

பக்கங்கள் - 40
விலை - 40 ரூபா



ஒத்துயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாள்தேழி

சூபர் 34 கதிர் 213 ஆணி 15 ஆம் நாள்

ஞாயிற்றுக்கிழமை 30 ஜீன் 2019

வள்ளுவர் ஆண்டு 2050

மகாராஜா பொதிகள் சேவை

வண்டள் 600/-
மினங்கள் 300/-
ஏஜ்ஷலி 650/-

11 kg க்கு மேல் 1 kg க்கான கட்டணம்
ஏஜ்ஷலி வண்டி, மின் உணவு, பொதிகள் என்கிணமை வண்டி விலை விலை

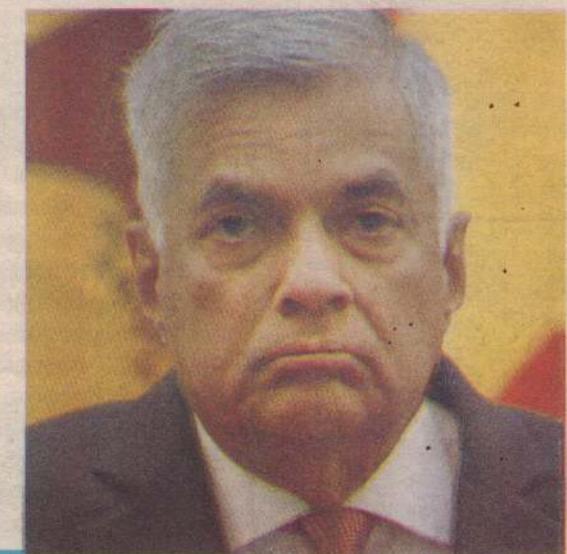
தெ. 021 4225024/021 22245555

தேர்தலில் போர்க்குற்றவாளிகள் களமிறங்கினால் தோல்வி 2-றதி

அவர்களை எவரும் விரும்பவே மாட்டார்கள்;
தலைமை அமைச்சர் ரணில் அதிரடிக் கருத்து

கொழும்பு, ஜீன் 30

'அநாட்டை நாசமாக்கியவர்களும் அரசு தலைவர் தேர்தலில் களமிறங்கி நாட்டு படுதோல்வியடைந்தே தீருவார்கள். அவர்களை நாட்டு மக்களும் விரும்பமாட்டார்கள்; பன்னாட்டு சமூகத்தினரும் விரும்பமாட்டார்கள்.' இவ்வாறு தலைமை அமைச்சரும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவருமான ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்தார்.



02

தமிழ் அரசுவின் தலைவராக மீண்டும் தெரிவானார் மாவை

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30

தமிழ் அரசுக் கட்சியின் பட்டார். தமிழ் அரசுக் கட்சியின் 16ஆவது தேசிய மாநாட்டின் பின்னர் செயற்பட வேண்டிய செயற்குழு மற்றும் மத்தியகுழு உறுப்பினர்கள் நேர்த்தியினால் இளங்க

லைசூர் மண்டபத்தில் இடம் பெற்ற பொதுக்குழுக் கூட்டத் தில் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். தின்போதே குறித்த தெரிவும் இடம்பெற்றது. துணைத் தலைவர் களாக பொ.செல்வ

02

தேர்தலில் ஜ.தே.கவே படுதோல்வியடையும் அடித்துக் கூறுகின்றார் மகிந்த

கொழும்பு, ஜீன் 30

'ஊழல், மோசமியால் நாட்டின் பொருளாதாரத்தைச் சீரமூலமாக மாற்றும் நாடானுக்கூடும் நாட்டு மக்கள்

மறக்கவே மாட்டார்கள்.

எனவே, விரைவில் நடைபெறவுள்ள அரசு தலைவர் தேர்தல் மற்றும் நாடானுக்கூடும் நாட்டு மக்கள் மன்றத் தேர்தல் ஆகியவற்றை தெரிவித்தார்.

நில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தான் படுதோல்வியடையும்.

நாம் வென்றே தீருவோம்.' இவ்வாறு முன் னாள் அரசு தலை

02



வடமராட்சியில் நேற்று 193கிலோ கஞ்சா மீட்பு

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30

வடமராட்சி நெல்லியடி தில்லையம்பலம் பகுதியில் நேற்று 193.5 கிலோ கஞ்சா மீட்கப்பட்டது.

அரசு புள்ளையங்கிலிருந்து கிடைத்த விரக்கியத் தகவலின் அடிப்படையில் நேற்றுக் காலை 11 மணியளவில் பற்றைக்காடு ஒன்றில் இருந்த ஒரு உரைப்பை

02

சுன்னாகத்தில் குழுமோதல் 9 பேர் மருத்துவமனையில்

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30

சுன்னாகம் சபாபதிப்பிள்ளை முகாம் பகுதி யில் இரு குழுக்களின் திடையே ஏற்பட்ட மோதலால் வெட்டுக் காயங்கள் மற்றும் அடிகாயங்களுடன் 9 பேர் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்

02

தயாசிறிக்கு மீண்டும் அழைப்பு

கொழும்பு, ஜீன் 30

உயிர்த்த குழுயிறு தாக்குதல் தொடர்பில் ஆராயும் நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவுக்கு நேற்றுமுன்தினம் அழைக்கப்பட்டிருந்த போதும், தயாசிறி ஜயசேகர முன்னி

02

ஜ.தே.க. எழுச்சிப் பயணம் நாளை முதல் ஆரம்பமாம்

கொழும்பு, ஜீன் 30

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் எழுச்சிப் பயணம் ஜீனை மாதம் முதலாம் தீக்கி முதல் ஆரம்பமாகும் என்று தெரிவித்தார் அமைச்சர் ரவி கருணாநாயக்க.

வவுனியாவில் இடம்பெற்ற நிகழ்வை வான்றில் கலந்து கொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் உள்ளக மட்டத்தில்

02

வவுனியாவில் நேற்று வெடிபொருள்கள் மீட்பு

வவுனியா, ஜீன் 30

வவுனியா ஓமந்தை பொலிஸ் பிரி வுக்குடப்பட்ட இளமருதங்குளம் காட்டுப் பகுதியில் மரமல்லின் ஓமந்தை பொலிஸை

02



வன்செயல் தூண்டும் பேச்சுகள் இலங்கையில் அனுகிறத்துள்ளன ஹனா சிங்கர் கவலை

கொழும்பு, ஜீன் 30

வன்செயல்களைத் தூண்டி விடக்கூடியதான் வெறுப்புப் பேச்சுக் கம்பவங்கள் இலங்கையில் அதிகரித்துள்ளன என்று கவலை வெளியிட்டார் கொழும்பிலுள்ள ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் செயல்கூடும் வெறுப்புப் பேச்சுகளை தூண்டி விடுவதில்

சாவுத் தண்டனை விதிக்கப்படுவோரின் பெயர்ப் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டது

கொழும்பு, ஜீன் 30

போதைப்பொருள் வழக்கில் சாவுத் தண்டனை நிறைவேற்றப்படவுள்ளவர்களின் பெயர்ப் பட்டியலை சட்டமா அதீபர் தீணைக்களம் அரசு தலைவர் குக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது.

02



see more news in
NEWUTHAYAR.COM

விளம்பரங்கள்

கோயிற்றுக்கிழமை 30.06.2019

03



HAT-TRICK
OFFER

FREE HIT
OFFER

50-50
OFFER

WIDE
OFFER

SUPER
OFFER 6

MAN OF THE
MATCH OFFER

மிகப்பெரிய உற்பத்திகள் | மிகப்பெரிய பிரான்டூகள்
பிரம்மான்ட் சலுகைகள்

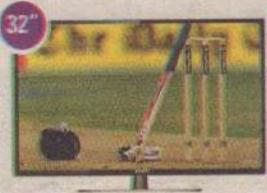
LG
Life's Good

TOSHIBA
Leading Innovation >>

Abans

சகல நொன்றுக்காட்சிகளுக்கும் 3 வந்த திலுவச உத்தாவாதம்

FREE HIT
OFFER



ABANS 32'' LED TV
ABTV32N216

₹. 49,999 கூடுதல் 2 வாரா
நொன்றுக்காட்சிகளுக்கும்



THTV43L3750VE
TOSHIBA 43'' FHD TV
+ LG SOUND BAR

Rs. 74,999

MAN OF THE
MATCH OFFER



LG 49'' UHD TV
LGT49UK6320PTE

₹. 169,999

LG LED TV
FREE

கூடுதல் 2 வாரா
நொன்றுக்காட்சிகளுக்கும்



ABANS 43'' LED TV
ABTV43N2176

கூடுதல் 2 வாரா
நொன்றுக்காட்சிகளுக்கும்



LGT43UK5260PTA
LG 43'' FHD TV
+ LG 5.1 HOME THEATRE

₹. 94,999



LGT43UK6320PTE
LG 43'' UHD TV
+ LG 5.1 HOME THEATRE

₹. 119,999



LG 65'' UHD TV
LGTVB6U640C
₹. 299,999



LG 75'' UHD TV
LGTVB7UU640C
₹. 749,999



LG 86'' UHD TV
LGTVB6U640C
₹. 1,299,999

SUPER
OFFER 6



விடை விலை
LGTV32LK610BPTB
₹. 59,999



விடை விலை
THTV55L3750VE
₹. 144,999



விடை விலை
THTV50U7880VE
₹. 164,999



விடை விலை
THTV58U7880VE
₹. 299,999



மாற்று விலை
LGTV55UK6320PTE
₹. 279,999

DISCOUNT
₹. 90,000

32%
மாற்று விலை

மாற்று விலை
LGTV55UK6320PTE
₹. 189,999

WIDE
OFFER



விடை விலை
THTV32L2800VE
₹. 44,999



விடை விலை
LGTV32LK500
₹. 39,999



விடை விலை
LGTV50UK6320PTE
₹. 229,999

15%
மாற்று விலை

15%
மாற்று விலை

15%
மாற்று விலை

Abans

உலகக் கோயிற்றுக்காட்சி வேலூம் துவினில் வென்ற துவிப்படி ₹. 1,150,000/- வேலூமின் 86'' LG 4K
UHD TV வேலூமான். AB (ஆன்.ஆன்) 2019 (ஆன்.ஆன்) பத்தாண் துவிப்படி ₹. 87798 வார் இவக்கத்திற்கு SMS செய்வது
Dialog, Mobinil & Hutch குழும நிலையங்களுக்கு ஏற்றும் வேலூம்

*உலகக் கோயிற்றுக்காட்சி வேலூம் துவினில் வென்ற துவிப்படி ₹. 1,150,000/- வேலூமின் 86'' LG 4K
UHD TV வேலூமான். AB (ஆன்.ஆன்) 2019 (ஆன்.ஆன்) பத்தாண் துவிப்படி ₹. 87798 வார் இவக்கத்திற்கு SMS செய்வது
Dialog, Mobinil & Hutch குழும நிலையங்களுக்கு ஏற்றும் வேலூம்

*உலகக் கோயிற்றுக்காட்சி வேலூம் துவினில் வென்ற துவிப்படி ₹. 1,150,000/- வேலூமின் 86'' LG 4K
UHD TV வேலூமான். AB (ஆன்.ஆன்) 2019 (ஆன்.ஆன்) பத்தாண் துவிப்படி ₹. 87798 வார் இவக்கத்திற்கு SMS செய்வது
Dialog, Mobinil & Hutch குழும நிலையங்களுக்கு ஏற்றும் வேலூம்

011 5 999 000

நாடளவிய அபான்ஸ் மற்றும் அபான்ஸ் எனலட் காட்சியளக்களில் பெற்றிடுங்கள்



Pears®

Pears



ரூ. 70/- இலிருந்து

சருமத்திற்கு பயன்படுத்தப்படும் சிறந்த மூலப்பொருட்களுள் ஒன்றாக ஓலிவ் எண்ணெய் திகழ்கிறது என்பது நாம் அறிந்ததே. குழந்தைகளின் சருமத்திற்கும் அதீத நன்மைகளை ஓலிவ் எண்ணெய் பெற்றுத்தருகின்றது.

பெயார்ஸ் சோப்பில் ஓலிவ் எண்ணெய் அடங்கியிருப்பதால் உங்கள் குழந்தையின் சருமத்திற்கு சிறந்த மென்மையையும் சரும ஆரோக்கியத்தையும் பெற்றுத்தருகின்றது.

கூச்சி கூச்சி சோப்பு கூச்சி கூச்சி பெயார்ஸ்

1323 (கிடைக்கவேண்டும்)

அறையுங்கள்



கொண்டச்சிக்குடா மயானத்தை ராணுவத்தினர் அபகரிக்கின்றனர்

தடுத்து நிறுத்துமாறு மக்கள் கோரிக்கை

மன்னார், ஜீன் 30

முசலி பிரதேசத்துக்கு உட்பட்ட கொண்டச்சிக்குடா கிராமத்தில் வசித்து வரும் சைவ மக்களின் மயானத்தை படையினர் அபகரிக்கின்றனர் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். அதனை எங்கள் பாவனைக்கே விடுவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர்.

இது பற்றி தேசிய மீனவர் ஒத்துழைப்பு சங்க செயலர் ஏ.பென்ட் குருஸ் குழு விளாரிடம் மக்கள் முறைப்பாட்டைக் கூறியுள்ளனர் என்று அந்தக்குழுவைச் சேர்ந்த பெண்டி குருஸ் தெரிவித்தார். முசலி கொண்டச்சிக்குடாப்பகுதியில் 50க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்து வருகின்றன. 2013ஆம் ஆண்டளவில் முசலி பிரதேசத்தின் குழுமக்கள் குழுவின் முயற்சி

யால் அந்தக் கிராமத்து மக்களுக்கு குறித்த மயானம் பெற்றுக் கொடுக்கப் பட்டது. இதனை அன்றைய காலகடத்தி பிரதேச செயலராக இருந்த கேதீஸ் வரன் வழங்கியிருந்தார். தற்போது முசலிப்பிரதேசத்து கொண்டச்சிக்குடாபகுதி சைவ மக்கள் பயன்படுத்தி வரும் சைவ மக்களின் மயானத்தை படையினர் எடுத்துக் கொண்டு அதற்கு மாற்றிடாக வேறு இடத்தில்

இடம் தருவதாகக் கூறுகின்றனர். அதற்கு மக்கள் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கின்றனர் என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

குறித்த மயானக் காணியைத் தமிழ்மைடைய பாவனையில் தொடர்ந்தும் இருக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.

(த-213)

ஆங்கில தின போட்டிகள்

சாவகச்சேரி, ஜீன் 30

தென்மராட்சி கல்வி வயய பாடசாலைகளுக்கிடையிலான வயய நிலை ஆங்கில தினப் போட்டிகள் நேற்று சாவகச்சேரி முறிபேக் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றன. ஆரம்பப்பிரிவு, இடைநிலைப்பிரிவு ஆகிய இரு பிரிவுகளாக போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. (ஜ-9)

கருத்தமர்வு

தென்மராட்சி, ஜீன் 30

நல்லினக்கப் பொறிமுறையில் நிலைமொழுகால் நீதி மற்றும் தகவல் பெறுவதற்கான உரிமைச் சட்டம் தொடர்பான கருத்தமர்வு ஒன்று நடைபெறவதைத் தெரிவித்து மேற்கு சர்ஸ்வதி வைரவி மண்டபத்தில் இன்று குயிற்றுக்கீழ்மை பிற்பகல் 3 மணிக்குநடைபெறவார்களுது. கைதடி மேற்கு இளைசூர் கழகமும் விழுது தீர்க்கல் மேம்பாட்டு மையமும் இணைந்து இந்தக் கருத்தமர்வை நடைபெறவதை நிகழ்வில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் கலந்து கொண்டு உரையாற்றவுள்ளார். (ஜ-9)

விபத்தில் இருவர் காயம்

சாவகச்சேரி, ஜீன் 30

ஒரேதீசையில் பயணித்த ஈருருளி யும் உந்துருளி யும் மோதிக் கொண்டதில் அவற்றில் பயணித்த இருவரும் காயமடைந்தனர்.

இந்தச் சம்பவம் நேற்றுக் காலை மிருகவில் உசன் சந்தியில் ஏ ட வீதியில் இடம்பெற்றது.

�ருருளியில் சென்ற எழுதுமட்டு வாழ் வடக்கைச் சேர்ந்த மு.தீரு குானசம்பந்தர் (வயது - 64) என்பவரும், உந்துருளி யில் சென்ற கொடிகாமம் கெற்பேலி யைச் சேர்ந்த மயில்வாகனான ஜெயசீலன் (வயது - 32) என்பவருமே காயமடைந்தனர்.

காயமடைந்தவர்கள் சாவகச்சேரி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். கொடிகாமம் பொலி ஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ஜ-9)



யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30
யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையின் நீதி உதவியிடன் சீரமைக்கப்பட்ட பாலைசூர் இறைச்சிக்கடையிடன் இலைண்ட மீன்சந்தைக் கட்டடம் நேற்றுமுன்தினம் தீர்ந்து வைக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாண மாநகர முதல்வர் இம்மானுவல் ஆனல்டால் தீரைநீக்கம் செய்யப்பட்டு உத்தியோகபூர்வமாக தீர்ந்து வைக்கப்பட்டது. நீகழ்வில் பாலைசூர் பங்குத்தந்தை, யாழ்ப்பாண பிரதேச செயலர் சா.சுதர்சன், யாழ்ப்பாண மாநகர பிரதி முதல்வர், யாழ்ப்பாண மாநகர பிரதி ஆலைண்யாளர், மாநகர பொறி யியலாளர், மாநகர பொதுச்சகாதார பொறியியற்பிரிவு அதிகாரிகள், பாலைசூர் கடற்கிளாலைகள் சங்கரிந்வாகிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் எனப்பறாமல் கலந்து கொண்டனர். சந்தைத் தொகுதி தீர்ந்து வைக்கப்பட்ட பின்னர் முதல்வரால் உரை நீகழ்த்தப்பட்டது. (ஜ-105)

மடு ஆலய வளாகத்தில் சுற்றுலா நீதிமன்றம்

மன்னார், ஜீன் 30

மன்னார் மடு ஆலய வெருவிமூலை முன்னிட்டு நாள்குநாளைக்கு மடு ஆலய வளாகத்தில் சுற்றுலா நீதி மன்றம் நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் மருதமடு ஆலயத்தின் பெருவிமூல கடந்த 23 ஆம் திதி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாக நாளைமறுதினம் 2 ஆம் திதி தீருப்பலியிடன் நிறைவு பெறவுள்ளது.

இங்கு நடைபெறும் விழாக் காலங்களில் விவ்விடத்தில் சட்ட விரோத செயல்பாட்டில் ஈடுபெருவோரைக்கைது செய்யும் முகமாக இந்த சுற்றுலா நீதிமன்றம் செயற்படுகிறது. நேற்று தொடக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நீதிமன்றம் செவ்வாய்க்கழை வரை செயற்படும் என்று தெரி விக்கப்பட்டது.

சுற்றுலா நீதிமன்றத்தின் நீதிபதியாக மன்னார் மாவட்ட நீதிவான் நீதிமன்ற நீதிபதி மாணிக்கவாசகர் கணேசராஜா கடமை புரிவார் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ-60)

இலவச மருத்துவ முகாம் முதலுகவிப் பெட்டி வழங்கலும்

இலவச மருத்துவ முகாம், பாடசாலைகளுக்கு முதலுகவிப் பெட்டிகள் வழங்கும் நீகழ்வும் நேற்று வவனி யாவில் இடம்பெற்றன.

வவனியா மகாக்சக்கொடி ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஒரு நாள் இலவச மருத்துவ முகாம், மாமடு வெளியிடப்படுவதற்கான முகமாக இந்த சுற்றுலா நீதிமன்றம் செயற்படுகிறது. பொன்ற பலவிதமான நோய்களுக்குமான மருத்துவப் பரிசோதனைகள் இடம்பெற்றன. (ஜ)



யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரி கண்டுவில் ஒழுங்கை குவேந் தன் பாலர் பகல் பரா மரிப்பு நிலைய சிறார் களின் விளையாட்டு நீகழ்வுகள் நேற்று முன்தினம் நீலைய மைதானத்தில் தலைவர் வீராச ரத்தி னம் தலையையில் நடைபெற்றன. (ஜ-9)

கூரியகாந்தி

திதி

வாங்குவது துழந்து



வாங்குவது துழந்து
வாங்குவது துழந்து
வாங்குவது துழந்து
வாங்குவது துழந்து
வாங்குவது துழந்து
வாங்குவது துழந்து
வாங்குவது துழந்து

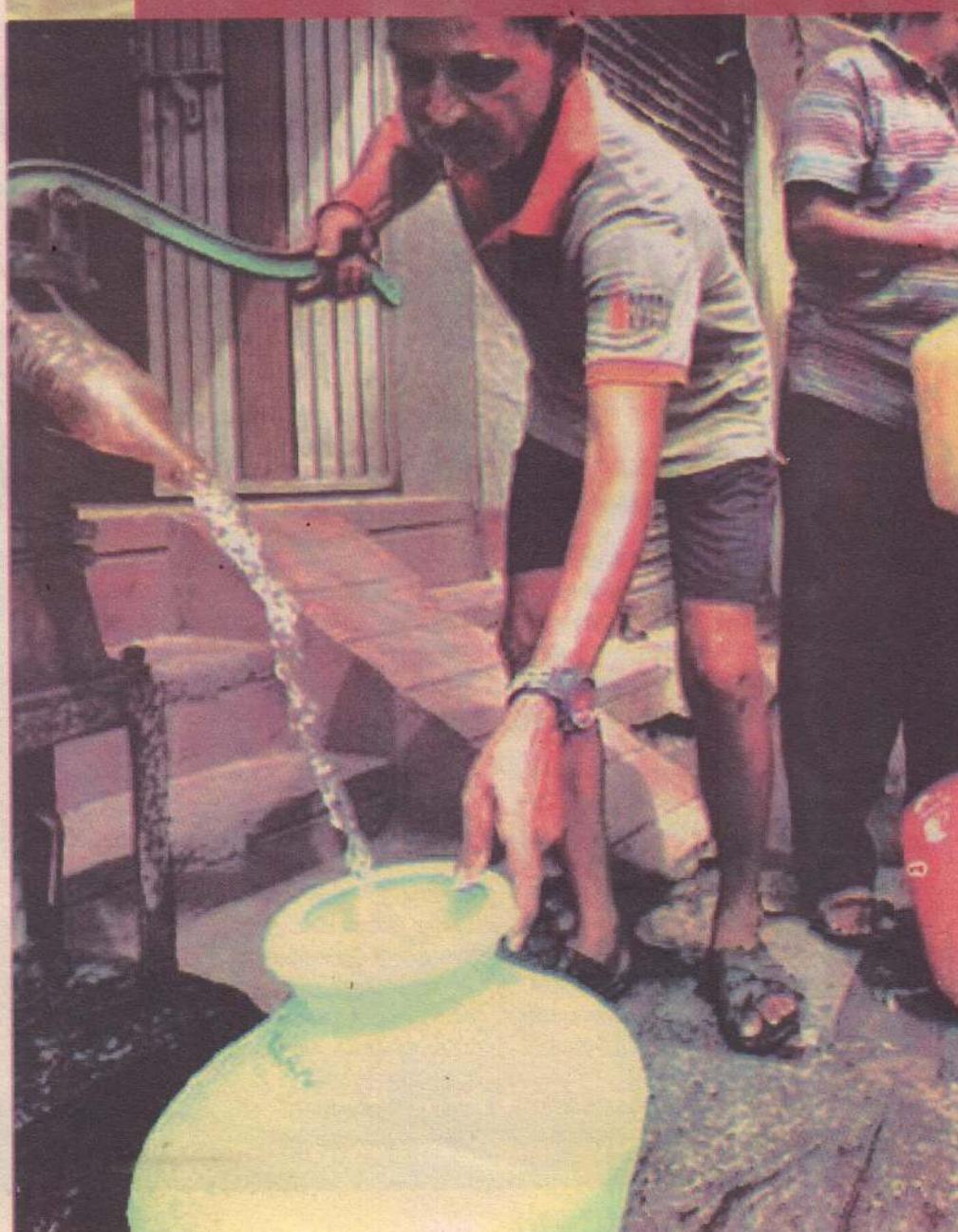
TN 18
R9122

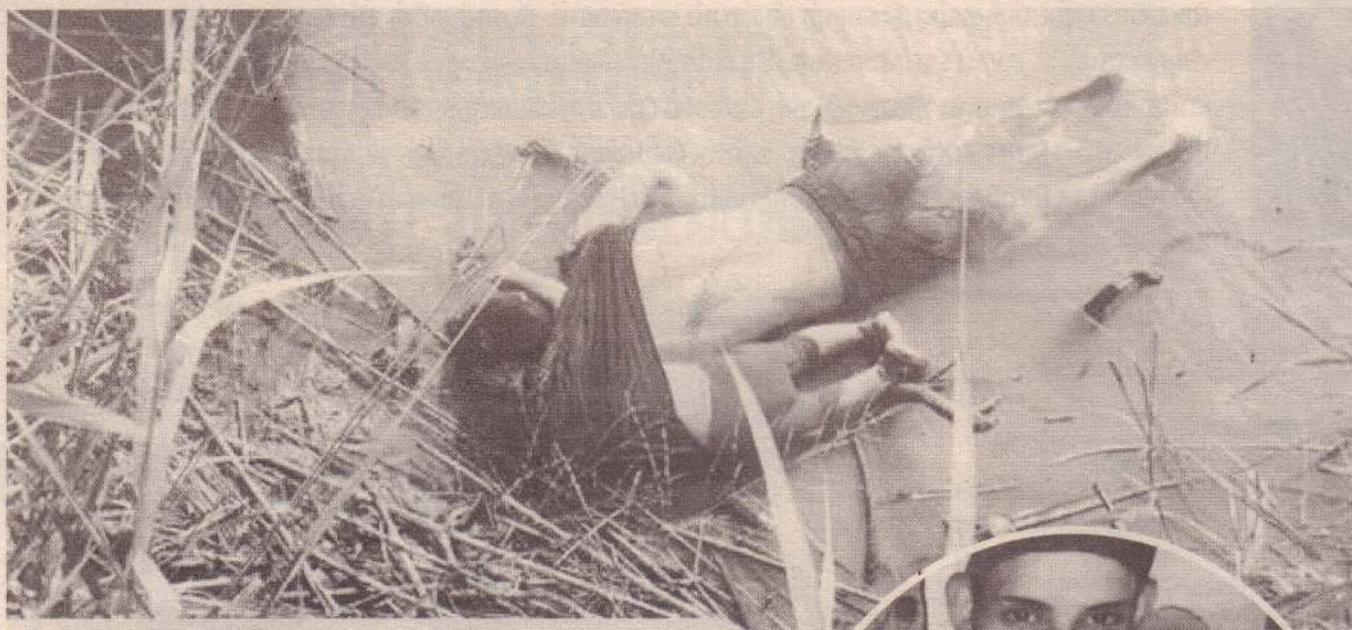
தமிழகத் தன்னர் பிரச்சினை எமக்கு நல்லதொரு படிப்பினை

வி. அருணாசலம்

இந்தியாவின் தமிழகத்தில் தண்ணீர் தட்டுப்பாடு தலைவரித்தாகுகிறது. தண்ணீருக்காக வீதிகளில் மக்கள் தீரண்டு பெரும் அல்லல்படுகிறார். 2015ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் பெய்த பெரு மழையால் இந்தியாவின் சென்னையில் ஏற்பட்ட பெரு வெள்ளத்தை நேரடியாகக் கண்ட ஈழத் தமிழர் ஒருவர் அது பற்றிக் குறிப்பிடும் போது, “சென்னையின் குடி நீரை அதீகம் அக்தத்படுத்துகின்ற அங்குள்ள கூவம் நந்தி அந்தக் குடும் மழைநீரால் முழுமையாக மூடப்பட்டு பின் குழவப்பட்டது. இதை மனிதரால் செய்துவிட முடியாது. அந்த இயற்கை தந்த வய்ப்பை மனிதன் சரியாகப் பயன்படுத்தத் தவறி விடான். அந்த மழை ஓய்ந்து, வெள்ளம் வடிந்ததும் கூவம் ஆற்றின் இரண்டு புறங்களிலும் வேவியிட்டு, கழிவுகளைக் கொட்டாது பாதுகாத்திருந்தால் தற்போதுள்ள குடிநீர்ப் பிரச்சினை இருந்திருக்காது. ஆனால் அதைச் செய்ய முடியாத அளவுக் குத்தமிழ் நாட்டுன் அரசியலும் மக்களின் மன நிலையும் இருந்தது. வாய்ப்பைத் தவறவிட்டு விட்டுத் தற்போது தண்ணீருக்கு அல்லல்படுகின்றனர்” - என்றார். இலங்கையின் வடபகுதிக்கு அண்மையாகவள்ள இந்தியப் பிராந்தியத்தில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள இந்தத் தண்ணீர் தட்டுப்பாட்டுக்கிலை இங்கும் பரவவிருப்பதைக் காலவோட்டம் உணர்த்த விருக்கிறது.

இங்கு அந்த நிலை ஏற்படுவதற்கும் அரசியல்வாதிகளும் மக்களுமே காரணமாக இருப்பர்.





அகதிகளாகச் சென்ற தந்தை, மகள் சாவு

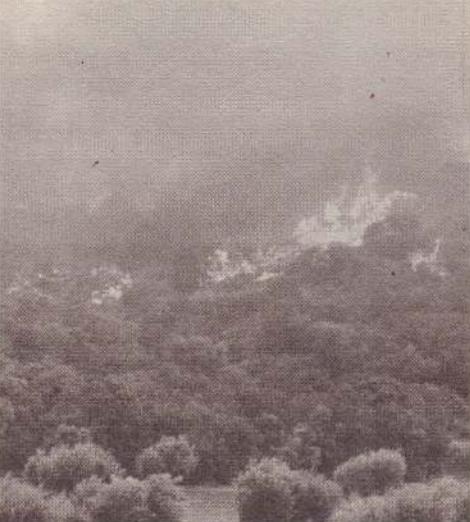
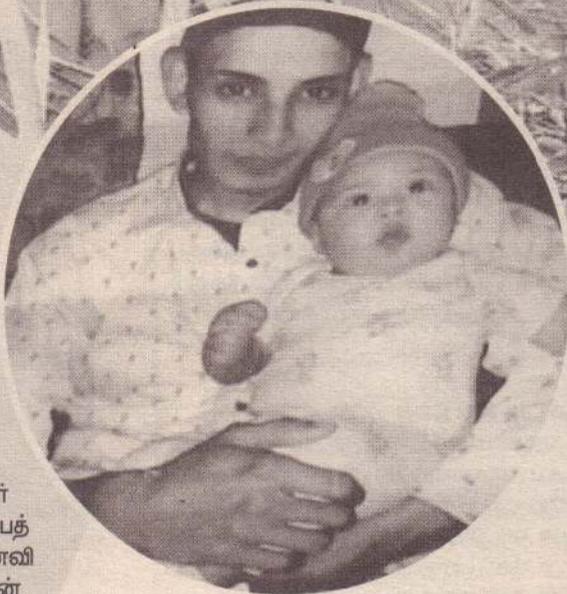
அமெரிக்காவில் குழியேறும் முயற்சியில் ஆற்றின் கரை வழியே சென்ற தந்தையும், மகளும் ஆற்று நீரின் ஓட்டம் சீற்றமடைந்ததால் நீரில் மூழ் கீப்பிரிதாபமாகிறந்தனர். அவர்கள் தொட்பான்னில்லப்பம்சமூகவைதைத் தளங்களில் அதிகம் பரவி வருகிறது.

தென்னிமெரிக்கநாடுகளில் ஒன்றான எல்லச்சல்வடார்நாட்டைச் சேர்ந்த ஆஸ்கர் ஆஸ்கர்டோ மார்ட்டினஸ் (வயது 25), பிழைப்புக்கு வழிதேடினதனால் குடும்பத் துடன் அமெரிக்காவில் தஞ்சமடைய முயிவிசெய்தார். இதற்காக தனது மனைவி பானியா அவர்லோஸ் மற்றும் 2 வயது மகள் ஆக்ஸ்கிவரீயா ஆகியோருடன் கட்நாட்ட வார இறுதியில், அமெரிக்க எல்லையை ஓட்டி அமைந்துள்ளன. மெக்சிகோவின் மட்டமோரோஸ் நகருக்கு சென்றார்.

பன்னாட்டு எல்லையில் உள்ள புவேர்டா மெக்சிகோ பாலம் வழியாக அமெரிக்கா செல்ல திட்டமிட்டிருந்த அவர்களுக்கு, அந்த பாலம் சிலநாள் களுக்கு மூடப்பட்டிருக்கும் என்ற செய்தி மிகுந்த ஏமாற்றத்தை அளித்தது.

பின்னர் ரியோ கிராண்டே ஆற்றின் கரை வழியே சென்ற அவர்கள், ஆற்றில் நீரின் ஓட்டம் அமைதியாக இருப்பதாகக் கருதி அதில் நீந்திச் சென்று அமெரிக்காவில் கரையேறிவிடலாம் என்னண்ணினர். அதன் படிதனது மகளைதோளில் சமர்த்து சென்ற தந்தை மகளுடன் ஆற்றில் மூழ்கியிருக்கின்தார்.

‘அகதிகள் தொட்பான்
இன்னொரு துயாரம்...’



ஜரோப்பியாடுகளின்தற்போது மௌலிகாற்று வீசிவருகிறது. இதிலிருந்து மக்களைப் பாதுகாக்க பல்வேறு ஏற்பாடுகளை அந்தந்த நாடுகள் மேற்கொண்டுள்ளன. காட்டுத் தீயும் பரவலாக ஏற்பட்டு வருகிறது. அந்த வகையில் ஸ்பெய்னில் ஏற்பட்டுள்ள காட்டுத் தீயைக்காட்டும் ஓளிப்படமே திடு.

நடந்து முடிந்த ஜி20 மாநாட்டில் பங்கேற்ற பிரிட்டனின் தலைமை அமைச்சர் மே, பிரிட்டனுக்கும் அதன் நேசநாடுகளுக்கும் அச்சுறுத்தல் விடுக்கும் வகையில் இனியும் நடந்து கொள்ள வேண்டாம் என்றுமின்றிடம்கோரிக்கை விடுத்தார்.



இப்கானல் தலிபான்கள் தாண்டவம்

இப்கானிஸ்தான் நாட்டு மேற்குப்பகுதியில் தலிபான் கள் மற்றும் பல்வேறு சீரிய ஆயுதக் குழுக்களின் ஆதிக்கம் சமீபகால மாக மீண்டும் தலைதூக்கத் தொகங்கியுள்ளது. சில பகுதிகளைக் கைப்பற்றி அங்கு உள்ளூர் வரிவிதிப்பு உள்ளிட்ட நிர்வாக கங்களை தங்கள் வசப்படுத்தியுள்ள தலிபான் கள், தமக்கனப் போட்டி அரசை நடத்தி வருகின்றனர். தலைநகர் காபுலை தமது கட்டுப்பாடுக்குள்கொண்டு வரவேண்டும் என்பது தலிபான்களின் எண்ணம். அவ்வாறு நேற்றுமன்றினம் முன்னாடுக்கப்பட்டதாக்குவிலேயே மேற்படிப்பொலிஸார்களால் வெப்பப்பட்டனர்.

‘தலிபான்களும் விடுவதாயில்லை...’

தொகுப்பு

பிரகாஸ்



ரவ்யா வருமாறு ப்ரம்புக்கு அழைப்பு

இரண்டாம் உலகப்போரின் 75ஆவது ஆண்டு நிறைவுக் கொண்டாட்டத்தில் பங்கேற்க ரவ்யா வகுக்கு வருமாறு அமெரிக்க அதிபர் ப்ரம்புக்கு ரவ்யா அதிபர் புதின் அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

1939ஆம் ஆண்டு முதல் 1945ஆம் ஆண்டு வெற்றநடந்த இரண்டாம் உலகப்போரில் பிரிட்டன்,

அமெரிக்கா, ரவ்யா, பிரான்ஸ் ஆகியவை நேச நாடுகள் என்றும் எதிர் அணியில் அச்சு நாடுகள் என்று அழைக்கப்பட்ட ஜேர்மனி, இத் தாலி, ஜப்பான் ஆகியன் ஒன்று சேர்ந்து போரிட்டன. சுமார் ஆறாண்டுகளில் நீட்டித்து இந்திரண்டாம் உலகப்போரின்போது,

ஹவாய்தீவுகளில் உள்ள அமெரிக்காவின் பியர்ஸ் ஹார்பர் கடற்படைத் தளத்தைத் தாக்க தனது படைகளுக்கு உத்தர விட்டார் ஜப்பான் ராணுவதளத்தை ஜெனரல் டோஜோ.

போர் விதிகளின்படி முறையான முன்கூட்டியே அறிவிப்புச் செய்யாமல் எந்த நாடும் இன்னொரு நாட்டைத் தாக்கக் கூடாது. ஆனால் எச்சரிக்கை செய்தால் அமெரிக்கா உலூர் ஆகிவிடும் என்பதால் எதிர்பாராத் திடீர் தாக்குதலை ஜப்பான் வான்டைகள் நடத்தின. இதில் அமெரிக்காவின் 20க்கும் மேற்பட்ட போர்க் கப்பல்களும், 350க்கும் மேற்பட்ட போர் வானுர்த்திகளும் சேதமலைந்தன. இந்த உலகப்போரில் நேச நாடுகளை வெற்றிப்பற்றன. இந்த வெற்றியைதற்போது கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொள்ளவேற்றும்புக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

‘புறப்படுவாரோ ட்ரம்ப்...’





■ மருத்துவர் சி. யழுனானந்தா

சி ரு பிள்ளைகள் விளையாடு வதற் கும். அவர்களின் புத்திக் கூர் மையை அதிகரிப்பதற்கும் கடதாசியாட்டுப் பொருள்களில் பல இன்று பிரப்யமாகி உள்ளன. அவற்றின்மூலம் வீடு, மயில், கப்பல், ஆகாய வானுரீசி போன்ற இன்னோரன்ன அமைப்புக்களை முப்பரி மாண்ததில் சிறுவர்கள் பொருத்தி விளையாடுகிறார்கள். இவ்வாறு பொருத்தி விளையாடும்போது அவர்களின் கற்றல்தறிந் அதிகரிக்கின்றது. இதன்போது அந்த விளையாட்டுப் பொருள்களில் சில பகுதி அல்லது முழுவதும் குழப்பப்பட்டாலோ அல்லது காணாமல் போனாலோ அதை உஸர்ந்து அவற்றைச் சில பகுதியாகப் பூர்த்தி செய்யும் தீரனைப் பெறுவர். இதை உள்வாச்கி நகரல் (அளியிலேவென்) என்பர். இதுவே ஒரு பாதிப்பின் பின் மேற் கொள்ளப்படும் கற்றல் செயற்பாடாகும். இதற்கு அடுத்தகட்டமாகக் காணாமல் போனபகுதிகளுக்கு தம்மால் ஏற்ற பொருள்களைப் பொருத்தி முழுமைப்படுத்த முடினாவர். இதை நீர்ப்பி நகரல் 'அக்கோ மோடேவென்' என்பர். தீரமையான சிறுவர்களாக இவர்கள் இணங்காணப்படுவர். இத்தகைய கற்றல் செயற்பாடுகள் சாதாரண வாழ்விலும், அசாதாரண சூழலிலும் மனிதர்களில் நிகழ்கின்றன.

தனி மனிதச் சிதைவாக

உள்தாக்கமும் நெருக்கடிமும்

பெரியவான உள்தாக்கங்கள் தனிமனிதவாழ்விலும் சமூகத்தீவும் ஏற்படலாம். தனிமனிதவாழ்வில் ஏற்படும் பெரியவை உள்தாக்கங்களாக நெருக்கடியை உறவுகளின் இறப்புக்கள், பிரிவுகள் என்பன அமைகின்றன. நவீன வன்முறைத் தொழில்நுட்பம் ஒரு கணத்தில் ஒரு சமூகத்தைக் கூட்டாக அழிக்கின்ற தன்மையை இன்று நாம் காண்கின்றோம். இதை இன்று நாம் சமூகமாகக் காண்கின்றோம். மேலும் இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்பத் தொடர்பால் உள்ப்பை ஒரு கணப்பொழுதில் பல்லாயிரக்கணக்காணோருக்கு ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. இவை யாவும் உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான நெருக்கடிடை (போல்ஸ் நற்பு மற்றும் ஸ்ற்றீஸ்) ஏற்படுத்துகின்றன.

உள் பாதிப்பின் பின்பான கீய்க்கம்

ஓர் அழகான பூச்சாடி மீது கல் வெறியும்போது அது எப்படி நொருங்குகின்றதோ அவ்வாறே மனித மனதிலும் நெருக்கடிகள் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. உள்பாதிப்பை எதிர்கொண்ட மனம் அதற்குப் பின் இரண்டு பாதைகளில் கீய்க்கலாம். முதலாவது அந்தப் பாதிப்புக்களை உள்வாச்கி நகர்தல். மற்றையது அந்தப் பாதிப்புக்களை நிரப்பிந்கரல் என அவை அமையும். உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மனம் அதை நிரவிந்கரல் என்பது உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான வளர்க்கி அல்லது உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன்பழிலை ஆகும்.

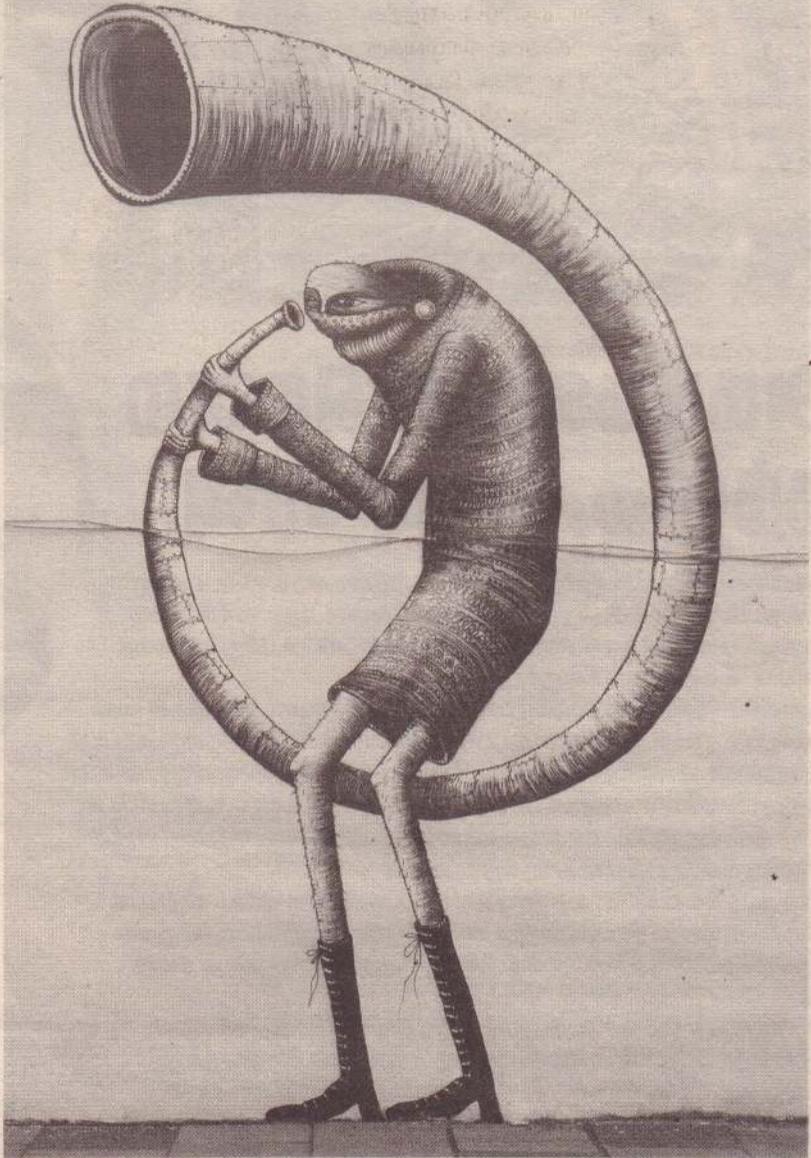
உள்தாக்கம் சிறிதாக இருந்தால் அது எமது உலகப் பார்வையில் சிறிதளவு உடைவையே ஏற்படுத்தும். இதைத் துன்பம் எனலாம். உள்தாக்கம் பொரிதாக இருந்தால் அது எமது உலகப் பார்வையையே மாற்றிவிடும். இதைக் கலி எனலாம். கலி நிலை எம்மை முன்னைய நிலைக்குச் செல்ல விடாது. உள்தாக்கத்துக்குப் பின் மனிதன் உலகைப் புதிய பார்வையில் கற்க வேண்டும். இதற்கு உரிய மதிநூட்பக் காப்பு ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வேறுபடும். சிறந்த மதிநூட்பக் காப்பை உடையோர் சிறந்த முன்னேற்ற ரத்தை அடைவர்.

நெருக்கடிக்கும் மீன் பழிலைக்குமான வேறுபாடு

உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான நெருக்கடிடை அளவுக்கும் உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன் பழிலைக்கும் இடையிலான தொடர்பு பின்வருமாறு அமையும். அதாவது உள்தாக்கத்தின் பாதிப்புக் குறைவாக உள்ள போது உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன்பழிலை குறைவாக இருக்கும். உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான நெருக்கடிடை அதிகமாகும் போது உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன்பழிலை அதிகரித்து, உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான நெருக்கடிடை மேலும் அதிகரிக்கும் போது உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன்பழிலை குறைவடையும்.

மீன் விபாத கலி நிலை

உள்தாக்கம் சிறிதாக இருந்தால் அது எமது உலகப் பார்வையில் சிறிதளவு உடைவையே ஏற்படுத்தும். இதைத் துன்பம் எனலாம். உள்தாக்கம் பொரிதாக இருந்தால் அது எமது உலகப் பார்வையையே மாற்றிவிடும். இதைக் கலி எனலாம். கலி நிலை எம்மை முன்னைய நிலைக்குச் செல்ல விடாது. உள்தாக்கத்துக்குப் பின் மனிதன் உலகைப் புதிய பார்வையில் கற்க வேண்டும். இதற்கு உரிய மதிநூட்பக் காப்பு ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வேறுபடும். சிறந்த மதிநூட்பக் காப்பை உடையோர் சிறந்த முன்னேற்ற ரத்தை அடைவர். அதாவது உள்நெருக்கடிடை ஏற்பட்ட தடைகளைத் தாண்டி முன்னேற்ற ரத்தை அடைவர்.



இரசியல், மத பிரக்ஞேகளின் தவறான வழிநடத்தவில் சமூகம்



நூவர். நெருக்கடிடைால் தவறான பாதைக்குச் செல்லாது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வை எதிர்கொண்டும் உணர்வுகள் ஓர்படும் மாற்றங்களுக்குத் தீர்வை எதிர்கொண்டும் நகர்வர். கைவையே உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன்பழிலை உண்டு: அதை அடைவதற்கு அந்தச் சமூகத் துக்கக் கூட்டான மதிநூட்பக்காப்பு மிகவும் முக்கியமானதாகும். உதாரணமாக இறுதிப்போரில் சந்தீத் தொடும் இன்னல்களுக்குப் பின்பான சமூகமீன்பழிலை உண்டு:

சமூகக்கூடு மதிநூட்பக் காப்பு முக்கியம்

உணர்வுப்புரவான எதிர்கொள்ளவில்லை சமயக்கிரியைகள்,

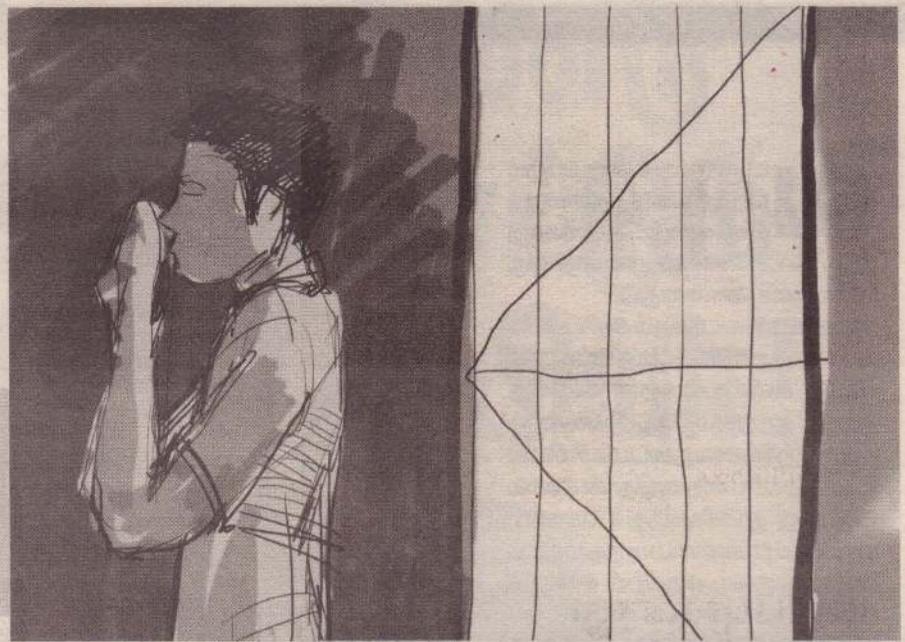
கலாசார வழக்கங்கள் என்பன இன்றி யமையாதவையாகின்றன. தனிமனிதலுக்கு உள்தாக்கத்துக்குப் பின்பான மீன் பழிலை அமைகின்றதோ அவ்வாறே கூட்டான வன்மையான இன்னல்களுக்கு உட்பட்ட சமூகத்துக்கும் வன்மையான இன்னல்களுக்குப் பின்பான சமூகமீன்பழிலை உண்டு: அதை அடைவதற்கு அந்தச் சமூகத் துக்கக் கூட்டான மதிநூட்பக்காப்பு மிகவும் முக்கியமானதாகும். உதாரணமாக இறுதிப்போரில் சந்தீத் தொடும் இன்னல்களுக்குப் பின்பான சமூகமீன்பழிலையில் பத்து ஆண்டுகள் கழிந்தும் ஒகுக்குப்பவானநடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவில்லை. குறிப்பாகச் சுமார் 30 தொடக்கம் 50 வயதில் உள்ளவர்களுக்குப் பன்னாடுத், தரத்தீலான தொழில்நுட்பக்காப்பு மிகவும் முக்கியமானதாகும். உதாரணமாக இறுதிப்போரில் சந்தீத் தொடும் இன்னல்களுக்குப் பின்பான சமூகமீன்பழிலை உண்டு:

அண்மையை இனா, மதிரீதியான வன்முறைகளுக்குப் பின்பாக எமது சமூகத்தீன் கூட்டான மதிநூட்பக்காப்பு மிகவும் சாதாரண மாக அமைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அரசியல் பிரக்ஞேகள், சமயப் பிரக்ஞேகள் தவறான பாதையில் சமூகத்தை வழிநடத்த முயல்கின்றன. இது எமது எதிர்காலத்துக்கு ஆரோக்கியானதால்.

சிறைக்கதுவீல் எந்தனை கம்பிகள்

 தொடர்
55

தாஸ் மாஸ்ரர்



புதிய கிறிஸ்தவப் பிரிவொன்றில் சேர்ந்திருந்த ஒரு வர் களுத்துறைச் சிறைக்குள் இருந்தார். இரவுபகல் என்றில்லாமல் எந்த நேரமும் முட்டுக்காலில் நின்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டிருப்பார். எந்த நேரமும் தாய்மூவியைப் பற்றித்தான் சொல்லிக்கொள்வார். அந்த விசுவாசம் எனக்கும் வர வேண்டும் என விரும்பினார். “இறைவன் எங்களை இந்த நிலையில் வைத்திருக்கிறார். அவரது கிருபை கிடைத்ததும் வெளியில் போய்விடுவோம்” என்று பலமாக நம்பிக்கொண்டிருந்தார். நான் அவர்கள் சந்தித்தபோது அவர் 5 வருடாங்களைச் சிறைக்குள் கழித்திருந்தார். அங்கிருந்த இன்னொருவர் எப்பொழுதும் தனது காதல் பற்றியும் தான் காதலிகு எழுதிய கழந்கள், அதற்கு அவர் எழுதிய பதில்கள், படங்கள் என்று நானாவித கதைகளைச் சொல்வார். அங்கிருந்த தடுப்புக்காவல் கைதீகள் வெவ்வேறுபட்ட விடயங்களில் தமிழ்மை உட்படுத்திக் கொண்டிருப்பதைப் புரிந்துகொண்டேன். நான் அவர்களுடன் ஓட்டாதிருந்த போதிலும் அவர்கள் தனித் தனியாகத் தங்கள் உள்ளக்கிடக்கைகளை என்னுடன் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

டெட்டெட்

23.7.2001 அன்று அதீகாலை கட்டுநாயக்கா வானுரை தீவிரமைத்தை விடுதலைப் புகிகளின் சிறப்புப் படைப் பிரிவென்றுதாக்கியழித்து விட்டதாகச் செய்திகள் வெளியாகினார். துணியால் சுற்றப்பட்ட சிறிய வானொலிப்பைட்டியில் தமிழ் -சிங்களச் செய்திகளை அவதானமாகக் கேட்டேன். அங்கீருந்த கைதீகளும் இந்தத் தாக்குதலை மெய்ச்சிக் கதைத்தார்கள். பொரிய தாக்குதல்கள் நடக்கும்போது அவை புகிகளுக்கு மிகப்பொரிய பெரும் வெற்றியாக அமையும்போது சிறையிலுள்ள தமிழ்க் கைதீகள் பயப்படுவது இயல் பாகிவிட்டது. இந்தத் தாக்குதலின் பின்னனியில் சிறைக்குள்ளிருக்கும் தமக்கு என்ன நடக்குமோ என்ற பயம்

சிறைக்குள் எல்லோர் மத்தியி ஹம் இருந்தது. ஆனால், பூஸாவில் இந்தச் சூழல் வேறு விதமாக இருந்துள்ளது. பின்னர் நான் பூஸா சென்றபோது பூஸாவில் இருந்த நண்பர்கள் சொன்னார்கள் புகிகள் கட்டுநாயக்காவைத் தாக்கியழித்த நாளை மிகவும் சந்தோசத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் களித்த தாக் தாங்கள் உள்ளே இருந்தாலும் பரவாயில்லை. இந்த வெற்றி தமிழருக்குக் கிடைத்த வெற்றி என்றனர். இந்தத் தாக்குதலின் விவரங்களை அவதானித்தபோது புகிகளின் இந்தத் தாக்குதல் பொதுமக்களுக்கு இழப்பு ஏற்படாதவாறு இராணுவ வானுரைகளை இலக்கு வைத்து நடத்தப்பட்டிருந்தது.

டெட்டெட்

பொதுவாக வடக்குக் கீழ்க்கீல் இராணுவம் மற்றும் புலிகள் மேற்கொள்கின்ற தாக்குதல்களில் இருந்த அல்லது காயமடைந்த இராணுவத்தினரை வானுரை மூலமாக இரத்மலையை வானுரை தீவிரமைத்துக்குக் கொண்டு சென்று பின்னர் அங்கிருந்து காலி வீசி ஊடாக நோயாளர் காவுவண்டியைத் தீரும்பிப் பாப்பதில்லை. அந்த நோயாளர் காவு வண்டியில் இராணுவத்தினர் கொண்டு செல்லப்படுவது குறித்தும் அவர்களுக்குத் தெரிந்திராது. கட்டுநாயக்கா வானுரைத்த தளத்தின் மீது புகிகள் தொடுத்த தாக்குதலைத் தொடர்ந்து களுத்துறை பூஸாவில் இருந்து கைதீகள் ஒருவரையும் வெளியே எடுக்கவில்லை. நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு போகும் வழி பில் சிங்களக் கிராமங்களே இருக்கின்றன.

கட்டுநாயக்கா வானுரைத் தளத்தின் மீது புகிகள் தொடுத்த தாக்குதலைத் தொடர்ந்து களுத்துறை பூஸாவில் இருந்து கைதீகள் ஒருவரையும் வெளியே எடுக்கவில்லை. நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு போகும் வழி பில் சிங்களக் கிராமங்களே இருக்கின்றன.

மனைக்

கும் இரா

ஞாவ மருத்துவ

மனைக்கும் கொண்டு

செல்வார்கள். அந்தச் சம

யத்தில் சிரிக்கெட் போட்டி ஒன்று

நடந்தால் கொழும்பு நகரின் தெரு

வோரக் காட்சி அறைகளில் இருக்கின்ற

பொரிய தொலைக்காட்சிகளில் சிங்கள மக்கள்

சிரிக்கெட் பாத்துக் கொண்டிருப்பார்களே தவிர

நோயாளர் காவுவண்டியைத் தீரும்பிப் பாப்பதில்லை.

அந்த நோயாளர் காவு வண்டியில் இராணுவத்தினர் கொண்டு செல்லப்படுவது குறித்தும் அவர்களுக்குத் தெரிந்திராது. கட்டுநாயக்கா வானுரைத்த தளத்தின் மீது புகிகள் தொடுத்த தாக்குதலைத் தொடர்ந்து களுத்துறை பூஸாவில் இருந்து கைதீகள் ஒருவரையும் வெளியே எடுக்கவில்லை. நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு போகும் வழி பில் சிங்களக் கிராமங்களே இருக்கின்றன. யாராவது கூட்டமாகக் கைதீகள் பேருந்தை மறித்துக் கைதீகளைச் செய்து விட்டால் அது சிறைச்சாலை நிர்வாக கத்துக் குச்சிக்கலாகி விடும். கொழும்பில் வழக்கு உள்ள கைதீக ஞக்கு தீரு வேறு தலையிடியாக இருந்தது.

(தொடரும்)



கந்தர்மடம் அ.அஜந்தன்

அக்மென்றுது கொண்டாடு

காலத்தின் எல்லைக்கோட்டை கானும்பவரை இந்த ஓட்டம் கனவுகள் கலைந்துதீர்ந்த மனங்களிலே அவற்றின் தேட்டம்

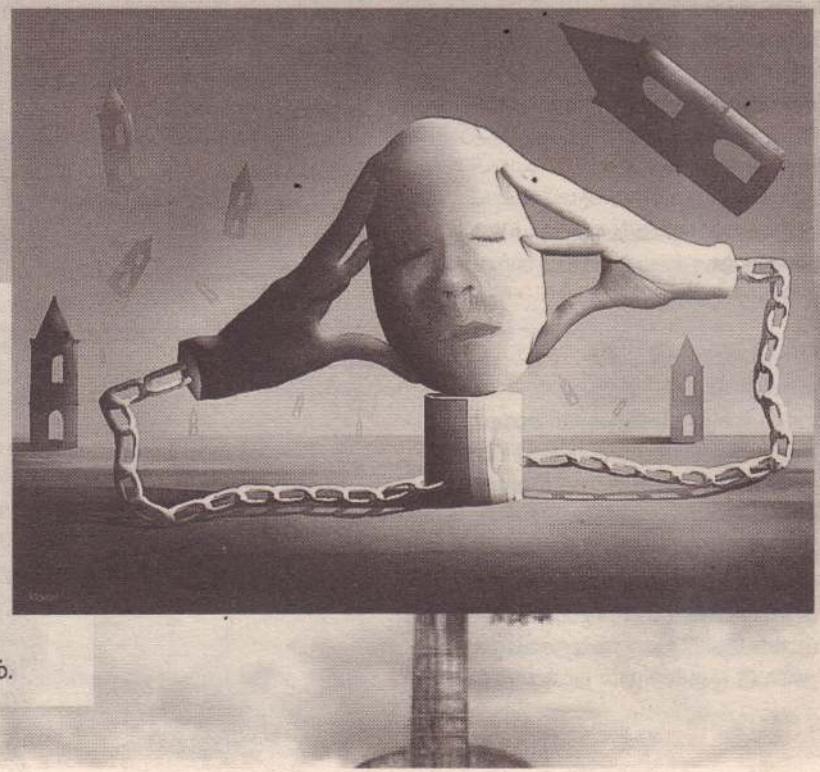
அத்தனையும் இருந்துமின்த மனங்களிலே ஏனோவாட்டம் முட்களால் நிறைந்துவிட்டது நம் மனங்களின் பூந்தோட்டம்

இருப்பதில் பற்றின்றித்தீனம் பறப்பதிலேயே பெரும் நாட்டம்

பாதையில் நடக்கமறந்து தீனம் போதையில் உன் ஒட்டம்

அகத்தீனானாடாமல் தீனம் புத்தினுள் அலையும் கூட்டம் எமக்குள்ளே தேடாமல் பிறர்மீதேன் வீண் நோட்டம்

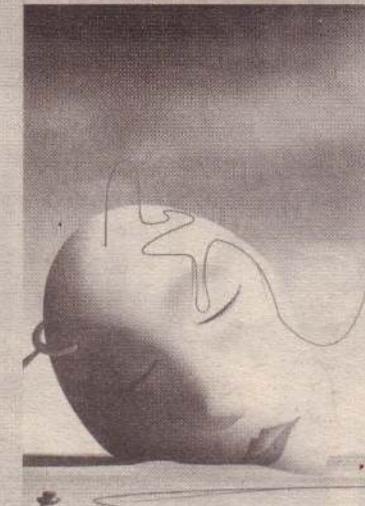
மகிழ்வது எல்கள்ளாறுதீனம் உன் மனதில் தீன்டாட்டம் உனக்குள்ளே அதுவண்டு உணர்ந்திட்டால் என்றும் கொண்டாட்டம்.





■ எஸ்.தர்சி

கொல்க்காந்தே காதல்...!



அப்பப்பா.....
இந்தப் பகலை நகர்த்துவதற்கு
எத்துவன
பிரயத்தனப்படுகிறேன்...?

எனக்கீது உவப்பாயில்லை..
என்கோ ஒரு பறவையின்
குரல் தன் கூழழந்த
சோகத்தைக் கூறிக்கொண்டே
இருக்கிறது.....

எவ்விடமிருந்தோ
மெல்ல யணம்பட்டு வந்த
வெண்மேகமொன்று
மொத்தமாய்ப் பொழிவதற்கு
என்றிலம் கேட்கிறது....
நானோ
நாடு தொலைத்த
அகதியைப் போல்
நீயிருக்கும் திசை
பார்த்தபடி நின்றிருக்கிறேன்...!

கூண்டலிருந்து
விடுபட எத்தனைக்கும்
பறவையொன்றின்
சீரகையைப் பூத்த என்
தெயத்துஷ்டைப
எப்போது ந் அறியப்போகிறாய்?

குருவுன்று
வாழும் சிறுபறவை நான்!
ஒருமுறை
உணைக் காண
பிரயாகசைப்படுவதை
உணரப் போவதெப்போது?

உன் பார்வையை
எதிர்க்காள்ளும் தெம்பற்று
கால்நோக்கும் பார்வைக்குள்
சீறைப்பட்டிருக்கிறது
அத்தனை காதலும்...!

அலைபேசியில் பரிமாறப்படுகிற
முத்தங்கள் ஒருபோதும்
உயிர்ப்பியப்பேசில்லை!
ஈரம் உலர்ந்தே எனை
வந்தடைவதால்....

இதோ இந்தப் பகலின்
கூடு மெல்ல
எனைப் படர்கிறது.
வெயிலின் கதகதப்பு
முன்னொரு நாளில்
எனைப் பற்றியிருந்த
உன் கரங்களை
நினைவுப்படுத்திக்
கொல்கிறது....!

பத்திரமாயிரு...
என்னைக் கடந்து
எதுவும் உன்னை
காதல் செப்திட முடியாது!

“வட் ரூ டு...” என்று பெரும் விரக்தியோடு தென்மராட்சி கேணல், போக்களத் தீவே கூடச் சொல்ல முடியாத ஒரு சொல்லைச் சொன்னதும், “நல்லாய் விழியட்டுக்கும் அவியாலை யும் கொஞ்சம் வெருட்டிப் பயப்பிடுத்தி விட்டுச் சிவிலியன்களை வாகனத் துக்குள் ஏத்துவம் சேர்...” என்றெல் ஸம்பத்தில் அவருடைய பமிலியில் உள்ள முக்கிய ஸ்தராத்தான் ஆகம யொன்று தூக்கியடித்துக் கொன்ற ரஜியையும் சுடனாய் மறந்துவிட்ட கபிரின் ஒருவர், அதுபற்றி அலட்டுத் தள்ளியதும் தென்மராட்சி கேணல் பகிள்ச் சிரிப்பைத் தொடக்க அந்த வாக னமும் கூடச் சிரித்து விழுந்து, அந்த மட்டோடு கபிரினி, கதயும் யானை உழுக்கி மிதித்த கதையாய்... ரெமும் அதிகாலை 5 ஆக்கி கொண் டிருக்க, பெரும் வெஷ்சு சுத்தமாய் ஆதி மூலக் கதவு, படாரென்று அடித்துச் சாத்தப்படும் அந்தத் தீரில்லான சத்தம், அங்காச்சோ... இங்காச்சோ... என்ற நிலையில் கோவிலுக்குள் இருந்து கொண்டிருந்த சிவிலி யன்களை மாத்தீரமல்ல வாகனாக்களுக்குள் முழிசித் தழிசிக் கொண்டிருந்த அத்தனை தருப்புகளையும் துரும் பாய் மேலும் களைக்க வைத்து... நல்லாய் இருத்தி எழுப்பியும் விடுகிறது சுத்தம்...!

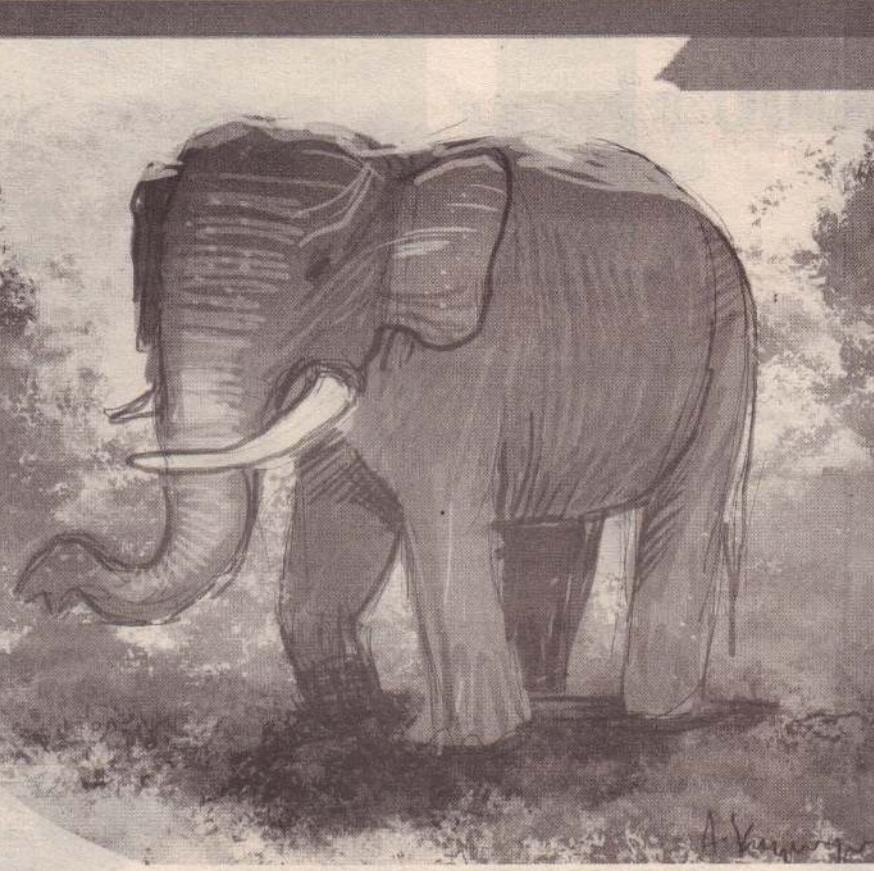
ஆதி மூலத்துக்குள் மலைபோன்ற யானை ஒன்று படுக்கை போட்டும் கொண்டது... எனி எவ்தான் என்ன பாடு பட்டாவும் குருக்கள் இனிப் பயணத்தில் இருக்க மாட்டார்...! இது தான் பிள்ளையாரின் கட்டளை என்ற விதமாய்...!

ஓ ஓ ஓ ஓ

மரத்தில் கிடந்து பழுத்ததோர் பலாப் பழமாய்த் தென்மராட்சியார் உள ரித்தள்ள... குருக்களம்மா தலை யிலைத்துக் குளியிழு... அர்ச் சுண்ண முதற்கொண்டு கலங்கிப் போய் நிற்க, ரக்கமிக்குச் சுடி னாய் வரும்படி தென்மராட்சிக் கேணலிடமிருந்து விடுகிறது... நேரமும் சிக்ளசாகி நிலம் வெளித்து விடுகிறது...! தென்மராட்சியார் தம்மிட முள்ள சில முக்கி யங்க ணோடு... ஒரு கொஞ்சம் தென்போடு வெளிக்கிட மூல், வரக் கோபுர வாச லில் யானை ஒன்று துதிக்கையை ஆடிய படியே... நிற்க, அந்த யானை யானை து கெவித்துப் போன மராட்சியாரை எது வும் செய்யாமல், அப்பாலநல்ல பிள்ளையாக விலகிப் போய்விட்டதை, சுள்ளுக்கிளிந்ற படியே... நோட் பண்ணின் ஆமிக்காராறுக்கும் நெஞ்சுக்குள் கொஞ்சம் தண்ணை வந்தமாதிரி ஒரு தென்பு...!

ஓ ஓ ஓ ஓ

ரைம் 7.15
யானைக் காட்டிலிருக்கும் ரைகள் சோடு இது தொட்பாய்த் தாம் ரோக் பண்ணின கதையையும் மராட்சியார் ஒளிப்புமறைப்பின்றிச் சொன்ன தும், சவுட் பண்ணிய கேணல் எந்த யானையையும் சுடப்படாது என்ற கடுமையான கண்டிஷனைப் போட வேட்டுதோடு தனது கதையை முடித் துவிட்டு ஒருக்காலும் நடக்காத ஒரு



கையிட்டி. அ. இராசதுரை

மேடை - 33

அதிபுயர் தொண்டத்தீ கேட்டகைள்

மரத்தில் கிடந்து பழுத்ததோர் பலாப் பழமாய்த் தென்மராட்சியார் உள ரித்தள்ள... குருக்களம்மா தலை யிலைத்துக் குளியிழு... அர்ச் சுண்ண முதற்கொண்டு கலங்கிப்போய் நிற்க, ரக்கமிக்குச் சுடி னாய் வரும்படி தென்மராட்சிக் கேணலிடமிருந்து விடுகிறது... நேரமும் சிக்ளசாகி நிலம் வெளித்து விடுகிறது...! தென்மராட்சியார் தம்மிட முள்ள சில முக்கி யங்க ணோடு... ஒரு கொஞ்சம் தென்போடு வெளிக்கிட மூல், வரக் கோபுர வாச லில் யானை ஒன்று துதிக்கையை ஆடிய படியே... நிற்க, அந்த யானை யானை து கெவித்துப் போன மராட்சியாரை எது வும் செய்யாமல், அப்பாலநல்ல பிள்ளையாக விலகிப் போய்விட்டதை, சுள்ளுக்கிளிந்ற படியே... நோட் பண்ணின் ஆமிக்காராறுக்கும் நெஞ்சுக்குள் கொஞ்சம் தண்ணை வந்தமாதிரி ஒரு தென்பு...!

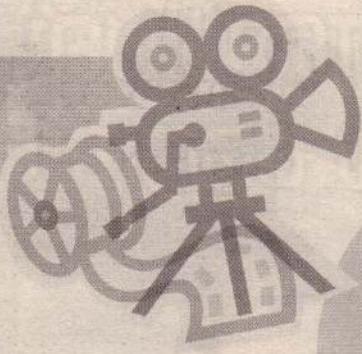
சிக்கு முக்கான விடயத் துக்காகப் பெருமுச்சொன்றை யும் விடப்படியே தனது அரைவுமுக்கான தலையையப் போட்டுச் சொறிய முடியாத வராய்... நின்று கொண்டிருக்க முகாமிலிருந்து காலை ஆகாரங்களும் ஒரு கோவென்று வந்தீரங்கீ விடுகின்றன.

(தொடரும்)





இன்ரிக்கவல்லை



கதை

இந்தியாவின் கேரளா மாநிலக் காட்டுப் பகுதியில் இருந்து 'தும்பா' என்ற தாய்ப் புலி தனது குடியிடன் வழி தவறி அங்குள்ள ஆணை மலைப் புலி கள் காப்பகத்தின் முன்னைப் பகுதிக்குள் நுழைகிறது. அதைத் தேடிக் கண்டு பிடிப்புற்காகக் கேரளாவினும், கேரளாவின் அயல் மாநிலமான தமிழகத்தினும் வனத் துறையினர் முகாமிடு

கீன்றனர். கதாநாயகன் தர்வஷன், அவரது நண்பன் தீணா ஆகிய இருவரும் வனத்துறையின் தீந்தைப் பூச்சு வேலைக்காக குறித்த பகுதிக்குச் செல்கின்றனர். புலியைப் படம்பிடிக்கும் ஆர்வத்தில், பெற்றோரின் எநிப்பையும் நீரிக் கமராவும் கையுமாக அந்த இத்துக்குச் செல்கிறார் ஒளிப்படக் கலைஞரான கதாநாயகி கீர்த்தி பாண்டியன். அங்கு தர்வஷன், தீணாவுடன் அவருக்கு நட்பு மலர்கிறது. இதற்கிடையில், வழிதவறிய புலியைத் தேடிப் பிடித்து ஆதாயம் அடையாறினைக்கும் ஒரு வனத்துறை அதிகாரியால் இவர்கள் 3 பேருக்கும் பிரச்சினைகள் எழுகின்றன.

இவர்களுக்கு அந்த வனத்துறை அதிகாரி ஏன் இடைஞ்சல் அளிக்கிறார்? மனிதர்களை வனவிலங்குகள் பெற்ற எதிர்க்காளிகளின்றன? புலியைக் கீர்த்தி படம்பிடித்தாரா? வனத்துறையினரிடம் புலி சிக்கியதா? இத்தகைய கேள்விகளுக்குப் பதிலாக அமைகிறது மீதிக் கதை.

பாத்திரங்கள்

வெகுளியான பாத்திரமான தர்வஷனின் பயம், நண்பன் தீணாவின் குறும்புத்தனம் ஆகியவை சில இங்களில் இரசிக்க வைக்கின்றன. நகைச்சுலை என்ற பெயரில் தீணா தொர்ச்சியாக வெளிப்படுத்தும் வனக் காட்சிகள் ஒரு கட்டத்துக்கு மேல் நீள்வது சுலப்பு. விலங்குகளை வேட்டையாடத் தீட்டமிடும் அதிகாரியைத் தண்டிக்க, அந்தப் பகுதி மக்களின் உதவியோடு கீர்த்தி பாண்டியன்

குழ முன்னெடுக்கும் நிகழ்வுகள் சிறப்பு. ஜெயம் ரவி சிறப்பத் தோற்றுத்தீல் பாத்திரமேற்றுப் புவிகள் பாதுகாக் கப்பவேதன் அவசியத்தை எடுத்துச் சொல்வதும், காட்டில் வாழும் ஆதிக் குடிகள், கானுயிர்கள் இடையே காணப்படும் பிரிக்கமுடியாத பந்தத்தை எடுத்துச் சொல்வதும் மனத்தில் புதிகளின் கீர்த்தி பாண்டியன் பூனையை அணுகி ஒளிப் படம் எடுப்புறோல் புலியை நெருங்கு வது நம்பும்படி இல்லை.

பலம் - பலவீளம்

வன விலங்குகள், அதிலும் குறிப்பாக அழிந்துவரும் விலங்கான புலியைப் பாதுகாப்பு அனைவருடைய முக்கிய கடமை என்ற கருத்தைச் சுமந்துள்ள தீரைப்படம். அந்த நோக்கத்தைத் தீரைக்கதை வழியே சரியாக முன்வைத்துக் கொண்டுபோக முயற்சித்திருக்கிறார் இயக்குநர் ஹரீஸ்ராம். வன வளத்தைப் பாதுகாப்பதில் அந்தப் பகுதி மக்களுக்கு இருக்கும் அக்கறை சில அதிகாரிகளுக்கு இல்லை என்பதையும் படம் சுடிக் காட்டுகிறது. டாப்சிலிப் மலைப்பகுதி யின் அழகு, அங்கு வசீக்கும் மக்களின் நம் பிக்கை, வன அதிகாரியின் அதிகாரம் என யதார்த்த வாழ்வியலுடன் கதை நகர்கிறது. புலியை வேட்டையாடத் துடிப்பது, அதன் அவிவக்கு யார் காரணம் என ஒரே நேர் கோட்டில் பயணிக்காமல் காட்டெருமை, குரங்கு, அணில் உள்ளிட்ட விலங்குகளையும் கூற்றந்து படம் நகர்கிறது.

வதால் குழந்தைகளை வெகுவாக ஈர்க்கிறது. சிராபிக்ஸ் தொழில் நுட்பம்தான் இதுபோன்ற படங்களில் முக்கியம். இந்த விடயத்தில் பெரிதாகச் சறுக்கி இருக்கிறது 'தும்பா'. பத்தில் புலி உள்ளிட்ட அனைத்து விலங்குகளின் காட்சிகளும் பொம்மைப் பத்தின் அளவுக்கே இருக்கின்றன. இதனால், விலங்குகள், மனிதக் கதாபாத்திரங்களுடன் ஒன்றிக்க வில்லை. அதனால் பார்வையாளர்கள் மனதில் பதிய மறுக்கிறது படம்.



கைச, ஓளிப்பயிற்சி.

காட்டைக் கதைகளாகக் கொண்ட படத்துக்குப் பிரம்மான்டமான ஒளிப்பதிவை வழங்கியிருக்கிறார் நாரேன் கீளன். கதையின் போக்குக்கு ஏற்ற இக்கணை அனிருத், விவேக் மொர்வின், சந்தோஷ் தயாந்தி கவ்டனி வழங்கியுள்ளது.

சிராபிக்ஸ் புலியின் வடிவமைப்பில் இன்னும் நுனுக்கம், வனத்தில் சிக்கித் தவிக்கும் தர்வஷன் தீணாவின் காட்சிகளில் சுவாரஸ்யம், புலியைப் பிடிக்க வன அதிகாரி செயற்படுத்தும் தீட்டங்களில் புதுமை எனச் சில வற்றை மெருவடியிருந்தால் 'தும்பா' ஈர்க்கும்.



மீண்டும் திருருக்கு வரும் 'அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்'

மார்வெல் கலையகத்தின் நெடுந்தொடரின் முடிவு என்று வர்ணிக்கப்படும் 'அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்' படம் ஜீன் மாதம் 28 ஆம் தீக்தி அன்று தீரையில் மீண்டும் வெளியிடப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 26ஆம் தீக்தி வெளியான 'அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்' படம், பன்னாட்டு அளவில் பிரம்மான்ட வெற்றி பெற்று வசூலியும் சாதனை படைத்தது. வெகுவேகமாக 2 பில் லியல் டொலர் என்ற வசூலைத் தொட்டது. தீரைப்பட வரவாற்றில் இதுவரை அதிக வசூலைப் பெற்ற தீரைப்படம் ஜேம்ஸ் கமருன் இயக்கிய 'அவதார்'.

அவதாரின் சாதனையை இந்த அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்' முறியடிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. 'அவதார்' 2.784 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை வசூலித்துள்ளது. 'அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்': 2.743 பில்லியன் டொலர்கள் வரை வசூலித்தது.

'அவதார்' வசூல் சாதனையை முறியடிக்க இன்னும் 45 பில்லியன் டொலர்கள் தேவை என்ற நிலையில் படத்தை மீண்டும் பரவலாக வெளியிடுவதற்குத் தீட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த மறுவெளிப்படில் கூடுதலாக இன்னும் சில காட்சிகளைச் சேர்த்து வெளியிட முடிவெடுத்துள்ளது. மார்வெல் ஸ்ட்ரீட்போல் நிறுவனத் தலைவர் கெவின் வீஜ் கூறுகிறார்.

"இந்தப் புதிய படம் கூடுதலான ஓமே நேரத்தோடு இருக்காது. ஆனால், படத்தின் முடிவில் கூடுதலாக சில விடயங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. காத்தீருந்து, கடைசி வரை பார்த்தால் திற்கு முன் நீக்கப்பட்டிருந்த ஒரு காட்சி. ஒரு சின்ன அஞ்சலி, இன்னும் சில ஆச்சரியங்கள் உங்களுக்காக இருக்கும்" என்று தொவித்தார்.





VIJAY SETHUPATHI

கிணிகுப்பதி

பண்ணொயாரும் பத்மினியும், 'சேதுபதி' படங்களை இயக்கிய அருண் குமாரின் மூன்றாவது படம் சிற்றுபாத்.

கதை

இந்தியாவின் தமிழகத்தில் தென் பகுதியில் உள்ள ஒரு நகரத்தில் வசிக்கிறார் விஜய் சேதுபதி. விவருடன் இருக்கும் கூரியாவும் விவரும் தீருடுவதைத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். நாதன்த் தீருடர்களாகப் பல இடங்களில் கைவரிசை காட்டும் விவர்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தைக் காண விரும்புகிறார் ஜோர்ஜ். அதற்காக விஜய் சேதுபதி வசிக்கும் வீட்டை விர்கச் சொல்கிறார். திதனிடையே மலேசியாவில் இருந்து விழுமுறையில் வந்தீருக்கும் அஞ்சவியைப் பார்த்ததும் விஜய் சேதுபதீக்குப் பிழித்து விடுகிறது. சில பல வழக்கமான சம்பவங்களுக்குப் பிறகு இருவரும் காதலிக்கிறார்கள். காதல் அஞ்சவியின் வீட்டுக்குத் தெரியவந்ததும் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது. அது முழுந்து அஞ்சவியை மலேசியாவுக்கு வழியனுப்பும் சில நொடிகளில் மனைவியாக்கிக் கொன்கிறார் விஜய் சேதுபதி. இரண்டு நாள்களில் தீரும்பி வந்துவிடுவேன் என்று சொல்லிச் செல்கிறார் அஞ்சவி. பின்னர் அஞ்சவி ஏற்படுத்தும் தொலைபேசி அழைப்பு விஜய் சேதுபதீக்குப் பதற்றத்தையும் பயத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. அஞ்சவிக்கு என்ன நேர்ந்தது. விஜய் சேதுபதி அடுத்துத் தடவத்தைக்கொள்ள என்ன? போன்ற கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்கிறது மீதிக்கதை.


பாத்திரங்கள்

தீரு என்கிற கதாபாத்திரத்தில் சரியாகப் பொருந்துகிறார் விஜய் சேதுபதி. காது கேட்காது, ஆணால், தேவையானது மட்டும் கேட்கும் என்கிற அவரின் பாத்திரம் சுவாரஸ்யம் சேர்க்கிறது. தமிழ் கூர்யாலைவத் தேஷப் பதறுவது, தீருடும் முறைகளில் நூதன உடத்தையக்கையாளவது, காதல் பார்வை என்கிற பெயரில் நாகைக்களை செய்வது. காதலில் கிரங்குவது என வழக்கம் போல் தனது தீர்மையை வெளிப்படுத்துகிறார். விஜய் சேதுபதி

யின் காதுக்கு ஈடு கொடுத்துச் சுத்தம் போட்டுப் பேசும் பாத்திரத்தில் நாயகி அஞ்சவி அழகாக நழத்திருக்கிறார். கொத்தடிமையின் வலியையும், குடும்பத்தின் பாரத்தையும், கணவன் மீதான காதலையும் வெளிப்படுத்தும் போது நழபில் நிறைவிகிறார். இளம்பெண்ணின் தகப்பனாக விவேக் பிரசன்னா வித்தியாசமான நழப்பை வழங்கியுள்ளார். விஜய் சேதுபதியின் மகன் கூர்யா, படம் முழுக்க வருகிறார். ஜோர்ஜ், அருள்தால் ஆகியோர் கொடுக்கப்பட்ட கதாபாத்திரத்தின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றுகின்றனர். எதிர்மறைக் கதாபாத்திரத்தில் விங்கா நழபில் நியாயம் செய்யவில்லை.

ஒளிப்பதிவு, இசை, காட்சித் தொகுப்பு

விஜய் கார்த்தீக கண்ணனின் ஓளிப்பதிவு படத்துக்குப் பலம் சேர்க்கிறது. யுவன் வரங்கர் ராஜாவின் இசையில் ஹார் ஸ்ரார் பாடல் தரும். ஆணால், அடுத்துத் தூரும் பாட்கள் வேகத்தடைகளே. பின்னணி இசையில் கதைக்கள் என்றதைக் கான கனத்தைக் கூட்டுறிக்கிறார் யுவன். ரூபன் சில பாடங்கள், காட்சிகளை நீக்கியிருக்கலாம்.

பலம் - பலவீளம்

விஜய் சேதுபதியின் வாழ்க்கை, அஞ்சவியின் குடும்பச் சூழல், விஜய் சேதுபதி கூர்யாவுக்கு திடையேஉள்ள அங்கு ஆகியவற்றை இயக்குநர் அருண் குமார் காட்சியப்படுத்திய விதம் கவனிக்க வைக்கிறது. வதைமுகாம் போல, சிறைச்சாலையைப் போல காட்சியளிக்கும் தாய்லாந்து கூடாரத்தில் ஏராளமான இளம்பெண்கள் சிறை பிழக்கப்பட்டு சீத்தீரவதைச் செய்யப்படுவதைத்தாம் தமாகவே இயக்குநர் பதிவு செய்கிறார். ஒன்றால் யாமல் போகிறது. அஞ்சவிக்கு நேரும் ஆபத்துக்களைச் சொன்ன விதமும் எடுப்பதில்லை. விஜய் சேதுபதி கூர்யாவுக்கான அன்பின் பிளைப்பு குறித்தும் இயக்குநர் பதில் சொல்ல வில்லை. காதலையும், குடும்ப உணர்வையும் தனக்கே உரிய பாணியில் பதிவு செய்யும் அருண் குமார் திதில் இரண்டையும் தயக்கத்துடனேயே அனுகியுள்ளார். கதைக்களத்துக்கான கனம் இருந்தும் நீரைக்கதையில் போதுமான அழுத்தத்தை வழங்கத் தவறியுள்ளார்.



‘அன்னபெல் கம்ஸ் ஹோம்’



2013ஆம் வெளியாகிப் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற ‘தீகண்டுங்கூரிங்’ தீக்கில் பட வரிசையில் இது 7இலுதுபடம். ‘அன்னபெல்’ பொம்மையை மையமாக வைத்து எடுக்கப்பட்டுள்ள மூன்றாவது படம்.

கதை

‘அன்னபெல்’ முதல் பாகம் முழுந்த 3 வருடங்களுக்குப் பிறகு ஆரம்பிக்கிறது ‘அன்னபெல் கம்ஸ் ஹோம்’ படத்தின் கதை. 1970ஆம் ஆண்டில் பேய்க்களை விரட்டும் நிபுணர்களான தீடி - ளாரம்ன் தம்பதியினர் அமானுஷ்யங்கள் நிறைந்த ‘அன்னபெல்’ பொம்மையை வீட்டுக்கு எடுத்துச் செல்கிறார்கள். அவர்களின் வீட்டில் இருக்கும் அமானுஷ்யப் பொருள்களைச் சேகரித்து வைக்கும் அங்குள்ள ஒரு ஸிறிய அருங்காட்சியகத்தில் இருக்கும் ஒரு கண்ணாடிப் பெட்டிக்குள் அந்தப் பொம்மையை வைக்கிறார்கள். ஒரு வருடத்துக்குப் பிறகு தங்கள் மகன் ஜீ டியைக் கவனித்துக் கொள்வதற்காக மேரி ஆலன் என்ற இளம்பெண்ணை நியமித்து விட்டு வெளியே செல்கிறார்கள். பாடசாலைக்குச் செல்லும் ஜீ டீ அங்கே அடக்கம் ஒரு விநோதமான மனிதர் தன்னைப் பின் தொடர்ந்து வருவதை அவதானிக்கிறார். பின்னர் மேரி ஆலனென் தோழியான டானிலா என்பவள் இறந்து போன தனது தந்தையைத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டி ஜீ டியின் வீட்டுக்கு வருகிறார். ஜீ டிக்குப் பிறந்தநாள் பரிசளிக்கிறார். அவள் விளையாடச் சென்றதும் அமானுஷ்யப் பொருள்கள் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் அந்த அருங்காட்சியகத்தில் நுழைகிறான். அங்கே இருக்கும் அணைத்துப் பொருட்களையும் தொட்டுப் பார்க்கும் அவள் ஒரு கட்டத்தில் ‘அன்னபெல்’ பொம்மை இருக்கும் கண்ணாடிப் பெட்டியைத் திறந்துவிடுகிறார். அதன் பின்னர் பல வேறு அமானுஷ்ய சம்பவங்கள் நடக்கின்றன. இதிலிருந்து மூவரும் தப்பித்தார்களா? ‘அன்னபெல்’ பொம்மைக்கு என்னவானது? என்பதே ‘அன்னபெல் கம்ஸ் ஹோம்’ படத்தின் மீதிக்கதை.

வித்தியாசமான ஆனுகருமை

அமானுஷ்யங்கள் நிறைந்த ஒரு வீடு, உள்ளே நண்பர்கள் மாட்டிக்கால்வது என்ற வழக்கமான ஹோம்பையூட் பேய்ப் படம்தான். இருந்தாலும் தித்தகு முன்பு வந்த பாங்களின் காட்சிச் சாய்ல்களை இந்தப் படத்தில் வெகுவாகக் குறைத்திருக்கின்றனர். உதாரணமாக முகத்தில் கொடுரோ வர்ணப்புக்குடன் கமராவுக்கு முன்னால் தீஸரன் வந்து பீதியைக் கிளப்புவது. ஏதேனும் ஒரு கதாபாத்திரம் இருட்டின் நின்று கொண்டிருக்கும்போது அதற்குப் பின்னால் ஒரு பேய் தீஸரன்று தோன் நிப் பயமறுத்துவது போன்ற காட்சிகள் இதில் குறைவு. கதை முழுவதும் விறுவிறப்புப் படத்தைப் போல அமைக்கப்பட்டிருப்பது சிறப்பு. ஆணாலும், முதல் ஒரு மணி நேரம் எந்த தீருப்பமும் இல்லாமல் செல்வது படத்தின் மிகப்பொயிக்குறை. அதன் பின்னர் பல வேறு அமானுஷ்ய சம்பவங்கள் நடக்கின்றன. இதிலிருந்து மூவரும் தப்பித்தார்களா? ‘அன்னபெல்’ பொம்மைக்கு என்னவானது? என்பதே ‘அன்னபெல் கம்ஸ் ஹோம்’ படத்தின் மீதிக்கதை.





■ தேவநாயகம் தேவானந்த

இ சீயமக்களுக்கு அவர்களு கிறிஸ்துவின் நற்செய்தி களை அறிவிப்பது, மனிதவளர்ச்சிக் குத் தேவையான பயன்மிக்க கருத்துகளை அளிப்பது போன்றவை வெரித்தாஸ்வானாலியின்முக்கிய நோக்கங்களாகும்.

வெரித்தாஸ் வானாலியின் நிகழ்ச் சிகாஸ் சிற்றலை வரிசையில் ஒலிபரப் பாவது வழைமை. சிற்றலை 16, 19, 25, 31 மீற்றர்களில் இதன் ஒலிபரப்பைக் கேட்க முடியும். ஒரு நாளில் இரண்டு தடவைகள் ஓரே நிகழ்ச்சிகள் தீவிரமாக ஆரம்பமாகும். இரவு 7.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் தமிழ்னிலிப்பாகும். 25 நிமிட நிகழ்ச்சி நடக்கும்.

விக்கி விக்கி ஒலிபரப்பாகும்

இரு நிகழ்ச்சி

இரு ஒலிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சி மறுநாள் காலை 6 மணிக்கு மீள் ஒலிபரப்பாகும். காலையில் அனேகமாக வெரித்தாஸைக் கேட்க முடிவத்தை என்ற மனக்குறை



Veritas846 RADYO TOTOO

நினைவில் நிற்கின்ற நிகழ்ச்சிகள் வெரித்தாஸ் வானாலியின் பல நிகழ்ச்சிகளைகிணறுப்பலர்நினைவு கூருகிறார்கள். விவிலியக் கருத்தோ வியம். செய்திகள், செய்தியும் பின்ன ணியும், உறவுப்பாலம், நேயார் கடி தங்கள் என்பன இப்போதும் பலரது நினைவில் நிற்கின்ற நிகழ்ச்சிகளே. வெரித்தாஸில் குாயிற்றுக்கிழமைகளில் தனியாகக் கிறிஸ்தவ நிகழ்ச்சி களும் கிறிஸ்தவ செய்தியும் மட்டும் ஒலிபரப்பாகும். வாராந்தம் வியாழக் கிழமைகளில் 20 நிமிடநிகழ்ச்சியாக வெரித்தாஸ் வானாலி வழங்கி வந்த விவிலியக் கருத்தோ வியம் என்ற நிகழ்ச்சி கிறிஸ்தவர்கள் சின் புனிதநாளான பைபிளை மிக்சிருப் பாக அடிமட்ட மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதற்கு உதவியது என்னாம். பைபிளீல் காணப்பட்ட சிறியிடமொன்றை தேவையாக வெடுப்பது நிகழ்ச்சியாக ஆக்கி மிக அற்புதமாகக் கேட்போரின் மனதில் நிலைக்கக்கூடியதாக அமைத்து வழங்கியது வெரித்தாஸ். அது இன்றும் நினைவில் உள்ளது எனக்கிறார்முன்னாள் செஞ்சிலுவைச் சங்கப் பணியாளர் என் புலேந்திரன்.

கிறிஸ்தவத்தின் குரலாக...

வெரித்தாஸ் வானாலி கிறிஸ்துவின் வார்த்தையை அறிவிப்பதும், சத்தியத் தைப் பரப்பவதுமான தனது பணியைச்

செல்வனே செய்து வந்தது. தீற்காக இது போப்பாண்டவர்கள் பல ரூடையராட்கேள்வையும் பற்றாது. விவிலியக் கருத்தோ வியம் தீற்காரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டு என்னாம்.

புனிதத்திருத்தந்தை ஆறாம்பவுல் 1970 ஆம் ஆண்டு, பிலிப்பைன்ஸ் நாடாகுக் குப்பையும் மேற்கொண்டிருந்தார். அப்போது நவம்பர் 29 ஆம் தீக்கியன்று அவர் வெரித்தாஸ் வானாலி நிலையத்துக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு வழங்கிய செல்வியில், ‘இந்த வானாலி, கிறிஸ்துவின் பழப்பினைகளை மக்கள் மனங்களில் எதிராவிக்கக் கூடிய நிலையத்துக்கு வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

வானலையில் தமிழ் ஒலி வெரித்தாஸ் வானாலி

இறப்புச் செய்தி கீடைத்தது. அப்போது சென்னையில் அமைந்துள்ள சாந்தோம் கலைக்கூடத்திலிருந்து ஓர் அலைப்புவந்தது.

பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பியைப்பற்றிய ஒலிச்சித்தீரம் ஒன்றை வெரித்தாஸ் வானாலிக்காகத்தயாரிக்கிறோம் சமூத்தவர் என்ற வகையிலும் பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பியை அறிந்தவர் என்ற வகையிலும் அவரைப்பற்றித்தெரிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

ஒலிப்பிடியை மேற்கொள்வதற்காகச் சாந்தோம் கலைக் கூடத்துக்கு நான் சென்றிருந்தேன்.

அப்போது வெரித்தாஸ் வானாலியூபாக வானலையில் கேட்டுவந்த சாந்தோம் கலைக்கூடத்தைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்புக் கீடைத்தது. மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

(தொடரும்)

வெரித்தாஸ் வானாலி கிறிஸ்துவின் வார்த்தையை அறிவிப்பதும், சத்தியத் தைப் பரப்பவதுமான தனது பணியைச் செல்வனே செய்து வந்தது. தீற்காக இது போப்பாண்டவர்கள் பல ரூடையராட்கேள்வையும் பற்றாது. விவிலியக் கருத்தோ வியம் தீற்காரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டு என்னாம்.



துயர் துடைக்க வா!

தோரோடுதோன் ஆண்டு
தோற்கும் பொழுது எல்லாம்
தோல்வியைத் தாங்கிக்கொள்ள
தோழனாய்நீ வரவேண்டும்

இயலாமையை அறவே விலக்கி
இவ்வுலகில் பயணம் தொடர
இன்சால் தனைக்கூறி
இனிய உறவாய்நீ வரவேண்டும்

மனவலிநீக்கி
மடமைகள் தனை விலக்கி
மறுப்பின்றி அன்புக்கரம் நீட்டி
மறக்காமல் உதவிதநீ வரவேண்டும்

■ ச. சிவரம்யா



வாழ்க்கை

புள்ளி மேல் புள்ளி இடு
வரைந்த கோலமாய்
புதியநம்பிக்கையுடன்
வாழ்வு மலர்கிறது

கண்ணலிலே ஆயிரம்
கனவுகள் தோன்ற
கண்டகாட்சிகள் எல்லாம்
கவிதை பாட

சிற்றனை செழிப்புற்று
உள்ள மகிழ்ச்சி
சிறப்பாக அமைகிறது

மனித வாழ்க்கை
என்னியைவ அனைத்தும்
வெற்றி பெற
என்னைங்கள் எல்லாம்
நன்மை தர
இன்புற்று நலமாய்
வாழ்வோமாக!



■ ஏ.ஜே.நூனேந்திரன்

வே

லை செய்யும் இடங்கள் லுள்ளக்கிளின்னன்பாக்களை வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வது அங்கு வழுமையான ஒன்று. நாம் தயாரிக்கின்ற உறைப்பு உணவுகளைச் சாப்பி வேதந்து அவர்களின் நாக்குகள் ஞம் பழகி விட்டன. காரசார மானாலைகளைக்கிளின் நண்பர்களும், நண்பிகளும் நாக்கு விரும்பி ஓரு கைபார்க்கிறார்கள்.

கல்யாண வீட்டுக்குக்குச் சேலையைவிரும்பிடுத் தீச் செல்லும் சுவிஸ் இளம் பெண்களை நான் கண்டுள்ளேன். சுவிஸ் இளவட்டங்கள் கள்பலர்தமிழ்கலாச்சாரத்தை விரும்பி ஏற்றுள்ளதை என்னால் அவதானிக்க முடிந்தது. அதேபோல எமது இளவட்டங்கள் ஞம், சுவிஸ் மொழியைச் சரளமாக உரையாட, சுவிஸ் நாட்டுக் கலாச்சாரத்தை ஆர்வமாகப் பின்பற்றுகிறார்கள்.



குரும்கோட்டை!

அழகிய நாடு! எனும்

இதன்திரொலியாகத்தலப்புத்திருமணாங்களும் நிகழ்கின்றன.

புதுநாட்டிய அரசுக்கேற்றும்

பரத நாட்டியத்தை அங்குள்ளவர்கள் பெரிதாக விரும்பிக் கற்கிறார்கள். சுவிஸில் மாநிலத்துக்கு மாநிலம் பரத நாட்டியத்தைச் செவ்வனே கற்ற பெண்கள், தமது மாநிலத்தில் உள்ளிளம்பெண்களுக்குப் பரதம் கற்பிப்பதைத் தமது தொழிலாக மாநிலியிருக்கிறார்கள். அதற்குப் பெற்றேர்களும் விரும்பி அனுப்பி வைக்கிறார்கள். இந்தியாவின் கேரள மாநிலத்தைச் சேர்ந்த பரத நாட்டிய ஆசிரியர் ஒரு வரிடமும் பல மாணவிகள் நாட்டியம் பயின்றுகொண்டிருந்தார்கள். பலபார்சைச்களில் சித்திய ணைந்து தகுதிகாண்டிரிலையில், பெற்றோர்பொரியாவில் செலவிட்டுப் பரதம்பழகியதமதுபிள்ளைகளின்நாட்டிய அரங்கேற்ற விழாவை நடாத்துகிறார்கள்.

சுவிஸ் தமிழ்க் கலைப்பு

2004ஆம் ஆண்டில் எடுத்த ஒரு கணக்கின்படி, திருமணாமாகியதிலாக்கைத்தமிழ்ப்பதீகள் 18ஆண்டிரம் பேரில் 521 பேர் சுவிஸ்-லிங்கையர்களாகக்கலப்புத்திருமணாங்கைப்பிரிந்தனர். 15 வருடங்கள் கழிந்து விட்ட நிலையில், இளஞ்சியம் வளர்ந்து, சுவிஸ் நண்பர்களுடன் ஒன்றாகவும் வேண்டும் விடுதலை கொண்டிருக்கும் ஒருநாடுக்குமிகு வேண்டும்.

சமாதான நாடு
அனைத்துநாடுகளையும்கைப்பற்றிவந்த ஜோர்மனியின் சர்வதீகாரி ஹிடஸரிடம், ஒன் சுவிட்சர்லாந்தை விட்டு வைத்து இருக்கிறீர்கள் என்று ஒருமுறை கேட்போது, அமர்ந்து கொண்டு சமாதானம் பேச ஒரு நாடு தேவை என்றாராம் ஹிடஸர். ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையகம் உட்பட அக்டீகள் மறுவாழ்வு, குழந்தைகள் நலம் என கைக்கிய நாடுகளின் சுமார் 15 க்கும் மேற்பட்ட அமைப்புகள், தமது முக்கிய அலுவலகங்களை அமைத்து செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒருநாடுக்குமிகு வேண்டும்.

80 லட்சம் பேர்தான் சுவிஸின் மக்கள் தொகை என்றாலும் மனித உரிமை, சட்டம் ஒழுங்கு, பொருளாதார பலம் எனப் பல்வேறுசிறப்புத்தன்மைகளில் உலகின் ஓரு உதாரணமான நாடு அனுமதி போட்டு வேண்டும்.

(தொடரும்)



மீண்டும் வரட்டும் விபியா!



உள்ள சிகிக்கூடியான்று வந்திருக்கிறது. ஐ.நாவின் ஆதரவுபற்றி விபியாவின் தீரிபோலியை மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் அரசின் தலைமை அமைச்சர் யாஸ் அல்ஶராஜ், ஐ.நாவின் உதவியுடன் தேசிய அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைக்கு ஏற்பாடு செய்யலாம் என்று கூறியிருக்கிறார். 2011ஆம் ஆண்டில் விபியாவின் அப்போதைய சர்வாதிகாரி முதம்மது கடாபிக்கு எதிராகப் போராடங்கள் வெடித்த பிறகு, அந்த நாட்டிற்கும் குழப்பம் நிலவு ஆரம்பித்தது. நேட்டோ படையினரின் உடூருவலால் அதிபர் பதவி விருந்து கடாபி தூக்கியெறியப்பட்டார். ஆனால், நான்கு தசாப்தங்களாக அவரால் ஆஸப்பட விபியாவில் அதற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட வெற்றிடத்தை உள்ளடவர்களாலும் சீ.நிர்வாபுவேறுமுடியுவில்லை. தற்போது விபியாவில் இரண்டு அரசுகள் உள்ளன. ப்ரூக் அரசு விபிய தேசிய ரீஞனுவத்தீன் ஆதரவு பெற்றது. தீரிபோலியைத் தலைநகராகக் கொண்டு இயங்கும் அரசுக்கு பன்னாடு அங்கீகாரம் இருக்கிறது, பயங்கரவாதக் குழக்களுக்கு எதிராகத் தான் போரிடுவதாகவும், தன் தலைமையின் கீழ் விபியாவை ஒருங்கிணைக்கப்போவதாகவும் ஹப்தார் கூறிக்கொள்கிறார். அங்காஜோ தன்னுடைய அரசுதான் சட்டபூர்வமானது என்கிறார். அல்சராஜீன் அரசைக் கவிப்பப்பற்காகத் தனது ரீஞனுவத் துருப்புகளை தீரிபோலி நோக்கியுள்ளதார்களுக்கு நாடுகளின் வேண்டுகோள் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். பன்னாடு நாடுகளின் வேண்டுகோள்



களை மீறியும் இரண்டு தரப்புகளுமே போர்ந்திருத்தம் செய்ய மறுத்துவந்தன. அமெரிக்கா, எக்பது, சுவூதி அஹேபியா, ஜக்கிய அரபு இராச்சியம் ஆகிய நாடுகள் ஹப்தாருக்கு ஆதரவாக இருக்கின்றன. துருக்கி, கட்டார் இரண்டும் தீரிபோலி அரசுக்கு ஆதரிக்கின்றன. ஆட்சி மாற்றத்தால் ஏற்படும் போர்களால் ஒரு நாட்டில் என்னென்ன விளைவுகள் ஏற்படும் என்பதற்கு விபியா ஓர் உதாரணம். இராக், விபியா போன்ற நாடுகளில் ரீஞனுவத்தால் ஆட்சி மாற்றத்தைக் கொண்டுவேண்டும்.

என்னைய் வளம் மிகுந்த விபியாவில் உடூருவி. அங்குள்ள வெவ்வேறு ராணுவங்களுக்கு ஆதரவு வழங்கிவரும் அமெரிக்கா, பிரிட்டன், வளைகுடா நாடுகள் போன்றவை விபியாவின் தற்போதைய பிரச்சினைக்குப் பொறுப்பேற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

குறைந்தபட்சம், தற்போதைக்காவது தங்களது குறுக்களை புவியரசியல் நாட்டங்களை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு, இந்தப் போரால் அங்கே கட்டவிழ்க்கப் பட்டிருக்கும் பயங்கரவாதக் குழக்களை அடக்கியன்டு, அந்த நாட்டில் அமைதி ஏற்பட உதவ வேண்டும்.

இந்த நிலையில் போர்ந்திருத்தம் ஏற்பட்டு, அதை எல்லாத் தரப்புகளும் மதித்து நடந்தால் மட்டுமே தலைமை அமைச்சர் அல்சராஜீன் யோசனையானது ஒரு புதிய தொடக்கமாக அமையும்.

நன்றி தீவிந்து

■ நெடுந்தீவு மகேஷ்

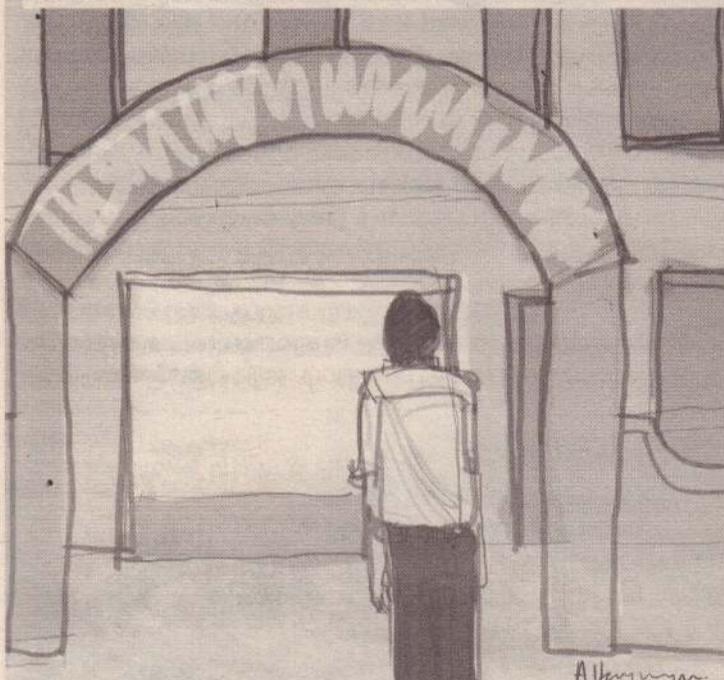
அந்தப் பாடசாலையின் வாசலில் தனது காலைப் பதித்தபோது ஒரு வித பயம்! அவரது கல்வியின் உயர்வுக்கு அத்திபாரிட்ட கல்விக்கூடம் அது என்ற எண்ணத்தால் மூண்டெழுந்த பக்தியின் வெளிப்பாடு அது. இன்று கல்விப் பணிப்பாளராக உயர்ந்து நிற்கும் ஜெயராசாவின் உடல் சிவிர்த்தது. அன்றைய நாள்களில் அதிபராக விருந்த நவரட்னசிங்கத்தின் வெண்கலச் சிலை தூந்தே தொற்றது. அவரது கம்பீர மான தோற்றம், கண்டிப்பு, தண்டிப்பு எல்லாமே நினைவில் வந்து பணிப்பாளரைச் சில பொழுது அச்சுறுத்தின. சிலையின் அருகே செல்லும் சர்றுத் தயங்கினார்.

எனினும் அவரது மனதின் ஒரு மூலையில் விளைந்த பூரிப்பு அவரைப் பாடசாலைக்குள் ஸர்த்தது. அவருடன் கூடிவந்த ஏனைய அதிகாரிகளும் அவரைப் பின் தொடர்ந்தனர்.

அந்தக் கிராமத்தைத் தனது பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் பணிப்பாளருமான ஜெயராசாவையும் அவரது மேற்பார்வைக் குழுவினரையும் எதிர்பார்த்துக் கடமையிலிருந்த இந்த நாள் அதிபரும் அந்தக் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்தான். அவருமொரு பட்டதாரி, அதிபர் பரிடசையில் சித்தி பெற்றவர். வாசலில் பணிப்பாளரையும் குழுவினரையும் கண்ட அதிபர் அந்த மேற்பார்வைக் குழுவை வரவேற்பதற்காக வாசலுக்கு வந்துவிட்டார்.

தொடர்ந்து நடந்த பணிப்பாளரை அதிபரின் அறைக்குள்ளே அழைத்த அதிபரின் வேண்டுகோளைக் கவனத்திலெடுத்தாலும் தான் கற்ற பாடசாலையின் இன்றைய அழைக இரசிக்கும் ஆவலோடு பணிப்பாளர், அதிபரையும் அழைத்துக் கொண்டு பாடசாலையின் சுற்றாடலைப் பார்க்க நடந்தார். அங்கே உயர்ந்து நின்ற மரங்கள் முதிர்ந்த நிலையில், அந்த நாள் அதிபர் நவரத்தினசிங்கத்தை ஞாபகப்படுத்தின.

வேறு மரங்கூட்டுகளை அங்கே எவரும் புதிதாக நாட்டவில்லை! அதற்குத் தடையாக 'நாங்களே நீற்கி



நோம்! என்பதாகப் புதிதாக முளைத்திருந்த மாநிக்கட்டாங்கள் சாட்சி பகர்ந்தன. பாடசாலை வளாகத்தின் உள்ளே நடந்து வகுப்பறைத் தீசைகள் நோக்கிக் கூட வந்த ஏனைய பணிப்பாளர்கள் விலகி நகர்ந்தனர். பாடசாலைச் சுற்றாடலைப் பழைய நினைவுகளோடு பார்த்துத் தீரும்பிய பணிப்பாளர் வகுப்பறைகளுக்குள்ளே மாணவர்களின் கற்றல் - கற்பித்தற செயற்பாடு களை அவதானித்தார். 'வகுப்பறைகளில் மாணவர்களின் வரவு ஏன் குறைந்திருக்கிறது?' என்ற கேள்வியைத் தனக்குள் எழுப்பியவாறு வகுப்பறைகளை விட்டு வெளியேறிய பணிப்பாளர், அதிபரின் அலுவலகம் நோக்கி நடந்தார்.

அங்கே அதிபரின் அலுவலக வாசலில் ஒரு தாய் நின்று கொண்டிருந்தார். அந்தத் தாயைப் பார்த்த அதிபர் "இன்றைக்கு ஒன்றும் செய்ய ஏலாது நாளைக்கு வாருங்கள்" என்று சொல்வது பணிப்பாளரின் காதுக்கும் எட்டவே செய்தது. பணிப்பாளர் அதைக் காதில் வாங்கிக் கொண்டே அருகில் கம்பீரமாக அமைந்திருந்த புதிய அழிக்கம் மகிழ்ந்தோடையை விஞ்ஞான கூடக் கட்டடத்துக்கு ஒன்றுமைந்தார். இத்தகைய பிரமாண்டமான விஞ்ஞா

இக்காந்தி நெடுந்தீவு மகேஷ் பாடசாலை

ஏகூடம் தான் இந்தப் பாடசாலையில் கற்ற காலத்தில் காணக் கிடைக்கவில்லையே என்ற ஏக்கம் நிரம்ப மனம் வருந்தினார். அன்று இத்தகைய வசதிகளோடு எமக்கு விஞ்ஞானக் கல்வி ஊட்டப்பட்டிருந்தால் எமக்குள் எத்தனை பேர் மருத்துவர்களாகவும் விஞ்ஞானிகளாகவும் பட்டம் பெற்றிருப்பார்கள் என்று எண்ணியவருக்குப் பெரும்சே எஞ்சியது.

ஓ ஓ ஓ ஓ

மனையியற்கூடம், நூலகம், கண்ணிக்கூடம் எனப்பல வும் பாடசாலையைச் சூழ்ந்து ஆங்காங்கே அமைந்தி ருந்தன. அனைத்தையும் பார்த்துவந்த பணிப்பாளர் திறுத்தியாகப் பாடசாலை.

மாணவர்களின் அடைவு மட்டத் தைக் காட்டும் கண்ணாடிகளாக அநேகரால் அவதானிக்கப்படும் பரிடசை முடிவுகளைப் பார்த்தார்.

அவருக்கு வேதனை மேலெழுந்தது.

இது எனது கிராமம். நான் பிறந்து.

வளர்ந்து, கல்வி கற்ற பாடசாலை. என்ன யும் என்னைப்போல் பலரையும் உயர்த்தி வைத்த ஏனி, இது இன்று விவ்வாறு வீழ்ச்சியடையக் காரணம் என்ன?

பாடசாலையில் கல்வி குட்டும் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் இந்தக் கிராமத்தவர்களே!

அதிபரின் அறைச் சுவர்களிலே நவரத்தினசிங்க



கூடடத்தின்போது மனம் நொந்து பல கேள்விகளைக் கேட்டார். கலைத்திட்டமும் கற்பித்தல் பயிற்சிகளும் நாடு முழுவதும் ஒரே வகையானதாக இருக்கும்போது ஏன் பாடசாலைக்குப் பாடசாலை வேறுபாடுகள் விளைந்தன. தனது கிராமத்துப் பாடசாலைக்கு ஏன் இந்த அவற்றை ஏற்பட்டது. பணிப்பாளர் மனத்திலே வேதனை மிஞ்சு, முகத்திலே துயரம் பரவ மௌனமாக வருந்தினார்.

ஓ ஓ ஓ ஓ

அவர் கற்ற காலத்தில் அன்றைய பாடசாலை வாழ்க்கைக்கு உற்சாக மும் உறுதியும் தந்த அந்த நாள் அதிபர் நவரட்னசிங்கம் செய்த அரும்பணிகளால் நகர்த்த மாணவர்கள் அந்தக் கிராமத்துப் பாடசாலையை நோக்கி ஈர்க்கப்பட்ட சம்பவங்கள் மனதை மகிழ்வித்தன.

சப்பிரமணியம், பாலசிங்கம், இராஜகோபால், ஹில்கந்தராஜா, ஞானவிங்கம், சொக்கலிங்கம் போன்ற பலரும் நகர்த்திவிருந்து வந்து கற்றுத் தேவினர்கள்.

பாடசாலையில் முற்பகல் ஒன்பது மணிக்குத் தொடங்கும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மதிய இடைவேளைக்குப் பின்னரும் பிற்பகல் நான்கு மணிவரை.

நடைபெற்றன. மதிய இடைவேளையில்போது பாடசாலை நூலகத்தில் பலரும் சேர்ந்து பத்திரிகைகளையும், புத்தக்களையும் விருப்பத்தோடு வாசித்த நூபகம் ஜெயராசாவின் நினைவில் வந்து உற்சாகம் தந்தது. மாலையில் கரப்பந்தாட்டம், உதைபந்தாட்டம், வலைப் பந்தாட்டம் என்று பலரும் ஓடி விளையாடுவோர். இவ்வாறு பலதையும் எண்ணிப் பார்த்த பணிப்பாளர் ருக்கு இவைகளையெல்லாம் கவனத்தில் எடுக்காம வேயே இன்று மாணவர்களின் பாடசாலைக் காலம் விரைவுதாகத் தோன்றியது.

மின்சாரம் இல்லாத இருண்ட நாட்கள் அவை. பெற ரோம்மக்கள் விளக்கில் மண்ணெண்ணம் நிரப்பிக் காற்றுடித்து ஒளியேற்றி இரவு நேரம் தூக்கம் மறந்து கற்க அதிபர் நவரட்னசிங்கம் மாணவர்களைத் தூண்டிய நாள்கள் அவரது நினைவுக்கு வந்தன.



மதியம் சாப்பாடு முடிந்ததும்..



நம் உடம்பில் உள்ள அனைத்து செல்லுமே, 'ஸ்லீப்பர்' செல்கள் தான்... 😊😊😊

ஸ்கல் பிரேயர்ல் பாட்டுக்கு வாய்சைச்சது தான்...



நாம பண்ணோ முதல் டிக்டாக்... 😊😊😊



ஆமா இதெல்லாம் உங்களுக்கு எப்பிடி தெரியும்?

சிரிப்பே மருந்து!

‘சிரிப்பு’ தென் சிறப்பைச் சீர்தூக்கிபார்ப்பதே நமது பொறுப்பு மனம்கறுப்பா வெள்ளையா என்பதைக்காட்டும் கண்ணாடி சிரிப்பு சிற்திக்கத் தெரிந்த மனிதகுலத்துக்கேசாந்தமான கையி ருப்பு! வேறு ஜிவராசிகள் செய்ய முடியாதசெயலாகும் இந்தச் சிரிப்பு! என்ற நகைச்சவை மன்னன் கலைவாளர் என். என். கிருஷ்ணனின் பாடல், சிரிப்பின் மக்துவத்தை உணர்த்துகிறது. சுவைபட நகைத்தலே நகைச்சவை. நல்ல கருத்து+சிரிப்பு=நகைச்சவை என்றால் வரவேற்பிற்குரியது. எதிராளியின் மனதைப் புண்புத்தாத வேஷ்க்கை, விளையாட்டு, தமாஷ், ஹாஸ் யம். கேவி என எல்லாமே நகைச்சவை வகையைச் சார்ந்த வையே. இன்றைய மாற்று மருத்துவமுறைகளில் சிரிப்பும் ஒரு சீக்சை முறையாக ஏற்கப் பட்டிருக்கிறது. இது ஒன்றும் புதிதல், ‘வாய்ப்பிடுசூச் சிரித்தால் நோய்விடுப் போகும்’ என்பது நம் முன்னோர்கள் சொல்லி வைத்த அனுபவ உண்மைதானே. ‘சிரிப்பும் சந்தோஷமும் நோயாளி குணமடைவதைத் துரிதப்படுத்தும்’ என்கின்றனர் அமெரிக்க மருத்துவர்கள். நகைச்சவையில் எத்தனையோ

**விஜய் சேதுபதி யுடன்
4ஆவது முறையாக இணையும்
ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ்**



ரம்மி, பண்ணையாரும் பத்மினியும், தர்மதுரை ஆகிய படங்களைத் தொடர்ந்து மீண்டும் நடிகர் விஜய் சேதுபதி யுடன் 4ஆவது முறையாக இணைந்து ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ் நடிக உள்ளார்.

கீராமத்துப் பின்னனைக் கதைக்களத் தீல் உருவாகும் இந்தத் தீரைப்ப த்துக்கு 'க/பெ.ரண்ஸிங்கம்' எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

கதாநாயகியை மையமாக்க கொண்டு உருவாகும் இந்தப் படத்தில் விஜய் சேதுபதி சீரப்புத் தோற்றத்தில் நடிக்க உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

பி.விருமாண்டி இயக்கத்தில் உருவா கவுள்ள இந்தப் படத்துக்கு சுதர்சன் ஸ்ரீனி வாசன் ஓளிப்பதிவு செய்கிறார். பாடல் வரிகளை வைரமுத்து எழுத, ஜிப்ரான் இசையமைக்கிறார்.



புறந்தளப்படும்
நாகரிகங்கள்



வீதியோர மரங்களை வெட்டி வீதிகள் அகலப்படுத் திய பின். நிழலுக்கு ஒதுங்க நிழற்குடை அமைத் தோம்.

நீதிகளையும் குளங்களையும் கழிவுநீரைக் கொட்டி நஞ்சாக்கிவிட்டு, பாலை விட அதிக விலைக்குப் போத்தலில் தண்ணீர் விற்றோம்.

விவசாய விளைநிலங்களை வீட்டுமரண களாக்கி விற்றுவிட்டு, அரிசி விலை உயர்வுக்கு கவலைப்பட வேங்.

திருக்குறுளைப் பரீட்சைக்குப் பதித்துவிட்டு, வாழ்க்கையில் கடைபிழிக்காமல் தோல்வி கண்டோம்.

காச் வாங்கிக்கொண்டு ஓட்டுப் போட்டு, பின்பு ரோஷம் கில்லாமல் முடங்கிக் கூட்டோம்.

ஏர் ஓட்டுவதை அவமானமாகக் கருதி, கார் ஓட்டுப் பவளைப் பொருதாய் கண்டோம்.

இப்படித்தான் நாம் பண்பாட்டைப் புறந்தள்ளி விட்டு, நாகரிகமடைந்து விட்டதாக நம்புகிறோம்.



பொய்களின்
வகைகள்!

சாதி, மதம், இனம், மொழியில்தான் பிரிவுகள் இருக்கின்றன என்று பார்த்தால் மனிதர்கள் பேசுற பொய்களில் கூடப் பிரிவுகள் இருக்காம்பா!!

- அரசியல்வாதிகள் சொல்வது அப்பட்டமான பொய்.
- அரசு சொல்வது அட்டகாச மான பொய்.
- புருஷன் சொல்வது மட்ட முன் பொய்.
- பொண்டாட்டி சொல்வது திட்டமான பொய்.
- பசுங் சொல்வது பக்காவான பொய்.
- பொண்ணுங்க சொல்வது கீக்கான பொய்.
- முகாமையாளர் சொல்வது சமாதான பொய்.
- முகாமையாளரிடம் சொல் வது சண்டைமூட்டி விடும் பொய். குழந்தைகள் சொல்வது அழகான பொய்.
- கவிஞர்கள் சொல்வது ரசனையான பொய்.
- சாமியார்கள் சொல்வது புரியாத பொய்.

பயன்கள் உண்டு. எனினும், நல்ல நகைச்சவை கூழ்நிலையின் இருக்கத்தைப் போக்கிவிடும் என்பது சீரப்பு.

சிரிப்பின் யயன்கள்

வாய் விட்டுச் சிரிப்பதன் மூலம், முகத்தில் பொலிவும், கண்களில் ஒளியும் கூடும். மேலும் கண்களில் சாந்தமும், தெளிவும் உண்டாகும். நுரையீரல் முழுமையாக விரிந்து, பிராண் சக்தியை முழுவதும் கீட்கக்கூட செய்கிறது. இருதயம் சீரப்பான முறையில் வேலை செய்கிறது. வயிற்றில் ஜீரண சக்தி துரிதமாக நடைபெறுகிறது. சிறநீரக செயற்பாடும் நன்கு அமைகிறது. நரம்பு மண்டலமே ஒருவிதப் புதுதனைச்சியைப் பெறுகின்றது. தொண்டைப் பிரச்சனைகள், வாய்வு தொந்தரவுகள், மல்சிக்கல் போன்றவற்றிலிருந்து விடபே முடிகிறது. சிரிக்கக் கீர்க்க மூளைக்குத் தேவையான ரத்த ஓட்டம், நன்கு தூரிதமாகச் செல்கிறது. மூளைக்குத் தேவையான ஒட்சிசன் முழுமையாய் கீட்கிறது. இதனால் மூளை புதுதனைச்சி அடைவதுடன், கூபக சக்தி அதிகரிக்கிறது.

emami
**FAIR AND
TEENS**

என் ஏஜ் பருவத்தின் மிருதுவான சருமத்திற்காகவே
தயாரிக்கப்பட்ட விசேடமான பெயானர்ச் கிரீம்

- ★ 04 வாரங்களில் உயிகள் மிருதுவான சருமத்திற்கு போழிவினை பெற்றுத்தரும்.
- ★ பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் குரிய கந்திகளிலிருந்து சருமத்தினை பாதுகாக்கும்.
- ★ சருமத்தின் எண்ணெய்த்தன்மையை கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் முகப்பருக்கள் ஏற்படுவதை குறைக்கும்.
- ★ கற்றாளை, சந்தனம் மற்றும் குஸ்கும், உட்பட இயற்கை மூலிகைகளில் குணநலன்கள் சருமத்திற்கு மென்மையையும், பிராகாசத்தினையும் பெற்றுத்தரும்.
- ★ சருமத்தின் இயற்கையான சரவிப்பினை பாதுகாத்து சருமத்திற்கு போதுமையளிக்கும்.

12 - 21 வயது வரையான பெண்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமானது.
அனைத்து சரும வகைகளுக்கும் பூச முடியும்.



25ml - Rs. 165/-

**Study in
AUSTRALIA**
FEBRUARY INTAKE FOR
2020 IS NOW ON

Intake is now on for all courses; from Foundation to PhD Programmes at top Australian Universities.
Scholarships Available*. Applications are still open for 2019 intake.



**EDUKO
PATHWAYS**

Counselling on courses, university options
and visa application

100% successful student visa rate

Pre-departure and Post - arrival assistance

Obtain a full-time post study work permit

Visa & course assistance for PhD candidates

All processing provided free of charge

MONASH
University

DEAKIN
UNIVERSITY

LA TROBE
UNIVERSITY

THE UNIVERSITY
OF QUEENSLAND
AUSTRALIA

THE UNIVERSITY OF
WESTERN AUSTRALIA

RMIT
UNIVERSITY

QUT
University
of Technology

ECU
UNIVERSITY

Contact us: 774246564 / 763978000 / 766472444

UCL Building, 503, Sri Jayawardenepura Mawatha, Rajagiriya

தேஷ்டு வீடு நீர் அஞ்சல்

மலர்வு
02
09
1934

உதிர்வு
30
06
2018



அமரர் அருளம்மா வைற்றல்
உம் நினைவில் நாம் என்றும்!

எம் நினைவிலில் என்றும் நின்கள் உம்முடனே உறவடன் நாக்கள் ஏதன்படினே எம் ஊழ்வுத்தனை பண்படுத்தே பாரினில் நந்தீர் எப்படியா நின்கள் இன்றும் எம்மாடு ஊழ்கின்றீர்கள் கீழ்ப்படியே உடன்கள் நினைவால் எம் தியாக் தேய்கிறதே அப்படியே என்றாலும் ஆற்றுவதற்கு யார் கருவார்? நிலை வாழ்வளிக்கும் வல்ல தேவனே!

அன்போடும் பண்போடும் வாழ்ந்து
எங்களையும் வாழ வைத்த அன்பு தெய்வமே! அம்மா!!
உங்கள் ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனை மன்றாடுகின்றோம்.

போயிட்டு,
இளவாலை.

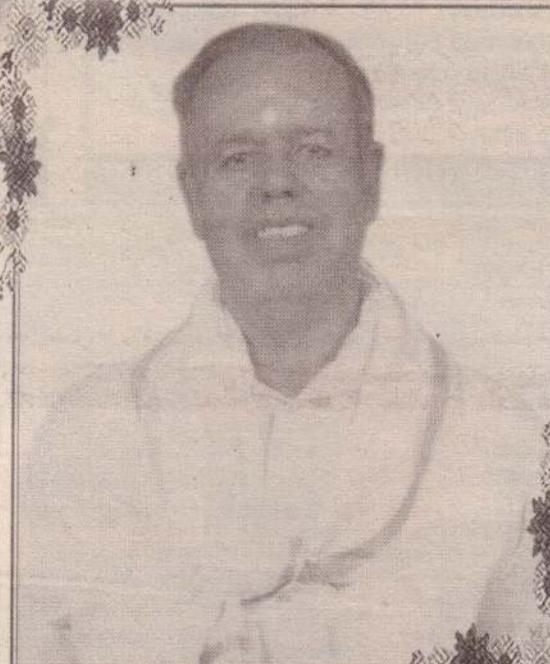
(CS 21313) (13.17)

மிவொல் துயரும்
மகன் (ஜொ-சுவில்)
மருமகள், பேரப்பிள்ளைகள்.

31 ஜூம் நூள் நினைவுஞ்சல்யும் நந்தீ நல்லவும்

உதிர்வு
20
11
1934

உதிர்வு
01
06
2019



கடந்த 01.06.2019 வெள்ளிக்கிழமை அன்று சிவபதமடைந்த எமது குடும்பத்தலைவர்

அமரர் இளையதம்பி சிவசுப்பிரமணியம்

ஓய்வு பெற்ற நிர்வாக உத்தியோகத்தர்

அவர்களின் வீட்டுக்கிழந்திய நிகழ்வுகள் இன்று (30.06.2019) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று அதனைத் தொடர்ந்த நடைபெறும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளும் வண்ணம் அனைவரையும் அழைப்பதுடன் எமது குடும்பத்தலைவரின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு எமக்கு பல்வேறு வழிகளில் உதவியும் ஒழுகலும் அளித்த அனைவருக்கும், கண்ணீர் அஞ்சலி பிரசரம் அளித்தோருக்கும் தொலைதொடர்த்தில் இருந்தும் அன்னாரைத் தேஷ வந்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும் மற்றும் கலை வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பும் ஒத்தரவும் வழங்கியோருக்கும் எமது தியங்களின்று நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்த அழைப்பை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

குழுமபத்தினர்.

வினாக்கள்

YARL HOSPITAL

315, Pallaly Road, Thirunelveli, Jaffna. Tel : 021 222 3533

கண் லேசர் சிகிச்சைகளும் சத்திர சிகிச்சைகளும்

Cataract Surgery

கணவில்கலையில் கண்புக்கர படிவதை
நீக்குவதற்கான (கற்றிராக்) சத்திரசிகிச்சை.

TRALECOLECTOMY

கண் அழுத்தத்தை குறைப்பதற்கான சத்திர
சிகிச்சை.

DCT,
DCR

} கண்ணீர்ப்பை, கண்ணீர்கான் அடைப்பதனால்
தொடர்ச்சியாக கண்ணீர் வெளியே
சிந்துவதை நிறுத்துவதற்கான சத்திரசிகிச்சை.

KERATOPLASTY

விழிவெண்படல மாற்று சிகிச்சை
(கண்மாற்று சத்திரசிகிச்சை)

SQUINT CORRECTION

வாக்கு கண்கண தீருத்துவதற்கான
சத்திரசிகிச்சை.

R.D SURGERY

பிரிந்த அல்லது பிரிந்த விழித்திரையை
இடுவதற்கான சத்திர சிகிச்சை.

PHOTOCOAGULATION

நீரிழிவு நோயால் தாக்கமடைந்த விழித்திரையின் நரம்புப் பகுதியை மற்றும்
குருதி கசிவை நிறுத்துவதற்கான லேசர் சிகிச்சை.

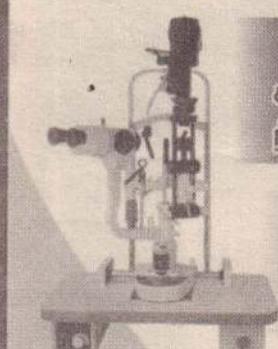
P.L. } LASER சிகிச்சை.

VENOUS THROMBOSIS

ரெத்தக்குழாப் அடைப்பால் ஏற்படும் நீர்க்
கசிவை நிறுத்துவதற்கான லேசர் சிகிச்சை.

தினசரி
சிகிச்சை
நடைபெறும்

ஙங்கு X-Ray வசதிகளும் நூற்பிக்கப்படுவதோ.



தினசரி கண்சிகிச்சை நிபுணர்களால் கண்சிகிச்சை நடைபெறும்
சத்திரசிகிச்சை நினையத்தை Dr. குதாசன் Dr. மலரவன் நூகியோர் திறந்துவைத்தனர்.



நூயிற்றுக்கிழமை 30.06.2019

see more news in

NEWUTHRAYAN.COM



பணியாளர்கள் தேவை

- பரந்தனில் அமைந்துள்ள பிரபல திருமண மண்பத்திற்கு கீழ் உள்ள பணியாளர்கள் உடன் தேவை.
1. பிரதான சுகுமாரவர் (Chef)
 2. பரிமாறுவர் (Waiter)
 3. மண்பு யாமரியாவர் (பண்கள் மட்டும், பரந்தனை அன்மித்தவர்கள் விரும்பத்தக்கது)
- கவர்ச்சிகரமான சம்பளம் வழங்கப்படும்.
உணவு மற்றும் தங்குமிடம் முற்றிலும் கிளவசம்.

தொடர்பு : 021 228 0555 / 077 231 5521

Holy Cross School of Health Science
Certificate in Nursing

பயிற்சி நெறிக்காலம் :- 9 மாதங்கள்

விண்ணப்ப முடிவு திகதி :- 20.07.2019

க.பொ.த சாதாரண தாந்தில் சிற்றி கைப்பதவர்கள் தங்கள் சுயவிவரங்களை விட்டு கொடுக்க விரும்புவதை கூகாதார வினாக்கள் தாதியர் பாசாலை, கோவை, கோவை, தெல்லாங்கானம் என்றும் விளாச்சத்துக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

பணியாளர்

021 222 2423 / 077 115 9391

English Medium
Science Classes

வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் உள்ள தரம் 6 - 11 வயரையான (English Medium, Tamil Medium) மாணவர்களுக்குத் தனியாகவோ குழுவாகவோ விஞ்ஞானம் கற்பிக்கப்படும்.

S.Kirushnakanthan
077 434 8667

ஏனைய
சேமிப்பு
கணக்குHNB
Savings+

7.5% வரை

வலிம் 7.76%

அதிகூடிய வட்டி வீதங்கள்*

இவைச் செப்பி கணக்கு... இவைச் சிகிசைத்துள் சேவை இவை ஸெபைல் வங்கிக் கைவைவதிகள்

250க்கு மேற்பட்ட கிளைகள் மற்றும் 700க்கு மேற்பட்ட ATM கல்லூர் கைசேவை இந்தியாவின் முலம் பண மீண்டுமே வசதி

சிறந்த வட்டி வீதங்களில் கைவைவதிகள் வசதி

HNB | Savings+

011 2 462 462

*உங்கள் கணக்கு மீதி ரூ. 1 மில்லியனானதும் 7.5% வரையான வட்டியைப் பெறுவார்கள்.

www.emami.com



emami* GOLD

ட்ராமரிக் ஸ்கின் கிரீம்

24 கரட் தங்கத்துடன்

கண்களை மயக்கும் பெரலிவான், சிகப்பழகான சுருமத்திற்கு

தங்கத்துகள்கள்

சுருமச்சுருக்கத்தினை குறைத்து தங்கநிறப் பொலிவினை பெற்றுத்தருகின்றது.

மஞ்சள்

சுருமத்தினை குறைத்து செய்து கரும்புள்ளிகள் மற்றும் தழும்புகளை நீக்குகின்றது.

சந்தனம்

முகப்பருக்கள் ஏற்படுவதை தடுக்கின்றது.

குங்குமம்

மிருதுவான சுருமத்தினை பெற்றுத்தருகின்றது.

அதிமஹாரம்

சுருமத்தின் பொலிவு மற்றும் பிரகாசத்தினை அதிகரிக்கின்றது.

NEW

emami
GOLDTurmeric
Skin Cream
with
24k Gold

NET 1.01 FL.OZ (30ml)

30ml - Rs.320/-

தங்கநிறப் பெரலிவும் பிரகாசமான தேற்றறும்



33

கல்வெள்ளுப்பு, சென்னை அழைப்பு



கடந்த 16.06.2019 நூயிற்றுக்கிழமை ஸிவந்தமடைந்த மது குடும்பத் தலைவர்

சிவந்தி கணபதிப்பிள்ளை ஜயா சோமசுந்தரக் குருக்கள்

அவர்களின் பாஷாண உத்வாசனம் (கல் எடுப்பு) நாளை (01.07.2019) திருக்கிழமை அந்தாலை 5 மணிக்கு நடைபெற்றுத் தொடர்ந்து முற்பகல் 10 மணியளவில் சபின்மகரனம் நடைபெறும்.

அத்தனைம் தாங்களும் வருகை தந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசனத்திலும்

கலந்துகொள்ளும் வண்ணம் அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

நீத அழைப்பைத் தனியிட்ட அழைப்பாக ஏற்று வருகை தருமாறு கேட்குக் கொள்கின்றோம்.

கருக்கிக் குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு. குமேபத்தினர்.

யாழ் நகரில் காரியாலயத்திற்கான கட்டடம் வாடகைக்கு தேவை

முலோபாய நகர அபிவிருத்தித்திட்டம்

மாநகர மற்றும் மேல் மாகாண அபிவிருத்தி அமைச்சராம் நகரப் பகுதியில் மாநகர மற்றும் மேல்மாகாண அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழ் உள்ள திட்ட விரிவாக்கல் அமுல்படுத் தும் பிரிவ (PIB) பயன்பாட்டிற்கு கட்டடம்/ வீடு (2500 - 3000 சதுர அடி விஸ்தீரணம்) வாடகைக்கு பெற்றுக்கொள்ள விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

குறித்த கட்டடம் / வீடு பிள்ளைகளுக்கு கொண்டு குத்தல் வேண்டும்

- குறைந்தது 05 அறைகளுடன் போதிய விசாலமான பெட்டுடன் கூட்டங்கள் நடத்தக் கூடிய இடவசதிகளையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- வாகனத் தரிப்பிட வசதிகள் (06 வாகனங்கள்)
- மின்சாரம், தண்ணீர் வசதி மற்றும் தொடர்பாடல் வசதி.
- கழிப்பறையும் ஏனைய வசதிகளும்.
- குளிரூட்டிகள் அல்லது மின்சார விசிரிகள்.
- பிரதான வீதிக்கு அண்மித்திருத்தல்.

தயவு செய்து தங்கள் விலை மனுவை “திட்டப் பணிப்பாளர் முலோபாய நகர அபிவிருத்தித் திட்டம், 04 ஆவது மாடி. செத்திரிபாய (கட்டடம் 01) பத்தரமுல்ல ” எனும் முகவரிக்கு 10.07.2019 அல்லது அதற்கு முன்னர் அனுப்பிவைக்கவும். கூடித் தெரையின் கீடு பக்க மேல் மூலையில் கட்டட வாடகைக்கான விலைமனு எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

திட்டப்பணிப்பாளர்

முலோபாய நகர அபிவிருத்தித் திட்டம்

4 நூவது மாடி செத்திரிபாய (கட்டடம் 1)

பத்தரமுல்ல

தொலைபேசி : 011 288 7320 / 2

பணிநிலை வெற்றிடம்

எமது நிறுவனத்தில் கீழ்வரும் பதவி வெற்றிடங்கள் உள்ளன. தேர்வாளர்களின் அனுபவம், ஆற்றலுக்கேற்ற சம்பளம் வழங்கப்படும். பழக விரும்புவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

பைண்டாங் (திருமன அழைப்பிதழ்)

காகிதாதி ஓட்டேல் (Envelope)

(அனுபவம் உள்ளவர்கள், பழக விரும்புவோர்)

சுயவிப்பக்கோவையுடன் 02ஆம் தித்தி செவ்வாய்க்கிழமை (02-07-2019)

9.30 தொடக்கம் 12.00 மணிக்குள் நேர்முகத் தேர்வுக்கு சமுகமளிக்கவும்.



PRINT Master

கே.கே.எஸ். வீதி, குளப்பிடியச்சந்தி, கொக்குவில்

T.P. : 021-205 3322 Mobile : 077-6622981

விளம்பரங்கள்

நூயிற்றுக்கிழமை 30.06.2019

வேலைவாய்ப்பு

நீதி முகாலைத்துவ உதவியாளர் பதவிக்கு வேலை ஆட்கள் தேவை.

தகைம்: 0/ அனுபவம் உள்ளவர்கள் / அந்தாலை தேவை.

076 112 4145

காணி விற்பனைக்கு

அல்லைப்பிடிடு கடற்கரை வீதியில்

43 பரபு வெறும் காணி

பாதையுடன் விற்பனைக்குண்டு.

(ஞகர் தேவையில்லை)

077 546 5660, 077 546 2482

தேவை

அல்லிப்பள்ளியில்

தென்னந்தோட்டத்தை தங்கிறீன்று

பராமாரிக்க ஆட்கள் தேவை.

சம்பளம் 30000/-வழங்கப்படும்

தொடர்பு - 075 978 9223

காணி விற்பனை

சாவகச்சேரி Town திலிருந்து

300 மீ தொலைவில் உள்ள

நிலப்பரப்பு 5 குளி 8 உடைய

காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு - 071 205 0206, 077 2815064

மனமகள் தேவை

யாழ் திறுத்தையுடைய கடவுளுக்கு மனமகள் தேவை

076 837 4490

வீடு வாடகைக்கு

வாயிலீர்ப்பு வேப்பமகுளம் 6 மூடுங்கலையில் 3 அலை, கலையை அட்பர் பாந்தை, வாகனத் தாபிடம், கண்ணக்குறுப்புடன்கூடிய வேடகைக்கு உண்டு.

077 475 1655

வீடு வாடகைக்கு உண்டு

கண்டுகுளி பாடைகைக்கு அருகாக வீடு வேடகைக்கு கடுமேப் புனர்த்த வீடு வாடகைக்குண்டு. அதுதன்

077 724 2427, 077 7412713

விற்பனைக்கு

பாந்தி கடவுள்கடைக்குரிய மரத்தீன் அலையினியத்தீனான் அலுமாரிகள், கண்ணாடி சோக் கேள் வைகைகள் உடன்மீ விற்பனைக்கு, யாழ்நாளில் K.K.S ரோட்டில் விற்பனைக்கு உண்டு. 077 399 1549

வீடு வாடகைக்கு

யாழ் கீர்த்தி வீடு வாடகைக்கு அந்தியீடு புதிய வீதியில் வீட்டாகவோ.

அலுவலகமாகவோ பாவிக்கக்கூடிய 1300 சதுர அடி வீட்டிரையுள்ள வீடு 4 பரப்பு காணியிடன் (Car Parking Facilities including) வாடகைக்கு உள்ளது.

தொடர்பு: 076 824 6113

கண்ணீர் அஞ்சலி



எமது பாட்சாலையின் விஞ்ஞான பாட ஒசிரியை திருமதி கலைவாணி சுற்குணாதன் அவர்களின் அந்புச்சுகோதி

ஜெக்சோதி தங்கராசா அவர்கள்

பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் கடுமேபுத்தீனருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தொவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா

சாந்தியடையைல்லாம் வல்ல கிரைவனைப்பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

ஒசிரியர் நலன்புரிச்சங்கம், யா/ புற்றன மகா வித்தியாலயம்.



செல்வி ஜீத் சிவசத்தியபாளன்

கண்ணிமைத்து விழிக்கவில்லை ரூபது ஆண்டுகள் சென்றுவிட்டதுமா ஒருநாடி பொழுதும் அழியவில்லை உன் அன்பான உள்ளாம் எம்மை விட்டு.....

குராவத்தை, சுன்னாகம்.

கடுமேபத்தினர்.

பாராட்டு வாழ்த்துகளின்றோம்



திருமதி நந்தினி நாகேஸ்வரன் (S.L.T.S -1, Science Trained) உப அதிபர், யா/சண்மில்பாய் இந்த



நீங்கள் பருதும் நீர் பாதுகாப்பானதா ?!!!

நீங்களும், உங்கள் அன்புக்குரியவர்களும் பருதும் நீர் சுத்தமானது, பாதுகாப்பானது என்று உறுதியாக கூறுவீர்களா?

தெளிவான நீரிலும் கண்ணுக்குத்தெரியாத மாசுக்களும், கிருமிகளும் உள்ளன என்பதை அறிவீர்களா?

உங்கள் வீடு மற்றும் தொழில் புரியும் இடங்களில் “EVRO” RO water filter ஜ பொருத்தி நீரிலுள்ள கல்சியம், மக்னீசியம், மாசுக்கள் மற்றும் நோய்க்கிருமிகளிடமிருந்து விடுபட்டு சுத்தமான, பாதுகாப்பான நீரை எந்தவித சந்தேகமுமின்றி மகிழ்வுடன் பருதும்கள்.



விலேட் விலைக்கழிவு / ரூ. 32,000 இருந்து

இலகுதவணை முறை / இலவச நீர் பரிசோதனை

நீர் சுத்திகரிப்புத்துறையில் முன்னோடியும்

மத்திய சுற்றுப்பு அதிகார சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதுமான

Everpure Hi-Tec (Pvt) Ltd.

No.581, K.K.S Road, Jaffna. (மனோகரா சந்திக்கு அருகாமையில்)



HOTLINE: 075 331 3310

Tel: 021 222 6888

மரண அறிவித்தல்கள்

யோசவ் நீக்கிலஸ் தீஸ்ஸவீரசிங்கி கவியன் றிச்சேட் தீஸ்ஸவீரசிங்கி



தோற்றும் மறைவு
12.08.1948 29.06.2019

இமெஞ்டா பவளம் (சுவில்) ஆகியோரின் மைத்துணரும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் நாளை (01.07.2019) நீங்கடக்கிழமை பிற்பகல் 2.30 மணியளவில் அவரது இல்லத்திலிருந்து சில்லாலை புனித யாகப்பர் ஆயுதத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டு இரங்கல் திருப்பலியின் பின்னர் பண்டத்திரிப்பு புனித யாகப்பர் சேஷகாலைக்கு நல்லடக்கத் துக்காக எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

சில்லாலை தெற்கு,
பண்டத்திரிப்பு.

071218 2710, 075 047 4421

மரண அறிவித்தல்கள்

அப்பாத்துரை தங்கவேலு (பொன்னுத்துரை)



தோற்றும் மறைவு
15.06.1943 27.06.2019

என்னார் காலஞ்சன்றவர்களான அப்பாத்துரை - சின்னத்தங்கச்சி. தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சன்றவர்களான செல்லத்துரை - இராசம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், சர்வதீயின் அன்புக் கணவரும், சுகிர்தா, கவிதா, விஜிதா, காலஞ்சன்றவர்களான ஸ்காந்தன், ரவிகாந்தன் ஆகியோரின் பாசமிகு தற்கை யும், நவகோணேஸ்வரன், சுகேர்குமார், சுதேஸ்வரன் ஆகியோரின் அன்புமாமனும், ஆரூஜன், நிரோஜன், டினோஜன், நிரூஜன், சுஜனிகா, டினுவிகா, டிலானுஜன் ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும், காலஞ்சன்றவர்களேனர் தங்கரத்தினம், தங்கராசா, தங்கநாயகம் மற்றும் தங்கவிங்கம், தங்கராணி, தம்பிராசா. தங்கச்சியம் ஆகியோரின் அன்புச் சுகோதரரும், காலஞ்சன்ற கைலாசிள்ளை மற்றும் பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் மைத்துணரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.06.2019) குாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 8.30 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மணைல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

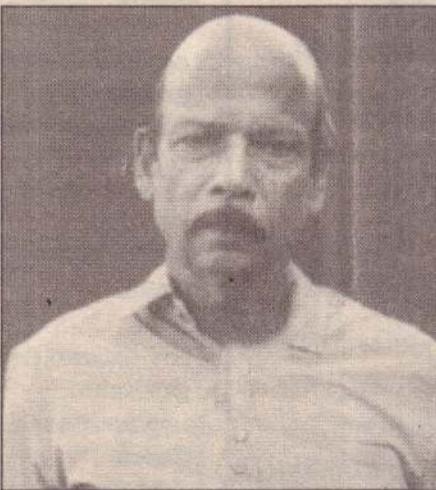
இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கொக்குவில் மேற்கு.
கொக்குவில்.

தகவல்
குமுபத்தினர்

(எ. 26369) (13.17)

கத்ரவேலு வைரவப்பிள்ளை



கீரிமலை கூவிலைப் பிறப்பிடமாக வும், உரும்பிராய் மேற்கு அம்மன் வீதியை வசிப்பிடமாகவும் கெண்டகத்ரவேலு வைரவப்பிள்ளை 28.06.2019 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சன்றவர்களான கத்ரவேலு - தெய்வி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சன்றவர்களான கத்ரவேலு - சின்னத்தங்கச்சி தம்பதிகளின் மருமகனும், சந்தீரகுமாரியின் அன்புக் கணவரும், அர்ச்சனா (பிரான்ஸ்), கீர்த்தனா.

சிந்துஜன் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், றதீபனின் மாமனும், ஒரியனின் அன்புப் பேரனும், நாகம்மா, கந்தசாமி, செல்லம்மா (சுவில்), முருகையா (லண்டன்), ஸ்காந்தமார், சிவசோதி (ஜேர்மனி), காலஞ்சன்ற மகாதேவன் ஆகியோரின் சுகோதரரும், சர்வதீயி, பரஞ்சோதி, மகேஸ்வரன் (பிரான்ஸ்), குரியகுமார், உதயகுமாரி (பிரான்ஸ்), சாந்தி, காலஞ்சன்ற புபாலசிங்கம் ஆகியோரின் மைத்துணரும், துஷ்யா, றம்யா ஆகியோரின் பெரியப்பாவுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.06.2019) குாயிற்றுக்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று முற்பகல் 10 மணியளவில் புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக உரும்பிராய் வேம்பன் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

முன்றுகோயில் வீதி,
உரும்பிராய் மேற்கு.

தகவல்:
குமுபத்தினர்.

கந்தசாமி கனகம்மா



மிறப்பு நெய்து
09.09.1944 28.06.2019

சண்டிலிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டகந்தசாமி கனகம்மா 28.06.2019 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சன்ற கந்தசாமியின் அன்பு மனைவியும் காலஞ்சன்ற கந்தசாமியின் அன்புச் சுகோதரரும், காலஞ்சன்ற கைலாசிள்ளை மற்றும் ராஜினி (சுவில்), ஜெயந்தினி ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் தீயாகராஜா, ரஜனி, சத்தியரங்குசன் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் பிரியங்கா, பிரசின், வினூஜன், நிரோஜன், தீவ்ஜா, கம்சாயினி, ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

சண்டிலிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டகந்தசாமி கனகம்மா 28.06.2019 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

தகவல்:
குமுபத்தினர்.

வாழ்த்துகின்றோம் செருறுதி நீலவர்ணி நியாயம்

பாண்டியன்தாழ்வு யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அவர்கள் யாழ். மாகாண மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி கொறுவ அன்னவின்கம் பிழையசாங்கம் முன்னிலையில் சமாதான நீலவர்ணாக அன்னமையில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்டார்.

இவர் கடந்த மூன்று வருடங்களாக யா/ இளவாலை புனித கென்றியரசர் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவராகவும் தற்போது உதவைவராகவும், பாண்டியன்தாழ்வு புனித அன்னாள் ஆணை அருட்பணி கலை செயலாளராகவும், பாண்டியன் தாழ்வு கிள்கள் கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்க செயலாளராகவும், சிவாலிங்கம் ஸிறுவர் கௌரவப்பு குழு நிற்வாக சபை உறுப்பினராகவும், சமூக நல பணியாளராகவும் செய்திட்டு வருகின்ற இவ்வரப் பாராட் வாழ்ந்து விளேயார்.

வாழ்த்துவேர் : - ஜெயினவன் சார்பாக நன்யர்கள்.

நாய்க்குட்டி விற்பனைக்கு உண்டு

ஜேர்மன் சப்பேட்
அல்சேசன் நாய்க்குட்டி

விற்பனைக்குண்டு (45 நாள்)
076 825 6629, 077 196 9917

வேலையாள்கள் தேவை
யாழ்ந்துகிற இயங்கும் பிரபல
நகை வியாபார நிலையத்துக்கு
வேலையாள்கள் தேவை.

076 658 0661

மணமகள் தேவை

22.09.1985 பிறந்த 8 இல்
செவ்வாய் கிருபாவும் 45
லண்டன் PR தொழில் சுப்பர்
மார்க்ட், விவாகரத்து ஆன
மணமகனுக்கு மணமகள்
தேவை.

தொடர்பு: 077 181 5868

Your Life Safety with Our Helping Service

உங்கள் வாழ்க்கை முன்னேற்றத்துக்கான
வழிகாட்டல் சேவை

எமது நிறுவனத்தின் வெளியாக் கிளைக்குக் கீழ்க்காணும் நதவி
வெற்றிடங்களுக்கு தகைமையுள்ளவர்களிடமிருந்து
வின்னப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

பதவிகள்

► முகாமையாளர்

► தகைமை :- க.பொ.த.சா.தரம், உயர்தரம் சித்தி

► அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள்

► தகைமை :- க.பொ.த.சா.தாரான தரம்

► கணக்காளர்

► வயது - 18 - 35 வரை

► வெளிக்கள் உத்தியோகத்தர்

► கணினி இயக்குநர்

சம்பளம் மாதாந்தம் ரூபா 25,000 தொடக்கம் ரூபா 30,000 வரை
மேலதிக்க கொடும்பொகலும் உண்டு.

எமது நிறுவனத்தின் பணிப்பிலிருந்து நேர்முகத் தேவை
நடவடிக்கைகள் ஆகிறது.

2019.07.05 ஆம் திதிக்கு முன் எம்முடல் தொடர்பு கொள்ளலும்

070 419 9407, 070 325 8303

கில.21, வைந்தியசாலை முன்பாக குழியிருப்பு, வெளியா.

ashok
STEEL
நீடித்த வல்லமை

அசோக் TMT

அதிகூடிய பலம் வாய்ந்த கம்பிகள்

யானையின் எடையைப் போல் பள்ளடங்கு எடையைத் தாங்கக்கூடிய பலம் கொண்டதோடு.

பல நூற்றாண்டுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய கட்டிடங்களுக்கும், வீடுகளுக்கும்,
ஸசந்தையில் உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய அதிகூடிய பலம் வாய்ந்த
அசோக் TMT கம்பிகளை பயன்படுத்தி முழுக்குக் கம்பி பெறுமதியிலும் பார்க்க
15 சதவீத சேமிப்பை அனுபவித்திடுங்கள்.

ஒரு மெட்ரிக் தொண் தலை ரூ.108,000 + VAT

வட கிழக்கு மாகாணம் - 077 3781397/076 6084369, மத்திய மாகாணம் - 077 3825832,

வட மேல் மாகாணம் - 077 3455128, தென் மாகாணம் - 076 6773659, உடனடி அழைப்புகளுக்கு - 011 7388940-3

emami
Amla
PLUS
Herbal Hair Oil

ஆரோக்கியமான நீண்ட கூந்தலுக்கு
போஷாக்குமிகு அம்லா பராமரிப்பு

www.emami.com

குறுகிய விலை விகிதம்
இனாவுரை கட்டுப்பாடு விகிதம்

வாழ்வு Vitamin E புதுமான தோற்றுதல் விகிதம்

உதவுக்கூடு கூட வாஷிச்சிலை விகிதம்

விளைவு கூட கூரிக்கலை விகிதம்

குறுகிய விலை விகிதம்
தொடர்புகளை விகிதம்

வாழ்வு வெளிவருமான கூந்தலுக்கு
போஷாக்குமிகு அம்லா பராமரிப்பு

emami
Amla
PLUS
Herbal Hair Oil

50ml - Rs. 105/-



இன்றைய ஆட்டங்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30 தாழ்வுபாடு சென். அன்ர ஸிள் வினாயாட்டுக்கும் கம் மன்னார் மாவட்ட துடுப்பாட்டச்சங்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்ட வினா யாட்டுக்கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் தாழ் வுபாடு பிர்மியர் லீக் ரி -20 துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் தாழ்வு பாடு வினாயாட்டுமைதா ணத்தில் இடம்பெற்று வரு கின்றன. தீல் இன்று கு டா யிற்று கீழம் காலை 9 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் முத்த மிழ் வினாயாட்டுக் கழக அனியை எதிர்த்து எஸ். எச். சி.வினாயாட்டுக் கழக அனியை மோதவள் எது.

பிற்கல் 1 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் சென். விக்ரரிஸ் வினாயாட்டுக் கழக அனியை எதிர்த்து ஸ்ரார் எகிள் வினாயாட்டுக் கழக அனியை மோதவள் எது. (23)

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30 தேசிய இணைஞர் சேவை கள் மன்றத்தின் 31ஆவது தேசிய மட்ட கூட்டுப்பந் தாட்ட போட்டுத் தொடரில் பெண்களுக்கான அரையிருத்தியாட்டும் இன்று குாயிற்றுக்கிழமை இடம் பெற வுள்ளது. தீல் கொழுப்பு மாவட்ட அனியை எதிர்த்து யாழ்ப்பாண மாவட்ட அனியை மோதவள் எது.

(23)



கிண்ணத்தை சுவீகாரித்தது நல்லியடி மத்திய கல்லூரி

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30 வடக்கு மாகாண பாடசாலைக் கூக்கு இடையிலான 20 வயது ஆண்களுக்கான எல்லே போட்ட யில் நந்வியடி மத்திய கல்லூரி அனியை கிண்ணனம் வென்றார். யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிகள் கல்லூரி மைதானத்தில் நேற்று இடம் பெற்ற ஆண்களுக்கான குறியீட்டு நோமின்சன் ஆகியோர் தலை ஒரு ஓட்டத்தைப் பெற்றனர்.

அனியை எதிர்த்து நந்வியடி மத்திய கல்லூரி அனியை மோதியது. 40 பந்துகளைக் கொண்டதாக இறுதி ஆடப்பட இடம் பெற்றது. தீல்முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய சென். பற்றிகள் கல்லூரி அனியை 3 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அனியை சார்பாக பிரதிக்கன் அம்சன் சாகிர் மற்றும் சாருசன் ஆகியோர் தலை ஒரு ஓட்டத்தைப் பெற்றனர்.

(23-108)



யாழ். மாவட்ட அனியை கிண்ணம் வென்றது

வடமாகாண மாவட்டங்களுக்கு இடையிலான பெண்களுக்கான வலைப்பந்தாட்டத் தொடரில் யாழ். மாவட்ட அனியை கிண்ணத்தைச் சீர்க்கித்து வடமாகாண மாவட்டங்களுக்கு இடையிலான பெண்களுக்கான வலைப்பந்தாட்டத் தொடரின் இறுதியாட்டம் நேற்று கிளிநொச்சி மாவட்ட பொது உள்ளக வினாயாட்டரஸ்கில் நடைபெற்றது. இறுதியாட்டத்தில் யாழ். மாவட்ட அனியை எதிர்த்து கிளிநொச்சி மாவட்ட அனியை மோதியது. தீல் யாழ். மாவட்ட அனியை 33:8 என்ற புள்ளி கள் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று கிண்ணத்தை சுவீகரித்தது.

(422)

முன்னிலையில் கொக்குவில் இந்து



யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30 விளங்கை பாடசாலைகள் துடுப்பாட்டச்சங்கத் தீனால் நடத்தப்படும் 15 வயதுபிரிவினினருக்கான பிரிவு 3 கிக்கான கடனப்பந்து துடுப்பாட்டத் தொடரில் கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி முன்னிலை பெற்றது.

வடக்கேட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மைதானத்தில் நேற்றுமுன்னிலை வெள்ளிக் கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி முன்னிலை பெற்றது.

தனது முதலாவது இன்னிலைக்காகத் துடுப்பெடுத்தாடிய வடக்கேட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அனியை 44.5 பந்துபிரிமாற்றங்களில் வெள்ளிக் கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் நேற்றுமுன்னிலை 26 ஓட்டங்களையும், பிரிவு 3 பந்துபிரிமாற்றங்களில் வெள்ளிக் கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் நேற்றுமுன்னிலை 16 ஓட்டங்களையும், சதீஸ் 15 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர்.

பந்து வீச்சில் யதுஷன், ஜெனிகன் ஆகியோர் தலை 3 இலக்குகளையும், கீத்பிரியன் 2 இலக்குகளையும் கபிசன், அரசன் ஆகியோர் தலை ஓர் இலக்கையும் கைப்பற்றினர்.

தனது முதலாவது இன்னிலைக்காகத் துடுப்பெடுத்தாடிய வடக்கேட்டை யாழ். மாவட்ட அனியை எதிர்த்து கிளிநொச்சி மாவட்ட அனியை மோதியது. தீல் யாழ். மாவட்ட அனியை 33:8 என்ற புள்ளி கள் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று கிண்ணத்தை சுவீகரித்தது.

பந்து வீச்சில் நந்தனன் 4 இலக்குகளையும், பிரிந்தன் 3 இலக்குகளையும், கோகு லப் பிரியன் 2 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். தனது இரண்டாவது இன்னிலைக்காகத் துடுப்பெடுத்தாடிய வடக்கேட்டை யாழ். பாணக் கல்லூரி அனியை 21 பந்துபிரிமாற்றங்களில் 5 இலக்குகளை மீழ்ந்து 37 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

பிரிந்தன் 12 ஓட்டங்களையும், மதுஷன் 8 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ஜெனிகன், 3 இலக்குகளையும், வக்ஸ்மன் 2 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர்.

(23)

போட்டி முடவுகள்

மாழுளை கலைமகள் வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் மறைந்த வீர் வீராஸ் கணனாள் கூப்கார்த் வெற்றிக் கிண்ண ணத்துக்கான வடக்கு மாகாண ரீதி யாக நடத்தும் அணிக்கு 9 பேர் பங்கு பற்றும் விலகல் மறையிலான கால்பந்தாட்டத்தொடரியில் வெற்றிலைக்கேணி சென். செப்ஸியான் வினாயாட்டுக் கழக அணிவெற்றி பெற்று அரையிறு தியாட்டத்துக்குத் தகுதி பெற்றது. நேற்று முன்தினம் சனிக்கிழமை காலை இடம்பெற்ற காலிறுதி ஆட்டத்தில் வெற்றிலைக்கேணி சென். செப்ஸியான் வினாயாட்டுக் கழக அணியெந்துகுத் தகுதி பெற்றது. ஆட்டநாயகனாக தீக்கம் இளைஞர்கள் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எந்துகுத் தகுதி பெற்றியது. தீல் சென். செப்ஸியான் வினாயாட்டுக் கழக அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அரையிறுதி யாட்டத்துக்குத் தகுதி பெற்றது. ஆட்டநாயகனாக தீக்கம் இளைஞர்கள் வினாயாட்டுக் கழக அணியின் அகில தீபன் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இந்தப் போட்டியின் சுப்பர்கோல் அடித்த வீரனாக கெடனி தெரிவானார். (23)



மற்றுமொரு போட்டியில் கொடுக்கு ஃளம் சக்திவேல் வினாயாட்டுக் கழக அணிவெற்றி பெற்று அரையிறுதியாட்டத்துக்குத் தகுதி பெற்றது. நேற்று முன்தினம் சனிக்கிழமை காலை இடம்பெற்ற காலிறுதி ஆட்டத்தில் கொடுக்காளம் சக்திவேல் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து பரந்தன் இளைஞர் வட்ட வினாயாட்டுக் கழக அணியை மோதியது. தீல் சக்திவேல் வினாயாட்டுக் கழக அணி 3:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது. ஆட்டநாயகனாக சக்திவேல் அணியின் சிந்துஜன் தெரிவு செய்யப்பட்டார். போட்டியின் சுப்பர்கோல் வீரனாக சக்திவேல் அணியின்பார்த்தீபன் தெரிவானார். (23)



எல்லே போட்டியில்; முன்றாமிடத்தைப் பிழுத்தது ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரி

யாழ்ப்பாணம், ஜீன் 30

வடக்கு மாகாண பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான 20 வயது ஆண்களுக்கான எல்லே போட்டியில் சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி அனி 2 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று முன்றாமிடத்தைப் பெற்றது. யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிகள் கல்லூரி மைதானத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற கல்லூரி அனியை 3:0 என்ற புள்ளி கள் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று கிண்ணத்தை சுவீகரித்தது. பதில்லைக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய வரணி மத்திய கல்லூரி அனி 9 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்று 2 ஓட்டங்களால் வெற்றியைத் தவற விட்டது. தீல் முலவும் சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி அனி 2 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று முன்றாமிடத்தைப் பெற்றது. பதில்லைக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய வரணி மத்திய கல்லூரி அனி 9 ஓட்டங்களையும், பிரிவு 3 ஓட்டங்களையும் சென். பற்றிகள் கல்லூரி மற்றும் சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி அனி மத்திய வரணி மத்திய கல்லூரி அனி மோதியது. (23)



இன்று காவி நிற ஜெர்சியுடன் களமிறங்கும் இந்திய அணி

நடப்பு உலகக் கிள்ளைத் தொடர் இங்கிலாந்தில் இடம்பெற்று வருகின்றது. இதில் வினாயாட்டும் அணிகள் ஒரே நிறத்தைக் கொண்ட ஜெர்சியை உடைய அணிகள் ஒரே போட்டுயில் வினாயாட்டும் போது ஜெர்சியை மாற்ற வேண்டும் என பன்னாட்டு கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை கட்டுப்பாடு விதித்தது. இங்கீ

லாந்து, பாகிஸ்தான் அணிகள் தங்களுடைய ஜெர்சியை மாற்ற வேண்டியதில்லை எனவும் அறிவித்தது. அந்த வகையில் இலங்கை அணி மஞ்சள் நிறத்தினாலான ஜெர்சியை மாற்றியுள்ளது. இன்று நாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெறும் போட்டுயில் இந்திய அணி இங்கிலாந்து அணியை எதிர் கொள்கின்றது. இதில் இந்திய அணி தான் அறிமுகப்படுத்திய காவி நிறத்தினான் ஜெர்சியை அணியும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்திய அணி முதன் முதலாக நீல நிறத்திலிருந்து காவி நிறத்துக்கு மாறுகின்றது.



கோபா கால்பந்துத் தொடர்:

ஆர்ஜென்னா அணி அரையிறுதுக்கு தகுதி

கோபா அமெரிக்கா கால் பந்து காவிருதி ஆட்டத்தில் நேர்று இடம்பெற்ற ஆர் ஜென்னா அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெளிகு வெலாவை வீழ்த்தி அரையிறுதுக்கு முன்னேற்றம்.



கோபா அமெரிக்க கால் பந்து தொடர் பிரேசில் நாட்டில் நடைபெற்று வருகின்றது. இதில் 12 அணிகள் பங்கேற்று வினாயாட்டுகின்றன. இந்தப் போட்டுயில் காவிருதிக்கு 8 அணிகள் தகுதி பெற்றன. இதில் முதலாவது காவிருதியாட்டத்தில் பிரேசில் அணி வெற்றி பெற்று அரையிறுத்திற்கு முன்னேற்றியது. இரண்டாவது காவிருதி ஆட்டத்தில் வெளிகுவெலா-ஆர் ஜென்னா அணிகள் பலம் பாட்சை நடத்தின. முதல் பாதி ஆட்டம் ஆரம்பித்து 10 ஆவது நிமிடத்தில் ஆர் ஜென்னா வீரர் செல்சோ ஒரு கோலைப் போட இறுதியில் ஆர்ஜென்னானான் அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அரையிறுத்திற்கு முன்னேற்றியது.

விட வேண்டும் என்ற முனைப்புடன் பந்துகளை நகர்த்தினார். அவர்கள் 6 தடவைகள் ஆர்ஜென்னாவின் கோல் கம்பங்களை நோக்கி பந்துகளை அடித்தும் அதனை கோலாகக் குழியில்லை. ஆனால் அதிகமான நேரம் வெளிகு வெல வீரர்களின் கட்டுப்பாட்டுக்கோடையே பந்து கிருந்தது. எனினும் அவர்களால் இறுதி வரை எந்தவாரு கோல்களும் அடிக்குழியா மல் போனது. ஆட்டத்தின் 74 ஆவது நிமிடத்தில் ஆர் ஜென்னா வீரர் செல்சோ ஒரு கோலைப் போட இறுதியில் ஆர்ஜென்னானான் அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அரையிறுத்திற்கு முன்னேற்றியது.

ரூம்பாத்தில் நடக்கும் தீவுகளின் வீரர் மிராவோ

மேற்கீந்தியத்தெங்கள் அணியின் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரரான பிராவோ நடிக்கும் குறுப்படம் குறித்த தகவல் வெளியாக்கியுள்ளது. மேற்கீந்தியத்தெங்கள் அணியின் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரரான பிராவோ, கடந்தாண்டு பன்னாட்டு கிரிக்கெட்டுவிருந்து ஓய்வு பெற்றார். இருப்பினும், உள்ளூர் மற்றும் வெளிநாட்டுரி-20 தொடர்களில் வினாயாடுவருமிற்கார்.

அந்த வகையில் ஐ.பி.எல். தொடரில் போன்ற மையிலான சென்னை அணிக்காக வினாயாடு முயுள்ளார். இவர் கிரிக்கெட் மட்டுமல்லது பாடல் பாடு வெதிலும் கவனம் செலுத்தி வருகிறார். குறிப்பாக இவர் பாட்டு சம்பியன் பாடல் உலக அளவில் ரசீகர்களை கவர்ந்தது.

இதேபோல் இவர் தமிழ்யில் வெளியான சித்திரம் பேசுது படத்தின் 2ம் பாகத்தில் "ஷங்பா" என்ற

மிரட்டியது ஆப்கான்; பாகிஸ்தான் உயிர்ப்புடன்



பாகிஸ்தான் வீரர் வாசீம்மின் பொறுப்பான் ஆட்டத்தால் அந்த அணி ஆப்கான் அணியிடத்தைப் போராட வெற்றி பெற்றது. இந்த வெற்றியின் மூலம் பாகிஸ்தான் அணி 9 புள்ளிகளுடன் 4 ஆவது இடத்துக்கு முன்னேறி அரையிறுத்துக்கு வீரர்கள் உயர்த்தினார்கள். எனினும் அமீரின் பந்து வீச்சு ஆப்கான் துடுபு

நிர்ணயிக்கப்பட்ட 50 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 9 இலக்குகளை மீற்று 227 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

பதினுக்குக் களமிறங்கிய பாகிஸ்தான் அணிக்கு ஆரம்பமே அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தனர் ஆப்கான் பந்து வீச்சாளர்கள். அணி எந்தவாரு ஓட்டங்களையும் பெறாது தனது முதலாவது இலக்கை கிடூந்தது. பாபர் அசாம் இணைந்து அணிக்கு நல்லதொரு இணைப்பாட்டத்தை ஏற்படுத்தினார். எனினும் பாகிஸ்தானின் இலக்குகள் ஒரு சராசரியில் கிழக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. இறுதி வரையும் போட்டு விவரவிறுப்பாகக் காணப்பட்டது. இறுதிப் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 6 ஓட்டங்கள் பாகிஸ்தான் அணிக்கு தேவைப்பட்டது. 3 ஆவது பந்தில் ஆப்கான் அணி ரன் அவுட் ஆப்டமிழப்பு ஓன்றை தவறவிட்டிருந்தது. அந்த ஆப்டமிழப்பு இடம்பெற்று இருந்தால் பாகிஸ்தான் அணி மன் கௌவி யிருக்கும். பாகிஸ்தான் அணியின் துடுப்பாட்ட வீரர் வாசீம் இறுதிவரை ஆட்டமிழக்காமல் நின்று அணியின் வெற்றிக்கு பங்காற்றினார். அணி 49.4 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 7 இலக்குகளை மீற்று வெற்றியை அடைந்தது. ஆப்டநாயகனாக பாகிஸ்தான் அணி வீரர் வாசீம் தெரிவானார்.



பாட்ட வீரர்கள் முன் எடுப்பவில்லை. ஓர் அப்ரிடி 4 இலக்குகளைச் சாய்த்து ஆப்கான் அணியின் ஓட்ட எண்ணிக்கையை கட்டுப்படுத்தினார். அணி

இன்றைய போடு

விரத் கோஹி
நடக்கும் தீவுகளின் வீரர்

தமிழ்நாடு தீவு
பாகிஸ்தான் அணிக்கை

ரஹித் ஶர்மா
நடக்கும் தீவு

இந்திய அணியின் புதிய 'ஜெர்சிக்கு' விமர்சனங்கள்

நடப்பு உலகக் கிள்ளைத் தீல் இன்று இடம்பெற்று போட்டுயில் இந்திய அணி இங்கிலாந்துக்கு எதிராக ஆடுகின்றது. இதில் இந்திய அணி முதன் முதலாக காவி நிறம் கலந்த நீல நிற ஜெர்சியுடன் களமிறங்குகின்றன. இதற்கு பல்வேறு தரப்பினர்களிடம் இருந்து விமர்சனங்கள் வந்துள்ளன. குறிப்பாக இந்திய ரசிகர்கள் பலரும் இந்திநிற ஜெர்சி குறித்து விமர்சித்ததனால். அதாவது, இந்திய பெற்றோல் நிலையத்தில் நீற்பவர்களின் சீருடைப்போல் உள்ளது என்றும், பீட்சா விற்பவர்களின் சீருடைப்போல் உள்ளது என்றும் விமர்சித்தது. தீவுகளின் வந்துள்ளன அடிக்கால நீல நிற ஜெர்சியைக் கொண்டிருக்கின்றது. சம்பாட்டும் வகையில் இந்திநிற ஜெர்சியைக் காலாந்தில் விவரங்கள் எடுக்கப்பட்டன. இதில் இந்திய அணி முதலாக காலாந்தில் விவரங்களைப் படித்துக்கொண்டுள்ளது.

