

செவ பரியாலன சபை வெளியீடு
ஆண்டு: விழாத் தேதி ஆவணி ம் 26 ஆம் ஏ
(1889)

பிரதீவிலை: ரூ 10
செய்திந் தாளாகம் பதிவு பெற்றது

இந்து சாதனம்

(HINDU ORGAN)

புத்தகம்: 112

வீட்டு வடையீடு வைகாசித் தீங்கள் 22 ஆம் நாள்
(05-06-2001) வைகாசியில் பூர்வமாக வெளியீடு

இதழ்: 02

தாயகம் - சிறுவர் இல்லம் தீரந்துவைப்பு
ப்ரோபகாரி ஒருவரின்

நயந்தகு முன்மாதிரி

ஆக்கபூர்வமான சமுதாதயப் பணிகளில் ஈடுபட
நிதிவளம் உடையோர் முன்வரவேண்டும்

பெற்றோரை இந்த குந்த பராமரிப்பு அற்ற சிறுவர்களைப் பொறுப்போற்றுத் தாயினும் சாலப் பாந்து பராமரிக்கந் “தாயகம்” என்னும் இதான் பெயரோடு சிறுவர் நல்வாழ்வு இல்லையான்று சுதந்தர பூர்வமாக தீவிரமாக 07-05-2001 ஆம் நேதிர் நீரந்து வைக்கப்பட்டது. யாழியானம் சிறி அல்லது ஜாவலரில், கொள்க்கா கலர் லாப் ஆகிய ஸ்தாபனங்களின் உரிமையாளரான நொழில் அந்த நேதி. செல்லவூர் வரசிங்கம் ற்றுரன் அவர்களது நனிப்பெறும் உயர்ச்சியால் இவ்வில்லம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

சகல வசதிகளும் கொண்ட கொக்குவில் பொறுப்பதி கொட்டியதாக விரிவுபடுத்தக் கொட்டிய வசதிகளையுடைய இவ்வில்லத் தில் முகாமையாளர் ஒருவர், உதவியாளர்கள் இருவர், பராமரிப்பாளர்

இருவர், உணவு தயாரிப்பாளர்கள் மூவர், பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் கள் இருவர் ஆக மொத்தம் பதின்மூன்று செய்கிறார்கள்.

தாயகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சித்திரா பூரணை நன்னாளன்று முப்பது சிறார்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். பின்னாள்களின் சகல

தேவைகளும் கவனிக்கப்பட்டு அவர்கள் தமது சொந்தத் தாயினது இல்லத்திலிருப்பது போற் பராமரிக்கப்படுகின்றனர்.

பெண்பிள்ளைகள் யாழ் இந்து மகளிர் ஆரம்ப பாடசாலைக்கும், ஆண் பிள்ளைகள் யாழ் இந்து ஆரம்ப (3ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் வேதம் விரித்தருஞம் இளங்களிற்றை விரும்பி வாழ்வாம்

பரசமய கோளரியைப் பாலறா வாய்னைப் பூம்பழனஞ் சூழ்ந்த சிரபுரத்துத் திருஞானசம்பந்தப் பெருமானைத் தேயமெல்லாம் குரவையிடத் தமிழ்வேதம் விரித்தருஞம் கவுணியர் தங்குல தீபத்தை விரவி எனை ஆனுடைய வென்றிமழ இளங்களிற்றை விருப்பி வாழ்வாம். திருஞானசம்பந்தர் குஞ்சுசீ: வைகாசி மூலம் 07-06-2001 வியாழக்கிழமை

புதிய நால்கள்

கோமாதா - கருத்துக்களஞ்சியர்:

கோமாதா எனப் போற்றப்படும் பக்களைப் பேணிக்காப்பது உயர்ந்த தருமம். பசுவை ஓம்பி வளம்பெற வாழ்ந்தவர்கள் நம்முனோர். அதை மறந்து, அறியாமையில் மூழ்கி, அம் மாதாக்களைக் கொல்களம் அனுப்பி அவற்றின் ஊனை உண்ணும் இழி செயலில் நம்மவர் ஈடுபடத் தொடங்கினர். நாட்டிலும் வீட்டிலும் அவலங்கள் மலிந்துவிட்டன. தர்மம் கொல்களத்துக்கு அனுப்பப்பட்டபின் நாட்டிலும் வீட்டிலும் அதர்மம் தலையெடுத்து நிற்கிறது. இவ்வாறான காலக்ட்டத்தில் பக்கின் பெருமையைப் பறைசாற்றி மக்களின் சிந்தனையை அருட்டி நல்வழிப்படுத்த பசுபற்றிய கருத்துக் களஞ்சியமாக ஒரு நாலை உருவாக்கியுள்ளார் இவாலைபத்தா வத்தையைச் சார்ந்த சைவப்புலவர் சுப்பிரமணியம் செல்லத்துரை அவர்கள். சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரை சான்றோர்களால் எழுதப்பட்ட நால்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், துண்டுப்பிரசரங்கள் முதலானவற்றில் வெளிவந்த கருத்துக்கள் யாவற்றையும் தொகுத்து இக்கருத்துக் களஞ்சியத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பக்களீர்த்து, பயிர் வளர்த்துப் பக்குவ மாய் தமை வளர்த்த தம் அங்குத் தாயார் திருமதி சுப்பிரமணியம் பத்தினிப்பிள்ளை அம்மையார் நினைவாக இந்துலை வெளியிட்டுள்ளார்கள். ஒவ்வொரு சைவ சமயியும் வாசித்துப் பாதுகாக்கவேண்டிய நூல்.

கீந்தனை மாலைகள்

நம் முன்னோர் பண்டைய காலந் தொட்டு இறைவனைத் தமிழோடு இசை பாடிப் பேரின்பம் துய்த்தனர். இறைவனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு அத்தெய்வத்தின் பெருமைகளைப் போற்றியும் பெருங்கருணைத் திறத்தை வியந்தும் அவனருளை வேண்டியும் இசை கொண்டு பாடிய தெய்விகத்தமிழ் இசைப் பாடல்கள் ஏராளம். தேவாரப் பாடல்களையும் அவற்றின் பண்ணிசை முறைகளையும் ஆதாரமாகக் கொண்டே பிற்காலத்தில் கீர்த்தனை, கிருதி, பதம் என்னும் கர்நாடக இசை வடிவங்கள் பிறந்தன,

பிறமொழி ஆதிக்கம் காரணமாக தியாகையர், முத்துசாமி தீட்சிதர், சியாமா சாஸ்திரி என்ற சங்கீத மும் மூர்த்திகளின் தெலுங்கு, வடமொழிக் கீர்த்தனைகளே பிரபல்யம் பெற்றன. இசைவாணர்கள் இவர்கள் தெலுங்கு, வடமொழிக் கீர்த்தனைகளுக்கே முதலிடம் கொடுத்தனர். தமிழ் நாட்டிலும் ஈழம் போன்ற ஏனைய தமிழ் கூறு நல்லுலகெங்கி லும் இக்கீர்த்தனைகளைத் தமிழில் பெரும்பான்மையும் பொருள் விளக்க மின்றி - எழுதி மனனம் செய்தே பாடுகிறார்கள்.

மேற்குறித்த சங்கீத மும்மூர்த்தி களுக்கு மூன்னோடியாக, வழிகாட்டி களாக, வாழ்ந்த தமிழிசை மும்மூர்த்தி களான முத்துத்தாண்டவர், அருணா சலக்கவிராயர், மாரிமுத்துப்பிள்ளை ஆகியோர் ஆக்கிய கீர்த்தனைகளுக்கு தமிழ் நாட்டு இசைவாணர்கள் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை. பின்னர் வந்த கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் போன்றோரின் கீர்த்தனைகளுக்கும் அதேக்கிதான்.

சென்ற நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் செட்டி நாட்டரசர் அண்ணா மலைச்செட்டியார், பாரதியார், கல்கி, இராஜாஜி, பாரதிதாசன் போன்றோரின் நன்முயற்சியால் தமிழ் இசைக்குச்சற்று கௌரவம் ஏற்பட்டது. இக்காலக்ட்டத்தில் பாபநாசம் சிவனின் பாடல்கள் பிரபல்யம் பெற்றன. பிரபல் இசைக்கலைஞர்கள் தமது கச்சேரிகளில் பாபநாசம் சிவனின் பாடல்களைச் சேர்த்துக் கொண்டனர். சிவனின் “கீர்த்தனை மாலை” பாடற்தொகுதிகள் நான்கு வெளியாகின.

இருப்பினும், இன்றும் தமிழ் நாட்டில் கர்நாடக இசை கற்பிப்போர் பலருக்கு நமது கவின்கலையில் உள்ள அபிமானம் தமிழில் இல்லை என்பது கசப்பான உண்மை. ஆனால் இலங்கை இசைவாணர்கள் பலரும் தமிழ் இசைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து கற்பிப்பதும் கச்சேரிகளில் பாடுவதும் பாராட்டப்படக் கூடியதோர் அம்சம்.

சமுத்தவர் இயற்றிய கீர்த்தனைகளில் காலத்தால் முத்தது ஆறுமுக நாவலர் கதிர்காமக் கந்தன் மீது

இயற்றிய கீர்த்தனைகளாகும். ஈழத் தில் தமிழிசைக்கு வித்திட்டவர் ஆறு முகநாவலர் எனின் மிகையாகாது. தொடர்ந்து வந்தவர்களில் புத்துவாட்டி நா. சோமசுந்தரம், இனுவில் ந. வீரமணி ஐயர் ஆகியோர் தலைசிறந்த சாலித்திய கர்த்தாக்கள். இவ்வரிசையிலே மீசாலையூர் ஏ. கே. ஏரம் பழர்த்தி அவர்களும் வண்ணார் பண்ணை வை. ச. செந்தில்தாதன் அவர்களும் இடம் பெறுகின்றனர். இவர்கள் இருவரது “கீர்த்தனை மாலை” நூல்களும் சமீபத்தில் வெளியாகியுள்ளன. இவர்கள் இருவருமே சில பிரபல இசைக்கலைஞர்களாலே பாராட்டப் பெற்றவர்கள்.

திரு. செந்தில்தாதன் அவர்களின் நூலில் நல்லூர்க்கந்தன், கதிர்காமக் கந்தன், சந்திதிமுருகன், திருக்கேதீஸ்வரநாதர், திருக்கோணஸ்வரர், வண்ணைவெத்தீஸ்வரர், வண்ணைவெங்கடேஸ்வரர், நயினை நாகபூசனி அம்பாள், தெல்லிப்பழை துர்க்கை அம்பாள், கொழும்பு மழுராபதி பத்திரிகாளி அபாள், தெகிவளை மகாவிஷ்ணுமூர்த்தி, சாந்தையர்மடம் கற்பக விநாயகர் ஆகிய மூர்த்திகளின் மேல் இயற்றப்பட்ட இருபத்தொரு பாடல்கள் ஸ்வரக் குறிப்புகளுடன் தரப்பட்டுள்ளன. அணிந்துரை வழங்கியுள்ள பல பழம்பெரும் வித்வாண்களுள் ஒருவராகிய சங்கீத கலாநிதி டி. கே. பட்டம்மாள் அவர்கள் “இருபத்தி யொரு கீர்த்தனைகளும் மிகவும் அர்த்த பாவத்துடனும் கருத்துக்களாங்கியும் காணப்படுகின்றன” எனப் பாராட்டியுள்ளார்.

திரு. ஏரம்பழர்த்தி அவர்களுடைய நூல் 173 தமிழிசை உருப்படி களைக் கொண்டுள்ளன. பெரும்பாலான கீர்த்தனைகள் இலங்கையிலுள்ள இந்துக் கோவில்களில் எழுந்தருளியுள்ள மூர்த்திகள் மீதும் ஒரு சில இந்தியத்தலங்கள் மீதும் பாடப்பட்டவை ஒரு சில பாடல்களுக்கே ஸ்வர அமைப்பு தரப்பட்டுள்ளது. ஏனைய வற்றிற்கும் ஸ்வர அமைப்பு தரப்பட்டிருந்தால் உபயோகமாயியிருந்திருக்கும். “எனிய சொற்களில் அமைத்து அவைகளுக்குரிய பண்களிலும் இசையமைத்துள்ள இப்புலவரின் திறம் பாராட்டிற்குரியது” என அமர்பத்மனு. சீர்காழி எஸ். கோவிந்த (13ம் பக்கம் பார்க்க)

நயத்தகு முன்மாதிரி....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
பாடசாலைக்கும், ஒருசில மாணவர்கள் கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயத்துக்கும் கல்வி கற்க வாகனத்தில் அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர்.

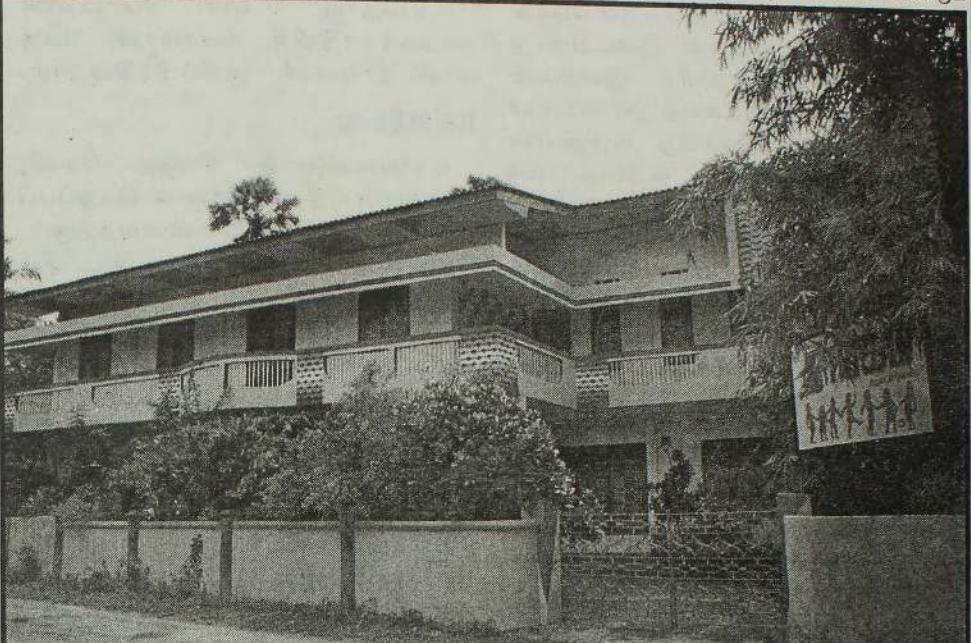
காலை ஜூந்து மணிக்கு விழித்தெழும் பிள்ளைகள் காலையில் அரை மணி நேரமும் மாலையில் அரை மணிநேரமும் பிரார்த்தனையில் ஈடுபோகின்றனர். தேவையானவிடத்து மாணவர்கள் மேலதிக பாட வகுப்புக்களைத் தாயகத்திலேயே நடத்தவதற்கான ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

இவ்வாறுக, திக்கற்ற சிறுவர்களுக்கும் புக்கிடம் தந்து அவர்களைப் பக்குவமாக வளர்க்கும் தாயகத்தை உருவாக்கி அதனை வேறு எவரது உதவியுமின்றி - தன் சொந்தச் செலவில் நடத்திவரும் பொன்மனம் படைத்தப்ரோபகாரி திருஸ்தீரன் அவர்களை நாம் செவ்விகண்டபோது தாயகத்தில் வளரும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் இந்து சமூகத்தில் எடுத்த முத்துக்களாக வளர்ந்து, நமது சமூகத்துக்கும் சமயத்துக்கும் சேவையாற்ற வேண்டுமென்பது தமது விருப்பம் என மிகஅடுக்கத்துடன் தெரிவித்தார். இவ்வில்லம் என்றுமே நிலைத்து நிற்கக் கூடியதாகத் தாயகம் அமைந்துள்ள காணியை

திருக்கிறார் திரு.ஸ்தீரன் அவர்கள். அத்துடன் தாயகம் என்றும் உயிரோட்டமுள்ள சிறுவர் இல்லமாக இயங்குவதற்காகஜம்பது இலட்ச

நிறைவாழ்வகமாக விளங்க வேண்டுமென்பது திரு.ஸ்தீரன் அவர்களது அவா.

ஜம்பதினாயிரம் ரூபா நன்கொடை கொடுப்பதை வெளியிட்டு வருகிறது.



தாயகம்



தங்கியிருக்கும் சீறார்கள்

யும் மாடிக் கட்டடத்தையும் விலைக்கு வாங்கிப் புனரமைத்துச் சிறுவர் நல்வாழ்வுக்கு அர்ப்பணித்

ரூபா பணத்தை வங்கியில் நிரந்தர வைப்பிலிடவும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டுள்ளார். இந்நிரந்தர வைப்பிலிருந்து திடைக்கும் வட்டிப் பணத்தைக் கொண்டு தாயகம் குறைவு இலா

பதற்கு இன்னுமொரு ஜம்பதினாயிரம் ரூபா செலவு செய்வது நாகரிகமாகிலிட்ட இக்காலத்தில், தனியொருவரால் பல இலட்ச ரூபா செலவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள தாயகத்தின் திறப்பு விழா மிக எளிமையாக நடைபெற்று குறிப்பிடத்தக்கோர் சிறப்பம்சமாகும். இன்று நமது சமூகத்தில் பெருந்தொகைப் பணம் அநாவசியமாக இடாம்பீகமான விழாக்களுக்கும் விளம்பரங்களுக்கும் விரயமாகக்கப்படுவதையிட்டு விசனம் தெரிவித்தார் திரு.ஸ்தீரன் அவர்கள். என்றும் நிலைத்து நின்று, ஒன்று பத்தாகப் பெருகி சமூகத்தை முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்குச் செய்யவேண்டிய பணிகள் ஏராளமுள்ளதாகக் கூறும் திரு.ஸ்தீரன் அவர்களிடம், தாயகம் போன்ற பல்வேறு சமுதாயப் பணிகளை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இருப்பதை அவருடன் உரையாடும்போது உணர்க்கூடியதாக இருந்தது. அவரது நன்நோக்கங்கள் யாவும் நிறைவேறவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

திரு.ஸ்தீரன் அவர்களுடைய முன்மாதிரியைப் பிஸ்பற்றிப் பணம் படைத்த ஏனையோரும் ஆக்கழுப்புமான சமுதாயப் பணிகளில் தமிழை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொண்டால் இந்து சமூகம் தலைநிமிரும் என்பதில் ஜயமில்லை.

**“படமாடக் கோயில் பகவற்கு ஒன்று ஈயில்
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு அங்கு ஆகா
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு ஒன்று ஈயில்
படமாடக் கோயில் பகவற்கு அது ஆமே”**

- திருமூல்.

ஆணி உத்தரம்: 28-06-2001 வியாழக்கிழமை:

தாண்டவ தத்துவம்

ஆண்மாக்களைப் பற்றி நிற்கும் பாசத்தை நீக்கி அவற்றிற் துப் பேரின் பம் அளிக்க இறைவன் இடையொரு ஜந்தொழில் புரிகிறார். இறைவன் புரியும் ஜந்தொழிலைத் தாண்டவம் அல்லது நடனம் அல்லது கூத்து என் கிறோம். இஞ்ஞானக் கூத்தை மக்கள் புரிந்து கொள்ளுவதற்கு ஏதுவாகத் தத்துவம் உணர்த்த ஞானிகள் கூத்தப்பெருமான் உருவத்தைக் கற்பித்தார்கள். ஞானிகள் கற்பித்த கற்பனை உருவத்தைக் கலைநுட்பம் றிந்த சிற்பிகள் அழகான சிற்ப உருவமாக அமைத்தார்கள். சைவத் தமிழ்ப் பாரம்பரியத்தின் தனிப்பெரும் கலையியற் செல்வமாகக் கவினுற்றுப் புகழோங்கிப் பொலிவது நடராசத் திருவுருவம்.

கலைநலமும் கவரச்சியும் மிக்க நடராசத் திருவுருவின் ஒவ்வொரு பகுதியும் பல தத்துவ நுட்பங்களை உள்ளடக்கிக்கொண்டு விளங்குகிறது.

திருமேனி

உருவம் அற்ற இறைவனுக்கு மதிநுட்பம் மிக்க பெரியோர் உருவத்தைக் கற்பித்தார்கள். மனிதனுக்கு மட்டுமே ஆற்றிவு தரப்பட்டிருத்தலால், கடவுளுக்கும் மனித உருகற்பிக்கப்பட்டது. உண்மையில் கடவுள் உருவம் அற்று ஆகாசத்தோடு ஆகாசமாய்ப் பிரபஞ்சமெங்கும் பரந்திருக்கிறார். “ஆகாசமாம் உடல்” என்கிறது திருமந்திரம். சேரமான் பெருமான் நாயனார் பொன்வன்னாத் தந்தாதியில் “விசம்போ உடம்பு” என்கிறார். ஆகவே மனித உடல் கற்பிக்கப்பட்ட கூத்தபெருமானின் உண்மை உருவம் இப்பிரபஞ்சமாகும்.

இறைவனுக்கு ஆண் உருவம் கற்பிக்கப்பட்டது போலவே அவனது ஆற்றலாகிய சக்திக்கு பெண் உருவம் கற்பிக்கப்பட்டது.

திருக்கருங்கள்

கூத்தப் பெருமானுக்கு நான்கு திருக்கைகளே சாதாரணமாகக் கற்பிக்கப்பட்டது. இறைவனுக்கு எட்டு, பத்து பதினாறு கைகள் கற்பிக்கப்படுவதும் உண்டு. கைகள் திசைகளைக் குறிக்கும். “திசைகள் எட்டும் திருக்கைகள்” என்பது திருமந்திர வாக்கு. “எண்டிசை எண்டோன்” என்கிறது

பட்டணத்தடிகளின் ஒருபா ஒருஃது ‘‘தெதிச்தோன்’’ எனப் பொன்வன் ணத்தந்தாதியில் சேரமான் பெருமான் நாயனார் குறிப்பிடுகின்றார்.

பவள மேனி

பவளம்போற் சிவந்த மேனி, இறைவன் தீவண்ணன் - நெருப்புப் போல்பவன்-என்ற நினைவுத்தரும். நெருப்பானதுஅதனை அடையும் பொருட்களையெல்லாம் தூய்மைப் படுத்திப் புனிதமாக்கும் குணமுடையது. அதுபோலவே இறைவனும் தன்பால் அன்பு செய்பவர்களது மனமாக களையெல்லாம் போக்கித் தூய்மைப் படுத்தி அருள்புரிபவர் என்பதைப் புலப்படுத்தும்.

பவளம்போல் மேனியில் பால்வெண்ணீரு

இறைவன் செந்திறமேனியில் வெண்ணீரு அணிந்து காட்சி தருகிறான். எல்லாப் பொருள்களும் அழிந்து, இறுதியில் நீறு ஆகும். நீறு மற்றொன்றாக மாறி அழியாது. ஆத வின், திருநீறு அழிவிலாத் தன்மையையும் தூய இயல்பினையும் காட்டும் இறைவன், “தொழுதெழுவார்வினைவாம் நிறேழ நீறு அணிகின்றான்” அதாவது தன்னை வழிபடுவார்களது வினையை நீறுபடுத்துவதற்காகத் தாமே நீறனிந்து காட்சி தருகிறான். “யாழும் அங்கது கழியப்பண்ணும் திருவெண்ணீரும்” என்கிறது கோயிற்புராணம். மேலும் விபூதி இறைவனது அருள்சத்தியாகிய பராசத்தியைக் குறிக்கிறது. “பராவணாமாவது நீறு” என்கிறார் ஞானசம் பந்தப்பெருமான். ஆகவே மேனி முழுவதும் பூசப்பட்டிருக்கும் வெண்ணீரு இறைவனது அருடசத்தியை - பராசத்தியை - குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம்.

பரந்த திருமூக மண்டலம்:

இறைவனின் அதியுயர் தலைமை நிலையையும் அழுகையும் இனிய குளிர்ச்சி மிக்க கருணையையும் பரந்த திருமுகமண்டலம் குறித்து நிற்கிறது “கருணாங்கர முகங்களாறும்” என்றார் கச்சியப்பர்.

பளிந்த சடை:

சடைமுடி ஞானத்தின் அடையாளம் என்பர். “துண்டினக ஞான

மாம்” என்கிறது திருமந்திரம். “சடை விட்டிட்ட சடைகளும்” என்கிறது திருவிசைப்பா. ஆகவே இறைவன் ஞான உருவினன். பேரறிவுடையவன் என்பதையும் சிவநெறிக் குரிய தவவொழுக்கச் சிறப்பையும் குறிக்கின்றது.

கங்கையை தரிந்திருந்தல்

“நிஸ்லாத நீர் சடைமேஸ் நிற பித்தான்” என்கிறார் அப்பர் பெருமான். ஆகவே திருமுடியில் கங்கையைத் தரித்திருத்தலானது இறைவனது பேராற்றலையும் வேகங்கெடுத்தானும் வித்தகத்தையும் விளக்குகிறது.

செழுஷ்டியின் தள்ளி நூடியிருந்தல்

பிறைச்சந்திரனை அணிந்திருத்தல் தன்னைச் சரண் அடைந்தவர்களைத் தாழ்வு நீக்கிப் பாதுகாக்கும் பேரறிவாளனாக இறைவன் விளங்குவதைக் குறிக்கிறது.

“தூமதி சடைமிசைச் சூடுதல் தூநெறி நுமதி யானை வகை மத்தவாறே” என்கிறார் பட்டணத்தடிகள்.

உக்கள்

இறைவனுக்கு மூன்று கண்கள் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மூன்றாவது நெற்றிக்கள். இம்மூன்று கண்களும் குரியன், சந்திரன், தீ என்னும் மூன்று ஒளிகளைக் குறிப்பன என்று சிலர் கூறுவர். “மோகாய முக்கண் முன்றூளி” என்கிறது திருமந்திரம். இச்சாசக்தி, கிரியாசத்தி, ஞானசத்தி என்னும் மூன்று சக்திகளையும் உடையவர் இறைவன் என்பதை மூன்று கண்களும் குறிப்பதாகவும் கருதப்படுகிறது.

குளிந்த புருவம்

புருவத்தை வளைத்தல், நெறித்தல் முதலியன், பரதக்கலைஞர்கள் தம் குறிப்புக்களை உணர்த்தும் மெய்ப்பாட்டு வகைகள் ஆகும். தன்னை அடைந்து குறையிருந்து முறையிடும் அடியார்களின் விளைப்பங்களைக் கூற்றாற்று நோக்கி ஊன்றிக் கேட்டருஞம் கருணைத்திறத்தைக் குனித்த புருவம் உணர்த்தும்.

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவபரிபாலன சபை தேர்றறமும் வளர்ச்சியும் பணிகளும் - 9

(புத்தகம் 112, இதழ் 1 இன் தொடர்ச்சி)

ஆங்கில பாடசாலை:

19-07-1890 (விகிரதி ஆடி ஐந்தாம் நாள்) அன்று நடைபெற்ற சைவசமய பரிபாலன சபையின் நிர்வாக சபைக் கூட்டத்தில் ‘‘ஏ அப்புக்காத்து நாகலிங்கபிள்ளையுடைய ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடத்தை இச்சபையார் ஏற்றுத் தம்முடைய ஆதிபத்து யத்துக்குள்ளாக்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும் என்று ஸ்ரீ சித. மு. பகுபதிச் செட்டியார் பிரேரித்து, ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடம் தாபிக்கவேண்டுமென்று இச்சபையாருக்குள்ள கருத்தை விரித்துப் பேசினார். இந்தத் தீர்மானம் ஸ்ரீ அ. தில்லையம்பலவிள்ளையால் அனுவதிக்கப்பட்டுச் சர்வ அங்கிகாரமாயிற்று’’.

30-07-1890 (விகிரதி ஆடி 16 ஆம் நாள்) அன்று நடைபெற்ற நிர்வாகசபைக் கூட்டத்தில் ‘‘முந்திய கூட்டத்தில் பேசி முடிவு செய்த ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடம் கட்டுவதற்கு ஸ்ரீ. இ. மாரிமுத்துப்பிள்ளை வெவியாத்தில் (ஏலத்தில்) வாங்கிய நிலத்தை யாதும் பிச்கில்லாதிருந்தால் வாங்கவேண்டுமென்று ஸ்ரீ பகுபதிச் செட்டியார் பிரேரித்தபொழுது ஸ்ரீ வி. காசிப்பிள்ளை அவர்கள் பிச்கு உண்டோ இல்லையோ என்று உறுத்தன ஆராய்ந்த பின்னரே வாங்கவேண்டுமென்று சொல்ல அவைகள் ஸ்ரீ. கு. செல்வநாயகம்பிள்ளையால் அனுவதிக்கப்பட்டுச் சர்வ சம்மதமாயின’’.

‘‘பிச்கில்லை என்று கண்டால் அந்த நிலத்தை வாங்கி அதில் தற்கால பாவிப்புக்கடுத்த ஒரு கட்டடத்தை (Temporary Building) க்கட்டி, படிப்பிக்கத் தொடங்கவேண்டுமென்றும்’’ செய்த தீர்மானங்களின்படி மாரிமுத்துப்பிள்ளையினுடைய வண்ணார்பண்ணை கிழக்கிறையிலுள்ள ‘‘தச்ச வளவும் மயிலன் வளவும்’’ என்னும் ஆரோகாலே அரைக்காற் பரப்பு நிலத்திலும் அதற்குக் கிழக்கு எல்லையிலுள்ள ஒன்றேகாற் பரப்பு நிலத்திலும் பகுபதிச் செட்டியாராலே ஓர் விசாலமான தற்காலிக கட்டடம் அமைப்பிக்கப்பட்டது.

விகிரதி வருடம் ஐப்பசி மாதம் ஆராம் நாள் குருவாரம் (வியாழக் கிழமை) விஜயதசமி தினத்தன்று (23-10-1890) இத்தற்காலிக கட்டடத்தில் கற்பித்தல் பணிகளை ஆரம்பிக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.

இரண்டாவது மகாசபைக் கூட்டம் (17-09-1890)

இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே இலங்கைச் சட்ட நிரபண சபையிலே தமிழ்ப் பிரதிநிதியாகவிருந்த திரு. (பின்னர் சேர்) பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் 1890 ஆம் ஆண்டு செப்ரம்பர் மாதம் புகையிரதசேவை ஆணைக்குமுனினரில் (Railway Commissioners) ஒருவராக வட மாகாணத்துக்கு புகையிரதப்பாதை திறப்பது குறித்து ஆராய வந்திருந்தார். ஆணைக்குமுன் விசாரணைகள் முடிந்து இதர அங்கத்தவர்கள் கொழும்பு திரும்பிய பின்பும் திரு. இராமநாதன் தமது சொந்த ஊரான யாழ்ப்பாணத்தில் சில தினங்கள் தங்கியிருந்தார்.

இவ்வாறு திரு. இராமநாதன் யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்த சமயத்தில் சைவசமய பரிபாலனசபையின் இரண்டாவது மகாசபைக் கூட்டம் விகிரதி வருடம் புரட்டாதி மாதம் மூஞ்சாம் நாள் (17-09-1890) புகழ் பெற்ற வண்ணார்பண்ணை வைத்திசூரன் கோவில் வசந்த மண்டபத்திலே நடைபெற ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்திலும் பிற ஊர்களிலுமிருந்து ஏற்றதாழ இரண்டாயிரம் பேர் இம்மகாசபைக் கூட்டத்திற்கு வந்திருந்தார்கள். இவர்களுள் இச்சபையின் தலைவர் ஸ்ரீ. தா. செல்வப்பாபிள்ளை (இளைப்பாறிய திருவண்டத்துப்புரம் உயர் நீதிமன்ற நீதிபதி) அவர்களும் அங்கத்தவர்களாயில்லாதிருந்த கொழும்பு திரு. பொன்னம்பலம் இராமநாதன், வட்டுக்கோட்டை இருந்தாத முதலியார் (மணியகாரர்), யாழ்ப்பாணம் தம்பாபிள்ளை முதலியார் (மணியகாரர்), கோப்பாய் குமாரரூபிய முதலியார், அ. மயில் வாகனர் ஆகியோரும் இருந்தனர்.

இக்கூட்டத்தில் திரு. பொன்னாமநாதன் அவர்கள் நீண்டதொரு சொற்பொழிவாற்றினார். அச்சுமயம்

சபையின் நல்ல நோக்கத்தையும் சைவ சமயத்தின் மகிழ்ச்சையும் எடுத்துக் காட்டி, கிறிஸ்தவருடைய பரிசையும் ஒரு காலத்தும் நமக்கு ஆகாதென்றும் நம்பின்னைகளைச் சைவப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கே அனுப்பி அவர்களுக்கு நல்ல கல்வியும் நல்ல பழக்கமும் பயிற்றல் வேண்டுமென்றும் கூறி னார். அவர் பேசிய விடயங்களைக் கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கிய திரு. தா. செல்வப்பாபிள்ளை அவர்கள் அனுவதித்துப் பேசினார்கள்.

இக்கூட்டத்தில் சபையின் பெயர்க்கை பரிபாலன சபை எனப் பெயர் மாற்றம் செய்வது உட்பட ஏழு முக்கிய தீர்மானங்கள் ஒரு மனதாக நிறைவேற்றப்பட்டன. அவையாவன:

1. “சைவசமய பரிபாலன சபையாரால் நடத்தப்பட்டு வருகின்ற காரியங்களை இன்னும் அதிக விருத்திக்குக் கொண்டு வருவதற்காக மேற்படி சபையாரால் செய்யப்பட்ட ஏற்பாடுகளுட் சில வற்றைத் திருத்தல் வேண்டும்.

முன்மொழிந்தவர்:

திரு. இலங்கைநாயக முதலியார்

வழி மொழிந்தவர்:

திரு. சி. நாகவிங்கபிள்ளை

2. “விரோதி வருடம் ஆடி மாதம் ஏழாம் நாள் (21-07-1989) வண்ணார்பண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிற் கூட்டப்பட்ட விசேட மகாசபைக் கூட்டத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஏற்பாடுகளில் இச்சபையின் குறிக்கோளைத் தரும் ஏற்பாட்டைத் தவிர்த்து ஏனைய ஏற்பாடுகள் அனைத்தையும் நீக்குதல் வேண்டும்.”

முன்மொழிந்தவர்:

நியாய துரந்தசர் திரு. கணக்சபைப்பிள்ளை

வழி மொழிந்தவர்:

திரு. எஸ். வி. னா. சித்தம் பிள்ளை

(13ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவ சித்தாந்தத்தின் இயல்பும் அதன் முற்கால தற்கால நிலையும்

— சீவக்கவீணை யூ. C. K. கப்பிரயணை முதலியார், B. A. —

கோயமுத்தூர், சைவப்பெரியார் சீவக்கவீணை C. K. கப்பிரயணை முதலியார் அவர்கள் சைவ சாஸ்திரங்களையும் பூராண இதிகாசங்களையும் இலக்கியங்களையும் இன்ன பிற நூல்களையும் சந்தேக விபரீதமற ஆர் வத்தோடு கற்றுத் தேர்ந்தவர். தேவாரம், திருவாசகம், ஏனைய அருட்பாக்கள், தேவகுறள் முதலாம் இவைகளைப் பத்தியோடு பாராயனான் செய்தவர். சமய குரவர் சந்தான குரவர் பட்டினத்தார், அருணகிரிநாதர், தாழுமானவர் முதலாம் மகாஞ்களிடத்து இடையறா அன்பு பூண்டு வாழ்ந்தவர். சிவபத்திமான், சைவாசாரம், அநுட்டானம், சிவபூசை, ஒழுக்கம், தொன்மை என்பவை கைவரப்பெற்றவர். சுருங்கக்கூறி விளங்க வைத்தல், கட்டுரை வண்மை முதலாம் அழகுகளோடு கூடியவர். தன் கடன் சிவத்திற்கும் சைவத்திற்கும் செய்து கிடப்பதே என்னும் கொள்கை பூண்டவராய்ப் பணி செய்தவர். சிவபரத்துவத்தையும் அடியார் மகத்துவத்தையும் எடுத்துச் சொல்லும் போது மனம் நெக்கு நெக்குருகுதல், கண்ணீர் தாழும்புதல், நாத்தடுமாறுதல், இடையிடையே பரவசப்படுதல் முதலாகிய பத்தியின் பயனாகிய செயல்கள் தம்மிடத்தில் நிகழப்பெற்றவர். அச் செயல்களால் தாம் சொல்வனவற்றை எவரும் மனமுருகக் கேட்டுத் தம்மனத்திற் பதிக்கச் செய்யும் ஆற்றலுடையவராய் விளங்கியவர். எவற்றைத் தாம் போதித்தாரோ அவற்றைத் தாம் அநுஷ்டானங்கு செய்யும் மேலாந்தன்மை உடையவராக வாழ்ந்தவர்.

யாழிப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையினர், சைவசமயத்தை ஒங்கச் செய்தல், இடங்கள் தோறும் தனித் தனி இருக்கும் சமய சங்கங்கள், சபைகள், சமாசங்களை ஐக்கியப்படுத்தல், இலங்கையிலுள்ள சைவ நன்மக்களையெல்லாம் நமது சமய வளர்ச்சியின் பொருட்டு ஒத்துழைக்கச் செய்தல் போன்றவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு 1933 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 28, 29 ஆம் நாட்களில் யாழிப்பாணம் இந்துக்கல்லூரித் தமிழ் வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் “அகில இலங்கை இந்து மாநாடு” ஒன்றை நடத்தினர்.

இலங்கையின் பல பாகங்களிலுமிருந்தும் பல நூற்றுக்கணக்கான சைவ நன்மக்கள் மாநாட்டிற்குச் சமூகமனித்திருந்தனர். அத்துடன் கொழும்பு கதிர்காமம் தொண்டர் சபை, கொழும்பு விவேகானந்த சபை, மத்தியமாகான சைவ மகாசபை, நாவலப்பிடிடி இந்து வாஸிபர் சங்கம், யாழிப்பாணம் சைவ சித்தாந்த சமாஜம் இலங்கை இராமகிருஷ்ண மடம் ஆகிய சமய ஸ்தாபனங்களின் பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

சைவபரிபாலன சபையினர் கூட்டிய இம்முதலாவது “அகில இலங்கை இந்து மாநாட்டிற்கு” தலைமை தாங்குமாறு சபையினராலே அழைக்கப்பட்டவர் கோயமுத்தூர் சீவக்கவீணை C. K. கப்பிரயணை முதலியார் அவர்கள். இம்மாநாட்டில் முதலியார் அவர்கள் நிகழ்த்திய உலைமையுரையை இங்கு தருகிறோம்.

— ஆசிரியர்

சைவ சித்தாந்தம் யாது?

“சைவ சித்தாந்தம்” என்பது சைவம் சித்தாந்தம் என்ற இரண்டு மொழிகள் சேர்ந்த சொற்றொடர், இவற்றுட் சைவம் என்பது “சிவத்துடன் சம்பந்தமாவது” என்று பொருள்படும்.

“சைவம் சிவனுடன் சப்நீதமாவது சைவந் தனையறந்தே தற்காலுற சைவஞ் சிவந்தனளைச்

சாராமனவதற்

கைவஞ் சிவாளந்தஞ் சாய்ச் சியமாமே”

என்ற ருளினார் திருமூலதேவநாயனார். “சைவம்”, “சைவன்” என்ற சொற்களை உலக வழக்கிலே சாதாரணமாகப் புலால் உண்ணாமை; சைவ ஒழுக்கப். சைவ சமயம் - புலால் உண்ணாதவன், சைவ ஒழுக்கத்தேயோ சைவ சமயத்தையோ சார்ந்தவன் - என்ற பொருளில் வழக்கு

வர். இவை எல்லாம் அதற்குரிய சாமானியப் பொருளேயாம் சைவம் சிவத்துடன் சம்பந்தமாவது என்பதை அதற்குரிய சிறந்த பொருளாம்.

இனிச் “சித்தாந்தம்” ஆவது; முடிபு - தீர்மானம் - முடிந்த முடிபு - என்று பொருள்படும். எனவே சிவத்துடன் (உயிர்) சம்பந்தமாவது பற்றி அறிவு நூல்கள் கூறுகின்ற முடிபுகளே “சைவ சித்தாந்தம்” என்ற சொற்றொடரால் நாம் பெறும் பொருளாம். வேறு சமயச் சார்புகளுடனும் “சித்தாந்தம்” என்ற சொல்லைச் சேர்த்து உலக வழக்கில் வழங்கக் காண்கின்றோம். அவைபோல இதுவும் ஒன்று என்று என்னினி பேறுவை வற்றுடன் சைவசித்தாந்தத்தையும் ஒன்றாகவோ, சமமாகவோ, பேசுவோரும் பலர் உளர். அப்படிப் பேசலாமோ? எனின், ஆகாது என்பேன். வேறு கொள்கைகளால் வெட்டப்பட்டுப் போகும் முடிபுகளுடன் அவ்வாறு பிற தொன்றானும் வெட-

ப்படாத முடிபையும் ஒன்று சேர்த்து “முடிபுகள்” என்று கூறுதலானது,

“உவருள்றே ஸ்ரீ ராமே என்னி வின்னான்டு யன்மேல் தேவ ரென்றே இறூந்து என்ன பாவம் தீர்த்தவரே”

என்றது போலாகும். நியாயவழக்குக் களிலே ஒவ்வொர் நீதித்தலத்தின் முடிபும் அதன்தன் முடிபு என்பதைப்பட்டாலும் முடிவான உயர்ந்த நீதிமன்றத்தின் முடிவே முடிந்த முடிபாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது. அது போலவே ஏனைச் சித்தாந்தங்களைப் போலவல்லாமல் சைவ சித்தாந்தமானது வேறாய்த் தனிநிலையிலே முடிந்த முடிபை உணர்த்துவதாம். ஆகவே “சைவ” என்ற அடைமொழியில்லாது “சித்தாந்தம்” என்று தனிமொழியாற் கூறினும் இதற்குப் பொருந்துவதொன்றாம். (7ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவ சித்தாந்தத்தின் இயல்பும் அதன் முற்கால தற்கால நிலையும்

(மீண்டும் பக்கத்தோடாக்கி)

அ டைமே மாழி யில்லா து “பூ” என்றால் தாமரைப்பூ என்று பொருளாகும். “சைவரன்கோயில்” என்றால் சிவன்கோயிலையே குறிக்கும், “பிள்ளையார்” என்றால் சிவபெருமானது முத்த பிள்ளையாகிய விநாயகக்கடவுளையும், “குமரன்” என்றால் அவரது இளங்குமரனாகிய முருகக்கடவுளையும், “தேவி” என்றால் அவர் தேவியாகிய உமாதேவியையுமே குறிக்கும். இதுபோலவே “சித்தாந்தம்” என்ற சொல் சைவ சித்தாந்தத்திற்கே செல்லும் எனக். “சித்தாந்தம் வேதாந்தம் செஸ் பாருள் ஆதால் சித்தாந்தம் வேதாந்தம் காட்டுஞ் சிவவையே” “வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன் வீலை பெற்ற வித்தகச் சித்தர் கணமே” என்பனவாதி திருவாக்குக்கள் காணக. சைவசித்தாந்தத்தின் வரலாறு

சிவபெருமானாகிய முழுமுதற்கடவுள் உயிர்களின்மேல் வைத்த அளவற்ற கருணையினாலே அவை உணர்ந்துயியும் பொருட்டு அவைகளுக்கு அறிவைக் கொடுத்து அவ்வறி வால் அறிதற்பொருட்டு அறிவு நூல்களையும் அருளினார், அவையாவன; வேதங்களும் சிவாகமங்களுமே ஆம்.

“வேத ஶமாடகம் மெய்யா மிரவனுல் ஒதும் பாதுவும் சிறப்பு ஸென் றஸ்ருக்” எனவும்,

“வேதம் பயனாம் சைவமும் போல்” எனவும்,

“வேதம் பாசு, அந்பால் மெய்யாகம்” எனவும்,

வருவனவாதி திருவாக்குகளினால் இவற்றின் பொருத்தம் விளங்கும், வேதம் உலகர்க்கும் சிவாகமங்கள் சத்தினி பாதர்க்குமாக அருளிச் செய்யப் பெற்றன என்பர். வேதங்கள் அன்தமாதவின் அவற்றை வடித் தெடுத்துச் சாரமாக்கி வேதாந்த

குத்திரங்கள் எழுந்தன. இவற்றிற்குச் செய்யப்பெற்ற பாடியங்களிற் கிறந்ததும் வேதங் கூறிய முடிவான சித்தாந்த உண்மைகளைக் காட்டுவதும் நீலகண்டாசாரியர் செய்த பாடிய மேயாகும்.

இனி இவ்வண்மைகளையே ஆகமங்களாகச் சிவபெருமான் நந்தி தேவருக்கு உணர்த்தியருளினார். சனகாதி நால்வருக்கும் இவற்றையே மற்றொரு வகையாலே உணர்த்தியருளினார். மாணிக்கவாசக சுவாமி கணக்கு வேறொருவகையாய் உபதேசித்தருளிய உண்மைகளும் இவையேயாம். இவ்வாறு நமது சைவகுருமரபிலே வழி வழியாக இவ்வண்மைகள் உலகிலே வந்து வழங்கப்பெற்றபடிதாம் உணர்ந்து அறிந்து வருகின்றோம். இவையே “சித்தாந்தம்” எனப் பெறும். இவை பன்னிரண்டு குத்திரங்களாகச் சிவாகமங்களில் ஒன்றாகிய இரெளரவாகமத்திலே பாவஷிமோசனப்படலத்தில் அமைந்துள்ளன. சிவபெருமான் நமது குருமரபுக்கெல்லாம் முதற் குருநாதராகிய திருநந்திதேவருக்கு உபதேசித்த இவ்வண்மைகளை அவர் வழிவழியே பரஞ்சோதிமாமுனிகள் உணர்ந்தனர். அவர் இந்தில் உலகிலே திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே எழுந்தருளியிருந்த சுவேதவனப் பெருமான் என்ற மெய்கண்டதேவருக்கு உணர்த்தினார். அவர் தாங் கேட்ட அதனைத் தமிழ் உலகம் உய்தற் பொருட்டுத் தமிழிலே “சிவஞானபோதம்” என்ற முதனுாற் பெயரையே பெயராக வைத்து மொழிபெயர்த்துவார்த்திகம் என்னும் பொழிப்புரையுடன் சில வெண்பாக்களும் இயற்றி ஒரு நூலாகச் செய்தருளினார். இதுவே தமிழிலே சித்தாந்த சாத்திரங்களுக்கு முதல் நூலாகக் கருதப்பெறுவது. இவர் மரபிலே வந்த ஆசாரியர்களாலே ஏனைச் சித்தாந்த சாத்திரங்கள் செய்தருளப்பெற்றன. இவ்வாறு தொகுக்கப்பெற்ற சாத்திரங்கள் பதினான்காம். மெய்கண்டதேவர் இறைக்கு 710 ஆண்டுகளின் முன் வாழ்ந்தனர். ஆயின் நமது சைவசித்தாந்தம் இற்றைக்கு 700 ஆண்டுகளின் முன் வந்ததுதானோ? என்று சிலர் கேட்கலாம். பற்பல ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளின் கால வரையறை செய்து மகிழும் கால ஆராய்ச்சிக்காரர்களுக்கு

700 ஆண்டுகள் என்றால் மிகச்சிறு மையாயும் தோன்றலாம் ஏனைப் பொத்த - கிறிஸ்தவ முகமதுய சமயக் கொள்கைகளுக்கு வெகுகாலம் பிற்பட்டதாகவும் தோன்றலாம். அற்றந்து. இவர்களது மனித அறிவுக்குப்பட்ட கால எல்லைக்குள் கட்டுப்பட்டு நின்று விடுவதல்ல நமது சைவசித்தாந்தம்.

சித்தாந்த சாத்திரங்கள் உதவு முல்களா?

சிவஞானபோதம் தமிழில் முதல் நாலா? அன்றி மொழிபெயர்ப்பா என்ற ஒரு பெரும் ஆராய்ச்சி இப்போது கிளம்பியிருக்கிறது. அது இரெளரவாகமப் பொருளிற் கண்டவற்றின் மொழிபெயர்ப்பென்பதே, ஸ்ரீ சிவஞானமுனிவர் முதலிய ஆன்றோர் கொள்கை. இது நிற்க: அதற்கு முன்னேயும் தமிழிலே சைவசித்தாந்த நால்கள் உள்ளா? என்று கேட்போ மானால்,

“உள்ளெப்பழம் பொருட்கு உள்ளெப்பழம் பொருளே!

பின்னெப்புதுமைக்கும் பேர்த்தும் பெற்றியனே!”

என்ற இறைவனது இலக்கணம் அவனைப் பற்றிய சித்தாந்தத்திற்கும் பொருந்தும். நமது இறைவன் காலங்கடந்தவன். அவன் வேத சிவாகமங்களை அருளியதும் அவ்வாறேயாம். அவ்வாகமத் திறனெலாந் தெரிய உள்ளாறு கேட்டதிருளிய நமது குருமரபு மில வரும் சித்தாந்தமும் அவ்வாறே தான். இன்ன காலத்து முளைத்தது என்று சொல்ல இயலாத பழம்பொருள் இதுவாம். தமிழிலே இவ்வண்மைகளை எடுத்துச் சொல்வன் இப்பதினான்கு சாத்திரங்கள் தாமோ? இவற்றிற்கு முன்னும் வேறு உண்டோ? எனின் திருமலதேவர் அருளிய திருமந்திரம் தமிழ்ச் சித்தாந்த நால்களிலே மிகப் பழமையானது என்று சொல்வேன்.

“அந்தீ மதிபுனை அரனட நாட்டா யும் சிந்தைப்பிய் தாகமுஞ் செப்பவும், ரேனே.”

“செப்பிஞ் சீவாகம யென்னும் பேர் பெற்று அப்படி நல்தும் அருளைந்தி தாப் பெற்று

(10 ம் பக்கம் பார்க்க)



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் ஸாமர னாமமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

விடை எஸ் வெகாசி மீ 22 உ (05-06-2001)

பேரற்றுதற்குரிய முன்மாதிரி

தனியொருவரின் முயற்சியால் யாழ்ப்பானம் கொக்குவில் “தாயகம்” என்ற வனப்பான பெயரில் சிறுவர் நல் வாழ்வு இல்லமொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுச் சிறப்பாக இயங்குவது இவ்விதப்பின் பிரதான செய்தி. தாயகம் அமைப்பின் தந்தையான திரு. செல்லையா வீரசிங்கம் ஸ்ரீதரன் அவர்களின் முயற்சி ஈடு இணையற்றது. போற்றிப் பாராட்டப்பட வேண்டியது.

பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பொருளும் இறைவனுடையது. நமது வாழ்க்கையின் போது நாம் தேடிய தேட்டத்திற்கும் நமது முதாதையர் நமக்கென விட்டுச்சென்ற சொத்துக்களுக்கும் நாம் தர்மகர்த்தாக்கள். பொருளீட்டும் காலத்தில் ஆடம் பரங்களில் வீண விரயம் செய்யாது சிக்கனமாக வாழ்ந்தும், பொருளீட்டு முடியாத நிலையேற்படும் போது நாமும் நம் மிலதங்கி வாழ்வார்களும் முடின்றி வாழ்வதற்கு வேண்டிய பொருளை வைத்துக்

கொண்டும், மீதியை அறவழியில் செலவிட வேண்டும். வாழ்வும் செல்வமும் நிலையற்றது. எனவே பொருள் வசதியுள்ளபோது நாளைக்குச் செய்வோம் எனக்கருதாது இன்றே அறஞ்செய்ய வேண்டும்.

- இது வே உண்மைச் சைவசமயியின் பொருள் பற்றிய கோட்பாடு.

எமது முன்னோர் அவ்வக்கால சூழ்நிலைக்கேற்பசமுக நலனுக்கு - பொது நலனுக்கு - உகந்த தருமங்கள் எவ்வெய்வை எனத்தேர்ந்து அத்தருமங்களுக்குத் தம்பொருளை வாரிமுழுக்கினர். அவர்கள், முன்னவனார் கோவிற்புசைகள் எக்காலத்தும் முடிடின்றி நடைபெற -

ஞானவான்களும் அறிஞர் பெருமக்களும் கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கத்தையும் சமயத்தையும் வளர்க்கும் இடங்களாக வினங்கிய மடங்களில் வதியும் மடாதிபதிகள், சிஷ்யர்கள், பரிசாரகர்கள், அதிதிகள் ஆகியோரது நாளாந்த வாழ்க்கைத் தேவைகள் கவனிக்கப்பட -

தொழில் செய்து சீவனம் செய்ய சத்தியற்றவர்கள், உடல் ஊனமுற்றோர், சிறுபிள்ளைகள் போன்றவர்களுக்குத் தஞ்சம் தந்து உணவளித்தும் வழிப்போக்கர் தங்கி இளைப்பாறவும் அமைக்கப்பட்ட சத்திரங்கள் பராமரிக்கப்படவும் -

வேண்டிய பொருட்களை உபகரித்தனர். நிலமும், பொன்னும் கால்நடைகளுமே பொருள் வளத்தின் அளவு கோலாக இருந்த காலத்தில், அசையாச சொத்துக்களான நிலபுலங்களை ஆலயங்களுக்கும் மடங்களுக்கும் சத்திரங்களுக்கும் தர்மசாதனம் செய்தார்கள்.

பெருவழிகள் தோறும் கிணறுகளும், குளங்களும், ஆவுரோஞ்ச கற்களும், சுமைதாங்கிக் கற்களும், நிழல்தரு மரங்களும் அமைத்துப் பொதுநலம் பேணினர். ஆலயங்களும் மடங்களும் சத்திரங்களும் பசித்தோர் முகம் பார்த்தன.

நாவலர் பெருமான் காலத்தில் கல்வி விழிப்புணரவு ஏற்பட்டது முதல், யாழ் குடாநாட்டிலுள்ள கிராமங்கள் தோறும் வாழ்ந்த வசதி படைத்தோர் தமது பொருளைப் பெருமளவில் செலவுசெய்து நூற்றுக்கணக்கான கல்விக் கூடங்களை அமைத்து சமூகத்தைக் கல்வியில் தலைநிமிர வைத்தனர்.

இவ்வாறு ஆலயப் பணிக்கும் சமூகப்பணிக்கும் சமவைவு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்த எமது சமூகத்தில், இன்று ஆலயங்களில் கட்டடங்கள் அமைப்பதும் தமது சமூக நிலையைப் பெரிதாகக் காட்டிக் கொள்ள பெரிய எடுப்பில் விழாக்கள் எடுப்பதும் தான் சமூகசேவை என்ற மயக்கு உருவாகியிருப்பதைக் கவலையுடன் சுட்டிக் காட்ட வேண்டியுள்ளது.

திருப்பணி என்பது கட்டடங்கள் கட்டுவது மட்டுமல்ல, பெரும் பெரும் கோல்களைக் கட்டுவித்தமன்றகளை நாம் வழிபடுவதில்லை. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களைத் தான் வழிபடுகிறோம். இவர்கள் எவருமே கோவில்

கட்டடங்கள் கட்டியதற்காக வழிபடப்படவில்லை. அவர்கள் வாழ்ந்த சைவாழ்வு, அவர்கள் சிவபெருமான் மேலும் சிவனடியார்மீதும் வைத்த ஆறான்பு, சைவசமய சின்னங்களுக்கும் சாதனங்களுக்கும் அவர்கள் கொடுத்து கொள்ள வெசுமையத்தைப் புறமதங்களிலிருந்து காப்பாற்ற மேற்கொண்ட பணிகள், அவர்கள் ஆற்றிய மக்கள் துயர் துடைப்புப் பணிகள் போன்றவை தான் அவர்களை வழிபடற்குரியர் ஆக்கின்.

சைவசமயாசாரியர்கள் ஊர்தோறும் சென்று தம் ஆத்மீக சக்தியால் மக்கள் துயர் துடைக்க இறைவனிடமே காக வாங்கிப் பணி செய்தார்கள். அப்பறம் சம்பந்தரும் திருவீழிமிழலையில் செய்த பஞ்சகாலப் பணியும் நாவலர் பெருமானின் கஞ்சித் தொட்டித் தருமமும் நினைவு படுத்திக் கொள்ளப்பட வேண்டியன்.

சைவத்தின் அடிப்படை அன்பு. அன்பே சிவம். பிற உயிர்கள் மேல் அன்பு செலுத்துவதும் அவர்கள் துயர்கணடு கண்ணீர் சிந்துவதும் பக்தன் இயல்பு. உண்மையான பக்தன் சமூக சேவையாளனாகவும் இருப்பான்.

இவற்றை உணர்ந்து எம் முதாதையரும் சமயாசாரியர்களும் காட்டியவழியில் ஆலயக் கட்டடங்களிலும் விழாக்களிலும் அதிகப் பொருளை முடக்காது சைவசமூகம் தலைநிமிர்த்து நிற்க - வையகம் துயர் தீர்மக்கள் வாழ்வு சிறக்க - இக்காலகட்டத்தில் செய்ய வேண்டிய மக்கள் நலப்பணிகள் என்னென்ன என்பதை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தனித்தோக கூட்டாகவோ முன்னெடுத்தல் பெரும் புண்ணியம்.

“தாயகம்” போன்ற நிறுவனங்கள் இன்று தேவைப்படும் மக்கள் நலத்தேவைகளுள்ளனர். ‘தாயகம்’ போன்ற ஆற்றப்படவேண்டிய சமூக நலப்பணிகள் பலவுண்டு. அவற்றை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தனித்தோக கூட்டாகவோ முன்னெடுத்தல் பெரும் புண்ணியம்.

“மக்கள் சேவை மகேசன் சேவை”

தாண்டவ தத்துவம்

(4 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குமின்சீரிப்பு (புன்றுவல்)

தன்பக்கம் போந்து அடைக்கலம் புகும் ஆன்மாவை அருளுடன் வர வேற்று அதனைப் பற்றி நிற்கும் ஆகா மியம், சஞ்சிதம், பிரார்ப்தம் என்னும் மூன்று வகை விளைகளையும் தமது புன்றுவலினாலே இறைவன் கெடுத் தருளி அவ்வான்மாவுக்கு வாழ்வளித்து மகிழ்ச்சி விளைவிக்கும் மாட்சியைக் குமின்சீரிப்பு உணர்த்தும்.

“இடர் முன்றும் இழித்தருளும் இளமுறுவல் நுதமலரிலங்க” எனச் சிவதருமோத்திரம் குறிப்பிடுகிறது.

“சென்று நொழுயின்கள் தீவ்வையுட் சிற்றால்வத்து நட்டம் என்று வந்தாய்? என்னும் எப்பொழுஷன்றன் தீருக் குறிப்பே”

எனகிறது திருமுறை.

நீலகண்டம்

உயிர் களின் உபாதைகளைத் தாமே ஏற்று அருள்செய்யும் நயத் தக்க நாகரிகத்தை நீலகண்டம் நினைவுட்டி நிற்கிறது.

ஸ்ரீபுரிநால்

மார்பில் அணிந்திருக்கும் முப்புரி நூல் குண்டலினி சக்தி என்பர் வேதாந்தத்தைக் குறிக்கிறது எனவும் கொள்வர். ‘‘நூலுடு வேதாந்தம்’’ எனகிறது திருமந்திரம்.

தூடி (ஒடுக்கை):

கூத்தபெருமான் தனது வலக்கை யொன்றில் தூடி (ஒடுக்கை அல்லது டமருகும்) ஏந்தியுள்ளார். தூடி ஐந் தொழில்களில் முதலாவதாக தூடி படைத்தல் தொழிலைக் குறிக்கும். பரநாத ஒவியை எழுப்பி அணுத்து கள்களைத் திரட்டி உலகப்பொருள்களைப் படைப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. ‘‘தோற்றும் தடியதனில்’’ எனகிறது திருமந்திரம்.

தீச்சுடர் (நெடுப்பு)

நடராசப் பெருமானின் இடக்கை யொன்றில் தீச்சுடர் இருக்கும். இது ஐந்தொழில்களுள் ஒன்றாகிய அழித் தலைக் குறிக்கும். ‘‘அரன் அங்கி தன் வில் அறையில் சங்காரம்’’ எனகிறது திருமந்திரம். பிறந்தும் இறந்தும் துயருறும் ஆன்மாவின் இளைப்பினை நீக்கவே அழித்தற் தொழில் நடை பெறுகிறது. ‘‘அழிப்பு இனைப்பு ஆற்றல்’’ என்பது சித்தியார்.

அபயகரம் (அமைத்த கை)

கூத்தப் பெருமான் ஒரு கையில் அபயமுத்திரை காட்டுகிறார். ‘‘அந்த சற்க! யாம் உம்மைக் காக்கிறோம்.’’ என்று தன் அடியவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறித் தேற்றுதலைக் குறிக்கும் இக்கரம் காத்தல் தொழிலைக் குறிக்கும். ‘‘அமைத்தல் தீதியாம்’’ எனத் திருமந்திரமும் ‘‘தனித்தனி வகுத்த சாரா சரப்பதுதி அனைத்தையும் காப்பதுன் அமைத்த பொற்கரமே’’ என குமர குருபரரின் சிதம்பர மும்மணி க்கோவையும் குறிப்பிடுகின்றன.

வீசிய கரம் (கஜ மஹ்தம்)

இடக்கையொன்று யானையின் துதிக்கையினைப் போன்று நீண்டு வளைந்து திகழ்தலால், அது கஜ ஹஸ்தம் என வழங்கப்படுகிறது. இக்கையின் ஒரு விரல் தூக்கிய திருவடியைக் காட்டிக் கொண்டிருக்கும். தூக்கிய திருவடி, உயிர்களைப் பிறவிக் கடவில் இருந்து மீட்டுக் காப்பாற்றுவதாகிய அருள்ள தொழிலைக் குறிப்பதால், மனிதப்பிறவியின் நோக்கம் என்ன என்பதை ஆன்மாவுக்கு வீசிய கரம் சுட்டி நிற்கிறது.

தூக்கிய (எடுந்த) தீருவடி

இடது திருவடி அம்மையின் பகுதிக்கு உரியது. அம்மை அருளே உருவமாகத் திகழ்பவன். ‘‘அருளது சத்தியாகும் அரன் தனக்கு’’ என்பது

சாத்திரம். ‘‘துன்பக் கடலிடைத் தோணித்தொழில் பண்டு தொண்டர் தமிழை இன்பக்கரை முகந்து ஏற்றும் திறத்தன்’’ எனகிறது அப்பர் தேவாரம். ஆகவே, பிறவிக்கடவில் விழுந்து தத்தளிக்கும் உயிர்களை அக்கடலிலிருந்து மீட்டுக் காப்பாற்றுவதாகிய அருள் தொழிலை தொக்கிய திருவடிக்கிறது.

ஊன்றிய நீலுவடி

தாண்டவப் பெருமானின் ஊன்றிய திருவடியாகிய வலக்கால் ஆன்பகுதிக்குரியது. இது முயலகன் என்பவனை மிகுத்து அடக்கும் வகையில் அவன் மீது ஊன்றிய நிலையில் அமைந்திருக்கும். நன்கு மிதித்து நசக்கி விடாமலும், மிதியாமலே விட்டு விடாமலும், மெல்லென இறைவன் முயலகன் மீது நிற்கிறான் இந்த நிலைமை மலத்தை முற்றாக அழித்து விடாமலும் மலத்தால் உயிர்கள் பெரிதும் வருந்தாமலும் வினைப்பயன்களை உயிர்கள் நூரச் செய்ய இறைவன் இயற்றும் மறைத்தல் தொழிலைக் குறிக்கும்.

முயலகன்

முயலகனைக் கரு, குறள், அபஸ்மாரன் என்றும் கூறுவார். ‘‘கருவின் மிதித்த கமலப்பாதம்’’ என்பது திருமந்திரம். முயலகன் ஆணவமலத்தைச் சுற்றிக்கிறான். ஆணவமலம் என்றும் அழிவதில்லை முத்தி நிலையில் உயிர்களின் பால் ஆணவமலம் அடங்கிக்கிடப்படு போல, முயலகனும் இறைவனின் திருவடிக்கீழ் ‘‘மாயாதே தனசத்தி மாய்ந்து’’ கிடக்கிறான்.

தீருவாசி

கூத்தபொமருமானைச் சூழ்ந்து இருக்கும் திருவாசி ஒங்காரத்தைக் குறிக்கும். ‘‘ஒங்காரமே நல் திருவாசி உற்றுவிலி நீங்கா எழுத்தே நிறைக்காரம்’’ எனகிறது உண்மை விளக்கம்.

சௌவசமயம் பெருநாள்கள்

(வைகாசிப் பூரணை முதல் ஆனிப் பூரணை வரை)

வைகாசி	22	வ	(05-06-2001)	செவ்வாய்	பூரணை விரதம்
	24	வ	(07-06-2001)	வியாழன்	திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் குருபூசை
	26	வ	(09-06-2001)	சனி	சங்கடஹர சதுர்த்தி
ஆனி	01	வ	(15-06-2001)	வெள்ளி	ஆனி மாதப்பிறப்பு
	05	வ	(19-06-2001)	செவ்வாய்	பேரதோஷ விரதம், கார்த்திகை விரதம்
	07	வ	(21-06-2001)	வியாழன்	அமாவாசை விரதம்
	10	வ	(24-06-2001)	ஞாயிறு	சதுர்த்தி விரதம்
	11	வ	(25-06-2001)	திங்கள்	மாணிக்கவாசகர் குருபூசை
	12	வ	(26-06-2001)	செவ்வாய்	குமாரசஷ்டி விரதம்
	13	வ	(27-06-2001)	புதன்	(இரவு) நடேசரபிஷேகம்
	14	வ	(28-06-2001)	வியாழன்	(உதயம்) நடேசர் ஆனி உத்தர தரிசனம்
	19	வ	(03-07-2001)	செவ்வாய்	பேரதோஷ விரதம்
	21	வ	(05-07-2001)	வியாழன்	பூரணை விரதம்

சைவ சித்தாந்தத்தின் இயல்பும் அதன் முற்கால தற்கால நிலையும்

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**தப்பிலா மன்றம் ரணிக்கூத்துக் கண்டின்
உயில் எழுபதுநோடு யூமிஞ்சுந்
நேனே.”**

‘ஸ்ராங்கமாக ஸொறிந்த தீருக்கூத்
தீன்
சௌங்க வேந்ததைச் செப்பவந்
நேனே.’

‘இருந்தேனிக் காயத்தே என்னிலி
கோடு
இருந்தே ஸ்ராப்பக லற்ற விடந்தே.’

‘என்னை நன்றாக இறைவன்
படைத்தனள்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ்ச் செய்ய
மாறோ.’

என்பனவாதி அவரது திருவாக்கு
கனினால் நாம் அறிகின்றபடி இவ்
வுலகில் திருவாவடுதுறையில் அரசு
மரத்தடியில் அநேககாலம் சிவயோகத்
திலே அமர்ந்திருந்து திருமூலதேவ
நாயனார் இவ்வுண்மைகளைத் ‘திரு
மந்திரமாலை’ யாக அருளிச் செய்
தார். இந்நாயனார்,

‘முன்னியவர் பொருள்மாலைத்
தமிழ்ஸுவர யிருஞ்சாத்தி
மன்னியறு வாயித்தான் டப்புவிமேன்
மக்ரந்திருந்தார்.’

என்று பெரியபூராணத்தால் அறிகின்
றோம். ஓர் ஆண்டுக்கொன்றாக இம்
மந்திரங்களை அருளினார் என்பதும்
தெரிகின்றோம்.

ஒருவர் பல ஆயிரம் ஆண்டுகள்
இருத்தலாவது? பல யுகம் இருத்த
வாவது? இவையெல்லாம் வெறும்
பொய்; கட்டுக்கதை என்பர் இந்நாள்
நவீன ஆராய்ச்சியாளர். “நாள் என
ஒன்றுபோற் காட்டி உயிர் சுறும்
வாள்” என்றபடி நாள் செல்லச்
செல்ல ஆயுள் மேலேறிக் கழிந்து உடல்
முத்து மரணம் பறுப்பதை யோக
சாதனையினால் தடுக்கலாம் என்ற
உண்மையைத் திருமூலதேவர் ‘கூற
றையுறைக்கும் குறியதுவாமே’, முத
லிய பல பிரமாணங்களால் உறுதி
யிட்டு அருளியிருக்கின்றார். இன்னும்
பல பெரியார்களும் அவ்வாறே ஆணை
மிகுகின்றார்கள். இப்பொருள்களை

யெல்லாம் நமது குறுகிய சிற்றறிவா
கிய அளவுகோல் கொண்டு அளந்து
விடலாகாது. காற்றில்லாவிட்டால்
7 நிமிடத்தில் இறந்துபடுவது மனித
இயற்கையென்பது இக்கால முடிபு.
ஆனால் காற்றும் வெளிச்சமும் இல்லா
மல் பலமனிக்கூறு யாதொரு ஊறு
மின்றி இருக்கும் பெரியார்களை நான்
நேரில் அறிவேன். இது சித்தாந்த
உண்மைகளில் ஒன்று. இது நிற்க,

திருமூலதேவநாயனார் இவ்வாறு
அருளிய திருமந்திரமாலையானது பதி
பச, பாசம் என்ற முப்பொருள்களின்
இருப்பு இயல்புகளையும் பதியையடை
யும் சாதனம் பயன் இவைகளையும்
இன்னும் இவற்றைச் சார்ந்த எல்லாப்
பொருள்களையும், விரிவும் தெளிவும்
சுவையும் பெற எடுத்துரைப்பதாம்.

“தன்னைவார் சடையார்தாந் தந்த
ஆகமம்பாருளை
மன்னைன்மிசைத் திருஞர் வாக்கீ
ஞாற் ரமிற்வகுப்பு”

என்ற பெரியபூராணப் பிரமாணத்
தாலே இதுவே தமிழில் சைவசித்தாந்
தத்தை விளக்கும் முதனுலாம் என்றும்
சொல்லலாம். இவருக்குப் பின்
நும் மெய்கண்டதேவநாயனாருக்கு
முன்னும் வந்த சைவ சமயாசாரிய
மூர்த்திகளும் மற்றைப் பெரியார்களும்
தேவாரமாதி திருமூறைகளிலே சித்தாந்த
உண்மைகளைப் பொது துவைத்து
வைத்து விளக்கியுள்ளார்கள்.

“சுராம்புத் தொன்றாயிரு பெண்
வான்குளை உன்றாய்
மாராமறை நான்காய்வநு பூதம்
பலவு யைந்தாய்
ஆராசுவை யேறோசையா டெட்
நேந்தை தானாய்
வேராய்டை னானான்தீப் வீற்றுமிழு
வையே.”

- திருஞான, திருவீழி: நட்பாடை 2
இது இறைவன் உலகத்தோடு ஒன்றா
யும் வேறாயும் உடனாயும் இருக்கும்
நிலையாகிய, சித்தாந்தத்துக்கே உரிய
மேன்மைக்கருத்தை விளக்குகிறது.

‘நெற்றுமையர் நீல்வானவர்
நினையும்நினைவாகி
அறந்துமையில்துரைவர்க்கநீயும்
அறவஞ்சி’

- திருஞான, இடும்பாவனம்,
நட்பாடை 6

“அவனருளாலே அவன்றாள்
வணங்கி”

திருவாக்கம்
முதலிய திருவாக்குக்கள் அவனை அறி
தலும் அவனருள் செய்த வழியே
கைகடும் என்பதும் உணர்த்துவன்.

“ஒட்டிட பண்பின் உந்திர பல
கனத்தார்”

- திருஞான, திருமயிலை. 1
“உணர்ப் படுவாரோ டொட்டு
வாழ்த்”

- வாகிசர். திருவாகூர்த் திருத்
தாண்டகம் 1

இவை போல்வன செவன் முத்தர்
களது சிவாத்துவிதக் கலப்பை விளக்குவன். திருவாலவாயிலே திருஞானசம்பந்தநாயனார் அருளிய திருப்பாகரத் தேவாரத்திலேயும் பெரியபூராணத்திலேயும் சொல்லிய அதன் வியாக்கியானத்திலேயும் சைவ சித்தாந்த உண்மைகள் சுபக்கத்திலே வைத்து விரிக்கப் பெற்றன. திருத்தெளிச் சேர்தரிசீத்துச் சென்ற திருஞானசம்பந்தநாயனாரைப் புத்தர்கள் வழியிலே வாதுக்கழைத்து போது, சுவாமிகள் முன்பு நடந்த பெளத்த மதவாதத் தலே, பரபக்கமறுப்பும் சித்தாந்த விளக்கம் செய்யப் பெற்ற வரலாறும் பெரியபூராணத்தால் அறிகின்றோம். இவ்வாறே பதி பச பாச இயல்புகள் - சாதனங்களின் இயல்புகள் - பயன் இயல்புகள் யாவும் அங்குகே கண்டுகொள்ளலாம்; ஆயின் சித்தாந்தத்திலே முழு உண்மைகளையும் இலக்கணவகையாற் பாகுபாடு படுத்திக் காட்டும் சாத்திரங்களாக அமைந்துள்ளன மேலே கூறிய மெய்கண்டசந்தான சைவதீத்தாந்த சாத்திரங்களேயாம். இவற்றின் பின்னர் இவற்றைப் பின் பற்றித் திருக்கை வாய் மரபிலே திருவாவடுதுறை, திருத்தருமபுரம் முதலிய மடாலயங்களில் எழுந்தருளியிருந்த குருமுர்த்தங்களாலே இவ்வுண்மைகளிற் பல வர்தைச் சிறப்பு வகையால் விளக்கித் தசகாரிய விளக்கம் முதலாய் பண்டாரசாத்திரங்கள் அவ்வப்பொது செய்யப்பெற்றன.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)

ஈசவ பரிபாலன சபை - யாழ்ப்பாணம்

ஈசவநற்த தேர்வு - 2000

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

தாம்

பெயர்

பாடசாலை

முதலாம் பரிசு - தங்கப்பதக்கம்

2	செல்வி சஞ்சிவா அருணாசலம்	யா/ கொக்குவில் மேற்கு சி. கி. த. க. பாடசாலை
3	செல்வி சிவாத்மீகா சிறீரங்கன்	யா/ துண்ணாலை காசிநாதர் வித்தியாலயம்
4	செல்வி துவாரகா ஜெகதாஸ்	யா/ இந்து ஆரம்ப பாடசாலை
5	செல்வி ரோகினி இராமச்சந்திரன்	யா/ யோன் பொஸ்கோ வித்தியாலயம்
6	செல்வி காயத்திரி ஜெயவீரசிங்கம்	யா/ மாணிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கில பாடசாலை
7	செல்வி வலஜி சிவஞானராசா	யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி
8	செல்வி கலேந்தி சிவஞானசம்பந்தன்	யா/ வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி
9	செல்வன் தனேஷன் சபாநாதன்	யா/ இந்துக்கல்லூரி
10	செல்வன் கஜானன் நல்லைவரோதயன்	யா/ பரியாவான் கல்லூரி
11	செல்வன் மகிழ்ணி பாலச்சந்திரன்	யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி
12	(இந்து நாகரிகம்) செல்வி பிரியந்தினி பூர்தரன்	யா/ இந்து மகளிர் கல்லூரி
13	(இந்துநாகரிகம்) செல்வன் சிவலேகவிங்கம் நந்தகுமார்	யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி
13	(இந்துசமயம்) செல்வி விஜிதா வரதராசா	யா/ சண்டிலிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி

இரண்டாம் பரிசு - வெள்ளிப்பதக்கம்

2	செல்வி சிந்துஜா நவரத்தினம்	யா/ கட்டைவேலி மெ. மி. த. க. பாடசாலை
3	செல்வி சிவரதனி சிவஞானராசா	யா/ ஏழாலை மேற்கு ஈசவசன்மார்க்க வித்தியாலயம்
4	செல்வி ஜஸ்மினி சண்முகவிங்கம்	யா/ நெல்லியடி மெ. மி. த. க. பாடசாலை
5	செல்வி வதனகுமாரி அருந்தவராசா	யா/ கெருடாவில் இ.த.க. பாடசாலை
6	செல்வி தர்வினி உருத்திரகோடூஸ்வரன்	யா/ வேம்படி மகளிர் கல்லூரி
7	செல்வி றபிந்தா ஜயாத்துரை	யா/ விக்டோறியாக் கல்லூரி
8	செல்வி சூரியா சிருஷ்ணபவான்	யா/ மெதடிஸ் பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை
9	செல்வி ராதிகா சிவராசன்	யா/ மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி
10	செல்வி சுவப்னா சந்திரகுமார்	யா/ கனகரத்தினம் ம. ம வித்தியாலயம்
11	செல்வி அமுதாயினி செல்லத்துரை	யா/ புனித தெரேசான் மகளிர் கல்லூரி
12	(இந்துநாகரிகம்) செல்வி தம்பிராசா நித்தியவாணி	யா/ அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி
13	(இந்துநாகரிகம்) செல்வி யாழினி இராமுப்பின்னை	யா/ செடுந்தீவு ம. வித்தியாலயம்
13	(இந்துசமயம்) செல்வி சுபாழி சுந்தரவிங்கம்	யா/ கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு ம. வித்தியாலயம்

மூன்றாம் பரிசு - வெண்கலப்பதக்கம்

2	செல்வி அம்பிகா விஸ்வலிங்கம்	யா/ கரணவாய் வேதாரணியேஸ்வர வித்தியாலயம்
3	செல்வன் சிவபாலன் றஜீவன்	யா/ மாணிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாசாலை
4	செல்வி விதூஷினி பரமலிங்கம்	யா/ ஆணைப்பந்தி மெ. மி. த. க. பாடசாலை
5	செல்வி பவித்திரா சந்திரகுமாரன்	யா/ இந்துமகளிர் ஆரம்ப பாடசாலை
6	செல்வி ஜனனி முருகையா	யா/ அனலைதீவு சதாசிவம் மகாவித்தியாலயம்
7	செல்வன் நிரஞ்சன் சத்தியசிலன்	யா/ யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி
8	செல்வி ரோகினி நாகவிங்கம்	யா/ சாவகச்சீரி இந்துக்கல்லூரி (இனுவில்)
9	செல்வி சிவாஜினி குமாரசாமி	யா/ கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி
10	செல்வன் குமாரசாமி கிருத்திகன்	யா/ ஹாட்லிக் கல்லூரி
11	செல்வி தர்மினி தியாகராசா	யா/ இனுவில் இந்துக்கல்லூரி
12	(இந்துநாகரிகம்) செல்வி விஜிதா வேலாயுதம்	யா/ மல்லாசும் ம. வித்தியாலயம்
13	(இந்துநாகரிகம்) செல்வி சுஜீபா சிவவிங்கம்	யா/ செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி
13	(இந்துசமயம்) செல்வி மகிழினி பவளநாதன்	யா/ அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி

(13ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவபரிபாலன சபை

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

3. “இச்சபை இன்று முதல் சைவபரிபாலன சபை என்று அழைக்கப்படுதல் வேண்டும்.”
- முன்மொழிந்தவர்:
திரு. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை

வழி மொழிந்தவர்:

நியாயதுரந்தரர் சி. நாகவிங்கபிள்ளை

4. 1) ‘இச் சைவபரிபாலன சபை யின் நிர்வாகம் இச்சபைக்கு வருடமொன்றுக்கு முன்று ரூபாவுக்குக் குறையாத தொகை கொடுக்கிறவர்கள் கூடிய மகாசபையாரால் நிய மிக்கப்படுகிற முப்பத்தாறு பேருக்கு அதிகப்படாத அங்கத்தவர்களையுடைய அதிகாரசபையின் பொறுப்பிலே இருத்தல் வேண்டும்.
- 2) இச் சைவபரிபாலன சபை யின் பொருட்டுச் சேர்க்கப்படுகிற பொருள்களைப் பாதுகாத்தல் செலவழித்தல் முதலிய எப்பொறுப்புகளும் குறித்த அதிகார சபையாரின் பொறுப்பிலே இருத்தல் வேண்டும்.
- 3) இவ்விதிகார சபை இச்சபை யின் கருமங்களை ஆலோசித்துத் தீர்மானிக்கும் பொருட்டு வருடத்தில் இரண்டு முறைக்கும் குறையாதபடி கூடுதல் வேண்டும்.
- 4) அப்படிக் கூடும் கூட்டங்களின் அறிக்கைகளையும் வந்தவர்களுடைய பெயர் களையும் அதிகாரசபையின் செயலாளர் ஒரு புத்தகத்தில் ஒழுங்காக எழுதிவைத்திருத்தல் வேண்டும்.

- 5) இச் சைவபரிபாலன சபை யின் நோக்கத்துக்கு அனுசூலமான கருமங்களை நடத்துவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளையும் ஒழுங்குகளையும் உண்டுபடுத்தவும் அவைகளை நடைபெறச் செய்ய

வும் இவ்விதிகாரசபையாருக்கு அதிகாரம் இருத்தல் வேண்டும்.

- 6) இவ்விதிகாரசபையை நடத்துதற்கு இச்சபையாரில் பத்துப்பேருக்குக் குறையாத அங்கத்தவர்கள் கூடுதல் வேண்டும்.
- 7) இவ்விதிகார சபையைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொரு வருடத்திலும் ஒவ்வொரு முறையேனும் வந்தாற்றான் மூன்று வருடத்திற்கும் அவ்வந்தியோகத்திலிருக்க உரிமையிடையைவர்களாயிருக்க வேண்டும்.
- 8) அப்படி வராதவர்கள் வராத வருட முடிவில் உத்தியோகத்தினின்றும் விலக, அவர்களுடைய இடத்திற்கு வேறு பேரை முறைமையான விளம் பரத்தால் கூட்டப்படும் மகாசபையார் தெரிவு செய்தல் வேண்டும்.
- 9) அங்ஙனம் பதிலாக ஏற்படுத்தப்பட்ட அங்கத்தவர்கள் ஏனைய அங்கத்தவர்கள் விலகுங்காலத்திலே விலகல் வேண்டும்.
- 10) இச்சைவபரிபாலன சபைக்கு வருஷமொன்றுக்கு ஏழாரூபா உபகரிக்கிறவர்களேயன்றி ஏனையோர் இவ்விதிகார சபையில் அங்கமாயிருக்க உரிமையில்லாதவராயிருப்பார்கள்’.
- முன்மொழிந்தவர்:
திரு. அரு. சபாபதிப்பிள்ளை
- வழி மொழிந்தவர்:
ஏ. கா. மு. பு. த. து. ற. திரு. தி. குமாரசவாமிச் செட்டியார்.
5. 1) அதிகாரசபையின் முதற்கூட்டத்தில் நியமிக்கப்படும் பங்களினாலும் பேரையுடைய நிருவாகசபை அதிகாரசபையின் விதிகளை நிறைவேற்றுதல் வேண்டும்.
- 2) இந்த நிருவாகசபையை நடத்துவதற்கு ஜிந்து பேருக்
- குக் குறையாத தொகையினர் கூடுதல் வேண்டும்.
- 3) இந்த நிருவாகசபையார் மூன்று வருடத்துக்கு அல்லது அதற்கு மேலே அதிகாரசபையார் வேறு தெரிவு செய்யும் வரையும் உத்தியோகத்தில் இருப்பார்கள்.
- 4) நிருவாகசபையின் ஒவ்வொரு அங்கத்தவரும் வருடமொன்றுக்கு இச்சபைக்கு ரூபாபதினைட்டுக் கொடுத்தல் வேண்டும்.’
- முன்மொழிந்தவர்:
திரு. ச. குமாரகுரிய முதலியார் வழி மொழிந்தவர்:
திரு. சி. இராமப்பிள்ளை வைத்தியர்.
6. “அதிகாரசபையானது,
- 1) திரு. தா. செல்லாப்பா பிள்ளை, B.A., B.L (தலைவர்)
 - 2) நியாயதுரந்தரர் திரு. சி. நாகவிங்கபிள்ளை (உபதலைவர்)
 - 3) திரு. வி. காசிப்பிள்ளை, உயர் நீதிமன்ற வழக்கறிஞர் (செயலாளர்)
 - 4) திரு. த. கைலாசபிள்ளை (உப செயலாளர்)
 - 5) திரு. சித. மு. பசுபதிச்செட்டியார் (பொருளாளர்)
 - 6) திரு. இ. இருக்காத முதலியார், வலிகாமம் மேற்குமணியகாரர்.
 - 7) தம்பாளிள்ளை முதலியார், யாழ்ப்பாண மணியகாரர்
 - 8) திரு. எஸ். முத்துச்சுவாமி, புத்தார்
 - 9) திரு. ந. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை
 - 10) திரு. ச. குமாரகுரிய முதலியார்
 - 11) திரு. தி. குமாரசவாமிச் செட்டியார், கொழும்புத்துறை.
 - 12) திரு. கா. பொன்னம்பலபிள்ளை, வண்ணார்பண்ணை
 - 13) திரு. தா. இராமலிங்கபிள்ளை, வண்ணார்பண்ணை
 - 14) திரு. சி. இராமப்பிள்ளை வைத்தியர் (தொடரும்)

ஆ. ஜீவரட்னம் ஆசாரியார் மறைவு

இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள இந்துக் கோவில்களுக்குத் தேர், மஞ்சம், வாகனங்கள் போன்ற வற்றை அமைத்துக் கொடுத்தவரும் ஈழத்து முத்த சிற்பாசாரியர்களுள் ஒருவரும் சிற்பக்கலை மரபில் தனக்கெனத் தனியிடம் பதித்துக் கொண்ட வரும் திருநெல்வேலி ஆறுமுகம் சிற் பாலய அதிபருமான கலாபூஷணம் ஆறுமுகம் ஜீவரட்னம் அவர்கள் தமது அறுபத்து மூன்றாவது அகவையில் 24-05-2001 ஆம் நாள் வியாழக் கிழமை தேவையோகம் அடைந்தது சிற்பக்கலையுலகுக்குப் பேரிழப்பாரும்.

ஆசாரியார் அவர்கள் நூற்று முப்பது சித்திரத் தேர்களைத் தனது கைவண்ணத்தில் உருவாக்கியுள்ளார்கள். திருக்கேத்தீச்சரத்து ஐந்து திருத் தேர்கள், நல்லூர்க் கந்தனின் திருத் தேர், திருநெல்வேலி சிவன், திருநெல்வேலி முத்துமாரியம்மன், கண்டகட்டுக்கலை செல்வவிநாயகர், திருகோணமலை பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயங்களின் திருத்தேர்கள் ஆகியன இவற்றுட் சில.

சிற்பச் சக்ரவர்த்தி, சிற்பாஜி சிம்மன், சிற்பரதவித்தகன், சிற்பகே

சரி, தேர்ச்சுரபி, கலாபூஷணம் ஆகிய பல பட்டங்களைப் பெற்றுள்ள ஆசாரியார் அவர்கள் திருநெல்வேலி பத்திரகாளி அம்மன் மீது நிறைந்த பக்தி உடையவர். அவரது உபயமாக அக்கோவிலில் பஞ்சதள இராஜகோபுரம் ஒன்று அமைக்கப் பட்டு சமீபத்திலேயே கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிற்பாசாரியரது ஆன்மா குஞ்சித பாதரின் பாதகமலங்களில் தித்தியசுகம் பெறப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

— ஆசீரியர்

புதிய நால்கள்

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ராஜன் அவர்கள் தமது வாழ்த்துரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

இந்தால்கள் தமிழிசைக்கு வனப்பூட்டும் அணிகலன்களாகவும் காலத்தின் தேவைக்கேற்றனவாயும் அமைந்துள்ளன.

கூதாரா அறவுரைகளும் ஆளுமிகூக் குறிப்புகளும்:

மக்கள் வையத்துள் வாழ்வாங்குவாற்றுத்தற்குத் தேவையான கூதாரா

அறிவுரைகளையும் ஆன்மீகக் குறிப்புகளையும் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார் டாக்டர் சிவசிவ அவர்கள். யாழ்ப்பாணம் கொட்டடியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சிவசிவ என அழைக்கப்படும் டாக்டர் சிவனையாசன்முகநாதன் அவர்கள். “மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை” எனக்கொண்டு பரந்தன் கண்டாவளை அரசினர் வைத்தியசாலையில் மக்களின் உடற்பினிக்கு மருந்தளிப்பது

தன், மக்களிடையே கொதாரப் பழக்கங்களையும் ஒழுக்கம், பண்பையும் ஆன்மீகத்தையும் பரப்ப அயராது உழைத்து வருகிறார். முப்பத்தி யிரண்டு பக்கங்கள் கொண்ட இக்கை நூலில் மக்கள் அவசியம் அறிந்திருக்க வேண்டிய - கடைப்பிடிக்க வேண்டிய - பல விடயங்களை இரத்தினச் சுருக்கமாக தொகுத்துத் தந்துள்ளார். பாராட்டப்பட வேண்டிய முயற்சி.

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

(11 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கூடிய மாணவர்களைத் தோற்றுவிக்கச் செய்தமைக்குரிய பாடசாலைப் பரிசு:

முதலாம் பரிசு : யாழ் இந்துமகளிர் கல்லூரி

இரண்டாம் பரிசு : யாழ் இந்துக்கல்லூரி

மூன்றாம் பரிசு : யா/ வட இந்து மகளிர் கல்லூரி

பரிசளிப்பு விழா 10-06-2001 நாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் நீராவியடி நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நடைபெறும். யாழ் பல்கலைக்கழக இந்துநாகரிகத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் ப. கோபாலகிருஷ்ண ஜயர் அவர்கள் பரிசில்களை வழங்குவார்.

சைவபாலன சபை - யாழ்ப்பாணம்

சைவநெறித்தேர்வு - 2001

நாள் 2 முதல் 12 வரை

வினாண்பை இறுதிநாள் : 15-07-2001

தேர்வு நாள் : 04-11-2001

இந்துநாகரிகம் - இந்துசமயம்
தேர்வு - 2001

நாள் - 13

11-07-2001, 12-07-2001 ஆம் தித்திகளில் வவுனியா, கிளிநொச்சி, மன்னார், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களில் நடைபெறும்.



நோயற்று வழி

அன்பின் குழந்தைகளே,

அன்பு வணக்கங்கள். சென்ற கிதழில் ஒழுங்கு கட்டுப்பாட்டுடன் வாழ்வது தான் நாகரிகம் என்பதை வலியுறுத்தியிருந்தேன். வீதி ஒழுங்குகளைக் கடைப்பிடிப்பதும் நாகரிகத்தின் வெளிப்பாடுகளுள் ஒன்று. வீதி ஒழுங்குகளைக் கடைப்பிடிக்காது ஒழுகல் எமக்கும் ஏனையோருக்கும் கிடைஞ்சலையும் விபத்துக்களையும் உண்டு பண்ணி உயிரிழப்புக்கள், அங்க கிழப்புக்களையும் ஏற்படுத்தும்.

அநாவசீய உயிரிழப்புக்களையும் அங்க கிழப்புக்களையும் எவரும் வீரும்பமாட்டார். கக்தேகியாக நலத்துடன் வாழ்வதையே எவரும் வீரும்புவர். சுவர் கிருந்தால் தான் சீத்திரம் தீட்டலாம்' என்பது முதுமொழி. எது உடம்பு ஆரோக்கியமானதாக கில்லாதொழியின் நாம் கிப்பிறவி பெற்றதன் முழுப்பயணையும் அடைய முடியாது. நோயற்ற வாழ்வதான் குறைவற்ற செல்வம்.

நமது பழக்கவழக்கங்கள், நாம் உண்ணும் உணவு, நமது உடலையும் நாம் வாழுஞ் குழலையும் எவ்வாறு பேணுகிறோம் என்பன நோய்க்கான காரணிகளுள் முக்கியமானவை. நமது உடலையும் குழலையும் சுத்தமாக வைத்திருப்பது உடலுக்கும் மனதுக்கும் சுகம் தரும். கிவ்வீதில் பெரியார் திரு. கு. சோமசுந்தரம் அவர்கள் 'சுத்தம் சுகம் தரும்' என்ற பொருளில் உங்களுக்காக எழுதி அனுப்பியுள்ள கட்டுரை பிரசரமாகியுள்ளது. அவரது அறிவுரைகளைச் சிந்தித்துக் தெளிந்து அதன்படி ஒழுகினால் வாழ்க்கை மகிழ் சீகரமானதாய் அமையும். மீண்டும் அடுத்த கிதழில் சந்திப்போம்.

- ஞானகுரு.

சுத்தம் சுகம் தரும்

- குமாரசாமி சோமசுந்தரம் -

எத்துணை இன்றியமையாதது என்பது நன்கு புலனாகிறது. படிப்பாலும் குறைந்த எமது முன் கணை சந்ததியினர் தற்போதைய தலைமுறையினரைப் பார்க்கிறும் கூடுதலாகச் சுத்தம் பேணினர்; சுகாதார விதிகளைச் சமயப் பழக்க வழக்கங்களாக ஏற்று நடைமுறைப்படுத்தினர். அதனால் மருத்துவ வசதிகள் மிகக் குறைவாக இருந்த காலங்களிலும் நோய்க்கு உட்படாது. உடல் நலத்துடன் ஆரோக்கிய வாழ்வு வாழ்ந்தனர். 'நோய்க்கிடங் கொடேல்' என்கிறார் ஓளாலையார். சுத்தம் பேணல் மூலம் சுகாதார ரிதியில் விதிக்கப்பெற்ற சமய ஏழுக்கங்களை மேற்கொள்ளல் மூலம் நோய்களுக்கு இடங்கொடாது நம் முன்னோர்கள் செம்மையான வாழ்வு வாழ்ந்தார்கள்.

இன்று படிப்பாலும் கூடியவர்கள் கூடுதலாக வாழ்கின்ற காலம்; மருத்துவ அறிவு நன்றாக கங்கள், வசதிகள் பல்கிப் பெருகியுள்ள காலம். அப்படியிருந்தும் சுத்தம் பேணல் பொது இடங்களிலும் சரி, தனிப்பட்ட முறையிலும் சரி, திருப்பிதியாக இல்லை. அடிப்படைச் சுகாதார விதிகளைக் கூட மீறி நடப்பதிலே பொரும் பாலோர் இன்பம் காண்கின்றனர். பல்வேறு கொடிய நோய்கள், முன்னர் கேள்விப்படாத புதுப்பது நோய்கள் தற்பொழுது மனித குலத்தை ஆக்கிரித்துள்ளன. மனிதனில் நடத்தைப் பினே, சுத்தம் பேணலில் காட்டும் அசிரித்தை காரணமாகவே இத்தகைய கொடிய நோய்கள் மனித உடல்களைப் பற்றிக்கொள்கின்றன. எதற்கும் மருத்துவ வசதிகளும் மருந்துகளும் இருக்கின்

ஙன என்ற நிலைப்பில் போலும் தவறான நடத்தைகளிலும் சுத்தத்தை அடித்தியம் செய்வதி லும் தற்காலத்தவர் சடபாடு கொள்கின்றனர். அதனால் நோய்வாய்ப்பட்டு உடல்நலம் பாதிக்கப்படும்போது, எந்த நலை மருந்துகளும் அவர்களுக்கு உதவுவதாக இல்லை. நிலைமையை உணரும்போது, காலம் கடந்துவிடுகிறது. வருந்துவதில் பயனில்லை.

உடலை ஆரோக்கிய நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு உடற்றியமை அவசியம். 'புறத் தாய்மை நீரால் அமையும்' என்கிறார் வள்ளுவப் பெருமான். தினமும் அதிகாலையில் நீராடுல்; மற்றும் தேவைப்படும் நேரங்களில் கை, கால் கள், முகம் என்பவற்றை நினைவு அல்லதுல்; அழுக்குகள் பட்ட உடற்புகுதிகளை உடனேயே நினைவு கழுவிக் குத்தம் செய்தல் என்பவற்று நினைவு உடற் குத்தம் பேணப்படலாம். 'சனி நீராடு' என்று ஓலையைர் குறிப்பிட்டுள்ளார். வாரந்தோறும் சனிக்கிழமைகளில் தலைக்கு என்னையே தேய்த்து நீராடும் வழக்கம் நம்மக்களினையே முன்பிருந்து. நவநாகரிகம் என்ற போர்வையில் இத்தகைய வழக்கங்கள் தற்பொழுது அருகி வருகின்றது. ஒழுங்கான உடற்பயிற்சியில் உரிய முறையில் ஒய்வை எடுத்துவும் அளவான உணவுப் பழக்கமும் உடல் நலம் பேணலுக்கு அவசியமானவை. ஆரோக்கியமான உடலில்தான் ஆரோக்கியமான உள்ளமும் உணவும் இப்பொழுதியும் என்பதை உணர்ந்து நல்ல பழக்கங்கள்களை உடல்நலம் பேணி, வளமுற வாழ்வோமாக.

Relevance of Saiva Siddhanta for the Twenty First Century

— Siddhantaratnam K. Ganesalingam, B. Sc. (Eng.) —

(Talk given at the 2nd International Saiva Conference at London, organised by the Federation of Saiva Temples in U. K. on 8th August 1999)

The world today is witnessing a decline in ethical and moral values resulting in increase in crime and violence. Destructive weapons are used freely and arbitrarily by powerful nations. Bombs and guns are used even in small countries to silence the voice of the ethnic minorities who ask for their rights. Gun culture is spreading even to schools. The suburbs of Denver in U. S. A. has, within an year, seen five major shootouts, where school children were sprayed with bullets.

Continuation of this trend to the next century is unavoidable unless human values are respected and upheld. Religion can play a key role in arresting the decline in human values and reversing the present trend.

Rational Philosophy:

With the development of science and technology, mans outlook and approach have changed and continue to change. Scientific thinking and rational approach will be the norm of the next century. No branch of knowledge will be appreciated and assimilated without being analysed in the light of reason.

Religious faith based on traditions and mythological stories is likely to lose its

importance. Future generations will look to its philosophy to assess the religious values. Any philosophical concept, unless it appeal to the scientific mind, will lose its significance.

Saiva Siddhanta, the philosophy of Saiva religion, has always appealed to the rational mind and was praised by scholars all over the world. It gives acceptable explanation to every aspect of life, both worldly and spiritual. It has all the characteristics to qualify as the philosophy of the twenty - first century.

The western history has recorded continuous conflict between religious doctrines and scientific views. Whenever a scientific theory contradicted the prevailing religious belief, the Scientist concerned had to face disastrous consequences and pay heavily for it. The scientist Nicholas Copernicus of the 16th Century could not publish his findings during his lifetime for fear of reprisal by the church. His proof of the world and other planets revolving around the sun was contrary to the religious belief at that time, viz., the world was the centre around which the sun and other planets were revolving.

Such situations never arose in the Saivaite world. The Saiva Siddhanta philosophy views

matters relating to God, souls and the universe with reason and intellectual clarity.

Unacceptable views:

The Vedanta philosophy which is erroneously considered as the philosophy of all Hindu sects, views man as an offspring of God or Divine. It explains that he got enmeshed in evil due to "Maya" which is the cause of his suffering. (Maya in Vedanta is different from that in Saiva Siddhanta). Man should progress spiritually and go back to the source which is God. This vedanta view finds no acceptable explanation and requires clarification. If man comes out from the Divine, he should have divine qualities. Assuming that he would ultimately go back to the Divine, there is no guarantee that he will not break away again and get enmeshed in Maya. The word Maya itself cannot be defined in positive terms and considered to escape verbal explanation. It is called "anirvasaniyam" (அனிரவாஸானியம்) meaning "unexplainable by words".

Such Vedanta views and concepts like "all are Brahman" or "appearances of Brahman" are unacceptable to Saiva Siddhanta Philosophy. They will not attract the 21st

(Continued on Page 16)

Relevance of Saiva Siddhanta for the Twenty First Century

(continued from Page 15)

century man who will question every thing before accepting.

While Vedanta attributes man's suffering to evil caused by Maya the biblical tradition attributes it to the original sin of his ancestor Adam. This unjust transmission of evil from his ancestor to the man of present and future cannot find acceptance by the rational or scientific mind of the next century.

Universal Matter:

The Saiva Siddhanta philosophy speaks of God, souls and the universe as separate distinct entities. Souls which are beginningless like God, are associated with Anavam, an entity which obscures their capabilities from begininngless period. The universe and the materials of it including the physical body, mind etc. are evolutes of the subtle entity called Maya. All things including the universe are born out of Maya and go back to it. Birth and death or destruction are mere transformation from one state to another, from the gross to the fine, and vice versa. Nothing new comes out of the void and gets annihilated to the void. This concept is called "Satkariyavaadam" in Saiva Siddhanta Philosophy.

The Satkariyavaadham concept is parallel to the scientific concept relating to the conversion of energy where matter or energy gets transformed from one state to another, and is neither created nor destroyed. The following words of the great scientist Werner Heisenburg in his book "Physics and Philosophy" is relevant and of significant importance.

All the elementary particles can, at sufficiently high energies, be transeformed into other particles, or they can simply be created from kinetic energy and can be annihilated into energy, for instance into radiation ..

All the elementary particles, are made of the same substance which we may call energy or universal matter. They are just different forms in which matter can appear

This Scientific view reflects the Siddhanta view of Maya which is akin to the "energy or universal matter" referred to by this world renowned scientist.

Cosmic Cycles:

The Scientific discoveries made during this century, particularly by the scientists Max Planck and Albert Einstein, compliments many of the Saiva Siddhanta views. Referring to the nature of the

universe, Einstein says "It is an expanding universe". Saint Manikkavasagar who lived about thirteen centuries before, expressed the same view in his "Thiruvandappakuthy" (திருவண்டப்பகுதி) which speaks of the existing universe, he says the following:

"ஒன்றாக கொள்ளு நின் தெயில் பகளின் நாற்றொரு கோடி யின் மேற்பட விரிந்தன்"

"If we visualize their (cosmic bodies) beauty in all it's aspects, they have expanded in more than a hundred million in number" Not only St. Manikkavasagar expresses the same view, but also his verbal usage 'விரிந்தன்' has the same meaning 'expanding' as told by Einstein.

Developing on the concept of expanding universe, later scientist Edwin Hubble concluded (in 1929) that the whole universe would have been a small egg like matter, called "cosmic egg" at one time in the long distant past. The now famous "Big Bang Theory" evolved out of his thinking. The cosmic egg from which the universe was born is similar to "Maya" in Saiva Siddhanta, from which the universe and the materials of the universe came into existence.

(to be continued)