

கால பாராளன சபை வெளியிடு
அடுப்பு: விரோதி தீவு ஆவணி ம் 26 ஆம் கி.
(1889)

பிரதி விலை: ரூ 12
செய்திந் தாளாகம் உதவ வேற்று.

இந்து சாதனம்

(HINDU ORGAN)

புத்தகம்: 113 திருமாலு வட்டம் சித்திரை தங்கள் 13 ஆம் நாள்
(26-04-2002) சித்திரை பூரணம் இதழ்: 1

அன்று வெள்ளும் பாயவேண்டிய இடங்களில்

இரத்த ஆறு ஒடுவதா?

உயிர்ப்பலிக்கு கைவத்தில் இடமில்லை

மிஞ்சல் பலியை நிறுத்துக!

இவ்விடயத்தில் தானும் இந்துசமய நிறுவனங்கள்,
சமயத் தலைவர்கள் இதைந்து செயற்பட்டுமுடியாதா
ன மக்கள் விசனம்

இந்து ஆலயங்கள் எனக் கூறுக் கூறுக் கொள்ளப்படும் சல இடங்களில் இன்னும் மிஞ்சல் நடைபெற்று வருகிறது. மிஞ்சல் கைவிடப்பட்டிருந்த சல இந்து ஆலயங்களில் அது நன்றாக நடைபெற்றுகிறது. இவ்வாறு நடைபெறும் மிஞ்சல் பொழுது பாலும் விடப்படும். நேரங்களேயே நடைபெறுகிறது. ‘இந்து சமய நீதியில் ஆடையாளர்கள் பிரபுரூபங்களை இல்லை’ எனக் கூறுகிறேன்று இவ்வாறு காட்டுகிறான்தானால்

சமய சபைந்தாற்று - செயற்படுகின் தொடர்வரையிட்டு இந்து சமய அமைச்சரின் விளை அடைந்துள்ள என. இந்த விடந்தல் தானும் இந்துசமய தலைவர்கள் என்பது வேறும் இந்து சமய நிறுவனங்களும் உள்ளதனால் தலைவராக ஆடையாளர்கள் பிரபுரூபங்களில் சபைபடியாக என உங்கள் விளை ஏழுப்புகின்றனர்.

இந்து சமய நிறுவனங்கள் என்பதுகூலையிட்டு சுயாத் தலைவர்கள் என்பதுகூரையும் தலைவர்கள் என்பதுகூரையும், அந்தாற்று மூர்கள் நடத்துவதையும் ‘உட்டமளிப்பு’ போன்ற பிர்காரத்தலைவர்கள் கேட்கவேண்டும் விடுதலையும் உள்ளது சமய வளர்ச்சிக்கான அடிப்படை நடவடிக்கைகளில் கட்டுப்போன்று பின் கூக்கள் ஏதிர்பார்க்கின்றனர். பக. 8 ஆசிரியர் தலையங்கம் பார்க்க

சிவன் திருப்பாதம் தன் சென்னி வைக்கப் பெற்றவன்

நீரவன் நீலாசீச சிவன் திருப்பாதம் தன் சென்னி வைக்கப்
பெற்றவன் பூர்ண பூர்ண வட்டம் பெற்றுப் பால்
நீரவன் நீல விடம் அடையா இட உள்ளதுதாங்
நீரவன் ஆஸம் நாவுக்கரசர்களும் தூமனையே.

- நம்பியங்களால் நம்பி
(பதினேராமம் திருமுறை)

அப்பர் குருபூசை: சுதந்திரச் சுதாப் (06-05-2002 தங்கட்டுமேம்):

திருத்தாண்டகம்

இக்கட்டுமை, 1995 ஆம் ஆண்டு தஞ்சாவூரில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தயிற் மாதாட்டின் போது வெளியிடப்பட்ட Tirumurai the sixth (St. Appar's Thandaka Hymns) என்ற ஆறாம் திருமுறையாகிய திருத்தாண்டகப் பதிகங்களின் தமிழ் மூலத்தையும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பையும் உள்ளடக்கிய நாலுக்கு நிருத்தாண்டகம் பதிகங்களை அதின் இருபத்தாறாவது குடு மகாசந்திரானம் மூலமூலமாக சென்முகத்தேசிக் கானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் வழங்கியாகுவிய முகவுரையில் ஒரு பகுதியைகும், ஆறாம் திருமுறையை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் தருமை ஆதீன அனைத்துவக் கைவசித்தாந்த ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குநர் இலக்கிய கலாநிதி 'கைவரித்தாந்த கலாநிதி' சேக்கிழார் அடிப்பொடி திரு. த. ந. இராமச்சந்திரன் அவர்களாவர்.

அப்பர் நீரூஹ:

திருநானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் இருவரும் சம காலத்தவர். நாலுக்கரசர் கி. பி. ஆறாம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 7 ஆம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதி வரை யிலும் வாழ்ந்தவர். இவர் காலத்தில் அரசு புரிந்த மன்னர்கள் முதலாம் மகேந்திரவர்கள் பல்லவரும் (கி.பி. 580 - 630), நூதிம்மவர்கள் பல்லவரும் (கி.பி. 630 - 668) ஆவர். திருநானசம்பந்தரையும், திருநாவுக்கரசரையும் கைவசமயத்தின் இரு கணக்கை எனச் சேக்கிழார் போற்றிகிறார். திருநானசம்பந்தர் திருமுறைகள் உண்மைப் பொருளைச் சுதந்த உரைக்கும் முறையில் வேதங்களைப் போல் அமைந்தவை. திருநாவுக்கரசர் திருமுறைகள் அதனை விரித்துக் கூறும் முறையில் சிவாகமத்தைப் போல் அமைந்தவை. இவ்விருவர் பாடல்களையும் கேட்டு மகிழும் இயல் பின் இறைவன் என்பதை நீதார் 'நல்லிசை நூனசம்பந்தலும்' நானினுக் காரையனும் பாடிய நற்றிழு மாலை சொல்லியவே சொல்லி ஏத்து கப்பானே' எனப் போற்றி உரைக்கிறார்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள் அருளிய நான்காம் திருமுறையில் 60 தலங்களைக் குறித்தனவும் 16 பொது வாக அமைந்தனவுமாகிய 113 பத்தக்கள் உள்ளன. அப்பர் அருளிய திருமுறைகளில் இத்திருமுறை மட்டும் கொல்லி, காந்தாரம், பியந்தைக் காந்தாரம், காதாரி, காந்தார பஞ்சம், பழந்தக்கராகம், பழம் பஞ்சரம் இந்தளம், சோமரம், குறிலுச் சென்ற பத்து பண்ணமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளது. ஐந்தாந் திருமுறை குறுந்தொகை என்னும் யாப்பமைத் தால் பாடப்பெற்றது. 76 தலங்களைக் குறித்தனவும் 12 பொதுவாக

அமைந்தனவுமாகிய 100 பத்தக்கள் இத்திருமுறையில் இடம் பெற்றுள்ளன. ஆறாம் நிதிருமுறை தாண்டகம் என்னும் யாப்பில் அமைந்ததாகும். இத்திருமுறையில் 65 தலங்களைக் குறித்தனவும் பொதுவாக 8 அமைந்தனவுமாகிய 99 பத்தக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

தாண்டகம்:

தாண்டகம் என்னும் யாப்புக் குறித்த இலக்கணத்தைப் பண்ணிருப்பதியல், யாப்பகுங்கலவிருத்தி என்னும் இலக்கண நால்களிலிருந்து நாம் அறியலாம். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஆறு சீரோ எண் சீரோ அமைய ஆடவரையேனும், கடவுளரையேனும் நான்கடியால் போற்றிப் பாடுவது தாண்டகத்தின் இலக்கணம். அவற்றுள் அறுசீரால் அமைவது குறுந்தாண்டகம், எண்சீரால் அமைவது குறுந்தாண்டகம், இதனைப் பண்ணிருப்பதியல்.

'மூஸியன்டெனும் இருநான் சீக்னும் சீவனை நாட்டிச் செய்யனின் ஆடவர் கடவுளரைப் புகழ்வன் தாண்டகம் அவற்றுள் அறுசீருக்குறியது, நெடியது எண்சீராம், என்று கருவிறது.

தாண்டகச் சுதாப்:

தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் முதன் முதல் தாண்டக யாப்பில் பாடல்களை அருளிய அப்பர் சுவாமிகளை, தாண்டகச் சுதாப் என்று சேக்கிழார் சுவாமிகள் போற்றிகிறார்.

'தலைவராம் பின்னையாரும் தாண்டகச் சுதாராகும் அஸ்ருபகர் அரசும்கூட அங்கெழுந் தருளக் கண்டு' என்பது பெரிய பூர்வராணப்பாடல் பகுதி. தாண்டக யாப்பிற்குத் தந்தை

யாக இலங்கும் அப்பர் சுவாமிகளைப் பின்னே வந்த சிவப்பிரகாசரும் நால் வர் நான்மனி மாலையில் தாண்டக வெந்தர் என்று போற்றுகிறார்.

"வெள்ளேறு உடையான் தங்கு அங்குசெய் திருத் தாண்டக வெந்தர்" என்பது அவர் வாக்கு.

நீங்கீ பொயாகள்:

திருத்தாண்டகத் திருப்பதிகங்களில் கீல் பெயிய திருத்தாண்டகம், புக்க திருத்தாண்டகம், ஏழைத் திருத்தாண்டகம், அடையாளத் திருத்தாண்டகம், பொறுறுத் திருத்தாண்டகம், திருவடித் திருத்தாண்டகம், காப்புத் திருத்தாண்டகம், சேதத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகம், அடைவுத் திருத்தாண்டகம், பல்வகைத் திருத்தாண்டகம், நின்ற தாண்டகம், தனித் திருத்தாண்டகம், வினாவிடைத் திருத்தாண்டகம், மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம், என்ற கிறப்புப் பெயர்களால் வழங்கப் பெறுகின்றன. ஒவ்வொரு பகுதியையும் எடுத்துப் பொருள்ளடவில் விளக்கி அடங்கலாகத் தயாரித்துள்ள இப்பதிகத் தலைப்புகள் இப்பொதைய ஆராய்ச்சியரார்கட்டு எல்லாப் முன்னோடியாக 7 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே அப்பரடிகளால் அறிவிக்கப் பெற்றுள்ளமை போற்றத் தக்காய் உள்ளது.

நல்லைப் பந்தம்

நல்லையைக் குறித்த 'அரியானை' எனத் தொடங்கும் பதிகம், பெரிய திருத்தாண்டகம், என்றும், 'மங்குலமதி' எனத் தொடங்கும் பதிகம் புக்க திருத்தாண்டகம் என்றும் கூறப்பெறும். தில்லை ஏனைய தலங்களிலும் பெருமை யிக்கது. பஞ்ச புத்த தலங்களில் ஆகாயத் தலம். ஆகாயம் ஏனைய பஞ்சகளை உள்ளடக்கிய சிறப்புடையது. ஆத (மீப்பக்கம் பார்க்க)

திருத்தாண்டகம்

(இம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வின், அத்தல்தைக் குறித்த அரியானே' என்ற முதற் பதிகம் அப்பெயர் எய்தியதாகவாம். மேலும் அப்பதிக முதல் திருப்பாடலில் தில்லைப் பெருமானை 'பெரியானை' எனக் குறிப்பதாலும் அப்பெயர் பெற்றது எனவாம். 'மங்குலமதி' பதிகம் பாடல்கள் தோறும் 'புவியூர்ச் சிற்றப்பலமே புக்கார் தாமே' என்ற முடிபுடையது ஆதலின் புக்கதிருத் தாண்டகம் எனப்பெற்றது. மேலும் எல்லா உலகமும் ஆகாயத்திற்குச் தான் இயங்குவின்றன. எனவே எல்லாத் தலங்களில் உள்ள இறைத் தத் துவமும் இங்கே ஒடுங்குகிறது. இங்கே ஞந்தே விரிகிறது என்ற கருத்தையும் இது புலப்படுத்தும். சிதம்பர அர்த்த சாமச் சிறப்பும் இதனை விளங்கர் செய்யும்.

திருவந்தை தீபக்கி:

திருவதிகையைக் குறித்த ஜிந்து திருப்பதிகங்களில் 'வெறி வீரவு' என்னும் பதிகம் இத் தகையோனை 'ஏழையேன் (ஏழை - அறியானை) பண்டு இகழ்ந்தவாறு என்னே' என இரங்கிப் பாடுவதால் ஏழைத் திருத் தாண்டகம் எனவும், சிவபிரானுக்குரிய அடையாளங்களைச் சுட்டி 'அவனாகில் அதிவக வீரட்டானமே', எனக் கறவில் அடையாளத் திருத் தாண்டகம் எனவும், அத்தகைய சிறப்புக்களையுடையவனைப் பலவாறாகப் போற்றி உரைத்தல் நமது கடமை என்பதை 'எல்லாம் சிவன் என்ன நின்றாய் போற்றி' என்ற பதிகம், போற்றித் திருத்தாண்டகம் எனவும், போற்றுதலும் வணங்குதலும் அவன் திருவடிகளையே ஆதலின் அவன் து திருவடிப் பெருமைகளை 'அரவணையான் சிந்தித்து அரற்றும் அடி' என்ற பதிகம் திருவடித் திருத்தாண்டகம் எனவும், அத்தகையோன் பல தலங்களிலும் எழுந்தருளி நம்மைக் காத்து அருள் பாவிப்பவன் அதிக வீரட்டானம் என்பதை 'செல்வப்புனல்' என்ற பதிகம் குறிப்பிடுவதால் காப்புத் திருத்தாண்டகம் எனவும் பெயர் பெற்றன. திருவாருடைக் குறித்த 'சற்றவர்கள்' பதிகமும் கயிலையைக் குறித்த 'வேற்றாகி' பொறையுடைய 'பாட்டான்' ஆகிய மூன்று பதிகங்களும் இறைவனைப் போற்றி உரைப்பன ஆதலின் போற்றித் திருத் தாண்டகம் எனப் பெயர் பெற்றன.

கௌத்தாண்டகம்:

சிவத்தலங்களில் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பெற்றவை பாடல் பெற்ற தலங்கள் எனவும், தேவாரப் பதிகங்கள் பெறாமல் ஒன்றிரண்டு பாடல்களில் அல்லது ஒன்றிரண்டு அடிகளில் வைத்துப் போற்றப் பெற்றவை வைப்புத் தலங்கள் எனவும் வழங்கப் பெறும். அப்பர் சுவாமிகள் தாம் வழிபட்ட பல தலங்களை நினைந்து போற்றிப் பாடியதை கோத்திரக் கோவைத்திருத்தாண்டகம் எனவும், அவற்றுள் வீரட்டானத் தலங்களையும், பள்ளி, குடி, ஊர், கோயில், காடு, வாயில், ஈச்சரம், ஆறு, மலை, துறை ஆகிய முடிபுடைய தலங்களையும் வசைப் படுத்தி உரைக்கும் பதிகம் அடைவத் திருத் தாண்டகம் எனவும் வழங்கப் பெற்றன இங்கும் ஆய்வாளர்கள் குரிய அடைவு முறையை அப்பர் தெளிவித்துள்ளமை போற்றி மேற்கொள்ளத்தக்கது.

வல்வகைந் திருத்தாண்டகம்:

அப்பர் சுவாமிகள் திருப்பூந்திருத்தியில் திருமடம் அமைத்துத் தங்கியிருக்கும் நாட்களில் பாடலுக்கு ஒன்றாகப் பூந்திருத்தி ஐயாறு நெய்த தானம் முதலிய அருகிலுள்ள தலங்களைக் குறித்துப் பாடிய பதிகம் பல வகைத் திருத் தாண்டகம் எனப் பெற்றது. இறைவன் இவ்வாறெலாம் நின்று அருள் புரிகிறான் என்ற முடிபுடையனவாய் அருளிய '‘திருத்திலனாய்’’ என்ற பதிகம் நின்ற திருத்தாண்டகம் எனவும் பொதுவாக இறைவன் இயல்புகளைச் சுட்டியரைக்கும் 'அப்பன் நீ', 'ஆமயம்' ஆகிய பதிகங்கள் நின்ற திருத்தாண்டகம் எனவும் வினாவிட அமைப்பில் பாடிய 'அண்டன் கடந்த' பதிகம் வினாவிடத்து திருத்தாண்டகம் எனவும் பல்லவ மன்னன் தம்மை அழைத்து வரச் செய்தபோது அமைச்சர் முதலியோர் அரசாணையைத் தெளிவித்து நிற்க அவர்கட்டுப் பதிலுறையாகக் கூறிய 'நாமார்க்கும்' என்ற பதிகம் 'மறுமாற்றத் திருத் தாண்டகம்' எனவும் வழங்கப் பெற்றன.

கிழவுக்காலம் நீரதி நீரடிகள்:

திருத்தாண்டகத்தை ஒதுவோர் நெருசகங்களில் இறைந்து நிற்கும்

அரிய தொடர்கள் இத்திருமுறையில் பல உள்ளன.

பெரும்பற்ற புவியூரானைப் 'பேசாத நாள் எல்லாம் பிறவாநாளே' என்று தில்லைத் திருப்பதிகத்தில் பாடல் தொறும் வரும் தொடர் இறைவன் புகழைப் பேசும் நாட்களே நாம் பிறந்த பயணைப் பெறும் நாட்கள் என்ற கருத்தை உணர்த்தக் காணகிறோம். 'புள்ளிருக்கு வேஞ்சானைப் போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கினேனே' என்ற தொடர் சிவபெருமானை வழிபட வேண்டிய இளமைக் காலமெல்லாம் போற்றாதே அமன் சமயம் புக்குப் போக்கியைத் தீணவு கூர்ந்து உரைப்பது. இவ்வாறே' தலையாலங்காடன் தன்னைச் சாராதே சாலநாள் போக்கினேனே' என அத்தலம் பதிசுத்தில் ஒதக்காணலாம்.

இறைவன் எழுந்தருளிய தலங்களில் மிகச் சிறப்புடையன இவை என உணர்த்தும் வகையில் 'புவியூர்ச் சிற்றப்பலமே புக்கார் தாமே' எனவும், 'புறம்பயம் நம்முரென்று போயினாரே' எனவும் 'வல்புருமே புக்கு அங்கு மன்னினாரே' எனவும் வரும் தொடர்கள் அமைத்துள்ளன.

'திருநாகேச்சரத்துளானச் சேராதார் நன்நெறிக்கண் சேராதாரே' எனவும் 'திருவீழிமிழலையானச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே' எனவும் 'கீழ்வேஞ்சு ஆனும் கோவைக் கேட்டிலியை நாடுமேவர் கேட்டலாரே' எனவும் சில தலங்களில் இவை போன்ற உண்மைகளை அப்பர் கூறுதல் காணலாம்.

'காதன்மையால் தொழும் அடியார் நெஞ்சினுள்ளே கன்றாப்பூர் நடுதறியைக் காணலாமே' எனவும், 'காளத்தியான் என் கன்றுள்ளானே' எனவும், 'திருப்புத்தூரில் திருத்தளியான் கான் அவன் என் சிந்தையானே' எனவும், 'திருப்புத்தூரில் திருத்தளியான் கான் அவன் என் சிந்தையானே' எனவும், 'நாமார்க்கும்' என்ற பதிகம் 'மறுமாற்றத் திருத் தாண்டகம்' எனவும் வழங்கப் பெற்றன. இனிக்கும் திருமுறையைக் காணலாம்.

(ஷம் பக்கம் பார்க்க)

திருத்தாண்டகம்

(இப்பக்கத் தொடர்ச்சி)

யாழை நீரை:

திருநள்ளாற்றுத் திருத்தாண்டகத்தில் வரும் 'தயாருவதன்மம் என்னும் தத்துவத்தின் வழி நின்று தாழ்ந்தோர்க்கு ஏல்லாம் நலம் கொட்டுக்கும் நம்பி' என்வரும் தொடரால், அறங்கள் எல்லாவற் றிற்கும் மூலமாய் விளக்குவது இறைவன் உயிரிகளிடத்துக் காட்டும் தயையே யாரும் என்பதைத் தெளிய உணர்த்துகிறார். தயையே அருள் என்றும், கருணை என்றும், இரக்கம் என்றும் குறிக்கப் பெறும். அத்தயையே மனிதரில் தலையாய மனிதர் களிடத்துக் காணப் பெறும். இதுவும் இறைவன் வழி வந்ததே.

பொருளுக்கீஸ் கேள்:

தம் நெஞ்சை விளித்து அப்பர் அருளும் உபதேசம் நம்மனோர்க்கு நல்ல அறவுரையாகும்.

நம்மைப் பற்றி நின்ற பாவங்கள் நீங்க வேண்டுமானால், நாம் பேலான்

வீடு பேற்றுக்கு உரியவர்களாக விரும் பினால், நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள தீவிளைகள் நீங்க வேண்டுமென நினைத்தால், இந்தல்லறத்தைக் கடைப்பிடியுங்கள் எனப் பின்வரும் அறவுரையைக் கூறுகிறார்.

‘பற்றிந்ற பாவங்கள் பாற்ற வேண்டில்
பரகதிக்குச் செல்வதொரு பரிசு வேண்டில்
கற்றிந்ற குழ்விலைகள் வீற்கக் கேள்விடில்
சொல்லுகேன் கேள்வெஞ்சுந்சே துஞ்சாவன்னைம்
உற்றவரும் உறுதுணையும் நீயே என்றும்
உண்ணையல்லாத ஒருக்கெய்வும் உள்கேன் என்றும்
புற்றாவக் கச்சார்த்த புனிதா என்றும்
பொழிலாகுநா என்றே போற்றாறில்லே’

என்ற தாண்டகம் இறைவனைப் போற்றி வணக்கிப் பயணபெறும் முறையைத் தெரிவிப்பதாகும்.

இவ்வாறே தம் நெஞ்சை விளித்து ருக் கவலைகள் இன்றி நிலைத்து நிற்பதற்கும் நிலைபேறான வீட்டின் பத்தை அடைதற்கும் உரிய வழியாக அளியதொரு திருப்பாடலை அருளிச் செய்துள்ளார். அப்பாடல்,

வைபெறுமாறு என்னுதியேல் நெஞ்சே நீவா நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப், புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மேழுக்கு மிட்டுப் பூமாலை புனைத்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித், தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச் சங்கரா சப போற்றி போற்றி யெற்றும், அவைபுனிசேர் செஞ்சடையெம் ஆதியென்றும் ஆரூரா என்றென்றே அவரா நில்லே,

செய்தித் தொகுப்பு

நூல்களுக்கு:

ஒச்சாலயக் கிரியைகளும் ஆலய பரிபாலனமும் பற்றிய கருத்தரங்களை 27-04-2002 சனிக்கிழமை மு.ப. ஒன்பது மணிக்கு நல்லை திருநூல்சம்பந்தர் ஆதினத்தில் நடத்த யாழிப்பாணம் இந்து சமயப் பேரவையினர் ஒழுங்குகள் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

கைவி டைநாடு:

யாழிப்பாணம் இந்து சமயப் பேரவையினர் மே 3, 4, 5 ஆம் தித்திகளில் யாழிப்பாணத்தில் சைவ மகாநாடோன்றை நடத்தவன்னனர். இமகாநாட்டில் தாழிமகத்திலிருந்து சென்னை இலோயலாக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியர் அ. பாலராவாயன் அவர்களும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தத்துவத்துறைப்

பேராசிரியர் இரா. கோபால் திருஷ்ணன் அவர்களும் சிறப்புப் பேச்சாளர்களாகக் கலந்து சொன்னின்றனர். முதல் நாள் நிகழ்வுகள் நல்லை திருநூல்சம்பந்தர் ஆதினக் கலா மன்றபத்திலும் ஏனைய இருநாள் நிகழ்வுகளும் யாழ் பல்கலைக்கழகக் கலைஞர்பதி அரங்கிலும் நடைபெற விள்ளதாக அறிவிக்கப்படுகிறது. முதலநாள் காலை நிகழ்வுகள் பேரவைத் தலைவர் அருட்களி சி. விநாகித்தம்பி தலைமையில் நடைபெறும். அப்போது இந்துதர்மம் என்ற சஞ்சிகை வெளியிடப்படவுள்ளது. முதலாம் நாள் பிற்பகல் நிகழ்வுகள் சமூக விசாரம் பற்றிய அரங்ககாகப் பேராசிரியர் சி. க. சிற்றம்பலம் தலைமையிலும் இரண்டாம் நாள் முற்பகல் நிகழ்வுகள் சைவகித்தாந்த அரங்கில் கொழுப்பு இராமகிருஷ்ண

மிழன் தலைவர் கவாமி ஆத்மகணா னந்தா அவர்கள் தலைமையிலும் பற்பகல் நிகழ்வுகள் திருமுறை அரங்கில் பேராசிரியர் ப. கோபாலகிருஷ்ண ஜயர் தலைமையிலும் நடைபெறும்.

மூன்றாம் நாள் முற்பகல் நிகழ்வுகள் நன்றெறியரங்கில் திருமதி கவாநிதி மனோன்மணி சண்முகதால் தலைமையிலும் பிற்பகல் நிறைவரங்கு பேரவைத் தலைவர் அருட்களி சி. விநாகித்தம்பி அவர்கள் தலைமையிலும் நடைபெறும்.

சைவமக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளால் மையப்படுத்துவது டன் மக்களிடையே சைவ ஸிலிப்பு ஸெர்வை ஏற்படுத்துவது இம் மகாநாட்டின் நோக்கமென மகாநாட்டுப் பிரதம ஒருங்கழைப்பாளர் பேராசிரியர் நா. குளகுழாரன் அவர்கள் மகாநாடு பற்றிய செய்திக் குறிப்பில் அறியத் தகுகிறார்.

தசவுபரிபாலன சபை

தொற்றும் வளர்ச்சியும் பணிகளும் - 19

(புத்தகம் 112, இதழ் 11 இன் தொடர்ச்சி)

The following Address was then read by Mr. A. Sabapathy, Secretary of the Reception Committee:

To
Srimath Vivekananda Swami,
Revered Sir,

We, the inhabitants of Jaffna professing the Hindu religion, desire to offer you a most hearty welcome to our land, the chief centre of Hinduism in Ceylon; and to express our thankfulness for your kind acceptance of our invitation to visit this part of Lanka.

Our ancestors settled here from Southern India, more than two thousand years ago, and brought with them their religion, which was patronised by the Tamil kings of Jaffna; but when their government was displaced by that of the Portuguese and the Dutch, the observance of religious rites was interfered with, public religious worship was prohibited, and the Sacred Temples, including two of the most far-famed Shrines, were razed to the ground by the cruel hand of persecution. In spite of the persistent attempts of these nations to force upon our forefathers the Christian religion, they clung to their old faith firmly, and have transmitted it to us as the noblest of our heritages. Now under the rule of Great Britain, not only has there been a great and intelligent revival, but the sacred edifices have been, and are being restored.

We take this opportunity to express our deepfelt gratitude for your noble and disinterested labours in the cause of our religion in carrying the light of truth, as revealed in the Vedas, to the Parliament of Religions, in disseminating the truths of the Divine

Philosophy of India in America and England, and in making the Western world acquainted with the truths of Hinduism and thereby bringing the West in closer touch with the East. We also express our thankfulness to you for initiating a movement for the revival of our ancient religion in this materialistic age when there is a decadence of faith and a disregard for search after spiritual truth.

We cannot adequately express our indebtedness to you for making the people of the West know the catholicity of our religion and for impressing upon the minds of the savants of the West the truth that there are more things in the Philosophy of the Hindus than are dreamt of in the Philosophy of the West.

We need hardly assure you that we have been carefully watching the progress of your Mission in the West and always heartily rejoicing at your devotedness and successful labours in the field of religion. The appreciative references made by the press in the great centres of intellectual activity, moral growth, and religious inquiry in the West, to you and to your valuable contributions to our religious literature, bear eloquent testimony to your noble and magnificent efforts.

We beg to express our heartfelt gratification at your visit to our land and to hope that we, who, in common with you look to the Vedas as the foundation of all true spiritual knowledge, may have many more occasions of seeing you in our midst.

May God, who has hitherto crowned your noble work with conspicuous success, spare you long, giving you vigour and strength to continue your noble Mission.

We remain, Revered Sir,
Yours Faithfully,

S. Nagalingam A. Sabapathy
Chairman Secretary

For and on behalf of the
HINDUS OF JAFFNA.

An eloquent reply was given, and on the following evening the Swami lectured on *Vedantism*.

விவேகானந்த சுவாமிகள் துயர்ப்பாண விஜயம் குறித்து இந்து சாதனம் பத்திரிகை வெளியிட்டிருந்த ஒலி செய்திகள் கீழே தொகுத்துத் தரப்படுகிறது. 20-11-1897 ஆம் திதிய இந்து சாதனத்தில் "ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகளு வரவு" என்ற தலைப்பில் வினவரும் செய்தி வெளியாகியிருந்தது:

"இற்றைக்கு முன்று வருஷங்களுக்கு முன் அமெரிக்காவிலுள்ள சிக்காக்கோ என்னும் நகரத்தில் கூடிய மதவிசாரமாச்சபைக்குப் பற்பல சமயிகளும் தத்தம் பிரதிநிதிகளை அனுப்பியிருந்தனர்.

எமது பிரதிநிதியாக ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமியவர்கள் போயினர். இம்கான் அச்சபையில் எமது சமயத்தை எடுத்துப் பிரசங்கித்தபோது, கேட்டோர் யாரும் ஆச்சரியமுற்று இந்துமத உண்மைகளை அறியப் போவாக்கான்டவர்களாய் மௌனமூலம் பிரசங்கம் செய்யுமாறு வேண்டிக்கொண்டபடியால், இவர் இதுகாறும் அங்கு நிற்கச் சம்பவித்தது. இவரது பிரசங்கத்தைக் கேட்டு எமது சமய அனுசாரிகளாயினார் பலர். சுவாமி அவர்கள் அமெரிக்காவை விட்டு இவ்விலாந்து சென்று அங்கும் எமது மார்க்கத்தைப் பிரசங்கித்து வெரு கீர்த்தியடைந்து இப்பொழுது தமது ஜனங்களுமியாகிய இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வருகின்றார். சென்ற 16 ந் திதி கொழும்புக்கு வந்து சேர்ந்து அங்குள்ள சைவசமயிகளால் தக்கவாறு உபசாரிக்கப் பெற்றனர். சுவாமியவர்களுடைய திவ்ய சமாத்தைப் பெற்று ஆண்திக்கும் சலாக்கியம் எமக்குக் கிணங்குக் (மீண்டும் பக்கம் பார்க்க)

செவபரிபாஸன சபை

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மென்று நாம் காத்திருக்கவில்லை. இவர் எம்மையுந் தரிசிக்கச் சித்தங் கொண்டது எமது நாடு செய்த பெரும் பூஜை புண்ணிய பல்வேண்டும் சொல்வத்தக்கது.

இந்துமதமென்பதோன்று ஸ்ரீடீனா பதுதானுமறியாத எத்தனையோர் பேர்க்கு அதன் மகிழ்வை எடுத்து விளக்கி எமது சமயத்துக்காக எவ்வளவோ சிரயாசப்பட்ட இப்பெருந் தபோதனை எம்மூரார் அதிமகிழ் வுடனேற்று உபசரித்தனுப்புவார் என பதற்குச் சந்தேகமில்லை.”

யாழ்ப்பாணத்தில் கவாமி விவேகானந்தருக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பற்றி 03-02-1897 இல இந்துசாதனத்தில் வெளியான செய்தி பின்வருமாறு:

“நாம் சென்ற பத்திரிகையிற் சொல்வியவாறு எம்மூராசெல்லாம் மிகக் குவலோடு வரவேலதிர்பார்த்து நின்ற ஸ்ரீமத் விவேகானந்த கவாமியவர்கள், சென்ற மாதம் 24ம் தேதி காலை பத்து மணியளவில், எம் முறை படிவினித்து நிற்கும் பாசாந்தகாரத்தை யோட்டித் துரத்த வந்த ஞானகுரி யனை நிகர்த்த எமது மத்தியில் வந்து சேர்ந்தனர். கவாமியவர்களுது உபசரகணக்காக வரிக்கப்பட்ட நிருவாகசபையார் (ஸ்ரீமத் நாகவிங்கம், ஸ்ரீ. வி. காசிப்பிள்ளை, ஸ்ரீ. அ. மயில் வாகனம் ஆகிய பிரபுக்கள் பலர்) கவாமிகளை எதிர் கொண்டழைத்து வருமாறு அகவரதங்களோடும் அன்று காவக்டேரி வரையிற் சென்று “கோச்சு” மார்க்கமாக வந்த கவாமிகளையும் அவரது ஆங்கிலேய அமைச்சிக் கீழாக்களில் மூவராகிய கப்பிள் சேலியர், இவர் பாரியார், மெஸ், குட்லிங் என்பவர்களையும், கவாமியவர்கள் கொழும்பு வந்து இறங்கும் போது வரவேற்குமாறு சென்னை மாநகரத்து உபசரகணச் சபையார் அங்கிருந்தும் அனுப்பியிருந்த ஸ்ரீ நிரஞ்சனான்த கவாமியவைக்காரர்யு, தக்க மரியாதையோடும் அகமகிழ்ச்சி யோடும் எதிர்கொண்டுபசரித்து அழைத்து வந்தனர். அன்று சாயந் தரம் 6 மணியளவில் எம்மூரார் மிக ஆராமமேயாடும் உள்ளனபோடும் செய்த உபசரகணயில் காட்டி நாம் முண்ணெரு போதும் கண்டிராத மாட்சியுடைத்தாய் உலகத்தின் கண்ணுள்ள எச்சாதியாரிலும் மார்க்க

கேட்டோர் மனங்களைக் கொள்ள கொண்டு அவர்கள் செலி களிலே புத்தமிர்தவாரியை ஓய்சின்றி அள்ளி மிரைத்தால்லன் இனிமையே கொண்டு அவர் திருவாய் மலர்ந்த ருளிய திருப்பிரசங்கங்களின்று அலங்காரம் அலங்காரம்! புத்தலை வாதில் வென்ற ஸ்ரீமத் மாணிக்க வாசக கவாமியவர்களின்று திருவவதாரமே அன்றிச் செக்கார் வரவிறுத்தனாயிய எம்பிரானே எமக்குப்பேதேசது செய்யுமாறு மானுடச் சட்டை பூண்டெழுந்தகுளிய குரு வடிவந்தானோ எம் முன்னே நிற்கும் வடிவமென்ற ஜியறக் கிடந்ததெதனில் கவாமி அவர்கள் மக்குவம் எம்மாற் சொல்லுந்தகைத்தே! அன்று சவாமியவர்கள் வந்தனோ பசாரபத்திரிகைக் களித்த விடை அங்கிருந்தோர் யாவருக்கும் மனக்கிளர்க்கிணமியன்டாக்கியது. சமயாபிமானம், தேசாபிமானம், ஆகியவைகளைப்பற்றியே பெரிதும் வற்புறுத்திப் பேசினார். அப்பால் ஸ்ரீ அ. கணக்சபை அவர்கள் சபையார் யாவர்க்கு மாகக் கவாமியவர்களுக்கு ஸ்துதி கூற, அற்றைநாட் கூட்டம் சமாப்தியாயிற்று. அடுத்தநாள் கவாமியவர்கள் ‘மார்க்கம்’ என்பதைப் பீடிக்கையாகக்கொண்டு ஒர் பிரசங்கம் செய்தனர்.

24-01-1897 ஆம் திகதி இரவுயாழ் இந்துக் கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டிருந்த அலங்காரப்பந்தவில் வரவேற்புச்சபைச் செயலாளரான திரு. அ. சபாபதி அவர்களால் வாசிக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பத்திரத்தின் தமிழகக்குத்தைக் கீழே தருகிறோம்:

நூந் கவாமி விவேகானந்தா அவர்களுக்கு வாசித்தலித்த வரவேற்புசாரப் பத்திரத்தின் நியூர்க்கீ

வாசகக்குத்துக்குரிய ஜூரா.

இந்த சமயத்தை அனுஷ்டிக்கும் யாழ்ப்பாண வாசிகளான நாம், இலங்கையில் இந்து சமயத்திற்கு முக்கிய இருப்பிடமாக விளக்கும் எமது ஊருக்குத் தங்களை மனமுவந்து வரவேற்பேதோடு இல்லூருக்கு வருப்பதிநாக்கள் விடுத்த அழைப்பை ஏற்றுக் கொண்டதற்கும் எமது நகீரியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்।

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

சௌபரிபாலன் சபை - யாழ்ப்பாளம் கைவந்தித் தேர்வு - 2001

அகில இலங்கைப் பரிசுபெறுவோர் விபரம்

முதலாம் பரிசு - தங்கப்பதக்கம்

நாடு போயி

- 2 டிலானி ஜெகநாதன்
- 3 சங்கீதா பாலசுப்பிரமணியம்
- 4 சங்கீதனா செல்வராஜா
- 5 காயினி அருணகிரி
- 6 துவாரகி பாலசுப்பிரமணியம்
- 7 பிரசாரந்தி ரமேஸ்
- 8 புஸ்பவிஜிதா பரமநாதன்
- 9 பாலசுப்பிரமணியம் பிரதீபராஜ்
- 10 கபோஜா நல்லதம்பி
- 11 கணரத்தினம் வாசிசன்
- 12 (இந்து நாகரிகம்) தர்ப்பனா சிறிமகாதேவன்
- 12 (இந்து சமயம்) புஜங்கன் டானியல்

பாடசாலை

- யா/ இந்து ஆரம்ப பாடசாலை
- யா/ நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரி
- யா/ இந்துமகனிர் ஆரம்ப பாடசாலை
- யா/ ஜோன் பொஸ்கோ வித்தியாலயம்
- யா/ வேம்படி மகனிர் கல்லூரி
- வவு/ சௌபரிப்பாச மகனிர் கல்லூரி
- யா/ வரணி இடைக்குறிச்சி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்
- யா/ இந்துக் கல்லூரி
- யா/ மாணிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கில பாடசாலை
- யா/ காவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி
- யா/ இந்து மகனிர் கல்லூரி
- யா/ சண்டிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி

இரண்டாம் பரிசு - வெள்ளிப்பதக்கம்

- 2 அபிலாஷா சண்முகநாதன்
- 3 சர்மிளா சிவராசா
- 4 சௌந்தரராஜன் ஸ்ரீகர்ஷன்
- 5 பகீரதி சிவகுமார்
- 6 தயாபரன் திவாகர்
- 7 கணபதிப்பிள்ளை வாசிசன்
- 8 நிஷாந்தி விக்கிணேஸ்வரமுருத்தி
- 9 ஸ்ரீபதிஜயர் சிந்துரான்
- 10 ஜெயதூண்தராசா ஜெயபிரியந்தன்
- 11 கார்த்திகா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா
- 12 (இந்து நாகரிகம்) கரோஜாதேவி மார்க்காண்டு
- 12 (இந்து சமயம்) ஜாயினி விஜயரட்னம்

- யா/ ஆணைக்கோட்டை அ. மி. த. க பாடசாலை
- யா/ துண்ணாலை மெ. மி. த. க பாடசாலை
- யா/ அன்னலத்தி வடத்தூர் அ. த. க வித்தியாலயம்
- யா/ யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி
- யா/ பரியோவான் கல்லூரி
- யா/ ஹாட்டிக் கல்லூரி
- யா/ வடமராட்சி மத்திய மகனிர் கல்லூரி
- யா/ மத்திய கல்லூரி
- யா/ மகாஜனக் கல்லூரி
- யா/ மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை
- யா/ மகாஜனக்கல்லூரி
- யா/ அருணோதயக்கல்லூரி

மூன்றாம் பரிசு - வெண்கலப்பதக்கம்

- 2 கர்ஜிகா கமலநாதன்
- 3 கேசனா விஜயரத்தினம்
- 4 அபிராமி அமிர்தலிங்கம்
- 5 கிரிஜா செல்வராசா
- 6 நவரத்தினம் கேதீசுகுமரன்
- 7 சிறிஸ்கந்தராஜ் சேயந்தன்
- 8 பேரின்பநாதன் ரவிக்குமார்
- 9 தேவரஞ்சனா புவனேந்திரன்
- 10 சிவானதி செல்வநாயகம்
- 11 சிவகௌரி சிவலிங்கம்
- 12 (இந்து நாகரிகம்) குரியதூர்சினி குரியகுமாரன்
- 12 (இந்து சமயம்) கிரிஜா தவராசா

- யா/ ஆணைப்பந்தி மெ. மி. வித்தியாலயம்
- யா/ உரும்பிராய் வைவத்தமிழ் வித்தியாலயம்
- யா/ கதுமலை சிந்மயபாரதி வித்தியாலயம்
- யா/ கொக்குவில் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை
- யா/ சண்டிலிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி
- யா/ உடும்பிட்டி அமெரிக்கயின் கல்லூரி
- யா/ நயினாதிவி ஸ்ரீகணேச கணிஞர்ட மகா வித்தியாலயம்
- யா/ சுங்கானை சிவப்பிரகாச மகா வித்தியாலயம்
- யா/ கோப்பாய் சிறிஸ்தவக் கல்லூரி
- யா/ வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி
- யா/ வடமராட்சி மத்திய மகனிர் கல்லூரி
- யா/ சண்டிலிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி

கல்வி

- * ஏந்த நாட்டையும் ஏந்த ஊரையும் உள் நாடும் உள் ஊரும் ஆக்குவது கல்வி. ஆதால் அதனை கிளை நொட்டு யருளி பரிந்தும் விடாமல் கல்.
- * கல்வியறவால் ஆசிய நிலைப் பூர்வி. ஆதலால், அதனை உடையவர்களே யாவராலும் வணங்கப்பட்டு நக்கவான்.
- * கல்வெளி அறிவு உள்ளது. ஆதலால், அனால் வநும் பெருமையும் அறிவுள்ளது. கல்வி அறிவுள்ளது. ஆதலால், அனால் வநும் பெருமையும் அறிவுள்ளது.



திருக்கிற்றம்பலம்

வாழக அந்தனர் வானவ ராணினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழக தீயதெல் லாமர னாமமே
குழக வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருக்கிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

சித்திரானு மூல சித்திரை ம் 13 ம் (26-04-2002)

ஆலயங்களில் மிருகபலி

யாழிப்பாணத்தில் சில இடங்களைச் “சைவாஸயம் கள்” என அழைத்துக் கொண்டு அங்கு ஆடு, கோழி போன்ற உயிரினங்களைப் பலியிடும் அருவருக்கத்தக்கபடுபாதகச் செயல் நடைபெறுவது சைவமகிள்ளமத்தில் மிகுந்த விசாரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவ்வாறான பாதகச் செயல்களில் குடுபுவோர்தம்மைச் சைவர்கள் என அழைத்துக் கொள்ள அருக்கைத் திருவர்கள்.

உயிர்க்காலை சைவசமயக் கோட்பாடுகளுக்கு முரணானது. அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட சைவசமயத்தில் இக்கோட்டுஞ்செயலுக்கு இடமில்லை. ஸ்சவாக்மங்களிலோ பன்னிரு திருமுறைகளிலோ பதினான்கு சித்தாந்த சாஸ்திரங்களிலோ உயிர்ப்பவி கூறப்படவில்லை. மாற்றாக உயிர்க்கொலையையும் புலாலுணவையும் சைவத்திருநூல்கள் வள்ளும்யாகக் கண்டிக்கின்றன. இது பற்றி அதிகமாராய வேண்டியதில்லை. புலால் தவிர்ந்த (சுத்த) உணவைச் சைவச் சாப்பாடு என்னும் கூற்ற உணவு உண்போரைச் சைவ உணவாளர், சைவர் என்னும் அழைத்தும் உலக நடைமுறையான்றே சைவசமயம் சைவ உணவு தவர்ந்த வேற்றதனையும் அனுமதிக்கவில்லை என்ப

தற்கால தெளிவான கான்று..

‘அன்பே சிவம்’ என்ற தாரகமந்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட துசைசமயம்.

‘அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர்

அறிவிலார் அன்பே சிவமாவது

ஆரும் அறிகிலார்

அன்பே சிவமாவது

ஆரும் அறிந்தபின்

அன்பே சிவமாய்

அமர்ந்திருப்பாரே’’

எனக்கிறது தமிழ் சைவாகம் என்ப்படும் திருமந்தி கோட்டுஞ்செயலுக்கு இடமில்லை.

சமயம் என்ற போர்வையில் காசாப்புக்கடைநடாத்தும் சணர்கள் தமது அநாகரிக்கச் செய்துக்கு சமயத்தை பாதுகாப்புப் போர்வையாக அணிந்து கொள்வதற்காகத் தாம் இந்துக்கள்; இந்து சமயத்தில் உயிர்ப்பவி அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என வாதிடுவர். இதில் எவ்வித உண்ணையுமில்லை.

ஹிமசை என்பதில் எவன் துண்பப்படுகிறானோ அவனே ஹிந்து என அழைக்கும் உலக நடைமுறையான்றே சைவசமயம் சைவ உணவு தவர்ந்த வேற்றதனையும் அனுமதிக்கவில்லை.

“ஹிம ஸாமாய தூய தேவை வு ஹிந்து தீய பதியெதே”

அதாவது பிறவுயிர் துண்பப்படுவதைக் கண்டு துண்பப்படுவனே இந்து. ஆகவே சைவசமயம் மட்டு மல்ல இந்து சமயத்தின் அனைத்துப் பிறவுகளுமே அன்பை-பிறவுயிர்களுக்குத் தங்கிமூக்காத பண்பை-அடிப்படையாகக் கொண்ட வையே. அதாவது இந்து சமயத்தின் எந்தப் பிறவிலும் சரிஇறைவன் சந்திதி வில் மட்டுமல்ல வேறுங்கு தானும் உயிர்களைப் பலித்து அனுமதிக்கப்பட வில்லை. என்பது தெளிவு.

சமய வரம்பு கடந்து தமிழர்கள் என்ற நிலையில் நின்று நோக்கினாலும் ஆவியங்களில் மட்டுமன்றி வேலை ரெங் விடப்படக்கூடிய தானும் உயிர்ப்பவியை நியாயப்படுத்த முடியாது. திருக்குறைனைத் தமிழில் உள்ள அதி சிறந்த நூலாக உலகம் முழுவதற்கும் உற்படையை ‘‘உலகப் பொதுமறை’’ எனப் போற்றிப்பெறும் பேசாது தமிழன் எவனுமில்லை. அந்தத் திருக்குறைனைத் தமிழில் உலக அதி சிறந்த நூலாக உலகம் முழுவதற்கும் உற்படையை ‘‘உலகப் பொதுமறை’’ என்ற நிலையில் எமது நெறி சைவநெறி; அது அகிமசை. அன்பு நெறி இவ்வாறன் சமயத்தின் பேரால், உயிருக்குப்பார் வள்ளுக்கும் இறைவன் சந்திதியில் மிருகங்களைப் பலியிடுவது எவ்வளவு கொடிய செயல்.

செய்த உயிரின் ஊன விலைக்கு வாங்கி உண்டு கிற ராம். அது பாவமில்லை’’ என விதண்டாவதம் பேசுபார்களுக்கும் வள்ளுவர் சாட்டையடி கொடுத்துள்ளார்;

‘‘திறை பொருட்டாற் கொல்லாத உலகெனின் யாரும் விலைப் பொருட்பால் ஊனத்துவார் இல்’’

ஆகவே சைவர்கள் - இந்துக்கள் மட்டுமன்றி, தமிழ்மறையாம் திருக்குறை காட்டிய வழியில் நடக்க வேண்டுனைக் கருதுபவர் களும் விழிமசையில் ஈடுபட இடமில்லை, எமது நெறி சைவநெறி; அது அகிமசை. அன்பு நெறி இவ்வாறன் சமயத்தின் பேரால், உயிருக்குப்பார் வள்ளுக்கும் இறைவன் சந்திதியில் மிருகங்களைப் பலியிடுவது எவ்வளவு கொடிய செயல்.

இக்கொடுடை மனைய நிறுத்த அரும் பாடுபட்டவர் சைவப்பெரியார் சிவபாதசந்தரம் பின்னை அவர்கள். அவரது முற்சயால் சுழிபுரம் பகுதியில் பல கோவில்களில் இவ்வழக்கம் ஒழிக்கப்பட்டது.

அவர் இதனை ஒழிக்க அந்தந்த கிராமத்தைச் சேர்ந்த தசது மாணவர்களை நல்ல முறையில் உபயோகித்துக் கொண்டார். அவர் பின் இவ்விடயத்தில் இதயகத்தியுடன் எவரும் செய்றப்பட்டதாகக் கூறுவதற்கில்லை. சைவ சமயத்துவர்கள், நிறுவனங்கள் எனப்படுபவை ஒன்று சேர்ந்து உயிர்பவி நடைபெறும் கிராமங்களிலுள்ள பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், கிராமப் பெரியவர்களுடன் பேசி - ஒரு இயக்கத்தை ஏற்படுத்தி - கிராம அடிமட்ட நிலையில் பிரச்சனையை அனுசினால் இக்கொடிய செயலை ஒழிப்பது முடியாத காரியமல்ல. சைவசமயத்தின் ஆணிவேருக்கு வெந்தீர் ஊற்றிக்கொண்டிருக்கும் இக்கொடிய செயற்பாட்டை நிறுத்த சைவ நிறுவனங்களும் சமயத்துவர்களுக்கும் இதயகத்துவர்களுடன் ஒன்றினை நிறுத்த வெற்றப்பட முன்வர வேணும்.

“தன்னுயிர் நீப்பினும் செய்யக் காண்மிறுது இன்னுயிர் நீங்கும் வினை”

கொல்லாமையை மட்டுமல்ல; புலால் உண்ணாமையையும் வளியறுத்த வள்ளுவர் தவற வில்லை. கொல்லா நவனையும், புலால் உண்ணாதவனையும் மன்னுயிர்கள் இருந்த கொடுமையில் செயலை ஒழிப்பது முடியாத காரியமல்ல. சைவசமயத்தின் ஆணிவேருக்கு வெந்தீர் ஊற்றிக்கொண்டிருக்கும் இக்கொடிய செயற்பாட்டை நிறுத்த சைவ நிறுவனங்களும் சமயத்துவர்களுக்கும் இதயகத்துவர்களுடன் ஒன்றினை நிறுத்த வெற்றப்பட முன்வர வேணும்.

‘‘கொல்லான் புலானை மறுக்க தானை கை கூப்பி எல்லா உயிரும் தேரழும்’’

‘‘நாம் கொலை செய்வதில்லை; யாசோ கொலை

வண்ணே நாவலர் மகாவித்தியாலயத்தின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவின்போது நாவலர் பெருமான் திருவுருவச்சிலை திறந்தருளப்பெற்ற செய்தீயை இந்துசாதனம் மூலம் அறிந்து பாண்டு கிருஷ்ணயாலய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து இருபத்துமூட்டாமாவது குருமகா சன்னிதானம் சீர்ப்பார் சீர்விவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சராயிய சுவாமிகள் அவர்கள் நாவலர் தர்மசர்த்தா சபையினருக்கு அந்த வாழ்க்கை செய்தியோன்று அனுப்பி வைத்தனர் அதனை இங்கு தருகிறோம்.

— ஆயிர்

நமச்சிலாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சின் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோசுழி ஆணை குருமணிதன் தாள்வாழ்க

அருள் வாழ்த்துரை

யாழ்ப்பாளைம் வண்ணார் பண்ணையில், சைவத் தமிழ்காலவர் தவத்திரு. ஆறுமுத்தாவலர் அவர்களால் கோற்றுவிக்கப்பெற்ற சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலயமாகிய நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தின் 150 - ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் நாவலர் பெருமான் திருவுருவச்சிலை திறந்தருளப்பெற்றதும், நமது ஆதீனத்துப் பதினெந்தாவது தருமகா சன்னிதானம் அந்திரு அம்பலவாணி தேசிக மூர்த்திகள் அவர்களுக்கு 'நாவலர்' எனும் சிறப்பு விருதுப் பெயர் வழங்கியிருளி அணிவித்த பட்டுப் பீதாம்பரமும் கௌரிசங்கர உருத்திராக்க மாலையூடு அத்திரு உருவில் அணிவிக்கப் பெற்று வழிபடப் பெற்ற நிதழ்வுக் இந்துசாதனம் இதழ் 11 வழி தெரிந்து மகிழ்வுத்தோம்.

அவர்களுடைய பிரசங்க வண்ணையையும் சைவத்தையும் செந்தமிழூட்ட சிறந்தோங்க செய்ய அவர்கள் உரிய முறையில் மேற் கொண்ட நற்செயல்களையும் கண்டு திருவளக் கிழிந்து குருமகா சன்னிதானம் அவர்கள் அன்று ஆதீன அருட்திராத்மாக வழங்கியிருளிய 'நாவலர்' எனும் சிறப்பு பெயரே என்றும் அவர்களை அறிய வழங்கும் பெயராக அதற்கு விட்டது விருது வழங்கிச் சிறப்பித்த காலத்தில், தருமகா சன்னிதானம் அவர்கள் திருக்கரங்களால் அணிவிக்க பெற்ற பட்டுப் பீதாம்பரத்தையும் கௌரிசங்கர உருத்திராக்க மாலையையும் நூற்றூப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகக் கருத்துடன் போற்றிப்பாதுகாத்துவரும் அருமையையும் வித்தியாலய விழாவின் நாவலர் பெருமான் திருவுருவச்சிலை எழுந்தருளுவிக்கப் பெற்ற நிதழ்வில் அவைகளை அத்திருமேனியில் சாத்தி வழிபட்ட உயர் பண்பையும் பெரிதும் பாராட்டுகின்றோம்.

சிதம்பரம் ஆறுமுகநாவலர் மேனிலைப்பள்ளியில் நடைபெற்றவரும் நாவலர் குருபூஷ விழா நாளில் நமது ஆதீனச் சார்பில் தமிழ்ப் புலவர் ஓருவரைக் கலந்து கொள்ளச் செய்து விழா சிறந்த பயன் அளிக்க அருள் வாழ்த்துரையும் அறக்கட்டளை வளர்ச்சிக்கு அருட்தொடையும் தொடர்ந்து பல்லாண்டுகளாக வழங்கப்பெற்று வருகின்றன.

மகா வித்தியாலயம் ஆண்டு விழாக்கள் பல கண்டு புகழ் பெருக பணிகளில் சிறந்துயர்ந்து சைவசிலம் தழையச் செய்ய அருள் நம் ஆண்மார்ந்த மூர்த்திபாகிய அருள்மிது ஞானப்பெறுங் கூத்தன் கிருவடி மலர்களைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

பட்டமளிப்பும் பரிசளிப்பு விழாவும்

26-05-2002 ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் சி மணி முதல் நீராவியடி நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் சைவபரிபாலன்சபை உபதலைவர் சைவப்புலவர் வ. கந்தசாமி அவர்கள் தலைமையில் நடைபெறும் விழாவில் சபையினரால் 2001 ஆம் ஆண்டு நடக்கப்பட்ட சைவசித்தாந்த பிரவேச, பாலபண்டகர் பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோருக்கான பட்டமளிப்பும் இரண்டாம் தரம் முதல் 12 ஆம் தரம் வரை நடக்கப்பட்ட சைவதெந்த தேர்வில் பரிசுக்கு உரியவர்களுக்கு பரிசளிப்பும் நடைபெறும். யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக் பீடாதிபதி கலாநிதி தி. கமலநாதன் அவர்கள் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு பட்டங்களையும் வழங்குவார். நல்லை ஆதீன முதல்வரின் அருளுரையும் செல்வன் குமாரவடிவேல் குருபரளின் ‘‘மேன்மை கொள் சைவநீதி’’ என்ற பொருளிலான பேச்சும் திருமதி நாச்சியார் செல்வநாயகம் அவர்களின் ‘‘சைவரமய வாழ்க்கை’’ என்ற பொருளிலான விரிவுரையும் இடம்பெறும்.

கைவயப்பாளன சபை

(ஒம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இரண்டாயிரம் ஆண்டு கணக்கு குழன் நமது முதாகதையர் தென்னிந்தியாவிலிருந்து வந்து இங்கு குடியேறிய பொழுது நமது சமயத்தை தயும் கொண்டு வந்தனர். இந்து சமயத்தை யாழிப்பாளுத்தை ஆண்ட தமிழ் அரசர்கள் கண்ணும் கருத்துமாக வளர்த்து வந்தனர். ஆனால் பறங்கி மரும் ஓல்லாந்தரும் இந்நாட்டைக் கைப்பற்றியதும் நமது சமய அனுஸ்டானங்களுக்குத் தடையேறபட்டதோடு நமது ஆலயங்களும், பிரதானமாகப் பாடல் பெற்ற இரு ஸ்தலங்களும், தார மட்டம் ஆக்கப்பட்டன. கிறிஸ்து சமயத்தை எம்மீது தின்கிக்கிவிவந்தியர்கள் இடையிடாது முயற்சித்த போதும் நமது முதாகதையர் நமது சமயத்தை விடாது பற்றி, அருஞ்செல்வமாக நமக்கு அதை வழங்கியுள்ளார்கள். இப்பொழுது ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் நமது சமயத்திற்கு மறு மறு வரச்சி ஏற்பட்டிருப்பதோடு அழிக்கப்பட்ட கொயில்களும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

எமது சமய உண்மைகளைத் தங்கள் சுயநம்பற்ற கேவை மூலம் பரப்பி வருவதற்கும், சர்வசமயமானாட்டில் வெதங்கள் உட

பொருளை விளக்கியதற்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம். தெய்வை தன்மை வாய்ந்த இந்தியத்தை சாஸ்திரத்தை அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலை தேசங்களிலே பரப்பி மேலைத் தேசங்களுக்கும், கிழமுத் தேசங்களுக்கும் மிடையில் நல்லுறவை ஏற்படுத்தியதற்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம். சமய உண்மைகளில் நமபிக்கை குறைந்து உலோகாயதக் கொள்கைகள் பரவிமரும் இக்காலத்தில் நமது பழம் பெரும் சமய உண்மைகளைப் பிரசாரம் செய்வதற்குத் தாங்கள் ஆரம்பித்திருக்கும் இயக்கத்திற்கும் நமது நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

மேல்நாட்டு அறிஞர்களுக்கு நமது சமயத்தின் சமரசப் போக்கை எனக்கியதற்கும், மேல்நாட்டு தத்துவ சாஸ்திரத்தில் காணப்படாத அரும் பெரும் உண்மைகள் நமது தத்துவ சாஸ்திரத்தில் காணப்படுவதை எடுத்துக் காட்டியதற்கும் நாம் தங்களுக்கு மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

தாங்கள் மேல்நாட்டில் செய்த பிரசாரத்தின் வெற்றியைக் காலத்துக்குக் காலம் நாம் படிக்கும் போதும் கேட்கும் போதும் பெருமதியில் செட்டுத் தொடர்பாடு மென்பதை இங்கு கூட்டுக் கொடுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றோம்.

காட்டத் தேவையில்லை தங்கள் சேவைகளைப் பாராட்டி மேல்நாட்டு அறிஞர்களும், பத்திரிகைகளும் வெளியிட்ட அறிக்கைகள் அங்கு தாங்கள் ஆற்றிய ரேவைகளுக்குச் சிறந்த நற்சாட்சிப் பத்திரங்களாக விளங்குகின்றன.

தங்களைப் போலவே, வேதங்களே எல்லா ஆத்மீக உண்மைகளுக்கும் ஊற்றாக விளங்கின்றன எனக்கொள்ளும் நாம், இவ்வுருக்குத் தாங்கள் எழுந்தருளியதையிட்டு மகிழ்ச்சியைத் தெரிவிப்பதோடு, தங்களை இன்னும் பலமுறை எங்கள் மத்தியில் தரிசிப்பதற்குச் சந்தர்ப்பங்கள் வாய்க்கும் என நம்புகின்றோம்.

இதுகாறும் தங்கள் அருமபெரும் சேவைகளுக்கு உறுதுணையாயிருந்த இறைவனை, தங்களுக்கு நீண்ட ஆயுளையும் திட்காத்திரத்தையும் கொடுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இங்கணம்

சி. நாகவிங்கம்

தலைவர்

சபாபதி

காரியதாரி

வரவேற்புச் சபை

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)

சிவமயம்

கைவசமயம் பெருநாட்கள்

(சித்திரைப் பூரண முதல் வைகாசிப் பூரண வரை)

சித்திரை 13 வ (26-04-2002) வெள்ளி

17 வ (30-04-2002)	செவ்வாய்
21 வ (04-05-2002)	சனி
23 வ (06-05-2002)	திங்கள்
24 வ (07-05-2002)	செவ்வாய்
26 வ (09-05-2002)	வியாழன்
28 வ (11-05-2002)	சனி
29 வ (12-05-2002)	ஞாயிறு
வைகாசி	
01 வ (15-05-2002)	புதன்
02 வ (6-05-2002)	வியாழன்
04 வ (18-05-2002)	சனி
10 வ (24-05-2002)	வெள்ளி
11 வ (25-05-2002)	சனி
12 வ (25-05-2002)	ஞாயிறு

சித்திராப்பரனை, சித்திரைச் சித்திரை, சித்திராப்பதி விரதம்
ஈங்கடலூர் சதுரத்தி
நடேசரப்பேஷன்
திருநாவுக்கரச் நாயனார் குருஷை
அக்கினிநாளாரம்பம்
பிரதோஷ விரதம்
சித்திரைப்பரனை
அமாவாசை விரதம், கார்த்திகை விரதம்
வைகாசி மாதப்பிறப்பு
சதுரத்தி விரதம்
ஷஷ்டி விரதம்
பிரதோஷ விரதம்
வைகாசி விசாகம்
பூரண விரதம்

சைவநெறித் தேர்வு - தரம் 13

இந்து நாகரிகம் - II

வினாக்களும் விடைகளும்

ஙாற்பாளம் சைவபரிபாளன் சபையார் 2002 ஆம் ஆண்டு நடத்திய தரம் 13 க்கான சைவநெறித் தேர்வின் இந்துநாகரிகம் I வினாத்தானும் புள்ளி வழங்கும் திட்டமும் சென்ற இதழில் பிரசரமாகியது. இவ்விதழில் இந்து நாகரிகம் II வினாத்தானும் புள்ளி வழங்கும் திட்டமும் பிரசரமாகிறது.

"அ" பகுதியிலுள்ள முதலாம் வினாவுக்கும் "ஆ" பகுதியிலுள்ள எவ்வயேனும் நான்கு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதப்படவேண்டும். தரப்படும் நேரம் முன்று மனித்தியாலங்கள்.

பகுதி "அ"

1. மேவலரும் ஐந்து வினாக்களிலுள்ள பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோட்டுக்

1. சுருதியாகவும், ஸமிருதியாகவும் விளங்கும் நூல்

1) வேதம் 2) ஆகமம் 3) இதிகாசம்
4) பகவத்தீர்த்தம் 5) உபநிடதம்

2. பாக்ஞத் எனக் குறிப்பிடப்படுவென்

1) பொருளார் 2) ராஜஸ்வாதி
3) பிஷ்மர் 4) துருபதன் 5) நீதிபதி

3. "நாமிருவரும் கற்பது ஒளி பெறுவதாக" எனக் குறிப்பிடும் உபநிடதம்

1) திரிபேராப் உபநிடதம்
2) பாவனோ உபநிடதம்
3) முண்டக் உபநிடதம்
4) வதத்திரிய உபநிடதம்
5) ஈசாவாசிய உபநிடதம்

4. சங்கரர் சிவன் மீது பாடிய தோத்திரம்

1) ஶ்ரீபாஷ்யம் 2) சௌந்தரயலகி
3) சிவனந்தலகி 4) பஜ்கோவிந்தம்
5) யோககுத்திரம்

5. "எத்திறம் நிற்பான் சனன் அத்திறன் அவனும் நிற்பான்" என்று கூறும் நூல்

1) திருமந்திரம் 2) திருவருடப்பண்
3) சிவஞானசித்தியார் 4) சிவப்பிரகாசம்
5) சிவஞானபோதம்

இல. 6 முதல் 10 வரையிலான வினாக்களிலுள்ள வாக்கியங்கள் சரியாயின் "V" எனவும் பிழையாயின் "X" எனவும் அடையாளமிடுக.

6. தர்ம சாஸ்திரங்களின் முக்கிய நோக்கம் ஆண்மீக விடுதலை அடைவதாகும் ()

7. சிறபக் கலை பற்றி மச்சய புராணம் குறிப்பிடுகிறது. ()

8. உபநயனம் என்பது அன்னமுட்டல் ()

9. வேதத்தை ஏற்காத நெறிகள் அளவத்தை நெறிகளாகும் ()

10. சங்கரரை மறைமுகமாக பெள்த்தரீ என வர்ணிப்பர் ()

இல 11 முதல் 15 வரையிலான வினாக்களைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக

11. கண்மேந்திரயங்கள் எனப்படுவை எவ்வ?

12. சிறபி எனப்படுவன் யார்?

13. இரு பிறப்பாளர்கள் எனப்படுவர்கள் யாவர்?

14. திருவருள் என்பதன் பொருள் யாது?

15. இந்து சமூகம் பற்றியும் சமூகக் கடமைகள் பற்றியும் கூறும் நூலோன்றின் பெயரைத் தருக?

இல. 16 முதல் 20 வரையிலான சினாக்களில் உள்ள வசனங்களில் வரும் இடைவெளிகளைப் பொருத்தமான சொற்களால் நிரப்புக.

16. இந்தியக் கட்டிடக் கலைகளை என வகைப்படுத்தலாம்

17. மூவகை-வினாக்களும் மூலகாரணமாக உள்ளது ஆகும்.

18. சங்கரன் என்பதன் பொருள் ஆகும்.

19. மெய்கண்ட் சால்திரங்களில் தொகையால் குறைந்த நூல் ஆகும்.

20. இந்துக்களின் பொருளாதார நிலை பற்றி எடுத்து இயம்புகின்றது

பகுதி "ஆ"

இரண்டாம் வினா தொடக்கம் பத்தாம் வினா வரையிலான வினாக்கள் விருப்பத்திற்குரியவை. அவற்றுள் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

3. சங்கரது வேதாந்தம் பெறும் சிறப்பினை பின் வரும் அடிப்படையில் விளக்குகிறேன்

அ) பிரமம் ஆ) உலகம் இ) முத்தி

ஆ) சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களின்

ஆ) ஆருவாக்கத்திற்கு ஏதுவான காதனம்

ஆ) சிறப்புக்கள்

இ) பிரமாண நூல்கள்

ஈ) பதிக் கோட்பாடு தொடர்பாக கருத்துரை தருக.

4. புராதன இந்துக்களின் கல்விப் பாரம் பரியத்தினை மேல் வருவனவற்றின் அடிப்படையில் விளக்குக

அ) கல்வி நிலையங்கள்

ஆ) கல்வி கற்பித்த முறைகள்

இ) கோழர்காலத்து தமிழகத்தில் முறையினை விளக்குக

(இம் பக்கம் பார்க்க)

சைவநெறித் தேவு - தரம் 13

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

5. பின்வரும் நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு பூரா
தன் இந்துக்களின் பொருளியல் கொள்ளத் தற்கீ
கட்டுரை வரைக.

- 1) அர்த்தஶாத்திரம் 2) திருக்குறள்
3) மனுதர்மசாத்திரம்

6. இந்துக்களின் இம்மை, மறுமை இரண்டுமே
நான்கு புருடார்த்தங்கள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்
படுகின்றன. விளக்குக?

7. பல்லவர் காலத்து இலங்கிகள் பற்றிக் கட்டுரை
வரைக?

8. இந்து மெய்யியலில் அவைத்து நெறிகள் எவ்வளவுத்
தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதை விளக்குக.

9. 1) விக்கிரகக் கலை காலம் தோறும் வளர்ந்த
விதத்தைக் குறிப்பிடுக!

(II) அதில் நடராஜ விக்கிரகத்தினை

அ) பிரதிமாலட்சணங்கள்

ஆ) உருவ அமைப்புபற்றிய பாடல்

இ) பஞ்சாட்சரமந்திரத் தொடர்பு

ஈ) இலங்கையில் காணப்பட்ட தடராச
வடிவம்உ) சைவசித்தாந்தக் குறியீடு ஆகியவற்றின்
அடிப்படையில் விளக்குக10. மேல்வருவனவற்றுள் எவ்வேறும் மூன்றிற்கு
சிறுதுறிப்பு எழுதுக?

அ) சிற்பக்கலை

ஆ) மத்துவரின் துவவதம்

இ) மாமல்லபுரம்

ஈ) சோமாஸ்கந்த வடிவம்

உ) சோழர்கால கட்டிடக்கலை

சைவநெறித் தேவு - தரம் 13

இந்துநாகரிகம் - II

புளிஸி வழங்கும் திட்டம்

பக்கம் 11, 12 இல் தரப்பட்ட விளாத்தாருக்கான மாதிரி விடைகள் கீழே தரப்படுகின்றன.

பகுதி “அ”

1. 1) 4 2) 2 3) 4 4) 3 5) 3
6) (✓) 7) (✓) 8) (✗) 9) (✗) 1, 10 (✓)
11) வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உவத்தை
12) தொழில் நுட்பக் கலையோடு கூடிய சிற்பக்
கலையிலே தேர்ச்சி பெற்ற கலைஞர்
13) பிராமணர், சத்திரியர், சூத்திரர்

- 14) ஆண்மாவைப் பரிகாரப்படுத்தி பேரருள் தலை
இறைவன் காப்பது திருவருளாகும்.
15) மனுஸ்மிருதி
16) நாகரம், வேசரம், திராவிடம்
17) ஆணவம்
18) சக்தித் தநுபவன்
19) கொடிக்கலி
20) அர்த்த சாஸ்திரம்

பகுதி “ஆ”

2. * அத்தையும் பற்றிய விளக்கம்
* மூயாவாதமும் பிரமத்தின் நிலைச்சஞ்சு
* விவரத்த வாதமும் உலகம் பற்றிய கருத்துக்
சஞ்சு
* எடுத்துச் காட்டுக்கண்டன் விளக்கல்
* ஆண்மா பற்றிய கருத்துக்கள்
* முத்தி என்பதன் கருத்து
* முத்தியின் வகை (விளக்கம்)
* முத்திக்கு வழி ஞானமார்க்கம்
3. அ) வேத உபநித்தங்களில் காணப்பட்ட கருத்துக்களின் வளர்ச்சியே சைவசித்தாந்த உருவாக்கத்திற்கு காரணம்
ஆ) ஒரு மேல்நாட்டு அறிஞரால் போற்றப்படுவது
ஒரு சமயம் தத்துவம் இணைந்து விளங்குவது
ஒரு முத்திக்கு எளிதான் வழிவகையைக்
கூறுவது
* எளிதில் கிரகிக்கச் கூடிய பிராமணங்களைக் கொண்டுள்ளது
* ஆண்மாவின் பக்குவ நிலைக்கு ஏற்ப விடுதலைக்கு வழிவகுக்கும்

- இ) * வேதம், ஆகமங்கள்,
14 மெய்கண்ட சாஸ்திரங்கள்
* 12 திருமூலரகங்
ஈ) * கடவுள் என்பதன் விளக்கம்
* முப்பொருளில் ஒன்று பதி
* பதி பற்றிய கருத்துக்கள்
* பதியின் இயல்புகள்
* பதியின் முக்கியத்துவம்
தடத்த நிலை, சொருப நிலை
* திருமேனிகள்
* சதி, சிதி, ஆணந்தம்
இறைவனின் குணங்கள்
இறைவனின் இலக்கணம்
முத்திக்கு வழிகாட்டல்

(20 புளிஸிகள்)

(13ம் பக்கம் பார்க்க)

கைவு/நற்தேஷ்வர் - தரம் 13

புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

(12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

4. அ)

- * போதிக்கப்பட்ட இடம், கல்வி நிலையங்கள்
- * வேத இலக்கியங்களில் ஆச்சிரமக்கல்வி
- * உபநிடதங்களில் குருகுலக்கல்வி
- * அரண்மனைக் கல்வி

5.)

- * வேத இலக்கியங்களில் - சுருதி, செவிவழிக் கல்வி, அத்தியயனம்
- * உபநிடதங்களில் - சம்பாசனம், உபகதை, செய்முறை ஆஸ்மீக்கல்வி மற்று
- * குருவின் வீட்டில் - தங்கியிருந்து கற்றல்
- * இதிகாசங்களில் - வில்லித்தை, துரோணம், தத்துவம், இலக்கணம், மருத்துவம்
- * உயர்கல்வி நிலையங்களில் - நாலந்தா, உஜ்ஜைவி காசி, பாடலிபுரம்
- * மாணவர் தங்கியிருந்து கல்வி - கற்றமை,
- * சதுரவேதி மங்கலம் - செய்முறைக்கல்வி பண்ணிசை ஆடல்முறை
- * கோயில் - வேதாகம கல்வி மற்று காப்பியம், இலக்கணம் பிரபந்தம், நீதி நூல்கள்

(இ) சௌழர் காலத்து தமிழக கல்வி முறையை விளக்கல்

(20 புள்ளிகள்)

5. அ) அந்தசாலைதிரம்

விவசாயம், வர்த்தகம், மந்தை மேய்த்தல் என்பன பொருளியலில் அடங்கும்.

மக்களின் நன்மைக்கு பொருளை வழங்கும் போது செங்கோல் நீதி என்பர்.

நாட்டின் பொருளாதாரத்தைப் பாதுகாக்க பாதுகாப்பு வரி விதித்தல்.

பொருளை அதிக விலையில் விற்பது கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆதரவு அற்றோரை அரசு கவனித்தல்
வர்ணப் பாருபாடு அடிப்படையில் பொருளாதாரம் வளர்ல்

ஆ) திருக்குறள்

அறம் சமுதாய வாழ்விற்கு உதவல்
அறம் நிலைக்க நல் ஆட்சி தேவை, இவை பற்றி பொருட்பாலில் விளக்கல்.

பொருள் செய்யும் வகை பற்றிக் கூறல்
பொருள் தேடும் அவசியம் பற்றி வள்ளுவர் கூறியவை.

பொருளாதாரத்தில் விவசாயம் முக்கியம் பெறல்.

(இ) மனுதர்ம சாஸ்திரம்

அறத்தின் அடிப்படையில் பொருள் ஈடும் வகை கூறப்படுதல்.

வர்ண தர்மம் பேணப்பட்டது

அரசன் வரியால் பொருளைப் பெருக்கி மக்களைப் பாதுகாத்தல்.

ஆச்சிரமம் சிறப்பிடம் பெறல்.

உற்பத்தி தொழிற்சாலைகள் காணப்படல்.
பொருளின் விலை அலுவலர்களினால் நிர்ணயிக்கப்படல்.

அரசின் நாணயம் இன்னொரு அரசால் ஏற்படுத்தப்படல். (20 புள்ளிகள்)

6. புருடார்த்தம்

- * இம்மை - இவ்வுலக வாழ்வு, அறம், பொருள், இன்பம் அடங்கும்.
- * மறுமை - வீடுபேற்றைக் குறிக்கும்.
- * அரத்தில், அடக்கம், அழுக்காறாமை, அன்பு, இனியலை கூறல்.
- * இன்னா செய்யாமை, ஈகை, கள்ஞான்னாமை, நடவு நிலைமை, நட்பு.
- * பண்புடமை, வாய்மை, விருந்தோம்பல், திருக்குற்றஞ்சாக விளக்கம்.
- * பொருள் - திருக்குற்றைப் பயணபடுத்தல்.
- * இன்பம் - சிறநின்பக் காம சூத்திரம்
- * வீடுபேறு (மோட்சம்) ஒள்வையார் பாடல்
- * நான்கும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையது.
- * ஒழுக்கவியல் வளர்ச்சி
- * ஒழுக்கெறி மேலோங்கல்
- * இந்துக்களின் உயிர் இலட்சியம்

(20 புள்ளிகள்)

- * நுண்கலைகளில் ஒன்று
- * இசை என்பதன் பொருள் விளக்கம்
- * நாயன்மாரும் கைவுப்பெரியார்களும் இசைபாடி இறைவனை வழிபட்டனர்.
- * சமய குரவர்களின் பாடல்களில் கொல்லி, சீகாமரம் குறிஞ்சி நட்படபாடை போன்ற தமிழ்ப் பண்கள் பயணபடுத்தப்பட்டன.
- * பல்லவர் காலத்தில் இசையெனப்பட்டதை திருமூறைப் பாவில் காணலாம்.
- * மகேந்திரவர்மன், ராஜசிம்மன், ஆகியோர் இசையில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தனர்.
- * தீற்பு பெயர்களும் இசைமேல் மண்ணுக்கு இருந்த ஆர்வமும்.
- * பாடல்கள் அக்கால இசையின் திறனை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

(உதாரணம் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.)

- * அவைதீக நெறி என்பதன் விளக்கம்
- * அவைதீக நெறிக்குள் அடங்குவன உலோகாயதும், சமணம், பெளத்தம்
- * வைதீக மதம் என்பதன் விளக்கம்
- * பெளத்தம் பலியிடலை வெறுத்ததால் இந்து சமயத்தில் பக்தி நெறி வளர்ந்தது.
- * உயிர்களைக் கொல்லுதல், புலால் உண்ணல் பஞ்சமாபாதங்களில் ஒன்றாம் கருதப்பட்டது

(14ம் பக்கம் பார்க்க)

காவுநெறித் தேவு - தாம் 13

புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

(13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

- * விக்கிரகத்தில் இறைவனை வழிபடும் வழக்கம் அவைதை நெறியில் இருந்து வந்தது.
- * ஆயை வழிபாடு இந்துசமயத்தில் வளர் அவைதை தெறி காரணமானது
- * இறையடியார் சங்கமும் பொத்த சமயத்தில் இருந்தே வந்தது உதாரணம்: பெரியபுரணம், திருத்தொண்டர் தெராகை என்பன அவைதை சங்க நெறியை வைத்து விளங்கப்படுத்தல்
- * புத்த சமயத்தை பின்பற்றியே மடங்கள் தோன்றின.
- * வேதாந்தக் கருத்துக்கள் மாற்றும் அடைந்தன கனமக் கொள்வை (விளக்கல்)
- * முடிவுரை (20 புள்ளிகள்)

9. i) விக்கிரகக் கலை என்பதன் விளக்கம்
சிந்துவெளி — உருவ வழிபாடு
வேதங்களில் — தெய்வங்களின் தோற்றப் பொலிவு
புராணங்களில் — விக்கிரகக் கலை பற்றி அறிய முடிகிறது
உதாரணம் — அட்ட வீரட்ட தவங்கள் பல்லவர் காலத்தில் திருக்கோயில் ஏழுச்சி பெற்றன
உதாரணம் குறிப்பிடல்
ஆகமங்கள் சிற்பசாஸ்திர நூல்கள் விக்கிரக உருவாக்கம் பற்றிக் கூறுகின்றன

- ii) அ) ஊன்றிய திருவடி
தூக்கிய திருவடி
தீ ஏந்திய கை அபயகரம்
உடுக்கேந்திய கை ஏந்திய கை என்பனவாகும்
- ஆ) “குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செய் வாய்” என்ற பாடல் அடியை விளக்குவர்
- இ) *
- | | |
|------------|------|
| திருவடி | — ந |
| திருக்கரம் | — ம |
| திருத்தோன் | — சி |
| திருமுகம் | — வா |
| திருமுடி | — ய |
- எனத் தொடர்புபடுத்தல்
- ஆ) துடி — சி கரத்தையும் விசுகரம் — வாகரத்தையும் அபயக்கரம் — யகரத்தையும் அக்கிணி — நகரத்தையும் முயலகள் — மாரத்தையும் குறிக்கும்
- ஏ) ஆ) இலங்கையில் காணப்படும் நடராஜ வழிவங்களை குறிப்பிடல்
- ஐ) *
- | | |
|---------------|----------------|
| இருவினை | ஒப்பு, |
| சுத்திநிபாதம் | மஸபாபாகம், |
| விசிய கை | - பேரின்ப நினை |

பாம்பு	— குண்டலினி சக்தி
முயலகள்	— ஆஸவம்
காதுகள்	— ஒங்காரம்
குலம்	— முக்குணம், பிழை - பேரேறிவு
சடைமுடி	— ஞானம்

(20 புள்ளிகள்)

10. அ) சிறபக்கலை

- * கலை என்பதன் விளக்கம்
- * கலைகளின் தோக்கம்
- * முத்தி நெறிக்கு உதவுவது
- * ஆண்மீக ஞானத்தையும், இறைபக்கியையும் வளர்ப்பது
- * சமூகத்துக்காக கலை கலைக்காக சமூகம் என பின்னந்துள்ளது.
- * கோயிலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர் வதில் சிறபம் ஒன்று.
- * தெய்வீக கருத்துக்களை கலை வடிவில் தருவது

(6½ புள்ளிகள்)

ஆ) மத்துவரின் துவைதம்

- * மத்துவரால் அருளப்பட்டது
- * இரண்டு என்பது பொருள்
- * ஜவகை பேதங்கள்
- * பிரமம், ஆண்மா, உலகம், பற்றிய கொள்கை கள்

(6½ புள்ளிகள்)

இ) மாமல்லபுரம்

- * கற்றளிக் கோயில்
- * பல்லவர் காலத்தில் பிரதான துறை முகம்
- * குடைவரைக் கோயில்
- * புராண இதிகாச தொடர்பை விளக்குவன
- * கட்டிடக் கலை வளர்ச்சியின் சினம்

(6½ புள்ளிகள்)

ஈ) சோமாஸ்தந்த வடிவம்

- * சிவ உமைஸ்கந்த வடிவங்கள் ஒரு திருவுருவத் தில் வெளிப்படல்
- * பிரதிமாலட்சஸம், விக்கிரக அமைப்பு
- * பல்லவ ஓலியங்களிலும் ஏனைய தமிழக சிறபங்களிலும் காணப்படுகிறது.
- * களதையும் தத்துவமும்
- * பொலந்துவை படிமங்களில் ஒன்று

(6½ புள்ளிகள்)

உ) சேக்கிழார் காலக் கட்டிடக் கலை

- * கட்டிடக்கலை கோயிலைக் கொண்டு வளர்வது
- * கோயில் என்பது
- * கோயில் அமைப்பை நாகரம் வேகரம் திராவிடம் எனப்பெரித்தல்

(6½ புள்ளிகள்)

- * திராவிடக் கட்டிடக் கலைகளை பின்பற்றி தெள நாட்டில் பல கோயில் கட்டப்பட்டன
- * தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில்
- * கங்கை கொள்ளட சோழபுரம்

(6½ புள்ளிகள்)

VALUE OF FAITH IN CURING DISEASES

Continued from Page 16

gift. To me the whole thing looked repulsive. In a crowd of more than 100 persons, I was the solitary person who did not rush forward for this prasadam. Even in ordinary houses, with 10—15 guests if a guest does not take food, he is missed, whereas in a gathering of more than 100, I was in a corner, and did not participate in the sharing of the food, and I was spotted by him and what is more, he asked some people around him to get some plantains, tender coconut and jaggery. He washed his hands meticulously and then mixed them. He called me and asked me "Do you like this. You did not like the previous one". Since that was the truth, I agreed to what he said. It was appropriate that youngsters should have something to eat. I was amazed, so also was the entire crowd, at what the Swamiji did and continued to say how the Swamiar could detect a youngster who was standing in a corner without food. I had a few boils at this time. Swamiar, mixed in a coconut shell, a little lime and castor oil and applied it over the boils, and gave the balance of medicine saying that if there was any need, I should apply the next morning. There were no boils on my face on the next morning. The very same night boils were all healed well and there was not even a sign of any boil over the face next morning and even to this day. I do not understand how the boils could disappear overnight. With my medical knowledge, I cannot say the efficacy of this medicine, but the fact remains that I got better, in less than 24 hours. In similar cases even with all scientific

advances, it may take anywhere between 5 to 7 days or more for the boils to heal. There is a belief that if one goes round the hills of Tiruvannamalai, Tirukkalukundram or Palani for 40 days there will be a cure. Many persons do get cured. Here, there may be two factors operating - graduated exercise by walking round the hills means 2 to 3 miles a day and fresh air, (2) there is bound to be in the air some medication which may have healing properties. It may be the man is also away from seat of worries and anxieties but whatever may be the reason the fact remains that people doing this walk round the mountain with faith become better. To my mind it appears that apart from all other factors, it is the intense faith that makes these patients get better.

The mind has got a great deal to do. It is now realised in the modern medicine under the heading of "psychosomatic disorders". It is possible for a man to get better or to get worse by suggestion. By suggestion it is possible to cure a person and it is also possible by suggestion to worsen and even kill a person. Unfortunately in this country, we constantly give suggestion which undermines our neighbours. Even healthy men are often told they are in poor health, whereas in the West the opposite obtains. Even when a man is not healthy, they say "you are looking better" and that "you are looking years younger". So the man gets cheered, and when a series of persons say like that in the course of the day even a sick man feels stronger, although he is sick.

Here it is considered as casting evil eyes to tell a person that he is looking fine and healthy. It is time we discarded such wrong notions and stop telling people that they look ill and famished. A French Psychiatrist wanted to try the effect of suggestion. He obtained permission of the Government to try an experiment on a condemned convict. He told that convict "we are going to kill you by letting out blood and the death will be painless". He blind folded the convict. He asked somebody to pour water freely so that the noise could be heard by the convict. At first water was poured freely so that lot of noise was heard, then slowly the force was reduced and as the force was getting reduced he began saying what a pity so much of blood has been lost, only a little more left and that too is coming by drops and is nearly over. As the prisoner was listening to this, he dropped down and died.

So faith can play a great role in the treatment or healing of diseases. Whatever may be the disease it is possible for the Almighty to bring about a cure. What is necessary is intense faith and that too unquestioned faith - a faith which does not waver. Once we develop such a thing then we are sure to get better. I am not willing to say one should go to this temple or that temple. One should worship God in the form which appeals to him. Whatever form appeals to a person let him follow that form and I am sure the Lord in His kindness will look after him and save him from his suffering. (Concluded).

VALUE OF FAITH IN CURING DISEASES

— Dr. SUBRAMANIAM, B. Sc., M. D., M. R. C. P. (London)

Professor of Medicine, Madras Medical College,
Physician, Government General Hospital, Madras.

(This is an abridged version of an article written by the author in 1970)

(Continued from Book 112 No. 12)

It is easy for people to ridicule and say there is no God. Just 100 years ago if somebody said a music sung in America could be heard in India or a man speaking in India could be heard in America, it would have looked foolish but today one can hear that through Radio. If someone were asked to demonstrate the waves in the air in your room it is not possible for us to demonstrate. Given a suitable radio one can pick up wavelengths even with one of the small transistor radios, one can pick near by stations but with a powerful radio one can pick up waves from distant stations. So the fault is with the receiver and not with the radio stations. Without any partiality, the broadcast is there but the capacity of the receiver to receive such a wave-length varies. Like that, the fault is with us for when a person is well-tuned he can feel the presence of God and achieve things which are not possible for the lesser mortals. These are what are called "Attained souls", but these attained souls also have their limitations - even they cannot cure all diseases. There was a Saint in Madurai popularly known as Kattubalam Swamiar. He used to wander in a bullock-cart from Dhanushkodi to Villupuram and return and in no place did he stay for more than a day particularly when he visited a private house. One

of the conditions he used to impose was that he would leave the house within 24 hours. Further the doors of the house should be kept open so long as he was there, so that people could have easy access to him. He was more or less a regular wanderer and one cannot say with certainty where he would be on a particular day. When he was likely to visit a given locality, he was very much sought after by the people. It was believed that if he applied the sacred ashes the person will get better. What cannot be explained by scientists, is how recovery could be effected by this gentleman in the course of a few seconds. A very well to do merchant's son had Pneumonia. The condition looked critical. Both lungs were involved and the boy was in a very serious condition. Somehow the boy's father approached the Swamiar and he came and applied the sacred ash. The boy got out of the bed as if he was waking from sleep. This happened nearly 40 years ago a time at which the modern antibiotics were unknown. Modern antibiotics are really wonderful. We are no longer having deaths due to pneumonia after the advent of antibiotics, provided the patient is not in a very bad state when treatment is started. Although we administer these drugs it may take some hours

to control the fever and even after the control of the fever, by the time the patient gets better it takes a few more days. No patient will get up and walk, soon after administration of the antibiotic, as in the case described above. In some cases even when the Swamiar was called for, if he just felt that the case will not survive, he would not apply the sacred ash but would start telling that he was only a potter by birth and that a potter cannot treat patients. I have not known a single case, for which Swamiar refused to apply the sacred ash, recover. Science cannot explain how this apparently illiterate gentleman could foresee what is awaiting a sick man in bed and say who will recover and who will not and apply the sacred ash only to those who will recover. I was a boy of 15 years, when I first saw him. I had just written S. S. L. C. examination. The Swamiar's habit was to have a big mud vessel in the bullock cart - People from every house used to come forward to offer food. As soon as the vessel was full the cart would come to a stop. The whole food matter will be mixed up. He will give one bolus to everyone around him and he will himself take a big bolus. As soon as the vessel was empty, he used to wash it and drink the washed water. People used to rush forward for this food and water and take it as a divine

(Continued on Page 15)