

தமிழ் இலக்கிய மாலை

றமேஸ்
நிருஜா

தூந்தனோம்

09-02-2014



“அறங் எனப்பட்டதே இல்வாழ்க்கை”

முயக் நிருசா தமிழ்நிலை



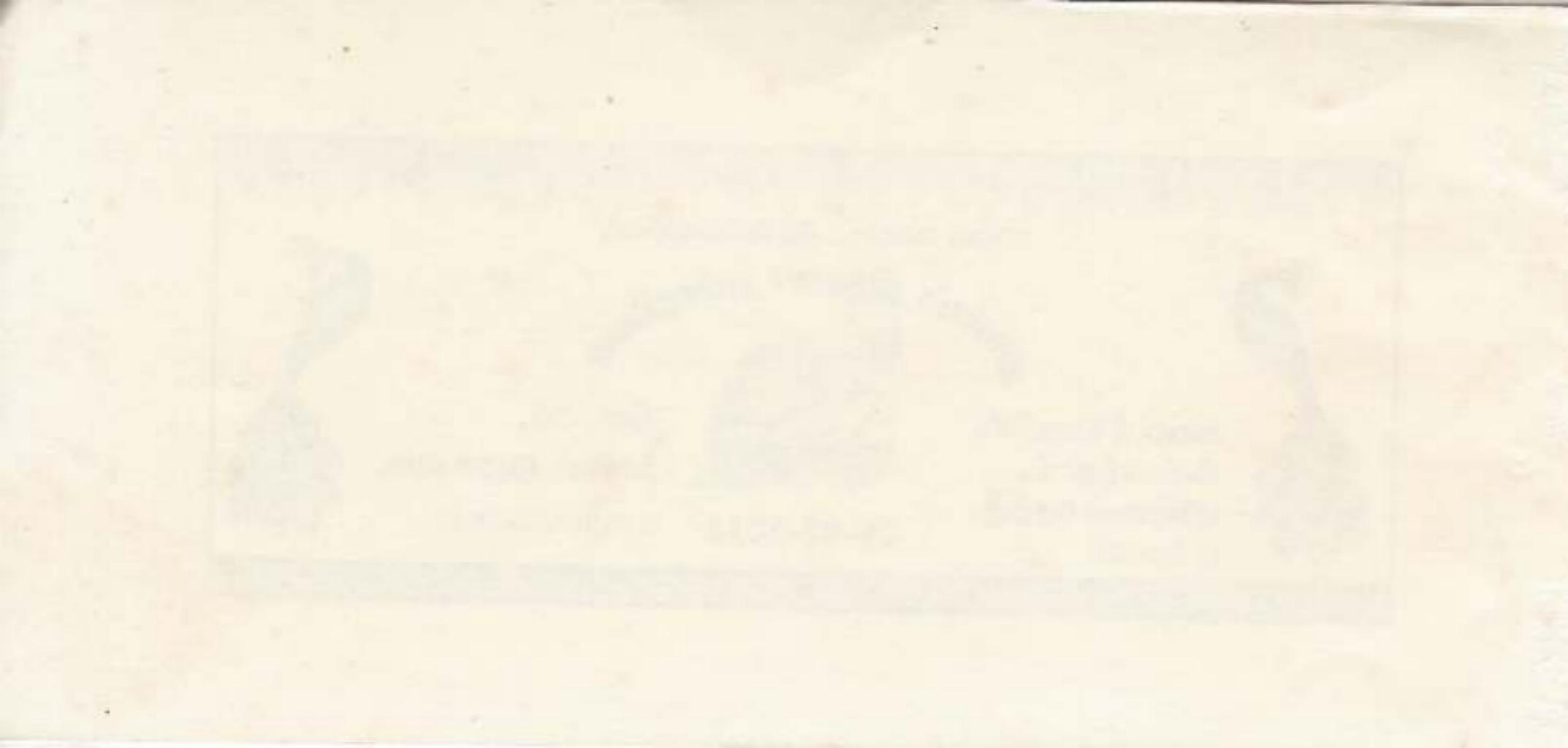
09-02-2014



கலைக்கோயில்.
சின்னாத்தாய்.
புலோவி தெற்கு.
புலோவி.

இல. 05,
சீனியர் ஒழுங்கை,
யாழ்ப்பாணம்.





கும்பி லைக்கிய மாலை

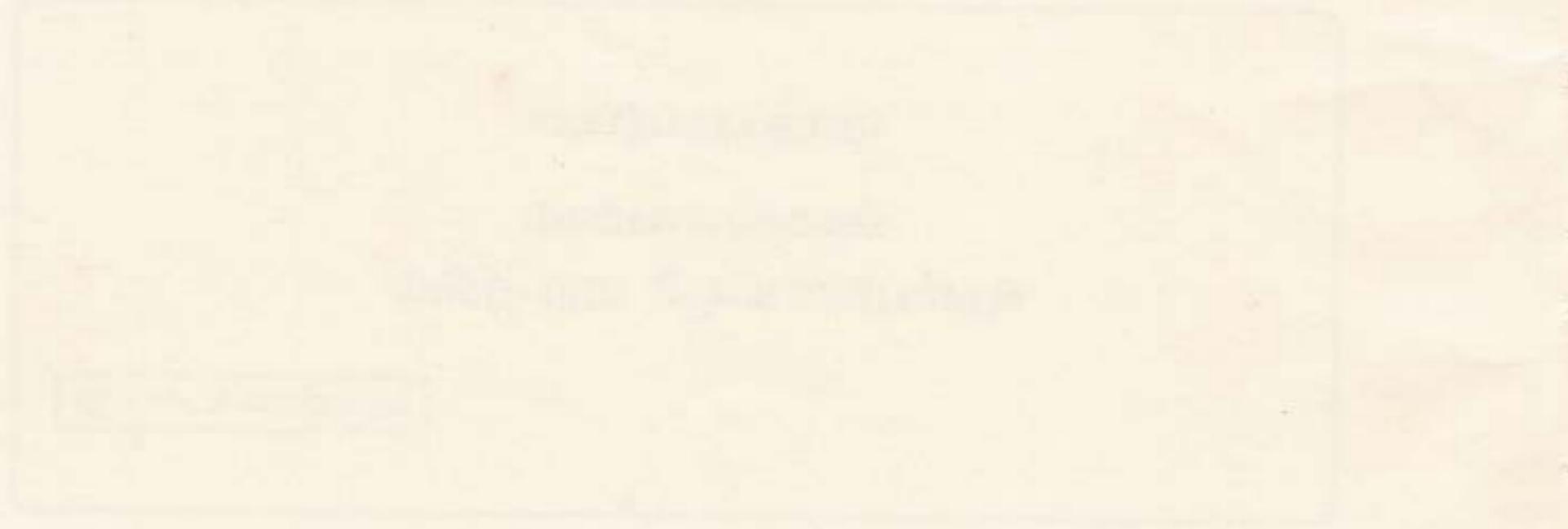


தொகுப்பும் பதிப்பும்

இலக்கியச் செம்மல்

தென்புலோவியூரி பாரா. ரத்சீ

பதிப்புரிமை உடையது



01 ━━━━━━ தமிழ் இலக்கிய மாலை

01) முச்சங்கங்களும் நிறுவப்பட்ட இடங்களைக் குறிப்பிடுக?

முதற்சங்கம் - தென்மதுரை

இடைச்சங்கம் - கபாடபுரம்

கடைச்சங்கம் - வடமதுரை

02) திருமுருகாற்றுப்படையைப் பாடியவர் யார்?

மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார்

- 03) பொருந்த எத்தனை வகைப்படுவீர்? அவ்வகைப் பாட்டுத்தனத்திற்குக் கிரண்டு வகைப்படுத்துவர்
 1) ஏர்க்களம் பாடுவோர் 2) போர்க்களம் பாடுவோர்

- 04) பொருந்த ஆழ்வியடையைப் பாடியவர் யார்? பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

பாடியவர் - முடத்தாமக்கண்ணியார்

பாட்டுடைத் தலைவன் - கரிகால் பெருவழுத்தான்

03

தமிழ் இலக்கிய மாலை

05) பாணர்களின் கிரு பிரவினையும் குறிப்பிடுக?

- 1) சிறுபாணர் - சீரியாழ் இசைப்பவர்கள்
2) பெரும்பாணர் - பேரியாழ் இசைப்பவர்கள்

06) சிறுபாணாற்றுப்படையைப் பாடியவர் யார்? பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

பாடியவர் - நல்லூர் நத்தத்தனார்

பாட்டுடைத் தலைவன் - நல்லியக்கோடன்

07) பெரும்பானாற்றுப்படையைப் பாடியவர் யார்? பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

பாடியவர் - உருத்திரன் கண்ணனார்

பாட்டுடைத் தலைவன் - தொண்டைமான் இளந்திரையன்

08) கூத்துராற்றுப்படை (மலைப்படைாம்) யைப் பாடியவர் யார்?

பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

பாடியவர் - பெரும்கெளசிக்னார்

பாட்டுடைத் தலைவன் - நன்னன்சேய் நன்னன்

- 09) குறிஞ்சிப்பாட்டு, முல்லைப்பாட்டு என்பவற்றை கியற்றிய முலவர்கள் யாவர்? குறிஞ்சிப்பாட்டு - கபிலர் முல்லைப்பாட்டு - நப்புதனார்
- 10) மதுரைக்காஞ்சி, பட்டினப்பாலை, நெடுநல்வாடை என்பவற்றை பாடியவர்கள் யாவர்?
- | | |
|---------------|-----------------------------|
| மதுரைக்காஞ்சி | - மாங்குடிமருதனார் |
| பட்டினப்பாலை | - கழயலூர் உருத்திரங்கண்ணார் |
| நெடுநல்வாடை | - நற்கீரர் |

- 11) குறுந்தொகை என்ற நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?
பூரிக்கோ
- 12) நற்றினையை தொகுப்பித்தவர் யார்?
பன்னாடுதந்தபாள்ளியன் மாறன் வழுதி

13) ஜஸ்குறுநாறைத் தொகுத்தவர் யார்? தொகுப்பித்தவர் யார்?

தொகுத்தவர் - புத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார்

தொகுப்பித்தவர் - யானைக்கண் சேய் மாந்தரஞ்சேரல் கிரும்பொறை என்ற சேரமன்னன்.

14) கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?

நல்லந்துவனார்

- 15) அகநானுற்றைத் தொகுத்தவர் யார்? தொகுப்பித்தவர் யார்?
 தொகுத்தவர் - மதுரை உப்புரிக்கிழார் மகனார் உருத்திர சன்மர்
 தொகுப்பித்தவர் - பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
- 16) யாதுமிரே யாவருங்கேளிர் என்ற பாடலடி கிடம்பெறும் நூல் எது?
 பாடியவர் யார்?
 நூல் - புறநானுாறு
 பாடியவர் - கலையன்பூங்குன்றனார்

- 17) திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என்பன முறையே எத்தனை அதிகாரங்களை கொண்டமைந்தனவே?
 அறத்துப்பால் - 38 அதிகாரம் பொருட்பால் - 70 அதிகாரம்
 காமத்துப்பால் - 25 அதிகாரம்
- 18) திருவள்ளுவரின் மறுபெயர்கள்சில தருகை?
 நாயனார், தேவர், முதற்பாவலர், தெய்வப்புவர், நான்முகனார்,
 மாதானுபங்கி, செந்நாப்போதார், பொய்யில் புலவர், பெருநாவலர்

21) நாலடியார் என்ற நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?

பதுமனார்

22) நாலும் கிரண்டும் சொல்லுக்குறுதி கீங்கு நாலு , கிரண்டு மூகிய பதங்கள் எவ்விவர் நூலைக் குறிக்கின்றன?

நாலு - நாலடியார்

கிரண்டு - திருக்குறள்

- 23) நான்மணிக்கட்டகை என்ற நூலின் குசிரியர் யார்?
விளம்பிநாகனார்
- 24) கல்வி அழகே அழகு என்ற தொடர் கிடம்பெறும் நூல் ஏது?
நாலடியார்
- 25) கிண்ணா நாற்பதின் குசிரியர் யார்?
பிற்கால கபிலர்

- 26) கிணியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
புதஞ்சேந்தனார்
- 27) திரிகடுகும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
நல்லாதனார்
- 28) ஆசாரக்கோவை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பெருவாயில் முள்ளியார்

29) முல்லைக்குத்தேரையும் மயிலுக்குப் போர்வையும் ஈந்த வள்ளல்கள் யாவர்?

முல்லைக்குத்தேர் ஈந்தவன் - பாரி

மயிலுக்குப் போர்வை ஈந்தவன் - பேகன்

30) கோப்பெரும்சோழன் கிறந்தபோனு கூடவே உயிர்நீத்த புலவர்கள் யாவர்?

பிசிராந்தையார், பொத்தியார்

- 31) பாரி என்ற மலைநாட்டு தலைவனுடைய வாழ்வோடு தன் வாழ்வை
கிணைத்துக்கிளாண்ட் புலவர் யார்?
கபிலர்
- 32) முல்லை நிலத்தில் வாழும் மக்களை எவ்விவப் பெயர்களால்
அழைப்பர்?
ஆயர் , கிடையர் , கோவலர்

- 33) நெய்தல் நிலத்தில் வாழும் மக்களை எவ்விவப் பெயர்களால் அழைப்பார்?
- நுழைஞர், பரதவர், வழைஞர்

- 34) குறிஞ்சி, மருதம், பாலை அகிய நிலங்களில் வாழும் மக்களின் சீறப்புப் பெயர்களைத் தருக?
- | | | | |
|----------|------------------|--------|---------|
| குறிஞ்சி | - குரவர் | மருதம் | - உழவர் |
| பாலை | - எயினர் , மறவர் | | |

35) ஜவகை நிலங்களினதும் வாழ்விடங்களின் சிறப்புப் பெயர்களைத் தருக?

முல்லை - சேரி , குறிஞ்சி - சிறுகுடி . மருதம் - ஊர்,
நெய்தல் - பட்டினம் பாக்கம் , பாலை - குறும்பு

36) ஈன்று புறந்தருதல் என்றவைக் கடனே, சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்கு கடனே ஒரு கிடையிய அடிகள் கிடம்பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

37) ஜவகை நிலங்களுக்குமுரிய ஒக ஒழுக்கங்களை குறிப்பிடுக?
 குறிஞ்சி - புணர்தல், முல்லை - கிருத்தல், மருதம் - ஊடல்,
 நெய்தல் - இராங்கல், பாலை - பிரிதல்

38) கைக்கிளை என்றால் என்ன?
 தலைவனிடத்திலோ தலைவியிடத்திலோ ஒருதலைப்பட்சமாக
 தோன்றுகின்ற காதல் அல்லது காமம் கைக்கிளை எனப்படும்.

39) பெருந்திணை என்றால் என்ன?

பருவம் , உருவம் , பண்பு என்பவற்றில் பொருத்தப்பாடு இன்றி தலைவனிடத்திலோ. தலைவியிடத்திலோ தோன்றுகின்ற காதலை அல்லது காமத்தை பெருந்திணை என்பர்.

40) ஐவகை நிலங்களுக்குமுரிய தெய்வங்களின் பெயர்களைத் தருக?

குறிஞ்சி - முருகன் , முல்லை - திருமால், மருதம் - இந்திரன்,
நெய்தல் - வருணன் , பாலை - கொற்றவை

41) சாங்ககாலத்தில் காணப்பட்ட அகத்தினை ஒழுக்கங்களைத் தருக?

புனர்தல், கிருத்தல், ஊடல், கிரங்கல், பிரிதல், கைக்கிளை, பெருந்தினை.

42) ஜவகை நிலங்களுக்குமுறிய புறத்தினை ஒழுக்கங்களைத் தருக?
குறிஞ்சி - வெட்சி, மூல்லை - வஞ்சி, மருதம் - உழிஞ்சு,

நெய்தல் - தும்பை, பாலை - வாகை

43) சங்ககால புறத்தினை ஒழுக்கங்களைத் தருக?

வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞ்சு, துப்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடான்

44) முவேந்தருக்குமுரிய புமாலைகளைக் குறிப்பிடுக?

சோழர் - அந்திப்புமாலை

பாண்டியர் - வேப்பம்பு மாலை

சேரர் - பணம்புமாலை

45) முவேந்தர்களுக்குமுறிய கொடிகளைத் தருக?

சோழர் - புலிக்கொடி, பாண்டியர் - மீன்கொடி, சேரர் - விற்கொடி

46) முதல் ஏழு வள்ளல்களின் பெயர்களையும் தருக?

சகரன், காரி, நளனி, துந்துமாரி, நிருதி, செம்பியன், விரான்

47) கடை ஏழு வள்ளல்களின் பெயர்களையும் தருக?

பாரி, ஆய், எழினி, நள்ளி, மலையன், பேகன், ஓரி

- 48) கிடை ஏழு வள்ளல்களின் பெயர்களையும் தருக?
- அக்குரன், அந்திமான், கண்ணன், சந்தன், சந்திமான், சிசுபாலன், வக்கிரன்.
- 49) சங்ககாலத்தில் தோற்றம்பெற்ற யூற்றுப்படை கிலக்கியங்களைத் தருக?
- திருமுருகாற்றுப்படை, பெநும்பாணாற்றுப்படை, சிறும்பாணாற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை, பொருநர்ஷுற்றுப்படை

50) உள்ளுறை உவமை என்றால் என்ன?

உவமை வெளிப்பட்டு கிருக்க பொருள் மறைந்திருப்பது உள்ளுறை உவமை ஆகும்.

51) கிறைச்சிப்பொருள் என்றால் என்ன?

பாடுபொருளுக்கு வெளியே குறிப்பாக ஒன்றினை உணர்த்துதல் கிறைச்சிப் பொருளாகும்.

52) பெரும்பொழுது ஆறினையும் தருக?

கார்காலம், குதிர்காலம், முன்பனிகாலம், பின்பனிகாலம்,
இளவேணிற்காலம், முதுவேணிற்காலம்

53) சீறுபொழுதுகள் ஆறினையும் தருக?

வைகறை, விழியல், நண்பகல், ஏற்பாடு, மாணல், ஜாமம்

54) சங்க இலக்கியங்களில் பயின்றுவந்த யாப்புக்களைக் குறிப்பிடுக?

ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா, பரிபா

- 55) தமிழில் முதல் தோன்றிய சீற்றிலக்கிய வடிவம் எது? ஆற்றுப்படை
- 56) சிலப்பதிகாரத்தின் மறு பெயர்களைத் தருக? முத்தமிழ் காப்பியம், குழமக்கள் காப்பியம், அறக்காப்பியம், மும்மைக்காப்பியம், புரட்சிக்காப்பியம்
- 57) தமிழிலே முதல் தோன்றிய காப்பியம் எது? அதன் ஞாசிரியர் யார்? காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம், ஞாசிரியர் - இளங்கோ அழகள்

- 58) சிலப்பதிகாரத்தின் திருப்புமுனையாகவும் உயிர் நாடியாகவும் அமையும் பகுதிகள் எவை?
- திருப்புமுனை - கானல்வரி , உயிர்நாடு - வழக்குறைக்காதை
- 59) “நம்மை மறந்தாரை நாம் மறக்க மாட்டோமால்” என்ற தொடர் கிடம்பெறும் நூல் எது?
- சிலப்பதிகாரம்

- 60) கிரட்டைக்காப்பியம் என அழைக்கப்படுபவை யானவ?
- சிலப்பதிகாரம் , மணிமேகலை
- 61) சிலப்பதிகாரம் கூறும் மீண்று அறக்கருத்துக்களும் எவை?
- 1) அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்
 - 2) உரைசார் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்
 - 3) ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும்

- 62) மணிமேகலை என்ற நூலின் வூசிரியர் யார்?
கூலவாணரிகள் சாத்தனார்
- 63) குறுமுனி, தமிழ்முனி என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அகத்தியர்
- 64) சிவபெருமானிடத்திலே தமிழைக்கற்றவர் எனக் கூறப்படுபவர் யார்?
அகத்தியர்

- 65) தருமிக்காக சங்கம் ஏறி நற்கீரோடு வாது செய்தவர் யார்?
சிவபெருமான்
- 66) முக்குற்றங்களும் எவை?
ஐயம் , திரிபு , அறியாமை
- 67) கைந்திலை என்ற அறநூலின் மறுபெயர் என்ன?
ஜந்தினண அறுபது

- 68) களவுறி நாற்பது என்ற புறநூலைப்பாடியவர் யார்?
பொய்கையார்
- 69) களவுறி நாற்பது புகழ்ந்துரைக்கும் மன்னன் யார்?
சோழன் சௌகரணான்
- 70) தமிழில் முதல் தோன்றிய அந்தாதி ஏது? அதனை அருளியவர் யார்?
அற்புத்த திருவந்தாதி, அருளியவர் - காரைக்காலம்மையார்

71) காரைக்கால் அம்மையாரால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் எவை?

அற்புத்திருவந்தாதி, திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம், திருவிரட்டை மணிமாலை.

72) முதல் மூன்று ஆழ்வார்களும் படைத்த இலக்கியங்களைத் தருக?

பொய்கையாழ்வார் - முதலாம் திருவந்தாதி

பூத்தாழ்வார் - கிரண்டாம் திருவந்தாதி

பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி

73) காரைக்கால் அம்மையாரின் சியற்பெயர் என்ன? கணவனின் பெயர் என்ன?

சியற்பெயர் - புனிதவதியார்

கணவனின் பெயர் - பரமதத்தன்

74) புனிதவதியார் எங்கே பிறந்தார்? அவரது தந்தையார் பெயர் என்ன?

பிறந்தது - காரைக்கால் பட்டினம்

தந்தைபெயர் - தனதத்தன்

75) சங்கமருவிய காலத்தில் அதிக செல்வாக்கு பெற்றிருந்த யாப்பு எது?

வெண்பா

76) கிறைவனையே பல்லாண்டு காலம் வாழுவேண்டும் என வாழ்த்திய மூழ்வார் யார்?

பெரியாழ்வார்

- 77) மனிமேகலையினுடைய பெற்றோர் பெயரினைத் தருக?
 தந்தை - கோவலன் , தாய் - மாதவி
- 78) என்னை கிறைவன் நன்றாக படைத்தனன் துண்ணை நன்றாகத்
 தமிழ் செய்யுமாறே என்று பாடியவர் யார்?
 திருமூலர்
- 79) தாண்டகவேந்தர் என்று போற்றப்படுவர் யார்?
 திருநாவுக்கரசர்

- 80) தமிழில் முதல் தோன்றிய கோவை எது?
பாண்டிக்கோவை
- 81) பல்லவர் காலத்தில் தோற்றும் பெற்ற கோவைகளைக் குறிப்பிடுக?
பாண்டிக்கோவை , திருக்கோவை
- 82) தமிழில் முதல் தோற்றும்பெற்ற உலா எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
உலா - திருக்கைலாய் ஞான உலா
ஆசிரியர் - சேரமான் பெருமான்

- 83) திருமந்திரத்தின் மறுபிபயர்கள் எவை?
தமிழாகமம், சுந்தராகமம், தமிழ்மூவாயிரம்
- 84) ஆண்டாளின் மறுபிபயர்களைக் குறிப்பிடுக?
நாச்சியார், கோதை, சூழிக்கொடுத்தசுடர்கொடி
- 85) கைவத்துனின் முதல் சீத்தர் யார்?
திருமூலர்

- 86) தமிழில் முதல் தோன்றிய கலம்பகம் எது?
நந்திக்கலம்பகம்
- 87) பெருங்கதை, பாரதவண்பா என்பவற்றின் மூச்சியர்களின்
பெயர்களைத் தருக?
பெருங்கதை - கொங்குவேளிர்
பாரதவண்பா - பெருந்தேவனார்

39 ━━━━━━ தமிழ் இலக்கிய மாலை

88) ஜம்பிரும் காப்பியங்களும் எவை?

சிலப்பதிகாரம் , மணிமேகனல் , சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி,
குண்டலகேசி

89) சீவகசிந்தாமணியின் மறுபெயர்கள் எவை?

மணநூல், காமநூல், முத்தி நூல்

- 90) சீவகசீந்தாமணியுடைய ஞானியர் யார்?
திருத்தக்கதேவர்
- 91) குண்டலகேசியின் ஞானியர் யார்?
நாதகுப்தனார்
- 92) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியை கியற்றியவர் யார்?
நம்பியாண்டார் நம்பி

41 ─────────────────── தமிழ் கிலக்கிய மாதல

93) ஜஞ்சிறு காப்பியங்களும் எவை?

நீலகேசி, சூளாமணி, யசோதரகாவியம், நாககுமாரகாவியம்,
உதயன்குமாரகாவியம்

94) சூளாமணி, யசோதரகாவியம், நாககுமாரகாவியம் என்பவற்றின்
ஆசிரியர்களைன் பெயர்களைத் தநூக.

சூளாமணி - தோலா மொழித்தேவர்

யசோதரகாவியம் - வெள்ளாவலூர் உடையார்வேள்

நாககுமாரகாவியம் - குறவி

95) தமிழில் முதல் எழுந்த பரணி எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
கலிங்கத்துப்பரணி
ஆசிரியர் - சயங்கிகாண்டார்

96) தமிழில் முதல் தோற்றுப்பெற்ற பிள்ளைத்தமிழ் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ்
ஆசிரியர் - ஓட்டக்கூத்துர்

97) கலிங் கத்துப்பரணியை தென்தமிழ் தெய்வப்பரணி என்று
போற்றியவர் யார்?

ஒட்டக்கூத்தர்

98) ஒட்டக்கூத்தர் படைத்த இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக?
மூவர்உல்லா, குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ், தக்கையாகப்பரணி

99) வெண்பா பாடுவதில் பெயர்பெற்ற புலவர் யார்? அவர் படைத்த இலக்கியம் எது?

புகழேந்திப் புலவர் , இலக்கியம் - நளவெண்பா

100) நாலாயிரம் தீவ்விய பிரபந்தங்களைத் தொகுத்தவர் யார்?
நாதமுனிவர்

101) திருமுறைகளை தொகுத்தவர் யார்? தொகுப்பித்தவர் யார்?

தொகுத்தவர் - நம்பியாண்டார் நம்பி

தொகுப்பித்தவர் - இராஜராஜசோழன்

102) நேமிநாதம், வீரசோழியம், நன்னூல் என்பவற்றின் ஆசிரியர்களின் பெயர்களைத் தருக?

நேமிநாதம் - குணவீரபண்டிதர் வீரசோழியம் - புத்தமித்திரனார்

நன்னூல் - பவனந்திமுனிவர்

103) அமிர்தசாகரர் கியற்றிய சிலக்கணநால்களைக் குறிப்பிடுக?

யாப்பெருங்கலம், யாப்பெருங்கலக்காரியைக்

104) தமிழில் ஏழுந்த முதல் குாகு இலக்கியம் எது?

அதன் மூசிரியார் யார்?

நெஞ்சுவிடுதோது, மூசிரியர் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்

- 105) தமிழில் தோன்றிய தலைசிறந்த பிள்ளைத்தமிழ் கிளக்கியம் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்? மீணாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் . ஆசிரியர் - குமாரகுளபர்

- 106) குட்டித்திருவாசகம் எனப் போற்றப்படும் நூல் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்? திருக்கருவைப்பதிற்றுப்பத்து . ஆசிரியர் - அதிவீரராம பாண்டியர்

- 107) திருவிளையாடல்புராணத்தின் ஞானியர் யார்?
பரஞ்சோதி முனிவர்
- 108) வியாசர்பாடிய மகாபாரதத்தை தமிழில் பாடியவர் யார்?
வில்லுப்புத்துராழ்வார்
- 109) அகிலகிலஸ்கைத்தமிழ் மொழித்தினம் யாருடைய நினைவாக
கொண்டாடப்படுகின்றது?
சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவாக கொண்டாடப்படுகின்றது

- 110) தமிழ்மாழியில் தோன்றிய முதல் நாவல் எது?
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
- 111) தமிழ் உரைநடையின் தந்தை எனப் போற்றப்படுவர் யார்?
வீரமாழுனிவர்
- 112) ஒயேக்காவியத்தைப் பாடியவர் யார்?
கண்ணதாசன்

113) சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?
உமருப்புலவர்

114) தங்கத்தாத்தா என சிறப்பித்து அழைக்கப்படும் ஆழத்துக் கவிஞர் யார்?
நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர்

- 115) “அண்ணலும் நோக்கினான் அவனும் நோக்கினாள்” என்ற தொடர் திடம்பெறும் நூல் ஏது?
- கம்பராமாயணம்
- 116) சூத்துக்கவிஞர் கு. உ. ராமசுரம்த்தியின் புனைபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
- மஹாகவி, பஸ்திதன், புதுக்கம்பன், மாபாடி, மகாலெட்சுமி

117) காதலியாற்றுப்படை என்ற நூலைப்பாடியவர் யார்?
பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை

118) தேம்பாவணி, கிரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆகிய காப்பியங்களைப்
பாடிய புலவர்கள் யாவர்?
தேம்பாவணி - வீரமாழனிவர்
கிரட்சணிய யாத்திரிகம் - கிருள்ளைப்பிள்ளை

119) கிறிஸ்தவக்கம்பன், இத்தாலியக்கம்பன் என சீறப்பித்து அழைக்கப்படும் புலவர்கள் யாவர்?

கிறிஸ்தவக்கம்பன் - கிருள்ளைப்பிள்ளை

இத்தாலியக்கம்பன் - வீரமாழனிவர்

120) நீலாவணனின் கியற்பெயர் என்ன?

K.சின்னத்துரை

- 121) கவிஞர் கண்ணதாசனின் கியற்பெயர் என்ன?
சா.முத்தையா
- 122) வசனநடை கைவந்த வல்லாளர் என போற்றப்படுவர் யார்?
நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர்
- 123) சுந்தரகாப்பியம் என போற்றப்படும்தமிழ் நூல் எது?
கம்பராமாயணம்

124) தமிழர்கள் நல்லவர்களாக மட்டும் வாழாது வல்லவர்களாகவும் வாழ வேண்டும் என்று சூறிய தமிழறிஞர் யார்?

டாக்டர் மு.வரதராசன்

125) திருபதாம் நூற்றாண்டிலே காந்திய கொள்கைகளை உள்வாஸ்கி கவிதைகளைப் பாடிய தமிழ்நாட்டு கவிஞர் யார்?
நாமக்கல் இராமலிங்கபிள்ளை

- 126) “தமிழ்மன்னர் தொட்டுவளர்த்த தமிழ்மகளின் குயர் குடைக்க மறுப்பேணோ” என்று பாடியவர் யார்?
காசியானந்தன்
- 127) உள்ளக்கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது என்று பாடியவர் யார்?
சுவாமி விபுலானந்தர்

- 128) சோழர்காலத்தில் திருவிளையாடற்புராணத்தைப் பாடியவர் யார்?
பெரும்பற்ற புலியூர்நம்பி
- 129) நால்வர் நான்மணி மாலையில் போற்றப்படும் நால்வரஞம் யாவர்?
அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர்
- 130) விபுலானந்தரின் யாழ்நூல் எங்கு அரங்கேற்றப்பட்டது?
கரந்தை தமிழ் சங்கத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது

- 131) பிரபுவின் கலீலை, நால்வர் நான்மணிமாலை அகிய கிலக்கியங்களைப் படைத்தவர் யார்?
சிவப்பிரகாசர்

- 132) வசைபாடுவதில் வல்லவரான காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர் என்ன?
வரதர்

- 133) “ஓயா அருணகிரி அப்பா உன்னைப்போல மெய்யாக ஓர் சொல் விளம்பினார் யார் அப்பா” என அருணகிரியைப் புகழ்ந்துவர் யார்? தாயுமானவர்
- 134) நந்திக்கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்? மூன்றாம் நந்திவர்மன்

- 135) புலவராற்றுப்படை என போற்றப்படும் நூல் ஏது?
திருமுருகாற்றுப்படை
- 136) வெற்றயோடு தொடர்புகொண்ட பு வாகை, கற்புடன்
தொடர்புடைய பு ஏது?
முல்லை

- 137) அதியமான் நெடுமானஞ்சியோடு நெருக்கமான உறவு கொண்ட
பெண்பால் புலவர் யார்?
ஒளவேவயார்

- 138) சோழர் காலத்தில் வாழ்ந்த முன்று கவிச்சக்கரவர்த்திகளும்
யாவர்?
கம்பர், ஓட்டக்கூத்தர், சயங்கொல்டார்

- 139) சமுத்தில் தோன்றிய முதல் தமிழ்நால் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்? சரசோதிமாலை, ஆசிரியர் - தேஞ்சைவரைப் பெருமாள்
- 140) சமுத்தில் தோன்றிய முதல் காப்பியம் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்? இரகுவம்சம், ஆசிரியர் - அரசகேசரி
- 141) சமுத்தில் தோன்றிய முதல் வைத்தியநால் எது? செகராஜசேகரம்

- 142) யாழ் பாணத்து மன்னர் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற
சோதிட்ரால்களைக் குறிப்பிடுக?
சரசோதிமாலை, செகராசசேகரமாலை
- 143) யாழ்ப்பாணத்து மன்னர்காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற மருத்துவ
நால்களைக் குறிப்பிடுக?
செகராஜசேகரம், பரராஜசேகரம்

- 144) ஈழத்தில் தோன்றிய முதல் பள்ளு நூல் எது?
கதிரைமலைப்பள்ளு
- 145) சிலப்பதிகாரத்தை அடியொற்றி ஈழத்து நாட்டார் தளத்தில் தோற்றம்
பெற்ற காப்பியங்கள் எவை?
கோவலனார் கதை - யாழ்ப்பாணம்
கண்ணகி வழக்குரை - மட்டக்களப்பு
சிலம்புசூறல் - முல்லைத்தீவு

146) கண்ணலி காவியமாலை என்ற நாலைப்படைத்த ஆத்துக்கவிஞர் யார்?

குடாநீருரான் என்ற புனை பெயரையுடைய சி.பசுபதி

147) போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் ஆத்தில் தோன்றிய தமிழ்நால்கள் எவை?

ஞானப்பள்ளு, அர்ச்யாகப்பர் அம்மானை

- 148) நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவர் பாடிய இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக?
 கரவைவேண் கோவை, பறானைவிநாயகர் பள்ளு,
 கல்வளைவ அந்தாதி, மறைசை அந்தாதி
- 149) மாதகல் மயில் வாகனப் புலவரால் படைக் கப்பட்ட
 இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக?
 புலியூர் அந்தாதி, ஞான அலங்காரங்பநாடகம், காசியாத்திரை விளக்கம்,
 யாழ்ப்பாண வைபவமாலை

- 150) வெருகல் சீத்திரவேலாயுதர் காதுலைப்பாடியவர் யார்?
வீரக்கோன் முதலியார்
- 151) சுன்னாகம் வரதபண்டிதரால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களைக்
குறிப்பிடுக?
சிவராத்திரிபுராணம், பிள்ளையார் புராணம், ஏகாதசிப்புராணம்,
அமுதாகரம், கண்ணியவளை குருநாதர் சுவாமி கிள்ளைவிடு தூது

152) கிணுவில் சின் னத் தம் பி புலவரால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக?

பஞ்சவண்ணதூது, கிணுவில் சிவகாமி அம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், கிணுவில் சிவகாமி அம்மைப் பதிகம், கிணுவில் சிவகாமி அம்மைத்துதி

153) யோசேப்பு புராணத்தைப் பாடியவர் யார்?

கூழங்கைத்தம்பிரான்

154) ஈழத்தில் தோன்றிய முதல் கோவை கிலக்கியம் எது?
கரவைவேண் கோவை

155) கனகபுராணம், தாலுபுராணம், கோட்டுப்புராணம் என்பவற்றைப்
பாடியவர்கள் யாவர்?

கனகபுராணம் - சுப்பையனார்

தாலுபுராணம் - அச்சுவேலி நீ.காசிநாதப்புலவர்

கோட்டுப்புராணம் - கோப்பாய் வே.இராமலிங்கம்

- 156) தத்தைவிடுதாகு என்ற இலக்கியத்தைப் படைத்தவர் யார்?
தி.த.சரவணமுத்துப்பிள்ளை
- 157) ஆறுமுகநாவலர் எத்தனையாம் ஆண்டு எங்கே பிறந்தார்?
1822ம் ஆண்டு நல்லூரில் பிறந்தார்
- 158) நாவலரின் பெற்றோர் பெயரினைத் தருக?
தந்தை - கந்தப்பிள்ளை, தாய் - சிவகாமினாம்மை

- 159) நல்லெனகர் ஸ்ரூபுகநாவலர் பிறந்தினரேல் சொல்லுதயிழ் எங்கே
சுருதி எங்கே என்று நாவலரைப் போற்றிய ஈழத்து அறிஞர் யார்?
சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை
- 160) ஈழத்தில் அதிகமான பிரபந்தங்களைப் பாடியவர் என்ற
பெருமைக்குரியவர் யார்?
உடுப்பிட்டி சிவசம்புப்புவர்

- 161) நாவலன் கோவையெப்பாடிய ஆழ்த்து அறிஞர் யார்?
தென்புலோலியூர் கந்தமுருகேசனார்
- 162) வி.கல்யாணசுந்தரமுதலியாரின் அறிவுக் கண்ணேத் திறந்த
ஆழ்தறிஞர் யார்?
சதாவதானி நா.கதிரைவேற்பிள்ளை

- 163) அறிஞர்க்கெல்லாம் ஒரு அறிஞர் கிருக்கிறார் அவர்தான் தென்புலோலியூர் கந்தமுருகேசனார் என்று கந்தமுருகேசனாரைப் போற்றிய தமிழ்நாட்டு அறிஞர் யார்?
அறிஞர் அண்ணா

- 164) முகத்தீன் புராணத்தைப் பாடியவர் யார்?
யாழ்ப்பாணம் பதுறுத்தீன் புலவர்

- 165) வானவில், ஞானக்கண் எனக்கு மரணமில்லை போன்ற கவிதைத்
தொகுப்புக்களை எமக்களித்த ஆத்துக் கவிஞர் யார்?
புலோலியூர் பெரிய ஜங்கரன்
- 166) அன்டுப் பிள்ளைகளே என்ற சிறுவர் பாடல்நூலையும்
இறுவிவட்டையும் எமக்களித்த ஆத்துக்கவிஞர் யார்?
தென்புலோலியூர் பரா.ரமேஸ்

167) அசன்பேயினுடைய சரித்திரும் என்ற நாவலைப் படைத்த அறிஞர் யார்?

அறிஞர் சித்திலெப்பை

168) “கிண்ணல், ஒழைப்பு, ஏழ்மை, ஒயர்வு என்பவற்றைப் பாடுங்கள்” என்று கவிஞர்கட்டு கூறிய நம் நாட்டுக்கவிஞர் யார்?
மஹாகவி து. உருத்திரமூர்த்தி

- 169) நானென வருவான் ஒரு மனிதன் ஞாலத்திசைகள் கோலமிட
நானென வருவான் ஒரு மனிதன் என்ற வரிகளுக்குச்
சொந்தக்காரன் யார்?
புரட்சிக்கமால்
- 170) யாழ்ப்பாணக் காவியத்தைப் பாடியவர் யார்?
பண்டிதர் க.சச்சிதானந்தன்

171) பாரியின் பிள்ளைகளின் பெயர்களை குறிப்பிடுக?

அங்கவை, சங்கவை

172) கண்ணகியின் தந்தையின் பெயர் என்ன?

மாநாய்கன்

173) சீலப்பத்திகாரம் காட்டும் கலையரசீ யார்?

மாதவி

- 174) மாதவியின் தாயின் பெயரினை குறிப்பிடுக?
- சித்ராவதி
- 175) நாரத முனிவர்க்கேற்ப நயம்பட உரைத்த நாவினை கொண்டவன் யார்?
- இராவணன்
- 176) கண்ணப்ப நாயனாரினுடைய கியற்பெயர் என்ன?
- தினர்றோனார்

- 177) குன்று சூழ்வான் மகன் என்று கம்பளால் சீறப்பிக்கப்படுபவன் யார்?
சுக்கிரீவன்
- 178) கண்ணப்பனின் தந்தையின் பெயர் என்ன?
நாகன்
- 179) நாகு கிளங்கமுகின் வாளை தூவறு கோசலை நாட்டுடை
வள்ளல். கிங்கு கோசலை நாட்டுடை வள்ளல் என்று சீறப்பிக்கப்
படுபவர் யார்? இராமன்

180) குகன் என்பதுன் பொருள் என்ன?

அறியாமையாகிய இருளை போக்குபவன் என்பது பொருள்.

181) சிருங்கிபோர்ம் என்ற ஓரின் தலைவன் யார்?

குகன்

182) சீவபெருமானிடத்திலே ஞானூபதேசம் பெற்ற பிரமாவின் நான்கு
புதல்வர்களின் பெயர்களையும் தருக?

சனைகர், சனந்தனர், சனாதனர், சனற்குமாரர்

- 183) வடமொழியில் இராமாயணம் பாடிய முனீர் பெயர் தருக?
வான்மீகி, வசிட்டர், போதாயனர்
- 184) கலைக்கோட்டு முனிவரின் மனைவியின் பெயரை தருக?
சாந்தை
- 185) திந்திரன் செம்மல் என்று கம்பன் யாரை போற்றுகிறான்?
வாலியை

186) அனுமானின் தாயின் பெயரின்ன?

அஞ்சனாதேவி

187) சதானந்த முனிவரின் தந்தையின் பெயர் என்ன?

கௌதம முனிவர்

188) தயரதன் என்பதன் பொருள் என்ன?

பத்து திசைகளிலும் தடையின்றி செல்லவல்ல தேரை உடையவன் என்பது
பொருள்.

189) தசரதக் குமாரர்களின் மனைவியரின் பெயரை தருக?

இராமன் - சீதை

பரதன் - மாண்டவி

ஜிலக்குவன் - ஊர்மிளை

சத்துருக்கன் - சுருதகீர்த்தி

190) கைகேயியின் தந்தையின் பெயர் என்ன?

அசுவபதி

191) சிரவணனின் தந்தையின் பெயர் என்ன?

சலபோசனன்

192) குரியஞ்சை தேர்ப்பாகன் யார்?

அருளைன்

193) சடாயுவின் அண்ணனின் பெயர் என்ன?

சம்பாதி

197) தாடகையின் தந்தையின் பெயர் என்ன?

சுகேது

198) தாடகையின் மைந்தர்களின் பெயர்களை தருக?

மார்சன் . சுவாகு

199) ஸழத்து லிலக்கியத்தின் மூலவர் என்றழைக்கப்படுவார் யார்?

ஸழத்து புதந்தேவனார்

200) சரசோத்திமாலை எத்தனையாம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டது?
1310ம் ஆண்டு

201) ஆத்து தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் கி.பி 3 - கி.பி 14க்கு இடைப்பட்ட காலத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
இலக்கிய வெறுமைக்காலம் / இலக்கிய வரட்சிக்காலம் / இருண்டகாலம் / சூனியகாலம் / வரலாற்று இடைவளிக்காலம்

- 202) மணிமேகலை என்ற காப்பியத்தில் குறிப்பிடப்படும் மணிபல்லவும் என்ற கிடம் எங்குள்ளது? கிதனை வேறு எப்பெயரால் அழைப்பார். ஈழத்தில் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில்
வேறு பெயர் - நயினாதீவு
- 203) சாஸ் கப் யுலவரான முரஞ் சீயூர் முடிநாகராயர் ஈழத்தின் எப்பிரதோசத்தை சேர்ந்தவர் என்று ஆ. முத்துகுத்தம்பிப்பிள்ளை இளக்கீன்றார்?
மன்னார்முசலி

204) கந்தீரைப்பள்ளை முதல் முதல் பதிப்பித்தவர் யார்? எத்தனையாம் ஆண்டு?

முல்லைத்தீவைச் சேர்ந்த நா.கௌசபின்றை

1906ம் ஆண்டு

205) யாழ்ப்பானத்து மன்னர் காலத்தில் தோன்றிய ஏமக்கு கிடைக்கப்பெறாத நூல்கள் எவை?

கிராசமுறை , பரராஜ சேகரன் உளொ , வியாக்கிரபாத் புராணம்

206) கைலாயமாலை முதல் முதல் எத்தனையாம் ஆண்டு யாரால் பதிக்கப்பட்டது?

நாவலரது மருகர் த.கைலாசப்பிள்ளை 1906ம் ஆண்டு பதிப்பித்தார்.

207) கோணேசர் கல்வெட்டு முதல் முதல் எத்தனையாம் ஆண்டு யாரால் பதிக்கப்பட்டது?

1887ம் ஆண்டு வல்லவ த.சின்னத்தம்பிப்பிள்ளையால் பதிக்கப்பட்டது.

208) கோணேசர் கல்வெட்டு கோணேசர் சாசனம் என்ற பெயராலும் அழைக்கப்பட்டது என்பதை யாருடைய பதிப்பின் மூலம் அறிந்து கொள்கின்றோம்?

புலோலி.வைத்தியலிங்க தேசிகர் பதிப்பின் மூலம்

209) அறிவிலக் கீயத்தை பேணுவதில் யாழ்ப்பானத் துக்கு ஏறு நூற்றாண்டுப் பார்ம்பரியம் ஒன்று என்று கூறியவர் யார்?
பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை

210) கண்ணகி வழக்குரையை படைத்தவர் யார்?

சுகவீரன்

211) ரகுவம்சத்தை வடமொழியில் பாடியவர் யார்?

மகாகவி.காளிதாஸர்

212) ஈழத்து இலக்கிய முன்னோடிகள் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

பேராசிரியர் க.கைலாசபதி

213) ஆத்து தமிழ் நூல் வரலாறு என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

F.X.C.நடராசா

214) காவிய காலம் என்று சீறப்பித்தழைக்கப்படும் காலம் எது?

சோழர் காலம்

215) தமிழ் நாட்டில் முதல் முதல் வெளிவந்த அகராதி எது? அதன்

ஆசிரியர் யார்? சதுரகராதி, வீரமாழனிவர்

216) சுவாமி விபுலானந்தரின் தியற்பெயர் என்ன?

மயில்வாகனன்

217) சூத்தராற்றுப்படையின் மறுபெயர் என்ன?

மலைபடுகோம்

218) பாரியை கொன்றவர்கள் யாவர்?

மூவேந்தர்

- 219) அநீக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் எனு?
திருக்குறள்
- 220) கம்பராமாயணத்தில் ஒயிரம் பாடல்களுக்கு ஒரு தடவை
கம்பணால் புகழப்பட்ட வள்ளல் யார்?
சடையப்ப வள்ளல்

221) பெரியபுராணம் தோன்றுவதற்கு குாண்டுகோலாக அமைந்த காப்பியம் ஏது?

சீவக சிந்தாமணி

222) திருக்குறளை முதல் முதல் ஆஸ்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?

ஐ.டி.போப்

223) சங்கம் அமைத்து தமிழ் வளர்த்த உள்ள என்று எவ்விடத்தை அழைப்பார்?

மதுரை

224) முதுமொழியாலையை பாடியவர் யார்?

உமறுப்புலவர்

- 225) பாஞ்சாலி சபதத்தை பாடியவர் யார்?
பாரதியார்
- 226) தமிழில் தோன்றிய முதல் கிஸ்லாமிய இலக்கியம் எது?
பஸரந்த மானை
- 227) நிகண்டு என்றால் என்ன?
செய்யுள் வழவிலமைந்து சொற்களின் பொருளை விளக்குவது நிகண்டு ஆகும்.

- 228) ஆத்தில் தோன்றிய முதல் கிறிஸ்தவ பள்ளு கிலக்கியம் எது?
ஞானப்பள்ளு / வேதப்பள்ளு
- 229) ஆத்தில் முதல் முதல் தோன்றிய அம்மானை கிலக்கியம் எது?
அர்ச் யாகப்பர் அம்மானை / சந்தியாகுமயோர் அம்மானை
- 230) உதயகுமாரனின் முற்பிறப்பு பெயர் என்ன?
கிராகுலன்

- 231) கண்ணகியின் காற்சிலம்பினுள்ளே காணப்பட்டவை?
மாணிக்கப்பரல்கள்
- 232) வடமராட்சி பிரதேசத்தின் மொத்த பரப்பளவினைக் குறிப்பிடுக?
262.07 சதுர Km
- 233) வடமராட்சியில் சீறப்புற்று விளங்கிய குறைமுகபட்டினங்களை
குறிப்பிடுக? பருத்தித்துறை, வண்வெட்டித்துறை

- 234) வடமராட்சி பிரதேசத்தில் பண்டைக்காலத்தில் நாகர்கள் வாழ்ந்த பிரதேசங்களை குறிப்பிடுக?
- வல்லிபுரம், நாகர்கோவில்
- 235) யாழ்ப்பாணத்தில் நாகர் வாழ்ந்த காலத்தில் முதல் தலைநகராக விளங்கிய பிரதேசம் எது?
- நாகர் கோவில்

- 236) மூடியச் சுக்கரவர்த்திகளின் தலைநகரமாக விளங்கிய புத்தல
தற்போது எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது?
புற்று
- 237) கி.பி 13ம் நூற்றாண்டளவில் சீகரமாநகர வேளாளன்
கனகமளவனும் அவன் தம்பியார் நால்வரும் எங்கு குடியேறினர்?
புலோலியில்

238) வடமராட்சியின் கல்வி பாரம்பரியமும் திலக்கிய வளமும் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

பேராசிரியர் S.சிவலிங்கராஜா

239) வடமராட்சி பிரதேசத்திற்கு தனித் துவமான சீல ஒன்னை வகைகளை குறிப்பிடுக?

பருத்தித்துறை வடை, தோசை, மீன்தீயல், பிண்ணாக்கு (எள்ளுப்பாகு)

240) வடமராட்சி பிரதேசத்திற்கு உரித்தான சீல பேச்சுவழக்கு சொற்களை குறிப்பிடுக?

பச்சடி (சம்பல்), அயத்து (பிறந்து), வெள்ளன (நேரத்துடன்), பூழல் (வெறும்), நாறல் (உதவாத), கையில் (தோங்காய் பாதி).

241) ஈழத்து வாழ்வும் வளமும் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

பேராசிரியர் க.கணபதிபிள்ளை

242) யாழ்ப்பாண அரசு பரம்பரை கூத்துவர் வரலாறு போன்ற நூல்களை எழுதியவர் யார்?

கலாநிதி க.குணராசா

243) சங்கிலி என்ற வரலாற்று நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?

பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை

244) யாழ்ப்பாணம் (சுழிகம், பண்பாடு, கருத்துநிலை) என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

பேராசிரியர் கா.சிவதம்பி

245) நாடகம் என்பதற்கு அவ்வை தி.க.சண்முகம் கூறிய விளக்கம் என்ன?

நாட்டின் சென்ற காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் வருங்காலத்தையும் தன்னகத்தே காட்டுவதால் நாடகம் என்ற பெயர் உண்டாயிற்று.

246) கலை என்றால் என்ன?

மக்களது வாழ்வியலையும், பண்பாட்டையும், நாகரிகத்தையும் எடுத்துக் காட்டும் கண்ணாடி கலை ஆகும்.

247) நாடகமேத்தும் நாடக கணிகை என்ற சிலப்பதிகார தொடரில் வரும் நாடகம் என்ற சொல் எக்கலையை குறிக்கிறது?
நாட்டிய கலையை குறிக்கிறது.

- 248) பண்டைய தமிழ் நாடக நூல்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக?
 அகத்தியம், கூத்தரூல், நூல், மதிவாணர் நாடக தமிழ், குணநூல்,
 சயந்தம், முறுவல்
- 249) மேற்குறித்த நூல்களில் கிண்று எமக்கு கிடைக்கப்பெற்ற நூல்
 எது?
 கூத்தரூல், 1968

250) கிந்நூலை பதிப்பித்து வெளியிட்ட அயைப்பு எது?

தமிழ்நாட்டு சங்கீத நாடக சங்கம்

251) வாலசாதை நாடகம் பற்றிய குறிப்பை சிலப்பதிகாரத்தின் எப்பகுதி எமக்கு தருகிறது?

இடியச்சியர் குரவை

252) வடமொழிலில் மத்தவிலாச பிரகரணம் என்ற நாடக நூலை எழுதியவர் யார்?

பல்லவ மன்னன் மகேந்திர வர்மன் (கி.பி 615-630)

253) சுதஞ்சணன் என்ற வித்தியாதரனின் வாழ்க்கை வரலாற்றை குமாக அரங்கேற்றியோருக்கு ஓர் ஒளரயே தானமாக கொடுத்த மன்னன் யார்?

ஏமாங்கத நாட்டின் மன்னன் சீவகன்

254) கூத்து என்றால் என்ன?

ஆடலை அழிநாதமாக கொண்ட நாடக விழவத்தை கூத்து என்னாம்.

255) ஆற்குறிலே தோன்றிய நாடக அம்சம் பொருந்திய முதல் தமிழ் நூல் எது?

கதிரைமலைப் பள்ளு

256) நாட்டுக்கூத்தினை பருத்தித்துறை பிரதோசத்தில் வேறு எப்பெயர் கொண்டு அழைப்பார்?

நாட்டை

257) சூத்தினை அடுத்து தயிழில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற நாடக வடிவம் எது?

விளாசம்

258) விலாசம் என்றால் என்ன?

கூத்தில் உள்ள ஆட்டமுறை குறைந்து இசைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து நோற்றும் பெற்ற நாடக வழவும் விலாசம் ஆகும்.

259) ஈழத்தில் முதல் முதல் மேடையேற்றப்பட்ட விலாசம் எது?

பதிவிரதை விலாசம்

- 260) திவ்விலாசம் எத்தனையாம் ஆண்டு யாரால் மேடையேற்றப்பட்டது?
 பார். குமாரகுலசிங்க முதலியாரால் 1859 ஆம் ஆண்டு
 மேடையேற்றப்பட்டது.
- 261) சூழத்தில் ஆடப்பட்ட சில விலாசங்களை குறிப்பிடுக?
 சுற்று விலாசம், பூத்தம்பி விலாசம், பதிவிரதை விலாசம், அரிச்சந்திர
 விலாசம், மார்க்கண்டேயர் விலாசம், கிட்டிணை விலாசம், பவளக்கொடி
 விலாசம், வீரகுமாரன் விலாசம்

- 262) வடமராட்சியில் முதல் முதல் மேடையேற்றப்பட்ட விலாசம் எது? அதனை மேடையேற்றியவர் யார்?
கிருஷ்ண விலாசம், மேடையேற்றியவர் அன்னோவி பெரியதம்பி
- 263) பண்டைத் தமிழர் நாடகங்கள் இனிமும் வாழ்வும் ஒரு நூல்களை எழுதியவர் யார்?
பா. கிருஷ்ணராஜ்

- 264) விலாசம் என்ற நாடக வடிவத்தை அடுத்து துமிழில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற நாடக வடிவம் எது?
- கிசை நாடகம்
- 265) விலாசத்திற்கும் கிசை நாடகத்திற்கும் கிடையில் தோன்றிய நாடக வடிவங்கள் எவை?
- வாசாப்பு, சபா

266) மனமோகன நாடக கம்பனியை அமைத்தவர் யார்?

கேவிந்தசாமி ராவ்

267) ஸழுத்து கிசை நாடக வரலாற்றின் பொற்காலம் என காரை
செ.குந்தரம்பிள்ளை குறிப்பிடும் காலப்பகுதி எது?

1919 - 1939

- 268) ஸழக்கு கலைஞர்களால் முதல் முதல் மேடையேற்றப்பட்ட கிசை நாடகம் எது? அது எத்தனையாம் ஆண்டு மேடையேற்றப்பட்டது? வள்ளி திருமணம் 1884 ஆம் ஆண்டு, கிணவிலில் மேடையேற்றப் பட்டது.
- 269) கிணவிலில் மேடையேற்றப்பட்ட கிவ் கிசை நாடகத்தில் பங்கேற்று நடித்த வடமராட்சி கலைஞர் யார்?
நெல்லியடி தவசர்

- 270) வடமராட்சி பிரதேசத்தில் மூற்றுகை செய்த, செய்யப்படுகின்ற கிருஷ்டவ மதம் சார்ந்த கிசை நாடகம் எது? ஞான சௌந்தரி
- 271) வடமராட்சி பிரதேசத்தில் மூற்றுகை செய்யப்பட்ட பெளத்த மதம் சார்ந்த கிசை நாடகம் எது? அசோக்குமார்
- 272) புலோந்திரனின் பெற்றோர் பெயரினை தஞக?
- தந்தை அரிச்சனன், தாய் அல்லி

273) கர்ணனின் பெற்றோரின் பெயரை தருக?

தந்தை சூரியன் . தாய் குந்திதேவி

274) பஞ்சபாண்டவர்களின் பெயர்களைத் தருக?

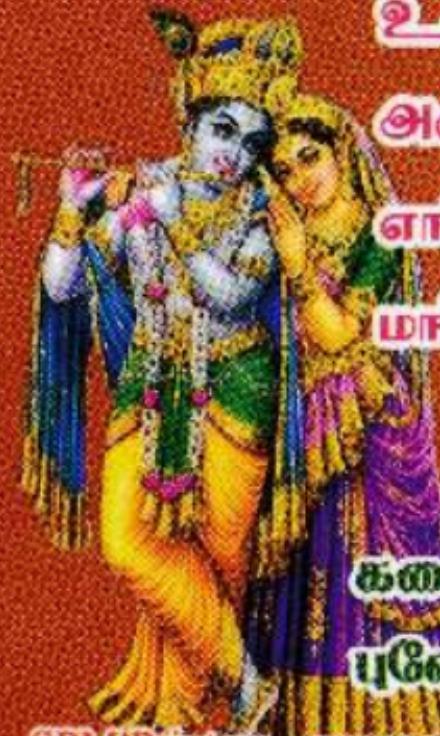
தருமன், வீமன், அருச்சனன், நகுலன், சகாதேவன்

275) சத்தியவான் சாவித்திரி என்ற கிசை நாடகத்தினை வேறு எவ்விவர் பெயர்களால் அழைப்பர்?

தீர்க்க சுமாங்கலி, காலனை வென்ற காரியக, கற்பரசி சாவித்திரி







உள்ளம் உவந்து நல்லாசிகள்

அள்ளி அளித்திட்ட பெருந்தகையோர்களே
எங்கள் வந்தனம் கோடி நன்றியறிந்தோம்
மங்கலம் என்ப மனை மாட்சி.



றமேஸ் நெஜூ தம்பதிகள்

ஓ.எ.ஓ, சீனியின் ஒழுங்கை,
யாழ்ப்பாளம்.