

மொழிசார் அறிவும் கட்டுரைகளும்



புலமைப்பரிசில் தேர்வுக்கான மொழி
விருத்திசார் வழிகாட்டி

(புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவானது)



ஏக்கம்
ப. கிராஜேஸ்வரன்
ந. திருவாசகன்
வாண்மைப்படுத்துநர்கள்
யாழ். நெஞ்சு ஆரம்ப பாடசாலை

எதிர் கால வெளியீடுகள்

- ❖ புலமைப்பரிசில் தேர்வுக்கான பொது அறிவும் போது உளச்சார்பும்
- ❖ புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவான மாதிரி விளாத்தாள்கள்
- ❖ கடந்த கால புலமைப்பரிசில் தேர்வுகளின் விளாத் தாள்களும் விடைத் தொகுப்பும்

- ❖ நாலின் பெயர் : "மொழிசார் அறிவும் கட்டுரைகளும்"
- ❖ வெளியீட்டுக்கான ஆண்டு: 2003
- ❖ நாலின் பொருள்: தரம் ஐந்து மாணவர்களின் புலமைப்பரிசில் தேர்வை மையப்படுத்தியது
- ❖ விலை: ரூபா 100.00

யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை

அதிபரின் ஆசியுரை



யாழ்ப்பாடுணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி உள்ளகப்பயிற்சி ஆசிரியர்களின் கல்விசார் முயற்சியானது சமகால புதிய கல்விச் செயற்பாட்டின் சிந்தனைச் சிதறல்களாகவும், புதிய தரம் 5 மாணவர்களின் எண்ணக்கருக்களுக்கு வித்திடும் செயல் முறையாகவும் யாழ். இந்து ஆரம்பபாடசாலையில் ஆசிரிய நிலையை நிறைவாக பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் இவ் வேளையிலே புதிய சிந்தனைகளுக்கு முகங்கொடுத்து “மொழிசார் அறிவும் கட்டுரைகளும்” என்ற நூலை வெளியீடு செய்வதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தேசியகல் வியியற் கல் லூரியில் தாங் கள் பெற்றுக்கொண்ட வாண்மைத்துவ அனுபவத்தை அடியொற்றி, அடுத்த ஆண்டுகளில் தரம் 5ல் அறிமுகமாக்கப்படவுள்ள புதிய பாடக்கருவுலங்களை மையப்படுத்தி, எதிர்கால மாணவரின் கற்றல் தோச்சிகளையும், அடைவுமட்டங்களையும் கருத்திற்கொண்டு, அதனை மேம்படுத்தும் வகையில் சொற்கள், சொற்களஞ்சியங்கள், கட்டுரைகள் என்பன ஒழுங்கமைய வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர் கட்டுரை எழுதும்போது மனனமாக்கும் பாங்கு மாற்றியமைக்கப்பட்டு, தான் பெற்றுக்கொள்ளும் மனப்பாங்கு, திறன், விழுமிய கருத்துக்கு அதிகளை இடமளிக்கத்தக்க வகையில் இக்கட்டுரைகள் புதிய வடிவில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு இருப்பது பயனுள்ளதாகும்.

அடுத்து புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு தோற்றவிருக்கும் மாணவர்கள் கட்டாயம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய சிங்கள மொழியிலான ஈழத்துக்களும், சொற்களும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக இணைக்கப்பட்டு இருப்பது மற்றொரு சிறப்பம்சமாகும்.

ஆசிரியர்களாக கல்வியுலகில் கால்பதிக்கும் திரு.ப.இராஜேஸ்வரன், திரு.ந.திருவாசகன் ஆகியின் இருவரும் எமது பாடசாலையோடு இணைந்து புதிய கல்விச் சீர்திருத்த கருத்துக்களை தங்கள்பால் பிணைத்துக்கொண்டதன் விளைவாக உத்வேகமாகவும், தேடலின் தொகுப்பாகவும் வெளிப்படுத்தியிருக்கும் இந்நால் முதன் நூலாக விளங்குகின்றது. மேலும் அவர்களின் வாண்மை விருத்தியில் தொடர்ந்து வெளியிடவிருக்கும் நூல்களுக்கு அணிசெய் நூலாக விளங்கும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு.

இந்நாலை ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் பயன்பெற்றுக்கொள்வதுடன், இவ்விளைய தலைமுறையினருக்கு சுயகற்றலுக்கான உற்சாகத்தை அளிப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன், வாண்மைப்படுத்து-னர்களின் பணிசிறக்கவும், தொடரவும் என உளங்கனிந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

நன்றி

திரு.வே.ஞானகாந்தன்,
அதிபர்,
யாழ்.இந்து ஆரம்பபாடசாலை,
யாழ்ப்பாணம்.

அறிமுகம்



• மனித நாகரீக வளர்ச்சியிடன் வரலாற்று காலம் தொட்டே தகவலைப் பரிமாறவும், தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளவும் மொழி என்ற பண்பியல் கூறு இடம் பெற்று வருவது கண்கூடு

மொழியிழுல்சார் பரிமாணங்கள் மனித மேம்பாட்டையும், தொடர்பாடல்களையும், சுயகற்றலையும் மையப்படுத்தியவையாகும். மொழித்திறன் விருத்தி, ஆக்கமொழியியல் விருத்தி, சொற்களஞ்சிய பெருக்கம், என்பன பிள்ளை சார்பாக மேம்படுத்தப்படவேண்டிய முக்கிய விடயங்களாகும். இத்தகைய சிந்தனையை அடியொற்றியதாக இந்த படைப்பாக்க முயற்சி இடம் பெறுகின்றது.

புதிய கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் இடம்பெறும் மொழியிழுல்சார் தேர்ச்சிக் கூறுகளையும், சுயகற்றல், கற்க கற்றல் தேர்ச்சி, மொழிக்கையானுகை, வாசிப்புப் பழக்கம் என்பவற்றை கருத்தேற்றமாகக் கொண்டும், எதிர்கால மொழிப் பிரயோகத்தை தனியன், குழுமம் என்ற அடிப்படையில் வாசிப்பு, பேச்சு, எழுத்து என்ற கூறுகளினுடோக இலகுவாக்கல் இதன் முக்கிய நோக்காகும்.

ஆரம்பக்கல்வியை அடிப்படையாகக் கொண்ட புலமைப்பரிசில் தேர்வில் இடம்பெறும் மொழியிழுல்சார் பகுதிகளை ஓரளவு நிவர்த்தி செய்வதாகவும்இவ் வெளியீடு அமைகின்றது.

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்லாமுங்கிற்கு எம்மை தயார்ப்படுத்திய யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் பீடாதிபதி Dr. தி.கமலநாதன் அவர்கட்டகும், கல்வியியலாளர்களுக்கும் வெளியீட்டுக்கு ஆசிவழங்கியும், பல்வேறு வழிகாட்டல்களையும் நல்கிய யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை அதிபர் உயர்திரு.வே. ஞானகாந்தன் அவர்களுக்கும், பாடசாலை சமூகத்துக்கும், விளம்பரம் வழங்கி எமது வெளியீட்டை ஊக்குவித்து நிறுவன உரிமையாளர்களுக்கும், அச்சுப்பதிப்பித்த ஹரிஹரன் பிறின்டேர்ஸ் (தனியார்) நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றிகள் என்றும்.

உள்ளே.....

- ☞ மரபுச்சொற்கள்
- ☞ பேச்சு ஒலியும் எழுத்து வடிவும்
- ☞ ஒத்தசொற்கள்
- ☞ எதிர்ச்சொற்கள்
- ☞ தொனிச் சொற்கள்
- ☞ இளமைப்பெயர்கள்
- ☞ கூட்டத்தை உணர்த்தும் சொற்கள்
- ☞ பிஞ்சக்குரிய பெயர்கள்
- ☞ வித்துக்குரிய பெயர்கள்
- ☞ ஏச்சங்களைக் குறிக்கும் மரபுச் சொற்கள்
- ☞ இலைக்குரிய பெயர்கள்
- ☞ புணர்ச்சி (சேர்த்து எழுதுதல், பிரித்து எழுதுதல்)
- ☞ சொற்தொடர் விளக்கம்
- ☞ மரபுச் சொற்கள்
- ☞ இணைச் சொற்கள்
- ☞ இரட்டைச் சொற்கள்
- ☞ உவமைக் குறிப்புக்கள்
- ☞ பழமொழிகள்
- ☞ கட்டுரைகள்
- ☞ சிங்களமொழிச் சொற்கள்

மரபுச்சொற்கள்

	ஆன்	பென்
1)	புலி	ஒருத்தல்
2)	மான்	கலை
3)	மாடு	எருது
4)	ஆடு	கடா
5)	பன்றி	களிறு, கேடில்
6)	யானை	களிறு
7)	நரி	ஒரி
8)	எருமை	ஏறு, கடா
9)	குதிரை	மா
10)	குரங்கு	கடுவன்
11)	பூனை	கடுவன்
12)	நண்டு	அலவன்
13)	மயில்	போத்து
14)	பறவைகள்	சேவல்
15)	கோழி	சேவல்

பேச்சு ஒலியும் எழுத்து வடிவும்

பேச்சு	எழுத்து
1)	இளனி
2)	முளகாய்
3)	ஏப்பை
4)	வெண்காயம்
5)	ஆயிதம்
6)	மாதாளை

- 7) அருவாள் - அரிவாள்
 8) புட்டு - பிட்டு
 9) அண்டைக்கு - அன்றைக்கு
 10) பாவற்காய் - பாகற்காய்
 11) ஈக்கு - ஈர்க்கு
 12) புண்ணாக்கு - பிண்ணாக்கு
 13) எண்ணெ - எண்ணெய்
 14) நொங்கு - நூங்கு
 15) தவக்கை - தவளை
 16) சிவர் - சுவர்
 17) சுடுதண்ணி - வெந்நீர்
 18) கிடாய் - கடா
 19) கோடாலி - கோடரி
 20) கட்டிடம் - கட்டடம்
 21) திருவுதல் - துருவுதல்
 22) காலமை - காலை
 23) துறப்பு - திறப்பு
 24) சிலவு - செலவு
 24) தேத்தண்ணி - தேனீர்
 25) கண்முளித்தல் - கண்விழித்தல்
 26) நிலவு - நிலா

ஒத்த சொற்கள்

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) நட்பு | - தோழமை |
| 2) அன்னம் | - சோறு |
| 3) தரை | - நிலம் |
| 4) தாரகை | - நடசத்திரம் |
| 5) திரை | - அலை |
| 6) இரை | - உணவு |
| 7) நிரை | - வரிசை |
| 8) நயனம் | - பார்வை/விழி |
| 9) பிணி | - நோய் |
| 10) பணி | - சேவை |
| 11) நெருக்கம் | - அடர்த்தி |
| 12) மாஞ்சை | - மயில் |
| 13) பரி | - குதிரை |
| 14) பெண் | - மாது |
| 15) சில்லு | - சக்கரம் |
| 16) கரி | - யானை |
| 17) சிங்காசனம் | - அரியணை |
| 18) சாமர்த்தியம் | - சாதுர்யம் |
| 19) வேடுக்கை | - விநோதம் |
| 20) தெரியம் | - தற்துணிவு |
| 21) குற்றம் | - களாங்கம்/மாக |
| 22) முயற்சி | - ஊக்கம் |
| 23) பூமி | - காசினி, அவனி |
| 24) மேதை | - அறிவாளி |

- | | | |
|-----|-----------|--------------------|
| 25) | நீர் | - புனல் |
| 26) | தட்பம் | - குளிர் |
| 27) | கடல் | - சாகரம் |
| 28) | உடல் | - யாக்கை, மெய் |
| 29) | நதி | - ஆறு |
| 30) | வெளிச்சம் | - ஒளி |
| 31) | வதனம் | - முகம் |
| 32) | தலை | - சிரசு, சென்னி |
| 33) | கழனி | - வயல், பழனம் |
| 34) | தொடக்கம் | - ஆதி |
| 35) | பணிவு | - அடக்கம் |
| 36) | தெப்பம் | - ஓடம் |
| 37) | கோபம் | - சினம் |
| 38) | நூல் | - புத்தகம் |
| 39) | ஏசுதல் | - வைதல் |
| 40) | தீபம் | - விளக்கு |
| 41) | அந்தம் | - முடிவு |
| 42) | திங்கள் | - சந்திரன், மாதம் |
| 43) | வறுமை | - மிடி |
| 44) | வில் | - தனு, சிலை |
| 45) | இயமன் | - காலன், சூற்றுவன் |
| 46) | கடி | - வாசனை |
| 47) | அருள் | - கருணை, கிருபை |
| 48) | கயவர் | - புல்லர் |
| 49) | சுற்றும் | - பரிசனம் |
| 50) | மூங்கில் | - வேய், வேணு |

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 51) கள்வர் | - திருடர் |
| 52) வழி | - நெறி, மார்க்கம் |
| 53) முனிவர் | - தபோதனர், துறவர் |
| 54) உழவர் | - காராளர், மேழியர் |
| 55) அன்னை | - தாய், மாதா |
| 56) போற்றுதல் | - புகழ்தல் |
| 57) மணை | - வீடு |
| 58) மகவு | - குழந்தை |
| 59) தாமரை | - அம்புயம் |
| 60) புராதனம் | - தொன்மை |
| 61) சத்தியம் | - உண்மை |
| 62) ஆகாயம் | - வானம், விசும்பு, விண் |
| 63) பலம் | - உறுதி |
| 64) ஓளடதம் | - மருந்து |
| 65) வியாபாரி | - வணிகன் |
| 66) மகிழ்ச்சி | - ஆனந்தம் |
| 67) மலர் | - பூ |
| 68) திரு | - மேன்மை, செல்வம் |
| 69) அழகு | - வனப்பு |
| 70) சக்கரம் | - சில்லு |
| 71) கண் | - விழி |
| 72) அதிகாலை | - வைகநறை |
| 73) அதிசயம் | - வியப்பு |
| 74) வீடு | - இல்லம், மணை |
| 75) உள்ளம் | - மனம் |
| 76) பொய்கை | - தடாகம், குளம் |

- | | | | |
|------|------------|---|-------------------|
| 77) | கரை | - | ஒரம் |
| 78) | சின்னம் | - | இலச்சினை |
| 79) | ஏர் | - | கலப்பை |
| 80) | குரு | - | ஆசிரியர் |
| 81) | அல்லல் | - | இடுக்கண், துன்பம் |
| 82) | தன்னலம் | - | சுயநலம் |
| 83) | சுகந்தம் | - | நறுமணம் |
| 84) | வண்டு | - | அளி |
| 85) | அகந்தை | - | செருக்கு |
| 86) | அபாயம் | - | ஆபத்து |
| 87) | அற்புதம் | - | புதுமை |
| 88) | அச்சம் | - | பயம் |
| 89) | அமர்தல் | - | இருத்தல் |
| 90) | அம்பு | - | பாணம் |
| 91) | வியாபாரம் | - | வாணிபம் |
| 92) | கவலை | - | துயரம் |
| 93) | நாழிதழ் | - | தினசரி |
| 94) | அன்பளிப்பு | - | நன்கொடை |
| 95) | பகைவன் | - | மாற்றான் |
| 96) | அழுக்கு | - | சாக்கடை |
| 97) | வேடுக்கை | - | விநோதம் |
| 98) | இறைவன் | - | தெய்வம் |
| 99) | தினம் | - | நாள் |
| 100) | வெட்கீம் | - | நாணம் |
| 101) | பணியகம் | - | செயலகம் |
| 102) | பாகுபாடு | - | பேதம் |
| 103) | தியாகம் | - | அர்ப்பணம். |

எதிர்ச்சொற்கள்

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) இயற்கை | - செயற்கை |
| 2) வள்ளல் | - உலோபி |
| 3) குணம் | - குற்றம் |
| 4) புகழ் | - இகழ் |
| 5) இன்சோல் | - வன்சொல் |
| 6) அகம் | - புறம் |
| 7) அன்பு | - வன்பு |
| 8) தெளிவு | - கலக்கம் |
| 9) இல்லறம் | - துறவறம் |
| 10) உருவம் | - அருவம் |
| 11) செறிவு | - ஜது |
| 12) சாதகம் | - பாதகம் |
| 13) சற்குணம் | - தூர்க்குணம் |
| 14) சுருங்குதல் | - விரிதல் |
| 15) சுலபம் | - கடினம் |
| 16) வெந்நீர் | - தண்ணீர் |
| 17) புலமை | - மடமை |
| 18) விரைவு | - தாமதம் |
| 19) ஏற்றம் | - இறக்கம் |
| 20) மேதை | - பேதை |
| 21) மடு | - மலை |
| 22) சுகதேகி | - நோயாளி |
| 23) கனவு | - நனவு |
| 24) விருப்பு | - வெறுப்பு |
| 25) சிலர் | - பலர் |

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 26) | மரியாதை | - அவமரியாதை |
| 27) | நட்பு | - பகை |
| 28) | விவேகி | - முடன் |
| 29) | உதயம் | - அஸ்தமனம் |
| 30) | தெளிவு | - கலக்கம் |
| 31) | சுரம் | - வரட்சி |
| 32) | நாடு | - காடு |
| 33) | நவீனம் | - பழமை |
| 34) | விண் | - மண் |
| 35) | நறுமணம் | - தூநாற்றம் |
| 36) | பகல் | - கங்குல், இரவு |
| 37) | அமாவாசை | - பெளர்ணமி |
| 38) | சாதகம் | - பாதகம் |
| 39) | முற்காலம் | - பிற்காலம் |
| 40) | முற்பகல் | - பிற்பகல் |
| 41) | உள்நாடு | - வெளிநாடு |
| 42) | இம்மை | - மறுமை |
| 43) | நியாயம் | - அநியாயம் |
| 44) | காலை | - மாலை |
| 45) | ஒருமை | - பன்மை |
| 46) | வடக்கு | - தெற்கு |
| 47) | விழிப்பு | - உறக்கம் |
| 48) | மேடு | - பள்ளம் |
| 49) | வெற்றி | - தோல்வி |
| 50) | கேள்வி | - பதில் |

தொனிச்சொற்கள்

1)	பக	-	கதறும்
2)	புலி	-	உறுமும்
3)	கிளி	-	பேசும்
4)	ஆடு	-	கத்தும்
5)	தேனீர்	-	ரீக்காரம் செய்யும், இரையும்
6)	நரி	-	ஊளையிடும்
7)	பூணை	-	சீறும்
8)	குயில்	-	கூவும்
9)	குருவி	-	கீச்சிடும்
10)	கோழி	-	கொக்கரிக்கும்
11)	அணில்	-	கீச்சிடும்
12)	ஆங்கை	-	அலறும்
13)	காகம்	-	கரையும்
14)	நாய்	-	குரைக்கும்
15)	பல்லி	-	சொல்லும்
16)	தவணை	-	கத்தும்
17)	மயில்	-	அகவும்
18)	எலி	-	கீச்சிடும்
19)	ஏருது	-	முக்காரம் போடும்
20)	கரடி	-	கத்தும்
21)	சேவல்	-	கூவும்
22)	பாம்பு	-	சீறும்
23)	யானை	-	பினிறும்
24)	குதிரை	-	கனைக்கும்
25)	சிங்கம்	-	கர்ச்சிக்கும்
26)	பன்றி	-	உறுமும்
27)	கழுதை	-	கத்தும்
28)	கோட்டான்	-	அலறும்
29)	தேவாங்கு	-	அழும்
30)	புறா	-	குறுக்குறுக்கும்

இளமைப்பெயர்கள்

1)	நெல்	-	நாற்று
2)	பனை	-	வடலி
3)	தென்னை	-	பிள்ளை, கன்று
4)	எலுமிச்சை	-	கன்று
5)	கழுகு	-	கன்று, பிள்ளை
6)	வாழை	-	குட்டி, பிள்ளை
7)	மா, பலா, வேம்பு	-	கன்று
8)	ஆடு	-	குட்டி
9)	யானை	-	கன்று
10)	குரங்கு	-	குட்டி, பறள்
11)	குதிரை	-	குட்டி
12)	நாய்	-	குட்டி
13)	சிங்கம்	-	குருளை, பறழ், குட்டி
14)	அணில்	-	பிள்ளை, குஞ்சு, குட்டி, பறழ்
15)	புலி	-	குருளை, குட்டி
16)	தவணை	-	பேத்தை
17)	மீன்	-	குஞ்சு
18)	பாம்பு	-	குட்டி
19)	கோழி	-	குஞ்சு
20)	கிளி	-	குஞ்சு, பிள்ளை
21)	குருவி	-	குஞ்சு
22)	வாழை	-	கன்று
23)	கீரி	-	குஞ்சு
24)	மனிதன்	-	குழந்தை, பிள்ளை
25)	கரடி	-	குட்டி, குடாவடி

கூட்டத்தை உணர்த்தும் சொற்கள்

1)	அறிஞர்	-	அவை	.
2)	கள்வர்	-	கூட்டம்	
3)	பசு	-	நிரை	
4)	கல்	-	குவியல்	
5)	சனம்	-	கூட்டம், கும்பல்	
6)	உடு	-	திரள்	
7)	மலை	-	தோடர்	
8)	மான்	-	கூட்டம்	
9)	நெல்	-	குவியல்	
10)	முகில்	-	கூட்டம்	
11)	நடிகர்	-	குழு	
12)	ஆடு	-	மந்தை	
13)	வைக்கோல்	-	குவியல்	
14)	புல்	-	கற்றை	
15)	திறப்பு	-	கோர்வை	
16)	தென்னை	-	தோப்பு	
17)	சேனை	-	திரள்	
18)	படை	-	அணி	
19)	நூல்	-	பந்து	
20)	மா	-	தோப்பு, சோலை	
21)	பல்	-	வரிசை	
22)	வாழை	-	தோட்டம், தோப்பு	
23)	மணி	-	மாலை	
24)	ஒளி	-	கற்றை	
25)	சுருட்டு	-	கட்டு	
26)	பறவை	-	கூட்டம்	
27)	பனை	-	காடு, தோப்பு	.
28)	யானை	-	பந்தி	
29)	மலர்	-	மாலை	
30)	பழம்	-	குலை, சீப்பு	
31)	மரம்	-	சோலை, காடு	

பின்கூக்குரிய பெயர் வித்துக்குரிய மரபு பெயர்

- | | | | | |
|-----------|---|----------|--|-------|
| 1) பனை | - | நூங்கு | 1) மிளகாய், கத்தரி-வித்து [*] | |
| 2) வாழை | - | கச்சல் | 2) மா, பலா, புளி | |
| 3) தென்னை | - | குரும்பை | - கொட்டை | |
| 4) பலா | - | முசு | 3) நெல் | - மணி |
| 5) மா | - | வடு | 4) ஆமணக்கு- முத்து | |
| | | | 5) சோளம் | - மணி |

எச்சங்களை

குறிக்கும்மரபுச்சொற்கள் இலைக்குரிய பெயர்கள்

- | | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|---|--------|
| 1) யானை | - | இலத்தி | 1) பனை | - | ஒலை |
| 2) ஆடு | - | பிழுக்கை | 2) நெல் | - | தாள் |
| 3) மாடு | - | சாணம் | 3) மா | - | இலை |
| 4) காகம் | - | எச்சம் | 4) தென்னை | - | கீற்றி |
| 5) குருவி | - | சாணம் | 5) புல் | - | தாள் |
| 6) எருமை | - | சாணம் | 6) வாழை | - | இலை |
| 7) கழுதை | - | விட்டை | | | |

புணர்ச்சி

1)	எம்	+	நாடு	=	எந்நாடு
2)	மரம்	+	அடி	=	மரவடி
3)	பூ	+	அழகு	=	பூவழகு
4)	வான்	+	அழகு	=	வானழகு
5)	கிளி	+	அழகு	=	கிளியழகு
6)	வாள்	+	போர்	=	வாட்போர்
7)	வில்	+	போர்	=	விற்போர்
8)	செய்	+	நன்றி	=	செய்ந்நன்றி
9)	முன்று	+	நாறு	=	முந்நாறு
10)	ஜிந்து	+	ஆயிரம்	=	ஜயாயிரம்
11)	வயிறு	+	வலி	=	வயிற்றுவலி
12)	கயிறு	+	அறுந்தது	=	கயிறுந்தது
13)	தெற்கு	+	நாடு	=	தென்னாடு
14)	கடல்	+	கரை	=	கடற்கரை
15)	திரு	+	அடி	=	திருவடி
16)	வெறுமை	+	இலை	=	வெற்றிலை
17)	தேயிலை	+	நீர்	=	தேனீர்
18)	தெங்கு	+	காய்	=	தேங்காய்
19)	பொன்	+	தாவி	=	பொற்றாவி
20)	பொன்	+	குடம்	=	பொற்குடம்
21)	பொன்	+	காக	=	பொற்காக
22)	பொன்	+	காப்பு	=	பொற்காப்பு
23)	என்	+	நெய்	=	எண்ணெய்
24)	கரும்பு	+	சாறு	=	கருப்பஞ்சாறு

25)	பூ	+	சோலை	=	பூஞ்சோலை
26)	பனை	+	ஒலை	=	பனையோலை
27)	மண்	+	குடம்	=	மட்குடம்
28)	மண்	+	கலம்	=	மட்கலம்
29)	கல்	+	தூண்	=	கற்றுண்
30)	புல்	+	தரை	=	புற்றரை
31)	நாள்கு	+	வகை	=	நால்வகை
32)	இடி	+	ஒசை	=	இடியோசை
33)	புலி	+	காலம்	=	புலிக்காலம்
34)	வடக்கு	+	காற்று	=	வாடைக்காற்று
35)	காடு	+	வளம்	=	காட்டுவளம்

சொற்தொடர் விளக்கம்

- 1) அன்பளிப்பு:- ஒருவர் மீதான அன்பின் பொருட்டு வழங்கப்படும் பணம் அல்லது பொருள்.
- 2) சீவகாருணியம்:- எல்லா உயிர்களிடத்தும் கருணை வைத்தல்
- 3) வீண்வாதம்:- பயனற்ற தருக்கம்
- 4) மலையகம்:- மத்திய மலைநாட்டு பிரதேசங்கள்
- 5) சரிநிகர்ச்சமானம்:- எல்லோரும் சமமானவர் என்ற நிலைப்பாடு
- 6) காலகதி:- நாளைடைவில்
- 7) சீர்மியம்:- வழிப்படுத்தல்
- 8) முரண்பாடு:- கருத்து ஒவ்வாமை
- 9) விழுமியம்:- சமுகத்தினால் ஏற்றுக்கொள்ளப் படும் புகள்
- 10) தகவல் புரட்சி:- தொடர்பாடல் விருத்தி
- 11) இணையம்:- சர்வதேசத்தை கண்ணி மூலம் இணைத்தல்
- 12) தொடர்பாடல்:- செய்திப்பரிமாற்றம்.

மரபுச்சொற்கள்

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1) | அள்ளியிறைத்தல் | - வாரிவழங்குதல் |
| 2) | அறிமுகம் | - முற்பழக்கம் |
| 3) | ஆகாயத்தாமரை | - (ஆகாயக்கோட்டை, வானத்தாமரை) -
பொய்க்கற்பனை |
| 4) | ஆழம்பளித்தல் | - மனத்தை அளவிடல் |
| 5) | கண்முடுதல் | - இறத்தல் |
| 6) | காலுங்குதல் | - நிலைகொள்ளல் |
| 7) | இரண்டறக்கலத்தல் | - ஒன்றாதல் |
| 8) | ஆற்போடுதல் | - பின்போடல் (பிற்போடல்) |
| 9) | அறிகுறி | - முன்னடையாளம் |
| 10) | நடைப்பினம் | - பயனற்ற வாழ்க்கை |
| 11) | மொட்டையடித்தல் | - முழுவதுங்கவர்தல் |
| 12) | பிஞ்சிற்பமுத்தல் | - இளமையில் முதுமை |
| 13) | கையெடுத்தல் | - வணங்குதல். |
| 14) | கரையேறுதல் | - ஈடேறுதல் |
| 15) | ஜயந்திரிபு | - சந்தேகம் இன்றி |
| 16) | கங்கணங்கட்டல் | - அதீதமுயற்சி |
| 17) | கண்மலர்தல் | - விழித்தல் |
| 18) | தலைகாட்டுதல் | - வெளிவருதல் |
| 19) | தலைதூக்குதல் | - உயர்தல் |
| 20) | கைகூடுதல் | - பூர்த்தியாதல் / சித்தியாதல் |
| 21) | கைதளர்தல் | - வறுமையறல் |
| 22) | பம்பரமாட்டல் | - விரும்பம் ஏற்பட வருத்துதல் |
| 23) | காதுகுத்துதல் | - ஏமாற்றம் |
| 24) | கைகழுவுதல் | - முற்றாய் விட்டு விலகல் |
| 25) | நெருப்பெடுத்தல் | - கோபித்தல் |
| 26) | அடியொற்றுதல் | - பின்பற்றுதல் |
| 27) | வாயில்மண்போடல் | - தீமைசெய்தல் |
| 28) | கண்வளர்தல் | - நித்திரையாதல் / தூங்குதல் |
| 29) | சீட்டுக்கிழித்தல் | - விலக்கிவிடுதல் |

- | | |
|---|----------------------------------|
| 30) செவிசாய்த்தல் | - கவனமாகக் கேட்டல் |
| 31) முகங்காட்டுதல் | - காட்சிக்கு வருதல் |
| 32) கையிடல் | - ஆரம்பித்தல் |
| 33) கைகலத்தல் | - சண்டையிடல் |
| 34) கண்கூடு | - வெளிப்படை |
| 35) ஒற்றைக்காவில் நிற்றல் | - பிழவாதம் |
| 36) ஒருதலை | - நிச்சம் |
| 37) கைகூடல் | - சாதகமாதல் / அனுகூலம் |
| 38) கைவிரித்தல் | - இல்லையென கூறல் |
| 39) கையறுத்தல் | - துணையிழுத்தல் |
| 40) நட்டாற்றில் விடல் | - ஆபத்திற்கைவிடல் |
| 41) வாயில்மண் போடல் | - தீரை செய்தல் |
| 42) உருத்திராட்சப்படுனை | - வேடதாரி |
| 43) கண்ணோட்டம் | - இரக்கம் |
| 44) கல்லுப்போடுதல் | - முட்டுக்கட்டை |
| 45) ஆற்றிற்கரைத்தபுளி | - பயனற்றுது |
| 46) அறைக்கூவுதல் | - போட்டிக்கழைத்தல் |
| 47) அரைமனிதன் | - மதிப்புக்குறைந்தவன் |
| 48) ஓட்டைவாய் | - எதையும் கூறுதல் |
| 49) தலைவீக்கம், தலைக்கணம்-அகந்தை / மமதை | |
| 50) தோள் கொடுத்தல் | - ஆபத்தில் கைகொடுத்தல் |
| 51) தலைசாய்த்தல் | - வணங்குதல் |
| 52) கண்முடித்தனம் | - புத்தியீனம் |
| 53) மலையால் நடத்தல் | - முறைதவறுதல் |
| 54) காலைச்சுற்றுதல் | - பின்தொடர்தல் / பற்றித்தொடர்தல் |
| 55) கண்திறத்தல் | - அறிவுண்டாதல் |
| 56) செவிசாய்ந்தல் | - கேட்டல் |
| 57) காதுகொடுத்தல் | - அவதானித்தல் |
| 58) கருவறுத்தல் | - அடியோடழிதல் |
| 59) சுருக்குப்போடுதல் | - கெடுதிசெய்தல் |
| 60) தலைகாட்டுதல் | - பகிரங்கமாக வெளிவரல் |

இணைச்சொற்கள்

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1) அற்பசொற்பம் | - மிகக்குறைவு |
| 2) ஆடை அணி | - ஆடை, ஆபரணம் |
| 3) அகமும் முகமும் | - உள்ளும் புறமும் |
| 4) அரைகுறை | - பூரணமற்றது |
| 5) சீரிச்சின்தது | - மிகக்கோபித்து |
| 6) வாடி வதங்கி | - காய்ந்துவரண்டு |
| 7) மலையும் மடுவும் | - உயர்வும் தாழ்வும் |
| 8) சாக்குப்போக்கு | - வீண்சாட்டு |
| 9) சூதுவாது. | - உருட்டுப்புரட்டு |
| 10) கள்ளங்கபடு | - வஞ்சகம் |
| 11) தங்குதடை | - தாமதம் |
| 12) திட்டவட்டம் | - செப்பமாக |
| 13) ஆய்ந்து ஓய்ந்து | - நன்றாக யோசித்து |
| 14) இகபரம் | - இம்மை மறுமை |
| 15) இடையீடு | - தடை |
| 16) இன்னார் இனியார் | - பகைவரும் நன்பரும் |
| 17) நயமும் பயமும் | - அன்பும் கண்டிப்பும் |
| 18) பாரதுரம் | - காத்திரம் |
| 19) அகடவிகடம் | - தந்திரம் |
| 20) ஆசாபாசம் | - தகாதவிருப்பு |
| 21) ஆடல்பாடல் | - கூத்தும் பாட்டும் |
| 22) கூடிக்குலாவி | - உறவாடி |
| 23) ஏடாக்கடம் | - தாறுமாறு |
| 24) கல்விகேள்வி | - கற்பதுவும் கேட்பதுவும் |
| 25) சட்டதிட்டம் | - ஒழுங்குப்பிரமாணம் |

இரட்டைச்சொற்கள்

- 1) கடுகடுப்புடன் கூறினான்
- 2) கல்கலவென்று சிரித்தான்
- 3) வழுவிழுவாக வண்டி நகர்ந்தது.
- 4) மினுமிழுவென்று ஒளிர்ந்தது.
- 5) சட்சடவென மரக்கிளைகள் முறிந்தது.
- 6) குக்குகவென்று இரகசியம் கதைத்தனர்
- 7) கிளகிளவென்று கன்று வளர்ந்தது.
- 8) மனமாவென்று கல் எறிந்தான்
- 9) வாடுவாடுப்பாக அவள் பேசினாள்
- 10) வாரவாரவென்று காய்ந்தது.
- 11) சனசனவென்று தண்ணீர் பாய்ந்தது.
- 12) வொகுவாசவென்று பொசுங்கியது.
- 13) வொழுவாழுவென்று மலர் உதிர்ந்தது.
- 14) வொழுவாழுவென்று அவன் கூறினான்.
- 15) குறுகுவென்று சிறுவன் நடந்தான்.
- 16) சுக்குச்சுக்காக கண்ணாடி நொருங்கியது.
- 17) புறுபுறுத்துக் கொண்டு அப்பா இருந்தார்.
- 18) கிழுகிழுவென்று வண்டு இரைந்தது.
- 19) கணக்ஞவென்று நீர் கொதித்தது.
- 20) கரகரவென்று பொதியை இழுத்தான்.
- 21) கன்கனவென்று காயம் வலித்தது.
- 22) நறநறவென்று குமார் பற்களை கடித்தான்.
- 23) தடத்துவயோதிபர் விழுந்தார்.
- 24) திருத்திருவென்று கள்ளன் ஒடினான்
- 25) ஶரப்பாக அவர்கள் வேலை செய்தனர்.

உவமைக் குறிப்புக்கள்

- 1) ஆலை விழுது தாங்குவது போல - பிள்ளைகள் பெற்றோரைக் காத்தல்.
- 2) அழகுக்கழகு செய்வது போல - மிக்க அழகு
- 3) அத்தி பூத்தாற் போல - மிக அரிதாக
- 4) திருடனைத்தேன் கொட்டியது போல - இக்கட்டான் குழல்
- 5) சூரியன் முன் மின்மினிபோல - மங்குதல்
- 6) சிலையில் எழுத்துப்போல - அழியாமல் என்றும் நிலைத்து இருத்தல்
- 7) காலத்திற் பெய்த மழைபோல - தக்கதருணத்தில் உதவி
- 8) சகடக்காய்போல - நிலையின் மாற்றம்
- 9) அன்றிலும் பேடும் போல - ஒற்றுமைத்தன்மை
- 10) அடியற்ற மரம்போல - அடித்தளம் பலமற்றது
- 11) ஆண்டிகள் கூடி மடங்கட்டினது போல - பயனளிக்காத்-திட்டம்
- 12) ஆலையில் அகப்பட்ட கரும்புபோல - மீளமுடியாத துன்பம்
- 13) திரிசங்கு கவர்க்கம் போல - தத்தளிப்பு நிலை
- 14) தாரரை நடுவே தண்மதிபோல - சிறப்புத்தன்மை
- 15) சித்திரப் பதுமைபோல - செயல்கள் அற்ற நிலை
- 16) கழல் காற்றில் அகப்பட்ட துரும்புபோல - துன்பநிலையில் போராட்டம்
- 17) தரித்திரனுக்குப் புதையல் கிடைத்தாற்போல் - எதிர்பாராது கிடைத்த இன்பம்.
- 18) நல்லமரத்திற் புல்லுருவி பாய்ந்தது போல - உயர்வுக்கு தடை ஏற்படல்
- 19) பரிதி கண்ட பங்கயம் போல - மலர்ச்சி உருவாதல்
- 20) மத்திடைப்பட்ட தயிர்போல - தத்தளிப்பு உண்டாதல்
- 21) வளர்த்த கடா மார்பிற் பாய்ந்தது போல - நன்மையான செயலுக்கு தீமை உண்டாதல்
- 22) நத்தை வயிற்றில் முத்துப்போல -தாழ்வு நிலையில் உயர்வு
- 23) நீர்க்குட் பாசி போல - நிலையற்ற தன்மை
- 24) வெள்ளிடை மலைபோல - தெட்டத்தெளிவாக
- 25) விளக்கில் விழுந்த விட்டிற்போல - ஆசையும் அழிவும்.

பழமொழிகள்

- 1) குந்தித் தின்றால் குன்றும் மாறும் - உழைப்பின் மூலம் உயர்தல்
- 2) கெட்டாலும் செட்டி கிழிந்தாலும் பட்டு - நற்புகழ் எப்போதும் மறையாது.
- 3) கெடுவான் கேடு நினைப்பான் - அழிவு அழிவைத்தேடும்
- 4) ஒரு காக பேணின் இருகாக தேறும் - சேமித்தலின் நன்மை.
- 5) கடனில்லாக் கஞ்சி கால்வயிறு போதும் - கடன்படாமை
- 6) ஆக்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மத்திபம் - பதட்டம் தேவையற்றது.
- 7) அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு - ஒற்றுமையின் மேன்மை
- 8) இட்டுக் கெட்டார் எங்குமில்லை - தருமத்தின் அவசியம்
- 9) தீராக்கோபம் போராய் முடியும் - கோபம் தீயது.
- 10) பதறாத காரியம் சிதறாது - அமைதியின் இரகசியம்
- 11) தன்னைப் புகழாத கம்மாளன் இல்லை - தன்புகழ்ச்சி
- 12) கைப்புண்ணுக்கு கண்ணாடி வேண்டாம் - தெளிவு
- 13) வெள்ளைக்கில்லை கள்ளச்சிந்தை - தூய்மை
- 14) வேலைக் கள்ளிக்கு பிள்ளைச்சாட்டு - போலிநியாயம்
- 15) மனம் கொண்டது மாளிகை - திருப்தி
- 16) மழைவிட்டும் தூவானம் போகவில்லை - பிரதிபலிப்பு
- 17) பாடின்றிப் பட்டமில்லை - முயற்சியும் மேன்மையும்.
- 18) பாடையேறினும் ஏடுதுகைவிடேல் - விடா முயற்சி
- 19) பாத்திரமறிந்து பிச்சையிடு - தகுதியை அளந்து செய்.
- 20) பனங்காட்டு நரி சலசலப்புக்கு அஞ்சாது - பழக்கத்தின் துணிவு

நான் சமாதானப் புறவானால்.....

- இலங்கையில் உள்ள எல்லா இனமக்களையும் ஒன்றிணைத்துக் கொள்வேன்.
- எனக்குரிய கடமைகளையும், பொறுப்பினையும் உணர்ந்து செயற்படுவேன்.
- என்னைப்போல் வண்ணச் சிறகுகளை விரித்து மனவானில் மக்களை உலாவரச் செய்வேன்.
- பலவர்ன்மாலை போல் பல்லின மக்களையும் இணைப்பதற்கு என் உறவுகளின் உதவியை நாடுவேன்.
- பறவை இனங்களின் தன்னலமின்மை, கூட்டுணர்வை மானிடத்திற்கு எடுத்துக்கூறுவேன்.
- மேலைநாடுகளுக்கு வலிய சிறகினால் பறந்து சென்று உதவிகள் பெற்று தாயகம் செழிக்க உழைப்பேன்.
- மக்களுக்கு மட்டுமன்றி எல்லா உயிரினமும் நம்பிக்கையுடன் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவேன்.
- யுத்தவிமானம் பறக்கும் பூமியெல்லாம் வெள்ளைப்புறாக்கள் உலாவர மாநாடுகள் நடாத்துவேன்.
- பிரிந்து சென்ற உறவுகளை மீண்டும் ஒன்று கூட்டுவேன்.
- உலகின் சமாதானத் தூதுவனாக என் சூலத்தையே ஆக்கிக்கொள்வேன்.

நீர் மலையுச்சியில் நின்ற போது.....

- நான் மலையுச்சியில் இருந்து நாற்திசை அழகினையும் கண்டு இரசித்தேன்.
- எனக்கு அண்மித்த இடங்களில் உள்ள மலர்களில் அளி இனங்கள் தேன் குடித்து மகிழ்ந்தன.
- பல நாட்டு விமானங்கள் இரைச்சலோடு மேலாக பறப்பதை அவதானித்தேன்.
- பல இன மக்கள் மலையுச்சியில் சுதந்திரமாக நடந்து சென்றனர்.
- இயற்கை அழகின் கற்பனை மனதில் படமாக சென்றது.
- விரியும் வெம்மை தணிக்க மென்தென்றல் வீசியது.
- நதியின் மருங்கிலுள்ள மரங்கள் மலர்சொரிய அவை நீரோடு சேர்ந்து நகர்ந்தன.
- பசும் பொழிற்சோலைகளில் பறவைகள் தம் இணையுகளுடன் சேர்ந்து குதூகலித்தன.
- விண்ணுலகம் மண்ணுலகிற்கு இறங்கி வந்தாற்போல அவனி அழகுடன் மிளிர்ந்தது.
- என் இரசனையை ஊமை பெற்ற இன்பம்போல கூற இயலவில்லை.

நான் ஒரு பழைய சீருடை..... (சுயசரிதை)

- என்னையும் நண்பர்களையும் பிரபல ஆடைத்தொழிற்சாலையில் உருவாக்கினார்கள்.
- உயர் அதிகாரி ஒருவர் என்னை நண்பருடன் விலைக்கு வாங்கிக் கொண்டார்.
- குளிர்மையான பச்சை நிறவேனில் திருகோணமலைக்கு கூட்டிச் சென்றனர்.
- பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் ஒருவருக்கு என்னை புத்தாண்டு பரிசாகக் கொடுத்தனர்.
- நான் மழைக்கும், பனிக்கும், வெயிலுக்கும் பக்குமாக அவருக்குப் பாதுகாப்பளித்தேன்.
- மிகவும் அவதானமாக இருந்த என்னை எலிகள் காயப்படுத்தி விட்டன.
- எனக்குரிய அறுவைச் சிகிச்சையை மேற்கொண்டும் பயனளிக்க முடியாமல் போயிற்று.
- அன்று தொட்டுஇன்றுவரை பசுமை நிறைந்த உடலையும், குளிர்மையையும் இழந்து வீதியில் கிடக்கின்றேன்.
- பதவியில் இருக்கும்போதுதான் செல்வாக்கு உண்டு என்பதை நன்கு உணர்கின்றேன்
- அநாதரவாக வீதியில் நிற்கும்போது எவரும் எம்மை ஏற்க மறுப்பார்கள் என்பதை சிறுவர்களுக்கு கூறவிரும்புகின்றேன்.

காலைக்கதிரவன்.....

- அதிகாலையில் கதிரவன் பொன்னுளி பரப்பி எழுந்து வருவான்.
- காலையில் சேவல் கதிரவனை வரவேற்று முரசு கொட்டும்.
- பறவை இனங்கள் தம் இனிய குரலில் வாழ்த்துக்கள் இசைக்கும்.
- கதிரவன் வரவு கண்டு நீர்த்தடாகம், சோலைகளில் உள்ள மொட்டுக்கள் மலரும்.
- நறுமணம் மிக்க பூக்களிலே வண்டுகள் தேங்பருகி மகிழும்.
- நான் காலைக் கதிரவனை தரிசித்து பாடசாலைக்கு செல்வேன்.
- கதிரவன் வீட்டு வாசலில் காணப்பட்ட பனித்துளிகளை ஒளிக்கரம் கொண்டு நீக்கிக் கொண்டான்.
- கதிரவனின் இளமை அழகு கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.
- ஆலய மணியோசை ஊர் எல்லாம் இறை ஆசியை கொண்டு செல்லும்.
- பட்சிகள் முதல் ஆவினங்கள் வரை தம் கடமைகளை நாடும் தாமே மேற்கொள்வார்.

கற்பகதருவைப் பேணுவோம்

- மண்ணுலகின் கொடையான பனை கற்பகதரு ஆகும்.
- மனம் நிறைந்த சுவை நெடிதுயர்ந்த நிலை கற்பகதருவுக்கே உரியது.
- எமது தாயகத்தின் எல்லைப்புற கரிய காவலர்களாக கற்பகதருக்கள் அணிவகுத்துள்ளன.
- யாழ்ப்பாண குடாநாட்டின் முக்கியமான வளம் கற்பகதருவாகும்.
- வாழும்போதும் மாஞும் வேளையிலும் பனைகள் பெரும் நன்மை அளிக்கின்றன.
- பனை பலவகை உணவையும், பானத்தையும் தருகின்றது.
- சமகாலத்தில் பல்வேறு காரணங்களுக்காகப் பனைகள் பெருமளவு அழிக்கப்படுகின்றன.
- இன்று கற்பகதரு பேணுதல் அனைவரதும் கடமையாகும்.
- எனவே கற்பகதருவை காப்போம்! காலம் பல பயன்கள் பெறுவோம்

வனவளத்தின் பயன்கள்

- காட்டுவளம் பூமியின் அரிய செல்வங்களில் ஒன்றாகும்.
- உயிரினங்கள் பல உயிர்வாழ்வதற்கு இவை மகத்தான் உதவி அளிக்கின்றன.
- உயிர்வாழ அவசியமான பிராணவாயுவை (ஓட்சிசனை) விடுவிக்கின்றன.
- தீமை தரும் கரிய மிலவாயுவை (காபனீரோட்சைட்) தம்மகத்தே உறிஞ்சுகின்றன.
- பூமியின் மேற்பரப்பை காக்கும் கவசமாகத் திகழ்கின்றன.
- வரலாறு கண்ட பல தாவரங்கள், மூலிகைகள் போன்றவற்றை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளன.
- வனவளம் செழிப்பாக இருப்பின் மண்ணாரிப்பு தடைப்படும்
- நாட்டின் எரிபொருள் தேவையை வனவளம் இயன்றளவு நிறைவு செய்கின்றது.
- இயற்கைப் பசனை தயாரிப்பதற்கு உறுதுணையாக பயன்படுகின்றது.
- வனவளம் செழிக்க தாவரங்களை காப்பதும், புதிதாய் நடுவதும் எம் கடனாகும்.

நான் விரும்பும் இலங்கை

- இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து என எமது நாட்டை அழைப்பார்கள்.
- நான் . விரும்பும் இலங்கைக்கு அழகாபுரி, இரத்தின்தீபம், ஈழமண்டலம் என பல பெயர்கள் உண்டு.
- இலங்கையின் மத்திய பகுதி மலைவளம் கொண்டதாகும்.
- ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுரம் இலங்கையின் தலைநகரமாகும்.
- இலங்கையில் பல செயற்கையான துறைமுகங்கள் காணப்படுகின்றன.
- சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லிம்கள், பறங்கியர் என பல இனம் மக்கள் வாழ்கின்றனர்.
- நான் விரும்பும்நாடு எல்லா வளங்களும் நிறைந்த தீவு ஆகும்.
- இலங்கையில் இயற்கை அழகு நிறைந்திருப்பது தனிச்சிறப்பாகும்.
- எல்லா இன மக்களும் ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும் என விரும்புகின்றேன்.
- சமாதான வாழ்வு எல்லோரிடமும் காணப்படுவது அவசியமாகும்.

சாரணீயம்.....

- சாரணர் இயக்கம் சே.நோபத் பேடன் பவல் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- “பிறருக்கு உதவி செய்ய ஆயத்தமாய் இரு” என்பதே சாரணர் தாரக மந்திரம்.
- பிறருக்கு உதவி புரிதல், உண்மை பேசுதல் முதலான நோக்கம் கொண்டது.
- ஆபத்தில் சிக்கிக் கொண்டவர்களுக்கு அபயம் அளிப்பதே இவர்கள் கடமை.
- சாரணியத்திற்கு சிறந்த பயிற்சி அவசியமாகும்.
- சாரணர் இயக்கத்தில் பல பிரிவுகள் உண்டு.
- சாதி, மதம், இனம் என்ற வேற்றுமைகளை நீக்கி செயற்படுவதாகும்.
- சாரணர்கள் தேகாரோக்கியம், திடகாத்திரம், உள்ளேராராக இருக்க வேண்டும்.
- சாரணர் சேவை சமூகத்தொண்டில் மிகவும் சிறப்பானதாகும்.
- சமாதான சகவாழ்வு நிலைபெற இன்றும் சாரணர் பங்கு அவசியமாகும்.

மழை பெய்யா விட்டால்.....

- உயிரினங்கள் உயிர்வாழ நீர் மிகவும் அவசியமாகும்.
- “வானம் பொய்த்தால் வாழ்வு பொய்க்கும்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.
- மழை பொழியாவிட்டால் பூமி வரட்சியால் பாதிப்படையும்.
- உணவுக்காக மனிதன் அலைய வேண்டி வரும்.
- சோலை வனங்கள் எல்லாம் பாலைவனம் ஆக மாறக்கூடிய சூழ்நிலை ஏற்படும்.
- உயிரினங்கள் எல்லாம் உயிர்வாழ முடியாமல் போய்விடும்.
- நீண்டகாலம் இருந்த இறைபக்தி குறைவடையும்.
- மக்கள் வாழ்வு நிம்மதி இல்லாமற் போக வாய்ப்பு ஏற்படும்.
- மனித விழுமியங்கள் பூமியிலிருந்து அகன்று விடும்.
- இரங்குவோர் என்போர் இங்கு இருக்க மாட்டார்கள்.
- வாழ்வுக்காக தொடர்ந்து போராட வேண்டி வரும்.

நான் ஒரு அதில்ரசாலியானால்.....

- நான் அதில்ரசாலியாக வந்தால் நல்லதையே நினைப்பேன்.
- பல நூறு ரூபா பெறுமதியான பரிசை மகிழ்வுடன் ஏற்பேன்.
- ஏழை மக்களின் வாழ்வுக்காக இயன்ற உதவிகளை செய்வேன்.
- அநாதை சிறார்களையும், என்னைப்போல் வாழ்வுபெற உதவுவேன்.
- எனக்கு கிடைத்த அதில்ரத்தை எண்ணி பெருமையடையமாட்டேன்.
- எனக்கு கிடைத்த கொடை இறைவன் செயல் என எண்ணுவேன்.
- போரில் வீரகாவியமானவர் நினைவாகச் அன்பளிப்பு வழங்குவேன்.
- நாட்டின் வளர்ச்சிக்காக, ஏழை மாணவரின் கல்விக்காக பாடுபடுவேன்
- எனது பிள்ளைகளின் சேமிப்புக்காக சிறுதொகை பணத்தை சேமிப்பு செய்வேன்.
- பணத்தைக் கண்டு உழைப்பை மறவேன்.

மாலை நேரத்தில் நான் பார்த்த வயற்காட்சி

- வயல் வெளியில் நின்றபோது வானம் தங்கத்தகடாகக் காட்சியளித்தது.
- வயல் வரம்பினை ஆரத்தமுவிக்கொண்டு வெள்ளம் அலைமோதியது.
- வயல் வெளியில் மக்கள் கூட்டம் காணப்பட்டது.
- பல இன மக்களும் ஒன்று சேர்ந்து தனங்களப்பு வயல் வெளியில் மகிழ்ச்சியடைந்தனர்.
- வயல் வரம்புகளில் சைபிரிய உக்பறவை, கொக்கு, நாரை என்பன கூட்டமாக நின்றன.
- பெண்கள் பலர் வரிசையாக சென்று களை எடுத்தனர்.
- நாட்டார் பாடல்களை சில பெண்கள் பாடி மகிழ்வது எனது செவிகளில் கேட்டன.
- நான் பார்க்கும் இடமெல்லாம் பச்சைப் பசேல் என கண்கொள்ளாக் காட்சியை கண்டேன்.
- வயல் வெளியின் இயற்கை அழகு கைவண்ண-வேலை செய்ய தூண்டியது.
- இயற்கையழகை படமாக வரைந்து கொள்ள முயற்சித்தேன்.

நல்ல நண்பர்கள் புத்தகங்களே.....!

- ஒரு மனிதனின் வாழ்வுக்கு ஒளியூட்டுபவை புத்தகங்கள்.
- நல்ல புத்தகங்கள் மிகச் சிறந்த நண்பர்களுக்கு சமனானவை.
- இன் றைய கல்வி முறை புத்தகங்களின் இருப்பிடங்களை நாடச் செய்கின்றது.
- மனித மனங்களை புத்தகங்கள் பண்படுத்துகின்றன.
- அறிவுநால்களை வாசிப்பதனாலேயே மனிதன் பூரணமடைகின்றான் என்பர் சான்றோர்.
- நல்ல நண்பர்கள் உறையும் இடங்கள் நூலகமாகும்.
- பல புத்தகங்களை தேடி வாசிப்பதனால் அறிவு பெருக்கமடையும்.
- வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டி நிற்கலடியவை புத்தகங்களாகும்.
- ஓர் இனத்தின் தனித்துவத்தை புத்தகங்கள் காத்துக்கொள்கின்றன.
- எந்த நேரமும் உதவிசெய்ய காத்திருப்பதும், பொறுமையுள்ள நண்பனும் புத்தகங்களே எனலாம்.

ரோசாவின் சுயசரிதை.....

- நான் யாழ் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் முன்வாயில் பூங்காவில் பிறந்தேன்.
- பராமரிப்பாளர் எனக்கு ஏருப்போட்டு, நீர் இறைத்து மிகக்கவனமாக வளர்த்தார்.
- நான் பசுமையான இலையைக் கொண்டு நிறைவாக வளர்ந்தேன்.
- எனது பாதுகாப்பிற்காக கூரான முட்களையும் கொண்டிருந்தேன்.
- நான் யாருடனும் தேவையற்று பகைக்கமாட்டேன்.
- எனக்கு இறைவன் திருவருள் எப்போதும் கிடைக்கும்.
- நாளாந்தம் விநாயகரை மனதில் இருத்தி வழிபட்டு கொள்வேன்.
- நான் முதிர்ச்சி பெற்றபின் மனங்கவரும் அழகான ரோசாப்புவை பிரசவித்தேன்.
- பாடசாலைக்கு வருபவர்களை புன்னகையோடு மணம்பரப்பி வரவேற்பேன்.
- நான் தொடர்ந்து எனது சேவையை செய்து வருகின்றேன்.

விளையாட்டினால் விளையும் நன்மைகள்

- விளையாட்டு என்பது பாடசாலை தரும் அனுபவக் கல்வியாகும்.
- விளையாட்டின் மூலம் உடல், உள் ரீதியான நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன.
- கல்வியில் ஆர்வம் குறைந்த பிள்ளைகள் புகழ் பெற வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது.
- பிள்ளைகளிடம் தாழ்வு மனப்பான்மை விலக்கப்படும்.
- விளையாட்டினால் ஏற்படும் பிரச்சினைக்கு முகங்கொடுக்க பழகிக் கொள்கின்றனர்.
- கூட்டுணர்வு, பொறுமை, புரிந்துணர்வு, முதலான பண்புகளை வளர்க்கின்றது.
- விளையாட்டின் மூலம் நட்புணர்வு வளர்க்கப்படுகின்றது.
- வெற்றி தோல்விகளை சமமாக மதிக்கும் இயல்பு உருவாகின்றது.
- வாழ்க்கையில் முன்னேற உடலும், உள்ளமும் வலிமை பெறுகின்றது.
- விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளால் மனம் மகிழ்வடைகின்றது.

சிரிக்க வைத்த ஒருநாள்

- அன்றைய நாளை நினைத்தால் சிரிப்புச் சிரிப்பாக வருகிறது.
- பாடசாலை வாழ்வின் முதல் மேடைப்பேச்சு.
- அதிகாலையில் எழுந்து கடமைகள் முடித்து பாடசாலைக்கு ஆயத்தமானேன்.
- தயார் அன்புவார்த்தை கூறி காலை உணவை ஊட்டினார்.
- நான் மேடையில் பேசுவது வெட்கமாக தோன்றியது.
- அந்த வேளையில் எம்மனதில் புதிய சிந்தனை உதித்தது.
- அதன்பின் சத்தும் போடாமல் பெட்டகத்தின் பின் புகுந்தேன்.
- அனைவரும் என்னைத்தேடி திரிவதை உணர்ந்தேன்.
- அப்போது அப்பா “குதிரை வந்திருக்கிறது” என உரத்துக் கூறினார்.
- என்னை மறந்து “எங்கே அப்பா” என உள்ளிருந்து வினவினேன் அனைவரும் சிரிப்பு வெள்ளத்தில் முழுகினார்.

உயர்வு தரும் ஒழுக்கம்

- ஒழுக்கம் என்பது அனைவராலும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒன்றாகும்.
- நாம் கண்ணே இமை காப்பதுபோல ஒழுக்கத்தை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
- ஒழுக்கம் பற்றி திருவள்ளுவர் பத்து குறட்பா பாடியுள்ளார்.
- எமக்கும் மிருகங்களுக்கும் இடையிலான முக்கிய வேறுபாடு ஒழுக்கமேயாகும்.
- பாடசாலை, இல்லம் போன்றவற்றிலிருந்து கடைப்பிடிக்கவேண்டியது ஒழுக்கமாகும்.
- ஒழுக்கமானது நாம் செல்லும் இடமெல்லாம் நன்மதிப்பை தரும்.
- முதியோரை நாம் என்றும் கனம்பண்ண வேண்டும்.
- தொழில் நிலையம், வழிபாட்டிடம், பொது இடங்களில் ஒழங்குமுறையை கடைப்பிடிக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.
- ஒழுக்கம் உயிரைவிட மேலானது.
- உதவி செய்தல், நன்றிசெலுத்தல், வணக்கம் செலுத்தீல் என்பன ஒழுக்கம் சார்ந்த செயல்களாகும்.

“ஒற்றுமையே உறுதி”

- உலகில் எல்லா உயிரினமும் ஒற்றுமையாகவே வாழ்கின்றன.
- ஒற்றுமை காணப்பட்டால் பிறரால் ஏற்படும் ஆபத்தை இலகுவாக தடுக்கலாம்.
- விலங்குகள் அனைத்தும் ஒற்றுமையாகவே இன்றும் வாழ்கின்றன.
- பகுத்தறிவுள்ள மனிதன் ஒற்றுமையாக வாழ வழிகாணவில்லை.
- அமைதியை குலைக்கும் வல்லரசுகள் பல இன்று தோன்றியுள்ளன.
- மனிதன் விலங்குகளின் ஒற்றுமையுணர்வை கடைப்பிடிக்கவேண்டும்.
- “ஒற்றுமையே பலம்” என்ற பெரியோர் கருத்து உண்மையாகும்.
- அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு என்பது நல்ல உதாரணமாகும்.
- மனிதன் உலகில் உள்ள இன, மத, மொழி பகைமை உணர்வை மறந்து ஒற்றுமையாக வாழவேண்டும்.
- கூடி வாழ்பவரை யாராலும் எதுவும் செய்து வெல்ல முடியாது.

உயர்வு தரும் ஊக்கம்

- எமது வாழ்வை மாண்புறச் செய்வது ஊக்கமாகும்.
- ஊக்கமானது மிகவும் கடின முயற்சி மூலம் கைகளும்.
- ஒருவனிடம் ஊக்கம் மிகுதியாய் இருப்பின், வாழ்க்கை உயர்வு பெறுவது உண்மை.
- ஊக்கம் உடைய பெரியோர் தம் வாழ்வை நிலைபெறச் செய்துள்ளனர்.
- ஊக்கம் மிகுந்தால் தூக்கமும், சோம்பலும் தூரவிலகிடும் என்பது உண்மை.
- புலமைப்பரிசில்கள் பல பெற்று வெற்றி பெற்ற முத்தோர் ஊக்கம் உடையவர்களாவர்.
- இளமைக்காலத்தில் ஊக்கத்துடன் கல்வி கற்பதால் வெற்றிகிடைக்கும்.
- ஊக்கம் என்பது நல்ல நண்பனை விடமேலானது.
- ஊக்கம் உடையவர் என்றும் வாழ்வில் தாழ்வு அடையார்.
- நாட்டின் விடுதலை கிடைக்க என்றும் ஊக்கம் அவசியமாகும்.

நான் ஒரு ஓவியராணால்.....

- நான் ஓவியனாக இருந்தால் பல வர்ண ஓவியங்கள் வரைவேன்.
- உயிர்த்துடிப்பான் ஓவியம் பலவற்றை அழகாக வரைவேன்
- சிறுவர்களுக்குரிய காட்சிகளை வரைந்து காட்டுவேன்.
- புன்னகை பூத்த மங்கையரின் ஓவியங்களைப் படைப்பேன்.
- நான் வரைந்த ஓவியங்களை பாதுகாப்பாக வீட்டில் காட்சிப்படுத்துவேன்.
- நான் தூரிகையை பயன்படுத்தி வண்ணக்காட்சிகளை கற்பனை செய்துகாட்டுவேன்.
- இன்றைய சமூக உணர்வுகளை கைவண்ணத்தின் மூலம் காட்சிப்படுத்துவேன்.
- கண்ணுக்கு விருந்தளிக்கும் சித்திர நூல்களை ஆக்கி வெளியிடுவேன்.
- மனவானில் பறக்கும் காட்சிகளை ஓவியமாக வரைந்து காட்டுவேன்.
- புகழ் பூத்த ஓவியராக முயற்சி எடுத்து சாதனைகள் பல புரிவேன்.

“எங்கள் பாடசாலையில் நூலகம் திறந்து....”

- பாடசாலை நூலகத்தை பாடசாலை கல்வி அமைச்சர் திறந்து வைத்துப் பார்வையிட்டார்.
- பாடசாலை நூலக வசதி பற்றிய தகவல்களை குறித்துக்கொண்டார்.
- நவீன வசதி கொண்ட நூலகமாக உயர்த்துவதற்கான ஆலோசனையை முன்வைத்தார்.
- நூலகத்திற்கான பொறுப்பாசிரியருடன் சிலமணி நேரம் உரையாடினார்.
- மாணவர்கள் வகுப்பு ரீதியாக நூலகத்தை பயன்படுத்த வசதி கிடைத்தது.
- தேசிய ரீதியான நூலக வாரத்தில் அரிய பல நூல்கள் அன்பளிப்பாக பெறப்பட்டன.
- நன்கொடை நூல்கள் பாதுகாப்பாக வேணப்படுகின்றன.
- நூலகமன்ற செயற்பாடுகள் நடைபெற ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன.
- வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைய, நூலகம் உதவும் என அறிந்தேன்.
- பாடசாலையில் நூலகத்தை தொடர்ந்து பயன்படுத்துகின்றோம்.

வாழ்வை வளமாக்கும் விழுமியம்

- மனித வாழ்க்கையை சிறப்பாக அமையச்செய்வது விழுமியங்கள் ஆகும்.
- சமூகத்தினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உயர் வாழ்வியல் அம்சங்கள் விழுமியங்களாகும்.
- மனிதனை மனிதனாக வாழ வழிகாட்டுவன இவையாகும்.
- மனிதனின் மனப்பாங்கை உயர்வடையச் செய்வது விழுமியங்களாகும்.
- ஒழுக்கம், தருமம், நீதி, ஒற்றுமை, பெரியோரை மதித்தல், சுயநலமின்மை, தியாகம், பிறர்க்கு உதவுதல், கூட்டுறவு போன்றன விழுமியங்களாகும்.
- விழுமியம் மனிதனை தீயவழியில் செல்லவிடாது நேர் வழிக்கு அழைத்துச் செல்வது.
- முதியோரினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நல்ல விடயங்களை நாமும் கைக்கொள்ளுதல் அவசியமாகும் .
- வாழ்வை மகிழ்ச்சிகரமாக மாற்றி அமைப்பது சிறப்பானது.
- எங்களுடைய வாழ்வை சிறப்பாக கட்டியேழுப்புவது விழுமியங்களாகும்.
- பாடசாலையில் ஆசிரியரை மதித்தல், ஒழுக்கத்தை பேணல் விழுமியப்பண்பில் அடங்கும்.

சோம்பல் மிகக்கெழுதி

- கடவுள் எம்மை நன்றாகப்படைத்து எமக்கு வேண்டிய ஆற்றலையும் தந்துள்ளார்.
- மாணவர்களாகிய நாம் நாள்தோறும் எம் கடமைகளை சோம்பலின்றிச் செய்தல் வேண்டும்.
- சோம்பலுடன் எந்தக் கருமத்தையும் ஆமை வேகத்தில் செய்யவர் முன்னேறுவது இயலாத காரியம்.
- நாம் எங்களுடைய ஆற்றலால் முயன்று உழைப்பது அவசியம்.
- எங் களுடைய கருமங்களை பிற் போடாமல் செயற்படுத்தல் வேண்டும்.
- நாங்கள் பாடசாலையில் கற்கும் பாடங்களை அன்றைய தினமே படித்தல் வேண்டும்.
- எமது செயற்பாடுகளை ஊக்கத்துடன் செய்து முடித்தல் வேண்டும்.
- முயற்சி உடையார் உயர்ச்சி பெறுவது உண்மை.
- எங்களுடைய வாழ்க்கை சிறப்பாக அமைய சோம்பல் தடையாக இருக்கக்கூடாது.
- நாங்கள் எல்லா வாழ்க்கை அம்சங்களை பெறவும், மகிழ்ச்சிக்கும் சோம்பல் இன்மை அவசியம் வேண்டும்.

உலகம் ஒரு கிராமம்

- நவீன் காலம் பல புதிய தகவல்தொழில் நுட்பங்களையும், புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் கொண்டமைந்தது.
- நாடுகளுக்கு இடையிலான தகவல்பரிமாற்றம் மிக வேகமாக இடம்பெற்று வருகின்றது.
- இதன் காரணமாகவே உலகமயமாக்கமும் ஏற்படுகின்றது.
- உலகமயமாக்கல் என்பது உலக நாடுகளையும் மக்களையும் ஒன்றிணைக்கும் செயற்பாடாகும்.
- உலகம் சுருங்குவதற்கு முக்கிய காரணமாக தகவல் புரட்சி விளங்குகின்றது.
- இணையம், கண்ணிவலைப்பின்னல், என்பன உலகம் சுருங்க முக்கிய பங்காற்றியுள்ளது.
- விரிந்த பூமி நவீன் காலத்தில் சுருங்கிய பூமியாக மாறிவிட்டதை உணரமுடிகின்றது.
- வர்த்தகம், மருத்துவம், கணிதம், கலை என்ற பல்வேறு துறைகளினால் கண்ணி உள்வாங்கப்பட்டு விட்டது.
- மனித வாழ்வியலின் முன்னேற்றத்தை குறிப்பதாக உலகம் சுருங்குதல் அமைந்துள்ளது.
- உலகம் ஒரு புதிய கிராமமாக மாறிவிட்டமை மகிழ்ச்சிக்குரியது.

சிங்களச் சொற்கள்

➤ உகடி	ஏகய்	ஒன்று
➤ எடகடி	தெகய்	இரண்டு
➤ ஒந்தி	துனய்	மூன்று
➤ ஒன்றர்தி	ஹதரய்	நான்கு
➤ பாகடி	பஹய்	ஐந்து
➤ ஒய்தி	ஹயய்	ஆறு
➤ ஒந்தி	ஹதய்	ஏழு
➤ அடக்கி	அடய்	எட்டு
➤ நவகடி	நவயய்	ஒன்பது
➤ ஒட்டகடி	தகயய்	பத்து
➤ வின்காலிஹ	ஏகொலஹ	பதினொன்று
➤ ஒட்டாலிஹ	தொலஹ	பன்னிரண்டு
➤ ஒட்டாவுன	தஹஹதுன	பதின்மூன்று
➤ ஒட்டாஹதர்	தஹஹஹதர்	பதின்னான்கு
➤ பாகலுவ	பஹலவ	பதினைந்து

➤ டெசை	தஹசய	பதினாறு
➤ டெகா	தஹஹத	பதி'னேமு
➤ டெஅர்	தஹஅ(ட)ட	பதினெட்டு
➤ டெநாவய	தஹநவய	பத்தொன்பது
➤ விச்ச	விஸ்ஸ	இருபது
➤ விசி லக்ஷி	விசிளக்ய	இருத்தொன்று
➤ விசி டெக்ஷி	விசிதெக்ய	இருபத்திரண்டு
➤ விசி நூக்ஷி	விசிதுனய்	இருபத்திமுன்று
➤ விசி ஹார்கி	விசிஹுதரய்	இருபத்திநான்கு
➤ விசி பெக்ஷி	விசிபஹய்	இருபத்தைந்து
➤ விசி ஹைக்ஷி	விசிஹுயய்	இருபத்தாறு
➤ விசி ஹங்கி	விசிஹுதய்	இருபத்தேழு
➤ விசி அல்கி	விசிஅடய்	இருபத்தெட்டு
➤ விசி நாவகி	விசிநவயய்	இருபத்தொன்பது
➤ கிள்கி	திஹுய்	முப்பது •

பாடசாலையிலுள்ளவர்கள்

- விழுகள்பதி விதுஹல்பதி அதிபர்
- குறுதுமா குறுதுமா ஆசிரியர்
- பந்திபாரகுறுதுமா பந்திபாரகுறுதுமா வகுப்பாசிரியர்
- சீதாவா ஷித்யா மாணவன்
- சீதாவி ஷித்யாவி மாணவி

பாடசாலையில் காணப்படும் இடங்கள்

- கார்யாலய கார்யாலய காரியாலயம்
- பூச்சகாலய புஸ்தகாலய நூல்நிலையம்
- விடுமாகாரய வித்யாகாரய ஆய்வுகூடம்
- வசிகிலை வசிகிலிய மலசலகூடம்
- குதிரை கர்டாழியவிளையாட்டு மைதனாம்

வகுப்பறையில் காணப்படுபவை

- பூஷை புடுவ கதிரை
- மேஸை மேஸை மேசை
- போத பொத புத்தகம்
- பேன பேன பேனை
- பன்சலய பன்சலய பென்சில்
- கல்லேல் கலுலேல்ல கரும்பலகை
- ஹானுகார ஹானுகார வெண்கட்டி

உணவுப்பண்டங்கள்

➤ வன்	பத்	சோறு
➤ திவிழு	பிட்டு	பிட்டு
➤ கிரிலன்	கிரிபத்	பாற்சோறு
➤ வலெ	வடே	வடை
➤ நீர்சீ	தோசே	தோசை
➤ புதி	பாண்	பாண்
➤ ஓடிளிப்பு	இந்தியூப்பு	இடியப்பம்
➤ கவல	கடல	கடலை
➤ அப்ப	ஆப்ப	அப்பம்
➤ ஹால்	ஹால்	அரிசி
➤ பிடி	பிடி(டி)	மா
➤ ஜினி	சீனி	சீனி
➤ பரிச்சு	பரிப்பு	பருப்பு
➤ பொல்	பொல்	தேங்காய்
➤ இனி	லுனு	உப்பு
➤ அமுமிரிச்	அமுமிரிஸ்	பச்சை மிளகாய்
➤ வலெ	வடே	வடை
➤ நீர்க்காலி	தேகொளி	தேயிலை

பான வகைகள்

➤ வழுர்	வதுர்	தண்ணீர்
➤ னெ	தே	தேநீர்
➤ கொபி	கோபி	கோப்பி
➤ கிரி	கிரி	பால்
➤ கொலக்காடு	கொலகன்து	இலைக்கஞ்சி
➤ குருமிளு	குரும்ப(B)ா	இளநீர்
➤ பலன்று வீம	பலதுறு பீ(B)ம	பழரசம்

மரக்கறிகள்

➤ விலை	வம்பட்டு	கத்தரிக்காய்
➤ அலுகையைல்	அலுகைசெல்	வாழைக்காய்
➤ வன்வக்கா	ப(B)ண்ட(D)க்கா	வெண்டிக்காய்
➤ விலிவ்கா	வட்டக்கா	வட்டக்காய்
➤ பனைல்	பதோல்	புடோல்
➤ வூடுகைலு	வடகொஞு	பீர்க்கு
➤ கரவில	கரவில	பாகற்காய்
➤ கோவா	கோ(G)வா	கோவா
➤ லீக்ஸ்	லீக்ஸ்	லீக்ஸ்
➤ கூரை	கெரட்	கரட்
➤ விவரவி	பீ(B)ட்ருட்	பீட்ருட்
➤ முருங்கா	முருங்கா	முருங்கை

பழவகை	பலதுரு	
➤ அம்	அம்ப(B)	மாம்பழம்
➤ கேஸல்	கெசெல்	வாழைப்பழம்
➤ வரகா	வரகா	பலாப்பழம்
➤ தூவிதி	தொட(D)ம்	தோடம்பழம்
➤ தீவுல்	திவுல்	விளாம்பழம்
➤ அந்நாசி	அன்னாசி	அன்னாசிப்பழம்
➤ தேர்	பேர்	கொய்யாப்பழம்
➤ தீடு	மிதி	திராட்சைப்பழம்
➤ ரம்பு	ரம்பு(B)டன்	றம்.ட்டான்

பறுவைகள்

➤ கஜலி	கபுடா	காகம்
➤ ஒங்குலி	குகுளா	சேவல்
➤ கிகிலீக	கிகிலீய	கோழி
➤ கிரவு	கிரவா	கிளி
➤ பலெவியா	பறைவியா	புறா
➤ லோனரு	மொனறா	மயில்
➤ கொஹா	கொஹா	குயில்
➤ மெனை	மயினா	மெனா
➤ தூரவு	தாராவா	தாரா
➤ கொகை	கொகா	கொக்கு

மரங்கள்

➤ அல் கை	அம்ப(B) கஸ	மாமரம்
➤ கோச் கை	கொஸ் கஸ	பலாமரம்
➤ தேல் கை	தெல் கஸ	சுர்ப்பலா மரம்
➤ போல் கை	போல் கஸ	தென்னை
➤ தல் கை	தல் கஸ	பனை
➤ கோதூஷாசி கை	கொதெஹாம்ப கஸ	வேப்பமரம்
➤ நா கை	நா கஸ	நாகை மரம்
➤ பலை கை	பலு கஸ	பாலை மரம்
➤ ஓருநீ கை	புறுத் கஸ	முதிரை மரம்
➤ மார் கை	மார் கஸ	வாகை மரம்

மலர்கள்

➤ பிவில மல	பிச்ச மல	மல்லிகைப்பூ
➤ நோல்மா மல	நெலும் மல	தாமரைப்பூ
➤ சிட்ட மல	ஒலு மல	அல்லிப்பூ
➤ ரேங் மல	ரோச மல	ரோசாப்பூ
➤ வழூஜ்ஜிட மல	வதுசுது மல	நித்திய கல்யாணிப்பூ
➤ டாச்சைநி மல	தாஸ்பெதி மல	செவ்வந்திப்பூ
➤ கிள் மானைல் மல	நில்மாநெல் மல	நிலோற்பலப்பூ

நிறங்கள்

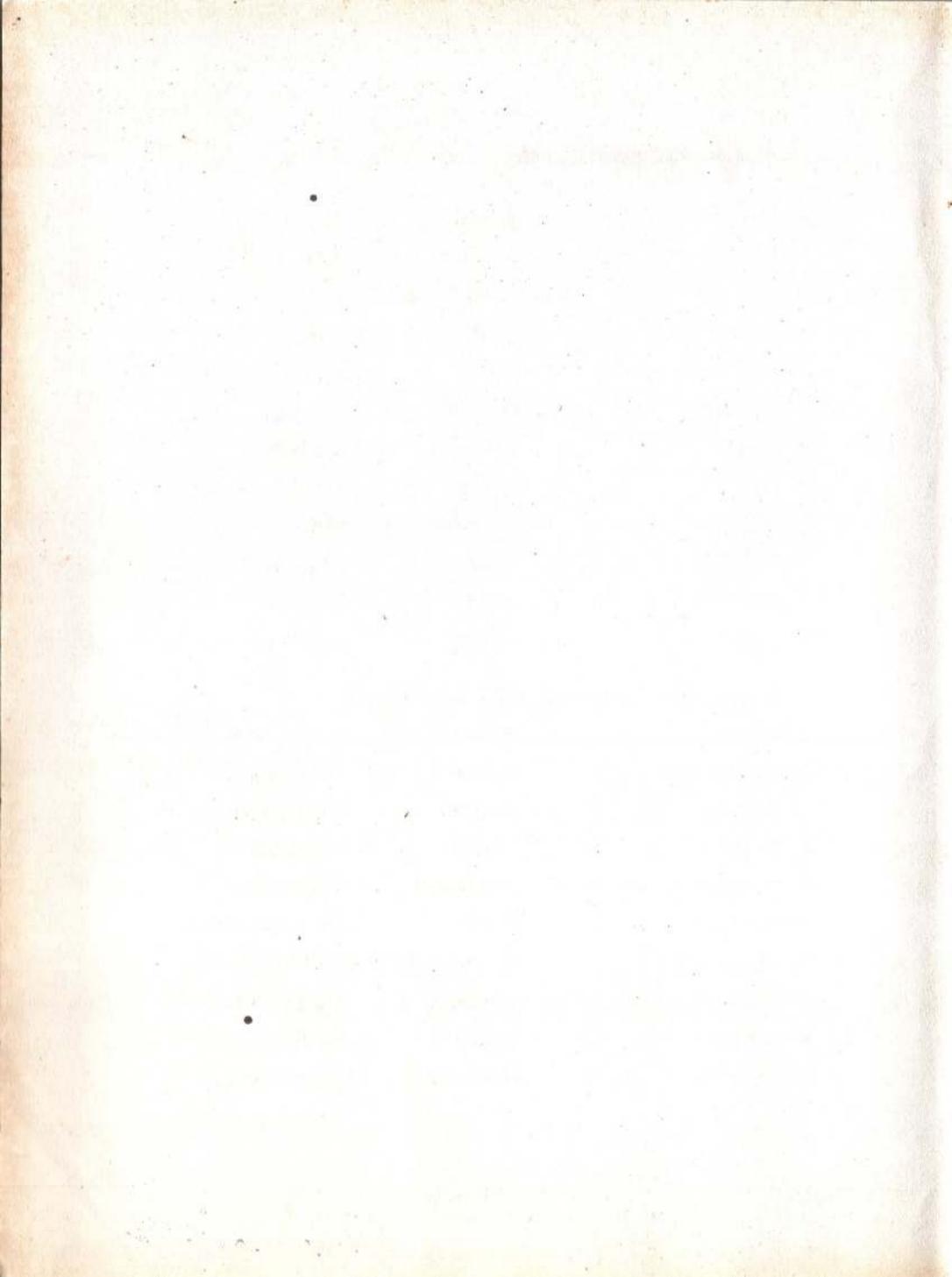
➤ ஜிட் பாவ	சதுபாட	வெள்ளை நிறம்
➤ கல் பாவ	கலுபாட	கறுப்பு நிறம்
➤ ரஷ் பாவ	றதுபாட	சிவப்பு நிறம்
➤ கொலு பாவ	கொலபாட	பச்சை நிறம்
➤ கிள் பாவ	நில்பாட	நீல நிறம்
➤ கஹ பாவ	கஹபாட	மஞ்சள் நிறம்

உடலின் நுப்புக்கள்

➤ சிய	ஹிலை	தலை
➤ டிய	அஸ்	கண்
➤ கன	கண	காது
➤ நாசய	நாசய	முக்கு
➤ கல	கட	வாய்
➤ லெல்ல	பெல்ல	கழுத்து
➤ பழுவி	பபுவ	நெஞ்சு
➤ வெ	ப(B)ட	வயிறு
➤ அத	அ(த)த	கை
➤ அகிள்ள	அங்கில்ல	விரல்
➤ கஷல	ககுல	கால்
➤ பாடய	பாதய	பாதம்

வேண்டுகோள்களும் கட்டளைகளும்

➤ என்ன	என்ன	வாருங்கள்
➤ யன்ன	யன்ன	போங்கள்
➤ தென்ன	தென்ன	தாருங்கள்
➤ கன்ன	கன்ன	எடுங்கள்
➤ அஹன்ன	அஹன்ன	கேஞ்சுங்கள்
➤ கியன்ன	கியன்ன	சொல்லுங்கள்
➤ கியவன்ன	கியவன்ன	வாசியுங்கள்
➤ லீயன்ன	லீயன்ன	எழுதுங்கள்
➤ கன்ன	கன்ன	சாப்பிடுங்கள்
➤ போன்ன	போன்ன	பருகுங்கள்



சிறி நதியா நகை மாளிகை

22 கரட் தங்க நகைகள் நவீன அழகிய டிசைன்களில்
உறுதியுடனும் உத்தரவாதத்துடனும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு உகந்த ஸ்தாபனம்

சீறுவர் முதல்பெரியோர் வரை
சீந்தை கவரும் வடிவங்களில்
சீறப்பாக காலத்தால் அழியாத
சீறந்த தங்க நகைகளுக்கு நாடுங்கள்
சீறி நதியா நகை மாளிகை

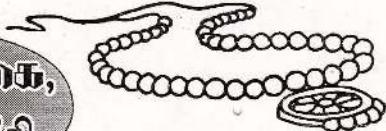


நங்கையர் வீரும்பும்
நவநாகரீக நகை வடிவங்களை
நம்பிக்கையுடன் செய்து பெற்று
நலம்பெற நாடவேண்டியது
சீறி நதியா நகை மாளிகை

இணை நிறுவனம்:

சானுயா நகை மாளிகை,

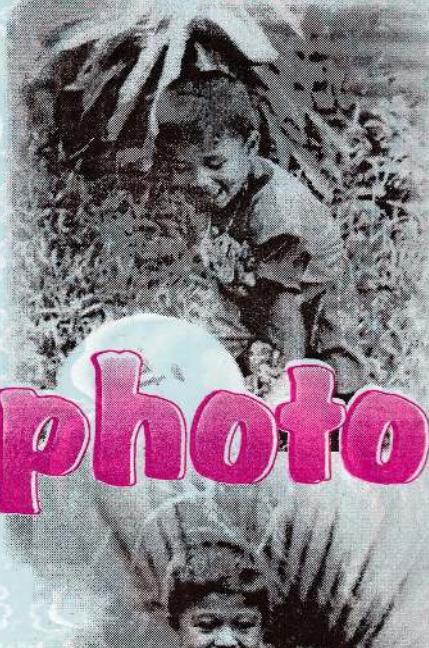
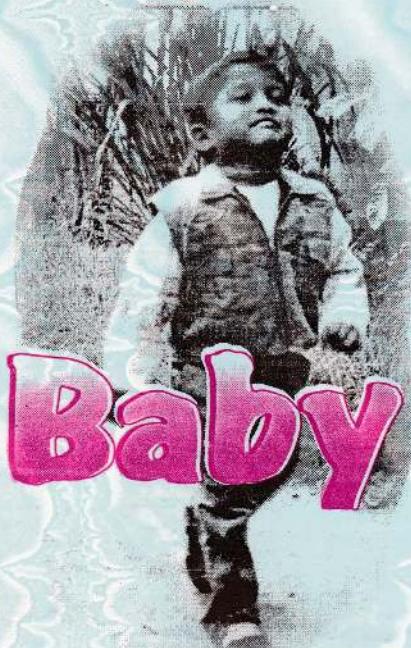
இல: 1/2, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



இல: 01, கல்தூரியர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்
தெலைபேசி: 021-2222709

சிறி நதியா நகை மாளிகை

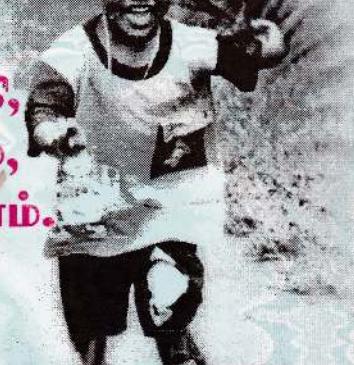
உங்கள் மழுசூச் செல்வங்களின்
இயிரோவியமான படங்களுக்கு



Baby photo



பலாலி வீதி,
கந்தர்மடம்,
யாழ்ப்பாணம்.



ஹரிஹணன் பிற்ணிடேஷன் (தனியார்) நிறுவனம், 424, காங்கேசுவரர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொ.இல - 021-2222717