

பச்சிலை

இதழ் - 3

தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர்

2017

பச்சிலை மலர்க்குழு

புலோப்பளை பெருநூலகம்

பச்சிலையுள்ளி பிரதேச சபை,

புலோப்பளை



பச்சலை

இதழ் - 3

தேசிய வாசிப்பு மாத

சிறப்பு மலர் - 2017

வெளியீடு:

“பச்சலை மலர்க்குழு”

புலோப்பை பொதுநலகம்
பச்சலைப்பள்ளி நிறதேச சபை
புள்ள

பச்சிலை மாஸர்க்குழு

- தலைவர் - **திரு. அ. கேதீஸ்வரன்**
(உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர்,
மாவட்டச் செயலகம், கிளிநொச்சி)
- செயலாளர் - **செல்வி. செ. உமாதேவி**
(நூலகர், புலோப்பளை பொதுநூலகம்)
- பொருளாளர் - **திரு. ஆ. பாலசிங்கம்**
(தலைவர், உதயதாரகை சனசமூக நிலையம்,
இத்தாவில்)
- மலராசிரியர் - **திருமதி. உ. கிருஷ்ணதீபா**
(சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்,
பிரா.உ.உ.ஆணையாளர் அலுவலகம், கிளிநொச்சி)

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

- திருமதி. செ. அனுசியா** (செயலாளர், பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை)
- திருமதி. கோ. இராஜபாஸ்கரன்** (பிரதம முகாமைத்துவ உதவியாளர்,
பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை)
- திருமதி. சு. ரேவதி** (பொறுப்புதிகாரி, உப அலுவலகம், புலோப்பளை)
- திரு. சி. புவனராசா** (நிர்வாக கிராம அலுவலர், பச்சிலைப்பள்ளி
பிரதேச செயலகம்)
- திரு. செ. கஜானன்** (நில அளவை உதவியாளர், மாவட்ட
நில அளவைத் திணைக்களம், கிளிநொச்சி)
- திருமதி. இ. சிறிஸ்கந்தராசா** (ஆசிரியர், கிளி/ தர்மக்கேணி
அ.த.க.பாடசாலை)
- திருமதி. அ. தர்மகுலசிங்கம்** (இளைப்பாறிய நூலகர்)
- திரு. ந. நிரோசன்** (வடமாகாண மும்மொழிக் கற்கை நிலைய
மாணவன்)
- திரு. பொ. கந்தசாமி** (தலைவர் - தம்பகாமம் சனசமூக நிலையம்)
- திருமதி. சு. பத்மலக்ஷ்மி** (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்,
பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை)
- திரு. வே.தங்கராசா** (பொருளாளர், வளர்மதி சனசமூக நிலையம்,
மாசார்)

உள்ளே....

பக்கம்

வாழ்த்துச் செய்திகள்	
1. பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச தெங்குச் செய்கையும் அது எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்.	1
2. பச்சிலைப்பள்ளியும் சுற்றுலாத்துறையும்.	8
3. பச்சிலைப்பள்ளியும் பனைமரமும்.	12
4. நீர் நினைவிட வேண்டிய நீர்.	18
5. அன்பின் மகத்துவம்.	24
6. நெல்லிப்பள்ளம் கண்ணகை அம்மன் ஆலயத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்புக்களும் பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறைகளும்.	26
7. ஆஸ்மா.	28
8. வாய்க்குழி சுகாதாரமும் வளமான வாழ்வும்.	36
9. தாய் நிலம்.	38
10. அன்றைய நினைவும் இன்றைய நிலைமையும்.....	39
11. ஆட்கொள்ளும் கைபேசிகள்.	41
12. பிரயோசனமானவன்.	43
13. கரைதனிலே.....	45
14. கிராமத்தின் சிறப்பு.	47
15. மொட்டுக்கள் விரிந்திட்டும்.	48
16. பளைக் கோட்டப் பாடசாலைகளின் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தியில் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி (SBTD) ஓர் பார்வை.	54
17. வாசிப்புச் செயற்பாடு.	61
18. பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் கல்வி நிலை.	65
19. சேவையில் சிறந்த நல்லதோர் ஆசான் திரு.யோ.சி.சின்னையா.	71
20. ஆசிரியர் தினம்.	74
21. பாடசாலைகளின் வினைத்திறனில் பெற்றோரின் வகிபங்கு.	76
22. கல்-அதன் வழி நிலம்.	82
23. வாசிப்போம் வளம் பெறுவோம் (நாட்டார் பாடல்).	85
24. பெண்ணியம் சமைத்திடுவோம்.	86



வாழ்த்துச் செய்தி

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபையின்கீழ் இயங்கி வரும் புலோப்பளைப் பொது நூலகத்தினால் தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பிதழாக வெளியீடு செய்யப்படுகின்ற "பச்சிலை" என்ற சஞ்சிகையின் 3வது வெளியீட்டுக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

ஒரு பிரதேசத்தின் வளர்ச்சியில் கணிசமான பங்கினை நூலகங்கள் வகிக்கின்றன. இன்றைய காலகட்டத்தில் பொது நூலகங்களின் பணி சிறப்பான தேவைப்பாடுகளை உடையதாக அமைந்திருக்க வேண்டுமென எல்லோராலும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஒரு பொதுநூலகம் சிறப்பாக இயங்குகின்றது என்றால் அந்தப் பிரதேசம் வளர்ச்சி அடைந்த பிரதேசமாகக் கணிக்கப்படும். நூலகங்கள் தனித்து நூல்களை வாங்கி விநியோகிக்கும் இடமாக இல்லாமல் அதிவேகமாக வளர்ந்துவரும் உலகிற்கு ஏற்ப நவீன தொழில் நுட்பங்களையும் உள்வாங்கி பல்வேறு தேவைகளையும் சமூகத்திற்காக ஆற்றும் நிறுவனமாக, சமூகத்தினையும் பிரதேச சபைகளையும் ஒன்றிணைக்கின்ற இடமாகத் திகழ வேண்டுமென விரும்புகின்றேன்.

"நல்ல புத்தகங்கள் நல்ல கனவுகளை வளர்க்கும்
நல்ல கனவுகள் நல்ல எண்ணங்களை உண்டாக்கும்
நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல செயல்களை உருவாக்கும்".

என பேரறிஞர் மாமேதை அப்துல்கலாம் அவர்கள் கூறியுள்ளார். ஒரு மனிதனின் நல்ல நண்பன் சிறந்த புத்தகங்களே ஆகும்.

பச்சிலை என்பது மனிதனுடைய ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு எவ்வாறு அத்தியாவசியமானதோ அதுபோல இந்த "பச்சிலை" மலரும் மனிதனுடைய உள் ஆரோக்கிய தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து எல்லோர் மத்தியிலும் நீங்கா இடம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் ஆண்டுதோறும் அதன் பாகங்கள் வெளிவர வேண்டுமென்றும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

திரு. ம. பற்றிக் டிரைசன்,

உள்ளூராட்சி ஆணையாளர்,
வடக்கு மாகாணம்.



வாழ்த்துச் செய்தி

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபையின் புலோப்பனைப் பொது நூலகத்தினால் வெளியிடப்பட்டுவரும் "பச்சிலை" என்னும் 3வது இதழ் வெளிவருவதையிட்டு பேருவகையடைகின்றேன். தேசிய வாசிப்பு மாதத்தினை முன்னிட்டு வருடந்தோறும் புதுப்பொலிஷ்டன் நல்ல விடயங்களைத் தாங்கி வெளிவருவது ஆரோக்கியமான விடயமாகும்.

காலத்தின் தேவையை உணர்ந்தும் வாசிப்பின் பெருமையைத் தெளிந்தும் சஞ்சிகைகள் தொடர்ந்து வெளிவருவது வாசிப்பினைத் தூண்டும் வகையிலான ஒரு செயற்பாடாகவே கொள்ள முடியும்.

வாசிப்பு மானிட ஜாதியின் சுவாசிப்பு ஆகும். வாசிப்பதனால் மட்டுமே மனிதன் முழுமையடைய முடியும் என்ற கருத்து காலந்தோறும் பேசப்பட்டு வந்தாலும் தற்போது வாசிக்கும் வாசகர்களின் தொகை குறைவடைந்து வருவது கண்கூடு.

“தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு.”

என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கிணங்க வாசிப்பைத் தூண்டும் நற்பணியைச் செய்துவரும் இந்நூலகப் பணி சிறந்தோங்கி வளரவும் தொடர்ந்து இச் சஞ்சிகை வெளிவரவும் இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

ந. பிரபாகரன்

பிரா.உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர்,
கிளிநொச்சி.



வாழ்த்துச் செய்தி

பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச சபையின் புலோப்பளைப் பொது நூலகத்தினால் வெளியிடப்படும் "பச்சிலை"-இதழ்-03 மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இவ் இதழ் வாசிப்பு மாத சிறப்பிதழாக வெளிவருவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். இன்றைய தலைமுறையினரிடையே வாசிப்புப் பழக்கம் அருகிவருகின்ற நிலையினைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்நிலையினைப் போக்கி வாசிப்பதனை ஊக்குவிப்பதற்கு "பச்சிலை" என்றும் உறுதுணையாக இருக்கும் என்பது எனது எதிர்பார்ப்பாகும். மேலும் தமிழ்மொழியின் தனித்துவமான பெருமைகளை அறியவும் பிரதேசத்தின் பண்பாட்டினை வலுப்படுத்தி அதன் வழி நின்று, சீரிய சிந்தனைத் திறன்களை மொழியூடாகப் பெற்றுக்கொள்ளவும், மறந்தும் மறைந்தும் கிடக்கும் மொழி ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் களமாகவும் "பச்சிலை" அமையவும், எதிர்காலத்தில் இது ஒரு வரலாற்றுப் பொக்கிசமாக போற்றப்படவும் காலத்தால் அழியாத ஓவியமாக நின்று நிலைத்து, வளரும் வருங்கால தலைமுறையினரின் வாழ்வுக்கு ஒளியூட்டவும் வாழ்த்துவதோடு "பச்சிலை" சிறப்பாக வெளிவர எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நன்றி.

ப.ஜெயராணி

பிரதேச செயலாளர்,

பச்சிலைப்பள்ளி.



பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச சபைச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வன்னி வளநாட்டின் வடபால் அமைந்து கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் தென்னை வளம் நிறைந்த பிரதேசமான பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் தனித்துவமாய் பரிணமித்து நிற்கின்றது பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச சபை. கருவிலே தொடங்கி கல்லறை வரைக்கும் வளமான சேவையை மக்களுக்கு வழங்கி மக்களின் உள்ளத்திலே உயர் இடம் பிடித்த உன்னதமான சபையாம் பிரதேச சபை.

மக்களின் வளமான வாழ்வுக்கு ஆதாரமான சேவையையும் ஆங்காங்கே அபிவிருத்திப் பணிகளையும் வாழ்வோடு இணைந்த நூலக சேவையையும் ஆயுளைக் கூட்டிடும் ஆயுர்வேத சேவையையும் கூடவே குடிநீரையும் சுகாதாரத்தையும் ஒழுங்கமைந்த சேவையாக வழங்கிவரும் எம் சபையில் புத்துயிரும் புதுப்பொலிவும் கொண்டு உதித்து பலரது கைகளிலும் தவழ்கின்ற பச்சிலை மலரை பலரும் படித்து பயன் பெற வாழ்த்துவதோடு இம்மலர் சிறப்பாக மலர்ந்து பரிணமிக்க எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி.செ.அனுசியா

செயலாளர் -

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசசபை,

பளை.



இதழாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து...

“வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” என்ற கூற்றை சமூகத்திற்கு எடுத்துக் கூறுவதற்கு இன்றியமையாத ஒன்றாக, நெடுங்காலமாக இருந்துவருகின்ற ஓர் நிறுவனமாக நூலகங்கள் காணப்படுகின்றன. அந்தவகையில் பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபையின் புலோப்பனை பொதுநூலகத்தின் அயராத முயற்சியின் பயனாக பச்சிலை இதழ் - 3 என்ற சஞ்சிகையினை வெளியீடு செய்வதையிட்டு பெருமை அடைகின்றேன்.

ஒரு சமூகமானது தனது கலை, கலாச்சாரம், அதன் வரலாறு போன்றவற்றை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு வழங்குவதற்கு ஏதாவதொரு பொறிமுறையை உருவாக்க வேண்டும். அந்தவகையில் இவ்வாறான சஞ்சிகைகளை வருடாந்தம் உருவாக்கி வெளியீடு செய்வதன் மூலம் எமது இருப்புக்களை நிலைநிறுத்திக்கொள்ள முடியும். எமது பிரதேச கலைஞர்களது ஆக்கங்களிற்கு மதிப்பளிக்கின்ற விடயமாகவும் புதிய சிந்தனைத் தூண்டலாளர்களை உருவாக்கக்கூடியதாகவும் இந்நூல் வெளியீடு காணப்படுகின்றது.

ஓர் தொடராக இதழ்களை வெளியீடு செய்யும்போது பல்வேறுபட்ட இடர்பாடுகளை ஏற்று செயற்பட வேண்டியது ஒரு கடப்பாடாகும். அதனையும் தாண்டி பச்சிலை - 3 என்ற இதழ் சிறப்புற அமைய அயராது உழைத்த மலர்க் குழுவினருக்கு இதழாசிரியர் என்ற வகையில் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு, இவ் இதழ் சிறப்புற அமைய தங்களது வேலைப்பாடுக்களையும் பாராது உரிய நேரத்தில் ஆக்கங்களை வழங்கி உதவிய அனைத்து உள்ளங்களிற்கும், வாழ்த்துரைகளை

வழங்கிய பண்பாளர்களிற்கும், நிதி அன்பளிப்புக்களை வழங்கி உதவிய நிறுவனங்கள் மற்றும் அன்புள்ளங்களிற்கும், இவ் இதழினை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த ரமயன் பதிப்பகத்தினருக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும் இவ் இதழ் தொடர்ந்தும் வெளிவர வேண்டுமென அனைவரையும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திருமதி.உ. கிருஷ்ணதீபா,

இதழாசிரியர்

(சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)



பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச தொங்குச் செய்கையும் அது எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்.

அமரசிங்கம் கேதீஸ்வரன்
BA(Hons)Dip. in Planning M.Phil(Ecn)
உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர்
மாவட்டச் செயலகம்,
கிளிநொச்சி.

பொருளாதாரம் ஒன்றில் உற்பத்திப் பொருள் ஒன்று புதிதாக உருவாக்கப்படும்போது அது தொடர்ந்து நிலைத்திருப்பதற்கான வாய்ப்பை உறுதி செய்த பின்னரே அது ஆரம்பிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற விதி கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. இவ்வகையில் நிலைத்திருப்பதற்கான வாய்ப்பை பரிசீலிக்கும்போது குறித்த உற்பத்திப்பொருளின் ஆக்கத்திற்கு தேவையான உள்ளீடுகளின் கிடைப்பனவு, பயன்படுத்தக்கூடிய தொழில் நுட்பம், உற்பத்திச்செலவு, உற்பத்திப்பொருளின் சந்தைக்கேள்வி என்பன பற்றிய மதிப்பீடு அவசியமாகிறது. அதாவது எந்தவொரு புதிய பொருளும் உற்பத்தி செய்யப்படும்போது வாய்ப்பான வளங்கள் காணப்படும் பகுதியாக அது அமையுமாயின் அப்பொருளின் உற்பத்திச்செலவு குறைவாகவே இருக்கும். உற்பத்திச்செலவு குறையுமாயின் அது சந்தையில் மலிவான பொருளாக நுழைவதனால் அப்பொருளுக்கு சந்தையில் கேள்வி கவர்ச்சிகரமாகவே அமையும். அதுமட்டுமன்றி இந்த வாய்ப்பான வளங்களை உச்சமாகப் பயன்படுத்தி மலிவான பொருட்களை உருவாக்கும் தொழில்நுட்பம் பொருளியலில் முழுநயம் (Absolute Advantage) என அழைக்கப்படுகின்றது. முழுநயம் கொண்ட பகுதிகளில் குறித்த பொருளை அதிகம் உற்பத்தி செய்வதனூடாக மலிவான உற்பத்திச் செலவுடன் தரமான பொருளை ஆக்கிக்கொள்ள முடியும் என்று பொருளியலாளர்கள் கருதி வந்துள்ளனர். இதனால் உலகமெங்கிலும் உற்பத்திப் பயிர்கள் சில பிரதேசங்களுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டு

அப்பிரதேசத்தில் அதீத அக்கறையுடன் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றது. இதனால்தான் தேயிலை, இறப்பர் போன்ற பயிர்களும் வாசனைத் திரவியங்களான மிளகு, கறுவா போன்ற பயிர்களும் மத்திய மலைநாட்டில் பயிரிடப்படுவதுடன் அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, பொலனறுவை, அனுராதபுரம், கிளிநொச்சி போன்ற மாவட்டங்கள் நெல் உற்பத்திக்கும். புத்தளம், சிலாபம், குருநாகல் ஆகிய மாவட்டங்கள் தென்னைப் பயிருக்கும் உரிய பிரதேசங்களாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்த வகையான பின்னணியுடன் எமது வடக்கு மாகாணத்தில் நோக்கும் போது பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலகப் பிரிவானது தென்னைச் செய்கைக்கு மிகப்பொருத்தமான ஒரு பிரதேசமாகக் காணப்படுகிறது. 167.84 சதுர கிலோ மீற்றர்களைக் கொண்ட இப்பிரதேசத்தின் நிலப்பரப்பில் 16230 ஏக்கர் நிலங்கள் தென்னைச் செய்கைக்குப் பயன்படுத்தப்படுவதுடன் இதில் கடந்தகாலப் போரின் காரணமாக 11066 ஏக்கர் நிலங்களில் பயிரிடப்பட்டிருந்த தென்னைகள் அழிவடைந்துள்ளதுடன் 373 ஏக்கர்கள் மட்டுமே தற்போது தென்னை மரங்கள் உள்ள பகுதியாகக் காணப்படுகிறது. இவ்வகையில் மிக வாய்ப்பான நிலப்பரப்பைக் கொண்ட பச்சிலைப்பள்ளியின் பிரதான பொருளாதாரப் பயிராகவும் இப்பிரதேசத்தின் பிரதான வருமான மூலமாகவும் காணப்படும் தென்னைப் பயிர்ச்செய்கை தொடர்பாகவும் அது தற்போது எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகள் தொடர்பாகவும் அதனை வெற்றி கொள்வதற்கான ஆலோசனைகளையும் உள்ளடக்கிய ஆய்வாகவே இது அமைந்திருக்கிறது. இவ் ஆய்வுக்குத் தேவையான தகவல்கள் இலக்குக்குழுக் கலந்துரையாடல் மற்றும் களத்தின் நேரடித் தரிசிப்பு என்பவற்றிலிருந்து முதலாம்தரத் தரவுகளும் இரண்டாம்தரத் தரவுகளை மாவட்ட, பிரதேச செயலக மட்ட புள்ளி விபரக் கைநூலிலும் தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபையினரது தகவல்களில் இருந்தும் பெறப்பட்டுள்ளன.

பச்சிலைப்பள்ளியின் தென்னை உற்பத்தியில் நான்கு வகையான தன்மைகளை வகைப்படுத்திக்கொள்ள

முடியும். இது நிலவுடமை மற்றும் முகாமைத்துவம் என்பவற்றைக் கொண்ட வகைப்பாடாகக் கொள்ளமுடியும். அவையாவன.

1. 20 ஏக்கர்களுக்குக் குறைவாகவுள்ள தனியாருக்குச் சொந்தமான சிறுதோட்டங்கள் (**Small estate**)
2. 05 ஏக்கர்களுக்குக் குறைவாகவுள்ள குடித்தன மட்டத்திலான வீட்டுத் தோட்டங்கள் (**Home Gardens**)
3. 20 ஏக்கர்களுக்கு அதிகமாகக் காணப்படும் தனியாருக்குச் சொந்தமான பெருந்தோட்டங்கள் (**Private estate**)
4. அரசு நிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான தோட்டங்கள் (**Government Estate**)

இந்த நான்கு வகையான உடமையமைப்பிலும் இருந்து பெறப்படும் உற்பத்தி மற்றும் பராமரிப்பு என்பவற்றில் காணப்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் காரணமாக இப்பிரதேசத்தில் இருந்து கிடைக்கும் விளைச்சல் குறிப்பிடத்தக்கதாக அமையவில்லை என்றே கணிக்கப்படுகிறது. இவ்வகையில் தெங்குச்செய்கை தொடர்பில் உற்பத்தியாளர்கள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறுவிதமான பிரச்சினைகளை நாம் முன்வைக்க முடியும்.

1. பெருமளவுக்கு அழிவுக்குள்ளாகிய தெங்குத்தோட்டங்களுக்கான எவ்வித நடவடிக்கையும் அரசால் வழங்கப்படவில்லை குறிப்பாக சிறுதோட்ட உரிமையாளர்களுக்கு இந்த உதவிகள் எதுவுமே வழங்கப்படவில்லை.
2. தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைக்கான பெருமளவு காணிகள் இன்னமும் மீள் நடுகைக்கோ பயிரிடலுக்கோ உட்படாதுள்ளது.
3. இடம்பெயர்ந்தும் புலம்பெயர்ந்தும் சென்றுள்ள பெருமளவான காணி உடமையாளர்கள் இன்னமும் மீளத்

திரும்பி தமது காணிகளை பராமரிக்காதுள்ள நிலைமை தொடருதல்.

4. பெருந்தோட்டங்களாகப் பராமரிக்கப்பட்ட பல காணிகள் துண்டாடப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுவதால் ஏற்படும் பாரிய தோட்டங்களின் இழப்பும் சிறு தோட்டங்களின் உருவாக்கமும்.
5. நீண்டகாலமாகக் கைவிடப்பட்ட காணிகளில் வகைதொகையின்றிப் பரவியுள்ள பனை வடலிகளும் பனந்தோப்புகளும் தென்னைப் பயிரை நோக்கி காணிகளை மாற்றிவிட விருப்பமின்மை.
6. மிதிவெடிகள், கண்ணிவெடிகள் இன்னமும் அகற்றப்படாதுள்ளதும் அது சாத்தியப்படுமா என்பதனைக் கூட உறுதிசெய்யப்படாமையும்.

இவ்வகையில் முழுநயம் வாய்ந்த பெருமளவான காணிகள் முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தப்படாது வீணடிக்கப்படுவதுடன் சாத்தியமான ஒருதொழில் அபிவிருத்தியும் இடம்பெறாது போயுள்ளது. இதனை விட தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைக்கென உரிமையாளர்களால் பராமரிக்கப்படும் பல நிலங்களில் போதிய முதலீடன்மை காரணமாக முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தப்படாத பல காணிகள் காணப்படுகின்றன. இவை நீண்ட காலமாக மீள் நடுகை இன்றி இருப்பதற்கான உள், புறச் சூழல்களே தொடர்ந்து வருகின்றன.

தென்னைப் பயிர்ச்செய்கையின் உடமையை அடிப்படையாகக் கொண்ட வகையீட்டின் அடிப்படையில் அரசு நிறுவனங்களால் முகாமை செய்யப்படும் காணிகள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. 1972ம் ஆண்டில் கொண்டு வரப்பட்ட காணி உச்சவரம்புச் சட்டத்திற்கு அமைய தனிநபர் ஒருவர் கொண்டிருக்கக்கூடிய உச்சமட்ட நில அளவு 50 ஏக்கர்களாக மட்டுப்படுத்தப்பட்டது. மீதமுள்ள நிலங்கள் அனைத்தும் அரசினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு அதனை முகாமை செய்யும் பொறுப்பு தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபை, மக்கள்

பெருந்தோட்ட அபிவிருத்திச் சபை ஆகியவற்றுக்குப் பிரித்து வழங்கப்பட்டதுடன் மீதமுள்ள காணிகள் காணிச் சீர்திருத்த ஆணைக் குழுவிற்கு (Land Reform Commission) பாராதீனப்படுத்தப்பட்டது. நோக்கம் கருதி கையளிக்கப்பட்ட இக்காணிகள் யுத்தத்திற்கு உட்பட்டு முழுமையாக அழிவடைந்த நிலையில் உள்ளதுடன் அக்காணிகளில் பல இன்னமும் மீள்நடுகை செய்யப்படாதும் உள்ளன. குறிப்பாக கச்சார்வெளி, தர்மக்கேணி ஆகிய கிராம அலுவலர் பிரிவுகளில் இவ்வாறான காணிகள் தரிசாக விடப்பட்டுள்ளன. இதேபோல காணிச்சீர்திருத்த ஆணைக் குழுவினால் பாராதீனப்படுத்தப்பட்ட காணிகளை செய்கையாளர்கள் என்ற வகையில் பெற்றுப் பயன்படுத்துவதற்கான நடைமுறைகளைப் பற்றி போதிய விளக்கமின்மை காரணமாகவும் இவ் ஆணைக்குழுவினருடன் தொடர்பு கொள்வதற்கான அலுவலகம் வடமேல் மாகாணத்திலேயே அமைந்திருப்பதாலும் நீண்டகால குத்தகை அடிப்படையில் பொதுமக்களால் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு தலைமுறை கடந்து நிற்கும் காணிகளை உரிமைமாற்றம் செய்து கொள்வது உறுதிப்படுத்தப்படாமை காரணமாகவும் இக்காணிகளின் பயன்பாடு திறம்பட மேற்கொள்ளப்படாதுள்ளது.

தென்னை மீள்நடுகை செய்த பல நிலங்களில் பட்டுப்போகும் தென்னைகளுக்குப் பதிலாக சிறியளவில் தேவைப்படும் தென்னை நாற்றுக்களைப் பெறுவதில் தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபையினால் தாய்த்தாவரங்களைக் கொண்ட தென்னந்தோட்டங்கள் பல பராமரிக்கப்பட்டு வந்தன. அவையும் இப்போது அழிவடைந்துள்ளதனால் தரமுடைய தென்னம் நாற்றுக்களைப் பெற்றுக்கொள்வது பிரச்சினையாகவே உள்ளது. சிபார்சு செய்யப்பட்ட நல்லின தென்னங்கன்றுகளை குடித்தன மட்டத்தில் உருவாக்க வீடுகளில் உள்ள மரங்களைப் பரிசீலித்து தாய்த் தாவரங்களாகப் பிரகடனப்படுத்தும் முறைமை இல்லாமை காரணமாக நல்லின நாற்றுக்களுக்கு பெரும் தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது. தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபை இப்பிரதேசத்தில் யுத்தத்தில் சிக்கி தப்பியிருக்கின்ற நல்லின மரங்களை குடும்ப மட்டத்தில் இனங்கண்டு அவற்றுக்கு அனுமதி வழங்கும் முறையை உருவாக்குமாயின் நல்லின

தாய்த் தாவரங்களை இப்பிரதேசத்திலேயே உறுதி செய்ய முடியும். மாறாக தென்பகுதியில் இருந்து கொண்டுவரப்படும் நாற்றுக்களின் வெளிப்படைத்தன்மைக் குறைவு காரணமாக அதனை நம்பகத் தன்மையுடன் ஏற்றுக்கொள்ள பலர் பின்னடித்து வருகின்றனர்.

இதனைவிட பாரிய தோட்டங்களின் அளவு படிப்படியாகக் குறைவடைந்து சிறுதோட்டங்களே அதிகரித்து வருவதனால் சிறிய தோட்டச் சொந்தக்காரர்களுக்கான மீள் நடுகை ஊக்குவிப்புக்கே உயர் முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும். அண்மையில் வடக்கு மாகாண சபையின் நிதி மூலத்தில் நஷ்டஈடுகளைப் பெற்றுக்கொண்ட பலர் நிலத்துக்கு வராத உடமையாளர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் பெருந்தோட்ட உடமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்களே தவிர உண்மையான பயிர்ச்செய்கையாளராக அவர்கள் இப்பிரதேசத்தில் செயற்படவில்லை. சிறிய தோட்டச் சொந்தக்காரர்களில் பலர் இப்பிரதேசத்தை நிரந்தர வதிவிடமாகக் கொண்டவர்கள் ஆதலால் இவர்களது ஈடுபாடு அதிகளவில் பெறக்கூடியதாகவே உள்ளது. குறிப்பாக தென்னந்தோட்டத்தில் நீர்மட்டத்தைக் காக்கும் வகையில் மேற்பரப்பில் சிறிய குளங்களை அமைக்க விரும்புவோருக்கு அந்த அமைப்புச் செலவை வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்வதனுடாக வரட்சிக் காலத்தில் நிலத்தடி நீரைப் பேண உதவுவதுடன் தென்னைச்செய்கை நிலங்களின் ஈரப்பதனையும் பேணமுடியும். நீரைப் பேணுவதற்கென தென்னைப் பொச்சுக்களை நிலத்தில் புதைக்கும் மானியத்திட்டமொன்றை தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபை அறிமுகப்படுத்தியபோதும் நடைமுறையில் இப்பகுதியில் அறுவடையாகும் பெருமளவு தேங்காய்கள் தோலுடனேயே ஏனைய மாவட்டங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதால் இப்பகுதியில் பொச்சுமட்டையைப் பெறமுடியாதுள்ளது. நடைமுறைச் சாத்தியமான ஓலைகள், பாளைகளை குழிகளில் புதைப்பவர்களுக்கு மானியம் வழங்கப்படுவது அது இரு நிலை நன்மைகளை வழங்கமுடியும். அத்துடன் பனை

ஓலைகளை வெட்டிப் புதைப்பதற்கான மானியத் திட்டமொன்றை அறிமுகம் செய்யின் அது இப்பிரதேசத்துக்கு பொருத்தமுடையதாக அமையும். மீள்நடுகை 5 வருடங்களைக் கடந்துள்ள நிலையில் கால் நடை வளர்ப்பில் ஈடுபடக்கூடிய வாய்ப்புக்களை உயர்த்த ஊக்கமளிக்க வேண்டும்.

தெங்கு அபிவிருத்தியில் அதிகம் செறிவான பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் மீள் நடுகை செய்யப்பட்ட பல மரங்களின் நோய்ப் பராமரிப்பு மற்றும் உற்பத்தி வெளியீட்டுப் பராமரிப்பு என்பவற்றை உறுதி செய்யும் வகையில் இந்த கமநல சேவைப் பிரிவுக்கென நிரந்தரமாக ஒரு தெங்கு அபிவிருத்தி அலுவலர் நியமிக்கப்பட வேண்டும். தொழில்நுட்ப அறிவுடைய இவர்களுக்குப் பதிலாக அபிவிருத்தி அலுவலர்கள் இந்த ஆலோசனைச் சேவையை வழங்க முடியாது என்பது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். தெங்குச் செய்கைக்கான உள்ளீடுகளைப் பெற முறையான சேவையை கமநல சேவைப் பிரிவினர் வழங்க நெறிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இவ்வகையில் எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகள் இந்தப் பிரதேசத்தை மீளவும் ஒரு தெங்கு செறிவான பிரதேசமாக மாற்றும். அதனை தனியார் துறை நிச்சயம் நிறைவேற்றும்.

பச்சிலைப்பள்ளியும் சுற்றுலாத்துறையும்

வீ.எஸ். புவனராசா (BA)

நிர்வாக கிராம உத்தியோகத்தர்
பிரதேச செயலகம்
பச்சிலைப்பள்ளி.

சர்வதேச ரீதியில் இன்று சுற்றுலாத்துறை முன்னிலை வகிக்கின்றது. மில்லியன் கணக்கான மக்கள் தங்கள் விடுமுறையைக் கழிப்பதற்காக உலகின் பல பாகங்களுக்கும் செல்கின்றனர். தென்னாசியாவைப் பொறுத்தவரை சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சியடைந்து வரும் ஒரு துறையாகவுள்ளது. எமது இலங்கையைப் பொறுத்தவரையிலும் இத்துறை தற்பொழுது இலங்கைக்கு வருமானம் தரும் ஒரு துறையாகவும் வளர்ச்சியடைந்துவரும் துறையாகவும் உள்ளது. எமது நாடு நான்கு பக்கமும் கடலால் சூழப்பட்டு இருப்பதனால் இத்துறையின் விரைவான வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற சூழலை இயற்கையாகவே கொண்டுள்ளது. எமது வடமாகாணமும் சுற்றுலாத்துறைக்கான சகல வளங்களையும் கொண்டுள்ளது. அவ்வாறே எமது பச்சிலைப்பள்ளியும் இத்துறையின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற சூழலைக் கொண்டுள்ளது. அதற்கான நன்கு திட்டமிடப்பட்ட சூழல்களை அபிவிருத்தி செய்வதனுடாக எங்கள் பிரதேசத்தில் சுற்றுலாத்துறைக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்தலாம்.

எங்கள் பிரதேசத்தின் தென்பகுதியில் கிளாலி, அல்லிப்பளை, புலோப்பளை ஆகிய பகுதிகளினூடாகச் செல்லும் யாழ் கடல் நீரேரியின் புலோப்பளை, அல்லிப்பளை ஆகிய பகுதிகளில் இறங்கு துறைகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலமும், கிளாலியின் இறங்கு துறையை மேலும் அபிவிருத்தி செய்து சுற்றுலாத்துறைக்கான அமைப்பை ஏற்படுத்தலாம். கடலில் படகுப் பயணத்துக்கு ஏற்பாடு செய்வதன் மூலமும் இப்பகுதியை நோக்கி சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்க முடியும். இப்பகுதியை நவீன முறையில் சகல வளங்களுடனும் நவீன படகுகளை இத்துறைக்கு உள்ளீர்ப்பதன் மூலமும் அவர்களின் கடல் சுற்றுலாவிற்கு ஏற்பாடு செய்யலாம். மேலும் புலோப்பளை,

தர்மக்கேணி ஆகிய பகுதிகளில் செயற்பட்டுவரும் காற்றாலை மின் உற்பத்தி நிலையப் பகுதியையும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் பார்வைக்கு உள்வாங்கலாம். தர்மக்கேணிப் பகுதியிலும் புலோப்பளைப் பகுதியிலும் காணப்படும் பழைய கால வெளிச்சவீட்டுச் சிதைவுகளையும் பாதுகாப்பதன் மூலம் இத்துறைக்குள் உள்வாங்க முடியும்.

பளையின் தென்கிழக்குத் திசையில் உள்ள குறிஞ்சாத் தீவு உப்பளப் பகுதியையும் உப்பு உற்பத்தி செய்யப்படுவதனையும் சுற்றுலா வருவோர் பார்வையிடுவதற்கும் அவர்கள் அங்கு பார்வையிட்டு இளைப்பாறிச் செல்வதற்கு தங்குமிட வசதிகளையும் அப்பகுதிக்கு செல்வதற்கான போக்குவரத்து வசதிகளையும் ஏற்படுத்த வேண்டும். இதற்கு தங்கும் விடுதி அமைக்கப்பட வேண்டும். இதன்மூலம் இப்பகுதியையும் இத்துறைக்குள் உள்வாங்க முடியும். இதனுடன் இணைந்த ஆணையிறவு வாடிவீடு, தங்கும் விடுதி, கடல் நீரேரிப்பகுதி என்பவற்றையும் இதனுள் சேர்த்து இத்திட்டத்தைச் செயற்படுத்த வேண்டும். கோயில்வயல் பகுதியில் உள்ள கடல் நீரேரிப்பகுதி(கொம்படி)யில் காணப்படும் கண்டல் காடுகளையும் இறால் பிடிக்கும் பகுதியையும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்வையிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்படல் வேண்டும்.

கோயில்வயல் பகுதியில் காணப்படும் பழமையான மண்டலாய் பிள்ளையார் கோயில் பகுதியையும் இதனுள் அடக்க முடியும். மேலும் கோயில்வயல் பகுதியின் அண்மையில் உள்ள புல்வெளி, செபஸ்தியார் ஆலயம், அயல் பிரதேச செயலர் பிரிவிலுள்ள சுண்டிக்குளம் பறவைகள் சரணாலயம், சுண்டிக்குளம், ஆழியவளை, வெற்றிலைக்கேணிக் கடற்கரைகள் போன்றவற்றிற்கும் வீதியைச் செப்பணிடுவதன் மூலம் உல்லாசப் பயணிகளின் பார்வையிடும் பரப்பைக் கூட்ட முடிவதுடன் சமுத்திரத்தின் தன்மையைப் பார்வையிடுவதற்கும் ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுக்கலாம். கோயில்வயல் பகுதியில் காணப்படும் ஒல்லாந்தர் கோட்டைப் பகுதியை சீர்செய்து அப்பகுதியைச் சுற்றி பாதுகாப்பான நிலைகளை ஏற்படுத்தி வருவோர் தங்கிச் செல்வதற்கான தங்குமிட வசதிகளை அமைப்பதன் மூலமும் இப்பகுதியை சுற்றுலா வட்டத்துக்குள் உள்வாங்க முடியும்.

முகாவில் பகுதியில் இருக்கும் பழமை வாய்ந்த மல்வில் கிருஸ்ணர் கோயில், திரியாய் கண்ணகி அம்மன் கோயில், சல்லியடி பிள்ளையார் கோயில், லட்சுணார் வைரவர் கோயில், கல்லடி வைரவர் கோயில் போன்ற கோயில்களைத் தரிசிக்க சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்யலாம். மாசார் பிள்ளையார் கோயில், நெல்லிப்பள்ளம் கண்ணகை அம்மன் கோயில், பேராலை சிற்றுண்டிப் பிள்ளையார் கோயில், சின்னத்தாளையடி கண்ணகி அம்மன் கோயில், அறத்தி அம்மன் கோயில், கச்சார்வெளிப் பிள்ளையார் கோயில், நவனிவெளி அம்மன் கோயில், இத்தாவில் முருகன் கோயில், பளை வைரவர் கோயில், செருக்கஞ்சாட்டி அம்மன் கோயில், நெளியாய்ப் பிள்ளையார் கோயில், உப்புக்கேணிப் பிள்ளையார் கோயில், அம்பளவளை அம்மன் கோயில் போன்ற பழமையான இந்துக் கோயில்களையும் இவர்களின் பார்வையிடங்களுக்குள் உள்வாங்கலாம்.

போத்துக்கேயர் கால கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களான புலோப்பளை புனித பேதுறுவார் ஆலயம்(இராயப்பர் தேவாலயம்), சித்தாததிர மாதா கோயில், பளை புனித அந்தோனியார் தேவாலயம் (ஓல்லாந்தர் காலம்), கிளாலி தேவாலயங்கள் (சந்திமையார் தேவாலயம், புனித மிக்கேல் ஆலயம், மாதா கோயில், தொம்மையப்பர் வியாபில மாதா போன்றவற்றையும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்வையிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம். மற்றும் தம்பகாமம் காடு வளர்ப்புத் திட்டத்தை பழைய நிலைக்கு அபிவிருத்தி செய்வதனுடாக இயற்கை வளப்பு மிக்க இடமாகவும், காட்டு விலங்குகளைப் பார்வையிடுவதற்கான இடமாகவும் அபிவிருத்தி செய்ய முடியும். தம்பகாமம் - மாமுனை வீதியின் தொண்டமனாறு கடல் நீரேரிப் பகுதியின் சதுப்பு நிலக்காடுகளையும் கடல் நீரேரிக்கு பருவகால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப வரும் பறவையினங்களையும், சதுப்பு நிலத் தீவுகளில் தம்பகாமம், அரசர்கேணி, இத்தாவில், முகமாலை ஆகிய பகுதிகளில் காணப்படும் பறவைகளின் வாழ்விடங்களையும், அவை கூட்டம் கூட்டமாக ஓர் இனமாக வாழ்வதனையும், இயற்கை எழிலையும் வருவோர் பார்வையிடுவதற்கான போக்குவரத்து வசதிகளையும் திறம்படச் செய்வதனுடாக இத்திசை நோக்கி அவர்களின் வருகையை ஈர்க்க முடியும்.

பச்சிலைப்பள்ளிப் பகுதியில் காணப்படும் பனந்தோப்புகளையும் மீள் எழுச்சிபெறும் தென்னந்தோட்டங்களில் நன்கு அமையப்பெற்ற தோட்டங்களையும் தெரிவுசெய்து சுற்றுலாப் பயணிகளின் பார்வைக்கு ஏற்றவகையில் ஒழுங்குபடுத்தி பார்வையிட்டுத் தங்கிச் செல்வதற்கு உரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்வதன் ஊடாக பார்வையிடும் பரப்பளவைக் கூட்ட முடியும். மற்றும் வீதியமைப்பை விரிவுபடுத்துவதன் மூலம் அயல் பிரதேச செயலர் பிரிவுகளில் உள்ள மாமுனை, தாளையடி போன்ற சமுத்திரக் கடற்கரைகளுக்குச் சென்று வரும் ஏற்பாடுகளையும் செய்ய முடியும். இவ்வாறு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் சுற்றுலா வருவோரை எமது பகுதியை நோக்கி ஈர்க்க முடியும்.

இவ்வாறு பலமுனைச் செயற்பாடுகள் மூலம் எமது பகுதியிலும் சுற்றுலாத்துறைக்கான முறையான செயற்றிட்டங்கள் வாயிலாக ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு இத்துறையை இப்பகுதியில் ஏற்படுத்தி வளர்ச்சியடைய வைப்பதன் மூலம் இங்கு பலபேருக்கு வேலைவாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தமுடியும். அத்துடன் பயணிகளின் வருகையால் பெறப்படும் வருமானத்தையும் பெறமுடியும். இச்செயற்பாட்டுக்கு இப்பகுதியில் உள்ள திணைக்களங்கள் ஒருங்கிணைந்து செயற்படுவதன் ஊடாக அவரவர்களுக்குரிய பகுதிகளை அவரவர்களே அபிவிருத்தி செய்து அதற்கேற்ற வகையில் செயற்படுத்தினால் இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகள் சுற்றுலாத்துறையில் வளர்ச்சியடைந்து சுற்றுலாப் பயணிகளை உள்வாங்குவது போன்று எமது பகுதியிலும் சுற்றுலாப் பயணிகளை உள்வாங்குவதன் மூலம் இப்பகுதியில் வேலைவாய்ப்புக்களை வழங்குவதுடன் அந்நியச் செலாவணியையும் ஈட்ட முடியும். முயற்சித்தால் முடியாதது ஏதும் இல்லை.

“வெள்ளத்து அணைய மலர் நீட்டம் மாந்தர் தம்
உள்ளத்து அணையது உயர்வு”

பச்சிலைப்பள்ளியும் பனைமரமும்

ச.யுரன்

பனை.

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசமானது யாழ்ப்பாணத்திற்கும் ஏனைய கிளிநொச்சிப் பிரதேசத்திற்குமான தொடர்பிலே முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றபோதிலும் இது பல வரலாற்றுக் கதைகளாலும் பச்சைப்பசேலென்று என்று காணப்படும் பனை மரங்களாலும் தென்னை மரங்களாலும் அழகிய காடுகளாலும் நெல் வயல்களாலும் சூழ்ந்த இடமாகவும் கடல் வளத்தைக் கொண்ட ஓர் அழகிய இடமாகவும் மக்கள் வாழக்கூடிய ஓர் உன்னத பிரதேசமாகவும் இருந்து வருகின்றது.

பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசமானது வரலாற்றுத் தொன்மைக்க நகரங்களில் ஒன்றாக இருந்து வந்துள்ளது. இதனை பல்வேறு வரலாற்றுச் சான்றுகள், மூதாதையர்களின் செவிவழிக் கதைகள் போன்றவற்றினூடாக அறியமுடிகின்றது. பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசமானது சுமார் 167.84 சதுர கிலோமீற்றர் விஸ்தீரணத்தைக் கொண்டதாகும். இங்கு 48 கிராமங்கள் இருக்கின்ற அதேவேளை இவை 18 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளாகவும் காணப்படுகின்றன.

பச்சிலைப்பள்ளியின் இன்னொரு முக்கிய விடயம் எல்லாவற்றையும் வாரி வழங்கும் கற்பக தரு என்று அழைக்கப்படும் பனை மரங்கள் இங்கு செறிந்துள்ளன. இவை திட்டமிட்டு பயிரிடப்படாவிட்டாலும் அங்காங்கே கூடல் கூடலாக அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன. முதிர் மரங்கள் யுத்தத்தினால் அழிவடைந்த போதிலும் ஏனைய சிறு வடலிகள் வளர்ச்சியடைந்து வருவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இவை இன்று பயன்தருவனவாகவும் காணப்படுகின்றன.

பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் தெங்குப் பயிர்ச்செய்கை, விவசாயம் மற்றும் மீன்பிடி போன்றவை முதன்மைத் தொழிலாகக் காணப்படுகின்ற போதிலும் இயற்கையாகவே வளர்ந்த பனங்கூடல்களும் அதிக வருமானத்தை எமக்கு அள்ளித் தருகின்றன. இப்பனங்கூடல்கள் செழிப்பாக வளர்ந்து பயன்களை அள்ளி வழங்கிய வேளையிலும் யுத்தகாலத்தில் பாரிய அழிவுகள் ஏற்பட்டு தலைகள் வீழ்த்தப்பட்டு மரங்கள் தனியவே காட்சியளித்துக் கொண்டிருந்தது. தற்போது மக்களின் முயற்சியாலும் இயற்கையின் கொடையாலும் பனைமரங்கள் கூடல்களாக செழிப்பாக வளர்ந்து பயன்களைத் தருகின்றன. பனைமரமும் தென்னைமரமும் அதிகளவில் காணப்படுவதனால் இங்கு கிடைக்கப் பெறுகின்ற கள்ளில் இருந்து தயாரிக்கப்படும் பனங்கட்டி, பதநீர் போன்றவற்றின் மூலம் அதிக வருமானத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது.

பனை உற்பத்தியினை மேம்படுத்துவதற்காக பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கமும் இங்கு இயங்கி வருகின்றது. இவ் அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் நோக்கங்கள் எனும்போது “ஒருவருக்காகப் பலர். பலருக்காக ஒருவர்” என்னும் கொள்கையினை அடிப்படையாகவும் சேவையினை முதன்மையாகவும் கொண்டே இயங்குகின்றது. இச்சங்கங்கள் தங்கள் பிரதேசங்களில் வாழ்கின்ற மக்களுடைய ஜீவனோபாயத் தொழிலாகக் கொண்ட பனை, தென்னை உற்பத்திப் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்து அதனை சந்தைப்படுத்துகின்றது.

அத்துடன் இக்கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பெண்களையும் சுயதொழிலுக்கு ஊக்குவித்து கைப்பணி வேலைகளுக்கான பயிற்சிகளை வழங்குகின்றது. அவ்வாறு பயிற்சி பெற்றவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது உற்பத்திப் பொருட்களை தயாரிக்கும் வேளையில் அப்பொருட்களை சந்தைப்படுத்துவதற்கான

வசதியினை தங்களின் சேவையின் ஊடாகவோ அல்லது வேறு முகவர்கள் ஊடாகவோ செய்து கொடுக்கின்றனர்.

இதுமட்டுமன்றி இக்கூட்டுறவுச் சங்கமானது தங்களது அங்கத்துவ உறுப்புரிமை கொண்டவர்களுக்கு அவர்களின் நிலைமைக்கேற்ப கடன்களையும் வழங்கி வருகின்றது. கடன் அறவீடானது அவர்களது உற்பத்திப் பொருளுக்கான கொடுப்பனவு வழங்கும் காலங்களில் அறவிடப்படும். பணம்பழங்கள் கிடைக்கும் காலங்களில் பணங்களி் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு பனை அபிவிருத்திச் சபை அல்லது வேறு தரகர்கள் ஊடாக வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. இப்பணங்களி் உற்பத்தியானது சுகாதார முறையில் பதனிடப்பட்டு உரிய முறையில் போத்தலில் அடைக்கப்படுகின்றது. இவற்றைத் தயாரிப்பதற்கு பயிற்சி பெற்றவர்கள் மாத்திரமே உள்வாங்கப் படுகின்றார்கள் அல்லது பயிற்றுவித்த பின்னர் இதில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். இவ்வாறு பனைமரத்தின் பயன்கள் மக்களைச் சென்றடைகின்றன.

இப் பனை மரங்கள் தமிழர் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்து காணப்படுகின்றதை சங்க காலத்தில் இருந்தே காணமுடிகின்றது. சங்க இலக்கிய புறநானூறில்

“தலையோர் நூங்கின் தீஞ்சாறு மிசைய
இடையோர் பழத்தின் பைங்கனி மாந்தக
கடையோர் விழுவாய் பிசிரோடு சடுகிழங்கு நகர்”

எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இங்கு “ நூங்கின் தீஞ்சாறு மிசைய இடையோர் பழத்தின் பைங்கனி மாந்த” என்ற சொற்றொடர் பனையின் பயன்பாட்டைக் குறிக்கின்றது. நூங்கிலிருந்து வருகின்ற பானமானது ஒரு அற்புத மருத்துவக் குணம் கொண்ட பானமாகவே காணப்படுகின்றது. இது எமக்கு இறைவன் தந்த அற்புதப் படைப்பு ஆகும்.

குறுந்தொகையில் ஒரு பாடலில்

“மாரிப்பித்திகத்து நீர் வளார் கொழு முகை
இரும்பனம் பசங்குடை பலவும் பொதித்து”

எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இங்கு “பசங்குடை” என்பது பலவகையான உணவுப் பொருட்களை வைத்து மூடி என்ற பொருளில் வருவதால் பனை ஓலை உணவினைப் பொதி செய்வதற்கு பயன்படுகிறது. இது மட்டுமல்லாமல் நூற்று எழுபத்தேழாவது பாடலில் “இருள் பனங்குடையின் மிசையும்” என்ற பாடல் வரிசூட பனங்குடை உண்கலம் என்ற பொருளில் வர பனையோலை உண்கலமாக பயன்படுகின்றது என்று பனையோலையின் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இவ்வாறு மட்டுமல்லாது பனையின் ஒவ்வொரு பாகமும் மனிதனின் உபயோகத்திற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இன்று மட்டுமல்லாது சங்கத் தமிழன் தொடக்கம் ஈழத்தமிழர் வரைக்கும் பனை வாழ்வோடு இணைந்தே இருக்கின்றது.

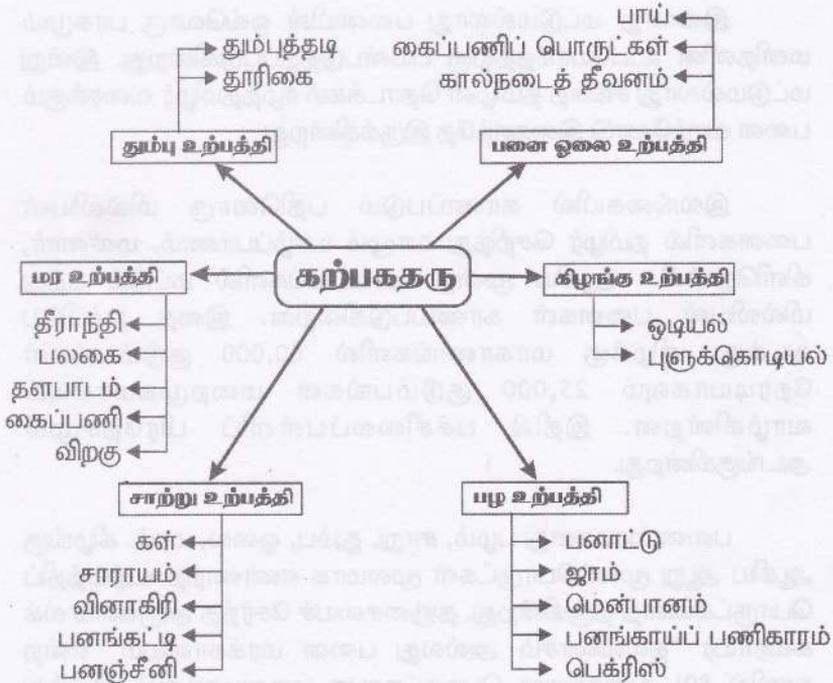
இலங்கையில் காணப்படும் பதினொரு மில்லியன் பனைகளில் தமிழர் செறிந்து வாழும் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், கிளிநொச்சி ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களில் மட்டும் பத்து மில்லியன் பனைகள் காணப்படுகின்றன. இதை நம்பியே வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் 60,000 குடும்பங்கள் நேரடியாகவும் 25,000 குடும்பங்கள் மறைமுகமாகவும் வாழ்கின்றன. இதில் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசமும் அடங்குகின்றது.

பனை மரமானது பழம், சாறு, தும்பு, ஓலை, மரம். கிழங்கு ஆகிய ஆறு மூலப்பொருட்கள் மூலமாக எண்ணற்ற உற்பத்திப் பொருட்களைத் தருகின்றது. தஞ்சையைச் சேர்ந்த அருணாசலக் கவிராயர் “தலவிலாசம் அல்லது பனை மரக்காவியம்” என்ற நூலில் 801 வகையான பொருட்களை பனைமரத்தில் இருந்து

பெற முடியும் என்று கூறுகின்றார். இதுமட்டுமல்லாது பல்வேறு சித்த வைத்திய நூல்களிலும் பனையின் பயன்பாடு கூறப்படுகின்றது. “யதார்த்தகுண சிந்தாமணி” என்ற சித்த வைத்திய நூலில் நூற்றுத் தொண்ணூற்றொன்பதாவது பாடலில்.

“விற்றுதிர மூறுமதி வெப்புடனே தாகம் போலாம்
பந்த மாந்ததுவுமோ பாரிக்கு முந்து பித்தம்
தோன்றும் பாசனங்கள் சுத்தியுமாற தோகை மின்னே
யேன்ற பனை மதுவிற்கே”

என்று பனையின் பதநீரின் மருத்துவக்குணம் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது.
கற்பகதருவிலிருந்து பின்வரும் உற்பத்திகள் பெறப்படுகின்றன.



இவ்வாறாக இயற்கை எழில் மிகுந்த பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் கற்பகதரு நிறைந்து பல பயன்களை எமக்கு வழங்குகின்றது. பச்சிலை மண்ணிலே பாரம்பரிய வளமாய் இயல்பாக இயற்கையுடன் இணைந்து வளரும் பனை வளத்தைப் பேணிக்காப்பது அவசியமாகும். இக் கற்பகதரு மரத்தை கருவிலே அழித்து வடலி என்று பிடுங்கி எறிந்தோம் ஆயினும் நாம் பெற்ற வளத்தையும் காப்பரணாய் தம்வட்டிழந்து பட்ட குற்றியாய் பதுங்குக் குழியோரம் காப்பளித்த பனைவளத்தைச் சிதைக்காது அவற்றின் உற்பத்திகளைப் பெற்று சிறப்பாக வாழ்வோம்.

“ வளைவில்லா நேர் மரம்
கிளையில்லா தனிமரம்
கிளை பரவிக் காத்து நிற்கிறாள்
உன் வீட்டுக் கூரையாய்”.

நீர் நிலைவிட வேண்டிய நீர்

திரு. இ.செயரத்தினராசா

அதிபர்.

கிளி/சோறன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்.

உலகில் சமுத்திரங்கள், குளங்கள், அருவிகள், நீர்த்தேக்கங்கள், நீருற்றுக்கள், பாறைகள், பனிக்கட்டிகள், தாவரங்கள், விலங்குகள் என்பவற்றில் நீர் திண்மம், திரவம், வாயு ஆகிய நிலைகளில் காணப்படுகின்றது. இது ஏனைய கிரகங்களிலும் காணப்படுகின்றது. ஆனால் முக்கியமாக பனிக்கட்டி வடிவிலேயே நீர் காணப்படுகின்றன. உயிர்வாழும் அனைத்து அங்கிகளிலும் நீர் முக்கிய பாகமாக உள்ளதுடன் வேறு பல தொழிற்பாடுகளிலும் பங்கேற்கின்றது. மனிதர்கள் உணவில்லாது பல நாட்கள் வாழ முடியும். ஆனால் நீரில்லாது ஐந்து நாட்களுக்கு மேல் அவர்களால் உயிர் வாழ முடியாது. அத்துடன் மனிதர்களின் பொழுதுபோக்கிற்கும் நீர் மிக முக்கியமானதொன்றாகும்.

சனத்தொகை அதிகரிப்பு, வாழ்க்கைத்தரம் உயர்தல், கைத்தொழில், விவசாயம் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சி, ஏனைய தேவைகளுக்கு நீரை உபயோகித்தல் என்பவற்றின் காரணமாக நன்னீருக்கான தேவை பல மடங்காக அண்மைக்காலங்களில் அதிகரித்துள்ளது. ஆயினும் மனிதனின் தேவைக்கு உகந்த நன்னீரின் அளவு குறைவாக உள்ளதோடு இது ஒரு புதுப்பிக்க முடியாத வளமாகவும் விளங்குகின்றது. இந்த மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலுள்ள நீரும் மனிதனின் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் காரணமாக மாசுபடுத்தப்படுகின்றது. இதன் விளைவாக சுற்றாடல் பாதிக்கப்படுவதோடு, இயற்கைச் செயற்பாடுகள் சீர்குலைக்கப்பட்டு மனிதர்களும் ஏனைய விலங்குகளும் உயிர் வாழ்வதற்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ளது.

புவி, சந்திரன், செவ்வாய், புதன், நெப்தியூன் என்பவற்றிலும் முழுச்சூரிய மண்டலத்திலும் நீர் காணப்பட்டாலும் புவியில் மாத்திரமே நீர் மேற்பரப்பில் காணப்படுகின்றது. பக்றீரியா, அல்கா பாசிகள் முதல் தாவரங்கள், மீன், முதலை, திமிங்கிலம் வரை பரந்த

வகையிலான உயிரினங்கள் நீரில் உயிர் வாழ்கின்றன. இதேவேளை நீருக்கு வெளியே வாழும் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கும் நீர் அவசியமாகின்றது. உயிர் வாழும் அனைத்து அங்கிகளிலும் உடலில் பெருமளவில் நீர் காணப்படுவதோடு எல்லா முக்கிய அனுசேபத் தொழிற்பாடுகளிலும் பங்குகொள்கின்றது. உண்மையில் மனிதர்கள் நீரின் மகத்துவத்தை உணராது இருப்பது வேதனை தரும் விடயமாகும். காபன்ரொட்சைட்டுடன் நீரும் சேர்ந்து சூரிய சக்தியை பயன்படுத்தி ஒளித்தொகுப்பின் மூலம் தாவரங்கள் காபோவைதேற்றினைத் தொகுக்கும் வல்லமையினைக் கொண்டுள்ளன. இதன்மூலம் தாவரங்கள், விலங்குகள் என்பன உயிர் வாழ்வதற்கு இன்றியமையாத போசணைச் சத்துக்களை சேர்த்து வைத்திருந்து அவற்றை வழங்குகின்றது.

நீர் அதிக குளிர், வெப்பம் என்பவற்றில் இருந்து உயிரினங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான சில தன்மைகளையும் கொண்டுள்ளது. தூண்டில் விட்டு மீன் பிடித்தல், படகோட்டம், நீச்சல் போன்ற மனிதர்களின் பொழுது போக்குச் செயற்பாடுகளிலும் நீர் முக்கியமானதாகும். அமைதியான, அசைவற்ற, தெளிவான பெரும் நீர் நிலைகள் தியானம் செய்வதற்கு மிகவும் உகந்த சூழல் என நம்பப்படுகின்றது. மனிதனின் அனேகமான வரலாறு நீரை மையமாகக் கொண்டதாகும். பல முக்கியமான நாகரிகங்கள் நதிக்கரையிலேயே வளர்ச்சி அடைந்தன. இவ்விடங்களில் மனிதர்களின் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய குடிநீர், விவசாயம், போக்குவரத்து என்பவற்றிற்கு அவசியமான நீர் காணப்பட்டது.

சனத்தொகை வளர்ச்சி, சேனைப் பயிர்ச்செய்கையில் இருந்து நிலையான கமத்தொழில் முயற்சிகளுக்கு மாறியமை, கைத்தொழில் புரட்சியின் தோற்றம், உலகின் சில பகுதிகளின் வாழ்க்கைத்தரத்தில் ஏற்பட்ட விரைவான முன்னேற்றம் என்பவற்றின் காரணமாகவே கடந்த மிலேனியத்தின் இறுதிப்பகுதியில் உலகின் பெரும்பாலான இடங்களில் நீருக்கு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுள்ளது. வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றத்தினால் வீடுகளுக்கான நீர்த் தேவை இருமடங்காகியது. உதாரணமாக கையால் ஆடைகளைத் துவைப்பது இயந்திரங்களுக்கு மாறியது, பாத்திரங்களைக் கழுவுவதற்கு இயந்திரங்கள் உருவாகியமை, அதிகளவான நீர் தேவைப்படும் உபகரணங்களை பெருமளவான

மக்கள் வாங்கத் தொடங்கியமை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதன் விளைவாக கடந்த சில தசாப்தங்களில் உலகில் நீரின் பாவனையில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பானது சனத்தொகை அதிகரிப்பை விட ஆறு மடங்கு அதிகமானது.

நீரைப் பயன்படுத்தும் ஒவ்வொருவரும் தமது தேவைக்கேற்ற தரமான நீரைப்பெற்று பயன்படுத்திய பின்னர் அதனை அகற்றுதல் வேண்டும். இது கழிவு நீர் எனப்படும். உலகளாவிய ரீதியில் விவசாயத்துறையே நீரை மாசடையச் செய்வதில் முன்னணி வகிக்கின்றது. மாசடைதல் பிரதானமாக மண்ணரிப்பு, நீர் நிலைகளில் மண்துணிக்கைகள் படிதல் என்பவற்றாலேயே ஏற்படுகின்றது. மேலும் இரசாயனப் பசளைகள், சேதனப் பசளைகள் என்பன நீர் நிலைகளில் உள்ள தாவர போசணைச் சத்துக்களின் அளவை அதிகரிக்கச் செய்யும். இதன் விளைவாக நீர் மூலங்களில் அளவிற்கத்திகமான உயிர்த்திணிவு ஏற்படுவதற்கு வழிவகுக்கும். இதேவேளை நீரிலுள்ள பீடைநாசினிகளும் அவற்றின் மீதிகளும் மனிதன் உட்பட பெரும்பாலான உயிரினங்களுக்கு தீங்கானதாக அமையும். கைத்தொழில் பேட்டைகளில் பெரும் எண்ணிக்கையான சேதன. அசேதன இரசாயனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவ் இரசாயனங்கள் சேரும் இடங்களில் உள்ள நீர்ச் சூழல் மண்டலம் பாதிக்கப்படலாம். இதனால் மனிதன் நன்னீரைப்பெறுவதில் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்றான்.

நீர் மாசடைதலின் காரணமாக குடிநீரின் தரம் மிகவும் மோசமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. பெரும் நகரங்களுக்கு குடி நீரை வழங்கும் சில நீர்த்தேக்கங்களில் மிக அதிகளவில் அல்காக்கள் வளரத்தொடங்கியுள்ளன. இவை மிகவும் நச்சுத்தன்மை வாய்ந்த பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் வல்லமை கொண்டவையாகும். பாரமான உலோகங்களின் உள்ளடக்கம் மிக அதிகளவில் அதிகரித்து நைட்ரேட்டின் அளவு உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் (றுஉழு) எல்லையை விட கூடுதலாக அதிகரித்தது. பிரதானமாக சுவட்டு எரிபொருட்களை எரிப்பதனால் வளிமண்டலத்திலுள்ள காபனீரொட்சைட்டின் செறிவு தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துகொண்டு செல்கிறது. இதன் விளைவாக கடல் நீர் அதிகளவில் அமிலத்தன்மையாக மாறுகின்றது. வெளியிடப்படும் காபனீரொட்சைட்டில் மூன்றில் ஒரு பங்கு கடல் நீரில் கலப்பதன் மூலம் சமுத்திரங்கள் அமிலத்தன்மையை அடைகின்றன. இன்னும்

சில தலைமுறைகளின் பின்னர் கடலிலுள்ள முருகைக்கற்கள் அழிந்து போகும் என 2005ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்திலுள்ள பிளைமவுத் கடல் ஆராய்ச்சி ஆய்வு கூடம் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. மனிதர்களின் போசாக்கிற்கும் பெரும்பாலான நாடுகளின் பொருளாதாரத்திற்கும் கணிசமான பங்களிப்பினை வழங்கும் மீன் இனங்கள் இன்னும் 30 - 70 வருடங்களில் இல்லாமல் போய்விடக்கூடும்.

நீர் பல்வேறு வழிகளால் மாசடைகின்றது. அவற்றில் சில வருமாறு:

- வீட்டுக் கழிவுகள், நகரக் கழிவுகள் என்பவற்றினால் நீர் மாசடைதல்.
- அமில் மழையினால் மாசடைதல்
- இலங்கையில் சிவப்பு (செம்) மழையினால் மாசடைதல்.
- அமில்ச் சுரங்கங்களிலிருந்து வெளியேறும் கழிவு நீரினால் மாசடைதல்.
- கமத்தொழிலிலிருந்துவரும் நீரினால் மாசடைதல்.
- இரசாயனப் பசளைகளினால் நீர் மாசடைதல்.
- சேதனப் பசளைகளினால் நீர் மாசடைதல்.
- பீடை நாசினிகளால் நீர் மாசடைதல்.
- அடையல்களினால் நீர் மாசடைதல்.
- நன்னீர் மீன் வளர்ப்பினால் நீர் மாசடைதல்.
- மீன் பிடிப்பதனால் மாசடைதல்
- பெற்றோலிய ஐதரோகாபன்களினால் மாசடைதல்.
- கடல் மாசடைதல்
- நன்னீரினால் கடனீரேரிகள் மாசடைதல்.
- கைத்தொழில்களினால் மாசடைதல்.
- தோல் தொழிற்சாலைகளினால் மாசடைதல்.
- கடதாசித் தொழிற்சாலைகளினால் மாசடைதல்.
- இறப்பர் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் கழிவுகளினால் மாசடைதல்.
- செறிவாக்கப்பட்ட இறப்பர் பால் தொழிற்சாலைகளினால் மாசடைதல்.
- பாற் தொழிற்சாலையினால் மாசடைதல்.
- புடைவைகளை பதனிடும் தொழிற்சாலைகளினால்

மாசடைதல்.

- உலோகப்பதனிடும் கைத்தொழிற்சாலைகளினால் மாசடைதல்.
- கதிரியக்கப் பொருட்களினால் நீர் மாசடைதல்.
- வெப்பத்தினால் நீர் மாசடைதல்.

இவ்வாறு மாசடைந்த நீரிலுள்ள உயிரினங்கள், இரசாயனப் பொருட்கள் என்பவற்றினால் மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களும் பிரச்சினைகளும்.

திங்களை ஏற்படுத்தும் பொருள்	நோய் அல்லது பிரச்சினை
பக்ரீரியா	தைபொயிட், குடற்காய்ச்சல், கொலரா, வயிற்றோட்டம், கயரோகம்
வைரஸ்	போலியோ, மூளைக்காச்சல், மஞ்சள் காமாலை, வயிற்றோட்டம்.
புரட்டசோவா	அம்பா வயிற்றோட்டம், என்சபிலிட்டிஸ்
ஹெல்மிதஸ்	நாடாப்புழுக்களின் தொற்றல், வட்டப்புழு, நூற்புழு
பங்கசு / அல்கா	நிறம், கலங்கல் தன்மை, சுவை, நச்சுப்பொருட்கள். எலும்புகளிலிருந்து கல்சியம் சிதைவடைதல்,
கடமீயம்	சிறுநீரில் வெல்லம், புரதம் என்பன காணப்படல், சிறு நீர் பாதிப்படைதல்.
ஈயம்	தசைகள் வலுவிழத்தல், நரம்புத்தொகுதி, ஈரல், சிறுநீரகம் என்பன பாதிக்கப்படல். இரத்தச்சோகை (அனீமியா)
புளோரைட்	பற்களில் பல வர்ணங்கள் உருவாகுதல், பற்கள் வெடித்தல், புளோரைட் கரைதல்.
நைற்றேற	நீல நிறக் குழந்தை அறிகுறி. <i>Methanoglobinemia</i>
சல்பேட்	வயிற்றோட்டம்
ஐதரசன் சல்பைட்டு	சுவை, தூர்நாற்றம் போன்ற பிரச்சினைகள்
இரும்பு	மஞ்சள் நிறம், விரும்பத்தகாத சுவையும் மணமும்.
நாகம்	விரும்பத்தகாத சுவை
மங்கனீசு	விரும்பத்தகாத சுவை
பாதரசம்	சிறுநீரகம், நரம்புத்தொகுதி என்பவற்றைப் பாதிக்கும், மூளைப் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும்.
ஆகனிக்	தோல், கல்லீரல், நுரையீரல் புற்றுநோய்.
அலுமினியம்	அல்சீமர் (ஞாபகமறதி)
பீடைநாசினிகள்	குறைந்த பார்வை, சிறுநீரக நோய்கள், மூட்டுநோவு, ஞாபகமறதி
கரைந்துள்ள உப்பு	1200 mg/l ஐ விட அதிகமாகும்போது விழுங்க முடியாமல் போகும்.

நீர் நிலைகளை மாசடையச் செய்வதற்கு மானிடர்கள் அதிக முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஆனால் நீரை பழைய நிலைக்கு கொண்டுவருவதற்கு பெரும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். அத்துடன் இதற்கு அதிக காலம் எடுப்பதோடு செலவும் கூடியதாகும். உதாரணமாக நீரிலுள்ள உயர்ந்த அளவிலான நைட்ரேட், பொஸ்பேற் பார உலோகங்கள் என்பவற்றைக் குறைப்பதற்கான செலவு குறைந்த தொழில்நுட்பங்கள் அரிதாகவே உள்ளது. நீரின் தரத்தை முகாமைத்துவம் செய்வதற்கான சரியான செயன்முறையானது அதற்குப் பரிகாரம் தேடும் நிலைமையிலிருந்து விடுபட்டு நீர் மாசடைதலை தடுத்தல் எனும் நிலையை அடைய வேண்டும் என்பது தெளிவானதொன்றாகும். இதற்கு மாசடைவதற்கான காரணிகள், மாசடைவதனால் ஏற்படும் மோசமான விளைவுகள், நீரை சுத்திகரிப்பதற்கு ஏற்படும் அதிகரித்த செலவு என்பன தொடர்பாக பொதுமக்களுக்கு அறிவூட்டல் வேண்டும்.

நீர் மாசடைவதைக் குறைப்பதற்கு ஆக்கபூர்வமான சட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றை அமுல் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அதேவேளை புதுப்பிக்க முடியாத வளமான நீர் ஆதாரங்களை விளங்கிக்கொள்ளல், அதிகரித்து வரும் மாசடைதலின் யதார்த்தம், அனைத்து உயிரினங்களினதும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு தரமான போதியளவான நீரைக் கொண்டிருப்பதன் முக்கியத்துவம் என்பன தொடர்பாக உலக சமுதாயத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரல் வேண்டும். இறுதியாக மனித சமுதாயம் தானே நீர் ஆதாரங்களின் பாதுகாவலன் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

நீரைத் தனிமைப்படுத்தி பாதுகாத்து அதனை வழிபாடு செய்வதை விட அனைத்து உயிரினங்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கு பயன்படுத்துதல் வேண்டும். புத்துணர்ச்சியூட்டும் வகையில் நீரைப் பயன்படுத்துவது என்பது தற்போதைக்கு நினைத்தும் கூட பார்க்க முடியாததொன்றாக இருந்தாலும் நிச்சயமாக எதிர்காலத்தில் நீரைப் பயன்படுத்தும் விதம் காரணமாக ஏற்படும் கழிவுநீரை சுத்திகரிக்க புதிய சுத்திகரிப்பு முறைகள் அவசியம் தேவைப்படலாம். இவ்வாறான செயல்களினால் சுற்றாடலுக்கு இழப்புகளை ஏற்படுத்தி தீங்கு விளைவிக்காமல் அதனைப் பாதுகாத்து பாராமரித்தல் மானிடருக்கு முன்னாலுள்ள சவாலாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

1. அற்புதமான நீரைப் பராமரிப்போம் - சரத் அமரசிபி
2. இணையம்

அன்பின் மகத்துவம்

மே.றஜேந்தினி

கிளி/சோறன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்
தரம் - 09

ஒவ்வொருவரினதும் மனித வாழ்க்கையில் அன்பு எனும் மூன்றெழுத்து தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. மூன்றெழுத்துச் சொல்லில் பல முத்தான விடயங்கள் அடங்கியிருக்கிறது. ஒரு மனிதன் தாயின் கருவறையில் இருக்கும் போதே அவன் அன்பின் மகத்துவத்தினைப் புரிந்து கொள்கிறான். அவன் குடும்பம் எனும் சூழலில் பிறந்து வளர்ந்து அங்கேயே தனது வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்கிறான்.

அன்பு ஓர் உண்மையான உறவின் வடிவமே ஆகும். இவ்வுலகமானது இயங்குவதற்கு சக்தி அவசியம் என்பது போல் ஓர் மனிதன் வாழ்க்கையில் எவ்விடத்திலாயினும் வெல்வதற்கு அன்புதான் மூலகாரணமாய் விளங்குகின்றது. அன்பு எங்கு இருக்கிறதோ அங்குதான் பயனுள்ள வாழ்க்கை அமைகின்றது. நாம் ஒவ்வொருவர் மீதும் அன்பு செலுத்துகின்றோம். அவ் அன்பே நம் வாழ்க்கைக்கு உறுதுணையாக அமைகின்றது.

அன்புதான் உலக மகாசக்தி. அது ஓர் இன்ப ஊற்று. அன்பே இவ்வுலகை ஆள்கின்றது. ஒருமனிதனின் குடும்பம் எனும் அமைப்பில் பொங்கி வரும் அன்பிற்கு நிகர் ஏது. ஆறறிவு படைத்த மனிதனிடத்தில் மட்டுமா அன்பு இருக்கிறது. இல்லை ஐந்தறிவு படைத்த விலங்குகளிடையேயும் பரவிக் காணப்படுகிறது.

ஒரு குழந்தை கூட அன்பு என்ற சொல்லின் பொருளை விளங்கிக் கொள்கிறது. ஒவ்வொருவரும் தமது வாழ்க்கையில் பல இன்னல்களைச் சந்தித்து வருகின்றனர். இவ் இன்னல்களைக்

களைவதற்கு அன்பே சிறந்த கருவியாக அமைகின்றது. அன்புக்கு கட்டுப்பட்ட எவராலும் தீயவழியில் செல்லமுடியாது. அன்பு ஒரு சக்தி. அதனால்தான் இவ்வுலகமே சிறந்த வகையில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. ஒருவர் மீது அன்பு கொள்ளும்போது அது பெரிய உலகமதையே மாற்றி அமைக்கின்றது. சிறந்த அன்பு எங்குமே பரவிக் காணப்படுமாயின் அது உலகை அல்ல பலவற்றை மாற்றியமைக்கின்றது. இயற்கை கூட அன்பை நேசிக்கின்றது. சமூகத்தில் அன்பு ஒவ்வொருவரிடையேயும் பரவிக் காணப்படும் போது அச்சமூகத்தில் எவ்வித சண்டைகளும் வராது. ஒரு மனிதன் இயல்பாகவே அன்புக்கு கட்டுப்படுகின்றான். அன்பு ஒரு மனிதனையே மாற்றியமைக்கின்றது. அவன் அந்த அன்புக்குக் கட்டுப்படும்போது தன்னையே தான் மாற்றிக் கொள்கிறான்.

ஆணவம் கொண்டவன், அதிகாரம் படைத்தவன், தலைக்கனம் கொண்டு தன்னை உயர்த்துபவன் முகமூடி அணிந்து மறைந்தே வாழ்வான். ஆனால் அன்பு உள்ளவன் அனைவரிடத்திலும் அன்பாகவே நடந்து கொள்வான். கோபத்தில் உணர்வுகள் கொப்பளிக்கும் போது நீ உரைப்பதை உன்னால் உரை முடியாது. கோபத்தை அடக்குவதற்கும் ஆபத்தைக் குறைப்பதற்கும் அன்பு பங்கெடுக்கின்றது.

அன்பு எங்கு அதிகம் உண்டோ அங்கு அதிகமான கட்டுப்பாடுகளும் இருக்கின்றன. அன்பு என்பது இல்லாவிட்டால் இவ்வுலகில் எந்த அணுவும் அசையாது. எங்குமே அன்பு இருந்து எதனையும் எளிதாக நிறைவேற்றிக் கொள்வோமேயானால் அது ஒரு பயனுள்ள வாழ்க்கைக்கு வழிவகுக்கும். ஆகாயத்தில் பரவிக் காணப்படும் ஆயிரம் கோடி நட்சத்திரங்களும் ஒளியை வீசிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது. அதுபோலத்தான் ஆயிரம் கோடி உறவுகளும் மண்ணில் இருந்தாலும் வாழ்க்கைக்கு அழகு நல்ல அன்புதான். எனவே மானிடப்பிறவி எடுத்த அனைத்து உயிர்களும் ஒருவர் மீது ஒருவர் மிகவும் நெருக்கமாக அன்போடு பழகி இவ்வுலகையே வெல்லும்போது நிஜமான ஒரு உலகைக் காணமுடியும்

நெல்லிப்பள்ளம் கண்ணகை அம்மன் ஆலயத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்புக்களும் பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறைகளும்

பே. நஜேந்தினி

கிளி/ சோரன்பற்று கணேசர் விந்தியாலயம்.

தரம் - 09

மதுரையில் வீற்றிருந்த கண்ணகை அம்மன் பாண்டிய மன்னர்களின் செயற்பாடுகளைக் கண்டு அதிக கோபம் கொண்டு மதுரையை எரித்துவிட்டு அங்கிருந்து வெளியேறி கடற்கரை வழியாக வந்து இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தென விளங்கும் இலங்கைத் திருநாட்டின் வடபால் அமைந்திருக்கும் புதுமையான அம்மன் ஆலயங்களில் வழி வழியாக இளைப்பாறி இளைப்பாறி வந்து வீற்றிருக்கும் இடங்களில் நெல்லிப்பள்ள கண்ணகை அம்மன் ஆலயமும் ஒன்றாகும்.

பல மகிமைகளையும், வரலாற்றுச் சிறப்புக்களையும் கொண்டு அமைந்துள்ள இவ் ஆலயமானது இலங்கையின் வடபால் விளங்கும் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தின் வயல் வெளிகள், குளங்கள், இயற்கைக் காட்சிகள், எழில் கொஞ்சம் சோரன்பற்று எனும் இடத்தில் நெல்லிப்பள்ள பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

அம்பாள் வயல்வெளிகள் சூழ குளக்கரையில் இயற்கைப் பசுமை நிறைந்த மரங்களின் நடுவே கம்பீரமாக வீற்றிருக்கிறாள். கிட்டத்தட்ட 2000 ஆண்டுகள் பழமைவாய்ந்த இவ்வாலயம் பல மகிமைகளையும் பாரம்பரியங்களையும் கொண்டது. அதாவது திருக்குளிர்ச்சிப் பொங்கல் ஆண்டாண்டுதோறும் வைகாசி விசாகத்துடன் அண்டிய நாளில் நடைபெறுகின்றது.

பொங்கல் தினத்தின் முதல்நாள் இரவு காத்தவராயன் கூத்து தொன்றுதொட்டு நடைபெறுகின்றது. இக்கூத்து

ஆரம்பத்தில் பந்தம் கொழுத்தி ஆடினார்கள். பின்னர் வளர்ச்சியடைந்து மின்சார வசதிகளுடன் ஆடுகின்றனர். ஆயினும் பாரம்பரியத்தைக் கைவிடாது கூத்து நடக்கும் இடத்தில் மூன்று பந்தம் கொழுத்தி ஆடும் வழக்கம் இன்றும் உள்ளது. பொங்கல் தினத்தில் மக்கள் நேர்த்திக்கடன்களைச் செய்து வழிபடுவார்கள். பண்டம் எடுத்தல், காவல் செய்தல், பாற்செம்பு எடுத்தல், காவடிகள் எடுத்தல், வழிவெட்டுதல் போன்ற பாரம்பரிய வழிபாடுகள் நடைபெறும். இவ் ஆலயமானது கட்டப்பட்டு 2014ம் ஆண்டு சும்பாபிக்ஷை, சங்காபிக்ஷை என்பன நடைபெற்று ஆண்டுதோறும் 12 நாள் திருவிழாக்களும் நடைபெற்று வருகின்றன. இதன்போது அம்பாள் உள்வீதி உலாவரும் அழகிய காட்சியையும் 12ம் நாள் உள்வீதி வலம் வந்து சப்பறத்தில் வெளிவீதி வலம் வரும் காட்சியையும் காணலாம்.

இங்கு ஆகமம் சார்ந்த முறைப்படியே திருவிழாக்கள் நடைபெற்றாலும் பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறைகளும் நடைபெறுகின்றது. கண்ணகி அம்மன் மூலமூர்த்தியாகவும், பிள்ளையார், முருகன், நாகதம்பிரான், வைரவர் பரிவாரத் தெய்வங்களாகவும் வீற்றிருந்து மக்களுக்கு அருள்புரியும் சிறப்பினையும் இவ் ஆலயம் கொண்டுள்ளது.

ஆஸ்துமா (Asthma)

Dr. S. ராஜமூர்த்தி

ஆயுர்வேத வைத்திய அதிகாரி
இலவச ஆயுர்வேத வைத்தியசாலை,
புலோப்பளை

சுவாசக் குழாய்களில் ஏற்படும் முரண்நிலையானதொரு சுவாசத் தடையே ஆஸ்துமா எனலாம். இது சுவாசக் குழாய்கள் சுருங்குதல், சுவாசக் குழாய்களில் அதிக சளி(சிதம்) சுரத்தல், சுவாசக்குழாய்கள் உட்புறச்சுவர் வீங்கி சுவாசம் செல்லும் பாதையளவு சுருங்குதல் என்பவற்றின் மூலம் ஏற்படலாம். இவற்றினால் ஏற்படும் சுவாசத்தடை ஆஸ்துமா எனலாம். இது ஒரு நாட்பட்ட நோயாகும்(Chronic disease).

அறிகுறிகள்:

1. சிலநேரம் இழுப்பு அதிகமாக உள்ள நிலையில் வெளியிலேயே விசில் ஊதுவது போன்ற சத்தம் கேட்கும்.(இழுப்பு)
2. மூச்சு விடுவது மிகவும் கடினமாக இருக்கும். (சுவாசத் தடை)
3. சுவாசத்திற்கு பயன்படும் தசைகள் அதிகம் வேலை செய்யும்போது தளர்வடைவதால் மார்புவலி உண்டாகும்.(மார்புவலி அல்லது மார்பு இறுக்கம்)
4. அதிகமாக இரவில் இருமல் ஆரம்பிக்கும். (இருமல்)

மேற்குறிப்பிட்ட அறிகுறிகள் அடிக்கடி ஏற்படுவதுடன் இவை இரவிலும், அதிகாலையிலும் மிகவும் மோசமாக இருக்கும். உடற்பயிற்சியின் பின்னும் அதிகமாக குளிர்காற்றை சுவாசிக்கும் போதும் இது ஏற்படலாம்.

ஆஸ்துமா ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

சூழலியல் காரணங்கள்:

1) ஒவ்வாமை - ஒவ்வாமைக்குரிய காரணிகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் போது ஏற்படலாம்.

Eg:- தூசி, மகரந்தம், விலங்குகளின் மயிர், விலங்குகளின் பொடுகு, கர்ப்பான் பூச்சி, மூட்டைப்பூச்சி, மாசடைந்த காற்று, ஏனைய சூழலில் காணப்படும் இரசாயனப் புகைகளான கிருமிநாசினி, பூச்சி கொல்லிகள், விவசாயத்தில் பயன்படுத்தும் மருந்துகள், தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் வாயுக்கள், சிகரட் புகை, சுருட்டுப் புகை, வாகனங்களால் உண்டாகும் மாசுக்கள், கடுமையான வாசனைகளான சாம்பிராணி மணம், வாசனைத் திரவியங்களின் மணம், நுளம்புச் சுருள்கள் பயன்படுத்துவதனால் ஏற்படும் மணம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

2) பரம்பரை அலகுகள்:

நோய் பற்றிய குடும்ப வரலாறு என்பது ஒரு பிரதான ஆபத்துக் காரணியாகும்.

Eg:- தந்தை, தாய் போன்றவர்களுக்கு ஆஸ்துமா இருக்குமாயின் அந்தப் பரம்பரையில் உருவானவர்களுக்கு ஆஸ்துமா வருவதற்கான ஆபத்துக்கள் அதிகம்.

பல பரம்பரை அலகுகள் இதில் பங்குகொள்கின்றன. 25 வகையான பரம்பரை அலகுகள் இந்த ஆஸ்துமா நோயுடன் சம்பந்தப்படுவதாக ஆராய்ச்சி முடிவுகள் தெரியப்படுத்துகின்றன.

3) சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்கள்:

சிறு பராயத்திலேயே நோய் உண்டாக்காத (Non Pathogenic) பற்றீரியா, வைரஸ் என்பவற்றுக்கு உடல் பழக்கப்படாமை. இது அதிகப்படியான சுகாதாரப் பழக்கம்(Hygiene) உள்ள சிறிய எண்ணிக்கையிலுள்ள

குடும்பங்கள், உயர்மட்டப் பிள்ளைகளில் காணலாம். சிறுவயதிலேயே பற்றீரியா உண்டாக்கும் (Endotoxin) நோய் உண்டாக்கிக்கு பழக்கப்படுதல் ஆஸ்தமா உருவாவதை ஒருவகையில் தடுக்கின்றது. ஆனால் வயதான பிறகு அது உடலில் தொற்றுவது சுவாசக்குழாய்ச் சுருக்கத்தை உண்டாக்கலாம்.

4) உளவியல் ரீதியான மன அழுத்தம்:

இது பிரதானமாக மகப்பேற்றுக் காலத்தில் ஏற்படுகிறது.

5) ஏனையவை: (மருந்தும் மருத்துவ நிலைகளும்)

- எக்ஸிசிமா(Exzema), Hay fever உள்ளவர்களில் ஆஸ்துமா உண்டாகும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம்.
- ஆஸ்துமா நோயால் பீடிக்கும் அபாயம் உள்ளவர்கள் B Blockers மருந்தினைப் பயன்படுத்தினால் அவர்களுக்கு ஆஸ்துமா இலகுவில் வரும் நிலை காணப்படும்.
- 12 வயதிற்கு முன்னர் ஆஸ்துமா ஆரம்பமாகி உள்ளவர்களாயின் இது அதிகமாக பரம்பரைக் காரணியாகும். அதேநேரம் 12வயதிற்குப் பின்னர் ஆரம்பித்ததாயின் அது குழலியல் காரணங்களால் ஏற்பட்டதாகும்.

ஆஸ்துமாவின வகைகள்

1) ஒவ்வாமை ஆஸ்துமா. (Extrinsic Asthma)

இது ஒவ்வாமைக் காரணிகளினால் உண்டாகும் ஆஸ்துமா.

2) Intrinsic Asthma (Non Allergic Asthma)

இது ஒவ்வாமைக் காரணிகள் அற்ற ஏனையவற்றால் உண்டாகும் ஆஸ்துமா

3) உடற்பயிற்சி, உடல் உழைப்பால் தூண்டப்படும் ஆஸ்துமா.
(Exercise induced Asthma)

இது அதிகமான உடற்பயிற்சி, உடல் உழைப்பால் ஏற்படும் உடற்பயிற்சியின் பின் 20 நிமிடத்தில் அதிகமாக இருக்கும். இவ்வகை ஆஸ்துமா உள்ளவர்கள் உடற்பயிற்சிக்கு முன்னர் மருந்து எடுப்பது நல்லது.

4) இருமலுடன் தொடர்புடைய ஆஸ்துமா: (Cough variant Asthma)

இருமல் தொடர்ச்சியாக இருப்பின் இது ஏற்படலாம். இருமல் பலவகை நோய்கள் மூலம் உருவாகலாம்.

Eg:- Sinusitis, Rhinitis, Gastro esophageal reflex disorder.

5. தொழிலுடன் தொடர்புடைய ஆஸ்துமா (Occupational Asthma)

இது செய்யும் தொழில் சம்பந்தமாக அல்லது தொழில் செய்யும் இடம் அல்லது தொழில் செய்யும் சூழல் போன்றவற்றால் உருவாகும்.

Eg:-

- விலங்குகளுடன் வேலை செய்பவர்கள்.
- ஆடு, மாடு வளர்ப்பவர்கள், செல்லப்பிராணிகள் விற்கும் கடையில்(Pet shop) வேலை செய்பவர்கள்
- சலூனில் வேலை செய்பவர்கள்
- தச்சு வேலை செய்பவர்கள்
- நிறப்பூச்சு வேலை செய்பவர்கள்
- தாம்புத்தடி செய்பவர்கள் (தென்னம் தாம்பு)

6. இரவு நேரத்தில் ஏற்படும் ஆஸ்துமா (Nocturnal Asthma)

இந்த வகையான ஆஸ்துமாவிற்கான குணங்குறிகள் இரவிலேயே அதிகம் காணப்படும்.

7. ஆஸ்மா போல் உள்ள வேறு நோய்கள்

Eg:- Cardiac Asthma .இது Heart failure நோயினால் உண்டாகும்

ஆஸ்துமாவை வருமுன் தடுப்பதற்குரிய சில ஆலோசனைகள்

1. அதிக குளிரான, அதிக வெப்பமான காற்றைச் சுவாசிப்பதைத் தவிர்த்தல். காற்றில் வெப்பநிலை மாற்றம் உள்ளபோது அல்லது காற்று மாசாக உள்ளபோது வீட்டிலேயே இருப்பது நல்லது (வெளியில் முகம் கொடுப்பதைத் தவிர்ப்பது நல்லது)
2. கட்டில், மெத்தை, தலையணை என்பவற்றை ஒவ்வாமைக்குரிய காரணிகளான தூசி, மூட்டைப்பூச்சி என்பவற்றில் இருந்து பாதுகாக்க 130°C இல் உள்ள சுடுநீரில் அவற்றை கிழமைக்கு ஒரு தடவை சலவை செய்தல்.
3. செல்லப்பிராணிகளின் மயிர், பொடுகு போன்றவற்றால் ஒவ்வாமை உண்டாகி ஆஸ்துமா ஏற்படுபவர்கள் அவற்றை வீட்டிற்கு வெளியில் வளர்த்தல் சிறந்தது அல்லது சிறு குழந்தையிலேயே அவர்களை செல்லப்பிராணிகளுடன் பழக்கப்படுத்தல்
4. புகைப்பிடித்தலைத் (சிகரட், சுருட்டு, புகையிலை என்பவற்றை) தவிர்த்தல். அத்துடன் மற்றையவர்கள் புகைக்கும்போது அதை சுவாசிக்காது தவிர்ப்பதற்காக அவர்களிடம் இருந்து தூர விலகியிருத்தல்.
5. அதிக மணமுள்ள சாம்பிராணி, வாசனைத் திரவியங்கள், துப்பரவு செய்யப் பயன்படுத்தப்படும் திரவங்கள் போன்றவற்றைத் தவிர்த்தல், நுளம்புச்சுருள் எரிப்பதால் உண்டாகும் மணத்திலிருந்து விலகியிருத்தல்.

6. வீட்டையும் படுக்கும் அறையையும் தூய்மையாகவும் காற்றோட்டமாகவும் வைத்திருத்தல், Air conditions பாவிப்பதைத் தவிர்த்தல்.
7. அதிகம் உண்பதைத் தவிர்க்கவும். இரவு உணவை இலேசாகவும் குறைவாகவும் எடுத்தல். தூங்கச் செல்வதற்குமுன் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு முன்னர் இரவு உணவை உண்ணுதல்.
8. மெல்லிய சுடுநீர் அருந்துதல்.
9. தினமும், யோகா, தியானம், மூச்சுப்பயிற்சி போன்றவற்றைச் செய்தல்.
10. ஒவ்வாமை உணவுகளைத் தவிர்த்தல் (தக்காளி, கத்தரி, ரிஸ்மீன்)
11. உடற்பயிற்சியினால் ஆஸ்மா தூண்டப்படாதவர்கள் தினமும் காலை மாலை நடைப் பயிற்சியில் ஈடுபடலாம்.

யோக மூச்சுப்பயிற்சி மூலம் ஆஸ்துமாவை வருமுன் தடுத்தலும் குணப்படுத்தலும்

1. பிரணாயாமம்:

a) யோக மூச்சுப் பயிற்சி

இரு மூக்குத் துவாரங்களினாலும் காற்றை உள்ளெடுத்து சிறிது நேரம் வைத்திருந்து இரு மூக்குத் துவாரங்களினாலும் வெளிவிடல்.

பத்மாசனம், சுகாசனம், ஏகபத்மாசனத்தில் இருந்து இதனைச் செய்யலாம்.

b) நாடி சுத்தி:

சுகாசனம் அல்லது பத்மாசனத்தில் அமர்ந்து வலது மூக்குத்துவாரத்தை வலது பெருவிரலால் மூடி மூச்சை இடது மூக்குத் துவாரத்தினால் உள்ளெடுத்து, இப்போது இடது மூக்குத் துவாரத்தை வலது மோதிரவிரலால் மூடி வலது மூக்குத் துவாரத்தை திறக்கவும். மூச்சை சிறிது நேரம் வைத்திருந்து வலது

மூக்குத் துவாரத்தால் வெளிவிடவும். இவ்வாறு மாறி மாறி இரு மூக்குத் துவாரங்களினாலும் 15-20 நிமிடம் வரை செய்யலாம்.

c) கபாலவாத்தி பிரணாயாமம்.

2. ஆசனங்கள்:

- சுகாசனம்
- பவன முக்தாசனம்
- புஜங்காசனம்
- அதோமுக்தாசனம்
- வாத கோணாசனம்
- உபவிஸ்த கோணாசனம்
- அர்த்த மத்சியேந்தாசனம்
- பூர்வ உட்டாசனம்
- சேது வந்தாசனம்
- சலாசனம்

ஆஸ்துமா நோயைக் குணப்படுத்தி துவதற்குரிய ஆயுர்வேத மருந்துகள்

மருந்துகள்	அளவு(Dose)	நேரம்(Time)	அனுமனம்
பிப்பிலி ஆசவம்	15ml	மதியம், இரவு - சாயின்	
கனகாசவம்	15ml	மதியம், இரவு - சாயின்	
வாசகா சிரப்	5ml - 7.5ml (to Children)	3times - daily	
வாசகா லேகியம்	5 - 10gms	2times - daily	மெல்லிய சுடுநீருடன்
சவளப் பிரகாச லேகியம்	5gr	காலை ,மாலை - சாயின்	மெல்லிய சுடுநீருடன்
புத்தராஜ கல்கம்	5gr	காலை ,மாலை - சாயின்	
தாளிசாதி சூரணம்	5gr	-	
சீதோபவதி சூரணம்	5 gr	-	
கவாச குடோரி குளிசை	p - p ₂	2times - daily	வெற்றிலையுடன்
தீர்கட்டுச் சூரணம்	5g	மதியம், இரவு - சாயின்	தேனுடன்
மதுகா சிரப்	5 - 7.5ml(to Children)	காலை , இரவு - சாயின்	
நெசந்தூன் கல்கம்	5gr bd(to Children)	காலை , இரவு - சாயின்	

மேலே குறிப்பிட்ட ஆயுர்வேத மருந்துகளை ஆயுர்வேத வைத்தியரின் ஆலோசனையுடனேயே எடுத்தல் வேண்டும்.

ஆஸ்துமாவைக் குணப்படுத்த சில ஆயுர்வேத மூலிகைகள்

- 1) வெள்ளைப்பூடு - சுவாசக்குழாய்ப் பாதையில் அடைப்புக்களைச் சீராக்கி சுவாச ஓட்டத்தைச் சீராக்கும் அத்துடன் Antibiotic, Antiviral properties இருப்பதால் கிருமிகளுக்கு எதிராகப் போராடும் நோய் எதிர்ப்புத் தன்மையும் உள்ளது.
- 2) இஞ்சி - சுவாசக்குழாய்ச் சுருக்கத்தைத் தடுத்து சுவாசக்குழாயை விரிவடையச் செய்யும்.
- 3) மஞ்சள் - ஆங்கில மருந்தான Steroidsக்கு (Eg:- Cortizone) ஈடான மருத்துவக் குணம் உள்ளது. ஆஸ்துமா தீவிரமாக உள்ளபோது மஞ்சள் சுட்டு அந்த மணத்தை நுகர சுவாசக்குழாய் விரிவடையும்.
- 4) புதினா
- 5) துளசி
- 6) ஆடாதோடை
- 7) திப்பிலி
- 8) கொத்தமல்லி
- 9) அதிமதூரம்

வாய்க்குழி சுகாதாரமும் வளமான வாழ்வும்

Dr. முன்னியலுர்த்தி ஸ்ரீகணேசன்
ஆயுர்வேத வைத்திய அதிகாரி
இலவச ஆயுர்வேத வைத்தியசாலை,
முகமாலை.

பொதுவாக எல்லோரும் தொண்டைக்கடி, காதுக்கடி, அடிக்கடி தடிமன், வாய்த் துர்நாற்றம், சளித்தொல்லை என ஆதங்கப்பட்டு மருந்தும் கையுமாக அலைவதைக் காணலாம்.

குருதிப் பரிசோதனைகள் முதல் தொண்டைக்குள் குழாய்விட்டுப் (Endoscope) பார்த்தும் பிரச்சினை தீரவில்லை என செய்வினை சூனியம் என்று பரிகாரத்திற்கு அலைபவர்களையும் காணலாம்.

ஒரு சிறிய பிரச்சினை, பெரிய பிரச்சினைகளின் அத்திவாரமாக மாறிவிடுகின்றது. சாதாரணமாக யோசித்தால் ஒரு கப்பினுள் சிறிது பாலோ அல்லது தேனீரோ விட்டு மறுநாள் பார்த்தால் அது என்ன கேவலப்பட்டிருக்கும். அதேபோல்தான் வாய்க்குழிக்குள் இருக்கும் பல்லீறுகளில் உள்ள உணவுகளின் நிலையும். புளித்து, மணத்து, கிருமிகள் பெருகும் பண்டங்களாக பல்லீறுகளில் உள்ள உணவுகள் செயற்படத்தொடங்கும். இதன் விளைவுகளாக தொண்டைக் குழிக்குள் கிருமிகள் இறங்கத் தொடங்கும். அதனால் இதனைத் தடுக்க உடல் அதிகளவு சளியைச் (MUCUS) சுரக்கும். இந்தச் சளிதான் மூச்சுக்குழாயை அடைக்கும். இதன்பேறாக தொண்டைக்கடி, அடிக்கடி இருமல், மூச்சுக்கஷ்டம் ஏற்படும். இதனை விட கிருமிகள் நாசித்துவாரம் நோக்கி நகர்ந்தால் அடிக்கடி தடிமன், உட்காதை நோக்கி நகர்ந்தால் காதுக்கடி மற்றும் காது நோய்களும், மேற்புறமாக மூளை நோக்கி நகர்ந்தால் மூளைச்சவ்வு அழற்சி (Meningitis),

கீழ்ப்புறமாக இருதயத்தை நோக்கி நகர்ந்தால் இருதயச்சவ்வு அழற்சி (Endocarditis) என்பன ஏற்படும்.

மேலும் பற்கள் சிதைவடைதல், முரசு கரைதலின் பேறாக உணவை நன்கு அரைத்து உண்ணமுடியாது போகும். இதன் விளைவாக போசாக்குக் குறைபாட்டு நோய்களும் ஏற்படும். ஒரு சிறிய ஆய்வு பெரிய விளைவாக முடியும்.

வாய்க்குழி சுகாதாரத்தை எவ்வாறு மேம்படுத்துவது :

- 1, நாளிற்கு இருதடவை பல் துலக்க வேண்டும் (காலை, மாலை).
- 2, பல் துலக்கும் பொருட்களில் உப்பும் கரியும் சேர்ந்தவை நன்று.
- 3, மென்மையான Tooth brush நன்று.

ஆயுர் வேதத்தில்

- 1.நாயுருவி வேர்த்துள்.
- 2.வேப்பங்குச்சி.
- 3.ஆலங்குச்சி.
- 4.கருவேலங்குச்சி

என்பவற்றால் மாறி மாறிப் பல் துலக்கி வந்தால் இந்நோய்கள் அணுகாது.

வாய்க்குழிக்குள் ஏற்படும் புண்கள் மற்றும் துர்நாற்றத்திற்கு:

இருமேதாதி தைலத்தினால் பல் துலக்கலாம். மற்றும் திரிபலா குவாதத்தினால் வாய் கொப்பளிக்கலாம். யுனானி வைத்தியத்தில் மஞ்சளே சுர்க் என்ற பற்பொடியும், சித்தவைத்தியத்தில் கருவேலன் பற்பொடியும் பாவிக்கின்றார்கள். இவற்றை உங்கள் அருகில் உள்ள இலவச சித்த ஆயுர்வேத மருந்தகங்களில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

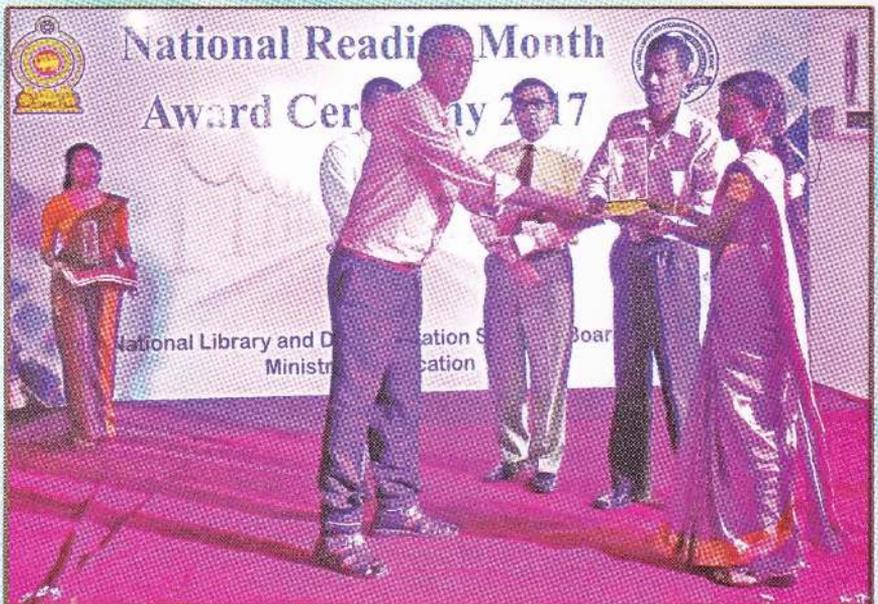
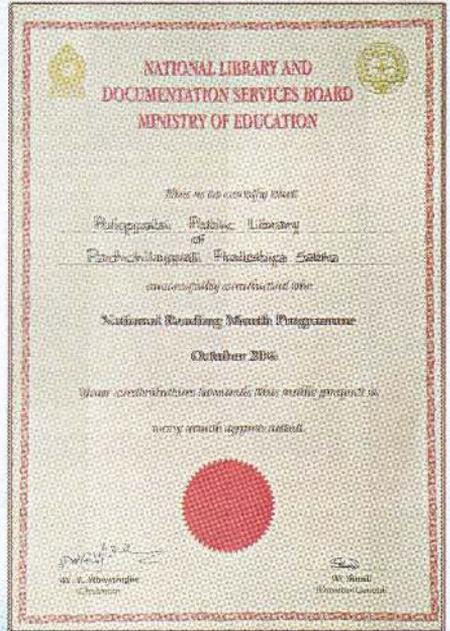
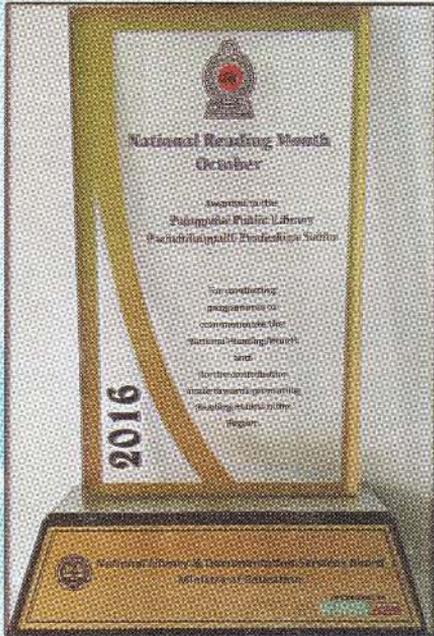
தாய் நிலம்

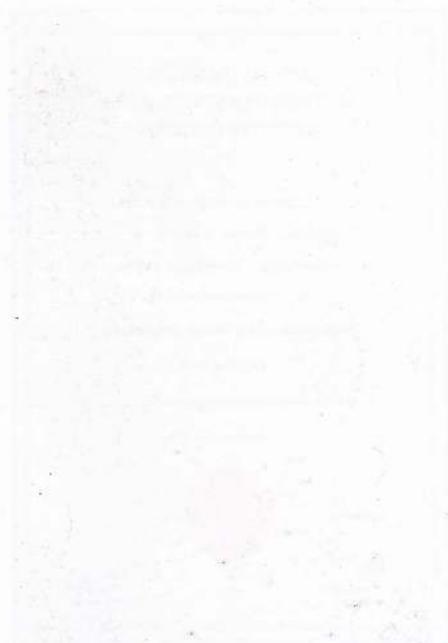
முல்லைபுழை மருதமும் நெய்தலும்
 இல்லைவெனா ஈயும் குடிமரபும்
 கதவடையாக் குண இயல்பும்
 உந்தாரை வாழவைக்கும்
 வகை அளிக்கும் உளப் பொதிவும்
 பச்சிலைகள் எத்தசையும் பள்ளிகொள்ள
 கடல்கூழ அலைக்கரல்கள்
 கரைதழுவித் தாலாட்ட
 முன்பு யாழ் இன்று களி பங்குபோட
 தொன்றுதொட்டு ஆண்டவரின் அரணாய்
 அனர்த்தமும் அவலமும் வடுக்களும் சுமந்து தன்
 உருத்தல்கள் மறைத்து
 வாஞ்சையோடு எமைத்தாவிக்கிற்கும்
 பளைத்தாய்க்கு நகர்
 ஏதுமுண்டோ?

செ. கஜானன்

புலோப்பளை, பளை. ல்

தேசிய விருது 2016ன் பதிவுகள்





10
11



12
13

2016 தேசிய வாசிப்பு மாத பரிசளிப்பு விழாவும்
பச்சிடை இதழ் 2 வெளியீட்டு நிகழ்வும்



அன்றைய நீனைவுத் இன்றைய நீலைமையுத்....

ஓலைக் குடிசையது

கழி மண்ணால் கட்டிய அரைச்சுவர்
பச்சைச் சாணகத்தால் மெழுகிய தரை
பணம் மட்டையால் வரிந்த படலை
பணத்தைக் காக்க அடுக்குப்பெட்டி
படுத்துத் தூங்க ஓலைப்பாய்
பருவக்காற்று கிடுகு வழியாய் வந்துடீபாகும்
கிழக்கு வெளுக்க கிடுகின் ஓட்டை வழியாய்
ஆதவனின் அழைப்பு வரும்
நீக்கல் வழியாய் வந்த ஒளிக்கற்றை
நித்திரையால் எழுப்பி விடும் என

நீண்ட தூரம் நடைப்பயணம்
விபத்துக் காப்புறுதி செய்ததில்லை
வீண் சாவுகளைப் பார்த்ததில்லை
ஓவலை முடித்து வீடு திரும்ப
ஐந்து ரூபாய் கைக்கூலிப் பணம் அதில்
கீரண்டு ரூபாய் மீதி வரும்
வைத்தியச் செலவு ஏதுமில்லை
வாங்கிய மரக்கறியில் மருந்துமில்லை

வரவு செலவு மீறவில்லை
வட்டிப் பணத்திற்கு அலையவில்லை
அரை மறைக்கும் உடையெடுப்பென்
அரை நிர்வாண உடையில்கையன்று
சன்னம் பாயும் சண்டை தூண்டி
சம காலத்திற்கு கால் பதித்தென்

புள்ளி போட்டு புதிதாய் தந்த
 ஓட்டு வீடு அது ஓட்டு வீடு
 தூக்கும் பார்த்து கட்டிய முழுச்சுவர்
 துண்டு துண்டாய் பதித்த மாபிள் தரை
 கம்பி வைத்த பல தட்டுக்கள்
 கனத்த பெரிய முதிரைக் கதவு
 காசு வைக்க கண்ணாடி அலுமாரி
 படுத்துறங்க பஞ்சு மெத்தை
 மின் விசிறியை அழுத்த காற்று வரும்
 மின் குமிழ் ஊடாய் வெளிச்சம் வரும்
 மின்னெற்றப்பட்ட தலையணைகள்
 தலைக்கு கீழ் பெரிய அகைபசிதான்
 நீண்ட தூக்கம் நினைவூட்டல்
 ஒலித்தும் எழும்ப மனமில்லை

அயல் நாட்டிலுள்ள உறவொன்று
 அகதியென்ற பெயரில் அங்கழைக்கும்
 பணம் சிலருக்கு இங்குதவும்
 சிலர் கட்டுப்பண வட்டிக்கு
 கடன் எடுக்க அரசு கையொப்பம்
 தெடுகிறார் இங்கிருந்து !!!

நவரத்தினராசா நிரோசன்

(முல்லையடி, பளை.)

உட்கொள்ளும் கையேடுகள்

செல்வி. சண்முகம் லோபிதா
முல்லைபடி, பளை.

கைக்குள் அடக்கமாய்
அடங்கி இருந்தாலும்
அந்நி நுட்பத்தால்
அகிலத்தின் முடியே
உன் படியில்...

தொலை தூரத் தகவல்களை
தொருந்தாரம் கண்டிடலாம் - இன்று
நானும் மாநகம் உன்
வதன வணப்பின் மொகத்தின்

அன்று அந்தஸ்த்தின்
அகையாளமாய் இருந்த நீ
இன்று எல்லோர் கையிலும்
அத்தியாவசியப் பொருளாக
மாநிவீட்டாய்

நிலை தருமாந்
விழுவாஹம் கூட இன்று
எழும்முன்ன உன் நிலை கண்ட பின்னை
தன்நிலை உணர்வின்நான்

தேகவயந்நு தகவல்களை
 தேனாகப் பேசிக் கொண்டு
 பறந்து பார்க்கவக்காய்
 பந்தவீப்பார் பேசுந்துச் சாகையிலை...

தன்களை நடிக்கன் என எண்ணும்
 தான் தோன்றி இளசுகள் தொடுத்கரைக்
 கைபேசுப் பாவனையால் இன்று
 இலட்சியத்தை மறந்த நிகையே

விஞ்சானக் கண்டு பிடிப்பு
 விந்தை பல விளைந்தது தான் - ஆனால்
 நம்பினால் நம்பு
 கையடக்கத் தொகைபேசு மூலம்
 காணும் வருவான் என்று..

பிரயோசனமானவன்

கீழ்க்கண்ட

கனி/சோறன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்.
தரம் - 07

தாயின் கருவறையிலே
தனித்து பருந்துறங்கையிலே
உலக உணர்வுகளிலே
உனக்கமுடன் இடம் பிடிக்கையிலே

மண்ணில் வந்துதித்து
மனிகராய் உருவெடுத்து
சாதிக்கும் நோக்கிலே
சரித்திரம் படைத்திட வந்தவன்

சின்னஞ்சிறு சிட்டாய்
பாடிப் பறந்து பகிர்ந்து
பழகிய பாவி நெஞ்சம்
நினைக்கக் தூண்டும் கனவுகளில் வந்தவன்

தாடைட்டிச் சீராட்டி வளர்த்தெடுத்த
தாயவளின் எண்ணத்திலும்
அன்பின் அருக்காய் அனைத்த
அப்பனின் எண்ணத்திலும்
நான் பிரயோசனமானவன்

வீட்டிலே வெட்டியாய்
வேட்டையைத் தட்டிக் கேட்டியோ
அன்றையின் நெஞ்சம்
வெண்மையின் தன்மையை அறிந்து நட அதனால்
நான் பிரயோசனமானவன்

உலகமதில் உயிர்களை
 ஊக்கமுடன் மதிக்கையிலே
 பிறர்படும் கஷ்டத்தின்
 பின்னால் ஓர் உதவிக்கரம்
 அதனால் நான் பிரயோசனமானவன்

ஏழைச்சிறுவன் எழுத்தாணி பிழக்க
 ஏற்றமிகு உலகம் மிளிர்
 கோலமிகும் காலமதின் கொடுமை
 துடைக்கெறிபவனாய்
 அதனால் நான் பிரயோசனமானவன்

குட்டி வயதிலிருந்து இன்றைய வயது வரை
 கூடிக்குலாவித் திரிவதால்
 கோல மிரும் காலமதின் கொடுமை
 குற்றங்களைக் களைய விரையும்
 உத்தமனாக அதனால் நான்
 பிரயோசனமானவனே.

துணுக்கு

- கூசிரியர் - ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?
 பாபு - வளையும் சார்.
 கூசிரியர் - எப்படி?
 பாபு - எங்கள் தாத்தாவுக்கு ஐந்து வயதில் முதுகு
 வளையவில்லை. ஆனால் 50 வயதில் முதுகு
 வளைந்து விட்டது சார்.
- எழும்பு - ஏன் இப்படி ஓடி வருகிறாய்?
 யானை - என்னை ஒரு சிங்கம் துரத்தி வருகிறது.
 எழும்பு - என் பின்னால் ஒளிந்து கொள்.
 யானை - !!!

த. டிலக்சனா

சினி சோறன்யுற்று சுணேசா வித்தியாலயம்.

கதைவிலை....

மன்னவனை மாங்கல்யம் தந்தவனை
 புகு கொண்டு போனாடைய
 பாகவ எனனை மடுத்தாலையா
 ஓன்றும் கடல் நடுவின்
 எங்கே நீ தொலைந்தாலையா
 துடிக்கிறது மனமிங்கே
 தூக்கமின்றி தவிக்கிறது
 தூளியினை போட்ட பிள்ளை
 "அப்பா" என்து முன்கிறது
 ஓலைக் குடிசையம் ஓட்டையாகப் போனது
 ஓலைப் பெட்டி எனனைப் போல்
 உதலாகப் போனது
 நனைவகைள் நெருங்கி வந்து
 நெஞ்சனை எரிக்கின்றன

சிப்பிகள் பொறுக்கையினை
 சீர்த்தனை அனைத்தெதங்கே
 சின்ன நண்டுக்கள் நடுவின்னை - நான்
 சீலையாக நின்றுதெங்கே
 தூண்டி மர வேலியினை
 நீ எனனை சாய்த்துமெங்கே

என் தாழ்ப்பூச் சேகை
தளர்ந்ததுவும் எங்கே.

உன்னொடு மீண்டும்
சேர்ந்திட வேண்டுமாய்
மீள் வாகை உன்னில்
மொந்திட வேண்டுமாய்
உன் கண்ணாடி வகையல்களில்
சீர்த்திட வேண்டுமாய்
உன் கைப்பிடி சிணைப்பின்கை
நான் உறங்கிட வேண்டுமாய்
கடற்கரையின் வழியின்கை
கல்லாகி உனக்க்கைவே
காத்திருக்கின்றேன்

செல்வி. பா. மணிமேகலை

புள்ளி.

கராமத்தல் சூப்ப

கிராமம் ஒரு வீடம்மா பச்சிலைப்பள்ளி என் ஊரம்மா
சிபிவிருத்தி காணும் களம் தானம்மா

வியர்வை சிந்தி விவசாயம் செய்திருவோம்
சைநிறைய நாலுகாக பிழைத்திருவோம்
சைவலிக்க பட்சையத்தான பிழக்கின்றோம்
நீரினாத்து பயிரினை வளர்க்கின்றோம்

என்றென்றும் மாட்டுழவை மதிக்கின்றோம் - சிந்த
ஏரை நம்பி நாடெ வாழ்கின்றோம்
நாகரிக உலகினிலே நாடுமல்லாம் - சிந்த
பழமையினை மறக்கவில்லைப் பாருங்கோ

காடு விட்ட களனி செய்தோம் பாருங்கோ
வீட்டினிலே கூடையிலே நெல் தானுங்கோ
பசித்தவருக்கு உணவளிப்போம் வாருங்கோ சிந்த
பரமசிவன் உதவிவான் பாருங்கோ

தென்னைபனை என்றெல்லாம் வளர்க்கின்றோம்
தேங்காய்ப்பாடு பனாங்கிழங்கும் பறிக்கின்றோம்
பனாங்கட்டி புழுக்கிமாடிபல் ஒடியற்குழ்
பனாட்டுடன் ஒடியற் பிட்டும் உண்கின்றோம்

9-தேனாஜா

கிளி/ சோறன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்,
தரம் - 08

தேசிய வாசிப்பு மாதத்தினை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட சிறுகதைப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்ற சிறுகதை

மொட்டுக்கள் விரிந்திடும்

செல்வ். பாலாஜி பாலசிங்கம்
வண்ணாங்கேணி, பளை.

அந்த விடிகாலை வேளையிலும் மிக அதிகமாக வியர்த்திருந்தாள் வேணுஜா. வியர்வை அவள் உடலை வேகமாக நனைத்துக் கொண்டிருந்தது. கைகள் விறைப்படைந்து செயலிழந்தவை போல் அவளுக்குத் தோன்றின. இருக்கைக்கு முன் இருந்த மின் விசிறி எவ்வளவுதான் வேகமாகச் சுழன்று தன் வேலையைச் செய்துகொண்டிருந்தாலும் அதில் எவ்வித பிரயோசனமும் இருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. தன் உடலில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலையின் காரணமாக இருக்கையில் கொஞ்சம் சரிந்து தன் கண்களை மூடிக்கொண்டாள் வேணுஜா.

வேணுஜா என்று அவளைக் குறிப்பிடுவதைவிட திருமதி இராஜகோபால் என்று அவளைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் அவளை இன்னும் விரிவாக விளங்கிக்கொள்ள முடியும். வேணுஜா இன்று ஓர் அரச அனுமதிபெற்ற மகளிர் நிலையத்தின் உரிமையாளராகவும், தலைவியாகவும் விளங்குகின்றாள். அவளுக்குக் கீழே பல்வேறு இடங்களில் அமைக்கப்பட்ட கிளை நிறுவனங்களில் எல்லாமாகச் சேர்த்து இருபதினாயிரம் பெண்கள் வரையில் பணிபுரிகின்றார்கள். மகளிருக்கான உதவித் திட்டங்களை வழங்குதல் மற்றும் அவர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைத்தல் முதலியவற்றை இந்த நிறுவனம் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

இப்படிப்பட்ட ஓர் நிறுவனத்தின் தலைவி இவ்வாறு அசாதாரணமாக இருக்கக்கண்டு பேசாமல் விட்டுவிடுவார்களா மற்றையோர்கள். அலுவலகம் முழுமையுமே அவளைச்

சூழ்ந்துகொண்டது. “அம்மாக்கு என்னாச்சு”, “வேணுஜாம்மா என்ன நடந்தது”, “அம்மாவைச் சுத்தி நிக்காதிங்க காற்றுப் போக வழிவிடுங்க” முதலிய குரல்கள் ஏக காலத்தில் எழுந்தன. அந்த சத்தங்களின் காரணமாக விழிகளைத் திறந்து கொண்ட அவள் “நான் நல்லாத்தான் இருக்கேன், எனக்கு ஒண்டும் ஆகேல்ல, எந்தப் பிரச்சனையுமில்ல எல்லோரும் அமைதியாக உங்கள் வேலைகளை கவனியுங்கள்” என்று கட்டாயமாக வரவழைத்துக் கொண்ட புன்னகையுடன் பதில் கூறி ஒருவாறு அவர்களை சமாளித்து அனுப்பிவைத்தாள். அன்று காலையில் அவளுக்கு நடந்த சம்பவம் அவளையும், அவள் வாழ்வினையும் அதல பாதாளத்திற்குத் தள்ளியிருந்தது. இதனால் வேலையில் மனதை ஒருமைப்படுத்தி ஈடுபட அவளால் முடியவில்லை. எனவே தனது அந்தரங்க காப்பாளியான கமலாவை அழைத்து “கமலா நான் ஒருதடவை வெளியால போட்டு வாறன் யாரும் என்னைத் தேடிவந்தால் நாளைக்கு சந்திப்பதாகக் கூறிவிடு” என்று விடைபெற்றாள். கமலாவும் தன் அன்பான முதலாளியின் கட்டளைக்குச் சம்மதித்து

“அப்படியே ஆகட்டும் அம்மா போயிட்டு வாங்கோ நான் பார்த்துக் கொள்ளேன்” என்று விடைகொடுத்தாள்.

வேணுஜாவோ அலுவலகத்திற்கு வெளியே நிறுத்தப்பட்டிருந்த தனது காரினை எடுத்துக்கொண்டு வெளியே கிளம்பினாள். சாலையில் மிதமான வேகத்துடன் காரை ஓட்டிக்கொண்டு சென்ற வேணுஜா தனது மனம் அமைதியடைவதற்காக தான் அடிக்கடி செல்லும் இடத்திற்குச் சென்று காரை நிறுத்திக்கொண்டாள். அது ஒரு அழகான பூங்கா. சிறுவர்முதல் பெரியோர்வரை அனைவருக்குமே உரியது. நகர நெரிசல்களில் இருந்து சற்றே விலகி அமைக்கப்பட்டிருந்தது அது. வேணுஜா காரிலிருந்து இறங்கியதுமே காவலாளி ஓடிவந்து “வணக்கம் அம்மா சந்தோசம்” என்று இரு கைகளையும் கூப்பி வணங்கினான். வேணுஜாவும் பதிலுக்கு

“வணக்கம் ஐயா சுகமா?”

என்று கேட்டவாறு அப்பால் நகர்ந்தாள். அந்த நேரத்தில் மறுபக்கத்திலிருந்து வந்த பு மரங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சிக்கொண்டிருந்த ஒருவன்

“அம்மா வாங்கம்மா உங்க இடம் இண்டைக்கு கழுவி விட்டிருக்கம்மா”

என்று வாஞ்சையுடன் கூறினான். வேணுஜாவோ

“அதெல்லாம் இருக்கட்டும் கந்தசாமி மகள் எப்படி சுகமாய் இருக்கிறாளா? வேறு ஏதும் தேவை எண்டால் என்னை கேட்கச் சொல்லு”

என்று கூறி அவன் தோளில் ஆதரவாக தட்டிக் கொடுத்தாள்.

“நல்லா இருக்கிறாளம்மா உங்க உதவியில்”

என்று கூறி கைகளைக் கூப்பினான் அவன். இவ்வாறான ஆரவாரங்களை எல்லாம் தாண்டி ஒருவாறு தன்னைச் சமாளித்துக் கொண்டு வழமையான தன் இருப்பிடத்தில் வந்து அமர்ந்து கொண்டாள் அவள். தனிமைப்படுத்தப்பட்ட அவள் மனதில் மீண்டும் காலை நடந்த விடயம் நிழலாடியது.

அவள் கணவன் இராஜகோபால் காலை வீட்டிற்கு வேறு பெண்ணை கூட்டி வந்ததும் மாமியார் தன்னை பொறுப்பில்லாதவள் என்று ஏசி அடித்ததும் அவள் மனதை நெருடிக்கொண்டிருந்தன. என்னதான் பெரிய பேரும் புகழும் கிடைத்தாலும் பெண்ணுக்கு நிம்மதி கிடைக்காதோ என்று அவள் மனம் ஏங்கித் துடித்தது. பிறந்தது முதல் தான் அனுபவித்து வரும் துன்பங்களை துரத்திக் கொண்டு அவள் சிந்தனைக் குதிரை ஓட்டம் பிடித்தது.

வேணுஜா பிறக்கும் போதே அவள் தாயை கொன்று விட்ட பாவி என்ற பட்டத்துடன் தான் பிறந்தாள். அவளை தன்னால் பார்க்க முடியாதென்று இன்னொரு பெண்ணை திருமணம் செய்து கொண்டார் அவள் தந்தை. அவளுக்கு வாய்த்த சின்னம்மாவோ தாடகையாக இருந்தாள். நினைவு தெரிந்த நாளில் இருந்து வேணுஜா அவளிடம் மாட்டி வதைபட்டுக் கொண்டே இருந்தாள். படிக்க விடுவதில்லை வீட்டில் வேலைகளைச் செய்து கொண்டே இருக்கும்படி ஏசுவாள். ஒரு நல்ல துணிமணி அவளுக்கு எடுத்துக் கொடுப்பதில்லை.

“இந்த பொம்பிளை சிறுக்கியை பாக்கிற பொறுப்பு எனக்கு வந்திட்டுதே”

என்று வாய்க்கு வந்தபடி எல்லாம் பேசுவாள். வேணுஜா தன் வகுப்பு படிக்கும் எந்த ஆண் நண்பர்களிடமும் பேசக்கூடாது. பேசினாள் என்று சித்திக்கு தெரியவந்தாலோ அன்று அவளுக்கு நெருப்புச் சூடு நிச்சயம். “பொம்பிளை”, “பொம்பிளை” என்று அவளை பேசிப் பேசியே அவள் சித்தி இருப்பதனால் வேணுஜாவிற்கு வாழ்க்கையே வெறுத்து விட்டது.

பெண்களே பெண்களுக்கு எதிரியாய் இருக்கின்றனர் என்பதை அவள் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டாள். பாடசாலை நூலகப் புத்தகங்களின் மூலம் அறிந்து கொண்ட அன்னை திரேசா, ஜான்சிராணி ஆகிய வீரப்பெண்களின் வரலாறுகள் அவள் மனதுக்கு துணை புரிந்தன. தடைகளைத் தாண்டி முன்னேறும் உத்வேகம் அவளுக்குப் பிறந்தது. நன்றாகப் படித்தாள். சாதனைகள் புரிந்தாள். பெண்ணியத்துக்கான தேசிய விருதையும் தட்டிக் கொண்டாள். தன் சொந்த முயற்சியின் பலனாக மகளிருக்கான ஓர் நிறுவனத்தையும் உருவாக்கிக் கொண்டாள். ஆனால் வாழ்வில்தான் நிம்மதி இல்லாது போயிற்று. இராஜகோபாலின் காதலை உண்மையென நம்பி அவள் ஏற்றுக் கொண்டதுதான் இன்று வினையாகிப் போய்விட்டது.

அவளையே சுற்றிச் சுற்றி வந்தான்.

“நீ எனக்கு உயிர். நான் உன்னை நேசிக்கின்றேன். என்னை ஏற்றுக்கொள் வேணு”

என்று பிடிவாதமாக நின்று கொண்டான். வேணுஜாவும் அன்புக்காக ஏங்கியதால் சம்மதித்து விட்டாள். பிறகுதான் தெரிந்தது சித்தியிடம் இருந்து விடுபட்டு இன்னொரு சேற்றில் கால்வைத்து விட்டாள் என்று. கணவன் இராஜகோபாலின் தாயோ மிகவும் பொல்லாதவளாக இருந்தாள். மாமியார் மருமகள் சண்டையின் உச்சக் கட்டம் அங்கே நடந்தது.

“அம்மாவைக் கொன்ற பாவி இங்கவந்து என்னையும் கொல்லப் பாக்கிறான். பொம்பிளை என்ற எண்ணமே இல்லை. இவளுக்கு படிச்ச திமிரில் நிறுவனம் வைச்ச நடத்துறாளாம்” என்று தினம் தினம் பேச்சுத்தான்.

ஆரம்பத்தில் இராஜகோபால் தாயாரை எதிர்த்து வேணுஜாவின் பக்கம்தான் நின்றான். பின்னர் அவன் வேணுஜாவை கட்டுப்படுத்தத் தொடங்கினான்

“வேணு பொம்பிளை எண்டால் புருசனுக்கு சமைச்சப் போடணும். தேவையை நிறைவேற்றணும்”.

“நீ என்னடா என்றால் நான் முழுக்க அங்கேயே இருக்கிறியே”

என்று ஜாடை மாயையாக சந்தேகப்படத் தொடங்கியவன் நாட்கள் போக

“ஆண்களோடு கதைக்கக் கூடாது, அழகான சேலை கட்டக்கூடாது”

என்றெல்லாம் கட்டளைகள் இட்தான். வேணுஜா அவற்றையெல்லாம் கூட பொறுத்துக்கொண்டாள். ஆனால் கடந்த சில நாட்களாக நடப்பவற்றை தான் பொறுக்க முடியவில்லை.

இப்போதெல்லாம் இரவிலும், பகலிலும் அவள் கணவன் வீட்டிற்கு யார் யாரோ பெண்களை எல்லாம் அழைத்து வருகின்றான். ஏதேதோ நடக்கின்றது. கேட்க முடியவில்லை. கேட்டால்

“தாலியைக் கழட்டி வைச்சிட்டு நீ போகலாம்”

என்றுபதில் கூறுகின்றான். பெண்ணுக்கு ஒரு நியாயம் ஆணுக்கு ஒரு நியாயமா என்று கேள்வி கேட்கிறது வேணுஜாவின் மனது. கணவன் கூட்டி வருகின்ற பெண்கள் தன்னைக் கண்டபின்னும் சட்டை செய்யாது அவனுடன் தைரியமாக வீட்டிற்குள் நுழைகின்றனர். மாமியாரும் அதை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்.

இவைகளெல்லாம் அவளைப் பெரிதும் கஸ்டப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இது போதாதென்று இன்று காலையில் ஒருத்தியைக் கூட்டி வந்த அவள் கணவன் இராஜகோபால்

“ஏய் வேணுஜா உனக்கு நான் வேணுமெண்டால் இந்த அமைப்பு, நிறுவனம் எல்லாத்தையும் மூடிப்போட்டு வீட்டை இரு இல்லையோ தாலியைத் தந்திட்டு வெளியால போ இரண்டில் ஒண்டு செய் இண்டைக்கு முடிவு தெரியணும்”

என்று கோபத்துடன் கத்தினான். அதற்கு ஒத்தாற்போல் அவளது மாமியாரும் அவள் முதுகில் அறைந்து தன் கோபத்தை வெளிப்படுத்தியிருந்தாள். அந்தச் சம்பவம் தான் காலையில்

வேணுஜாவை அவ்வாறு ஆக்கியிருந்தது.

“என்னம்மா இண்டைக்கு வேலை இல்லபோல”

என்ற குரல் கேட்டு நினைவுக்கு வந்த வேணுஜா

“இல்ல போகத்தான் வேணும்”

என்றுவிட்டு ஒரு தீர்க்கமான முடிவுடன் எழுந்து காரை நோக்கி நடந்தாள். காரில் ஏறி அமர்ந்த அவள் மிக வேகமாக வீட்டை நோக்கி காரை செலுத்தினாள். தாலி இல்லாவிட்டாலும் பெண்ணென்ற பெருமை தனக்கு வேண்டும் என்றும் அநாதரவான தன் போன்ற பெண்களை வாழ்விக்க வேண்டும் என்றும் அவள் மனதில் எண்ணம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. வீட்டை அடைந்த அவள் வேகமாக உள்ளே சென்று தன் தாலியைக் கழற்றி மேசைமேல் வைத்துவிட்டு அதற்கு அருகில் கணவனுக்கு ஓர் குறிப்பையும் எழுதி வைத்தாள்.

தன் அத்தியாவசியமான பொருட்களை எடுத்துக்கொண்டு அவள் விரும்பி வாசிக்கும் “சிவகாமியின் சபதம்” நாவலையும் கையில் கொண்டு காரை நோக்கி நடந்தாள். அவள் நடந்த நடை அவளுக்கான பாதையை செதுக்கிக்கொண்டிருந்தது. அவள் கண்கள் உறுதியுடன் இருந்தன. அவள் நடையோ பாரதியாரை நினைவில் நிறுத்தியது. அவள் நடந்துகொண்டே இருக்கின்றாள் பெண் சுதந்திரத்தை நோக்கி

அவள் கணவனுக்கு எழுதிய குறிப்பு இவ்வாறு இருந்தது.

தாலி ஒன்றுதான்

பெண்மைக்கு இலக்கணமல்ல

தாய்மை ஒன்றுதான்

பெண்ணுக்கு அழகுமல்ல

அடிமைத்தனம் பெண்களுக்கு

அவசியமுமல்ல

பெண் பூக்கள் மலரட்டும்

என்னால்...

(முற்றும்)

பனைக் கோட்டப் பாடசாலைகளின் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தியில் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி (SBTD) ஓர் பார்வை

திரு. வே.செல்வமுரர்

B.A(Hon's), Dip In Edu, M.A(Merit), M.Ed

அதிபர்கள்/ தர்மக்கேணி அ.த.க.பாடசாலை.

அறிமுகம்:

இன்றைய நவீன உலகின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளுக்கும் அறிவே முதலீடாக அமைகின்றது. அத்தகைய அறிவை வழங்கும் பாடசாலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க விரும்பத்தக்க கற்றல் சூழலையும், வசதிகளையும் ஊக்கத்தையும் வழங்குபவையாக அமைய வேண்டியது அவசியமாகும். இங்கே இலக்கிற்கு உரியவர்கள் மாணவர்களே. எனவே ஒழுக்கமான, திறமையான, விழுமியப் பண்புள்ள தேசியப் பற்றுள்ளவர்களையும் எதிர்காலத் தலைவர்களையும் புத்திஜீவிகளையும் தோற்றம் பெற வைப்பது பாடசாலையின் பொறுப்பாவதுடன் அது ஆசிரியர்களின் கைகளில் தங்கியுள்ளது. இதற்கு அமைவாகவே பலதரப்பட்ட ஆசிரிய மேம்பாட்டு வேலைத்திட்டங்கள் செயற்பாட்டில் உள்ளன என்பதை நாம் அறிவோம். இருந்தும் அவை எதிர்பார்த்த இலக்கை எட்டுவதற்குப் போதியதாக இல்லாமை ஒரு குறைபாடாகவே உள்ளது. இதனை வலுமிக்க ஆசிரிய மேம்பாட்டு விருத்தியினை அடையும் ஒரு முயற்சியாக மாற்றுவதற்கு கல்வியமைச்சின் துறைசார் விருத்திச் சட்டக செயற்றிட்டத்தின் கீழ் இயங்கும் வுநுளுடே வேலைத்திட்டத்தினால் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டம் புதுப்பிக்கப்பட்டு செயல் வடிவம் பெற்று வருகிறது. இச் செயற்பாட்டினை பனைக் கோட்டப் பாடசாலைகளின் ஆசிரியர் அபிவிருத்திக்கு எவ்வாறு பங்களிக்கின்றது என நோக்குகையில்,

ஆசிரிய வாண்மை:

சிறப்பார்ந்த அறிவு, மனப்பான்மை, திறனுடையவராகவும் தமது வாடிக்கையாளர் அல்லது மாணவர் பற்றி நன்கு அறிந்தவராகவும் அவர்களது தேவைகளை நிறைவுசெய்யும்

வகையில் தமது நுட்ப அறிவை நடைமுறையில் பிரயோகிக்கும் திறனுடையவராகவும் செயற்படுத்துபவராகவும் இருத்தல் வாண்மை ஆகும். அதனடிப்படையில் மாற்றமுறும் தொழில் உலகிற்கேற்ப அதன் எதிர்பார்ப்பிற்கிணங்க ஆசிரியர்கள் செயற்பட வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகின்றது. நல்லாசிரியத்துவப் பண்பு நிறைந்தவர்களின் கைகளிலேயே மாணவர்களினதும் சமுதாயத்தினதும் நாட்டினதும் முன்னேற்றம் தங்கியுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்கள் வாண்மையாளராக மாறவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டம் என்பது மாணவர்களின் அடைவுமட்ட உயர்வு மற்றும் எதிர்கால சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கக்கூடிய சமநிலை, ஆளுமை விருத்திக்கு வழிகாட்டக்கூடிய பொறுப்புமிக்க ஆசிரியர்களை உருவாக்குவதற்காக பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தித் தேவைகளை இனங்காணல், முன்னுரிமைப்படுத்தல், திட்டமிடுதல், நடைமுறைப்படுத்தல், மதிப்பிடுதல், பின்னூட்டல் வழங்குதல் என்னும் செயற்பாடுகளைப் பாடசாலைகளில் அமுல்படுத்துவதாகும். அதாவது வகுப்பறையில் ஆசிரியர் திறம்படச் செயற்பட்டு வகுப்பறைக் கற்பித்தலை மேம்படுத்துவதற்கான ஆசிரியர்களது ஆற்றலை விருத்தி செய்தலாகும். இப்பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியானது ஆசிரியர்கள் தமது பணித்தேவைகளை விளங்கிக் கொள்வதை வலுப்படுத்துவதுடன் சிலரின் தனிப்பட்ட ஆற்றுகைகளை மேம்படுத்துவதற்கும் உதவுவதாக இருக்க வேண்டும்.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியின் நோக்கங்கள்

- ❖ மாணவர்களின் ஆற்றுகைகள், கற்றல் அனுபவங்களை மேம்படுத்தல்.
- ❖ ஆசிரியர்களின் திறன்களை விருத்தி செய்தல்.
- ❖ மாணவர்களின் அடைவு மட்ட மேம்பாடுகளை தொடரூறு ஆசிரியர் கல்வி வேலைத்திட்டங்கள் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தல்.
- ❖ ஆசிரியர்களிடையே சிறந்த நடைமுறைகள் தொடர்பான

அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளல் மற்றும் பிரதிபலித்துக் கற்கும் தேர்ச்சியை மேம்படுத்தல்.

- ❖ ஒவ்வொரு பாடசாலையையும் அத்தியாவசியமானதும் பொருத்தமானதுமான ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத்திட்டத்தினைத் தாமாகவே திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தும் ஆற்றல் உள்ளதாக வலுப்படுத்தல்.
- ❖ தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி வேலைத்திட்டம் மூலமாக பாடசாலை முறைமையில் பண்புத்தர விருத்தியை ஏற்படுத்தல்.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டத்தினைத் தயாரிப்பதற்கான படிமுறைகள்

- ❖ செயற்பாட்டிலுள்ள நடைமுறைகளின் மீளாய்வு.
- ❖ அபிவிருத்தித் தேவைகளை இனங்காணலும் முன்னுரிமைப்படுத்தலும்.
- ❖ ஆசிரியர் அபிவிருத்திக்குச் சாதகமான சூழ்நிலையைத் தயாரித்தல்.
- ❖ ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்ட வடிவமைப்பு.
- ❖ வேலைத்திட்ட அமுலாக்கம்.
- ❖ வேலைத்திட்ட அமுலாக்கம் கண்காணிப்பு.
- ❖ வேலைத்திட்டத்தின் விளைவுகளையும் பேறுகளையும் மதிப்பிடுதல்.

இவ் அபிவிருத்தித் திட்டமென்பது ஒரு சமூக முறையிலான திட்டமாகும். ஒரு முறை செயலமர்வு ஒன்றைச் செய்வதால் மாத்திரம் ஆசிரியர் அபிவிருத்தி ஏற்பட்டுவிடாது.

ஆசிரியர் அபிவிருத்திக்கான துறையை இனங்காணும் தந்திரோபாயங்கள்:

- ❖ ஆசிரியர் தரங்கணிப்புப் படிவம்.
- ❖ மேற்பார்வையினூடாக, அவதானிக்கப்பட்டவையினூடாக.
- ❖ எழுமாறான ஆய்வை மேற்கொள்வதன் மூலம்.
- ❖ ஆசிரியர் மதிப்பீட்டுப் பத்திரம் ஒன்றைப் பின்பற்றி வரல்.
- ❖ சகபாடிகள் மூலமான மதிப்பீடு மூலம்.
- ❖ மனப்பாங்கு அளவீடு மூலம்.
- ❖ வினாக்கொத்து ஒன்றின் மூலம்.
- ❖ சிறுகுழுக் கலந்துரையாடல்.
- ❖ நேர்காணல்.

❖ பெற்றோர், பொதுமக்கள், ஊடகங்களிலிருந்தான தகவல்கள்.

பாடசாலைகளில் இவ்வேலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த பின்பற்ற வேண்டிய படிமுறைகள் :

- ❖ பாடசாலையின் செயற்பாடுகளைச் சிறந்த முறையில் மீளாய்வு செய்து ஆசிரிய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை அமைத்தல்.
- ❖ ஆசிரியர் மேம்பாட்டிற்காக ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் குழு ஒன்றை நியமித்தல்.
- ❖ இக்குழு பாடசாலையின் ஆசிரிய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை இனங்கண்டு தயாரித்தல்.
- ❖ சகல பாடசாலைகளும் வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் மேம்பாட்டிற்கு போதிய நிதியை ஒதுக்குதல்.
- ❖ இச்செயற்பாடுகளில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்ற ஆசிரியர்களை ஊக்குவித்தல்.
- ❖ வேலைத்திட்டங்களைத் தயாரிக்கும் போது செலவற்ற வேலைத்திட்டங்களையும் சேர்த்தல்.
- ❖ குறித்த செயற்றிட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- ❖ மதிப்பீடு மேற்கொள்ளல்.
- ❖ பின்னூட்டல் வழங்கல்.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்திக்காக தற்போது

அமுலில் உள்ள ஏற்பாடுகள் :

- ❖ சேவைமுன் பயிற்சி.
- ❖ சேவைக்காலப் பயிற்சி.
- ❖ தொடருறு கல்வி.

ஆகியவை பிரதானமானவை. இங்கு சேவைமுன் பயிற்சி பெற்று தொழில் ஆரம்பித்ததும் ஆசிரியர்களுக்கு அவர்களது தொழில்வாண்மையை மேம்படுத்த சேவைக்காலப் பயிற்சி, தொடருறு ஆசிரியர் பயிற்சி என்பன வழங்கப்படுகின்றன. இங்கு சேவைமுன் பயிற்சி வழங்கும் நிறுவனங்களில் கல்வியியற் கல்லூரிகள் பிரதானமானவை. இவற்றில் இருவருட வதிவிடப் பயிற்சியும் தொடர்ந்து ஒரு வருட கால உள்ளகப் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டு பின் ஆசிரியர் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆசிரிய பயிற்சி கல்லூரிகள் க.பொ.த(உ/த) தகைமையுடன்

பயிலுனர் ஆசிரியராக நியமனம் பெறுவாராக இரு வருட ஆசிரியர் பயிற்சிகளை வழங்கி வருகின்றன. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் என்பன பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கென பகுதிநேர, முழுநேர பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாப் பயிற்சி நெறிகளையும், முதுகல்விமாணி நெறியையும் வழங்குகின்றன. அதேநேரம் இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம் நாடளாவிய ரீதியில் தொலைக்கல்வி, முதுமாணி, பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாப் பயிற்சி நெறிகளை வழங்கி வருகின்றது. தேசிய கல்வி நிறுவனமும் பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கான பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா, முதுகல்விமாணிக் கற்கைநெறிகள் மற்றும் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான கல்விமாணிக் கற்கை நெறிகள் ஆகியவற்றை வழங்கி வருகின்றன. இவற்றுக்கும் அப்பால் வலயக்கல்வி அலுவலகங்கள் ஆசிரியர்களின் பாடத்துறை சார்ந்த பல செயலமர்வுகளை நடாத்தி வருகின்றன.

அந்தவரிசையில் பளைக்கோட்டப் பாடசாலைகளில் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி, பாடசாலை மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சித்திட்டம் என்பவற்றில் அதிகூடிய அக்கறையைக் காட்டி வருவதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் வாண்மைத்துவம் கொண்ட ஆசிரியர்களைக் கொண்டு அதிகூடிய கல்வி அடைவுமட்டத்தைப் பெறும் ஒரு கல்வி வலயமாகத் திகழும் என்பது பலரதும் எதிர்பார்ப்பாகும். ஏனைய கல்வி வலயங்களுடன் ஒப்பிடும்போது ஆசிரியர்களின் வாண்மையை விருத்திசெய்வதில் அதிகூடிய செயலமர்வுகளையும், தரவட்டங்களையும்; நூல் வெளியீடுகளையும், கையேடுகளையும், பாடசாலைகளிலும் பாடசாலைகளுக்கிடையிலும் கிளிநொச்சிக் கல்வி வலயம் நடாத்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதும் வரவேற்கத்தக்கதுமான ஒரு விடயமாகும். அந்தவகையில் பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியை மேற்கொள்வதற்கு கிளிநொச்சி கல்வி வலய பாடசாலைகள் பின்வரும் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- விசேட செயலமர்வுகளை நடாத்துதல்.
- ஆசிரியர் கூட்டங்கள்.
- கையேடுகள் மூலம் கற்றல்.
- தரவட்டங்கள் நடாத்துதல்.
- வேறு பாடசாலைகளுடன் ஒத்துழைப்பு.

இவ்வாறான பல வழிகளில் ஆசிரியர்களது வாண்மை விருத்தி செய்யப்பட்டனும் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியில் சாதகமான நிலை முற்று முழுதாக ஏற்படவில்லை என்றே கூறவேண்டியுள்ளது. இதற்கான காரணங்களாக,

- ஆசிரியர் அபிவிருத்தியில் ஆசிரியர்கள் உரிய அக்கறை காட்டாது காலங் கடத்துபவர்களாகக் காணப்படுகின்றமை.
- ஆசிரியர்களுக்கு ஆசிரியர் அபிவிருத்திச் செயற்பாடு பற்றி போதிய விளக்கமின்மை.
- ஆசிரியர் அபிவிருத்தியில் அக்கறை செலுத்தாத அதிபர்கள்.
- ஆசிரியர் அபிவிருத்திச் செயற்பாடு பற்றி போதிய விளக்கத்தை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்க முடியாதவராக அதிபர் காணப்படுதல்.
- தனது சக ஆசிரியர் தனக்குப் பயிற்சி வழங்குவதா? என ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத மனப்பாங்கு சக ஆசிரியரிடம் தோன்றுதல்.
- ஆசிரியர்களைப் பாடசாலை மட்டத்தில் வலுவூட்ட போதிய வளமின்மை.
- தரவட்டம் பெயரளவில் பேணப்படல்.
- பாடசாலை ரீதியான வளவாளர் பற்றாக்குறை.
- புதிய செயல் நெறிகளுக்கு ஏற்ற பயிற்சி நெறிகளில் துரித மாற்றம் ஏற்படாமை.
- தூர இடங்களில் பயிற்சி நிலையங்கள் அமைந்திருக்கும்போது பயிற்சி பெறச் செல்வதில் ஏற்படும் சிரமங்கள்.
- அதிபர்கள் தமது பாடசாலையில் உள்ள ஆசிரியர்களை வாண்மைக் கல்விக்காக விடுப்புச் செய்யாமை.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியின் நன்மைகள்

- தமது வேலைத்திட்டம் என்ற உணர்வானது ஆசிரியர்களின் ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்புக் கிடைக்க வாய்ப்பாக அமையும்.
- பாடசாலையின் பௌதீக மற்றும் ஏனைய வசதி வாய்ப்புக்களுக்கு அமைய நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இத்தகைய விசேட வேலைத்திட்டங்கள் பயன்மிக்கதாகக் காணப்படும்.

- வேலைத்திட்டத்தின் விளைவுகளை நேரடியாகக் கண்டு கொள்ள முடியும்.
- பாடசாலைகளில் சுயவிருத்திக்கான ஆற்றலைப்பெற பயிற்சியும் சந்தர்ப்பமும் கிடைக்கும்.
- ஆசிரியர்கள் தமக்கிடையே வான்மை விருத்தி தொடர்பான கருத்துப் பரிமாற்றங்களைச் செய்யவும் இடைத்தொடர்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளவும் உதவும்.

முடிவுரை:

பாடசாலை மட்டத்தில் ஆசிரியர் அபிவிருத்தித் திட்டம் பற்றிய எண்ணக்கரு பாடசாலை ஆசிரியரது வகிபாகத்தில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளது. ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பவராய் மட்டுமன்றி கற்பவராகவும் மாறுகின்றார். அதிபர் ஒரு போதனா தலைவராகவும், பயிற்றுனராகவும் மாறுவதுடன் தன் நிறுவன மனிதவள முகாமையாளராகிறார். எனவே அதிபர்கள் பாடசாலை மட்ட அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்களைக் கண்காணித்து அறிக்கைப்படுத்துவதற்காக பொருத்தமான திட்டமொன்றைச் செயற்படுத்துதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு தவணை இறுதியிலும் தமது பாடசாலையில் இடம்பெற்ற பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்ட மதிப்பீட்டறிக்கையை வலயக்கல்வி அலுவலகத்தில் இவ்வேலைத்திட்டத்திற்குப் பொறுப்பான அதிகாரிகளுக்குக் கிடைக்கச்செய்தல் வேண்டும். இவ்வேலைத்திட்டத்தின் பூரண வெற்றியானது ஆசிரியர்களின் ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பில் தங்கியுள்ளது. இவ்வேலைத் திட்டத்தின் மூலம் உயர் பெறுபேறுகளை அடைய முடியுமென எதிர்பார்க்கப்படுவதனால் வளர்ச்சியடைந்துவரும் பெரும்பாலான நாடுகள் இம்முறையினை நடைமுறைப் படுத்துவதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றன. அந்தவகையில் வளர்ச்சியடைந்துவரும் நாடான எமது நாட்டிலும் இவ்வணுகுமுறை மிகவும் பொருத்தமானதாக அமையும்.

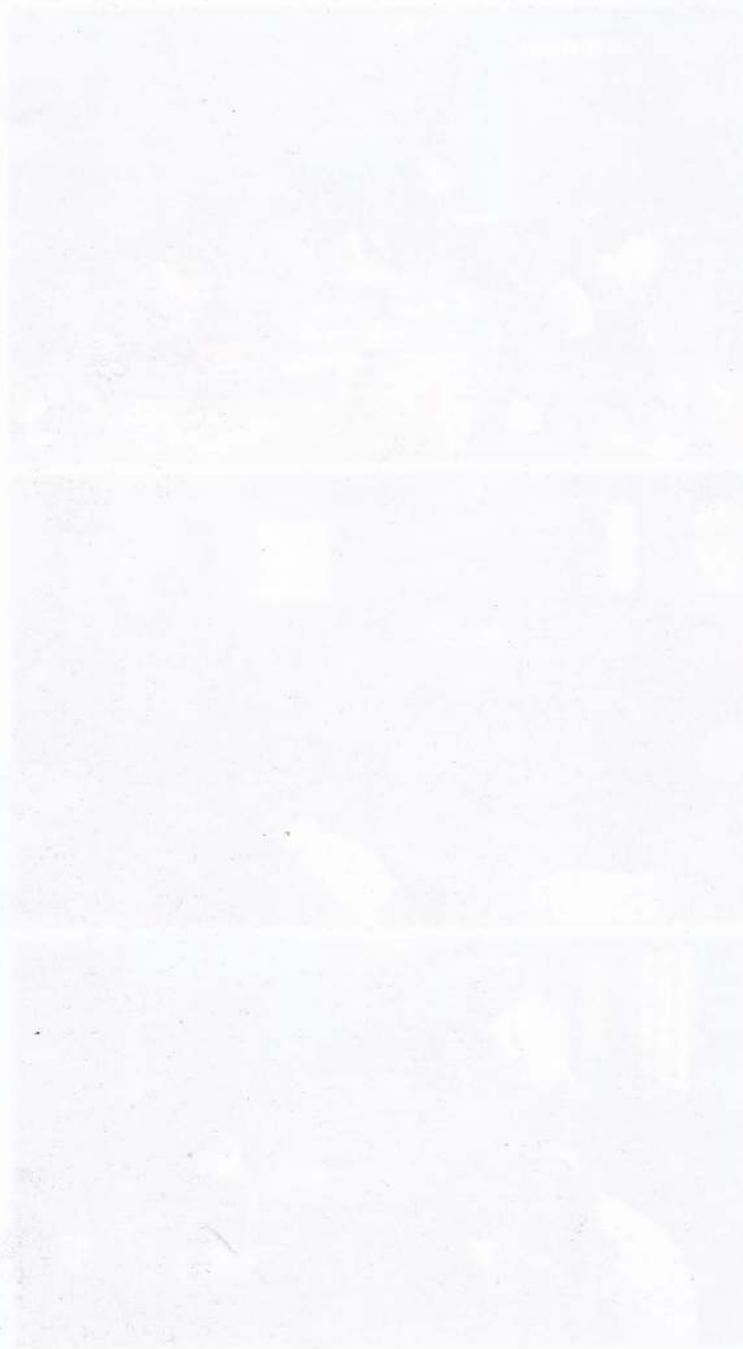
“நமக்குள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் ஏனையோரையும் மாற்றுவோம்”

உசாத்துணை நூல்கள் :

- 1, சந்திரசேகரம், சோ (2004), நவீன கல்வி முறையியலில் ஆசிரியரின் மாறிவரும் வகிபாகம்.
- 2, சின்னத்தம்பி, மா(2012), ஆசிரியர் வழிகாட்டி, கொழும்பு, குமரன் வெளியீட்டகம்.

தேசிய வாசிப்பு மாத நிகழ்வுகள் 2017ன் பதிவுகள்





தேசிய வாசிப்பு மாத நிகழ்வுகள் 2017ன் பதிவுகள்



வாசிப்புச் செயற்பாடு

வெ சுப்பிரமணியம்

சளசமுக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
(தலைமைப்பீடம்)
உள்ளூராட்சித் திணைக்களம்,
வடக்கு மாகாணம்.

ஒரு மனிதனது வாழ்க்கை இயந்திர மயமாக்கப்பட்டதான சூழலில் எது நல்லது எது தீயது என ஆறுதலாகச் சிந்தித்து தீர்மானம் எடுக்க முடியாத நிலையில் வாழ்ந்து வருகின்றான். இது இன்றைய எமது இளம் சந்ததியினரின் அறிவுத் தேடலிலும் பாரிய மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளதுடன் நூலுணர்வுமிக்க எமது சமுகத்தை கணிசமான அளவு பாதித்துள்ளமையினையும் மறுக்க முடியாது.

“தேடல் உள்ள உயிர்களுக்கே தினமும் பசியிருக்கும்
தேடல் என்பது உள்ளவரை வாழ்வில் ருசியிருக்கும்”

தேடல் என்பது இல்லாத சமுகமாக நாம் மாற்றமடைந்து விட்டோம். மிக உயர்ந்த கல்விப் பாரம்பரியத்தை உடைய அதேசமயம் வாசிப்புப் பழக்கத்தையுடைய சமுகம் இப்போது எங்கே நிற்கின்றோம்? என்பதற்கான விடை மனவருத்தம் தருவதாக உள்ளது. இதனால்தான் இன்று தேசிய வாசிப்பு மாதம், நூலக வாரம், நடமாடும் நூலகசேவை, புத்தக தினம், பாடசாலைகளில் கற்றல் வள நிலையம் என தேசிய ரீதியாக ஏற்படுத்தப்பட்ட பல்வேறு செயற்றிட்டங்கள் வாசிப்பினை ஊக்கப்படுத்த முயல்கின்றன.

வாழ்க்கையில் மனிதர்களின் உறவுகள் கசக்கும் நாள் வரலாம், நல்ல புத்தகங்களின் கருத்துக்கள் என்றுமே கசப்பதில்லை என்று Dr.K.வரதராசனார் கூறியுள்ளார்.

மனிதர்கள் யாரும் எமது உள்ளத்தை, உணர்வை புண்படுத்தமாட்டார்கள் என்பதற்கு உத்தரவாதமில்லை. ஆனால் நல்ல புத்தகங்கள் என்றுமே எமது உணர்வுகளை, உள்ளத்தை புண்படுத்தமாட்டாது. அதனால்தான் நல்ல மனிதர்கள் நல்ல புத்தகங்களை தேடித்தேடி வாசித்து வருகின்றார்கள்.

“சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்” என்பது பழமொழி. எனவே வாசிப்பு என்பது ஒருகலை, ஒரு பழக்கம். இதனைப் பின்பற்றிவிட்டால் போதுமானது, பின்னர் வாசிக்காமல் இருக்க முடியாது. நாம் எவ்வளவு வாசிக்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கு எமது ஆளுமையில் மாற்றம் ஏற்படும். மாணவர்கள் வாசிக்கின்றபோதுதான் எழுத்துப் பிழையின்றி தாம் நினைத்தவற்றை சரியான வடிவத்தில் எழுத முடியும். மாணவப் பருவத்திலிருந்து வாசிக்கின்ற போதுதான் அது பழக்கமாக மாற்றப்படும். வாசிப்பு ஒருமனிதன் தான் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கும், தனக்குத் தானே நீதிபதியாவதற்கும் வழிவகுக்கும். அது மட்டுமல்லாமல் மக்கள் நன்றென உணர்வதற்கும், நான் என்ற கருத்துநிலை மாறி நாம் என்ற கருத்துநிலை விரிவடையவும் பண்பாடு, கலாச்சாரங்கள் பாதுகாக்கப்படவும் தற்கால தொழிநுட்ப மாற்றங்களை விளங்கிக் கொண்டு செயற்படுவதற்கும் மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கும் அடிப்படையாக இருக்கின்றது.

“தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு
கற்றனைத் தூறும் அறிவு”

என்ற குறள் மூலம் திருவள்ளூர் எவ்வளவு தூரத்துக்கு வாசிக்கின்றோமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு அறிவு வளர்ச்சியடையும் என்றார். ஆளுமை மிக்க மனித சமூகத்தின் பலம் அறிவு என்று சொல்லப்படுகின்றது. அறிவுக்கு அடிப்படையாக இருப்பது வாசிப்பு. எனவே வாசிப்புத்தான்

அறிவுள்ள சமூகத்தை உருவாக்கும். பிரான்சில் பேகன் அவர்களால் முன்வைக்கப்பட்ட வாசகம் “அறிவே ஆற்றல்” என்பதாகும். கல்வியின் நோக்கம் எவ்வாறு கற்பது என கற்றுக்கொடுப்பதே ஆகும். கற்றுக்கொள்வதற்கான ஆற்றல் என்பது அறிவை விட முக்கியமானது. அறிவு சிலவேளைகளில் காலத்துக்கு ஒவ்வாததாக மாற்றமடையலாம். ஆனால் கற்கும் திறனானது மாற்றமடையாது அனைத்து அறிவுக்குமான திறவுகோலாக விளங்குகின்றது. பிறக்கும் குழந்தைகள் தாயிடமிருந்தே பெரும்பாலானவற்றைக் கற்றுக்கொள்கின்றனர். பார்த்துச் செய்தல் குழந்தைகளின் பிரதானமான பண்பு என்பதனால் தேடல் உணர்வுக்கான மனம் இங்கிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. எப்பொழுதும் ஒரு மனிதனுக்கு சிறந்த நண்பன் நல்ல புத்தகங்களே.

வாசிப்பதற்கு நேரமில்லை என்பது ஒரு நொண்டிச் சாட்டாகும். வாசிப்பது என்று ஒரு இலக்கைத் தீர்மானித்து அதற்கான நேரத்தை நாம் உருவாக்கிக் கொள்ளவேண்டும். மனமிருந்தால் இடமுண்டு. எந்த நேரத்தில் வாசிப்பது, எவ்வளவு நேரம் வாசிப்பது, எந்த இடத்தில் வாசிப்பது என நிர்ணயம் செய்துகொள்வது வாசிப்பினைத் தூண்டக்கூடியதாக இருக்கும். இலக்கை அமைக்கும் வரை அதனைச் செயற்படுத்தும் வரை கடும் சிரமமாக இருக்கலாம். ஆனால் இலக்கை உருவாக்கிவிட்டால் வாசிக்காமல் விடுவது வாழ்க்கையைத் தொலைத்து விட்டதாகவே மாறிவிடும். இந்த இடத்தில் தமிழ் நாட்டின் முன்னாள் முதலமைச்சர் காலஞ்சென்ற பேரறிஞர் அண்ணாத்துரை அவர்களை நினைவு கூர்வது சாலச்சிறந்தது என நினைக்கிறேன். அண்ணாத்துரை அவர்கள் பெரும் கொடிய நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த நேரம் அவருக்கு சத்திரசிகிச்சை செய்வதற்கு அமெரிக்காவில் இருந்து பிரபல டாக்டர்கள் வந்திருந்தார்கள். அடுத்தநாள் சத்திரசிகிச்சை செய்வதற்கு நாள் குறித்துவிட்டு அண்ணாத்துரையுடன் அளவளாவினார்கள். அப்போது அவர்களிடம் அவர் தனது சத்திரசிகிச்சையை ஒரு நாள் பிற்போடுமாறு ஒரு வேண்டுகோளை விடுத்தார். அதற்கு டாக்டர்கள் ஏன் என வினவியதற்கு “தான் ஒரு புத்தகத்தை

வாசித்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் அது நாளை மாலைக்கு முன் வாசித்து முடிந்துவிடுமெனவும் அப்புத்தகத்தை வாசிக்காமல் மரணமடைந்து விட்டால் தனது ஆத்மா சாந்தியடையாது" எனவும் கூறினார். இது அவர் வாசிப்பின் மீது கொண்ட பற்றுறுதியினைக் காட்டுவதோடு மட்டுமன்றி வாசிக்காமல் விட்டால் வாழ்வினைத் தொலைத்து விட்டதாகிவிடும் என்பதனையும் விளக்கி நிற்கின்றது.

“நல்ல புத்தகங்கள் நல்ல கனவுகளை வளர்க்கும் நல்ல கனவுகள் நல்ல எண்ணங்களை உண்டாக்கும் நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல செயல்களை உருவாக்கும்” என டாக்டர் அப்துல் கலாம் அவர்கள் கூறியுள்ளார். எனவே அறிவுள்ள, ஆளுமையுள்ள, மனிதநேயமுள்ள, நடத்தையில் மாற்றமுள்ள மனிதனாக வாழ்வதற்கு வாசிப்போம். பயன்பெறுவோம்.

துறவுக்கு

பாயு - திரும்பத் திரும்ப என் வீட்டிலே திருட்டுப் போகுது சார்.

கூசிரியர் - அப்ப திரும்பாம ஒரே பக்கமாக இருந்துவிட வேண்டியது தானே.

சிறுவன் - ஒரு முழம் இட்லி தாங்க.

கடைக்காரன் - என்ன ஒரு முழம் இட்லியா?

சிறுவன் - நீங்கதானே பூப்போன்ற இட்லி கிடைக்கும் என்று எழுதிப் போட்டிருக்கீங்க...

கூசிரியர் - வாழைப்பழத் தோலுக்கும், சீப்புக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

மாணவன் - முன்னது காலை வாரிவிடும், பின்னது தலையை வாரிவிடும்.

த.டி.லக்ஷ்மீ - சி.என். சோழன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம், தரம் - 02

பச்சிலைப்பள்ளிப் ப்ரதேச பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் கல்வி நிலை

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்து பின் தனியான ஒரு நிர்வாக மாவட்டமாகப் பிரிக்கப்பட்டது கிளிநொச்சி ஆகும். அன்று தொடக்கம் இன்று வரை கிளிநொச்சி மாவட்டம் ஏனைய மாவட்டங்களைப் போல் தனியான மாவட்டமாக நிருவகிக்கப்படுகின்றது. இம் மாவட்டமானது ஒரேயொரு கல்வி வலயத்தை மாத்திரம் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. கிளிநொச்சிக் கல்வி வலயமானது கரைச்சி, கண்டாவளை பூநகரி, பளை என நான்கு கல்விக் கோட்டங்களை அமைத்து கல்விசார் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

பச்சிலைப்பள்ளியின் பாடசாலைகள் யாவும் பளைக் கல்விக் கோட்டத்தின் கீழ் இயங்கும் பாடசாலைகளாக அமைகின்றன. தற்போது பளைக் கல்விக் கோட்டத்தின் கோட்டக்கல்வி அலுவலராக திரு.பே.சுகானந்தராஜா அவர்கள் கடமையாற்றி வருகின்றார். பளைக் கோட்டத்திற்கான ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகராக திரு.ச.சிவபாலன் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டு ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களுக்கான வழிகாட்டல்களை அவர் மேற்கொண்டு வருகின்றார். இந்நிலையில் தற்போது பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் பதின்நான்கு(14) பாடசாலைகள் இயங்குகின்றன. அவற்றில் சில தனி ஆரம்பப் பாடசாலைகளாகவும் ஏனையவை ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர்தர வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலைகளாகவும் காணப்படுகின்றன.

தரம் 1 - 5 வரையான ஆரம்பப் பாடசாலைகள்

- 1) கிளி / முகமாலை நோ.க.த.க பாடசாலை.
- 2) கிளி / பளை இந்து ஆரம்ப வித்தியாலயம்.
- 3) கிளி / அல்லிப்பளை சி.சி.த.க பாடசாலை.
- 4) கிளி / முகாவில் அ.த.க பாடசாலை.
- 5) கிளி / சோரன்பற்று சி.சி.த.க பாடசாலை.

தரம் 1 - 9 வரையான தரங்களைக்கொண்ட பாடசாலைகள்.

- 1) கிளி / சோரன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்.
- 2) கிளி / கோயில்வயல் சி.சி.த.க பாடசாலை.

தரம் 1 - 10 வரையான தரங்களைக் கொண்ட பாடசாலை.

- 1) கிளி / தர்மக்கேணி அ.த.க பாடசாலை

தரம் 1 - 11 வரையான தரங்களைக்கொண்ட பாடசாலைகள்

- 1) கிளி / கிளாலி றோ.க.த.க பாடசாலை.
- 2) கிளி / வேம்பொடுகேணி சி.சி.த.க பாடசாலை.
- 3) கிளி / பளை றோ.க.த.க பாடசாலை.
- 4) கிளி / இயக்கச்சி அ.த.க பாடசாலை.
- 5) கிளி / மாசார் அ.த.க பாடசாலை.

தரம் 6 - 13 வரையான தரங்களைக் கொண்ட பாடசாலை.

- 1) கிளி / பளை மத்திய கல்லூரி.

இப்பாடசாலைகளின் ஊடாக வழங்கப்படும் கல்வியானது சிறப்புக்குரியது. காலத்தால், காலத்தின் கோலத்தால், கயவர்களின் கோவத்தால், கள்வர்களின் வழிப்பறியால்.... என எவற்றாலும் அழிக்க முடியாத அரும்பெரும் செல்வமாக விளங்குவது கல்விச் செல்வம் ஒன்றேயாகும்.

இக்கல்வியானது மானிடவியல் வரலாற்றிலே கருவறை முதல் கல்லறை வரை தொடர்வதாக நம்பப்படுகின்றது. அது மாத்திரமன்றி ஒருவர் கற்ற கல்வியானது அவருக்கு அதனைத் தொடர்ந்து வருகின்ற ஏழு பிறவிகளிலும் உற்ற நண்பன் போல் இருந்து உதவுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

ஆதலால்தான் கல்வியியலில் “கற்றல், கற்பித்தல்” ஆகிய இரண்டும் முதன்மை பெறுகின்றது. அந்த வகையில் கற்றலும் கற்பித்தலும் அவற்றோடு இணைந்தவகையில் கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டுச் செயற்பாடுகளும் செவ்வனே சிறப்புற அமையும் போதுதான் பிள்ளையின் கல்வி உன்னத நிலையை அடையும் என்பது கல்வியியலாளர்களினதும் இன்றைய கல்வி

உலகினதும் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாக வலுப்பெற்று வருகின்றது.

உலகமானது ஒவ்வொரு கணமும் பல்வேறு விதமான புதுப்புது மாற்றங்களைக் கண்டு வருகின்றது. இந்நிலையில் கல்வி உலகமும் அத்தகைய மாற்றங்களை உள்வாங்க வேண்டி இருக்கின்றது. அவ்வாறான சாதகமான மாற்றங்கள் கல்விப் புலத்திலே ஏற்பட வேண்டும் என்பதற்காக நம்மை நாமே அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, ஆளுமைப் பண்புகள் சமூகத் திறன்கள் ரீதியாக மாற்றியமைக்க வேண்டியிருக்கிறது. இதன் மூலமாகத்தான் மாணவர்களின் அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகளையும் தேசிய கல்வியின் இலக்குகளையும் கல்வித்தர மேம்பாட்டினையும் பயனுறுதி மிக்கவையாக மாற்றியமைக்க முடியும்.

இவ்வாறான முக்கியம் வாய்ந்த கல்வியை ஒருவர் அல்லது ஒரு பிள்ளை பெறுவதற்கு பின்வருமாறு மூன்று படிநிலைகளாக எடுத்துக்கூறலாம் என நினைக்கின்றேன்.

1. கருக்கல்வி
2. குருக்கல்வி
3. சுயகல்வி

இவ்வாறே இக்கல்விப் படிநிலையின் கற்றல் - கற்பித்தல் கருமத் தொடரில் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், பிள்ளைகள் ஆகியோர் பங்காளர்களாகின்றனர்.

கட்டிடம் ஒன்றுக்கு அத்திவாரம் எவ்வளவு அவசியமானதாக அமைகின்றதோ அதேபோன்று ஒரு பிள்ளையின் வாழ்நாட்கல்விக்கு அடிப்படையானதாகவும், இன்றியமையாததாகவும் அமைகின்ற கல்வி கருக்கல்வி ஆகும். அதாவது ஒரு பிள்ளை கருவாக உருவாகத் தொடங்கியதிலிருந்து பிள்ளை வளரும் கருவறைதான் அதன் முதலாவது வகுப்பறையாகின்றது. தொடர்ந்து குழந்தை பிறந்து வீட்டுமையச் சூழலிலே பெறுகின்ற கல்வி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரையிலான கல்வி குருக்கல்வி எனலாம். இங்கு குருவாக முதலில் பெற்றோர்கள் பின் பாலர் பாடசாலைக்

குரு (முன்பள்ளிக் குரு) தொடர்ந்து ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர்நிலையில் கற்பிக்கும் குருமார்கள் காணப்படுகின்றனர்.

ஒரு பிள்ளைக்கு கருக்கல்வியும் குருக்கல்வியும் சிறப்பான முறையில் அமைந்துவிட்டால் அப்பிள்ளைக்கு “சுயகல்வி” என்பது சுயமாகவே வந்துவிடும். இங்கே சுயதேடலும் அத்தேடல் மூலமான மேன்மேலும் கற்க வேண்டும் என்ற துடிப்பும் ஏற்பட்டுவிடும்.

இந்நிலையில் பளைக்கோட்டப் பாடசாலைகளின் ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களின் கல்விநிலையின் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றாக அமையும் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை-2017 பெறுபேறுகளின் பகுப்பாய்வினை நோக்குவது அவசியமாகின்றது.

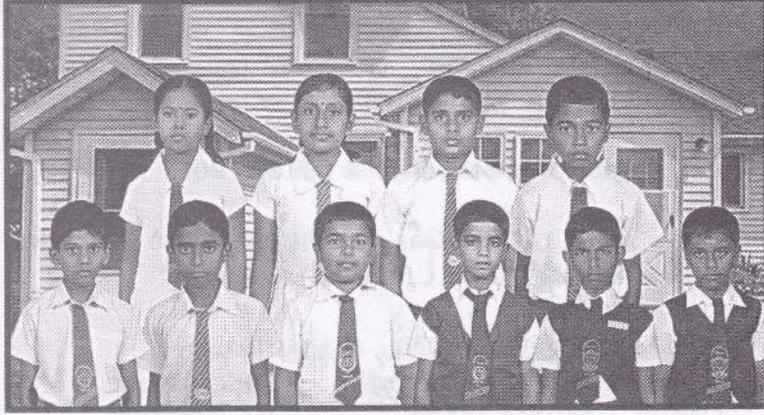
கோட்டம் - பளை பாடசாலைகள்	70 புள்ளிகளுக்கு மேல் சித்திவீதம்			
	2014	2015	2015	2017
1. கிளி/இயக்கச்சி அ.த.க. பாடசாலை	83%	100%	100%	89%
2. கிளி/ மாசார் அ.த.க. பாடசாலை	91%	67%	71%	90%
3. கிளி/அல்லிப்பளை சி.சி.த.க.பாடசாலை	60%	67%	40%	83%
4. கிளி/கிளாலி றோ. க. த.க. பாடசாலை	90%	27%	100%	67%
5. கிளி/கேயில்வயல சி.சி.த.க.பாடசாலை	85%	73%	67%	89%
6. கிளி/முகமாலை றோ. க. த.க. பாடசாலை	67%	100%	100%	80%
7. கிளி/முகமாலை அ. க. த.க. பாடசாலை	67%	100%	100%	-
8. கிளி/பளை றோ. க. த.க. பாடசாலை	71%	79%	83%	31%
9. கிளி/சோரன்பற்று சி.சி. த.க. பாடசாலை	100%	80%	100%	100%
10. கிளி/சோரன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்	100%	100%	85%	86%
11. கிளி/தர்மக்கேணி அ. க. த.க. பாடசாலை	100%	100%	100%	65%
12. கிளி/பளை இந்து ஆரம்ப வித்தியாலயம்	76%	74%	77%	76%
13. கிளி/வேம்பொடுகேணி சி.சி. த.க. பாடசாலை	75%	63%	92%	63%

எது எவ்வாறு இருப்பினும் முதலில் பரீட்சைக்குத்தோற்றிய மாணவர்கள் அனைவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். அவர்களை வழிப்படுத்திய குருமார்கள், பெற்றோர்கள் நன்றிக்குரியவர்கள். வெற்றி பெற்றவர்கள் மதிப்புக்குரியவர்கள்.

தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை 2017

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேல் புள்ளிகள் பெற்ற பளைக்கல்விக் கோட்ட மாணவர்கள்.

- 1) கிளி/ பளை இந்து ஆரம்ப வித்தியாலயம்
செல்வன். தயாபரன் துவாகரன் - 179 புள்ளிகள்
செல்வி. ஜெயகாந் பமிசா - 166 புள்ளிகள்
செல்வன். தசிறாகவன் கிசான் - ~~197~~ புள்ளிகள்
155
- 2) கிளி/ மாசார் அ.த. க. பாடசாலை
செல்வன். வடிவேலு தேனிலவன் - 157 புள்ளிகள்
- 3) கிளி/ வேம்பொடுகேணி சி.சி.த.க பாடசாலை
செல்வன். ஜீவரட்ணம் கிருத்திகன் - 162 புள்ளிகள்
- 4) கிளி /அல்லிப்பளை சி.சி.த.க பாடசாலை
செல்வன். சுவேந்திரன் சுடர்நிலவன் - 160 புள்ளிகள்
- 5) கிளி/ சோறன்பற்று சி.சி.த.க பாடசாலை
செல்வன். அருள்முருகன் கோபிசன் - 163 புள்ளிகள்
செல்வன். சிறிதரன் சார்மிலன் - 172 புள்ளிகள்
- 6) கிளி/ தர்மக்கேணி அ.த.க.பாடசாலை
செல்வன். சுபேந்திரன் சபிசன் - 158 புள்ளிகள்
- 7) கிளி/ கோயில்வயல் சி.சி.த.க. பாடசாலை
செல்வி. அன்ரனி நிக்கலஸ் பிரிந்தா - 163 புள்ளிகள்



இறுதியாக குருக்கல்வியிலே முதன்மையும் முக்கியத்துவமும் பெறும் பாடசாலைக் கல்வியிலே பெற்றோர், பிள்ளைகள், ஆசிரியர்கள் என்போர் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றனர். அதாவது பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பில் கூடிய கவனத்தோடும் கரிசனையோடும் கண்ணியமாகச் செயற்படவேண்டும். பிள்ளை தனது விருப்புக்குரிய இடமாக பாடசாலையைக் கருதி ஆர்வத்துடன் கற்றல் வேண்டும்.

“முயற்சி திருவினையாக்கும்”

திருமதி. இந்துமதி சிறீலக்ஷ்மணா
பெரிய பளை,
பளை.



**சேவையில் சிறந்த நல்லதோர்
ஆசான் திரு.யோ.சி.சின்னையாவும்
பச்சிலைப்பள்ளியின் சாதனையும்**

ந. தாமோதரம்பிள்ளை

, ஓய்வுநிலை அதிபர்
பேராலை, பளை.

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்ற பின்
நிற்க அதற்குத் தக”

என்றார் வள்ளுவர் பெருமான்.

ஒருவன் பயில் வேண்டிய நூல்களைப் பழுதறப் பயிலுதல் வேண்டும். அவ்வாறு பயின்றதன் பின்னர் அந்நூல்களில் சொல்லப்பட்ட நெறியில் நடத்தல் வேண்டும் என்பதே இதன் பொருளாகும். கற்பதைக் கசடறக் கற்பதற்கு நல்லாசான்கள் வேண்டும். கற்பிப்பதற்கு ஏற்ற ஆசான்கள் மிகக் குறைவாகவே பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தில் காணப்பட்டனர். இக்குறைபாட்டை தென் மராட்சி, வடமராட்சி, வலிகாமம் போன்ற பிரதேசங்களிலிருந்து வந்த ஆசான்கள் நிவர்த்தி செய்தனர்.

இவர்களிலொருவரே மருதங்கேணியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. யோ.சி.சின்னையா ஆவார். இவர் சோரன்பற்றுக் கிராமத்தில் இலங்கை திருச்சபை (Church of Ceylon)யினரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கிளி/சோரன்பற்று சி.சி.த.க. பாடசாலையில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.

இப்பாடசாலையிலேயே பேராலைக் கிராமத்துப் பிள்ளைகள் கல்விகற்று வந்தனர். இவர்கள் இரண்டரை மைல்வரை நடந்தே பாடசாலையை அடைதல் வேண்டும். இப்பிள்ளைகளின் சிரமத்தைக் கருத்தில் கொண்டும், இப்பாடசாலைக்கு அருகாமையில் கணேசா வித்தியாலயம் இருந்தமையாலும் தமது பாடசாலையை பேராலைக்கு இடமாற்ற திருச்சபையினர் தீர்மானித்தனர்.

புதியதோர் இடத்தில் பாடசாலையை ஆரம்பித்து நடாத்தக்கூடிய வல்லமை உடையவர் திரு. யோ.சி. சின்னையா அவர்களே என்பதை உணர்ந்த திருச்சபையினர் பேராலையில் பாடசாலையை நடாத்தும் பொறுப்பை அவரிடமே ஒப்படைத்தனர்.

இவர் 1943ஆம் ஆண்டு பேராலையிலுள்ள சங்கக் கொட்டகை ஒன்றில் பாடசாலையை ஆரம்பித்தார். பின்னர் ஊர் மக்களின் ஒத்துழைப்புடன் பாடசாலைக்கென ஒரு காணியைப் பெற்றுக்கொண்டார். அவ்விடத்தில் பாடசாலைக்கென ஒரு கொட்டகையையும் அமைத்துக்கொண்டார். மருதங்கேணியிலிருந்து வந்து கடமையாற்றுவது சிரமம் என்பதை உணர்ந்த இவர் தன் குடும்பத்துடன் தங்கி இருப்பதற்கு பெற்றோரின் உதவியுடன் பாடசாலை வளவின் உள்ளேயே ஒரு கொட்டகையையும் அமைத்துக் கொண்டார்.

மருதங்கேணியில் வருமானமுள்ள காணியூமிகளும், கல்வீடு வளவும் இருந்தபோதிலும் கொட்டகையில் இருந்து கடமையாற்றத் துணிந்த இவர் பெற்றோரின் உள்ளத்தில் நல்லதோர் இடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டார்.

சிலர் தாம் கற்பிக்கும் பாடசாலையில் தமது பிள்ளைகளைச் சேராது தரமான பாடசாலைகளை ஆராய்ந்து சேர்ப்பதும் உண்டு. ஆனால் இவர் தனது பிள்ளைகளையும் இப்பாடசாலையிலேயே சேர்த்தமை நல்லாசான் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

பாடசாலைக்கு வரும் பாதை மணற்பாங்கானது. மாரியில் நீர் பரந்து நிற்கும். பாடசாலைப் பரிசோதகர்கள் இலகுவில் பாடசாலைக்கு வர முடியாது. யு9 வீதிக்கு மாட்டு வண்டியை அனுப்பியே பரிசோதகர்களை அழைத்து வருவதுமுண்டு. இவர் அதிகாரிகளுக்குப் பயந்து கடமையாற்றியவரல்லர். கடவுளுக்குக் கணக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற சிந்தையுடன் கடமையாற்றிய நல்லதோர் ஆசான் ஆவார்.

சட்டங்கள் அனைத்தும் அறிந்தவர் என்று கருதிப்போலும் ஆசான்களை சட்டம்பியார் என்றும் அழைப்பர். இவரையும் சட்டம்பியார் என்றும் அழைப்பர். சட்டம்பியார் சொற்கேட்டு நடப்பர். மக்களிடம் சிறு சிறு பிணக்குகள் ஏற்பட்டால் அவர்களை சமாதானப்படுத்திவிடுவார்.

ஒரு விவசாயியின் பயிர்களின் செழிப்பைப் பார்த்தே அவரது திறமையை உணரமுடியும். அதேபோல் இவரது மாணவரின் வளர்ச்சியைப் பார்த்தவர் அனைவரும் இவர் ஓர் நல்லாசான் என்பதை ஏற்றுக்கொள்வர்.

பலர் சுய முயற்சியில் ஈடுபட்டு சிறப்பாக வாழ்கின்றனர். சிலர் அரச சேவையில் ஈடுபட்டு ஓய்வும் பெற்றுள்ளனர். இவரின் சேவையின் யதார்த்தத்தை உணர்ந்து கொள்வதற்காக அரச சேவையில் ஈடுபட்டோரின் பெயர்களையும் தருகின்றேன்.

திரு.சி.கந்தையா புலமைப்பரிசில் பெற்று நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் தொடர்ந்து கற்று உருத்திரபுரம் அஞ்சலகத்தில் அஞ்சல் அதிபராகவும் கரைச்சி தெற்கு ப.நோ.கூ. சங்கத்தில் காசாளராகவும், கொள்வனவு உத்தியோகத்தராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். திரு.சு. இராசரத்தினம் பிரதேச சபைகளில் ஆயுர்வேத வைத்தியராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். திரு.சி. வினாசித்தம்பி - கிராம அலுவலர், திரு.மு.வேலுப்பிள்ளை - அஞ்சலதிபர், செல்வி. சி.முத்துப்பிள்ளை - கமத்தொழில் போதனாசிரியர், திருமதி.இ.ஸ்ரீஆனந்தராசா - மருத்துவ தாதி, திருமதி.இ.கனகராசா - ஆசிரியை, திருமதி.க.சந்திரலிங்கம் - மருந்துக் கலவையாளர், திருமதி.அ.தர்மகுலசிங்கம் - நூலகர், திரு.சி.செல்வநாதன் (மகன்) - அதிபர், திருமதி.சி. செல்வராணி (மகள்) - ஆசிரியை.

மதிப்பிற்குரிய ஆசான் யோ.சி.சின்னையா அவர்கள் தனித்து நின்றே தலைமை ஆசிரியர் சேவையையும் ஆறு ஆண்டுகள் செய்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் சிறந்ததோர் வைத்தியருமாவார்.

“வாழ நினைப்பவர்க்கு

வாழ்ந்தவர்கள் பாடமடா”

என்ற பாடலுக்கமைய இப்புவிடில் சிறப்பாக வாழ நினைப்பவர்க்கு எம்மத்தியில் வாழ்ந்த ஆசான் நல்லதோர் பாடமாக அமைவார் என்பது திண்ணம்.

ஆசிரியர் தனம்

கோ.தனகன்

கிளி/ சோறன்பற்று கணேசா
வித்தியாலயம்.

முத்து முத்தான சித்திரங்கள்

முடிந்து வைத்த இரத்தினங்கள்
கொத்து கொத்தான மல்லிகைகள்
கொழுந்து விட்டுச் சுடரும் நவமணிகள்

ஐப்பசித் திங்களின் நாயகர்கள்
ஐயமின்றிக் கல்வி புகட்டுபவர்கள்
மாணவ மணிகளின் மகுடங்கள்
மானிடத்தின் மங்காத மணித் தீபங்கள்

நானிலமும் போற்றும் நல்லவரே வல்லவரே
வல்லமை கொண்ட உங்கள் பேராற்றலை
உலகமே புகழ்ந்திட வந்ததே இந்நாள்
உலக ஆசிரியர் திருநாள்

வானத்தின் விடியலாய் வையத்தின் தேடலாய்
அறிவின் சிகரமாய் அன்பின் உறைவிடமாய்
பண்பின் விழுமியமாய் அகிலமதில் தெய்வமாய்
துலங்கிடும் உங்களை ஆராதிக்கும் நன்நாள்
இந்நாள் பொன்நாள்

எண்ணிய செயலும்
நுண்ணிய அறிவும்
கண்ணிய நடையும்
திண்ணிய உங்கள் பண்பாம்

பாசமுடன் எமை அரவணைத்து
 நேசமுடன் கல்வி புகட்டி
 தேசமெங்கும் புகழ் பரப்பி
 நெஞ்சமெலாம் குளிரச் செய்யும்
 வஞ்சமிலா நெஞ்சவரே
 கோசமிட்டுச் சொல்கின்றேன்
 கோபுரமாய் உயர்கவே
 உங்கள் புகழ்

வெஞ்சினம் அடக்கி
 பிஞ்சினம் நாம்
 அஞ்சாது அவனியில் வாழ
 துஞ்சாது உழைக்கும்
 வித்தகரே நீங்கள்
 விந்தைகள் பல புரிந்து
 வாழ்கவே பல்லாண்டு பல்லாண்டு.....

துணுக்கு

ஆசிரியர் - பாபு எங்கிருந்து எங்குவரை முகலாயர்கள் ஆண்டார்கள்?

மாணவன் - பதினாறாம் பக்கத்திலிருந்து இருபத்தைந்தாம் பக்கம் வரை ரீச்சர்.

ஆசிரியர் - ஏன்டா உன் புத்தகங்களை எல்லாம் பக்கத்து மேசையில் வைச்சிட்டு நீ இங்கு வந்து உட்கார்ந்திருக்கிறாய்?

மாணவன் - நீங்கள் தானே சார் பிரச்சினைகளை தள்ளி வைக்கணும் என்று சொன்னீங்கள்.

த.டி.லக்ஷணா - கிளிச்சோறன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம், தரம் - 02

பாடசாலைகளின் வினைத்திறவில் பெற்றோரின் வகிபங்கு

நடா - ராமதாஸ் (அதிபர்)

கிளி/ சோரன்பற்று சி.சி.த.க பாடசாலை
பேராலை, பளை.

அறிமுகம்:

இன்று உலகின் மனித வள அபிவிருத்தியின் மையங்களாக பாடசாலைகள் உள்ளன. எதிர்கால உலகைக் கட்டியெழுப்பும் அதிகாரம், சக்தி, இயலுமை, அதிசூட்டம் என்பவற்றைப் பாடசாலைகள் அங்கு கற்கும் மாணவருக்கு வழங்குகின்றன.

இன்றைய மாறிவரும் உலகில் மாணவர் பல்வகைமை (Student diversity) என்பது பாடசாலைக்கு பெரும் சவாலாக இருப்பதோடு அதற்கேற்ப பாடசாலைகள் தமது செயலாற்றுகைகளில் கவனம் செலுத்தவேண்டி உள்ளது. பிள்ளைகள் பாடசாலைகளில் எவ்வாறு செயற்படுகின்றார்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ள பெற்றோர் - பாடசாலைத் தொடர்பு அவசியமாகும். பிள்ளைகளின் கற்றல் அடைவுகளில் மட்டுமன்றி ஒழுக்கம், நடத்தை, இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் என்பவற்றை பெற்றோர் அறிந்து இருப்பது அவசியமாகும். இதற்காக முறைசார், முறைசாரா தொடர்புகளை பாடசாலையுடன் பேண வேண்டும்.

தமது பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான கல்வியைத் தீர்மானிப்பதில் பாடசாலை மேற்கொண்ட தீர்மானங்கள் பற்றிய தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க பாடசாலையுடன் தொடர்புகளைப் பெற்றோர் பேணவேண்டும்.

பாடசாலையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் பணரீதியான பங்களிப்பு மட்டுமன்றி உழைப்பு ரீதியான

(சிரமதானப்பணி) பங்களிப்புக்களையும் பெற்றோர் வழங்க வேண்டும். இதனால் பாடசாலையின் விளைத்திறனும், விளைதிறனும் அதிகரிக்கும்.

தனது பிள்ளைக்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பற்றியும், பாடசாலையில் நடைபெறும் கற்றல் கற்பித்தல் இணைப்பாடக் கலைத்திட்டம், மறைக்கலைத்திட்டம் என்பன பற்றியும் பெற்றோர் அறிந்திருப்பது பிள்ளையின் பிறழ்வான நடத்தைகளின்போது மட்டுமன்றி நல்ல நடத்தைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் பெற்றோர் பாடசாலையில் தமது வகிபங்கினைச் செலுத்துவது அவசியமாகும்.

இன்று அதிகரித்துவரும் தகவல் தொடர்பாடல் சாதனப் பயன்பாடுகளான இணையம், முகநூல் என்பன பாடசாலை மாணவர்களிடமும் நோக்கணிய, எதிர்க்கணியத் தாக்கங்களை உண்டு பண்ணுகின்றன. இவற்றின் தவறான பாவனையால் மாணவர்களின் நடத்தைகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு விடுகின்றன. குறிப்பாக கட்டிளமைப்பருவ மாணவர்களிடம் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றங்கள் பாடசாலைகளின் மறைக்கலைத் திட்டச் செயற்பாடுகளில் (ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டு விதிமுறைகள்) இடையூறுகளை உண்டுபண்ணி விடுகின்றது. இந்த இடையூறுகள் அல்லது முரண்பாடுகளை தனித்து பாடசாலை முகாமெத்துவம் ஆசிரியர்கள் மூலமாக தீர்த்துவிட முடியாது. இவர்களுடன் பெற்றோரும் சேர்ந்துகொள்வதன் மூலமே இப்பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

பாடசாலைகளில் பெற்றோரது வகிபங்கினால் கிடைக்கும் நன்மைகள்:

- பிள்ளை விருத்தி பற்றி பெற்றோர் அறிந்து அதற்குரிய பரிசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்.
- பிள்ளைகளின் கல்விசார் அடைவுகளை அறிந்து தேவையான ஆலோசனைகளைப் பெறலாம்.

- பாடசாலையில் தமது வகிப்பங்கை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பாடசாலை பற்றிய நேர் மனப்பாங்கை விருத்தி செய்துகொள்ள முடியும்.
- கூட்டிணைந்து கற்கும் சமுதாயமாக பாடசாலையை மாற்றலாம். இதனால் பாடசாலையின் வினைத்திறன் அதிகரிக்கும்.
- பாடசாலையின் நிதி, பௌதீக வள அபிவிருத்திக்கு பெற்றோர் பங்களிப்புச் செய்யும்போது பாடசாலையின் வினைத்திறன் அதிகரிக்கும்.
- பாடசாலைக்கும் பெற்றோருக்கும் இடையிலான முரண்பாடுகள் இல்லாமல் போகும்.
- பாடசாலையின் ஒழுக்க விதிகளுக்கு தடை ஏற்படாது.
- பாடசாலைக் கலாச்சாரம் மேம்பாடு அடையும்.
- பாடசாலையின் நோக்கையும், பணியையும் வினைத்திறன், விளைத்திறன் கொண்டதாக அடையலாம்.
- தனது பிள்ளைக்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் தகைமைகள், அவர்களின் கற்பிக்கும் முறைமைகள் என்பன தொடர்பாக அறிந்து கொள்ளலாம்.
- மாணவர்களின் வீட்டு வேலைகள் தொடர்பாக அறிந்து கொள்ளலாம்.
- விசேட தேவைகள் உள்ள பிள்ளைகளின் கற்றல் நிலைமைகளை அறிந்து கொள்ளலாம்.
- பாடசாலை முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளில் அதிபருக்கு உதவியாக பெற்றோர் இருக்கலாம்.
- தேசிய கலைத்திட்ட விருத்திக்கு தான் என்ன செய்யலாம் எனத் திட்டமிட்டு பாடசாலையூடாக பங்களிப்புச் செய்யலாம்.
- தமது பிள்ளைகளுக்கு வழங்கப்படும் ஒப்படைகள் பற்றியும், அவை எவ்வாறு மதிப்பிடப்படுகின்றன என்பது பற்றியும் அறிந்து கொள்ளலாம்.
- பாடசாலை மதிப்பீட்டுக் குழுவுக்கு தமது அபிப்பிராயங்களை வழங்கலாம்.
- குடும்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் பிள்ளையிலும் பாடசாலையிலும் வினைத்திறனுள்ள செல்வாக்கைச் செலுத்துகிறது.

பாடசாலையில் பெற்றோரின் வகிபங்கை அதிகரிக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகள்:

மேலைத்தேச நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் எமது நாட்டில் பாடசாலை - பெற்றோர் வகிபங்கு மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் காணப்படுகின்றது. பல பெற்றோர்கள் தாம் எவ்வகையில் பாடசாலைக்கு உதவி செய்யலாம் என தெரியாதவர்களாக உள்ளனர். பாடசாலைகள் பெற்றோருக்காக தமது குறிப்பிட்டளவு நேரத்தை ஒதுக்குவது கட்டாயமாகும். இந்தவகையில் பெற்றோரின் வகிபங்கினை அதிகரிக்கச் செய்யக்கூடிய உபாயங்கள் வருமாறு.

- பெற்றோர்கள் பாடசாலைக்கு வரும்போது அவர்களை அன்புடன் வரவேற்றல்.
- அவர்களது பிள்ளைகள் தொடர்பாக அவர்கள் வழங்கும் கருத்துக்களை சிரத்தையுடன் கேட்டறிதல்.
- பாடசாலையின் பல்வேறு நிகழ்வுகளிலும் பெற்றோரை பங்குதாரராக்குதல்.
- பங்குபற்றுதல் முகாமைத்துவத்திற்கான அணுகுமுறைகளை பாடசாலைகள் மேற்கொள்ளுதல்.
- பெற்றோரின் அறிவையும் திறனையும் பாடசாலைகள் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- பெற்றோர் - ஆசிரியர் சங்கம் அமைத்து அதனை வினைத்திறன் உடையதாக்குதல்.
- வீட்டுத் தரிசிப்புக்களை மேற்கொள்ளுதல்.
- பெற்றோர் தினம் கொண்டாடுதல்.
- பெற்றோருடன் நேரான வெளிப்படையான தொடர்பாடலை பின்பற்றுதல்.
- குடும்பப் பொருளாதாரம், குடும்பப் பின்னணி, சமூகக் கட்டமைப்பு, சமூக அந்தஸ்த்து தொடர்பாக பெற்றோருடன் வேறுபாடுகளை பாடசாலை முகாமைத்துவம் மற்றும் ஆசிரியர்கள் காட்டாது செயற்படல்.
- மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படும் புதிய விடயங்கள் பற்றியும், கலைத்திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள புதிய மாறுதல்கள்

பற்றியும் பெற்றோருக்கு அறிவித்தல்.

- மாணவர்களின் பெற்றோரை தரிசிப்பதற்காக ஆசிரியரை ஊக்குவித்தல்.
- பிள்ளைகளின் கற்றலில் பெற்றோர்கள் முக்கிய பங்களிகளாவர். எனவே மாணவர்கள் தொடர்பாக முக்கியமான தீர்மானம் எடுக்கப்படும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும் பெற்றோருடன் தொடர்பு கொள்ளுதல் வேண்டும். அவர்களது ஆரோக்கியமான ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும். மாணவர்கள் தொடர்பான அனைகமான முக்கிய விடயங்கள் எமது பிரதேச பெற்றோருக்குத் தெரியாமல் உள்ளது.
- பாடசாலைக்கு பல்வேறு வழிகளிலும் உதவும் பெற்றோருக்கு உரிய கௌரவம் வழங்குதல்.
- பெற்றோரிடம் இருந்தான எழுத்து மூலமானதும், தொலைபேசி மூலமானதுமான விசாரணைகள் யாவும் உடனுக்குடன் கவனத்தில் எடுத்து ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளல்.
- பெற்றோர்கள் என்ற ரீதியில் பாடசாலையில் தமது வகிபாகம் என்ன என்பதை புரியச்செய்தல்.
- பாடசாலையின் அறிவுறுத்தல்கள் யாவும் நேரான மனப்பாங்குகளை வளர்க்கக் கூடிய வகையில் காட்சிப்படுத்தப்படல். உதாரணமாக “பாடசாலைக்கு வரும் வெளியாட்கள் யாவரும் முதலில் அதிபர் அலுவலகத்துடன் தொடர்புகொள்ள வேண்டும்” எனும் வாசகத்திற்கு பதிலாக “பாடசாலைக்கான உங்கள் வரவு நல்வரவாகுக. தயவுசெய்து அதிபர் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்” என எழுதப்படல் வேண்டும்.

இவ்வாறு பாடசாலையின் வினைத்திறனையும் விளைதிறனையும் அதிகரிக்க பெற்றோரின் வகிபங்கு என்பது அவசியமாகும். பெற்றோர்களில் சிலர் தமது பிள்ளைகள் தொடர்பாக பாடசாலை முகாமைத்துவம் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளுக்கு இடையூறாகவும் இருந்து வருகின்றனர். அதேவேளை பெற்றோர்

மீது அதிக பொறுப்புக்களைச் சமத்துவதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் தமது பொறுப்புக்களைத் தட்டிக் கழித்துவிட முடியாது. பாடசாலைகளுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் இடையில் ஒரு பரஸ்பர புரிந்துணர்வு இல்லாவிட்டால் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை வினைத்திறனுடன் நடாத்திச்செல்ல முடியாது. பெற்றோரும், ஆசிரியரும், பாடசாலை முகாமைத்துவ அணியும், பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு, அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆகியனவும் இணைந்து செயற்படுவதன் மூலமே பாடசாலைகளின் விளைதிறன் அதிகரிக்கும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

1. கலாமணி, த. (2013). "மாற்றம் காணும் கல்வி உலகுடன் இணைதல்", ஜீவநதி வெளியீடு, பக். 113 - 115
2. சின்னத்தம்பி, மா. (2009). "பாடசாலைகளை முகாமை செய்தல் சமகால அணுகுமுறை", சேமமடு பதிப்பகம், பக். 70 - 75.
3. யோகநாதன், க. (2013). கல்வியில் தரமேம்பாடு, குரு பிறிண்டேர்ஸ், பக். 75
4. கல்வி அமைச்சு (2014). எமது பாடசாலை எந்தளவிற்குத் தரமானது, பக். 37 - 39
5. புண்ணியமூர்த்தி, கி. (2010). அகவிழி, பக் 6 - 9
6. அருணகிரிநாதன், பொ, (2016). பாடசாலை அதிபர்களின் கடமைக் கூறுகளும் தலைமைத்துவ திறன்களும், வலம்புரி நாழிதழ், பக். 11

கல் அதன் வழி நில்

மனிதம் மரணித்த மானிடனே
மனச்சாட்சி என்பது உனக்குண்டா?
எழுதுகின்றேன் எழுதுகோல் பிடித்து
எம்மினிய உறவுகளுக்கோர் செய்தி

கருவிலே உதித்த மொட்டு
தரணியில் மலர்ந்து நிற்க
பாலூட்டி சோறுட்டி
தேனிலவு தான்காட்டி
தாலாட்டுப் பாட்டெடுத்து
தாயவள் வளர்த்திடுவாள்

மெல்ல நடை பயின்று
பிள்ளை மொழி பேசி
முன்பள்ளி தான் சென்று
முனைப்புடனே படித்து நிற்பான்

காலம் உருண்டோட
கனிவான கல்விபெற
பாடசாலை சென்று தானும்
பக்குவமாய்ப் படித்து நிற்பான்
அன்பும் அரவணைப்பும்
ஆசிரியர் காட்டிடவே
ஆர்வமாய் கல்வியதை
அனுதினமும் பெற்றிடுவான்

தரமது பதினொன்றில்
தரமான பரீட்சையது
உயர்நிலைப் படிப்பிற்காய்
அடித்தளம் போட்டுவிடும்
சித்தி என்ற செய்தி கேட்டு
பெற்றவர் மனம் குளிர்வர்

இலட்சியக் கனவோடு உயர்நிலைப் படிப்பிற்காய்
உயர் பாடசாலையில் உரியபடி சேர்த்திடுவர்

வறுமையிலும் மனம் தளராது
அயராது பாடுபட்டு கல்விக்காய் செலவிடுவர்

இரண்டரை ஆண்டுகளும்
இருவிழி உறக்கமின்றி
உயர் நிலைப் பெறுபேறு
பட்டப்படிப்பிற்கு ஆகிவிடும்

காலங்கள் உருண்டோட
கனவுகள் தான் மலர
உயர் நிலைப் பதவிகளில்
தன்பிள்ளை இடம்பிடிக்க
பல்கலைக் கழகமதை
பக்குவமாய் நாடிடுவர்

சிட்டுக் குருவிகளாய்
சிலகாலம் சிறகடித்து
கட்டுக்கோப்பின்றி
கனவுலகில் நடம்புரிவர்
நட்புடன் நண்பர்களை
வரவழைத்து உறவுகொண்டு
கல் இருக்கைகளில் கூடி
கனிவுடனே அமர்ந்திருப்பர்

அடிதடி சண்டைகளும்
அடாவடித்தனங்களும்
போதைவஸ்து, சிறுவர் துஷ்பிரயோகச் செயல்களும்
பாலியல் துன்புறுத்தல் கூடவே இலஞ்ச ஊழல்
ராக்கிங் என்ற பெயரில் அதிகமான பகிடிவதைகளும்
சென்றவன் வாழ்வையே நிலைகுலைத்து சீரழிக்கும்

மென்பானம் பருகிவிட்டால்
மென்மதுரப் பாடல் வரும்
பாட்டி என்ற பெயரில்
பலரது நட்பும் ஒன்று சேரும்
புதுக்கவிதை, புதுக்காதல் பலரது
மனங்களையும் சிதற வைக்கும்

பட்டதாரி ஆகுமுன்னர்
பைத்தியமே ஆகிடுவர்
பெற்றவர் தம் நிலைமை
பேரவலம் என்ற பின்பு
விலைமதிக்க முடியாத
உயிருக்கே உலையாகிடுவர்

வேண்டாம் இந்தநிலை வேண்டாம்
தன்மானத்துடன் தமிழர் தம் பாரம்பரியத்துடன்
எம்முன்னோர் வாழ்ந்த
இயல்பு நிலையை மாற்ற வேண்டாம்

ஒழுங்கான கல்வியும்
சிறப்பான பண்பாடும்
சீரான பழக்க வழக்கமுமே
ஒரு மனிதனை எப்போதும்
முழு மனிதனாக்கிவிடும்
மாணவனே நில்
சிந்தித்து செயலாற்று
சிந்தனையில் இலட்சியத்தைத் தான் நிறுத்து
பெற்றவரின் பெயரை என்றும்
காத்திட வழி தேடிவிடு.

தருமத. பத்மலக்ஷ்மீந்ரன் சுபாஜன்
(B.A Hons)

அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் -11
பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை,
பளை

வாசிப்போம் வளம் பெறுவோம் (நாட்டார் பாடல்)

செ.கஜானன்
புலோப்பளை, பளை.

தல்லேல தல்லேலே
தல்லேல தல்லேலே
தல்லேல தல்லேலே
தல்லேல தல்லேலே

நூலகங்கள் உள்ளதா
நூல்கள் பல உள்ளதா
வாசிப்பவன் பூரணமாய்
தோன்றுவதைக் காணுங்கடா

(தல்லேல தல்லேலே.....)

சின்னஞ்சிறு வயசுதொட்டு
தேடலோட வாசிங்கடா
பாடையில் போகும்மட்டும் - அது
கூடவரும் வாசிங்கடா

(தல்லேல தல்லேலே.....)

ஏற்றம்பெற வாழ்வதற்கு
ஊக்கத்தோட வாசிங்கடா
வாசிப்பது நிச்சயமாய்
வாழ்வதரும் பாருங்கடா

(தல்லேல தல்லேலே.....)

இணையங்களின் வளர்ச்சியினால்
இப்ப எல்லாம் போச்சுதென்பார்
இணையங்களும் வாசிக்கலாம்
இருக்கும் சந்தேகம் போக்கிடலாம்

(தல்லேல தல்லேலே.....)

மாணவரே கேளுங்கடா
மாண்புபெற வாசிங்கடா
நாளைய நாயகரே - இது
நல்வாக்கு நம்புங்கடா

(தல்லேல தல்லேலே.....)

பெண்ணியம் சமைத்திருவோம்

செல்வி பா. பாலாஜினி

பள்ளை:
(யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவி)

பூமி தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து தோன்றிய மனிதகுலம் அன்று தொடக்கம் இன்று வரை ஆண், பெண் என்ற பாலின வேறுபாடுகளின் படியே செயற்பட்டு வருகின்றது. ஆண், பெண் என்ற இவ் வேறுபாடு இருவகையினரதும் செயற்பாடுகள் மற்றும் இயல்புகள், உடல் அமைப்புகள் என்பவற்றைக் கொண்டு வேறுபடுத்தி அறியப்படுகின்றது. ஆதிகாலத்தில் மனிதர்கள் நதிக்கரையோரங்கள், குளங்கள், மற்றும் பள்ளத்தாக்குகளில் குழுக்களாக வாழ்ந்து வந்துள்ளார்கள் என்பதை அறிகின்றோம். இவ்வாறு குழுக்களாக வாழ்கின்றபோது அந்தக் குழுக்களுக்கு ஒரு தலைமையாக இருந்து செயற்பட்டவள் ஒரு பெண்தான். குறிப்பிட்ட குழுவில் இருக்கின்ற வயதிலும் ஆற்றலிலும் மூத்தவளான பெண் அந்த பதவியினை ஏற்றுக்கொண்டாள். இதனை “வால்காவில் இருந்து கங்கை வரை” எனும் நூலினைக் கற்பதனூடாக இதுதொடர்பான மேலதிகமான தகவலினை நாம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். பெண்கள்தான் முன்பு முன்னிலையில் இருந்திருக்கிறார்கள். அவர்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ்த்தான் சகலதும் நடந்திருக்கிறது.

அதற்குப் பிற்பட்ட காலத்தில்தான் தந்தை வழிச்சமூகம் உருவானது. அதாவது ஆண்களின் தலைமைத்துவம் தோற்றம் பெற்றது. இப்படியாக பெண்களும் ஆண்களும் மாறி மாறி சமூக அமைப்பிலே முதன்மை பெற்று வந்திருக்கிறார்கள். முண்டாசுக் கவிஞன் பாரதியின் காலத்தில் பெண்களுக்கு அடுப்பூத மட்டுமே உரிமை இருந்தது. தங்களது சுய ஆசைகள், தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து கொள்வதற்கான உரிமை இருக்கவில்லை. ஆண்களுக்காகவும், குடும்பத்திற்காகவும் வாழ அவர்கள் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு இருந்தார்கள். பாரதியார் பெண்களின் விடுதலைக்காக எத்தனையோ வழிகளில் பாடுபட்டார். கவிதைகளினை எழுதினார். விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்த முயற்சி செய்தார். அவர் உயிருடன் இருக்கும் காலத்தில் எதுவுமே

பலிக்கவில்லை. பின்னரான காலப்பகுதியில் ஓரளவு அது நிஜமாகி இருக்கின்ற போதிலும் பெண்கள் விடுதலை, சுதந்திரம் போன்றன இலங்கை, இந்தியா போன்ற வளர்முக நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் இன்னும் முழுவளர்ச்சி பெறவில்லை என்பதுதான் உண்மை. அபிவிருத்தி அடைந்த ஐக்கிய அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, யப்பான் முதலிய நாடுகளில் சட்டங்களில் மட்டுமல்லாது நடைமுறையிலும் கூட பெண்களும், ஆண்களும் சமமானவர்களாகவே கருதப்படுகின்றார்கள். தொழிலகங்களிலும் சரி ஏனைய துறைகளிலும் சரி பெண்களும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்ற வகையில் செயற்படுகின்றார்கள்.

ஆனால் வளர்முக நாடுகளில் அதுவும் இலங்கைச் சமுதாயத்தில் இது மிகவும் மோசமான நிலையில் உள்ளது. வீட்டினை விட்டு வெளியே தன் தேவையினை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காகப் புறப்படுகின்ற பெண் இங்கே பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றாள். அவள் எந்தச் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டாலும் அதை எள்ளி நகையாடுவதற்கு ஒரு கூட்டம் காத்துக்கொண்டே இருக்கின்றது. ஒரு ஆண் தனது உரிமையினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக போராடுவதை ஏற்றுக்கொண்டு அவ் உரிமையினை வழங்குகின்ற அதே சமூகம் ஒரு பெண் தனது தேவையினை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்காக போராடுகின்றபோது அவளை நடத்தை கெட்டவள், வாயாடி சபிக்கப்பட்டவள் என்றெல்லாம் கொச்சைப்படுத்துகின்றது.

முள்மேலே சேலை விழுந்தாலும், சேலை மீது முள் விழுந்தாலும் சேதம் சேலைக்குத்தான் என்பது போல ஆகிவிட்டது பெண்ணின் நிலைமை. ஒரு ஆண் நான்கு பெண்களை மாறி மாறி காதலித்திருந்தாலும் கூட அவனை ஏற்றுக்கொள்கின்ற சமூகம் ஒரு பெண் ஒருதடவை காதலில் விழுந்து தோல்வி அடைந்து விட்டதும் அவளை கேடுகெட்டவள், கற்பில்லாதவள் என்றெல்லாம் வர்ணித்து தூற்றுக்கின்றது. இது ஏன் இவ்வாறு இருக்கின்றது? ஆணுக்கு வேறுமனம் பெண்ணுக்கு வேறுமனம் என்ற பேதமையினை எம்முள் வளர்த்தது யார்? ஆணென்றால் என்ன பெண்ணென்றால் என்ன எல்லோரும் மனிதர்கள் தான் என நாம் எண்ண மறப்பது ஏன்? காலங்காலமாக பெண்கள் அனுபவித்து வரும் இந்தக் கொடுமைக்கு விடிவுதான் எப்போது?

என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் இவற்றிற்குக் காரணம் முன்னைய மூத்தோர்களும், அறிஞர்களுமாக இருக்கக் கூடுமோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. ஏனெனில் பெண்ணை பூவென்றும், நிலவென்றும் மென்மையாக வர்ணித்து விட்டு ஆண்களை சிங்கம், யானை, தேக்குமரம் போன்ற கடினமானவைகளுக்கு உவமித்து விட்டதனால் தான் இந்நிலைமை ஏற்பட்டு இருக்குமோ என்று எண்ண வைக்கின்றது. என்னதான் இருந்தாலும் பெண்ணியம் காக்கப்படவேண்டும் என்பதே இப்போதுள்ள அவசிய தேவையாக உள்ளது. அதற்கு சிறந்த முறையில் கல்வியறிவு, புலமை என்பன மட்டும் இருந்தால் போதாது. முதலில் நற்பண்புகளையும் பெண்கள் வளர்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அப்போதுதான் எமை எதிர்த்து நின்று எள்ளி நகையாடுபவர்களுக்கு தகுந்த பதிலடியினை எம்மால் கொடுக்க முடியும். பெண்கள் ஒரு விடயத்தினைப் புரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். எம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள நாம் யாரிடமும் அடைக்கலம் புகக்கூடாது. எம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்கின்ற சக்தியினையும், துணியையும், வழியினையும் நாம் வளர்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏனெனில் இப்போதெல்லாம் வேலிகள் தான் பெரும்பாலும் பயிரினை மேய்ந்து விட்டுப் போகின்றன.

மேலும் அலங்காரம் செய்வதிலும், அழகாய் பேசுவதிலும் மட்டுமே காலத்தைக் கழித்துக்கொண்டு இருக்கின்றார்கள் நம் இன்றைய பெண்கள். அதனால்தான் மற்றையவர்கள் எம்மை மிதித்து விட்டுப் போகின்றார்கள். ஒரு பெண் தவறு செய்தாலும் அது அவளைச் சுற்றி இருக்கின்ற அனைத்துப் பெண்களினையும் தவறாகவே பிரதிபலித்துக் காட்டும். எனவே நான் மட்டும் வாழ்ந்தால் போதாது மற்றைய பெண்களும் வாழவேண்டும் என்ற மனநிலை ஏற்பட வேண்டும். நாம் சரியான முறையினிலே வாழ்ந்தோமேயானால் மற்றவர்கள் எம்மை ஒருபோதும் குறை கூறமுடியாது. நான் செய்தது சரியே என்று நெஞ்சை நிமிர்த்திச் சொல்லி விட முடியும்.

இப்படியெல்லாம் சரியான முறையில் வாழ்ந்தும் கூட சில பெண்கள் சமூகத்தினால் தவறானவர்களாகவே நோக்கப்படுகின்றார்கள். இன்றைய நம் சமூகத்தில் யுத்தத்தினால்

ஆண் துணையினை இழந்த குடும்பங்கள் பெரும்பாலும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. அந்தக் குடும்பங்களை எல்லாம் பெண்கள்தான் தலைமை ஏற்று நடாத்துகின்றனர். அவ்வாறு தலைமை தாங்கி தொழில்செய்து குடும்பத்தினைத் தாங்குகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் அவர்கள் எவ்வளவோ தடைகளையும், சங்கடங்களையும் எதிர்கொள்கின்றார்கள். அவர்களின் துன்பங்களை வார்த்தைகளால் வர்ணிக்கமுடியாது. வெளியே சொல்ல அச்சப்பட்டு நெஞ்சக்குள்ளே பூட்டி வைத்து விடுகின்றனர்.

இந்த நிலையை மாற்ற வேண்டும். பெண்கள் ஒன்று சேர வேண்டும். எமை வன்புணரும் கயவர்களை காணாமல் செய்யவேண்டும். ஓர் ஜான்சி ராணியாய், ஓர் அன்னை தெரேசாவாய், ஓர் புளோரன்ஸ் நைட்டிங்கேலாய் உருவெடுக்க வேண்டும். எமக்கான ஓர் இலட்சியப் பாதையிலே பயணிக்க வேண்டும். காதலும் செய்ய வேண்டும் கடமையிலும் கண்ணாயிருக்க வேண்டும். யார் யாரெல்லாம் உங்களை எள்ளி நகையாடுகின்றனரோ அவர்களின் வாய் அடைத்துப் போகும்படி நாம் எதையாவது சாதித்துக் காட்டுதல் வேண்டும். முடியாது என்று எதுவும் இல்லை. பெண்களைத் தெய்வமாக மதித்த ஓர் காலம் இருந்திருக்கின்றது தானே. மேலும் வேறு வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளில் பெண்கள் சம அந்தஸ்த்துடன் வாழ்கின்றார்கள் தானே.

அந்தக் காலம் ஏன் இன்று வரக்கூடாது? அந்தப் பெண்களினைப்போல் ஏன் நாம் மாறக்கூடாது? அதற்காக அவர்களைப்போல் நாமும் நாகரிக உடை அணிந்து நயமாகப் பேச வேண்டும் என்று சொல்லவில்லை. அவர்களுக்கு இருக்கின்ற தைரியத்தையும், தன்னம்பிக்கையையும் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்கின்றேன். அப்போதுதான் எமது உரிமைகளையும் தேவைகளையும் நாம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். புதுமைப் பெண்களாக மிளிர் வேண்டும். எனவே பெண்கள் நாங்கள் இணைந்திடுவோம். இப் பூமியெல்லாம் எங்களுக்கரய் காத்துக்கொண்டு இருக்கின்றது. ஒன்றிணைந்து புத்தம் புது பெண்மையினை பூமியிலே சமைத்திடுவோம். அச்சமின்றி வாழ்வோம். அன்புதனை வளர்த்திடுவோம். நம் சமூகத்தை நாங்களே மாற்றிடுவோம்.

பச்சிலை சிறப்பு மலர்
மென்மேலும் சிறப்புற எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

முத்துமாரி வணிகம்

தரமான கவையான சுத்தமான
மிக்சர்

பகோடா

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்

Muththumary Vanikam

புகையிரத வீதி,
பளை.



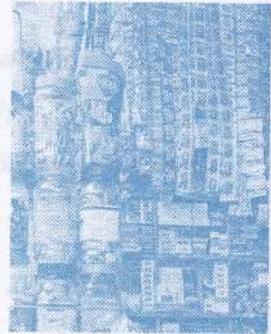
பச்சிலை சிறப்பு மலர்
மென்மேலும் சிறப்புற எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

சின்னாட வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள்
மல்வான விலையில மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

கனேசா ஸ்ரோர்ஸ்

சந்தை உப்புறம்
பளை.

T.P. 075 7244831



பச்சிலை சிறப்பு மலர்
மென்மேலும் சிறப்புற எழுது நல்வாழ்த்துக்கள்

அம்பாள் சொப்

கையடக்கத் தொலைபேசி உதிரிப்பாகங்கள்
இலத்திரனியல் பொருட்கள்
போட்டோ கொம்பி, லெமினேட்டிங்
கறுப்பு வெள்ளை பிறிண்ட்

அனைத்து வலையமைப்புக்குமான ரீலோட் அட்டைகள்
அனைத்து வலையமைப்புக்குமான சிம் அட்டைகள்
கணணி உதிரிப் பாகங்கள் மற்றும் அன்பளிப்புப் பொருட்களை
பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்

Ambal Shop

ஏ9. வீதி,
பளை.

தொடர்புகளுக்கு -077 2863668, 077 2555861

தொலைநகல் -021 2050001

மின்னஞ்சல் - ampalshoppallai@gmail.com

பச்சிலை சிறப்பு மலர்
மென்மேலும் சிறப்புற எழுது நல்வாழ்த்துக்கள்

Everest Electricals

அனைத்து வகையான
மின் இணைப்பு பொருட்கள்
மற்றும்

உபகரணங்கள், உதிரிப்பாகங்கள்
அனைத்தையும் மலிவாகவும்
உத்தரவாதத்துடனும் பெற்றுக்கொள்ள
நம்பிக்கையான ஸ்தாபனம்

எவரெஸ்ட் எலெக்ட்ரிக் கல்ஸ்

புகையிரத வீதி,
பளை.

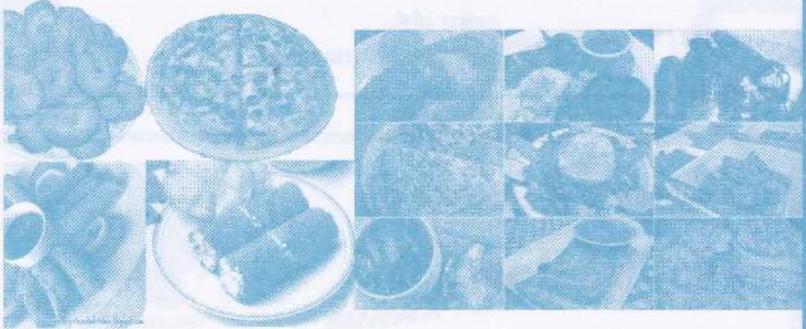
T.R. 077 5301773

பச்சிலை சிறப்பு மலர்
மென்மேலும் சிறப்புற எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

Kulanthai Unavakam



லினைத்து வகையான காலை, பகல்,
மாலை நேர உணவுவகைகளையும்
தேவர், வடை, றோல்ஸ், கேக், இடியப்பம்,
பிட்டு, தோசை, ஐஸ்கிரீம் வகைகள்
தரமாவும் சுவையாகவும்
மலிவாகவும் ஒரே இடத்தில் பெற்றிட
உங்கள் நம்பிக்கையான தெரிவு



தரம், சுவை, மலிவு என்றால் அது

குழந்தை உணவகம்

உரிமையாளர்: தீபன்.

கண்டி வீதி,
பளை.

Kandy Road,
Palai.

பச்சிலை சிறப்பு மலர்
மென்மேலும் சிறப்புற எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

சின்னாட வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள்
மல்வான விலையில மொத்தமாகவும் சல்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

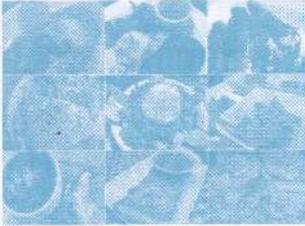
சிவா பல்பொருள் வாணிபம்

உரிமையாளர்- தா. சிவானந்தன்

T.P. 077 974 8826

கண்டி வீதி,
பளை நகரம், பளை.

அபர்ணா உணவகம் APARNA Unavakam



அனைத்து வகையான காலை, பகல்,
மாலை நேர உணவுவகைகளையும்
தேனீர், வடை, நோல்ஸ், கேக், இடியாம்பம்,
பிட்டு, தோசை, ஜஸ்கிறிம் வகைகள்
தரமாவும் சுவையாகவும்
மலிவாகவும் ஒரே இடத்தில் பெற்றிட
உங்கள் நம்பிக்கையான தெரிவு

கண்டி வீதி,
பளை.



A9, Road
Palai.





சக்தி கல்வி நிறுவனம்

கண்டி வீதி, பளை

10.05.2010 முதல் இன்றுவரை
பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தில் சிறந்த
கல்விச் சேவையின் சிகரமாய் விளங்குகிறது



- தரம் 06 முதல் 11 வரைபான வகுப்புகள்
- உயர்தரத்தில் கலை வர்த்தக வகுப்புகள்
- யாழ், பேராசன பல்கலைக்கழக இளங்கலைமாண்பட்டப்படிப்புகள்
- விசேட சீல்கள், ஆல்கல் வகுப்புகள்

“தவணைப் பரீட்சையில் சராசரி 75.01 இற்கு மேல்
பெறுகின்ற தலா ஒவ்வொரு வகுப்பினும் உள்ள
முதல் மாணவருக்கு 03 மாதம் கட்டணமற்ற கல்வி
ஏள்றெள்ளும் உங்களுக்காக உங்களுடன்

தொலைபேசி - 0778490193

Face Book - சக்தி கல்வி நிலையம்



BOC
SMARTGEN

The Next Generation's Savings Account

THE DIGITAL BANKING REVOLUTION



OPEN AN ACCOUNT IN
JUST TEN MINUTES



INSTANT ONLINE
BANKING FACILITY



NO PASSBOOK



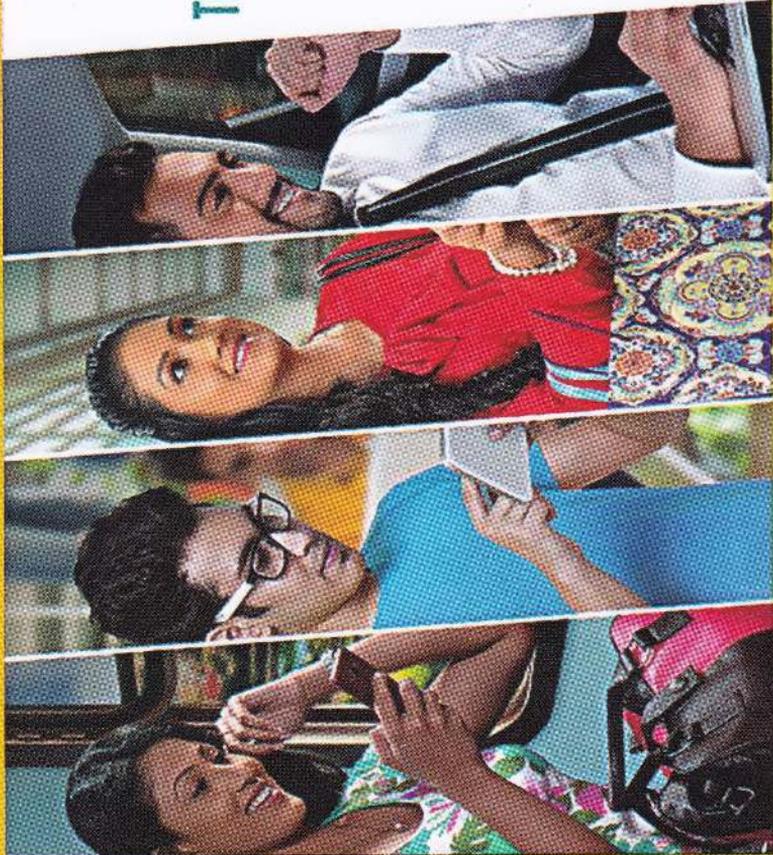
INSTANTLY ACTIVATED
DEBIT CARD



MONTHLY E-MAIL
STATEMENTS



INSTANT SMS ALERTS



BANK OF CEYLON
BOC
Savings to the Nation