



# எதிரோலி

Ethiroli

வாரதைம்

07-13 நவம்பர் 2018

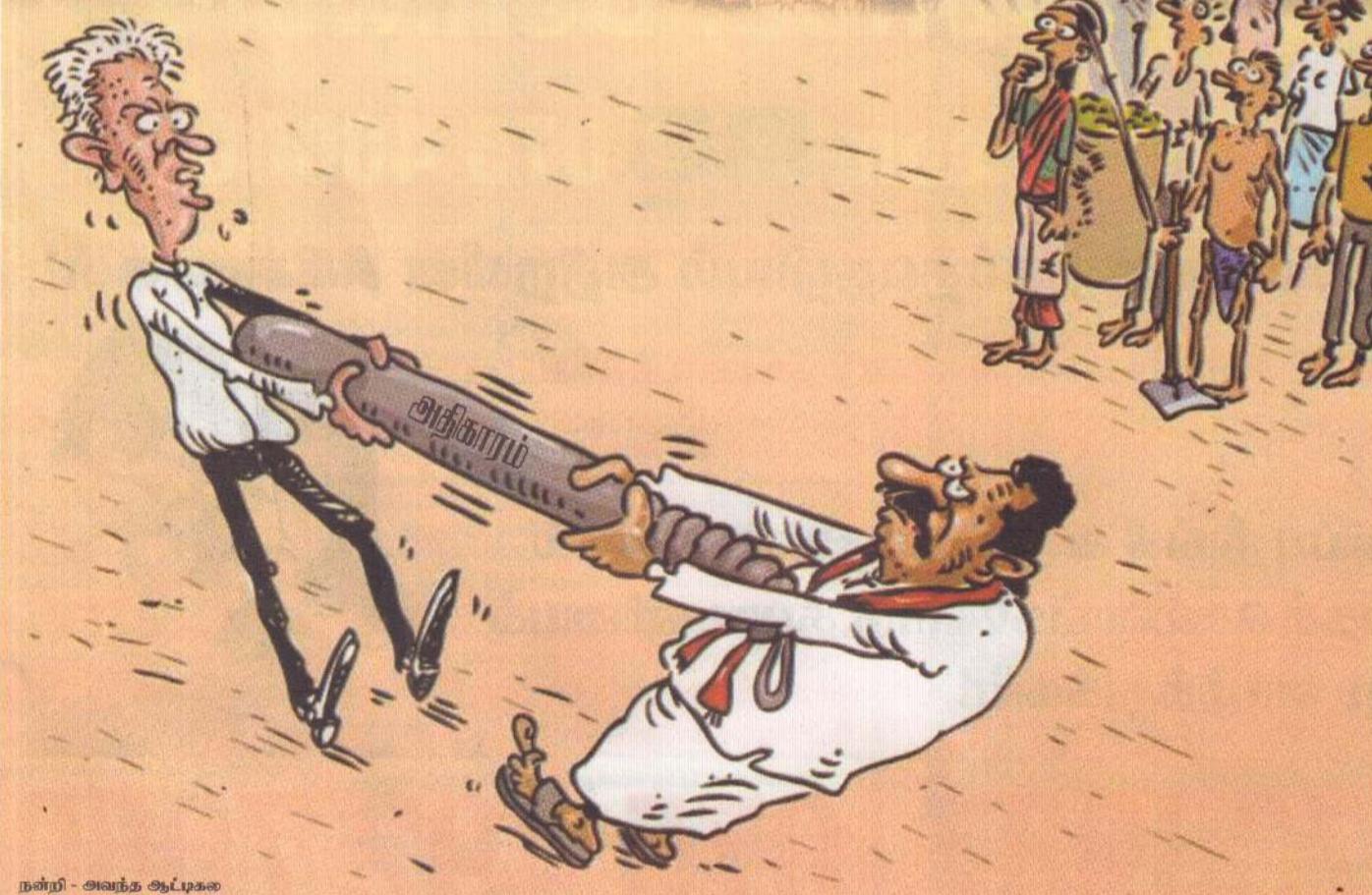


Sri Lankan  
Buffet

Liberty Arcade,

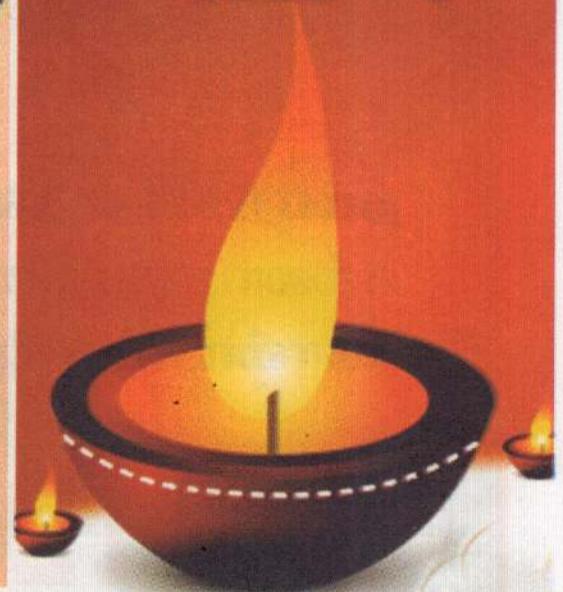
No 282, R.A. De Mel Mawatha Colombo 03.

Tel. 471 6171 / 2577097-8 web : rajabojun.lk



நன்றி - அவந்த கூட்டுரை

சிறைவநீக்கும்  
வினிய  
தீபத்திருநேரீ  
வரழ்த்துகள்



சிறந்த பாஸ்  
கிற்க சிறந்த  
பிரவ்ட் ஓன்று

நவநிலைப் பூதன் பூநூயாக



இத்தாலி தொபில்லுட்பத்தில் இயந்திரங்களால் தயாரிக்கப்பட்டு மிகுங் பொருள்கள் இலவசம் என்கன் நாட்டிற்கு ஏன்ற விதத்தில் தயாரிக்கப்படும் சிறந்த பீர்க் குண்ண மத்தியைக் கஷ்கலுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது உயர்வைக் கெள்ளுகிறதீல் நிலைமாகக்கும் நோக்குடன்.

கவுரிகு பல்ளக்கருக்கு இரும்பிகு மற்றும் ஏந்தமொரு மேற்பாப்பிழகும் இலக்குவாக பெயின்டுகளை பூசுவதற்கு தங்க நிற மற்றும் கறுப்பு நிறத்திலான இரண்டு பிரஞ்சங்கள் இப்போது உய்க்குக்கு.

1/2 கூடாக்கம் 6 அங்கும் வாடு எங்களொரு அளவிலும் கொள்வனவு வெய்யலாம்.

இயங்கக்கின்ற தயாரிப்பு

விலை : ரூ. 150 கூடாக்கம்

HOTLINE | 077 2222 555



Multilac®

[www.multilac.com](http://www.multilac.com)

உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்



கிரீய  
ஊன்புள்ளாங்களுக்கு  
**தீபாவளி**  
நல்வாழ்த்துக்கள்

# PRASHANTH HOSPITAL INFORMATION CENTRE

21, Frazer Avenue, Dehiwala

✉ [infopfrcls@gmail.com](mailto:infopfrcls@gmail.com)   075 4000012

தாய்மைக்கான தடைகளை தகர்த்தெறியும் அதிநவீன சிகிச்சைகள்!

- ★ ஆண்களிடம் குறை கிருந்தால் என்ன? பெண்களிடம் குறை கிருந்தால் என்ன? தீர்வு நம் கையில் கிருக்கையிலே..!
- ★ தம்பதிகளின் தவிப்பு நீங்கி வருகின்ற ஆண்டுகளில் எல்லாம் குழந்தைச் செல்வங்களோடு தீபாவளியைக் கொண்டாடி மகிழ வாழ்த்துக்கள்!



📞 0112730987, 075 492 7080



பிரசாந்த

நழுந்தையின்மை சிகிச்சை  
மற்றும் ஆராய்ச்சி மையம்



No. 77, HARRINGTON ROAD, CHETPET, CHENNAI - 600 031, TAMIL NADU, INDIA.  
🌐 [pfrcivf.com](http://pfrcivf.com) ✉ [infopfrcls@gmail.com](mailto:infopfrcls@gmail.com) ☎ 0091-98410-30388 | 0091-44-422-77777

# எதிரோளி

Ethiroli

அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241, கைதடி - மாணிப்பாய் வீதி,  
உடுவில், யாழ்ப்பாணம்.  
ethirolimedia@gmail.com, 0212243818

## யாருக்கு லாபம்?

புது விளக்குமாறு பறக்கப் பறக்கக் கூட்டுமாம். மஹிந்த தலைமையில் சட்டபூர்வமற்ற புதிய அரசாங்கத்தை ஜனாதிபதி மைத்திரி நியமித்த கணத் தில் இருந்தே மக்களுக்கு ஜல் வைக்கும் அறிவிப் புக்கள் பற்றிச்சல்களாகக் கிளம்பிய வண்ணம் உள்ளன. இவையெல்லாம் இந்தச் சட்டபூர்வமற்ற அரசைக் கொண்டு வந்ததால் மக்களிடையே ஏற்பட்ட சலசலப்பை அடக்குவதற்காகவும், விரைவில் நடக்க வள்ள தேர்தலை மனதிற்கொண்டுமே விழுக்கப்படு கின்றன என்பது மக்களுக்கும் நன்கு தெரிந்தே உள்ளது. ஆயினும் வளிய வரும் சலுகைகளை அனுபவிப்பதில் அவர்களுக்குத் தயக்கமும் இல்லை.

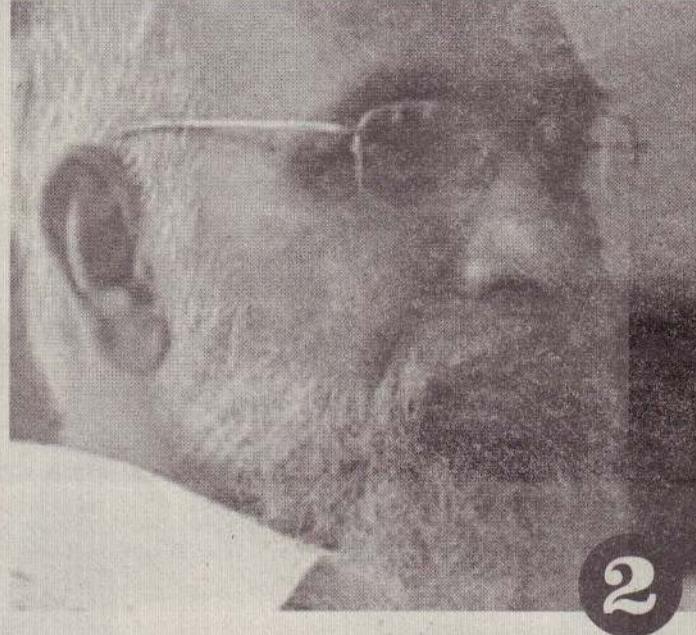
பதவிக்கு வந்த அடுத்த நாளே இப்படி மக்களுக்கு அனுசலமான வரிக் குறைப்புகளையும், விலைக் குறைப்புகளையும் மஹிந்த தலைமையிலான அரசால் செய்ய முடிகின்றதாயின், ஏன் நல்லாட்சி அரசால் முடியாமல் போனது என்ற கேள்வி எழும். பெற்றோல் தொடக்கம் சினி வரையில் பொருட்களின் விலைகளை நிற்கியம் செய்யும் போது உலக சந்தையில் அவற்றின் பெறுமதி, பொலருக்கு எதிரான ரூபாவின் நிலை, உள்நாட்டு பொருளாதாரத் தன்மை, மக்கள் நலன் எனப் பல விடயங்களை அலசி ஆராய்ந்தே முடிவெடுக்கப்படும். அதுவே நிலைத்து தன்மை கொண்டதாக இருக்கும். ஆனால் மஹிந்த பிரதமரானவுடன், கன்னை முடிக் கொண்டு பெற்றோல் விலையை 10 ரூபாவாலும், சுதலை 7 ரூபாவாலும் குறைத்தார். தொலைத் தொடர்பு சேவைக்கான வரியும் குறைப்புச் செய்யப்பட்டது. சில அந்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகளும் கீழ்க்கப்பட்டன. இப்படியெல்லாம் சலுகைகள் கிடைக்கும் போது இந்த அரசை மக்கள் விரும்புவார்கள் என மஹிந்த நினைக்கிறார்.

ஆனால் ஒன்றை அவர் மறந்து விட்டாலும், மக்கள் மறக்கவில்லை. இப்போது விலைக் குறைப்புச் செய்கின்ற இதே மஹிந்த சர்வவல்லமை பொருந்திய ஜனாதிபதியாக இருந்து ஆட்சி செய்த காலத்தில் இதே பெற்றோவின் விலை இப்போது இருப்பதை விடவும் அதிகமாக - 155 ரூபாவதை நாண்டியதாக- இருந்தது. அதேபோன்றுதான் ஏனைய பொருட்களின் விலைகளும் உச்சாணிக் கொம்பில் இருந்தன. பின்னர் நல்லாட்சி அரசின் தேவிலவுக் காலத்தில் இந்தப் பொருட்களின் விலைகள் வெட்டி விழுதுப்பட்டு, மக்களுக்கு நியாயமான விலையில் கிடைத்தன. போகப் போக விலைவாசி மஹிந்த காலத்துக்கு முன்னரியது. இப்போது மீண்டும் மஹிந்த அவற்றைக் குறைப்பு போல அறிவிப்பு களை வெளியிட்ட வண்ணமுள்ளார்.

சோழியன் குருமி சும்மா ஆடாது. நாடாளுமன்றில் பெரும்பான்மையை நிருபிக்க முடியாமல் பதவியிழந்தாலும் மஹிந்தவுக்கு இந்த விலைக் குறைப்பால் இழப்பு கிடைல. ஏனையில் அடுத்த அரசுக்கே இதனால் உண்டான பொருளாதார இழப்பின் தாக்கம் இருக்கும். சரி, ஒருவேளை நாடா மூன்றில் பெரும்பான்மையை அவர் உறுதி செய்து ஆட்சியைத் தொடர்ந்தாலும் நவத்திரில்லை. ஏனையில் நாடாமூன்றில் பெரும்பான்மையை நிருபித்த சொற்பு காலத்திலேயே அடுத்த நாடாளுமன்றத்தை நடத்தி, தன் பலத்தை அதிகரிப்பதே மஹிந்தவின் திட்டம். ஆகவே அப்படி ஒரு தேர்தல் வரும் போது இந்த விலைக்குறைப்பு மக்களிடையே மிகப்பிரதான பிரசார ஆயுதமாக எடுப்பும் என்று மஹிந்த கணித்திருக்கலாம்.

எப்படிப் பார்த்தாலும் இந்த விலைக் குறைப்பால் மக்களை விடவும் அதிக லாபம் மஹிந்த வகுக்குத்தான்.

“உண்மைக்காக உறுத்து ஓவிக்கும் உடைக்க குறல்”



2

## “கூப்பிரேஷன் விக்ஸ்னீஸ்ப்ரான்” கூப்புமையுக்கு குலைப்பான்

■ இளைஞர்

**து** மிழ்த தேசியக் கூட்டுமைப்பு அடிக்கடி உச்சரிக்கும் ‘மென்வலு’ ‘சாணக்கியம்’; ‘இராஜதந்திரம்’, போன்ற சொற்களுக்குள் ஒளிந்து கொண்டு செய்யும் அரசியலை விடுத்து, எதையும் ‘வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு’ என மனதில் பட்டதைப் பேச்த தொடங்கினார் விக்னேஸ்வரன். அதிலும் இரு விடயங்கள் கூட்டுமைப்புத் தலைமைக்கு விக்னேஸ்வரன் மீது அதியுச்சக் கடுப்பை ஏற்படுத்தின. முதலாவது விடயம் “இறுதிப்போரின் போது இலங்கையில் இடம்பெற்று இன்பபடுகொலையே” என்ற தீர்மானத்தை வடக்கு மாகாணசபையில் நிறைவேற்றியமை, அடுத்த விடயம் யாழ்ப்பானத்துக்கு ரணில் (அப்போது நல்லாட்சிப் பிரதமர்) வந்திருந்தபோது, அவர் முகத்துக்கு முன்னாலேயே அரசாங்கத்தைக் கடுமையாகச் சாடி, முதலமைச்சர் உரையாற்றியமை.

கூட்டுமைப்பின் தலைமைப்பிடிம் இன்பபடுகொலை என்ற சொல்லை மறந்தும் உச்சரித்ததில்லை. ஏனெனில் இன்பபடுகொலை என்று ஐ.நா.வில் சொல்வதற்கான எந்தவொரு தன்மையையும் இலங்கையில் நடைபெற்ற படுகொலைகள் கொண்டிருக்கவில்லை என்பது சுமந்திரனின் வாதம். அப்படி இல்லாத ஒன்றைச் சொல்வதன் மூலம் சர்வதேசத்தில் நம்முடைய குரல் நீர்த்துப் போகும் என்பதால், இன்பபடுகொலை என்ற பதத்தைப் பக்குவமாகத் தாங்கள் சந்தூதத் தள்ளியே வைத்திருப்பதாக கூட்டுமைப்புக் கதையளந்து கொண்டிருந்த காலத்தில் தான், சம்பந்தர் சுமந்திரனின் பேச்சையும் மீறி இன்பபடுகொலைத் தீர்மானத்தை விக்னேஸ்வரன் நிறைவேற்றினார். அதைப் போலவே தெற்கில் நல்லாட்சி அரசோடு கூட்டுமைப்புக் கொஞ்சிக் குலாவிக் கொண்டிருக்கையில் அதன் பிரதமரை கூப்பிட்டு வைத்து, நாக்கைப் பிடுங்கும் கேள்விகளைக் கேட்டதன் மூலம் தங்களைத் தர்ம சங்கடத்துக்குள் விக்கினேஸ்வரன் தள்ளிவிட்டாரே என்ற புகைச்சல் கிளம்பியது.

அதை விட, கூட்டுமைப்பு மிகச் சாதுரியமாக இத்தனை நாளும் முன்னெடுத்து வந்த புலிநீக்க அரசியலுக்கும் விக்னேஸ்வரன் ஆய்வு வைக்கத் தொடங்கினார். பகிரங்கமாகப் புகிளையும் தமிழ்த தேசியத் தையும் ஆதரிக்கும் கருத்துக்களை முன்வைத்ததார். கஜேந்திரகுமார், சுரேஷ் பிரேமசங்திரன் ஆகியோருடன் விக்னேஸ்வரன் நெருக்கத்தை அதிகமாக்கி யதும், தமிழ் மக்கள் பேரவைக்கு இணைத் தலைவரானதும், எழுக தமிழில் பங்கேற்றமையும் கூட்டுமைப்பின் கோபத்தை இன்னும் அதிகப்படுத்தியது.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகளால் மீண்டும் புகைகளுக்கு ஆதரவானவர்களுக்கு கட்சியில் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை வந்துவிடுமோ என்றும், தங்களை முதல்மைப்படுத்தும் திட்டம் தவிடுபொடியாகி விடுமே என்றும் கூட்டுமைப்புத் தலைமை அச்சமடைந்தது. இவியும் விக்னேஸ்வரன் முதலை மைச்சர் பதவியில் இருக்கத் தவறால் அதுதமது இருப்புக்கு கொள்ளி வைத்துவிடும் என்று முடிவு செய்து கூட்டுமைப்பின் சுமந்திரன் அனியினர், அரசியல் அரங்கில் இருந்து அவரை முற்றாக அகற்றும் கைங்கரியத்தில் இருங்கினர்.

எந்த சுமந்திரன், அரசியல் அரங்குக்குள் விக்னேஸ்

வரரனைக் கொண்டு வந்தாரோ அதே சமந்திரனே அவரை அரசியலில் இருந்து அகற்றும் பணியிலும் இறங்கினார். இதற்காக சில மாகாண சபை உறுப்பினர்களுக்கு வலை வீச்ப்பட்டது. மாகாண சபை உறுப்பினர்களாக இருந்த ஆர்னோல்ட், சயந்தன், அஸ்மின் ஆகியோர் சமந்திரன் காலால் இட்டதை தலையால் செய்யுமளவுக்கு அவரின் விசுவாசிகளாக மாறினர். இந்த விசுவாசக் கூட்டணி மூலமே விக்னேஸ்வரன் முதுகை கொண்டு வரும்பொட்டது.

விக்னேஸ்வரன் வலது கையாக இருந்த ஜங்கரநேசன் அமைச்சர் பதவியில் இருந்து அகற்ற அவர் மீது ஊழல், மோசடிக் குற்றச்சாட்டுக்கள் சமத்தப்பட்டன. அவர் மீது விசாரணைக் குழு அமைத்து, அவரை அமைச்சர் பதவியில் இருந்து அகற்ற விசாரணை கூட்டணி தீயாக வேலை செய்தது. ஆனால் இவர்களின் திட்டம் என்ன

என்பதை மோப்பம் பிடித்த விக்னேஸ்வரன் தனியே ஜங்கரநேசன் மீது மட்டுமல்லாமல் நாள்கு அமைச்சர்கள் மீதும் சமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரிக்க விசாரணைக்குழுவை அமைத்தார். அதன் பின் னும் விசுவாசக் கூட்டணியினதும், அதன் எஜமான ரினதும் திரைமறைவுத் தில்லர்வங்கடிகள் தொடர்ந்தன. ஏனைய அமைச்சர்கள் மீதான சாட்சிகள் பின்வாங்கினர். அவர்கள் மீதான விசாரணைகளும் ஒப்புக்குச் சப்பாணியாகவே நடத்தப்பட, ஜங்கர

■ கங்கானி

**கே**

ரதல் காலங்களில்தான் அரசியல் களத்தில் 'அந்தர் பல்டி'கள் அரங்கேறும். குதிரைப் பேரமும் உச்சம் தொடும். செல்லாக் காசாகவலம் வரும் அரசியல்வாதிகள்கூட பலகோடிக்கு விலைபோவார்கள். ஆங் காங்கேபுதியகூட்டணிகளும் உதயமாகும்.

நாட்டில் தற்போது தேர்தல் இல்லை. இருந்தும் தேர்தல் காலத்துக்கே உரிய வகையில் அரசியல் களம் கடந்தவாரம் பெரும் கொந்தளிப்பாக காணப் பட்டது. வெளிநாட்டு முதலீடுகளும் குறை வடைந்தன. அரசு மற்றும் நிர்வாகப் பொறிமுறை களும் ஸ்திரமற்ற நிலையிலேயே இயங்கின.

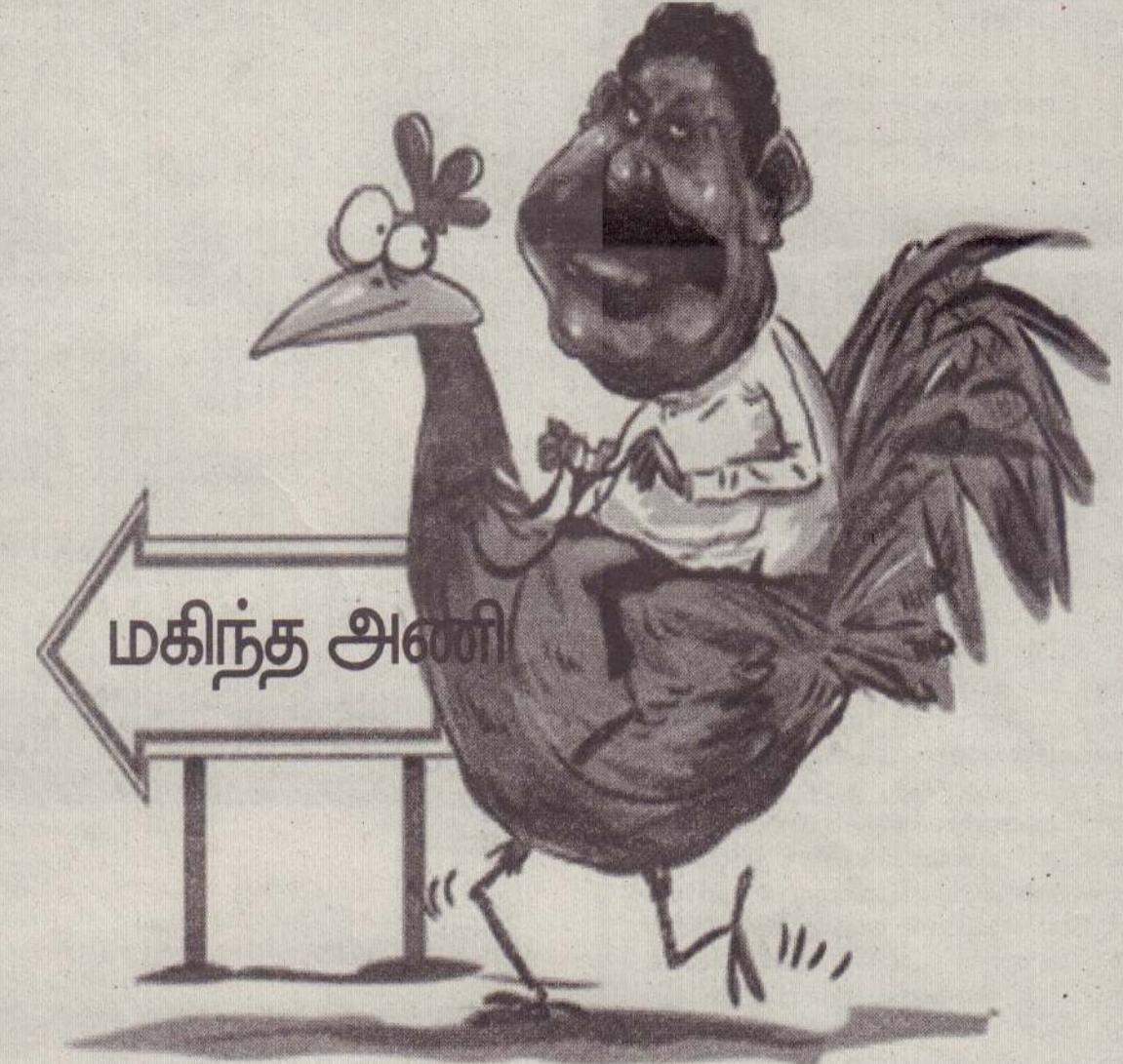
நாட்டை ஆளும் அரசு எது? சட்டபூர்வமான பிரதமர் யார்? நாடாளுமன்றம் எதற்காக ஒருமாதம் ஒத்திவைக்கப்பட்டது என்பது உப்பட மேலும் பல கேள்விகளுக்கு விடைதெரியாது நாட்டு மக்களும் குழம்பிபோய் இருந்தனர். மறுபற்றில் தழுப்பிய குட்டையில் மீண்டிடிக்கவும் சிலர் முற் பட்டனர். தலைநகரில் வண்முறை வெடித்துவிடும் என்ற அச்சத்தால் மூடை முடிச்சோடு பலர் ஊரைநோக்கி ஓடிய சம்பவங்களும் பதிவாகின.

#### திகா திண்டப்படம் தொண்டா கொண்டப்படம்

2015ஆம் ஆண்டு ஜெனரி 8 ஆம் திகதி நடை பெற்ற ஜெனாதிபதி தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ச மன்ற கொவிய பின்னர், மலையக்கேட்டையில் தொண்டாவின் ஆதிக்கம் ஆட்டம்காணத் தொடங் கியது. ரணிலுடன் கைகோர்த்து மைத்திரியை ஆது ரித்த திகாம்பரத்தின் செல்வாக்கு கோலோசியது.

தனிகாட்டு ராஜாவாக வலம்வந்த தொண்டாவாலும் அவரது சுகாக்களாலும் இதைச் சுகித்துக் கொள்ளவே முடியவில்லை. எப்படியாவது அரசியல் இருப்பைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதால் மைத்திரியிடம் சரணடைந்தனர். காலப் போக்கில் கூட்டரசில் பாதி அமைச்சையும் கேட்டுப்பெற்றுக்கொண்டனர்.

உள்ளாட்சித் தேர்தலில் நுவரெலியா மாவட்டத்தில் தனித்து போட்டியிட்ட இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மஹிந்த அணியுடன் இணைந்து முக்கிய சபைகளைக் கைப்பற்றியது. இதன்பின்னர் தொண்டாவின் மவசும் சுற்று அதி கரித்தது. இத்தனை நாட்கள் அடக்கிவாசித்த



வெடித்தன. புலம்பெயர் தமிழர்கள் வாழும் நாடுகளிலும் மலையகத் தொழிலாளர்களுக்காக குரல்கள் எழுப்பட்டன.

எனினும், அடிப்படை நாள்சம்பளத்தை ஆயி

சந்தர்ப்பமாக இவர்கள் பயன்படுத்தவில்லை. சய இலாபத்தை கருதி - கொள்கையை தூக்கி எறிந்து

# தவணை அரசியலும் தாவலும் மன்னார்களும்

சேவல்கட்சிக்காரர்கள், திகா அணியை வெளிப் படையாகவே விமர்சிக்க ஆரம்பித்தனர்.

இவ்வாராணதொரை பின்புலத்தில்தான் மலையக அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, பிரதேசசபை சட்டத் திருத்தம் போன்ற முக்கிய விடயங்களைச் செய்து வரலாற்று வெற்றியை திகாவும் பங்களியாகவுள்ள தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியும் பதிவு செய்தன. இது கூட்டு முயற்சியாக இருந்தாலும் திகாவின் பகுமே இதன்மூலம் உச்சத்துக்கு சென்றது.

இதனால் செய்வதற்காது தடுமாறினார் தொண்டமான். கட்சி மறுசீரமைப்பு, மகனுக்கு அரசியல் வாய்ப்பு என் அவ்வப்போது மலையக அரசியல் களத்தை தொண்டா பரபரப்பாகவே வைத்திருந்தாலும் பந்தா அரசியல் நடத்தவில்லை. திகாவின் சுகாக்கள் நடத்தவும் விடவில்லை.

#### தில் மாற்றமும் குத்துக்கரண அரசியலும்

பிரதமர் பதவியில் மாற்றம் வருவதற்கு முன்னர் பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பளப் பிரச்சினையே இலங்கையில் பேசுபொருளாக இருந்தது. வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மலையகம் என நாட்டின் பல பாகங்களிலும் போராட்டங்கள்

ம் ரூபாவால் அதிகரிக்க முடியாது என பெருந் தோட்க்கம்பனிகள் திட்டவட்டமாக அறிவித் தன. ஆட்சிமாற்றம் நடைபெறவள்ளது என்பதை அறிந்துவைத்திருந்த தொண்டமான், ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படாவிட்டால் எம்.பி. பதவியை துறப் பேன் என பகிரங்கமாக அறிவித்தார். அவர் அறி வித்த தினத்தன்று மாலைதான் பிரதமர் பதவியிலும் அதிரடி மாற்றம் வந்தது.

மறுநாள் காலையே மஹிந்தவை ஒடோடிச் சென்று சந்தித்த தொண்டமான், பொன்னாடை போர்த்தி ஆதரவை வெளிப்படுத்தினார். ஆயிரம் ரூபா சம்பளம் பெற்றுத்தருவதாக மஹிந்த உறுதி யளித்தார் என்றும் அறிவிப்பு விடுத்தார்.

மஹிந்தவைன் கரம்கோர்த்து தொண்டா இனி ஆட்டத்தை ஆரம்பிப்பார் என்ற அச்சத்தில் வடிவேல் சரேளம் மஹிந்த படையிடம் சரணடைந்தார். அதைத்தொடர்ந்து மலையக மக்கள் முன்னணியின் உறுப்பினர்களும் ஐ.தே.க. பக்க மிருந்து மஹிந்த பக்கம் தாவினர். ஆனால் பின்னர் மீண்டும் ரணில் பக்கமாக இன்னொரு 'பல்டி' அடித்து இருந்த இடத்துக்கே இவர்களில் அநேகர் வந்தபோதும், தொண்டா வரவில்லை. மஹிந்த வோடு ஒட்டிக்கொண்டார்.

குறித்த மாற்றத்தை பேரம் பேசுவதற்கான

விட்டே மேற்படி பல்டிகள் அரங்கேறின.

#### அடுத்த என்ன?

ஆறுமுகன் தொண்டமானை வெளிப்படையாக எதிர்க்கக்கூடியவர்தான் திகாம்பரம். கடந்தகாலங் களில் அதை அவர் செய்தும் காட்டினார். எனவே, தற்போது தொண்டாவின் பக்கம் காற்றுவீசுவதால், திகாவும் அதிர்ச்சிவைத்தியம் கொடுக்கும் வகையில் முடிவெடுக்கக்கூடும். இதனால், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியின் எதிர்காலம் கேள்விக் குறியாகியுள்ளது.

எது எப்படி யோ ஆட்சிகள் மாறினாலும், மலையகத்திலுள்ள அவலக்காட்சிகள் இன்னும் மாறவே இல்லை. அவற்றை மாற்றுவதற்குரிய நடவடிக்கையைத் தமிழ்முற்போக்குக்கூட்டணியின் எடுத்திருந்தது.

எனவே, மஹிந்த தலைமையில் ஆட்சி உதயமாகும் பட்சத்தில், இதை ஒரு அஞ்சல் ஓட்ட அரசியலாக கருதி, முற்போக்கு கூட்டணி நிறுத்திய இடத்திலிருந்து இலங்கைத் தொழிலாளர் காவிரிகள் ஆரம்பிக்க வேண்டும். அபிவிருத்தி அரசியல், உரிமை அரசியல் இவை இரண்டும் குறித்து சிந்திக்க வேண்டும். மாறாக பழிவாங்கும் அரசியல் முன்னெடுக்கப்படுமாயின் வரலாறு ஒருபோதும் மன்னிக்காது என்பதை இருதரப்புமே புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

### ● செந்தூரி

"நக்கினார் நாவிழுந்தார்" என்பது கிரா மியச்சொல்வடை.

தமிழ்மீது விடுதலைப்புவிள்ள அமைப்பின் அரங்க நீக்கத்துக்காக, உலகநாடு களிடம் இடம் - பொருள் - ஏவு பாரா மல் நக்கியதற்கான நாவிழுப்பின் பலன் களை இத்தீவின் மொத்த மக்களும் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இரிரவில் ஒப்பந்த அடிப்படையிலான பிரதமர் நியமிக்கப்பட்ட மைக்கு இலங்கையின் அரசுதலைவர்மைத்திரிபாலசிறீசேனா வின் காரணங்கள் - நம்பக்குடியனவாக இல்லாத நிலையில், இலங்கையின் ஜனநாயக நிலைநாட்டுதலில் பன்னாடுகளின் ஆரவுக்கோளாறும் மேய்ப்பனில்லாத மந்தை களிடம் அழகிய ஒநாய் காட்டும் அக்கறைக்கு நிகரானதே!

நாடாளுமன்றத்தின் பெரும்பான்மை மூலம் அரசியலமைப்புக்கு கட்டுப்பட்ட பிரதமருக்கான நிருபிப்பு எதிர்பார்க்கின்ற நிலையில் - நிறைவேற்றத்திகாரத்தின் மூலம் நாடாளுமன்றத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் முடிவுகளையும் அரசுதலைவர் பிறப் பிரதுள்ளமையால் உடனடியாக "பெரும்பான்மை காட்டும் தேவை" இருதற்புக்குமுண்டு.

இந்நிலையில் 16 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களைக்கொண்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு ஆட்சித் தீர்மானத்தில் குருசந்திரயோகம் கிட்டியதுடன், இரண்டு தரப்புக்களிடமிருந்தும் வெவ்வேறு பேரங்களைக் கொண்ட அழைப்புக்கள் முடிவுறா மல் நிறைந்து வழிகின்றன.

வெளிப்படையாக த.தே கூட்டமைப்பின் முடிவுகளைச் சொல்லாமல் காத்திருக்கும் எதிர்க்கட்சித்தலைவர் - நம்புறத்தில் தனது மக்களின் உடனடித்தேவைகளை யும் கூட நிபந்தனைகளாக எந்தத்தரப்பிடும் முன்வைத்தாலென்ன கூட்டமைப்பு

கூடக் காட்டியதில்லை?

அரசுக்கு எதிரான ஆயுதப்போராட்டத் தின் சிறு துரும்பளவு எச்சம் கூட மீதமாக விடப்படக்கூடாதென்பதில் அதீத அக்கறைகளை கொண்டியங்கும் இலங்கை அரசு - போராளிகளின் புனர்வாழ்வு விடயத்தில் நிறைய அதிர்ச்சியுட்டும் இரகசியங்களைக்கொண்டு விடுதலைப்புவிள்ள அமைப்பின் உள்ளூர் வேரின் ஒவ்வொரு அங்குலத் தையும் தேடித்தேடி தோண்டியது.

இறுதிப்போரின்கைத்திகான போராளிகளை நீதிமன்றங்களுக்கு வெளிப்படுத்தாமல், தடுப்பு முகாம்களிலேயே வகைபிரித்த பிறகு தனது தேவைக்கேற்ப அவர்களது தண்டனைகளையும் வகைப்படுத்திக்கொண்டது, அரசுபயங்கரவாதாக.

தடுப்பில் கொல்லலைப்பட்டோர் - காணாமலாக்கப்பட்டோர் - நந்திக்கடல் முடிவில் படுகொலை செய்யப்பட்டோர் - தற்போதும் இரகசிய முகாம்களில் தடுத்துக்கொண்டது, அப்படித்துக்கொண்டது என்பது பொதுமறையானது.

பிரகேன் இவர்களின் விடுதலையை வலியுறுத்தும் கோரிக்கையை முதல்நிபந்தனையாக முன்வைக்க பின்னிற்க வேண்டும் கூட்டமைப்பு?

**புர்வக்கிலவித்துக்கான கேள்விகளும்**  
- இராணுவச் செறிவிழப்பும்.

நிலத்தை துண்டாடலும் - இனப்பரம் பலை மாற்றியமைத்தலும், இரட்டைக் குழந்தைகளைப்போன்றவை.

தமிழ்மூக்கோரிக்கையின் உருவாக்கத் தின் பின்னர் இலங்கையின் ஆட்சியாளர்களின் சகல தரப்பினரதும் நோக்கங்களில், 'குறிப்பிட்டதொரு இன்தை மட்டும் கொண்டாட்டங்கிய நிலப்பரப்பை நிர்வாகப் பரப்பாக கொண்டிருப்பதை முடிந்தளவு தவிர்த்தல்' என்பது பொதுமறையானது.

இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின், முடிக்கப்பட்ட உதாரணமாக அம்பாறையை அல்லது வவுனியாவை சொல்லலாம் - நிகழ்ந்து

கடந்த காலங்களைப் போல, தமிழ்தாயகத்தின் பூர்வீக நிலப்பரப்புகளை சிங்கள மயப்படுத்துவதற்கான தனிப்பெருந்துணையாக, ஆயுதப் படையினர் அரசுக்குப்பக்கப்பலமாயிருக்கின்றார்கள். மூலவைத் தீவின் எல்லைப்பரப்பாயிருந்த "மணலாறு" - வெலியூயாவாக திரிபுற்று முற்றிலும் சிங்கள மயமாக்கப்பட்டதில், குறித்தபிரதேசத்தில் நிலைகொண்டிருந்த தரைப்படையினரும் - பொவிஸாரும் பெரும்பகுவுக்கொரிக்கையில் உருவாக்கத் தினைவிருக்கலாம். கிழக்குமாகாணத்தில் ஏற்கனவே இனப்பரம்பல்மாற்றியமைக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில், விசேட அதிரடிப்படையினரின் வழுமைக்கு மீறிய பெருக்கமும் - அத்துமீறல்களும் - அடக்குமுறைத்திட்டங்களும் அரசு ஆகரவட்டங்களிலிருக்கப்பட்டிருந்தன.

மீளக்குடியமர முடியாமல் 25 வருடங்களுக்கு மேலாகவும், சொந்த நிலவரிமையை இராணுவத்தினர் அனுபவிப்ப



# பேரத்துக்கு பொருளே ஞல்லையா

## கூட்டமைப்புக்கு?

கொண்டிருக்கின்றார்.

கூட்டமைப்பின் இந்தப் பெருமெளனம் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்த தமிழ் மக்களினாலேயே கடுமையாக விமர்சிக்கப்படுமளவுக்கு அதிருப்பிடியை சம்பாதித்துள்ளது.

எழுத்துமூலமான உறுதிமொழியுடன் - முடிந்தால் மேலதிகமான ஓரிரு சர்வதேச சாட்சிகளின் கண்காணிப்புடன், தமிழ் மக்களின் அடிப்படைக்கோரிக்கைகளான இவற்றை ஆட்சிக்கான ஆதரவு நிபந்தனைகளாக முன்வைத்தாலென்ன கூட்டமைப்பு

அரசியற்கைத்திகளின் விடுதலையும் பயங்கரவாதத் தடைச்சப்பும்

இந்த நாட்டின் சட்டவாட்சியின் அதியுரவு தீர்மானமியற்றும் புள்ளிகளில் நாடாளுமன்றும் அடக்கம்.

உத்தேச வரைபுநிலையில் இருக்கும் சட்டவாக்கல் கோட்பாடோன்றை அல்லது சட்டதிருத்தமொன்றை, சட்டமூலமாகும் மீயுர் அதிகாரக்கயிறு நாடாளுமன்றிலும் ஈடுபடுத்துத் தேவை!

பயங்கரவாதத் தடைச்சப்பும் இலங்கையின் சிறுபான்மையினரை பெருமளவில் தண்டித்த பெருமைக்குரியது வெவ்வேறு பெயர்களில் கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளாக இறுக்கமாகப்பட்டுவரும் இச்சப்பத்தினால் அநியாயமாக வனப்புமிகு இளமையை இழந்து சிறையில்வாடும் தமிழ் இளைஞர்களின்சோகம் சொல்லில் அடங்கவல்லதில்லை.

வார்த்தைக்கு வார்த்தை, நல்லினைக்கம் - செகோதரத்துவம் - இனங்குற்றமை - கலாசரப்பரிமாற்றல்போன்ற இனிப்புமிட்டாப்களினால் ஆசைகாட்டும் அரசுபயங்கரவாதம், போர் நிறைவுக்கு வந்து பத்தாண்டுகளை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கும் போதி மூலம் பயங்கரவாதத் தடைச்சப்பத்தை முற்றாக நீக்கவோ அல்லது பகுதியளவில் வலுக்குறைக்கவோ ஓற்றை முளைப்பை

கொண்டிருக்கும் உதாரணங்கள் பல பலமுல்லைத்தீவை தெளிவாக புரிந்து கொள்ளலாம்.

அடுத்த கட்டத்து இலக்குகளில், யாழ்ப்பானமும் கிளிநோச்சியும் கட்டாயமாக இருக்கும்.

இனப்பரம்பலை மாற்றியமைக்கும் பாரம்பரிய குறவில் வித்தைக்குப் பல பக்க நன்மைகள் உண்டு.

நாடாளுமன்றத்துக்கான தெரிவு முதல் கொண்டு பல்கலைக்கழக அனுமதி ஈராக, புலமைப்பரிசில் பரிட்சை வெட்டுப்பள்ளி போன்ற சில்லறை விடயங்களுக்கும் இந்த உபாயம் ஆட்சியாளர்களின் அத்தியாவசியங்களில் ஒன்று.

சனசெரிவக்கும் - இராணுவ படைச் செறிவக்கும் ஒப்பிட்டவுள்ள விகிதங்கள் படி இலங்கையின் மொத்த சன்தெதோகையின் அடிப்படையில் 75 சாதாரண குடிமகனுக்கு ஓர் இராணுவவீரன் என்பதே தீவிய சுட்டியாகும்.

இலங்கை இராணுவத்தின் ஐந்தில் மூன்று பங்கினை அன்பித்த தொகையினர் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்குரிய ஏந்துபிரதேசங்களிலேயே நிலைகொண்டிருப்பதாகச் சொல்லப்படும் கணிப்புக்களின் படி, இதே விகிதத்தை கணக்கிட்டால் வடக்கு, கிழக்கில் மட்டும் 18 சாதாரண குடிமகனுக்கு : ஒரு இராணுவ வீரன் என்ற அளவில் படைச்செரிவு பேனப்படுகின்றது.

சமார் நான்கு மடங்குகள் அதீத அளவில் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் இராணுவப்பிரசன்னம் முறைமைப்படுத்தப்பட வேண்டிய தேவைதான் என்ன? (கோரிக்கைகள் தொடரும்)

தெப்பார்த்துக்கொண்டு - அகதிப்பட்டத் தோடு அல்லவுறும் மக்களின் முழுமையான இடர்களுக

# கெட்டிக்காரனின் பொய்

ஒரு நாள் காலையில் ஒரு மரத்தின் மீது சேவல் அமர்ந்திருந்தது. காலை நேரம் ரம்மியமாக இருந்த படியால் உற்சாகமாக சேவல் கூவியது. பலதடவை கூவியது. இதைக் கேட்ட நரி அங்கே வந்தது. நரிக்கு சரியான பசி. அந்த சேவலைப் பிடித்து சாப்பிட ஆசைப்பட்டது. ஆனால் சேவல் மரத்தின் மீது இருந்தபடியால் அதைப் பிடிக்க முடியவில்லை. இதற்காக ஒரு தந்திரம் செய்ய நினைத்தது.

உடனே சேவலைப்பார்த்து, "சகோதரனே! வணக்கம் ஒரு நல்ல செய்தியை நீ கேள்விப்பட்டாயா? பறவைகளுக்கும், மிருகங்களுக்கும் ஒரு சமாதான ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டு விட்டது. இனி ஒருவருக்கொருவர் சண்டை போட்டுக் கொள்ளக் கூடாது. அன்பாய் நடந்துகொள்ள வேண்டும். சகோதர மன்பான்மையை வளர்க்க வேண்டும். நீ கொஞ்சம் கீழே வாயேன். இந்த நல்ல செய்தியைப் பற்றிப் பேசுவோம்" என்றது.

நரியின் தந்திரப் பேச்சை சேவல் புரிந்து கொண்டது. அதை வெளியே

காட்டவில்லை. தூரத்தில் எதையோ பார்ப்பதைப்போல் தலையைத் தூக்கிப் பார்த்தது. இதைக் கண்ட நரி, "என்ன சகோதரா! ரொம்ப அக்கறையாக எதையோ அடிக்கடி பார்க்கிறாயே. அங்கே என்ன இருக்கிறது?" என்று கேட்டது.

அதற்கு சேவல், "அங்கே சில வேட்டை நாய்கள் வருமாற்போல் தெரிகிறது. வேட்டை நாய்கள் தானா? என்பதைக் கவனிக்கி ரேன்" என்றது. அவ்வளவுதான் நரிக்கு உடல் நடுங்கி விட்டது, வேகவேகமாக "சரி, சரி நான் அப்பற மாக வந்து உள்ளிடம் பேசுகிறேன்" என்று கூறிக் கிளம்பியது. சேவல், "அருமைச் சகோதரா போகாதே. நான் இதோ கீழே வருகிறேன். நாய்களைக் கண்டு ஏன் பயப்படுகிறாய்? இப்பொழுது தானே எல்லோருக்கும் இடையே சமாதான ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டிருக்கிறது" என்று சேவல்.

"அந்த ஒப்பந்தத்தைப் பற்றி அநேகப் பேர் கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டார்கள். அந்த நாய்களுக்கு தெரியாமல் இருந்தால், நான் என்ன கதி ஆவது? நான் போகிறேன்" என்றது நரி. இதைச் சொல்லிவிட்டு நரி ஒரே ஒட்டமாக ஒடிக்காட்டுக்குள் மறைந்தது. "யாரிடம் ஏமாற்றப் பார்க்கிறாய். உன்னுடைய கெட்டிக்காரர் பொய்கள் என்னிடம் பலிக்காது" என்று கூறிச் சிரித்தது சேவல்.

நீங் - கெட்டிக்காரன் என்ன பொய் சொல்லாமலும், அது புத்திச்சாலியிடம் வைப்பிப் பட்டுவிடும்.

# வருத்தலராம் வருஷோ

வரும் தட்சம்!

நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் பிறந்தாள் கொன்பாரும் சிறார்களின் விவரங்கள், இப்படிவத்தில் பூர்த்தி செய்து, வெட்டி, தெளிவான புகைப்படத்துடன் அனுப்புக்கள். உங்களை வாழ்த்துவதற்கு எதிரால் நயாராக உள்ளது.

பெயர் :

பிறந்த திங்கி :

வயது :

முகவரி :

தொலைபேசி இலக்கம் :

வருத்தலராம் வருஷோ  
அம்மை புதிப்பகம்,  
இல. 241,  
கைதடி - மாஸ்பாய் வீதி,  
உருளில், யாழ்ப்பாணம்.  
அல்லது  
ethirolimedia@gmail.com

# முளைக்கு வேலை

2	3	9		8
		1		
5	9		3	6
7	2		5	3
			2	1
6	8			
4		5		.
8	1		6	
		2		

# அசாத்தியமானவர்



## ஐப்பானியர்கள் ஏன் நீப்படி?



ஐப்பானில் யாராவது உங்களை வீட்டுக்கு வரவேற்று விருந்து வைத்தால், அமைதியாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு எழுந்துவிடக் கூடாது. கிட்டத்தட்ட காட்டபோல் மாறி, வீடே அதிரும் படிச் சுதாம் போட்டுச் சப்புக்கொட்டிச் சாப்பிடவேண்டும். அப்போதுதான் உங்களுக்கு உணவு பிடித்திருக்கிறது என்று அர்த்தம்.

உங்கள் நண்பரைச் சந்திக்க அவசரமாகப் பூங்காவுக்கு ஒடிக்கொண்டிருக்கிறார்களா? உங்கள் கைப்பை தவறி கீழே விழுந்துவிட்டதா? அல்லது கையில் கட்டியிருந்த கடிகாரம் கழுந்து விழுந்துவிட்டதா? அல்லது பணம் விழுந்து விட்டதா? கவலைப்படாதீர்கள். நண்பரிடம் கூடத்துவிட்டுத் திரும்பிவந்தால் நிங்களேப்பட்டுபோட்டு இடத்தில் அப்படியே இருக்கும்.

ஐப்பானியர்களைப் பார்த்து கருத்துக்கொள்ள நிறைவேர்கள் நிறைவேர்கள் இருக்கின்றன. நீங்களும் இவற்றைப் பின்பற்றுங்கள் கும்பல்!

எட்டு வயதில் கல் லூரிப் பாடங்களைக் கற்கத் தொடங்கினான் அவருடைய தாய், பிரின்ஸ்டன் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியருக்கு அவருடைய ஆராய்ச்சியை அனுப்பிவதை தார். அதைப் படித்து வியந்த இயற்பியலாளர் ஸ்காட்டிரிமெய்ன், ஜேக்கப்பின் இந்த ஆராய்ச்சி மட்டும் வெற்றிபெற்றால், அவருக்குக் கண்டிப்பாக நோபல் பரிசுகிடைக்கும் எனப் பாராட்டினார். அப்போது ஜேக்கப் பொருளாகவே கற்கத் தொடங்கியிருந்தார். பெற்றோரின் அரவணைப்பாலும் சதந்திரத்தாலும், தடைகள் இனித் தான் விரும்பியதைச் செய்யத் தொடங்கினார். பத்து வயதில், தனது பள்ளியின் மொத்தப் பாடத்திட்டத்தையும் கற்றுக்கொண்டு பர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து, வானியற்பியல் (Astrophysics) கற்க ஆரம்பித்தார். அங்கேயே தனது ஓய்வ் நேரத்தில் பிரமாணவர்களுக்குக் கணிதத்தில் பயிற்சி அளித்து சம்பாதிக்கவும் செய்தார்.

தன்னால் சரியாகப் பேசக்கூட முடியாது என்று கூறி யவர்கள் முன்னிலையில் மட்டுமல்லாமல், பல பிரபலங்கள் முன்னிலையில் TEDxTeen Talk நிகழ்ச்சியில் 2012இல் அற்புதமாக உரையாற்றினார். அரங்கில் கூடியிருந்த அனைவரும் வியப்பில் ஆழ்ந்தனர். அவருடைய அசாத்திய மான பேசாஸ் தனக்கு முள்ள வளர்க்கச் சரியாக இருக்காது என்று கூறிய மருத்துவர்கள், வல்லுநர்களை விடவும் தான் புத்திசாலி என்பதை நிறுபித்தார். சரியான பயிற்சியும் அன்பும் கிடைத்தால், ஆட்டிசம் குறைபாட்டால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளும் வெற்றியாளர் ஆகலாம் என்பதற்கு ஜேக்கப் சிறந்த உதாரணம்.

- ஓயில் தாமதமாகிவிட்டால் ஐப்பானிய ஓட்டுநர் என்ன செய்வார் தெரியுமா? தனது இருக்கையிலிருந்து ஒடிவந்து பயணிகளிடம் "எத்தனை பெரிய தவறு செய்துவிட்டேன். தயவு செய்து என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்." என பயப்பட்டு மனிப்புக் கேட்பார். அவர் கண்களில் கண்ணிரே வந்துவிடும்.
- சரி அவர் அப்படி எத்தனை மனி நேரம் ரயிலைத் தாமதப்படுத்தி இருப்பார் என்று நினைக்கிறீர்கள்? மூன்று அல்லது இரண்டு நொடிகள் மாதத்திற்கிடையில் வந்துவிடும்.
- நாளை மாலை பூங்காவில் 4.32 க்குச் சந்திப் போம் என்று ஒரு ஐப்பானியர் சொன்னால், அவர் சரியாக 4.32 க்கு அங்கே இருப்பார் என்று அர்த்தம் ஒருவேளை 4.34 க்கு வந்துவிட்டால் சரி! பூமியே தலைக்கொக்கத் திரும்பி விட்டதைப் போல் நூறு மூறை உங்கள் கையைப் பிடித்து மனிப்புக் கேட்டு, அழுது புரண்டு ஒரு வழி செய்துவிடுவார். நீங்கள் அலட்சியமாக மூன்று நொடிகள் தாமதமாகச் சென்றுவிட்டால் உங்களைப் பிடித்து உலுக்கி எடுத்துவிடுவார்.
- ஒரு ஜூப்பானியருக்கு தலைக்குந்து முதுகைவளைத்து வணங்க வேண்டும். ஒருவர் எந்த அளவுக்கு முக்கியம் என்று நினைக்கிறீர்களோ அந்த அளவுக்கு உடல் குனிய வேண்டும்.
- நீங்கள் ஒரு பெண் என்றால், உங்கள் பற்கள் அடுத்தடுத்து வரிசையாக அமைந்திருக்கின்றன என்றால் ஜூப்பானியர்கள் உங்களைப் பார்த்துப் பரிதாபப்படுவார்கள். இதென்ன இப்படி நேராக இருக்கிறது, நீ என் ஒரு நல்ல பல் மருத்துவரைப் பார்த்துச் சரி செய்துகொள்கூட கூடாது என்று சிபார்க் செய்வார்கள்.

■ கதியோன்



ஏறு எங்கு பார்த்தாலும் போராட்டங்களும் யுத்தங்களுமே நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. நம் நாட்டில் கூட யுத்தம் முடிவுபெற்றாலும் பல்வேறு போராட்ட நிலைகளை நாம் பார்க்க கூடியதாக உள்ளது. இதனால் உலகெங்கும் சமாதானம் எனும் சொல் வெறும் பெயரளவிலேயே இருந்து வருகின்றது.

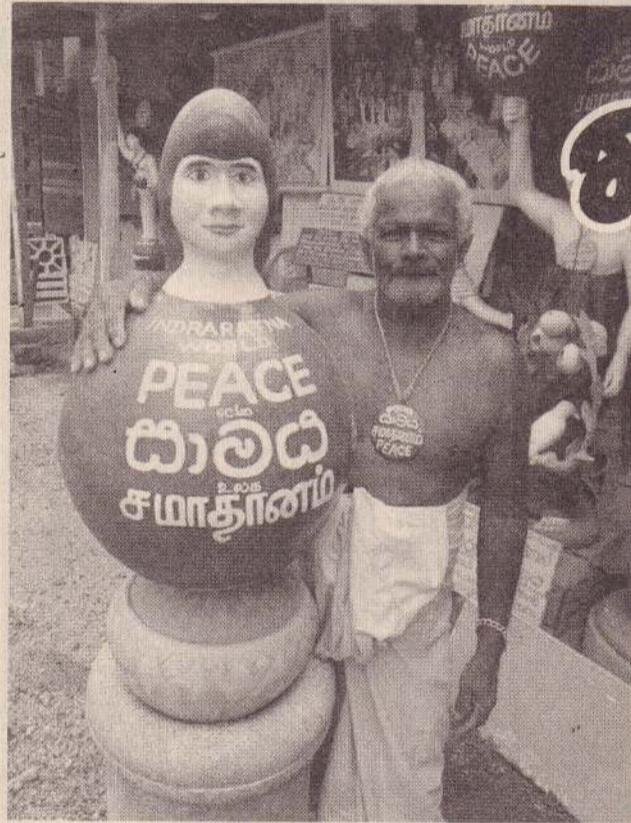
எது எப்படிப் போனால் நமக்கென்ன என இருக்கும் ஒரு சிலரின் மத்தியில் “எனது ஆசை உலக சமாதானம்” என சமாதானத்தை எல்லார் மனங்களிலும் விதைப்பதற்கான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து, சமாதானத்துக்காக ஆலயம் ஒன்றையும் அமைத்துள்ளார் நுவரெலியா மாவட்டத்தில் கொத்மலை பிரதேசசபைக்கு உட்பட்ட பூண்டுலோயா நகரில் வசிக்கும் இந்திர ரத்ன.

அனைத்து மததெய்வங்கள், சமாதானத்துக்காகப் பாடுபட்டவர்கள், பறவைகள், விலங்குகள் என ஓர் உலகத்தில் காணப்படும் அனைத்தையும் தன் கைவண்ணத்தால் செய்து அதனை ஆலயமாக்கி, ஓர் அருங்காட்சியத்தைப் போல வைத்திருக்கின்றார்.

இந்தச் சமாதான ஆலயத்தை அமைத்து அதன் பூசாரி போல செயற்பட்டு வரும் இந்திர ரத்ன



# சுராதானப் புச்சீ



தன்னுடைய ஆலயத்தின் உருவாக்கம் பற்றி எம்முடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.

“நான் ஒரு சாதாரணக் குடும்பத்தில் பிறந்தவன். நான் சிறுவயதிலிருந்தே உலகில் நடக்கும் கோரச் சம்பவங்களையும் யுத்தங்களையும் கெவியழியாக வும், தொலைக்காட்சி வாயிலாகவும் கேட்டும் வந்தவன். இதன் போதெல்லாம் மனதுக்கு மிகவும் கவலையாக இருக்கும். பல தடவைகள் இவ்வுக்கு நினைத்து கண்ணீர் கூட சிந்தியுள்ளேன்.

நான் மேசன் தொழில் செய்கின்றேன். அதனால் என்னால் சிலைகளை வடிக்கும் சிற்பியாகவும் தொழிற்பட முடிந்து. எனவே என் திறமையைப் பயன்படுத்தி என் நீண்டகால ஆசையான சமாதானத்துக்கான ஆலயத்தை அமைக்க என்னால் முடிந்து. கடந்த 20 வருடங்களாக இந்தச்

சமாதான ஆலயத்தை அமைக்கும் பணியைச் செய்து வருகின்றேன். நான் சம்பாதித்த அனைத்துப் பணத்தையும் சிலைகளை உருவாக்குவதற்கே பயன் படுத்துகின்றேன். இதன்மூலம் எவ்விதமான வருமானத்தையும் ஈட்டிக்கொள்ள விருப்பமும் இல்லை. எனக்கு தேவை சமாதானமே. மனிதர்களுக்கு மட்டும் தான் சமாதானம் தேவை என்று அர்த்தமில்லை. அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் சமாதானம் தேவை ”என அவர் தன் ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தினார்.

இவரையும், இவரின் சமாதான ஆலயத்தையும் காண பல பிரதேசங்களில் இருந்தும் மக்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றனர். அதுமட்டுமல்லாமல் இவ்வழியாகச் செல்லும் அனைத்துச் சுற்றுலாப் பயணிகளும் இவ்விடத்தை ரசித்து விட்டுத்தான் செல்கின்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

## “கடவுள் வந்து திரி எலக்சன் கேக்கிடும்” - தந்தை சௌல்வா..?

**வெ** விக்கிடேக்கையே இருட்டிக் கொண்டு வந்திடுது. எங்கை நல்லாருக்குப் போறதுக்கிடையிலை நடுவழியிலை அமத்திப்போடுமோ? என்னும் பயந்து பயந்துதான் சைக்கிளை உழக்கினம். முதலி கொஞ்சம் இளச் எண்டபடியாலை வீச்சாப் போட்டான் நாலும் விடேல்லை.

கிட்டத்தட்ட ஆறு திருமுருகனின்றை துர்க்கா மண்டபத்தடியிலை போகேக்கை மாட்டுப்பட்டிட்டம். நண்ணஞ்சால் பறவாயில்லை என்னும் போய் மண்டபத்தடிக்குக் கிட்டப் போனாப்போலை கொட்டத் துவங்கிச்சிதே! மாரியின்டதைக் காட்டிப்போட்டுது. மண்டபத்துக்கை உள்ளிட்டு மேடைக்குக் கிட்டவா இருந்திட்டம். மழைவிட்ட உடனை கனம் வரத்து வங்கிச்சிது. நல்லகாலம் முன்னுக்கு வந்திட்டம் எண்டதிலை சந்தோஷப்பட்டம். கனம் பிழை இல்லாமல் வந்தவை. கனசனம் நின்டபடிதான் கூட்டத்தைப் பாத்தவை. இதுக்கை மழை வெள்ளம் வேறை.

இதென்டா இதை என் எங்களுக்குச் சொல் வூறாய்? எங்கை போன்னியீர்? எதுக்குப் போன்னியீர்? என் உதை எங்களுக்குச் சொல்லுறியீர்? என்னும் மனச்கை கிறாவிறது கேக்குது. ஓப்பினாச் சொல்லுறந்து முதலமைச்சரைப் பாக்கத்தான் போன்னாங்கள். மாவையிட்டைப் போய்க் கோள் மூட்டிறவை மூட்டாட்டும். அவர் என்ன சொல்லப்போறார் எண்டதைக் கேக்கத்தான் போன்னாங்களே ஒழியக் கட்சி மாறுறத்துக்கல்ல. இப்பவிளங்குதே? ஒருதரையும் தவித்து வைக்கேலாது. எல்லாரையும் அனுசரிச்சு

நடந்து பழக்கப்பட்டவன்தான் இந்த விநாசி. எல்லாரும் என்ன சொல்லினம் என்னும் வடிவாக் கேட்டு முடிவெடுக்க வேண்டியது எங்கடை வேலை.

இப்பகுட்டத்தைப் பற்றிச் சொல்லப்போறன். முதலமைச்சர் கடைசியாத்தான் பேசினவர். நான் அப்பிடி யோசிச்சன். இப்பிடி யோசிச்சன். சரியா மனதிலை எம்பிடத்து இதுதான். தனிக்கட்சி துவங்கிறதைவிட வேறை வழியில்லை என்னும் முடிவெடுத்திட்டன். கட்சிக்குப் பேரும் வைச்சுப் பதியிறதுக்கும் குடுத்திட்டன். தமிழ் மக்கள் கூட்டணி எண்டதுதான் நான் துவங்கின் புதுக்கட்சியின்றை பேர். என்னும் அந்தாள் சொன்ன உடனை முன்னுக்கிருந்த முதலி தலையைத் திருப்பி “எப்பிடி அண்ணை பேர் என்னும் கேட்டான். “எட அறுவானே வெளியிலை போய்க் கதைப்பம்.” என்னும் படிச்சுப் படிச்சுக் கொல்லியும் அவன் கேட்டபாடில்லை. தலையை மற்ற வளங்கிறப்பி என்னட்டைக் கேட்ட அந்தக் கேள்வியைத் தான் அங்காலை இருந்த ஆளிட்டையும் கேட்டவன். அந்தாளுக்கு விசராக்கிப்போட்டுது. பல்லை நெருமினதுதான் தாமதம் முதலி கேட்ட கேள்வியையும் மறந்து போனான்.

இப்பகாருங்கோ. முதலமைச்சர் தனிக் கட்சி அமைச்சாப்பிறகு வண்ணியிலை இருந்து டொக்டர் கத்திறார் “உவர் ஒரு சிங்களத்தால் களமிறக்கப்பட்டத் தமிழனத்துரோகி” என்னும் மாவை சொல்லுது “சீம்மை அரசியலுக்கை கொண்டு வந்தது நான் செய்த பாவம்” என்னும் சுமந்திரன் சொல்லுறந்து “உவர் செய்த வேலை



சரி இல்லை” என்னும் அப்ப இப்பகலைப் பாதுகாப்பாக கொண்டிருக்கின்றனர். அதுமட்டுமல்லாமல் இவ்வழியாகச் செல்லும் அனைத்துச் சுற்றுலாப் பயணிகளும் இவ்விடத்தை ரசித்து விட்டுத்தான் செல்கின்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

• விள்ளங்கும் விநாசி





# தீபாவளியே வருக!

நரகாகரன் மாண்டதினால்  
வந்ததுவோ தீபாவளி  
அசுரர் இங்கு ஏராளம் - அவர்கள்  
அழிவதுதான் எப்போது?

போதை எனும் அசுரன்  
தந்திடுமே பல வன்முறைகள்  
கொலை, கொள்களை, வாள்வெட்டென  
சொல்லொண்டுத் துயர்களிங்கே

சமுகத்திலே குப்பை மேருகள்  
சந்தியெங்கும் வன்முறைகள்  
பண்பாடு காத்த மன் - இங்கு  
பாடுபட்டுக் கிடக்கிறது

நியாயமோ இங்கில்கலை  
நிரப்பந்தத்தில் வாழ்கின்றோம்  
நிந்திக்கும் அசுரர்கள்  
நீலாழி வாழ்ந்திடலாமோ...

தீபங்களின் அணியாய் வரும்  
தீபாவளியே நீயும்  
எமை வதை செய்யும் அசுரர்களை  
எமனாகி வதைத்துவிடு...

உடுவிழுர் கலா

## தீபங்கள் இளிர்ந்திடும் திருநாள்

புத்தாடை மினுமினுக்க  
தீபங்கள் ஒளிர்ந்திருக்க  
முறுக்கும் அதிரசமும்  
இனிப்பும் வடைகளும்  
ஒருசேரப் படைத்திருக்க

பட்டாசும் மத்தாப்பும்  
வேட்டுச் சத்தத்துடன்  
சிரிப்பும் கும்மாளமும்  
நட்பும் உறவும் - என  
சற்றமும் கூழ்ந்து நிற்கும்  
இனிய நன்னாள்  
தீபாவளித் திருநாள்

என்.கவிதா

தீத்தீக்கும்  
தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்

**ஸ்ரீ லக்ஷ்மி**

மெச்சிடைஸி (பிரை) ஸிபிடீ

144, மெயின் வீதி, கொழும்பு - 11.

Ph : 11 2325911, 2334645

பட்டாடை உடுத்தி,  
மனம் மகிழ்ச்சியில்  
பட்டாசு போல்  
வெடித்திட  
கொண்டாடுவோம்  
வண்ணமிகு  
தீபாவளியை.....

**தீபாவளி**  
நல்வாழ்த்துக்கள்

Since 1967

**ராம் ரீதர்ம்**

அதி நவீன ஆடைகளின் அரங்கம்

140, மெயின் வீதி, கொழும்பு - 11.  
Tel : 2320127, 2447698

இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்

வருடத்தில் ஒரு நாள் வாழ்வில் ஒளி ஏற்றும் திருநாள் தீபங்களின் ஒளி வெள்ளத்தில் நன்மைகள் நிறைய புதிய வழி பிறக்க, எல்லா வளமும் பெற மனதார வாழ்த்துகின்றோம்.

Ranjanas  
Since 1946

**ரஞ்சனாஸ்**

127, மெயின் வீதி, கொழும்பு - 11  
Tel :-2320824, 2320834, 2320900

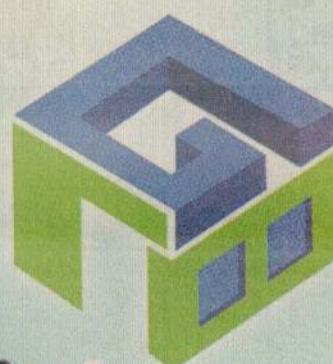
Ranjanas  
Private Limited

# 127, Main Street, Colombo-11. Tel: 2320824, 2320834, 2320900  
Fax: 2331714 E-mail: info@ranjanaslk.com web: ranjanas.lk.com

# Wish you a happy Diwali

**Hurry up!**

only last 10 units  
Available



## GLORIOUS RESIDENCIES

WEB [www.gloriousresidencies.com](http://www.gloriousresidencies.com)

fb [glorious.residencies](#)

A Limited Collection of  
Unlimited  
Luxury Experience  
at **Colombo 12**



- Covered car park for each unit
- Space for jogging and relaxing
- State of the art gym facility
- Adults & kids swimming pool
- 2 Car lift

- Roof top garden
- Roof top BBQ area
- CCTV Security system
- Bank
- Office spaces

- 2 Passenger lift
- Children play area
- Conference hall
- Mini super market
- Food court

BOI  
SRI LANKA  
Approved Project.

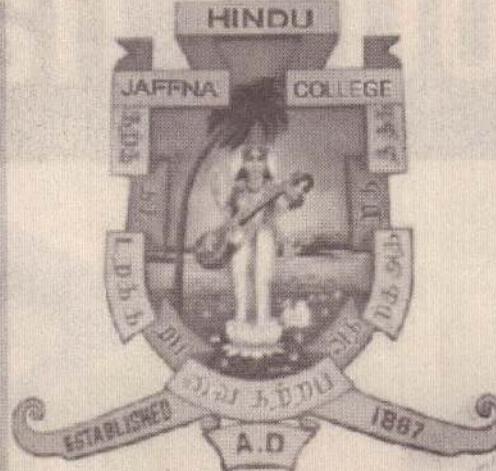
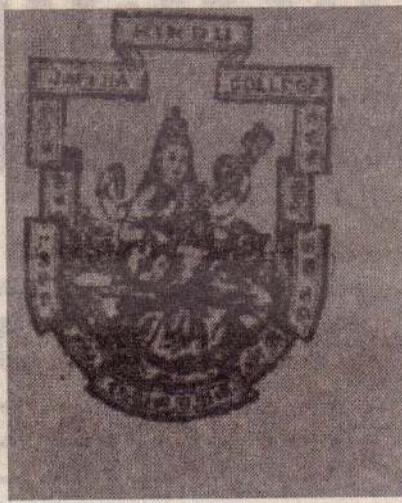
PINNACLE  
Group of Companies

ICC

A&D | PROPERTY DEVELOPERS

DFCC BANK  
*Keep Growing*

# 214, Srimath Bandaranayake Mawatha, Colombo 12, Sri Lanka.  
T : 011 4 325 259 | F : 011 2 330 958 | E : [sales@gloriousresidencies.com](mailto:sales@gloriousresidencies.com)



## ■ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

125 நூவது ஆண்டு நிறைவு மலரை  
முன்வைத்துச் சில குறிப்புகள்

யாழ்ப்பானம் இந்துக் கல்லூரி தனது 125  
ஆவது நிறைவு விழாவை 2015 ஆம் ஆண்டில்  
கொண்டாடியிருந்தது. நான் அப்பாடசாலையின்  
பழைய மாணவன். கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழா  
கொண்டாடப்பட்ட போது அக்கல்லூரியின்  
மாணவனாக இருந்தவன். குமாரசுவாமி மண்ட-  
பத்தில் நடைபெற்ற அந்த விழாவை மேடைக்கு  
முன்னே அருகாமையில் நிலத்தில் அமர்ந்திருந்து  
பார்த்ததாக நினைவு நூற்றாண்டு மலரின் வாசனை  
கூடப் பசுமையாக மனதில் நிற்கிறது. வழவழுப்பான  
தாளில் நான்கு நிறத்தில் அச்சிடும்போது வரும்  
ஒருவகை இரசாயன வாசனை.

ஒரு பழைய மாணவனாக 125 ஆவது ஆண்டு  
விழாத் தொடர்பான எதிர்பார்ப்புகள் இருந்தன.  
குறிப்பாக நான் ஓர் ஆவணக்காரன் என்ற வகையில்  
விழா மலர் தொடர்பான பெரும் எதிர்பார்ப்பு  
இருந்தது. அந்த விழா மலரின் பக்கமொன்று  
கிழிக்கப்பட்டுத் தெருவெங்கும் வீசப்பட்டிருந்த  
படங்களுடன் அது தொடர்பான செய்திகளையும்  
அட்டைப்படத்தையும் முதன்முதலில் இணையச்  
செய்தித் தளங்களில் கண்டேன். விழா மலரை  
எனக்கு அனுப்பிய நன்பரிடம் கிழிக்கப்படாத  
மலரை அனுப்பச் சொல்லியிருந்தேன்.

விழாமலர் கிடைத்தபோது பெருத்த ஏமாற்ற நையும் அதிர்ச்சியையும் அடைந்தேன். 125 ஆண்டுகளைக் கண்ட, அதிலும் தமிழர் தலைநிமிர்கழகமாகத் தன்னை முன்வைக்கும் ஒரு நிறுவனத்தின் வரலாற்றுப் பதிவான மலரானது மலர்க்குழுவோ மலராசிரியரோ இல்லாமல் வெளிவர முடியும் என்று அதற்குமுன் நான் கற்பணையிலும் நினைத் ததில்லை. அதாவது அம்மலரின்உள்ளடக்கத்துக்குப் பொறுப்புக்குற எவரும் இல்லை.

எதுவித வரலாற்றுணர்வும் இல்லாமல் வெறு மனே ஆக்கங்களின் தொகுப்பாக அம்மலர் அமைந்

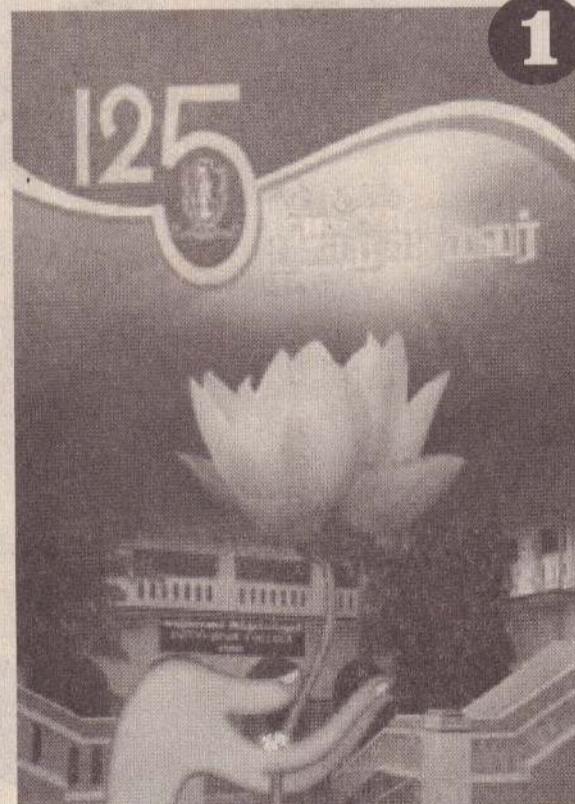
கீழு தகவல் யுகம் என்று கூறப்பட்டாலும் மென்மேலும் வரலாறு திரிக்கப்படும் காலத்தில் வாழ்கிறோம். யாழ்ப்பானம் நெஞ்சுக் கல்லூரியின் வரலாறு என்பது வெறுமனே அக்கல்லூரியின் வரலாறு அல்ல. அது ஒரு சமூகத்தின் வரலாற்றின் ஒரு பகுதி ஓர் கிணத்தின் வரலாற்றிலும் குறிப்பிட வேண்டிய ஒன்று. அது திரிக்கப்பட்டுத் தொடரக்கூடாது.

திருந்தது. அது எப்போது வெளிவந்ததென்ற குறிப் புக் கூட இல்லை. ஆக்கத் தொகுப்பாக அமைந்திருந்தாலும் கூட எவற்றைச் சேர்க்க வேண்டும், எவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்ற பொதுப்புத்தி கூடப் பின்பற்றப்பட்டிருக்கவில்லை. ஒரு கல்லூரிச் சஞ்சிகைக்கும் 125 ஆவது ஆண்டுமெலருக்குமான விக்கியாசம் கூடத் தெரியவில்லை.

கல்லூரிவரலாற்றில்புதிவெச்யப்பா வேண்டிய பலவேறு தகவல்கள் சேர்க்கப்படவில்லை. கல்லூரி வரலாற்றுடன் எவ்விதத்திலும் தொடர்புடைய பல

# திறிக்கப்படும்

## யாழ். திருதூவன் வரசாந்தி



மேலும் வரலாறு திரிக்கப்படும் காலத்தில் வாழ்க்கி நோம். யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் வரலாறு. என்பது வெறுமனே அக்கல்லூரியின் வரலாறு அல்ல. அது ஒரு சமூகத்தின் வரலாற்றின் ஒரு பகுதி ஓர் இனத்தின் வரலாற்றிலும் குறிப்பிட வேண்டிய ஒன்று. அது திரிக்கப்பட்டுத் தொடரக்கூடாது.

125 ஆவது ஆண்டு மலர் பற்றி எதுவித எதிர் விளைகளும் பதிவுசெய்யப்படாதுவிடின் 150 ஆவது ஆண்டில் வரலாறு இன்னுமின்னும் திரிக்கப் பட்டு விடும். அவ்வகையில் இந்தப் பத்தியை எழுது கிறேன். மலராசிரியரோ மலர்க்குழுவோ இல்லாமல் வெளிவந்த மலர் என்பதால் இது தனிப்பட எவர் மீதான விமர்சனமும் அல்ல. ஒட்டுமொத்த இந்துக் கல்லூரிச் சமூகத்துக்கும் பொறுப்புக்கூற வேண்டிய கடப்பாடு உள்ளது. அதாவது வரலாற்றுணர் வுடன் தமது செயற்பாடுகளை இனியாவது அவர்கள் முன் வெளிவந்தும்.

சின்னக் குதை

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் சின்னம் யாருக்காவது தெரியுமா? அதாவது உத்தியோக பூர்வமான சின்னம்?

இக்கல்லூரிக்கு நாற்றுக்கணக்கான பழைய மாணவர் சங்கங்களும் முகநூல் குழுக்களும் உள்ளைமை யாவரும் அறிந்ததே. இந்தக் குழுக்கள், சங்கங்கள் யாவும் தாமே உத்தியோகபூர்வமானவை எனக் குறிப்பிட்டாலும், நான்கு சின்னங்களை இவர்கள் பயன்படுத்துவதால் - அதிலும் ஒரே பதி விலேயே இரண்டுவிதமான சின்னங்களைக் காண முடிவதால் - எது உத்தியோக பூர்வமான சின்னம் என்று அறிய முடியாது.

இந்தச் சின்னங்களில் முதலாவது சின்னமே கல்லூரியின் ஆரம்ப காலங்களிலிருந்து பயன் படுத்தப்பட்ட உத்தியோக பூர்வமான சின்னம் ஆகும். இப்போது கிடைக்கும் கல்லூரியின் ஆகப் பழைய ஆவணமான “Jaffna Hindu College Calendar” 1910” இல் இந்தச் சின்னமே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 1975 வரை இந்தச் சின்னமே பயன்பாட்டில் இருந்தது. 1974 ஆம் ஆண்டின் அதிபர் அறிக்கையிலும் 1975 ஆம் ஆண்டின் இந்து இளைஞரிலும் இந்தச் சின்னமே உள்ளது.

இரண்டாவது சின்னம் கல்லூரியின் இரண்டாவது உத்தியோகபூர்வமான சின்னம். இது 1975இல் பயன்பாட்டுக்கு வந்தது. 1975ஆம் ஆண்டு அதிபர் அறிக்கையிலிருந்து இந்தச் சின்னம் பயன் படுத்தப்பட்டு வருகிறது. 1975இல் பி. எஸ். குமாரசாமி அதிபராகியதும் இந்தச் சின்னத்தை அறிமுகப்படுத்தினார் என ஊகிக்கலாம். ஆனால் என்ன காரணத்துக்காக மாற்றப்பட்டது யார் மாற்றினார்கள் எனத் தெரியவில்லை. அக்காலத்து கல்லூரி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் யாருக்கேனும் தகவல் தெரிந்தால் பதிவுசெய்ய வேண்டும்.



## ■ எஸ்.சுத்தியன்

இலங்கையின் தமிழ்ச் சூழலில் வரலாறு பற்றிய புரிந்துவும் வரலாற்று எழுத்துக்களும்

**மி** கவும் பரிசுசயமானதும் எல்லோரும் பயன் படுத்துவதும் சரியாக விளங்கச் சிக்கலானதும் வரலாறுதான். வரலாறு தெரியாதவர்கள்யாரும் இல்லை. ஆனால் ஒவ்வொருவரும் அறிந்த வரலாறும் வெவ்வேறானது. பொதுசனம் முதற் பல மையாளர்கள் வரை வரலாற்றை தம் சுச்திக்கேற்பக்கட்டமைக்கிறார்கள். அது வரலாற்றை விளங்குவதைச் சிக்கலாக்குகிறது.

இக் கட்டுரையில் இலங்கைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வரலாற்றுணர்வை விளங்கிக் கொள்ளல் குறித்துக் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. தமிழில் வெளிவந்த வரலாற்று எழுத்துக்கள் பற்றியும் அவ்வெழுத்துக் களினுடோகத் தமிழ்ச் சமூகில் வரலாறு குறித்து ஏற்பட்ட புரிதல்கள் குறித்த குறிப்பான ஆய்வுகள் மிகக் குறைவானவையே.

தமிழில் வரலாற்று உணர்வு 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் எழுச்சி கொள்கிறது. இலங்கையில் வரலாற்றுக் கல்வியும் வரலாறு பற்றிய அறிமுகமும் காலனியக் கல்வியினுடோகவே தொடர்க்குகின்றன. இக்கல்வியிற், காலனியப்பட்ட சமூகங்கள் வரலாற்று சமூகங்களாக்கப்பட்டுக், காலனியாதிக்க நலன் சார்ந்து, காலனியாதிக்க நாடுகளின் வரலாறுகளே வரலாறாகக் கற்பிக்கப்பட்டன.

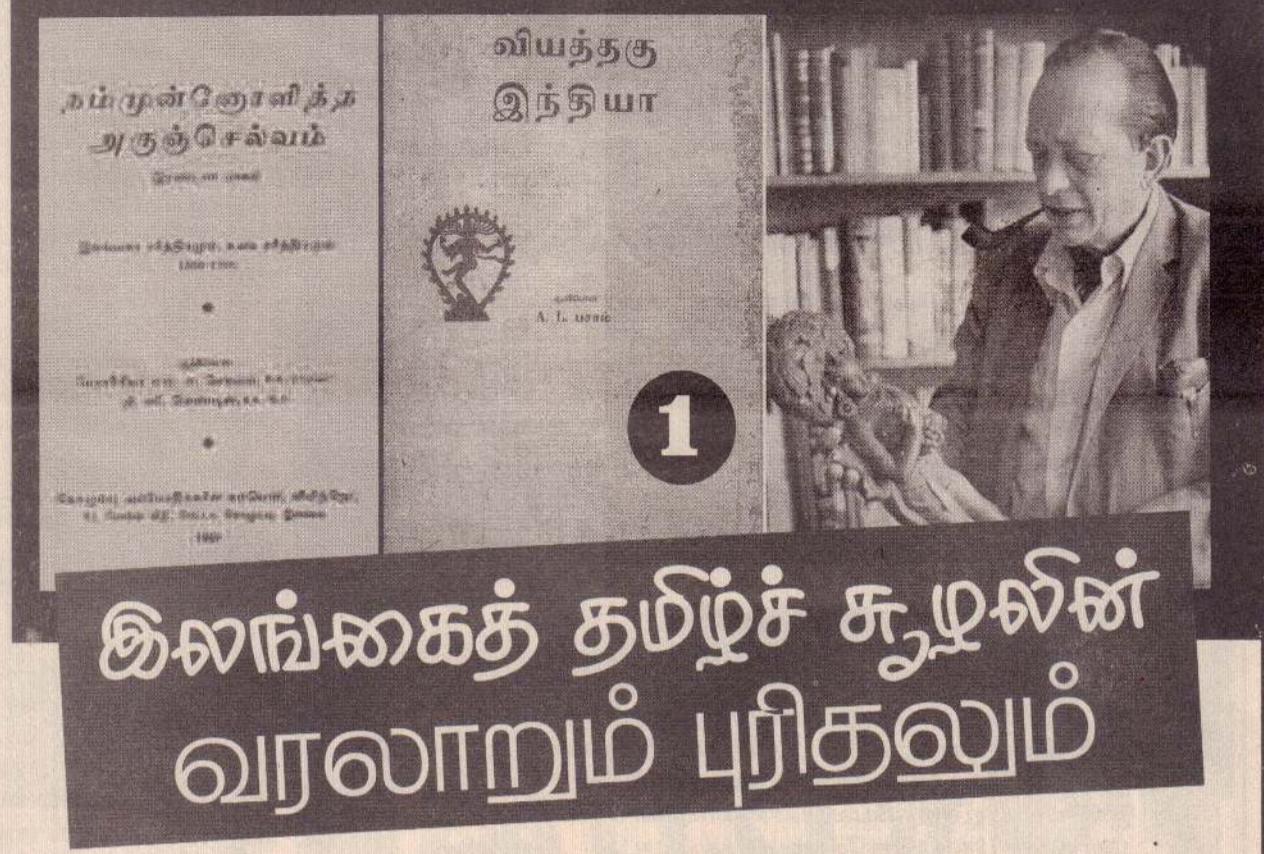
நெந்தியவியலில் பொதுப்போக்காக இருந்த சமஸ்கிருத ஈரிய மேன்மையை மையப்படுத்திய காலனிய அறிஞர்களே லெங்கையின் பொத்த பாரம்பரியத்தை மீளக்கண்டறிந்தனர். அதனுடு சிங்கள பொத்த அரசை முதன்மைப்படுத்த லெங்கையின் வரலாறு பயன்பட்டது. அதுவே லெங்க வரலாறு என்று ஏற்கப்பட்டது.

காலனியவாதிகள் முன்வைத்த 'வரலாற்று சமூகம்' என்பதை ஏற்க மறுத்த ஆங்கிலவழி நவீன தல்வி பெற்றவர்களாலேயே தமிழ் வரலாற்றுணர்வும் வரலாறு சார் எழுத்துக்களின் அடிப்படைகளும் தொடக்கப்படுகின்றன. அவ் வகையில் மல்லாகம் வி.கனகசுபப்பிள்ளையைத் தமிழ் வரலாற்றுணர்வுத் தோற்றத்துடன் தெளிவாக அடையாளங் காணலாம். இலங்கையின் தமிழ் வரலாற்றுணர்வின் தோற்றப் புள்ளியம் அங்கேயே அமைகிறது எனலாம்.

இவ் வரலாற்று எழுத்துக்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் நினைவில் இழந்துபோன பெருமைகிற பொற்காலங்கள் குறித்தும் அப் பொற்காலங்களை மீளவும் நிறுவதற்கான தமிழரகசன் குறித்தும் அருட்டுணர்வுகளை ஏற்படுத்துமாறு அமைந்தன. அவ்வாறு, தமிழில் வரலாறு பற்றிய தொடக்கநிலைப் புரிதல்கள் பெருமைகிற பொற்காலங்களையும் அவற்றை மீட்கும் தமிழரசு பற்றியனவாயும் அமைந்தன. தமிழ்ச் சூழலில் வரலாறு பற்றிய இப் புரிதல் ஏறக்குறைய இன்றளவும் நிலைக்கே காணப்படுகிறது.

தொடர்வளர்ச்சிப்போக்கில் இவ் வரலாற்றுப் புரிதல் தமிழகத்திலும் இலங்கையிலும் சற்று விலகிய பாதைகளில் செல்லத் தொடர்ச்சியது. எழுச்சி பெற்ற பார்ப்பன சமூகத்தின் முழு ஆதரவையும் ஆரிய மேன் மையை விரும்பிய காலனிய இந்தியவியலாளர்களின் ஆதரவையும் பெற்று மிகச் சிறப்பான இடத்தைக் கொண்டிருந்த சமஸ்கிருதத்தை எதிர்கொள்ளும் தேவை தமிழகத்தில் எழுந்தனால், அதையே முதன்மை நோக்கமாகக் கொண்டு தமிழக வரலாற்றுணர்வு அமைந்தது.

அதேவேளை, இலங்கையில் காலனிய அரசு ஊழியத்தினாடு தம்மை இலங்கையின் எழுச்சி பெற்ற சமூகமாக்கிக் கொண்ட இலங்கைத் தமிழ் சமூகத்தின் வரலாற்றுணர்வு பண்டைப் பெருமை மிக்க இலங்கையின் தமிழரசை முன்னிலைப்படுத்தித் தொடங்கிறது. குறிப்பாக, ஆரியச் சுக்கரவர்த்திகளின் யாழ்ப்பான் இராச்சியம் முன்னிலைப்படுத்தப் பெறுகிறது. இலங்கையில் தமிழ் வரலாற்று எழுத்துகளின் தொடக்கமும் வரலாறு பற்றிய புரிதல்களும் அதைச்



தமக்குச் சாதகமாகக் காலனியவாதிகள் கட்டமைத்த இவ் வரலாற்றுப் போக்கைக் கையகப்படுத்தித் தமது அரசியல் மத அபிலாசைகளுக்கான பாதுகாப்பை இவ் வரலாற்றுணர்வின் பின்னணியில் பெற்றுக்கொண்டனர்.

சிங்கள பெளத்தப் பெருந்தேசியவாதிகளின் எதிர்நிலையில் நின்ற தமிழ்ச் சமூகம் காலனியக் கல்வி முன்வைத்த வரலாறு தனது அபிலாசைகளுக்கு மாறாக இருந்த போதிலும் அதையே இலங்கை வரலாறாகக் கர்க்கும் நிலை ஏற்பட்டது.

தமிழில் முதன்முதலில் பொது வாசிப்புக்கு வந்த வரலாற்று எழுத்துக்கள் காலனியக் கல்வித் தேவை கட்காக எழுதப்பட்டவையும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டவையுமே. குறைபாடுகளின் நடுவிலும் அவை அக்கால வரலாற்று எழுத்தியல் போக்கைத் தமிழ்க் காண்ட சிறந்த நூல்களாக இருந்தன. சிங்கள / தமிழ் அறிஞர்கள் எனவல்லாது வரலாற்றறிஞர்கள் என்ற நிலையில் இரு பகுதியினரும் சேர்ந்தே வரலாறு எழுதலை மேற்கொண்டனர். ஜி.ஸி. மென்டிஸாலம் எஸ்.ஜே. பேக்மனும் இணைந்து எழுதிய 'நம் முன் னோர் அளித்த அருஞ்செல்வம்' முக்கியமான வரலாற்று அறிமுக நூலாகும். அதே காலகட்டத்தில் பண்டைய ஈழம் எனக் குறிப்பிட்டு எழுதப்பட்ட தமிழ் வரலாற்று நூல்களும் அவ் வகையினவாகவே அமைந்தன. அதாவது காலனி-தேசியவாதக் கலப்புச் சிந்தனை சார்ந்த வரலாற்று எழுத்துகள் தமிழர், சிங்களவராகிய இரு பகுதியினர்க்கும் பொதுவான வரலாற்று எழுத்துக்களாயிருந்தன.

நேரடி பிரித்தானிய ஆதிக்கத்திலிருந்து விடப்பட்டது முதல், சிங்களப் பெருந் தேசியவாதத்தை வலுப்படுத்தும் வரலாற்றாய்வுகளையும் வரலாற்று எழுத்துக்களையுமே இலங்கை அரசும் வரலாற்றுத் துறையும் ஊக்குவித்தன. இலங்கையிலிருந்த ஏனைய சமூகங்களின் வரலாற்றை அது மறந்தது.

தென்னாசிய வரலாற்றுத் துறையிற் புகழ்பெற்ற ஏ.எல். பஷும் போன்றோர் இலங்கை வரலாற்றுத் துறையில் ஆசிரியர்களாகவும் இலங்கை அரசாங்கத் தினாடு “வியத்தகு இந்தியா” “ஆசியாவும் மேனாட்டு ஆகிக்கமும்” போன்ற சிறந்த நூல்களை கதேச மொழிகளில் மொழிபெயர்த்து வெளியிடப்பட்டி ருந்த போதும், புலமையும் நேர்மைத்திறமும் மிகக் காலமாக வரலாற்றாசிரியர்களின் உருவாக்கமும் வரலாற்று எழுத்தியிலும் பரம்பலும் போதியளவில் தோன்ற வேயில்லை. பிரச்சினை என்னவென்றால் தேசிய வாதம் வரலாற்று உண்மைகளின் தேடலுடன் குறுக்கிடுகிறது. அதைத் தாண்டுவது எத்தேசியவாதிக்கும் அடையாள அரசியலுக்கு உட்பட்டவருக்கும் எனி தல்ல தமது நம்பிக்கைகளும் அபிளாசைக்களும் கட்டமைத்த வரலாற்றுக்கும் வரலாற்றுக் கல்வி முன் வைத்த வரலாற்றுக்கும் இடையிலான முரண்பாட்டாலும் அதினும் முக்கியமாக சிங்களப் பெருந் தேசிய வாதத்துக்கு மாற்றாகத் தமிழ்த் தேசியவாதத்தின் எழுச்சியாலும், கற்ற தமிழ் சமூகம் இலங்கைக்கான பொது வரலாற்றை ஏற்க மறுத்தது. அதனால் இலங்கைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வரலாற்றுணர்வு இலங்கையில் அதன் பாரம்பரியத் தமிழ் அரசுகளைத் தேடுவதாகியது.

(தொடரும்)

# சிறப்பு முகம்

## சுத்திரவுதை

21

தோழர் பாலன்

## கோ.சிவலிங்கம் அனுபவங்கள்

1991இல் ராஜிவ் காந்தி கொலை செய்யப்பட்ட பின் தமிழகக் காவல்துறை நீலகிரி மாவட்டத்தில் தாயகம் திரும்பிய மலையகத் தமிழர்களை மனித வேட்டையாடிய போது அதற்கு எதிராக உரிமைக் குரல் எழுப்பி கைது செய்யப்பட்டு கால்களிலும் கைகளிலும் விலங்கிடப்பட்ட நிலையில், சிறை விலிடப்பட்டு வதையுற்ற தன் கோர அனுபவத்தை இரா.சிவலிங்கம் "மக்கள் மன்றம்" ஏட்டில் விபரித்து எழுதிய கட்டுரைத் தொடர்.

## சிறைக் குறிப்புகள்

அண்மையில் எனது கைக்கெட்டிய நூல்களெல்லாமே சிறைவாசத்தைப் பற்றிய நூல்கள்தான். செங்கல்பட்டில் 120 நாட்கள் அரசாங்க விருந்தாளியாக இருந்துவிட்டு வெளியே வந்த பின்னர் கூடலூர் தோழர்கள் வழங்கிய நினைவுப் பரிசு ஜலலியல் பிழுசிக் என்பவருடைய "தூக்கு மேடைக் குறிப்பு". ஜலலியல் பிழுசிக் என்பவர் செக்கோல்ஸ்வாக்கிய நாட்டைச் சேர்ந்தவர். 1943ல் செக்கோல்ஸ்வாக்கிய நாட்டை ஜேர்மனிய நாசிகள் கைப்பற்றிய பொழுது தனது நாட்டுக்காக மறைமுகமாகப் போராடிய வீரர் பிழுசிக் அவர் சிறையிலிருந்த பொழுது எழுதிய குறிப்புகளே "தூக்கு மேடைக் குறிப்புகள்".

இதில் அவர் கூறினார் "மனிதர்களுக்குத் தங்களுடைய கண்களைத் திறந்து பார்க்க எத்தனை நூற்றாண்டுகள் வேண்டியிருக்கிறது? தன் சரித்திரக் காலத்தில் முன்னே முயன்ற மனிதவர்க்கம் எத்தனை ஆயிரம் சிறைகளில் நுழைந்து அவதியுற்றி ருக்கிறது? முன்னேற்றப்பாதையில் சொஞ்சமுள்ள தூரத்தைக் கடப்பதற்கும் இன்னும் எத்தனை சிறையறைகளை அது தான்ட வேண்டியிருக்கும்?"

இதன் கருத்தே மனித முன்னேற்றப் பாதையில் நாம் சந்திக்கும் மைல் கற்கள் சிறையறைகள் தான் என்பதாகும்.

நம் நாட்டில் சுதந்திரத்துக்காகப் போராடிய காந்தி, நேரு முதல் பல்லாயிரக்கணக்கான தியாகிகள் இந்தியச் சிறைகளில் பல்லாண்டு காலங்கள் வாடி வதங்கிய பின்னர் தான் இந்தியா விடுதலை அடைந்தது.

அநேகமாக இந்திய அரசியல் தலைவர்கள் அனைவருமே சிறைவாசம் அனுபவித்தவர்கள்தான். கோவை மத்திய சிறைச் சாலையிலே செக்கியுத்த சிதம்பரனார் சிறைவைக்கப்பட்டிருந்த சிறைக்கூடம் புனித கூடமாக கருதப்படுகின்றது. ஏர்வாடா சிறைச்சாலையில் காந்தி சிறைவைக்கப்பட்டிருந்த சிறைக்கூடமும் நினைவுச் சின்னமாக போற்றப்படுகின்றது.

சுதந்திர இந்தியாவில் அரசியல்வாதிகளையும் விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களையும் சிறைவைக்கும் பணி சற்றும் குன்றாமல் தொடர்ந்து வருகின்றது. 1950இல் கோவையில் சிறைவைக்கப்பட்டது தோழர்.சி.ஏ.பாலன் "தூக்குமர நிழலில்" என்ற நூலில் 12 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக சிறையில் அனுபவித்த சித்திரவதைகளையும் கசப்பான் அனுபவங்களையும் பிக விரிவாக எழுதியிருக்கிறார். அந்த நூலின் இறுதியில் அவருக்கு விதிக்கப்பட்ட மரணதன்டனை மாற்றப்பட்டு பணிரண்டு வருடால் ஆயுள் தண்டனை முடிவடைந்த பின்னர் விடுதலை செய்யப்பட்ட பின் அவர் இவ்வாறு கூறினார் :

"தோழர்கள், உழவர்கள் ஏனைய மனிதாபிமானம் படைத்த கட்சிகள் குழுக்கள் தனிநபர்கள் ஆகியோர்களுடைய அன்பு களிந்த ஆற்றல் இருந்திராவிட்டால் நான் இன்று மன்னோடு மன்னாகச் சேர்ந்து மன்னில் வளரும் செடி கொடிகளுக்கு இரையாகி இருப்பேன். என் உயிரைக் காப் பாற்ற உழைத்தவர்கள் காலப்போக்கில் என்னை மறந்திருக்கலாம். ஆனால் உயிர் பெற்று பெற்ற அந்த உயிரின் கதையைச் சொல்ல வாழ்ந்து வரும் நான் யாரையும் மறந்திட முடியாது. நன் றியறிதலுடன் நான் அவர்களை என்றென்றும் மறவாதிருப்பேன்."

இதே போல்த்தான் எனது உள்ளத்தின் அடிநாதத் திலும் என்னைப் பலவுந்த நாடு கடத்தலினின்றும் காப்பாற்றிய பல்லாயிரக் கணக்கான அன்பு நெஞ்சங்களுக்கு அளவுற்ற நன்றி சுருதி மீட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது.

இந்திய சுதந்திரத்துக்காகப் போராடிய முற்போக்குவாதிகளை பிரித்தானிய அரசு அந்தமான் சிறைச்சாலையில் அடைத்து வைத்தது. அவர்களில் ஒருவர் பிஜோய்குமார் சின்கா என்பவர். அவர் அந்தமான் சிறைச்சாலை அனுபவங்களை "அந்தமான் ஒரு இந்திய பாஸ்டல்" என்ற ஆங்கில நூலில் எழுதியிருக்கிறார்.

[சிற்திரவுதை தொடர்ம]

## இந்த வாரம் உங்களுக்கு...

## மேடம்

நன்மையான நிகழ்வுகள் நடந்துவேறும். மனதில் புத்துணர்வு பிறக்கும். முக்கியமான பணிகள் எளிய முயற்சியால் நிறைவேறும். உடன்பிழந்தவர் அதிக பாசம் கொள்வர். பிள்ளைகளின் எதிர்கால நலவர்களைக் கவனத்தில் கொள்வீர்கள். சுதான உணவால் ஆரோக்ஷியத்தை மேப்படுத்துவீர்கள். மகனாலி சொல்லும் ஆலோசனை நம்பிக்கை தரும். தொழிலில் விமானம் பொருவர் உணர்வு உண்டு. பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் சட்டத்திட்டம் தவறாமல் பின்பற்றுவது. பெண்கள் பிறநூக்குப் பாகுப் பணப்பொறுப்பை ஏற்க கூடாது.

## துலாம்

மதிநூட்பத்துடன் பணிகளை நிறைவேற வீர்கள். உறவினர்களிடம் அந்பு பாசம் வளரும். வெளிநாட்டுப் பயணம் பயன் அறிந்து மேற்கொள்ளவும். பிள்ளைகளின் எதிர்கால நலவர்களைக் கவனத்தில் கொள்வீர்கள். சுதான உணவால் ஆரோக்ஷியத்தை மேப்படுத்துவீர்கள். மகனாலி சொல்லும் ஆலோசனை நம்பிக்கை தரும். தொழிலில் விமானம் பொருவர் உணர்வு உண்டு. பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் சட்டத்திட்டம் அறிந்து செய்துவடையும்.

## கிடபம்

அதிர்வட்கரமாக நன்மை பலவும் வந்து சேரும். தாய்வழி உறவினர் உதவிகரமாக நடந்து கொள்வர். வாகனப் பயன்பாடு அதிகரிக்கும். பிள்ளைகள் சில விஷயங்களில் பிடிவாதம் செய்வர். உடல் ஆரோக்ஷியம் பல மாதும் விருந்து விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். மகனவியின் கருத்துக்கு முக்கியத் துவம் தருவதால் குழுமத்தில் ஒற்றுமை சீராகும். தொழிலில் உற்பத்தி, விர்பனை சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேலை வாய்ப்பை ஏற்றுக்கொள்வர்.

## மிதுனாம்

நற்பலன் கிடக்கும்புதிய என்னாங்களைச் செயற்படுத்துவீர்கள். குழுமத்தில் ஒற்றுமையும் மகிழ்ச்சியும் அதிகரிக்கும். புதிய வீர வாகனம் வாங்கலாம். பிள்ளைகளின் தேவைகளைத் தாராளமாக நிறைவேற்றுவீர்கள். வழக்கு விவகாரத்தில் சமரசத் தீவு கிடக்கும். மகனவியின் வழிகாரந்து உறவினரால் உதவி உண்டு. தொழில் விமாபாரத்தில் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும். நிலுவையும் வசூலாகும். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேலை வாய்ப்பை ஏற்றுக்கொள்வர்.

## தனுசு

பணிகளைப் பரிசீலித்து செயற்படுத்துவீர்கள். எதிர்பார்த்த உதவி தோலை கிடக்கும். வீர வாகனத்தில் உரிய பாதுகாப்பு வேண்டும். பிள்ளைகளின் அறிவாற்றல் வளர உதவவீர்கள். பூர்வசொத்தில் பணவரு அதிகரிக்கும். குழுமப் பிரிட்டம் சொல்ல வேண்டாம். மகனவியிடன் ஒற்றுமையுடன் நடந்து கொள்வீர்கள். தொழில் விமாபாரத்தில் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும். நிலுவையும் வசூலாகும். பணியாளர்கள் நம்பெயரப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

## கடகம்

அளப்பரிய நற்பலன் கிடக்கும். பணிகளில் நிதானம் இருக்கும். உறவினர்களின் கருத்தைக் குறை செய்ய வீர வீர வாகனம் பயன்பாடு அளவட்டி இருக்கும். பிள்ளைகள் விரும்பிக் கேட்ட பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். வழக்கு விவகாரத்தில் சமரசத் தீவு கிடக்கும். மகனவியின் வழிகாரந்து உறவினர்கள் பொருவிடம் சொல்ல வேண்டாம். மகனவியிடன் குறை பொருவும் பிரிட்டம் சொல்ல வேண்டாம். மகனவியின் பிரிட்டம் சொல்ல வேண்டாம். பணியாளர்கள் கூடுதல் பொருவும் வசூலாகும். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேண்டாம்.

## மகரம்

திட்டமிட்ட பணிகள் குறித்த காலத்தில் நிறைவேறும். சகோதர்களால் உதவி கிடக்கும். வாகனப் பயன்பாடு அளவட்டி இருக்கும். பிள்ளைகளின் குறைகளை தொகைக் கீழ்க்கொண்டு வேலைக்கு விடுவிக்கும். குழுமப் பிரிட்டம் சொல்ல வேண்டாம். மகனவியின் ஆர்வமிகு செயல்கள் குறையும் வேலைக்கு விடுவிக்கும். வீர வாகனம் வசூலாகும். வீ

# நடியின் பயரால்...



கோணங்களில் எல்லாம் எங்களைப் புகைப் படம் எடுத்து வைத்திருந்தான். எங்க ஞக்கு ஒரே அதிர்ச்சி. அடுத்த நாள் அவன் பல்கலைக்கழகம் வந்தான். அந்த விடயம் பற்றி எமது வகுப்பில் உள்ள அனைவர் முன்னிலையிலும் கூறினோம். அவன் அதை எதிர்பார்க்கவே இல்லை. அதன் பின் அவன் பல்கலைக்கழகம் வரவே இல்லை. பெண்ணுடைலை இச்சையுடன் நோக்கு பவர்களின் முகமூடிகளைக் கிழித்துவிடுகின்கள்.

எஸ். நித்தியா

## பாலியல் நூல்லைகளை பகிரங்கம் செய்வோம்

உங்கள் இரகசியம் காக்கப்படும். நீங்கள் சந்தத்த பாலியல்சார் பிரச்சி னைகளையும் அதைக் கையாண்ட வித்தையும் எழுதுங்கள். உங்கள் அனுபவம் பல பெண்களைப் பாதிப் பறாமல் காக்கட்டும்.

### 'ரௌத்திரம் பழகு'

அம்பலம் பதிப்பகம்,

இல. 241,

கைத்தடி - மாணிப்பாய் வீதி,  
உருவில், யாழ்ப்பாணம்.

### அல்லது

ethirolimedia@gmail.com

# பெண் குழந்தைகளை கொண்டாடுவோம்!

பெண்ணால் படைக்கப்பட்ட இந்த உலகத்தில் பெண்ணைத் தவிர்த்துப் பார்க்க முடியாது.

ஓரு குடும்பத்தில் பெண் குழந்தை பிறந்து விட்டால் வருத்தப்படுவர்களின் எண்ணிக்கை இப்போதெல்லாம் குறைந்து விட்டது. பெண்களைக் கொண்டாடும் காலமாக மாறிக் கொண்டு இருக்கிறது. பெண்கள் இன்று கல்வி, கலை, விளையாட்டுகளில் ஆண்களைவிட முன்னேறிப் பல சாதனைகளைப் படைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். பெண் குழந்தைகள் மீது பெற்றோர் மட்டுமல்ல அவர்களைச் சுற்றி இருக்கிற ஓவ்வொருவரும் அக்கறை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பெண் குழந்தைகளின் பிறப்பைத் தடுப்பது என்பது மன்னிக்க முடியாத மாபெரும் குற்றமாகும்.

பெண்ணைத் தாயாக மதிக்கும் இந்த சமுதாயத்தில் பெண் குழந்தைகள் பாலியல் துண்புறுத்தல்கள் நடந்து வருவது மிகவும் கண்டிக்கத்தக்கது. படிக்கும் இடத்திலும் சரி அல்லது பணி செய்யும் எல்லா இடங்களிலும் சரி பெண்களுக்கு பாலியல் ரீதியாக வரும் துன்புறுத்தல், கொடுமைகள் களையப்பட வேண்டும். அத்தகைய குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுவோரை

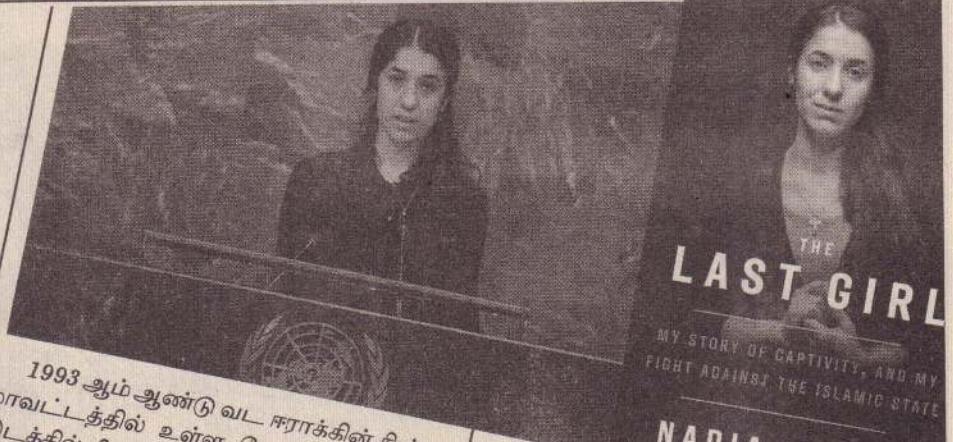


உடனடியாகத் தண்டிக்க வேண்டும். அப்போது தான் பெண் குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றச் செயல்கள் குறையும். அத்துடன் மன்றியாகவோ அல்லது உடல் ரீதியாகவோ குற்றம் இழைப்பவர்களுக்கு கடும் தண்டனை வழங்க வேண்டும்.

# நடியா முராத்; போராட்டமே உன் பெயற்!



(செங்ற வாரத் தொடர்ச்சி...) ஐ.எஸ். தலீவரவாதியின் வீட்டில் அடைப்பட்டுக்கிடந்த நடியா, "எல்லாம் என்றலை விதி என்றிருந்தால் இந்த நிலை மாறாது. ஏதாவது செய்தாக வேண்டும்" எனத் தருணத்துக்காகக் காத்திருந்தாள். ஒரே இடத்திலேயே சப்பென்று கீட்கிறாள் "என தீவிர வாதிகள் தங்கள் வேலையில் முனைப்படுத்தி இருந்தபோது, இதுதான் சரியான தருணமென்று வீட்டின் வாசலைப் பதுக்கியபடி கடந்தாள். அவளது போதாத காலம் தீவிர வாதி ஒருவனின் கண்ணில் பட்டுவிட்டாள். கேட்கவா வேண்டும் பிறகு. அடி, உதை, தும் தடு. 6 ஐ.எஸ். வெறியர்களால் ஒருவர் மாற்றி ஒருவர் மயக்கமடையும் வரை அவளை வன்புணர்ந்தனர். முன்று மாதாலம் அந்தக் காமுகர்களின் உடல் பசிக்கு இரையானாள். ஒருநாள் தலீவரவாதி சிரியாகப் பூட்டாமல் சென்றுவிடவே துணிச் சலை வரவழைத்துக் கொண்டு, தட்பித்து ஒடிப்பதக்கத்துக் கொண்டு, தட்பித்து ஒடிப்பதாள். மனிதாபிமானம் கொண்ட அந்தகுடும்பத்தின் உதவியால், வட முகாமை சென்றடைந்தாள். பின் நர் குவாங்கோ அகதி முகாமை அடைந்து ஒரு கண்டெய்னரில் வசிக்கத் தொடங்கினாள்.



1993 ஆம் ஆண்டு வட ஈராக்கின் சிஞ்சர் மாவட்டத்தில் உள்ள கோஜோ என்னும் இடத்தில் பிறந்த நடியா, 2015 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி மாதம் பெல்ஜியத்தில் உள்ள ஒரு ஊடக அமைப்பிடம் தன் கதையைக் கூறி, அங்கிருந்து ஜேர்மன் நாட்டில் அடைக்கல் மாணாள். 2015 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 18 ஆம் திகதி ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையின் முன் தன் வலிகளை வெளிச்சத் துக்கு கொண்டுவந்தாள். ஆள் கடத்தல், பாலியல் அடிமைகள் குறித்து நேரடியாக சபையில் பேசியது அதுவே முதல் முறை. 2016 ஆம் ஆண்டு ஐ.எஸ். தலீவரவாதி நீதானச்வதேசச்சந்தவடிக்கைகள் நியமிக்கப்பட்டவன், "நடியாவுள் இனிவிசேயேட்டுவந்தான்" என்று கொள்கூட குற்று, யாசிதி மக்களுக்கு எதிரான இனப்படுகொலைகள் மற்றும் பாலியல் நீதியாகப் போராடுகிறது. எதிரவரும் டிசெம்பர் மாதம் ஸ்டாக் ஹோம் நகரில் நடியாவுக்கு நோபல் பரிசு முகவேக்கப் பூர்வமாக இருவருடைய பெயர்களை வருகின்றது. 2018 ஆம் ஆண்டு கோராக நடியா முராத் மற்றும் டெண்னிஸ் கூக்கான அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெறுவதை வருகின்றது. நோபல் பரிசு முகவேக்கப் பூர்வமாக இருவருடைய பெயர்கள் நீம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. போர்மற்றும் கடினகாலங்களில் பாலியல் வள்ளுபைரவர்கள் ஆயுதமாகப் பயன்படுத்துவதைத் தடுக்கும் பணிகளுக்காகத்தான் இந்த ஆண்டுக்கான அமைதிக்கான நோபல் பரிசு மழுங்கப்படு கிறது. எதிரவரும் டிசெம்பர் மாதம் ஸ்டாக் ஹோம் நகரில் நடியாவுக்கு நோபல் பரிசு மழுங்கப்பட உள்ளது. தங்கள் முகமூடி யைக் கிழித்து தங்கள் உண்மை முகங்களை உலகுக்கு காட்டிவிட்டாளே என்ற கோபத் தில் இருக்கும் ஐ.எஸ். ஐ.எஸ். பயங்கரவாதி கள் உலகத்தில் உள்ளவர்களின் உயிர் ஊசலாடிக் கொண்டு தான் இருக்கும்.

கவிஞர் பிரேம்ராஜ், கொழும்பு

**இ**ப்பானில் குழந்தைப் பிறப்பு விகிதம் குறைவு. சனத்தொகையில், 50 வயதுக்கு மேற்பட்டோரின் எண்ணிக்கை பாதிக்கும் மேல். தவிர, வெளிநாட்டவரை அதிக அளவில் வேலைக்கு எடுக்க, ஐப்பானியர்களுக்குத் தயக்கம் உள்ளது.

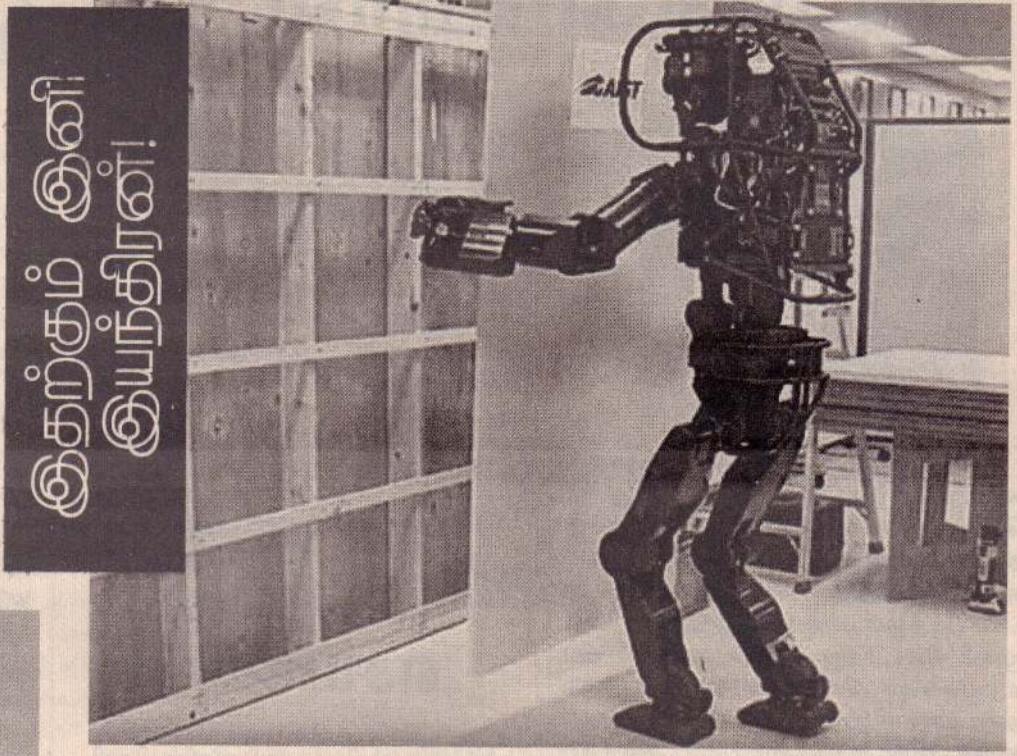
இதனாலேயே ரோபோக்களைத் தயாரிப்பதில் ஐப்பான் முழுமூரம் காட்டி வருகிறது. அங்குள்ள, ஏ.ஐ.எஸ்.டி. என்ற தொழில்நுட்ப ஆராய்ச்சி மையம், கட்டடத் தொழில் செய்வதற்காக ஒரு ரோபோவை உருவாக்கிச் சோதித்து வருகிறது. அண்மையில், அந்த ஆய்வு நிலையம், 'எச்.ஆர்.பி. 5 பி' என்ற ஒரு ரோபோ தகசு வேலை செய்யும் காணனாளியை இணையத்தில் வெளியிட்டுள்ளது.

அதில், மனித வடிவிலுள்ள அந்த ரோபோ கிடத்தியிருக்கும் மரப் பல்கையை இரு கைகளால் லாவகமாக எடுத்து, நிமிர்த்திப் பிடித்து திரும்பி நடந்து போய், ஒரு அலுமாரியின் மேல் கச்சிதமாகப் பொருத்தி, ஒரு கையால் திருகானிக் கருவியை முடுக்கித் திருகானிகளைப் பொருத்துகிறது.

எச்.ஆர்.பி. 5 பி ரோபோவின் வேகம் குறைவதான் என்றாலும் வேலையைப் பிசிறில்லாமல் செய்கிறது. இன்னும் சில ஆண்டுகளில் ஐப்பானில் கட்டுமானத் தொழிலாளர்களுக்கு தட்டுப்பாடு வரப்போகிறது என்பதால் இந்த ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருப்பதாக ஏ.ஐ.எஸ்.டி. விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

**ரோபோ விரல்**

எம் மார்ட் போன்மற்றும் டேப்லெட் பாவனையாளர்களுக்கென ரோபோட்டிக் கீரல் ஒன்றை மார்க் டெசியர் என்பவர் கண்டுபிடித்துள்ளார். இவர் தற்போது இதன் தொழிற்பாடு தொடர்பான காணாளியோன்றை வெளியிட்டுள்ளார். துல்லியமாகக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய 5 மோட்டர்கள் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ள இச் சாதனமானது சாதாரணமாக நமது விரல் போன்றே தொழிற்படக்கூடியது. மேலும் இது மனித விரல்கள் போன்றே காட்சி தருகிறது. இதன் சிறப்பு, இது மேசை அல்லது மேற்பரப்பொன்றின் மீது ஸ்மார்ட் போன்னத் தானாகவே நகர்த்திச் செல்லக்கூடியது. தொலைபேசிக்குச் செய்திகள், தகவல்கள் வரும்போது கையின் மீது அல்லது மேசையின் மீது தட்டி சமிக்கலே செய்யும். மேலும், இது தொலைபேசி இருக்கையாகத் தொழிற்பட்டு அதனைப் பல கோணங்களில் பேண உதவும்.



## இணையத்தில் டயரி எழுதலாம்!

### Dabble.Me

Your private journal.

What were you doing last month? How about last week? Dabble Me helps you remember what's happened in your life.

WRITE YOUR FIRST ENTRY

Read about Dabble Me in...  
INCREASE YOUR HAPPINESS WITH DAILY JOURNALING

• private. Never social.  
ders emailed on your schedule  
to-post entries  
1 entries

• Blasts from the past in yr  
• Attach an image to save  
• Tag your entries with has  
• Plus more with Dabble N

நீங்கள் கடந்த மாதம் என்ன செய்தீர்கள்? கடந்த வாரம் என்ன செய்தீர்கள்? உங்கள் வாழ்க்கையில் என்ன நடந்தது? இதையெல்லாம் நினைவில் வைத் துக்கொள்ள உதவுகிறது டேபில்பி இணையத்தளம். இது ஒர் இணைய டயரி சேவை. இதில் உங்களுக்கான பக்கத்தை உருவாக்கி, டயரிக் குறிப்புகளை எழுதிச் செமித்து வைக்கலாம். இதில் உறுப்பினராகச் சேர்வதும் எனிது. தொடர்ந்து டயரி எழுதிப்பாராப்பதும் எனிது. நினை ஒட்டல் சேவையாகவும் பயன்படுத்தலாம். மின்னஞ்சலுடனான ஒருங்கிணைப்பு, ஹெஷ்டேக் வசதி, பதில் அளிக்கும் அம்சம் என பல்வேறு அம்சங்கள் இதில் உள்ளன.

## வந்திட்டேன்று சொல்லு...

**எ**ங்கட நாட்டில் இருக்கிற சிறுபான்மை இனங்களென்று சொல்லுற தமிழ் - மூல விம் சனங்கள் எது நடக்கக்கூடாதென்று நினைச்சிருந்ததுகளோ அது நடந்தே முடிஞ் சிருக்குது. மகிந்தராசாவை மைத்திரியார் திடைரெண்டு எங்கட நாட்டுக்குப் பிரதமராக்கியது கண்டு, நாட்டில் இருக்கிற ஒட்டுமொத்தச் சனங்கள் மட்டு மில்லை, இந்த உலக நாடுகளும் கூட மலாரடிச் சுப்போய் நின்டதுகள் பாருங்கோ.

மகிந்தராசா, தான் பிரதமராக வாறதுக்கு மைத்திரியாரோடையிடவிட்டியல்லாம் மல்லுக் கட்டிப் போராடினவர் எண்டதை ஊருலகம் நல்லா அறியும். இந்த லட்சண்தில் திடைரெண்டு அந்த மைத்திரியே மகிந்தராசாவுக்குப் பிரதமர் பதவியை தானமாக தாம்பாளத்தில் வைச்சுக்குடுக்க வாறாரெண்டால் அதுக் குப்பின்னால் ஏகப்பட்ட 'அரசியல் துட்சமங்கள்' அவரை ஆட்டிப் படைக்குதெண்டதும் சனத்துக்குத் தெரியும். சரி அது கிடக்கட்டும் நமக்கேன் அரசியல்?

உந்த அரசியலைப்பத்திக் கதைக்கப்போய், பொல்லைக் குடுத்து அடிவாங்காமல், பேசாமல் வீட்டோடை இருப்பம் எண்டாலும் மனம் கேக்குதில்லை.

இப்ப கிட்டடியில் நடந்த வியாழ மாற்றம் நாட்டுக் கும் சரியில்லை. நமக்கும் சரியில்லை. பத்தில் வியாழ முன் வந்ததாலை பலபேரைப் பதவியை விட்டுத் தூக்கி எறிஞ்சிருக்குது. வெளிதிசை வெளியாலை இருந்தவையளை திரும்பவும் சிம்மாசனத்தில் அமர வைச்சிருக்குது. மகிந்தராசாவுக்கு இப்ப வெளிதிசை.

அவற்றை சுகோதரங்களுக்கு ராஜையோகம் கைகூடி யிருக்குது. மைத்திரிக்கு அட்டமத்தில் சனியன் குடி கொண்டிருக்குது. அதாலை தான், மகிந்தராசான்றை 'இரும்புக்குனம்' தெரிஞ்சும் அவர் மகிந்தராக்குப் பிரதமர் பதவி குடுத்து வடிவ பார்த்திருக்கின்றார். உந்த வடிவ போகப் போகத்தான் தெரியப்போகுது மைத்திரிக்கு.

என்தான் சகல நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாக மைத்திரியார் இருந்தாலும், பெரும் பான்மைச் சிங்களச்சனங்களின்றை அன்பும் ஆகரவும் தனக்கிருக்கெண்டதை மகிந்தராசா ஏற்கனவே நிறு பிச்சக் காட்டியிருக்கிற நிலையில், பிரதமர் பதவி இப்ப அவற்றை கையிலைபோய்க் கிடைக்கிறுக்குது. இது பழும் நழுவில் பாவிலை விழுந்தமாதிரி அவருக்கு இருக்குது. இனி அவர் இலேசிலை விட்டுக்குடுக்க மாட்டார் பாருங்கோ.

என்னால், மகிந்தராசா பேந்தும் ஜனாதிபதியாக வரக்கூடாதெண்ட நிலையில், ரணிலோடை கூட்டுச்சேர்ந்து நல்லாட்சி ஒண்டை உருவாக்கினவர் மைத்திரி. இந்த நல்லாட்சி நடக்கேக்கைதான், மகிந்த உபத்திரவப்பட்டவர். ஊழல், விசாரணை, மகன்காரன் மற்றியலுக்கை கிடந்தது... எண்டு ஒருப்பட்டியல் நீஞும்.

இந்தப்பட்டியலை மகிந்தராசா இன்னமும் மறந்திருக்காத நிலையிலதான், அவருக்குப் பிரதமர் பதவி கிடைக்கிறுக்குது. இனி மேற்கொண்டு என்ன நடக்கப் போதுதெண்டதை இருக்கிறவை இருந்துபார்க்க வேண்டியதுதான்.

அதுசரி... மைத்திரி இப்பிடி நடந்துகொண்டு அவ்வாவு நல்லாயில்லையென்டும் சனம் கதைக்குதுகள். ஆறுகடக் கும் வரை அண்ணன் தமிப்பி... அதுக்குப்பிரகு நீயாரோ நானாரோ எண்டமாதிரி, மகிந்தராசாவை தோற் கடிக்கிறதுக்கு மைத்திரியும் ரணிலூம் ஒண்டாயிருந்து போட்டு, இப்பநீயாரோ நானாரோ... எண்டு பார்க்கிறது ஒரு துரோகத்தனமல்லோ. சரி... இவ்வாவு கூத்தும் நடந்ததல்லோ! எங்கட தேசிய வாதிகள் என்ன செய்யினாம்... எண்டு சனங்கள் ஒண்டுக்கொண்டு குடைஞ்சபடி திரிஞ்சதுகள் பாருங்கோ.

என்னால், கொழும்பு அரசியலில் எதாவது இச்சுபிச்சாக நடந்ததெண்டால், வழக்கமாக ரெண்டு மூண்டு நாள்கழிச்சு - நாங்கள் "எல்லாத்தையும் கவனிச்சுக்கொண்டு இருக்கிறம். இப்ப அவசரப்பட்டு மூடிவு சொல்ல ஏலாது..." எண்டு அறிக்கை விடுகிறவை இனி என்ன செய்யப்போகி னம்? எந்த முகத்தோடை எங்கட சனத்திட்டை வாக்குப் பிச்சைக்கு வரப்போகின்மோ தெரியாது. அவையஞ்குக்கும் இப்ப இறங்குமகமாப் போச்சு. போதாக் குறைக்கு 'பொட்டுப்பிறை' வைச்சிருக்கிற ஆக்களும் புதிசாவில்வருபம் எடுத்து நிக்கினம். உண்மையில் வியாழக் கிரகம் பலபேருக்கு தன்ற வக்கிரப் புத்தியைக் காட்டிப் போட்டுத்தான் போயிருக்குது சில அரசியல்வாதி களைப்போல்.





கேள்வி - எனக்கு 24 வயதாகிவிட்டது. இன்னும் திருமணமாகவில்லை. வீட்டிலும் அதைபற்றிய கவலை இல்லை. எப்படி அம்மாவுக்குப் புரியவைப்பது?

எஸ்.சுபாஜினி, தெம்ட்டகாட்

**பதில்** - யார் சொன்னது கவலை இல்லை என்று. 'செம்பருத்தி' சீரியலில் பார்வதிக்கும் ஆதிக்கும் திருமணம் நடக்குமா? நடக்காதா? என்ற கவலை, 'யாரடி நீ மோகினி'யில் முத்தரசனும் வெண்ணிலா வும் ஒன்று சேர்வார்களா? என்ற ஏக்ப்பட்ட கவலை. கொஞ்சம் பொறுங்கள் அதெல்லாம் முடியட்டும்.

கேள்வி - என் வீட்டுக்காரர் ஈதாரணமா இருக்கிறப்போ கண்ணே, மனியே என்று கொஞ்சவார். குடிச்சா மட்டும் பேயோ, பிசாசே என்று திட்டுகிறாரே?

கே.தமியந்தி, மட்க்களப்பு



**பதில்** - என்ன பண்றது. போதை ஏறிட்டா பொய் சொல்லப் பிடிக்காதே.

கேள்வி - எப்பிடி முயற்சி பண்ணினாலும் சந்தோசத்தை விட சோகம்தானே அதிகமாக வந்து கேருது?

எம்.சுதாகரன், கிளிவெநாச்சி

**பதில்** - வாழ்க்கையில் சந்தோசம் என்பது Wrong Call மாதிரி எப்பவாக்கும் வரும். ஆனால், கஷ்டம் என்பது Company Call மாதிரி கறுமம் எப்பவுமே வரும்.

கேள்வி - வள்ளுவர் தன் மனைவியை வாசுகின்று கூப்பிட்ட வட்டை கிணத்து வாளிய கயிறோட் அப்பிடியே விட்டு கூப்பிட்டங்களான்னும் பறந்து வந்தாங்களாமே உண்மையா?

எஸ்.தர்மேந்திரா, கோப்யா

**பதில்** - இதே சிக்கவேண்டும் நாம் கூப்பிட்டி ருந்தா, நம்ம மேடம் அங்கேயே நின்னுருப்பாங்க, வாளி மட்டும் பறந்து வந்திருக்கும்.

கேள்வி - உங்க மனைவியை நீங்க எப்படி செல்லமா கூப்பிடுவீங்க கைப்புள்ளா?

ரி.நல்லையா, நல்லூர்

**பதில்** - கூகின்னு. ஏன்னா நான் எப்ப எங்க இருந்தாலும் எப்பிடித்தான் கண்டு பிடிப்பாலோ.

கேள்வி - நானும் விடா முயற்சி பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறன். ஆனாலும் சிகரட் மழக்கத்தை விட முடியல்லையே?

எம்.கோதுவன், கொழும்பு

**பதில்** - எல்லா விஷயத்துக்கும் விடா முயற்சி தேவை. ஆனா சிகரட்டுக்கும் சரக்குக்கும் மட்டும் விடும் முயற்சி தேவை. நீ விடா முயற்சியோடு இருந்தா அது எப்படி உண்ணே விடும்.

கேள்வி - என் மாமிக்காரிக்கு சப்பாந்தி போட்டா பிடிக்கல். இவ்வி, தோசை போட்டா பிடிக்கல். உப்பு மா போட்டாலும் பிடிக்கல். வேறு என்னதான் போருது?

எஸ்.கஜி, நல்லூர்

**பதில்** - பேசாம் பட்டினி போடு.



## சொல்லுங்கோ? டொக்டர்

பிரஃப்  
எம்.கே. மந்தானந்தன்  
(குடும்பமந்துவர்)

கேள்வி -

எனக்கு 3 வயதில் ஒரு மகள் இருக்கின்றாள். அவள் அமும்போ நெல்லாம் ஸ்மார்ட் போனைக் கொடுத்தால் அழகையை நிறுத்திவிடுவாள். அதுவே என் மகளுக்கு இப்போதும் பழக்கமாகவிட்டது. இப்போது 3 வயது தான் ஆகிறது. ஆனால் பெரியவர்கள் போல போனும் கையுமாக இருக்கின்றாள். நாங்களும் அந்தப் பழக்கத்தில் இருந்து அவளை மீட்க முயற்சிக் கின்றோம். முடியவில்லை. நீங்கள் தான் தீர்வு சொல்ல வேண்டும்.

ஏ. அழுதா,  
யாழ்ப்பாணம்

பதில் -

குழந்தையை ஸ்மார்ட் போன் பழக்கத்திலிருந்து மீட்பதற்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன வென்று சொன்னால் உங்களுக்கு அதிர்ச்சியாக இருக்கும். ஆனால் அதற்கு முதல் இந்தப் பழக்கத்தால்

படி குழந்தை ஒரு மனிநேரம் ஸ்மார்ட் போனில் செலவிட்டால் 15 நிமிடங்கள் தூக்கம் குறைகி றதாம். இவற்றை விட, ஸ்மார்ட் போனில் பார்க்கும் விடயங்களால் உடலியல் மற்றும் உளவியில் தாக்கங்களும் குழந்தைக்கு ஏற்படுகிறது.

ஸ்மார்ட் போனில் இருந்து நீலக் கதிர் வீசு ஏற்படுகிறது. நீலக் கதிர்களால் உடற் கடிகார இயங்கங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். அதாவது தூங்கும் நேரம் விழித்தெழும் நேரம் போன்ற எமது நாளாந்தச் செயற்பாட்டில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். அத்துடன் அந்தக் கதிர்கள் கண்களினுள் ஆழப் புகுந்து நுண்பார்வைக்கு முக்கியமான மக்கியிலா பகுதி யைப் பாதிக்கும் (Macular degeneration). இது குணப்படுத்த முடியாத பாதிப்பு ஆகும்.

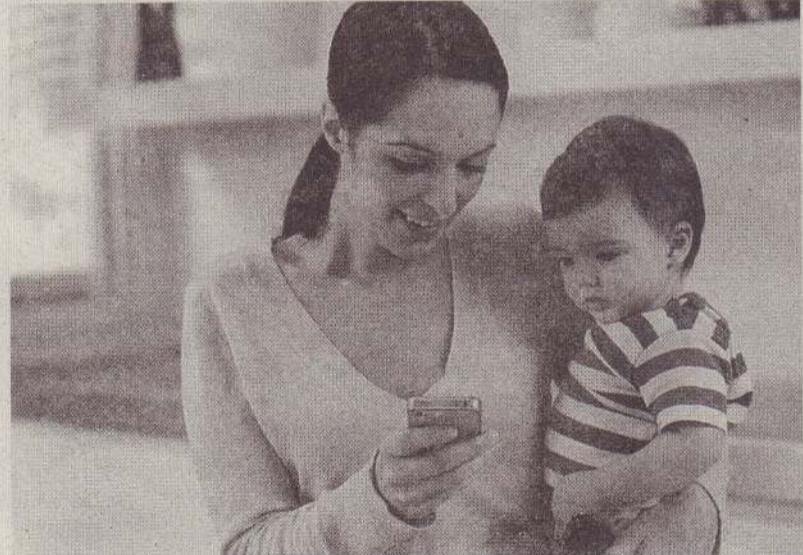
கிருமித தொற்று நோய்கள் குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து விளையாடுவதற்கான வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது போன் நிகித்துக்கு மேலான ஸ்மார்ட்

ஆவலைத் தூண்டி குழந்தையை யும் அதில் கைபோட வைக்கும். இந்த விடயத்தில் பெற்றோர் முன்மாதிரியாக இருப்பது அவசியம் அத்துடன் பெற்றோர் ஸ்மார்ட் போனில் நேரத்தைச் செலவழித் துக்க கொண்டிருப்பதானது குழந்தைக்குத் தான் அலட்சியப்படுத்தப் படுவதான ஊர்வைக் கொடுத்து இழந்தையை ஏக்கமடையச் செய்யும் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

குழந்தையுடன் பேசுவது, குழந்தைக்கு விருப்பமான கதைகளைக் கூறுவது, சேர்ந்து விளையாடுவது, குழந்தையின் வயதுக்கும் ஆர்வத் துக்கும் ஏற்ற விளையாட்டுப் பொருட்களை வாங்கிக் கொடுப்பது ஆகியவற்றைச் செய்யுகள்.

குழந்தையை வெளியே அழைத் துச் செல்வதும், குழந்தையின் வயதுள்ள குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து விளையாடுவதற்கான வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது போன் அதிகமாகின்றன. ஏனெனில் 90 சதவீதத்துக்கு மேலான ஸ்மார்ட்

# ஸ்மார்ட் போன் அடினமையா?



குழந்தைக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகள் எவை என்பதை அறிவது முக்கியமாகும். குழந்தைகளுக்கு ஸ்மார்ட் போன் கொடுப்பதானது கொகெயின் கொடுப்பதற்குச் சமம் என்கின்றால் ஒரு சிகிச்சையாளர். உண்மைதான் மோசமான போதை அதற்கு அடிமையாவது, குழந்தைகளுக்கு ஸ்மார்ட் போனைக் கொடுத்தால் பலவிதமான பாதிப்புகள் ஏற்படுவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. உங்கள் குழந்தையின் பேச்சாற்றுல் விருத்தியடையும் காலம் இது. ஸ்மார்ட் போனில் மூழ்கி இருக்கும் குழந்தைகளின் பேச்சாற்றுல் விருத்தியடைவதில் தாமதம் ஏற்படும் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இதனால் சொல்லாற்றல் குறைவதுடன் அவர்கள் மற்றவர்களுடன் கலந்துரையாடுவது குறைந்துவிடும்

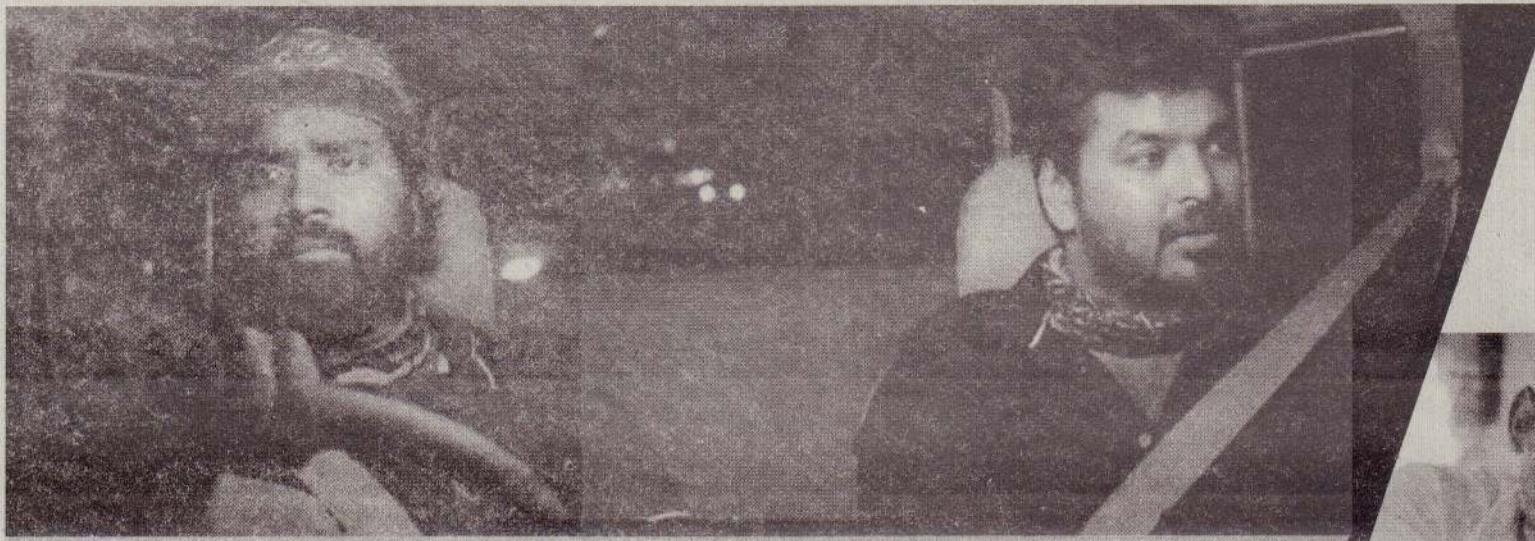
அதே போல அவர்களது எழுத தாற்றலும் பாதிக்கப்படும். விரல் நுனிகளால் போனைத் தட்டிக் கொண்டிருக்கும் அவர்கள், தங்களது விரல்களை வளைத்து எழுத துக்கங்களை உறுப்பாக எழுதுவதில் ஆர்வம் விட்டுப் போய் எழுதும் ஆற்றல் பாதிக்கப்படும்.

குழந்தைகளுக்கு தூர்க்கம் பெரிய வர்களைவிட அதிக நேரம் தேவை என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். ஆனால் ஸ்மார்ட் போனில் ஆர்வம் கொண்டு அதில் நேரத்தைச் செலவழிக்கும் குழந்தைகள் தூங்கும் நேரம் குறைந்துவிடுகிறதாம். அன்மைய ஆய்வு முடிவுகளின்

போன்களில் கிருமி பரவியிருப்பதாக ஆய்வுகள் கட்டிக் காட்டுகின்றன.

குழந்தையை ஸ்மார்ட் போனி விருந்து விடுவிப்பதற்கு நீங்கள் முன்மாதிரியாக இருப்பதான் நீங்கள் ஸ்மார்ட் போன் பாவனையைக் கட்டுப்படுத்துவது அவசியம். முக்கியமாக குழந்தையின் கண்பார்வை படும் இடத்திலிருந்து பாவிக்க வேண்டாம். அதில் அழைப்பு வந்தால் அதற்கு மறுமொழி கொடுத்து விட்டு உடனடியாகவே அதை குழந்தையின் கைப்பாதாத இடத்தில் வைத்து விடுங்கள்.

நீங்கள் ஸ்மார்ட் போனில் போன்கள் கொடுக்க வேண்டும் குழந்தைகளுக்கு என்ன சொந்தமாக இருப்பது ஆகும். ஆகைத் துக்க மாற்றும் நேரத்தை கொடுக்க வேண்டும் என்று விடுவது ஆகும். ஆகைத் துக்க மாற்றும் நேரத்தை கொடுக்க வேண்டும் என்று விடுவது ஆகு



**நெகிழு  
வைக்கும்  
கறுப்படம்!**



# ஜூம் நாயகன்.... தூரத்தும் வில்லன்... ஐருகள்டி... ஐருகள்டி...

## ● முரளிராண் காசிவில்வநாதன்

வெங்கட்பிராபுவிடம் உதவியியக்குநரா கம் பணியாற்றிய பிச்சுமணி இயக்கியிருக்கும் முதல் படம் தான் 'ஜூருகள்டி'. பணத்தேவக்காக கதாநாயகன் ஒரு தவறான செயலில் இறங்க, அதனால் பெரும் சிக்கலுக்குள்ளாவதுதான் கதை.

கதாநாயகனான ஜூம் புதிதாக தொழில் தொடங்கக் கடன் கிடைக்காமல், போலியான ஆவணங்களைக் கொடுத்து கடன் வாங்கிறார். இந்த விவகாரத்தைத் தெரிந்து கொள்ளும் காவல்துறை அதிகாரி ஒருவர் ஜெய்திமும் அவரது நண்பர் டெனியலிடமும் பத்து இலட்சம் ரூபா பணம் கேட்டு மிரட்டுகிறார்.

ரோபோசங்கர், தன் காதலியான ரெபா மோனிகாவைத் தன்னோடு சேர்த்து வைத் தால் பத்து இலட்சம் ரூபா பணம் தருவதா கச்சொல்கிறார். அதனால் ரெபா மோனிகா வைக் கடக்குகிறார்கள் ஜெய்திமும் டெனியலிடமும் இந்தக் கடக்கலைத் தொடர்ந்து பெரும் சிக்கலில் மாட்டிக்கொள்கிறார்கள் இருவரும். அந்த சிக்கலில் இருந்து எப்படி மீன்கிறார்கள் என்பதுதான் மீதிக் கதை.

படம் தொடங்கிய உடனேயே விறுவிறுப்பாக நகர ஆரம்பிக்கிறது. போலியாக ஆவணங்களை சமர்ப்பித்து கதாநாயகன் கடன் வாங்குவது, அதையடுத்து காவல்துறையின்மிரட்டலுக்கு ஆளாவது, பணத்துக்காகப் பெண்ணாக கடத்துவது, இதனால் மாட்டிக்கொள்வது என முதல் பாதியில் திரைக்கதை பறக்கிறது.

ஆணால், இடைவேளைக்குப் பிறகு கோட்டைவிட்டிருக்கிறார்கள். கடத்தி



படத்தின் கதாநாயகன் ஜூம் என்றாலும், படத்தை தொடர்ந்து பார்க்க வைப்பவர் கஜேந்திரனாக வரும் ரோபோ சங்கர்தான். தனக்கு ஏற்கனவே கல்யாணம் ஆனதை மறைத்து காதலிப்பது, அதற்காக ஏகப்பட்ட பணத்தைக் கெலவழிப்பது, கடத்தலில் கடுபடுவது என கலவலைப் பாக படத்தை முன்னகர்த்திச் செல்கிறார்.

இரண்டு மூன்று பாடல்கள் இருந்தாலும் எதுவும் மனதில் ஒட்டவில்லை. ஆணால், ஆர்.டி. ராஜ சேகரின் ஒளிப்பதில் மனதைக் கவர்கிறது. படத்தின் முதல் பாதி திரைக்கதையில் கவனம் செலுத்தி யதைப் போல பிற்பாதியிலும் செலுத்தியிருந்தால் ஒரு முழுமையான, விறுவிறுப்பான படம் கிடைத்திருக்கும்.

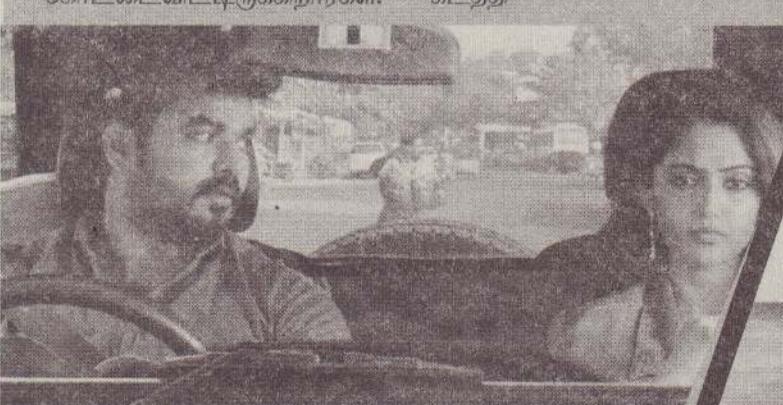
■

# திரைக்ப்பூட்டும் திரைக்கதை!

## ● ஆர்.சி.ஜெயந்தன்

வெவ்வேறு வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கதாபாத்திரங்களில் ஒரு கால இடைவெளியில் தொடர்ந்து நடிப்பதன் மூலமே ரசிகர்கள் விரும்பும் தனது கோணங்கித்தனக்கணா ஓர்முட்டி வைத்து விட்டு, அசலான், இயல்பான நடிப்புத்திறமையை வெளிப்படுத்த முடியும் என்று நம்புகிறவர் வில் ஸ்பித். உலக சினிமா ரசிகர்கள் மத்தியில் அவருக்குப் பெயர் பெற்றுத் தந்த 'த பர்துயட் ஓஃப் ஹப்பி னெஸ்' படத்தின் முடிவு, பார்வையாளர்களுக்கு தெரிந்த ஒன்றுதான். ஏனென்றால் கிறிஸ்து கார்டனரின் வெற்றிக் கதை அமெரிக்கர்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரபலமானது. அவர்களுக்கு உதவேகம் அளித்த தனிமனித வாழ்க்கைக் கதைகளில் ஒன்று. ஆணால், கிறிஸ்து எப்படி வெற்றிபெற்றார் எனும் அந்தப் படத்தின் தெரிந்த முடிவை நோக்கி, திரைக்ப்பூட்டும் திரைக்கதை அரங்கேற்றும்நாடகம்தான்பார்வையாளர்களை இருக்கையில் இருத்தியது.

அமெரிக்காவின் சான் பிரான்சில்கோ



வந்த பெண் தப்பியதால், நண்பனை அடக்கவைத்துவிட்டு அந்தப் பெண்ணைத் தேடு ஆரம்பிக்கிறார் கதாநாயகன்.

இரண்டு நாட்களுக்குள் காவல்துறை அதிகாரிக்கு பணத்தை வேறு தரவேண்டும். இவ்வளவு சிக்கலான சூழலில், மிக பதற்றமாக நகர வேண்டிய படம், பாட்டு, சண்டை, தேவையில்லாத காட்சிகள் எனப் பொறுமையை சோதிக்க ஆரம்பிக்கிறது. படம் முடியும்போது ஒரு நீண்ட படத்தைப் பார்த்த உணர்வு ஏற்படுகிறது. இந்தப்



'சுவால்' குறும்படம் வெளியான அதைப் பார்த்த பலரையும் தங்கள் தாத்தாக்களை நினைத்துக் கண்ணீர்க்கிறது. புலம்ப வைத்திருக்கிறது. வெக்கை பூமியில் பூங்கும் மனிதர்களை ஒளிந்திருந்து படமெடுத்ததுபோல் அப்படியொரு இயல்பு, கதாபாத்திரங்களுடன் ஒட்டி வருகிறது. எந்தவொரு பூச்சோ, மூலாமோ இன்றிக் கதையை அதன் போக்கில் உருக்கமாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார்கள்.

20 நிமிடங்களுக்கு நீண்டாலும் குறும்படம் அதற்கான நியாயத்தைச் செய்திருக்கிறது. இந்தக் குறும்படத்தின் தொடக்கத்தில், 'கந்தர்வனின் சிறுகதையைத் தழுவியது' என முறையாக அறிவிப்புத் தந்துள்ளர்கள். அதுவும் குறும்படத்தின் போக்கில் ரசிகர்க்கு ஒரு எதிர்பார்ப்பைத் தூண்டிவிட, அந்த எதிர்பார்ப்பைக் கதையோட்டமும் பாத்திரங்களும் உரிய முறையில் பூர்த்தி செய்திருப்பது நிறைவு தருகிறது.

கிராமத்து தாத்தாக்களைத் தவிக்க விட்டு படிப்பு, வேலை என நகரத்தில் வயிற்றுப்பாட்டுக்கு ஒப்பேற்றும் இளைய சமூகம் பார்த்து நெகிழு வேண்டிய குறும்படம் 'சுவால்'.

நகரில் ஒரு விற்பனையாளராக இருக்கிறார்கிறீல். அவரது மனைவி லின்டா நட்சத்திர ஹோட்டல் ஒன்றின் தூய்மைப் பணியாளர். இவர்களுக்கு ஒய்தில் கிறிஸ்டோபர் என்றொரு மகன். வாடகை வீட்டில் வசிக்கும் இந்தத் தம்பதிக்கு, தொழிலில் ஏற்பட்ட நட்டத்தால் குடும்பத்தில் பண நெருக்கடி ஏற்படுகிறது. ஒரு கட்டத்தில் வீட்டுக்கான அன்றாடச்சிறு தேவைகளைக் கூட நிறைவேற்ற முடியாமல்போகவே, கணவன் முது நம்பிக்கை இழுக்கிறார்களின்டாக்கற்றும் எதிர்பாராத நிலையில் விண்டா பிரிந்து செல்கிறாள். தனது இயலாமையால் கூனிக் குறுகிப்போகும் கிறிஸ்துக்கு இப்போது மகனைக் கண்ணும் கருத்துமாகப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டிய பெருங்கடமையும் சேர்ந்துகொள்கிறது.

அப்போது கிறிஸ்துக்கு அவரது தனனும் பிக்கையும் உழைப்பும் மட்டுமே கைகொடுக்கின்றன.

கிறிஸ்து இறுதியில் வெற்றிபெற்றுவிடுவார் என்பது தெரியும். என்றாலும் அவர் கடுமையான தூழிலைகளை எப்படிக் கூந்து வருகிறார் என்பதையும் அவர் வெற்றி பெற்றும் தருணங்கள் தரப்போகும் பரவசங்களுக்காகவும் வரும் பார்வையாளர்களை ஈரக்கும் முதல் அம்சம் நட்சத்திர நடிகர் ஆக இருக்கலாம். அதைத் தாண்டி, வாழ்க்கை வரலாற்றுத் திரைக்கதை அளித்த நடிகளின் வெற்றி, திரைக்கதை உருவாக்கும் திரைக்பூட்டும் தருணங்களின் அடங்கியிருக்கிறது.

கிறிஸ்து கார்டனரின் போராட்டம் மிகுந்த உணர்ச்சிக்கரமான வாழ்க்கைத் தருணங்களில் திரைக்கதை உதவுகிறது. காட்சி ரீதியாக அவை எப்படி சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை 'த பர்துயட் ஓஃப் ஹப்பி னெஸ்' படத்தைப்பார்த்துக்கற்றுக்கொள்ளுங்கள். கிறிஸ்து கார்டனரின் வெற்றி முழுமனதுடன் ஏற்றுக்கொள்ளுத்தக் கதாபாத்திரங்களை இருந்தபோதும் அதை அடைவதற்கான போராட்டங்களே படத்தைத் தாங்கிறதின்

ஓம் விராட் விஸ்வ பிரம்மனே நமஹ!

# Vino JEWELLERY

# வினோ ஜெவலரி

NO.8, Main Street, Talawakelle, Tel.: 052-5672815

அக்காவுருக்கும் திண்ய தீபாவளி  
நல்லாழ்த்துகள்

LITRO GAS

# Vino

## Pottery Shop

Dealers in  
Pottery goods  
&  
House Holds goods

NO.06, Main Street, Talawakelle,

Tel.: 052-2258901  
Mobile: 071 -6412626

The advertisement features a woman in a red and pink sari with intricate gold jewelry, including a multi-strand necklace and a large brooch. She is smiling and looking upwards. The background shows a scenic landscape with hills and falling petals. The text "Chithiraa Jewellery" is at the top in large red letters, followed by "Dealers in 22 kt jewellery". Below is the Tamil slogan and contact information.

**அன்புக்குரியவர்களே!**  
**உங்களுடன் ஒரு நிமிடம்...**

ఎవరో కీర్తన పాఠించుకుతూలు కొఱ్మ, కొట్టాంచికణ యిల పకవారి కీర్తనాకు ఆయమ అంశికప్రఖవు ప్రార్థి అన్న తిరుప్పీకసులు. ఎత్తమాయా ఆవయవశిల్పిల్లప్రాతు పుత్తాక ఇన్ నెనాగు ఆయమ ఎత్తము ఎన్నయి ఉండకి మణించి ఎఱవామ. కీర్తన పాఠించుకుతీని ఎల్లాపాక్కు ఎంచుకిన ఆంధ్రికిక గ్రువుమాన పాఠి వెత్తాన్న కావామి పిర్పుతాపిల్ల నోకమ మిక్కాల మంత్రిమిల్ వేత కవశార్థత మీముమ తోప్పులిపిప్పి అంశిత, సాంతాపి, మిప్పిశి, శెలపిశిప్పిప్ప ఎన్పపాపురు ఏర్పాత్తతవువుమాని. ఆయమ అంశిప్ప పత్రాల ఇన్క్రోకమ ఎలవాయ్ నిషాధియుమ ఎన్ను నిషాధకణమ. ఆయమకస్తుని మిక్కాలిని నులువాప్పిక్క వాయి కొట్టాంచికణ.

ஆனால் கீழ்க்கண்ட விதமாக ஆய்வு செய்யப்பட்டது. இந்த நிலைமையை மீண்டும் தோற்றுவிக்கும் வகைப்பிள்ளாள் கிருஷ்ண பக்திக்குறத்தால் உலகெங்கும் ஆய்வுகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதே நோக்கத்தில்லாள் மகவாள் கிருஷ்ணருக்கான இந்த ஆயம் பக்தி மயமாக அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த ஆயம் தற்போது பூரணத்துவ நிலைமை அடைந்துள்ளதிருக்கிறது. இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள ஸ்திரியும் கட்டடக் கலைஞர்களும் ஆயத்தை விரைவாகக் கட்டி முடிகிறும் வகையில் முழுமூலம் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த ஆயம் அமைக்கும் திறப்பனிக்கு பங்களிப்பு நல்க விரும்புவார்கள் விரைவந்து செயற்பட்டு தம் பங்களிப்பை நல்குமாறு அன்பு வேண்டுகோள் விருக்கிறார். ஆய வரலாற்றில் உங்கள் பெயர் பதிக்கப்படுவதோடு இது என்றால்தான் உங்களுக்கும், உங்கள் அன்புக்குறிப்பாகவருக்கும், உங்கள் பார்ப்பதற்கிணங்கும் ஆசி வழங்கிக்கொண்டிருக்கும். ஆயம் அமைப்பது, அமைப்பதற்கு ஒத்துழற்பு வழங்குவது என்பதைற்றி என்னிற்ற பலன்கள் கீழ்க்கண்ட இடங்களில் பார்வையிடப்பட்டு வருகின்றன.

ஒடையற் திருப்பணிக்கு ஒந்துழைப்பு நல்க விரைந்து மன்வாருங்கள்

அருகிலுள்ள கூப்பகல் நிறப்பி, கத்தரித்து பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வயப்படுத்துகின்றன. அவ்வகு நிதியை நேரில் வயப்படுத்துவதற்காகவிருந்தாலும் கூப்பகல் நிதியை காலாய்வாக போன்று, மனி டிடாக் Iskcon temple fund என்று அறிப்பிட்டு பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பலாம்.

யீஞ்சு ராதா கிருஷ்ண ஆலயக் கட்டள நன்கொடை  
பெயர்.....  
தொழில்.....  
முகவரி.....  
நிதி விவரம்.....  
  
திகதி ..... மக்களைப்பற்றி

ஆஸயாதி தகவைர், முத்திய ராதா விருஷ்ண ஆஸயம், இல.122, புதுச்சேரித்துறை, எகாரும்பு - 13  
Phone : 077 228 8166, E-Mail: [iskcon@slt.lk](mailto:iskcon@slt.lk) - [www.iskcon.lk](http://www.iskcon.lk)

**The Temple President, Sri Sri Radha Krishna Temple  
188, New Chetty Street, Colombo - 13 Tel : 0112433325**

**நிதியை வைய்ப்பில்ட விரும்புபவர்கள்**  
**கிள்ளும் அங்கி காலை வாங்கி வாங்கிலிருந்து**

COMMERCIAL BANK KOTAHENA BRANCH

A/C Name : ISKCON Temple Fund, A/C No: 1120017942

HATTON NATIONAL BANK - JAMPETTAH BRANCH

No.20, Main Street, Talawakelle, Tel.:052 225 8425  
athy.k1991@gmail.com

# Arthy Mahal

## நூர்த்தி மஹால்

No.25,Devisiripura Road, Talawakelle

Tel.: 052 - 225 8253  
072 226 2000

இனைவருக்கும் தினிய  
தீபாவளி நல்லாட்டத்துகள்

# தியா மஸ்காரி

நவீன பிரிண்டர் லூலம் சகலவிதமான

அச்ச வேலைகளுக்கும்

நீண்ட கால அனுபவமுள்ள முன்னணி நிறுவனம்

ஆரம்பக் கல்வியில் தேர்ச்சி பெற்ற முன்னணி ஆசிரியர்களால்  
தயாரிக்கப்பட்ட எமது வெளியீடு

## தயா வெளியீடு வெற்றி கீலக்கு

மாணவர்கள் பரிட்சையில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற சிறந்த வழிகாட்டி  
துரம் 1, 2, 3, 4, 5 வரை யிற்சிப் பரிட்சை, துவணைப் புத்தகங்கள்,  
வினாத்தாள்கள் வெளியீடு வருகின்றன.

575, கே.கே.எஸ். வீதி.(நாச்சிமார்  
கோயிலம்) யாழ்ப்பானம்.

தொடர்பு: 077 3965214, 021 221 9483



லெங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ்  
பொதுச்செயலாளர் கௌரவ

ஆறுமுகன்  
தொண்டமான்

நோர்வூட்  
பிரதேச சபைத் தலைவர்  
ரவி  
குழந்தைவேல்

லெங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ்

இனைவருக்கும் தினிய தீபாவளி வாழ்த்துகள்

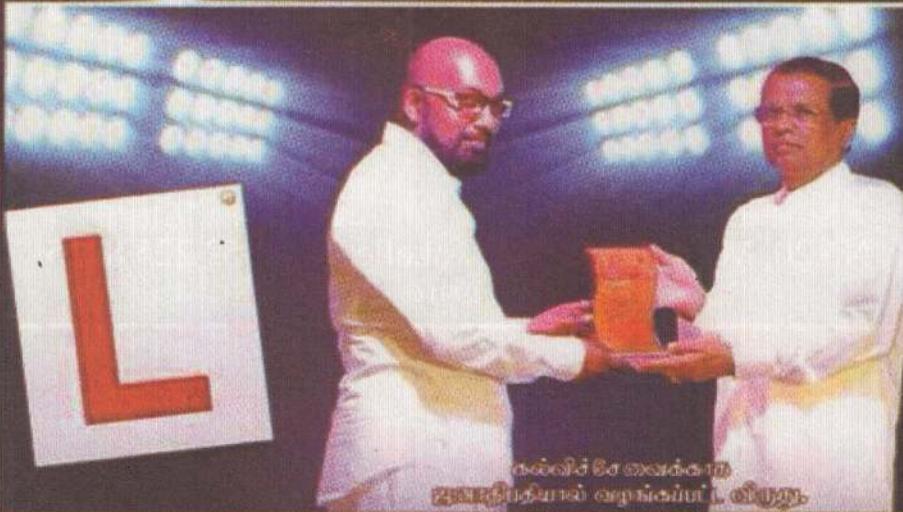
 கிருபா லேரன்ஸ்

# கிருபா லேரன்ஸ்

## KIRUBAA LEARNERS

DS.589 அரச அப்கிகாரம் பெற்ற கண்ரக (A) துர சாரதி யிற்சி பாடசாலை

கெ.226, கல்துறையியற் வீதி, யாழ்ப்பானம்.  
021 222 4353, 021 492 3200, 071 4546 960



★★★ கல்விச்சேவையுடன் ஒன்றிய நிறுவனம் ★★★

- ★ தெரிப்பி, கோவைத்திலில் விகாரன சாலி அதைப்பத்திற். யாழ்ப்பானம்
  - ★ முமிழமுதலிலிலும் வெளியிட்டு.
  - ★ தூவு இரு வெளியிட்டு.
  - ★ ஏழத்துப்பிரச்சுக்கு விசீட வீதி மூலம் கூடுமிக்கள்.
  - ★ தலையை குறைக் கூடுமிக்கள்.
  - ★ சிரை வேலை மன்ற மூலமான குறைக் கூடுமிக்கள்.
  - ★ கூல மீனாக்களிலும் மற்று கூடுமிக்கள்.
- |            |               |
|------------|---------------|
| கல்வநாச்ச. | மன்னார்       |
| கல்வநாச்ச. | மன்னார்.      |
| கல்வநாச்ச. | புநகர்.       |
| கல்வநாச்ச. | 023 225 1656  |
| கல்வநாச்ச. | வெங்கியா      |
| கல்வநாச்ச. | வெங்கியா.     |
| கல்வநாச்ச. | 024 222 7777. |
| கல்வநாச்ச. | 021 300 6550  |
| கல்வநாச்ச. | 021 320 1515  |
| கல்வநாச்ச. | 021 300 6544  |

யாழ்ப்பானம், வவுனியா, மன்னார், கிளிநெநாச்சி.  
வடமானானத்தின் முதல்து சாரதி யிற்சிபி பாடசாலை