



# எதிரொலி

Ethirola

**Raja Bojun**  
Sri Lankan Buffet  
Liberty Arcade,  
No 282, R.A.De Mel Mawatha Colombo 03.  
Tel. 4 71 61 71 / 2577097-8 web : rajabojun.lk

30 ஜனவரி - 05 பெப்ரவரி 2019

வார இதழ்

**இலங்கையை ஆட்டிப்படைக்கும் 3 சேனாக்கள்**

**போதை ஒழிப்பு வாரமும் போதிமாதவன் சிலைவீரமும்**

**ஆயிரத்துக்கு விபுதி அடிப்பு**

**1000 கொடு!**

**“ஈழக்கனவை கைவிட வேண்டும்”**

சுயந்திரன்

உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்

● நிலாந்தன்

யாழ்.இந்துக் கல்லூரியில் கடந்த ஓக்ரோபர் மாதம் இருபதாம் திகதி தமிழ்த் தேசிய பசுமை இயக்கத்தால் நடத்தப்பட்ட 'யுத்தத்தின் பச்சை முகம்' என்ற கருத்தரங்கில் ஆற்றிய உரையின் கட்டுரை வடிவம்

ஜே

ர்மனிய சிந்தனையாளராகிய clausewitz இன் ஒரு வாசகம் உள்ளது, "யுத்தம் எனப் படுவது இரத்தம் சிந்தும் அரசியல்; அரசியல் எனப்படுவது இரத்தம் சிந்தாத யுத்தம்" ஆனால், இந்த வாக்கியத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு "politics is the continuation of war by other means"-அரசியல் எனப்படுவது யுத்தத்தை வேறு வழிகளில் தொடர்தல்" என்று வருகிறது.

**யுத்தம் எப்படி 2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின் வேறு வழிகளில் தொடரப்படுகிறது?**

யுத்தம் ஒரு விளைவு. அது காரணமல்ல. அது ஆயுதப் போராட்டத்தின் விளைவு. ஆயுதப் போராட்டம் ஒரு விளைவு. அதுவும் காரணமல்ல. அது இன ஒடுக்குமுறையின் விளைவு. இன ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக இளைஞர்கள் ஆயுதமேந்தினார்கள். அந்த ஆயுதப் போராட்டத்தை நகக்குவதற்கு அரசாங்கம் யுத்தத்தைக் கட்டிவிட்டு விட்டது. முடிவில் அந்த ஆயுதப் போராட்டத்தை நகக்குவதற்கு மூல காரணமாகிய இன ஒடுக்குமுறை அதன் உச்சக்கட்ட விகார வளர்ச்சியை அடைந்தது. அதன் மூலம் 2009 மே மாதம் நந்திக் கடற்கரையில் ஆயுதப்போராட்டம் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. மூலகாரணம் அதன்முடிவு உச்ச விகார வளர்ச்சியை அடைந்ததன் மூலம் ஆயுதப் போராட்டம் நகக்கப்பட்டது. இதன் அர்த்தம் மூல காரணம் இல்லாமல் போய்விட்டது என்பதல்ல. விளைவே அகற்றப்பட்டிருக்கின்றது. மூலகாரணம் அப்படியே இருக்கின்றது. அது 2009 ஆம் ஆண்டு பெற்ற அந்த வெற்றியோடும் அந்தவளர்ச்சிகளோடும் அப்படியே இருக்கின்றது. இது முதற்கட்டம்.

அதற்குப் பின் யுத்தத்தை வென்ற அந்த அரசாங்கம் யுத்த வெற்றியை முதலிடமாகக் கொண்டு ஆட்சியைத் தொடங்கியது. அதாவது யுத்த வெற்றிவாதம். இந்த யுத்த வெற்றிவாதம் கிட்டத்தட்ட 2015 ஜனவரி வரையிலும் நீடித்தது. அந்த நாட்களில் தமிழ்மக்கள் மட்டுமல்ல சிங்கள மக்களும் நிம்மதியாக இருக்கவில்லை. முஸ்லிம் மக்களும் நிம்மதியாக இருக்க முடியவில்லை. இந்த யுத்த வெற்றிவாதம் புடையன் பாம்பு விளைந்து வருவது போல விளைந்து விளைந்து வந்து தனக்குள்ளேயே வெடித்த பொழுது ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டது. மேற்கு நாடுகளும் இந்தியாவும் சேர்ந்து ஓர் ஆட்சி மாற்றத்தைச் செய்தன. ஆட்சி மாற்றம் எனப்படுவது ஒடுக்குமுறையின் மாற்றமல்ல. அரசுக்கொள்கையை இருக்கக்கூடிய இன ஒடுக்குமுறை என்பது அப்படியே இருக்கக்கூடாத அரசாங்கம் மாற்றப்பட்டிருக்கின்றது. புதிய அரசாங்கம் என்ன செய்தது? அனைத்துலக அரசுகில் போர்க்குற்றச்சாட்டுக்கு இலக்காகி இருந்த யுத்த வெற்றிவாதத்துக்கு வெள்ளையடித்தது. யுத்த வெற்றிவாதம் அனைத்துலக அரசுகில் அவமானப்பட்டு தனிமைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அது ஐநாவில் பதில் சொல்லவேண்டிய பொறுப்பில் இருந்தது. அதனுடைய வெளியுறவுக் கொள்கைகளின் காரணமாக அது மேற்கு நாடுகளினாலும் இந்தியாவினாலும் சுற்றிவளைக்கப்பட்டிருந்தது. அப்படியிருந்த ஒரு காலகட்டத்தில் யுத்த வெற்றிவாதத்தை தோற்கடித்து வந்த புதிய கூட்டாட்சியானது முதலில், இலங்கை அரசின் மீது படிந்திருந்த கறையைக் கழுவியது. ஓர் இனப்படுகொலை மூலம் யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்ததாகச் சொல்லப்படும் கறையைக் கழுவியது. யுத்தக்குற்றம் தொடர்பில் அரசுக்கு வெள்ளையடித்தது. அனைத்துலக அரசுகில் தனக்கு முன் வந்த அரசாங்கத்தை குற்றச்சாட்டுகளில் இருந்து குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்கு விடுதலை செய்தது.

அண்மையில் கூட அமைச்சர் மங்கள சமரவீர பின்வருமாறு கூறியிருந்தார், "முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ பிரதமர் ரணிலின் படத்தை விளக்கின்ற பூ பூணூல் செய்து வணங்க வேண்டும். விரும்பினால் என் படத்தையும் கூட சர்வதேச மட்டத்தில் இனப்படுகொலையாளி என்பதிலிருந்து அவரைக் காப்பாற்றினோம். இன்று வரை காப்பாற்றி வருகிறோம். அதனால் தான் இன்று அவர் சர்வதேசமெங்கும் எந்தப்பயமுமின்றி சென்றுவருகிறார். அந்த நன்றி அவருக்கு இருக்கவேண்டும்". உண்மை. அவர்கள் அதனைத் திறம்படச் செய்தார்கள். யுத்த வெற்றிவாதத்துக்குப் பின் வந்த ஆட்சி மாற்றமானது யுத்தக்குற்றங்களில் இருந்து யுத்த வெற்றிவாதத்தை விடுவித்தது. அதுவும் தமிழ்மக்களின் பங்களிப்பு

# யுத்தத்தை வேறு வழிகளில் தொடர்தல்

இலங்கைக்குள்ளே

தொல்லியல் திணைக்களம் எனப்படுவதே சிங்கள வெள்கத்தை நிறுவும் அடிப்படையாகக் கூறலாம். அதன் ஆயுதப் போராட்டம் மூலம் சிங்கள வெள்கத்தை ஸ்தாபிப்பதாகத் தான் இருக்கும். அது எங்கே எங்கே வெள்கத்தை சிங்களவை வைக்கலாம் அல்லது இருக்கின்ற கல்லை எப்படி வெள்கத்தை சிங்களவை மாற்றலாம் என்றுதான் யோசிக்கும்.

போடு அதைச் செய்தது. இதன் மூலம் அவர்கள் இரண்டாம் கட்ட வெற்றியைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். யுத்தக்குற்றத்துக்கு வெள்ளையடிப்பது என்பதும் இன ஒடுக்குமுறையின் ஒரு வடிவம் தான். யுத்தக் குற்றத்துக்கு வெள்ளையடிப்பது என்பதும் யுத்தத்தை வேறுவழிகளில் தொடர்வதுதான். அதுதான் இப்பொழுது நடக்கின்றது.

இப்பொழுது இன ஒடுக்குமுறை மனித முகமுடியோடு நிழ்கிறது. அல்லது யுத்தம் பச்சை முகத்தோடு வருகின்றது. முன்பு யுத்தம் என்றால் விமானங்கள் தாழ்ப்புறம் பறக்கும்; குண்டுகள் வெடிக்கும்; பூங்குழிகளுக்குள் போவதும் வருவதும் வாழ்க்கை இருக்கும். அலறிக்கொண்டு அம்பலன்ஸ்கள் தெருக்களில் ஓடும். இப்பொழுது அவையிலலை. போர் விமானங்கள் இல்லை. ஆயுதங்கள் இல்லை. பதுங்கு குழிகள் இல்லை. ஆனால், யுத்தம் தொடர்ச்சியாக உள்ளது. எப்படியென்றால் அனைத்துலக அரசுகில் யுத்தக் குற்றத்தில் இருந்து தமது வெற்றி வீரர்களை விடுவிப்பதற்கான ஒரு யுத்தம், இராஜதந்திர மட்டத்தில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. இன்னொரு மட்டத்தில் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களைக் கூறு போடும் ஒரு யுத்தம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. அதிபேரவு பகுதியினரை விடுவிக்க வாங்கிவிட்டார்கள். அண்மையில் கூட ஆளுநர் போய்வந்திருக்கின்றார். இது அனைத்துலக அரசுகில், உள்ளூரில் தமிழ் மக்களை எப்படி அரசியல் நீக்கம் செய்யலாம் என்று அனைத்துலக அரசுகில் முன்னெடுக்கின்றது. இதைத் தவிர அரசு திணைக்களங்கள் அந்த யுத்தத்தை வேறுவழியில் முன்னெடுக்கின்றன.

இராணுவம், கடற்படை, பொலிஸ் என்பன வெல்லும் ஒரு சிஸ்டத்தின் உபகரணங்கள். யுத்தம் என்றால் எங்களுக்கு சிருடை போட்ட உபகரணங்கள் தான் திணைக்களம் வரும். அல்ல. சிருடை போட உபகரணங்களும் உண்டு. அவைதான் அந்த ஆட்சியின் அலகுகளாகக் காணப்படுகின்ற திணைக்களங்கள். இந்தத் திணைக்களங்கள் மூலமாகவும் யுத்தத்தைத் தொடரலாம். குறிப்பாக வனவளத்துறை, வனஜீவராசிகள் துறை, உல்லாசப் பயணத்துறை, தொல்லியல்துறை போன்ற துறைகள் யாவும் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளேயே இருக்கின்றன. இவற்றிலிருக்கும் உயரதிகாரிகளில் பெரும்பாலானவர்கள் பெரும்பான்மைபினத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். குறிப்பாக வனவளத்துறையில் தமிழ் அதிகாரிகள் இருப்பதில் உள்ளனர். ஆனால், இவர்களுக்கு மேலேயும் கீழேயும் பெரும்பான்மை இனத்தவர்கள் இருப்பார்கள். இவர்கள் கிட்டத்தட்ட பாக்குவெட்டிக்குள் அகப்பட்டு

இருப்பார்கள். இதுதான் நிலமை. இப்படி ஒரு கட்டமைப்புக்குள் யுத்தம் எப்படி தொடர்கின்றது என்பதை ஒரு மாவட்டத்தை வைத்து நோக்குவோம்.

இலங்கைக்குள்ளே மாவட்டங்களிலேயே சன அடர்த்தி குறைந்த மாவட்டம் முல்லைத்தீவு. பெரும் பகுதி காடு. சிறிய தெட்டம் தெட்டமான பகுதிகளில் தான் மக்கள் குடியிருக்கின்றார்கள். நிலப்பகுதியில் கிட்டத்தட்ட 68.8 விகிதம் காடு. இதைத் தவிர ஈரநிலம், ஏனைய நிலங்கள், நீர்மூலங்கள் என்று பார்த்தால் அவை 0.07, 2.09, 8.02 என்று கிட்டத்தட்ட 10 விகிதம். இவற்றைக் கூட்டிப்பார்த்தால், ஏறக்குறைய 80 விகிதத்துக்கும் குறையாத நிலப்பகுதி மக்கள் பயன்பாட்டில் இல்லை. மக்கள் பயன்பாட்டில் இருப்பதும் விவசாய நிலமும் என்று கூட்டிக்கழித்துப் பார்த்தால் கிட்டத்தட்ட 19 விகிதத்துக்கும் குறைவான நிலமே வரும். இந்த 19 விகித நிலமே மக்கள் கைகளில் உள்ளது. ஏறக்குறைய 80 விகிதம் எந்தத் திணைக்களங்களின் கைகளில் உள்ளது?

வனவளத் துறை, வனஜீவராசிகள் துறை, உல்லாசப் பயணத் துறை, கனிமவளத் துறை, கடல்சார் துறை போன்ற எல்லாத் திணைக்களங்களும் மைய அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கின்றன. இலங்கைக்குள்ளே தொல்லியல் திணைக்களம் எனப்படுவதே சிங்கள வெள்கத்தை நிறுவும் அடிப்படையாகக் கூறலாம். அதன் ஆயுதப் போராட்டம் மூலம் சிங்கள வெள்கத்தை ஸ்தாபிப்பதாகத் தான் இருக்கும். அது எங்கே எங்கே வெள்கத்தை சிங்களவை வைக்கலாம் அல்லது இருக்கின்ற கல்லை எப்படி வெள்கத்தை சிங்களவை மாற்றலாம் என்றுதான் யோசிக்கும். ரஹ் ஹக்கிமின் வார்த்தைகளில் சொன்னால், "புத்தர் சிலைகளை எல்லைக் கற்களாக மாற்றும்". இப்படிப்பட்ட திணைக்களங்களின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளே தான் இலங்கை இருக்கின்றது. முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் 80 வீதத்துக்கு குறையாத நிலம் இருந்த திணைக்களங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் தான் இருக்கின்றது. கிட்டத்தட்ட 20 விகிதம் தான் மக்கள் பயன்பாட்டில் இருக்கின்றது. காட்டுக்குள் தேடுகொடுக்கப் போக முடியாது. ஒரு குச்சி வெட்டி முடியாது, வேட்டையாட முடியாது. எல்லாவற்றையும் சட்டம் கொண்டு தடுப்பார்கள். சட்டம் நீதிப்பிரபலனைக் கட்டமைப்பது என எல்லாமே அதற்கு சாதகமாக இருக்கும்.

இவ்வாறான ஒரு கட்டமைப்புக்குள் தாயகம், நிலம் என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றோம். ஆனால், நிலம் பெரும்பாகம் அவர்களுடைய கட்டுப்பாட்டில் தான் இருக்கின்றது. இதுதான் யுத்தத்தை வேறு வழிகளில் தொடர்தல். அவர்கள் யுத்தத்தை வேறுவழிகளில் தொடர்கின்றார்கள். நாங்கள் என்ன செய்யப்போகின்றோம். "தோற்றுவிட்டோம்... தோற்றுவிட்டோம்..." என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கப் போகின்றோமா? அல்லது ஐ.நா.வுக்காகவும் இந்தியாவுக்காகவும் காத்துக்கொண்டிருக்கப் போகின்றோமா? இல்லை, நாங்கள் இதை இரண்டு வழிகளில் எதிர்கொள்ளலாம். ஒன்று மேலிருந்து கீழ் நோக்கிய பொறிமுறை. மற்றது கீழிருந்து மேல் நோக்கிய பொறிமுறை.

மேலிருந்து கீழ் நோக்கிய பொறிமுறை எனப்படுவது, ஓர் அரசியல் தீர்வில் தமிழ் மக்கள் தங்களுக்குரிய கூட்ட திகாரங்களைப் பெறுவது, தமது கூட்ட திகாரங்களை ஒரு கூட்டாட்சியின் கீழ் உறுதிப்படுத்திக்கொள்வது. "எனது நிலம் எனக்கு வேண்டும்", "எனது கடல் எனக்கு வேண்டும்", "எனது காடு எனக்கு வேண்டும்", "எனது வயலின்மீதும் காட்டின் மீதும் கடல்களின் மீதும் வண்ணாத்துப் பூச்சிகளின் மீதும் எனக்கு உரிமை வேண்டும்; என்று தமிழ் மக்கள் அனைத்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்வது. அதற்குரிய ஓர் அதிகாரக் கட்டமைப்பைப் பெறுவது. எனது நிலம் எனக்கென்று கேட்பது. இது மேலிருந்து கீழ் நோக்கிய பெறப்பட வேண்டிய ஓர் அரசியல் தீர்வு.

(தொடரும்)

# எதிரொலி

Ethirol

அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241, கைதடி - மாண்பாளர் வீதி,  
உடுவில், யாழ்ப்பாணம்.

ethirolmedia@gmail.com, 0212243818

## அந்த ஏழு பேருக்காக...

ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கில் கைதாகி, இரு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக சிறையில் வாடும் ஏழு தமிழர்கள் விடுதலைக்கு ஆதரவு கேட்டு அழைப்பும் ஆரம்பித்துள்ள பயணத்துக்கு தமிழ் மக்களின் ஆதரவு பெருகி வருகிறது.

ஏழு தமிழர்களையும் தமிழ்நாடு அரசு விடுதலை செய்யலாம் என்று உச்ச நீதிமன்றம் கூறியுள்ளது. அதன்படி ஏழு தமிழர்களையும் விடுதலை செய்யுமாறு தீர்மானம் நிறைவேற்றி ஆளுநருக்கு அனுப்பியுள்ளது தமிழ்நாடு அரசு. ஏழு தமிழர்களையும் விடுதலை செய்வதில் தாமத குடும்பத்துக்கு எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை என்று ராஜகாந்தி ஏற்கனவே தெரிவித்துவிட்டார்.

ஏழு தமிழர்களையும் விடுதலை செய்யுமாறு தமிழ்நாட்டு எதிர்க்கட்சி தலைவர் மு.க.ஸ்டாலினும் பல தடவை கோரியுள்ளார். தமிழ்நாட்டில் அனைத்து கட்சிகளும் மட்டுமன்றி பல்வேறு பொதுநல மற்றும் மனிதவரிமை அமைப்புகளும் ஏழு தமிழர்களையும் விடுதலை செய்யுமாறு கோரி வருகின்றன. இங்கு வருத்தத்திற்குரிய விடயம் என்னவெனில் இந்த ஏழு தமிழரில் நான்கு பேர் ஈழத் தமிழர்கள். ஆனால் இதுவரையில் ஓர் ஈழத் தமிழ்த் தலைவரும் இவர்களுக்காக குரல் கொடுக்கவில்லை.

சாந்தனின் தாயார் சம்பந்தரை நேரில் சந்தித்து கோரிக்கை விட்டிருந்தும் இதுவரை ஒருமுறை கூட சம்பந்தர், அவர்களை விடுவிக்குமாறு ஓர் அறிக்கை கூட விடவில்லை. யாழ்ப்பாணத்துக்கு இரணைமடு தன்னீர் விடக்கூடாது என ஓடி ஓடி அறிக்கைவிடும் கீர்த்தன் எம்பி கூட இவர்களை விடுதலை செய்யுமாறு ஒரு அறிக்கை விட முன்வரவில்லை. இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விடயம் என்னவென்றால் இத்தனைவருட கொடுமைக்கு பின்னரும் கூட பேரறிவாளன் "ஈழத் தமிழரை ஆதரித்து தவறு" என்று கூறவில்லை.

மாறாக தான் விடுதலை பெற்று வந்தால் கொடூரமும் ஈழத் தமிழரை ஆதரிப்பேன் என்றே அவர் கூறியிருக்கிறார். அவரின் தாயார் அற்புதம் மாளும் கூட ஈழத் தமிழரை தன் மகன் ஆதரித்தது தவறு என்று கூறியதில்லை. அவருக்கூட இன்றும் ஈழத் தமிழர்களின் ஆதரவாளராகவே இருக்கிறார். ஆனால் எமது ஈழத் தலைவர்கள் கொஞ்சம்கூட நன்றி உணர்வு அற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

முருகன் மற்றும் ரவினியின் குழந்தை சிறையில் பிறந்தது அனைவரும் அறிந்ததே. சட்டப்படி அக் குழந்தை இந்தியக் குடியரிமையைக் கோர முடியும். ஆனால் இந்திய அரசே லண்டனில் தற்போது இருக்கும் அந்தப் பிள்ளை தன் தாய் தந்தையரை பார்வையிடுவதற்கு கூட விசா வழங்க மறுக்கிறது. 25 வருடங்களாக தன் தாய் தந்தையரை நேரில் சந்திக்க முடியாமல் இருக்கும் அப் பிள்ளைக்காவது விசா வழங்கும்படியாவது சம்பந்தர் கேட்டிருக்கலாம் தமது பிள்ளை குட்டிகளுடன் சந்தோமாக இருந்து வரும் எமது ஈழத் தலைவர்கள் ஒருவருக்கூட இதைப் பிள்ளை மீது இரக்கம் காட்டாது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

இப்போது தமிழ் மக்களின் ஆதரவு கேட்டு வரும் தாயார் அற்புதம்மாளுக்கு ஈழத் தமிழர்கள் ஒருமித்த ஆதரவை வழங்க வேண்டிய தருணம் இது. அரசியல் தலைவர்கள் அந்த ஏழுபேரையும் கைவிட்டாலும் கூட, தமிழ் மக்கள் கைவிட்டார்கள் என்று பழிச்சொல் வரக்கூடாது. ஜல்லிக்கட்டுக்காக மட்டுமல்ல, சிறையில் வாடும் ஏழுபேரின் விடுதலைக்காகவும் விண்ணதிர் வீதிக்கு இறங்க வேண்டும். அது நிச்சயமாக தமிழர்களின் கூட்டுக்குரலாகி, அந்த ஏழுபேரின் சிறைக் கதவுகளையும் திறக்கும் அதிர்வாக இருக்கட்டும்.

"உணமைக்காக உருந்து ஒலிக்கும் உடைக்க குரல்"

# இலங்கையை ஆட்டிப்படைக்கும் 3 சேனாக்கள்

● ஓளையன்



## சேனா-1

சிங்களத்தின் உள்மனக் கிடங்கை களின் ஒட்டுமொத்த வடிவம் பொது பலசேனா. பௌத்த மதம் மட்டுமே இலங்கைக்கு உரிக்கானது என்பதை எந்த 'லெவலுக்கும்' இறங்கி, நம்பச் செய்வதே இந்த அமைப்பின் நோக்கம். பொதுபல சேனாவின் உருவாக்கம் தற்செயலாக நிகழ்ந்த ஒன்றல்ல. பௌத்த பேரினவாதம் வெளிப்படையாக தன் தீவிரவாத முகத்தைக் காட்ட ஒரு கட்சி அல்லது அமைப்புத் தேவைப்பட்டது. போர் நடந்து கொண்டிருக்கும் போதே, மத ரீதியான போரை இப்படிப்பட்ட தீவிரமதவாத அமைப்பின் ஊடாக சிங்களம் நிகழ்த்த நினைத்தது. அதற்காகப் பரிசோதனைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அந்தப் பரிசோதனையின் போது 2000 ஆம் ஆண்டு சிவல உறுமய முதல் பரிசோதனை எலியாகப் பரிட்சிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் சிவல உறுமய, பௌத்த முழக்கத்தோடு கர்ச்சித்தாலும், பத விப்போட்டிகளால் அது மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே முனக்கத் தொடங்கிற்று.

அடுத்த பரிசோதனை எலி, களத்தில் இறக்கப்பட்டது. அதன் பெயர் ஜாதிக் ஹெல உறுமய. சிவல உறுமயவின் 2.0 தான் இந்த ஜாதிக் ஹெல உறுமய. குறிப்பிடத்தக்க எவ வர்க்கு வங்கியை இந்த மதவாத அமைப்பு மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே கட்டியமைத்தது.

2004, ஏப்ரல் 2 இல் நடந்த நாடாளுமன்ற தேர்தல்களில் முதல் தடவையாகப் போட்டியிட்டு மொத்தமாக 6.0% வாக்குகளைப் பெற்று 9 இடங்களைக் கைப்பற்றியது. ஆயினும் மீண்டும் பதவிக்கு கிரமி, ஜாதிக் ஹெல உறுமயவிலும் தொற்றிக் கொண்டது. அதன் பின்னர் ஜாதிக் ஹெல உறுமய பிள்ளை அப்படிப் பிளவற்ற ஒரு பிரிவே, அதி தீவிர பௌத்த வெறி ஊட்டப்பட்டது. 2012 இல் மதவாதத்தின் 3.0 வாக்கு பொதுபல சேனாவாக அரசின் ஆதரவோடு அரசுக்கு வந்தது. இதற்கு முந்தைய இரு பௌத்த மதவாத அமைப்புகளும் தேர்தல் அரசியலாலேயே, அவை உருவாக்கப்பட்ட நோக்கத்தை மறந்து, சிதைந்து போயின என்ற பாடத்தை மனதில் கொண்டு, தேர்தல் அரசியலை விடவும் 'பிற மதங்களை அச்சுறுத்தும் அரசியல்' செய்ய

நிழல் விலகியதால், அம்மணமாக வேண்டிய கட்டாயம் பொதுபல சேனா. ஆனாலும் கெத்தை விடக் கூடாது என்பதற்காக, பழைய பாணியிலான ஆட்டத்தைத் தொடர்ந்து, தன்னுடைய இருப்பைத் தக்கவைக்க உள்நாட்டில் அரசு ஆதரவு இல்லாமல் போனதால், ஒரு பாதுகாப்புக்காக மியான்மரில் 'புத்தரின் பெயரால்' முஸ்லிம்களை கொன்று குவித்துக் கொண்டிருந்த 969 அமைப்பின் தலைவர் அவரின் விராத்திவுடன் பொதுபல சேனா கை குலுக்கிக் கொண்டது. என்னதான் மதவெறியாட்டம் செய்தாலும் தண்டிக்கப்பட மாட்டோம் என்ற பொதுபல சேனாவின் நம்பிக்கையில் மரண அடி விழுந்து, அந்த அமைப்பின் மூலையான ஞானசார தேரர் இப்போது (இந்தப் பத்தி எழுதப்படும் வரை) சிறைக்குள் தியானம் செய்கிறார்.

இருப்பினும் மீண்டும் மஹிந்தவின் பக்கம் இலங்கையின் ஜனாதிபதி மைத்திரி சாயந்ததால், பொதுபல சேனாவின் பக்கம் வசந்தம் எட்டிப் பார்க்கக்கூடுமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. குறிப்பாக சுதந்திர தினத்தில் -பெப்ரவரி 4 இல்- பொது மன்னிப்பு வழங்கப்பட்டு, ஞானசார தேரர் விடுவிக்கப்படுவதன் மூலம் அந்த அமைப்பின் இரண்டாம் கட்ட அடித்தலைமைத் திரியும், மஹிந்தவின் தொடக்கி வைக்கக்கூடும்.

## சேனா-2.0

சுமாயிருந்த சுமீயை துலமர்க்கினா அது ஆடுதா கோழி தா என்று அடம்பிடித்தால் எப்படியிருக்கும்? அப்படி ஒரு நிலைக்குள் தான் இப்போது இலங்கை மக்கள். 2015 வரை மஹிந்தவின் சால்வைக்குள் ஒளிந்திருந்த மைத்திரிபால சிறீசேனா, அதே மஹிந்தவின் அப்பம் தின்று ஏப்பம் விட முன்வதாக ரணில் பக்கம் தாவ, பொது வேட்பாளராகவும் மாறினார். மஹிந்த மீதான வெறுப்பும், சிறுபான்மையினரும் ஆதரவும் சேர்ந்து கொள்ள, சிறிசேனாவே எதிர்பார்த்திருந்த திருப்பு முனை நிகழ்ந்து, ஜனாதிபதியானார்.

(12ஆம் பக்கம் பார்க்க)



● விண்மணி

**ம**லையக மண்ணில் மாத்திரம் கடந்த காலங்களில் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்த பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களின் உரிமைக்குரல் இன்று நாட்டின் எட்டுத்திசுக்கிலும் ஒங்கி ஒலிக்கின்றது.

அதுமட்டுமல்ல வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு என இலங்கையில் வாழும் அனைத்து இன மக்களும், பெருந்தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு நேசக்கரம் நீட்டியுள்ள அதேவேளை, அவர்களின் கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்தி வருகின்றனர். பெருந்தோட்டத்தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்காக அவர்களின் பிள்ளைகளே போராட்டத்தை தென்னிலங்கை இடதுசாரி சக்திகளுடன் இணைந்து முன்னின்று நடத்துவதால் சமூகமாற்றத்துக்கான ஒரு திருப்புமுனையாக இது பார்க்கப்படுகின்றது.

பெருந்தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு அடிப்படைநாட்சம்பளமாக ஆயிரம் ரூபாவை வழங்குமாறு வலியுறுத்தி '1000 இயக்கம்' என்ற சிவில் அமைப்புகளின் கூட்டணியால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கவனவீர்ப்பு போராட்டம் கடந்த 23ஆம் திகதி புதன் கிழமை நாடு தழுவிய ரீதியில் நடைபெற்றது. தலைநகர் கொழும்பு, தமிழர் தாயகமான வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம் உட்பட நாட்டின் பல பாகங்களிலும் அதுவும் ஒரே நாளில் மலையக மக்களுக்காக, அவர்களின் உரிமைக்குரல் மற்றும் கோரிக்கைகளை தேசிய மயப்படுத்தி, உலகறியச்செய்யும் நோக்கில் முன்னெடுக்கப்பட்ட இப்போராட்டம் அனைத்து தரப்புகளினதும் கவனத்தை ஈர்த்தது. குறிப்பாகத் தென்னிலங்கையில் இயங்கும் பிரதான தொழிற்சங்கங்களும், பல்கலைக்கழக மாணவர்களும் பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக தேசிய ரீதியிலான எதிர்ப்பு நடவடிக்கையில் இறங்கியமை மலையக வரலாற்றில் இதுவே முதல் முறையாகும்.

மலையக மக்களின் உரிமைக்குரலும் இன்று தேசிய நிரோட்டத்தில் சங்கமித்துவிட்டது என்றே கூறவேண்டும். அதேவேளை, சந்தா பெற்று தொழிற்சங்கம் நடந்தலாம், பந்தா காட்டியே தொழிற்சங்கம் நடத்தலாம் என்ற மனோநிலையில் இருந்த மலையக தொழிற்சங்கங்களுக்கு இளைஞர்களின் எழுச்சி பெரும் கலக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மலையக மண்ணுக்கு வெளியில் சென்று மூன்றாம் தரப்பின் உதவியை அவர்கள் நாடியிருப்பதால் மலையகத்தை மையப்படுத்தி இயங்கும் பிரதான அரசியல் கட்சி தலைவர்களினது தூக்கமும் தொலைந்துள்ளது. எனவே, மக்களின் தேவை, விருப்பம் என்னவோ அதற்கேற்ற வகையில் அரசியல் பாதையை மாற்றவிட்டால், கொள்கைகளை மறுசீரமைக்காவிட்டால் வாக்குரிமை என்ற ஜனநாயக ஆயுத்தத்தின்மூலம் பதிலடி கொடுப்பதற்கு மக்கள் இம்முறை தயாராகவே இருக்கின்றனர்.

**ஆயிரத்தால் உதிர்ந்த கொழும்பு**

24ஆம் திகதி காலை முதல் மாலைவரை பெருந்தோட்டப்பகுதிகளிலும், பல்கலைக்கழகங்களுக்கு

# 1000 கொடு

**மலையக மக்களின் உரிமைக் குரலும் இன்று தேசிய நிரோட்டத்தில் சங்கமித்துவிட்டது என்றே கூறவேண்டும். அதேவேளை, சந்தா பெற்று தொழிற்சங்கம் நடந்தலாம், பந்தா காட்டியே தொழிற்சங்கம் நடத்தலாம் என்ற மனோநிலையில் இருந்த மலையக தொழிற்சங்கங்களுக்கு இளைஞர்களின் எழுச்சி பெரும் கலக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.**

முன்பாகவும், தோட்டப்பகுதிகளை அண்டியுள்ள நகரங்களிலும் கவனவீர்ப்பு போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. சிவில் அமைப்புகளால் நேரத்தியான முறையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இப்போராட்டங்களில் இளைஞர்களும் தோட்டத்தொழிலாளர்களும் ஏனையோரும் உணர்வொழுக்கியுடன் பங்கேற்று சம்பள உரிமைக்குரலுக்கு வலுவேற்றினர். ஒட்டுமொத்த மலையகமும் அந்நாளில் எழுச்சிக்கொண்டது என்றே கூறவேண்டும்.

பிரதான தொழிற்சங்கங்களின் மற்றும் சிவில் அமைப்புகளின் பங்குபற்றலுடன் எதிர்ப்பு பேரணியும், பொதுக்கூட்டமும் கொழும்பில் நடைபெற்றது. 2 மணிக்குக் கொழும்பில் ஐந்து லாம்பு சந்தியில் இளைஞர்கள் அலைகடலென திரண்டனர். 3 மணியளவில் எதிர்ப்பு பேரணி ஆரம்பமானது. அடிப்படை நாட் சம்பளமாக ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது உட்பட மேலும் பல கோரிக்கைகளை விண்ணதிர்

முழங்கச்செய்தனர். அதன்பின்னர் கூட்டம் ஆரம்பமானது. இந்தக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய தொழிற்சங்க மற்றும் சிவில் அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு அடிப்படை நாட் சம்பளமாக ஆயிரம் ரூபா கிடைக்கும்வரை போராட்டத்தைக் கைவிடப்போவதில்லை எனத் திட்டவாட்டமாக அறிவித்தனர். அத்துடன், சம்பளப் பிரச்சினை மட்டுமல்ல மலையக மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரதான பிரச்சினைகள் அனைத்தும் தீர்க்கப்பட வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்தினர்.

**எதற்காகப் போராட்டம்?**

தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு ஆயிரம் பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. அதில் '1000' ஐ முன்னிலைப்படுத்தி - ஏனையவற்றையும் தேசியமயப்படுத்துவதே சிவில் அமைப்புகளின் நோக்கமாக இருக்கின்றது. அதற்கான ஆரம்பக்கட்ட நடவடிக்கைதான் 23 ஆம் திகதி போராட்டம் என்கின்றனர் ஆயிரத்துக்கான இயக்கத்தின் பிரதிநிதிகள்.

தேயிலை தேசத்துக்குள் முடங்கியிருந்த - மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்த பெருந்தோட்டத்தொழிலாளர்களின் உரிமைக்குரல் இன்று சர்வதேசம்வரை ஒங்கி ஒலிக்கின்றது. தொழிலாளர்களின் பிரச்சினையை தேசிய மயப்படுத்தியதே முதல் வெற்றி என்றும் அவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். பெருந்தோட்டக் கம்பனிகளால் ஆயிரம் ரூபா வழங்குமுடியும். ஆனால், இழுத்தடிப்பு செய்கின்றனர். சரி, பெருந்தோட்டக் கம்பனிகள்தான் இழுத்தடிக்கின்றன என்றால், பட்டினி உண்டாக அரசாங்கமாவது நிவாரணம் வழங்க வேண்டும் என்று மலையக மக்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.

'1000' ரூபாவுக்கான இயக்கத்தின் தலைமையில் நாடு முழுவதிலும் நடைபெற்ற போராட்டங்களுக்கு மலையக சிவில் அமைப்புகளின் ஒன்றியமான ஒருமி அமைப்பு, மலையக உரிமைக்குரல், மலையக ஊடக வியலாளர் ஒன்றியம், மலையக பண்பாட்டுப் பேரவை, இலங்கை தொழில்நுட்ப மற்றும் வர்த்தக மற்றும் பொதுத் தொழிலாளர் சங்கம், இலங்கை வங்கி சேவைச் சங்கம் இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம், ஊடக சேவை தொழிற்சங்க சம்மேளனம், புதிய தலைமுறை, புதிய சிறகுகள், காப்புறுதி சேவைச் சங்கம், இளம் சட்டத்தரணிகள் அமைப்பு உட்பட 20 இற்கும் மேற்பட்ட அமைப்புகள் ஆதரவளித்திருந்தன.

● செந்துரி

முல்லைத்தீவின் இருவேறு கிராமங்கள், முள்ளியவளை மற்றும் செம்மலை சுமார் பதினைந்து மைல் தொலைவில் நுக்கும் இக்கிராமங்களில் கடந்த வாரம் நடைபெற்ற இருவேறு சம்பவங்கள் தான் இவ்வாரத்தில் வடக்கின் பெரும்பான்மைப் பேசுபொருட்கள்.

முன்னையது : முள்ளியவளை வித்தியானந்தா தேசிய பாடசாலையில் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி பங்குபற்றிய போதைப் பொருள் தடுப்பு வாரத்துக்கான மாபெரும் தொடக்க விழிப்புணர்வு நிகழ்வு.

பின்னையது : செம்மலை நீராவியடி பின்னையார் ஆலயத்தின் வளாகத்தில் வித்யைப் பார்க்கப்படி பிக்குகள், பொலீஸார், சிங்கள அமைப்புக்களின் பங்குபற்றாத லோடு அவசரமாக திறந்துவைக்கப்பட்ட பத்தடி உயர் புத்தர் சிலை.

இவற்றில் எதற்கு சலனப்படுவது? எதற்கு சலனப்படக்கூடாது? எதை எப்படி எதிர்கொள்வது? எங்கிற பிரச்சனைகள் ஏது மற்ற சுமாரான ஜென் நிலையில் தனித்து விடப்பட்ட வடக்கின் தமிழ் மக்கள் வெகுசிவ் செம்மலையில் ஆக்கிரமிப்பு புத்தருக்கு முன்னால் விதியோரத்திலும் - அவர்களின் பிள்ளைகளான பாடசாலை மாணவர்களில் முழுமையான பலரும் போதைப் பொருள் ஒழிப்பு கோஷங்களைப் போட சாலைகளுக்கு முன்னால் விதியோரங்களில் கையுயர்த்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இவ்விரண்டு வகையான ஒன்றுகூடல் களாலும் ஒரு ஆணியையும் அசைக்கக்கூட முடியாதென்கிற அரசநீதியென்று அழைக்கப்படுகின்ற ஆக்கிரமிப்புகளுக்கு - பெயர் புரட்டும் - அநீதியும் - சொந்தமக்களுக்கே இழைக்கப்படும் திருட்டுத்தனங்களும்



# போதை ஒழிப்பு வாரமும், போதிமாதவன் சிலைவீரமும்

பெயரிடப்பட்டு நாயாறு பெளத்த பிக்குவின் தலைமையில் இடம்பெற்ற பெரியள விலாச புத்தர்சிலை விவகாரம், முல்லைத் தீவு நீதிமன்றங்கு சென்றிருக்கின்றது.

சிக்கள பெளத்த அடிப்படைவாதிகளின் வடக்குமகாணம் மீதான ஆகப் பிந்திய அத்துமீறல்கள் யான்றற்கும் பின்னணியில், மகாவலி அபிவிருத்தி அதிகார சபை - இலங்கை தொல்பொருள் திணைக்களம் - இலங்கை முட்படையினர் - இலங்கை பொலீஸ் திணைக்களம் - மத்திய அரசின் சுட்டுப்பாட்டிடுவள்ள ஏலைய அனைத்து அமைச்சரகங்கள் அல்லது திணைக்களங்கள் ஆகிய அரசதரப்பு ஆசீர்வாதம் பரிபூரணமாக கிட்டிடுவதுடன்; அரசதரப்பில்லாத பாதிக்கப்படுகின்ற மக்கள் தரப்புக்கு சொந்தமான அனுசரணையொன்றும் மீதுள்ளது - அது, ஜனநாயக காவலர்

## பேய்க்காட்டப்படும் வடக்கின் விதியோரங்கள்

புறிந்துகொள்ளப்படாத புறிந்துகொள்ள மறுக்கப்படுகின்ற துணியத்துக்குள்ளிருந்து கொண்டு எழுதப்படுகின்ற இப்பத்தியை படித்துக்கொண்டிருக்கும் நீங்களும் கூட அதே ஆருமில்லாததனியரங்களின் ஒரு வளையத்தினுள்ளேயே நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றீர்கள்...

போதைப்பொருட்களை அரசு எங்கும் வரையறுத்தள்ளதென்ற தெளிவு எப்போதுமில்லாத நிலையில், அரசினால் விற்பனைக்கு அனுமதிக்கப்படாத எல்லாம் போதைப்பொருட்களாகும். சிகரெட்டிலிருக்கும் நிக்கோட்டின் போதைப்பொருளால்; பவுடராகப்பட்டிருக்கும் ஹெரோயின் போதைப்பொருள், என்பது அரசு வாதம். ஏற்கனவே மதுபான விற்பனையினாலும் - சிகரெட் விற்பனையினாலும் தனது திறைசேரி நிரம்பல்களைக் கவனித்துக் கொண்டும், இதே அனுமதிக்கப்பட்ட போதை வகைகளுக்கான வரிகளை காலத்துக்குக் காலம் அதிகரித்தும் வருமானம் பார்க்கும் இலங்கை அரசு, தன்னால் விற்க அனுமதிக்கப்படாதவற்றை போதைப்பொருளாக வரையறுப்பதே முரண்தனக.

மறுவளமாக, அரசு அனுமதிபெற்ற மதுபான விற்பனையாளர்களினதும் - சிகரெட் வகைக்குரிய புகைப்பொருள் விற்பனை கம்பெனிகளினதும் அதீத வருகைக்கு முன்னதாக - இலங்கையின் வடக்கில் நடைமுறையிலிருந்த கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வழக்கொழிந்து வரும் கள்ளுறப்பத்தி மற்றும் புகையிலை விவசாயத்தைப் பற்றி யாரும் சிஞ்சித்தும் கவலை

கொள்வதற்கில்லை! வடக்கில் தற்போதும் பாவனையிலிருக்கும் - மதுசார வீதம் குறைவான தென்னங்கள் அல்லது பணங்கள் போன்ற இயற்கை பாளங்களை மருத்துவ குணமுடையவையாக பிரசாரம் செய்ய விருப்பமில்லாமலிருக்கும் அரசு கொள்வனவுக்கு முக்கிய காரணம் : மக்கள் நலனல்ல மாறாக மதுவிற்பனையின் வரிப்பணமே? நிற்க, போதைப்பொருள் பாவனைக்கெதிரான விழிப்புணர்வு பிரசாரங்களும் - போதைத்தடுப்பு முயற்சிகளும் மட்டும் மக்கள் நலனுடையவையென்று எங்கனம் நம்பிக்கொள்ள?

இலங்கைக்கான சகல சுடற்பாதைகளும் அரசுபடைகளின் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தலின் கீழ் வலுவான கண்காணிப்பு போடு இருக்கும் நிலையில் ஆசிய பிராந்தியத்தின் போதைப்பொருள் வர்த்தகத்தின் முக்கிய கேந்திரநிலையமாக இலங்கை மாறி வருவது யாருடைய தவறாகும்? குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கு பிராந்தியத்தில் இராணுவ செறிவினை அதிகரித்து மக்களின் இயல்பு, வாழ்க்கையையே கேள்விக்குறியாக மாற்றியிருக்கின்ற அரசும் - பாதுகாப்பு கட்டமைப்புக்களும் போதைப்பொருள் வர்த்தகத்துக்கும் அல்லது கடத்தலுக்கு தடக்கும் சூறும் தொடர்பில்லாதவகையில் திரும்பிக்கொள்வது முற்றிலும்சந்தேகத்துக்குரியது. வடபுலத்தின் கடலில் துரும்பொன்று அசைந்தால் கூட கண்டுபிடிக்கும் வல்லமையுடைய வலிமையுடைய இந்துசமுத்திர பிராந்திய கூட்டு கடல்வலிமையில் இலங்கையின் படையினருக்கு போதுமான

பங்களிப்பிருக்கும் நிலையில், கடல்மார்க்கமான கடத்தல்காரர்கள் - விற்பனையாளர்கள் - முகவர்கள் - அரசியல்வாதிகளின் பிணாமிகள் என்று சகல தரப்பினரையும் கணக்கெடுக்காமல், பாடசாலைப் பிள்ளைகளின் கைகளில் "போதைப்பொருளை ஒழிப்பு போட" என்று பதாகைகளை எழுதிக்கொடுத்து விதியோரங்களில் நடக்க விடுவது, உச்ச திருட்டுத்தனம் இல்லையா? புத்தர் சிலைகளை பெளத்த சிக்களமோலாதிக்கவாதத்தின் ஆக்கிரமிப்புக்கருவியாகப் பயன்படுத்தும் உத்தி இலங்கையரசின் ஆகப்பழைய டெக்னிக் ஒரு அகிம்சைவாதியாக - அரசுகட்டிலை துறந்து மரத்தடியில் குராம் நாடிய கௌதம புத்தனின், பெயர்போன மென்மைவாதத்துக்கும் - இளக்கமுடைய போதனைகளுக்கு முற்றிலும் மாறாக இந்த சிலைவழி ஆக்கிரமிப்பை இன்னொரு இனத்தின்மீது கட்ட விழிப்பதற்கு சிக்களதேசம் கொஞ்சமே நும் வெட்கப்பட்டதில்லை, கடந்த ஐம் புதாண்டுக்குக்கும் மேலாக?

புத்தர்சிலைகளுக்கு பின்னாலிருக்கும் கேவலமான அரசியலை சிங்களமக்களும் - அவர்களை முன்னின்று வழிநடத்தும் பெளத்தத்துறவிகளும் பெருவிரமாக கருதுகின்றார்கள். இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு மூலம் அடாத்தாக பிடிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களுடைய நிலங்களை தொடர்ச்சியாக கையகப்படுத்துவதற்குரிய குறியீடாக, தங்களால் பெரிதும் மதித்து வழிபடப்படுகின்ற கௌதம புத்தரின் உருவச்சிலை கண்டபடியுள் பருத்தப்படுவது கண்டு நியாயமாக கடுமையாக கோரப்பட்டிருக்க வேண்டிய தாயபௌத்தர்கள், எதிர்த்திசையில் கைகொட்டி மகிழ்ந்திருக்கின்றார்கள்.

நில ஆக்கிரமிப்பு தொடர்பான சிக்களவர்களின் பரம்பரையலகிலுள்ள மரபுகள் அத்தகைய கேவலத்துக்குரியனவே? பழைய செம்மலை, நீராவியடி பின்னையார் கோயிலுக்குரிய கானியில் அடாத்தாக முகாமத்துவ காவலிருந்த இலங்கை இராணுவப்படையினரின் வழிபாட்டு தேவைக்காக கடந்த 20 ஆண்டுகால பராமரிப்பில் ஒரு அரசமரபும் - சிறிய புத்தர்சிலையும் வளர்ந்திருந்தது.

கடந்த வருடத்தில் செம்மலை சுடற்களையில் சிக்கள மீள்வர்களால் எரிக்கப்பட்ட தமிழீழவர்களின் வாடிவிடுகள் அமைந்திருக்கும் இடத்துக்கும் - புதிய புத்தர்சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ள நீராவியடி பின்னையார் கோயிலுக்கும்மையில் ஒரு கி.மீ தூரமேயிருக்கும்! "குருகந்த ரஜமகா விஹாரை" என

களாகிய "தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பும் - அதன் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும்".

ஏற்கனவே மணவாறு - வெலி ஓயாவாக உருமாறி முல்லைத்தீவு மரவட்டத்தில் தென்கிழக்கு எல்லையில் இருந்து ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு வந்திருக்கும் நிலையில், செம்மலை பிரதேசத்தில் மீள்பிடிக்கும் பங்கீட்டு பிரச்சினைக்கு வஞ்சம் தீர்க்கும் விதமாகவே, இந்த சிலை வைப்பும் அவசரமான திறப்புவிழாவும் அரசு அனுசரணையுடன் நிகழ்ந்தேறியிருக்கின்றன.

ஐ.தே.ம.மு - ஏற்கனவே வரவு செலவுத்திட்டத்தில் வாக்களித்துள்ளதன்படியான 5000 பெளத்த விகாரைகள் முன்மொழிவினை விரும்பியோ - விரும்பாமலோ ஏற்றுக்கொண்டுள்ள அரசுபங்களிகளான கூட்டமைப்பினர், விகாரைகள் - புத்தர் சிலைகள் விடயத்தில் வாயைத் திறந்தால் அதே வரவுசெலவுத்திட்டத்தில் முன்மொழியப்பட்ட கம்பெனியே - கிராமப்புச்சி அபிவிருத்தி திட்டங்களில் வடக்குக்கு சிலைத்துள்ள திட்டங்களையும் எதிர்க்கவேண்டி வருமென்ற அச்சம் நெற்றியில் ஒட்டியிருக்கிறதா?

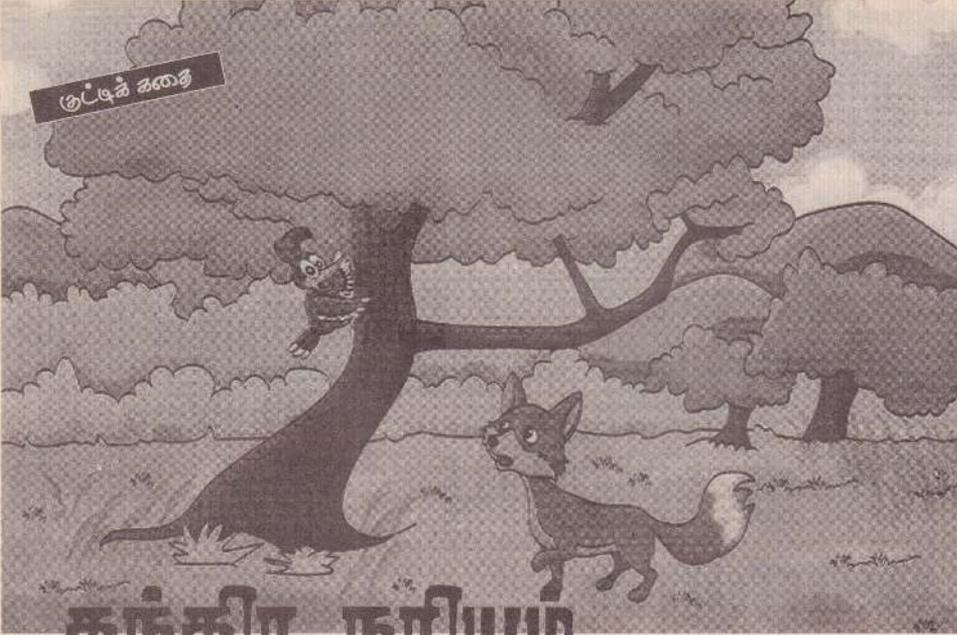
கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற குழுவுக்கு முன்னால் வைக்கப்பட்ட "சோறா? சொரணையா?" என்ற கேள்விக்கு, யாவரும் ஒரே குடையில் கீழ் ஒருமித்து முதலாவதை 'ரிக்' அடித்துள்ளதே, உண்மையாகியிருக்கிறதா??

வடபகுதியில் வைக்கப்படுகின்ற ஒவ்வொரு புத்தர்சிலைகளுக்கும் பின்னாலும் திட்டமிடப்பட்ட சிக்கள இனப்பரம்பலை முன்னிறுத்திய கூடவிநோத குடியேற்றங்கள் சர்வசாதாரணமாகவே யூகிக்கக்கூடியவையாயிருக்கையில் - சர்வ கூட்டங்களையும் கரைத்து விழுங்கிய அரசியல்மைப்பை பல்லுப்பாடாமல் விழுங்கிய பெருமைக்குரியகூட்டமைப்பின்நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் மிகவாத மூளைக்கு இன்னமும் பொறித்தபாடம் இருப்பது ஆச்சரியமேயில்லை.

ஏனெனில் இது அவர்களுடைய பிரச்சினையேயில்லை - வாக்களிக்க மட்டும் பயன்படுகின்ற படிப்பறிவற்ற எல்லைக்கிராமங்களில் இன்னமும் விவசாயக்குடிகளாக வாழச் சிக்கப்பட்ட ஜனநாயக விரோதிகளான சுழத்தமிழர்களின் தனிப்பட்ட இடர் மட்டுமே?

அவர்கள் நிலம்ற்றுப்போவதும் - வாழ்வுற்றுப்போவதும் - ஏன் செத்தொழிந்து போவதும் கூட இலங்கைக்குடியரசின் அரசியல்மைப்புக்கு உட்பட்டதே!





## தந்திர நரியும் மரங்கொத்தியும்!

மரக்கொத்தி எல்லையில் அடர்ந்த காடு ஒன்று உள்ளது. அங்கு மரங்கொத்தி ஒன்று உயரமான மரத்தில் அமர்ந்து எச்சமிட்டுக்கொண்டிருந்தது. அந்த வழியே வந்த நரியின் தலையில் எச்சம் விழுந்துவிட்டது. உடனே நரிக்குக் கோபம் தலைக்கேறியது. "யார் அவன்? என் மேல் எச்சம் கழித்தது?" என்று சத்தமாக உலையவிட்டுக் காட்டையே அதிரவைத்தது. மரங்கொத்திக்குப் பயம் வந்துவிட்டது. "நரியே, தவறுதலாகப் பட்டுவிட்டது. மன்னித்துக்கொள்" என்று வருத்தத்துடன் கூறியது. "மன்னிப்பெல்லாம் கிடக்கட்டும். நீ மரக்கிளையில் இருப்பதால்தானே எச்சத்தைக் கீழே கழிக்க வேண்டியிருக்கிறது? அது அந்த வழியே வருகிறவர்களின் தலைமீதும் விழுகிறது. அதனால் உனக்குப் பாதுகாப்பான, விசாலமான ஓர் இருப்பிடத்தைக் காட்டுகிறேன். அங்கே போய் சந்தோஷமாக நீ வசிக்கலாம்"

என்று ஆசை காட்டியது நரி. "அப்படியா? எத்தனை நாளைக்குத்தான் நானும் மழையிலும் குளிரிலும் நடுங்குவது? நீ சொல்லும் இடத்துக்கு நான் வரத் தயாராக இருக்கிறேன்" என்றது மரங்கொத்தி. மரங்கொத்தியின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. புது இடத்துக்குச் செல்லத் தயாரானது. அப்போது காசும் அங்கே வந்தது. நடந்த சம்பவத்தைக் காசுத்திடம் விளக்கியது மரங்கொத்தி. "மரங்கொத்தியே, நரியிடம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நரியிடம் உஷாராக இரு" என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றது காசும். "இந்தப் பொல்லாத காசுத்துக்கு எனக்கு ஒரு நல்ல இடம் கிடைப்பதில் விருப்பம் இல்லை போலிருக்கிறது. இதை எல்லாம் கண்டுக்கொள்ளக் கூடாது" என்று தனக்குத் தானே சொல்லிக்கொண்டது மரங்கொத்தி. அப்போது அங்கு வந்த நரி, "தயாரா,

போசலாமா?" என்று கேட்டது. மகிழ்ச்சியோடு புறப்பட்டது மரங்கொத்தி. அரை மணி நேரப் பயணத்தில் ஒரு குகை அருகே வந்த நரி "இதுதான் அந்த வசதியான இருப்பிடம்." என்று சொல்லி விட்டுச் சென்றுவிட்டது. குகைக்குள் நுழைந்த மரங்கொத்திக்கு அதிர்ச்சி. எங்கும் இருள். ஓர் ஓரமாக ஒதுங்கிக்கொண்டது. குகை சற்று வெதுவெதுப்பாக இருந்தது. அதிகாலை பறவைகளின் சத்தம் கேட்டுக் கண் விழித்தது மரங்கொத்தி. அங்கே கண்ட காட்சியால் மரங்கொத்தியின் உடல் நடுங்கியது. சிங்கராஜா கர்ஜனையோடு நடை போட, அருகே அதன் குட்டிகள் அமர்ந்திருந்தன. 'ஐயோ, நரி என்னை ஏமாற்றி விட்டது. இப்போது வசமாக மாட்டிக் கொண்டேனே' என்று வருத்தப்பட்டது மரங்கொத்தி. சற்று நேரத்தில் சிங்கராஜாவின் குடும்பம் வெளியே சென்றது. 'எனக்கு ஏன் இவ்வளவு பெரிய குகை? மரத்தில் ஒரு கூடு போதும்' என்று நினைத்துக்கொண்டு, வேகமாக வெளியே பறந்து சென்றது மரங்கொத்தி.

## சவாலே சமாளி

கீழே உள்ள குறிப்புகள் ஒரு நாட்டைக் குறிக்கின்றன. அது எந்த நாடு என்பதைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

1. தெற்கு ஆபிரிக்காவில் உள்ள நாடு.
2. 1990 இல் தென் ஆபிரிக்காவிடமிருந்து விடுதலை பெற்றது.
3. சிறுத்தைகள் அதிகம் இருக்கும் 6 ஆபிரிக்க நாடுகளில் இதுவும் ஒன்று.
4. 'துணிச்சல் மிக்க நாடு' என்ற பெயரும் இந்த நாட்டுக்கு உண்டு.
5. வைரம், செம்பு, யுரேனியம், தங்கம், காரீயம், லித்தியம் போன்றவை இந்த நாட்டின் இயற்கை வளங்கள்.
6. இதன் தலைநகரம் விந்தோக்.
7. அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தில் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பை அறிமுகப்படுத்திய முதல் நாடு இதுதான்.
8. இந்த நாட்டின் தேசிய விலங்கு ஆபிரிக்க இரலை (Oryx).
9. இங்குள்ள மிக உயரமான மலை பிரான்ஸ்பர்க்.



## மழையும் மயிலும்

மயில் ஆடினால் மழை வரும் என்று வீட்டில் பாட்டிமார், தாத்தாமார் சொல்வதைக் கேள் விப்பட்டிருக்கின்றோம். ஆனால், மழையை வரவேற்கவோ மழையை ரசித்தோ மயில் தோகையை விரித்து நடனம் ஆடுவதில்லை.

ஏப்ரல் முதல் செப்டெம்பர்வரை இனப்பெருக்கக் காலம் என்பதால், பெண் மயிலை அழைப்பதற்காகவே, ஆண்மயில்கள் தோகை விரித்து ஆடுவதை இந்தக் காலத்தில் அதிகம் காணலாம்.

## முளைக்கு வேலை

3					2
	4	3	1	8	
	1	7		3	9
		2	6	8	
2					4
	6	8	9		
4	6		1	2	
	9	7	2	6	
	7				5

## புரட்சியாளன் கார்ல் மார்க்ஸ்!



- சிறந்த சிந்தனையாளரும், அறிவியல் சார்ந்த பொது ஷடைமைக் கோட்பாட்டை வகுத்தவருமான கார்ல் மார்க்ஸ் (Karl Marx) பிரஷ்யாவின் (தற்போதைய ஜேர்மன்) ட்ரையர் நகரில் 1818 இல் பிறந்தார். தந்தை வழக்கறிஞர். 17 ஆவது வயதில் பல் கலைக்கழகத்தில் சட்டம் பயின்றார். பின்னர் பெர்லின் பல்கலைக்கழகத்தில் வரலாறு, மெய்யியல் பயின்றார். யெனா பல்கலைக் கழகத்தில் மெய்யியலில் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.
- படிக்கும்போது ஆய்வு மாணவர்களுக்கான சங்கத்தை நிறுவினார். வரலாறு, பொருளாதாரம் தொடர்பாக அங்கு நடக்கும் காரசாரமான விவாதங்களில் பங்கேற்றார். இவரது சொல்லாற்றலும், பேசுகின்ற விஷயம் பற்றிய ஆழமான அறிவும் பல்கலைக் கழகத்தில் இவரது மதிப்பை உயர்த்தின.
- ஏராளமான மொழிகளைக் கற்றார். மாணவப் பருவத்தில் நிறையக் கவிதைகள் எழுதினார். படிப்பை முடித்து 'ரைன்லாந்து கெசட்' இதழில் பணியில் சேர்ந்த இவர், 10 மாதங்களில் அதன் ஆசிரியராக உயர்ந்தார்.
- ஜேர்மன் அரசு இவர் நடத்திய இதழைத் தடை செய்த பிறகு, பரீல் சென்றார். அங்கு பிரெட்ரிக் ஏங்கல்லை சந்தித்தார். ஓரேமாதிரி கருத்துகள், சிந்தனைகள் கொண்ட இருவருக்கும் இடையே இயல்பான, ஆழமான நட்பு மலர்ந்தது. இது இறுதிவரை நீடித்தது.
- சுதந்திரமான, புரட்சிகரமான சிந்தனைகளைப் பரப்பியதால் பிரான்ஸிலும் பல பிரச்சினைகளைச் சந்தித்தார். அங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட்டு பெல்ஜியம் சென்றார். 'தி போவர்ட்டி ஒஃப் பிலோசாபி' என்ற தனது முதல் நூலை அங்கு 1847 இல் வெளியிட்டார். அடுத்த ஆண்டில் 'தி கம்யூனிஸ்ட் மேனிஃபெஸ்டோ' என்ற நூலை ஏங்கல்லுடன் இணைந்து எழுதி வெளியிட்டார்.
- புரட்சிகர இயக்கங்களில் இணைந்து பணியாற்றியதால் எங்கு சென்றாலும் நாடுகடத்தப்பட்டார். இறுதியாக லண்டன் சென்றவர், அங்கேயே நிரந்தரமாக தங்கினார்.
- அரசியல், பொருளாதார நூல்கள் எழுத அதிக நேரம் செலவிட்டார். நூற்றுக்கணக்கான கட்டுரைகளை எழுதினார். இவரது அரசியல், பொருளாதார தத்துவங்கள், கோட்பாடுகள் 'மார்க்சிஸம்' என புகழ் பெற்றது. வரலாற்றை அறிவியலோடு தொடர்புபடுத்தி புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்றார். இவரது செய்திகள் உலகம் முழுவதும் பல லட்சம் தொழிலாளர்களின் வாழ்வில் நம்பிக்கை ஒளியேற்றின.
- மனிதகுல முன்னேற்றத்துக்காகவும் பாட்டாளி வர்க்கத்தினரின் விடுதலைக்காகவும் இறுதி மூச்சுவரை பாடுபட்டார். உலகின் தலைசிறந்த மெய்யியலாளர், அரசியல் பொருளாதார வரலாற்றியல் வல்லுநர், ஆய்வறிஞர், எழுத்தாளர், சிந்தனையாளர், புரட்சியாளர் எனப் பன்முகப் பரிமாணம் கொண்ட கார்ல் மார்க்ஸ் 65 ஆவது வயதில் (1883) மறைந்தார்.

● கங்காணி

**பெருந்தோட்டத்தொழிலாளர்கள் திட்டமிட்ட அடிப்பையில் இம்முறையும் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளனர்.** தொழிலாளர்களால் கோரப்பட்ட சம்பள உயர்வு கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டு, ஊதிய அதிகரிப்பாக வெறும் 50 ரூபாவே வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது அடிப்படை நாட்சம்பளமாக தொழிலாளர்கள் ஆயிரம் ரூபா கோரியிருந்த நிலையில், அந்த ஆயிரத்தை உழைப்பதற்கு தொழிலாளர்கள் 20 நாட்கள் உழைக்கவேண்டியுள்ளது. 2016 ஆம் ஆண்டு கைச்சாத்திட்டப்பட்ட கூட்டு ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் பெருந்தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு அடிப்படை நாட்சம்பளமாக 500 ரூபாவும் வரவு ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவாக 60 ரூபாவும் நிலையான கொடுப்பனவாக 30 ரூபாவும் உற்பத்தித் திறன் ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவாக 140 ரூபாவும் உழியர் சேமலாப நிதியத்துக்கு 75 ரூபாவும் என மொத்தம் 805 ரூபா சம்பள உயர்வு வழங்கப்பட்டது.

புதிய உடன்படிக்கையில் அடிப்படை நாட்சம்பளமாக 700 ரூபாவும், நிலையான கொடுப்பனவாக 50 ரூபாவும் வழங்கப்படவுள்ளது. ஊழியர் சேமலாப நிதியத்துக்கான கொடுப்பனவு 105 என மொத்தமாக 855 ரூபா ஊதிய உயர்வு முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. சுருக்கமாகக் கூறினால் தோட்டத்தொழிலாளர்கள் ஏமாற்றப்பட்டு- வஞ்சிக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு சம்பள உயர்வாக வெறும் 50 ரூபாவே கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. தொழிலாளர்களைக் காட்டிக்கொடுத்துவிட்டு, தொழிற்சங்கங்களால் வெறும் 50 ஐ மட்டுமே கூட்டிக்கொடுக்கக் கூடியதாக இருந்துள்ளது. எனவே, இந்தக் கூட்டு ஒப்பந்த முறையானது தோல்விக்கண்ட பொறி முறையாக மாறியுள்ளது. 90 காலப்பகுதிகளிலிருந்தே தொழிலாளர்களுக்கே அநீதி இழைக்கப்பட்டு வருகின்றது. உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடும் காலப்பகுதியில் எதிர்ப்புகள் கிளம்பினாலும் அதன் பின்னர் அதுவும் மறைந்துவிடும். ஆகவே, மலையக சிவில் அமைப்புகள் இணைந்து மாற்றுப்பொறி முறை குறித்து ஆழமாக சிந்தித்து, அரசியல் கட்சிகளிடம் மாற்று யோசனையை முன்மொழிய வேண்டும்.

**கூட்டு ஒப்பந்தம் என்றால் என்ன?**

90 காலப்பகுதியில் பெருந்தோட்டங்கள் தனியார் கம்பனிகளுக்கு குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டன. அதன் பின்னரே கூட்டுஒப்பந்த முறைமை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அரசு-தனியார் துறையினருக்கான சம்பளம், சம்பள நிர்ணயச்சபையினூடாகவே நிர்ணயிக்கப்பட்டாலும் - மலையகத் தொழிலாளர்கள் விவகாரத்தில் மேற்படி சபை தலையிடாது. எனவே, பெருந்தோட்டக் கம்பனிகளும், தொழிற்சங்கங்களும் பேச்சு நடத்தி பொது இணக்கப்பாட்டின் அடிப்படையில் சம்பளத்தை தீர்மானிக்கும் முறைமையே கூட்டுஒப்பந்தம் எனப்படுகின்றது. பொருளாதாரம், அறிமுகக்கட்செலவு ஆகியவற்றுக்கேற்ப சம்பளம் வழங்கப்படவேண்டும் என்பதாலேயே இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருதடவை இவ்வொப்பந்தம் புதுப்பிக்கப்படுகின்றது. கூட்டு ஒப்பந்தத்தில் சம்பளம் மட்டுமல்ல தொழிலாளர்களின் நலன்சார் விடயங்களும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. இருந்தும் அந்த சரத்துகளை தோட்டக்கம்பனிகள் கூடந்த காலங்களில் பின்பற்றவில்லை. இதனால், ஒப்பந்தத்தின் முழுமையான நன்மையை தொழிலாளர்களால் நுகரமுடியாமலுள்ளமை வேதனைக்குரிய விடய



# ஆயிரத்துக்கு விபுதி அடிப்பு!

மாகும். இலங்கைத்தொழிலாளர் காங்கிரஸ், இலங்கை தேசியத் தோட்டத்தொழிலாளர் சங்கம், பெருந்தோட்டத் தொழிற்சங்க கூட்டமைப்பு ஆகியன தொழிலாளர்கள் சார்பிலும் சுமார் 22 கம்பனிகள் நிர்வாகத்தில் சார்பிலும் பேச்சுகளில் பங்கேற்கும்.

**2013 - 2015 ஒப்பந்தமும் ஒன்றரை வருட போராட்டங்களும்**

2013ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 31ஆம் திகதி கைச்சாத்திடப்பட்ட கூட்டு ஒப்பந்தத்தின் ஆயுட்காலம் 2015 மார்ச் 31 ஆம் திகதியுடன் காலாவதியானது. ஒப்பந்தத்தைப் புதுப்பிப்பதற்குரிய பேச்சுகள் முன்கூட்டியே ஆரம்பமாகியிருந்தாலும், தேர்தல் நெருங்கியதால், வாக்குகேட்டை நடத்துவதற்காக இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸால் ஆயிரம் ரூபா சம்பளம் அவசியமென்ற கோரிக்கை தேர்தல் குண்டாக வீசப்பட்டது. அதன்பின்னர் ஏனைய தொழிற்சங்கங்களும் இத்தொகையைத் தூக்கிப்பிடித்ததாலும் - அரசியல் திணிக்கப்பட்டதாலும் கூட்டு ஒப்பந்தமென்பது கூத்து ஒப்பந்தமாக மாறியது. தொழிலாளர்களின் போராட்டங்களைக்கூட அரசியல் மயப்படுத்தி தொழிற்சங்கங்கள் குளிர்காய்ந்தன. வரலாறு காணாத வகையில் மலையகத்தில் எட்டுத்திசிலும் வெடித்த போராட்டங்களுக்கு வடக்கிலும், கிழக்கிலும், தலைநகரிலும் ஏன்! புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களும் நேசக்கரம் நீட்டினர். சம்பளம் - சலுகைகளுக்கு அப்பால் மலையக மக்களின் அரசியல் உரிமைகளுக்கான கோஷங்களும் விண்ணதிர முழங்கின.

18 மாதங்களாக போராட்டங்கள் தொடர்ந்ததால் தொழிலாளர்களின் பொருளாதாரமும் ஆட்டம்

காணத் தொடங்கியது. ஆரம்பத்தில் தொடர், அதன் பின்னர் கழற்றி முறையென போராட்ட வடிவங்கள் உருமாறியதாலும், தொழிலாளர்களின் வறுமையை பயன்படுத்தியும் ஏனோதானோவென ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது.

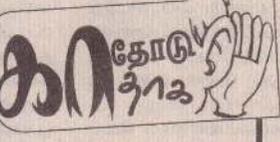
புதிதாக கைச்சாத்திடப்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 620 ரூபாவிலிருந்து தினசரி வேதனம் 730 ரூபாவாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. வருகைக்கான கொடுப்பனவு, ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு என வாரத்தை ஜாலங்கள் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தாலும் சொற்பளவு சம்பள உயர்வே கிடைத்தது. 18 மாதங்களுக்குரிய நிறுவனச்சம்பளமும் வழங்கப்படவில்லை. அரசால் வழங்கப்பட்ட இடைக்கால கொடுப்பனவும் சம்பளத்திலிருந்து கழிக்கப்பட்டது. தேயிலை உற்பத்தி வீழ்ச்சி, உலக சந்தையில் தேயிலை விலை வீழ்ச்சி போன்ற காரணங்களை வழமைபோலவே கம்பனிகள் முன்வைத்தன.

2016 இல் கைச்சாத்திடப்பட்ட உடன்படிக்கை 2018 ஒகஸ்ட் மாதம் முடிவுக்கு வந்தது. அது தொடர்பான பேச்சுகள் முன்கூட்டியே ஆரம்பமாகியிருந்தாலும் ஒக்ரோபரில் ஏற்பட்ட அரசியல் குழப்பத்தால் அதுவும் கைவிடப்பட்டது.

இழுத்தடிப்பு நிராகரிப்புக்கு மத்தியிலேயே திங்கட்கிழமை (28) கைச்சாத்திடப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டது. இம்முறை நிறுவனச்சம்பளம் கிடைப்பதற்குரிய அறிவுறுங்கள் தென்பட்டாலும், தொழிலாளர்களுக்கு பெரும் அநீதி இழைக்கப்பட்டுள்ளது என்றே கூறவேண்டும்.

## மைத்திரிக்கு 'வெட்டு' களத்தில் தேரர்கள்!

ஊனாதிபதி தேர்தலுக்கான அறிவிப்பு இன்னும் வெளிவராதபோதிலும் கூட தேர்தல் மீது பிரதான அரங்கில் கட்சிகள் தம் கழுப்பு பார்வையைச் செலுத்தியுள்ளன. 2020 ஊனவரி வரை கால அலுவல் இருக்கின்ற போதிலும் அதற்கு முன்னரே ஊனாதிபதி தேர்தல் நடைபெறலாம் என அரசியல் களத்தில் பலகோணங்களில் கருவிகள் அடிபடுகின்றன. எந்தத் தேர்தல் நடந்தாலும் அதில் தமது அனீதியே வெற்றிபெறும் என மவுரிந்த அனீதி மாந்தர்களும், தமது தாப்பிலிருந்து யாராவேட்பாளராகக் களமிருக்குவது என்பதில் குழப்பமேயுள்ளது. கோத்தபய ராஜபக்சுடனில் ராஜபக்சு, சமல் ராஜபக்சு, தினேஸ் குணவந்தன, மைத்திரிபால சிறிசேன ஆகிய ஐந்து பேரும் ஊனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட வேண்டும் என்கிறார்கள். இதனால், மவுரிந்த அனீதிக்குள் பெரும் குழப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. மைத்திரிபால சிறிசேனதான் போட்டியிட வேண்டும் என கந்திரிக்கட்சி அழுத்தம் கொடுத்துவருவது, சீனாவின் பொதுஜன பெரமுனவை சிபைகொள்ள வைத்துள்ளது. இந்நிலையில் மவுரிந்த - மைத்திரி கூட்டணிக்குள் மோதல் வெளிப்பட்டுள்ளது. இதனால், மவுரிந்த அனீதிக்குள் பெரும் குழப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. மைத்திரிபால சிறிசேனதான் போட்டியிட வேண்டும் என கந்திரிக்கட்சி அழுத்தம் கொடுத்துவருவது, சீனாவின் பொதுஜன பெரமுனவை சிபைகொள்ள வைத்துள்ளது. இந்நிலையில் மவுரிந்த - மைத்திரி கூட்டணிக்குள் மோதல் வெளிப்பட்டுள்ளது. இதனால், மவுரிந்த அனீதிக்குள் பெரும் குழப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.



## மவுரிந்த வீட்டுக் கல்யாணத்தில் கிளந்திரி வெட்டிய கோத்தா!

முன்னாள் ஊனாதிபதி மவுரிந்த ராஜபக்சுவின் கடைக்குட மகனின் கல்யாணம் கூடந்த விபாழக் கிழமை (24) மிகவும் எளிமையான முறையில், கிராம பாரம்பரியங்களுக்கமைய நடந்திருந்தது. அதற்கு நம்பத்திற்கு ஹோட்டலில் மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் மகனின் திருமணத்தை மவுரிந்த நடந்து வார் என்றே சிலரது ஆதரவாளர்கள் கருதினர். ஆனால், வீரகெட்டிய மெழுவலையிலுள்ள தனது இல்லத்தினேயே மகனின் திருமணத்தை எளிமையான முறையில் நடத்திவைத்தார் மவுரிந்த. ஊனாதிபதி, பிரதமர் உட்பட அரசியல் பிரமுகர்களுக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்தது. திருமணத்துக்கு வருகைத்தந்த பிரமுகர்களுக்கு 'வெல்கம் டிரீப்' (வரவேற்பு பானம்) காக இளந்திரி வழங்கப்பட்டது. புதுமணத் தம்பதிகளை வாழ்த்துவதற்காக உரையாடலில் கவனிக்கப்படுகின்றனர். இளந்திரி உட்பட மகனின் வருகைப்படுகின்றன என்பதைக் கண்காணிக்கும் பொறுப்பு கோத்தபய ராஜபக்சுவுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது.

விமல வீரவன் என திருமண வீட்டுக்கு வருகைக்கான இளந்திரி வெட்டி வழங்கப்பட்டிருந்தது. இளந்திரி வெட்டி மகனின் திருமணத்தை நடத்துவதற்கு மெம்பட்டத்துக்கு வருவதற்கே விழைந்தார். என விமலின் முதுகில் தட்டியபடி பதிலளித்தார் கோத்தா. அதேவேளை, அங்கு வந்த அனைவரும் நாமலுக்கு எப்போது கல்யாணம் என விமலர் தொடுத்தார். தம்பிரமரைக் கரைசேர்த்த பின்னர் நாமல் கம்பட்டியார் என நாமலின் உறவினர்கள் பதிலளித்தனர்.



## ● வேதநாயகம் தபேந்திரன்



“கந்தசாமி அண்ணையின்ரை வீடு பண்டுக்கு அங்காலயோ? பண்டுக்கு இங்காலயோ?”  
“அவற்ற வீடு பண்டுக்கு அங்கால்.”

“அப்படியோ? அப்ப என்னெண்டு போறது. ஆமிக்காரணிட்டப் போய் ஐசியைக் குடுத்து கலியானைக் காட்டையும் காட்டி பாஸ் எடுத்துப் போய் வாறதுக்கிடையில சீவன் போகப் போகுது.”

இதுவும் எமது வாழ்வை அலைக்கழித்த போர்க்

ஓரே ஊரில் ஓரே உறவுகள் இருவேறாகப் பிரிக்கப் பட்டார்கள். அவர்களது போக்குவரத்துப் பாதைகளான ஒழுங்குகள், வீதிகள், சந்திகள் யாவும் சாக்குத் துணியால் மூடி மறைக்கப்பட்டு கொமாண்டோ முன்னூக் கம்பி வேலிகள் போடப்பட்டு இரு துருவ வாழ்க்கையாகியது.

பாதுகாப்பு படையினர் எல்லை அமைத்த போது இடையில் அகப்பட்ட மரங்களை அழித்தும், வீடுகள், கட்டடங்களை அழித்தும் வெற்றித்தை ஏற்படுத்தினார்கள். யாழ் புறநகர்ப் பிரதேசமான கலட்

பிரதேசத்திலிருந்து தென்மராட்சிக்கு செல்பவர்கள் வல்லைவெளி வந்து அங்கு தமது அடையாள அட்டையை ஒப்படைத் துப் பாஸ் பெற்றுத் தான் செல்ல முடியும். அதே போல நெல்லியடியிலிருந்து சுரவெட்டியின் ஏணை பகுதிகளுக்குச் செல்பவர்கள் எல்லைச் சோதனைச் சாடியில் தமது அடையாள அட்டைகளைக் கொடுத்த பின் பாஸ் எடுத்துத் தான் போகலாம். திரும்பி வரும் போது பாலைக் கொடுத்தால் தேசிய அடையாள அட்டையைத் திரும்பிக் கொடுப்பார்கள். தேசிய அடையாள அட்டையைப் பிணையாகப் பெற்று பண்ட்டுக்கு வெளியே செல்வதற்கு அனுமதிக்கும் முறைமை யாழ்ப்பாணத்தின் ஏணை பிரதேசங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படவில்லை.

உடற்பரிசோதனை பிரயாணப் பைபரிசோதனை ஆகியவற்றுக்குப் பின்னர் செல்ல அனுமதிக்கப் பட்டனர்.

சந்தேகத்துக்கு உரியவர்கள் கைது செய்யப் பட்டனர். பண்ட்டுக்கு வெளியே உள்ளவர்கள், உள்ளே உள்ளவர்கள் மங்கல், தூக்க நிகழ்வுகளுக்குச் சென்று வருவதற்கு முற்கூட்டியே அனுமதி பெற்றால் படையினர் அனுமதித்தார்கள். ஆனால் பெருமளவுக்கு கெடுபிடிகள் இன்றி அனுமதி வழங்கினார்கள். அதே வேளை அவசர அவசிய தேவைகளுக்கு திடீரெனப் போக முடியாத துன்ப நிலையும் இருந்தது. வெளிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வந்து பண்ட்டுக்கு வெளியே போக முடியாத நிலையும் இருந்தது. அவர்களைச் செல்வதற்குப் படையினர் அனுமதிக்காத நிலையும் சில நேரங்களில் இருந்தது. பண்டட் உள்ள பிரதேசத்தின் பாடசாலைகள் இடம் பெயர வேண்டியும் இருந்தது.

சில கோயில்கள் தேவாலயங்கள் செயற்பட முடியாத நிலையும் இருந்தது. செம்பாட்டு, இருவாட்டி மண், வயல் மண்ணுள்ள பிரதேசங்களில் பண்டட் அமைத்த போது மூன்றடி ஆழத்திலுள்ள மண் யாவும் களர இயந்திரம் மூலமாகத் தோண்டப்பட்டு அணையாகக் குவிக்கப்பட்டது. வளம்மிருந்த மண் தோண்டப்பட்டு அணைக்கப்பட்டு போல உயரத்துக்குக் குவிக்கப்பட்ட போது காணி உரிமையாளரின் விவசாய முயற்சிகள் முற்றாகவே தடைப்பட்டது. ஏனெனில் படையினர் தமது பாதுகாப்புக் கருதி பண்ட்டுக்கு வெளியே கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரையில் விவசாய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட அனுமதிக்கவில்லை. அதே வேளை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமும் பண்ட்டுக்கு வெளியே இருந்து பண்டட்டை நோக்கித் தாக்குதல் நடத்திய நிகழ்வுகளும் அடிக்கடி நடந்தது.

1996 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 05 ஆம் திகதி யாழ் மாண்புமியுடைய பிரதேசத்தில் விடுதலைப் புலிகள் கரும்புலிகள் தினத்தை வெகு சுதந்திரமாகக் கொண்டாடினார்கள். அப்பிரதேசம் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டிற்குப் பிரதேசமானையால் அது சாத்தியப் பட்டது. அது போல ஏணை இடங்களிலும் அவர்களது நடமாடும் சுதந்திரமாக இருந்தது.

இவ்வாறு தாக்குதல் நடந்தால் அந்த நேரமோ அதற்குப் பின்பான சில மணி நேரமோ ஓரிரு நாள் களோ பண்ட்டுக்கு வெளிப்புறமுள்ள மக்கள் பண்ட்டுக்கு உட்புறமுள்ள பிரதேசங்களை நோக்கித் தமது தேவைகளை நிறைவு செய்ய வரமுடியாத நிலை இருக்கும். வரும் போது ஏகப்பட்ட கெடுபிடிகள். அதே நேரம் பண்ட்டுக்கு உட்பட்ட இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களிலும் விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதல்களை நடத்தினார்கள். யாழ், நகரப் பிரதேசத்தில் கடற்கரை வீதியில் கடலையும் தரையையும் பிரித்து கொமாண்டோ முன்னூக் கம்பி வேலிகளைத் தடுப்பாகக் கொண்டு வந்தபின்னர் பாதுகாப்பு வேலிகளை அமைத்தார்கள். அப்போது பூநகரி கௌதாரிமுனை பிரதேசத்திலிருந்து இராவு நேரத்தில் விடுதலைப் புலிகள் அதிவேகப் படகுகளில் வந்து திடீரெனத் தாக்கி விட்டுச் செல்லும் இடையிடையே நிகழ்ந்தது. பொதுமக்களும் இந்த இழுபறி வாழ்க்கையில் மிகவும் அவதிப் பட்டார்கள். 1998 ஆம் ஆண்டு வரை இந்த பண்டட் நிலைமை இருந்தது.

அரசாங்கம் இராணுவத்துக்குப் போதுமானவர்களை ஆட்சேர்த்ததன் விளைவோ என்னவோ 1998 இல் யாழ், குடநாட்டின் முழுப் பிரதேசத்தையும் தமது பாதுகாப்பின் கீழ் கொண்டு வரும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டது. பாதுகாப்பு படையினரின் முகாம்கள் சகல பகுதிகளிலும் விரிவாக்கப்பட்டது. பண்ட்டுக்கு வெளியே பண்ட்டுக்கு உள்ளே என இருதலை கொள்ளி ஏறும்பு வாழ்க்கை மூடிவுக்கு வந்தது. ஆனாலும் இரு தரப்பு மோதல்களும் அவதிப்பட்ட வாழ்க்கை தொடரவே சென்றது. போர் முடிந்து விட்டது. ஆனால் இந்த 30 வருடப் போர் தந்த அவலங்களை ஆவணமாக்க வேண்டுமல்லவா?

# எல்லை வகுத்த

## ‘பண்டட்’ வாழ்க்கை!



கால அனுபவங்களில் ஒன்று. அமெரிக்க ஜனாதிபதி டொனால்ட் ட்ரம்ப் மெக்சிகோ நாட்டின் எல்லையைப் பிரித்துத் தடுப்புச் சுவர் கட்டியே தீருவேன் என்ற சப்தம் எமது காலத்து பண்டட் நினைவுகளையும் கிளறி விட்டது. வல்லரசுப் பனிப் போர்க் காலத்தில் ஜேர்மனி நாடு கிழக்கு ஜேர்மனி, மேற்கு ஜேர்மனி எனக் கூறுபட்ட போது பேர்லின் சுவர் கட்டப்பட்டது. இவ்வேர் தனது நாட்டைப் பாதுகாக்க அமைத்த எல்லைச் சுவர்களும் பிரபலமானது. 1996 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் அரசு படையினர் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டை முழுதாகக் கைப்பற்றினாலும் முழு நிலப் பரப்பையும் பாதுகாக்கக் கூடிய வலுக்கு படையினர்கள் இருக்கவில்லையோ என்னவோ பண்டட் (Bund - அணைக்கட்டு) எனும் முறைமையின் ஊடாகப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார்கள். அதனால் யாழ்ப்பாண நகரப் பிரதேசம், சாவகச்சேரி, கொடிகாமம், பருத்தித்துறை, நெல்லியடி உட்பட நகரப் பிரதேசங்களையும் அதனை அண்டிய பகுதிகளையும் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்துக் கொண்டனர். அதற்கு அப்பாலான பிரதேசங்களில் முகாம்கள் அமைக்காமல் விட்டனர். படையினர் தமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களை எல்லை வரையறுத்து மண் அணைக்கால் வேறுபடுத்தினார்கள்.

சில இடங்களில் மண் அணைகளுக்குப் பதிலாக கற்குவியல்களை அமைத்தார்கள். சில நேரங்களில் தடிகள் நட்டு கொமாண்டோ கம்பிகளைப் பொருத்திப் பாதுகாப்பு வேலிகள் அமைத்தார்கள். இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட பண்டட் அல்லது பாதுகாப்பு எல்லை வேலிகளுக்கு இடையே குறிப்பிட்ட தூரத்துக்கொரு காவலரணும் அமைத்து படையினர் காவல் புரிந்தார்கள். காவலரணுக்கு உட்பட்ட பிரதேசங்கள் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களாகவும் (Cleared area), காவலரணுக்கு வெளியேயான பிரதேசங்கள் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களாகவும் (Uncleared area) ஆகவும் பாதுகாப்பு பரிபாசையில் கூறினார்கள். மறு விதமாகக் கூறினால் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களை பண்டட்டுக்கு உள்ளேயேயான பிரதேசம் எனவும், இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களை பண்டட்டுக்கு வெளியேயான பிரதேசங்களாகவும் பொதுமக்கள் அழைத்தார்கள்.

டிச் சந்தியில் வெளிப் பிரதேசங்களுக்குச் செல்வதற்கான ஓர் எல்லை வழி இருந்தது. குறிப்பிட்ட காலம் வரையில் அப்பாதை ஊடாக வெளியேற மட்டும் அனுமதி வழங்கப்பட்டது. உள்நுழைய அனுமதி வழங்கப்படவில்லை.

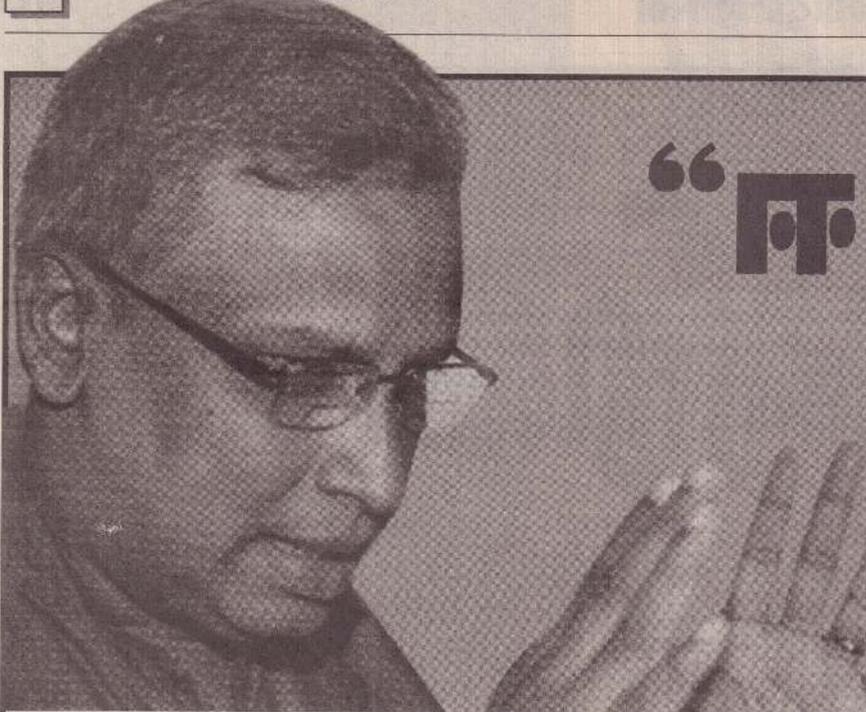
காங்கேசன்துறை வீதியில் தட்டாதெருச் சந்தியில் ஓர் எல்லை இடம் இருந்தது. அதில் முன்னூக் கம்பி வேலிகள், சாக்கு உருமறைப்பு இருந்தது. இந்தப் பாதை ஊடாக ஊரடங்குச் சட்டமில்லாத பகல் வேளைகளில் சைக்கிளை உருட்டியபடி உள்வரலாம். வெளியேறலாம். இது போல கோண்டாவில், உரும்பிராய், ஊரெழு என வீதிகளின் குறுக்காக பண்டட் அமைக்கப்பட்டது. அவற்றின் ஊடாகப் பயணம் செய்து மற்றைய இடங்களை அடைவதற்கும் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டது. தென்மராட்சிப் பிரதேசத்திலும் தெற்குப் பகுதியிலும் வயல்களை ஊறுத்து பண்டட் அமைக்கப்பட்டது. பச்சிலைப் பள்ளி (பளை) பிரதேசத்தில் மாசார், சோரன்பற்று பிரதேசங்கள் வேறுபடுத்தப்பட்டு பண்டட் அமைக்கப்பட்டது. பிரிவின் கிராம சேவகர் உட்பட யாவரும் சைக்கிளில் மட்டும் போக அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

வாகனங்கள் அனுமதிக்கப்படவில்லை. வடமராட்சிப் பிரதேசத்திலும் இதே பண்டட் முறைமை இருந்தது. வடமராட்சியை இராணுவம் தன்னகப்படுத்திய போது சிங்க ரெஜிமென்ட் பிரதேச நிர்வாகத்தை நடத்தியது. சற்றுக் காலத்தின் பின்னர் கெழுமுவோச் படையணி அங்கு பிரசன்னமாகி இருந்தது. பின்னாளில் லைட் இன்பான்ரி (Light infantry) எனும் படையணி அங்கு பாதுகாப்புக் கடமைகளைப் பொறுப்பெடுத்தது. வட மராட்சியிலிருந்து தென்மராட்சி பிரதேசம் போகும் பாதைகள் பல இடங்களில் பண்டட் போடப்பட்டு பிரிக்கப்பட்டது.

யாக்கரைவெளி, கரவெட்டி, மண்டான், வல்லை துள்ளிசைவ வீதி ஆகிய பிரதேசங்களிலும் பண்டட் அமைக்கப்பட்டது. நெல்லியடி பிரதேசத்தின் தெற்குப் பிரதேசம் நகரத்திலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தின் பின்னர் பண்டட் அல்லது பாதுகாப்பு வேலிகள் அமைக்கப்பட்டு இருவேறாகக் கூறுபேடப்பட்டது. பண்டட்டுடன் சேர்த்து காவோலைகள் இணைக்கப்பட்டு இருந்தது. வடமராட்சிப்



# “ஈழக்கனலை கைவிட்டு வேண்டும்”



கடந்த வாரம், ஹிரு தொலைக்காட்சியில் இடம்பெற்ற நேரலை விவாத நிகழ்ச்சியில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான எம்.ஏ.சுமந்திரன் கலந்து கொண்டிருந்தார். மற்றுமுழுதாக சிங்கள மொழியில் நடைபெற்ற இந்த விவாத நிகழ்ச்சியில் தொடுக்கப்பட்ட கேள்விகளையும், அதற்கு சுமந்திரன் அளித்த பதில்களையும் தமிழ் மக்களும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில், அதன் தமிழாக்கம் இங்கு தரப்படுகின்றது.

**தமிழில்: முயாரச்**

**கேள்வி:** தெற்கிலும் வடக்கிலும் உள்ள மக்களின் பிரச்சினைகள் ஒரே மாதிரியானவை என்று நீங்கள் உணர்கின்றீர்களா?

**ப:** அதிகமான பிரச்சினைகள் ஒரேமாதிரியானவை தான். அந்தந்த மாகாணங்களில் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வைத் தேடாமல் கொழும்புக்கு வந்து தேடுவதனால் தான் பிரச்சினை தீராமல் உள்ளது. இதேவேளை, இனரீதியாகவும் மொழி ரீதியாகவும் பார்த்தால், பிரச்சினைகள் வேறுபடுகின்றன.

**கே:** வடக்கு மக்கள் மாத்திரம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் என்ன?

**ப:** மொழிப் பிரச்சினை. மொழி மூலத்தான் எமது மக்கள் அவர்களின் பிரச்சினைகளைத் தெரிவித்து அவற்றுக்கான தீர்வைப் பெற வேண்டும். மொழி அதற்குத் தடையாக இருக்கின்றது. இதனால் தான் அவர்களின் பிரச்சினைக்கான தீர்வு அவர்கள் மாகாணங்களிலேயே வழங்கப்பட வேண்டும் என்று கூறுகின்றோம்.

தமிழ் மொழியும் சிங்கள மொழியும் சமம் என்று அரசமைப்பு மூலம் அறிவித்து சுமார் 32 வருடங்கள் ஆகின்றன. ஆனால், இன்னும் தமிழ் மொழி சம அந்தஸ்தை அனுபவிப்பதை எங்களால் காண முடியவில்லை.

**கே:** அதிகமான தமிழர்கள் இப்போது சிங்கள மக்களுடன் இணைந்து வாழ்கின்றனர். அப்படி வாழ்கின்றபோது தமிழர்கள் சிங்களவர்களின் நெருக்கதல்களுக்கு-தொல்லைகளுக்கு ஆளாகின்றனரா?

**ப:** அப்படி எதுவும் இல்லை. சிங்களக் கடைகளுக்குச் சென்றால் நாம் தமிழ் என்று அவர்கள் அறிந்துகொண்டு தமிழில் பேசுகிறார்கள். வர்த்தகம் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் அவ்வாறு செய்கின்றனர். ஆனால், அரசு அலுவலகங்களுக்குச் சென்றால் அப்படி நடப்பதில்லை.

**கே:** அப்படியென்றால் இந்தப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு அந்த மாகாணங்களுக்கு அதிகாரங்களை வழங்குவது மாத்திரம்தான் என்று நிலைப்பாட்டிலா நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்?

**ப:** ஆம், அரசு அதிகாரத்தை எப்படி அந்தந்த மாகாணங்களில் உள்ள மக்களுக்கு பிரித்துக் கொடுப்பது என்பதுதான் இன்றுள்ள பிரச்சினை. பெரும்பான்மை இனம் உள்ள ஒரு நாட்டில் அந்த இனமே தீர்மானத்தை எடுக்கின்றது. அவ்வாறான நாடுகளில் சிறுபான்மை இனம் பாதிக்கப்படக் கூடாது என்பதற்காக அதிகாரம் பகிரப்பட்டுள்ளது. முடியுமானவரை அந்தந்த மாகாணங்களில்-அந்தந்த மக்கள் அவர்களுக்கான தீர்மானத்தை எடுப்பதுதான் சரியானது.

**கே:** வடக்கில் சிங்களவர்கள் வசிப்பதில் சில சிக்கல்கள் உண்டு அல்லவா?

**ப:** இருக்கலாம். பூர்வீகமாக வாழ்ந்தவர்கள் தொடர்ந்தும் அங்கு வாழ்வதற்கு உரிமை உண்டு. ஆனால், பூர்வீகமாக அங்கு வாழ்பவர்கள் அவர்களால் அவர்களுக்காகத் தீர்மானங்களை எடுக்க முடியாமல் இருப்பதுதான் இங்கு பிரச்சினை.

**கே:** வடமாகாண சபையின் ஊடாக உங்களுக்கு அதிகாரம் வழங்கப்படும் ஏன் உங்களால் அந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாமல் போனது?

**ப:** அந்த மாகாணசபை சரியாக இயங்கவில்லை. 13 ஆம் திருத்தச் சட்டத்தில் காணப்பட்ட பல குறைபாடுகளைப் பற்றியே பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அதில் உள்ள செய்ய வேண்டிய நிறைய விடயங்களை அவர்கள் செய்யாமல் விட்டுவிட்டனர். இது வட மாகாண சபையை ஆட்சி செய்த எங்களது பிழைதான். நாங்கள் எங்கள் பிரதிநிதிகளாக நியமித்து யாரிடம் அந்த ஆட்சியை ஒப்படைத்தோமோ அவர்கள் செய்த பிழை அது.

அரசியல் தீர்வைப் பெறுவதற்கு தேசிய மட்டத்தில் நாங்கள் செய்ய வேண்டியவற்றை செய்கின்றோம். நீங்கள் மாகாண மட்டத்தில் செய்ய வேண்டியவற்றைச் செய்யுங்கள் என்று அவர்களிடம் கூறித்தான் ஆட்சியைக் கொடுத்தோம். ஆனால், அவர்கள் அதைச் செய்யவில்லை.

**கே:** மாகாண சபைத் தேர்தல் ஒத்திப்போடப் பட்டுக் கொண்டு செல்வது தொடர்பில் நீங்கள் வாயைத் திறக்கவில்லையே?

**ப:** இல்லை, இதற்காக நாங்கள் தொடர்ச்சியாக குரல் கொடுத்து வருகின்றோம். இதை நடத்துவதில் சட்டப் பிரச்சினை இருந்தால் பழைய முறைமையில் கீழ் தேர்தலை நடத்துவோம் என்று நாங்கள் கூறுகின்றோம். அதற்கான சட்ட வரையையும் நாள் சமர்ப்பித்தேன். ஆனால், சுதந்திரக் கட்சி இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்தான் அதற்கு இணக்கம் தெரிவித்தது. பழைய முறைமையில் நடத்த வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் இப்போது அனைவரும் உள்ளனர். மாகாண சபைத் தேர்தல் உடனடியாக நடத்தப்பட வேண்டும் என்பதுதான் எங்களது நிலைப்பாடு.

**கே:** விக்னேஸ்வரனின் அரசியல் பயணத்துக்கு எதிராகப் போராடுவதற்கு நீங்கள் தயாரா?

**கே:** நிச்சயமாக, விக்னேஸ்வரனுக்காக நாம் ஒரு போதும் பயப்பிடவில்லை. அவர் மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிட வேண்டும். அப்போது அவர் தோற்றுப் போய் ஓர் ஆசனத்தையேனும் பெற முடியாத நிலை ஏற்படும். அதன்மூலம் மக்கள் எங்கள் பக்கமே உள்ளனர் என்பதை நாம் நிரூபிப்போம்.

**கே:** இருந்தும், கடந்த உள்வாங்கி சபைத் தேர்தலில் உங்களது கட்சி பின்னடைவைச் சந்தித்ததே?

**ப:** அதற்கு காரணங்கள் பல உண்டு. நாங்கள் கொண்டு வந்த அரசால் மூன்று வருடங்களில் எதையும் செய்ய முடியவில்லை என்று மக்கள் குற்றம் சாட்டினர். அதுவே இந்தப் பின்னடைவுக்குக் காரணம். ஆனால், இப்போதுள்ள நிலைமையின் அடிப்படையில் 2013 இல் வடக்கில் 38 ஆசனங்களில் 30 ஆசனங்களைப் பெற்றதுபோல் அபார வெற்றியை நாம் பெறுவோம்.

**கே:** புலிகளை அடுத்தமைக்காக மஹிந்த மீது உங்களுக்கு கோபம் உண்டா?

**ப:** புலிகள் அழிக்கப்பட்டமையை நான் எதிர்க்கவில்லை. ஆனால், புலிகளை அழித்தல் என்ற பெயரில் மஹிந்த மக்களுக்கு அதிக ஆபத்துக்களை ஏற்படுத்தினார். அப்பாவி மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். மக்கள் கொல்லப்படுவர் என்று தெரிந்து கொண்டே அவர் யுத்தம் செய்தார்.

**கே:** புலிகள் பயங்கரவாதிகள் என்பதை ஏற்றுக்கொள்கிறீர்களா?

**ப:** ஆம், அரசும் பயங்கரவாதத்தில்தான் ஈடுபட்டது. இரு தரப்பினரும் பயங்கரவாதச் செயல்களில் ஈடுபட்டனர்.

**கே:** வடக்கில் ஏற்பட்ட வெள்ள அனர்த்தத்தின்போது படைமீளர் அந்த மக்களுக்கு செய்த சேவையை நீங்கள் விமரிசிப்பது ஏன்?

**ப:** சிலர் அப்படி விமரிசிப்பதில்லை. நான் படையினருக்கு நன்றிகளையும் தெரிவித்துச் சேவையை நான் மதிக்கிறேன்.

**கே:** பிரதமருக்கு நீங்கள் விதித்திருக்கிறீர்கள் என்ன?

**ப:** எமது பகுதியில் செயல்கள் தொடர்பில் எம்முடனும் என்று நாம் கூறுகின்றோம். இருந்து தெரிவு செய்யப்பட உள்ளனர். அதில் 16 பேர் தமது பைச் சேர்ந்தவர்கள். இது கலந்தாலோசிக்கக் கோரிப் பிரச்சினைகள் எமக்கே சேரவேண்டிய கேட்புதே போல ஒருபோதும் செய்யவில்லை.

**கே:** நீங்கள் அரகடட் லாகவே அபிவிருத்திக் அல்லவா?

**ப:** அரகடட் இணையுடனும் எம்மை அழைத்தவர்களுக்கு அரசியல் தீர்வு சினை அரகடட் இணைவதில்லை. இருக்கின்றோம். யுத்தத்தால் களை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான வழங்குகிறோம்.

தமிழர்களுக்கு உடன் வேண்டும். நாம் அதிகாரத்திலிருந்து தவிர நாட்டைப் பிரித்துக் கொடுக்கவில்லை. ஒருபோதும் பிரிப்பு இருக்க வேண்டும் என்றே நான் நினைக்கிறேன்.

**கே:** நாட்டைப் பிரித்து என்று சொல்கிறீர்கள். சமூக முடியும் என்று நீங்கள் கிறீர்களா?

**ப:** இல்லை. சமூக என்றால் நான் கூறினேன். பிரிக்கப்படும் தீர்வை எதிர்பார்த்துக் கொள்ளுகிறேன்.

**கே:** நாடாளுமன்றில் சமூக நியூனர்கள் குழு அறிக்கை பண்பு உள்ளதா?

**ப:** ஆம், உள்ளது. மாகாணமும் அதிகாரங்களை மீளப்படுத்தும் அதில் சொல்லப்பட்டுள்ளதாகும். அடுத்தது, ஒரு முன்வைத்தால் அதைத் தடுக்க முடியாது என்று சொல்லும் சமஷ்டிப் பண்பாகும்.

**கே:** இந்த அதிகாரத்தைப் பிரித்து செல்வதற்கு என்ன முற்பட்டால்...?



# ஒரு நாள்: இரு ஊடகர்கள்

● கானா பிரபா

ஜனவரி 24.

இலங்கை ஊடக வரலாற்றில் மறக்க முடியாத ஒரு தினம். இதே நாள் தான் 2006 ஆம் ஆண்டு ஊடகர் சுப்ரமணியம் சுசிர்தராஜன் படுகொலை செய்யப்பட்ட நாள்.

2006 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 24 ஆம் திகதி திருகோணமலையில் வைத்து பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவாகியிருந்த ஐந்து மாணவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தை மறைத்துப் பொலீஸார் எழுதிய புணைக்கையை வெளியீசும் போட்டுக் காட்டிய குற்றத்துக்காக அவர் கொல்லப்பட்டார். இறக்கும் போது 36 வயது. இரண்டு பிள்ளைகளின் தந்தை.

சில வருடங்கள் கழித்து, 2010 ஆம் ஆண்டில் இதே நாள் பிரசுத் எக்னலி கொட (Prageeth Eknaligoda) என்ற



ஊடகர் கானாமல் போய் இன்னமும் தேடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். இது திக் கட்ட சூழல் போரில் மக்கள் மீது இலங்கை அரசு இராசாயன ஆயுதங்களைப் பாவித்துக் கொள்ளதை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியது தான் இவர் செய்த



குற்றம். இலங்கையில் ஊடகர் என்றால் அது தமிழரோ, சிங்களவரோ இரு சமூகமும் பொதுமை என்ற அளவில் தான் இந்த அரசியல் பழிவாங்கல்கள் இருக்கின்றன. 90 இல் ஊடகர் ரிசார்ட்டி சொப்சாவின்

படுகொலை நிகழ்ந்த போது எழுந்த பேர்திரச்சியோடு தொடர்ந்த ஊடகர் படுகொலைகள். இன்னமும் அச்சப்படும் தூழலில் எஞ்சியிருப்போர் தவிர பலர் நாட்டை விட்டு ஓடி விட்டார்கள்.

எமது சுய நிர்ணயத்தை நோக்கிய போராட்டம் இன்று கானாமல் போனவர்களைக் கண்டு பிடித்துத் தர என்று வருடக் கணக்காகக் கெஞ்சிக் கொண்டிருப்பதிலும் புதிது புதிதாக முளைத்துக் கொண்டிருக்கும் பத்தர் சிலைகள் மீதுமாகத் திருப்பி விட்டது. இது புறமிருக்க மன்னாரில் தோண்டி எடுக்கப்படும் புதைகுழியில் இருந்து அள்ள அள்ளிக் கிடைக்கின்றன குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை எலும்புகளின் எச்சங்கள்.

இந்த 2009 இலிருந்து 2019 ஆம் ஆண்டுக்கு ஒரு வட்டம் அடித்துப் பார்த்தால் மீண்டும் பழைய புள்ளிக்கே வந்திருக்கிறது இப்போதுள்ள அரசியல் தூழல்.

(03ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆரம்பத்தில் எல்லாமே நல்ல செய்திகளாகவே இருந்தன. எரி பொருள் உள்ளிட்ட அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகள் குறைக்கப்பட்டன. முன்னைய ஆட்சியில் நடந்த அநியாயங்களுக்கு நீதி தேடும் விசாரணைகள் முடுக்கப்பட்டன. பதவியேற்பு விழா வை மிகக் குறைந்த செலவில் செய்து எளிமையான ஜனாதிபதி என்றும் பெயரெடுத்தார். பாதுகாப்புப் படையினர் இல்லாமல் நடைப்பயிற்சி செய்தல் சாரத்தைக் கட்டிக் கொண்டு சந்தைக்குப் போதல், வீட்டுச் சாப்பாட்டைக் கொண்டு வந்து சாப்பிடுதல் என்று நாளொரு தகவலும், பொழுதொரு 'கெட்-அப்பயாசா' சிறிசேனா பற்றிய கதையாடல்கள் பரவின. ஆனால், புது விளக்கு மாறு தேயத் தொடங்கியதும், தன் குணத்தைக் காட்டத்தொடங்கியது. 'ஏதாவது சிறுக்குப் பிடித்து விட்டதோ?' என்று நாட்டு மக்களே நினைக்குமளவுக்கு சிறிசேனா இன்னொரு முகத்தைக் காட்டத் தொடங்கினார்.

மஹிந்த குடும்பத்தின் மீதான வழக்குகள், விசாரணைகள் என்பவற்றை மீண்டும் கிடப்பில் போட்டார். பதிலுக்கு மத்திய வங்கி பிணைமுறி உழைல் விசாரணையை துரித கதியில் முடித்து, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மீது கிரியைப் பூசினார். தனது அரசின் மீதே மக்கள் காறித் துப்பும்படி விலை வாசியைக் கூட்டினார். விமானத்தில் கொடுத்த கஜூ தரமில்லை என்று சின்னப்பிள்ளைத்தனமாகச் சண்டை போட்டார். ஒரு நாள் ரிவால் அரகியலமைப்புக்கு முரணாக, ரணிலைப் பிரதமர் பதவியில் இருந்து தூக்கி விட்டு, முதல் நாள் வரை ஜென்ம விரோதியாக இருந்த மஹிந்தவைப் பிரதமராகக் கூட்டி, அப்பத்து ரோகத்துக்கு பரிகாரம் செய்ய நினைத்தார். அதுவரை தான் மட்டுமே குழம்பிக் கொண்டிருந்தவர். அன்றைய நாள் இரண்டு ரணில், மஹிந்த உட்பட நாட்டில் உள்ள அத்தனை பேரையும் தலை முடியைப் பிடித்துக் கொண்டு ஓடும் அளவுக்கு என்னென்னவோ எல்லாம் செய்தார். நவீன மாதனமுத்தவாக சிறிசேனா தண்ணை அடையாளப்படுத்தினார். அவர் செய்த கொரோபர் 26 சதியால் நாட்டின் ஒரு ஊடகாரம் அடியோடு படுத்தே விட்ட

## இலங்கையை ஆட்டிப்படைக்கும் 3 சேனாக்கள்

டது, மஹிந்தவுக்கு உயர்ந்து வந்த செல்வாக்கும் சரிந்து விட்டது. வெள்ளிக் கிழமை ராமசாமியாக மாறி, ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் மைத்திரிபால சிறிசேனா கொடுத்த அதிர்ச்சி வைத்தியங்களால், இப்போது வெள்ளிக்கிழமை என்றாலே மக்களுக்கு 'பேதி' போகின்றது. ஆனால் என்னதான் நாடு குட்டிச் சுவராசுப் போய்க் கொண்டிருந்தாலும், அதைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்ளாமல் நீர்தேக்கங்களைப் பார்வையிட்டு, செல்பி எடுப்பதும், சிங்கப்பூர் போவதுமாக சிறிசேனா கொண்டாட்டமாகத் தான் இருக்கிறார். சிறிசேனா என்ற ஒருவர் இருந்திர விட்டார். இலங்கை இந்தளவுக்கு சீரழிந்திருக்காது என்ற நிலையை ஏற்படுத்திவிட்டு, அவர் 'ஹாயாக' திரிந்தபடியே இருக்கிறார்.

**சேனா-3.0**

வண்ணத்துப்பூச்சி விளைவு என்ற ஒரு கோட்பாடு பற்றி பலரும் அறிந்திருப்பீர்கள். எங்கோ ஓரிடத்தில் நிகழும் சம்பவமொன்று, பல்லாயிரம் கிலோமீட்டர்கள் அட்பால் உள்ள இன்னொரு இடத்தில் நடக்கும் செயலுக்கு காரணமாக அமைவதையே இப்படி வண்ணத்துப்பூச்சி விளைவு என்கிறார். உதாரணமாக எமக்கு இந்த தோளேசியவுக்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லை. ஆனால், அங்கு பூமியதிரச்சி ஏற்பட்டால், அதன் தாக்கம் இங்கு கனாமியாகப் பொங்கக்கூடும். அப்படியானவையெல்லாம் இந்தப் வண்ணத்துப்பூச்சி விளைவுக்குள் அடக்கம். அப்படி ஒரு விளைவு, விரிதமாகி, ஒட்டுமொத்த இலங்கையின் விவசாயத்தை கபளீகரம் செய்யுமளவுக்கு வந்துவிட்டது.

'சேனா' என்கிற படைப்பூச்சி அல்லது கம்பளிப்பூச்சியின் தாக்கம்



ளுக்கு முன்னர் இந்தியாவிலும் சேனாக்கள் ஒரு படையெடுப்புச் செய்தன. அப்போது கூட, அது இலங்கையிலும் கால் பதிக்கும் என்றோ, இப்படியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தமென்றோ எவரும் கனவிலும் நினைத்திருக்கவில்லை. ஆனால், அப்படிக்கனவில் நினைத்திரா சம்பவமே இப்போது நடந்தேறி வருகின்றது. ஆரம்பத்தில் தென் விலங்கையிலும், பொலன்னறுவைப் பகுதியிலும் விவசாயிகளின் சோளப் பயிர்ச்செய்கையை ஏக்கர் கணக்கில் தின்று, ஏப்பம் விட்ட பின்னரே சோளப்புழுக்கள் இலங்கைக்குள் ஊடுருவிய விடயம் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. சரி, வயிறு நிறைந்தவுடன் சேனாக்கள் மூடையைக் கட்டிக்கொண்டு இன்னொரு நாட்டுக்கு போய்விடும் என்ற மெத்தைத்தில் இலங்கை அரசும், விவசாயத் திணைக்காடும் குறட்டை விட்டுக் கொண்டிருக்கையில், தன் கைவரிசையை இலங்கை முழுதும் கிளைகளை நிறுவி சேனாப் புழுக்கள் காட்டத் தொடங்கியுள்ளன.

சோளம் மட்டுமே அவற்றின் பிரதான உணவாக இருந்தபோதும், ஒரே சாப்பாட்டைச் சாப்பிட்டு சேனாக்களுக்கும் அலுத்துப் போயிருக்க வேண்டும். அதனால் கருப்பு, பூசணி, கரட்குரக்கள், கோவா என்று நாவுக்கு ருசியாக விதம் விதமான விவசாயப் பயிர்கள் மீதும் சேனாக்களின் படையெடுப்பு நிகழத் தொடங்கியுள்ளது. இப்படியே விட்டால், இன்னும் ஒரு மாதங்களில் இலங்கையின் ஒட்டுமொத்த விவசாயப் பயிர்களையும் சேனாக்கள் கபளீகரம் செய்துவிடும்.

இந்த சேனாக்கள் எப்படி இலங்கைக்குள் வந்தன என்று இன்னும் யாருக்கும் தெரிந்தபாடில்லை.

இந்தியாவிலுடாக கடல் எல்லை யத் தாண்டி வந்திருக்கலாம் என்றும் ஒரு கதையுண்டு. சேனாக்கள் புழு என்ற பருவத்தைத் தாண்டியதும் தின்று கொழுத்து, இறக்கை முளைத்துப் பூச்சிகளாகி விடுகின்றன. இறக்கை முளைத்தவுடன் அவை கம்பாயிருப்பதில்லை. ஒரு நாள் கமார் 100 கிலோ மீட்டர் தூரம் வரை பறந்து சென்று இன்னொரு இடத்தில் தரையிறங்கி, 200 முட்டைகள் வரை இட்டு, தங்கள் சந்ததியைப் பல்கிப் பெருக வைக்கின்றன. அதனால் இந்தியாவில் இருந்து விஜயன் வந்ததைப் போல, இப்போது சேனாக்களும் பறந்து வந்திருக்கலாம்.

வெளிநாட்டில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட சோள விதைகளின் மூலம் சேனாக்களின் முட்டைகளும் கலந்து வந்து, பின்னர் அவை இங்கு புழுக்களாக மாறியிருக்கலாம் என்ற ஊகமும் வெளி யிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இவ்விரு கதைகளுக்கும் எவ்வித ஆதாரமில்லை. அப்படி இருக்கலாம், இப்படி இருக்கலாம் என்ற வெறும் கணிப்புகள் மாத்ரிமே.

இதற்கு முன்னர் இலங்கையை ஆட்டிப்படைத்த பொதுமயசேனா, சிறிசேனா வகையறாக்கள் மதவாதத்தையும், அரசியல் குழப்பத்தை ஏற்படுத்த முன்றாவது சேனா வான் இந்தப் படைப்பூச்சிகளோ இலங்கை மக்களின் அடிமடியிலேயே கைவைத்து விட்டது. நெல், தேயிலை, தெங்கு என இலங்கைக்கு வருவாயைத் தரும் பயிர்கள் மீதும் சேனாக்கள் கைவைத்து விட்டால், அவ்வளவுதான். இலங்கை உலக அரங்கில் இன்னொரு சோமாலியாவாக ஓரிரு மாதங்களிலேயே மாறி, ஒரு பருங்கை சோற்றுக்காக அந்தரிக்கும் நிலை கூட வரலாம். பார்ப்போம், அடுத்து வரும் நாள்களில் சேனா வைக் கட்டுப்படுத்த அரசு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப் போகின்ற தென. சேனா ஒழிப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் மந்தமாகவே இருந்தால், ஒரு பூச்சியால் அழிந்த நாடாக இலங்கை சரித்திரத்தில் இடம்பிடித்தாலும் ஆச்சரியமில்லை.

"அறுத்தோடிக்குள்ள விழுந்து அன்றன் அண்ணை காலை உடைச்சுப் போட்டாராம்... ராத்திரி வயலுக்குத் தண்ணி விட்டுக்கட்டிப்போட்டு வரேக்க நடந்ததாம்" என்றார் பக்கிரி மாமா.

"ஓ..."

"அவருக்குச் சலரோகம் இருக்கெல்லோ... அறுவது வயசில் கால் முறிஞ்சால் பொருந்திறது கஸ்ரம். அதுக்குள்ள சலரோகமும் எண்டால்... காலைக் கழட்ட வேண்டியதுதான்..."

பக்கிரி மாமாவே தொடர்ந்து சொன்னார். குரல் துக்கம் கண்டது. அன்றன் அண்ணையின் கால் முறிந்த துக்கத்தைச் சொல்கிறாரா? இல்லை, அன்றன் அண்ணையின்ரை காலைக் கழற்றுவதைப் பற்றிப் பகிடி விடுகிறாரா? என்று தெரியவில்லை. பொதுவாகவே பக்கிரி மாமா கதைத்தார் என்றால் அதில் ஏதோ ஒரு பகிடி இருக்கும். மரணத்துக்கத்திலும் வாழ்விட்டுச் சிரிக்கக் கூடிய மாதிரிக் கதைக்கிற பேர்வழி அவர். இல்லை யென்றால், ஆஸ்பத்திரிக்குப் போக முதலே காலைக் கழற்றுவதைப்பற்றி யாராவது கதைப்பார்களா? பக்கிரி மாமாவுக்குச் செல்வரத்தினம் என்ற அருமையான பெயரை அவருடைய தகப்பன் வைத்திருந்தாலும் ஊரில் பக்கிரி என்ற பேர்தான் பிரபலம்.

வில், கனகாம்பிகைக்கும், ஜெயபுரம், விசுவமடு, பிரமந்தனாறு, புண்ணைநாவி, கல்மடு, கல்லாறு எல்லாமே குடியேற்றத்திட்டங்களினால் உருவாகிய கிராமங்களும் நகரங்களும் சிறுபட்டினங்களாகும்.

காடாக இருந்த இடங்களைக் குடியேற்றத்திட்டங்களாக மாற்றும்போது நீரோட்டத்தைக் கவனத்திற் கொள்ளத் தவறி விட்டனர் உரிய தரப்பினர். குடியேற்றங்களை அமைக்கும்போது ஒருங்கிணைந்த திட்டமிடல் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். தனியே காணிகளை அளந்து கொடுப்பதற்காக நில அளவைத்திணைக்களமும் கச்சேரியும் காணிப் பகுதியும் மட்டும் இதைச் செய்ய முடியாது. அப்படிச் செய்ததன் விளைவே இப்பொழுதுள்ள நெருக்கடிகளும் பிரச்சினைகளும். குடியேற்றம் செய்வதற்குத் தெரிவான இடங்களைத் தெரிவெய்தபோது வனத்திணைக்களம், நில அளவைத்திணைக்களம், வீதி அபிவிருத்திப் பிரிவு, நீர்ப்பாசனத்திணைக்களம், கட்டடத் திணைக்களம், மாவட்ட நிர்வாகம், காணிப் பிரிவு, நீர் வளங்கள் வடிகாலமைப்புச் சபை போன்ற முக்கியமான - ஒருங்கிணைந்த நிறுவனங்கள் நேரில் சம்மந்தப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

அப்படி ஒருங்கிணைந்த முறையில் இவை இணைந்து செயற்பட்டிருந்தால் காடுகளை அழித்து ஊர்களை உரு

# வன்னியின் குரல்

• கருணாகரன்

ஒரு காலம் காடுகளாக இருந்த இந்த இடங்களில் இப்பொழுது தலை தெறிக்க வெயில் எறிக்கிறது என்றால் மரங்களைப் பாதுகாக்கவில்லை காடுகளை அழிக்கும்போது இடையிடையே மரங்களை விட்டு வைக்க வேண்டும். வீதியோரங்களில் அவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் யாருமே யோசிக்கவில்லை. அப்படி மிஞ்சி நின்ற மரங்களையும் ஏதோ காரணங்களைச் சொல்லி அவற்றை வெட்டி முடித்ததே நடந்தது. பெரும்பாலும் அந்த மரங்களை வெட்டித் தங்கள் வீட்டுக் கதவுகளையும் நிலைகளையும் கூரைக்கு மரங்களையும் போட்டு முடித்தாயிற்று. இப்படி உருக்குலைக்கப்பட்ட குடியேற்றங்களில் இன்று எங்கே பார்த்தாலும் அறுத்தோடிகள்தான் பெருகிக் கிடக்கின்றன. மழைக்காலங்களில் எவ்வளவு வெள்ளம் அவற்றில் பாய்கிறது என்று யாருக்கும் தெரியாது. ஒவ்வொரு அறுத்தோடியும் பேராறுகளைப் போலப் பெருகிப் பிரவாகமெடுத்துப் பாய்கின்றன. இதனால் எவ்வளவு தான் செலவழித்து வீதிகளைப் போட்டாலும் அடுத்த வருசத்தில் அதை வெள்ளம் அள்ளிக் கொண்டு போய் விடும். வன்னியில் பெருமாலான வீதிகளும் கெதியில் பாழாகிப் பழுதடைவதற்கு இந்த அறுத்தோடிகளே காரணம்.

# வன்னியின் அறுத்தோடிகள்

\* "படிக்கேக்கையே இந்தப் பேரைப் பெடியன் வைச்சான்கள். வாதத்தினாரே இந்தப் பேரைச் சொல்லித்தான் கூப்பிடுவீனம். அப்படியொரு சரித்திர விலாசம் இந்தப் பேருக்கிருக்கு" என்று கண்ணைச் சிமிட்டிக்கொண்டு சொல்வார் பக்கிரி மாமா. "பள்ளி வயதிலேயே பக்கிரி அண்ணை படு சுட்டித்தனமான காரியங்களைச் செய்யிற திலையும் பகடி விடுகிறதிலும் வலு விண்ணன்" என்று தவமணி மாமி சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன்.

பக்கிரி மாமா எந்த நேரத்தில் எப்படித்தான் யாரைப் பற்றிக் கிண்டலடித்தாலும் யாரும் கோவிச்சிறதில்லை. ஆனால் அவர் பகிடி பகிடியாகப் பல உண்மைகளையும் சொல்லி விடுவார். அந்த உண்மைகளைப் பற்றி மற்றவைக்கும் தெரியும். அப்பிடித் தெரிந்தாலும் அவர்கள் அதைப்பற்றி இப்படிப் பகிரங்கமாகக் கதைக்க மாட்டார்கள். ஏதோ ஒரு தடையோ தயக்கமோ அவைக்கிருக்கும். பக்கிரி மாமா பகிடியாக அதைச் சொல்லும்போது மட்டும் அவர்கள் அதை ரசிப்பார்கள். என்ன இயல்வது? அறிவதற்கும் அந்தத் தளங்களில் வேலை செய்வதற்கும் உண்மைகள் அடிப்படையாக இருப்பதற்குப் பதிலாக இப்படி ரசியமாக ரசிப்பதற்கானவை என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டன என்பதையிட்டு நாம் கவலைப்படுவதைத் தவிர.

"ஏன் மாமா, இந்த அறுத்தோடிகள் எத்தனை காலை முறிச்சிருக்கும்? இன்னும் எத்தனையை முறிக்கப் போகுதோ?" என்று கேட்டேன்.

"தம்பி, எங்கட ஒழுங்கையில் கிடக்கிற ரண்டு அறுத்தோடியின் மட்டும் வருசத்துக்கு ஏழெட்டுப் பேற்ற காலை உடைச்ச ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பும்... மூண்டு வருசத்துக்கு முதல் வெள்ளத்திலே என்றை காலைப் பிரட்டினது. ஆருக்கு இதைப்பற்றியெல்லாம் கவலை?" என்று கேட்டார் பக்கிரி மாமா.

பக்கிரி மாமா சொல்வதைப்போல வன்னி முழு வதிலும் தாராளமாக அறுத்தோடிகள் விளைஞ்சு கிடக்கின்றன. நாற்பது வருசத்துக்கு மேலாக இந்த அறுத்தோடிகளைப் பார்த்துக் கொண்டே வருகிறேன். வருசத்துக்கு வருசம் கூடிக் கொண்டேயிருக்கிறதே தவிரக் குறைந்த மாதிரியில்லை. அறுத்தோடிகள் கூடக் கூடப் பாணைகள் பாயாமல். பாணைகள் கெட்டால் காலும் கையும் முறியும். ஊரின் அமைப்பு கெட்டுப்போகும் ஒழுங்கான வடிகாலமைப்பில்லாததே இதற்குக் காரணம். அதுக்கு முதல் ஒழுங்கான திட்டமிடல் இல்லாமல் செய்யப்பட்ட குடியேற்றங்கள்.

வன்னியில் கண்டாவளை, புளியம்பொக்களை, முள்ளியவளை, முள்ளியாக்கால், முல்லைத்தீவு, முள்ளியவளை, தன்னனூற்று, நெடுங்கேணி, ஓட்டுக்கட்டான், கறிப்பட்டமுறிப்பு, அம்பகாமம், பனங்காமம், பல்லவராயங்கட்டு, பொன்னாவெளி, பூநகரி போன்ற பூர்வீக்க கிராமங்களைத் தவிர, ஏனைய இடங்களான இடங்கனம் குடியேற்றத்திட்டங்களின் மூலமாக உருவாகியவையே. வவுனிக்ராம், மல்லாவி, முத்தையன் கட்டு, உடையார் கட்டு, மூழங்காவில், கரியாலை நாக படுவாண்டி தென்னியன்குளம், ஐயன்சுருளம் பத்துவெட்டு வான், வள்ளேரிக்குளம், அக்கராயன், ல்கந்தபுரம், கிளிநொச்சி, வட்டக்கச்சி, உருத்திரபுரம், முரசுமேட்டை, தருமபுரம் இராமநாதபுரம் முறிப்பு, கோணா



வாக்கும்போது நீரோட்டத்துக்கு ஏற்ற மாதிரி காணிப் பங்கிடுகளைச் செய்திருக்க முடியும். நீரோட்டமானது அடிப்படையான ஒன்று. அது நிலத்தின் அமைப்புக்கு ஏற்ற மாதிரியே ஓடும். உயரத்திலிருந்து தாழ்வான பகுதிகளை நோக்கியே செல்லும். அது மட்டுமல்ல, வன்னியில் மழை வீழ்ச்சி கூடுதலாக இருப்பதாலும் வன்னியின் நிலமானது களி, சிறுவல் போன்றவையாக இருப்பதாலும் பெய்கின்ற மழை நீர் உடனடியாகவே பெரு வெள்ளமாக மாறும் இயல்புடையது. சில கேடவேரங்கள், வேறு சில இடங்களைப்போல பெய்யும் மழையை உள்ளிழுக்கும் தன்மை குறைந்தது. ஆகவே பெருகி வரும் வெள்ளமானது ஓடிச் செல்வதற்கு வழிகளைத் தேடியே தீரும்.

முன்பு இந்த வெள்ளம் காடுகளின் அடியாக ஓடி ஆறுகளில் சேரும். இப்படி ஓடும்போது அது காடுகளில் ஓடுகின்ற அறுத்தோடிகள் எப்போதும் ஓரே போக்கில் இருப்பதில்லை. சிலவேளை ஒரு மரம் அறுத்தோடியின் குறுக்கே விழுந்தால் அல்லது ஒரு மரத்தின் பெரியதொரு வேர் மிதந்து நின்றால் அறுத்தோடியின் போக்கே மாறி விடும். அப்படி மாறுகின்ற அறுத்தோடிக் காலப்போக்கில் ஆறாக மாறுவதுமுண்டு. வன்னியில் உள்ள கனகராயன் ஆறு, பறங்கி ஆறு, கலவரப்பு ஆறு, பேராறு, நெத்தலியாறு, மண்டைக் கண்ணாறு, குடமுட்டி ஆறு, பிரமந்தனாறு, அருவியாறு, கொண்டைச்சியாறு, குருவியாறு, நாயாறு எல்லாமே தொடக்கத்தில் இப்படி அறுத்தோடிகளாக இருந்தவைதான். காடுகளின் உள்ளே போய் ஆழத்தில் பார்த்தீர்கள் என்றால், எத்தனையோ சிற்றாறுகளை - அறுத்தோடிகளைக் காணலாம். இப்படியிருந்த காடுகளை அழித்துக் குடியேற்றம் செய்ய முற்பட்டபோது நில அமைப்பு, நீரோட்ட வழி போன்றவற்றைக் கவனத்திற் கொண்டிருந்தால் அந்தகாலகாலவாய்களை அமைக்க வேண்டும். அதற்குத் தோதாக வீதிகளைப் போட வேண்டும்; என்றெல்லாம் தெரிந்திருக்கும். கூடவே வீதியோரங்களிலும் மரங்களைப் பாதுகாத்திருக்க முடியும்.

அறுத்தோடிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதும் 'லேசுப் பட்ட விசயமில்லை. ஒழுங்கான முறையில் கால்வாய்களை அமைத்தால் அறுத்தோடிகளின் பிரச்சினை இருக்காது என்று யாரும் மேதாவித்தனமாகச் சொல்லலாம். அறுத்தோடிகளில் வரும் நீரின் அளவையும் வேகத்தையும் தாங்கிப் பிடிக்கக் கூடிய அளவுக்கு கால்வாய்களை அமைக்கும் வளர்ச்சி இப்போதைக்கு இலங்கையில் சாத்தியமில்லை. அப்படித்தான் சிரமப்பட்டிக் கால்வாய்களையும் வடிகாலங்களையும் அமைத்தாலும் அவை நடை காலத்துக்கு நீடித்திருக்கும் என்றில்லை. எல்லாவற்றையும் வெள்ளம் உடைத்துச் சிதைத்து விடும். அப்படியென்றால் இதற்கு என்னதான் தீர்வு என்று நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். மரங்களை வளர்ப்பது, சிறிய நீர்த்தேக்கங்களை உருவாக்குவது, கால்வாய்களைப் பெருக்குவது, சீரமைப்பது, காணிகளிலும் வளவுகளிலும் முடிந்தளவு நீரைச் சேமிப்பது, வீதிக்கு நீர் வருவதைக் கட்டுப்படுத்துவது... எனப் பல விதங்களில் முயற்சி எடுத்தால்தான் இதை ஓரளவுக்குக் கட்டுப்படுத்தலாம். இல்லையென்றால் இன்றிருக்கின்ற இந்தப் பாணைகளில் பலவும் ஒரு காலத்தில் வெள்ள வாய்க்கால் களாக - நிலத்தை விட மிகத் தாழ்வையாக மாறிவிடும். யாழ்ப்பாணத்துக் கிராமங்களில் வெள்ளவாய்க்கால்கள் என்று இப்போது சொல்லப்படுவதெல்லாம் ஒரு காலத்தில் இந்த மாதிரி அறுத்தோடிகளாக இருந்தவையே. ஆனால், அங்கே உள்ள நில அமைப்பும் குடியிருப்பு முறைகளும் வேல்களும் அவற்றை ஒரு எல்லைக்குமேல் ஆழமான்கவில்லை. நிலத்தை அரித்துக் கொண்டோட விடவில்லை.

வன்னிப் பெருநிலம் குணம்ச் சீர்தியாக வேறாக இருப்பதால் இதற்கு மாற்றுப் தொழிமுறைகள் அவசியம். கடந்த காலத் தவறுகளைத் தொடர் விடாமல் இன்றே மாற்று நடவடிக்கைகளைச் செய்ய வேண்டும். இல்லை யென்றால், அன்றன் அண்ணையின் காலைப் போல ஆயிரம் பேரின் கால்லை முறியக் கொடுக்க வேண்டியதுதான்.



# 2019 உங்களுக்கு எப்படி?

கணிதவியல் கருவிகள்

## விருச்சிகம்

**தே**ரியமும் மன உறுதியும் கொண்ட விருச்சிக ராசியினர்! இந்த ஆண்டு உங்களுக்கு எல்லா வகையிலும் நன்மையைப் பெற்றுத் தரும் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் குறு ஜென்மத்திலும் ஆண்டு இறுதியில் தன் தானத்திலும் அமர்வதும் உங்களின் ஏற்றமான துழ்நிலையை உறுதி செய்யும். பெயர்வரியில் ராகு கேது பெயர்ச்சியும், குருவடன் கேது இணையும் போது அதிர்ஷ்ட பலன்கள் தேடி வரும். பொருளாதாரத்திலும் செய்யும் தொழிலிலும் வெற்றியையும் உயர்வையும் பெற்று முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். எழரைச் சனி முடிவையும், பொது ஏதாவது நன்மை செய்வார் என்பது உங்களின் கர்மத்துக்கு உதவியாக அமையும். சூரியனும் சந்திரனும் இருக்குமிடத்தைப் பொறுத்து உங்களின் உயர்ந்த நிலைப்பாடுகள் அமையும்.

பெயர்வரி, மார்க் மாதங்களில் போராட்டக் குணம் இருக்கும். உங்கள் கண் முன்னே செய்யும் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவீர்கள். சில விடயங்களில் போராடித்தான் ஆக வேண்டுமென்றால் அதையும் செய்து வெற்றியைப் பெறுவீர்கள். திட்டமிட்ட காரியங்களைச் செயற்படுத்த ஏற்றத் தடைகள் வந்தாலும் அதனைச் சந்தித்து உங்களின் பலத்தை நிறுப்பீர்கள். அரசியலில் ஏற்ற இறக்கமான துழ்நிலை உருவானாலும் உங்களின் செல்வாக்கு குறையாது. முக்கிய முடிவுகளை எடுக்கும் போது பிறரின் ஆலோசனைகளை பெறுவது உங்களுக்குப் பக்கபலமாக அமையும்.

ஏப்ரல், மே, ஜூன் மாதங்களில் தள ஸ்தானம் பலம் பெறுவதால் எதிர்பாராத திருப்பங்களும், உங்களின் வாழ்வில் இதுவரை சந்திக்காத பல உன்னத நிலையையும் அளிப்பீர்கள். சிலருக்கு திடீர் அதிர்வு, மகிடைக்கும், விளையாட்டுத் துறையில் வளர்ச்சியைப் பெற்று முன்னேறுவீர்கள். பொது விடயங்களில் ஆற்றலைப் பெற்று மகன் பத்தியில் செல்வாக்கைத் தக்க வைத்துக் கொள்வீர்கள். உங்களின் பேச்சில் நிறைவான மன உறுதியும், துணிவு, வீரம், ஹீரோ, ஓகன்ட், செப்டெம்பர் மாதங்களில் நிச்சயமான காரியங்களில் தல்ல பலனைப் பெறுவீர்கள். திருமணத்துக்கு நல்ல வரன் அமையும். திருமணம் செய்தவர்கள் மணவி மூலம் வளம் பெறுவீர்கள். சிலருக்கு வேலை வாய்ப்பும் அரசாங்கப் பதவியும் கிடைக்கும். சில வழிகளில் உங்களின் தொழில் மேன்மை பெறும். பாதிப்புகளுக்கு உள்வாங்கல்களுக்கு உதவி செய்து அவர்களின் வாழ்வில் உதவுவீர்கள்.

ஒக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் உங்களின் வளர்ச்சி இன்னும் பலமானதாக அமையும். மருத்துவம், காவல், விளையாட்டுத் துறையில் இருப்பவர்களுக்கு ஏற்றமான துழ்நிலை உருவாகும். உங்களின் சுய ஜாதகத்தில் யோக தசாப்தி நடந்தால் உலக அளவில் பெயர் பெற்று விளங்குவீர்கள். அடிக்கடி அதிர்ஷ்ட பலன்கள் உண்டாகும். மனதில் நினைத்ததை நடைமுறையில் செயற்படுத்துவீர்கள். தொழிற்சங்கப் பொறுப்புகளில் சிறந்து விளங்குவீர்கள். பொருளாதாரத்தில் பலவழிகளில் நன்மை பெறுவீர்கள்.

பரிசாரம் - சனி, சூரியர்களில் ராகு காலத்தில் ஸ்பரவருக்கு நல்லெண்ணெய் திமிட்டு உண்டு வடை வைத்து வேண்டி வர தொழிலிலும் உத்தியோகத்தில் நன்மை பெறுவீர்கள்.

## தமூர்

**த**ன் பலத்தை தானே சோதித்துக் கொள்ளும் தனுசு ராசியினர்! இந்த ஆண்டு உங்களின் நிலையை மாற்றி அமைக்கும் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் ராசிநாதன் குறு விஸயத்திலும் அயர்ந்தும், ஜென்ம சனியாசுவம் பழமைச் சனியாசுவம் ராசியில் அமர்ந்து இருப்பது உங்களின் உயர்மான செல்வாக்குக்குப் பாதகங்களை தந்தாலும் ராசிநாதன் எங்கிருந்தாலும் உங்களின் ராசிக்கு நன்மையைப் செய்வார். குறு முடி பலம் பெற்ற ராசி என்பதால் மேல் ஆதிக்கச் செலுத்தும் உங்களின் போக்கு அதிகார பலம் பெற்றதாக அமையும். உங்களின் ராசிக்கு யோகாதிபதியே ராசியில் அமர்ந்து இருப்பது உங்களுக்கு மேலும் நல்ல பலன்களைப் பெற்றுத் தரும். நத்தை வழியில் ஆதாரம் தந்தை வழிச் சொத்து மூலம் உயர்நிலை அடையும் வாய்ப்பு அமையும்.

பெயர்வரி, மார்க் மாதங்களில் இடமாற்றம், தொழில் மாற்றம், பொருள் மாற்றம் நிகழ வாய்ப்பு அமையும். குடும்பத்தில் பெண்களுக்கு திருமண வாய்ப்பு அமையும். உங்களின் சுய தசாப்தி பலம் பெற்று இருந்தால் கிடைத்த வாய்ப்பை நழுவி விடாமல் பொருளாதாரத்திலும் தொழிலிலும் வளர்ச்சியைப் பெறுவீர்கள். உங்களின் ஸ்தானாதிபதியே ராசியில் அமர்ந்து தொழிலில் மேன்மை அடையச் செய்வார். புதிய முயற்சிகளுக்கு தல்ல பலன் கிடைக்கும். எந்தையும் முன்கூட்டியே யோசித்துச் செயற்படுவது உங்களின் பலமாக அமையும்.

ஏப்ரல், மே, ஜூன் மாதங்களில் குறு பெயர்ச்சி தகவல்கடமாக ராசிக்கு வருவதும், ராகு கேது பெயர்ச்சியாக இணைவதும் உங்களின் எதிர்பாராத பலத்தை உறுதி செய்யும். செய்யும் தொழிலிலும் உத்தியோகத்திலும் பொறுப்புகள் அதிகரித்து உங்களின் முயற்சிக்கு பக்கபலமாக அமையும். உடல்நலனில் இருந்து வந்த துன்பங்களினை ஆரோக்கியம் பெறுவீர்கள். உறுவுகளை இணைத்து வெற்றியைப் பெறுவீர்கள். உங்களின் சுய செல்வாக்கு உயரும். அரசியலிலும் தொழிற் சங்கத்திலும் முக்கிய பொறுப்புகள் வந்து உங்களை உலக்கப்படுத்தும். ஜூலை, ஒகன்ட், செப்டெம்பர் மாதங்களில் மருத்துவத்துறையிலும், அதிகார பதவியில் இருப்பவர்களும் ஆசிரியர்களும் முன்னேற்றம் பெறுவீர்கள். பொதுவான விடயங்களில் ஈடுபாடு கொண்டு உங்களின் தேர்மையை உறுதி செய்து கொள்வீர்கள்.

உங்களின் கோபத்தைக் குறைத்துக் கொண்டு செயலில் ஈடுபட்டால் எல்லாம் சிறப்பாக அமையும். தொழில் அதிபர்களின் கூட்டுத் தொழிலில் வளர்ச்சியைப் பெறுவீர்கள். அந்நிய முதலீடுகளில் ஆதாரம் பெறுவீர்கள். ஒக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் உங்களின் மன உறுதி பலமாக அமையும். சுய சாதகத்தில் தகாப்தி பலம் பெற்று இருப்பவர்களுக்கு உன்னதமான பதவிகளைப் பெறுவீர்கள். அரசியல்வாதிகளுக்கு செல்வாக்கு உயரும். உயர்பதவி சிலருக்கு கிடைக்க வாய்ப்பு அமையும். சனி கொடுத்தால் யார் தடுப்பார் கிடைக்கும் வாய்ப்பை பயன்படுத்தக் கொள்வது நல்லது.

பரிசாரம் - வெள்ளி, செல்வம் கிழமைகளில் வேலுக்கு பால் அரிசேகம் செய்து விளக்கெண்ணெய் திமிட்டு வர நினைத்த காரியம் சைகாரும். தொழிலில் வளம் பெறுவீர்கள்.



33

தோழர் பாலன்

**இ**ந்த உண்ணாவிரதப் போராட்டம் தோற்றுப் போனது. உறுதியாக ஒரு வாரத்துக்கு உண்ணாவிரதம் இருந்திருந்தால் சில வெற்றிகள் பெற்றிருக்கலாம்.

ஆனால் உறுதியான போராட்டத்துக்கு எத்தனை பேர் தயாராய் இருக்கிறார்கள்? உண்ணாவிரதப் போராட்டம் வெற்றி பெற வேண்டுமானால் உள்ள தூய்மையும் உள் உறுதியும் வேண்டும். காந்தி போன்ற ஒருவரால்தான் உண்ணாவிரதத்தின் மூலம் பல வெற்றிகளைப் பெற முடிந்தது. பொட்டி சிறீராமுலு போன்ற ஒரு சிலரே உண்ணாவிரதத்தின் மூலம் தமது இலட்சியம் நிறைவேறுவதற்காக தமது உயிரையே கொடுத்திருக்கிறார்கள். அண்மையில் சந்தராலால் பகுலனா, மேதா பக்தர் போன்றவர்கள் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தின் மூலம் அரசாசனிய பணியை வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த மனத்திடம் உறுதி எல்லோருக்கும் எளிதில் வருவதில்லை.

நான் மட்டும் தொடர்ந்து ஒரு வாரம் உண்ணாவிரதம் இருந்தேன். எட்டாவது நாள் உடல் நிலை மிகவும் பாதிக்கப்பட்டது போல் இருந்தது. எனது விட்டாரும் நண்பர்களும் தொடர்ந்து உண்ணாவிரதத்தைக் கைவிடுமாறு கோரிக்கொண்டே இருந்தார்கள். எட்டாம் நாள் நானும் உண்ணாவிரதத்தைக் கைவிட்டேன்.

உண்ணாவிரதம் தந்த ஆக்டீவ் பலம் தான் எனது இறுதி வெற்றிக்கு ஒரு காரணமாய் அமைந்தது என்று நம்புகிறேன். மனத்திடம் மிக்க உண்ணாவிரதத்தினால் நீதியை நிலைநாட்ட முடியும். அநீதியை வெல்ல முடியும் என நான் நம்புகிறேன். ஆனால் இந்த ஆக்டீவ் போர்க் கருவியை எல்லோராலும் திறமையாக கையாள முடியாது என்பதும் உண்மைதான்.

உண்ணாவிரதப் போராட்டம் தோற்ற பின் சிறப்பு முகாம் நிர்வாகிகளும் பொலிஸாரும் மிக மூர்க்கத்தையாக நடந்து கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள். ஏன்மனாக நடத்தினார்கள். வெளியில் இருந்து பத்திரிகைகளோ உணவுப்பொருட்களோ உள்ளே வரக் கூடாது என தடை செய்தார்கள். உண்ணாவிரதத்துக்கு முன்பிருந்த ஓரிரு சலுகைகளும் மறுக்கப்பட்டன. ஒரு கூண்டுக்குள் உள்வாங்கி வேறொரு கூண்டுக்குள் உள்ள எவரோடும் தொடர்பு கொள்ள முடியாத வகையில் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டன.

வாசிப்பதற்கு நூல்களோ பத்திரிகைகளோ இல்லாது நான் படாத பாடுபட்டேன். உணவில்லாவிட்டாலும் பரவாயில்லை. வாசிப்பதற்கு ஒன்றுமில்லாத போது ஒரு துய்ய உணர்வு மேலோங்கி நின்றது. ஆகவே சிந்திக்க மட்டுமே முடிந்தது. எந்தவித சட்டமோ ஆதாரமோ இல்லாமல் நூற்றுக்கணக்கானவர்களை சிறையில் அடைத்து கொடுமைப்படுத்தும் ஓர் அரசாங்கம் நாகரிக நாடுகளில் காண முடியாது. ஆனால் இன்றைய தமிழகத்தில்தான் இலங்கைத் தமிழர்களை எவ்வித காரணமின்றி சட்ட அடிப்படையின்றி ஒரு போலிவாதத்தின் அடிப்படையில் சிறைக் கூண்டுக்குள் அடைத்து வைக்கும் ஒரு காட்டுமிராண்டித்தனமான போக்கு நிலவுகிறது. பலர் இதை எதிர்த்து உயர்நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்தார்கள். ஆனால் உயர்நீதிமன்றம் மனித உரிமை மீறல் என்ற அடிப்படையில் நோக்காது அந்நியர்களை அடைத்து வைக்க அரசாங்கத்துக்கு அதிகாரமுண்டு என்ற ரீதியிலே வழக்குகளை தள்ளுபடி செய்தார்கள். அரசாங்கம் சட்ட விரோதமாக கொடுமை செய்கிறது. நீதிமன்றம் அதற்கு ஒத்துவருகிறது. நீதியுணர்வுள்ள மனிதர்கள் என்ன செய்தார்கள்? சகித்துக் கொள்ள வேண்டுமா? எதிர்க்க வேண்டுமா?

சர்வாதிகாரப் போக்குள்ள அனைத்து மனிதர்களை அடைத்து வைத்துவிட்டு அவர்களைப் பற்றி மறந்து விடுகிறார்கள். அரசாங்கத்தின் அநீதியை வெளிக்கொணர்வதற்கு பல்வேறு உத்திகளைக் கையாள வேண்டியுள்ளது. உண்ணாவிரதம், கிளர்ச்சி, தாக்குதல், பொருட்களை சேதப்படுத்தல், தற்கொலை, தன்னையே புண்படுத்திக் கொள்ளல், தப்பியோடும் முயற்சி ஆகிய பல்வேறு முயற்சிகளில் தடுப்பு முகாமில் வைக்கப் பட்டுள்ளவர்கள் ஈடுபடுவதில் உள்ள தப்பிருக்க முடியும்? கைதி என்றால் வழக்குண்டு, நீதிமன்றம் உண்டு, தண்டனை அனுபவிப்பவர் என்றால் ஒரு காலவரை உண்டு. ஆனால் கைதியில்லை, வழக்கு மில்லை, தண்டனையுமில்லை, கால எல்லை எதுவுமில்லை, காலவரையறையின்றி கூண்டுக்குள் அடைபட்டிருக்க வேண்டுமென்றால் இதை எப்படி ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்? இதனால்தான் வேலூர் தடுப்பு முகாமிலிருந்து கரங்கப்பாளை வழியாக வெளியேறாமலேயே தவிர் முயற்சிகளில் இறங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகிறது. மனித உணர்வுகளையும் மனித உரிமைகளையும் மதிக்க தெரிந்தவர்கள் இதனை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். மனிதனின் நீதி உணர்வு மற்றும் விடுதலை உணர்வுக்கும் எத்தனை உரிமை உள்ளன என்பது புரிந்துகொள்வார்கள்.

[சீதர்ப்பு முகாம்]

# பெட்ரிஷியா எனும் பேரொளி



மனிதியே வெளியே வா

சுமார் 34 வருடங்களுக்கு முன் சென்னை மெரினாக் கடற்கரையில் தள்ளுவண்டியில் சிறுநண்டி வியாபாரம் செய்துகொண்டிருந்த இந்தக் குடும்பத் தலைவி, இன்று சென்னை முழுக்கக் கிளை பரப்பி நிற்கும் சந்திபா செய்ஸ் ஒப்பரெஸ்ட்டோரன்டிஸ் முதலாளி. எந்தவொரு பொருளாதாரப் பின்புலமும் இல்லாமல் ஒரு சமயப்புவாகத் தன்னை மிகச் சிறப்பாக நிலை நிறுத்திக் கொண்டு இருக்கும் பெட்ரிஷியாவைப் பார்த்து, வந்ததச் உலகமே 'ஆ'வென்று வாயைப் பிளந்துகொண்டு நிற்கிறது.

17 வயதில் அவளுக்குத் திருமணம் நடந்தது. அவள் கிறிஸ்தவக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள். கணவர் பிராமண வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். கணவருக்கும் அவளுக்கும் 13 வயது வித்தியாசம். கணவனை உண்மையாக நேசித்தமையால், அவளுக்கு வயதெல்லை ஒரு பொருட்டாகத் தெரியவில்லை. சந்தோசமாக வாழலாம் என்ற நம்பிக்கையில் திருமணம் செய்தாள். ஆனால், அவளது துரதிர்ஷ்டம் அவளை ஓட

டாவிட்டியது. கணவனுக்குக் குடிப்பழக்கம் இருந்தது. தினமும் அடி உதையென்று வாழ்க்கை நரகமாகிவிட்டது. முடிந்தவரை இந்தத் திருமண பந்தத்தை மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டு செல்வோம் என்று பொறுமையோடு போராடிப் பார்த்தாள் பெட்ரிஷியா. ஆனால், எந்தப் பலனும் கிட்டவில்லை. கணவன் திருந்திய பாடில்லல், மருந்துக்குக் கூட மாறுபதையில்லை. எத்தனை நாளுக்குத்தான் அடி உதை வாங்குவது? ஆனாலும் தாங்கிக் கொண்டாள். ஒரு கட்டத்தில் இரண்டு சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளோடு வீட்டை விட்டு துரத்தியடிக்கப்பட்டாள். வேறு வழியில்லாமல் பாதுகாப்புக்காக தன் அம்மாவின் குடிப்போனாள்.

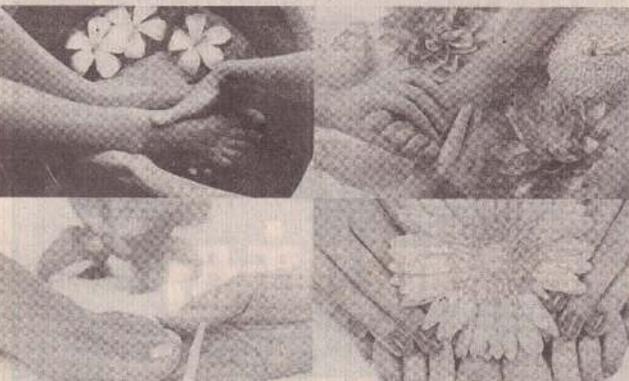
அங்கு போனானே தவிர தன்னையம் தனது குழந்தைகளையும் தானே தான் பார்த்துக் கொண்ட வேண்டும் என்ற வெவ்வேறு கியத்தோடு இருந்தாள். பெட்ரிஷியாவுக்கு நன்றாக சமைக்கத் தெரியும். வீட்டில் இருந்தவாறு ஜாம், ஊறுகாய் போன்றவற்றை அக்கம் பக்கம் இருந்தவர்க

ளுக்கு விற்றாள். கையில் சில்லறை சேர்ந்தது. (Something is better than nothing) ஒன்றுமே செய்யாதிருப்பதைக் காட்டிலும் செய்யத் சிறியதொன்று உயர்வானது என்று முடிவெடுத்தாள். இந்தச் சமயத்தில்தான் அவளது தந்தையின் நண்பர் ஒருவர் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு உயர்வானது என்று முடிவெடுத்தான். இந்தச் சமயத்தில்தான் அவளது தந்தையின் நண்பர் ஒருவர் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு உயர்வானது என்று முடிவெடுத்தான். இந்தச் சமயத்தில்தான் அவளது தந்தையின் நண்பர் ஒருவர் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு உயர்வானது என்று முடிவெடுத்தான்.

தள்ளுவண்டி ஒன்று வாங்கி சிறுநண்டி வியாபாரம் செய்வோமென்று முடிவு செய்து இரண்டு மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு சோய் தயாரிக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொடுத்தாள். அப்போதுதான் அந்த அதிசயம் நிகழ்ந்தது. (வருவான்) கண்கள் மிழைந்தன, கைமும்பு

அண்ணாமலை திரைப்படத்தில் 'வெற்றி நிச்சயம் இது வேத சக்தியம்' என்ற ஒரே பாடல் காட்சியில் ஏழையாக இருந்த

ரஜினிகாந்த் பணக்காரராகிவிடுவார். இது சினிமாவில் மட்டுமே சாத்தியம். ஆனால், நிஜத்தில்...



## வீட்டிலேயே 'பெடிக்கியூர்' செய்யலாம்!

எமது மொத்த உடலையும் தாங்கும் பாதங்களின் ஆரோக்கியத்தைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது மிகவும் முக்கியம். இரவில் உறங்கச் செல்வதற்கு முன்பாக பாதங்களை நன்றாக அழுத்திச் சுத்தம் செய்து விட்டு படுக்கச் செல்வது எப்போதும் நல்லது. காலுக்குச் செய்யப்படும் 'பெடிக்கியூர்' எனப்படும் அழகுச் சிகிச்சையை அழகு நிலையங்களிலும் அதே சமயம் வீட்டில் உள்ள பொருட்களைக் கொண்டும் நாமாகவே செய்து கொள்ளலாம்.

உடலைத் தேய்த்துக் குளிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் பிரீக்கங்காய் நாரில் ஷாம்புவைச் சேர்த்து, கால்களில் அழுத்தி தேய்க்கும்போது அழுக்கு முழுவதும் நீங்கும். பிரீக்கங்காய் நார் மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும்.

பியூமிக்ஸ்டோன் கொண்டு காலை நன்றாகத் தேய்க்க வேண்டும். வீட்டில் இருக்கும் நல்லெண்ணெய், தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது ஒலிவ் எண்ணெய் இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றைத் தடவி நன்றாக மசாஜ் செய்யவும்.

- ❖ **வீட்டில் பெடிக்கியூர் செய்யும் முறை...**
- ❖ பாதம் நனையும் அளவுக்கு ஒரு வட்டவடிவப்பாதத்திரத்தில் வெது வெதுப்பான நீர், கல் உப்பு, எலுமிச்சை, ரோஸ் ஓயில் ஆகியவற்றைக் கலந்து பத்து நிமிடங்கள் பாதங்களை ஊற வைப்புகள்.
- ❖ தேங்காய் எண்ணெயை நகங்களில் தடவி தேவையற்ற தோல்களை நீக்கவும்.

- ❖ உடலைத் தேய்த்துக் குளிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் பிரீக்கங்காய் நாரில் ஷாம்புவைச் சேர்த்து, கால்களில் அழுத்தி தேய்க்கும்போது அழுக்கு முழுவதும் நீங்கும். பிரீக்கங்காய் நார் மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும்.
- ❖ பியூமிக்ஸ்டோன் கொண்டு காலை நன்றாகத் தேய்க்க வேண்டும். வீட்டில் இருக்கும் நல்லெண்ணெய், தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது ஒலிவ் எண்ணெய் இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றைத் தடவி நன்றாக மசாஜ் செய்யவும்.
- ❖ **பெடிக்கியூர் செய்தால் கிடைக்கும் நன்மைகள்.**
- ❖ காலில் உள்ள பாத வெடிப்பு மற்றும் குதிக்கால் வெடிப்புகள் நீங்கும்.
- ❖ இறந்த செல்கள் நீங்கும். தடிமனான தோல் மென்மை அடையும்.
- ❖ கால்கள் பளிச்செனவும் எடுப்பாகவும் தெரியும்.
- ❖ கால் வலி, உடல் வலி நீங்கும்.

## பெண் வெறுப்பு



ஒரு பெண்ணை நிலை குலையச் செய்ய வேண்டும் என்றால் அவளுடைய நடத்தைையைப் பற்றி ஒரேயொரு வார்த்தையை எடுத்துவிட்டால் போதும். ஒட்டுமொத்தமாக அவளைத் தூற்றி விடும் இந்தச் சமூகம் பெண்களுக்கு எதிராகக் காலங்காலமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் இந்தக் கேவலமான ஆயத்தத்தை நிறையப் பேர் கையில் தூக்கிக் கொண்டு சுற்ற ஆரம்பித்துள்ளனர். அப்படித்தான் வார்த்தை என்னும் ஆயத்ததால் இந்த சமூகம் என்னையும் பல முறை வள்கொடுமை செய்தது. எனக்கு 30 வயது. திருமணமாகி 2 வருடங்களில் விவாகரத்தாகிவிட்டது. ஆகிவிட்டது என்பதை விட நான் போராடிப் பெற்றுக் கொண்டேன் என்று தான் சொல்ல வேண்டும்.

"கலியாணத் துக் குப்பிறகு திருத்திடுவான்" என்ற வார்த்தைகளுக்குப் பலியான பல பெண்களில் நானும் ஒருத்தி.

ஆனால், அவன் மாறவில்லை. சகிக்க முடியாத கட்டத்தில் அதிலிருந்து விடு

தலை பெற்றுக் கொண்டேன். விடுதலை கிடைத்தனவோ விவாகரத்துப் பத்திரத்தில் மட்டும் தான். நான் அரச வேலையில் உயர் பதவியில் இருப்பவன். ஆனாலும் விவாகரத்தானவன் என்ற ஒரு விடயத்தை வைத்துக் கொண்டு பலரும் என்னைத் தவறாக அணுக முற்பட்டார்கள்.

என் சுற்றத்தவர்களும் என் நடத்தையை விமர்சித்தார்கள். பணிக் குச் செல்லும் பெண்கள் குறித்த இது போன்ற விமர்சனங்கள் வெகு கலபமாகவே பொது வெளியில் ஆண்களால் முன் வைக்கப்படுகின்றன. பெண் என்பவன், பொதுவெளிக்கு வருவது, பணிகளில் சேர்ந்து தலையெடுப்பது, திறமை மற்றும் அயராத உழைப்பால் பதவி உயர்வுபெற்று முன்னேறுவதையெல்லாம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஆணை திக்ச்சித்தனை, இந்த கணையுக்கத்திலும் மாறிவிடவில்லை. வீட்டிலிருந்துலும் சரி, வேலைக்காக விதிவிலக்கு நடமாடினாலும் சரி... பெண்ணை சுக மனுஷியாகப் பார்க்க வேண்டும். ஆனால், அது அவ்வளவு எளிதில் நடந்து

விடாது. இதிலிருந்து மீள நான் எதிர்நீச்சல் போட்டேன். அவர்கள் அப்படித் தான் என எண்ணிக்கொண்டு என் வேலையில் கவனம் செலுத்துகின்றேன். சகோதரிகளே! பெண் வெறுப்பில் இவர்கள் உரிமும் வார்த்தைகளைக் கண்டு முட்டங்கி விடாதீர்கள்.

**என்.துர்க்கா**

**பாலியல் தொர்ஸ்ஸலகணை பகிரங்கம் செய்யவோம்**

உங்கள் இரகசியம் காக்கப்படும். நீங்கள் சந்தித்த பாலியல் தொர்ஸ்ஸலகணை பகிரங்கம் அறிகக் கையாண்ட விதத்தையும் எழுதுங்கள். உங்கள் அனுபவம் பல பெண்களைப் பாதிப்பதறும் காக்கப்படும்.

**'நெருத்திரம் பழகு'**  
சிலபலம் பதிப்பகம்,  
கிளை, 241,  
கைதடி - மாணிய்பாய் வீதி,  
உருவில், பாற்ப்பாணம்.  
**சில்லறு**  
ethirolimedia@gmail.com

அடங்காத்தமிழன் என அழைக்கப்பட்ட பேராசிரியர் சுந்தரலிங்கம் இலங்கை சட்டசபையில் உறுப்பினராக இருந்து, இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் 1948 முதல் 1960 வரை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகப் பதவி வகித்தவர். சுந்தரலிங்கத்தின் சாதனைகள் எங்குமே ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. அடங்காத்தமிழனின் சாதனைகளை எதிரொலி வாசகர்களுக்காக வாராந்தம் தருகிறார் அழமைத்தமிழன்.

**த**னிச்சிங்களச்சட்ட மசோதா மீதான விவாதத்தின் போது சுந்தரலிங்கம் தொடர்ச்சியாக உரையாற்றிக்கொண்டிருந்தார். சபாநாயகர் சுந்தரலிங்கத்திடம் உரையை நிறுத்துமாறு கூறினார். சுந்தரலிங்கம் உரையை நிறுத்தவில்லை. தொடர்ச்சியாக உரையாற்றிக்கொண்டிருந்தார். சபாநாயகர் சுந்தரலிங்கத்தை நாடாளுமன்றத்தை விட்டு வெளியேறுமாறு உத்தரவிட்டார். சுந்தரலிங்கம் வெளியேறு

## அஞ்சாநெஞ்சன்

மறுத்தார். சுந்தரலிங்கத்தை வெளியேற்றுமாறு படைக்கல சேவிதர்களுக்கு உத்தரவிட்டார் சபாநாயகர். “நான் நாடாளுமன்றத்தை விட்டு வெளியேறு மாட்டேன்” எனக்கூறி தனது ஆசனத்தில் அமர்ந்து விட்டார் சுந்தரலிங்கம். சுந்தரலிங்கத்தைக் கதிரையுடன் தூக்கிச் சென்று நாடாளுமன்றக் கட்டடத்துக்கு வெளியே விடுங்கள் என படைக்கல சேவிதர்களுக்கு உத்தரவிட்டார் சபாநாயகர்.

படைக்கல சேவிதர்கள் பலத்த சிரமப்பட்டு சுந்தரலிங்கத்தை கதிரையுடன் தூக்கிச் சென்று நாடாளுமன்றக் கட்டட வாசலில் விட்டனர். பழைய நாடாளுமன்ற வாசலில் போக்குவரத்து நெரிசல் மிகுந்த காலிமுகத்திடலின் முன்னால் அமைந்துள்ள விதியில் கதிரையில் அமர்ந்து விட்டார் சுந்தரலிங்கம். வாசலுள் போக்குவரத்துக்கு இடைஞ்சல் ஏற்பட்டதனால் வாசலுள் போக்குவரத்தை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டிய நிலை பொலிஸாருக்கு. பொலிஸ்மா அதிபர் சிட்னி

சொய்சா வந்து கையைப்பிசைத்து கொண்டு ‘சேர்’ என்றார். அவர் சுந்தரலிங்கத்தின் மாணவன். சுந்தரலிங்கம், “do your duty” என்றார். நின்ற பொலிஸ் காரர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து சுந்தரலிங்கத்தைத் தூக்கி ஜீப்பில் ஏற்றி வெள்ளவத்தை பொலிஸ் நிலையத்துக்குக் கொண்டு சென்று ஒருவாரம் வைத்திருந்தனர். பொலிஸ்மா அதிபர் சிட்னி டி. சொய்சா சுந்தரலிங்கத்தின் மாணவன் என்ற காரணத்தால் அந்த ஒரு வாரமும் வெள்ளவத்தை பொலிஸ் நிலையத்தில் சுந்தரலிங்கத்துக்கு இராஜ உபசாரம் வழங்கப்பட்டது.

### நாட்குரியானன்

**ந**ல்லூர் திருவிழா யாழ்ப்பாணத்தின் பண்பாட்டு விழாக்களில் ஒன்று. நல்லூர் யாழ்ப்பாணத்தைக் குறிக்கும் அடையாளங்களில் ஒன்று. தமிழர் தாயகம் வேண்டி விடுதலைப் போராட்டம் உருவாகிய போது நல்லூர் திருவிழாவில் விடுதலை இயக்கங்கள் தமது பரப்பரைகளைச் செய்வதற்கான வேலைகளை முன்னெடுத்தது.

1985 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் விடுதலை இயக்கங்களால் இராணுவத்தின் நடமாடும் முடக்கப்பட்டது. இராணுவம் முகாம்களிலேயே இருக்க வேண்டிய நிலை உருவானது. யாழ்ப்பாணக் கோட்டை பலாலி, நாவற்குழி, வல்வெட்டித்துறை, பருத்தித்துறை, ஆனையிறவ, காரைநகர் போன்ற இராணுவக் கூடற்படை முகாம்களின் பிரச்சனம் இருந்தது. அவற்றைக் சுற்றிக் காவல் கர்த்து தமிழர் விடுதலை இயக்கங்கள் நின்றன. யாழ்ப்பாணக் கோட்டை யாழ்ப்பாண நகரின் மையத்தில் இருந்தது. அங்கிருந்து வெளியே முடியாத இராணுவத்தினர் அடிக்கடி செல் தாக்குதலை நடத்தினர். நகர மத்தியில் நின்ற பொதுமக்கள் உயிரிழக்கும் சம்பவங்கள் அடிக்கடி நிகழ்ந்தன. அதனால், யாழ் நகர் சுற்றாடலில் மண் மூடை அரண்கள் செல் தாக்குதலிலிருந்து பொது மக்களைக் காப்பாற்ற அமைக்கப்பட்டன. புளொட் இயக்கம் இராணுவம் செல் குத்திய உடன் பாரிய அதிர்வுள்ள சங்கு ஒன்றை ஊத விடுவார்கள்.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல். இயக்கம் தனது மோட்டார் மூலமாகத் தாக்குதலை நடத்தும், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் முன்னேறி வரும் இராணுவத்தை அதிரடியாக அடித்துக் கலைத்து விடுவார்கள். தளபதி கிட்டு ‘றண்ணிங் கோட்டன்’ எனது போராடிகள் புடைசூழ ஒரு கதாநாயகன் போல வருவார். இப்படியாக இராணுவத்தின் நடமாடங்கள் முடக்கப்பட்ட 1985 ஆம் ஆண்டு, நல்லூர் திருவிழா காலத்தில் இயக்கத்தினர் தமது பரப்பரைக்களை கடைத்தொகுக்கிறார்கள் அருகில் இடங்களை எடுத்தனர். தமது பிரசார ஆவணங்களைப் போராட்டக் காட்சிப் படங்களை - உறுத்திகளை எல்லாம் வைத்தனர். விடுதலைப் புலிகள், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல், ஈரோஸ் ஆகிய இயக்கங்கள் தமது பரப்பரைக்களை காட்சிப்படுத்தலை மேற்கொண்டன. ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் தமது தயாரிப்பான வீக்கோ என்றும் பெயரிடான தேநீர் ஒன்றை அறிமுகம் செய்தார்கள். அது உள்ளூர் மூலிகைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதனை வாங்கிப் பலமுறை அருந்தியது எனக்கு நல்ல ருபாபத்தில் இருக்கிறது. துரிதவிட உசயமாக ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் இயக்கம் விடுதலைப் புலிகளால் தடை செய்யப்பட்டதுடன் வீக்கோ தேநீரும் நின்று போனது. ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் இயக்கம் ஈழம் தபால் முத்திரையென முத்திரை ஒன்றையும் வெளியிட்டிருந்தது. ஏமது தாயக விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈழப் பிரதேசத்தை அடையாளப்படுத்தி ஒரு முத்திரை வெளியிடப்பட்டனையும் ஒரு வரலாற்று ஆவணத்தான்.

நல்லூர் திருவிழாக் காலக் காட்சிப்படுத்தலில் விடுதலை இயக்கங்களின் மாணவர் அமைப்புகளும் பங்கெடுத்தன. விடுதலைப் புலிகளின் மாணவர் அமைப்பான சோலர் (Solt), ஈரோஸ் இயக்கத்தின் கைல் (Guys) ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் இயக்கத்தின் ஈழ மாணவர் பொதுமன்றம் ஆகியவற்றின் மாணவர் உறுப்பினர்கள் வெகு உற்சாகமாகக் கலந்து கொண்டனர். இலட்சக்கணக்கான பொதுமக்கள் வந்து

போகும் நல்லூர், இயக்கங்களின் பரப்பரைகளுக்கு மிகச்சிறந்த இடமாக இருந்தது. 1986 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரலில் தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் (ஈரோஸ்) விடுதலைப் புலிகளால் தடை செய்யப்பட்டது. 1986 நல்லூர் திருவிழா தான் சில இயக்கங்கள் பிரசாரத்தை நடத்திய கடைசி நிகழ்வு எனலாம். அந்த வருடம் பி.செய்யப்பில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் இயக்கமும் தடை செய்யப்பட்டது. 1987 ஆம் ஆண்டில் ஈரோஸ்,

# விடுதலை இயக்கங்களுக்கு களம் அமைத்த நல்லூர் திருவிழாக்கள்!

## 66

1987 ஒக்ரோபரில் இந்தியப் படைகளுடன் புலிகள் மோதலைத் தொடங்கினார்கள். இதனால், 1988, 1989 ஆகிய ஆண்டுகளில் எந்த ஓர் இயக்கமும் தமது பரப்பரைகளைச் செய்யாத இரு வருட காலப் பகுதி திருவிழாவாக இருந்தது. 1990 ஜனவரியில் இந்தியப் படைகள் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேறினார்கள். 1990 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் மூன்றாம் ஈழப்போர் தொடங்கியது. அவ் வருடம் நல்லூர் திருவிழா சோபை இழந்தே நடந்தது. 1991 முதல் 1995 வரை விடுதலைப் புலிகள் தமது தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் உற்பத்திகளை காட்சிப்படுத்தும் திருவிழாக் காலமாக இருந்தது. குறிப்பாக யாழ். குடாநாட்டின் சனத்தொகையை வண்ணிப் பகுதி நோக்கி நகர்த்த வன்னைக்கு வாருங்கள் வளமரண வாழ்வு உண்டு.” என்ற வாராண பரப்பரைகளுடன் அவர்களது காட்சிப்படுத்தல்கள் இருந்தன. இரட்டைச் தட்டடுப்பு உட்பட தமது பலவிக தயாரிப்புகளை வண்ண மயமாக்க காட்சிப்படுத்தினார்கள்.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கங்கள் மட்டும் பரப்பரைக் காட்சிப்படுத்தலைச் செய்த திருவிழாவாக இருந்தது.

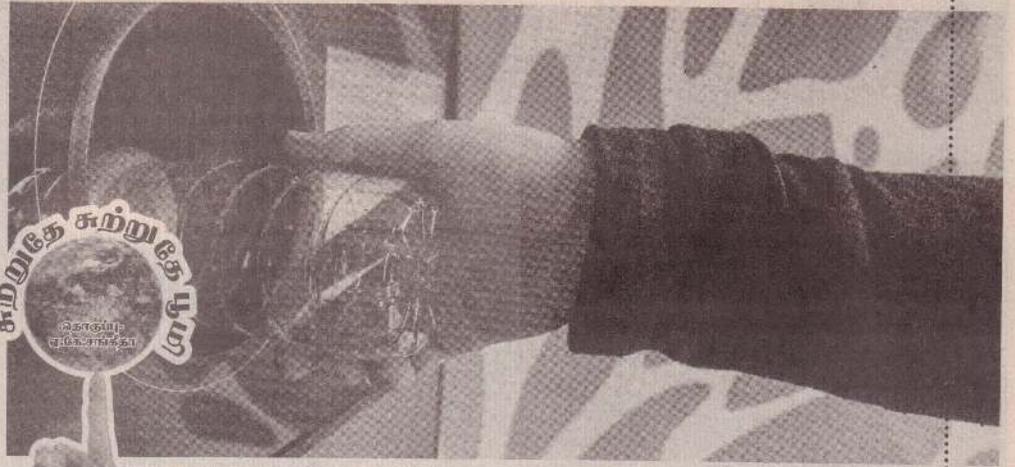
1987 ஒக்ரோபரில் இந்தியப் படைகளுடன் புலிகள் மோதலைத் தொடங்கினார்கள். இதனால், 1988, 1989 ஆகிய ஆண்டுகளில் எந்த ஓர் இயக்கமும் தமது பரப்பரைகளைச் செய்யாத இரு வருட காலப் பகுதி திருவிழாவாக இருந்தது. 1990 ஜனவரியில் இந்தியப் படைகள் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேறினார்கள். 1990 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் மூன்றாம் ஈழப்போர் தொடங்கியது. அவ் வருடம் நல்லூர் திருவிழா சோபை இழந்தே நடந்தது. 1991 முதல் 1995 வரை விடுதலைப் புலிகள் தமது தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் உற்பத்திகளை காட்சிப்படுத்தும் திருவிழாக் காலமாக இருந்தது. குறிப்பாக யாழ். குடாநாட்டின் சனத்தொகையை வண்ணிப் பகுதி நோக்கி நகர்த்த வன்னைக்கு வாருங்கள் வளமரண வாழ்வு உண்டு.” என்ற வாராண பரப்பரைகளுடன் அவர்களது காட்சிப்படுத்தல்கள் இருந்தன. இரட்டைச் தட்டடுப்பு உட்பட தமது பலவிக தயாரிப்புகளை வண்ண மயமாக்க காட்சிப்படுத்தினார்கள்.

1995 ஒக்ரோபரில் மாபெரும் யாழ்ப்பாண இடம்பெயர்வுவந்தவுடன் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் நல்லூர் திருவிழாவுக்குமான காட்சிப்படுத்தல் தொடர்பு முற்றாகவே நின்று போனது.

## 22

## சூழல் காப்போம்

இப்போது சுற்றுச் சூழலுக்கு மிகப்பெரிய ஆபத்தாக மாறியுள்ள பிளாஸ்டிக் உற்பத்திகளைக் குறைக்க, பல நாடுகளும் பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வரும் நிலையில், நோர்வே நாடு பிளாஸ்டிக் மீள்சுழற்சியில் புதிய திட்டம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. அதனடிப்படையில் ஒரு போத்தல் தண்ணீர் வாங்கும்போது அதற்கு அதிக பணம் கொடுத்து வாங்கி, அந்தப் போத்தலைத் திரும்ப வழங்கும் போதும் அதற்கான பணம் திரும்ப வழங்கப்படும் என்று அந்த நாட்டு அரசு அறிவித்துள்ளது. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் தெருக்களில் சேரும் குப்பைகள் குறைவதோடு சூழல் சுத்தமாக்கப்படும் என்றும் நம்பப்படுகிறது. எதிர்கால சந்ததியினருக்காக சூழலைப் பாதுகாப்பது எமது மிகப்பெரும் கடமையாகும்.



சுற்றுதே சுற்றுதே  
கொஞ்சம்  
சுடுகொண்டுகா

## ருவிட்டரில் பணமழை



ஐப்பான் நாட்டின் 18 ஆவது செல்வந்தரான யூசுகு மேஷவா (Yusaku Maezawa) தன் ருவிட்டர் பதிவை வெளியிட்டு அடுத்த இரு தினங்களுக்குள்ளேயே அதிகமாகப் பகிரும் மொத்த மக்களில் 100 பேருக்கு தலா 10,000 டொலர் பரிசு வழங்குவதாக அறிவித்திருந்தார். இதுவரை இப்பதிவைப் பகிர்வோர் 5.6 மில்லியன் எண்ணிக்கையை எட்டியுள்ளது. ஆயத்த ஆடைகள் நிறுவனங்களை நடத்திவரும் இவர், ஐப்பான் நாட்டின் பில்லியனர்களில் ஒருவரும் விண்வெளிக்குச் சுற்றுலா செல்ல இருப்பவரும் ஆவார். இவருடைய மொத்தச் சொத்து மதிப்பு மட்டும் 2 பில்லியன் டொலர்கள் எனக் கூறப்படுகிறது.

## நல்லதோர் குடும்பம்



கென்யாவைச் சேர்ந்த மிஷாக் மற்றும் அலீஸ் தம்பதியினர் 100 வயதைத் தாண்டியும் அன்பான உறவின் அடையாளமாகவும் பாசமான குடும்பத்துக்கு சிறந்த உதாரணமாகவும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். தற்போது சமுக்கத்தில் குடும்ப அமைப்பே சிதைந்து வருகின்றது. 'உறவு' என்ற சொல்லின் அர்த்தத்தையே தேடவேண்டியுள்ளது. இந்நிலையில் இத்தம்பதியினர்

புகைப்படங்கள் சமூகவலைத்தளங்களில் பரவி வருவது இன்றைய குடும்பங்களுக்குச் சிறந்த ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும். இந்தத் தம்பதியின் ஆசீர்வாதங்களை பெற்றுக்கொள்ள பல ஊர்களில் இருந்து பலரும் செல்கின்றனர். நல்லதோர் குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்பது சரியாகத் தான் உள்ளது இவர்கள் விடயத்தில்.

## ஒரு குவளை தேநீர்



உணவு மனிதனின் அடிப்படைத் தேவை எனும் கூற்றை மாற்றியமைக்கும் வகையில் இந்தியாவைச் சேர்ந்த பில்லி தேவி எனும் 44 வயதுடைய பெண், கடந்த 33 வருடங்களாக வெறும் தேநீர் மட்டுமே குடித்து உயிர் வாழ்ந்து வருகிறார். இது எப்படி முடியும் என அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்ட போதிலும் இது குறித்து அவருடைய தந்தை, "எனது மகள் 11 வயதிலிருந்தே உணவு அருந்துவதையும் தண்ணீர் பருகுவதையும் நிறுத்திவிட்டாள்" என்கின்றார்.

அதுமட்டுமன்றி ஒவ்வொரு நாளும் சூரிய அஸ்தமனத்துக்குப் பின்னர் ஒரு குவளை தேநீர் அருந்தும் பில்லி தேவி ஆரம்பத்தில் பால் கலந்த தேநீர், பிஸ்கட் மற்றும் பான் போன்றவற்றைச் சாப்பிட்டு வந்துள்ளார். பின் வெறும் தேநீருக்கு மட்டும் மாறிவிட்டாராம். இதனால், அவரின் உடல் நலம் குறித்து பயந்த குடும்பத்தினர் பல வைத்தியர்களை நாடியுள்ளனர். ஆனால், பயப்படும் அளவுக்கு அவரின் உடல் நலத்தில் குறைபாடு எதுவும் இல்லை என்று தெரிந்ததும் திருப்தி அடைந்துள்ளனர்.

## இறுதி ஊர்வலம்



மடைந்த 58 வயதான து. ஈஸ்ட் என்ற இந்தத் தலைமை ஆசிரியை புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டுத் தனது இறுதி நாட்களை எண்ணிக்கொண்டிருந்தார். இதன் போது அவர் பள்ளி நிர்வாகத்துக்கும், மாணவர்களுக்கும் எழுதிய கடிதத்தில் "ஒரு சிறிய படகு தேவதையின் தேசத்துக்கு என்னை அழைத்துச் செல்கிறது" என்ற வார்த்தைகள் அனைவரின் மனதையும் உருக்கியுள்ளது. மாணவர்களுக்கு மிகப் பிடித்த ஆசிரியரான இவரின் இறுதிச் சடங்கில் முன்னாள் மாணவர்கள் உட்பட 700 பேர் பங்கேற்றனர். இறுதி ஊர்வலத்தில் பங்கேற்க வந்த மாணவர்கள் தாங்கள் தீட்டிய ஓவியங்கள், கடிதங்கள் ஆகியவற்றை அவரது சுவப்பெட்டியில் வைத்து தங்களின் சோகத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

## புத்தாண்டு "ஜீவநதி"



சமீபத்து இலக்கியப் பார்ப்பில் தனக்கென ஓர் டத்தை வரித்து - பல வாசகர்களைத் தன்பால் ஈர்த்து - தொடர்ந்தும் பல அழுத்தங்களுக்கு மத்தியில் மாதா மாதம் வெளிவந்து வந்து கொண்டிருக்கும் ஜீவநதி, இந்த வருடத்தொடக்கத்திலும் தனக்கேயுரிய ஆளுமைப்பாங்குடன், அழகான அச்சேமயம் அரித்தம் பொதிந்த அட்டைப்படத்துடன் வெளிவந்திருப்பதைக் காண முடிகிறது. இன்றைய குடும்பமான அரசியல் நிலைமை இப்பத்தாண்டில் சீர்பெறும் என்ற நம்பிக்கையுடனும் எதிர்பார்ப்புடனும் புத்தாண்டை வரவேற்கும் தன்மையுடனும் வெளிவந்திருக்கின்றது.

இதயமோசா ஆனந்தன், தமிழ்க்கவி, புகழ் ஆகியோரின் சிறுகதைகளைப் பொலிவையூரகூ. சி. சி. சிறுதாசன், பாண்டிச்சேரி பாற்கட, சதகன், சுமுத்துராஜா, ரஜினி, நா. நவராஜ், வா. கரைவாணன் ஆகியோரின் கவிதைகளும் நாவல்களும், இ. க. முரளிதரன், வசனரேகா அழைந்த குமார், அலெக்சாந்தர் தாமஸ், நி. வாகராசா சிற்றாஞ்சன், பேராசிரியர் கெ. யோகாநாண ஆகியோரின் கட்டுரைகளும் ஜீவநதியை அலங்கரித்துள்ளனர்.

அத்துடன் கூட நானன் எழுதும் தொடர் நாவலும், மா. சி. வி. சோதியின் "நினைவுகள் சுயநுது..." சிறுகதைத் தொகுப்புகளும் "விமர்சனச் சுண்ணாம்பு" என்பனவும் இடம் பெற்றுள்ளன. ஜீவநதி சஞ்சிகையின் முன்பக்க அட்டையை தரிவுக்களின் புகைப்படம் அலங்கரிக்கிறது.

- உயையான்



# சாகசம் + சென்டிமென்ட் = விஸ்வாசம்! மற்றுமொரு அரதப்பழசான கதை

● சுரேஷ் கண்ணா

சாகசம், சென்டிமென்ட் என் பது சினிமாவின் அரதப்பழசான சுவை. இந்தக் கவையையும் அஜித தையும் வைத்து தொடர்ச்சியாகத் திரைப்படங்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருப்பவர் இயக்குநர் சிவா. வீரத்தில் சகோதரர்கள், வேதாளத்தில் தங்கை, விவேகத்தில் மனைவி என்று தொடர்ந்தவர் விஸ்வாசத்தில் தந்தை-மகள் சென்டிமென் டைக் கையில் எடுத்திருக்கிறார். இப்படித் தேய்வழக்கான திரைக்கதை களில் தொடர்ந்து நடித்தும் அஜித் தின் வணிகச்சந்தையும் ரசிக வரவேற் பும் எப்படி ஏறுமுகமாகவே இருக் கின்றன என்பது தமிழ்ச் சமூகத்தின் புரியாத விந்தைகளுள் ஒன்று.

கொடுவிளார்ப்படி என்சிற கிராமத்தில் திருவிழா நடக்கலாமா, கூடாதா என்கிற பழம் பஞ்சாயத் துடன் படம் தொடங்குகிறது. அந்த ஊரின் பெருந்தலையை தூக்கு ஊரை (அஜித்) மாவட்ட ஆட்சி யரிடம் பேசி திருவிழாவை நடத்தி வைக்கிறார். திருவிழாச் சடங்கின் போது உறவினர்கள் குடும்பம் சகித



எப்படி முறியடிக்கிறார் போன்ற தகவல்களை அறிந்துகொள்ள மீத முள்ள திரைப்படத்தை நீங்கள் பார்த்தாக வேண்டும்.

அஜித் வயதான தோற்றத்தில் இளமையாக இருக்கிறார். (எப்படி என்றெல்லாம் கேட்கக்கூடாது!) முரட்டுக் கிராமத்தானாக இவர் செய் யும் அலப்பறைகள் பரவாயில்லை. அடிதடி காட்சிகள் பொருத்தமாக வும் மிரட்டலாகவும் அற்புதமான வடிவமைப்புடனும் அமைந்திருக் கின்றன. தனக்குப் பிரியமானவர் களுக்குத் தெரியாமல் சண்டை போட்டு அவர்களைக் காப்பாற்றும் விஷயங்கள் இதிலும் தொடர்கின்

மின்னுகிறார். "உன்னால் என் குழந்தைக்கு ஆபத்து வரக்கூடாது" என்கிற காரணத்தைச் சொல்லி அஜித்தை நிராகரிக்கும் காட்சிகளில் நடிக்க வும் செய்திருக்கிறார். மகள் ஸ்வே தாக அனிகா நடித்திருக்கிறார். ஜெக பதி பாபு பலவேமான வில்லன்.

இமாவின் இசையில் குத்துப் பாட்டுக்களை எளிதில் நிராகரித்து விடலாம். ஆனால், விஸ்வாசத்தின் விசேஷமான அம்சமாக நீடிக்கப் போவது - ராம்ராஜ் வேட்டியின் விளம்பரத் தூதுவர் போல வரும் அஜித்தோ அல்லது கண்ணைப் பறிக்கும் நயன்தாராவோ இல்லை, கண்ணான கண்ணே என்கிற அபார மான பாடல். இமானுக்கும் இது புரிந்திருக்கிறது. எனவேதான் பல இடங்களில் அனைத்து பின்னணி இசையாகப் போட்டு அசத்தியிருக்கிறார்.

இமானின் இந்த நல்ல மெட்டு, தாமதவியின் சண்டைக் காட்சிகளில் (புதைமணலின் நடுவே...புதைத் திடவே இருந்தேன்... குறுநகையை எறிந்தே ... மிட்டாய் என்னை..!) அசத்தலான பாவத்துடன் பாடியிருக்கும் சித் ஸ்ரீராம். என இந்தக் கூட்டணி ஜெயித்திருக்கிறது. இந்த வருடத்தின் முதல் சூப்பர் ஹிட் மெலடி.

ஒளிப்பதிவாளர் வெற்றியின் உழைப்பு சண்டைக் காட்சிகளில் கூடுதல் சிறப்படன் அமைந்திருக்கிறது. தொடக்கத்தில் வரும் சலிப் பூட்டும் காட்சிகளால் படம் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளத் தடுமாறு கிறது. வெற்றி மட்டுமே முக்கியம் என்று பெற்றோர்கள் இளம் தலை முறையினருக்கு நெருக்கியும் அழுத்த மும் தரக்கூடாது என்கிற ஆதார மான செய்தியைச் சொல்ல முயன்றிருக்கும் திரைப்படம் இது. இதைத் தெரிந்து கொள்வதற்குள் பல மன அழுத்தங்களையும் நெருக்கடிகளையும் நாம் தாண்டி வர வேண்டியிருக்கிறது.



## குழந்தைத்தளத்தை மீட்டெடுக்கும் தேவதை!

குழந்தைகளுக்கான மாயாஜாலக் கதைகள் எப்போதும் குழந்தைகளுக்காக மட்டுமே எழுதப் பட்டவையாக இருந்தில்லை. அதன் வழியே பெரிய வர்களுக்கும் குழந்தையாக மாற்றி அறிவுரை அளிப்பதுதான் அதன் பணி. அப்படி ஒரு படமாக மட்டும் இல்லாமல் ஒரு 'மீயூசிக்கல்' தேவதை கதையாக விரிந்திருக்கிறது *Mary Poppins Returns* திரைப்படம். அதாவது வரலாற்றில் இந்தப் படம் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. காரணம் இது 1964 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த *'Mary Poppins'* படத்தின் தொடர்ச்சி இது.

3 குழந்தைகள் கொண்ட குடும்பத்துக்கு ஒரு மிகப்பெரிய பிரச்சினை. வாங்கிய கடனுக்காக அவர்கள் வாழும் வீட்டை வங்கியே எடுத்துக் கொள்ளும் நிலை. 5 நாட்களுக்குள் கடனைத் திருப்பி தரவிட்டால் வீதியில் நிற்க வேண்டிய நிலை. தன்னம்பிக்கை, மன அமைதி, மகிழ்ச்சி என அனைத்தையும் இழந்து நிற்கும் குடும்பத்துக்கு உதவ மேரி பொப்பின்ஸ் என்ற மாயாஜால தேவதை ஒருவர் வருகிறார். கதையைக் கேட்டவுடன் ஏதோ நம்மூர் தொடர்நடக்கங்கள் போல கண்ணைக் கசக்க வைப்பார்களோ என்று பயப்பட வேண்டாம், இரண்டு மணி நேரம் முழுக்க நகைச்சுவை, சாகசம், சென்டிமென்ட், பாட்டு, மெஜிக் எனக் கலர் கலர் பலுன்களைப் பறக்கவிடுகிறது படம். குறிப்பாகப் படத்தில் வரும் மூன்று குழந்தைக் கதாபாத்திரங்கள் நம்மை ஈர்க்கிறார்கள். குழந்தைக் கதாபாத்திரங்களுக்குக் கூட அவ்வளவு சிரத்தை எடுத்திருக்கிறார்கள்.

மேரி பொப்பின்ஸாக எமிலி ப்ளாட் முந்தைய பாகம் கிளாசிக் அந்தஸ்தைப் பெற்றவிட்டது. அதில் வரும் புகழ்பெற்ற கதாபாத்திரமான மேரி பொப்பின்ஸாக எமிலி அசத்த வேண்டும். பாடல்கள் பாட வேண்டும். நடனம் ஆட வேண்டும் என அந்தக் கதாபாத்திரம் எமிலியிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கும் விஷயங்கள் ஏராளம். கண்டிப்பான முகத்துடன், என்னல் கலந்த முக பாவத்துடன் எல்லாவற்றையும் சிறப்பாகச் செய்துள்ளார் எமிலி. இவரைத் தவிர எப்போதும் கவலை தோய்ந்த முகம் காட்டும் மைக்கேல் பேங்க்ஸ் தோன்றும் ஒவ்வொரு காட்சியிலும் சிரித்துவிடும் அவரின் சகோதரி ஜேன் போங்க்ஸ் என எல்லோரும் சரியான தேர்வு. பழம்பெரும் நடிகை மெரில் ஸ்டிரிபின் கேமியோ தான் பூரன் விற்கும் அந்தப் பாட்டி. வில்லனாக வரும் கோலின் ஃபிரீத் என மற்ற அனைவரும் தங்கள் பங்கைச் சிறப்பாகச் செய்துள்ளனர். மகிழ்ச்சியாக எந்தக் கவலையும் இன்றி இருக்க நாம் குழந்தை களாக மாற வேண்டும் என்று அறிவுரை சொல்கிறது படம்.



மாகக் கலந்துகொள்ள, தன்னந்தனியாக நிற்கும் அஜித்தின் மீது மற்றவர்கள் பரிதாப்படுகின்றனர். அவர் தன் மனைவி நிரஞ்சனாவை (நயன் தாரா) விட்டுப் பிரிந்திருப்பது தெரிய வருகிறது. மும்பையிலிருக்கும் மனைவியைத் திருவிழாவுக்கு அழைத்து வா என்று உருக்கமாக வேண்டுகோள் வைக்கிறார்கள். அதை ஏற்று அங்குச் செல்கிறார் அஜித். மும்பையில் அவருடைய மகளின் மீது கொலை முயற்சித் தாக்குதல்கள் நடக்கின்றன. அஜித் ஏன் தன் மனைவியைப் பிரிந்தார், மகளுக்கு யாரால் ஆபத்து வருகிறது, அதை அவர்

றன. உணர்வுபூர்வமான காட்சிகளில் சமயங்களில் அஜித் நெகிழ வைக்கிறார். ஆனால், அவருக்கு வராமல் அடம்பிடிக்கும் இரண்டு விஷயங்கள் நடனமும் நகைச்சுவையும். ஆரம்பக் காட்சிகளில் அவர் நகைச் சுவைக்கு முயலும்போது, தூக்கு ஊரை பழைய ஜோக் தங்குதூரையாகி விடுகிறார். முன்பாதியில் ரோபோ ஷங்கர், தம்பி ராமையா, யோகி பாபுவும் பிற்பாதியில் விவேக் கும் சிரிக்க வைக்க முயன்று ஏரிச் சூலாடுகிறார்கள். நயன்தாரா ஆரம்பக் காட்சிகளில் நன்றாகத் துடைத்து வைத்த தங்கக் குத்துவிளக்கு மாதிரி

1905 முதல் 1948 வரையான யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றைக் கட்டுரையாளர் இங்கு தொடராகப் பதிவு செய்யவுள்ளார். இங்கு கவறப்பட்டுள்ள தகவல்கள் பெரும்பாலும் ஆங்கில மூலங்களில் இருந்து பெறப்பட்டவை. தகவல்களில் வேறுபாடு காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டு தகவல்களையும் இங்கு சூரவந்தாகவும், அவை தொடர்பில் தான் தீர்ப்பளம் எதுவையும் எடுக்கவில்லை எனவும் கட்டுரையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.)



ந.யாழ்ப்பாணம்  
n.jayapalan@gmail.com



# யாழ்ப்பாணம்

1905-1948 வரையான வரலாற்றுக் தடவிகள் 24

## இராணுவ நடவடிக்கைகள்

**போ**ர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டு கோட்டைகளைக் கட்டினார்கள். ஒன்று யாழ்ப்பாணம் கோட்டை மற்றொன்று ஊர்காவற்றுறைக் கோட்டை. ஊர்காவற்றுறையில் போர்த்துக்கேயர் கட்டிய கோட்டை சேறம்படைந்த நிலையில் இப்போதும் காணப்படுகிறது. இது ஊருண்டிக்கோட்டை என அழைக்கப்படுகிறது. யாழ்ப்பாணம் மூன்று கொம்பனிகள் மொத்தம் 150 இராணுவத்தினர் இருந்தனர். ஊர்காவற்றுறைக் கோட்டைக்குள் 50 சிப்பாய்களிருந்தனர். இந்தக் கோட்டைகளின் இருந்த இராணுவ வீரர்களில் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த எவரும் சேர்த்துக்கொள்ளப்படவில்லை. யாழ்ப்பாணக் கோட்டைக்குள் இருந்த இரண்டு படைகளின்களில் ஒன்றில் திருமணமாகாத சிப்பாய்களும் ஒன்றில் திருமணமாகாத சிப்பாய்களும் இருந்தனர். ஆயுத தளபாடங்கள் யாவும் சுட்டன் மேஜரால் நியமிக்கப்பட்ட கப்டனின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்தனர். பிரங்கிசுக்குப்பொறுப்பாக ஒரு பிரங்கி இயக்குநரும் (Master Gunner) நான்கு சிப்பாய்களும் இருந்தனர்.

தனர். ஊர்காவற்றுறைக் கோட்டையில் இரண்டு பிரங்கி சுடுபவர்களிருந்தனர். யாழ்ப்பாணக் கோட்டையில் இருந்த சுட்டனுக்கு வழங்கப்பட்ட சம்பளத்தின் அரைவாசியே ஊர்காவற்றுறைக் கோட்டைக்கு வழங்கப்பட்டது. மன்னாரில் முத்துக்குளிப்பதற்கு இராணுவ சிப்பாய்கள் கடலில் காவல் புரிந்தனர். இவர்களுக்கு இதற்கு மேலதிக கொடுப்பனவு ஏதுவும் வழங்கப்படவில்லை போனால் மட்டும் வழங்கப்பட்டது. கோட்டைக்குள் ஈருந்த இராணுவத்தினர் வெடி மருந்து (gun powder) தயாரிக்கும் முயற்சியிலும் ஈடுபட்டனர் எனினும் இவர்களுது முயற்சி வெற்றியளிக்கவில்லை.

**முத்துக்குளிப்பு**  
18.07.1645 அன்று முத்துக்குளிப்பு தொடர்பாக புதிய சட்டம் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் தளபதி Mascarenhas இனால் அமுல்படுத்தப்பட்டது. செப்ரெம்பர் மாதத்தில் முத்துக் குளிப்பு ஆரம்பமாகும். தூத்துக்குடியிலிருந்து வந்து முத்துக் குளிப்பதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டது. முத்துக்குளிப்பை மேற்பார்வை செய்வதற்கு செயலாளர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்.

தார், முத்துப் படுக்கைகளை அடையாளம் காண்பதும் இவரது கடமையாக இருந்தது. முத்துக்குளிப்பு நடைபெறும் காலத்தில் குறித்த பிரதேசத்தில் மீன்பிடி தடை செய்யப்பட்டிருந்தது. முத்துச்சிப்பி கண்டெடுக்கப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் அதை தரையிலுள்ள முகாமுக்கு கொண்டு சென்று அதன் பெறுமதியைப் பரிசோதிப்பர். மார்ச்சிலும் முத்துக்குளிப்பு நடைபெறும். முத்துக்குளிப்பு நடை பெறும் காலத்தில் பல்வேறு இனங்களையும் சாதிகளையும் சேர்ந்தவர்கள் மன்னாருக்கு வருகை தருவர். அவர்களுக்கிடையே சண்டை சச்சரவுகள், சத்துமத்துகள் இடம்பெறாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது மன்னார் தளபதியின் கடமையாக இருந்தது. மன்னார் தளபதியும் கணக்கப்பிள்ளையும் முத்து குளிக்கப் புறப்படும் படகுகளையும் படகுக்குப் பொறுப்புப் பராகச் செல்லும் படகோட்டியின் பெயரையும் ஒரு புத்தகத்தில் பதிந்து வைப்பர். தமது படகில் எத்தனை கழியோடிகள் வருகிறார்கள் என்பதை படகோட்டி தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

(சமர் தொடரும்)

## மொட்டந்தலை அரசியல்!

**இ**ண்டைக்கொருக்கா சந்திப்பக்கம் போவமெண்டு வெளிக்கிட்டு ரோட்டுப் படலையைத் திறந்து வெளியானை வந்தன். ரோட்டுக்கு அங்கானை கிடந்த மதகிலை நான்கு பொடியுள் இருந்தபடி ஏதோ கதைச்சுக்கொண்டு இருந்தாங்கள். அதிலை ஒருத்தன் தலையைக் குனிச்சுபடி தன்ர போனிலை ஏதோ நோண்டிக்கொண்டிருந்தான்.

இன்னொருவன் தலையை மொட்டை அடிச்ச நிலையிலை முகத்திலை சிரிப்பில்லாமல் நிண்டான். பொதுவாக உந்தப் பொடியன் வேலையில்லாத நாளை பின்னேரக்கையி உப்பிடி வந்து, மதகுக்கு மேலை குந்தியிருந்தபடி, பலதும் பத்தும் கதைச்சுப் போட்டுத் தங்கு படாட்டுக்கு வீட்டை போயிடுவாங்கள். எனக்குத் தெரிஞ்சு பொடியன், ஒரு சோலிகரட்டு இல்லாத கூட்டம். தாங்களும் தங்கு படாமுரத்த திரியிறவங்கள். இண்டைக்கு அவையளுக்கு வேலை இல்லையாக்கும் எனண்டு நினைச்சுக்கொண்டு, பொடியனுக்குக் கிட்டப் போயிட்டன். பொடியன் என்னைக் கண்டிட்டு மரியாதைக்காக ஒரு சிரிப்புச் சிரிச்சினம். அப்பத்தான் நான் அந்த மொட்டந்தலைப் பொடியனைக் கவனிச்சன். பொடியன் ஒரு மேசன் கூலித் தொழிலாளி. மேசன்மாருக்கு உதவியாக நிக்கிறவன். இப்ப வீட்டுத்திட்டத்திலுள்ள வேலையளும் வெருவாகக் குறைஞ்சு போனதாலே, மேசன், கூலியாக்களினர் பாடுகளும் பெரிய கஷ்டமாத்தான் இருக்குது பாருங்கோ! உப்பிடித்தான் வேலையில்லாத நாளை, போனும் கையமாக ஒரு 'செர்'ராக் கூடி, உந்த மதகு வழியு குந்திக்கொண்டு இருப்பாங்கள்.

"எண்டா உவன் மொட்டையடிச்சுப்போட்டு இருக்கிறான்...?" எனண்டு அந்தப் பொடியனைப் பார்த்துக் கேட்டன். அதுக்கு அதிலை இருந்த ஒருத்தன் - "அப்பு அவன் அரசியலிலை குதிக்கப் போறானாம். அதுக்குத்தான் மொட்டையடிச்சிருக்கிறான்" எனண்டு சொன்னான். இதென்னடா நாசுறுப்பு! அரசியல் என்ன குளம் குட்டையே குதிக்கிறதுக்கு? மொட்டந்தலைக்கு அரரசியலிலை குதிக்கிறதுக்கும் என்ன தொடுப்பு? எனண்டு நான் குழம்பிப்போய் நிக்க, அந்த மொட்டைத்தம்பி உப்பட எல்லாருமாச் சேர்ந்து சிரிச்சாங்கள்.

"அது என்னெண்டால் அப்பு! இப்ப எங்களுக்கு வேலைவிராயன் ஒண்டும் சரிவருகுதில்லை. ஒருத்தரும் தொழில் தருகினமில்லை. வருமானமில்லை. வேறே ஏதாவது 'பிள்ளை' செய்யலா மெண்டாலும் கையில முதல் இல்லை. அதானை நாங்குளெல்லாம் மொட்டையடிச்சிட்டு, அரசியலிலை குதிக்கப் போறாம்" எனண்டு இன்னொருத்தன் சொன்னான். பேந்தும் எல்லாரும் கெக்கட்டம்விட்டுச் சிரிச்சாங்கள்.

எனக்கு ஒண்டு மட்டும் விளங்கிச்சுது. பொடியன் பகிடி விடேல்லை. சரியல்சாத்தான் கதைக்கிறாங்கள். ஆனா ஏதோ ஒண்டை பூடகமா தெரியப்படுத்துறாங்கள் எண்டை மட்டும் அறியக் கூடியதாக இருந்தது. நானும் பதிலுக்கு அவங்குளோடை சேந்து சிரிச்சுப் போட்டு நிக்க, அந்தக் கூட்டத்திலையிருந்த இன்னொருத்தன் சொன்னான்.

"அப்பு! இப்ப அரசியலிலை 'வெள்ளை உடுப்புக் காரை' விட 'மொட்டந்தலை'யளுக்குத்தான் மவுசு கூடிப்போச்சுது. நாட்டைக் கட்டிமேய்க்கிற ஜனாதிபதியில் இருந்து, அடிமட்டக் குடிமகன், குடிக்கிற மகன் வரை எல்லாரும் இந்த மொட்டந்தலையளுக்குப் பயம். இந்த மொட்டையன் எதுவும் செய்யலாம்! ஒருத்தரும் கேக்கப் பறைய ஏலாது. பிடிக்காதவனை வெட்டலாம். கொத்தலாம். அவன்ரை வீட்டோடை சேத்துக்கொளுத்தலாம். கள்ளுக்குடிக்கலாம். சுஞ்சா அடிக்கலாம். பொலிசைச் சுடலாம். பொம்புளையனைக் கட்டிப் புடிக்கலாம். பொண்டட்டி புள்ளையன் எண்ட கவலையிலலை. பொருள் பண்டம் தேட வேண்டிய அவசியமில்லை.

சாப்பாட்டுக்குப் பிரச்சினையிலலை. அதை அரசாங்கம் கவனிச்சுக் கொள்ளும். அதோடை, ஆரையாவது 'போட்டுத்தள்ளிப்போட்டு' மறியல் வீட்டை போனாலும், நாடு தன்ர சுதந்திர தினம் கொண்டாடக்கை, வெளியிலை வந்திடலாம். இப்படி எத்தனையோ சலுகைகள், தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து, நாலுபேர் அறியக்கூடியதாக புகழோடை வாழவேணுமெண்டால், தலையை மொட்டையடிச்சுப்போட்டு, ஒரு எட்டுமுழக்காவதித்துண்டை உடம்பு மேலை போத்து மூடிக்கொண்டு, அரசியல் செய்யிறது 'வெரி

சிம்பிள்' அப்பு " எனண்டு சொல்லி முடித்தான் பாருங்கோ!

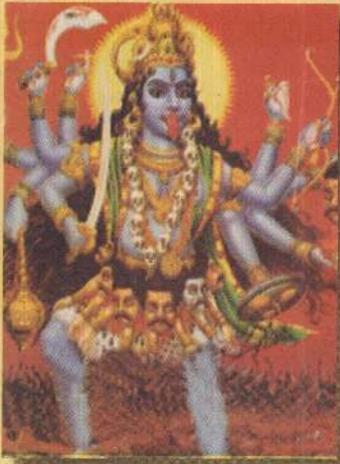
எனக்கு இப்பதான் விளங்கிச்சுது! பொடியன் எந்த 'ரூட்' டிலை போய், இப்ப எந்த ரோட்டானை வந்து நிக்கிறான் எனண்டு. அவன் சொல்லிமுடிச்சதும் அந்தப் பொடிக்கூட்டம் ஒருக்கா சிரிச்சுப்போட்டு நின்றுதான் ஆனா எனக்கு சிரிப்பு வரேல்லை. அந்தப் பொடியனையும் இந்த நாட்டையும் நினைக்கப் பரிதாபமாகத்தான் இருந்தது பாருங்கோ!

வாழ்த்துடிக்கும் இளகளுக்கு முன்பாக அரசியல்வாதியன், மதகுமுருகன், கணக்கப்படிச்சலையன் எனண்டு சொல்லுறவை முன்மாதிரியாக வாழ்ந்து காட்ட வேணுமெண்டு சொல்லுறவை கண்டியனே! ஆனா, நீதிமன்றத்திலை கலாட்டா செய்து குற்றத்துக்காக ஒரு மொட்டந்தலையை சுதந்திர தினத்திலை விடுதலை செய்யிறது சரியெண்டால், தடுப்புக்காலிலை தடுத்து வைச்சிருக்கிற அரசியல் கைதியனையும் அதே தினத்திலை விடுதலை செய்யலாம்தானே! செய்ய வேணும் பாருங்கோ! இதைச் செய்யாமல் தனியான் ஒருவருக்கு மட்டும் தனிச்சலுகைகளைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தால், மதகிலை குந்தியிருந்த பொடியன் 'மொட்டை அரசியலை' நோக்கித் திரும்ப நினைக்கிறது எவ்வளவு ஆபத்தான விசயம் எனட்டை இஞ்சையிருக்கிற மொட்டந்தலையளும், அவையளுக்கு வெண்சாமரை வீசுற அரசியல்வாதியளும் ஒருக்கா யோசிக்க வேணும். அவைப்போதிக்க வேண்டிய ஆகமவாதிகள் அடித்துயிலை இறங்கி அரசியல் செய்ய நினைக்கிறது நாட்டுக்கு நல்லதாகப் படுகுதிலை இந்தத் தம்பனுக்கு.



● நவீன சவாரித்தம்பி

# பழமை வாய்ந்த ஆதி சக்தி வாய்ந்த மலையாள மந்திரம்



- ❖ ஆன், பெண் வசியம் (கவரும் வசியம், ராஜ வசியம், பிறப்பு வசியம்)
- ❖ பிரிந்து சென்றவர்களை மூன்று பொழுதில் சேரும்படி செய்ய முடியும்
- ❖ கனவன் மனைவிக் குள் பிரச்சினையா?
- ❖ காணி விற்பனையில் பிரச்சினையா?
- ❖ வியாபார முன்னேற்றம்
- ❖ வீட்டில் ஒற்றுமை உண்டாக
- ❖ பெற்றோர் ஆசீர்வாதம் பெற

**இரகசியம்  
பேணப்படும்**

ஒரு முறை தொடர்பு கொண்டு பாருங்கள் வெற்றி நிச்சயம்

(உங்களால் நேரில் வர முடியாவிட்டால் பதிவுத் தபால் மூலம் செய்து கொள்ளலாம்)

**ரொங்கசாமி**

கண்டி, அம்பீக்தனீ.

077 939 5222.

## அன்புக்குரியவர்களே! உங்களுடன் ஒரு நிமிடம்...



எவ்வளவு கிரஷ்ட பதிக்கடித்தாலும் கொழுப்பு கொட்டாதுகொண்டால் பசுவாள் கிரஷ்டனைக்கு ஆலயம் அமைக்கப்படுவது பற்றி சிந்தித்துப்போக. எத்தனையோ ஆலயங்கள் கிரஷ்டமும்போது புதிதாக இன்னொரு ஆலயம் எந்தக் காலத்திலும் உண்டாக உங்கள் மனதில் எழாமல் கிரஷ்டனை பதிக்கடித்ததில் எந்தாபதும் எங்கள் ஆன்மீகக் குருவான பதி வேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதாவிள் நோக்கம் மக்கள் மத்தியில் வேத கலாசாரத்தை மீண்டும் நோற்றுவீட்டும் அமைதி, சமாதானம், மகிழ்ச்சி, செல்வச்செழிப்பு என்பவற்றை ஏற்படுத்துவதும்தான். ஆலயம் அமைப்பதற்கு இந்நோக்கம் எல்லா நிறுவனமும் என்று நினைக்கலாம். ஆலயங்கள்தான் மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு வழி காட்டிகளாக இருந்துள்ளன.



ஆலயம் கல், கவல, கலாசாரம் என்பன ஆலயங்கள் மூலம் வளர்க்கப்பட்டன, சிந்தி நினைவைய மீண்டும் நோற்றுவீடும் வளம்பெறும் கிரஷ்டனை பதிக்கடித்தாலும் உலகெங்கும் ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. சிந்தி நோக்கத்தில்தான் பசுவாள் கிரஷ்டனைக்கான இந்த ஆலயம் பதி மயமாக அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த ஆலயம் தற்போது புரணத்துவ நிலையைய அமைத்துவெளியேடுகின்றது. இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள எந்தபுதிய கட்டடக் கலைஞர்களும் ஆலயத்தை வினாவாக கட்டி முடிக்கும் வகையில் மும்முரமாக செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த ஆலயம் அமைக்கும் திட்டப்பணிக்கு பங்களிப்பு நலக் கிழப்புவர்கள் வினாந்து செயற்பட்டு தம் பங்களிப்பை நல்லதுரை அளிப்பேடுகொள் விடுகின்றோம். ஆலய வரலாற்றில் உங்கள் பெயர் பதிக்கப்படுவதோடு, சிந்து என்னென்றும் உங்களுக்கு, உங்கள் அன்புக்குரியவர்களுக்கும், உங்கள் பரம் பரமனோருக்கும் ஆசி வழங்கிக்கொண்டிருக்கும். ஆலயம் அமைப்பது, அமைப்பதற்கு ஒத்துவர்ப்பு வழங்குவது என்பனவற்றுக்கு என்னென்ற பலன்கள் கிட்டும் விடப்பற்றி எவ்வுருவானும் அங்கீகரிக்காமல் என்பவற்றில் கணக்கிடக்கூடாது.

### ஆலயத் திருப்பணிக்கு ஒத்துவர்ப்பு நலக் வினாந்து முள்வாருங்கள்

அருகிலுள்ள கூப்பனை நிரப்பி, கத்திரித்து பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். அல்லது நியூட்டன் நேரில் கையளித்து ரசீது பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். நிதியை காசோலையாக, பேசென்ஸ், மணி ஓடாக Iskcon temple fund என்று குறிப்பிட்டு பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பலாம்.

**முள்ளீ ராதா கிரஷ்டனை ஆலயக் கட்டட நன்வகை.**

பெயர்.....  
 தொழில்.....  
 முகவரி.....  
 நிதி விவரம்.....

திகதி..... கையொப்பம்.....

ஆலயத் தலைவர், முள்ளீ ராதா கிரஷ்டனை ஆலயம், கி.ல.188, பழச்செட்டிமத்தெரு, கொழும்பு - 13  
 Phone : 077 226 8186, E-Mail: iskcon@slk.lk - www.iskcon.lk  
 The Temple President, Sri Sri Radha Krishna Temple  
 188, New Chetty Street, Colombo - 13 Tel : 0112433325

நிதியை வைப்பிலிட விரும்புவவர்கள் மின்வரும் வாங்கிக் கணக்கு ஒன்றில் வைப்பிலிடலாம்.

COMMERCIAL BANK, KOTAHENA BRANCH  
 A/C Name : ISKCON, Temple Fund, A/C No: 1120017042  
 HATTON NATIONAL BANK - JAMPETTAH BRANCH  
 A/C Name: ISKCON, A/C No: 207010000891





# சசிகா லேர்னர்கள்

## Sasika learners

- ❑ விண்ணப்பதாரி கட்டணங்களை தவணை முறையில் செலுத்த முடியும்.
- ❑ எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு வாய்மொழி மூலம் பரீட்சையில் சித்தியடைவதற்கு ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும்.
- ❑ விரைவில் எழுத்துப்பரீட்சைக்கு ஒழுங்கு செய்து லேர்னர்கள் பெயரிற் பெற்றுத்தரப்படும்.
- ❑ வாகனப் பயிற்சியாளர்களுக்கு நேர தாமதமின்றி வாகனப் பயிற்சி அளிக்கப்படும்
- ❑ எமது கிளை நிறுவனங்களிலும் வாகனப் பயிற்சியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

<p><b>தலைமைக் காரியாலயம்</b>                  இல. 57, வேம்படி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.                  தொ.பே.: 021 221 7678,                  077 614 0361                  0777226247</p>	<p><b>யாழ்ப்பாணம்</b>                  இல. 281 C,                  மணிக்கூட்டுக் கோபுர வீதி                  021 222 8004, 070 301 5004</p> <p><b>வேலவை, வங்காளச் சந்தி</b>                  021 221 5472, 070 301 3012</p>	<p><b>மல்லாகம்</b>                  கே.கே.எஸ். வீதி                  021 224 3393, 070 301 3014</p> <p><b>சாங்காவை,</b>                  ஓடக்கரை வீதி                  021 225 1664, 070 301 3016</p>
<p><b>புதிய கிளை</b>                  கீரிமலை வீதி,                  பண்டத்தரிப்பு                  021 225 2333,                  071 255 4135</p>		

Web page : [www.sasikalearners.com](http://www.sasikalearners.com), Facebook : [sasikalearners](https://www.facebook.com/sasikalearners), email : [sasikadrivingschool](mailto:sasikadrivingschool)

இப்பத்திரிகை மாண்புமிகு விதி, உருவில் என்ற முகவரிமூலம் அம்பலம் பதிப்பகத்தால், 5ஆம் கூட்டை, கோப்பாய் மத்தி, கோப்பாய் என்ற முகவரிமூலம் தலைவர் அச்சுத்தில் 30.01.2019 அன்று அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.