பக்கங்கள் 20

20/=

47

08-14 மே 2019

எதிரொலி

Registered as a Newspaper in Srilanka

வாரஇதழ்

Ethiroli

புர்காவை புதைத்தவர்கள்

துருவப்படுத்தலின் அரசியல்

பழி தீர்த்த படைகள்

உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்

வன்னியின் குரல்

•கருணாகரன்

யப்பானுக்கு நிகர் ஏதுமில்லை

வைத்தியை நான் சந்தித்தபோது யப்பான் மீன் கோர்வையோடு சைக்கிளில் போய்க் கொண்டிருந்தான். கறுத்துத் திரண்ட மீன்கள் துடித்துக் கொண்டிருந்தன. கோர்வையில் துடிக்கிற மீன்களைக் கண்டு என்னோடு வந்த சாந்தனுக்கு ஆச்சரியம்.

"அதெப்பிடி தண்ணீரில்லாமல், கோர்வையிலிருந்து கொண்டே இப்பிடி மீன்கள் துடிக்கும்?" என்று கேட்டான்.

"யப்பானும் விராலும் அப்பிடித்தான். லேசில அடங்காது" என்றேன்.

உண்மையும் அதுதான். யப்பானும் விராலும் நீருக்கு வெளியிலேயே அரை மணித்தியாலத்துக்கு மேல் உயிரோடிருக்கும். அப்பிடியொரு சக்தி இரண்டுக்கும். இரண்டையும் விட இன்னொரு மீனிருக்கு. அது பனையுரஞ்சி. அதை லேசில் பிடிக்கவும் இயலாது. லேசில் கொல்லவும் இயலாது. அப்பிடி வைரம் பாய்ந்த மீனது.

தன்னுடைய வாழ்நாளில் இப்படியான மீன்களையே பார்த்திராதவனுக்கு எல்லாமே புதிராக இருந்தன. அதை விட இந்த மீன்களின் கறுப்பு நிறமும் வழவழப்பும் இன்னும் ஆச்சரியமூட்டின.

"இதையெல்லாம் எப்பிடி ஆட்கள் சாப்பிடுறது?" என்று அப்பாவித்தனமாகக் கேட்டான்.

"அடேய், இந்த மீன்களின் ருசியும் மணமும் தனியானதடா. இரு, ஒரு நாளைக்கு வாங்கிச் சமைப்பம்" என்றேன்.

அடுத்த வாரம் முகாமில் யப்பானில் ஒரு பெரிய கறி. பெரும்பொரியல்என்று அமர்க்களப்படுத்தினோம். சிலர் சாப்பிடத் தயங்கினர். பலருக்கு அது ஒரு புதிய அனுபவம். ஆர்வத்தோடு சாப்பிட்டார்கள். அதற்குப் பிறகு சாந்தன் மட்டுமல்ல, பலருக்கும் யப்பானும் விராலும் நெருக்கமான உறவாயிற்று. எனக்கு யப்பானும் விராலும் கௌுத்தியும் பனையுரஞ்சியும் அறிமுகமானது இயக்கச்சிக் குளத்தில்தான்.

ஒரு தடவை மாரி மழையில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து வெள்ளை வெளி வாய்க்கால் மேவிப்பாய்ந்தது. வயல்கள் எல்லாம் நிரம்பி வழிந்தன. பனங்கூடல்களிலும் வெள்ளம் தேங்கிக் கிடந்தது. எங்கே பார்த்தாலும் தண்ணீர் மயம். தண்ணீருக்குள்தான் மரங்கள் நின்றன. வளவுகளைச் சுற்றி வளைத்திருந்தது வெள்ளம். தெருமூழ்கிக்கிடந்தது. அந்த வெள்ளத்துக்குள் மீன்கள் பெருகி எங்கள் முற்றத்திற்கே வந்திருந்தன. அது மழையோடு வந்த மீன் என்று சொன்னா அம்மா. "காற்றோடு பெய்யும் அடை மழையில் வானத்திலிருந்து மீன்கள் வந்து விழும். சுழற்காற்று வீசி, ஆற்றிலோ குளத்திலோ மீனை அள்ளிக் கொண்டு வந்து இப்பிடிப் போடும் என்றா.

எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது. அதை நம்புவதா? விடுவதா என்று தெரியவில்லை. ஆனால் தெருவிலும் வயலிலும் பனங்கூடலிலும் மீன்கள் சுழித்துக் கொண்டு திரிந்தன.

அன்றிரவு இரத்தினசிங்கம் அண்ணை சூள் விளக்கோடு வந்து, "பெடியள் வாங்கோடா, மீன் வெட்டப் போவம்" என்றார். மறு கையில் வெட்டுக்கத்தி இருந்தது. கூடவே தலைக்குச் சாக்கைக் கோலித் தலைக்குப் போட்டுக்கொண்டு பாலுச்சித்தப்பா இன்னொரு கத்தியோடு நின்றார். சூள் விளக்கொளியில் மழைத்தூறல்கள் ஊசியாய் நிலமிறங்கிக் கொண்டிருந்தன.

நானும் சின்னண்ணாவும் தோட்டத்துக் காவல் கொட்டிலுக்குப் போறம் என்று சொல்லிக் கொண்டு அவர்களுக்குப் பின்னால் சென்றோம்.

வெள்ளை வெளி வாய்க்காலில் சூள் விளக்கொளியை விரால்கள் தலை நீட்டிப் பார்த்தன. அப்படியே வெட்டுக் கத்தியால் ஒரு போடு போட்டார் இரத்தினசிங்க மண்ணை. தண்ணீர் தெறிக்க, விரால் துள்ளி விழுந்தது. இரத்தம் திரண்டு மெல்லக் கரைந்து நீரோடு மறைய நீரில் மிதந்தது விரால். தலையடி. இப்படியே அன்றிரவு பத்து விராலகளோடு கொட்டிலுக்குத் திரும்பினோம். கொட்டிலில் பிரட்டலும் பொரியலுமாக இரவு கழிந்தது.

இப்படித்தான் இன்னொரு நாள் வயலோரத்தில் பனையுரஞ்சியைப் பிடித்தோம். அது பெரிய பாடு. லேசில் பிடிபடாத அயிற்றமல்லவா. பிடித்தாலும் கையில் நிற்காது. அந்தளவு வேகத்தோடு துடித்துப் பறிக்கும். வழுவழுப்பு அதிகம் என்பதால் கையால் கெட்டியாகப் பிடிக்க முடியாது. ஆனால், பனையுரஞ்சியின் ருசியை வாழ்நாளில் நாக்கு மறவாது. அப்படியொரு தங்கம் அது.

கோடையில் எப்போதும் ஊமையப்பு குளத்தில் கரப்புக் குத்துவார். அல்லது முருகுப்பிள்ளை வலை கட்டுவார். கரைக் கம்பில் கோர்வை யப்பான்கள் துடித்துக் கொண்டிருக்கும். குளத்திலிருந்து வெளியே வரும் போது எப்பிடியும் நான்கைந்து கோர்வைகள் கையிலிருக்கும். ஆனால், ஊரில் எல்லோரும் யப்பானை வாங்குவதில்லை. மணியம் மாமா வீடு, செல்லத்துரை அண்ணை வீடு போன்ற சில வீடுகளில்தான் குளத்து மீனைச் சமைப்பார்கள். எல்லா வீடுகளிலும் குளத்து மீன் சமைப்பதில்லை. வெடுக்கு அதிகம் என்பதே காரணம்.

நாங்கள் எதற்கும் விலக்கு வைப்பதில்லை. எதைச் சமைப்பதற்கும் தோட்டத்தில் காவல் கொட்டில் இருந்தது. பெயர்தான் காவல் கொட்டிலே தவிர, அது உண்மையில் சமையல் கொட்டில்தான். குளத்து மீன்கள் மட்டுமல்ல, ஆமை, முயல், உடும்பு, பன்றி, மான், மரை, உக்குளான், முள்ளம்பன்றி, காட்டுக்கோழி, மர அணில், நாரை, கானாங்கோழி, நிலம்பதுங்கி, காடை, கவுதாரி என்று இறைச்சியும் மீனுமாகக் கொட்டில் அமர்க்களப்படும். வெள்ளி, செவ்வாய் என்று எந்த விலக்கு மில்லை.

நாங்கள் இயக்கத்துக்குப் போன பிறகு காவல் கொட்டில் சுத்த சைவமாச்சுது என்று ஐயா சொன்னார். ஊமையப்புவும் ஷெல்லடியில செத்துப் போனார். முருகுப்பிள்ளைக்கு வாதம். நடக்க முடியாதென்று குளத்துக்குப் போவதை விட்டு விட்டார். குளத்தில் மீன்கள் பெருகிக் கிடந்தன. ஆராவது சில வேளைகளில் வலை கட்டுவார்கள். கரப்புக்குத்துவதற்கு ஆளில்லாமல் போனது.

இயக்கத்திலிருந்தபோது முத்தையன்கட்டுக்குளக் கட்டில் ஒரு நாள் யப்பான் மீனைக் கண்டு ஆசையோடு வாங்கிக் கொண்டு வந்து பொரித்தோம். மஞ்சளும் தூளும் புளியும் தூக்கலாக நிற்கக் குளம்பு வைத்தால் தேவாமிர்தம் என்றான் திலகன். அவன் குளத்தோடும் குளத்து மீன்களோடும் கூடப்பிறந்து வளர்ந்தவன். சமையலில் நளன். முத்தையன்கட்டில் இருந்த காலத்தில் பெரும்பாலான நாட்களும் யப்பானும் விராலும் மஞ்சளும் தூளும் துக்கலான புளியுமாகவே கழிந்தன.

ஆனாலும் இரணைமடு யப்பானுக்கு நிகராக இந்த லோகத்தில் வேறொரு சாமானும் சரக்குமில்லை என்றான் காந்தன். காந்தனுடைய பெரியப்பாதான் அவனுக்கு யப்பானை அடையாளம் காட்டியவர். அதைப் பற்றி அவன் ஒரு காவியமே எழுதியிருக்கிறான்.

காந்தன் எழுதியதைப்போல இரணைமடு யப்பான் அழகிலும் சுவையிலும் தனி ரகமே. பெருங்குளங்களில் உள்ள மீன்களுக்குச் சுவையும் அழகும் கூடுதல்தான். முத்தையன்கட்டுக்குளம், வவுனிக்குளம், கட்டுக்கரைக் குளம், அக்கராயன்குளம், முறிப்புக்குளம், வன்னேரிக்குளம், கரியாலை நாகடுவான், தென்னியன்குளம் என்று வன்னியில் உள்ள பெரிய குளங்கள் அத்தனையிலும் யப்பானும் விராலும் பிடிபடுகின்றன. இங்கெல்லாம் நன்னீர் மீன்பிடி இன்று பெரியதொரு தொழிலாகவே வளர்ந்துள்ளது.

இயக்கக்காலத்தில் இந்த மீன்கள் உள்ளூர் சமையலுக்கானது. போர் முடிந்த பிறகு உள்ளூர்ச் சந்தைகளுக்கு வருகிற மீனைத்தவிர மிச்சமெல்லாம் வெளியே கொழும்புக்கு ஏற்றப்படுகிறது. இன்னொரு பகுதி கருவாடாக்கப்படுகிறது. யப்பான் கருவாட்டுக்குத் தனி மதிப்பு தென்பகுதியில்.

குளங்களில் வாடி போட்டு நன்னீர் மீன்பிடி நடக்கிறது. ஒவ்வொரு குளத்திலும் ஐம்பது, அறுபது பேர் மீன் பிடிக்கிறார்கள். இரணைமடுவில் இருநூறு பேருக்கு மேல் தொழில் செய்கிறார்கள். ஆனால், இதற்குக் கட்டுப்பாடுகள் வேறுண்டு. இரணைமடுவில் குளத்தின் மேற்குப்பக்கமும் தென்பகுதிக்கும் போக முடியாது. அது படைவீடுடைய பகுதிகள். எஞ்சிய குளத்துக் குள்தான் கப்பலோட முடியும்.

உண்மையில் இந்தக் குளங்களை அண்மித்த பகுமைப் பிரதேசங்களில் சுற்றுலா விடுதிகளை அமைக்க வேணும். அந்த விடுதிகளிலிருந்து குள்ங்களில் படகுச் சவாரிக்கு வழிகள் சமைக்கப்படலாம். அப்படியே பருவகாலப் பறவைகளைப் பார்ப்பதற்கான காட்சி காண் ஏற்பாடுகளைச் செய்யலாம். குளங்களுக்கு வரும் காட்டு விலங்குகளைக் கண்டு களிப்பதற்கும் வழிகள் உண்டாகும். அப்படியே குளத்து மீனில் அறுசுவை உணவென்ன அறுபது சுவை உணவையே சமைத்துக் கொடுக்கலாம். திலகனைப்போல ஆயிரமாயிரம் நளபாகன்கள் ஊர்களில் இருக்கிறார்கள். அவர்களை ஆற்றுப்படுத்தினால் இதெல்லாம் நனவாகும் கனவே.

வைத்தியைப்போல கையிலே துடித்துக் கொண்டிருக்கும் யப்பான் கோர்வையோடு சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருக்கிறான் லவன். லவனுக்கும் யப்பானில் ஒரு பைத்தியமே. லவன் மட்டுமா, நானும்தான்.

■

எதிரொலி
Ethiroli

அம்பலம் பதிப்பகம்,
இல. 241, கைதடி – மானிப்பாய் வீதி,
உடுவில், யாழ்ப்பாணம்.
ethirolimedia@gmail.com, 0212243818

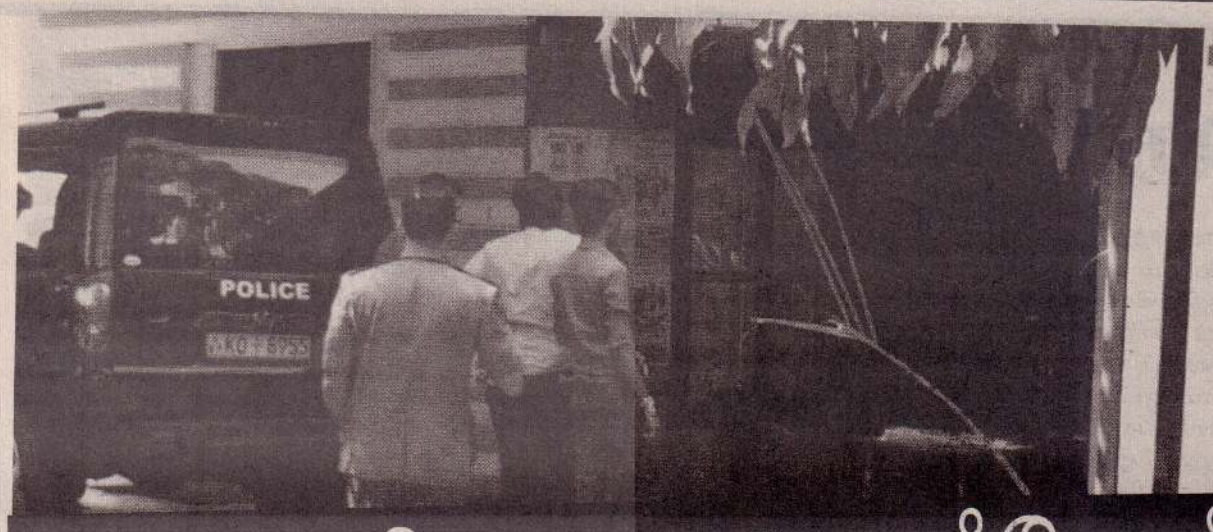
பழி தீர்த்த படைகள்

தென்னையில் தேள் கொட்ட பனைக்கு நெறி போட்டி ருக்கிறது. ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்புகளுக்குக் காரணம் தௌஹீத் ஜமாத் அமைப்பு என்பதும் அதை ஆட்டுவித்தது ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ். தீவிரவாதிகளே என்பதும் உலகறிந்த இரகசியம். எனவே இனிமேலும் தௌஹீத் ஜமாத் அமைப்பின் கொடூரத் தாக் குதல்கள் தொடராதிருக்க பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை பலப் படுத்த வேண்டிய கட்டாயம் இலங்கை அரசுக்கு உண்டு. அதை யாரும் மறுக்க முடியாது தான். ஆனால், தௌஹீத் ஜமாத்தை பிடிப்பதற்கு பதிலாக புலிகளின் தலைவர் பிர பாகரனின் படத்தை வைத்திருந்தார்கள் என்ற உப்புச்சப்பு இல்லாத குற்றச்சாட்டைச் சொல்லி யாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தின் தலைவரையும் செயலாளரையும் மே 16 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைத்திருக்கிறது அரசு.

2009இல் முள்ளிவாய்க்காலில் தமது ஆயுதங்களை மௌனிப்பதாக புலிகள் அறிவித்த பின்னர் இதுவரை ஒற்றை வேட்டுக்கூட அவர்களால் தீர்க்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அத்தோடு, எஞ்சியிருந்த விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பின் சகல உறுப் பினர்களும் அரசின் புனர்வாழ்வின் பின்னர் புலனாய்வுப் பிரி வின் கண்காணிப்பின் கீழேயே இன்னும் வாழ்கின்றனர். எனவே, மீண்டும் புலிகள் அமைப்பு உருப்பெற்றுவிடும் என் பதும், அவர்களால் நாட்டுக்கு ஆபத்து ஏற்படலாம் என்பதும் இப்போதைக்கு சாத்தியமற்ற ஒன்று. அப்படிப்பட்ட நிலையில், ஈஸ்டர் தாக்குலுக்கு முன்னர் வரை நாட்டின் ஏதாவது அசம் பாவிதங்கள் இடம் பெற்றால் – அதுவும் வடக்கு, கிழக்கில் நடந்துவிட்டால் – உடனேயே முன்னாள் போராளிகள் மீது பழியைப் போட்டு விட்டு, அரசு தன் கடமை முடிந்தது என்று உறங்கச் சென்று விடும். இப்படித் தான் கடந்த நவம்பர் மாதம் வவுணதீவில் இரண்டு பொலிஸ் காரர்கள் இரவோடு இரவாக சோதனைச் சாவடி ஒன்றுக்குள் வைத்து சாகடிக்கப்பட்டி ருந்தார்கள். அந்தக் கொலைகளுக்கு ஓரிரு நாள்களுக்கு முன்னர்தான் மட்டக்களப்பில் மாவீரர்நாள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டி ருந்தது. ஆகவே, மாவீரர் நாளுக்கு வந்த முன்னாள் போரா ளிகள்தான் பொலிஸாரை போட்டுத் தள்ளியதாக கண்ணை மூடிக்கொண்டு சொன்னது அரசு. கிளிநொச்சியிலிருந்து மாவீரர்நாளுக்காக மட்டக்களப்பு சென்றிருந்த முன்னாள் போராளி ஒருவரை கைதுசெய்து அவர் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டுவிட்டதாகவும் பொலிஸ் அறிவித்திருந்தது.

ஆனால், ஈஸ்டர் தாக்குதலின் சூத்திரதாரியான சஹ்ர ானின் சாரதியைக் கைதுசெய்தபோது, "வவுணதீவில் பொலி ஸாரை நாங்கள்தான் கொன்றோம்" என்று வலிந்து உண் மையை ஒப்புக்கொண்டிருந்தான். அதன்பின்னர்கூட குறித்த சம்பவத்தில் கைது செய்யப்பட்ட முன்னாள் போராளி விடுவிக் கப்படவில்லை. அவரை விடுவிக்க ஜனாதிபதி இணக்கம் தெரிவித்ததாக சொல்லப்பட்டபோதும் அப்படியான காரியம் எதுவும் இதுவரை நடந்தேறவில்லை.

போதாக்குறைக்கு தௌஹீத் ஜமாத் செய்த கொடூரங் களுக்கு யாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மீது படைத்தரப்பு பாய்ந்திருக்கிறது. வருடாவருடம் மாவீரர்நாளின் போது யாழ். பல்கலையில் புலிகளின் தலைவரின் படங்கள் ஒட்டப்படுவது வழமை. அப்படி ஒட்டப்பட்ட படங்களில் ஒன்று மாணவர் ஒன்றிய தலைவர், செயலாளர் ஆகியோரின் காரியாலத்தில் இருந்திருக்கலாம். அங்கு கைப்பற்றப்பட்டதாகச் சொல்லப் படும் இராணுவச் சப்பாத்து, தொலைநோக்கி என்பன கூட 2003க்கு முன்னர் குறித்த ஒன்றிய நிர்வாகத்தில் இருந்த வர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டதாக தகவல். அவர்கள் பயன் படுத்தியதை தொடர்ந்துவந்த நிர்வாகத்தினர் அப்புறப்படுத் தாமல் அதே அறையில் வைத்திருந்திருந்தனர். இராணுவச் சப்பாத்தும், தொலைநோக்கியும் எவ்வித ஆபத்தையும் உண்டு பண்ணக் கூடியவை என்றோ அல்லது அவற்றை இலங்கைப் படைகள் பேரழி ஆயுதங்களாக கருதுமென்றோ மாணவத் தலைவர்கள் நினைத்திருக்க மாட்டார்கள். இத்தனைக்கும் பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்தினரும் மாணவர் ஒன்றியங்களும் இணைந்தே படையினரை பல்கலைக்கழகத்துக்குள் சோதனை செய்து மாணவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத் துமாறு கோரியிருந்தனர். அந்தக் கோரிக்கைக்கு அமையவே படையினர் பல்கலைக்கழத்துக்குள் தேடுதல் நடத்தியிருந் தார்கள். சட்டவிரோதமான ஆயுதங்களை வைத்திருக்கும் யாராவது வலிந்து" எங்களைச் சோதனையிடுங்கள்" என்று கேட்பார்களா? குண்டுகளை கண்டுபிடிக்கத் துப்பற்ற படைத் தரப்பு, தலைவரின் படத்தை தூக்கிப்பிடித்து தடைசெய்யப்பட்ட இயக்கத் தலைவரின் படத்தை வைத்திருந்தார்கள் என்று மாணவர்களை கைது செய்து தன் நெடுநாளைய வக்கிரத்தை அவசரகாலச் சட்டத்தின் உதவியுடன் தீர்த்துக்கொண்டுள்ளது. உயிரைக் கொல்லும் உக்கிரத்தோடும் பரவிக்கொண்டிருக்கும் தௌஹீத் ஜமாத் என்ற புற்றுநோயை ஒழிக்க முடியாதவர்கள் எப்போதோ குணமாக்கப்பட்டுவிட்ட புலிகளின் படத்தை வைத்து தங்கள் வீரத்தை காட்டுகிறார்கள். கைது செய்யப்பட்ட மாணவர்களை விடுவிக்க சகல தரப்புகளும் அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டிய தருணம் இது. அந்த வரலாற்றுக் கட மையைக் கட்சி பேதங்களுக்கு அப்பால் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் செய்வார்களா?



இனவாதிகளாக தொடர்வோம் ஆனால், மதவாதத்தை ஒழிப்போம்?

■ செந்தூரி

இலங்கையின் ஆட்சியாளர்களி டையே இந்த சிறுதீவில் வாழுகின்ற ஏனைய சிறுபான்மை இனங்களுக் கான அந்தஸ்தை வழங்குவதில் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்ற உலோ பித்தனம் அல்லது கஞ்சக்கொள்கை எப்போதும் மாற்றமடையாத நிலை பேறுடையது என்பதை நாட்டின் அண்மைய சம்பவங்களும் நிரூபிக்க உதவியிருக்கின்றன.

உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலில் இலங்கை இலக்கு வைக்கப்பட்டமைக்கு காரணங்களாக ஆரூடம் கூறப்படு கின்ற, கிறிஸ்தவ வெறுப்பு - இஸ் லாமிய அடிப்படைவாதம் - தமி ழர்கள் இலக்கு வைக்கப்படுத்தல் - பௌத்த சிங்களவர்கள் கவனமாக தவிர்க்கப்பட்டிருத்தல் - ஆட்சியா ளர்களுக்கிடையிலான பிணக்குகள் - அடுத்த தேர்தல் முன்னோட்டம் - பிராந்திய வல்லாதிக்க சதி - மேற்குலக அதிகார மேலாண்மை ஆகியவற்றில் எது மிகப்பொருத் தமான விடை என்பதை தெரிவு செய் வதற்கும் கூட, இன்னமும் அரசினா லும் - பாதுகாப்பு தரப்பினாலும் இய லாமலிருக்கிறது.

சரியான பதிலை தெரிந்துகொள் ளும் திறன் கொள்ளளவு இல்லா மலிருக்கவேண்டும் அல்லது சரியான பதிலை தெரிந்துகொள்வதற்கான தேவையும் விருப்பமும் இலங்கைய ரசுக்கு இல்லாமலிருக்க வேண்டும்?

பௌத்த சிங்கள மேலாதிக்க வாதத்தின் பொதுமைப் புத்தியில், தற்சமயம் "இலங்கையின் பெரும் பான்மை சிங்களவர்களை தவிர்த்து ஏனைய இரு சிறுபான்மை இனங் களும் இந்நாட்டின் அமைதியான நிலைத்திருப்புக்கு ஆபத்தானவை" என்ற அனுமானத்தை அண்டிய முடிவு பெருரூபமெடுத்திருக்கிறது.

தமிழர்களின்விடுதலைப்போராட் டத்தையும் - விடுதலைப்போராட் டத்துக்காக ஆயுதமேந்திய தமிழ் இளைஞர்களின் கண்ணியமிக்க வீரத் தையும் - 2009 வரை அரசோடு கள மாடிய தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பின் போராட்ட நேர்மை யையும் கொஞ்சமும் நீதியில்லா மல், அண்மைய மதஅடிப்படை வாத கொடூர படுகொலைகளோடு ஒப்பிட்டு தீர்மானமெடுக்க சிங் களம் தயங்கப்போவதேயில்லை.

தேசிய பாதுகாப்பு கடுமையான அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாகியிருக்கும் நெருக்கடிநிலையிலும் கூட - முழு மையாக மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை வழமைக்கு திரும்பாத இடர் நிலையிலும் கூட, பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் பொருட்டு மீள வும் விதிக்கப்பட்ட அவசரகால சட் டத்தைப் பிரயோகித்து, யாழ்ப்பா ணம் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் மாணவர்களிருவரை கைதுசெய்து அவர்கள் மீது பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் வழக்குப் பதிவு செய்யும் - அரசுக்கு மண்டையின் மேல் இன்னமும் மறையாமல் மின் னிக்கொண்டிருக்கும் கொண்டை யின் பெயர் : 'இனவாதம்'.

அரசினாலும் - அரச பாது காப்பு துறையினாலும், இன்னமும் தெளிவாக காரணம் கூறப்படாத தொடர் குண்டுவெடிப்புக்களின் பின் னால் நாட்டின் இயல்புநிலை வேக மாக சாதாரணமாகி விட்டதென்று நிருபிக்க பெரும் பிரயத்தனங்கள் எடுக்கப்பட்டிருந்தன.

இரண்டாம் தவணை ஆரம்பத் துக்காக பாடசாலை ஆரம்பிக்கும் திகதி மொத்தமாக நான்கு தடவை கள் மாற்றப்பட்டு பிற்போடப்பட் டிருந்தது. சாதாரணமாக இந் நாட்டின் சாமானியனொருவனுக்கு கிடைக்கவேண்டிய அடிப்படை பாது காப்புரிமையை உறுதிசெய்வதற்கு முன்பாக - நிகழ்ந்த கொடூரத்தின் முழுமையான அச்சம் விளக்குவதற் காக குற்றத்தின் முழுமையான பின் னணியை இறுக்கமாக நெருங்கி கட்டுப்படுத்துவதற்கு முன்பாக, நாட் டின் இயல்புநிலை மீளவும் சகஜ மாகி விட்டதென்பதை இலங்கை யாருக்கு நிரூபிக்க முயல்கிறது?

கிட்டத்தட்ட இலங்கையின், உள்நாட்டுப்பொருளாதாரத்தின் தீர்மான சக்தியாயிருந்த சுற்றுலாத் துறையினை முழுமையாக கைநழுவ விட்டபின்பும், இலங்கையின் பொரு ளாதார வலுவினை தக்கவைப்ப தற்கான உபாயங்களில் இலங்கை யின் இயல்புநிலை தொடர்பில் அரசு அக்கறை எடுத்துகொண்ட தென்பதை விட, பொய் புரட்டுக்க ளோடாவது இயல்புநிலையை உரு வாக்க படாதபாடுபட்டுக் கொண் டிருக்கிறது?

பாடசாலைகள் உட்பட நாட் டின் சகல அரச கல்விசாலைகளுக் குமான ஆரம்ப தினமாக இம்மாதம் ஆறாம் திகதி குறித்துரைக்கப்பட்ட பின், அவசரகால சட்டத்தின் கீழ் அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட நாட்டின் முப்படையினரும் இணைந்து முன் னைய வாரம் முழுவதிலும் பாட சாலைகள், பல்கலைக்கழகங்கள், கல்வி யியற்கல்லூரிகள், தொழிற்பயிற்சி கல்லூரிகள், தொழில்நுட்ப கல்லூ ரிகள் உட்பட அனைத்து நிறுவ னங்களிலும் பாதுகாப்பு சோதனை களை நிகழ்த்துவதென தீர்மானிக் கப்பட்டிருந்தது.

இந்தக் கட்டாய முன்னேற்பாட் டின் பிரதான நோக்கம், இவ்வளா கங்களில் ஒன்றுகூடும் மாணவர்க ளுக்கான பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் பொருட்டு ஆபத்தான வெடிபொருட்கள் எவையும் இல் லாத நிலையை உறுதிப்படுத்துவ தும், இயல்புநிலையின் இரண்டாம் கட்டத்தை சாத்தியமாக்குவதுமேயா கும்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வளாகம் போன்ற இலங்கை அரச படையினரால் தொடர்ச்சியாக கண் காணிப்பு வளையத்தினுள்ளிருக்கும் கல்விக்கூடமொன்றில் பாதுகாப் பின் பெயரால் தேடுதல் நடாத்த கிடைத்த வாய்ப்பை, அவ்வளவு சுலபத்தில் வீணாக்கிக்கொள்ள விரும்ப வில்லை படையினர்.

வழக்கமாக பல்கலைக்கழக வளா கங்களுக்குள் ஆயுதப்படையினர் நுழையமுடியாத கட்டுப்பாட்டை அவசரகால சட்டத்தின் விதிகள் நெகிழ்வுறச்செய்து வழியேற்படுத்தி கொடுத்திருந்தன.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தினரால், நெருக்கடி யான சகல கடந்தகால நிலைமை களில் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப்போராட்டத் துக்கு ஆதரவான நிகழ்வுகளும் அவை களையொட்டிய மாணவர் எழுச் சிகளும், இலங்கையின் அமைதிக்கு சவாலானவை என்று இன்னும் நம்புகின்ற இலங்கையரசு வாங்கிக் குடித்த மைலோ பானங்கள் சுவை நாக்கிலிருந்து அகலமுன்பு, மாண வர் ஒன்றியத்தின் தலைவரையும் - செயலாளரையும் பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்து விசு வாசம் காட்டியிருக்கிறது?

அவசர அவசரமாக இலங்கை யின் ஆகப்பெரிய ஆபத்தாக தலைக்கு மேல் தொங்கிக்கொண்டி ருக்கும் மதவாத தீவிரவாதத்தை ஒடுக்கும் நடவடிக்கைகளை முடுக்கி விட வேண்டிய தேவையுடையவர் கள், - இடர் நிலைமையிலும் கூட தமிழர்களுக்கெதிரான இனவாதத் தின் குரூரத்தை குறைக்க மன மொப்பியிருக்கவில்லை.

தேவாலயங்களில் இடம்பெற்ற குண்டுத்தாக்குதலின் குருதிவாடை மாறமுன்னரே, விடுதலைப் புலிகளின் போராட்ட முறையில் நியாயம் இருந்ததென்று ஒப்பிட்டு பேசிய அரசத்தலைவர்கள், அதே விடுதலைப் புலிகளின் முன்னாள் போராளி களை இராணுவ முகாமுக்கு அழைத்து உதவிகேட்ட இராணுவத்தினர், விடு தலைப்புலிகள் ஒருபோதும் மக் களை இலக்குவைத்ததில்லை என்று பாராட்டிப்பேசிய அரசியல் தலை வர்கள் யாவருமே யாழ்ப்பாணப் பல் கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தின் நிர்வாகியின் கைதினை கண்டிக் காமல் இருப்பதிலுள்ள மாயமும், 'இனவாதமே' தான் ■

கறுப்பு ஞாயிறுக்கு பின்னர்.....

■ ஸபர் அஹமட்

தென்மாகாணத்தில் பெரும்பான்மையின சகோதரர் ஒருவருக்குச் சொந்தமான ஒரு கல்யாண மண்டபத்தை சில வாரங்களுக்கு முன்பு திருமணத்துக்குப் புக்கிங் செய்து இருக்கிறது முஸ்லிம் குடும்பம் ஒன்று. அவர்களைக் கூப்பிட்ட மண்டபத்தின் சொந்தக்காரர் "ஐயா! இங்கே உங்கள் ஆட்கள் யார் யார் வரப் போகிறார்களோ யார் அறிவார். எனக்குப் பணமும் வேண்டாம். எதுவும் வேண்டாம். அட்வான்ஸைத் திருப்பித் தருகிறேன். பேசாமல் கிளம்புங்கள்" என்று சொல்லி வணக்கம் போட்டு அனுப்பி இருக்கிறார்.

வங்கிகளில் பணம் வைப்பு செய்யும் போது திகதியோ எக்கவுண்ட் நம்பரோ ஓரிலக்கம் தவறினால் அதை வெட்டிவிட்டு சரியானதை எழுதி, கையொப்பமிடச் சொல்வார்கள். ஒரு வங்கியில் கிரெடிட் கார்ட்டுக்குப் பணம் செலுத்தும் போது நான் எழுதிய ஒன்பது, பூச்சியம் மாதிரி இருந்திருக்க வேண்டும். அதை சரியாக எழுதச் சொல்லி கையொப்ப மிடச் சொன்னது மட்டுமில்லாமல் அடையாள அட்டையும் கேட்டார்கள். இது புதுசு. குறித்த வங்கியின் பதின் மூன்று வருட வாடிக்கையாளர் நான். இதற்கு முன்பு இப்படி நடந்ததில்லை.

கொழும்பில் இப்போது வாடகைக்கு வீடுகள் எடுப்பதைப் போன்ற சவால் வேறு ஒன்றுமில்லை. யாரும் யாரையும் நம்ப முடியாத ஓர் அச்ச சூழ்நிலை உருவாக்கப்பட்டு இருப்பதால் எக்ஸ்ட்ராவாக வீடு வைத்து இருப்பவர்கள் மூடிக் கொண்டு இருக்கவே விரும்புகிறார்கள். ஏதாவது ஒரு அசாம்பாவிதம் நடந்தால் வீட்டு உரிமையாளரும் சேர்ந்து தான் கோர்ட், கேஸ் என்று இழுபட வேண்டி வரும் என்பதே இந்த அச்சத்துக்கு காரணம் "பன்சலைக்குப் போகும் போது உடுக்கும் 'சில்ரெதி' வாங்குகிற அளவுக்கு துணிபவர்கள் இன்னும் என்னவெல்லாம் செய்யத் துணிவார்கள்? இவர்களை நம்பி எப்படி வீட்டைக் கொடுப்பது?" என்று காதுபடவே பேசுகிறார்களாம்.

மாற்று மதத்தவர்கள் எப்படிப் போனாலும் முஸ்லிம்களே முஸ்லிம்களுக்கு வீடு கொடுக்கத் தயங்குகிறார்கள். வாடகை மூலம் கிடைக்கும் மேலதிக பணம் எதுவும் தேவை இல்லை. நிம்மதியாக இருக்க வேண்டும் என்றார் ஒருவர்.

புறக்கோட்டையில் நடந்து கொண்டிருந்தேன். எங்கேயோ இருந்து ஓடி வந்த சிங்கள அன்பர் ஒருவர் "எங்கடா போகிறாய், பையைக் காட்டு" என்றார். அவரை எனக்கு ஏழு வருடங்களாகத் தெரியும். ரொம்ப நாளைக்குப் பிறகு என்னை சர்ப்ரைஸ் பண்ண இவர் பின்னால் இருந்து கத்துகிறாராம். ஆத்திரம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. ஏழெட்டுப் பேர் சுற்றி வேடிக்கை பார்த்தார்கள். பையை கழற்றி அவரிடம் கொடுத்து 'வா சோதனையிடுவோம்" என்றேன். துணைக்கும் சாட்சிக்கும் நான்கு பேரைக் கூப்பிடத் தயாரானேன்." டேய் ஜோக்குடா! ஏன் இப்படி டென்ஷனாகுறாய்" என்றார். நடு பஜாரில் ஜோக்காம். ஏசி விரட்டி விட்டேன்.

கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்த பெரும்பாலான சிங்கள நண்பர்கள் மிகுந்த சோகத்துடன் துயரத்தைப் பகிர வார்த்தைகள் இன்றி இருக்கிறார்கள். தமக்கு என்ன நடந்தது என்று இன்னும் ஒரு புதிராகவே அவர்களுக்கு இருக்கிறது.

எனது மாற்றுமத நண்பர்களுடன் இதுவரை ஆழமாக விவாதிக்காத விடயங்களில் முக்கியமானது இலங்கையில் உள்ள இஸ்லாமிய இயக்கங்கள் பற்றியது. இனி எப்போதுமே இதுபற்றி பேசவே முடியாது. சந்தோஷம்.

அத்தனை இழவிலும் ஒரு நன்மை என்னவென்றால் ஊரில் ஒரு கள்வன், குடுகாரன் இப்போது இல்லை.

தனியார், அரச அலுவலகங்களில் வேலை செய்யும் முஸ்லிம் ஊழியர்கள் எதிர்கொள்ளும் கேள்விகளில் சில

'அடுத்து என்ன பிளான்?'

'பையில என்ன ? '

''உங்களது சமூகத்தில் என்ன பேசுகிறார்கள்?'

'நீ ஃபேஸ்புக்கில் தமிழில் என்ன எழுதுகிறாய் ?'

இப்படி. சிங்களமும் தெரியாமல் இருந்தால் அவ்வளவுதான். யாரும் இதற்கெல்லாம் நீட்டி முழங்கிப் பதில் கொடுக்க தேவை இல்லை. விசாரணை நடந்து கொண்டு இருக்கிறது என்றால் போதுமானது. யார் யார் கடந்த காலங்களில் என்ன செய்தார்கள். இப்போது என்ன செய்கிறார்கள். திடீர் நல்லவர்களானோர் எத்தனை பேர் போன்ற அத்தனை விசயங்களையும் இப்போது கறந்து முடித்து இருப்பார்கள். நாம் இங்கே தமிழில் என்ன எழுதுகிறோம் எல்லாம் பாது காப்புத் தரப்புக்குத் தெரியும்.

ஒப்பீட்டளவில் என்னோடு வேலை செய்யும் நண்பர்கள் மிகுந்த நாகரீகமாகவே நடந்து கொண் டார்கள். எனது சிங்கள நண்பர் ஒருவர் அடர்த்தியாகத் தாடி வைத்து இருக்கிறார். கண்டியில் இருந்து நண்பர் கொழும்பு செல்லும் சொகுசு பஸ்ஸில் ஏறினாராம். பஸ் நிறைந்துவிட்டது. இவர் பக்கத்தில் யாருமே வந்து உட்காரவில்லையாம். இவர் வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணி போல கை, கால்களை அகல விரித்து வந் தாராம். இதைக் கூறிவிட்டு வருத்தப்பட்டார். அவர் முஸ்லிம் என்று நினைத்து யாரும் பக்கத்தில் கூட வரவில்லை. இப்படி மாற்றுமத சகோதரர்களே பாதிக் கப்படும் போது அவர்களுக்கு எதற்குமே சம்பந்தம் இல்லாத அப்பாவி முஸ்லிம்கள் மேல் ஒரு பரிவை ஏற்படுத்திவிடுகிறது.

புர்காவும் யானையும்

92 அல்லது 93 ஆம் ஆண்டாய் இருக்க வேண்டும். இருட்டத் தொடங்கி இருந்த ஒரு மாலை நேரம். புழுதி பறக்க தெருவில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த நான் தூரத்தே கண்ட காட்சியைக் கண்டு வெருண்டு போனேன். இரண்டு உருவங்கள் கறுப்பு நிறத்தில் வந்து கொண்டு இருந்தன. முகம் இல்லை. ஆனால் அசைகின்றன. துணிப் பை ஒன்றுக்கு கை கால் முளைத்து அசைந்து வருவது போல இருந்தது. வாழ்க்கையில் இதற்கு முன்னர் கண்டேயிராத அந்தக் காட்சியைக் கண்டதும் வீறிட்டுக் கத்திக் கொண்டு வீட்டுக்குள் ஓடி மூச்சிரைக்க தாயாரிடம் விசயத்தைச் சொன்னேன். கொஞ்சம் தண்ணீர் குடித்த பின்பே ஆசுவாசமானது. "தெருவில் போனவர்கள் பெண்கள், இப்போது புதிசாக இப்படி அணியத் தொடங்கி இருக்கிறார்கள்" என்றார் தாயார். ஆச்சர்யத்தில் இருந்து மீள முடியவில்லை. இவர்களுக்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம் என்று யோசித்தேன். தும்பிக்கையுடைய யானை அசைவது போல அந்த நகர்வு இருந்ததால் " யானை" என்று பட்டப் பெயர் சூட்டினேன்.

அதன் பின்னர் அப்படி ஒரு காட்சியைக் காண சில வருடங்கள் எடுத்தன. ஆனால் 2000 ஆம் ஆண்டு நெருங்கும் போது ரவுனில் ஓர் இருபது குடும்பங்கள் முகம் மூடும் ஆடைகளுக்கு நிரந்தர சந்தாதாரர்களானார்கள். எல்லாம் மாறத் தொடங்கின. மூன்று சகோதரிகள் உள்ள வீட்டில் மூத்த சகோதரியை திருமணம் முடிப்பவர் முகம் மூடுவதை ஊக்குவிப்பவர் என்றால் இரண்டாவது சகோதரியையும் அது தொற்றிக் கொள்ளும். அப்புறம் என்ன படு கொண்டாட்டமாக வாழ்ந்த கடைசி சகோதரிக்கு "மார்க்க பக்தி கொஞ்சம் குறைவு" என்று குடும்பத்திலும் வெளியேயும் சனம் பேசத் தொடங்கும். இனி வேறு வழி இல்லை. இந்தத் அபாண்டக் கறையைக் கழுவ மூட வேண்டிய நிலை. இப்போது முழுக் குடும்பமும் மூடிக் கொண் டார்களா? அத்தோடு எல்லாம் முடிந்தது என்று நினைத்தால் இல்லை. மூடு விழா சொந்தக்காரக் குடும்பங்களுக்குப் பரவியது. சிலர் இப்படி தங்களை வதைத்துக் கொண்டு மிகை பேணுதல் என்ற பேரில் சுய விருப்பத்தில் மூடினார்கள். சிலர் எதற்கென்றே தெரியாமல் மூடினார்கள். இன்னும் சிலர் ஸ்டைலுக் கும் அந்தஸ்துக்கும் மூடினார்கள். "இன்று மூட வேண்டாம்"என்று சொல்லும் உலமா சபையும் தன் பங்குக்கு அப்போது மூடியே ஆகவேண்டும் என்றது. தடை வந்தால் வீதியில் இறங்கிப் போராட வேண்டும் என்றது.

இது 2019. தொண்ணூறுகளில் வெறும் இரண்டு பேர் முகத்தை மூடிய போது வெருண்டோடிய அதே வீதியில் கூட்டம் கூட்டமாக முகம் மூடிக் கொண்டு அரசாங்கப் பாடசாலைகளுக்குச் செல்கிறது ஒரு பெரும் 'க்ரூப்'. இதெல்லாம் எப்படி நடந்தது என்று பதறியடித்துக் கொண்டு கேட்டால் "பொடியன்மார் பிள்ளைகளை லவ் பண்ண ட்ரை பண்றாங்க. அதற்குத் தான் இப்படி ஒரு சட்டம் கொண்டு வந்து இருக் கிறார்கள்" என்றார் ஒருவர். யார் கொண்டு வந்தது? கவர்ன்மெண்டா என்று கேட்டால் இல்லையாம். லவ் எல்லாம் மனுஷன் பிறந்த காலத்தில் இருந்தே இருப்பது. இங்கே அரேபியக் கலாசார மாற்றத்துக்கு 'லவ்வை' பலிக்கடாவாக்குகிறார்கள். அதெல்லாம் சரி கிட்டத்தட்ட இருபது இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு மேலாக ஒரே பாடசாலையில் நான்கைந்து தலை முறைகளுக்குப் படிப்பித்த மாற்றுமத ஆசிரியர்களின் மனநிலை எப்படி இருக்கும். மாணவர்களின் முகங் களைப் படிப்பதில் வல்லுநர்களான ஆசிரியர்களுக்கு இவர்களின் திறக்கப்பட்ட கண்கள் இரண்டையும் பார்த்துக்கொண்டு எப்படி இவர்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பொதுக் கழிப்பறைகள் போல பரவிச் சீரழிந்த இண்டெர்நெஷனல் ஸ்கூல்கள் வழி வந்த இந்த முகம் மூடல்கள் கடைசியாகப் போய் அரசாங்கப் பாடசாலை வரை நீண்டு போயின.

காலி கிந்தோட்டைப் பகுதியில் வெறும் ஆறேழு வயதான சிறுமிகள் சிலர் முகத்தை மூடிக் கண் மட்டும் திறந்த நிலையில் எங்கோ போய்க் கொண்டு இருந் தனர். "இவர்கள் எல்லாம் யார்?"என்று விசாரித்தால் தலை இருக்கிற இடத்தில் ஒரு குடம் மலம் இருக்கும் யாரோ நுஸ்ரான் பின்னூரியின் மத்ரஸாவில் ஓது பவர்களாம். இந்த உலகத்தில் பார்ப்பதற்கோ ரசிப் பதற்கோ ஒன்றும் இல்லை. இதற்கெல்லாம் எக்ஸ்ட்ரா போனஸாக சுவர்க்கத்தில் ரசிப்பதற்கு இருக்கிறது" என்று மூளைச்சலவை செய்யப்படுகிறதோ தெரிய வில்லை. இப்படி இளவரசர் சித்தார்த்தன் கண்ட புதினங்கள் போல கொட்டிக்கிடக்கின்றன கதைகள்.

ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்க 1977 இல் தோல் வியடையாமல் இருந்து மூடிய பொருளாதார கொள்கையில் நாடு தொடர்ந்தும் இருந்தால்-

1977 இல் திறந்த பொருளாதார கொள்கையை அறிமுகப்படுத்திய ஜே ஆர் தாராளமயமாக்கலில் தேசிய உணர்வையும் கடைபிடித்து இருந்தால்-

கொத்துக் கொத்தாய் பணிப்பெண்கள் மத்திய கிழக்குக்கு வேலை வாய்ப்புக்கு செல்லாமல் இருந் தால்- .

இந்த நாட்டில் புர்கா வந்தே இருக்காது.

இதுவும் இந்தோனேஷியா, மலேஷியா, துருக்கி போன்ற மத்திய கிழக்கு அல்லாத நாடுகளில் முஸ்லிம் பெண்கள் தங்கள் நாட்டின் சுதேச ஆடைகளை அணிவது போல அணிந்து கொண்டு இருப்பார்கள். இந்த விவாதமும் வந்து இருக்காது

கடந்த முப்பது வருடங்களாக ஒரு சமூகத்தின் ஆடைக் கலாசாரமே மாறிக் கொண்டிருந்த தேசத்தில் மிலேச்சத்தனமான படுகொலைகள் நாட்டின் பாது காப்புக் கருதி முகம் மூடியை தடை செய்ய வைத்து இருக்கின்றன. முகம் மூடல் தடையால் வெந்து போய் இருப்பவர்கள் பயங்கரவாதிகளுக்கு ஏசிக் கொள் ளுங்கள்.

■

ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்க 1977 இல் தோல்வியடையாமல் இருந்து மூடிய பொருளாதார கொள்கையில் நாடு தொடர்ந் தும் இருந்தால்- 1977 இல் திறந்த பொருளா தார கொள்கையை அறிமுகப் படுத்திய ஜே ஆர் தாராள மயமாக்கலில் தேசிய உணர் வையும் கடைபிடித்து இருந் தால்- கொத்துக் கொத்தாய் பணிப்பெண்கள் மத்திய கிழக்குக்கு வேலை வாய்ப்புக்கு செல்லாமல் இருந்தால்- இந்த நாட்டில் புர்கா வந்தே இருக்காது.

புர்கா தீவிரவாத ஆடையல்ல!

● ஸர்மிளா ஸெய்யத்

நிகாவைப் பெண்கள் விரும்பி அணிகிறார்கள் என்பதிலெல்லாம் எனக்குத் துளியும் உடன்பாடு இருந்ததில்லை. இப்போதும் இல்லை. பெண் உடல் மீதான ஆண் ஆதிக்கத்தின் வெளிப்பாடு மட்டுமே இந்த புர்கா. இந்த உடை எப்படி அடிப்படைவாதத்தின் கூறாக இருந்து வந்திருக்கிறது என்பதற்கு புர்கா/ நிகாப் தடை ஒரு நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

2016 செப்ரெம்பர் 23ஆம் திகதி அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா வெளியிட்ட ஒரு பத்வாவில் "நிகாப் முஸ்லிம் பெண்கள் மீது விதிக்கப்பட்டது" என்றது. (பத்வா இல. 008/F/ACJU/ 2009). அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமாவின் இந்த பத்வா, நிகாப் அணியாத பெண்களை விபச்சாரிகள் என்று சொல்ல வைத்தது. அதே ஜம்மியத்துல் உலமாதான் 2019 ஏப்ரல் 29 அன்று, பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக புர்கா / நிகாபைத் தடை செய்யும் அரசின் தீர்மானத்துக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றது.

2016 இல் நிகாப் / புர்கா பெண்கள் மீது கடமை என விதிப்பதற்கு ஜம்மியத்துல் உலமாவுக்குத் தூண்டுதலாக இருந்தவை அல்குர்ஆன் வசனங்களா? சுன்னாவா? அல்லது இரண்டுமேவா? இஸ்லாத்தின் எந்த அடிப்படையில் இந்த வழிமொழிதலை ஜம்மியத்துல் உலமா நிறைவேற்றியது? இப்போது திரையை விலக்கச் சொல்லிப் பெண்களைக் கேட்பது இஸ்லாமிய விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டா அல்லது இல்லையா என்பதைக்கூட ஜம்மியத்துல் உலமா தெளிவுபடுத்தவே இல்லை. ஜம்மியதுல் உலமா போன்ற ஆண்களை மையமாகக் கொண்ட ஒரு நிறுவனத்துக்குப் பெண்களை கட்டியாள வேண்டுமேயொழிய இஸ்லாம் என்ன சொல்லியுள்ளது என்பதை மீள்வாசிப்புச் செய்வது, தெளிவுபடுத்துவது என்பதிலெல்லாம் எந்த அக்கறையுமில்லை என்பது தெளிவாகிறது. அப்படியிருந்திருந்தால், பெண்களுக்கு நிகாப் / புர்கா அவசியம் என்று குர்ஆன் வலியுறுத்தியிருந்தால், இன்று ஜம்மியதுல் உலமா இந்தத் தீர்மானித்துக்கு வந்திருக்கவே கூடாது. பெண்கள் மீது மார்க்கம் கடமையாக்கிய ஆடை அணிவதற்கான உரிமைக்காகத் துணிந்து நின்றிருக்க வேண்டும்.

"ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகளின் ஊடுருவல் குறித்து 2014 இலேயே புலனாய்வுத் துறைக்கு அறிவித்தோம்" என்று ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்புக்குப் பின்னராக, சகல மதத்தலைவர்களுக்கும் நடந்த கூட்டமொன்றில் ஜம்மியத்துல் உலமா தெரிவிக்கிறது. இந்த எச்சரிக்கையை ஏன் பகிரங்கமாக மக்களுக்கு அறிவிக்கவில்லை? கொடிய இந்த சக்திகளிடமிருந்து மக்கள் அவதானமாக இருப்பதற்கான முன்னெச்சரிக்கைகளை ஏன் செய்யவில்லை? விவாக, விவாகரத்துச் சட்டத் திருத்தத்தினை எதிர்த்து மக்களைத் திரட்டிக் கொண்டு செயற்படத் தெரிந்த ஜம்மியத்துல் உலமாவினால் தீவிரவாதிகளின் ஊடுருவலை புலனாய்வுக்கு அறிவித்துவிட்டுச் சும்மா இருக்க மட்டும் முடிந்தது ஏன்?

இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதச் சிந்தனைகளின் தாக்கம் இலங்கையில் ஐ.எஸ். தீவிரவாதிகள் ஊடுருவியதன் பிற்பாடு வந்த ஒன்றல்ல. அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சபையே கூட அடிப்படைவாதச் சிந்தனைகளால் கட்டமைக்கப்பட்ட சுயாதிக்க நிறுவனம் தான். நோய் எதிர்ப்பு சக்தியற்ற சமூகத்தை உருவாக்கிய பொறுப்பு ஜம்மியத்துல் உலமாவுக்கும் இருக்கிறது. நோய் எதிர்ப்பு சக்தியற்ற உடலைத் தாக்குவது எப்படி வைரஸ் கிருமிகளுக்கு இலகுவானதோ அப்படித்தான் ஐ.எஸ் தீவிரவாதம் இலங்கை முஸ்லிம்களிடையே பரவலாக்கம் அடைவதும் எளிதாக இருந்திருக்கிறது. கோமா நிலையில் இருந்த அரசு, இந்தப் பரவலாக்கத்துக்கு இன்னொரு காரணம்.

முஸ்லிம்களிடையே தீவிரவாத சக்திகள் உருவாகுவதை அரசு வேண்டுமென்றே அனுமதித்திருக்கின்றது. முஸ்லிம்களைக் கொண்டே முஸ்லிம்களைப் பலியெடுக்கும் களையெடுக்கும் கனவுதான் அரசின் நீண்டகால எதிர்வினைகளற்ற 'கோமா' நிலையின் பிரதிபலன். இஸ்லாமிய தீவிரவாதத்தின் வளர்ச்சியைத் துரிதப்படுத்தும் விதமான வன்முறைகளும், தாக்குதல்களும் கடந்த பல ஆண்டுகளாகச் சிங்கள அடிப்படைவாத சக்திகளால் முஸ்லிம்கள் மீது கட்டவிழ்க்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதமும் சிங்கள அடிப்படைவாதமும் அதிகார மையங்களால் ஊட்டி வளர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதற்கான ஆதாரங்களை நிறையவே பார்த்து விட்டோம்.

இப்படி வளர்க்கப்பட்ட இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதம் பல்வேறு கூறுகளாக வெளிப்பட்டன. அதிலொன்று தான் பெண் உடல் மீதான கட்டுப்பாடு.

புர்கா / நிகாபை அணியச் சொல்லிக் கேட்பதும், களைந்துவிடச் சொல்வதும் இரண்டுமே பெண் உடல் மீதான கட்டுப்பாட்டையே காட்டுகின்றன. ஜம்மியதுல் உலமா என்கிற இந்த அமைப்புக்குப் பெண்களின் உடையைத் தீர்மானிக்கின்ற அதிகாரத்தை யார் அளித்தது என்ற கேள்வி தவிர்க்க முடியாதது. இந்த நிறுவனத்தையும் இதில் உள்ள ஆண்களையும் அழைத்துப் பெண்களின் உடை தொடர்பான ஒரு தீர்மானத்தை இயற்றுவதன் மூலமாக நீண்டகாலத் தாகத்தினை நிறைவேற்றியிருக்கிறது பேரினவாத அரசு. இது சிங்களப் பேரினவாத அரசின் நிகழ்ச்சி நிரல்களில் நீண்ட காலமாக இருந்த ஒன்று.

இன்னொரு புறம் சிங்கள மதத்துக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கியிருக்கும் அரசியல் அமைப்பைக் கொண்ட இலங்கை அரசு அதனை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த விரும்புகிறது. ஒருவன்/ள் விரும்பிய மதத்தையும் கலாசாரத்தையும் பின்பற்ற முடியும் என்ற சுதந்திரத்தினை அரசியலமைப்பினூடாக உறுதிசெய்திருந்தபோதும், தந்திரமாக முஸ்லிம்களின் அடையாள அழிப்பை அவர்களைக் கொண்டே செயல்படுத்தி வெற்றி காண்பதற்கு ஈஸ்டர் தாக்குதலை ஒரு துருப்புச் சீட்டாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறது. ஈஸ்டர் குண்டுத்தாக்குதலில் நேரடியாக சம்பந்தபட்ட குண்டுதாரிகள் யாருமே புர்கா / நிகாப் உடையில் தோன்றியிருக்கவில்லை. சந்தேகமின்றி அவர்கள் அனைவரும் ஆண்களாகவே இருந்தார்கள். அரசும் ஜம்மியத்துல் உலமாவும் கூட்டாக இணைந்து பெண்களைப் பலியாக்கியுள்ளனர்.

புர்கா / நிகாப் தடை தொடர்பாக அரச வர்த்தமானியில் தரப்பட்டுள்ள விவரணங்களில், அடையாளத்தை மறைக்கும் எல்லா வகையான திரைகளுக்கும் தடை என்பதுடன், "காதுகள் தெரியும் படியாக" என்பதையும் வலியுறுத்துகிறது. புர்கா / நிகாப் எனப்படும் முகத் திரைகளுக்குத் தடை என்று சொல்லப்பட்டபோதும் காதுகள் தெரியும்படியாக எனும்போது சாதாரண ஹிஜாப் கூட அணியமுடியாதபடியே இந்த விதி உள்ளது. அனைத்துப் பொது இடங்களிலும் இது நடைமுறைப்படுத்தப்படவேண்டும் என்று வலியுறுத்திச் சொல்வதனூடாக முஸ்லிம் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பற்ற, குற்றவுணர்வுக்குள்ளாக்கும் சூழ்நிலையை வலிந்து ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. முஸ்லிம் சமூகத்தின் ஆன்மாவைச் சீண்டியுள்ளது. இந்தத் தீர்மான நிறைவேற்றமும் சட்டமும் ஒரு சமூகத்தின் மீதான சந்தேகமற்ற அத்துமீறல்.

மூன்று தசாப்தகாலப் போர் அனுபவங்களிலிருந்து பார்த்தோமானால் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் தற்கொலைக் குண்டுதாரிகளாகப் பெண்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் யாரும் புர்கா/நிகாப் அணிந்து தாக்குதல்களைச் செய்திருக்கவில்லை. புர்கா / நிகாப் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் என்பதெல்லாம் கட்டுக் கதைகள். குண்டுகளை வெடிக்கச் செய்யும் தற்கொலையாளி எந்த உடையிலும் அதனைச் செய்துவிட முடியும். 'பிகினி' உடையில்கூட அது சாத்தியம்.

ஆக மொத்தத்தில் இங்கே, மதவெறியும், அரச பயங்கரவாதமும் பெண்ணுடலைக் கட்டியாள்வதில் வென்றிருக்கிறது.

புர்கா / நிகாப் அரசியல் குறித்து நீண்டகாலமாகப் பேசியும் எழுதியும் விமர்சித்தும் வந்துள்ளேன். பெண்கள் தீர்மானிக்கும் சக்திகளாக இல்லாத பொம்மைகளாக ஆண்களால் சமைக்கப்பட்டிருந்ததும், மத அடிப்படைவாதம் பெண்கள் மீது திணிக்கும் கலாசார இறுக்கத்தை குறித்துமே அந்த விமர்சனங்கள். அவை எவ்வளவு மெய்யானவை என்பதைக் காலம் மீண்டு மொருமுறை நிரூபித்திருக்கிறது.

இதுவரை காலமும் முஸ்லிம் பெண்களின் நலன்களில் எதுவித அக்கறையையும் வெளிப்படுத்தியிராத அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சபைக்கு பெண்கள் சார்பாக தீர்மானிக்கும் எந்த உரிமையும் கிடையாது. பெண் கத்னா, திருமண விவாக, விவாகரத்துச் சட்டத் திருத்தம் போன்றவற்றில் வெளிப்பட்ட நிலைப்பாடுகள் இவர்கள் பெண்களின் நலன்களில் அக்கறையற்றவர்கள் என்பதற்கான, தெளிவான சான்றுகள். உண்மையாகவே முஸ்லிம் மக்களுக்குப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யவும் அவர்களது நலன்களின் அக்கறையை வெளிப்படுத்தவும் விரும்புவதாக இருந்தால் தடை செய்யவேண்டியது அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சபையையே. பதிலாக முற்போக்குச் சிந்தனைகளையும், மாற்றுக் கருத்துக்களையும் உள்வாங்கக் கூடிய பெண்களின் பிரதிநிதித்துவத்துடனான, பெண்களின் உரிமைகளைக் கௌரவங்களை மதிக்கும், இஸ்லாத்தின் சட்ட திட்டங்களையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் நெகிழ்வுத்தன்மையுடன் சமகாலத்திற்கு ஏற்ற வகையில் மீள்வாசிப்புச் செய்யக்கூடிய மார்க்க அறிஞர்களையும், கற்ற சமூகத்தையும் சேர்ந்தவர்கள் இணைந்த ஓர் அமைப்புக் குறித்து முஸ்லிம் சமூகம் சிந்திக்க வேண்டும். ■

கலாவின் நிலா

கலாவுக்கு நிலா முகம் என்கிறார்கள். அவளது அம்மாவோ, நிலாவுக்குத்தான் கலாவின் முகம் என்கிறார். கலாவுக்கு, நிலாவைப் பார்த்துக்கொண்டே இருக்கப் பிடிக்கும். நிலாவைப் பார்த்தபடி சாப்பிடுவாள். அப்போது மட்டும் வழக்கமாகச் சாப்பிடுவதைவிடச் சற்று அதிகமாகச் சாப்பிடுவாள். நிலாவின் மீது அவள் கவனம் இருப்பதால், கலாவுக்குப் பிடிக்காத காய்களையும் ஊட்டி விட்டு விடுவார் அம்மா. ருசி அறியாமல் அப்படியே கொடுப்பதை எல்லாம் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருப்பாள் கலா.

அது என்ன, இது என்ன என்று கேள்விகள் கலாவின் வாயிலிருந்து வந்துகொண்டே இருக்கும். யாராவது பொறுப்பாகப் பதில் சொல்லிக்கொண்டே இருப்பார்கள். அவளது கேள்விகளில் பெரும்பாலும் நிலாதான் இடம்பிடித்திருக்கும்.

தேய்பிறையின்போது, "என்னோட நிலாவை யாரோ பிய்ச்சிடறாங்க" என்று சொல்லி, பெற்றோரை ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்துவாள். தாத்தாவிடம், "ஐஸ்கிரீம் நிலாவிலிருந்து உருகி வந்தது" என்று கதை சொல்வாள்.

அமாவாசையின்போது நிலாவை யாரோ எடுத்துச் சென்றுவிட்டார்கள் என்று பாட்டியிடம் புகார் வாசிப்பாள். கலாவின் கற்பனைத் திறனை நினைத்து எல்லோருக்கும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. ஒருநாள் நிலாவை, அம்மா சுடும் 'அப்பம்' என்பாள். இப்படிப் பல விதங்களில் உருவகப்படுத்திக்கொண்டே இருப்பாள். வெளிநாட்டிலிருந்து அத்தை, கலாவுக்கு ஓர் அழகான பொம்மை வாங்கி வந்திருந்தார். உடனே அதுக்கு 'நிலா' என்று பெயர் வைத்துவிட்டாள் கலா.

இப்போதெல்லாம் நிலா மீது அவளுக்கு இருக்கும் ஆர்வம் இன்னும் அதிகமாகிவிட்டது. நிலா போன்று வெள்ளை வட்டப் புள்ளிகளுடைய உடைகளைத்தான் வாங்குகிறாள். வட்ட வடிவத் தலையணையைத்தான் பயன்படுத்துகிறாள்.

பாட்டி சாப்பிடும் மாத்திரைக்கு, 'நிலா மாத்திரை' என்று பெயர். கலா, நிலாவை முத்தமிடுவதுபோல ஒரு படம் எடுத்து வீட்டில் மாட்டி வைத்தார்கள். மறுநாள் நிலைக்கண்ணாடிக்குள் இறங்கி வந்த நிலாவைப் பார்த்து, "போட்டோவைப் பார்க்க வந்திருக்கு நிலா" என்றாளே பார்க்கலாம்!

அன்று கலாவின் இரு கைகளிலும் மருதாணியை வைத்துவிட்டார் அம்மா. மறுநாள் காலை சிவந்த கைகளை அப்பாவிடம் காட்டினாள்.

"அடடா! கலாவுக்கு நல்லா சிவந்திருக்கே!" என்றார் அப்பா.

"சிவப்பு நிலா" என்று கலா சிரித்தவுடன் அப்பா திகைத்துவிட்டார்.

இரவு முற்றத்தில் வைக்கப்பட்ட வாளி நீரைப் பார்த்தபடி உட்கார்ந்திருந்தாள் கலா. எங்கிருந்தோ ஓடிவந்த அவளது அண்ணனின் கால் வாளி மீது பட்டு, தண்ணீர் கீழே கொட்டிவிட்டது. சத்தம் கேட்டு ஓடிவந்தார் அம்மா.

'ஓ' வென்று அழுதுகொண்டிருந்தாள் கலா.

"வாளியில் இடித்தவனே சும்மா இருக்கான். பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருந்த நீ ஏன் அழறே?" என்று கேட்டார் அம்மா. பதில் எதுவும் சொல்லாமல் அழுகையை இன்னும் அதிகப்படுத்தினாள் கலா.

உடனே ஒரு குடம் நிறையத் தண்ணீரைக் கொண்டு வந்து, வெறுமையாக இருந்த வாளியில் ஊற்றினான், அவளது அண்ணன். சட்டென்று அழுகையை நிறுத்தினாள் கலா. அவள் முகம் மலர்ந்தது. அண்ணனைப் பார்த்துப் புன்னகை செய்தாள்.

"என்னடா பண்ணினே? எப்படிக் கலா சிரிக்கிறா?" என்று கேட்டார் அம்மா.

"வாளித் தண்ணில நிலாவைப் பார்த்துட்டு உட்கார்ந்திருந்திருக்கா. நான் வாளியைத் தள்ளிவிட்டதும் நிலாவைக் காணாமல் அழ ஆரம்பிச்சிட்டா. அதான் மறுபடியும் தண்ணி ஊத்தினேன். இப்போ நிலா வந்துருச்சு. கலா சிரிக்கிறா" என்றான் புத்திசாலி அண்ணன்.

உடனே அண்ணனிடம் ஒரு தாளையும் பென்சிலையும் வாங்கி, அழகான நிலாவை முதல் முறை வரைய ஆரம்பித்தாள் கலா. நீங்களும் பூமிக்கு ஒளி கொடுக்கும் நிலாவைத்தானே முதலில் வரைய ஆரம்பித்தீர்கள்?

தங்கமும் தாமிரமும்

வைரத்தில் "கரட்" என்பது அதன் எடையைக் குறிக்கிறது. ஒரு "கரட்" என்றால் 200 மில்லிகிராம், அதாவது 0.2 கிராம் எடை. 5 கரட் வைரம் என்றால் 1 கிராம் எடையைக் குறிக்கும். சிபி. தங்கத்தில் "கரட்" என்பது அதன் சுத்தமான தன்மையைக் குறிக்கிறது. தங்கத்தால் மட்டும், அணிகலனைச் செய்துவிட முடியாது. தங்கம் மென்மையானது.

அதனால் தங்கத்துடன் தாமிரம் போன்ற உலோகத்தைச் சேர்த்துதான் அணிகலனைச் செய்வார்கள். சுத்தமான தங்கம் என்பதை 24 கரட் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இதில் 18 பங்கு தங்கத்தையும் 6 பங்கு, தாமிரத்தையும் கலந்து செய்கிறார்கள். பொதுவாகத் தங்க அணிகலன்கள் 18 "கரட்"டில் செய்யப்படுகின்றன.

மூடு பனி

கூடான தண்ணீர் ஆவியாக மாறி நிலத்தின் மேல் பகுதிக்கு வரும்போது, அங்கே குளிர்ச்சியான காற்றுடன் சேர்கிறது. அதனால் கண்ணுக்குத் தெரியாத நீராவி, கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடிய பனியாக மாற்றம் அடைகிறது. இந்தப் பனியில் மிக மிகச் சிறிய நீர்த்துளிகள் காற்றில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. இதைத்தான் பனி (Mist) என்கிறோம். பனிக்கும் மூடுபனிக்கும் (Fog) என்ன வித்தியாசம்என்றால், பனியில் சற்றுத் தொலைவில் இருக்கும் பொருட்களை, மனிதர்களைப் பார்க்க முடியும். மூடுபனியில் அப்படிப் பார்க்க முடியாது. பனியைவிட மூடுபனி அடர்த்தியானது.

முஸ்லிம் கடை உணவுகளால் கருத்தடையா?

வைத்திய நிபுணர்
சிவச்சந்திரன் சிவஞானம்

ஒரு இனத்துக்காக குரல் கொடுப்பதென்பதில், அந்த இனத்தவர் எவ்வளவு அறிவு சார்ந்தவர்களாக தங்களை வெளிக்காட்டிக்கொள்கிறார்கள் என்பதும் அடங்கும்.

"குழந்தையே பெற்றுக்கொள்ள முடியாதமாத்திரைகள்கைப்பற்றப்பட்டிருக்கிறதாம்." அதை நம் சந்தியில் நின்று சைட் அடித்து தமிழீழம் பெற நினைக்கும் போராளிக்குஞ்சுகளும் பகிர்ந்து தள்ளுகின்றன. நீங்க மண்டைக்குள்ள ஒன்றுமில்லாம மொக்குத்தனமா எழுதிறத பார்த்தா மற்றவர்கள் நம்மைப் பற்றி என்ன நினைப்பார்கள்? நீங்க இனத்துக்கு ஏதும் செய்யவேண்டுமென்றால் பாசிபிடித்த மூளையோடு ஒன்றும் பேசாமால் இருப்பதே பெரிய உதவியாக இருக்கும்.

சரி, இப்படி பவுடர் / மாத்திரைபோட்டு கருத்தடை ஏற்படுத்தலாமா?

ஆண்கள் பயன்படுத்தும் கருத்தடை மாத்திரை இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அதையாரும்கண்டுபிடித்தால் இப்படிக் கள்ளத்தனமாக விற்கவேண்டியதில்லை. ஒழுங்ககாக கொப்பி ரைட்ஸ் எடுத்து விற்றாலே ஒருமாதத்தில் அவர் உலகப்பணக்காரர் ஆகலாம். நோபல் பரிசும் நிச்சயம்.

பெண்களுக்கு இப்படியான மாத்திரைகள் மூலம் கருத்தடை ஏற்படுத்தலாமா?

அவ்வாறு ஏற்படுத்துவதென்றால் அந்தப்பெண் ஒவ்வொரு நாளும் அந்த மாத்திரை எடுக்கவேண்டும். அதை உட்கொள்வதை நிறுத்தி அடுத்த நாளே அவர் கருத்தரிக்கக்கூடிய நிலையை அடைந்துவிடுவார்.

நிரந்தரமாக கருத்தடை செய்ய சத்திரசிகிச்சையே ஒரே வழி. அப்படி நிரந்தரமாக கருத்தடைசெய்யும் மாத்திரைகளைக் கண்டுபிடிப்பவர், நிச்சயம் பில்கேட்ஸைவிட பெரும் பணக்காரர் ஆகிவிடுவார்.

கண்டுபிடிக்கப்படும் மாத்திரைகள் எவை?

1.வலிநிவாரணியாகப்பயன்படுத்தும் மாத்திரை. அதன் இரசாயன உள்ளடக்கம் ஹெரோயினுக்கு ஒத்தது. ஆகவே அதை போதைவஸ்தாகவும் பயன்படுத்தலாம். அதனால் அவை ஒசுசலவில் மட்டுமே கிடைக்கும். அங்கே வைத்தியரின் சிட்டை இல்லாமல் ஒரு மாத்திரைகூட வாங்க முடியாது. இந்தியா போன்ற நாடுகளில் இதை எவரும் வாங்கலாம். ஆகவே அங்கேயிருந்து இதைக் கள்ளமாகக் கொண்டு வந்து போதை மாத்திரையாக விற்கிறார்கள். இந்த மாத்திரை ஒன்றின் விலை 3 ரூபா. ஆனால் மார்க்கெட்டில் 200 ரூபாவுக்கும் மேல் கள்ளமாக விற்கிறார்கள். இவை அதிகமாக பிடிபடுபவது முஸ்லிம்களிடமிருந்து. அதை எழுதுங்கள். பாடசாலை மாணவர்களிடையே இப்படி போதைப்பழக்கம் பெருக முஸ்லிம்கள் பெரும் காரணமாக இருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டுங்கள். (இதுவரை இப்படியொரு மாத்திரை முஸ்லிம் அல்லாத ஒருவரிடம் கைப்பற்றப்பட்டதாக ஒரு செய்தியும் நான் பார்க்கவில்லை. பாகிஸ்தானில் இவை இலகுவாகக் கிடைப்பதும் காரணமாகலாம்).

2. கருக்கலைப்பு மாத்திரை - இந்த மாத்திரைகள் மருத்துவ ரீதியாக கருக்கலைப்புக்காகவும், வேறு சில காரணங்களுக்காகவும் பயன்டுத்தப்படுகின்றன. இவையும் எல்லாப் பார்மசியிலும் இலகுவில் கிடையாது. இதையும் திருட்டுத்தனமாக கொண்டுவந்து சட்டவிரோத கருக்கலைப்புக்கு பயன்படுத்துகிறார்கள். ஒரு மாத்திரை 15 ரூபா என்றாலும் வெளியில் பல ஆயிரங்களுக்கு விற்கிறார்கள். கருக்கலைப்பு செய்வதற்கு இந்த மாத்திரை உட்கொள்ளவேண்டிய ஒரு முறை உள்ளது. அதை சுவை தெரியாதபடி ஒருமுறை உட்கொள்ளும் உணவோடு சேர்த்துக்கொடுத்து கருக்கலைப்புச்செய்ய முடியாது.

இந்தமாத்திரைக் கடத்தலிலும் அடிக்கடி முஸ்லிம்களே பிடிபட்டாலும் உள்ளூரில் இந்த மாத்திரையைச் சட்டவிரோத கருக்கலைப்புக்குப் பயன்படுத்துபவர்கள் தமிழர்கள்.

இந்த இரண்டு மாத்திரைகள் பிடிபட்டதும்தான் தமிழினத்தின் சனத்தொகை குறைவதற்கு இவைதான் காரணமென்று எழுதித் தள்ளுகிறோம். நம் முடைய சனத்தொகை குறைவதற்கான காரணம் நாம்தான். அவற்றை பிறிதொரு கட்டுரையில் எழுதுகிறேன்.

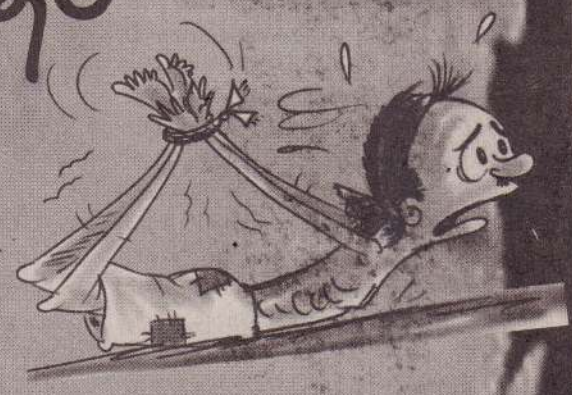
சில படித்தமனிதர்களே இப்படியான பொய்ச் செய்திகள் மூலமாவது முஸ்லிம்கடைகளுக்கு ஆட்கள் போவதைத் தடுப்போம் என்கிறார்கள். முஸ்லிம் கடைகளுக்கு தமிழர்கள் போகவேண்டாமென மூச்சுமுட்டப் பேசுபவர்களும்பின்னேரமானால்முஸ்லிம்ஹொட்டல்களில் கொத்துவெட்டுவதை கண்டிருக்கிறேன்.

சிலர் சில இரசாயனங்களின் பெயரை கூகிள் பண்ணி அவை கருத்தடைக்கு பயன்படுத்தப்படலாமெனஎழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவை நஞ்சுகள். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உணவிலே கலந்து நீண்டகாலத்துக்குக்கொடுத்தால், அவை ஆளையே போட்டுவிடும். ஒஷோவும் இப்படித்தான் ஜெயிலில் இருக்கும் போது கொல்லப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது. இப்படியான இரசாயனங்கள் எதுவும் இதுவரை பிடிபடவில்லை.

தமிழர்கள் அதிகமாக வாழும் இடத்தில் வியாபாரம் சார்ந்த பொருளாதாரம் முஸ்லிம் வசம் போகின்றதே யென்ற கவலை எனக்கும் உள்ளது.

அதற்கான காரணங்களை அலசி, முஸ்லிம்களோடு போட்டிபோட்டு வியாபாரச்சந்தையை நம் வசப்படுத்துவது எப்படி என்று அறிவுசார்ந்த இனமாக சிந்திப்போம், பேசுவோம், எழுதுவோம். அதை விடுத்து வதந்தி பரப்பு தலையே தலையாய காரியமாகக் கொண்டோமானால் இப்படியே இருட்டுக்குள் இருக்க வேண்டியதுதான். ■

ஒரு முன்பாதுகாப்புக் கடிதம்



கனம் இலங்கையின் பாதுகாப்பு அமைச்சர் அவர்களுக்கு!

ஐயா வணக்கம், சில விடயங்களை முன்கூட்டியே தங்களிடம் தெரிவிப்பதால், நான் தீவிரவாதியாகும் துர்ப்பாக்கியத்தை தவிர்க்கலாம் என்ற உணர்வினால் இதைத் தங்களுக்கு எழுதுகிறேன்.

கொழும்பில் எனது 85 வயது அம்மாவின் வாடகை வீட்டில் உள்ள தேங்காய் உடைக்கும் கத்தி சற்றுப் பெரியது. அதை சந்தேகக்கண்ணுடன் பார்த்தால் வாள் போன்று தெரியலாம்.

இவற்றைவிட அவரிடம் ஒரு நகம் வெட்டும் உபகரணம், காதுக்குடும்பி, இரண்டு கத்தரிக்கோல்கள், ஒரு கைத்தொலைபேசி, சில பற்றரிகள், ஒரு கமரா, ஒரு கறள்பிடித்த திருவலை, 3 சிறிய கத்திகள், ஒரு கணினி உண்டு.

இதைவிட ஒரு பழைய தொலைக்காட்சி அன்ரனாவும், போரும் வாழ்வும் என்னும் புத்தகமும் உண்டு என்பதை பணிவுடன் அறியத்தருகிறேன்.

அவரிடம் 1962 ஆம் ஆண்டு வாங்கிய ஒரு தையல் மெசினும் உண்டு. அதில் அவர் சீருடைகள் தைத்ததில்லை. காரணம் அவருக்கு ஜன்னல் திரைச்சீலைகளைத் தவிர வேறு எதையும் தைக்கத் தெரியாது.

சில வேளைகளில் அவரது அலுமாரிக்குள் குண்டூசிகள் இருக்கலாம். உங்கள் தேடுதல் நடவடிக்கையின்போது அவை வெடித்துவிடாதவகையில் பாதுகாப்புடன் இருக்கவும்.

எனது அம்மா பொலிஸ் உடை உடுத்த ஒருவருடன் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் எடுத்த ஒரு புகைப்படம் இருக்கவும் கூடும்.

அது வேறு யாரும் இல்லை, அவருடைய கணவர்.

நமக்கும் அவருக்கும் இதுவரை ஒத்துவந்ததே இல்லை. எனவேஅவரை வேண்டுமானால் தேடிப்பிடித்து உள்ளே தள்ளுங்கள். அவர் யமலோகத்தில் ஒளிந்திருக்கிறார் என்பதையும் அறியத்தருகிறேன்.

இவ்வண்ணம்,
உங்களின் தற்போதைய தேடுதல் வேட்டைகளில் நீங்கள்
கண்டுபிடிக்கும் ஆயுதங்களினால் கதிகலங்கயிருக்கும் ஒரு பாவி.

எங்கட முறைசன் அப்பிடி!

● வேதநாயகம் தபேந்திரன்

"பிள்ளையை ஒழுங்கா வளர்க்க நினைச்சவுடன மனசுக்குள்ள தம்பித் துரை தான் வந்து நிற்கிறார் . ஆனா அவர் என்னை வளர்த்த மாதிரி என்ர பிள் ளையை வளர்க்க ஏலாமல் இருக்கே? "

இது ஒரு தந்தையின் ஆதங்கம். யார் அந்தத் தம்பித்துரை? அவரது தந்தை தான். அவர் ஏன் முன்னால் வந்து நிற் கிறார்? இங்கு தான் தலைமுறை முரண் பாடு தொடங்குகின்றது. இந்த முரண் பாடுகள் தான் பிள்ளை வளர்ப்பில் பெரும் பிரச்சினையாக பல தாய், தந் தையர்களுக்கு உள்ளது. தனது தந்தை என்ன மாதிரி தன்னை வளர்த்தாரோ அதே போல தனது பிள்ளையும் தன் னுடன் வளர வேண்டுமென நினைக்கும் தந்தை உள்ளங்கள் தலைமுறை இடை வெளியை உள்வாங்க மறுக்கும் போது முரண்பாடுகள் உருவாகின்றன. தாய் மையும் அதே நிலைப்பாட்டைத் தான் எடுக்கின்றது. தனது தாய் தன்னைப் போன்ற பொம்பிளைப் பிள்ளைகளை எப்படி வளர்த்தாரோ அதே போலத் தனது பெண் பிள்ளைகளும் தன்னிடம் வளர வேண்டுமெனத் தாய் எதிர் பார்க்கின்றனர்.

"பொன்னம்மா உடனே முன்னாலே வந்து நிற்கின்றார். நான் என்ன செய்ய?" என ஏங்கும் தாய்மாரும் உள்ளனர்.

தலைமுறை இடைவெளி என்பது காலத்துக்குக் காலம் இருக்கின்றது. ஆனால் இன்றைய தலைமுறையில் உள்ள தாய்மாரும், தந்தைமாரும் பிள்ளை வளர்ப்பு முறையில் எதிர்நோக்கும் பிரச் சினை பாரதூரமானது தான்.

பதின்ம வயது பிள்ளைகளை வளர்க் கும் போது அவர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் பாரியளவாகவே உள்ளது.

பிள்ளைகளில் ஆண் பிள்ளை வளர்ப் புக்கும், பெண் பிள்ளை வளர்ப்புக்கும் இடையே பெரிய இடைவெளி உள்ளன.

இயற்கை மனிதனை வடிவமைத்த டிசைன் அப்பிடித் தான் உள்ளது. ஆடு வளர்த்த அனுபவம் உங்களுக்கு இருக்கு மாயின் விளங்குவது சுலபமாக இருக் கும். மறி (பெண் ஆடு) ஆட்டுக் குட்டி பெரிதாகத் துள்ளித் துடிக்காமல் அடக்க மாக வளரும். அதே வேளை கடா (கிடாய்) ஆட்டுக் குட்டி வளர வளர திமிர் ஏறி முறுக்கேறி

முட்டி மோதி வளரும். கடா ஆடு தனது கொம்பால் குத்திக் கொள்ளவும் பார்க்கும். அது போலத் தான் மனிதர் களது டிசைனும். அதாவது இயற்கை யாக உள்ள குணங்களாகும். அதனால் தான் எமது தலைமுறையில் பெண் பிள்ளையை வளர்ப்பதிலும் பார்க்க ஆண் பிள்ளையை வளர்ப்பதில் பாரதூ ரமான பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கு கின்றனர். தனது தந்தை தம்பித்துரை முன்னால் வந்து நிற்கிறாரே என ஆதங் கப்பட்ட அந்தத் தந்தை ஒரு கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கை முறையின் ஊடாக வளர்ந்திருப்பார். அந்தக் கட்டமைப் பில் அவர் பலருக்குக் கீழ்ப் படிந்து வளர வேண்டிய தேவை இருந்திருக்கும்.

தாய், தந்தை, பெயரன், பெயர்த்தி, தாய் மாமன், மாமி, பெரியப்பா, பெரி யம்மா,சித்தப்பா,சித்தி என்ற குடும்ப வட்டத்தின் கண்காணிப்பில் அவர் கீழ்ப் படிவு மிக்க ஒருவராக வளர்ந்து இருப் பார். அவரது தந்தை விவசாயம் ,கால் நடை வளர்ப்புத் தொழில் சார்ந்த வரு மானத்துடன் வருவாய் ஈட்டிய ஒரு வராக இருந்திருப்பார். விவசாய பருவ காலம் தவிர்ந்த காலத்தில் வீட்டில் இருந்திருப்பார். தாய் வீட்டு வேலைகள் செய்த ஒருவராக இருந்திருப்பார்.

அப்படியான சூழலில், அந்தக் காலத்தில் தந்தை - மகன் உறவு எட் டத்தில் தான் இருந்திருக்கும். தனது தந் தையைக் கண்டால் முகம் கொடுத்துக் கதைக்காமல் தூர விலகிப் போகும் மகன்மார் தான் இருந்தனர். தாயிடம் தனது விருப்பத்தைச் சொல்லித் தந்தையிடம் தெரிவித்து அனுமதி வாங்கும் முறை தான் இருந்தது. கூட் டுக்குடும்ப உறவு முறை சிதைவடைந்து தனித் தனிக் குடும்பங்களாக வாழும் முறையினுள் தந்தை, தாய் பிள்ளைகள் உறவு முறை முகத்துக்கு முகம் பார்த்துக் கதைப்பதாக வந்தது.

தாய், தந்தை இருவரும் பொருளா தார வளம் தேட வேண்டிய கட்டாயம் வந்தது. இருவர் உழைத்தால் தான் இந் நாளில் பசி தீரும் என்ற நிலை வந்தது. தாய், தந்தை பிள்ளைகள் சினேகபூர்வ மாக பழகும் வாழ்க்கை முறையும் வந்தது.

மகள் தனது தாயை ஒரு தோழி யாகவும் பார்க்கும் பழகும் நிலை வந் தது. அதே போல மகனும் தனது தந்தை யைத் தோழனாக அதாவது நண்பனா கப் பார்க்கும் நிலை வந்தது. இந்த மாறுபட்ட உறவு முறையைக் கையாள் வதற்குப் பழக்கப்படாத தந்தைமார் , தாய்மார் மிகவும் சிக்கலான ஒரு நிலையை அடையும் போது உறவுகளில் பிறழ்வு வருகிறது. தாய், தந்தையர்கள் தமது பிள்ளைகளை நேரடியாக மேற் பார்வை செய்வதற்கான நேரங்களும் குறைவடைந்து போகிறது. பிள்ளைக ளுடன் இரவு ஒரு நேரத்தில் மட்டும் தான் சேர்ந்து சாப்பிடும் நிலையும் வருகிறது.

சில குடும்பங்களில் அதுவும் இல்லை.

பெரும்பாலான வீடுகளில் தொலைக் காட்சி . அதில் நூற்றுக்கும் அண்மித்த அலைவரிசைகள். கணனி, மடிக்கணனி, ஸ்மார்ட் போன் என உலகின் நவீனங் களைச் சுமந்து வரும் வாழ்க்கை முறை. கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கையில் பழக்கப் பட்ட தம்பித்துரைக்கு மின்சாரம் கூடத் தெரிந்திருக்காது. அந்த வாழ்க்கை முறையில் கிடைத்த கண்காணிப்பு, கீழ்ப்படிவான வாழ்க்கை முறை அவ ரது தனிக்குடும்ப வாழ்க்கை முறையில் கிடைக்காது.

அவரது பிள்ளைகள் உலகின் நவீன இலத்திரனியல் தகவல் தொடர்பாடல் மூலமாக பல விடயங்களை உடனுக் குடன் அறிந்து கொள்வார்கள். கீழ்ப்படி வான வாழ்க்கை முறை என்பது அவர்க ளுக்கு பத்தாம்பசலியாகவே தெரிந்தி ருக்கும்.

தனது தந்தையுடன் தான் பழகியது போலத் தனது பிள்ளை தன்னிடம் பழக வேண்டுமென்ற எதிர்பார்ப்பு நிறைய முரண்பாடுகளை உள்வீட்டில் கொண்டு வந்து விடும்.

சிறுவர் உரிமைச் சமவாயம் (CRC – Child rights convention) 1989 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் நிறைவேற்றப்பட்டது. எமது நாடு 1990 ஆம் ஆண்டில் அதனை ஏற்று நடப்பதாகக் கையெழுத்து இட்டது.

அப்போது சிறுவர் உரிமைகள் என்பது இலங்கையில் பரவலான ஒரு பேசு பொருளாகியது. எமது பாரம்பரியப் பிள்ளை வளர்ப்பு மிகவும் உயர்வானது. அதில் தவறு செய்யும் பிள்ளையைத் தண்டித்து வளர்க்கும் போது சமூகக் தட்டுப்பாடுகள் பேணப்படும் நிலை இருக்கிறது. இந்த சிறுவர் உரிமைச் சமவாயம் எமது நாட்டுக்குத் தேவை யற்ற ஒன்று. இதை நடைமுறைப் படுத்தும் போது எமது பாரம்பரிய பிள்ளை வளர்ப்பு முறை சிதைவடைந்து சமூக ஒழுக்கப் பண்புகள் வீழ்ச்சி அடைந்து விடுமென சமூகப் பெரியார் களினால் கூறப்பட்டது. காலப் போக் கில் அவர்கள் கூறியது போலவே நிகழ்ந்தது. சிறுவர் உரிமை என்ற பெயரில் பாரம்பரியப் பிள்ளை வளர்ப் புக்குத் தடைகள் போடப்பட்டன. கணிசமான பிள்ளைகள் தம்மை யாரும் கண்டிக்க முடியாது என்ற நிலை வந்த போது தான்தோன்றித்தனமாக நடக்க ஆரம்பித்தார்கள். இதற்கு உரிய உதா ரணங்களை பாடசாலை மட்டத்தில் பார்க்கலாம்.

பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் க.பொ.த சாதாரண தரம், உயர்தர மாணவர்களை அதிபர், ஆசிரியர்கள் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளார்கள். வெளிப்பார்வைக்கு பாட சாலைகள் சுமுகமாக நடப்பது போலத் தெரியும். ஆனால் உள்ளார்ந்த பார்வை யில் பார்ப்போமானால் வளர்ந்த மாணவர்களுக்கு அதிபர், ஆசிரியர்கள் பயந்து நடக்கும் நிலை தான் உள்ளது. நிறைவேற்று அதிகாரமுள்ள அதிபர்க ளைக் கொண்ட பாடசாலைகளில் இந்த நிலை குறைவாகவே உள்ளது. நிறை வேற்று அதிகாரமுள்ள அதிபர் என்பது வண பிதாக்களை, அருட்சகோதரிகளை

அதிபர்களாகக் கொண்ட தனியார் அல்லது அரச சார்புடைய பாடசாலை களைக் குறிக்கின்றது.

அவர்களுக்கு உள்ள அதிகார வரம் புகள் அவர்களது பாடசாலை மாண வர்களைக் கட்டுப்படுத்தி வைக்க வழி வகுக்கிறது. தனது தந்தையுடன் தனக்கு இருந்த உறவு முறையை ஒப்பிட்ட அந்தத் தந்தையின் காலத்தில் வந்த சினி மாப் படங்களும் அவர்களது தந்தை மகன், தாய் மகள் உறவு முறையைத் தீர்மானித்தன. பாசமலர், பாலும்பழ மும், படகோட்டி, இருவர் உள்ளம், கந்தன்கருணை என வந்த படங்கள் அற்புதமான குடும்ப உறவை அல்லது தெய்வீக வாழ்க்கை முறையைக் கற்றுத் தந்தன.

தற்காலத்தில் வரும் பெரும்பாலான படங்கள் பேட்டை ரவுடிகளின் கதைகளை அவர்களைக் கதாநாயகத் தன்மையுடன் காட்டுகின்றன. அத னால் இளைஞர்களும் அடிதடி செய் தால் தாம் சிறந்தவர்கள். தம்மை தமது வயதொத்த இளம் பெண்கள் கதாநாய கனாகப் பார்த்து விரும்புவார்கள் என நினைக்கின்றனர். அதன்வழி நடக்க முற்படுகின்றனர். இங்கே தான் குடும்ப அமைதியின்மையும் அதன்வழி சமூக அமைதியின்மையும் உருவாகின்றது.

இன்றைய இளம் சமுதாயத்தைத் திருத்த என்ன செய்யலாம்? மின்சாரத்தை நிறுத்துவது தான் ஒரே வழி என்றார் ஒருவர். ஏன் எனக் கேட்ட போது மின் சாரத்தை நிறுத்தும் போது தொலைக் காட்சி, இணைய வசதிகள் யாவுமே நிற்கும். அப்போது வேற்றுப் பண் பாட்டுச் செல்வாக்கின்றி நல்ல பண்புக ளுடன் வாழுவார்கள். இந்த நிலை நடை முறைக்குச் சாத்தியமில்லாத போதும் நவீன வசதிகள் மனிதப் பண்புகளை வீழ்ச்சி அடையச் செய்கின்றது என்பது மறுக்க முடியாத ஒன்றேயாகும்.

பழமைக்கும் நவீனத்துக்கும் பொருத் தமான சமநிலையை ஏற்படுத்தி வாழ் தல் என்பதே இன்றைய தலைமுறைப் பெற்றோர் எதிர்நோக்கும் பாரிய சவா லாகும் .

■

"பெரும்பாலான வீடுகளில் தொலைக் காட்சி . அதில் நூற்றுக்கும் அண்மித்த அலைவரிசைகள். கணனி, மடிக்கணனி, ஸ்மார்ட் போன்,என உலகின் நவீனங் களைச் சுமந்து வரும் வாழ்க்கை முறை. கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கையில் பழக்கப் பட்ட தம்பித்துரைக்கு மின்சாரம் கூடத் தெரிந்திருக்காது. அந்த வாழ்க்கை முறையில் கிடைத்த கண்காணிப்பு, கீழ்படிவான வாழ்க்கை முறை அவரது தனிக்குடும்ப வாழ்க்கை முறையில் கிடைக்காது."

ஈரநிலம்

நிலம் 16

● ஆத்மீ

வீசிக் கொண்டிருக்கும் காற்று இன்னும் பலமாய் தன் சுழற்கரங்களை நீட்டி துழாவியடித்தது. மேகங்கள் கொஞ்சம் மூட்டமாகி இருட்டிக்கொண்டிருந்தன. குண்டுகளும் வெடிகளின் ஓசைகளும் குறையவில்லை. ஆங்காங்கே சிதறுவது தெளிவாய்க் கேட்டது. தாயகனை சுமந்து கொண்டு இந்த மூவரும், முடிந்தவரை வேகமாகப் போய் விட வேண்டுமென்று ஓடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஸ்டெச்சரும் அவ்வளவு உறுதியாய் இருக்கவில்லை. அடிக்கடி அதைக் கெட்டியாய் பிடித்தும், உறுதியா என்றும் பார்த்துக்கொண்டான் தீரன். இன்னும் ஓட்டத்தை வேகப்படுத்தினார்கள்.

ஷெல் அடிப்பதை இந்தப் பக்கம் திருப்பி விட்டால் எல்லாம் சிக்கலாகி விடும் அதனால், வேகமாக மெடிஷினுக்குப் போய் தாயகனுக்கு முதலுதவி செய்ய வேண்டும். பிறகு மெயின் மெடிஷினுக்கு அனுப்பினால் அங்கு ஓரளவு நல்லவிதமாக சிகிச்சை கிடைக்கும். அப்படி என்றால் மட்டும் தான் அவனைத் தப்ப வைக்க முடியும்.

இதற்கிடையில், எவ்வளவு குருதியைப் பிளந்து விட்டான் என்று இவர்களால் ஊகிக்க முடியவில்லை. எவ்வளவு நேரம் காயப்பட்டுக் கிடந்தான் என்றும் தெரியவில்லை. எல்லாம் சோதித்துப் பார்த்தால் தான் தெரியும். ஆக, விரைந்து மெடிஷினில் சேர்ப்பது தான் எல்லாவற்றுக்கும் நல்லது. சிந்தனைகள் ஓடிக்கொண்டிருக்க, கால்கள் விரைந்தன.

"பார்த்தீ.. அங்க ஆர் நிப்பாங்கள்? டொக்ரர் மதுரகன் நின்றால் நல்லம். கெதியா அலுவலைப் பார்ப்பார்." என்றவன் பார்த்தீபனை விழித்தான்.

"எனக்கும் தெரியேல்ல தீரா... ஆனால், அவர் எப்பிடியும் நிப்பார். ஏனெண்டா, நிறைய ஆட்களை இங்க தான் கொண்டு வருவாங்கள். அதால, எப்பிடியும் நிப்பார். யோசிக்காத, எல்லாம் சரி வரும்.." வார்த்தைகளால் அவன் யோசனைகளுக்கு நம்பிக்கை கொடுத்தான். அது வலிமையான சக்தி. ஒவ்வொரு சறுக்களிலும், கை கொடுக்காவிட்டாலும், நம்பிக்கை தரும் வார்த்தைகளைக் கொடுக்கப் போராளிகள் தயங்குவதில்லை. அந்த வார்த்தைகளின் பலம் நன்றாகவே தெரியும். இப்பொழுது தீரனுக்கு உள்ளூர ஓர் ஒளி அடித்தது.

அம்பலவன் பொக்கணையில் பிரதான வீதியை அண்டியதாய், கொஞ்சம் ஒதுக்கமாய்த் தான் அவர்களது படையணி மெடிசின் இருக்கிறது. அந்த மெடிசின் தான் பல போராளிகளைக் காப்பாற்றியிருக்கிறது. களமுனைப் போராளிகளின் விழுப்புண்கள், காயங்கள் மற்றும் பெரிய குருதியிழப்பு ஏற்படும் தருணங்களில் இந்த மெடிசின் தான் உடனடி நிவாரணி.

மருத்துவத்துறையை முறைப்படி கற்றுத் தேர்ந்த மருத்துவப் போராளிகள் களத்தில் பணியாற்றிக்கொண்டிருப்பார்கள். தம் நலம் அவர்கள் பார்த்ததில்லை. பார்க்குமளவுக்கு அவகாசமும் இருந்ததில்லை. அந்தளவுக்குப் பணியில் முனைப்புக் காட்டுவார்கள். தம்மையே வேலைக்குள் தொலைத்து விடுமளவுக்கு தேர்ந்தவர்கள்.

மருத்துவப்போராளி மதுரகனும் இப்படித்தான். தன்னை பற்றி அவன் யோசிப்பதில்லை. தன்னை நம்பிக்கொடுக்கப்படும் ஒவ்வொரு வேலைகளையும் சிரத்தையோடு முடிப்பான். வலிகளோடு காயங்களோடு அனுமதிக்கப்படும் ஒவ்வொரு போராளிக்கும் சகோதரனான, நண்பனாய் நல்ல சிகிச்சை கொடுப்பான். ஆறுதலோடு அன்பையும் விதைப்பான். அதுவே அதிகமாய் அவனை எல்லாப் போராளிகளுக்கும் பிடித்திருந்தது. தீரனையும் அதுவே கவர்ந்திருந்தது.

(நனையும்..)

அப்ப நடந்த சண்டையிலை நாங்கள் பங்காளியள். விளங்கிதோ!

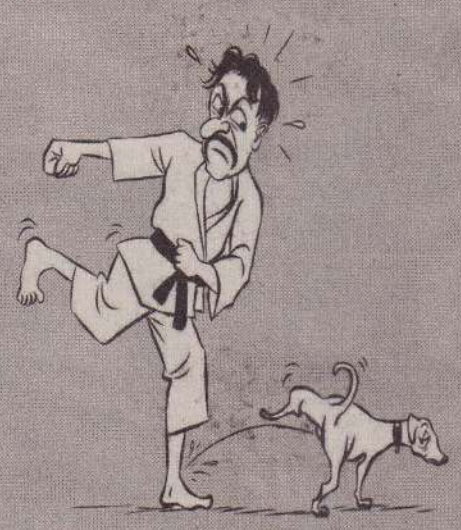
நேற்றைக்குத்தான் காலமை கொழும்பாலை வந்தனான். இந்தக் குண்டு அமளிக்கையும் ஏன் போனனீங்கள் விநாசி அண்ணை எண்டு ஒரு கேள்வியை நீங்கள் கேக்கலாமெல்லே? சில சமயம் விநாசி அண்ணைக்குக் கொழுப்புப்போலை எண்டும் நினைப்பியள். நினைச்சால் நினைச்சிட்டுப் போங்கோ. நான் ஏன் கொழும்புக்குப் போன்னான் எண்டால் கனடாவுக்கு ஒரு பெடிச்சுக்குப் பொன்சர் வந்திட்டுது. அவள் என்ரை ஒரு மருமேள் முறையானவள் எண்டு வைச்சுக் கொள்ளுங்கோவன். வந்து நாண்டு கொண்டு நிக்கிறாள் "விநாசி மாமா வாறியளோ கொழும்புக்குப் போட்டு வருவம். செலவு காசு தரலாம். எனக்குக் கண்டவையளோடை போகப் புறியம் இல்லை. அதோடை அவர் இல்லாத நேரத்திலை அது வடிவும் இல்லை. அம்மா சொல்லுறா உங்களோடை எண்டால்தான் விடுவவாம். அவவுக்கு உங்களிலை அவ்வளவு நம்பிக்கை" – எண்டு என்ரை காலைப் பிடிக்காத குறை.

மனுசிக்கும் என்னைக் கொழும்புக்கு விடப் பயம். ஆள் அதை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளாமல் எனக்குத் தெரியாமைப் போய் வயிரவருக்கு ஒரு தேங்காயும் அடிச்சுக் கற்பூரமும் கொளுத்திப்போட்டு வந்துதான் என்னைப் போக விட்டவ. பிறகு போய் வந்தாப் பிறகும் ஒரு தேங்காய் கற்பூரம் அடிச்சவ. மொத்தத்திலை ஒரு 180 ரூபா மனுசிக்குச் செலவு. ஆனால் மனுசிக்குத் தெரியாமல் மருமோள் ஒரு ஐஞ்சைப் பொக்கற்றுக்கை வைச்சவள்.

அதைவிட்டிட்டு நான் கொழும்புக்குப் போய் வந்த கதையைச் சொல்லுறன் கேளுங்கோவன். போகேக்கை ஆனையிறவிலை துவங்கின ஏத்தி இறக்குதல், துணி வாக்கைக் கைவிட்டுத் தோண்டுதல், ஐ.சீயை வாங்கிப் போட்டு ஒருக்கா மேலையும் கீழையும் பாக்கிறது, எண்டு எல்லாம் பிரளயந்தான். அதுக்கை இப்ப மனசுக்கு ஒரு சுகம். என்னெண்டால்.. அப்ப புலியள் சண்டை பிடிக்கேக்கை கொழும்புக்குப் போறனாங்கள். அப்பவும் உதுதான் நடப்பு. அப்ப ஆமிக்காரர் எங்களையும் புலியோ எண்டுதான் பாப்பங்கள். இப்ப அந்தக் கெடுபிடி இல்லை. சுப்பிரமணியம், கந்தையா எண்டமாதிரிப் பேரைப் பாத்திட்டு மரியாதையா வாக்குகளையும் தூக்கித் தந்து விடுறாங்கள். ஆனால் நாங்கள் வந்த பஸ்ஸிலை ஒரு முஸ்ஸிலிம் பெடியும் பெட்டையும் புதுசாக் கலியாணம் செய்தவையளாக்கும். அவையும் வந்தவை. அவையளைக் கண்டவுடனை ஆமிக்காரன் அவையளை ஒரு பார்வை பாத்தான். அங்காலை நில்லுங்கோ எண்டான். எல்லாரையும் பாத்து முடிஞ்சாப்பிறகு கடைசியாக் கூப்பிட்டுக் கனக்கக் கதைச்சுப் போட்டுத் தான் பஸ்ஸிலை ஏற விட்டவன்.

அப்பதான் நினைச்சன்.ஆரோ குண்டை வைக்கிறான். ஆரோ கயிட்டத்தை அனுபவிக்கினம் எண்டு. அப்ப கேப்பியளோ புலியளின்ரை காலத்திலையும் அவைதான் சண்டைப் பிடிச்சவை. அதுக்கு ஆமிக்காரன் உங்களை வருத்தினது ஞாயமோ எண்டு. உதைத்தான் வடிவா விளங்கிக் கொள்ள வேணும். உதை முதலிக்கும் அடிக்கடி சொல்லுறனான். எங்கடை சண்டையையும் உந்தக் கொலை வெறியையும் ஒண்டாப் பாக்காதையுங்கோ எண்டு எங்கடை சண்டைக்கு ஒரு காரணம் இருக்கு. வரலாறு இருக்கு. ஊருலகமும் ஞாயப்படுத்தின ஒரு விசியந்தான் எங்கடை பிரச்சினை அதையும் இதையும் ஒப்பிடேலுமோ? அப்ப நடந்த சண்டையிலை நாங்கள் பார்வையாளராக இல்லை. நாங்கள் பங்காளியள். எங்கடை சமூகத்தை அடக்கி ஒடுக்கினதுக்காக அவங்கள் சண்டை பிடிச்சவங்கள். எங்கடை நிலத்தை, எங்கடை சமூகத்தை, எங்கடை கலை கலாசாரத்தை,பண்பாட்டைஎண்டு கன விசியத்துக்காக அவங்கள் போரடினவங்கள். அவங்கள் வெறியோடை ஆரையும் கொல்லேல்லை. போர் தர்மத்துக்கை நிண்டு ஆமியோடை சண்டை பிடிச்சவங்கள். இப்ப அதுக்கும் இதுக்கும் வித்தியாசம் விளங்குதோ?

அவை நினைக்கிறமாதிரி உலகம் ஒரு கடவுள், ஒரு சாதி, ஒரு சமயம் எண்டு வாறதெண்டால்... அது விசர்க்கதை எல்லே.. இண்டைக்கு நாளைக்கு நடக்கிற காரியமே? அப்ப அவையின்ரை ஆக்களைவிட்டிட்டு உலகத்திலை இருக்கிற எல்லாரையும் எல்லோ கொல்லவேணும். அதுக்கிடையிலை எத்தினை சுனாமி வரும். சுறாவளி வரும், எரிமலை வெடிக்கும். ஆக்கள் அழிஞ்சு



போமாட்டினமே?

ஒரு மனுசர் ஒருநாளும் கனவிலை சீவிக்கக்கூடாது. சரித்திரத்தை நல்லா வாசிக்க வேணும். ஆடு மேஞ்சமாதிரி நுனிப்புல்லை மேயப்பிடாது. அப்பிடி மேஞ்சாலும் சத்தமில்லாமல் ஆடு கிடந்து இரை மீட்கிறமாதிரிக் கிடந்திட வேணும். இது அப்பிடி இல்லை புத்தகத்திலை எங்கையோ ஒரு மூலையிலை கண்டதை ஊதிப் பெருப்பிச்சுப் போட்டு அது தான் உண்மை எண்டு நம்பி... எவ்வளவு முட்டாள்தனம்?

இப்ப அவையின்ரை ஆக்கள் மட்டுமில்லை நாங்கள் எல்லாருமெல்லே மழேக்கையும், வெய்யிலிலையும் நிண்டு காய வேண்டிக் கிடக்கு.

– வில்லங்கம் விநாசி

புர்காவை புதைத்தவர்

● என்.சரவணன்

புர்கா, நிகாப் என்பவற்றை அணிவதற்கான தடை இப்போது அமுலுக்கு வந்துள்ளது. ஈஸ்டர் படுகொலைகளுக்குப் பின்னர் புர்கா அணிந்த பெண்களைப் பொதுப் போக்குவரத்து பஸ்களில் இருந்து இறக்குவதும், பஸ்கள், தனியார் மற்றும் அரச நிறுவனங்கள் என்பவற்றின் வாசலிலேயே "புர்கா அணிந்து உள்ளே வராதீர்" என்கிற வாசகத்தைக் கொண்ட அறிவித்தல்களை ஒட்டியிருந்ததையும் காண முடிந்தது. புர்கா அணிந்த பெண்கள் கற்களால் தாக்கப்பட்ட சம்பவங்களும் பதிவாகின. புர்கா அணிந்த பெண்களை சிங்களவர்கள் சண்டித்தனத்துடன் அழைத்து விசாரிக்கும் வீடியோக்களும் சமூக வலைத்தளங்களில் பரவின.

முஸ்லிம் பெண்கள் இனிமேல் தாம் தொடர் இம்சைக்கு ஆளாக நேரிடும் என்கிற அச்சத்தில் தலையை / முகத்தை மறைக்கும் ஆடைகளைத் தவிர்க்கும் போக்கைக் காண முடிகிறது. அப்படி அணிந்துசெல்லவேண்டாம் என்று நெருக்கமானவர்களே அறிவுறுத்தும் அளவுக்கு நிலைமை காணப்படுகிறது. தொலைகாட்சிச் செய்தியொன்றில் "எங்கள் பெண்கள் வீட்டுக்குள் அடைந்திருக்கும் நிலைமை உருவாகியுள்ளது." என்று ஒரு ஆண் கூறுவதை ஒளிபரப்பியிருந்தார்கள்.

26ஆம் திகதி குருநாகல் மேயர் தமது எல்லைக்குள் புர்கா தடையை அறிவித்தார். அதற்கு முதல் நாள் ஜா-எல நகரசபைத் தலைவரும் தமது எல்லைக்குள் புர்காவுக்கு தடை விதிப்பதாக அறிவித்திருந்தார்.

அபாயா, புர்கா, நிகாப் போன்ற பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக அமையும் வகையில் ஆடைகள் அணிவதைத் தடைசெய்யும் சட்டதிட்டங்களை இயற்றும்படி நீதி மற்றும் சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு அமைச்சர் தலதா அத்துகோரள பகிரங்கமாகத் தெரிவித்து வந்தார். இதனை அமைச்சரவையில் தீர்மானமாக நிறைவேற்ற நிர்ப்பந்தித்தவர்களில் முக்கியமானவர் தலதா அத்துகோரள.

ஏப்ரல் 26ஆம் திகதியன்று நிகழ்ந்த அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் அதற்கான யோசனையை முன்வைத்த போது பிரதமர், ரணில், மங்கள சமரவீர, ஆகியோர் எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருந்ததாகவும் சம்பிக்க ரணவக்க, ரவி கருணாநாயக்க, மனோகணேசன், அகிலவிராஜ் காரியவசம், ரஞ்சித் மத்தும பண்டார மற்றும் சந்தி ராணி பண்டார ஆகியோர் இந்த யோசனைக்கு ஆதரவளித்ததாகவும் செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன. ஆனால் பின்னர் பிரதமர் காரியாலயத்திலிருந்து வெளியிடப்பட்ட மறுப்பறிக்கையொன்றில் ரணில் அதனை எதிர்க்கவில்லை என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

ஜனாதிபதியின் தடை அறிவித்தல்

ஆனால் அதன் பின்னர் பாதுகாப்பு தரப்பு மற்றும் பொது அழுத்தத்தின் விளைவாகவும் ஜனாதிபதி இந்தத் தடையை அமுலுக்குக் கொண்டுவந்தார். ஆனால் அந்தத் தடை நிரந்தரமானதல்ல. 29ஆம் திகதி ஜனாதிபதி அந்தத் தீர்மானத்தை வர்த்தமானிப் பத்திரிகையின் மூலம் (Gazette Extraordinary No. 2120/5, of April 22, 2019) வெளியிடப்பட்டது. பொதுப்பாதுகாப்பு விதியின் 5ஆவது பிரிவின் 40ஆவது அத்தியாயத்தின் கீழ் அவரசகால சட்ட விதிகளின் படி அந்த விதிகளைப் பிறப்பித்திருந்தார். பிறப்பிக்கப்பட்ட ஏழு புதிய விதிகளில் நான்காவது விதியில் 32A என்கிற விதி -

32m. (1) (m) ஆளொருவரின் ஆளடையாளத்தைக் காண்பதற்கு ஏதேனும் தடங்கலை விளைவிக்கும் ஏதேனும் முறையில் முழுமுகத்தையும் மறைக்கின்ற ஏதேனும் தைத்த ஆடையை, துணியை அல்லது அத்தகைய வேறு பொருளை ஆளெவரும் ஏதேனும் பொது இடத்தில் அணிதலாகாது. என்கிறது. அந்த விதியின் கீழ் "பொது இடம்", "முழு முகம்", "பொது வீதி" என்பவற்றுக்கான வியாக்கியனானமும் கூறப்பட்டுள்ளது.

"முழு முகம்" என்பது, காதுகளுட்பட ஆளொருவரின் முழு முகமும் என்று பொருள்படும்" என்று வரையறுக்கிறது, 40 ஆம் அத்தியாயமான - பொதுமக்கள் பாதுகாப்புக் கட்டளைச்சட்டம். இது ஒரு நிரந்தரத் தடை இல்லை. அவரசகால சட்டத்தின் கீழ் தான் இது கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது. அவசர கால சட்டம் அமுலில் இருக்கும் காலங்களில் இந்த விதிக்கு வலிமை இருக்கும். மக்களின் சாதாரண பொது உரிமைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் பல நூற்றுக் கணக்கான விதிகளைக் கொண்ட அவசரகால சட்டத்தை கடந்த பல்லாண்டுகளாக தமிழ் மக்கள் அதிகமாக அனுபவித்து வந்த அதே நேரம் நாட்டு மக்கள் அனைவருமே அவ்விதிகளால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டார்கள் என்பதையும் நாம் அறிவோம்.

மே முதலாம் திகதி வெளியான "மவ்பிம" சிங்கள பத்திரிகையில் முதல் பக்கத்தில் "கோட்டையிலுள்ள கடைகளுக்கு புர்கா தடை பொருந்தாதா ?" என்கிற தலைப்பில் செய்தியொன்று வெளியாகியிருந்தது. இந்த விதிகள் அவசரகால சட்ட காலத்தில் மட்டும் தான் என்பதை அறிந்திருந்தும், இந்த உடைகள் போது இடங்களில் அணிந்துவருவதற்கு மட்டும் தான் தடையேயொழிய விற்பனைக்குத் தடையில்லை என்பதை அறிந்தும் ஊடக நெறியற்று, அறிவற்று முதற் பக்கத்தில் செய்தியிட்டனர். சிங்கள ஊடகங்களைக் கவனித்தாலே போதும் பெரும் போக்கு சிங்கள சிந்தனாப்போக்கை நாடிபிடித்தறிய முடியும்.

இன்றைய ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ். அச்சுறுத்தலின் பின் எங்கேயும் -எவரார்லும் -எப்போதும் -எதுவும் - நிகழலாம் என்பதே எந்த முஸ்லிம் நபர் மீதும் சந்தேகம் கொள்ள வாய்ப்பை விரித்துள்ளது. அதே வேளை இந்த அவசரகாலச் சட்டம் முஸ்லிம்களுக்கு மட்டும் எதிராகப் பாயக்கூடியதல்ல. சகல மக்களுக்கும் எதிராகவும் துஷ்பிரயோகம் செய்யக்கூடியவை. அதை தமிழ்ச் சமூகம் இதற்கு முன்னர் அனுபவித்துள்ளது.

இதில் உள்ள வேடிக்கை என்னவென்றால் கடற்கரைகளில் சோடியாகக் காதல் புரிபவர்களை கைது செய்வதற்கு சட்டம் இருக்கிறது. சிறுகதைகளை எழுதுபவர்களைக் கூடத் தண்டிக்க சட்ட விதிகள் இருக்கின்றன. தேங்காய் மூன்றைத் திருடிய சிறுவனைக் சிறையில் அடைக்கவும் நீதி அனுமதித்திருக்கிறது. தேவையேற்படும் போதெல்லாம் சமூக வலைத்தளங்களைத் தடை செய்யவும் சட்டம் இடமளிக்கிறது. ஆனால் இன்றைய இந்த நிலைமைக்கு பிரதான காரணியான ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்., தௌஹீத் ஜமாத் போன்ற இயக்கங்களைத் தடை செய்ய சட்டத்தில் இடமில்லை என்கிறது அரசு.

ஈஸ்டர் படுகொலைகளுக்குப் பின் கண்களைத்

தவிர அனைத்தையும் மூடிக்கொண்டு போகும் ஆடைகளைப் பயன்படுத்தித் தான் பல நாசகார சட்டவிரோத ஆயுதங்களையும், சட்ட விரோதப் போதைப்பொருள்களையும் கடத்தி வந்தார்கள் என்கிற பேரினவாத பிரசாரம் வலிமை பெற்றிருக்கிறது. இப்படி அணிந்த வர்களால் எந்த பேராபத்தும் எப்போதும் நிகழக்கூடும் என்கிற பிரசாரம் வலுத்திருந்தது. பாதுகாப்புக்காக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் கண்காணிப்பு கமராக்களில் இருந்து புர்கா அணிந்தவர்கள் மாத்திரம் தப்பித்து வருவதாக அவர்கள் கோஷமிட்டுக்கொண்டே இருந்தார்கள். நாளடைவில் பாதுகாப்புத் தரப்பும் இந்த வாதங்களை முன்வைக்கத் தவறவில்லை. எனவே பாதுகாப்பைக் காரணம் காட்டி இந்தத் தடையைக் கொண்டு வருவது அவர்களுக்கு சாத்தியமாயிற்று. பேரினவாதத்தின் நீண்டகாலக் கோரிக்கை இலகுவாகக் கைகூடியிருக்கிறது.

கன்னியாஸ்திரிகளுக்கும் தடை?

முஸ்லிம் பெண்கள் முகம் தலை, காது என்பவற்றை மறைக்கும் வெவ்வேறு வடிவங்கள் உலகெங்கும் கைகொள்ளப்படுகின்றன. ஷய்லா, ஹிஜாப், அல்-அமிரா கில்மர், சதர், நிக்காப், புர்கா, இவை அனைத்துமே அடிப்படையில் தலை, காது என்பன மூடப்பட்டிருக்கும். இப்போது நடைமுறைக்கு வந்துள்ள தடையானது புர்காவுக்கு மட்டுமல்ல இந்த அத்தனைக்கும் தான். இந்தத் தடையில் எங்குமே மேற்படி வடிவங்களில் எவை என்பது பற்றி நேரடியாக எதையும் குறிப்பிடாதபோதும் இஸ்லாமியப் பெண்கள் அணியும் மேற்படி அனைத்து வகை வடிவங்களும் தடைக்குள்ளாகியுள்ளன என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

அதுமட்டுமல்ல இந்த விதிகளின் பிரகாரம் கத்தோலிக்க கன்னியாஸ்திரிகளின் தலையை மறைக்கும் சீருடைகளுக்களும் தன்னியல்பாக உள்ளடங்குகின்றன. ஏனென்றால் அவர்களும் தலையுடன் சேர்த்துக் காதையும் மறைக்கும் சீருடையைத் தான் அணிகிறார்கள்.

இதற்கிடையில் "இலங்கை மோட்டார் சைக்கிள் சங்கம்" ஏப்ரல் 30 அன்று விடுத்த ஊடக அறிக்கையில் புதிய விதிமுறை ஏற்படுத்தியிருக்கிற தரப்படுத்தலின் பிரகாரம் முகத்தையும் காதையும் சேர்த்து மறைக்கும் மோட்டார் சைக்கிள் தலைக்கவசத்தை அணிவது அவசரகால சட்டத்தின்படி தடையாக்கப்பட்டிருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. அந்த அமைப்பின் தலைவர் வீரரத்ன அமரசிங்க இவ்வறிக்கையை மனித உரிமைகள் ஆணையாளருக்கும் அனுப்பியிருக்கிறார்.

முஸ்லிம்களுக்கு எதிராகப் பேரினவாத சக்திகளின் பிரபலமான முழக்கங்களில் ஒன்று இந்தப் புர்காவைத் தடை செய்வது. சிங்கள பௌத்தத்தின் "முஸ்லிம் வெறுப்பரசியல் நிகழ்ச்சிநிரலின் ஒர் அங்கமாக இந்த புர்கா விவகாரம் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. பொதுபல சேனா ஆரம்பித்ததிலிருந்து இந்த முழக்கத்தை சமூகமயப்படுத்தியிருந்தார்கள். இந்த புர்காவுக்கு எதிரான சித்தாந்தத்தை வளர்த்தெடுத்தவர்கள் அவர்களே. சகல சிங்கள பௌத்த இனவாத அமைப்புகளும் அதன்பின்னர் அந்த பிரசாரத்தை முன்னெடுத்து வந்தார்கள். ஞானசார தேரரும், அன்றைய பொதுபல சேனா தலைவர் கிரம விமலஜோதி தேரரும் தொடர்ச்சியாகக் கூட்டங்கள், ஊடக மாநாடுகளை நடத்தி வந்தார்கள். உலகில் புர்கா பாவனையைத் தடை செய்த, கட்டுப்படுத்திய நாடுகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டி, ஏன் இலங்கையில் அதனை செய்யாது இருக்கிறீர்கள் என்று அவர்கள் அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுத்து வந்தார்கள்.

கடந்த 7 ஆண்டுகளில் மாத்திரம் புர்கா அணிந்த பெண்கள் மீது பொது இடங்களில் நிகழ்ந்த தாக்குதல்கள், இம்சைகள் என்பன ஊடகங்களில் ஏராளமாகப் பதிவாகியிருகின்றன. இப்படியான சம்பவங்களைத் தொகுத்து டீ.பி.எஸ் ஜெயராஜ் "Goni Billa" Hate Speeches of Bodhu Bala Sena Cause Rise in Attacks on Muslim Women in "Abaya" Attire என்கிற தலைப்பில் ஒரு விரிவான கட்டுரையையும் 2013 மார்ச் மாதம் எழுதியிருந்தார். அது சிங்களத்திலும் கூட மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

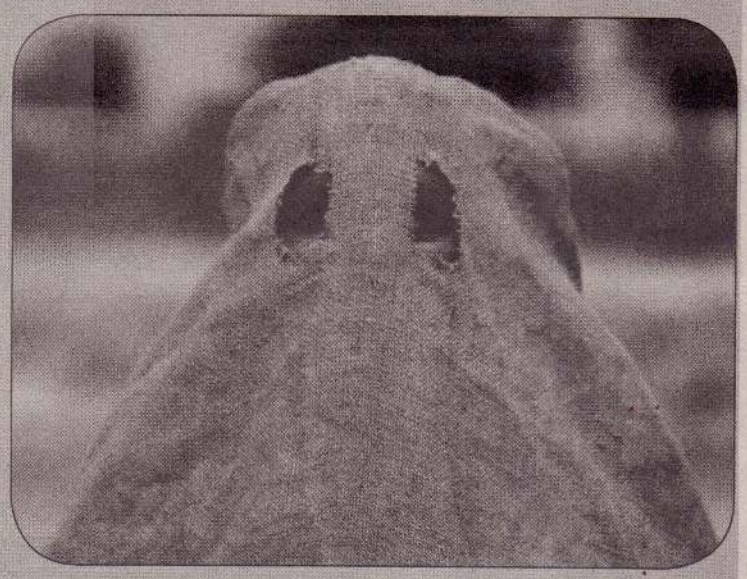
2013 தான் ஹிஜாப், புர்கா போன்றவற்றுக்கு எதிரான மிகப்பெரிய அலை எழுந்த ஆண்டு என்றும் கூறலாம். மார்ச் 17அன்று கண்டியிலும், மார்ச் 24 அன்று பாணந்துறையிலும் ஹிஜாப்புக்கு எதிரான பெரும் ஆர்ப்பாட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அதே மார்ச் மாதம் 31ஆம் திகதி கொழும்பு, (ஹைட் பார்க் மைதானம்) களனி, பண்ணல ஆகிய இடங்களில் ஹிஜாப்புக்கு எதிராக பொதுக்கூட்டங்களும் நடந்தன.

புர்கா, நிகாப் என்பவற்றைத் தடைசெய்யும்படி பொதுபல சேனாவின் செயலாளர் டிலந்த விதானகே 2013 ஆம் ஆண்டு அன்றைய பாதுகாப்பு செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்சவிடம் கோரிக்கை விடுத்திருந்தார். அவற்றைத் தடைசெய்யக் கோரி இணையத்தளத்தில் ஒன்லைன் கையெழுத்து சேகரிப்பையும் நடத்தினார்கள்.

இதே காலத்தில் "பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக ஆகியிருக்கும் புர்காவை தடைசெய்வேன்" என்று "சிங்கள ராவய" இயக்கத்திடம் அன்றைய பாதுகாப்பு செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ச கூறியதாக செய்திகளும் வெளியாகியிருந்தன.

30.06.2013 அன்று விமல் வீரவன்சவின் தேசிய விடுதலை முன்னணியின் ஊடகப் பேச்சாளரும் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான எம். முஸம்மில் லங்கா தீப பத்திரிகைக்கு எழுதிய கட்டுரையில்.. (இவர் பேரினவாத அணியில் ஓர் அங்கம் என்பதையும் இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்)

"இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்த முஸ்லிம்களின் கலாசாரமானது இந்துக் கலாசாரத்தை அடியொட்டிய முஸ்லிம் கலாசாரமாக இருந்துள்ளது. இந்நாட்டு



முஸ்லிம்கள் விளக்கேற்றும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதை இதற்கான உதாரணமாகக் சுட்டிக்காட்டலாம்... முஸ்லிம்கள் ஆரம்ப காலம் தொட்டே இந் நாட்டின் சிங்கள பாரம்பரிய கலாசாரத்தை அடியொட்டியே தமது முஸ்லிம் கலாசார தனித்துவத்தைப் பேணி வந்துள்ளார்கள்...

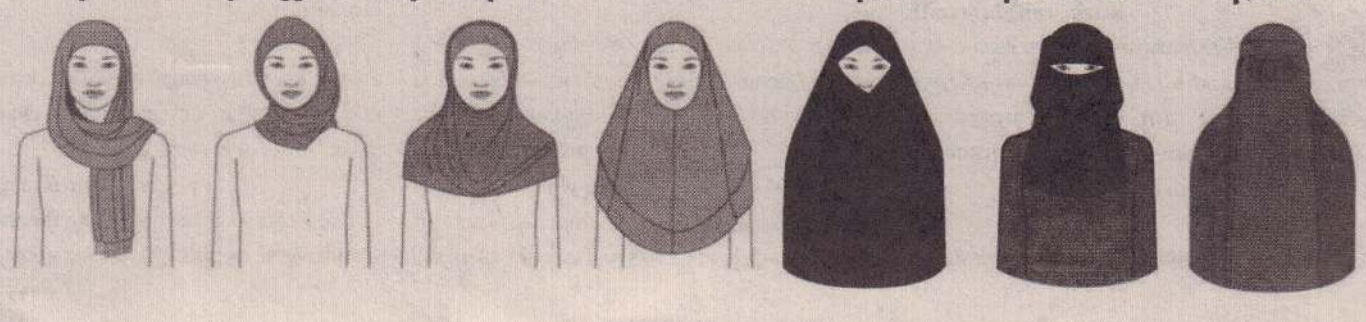
அக்காலம் தொட்டே முஸ்லிம் பெண்கள் மத்தியில் "சாரி" அணியும் பழக்கம் பிரபலமாக இருந்துள்ளது. அந்த ஆடைமுறையால் இந் நாட்டு சிங்கள சமூக கலாசாரத்துடன் ஒன்றிப்போக கூடிய சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது. அதே வேளை முஸ்லிம்களின் தனித்துவத்தை அடையாளப்படுத்த சாரியின் ஒரு பகுதியால் தமது தலையையும் மறைத்துகொண்டார்கள். அதே போல் முஸ்லிம் யுவதிகளுக்கு மத்தியில் சல்வார் கமிஸ் மிக பிரபலமான ஆடையாக இருந்தது, அதன் முந்தானையால் தமது தலையை மூடுவதால் அவர்கள் இஸ்லாமிய தனித்துவத்தையும் பேணி வந்தார்கள்... பிற் காலத்தில் 1980/90 களுக்குப் பிறகு மத்திய கிழக்கு பகுதியில் ஏற்பட்ட தொழில் வாய்ப்புகளால் இந் நாட்டு முஸ்லிம்களுக்கு மத்தியில் சவூதி அரேபிய ஆடை முறை தீவிரமாகப் பரவியது.

மத்தியகிழக்குக்கு பணிக்காக சென்று வந்த பெண்கள் மத்தியில் கறுப்பு ஜிப்பா முறையை பின்பற்ற தொடங்கினார்கள். தற்காலத்தில் இந் நாட்டில் வாழும் மொத்த முஸ்லிம் சனத்தொகையில் இரண்டு அல்லது மூன்று சதவீதத்தினரால் பின்பற்றப்படும் இம் மத்திய கிழக்கு ஆடை முறையால் பெரும்பான்மை முஸ்லிம்களுக்கும் ஓர் அந்நிய இழைக்கப்பட்டுள்ளது. இப் போது இது நாட்டின் தேசிய ஒற்றுமைக்கு விடுக்கப் பட்டுள்ள அச்சுறுத்தலாகவும் உள்ளது.

"ஆண்களின் காம இச்சையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாப்பது" என்பதற்காகத் தான் என்கிறார்கள். பெண்களின் முகத்தையும் கைகையும் கண்டதும் காமம் வெளிப்படுவது மன நோயாளிகளுக்கல்லாமல் சாதாரணமான மனிதர்களுக்கு அல்ல என்றதையும் நினைவு காட்ட வேண்டியிருக்கிறது" - என்கிறார் அவர்.

சில முஸ்லிம் அல்லாத பாடசாலைகளில் முஸ்லிம் மாணவர்களையும், முஸ்லிம் ஆசிரியர்களையும் பர்தா, ஹிஜாப் போன்றவற்றுடன் வரவேண்டாம் என்கிற பிரச்சினைகள் எழுந்திருந்ததையும் நாமறிவோம். குறிப்பாக திருகோணமலை ஷண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி, பதுளை, கேகாலை இன்னும் பல இடங்களிலும் பாடசாலைகள் ஹிஜாப் அணிந்து வந்த ஆசிரியர்களை முஸ்லிம் பாடசாலைகளுக்கு மாற்றம் கேட்டுப் போகுமாறு கூறிய செய்திகள் சர்ச்சைகளுக்குள்ளாகியிருந்ததையும் நாமறிவோம்.

(19ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பள்ளிவாசல் எதிர் பயங்கரவாதம்

● மைந்தன் சிவா

கொழும்பு கொம் பனித் தெரு பள்ளிவாசலில் இருந்து நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட வாள்களும் இராணுவச் சீருடைகளும் மௌல வியின் அறையிலிருந்து கைப்பற்றப்பட்டிருக்கின் றன என்கின்ற செய்தி அதிர்ச்சியளிக்க, மறுபக்கம் கொள்ளுப்பிட்டி பள்ளியொன்றிலிருந்தும் இரா ணுவச் சீருடைகள் கைப்பற்றப்பட்டிருக்கின்றன என்கின்ற செய்தியும் வந்துசேர்கிறது. தொடர்ந்து நாட்டில் இன்னும் சில இடங்களில் உள்ள பள்ளி வாசல்களில் பாவனைக்குதவாத பொருள்களை போலியாகப் பொதி செய்யும் பைக்கற்றுகள், உப கரணங்கள் கைப்பற்றப்பட்டமை, கூரிய ஆயுதங் கள் பெருந்தொகையாக மீட்கப்பட்டமை என இஸ்லாம் மதம் மீது சேறு பூசுவதான செய்திகளை ஊடகங்கள் திரும்பத் திரும்பச் சொல்கின்றன. இதெல்லாம் முஸ்லிம் சமூகத்துக்கு எந்தளவு அதிர்ச்சியைத் தருகிறதோ, அதைவிடப் பலமடங்கு அதிர்ச்சியும் பயத்தையும் மாற்று மத சகோதரர் களுக்கு தருகிறதென்பதை மறைப்பதில் எந்தப்பயனு மில்லை.

தீவிரவாதத்துக்கும், இத்தகைய இறைவனை வழிபடும் இடங்களில் மீட்கப்பட்ட குண்டு வாள் கலாசாரத்துக்கும், மதத்துக்கும் சம்பந்தமில்லை என்று வாதிடுவதில் பயனேதுமில்லை. மாறாக, இவை எல்லாம் எங்களுடன் கூடவே இருப்பவர் களால், எங்களைச் சுற்றி இருப்பவர்களாலேயே நடத்தப்படுகிறதென்கின்ற தெளிவு முஸ்லிம் நண் பர்களுக்கு அவசியப்படுகிறது.

தினசரி செல்லும் பள்ளிவாசலில் இத்தகைய விடயங்கள் நடக்கின்றனவா என்பதைக் கண்ட றிந்து அடையாளப்படுத்தவேண்டிய முழுக் கடமை யும் உங்களுக்கே உரியது. தேவாலயத்துக்கும் கோயிலுக்கும் மாற்று மதத்தினர் செல்வதுபோல பள்ளிகளுக்கு மாற்று மதத்தினர் செல்வதில்லை. அதனால்தான் சொல்கிறேன் விரும்பியோ விரும் பாமலோ, முழுப் பொறுப்பும் உங்களுடையது தான். வணக்கஸ்தலங்களில் தீவிரவாத உடந்தை இருப்பதை எந்தவொரு சாதாரணனும், சாதாரண முஸ்லிமும் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டான். உங்கள் வீட்டி னருகே இருக்கும் ஒரு கோயிலிலோ, தேவால யத்திலோ வெடிபொருட்கள், வாள்கள் கண்டுபிடிக் கப்பட்டால் உங்கள் மனநிலை எவ்வாறிருக்கும் என்று ஒருமுறை யோசித்துப் பாருங்கள். அது எப் படியான பயத்தை, பீதியை உங்களுக்குத் தரும்? அந்த மனநிலையிலேயே தற்போது முழு நாட் டினரும் இருக்கின்றனர்.

கொழும்பில், தலைநகரின் இதயப்பகுதியி லேயே இப்படியாயின்? என்கின்ற கேள்வி அத் தனை இலகுவில் தவிர்க்கக்கூடியதானதல்ல! அது தரும் அச்சம் சாதாரணமானதல்ல. மிகப்பெரும் கறை இது. ஒவ்வொரு முறை வெள்ளவத்தைப் பள்ளிவாசலைக் கடந்து செல்லும் போதும் ஒரு தெய்வீக உணர்வுடன்தான் சென்றிருக்கிறேன். ஆனால் இனி அப்படி முடியும்மா என்பது சந்தேகமே! இந்தக் கறையை வடித்துத் துடைக்கும் முழுப் பொறுப்பும் முஸ்லிம் நண் பர்கள் வசமே இருக்கிறது. மிகச் சாதாரணமாக எடைபோட்டு விடாதீர்கள். டெட்டனேட்டர் எனப் படும் குண்டுகளை வெடிக்கவைக்கும் உபகரணம் ஏராளமான அளவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின் றன. அவற்றை எல்லாம் வைத்துப் பார்க்கின்ற போது, முழு இலங்கையையும் நிர்மூலமாக்குகின்ற அளவுக்கான குண்டுத் தயாரிப்பு நடந்திருக்கிறது என்பது புலனாகிறது. இது சாதாரணமான விட யமே அல்ல. பள்ளிவாசல்களுக்கு பொலிஸ் பாது காப்புடனும் மாற்று மத சகோதரர்களின் பாதுகாப் புடனும் தொழுகை நடக்க, பள்ளிவாசல்களின் உள் ளேயே ஆயுதங்கள் மீட்கப்படுவதென்பது நம்பகத் தன்மையை கேள்விக்குறியாக்கும் செயற்பாடு.

முஸ்லிம் சகோதரர்களே, தீவிரவாதத்தை எதிர்த் துப் பேசுங்கள். சூழல் மற்றும் சமூகம் குறித்து கரிச னையுடன் இருங்கள். இவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் சம்பந்தமில்லை என்று ஒதுங்கிவிடாதீர்கள். ஏனெ னில் அவர்கள் உங்களையும் உங்கள் மதத்தையும் உங்கள் பள்ளிவாசல்களையும் உங்கள் மௌலவிக ளையும் தான் பாவித்துக்கொண்டு இயங்கிக் கொண் டிருக்கிறார்கள். அவற்றை நீங்கள் அடையாளம் கண்டு வெளிப்படுத்தாவிடின் மாற்று சமூகத்திலிருக் கும் மரணப்பயமும், பீதியும், வெறுப்பும் ஒரு போதும் நீங்கிவிடாது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி : பதிவுத் திருமணம் செய்யும் போது சாட்சிக் கையெழுத்துப் போட ரெண்டு பேரைக் கூப்பிடுறாங் களே அது எதுக்கு கைப்புள்ள?

தீபன், யாழ்ப்பாணம்

பதில்- கொலையை நிரூபிக்க ஒரு சாட்சி போதுமாம். பதிவுத்திருமணத்திற்குத் தான் இரண்டு சாட்சிகள் வேணுமாம். கொலை பண்றதை விட ஆபத்தானது போல கல்யாணம் பண்றது.

கேள்வி: இந்த உலகத்தில் எல்லோரும் நல்லா இருக்க வேணும் எண்டு யாராவது நினைக்கிறீர்களா? எவருமே இல்லை தானே?

சந்திரநாதன், சுன்னாகம்

பதில்- எல்லோரும் நோயாளியாக இருக்க வேண்டும் என்று டாக்டர் நினைப் பார். எல்லோரும் பிரச்சனையோட வர வேண்டும் என வக்கீல் நினைப்பார். ஊர்ல இருக்கிறவன் எல்லாம் கிரிமினலா இருக்க வேண்டுமென பொலிஸ் நினைக்கும். ஆனா எல்லோரும் வசதியா இருக்கோணும். ராத் திரி நிம்மதியா தூங்க வேணும் என்று திரு டன் மட்டும் நினைப்பான்.

கேள்வி: பெண்கள் எதைச் செய்தாலும் தவறு கிடை யாதாம். ஆனால் ஆண்கள் எதையாவது செய்தால் தப்பு என்கிறார்களே. இது கொடுமையில்லையா கைப்புள்ள?

ராமசாமி, பளை

பதில்- சாப்பாட்டில நீளமான முடி இருக்குதேன்னு பொண்டாட்டட்ட கேட்டா "அது காத்துல பறந்து வந்து விழுந்தி ருக்கும் தூக்கி போட்டுட்டு சாப்பிடுங் கன்னு" அசால்ட்டா சொல்றா. சட்டை யில நீளமான முடி இருந்ததுக்கு சண்டைக்கு வாரா. அது காத்துல பறந்து வராதா. என்ன லாஜிக்கோ?

கேள்வி: கல்யாணம் கட்டபோறன். நல்ல டிப்ஸ் ஏதாவது சொல்லு கைப்புள்ள ?

நிசாந்தன், பருத்தித்துறை

பதில்-காளையை முன்னால் நின்று தாக்கக் கூடாது. கோபமாக இருக்கும் மனைவியை எந்தக்கோணத்திலும் எதிக்க முயற்சிக்க வேண்டாம்.

கேள்வி: எங்க இருந்தாலும் சத்தம் போடாம பக்கத்துல வந்து நிக்கிறாளே என் மனைவி. தப்பிக்க வழியே இல்ல. எப்படி தடுக்கலாம் கைப்புள்ள?

கந்தசாமி, சிறுப்பிட்டி

பதில்- மனைவி வர்றதுக்கு முன்னாடியே கணவன் உஷாரா இருக்குறதுக்குத் தான் எவனோ கொலுசைக் கண்டுபிடிச்சிருக் கானே. அது தெரியாதா ப்ரோ.

கேள்வி: நான் பாடசாலையில் படிக்கிறேன். எனக் கேத்த ஒரு ஜோக் பிளீஸ்?

யாழினி, நீர்வேலி

பதில்- "தாத்தாவும் பாட்டியும் எங்கே" என்று கேட்டான் பாடசாலையில் இருந்து வீடு திரும்பிய சுப்பிரமணி. "அவங்க உன் சித்தப்பா வீட்டிற்கு போய் விட்டார்கள்" என்று பதில் சொன்னார்கள் அம்மாவும் அப்பாவும். "ஏன் அனுப்பினீர்கள்" என்று அவன் கேட்டதற்கு "ஆறு மாதம் இங்கே ஆறு மாதம் அங்கே அப்படித்தான் அக்ரி மென்ட்" என்றார்கள். "நான் பெரியவனா னால் உங்களுக்கு தான் கஸ்டம்" என்று அவன் சொன்ன போது" "ஏன்டா" என்ற னர் பெற்றோர். எனக்குத் தான் தம்பி கிடை யாதே ஆறு மாதம் நீங்க எங்கு தங்கு வீங்க" என்றான் சிரித்தபடி சுப்பிரமணி.

இஸ்ரேல் நலன்காக்கும் பிரிவில் மொசாட் உளவு நிறுவன உளவாளிகள் இலங்கை அரசாங்கத்துக்குப் பலவித ஆலோசனைகளைக் கொடுத்தார்கள். அதில் பிரதானமானது "இனவிடுதலைப் போராட்டத்தில் ஒன்று சேர்ந்திருந்த தமிழர்களையும் முஸ்லிம்களையும் பிரித்து விடுங்கள். ஒரு இனத்துடன் மற்றைய இனத்தை மோதவிடுங்கள்.

■ நாட்குறிப்பாளன்

தமிழ் - முஸ்லிம் உறவைப் பிரித்தது யார்?

1985 ஆம் ஆண்டு.

கொழும்பில் இஸ்ரேலிய நலன் காக்கும் பிரிவு ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன அரசாங்கத்தால் திறக்கப்பட்டது.தமிழ் இளைஞர்களது தியாகம் நிறைந்த வீரமிகு போராட்டத்தை ஒடுக்க வெனவே அந்த அலுவலகம் திறக்கப் பட்டது. தமிழ் இளைஞர்களது ஆயுதப் போராட்டத்தை அழிக்க எந் தப் பேய் பிசாசுடனும் கூட்டுச் சேர் வேன் என ஜே.ஆர் பிடிவாதமாக நின் றார். செயலிலும் காட்டினார்.

தூதரக அந்தஸ்து உள்ளதாக இந்த இஸ்ரேலிய நலன்காக்கும் பிரிவுக்கு மதிப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. பிட்டும் தேங்காய்ப் பூவுமாக அருகருகே இதே விடுதலைப்புலிகள் என்பதா லேயே. அந்தளவுக்குப் பின்னர் சூழல் மாற்றமடைந்திருந்தது.

வட மாகாணத்தில் முஸ்லிம்கள் தமிழீழ விடுதலை இயக்கங்களுடன் இணைந்து இருந்ததை விட கிழக்கு மாகாணத்தில் இணைந்து செயற்பட் டமையே அதிகமாக இருந்தது. 1989 பெப்ரவரி மாதம் நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடைபெற்றது. இந்திய அமைதி காக்கும் படைகள் வடக்கு-கிழக்கு மாகாணத்தில் நிலைகொண்டி ருந்த காலம்.

விடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவு பெற்ற ஈரோஸ் இயக்கத்தின் சுயேச் சைக் குழுவொன்று அப்போது போட்டி யிட்டது.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஈரோஸ் இயக்கத்தின் மூத்த போராளி பசீர் சேகுதாவூத் வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டார். அவர் நாடாளு மன்ற உறுப்பினராகவும் தேர்ந்தெடுக் கப்பட்டார். அவர் பின்னாளில் முஸ் லிம் காங்கிரஸ் கட்சியில் சேர்ந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும், அமைச் சராகவும் பதவி வகித்திருந்தார். தமிழ்-முஸ்லிம் உறவு போராட்ட காலத்தி லும் முதன்மை பெற்றிருந்த காலம் அது. தமிழர்கள்,சிங்களவர்கள் மொழி யால் இன அடையாளம் பெற்றார்கள். முஸ்லிம்களும் தமிழர்களாக இன அடையாளம் பெற்ற காலமாக அக் காலம் இருந்தது.

இஸ்ரேல் நலன்காக்கும் பிரிவில் மொசாட் உளவு நிறுவன உளவாளிகள் இலங்கை அரசாங்கத்துக்குப் பலவித ஆலோசனைகளைக் கொடுத்தார்கள். அதில் பிரதானமானது "இனவிடுத லைப் போராட்டத்தில் ஒன்று சேர்ந் திருந்த தமிழர்களையும் முஸ்லிம்களை யும் பிரித்து விடுங்கள். ஓர் இனத்துடன் மற்றைய இனத்தை மோதவிடுங்கள்.

"போராட்டத்தைப்பலவீனப்படுத்தி அழிக்க இதுவே சிறந்த வழி" என மதியுரைத்தார்கள். இதனை நடைமுறைப் படுத்தும் ஒரு கட்டமாக முஸ்லிம் ஊர்காவல்படை உருவாக்கப்பட்டது. காடைத்தனங்கள் செய்யும் முஸ்லிம் இளைஞர்கள் இதற்காகத் தேர்ந்தெடுக் கப்பட்டார்கள்.குறுகிய கால ஆயுதப் பயிற்சி வழங்கினார்கள். விடுதலை இயக்கப் போராளிகளால் அரச படை கள் தாக்கப்பட்ட போது அங்கு இந்த முஸ்லிம் ஊர்காவல்படை வீரர்கள் களம் இறக்கப்பட்டு அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். முஸ்லிம் களால் தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள் என்ற செய்தி பரவச் செய்யப்பட்டது.

விளைவு, தமிழ் இளைஞர்களும் முஸ்லிம்களைக் கொல்ல வேண்டு மென்று ஆத்திரப்பட்டார்கள். அதன் விளவு தமிழ் - இளைஞர்க ளால் பழிக்குப் பழி, இரத்தத்துக்கு இரத்தம் என முஸ்லிம் மக்கள் கொல்லப்படத் தொடங்கினார்கள்.

பிட்டும் தேங்காய்ப் பூவுமாக வாழ்ந்த தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் ஒடும் புளியம் பழமுமாக மாறினார் கள். நகமும் சதையுமாக வாழ்ந்த மக்கள் ஆளையாள் இரத்தம் சிந்தச் செய்தார்கள். சிங்களப் பேரினவாதத் துக்கு எதிரான போரில் இணைந் திருந்த சிறுபான்மை இனங்கள் தமக்குள் இரத்தம் சிந்தும் போரா கவும் மாறியது.

ஆனால் இது தான் முற்றும் முழுதான நிலை என்று இல்லை.

முஸ்லிம் இளைஞர்களில் மிகச் சிறுபான்மையானவர்கள் அரச படை களுடன் இணைந்து போராட் டத்தை நசுக்குகிறோம் என்ற பெயரில் இன அழிப்பில் துணை போனாலும்,தமிழர்களது போராட்ட மாக மட்டும் மாறிவிட்ட போராட் டத்துக்கு ஊறு விளைவிக்காமல் தானுண்டு தன்பாடுண்டு என்று இருந்தவர்களும் இருந்தார்கள். 1990 ஜூன் 10 ஆம் திகதி மட்டக்களப் பில் முஸ்லிம் இளைஞர் ஒருவரை சிங்களப் பொலிஸார் தாக்கினார்கள் என்ற ஒரு காரணத்தால் தான் ஈழப் போர் மீண்டும் ஆரம்பித்தது.

அப்போது தான் காட்சிகள் மாறின. தமிழீழ விடுதலைப் புலி கள் வீராவேசமாக போரிட்டனர். அரச படைகள் போராட்டத்தை ஒடுக்குவது என்ற பெயரில் தமிழ் மக்களை வகை தொகையின்றி கொல் லத் தொடங்கினார்கள். காணாமல் போகச் செய்தார்கள். அந்தத் தருணத்தில் முஸ்லிம் ஊர்காவல் படையினரும் அரச படைகளுடன் இணைந்து மிக மோசமான வெறி யாட்டம் ஆடினார்கள்.

இரத்தத்துக்கு இரத்தம் என்ற பாணியில் விடுதலைப் புலிகளின் மட்டக்களப்பு - அம்பாறைத் தள பதியாக இருந்த கருணா அம் மானும் முஸ்லிம்களை வேட்டை யாடுவதன் மூலமாக தமிழ் மக் களின் படுகொலைகளைத் தடுத்து நிறுத்த முடியுமென முடிவெடுத் தார். விளைவு ஏறாவூர், காத் தான்குடிப் பள்ளிவாசல்களில் 300 வரையான முஸ்லிம்கள்படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள். அரச படைக ளுடன் இணைந்த முஸ்லிம்களும் தமிழர்களைத் தாறுமாறாக வேட் டையாடத் தொடங்கினார்கள். இதே நேரம் வடக்கே தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் நிர்வாகத்தின் கீழ்பாது காப்பாக முஸ்லிம்கள் இருந்தார்கள்.

"கிழக்கே தமிழர்கள் முஸ்லிம் களின் உதவியுடன் வேட்டையாடப் படும் போது வடக்கே அவர்கள் பாதுகாப்பாக இருக்க முடியாது. அவர்களை வடக்கை விட்டே வெளியேற்றுங்கள்" என்ற கோசம் விடுதலைப் புலிகளின் கிழக்குத் தலைமையால் குறிப்பாகக் கருணா வால் முன்னெடுக்கப்பட்டது. இயக் கம் இரண்டாகப் பிளவுபடுமோ என்ற அச்சம் காரணமாக தலைவர் பிரபாகரனும் அவர்களை வெளி யேற்றச் சம்மதம் தெரிவித்ததாகக் கூறப்பட்டது.

உடுத்த உடுப்புடன் வவுனியா தாண்டிக்குளத்தில் அவர்கள் இறக்கி விடப்பட்டார்கள். அதே போல மன்னார், முல்லைத்தீவு முஸ்லிம்க ளும் வடக்கை விட்டு வெளி யேற்றப்பட்டார்கள். 1985 ஆம் ஆண்டு இஸ்ரேலிய மொசாட் வகுத்துக் கொடுத்த திட்டம் 5 வருடங்களின் பின்னர் வெற்றி கரமாக அரங்கேறியது. வடக்கி லிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட முஸ் லிம்களில்பெரும்பான்மையானோர் புத்தளத்தில் சில வருடங்கள் சொல் லொணாத் துயரங்கள் பட்டனர். சிலர் தம்மை ஸ்திரப்படுத்தினார் கள். பலர் அன்றாடம் காய்ச்சிக ளாகவே காலம் கடத்தினார்கள். காலம் மாறியது. 2009 மே மாதம் போர் முடிவுக்கு வந்தது. பல முஸ் லிம்கள் தாம் முன்னர் இருந்த இடங்களில் மீளக் குடியேறினார் கள். தமிழர்களை புலம்பெயரச் செய்வதிலும் சனத்தொகையைக் குறை யச் செய்வதிலும்சிங்களம் வெற்றி கண்டது. முஸ்லிம்களை எவ்வாறு ஒடுக்குவதெனச் சிங்களம் தருணம் பார்த்துக் காத்துக்கொண்டிருந்தது.

2014 ஆம் ஆண்டில்கருத்துறை மாவட்டத்தின் பேருவளை தர்கா நகரில் முஸ்லிம் இளைஞர்களைச் சிங்கள இளைஞன் ஒருவன் ஆத்திர மூட்டிய போது முஸ்லிம் இளை ஞர்களால்தாக்கப்பட்டான். "ஆளப் பிறந்த இனம் நாம். எம்மில் யாரும் கை வைக்க முடியாது" எனச் சிங் களவர்கள் ப்டுமோசமாகத் திருப் பித் தாக்கினார்கள். சிலரின் உயி ரைக் குடித்தார்கள். பலரது வீடு வாசல் வணிக நிலையங்களைத் தாக் கினார்கள். 2018 மார்ச் மாதமும் அதே விதமான காட்சி. கண்டி திகனவில் முஸ்லிம் இளைஞர்களுக் கெதிரான வன்முறை முழு முஸ் லிம்களுக்கும் எதிரான வன்முறை யாக மாறியது.

விளைவு, தீவிரவாதச் கருத்து கள் உள்ள முஸ்லிம் இளைஞர்கள் சிலர் ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் இயக்கத்தின் பக் கம் சாய வழி வகுத்தது. 21.04.2019 ஆம் திகதி இலங்கை மாதா புதிய தொரு ஆயுதப் பண்பாட்டில் இரத் தத்தால் நனைந்தாள்.

"இது சிங்கள நாடு. சிங்கள வர்கள் மட்டுமே வாழவும் ஆளவும் படைக்கப்பட்ட நாடு" என்ற இதி காசக் கனவிலிருந்து சிங்கள மக்கள் மீண்டு வராமல் இம் மண்ணில் சமாதானப் புறா நிரந்தரமாகப் பறக்க முடியாது. சிறுபான்மை இனங்கள் அரவணைக்கப்படல் வேண்டும். சிங்கள பௌத்தர்கள் மேல் ஆத்திரத்தைக் காட்டும் காலம் வருமாயின் இரத்த ஆற்றில் தான் இலங்கை மாதா புரண்டு எழும்ப வேண்டி வரும்.

குற்றங் குறைக்கும் பிள்ளை வளர்ப்பு

"எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தை தான் மண்ணில் பிறக்கையிலே. பின் நல்லவர் ஆவதும் தீயவர் ஆவதும் பெற்றோர் வளர்ப்பினிலே....." உண்மைதான். பிள்ளைகள் வளர்ப்பில் பெற்றோரின் பங்கு மகத்தானது. ஆனால் இதை இன்று எத்தனை பெற்றோர் உணர்ந்து செயற்படுகிறார்கள் என்பது கேள்விகுறியே.

இயந்திரமயமாகி விட்ட உலகில் பணத்தையும் ஆடம்பரத்தையும் நோக்கி பெற்றோர் ஓட போதை வஸ்து, வாள்வெட்டை நோக்கிப் பிள்ளைகள் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த ஓட்டப் பந்தயத்தில் யார் ஜெயிக்கப் போகிறார்கள் என்ற கேள்விக்கு அப்பால் யார் ஜெயித்தாலும் சமுதாயச் சீரழிவு தான் இதன் விளைவாகி நாட்டின் அழிவுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிடுமோ என்ற ஐயமே மேலோங்கி நிற்கின்றது.

பிள்ளை வளர்ப்பு சவால் மிக்கதாக இருப்பினும் அதனைப் போன்று மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய, , வெகுமதியளிக்ககூடிய, மனக்கிளர்ச்சியூட்டக்கூடிய, இன்பமான அனுபவம் வேறெதுவும் இருக்க முடியாது. இன்றைய சிறார்களே நாட்டின் நாளைய தலைவர்கள் என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடயம். நாளைய தலைவர்கள் சரியான பாதையில் சென்று சமூகத்துக்கும் நாட்டுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டுமெனின் இன்றைய பிள்ளைகள் சரியான வழியில் வழிநடத்தப்பட வேண்டிய தேவை இருக்கின்றதல்லவா?

பிள்ளை வளர்ப்பை சர்வாதிகாரப் பெற்றோரியல், விட்டுக்கொடுக்கும் பெற்றோரியல், எதிர்விளைவைக் காட்டாத பெற்றோரியல், ஜனநாயகப் பெற்றோரியல் என வகைப்படுத்தலாம்.

அந்தவகையில் சர்வாதிகாரப் பெற்றோரியல் என்பது பிள்ளைகள் தமக்கு கீழ்ப்படிய வேண்டுமென பெற்றோர் வலியுறுத்துவார்கள். அவ்வாறு கீழ்ப்படியத் தவறினால் கடுமையாகத் தண்டிப்பார்கள்.

விட்டுக்கொடுக்கும் பெற்றோரியலில் இங்கு குழந்தைகளுக்கு பூரண சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டிருக்கும் அவர்களைப் பெற்றோர் கண்டிக்கமாட்டார்கள் அவர்களது விருப்பப்படியே விட்டுவிடுவார்கள்.

எதிர்விளைவைக் காட்டாத பெற்றோரியலில் அவர்கள் குழந்தைகளுக்குத் தேவையான விடயங்களைச் செய்வார்கள். ஆனால் குழந்தை என்ன செய்கின்றது, ஏது செய்கின்றது என்பதைக் கவனிக்க மாட்டார்கள்.

ஜனநாயகப் பெற்றோரியல் ஏனைய வகை பெற்றோரியலிருந்து மாறுபட்ட ஒன்றாகும்.இங்கு பெற்றோர்கள் தமது முழுக்கவனத்தையும் பிள்ளைகள் மீதே செலுத்துவர்.கட்டுப்படுத்த வேண்டிய நேரத்தில் கட்டுப்படுத்தி விட்டுக்கொடுக்க வேண்டிய இடத்தில் விட்டுக்கொடுப்பார்கள்.

குழந்தை வளர்ப்பில் பெற்றோருக்கு பெரும் பிரச்சினையாக இருப்பது, நம்மை நம் குழந்தைகள் புரிந்து கொள்வதில்லை என்ற கவலை தான்.எப்படி அவர்கள் நம்மைப் புரிந்து கொள்ளும்படி வளர்ப்பது என்றால் அதற்கான வழிமுறைகளைப் பக்குவமாகக் கையாள வேண்டும்.

அந்தவகையில் ஆரம்பத்திலிருந்தே பிள்ளைகள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயல்களையும் பாராட்டி குழந்தைகளின் மனதில் பதியும்படி செய்தல் வேண்டும்.மேலும் அவர்கள் பள்ளியிலே நடந்தவற்றை குழந்தைகள் தம்மிடம் செல்ல முற்படும் போது நாம் செவிமடுத்து கேட்டு அதனை அங்கீகரித்து அன்பு செலுத்தி உத்வேகத்தையும் கொடுக்கவேண்டும்.அப்போது அந்தக் குழந்தையின் பிஞ்சு மனதில் பெற்றோர் மீது நம்பிக்கை ஏற்பட்டு, அவர்களைப் புரிந்து கொண்டு விடுவார்கள்.இவ் நால்வகை பெற்றோரியலில் ஜனநாயக பெற்றோரியலே சிறந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் பெற்றோர் –பிள்ளை உறவு என்பது புளியம்பழம் போன்று இருக்க வேண்டும்.அதாவது புளியம்பழம் பிஞ்சாக இருக்கும் போது அதன் ஓடும் உள்ளிருக்கும் சதைப்பகுதியும் ஒன்றோடொன்று ஒட்டி பின்னிப்பிணைந்து நிற்கும்.இரண்டையும் எளிதில் பிரிக்க முடியாது.அதேபோல் பிள்ளைகள் சிறுவர்களாக இருக்கும் போது பெற்றோரும் பிள்ளையும் பின்னிப்பிணைந்து பிரிக்க முடியாதவர்களாக இருக்கவேண்டும்.பெற்றோர் புளியங்காயின் ஓடு போன்றவர்கள் பிள்ளைகள் உள்ளிருக்கும் சதைப் பகுதி போன்றவர்கள்.புளியங்காய் முற்ற முற்ற அதன் ஓடு சதைப்பகுதியை விட்டு மெல்ல மெல்ல விலகும்அதே போல் பிள்ளைகள் வளர வளர பெற்றோர் பிள்ளைகளின் நெருக்கத்தை குறைத்து மெல்ல மெல்ல விலக வேண்டும். புளியங்காய் நன்றாக முற்றிப்பழமானவுடன் அதன் ஓடு சதைப் பகுதியை விட்டு தனியே விலகி உள்ளிருக்கும் சதைப்பகுதியை பாதுகாத்து நிற்கும்.அதேபோல் பிள்ளைகள் வாலிப வயதை அடைந்து வளர்ச்சி பெற்ற முழு மனிதர்களாக ஆகும் நிலையில் பெற்றோர் பிள்ளைகளிடமிருந்து விலகி நிற்பது புளியம்பழ ஓட்டைப்போல,பிள்ளைகளைத் தங்கள் கண்காணிப்பு வளையத்துக்குள் வைத்து பாதுகாக்க வேண்டும்.

ஆனால், தற்காலத்தில் பிள்ளைகள் வளர்ந்தவுடன் பெற்றோர் அவர்களைக் கண்காணிக்க தவறி விடுகிறார்கள். தொலைபேசி,இணையம்,சமூகவலைத்தளங்கள், பொழுதுபோக்கு சாதனங்கள் போன்ற வற்றால் பெரிதும் கவரப்பட்டு பிள்ளைகள் கல்வியை மறந்துபெற்றோரின் போதனை துறந்து மாயை வாழ்வுக்கு அடிமையாகி பாலியல் வன்முறைகளையும் போதைவஸ்து பாவனையிலும் அதிகளவில் ஈடுபட்டு தம் வாழ்வை சீரழித்து தம் பெற்றோரின் வாழ்வையும் அழிக்கின்றார்கள்.

இந்நிலை மாறவேண்டுமெனின் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு தேவையானவற்றை வாங்கிக் கொடுப்பதோடு மட்டும் நின்று விடாது அவர்களோடு நேரத்தைச் செலவிட வேண்டும்.நல்ல நண்பர்களாக அவர்களோடு உறவைப்பேணும் போது பிள்ளைகள் தவறான வழியில் செல்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் குறைவடையும்.

இன்று நாட்டில் அதிகரித்து காணப்படும் குற்றங்களைக் குறைப்பதற்கு நாட்டில் உள்ள சட்டங்களை காட்டிலும் பெற்றோரின் சரியான வழிகாட்டலைக் கொண்ட பிள்ளை வளர்ப்பே சரியான தீர்வைப் பெற்றுத்தரும்.

சி.லோஜிகா

ஊடகக்கற்கை, யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்.

இந்த வாரம் உங்களுக்கு...

மேடம்

வருமானம் திருப்திகரமாக இருக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் அவ்வப்போது பாதிக்கப் படக்கூடும். குடும்பத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து விட முடியும். வீட்டில் மங்கல காரியம் நடைபெறுவதற்கு வாய்ப்பு அதிகமாகும். வேலைப்பளு அதிகரிக்கும். பணியிடங்களில் எல்லோரிடமும் இணக்கமான பழக்கம் வைத்துக் கொள்வது உங்களுக்கு உதவியாக இருக்கும். வியாபாரங்களில் சுமாரான நிலையே இருக்கும். என்றாலும் ஓரளவு திருப்திகரமாக இருக்கும். கடையைப் புதிய இடத்துக்கு மாற்றவோ அல்லது விரிவுபடுத்தவோ நினைப்பவர்கள் அதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவது நல்லது.

துலாம்

அதிகமான வருமானம் இருக்கும். பிரிந்த தம்பதிகள் ஒன்றிணைவார்கள். வாரிசுகளால் பெருமை அடைவீர்கள். உறவினர்கள், நண்பர்களுடன் சிலருக்கு உரசல்கள் ஏற்படலாம். தொலைதூரப் புனிதத் தலங்களைத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் ஒரு சிலருக்குக் கிடைக்கும். புதிய முயற்சிகள் சிறப்பாக வெற்றியடையும். தொழில், வியாபாரங்களை பெருக்க வங்கிக் கடனும் கிடைக்கும்.கலைத் துறையில் இருப்பவர்களுக்கு சிறப்பான வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு பதவிகளும், நற்பெயரும் ஏற்படும். மாணவ மாணவியர் படிப்பில் கவனம் செலுத்துவதால் சிறந்த வெற்றிகளைப் பெறலாம்.

இடபம்

குடும்பத்தின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதே பெரும் பாடாக இருக்கும். உறவினர்களுடன் சற்று விட்டுக் கொடுத்துச் செல்வது நல்லது. தேவையற்ற அலைச்சல்களால் உடல் மற்றும் மனச் சோர்வு உண்டாகும். பணியிடங்களில் சக பணியாளர்களின் ஒத்துழைப்புக் கிடைக்கும். உயரதிகாரிகளின் பாராட்டுதல்களைப் பெறுவீர்கள். வியாபாரத்தில் அதிக லாபம் கிடைக்கும். குடும்பப் பெண்களுக்கு உறவினர்களின் வருகையால் மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். வீட்டில் சுப காரியங்களுக்கான சுபச் செலவுகள் ஒரு சிலருக்கு ஏற்படும்.

விருச்சிகம்

பணியின் காரணமாக சிலருக்கு வெளியூர்ப் பயணம் செல்ல நேரும். உடல் நலம் நன்றாக இருக்கும். வருமானத்துக்கு எந்த ஒரு குறைவும் ஏற்படாது. புதிய வாகனங்கள் வாங்கும் யோகம் ஒரு சிலருக்கு உண்டாகும். காரமான உணவுகளைச் சாப்பிடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். ஊழியர்கள் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பணிபுரிவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் உண்டாகும். சக போட்டியாளர்களைச் சமாளித்து வெற்றி பெறுவீர்கள். விற்பனையைப் பெருக்குவதில் பணியாளர்கள் உற்சாகமாக ஈடுபடுவார்கள். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறப்பார்கள்.

மிதுனம்

உங்களுக்கு நண்பர்கள் மூலம் எதிர்பாராத பணவரவுக்கும் வாய்ப்பு உண்டு. உற்றார், உறவினர்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு கூடும். திருமணம், புது வீடு புகுவிழா போன்ற சுப நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும் காலம் இது. வேலைக்குச் செல்பவர்களுக்கு அலுவலகத்தில் உற்சாகமான சூழ்நிலையே காணப்படும். எதிர்பார்த்த பதவி உயர்வு, ஊதிய உயர்வு போன்றவை கிடைக்கும். பெண்களுக்கு புதிய ஆடை, ஆபரணங்களின் சேர்க்கை உண்டாகும். புதிய தொழில், வியாபார முயற்சிகளை சற்று ஒத்தி வைப்பது நல்லது.

தனுசு

கூடுதல் செலவுகள் ஏற்பட்டாலும் சமாளித்துவிடுவீர்கள். திருமண வயதில் இருப்பவர்களுக்கு நல்ல இடத்தில் திருமணம் நிச்சயமாகும். உறவினர்கள், நண்பர்கள் போன்றவர்களால் உங்களுக்குப் பொருளாதார வரவு உண்டாகும். உறவினர்களின் வீட்டு விசேஷங்களில் கலந்து கொள்வீர்கள். வீட்டுப் பெண்களுக்கு அதிக பொறுப்புகளால் மனதில் சோர்வும் உடல் அசதியும் உண்டாகும். உத்தியோகத்தர்கள் எதிர்பார்த்த ஊதிய உயர்வும், பதவி உயர்வும் கிடைக்கும்.

கடகம்

உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். வீணான பொருள்விரயம் ஏற்பட்டு வந்த சூழல் மாறும்.குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். திருமண வயதில் இருக்கும் ஆண் மற்றும் பெண்களுக்கு திருமணம் நடக்கும். ஒரு சிலர் ஆன்மீகப் பயணங்கள் மேற்கொள்வீர்கள். புதிய வீடு, வாகனம் போன்றவற்றை வாங்கும் யோகம் சிலருக்கு உண்டாகும். தொழில், வியாபாரங்களில் வருமானத்துக்கு எந்த ஒரு பங்கமும் இருக்காது. பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்குச் சோதனையான காலகட்டமாக இது இருக்கும். பெண்களுக்கு உடல் சோர்வு ஏற்பட்டு நீங்கும்.

மகரம்

குடும்பத்தில் நிம்மதியும் மகிழ்ச்சியும் காணப்படும். பொருளாதார வசதிக்குக் குறைவு எதுவும் இருக்காது. கணவன் மனைவிக்கிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் எழலாம். குழந்தைகள் வழியில் ஒரு சிலருக்கு வீண் செலவுகள் ஏற்படும். புதிய வேலைக்கு முயற்சி செய்துகொண்டு இருப்பவர்களுக்கு நல்ல பதில் கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாரான இலாபம் மட்டுமே இருக்கும். கலைத்துறையினர் கடுமையாக முயற்சி செய்தால் மட்டுமே நல்ல வாய்ப்புகளைப் பெற முடியும்.

சிம்மம்

உங்களுக்கு உடல்நலப் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு நீங்கும். குடும்பத்தில் உள்ள சிலருக்கு மருத்துவச் செலவுகள் செய்ய வேண்டி வரும். பிறரிடம் பேசும் போது விவாதங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. உறவினர்களுக்கும் உங்களுக்கும் சொத்துக்கள் தொடர்பாக பிரச்சினைகள் எழலாம். எதிர்பார்த்த பதவி உயர்வுகள் தாமதமாகும். மறைமுக எதிரிகளும் உருவாகக் கூடும். ஒரு சிலருக்கு வெளியூர் மற்றும் வெளிநாடு செல்லும் யோகம் உண்டாகும்.

கும்பம்

மிகுந்த அதிர்ஷ்டம் தரும் வாரமாக இந்த வாரம் இருக்கும். எதிர்பாராத பணவரவுக்கும் பொருள்சேர்க்கைக்கும் வாய்ப்பு உண்டு. சிலருக்கு வெளியூர்ப் பயணமும் அதனால் ஆதாயமும் ஏற்படும். வாழ்க்கைத் துணை வழி உறவினர்களிடம் எதிர்பார்த்த காரியம் அனுகூலமாக முடியும். பிள்ளைகளால் உறவினர்களிடம் மதிப்பு அதிகரிக்கும். அலுவலகத்தில் பணிச் சுமை அதிகரிக்கும். இருந்தாலும் அதற்கேற்ற சலுகைகள் கிடைப்பதால் உற்சாகமாகச் செயற்படுவீர்கள்.

கன்னி

குடும்ப பொருளாதார நிலை நிறைவாக இருக்கும். பழைய கடன்கள் அனைத்தையும் அடைத்து முடிப்பீர்கள் தொலைதூரப் பயணங்களால் உடல் மற்றும் மனச் சோர்வு உண்டாகும். திருமணமான தம்பதிகளிடையே ஒற்றுமை மேலோங்கும்.பிரிந்து சென்ற உறவினர்கள், நண்பர்கள் உங்களிடம் மீண்டும் வந்து உறவு கொண்டாடுவர். பணியிடங்களில் சக பணியாளர்களின் உதவி உங்களுக்கு கிடைக்கும்.வியாபாரம், தொழில் ரீதியாக மேற்கொள்ளும் பயணங்கள் இலாபங்களைத் தரும். உங்களுக்கு கீழே பணி புரிபவர்களினால் சிறந்த ஆதாயம் அடைவீர்கள்.

மீனம்

உங்களின் நீண்ட நாள் ஆசைகள், எண்ணங்கள் நிறைவேறும். உடல்நலத்தில் அவ்வப்போது சிறு சிறு பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு நீங்கும். வீண் செலவுகளும் ஒரு சிலருக்கு ஏற்படும். அலுவலகத்தில் சுமுகமான சூழ்நிலையே காணப்படும். புதிய வேலைக்கு விண்ணப்பித்து இருப்பவர்களுக்கு நல்ல நிறுவனத்தில் வேலை அமையும். வியாபாரத்தை விரிவுபடுத்த நினைப்பவர்கள் அதற்கான முயற்சிகளைத் தொடங்கலாம். அனுகூலமாக முடியும். சக வியாபாரிகளுடன் இணக்கமான உறவு ஏற்படும். வீட்டில் சுப காரியங்கள் நடைபெறுவதற்கான சூழல் உருவாகும்.

தன்னைச் செதுக்கும் பெண்

இ.கம்சனா
(ஊடகக்கற்கைகள், நான்காம் வருடம்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

சோகம் ததும்பிய கண்கள், வெற்றுக் கனவு கண்டு விழி பிதுங்கி நீர்ச்சொரியும் விழிகள், கனத்த இதயம் விடுபட மாட்டோமா என்ற ஏக்கத்துடன் கூட்டினுள் அடைபட்டுக்கிடக்கிறது பஞ்சவர்ணக்கிளி. அது இந்தப்பரந்த உலகை தன் சிறகுகளால் அளக்க, சுதந்திரக்காற்றை சுவாசிக்க அவாக்கொண்டு விடியலை நோக்கித் தினமும் காத்துக் கிடக்கிறது. காலங்கள் சில கடக்க அதன் கனவு மெய்ப்படுகின்றது. பரந்த வெளி..... மீண்டும் சில வலைகள், அதனை சிறை எடுக்க காத்துக்கிடக்கின்றன. எனினும் தனக்கான தேடலை, தன் இருப்பை உறுதி செய்ய அந்த கிளி இளைப்பாறுதல் இல்லாமல் பறந்து கொண்டே இருக்கிறது.

இப்படிக் கூண்டினுள் அடைபட்ட நிலை தான் ஆரம்ப காலங்களில் பெண்களின் நிலையும். "அடுப்பூதும் பெண்களுக்கு படிப்பெதற்கு" என பெண்களுக்கான அனைத்து உரிமைகளும் மறுக்கப்பட்ட காலம் அது. ஆனால் இன்று பழைமைத் தனங்களை கட்டுடைத்து பெண்கள் தமக்கான வெளியை அமைத்துள்ளார்கள். சடுதியாகப் பெய்யும் மழையில் இருந்து ஓடிவரும் காட்டாற்று வெள்ளப் போலத்தான் இக்கட்டுடைப்பு நிகழ்ந்துள்ளது.

"வெட்கம், பயம் என்ற பேய்களை தைரிய வாளால் வெட்டி வீழ்த்திவிட்டு வெளியே வாருங்கள் தமிழ் மாதர்களே! மனம் சோர்ந்து விடாதீர்கள். உங்களுக்கு நல்ல காலம் வந்து விட்டது. நீங்கள் விடுதலை பெறுவீர்கள். உங்களால் உலகம் மேன்மை பெறும்" என நம்பிக்கை ஒளி பாய்ச்சினான் பாரதி.

"நிமிர்ந்த நன்னடை
நேர் கொண்ட பார்வை"
நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகளும்
திமிர்ந்த ஞானச்செருக்கும் இருப்பதால்
செம்மை மாதர் திறம்புவதில்லையாம்"

என பாரதி கண்ட கனவு மெய்ப்பட்டு விட்டது.

தற்போதைய இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்களின் வளர்ச்சி என்பது அபரிமிதமாகி விட்டது. ஊடகங்களில் பெண்களின் நிலை என்பதும், ஊடக உள்ளடக்கங்களில் பெண்களின் சித்தரிப்பு என்பதும் முக்கியமானவையாகும். பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் ஆகிய ஊடகங்களிலும் சரி கலை, இலக்கியம், அரசியல், விளையாட்டு என்ற அனைத்து துறைகளிலும் சரி பெண்களின் வளர்ச்சி என்பது இன்று முன்னேற்றம் அடைந்து வருகின்றது.

ஆரம்ப காலங்களில் அச்சு, இலத்திரனியல் ஊடகங்களில் பெண்களுக்கான வாய்ப்பு என்பது குறைந்த அளவிலேயே காணப்பட்டது. உயர் அதிகாரிகளாக, ஆசிரியராக, நிறுவுநராக, உதவி ஆசிரியராக, இயக்குநராக என அனைத்துப் பொறுப்புக்களையும் ஆண்களே வகித்தனர். குறிப்பாக இலங்கைத் தமிழ் ஊடகங்களில் 97 சதவீத உயர் பதவிகளை ஆண்களே வகித்தனர்.

ஆனால் தற்காலங்களில் பெண்களும் பத்திரிகை ஆசிரியராக, உதவி ஆசிரியராக, நிருபராக, புகைப்படக்கலைஞராக பணியாற்றும் தன்மைகளைக் காணலாம். தொலைக்காட்சி நிகழ்சிகளை செய்யும் அறிவிப்பாளர்களாகவும், தொகுப்பாளர்களாகவும் பெண்கள் வளர்ந்து வருகின்றனர்.

குளோபல் பிறஸ் செய்தி நிறுவனம் பெண்களை மையமாகக் கொண்டு இயங்குகின்றது. மேலும் பல பெண் எழுத்தாளர்களின் தோற்றம், பெண்களை முன்னிலைப் படுத்திய நாவல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. குமுதம் தோழி, அவள், மங்கை, குங்குமம், நிவேதினி, சக்தி, தாகம், நங்கை, பெண், பெண்ணின்குரல், பெண்கள் சந்திப்புமலர், பிரவாகினி போன்ற பெண்களை பேசுபொருளாகக் கொண்ட பல சஞ்சிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. பத்திரிகைகளும் பெண்களுக்கான சிறப்பு பக்கங்களை தாங்கி வெளி வருகின்றன.

முன்பு விளம்பர உலகம் பெண்களை கவர்ச்சிப் பொருளாகவும், விற்பனைப் பண்டமாவும் கட்டமைத்தது. பெண்களுக்கு அழகு தான் அடிப்படைத் தேவை என்றால் அறிவும், அன்பும் மட்டுமே நிரம்பிய பெண்களுக்கு பொதுவெளியில் இடம் கிடையாதா? என்ற எண்ணம் எழத்தான் செய்கிறது. ஜீன்கில்போன் என்பவர் "பெண் என்பவள் பாலியல் பொருளாகவே அதிகமான விளம்பரங்களில் காட்டப்படுகிறாள்" என்றார். சோப் விளம்பரம் எனின் பெண் குளிக்க வேண்டும், வாகன விளம்பரம் எனில் வாகனத்தில் சாய்ந்து நின்று மோகப்பார்வை பார்க்க வேண்டும் என்ற கட்டமைப்பே விளம்பரங்களில் காணப்பட்டது. சவர்க்காரம், கிறீம், சமையல் பொருட்கள், சலவைத்தூள், சமையல் சாதனங்கள், அழகுசாதனப்பொருட்கள் போன்ற குறிப்பிட்ட சில பொருட்களுக்கே பெண்களை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆண்களின் உற்பத்திப் பொருட்கள் கூட பெண்களை வைத்தே விளப்பரப்படுத்தப்படுகின்றது. குறிப்பாக வாகன விளம்பரத்தில் ஆண்களின் மோட்டார்சைக்கிளின் பின்னால் பெண்கள் செல்லுதல், வாசனைத் திரவிய விளம்பரத்தில் வாசனைத் திரவியம் அடித்தவுடன் அந்த ஆணின் மேல் பெண்கள் வீழ்ந்து புரளுதல் போன்றவாறாக பெண்களை கீழ்த்தனமாகச் சித்திரிக்கும் விளம்பரங்களே அதிகம் கட்டமைக்கப் பட்டிருந்தன.

(தொடரும்)

பெர்வீன் வர்சி: சமோசாவால் சாதித்தவள்

டெர்பி நகரில் வர்சியின் உணவு வகைகள் இல்லாத சுப்பர் மார்க்கெட்டுகளே கிடையாது என்ற நாள் வெகு சீக்கிரமாகவே மலர்ந்தது.

இந்தியாவின் பீகார் மாகாணத்தின் முசாபர்பூரில் உள்ள பர்ஹம்பூரா என்ற இடத்தில் 1956ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 10ஆம் திகதி பிறந்தவள் பெர்வின் வர்சி. நடுத்தரக் குடும்பம். அவளது அம்மாவும் பாட்டியும் அற்புதமாகச் சமைப்பார்கள். பெண்ணுக்குச் சமையல் மலை அல்ல கலை என்று சொல்லிச் சொல்லி வர்சியை வளர்த்தார்கள். அப்படி வளர்ந்ததால் சிறு வயதில் இருந்தே சமையலின் மீது அவளுக்கு ஈடுபாடு உண்டானது. அம்மாவும் பாட்டியும் சமையலறையில் விறகடுப்பை ஊதிக்கொண்டிருக்கும்போது வர்சியும் குட்டி குட்டி மண்பானைகளை வைத்து சமையல் செய்து விளையாடுவாள். பதினேழு வயதில் திருமணம் செய்து கொடுத்தார்கள். அதிகம் படிக்காவிட்டாலும் நன்றாகச் சமைக்கத் தெரியும் என்கிற ஒரே ஆறுதலோடு டாக்டர் மாப்பிளைக்கு வாழ்க்கைப்பட்டாள்.

கணவருக்கு பிரிட்டனில் வேலை என்பதால் 1975ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் குடியேறினாள். சுற்றிலும் உறவுகளோடு தினம் தினம் விதம் விதமாக அம்மாவின் சமையல் சாப்பாட்டோடு இருந்தவளுக்கு நவநாகரீக மான வெளிநாட்டு வாழ்க்கை சுத்தமாகப் பிடிக்க வில்லை. சின்னப் பெண்ணான அவளைத் தனிமை வாட்டியது. ரொம்பவே கஷ்டப்பட்டாள். அதிகம் படிக்காதவளாக, உலகம் தெரியாதவளாக, வெளி மனிதர்களோடு பழகியிருக்காத அவளை தன் தாய் மொழி தெரியாத, வெள்ளையர் தேசத்தில் இறக்கிவிட்டால் எப்படிச் சமாளிப்பது? நிறையவே சிரமப்பட்டாள்.

1986 இல் சமோசா செய்து கடைகளுக்குக் கொடுக்க ஓரளவு நல்ல வருமானம் வர ஆரம்பித்ததும் இப்படியே காலத்தை ஓட்டவேண்டியதுதான் என்று வர்சி நினைக்க வில்லை. அனேகமானோர் நின்று விடும் இடம் இது தான். கிடைத்ததைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டால் போதும் என்று நினைத்துவிடுவார்கள். ஆனால், வர்சி அந்த ரகம் கிடையாது. ஒரு 'ரிஸ்க்' எடுத்தால் என்ன என்று யோசித்தாள். யு.கேயில் உள்ள புகழ் பெற்ற சூப்பர் மார்க்கெட் நிறுவனமான ஆஸ்டா (ASDA) மீது அவள் பார்வை விழுந்தது.

"என் உணவுக்குப் பிரியமான அடிமைகளாக அவர்களை மாற்ற வேண்டும்" என்ற முனைப்போடு சில உணவுகளையும் கூடவே மனம் நிறைய நம்பிக்கையையும் எடுத்துக்கொண்டு ஆஸ்டாவுக்குள் நுழைந்தாள். ஏற்கனவே உணவுகளும் அவளது பெயரும் பரவலாகப் பலரும் அறிந்திருந்தாலும் தன்னை யார் என்று காட்டிக்கொள்ளாமலே தன்னுடைய தயாரிப்புக்களைக் கொடுத்தாள். நம்பினால் நம்புங்கள் அவளுடைய உணவின் தரத்தையும் சுவையையும் மட்டுமே பார்த்து யார்? எவர்? என்று கூடக் கேட்காமல் அவர்களுக்கு உணவு 'சப்ளை' செய்யும் ஒப்பந்தத்தை வர்சிக்குக் கொடுத்தார்கள்.

அதன் பிறகுதான் அவளது வியாபாரம் ஒரு கம்பெனியாக உருமாறியது. அவளது இரண்டு மகன்களான சாதிக் மற்றும் ஆலித் ஆகியோரின் பெயர்களில் உள்ள முதல் இரண்டு எழுத்துக்களை வைத்து 'எஸ் ரூ ஏ. புட்ஸ்' என்று பெயர் வைத்தாள். அவ்வளவு பெரிய நிறுவனத்துக்கு உணவு சப்ளை செய்வதென்றால் இலேசான காரியமா? சமையலறை போதாதே. கொஞ்சம் பதற்றப் பட்டாலும் 'துணிந்துவிட்ட பிறகு துக்கம் எதற்கு?' என்று கொஞ்சம் பணத்தைப் புரட்டித் தனியாக ஒரு இடத்தை வாடகைக்கு வாங்கி பன்னிரெண்டு ஊழியர்களுடன் வேலையை ஆரம்பித்தாள். அது மட்டுமல்ல பிரிட்டனில் இருக்கும் டெஸ்கோ, மொரிசன் நிறுவனங்களுக்கும் உணவு சப்ளை செய்யும் ஒப்பந்தங்களும் கிடைத்தன.

இன்று இவளது நிறுவனம் பிரிட்டன் முழுக்கவே ரொம்ப பிரபலம். ஐந்து பெரிய நவீன தொழிற்சாலைகளில் 1300 ஊழியர்களால் வகை வகையான இந்திய, ஜப்பானிய, சைனீஸ், தாய்லாந்து, ஆங்கில உணவுகள் தினமும் இங்கே தயாராகின்றன. டெர்பி நகரத்தில் மட்டும் ஒரு வாரத்துக்கு இரண்டு மில்லியன் உணவு வகைகள் அவளது நிறுவனத்தால் கடைகளுக்குச் 'சப்ளை' ஆகின்றன. அவளுடைய தனிப்பட்ட சொத்து நம் ஊர்ப் பணத்தில் ஆயிரம் கோடி ரூபாயைத் தொட்டு நிற்கிறது. 2005 ஆம் ஆண்டு CONFEDERATION OF BRITISu; INDUSTRY (C.B.I.) கவனிக்கத்தக்க தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த 10 பெண்களில் ஒருவராக வர்சியைத் தேர்வு செய்து 'FIRST WOMAN AWARD' வழங்கிக் கௌரவித்தது.

பொருளாதார ரீதியாக நகரை முன்னேற்றும் முயற்சியில் டெர்பி சிட்டி கவுன்சில்ஸ் ரினைசன்ஸ் போர்ட்டில் மெம்பராகவும் பதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2013ஆம் ஆண்டு சிறந்த வியாபாரப் பெண்ணுக்கான பரிசுக்காக பிரிட்டிஷ் முஸ்லிம் அவார்ட் நிறுவனத்தால் பரிந்துரை செய்யப்பட்டாள். ஒரு நாளைக்கு 16 மணி நேரம் உழைக்கும் வர்சி வீட்டையும் குறைவின்றி நிர்வகிப்பதோடு, 'பெரிய படிப்பு இல்லையென்று கவலைப்படாதீர்கள். திறமையோடு உங்களுக்குத் தில்லும் இருக்கிறதா? அப்படியென்றால் வாழ்க்கையை ஒரு கை பாருங்கள். தயக்கத்தைத் தகர்த்தெறியுங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை உங்கள் கையில்' என்கிறாள்.

சாப்பிட்ட சமோசா சரியில்லை என்றால் நாமாயிருந்தால் வேறு கடைக்குப் போயிருப்போம். ஆனால், பெர்வின் வர்சி வேறு கடை நாடவில்லை. வீட்டுக்குள் முடங்கியிருந்த தன் நடையை மாற்றினாள். இன்று சமோசா ராணியாகி கோடீஸ்வரி ஆகியிருக்கிறாள் இந்தக் குடும்பத்தலைவி. முயற்சி இருந்தால் முட்டுக்கட்டை போடுவது யார்?

கவிஞர் பிறேம்ராஜ், கொழும்பு

அடங்கா தமிழன்

அடிமைத் தமிழன்

அடங்காத்தமிழன் என அழைக்கப்பட்ட பேராசிரியர் சுந்தரலிங்கம் இலங்கை சட்டசபையில் உறுப்பினராக இருந்து, இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் 1948 முதல் 1960 வரை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகப் பதவி வகித்தவர்.சுந்தரலிங்கத்தின் சாதனைகள் எங்குமே ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. அடங்காத் தமிழனின் சாதனைகளை எதிரொலி வாசகர்களுக்காக வாராந்தம் தருகிறார் அடிமைத்தமிழன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திராகாந்தி

பிரித்தானியரின் ஆட்சியின் கீழ் இலங்கைஇருந்த போது நேரு ஒரு முறை இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தார். சுந்தரலிங்கமும் நேருவும் நல்ல நண்பர்கள் கொழும்பில் வைத்து நேருவிடம் சுந்தரலிங்கம் யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்யுமாறு அழைப்பு விடுத்தார். நேரு, வேலைப்பளு காரணமாக சுந்தரலிங்கத்தின் அழைப்பை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அப்போது சுந்தரலிங்கம் "நீங்கள் வராவிட்டால் பரவாயில்லை. உங்களது மகள் இந்திராவை என்னுடன் அனுப்புங்கள். நான் நாளை இந்திராவை பக்குவமாகக் கொண்டு வந்து உங்களிடம் ஒப்படைக்கிறேன்" என்றார். அதற்கு நேருவும் சம்மதித்தார்.

ஒருநாள் விஜயமாக யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்த சிறுமி இந்திரா, சுந்தரலிங்கத்தின் கீரிமலை இல்லத்தில் தங்கினார். சுந்தரலிங்கத்தின் வீட்டில் தங்கியிருந்த இந்திரா கீரிமலைக்கடலில் நீராடினார். இந்திரா கடலில் நீந்துவதைக் கரையிலிருந்து அவதானித்துக்கொண்டிருந்தார் சுந்தரலிங்கம். இந்திரா நீந்திக்கொண்டு நீண்ட தூரம் போவதை அவதானித்த சுந்தரலிங்கம், கடலுக்குள் நீண்ட தூரம் போக வேண்டாமென இந்திராவை எச்சரித்தார். அன்றையதினம் கலைப்புலவர் நவரத்தினம் இந்திராவுக்கு இராப்போசன விருந்தளித்தார். உணவு உட்கொண்டதும் இந்திராவுக்கு கறுத்தக்கொழும்பான் மாம்பழத்தை பரிசளித்தார் கலைப்புலவர் நவரத்தினம். இந்திரா மாம்பழம் மிகவும் சுவையாக இருக்கிறது என்றார். உடனேயே இந்திராவுக்கு ஒரு கூடை கறுத்தக்கொழும்பான் மாம்பழத்தைப் பரிசளித்தார் கலைப்புலவர் நவரத்தினம். அத்துடன் ஆண்டு தோறும் மாம்பழ சீசனில் கறுத்தக் கொழும்பான் மாம்பழம் இந்திராவுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. இந்திரா காந்தி பிரதமராகத் தெரிவான பின்னும் கறுத்தக்கொழும்பான் மாம்பழம் அனுப்பும் படலம் தொடர்ந்தது. இந்திரா காந்தி சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட போது சிரித்திரன் சஞ்சிகை இந்த விடயத்தைப் பிரசுரித்திருந்தது. சுந்தரலிங்கம் இறக்கும் வரை அவரது இல்லத்தில் வாளி மலசலகூடமே பாவனையிலிருந்து என்பது வேறு கதை.

இப்படி ஆகிப் போச்சே!

■ உமாஜி

1. அந்நியன்

செவ்வாய்க்கிழமை. மாலை ஆறரை. எக்கச்சக்கமாக வளர்ந்துவிட்ட ஒன்றரை மாதத் தாடியின் கடி தாங்க முடியாமல் ட்ரிம் செய்துவிடலாம் என்று கண்ணில் பட்ட ஒரேயொரு சலூனுக்குள் நுழைந்தேன்.

சடுதியாக நுழைந்து, வாசலில் நின்று உள்ளே சுற்றுமுற்றும் பார்த்தேன். ஒருவர் காத்திருக்க, ஒருவர் தூக்கத்தில். ஒருவர் மட்டும்தான் முடி திருத்துநர். பிசியாக இருந்தார். இன்னும் ஏழுட்டு பையன்கள் அரட்டையடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். என்னையும் அவர்கள் கவனித்திருக்கவேண்டும். பேச்சை சட்டென்று நிறுத்திவிட்டார்கள். "நேரமாச்சு வீட்ட போவம்" என்று ஒருவன் அவசரமாகச் சொல்ல, நண்பர்கள் சிலர் அவனைத் தொடர்ந்து வெளியேறினார்கள்.

யாரும் எதுவும் என்னிடம் அமரச் சொல்லிக் கேட்கவில்லை. அதுவரை எதுவும் பேசாத நான், 'நிறையப்பேர் காத்திருக்கிறார்களா' எனப் பொருள்பட "வெயிட்டிங்?" என்றேன். ஆம், இல்லை அல்லாமல் அல்லது இரண்டும் சேர்ந்ததுபோல ஒரு சிறு தலையசைப்பு மட்டும் திருத்துநரிடம். தலையைக் கொடுத்துவிட்டு இருந்தவர் திரும்பித் திகிலாகப் பார்த்தார்.

ஒன்றில் இருக்கச் சொல்ல வேண்டும். இல்லை நேரமாகும் என்று சொல்ல வேண்டும். ஊரடங்கு வேறு. உச்சகட்டக் கடுப்பாகி வெளியே வந்து நண்பர்களிடம், "என்னடா இது ஒழுங்கா ரெஸ்போன்ஸ் பண்றாங்க இல்ல?"

பிறகு யோசித்தால், என் சொந்த ஊருக்கு நான் அந்நியன். அதுவும் சலூனுக்கு ஏலியன்! ஆக, அவர்கள் குழம்பிப் போயிருக்க வாய்ப்புண்டு. அப்படியானால் என்னைப் பார்த்துத்தான் அவசரமாக வெளியேறினார்களா? அடப் பாவிகளா? நல்லவேளை விபரீதமாக ஏதும் யோசிக்கவில்லை.

2. இரண்டு தாடிகள்

புதன் மாலை. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்த சொகுசுப் பேரூந்து வெள்ளவத்தை மார்க்கெட்டில் இறக்கிவிட்டது. நகரப் பேரூந்துத் தரிப்பிடத்துக்கு நடந்தேன். யாரோ என்னைக் கண் காணிக்கும் உணர்வு! அவனும் நடந்து கொண்டிருந்தான். 'ஏன் சந்தேகமாகப் பார்க்கிறான்?' இப்போது எனக்கும் சற்றே சந்தேகம். தரிப்பிடத்தில் அவ்வப்போது பார்த்துக்கொண்டோம். அவனும் தாடி. எனக்கு அவனைவிட அதிகம் தாடி. இருந்தாலும் முறையல்லவே? ஓ.. என் முதுகில் பயணப்பை! ச்சே, இப்படி ஆளையாள் சந்தேகமாகப் பார்க்கும் நிலையா? ஒரு கட்டத்தில் நேரிடையாகவே சந்தேகமாகப் பார்த்துக்கொண்டோம். 'சங்கீத ஸ்வரங்கள் ஏழே கணக்கா..' பாடல் மட்டும்தான் ஒலிக்கவில்லை!

3.வீண் குற்றவுணர்ச்சி தேவையேயில்லை!

நேற்று மாலை. நல்ல மழை. அலுவலகத்திலிருந்து ஊபர் சொல்ல, த்ரீவீலர் சாரதி ஒரு இஸ்லாமியர். "எல்லாரோட பேரையும் ஊத்தையாக்கிட்டானுவள்" மௌனம் கலைந்தார். "பிரபாகரனுக்கு ஒரு தேவை இருந்துச்சு சண்டை புடிச்சானுவ. இந்த நாய்ப் பயலுவளுக்கு என்ன இருக்கு. ச்சே!" என்றார். "ஒஃபிசில எல்லாம் முகங்குடுத்து பேச முடியாம இருக்காம். என்ன செய்யிறது" என்றார்.

அப்படியெல்லாம் யோசிக்க அவசியமேயில்லை. பத்து வருஷத்துக்கு முதல் அலுவலக அனுபவங்கள் பல. கூடிப் பேசிக்கொண்டிருப்பவர்கள் எங்களைக் கண்டதும் பேச்சை நிறுத்தி விடுவார்கள். முதுகுக்குப் பின்னால் கிசுகிசுப்பு. கடுப்பேற்றும் நேரடியான பேச்சு. எல்லாம் பார்த்தாயிற்று. கண்டு கொள்வதில்லை. தேவையானபோது திருப்பிப் பேசுவோம். புரியவைக்க முயற்சிப்போம். காரணமின்றிய குற்ற வுணர்வு அறவே கொண்டதில்லை. சிங்களம் தெரியாதென்பது மட்டும் காரணமில்லை - எப்போதும் எங்கும் தமிழ் தவிர்த்ததில்லை. பொலிஸ் சிங்களத்தில் கேள்விகேட்க தமிழில் பதில்!

4.உலகம் அவ்வளவு மோசமானதல்ல!

இன்று. அலுவலகம் விட்டு பேரூந்தில் அவ்வளவு கூட்டமில்லை. இருக்கை கிடைக்கவில்லை. தோளில் இருந்த பை அருகில் இருக்கையில் அமர்ந்திருந்த பெண்ணுக்கு இடைஞ்சல் கொடுக்குமோ என்று பார்த்து இரண்டுமுறை கவனித்துக்கொண்டேன். வேகத்துக்கு சற்றுத் தடுமாறி பை தோளிலிருந்து வழுகிக் கையில்.

அந்தப் பெண் சிரித்தார். பரிச்சயமானவர் போல். 'முதல்லயே தந்துவிட்டிருக்க வேண்டியதுதானே' என்பது போல ஒரு பார்வை, சிரிப்பு. சைகை காட்டிவிட்டு பையை வாங்கி, மடியில் ஒரு குழந்தையை போல அணைத்து வைத்துக்கொண்டார். அவருக்கு மீண்டும் சிரிப்பு வந்திருக்க வேண்டும். கண்டு கொள்ளாததுபோல வெளியே வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். இறங்கு மிடம் நெருங்கியதும் பார்த்தேன். எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்வது போல தலையசைத்தார். நன்றி சொன்ன போது, மீண்டும் சிரித்தார். எனக்கு அதெல்லாம் வராது. அதிலும் ஆச்சரியம் அவர் தமிழ்ப்பெண்ணாக இருக்கக் கூடுமென்பது. மிகப் பரிச்சயமானவர் போல சினேகபூர்வமான சிரிப்பு! அழகானது!

பலிக்காத கோத்தா வியூகம்

"ஜனாதிபதி வேட்பாளராக நான் களமிறங்குவது உறுதி." எனப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ச பகிரங்கமாக அறிவிப்பு விடுத்திருந்தாலும் அதற்கு கட்சிக்குள்ளும், வெளியிலும் பெரும் வரவேற்பு இல்லை என்பதால் அவர் தற்போது கடும் அதிருப்தியில் இருப்பதாக அறியமுடிகின்றது.

ஜனாதிபதி வேட்பாளராகக் களமிறங்குவீர்களா என பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் - பலகோணங்களில் ஊடகவியலாளர்களால் தொடுக்கப்பட்ட கேள்விக்கணைகளுக்கு சுமார் 6 மாதங்களுக்கு மேலாக மழுப்பல் போக்கிலேயே பதில்களை வழங்கி வந்தார் கோத்தா. எனினும், தற்போது பகிரங்கமாக அறிவித்துள்ளார்.

இலங்கையில் நடத்தப்பட்ட தொடர் குண்டு வெடிப்பு தாக்குதல்களையடுத்து, ரொய்ட்டர் செய்திசேவைக்கு வழங்கிய செவ்வியூடாகவே 'ஜனாதிபதி வேட்பாளர்' குறித்த அறிவிப்பை கோத்தா விடுத்ததுடன், தான் ஜனாதிபதியானால் இஸ்லாம் பயங்கரவாத்தை ஒழிப்பேன் எனவும் சபதமிட்டிருந்தார்.

இந்த அறிவிப்பின் பின்னர் இலங்கை அரசியல் களம் அதிரும் என்றும், கூட்டு எதிரணியினர் தன்னை தலையில் தூக்கிவைத்து கொண்டாடுவார்கள் என்றும் கோத்தா எதிர்பார்த்திருந்தார். ஆனால், அவரின் மனக்கணக்கின்படி எதுவும் நடக்கவில்லை. மாறாக எதிர்ப்பே வலுத்துள்ளது என தாமரை மொட்டு அலுவலகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

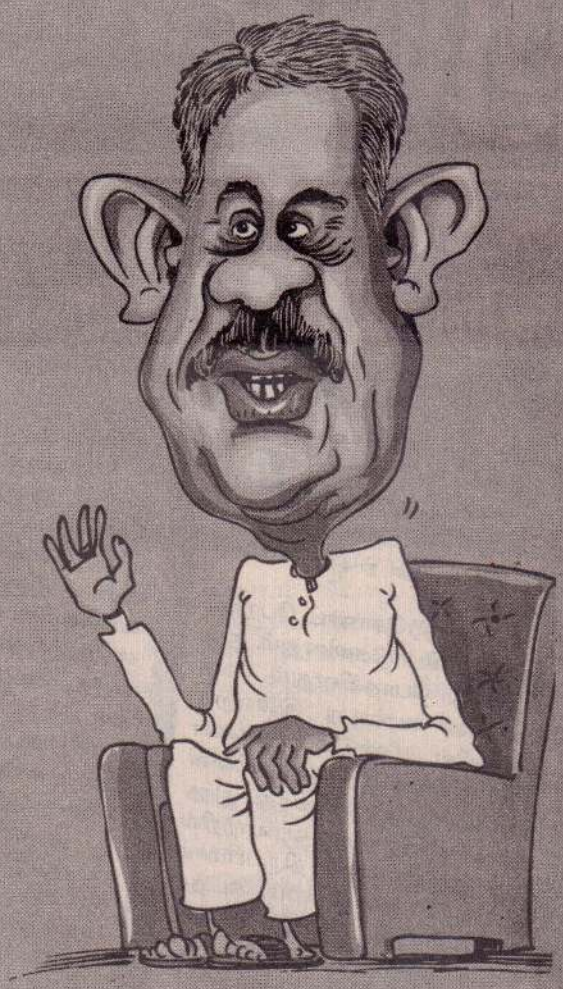
"குண்டுவெடிப்புகளால் நாடே பதறும் வேளையில் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுவது குறித்த அறிவிப்பை கோத்தா விடுத்திருக்கக் கூடாது. இதன்மூலம் அவரின் அரசியல் முதிர்ச்சியற்ற தன்மை அம்பலமாகியுள்ளது." என்பதே கூட்டு எதிரணி உறுப்பினர்கள் சிலரின் வாதமாகும். அத்துடன், ஊடகப் பிரசாரத்தை பெற்றுக் கொள்ள முடியாமல்போனது எனவும் கவலை வெளியிடுகின்றனர்.

இதுமட்டுமல்ல மற்றுமொரு விடயமும் கோத்தாவைக் கடுப்பாக்கியுள்ளது. சிங்களத் தொலைக்காட்சியொன்றுக்கு அண்மையில் விசேட நேர்காணலை வழங்கினார். தமது தொலைக்காட்சியில் கோத்தாவின் செவ்வி ஒளிபரப்பப்படும் என அந்த ஊடகமும் பலவழிகளிலும் பிரசாரங்களை முன்னெடுத்திருந்தது.

இந்நிலையில் இதற்குப் போட்டியாக அதே தினத்தில் மற்றுமொரு சிங்கள ஊடகம், அமைச்சர் ரிசாட்டின் நேர்காணலை ஒளிபரப்பாக்கியது. குண்டுவெடிப்பு தாக்குதல்களையடுத்து ரிஷாட்டுக்கு நெருக்கமானவர்கள் கைது செய்யப்பட்டதாலும், வில்பத்து விவகாரத்தாலும் ஏனைய சில விடயங்களாலும் ரிஷாட் என்ன சொல்கின்றார் என்பதை கேட்டறியவே சிங்கள மக்கள் ஆர்வமாக இருந்தனர். கோத்தாவின் நேர்காணலைவிட அதிகமானவர்கள் ரிஷாட்டின் நேர்காணலையே பார்வையிட்டுள்ளனர்.

இதனால், சமூகவலைத்தளங்கள் ஊடாக கோத்தாவின் நேர்காணலுக்கு பிரத்தியேக பிரசாரத்தை வழங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. நேர்காணலின்போது கோத்தா தெரிவித்த சில கருத்துகளும் சர்ச்சைகளுக்கு வழிதிறந்துள்ளன. ■

கடைசி வழி இதுதான்!



முன்னாள் இராணுவத் தளபதி பீல்ட்மார்ஷல் சரத்பொன்சேகாவை சட்டம், ஒழுங்கு அமைச்சராக நியமிக்குமாறு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியால் விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கையை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அடியோடு நிராகரித்துவிட்டதால் பிரதமர் கடும் சினத்துடன் இருப்பதாக சிறிகொத்த தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

நாட்டில் கடந்த 21ஆம் திகதி இடம்பெற்ற தொடர்குண்டு வெடிப்பு தாக்குதல்களையடுத்து, சட்டம், ஒழுங்கு அமைச்சு பதவியை முன்னாள் இராணுவத் தளபதியான பீல்ட்மார்ஷல் சரத் பொன்சேகாவிடம் ஒப்படைக்குமாறு பல தரப்பினரும் கோரிக்கை விடுத்தனர்.

அத்துடன், சட்டம் - ஒழுங்குக்கு தனியானதொரு அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சு இருக்க வேண்டும்என்றும், அத்துறைசரத்பொன்சேகாவிடம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும் எனவும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் வலியுறுத்தியது.

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவை நேரில் சந்தித்தும் மேற்படி கோரிக்கையை அக்கட்சி முன்வைத்தது. பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையில் ஐ.தே.கவின் மூத்த அமைச்சர்கள் குறித்த சந்திப்பில் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

எனினும், தனது கட்டுப்பாட்டின் கீழுள்ள சட்டம், ஒழுங்கு அமைச்சை பொன்சேகாவுக்கு வழங்குவதற்கு ஜனாதிபதி மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார். முக்கிய சில விசாரணைகள் முடிவடையும்வரை அது தனது கட்டுப்பாட்டின்கீழ்தான் இருக்கும் எனவும் திட்டவட்டமாக அறிவித்துள்ளார்.

நாட்டில் இடம்பெற்ற தொடர் குண்டுவெடிப்பு சம்பவங்களுக்கு பாதுகாப்பு அமைச்சர் என்ற வகையில் ஜனாதிபதியும் பொறுப்பு கூறவேண்டும் என்றும் புலனாய்வு பிரிவின் கடிதம் அவருக்கு சென்றிருக்கும் என்றும் பொன்சேகா கூறிவரும் கருத்துகளால் ஜனாதிபதி கடும் அதிருப்தியில் இருக்கிறார். பல தரப்புகள் கோரிக்கை விடுத்தும், பொன்சேகாவுக்கு பதவி வழங்கப்படாததற்கு இதுவும் ஒரு காரணம் என கூறப்படுகின்றது.

ஐ.தே.கவால் விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கையை ஜனாதிபதி நிராகரித்திருந்தாலும், மகாநாயக்க தேரர்கள் ஊடாக கோரிக்கை விடுத்தேனும் பொன்சேகாவுக்கு சட்டம், ஒழுங்கு அமைச்சை பெற்றுக் கொடுக்கும் இறுதி கட்ட முயற்சியில் பிரதமர் இறங்கியுள்ளார் என கூறப்படுகின்றது. ■

கா தோடு தாக

விரைவில் 'பல்டி'

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தொகுதி அமைப்பாளர்கள் சிலர் விரைவில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணையவுள்ளனர்.

மேதினக் கூட்டத்தின்போது மேடையேறி ஐ.தே.கவுடன் சங்கமிப்பதற்கு அவர்கள் திட்டமிட்டிருந்தாலும், நாட்டில் நடத்தப்பட்ட தொடர் குண்டுவெடிப்பு தாக்குதல்களையடுத்து, ஐ.தே.கவின் மேதினக் கூட்டமும், பேரணியும் இரத்துசெய்யப்பட்டன. இதனால், இவர்களின் அந்தர் 'பல்டி' அரங்கேற்றமும் பிற்போடப்பட்டது.

இந்நிலையிலேயே இம்மாத இறுதியில் குத்துக்கரணம் அடிக்கவுள்ளனர் என சிறிகொத்த தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதேவேளை, மாகாணசபைத் தேர்தலுக்கான அறிவிப்பு வெளியாகும்பட்சத்தில் முன்னாள் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் சிலரும் யானைச் சவாரிக்கு தயார் நிலையிலேயே இருப்பதாகவும் அரசல் புரசலாக கதை அடிபடுகின்றது. ■

அரசியல்வாதிகள் சல்லடை

அடிப்படைவாத அமைப்புகளுடனும், அடிப்படை வாதிகளுடனும் தொடர்பு வைத்துள்ள அரசியல்வாதிகள் தொடர்பில் பாதுகாப்பு அமைச்சு கழுகுப் பார்வை செலுத்தியுள்ளது.

21/4 குண்டுதாக்குதல் சம்பவத்தையடுத்து அரச புலனாய்வு அமைப்புகளால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அறிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டே இந்த நகர்வு முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சில அரசில் கட்சிகள் மற்றும் அமைப்புகளுக்கு பணம் கிடைக்கும் வழிமுறைகள், வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் என்பன உட்பட மேலும் பல விடயங்கள் சம்பந்தமாக அலசி ஆராயப்பட்டு வருகின்றன.

தீவிரவாத செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடையவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் அடிப்படையில் கைதான சிலரை விடுவிப்பதற்கு அரசியல் தலையீடுகள் இருந்ததாக முறைப்பாடுகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அத்துடன், அடிப்படைவாதக் கருத்துகளைப் பரப்பும் நபர்களுக்கு அரசியல் செல்வாக்கு இருந்துள்ளது எனவும் ஆரம்பக்கட்ட விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளது. இவ்வாறானதொரு பின்புலத்திலேயே புருவத்தை உயர்த்தி, கண்காணிப்பு வலையை விரித்துள்ளது பாதுகாப்பு அமைச்சு. ■

துருவப்படுத்தலின் அரசியல்

● அகிலன் கதிர்காமர்

ஈஸ்டர் நாளில் ஏன் இலங்கை யிலே இந்தத் தாக்குதல்கள் இடம் பெற்றன? ஏன் இந்தத் தாக்குதல் கள் இன்றைய காலகட்டத்திலே மேற்கொள்ளப்பட்டன? ஏன் தேவா லயங்களின் மீதும் உல்லாச விடு திகளின் மீதும் இந்தத் தாக்கு தல்கள் இடம்பெற்றன? ஏன் இலங்கை இலக்கு வைக்கப்பட் டது? எதற்காக? இவ்வாறான கேள் விகள் ஒவ்வொருவரினது மனதி லும் இப்போது ஓடிக்கொண்டி ருக்கும்.

நாம் எதிர்கொண்ட போரின துன், முரண்பாடுகளினதும், துரு வப்பட்டு போதலினதும் வேத னையான வரலாறு இன்றைய நிலையில். மீண்டும் எங்களை ஒரு நிச்சயமற்ற நிலையினை நோக்கித் தள்ளியிருக்கிறது. இந்த நிலையானது எமது வரலாற்றில் ஒரு துன்பகரமான திருப்பமாக வும் கூட அமையலாம். கடந்த காலத்தில் இடம்பெற்ற குண்டு வெடிப்புக்கள், அவற்றினால் ஏற் பட்ட மரணங்கள் மற்றும் தேவா லயங்கள், பள்ளிவாசல்கள் மற்றும் கோயில்களின் மீது மேற்கொள் ளப்பட்ட தாக்குதல்கள் பற்றிய ஞாபகங்கள் மீண்டும் ஒரு முறை கிளறப்படக் கூடும். சமூகங்களை ஒன்றில் இருந்து ஒன்று துருவப் படுத்தும் வகையிலான அரசி யலை முன்னெடுக்கும் சக்திகள் பலம்பெறக் கூடும்.

ஈஸ்டர் தினத்திலே இடம் பெற்ற இந்தத் தாக்குதல்களின் பயங்கரம், தாக்குதல்களினால் ஏற் பட்ட மரணங்கள், காயங்கள், மன வேதனைகள், பயங்கள் யாவும் எமது எதிர்காலத்தின் போக்கினை தீர்மானிப்பதிலே பங்குபற்றும் விடயங்களாக அமையப் போகின் றன. அதேநேரத்திலே எமது வேத னையினை, சமூகங்களாக நாம் கூடி வாழ்வதற்கான ஒரு எதிர் காலமாக நாம் எவ்வாறு மாற்றப் போகின்றோம் என்ற சவாலும் இன்று எம் முன்னால் தோன்றி யுள்ளது.

உயிர்த்த ஞாயிறு

கடந்து போன உயிர்த்த ஞாயிறு பற்றி எம் ஒவ்வொரு வருக்கும் ஒரு கதை இருக்கும். இந்தப் பாரிய வன்முறைத் தாக் குதல்கள் இடம்பெற்ற போது நாம் எங்கே இருந்தோம், என்ன செய்து கொண்டிருந்தோம் என நாம் எதிர்காலத்திலே நினைத் துப் பார்க்கக் கூடும். கிறிஸ்தவ சமூகத்தினரைப் பொறுத்த வரை யிலே, ஈஸ்டருக்கான தயார்படுத் தல்களை மேற்கொண்டு, தவக் காலத்தினைத் தொடர்ந்து ஈஸ்ட ரினை அனுஷ்டித்துக் கொண்டி ருந்த போது ஏற்பட்ட இந்தப் பாரிய அழிவுகரமான குழப்பம் மிகவும் மனச்சோர்வினையும், நம் பிக்கையீனத்தினையும் அவர்கள் மத்தியிலே ஏற்படுத்தியிருக்கும். வாழ்வினைக் கொண்டாடும் வழி பாட்டு நிகழ்வுகளிலே ஈடுபட்டி ருந்த இந்தச் சமூகத்தினருக்கு ஈஸ் டர் தினத்திலே மேற்கொள்ளப் பட்ட தாக்குதல்களின் அதிர்ச்சி கடுமையான மன வேதனையினை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

யாழ்ப்பாணத்திலே இருக் கும் என்து வீட்டிலே, முதுமை மறதியினாலும், பாரிசவாதத்தினா லும் பாதிக்கப்பட்டு நடமாடும் ஆற்றல் குறைவான நிலையில் இருக்கும் எனது தாயாருக்கு திரு விருந்து வழங்குவதற்காக அங்கி லிக்கன் திருச்சபையின் மதகுரு வானவரின் வருகையினை நாம் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அந்த வேளையிலே தாக்குதல் கள் பற்றிய செய்திகள் தொலை பேசி ஊடாக உள்நாட்டிலிருந் தும், வெளிநாட்டிலிருந்தும் எம்மை வந்தடைந்தன.

பேசுவதற்கோ, நடப்பதற்கோ மிகவும் இயலாத நிலையில் இருக் கும் எனது தாயார் குருவானவரி னைக் கண்டதும் எழுந்து நின்று அவருக்கு வணக்கம் சொல்ல முற்பட்டார். ஈஸ்டர் தினத்திலே குருவானவர் வருகையினதும், அவரிடம் இருந்து திருவிருந்தி னைப்பெறுவதினதும்முக்கியத்துவ மானது எனது தாயாரிடம் ஆழ மாக உறைந்து போயிருக்கிற விட யம். ஒரு குறுகிய வழிபாட்டு நிகழ்வின் பின்னர், எமது உரையா டல் நடந்து முடிந்த துன்பியல் சம்பவத்தினை நோக்கித் திரும்பி யது. பயம் பற்றியும், இழப்புப் பற்றியும், 1983 ஜூலைக் கலவ ரம் பற்றியும், ஏனைய வன்செயல் கள்பற்றியும்எம்ஒவ்வொருவருக் கும் இருந்த அனுபவங்களைப் பற்றியும் நாம் பேசினோம்.

பெரிய வெள்ளி

ஈஸ்டருக்கு இரண்டு தினங்க ளுக்கு முன்னர், பெரிய வெள்ளி நாளன்று யாழ்ப்பாணத்தின் மு஖ர்த் தெருவில் அமைந்துள்ள பச்சைப் பள்ளிவாசலிலே இடம்பெற்ற ஒரு கூட்டத்திலே நான் பங்குபற்றியி ருந்தேன். நான் கடந்த ஏழு வரு டங்களாக இணைந்து பணி யாற்றி வரும் தமிழ்-முஸ்லிம் உறவு களுக்கான அமைப்பின் நண்பர் கள் எம்மிலே சிலருடன் கூடி இருந்து வடக்கிலே முஸ்லிம் மக் களின் மீள்குடியேற்றம் எதிர்கொள் ளும் சவால்கள் குறித்து உரையா டினர். வடபுலத்தில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம் மக் களினைப் பொறுத்தவரை அவர் களின் மீள்திரும்பலுடனும், மீள் குடியேற்றத்துடனும் தொடர் பான செயன்முறைகள் மிகவும் விரச்தியூட்டுபவையாகவே அமைந் திருக்கின்றன. அவர்கள் வெளி யேற்றப்பட்டுக் கிட்டத்தட்ட முப்பதாண்டுகள் கடந்த நிலையி லும் இந்தச் செயன்முறைகள் தொடர்பிலே அவர்கள் பாரிய சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

நாம் சந்தித்த முஸ்லிம் சமூ கத் தலைவர்கள் தமது பிரச்சினை கள் தொடர்பிலே மிகவும் தெளி வாக இருக்கிறார்கள். மீள்குடி யேற்றத்தின் போது தாம் எதிர் கொள்ளும் தடைகள் பற்றியும், தமது மீள்குடியேற்றத்துக்கு ஒத்து ழைப்பு நல்க மறுக்கும் நிர்வாகம் பற்றியும் அவர்கள் பேசினார்கள். அடுத்தடுத்து வந்த அரசாங்கங் களினாலும், அரசியல்வாதிகளின் பொய் வாக்குறுதிகளினாலும் அவர்கள் கைவிடப்பட்டும், ஏமாற் றப்பட்டும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு விடயம் குறித்து அவர்கள் மிகவும் பற்றுறுதி உடையவர்க ளாக இருக்கிறார்கள் சாதாரண தமிழ் மக்களுடனான தமது நட் புப் பற்றியும், அவர்களுடன் தமது உறவுகளை மீளவும்கட்டியெழுப்ப முடியும் என்பது பற்றியும் அவர் கள் மிகவும் நம்பிக்கை கொண் டோராக இருக்கிறார்கள். எனி னும், யாழ்ப்பாணத்தில் அவதானிக் கப்படும் முஸ்லிம் எதிர்ப்பு மன நிலையின் உள்ளோட்டங்களும், யாழ்ப்பாண முஸ்லிம்களின் மீள் திரும்பலினை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலும், ஒரு பன்மைத்துவம் மிக்க யாழ்ப்பாணத்தினைக் கட்டி யெழுப்பவது தொடர்பிலும் தமிழ்ச் சமூகத்தினர் மத்தியிலி ருந்து பரந்துபட்ட முனைப்புக் கள் எதுவும் இல்லாமையும் அந் தக் கூட்டத்தினை முடித்து நான் வீடு திரும்பும் போது எனக்குக் கவலையினை ஏற்படுத்தின.

துருவப்படுத்தப்பட்டுப் போதலும் கூடி வாழ்தலும்

சில "இஸ்லாமிய சக்திகளே" ஈஸ்டர் தாக்குதலினை மேற் கொண்டதாக செய்தி அறிக்கை கள் வெளிக்கிளம்பிய நிலையிலே, சமூகங்கள் துருவப்பட்டுப் போயி ருக்கும் தீவிர நிலையினைக் கையா ளுவதற்காக நாம் எவ்வாறு ஒன்று திரளப்போகிறோம் என்ற கேள்வி என் மனதிலே தோன்றுகிறது.

எனது தாயாருக்குத் திருவிருந் தினை வழங்கிய பின்னர் எமது வீட்டை விட்டுப் புறப்படும் போது அந்த இளைய அங்கிலிக்கன் குரு வானவர் இனி வரப் போகும் நாட்கள் குறித்துச் சிந்தித்தார். அடுத்த சில நாட்களுக்கு எல்லா வழிபாட்டு நிகழ்வுகளையும் எல் லாக் கிறிஸ்தவ ஒன்றுகூடல்களை யும் நிறுத்துவது தொடர்பான தொலைபேசி அழைப்புக்கள் அவ ருக்கு வந்த வண்ணம் இருந்தன.

தன்னுடைய எண்ணங்கள் தொடர்பிலே குருவானவர் தெளி வாகவும், உறுதியாகவும் இருந்தார். தாக்குதல்களினை மேற்கொள்ப வர்கள் அந்தத் தாக்குதல்களினால் கொல்லப்படுபவர்களினதும், காயப் படுத்தப்படுபவர்களினதும் வேத னையினை ஒரு போதும் காண்ப தில்லை. இது தான் எமது வரலா றும் பிளவுபடுத்தலின் அரசிய லும். இதுவே எமது நாட்டினை சின்னா பின்னப்படுத்தியிருக்கி றது என அவர் குறிப்பிட்டார்.

அந்தக் குருவானவரின் செய்தி மிகவும் முக்கியமானது. இந்தப் பிளவுபடுத்தும் அரசியல் எம்மை ஆக்கிரமிப்பதனை நாம் அனுமதிக் கப் போவதில்லை என கிறிஸ்தவ மதகுருக்கள், சமயத் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், சமூகத் தலைவர் கள் மற்றும் கருத்துருவாக்கிகள் அனைவரும் திடசங்கற்பம் பூண வேண்டும்.

கொல்லப்பட்ட மக்களுக்கா கவும், காயப்பட்ட, இழப்புக்களி னாலும், மன வேதனையினாலும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் மக்களுக் காகவும் நாம் எமது அன்பினை யும், ஆறுதலினையும் வெளியிடும் அதேவேளை, தம்மீது பதில் தாக் குதல்கள் நடைபெறலாம் என்ற அச்ச உணர்வுக்கு உட்பட்டிருக் கும் முஸ்லிம் மக்களுக்கும் எமது அன்பினையும், கரிசனையினை யும் வெளிப்படுத்துவது மிகவும் அவசியம். பிளவுபடுத்தலின் அரசி யலினைத் தடுத்து நிறுத்தவும், சமூகங்களாக நாம் கூடி வாழ்வ தற்கான எமது பற்றுறுதியினை மீளவும் உறுதி செய்யவும் இதனை நாம் உடனடியாகச் செய்ய வேண் டும். ■

ந.பரமேஸ்வரன்
parames35@gmail.com

1505 முதல் 1948 வரையான யாழ்ப் பாணத்தின் வரலாற்றைக் கட்டுரையாளர் இங்கு தொடராகப் பதிவு செய்யவுள் ளார். இங்கு கூறப்பட்டுள்ள தகவல்கள் பெரும்பாலும் ஆங்கில மூலங்களில் இருந்து பெறப்பட்டவை. தகவல்களில் வேறுபாடு காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டு தகவல்களையும் இங்கு தரவுள்ளதாகவும், அவை தொடர்பில் தான் தீர்மானம் எதனையும் எடுக்கவில்லை எனவும் கட்டுரையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.)

பால்டயஸ் பாதிரியாரின் டயறி

யாழ்ப்பாணக் கோட்டை மிகவும் பலம் வாய்ந் ததாக இருந்தது. கோட்டையைச் சுற்றிவர அகழிகளும் பீரங்கிகளும் காணப்பட்டன. நாங்கள் கோட்டை மீது தாக்குதல் தொடுப்பதற்கு முன்னர் கோட்டைக்குள் இருந்த போர்த்துக்கேயத் தளபதிக்கு ஒரு கட்டளை (summons) அனுப்பினோம்.

ஒல்லாந்தரால் அனுப்பப்பட்ட கட்டளையின் தமிழாக்கம்

எல்லாம்வல்ல கடவுள் எமது தோள் மீது இருக்கிறார். எமது தாக்குதலில் இருந்து தப்பி நீங்கள் கோட்டையை விட்டு வெளியேறுவதற்கான எந்த மார்க்கமும் இல்லை. ஐக்கிய மாகாணங்களின் ஆளுநர் களீன் கிழக்கிந்தியக் கம்பனி ஆளுநர் மேன்மை தங்கிய (john Matzuyker) மற்றும் கிழக்கிந்தியக் கம்பனி சார்பாக இந்த ஆணையை அனுப்புகிறோம். இந்தக் கோட்டையைப் பற்றி கேள்வி கேட்பதற்கு அல்ல . நீங்கள் உங்கள் துணிச்சலை நிரூபித்திருந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டிய விடயம் , எமது படைகளின் முன் உங்களால் தாக்குப் பிடிக்க முடியாது என்பதே. நீங்கள் என்ன நினைத்துக்கொண்டிருக் கிறீர்களோ தெரியாது. நீங்கள் உங்களது முடிவில் வளைந்து கொடுக்காமல் இருக்கக் கூடும்.

ஆரம்பம் முதல் நாம் எமது துணிச்சலையும் பலத்தையும் நம்பியிருக்கிறோம். வீரம் செறிந்த போர் வீரர்கள் என்ற வகையில் உங்களுக்கு சில நிபந்த னைகளை விதிக்கின்றோம். நீங்கள் எமது பலத்தை பரீட்சித்துப் பார்க்க விரும்பினால் அதற்கு முன்னர் நாங்கள் எமது கிறிஸ்தவ உலகத்தை பாதுகாக்க வேண் டிய நிலை வரும். கடவுள் எங்கள் பக்கம் இருந்தால் நாங்கள் வெற்றி பெற்றால் உங்களை நாங்கள் மிக மோசமான முறையில் உபசரிக்க வேண்டியிருக்கும் யுத்த சம்பிரதாயங்களுக்கு இணங்க பிறகு நாங்கள் உங்களது கோரிக்கைகளுக்கு செவிசாய்க்க மாட் டோம். உங்களது துணிச்சலை நீங்கள் நிரூபித்திருந் தீர்கள். இப்போது உங்களது பாதுாப்பு பற்றி முன் னெச்சரிக்கையுடனும் விவேகத்துடனும் புத்திசாதுரிய மாகவும் தீர்மானம் எடுக்க வேண்டிய நிலையில் உள் ளீர்கள்.

உங்களது ஆளுநரிடமிருந்து சாதகமான பதிலை இக்கடிதம் கொண்டு வருபவர் மூலம் எதிர்பார்க்கி றோம். எமது வார்த்தையை மதித்து நீங்கள் பதில் அனுப்ப விரும்பினால் உங்கள் எதிரியாகவோ நண்பனாகவோ நினைத்து இந்தக் கடிதம் கிடைத்து மூன்று மணித்தியாலத்துக்குள் அனுப்பி வைக்கவும்.

டச்சுப்படைகளின் கடல் மற்றும் தரைப்படைத் தளபதி இக் கடிதம் போர்த்துக்கேய மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. ஒல்லாந்தரின் கடிதத்துக்குப் போர்த்துக்கேயத் தளபதி அல்லது ஆளுநர் வழங்கிய பதில் என்ன?

அடுத்த வாரம்வரை காத்திருங்கள்.

(சமர் தொடரும்)

புர்காவை புதைத்தவர்கள்

(10,11ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கோனி பில்லா

புர்கா பற்றிய அதிபீதியை உருவாக்கும் வகையில் இதற்கு "கோனி பில்லா" என்கிற சிங்களச் சொல்லைப் பயன்படுத்தி வந்தார்கள். தலையைத் துண்டித்து மரண தண்டனையை நிறைவேற்றுகிற கறுப்புத்துணியால் மூடப்பட்ட கொலைஞரையும் அந்தப் பெயர் கொண்டு அழைப்பார்கள். அதுபோல யுத்த காலத்தில் சில தமி ழர்களின் முகத்தைக் கறுப்புத் துணியால் மூடி கண்கள் மட்டும் தெரியக் கூடிய வகையில் இராணுவம் அழைத் துச் சென்று "ஆள்காட்டி"களாகப் பயன்படுத்தி வந்தது. அவர்களை "தலையாட்டி" என்றும் அப்போது அழைத் தார்கள். அவர்கள் பேசமாட்டார்கள். இராணுவம் கூட்டிச் சென்று காட்டுபவரை அவர்தானா என்று உறுதிப் படுத்துவதற்காக தலையை மட்டும் ஆட்டி சைகை செய் ததும் சந்தேகநபரை இழுத்துச் செல்வார்கள். அல்லது கொன்றுவிடுவார்கள். அவர்களையும் "கோனி பில்லா" என்று தான் அழைத்தார்கள். சிறு குழந்தைகளுக்கு பொது வாக கோனி பில்லா கதைகள் சொல்லி கட்டுப்படுத்தும் வழக்கம் சிங்கள சமூகத்தில் இருக்கிறது.

பெண்கள் எதை அணிய வேண்டும், நீக்க வேண்டும் என்கிற உடல் மீதான கட்டுப்பாட்டை ஆணாதிக்க அதிகார மையங்களே உருவாக்கி வந்திருக்கின்றன. ஆண் களாலும், ஆணதிகாரப் பண்பாட்டு நிறுவனங்களாலும் நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட உடைக் கட்டுப்பாட்டு கருத் தாக்கங்கள் காலப்போக்கில் பெண்களே அது தமது உரிமை என்று கூறுமளவுக்கு சமூகமயப்பட்டுவிடும். இன்றும் ஆணாதிக்க அதிகார மையங்கள் மெதுவாக இதனை நாங்கள் திணிப்பதில்லை பெண்கள் தாங்களே இது தொடர்பான முடிவை எடுக்க அதிகாரமுடைய வர்கள் என்று மெதுவாகத் திருப்பி விட்டு காலப் போக்கில் பெண்ணின் உரிமையாக, பெண்ணுரிமை யாக இப்போது புனைய முயற்சிப்பதை எவரும் அவதா னிக்கலாம். இதனைப் பெண்ணுரிமை முழக்கமாக முன் னெடுக்க ஏனைய மனித உரிமையாளர்கள், பெண்ணுரி மையாளர்கள் தருணத்தில் கைகோர்த்துவிடுகின்றனர்.

அதேவேளை பாதுகாப்பின் பேரில் முகம் மறைப்பு கோரிக்கைக்கு அரசு சட்ட அங்கீகாரம் வழங்குவதென் பது இனவாதத் தரப்பைத் திருப்தி செய்து ஆசுவாசப் படுத்தும் கைங்கரியமும் தான் என்பதை நாமறிவோம்.

இப்போது ஜம்மியதுல் உலமா முஸ்லிம்களின் ஏகப் பிரதிநிதிகளாகக் காட்டிக்கொண்டு பொது இடங்களில் பயணிக்கும் போது முகத்தை மூடும் வண்ணம் அணி யப்படும் புர்கா, நிகாப் போன்றவற்றை அணிய வேண் டாம் என முஸ்லிம்களுக்கு 25ஆம் திகதி அறிவித்திருந் தது. இந்தத் தீர்மானத்தை எடுத்ததில் பெண்களின் பங்கு என்ன?

முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்கள், மௌலவிமார், மதத் தலைவர்கள், கட்சிகள், அமைப்புகள் என்பவற்றின் தலை வர்களும் இப்போது நிறையவே விட்டுக்கொடுப்பையும், சமரசத்தையும் செய்யும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கி றார்கள். குறிப்பாக அரசியல் தலைவர்கள் இந்த தடைக் கும் தமக்கும் எந்த தொடர்புமில்லை என்பதை வலிந்து நிரூபிப்பதற்காக முன்கூட்டியே சில, பல விடயங்களில் தாமாக முன்வந்து அறிக்கை விடுப்பதை இந்த நாட்களில் காணமுடிகிறது. அவர்களில் பலர் இந்த ஆடை விட யத்தில் "நாட்டின் பாதுகாப்பை கருத்திற்கொண்டு" தமது இறுக்கத்தைத் தளர்த்தத் தயார் என்று ஒப்புதல் அளிக்கும் சூழலைக் காண்கிறோம்.

புதிய அவசரகால விதி வருமுன்னரே மேல் மாகாண ஆளுநர் எம். அசாத் சாலி கடந்த ஏப்ரல் 26 அன்று ஊடக மாநாட்டில் கருத்து தெரிவிக்கும் போது.

"...முகத்தை மறைக்கும் இந்த ஆடை எமது நாட்டுக்குப் பொருந்தாத ஒன்று. எமது பாட்டிமார் தமது சேலை களால் தான் தலையும் போர்த்திக்கொண்டார்கள். அந் தப் பரம்பரையில் தான் நாம் வந்தோம். வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் முகத்தை மூடிக்கொண்டார்கள் என்பதற் காக நாமும் மூடத் தொடங்கியதால் எழுந்த பிரச்சினை தான் இது. வெளிநாடுகளுக்கு வீட்டு வேலைக்குச் சென்ற பெண்கள் திரும்பிவரும்போது கறுப்பு உடைகளை அணிந்து வந்தார்கள். அதை எமது உடை வடிவமாக் கிக்கொண்டோம். இதனால் தான் நாசமாய்ப் போனோம். கறுப்பு உடையை அணியாதீர்கள் என்றோம் கேட்க வில்லை. முகத்தை மூடாதீர்கள் - என்றோம் கேட்க வில்லை. நான் இப்போது "நிகாப் அணிந்து எந்தவொரு மாணவியும் பாடசாலைக்கு வரமுடியாது, அதுபோல நிகாப் அணிந்து எந்த தாய்மாரும் பாடசாலைக்குள் நுழைய அனுமதிக்கவேண்டாம்" என்று சகல பாட சாலைகளுக்கும் அறிவிக்கும்படி எனது கல்விச் செய லாளருக்கு ஆணையிட்டிருக்கிறேன். இந்த நிலைமையை முன்கூட்டியே தடுப்பதற்காக எமது மதத் தலை வர்களிடம் எத்தனையோ முறை கேட்டுக்கொண்டிருந் தோம். அவர்கள் செவிகொடுக்கவில்லை. போதாததற்கு கறுப்பு ஆடைகளுக்குப் பதிலாக வேறு நிறங்களில் ஆடைகளை நாங்களே விநியோகித்தோம். அப்படியும் மாறவில்லை...."- என்கிறார்.

மறைந்த முன்னாள் அமைச்சரும் முஸ்லிம் மக்களின் பெருந்தலைவராக போற்றப்படும் அஷ்ரப் அவர்களின் பாரியாரும் முன்னாள் அமைச்சருமான பேரியல் அஷ்ரப் ,சிரச தொலைகாட்சி நடத்திய "பெத்திகட" எனும் நிகழ்ச்சியில் 29.04.2019 அன்று சிங்களத்தில் வழங்கிய உரையாடலில் இப்படி குறிப்பிடுகிறார்.

"தமது முகங்களை அந்நியர்களுக்கு காட்டுவதை விரும்பாமல் சுயவிருப்பில் தமது முகங்களை மூடிக் கொள்ளும் பெண்களை நான் அறிவேன்... அதே வேளை சேலையொன்றை அணிந்ததும் தேவைப்படும் இடங்க ளில் சேலையைத் தலையில் போர்த்திக்கொள்ளும் வழி முறையே ஆண்டாண்டு காலமாக நம்மிடம் இருந்தது. வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று அங்கு பின்பற்றும் மத வழிமுறைகளை இங்கே கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். இலங்கையின் கலாசாரத்துக்கு ஒத்துவரக்கூடிய இஸ் லாம் மார்க்கம் நம்மிடம் இருந்ததே. நாடு சென்றதும் பள்ளிவாசல்களை கட்டுங்கள் என்று வெளிநாட்டிலிருந்து ஏராளமான பணம் வழங்கப்பட்டது. பள்ளிவாசலுக்கு தேவையானவற்றை செய்வதை விட அவர்களுக்கு கிடைத்த பணத்தை எப்படி செலவு செய்வது என்கிற பிரச்சினை எழுந்தது. எங்கெங்கும் பள்ளிவாசல்களைக் கட்டிக் குவித்தார்கள். நாம் அவற்றைக் கவனிக்கத் தவறியிருந்தோம். பிரிவுகள் உண்டாகின அவற்றுக்கென தனியான வழிமுறைகள் உருவாயின. வெள்ளிக்கிழமை களில் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கை இருந்தால் தான் ஜும்மாவை நடத்தலாம் என்கிற ஒரு விதி இருந்தது. அந்த விதிகளைத் தாண்டினார்கள்..."

முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான பொதுப்புத்திகளின் அபி லாசைகளுக்கு தீனியாக இந்தச் சம்பவம் வந்து முடிந் திருக்கிறது. முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான நிகழ்ச்சிநிரலின் ஓர் அங்கம் ஓரளவு நிறைவேறியிருக்கிறது. அந்நிகழ்ச்சி நிரல் பட்டியலில் இனி அடுத்தடுத்து நிறைவேறவிருப் பவை என்ன என்பதே முஸ்லிம் சமூகத்திடம் எஞ் சியிருக்கும் பீதி.

■

விளம்பரத்தின் உச்சகட்டம்

ஸ்டார் ரொக்கெட் எனும் ரஷ்யாவின் தனியார் நிறுவனமானது தங்களுடைய விளம்பரப் பலகையை வானத்தில் வைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. க்யூப்சீட்ஸ் எனப்படும் சிறிய ரக செயற்கைகோள்களை பயன்படுத்தி பூமியில் இருந்து 500 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் விளம்பரப் பலகையை வைப்பதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்தை 2021இல் செயற்படுத்துவதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதேவேளை, குறித்த விளம்பரப்பலகை சூரிய ஒளியின் அடிப்படையில் செயற்பட்டு இரவு நேரத்தில் பிரமாண்ட வெளிச்சத்தை தெறிக்க விடும். இதனால் குறித்த செயற்கைக்கோள்கள் ஒளி மாசை ஏற்படுத்தி, நட்சத்திரங்களின் ஒளியைக் குறைத்து விடும் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

ஏற்கனவே, சில நிறுவனங்கள் இத்தகைய விளம்பரங்களைக் காட்சிப்படுத்தியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அழியும் நீர் யானைகள்

உலகளாவிய ரீதியில் நீர்யானைகளின் தொகையானது ஒரு லட்சத்து 15 ஆயிரம் முதல் ஒரு லட்சத்து 30 ஆயிரம் தான் இருக்கின்றன. இந்த நிலையில் எத்தியோப்பியாவில் உள்ள ஜிபே ஆற்றங்கரையில் 360 சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள ஜிபே ஜிலேகோ தேசிய உயிரியல் பூங்காவில் இருந்த நீர்யானைகளில் 200 நீர்யானைகள் கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு அண்ட்ரக்ஸ் வைரஸ் நோய் காரணமாக இறந்துவிட்டன. மீதம் இருந்தவற்றில் 28 நீர்யானைகள் கடந்த ஏப்ரல் மாதத்துக்குள் உயிரிழந்தமை அனைவரையும் துயரில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இவற்றின் இறப்புக்கான காரணம் இதுவரை தெரியவராததால் வன உயிரின ஆர்வலர்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

மகனுக்கு வழிவிட்ட அகிஹிடோ

ஜப்பானின் 125 ஆவது பேரரசரான அகிஹிடோ தனது அரியணையைத் துறக்கும் நிகழ்வு, டோக்கியோவில் உள்ள அரச மாளிகையில் நடைபெற்றுள்ளது. கடந்த 200 ஆண்டுகளில், உயிருடன் இருக்கும் போதே ஜப்பானிய அரசர் ஒருவர் தன் பதவியைத் துறப்பது இதுவே முதல் தடவையாகும். 1989 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 7 ஆம் திகதி தனது ஆட்சியை ஆரம்பித்த இவர் 1990 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 12 ஆம் திகதி முடிசூட்டப்பட்டுள்ளார். 1933 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 23ஆம் திகதி பிறந்த அகிஹிடோ, முதுமையின் காரணமாக அரியணையிலிருந்து இறங்கி தனது மகனான நருகித்தோவுக்கு ஆட்சிப் பொறுப்பை வழங்குவதாகத் தெரிவித்துள்ளார். "ஜப்பான் மற்றும் உலகுக்கு அமைதி மற்றும் வளம் வேண்டும்.என்னை அடையாளமாக ஏற்றுக் கொண்டு எனக்கு ஆதரவு வழங்கிய மக்களுக்கு நன்றியுடன் இருப்பேன்" என்று தன் இறுதி உரையில் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

கடத்தல்கார கிளி

பிரேசில் நாட்டில் போதை மருந்து கடத்தும் கும்பலுக்கு உதவியாக இருந்தது என்ற குற்றச்சாட்டில் கிளியொன்று பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளது. வடக்கு பிரேசிலில் போதை மருந்து கடத்துவோரை பிடிக்க பொலிஸார் பல முறை முயன்ற போதும், பொலிஸார் வரும் விபரம் முன்கூட்டியே கடத்தல்காரர்களுக்கு தெரிந்து, அவர்கள் தப்பித்து வந்தனர். இது பற்றி விசாரணைகளை மேற்கொண்ட பொலிஸாருக்கு காத்திருந்தது அதிர்ச்சி, கடத்தல்காரர்களால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட ஒரு பொலிஸார் வருவதைக் கண்டதும், 'பொலிஸ் பொலிஸ்' என்று கத்தி சிக்னல் கொடுத்துவிடுகிறது. இதனாலேயே பொலிஸுக்கு கடத்தல்காரர்கள் டிமிக்கி கொடுக்க முடிந்தது.

இதுகுறித்து பொலிசார் கூறுகையில், 'இது மிகவும் கீழ்ப்படியும் ஒரு கிளியாகும். கைதானவுடன் தன் வாயை இறுக மூடிக்கொண்டது. இதுவரை ஒரு சப்தம் கூட அதனிடமிருந்து வரவில்லை. கடுமையான மௌனத்தில் இருக்கிறது. சரியான பயிற்சி காரணமாக ஒரு தகவலைக் கூட தராமல் அடம் பிடிக்கிறது' என தெரிவித்துள்ளனர். உள்ளூர் விலங்கு காட்சி சாலையில் விடப்பட்ட இந்த கிளிக்கு பறக்கக்கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டவுடன் விடுதலை செய்யப்படும் என்றும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தாடியர்களே கவனம்!

சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் மனிதர்களுக்கும், நாய்களுக்கும் ஒரே எம்.ஆர்.ஐ ஸ்கேனர் பயன்படுத்தப்படுவதால், நாய்களினால் மனிதர்களுக்கு ஏதேனும் தொற்றுக்கள் பரவுகின்றனவா என கண்டறிவதற்காக அந்நாட்டில் 18 ஆண்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட தாடி மாதிரிகளையும் 30 நாய்களின் தோல் மாதிரிகளையும் கொண்டு ஓர் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன்படி நாய்களின் தோலில் சராசரியாக இடம்பெறும் பக்டீரியாக்களை விட, ஆண்களின் தாடியில் உள்ள பக்டீரியாக்கள் கணக்கில் அடங்காத அளவில்வளரும்தன்மைகொண்டிருப்பதால் தாடி வைத்த ஆண்களை விட நாய்கள் சுத்தமானவை என ஆய்வின் முடிவு தெரிவித்துள்ளது. தாடி வளர்க்கும் ஆண்களே இனிமேல் உங்கள் தாடி குறித்து கொஞ்சம் அதிகமாகவே அக்கறை கொள்ளுங்கள்.

இப்பத்திரிகை மானிப்பாய் வீதி, உடுவில் என்ற முகவரியிலுள்ள அம்பலம் பதிப்பகத்தால், 5ஆம் கட்டை, கோப்பாய் மத்தி, கோப்பாய் என்ற முகவரியிலுள்ள நாவலர் அச்சகத்தில் 08.05.2019 அன்று அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.