

பக்கங்கள் 20

20/=

Registered as a Newspaper in Sri Lanka



எதிரொலி

Ethirola

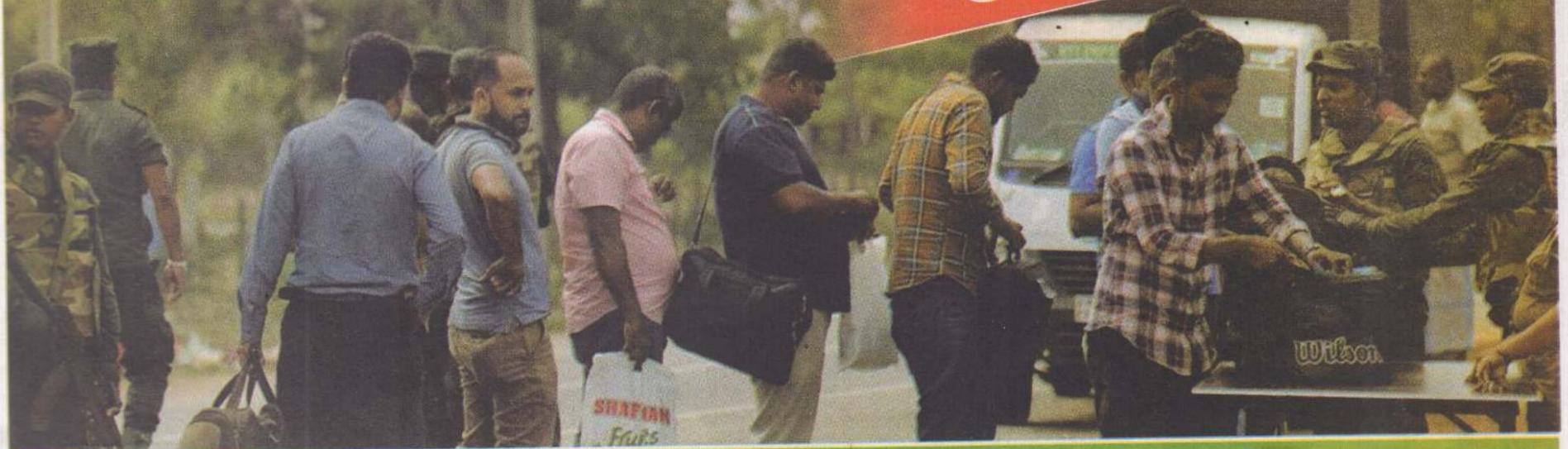
29 6ம 04 ஜூன் 2019

வார இதழ்

சச்சியின் காவடி

வக்கிரம் தீர்க்கும்

சோதனைகள்



உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்

வன்னியின் குரல்

• கருணாகரன்

வலிந்து அகழப்பட்ட மண், கட்டுமானங்களுக்குத் தகுதியானதல்ல. இதைப்பற்றி கட்டுமானங்களுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் பொறியியலாளர்கள், தொழில் நுட்பவியலாளர்கள் கூட எதுவும் சொல்வதில்லை. 'ஏதோ இந்த மணலாவது கிடைக்கிறதே. இதை வைத்துச் செய்ய வேண்டியதைச் செய்து கொள்வோம்' என்று வாழாதிருந்து விடுகிறார்கள். வேலை முடிந்தால் சரி என்ற மன நிலையின் விளைவிது. எப்படி வேலை நடக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை ஒழிந்து விட்டது.

மணல் அகழ்வது, ஒப்பந்த வேலைகளைச் செய்வது போன்றவற்றில் அனேகமாக அரசியல் செல்வாக்குடைய வர்களே ஈடுபடுகிறார்கள். இவர்கள் தமக்குச் சாதமாக எல்லா விதிரேகைகளையும் மாற்றியமைத்து வைத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் வேறு யாருமேயில்லை. எங்களால் அதிகாரமளிக்கப்பட்டவர்களே. சனங்கள் வழங்கிய ஆதரவின் மூலமாக அரசியல் அதிகாரத்துக்கு வந்தபிறகு தங்களுடைய நலன், கட்சி நலன், தமக்குச் சார்பானவர்களின் நலன்கள் என்ற அடிப்படையிலேயே சிந்திக்கிறார்கள். அப்படிச் சிந்திக்கும்போது வாக்களித்த சனங்கள் மறந்து விடப்படுகிறார்கள்.

இரண்டாவது மணல் அகழ்வு நிலத்தைத் தோண்டி எடுக்கப்படுவதாகும். மணற்காடு, கௌதாரிமுனை, இயக்கச்சி, அல்லிப்பளை, கிளாலி, முல்லைத்தீவு செல்வபுரம், அளம்பில் போன்ற இடங்களில் நடப்பது இதுதான். இதில் முக்கியமானது கௌதாரிமுனையில் நடக்கின்ற மணல் அகழ்வு. தனியார் காணிகளிலும் பொது இடங்களிலும் என இரண்டு மையங்களில் இந்த மணல் அகழ்வு நடப்பதுண்டு. தங்களுடைய காணிகளில் குவிந்து கிடக்கும் மணலை விற்பதில் என்ன தவறு? என்று அங்குள்ள சிலர் கேட்கிறார்கள். இயற்கை வளங்கள் என்பது அவை உள்ள காணி உரித்தானருக்கு மட்டும் உரியதல்ல. அது மணல் மட்டுமல்ல மரங்கள், மலைகள், மரபுரிமைகள் எனப் பலதகுக்கும் பொருந்தும்.

கௌதாரிமுனை வடக்கிலே உள்ள இயற்கை வளமும் வனப்பும் பொருந்திய இடங்களில் முக்கியமான ஒன்று. முக்கியமாகச் சுற்றுலாத்துறைக்குரியது. ஒரு பக்கம் பெரிய பெரிய மணல் மேடுகள். அத்தனையும் வெண்குன்றுகள். மிக அழகியவை. இன்னொரு பக்கத்தில் கடல். கூடவே அழகிய பனங்கூடல்கள். இன்னொரு சிறப்பு இங்குள்ள மண்ணித்தலைச் சிவன்கோயில். இது சோழர்காலத்தில் கட்டப்பட்டது. இன்று அதனுடைய சிதைவுகள் மட்டுமே உண்டு. புலிகளுக்கும் படையினருக்குமிடையில் நடந்த மோதல்களினாலும் அதற்கு முன்னிருந்த கால நீட்சியினாலும் கட்டுமானங்கள் சிதைவுக்குள்ளாகிவிட்டன.

இப்படியெல்லாம் கவனத்துக்குரிய ஓர் இடத்திலிருந்து மணலை அகழ்வதற்கு எப்படித்தான் ஒருவருக்கு மனம் வரும்? இங்கே மணலை அகழக் கூடாது என்று சில மாதங்களுக்கு முன்பு முன்னாள் வடமாகாண முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரன் உத்தரவிட்டிருந்தார். இப்பொழுது அவர் அதிகாரத்தில் இல்லை என்றவுடன் மறுபடியும் வேதாளங்கள் முருங்கையில் ஏறியுள்ளன.

இதுவேதான் கிளாலி, அல்லிப்பளை, இயக்கச்சி, முகாவில் போன்ற இடங்களிலும் நடக்கிறது. கிளாலி, அல்லிப்பளை, இயக்கச்சி, முகாவில் போன்ற இடங்கள் இரண்டு பக்கத்திலும் கடலால் சூழப்பட்ட ஒருங்கிய நிலப்பரப்பில் உள்ள சிறிய பிரதேசங்கள். கடல் மட்டத்திலிருந்து ஒன்றிரண்டு மீற்றர் மட்டுமே உயரமானவை. சில இன்னும் பள்ளமாக உள்ளவை. இங்கே தூய - அழகிய வெண்மணல் உண்டு. இந்த மண்ணைத்தான் அகழ்ந்தெடுக்கிறார்கள். இப்படி மண் அகழ்ந்தெடுக்கும் போது அந்த இடங்கள் கடல் மட்டத்திலும் பார்க்கக் குறைந்து விடக்கூடிய நிலையே உண்டு. அப்படிக்கடல் மட்டத்தையும் விட நிலம் தாழ்ந்து பதிந்தால் அங்கே உப்புநீர்தான் வெளிப்படும். மாறிகாலத்தில் கடல் நீர் உள்ளே வரக்கூடிய அபாயமும் உண்டு.

இதைப்பற்றி யார்தான் கவலைப்படுகிறார்கள். நின்றால் பால். செத்தால் இறைச்சி என்ற கணக்கில்தான் அவரவர் காரியம் பார்க்கின்றனர். இதற்கப்பால் தொலை நோக்கில் சிந்திப்போரும் செயற்படுவோரும் குறைவு. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகக் கள்வர்களையே காவலாளிகளாகத் தெரிவு செய்த, தெரிவு செய்யும் எல்லோருக்கும் இது சமர்ப்பணம்.

முன்னரும் பல தடவை எழுதியதுதான் இது. ஆனாலும் என்ன செய்வது? எதையும் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லவேண்டிய நிலையில்தானே நம்முடைய சூழல் இருக்கு. இப்படியிருப்பதென்பது வளர்ச்சியடையாத, வளர்ச்சியை நோக்கிப் பயணிக்க விரும்பாத கீழ் நோக்கிய சமூகமொன்றின் வருத்தத்துக்குரிய அடையாளமாகும். வளர்ந்த சமூகங்களும் வளர்ச்சியை நோக்கிய சமூகங்களும் கொம்பிலே சுற்றிக் கொள்ளும் கொடியைப்போல எதையும் சட்டெனப் பிடித்துக் கொள்ளும். புரிந்து கொள்ளும். சரிகளையும் தவறுகளையும் அதனதன் அடிப்படைகளில் அடையாளம் கண்டு, அதற்குத் தகுந்தாற் போல நடந்து கொள்ளும். தவறுகளைக்களையும். சரிகளை மேலும் வலுப்படுத்தும்.

நமக்கு சரிகளும் புரியாது. தவறுகளும் தெரியாது. அப்படிப் புரிந்தாலும் அதைக் களைய வேண்டும் என்ற சிந்தனை வரவே வராது. அந்தளவுக்குத் தடித்த தோல் நமது. உறைந்து கெட்டியாகிவிட்ட மூளை நம்முடையது. அப்படித்தான் அபூர்வமாக நற்சிந்தனை கெட்டியாக ஏதும் வந்தாலும் அதைச் செயலாக்கும் துணிச்சல் வரவே வராது. எல்லோரும் பேசாமலிருக்கும்போது நமக்கெதுக்கு வீண் வம்பு என்று ஒதுங்கிக் கொள்வோம். அந்தளவுக்குத்தான் உள்ளது நம்முடைய சமூகப் பொறுப்புணர்வும் இயற்கை வளங்கள் மீதான கவனங்களும்.

இதையெல்லாம் எதற்காகச் சொல்கிறேன் என்றால், மண் கொள்ளையைப் பற்றியும் சட்ட விரோத மணல் அகழ்வைப் பற்றியும் எத்தனையோ தடவை எவ்வளவோ செய்திகள் வந்திருக்கின்றன. சனங்களின் எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் பலதும் நடந்திருக்கின்றன. மாவட்ட அபிவிருத்

வாதிகளே. அதிலும் பஞ்சமா பாதகங்களுக்கு அஞ்சாத அரசியல்வாதிகள். அவர்களுடைய ஆசீர்வாதம் கிடைத்தால் பிறகென்ன? சில இடங்களில் கடவுள்களின் (மேற்படி அரசியல்வாதிகளின்) டிப்பர்களே ஓடுகின்றன.

அப்படியென்றால் இது மிகப் பெரிய மாஃபியா பிளின லாகத்தானே இருக்க வேணும்! சந்தேகமேயில்லை. அப்படித்தான். அதனால்தான் எவ்வளவு எதிர்ப்புகள் வந்தாலும் அதையெல்லாம் மிஞ்சி, மீறி இந்த மண் கொள்ளை தொடர்ந்து நடக்கிறது.

'மண் கொள்ளை' என்பது சாதாரணமான ஒன்றல்ல. ஊரிலே பெரிய அநீதி ஏதாவது நடந்தால் அதைத்தாங்க முடியாத நிலையில் எங்களுடைய பாட்டி சொல்வார் 'பெரிய மண்கொள்ளை நடக்குது. இதையெல்லாம் கேட்கிறதுக்கு ஆட்களே இல்லையா?' என்று. அந்தளவுக்கு 'மண்கொள்ளை' மிகவும் மோசமான ஒரு விடயம். அநீதியின் தாக்குவிசையைச் சுட்டுவதற்கான ஒரு குறியீட்டுச் சொல். இங்கே இப்போது நடப்பது நிஜமாகவே பெரிய மண் கொள்ளை - மணல் அகழ்வு.

வன்னியில் இது இரண்டு விதமாக நடக்கிறது. ஒன்று, ஆற்றுமணலை அகழ்வது. யாழ்ப்பாணத்தில் இந்த மணலைப் 'பாலியாற்று மண்' என்று சொல்வார்கள். அல்லது

வன்னியில் இது இரண்டு விதமாக நடக்கிறது. ஒன்று, ஆற்றுமணலை அகழ்வது. யாழ்ப்பாணத்தில் இந்த மணலைப் 'பாலியாற்று மண்' என்று சொல்வார்கள். அல்லது

மண்

கொள்ளை



திக்குமூக்கூட்டம், பிரதேச அபிவிருத்திக் கூட்டம் உள்ளிட்ட பல முக்கியமான சந்தர்ப்பங்களிலும் இதைப் பற்றிப் பேசப்பட்டிருக்கிறது. ஏராளமான கட்டுரைகள், முகநூல் பதிவுகள் என ஏகப்பட்ட எதிர்ப்புக் குரல்கள் எழுந்திருக்கின்றன. சூழலியலாளர்கள், புவியியலாளர்கள் போன்றவர்களும் இவற்றின் அபாயங்களைக் குறித்துப் பேசியிருக்கிறார்கள்.

ஆனாலும் இந்த மண் கொள்ளையும் சட்ட விரோத மணல் அகழ்வும் தடுக்கப்பட்ட மாதிரியும் இல்லை. குறைந்த மாதிரியும் இல்லை. பதிலாக இன்னுமின்னும் அதிகமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நம் எல்லோருடைய கண்களுக்கு முன்னாலும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இதையிட்டு எந்தக் கவலையும் நமக்கு இன்னும் ஏற்படாதிருப்பது ஏன்?

கிளிநொச்சி மாவட்ட நீதி மன்றக்கு முன்னால் மணல் மணலாகக் குவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வளவும் சட்ட விரோதமாக அகழப்பட்ட மண். (கள்ள மண்). காவல் துறையில் சிக்கிய வண்டிகள் மட்டும் நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றின் மணலே இது. சிக்காமல் தண்ணிகாட்டி விட்டுத்தப்பிச் செல்கின்றவை இதை விடப் பல மடங்கு அதிகம். அவற்றுக்குக் கணக்கில்லை.

ஈஸ்டர் தாக்குதல்களுக்குப் பிறகு படையினரின் சோதனை நடவடிக்கைகளில் கூட இந்த மணல் அகழ்வுகள் குறையவில்லை. ஏன், ஊரடங்கு வேளையிலேயே மணல் ஏற்றிச் செல்லும் டிப்பர்களுக்குத் தடையிருக்கவில்லை. கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டதைப்போல இரவு பகலாக ஓடிக்கொண்டிருந்த மணல் டிப்பர்கள். இன்றைய கடவுள்கள் என்பது அதிகாரம் பெற்ற அரசியல்

'கண்டாவளை மண்' என்பார்கள். உண்மையில் பாலியாற்றிலும் கண்டாவளையிலுள்ள கனகராயன் ஆற்றிலும் அந்தளவுக்கு இப்பொழுது மணல் இல்லை. ஆற்றின் கழி முகத்துக்கு முன்பாக உள்ள ஆற்றின் வழிகளில் மணலை அகழ்ந்து விடுகிறார்கள். ஆறுகளை வழிமறித்துத் தோண்டி (அகழ்ந்து) எடுக்கிற வேலைதான் இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

எந்த முட்டாளும் செய்யத் துணியாத காரியம் இது. இதைப் பார்த்துக் கொண்டோ பார்க்க விரும்பாமலோ கனிய வளங்கள் திணைக்களம் இருக்கிறது. இதுதான் பெருங்கவலை. ஆனால், இன்னொரு புறத்தில் அவர்களுக்கும் குறை சொல்லிப்பயனில்லை. அரசியல் கைகளை மீறி கனிய வளங்கள் திணைக்களம் துணியக் கூடிய அளவுக்கு இலங்கையில் ஜனநாயகமும் பொதுச்சேவையின் மாண்பும் தளைக்கவில்லை. எனவேதான் ஆறுகள் தாராளமாகத் தோண்டப்படுகின்றன. இது ஆறுகளைக் கொல்லும் முயற்சி. எதிர்காலத்தில் குளங்களை இல்லா தொழிக்கும் காரியம்.

ஆற்றில் மணல் எடுப்பதென்பது, ஆற்றுப்படுக்கைகளில் தேங்கிக் கிடக்கும் மணலை அள்ளியெடுப்பதாகும். ஆற்றுக்குச் சேதாரம் ஏற்படாத வகையில் பக்குவமாக இதைச் செய்வார்கள். இப்படி எடுக்கப்படுவதே தரமான மணலாகவும் இருக்கும். இப்படித் தோலோடு சேர்த்து தசையையும் உரிக்கிற காரியமல்ல.


எதிரொலி
 Ethioli

அம்பலம் பதிப்பகம்,
 இல. 241, கைதடி - மாண்புமய வீதி,
 உடுவில், யாழ்ப்பாணம்.
 ethiolimedia@gmail.com, 0212243818

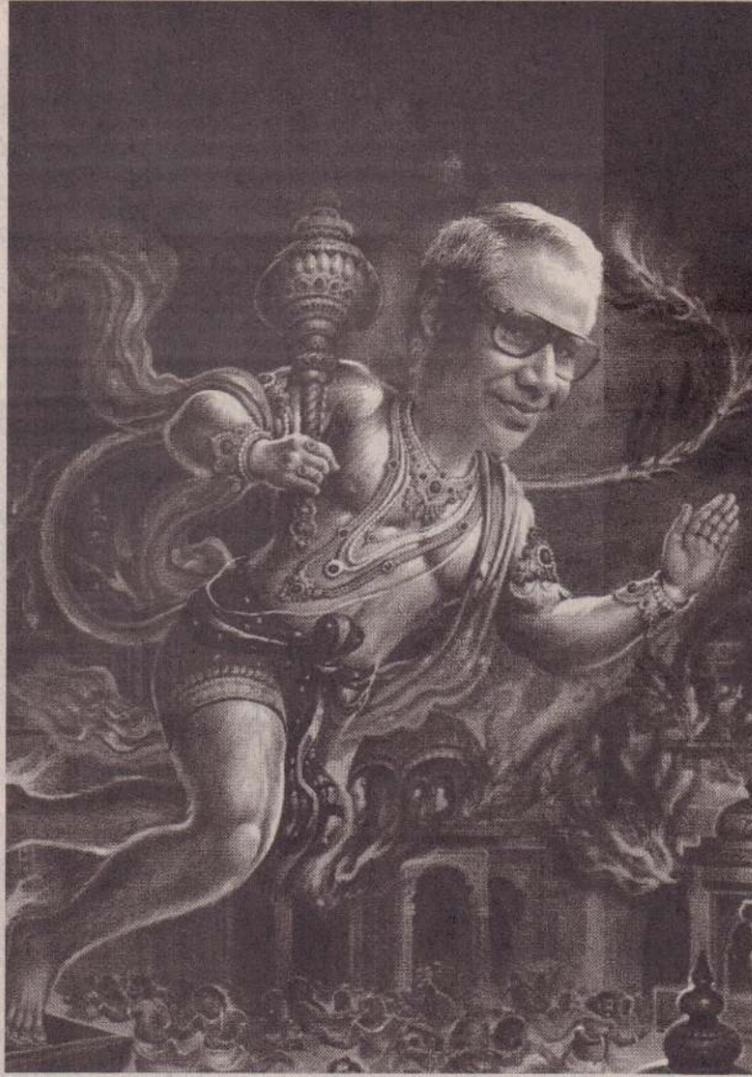
வக்கிரம் தீர்க்கும் சோதனைகள்

ஈஸ்டர் குண்டுத்தாக்குதல்களுக்குப் பின்னர், இலங்கை முழுதும் இராணுவ மயப்படுத்தப்பட்ட ஒரு தேசமாக மாறியிருக்கிறது. 2009க்கு முன்னர் இலங்கை எப்படிப் போர்க்காலம் பூண்டிருந்ததோ ஏறக்குறைய அதே கோலத்தை நாடெங்கும் இப்போது சர்வசாதாரண மாகப் பார்க்க முடிகின்றது.

பாடசாலைகள் தோறும் பொலிஸாரும், இராணுவத்தினரும் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டு, மாணவர்களின் புத்தகங்களில் இருந்து உணவுப்பெட்டி வரை அலசி ஆராயப்பட்ட பின்னரே அவர்கள் உள்ளுழைய அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். (தற்போது பல பாடசாலைகளில் பொலிஸாரும், படையினரும் மீள்பெறப்பட்டு அந்தச் சோதனை நடவடிக்கை ஆசிரியர்களாலும், பெற்றோராலும் முன் நெடுக்கப்படுகிறது), இப்படி நீக்கமற எங்கும் சோதனைமயமாக இருக்கும் இலங்கையில் மற்றைய இடங்களை விடவும் வடக்கில் இன்னும் தீவிரமான சோதனை நடவடிக்கைகளை மக்கள் உணர்கிறார்கள். வீட்டை விட்டுப் புறப்படும் ஒருவர், குறைந்த பட்சம் ஒருமுறையாவது இராணுவ / பொலிஸ் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுமளவுக்கு இறுக்கமான சோதனை நடவடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. மற்றைய இடங்களில் சம்பிரதாயபூர்வ சோதனை நடவடிக்கைகள் இடம் பெறுகையில், வடக்கில் மட்டும் போர்க்காலத்தில் இடம் பெற்றதை விடவும் மோசமான சோதனைகள் தொடர்வதால் மக்களிடையே பெரும் விசனநிலை தோன்றியுள்ளது.

சவ்ரான் கும்பலால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஈஸ்டர் தினக் குண்டுத்தாக்குதல்களின் போது, எந்தவொரு குண்டும் வடக்கில் வெடிக்கவில்லை. தாக்குதலுக்குப் பின்னரான புலனாய்வு மற்றும் தேடுதல்களின் போதும் இலங்கையின் ஏனைய இடங்களில் ஆயுதங்களும், அவற்றுக்கான மூலப்பொருள்களும் கைப்பற்றப்பட்டன. சவ்ரான் கும்பலோடு தொடர்பைப் பேணிய பல சந்தேக நபர்களும் கைது செய்யப்பட்டனர். எஞ்சியிருந்த தாக்குதலாளிகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, கொல்லப்பட்டனர். இவையெல்லாம் வடக்குக்கு அப்பால் நிகழ்ந்தவை. வடக்கில் சவ்ரான் தீவிரவாதக் கும்பலோடு தொடர்புடைய குண்டுசி கூடக் கைப்பற்றப்படவில்லை. 2009க்கு முன்னரான தொலைநோக்கியையும், சப்பாத்தையும், தலைவர் பிரபாகரனின் படத்தையும் மட்டுமே படையினரால் வடக்கில் 'ஆபத்தான பொருள்களாக' கண்டுபிடிக்க முடிந்தது. ஆக, மொத்தம் வடக்கில் சவ்ரான் கும்பலோடு தொடர்புடைய எந்தவொரு தடயமும் இல்லை என்பது, மிக உறுதியாக நிரூபிக்கப்பட்ட நிலையில், இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளை விடவும் வடக்கில் தான் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் தளர்த்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அதற்கு மாறாக வடக்கில் தான் சோதனைக்கெடுபிடிகள் உச்சமடைந்துள்ளன. குறிப்பாக வடக்கின் எந்தவொரு மாவட்டத்தில் இருந்தும் இன்னொரு மாவட்டத்துக்குள் நுழைவதற்கிடையில் பல இடங்களில் ஏறி, இறங்கி, நடையாய் நடந்து, அடையாள அட்டையை காட்டி, உடற் பரிசோதனைக்கு ஆட்பட்டு, பயணப்பொதிகளை அக்கு வேறு ஆணியேறாகப் பிரித்துக் காட்டித்தான் பயணப்பட வேண்டியிருக்கிறது. ஏதோ வடக்கில் இருந்துதான் சவ்ரான் குண்டுகளோடு புறப்பட்டதைப் போல இருக்கிறது இவர்களின் சோதனைகள். இவ்வாறான சோதனைகளையும் கெடுபிடிகளையும் பார்க்கும் போது, நீண்ட நாள் களாக தங்கள் மனதுக்குள் இருந்த வக்கிரத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ள, சவ்ரான் விவகாரத்தை இராணுவம் கையில் எடுத்திருப்பதைப் போலவே தெரிகிறது.

இன்னும் எத்தனை காலம் தான் இதே வஞ்சத்தோடு அடையப்போகின்றன இந்தப் படைகள்?



66

சங்கிலியனை நினைவு
 கூரவேண்டுமாயின்,
 சிதைவுறும் நிலையில்
 உள்ள மந்திரி
 மனையையும்,
 எப்போதும் இடிந்து
 விழலாம் என்று
 அச்சப்பட வைக்கும்,
 சங்கிலியனின் அரண்
 மனை முகப்பையும்,
 கழிவுப்பொருட்கள்
 வீசும் குப்பைக்
 கிடங்காக மாறிக்
 கொண்டிருக்கும் யமுனா
 ஏரியையும் உயிர் பெற
 வைத்து, அவற்றை
 அடுத்து வரும் தலை
 முறையிடம் கையளிப்பதற்கான
 பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைச்
 செய்திருக்க வேண்டும்.



சச்சியின் காவடி

சவ்ரான் மூட்டிய மதவாத நெருப்பின் உக்கிரம் இன்னும் தீராமல் எரிந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில், தன்பங்குக்கு இன்னொரு பக்கத்தால் இந்துத்துவ நெருப்பை மூட்டுவதற்கு இலங்கைச் சிவசேனாவின் தலைவராகச் சொல்லிக் கொள்ளும் மறவன்புலவு சச்சிதானந்தம் உருண்டு, புரண்டு, தலைகீழாக நின்றெல்லாம் பாடுபடுகிறார்.

சர்ச்சைகளும் சச்சிதானந்தமும் பின்னிப் பிணைந்தவை. பல நாட்களுக்கு அவரைப் பற்றிய எந்த விதமான அசுமாதமும் இருக்காது. திடீரென ஒருநாள், ஏதேனும் ஒரு சர்ச்சையான அறிவிப்போடு, சச்சியர்களத்தில் இறங்குவார். கொஞ்ச நாட்களுக்கு அவர் மூட்டிய சர்ச்சைப் பொறி புகைந்து, பற்றியெரிய ஆரம்பிக்கும். நினைத்ததைச் சாதித்த மகிழ்ச்சியோடு, தன் எஜமானர்களுக்கு அந்தச் செய்தியைப் பகிர உடனேயே மறவன்புலவை மறந்துவிட்டு, இந்தியாவுக்குப் பறந்துவிடுவார். மீண்டும் அஞ்ஞாதவாசம். அதன் பின்னர் புதியதொரு ஏவற் பணியை முடிக்க, எஜமானர்களிடம் இருந்து விடைபெற்று, மறவன்புலவுக்குள் புகுந்து தன் அடுத்த ஆட்டத்தை ஆரம்பிப்பார். இதுதான் மறவன்புலவு சச்சிதானந்தத்தின் வாழ்வியல் அட்டவணை.

இப்போது சச்சி, சங்கிலியனைக் கையில் எடுத்திருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தைக் கடைசியாக ஆட்சி, செய்து ஆங்கிலேயரால், கேரளாவில் வைத்து மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட சங்கிலி மன்னனுக்கு, இந்தியத் தூதரக மேற்பார்வையோடு, 400 ஆவது ஆண்டு விழாவை எடுத்து முடித்திருக்கிறார் மறவன்புலவு சச்சிதானந்தன். இதற்காக இந்தியாவின் பல்வேறு நதிகளில் இருந்து நீர் கொண்டு வந்து, சங்கிலியனால் அமைக்கப்பட்ட தாக்கக் கருதப்படும் யமுனா ஏரியில் கலந்து மிருக்கிறார். சங்கிலியனுக்கு விழா

எடுப்பதில் எந்தத் தவறுமில்லை. ஆனால் அதை யார் எடுக்க வேண்டும் என்பதும், அதற்கு ஏன் இந்தியத் தூதரகத்தை முன்னிலைப்படுத்த வேண்டும் என்பதும் தான் இங்கு விவாதத்துக்குரிய விடயங்கள்.

சங்கிலியனை நினைவு கூர வேண்டுமாயின், சிதைவுறும் நிலையில் உள்ள மந்திரி மனையையும், எப்போதும் இடிந்து விழலாம் என்று அச்சப்பட வைக்கும், சங்கிலியனின் அரண்மனை முகப்பையும், கழிவுப்பொருட்கள் வீசும் குப்பைக் கிடங்காக மாறிக்கொண்டிருக்கும் யமுனா ஏரியையும் உயிர் பெற வைத்து, அவற்றை அடுத்து வரும் தலை முறையிடம் கையளிப்பதற்கான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருக்க வேண்டும். யமுனா ஏரிக்கு இந்தியாவின் காவிரி, யமுனா நதிகளின் நீரைக் கொண்டு வந்து ஊற்றி, படம் காட்டாமல், அந்த ஏரியைச் சுத்தம் செய்து, தூர்வாரந்து, மரபார்ந்த நீர்நிலையாக அதைத் தொடர்ந்து பாதுகாப்பதற்குரிய பணியைச் செய்தால், மறவன்புலவு சச்சிதானந்தன் சங்கிலியனுக்கு மட்டுமல்ல சவ்ரானுக்குக் கூட விழா எடுக்கலாம். ஆனால் செய்ய வேண்டிய காரியத்தை விடுத்து, தேவையில்லாத ஆணிகளை மட்டுமே சச்சி ஐயா பிடுங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

அப்படி அவர் பிடுங்கிய இன்னொரு ஆணிதான், பொதுபல சேனாவின் ஞானசார தேரரின் விடுதலைக்காக வெளியிட்ட சந்தோஷ அறிக்கை. ஞானசார தேரர் யார் என்றும், எப்படிப்பட்ட மதவாத வெறியோடு அவர் செயற்பட்டவர் என்பதும் உலகறிந்த இரகசியம். சவ்ரானின் இஸ்லாமிய மதவெறிக்குச் சற்றும் குறைந்ததல்ல ஞானசார தேரரின் சிங்கள பௌத்த மதவெறி. சிங்கள சவ்ரான் என வர்ணிக்கப்படும் ஞானசார தேரர், இப்போதுள்ள குழப்பமான சூழலில் விடுவிக்கப்

பட்டமை நிலைமைகளை இன்னும் மோசமாக்கவே செய்யும். சும்மாவே ஊளையிட்ட நரிக்கு, இப்போது சவ்ரான் விவகாரம் என்னும் இறைச்சித் துண்டு வேறு கிடைத்துள்ளது. எனவே அடுத்து வரும் வாரங்களில், தம் மீது ஒரு காட்டுக் காட்ட ஞானசாரர் முயலக் கூடுமென முஸ்லிம் மக்களிடையே அச்சம் எழுந்துள்ளது.

ஆனால் ஞானசார தேரர் விடுவிக்கப்பட்டதை, ஏதோ உலக மீட்பர் ஒருவரின் விடுதலை போல, சந்தோசக் கூத்துடன் வரவேற்றுள்ளார் மறவன்புலவு சச்சிதானந்தம். இதே ஞானசார தேரரின் கும்பல்தான், தமிழர் பகுதிகளில் விகாரைகளை அடாத்தாக அமைத்து வருகின்றது. அதுவும் கன்னியாய், செம்மலை நீராவிடியடி போன்ற பகுதிகளில் உள்ள இந்து ஆலயங்களை விகாரைகளுக்காக அழித்து வருவதும் ஞானசார தேரரின் வழிவந்த வர்களே. ஞானசார தேரர் போன்ற கும்பல்கள் பௌத்த மேலாண்மைவாதிகள் முஸ்லிம்களுக்கு மட்டுமல்ல, தமிழர்களுக்கும் எதிரான வர்களே. அப்படிப்பட்டவரின் விடுதலையைத் தான் சிவசேனாவின் சச்சிதானந்தம் வரவேற்றுள்ளார்.

சிவசேனாவினதும், சச்சிதானந்தத்தினதும் நோக்கம் இந்து சமயத்தைக் காப்பதாக இருக்குமாயின், பொய்க்குற்றச்சாட்டின் பேரில் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா மீதான கொலை முயற்சி வழக்கில், இன்னமும் சிறையில் இருக்கும் ரகுபதி சர்மாவை விடுவிக்கப் போராடியிருக்கலாம். அதை விடுத்து காவிரி போர்த்திய ஞானசார நரிக்கு, இன்னொரு காவியான சச்சிதானந்தம், காக்கா பிடித்திருப்பது அவரினதும், சிவசேனாவினதும் நோக்கம், அதிகாரத் தரப்புக்கு காவடி எடுப்பது மட்டுமே என்பது புலனாகின்றது.

■ அவதானி

எனது ஒன்றுவிட்ட சகோதரனின் திருமணத்துக்காக காரைக்குடியில் குடியிருந்தோம். எனது அம்மாவும் இரு சகோதரிகளும் யாழ்ப்பாணத்தில் திருமணம் செய்திருந்தனர். ஒரு சகோதரி மட்டும் இந்தியாவிலேயே வாழ்க்கைப்பட்டிருந்தார். அவரது மூத்த மகள் ஜடாசலோமி தனது தாயாரின் மரணம் குறித்து கூறுகையில், 'எங்கம்மா கலியாணம் முடிச்சு ஒத்த ஆளா காரைக்குடிக்கு வந்திருந்தா. அவங்க மரணம் நடந்த ப்ப தொடர்ந்து ரெலிபோன் அடிச்சுக்கிட்டே இருந்திச்சு. லண்டன், கனடா, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், சுவீடன், ஆஸ்திரேலியா... என்னு மாறிமாறி கால் வந்திட்டே இருந்திச்சு. அப்பதான் இவங்க என்னமாதிரி வாழ்ந்திருக்காங்க; நம்ம உறவுங்க மனசில் எப்பிடி இடம்பிடிச்சிருந்தாங்க என்னு புரிஞ்சுக்க முடிஞ்சிச்சு' என்று குறிப்பிட்டார். இவர் சொல்லி முடிந்ததும் அருகிலிருந்த எனது சகோதரி 'இனி பெல்ஜியத்தையும் சேர்த்துக்கொள்ளுங்கோ' என்று சொன்னார்.

சலோமியக்கா சொன்ன நாடுகளில் இருந்தவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் திருமணம் முடித்தவர்களின் வாரிசுகள். இவர்களில் ஆஸ்திரேலியாவில் இருப்பவர் மட்டும் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் குடியரிமை பெற்று, வாழ்ந்து வருகிறார். ஏனைய அனைத்து நாடுகளிலும் இருப்பவர்கள் இலங்கையில் வாழ இயலாது என்று அரசியல் தஞ்சம் கோரியவர்கள். இந்த நாடுகளில் இங்கிலாந்து மட்டுமே இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு தஞ்சம் அளிக்கவேண்

66 அதிதீவிர தமிழ் விசுவாசம் முன்னர் ஒரு கட்சிதான் காட்டியது. அது முள்ளிவாய்க்கால் உட்பட பல்வேறு விடயங்களிலும் தனித்து நின்று தப்பாட்டம் ஆட முனைந்தது. அது முடிய இப்போது ஆளுநர் ஆட முனைந்துள்ளார். முள்ளிவாய்க்காலில் தனியே போய் அஞ்சலி செலுத்துவது, தஞ்சம் என வந்தோரை அகற்றுவது என்று 'தமிழன்டா' என்று காட்ட முனைகிறார்.



இந்துவும் முஸ்லிம்களுக்கு கடமைப்பட்டவன் என்ற உண்மை இவருக்கு தெரியாது தான். இப்போது கூட கோயிலுக்கு முன்னால் கற்பூரம் விற்கும் மரபு ரீதியான உரிமை யாரிடம் உள்ளது என்று கோயில்தர்மகர்த்தாவிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது.

ஏதிலிகளை துரத்தியடிக்கும் வேலைகள் வேண்டாமே. இந்த ஏதிலிகள் இனவிகிதாசாரத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியவர்கள் அல்ல. நாவற்குழி, முல்லைத்தீவு முகத்துவாரம், மகாவலி எல்வலயம் போன்ற விடயங்களில் காட்ட வேண்டிய அக்கறையை விட்டுவிட்டு ஏதிலிகளை துரத்த முனையும் போக்கை அரசியல்வாதிகள் கைவிட விடவேண்டும்.

இன்னொரு விடயத்தைக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். அண்மையில் ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து தமிழ்க்குடும்பம் ஒன்று நாடு கடந்தப்பட்டுவருந்த போது, அதற்கு எதிராக சுமார் 2 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஆஸ்திரேலிய

தமிழர் போரில் தோற்றிருக்கலாம்; மனிதாபிமானத்தில் தோற்கக்கூடாது!



டிய தார்மீகக் கடப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது. சிரித்திரன் ஆசிரியர் சுந்தர் 'ஒற்றைக் கண் சோல்பரிப் பிரபு அரசியல் அமைப்பை உருவாக்கியதாலே அவருக்கு சிங்களவர்கள்தான் தெரிந்தனர். தமிழரின் நலன் - பாதுகாப்பு போன்ற விடயங்கள் அவரது பார்வைக்கு தென்படவில்லை' என்று அடிக்கடி சொல்வார். வெள்ளைக்காரர் வெளியேறும் போது, தமிழரையும் சிங்களவரிடம் ஒப்படைத்ததால்தான் இந்த நிலைமை என்பது அவரது கருத்து. அந்த வகையில் தஞ்சம் கோரும் இலங்கைத் தமிழருக்கு இங்கிலாந்து புகலிடம் அளிக்க வேண்டும்தான். ஆனால், ஏனைய நாடுகளுக்கு என்ன தேவை உள்ளது? மனிதாபிமான அடிப்படையிலேயே தஞ்சக் கோரிக்கைகளை பரிசீலிக்கின்றனர்; வழங் குகின்றனர். வேறு எந்தக் கடப்பாடும் அவர்களுக்கு இல்லை. முன்னர் மனிதாபிமானம் பொருளாதாரம்;

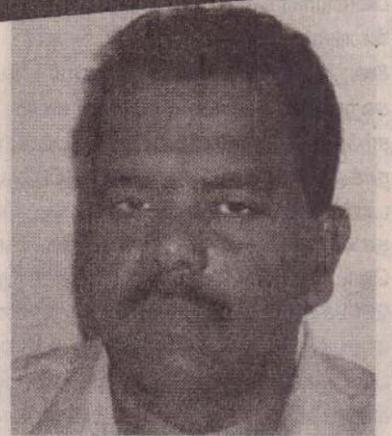
கொழும்பிலோ ஏனைய இடங்களிலோ பணியாற்றுபவர்கள் தபாற்கந்தோர் மூலமாக குடும்பத்தினருக்கு பணத்தை அனுப்பி வைத்தனர். இன்றோ தாம் தஞ்ச மடைந்த நாட்டிலிருந்து அனுப்பியதாகச் சொல்லும் தொலைபேசி மணியோசைக்காக காத்திருக்கிறோம் எம்மில் பெருந்தொகையானோர்.

இந்நிலையில் ஏதிலிகளாக வந்தோரை வடக்கில் வாழ விடமாட்டோம் என்று அடம்பிடிக்கும் அரசியல்வாதிகளும், ஏதோ ஒரு வகையில் தன்னையும் தமிழ் விசுவாசியாகக் காட்ட முனையும் ஆளுநரும் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் எம்மை தலை குனிய வைத்துள்ளன. சிவாஜி லிங்கம், சிவசக்தி ஆனந்தன் மற்றும் வவுனியாவில் உள்ள கணிசமான உள் ளுராட்சிமன்ற உறுப்பினர்கள் எல்லோரும் நெஞ்சில் கை வைத்துச் சொல்லட்டும்- தங்களது உறவுகள் ஆதரவாளர்கள் எவரும் எந்த நாட்டிலும் தஞ்சம் கோரவில்லை என்று. தமிழரின் விருந்தோம்பும் பண்பு, மனிதநேயம் எல்லாம் எங்கே போய் விட்டன? இந்த ஏதிலிகளாக தமிழரின் இனப்பரம்பலை மாற்றி அமைக்கப் போகின்றனர். இறுதி யுத்தத்தின் பின்னர் ஏற்கனவே வடக்கிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம்கள் பலர் வவுனியாவிலிருந்து முகாம்களுக்குச் சென்று தமக்கு ஏற்கனவே அறிமுகமான தமிழ் நண்பர்களுக்கு தங்களாலான உதவிகளைச் செய்தார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நாம் அறிந்தவரை யாழ்ப்பாணத்தில் சிங்களவருக்குச் சொந்தமாக காணி

இருந்ததில்லை. பேக்கரி தொழில் செய்ய வந்தவர்கள் வாடகைக்கு கடைகள், வீடுகள் பெற்றிருந்தனர். அரசு ஊழியர்கள் தமக்கான விடுதிகளில் தங்கியிருந்தனர். இவர்களுக்கு சிங்களப் பகுதிகளில் சொந்தமாகக் காணிகள், வீடுகள் இருந்தன. ஆனாலும், சட்ட விதிகளுக்கு மாறாக நாவற்குழிக்குள் இந்த அரசு வீடமைப்புத் திட்ட வீடுகளைப் பிடித்து குடியமர முடிகிறது. கூடவேபுதிதாக விகாரைகளும் அமைக்க முடிகிறது. கொழும்பு உட்பட தென்னிலங்கையில் மலையகத்தில் இருந்து தமிழர் விரப்பட்டனரே? இவர்களை சட்டத்துக்கு மாறாகவோ சட்ட ரீதியாகவோ கொண்டுபோய் குடியமர்த்தும் ஆற்றல் துணிவு இந்த அரசியல்வாதிகளுக்கு உண்டா? 'பறந்தாலும் விடமாட்டேன்' என்று பாடியபடி ஜனாதிபதி, நாடாளுமன்றத் தேர்தல்களில் மஹிந்தவை துரத்தித் துரத்திப் போட்டியிட்ட சிவாஜி லிங்கம் முதலில் குருநாகலில் இப்பணியை முன்னெடுப்பாரா?

அதிதீவிர தமிழ் விசுவாசம் முன்னர் ஒரு கட்சிதான் காட்டியது. அது முள்ளிவாய்க்கால் உட்பட பல்வேறு விடயங்களிலும் தனித்து நின்று தப்பாட்டம் ஆட முனைந்தது. அது முடிய இப்போது ஆளுநர் ஆட முனைந்துள்ளார். முள்ளிவாய்க்காலில் தனியே போய் அஞ்சலி செலுத்துவது, தஞ்சம் என வந்தோரை அகற்றுவது என்று 'தமிழன்டா' என்று காட்ட முனைகிறார். இவர் நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலின் பாதுகாப்புக்காக சில நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதாக செய்திகள் வெளிவந்தன. நல்லது. நல்லூரில் சாமி கும்பிடும் ஒவ்வொரு



மக்கள் கையெழுத்துப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியிருந்தனர். ஏதிலிகளாக வந்தவர்கள் மீது வன்மம் பாராட்டாது அரவணைப்பது என்பது மனிதத்தின் இயல்புகளில் ஒன்று. அதை வந்தோரை வரவேற்கும் தமிழர் என்று மார்தட்டிக் கொள்ளும் நாம் எட்டி உதைப்பது என்னவிதத்தில் நியாயம்?

சமாதான காலத்தில் தென்னிலங்கையில் வெள்ளம் ஏற்பட்ட போது நிவாரணப் பொருட்களோடு, பலரை அனுப்பி வைத்தவர் பிரபாகரன். அவர் அனர்த்த விடயங்களில் இன பேதம் பார்ப்பவரல்ல. சனாமி அனர்த்தத்தின் போதும், தமிழர், முஸ்லிம் எனப் பாகுபாடு காட்டாமல் இயன்ற வரையில் உதவுங்கள் என்றே தன்னால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டமைப்புகளுக்குப் பணிந்திருந்தார். அவரால் வழி நடத்தப்பட்ட தமிழினம் போரில் தோற்றிருக்கலாம். மனிதாபிமானத்தில் தோற்கக்கூடாது. யார் இதனை ஏற்காவிட்டாலும், பிரபாகரனின் பெயரைச் சொல்லி அரசியல் நடத்த முனைவோர் இந்த விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.



முஸ்லிம்களின் தாய்மொழி?

யதினெந்தாம் நூற்றாண்டில் 'சீன நாட்டு கொலம்பஸ்' என்று அழைக்கப்பட்ட கூடிய 'செங்க்ஹோ' கடற்பயணங்களின் போது பல தடவைகள் இலங்கைக்கு வந்து சென்றுள்ளார். இன்றுள்ளதைப் போன்று அந்தக் காலத்திலும் சீனாவிலிருந்து அரேபியா வரையில், இந்து சமுத்திரம் ஊடாக வணிகப் போக்குவரத்துக் கப்பல்கள் சென்று கொண்டிருந்தன. அவை இலங்கைத் துறைமுகத்தில் தரித்து நின்று பொருட்களை வேறு கப்பல்களுக்கு மாற்றுவதுண்டு.

சீன அட்மிரல் செங்க்ஹோவின் பிரதான நோக்கம் சர்வதேச வர்த்தகம் தான். 'ஒரு தடவை இலங்கைக்கு வந்த செங்க்ஹோ சிவனொளிபாத மலைக்குச் சென்று தரிசித்து விட்டு வந்தார். அதை நினைவு கூர்வதற்காக காலியில் ஒரு கல்வெட்டு செதுக்கி வைத்திருந்தார். அதில் சீனம், அரபி, தமிழ் ஆகிய மூன்று மொழிகளில் எழுதப்பட்டிருந்தன. சீன மொழி செங்க்ஹோவின் தாய்மொழி. இலங்கையிலிருந்து அரபிக் கடலுக்கு பொருட்களை எடுத்துச் சென்றவர்கள் அரபு வணிகர்கள். அதனால் அரபு மொழி. மூன்றாவதாக இலங்கையின் உள்நாட்டு மொழியாக தமிழில் எழுத வேண்டிய காரணம் என்ன?'

அந்தப் பிரதேசம் கோட்டை இராஜ்ஜியத்துக்கு உட்பட்டது. அங்கு சிங்களம் பேசப்பட்டது. அது சீனர்களுக்கும் தெரியும். ஒரு தடவை கோட்டை மன்னன் வர்த்தகத்துக்கு இடையூறு செய்த காரணத்தால், பெரும் படையுடன் திரும்பி வந்த சீனர்கள் இலங்கை முழுவதையும் கைப்பற்றி முப்பதாண்டுகள் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தனர். மன்னனை குடும்பத்துடன் சிறைப்பிடித்து சீனாவுக்குக் கொண்டு சென்று விட்டனர். இந்தப் போர் பற்றி சீன வரலாற்றுத் தகவல்களில் 'சிங்கள மன்னன் அழகேஸ்வரன்' (ஒரு தமிழன்?) என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். திரும்பவும் கேள்விக்கு வருவோம். கல்வெட்டில் சிங்களத்தை தவிர்த்து தமிழுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தது ஏன்? அதற்குக் காரணம் அன்றைய சர்வதேச வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்ட வணிகர்கள் தமிழ் மொழியைப்

பயன்படுத்தினார்கள். (அப்போது அதைத் தமிழ் என்று சொல்லாமல் மலபார் என்ற பெயரில் அழைத்தனர்.) செங்க்ஹோ ஒரு சீன முஸ்லிம். இலங்கையுடனான சர்வதேச வர்த்தகத்தில், இலங்கை முஸ்லிம்களின் ஆதிக்கம் இருந்தது. அதனால் இலகுவாக வர்த்தகத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்த முடிந்தது.

ஐநூறு வருடங்களுக்கு முன்னர், அதாவது ஐரோப்பிய காலனியாதிக்கம் வருவதற்கு முன்பிருந்தே இலங்கை முஸ்லிம்களின் தாய்மொழி தமிழாக இருந்து வருகின்றது. அவர்கள் அரேபியருடன் வணிகத் தொடர்புகளை வைத்திருந்த போதிலும் எந்தக் காலத்திலும் அரபி மொழிக்கு மாற விரும்பவில்லை. அதற்கான எந்த நிர்ப்பந்தமும் இருக்கவில்லை.

அதற்கு இன்னொரு காரணமும் இருக்கலாம். அரேபியர்கள் இஸ்லாமியராக மாறுவதற்கு முன்னரே இலங்கையுடன் வணிகம் செய்து வந்தனர். அப்போதும் சர்வதேச வணிக மொழியாக தமிழ் இருந்து வந்துள்ளது. இலங்கையில் இஸ்லாம் அரபு வணிகர்கள் மூலமாகவே பரப்பப்பட்டது. மாலை தீவிலும் அப்படித் தான்.

இஸ்லாமியராக மதம் மாறியவர்கள் தமது மொழியை மாற்ற வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அதற்கான எந்தத் தேவையும் இருக்கவில்லை. அதனால்தான் இந்தியா, இலங்கை, மாலைதீவுகளில் வாழும் முஸ்லிம்கள் இன்றைக்கும் தமது பூர்வீக மொழிகளைப் பேசி வருகின்றனர். புள்ளிவிபரக் கணக்கெடுப்பை எடுத்துப் பார்த்தால் கூட, உலகில் குறைந்தது மூன்றில் இரண்டு பங்கு முஸ்லிம்கள், அரபி அல்லாத பிற மொழிகளைப் பேசுகின்றனர்.

இன்று சுவதி வஹாபிச வழிகாட்டலில் இயங்கும் சில இஸ்லாமிய மத அடிப்படைவாதிகள், அரபியை இலங்கை முஸ்லிம்களின் தாய்மொழியாகக் கொண்டுவரும் கொள்கையைக் கொண்டிருக்கின்றனர். இது ஒரு நவீன காலத்து மதவாத அரசியல்.

இந்தியாவில் இந்து மத அடிப்படைவாத அமைப்பான ஆர்.எஸ்.எஸ். இந்துக்களின் தாய்

66

ஒரு தடவை இலங்கைக்கு வந்த செங்க்ஹோ சிவனொளிபாத மலைக்குச் சென்று தரிசித்து விட்டு வந்தார். அதை நினைவு கூர்வதற்காக காலியில் ஒரு கல்வெட்டு செதுக்கி வைத்திருந்தார். அதில் சீனம், அரபி, தமிழ் ஆகிய மூன்று மொழிகளில் எழுதப்பட்டிருந்தன. சீன மொழி செங்க்ஹோவின் தாய்மொழி.

இலங்கையிலிருந்து அரபிக் கடலுக்கு பொருட்களை எடுத்துச் சென்றவர்கள் அரபு வணிகர்கள்.

அதனால் அரபு மொழி. மூன்றாவதாக இலங்கையின் உள்நாட்டு மொழியாக தமிழில் எழுத வேண்டிய காரணம் என்ன?

77

மொழியாக சமஸ்கிருதத்தைக் கொண்டுவர விரும்புகிறது. (இது அந்த அமைப்பின் கொள்கைப் பிரகடனத்தில் உள்ளது.) அதே மாதிரித் தான் இதையும் பார்க்க வேண்டும்.

உண்மையில் இது நவீன காலத்து இஸ்ரேலைப் பார்த்து உருவான அரசியற் கோட்பாடு. காலங்காலமாக ஹீபுரு பேசத் தெரியாமல் இருந்த யூதர்கள், இஸ்ரேல் என்ற தேசம் உருவான பின்னர் தான் ஹீபுரு படித்தார்கள். இன்றைக்கும் இஸ்ரேலில் வாழும் முதலாம் தலைமுறை யூதர்கள் பல்வேறு ஐரோப்பிய மொழிகளைப் பேசுகின்றனர். ஏன் அரபியை தாய்மொழியாகக் கொண்ட யூதர்களும் உள்ளனர். அது மட்டுமல்ல, இஸ்ரேலுக்கு செல்லாமல் அமெரிக்க, ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் யூதர்களுக்கு இன்றைக்கும் ஹீபுரு தெரியாது.

இது ஒரு குறிப்பிட்ட அரசியற் குழுவின் கொள்கை மட்டுமே. இதை ஒட்டுமொத்த முஸ்லிம்களுக்கும் பொருத்திப் பார்ப்பது சிறுபிள்ளைத் தனமானது. ஏனெனில் முஸ்லிம்களின் தாய்மொழியாக அரபி மொழியைக் கொண்டு வந்தால், அதற்கான முதல் எதிர்ப்பு முஸ்லிம் சமூகத்தில் இருந்துதான் கிளம்பும். இலகுவாக தாய்மொழியான தமிழில் படிக்கும் வசதி இருக்கையில், யாரும் கஷ்டப்பட்டு அந்நிய மொழியான அரபியில் படிக்க விரும்பமாட்டார்கள். அதை ஒரு பலவந்தமான திணிப்பாகவே உணர்வார்கள்.

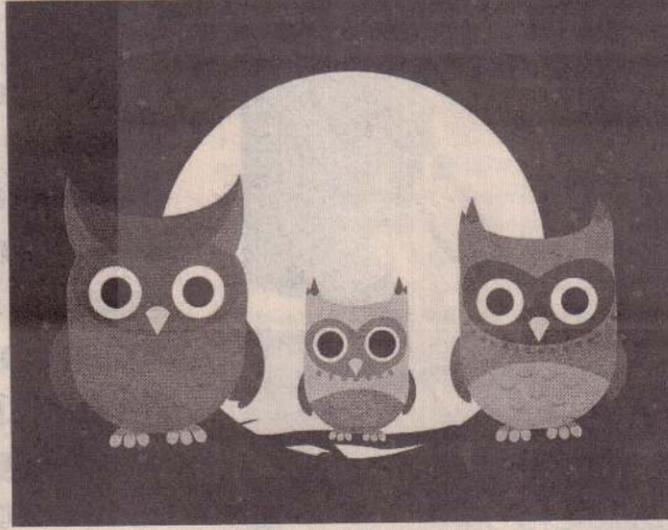
இலங்கையை ஆங்கிலேயர்கள் நூற்றாண்டு காலமாக காலனியாக வைத்திருந்தாலும், இலங்கையர் அனைவரும் ஆங்கிலத்தைத் தாய்மொழியாகப் பேசவில்லை. ஆங்கிலேய காலனியாதிக்கவாதிகளால், குறைந்த பட்சம் கிறிஸ்தவரின் தாய்மொழியாக ஆங்கிலத்தைக் கொண்டுவர முடியவில்லை. இன்றைக்கும் அவர்கள் சிங்களம் அல்லது தமிழ் தான் பேசுகிறார்கள். இந்த நிலைமைதான் முஸ்லிம்கள் மீது திணிக்கப்படும் அரபி மொழிக்கும் ஏற்படும். ஆகவே நடைமுறைச் சாத்தியமில்லாத ஒரு விடயத்துக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் புறக்கணிப்பதே நல்லது.

ஆந்தை சொன்ன அறிவுரை

குட்டிக் கதை

கற்பூரவள்ளி என்ற காட்டில் ஆந்தைக் குடும்பம் ஒன்று வாழ்ந்து வந்தது. அம்மா ஆந்தைக்கு இரண்டு ஆந்தைக் குஞ்சுகள் இருந்தன. தன் குஞ்சுகளைப் பேணிப் பராமரித்து வளர்த்தது தாய் ஆந்தை. குஞ்சுகள் வளர வளர அம்மாவிடம் பல கேள்விகள் கேட்க ஆரம்பித்தன. "அம்மா எல்லோரும் பகலில்தான் சுறுசுறுப்பாக உலாவிக்கொண்டிருக்கின்றனர். நாம் மட்டும் பகலில் தூங்கிவிட்டு இரவில் இரை தேடுகிறோம். நாம் சென்று இரை தேடும் வேளையில் உளரே உறங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. இது ஏன்?" என்றது ஒரு ஆந்தைக்குஞ்சு.

"எமக்குப் பகலில் கண் தெரியாது. இரவில்தான் கண் தெரியும். அதனால் தான் நாம் பகலெல்லாம் உறங்கிவிட்டு இரவில் சென்று இரை தேடுகிறோம்" என்றது தாய் ஆந்தை. அதற்கு "ஏன்மமா கடவுள் நம்மை மட்டும் இப்படிப் படைத்துவிட்டார்? என்று கேட்டது இன்னொரு ஆந்தைக் குஞ்சு. "கடவுள் நம்மையெல்லாம் ஒரே மாதிரித்



தான் படைத்தார். முன்னொரு காலத்தில் நம்முடைய முன்னோர்களில் ஒருவர் செய்த தவறைத் தான் நாம் இன்றும் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்" என்றது தாய் ஆந்தை. "அப்படி என்ன தவறு செய்தார்?" என்று கேட்டன குஞ்சுகள்.

"ஒரு முறை நம் முன்னோர் ஒருவர் காகம் ஒன்றிடம் மிகவும் நட்பாக இருந்தார். ஒரு நாள்

அந்த காகத்துக்கு உடல்நிலை மிகவும் சரியில்லை. எனவே, அதை அழைத்து கொண்டு காட்டில் டொக்டராக இருந்த குயில் டொக்டரிடம் சென்றனர். குயில் டொக்டரோ நன்றாக வைத்தியம் பார்த்து காகத்தைக் குணமாக்கி விட்டது. அதன் பிறகு டொக்டருக்கு காகம் கொடுக்க வேண்டும் இல்லையா? ஆனால், இவர்கள் இருவரும் கொடுக்கவில்லை.

எனவே, குயில் டொக்டர் எனக்குக் கொடுக்க வேண்டிய பணத்தைக் கொடுங்கள் என்று கேட்டது. இவர்கள் இருவரும் எங்கரிடம் பணம் இல்லை என்று சொல்லிவிட்டு ஓடி வந்துவிட்டனர். அதன் பிறகு இவர்கள் இருவரையும் பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் பணம் கேட்க ஆரம்பித்தது குயில் டொக்டர். இதென்னெதொல்லை என்று நினைத்த எம்முடைய பாட்டனாரான ஆந்தையார், பகலில் தலைகாட்டுவதே இல்லை. இரவில் மட்டுமே வெளியே வருவதும் இரையைப் பிடித்து தின்பதுமாக இருந்திருக்கிறார். பகல்முழுவதும் மரப்பொந்துகளில் படுத்து நன்கு உறங்குவது, இரவில் எழுந்து வெளியே செல்வது இப்படியே இருந்ததால் ஆந்தையாரை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை குயில் டொக்டரால். அதனால் ஆத்திரமடைந்த குயில் டொக்டர், காகத்தைப் பிடித்து நன்கு திட்டியிருக்கிறது. அந்தத் திருட்டுக் காகம் கடுமையாக வேலை செய்தாவது டொக்டரின் பணத்தைக் கொடுத்திருக்க

வேண்டியதுதானே, அப்படி கொடுக்கவில்லை. இதனால், கோபம் கொண்ட குயில் டொக்டர் இனிமேல் எங்கள் இனத்தார் இடும் முட்டைகளை எல்லாம் உன் இனத்தார் தான் காவல்காக்க வேண்டும் என்று சொல்லிவிட்டு சென்றுவிட்டது. அன்றிலிருந்து குயில் இனத்தார் அனைவரும் காக்கையின் கூட்டில் தங்கள் முட்டைகளை இட்டுவிட்டுச் சென்று விடுவர். அது குயிலின் முட்டை என்பது தெரியாமலே காக்கை இனம் அடைகாத்துக் கொண்டு வருகிறது. எம்முடைய இனத்தார் பகலில் நித்திரை கொண்டே எமக்குப் பகலில் கண் தெரியாமல் போய் விட்டது." என்றது தாய் ஆந்தை. "அம்மா பிறரை ஏமாற்றுவதால் ஏற்படும் கஷ்டம் காலம் காலமாகப் பலரைப் பாதிப்பதைப் புரிந்து கொண்டோம் இனிமேல் நாங்கள் ஒருநாளும் இப்படிப்பட்ட காரியத்தைச் செய்யவே மாட்டோம்" என்றன. செல்லமாகத் தன் குஞ்சுகளை அணைத்து முத்தமிட்டது தாய் ஆந்தை.

அறியலாம் வாங்க...

விண்கற்கள்

சுமார் 450 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பிரபஞ்சம் தோன்றிய போதே விண்கற்களும் தோன்றியதாகக் கருதப்படுகிறது. சூரிய மண்டலத்தின் (SOLAR SYSTEM) செவ்வாய்க் கோளுக்கும் (MARS) வியாழன் கோளுக்கும் (JUPITER) இடையே சிறிதும் பெரிதுமான கற்கள் சூரியனைச் சுற்றிவருகின்றன. இவையே விண்கற்கள் (ASTEROIDS) எனப்படுகின்றன. இந்தக் கற்கள் விண்ணில் இருப்பதனால் இவற்றை விண்கற்கள் என்கின்றோம். இவை பூமியின் சுரப்பால் வளிமண்டலத்துக்குள் வரும்போது காற்றின் உராய்வால் வெப்பமடைந்து எரிந்து விடுகின்றன. அப்போது அவற்றை எரிகற்கள் அல்லது எரிநட்சத்திங்கள் என்கிறோம்.

இதுபோன்ற விண்கற்கள் சேகரிக்கப்பட்டு அருங்காட்சியகங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. மண் பொருளான விண்கற்கள் உலோகப் பொருள்களால் ஆன விண்கற்கள் என இரண்டு வகையான விண்கற்கள் உள்ளன. விண்வெளியில் ஒன்றல்ல இலட்சக்கணக்கில் விண்கற்கள் இருக்கின்றன. நெல்லிக்காய் அளவிலான விண்கற்களையும் சேர்த்துக் கொண்டால் கோடான கோடி விண்கற்கள் உள்ளனவாம்.

ஒவ்வொரு நாளும் குறைந்தது 20 பவுண்ட் நிறையுள்ள 3 அல்லது 4 விண்கற்கள் பூமியை நோக்கி வருகின்றன. 1908 ஆம் ஆண்டு மிகப்பெரிய விண்கல் ஒன்று மத்திய சைபீரியாவில் விழுந்து மிகப்பெரிய சேதத்தை ஏற்படுத்தியது. அதில் சுமார் 50 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் இருந்த காடுகள் அழிந்தன. 'ரெயின் டர்' என்ற மான் இனம் முழுவதுமாக அழிந்தது. அமெரிக்காவின் அரிசோனா மாகாணத்தில் டெட்ரிஃபைட் என்னும் பாலைவனத்துக்கு அருகே பாரிஸ்க்ரிடார்ப் என்றொரு பள்ளம் உள்ளது. அதன் ஆழம் 600 அடி. குறுக்களவு சுமார் 1000 மீற்றர். சுமார் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு விண்கல் ஒன்று விழுந்த சுவடுதான் அந்தப் பள்ளம். ஜூன் மாதம் 30 ஆம் திகதி விண்கற்கள் நாள் (ASTEROID DAY) அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழின் காவலர்



▲ வரகனேரி வேங்கடேச சுப்பிரமணிய ஐயர் எனும் பெயரின் சுருக்கம்தான் வ.வே.சு.ஐயர். கரூர் அருகில் உள்ள சின்னாளப்பட்டி என்ற கிராமத்தில் 1881 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 2 ஆம் திகதி, வேங்கடேச ஐயர்-காமாட்சி தம்பதிக்கு மூத்த மகனாகப் பிறந்தார்.

▲ இவர் தனது தொடக்கக் கல்வி முதல் பட்டப் படிப்பு வரை திருச்சிராப்பள்ளியிலேயே கற்றார்.

▲ 1897இல் அவர் பாக்கியலட்சுமி என்னும் பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவர்களுக்கு இரு புதல்விகளும், ஒரு புதல்வரும் பிறந்தனர்.

▲ 1899 இல் வரலாறு, பொருளாதாரம், லத்தீன் ஆகிய பாடங்களை எடுத்து பட்டம் பெற்றார். லத்தீன் மொழியில் முதன்மைச் சிறப்பும் பெற்றார். 1902 இல் 'பிளீடர்' என்னும் சட்டத்தரணி தேர்வில் தேறினார். திருச்சியில் மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் சட்டத்தரணியாகத் தொழில் புரிந்தார்.

▲ வ.வே.சு.ஐயர் 1906 இல் பர்மா, ரங்கூனில் வழக்கறிஞராகப் பணிபாற்றினார். 1907 இல் லண்டனில் 'பாரிஸ்டர்' பட்ட மேற்படிப்பில் சேர்ந்தார். லண்டனில் புரட்சி வீரர் வீரசாவர்க்காரைச் சந்தித்தார். இந்திய தேசியப் புரட்சி வீரரானார். சாவர்க்காரின் வலக்கரமானார். ராஜவிசுவாச வாழ்த்துப் பாடமறுத்து, பாரிஸ்டர் பட்டத்தையும் துறந்தார்.

▲ தமிழில் அவருடைய எழுத்தும் பணியும் லண்டனில் தொடங்கியது. 1909 ஆம் ஆண்டு புதுச்சேரியில் இருந்து வெளிவந்த 'இந்தியா' இதழில் (ஆசிரியர்- பாரதியார்) கரிபாஸ்டி சரித்திரம் என்ற கட்டுரைத் தொடரை எழுதினார்.

▲ 1910 இல் ஐயர் புதுவையில் வசிக்கத் தொடங்கினார். 1919 இல் இந்திய தேசிய அரசியலில் காந்தியுக்கும்

தோன்றியதும், அதன் சரப்பு சக்திக்குக் கட்டுப்பட்டு வன்முறைப்புரட்சி அரசியலைக் கைவிட்டுக் காந்தியத்தைத் தழுவினார்.

▲ வ.வே.சு.ஐயரின் தொடக்க கால எழுத்துப் பணியில் லண்டன் கடிதங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. பெரும்பாலும் பாரதப்பிரியன் எனும் பெயரில் எழுதி வந்தார். தேசிய-சர்வதேச அரசியல் நடப்புகள், சமூகம், வரலாற்றுக் குறிப்புகள், தமிழ், தமிழ்ப் பண்பாடு, தமிழக தேசிய மாவீரர்கள் பற்றிய செய்திகள் லண்டன் கடிதங்களில் வெளிவந்தன

▲ சங்க இலக்கியம் முதல் பாரதி இலக்கியம் வரை கற்று, தமது இலக்கிய வாழ்க்கை மூலமாகத் தமிழ் மரபு செழிப்பதற்குப் பெரும் பங்களித்தார் ஐயர். பழந்தமிழையும், நவீனத் தமிழையும் இணைத்தார்.

▲ பாரதியார், வ.உ.சி. ஆகியோரைக் காட்டிலும் தமது படைப்புகளில் சங்க இலக்கியத்தை இவரே பெருமளவில் கையாண்டுள்ளார்.

▲ கம்ப நிலையம் சார்பில் வெளியிடப்பட்ட வ.வே.சு.ஐயருடைய 'மங்கையர்க்கரசியின் காதல்' எனும் நூல், வ.வே.சு.ஐயரை நவீன படைப்பிலக்கியம்-குறிப்பாக சிறுகதை இலக்கிய முன்னோடி என்று நிறுவியுள்ளது.

▲ 1917 இல் வெளிவந்த முதற் பதிப்பில், மங்கையர்க்கரசியின் காதல், காங்கேயன், கமல விஜயம், மேன்முகே, குளத்தங்கரை அரசமரம் ஆகிய ஐந்து சிறுகதைகள் உள்ளன.

இலங்கை பற்றி...

- இலங்கை 9 மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.
- 25 அரச சேவை மாவட்டங்கள் உள்ளன.
- 22 தேர்தல் மாவட்டங்கள் உள்ளன.
- தலைநகரம் ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர.
- வணிகத் தலைநகரம் கொழும்பு.
- தற்போதைய ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன
- ஜனாதிபதிகளின் பட்டியல்.
- 1. வில்லியம் கொபல்லாவ (மே 22, 1972 - பெப்ரவரி 4, 1978)
- 2. ஜூனியஸ் ரிச்சட் ஜயவர்தன (பெப்ரவரி 4, 1978 - ஜனவரி 2, 1989)
- 3. ரணசிங்க பிரேமதாச (ஜனவரி 2, 1989 - மே 1, 1993)
- 4. டிங்கிரி பண்டா விஜயதுங்க (மே 2, 1993 - நவம்பர் 12, 1994)
- 5. சந்திரிகா குமாரதுங்க (நவம்பர் 12, 1994 - நவம்பர் 19, 2005)
- 6. மகிந்த ராஜபக்ச (நவம்பர் 19, 2005 - ஜனவரி 09, 2015)
- 7. மைத்திரிபால் சிறிசேன (ஜனவரி 09, 2015 - இன்று வரை)
- இலங்கையின் தற்போதைய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க
- இதன் பரப்பளவு 62,710 Km² /24,212 சதுரமைல்
- மக்கள் தொகை 21,011,029
- இலங்கை 04.02.1948இல் (பிரித்தானியாவிடம் இருந்து) சுதந்திரம் பெற்றது.
- இலங்கை அரசு இலங்கை சனநாயக சமத்துவ குடியரசு (Democratic Socialist Republic of Sri Lanka) என்று அழைக்கப்படுகின்றது.



வெசாக் மற்றும் முள்ளிவாய்க்கால்
நினைவுதினமான மே மாதம்
18ஆம் திகதி கலைஞர்
ருவந்தி டி சிக்கேரா அவர்களால்
எழுதப்பட்ட பதிவின் தமிழ்
மொழிபெயர்ப்பு

மறவாதிருப்போம்...

2019 மே 18ஆம் திகதி கொந்த
ளிப்புக்கள் சூழ்ந்த வெசாக்
போயா தினத்தின் போது
எழுதும் என்னுடைய இக்

குறிப்பின் மூலம் நான் எனது நீண்ட
மெளனத்தைக் கலைத்துக் கொள்வதற்கு
முன்வருகின்றேன். மேலும், குறித்த
தினம் இலங்கையின் உள்நாட்டுப் போர்
முடிவின் பத்தாவது ஆண்டு நிறை
வையும் குறிக்கின்றது.

வெசாக் என்பது பௌத்தர்களின்
மிகப் புனிதமான ஒரு பண்டிகையாக
இருந்து வருவதுடன், இச்சந்தர்ப்பத்தில்
நாங்கள் புத்த பெருமானின் பிறப்பு,
ஞானோபதேசம் மற்றும் பரிநிர்வாணம்
என்பவற்றை நினைவு கூருகிறோம்.

இதற்கு முன்னர் (மே 05 ஆம் திகதி)
புனித ரமழான் மாதம் தொடங்கியது
- அது திருத்தாதர் நபிகள் நாயகம் அவர்
களுக்கு புனித திருக்குர்ஆன் அருளப்
பட்ட மாதமாக இருந்து வருகின்றது.

அதற்கு இரு வாரங்களுக்கு முன்னர்
(ஏப்ரல் 21 ஆம் திகதி) உயிர்த்த ஞாயிறு
தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. அது கிறிஸ்து
தவ மக்களின் மிக முக்கியமான ஒரு
விழாவாக இருந்து வருவதுடன், யேசு
கிறிஸ்து உயிர்த்தெழுந்த நிகழ்வை அன்
றையதினம் கிறிஸ்தவப் பெருமக்கள்
நினைவு கூருகின்றார்கள்.

ஆகவே, கடந்த மாதத்தின் அதியுயர்
சமய முக்கியத்துவம் ஆச்சரியமூட்டுவ
தாக இருந்து வருவதுடன், அது குறித்து
சிந்தித்துப் பார்ப்பதே பிரமிப்பூட்டுவ
தாக உள்ளது.

பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்
தமது தலைவிதியை மாற்றியமைத்துக்
கொள்வதற்கான வலிமையையும், துணிச்
சலையும் தம்மகத்தே கொண்டிருந்த
கௌதம புத்தர், நபிகள் நாயகம் மற்றும்
யேசு கிறிஸ்து ஆகிய மூன்று இளை
ஞர்களின் மகத்தான வாழ்வை இந்தச்
சந்தர்ப்பத்தில் நாங்கள் நினைவுகூருகின்
றோம். இந்த மூன்று மகான்களும்
தேர்ந்தெடுத்த பாதைகள் பல கோடிக்க
ணக்கான மக்களின் வாழ்க்கையின்
மீது தாக்கத்தை எடுத்து வந்தன. அந்த
மாபெரும் தாக்கத்தின் விளைவாக பல
கோடி மக்கள் தத்தமது மதத் தலை
வர்களின் போதனைகளின் பிரகாரம்
வாழ்வதற்கும், பிறரை நேசிப்பதற்கும்,
குற்றமிழைத்தவர்களுக்கு மன்னிப்பளிப்
பதற்கும் முன்வந்தார்கள். அதே வேளை

**இலங்கை என்ற இந்தச் சின்னஞ்
சிறிய தீவு இப்பொழுது அதன் எல்லைக
ளுக்குள் இந்த மூன்று சமயங்களினதும்
வல்லமையை கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு
வருவதற்காகப் போராடி வருகின்றது.
கடந்த மாதம் உயிர்த்த ஞாயிறு தினத்
தில் ஆரம்பித்த வன்முறை அலை ரம
ழான் மாதத்துக்கூடாக வெசாக் தினம்
வரை வந்துள்ளது. இந்தத் துயர நிகழ்
வுகள் காரணமாக கிறிஸ்தவ, முஸ்லிம்
மற்றும் பௌத்த சமயங்களுக்கு மத்
தியில் கொந்தளிப்புணர்வும், கடுங் கோப
மும், அச்சமும் சூழ்ந்திருக்கும் ஒரு தரு
ணத்தில் நாங்கள் இப்பொழுது நிற
கிறோம்.**

யில், வேறு பல மனிதர்கள் இதே சம
யங்களின் பெயரால் ஆட்களை வெறுத்
தொதுக்குவதற்கும், புண்படுத்துவதற்
கும், அழித்தொழிப்பதற்கும் முன்வந்
தார்கள்.

இலங்கை என்ற இந்தச் சின்னஞ்
சிறிய தீவு இப்பொழுது அதன் எல்லைக
ளுக்குள் இந்த மூன்று சமயங்களினதும்
வல்லமையை கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு
வருவதற்காகப் போராடி வருகின்றது.
கடந்த மாதம் உயிர்த்த ஞாயிறு தினத்
தில் ஆரம்பித்த வன்முறை அலை ரம
ழான் மாதத்துக்கூடாக வெசாக் தினம்
வரை வந்துள்ளது. இந்தத் துயர நிகழ்
வுகள் காரணமாக கிறிஸ்தவ, முஸ்லிம்
மற்றும் பௌத்த சமயங்களுக்கு மத்
தியில் கொந்தளிப்புணர்வும், கடுங் கோப
மும், அச்சமும் சூழ்ந்திருக்கும் ஒரு தரு
ணத்தில் நாங்கள் இப்பொழுது நிற
கிறோம்.

இந்தக்கடும் துயரும், கசப்புணர்வும்
அநேகமாக எம்மால் தாங்கிக் கொள்ள
முடியாததாகவே உள்ளது. எவ்வா

றிருப்பினும், இலங்கை இன்று எதிர்
கொண்டு வரும் கடுந்துயரும், கசப்
புணர்வும் நிறைந்த இந்தத் தருணம்,
மூன்று உலக மதங்களின் புனித சடங்
குகளை நினைவுகூரும் ஒரு மாதத்
துக்குள் இடம்பெற்று வருவது மட்டு
மன்றி, இந்த மூன்று சமயங்களையும்
சேர்ந்த மக்கள் அவநம்பிக்கை மற்றும்
அச்சம் என்பவற்றினால் பீடிக்கப்பட்டு,
பிரிந்து, வேறுபட்டு நிற்கும் ஒரு
சூழ்நிலையையும் தோற்றுவித்துள்ளது.

இலங்கை உண்மையான சமயங்களையும்,
நான்கு பிரதான இனங்களையும் கொண்ட
ஒரு நாடாக இருந்து வருகின்றது என்ற
பின்புலத்திலேயே முழு நாட்டையும்
கவ்வியிருக்கும் இந்தத் துயரையும், கசப்
புணர்வையும் நாங்கள் நோக்க வேண்
டியிருக்கின்றது. வெசாக் போயா தின
மான மே 18ஆம் திகதி, எமது நாட்டில்
நிகழ்ந்த அழிவுகரமான உள்நாட்டுப்
போர் முடிவடைந்ததன் பத்தாண்டு
நிறைவைக் குறிக்கும் ஒரு தினமாகவும்

இருந்து வருகின்றது. அந்தப் போரின்
போது நாங்கள் எல்லோரும் துன்
பங்களை அனுபவித்தோம். எனினும்,
அதிலும் குறிப்பாகத் தமிழ் மக்கள் சொல்
லொணா துயரங்களையும், துன்பங்க
ளையும் அனுபவித்தார்கள்.

பெருந் துயரம் என்பது வெளியில்
தென்படும் வன்முறையாக அல்லது
நாங்கள் நினைவில் வைத்திருக்கும் வன்
முறையாக எப்பொழுதும் இருந்து வரு
வதில்லை. நாங்கள் மறந்து விடுவதற்குத்
துணியும் வன்முறையும் கூட ஒரு பெரும்
துயரமாக இருந்து வருகின்றது. வெசாக்
தினம் அனுஷ்டிக்கப்படும் இந்த
நாளிலே உள்நாட்டுப் போரின் முடிவை
நாங்கள் மறவாது நினைவில் வைத்
திருப்போம்.

'நாங்கள் போரின் முடிவை நினைவு
கூரும் பொழுது, அந்தப் போர் எவ்
வாறு முடிவடைந்தது என்பதனையும்
மறவாதிருப்போம். நாங்கள் இன்னமும்
முழுமையாக நிவர்த்திக்காதிருந்து வரும்
வன்முறை மற்றும் அநீதி என்பவற்றை
யும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம். நினைவு
கூர வேண்டிய தேவையை நாங்கள்
நினைத்துப் பார்க்கும் தருணத்திலே,
தமது அன்புக்குரியவர்களுக்குப் பகிரங்க
மாக அஞ்சலி செலுத்த முடியாத நிலை
யில் மக்கள் பிரிவினர் எமது நாட்டில்
வாழ்ந்து வருகின்றார்கள் என்ற விட
யத்தையும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம்.'
இது அவர்களுக்கு எந்தளவுக்கு வேத
னையளிக்க முடியும் என்ற விடயத்
தையும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம்.

மேலும், போர் முடிவடைந்துள்ளது
என்ற விடயத்தை நாங்கள் நினைவு
கூரும் தருணத்திலே எவ்வாறு வெகு
விரைவில் அது மீண்டும் தோன்ற முடி
யும் என்பதனையும் நாங்கள் மறவா
திருப்போம். உள்நாட்டுப் போர் ஆரம்
பித்த காலகட்டத்தில் எமது பிள்ளைப்
பருவத்தின் போது நாங்கள் எதிர்
கொண்ட அதிர்ச்சி, அச்சம் மற்றும்
குழப்ப நிலை என்பவற்றை இந்நாட்க
ளில் நினைவுபடுத்திப் பார்க்கின்றோம்.
எமது பெற்றோரை நாங்கள் அவதானித்
துக் கொண்டிருந்த அதே விதத்தில்,
எமது பிள்ளைகள் இப்பொழுது எம்
மையும் கூர்ந்து அவதானித்துக் கொண்
டிருக்கின்றார்கள் என்ற விடயத்தை
நாங்கள் மறவாதிருப்போம்.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

“உங்கள் வரவு தான் எமக்கு அன்பளிப்பு. ஆகவே அன்பளிப்புக்கள் எதுவும் தராமல் நிகழ்வில் கலந்துகொள்ளுங்கள்”

அந்த நண்பர் தனது குடும்பத்தின் மங்கல நிகழ்வு ஒன்றுக்கு அழைப்பு விடும் போது இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவரது செயல் முன்னுதாரணமான ஒன்றாக எனக்குத் தெரிகிறது. இன்றைய காலத்தில் மங்கல நிகழ்வுகள் பரவற்றுக்குச் செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. ஒரு நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளச் செல்லும் போது குறைந்தது 1000 ரூபாத் தாளாவது அன்பளிப்பாகக் கொடுக்க வேண்டிய நிலை அல்லது அதற்குச் சமமான பொருளைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

தை, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை போன்ற மாதங்களில் ஏராளம் நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்ள வேண்டிய நிலை வரும்போது அந்த மாதத்து நிதி நிலைமை மிகவும் பாதுகாப்பாகி விடும். அன்பளிப்பைப் பெற்ற ஒருவர் யார் யார் என்னென்ன தந்தது என்ற விபரங்களைக் குறித்து வைக்க வேண்டும். பின்னர் அவர்களது மங்கல நிகழ்வுகளுக்குச் செல்லும் போது கொடுக்க வேண்டும். பலர் ஒரேவிதமான அன்பளிப்பைத் தரும் போது அதனைப் பெறுபவருக்குத் தேவையற்ற ஒரு பொருளாக இருந்து விடும். அல்லது அவரிடம் ஏற்கனவே இருக்கும் பொருளைத் தரும் போது அது வேண்டப்படாததாக இருக்கும். வீட்டில் அது ஒரு தேவையற்ற சுவையாகவும் மாறிவிடும். அதே நேரம் பணத்தை அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கும் போது அதனைக் குறித்து வைத்துக் கொடுக்கும் போது பணத்தின் பெறுமதி குறித்த பிரச்சினை மனதுக்குள் ஏற்படும்.

2010ஆம் ஆண்டில் ஒருவர் 1000 ரூபாவை அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கின்றார். 2019ஆம் ஆண்டில் அன்பளிப்புக் கொடுத்தவரின் வீட்டு நிகழ்வுக்கு இவர் 1000 ரூபாவைக் கொடுக்கும் போது பணத்தின் கொள்வனவுப் பெறுமதி மாறுபடுகிறது. மாதச் சம்பளத்தில் சீவிக்கும் ஒருவராயின் சம்பளத் திகதியான 25ஆம் திகதியை அண்மித்த நாட்களில் காசு கையிருப்பில் இருக்கும். அடுத்த மாதம் 10ஆம் திகதி பணம் முழுவதும் செலவாகி கை வெளித்து விடும். அந்த நேரத்தில் மங்கல நிகழ்வுகளுக்கு அழைப்பு வரும் போது அன்பளிப்புக் கொடுப்பதற்கு பணமின்றி படாதபாடுபட வேண்டும்.

நாளாந்தம் உழைத்து வாழும் ஒருவர் மங்கல நிகழ்வு ஒன்றுக்குச் செல்வதாயின் அவர் தனது உழைப்பை இழக்க வேண்டும். அதே வேளையில் அன்பளிப்புக் கொடுப்பதற்குப் பணத்தைத் தேட வேண்டும். அவருக்கு இரட்டிப்புச் சமையான ஒரு விடயம். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் தாம் கடமை யாற்றும் பிரதேசங்களில் நடைபெறும் மங்கல நிகழ்வுகளுக்குப் பணத்தை அல்லது பொருள்களை அன்பளிப்பாகக் கொடுப்பார்கள். பணி இடமாற்றம் பெறும்போது கொடுத்தவை கொடுத்தவையாக இருக்க புதிய இடத்துக்கு வந்து விட வேண்டியது தான். அவரது உழைப்பின் ஒரு பகுதி இப்படியாக செலவாகி விடும்.

‘தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்து, ஒக்கல், தான் என்ற ஐம்புலத்தாறு ஒம்பல் தலை’

என வள்ளுவர் கூறும் குறளைப் போல இல்லறத்தான் ஒருவனது வருமானங்கள் செலவாகிக் போகும். அதே நேரம் அன்பளிப்பை எதிர்பார்த்துக் கொண்டாட்டம் வைக்கும் மரபு தவறானது என்று கூறுவோருமுள்ளனர். ஒரு மங்கல நிகழ்வை ஒழுங்கு

செய்தவர் தனது நிகழ்வின் செலவின் ஒரு பகுதியை அன்பளிப்பு மூலமாக ஈடுசெய்யலாமென்ற எதிர்பார்ப்பும் இருக்கலாம். நிகழ்வில் கலந்து கொள்வோர் அன்பளிப்பாகப் பணத்தைக் கொடுத்தால் எல்லோரும் ஒரே நாளில் மங்கல நிகழ்வைச் செய்ய மாட்டார்கள். வேறுபட்ட காலங்களில் மங்கல நிகழ்வைச் செய்யும் போது தனது வீட்டு மங்கல நிகழ்வில் அன்பளிப்புப் பணத்தைப் பெற்றவர் வேறுபட்ட காலங்களில் பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்கும் போது நிதிச் சுவை குறைவாக இருக்கும்.

சிலரது குடும்ப மரபுகளில் பண வரவுவைபவம் என்ற பெயரில் பணத்தை

பக்கத்தில் பதிவார்.

இது போலவே கிறிஸ்தவர்களும் அற்றோம் எனும் முறையின் ஊடாக பணவரவைப் பதிகின்றனர். இந்தப் பொருளாதார முறைமைகள் ஊடாக முற்காலத்தில் பணத்தைத் திரட்டி வீடு வேய்தல், வீடு கட்டுதல், பெண்ணுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தல், காணி வாங்குதல் போன்ற கருமங்கள் நடைபெற்றுள்ளன. போர் மேகங்கள் சூழ்ந்த பிற்காலத்தில் புலம் பெயர்ந்து வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுக்குச் செல்ல உதவியது.

யாழ்ப்பாணச் சமூக அமைப்பை எடுத்துப் பார்ப்போமாயின் பரம்பரைப் பணக்கார வர்க்க முறையை ஒழித்துப் பொருளாதார, சமூக ரீதி



திரும்ப வாங்கிக்கொள்வோம். கொண்டாட்டம் வைத்து கிடைக்கும் பெரிய தொகையை முதலீடாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வோம்” என்பது.

இதைச் சேட்வெள்ளையினத்தவர் ‘உங்களுடைய இந்த முறைமை மிகவும் நல்லது. எமது முறையில் கொண்டாட்டம் வைத்தால் ரோஜாப் பூக்களை அன்பளிப்பாகத் தருவார்கள். கொண்டாட்டம் முடிய நாம் வாடிய பூக்களை அகற்றுவதற்குச் செலவழிக்க வேண்டும். நாங்கள் கொண்டாட்டம் வைப்பது என்றால் பண நஷ்டத்தைத் தான் அடைய வேண்டியுள்ளது’ எனக் கூறினார்.

புலம்பெயர் நாடுகளிலிருந்து வரும் எமது உறவுகள் தாம் நடத்தும் மங்கல நிகழ்வுகளுக்கு அன்பளிப்பு வாங்காமல் சந்தோசமாகக் கொண்டாடும் முறைமை ஒன்றைச் செய்கின்றனர். இங்குள்ள தமது உறவினர், நண்பர்களை அழைத்து தாராளமாகப் பணத்தைச் செலவழித்துச் சந்தோசமாகக் கொண்டாடுகின்றனர். ஒரு நண்பரிடம் கேட்டேன் ‘அந்த நாடுகளில் குளிரில் விறைத்து விறைத்து நித்திரை முழித்துக் காசு உழைத்து இப்படிச் செலவழிக்க எப்படி மனம் வருகின்றது.’

நண்பன் சொன்னான் ‘மச்சான் கஷ்டப்பட்டு உழைத்து ஊரில் வந்து இனசனங்களுடன் கொண்டாடிச் சந்தோசமாகச் செலவழித்தால் அந்தச் சந்தோச நினைவில் 2 வருடங்கள் உசாராக வேலை செய்யலாம்.’

இதுவும் ஒரு வகை உள் ஆற்றுப்



வேதநாயகம் தயேந்திரன்

உங்கள் வரவே அன்பளிப்பு

வாங்கும் கொண்டாட்டம் ஒன்று நடைபெறும். இதனைப் பணச் சடங்கு எனவும் பேச்சுவழக்கில் அழைக்கும் மரபும் உள்ளது. பெரும்பாலும் சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் இந்தப் பணவரவு வைப்பதை வைத்துக் கொள்ளுவார்கள். இந்த வைப்பத்தில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு மதிய உணவு வழங்குவார்கள். மாலை நேரம் வந்தால் வடை, தேநீர் வழங்குவார்கள். பணம் வாங்குவதற்கு ஆண்களுக்குத் தனியாகக் கொப்பி வைத்திருப்பார்கள். அது போல பெண்களுக்குத் தனியாகக் கொப்பி வைத்திருப்பார்கள். கொப்பியில் இலக்கம், முகவரி, பெயர், பழையது, புதியது, மொத்தம் ஆகிய விடயங்கள் கோடு கீறி எழுதப்பட்டிருக்கும். கொப்பியில் பணம் வாங்கும் போது தாம் முன்பு கொடுத்த பணத்தைத் திருப்பி வாங்கும் போது பழையது என்ற பக்கத்திலும், புதிதாகப் பணம் வாங்கும் போது புதியது என்ற பக்கத்திலும் பதிந்து கொள்வார்கள். பழையது, புதியது நிரல்களில் வரும் தொகைகளைக் கூட்டி மொத்தம் என்ற பக்கத்தில் பதிவார்கள். கணவன் ஆண்கள் பக்கத்தில் காசைப் பதிந்தால் மனைவி பெண்கள்

யில் பின்தங்கியிருந்த குடும்பங்கள் பேரெழுச்சி பெற பணவரவு, அற்றோம் முறைகள் உதவியது.

இந்தப் பொருளாதார முறைமையைப் பின்பற்றாத மரபுள்ள குடும்பங்கள் தமது மங்கல நிகழ்வுகளில் அன்பளிப்பாகக் கிடைக்கப்பெறும் பணம், பொருள் ஆகியவற்றை கொப்பி ஒன்றில் பதிவு செய்து உரிய வேளையில் திருப்பிக் கொடுக்கும் முறைமை ஒன்றைப் பின்பற்றுகின்றன.

சுவிடன் நாட்டிலுள்ள நண்பர் ஒருவர் கூறினார் வெள்ளையினத்தவர் ஒருவர் கேட்டாராம் ‘நீங்கள் அடிக்கடி பெரிய கொண்டாட்டங்கள் வைக்கின்றீர்களே, இது எவ்வாறு சாத்தியமாகின்றது - என்று.

அதற்குத்தான் கூறிய பதில். ‘நாங்கள் எமது இலங்கைத் தமிழரின் கொண்டாட்ட நிகழ்வுகளுக்குச் செல்லும் போது பணத்தை அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கின்றோம். அதனை ஒரு கொப்பியில் எழுதி வைத்துக் கொள்வோம். 5 வருடத்துக்கு ஒரு முறை கொண்டாட்டம் வைத்து நாம் அன்பளிப்பாகக் கொடுத்த பணத்தை

படுத்தல் தான். யூன், யூலை மாதங்களில் புலம்பெயர்வு உறவுகளின் வருகையால் கொண்டாட்டங்கள் களை கட்டும். இவ் வருடம் ஏப்பிரல் 21 தாக்குதல் சம்பவங்களால் அதற்கு வாய்ப்பில்லை. மங்கல நிகழ்வுகளில் பணம், பொருள் அன்பளிப்பு வாங்கும் பண்பாட்டைக் கைவிடுதல் நன்று.

1990 ஆம் ஆண்டு நாட்டிலிருந்த தலா வருமானத்தை விட தற்போது 9 மடங்கு கூடிய தலா வருமானம் உள்ளதாக மத்திய வங்கியின் அறிக் கைகள் கூறுகின்றது. வாழ்க்கைத் தரம் மலையளவு உயர்ந்து விட்டது. இப்படியான நிலையில் ‘அன்பளிப்பு வாங்க மாட்டோம். சந்தோசமாக நிகழ்வில் வந்து கலந்து கொள்ளுங்கள்’ என அழைப்பது நன்று. வருமான ஏற்றத் தாழ்வு இன்றி விருந்தினர்கள் யாவரும் மதிக்கப்படும் நிலை உருவாகும். பணவரவு, அற்றோம் மூலமாகப் பணம் திரட்டும் முறைமையும் தற்போது அருகிவிட்டது. கால மாற்றம் கற்றுத் தரும் பாடங்களை நாம் கற்க வேண்டும். மாற்றம் ஒன்றே உலகில் மாறாதது.

● ஆத்ம்

எத்தனையோ பிரார்த்தனை வைத்துவிட்டான். அது அத்தனையும் ஒருமித்து கேட்கப்பட்டதாய் ஒரு சந்தோசம். அத்தனை ஆனந்தத்தோடு உள்ளூர் குதூகலித்தான் தீரன். அவன் கரங்களை இன்னும் இறுகப் பற்றிக் கொண்டான். அந்தப் பற்றுத

செய்து கொடுக்கும் எங்களுக்காக தன்னையே கொடுக்கும். எல்லா நேரங்களிலும் கூடவே வர நல்ல நண்பர்களை விட வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. நட்சத்திரனும் அப்படிப்பட்டவன்தான். போராட்டம், உரிமை, கடமை என்றாலும், நட்பில் அவனொரு கர்ணன் என்பதற்கு அவன் பல இடங்களில் நடந்து கொண்

மூன்று நாள்ல எல்லாம் சரியாகும். நீ ஒழுங்கா சாப்பிடு அப்பன்.. தீரா.. இவன் ஒழுங்கா சாப்பிட மாட்டான். நீ தான் கவனிச்சுக்கொள்னா.. என்றபடி, முள்ளி வாய்க்காலில் கொஞ்சம் காயப்பட்ட போராளிகளுக்கு உதவிக்கு ஆள் வேண்டுமென்று சொல்லி

ருளைக் கொஞ்சமாய் இழுத்தனைக்க ஆரம்பித்த பொழுதில், நட்சத்திரன் புரண்டு படுக்க எத்தனித்தான். முடியவில்லை தீரன் பக்கத்திலேயே இருந்து உதவி ஒத்தாசை செய்தான். ஆங்காங்கே பேரிடிகளாய் வெடிகள் வெடித்து மிகப்பெ

யேல்ல. அண்டைக்கு எங்கட உறக்கார அண்ணன் ஒருத்தரைக் கண்டு கதைச்சன். அம்மாகளை கடைசியா, முல்லைத் தீவில்தான் கண்டவராம். அதுக்குப் பிறகு காணேல்லையாம். நானும் தெரிஞ்ச ஆக்களைக் காணுற நேரமெல்லாம் விசாரிப்பன். ஆனால், ஒருத்தரும் காணேல்ல காணேல்ல எண்டு தான் சொல்லினம். என்ன செய்ய? நாடா வீடா எண்டு நிலைமை ஆகிட்டு... அவனுக்குள்ளும் பேச எத்தனித்த ஆசைகள், ஏக்கங்கள் கொட்டிக்கிடக்க, நட்சத்திரனின் கேள்வியோடு அவைகள் பதில்களாக வந்து விழுந்தன.

ஏக்கங்கள் விழிகளை பனிக்கச்செய்ய, அவசரமாய்க்கைகளால் அவற்றைத் தாங்கிக்கொண்டு, மறைத்து விட்டு நிமிர்ந்தான்.

'ஹூம்... எனக்கும் அம்மா என்ன செய்யறா 'எண்டு தெரியேல்ல. கவலை தான் அம்மா என்னைத் தான் ஒரே யோசிச்சுக்கொண்டு இருப்பா... பாவம் தீரா அம்மா.. என்னாலதான் அவவுக்கு ஒரே வருத்தம். இப்பவும் என்ன நிலைமையோ தெரியாது..' என்று விட்டு நிமிர்ந்து முகத்தைப் பார்த்து வெறித்துக்கொண்டான்.

அந்தப் பார்வையில், பேச்சில் வலிகள் நிறைந்திருக்கின்றன. வலிமெலிதாய் படர்ந்திருப்பதை அவதானிக்க தீரன் உணர்ந்துகொள்ளத் தவறவில்லை.

(நனையும்..)

நிலம் 19

ஈரநிலம்



வில் ஒரு இனம்புரியாத பாசம் கரைபுரண்டது.

நண்பன் எனும் சொந்தமும் கூட ஒரு வகையில் தாய் தந்தை போலத்தான் எமக்காக எல்லாம்

டதே சாட்சி. மதுரகன் வந்து கையைப் பற்றி நிலைமையை அனுமானித்தார். 'நட்சத்திரன், இப்ப பறவாயில்லையடா. இன்னும் ரெண்டு

யிருக்கிறார்கள். தான் அங்கு போய் வருவதாக சொல்லி விட்டுப் புறப்பட்டார்.

பொழுது கொஞ்சம் மறையத் தொடங்கியிருந்தது. வானம் காரி

ரும் அதிர்வுகளையும் புகை மண்டலங்களையும் தோற்றுவித்துக் கொண்டிருந்தன.

'தீரா.. என்னடா நிலைமை இப்போ? ஒண்டும் அறிய முடியாமல் கிடக்கு.. என்ன செய்யிற தெண்டு தெரியேல்ல. உங்கட அம்மாக்கள் எங்க இருக்கினமாம்? எனக்கு எங்கட அம்மாக்கள் எங்க இருக்கினம் எண்டு தெரியேல்ல மச்சான். கவலை தான் என்ன செய்யறது? ஹூம் ஹூம்... பெருமூச்சொன்றை உள்ளீர்த்து வெளிவிட்டுக்கொண்டான்.

'இல்ல நாசா... அம்மாக்கள் எங்க எண்டு எனக்குத் தெரி

உவையினர் திருகுதாளம் கூழப்போச்சுது. சும்மா விடப்பிடாது.

ஐ.எஸ் பயங்கரவாதிகள் வேறாட்டலு களுக்கும், தேவாலயங்களுக்குந்தான் குண்டு வைச்சவர்கள் எண்டால் எட்டாயிரம் பெண்டுகளினர் கருவறைக்குள்ளையும் குண்டு வைச்சிருக்கிறான் ஒரு முஸ்லிம் டாக்டர்தர். உதுக்கு ஒவ்வொரு ஆளிடையும் எவ்வளவு காசை வாங்கி இருப்பான் உவன்?

அரசாங்கத்தோட இருக்கிறம் எண்டு காட்டிக் கொண்டு என்னென்ன விளையாட்டெல்லாம் செய்திருக்கிறாங்கள்? நாலாயிரத்து முன்னூறு கோடிக்கு மேல வெளி நாட்டில கடன் எடுத்துக் கொண்டு வந்து யுனிவசிட்டி கட்டி இருக்கிறாங்கள். அதால் இலங்கைக்கு என்ன லாபம் எண்டு கேக்கிறன்? வெளிநாட்டு முஸ்லிம் ஆக்கள் வந்து தொலறில காசைக் குடுத்துப் படிக்கிறதால் இஞ்ச உள்ள சிங்கள, தமிழ் சமூகத்துக்கு என்ன கிடைக்கப் போகுது? அதில வாற ஒரு பகுதியை அவை வரி கட்டுவினம் எண்டு வைப்பங்கோவன்? அதுதான் இந்த நாட்டுக்கு லாபம் இருக்கும்.

உவ்வளவு திருகுதாளம் செய்தவ அரசாங்கத்துக்குரிய வரியையும் ஒழுங்காகக் கட்டுவினம் எண்டதில் என்ன நிச்சியம்? அதையும் அதை இதைச் சொல்லி ஏய்ச்சுப் போடுவினம். அதோட வாற லாபத்தில் ஐ.எஸ். இயக்கத்தை பிளாக்குவினம். இல்லாட்டி விலபத்துக் காட்டை அழிச்ச அங்கையும், இஞ்சையும் பள்ளி கட்டுவினம்.

அதில்லாமல் கேக்கிறன், இலங்கையில் எல்லாருக்கும் பொதுவா சட்டரீதியா முஸ்லிம் சரியத் சட்டம் இல்லை. பிறகு ஏன்

அதுக்கு ஒரு யுனிவசிட்டியை இவ்வளவு காசைக் குடுத்துக் கட்டுவான்? அதுகும் கட்டிடம் கட்டியாச்சு. இன்னும் அதுக்கு அனுமதி எடுக்கேல்ல. அதையும் காசை எறிஞ்ச எடுக்கலாம் எண்ட தைரியத்தோட ஹிஸ்புல்லா இருந்திருப்பார் என்ன? காசை எறிஞ்சால் தமிழரும், சிங்களவரும் வாயை ஆவெண்டு திறப்பினம் எண்ட நிகைப்புத் தானோ உவருக்கு?!!

உந்த யுனிவசிட்டிக்குக் காணியையும் அரைவாசிக்கு மேல ஆள் அடாவடித்தன மாத்தான் எடுத்திருக்கிறார் எண்டு பேப்பரில கண்டனான். ஏன் இலங்கை பாங்கில கடன் வேண்டாமல் வெளிநாட்டில வேண்டினீங்கள் எண்டு கேட்டதுக்கு, இலங்கையில் வட்டி எடுப்பினம். எங்களுக்கு வட்டிக்குக் கடன் வேண்டுறதை இஸ்லாம் அனுமதிக்காத தாலதான் லாபம் தாரம் எண்டு கடனை அங்க வாங்கினாங்கள் எண்டு ஹிஸ்புல்லா எங்களுக்குக் காதில பு கவைக்கிறார். முஸ்லிம் பாங்கில கடனைக் குடுத்திட்டு மற்ற பாங்குகள் எங்களிட்ட வட்டி எண்டு வேண்டுறதை, அவையிட்ட உழைக்கிறதில் லாபத்தைத் தாருங்கோ எண்டு வட்டிக்குப் பேரை மாத்திராங்கள். எல்லாம் ஏமாத்திற விளையாட்டுத்தான்.

இதுக்க ஒரு புதினம். உது புதினம் இல்லை. இரத்தம் கொதிக்கிற பிரச்சினை. மூதூர் கிளிவெட்டி ஸீ முத்துமாரி அம்மன் கோவிலில முஸ்லிம் ஒருநன் தான் இந்துவா மாநீட்டன் எண்டு சொல்லிக் கொண்டு வந்து அந்தக் கோயிலில பூசாரிக்கு எடுபடியா

இருந்திருக்கிறான். இடைக்கிட அவன் பூசை புனஸ்காரமும் செய்திருக்கிறான் எண்டு கேள்வி. அதுமட்டுமில்ல உவன் ஒரு இந்துப் பெடிச்சியைத்தான் கட்டி இருக்கிறானாம். சரி முழுசா இந்துவா மாநீட்டாய் எண்டு சொல்லுறாய். ஒத்துக் கொள்ளுறம். பிறகு என்னத்துக்கு குர்ஆன் புத்தகத்தையும் தொப்பியையும் வைச்சிருக்கிறாய்? தொழுகிறதிக் காக காத்தான் குடிக்கும் ஓடுறாய் எண்டும் கேள்வி? உவன் அந்தக் கோயில் ஐயருக்கு மட்டுமில்ல அங்க மூலஸ்தானத்துக்க இருந்த விக்கிரகத்துக்கும் சனத்துக்கும் சேத்து காதில எப்பிட பூவைச்சிருக்கிறான் எண்டு பாத்தனியானே?

குண்டு வெடிச்சதும் காணும். இப்ப காக்காமாருக்கு எதிராச் சனம் வைக்கிற குண்டும் காணும். என்ன அரியண்ட சனம். நாங்கள் சமயத்தை கடவுளைக் கும்பிடுற துக்காகத்தான் வைச்சிருக்கிறம். அவை வியாபாரத்துக்கு மதத்தைப் பாவிக்கினம் யாழ்ப்பாணத்தில சனம் பாவிக்கேலாமல் நாள் போன தேயிலையை பள்ளீக்க வைச்சிருந்திருக்கினம். கேட்டால் அதுக்கும் ஒரு வியாக்கியானம் "றோசா மரத்துக்குப் பயளை போட வைச்சிருந்தனாங்கள்" எண்டு சொல்லுவினமோ?

இவ்வளவு நடந்தாப் பிறகும் ஏன் அர சாங்கம் அது சம்பந்தமான ஆக்களை இன்னும் சரியா விசாரிக்கேல்ல. போன புதன் கிழமையும் அதாவல்லாவர் அக்கரைப்பற்று மாநகரசபை மண்டபத்தில் நடந்த இப்பதாரில வந்து பங்குபற்றினவர், அவர் அங்க பேசேக்க



சொன்னதைக் கேட்டால் சுவதியில பப்ளிக் காக்கல்லெறிஞ்ச கொல்லுறமாதிரியெல்லே அவர் சொல்லுற ஆளைக் கொல்லவேணும். முழுக்க முழுக்க அந்தான் செய்ததெல்லாம் தேசத் துரோகமெல்லே. தேசத் துரோகத்துக்குத் தண்டனையா மரணதண்டனையைத்தானே குடுக்கிறவ?

என்னைப் பொறுத்தவரை நாட்டை நிம்மதியில்லாமல் செய்யிறவன் எவனாயிருந்தாலும் விடப்பிடாது. இவ்வளவையும் அனுபவிச்சுக் கொண்டு மற்றவையையும் காட்டிக் குடுத்துக் கொண்டு இட்டிட்டுச்சல் இல்லாமல் சீவிச்சவைக்குக் கொழுப்பேறித் தானே ஐ.எஸ் விளையாட்டைக் காட்டினவ.

மொத்தத்தில் குண்டு வெடிச்சதால் பல அழிவுகள் நடந்திட்டுது. அதைத் திரும்பத் திரும்ப நிகைக்க வயிறு எரியிது. ஆனால் குண்டு வெடிச்சதால் வருங்காலத்தில் வெடிக்க இருந்த பல குண்டு வெடிப்புகள் பற்றிச் சனத்துத் தெரிஞ்ச போச்செல்லே!!!

- வில்லங்கம் விநாசி

ம

தரலாக் கல்வி மற்றும் இஸ்லாமிய தீவிரவாதம் என்பவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பு ஆப்கானிஸ்தானின் தலிபான் இயக்கம் எழுச்சியடைந்த நாள் தொடக்கம் உலகளாவிய கலந்துரையாடல்களில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.

சோவியத் முற்காலக்குப் பின்னர் ஆப்கானிஸ்தானில் இந்தத் தோற்றப்பாடு எழுச்சியடைந்ததுடன், சோவியத் துருப்புக்களுக்கு எதிராக ஆப்கானிஸ்தானில் போராடியவர்கள் சோவியத்தின் வெளியேற்றத்தை அடுத்து, பல்வேறு பிரிவுகளாகப் பிரிந்து, தங்களுக்குள் ஒரு மிகக் கசப்பான உள்நாட்டுப் போரில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். இது அந்நாட்டில் சட்டம் செல்லுபடியாகாத நிலையையும், அராஜகத்தையும் எடுத்து வந்தது. இந்தக் காலகட்டத்திலேயே தலிபான் (தாலித் என்ற சொல்லின் பொருள் மாணவர் என்பதாகும். தலிபான் என்பது மாணவர்கள் என்ற பன்மைச் சொல்லைக் குறிக்கின்றது) களத்தில் இறங்கியது. அதற்கு முன்னர் ஒரு போதும் இந்த இயக்கம் அரசியலில் ஈடுபட்டிருக்கவில்லை. நாட்டில் தலைவிரித்தாடிய அராஜகத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கும், உறுதிப்பாட்டை எடுத்து வருவதற்குமேன அது இவ்விதம் களத்தில் இறங்கியது.

தலிபான் இயக்கம் சரியானதா, தவறானதா என்பது மற்றொரு கலந்துரையாடலுக்குரிய ஒரு விடயமாகும். எனினும், அரசியல் மற்றும் ஆட்சி என்பவற்றுக்குள் தலிபான்களின் பிரவேசம் சோவியத் ஆக்கிரமிப்பு, ஆப்கன் விடுதலைப் போராட்டம் மற்றும் மேலைத்தேய நாடுகளின் நிதியுதவியினால் அங்கு செயற்பட்டு வந்த கூலிப்படைகளின் செயற்பாடுகள் என்பவற்றின் பின்புலத்தில் நோக்கப்பட வேண்டிய ஒரு வரலாற்று ரீதியிலான காரணமாகும். மதரலாக்களுக்கும், தீவிரவாதத்துக்கும் இடையிலான தொடர்பு குறித்த கலந்துரையாடல்கள் நிவ்யோர்க் உலக வர்த்தக நிலையத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட 9/11 தாக்குதல்களை அடுத்து அரங்குக்கு வந்தன. இது, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் தொடங்கி, ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் ஈராக் ஆகிய நாடுகளில் கூட்டுப்படைகள் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டதனை அடுத்து வலியுறுத்தப்பட்டது.

மதரலாக்கள் மற்றும் தீவிரவாதம் என்பவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பு குறித்த கலந்துரையாடல் பொருத்தமானதாக இருந்து வருவதுடன், அது பொதுவாக ஆப்கானிஸ்தான் தொடர்பாகவே வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. ஈராக் தொடர்பாக அவ்விதம் கூறப்படுவதில்லை. ஆப்கானிஸ்தானில் அமெரிக்கா ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து நின்ற தலிபான் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் (பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் என்பவற்றைக் கொண்ட) மதரலா மாணவர்களாகவே இருந்து வந்தார்கள். இதற்கு மாறான விதத்தில் ஈராக்கில் அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர்கள் ஈராக்கின் நிரந்தரமான இராணுவமாகவே இருந்து வந்தனர். எனவே, ஈராக் கலந்துரையாடல்களில் 'மதரலா' என்ற பதம் முன்னிலைப்படுத்தப்படவில்லை. ஆப்கானிஸ்தானைத் தவிர, உலகின் வேறு எந்த ஒரு நாட்டிலும் பாரம்பரிய மதரலா மாணவர்கள் தீவிரவாதத்தில் ஈடுபடுவதனைக் காணமுடியவில்லை. அதற்குப் பதிலாக கல்லூரிகளில் படித்தவர்கள், மதச்சார்பற்ற பள்ளிகளில் படித்து வெளிவந்தவர்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்தவர்கள் ஆகியோரே வெளிப்படையாக தீவிரவாதச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். சுவாரஸ்யமாக 9/11 தாக்குதலை நடத்தியவர்களில் எவரும் மதரலாக்களில் படித்தவர்கள் அல்ல. இலங்கையில் உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலில் தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் எவரும் மதரலாக்களில் படித்தவர்கள் அல்ல.

9/11 மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான் மீதான அமெரிக்கப் படையெடுப்பு என்பவற்றை அடுத்து உலகெங்கிலும் மதரலாக்கள் மேலைத்தேய உலகின் இலக்குகளாகக் கொள்ளப்பட்டன. அவற்றைச் சூழ இஸ்லாம் குறித்த அத்தீ பீதி (இஸ்லாமோபோயியா) கட்டியெழுப்பப்பட்டது. இஸ்லாம் குறித்த அத்தீ பீதியை கிளப்பிய மேலைத்தேய ஊடகங்கள் சமூகத்தில் மதரலாக்களின் வகிப்பங்களை குறித்து

Madrasahs: Extremism and National Security என்ற தலைப்பில் ரிஸா யெஹியா எழுதி கிரவுண்ட் ரையின் தமிழாக்கம்

சாதாரண பொது மக்கள் மத்தியில் அச்சத்தை ஏற்படுத்தி வந்தன. ஆப்கானிஸ்தானைப் பொறுத்த வரையில் அல்லது வேறு ஏதேனும் நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் வெளிநாட்டுப் படையெடுப்புக்களை எதிர்த்து நிற்பது ஆயுதப் பாதுகாப்புப் படையின் பொறுப்பு மட்டுமன்றி, ஆட்கள் வாய்ந்த ஏனைய பிரஜைகளும் ஒரு கடப்பாடாக இருந்து வருகின்றது.

வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்பொன்றின் போது ஒரு நாட்டில் வாழ்ந்து வரும் தேசாபிமான மற்றும் தேசியவாத மாணவர் பிரிவினரின் வகிப்பங்கு என்னவாக இருந்து வரும்? வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்புகளுக்கு எதிராக தமது நாடு சார்பில் போராடுவதற்கென அவர்கள் பிரதான நிரோட சமூகத்துடன் இணைந்து கொள்ளமாட்டார்களா? ஒரு தேசத்தின் உயிர் நாடியாக இருந்து வரும் மாணவர்கள் வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்பொன்றுக்கு எதிராக தேசாபிமான போரொன்றில் பங்கேற்கும் பொழுது அவர்களை நாம் எவ்வாறு தீவிரவாதிகள் அல்லது பயங்கரவாதிகள் என அழைக்க முடியும். மேலைத்தேய பூகோள அரசியல் குரல்வளை நெரிப்புகளுக்கு எதிராக ஒரு தேசத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முன் வருபவர்களின் நற்பெயரை களங்கப்படுத்துவதற்கென இஸ்லாம் குறித்த அத்தீ பீதி உணர்வு மற்றும் மதரலாக்களை தீவிரவாதத்துடன் பிணைத்து செய்திவெளியிடும் மேலைத்தேய ஊடகங்களின் தந்திரங்களாகவே இருந்தன. இது அவர்களை தனிமைப்படுத்திக் காட்டியது.

இஸ்லாம் குறித்த அத்தீ பீதி உணர்வு மற்றும் மதரலாக்கள்

9/11 அமெரிக்கத் தாக்குதல்கள் மற்றும் குறிப்பாக இலங்கையில் 2009ஆம் ஆண்டு போர் முடிவடைந்தமை என்பவற்றை அடுத்து, இலங்கையில் பௌத்த தீவிரவாத அமைப்புக்கள் எழுச்சியடைந்தன. இந்த எழுச்சியுடன் இணைந்த விதத்தில் மதரலாக்களுக்கும், தீவிரவாதத்துக்கும் ஒரு தொடர்பு இருந்து வருகின்றது என்ற விடயம் முன்வைக்கப்பட்டதுடன், உள்நாடு கலந்துரையாடல்களில் ஒரு முக்கியமான தலைப்பாக இருந்து வந்தது. அன்று தொடக்கம் இந்த எதிர்ப்பு மறையான சித்திரம் இதனை நிரூபித்துக் காட்டுவதற்கு எத்தகைய ஆதாரமும் இல்லாத விதத்தில், மக்களின் உள்ளங்களில் திணிக்கப்பட்டுள்ளன. உயிர்த்த ஞாயிறு தொடர் குண்டுத்தாக்குதல்களை அடுத்து இந்த அச்சம் ஒரு கட்டம் பீதியாக நிலைமாற்றமடைந்துள்ளது. இதன் விளைவாக, உயிர்த்த ஞாயிறு தொடர் குண்டுத் தாக்குதல்களின் பின்னணியில் இருப்பவர் யார்? என்ற விடயத்தை புத்திசாலித்தனமான விதத்தில் துருவி ஆராயும் செயற்பாட்டிலிருந்து நாட்டின் கவனம் அதனுடன் சம்பந்தப்படாத செயற்பாடுகளின் பக்கம் திரும்பியுள்ளது. இது மிகவும் அபாயகரமான நிலைமையாக இருந்து வருவதுடன், இந்த மனப்பதிவு தேசிய பாதுகாப்புக்கான அச்சுறுத்தலுக்கு எதிராகப் போராடுவதற்கான எத்தகைய சான்றுகளும் இல்லாத விதத்தில் இருந்து வருகின்றது.

பயங்கரவாதத்துக்கு எதிராகப் போராடுவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட முரண்பாட்டின் முழுமையான பின்புலம் குறித்த ஒட்டுமொத்தமான ஒரு புரிந்துணர்வு அவசியமாகும். இதற்கு மாறான விதத்தில், இஸ்லாம் குறித்த அதி தீவிரமான பீதியைப் பரப்புவர்கள் மற்றும் பூகோள அரசியல் உத்திகளை வகுப்பவர்கள் ஆகிய தரப்புகள் வேண்டுமென்றே மக்களின் கவனத்தைத் திசை திருப்பி வருகின்றார்கள். இவர்கள் அநேகமாக, இலங்கையை பூகோள அரசியல் ரீதியில் முடக்குவ



தற்கென செயற்பட்டு வரும் ஒட்டுமொத்தமான தாக்குதல் திட்டத்தின் உள்ளார்ந்த ஒரு பாகமாக இருந்து வர முடியும். அதன் மூலம் அவர்கள் மதரலாக்கள் மீது பழியை சமத்தி இலங்கையில் வாழும் இனத்துவ சமூகங்களுக்கு மத்தியில் பிரிவினையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது அச்சமூகத்தினர் ஒருவரைப் பார்த்து ஒருவர் அச்சப்படும் நிலை தோன்றியுள்ளது.

மதரலா என்றால் என்ன?

மதரலா என்பது ஒரு அரபிப் பதமாகும், 'பாடசாலை' என்பதனையே அது குறிக்கின்றது. பிரித்தானிய காலனித்துவம் எமது சமூகத்தை ஆங்கிலமயமாக்கி இருந்தாலும் கூட, இலங்கையைப் போன்ற பாரம்பரிய முஸ்லிம் சமூகங்களில் குறிப்பாக முஸ்லிம் சமயப் பாடசாலைகள், 'மதரலாக்கள்' என அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த மதரலாக்களின் வகை இஸ்லாம் மதம் மற்றும் அரபு மொழி வாசிப்புத்திறன் போன்ற ஆரம்ப அறிவை 15 வயதுக்குக் குறைந்த பிள்ளைகளுக்கு வழங்கும். குர்ஆனை ஒதுவதற்கான ஆற்றலை அவர்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்கும். இவ்வாறு மதரலாக்கள் பரந்த வீச்சில் இருந்து வருகின்றன. மதரலாக்கள் அல்லது அரபுக் கல்லூரிகள் என்பன மௌலவிகளை உருவாக்குவதற்கு அல்லது முஸ்லிம் சமய அறிஞர்கள் மற்றும் இமாம்சுகள் ஆகியோர்களை உருவாக்குவதற்கென இஸ்லாமிய விஞ்ஞானங்கள் குறித்த அறிவை அவர்களுக்குப் போதிக்கின்றன. பெளத்த பிக்குகளுக்கான பிரிவெனாக் கல்வியை ஒத்ததாகவே இது இருந்து வருகின்றது. மதரலாக்களை பின்வரும் விதத்தில் வகைப்படுத்த முடியும்:

1. குர்ஆன் மதரலா: இது 15 வயதுக்குக் குறைந்த பிள்ளைகளுக்கான மதரலாவாக இருந்து வருவதுடன், இந்த மதரலாக்களில் இஸ்லாத்தின் ஆரம்ப அம்சங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சடங்குகளை செய்வது எப்படி, திருக்குர்ஆனை எப்படி ஒதுவது போன்ற விடயங்களும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இது 'தஹம் பாசல்' என்ற பெளத்த அறநெறிப் பாடசாலைக்கு இணையானதாகும். இந்த மதரலாக்களில் படிக்கும் பிள்ளைகள்

பாடசாலை மாணவர்களாக இருந்து வருவதுடன், மாலை நேரங்களிலேயே பிள்ளைகள் மதரலாக்களுக்கு சமூகமளிக்கின்றார்கள்.

2. ஹிப்லுல் குர்ஆன் மதரலா: இது திருக்குர்ஆனை மனனம் செய்வதற்கான ஒரு பள்ளியாக இருந்து வருகின்றது. இங்கு அடிப்படை அரபு மொழிக்கூறுகள், மனனம் செய்வது தொடர்பான விதிமுறைகள் மற்றும் குர்ஆன் ஒதுதல் தொடர்பான முறைகள் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய மதரலாக்களில் பொதுவாக 20 வயதுக்கும் குறைந்த இளைஞர், யுவதிகள் பங்கேற்பதுடன், அவர்கள் தமது வசதிக்கேற்ப பகுதி நேரப் பாடநெறிகளாக இவற்றை கற்று வருகின்றார்கள்.

3. மௌலவி மதரலா அல்லது அரபுக் கல்லூரிகள்: இவை பிரிவெனாக்களுக்கு இணையான இஸ்லாமிய உயர் கல்விக் கல்லூரிகளாக இருந்து வருகின்றன. இந்த மதரலாக்கள் சமூகத்துக்கு பணியாற்றுவதற்கும், பள்ளிவாசல்களில் சமயக் கிரியைகளை முன்னின்று நடாத்துவதற்குமேன மௌலவிகளையும், இமாம்களையும் உருவாக்கி வருகின்றன. பொதுவாக இவை 4-6 வருட முழு நேர வதிவிடப் பாடநெறிகளாக இருந்து வருவதுடன், 15-21 வயதுப் பிரிவு இளைஞர் யுவதிகளுக்கென பாடங்களை நடத்தி வருகின்றன. தரம் 08 அல்லது க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையை பூர்த்தி செய்த பின்னர் இதில் முழுநேரக் கல்வியில் இணைந்து கொள்ளும் ஆண் பிள்ளைகளுக்கும், பெண் பிள்ளைகளுக்கும் பாடசாலைகள் இருந்து வருகின்றன. ஒரு சில மதரலாக்கள் அனாதை இல்லங்களாகவும் செயற்பட்டு வருகின்றன. அவை 6 வயதிலிருந்து பிள்ளைகளை சேர்த்துக் கொள்வதுடன், அவர்களுக்கு க.பொ.த சாதாரண தரம் வரையில் முறையான பொதுக் கல்வி வழங்கப்படுகின்றது. அது இணைந்த விதத்தில் அவர்களுக்கு இஸ்லாமியக் கல்வியும் வழங்கப்படுகின்றது.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று வகைகளையும் சேர்ந்த மதரலாக்களில் குர்ஆன் மதரலாக்கள் பொதுவாக ஆண் பிள்ளைகள் மற்றும் பெண் பிள்ளைகள் ஆகியோருக்கென பொதுவாக பள்ளிவாசல்க



சென்னை: களமல்ல

ளில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அத்தகைய பொது வசதிகள் இல்லாத ஒரு சில இடங்களில் அவை இந்த வகுப்புக்களை நடத்தும் ஆசிரியர்களின் வீடுகளில் நடத்தப்படுகின்றன. அதே போல, ஹிப்லுல் குர்ஆன் மத்ரஸாக்கள் பெரும்பாலும் பள்ளிவாசல்களிலேயே நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த இரு வகை மத்ரஸாக்களையும் தவிர, மௌலவி மத்ரஸாக்கள் அல்லது அரபிக் கல்லூரிகள் என்பன பாரிய நிலையங்களாக இருந்து வருவதுடன், சாதாரணமாக அத்தகைய மத்ரஸாவொன்றில் குறிப்பிட்ட ஒரு நேரத்தில் 50 - 500 மாணவர்கள் வரையில் கற்று வருகின்றனர். பெரும்பாலான கற்றல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் வதிவிட நிகழ்ச்சித்திட்டங்களாக இருந்து வருவதுடன், இந்த மத்ரஸாக்களில் பெருமளவுக்கு குடும்ப ஆதரவு எதுவுமற்ற, வறிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பிள்ளைகளும், அநாதைகளும் சேர்ந்து படித்து வருகின்றனர். ஒரு சில மத்ரஸாக்கள் சிறிய கட்டணங்களை அறவிட்டு வருகின்றன ஆனால், பெருமளவுக்கு இவை சமூகத்தினால் வழங்கப்படும் நன்கொடைகளின் மூலம் மானியப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. மௌலவி மத்ரஸாக்களில் வழங்கப்படும் கல்வி அந்த நிறுவனத்தை முகாமைத்துவம் செய்துவரும் அமைப்பின் நிதிப்பலம் மற்றும் பொருளாதாரப்பலம் என்பவற்றை பொறுத்தே அமைகின்றது. மிக வலுவான, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மத்ரஸாக்கள் மாணவர்களுக்கு அரபு மொழி மற்றும் இஸ்லாமிய விஞ்ஞானம் என்பவற்றிலான அறிவை வழங்கும் அதே வேளையில், அந்த மாணவர்கள் கல்விப் பொதுத்தராதர உயர் தர வகுப்புவரையில் பொதுக்கல்வியை பூர்த்தி செய்வதற்கும் ஆற்றலைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றன. வறிய மத்ரஸாக்கள் தரமான முகாமைத்துவம் தொடர்பான முதன்மைச் செயலாற்றுகை குறிகாட்டிகளை சாதித்துக் கொள்ளத் தவறிவிடுகின்றன. ஒரு சில மத்ரஸாக்களில் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் முதுமாணிப் பட்டம் மற்றும் கலாநிதிப் பட்டம் போன்ற உயர்கல்வித் தகைமைகளைக் கொண்டிருப்பதுடன், மேலும் ஒரு சிலர் தொழில் சார் தகைமைகளையும் பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

பள்ளிவாசல்கள் மற்றும் மத்ரஸாக்கள் என்பன ஆன்மீக மேம்பாடு, கல்வி என்பவற்றுக்கான நிலையங்களாக இருந்து வருகின்றன. வரலாற்று ரீதியாக மத்ரஸாக்கள், சமூகத்தினர் தமது நாளாந்த பிரார்த்தனைகளுக்கான ஐவேளை தொழுகையை நடத்தும் பொருட்டு ஒன்று கூடும் பள்ளிவாசல்களின் உள்ளார்ந்த ஒரு பாகமாக இருந்து வந்துள்ளன. எனவே, விசேட வைபவங்களின் போது மட்டும் பெருந்திரளான மக்கள் கூடும் பெளத்த அல்லது இந்துக் கோவில்களைப் போல அவை இருந்து வரவில்லை. பள்ளிவாசல்களுக்கு நாளாந்தம் மக்கள் ஐவேளை தொழுகைக்கென ஒன்று கூடுகிறார்கள். அதேபோல, ரமழான் மாதத்தின் இறுதிப் பத்து நாட்களின் போது தியானத்தில் ஈடுபடுவதற்கும், மரணங்கள் நிகழும் பொழுது ஜனாசா தொழுகைகளில் கலந்து கொள்வதற்கும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஜமீம்ஆ தொழுகையில் பங்கு பற்றுவதற்கும், ரமழான் மற்றும் ஹஜ் ஜமீப் பெருநாள் தொழுகைகளில் ஈடுபடுவதற்கும் மக்கள் பள்ளிவாசல்களுக்கு வருகின்றார்கள். அது தவிர, திருமணச்சடங்குகளும் பள்ளிவாசல்களில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நிகழ்வுகள் அனைத்துக்கும் பெருந்திரளான மக்கள் தொடர்ச்சியாக பள்ளிவாசல்களுக்கு வருவதுடன், அவர்கள் அவ்விதம் ஒன்று கூடுவதற்கு பாரிய இடவசதிகள் தேவைப்படுகின்றன. எனவே, முஸ்லிம் மக்கள் எங்கெல்லாம் வசித்து வருகின்றார்களோ, அந்த இடங்களிலெல்லாம் பள்ளிவாசல்கள் மற்றும் மத்ரஸாக்கள் என்பன அவர்களுடைய சமூக வாழ்க்கைக்குத் தேவையான மையமான நிலையங்களாக இருந்து வருகின்றன.

மத்ரஸாக்கள் மற்றும் தரக் குறைவான சர்வதேச பாடசாலைகள் என்பவற்றின் உண்மைக்கால வளர்ச்சி

மத்ரஸாக்களில் அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் வளர்ச்சியை கவனத்தில் எடுக்கும் பெரும்பாலானவர்கள் மத்தியில் நிலவியும் பொதுவான எண்ணம், இலங்கை முஸ்லிம் சமூகம் அராபிய மயமாக்கலுக்கு அல்லது இஸ்லாமிய மயமாக்கலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது என்ற விதத்திலான ஓர் அச்சத்தை சுட்டிக்காட்டுகின்றது. ஆனால், யதார்த்தம்

அதற்கு மாறானதாகும். கணிசமான அளவிலான முஸ்லிம் பிள்ளைகள், குறிப்பாக நகரப் பிரதேசங்களின் ஏழைக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் (வாடகை வீடுகளில் வசித்து வருவதன் காரணமாக) பாடசாலை அனுமதி தொடர்பாக நிலவி வரும் உயர் போட்டியின் விளைவாக அரசாங்கப் பாடசாலைகளுக்கு அனுமதியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலையில் இருந்து வருகின்றார்கள். ஆய்வுகளின் பிரகாரம் கொழும்பில் மட்டும் சுமார் 5000 மாணவர்கள் அரசாங்கப்பாடசாலைகளில் அனுமதியைப் பெறமுடியாதவர்களாக இருந்து வருகின்றனர். அதன் விளைவாக, கணிசமான அளவிலான முஸ்லிம் பிள்ளைகள் தரக் குறைவான சர்வதேச பாடசாலைகளுக்கு செல்வதற்கு அல்லது இறுதித் தெரிவாக மத்ரஸாக்களுக்கு செல்வதற்கு நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றார்கள் அல்லது, முறையான கல்வியை பெறாதவர்களாக இருந்து வருகின்றார்கள். பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் இப்பிள்ளைகளில் அதிகமானவர்கள் சர்வதேச பாடசாலைகளுக்கு சமூகமளிக்கின்றார்கள் அல்லது கல்விக்கட்டணங்களைச் செலுத்த முடியாத காரணத்தினால் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகுவர்களாக இருந்து வருகின்றனர். மத்ரஸாக்களுக்கு செல்பவர்களும் கூட, கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வசதி மற்றும் கல்வியின் மோசமான தரம் என்பவற்றின் காரணமாக இடையில் கல்வியை விட்டுவிடுகின்றனர். நாட்டில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்கள் சமூகங்களுக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்து வரும் இந்தப் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு தவறியிருக்கின்றன. மேலும், நமது நாடு பிரஜைகளுக்குப் பொருத்தமான விதத்தில் கல்வியை வழங்குவதிலும் தோல்வி கண்டுள்ளது.

கல்வியை அணுகும் வசதி மற்றும் கல்வியின் தரம் என்பவற்றை உறுதிப்படுத்தும் விடயத்தில் இலவசக் கல்வி முறை தோல்வியடைந்திருப்பதுடன், அது சமூகத்தின் ஒரு பிரிவினர் கல்வியை பெற்றுக் கொள்வதிலிருந்தும் அவர்களை தடுத்துள்ளது. இது அந்தச் சமூகப் பிரிவினரின் குற்றமாக இருந்து வரவில்லை. இதன் பின் விளைவாக, இவ்விதம் நாட்டின் சமூக ஒத்திசைவை நிர்மூலமாக்கி இருப்பதற்கான பொறுப்பினை அரசாங்கமும், அரசியல் தலைமைகளும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மத்ரஸாக்கள் மற்றும் தரம் குன்றிய சர்வதேச பாடசாலைகள் என்பவற்றின் இந்தப் பாரிய வளர்ச்சி தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பிரஜைகளை உருவாக்கி வருகின்றன. அதற்கு நாங்கள் முஸ்லிம் சமூகத்தை குறை சொல்ல முடியாது அல்லது அதனை இஸ்லாமிய மயமாக்கலாக தவறாகப் புரிந்து கொள்ளவும் கூடாது. ஒன்றன்பின் ஒன்றாக ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்கள் மற்றும் அரசியல் தலைமைத்துவம் என்பன குடிமக்களுக்கும், தேசத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கும் அவர்கள் வழங்க வேண்டிய பங்களிப்பை வழங்கத் தவறியமையாலேயே இந்நிலைமை தோன்றியுள்ளது. அவர்களுடைய இந்தத் தோல்வி நமது சமூகத்தின் ஒரு பிரிவினரை விளிம்பு நிலைக்குத் தள்ளியுள்ளதுடன், அது நாட்டின் பொருளாதாரம் மற்றும் சமூக வளர்ச்சி என்பவற்றை சீர்குலைத்துள்ளது.

நகரமயமாக்கல் மற்றும் பெருநகர அபிவிருத்தி

தற்பொழுது நாட்டில் இடம்பெற்று வரும் துரித வேகத்திலான நகரமயமாக்கல் மற்றும் பெருநகர அபிவிருத்தி என்பன வரவேற்கத்தக்க அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளாக இருந்து வருகின்றன. ஆனால், இது விளிம்பு நிலை சமூகங்கள் மீது எடுத்து வரக்கூடிய சமூக மற்றும் பொருளாதாரத் தாக்கம் இங்கு கவனத்தில் எடுக்கப்படவில்லை. நகரமயமாக்கல் மற்றும் பெருநகர அபிவிருத்தி என்பன சமூகங்களை பிளவுபடுத்தி, பிரித்து வைப்பதன் மூலம் இலங்கை சமூகத்தின் குடிசனவியல் பண்புகளை மீள வடிவமைத்து வருகின்றன. இந்தப் பின்னணியில், செல்வமும் வசதிவாய்ப்புக்களும் மிக்க மக்கள் குறிப்பிட்ட சில பிரதேசங்களில் செறிந்து வாழ்ந்து வருவதுடன், வறிய மக்கள் ஏனைய பிரதேசங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இந்தத் தோற்றப்

பாடு கல்வி வசதியை பெற்றுக் கொள்ளும் விடயத்தில் பெருமளவுக்கு ஒரு தாக்கத்தை எடுத்து வருவதுடன், ஏற்றத்தாழ்வான ஒரு சமூகத்தையும் நாட்டில் உருவாக்கி வருகின்றது. அதி உயர் செலவுகள் காரணமாக குறைந்த வருமானப் பிரிவைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்களினால் செல்வந்தர்கள் வாழ்ந்து வரும் பிரதேசங்களை அணுக முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது. நகரத்தின் வசதிகள் மீதும் இது ஒரு தாக்கத்தை எடுத்து வருகின்றது. இது மறுபுறத்தில், சமூகங்களை வெவ்வேறு தருவங்களாகப் பிரித்து, வறிய மக்கள் கல்வி மற்றும் ஏனைய வாய்ப்புக்கள் என்பவற்றை சமமான முறையில் பெற்றுக் கொள்வதனைத் தடுக்க முடியும்.

கொழும்பு நகரின் வசதிவாய்ப்புக்கள் நிறைந்த பிரதேசங்களில் கூட்டு வதிவிடக் குடியிருப்புக் கட்டடங்கள் உருவாகி வருவதனை அவதானிக்க முடிகிறது. ஜனரஞ்சகமான பாடசாலைகள், அனுமதியைக்கோரி முன்வைக்கப்படும் அபரிமிதமான விண்ணப்பங்களினால் திணறி வருகின்றன. பூகோள் ரீதியில் அவர்கள், மாணவர்களை உள்வாங்க வேண்டிய பிரதேசம் அல்லது சேவைகளை வழங்க வேண்டிய பிரதேசம் இதன் காரணமாக அளவில் சிறுத்து வருகின்றது. இது நகர குடிமக்களில் பெருந்தொகையானவர்கள் தரமான கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதிலிருந்தும் அவர்களை தடுத்து வருகின்றது.

அதேபோல, கொழும்பின் ஏனைய பிரதேசங்களில் இடம்பெற்று வரும் குறைவருமானப் பிரிவினருக்கான வீடமைப்புத் திட்டங்களின் அபிவிருத்தி காரணமாக குடித்தொகை அதிகரித்து வருவதுடன், பாடசாலைகளின் சேவைகளை வழங்கும் ஆற்றல் குறைந்து வருகின்றது. இது வறிய சமூகங்களைச் சேர்ந்த பெருந்தொகையான பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியை அணுகும் வசதியை இல்லாமல் செய்கிறது. வசதிவாய்ப்புக்கள் குறைந்தவர்களும், குறிப்பாக வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வாழ்ந்து வரும் முஸ்லிம் சமூகத்தின் மிக வறிய பிரிவினர்களில் பெரும்பாலானவர்களும் பாடசாலை அனுமதிக்குத் தேவையான ஆதாரத்துடன் கூடிய ஆவணங்களைச் சமர்ப்பிக்க முடியாதவர்களாக இருந்து வருகின்றார்கள். இதன் காரணமாக, அவர்களுக்குக் கல்வி பெறுவதற்கான உரிமை மறுக்கப்படும் அதே வேளையில் அவர்கள் தமது பிள்ளைகளை மத்ரஸாக்களுக்கு அனுப்புகின்றனர். அதன் மூலம் சமூகத்தின் இஸ்லாமியமயமாக்கலுக்கு பங்களிப்புச் செய்து வருகின்றார்கள் என்ற பழியும் அவர்கள் மீது சுமத்தப்படுகிறது.

எனவே, மத்ரஸாக்களுக்கும், தீவிரவாதத்துக்கும் இடையில் ஒரு தொடர்பு இருந்து வந்தால், இதனை நிரூபித்துக் காட்டுவதற்கான முக்கியமான ஆதாரங்கள் முன்வைக்கப்படுவது அவசியமாகும். கொள்கை வகுப்பவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தை விளிம்பு நிலைக்குத் தள்ளுவோ, வெறுமனே ஆதாரம் எவையும் அற்ற காரணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வி வாய்ப்புக்களுக்கான அவர்களுடைய உரிமைகளைப் பறிக்கவோ முடியாது. இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் பன்முகத்தன்மைக்கு மதிப்பளிக்கக் கூடிய, ஒருவருக்கொருவர் துண்ணியமளித்து, நாம் அனைவரும் இலங்கையர் என்று சொல்லக்கூடிய ஒரு பாரிய, வலுவான தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பும் ஒரு நிகழ்ச்சித்திட்டம் இப்பொழுது தேவையாக இருந்து வருகின்றது. இனம், மதம் மற்றும் பொருளாதார அந்தஸ்துக்கள் ஆகிய அனைத்துக்கும் இடமளிக்கும், அனைவரையும் அரவணைக்கும் ஒரு சமூகமும் இப்பொழுது எமக்குத் தேவைப்படுகின்றது. எமது தேசத்தை நிர்மூலமாக்குவதற்கென சமூகங்களுக்கிடையிலான பிரிவினையை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு முன்வந்திருக்கும் வெளி, பூகோள் அரசியல் அச்சுறுத்தல்களை எதிர்த்து நிற்கும் பொருட்டு நாங்கள் ஒரு வலுவான இலங்கை தேசத்தை கட்டியெழுப்ப வேண்டிய தேவையை உணர்த்துகின்றது.

66

கஞ்சியை மட்டுமே பருகி உயிரைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள். படிப்படியாக கஞ்சியின் கட்டித்தன்மை குறைந்து நீர்த்தாக உப்பில்லாக் கஞ்சியாக வழங்கப்பட்டது. கஞ்சி வழங்கும் அறிவித்தல் கிடைத்தவுடன் சிறுவர்கள் தங்களது குடும்பங்களுக்காக அதைப் பெறுவதற்குப் பாத்திரங்களுடன் ஓடுவார்கள். இவ்வாறு கஞ்சியை சேகரிக்கச் சென்றிருந்த பல சிறுவர்கள் விமானக் குண்டு வீச்சுக்களுக்கும் ஷெல் தாக்குதல்களுக்கும் இலக்கானார்கள்.

22



றுதியுத்தத்தின் போது இலங்கையின் வட பகுதியின் வன்னிப் பிரதேசத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்கள்

கொல்லப்பட்டும் காயமடைந்தும் காணாமலாக்கப்பட்டும் இருந்தார்கள். சரணடைந்தவர்களும் தடுத்து வைக்கப்பட்டவர்களில் பலரும் காணாமல் போகச் செய்யப்பட்டிருந்தார்கள். போர் உக்கிரமடைந்த 2008இன் பிற்பகுதிகளில் வன்னியின் ஏனைய பகுதி மக்கள் முல்லைத்தீவை நோக்கி நகரத் தொடங்கினார்கள். ஷெல் தாக்குதல்களிலிருந்தும் விமானக் குண்டு வீச்சுக்களிலிருந்தும் தங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள தினமும் ஒவ்வொரு இடமாக நகர்ந்து கொண்டேயிருந்தார்கள்.

இறுதியில் அவர்கள் அனைவரும் வெட்டைவெளிப் பிரதேசங்களுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அங்கு இரவின் இருள் மாத்திரமே அவர்களுக்குக் கூரையாக அமைந்தது. அவர்கள் இருளை அதிகம் நேசிக்க வேண்டியவர்களானார்கள். அது அவர்களை சுட்டெரித்த சூரியனிலிருந்து பாதுகாத்தது. தாய்மார்கள் பிள்ளைகளை மர நிழலிலும் பழுதடைந்து நகரமுடியாமல் கைவிடப்பட்டவர்களுக்கின் நிழலிலும் கிடத்தி வெயிலிலிருந்து பாதுகாத்தார்கள்.

யுத்தம் முனைப்படைய முனைப்படைய துன்பங்களும் அதிகரித்தன. அவர்கள் கஞ்சியை மட்டுமே பருகி உயிரைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். படிப்படியாக கஞ்சியின் கட்டித்தன்மை குறைந்து நீர்த்தாக உப்பில்லாக் கஞ்சியாக வழங்கப்பட்டது. கஞ்சி வழங்கும் அறிவித்தல் கிடைத்தவுடன் சிறுவர்கள் தங்களது குடும்பங்களுக்காக அதைப் பெறுவதற்குப் பாத்திரங்களுடன் ஓடுவார்கள். இவ்வாறு கஞ்சியை சேகரிக்கச் சென்றிருந்த பல சிறுவர்கள் விமானக் குண்டு வீச்சுக்களுக்கும் ஷெல் தாக்குதல்களுக்கும் இலக்கானார்கள்.

போரின் இறுதிப்பகுதியில் இறந்ததம் அன்புக்குரிய குடும்ப உறுப்பினர்களை புதைக்கக்கூட முடியாத நிலையில் இறந்த உடலங்களை வீதியிலேயே விட்டுவிட்டு கனத்த மனதுடன் நகர்ந்து போனார்கள். தாய்மார்களின் கைகளிலிருந்து பிள்ளைகள் விடுபட்டுப்போனார்கள். தங்களுடைய உயிரைக் காக்க இறந்த உடலங்களின் மேலாகவே அவர்கள் ஓடவேண்டியிருந்தது. இவ்வாறு மே 18 2009 இல் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்தது.

போரில் கொல்லப்பட்ட மக்களையும் அவர்கள் பட்ட துன்பங்களையும் நினைவு கூர்தல் என்பது மக்களினுடைய உரிமை. ஆனால், முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு தினம் என்பது அரசியல் ஆதிக்கம் உடையவர்களால் வடி



மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட மே 18

வமைக்கப்பட்டு அவர்களுடைய நிகழ்ச்சி நிரலுக்குள் ஒழுங்குபடுத்தப்படுவதாகவே இருந்தது. யுத்தத்தின் வடுக்களை சுமந்தவர்களுக்கும் தமிழ் சமூகத்தின் சாதாரண மக்களுக்கும் நினைவு கூர்தலில் சம அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

இவ்வாறு அரசியல் ஆதிக்கத்தின் பிடியிலிருந்து நினைவு கூர்தலை மக்கள் மயப்படுத்தும் பொருட்டு வடக்குக் கிழக்கு ஒருங்கிணைப்புக் குழுவானது யுத்த வடுக்களை சுமந்த மக்களையும் மற்றும் பொதுமக்களையும் 10ஆம் ஆண்டு நினைவு கூர்தலை கூட்டாக மேற்கொள்ள அழைப்பு விடுத்ததோடு அவர்களை ஒருங்கிணைத்து அவர்களுடைய சொந்த இடங்களில் நினைவு கூர்தலை ஏற்பாடும் செய்திருந்தது.

நிலையான அடையாளங்களை உருவாக்கும் வகையில் "மரங்களை நட்டு எங்கள் அன்புக்குரியவர்களை நினைவு கூர்வோம்" என்றும் மக்களுடைய இழப்புக்களையும் துயரங்களையும் வலிகளையும் கூட்டாகப் பகிர்ந்துகொள்ளும் வகையில் "உப்பில்லாக் கஞ்சி சமைத்து உண்போம்" எனவும் வடக்குக் கிழக்கு ஒருங்கிணைப்புக் குழுவினால் வடக்குக் கிழக்கு முழுவதும் துண்டுப் பிரகரங்கள் வழங்கப்பட்டு மக்களிடம் கேட்கப்பட்டிருந்தன.

இதற்கமைவாக, பாடசாலைகள், வைத்தியசாலைகள், வழிபாட்டுத்தலங்கள், பொது இடங்கள் உள்ளடங்கலாக வடக்குக் கிழக்கின் பின் தங்கிய கிராமங்கள் பலவற்றில் 5000 தென்னங்கள்றுகள், 125 நிழல் தரு மரங்கள், பனை விதைகள் என்பன இறந்த அன்புக்குரியவர்களின் நினைவாக நாட்டப்பட்டன. போரினால் பாதிக்கப்பட்ட சமூகப்பிரிவினரான போரில் தம் அன்புக்குரியவர்களை இழந்த குடும்பங்கள், காணாமலாக்கப்பட்டவர்களின் குடும்ப உறுப்பினர்கள், போரினால் அங்கவீனமுற்றோர், யுத்தம் காரணமாக விதவைகளாக்கப்பட்டவர்கள், பெற்றோரை இழந்த குழந்தைகள் அடங்கலாக சமூகமட்ட அமைப்புக்கள், பெண்கள் அமைப்புக்கள், மீன்பிடி மற்றும் விவசாய அமைப்புக்கள், மாணவர்கள் எனப் பல தரப்பினரும் முனைப்புடன் இந்நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றனர்.

விசேட நினைவு கூர்தல் மற்றும் பூசை வழிபாடுகள் என்பன தேவாலயங்களிலும் இந்து ஆலயங்களிலும் போர்ப் பாதிப்புக்குள்ளான மக்களால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன. கிராமத்தவர்களும் அயலவர்களும் அவர்களுடன் இணைந்து கொண்டார்கள். மன்னார் மாவட்டத்தின் மாந்தை கிழக்குப் பகுதியில் ஈச்சலவக்கை எனும் கிராமத்தில் போரில் தனது நான்கு பிள்ளைகளை இழந்த ஒரு தாய் தன்னுடைய பிள்ளைகள் மற்றும் அவருடைய பிரதேசத்தில் யுத்தத்தில் இறந்து போன 26 பேர் சார்பாகவும் தென்னங்கள்றை தன்னுடைய பிள்ளைகளாகவே கருதி நாட்டினார். அவர் நடப்பட்ட மரத்தை மரியாதை உணர்வோடு பூக்களால் பூசித்தார்.

இக் கூட்டு நினைவு கூர்தலில் பல்வேறுபட்ட தலைமுறையினரின் பங்கு பற்றல் அவதானிக்கப்பட்டது. வயதான தாய்மார்கள் கஞ்சியை தமது வீடுகளில் காட்சி தமது அயலவர்களுடன் அருந்தினர். இளைஞர்களோ லொறிக

ளிலும் லான்மாஸ்டர்களிலும் எடுத்துச் சென்று வீதிகளிலும் பொது இடங்களிலும் பரிமாறினார்கள். பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு போர் நடந்த நேரம் 9 வயதாக இருந்த ஒருவர் தன்னுடைய அனுபவத்தை இவ்வாறு பகிர்ந்து கொண்டார், "நான் கஞ்சி குடுக்கிற நேரம் வரிசையில் நிண்டு போறனான். பல நேரங்களில் நான் கஞ்சி கொடுப்பவரை அண்மிக்கிற பொழுது கஞ்சி முடிஞ்சு போடும், வெறும்யொக்கோட திரும்பிப் போறனான்."

யாழ்ப்பாணத்தில் நடுத்தர வயதுடைய ஒருவர், "கஞ்சியை என்னால மறக்கவே முடியாது. கடைசி நேரம் கஞ்சி குடிச்சிட்டு வந்திருக்கேக்கதான் என்னுடைய அக்காவும் அப்பாவும் ஷெல் விழுந்து செத்துப்போனவ" என்று கூறியிருந்தார். கஞ்சியைக் குடிக்கும் பொழுது மக்கள் தங்கள் அனுபவங்களைவீதியில்நின்ற ஏனையவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். சிலர் கஞ்சிய சொப்பின் பைகளில் தங்களுடைய குடும்பத்தவர்கள் அயலவர்களுக்காக எடுத்துச் சென்றார்கள்.

இத்தகைய மக்கள் சார்ந்த நினைவு கூர்தல்கள் மக்களை நினைவு கூர்தல்களில் உரிமைகொள்ளச் செய்வதற்கும் அவர்களிடையே ஒற்றுமை உணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கும் மக்களைப் பரவலாக இந்நிகழ்வுகளில் ஈடுபடச் செய்வதற்கும் உதவியதை அவதானிக்க முடிந்தது. பருமட்டான கணிப்பீட்டின்படி, கிட்டத்தட்ட 25,000 மக்கள் வடக்குக் கிழக்கில் மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த நினைவு கூர்தலை மேற்கொண்டிருந்தார்கள்.

● செந்தூரி

ஆ

யுதப்போரின் மார்க்கத்தை விடுதலைக்கான வழியாகத் தேர்வு செய்து கொண்ட இனமாக, ஈழத்தமிழர்கள் எல்லாக்காலங்களிலும் துயரையும் அவலத்தையும் தமது செல்நெறியில் சேர்த்தே நடந்து வந்துள்ளனர்.

போரின் போதான உயிரிழப்புக்களில், ஆயுதமேந்தாத சாமானியர்களை வரவளைத்து துன்புறுத்திக்கொள்ளும் குரூரம் கொண்ட எதிரியின் முன்னால் நின்றே போரிடுகிறோம், என்ற ஏழு தசாப்த உண்மையை தமிழினம் மிக சாதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டதன் விளைவே, முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு சித்துயர்?

ஒரு புறம் சமுத்திரமும் - மறு புறம் நீண்ட கடல்நீரேறியும் எல்லைகளாகக் கொண்ட முள்ளிவாய்க்கால் மண், விவசாய செய்கைக்கும் - களப்பு மீன்பிடிக்கும் பிரபலமான பிரதேசம். நெற்பயிரும் - வெங்காயப்பயிரும் - கடலுணவுகளில் இறால் நண்டு வகைகளும் முள்ளிவாய்க்காலின் முன்னைய அடையாளங்களாயிருந்தன.

உழவும் - கடலும் தம் வாழ்

மையான போரிடும் கட்டமைப்பை உடைத்து சிதைத்த பிறகு இலங்கை இராணுவத்தின் போரிடும் உத்திகளின் தேவைப்பாடுகள் மழுங்கடிக்கப்பட்டு - பொறியில் அகப்பட்டுள்ள மக்களின் எண்ணிக்கையில் அதியுச்ச இனவழிப்பினை நிகழ்த்துவதற்கான தேவைப்பாடுகள் அதிகரிக்கப்பட்ட இலங்கையரசினதும் - பன்னாடுகளினதும் சதித்திட்டத்தினை புரிந்து கொள்ள வாய்ப்பில்லாத அப்பாவித்தமிழர்கள், முள்ளிவாய்க்காலை தமது மீட்பின் நிலமாகவே நம்பியிருந்தனர்.

எதிப்புறமாக, மக்களின் நம்பிக்கைப்பொறுப்பாண்மையை முற்றிலும் தனக்கும் தனது நோக்கங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்த துணிந்த சிங்கள பௌத்த பேரினவாத மேலாதிக்கவாத சிந்தனா வாதிகள் முள்ளிவாய்க்காலை இனவழிப்பின் கொலைக்களமாக மாற்றும் முனைப்பிலிருந்தனர்.

ஆறு முதல் எட்டு இலட்சம் மக்கள், அடிப்படை வசதிகளற்று சிக்கிக்கொண்ட துயரநிலமாக இரணைப்பாலை, அம்பலவன் பொக்கணை, புதுமாத்தளன், வலைஞன்மடம், சாலை, கிழக்கு முள்ளிவாய்க்கால், மேற்கு முள்ளிவாய்க்கால் ஆகிய நிலக்கீலத்தில் அடை

வசதிகள் - உறைவிடம் இவற்றில் எல்லாவற்றையும் ஒரே நேரத்தில் முற்றிலும் மறுதலித்த அரசுபயங்கரவாதத்தின் முன்னால், வாழ வழியில்லாதவர்களாய் நின்றிருந்த ஈழவர்கள், மீண்டது தம்முயற்சிகளால் மட்டுமே!

உயிரிழப்பினை முக்கியமான இலக்காகக் கொண்டிருந்த அரசுபடைகள், ஆயுதபிரயோகத்தின் சகல உச்சவழிகளையும் மக்கள் மீது பிரயோகித்த போதும், வன்னியில் ஏற்கனவே நடைமுறையிலிருந்த போர்க்காலமருத்துவமனைகளும் - அரசுமருத்துவர்களும் - போராளிகளின் மருத்துவ பணியாளர்களும் இணைந்து தற்காலிக மருத்துவ வசதிகளை ஏற்ப

மாபெரும் தமிழின அழிப்பின் துயர நினைவுகளை நினைவேந்திய கடந்த வாரத்தில், முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு மீண்டும் பேசு பொருளாகியிருக்கிறது. முள்ளிவாய்க்கால் இனவழிப்பு நினைவேந்தல் நிகழ்வு நடைபெற்ற பெருவெளியின் ஓரத்தில் அமைக்கப்பட்ட கொட்டகைகளில், அதே முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு மீண்டும் பங்கேற்றவர்களுக்கு கைகளில் வழங்கப்பட்டது.

முல்லைத்தீவின் வெவ்வேறு வீதிகளிலும் கூட நினைவேந்தல் நாளான மே 18 அன்று, உப்புக்கஞ்சி தானம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. புலம்பெயர்ந்த தேசங்களிலும், தமிழர் வாழும் வெவ்வேறு

கொண்டு செல்வதன் மூலம் - 2009 இற்கு முற்பட்ட தமிழினத்தின் விடுதலை வேட்கையின் ஓர்மத்தினை தன்னூடாகக் கொண்டு செல்லும் இயலாவி முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு நிச்சயமுண்டு. பசியினாலும், தாகத்தாலும், கொலையாயுதங்களாலும், உயிரச்சுறுத்தலாலும், சித்திரவதைகளினாலும், ஒடுக்குமுறை கொடூரங்களினாலும் - ஒரு தேசிய இனத்தின் உரிமைக்குரலை நசுக்கிவிடுவது ஒருபோதும் சாத்தியமற்றது என்ற பேரண்மையை, அடக்கு முறையாளர்களின் செவிட்டுச்செவிகளில் ஒங்கியறையும் உணர்ச்சிப்பறையாக - முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு உருகியோடுகிறது,



முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு சித்துயர்



வென்று உழைத்துக்கொள்ளும் ஓயாத மனிதர்களின் நிலமாக இருந்த முள்ளிவாய்க்கால், வடக்கிலங்கைக்கு நன்கு பரிசீலனா தோழிமுறை அடிப்படையிலான சமுதாய பாடுபாடான இரு சாதிகளை தன் நிலங்களாக வகுத்திருந்தது.

முள்ளிவாய்க்காலின் முன்னடை மொழியில் சேர்க்கப்பட்டிருந்த இச்சாதிப்பெயர்களின் பிளவுக்கோட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு, காலகாலமாக இருந்த சமூக அடிப்படையாதங்களின் உக்கிரத்தை தணிக்கும் முகமாக : தமிழீழ அரசு நடைமுறையிலிருந்த காலத்தில் முள்ளிவாய்க்காலானது கிழக்கு - மேற்கு என்ற திசை அடைமொழிகளிட்டு பிரித்தழைக்கப்பட்டது.

முள்ளிவாய்க்கால், துயரேந்திய நிலமாக தன்னை அமைத்துக்கொண்ட கொடூரம் ஆரம்பித்தது, 2009 ஏப்ரல் நடுப்பகுதியில்? ஆனந்தபுரம் பெட்டிச்சமர், தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் முழு

யாளப்பட்ட பெயர்களுடைய உணர்வுகள் அகப்பட்டிருந்தன.

நந்திக்கடலில் முடிவடையும் இந்த நிலப்பரப்புகள் ஒடுங்கிய நீளமுக்கோண வடிவையன?

நந்திக்கடலை எல்லையாகக் கொண்ட பரப்பில், வட்டுவாகல் பாலம் மக்களையும் - இராணுவத்தையும் இணைக்கும் புள்ளியாயிருந்தது.

அரசினால் மீட்டெடுக்கப்பட்டனர் என்று உலகுக்கு சொல்லப்பட்ட தமிழகதிகள் யாவருமே முல்லைவாய்க்காலின் ஒடுங்கிய நிலப்பரப்பில் வைத்து கட்டாயமான இனவழிப்பின் முயற்சிகளிலிருந்து அதிஷ்டவசமாக தப்பித்தவர்களே?

முள்ளிவாய்க்காலில் கடைசியான முப்பது நாட்களைக் கழித்து இன்னமும் உயிரோடிருக்கும் எவரைக் கேட்டாலும், இஃது அவரவர்களின் இன்னொரு பிறப்பே? உயிர்வாழ்வதற்கு அடிப்படையான உணவு - குடிநீர் - அடிப்படை சுகாதாரம் - மருத்துவ

டுத்தியிருந்தாலும், வெறும் ஐந்து சதவீதம் கூட சாத்தியமற்ற மக்கள் நலனோம்பு நிலைப்பாட்டினையே ஏற்படுத்த முடிந்திருந்தது.

அனைத்து வழங்கலும் துண்டிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில், சமைக்கப்பட்ட ஒரு வேளை உணவைக் கூட மக்களுக்கு வழங்க முடியாத பெரும் நெருக்கடியில் - பெரும் எண்ணிக்கையில் மக்கள் தங்கியிருந்த ஒவ்வொரு பிரதேசங்களிலும் கிடைத்த அரிசியினை - அதீதளவு நீரிட்டு வேகவைத்து, உப்பின் துணையால் சுவையேற்படுத்தி பரிமாறப்பட்ட உயிர்க்காப்பு மருந்தாக : முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு பெயரெடுத்துக்கொண்டது!

முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கியை - குறித்த நிலத்தில் - குறித்த நேரத்தில் - கொலைப்பசியின் மத்தியில் வாழ்வாதாரமாகப் பருகியிருந்த இவ்வுலகின் எந்தவொருயிரும், தனது மீதிவாழ்க்கைக் காலத்தில் ஒருபருக்கை சோற்றினைக் கூட வீணை வீசியெறியாத வாழ்க்கைப்பாடத்தினை கற்பிக்கும், தத்துவக் கொள்ளளவு முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு சியின் தனித்துவங்களில் முதன்மையானது.

முள்ளிவாய்க்காலுக்கு வெளியே, இயலாமையின் பேரேக்கத்துடன் வாணை வெறித்துக்கொண்டு தமது துறவுகளின் குறைந்தளவான உயிர்க்காப்புக்கான பிரார்த்தனைகளில் இருந்த தமிழர்களுக்கும் கூட முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு சியிடம் ஞானப்பாடம் மீதமிருக்கிறது?

பத்துவருடங்கள் கழித்து, சற்றே ஆகவாசமான சூழலில் 2009 இன்

நாடுகளிலும் முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு, இனவழிப்பு துயரின் உணவடையாளமாக கூடவே உணர்வடையாளமாக தமிழர்களிடத்தில் பகிரப்பட்டிருந்தது?

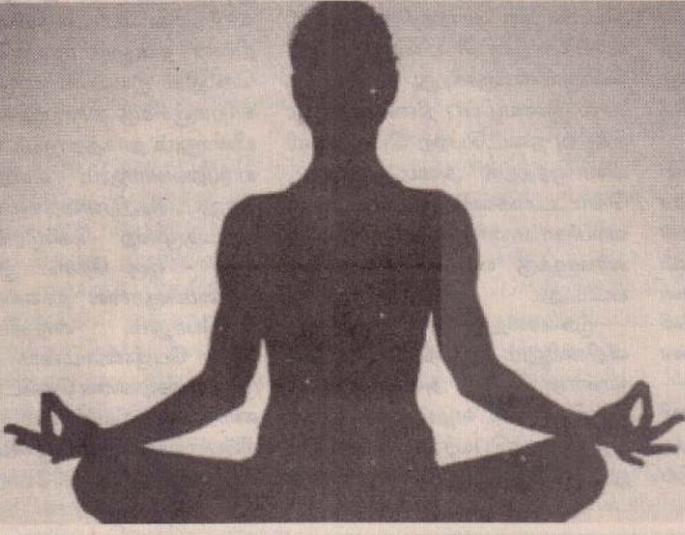
முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கு : நன்கு திட்டமிடப்பட்ட இனவழிப்பு நிகழ்த்தப்பட்ட ஈழத்தமிழினத்தின் மரபலகில் பதிவு செய்யப்படவேண்டிய அங்கமாக முக்கியத்துவம் பெறுவது ஏன்? கொஞ்சம் அரிசியும், கொஞ்சம் உப்பும், நிறைய நீரும் சேர்த்த இந்த அவசர உணவு, அவசியமாக உலகத்தமிழர்கள் உணர்வெழுச்சி மரபுரிமையலகுகளில் கூடத்தப்பட வேண்டிய தேவை, ஈழத்தமிழினத்தின் விடுதலைக்கான அறத்தினை சார்ந்தது!

ஒருநாளும் மன்னித்து மறக்கப்பட முடியாத சர்வதேசங்களின் துரோகத்தை, வரும் வாழ்மினமான தமிழ் இனையோருக்கு

காலத்தின் பசித்த பாதைகளெங்கும்..

முள்ளிவாய்க்காலை வழிபடு நிலம்சகவும் - முள்ளிவாய்க்கால் வரை தமிழீழ இலட்சியத்தோடு இழக்கப்பட்ட உயிர்களை எல்லைச் சாமிகளாகவும் - இன்னமும் விடியலுறாத ஈழத்தமிழின மீட்பை இலட்சிய எய்துகையாகவும் செல்நெறியாக வகுத்துக்கொண்ட காரிருள் நிறைந்து பெருகும் மரபுப்பாதையில், மாவீர வெளிச்சங்கள் எம் காந்தடங்களை வழி நடத்தும் ஒவ்வொரு வரும்நாளிலும், துயர் வழிந்தோடிய அவல நினைவுகள் மட்டுமல்லாது : விடுதலைக்கான ஆத்ம பலத்தினை வாரியிறைக்கும் போசணைக்கூறுகளும் வீரியமாக நிரப்பப்பட்ட, முள்ளிவாய்க்கார்களுக்கியே எங்களுக்கு படையலுணவு!





கோபத்தை கட்டுப்படுத்தும் முத்திரை

மனிதனுக்குக் கோபம் வருவது என்பது இயல்பு. ஆனால் அளவுக்கதிமான கோபங்கள் பல பிரச்சினைகளைக் கொண்டு வந்துவிடுகின்றன. எனவே கோபத்தைக் கட்டுப்படுத்துதல் மிக அவசியமாகும்.

நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் கோபத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் க்யான் முத்திரையை தொடர்ந்து செய்து வந்தால் கோபத்தைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

சமயமுறை: அறிவையும் ஒருமுனைப்படுத்தலையும் குறிக்கும் மிக அடிப்படையான யோகாசன முத்திரை இதுவாகும். பத்மாசன நிலையில் அமர்ந்தபடி காலையில் செய்ய வேண்டிய முத்திரை இது.

ஆள்காட்டி விரலால் கட்டை விரலைத் தொட வேண்டும். இந்த நிலையில் ஆரம்பத்தில் 20 நிமிடங்கள் செய்யவேண்டும். போகப்போக நேரத்தில் அளவை அதிகரித்துக் கொள்ளலாம்.

பயன்கள்: இந்த முத்திரை உங்கள் ஒருமுனைப்படுத்தலை மேம்படுத்தி, தூக்கமின்மையை போக்கி, கோபத்தை கட்டுப்படுத்த உதவும்.

விவாகரத்துக்கு விடை கொடுங்கள்

தகராறு இல்லாத குடும்பம் இல்லை. வீட்டுக்கு வீடு வாசல்படி. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கவலை. யானைக்குத் தன் உடம்பைத் தூக்க முடிய வில்லையே என்ற கவலையிருந்தால் அணிலுக்கு தன் உடம்பு இவ்வளவு சிறியதாக இருக்கின்றதே என்ற கவலை. ஏழைக்குத் தொப்பையை நிறைப்பது கவலையென்றால், பணக்காரருக்குத் தொப்பையைக் குறைப்பது கவலை. காதலித்துத் திருமணம் செய்தவரும் கட்டிலைப் பிரித்துப் போட்டதுண்டு. பெற்றோர் நிச்சயித்த திருமணத்திலும் பேரன்பு பெருக்கெடுப்பதுண்டு.



அன்பிருந்தும் பணமிருந்தும் சந்தி இல்லாத குடும்பங்களும் உண்டு. சந்தி இருக்கும் குடும்பங்கள் சாப்பாட்டுக்கே கஷ்டப்படுவதுண்டு. அமெரிக்காவில் பகல் என்றால் இந்தியாவில் இருட்டு. ஆக மொத்தத்தில் பிரச்சினை இல்லாத வாழ்க்கை எவருக்குமே இல்லை. அடுத்தவர் நன்றாக வாழ்வது போலவும் நாம் மட்டும் தான் கஷ்டப்படுவது போலவும் பிரம்மை வேண்டாம்.

கணவர் வீட்டுக்கு வரும் போதே பிரச்சினையோடு வரக் கூடாது. மனைவியும் அவரைக் கேள்விக்குறிகளோடே வரவேற்கக் கூடாது. கணவர் எதையும் அடித்துச் சொல்லக் கூடாது. மனைவி எதையும் இடித்துப் பேசக் கூடாது

'நீங்க வாங்கின மரக்கறி ஒண்டும் சரியில்ல' என்று மனைவி சொன்னால், 'அப்ப நீயே போய் வாங்கு' என்று கணவன் பதில் சொன்னால்தான் தான் பிரச்சினை. தன் தவறை ஒத்துக் கொண்டு, 'சரி இனிப் பார்த்து வாங்குறன்' என்று சொல்லி விட்டால் பிரச்சினை முடிந்தது.

'என்ன சாப்பாடு உப்புச்சப்பில்லாம இருக்குது' என்று கணவன் சொன்னால், 'எனக்குத் தெரிந்தது இவ்வளவுதான் சாப்பிட்டா சாப்பிடுங்கோ இல்லாட்டி உங்கட அம்மா வீட்டுக்குப் போய்ச் சாப்பிடுங்கோ' என்று மனைவி பதில் சொன்னால்தான் வீட்டில் பூகம்பம். 'உடம்பு ஏலாது.. இன்டைக்கு மட்டும் பொறுத்து சாப்பிடுங்கோ இனிமேல் நல்லா சமைக்கிறன்' என்று சொன்னால் அன்பு வெள்ளம் தான்.

மனைவி புதுப் புடவை உடுத்தினால் 'இந்த சாறி உனக்கு நல்லா இருக்கு, அழகாக இருக்கே' என்று சொல்ல வேண்டும். கணவன் வெளியிலிருந்து வரும் போது 'ஏன் இப்படி வியர்த்திருக்குது' என்று அக்கறையோடு மனைவியும் விசாரிக்க வேண்டும். தன் தாயை மனைவி நன்றாகக் கவனித்துக் கொண்டால் கணவனுக்கு நிம்மதி. தன் தாய் வீட்டைக் கணவன் பெருமையாகக் கூறினால் மனைவிக்கு நிம்மதி.

முக்கியமாக கணவனும் மனைவியும் சிந்திக்க வேண்டிய விடயம். வார்த்தைகளில் கவனம். என்னைக் கொட்டினால் பொறுக்கி விடலாம். சொல்லைக் கொட்டி விட்டால் பொறுக்க முடியாது. முள்ளால குத்தின காயம் ஆறிவிடும் சொல்லால குத்தின காயம் ஆறவே ஆறாது. இப்படி சும்மாவா சொன்னார்கள் நிம்மனோர்கள்.

ஒருவரையொருவர் அனுசரித்துப் போனால் உலகையே தனக்குள் அடக்கி விடலாம். இரண்டு கைகளும் தட்டினால்தான் ஓசை என்பார்கள். ஒருவர் கோபம் கொள்ளும் போது இன்னொருவர் விட்டுக் கொடுக்க வேண்டும். 'மனைவிதானே சொல்லிவிட்டுப் போகிறாள்' என்று கணவனும், 'கணவன் தானே பேசட்டும்' என்று மனைவியும் விட்டுக் கொடுத்து விட்டால் உள்ளம் துடிக்காது. உடல் வலிக்காது. ஊர் சிரிக்காது. விவாகரத்தும் இடம்பெறாது.

இந்த வாரம் உங்களுக்கு...

மேடம்

சிக்கல்களில் இருந்து வெற்றிகரமாக வெளியே வரும் வாரம் இது. அதே நேரத்தில் உங்களில் சிலருக்கு மனம் புற்றுப்படும் விஷயங்கள் நடக்கும். எதிலும் நிதானமாக இருக்க வேண்டும். சிலருக்குக் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் ஏமாற்றம் இருக்கும் என்பதால் பண விஷயத்தில் எச்சரிக்கை தேவை. அது பவத்தை வைத்தே வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டும். வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களுக்கு அருமையான வாய்ப்புகள் வரும். அலுவலகத்தில் பிறரால் மதிக்கப்பட்டுப் பாராட்டுப் பெறுவீர்கள். தெய்வ தரிசனம் கிடைக்கும். வெகு நாட்களாக திட்டம் போட்டுக் கொண்டிருந்த புனிதயாத்திரை போவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் அமையும்.

துலாம்

நினைத்ததைச் சாதிப்பீர்கள். நீண்ட நாட்களாக நிலுவையில் உள்ள காரியங்களைச் செய்து முடிக்க சரியான தருணம் இது. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். குடும்ப விவகாரங்களில் உங்கள் கருத்துக்கள் முக்கியத்துவம் பெறும். நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்திருந்த தொகை ஒன்று வந்து சேரும். புதிய சொத்து வாங்க முற்படலாம். குடும்பப் பெரியவர்களின் துணையோடு சொத்துப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பீர்கள். வாழ்க்கைத்துணையின் எண்ண ஒட்டத்தைப் புரிந்து கொண்டு தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வீர்கள். வேலைக்குச் செல்வோர் அலுவலகத்தில் மேலதிகாரியிடம் நற்பெயர் பெறுவர்.

கூடபம்

இளைய பருவத்தினருக்கு எதிர்கால நல் வாழ்க்கைக்கு அஸ்திவாரமாக அமையக்கூடிய சம்பவங்களும் அறிமுகங்களும் இப்போது நடக்கும். இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு வீட்டில் நிம்மதி இருக்கும்.

செலவுகள் அதிகம் இருக்கும் என்றாலும் வருமானம் வரும். எவரிடமும் கருத்து மோதல்களிலோ, வாக்குவாதங்களிலோ ஈடுபட வேண்டாம். யாரையாவது நீங்கள் கோப்பட்டுத் திட்டினால் அது நீண்டநாள் மனஸ்தாபத்தில் கொண்டு போய்விடும். புதிய முயற்சிகளோ, நீண்ட தூரப் பிரயாணங்களோ வேண்டாம்.

மிதுனம்

அனைத்து விஷயங்களிலும் மன உறுதியுடன் செயற்படுவீர்கள். சுக போகங்களுக்காகவும், வீண் ஆடம்பரத்துக்காகவும், தேவையின்றி செலவு செய்தீர்கள். வாழ்வில் முன்னேற புதிய சூழல் உருவாகும். பணிகளைச் சிறப்பாகச் செயற்படுத்துவீர்கள். பணவரவு அதிகரிக்கும். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்குவீர்கள். பின்னடைவுகள் பெற்றோரின் அறிவுரை ஏற்று நடப்பீர். படிப்பு, வேலையிலும் முன்னேறுவர். மனைவி விரும்பிய பொருளை வாங்கிக் கொடுப்பீர்கள். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை அதிகரிக்கும்.

தனுசு

பரபரப்பாகச் செயற்படுவீர்கள். தொழிலில் போட்டி அதிகரிக்கும். தனித்தன்மையை நிரூபிக்க வேண்டி புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். நிதானம் அவசியம். குடும்பத்தினரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். பண வரவு சிறப்பாக இருக்கும். சேமிப்பு உயரும். தங்கம், வெள்ளி நகைகள் சேரும். நகைக்கவகைக்காகப் பேசும் பேச்சுக்கள் அடுத்தவர் மனதைப் புண்படுத்தக்கூடும். பின்னடைவுகள் செயல்கள் மனமகிழ்ச்சியைத் தரும். ஆடம்பர எண்ணம் அநாவசிய செலவைத் தரும்.

கடகம்

உற்சாகம் அதிகரிக்கும். நினைத்த காரியங்கள் உடனுக்குடன் நடந்தேறும். வீட்டை அலங்கரிக்கும் பொருட்கள் வாங்குவதில் ஆர்வம் உண்டாகும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் தங்கள் தேவைக்கு உங்களுடைய பெரிதும் சார்ந்திருப்பீர். செலவிற்கேற்ற பண வரவு உண்டு. பேச்சில் அடுத்தவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்லும் கருத்துக்கள் இடம்பெறும். அண்டை அயலாருக்கு உதவி செய்வீர்கள். உறவினர்கள் இல்ல விசேஷங்களில் முக்கியத்துவம் பெறுவீர்கள். பின்னடைவுகள் செயல் வேகத்தைக் கண்டு பெருமிதம் கொள்வீர்கள்.

மகரம்

அதிக அலைச்சல் இருக்கும். எளிதில் முடிந்துவிடும் என்று எண்ணிய காரியம் கூட இழுபறி தரலாம். எந்தவொரு காரியத்திலும் நம்பிக்கையோடு செயற்படுவீர்கள். குடும்பத்தில் சலசலப்பு தோன்றும். குடும்ப உறுப்பினர்களோடு கலந்தாலோசிக்கும் நேரம் குறைவதால் பரஸ்பர மனஸ்தாபம் உருவாகலாம். எதையும் எதிர்கொள்ளும் மன வலிமையைப் பெற்றிருப்பீர்கள். காய்கறிகள், பழ வகைகள் உட்கொள்வது உடல்நலத்துக்கு நல்லது.

சிம்மம்

மன உளைச்சல் ஏற்படும். நினைப்பது ஒன்றும் நடப்பது ஒன்றுமாக அமையும். பொறுமை அவசியம். உங்களைத் தூண்டி விட்டு வேடிக்கை பார்ப்போரை அடையாளம் காண்பது நல்லது. குடும்பத்தில் சலசலப்பு இருக்கும். எதிர்பாராத செலவுகளால் நிதி நிலையில் பற்றாக்குறை உண்டாகலாம். உங்கள் பேச்சை உடனிருப்போர் தவறாகச் சித்தரிப்பீர். அயல் வீட்டாரோடு கருத்து வேறுபாடு தோன்றும். வித்தியாசமான முயற்சிகள் வீண் விரயத்தைத் தரும்.

கும்பம்

நிதானம் அவசியம். எந்த ஒரு காரியத்திலும் இறங்குவதற்கு முன்னால் அதில் உள்ள நன்மையை மட்டும் கணக்கில் கொள்ளும் நீங்கள் அதில் விளையும் மாற்றுப் பலன்களை ஆராய வேண்டியது அவசியம். ஏமாறுவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளதால் உதவி கேட்டு வருவோரின் உண்மை நிலையை அறிந்து உதவுங்கள். குடும்பத்தினர் யாவரும் தங்கள் பணிக்கு உங்களைச் சார்ந்திருப்பீர். அதிகம் பேசியதால் அடிக்கடி மனக்குழப்பத்துக்கு ஆளாவீர்கள்.

கன்னி

உழைப்பின் மூலம் உயர்வு காண்பீர்கள். அடுத்தவர்களுக்கு உதவுவதை கௌரவமாக எண்ணுவீர்கள். சிறப்பான பொருள் வரவு இருக்கும். சேமிப்பு உயர்வடையும். புதிய சொத்துக்கள் சேரும். குடும்பத்தில் உங்கள் வார்த்தைகள் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறும். குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே இருந்த மனஸ்தாபத்தைப் போக்க முயற்சிப்பீர்கள். அயலாருடன் கூடுதல் உறவு தொடரும். உடலில் சிரமம் உண்டாகலாம். அலுவலகத்தில் கூடுதல் பணிச்சமையையும் அசாதாரணமாகச் சமாளித்து நற்பெயர் காண்பீர்கள். கலைத்துறையினர் வெளியூர் நிகழ்ச்சிகளுக்கு களம் வாய்ப்பு வரும்.

மீனம்

அதிக சிரமமின்றி எளிதாக காரியமாற்றும் திறனைக் கொண்டிருப்பீர்கள். திட்டமிட்டுச் செயற்படுவதால் காரிய வெற்றி சாத்தியமாகும். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். குடும்ப உறுப்பினர்களின் தேவையை நிறைவேற்றுவீர்கள். சீரான பணவரவு தொடரும். அடுத்தவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்வதில் பெருமை கொள்வீர்கள். புதிய முயற்சிகள் வெற்றி தரும். மகிழ்ச்சி ஏற்படும். உறவினர்கள் சந்திப்பு சந்தோஷம் தரும். குடியிருக்கும் வீட்டை அழகுபடுத்துவீர்கள். பின்னடைவுகள் திறமையைக் கண்டு வியப்பீர்கள். பெற்றோர் உடல் நிலையில் சிறப்புக் கவனம் தேவை.

(கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

இந்தியாவில் வெற்றி பெற்றது போல் ஆபிரிக்க நாடுகளிலும் காட்பரி சொக்லெட் விற்பனையை துரிதப்படுத்துவதற்காக விற்பனை மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் இயக்குநர் என்ற பதவியோடு அவளை நைஜீரியாவுக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். புரியாத மொழி, பார்ப்பதற்கு கறுப்பாக முரட்டுத்தனமான மனிதர்கள், பார்க்கவே பயமாக இருக்கும் அவர்களிடம் சொக்லெட் விற்பதா? குளிர் சாதனங்களில் இடப்படாமல் அடிக்கும் வெய்யிலில் பாதி உருகி இளகிப்போய் பெட்டிகளில், கடைகளில் ஆங்காங்கே கிடந்த சொக்லெட் விற்பனையை நிறுத்திவிட்டு அவர்களுக்குப் பிடித்த போர்ன்வீற்றா, கொகோ, ட்ரிங்கிங் சொக்லெட்டுக்களை சந்தையில் பரப்பினாள். பிளினைஸ் தீயாய்ப் பற்றிக் கொள்ள செம் ஹிட்டானது. படுத்துக் கிடந்த பிளினைஸின் பென்டை நிமிர்த்தி விட்டாளே என்று வியந்து போன காட்பரி அடுத்து அவளை தென்னாபிரிக்காவுக்கு அனுப்பி 'தேங்கிக் கிடக்கும் சொக்லெட்டுக்களை வாங்கும் மனிதர்களை உருவாக்கு' என்றது.

குழந்தைக்கு சோறு ஊட்ட வேண்டு

டிங் துறையில் பின்னி பெடலெடுக்கும் சைமன் குறாப்பில் 2003ஆம் ஆண்டு வணிகத் தந்திரோபாயத்தினுடைய தலைவியாக அமர்ந்துகொண்டாள். இருபது வயதில் படிப்பு, வேலை என்று வீட்டை விட்டு வெளியே வந்தவள் திருமணம், குடும்பம், பிள்ளைகுட்டி என்று அனைத்தையும் மறந்து போனாள். அதற்கு நேரமும் இல்லை. அதில் தேங்கி விடத் தயாரும் இல்லை.

மும்பை டையிங் போன்ற மிகப்பெரிய நிறுவனங்களை வைத்துக்கொண்டு இந்தியாவில் பிளினைஸ்கொடி கட்டிப்பறக்கும் "வாடியா" சாம்ராஜ்ஜியத்தில் முக்கிய இடத்தில் இருந்தது பிரிட்டானியா நிறுவனம். சரியான தலைமை இன்றி இந்த நிறுவனம் கொஞ்சமல்ல நிறையவே திணறியது. தொழிலாளர்கள் பிரச்சினையால் சென்னை அம்பாந்தூரில் உள்ள பிரிட்டானியா நிரந்தரமாகவே மூடப்பட்டது. பிளினைஸ்தலைக்கீழாகக் கவிழ்ந்து போனது. இந்த நேரத்தில் தான் வாடியா குழுமம் வினிதாவை தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்குமாறு அழைத்திருந்தது.

2005இல் நோய் வாய்ப்பட்டிருந்த அம்மாவைப் பார்க்க இந்தியா வந்த வினிதா அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டிருந்த போது



மார்க்கெட்டிங்கால் உயர்ந்தவள்

மென்றால்கூட நிலவைக்காட்ட வேண்டும் என்று தெரிந்தவள் அவள். முதலில் அவர்களுக்கு என்ன பிடிக்கும் என்று தேடினாள். புட்டிபோல் அவர்களுக்கு உயிர் என்று தெரிந்து கொண்டவள் எல்லா உதைபந்தாட்டங்களுக்கும் ஸ்பொன்சராக காட்பரியை நிறுத்தினாள். உள்ளூரில் நடக்கும் சிறிய சிறிய பாடசாலை மட்டும் போட்டிகளிலும் வினிதா தான் ஸ்பொன்சர். புள்ளிகள், பரிசுகள் என்று வழங்கத் தொடங்க குடும்பத் தலைவிகள், சிறுவர்கள் மத்தியில் பெயர் பிரபலமானதுடன் சொக்லெட் பிளினைஸும் பிடித்துக் கொண்ட போனது.

பதின்நான்கு வருடங்கள் உழைத்து ஆபிரிக்க நாடுகள் அனைத்திலும் காட்பரிக்கு நல்ல பெயரையும் வருமானத்தையும் தேடிக்கொடுத்தவள் அடுத்த வண்டிக்காகக் காத்திருந்தாள். வந்துகொகோகோலா. இன்டர்நெட்டில் பிரான்ட் ஆன கொகோகோலாவினை உலக அளவில் சந்தைப்படுத்தும் இயக்குனராக 1994இல் பதவியோடு பணி தேடி வந்தது.

வருடத்தின் பாதி நாட்கள் நாடு நாடாக பயணிக்க வேண்டிய வேலை. எந்த இடமானாலும் களத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் சிக்ஸர் அடிக்கக்கற்றுக்கொண்டாள். ஆனால் ஓய்வு தான் இல்லை. பிளேன், கார், பஸ், டிரெயின் என்று கிடைக்கிற இடத்தில் ஒரு குட்டித் தூக்கத்தைப் போட்டு விட்டு கடகடவென்று அடுத்த வேலையைப் பார்க்கத் தொடங்கிவிடுவாள். தொடராக பயணங்களில் இருந்தாலும் மொபைல் போன் மூலம் தன் அலுவலக ஊழியர்களுக்கு வேலைகளைக் கொடுத்துக் கொண்டு பணியை செய்யக் கம்பனியின் தரம் உயர்த்தொடங்கியது.

லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளுக்கான சந்தைப்படுத்தல் துணைத் தலைவர் என்ற பதவியை கம்பனி கொடுக்கவே ஈகுவடோர், சிலி, பேரு, பொலிவியா போன்ற நாடுகளுக்கு சுற்றிச் சுழலத் தொடங்கினாள். பாசை புரியாத மக்களிடமும் கொகோகோலாவை கொண்டு போய்ச் சேர்த்து அதன் விற்பனையை ஒரு பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாக மாற்றிக் காட்டினாள்.

ஒன்பது வருடங்கள் கொகோகோலாவுக்கு ஓய்வில்லாமல் வேலை செய்வதில் கொஞ்சம் சலிப்புத்தட்டவே மார்க்கெட்

அனைவரும் ஆச்சரியத்தோடு புருவத்தை உயர்த்தினார்கள். ஓடிக்கொண்டிருந்த தொழில் அல்ல. மூடிக்கிடந்த பிளினைஸ் 'சாதாரணமானதை செய்வதற்கு நான் எதற்கு. சவாலானதை செய்தால் தான் பேர் எனக்கு' என்று உள்ளே நுழைந்தவள் மெல்ல மெல்ல சதியை சரிசெய்யத் தொடங்கினாள்.

சாப்பிடும் பொருட்களைத் தயாரிக்கும் போது மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். குறிப்பாக குழந்தைகளும், வயதானவர்களும் பிஸ்கெட்டுக்களை உண்பதால் தரத்தில் எந்த சமரசமும் செய்து கொள்ளாமல் விலையும் ஓரளவு கட்டுக்குள் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொண்டாள். பால், முந்திரிப் பருப்பு போன்ற பொருட்களின் விலை ஏற்ற இறக்கம், ரீஃபைண்ட் எண்ணெயின் விலை ஏற்றம் போன்றவை பிளினைஸை அச்சுறுத்தினாலும் அனைத்தையும் சமாளித்து புதுப்புது ஐடியாக்களோடு பிளினைஸை மீட்டெடுத்து அதன் விற்பனையை 841 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாக உயர்த்திக் காட்டினாள்.

பிரிட்டானியாவில் அவள் செய்த மஜிக்கை வியந்து பாராட்டி 2009இன் மிகச் சிறந்த 'பிளினைஸ் பெண்' என்று 'தி எக்ஸ்சிமிக்கிரைம்ஸ்' இதழும், உலகின் மிகச்சிறந்த 50 பிளினைஸ் பெண்களில் 22ஆவது இடத்தை 'தி ஃபினான்சியல் ரைம்ஸ்' இதழும் வழங்கியது. விடாமல் தொடர்ந்து தன்னை அப்டேட் செய்து கொள்ளும் வினிதா நேர முகாமைத்துவம், நேரம் தவறாமையே போன்றவற்றையாருக்காகவும், எதற்காகவும் சமரசம் செய்து கொள்ளமாட்டாள். 'காலை ஒன்பது மணிக்கு மீறிநிங் என்று அறிவிப்புச் செய்தால், எப்படியும் ஒன்பதே காலைக்குத் தான் மீறிநிங்கை ஆரம்பிப்பார்கள் மெதுவாகவே போகலாம்' என்ற மன நிலையோடு ஒரு நிமிடம் கூட தாமதமாக எவர் வந்தாலும் அவர்களை உள்ளே அனுமதிக்க மாட்டாள். 'பணத்தை எப்போது வேண்டுமானாலும் சம்பாதித்து விடலாம். கால நேரம் கடந்து விட்டால் அதைக் கோடி கொடுத்தும் மீள்பெற முடியாது. இதுவே என் வெற்றியின் இரகசியம்' என்பாள் பிரிட்டானியாவின் மகாராணி வினிதாபால்.

கவிஞர் பிறேமராஜ், காமமும்பு

குற்றவாளிகளை தண்டிப்போம்!

ரெஸ்திரம் பழகு

எனக்கு இப்போது 29 வயது. நான் 8 ஆம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, மோசமான அனுபவம் ஒன்றை எதிர்கொண்டேன். நான் மாலை வகுப்புக்குச் சென்று கொண்டிருந்த போது, யாரென்றே தெரியாத ஓர் அந்நிய நபரால் வன்புணரப்பட்டேன். அவனை என்னால் எதிர்க்க முடியவில்லை. மரணத்தின் வாசல் வரை சென்று திரும்பிய என்னை என் குடும்பம், இந்த சமூகம் எனப் பலரும் வார்த்தைகளால் காயப்படுத்தினார்கள். எனக்கு யாருமே ஆதரவு தரவில்லை. குற்றம் செய்தவனைத் தண்டிக்க வேண்டியவர்கள், என்னைக் குற்றவாளியாக்கினார்கள். அதிலிருந்து மீண்டுவந்து இப்போது சமூகத்தில் நல்ல நிலையில் வாழ்கின்றேன். இப்போது என்போல வன்புணர்வுக்குள்ளான பெண்களின் முன்னேற்றத்துக்காகப் பணியாற்றி வருகின்றேன். சமூகம் என்பது குடும்பங்க

ளின் சேர்க்கை. தனிமனிதர்கள் கூட்டம் கூட்டமாகச் சேரும்போது நாம் செய்கின்ற குற்றம் வெளிப்படாது என்ற சமூகச் சிந்தனை தவறு. அவ்வாறு தவறு செய்யத் துணிகின்ற தனிமனிதனை திருத்த வேண்டும். சமூகத்தில் நடைபெறுகின்ற விடயங்கள் பற்றிப் பேசும் போது பாதிக்கப்பட்டவர்களைக் குற்றம் சொல்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும். குற்றத்தை எதிர்க்கும் மனத்துணியை வேண்டும் குற்றவாளியைப் பற்றி அதிகமாகப் பேச வேண்டும். அந்தக் குற்றத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களைக் குற்றம் சுமத்துவது என்பதே குற்ற மனநிலை தான். பெண்களுக்கு எதிரானவன் முறைகளைத் தடுக்க நாம் மீண்டும், மீண்டும் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி, பாதுகாப்பு என்றே வலியுறுத்துகிறோம். பாதிப்புக்குக் காரணமான ஆண்களைச் சுதந்திரமாக விட்டுவிடுகிறோம். ஆண்களுக்கு விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். பெண்களிடம் பழகும் விதம், சமமாக நடத்தும் விதம் பற்றிப் பேச வேண்டும். நட்பு, காதல், பாலியல் சீண்டலுக்கு இடையே வித்தியாசத்தைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அப்போது தான் இந்த நிலை மாறும்.

கே. தீபா, ரெஸ்லிங்

கண்களில் கவிதை எழுதும் சன்செட்!



கொதிக்கும் வெயிலின் தாக்கம் மாலையிலும் நீடிக்கிறது 'மேக்கப்' போட்ட சில மணி நேரங்களில் வெயிலின் தாக்கம் நம் முகப் பொலிவை 'டல்'லடிக்கச் செய்து விடுகிறது. நாம் உடுத்தியிருக்கும் வேலைப்பாடுகள் மிகுந்த உடை, விலை உயர்ந்த நகைகள் அனைத்தின் அழகும் நம் முக மலர்ச்சியை நம்பியே உள்ளன. வெயில் காலத்துக்கென்றே வடிவமைக்கப்பட்ட வியக்க வைக்கும் 'சன்செட் மேக்கப்' இப்போது வந்துவிட்டது.

கோடைக்கால விடுமுறைக் காலத்தில் கேளிக்கை விருந்துகள், கடற்கரை சுற்றுலா எனக் கொண்டாட்டங்களாகட்டும் கார்நோட்ட முள்ள பருத்தி ஆடைகளையும் மற்றும் குளிர் கண்ணாடிகளையும் பெட்டிகளிலிருந்து தேடி எடுத்து தூசி தட்டிப் பயன்படுத்துவதற்கான நேரமாகவும் கோடைக்காலம் இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் அழகியல் உலகைக் கலக்கிவரும் புதிய அவதாரமாக 'சன்செட் மேக்கப்' களம் இறங்கியுள்ளது.

கண்களும் இப்புதிய மேக்கப் கதகதப்பான மஞ்சள் நிறத்தை மிக நேர்த்தியாக வழங்குகிறது. முக்கியமாக, கண் சார்ந்த ஒரு மேக்கப் தான் இந்த சன்செட். உங்களது முகத்தில் உயிர்ப்பான பகுதியே கண்கள் தான். கண்களால் புன்னகைக்கவும், வார்த்தைகள் இன்றிப் பேசிடவும் முடியும். அழகிய கண்கள் அனைவரையும் உங்கள் பக்கம் திருப்பும். அனைவரையும் விழிவிரிய வைப்பதற்கான சன்செட் மேக்கப் வகைகள்

பற்றி நாம் தெரிந்து கொள்வோம்.

சிம்பிள் ப்ளேக் லைன்ட் சன்செட் மேக்கப்

வேலை நேரத்துக்குப் பிறகு நடைபெறும் விருந்து நிகழ்வுகளுக்கு இந்த சிம்பிள் ப்ளேக் லைன்ட் சன்செட் மிகவும் பொருத்தமாக இருக்கும். அனைவரும் ஆசைப்படும் வேலை-வாழ்க்கை ஆகிய இரண்டு தருணங்களுக்கும் உகந்ததாக இந்த மேக்கப் திகழ்வது குறிப்பிடத்தக்கது. ஈர்க்கும் வெளிர் தங்க நிறத்தை அடிப்படை நிறமாகக் கொண்டு அதை பிரகாசமான மஞ்சள் நிறத்துடன் கலந்து கண் இமையில் தீட்டுவதன் மூலம் அந்தத் தோற்றத்தை அடைய முடியும்.

லண்ட் சன்செட் ஸ்மோக்கி மேக்கப்

புகை மூட்ட சாம்பல் நிறக் கண்களை யாருக்குத்தான் பிடிக்காது? இந்த முறை மட்டும், அடர்த்தியான நிறத்துக்குப் பதில் கண்ணின் உட்புற மூலைகளில் வெளிர் நிறத்தில் இந்த ஸ்மோக்கி மேக்கப் உங்களைப் புதிய பரிசோதனைகளைச் செய்து பார்க்க அனுமதிக்கிறது. இது அனைத்து சரும வகைப்பிரிவினருக்கும் மற்றும் அனைத்து தருணத்திலும் பொருந்தும் என்பதால் இது மிகச்சிறப்பான மேக்கப்பாகத் திகழும் என்பது நிச்சயம்.

ஷைனிங் ஸ்டார் சன்செட் மேக்கப்

கோடைக்கால இரவுநேர விருந்துக்கு ஒரு சரியான உகந்த தோற்றத்தைக் கொடுக்கும் ஷைனிங் ஸ்டார் சன்செட் மேக்கப் அதே சமயம் எடுப்பான, தெரியாமான கவர்ச்சி மொழியை இந்த மேக்கப் மூலம் கண்கள் பேசும். மெட்டாலிக் ஷேடுகளுடன் தங்க வெண்கலம் சேர்ந்த ஓர் அழகிய, அருமையான கலவை ஒரு சில நொடிகளுக்குள் ளேயே உங்கள் ஓட்டுமொத்தத் தோற்றத்தையும் மேம்படுத்தி ஒளிர்ச் செய்யும். மஞ்சள் வண்ணம் தங்க நிறத்துடன் இணைந்து உங்களது கண்களில் மாலை நேரச் சூரியனை ஒளிர்ச் செய்யும். அழகைக் கொண்டாடுங்கள். சன்செட் அழகில் மயங்கிவிடச் செய்யுங்கள்!

அடங்காத்தமிழன் என அழைக்கப்பட்ட பேராசிரியர் சுந்தரலிங்கம் இலங்கை சட்டசபையில் உறுப்பினராக இருந்து, இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் 1948 முதல் 1960 வரை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகப் பதவி வகித்தவர். சுந்தரலிங்கத்தின் சாதனைகள் எங்குமே ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. அடங்காத்தமிழனின் சாதனைகளை எதிர்வாசி வாசகர்களுக்காக வாராந்தம் தருகிறார் அழமைத்தமிழன்.

யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸ் இலங்கை வரலாற்றில் விடுபட முடியாத ஒரு அமைப்பு. இலங்கையின் சுதந்திரத்துக்காகப் போராடிய ஒரேயொரு அமைப்பு யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸ் என்று சொன்னால் மிகையாகாது. 1931ஆம் ஆண்டு பிரித்தானிய ஆட்சியாளர்கள் இலங்கைக்கு டொமினியன் அந்தஸ்து கொடுக்க முன்வந்தனர். யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸ் எமக்கு டொமினியன் அந்தஸ்து தேவையில்லை பூரண சுதந்திரம் வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைத்துடன், 1931ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சட்டசபைத் தேர்தலை புறக்கணிக்குமாறும்

இளைஞர் காங்கிரஸ்

கோரிக்கை விடுத்தது. யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸின் கோரிக்கையை ஏற்று அப்போது இருந்த தமிழ்த் தலைவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிட முன்வரவில்லை. அத்துடன் இலங்கையின் தேசியக்கொடி என மூவின மக்களையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் வகையில் மூவர்க்கொடி ஒன்றையும் யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸ் வடிவமைத்தது. இந்தியாவிலிருந்து மகாத்மா காந்தி உட்பட பல தலைவர்களை அழைத்து வந்து கூட்டங்களையும் நடத்தியது.

அப்போது கொழும்பிலிருந்து வெளிவந்த பல பத்திரிகைகள் யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸின் செயற்பாடுகளை வரவேற்றன. சிங்கள அரசியல் வாதிகள் பலர் யாழ்ப்பாணம் வந்து கூட்டங்களில் உரையாற்றினர்.

யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸின் ஸ்தாபகர் ஹண்டி பேரின்பநாயகம் என்பது அனைவரும் அறிந்த விடயம் ஆனால் ஹண்டி பேரின்பநாயகத்தைப் பின்னாலிருந்து இயக்கியவர் சுந்தரலிங்கமே. ஹண்டி பேரின்பநாயகம். பல்கலைக்கழக மாணவனாக இருந்த காலத்தில் சுந்தரலிங்கம் விடுதிக் காப்பாளராக இருந்தார்.

அடங்கா தமிழன்

அழமைத் தமிழன்

ஒய்வு நேரங்களில் சுந்தரலிங்கம் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்திடமிருந்து இலங்கை பூரண விடுதலை அடைய வேண்டுமென்பதையும் ஹண்டி உட்பட ஏனைய மாணவர்களுக்கு உரைத்து வந்தார். ஹண்டி பேரின்பநாயகத்தின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் சீலன் கதிர்காமர் இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸின் தொடக்க விழாவுக்கு சுந்தரலிங்கம் திறந்த ஜீப்பில் அழைத்து வரப்படும் புகைப்படம் இந்து சாதனத்தில் பிரசுரமாகியுள்ளது. உண்மையிலேயே இலங்கையின் சுதந்திரத்துக்காகப் போராடிய இருவரின் பெயர்கள் வரலாற்றில் மறைக்கப்பட்டு விட்டது மாபெரும் துயரம்.

■ நியாஸ் குரானா

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில், இந்தியத் தேர்தல் முடிவுகள் நேரடியானதும், ஆழமானதுமான தாக்கத்தை செலுத்தும். கடும்போக்கு வாதத்துக்கும், இனவாதத்துக்கும் அதிக முக்கியத்துவம் வழங்குவதாக சிங்கள பௌத்த தேசியவாதிகள் கருதும் மஹிந்த தலைமையிலான குழுவினருக்கு சாதகமான ஒரு நிலையை உருவாக்கும்.

ஜே.வி.பி. அனேகமாக தனித்து போட்டியிட முடிவெடுக்கலாம். யு.என்.பி. ஒரு புதிய நபரை ஜனாதிபதி வேட்பாளராக நிலைநிறுத்த முற்படலாம் அப்படி முற்பட்டால் அது தற்கொலை முயற்சிக்கு ஒப்பானதாகவே மாறிவிடும். ராகுல் காந்தியின் நிலைக்கு நிகரானதாக அது அமைந்துவிடும்.

யு.என்.பி.யும் சிங்கள பௌத்த தேசியவாதிகளை தமது பக்கம் இழுக்கும் வகையில் ஒரு கடும்போக்காளர் என சிங்கள மக்களால் கருதக்கூடிய ஒருவரையே நிறுத்து வேண்டும். அதுவே, பெரும்பான்மை வாக்குகளில் சரிவை ஏற்படுத்த உதவும்.

இதற்கு மாறாக, தமிழ், முஸ்லிம் மற்றும் மலையகத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் இந்தியாவில் தமிழ்நாடு எடுத்த நிலைப்பாட்டைப் போல ஒன்றையே நிச்சயம் தேர்வு செய்யும். அனேகமாக அது, வெளிப்படையாக கடும்போக்கு வாதிகளாகவும், இனவாதிகளாகவும் காட்டிக்கொள்ளும் மஹிந்த தலைமையிலான கூட்டுக்கு எதிரானதாக அமையும்.

இங்கிருக்கின்ற சவால் ஒன்றுதான். யு.என்.பி. எப்படி சிங்கள பௌத்த தேசியவாதிகளாக இனவாதத்தால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் பெரும்பான்மை மக்களின் வாக்குகளில் கணிசமான ஒரு பகுதியை தன்வசம் திருப்பப் போகிறது என்பதுதான் கேள்வி.



ஆட்சியமைப்பது யார்?

இந்தியத் தேர்தல் முடிவுகளைக் கருத்திற்கொண்டு, யு.என்.பி.யும் பெரும்பான்மை மக்கள் கடும்போக்குவாதி எனக் கருதத்தக்க ஒருவரை களத்தில் இறக்குவதைத் தவிர இன்றைய நிலையில் வேறு எந்தத் தெரிவுகளும் இல்லை. அப்படியான ஒரு கடும்போக்குவாதியாக பெரும்பான்மை மக்களால் கருதக்கூடியதும், யு.என்.பி.யில் வேட்பாளராக நிறுத்தக்கூடியவரும் யாராக இருக்கும்..?

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தல், சிலவேளை ஆச்சரியப்படும் வகையில், சிறு சமூகங்களின் ஒத்துழைப்பும் உதவிகளுமற்ற ஒரு அரசாங்கம்

அமைக்க வசதியேற்படுத்திக் கொடுக்குமானால், அதன் விளைவு மிகப்பாரதூரமாக அமைந்துவிடும்.

இந்தப் பாரதூரமான விளைவு என்பது முஸ்லிம் களை மாத்திரம் பாதிக்கும் என்று கற்பனை செய்ய வேண்டியதில்லை. தமிழர்கள் மற்றும் மலையகத் தமிழர்கள் மாத்திரமன்றி மதச் சிறுபான்மையினராகிய கிறிஸ்தவ மக்களையும் பெருமளவில் பாதிக்கும். இதையே முன்னுதாரணமாக வைத்துக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் நடைபெறப்போகின்ற அனைத்துத் தேர்தல்களிலும் சிங்கள பௌத்த தேசியவாதிகளால் மட்டுமே

யான அரசுகளை நிறுவுவதற்கான கோரிக்கைகள் மேலெழும். அப்படியான கோரிக்கைகள் மேலெழுவதற்கு இனவாதமும், கடும்போக்குவாதமும் மாத்திரமே செயற்பாடாகவும், கருத்துருவாக்கமாகவும், பெரும் ஆயுதமாகவும் பாவிக்கப்படும்.

இது சிங்கள பௌத்த தேசியவாதத்தின் நீண்டகால இலட்சியமான, மண்ணின் மைந்தர்கள் - பிறர் அந்நியர்கள் என்ற கருத்துக்கள் நிலைபெற்ற ஒரு சமூக உண்மையாக மாற்றப்பட்டுவிடும் இத்தகைய தொரு மிகமோசமான எதிர்காலத்தை நோக்கி இலங்கை நகர்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

தமிழ், முஸ்லிம் மற்றும் மலையகத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் இந்தியாவில் தமிழ்நாடு எடுத்த நிலைப்பாட்டைப் போல ஒன்றையே நிச்சயம் தேர்வு செய்யும். அனேகமாக அது, வெளிப்படையாக கடும்போக்கு வாதிகளாகவும், இனவாதிகளாகவும் காட்டிக்கொள்ளும் மஹிந்த தலைமையிலான கூட்டுக்கு எதிரானதாக அமையும்.



குண்டக்க மண்டக்க

கைப்புள்ள
பதில்கள்

கேள்வி: எதற்கெடுத்தாலும் மனிதன் சந்தேகப்படுவது நன்மையா தீமையா?

எம்.சந்திரவதனி, கெருடாவில்

பதில் - ஆமாம் மனிதன் பெரிய சந்தேகப் பிராணிதான். பீரோவில் இருந்து பணம் எடுப்பது அவன் தானா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளத் தான் பீரோ கதவில் பெரிய கண்ணாடியைப் பதித்து வைத்திருக்கிறான்.

கேள்வி: என் மனைவி ஒரு செருப்பு செலக்ட் பண்ண என் செருப்பு தேயுற அளவுக்கு நடக்க வைக்கிறா. இதை எப்படி தடுப்பது?

ஆர்.சதாவிசம், நாயன்மார்காடு

பதில் - பாவம் விடுங்க சார். செருப்பையாவது நல்லதா செலக்ட் பண்ணட்டுமே.

கேள்வி: கடவுள் ஒரு கதவை மூடினா இன்னொரு கதவை திறப்பானாமே உண்மையா?

எம்.ராஜலிங்கம், வறணி

பதில் - எனக்கென்னமோ சாவிய தொலைச் சிட்டாரு போல. எப்பவுமே திறக்க மாட்டேங்கிறார்.

கேள்வி: கைப்புள்ள உனக்கு 2000 ரூபாவும் என் காதலியோட முகவரியும் தாறன் அவ என்ன செய்யிறான்து பார்த்து சொல்லுறியா?

வி.நிதர்சன், கோண்டாவில்

பதில் - இன்னும் ஒரு 2000 ரூபா சேர்த்துக் குடு மாப்ள, அவளோட அப்பா உன்னை என்ன செய்யப் போறார்னும் சொல்லுறன்.

கேள்வி: போன வாரம் என்னோட பாட்டுக் கச்சேரி இருந்தது. நீ வருவாய் என்று ரொம்ப எதிர்பார்த்தேன்?

கே.கருணா, புங்குதேவ்

பதில் - வரணும்னு தான் நினைச்சேன். ஆனா அதுக்குள்ள வேற ஒரு கஷ்டம் வந்திருச்சு.

கேள்வி: அளவுக்கு மிஞ்சினால்... என்ற பழமொழியின் இறுதி வார்த்தை உன் ஸ்டைலில் முடிந்தால் எப்படி வரும்?

எஸ்.காயத்திரி, அச்சுவேலி

பதில் - அளவுக்கு மிஞ்சினால் அதே குழம்பு தான் நைட்டுக்கும்.

கேள்வி: பெண்கள் எதில் கெட்டிக்காரர்கள் கைப்புள்ள?

வி.சுதர்சன், ஆவராங்கால்

பதில் - "ஏங்க", "என்னங்க" என்ற வார்த்தைகளை தேவைக்கேற்றாற் போல வாய்ஸ் மொடலேஷன் செய்வதில் மனைவிகளை அடிச்சிக்க ஆளே இல்ல.

கேள்வி: ஆண்களை கோழைகள் என்கிறாள் என் மனைவி. வீரத்தை எப்படிக்க காட்டுவது?

எம்.கோணேஸ்வரன், காங்கேசன்துறை

பதில் - 200 ரூபாக்கு விற்கும் ஒரு பொருளை 50 ரூபாக்கு கேட்கும் முரட்டுத் தைரியம் பெண்களுக்கே உரித்தானது. அந்த விஷயத்தில் ஆண்கள் என்றும் கோழைகள் தான் பீரோ.

கேள்வி: வாழ்க்கை எதில் ஆரம்பித்து எங்கே முடிகிறது?

கே.பவானந்தன், நவாவி

பதில் - "நல்லா சாப்பிடுங்க" ன்னு ஆரம்பிச்சு "சாப்பாட்டைக் குறைங்க" என்பதில் முடிகிறது.

கேள்வி: கைப்புள்ள நீ எங்க வேலை செய்யுறாய்?

கே.சுபாவினி, பனை

பதில் - எங்க வேலை செய்யுறேன்.



பெரும்
எம்.கே. முருகானந்தன்
(சும்ப மருத்துவர்)

சொல்லுங்கோ டொக்டர்?

கேள்வி: எனக்கு வயது 40. கொஞ்ச நாட்களாக சிறுநீரில் தூர்நாற்றம் வீசுகிறது. அடிக்கடி சிறுநீர்கழிக்கும் உணர்வும் ஏற்படுகிறது. இது எதனால்?

எஸ். மலர் உடுவில்

பதில் - சிறுநீர் என்பது பிரதானமாக (95%) நீரைக் கொண்டது. மிகச் சிறியளவு கழிவுப் பொருட்களும் உள்ளன. குருதியிலிருந்து சிறுநீரகத்தால் சுத்தப்படுத்தப்படும் கழிவுகள் அனைத்துமே சிறுநீருடன் வெளியேறுகின்றன. யூரியா, சோடியம், பொட்டாசியம், குளோரைட், ஆகியவற்றுடன் உலிஸிருந்து வெளியேறும் ஏனைய சேதன அசேதன கழிவுப் பொருட்களையும் கொண்டிருக்கும்.

எவருடைய சிறுநீருக்கும் ஓரளவு மணம் இருக்கவே செய்யும். சுகந்த மணமாக அது இருக்காது என்ற போதும், முகம் சுளிக்க வைக்காத மணமாகவே அது இருக்கும். அந்த மணமானது ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்துவமானது. அவரவரது உணவு முறை, உள்நொடுக்கும் நீரின் அளவு, எவ்வளவு நேரத்துக்கு ஒரு முறை சிறுநீர் கழிக்கிறார் போன்ற விடயங்களால் மாறுபடச் செய்யும். இவற்றில் ஏதாவது மாற்றங்கள் ஏற்பட்டால் சிறுநீரின் மணத்தில் சற்று மாற்றம் ஏற்படவே செய்யும்.

நீங்கள் உட்கொள்ளும் நீரின் அளவு போதுமானதாக இருக்காவிட்டால் நீங்கள் கழிக்கும் சிறுநீரின் அளவு குறைவடையும் ஆனால் வெளியேற்றப்படும் கழிவுகளின் அளவு அதேயளவாக இருப்பதால் சிறுநீரின் செறிவு உயரும். இது சிறுநீரின் மணத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும். இது வெயில் காலம் உடல் நீர் பெருமளவு வியர்வையாக வெளியேறிவிடுகிறது. இதனாலும் சிறுநீரின் செறிவு அதிகரித்து மணமும் அதிகரிக்கும். எனவே வெயில் காலத்தை கணக்கெடுத்து அதிக நீராகாரம் உட்கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் சிறுநீர் தூர்நாற்றமாக இருப்பதுடன் அடிக்கடி சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும் என்ற உணர்வையும் ஏற்படுத்துகிறது என்றீர்கள். சிறுநீரில் கிருமித் தொற்று ஏற்பட்டால் தான் அத்தகைய அறிகுறிகள் பெரும்

பாலும் ஏற்படச் செய்யும். அத்துடன் சிறுநீர் கழிக்கும் போது எரிவும் ஏற்படக் கூடும். அடிக்கடி சிறுநீர் அளவுகளில் சிறுநீர் வெளியேறக் கூடும். சிலருக்கு அடிவயிற்று நோவும் ஏற்படலாம்.

சிறுநீரின் நிறத்தில் ஏதாவது மாற்றம் தெரிகிறதா? பொதுவாக சிறுநீரானது சற்று மஞ்சள் நிறமாக

மையாக உபயோகித்து முடியுங்கள். இல்லையேல் கிருமித் தொற்று தற்காலிகமாகத் தணிந்து சில காலத்தின் பின் கூடிய விரியத்துடன் மீண்டும் வரும் ஆபத்து உள்ளது.

சிறுநீர்த் தொற்று நோயானது ஆண்களை விட பெண்களுக்கு வருவது அதிகம். பெண் பாலுறுப்புக்கு அருகில் மலவாயில் இருப்பது கார



சிறுநீரில் தூர்நாற்றம் ஏன்?

இருக்கும். குடிக்கும் நீரின் அளவைப் பொறுத்தும் உட்கொள்ளும் உணவுகளைப் பொறுத்தும் நிறத்தில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். சிறுநீர்த் தொற்றுள்ள சிறுநீரானது நல்ல தெளிவாக இருக்காது. கலங்கலாக இருப்பது போல இருக்கும்.

சிறுநீர் தொற்று இருக்கிறதா என்பதை சாதாரண சிறுபரிசோனை செய்வதன் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம் Urine Full Report (UFR) என்ற சிறுநீர்ப் பரிசோனையை எந்த மருத்துவ ஆய்வு கூடங்களிலும் செய்து கொள்ளலாம் சிறுநீர் தொற்று இருப்பதாக அறிக்கை கூறினால் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுங்கள். அதற்கான மருந்துகளை மருத்துவர் சிபாரிசு செய்வார்.

மணம் எரிவு போன்றவை தணிந்தவுடன் மருந்துகளை நிறுத்திவிடாதீர்கள். தரும் மருந்துகளை முழு

ணமாகலாம். மலம் கழித்த பின் கழுவிச் சுத்தம் செய்யப்போது நீரையும் கையையும் முன்னிருந்து பின்னாக கழுவுங்கள். பின் இருந்து முன்னாகக் கழுவினால் அழுக்கு நீர் உங்கள் சல வாயிலில் பட்டு கிருமித் தொற்றை ஏற்படுத்தலாம்.

சிறுநீர்த் தொற்றால் மட்டுமின்றி வேறு பல காரணங்களாலும் சிறுநீரில் மணம் ஏற்படலாம். நீங்கள் அருந்துகின்ற நீர் போதுமானதாக இல்லாமல் சிறுநீரின் செறிவு அதிகமானாலும் மணம் சற்று அதிகமாக இருக்கும்.

நீரிழிவு நோயாளர்கள் தங்கள் நோயைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்காவிட்டாலும் சிறுநீர் மணம் அடிக்கக் கூடும். சிறுநீரோடு சீனி வெளியேறுவதும், மோசமானால் கீற்றோன் போன்ற பொருட்கள் வெளியேறுவதும் அந்த மணத்துக்குக் காரணமாகும்.

சிறுநீர் மணத்துக்கு நீங்கள் உண்ணும் உணவுகளும் காரணமாகலாம். உதாரணமாக உள்ளி அதிகம் சேர்த்தாலும் சிறுநீரில் மணம் ஏற்படலாம். கோப்பி மற்றும் மது அதிகம் குடித்தாலும் சிறுநீர் மணக்கலாம். வாழைப்பழம், சல்மன் போன்ற மீன்வகைகள், கோழி இறைச்சி, கோவா போன்றவையும் சிறுநீரில் மணப்பதாக சிலர் உணர்வதுண்டு.

அதே போல சில மருந்துகளும் காரணமாகலாம். சாதாரணமாக உட்கொள்ளும் விற்றமின் மாத்திரைகள் கூட மணத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

மருத்துவ ரீதியாக உங்களுக்கு எழும் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். அவை தொடர்பில் உரிய மருத்துவர்களின் பதில்கள் எதிரொலியில் பிரசுரமாகும். உங்கள் சுய விபரம் இரகசியமாகப் பேணப்பட வேண்டுமாயின் அதனை மறக்காமல் குறிப்பிடுங்கள். நோயற்ற வாழ்வுக்கு கேளுங்கள். பதிலோடு பயனும் பெறுங்கள்.



மோடி 2.0

● வ.ரங்காசாரி

ஆ

ளுங்கட்சிக்கு எதிராக அதிருப்தி இருக்கிறது. 2014 தேர்தலில் வென்ற தொகுதிகளில் பாதியை வெல்வதே பா.ஜ.க.

வுக்கு சவால் இந்தியா இம்முறை தொங்கு நாடாளுமன்றத்தைச் சந்திக்கலாம் என்றெல்லாம் தேர்தலுக்கு முன்பு சொல்லப்பட்ட எல்லா ஆளுங்களுக்கும் பொய்யாக்கி, தன்னுடைய ஆளுமையால் பா.ஜ.க.வுக்கு இன்னொரு வரலாற்று வெற்றியைத் தந்திருக்கிறார் பிரதமர் நரேந்திர மோடி. 2014 தேர்தலில் வென்ற இடங்களைக் காட்டிலும் அதிகமான இடங்களில் பா.ஜ.க. கூட்டணியை வெற்றிபெறச் செய்ததோடு, தனக்குப் பக்கத்தில் அல்ல தூரத்தில் கூட எந்த எதிர்க்கட்சியாலும் இன்று நிற்க முடியாது என்ற சூழலையும் உருவாக்கியிருக்கின்றார்.

மோடி தன்னுடைய ஐந்தாண்டு பிரதமர் பயணத்தில் எதிர்கொண்ட விமர்சனங்களின் பட்டியல் மிக நீளமானது. அவற்றில் பணமதிப்பு நீக்கம், ஜி.எஸ்.டி. வரி விதிப்பு என்கின்ற இரு பொருளாதார நடவடிக்கைகளும் சாமானிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தில் பெரும் நெருக்கடியை உண்டாக்கின. விவசாயத்துறையின் வீழ்ச்சியும், உற்பத்தித்துறையின் சுணக்கமும், வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை அர

சின் முன் ஒரு பெரும் சவாலாக்கியிருந்தன. பெரிய வாக்குறுதிகளுடன் ஆட்சிக்கு வந்து, அவற்றில் பெரும்பாலானவற்றைச் சாத்தியப்படுத்த முடியாத எந்த ஒரு கட்சியும் இப்பேர்ப்பட்ட சூழலைக் கடந்து வெற்றிக் கோட்டைத் தொடுவது என்பது இமாலய சவால். ஆனால், மோடி அதைச் சாத்தியமாக்கியிருப்பதோடு, புதிய வரலாற்றையும் படைத்திருக்கின்றார்.

பா.ஜ.க. 2014இல் பெற்ற வெற்றியைக் காட்டிலும், 2019இல் பெற்றிருக்கும் வெற்றி பல வகைகளில் மிகப் பெரியது. 2014 தேர்தலில் மன்மோகன் சிங் அரசு மீதான கடுமையான அதிருப்தி மக்கள் மத்தியில் இருந்தது. ஊழல்களால் வெறுத்துப்போயிருந்த மக்கள், காங்கிரஸ் தலைமையிலான ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி தோற்கடிக்கப்பட வேண்டும் என்று எண்ணியதோடு, அதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தனர். ஆக, பா.ஜ.க.வின் 2014 தேர்தல் வெற்றியில் முந்தைய அரசு மீதான அதிருப்திக்கும் முக்கியமான ஓரிடம் இருந்தது. ஆனால், 2019 வெற்றி அப்படிப்பட்டதல்ல. இது முழுக்க மோடி உருவாக்கிய இடம். நாடு முழுக்கவுள்ள எதிர்க்கட்சிகள் ஓரணியில் அவை ஒன்றாகத் திரளாவிட்டாலும் அவ்வளவு பேரின் எதிர்ப்பையும் எதிர்கொள்வதாக மோடி இருந்தார். தன் மீது குவிக்கப்பட்ட எதிர்ப்பையே தன்னுடைய மூலதனமாக அவர் உருமாற்றினார். பிரதமர் தேர்தலைக் கிட்டத்தட்ட அதிபர் தேர்தல் போல ஆக்கிய அவர், இந்தத் தேர்தலையே தன தாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றார்.

முழுக்கவுமே இந்தத் தேர்தல் மோடியினுடையதுதான். “எங்கள் கட்சியில் ஏழெட்டுப் பிரதம வேட்பாளர்கள் இருக்கின்றார்கள் அவர்களில் எட்டாவது இடத்தில் மோடி இருக்கின்றார்” என்று பா.ஜ.க. தலைவராக இருந்த சமயத்தில் சொன்னார் நிதின் கட்கரி. 2014இல் அவர்கள் அத்தனை பேரையும் முந்திக்கொண்டு

முன்னேவந்து பிரதமரானாலும், அப்போது மோடி பிரதமராவதில் அவர்கள் அத்தனை பேரின் பங்களிப்பும் கூடவே இருந்தது. இந்த ஐந்தாண்டுகளில் அவர்களில் சிலர் ஓரங்கட்டப்பட்ட ஏனையோர் செல்வாக்கு மங்கித் தேய்ந்திருக்க தனியொருவராகவே பிரசாரச் சுமைகளை எதிர்கொண்டு வென்றிருக்கிறார் மோடி. கட்சிக்குள் மட்டுமல்லாது, கட்சிக்கு வெளியிலும் தனக்கு இணையான மக்கள் செல்வாக்குப் பெற்ற ஒரு தலைவர் இன்று இல்லை என்று அவர் நிரூபித்திருக்கிறார்.

மோடி ஆட்சிக்கு வந்த இந்த ஐந்தாண்டுகளில் இந்தியத் தேர்தலின் தன்மையே மாறியிருந்தது. ஒவ்வொரு மாநிலத் தேர்தலும் தேசிய கவனம் பெற்றது. ஒவ்வொரு மாநிலத் தேர்தலிலும் பா.ஜ.க. பெறும் வெற்றி - தோல்விகளும் கூட மோடி அரசின் மீதான தீர்ப்பாகவே பார்க்கப்பட்டது. விளைவாக, ஒவ்வொரு மாநிலத் தேர்தலையுமே தீவிரமாகக் கருதி அணுகியது மோடியின் பா.ஜ.க. ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் பிரம்மாண்ட செல்வாக்கோடு இருக்கும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களோடு அவரே எதிரே போரிட்டார் அதன் விளைவையே நாடு தழுவிய பொதுத் தேர்தலில் அது இப்போது அறுவடை செய்திருக்கிறது. 2014 தேர்தலைக் காட்டிலும் 2019 தேர்தலில் பா.ஜ.க. பெற்றிருக்கும் வெற்றி எண்ணிக்கை மேலும் அகில இந்தியமயமாகியிருக்கிறது. நாட்டின் மூத்த கட்சியான காங்கிரஸ், மாநிலங்களில் ஒரு இடத்தில்கூட வெல்ல முடியாத சூழல் ஏற்பட்டிருக்கும் நிலையில், தேர்தல்கள் தோறும் புதிய மாநிலங்களில் அடியெடுத்து வைக்கும் பா.ஜ.க.வை இந்தியாவின் மிகப் பெரிய கட்சியாக மட்டுமல்லாமல், உலகின் மிகப் பெரிய கட்சியாகவும் உருமாற்றியிருக்கிறார் மோடி.

பா.ஜ.க. 2014இல் பெற்ற வெற்றியைக் காட்டிலும், 2019இல் பெற்றிருக்கும் வெற்றி பல வகைகளில் மிகப் பெரியது. பா.ஜ.க.வின் 2014 தேர்தல் வெற்றியில் முந்தைய அரசு மீதான அதிருப்திக்கும் முக்கியமான ஓரிடம் இருந்தது. ஆனால், 2019 வெற்றி அப்படிப்பட்டதல்ல. இது முழுக்க மோடி உருவாக்கிய இடம்.

1505 முதல் 1948 வரையான யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றைக் கட்டுரையாளர் இங்கு தொடராகப் பதிவு செய்யவுள்ளார். இங்கு கூறப்பட்டுள்ள தகவல்கள் பெரும்பாலும் ஆங்கில மூலங்களில் இருந்து பெறப்பட்டவை. தகவல்களில் வேறுபாடு காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டு தகவல்களையும் இங்கு தரவுள்ளதாகவும், அவை தொடர்பில் தூள் தீர்மானம் எதனையும் எடுக்கவில்லை எனவும் கட்டுரையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.)



1505-1948 வரையான வரலாற்றுத் தடங்கள் 40

பால்டயஸ் பாதிரியாரின் டயரி

தெல்லிப்பளையிலிருந்து ஒன்றே கால் மணி நேரத்தில் மயிலிட்டியை அடைந்து விடலாம். மயிலிட்டித் தேவாலயம் கடற்கரையிலிருந்து அரை மைல் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்கு ஓட்டி, ஓரா போன்ற மீன்களும் நண்டுளும் காணப்படுகின்றன. இங்கு 1500 தொடக்கம் 1600 வரையான நற்செய்தி சொல்பவர்கள் உள்ளனர். மயிலிட்டியிலுள்ள குருமடத்தில் 750 மாணவர்கள் உள்ளனர்.

தெல்லிப்பளையிலிருந்து இரண்டு மணி நேரத்தில் அச்சவேலி தேவாலயத்தை அடைந்து விடலாம். இங்கு 2000 பேர் அமரக்கூடிய தேவாலயமொன்றை அமைத்து, வருகிறோம். இந்தத் தேவாலயக் கட்டடப் பணிகள் எனது காலத்தில் பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை. இங்கு மணிப்புறாக்களும், பன்றிகளும், மாண்களும், ஆமைகளும், சாரைப்பாம்புகளும் காணப்படுகின்றன. (ஆங்கிலத்தில் silent snake என்று உள்ளது.) இது சாரைப்பாம்பாக இருக்கலாம் என்பது எனது அபிப்பிராயம் அல்லது வேறு பாம்பாகவுமிருக்கலாம்.

இங்குள்ள கோபுரமொன்றிலிருந்து ஒரு நாளைக்கு மூன்று தடவைகள் மணிப்புறாக்கள் பறக்கும் அவை பறக்கும் நேரத்தை வைத்து நேரத்தைக் கணிக்கின்றனர். இங்கு வசிக்கும் ஆதி சைவர் எமது கிறிஸ்தவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை எனினும் நான் சாதாரண பிராமணன் ஒருவனை மதம் மாற்றி அவனது நாற்பத்தாறாவது வயதில் அவனுக்கு ஞானஸ்நானம் வழங்கினேன். அவனுக்கு பிலிப்பு எனப் பெயர் சூட்டினேன். இங்கு 700 தொடக்கம் 900 வரையான நற்செய்தி சொல்பவர்கள் இருக்கின்றார்கள். இங்குள்ள குருமடத்தில் 400 தொடக்கம் 500 வரையான மாணவர்கள்

உள்ளனர்.

தெல்லிப்பளையிலிருந்து ஒரு மணித்தியாலத்தில் கோண்டாவிலை அடைந்து விடலாம். இங்குள்ள தேவாலயத்துடன் இணைந்ததாக பெரிய கல்விடு ஒன்றையும் கட்டியுள்ளோம். இங்கு நெல், கேள்வரகு என்பன பயிரிடுகின்றனர். இங்குள்ள குருமடத்தில் 600 மாணவர்களும் 900 தொடக்கம் 1000 வரையான நற்செய்தி சொல்பவர்களும் உள்ளனர்.

கோண்டாவிலில் இருந்து 2 மணித்தியாலத்தில் வட்டுக்கோட்டையை அடைந்து விடலாம். பல்வேறு வகையான பழமரங்களையும் நாட்டியுள்ளோம். இங்கு ஒரு உப்பாறு காணப்படுகிறது. இங்குள்ள குருமடத்தில் 800 தொடக்கம் 900 வரையான மாணவர்களும் 2000 நற்செய்தி சொல்பவர்களும் இருக்கின்றனர்.

வட்டுக்கோட்டையிலிருந்து அரைமணி நேரத்தில் பண்டத்தரிப்பை அடைந்து விடலாம். பண்டத்தரிப்பில் இரண்டு அறைகளையும் ஒரு மண்டபத்தையும் உள்ளடக்கியதாக அழகிய தேவாலயம் ஒன்றைக் கட்டியுள்ளோம். இங்கு 600 மாணவர்களும் 1200 தொடக்கம் 1300 வரையான தீவிர பத்தர்களும் உள்ளனர். இந்தத் தேவாலயத்துக்குப் பொறுப்பான பாதிரியார் அன்ட்றூ சிறப்பான முறையில் சேவையாற்றி வருகின்றார்.

சங்கானைத் தேவாலயம் பண்டத்தரிப்பிலிருந்து ஒரு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. வட்டுக்கோட்டை, பண்டத்தரிப்பு இரண்டுக்குமிடையில் (சங்கானை

யில் இருந்து சமதுாரத்தில்) முக்கோண அமைப்பில் சங்கானைத் தேவாலயம் அமைந்துள்ளது. சங்கானைத் தேவாலயத்தை சுற்றி செங்கற்களால் மதில் கட்டியுள்ளோம். தேவாலயத்தின் பின்புறத்தில் அகத்தி, வாழை, உருளைக்கிழங்கு போன்றவற்றை பயிரிட்டுள்ளோம். இங்குள்ள குருமடத்தில் 700 மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் கல்வி கற்று வருகின்றனர்.

மானிப்பாயிலிருந்து 2 மணித்தியாலத்தில் யாழ்ப்பாண நகரத்தையும் சங்கானையையும் அடைந்து விடலாம். இங்குள்ள குருமடத்தில் 560 மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். 2000 பேர் இந்தத் தேவாலயத்துடன் இணைந்துள்ளனர். இவர்களில் 700 பேர் எமது மதத்தில் பற்றுறுதியுடன் காணப்படுகின்றனர். இங்குள்ள தேவாலயம் பனை மரங்களின் நடுவே களிமண்ணால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தேவாலய வாசலில் குளம் ஒன்றும் உள்ளது. இந்தக் குளத்தில் எந்த நேரத்திலும் நீர் நிரம்பிக் காணப்படும். இங்கு வாழ்பவர்கள் மடைப்பள்ளி சாதியை சேந்தவர்கள். எமக்கு எதிராக சாதி செய்த பூதத்தம்பியின் சாதியினர். (போர்த்துக் கேயர் ஒல்லாந்தர் காலத்தில் உயர் பதவிகளை வகித்த மடைப்பள்ளி சாதியினருக்கு என்ன நடந்தது, இவர்களது தொழில் என்ன போன்ற விபரங்களெதுவும் தெரியவில்லை.) மானிப்பாய் வாசிகள் ஏனையவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் திமிர் பிடித்தவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

(சமர் தொடரும்)

(07 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

மேலும், இந்தத் தருணத்தில் நாங்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளப் போகின்றோம் என்பதனை எமது பிள்ளைகள் அவர்களுடைய எஞ்சிய வாழ்நாள் முழுவதிலும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளப் போகின்றார்கள் என்பதனையும் மறவாதிருப்போம்.

எமது வீட்டு மதில்களை உயர்த்திக் கட்டுவதற்கும், கண்காணிப்புக் கமராக்களை பொருத்துவதற்கும் நாங்கள் நினைவுபடுத்திக் கொள்ளும் பொழுது, வன்மத்துக்கு எதிரான மிகச் சிறந்த பாதுகாப்பு மக்களுக்கு மத்தியில் நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவதாகவே இருந்து வருகின்றது என்ற விடயத்தை நாங்கள் மறவாதிருப்போம். மதில்களை உடைத்தெறிவதும், கண்காணிப்புக் கமராக்களை அகற்றுவதுமே எங்களுடைய உண்மையான குறிக்கோளாக இருந்துவர வேண்டும் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம். அந்தக் குறிக்கோளை சாதித்துக்கொள்ளும் திசையில் செயற்படுவதற்கும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம்.

கண்காணிப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு என்பன பிரமாண்டமான அளவில் இலாபமீட்டும் ஒரு தொழிற்துறையாக இருந்து வருகின்றது என்ற விடயத்தையும், அது ஒருவர் மற்றவருக்கு எதிராக மதில் சுவர்களை எழுப்பிக் கொள்வதற்கென நாங்கள் மேலும் மேலும் அதிகளவு பணத் தொகைகளை செலவிடுவதற்கு எம்மை முனைப்பாக நிர்ப்பந்தித்து வரும் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் நினைவில் வைத்துக் கொள்வோம். எப்பொழுதுமே முக்கியமான காரியத்துக்குப் பதிலாக, மிக அவசரமாக செய்ய வேண்டியிருக்கும் காரியம் எது என்பதனை நாங்கள் எப்பொழுதும் மதிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதனை மறவாதிருப்போம்.

அதே போல, குறிப்பிட்ட வர்த்தக நிலையங்களை பகிஷ்கரிக்குமாறும், தொழில்களை அழித்தொழிக்கு மாறும் கோரி, எழுப்பப்பட்டு வரும் கோரிக்கைகள் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் அன்றி, தனிப்பட்ட பேராசையுடன் சம்பந்தப்பட்ட கோரிக்கைகளாக

மறவாதிருப்போம்...

இருந்துவர முடியும் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் நினைவில் வைத்துக் கொள்வோம். ஆட்களை ஓர் அணியில் திரட்டும் இந்த அமைப்புகளுக்கூடாக இறுதியில் இலாபமடைபவர்கள் யார் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம்.

உள்ளூர் ஊடகங்களுக்கூடாக நாங்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் பெரும்பாலான செய்திகள் உண்மையில் செய்திகளாக இருந்துவரவில்லை மாறாக, அவை பிரசாரங்களாகவே இருந்து வருகின்றன என்ற விடயத்தையும் மறவாதிருப்போம். இந்த ஊடக நிறுவனங்களின் அரசியல் நிகழ்ச்சிநிரல்களையும், வணிக நலன்களையும் நாங்கள் ஒரு போதும் மறவாதிருப்போம். ஆகவே, இந்தப் பின்புலத்தில், எமக்கு உண்மையை எடுத்துக்கூறுவதற்கு முயற்சித்தமை காரணமாக முன்னர் கொல்லப்பட்ட அனைத்துச் சமூகங்களையும் சேர்ந்த தனிப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களை நாங்கள் ஒரு போதும் மறவாதிருப்போம்.

எமது அரசியல்வாதிகள் எமக்குத் துரோகமிழைத்து, எம் மத்தியில் பிரிவினைகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்கள் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் எப்பொழுதும் மறந்து விடுகின்றோம். அதனை ஒரு போதும் மறவாதிருப்பதற்கும், என்றென்றும் நினைவில் வைத்துக்கொள்வதற்கும் முயற்சிப்போம். அவர்கள் எங்களை தமது சொந்த நலன்களுக்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள் என்பதனையும், எங்களை காட்டிக் கொடுப்பார்கள் என்பதனையும் நினைவில் வைத்துக் கொள்வோம். இதனை நாங்கள் மறவாதிருப்போம் எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்திருப்போம்.

இறுதியாக... ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்த எமது அயலவர்களுக்காக பிரார்த்தனைகளில் ஈடுபடுவதற்காக நாங்கள் எல்லோரும் ஒன்று கூடும் தருணத்திலே, அவர்கள் எமக்காகவும் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டிருக்க முடியும் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் மறவாதிருப்போமாக!

யாரோ ஒருவரின் செயற்றிட்டத்துக்குப் பலியாகி, உயிர்த்தவர்களுக்கு நாங்கள் அஞ்சலி செலுத்தும் தருணத்திலே, அந்த உயிர்கள் எங்களுடைய பெயரில் அழிக்கப்பட்டிருக்க முடியும் என்ற விடயத்தையும் நாங்கள் மறவாதிருப்போம். எமது பெயரின் புனிதத்துவத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதனை நாங்கள் நினைவில் வைத்துக்கொள்வோம். எந்தவொரு கொலைக்கோ, வன்மத்துடன் கூடிய செயலுக்கோ, துன்புறுத்தலுக்கோ எங்களுடைய பெயர்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு நாங்கள் ஒரு போதும் இடமளியாதிருப்போம்.

நாங்கள் இந்த உலகத்துக்கு எவ்வாறு வந்தோம் என்ற விடயத்தை நினைவில் வைத்துக்கொள்வதனை ஒரு போதும் மறவாதிருப்போம். எம்முடன் இணைந்து ஏனையவர்களும் பயணித்து வருகின்றார்கள் என்பதனை நினைவில் வைத்துக் கொள்வதற்கு நாங்கள் மறவாதிருப்போம். அவர்கள் எமது உயிர்களை தமது கைகளில் வைத்திருப்பதைப் போலவே, நாங்கள் அவர்களுடைய உயிர்களை எமது கைகளில் வைத்திருக்க முடியும். என்றோ ஒரு நாள் அவர்களை எம்மை நினைவுகூர்ச் செய்ய வேண்டிய தேவை எமக்கு ஏற்படும் என்பதனையும் ஒரு போதும் மறவாதிருப்போமாக.

தனது உலக சாதனையை தானே முறியடித்தார்..!!



நேபாளத்தின் சொளுகம்பு மாவட்டம், தாமே கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் காமி ரீட்டா ஷெர்பா (வயது 50). பிரபல மலையேறும் வீரரான இவர், இமய மலையில் உள்ள மிக உயரமான எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் (8,848 மீட்டர்) இதுவரை 23 முறை ஏறி உலக சாதனை படைத்திருந்தார். இம் மாதம் 15ஆம் திகதி இந்த சாதனையை அவர் நிகழ்த்தினார்.

இந்நிலையில், மீண்டும் 21ஆம் திகதி எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் ஏறினார் ஷெர்பா. இதன்மூலம் 24 முறை எவரெஸ்டில் ஏறி, தனது உலக சாதனையை தானே முறியடித்துள்ளார். 'செவன் சமிட் டிரக்ஸ்' என்ற நிறுவனத்தில் மலையேற்ற வழிகாட்டியாக பணியாற்றி வரும் காமி ரீட்டா ஷெர்பா, இந்த முறை இந்தியாவைச் சேர்ந்த பொலிஸ் குழுவுக்கு வழிகாட்டியாக எவரெஸ்ட் சிகரத்துக்கு சென்றார். எவரெஸ்ட் உச்சியை வெற்றிகரமாக அடைந்த பின்னர், அவர்கள் அடையும் பத்திரமாக அடிவார முகாம்களுக்கு திரும்பினர்.

1994ஆம் ஆண்டிலிருந்து எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் ஏறி வரும் ஷெர்பா, 1995இல் மலையேறவில்லை. அந்த ஆண்டில் கடுமையான பனிச்சரிவில் சிக்கி மலையேற்றக் குழுவினர் உயிரிழந்ததால், மலையேறும் முயற்சியைக் கைவிட்டார். ஆனால் மலையேறுவதில் ஆர்வம் கொண்ட இவர், தனது முயற்சியைக் கைவிடாமல் தொடர்ந்து எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் ஏறி வருகிறார். குறைந்தது 25 முறையாவது எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் ஏற வேண்டும் என்பதே இவரது விருப்பம்.

வெயிலை சமாளிக்க புது ரெக்னிக்...

கோடை வெயிலின் தாக்கம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக்கொண்டே போகும் நிலையில் வெயிலின் தாக்கத்தைத் தணிக்க மக்கள் பல முயற்சிகளை எடுத்து வருகின்றனர். இந்த நிலையில் குஜராத் மாநிலம் அகமதாபாத்தில் ஒருவர் தனது காரை குளிர்ச்சியாக வைத்துக்கொள்ள கார் முழுவதும் மாட்டுச் சாணத்தைப் பூசி வெளியிட்ட புகைப்படம் வலைத்தளங்களில் வேகமாக வைரலாகிவிட்டது.

45 டிகிரி வெயிலைச் சமாளிக்கவும், கார் தடாவதைத் தடுக்கவும் பெண் ஒருவர் தனது கார் முழுவதும் பசுச் சாணத்தைப் பூசியுள்ளார். இந்த ரெக்னிக் பலரை ஆச்சரியப்படுத்தியுள்ளது.

இதனால் 'வாகனம் நிஜமாகவே வெப்பத்தைத் தாங்குகிறதா' என்று பலரும் கேள்வியெழுப்பியுள்ளனர். இது ஒருபுறமிருக்க காரில் பசு சாணமா என்று சிலர் கேலி செய்யத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.



கொத்துக் கொத்தாக துாக்கும் போடும் ஆண்கள்...

மத்திய கென்யாவிலுள்ள நியன் துரா பகுதியில் ஆண்கள் அதிக அளவில் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள் என்ற அதிர்ச்சித் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இந்நிகழ்வுகளை அங்கு நிலவிவரும் வறுமையே தோஷம். இந்த ஆண்டு மட்டும் நியன் துராவில் 70க்கும் மேற்பட்ட ஆண்கள் வறுமையின் பிடியால் தற்கொலை செய்திருக்கிறார்கள்.

இங்கு பிரச்சினைக்கு தற்கொலையான தீர்வு என்ற மனநிலை நீண்ட காலமாகவே உள்ளது. அதனால்தான் வறுமை இங்கு வாட்டி எடுப்பதை தாங்கக்கூடிய மனநிலை இல்லாத நிலையில் சுலபமாக தற்கொலை செய்து கொள்கின்றார்கள். அதிலும் குடும்பத் தலைவனான ஆண்களின் இறப்பு விகிதம் சற்று அதிகமாகவே உள்ளது.



களில் சுத்திகரிக்கப்படாத பாலை விற்கத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, பச்சைப் பாலை அங்கு விற்கக் கூடாது என சுமார் 22 மாகாணங்களில் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தக்காளி

சோஸ் பீட்சா, பேகர் போன்றவற்றை சாப்பிடும் போது தக்காளி சோஸ் தான். ஆனால், இந்த நிலை தான் பிரான்ஸ் நாட்டிலுள்ள பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. 2011ஆம் ஆண்டு முதல் அங்கு படிக்கும் போது பள்ளிக் குழந்தைகள் இந்த தக்காளிச் சோஸை பயன்படுத்த அந்நாட்டு அரசாங்கம் தடை விதித்துள்ளது. இதற்கு மூல காரணம் குழந்தைகளுக்கு இது ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்துகிறது என்பதால் மட்டுமே.

குதிரை கிறைச்சி

லண்டன் மற்றும் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் குதிரை இறைச்சிக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. குதிரையை கொல்வதும் அதன் இறைச்சியை விற்பதும் வாங்குவதும் மிகப் பெரிய குற்றமாகக் கருதப்படுகின்றது.

யில்லகம்

சிங்கப்பூரில் பபில்கம் சாப்பிடுவது ஒரு குற்றமாகவே பார்க்கப்படுகிறது. இதை விற்கவும் வாங்கவும் மிகப் பெரிய அளவில் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. 1992ஆம் ஆண்டு முதல் இந்தத் தடை நீடித்து வருகிறது.

சமோசா சாப்பிட்டால் சிறைத் தண்டனையா...!?

சாப்பாடு மீது அத்தகாதல் எல்லோருக்கும் இருக்கும். எப்போதும் சாப்பிட்டுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்கின்ற எண்ணம் இன்றைய கால கட்டத்தில் எல்லோருக்குமே உள்ளது தான்.

நமக்குப் பிடித்த உணவுகளை சாப்பிடுவது நமது அடிப்படை உரிமை, அது தான் நியாமான சுதந்திரம் கூட. ஆனால், உலக அளவில் சில நாடுகளில் இந்த உணவைச் சாப்பிடக் கூடாது என்கின்ற மோசமான வரையறைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன...

இது போன்ற கட்டுப்பாடுகள் மூட நம்பிக்கையின் பெயர்களிலும் ஆரோக்கியமற்ற உணவுகள் என்பதன் அடிப்படையிலும் சில நாடுகளில் பல ஆண்டுகளாகத் தடை செய்யப்பட்டே உள்ளது.

இதே போன்று தான் சோமாலியா நாட்டிலும் இந்தியாவின் பாரம்பரிய உணவான சமோசாவும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதற்கான உண்மைக்காரணத்தை தெரிந்து கொண்டால் நீங்களே அதிர்ச்சி அடைவீர்கள். ஏன் சோமாலியா நாட்டில் சமோசாவை தடை செய்துள்ளனர்? இதன் பின் இருக்கும் உண்மைக்காரணம் என்ன? வேறு ஏதெந்த நாடுகளில் இதுபோன்ற தடை செய்யப்பட்ட உணவுகள் உள்ளன. போன்ற பல சுவாரசியமான தகவல்களை அறிந்து கொள்வோம்.

சமோசா

சோமாலியா நாட்டில் சமோசா விற்பனை செய்வதும், சாப்பிடுவதும் மிகப் பெரிய குற்றமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. இதுவும் ஒரு மதத்தின் அடிப்படையில் தான் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

சோமாலியா நாட்டில் இந்த முக்கோண வடிவம் கிறிஸ்தவ மதத்தைக் குறிப்பதால் இதை 2011 ஆம் ஆண்டு முதல் தடை செய்து வருகின்றனர்.

பால்

அமெரிக்கா போன்ற நாடு