

முதலமைச்சர்
விக்னேஸ்வரன்
ஆர்ப்பாட்டத்தில்
இல்லை!

முல்லைத்தீவு, ஏப். 11
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்
தீல் மேற்கொள்ளப்படும்
தீட்டமிட்ட சிங்களக் குடி
யேற்றங்களைத் தடுக்கக்
கோரி வடக்கு மாகாண
சபையால் நடத்தப்பட்ட
ஆர்ப்பாட்டத்தில் ▶▶ 06



ஒத்துஞ்சன்

மக்கள் மகம் நிறைந்த துழு நாளைக்கு

கூப் 33

கதீர் 136

பங்குணி 28ஆம் நாள்

புதன்கிழமை

11 ஏப்ரல் 2018

வள்ளுவர் ஆண்டு 2049

இரண்டாம் பதிப்பு
விலை: 20
பக்கங்கள்: 32

10 நிமிட ஆர்ப்பாட்டம்

முல்லைத்தீவில் சிங்களக் குடி யேற்றங்களை எதிர்த்து
வடக்கு மாகாண சபையினர் நேற்று நடத்தினர்



முல்லைத்தீவு, ஏப். 11
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில்
தீட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படும் சிங்களக் குடியேற்றங்களை நிறுத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி முல்லைத்தீவு மாவட்டச் செயலகத்தின் முன்பாக நேற்றுக் கவன வீர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் ▶▶ 25

மக்களும் கடவுணும் விரும்பினால் முதலமைச்சராக மீண்டும் போட்டு

சுமந்திரனுக்குப் பதிலமியாக விக்னேஸ்வரன் தடாலும்

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 11
நான் அடுத்த தேர்தலில்
போட்டியிடவேண்டும்
என்று பெருவாரியான மக்கள்

விரும்புவதை நான் அறிவேன்.
நான் செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் மக்களிடம் இருந்து
இந்தக் கோரிக்கை முன்வைக்கப்

பட்டு வருகின்றது. எனது பய
ணம் தொடரவேண்டும் என்பது
அவன் சித்தமும் மக்கள் விருப்ப
மும் போலும். இந்தப் ▶▶ 06

ஆக்கிரமிப்பு
நடவடிக்கைகள்
நேரில் சென்று
அவதானிப்பு

முல்லைத்தீவு, ஏப். 11
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் தீட்டமிட்டு தெரிந்துள்ள அபகிக் குடும்பங்களை மேற்கொள்ளப்படும் சிங்களக் குடியேற்றங்கள், அமைக்கப்பட்டுள்ள பொதுக் கிளாரைகள், அத்துமீறிய குடும்பங்கள் நடவடிக்கைகள் என்பவற்றை வடக்கு மாகாண அவைத் தலைவர் சி.வி.கே.சி.வாநான் தலைமையிலான குழு நேற்று நேரில் ▶▶ 25

மாகாண சபையின்
அனுமதியுடன் திட்டத்தை
நடத்துவதே சரியானது
சிவமோகன் எம்.பி. தெரிவிப்பு

▶▶ 25

திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களுக்கு
முடிவு கட்டுவது மிக அவசியம்
வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்
ரவிகரன் தெரிவிப்பு ▶▶ 25

கேக் நிலைய போர்வையில்
மாவாப் பாக்கு விற்பனை!

யாழ். ஐந்து சந்திப் பகுதியில்
வளைத்துப் பிடித்தது பொலிஸ் ▶▶ 27



தூக்குதல் அச்சுத்தால்
தீ மூடி உயிர்மாய்ப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 11
தனக்குத் தானே தீ மூடி கடுமெய்த தலைவர்
சிகிச்சை பயனளிக்காது உயிரிழந்தார். உயிரிழப்புக்குக் காரணம் மனைவியின் ▶▶ 06

புத்தாண்டுக்கு முன்னர்
அமைச்சரவை மாற்றம்

தயாராக இருக்க அமைச்சர்களுக்கு
மைத்திரி நேற்றுப் பணிப்புரை ▶▶ 06

வடக்கு புதிய அமைச்சர்களை
விசாரிக்கக் குரே நடவடிக்கை!

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 11
வடக்கு மாகாண சபையின் புதிய
அமைச்சர்கள் மீது சுமத்தப்பட்

னூள் மோசாஷ் குற்றச்சாட்டுக்
கள் தொடர்பில் விசாரணை
நடத்த, வடக்கு

▶▶ 27

கேப்யாமிலவுப் பிரச்சினைக்கு
தீர்வு காண வலியுறுத்துவோம்
மாவை எம்.பி. தெரிவிப்பு

முல்லைத்தீவு, ஏப். 11
கேப்பாமிலவு மக்களின் காணிப்
பிரச்சினைக்கு ஏற்கனவே அரசு
உடன்பட்டவாறு தீர்வு காண

வேண்டும் என்று அரசு தலைவர்
ரிடிமும், தலைமை அமைச்சரிடமும்
நாம் வலியுறுத்துவோம்
என்று தெரிவித்தார் ▶▶ 25

மன்னார் நகர
சபையில் வீடு
மிரதேச சபையில்
யானை

மன்னார், ஏப். 11
மன்னார் நகர சபையின் ஆட்சி
யைத்துமிழ்த் தேசியக்கூட்டுறவுப்புக்
கைப்பற்றியது. மன்னார் பிரதேச
சபையின் ஆட்சியை ஜக் ▶▶ 25

தெல்லிப்பழை
கிணற்றில்
40 கைக்குண்டுகள்
மீட்பு!

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 11
தெல்லிப்பழை வீமன்கா
மத்தீல் பாவனையற்ற
கிணறு ஒன்றிலிருந்து ஒரு
தொகைக் கைக் ▶▶ 25



ராணுவத்தின் ஏற்பாட்டில்
அழகு ராணிப் போட்டு

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 11
இராணுவத்தினின் அழகு
ராணிப் போட்டு நேற்றுமுன்
யாழ். பாதுகாப்பு படை கட
ளை தளபதி ▶▶ 27

மொபைல்டெலிருந்து
நீது புது வருடத்திற்கு
INTERNET உட்டாக
உறவினர்களிடம் செல்லுங்கள்.

மொபைல் இன்டநெட் பக்கேஜ் ஒன்றை
கொள்வனவு செய்யும் உங்களுக்கு
இலவசம்
Home ரவுட்டர்
மூலத்துடன் 2 மாதங்கள் 50GB



Sri Lanka
Telecom
Mobile



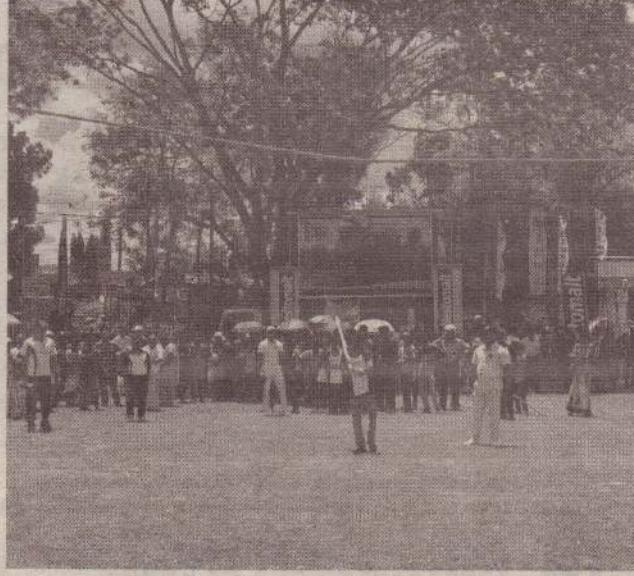
கேரள குஞ்சாவுடன் இளைஞர் கைது

வவுனியா.ஏ.பி.11

வவுனியாவில் குஞ்சா வைத் தீருந்த ஒருவர் நேற்று முன் தீண்ட கைது செய்யப்பட்டார். மல்லாவிப் பகுதி யைச் சேர்ந்த 33 வயது மதிக்கத் தக்க இளைஞர் ஒருவரே கைது செய்யப்பட்டார்.

சீ.எி.எநா.சி.சி.யி.வி.ருந் து கொழும்பு நோக்கிச் சென்ற பேருந்து ஓன்றை வவுனியா புதிய பலர் நிலையத்துக்கு அருகில் வைத்து சோதனை மேற்காள்ளப்பட்டது. இதன்போதே, வவுனியா போதைத் தடுப்புப் பொலிஸா ரால் சந்தேகநபர் கைது செய்யப்பட்டார். எனத் தெரிவிக்கப் பட்டது.

விவரிடமிருந்து, 4 கிலோகி ராம் நிறைவுடைய கேரளக் குஞ்சா கைப்பற்றப்பட்டது. சம்பவம் தொடர்பில், மேல் தீக விசாரணைகளை வவுனியா.போதைத் தடுப்புப் பொலிஸார் முன்னாட்டு வருகின்றனர். (ற.ரி.2,110)



ஐ.தே.க. உயர் பதவிகளுக்கு கட்சிக்குள் பலத்த போட்டு

கொழும்பு, ஏ.பி.11

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் பதவிக்கு அமைச்சர் களான நவீன் திலாநாயக்க, அகிலவிராஜ் காரியசும், இராஜாங்க அமைச்சர் அஜித் பி.பெரோரா ஆகியோரின் பெயர்கள் பரிந்துரைக் கப்பட்டுள்ளன. பொதுச்செயலாளர் பதவியை வகிப்பவர் அமைச்சப் பதவியை வகிக்கக்கூடாது எனவும் யோசனை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

க்கிய தேசியக் கட்சியின் புதிய நிர்வாக சபை எதிர்வரும் 30 ஆம் திதிக்குள் தெரிவு செய்யப்படவிரும்பது. கட்சி மறுசீர மைப்புக்கான நியமிக்கப்பட்ட குழுக்களின் அறிக்கைகளின் பிரகாரம் ஆரம்பகட்ட மாற்றங்கள் தற்போது இடம்பெற்று வருகின்றன.

கட்சியின் தவிசாளர், பொதுச்செயலாளர், பொருளாளர் பதவிகளை வகித்தவர்கள் அவற்றிலிருந்து விலகியுள்ளனர். இந்த வெற்றிடங்களுக்கு உறுப்பினர்களைத் தெரிவிசெய்வதற்குரிய அதிகாரம் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள 12 பேரடங்கிய அரசியல் சபைக்கே இருக்கின்றது. இந்தப் பதவிகளுக்கு யாரை நியமிக்க சர்கள் சிலர் விலியுறுத்தியுள்ளனர் என்று தெரியவருகின்றது. (ற)

எழுத்துழை கருத்துகளை முன்வைத்து வருகின்றனர். இதில் பொதுச்செயலாளர் பதவிக்கே பெரும் போட்டு நிலவுகின்றது. தமிழ் சிங்கள புத்தாண்டுக்கு பின்னர் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்றக்குழுக் கூட்டம் நடைபெறவிரும்பது. இதன்போது இது சம்பந்தமாக இறுதி முடிவு எடுக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது.

அதேவேளை, ஜக்கிய தேசியக் கட்சி மறுசீரமைக்கப்பட்டாலும் அந்தக் கட்சியின் முன்னாள் பொதுச்செயலாளரான தீஸ்ஸ அத்தாநாயக்கவை கட்சியில் இணைக்கக் கூடாது என ஐ.தே.கவின் முத்து அமைச்சர்கள் சிலர் விலியுறுத்தியுள்ளனர் என்று தெரியவருகின்றது. (ற)

வெலிக்கடைச் சம்பவ சந்தேகநபர்களுக்கு மறியல்

கொழும்பு, ஏ.பி.11

வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலை சம்பவம் தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கம் நியலில் வைக்கப்பட்டுள்ள சிறைச்சாலை ஆணையாளர் எமில் ரஞ்சன் மொரோவா, பொலிஸ் போதைப் பொருள் ஒழிப்பு பிரிவின் விசாரணை அதிகாரி நியோமால் ரங்கசீவ் ஆகியோர் இந்த மாதம் 24 ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறி

யலில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். (ற-ரி5)

வீரசிங்க உள்ளிட்டவர்களுக்கு தொடர்ந்தும் விளக்கமறியல்

கொழும்பு, ஏ.பி.11

கண்டி கலவரத்தின் பிரதான சந்தேகநபராகக் கருதப்படும் மகாஸொலூரான பலகாயவின் தலைவர் அமித் வீரசிங்க உள்ளிட்டவர்களின் விளக்கமறியல் மீண்டும் நீங்கப்பட்டுள்ளது. அமித் வீரசிங்க உள்ளிட 18 நாட்களையும் எந்தாலும் 23 ஆம் தீக்திவரை தொடர்ந்தும் விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு கொழும்புநீதிமன்றம் நேற்று உத்தரவிட்டது. (ற.ரி2)

விபத்தில் இளைஞன் காயம்

வவுனியா.ஏ.பி.11

வவுனியாவில் நேற்றுக் காலை இடம்பெற்ற விபத்தில் ஒருவர் காயமடைந்தார்.

ஹைஏஸ் மற்றும் மோட்டார் சைக்கிள் மோதியே இந்த விபத்து ஏற்பட்டதாகப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

காமினி மகாவித்தியாலையும் பகுதியிலிருந்து பூங்கா பகுதியை நோக்கி பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள் ஸ்ரேசன் வீதியிலிருந்து பூங்கு பயணித்த ஹைஏஸ் வாகனம் மோதி விபத்துக்குள்ளானது.

மோட்டார் சைக்கிள் பயணித்த இளைஞன் காயமடைந்துள்ளார் காயமடைந்தவர் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். மேலதீக விசாரணைகளை வவுனியா போக்குவரத்துப் பொலி ஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ற.ரி2,110)

வவுனியாவில் புதுவருடக் கொண்டாட்டம்

வவுனியா.ஏ.பி.11

வவுனியா மாவட்ட செயலகம் மற்றும் முப்படையினரின் ஏற்பாடில் புதுவருட விளையாட்டு விழா வவுனியா நகரசபை மைதானத்தில் நேற்றுக் காலை ஆரம்ப மாகி மாலைவரை கோலாகலமாக திடம் பெற்றது.

மரதன் ஓட்டம் மற்றும் சைக்கிள் ஓட்டம், கிறிஸ் மரம் ஏறுதல், தலையணிச் சண்டை, கரப்பந்தாட்டம், முட்டுடடைத் தல், போன்ற போட்டிகள் திடம்பெற்றன. மாலையில் இசை நீகழ்வு, பரிசுப்பு என்பனவும் திடம்பெற்றன.

நீகழ்வில் வன்னிப் பிராந்திய பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் தேசபந்து தென்ன கோன், வன்னி இராணுவக் கட்டளைத்

தளபதி ஜெனரல் குமுதபேரோ மற்றும் தெற்கு வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், மராதாகிருஷ்ணன், வவுனியா பிரதேச செயலாளர் க. உதயராயா, வடக்கு பிரதேச செயலாளர் க. பரந்தாமன், ஆகி யோர் கலந்து கொண்டதுதன் மாவட்டச் செயலக உத்தியோகத்தர்கள், பொதுமக்கள் விளையாட்டு வீரர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டனர். வீதியில் நாம் கீடக்க இவர்கள் களியாட்ட நிகழ்வு நடத்துகிறார் கள் என்று கூறி, இந்த களியாட்ட நிகழ்வு களுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து காணாமல் ஆக்கப்படவேர்களின் உறவினர்கள் நேற்று முன்தீநம் வவுனியாவில் போராட்டம் நடத்திய மையும் குறிப்பிடத் தக்கது. (ற.ரி2,110)

இலங்கம் பற்ற குற்றச்சாட்டில் பொலிஸ் பொறுப்பதீகாரி கைது

கொழும்பு, ஏ.பி.11

இலங்கம் பற்ற குற்றச்சாட்ட கொண்ட குற்றச்சாட்டில் கொழும்பு கோட்டை பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதீகாரி ஒரு வர் நேற்றுக் கைது செய்யப்பட்டார்.

10 ஆயிரம் ரூபாபண்ணதை இலங்கமாகப் பற்ற கொள்ளும் போது சந்தேக நபர் கைது செய்யப்பட்டதாக இலங்க மற்றும் ஊழல் குற்ற விசாரணை ஆணைக்கும் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கப்பண்ணதைப்பற்ற ரூபாபண்ணதை போக்கு அடை மற்றும் தொலைபேசி அடை போது சந்தேக நபர் கைது செய்யப்பட்டதாக இலங்க மற்றும் ஊழல் குற்ற விசாரணை ஆணைக்கும் தெரிவித்துள்ளது. பொலன்னரை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த நபர் ஒரு வர் கொழும்பு கோட்டை புகையிரத நிலையத்தில் இருந்தபோது, சட்டத்துக்கு மாறான செயல் ஒன்றை புரிவதற்காக வந்திருப்ப தாக குற்றம் கூட்டத் தட்ட நடவடிக்கை எடுக்காதிருக்க குறித்த பொலிஸ் (ற.ரி2)

உத்தியோகத்தர் அந்த நபரிடம் 20 ஆயிரம் ரூபா இலங்கமாக கேட்டுள்ளார். அத் தொகையை 10 ஆயிரம் ரூபாவாக குறைத்துள்ளதுடன், பண்ணத்தைவழங்கும் வரையில் பாதிக்கப்பட்ட நபர்கள் அடையாளம் தொகையை பொலிஸ் உத்தியோகத்தைவழிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இலங்கப்பண்ணதைப்பற்ற ரூபாபண்ணதை போக்கு அடையாளம் அடை மற்றும் தொலைபேசியை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த நபர் ஒரு வர் கொழும்பு கோட்டை புகையிரத நிலையத்தில் இருந்தபோது, சட்டத்துக்கு மாறான செயல் ஒன்றை புரிவதற்காக வந்திருப்ப தாக குற்றம் கூட்டத் தட்ட நடவடிக்கை எடுக்காதிருக்க குறித்த பொலிஸ் (ற.ரி2)

தீயில் கருகி நாசமானது குடைத் தொழிற்சாலை



நாம் தமிழ்மொழியைப் பேணிக்காக்க வேண்டும் கவிஞர் கந்தையா கனகசிங்கம் அறிவுரை



திருகோணமலை, ஏப்.11

நாம் தமிழ்லோ பேசினால் எங்களை சிலர் தவறாக மதிப்பார்கள் என பலரும் கருவதுண்டு இந்த நிலை மாறவேண்டும் தமிழ் னென்று சொல்லடா தலைநியிர்ந்து நில்லடா என்பதற்கீணங்கநாம் செயற்படவேண்டும் அவ்வாறான பெருமைக்குரியது எமது தமிழ் மொழியாகும்.

இவ்வாறு முத்த கவிஞர் கட்டட பரிச்சான் கந்தையா கனக சிங்கம் தெரிவித்தார்.

சம்பூரில் நேற்று இடம்பெற்ற முத்த தமிழ் விழாவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தெரிவித்தாவது.

"கல்தோன்றி மண்தோன்றாக்கா வத்தே முன்தோன்றிய முத்த மொழி தமிழ் என்று சொல்வார்கள். நாங்கள் படிக்கும் காலத்தில் கிடைனாலேயும் மக்களாக வள்ளோம்.

எங்களுக்கு வேறு சான்று எது வும் தேவையில்லை. தமி ழழன்று சொல்லடா. தலைநியிர்ந்து நில்லடா என்பது பக்கியான விடயமல்ல. ஆகவே அந்த நிலமையை நாம் மாற்ற வேண்டும் - என்றார். (ற-ரிச)

வில்லை.

இவ்வாறு பார்த்தால் ஏறக்குறைய உலகத்தில் உள்ள 200 மொழிகளே தமிழ் மொழியின் செல்வாக்கு இருக்கிறது. என அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள். எம்மத்தீயில் உள்ள சீல பிரச்சைகளைகள் உள்ளன. எமது சொற்களுடன் சீல சொற்களை நாம் கலந்து பேசினால்தான் நாகரீகம் என நாம் கருதுகின்றோம். அவ்வாறு பேசுபவர்கள் தான் பழக்கவர்கள் என நாம் நினைக்கின்றோம்.

நாங்கள் எமது பிள்ளைக்கு தமிழ் தெரியாது என்றால் அதனைப்பெறுமையாக சொல்லும் மக்களாக வள்ளோம்.

எங்களுக்கு வேறு சான்று எது வும் தேவையில்லை. தமி ழழன்று சொல்லடா. தலைநியிர்ந்து நில்லடா என்பது பக்கியான விடயமல்ல. ஆகவே அந்த நிலமையை நாம் மாற்ற வேண்டும் - என்றார். (ற-ரிச)



தேசிய சகவாழ்வு, கலந்துரையாடல் மற்றும் அரசக்கரும் மொழிகள் அமைச்சில் அமைக்கப்பட்ட நவீன் அழைப்பு நிலையத்தின் அங்குராப்பண நிகழ்வு நேற்று அமைச்சர் மனோ கணேசன் தலைமையில் அமைச்ச வளாகத்தில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் அமைச்சின் செயலாளர், அமைச்ச அதிகாரிகள் பலர் கலந்து கொண்டனர். (ற-ரிச)

கண்டியில் தீவிபத்து மூவர் உயிரிழப்பு

கண்டி, ஏப்.11

மெனிக்குறின்ன ரஜவெல்லப் பிரதேசத்தில் உள்ள வீடொன்றில் ஏற்பட்ட தீவிபத்து, ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மூவர் உயிரிழந்துள்ளனர்.

இந்தத் தீவிபத்து நேற்றுக் காலை நடந்தது.

36 வயதான துந்தை, 13 வயதான மகள் மற்றும் 5 வயதான மகன் ஆகியோ இந்தச் சம்பத்தில் உயிரிழந்துள்ளனர் எனப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

தீ பரவியமைக்கான காரணம் தெரியாத நிலையில் பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ற-ரிச)

கூட்டமைப்புக்குள் பிளவு ஏற்படுத்த முயற்சிகள்

மக்கள் அமைப்பின் தலைவர் தெரிவிப்பு



மட்டக்களப்பு, ஏப். 11

ஆ யுத போராட்டத்துக்குள் பிளவுகளை ஏற்படுத்தியது போன்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள் பிளவுகளை ஏற்படுத்தி பலவீனப்படுத்த முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

எதிர்வரும் மாகாணசபை தேர்தல் மூலம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு எந்தவித வீழ்ச்சியும் ஏற்படவில்லை என்பதைக் கண முடியும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ரணைவிள்லைக்குமரிமாசிங்கவுக்கு வழங்கிய ஆதரவைப் பயன்படுத்தி அதனைப் பலவீனப்படுத்தியது போன்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் பிளவுகளை ஏற்படுத்தி அதனைப் பலவீனப்படுத்த தலைமை என்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதை எங்களால் காணமுடிகின்றது.

இன்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரால் முன்னுடைய கூக்கப்படும் நகர்வுகள் மூலம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பிரச்சினை கூஞ்கு நிரந்தரத் தீர்வை நாங்கள் காணாவிட்டால் எதிர்காலத்தில் அவ்வாறான தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்வது என்பது மிகவும் கஸ்ரமான நிலையாகவே கீருக்கும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரால் உரிமை கேட்கப்படும் நிலையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் நிலையில் - என்றார். (ற-ரிச)



மட்டக்களப்பில் சிறுவர் சந்தை

மட்டக்களப்பு, ஏப்.11

அக்கரைப்பற்று பதுர் வித்தீயாலைத்தில் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் சிறுவர் சந்தை நிகழ்வு நேற்று பாடசாலையின் அதிபர் மெளலவி எம்.கே.அஹுமாட் சியாத் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் பிரதீக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஏ.ஏ.பெலாள் அக்கரைப்பற்று மாநகர சபை உறுப்பினர் ஏ.கே.ஏ.பாஹுமீ, ஆரம்பப்பிரிவு உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.ஏ.அபுதா ஹிரி, பாடசாலை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தரும், சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகருமான எம்.ஏ.தாஹுர், முன்னாள் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் ஏ.எல்.கிக்பால், ஆசிரிய ஆலோசகர் மெளலவி என்.ரி.நலீர், ஜி.ஐ.சிஸ்டநிறுவனத்தின் உத்தியோகத்தர் சந்திரிக்கா, பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுவின் செயலாளர் பிள்ளட்டுக்கீப், பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுவின் முன்னாள் செயலாளர் எம். அன்ஸ் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் உட்படப்பாட்டு பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்குழுவின் உறுப்பினர்கள், பெற்றோர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டனர். (ற-ரிச)

வானும் டிப்பநும் மோதி விபத்து: 11 பேர் காயம்

ஹற்றன், ஏப்.11

ஹற்றன் செனன் பகுதியில் நேற்று முன்தீனம் மாலை வானும் டிப்பநும் மோதி விபத்துக்குள்ளானதில் 11 பேர் காயமடைந்துள்ளனர்.

காயமடைந்தவர்கள் டிக்கோயா மாவட்ட மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

கொழும்பிலிருந்து வெளிஓயாப் பகுதியை நோக்கிச் சென்ற வானும் கிணிகத்தேனையிலிருந்து

ஹற்றன் நோக்கிச் சென்ற டிப்பநும் மோதி விபத்து விபத்துக்குள்ளானது எனத் தொரிவிக்கப்பட்டது. வானின் வேகத்தை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் போனதாலேயே எதிரே வந்த டிப்பநும் மோதி விபத்துக்குள்ளானது எனப் பொலிஸார் தொரிவித்தனர். இந்த விபத்து தொடர்பான மேலதீக விசாரணை கைளைக் குழுவின் ஹற்றன் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ற-ரிச)



கிளர்ச்சிக் குழுவுடன் பேச்சு நடத்த தயார்

சிரியா அறிவிப்பு

பம்ஸ்கள், ஓப். 11

சிரியாவின் கவுட்டா நகரைத் தொடர்ந்து அடுத்தாக டெளமா நகரில் மிகப்பெரும் தாக்குதலை சிரிய அரசு நடத்தவுள்ளது என்று எதிர் பார்க்கப்பட்ட நிலையில் டெளமா வில் உள்ள ஆயுதக் குழுவுடன் பேச்சு நடத்தச் சம்மதம் தெரிவித்தது சிரிய அரசு.

சிரிய அரசுக்கு எதிராக ஏகப்பட்ட கிளர்ச்சிக் குழுக்கள் போராடி வருகின்றன. அனைத்தும் அதிபர் அசாத் பதவி விலக வேண்டும் என்ற கோரிக்கையைத்தான் வலியுறுத்துகின்றன. அவைப்பேரே நகர் கடந்தவருடம் கிளர்ச்சிக் குழுவிடம் இருந்து மீட்கப்பட்டது. கவுடாவில் தற்போது அன்மைக்காலமாக போர் இடம்பெற்று வருகிறது. இந்த நகரம் விரைவில் அரசு தரப்பின் கட்டுப்பாடில் வரும் என்று எதிர்



பார்க்கப்படுகிறது. கவுடாவைத் தொடர்ந்து டெளமா நகரில் மிகப் பெரும் தாக்குதலை நடத்த சிரிய - ரவுப்யப்படைகள் நிடப்படுவதான். எனினும், டெளமா நகரில் ஜஜல் அல் லிஸ்லாம் என்ற ஆயுதக் குழு ஆயுதங்களைக் கைவிட்டு மக்கள்

டன் மக்களாக வாழ்வதற்குத் தயார் என்று அறிவித்திருந்தது. இந்த நிலையில் அந்த ஆயுதக் குழுவுடன் பேச்சு நடத்த சிரிய அரசு தயாராகவுள்ளது என்று தற்போது தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)



போர்த்துக்களின் லிஸ்பன் நகரில் காளை அடக்குதல் போட்டி நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்றது. இந்தப் போட்டியின் போது எடுக்கப்பட்ட ஒளிப்படமே இது. பன்னாட்டு ஊடகமான ரொயிட்டர்ஸ் இந்தப் படத்தை வெளியிட்டது. (ம)

சவுதி அரேபியாவில் 33 லட்சம் கோடி செலவில் வருகிறது சூரிய மின்திட்டம்

ரியாத், ஓப். 11

சவுதி யில் லைங்கை மதிப்பில் சுமார் 33 லட்சம் கோடி ரூபா செலவில் சூரிய மின்திட்டம் அமைக்கப் படவுள்ளது.

தற்போது பன்னாட்டு அளவில் சூரிய மின்திட்டத்துக்கு முக்கியத் துவம் அளிக்கப்படுகிறது. இந்த நிலையில் எண்ணெய் வளம் மிகக் காட்டான சவுதி அரேபியா

வில் உலகிலேயே மிகப்பெரிய சூரிய மின்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட வுள்ளது. லைங்கை மதிப்பில் சுமார் 33 லட்சம் கோடி ரூபாவில் இந்தத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது. சவுதி அரேபியாவின் நிதி நிறுவனாமும், ஐப்பானின் நிறுவன மொன்றும் இணைந்து இந்தத் திட்டத்தை நடைபெற்று வருகிறது. இந்த நிலையில் எண்ணெய் வளம் மிகக் காட்டான சவுதி அரேபியா



அனுவாயுதப் பரவலாக்கத் தடை குறித்து ப்ரம்புடனான சந்திப்பில் பரிசீலிக்கப்படும்

வடகொரியா அறிவிப்பு

பியாங்யாங், ஓப். 11

அமெரிக்க அதிபர் டிரம்ப் வடகொரியா அதிபர் ஜி ஜின் பிங் இருவருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு அடுத்த மாதம் நடைபெறவுள்ள நிலையில், இந்தச் சந்திப்பில் அனுவாயுதப் பரவலாகக் கத்துக்கான தடை குறித்தும் பரிசீலிக்கப்படும் என்று நேற்று அறிவித்தது.

பன்னாட்டு சட்டத்திடங்களை மீறி தொடர்ந்து ஆயுத அனுவாயுதச் சோதனைகளை நடத்திவந்தது வடகொரியா. இதனால் வடகொரியா மீது ஜ.நா. சபைக்கும்பொருளா



தாரத் தடைகளை விதித்திருந்தது.

அமெரிக்கா, தென்கொரியா வுக்கும் தென்கொரியாவுக்கும் இணைக்கம் ஏற்பட்டது. தென்கொரியாவுடன் பகையை மறந்து புதிய அதியாயம் எழுதத் தயார் என்று கிம்ஜோங் உன் அறிவித்தார். இதையுடேது அமெரிக்க அதிபர் டிரம்ப் கிம் ஜோங் உன் இடையிலான சந்திப்பு அடுத்த மாதம் நடைபெற வுள்ளது. இந்தச் சந்திப்பில் கல்தாகோசிக்கும் விடயங்கள் குறித்து தற்போது வெளியிடப் பட்டு வருகிறது. இதன்படி அனுவாயுதப் பரவலாக்கத் தடை குறித்தும் பரிசீலிக்கப்படும் என்று வடகொரியா அறிவித்தது. (ம)



சீனாவின் வர்த்தகம் முட்டாள் தனமானது ப்ரம்ப பாய்ச்சல்

வொலிங்டன், ஓப். 11

சீனாவுக்கும், அமெரிக்காவுக்கும் இடையே சமீப காலமாக வரி விதிப்புற பிரச்சினைகள் நீடித்து வரும் நிலையில், சீனாவின் வர்த்தகம் முட்டாள் தனமானது என்றால் 25 சதவீத வரி விதிக்கப்படுகிறது.

இது என்ன சுதந்திர வாணிபமா, நியாய வர்த்தகமா? இது முட்டாள் வர்த்தகம். பல ஆண்டுகளாக இப்படித்தான் நடக்கிறது என்று ப்ரம்ப தனது ருவிற்றால் நேற்றுப் பதிவிட்டார். (ம)



செவ்வாய் கிரகத்தில் 'ரோபோ' தேனிக்கள்

அமெரிக்காவின் நாசா விண்வெளி மையம் செவ்வாய் கிரகத்தில் 'ரோபோ' தேனிக்களை அனுப்பி திட்டமிட்டுள்ளது. இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகளில் இந்தத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

செவ்வாய் கிரகத்துக்கு 'ரோவர்' கருவியை நாசா அனுப்பியுள்ளது. அது ஆராய்ச்சிகள் செய்து முடிவுகளை பூரிக்கு அனுப்பி வருகிறது. அது மிக மெதுவாக நகர்ந்து ஆயுத செய்கிறது. பூரிக்கு தகவல் கணல் அனுப்ப அதிக காலமாகிறது. அதிக எளியொருள்களையும் எடுத்துக் கொள்கிறது. எனவே 'ரோவர்' கருவிக்குப் பதிலாக 'ரோபோ' தேனிக்களை அறிமுகப்படுத்துகிறது நாசா. 20 தேனிக்கள் முதல் கட்டமாக அனுப்பப்படவுள்ளன. (ம)



**சிரியாவுக்கு
எதிரான
ஆதாரங்கள்
எதுவுமில்லை
ரண்டா அறிவிப்பு**

மொஸ்கோ, ஏப். 11

சிரியாவின் கவுட்டா நகரில் கடந்த ஒரும் தீக்கி நடத்தப்பட்ட தாக்க சொல்லப்படும் இரசாய னத்தாக்குதலின் பின்னணியில் சிரியா உள்ளது என்பதற்கான எந்த ஆதாரமும் இல்லை என்று தெரிவித்தார் ரஷ்ய அயலுறவுத் துறை அமைச்சர் செர்கை.

“எங்களது இராணுவ சீரப்பு அதி காரிகள், சிரியன் ரெட் கிரெ சென்ட் என்ற அமைப்பின் பிரதீ நிகளுடன் கவுட்டாவுக்குச் சென் றனர். அங்கே குளோரின் அல் லது வேறு ஏதேனும் இரசாயன பொருள்கள் அங்குள்ள மக்கள் மீது பயன்படுத்தப்பட்டற்கான எந்த ஆதாரத்தையும் கண்டுபிடி டுக்கவில்லை. ஏனைய ஒருசில நாடுகள் சொல்லும் தாக்குதலுக் கும் அவ்வாறு அந்தத் தாக்குதல் உண்மையென்றால் அது சிரியாவாலேயே நடத்தப்பட்டது என்பதற்கும் எந்த ஆதாரமும் இல்லை” என்கூர்கைய் மேஜும் தெரிவித்தார். (ம)

**தொடர் நிலநடுக்கம்
ஐப்பானில் வரலாம்**

டோக்கியோ, ஏப். 11

ஐப்பானில் நேற்றுமுன்தீனம் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்தைப் போன்று தொடர்ச்சியான நிலநடுக்கங்கள் அங்கு ஏற்பட வாய்ப் புள்ளது என்று ஜப்பான் புவியியல் ஆய்வு மையம் எச்சரித்துள்ளது.

ஐப்பானின் மேற்கு பகுதியில் ஹோன்ஸுத்தீவில் உள்ள ஹிரோ சிமா நகரில் நேற்றுமுன்தீனம் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது. ஹிரோ சிமா நகரில் எதிர்வரும் நாள்களில் இதே போன்றுச்சுத்திவாய்ந்த நிலநடுக்கங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது என்றால், மக்கள் விழிப் புடன் கிருத்தல் அவசியம் என்றும் ஜப்பான் புவியியல் ஆய்வு மையம் தெரிவித்தது. (ம)



சிரியாவை தாக்கியது இஸ்ரேல்!

இரசாயனத் தாக்குதலுக்குப் பதிலாடு!

முடிவுகள், ஏப். 11

சிரியாவின் கவுட்டா நகரில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடத்தப்பட்ட இரசாயனத் தாக்குதலில் சுமார் 100 போது மக்கள் உயிரிழந்தனர். அவர்களில் பலர் குழந்தைகள். இந்தத் தாக்குதலை சிரிய அரசே மேற்கொண்டது என்று அமெரிக்கா குற்றஞ்சாட்டியது. இதையுடேது சிரிய அரசே இந்தத் தாக்குதலை நடத்தியது என்று அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், பிரிடன் உள்ளிடத் தாக்குதலை குற்றம் சுமத்தின. விரைவில் இதற்குப் பதிலாட்டு கொடுக்கப்படும் என்று அமெரிக்க அதிபர் ட்ராம்ப் எச்சரித்திருந்தார். இதையுடேது. இஸ்ரேலின் ஏப்.15 போர் வானுரைகள் சிரியாவின் மத்திய பகுதியில் அமைந்துள்ள டி4 வானுரைத் தளத்தின் மீது தாக்குதல் நடத்தின என்று பள்ளாட்டு ஊடகமான ரொயிட்டர்ஸ் செய்தி வெளியிட்டது. (ம)



இஸ்ரேலால் கடந்த இரண்டு வாரங்களில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் 30 பலஸ்தீனர்கள் உயிரிழந்துள்ள நிலையில். இஸ்ரேலில் அத்துமீற்க்களைக் கண்டது காசாவில் நடத்தப்பட்டு வரும் தொடர் போராட்டத்தில் நேற்றுமுன்தீனம் பங்ககூடுதல் பலஸ்தீனப் பெண்களின் ஓளிப்படமே இது.

**ஜ.பி.எல். தொடரை
நிறுத்துமாறு
அண்ணாசாலையில்
போராட்டம்**

காவிரி மேலாண்மை வாரியத்தை அமைக்குமாறு கோரிக்கென்னை-அண்ணாசாலையில் நேற்று மாலை மறியல் போராட்டம் இடப்பற்றுது. காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கப்படாமைக்கான எதிர்ப்பை அப்படியே ஜ.பி.எல். தொடருக்கு எதிராக வழி தீரும்பியுள்ளது. நடப்புவருட ஜ.பி.எல். தொடரில் நேற்றைய ஆட்டம் சென்னை சேப்பாக்கம் மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இந்த ஆட்டத்தில் சென்னை - கொக்கத்தா அணிகள் மோதின. இந்த ஆட்டத்துக்கு முன்னதாக சென்னை சேப்பாக்கம் மைதானத்துக்கு முன்பாக போராட்டம் நடத்தப்பட்டு வரும் என்று ஏற்கனவே எச்சரிக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் சேப்பாக்கத்துக்குச் செல்லும் அண்ணை சாலையில் நேற்று மாலை மறியல் போராட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. தென்னால் போக்குவரத்து கடும் பாதிப்புக்கு உள்ளனது என்று இந்திய ஊடகங்கள் குறிப்பிடன. (ம)

**500
கொலைகளால்
ஆன ஓவியம்
இது!**

சீனாவைச் சேர்ந்த வி ஸெங், க்வாங்ஸெங் பல்கலைக் கழகத்தில் நான்காம் ஆண்டு ஓவியக்கலை பயின்று வருகிறார். சமீபத்தில் வண்ணத்துப்பூச்சிகளின் இறக்கைகளை வைத்து கீவர் உருவாக்கிய ஓவியம் அதீக வரவேற் பையும் அதீக எதிர்ப்பையும் பெற்று வருகிறது. “இந்த ஆண்டு நான் ஓவியமானாற்றச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். என் நண்பர்கள் இதுவரை எவரும் பயன்படுத்தாத பொருள்களை வைத்து ஓவியத்தை உருவாக்கச் சொன்னார்கள். யாருமே பயன்படுத்தாத பிராரு களைப் பல நாள்கள் யோசித்தேன். ஆராய்ச்சி யும் மேற்கொண்டேன். இறுதியில் வண்ணத்துப் பூச்சிகளின் இறக்கைகளை



வைத்து ஓவியத்தை உருவாக்க தீர்மானித்தேன். புழு பெற்ற ஓவியர் வான்காவின் உருவப்படத்தை உருவாக்குவதற்கு எனக்கு சுமார் 500 வண்ணத்துப் பூச்சிகள் தேவைப்பட்டன. அதற்காக வேட்டையில் இறங்கினேன். ஆரம்பத் தில் வண்ணத்துப் பூச்சிகளைக் கொட்டி ரோமே என்று வருந்த மாக இருந்தது. சீல நாள்களில் இருந்துபோகும் வண்ணத்துப் பூச்சிகளுக்கு மறுவாழ்வு அளிக்கிறோம் என்று என்னை நானே சமாதா னம் செய்துகொண்டேன். வண்ணத்துப் பூச்சிகளைப் பிடித்து பதப்படுத்தி. ஓவியத்தில் கொண்டுவருவது நான் நினைத்த ஏதுப்போல் அவ்வளவு எளிதாக இல்லை. என்னுடைய இந்த ஓவியம் எல்லோரையும் கவர்ந்துவிடும் என்று எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் போராசிரியர்கள் உடப்ப பலரும் என்னைக் கண்டுவிடனர். இந்த ஓவியத் தின் அழகையும் உழைப்பையும் மதிப்பொருளங்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்களின் பாராட்டு எனக்கு ஆறுதலைத் தருகிறது” எனக்கிறார் வி ஸெங். (ம)

■ நின்றுமதி

வல்வந்தமாகக் காணாமல்
ஆக்கப்படுவதீலிருந்து பாது
காப்பதற்கான சட்ட மூலத்தில்
மிகப்பெரிய குறைபாடுகள்
காணப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்
நது. இதனை இறுதிப்போர் மற்
றும் கடந்த கால விடயங்களுக்
குப் பயன்படுத்த முடியாது என்ப
தால் தமிழர்கள் இந்தச் சட்ட
மூலம் தமக்கு எந்த வகையிலும்
பயனுள்ளதாக அமையாது
என்றே நினைக்கின்றனர்.

இதேவேளை காண்மாமல் போன
வர்கள் தொடர்பான விசாரணை
களை மேற்கொள்வதற்கென
அமைக்கப்பட்ட அலுவலகத்
து குடு உறுப்பி னர்கள்
நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிய
வருகின்றது. ஐ. நா. மனிது உரி

மைகளுக்குப்பயின்கூட்டத்தொடர
மிக அண்மையில் இடம் பெற்ற
வேளையில் இந்த நியமனங்கள்
இடம் பெற்றமை பலத்த சந்தேகங்
களை எழுப்பியுள்ளது. ஜஸ்வி வா
வைச் சமாளிப்பதற்கான அரசின்
ஏமாற்று வேலையே திதுவென
காணாமல் போனவர்களின் உறவில்
நார்கள் தெரிவிக்கின்றனர். எங்கு
தேடியும் காணாமல் போனவர்களைக் கண்டறிய முடியவில்லை
யென அரச தலைவர் கைவிரித்து
விட்ட நிலையில், இந்த நியமனங்கள்
தேவையற்றவை எனவும் அவர்கள்
தெரிவிக்கின்றனர். இவற்றையெல்
லாம் பார்க்கும் போது அரசின் குபத்து
தனம் தெளிவாகப் புரிகின்றது.

காணாமல் போனவர்களைக்
கண்டறியும் விடயத்தில்
இப்புக்காகச் செயற்படும் அரா
காணாமல் போனவர்களைக் கண
நிய நடவடிக்கை எடுப்பதாக இ
தலைவர் உறுதிமொழி வழங்கி
மூன்று ஆண்டுகள் கடந்துவிட
நிலையில், வெறும் கண் துடை
காகவும், உகை நாடுகளை ஏமா
வதற்காகவும் அரசு செயற்படுத்தி
றதோ என்ற ஜயமும் கூடவே உ
கின்றது. காணாமல் போனவர்
தொடர்பான அலுவலகத்துக்கு தலை
வரையும், ஏனைய உறுப்பினர்
ளையும் நியமித்ததை திலங்கை
அமெரிக்கத் தூதுவர் வரவேற்றிரு
கிதைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டி
என்ன வா சன் ற லீ ஸ்
தூதுக்குமுவும் கிதையாருபரிசு
மாகக் காட்டி அரசின் மீதான அரு
ளைச் சமாளிக்க முயன்றது.

காணாமல் போனவர்களின் உறவுகள் எதிர்கொள்கின்ற துயரங்களுக்கு ஈடு கிணையாக எதையும் கூறிவிட முடியாது. தமது கள்ளமுன்னால் தமது உறவுகளைத் தொழில்துவிட்டு நீற்கின்ற வெற்களின் மனம் அரசு தலைவர் கூறியதைக் கேட்ட



காணாமல் போனோர் விடயத்தீல் தவறிமழுக்கிறது இலங்கை அரசு



போது என்னபாடுபடிருக்கும் என்பதை நினைத்துப் பார்க்கவே நெஞ்சம் பதறுகின்றது. இந்த நிலையில் வெறும் கண்துடைப்புக்காக அலுவலகம் அமைத்து. அதற்கு அலுவலர்களையும் நியமிக்கும் சமாளிப்பு நாடகத்தை அவர்களால் எவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்?

காணாமல் போனவர்களில் பலர் தத்தம் வீடுகளில் வைத்துப் படையினரால் கைது செய்யப்பட்டுக் கொண்டு செல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதைவிட இறுதிப் போரின்போதும் அதற்குப் பின்னரும் பலர் காணாமல் போயிருக்கின்றனர். போர் உச்சக்கட்டுக்கை எடுப்பு போகு இராணுவத் தட்டுப்

பாட்டுப் பகுதிக்குள் சென்ற பலரது நிலை
தொடர்பாகவும் இதுவரை எதுவித
தகவலும் தெரியவில்லை. இதைவிடப்
படையினரிடம் சரண்டையச் சென்ற
போராளிகளில் பலரைப் படையினர்
தமது வாகனங்களின் ஏற்றிச் சென்றிருக்
கிறார்கள். இவர்கள் தொடர்பாகவும் எது
வுமே தெரியவரவில்லை. இவ்வாறு
பல்வேறு நிலைகளில் பலர் காணாமல்
போடுள்ளனர். இவர்கள் அனைவரை
யும் தேடி அவர்களது உறவுகள் அலைந்து
கொண்டிருக்கின்றனர். தமது உறவுகள்
எங்கோ ஓரிடத்தில் உயிருடன் இருப்பதா
கவே அவர்கள் நம்புகின்றனர். இந்த
நம்பிக்கையே அவர்களை உயிருடன்
வாழவைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

போரின் வடக்களால் பாதிக்கப்படாத தமிழர்கள் இங்கு இல்லையென்றுதான் கூறுவேண்டும். ஒவ்வொரு தமிழனும் ஏதோவாரு விதத்தில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறான். ஆனால் எந்தவாரு தமிழ்க் குடிமகஞுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் தாம் போரை நடத்தி வெற்றி கொண்டதாக மதிந்த ராஜபக்ச கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் சொல்வது உண்மையாக இருந்தால், முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் மட்டும் மீளுகுடியமரங்து குழுமபங்களில் 6 ஆயிரத்து 246 பெண் தலைமைத்துவக் குழுமங்களும், 2 அயிரக்கு 291 மார்க்கார் கிரா

நாளிகளும் எவ்வாறு காணப்படுகின்ற னர் என்பதற்கு விடை தெரியவில்லை. இதைப்போன்று ஏனைய தமிழர் பிரதே சங்களினதும் நிலைமை காணப்படுகின்றது.

ஏற்கனவே காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான விசாரணைகள் இடம்பெற்ற நிலையில் புதிய விசாரணைகளை மேற்கொள்வது காலத்தைக் கடத்துகின்ற தொரு உத்தியாகவே கருதமுடிகின்றது.

காணாமல் போனவர்களின் விடயத்தில் அரசு இனியும் மெத்தனப் போக்குடன் செயற்படுவது நல்லதல்ல. அமெரிக்கா உள்ளிட்ட பிரதானா நாடுகள் இந்த விடயத்தில் அதீக அக்கறை கொள்ள ஆரம்பித்து விட்டன. ஒ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளரின் இலங்கைக்கு எதிரான கடுமையான அறிக்கையை எவ்வருமே ஏற்றிட்டு முழுமூச்சீவி போடாது.

க முன்னால் பூர்வமாகவே தூண்டியிருப்பது. கடமை செய்து விடக் கூடிய நிலை என்றால் காலத்திலே அதை விடக் கூடிய நிலை என்று கொள்ள வேண்டும். காலத்திலே அதை விடக் கூடிய நிலை என்றால் காலத்திலே அதை விடக் கூடிய நிலை என்று கொள்ள வேண்டும்.

இ.சிரியநக்கான் தடிதம்

**முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்தி உரிமயாளர் சங்கத்தின்
முறையீட்டுக்கு உதயன் வாசகீயின் விளக்கம்**

முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்தி உரிமையாளர் சங்க சன்னாகல
கிளை செயலாளருக்கு,

தங்களது சர்க் குறுப்பினர்களான முச்சக்கர வண்டிச் சா
தீகள் சம்பந்தமாக எந்தவாறு உண்மைக்கு புறம்பால
செய்தீயையும் நான் எழுதவில்லை. நான் மட்டுமேல்ல
பெரும்பாலானவர்கள் அலைபேசியூகவே ஆட்டோவை
அழைப்பது இன்றைய வழக்கமாகிவிட்டது. வேறுயடிக்கடன் அறவீடுகள் காரணமாக என்னைப் போன்ற பல
ரது ஆதங்கங்களை கருத்திற்கொண்டு தீதனை எழுதிய
ருந்தேன். நான் எவ்வரையும் நேரடியாகச் சுட்டிக் குறிப்பிடா
போது, குறிப்பிட்ட ஒருவரை மட்டும் நீங்கள் முன்னிலை
படுத்துவதற்கு நான் பொறுப்பாளியல்ல. ஆனாலும் குறித்த
சம்பவத்தின் உண்மை நிலையை நியாயப்படுத்த வேலை
முயக்டாயத்தில் இந்தக் குறிப்பை மீண்டும் எழுதுகிறேன்.

புறப்பட்ட ஆட்டோ, சன்னாகம் HNBயில் புது நிமிடம் தரித்து, பின் இலங்கை வங்கியில் ஏ.ரி. எம் இயந்திரத்தில் பணம் எடுத்துக்கொண்டுவந்தபோது, சாரதியை அங்கு காணவில்லை. தன்னுடைய தனிப்பட்ட தேவைக்காசா அந்தப் பகுதியின் வங்கியொன்றின் முகாமையாளரைச் சந்தித்துவிட்டு சுமார் 30 நிமிடங்களின் பின்னரே அவ்விடத்துக்கு வந்தார். அதன்பின் மருதனார்மட்ட வந்து சிலிண்டரைப் பெற்றுக்கொண்டு வல்லேன் வந்து சேர நேரம் 12. 20 ஆகியிருந்தது. 50 நிமிடங்களே பயணத்துக்காக எடுத்துக்கொண்ட நேரம். இதில் கூடுதலான நேரத்தை சாரி தனது தனிப்பட்ட தேவைக்காகப் பயணப்பேரிட்டிருப்பதாக கூறப்பட்டிருக்கிறது. கட்டணமாக மனமுவந்து 350ஆய

50ரூபா தரச்சொல்லி வற்புறுத்தியதால் 350ரூபா கொடுக்கப்பட்டது. அத்துடன் நான் பயணம் செய்யவுமில்லை. பயணம் செய்தவர்களுக்கு சௌலன் வங்கியில் எந்தவொரு தனுக்கும் இல்லை.

எனவே அங்கு போகவில்லை. எவரையும் நோகடிக்கவே,
குற்றம் கண்டு பிழிக்கவோ. அல்லது சங்கத்துக்கு களங்கம்
விளைவிக்கவோ விரும்பி இதனை எழுதவில்லை என்ப
தனையும் ஆணித்தற்மாக வீவிடத்தில் பதிவு செய்கி
ரேன்.

தின்னால்கள், துன்பங்களிலும் தங்களது நேர்த்தியான சேவைக்கு தலைவணங்குகிறேன். அதேசேவை தினி மேலும் தொரா கட்டளை விவரங்களை, சிற்றுரூப்திகள் போல முன்புத்தில் ஒட்டியும், மீற்றறைப் பூட்டியும் உதவுமாறு தாழ்மையடிடான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

୨ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରିମାଣ

மிரட்டும் பிரபுதேவா; எற்றுறி முன்னோட்டக் காணொலி வெளியீடு

பிரபுதேவா நடித்துள்ள மெர்குரி படத்தின் முன் னோட்டக் காணொலி வெளியாகியுள்ளது. கார்த்திக் சுப்பராஜ் இந்தப் படத்தை இயக்கியுள்ளார்.

தீரில்ஸ் படமாக இது உருவாகியுள்ளது. வசனங்களே இல்லாமல் இசையின் மூலம் மட்டுமே காட்சிகளைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இந்தப்படத்திற்கு சந்தோஷநாராயணன் இசையமைத்துள்ளார். இந்தப் படத்தில் ரம்யா நம்பீஸன், ஷனத் ரெட்டி, தீபக் பரமேஷ், 'மேயாத மான்' இந்துஜா ஆகியோரும் நடித்துள்ளனர்.

**குரைக்கிற நாயை கல்லால் அடித்து
துரத்திட்டு ஓடினா...
உன் இலக்கை அடைய முடியாது.**

பிஸ்கட்டை ஓவ்வொன்றாக
போட்டிட்டு போய்க்கிட்டேஇரு....

வெயில் கொடுமை
தாங்க முடியல...

யாருக்கு உள்ளது?



துரோகம்னா என்ன?
பச்சைத் துரோகம்னா என்ன?



போண்டால் பாதி முட்டை இருந்தா
துரோகம். போண்டால் முட்டையே
இல்லைனா அது பச்சத் துரோகம்.

சூடோக்கு
என் விளையாட்டு

			8		2		
9		6	3				
4		5					
8	5	2					
1		6	9				
2							
5	8						4
1	7	8	6	5	9	2	3
9	3	4	8	2	1	6	5
6	2	5	3	7	4	1	9
4	6	1	9	8	2	3	7
7	9	3	5	1	6	8	4
5	8	2	7	4	3	9	1
3	1	7	4	6	8	5	2
2	5	6	1	9	7	4	8
8	4	9	2	3	5	7	6

நேற்றையவிடை

twitter

Maran Retweeted
நித்ரர் @nithratweets · Aug 27
துளியும் ஒளி கில்லாத கிரூட்டில் பாலும் காக்கையும் ஒரே நீற்றான். வெளிச்சம் கண்ணுக்கு கில்லை. என்னத்துக்குத்தான் தேவை.



மேப்: பேச்சிலும், செயல்லும் திறமை வெளிப்படும். எதிரி இப்பொறி ஓர்க்கு கழுல்உருவாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் தூராள பணவரவு கிடைக்கும்.

பெய்சன்னீல் இனம் புரியாத தயக்கும் உருவாகி மறையும். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த பணவரவு கிடைக்கும். பணியாளர்கள் விண்ணப்பித்த கடனுதவி கிடைக்கும்.

மிதுனம்பேச்சில் நிதானம் பின்பற்றுவது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் தடைகள் குறுக்கிடலாம் கவனம். இலாபம் குமார். பணியாளர்கள் பணிச்செலமைக்கு ஆளாவர்.

கடகம்: பொதுநல் நோக்குடன் செயல்படுவீர்கள். சமக்கிள் அந்தஸ்து உயரும் தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி இலக்கு நிறைவேறும். பணவரவும் நன்மையும் அதிகரிக்கும்.

சிங்கம்: சுய நலம் குறுதால் செயல்படுவீர்கள். அவைகளிக்கு பேசியூரும் அங்கு பாராட்ட வகுவர். தொழில், வியாபாரத்தில் குறுக்கீடு விலகும். இலாபம் அதிகரிக்கும்.

கன்ஸி: உங்களின் நியாயமான பேச்சை சிலர் ஏற்க தயங்குவர். தொழில், வியாபாரத்தில் விடபூரியர்ச்சியும், குழன் உழைப்பும் தேவைப்படும். இலாபம் குமார்.

துலாம்: நீடியிட்டு செயல்படுவது அவசியம். தொழில், வியாபாரத்தில் வைப்புகளை கீழ்க்கணிவிடுவீர்கள் பணிச்செலமையை குறித்து உழுவும் வருமானம் சீராக இருக்கும்.

வெள்கிளம்: பேச்சு, செயல்ல் நேர்க்கை நிறைந்திருக்கும். தெய்வ அருள் பலம் துணை நிற்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் அதிகரிக்கும்.

தனுக்கிளம்: தனுக்கிளம் நிறைந்திருக்கும். தெய்வ அருள் பலம் துணை நிற்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் குழன் உழைப்பும் தேவைப்படும்.

மகரம்: வாழ்வில் இனியி அனுமதி பெறுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிநிதுமான வளர்ச்சி உருவாகும். சேவீக்கும் விதித்தில் இலாபம் வரும்.

கம்பம்: குடும்பத்தினரின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்கு துணையிற்கும். பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தினரின் பராட்டைப் பெறுவர். கண்களின் பாதுகாப்பில் கவனம் தேவை.

மனம்: வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்பு கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் பன்மர்க்கு உயரும். பணியாளர்களுக்கு விரும்பியிடு, பணிமாற்றம் கிடைக்கும்.

பேசும் முறைகள்

தாயிடம் - அன்பாகப் பேசுங்கள்

தந்தையடன் - பண்பாகப் பேசுங்கள்

ஆசிரியரிடம் - அன்பாக பேசுங்கள்

துணைவியிடம் - உண்மையாகப் பேசுங்கள்

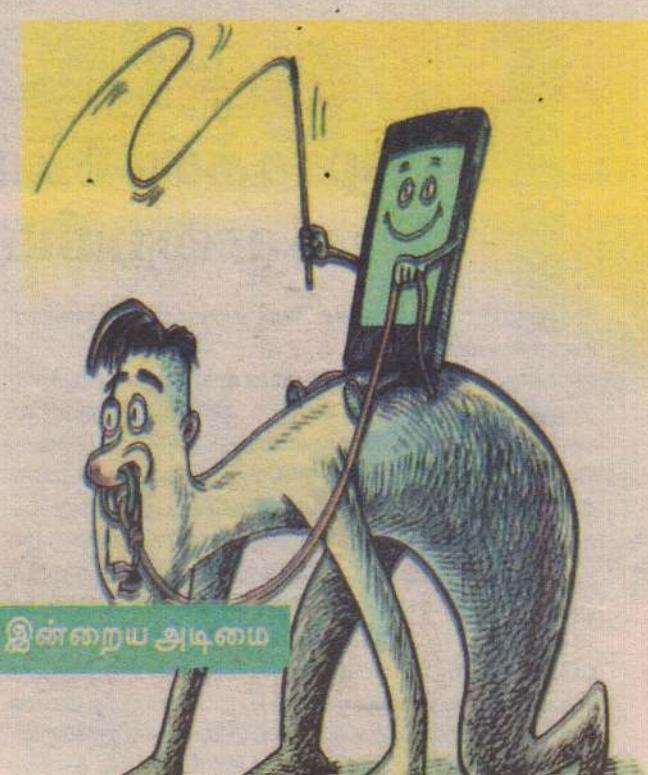
குழந்தைகளிடம் - ஆர்வத்தோடுபேசுங்கள்

நண்பர்களிடம் - உரிமையோடுபேசுங்கள்

அதிகாரியிடம் - பணிவோடுபேசுங்கள்

தொழிலாளரிடம் - மனிதனுயத்தோடுபேசுங்கள்

அரசியல் வாதியிடம் - அவதானமாகப் பேசுங்கள்.



பிரகாஸ்

சமுத்து சிறுவர்கள் வாழ்வில் யோரி கொடுக்க தூக்குகின்றது கயதுக்கிறது சாலைப் பூக்கள்

சொல்கிறார் இயக்குநர் சுதர்சன்

**சமுத்துச் சினிமா
தமிழகத்தை பின்தொடர்கிறது
என்றும் அவர் ஒப்புதல்**

ந. முத்துத்திரைப்பட இயக்குனர் சுதர்சன் ரட்னத் தின் இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ளது சாலைப் பூக்கள். ராஜா திரையரங்கில் இன்று காலை 10.30 மணிக்கு இந்தப் படம் திரைக்கு வருகிறது. சமுத்துச் சிறுவர்கள் பலரின் வாழ்க்கையைப் புரிப்புப்

கேள்வி-உங்களெப்பற்றி..?

பதில்- நான் சுதர்சன். வயது 32. நான் வேலனையைச் சேர்ந்தவன். கல்வி கற்றது



'வெறும் பொழுதுபோக்குப் படங்கள் மட்டுமே பாங்களால்ல. அந்தந்தப் பிரதேசத்தின் வலிகள், வேதனைகள் என்பனவும் படங்களில் பதிவாக வேண்டும். அந்த வகையில் இயக்குனர் சுதர்சன் ரட்னத்தின் சாலைப்பூக்கள் படப்பட்டு அருமையாக அமைந்துள்ளது'

நம்கர் நாசர்

போட்ட சமுத்துப் போரின் இன்னல்களை படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது இந்தப் படம். பத்தின் இயக்குனர் ரட்னம் சுதர்சனுடனான செவ்வியின் சாராம்சம் கேள்வி, பதில் வாடிவில் இங்கு தொகுத்துத் தரப்படுகிறது.

பின்னர் சினிமாத் துறைக்கு வந்தேன். சுமார் 5 ஆண்டுகளாக சமுத்துச் சினிமாவுடன் என்னை இணைத்துக் கொண்டுள்ளேன். நீதந்த வலி, எனக்கானவள். ஆதாம் ஆகிய பாங்களை இயக்கியுள்ளேன். அந்த வரிசையில் தற்போது சாலைப்பூக்கள். சினம்காள் என்ற தென்னிந்தியத் தமிழ்த்திரைப்பாத்தில் உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றியுள்ளேன். அந்தப் பத்தில் வில்லைகளும் நடித்துள்ளேன்.

கேள்வி - சாலைப்பூக்கள் பற்றி...?

பதில்- போரில் தத்தமது பெற்றோரை இழந்த நான்கு சிறுவர்களின் வாழ்க்கையைப் பிரதீப விக்கும் வகையில் படம் அமைந்துள்ளது. நான்கு சிறுவர்களுக்கும் நான்கு விதமான பிரச்சினைகள் உள்ளன. அவர்கள் தமது அன்றாட வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள், அவர்களின் ஏக்கங்கள், ஏனைய சிறுவர்கள், ஏனைய சிறுவர்கள் பொன்வண்ணன்

ஞக்கும் ஏனையவர்களுக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாடு என்பதுதான் கலை. நான் கொழும்பு பயணமானபோது முறிகண்டிப்பின்னையார் கோவிலில் இப்பெற்ற சம்பவத்தையும் ஏனைய சில புதனவுகளையும் கையமாக வைத்துப் படம் இயக்கப்பட்டுள்ளது. பாடசாலை மாணவர்களை வைத்துப் படம் இயக்கப்பட்டுள்ளதால் அவர்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போதே படப்பிடிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. படப்பிடிப்புப் பணிக்காக சுமார் ஒரு வருடமும் ஒரு மாதமும் எனக்குத் தேவைப்படும் என்று.



சினிமா என்பது வியாபாரமும் கலையும் சாந்த விடயமாக இருந்தாலும்கூட, அதைத் தாண்டியும் ஏகப்பட விடயங்கள் உள்ளன. அந்த வகையில் இலங்கையில் உள்ள துமிழ் கிளைஞர்களால் படைக்கப்படும் என்றால் சாலைப்பூக்கள் படத்தைப்பற்றிக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

இயக்குனர் பொன்வண்ணன்



உதயன்





ஸழந்துப் போரில் தமது பெற்றோரை இழந்த நான்கு சிறுவர்கள் எவ்வாறு தமது வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்துகின்றனர் என்பதைப் புடம் போட்டுக் கூடுகிறது சாலைப்புக்கள். மிகவும் அருமையான கதைகளைம் அருமையான படைப்பு.

பெல்லி கணேசன்

பத்துக்கு ஸழத்தில் சிறந்த வரவேற்புக் கிடைத்துள்ளது. ஸழத்தில் உள்ள பெரும்பாலான தீரையரங்கு களில் படம் தீரையிடப்படுகிறது.

கேள்வி - படமான்றை இயக்குவதீல் சந்தித்த யிக்ப்பெரும்சாலாம்?

பதில்- ஸழத்து இயக்குநார்கள் அனைவருமே எதிர்காள்ளும் மிகப்பெரிய சவால். தயாரிப்பாளர்களைப்பெறுவது. அந்தான் மேம்பட்ட தொழில்நுட்பச் சாதனங்கள் இங்கு இல்லை. அவற்றை இயக்கக்கூடிய அறி வெட்டத்தவர்களுக்கும் இங்கு தட்டுப்பாடே நிலவுகிறது.

கேள்வி - ஸழத்துச் சினிமாப் பாணி தமிழகத்தைப் பின்பற்றுகிறது என்று குற்றச்சாட்டு உள்ளதே?

பதில்- ஸழத்துச் சினிமா தமிழகத்தைப் பின்கொண்டு என்னைப் பொறுத்த வரையில் 100 சதவீதம் உண்மை. தமிழகசினிமாவைப் பார்த்துப் பழகை வர்கள்நாம். எனவே அவற்றின் தாக்கம் எமது சமூகத்தில் காத்தி ரமான் அளவில் இருக்கவே செய்கிறது. இந்தியசினிமா நூற்றாண்டைக் கண்டுவிட்டது. ஸழத்துச் சினிமா 10 ஆண்டுகள் அனுபவத்துடனேயே உள்ளது. ஸழம் தொடர்பில் தொடர்ந்து

பாங்கள் வெளிவர ஸழத்து சினிமாவும் தனக்கென தனியான தொரு அடையாளத்தைக் கண்டுகொள்ள வாய்ப்புக்கள் இருக்கவே செய்கின்றன. ஆனால் தமிழகசினிமாவுடன் ஸழத்துச் சினிமாவை ஒப்பிடுவது தவறு. ஏனெனில் 100 வருடங்களுக்கும் 10 வருடங்களுக்கும் வித்தியாசங்கள் உள்ளன அல்லவா?

கேள்வி - வர்த்தகரீயில் சாலைப்புக்கள் உள்ளன வெற்றிபெறுமா?

பதில்- நிச்சயமாக! அதற்குரிய வாய்ப்புக்கள் இருக்கவே செய்கின்றன. ஏனெனில் தென்னிந்தியாவில் இருந்து தற்போது படங்கள் வெளிவரவில்லை. அங்கு தீரைப்பட்ட உரிமையாளர் சங்கம். தீரையங்குகளின் சங்கம் ஆகியன நடத்திய அடுத்துப் போராட்டங்களால் படங்களின் வெளியீடுதற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸழத்தில் இருந்தும் இந்தக் காலப்பகுதியில் படங்கள் எதுவும் வெளியாக வில்லை. எனவே சாலைப்புக்கள் படம் எனவே அதைப்படிக்கொள்ள வேண்டும்.

இரசிகர்களின் ஒரே தொவாகும் அமையலாம். அத்துடன் பாடசாலைகளுக்கு தற்போது விடுமேறை வழங்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்களுக்கு உரித்தான படமாக வும் சாலைப்புக்கள் அமைந்துள்ளன.



ஸழத்துச் சிறுவர்கள் சிலரின் வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கிறது. உண்ண உணவின்றி, உடுக்குடையின்றி, படுக்குடையின்றி துன்பியல்படும் நூற்றுக் கணக்கான சிறுவர்களின் வாழ்க்கை முறையை கண்டுள்ள கொண்டு வருகிறார் இயக்குனர் கூதர்கள்.

பத்தின் பெரும் பலமாக அமைகிறது அந்தப் பத்தின் ஆரம்பமும் பாடவும். சாலையோரப் புக்களில் ஒன்று, தனது தாய்தன்னை பாடசாலைக்கு அனுப்ப எழுப்புவதுபோல் கனவுகாண்கிறது. இந்தக் காடசியுடனேயே படம் ஆரம்பிக்கிறது. அது தவிரபத்தின் பாதி இடங்களில் அம்மா 'சென்மீமென்ட்' மையப்படுத்தப்படுகிறது. பாடவிலும் அவ்வாறே. இவை பத்தின் இமாலயப்பலங்கள்.

ஸழத்து தீரைப்படங்கள் என்றாலே போர் மற்றும் அது சார்ந்த பின்னணிகளில்தான் அவை பெரும்பாலும் இருக்கின்றன என்ற பொதுவான, பரவலான அபிப்பிராயம் உள்ளது. அந்த வரிசையில் ஒன்றாக இணைந்துள்ளது இந்தச் சாலைப்புக்கள் தீரைப்படம். ஆக, ஸழத்துச் சினிமா கண்டுகொண்டு சலித்துப்போன கதைக்களத்தில் படம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் ரசிகர்கள், இந்தப் பத்தை ஏனைய படங்களில் இருந்து பிரித்தறியாமல் பத்துடன் பதினொன்றாக எடுத்துக் கடந்துவிட்டுப் போக வாய்ப்புக்கள் இருக்கவே செய்கின்றன. நடக்களை அவ்வப்போது 'கமரா' பயம் ஆட்கொள்கிறது. இவை இந்தப் பத்தின் பலவீனங்கள். எனினும், ஏனைய படங்களுடன் ஒப்பிடுகையிலும், ஏனைய படங்களின் வருகைக்கு இருந்த பரபரப்புக்களுடன் ஒப்பிடுகையிலும் சாலைப்புக்கள் சிறிது வித்தியாசமாகவே மலர்ந்துள்ளது.

சாலைப்புக்கள் பலம், பலவீனம்

சாலைப்புக்கள் படம் போரால் தமது தாய், தந்தை, பாதுகாவலர்களை இழந்த சிறுவர்களின் வாழ்க்கையை சிறப்பாகவே பிரதி பலிக்கிறது. உண்ண உணவின்றி, உடுக்குடையின்றி, படுக்குடையின்றி துன்பியல்படும் நூற்றுக் கணக்கான சிறுவர்களின் வாழ்க்கை முறையை கண்டுள்ள கொண்டு வருகிறார் இயக்குனர் கூதர்கள். பத்தின் பெரும் பலமாக அமைகிறது அந்தப் பத்தின் ஆரம்பமும் பாடவும். சாலையோரப் புக்களில் ஒன்று, தனது தாய்தன்னை பாடசாலைக்கு அனுப்ப எழுப்புவதுபோல் கனவுகாண்கிறது. இந்தக் காடசியுடனேயே படம் ஆரம்பிக்கிறது. அது தவிரபத்தின் பாதி இடங்களில் அம்மா 'சென்மீமென்ட்' மையப்படுத்தப்படுகிறது. பாடவிலும் அவ்வாறே. இவை பத்தின் இமாலயப்பலங்கள். ஸழத்து தீரைப்படங்கள் என்றாலே போர் மற்றும் அது சார்ந்த பின்னணிகளில்தான் அவை பெரும்பாலும் இருக்கின்றன என்ற பொதுவான, பரவலான அபிப்பிராயம் உள்ளது. அந்த வரிசையில் ஒன்றாக இணைந்துள்ளது இந்தச் சாலைப்புக்கள் தீரைப்படம். ஆக, ஸழத்துச் சினிமா கண்டுகொண்டு சலித்துப்போன கதைக்களத்தில் படம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் ரசிகர்கள், இந்தப் பத்தை ஏனைய படங்களில் இருந்து பிரித்தறியாமல் பத்துடன் பதினொன்றாக எடுத்துக் கடந்துவிட்டுப் போக வாய்ப்புக்கள் இருக்கவே செய்கின்றன. நடக்களை அவ்வப்போது 'கமரா' பயம் ஆட்கொள்கிறது. இவை இந்தப் பத்தின் பலவீனங்கள். எனினும், ஏனைய படங்களுடன் ஒப்பிடுகையிலும், ஏனைய படங்களின் வருகைக்கு இருந்த பரபரப்புக்களுடன் ஒப்பிடுகையிலும் சாலைப்புக்கள் சிறிது வித்தியாசமாகவே மலர்ந்துள்ளது. முதல் நாள் நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக யாழ்ப்பாணம் மாவட்டச் செயலர் நா. வேதநாயகன் மற்றும் சிறப்பு விருந்தினராக இலங்கை மத்திய வங்கியின் வடக்கு மாதாண்பிராந்திய முகாலையாளர் பா. சிவதீபன் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர். இந்தகண்காட்சியில் சமுர்த்தித் திட்டத்தின் மூலம் உதவிகள் பெற்றுக் கொண்ட குறைந்த வருமானம் பெறுகின்ற பயனாளிகள் மேற்கொண்ட உற்பத்தி பொருள்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. தும்பு, ஓலைகள், சிறபிகள் போன்றவற்றாலான பொருள்கள், மரக்கறிகள், தைத்து உடைகள், சீமந்து, மரத்தால் செய்யப்பட்ட சிலைகள், பாரம்பரிய உணவுகள் என பலவித மானவை காட்சிப்படுத்தப்பட்டு, விற்பனை செய்யப்பட்டன.

‘சமுர்த்தி சௌபாக்கியா’ வர்த்தகக் கண்காட்சி



நடப்புவருடத்துக்கான சமுர்த்தி சௌபாக்கியா வர்த்தகக் கண்காட்சி யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட செயலகத்தில் கடந்த திங்கட்சிமூலம், செல்வாய்க் கிழமை என்று இரண்டு தீணங்கள் நடைபெற்றது. சமுர்த்தி அபிவிருத்தி தீணங்கள் யாழ் மாவட்டப்பணிப்பாளர் க.மகேஸ்வரன் தலைமையில் நிகழ்வுகள் திடம்பெற்றன.

முதல் நாள் நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக யாழ்ப்பாணம் மாவட்டச் செயலர் நா. வேதநாயகன் மற்றும் சிறப்பு விருந்தினராக இலங்கை மத்திய வங்கியின் வடக்கு மாதாண்பிராந்திய முகாலையாளர் பா. சிவதீபன் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர். இந்தகண்காட்சியில் சமுர்த்தித் திட்டத்தின் மூலம் உதவிகள்



இரா. நிசாந்தன்

தமிழ் மற்றும் சமய லீக்கியங்கள் அனைத்திலும், காதலின் அதிபதியாக குறிப்பிடப்படுவன் மன்மதன். காதல் மட்டுமல்லது காமத் தீன் அதிபதியாகவும் மன்மதனே விளங்குகின்றான். மன்மதன் என்றால் மனதைக் கடைபவன் எனப் பொருள்படும். அதாவது மனதை சுஞ்சலம் கொள்ளச் செய்வன் எனப்படும். காமதேவன், செஞ்சிலைமாறன், வசந்தன், மதனன், மகரக்கொடி யோன், மாறன், மதன், புஷ்பவனன் எனும் பல நாமங்கள் கொண்டு அழைக்கப்படுவன் மன்மதன். மன்மதன் காத்தல் கடவுள் விள்ளூவிற்கும் மகாலட்சமிக்கும் மகனாகப் பிறந்தவன் எனப் புராணங்கள் சான்று பகிருகின்றன.

ரதி எனும் பெயருடையவன் மன்மதனின் மனைவியாக சீத்தரிக்கப்படுகின்றான். மேலும் அந்த ரதியுடனே மன்மதன் எங்கும் சுஞ்சரித்து தீரிபவன். மேலும் சாமன் எனும் தமிழியும் மன்மதனுக்கு அமைவறுகின்றான். மன்மதனின் கொடி மீன் (மகரம்) கொடி, வாகனம் கிளி, தென்றலை ஒத்தாரமாகக் கொண்டு உலை வருபவன். கிவனுக்குரிய காலம். வசந்த காலம் அதாவது இளவென்றாலும் அழகுபடத்தைப் பெண்கள் விவென் படையில் உள்ள நபர்கள்.

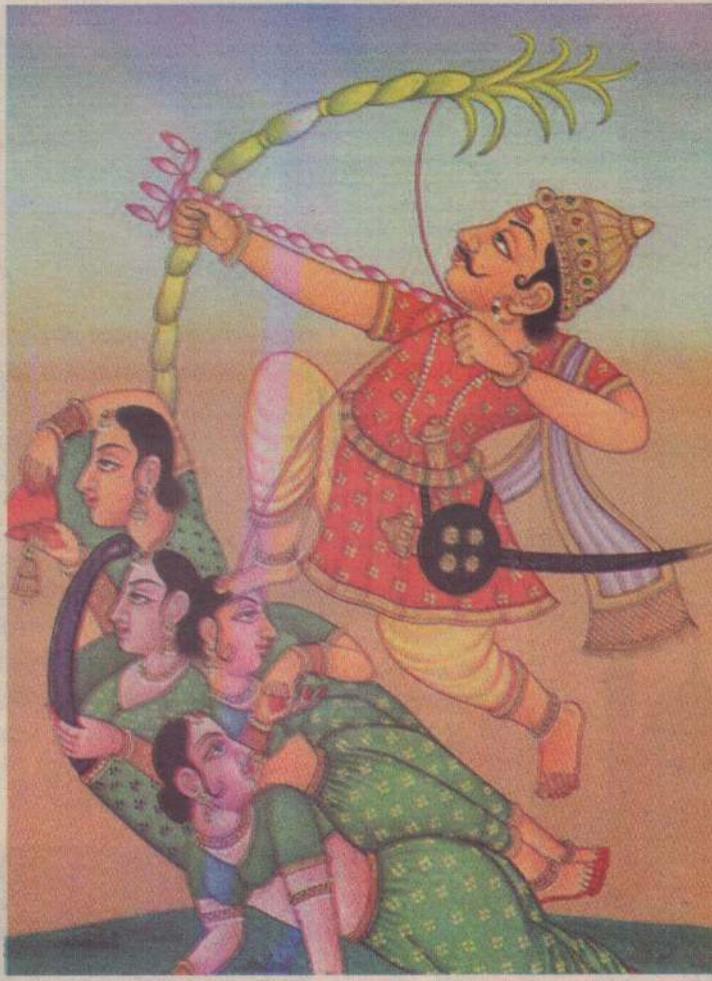
கரும்பு வில்லும் மலரம்பும்

மன்மதன் கரும்பு வில்லை தன் கையில் கொண்டிருப்பவன். அந்த வில்லில் வைத்து செலுத்துவதற்கு ஜந்து மலரம்புகளையும் கொண்டிருப்பவன். அவை முல்லை, அசோகு, நீலோற்பவலம், மா, தாமரை முதலிய மலர்களாகும். வீவற்றை மலர்க்கணைகள், ஜங்கணைகள், பூவாளி, மலர்ச்சரம் எனும் பெயராலும் அழைப்பார். தன் கரும்பு வில்லில் ரீங்காரம் செய்யும் தேனீக்களை நாணாக ஏற்றி அதில் மலரம்புகள் ஜந்தையும் தொடுத்து ஆண், பெண் இருவரை காதல் வயப்படுத்துவதே மன்மதன் தொழி லாகும். மன்மதனின் மலரம்புகளுக்கு தப்பியவர் யாருபில்லை என்றே கூறலாம். திதனையே மன்மத வீலையை வென்றார் யாரோ? எனும் பாடலும் தெளிவறுத்துகின்றது. அந்தளவிற்கு மன்மதனின் மலரம்புகளால் தாக்கப்பட்டவர்களுக்கு மீட்சி என்பதே கிடையாது என்பதுடன். காதல் வயப்பட்டவர்கள் மட்டுமல்லது. காதலில் பிரிந்த வர்களுக்கும் துண்பத்தையும், வேதனையையும் கொடுப்பவன் மன்மதன் தான் என்கின்றன எமது இலக்கியங்கள்.

சீவனது நெற்றிக்கண்ணால்

எரியுண்டு சாம்பராதல்

ஒரு முறை தேவர்களின் தூண்டுவின் பேரில் மன்மதன் தீயானத்தில் இருந்த சீவபெருமான் மீதே தன் மலரம்புகளைச் செலுத்தினான். இதனால் கோபம் கொண்ட சீவபெருமான் தன் நெற்றிக் கண்ணைத் தீர்ந்து மன்மதனை எரித்துச் சாம்பராக்கினார். திதனை அறிந்த ரதி, கவலை கொண்டு அழுது புலம்பி தன் கண வனை உயிர்பற்றைழுச் செய்யும் படி எம்பெருமானிடம் வேண்டவே, எம்பெருமானும் ரதி மீது கருணை கொண்டு மன்மதனை மீண்டும் உயிர்பற்றைழுச் செய்தார். ஆனால் ரதியின்



இலக்கியாங்களில் இழையோடும் மன்மதன்

தன் கரும்பு வில்லில் ரீங்காரம் செய்யும் தேனீக்களை நாணாக ஏற்றி அதில் மலரம்புகள் ஜந்தையும் தொடுத்து ஆண், பெண் இருவரை காதல் வயப்படுத்து வதே மன்மதன் தொழிலாகும். மன்மதனின் மலரம்புகளுக்கு தப்பியவர் யாருமில்லை என்றே கூறலாம்.

முன் தோற்று ஒழிந்தது என்கின்றார் கம்பர்.

கன்னல் வார் சிலை கால் வளைத்தே மதன் பொன்னை உன்னிய பூங்கணை மாரியால் என்னை எழுது தொலைக்கும் என்றால் இளி வன்மை என்னும் இது ஆரிடை வைகுமே?

மன்மதன், தன் கரும்பு வில்லை வளைத்து. திருமகளைப் போன்ற சீதையினை நான் நினைத்து வருந்தும் படி மலரம்பு மழையால் என்னை வீழ்த்துகின்றான். அப்படியிருக்க, இனி என் வலிமை என்று சொல்லப்படும் குணம் யாரிடத்தில் இருக்கும்? அதாவது, யாரிடமும் தோல்வியறாத என் வலிமை மன்மதனிடம் தோல்வியற்றதே? என இராமன் புலம்பினான்.

கோதுதுங்க சோழனுலா

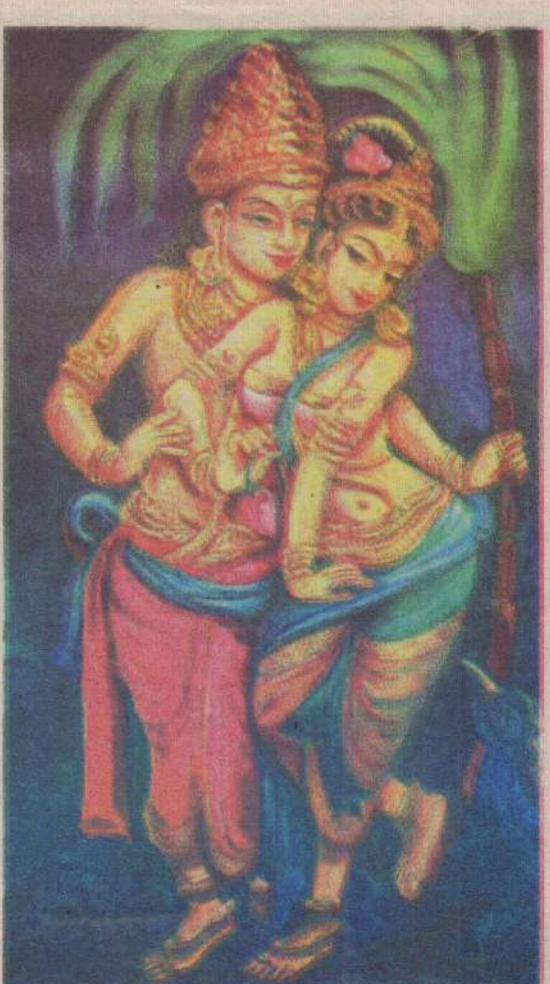
மன்மதனின் மலரம்புகளின் கியல்புகளை பின்வரும் பாடல் காப்பியம் செய்கின்றது

நினைக்கும் அரவிந்தம் நீங் பசுலை மாம்பு வளைத்துணவு நீக்கும் அசோக வனத்தில் உறுமல்லை இடைக் காட்டு மா. தே முழ நீலம் கொல்லும் மதன் அம்பின் குணம்

மன்மதன் கையில் உள்ள மலரம்புகள் ஓவ்வொன்றும் ஓவ்வொரு தன்மையினைக் கொண்டிருக்கின்றனவாம். பொதுவாக அவை அனைத்தும் காதல் துண்பத்தையே அளிக்கக் கூடியனவாம்.

தாமரை காதலர் பற்றிய நினைவைத் தூண்டும் கியல்புகடைது, அசோக உள்ளத்தையே மறக்கச் செய்து விடும், மா காதலர் நினைவினால் காதலர் உடலில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும், மூல்லை காதல் பித்துப் பித்து தலை சுற்றுச் செய்யும், நீலோற்பவலம் காதல் பிரிவினால் உயிரையும் குடிக்கும் தன்மை கொண்டது இதனாலேயே பெரும்பாலும் மன்மதன் நீலோற்பவலம் எனும் மலரம்பினை விடுத்து ஏனைய நான்கு அம்புகளையுமே செலுத்தி காதல் நோயினை உண்டாக்குகின்றான்.

இவ்வாறு இலக்கியங்களின் ஊடே ஊடிரும் மன்மதன், காதலின் கிழவைகளை சீத்தரிக்கப்படும் தன்மையினை இத்து இலக்கியப் பாடல்களின் வாயிலாக கண்ணுறவாம்.



இலக்கியம் பாடல்களில்

உலை வரும் மன்மதன்

எம் இலக்கியங்கள் அனைத்திலும் மன்மதன் பற்றி சீறு குறிப்பானது நீச்சயம் அமைவற்றிருக்கும். அத்தகு ஒருசில கூறுகளை இங்கு கண்ணுறுதல் நயத்தற்காரியதாகும்.

அரிச்சந்தீர் பூரணம்

காதலின் கிழவை மன்மதன் பவனி வரும் காட்டு

சீலப்பதிகாரம்

இளங்கோவடிகள் காப்பியம் காட்டும் பாடல் திது.

அரை இருள் யாமத்தும் பகலும் துஞ்சான் விரை மரர் வாளியாடு கரும்பு வில் ஏந்தி மகர வெல் கொடி மைந்தன் தீரிதர நகரம் காவல் நானி சிறந்தது என் எப்படியெனில், இரவுப் பொழுதில் ஒரு சீறு கணப் பொழுதும் துயில் கொள்ளாது. வாசனை பொருந்திய மலரம்புகளை தன் கரும்பு வில்லில் தொடுத்து. தன் மகரக் கொடி காற்றில் பறக்க, மன்மதன் நகர்வெலம் வருவதனால் நாட்டுன் நகர்வெலம் மிகவும் சிறந்து விளங்கியதாம்.

கம்பராமாயணம்

கம்பர் மன்மதனைத் தனது பாடல்களில் காட்டாமல் இருப்பாரா? என்ன, இராமனும் சீதையும் ஒருவரையொருவர் கண்டு காதல் எனும் துண்பப் படகில் நீந்தி செய்தவன் மன்மதன். இராமனின் பெரும் வலிமையும் மன்மதன்

சீர்திருத்தங்கள் மிக அவசியம்!



சீர்திருத்தம் என்று சொல்லி எதாவது ஒரு மணியில் ஈடுபோல் மக்களின் ஏச்சுக்களையும் பேச்சுக்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டிய வருமே எமக் கெதற்கு வம்பு என்று ஒதுங்கி இருப்பது ஒருவகையில் பலவினமே.

நல்லவராக இருப்பதற்கும் சீர்திருத்தப் பணிகளில் ஈடுபோவதற்கும் இடையே நிறைய வேறுபாடுகள் உள்ளன. நல்லவராக இருத்தல் என்பது நல்ல காரியம்தான். ஆனால் அதில் ஒருவகை பகட்டும். பல்வீணமும் உள்ளடங்கி இருக்கும். ஆம். 'நான் நல்லவன் என்று காட்டுவதற்காக சமூகத் தொழிட்டு ஒதுங்கி இருத்தல் ஒருவகை பகட்டுதான்'.

பொதுவாக மக்கள் நல்லவர்களையே விரும்புவார்கள். சீர்திருத்தவாதிகளை வெறுப்பார்கள். ஓன்னில், மனம்போன போக்கில் வாழ்பவர்களை சீர்திருத்தம் செய்து நல்லவழிப் படுத்தபவர்களை அவ்வளவு சீக்கிரம் யாரும் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. மனித மனோபாவும் திடு.

ஆகவேதான் இறைத்தாதராக அனுப்பப்படுவதற்கு முன்னர் மஹம்மத் (ஸல) என்ற தனிநபரை மக்கள் நேசித்தனர். அதிகம் விரும்பினர். 'நம்பிக்கையாளர்', 'உண்மையாளர்' என்று பட்டப் பெயர் கூடி அழைத்தனர். அதேசமயம், இறைத்தாதராக அனுப்பப்பட பின்னர் பொய்யர், மந்திரவாதி, குறிசொல்பவர், கைத்தியக்காரர் என்று ஏசிப்பேசி தூற்றினர். காரணம், மஹம்மத் (ஸல) என்ற மனிதர் அப்போது சீர்திருத்தவாதியாக மாறியிருந்தார்.

முஹம்மத் (ஸல) என்ற தனிநபர் பிறந்த செய்தியைக் கேள்விப்பட்டு மகிழ்ச்சியில் ஓர் அழிமையை விடுதலை செய்தான் அபூலஹப். அதேசமயம் அதே மஹம்மத் (ஸல) அவர்கள் சீர்திருத்தவாதியாக மாறியபோது அவருடைய முகத்தில் மன்னை அள்ளி வீசினான் அதே அபூலஹப்.

உழைப்பா குலத்தாரிலேயே மிக வும் நல்லவர் என்ற நந்பையரைப் பெற்றிருந்தார் உமர் பின் அப்துல் அலீஸ் (ரஹ்). அப்போது அவர் தனிமனிதர். அதேசமயம் கல்பா எனும் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்று இரண்டு வருட காலத்தில் பெரும் புரட்சிகளையும் சீர்திருத்தங்களையும் செய்தபோது அதே நல்ல மனிதரை விசம் கொடுத்துக் கொலை செய்தனர். காரணம் முந்தைய ஆட்சியாத பெரும் பெரும் சீர்திருத்தங்களை இரண்டு வருட ஆட்சியில் இவர் செய்தமைதான்.

சீர்திருத்தவாதிகளுக்கு போபத்து காத்திருக்கும் என்பதற்காக சமூகத் தொழிட்டு ஒதுங்கியும் விலகியும் வாழ்வதை இல்லாம் அனுமதிப்ப தில்லை. இந்த சமூகத்தில்தான் நாம் பிறந்துள்ளோம். எனவே இந்த சமூகத்தின் அவைத்தைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டியதும் எமது கடமையே அன்றி வேறொர் மீதும் இல்லை. இதற்காக இறைவன் இன்னொரு படைப்பின்தை அனுப்பமாட்டான்.

ஆகவேதான் பெருமானார் ஸல். 'தான் உண்டுதன் வேலையுண்டு என்று ஒதுங்கி வாழ்வதைவிட, சமூகப் பிரச்சினைகளில் பங்கு கொண்டு மக்களின் ஏச்சுப் பேச்சுக்களையும் ஏற்று வாழ்வதையே அல்லாஹ் விரும்புகின்றான்' என்றார்.

மக்களை முன்று பிரிவினராகக் குறித்து திருக்குர்ஷுன் பேசுகின்றது. 'இறைக் கட்டளையை மீறியவர்கள் முதல் பிரிவினர். அவர்களைத் தடுத்தவர்கள் இரண்டாவது பிரிவினர். அவ்வாறு தடுக்க முற்பட்டவர்கள், 'இதைவை மீண்வேலை' என்று கூறி விலக்க முற்பட்ட நல்லவர்கள் மூன்றாவது பிரிவினர்.'

சீர்திருத்தம் செய்த பிரிவினரைத் தவிர ஏனையோர் அனைவர் மீதும் அல்லாஹ் வேதனையும் சாபமும் ஒன்று சேர இருக்கியதாகவும், அப்போது முன்றாவது பிரிவினரையும் சேர்த்தே அழித்துவிட்டதாகவும் திருக்குர்ஷுன் கூறுகின்றது. காரணம், நல்லவர்கள் வெறுமென நல்லவர்களாக மட்டுமே வாழ முற்பட்டமைதான்.

நல்லவர்களாக இருப்பது மிகவும் அவசியம். அதைவிட முக்கியம் சீர்திருத்த வாதிகளாக இருப்பது.



வரலாற்றில் கின்றைய தீர்ம்
11.04.2018

- 1689 - பிரிட்டனின் இணை ஆட்சியாளராக மூன்றாம் விள்லியம் இரண்டாம் மேரி இருவரும் முடிகுடினர்.
- 1957 - சிங்கப்பூரின் சுயாட்சிக்குச் சம்மதித்தது பிரிட்டன்.
- 1979 - உகண்டாவின் சர்வதீகாரி இதிமீன் பதவியில் இருந்து அகற்றப்பட்டார்.
- 1987 - இஸ்ரேலிய அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் சைமன், ஜோர்தான் மன்னர் ஹோசென் இடையே வண்டனில் வைத்து ஒப்பந்தமொன்று கைச்சாத்தானது.
- 1995 - மீண்டும் ரயர்போட்டு எளிகும் கலாசாரம் தோற்றம்பெற இடமளிக்கப் போவதில்லை என்று தெரிவித்தார் இலங்கையின் முன்னாள் அரசு தலைவர் சந்தீரிக்கா.
- 2000 - மன்னாரில் கண்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் மூன்று சடலங்கள் மீட்டு.
- 2017 - சிறுபான்மை மக்களை மைத்திரி அரசு தெருவில் நிறுத்திவிட்டது என்று அமைச்சர் ரிசாத் சீர்றும்.



நாளை

12.04.2018

வியாழக்கிழமை

யங்குனி 29

திதி: ஏகாதி காலை, 07.14 வரை
நடக்குமிரும்: சுதம் பி.தி. 02.24 வரை
குபநேரம்: 07.36–09.06 வரை
ராகுகாலம்: 01.36–03.06 வரை



கவிஞர் ஆ. முல்லைதீவ்யனின் ஏழாவது நூலான 'முல்லை நிலமும் நந்திக்கடலும்' கவி தைத் தொகுதி நூல் வெளியீடுவிழுநா அண்மையையில் பொலிகண்டி கடற்கரையோர் முன் பள்ளி முன்றாலில் முல்லைத்தீவு முதல்தையன்கட்டு வலதுகரை மகாவித்தியாலய அதிபர் திரு நாகேந்திரராசா தலைமையில் நடைபெற்றது. நூலினை வண்ணமாவட்ட நாடான மன்ற உறுப்பினர் சிறிஸ்கந்தராசா சாந்தி வெளியிட்டு வைக்க முதற் பிரதியை அறிவு விருட்சம் அமைப்பின் பணிப்பாளர் ஐ.எம்.சுரேஸ் பெற்றுக்கொண்டார்.



க.சட்டநாதன்

க.பரணீதரனின் சிறு கதைத்தொகு தீயான அல்வாய்ச் சண்டியன் பாத் தேன். நல்ல சிறுகதைகளை உள்ள கெக்கியதொகுதி இது. ஓரிரு கதைகளில் தொய்வு தென்பட்ட போதும் அனேக மான கதைகள் இறுக்கமாகவும் செறி வாகவும் சொற்கெட்டுத்தும் புனையப் பட்டுள்ளன. இவரது கதைகள் கலாபூர் வமாகவும் உருவ அமைதியுடையன வாகவும் உள்ளடக்க நீதியில் இயன்ற எவு சமூகப் பின்புலத்தை அழுத்துபவை யாகவும் உள்ளன. அத்துடன் கதைகள் நம்பகத்தன்மை உடையனவாகவும் நீஜ வாழ்க்கையின் சோகத்தையும் அழகை யும் தருபவையாகவும் உள்ளன. அந்த வகையில் கலைகளுன் என்ற முறையில் பரணீத்துக்குக் கிடைத்த வெற்றி இது.

ஒவ்வொரு கலைகளுனது படைப்பிலும் தான் வாழ்ந்த காலமும் அந்தக்கால மனிதர்களும் அவர்களுக்கிடையிலான சமூக முரண்களும் உயிர்ப்புன் பதிவாகிவிடுவது மிகவும் இயல்பு. இவரது எழுத்திலும் இவை முழிப்புன் இருப்பதைக் காணலாம். பொது வாக அனுபவமும் வெளிப்பாடுமே கலை என்பார்கள். அது சிறப்பம், சிற்திரம், சிறிமா, புனைவிலக்கியம் என எதுவாக இருந்தால் வும் எக்காலமும் பொருந்தி வரக்கூடிய அம்சமாகும். பரணீயின் அனுபவங்கள் அவரது உள்ளனதை உச்சப்பி, உக்கிரமம் பெற்று, கலை நேர்த்தியுடன் புனைவுகளாக இந்தத் தொகுதியில் கீடம்பெற்றுள்ளன. இந்த நல்ல கலைகளுனின் புற உலகச் சீண்ட்கள் அகத்துறிச்சப்பட்டு, நெருடதேது மற்ற மொழியில் மிகவும் இயல்பாக - அழுகிய கதைகளாக வந்துள்ளன.

யதார்த்தம் மிகுந்த கதை அம்சங்கள்

முதலில் 'வெட்டியான்' கதையையும் 'மீனாப் பிறந்தவர்கள்' கதையையும் இணைத்துப் பார்ப்போம்.

சலவைத் தொழிலாளியாக இருந்து, வறுமையின் வலியால் வெட்டியானாக மாறிய மூர்த்தியும் முன்னாள் போராளியான

பரணீயின் யதார்த்தமான புனைவுகள்

இசைவாக நடந்து கொள்ள விளையும் மூர்த்தி, தனது பிள்ளைகளின் பசிப்பினி பேங்க, மீனாவும் வெட்டியானாகச் செயற்பட முனைவது - மிகவும் இயல்பு தப்பாத யதார்த்தத்துடன் இலட்சியம் பெறுமானமே துமர்று கதையில் பயில்கிறது. இதைப்போல வே போராளியான இளந்தளிர் என்ற மாலதியும் தான் பிரதேசச் சமூக சேவைப் பிரிவு உத்தியோகத்தர் ஒருவரால் இணங்காணப்பட்ட போதும் அதனைச் சிறிதும் காட்டுக்கொள்ளாமல், தனது பிள்ளைகளுக்காக கவும் நோப்பாய்ப்பட்டிருக்கும் கணவனுக்காகவும் சமூக சேவைக் கிளையிலிருந்து உதவிப்பணம் பெறுமுனைவதுகூட இயல்பு தப்பாத மனைத் தந்ததைதான். இந்த இயல்பு தன்மையும் யதார்த்தமுமே இவ்விரு கதையையும் வெற்றி பெற்றவையாக ஆக்குகின்றன.

மூலமன்சீயா பற்றிப் பேசுகிறது 'நினைக்கத்துமற்று நினையாமையுமற்று'

'நினைத்துமற்றுநினையாமையுமற்று' கதை வயது முதிர்ச்சியின் காரணமாக ஏற்படும் ஞாபகமறதியை ஏற்படுத்தும் மூலமன்சீயா பற்றிப் பேசுகிறது. உள்ளியற்பாங்கான கதை. இந்தக் கதை, நாட்கூக்கு மிகவும் தேவையான கண்டு பிழிப்புக்களையும் ஆய்வுமுடிவுகளையும் தந்து உதவும் போராளியர் எமிலின் நோய்க் கூறு களையும் அந்த வழி அவர் படும் நெருக்கடிகளையும் பேசுகிறது. அதே சமயம் அவரது 'பி.ஏ.' யான டோவி யின் பதற்ற நினையையும் அவள் பேராசிரியர் பால் கொண்டுள்ள அளவுக்கந்த பேரன்பினையும் அபிமானத்தையும் அழகாகப் பதிவு செய்கிறது. கதையில் பேராசிரியருக்கும் போலிக்குமிடையிலான உறவு நிலை பற்றிய சிற்திரிப்புக்கள் அற்புதமாக வந்திருக்கின்றன.

'பேராசிரியர் எமிலின் மூளைப்பகுதியின் சிதைவுடன் இந்த நாட்மன் எதிர்கால நம்பிக்கையும் சிதைந்து போய் விட்டமையை என்னிய போது, டோவிக்குத் துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. சத்தம் எழுப்பாமலே விம்மினாள்' இந்தப் பகுதிதான் கதையின் மகுடம்.

போர்க்கால வகைகளை வெளிப்படுத்தும் கதைகள்

இந்தத் தொகுதியில் இன்னும் சில கதைகள் நன்றாகவே சொல்லப்பட்டுள்ளன. முதலில் 'எழுதிச் செல்லும் விதியின்கை', போரின் போதும் அதன் பின்னரும் குருதி வெழில் அடித்த நாடாகவே எமது நாடு இருந்தது. இப்பொழுதும் பொரிய மாற்றம் எதுவும் ஏற்படவில்லை. களை எடுப்பு என்ற போர்வையில் படையினர் இணைக்களைக் கடத்துவதும் அழிப்பதுவுமே தமது முதன்மைச் செலாக்கக் கருதி செயற்பட்டுவருகின்றன. இத்தகைய செயற்பாட்டுணர்வால் அக்காச்சி

யின் மகனான பாஸ்கரன் ஓரளவு இயக்கத்தொடர்பு இருந்தது என இனங்காணப்பட்டு - அழிக்கப்படுகின்றான். அவனது சடலம் உரப்பையில் கட்டப்பட்டிலையில் கீட்க்கும் அவலத்தை. உக்கிரமான சித்திரிப்புன் ஆசிரியர் கதையாகக் கிருக்கிறார். உள்ளத்தைத் தொட்டு உரசிச்செல்லும் உணர்வுகள் மலிந்த கதை.

'ஏக்கம்' சிறுகதை தமையன் தமிழ் உறவுப்பற்றிக்கூடிய மூழியாத நிலையில், தனது வளர்ப்புப்பிராணியான ஜிம்மி யைத் தண்டிக்கிறான். இவனது மன அழுத் தமே நாய் மீது செல்கிறது. உளவியல் நிலைமைகளை மிக நுண்மையாக கீக்கதை சொல்கிறது. அத்துடன் அவனதுதாயாரின் பதகளிப்பையும் அழகாகக் கூறுகின்றது. 'அல்வாய்ச்சன்தியன்' ஆசிரியது திமிறில்க சௌயும் அவர் சக மாணவர்களை ஒரு வெறியுடன் தாக்குவதையும் விலாவாரியாகச் சொல்லும் கதை. அவரது இளமைக் காலத்தில் பள்ளிப்படிவத்தில் இரட்சகணாய் வந்த கந்தசாமி ஆசிரியரின் அரவனைத் துச்செல்லும் பண்பினை அனுபவர் நீதியாகப் பச்சீரும் கதை. ரமணன் இன்னொரு அல் வாய்ச் சன்னியனாக வந்துவிடுவானோ என்று கலங்கரும் சந்தர்ப்பம் உளவள ஆலோசகராக இருந்த போது ஆசிரியருக்கு ஏற்படுகின்றது. கவுண்சிலிங் செய்வதன் மூலம் அவனைத் தேற்றுவதும் தெழுப்படுவதுமே கதையின் இன்னொரு பகுதி. கதை சொல்லில் பின் நோக்கு உத்தி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நல்ல கதை.

க.பரணீதரன் அல்வாய்ச்சன்தியன்

தான் வரமுந் தீருந்து. ஓரளவு சுய நல நோக்கு டன் நடந்து கொள்ளும் அவனது அன்னன் தமிழியின் நீதியாகங்களையும் தன்ன மல்கருதாத அர்ப்பணிப்பையும் உணர்ந்து கொண்டவராய். அவன் மீனாவும் அமெரிக்கா தீரும்பப்போகிறானே என்ற கவலை களுடன் அவனது பிரிவைத் தாளமுழியாது துயர்ப்படு நெருக்குச் செல்கிறார். அப்பாமுது அவரது மனதின் கசிவு இப்படி வருகிறது. 'தமிழியின் வாசகண அறை எங்கும் பரவி யுள்ளமையை என்னால் நூகர முடிகிறது. அவனது உடுப்புக்களை எடுத்துத் தடவிக்கொடுத்து மதித்து வைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.' அவரது தீருந்து போல எனக்குப்படுகின்றது. இந்தக் குறைபாட்டுடை மாணிடம் வென்று கதையிலும் காணலாம்.



கதைகளைகளைக் காட்டுகிறது. அவர் இடமாற்றம் பெற்றதால் ஏற்பட்ட மன அழுத் தத்தால் மாணவர்களைத் தண்டிக்கிறான். குறிப்பாகப் பாலன் என்ற மாணவனே மிகுந்த தண்டைளைக்கு உள்ளாகின்றான். அவன் எதுவுமே செய்ய முழியாத நிலையில், தனது வளர்ப்புப்பிராணியான ஜிம்மி யைத் தண்டிக்கிறான். இவனது மன அழுத் தமே நாய் மீது செல்கிறது. உளவியல் நிலைமைகளை மிக நுண்மையாக கீக்கதை சொல்கிறது. அத்துடன் அவனதுதாயாரின் பதகளிப்பையும் அழகாகக் கூறுகின்றது. 'அல்வாய்ச்சன்தியன்' ஆசிரியது திமிறில்க சௌயும் அவர்களை ஒரு வெறியுடன் தாக்குவதையும் விலாவாரியாகச் சொல்லும் கதை. அவரது இளமைக் காலத்தில் பள்ளிப்படிவத்தில் இரட்சகணாய் வந்த கந்தசாமி ஆசிரியரின் அரவனைத் துச்செல்லும் பண்பினை அனுபவர் நீதியாகப் பச்சீரும் கதை. ரமணன் இன்னொரு அல் வாய்ச் சன்னியனாக வந்துவிடுவானோ என்று கலங்கரும் சந்தர்ப்பம் உளவள ஆலோசகராக இருந்த போது ஆசிரியருக்கு ஏற்படுகின்றது. கவுண்சிலிங் செய்வதன் மூலம் அவனைத் தேற்றுவதும் தெழுப்படுவதுமே கதையின் இன்னொரு பகுதி. கதை சொல்லில் பின் நோக்கு உத்தி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நல்ல கதை.

தொகுதியில் உள்ள நீண்டாக கதைகளாக 'படமுழியாது' இன்துயரம். 'மாணிடம் வென்றது' ஆகியவை இறுக்கம் குறைந்து. தளர்ச்சியிடன் இறுக்கின்றன. இந்தக் கதைகள் செறிவும் இறுக்கமும் பெற்றிருக்கும் படசத்தில் விதந்து பேசுக்கூடிய, கருத்தில் எடுக்கக் கூடிய கதைகளாக வந்திருக்க முடியும்.

'வேர்காண்ட உறவுகள்' யதார்த்தச் செறிமானம் உடையதாக இருந்த போதும் ஒரு வகை இலட்சியத்தை அழுத்துவது போல எனக்குப்படுகின்றது. இந்தக் குறைபாட்டுடை மாணிடம் வென்று கதையிலும் காணலாம்.

கதைச

'ஸ்ரீராமபிரான்'

கே. எஸ். சிவகுநானராஜா

ராமநவமி வடதமிழ்த்தில் மருதனார்மடம் என்கின்ற மாநகரத்திலே. ஸ்ரீ சுந்தர ஆஞ்சநேயர் எழுந் தருளி அருள்கூறும் திவ்ய சேததிரத்திலே. கடந்த 25 ஆம் திகதி கூயிற்றுக்கிழமை ஸ்ரீ ராம பிரான் அவதாரத் திராமநவமி திரு நாளின் மகிழமைப் பேற்றினை உள்ளமார அனுபவித்தோம். 'ராமா... ராமா...' என்று பக்தி சிரத்தையோடு அடியவர்கள் நாவி னிக்க உச்சிரிக்கும் போது அவன் தூய்மை யடைகிறான். சகல பேற்றினுக்கும் உரியவ னாகிறான். ரிராம அவதாரம் என்பது. ஒவ்வொரு மனிதனையும் வாழுவைக்கும் தார்ப்பரியங்களை எடுத்துக்கூறும் வகையி னாய் வாழுந்து காட்டிய வாழ்க்கை நெரி யின் உருவகமாய் விளங்குகிறது.

மனிதர்களைத் தெய்வங்களாக மேன்மை பெறச் செய்வதும், தெய்வங்களே மனிதர்கள் எடுத்திரும்பார்கள் அமைவு தந்து வியப் பதும் இந்த ரிராம நவமியின் அற்புதச் சித்திரிப்புகளாகும்.

தவப்பயனின் பேறு

தசரதன் கோசலை பெற்ற தவப்பயனின் பேராக ரிராமபிரான் தெய்வமாகப் போற்றப் படுகின்றார். அதைவிடவும் ரிராமபிரான் ஸ்தா பிராட்டியோடு வாழுந்து காட்டிய தர்மத் தீணாலும், ரிராவனை சம்காரமே அதர்மத் துக்கு வழங்கியித் தீர்ப்பதனாலும், மக்களின் நலன் என்கின்ற உயிரிய நோன்பின் பாறப்பட ஆடிசியின் தாற்பரியமாகவும் மிரிச்வற வழிகாட்டியதனாலும் ரிராமன் தெய்வமாக உயர்த்தப்படுகிறான்.



பஞ்சாமிர்த ராம சங்கீர்த்தனங்களில் சேமம் நல்கும் சுந்தர வழவினன்

தற்கால உலகின் இயங்குநிலை கொள்ளும் ஒவ்வொர் அசைவுகளும் இனித்தமிழக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பல தனித்துவ அம்சங்களை. கம்பராமாயனம் என்ற காப்பி யம் கொண்டுள்ளதை நாம் உள்ளமார ஏற்றி ருக்க வேண்டும்.

பக்தி நிலை கொ(க)ண்ட உத்தமர்
அறம் நீங்காது தீருப்பொலிவோடு வாழும் முறைமையை ரிராமனும் சீதையும் இல்லறம் என்கின்ற நல்லறத்தின் சிறத்தல் உடே

எமக்கு எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். அவர்கள் இருவரும் உடலாலும், உள்ளளத்தாலும், உண்மையாலும், உச்சாடனத்தாலும், ஒழுக்கத்தாலும் வாழுந்து

எழுது வோருக்கும், சங்கீதம் பாடுவோருக்கும். அதனைக் கேட்போருக்கும் ஆயுள் நீஞும். அரிவின் சல்பு மிகுந்தயாய் செந்த வீக்கும். ராம நாமத்தை 96 கோடி தடவை கள் உச்சிநிதி பேற்றினால் ஸ்தா ரிராம தரிசனத்தை நேரிலே கண்டு போன் பம் அடைந்தவர் ஸ்ரீ தீயாகராஜ சவா மிகள். அவருடைய கீர்த்தனைகள் யாவும் ஸ்ரீ ராமனைச் சரணடைவதா கவே படைக்கப்பட்டுள்ளன. அவருடைய கீர்த்தனைகளை பஞ்சாமிர்த மாய் இனிப்பவை பஞ்சரத்தினக் கீர்த்தனைகள். இவை உலகில் நீள் பெறுதியாய்நிலைத்துநீண்டு வாழுந்து எமக்கு வரந்தரக்கூடியன். அவற்றை ஸ்ரீ ராம நவமியன்று இசையோடு, உரியவாறு, உரியவர்கள் பாடும் போது ஸ்ரீராம தரிசனம் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய சேயோடு தீரும்.

பஞ்சரத்தை மூராதனை கண்ட மருதனார்மடம்

இராம நவமியன்று, மருதனார்மடம் சுந்தர ஆஞ்சநேய சவாமி ஆலயத் தில், கலாபுஷணம் திருமதி. குன்னுகுமாரி சிவனேசன் தலைமையில் பஞ்சரத்தை ஆராதனையும், அபிஷேகமும் களிப்பற இடம் பெற்றன. ஜம்பது கலைகுர்கள் இந்த நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித்தனர். ஆயுதத்துக்கு வருகை தந்த அழியவர்களும் இராம தரிசனம் கண்டு பூரித்தனர். பெறுவாழுவு கண்டு கொண்டனர். அனைத்துக் கலைகுர்களுக்கும் சிவஸ்ரீ. சுந்தரரேஸ்வரரக்குருக்கள் உரிய மதிப்புறுத் தலை வழங்கினார். ஸ்ரீ ராம பிரானின் திருவருளாகும் உரித்துடையவராய் அனை வருக்கும் அருளின் நீதியை மேன்மை கொள்ள வழங்கியறுள்ளனர்.

கருடன்

கீரிமலை

கீரிமலை என்னும் பதி சித்தர்களும், முனிவர்களும், சிவமயமான பக்தர்களும் பக்தியின் தீருப்பொலிவுடன் தவமாக வாழுந்த சிவபூரியாக சிறப்புறுத்திரு. இங்கு அற்புதங்களும், அதிசயங்களும் பொற்புடன் பேறாகின்றன. இந்தியா, லிங்ககை, புலம் பெயர் தேசம் என அனைத்து டிடங்களில் இருந்தும் பல்லின மக்களும், பன்மொழியாளர்களும் கீரிமலைக்கு வருகை தருகின்றனர். அவர்கள் இறைதரிசனம் காணகின்ற போது, தாழும் சிவமாகப் பொருள் கண்டு ஆச்சரியமடைகின்றனர்.

தலச் சிறப்பு

சுப்த தீர்த்தங்களும் கீரிமலையில் நாடி வந்து கலக்கும் இறைமான்ஸு விந்தை. நகுல முனிவரும், மாருதப்புரைக்கவல்லியும் வரம் பெற்ற மூர்த்தி. தல, தீர்த்தத்தின் அமைவு இங்குள்ள தீராத மக்கள். சிறப்பாக தேவர்களும், சிவபதமடைந்த புன்னிய ஆத்மாக்க ஞம் வாணிருந்து கீழ்க்கண்ட கீழ்க்கண்ட கீழ்க்கண்ட வந்து பான்மை தரு மேன் யுறு குன்னமாடு அருள் கண்டு பரவுதல் தொன்மை.

இங்குள்ள இன்னு

மோர் சிறப்பின் அம்சம் தான்.

கீரிமலைக்கு மகுடம் வைத்

தாற்போலச் சிவப்பனி ஆழிரிச் சிறந்த ஸ்ரீராப்பர் மடம். கைவுசமயத்தின் ஒரு மாபெரும் பீடாக இது விளங்கியது. சிவமணம் கமழ்ந்த ஒரு ஷேத்திரகோட்டம். புராணபடனமும், திருமறைகளும், பஜனையும், புஜையும், தூப் தீபங்களும், கோமாதா வழிபாடும். அன்னதானமும், தாக சாந்தியும், நாள்தோறும் தங்கு தடையின்றி அரங்கேறிய புண்ணியை ஒச்சிரமம் இது, இருபதாம் நூற்றாண்டிலே ஸ்ரீராப்பர் மடம் ஆழிரிய சிவப்பனியாகவே கைவும் பொலிவற்றுத் தழைத் தோங்கியது மடடுமெல்ல, உலகத்தவர்களையும் இங்கு அழைத்து வந்து வாழுவாக்கு வாழுச் செப்தது எனனாம்.

புராதன தொன்மை

செங்கட்டிகளையும், கண்ணாம்புக் கலவையினாலும் பெறும் நிலப்பரப்பில் அமையப் பெற்று, பல அறைகளின் கோட்டமாக மினிர்த் 'ஸ்ரீராப்பர் மடம்' தற்போது போனின் நீரித்தம் கலவையின்கட்சி கூட்டுரிமையில் பெற்றிருக்கிறது. "வடபுறமாகவும், தென்புறமாகவும் பெறுவாயில்களைக் கொண்டதான் விசால மண்டபங்கள், புராண படன் திருக்கைகள். அழுது ஆக்கும் அடுக்களைகள், அழியவர்கள், ஞாக்கள் தங்குமிட வசதிகள், அழியவர்கள், தொட்டிகள், அழுது அழுது வைத்

வோடு கூடிய துலாக்கிணறு, கோமாதா சாலை, தீண்ணைகள், கழிப்பறைகள், வடக்கு வாசலை அவங்கரிக்கும் விமான விதான பீடங்கள், ஆவுருஞ்சிக்கல்லு, வாய்விடாச்சாதிகளான தண்ணீர்ப்பெருந்தொட்டிகள், ஆழ்ந்து அகன்ற கண்ட கல்லினாலான சலங்ணாம்பு மதில்கள், சிவாம் சமானதும் ஜஸ்வரியங்கள் பொலிவிந்த அழகொழுகு சிறப்புத்தீருத்தோறனவாயில்கள்" என யாவும் ஒருங்க்கே சேர்ந்த புராதனத் தொன்மமாக சிறப்பர்மடம் தீகழ்கிறது. கைவுபாரும் பராமரியம் சொடுகின்ற மிம்மத்தீன் பரிபாலனப் பேறுதனால், வேத நெரி தழைத் தோங்கி மிகு கைவுத்துறை சிவத்தின் அற்புதமாய் துலங்கியது.

1969 ஆம் ஆண்டு பெப்பரவரி மாதம் 2 ஆம் தீகதி கீரிமலைக்கேணியும், மண்டபமும் புதுப்பிக்க ஆவனசெய்யப்பட்டபோது, ஸ்ரீராப்பர் மடத்தில்



‘ஸ்ரீராப்பர் மடம்’ சிவப்பனியின் உயரிய பீடம்

சிவப்பொலிவு காண சைவ சமயிகளாய் பணி செய்வோம்

புராணபடன வித்தகர்களின் ஆசியும் பெறப்பட்டாக வரவுறகள் உறுதி பகர்களினர்.

தொல்லியல் கமயை

நகுலேஸ்வரர் ஒலையத்தோடு ஸ்ரீராப்பர் மடமும் நெருங்கியையும் கைவுக்குரியியது. ஆணாலும் தொல்லியலியும் மையமையும் இதைன் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வரையறை செய்து அடையாளப்பட தேவையும் இதை தீரிப்பதற்கிறதே அல்லாமல், உருப்படியாக அதனை வாழ்விக்கூடிய விகிதத்தை வேண்டும். விகிதம் கீழ்க்கண்ட விவரங்களை விட வேண்டும். ஸ்ரீராப்பர் மடத்தில் நீரித்தீக்கீலாட்டு வேண்டும். சிவப்பு மடத்தில் நீரித்தீக்கீலாட்டு வேண்டும். சிவப்பு மடத்தில் நீரித்தீக்கீலாட்டு வேண்டும். சிவப்பு மடத்தில் நீரித்தீக்கீலாட்டு வேண்டும். சிவப்பு



All Kind of offset & Digital printing

Vista8

printers

Computer Designing,

Offset Printing,

Digital Printing

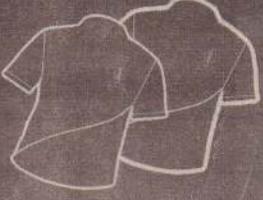
Screen Printing

Mug & Plate Printing

T-shirt design & Printing

Photocopy

Shield & ETC...



ESCAD

JEWEL

3D text

Nameboard Work

பாடசாலைகளுக்குத் தேவையான சான்றிதழ்கள், வீர, வீராங்களைகளுக்கான வெற்றி இலக்கங்கள், வெற்றிக் கேட்டங்கள், பதக்கங்கள், சிறப்புமலர்கள் மற்றும் அனைத்து வகையான அச்கப் பதிப்புக்களையும் மிகக்குறைந்த விலையில் துல்லியமாக அச்சிட்டுப் பெற்றுக்கொள்ள....

No.: 116D,
Ramanathan Road
Kaladdy Junction, Jaffna.
vista8print@gmail.com

0212215488
0755206848
0777918373



யாழ். திருநெல்வேலியில்
முற்றிலும் நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட
யாழ் வைத்தியசாலை

தற்போது அதிநவீன வசதிகளுடன் குழும சத்திர சிகிச்சைக் கூடம்



அக்ரகாரா, அரசு/ ETF தனியார் நிறுவனங்களின்
காப்புறுதி அங்கீகாரம் பெற்றது.

- வெளிநோயாளர் பிரிவு O.P.D
- மருந்தகம் Pharmacy
- மூலிகைக்கூட் சேகரை Laboratory

315, பலாலி வீதி, பரமேஸ்வரா சந்தி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.
தொடர்பு: 021 222 3533, 021 222 1011, 0777 781 005



வீடு/ காணி விற்பனைக்கு

A TRADITION OF 1980

- மண்ணடீவு 08 ஓம் வட்டாரத்தில் 50 பரப்பு வெற்றுக்காணி நன்றீர் வளத்துடன் விற்பனைக்குண்டு. (தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைக்கு மிக உகந்தது)
- திருநெல்வேலி காவாஸலை வீதி 04 ஓம் ஒழுங்கையில் அழகிய இரண்டு புதிய வீடுகள் விற்பனைக்குண்டு. 1200 Sq. ft, சுற்றுமதில், தூய நன்றீ மற்றும் இணைந்த ருளியலை இவற்றுடன் நட்புவழிக்க கூற்றால்.
- கொக்குவில் கருவேலை வீதியில் 03½ பரப்பு வெற்றுக்காணி விற்பனைக்கு. (ஆடியபாதம் வீதியிலிருந்து 02 ஓவரு காணி)
- யாழ்ப்பாணம் - கேரதீவு சாலையருகில் நாவர்குழி பொதுநோக்கு மண்டப வீதியில் 15.5 பரப்பு வெற்றுக்காணி விற்பனைக்குண்டு - தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைக்கு மிகப் பொருத்தமானது.

ஹரி றியல் எஸ்டேட்

கிள. 10 A, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி +94 021 221 4422
மொபைல் + 94 70 300 4000
முகநூல் harirealestate.lk

POWERED BY HARI
CONTRACTING AND CONTRACTING SERVICES LTD

பிறிமியர்

என்டப்பிறநைசைல்
எம்பிப்ம் உங்கள் யாவதைக்குரிய.....

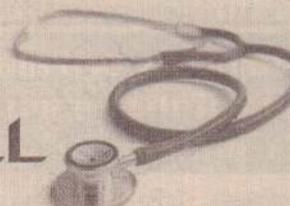
- வைத்திரலியல் தூசு, மற்றும் மில் மைசிஸ் விற்பனைக்கு உடனடி.
- வைத்துவகை முறையில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.



உடன் உதாரண கொள்ளலும்:

076 443 1545, 076 362 6615
பருத்தித்துறை வீதி, குஞ்சக்கடச் சந்தி, கருவாய், காவெட்.

24

மணிநேர
சேகரை

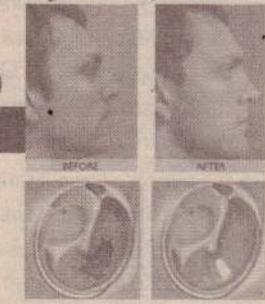
✓ Laproscopy Surgery (வீடியோ மூலம் சத்திரசிகிச்சை)

- Hernia (கேணியா)
- Appendectomy (அப்பண்டிஸ் அகற்றல்)
- Hysterectomy (கருப்பை அகற்றல்)
- Cholecystectomy (பித்தப்பை அகற்றல்)
- Dye Examination



✓ General Surgeries

- Varicose vein (வெறிகோல் சத்திரசிகிச்சை)
- Hernia (கேணியா சிகிச்சை)
- Appendectomy (அப்பண்டிஸ் அகற்றல்)



✓ E.N.T சத்திர சிகிச்சை

- Nasal (மூக்கு)
- Septoplasty (மூக்கு சீராக்கல்)
- Ear (காது)
- Myringoplasty (காது செலவு துவாரம் அடைத்தல்)
- Mastoidectomy
- Thyroidectomy (தைரோட்டு சுரபி அகற்றல்)
- Parotidectomy (உமிழ் நீர் சுரபி அகற்றல்)

✓ Endoscopy (அதிநவீன எண்ட்ரால்கோப்பி)

மேலுக்கு நூல்களுக்கு: **077 310 7685**

தேவை

அழகுக்கலை நிலையத்திற்கு
அழகுக்கலைகள் வெலைக்கு தேவை.
புதிய வகுப்புகளும் ஆரம்பம்.
(CS 15988)
(11.07)

தொடர்புக்காக : 077 313 1973

காணி விற்பனைக்கு

பழம் ரோட், ஆசீர்வாதம் வீதி, 4ஆவது
இழுங்கை, ஆணைக்கோட்டையில் 21
பரப்பு வயல்காணி விற்பனைக்கு
உண்டு. தொடர்பு -
077 662 1906, 0777 344 208



பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை முல்லைத்தீவு

கேள்வி மறிவித்தல்
பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை முல்லைத்தீவு
2018/19 ஆம் கூண்டுக்கு தேவையான வழங்கல்/ சேவைகள்

1. முல்லைத்தீவு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பிரிவுக்குட்டட் வைத்தியசாலை களுக்கு 2018/19 ஆம் ஆண்டுக்கான பின்வரும் வழங்கல்கள் / சேவைகளுக்கு கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

அ. உர்வ உணவு

தீ. அழகுக்கு துணிகள் சலவை செய்தல்

வேலையாள்கள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிவரும் பிரபல எலக்ட்ரோஷிக் கடைஒன்றிற்கு
வேலையாள்கள் தேவை.
(ஆண்கள் மட்டும்)

தொடர்பு - 077 160 7757, 077 6913299

வேலையாள்கள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிவரும் பிரபல எலக்ட்ரோஷிக் கடைஒன்றிற்கு
வேலையாள்கள் தேவை.

தொடர்பு - 077 160 7757, 077 6913299



பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை முல்லைத்தீவு
2018/19 ஆம் கூண்டுக்கு தேவையான வழங்கல்/ சேவைகள்

1. முல்லைத்தீவு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பிரிவுக்குட்டட் வைத்தியசாலை களுக்கு 2018/19 ஆம் ஆண்டுக்கான பின்வரும் வழங்கல்கள் / சேவைகளுக்கு கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

அ. உர்வ உணவு

தீ. அழகுக்கு துணிகள் சலவை செய்தல்

2018 முதல் 2019 வரையான ஒருவருட காலப்பகுதிக்கு வழங்கல்கள். சேவைகளுக்காக இலங்கையீர் அல்லது இவங்கள் வியாபார நிறுவனங்களிடமிருந்து முந்தியரையிப்பட்ட கேள்விப்பதிரைகள் கோரப்படுகின்றன. கேள்வி ஆவணங்கள் 11.04.2018 தொடக்கம் 01.05.2018 ஆம் திங்கள் வரை காலம் 9.30 மணி முதல் பிற்பகல் 3.00 மணிவரையும் முல்லைத்தீவில் இயங்கும் முல்லைத்தீவு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையில் வழங்கப்படும். ஒரு வைத்தியசாலைக்கு / தொகுதிக்குக் குறிப்பிட்ட ஒரு வழங்கல்/ சேவைக்கான ஒரு ஆவணத் தொகுதி மட்டும் வழங்கப்படும்.

2. அரசாங்க ஏயந்தத்தை செய்ய முடியாதவாறு தட்டைசெய்யப்பட்டவர்களுக்கோ அல்லது தட்டை செய்யப்பட்ட நிறுவனங்களுக்கோ கேள்விப்பதிரைகள் விரியோகிக்கப்படமாட்டாது.

3. விண்ணப்பிக்குத் தகுதியானோர் கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் தொகையை செலுத்துவதும் கள் சேவைகள் என்பவற்றுக்கான மீளிக்கப்படாத வைப்பதொகை முல்லைத்தீவில் இயங்கும் முல்லைத்தீவு பிராந்தியசுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையில் செய்யப்பட்டுக் கேள்வி ஆவணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். கேள்விப்பதிரைகள் 01.05.2018 ஆம் திங்கள் முற்பகல் முன் கிடைக்கக் கூடியவாறு தலைவர். கேள்விச்சுபை பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனை முல்லைத்தீவு எனும் முகவரிக்குப் பதிவுத் தயவுகிலோ அல்லது நேரடியாக அலுவலகப் பெட்டியிலோ இடமுடியும். கேள்விகள் யாவும் 02.05.2018 முற்பகல் 10.30 மணிக்கு எழுந்து மூலம் அதிகாரமிக்கப்பட்ட விவைமலுதாரர்கள் அல்லது அவர்களின் பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் திறகப்படும்.

A. சமயத்து உணவு வழங்கல்

வைத்தியசாலை	உணவு வகை	மீளிக்கப்படாத வைப்பதொகை (ரூபா)	மின்ன பணம் (ரூபா)
ஆதாரவைத்தியசாலை,மாஞ்குளம்	சமயத்து உணவு	500.00	25,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,உட்டுக்கட்டான்	சமயத்து உணவு	500.00	25,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,முல்லைத்தீவு	சமயத்து உணவு	500.00	25,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,சம்பத்துவர்	சமயத்து உணவு	500.00	25,000.00

B. அழகுக்குத் துணி சலவை செய்தல்

வைத்தியசாலை	மீளிக்கப்படாத வைப்பதொகை (ரூபா)	மின்ன பணம் (ரூபா)
ஆதாரவைத்தியசாலை,மல்லாவி	300.00	2,000.00
ஆதாரவைத்தியசாலை,மாஞ்குளம்	300.00	2,000.00
ஆதாரவைத்தியசாலை, புதுக்குடிமிருபு	300.00	2,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,நட்டான்கண்டல்.	300.00	2,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,உட்டுக்கட்டான்	300.00	2,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,முல்லைத்தீவு	300.00	2,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை,சம்பத்துவர்	300.00	2,000.00
பிரதோவைத்தியசாலை, அளம்பில்	300.00	2,000.00

C. உர்வ உணவு வழங்கல்

வைத்தியசாலை	மீளிக்கப்படாத வைப்பதொகை (ரூபா)	மின்ன பணம் (ரூபா)
ஆதாரவைத்தியசாலை மல்லாவி	1000.00	50,000.00
ஆதாரவைத்தியசாலை, புதுக்குடிமிருபு	1000.00	50,000.00

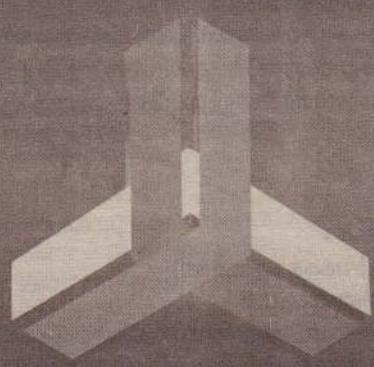
D) மநுத்துவ உபகரணம்

Reference No	Description	Qty	Bid Security
PSDG/MEP/2018/01	Multipara Monitor	04	9,000.00
	Sucker	01	
	Drug Trolley	02	
PSDG / MEP / 2018 / 02	Hematology Analyzer (3Part)	01	30,000.00
	Microscope	01	
	Auto Clave	01	
	Centrifuge	01	

- மநுத்துவ உபகரணப் பொருள்கள் விரியோகம் தொடர்பில் விலைக்கேள்விதாரர் வியாபாரப் பெயர் பதிவினையடைய ஒரு நிறுதாக அல்லது நிறுவனமாக இருந்தத் வேண்டும்.
- எற்கனவே சேவையை வழங்கவிரும் ஒப்பந்தகாரர் எதிர்வரும் காலங்களுக்குப் புதியவர் களாகக் கருதியே தீர்மானம் எடுக்கப்படும்.
- கேள்வி தொடர்பான கேள்விச்சபையின் தீர்மானமே இழுதித் தீர்மானமாகும்.
- மேலும் தகவல்களை அலுவலக நேரங்களில் தொ.கீ. 021 229 0111, Fax : 021 229 0104) பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் தினங்களம் முல்லைத்தீவிற்குந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
- வைத்தியசாலைத் தீவுக்கொதை, தொலைப் பிராந்திய வெறுகைக்காலம், பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனை, முல்லைத்தீவு.

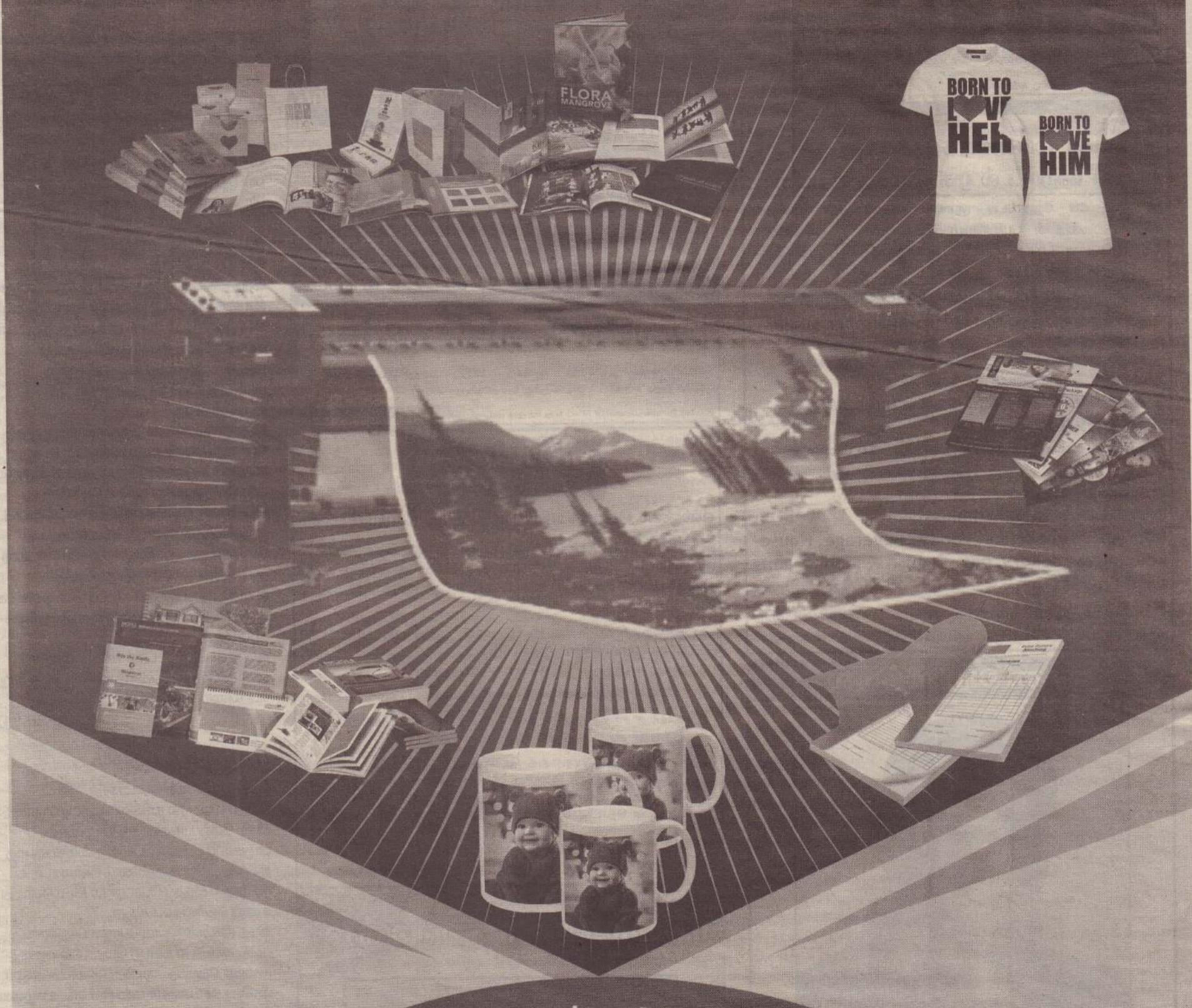
(CS/15988)(11.07)

தூக் ரீவெப்பிரைமென்டை



எஸ் Printers

Printers



அனைத்து அச்சுக் கேள்வகளும்

பனர் பிரின்ட் (Banner),
வியாபார மற்றும்
ஏனைய நிறுவனங்களுக்கான
பெயர் பலகைகள் (Name Board),
மக் பிரின்ட், ரீ-சேட், புத்தகங்கள்,
கையேடு (Handbills),
நோட்டிஸ் (Notice) மற்றும்
அனைத்து ஓவ்செற்,
ஷிஜிற்றல் அச்சுக் கேள்வகள்



சகல நிறுவனங்களுக்குமான
பட்டியலேடு (Bill Book).
காபன் பிரதி மற்றும் காபன்
பிரதி அற்ற, வர்ண மற்றும்
கறுப்பு வெள்ளை நிறத்தில்,
விரும்பிய அளவுகளில்
குறித்த நேரத்தில்
குறைந்த விலையில்
தரமாக செய்துதரப்படும்.

நவீன சந்தை முதலாம் மாடு
சாவகச்சேரி. 021 492 7432

357, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

காடும் போக்குச் சந்தி, ஏ-9 வீதி,
கிளிநாச்சி. 021 492 7454



ரேஞ்சர்ஸ் அணி
வெற்றி பெற்றது



யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 11
குஞ்சர்க்கடை கொலின்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் கால்பந்தாட்ட தொடரில் நேற்றுமன்றினம் இடம்பெற்ற ஆடத்தில் ரேஞ்சர்ஸ் கொற்றாவத்தை ரேஞ்சர்ஸ் அணி வெற்றிபெற்று அடுத்த சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றது. கொலின்ஸின் மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இந்த ஆடத்தில் கொற்றாவத்தை ரேஞ்சர்ஸ் அணியை எதிர்த்து ஸ்மார்ட் போய்ஸ் அணி மோதியது. ஆடத்தின் 10ஆவது நிமிடத்தில் ரேஞ்சர்ஸ் அணியின் முதல் கோலைப் பதிவுசெய்தார் நிரோஜன். 14ஆவது, 19ஆவது நிமிடகளில் மாதுஜன் அடுத்த உதவு இரண்டு கோல்களைப் பதிவுசெய்ய முதல் பாதியின் முடிவில் 3:0 என்ற கோல் கணக்கில் முன்னிலை வகித்தது ரேஞ்சர்ஸ் அணி. இரண்டாவது பாதியாடத்தி லும் கொற்றாவத்தை ரேஞ்சர்ஸ் அணியின் ஆதிக்கம் தொடர்ந்து ஆடத்தின் 29ஆவது, 34ஆவது நிமிடங்களில் சுலீவன் அடுத்துத் திரு கோல்களைப் பதிவு செய்ய ஆட நேர முடிவில் கொற்றாவத்தை ரேஞ்சர்ஸ் அணி 5:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அடுத்த சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றது. ஆட்டநாயகனாக கொற்றாவத்தை ரேஞ்சர்ஸ் அணியின் சுயாஸ்கரன் தெரிவு செய்யப் பட்டார். (ம-422)

நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி கூடைப் பந்தாட்டத்தில் சம்பியன்

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 11
யாழ்ப்பாணம் மாவட்டச் செயலக விளையாட்டுப் பிரிவால் நடத்தப்பட்டகூடைப் பந்தாட்டத் தொடரில், பெண்கள் பிரிவில் நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி கிண்ணனம் வென்றது. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி யின் கூடைப் பந்தாட்டத் தீடவில் நேற்று நடைபெற்ற இறுதியாடத்தில் நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து யாழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலக அணி மோதியது. நான்கு கால்பகுதிகளாக நடைபெற்ற ஆடத்தில் ஆட்டம் ஆரம்பம் முதல் ஆதிக்கம் செலுத்திய நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி 18:11, 29:19, 39:35, 61:44 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்று கிண்ணனம் வென்றது. (ம-23-422)



ஆண்கள் கூடைப் பந்தாட்டத்திலும் நல்லூரிடம் கிண்ணம்



யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 11
யாழ்ப்பாணம் மாவட்டச் செயலக விளையாட்டுப் பிரிவினரால் நடத்தப்பட்ட பிரதேச செயலக அணிகளுக்கு கிடையிலான கூடைப் பந்தாட்டத்தில் ஆண்கள் பிரிவில் நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி சம்பியன் கிண்ணனத்தைச் சீர்க்கித்தது.

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி கூடைப் பந்தாட்டத் தீடவில் நேற்று முன்தீனம் இந்த இறுதியாடம் நடைபெற்றது. தீடல் நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து நாட்டுப் பிரதேச செயலக அணி சிறந்த ஆடத்தை வெளிப்படுத்தி யது. எனினும் அந்த சுற்றின் முடிவில் 49:31 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி மோதியது.

நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி 20:6 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் முன்னிலை பெற்றது. இரண்டாவது பாதியில் யாழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலக அணி சிறந்த ஆடத்தை வெளிப்படுத்தி யது. எனினும் அந்த சுற்றின் முடிவில் 49:31 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் முன்னிலை வகித்தது.

தது நல்லூர் பிரதேச செயலகம். மூன்றாவது சுற்றின் முடிவில் 49:31 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையிலும், நான்காவது சுற்றின் முடிவில் 49:44 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையிலும் முன்னிலை பெற்று கிண்ணனம் வென்றது நல்லூர் பிரதேச செயலக அணி. (ம-422, 23)

வென்றது ரோயல்

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 11
கம்பர்மலை யங்கம்பள்ள விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் கால்பந்தாட்ட தொடரில் நேற்றுமன்றினம் இடம்பெற்ற ஆடத்தில் ஊரமு ரோயல் அணி வெற்றிபெற்றது. யங்கம்பள்ள விளையாட்டுக் கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இந்த ஆடத்தில், ஊரமு ரோயல் அணியை எதிர்த்து சக்கோட்டை சென். சேவியர் அணி மோதியது. 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் ரோயல் வெற்றிபெற்றது. (ம-23)

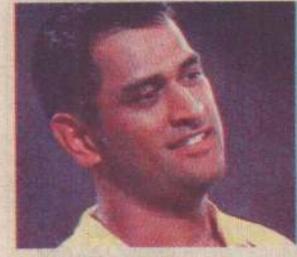
ஹாட்லி தோல்வி

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 11
பருத்தித்துறை ஹாட்லி கல்லூரி அணிக்கும், மாத்தறை ராகுல் கல்லூரி அணிக்கும் கிடையே நடைபெற்ற நட்புவு தடுப்பாட்டத் தொடரில் மாத்தறை ராகுல் கல்லூரி அணி 5 லெக்குகளால் வெற்றிபெற்றது. பருத்தித் துறை ஹாட்லிக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இந்த ஆடத்தில் முதலில் துடேபெடுத்தாடிய ப்ரத்தித் துறை ஹாட்லிக் கல்லூரி 38.2 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல லெக்குகளை யும் இழந்து 89 ஓட்டங் களைப் பெற்றது. அதிகப்பட மாக முலக்கூன் 31 ஓட்டங் களைப் பெற்றார். 90 ஓட்டங்களை லெக்காகக் கொண்டு தடுப்பெடுத்தாடிய ராகுல் கல்லூரி அணி 13.4 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் 5 லெக்குகளை இழந்து 90 ஓட்டங்களைப் பெற்று வெற்றிபெற்றது. (ம-23)



காயத்தால் விலகினார் கம்மின்ஸ்

நடப்புவந்த ஜ.பி.எல். தொடரில் மும்பை அணியில் இடம்பிடித்தீர்க்கம்பின்ஸ் காயம் காரணமாக விலகினார். தென்னாபிரிக்கா - ஆஸ்திரோ வியா அணிகளுக்கு இடையில் அண்மையில் நடைபெற்ற டெஸ்ட் தொடரின்போது கம்மின்ஸின் முதுகீல் காயம் ஏற்பட்டது. காயம் மேலும் வீரியம் டெந்து விடக்கூடாது என்பதற் காகவே ஜ.பி.எல். தொடரில் இருந்து அவர்விலகினார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (ம)



டோனிக்கு சென்னை நீர்வாகம் கட்டுப்பாடு

சென்னை சப்பர் கிங்ஸ் அணியின் தலைவரான டோனி, பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் உறுதிப்படுத்தப்படாத பட்டப்பட்ட பட்டத்தில் எங்கும் பயணம் செல்லக்கூடாது என்று அன்புக் கட்டளை பிறப்பித்துள்ளது சென்னை சப்பர் கிங்ஸ் அணியின் நீர்வாகம்.

வழக்கமாக ஜ.பி.எல். தொடர் கள் நடைபெறும்போது, டோனி தனது மோட்டார் சைக்கிளில் சென்னை வீதிகளில் வலம்வருவது வழக்கம். எவ்வித பாதுகாப்பும் இல்லாமல் அவர்பயணித்து ஓரிப்படங்கள் ஊடகங்களால் வெளியிடப்பட்டு அவ்வப்போது பரபரப்பாகும். இவ்வாறிருக்க இந்த வருடம் அவ்வாறான செயற்பாடுகள் எதையும் டோனி செய்யக்கூடாது என்று கட்டளையிடுவதோடு சென்னை அணியின் நீர்வாகம். காவிரி மேலாண்மைவாயியம் அமைக்கவேண்டும் என்ற கோரிக்கையால் தமிழகத்தில் பதற்றமான சூழ்நிலை தற்போது தேர்ந்த பெற்று என்ற எதை அடுத்தே டோனிக்கு இந்தக் கட்டளை பிறப்பிக்கப்படுவது. (ம)



சென். பற்றிக்ஸ் மகுடம் சூழ்யது

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 11

யாழ்ப்பாண கல்வி வலய பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான கால்பந்தாட்டத் தொடரில் 20 வயது ஆண்கள் பிரிவில் யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியினால் வென்றது.

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற இறுதியாடத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி அணி மோதியது. ஆடத்தின் 16 மூவது நிமிடத்தில் சென். பற்றிக்ஸின் முதலாவது கோலைப் பதிவுசெய்தார் கிறிஸ்தீபன். 21 மூவது நிமிடத்தில் யாழ்ப்பாணம் மத்தியின் கோலைப் பதிவுசெய்தார் பெலின். நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களின் நிறைவில் இரண்டு அணிகளும் தலை ஓர் கோலைப் பெற்ற நிலையில் முதல் பாதி முடிவுக்கு வந்தது.

இரண்டாவது பாதியின் 12 மூவது நிமிடத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் அணியின் இரண்டாவது கோலைப் பதிவு செய்தார் அபிசன். 24 மூவது நிமிடத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியின் முன்றாவது கோலைப் பதிவுசெய்தார் கெயின். (ம)



முடிவில் 3:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று கெள்ளைம் வென்றது யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி. (ம-23-422)

மௌலிகி ஹற்றிக் பார்சா. வென்றது

ஜரோப்பியக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பிளன்ஸ் லீக் தொடரில், நேற்றுமுன்தீர்ம் இடம்பெற்ற ஆட்டமொன்றில் பார்சிலோனா அணி வெற்றி பெற்றது.

பார்சிலோனாவை எதிர்த்து லெகான்ஸ் மோதியது. ஆட்டத் தீர்ம் 27 மூவது நிமிடத்தில் பார்சிலோனா வின் முதலாவது கோலைப் பதிவு செய்த முதல் பாதியின் முடிவில் 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் முன்னிலை பெற்றது பார்சிலோனா அணி.

சென்டாவது நிமிடத்தில் லெகான்ஸின் சார்பாக கோலைப் பதிவானது. 87 மூவது நிமிடத்தில் பார்சிலோனாவின் சார்பாக மெஸ்ஸி மற்றாரு கோலைப் பதிவுசெய்ய முடிவில் 3:1 என்ற கோல் கணக்கில் பார்சிலோனா வெற்றிபெற்றது. (ம)



சென்னை சப்பர் கிங்ஸில் டேவிட் வில்லேக்கு இடம்

நடப்புவந்த ஜ.பி.எல். தொடரில் சென்னை சப்பர் கிங்ஸ் அணிக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டார் கிங்கிலாந்து வீர் டேவிட் வில்லே.

கடந்த 7 மூலம் தீக்கீநடைபெற்ற ஆட்டத்தில் மும்பை, சென்னை அணிகள் மோதின. சென்னை அணியின் வீரர் கேதர் யாதவ் காயத்தால் விலகினார். தென்னால் அவரின் இடத்துக்கு பிறிதொரு வீரரை ஒப்பந்தம் செய்யக்கூடிய வாய்ப்பு சென்னைக்கு இருந்தது. அந்த இடத்துக்கு கிங்கிலாந்து வீரர் வில்லே நியமிக்கப்பட்டார். (ம)



18 வயதுப்பிரிவிலும் பற்றிக்ஸ் சம்பியன்



யாழ்ப்பாணம், ஏப். 11
யாழ்ப்பாணம் கல்வி வலய பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான கால்பந்தாட்டத்தில் 18 வயதுப்பிரிவிலும் கெள்ளைம் வென்றது

யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியின் மோதியது. ஜோன்ஸ் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இந்த

இறுதியாடத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி அணி மோதியது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களில்

இரண்டு அணிகளாலும் கோலைவும் பதிவாகவில்லை. சமநிலைத் தவிர்ப்பு உடைகளில் வெற்றியைத் தீர்மானிக்க வேண்டிய நிலை

ஏற்பட்டது. 5:3 என்ற கோல் கணக்கில் யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி வெற்றிபெற்றது. (ம-23-422)

சென்னை அணிக்கு மற்றொரு 'திக்திக்' வெற்றி

நடப்பு வருட ஜ.பி.எல். தொடரில் சென்னை - சேப்பாக்கம் மைதானத்தில் நேர்று இரவு நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் கொல்கத்தா நிர்ணயித்த 203 ஓட்டங்கள் என்ற இமாலய லைக்கை இறுப்புப் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் எடுப்பிடித்தது சென்னை.

கொல்கத்தாவின் கீன்ஸியில்

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் முதலில் களத்துப் பைத் தீர்மானித்தது. கொல்கத்தா அணியின் ஆரம்ப வீரர்களாக விளை மற்றும் நரைன். பவண்பாடியுடன் இன்னிர்ணை ஆரம்பித்தார் விளை. சிக்ஸ்ரூடன் இன்னிர்ணை ஆரம்பித்தார் விளையே ஆட்டத்தில் 18 ஓட்டங்கள் வாரி வழங்கப் பட்டன. அடுத்த பந்துப்பரிமாற்றத்தில் ஹர்ஸ் ஜனை பந்துவீச் அமைத்தார் டோனி. நரைன் வெளியேற்றப்பட்டார். நரைன் வேகப்பந்து வீச்க்கு அடித்தாடும் தீர்மை படைத்தவராத லால் டோனியின் வியூகம் கச்சிதமாக அமைந்தது. 22 ஓட்டங்களுடன் விளை ஆட்ட மிழந்தார். உத்துப்பா 29 ஓட்டங்களையும், ரணா 16 ஓட்டங்களையும் சேர்த்தனர். ஒரு கடத்தில் 89 ஓட்டங்களுக்கு 5 லைக்குகளை மீழ்நிருந்து கொல்கத்தா. அணித் தலை வர் டினேஸ் கார்த்திக் பொறுப்புணர்ந்து நிதா னமாக விளையாடினார். மறுமுனையில் ரசல் அவ்வெப்போது அதிரடி காட்டிக் கொண்டிருந்தார். 26 ஓட்டங்களுடன் ஆட்ட மிழந்தார் டினேஸ் கார்த்திக். அவர் ஆட்டமிழந்த பின்னர் அதிரடியை ஆரம்பித்தார் ரசல்.



முழுவில் 6 லைக்குகளை மீழ்ந்து 202 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தது கொல்கத்தா. ரசல் 36 பந்துகளில் 88 ஓட்டங்களுடன் களத்தில் ஆட்டமிழுக்காதிருந்தார்.

சென்னையின் கீன்ஸியில்

பதினாறுக்குக் களபிறங்கிய சென்னை அணிக்கு ஆரம்ப வீரர்களாக வற்சன் மற்றும் ராயிடு. இருவரும் அதிரடியாக விளையாடி வெற்றிக் கான அத்திபாரத்தை பலமாகவே அமைத்துக் கொடுத்தனர். 200க்கும் அதிகமான சராசரியில் இருவர் தும் இன்னிர்ணை சென்றுகொண்டிருந்தது. 3.4 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் 50 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றார். டோனி, தான் சேர்த்த 25 ஓட்டங்களுக்காக 28 பந்துகளை எதிர் கொண்டார். சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் கடைசிக் கட்டத்தில் 'தேவையற்ற' அழுத்தத் துக்குத் தள்ளப்பட டோனி யின் மந்தமான சராசரி யும் முக்கிய காரணம். கடைசிப் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 17 ஓட்டங்கள் தேவை என்ற நிலை. முதலாவது பந்தை



சௌத் தொட்டது சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ். அணி 75 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் 42 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்தார் வற்சன். அடுத்த சில நிமிடங்களில் ராயிடு விளை இன்னிர்ணை 39 ஓட்டங்களுடன் முடிவுக்கு வந்தது. ரய்னா, டோனி இருவரும் ரமாற்றினர். ரய்னா வெறும் 14 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றார். டோனி, தான் சேர்த்த 25 ஓட்டங்களுக்காக 28 பந்துகளை எதிர் கொண்டார். சென்னை கடைசிக் கட்டத்தில் 'தேவையற்ற' அழுத்தத் துக்குத் தள்ளப்பட டோனி யின் மந்தமான சராசரி யும் முக்கிய காரணம். கடைசிப் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 17 ஓட்டங்கள் தேவை என்ற நிலை. முதலாவது பந்தை

வடமாகாண பரிசீலகவுக்கான வகுப்புக்கள்

சாருதி	தெரிவு
வியாழன்	9.00 → 1.00
முதலமைத்துவம்	உதவியாளர்
வியாழன்	9.00 → 1.30
யாழ்ப்பாவாக்	கல்லூரி
யாழ்ப்பாவாக்	மயிலாட்சியாளர்களில்
யாழ்ந்து	மயிலாட்சியாளர்களில்
021 2222 3382	077 026 1966

Hiace வான் வாடகைக்கு
நல்ல நிலை Hiace
வாகனம் மாதாந்த வாடகைக்கு உண்டு.
077 026 1966

31 ஆம் நாள் நினைவுக்கல்யம் நன்றி நவீலவும்



அமர் திருமதி அருந்திராதேவி (சித்திரா) சிவகுப்பிரமணியம்

கடந்த 15.03.2018 இன்றைய அநேகந் எமது குலவிளக்கு அமர் திருமதி அருந்திராதேவி (சித்திரா) சிவகுப்பிரமணியம் அவர்களின் மரணசெய்தி கேட்டு வெளிநுடைகளிலும் உள்ள முறை இன்னு முறைால், தொலைபேசி, குறுந்தகவல்கள், மின்னஞ்சல், துறுநுபுப் பிரசரம், பதாகை வாயிலைக்கும், மலர்வைலையும் மலர்வைலையும் ஆலுவாயும் தெரிவித்துவர்களுக்கும் கண்ணர் அஞ்சலி பிரசரங்களை வழங்கி யோருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கூட்டும் கண்ணர் அஞ்சலி பிரசரங்களை வழங்கி கொஞ்சின்றோம். மேலும் இறுதி அஞ்சலியில் கலந்துகொண்டு அவைவுக்கும் எமது மனமாற்றத் தன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளின்றோம். இன்று (11.04.2018) புதுங்கிழமை காலை 8 மணிக்குத் தீர்மை புனித தீர்த்தக்கரையில் நடைபெறும் அந்தியேப்புத் திருவிழாவிலும் 13.04.2018 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 11.30 மணியொலியில் அண்ணரின் வேலத்தில் நடைபெறும் சிவன்கூரை நிகழ்விலும் ஒத்தமாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் கலந்துகொண்டு பிரார்த்திப் போடுதல் நடைபெறும் மத்தியோசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு நந்தங்கள் அமைக்கின்றோம்.

தறியு- தயவுசெய்து கூட அகவுப்பின் தனிப்புத் தகவுமிகு வழக்கை நுழைவாறு கூட்டுக்கொள்கின்றோம்.

குமாரசாமி வீதி,

புதுநிதி கிழக்கு, புதுநிதி.

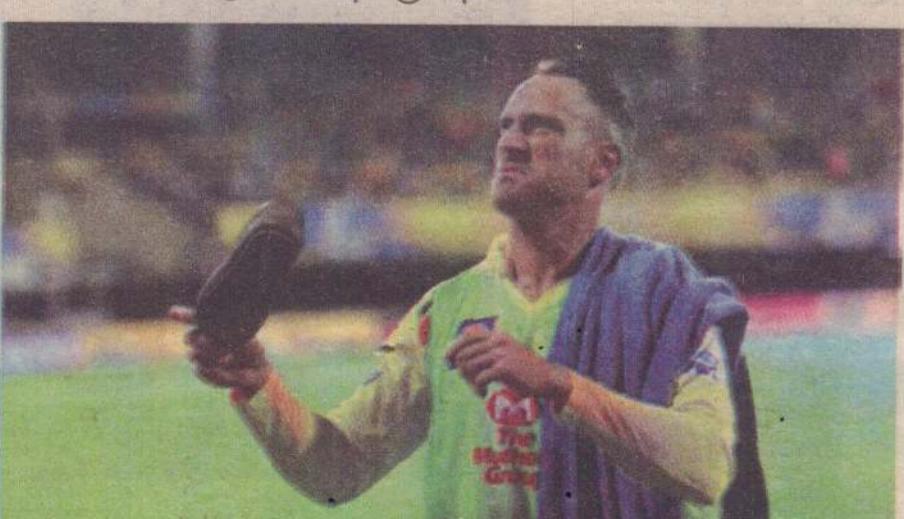
077.968.3964, 021.205.8980

குமாரசாமி வீதி, புதுநிதி கிழக்கு, புதுநிதி - அநை கேள்கை

குமாரசாமி வீதி, புதுநிதி கிழக்கு, புதுநிதி - அநை கேள்கை

சேப்பாக்கம் மைதானத்தில் செருப்பு வீசி ஆர்ப்பாட்டம்

வீரர்கள் கடும் அதிருப்தி



ஜ.பி.எல். தொடரில் நேர்று இரவு நடைபெற்ற ஆட்டத்தின்போது மைதானத்துக்குள் செருப்பு வீச்க மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்தச் சம்பவம் சமூக வலைத்தளங்களிலிலும் கடுமே அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. காவரி மேலாண்மை வாயியம் அமைக்க வேண்டும் என்று இந்தியத் தசநிதி முன்னிடமில் போராட்டங்கள் காங்கு போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. மைதானத்துக்குள் தண்ணீர் போதல்கள், கொடிகள், பதாகைகள் உள்ளிட்ட பல பொருள்களைக் கொண்டுசெல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது. இதையடுத்து செருப்புகளைக் கழுப்புமற்ற முன்னால் மைதானத்துக்குள் வீச்சையில் சேப்பாக்கம் மைதானத்துக்கு முன்னதாக நேர்ற ரைய ஆட்டம் ஆரம்பிக்கும் முன்னரில் இருந்து நடைபெற்று முடியும் வரை ஆங்காங்கு போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. கொவரி மேலாண்மை வாயியம் அமைக்க வேண்டும் என்று இந்தியத் தசநிதி முன்னிடமில் போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது. புதுடெல்லியைக் கண்டு முழுமைங்களுக்கு மேற்கொண்டு போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது. புதுடெல்லியைக் கண்டு முழுமைங்களுக்கு மேற்கொண்டு போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது. கொவரி போராட்டங்கள் இடம்பெற்றுவருகின்றன. ஜ.பி.எல். தொடரை சென்னையில் நடத்தக்கூடாது என்றும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் வலியுறுத்தி யிருந்தனர். இந்தப்பின்னணீயில் சேப்பாக்கம் மைதானத்துக்கு முன்னதாக நேர்ற ரைய ஆட்டம் ஆரம்பிக்கும் முன்னரில் இருந்து நடைபெற்று முடியும் வரை ஆங்காங்கு போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. கொவரி மேலாண்மை வாயியம் அமைக்க வேண்டும் என்று இந்தியத் தசநிதி முன்னிடமில் போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது. புதுடெல்லியைக் கண்டு முழுமைங்களுக்கு மேற்கொண்டு போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது. புதுடெல்லியைக் கண்டு முழுமைங்களுக்கு மேற்கொண்டு போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது. கொவரி போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். அவர்கள் நாம் தமிழர் கட்சியினர் என்று சொல்லப