



# எதிரோடி

26 ஜீன் - 02 ஜூலை 2019

புதியானது  
பூ வடிடகு  
தீக்காலை  
சாகும் வர  
முச்சி அமர்

ரதை செயலங்  
நவீரதம்

வாழதற்

Ethiroli

இறை பின்னால் முக ஹக்கல்

ஹக்கல்

கணி

கலீமுனை  
ஸ்ரீ

மந்த்ரவத்துறையில்

அனல்  
பறக்கும்  
'ஈகோ'  
யுத்தம்

புதுச்சேரி

கல்முனைக் கலோபரம்

செருப்பு சுமந்திரனுக்கா?

கூட்டமைப்புக்கா?

தல்முனை, வா  
தமிழ் மக்களும்  
ஒலங்கள் - 5



# எதிரோளி

Ethiroli

அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241, கைதடி - மாணிப்பாய் வீதி,  
உடுவில், யாழ்ப்பானம்.  
ethirolimedia@gmail.com, 0212243818

## அந்தோ பரிதாபம்

கல்முனை இலங்கை அரசியலில் முக்கிய புள்ளியாக மாறியிருக்கிறது. கல்முனை உப பிரதேச செயலகத்தை, பிரதேச செயலகமாக தரம் உயர்த்தும் அரசின் அனுமதி 1989 இலையே கிடைத்துவதோன் போதும் 30 வருடங்களாக அது கிடப்பிலேயே போடப்பட்டிருந்தது. இதற்கு முக்கிய காரணம் அரசியல் தலையீருகள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இதை இன்னொரு வகையில் சொல்வதானால் குறித்த பிரதேச செயலகம் உருவாக்க கூடாது என்பதில் மனைப் புக்காட்டும் பகுதி தன் அரசியல் செல்வாக்கை உச்சப்பட்சமாக பிரயோகித்திருக்க, பிரதேச செயலகத்தை தரம் உயர்த்த நினைக்கும் தரப்பின் அரசியல் பிரயோகம் என்பது மொன்னைத் தனமாக இருந்துள்ளது.

ஒரு பிரதேசத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் அங்குள்ள மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துவதற்கும், வளப் பயன்பாட்டை பகிரவதற்கும் அவ்வப்போது பிரதேச செயலகங்கள் பிரிக்கப்பட்டு அவற்றிலிருந்து புதிய பிரதேச செயலகங்கள் பிறப்பெடுப்பது என்பது துடக்கான விசயமல்ல. நிர்வாகப் பறப்பின் அளவை பகிர்ந்து இன்னும் சிறிய அலகுக்குள் கொண்டு வருவதன் மூலம் சிறப்பான பயன் மக்களுக்கு கிட்டும். இதிலே இனவாதும், மதவாதம் என்பவற்றுக்கான கூக்களுக்கு இடமில்லை.

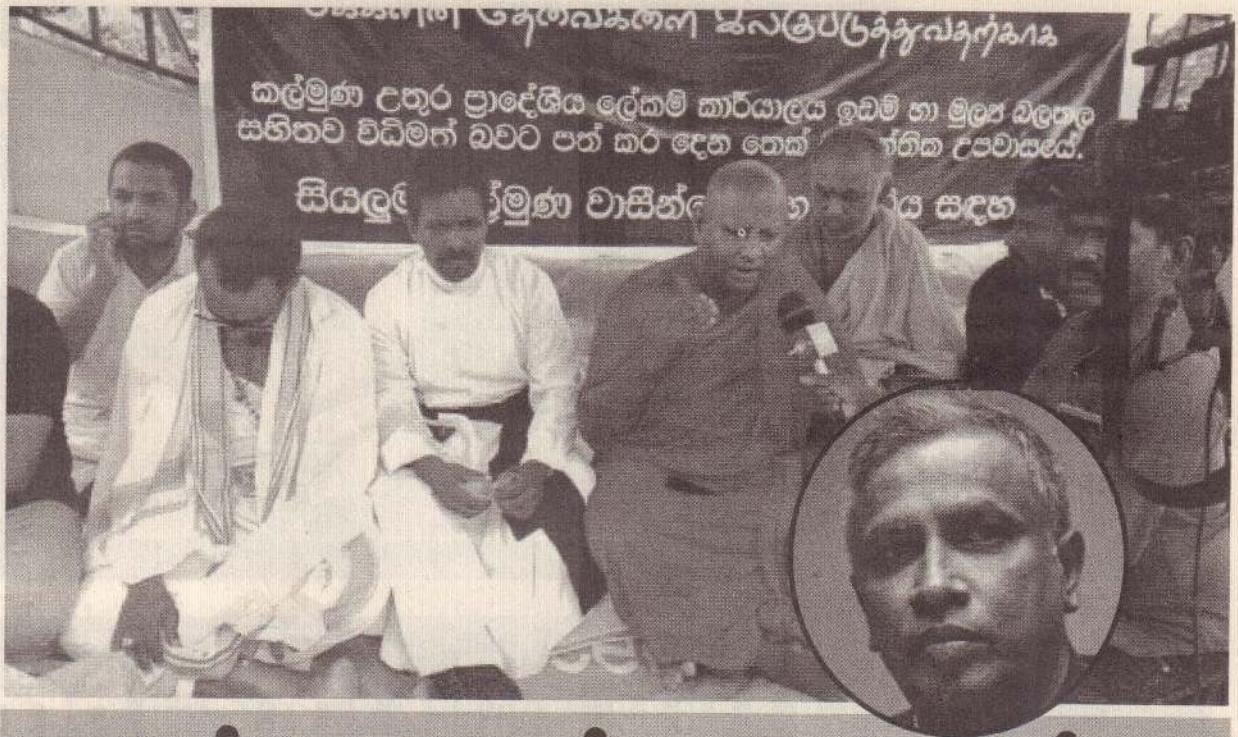
மலையகத்திலே குறிப்பாக நிலவரலியாவில் நல்லாட்சிக்கு முன்னர் 5 பிரதேச செயலகங்களே இருந்தன. ஆனால், இப்போது அங்குள்ள பிரதேச செயலகங்களின் எண்ணிக்கை இரட்டிப்பாக - 10 ஆக - மாறியுள்ளது. தமிழ் முற்போக்குக் கூட்டணியின் அரசியல் நகர்வுக்குக் கிடைத்த வெற்றியாக இந்த புதிய 5 பிரதேச செயலகங்களும் நோக்கப்படுகின்றன. அதேபோன்று அங்கு முன்னர் உள்ளுராட்சி சுபைகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துள்ளது. இப்படி ஏற்கனவே இருந்த நிர்வாக அலகுகளைப் பிரித்து, புதிய அலகுகளாகப் பெருகும் போது யாரும் எதிர்ப்பு நெரிகிக்கவில்லை. ஏனெனில் புதிய நிர்வாக அலகின் தோற்றும் என்பது தனியே பிரிந்து செல்லும் அலகுக்கு மட்டும் இலாபாரமானதல்ல.

உதாரணத்துக்கு யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தென்மராட்சிப் பிரதேச செல்யகத்தை எடுத்துக் கொண்டால், மிகப் பெரிய நிலப்பரப்பையும், அதிகளவான மக்கட் தொகை யையும் கொண்டது. இதனால் அங்குள்ள மக்கள் தமக்குரிய அபிவிருத்தி கண்ணும், வளங்களையும், அனுகூலங்களையும் ஏனைய பிரதேச செயலகங்களைப் போல பெற்றுக்கொள்ள முடியாது இருப்பதாகக் குற்றும் ஈட்டு கிறார்கள். இதனால் தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலகத்தை இரண்டாக்க பிரிக்குமாறு நீண்ட நாள்களாக கோரிக்கை விடுத்தும் வருகிறார்கள். இதன் மூலம் பிரிக்கப்படும் இரண்டு பிரதேச செயலகங்களும் முன்னரைக் காட்டிலும் இரட்டிப்பு அனுகூலங்களைப் பெறும்யும். முன்னர் தென்மராட்சி பிரதேச செயலகத்துக்கு 100 கோடி ரூபாவுக்கு ஒரு திட்டம் வந்ததெனில், இனிமேல் தென்மராட்சி பிரதேச செயலகம், சாவகச்சேரி, கொடிகாமம் என இரண்டாக்க பிரிக்கப்பட்டால் அவை ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித்தனியே 100 கோடி ரூபா கிடைக்கும் அல்லவா.

இதுபோன்ற அனுகூலங்களுக்காகத்தான் கல்முனை மக்கள் பிரதேச செயலகத்தைக் கோரி வருகிறார்கள். ஆனால், அது தமிழ் அரசியல் வாதிகளின் காதில் விழுவதாய் இல்லை. இதனால் தமிழ்வரினிப் பிரதேச செயலகத்தைக்கொண்டு கையில் எடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் விரித்த வகையில் விழுந்த மூல்விமக்களும் எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் இருக்கியிருக்கிறார்கள். ஆக மொத்தத்தில் அங்கு நீர்க்கப்பட முடியாத தமிழ் - மூல்விம் முரண்பாடு என்று வெற்றிகரமாக சிங்கள பேரினவாதத்தால் உண்டாக்கப்பட்டு விட்டது. கூடவே தமிழ் அரசியல்வாதிகளை விடவும் தமிழர்களுக்கு சிங்களவர்களே அனுகூலங்களைப் பெற்றுத் தரக்கூடியவர் என்ற விம்பழும் ஏற்பட்டு விட்டது.

எங்கள் அரசியல்வாதிகள் உறங்கு நிலையில் இருந்தால் இதுபோல நிலை ஏற்படத்தான் செய்யும். தனிநாட்டுக்காக போராடிய இனம் இன்று தேய்ந்துபோய், தனிப் பிரதேச செயலகத்துக்காக போராட வேண்டிய பரிநாமத்தை என்னவென்பது.

"உண்மைக்காக உருத்து ஒலிக்கும் உடைக் குரல்"



## கல்முனைக் களோபரம்: செருப்பு சமந்திரனுக்கா? கூட்டுமைப்புக்கா?

**க**ல்முனை வடக்குப் பிரதேச செயலகத்தை தரமயற்ற கோரி நடந்த உண்ணாவிரத போராட்டத்தில், அரசின் பிரதிநிதிகளாக சென்ற அமைச்சர்களும், தமிழ் அரசுக் கட்சி எம்.பி சமந்திரனும் அங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர். அதிகப்பட்சமாக சமந்திரன் மீது தாக்குதல் முற்றசியும் நடத்தப்பட்டது. அவற்றிலிருந்து, அவரது பாதுகாவலர்களும், உதவியாளர்களும் காப்பாற்றினர். அவரை நோக்கி வீசப்பட்ட செருப்புப் போன்ற பொருட்களிலிருந்தும் காப்பாற்றினர். ஆயினும் அதற்கு முதல் நாள் அங்கு சென்ற விநாயகமுர்த்தி முரளிதானுக்கு (முன்னாளில் கருணா அம்மானாக இருந்தவர்), அமோக வரவேற்புக் கிடைத்துள்ளது. இப்படி துரோகியாக அடையாளம் காணப்பட்ட ஒருவரை வரவேற்றவர்கள், மக்களின் ஜனநாயக ஆதரவோடு தெரிவ செய்யப்பட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களையும், அமைச்சர்களையும் அனுசரித்து, கல்முனை விவகாரத்தை நல்ல விதமாக முடிக்காமல், பிரச்சனையை உருவாக்கியதன் பின்னணியில் சில அரசியல் தலையீடுகள் இருக்கவே செய்கின்றன.

### என் நடந்தது?

தமிழ்த்தேசிய கூட்டுமைப்பின் நடவடிக்கைகள் மீது முன்னெழுப்பொழுதுமில்லாதனவு விமர்சனம் இந்தக் காலத்தில்தான் எழுந்துள்ளது. தமிழர்களின் அரசியல், அபிவிருத்திகளில் முன்னேற்றமில்லை, அது குறித்த வாக்குறுதிகளுடன் கண்மூடித்தனமாக ரணில் அரசு ஆதரவு வழங்கப்பட்டும் எதுவும் நடக்கவில்லை; மறுவளமாக பிற இனங்களிலிருந்தும் நில, நிர்வாக நீதியான நெருக்கடிகள் அதிகரித்து வருகின்றன. போன்ற விமர்சனங்கள் அதிகரித்து வருகின்றன.

குறிப்பாக கிழக்கில் தமிழ்- மூல்விம் உறவு மிகச் சீர்கெட்டுள்ளது. மூல்விம்கள் நிர்வாக அதிகாரத்தை கையில் வைத்தபடி, கிழக்கில் காணி கவீகரிக்கில் அரசு ரீதியாகவும், நூதனமாகவும் மிக வேகமாக இயங்கி வருகிறார்கள், கூட்டுமைப்பு இதில் கையாலாகத் தனமாகிறுக்கிறது என்ற விமர்சனம் உச்சப்பட்சமாக உள்ளது எல்லா விமர்சனங்களுக்கும் அப்பால், தமிழ்ப் பகுதிக் காணிகளை பாதுகாத்ததில் பின்னையான அணிதான் ஆக்கப்புவரமாகச் செய்யப்பட்டது என்ற சாதக அபிப்பிராயம் தற்போது மேலோங்குவதற்கும் கூட்டுமைப்பின் இயலாமைதான் காரணம் இப்படி பல்வேறு அதிருப்திகள் கிழக்கில் உச்சம் பெற்றுள்ள காலப்பகுதியில் தான் அன்றைக்கு கூட்டுமைப்பின் பிரதிநிதியாக சமந்திரன் கல்முனைக்கு வந்த விதமாக கூட்டுமைப்புக்கு எதிர்க்கிறது.

கல்முனையில் போராட்டம் நடத்தும் விகாராதிபதி செயலகத்தை தரமயற்ற கோரி நடந்த உண்ணாவிரத போராட்டத்தில், இயல்பாகவே கூட்டுமைப்பு மீது விமர்சனமும் கோபமும் நிலவுவது சாதாரணம்தான். அதேவேளை, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பை இலக்கு வைக்க வேண்டுமென ஒரு சாரர் 'எக்ஸ்ட்ராவாக' திட்டமிட, அது இப்படிக் களே பரதத்தில் முடிந்துள்ளது.

கூட்டுமைப்புக்கு எதிர்முகாமில் உள்ள சக்திகள் எல்லாம் அந்த மேடையை பயன்படுத்தினார்கள். அதற்காக அந்தப் போராட்டத்தை கொச்சைப்படுத்த முடியாது. உண்மையில் விமர்சிக்கப்பட வேண்டியது, இப்படியான போராட்டங்களுக்கு காரணமான- கூட்டுமைப்பின் இயலாமைதான்.

### எதிர்க்கப்புக்களின் அரசியல் மேடு

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் இயல்பாகவே கூட்டுமைப்பு மீது விமர்சனமும் கோபமும் நிலவுவது சாதாரணம்தான். அதேவேளை, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பை இலக்கு வைக்க வேண்டுமென ஒரு சாரர் 'எக்ஸ்ட்ராவாக' திட்டமிட, அது இப்படிக் களே பரதத்தில் முடிந்துள்ளது.

கல்முனைப் போராட்டத்தில் எல்லாத் தரப்புகளும் உள்ளனது அதில் சில தரப்புக்கள் சமந்திரனை இலக்கு



## மக்கியா? மாகாணமா?



**வ**டக்கில் தற்போது தலை(போகும்) யாய் பிரச்சினையாக மத்திய சுகாதார அமைச்சு மற்றும் மாகாண ஆளுநர் அலுவலகம் ஆகியவற்றுக்கிடையே நடை பெறும் பணிப்போர் மாறிவிட்டது.

இந்து மூன்றே நாளில் உடலில் நீர்ச்சத்து இல்லாது இறந்த குழந்தையினையும் இதய சத்திரசிச்சைக்கு ஆளாகுபவர்கள் அடுத்தடுத்து இறந்துபோகும் அவலங்களையும் மேவி மறைத்தபடி இந்தப் பணிப்போர் அம்பு, வில்லு, கதாயுதம் தாண்டி ஏறிகளைவீச்சு நிலைக்கு வந்துவிட்டது.

இந்தச் சிக்கல்களுக்கு ஆதிமூலம் எது எனப் பார்த்தால் அதிர்ச்சிதான் எஞ்சகிறது. இங்கே எவரும் சணங்களுக்காகவோ அல்

கிளிநொச்சியில் கடமையாற்றிய நிலையில் அங்கும் சுகாதாரத் திணைக்களத்தின் பணியாளர்களது அதிருப்தியினைச் சம்பாதித்த நிலையில் குறுகிய கால விடுமுறையில் வெளிநாடு சென்றிருந்தார். அத்தருணத்தில் கிளிநொச்சி மாவட்ட அரசு வைத்திய அதிகாரிகள் சங்கம் உட்பட சுகாதார சேவைப் பணியாளர்கள் அப்போதிருந்த ஆளுநர் சந்திரசிறியிடம் மேற்கொண்ட முறைப்பாடுகளை அடுத்து தமது வெளிநாட்டுப் பயணத்திலிருந்து திரும்பியவருக்கு பிரதி மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நியமனம் ஆளுநரால் வழங்கப்பட்டு மத்திய அரசுக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட்டது.

அன்றிலிருந்து வடமாகாண பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றி வந்த வைத்தியர் தேவநேசனுக்கு வருடாந்த மருத்துவ நிர்வாக பிரதிப் பணிப்பாளர்களுக்கான இடமாற்றத்தின் மூலம் 2016ஆம் ஆண்டிலிருந்து மத்திய சுகாதார அமைச்சினால் யாழிப்பாண பிரதி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளராக நியமனம் வழங்கப்பட்டது.

## மருத்துவத்துறையில் அனல் பறக்கும் 'ஈகோ' யுத்தம்

லது சுகாதார சேவையினை விருத்தி செய்வதற்காகவோ அடிப்படவில்லை. மாறாக தத்தமது சுயநலன்களுக்காக காம் நகர்த்தி தேரை இழுத்து நடுத்தெருவில் விட்டு வைத்து வேடிக்கை பார்க்கிறார்கள்.

தமது உறுப்பினர்கள் இருவரை அவர்களது வருடாந்த இடமாற்றக் கட்டளையின் பிரகாரம் விடுவிதத் யாழிப்பாணப் பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளருக்கு 'பாடம் படிப்பிக்க' என்றே 'பஸ்லோரயிலோ' பிடித்து கொழும்பு சென்று சுகாதார அமைச்சரது வீட்டில் இரவு விருந்துண்ட ஒரு வடமாகாண வைத்தியர் குழுவே இந்தப் பணிப்போருக்கான பிள்

2015ஆம் ஆண்டில் முத்த மருத்துவ நிர்வாகிகளுக்கான வருடாந்த இடமாற்றத்தின் மூலம் வைத்திய கலாநிதி நந்தகுமாரன் யாழிப்பாணப் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனையின் பணிப்பாளராக நியமனம் பெற்ற பொழுது அவரைக் கடமையேற்க விடாது வைத்தியர் தேவநேசன் தடுத்தமைக்காக அவர் மத்திய சுகாதார அமைச்சின் ஒழுக்காற்று விசாரணைக்கு உள்ளாகி எச்சரிக்கப்பட்டார்.

மீண்டும் 2018ஆம் ஆண்டில் மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளரால் தம்மை வைத்தியர் தேவநேசன் தகாத வார்த்தைகளால் தூசித்து மரண அச்சுறுத்தல் விடுத்ததாக சுகாதார அமைச்சுக்கு முறைப்

## பிரேரணையில் நடந்தது என்ன?

ஸௌர்க்ஷியினை எழுதி வைத்தது.

இதில் சம்பந்தப்பட்டுள்ள பிரதான பாத்திரங்களது கடந்த கால வரலாறுகளை ஆராய்ந்து பார்ப்பதே இந்தப் பொம்மலாட்டத்தின் முடிச்சுக்களைச் சரியாக விளக்கிக் கொள்ள உதவும்.

வைத்தியர் தேவநேசன்

(யாழிப்பாண பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர்)

தொடர்ச்சியாகப் பணியாளர்களது எதிர்ப்புகள் காரணமாக, தான் வகிக்கும் நிர்வாகப் பதவிகளிலிருந்து மாற்றப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு மருத்துவ நிர்வாக சேவை அதிகாரி எனப் பெயரெடுத்தவர்.

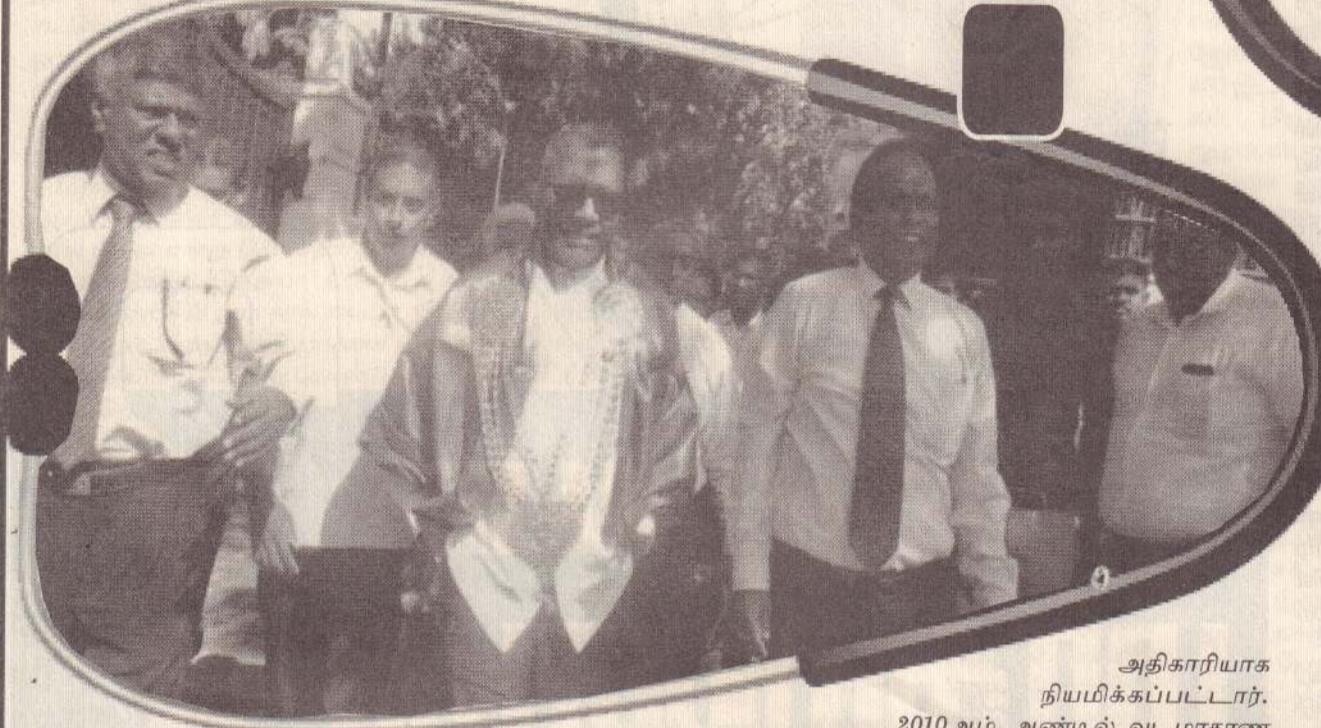
யாழிப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளராக கடமையில் இருந்துவேளையில் ஏற்பட்ட கடுமையான எதிர்ப்புகளை அடுத்து 2010ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் கிளிநொச்சி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளராக மத்திய சுகாதார அமைச்சினால் நியமனம் செய்யப்பட்டவர்.

பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இதனையடுத்து மத்தியசுகாதார அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒழுக்காற்று விசாரணையினை அடுத்து இரண்டாவது தடுவையாகவும் வைத்தியர் தேவநேசன் எச்சரிக்கைக்கு உள்ளானர்.

மேலும் இவர் கல்வி பயின்ற கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களுக்குத் தலைவராக 2014ஆம் வருடகாலத்தில் பதவிவிகித்தபோது கல்லூரிச் சமூகத்தின் அதிருப்தியையும் சம்பாதித்துக் கொண்டார் என தெரியவருகிறது. அதுமட்டுமல்லது தனது கல்லூரித் தொடர்புகள் ஊடாக வடமாகாண சுகாதாரத்துறையில் பல்வேறு குழப்பங்களை காலத்துக்குக் காலம் ஏற்படுத்துவதில் இவர் வல்லவர் என்றும் குறித்து ஒரு பொதுச் சுகாதாரத் தொழிற்சங்கத்துக்கு ஆலோசகராக செயற்படுகிறார் என்ற குற்றச்சாட்டுகளும் வைத்தியர் தேவநேசன் மீது வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. (05 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# மத்தியா மாகாணமா?



(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மருத்துவம் சுதநியமுற்றுத்தி

(யாழ். போதனா வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளர்) இவர் 2002ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2009 முள்ளி வாய்க்காலின் இறுதி நாளான மே மாதம் 18ஆம் திகதி வரை கிளிநோசி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளராகவும் கிளிநோசி பொது வைத்தியசாலையின் வைத்திய அத்தியட்சகராகவும் பணியாற்றிய அனுபவமிக்க மருத்துவ நிர்வாகியாவார். இவ்வேளையிலே மருத்துவ நிர்வாக சேவையின் முதுமாணிப் பரீட்சை யிலும் இவர் சித்திபெற்றுள்ளார்.

2010ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் வடமாகாண பிரதி மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். இப்பதவியிடத்தில் இதே ஆண்டில் செட்டிகளத்தில் தங்கியிருந்த வன்னி மக்கள்து சுகாதார ஒருங்கிணைப்பு பொறுப்பதிகாரியாகவும் மாகாண ஆளுநரால் இவர் நியமிக்கப்பட்டார். இவற்றின் மத்தியிலும் தனது மேற்படிப்பினை விடாது தொடர்ந்த வைத்தியர் சுதநியமுற்றுத்தி மருத்துவ நிர்வாக சேவை கலாநிதிப் பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார்.

2011ஆம் ஆண்டில் வவுனியா பொது வைத்தியசாலையின் வைத்திய அத்தியட்சகராக மத்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்ட இவர் இப்பதவியிடத்தில் மேற்கொண்ட பெங்கு ஒழிப்பு செயலனியின் தலைவராக ஆளுநரால் நியமிக்கப்பட்டார். இவற்றின் மத்தியிலும் தனது மேற்படிப்பினை விடாது தொடர்ந்த வைத்தியர் சுதநியமுற்றுத்தி மருத்துவ நிர்வாக சேவை கலாநிதிப் பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார்.

2012ஆம் ஆண்டில் சிறிது காலம் மீண்டும் கிளிநோசி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளராக பணியாற்றிய இவர் 2015ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளராக மத்திய அரசினால் நியமிக்கப்பட்டார். 2019ஆம் ஆண்டிலிருந்து அதே வைத்தியசாலையில் நிரந்தரப் பணிப்பாளராக இவர் பதவி உயர்வு பெற்றார்.

## இளங்கோவன்

(வடமாகாண ஒகுநந்து செயலாளர்)

இலங்கை அரசு நிர்வாக சேவையின் 1995ஆம் ஆண்டு அணியினைச் சேர்ந்தவரான இந்த முத்த அரசு அதிகாரி தமது சேவைக்காலத்தில் யுத்தம் நடந்த பிரதேசங்களை எட்டியும் பார்த்தவர்கள்.

முதல் நியமனத்தினை தமது சொந்தப் பிரதேசமான தீவக்கத்தில் பெற்றுக்கொண்டார். திருமணபந்தத்தின் மூலம் வடக்கில் பொதுச்சேவை நியமனங்களை மேற்கொள்ளும் உச்ச அதிகாரம் கொண்ட பதவியில் இருந்த வரது மிகநெருங்கிய உறவினராக மாறிய இவர் திருமலையில் இயங்கிய வடக்கு மாகாணசபையில்

அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டார்.

2010ஆம் ஆண்டில் வடமாகாண கல்வி பண்பாட்டு மூலக்கூட்டு அமைச்சின் செயலாளராக இவர் திறம்படச் செயற்பட்டார்.

பின்னர் வடக்கின் பிரதம செயலாளர் பதவிக்கான போட்டியில் வெற்றிபெற முடியாத நிலையில் ஆளுநரது செயலாளராகப் பதவி உயர்வு பெற்று தமது இந்தப் பதவிக்காலத்தில் நான்காவது ஆளுநருக்கு செயலாளராகக் கடமையாற்றி மீண்டும் இப்போது வடமாகாணக் கல்வி பண்பாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சின் செயலாளராக உள்ளார். (கட்டுரையில் குறிப்பிடப்படும் சம்பவங்கள் இடம்பெற்ற காலத்தில் ஆளுநரின் செயலாளராக இளங்கோவனே இருந்தார்)

## வடமாகாண வைத்தியர் மன்றம்

வைத்தியர்களுக்கான வருடாந்த இடமாற்றக் கட்டளைகள் வருடாந்தம் மத்திய சுகாதார அமைச்சினால் வழங்கப்படும். ஒரு பொதுச்சேவை உத்தியோகத்தர ஒரு சேவை நிலையத்தில் ஆகக்கூடியது 4 வருடங்கள் மட்டுமே கடமையாற்றலாம் என்ற தாபன விதிக் கோவை நடைமுறைகளுக்கு அமைவாக இது அமுல படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இம் முறைமையின் கீழ் வைத்தியர்கள் சேவை மூப்பின் அடிப்படையில் தமது விருப்பத் தெரிவுகளை மேற்கொள்ள இடமளிக்கும் அதேவேளை அவ்வாறு தெரிவு செய்யாதவர்களுக்கு சேவையின் தேவை கருதி ஒரு சேவை நிலையத்தினை சுகாதார அமைச்சே ஒதுக்கும்.

இதன் பிரகாரம் 2013ஆம் ஆண்டில் வழங்கப்பட்ட வருடாந்த இடமாற்றக் கட்டளைகளுக்கு அமையப் பல்லாண்டுகளாக யாழ்ப்பானப் போதனா வைத்தியசாலையில் இடமாற்றங்கள் இன்றிப் பணிபுற்று வந்த பல வைத்தியர்களுக்கு யாழ் மாவட்டத்தின்கூடிய சுற்றுப்பு வைத்தியசாலைகளுக்கு இடமாற்றம் வழங்கப்பட்டது. மக்களது சுகாதார நலங்களை விருத்தி செய்யும் நன்னோக்குதலும் வைத்தியர்களது குடும்ப துழுநிலைகளை பாதிக்காத வகையிலும் குடாநாட்டினுள்ளேயே சேவை நிலையங்களை தெரிவுசெய்து வழங்கி மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த இடமாற்றக் கட்டளைகள் செயற்படுத்தப்பட்டது. இதன்மீது மூட்டுக்கூடுதலாக இடமாற்ற கொண்டுவந்தமையால் மேற்படி வைத்தியர் தாழும் கொழும்பு செல்ல வசதியாக இத்தெரிவினை மேற்கொண்டிருந்தாராம். இருப்பினும் சில பல காரணங்களால் அவர் இடமாற்றத்தில் கொழும்பு செல்ல வாத யாழ் மாவட்டத்திலேயே கடமையாற்றி வந்திருக்கிறார். 2019ஆம் ஆண்டில் சுகாதார அமைச்சு கடந்த காலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வருடாந்த இடமாற்றங்களில் அமுலபடுத்தப்படாதிருந்த இடமாற்றங்களை உடனடியாகச் செயற்படுத்துமாறு பணிப்பாளர்களுக்கு உத்தரவிட்டது.

இதன்மீது இடமாற்றத்து விவரம் பல்லாயிரம் பேர் மருத்துவராகப் பணியாற்றி வருகின்றனர். அவ்வாறான மருத்துவர்களுக்கென தொழிற்சங்கங்கள், கல்விசார் அமைப்புகள் என இயங்கி வந்தாலும் வடக்குக்கே

என உள்ள பல்வேறு பிரத்தியேக மற்றும் தீவிர பிரச்சினைகளைப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. இந்திலையில் இப்பிரச்சினைகள் இங்கு பணியாற்றும் மத்திய வசதியை வரும் வைத்தியர்களின் பணிகள், தனிப்பட்ட மற்றும் குடும்பவாழ்வில் எவ்வாறான தாக்கங்களைச் செலுத்தி வருகின்றன என பது தொடர்பில் நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

இதனடிப்படையில் வடமாகாண மருத்துவர் மன்றம் அமைப்பு வடக்கைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் செயற்படும் எனப் பிரகடனப்படுத்தி ஆரம்பிக்கப்பட்டதே வடமாகாண வைத்தியர் மன்றம், இக்காலப்பகுதியில் இவர்களது உருவாக்கம் மற்றும் செயற்பாடுகளுக்கு பெரும் உறுதுணையாக இருந்துவரே இன்றைய யாழ்ப்பான பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் தேவேநேசன் ஆவர்.

இவ்வாறு ஆரவாரமாகவைத்துக்கொக்கன் என்று ஆரம்பிக்கப்பட்டத் தீயர் மன்றத்தினர் ஒருபக்கம் தமிழ்தேசிய முகத்தைக் காட்டியபடி மறுபக்கம் தமது நலங்களை தக்கவைப்பதற்காக மத்திய சுகாதார அமைச்சருடன் நெருக்கமான உறவினை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர்.

வடமாகாண வைத்தியர் மன்றம் ஆரம்பத்தில் சில மருத்துவ முகாம்களை நடத்தியிருந்தாலும் பின்னரான காலப் பகுதியில் வடமாகாணத்தில் சுகாதார அமைச்சினால் சுகாதாரணமாக மேற்கொள்ளப்படும் எந்தவொரு செயற்பாடுகளும் தமது வேண்டுகோளின் பிரகாரமே நடைபெறுவதாக 'காகம் இருக்கப் பனம் பழம் விழுந்த கலையாக' ஊடகப் பிரசாரம் புரிந்து கொண்டிருந்தனர். ஆனால் உண்மையில் காலத்திற்குக் காலம் தமக்கு வேண்டியவர்களுக்கான நியமனங்கள் மற்றும் வாய்ப்புகள் குறித்தே மத்திய சுகாதார அமைச்சருடன் வெண்டுதல் நிறைவேற்றி வந்தனர். சுகாதாரண மருத்துவ அதிகாரியான இந்த மன்றத்தின் தலைவர் வைத்தியர் பகுதி அச்சுதன் சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளராக மத்திய அமைச்சினால் நியமிக்கப்பட்டது இவற்றிற்கெல்லம் சிகரம் வைத்த செயலாக அமைந்தது.

தாம் ஒரு தொழிற்சங்கம் அல்ல என்று கூறிவரும் இந்த அமைப்பாளது சுகாதார அமைச்சரைச் சந்தித்து விருந்துண்பதற்கு தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளுக்கு அவர்களது தொழிற்சங்கங்கள் கூட்டடங்களில் கலந்துகொள்வதற்காகத் தாபன விதிக்கோவை நடைமுறைகளுக்கு அவர்கள் எல்லாம் முறையில் வெற்றிப்பட்டு வருகிறது. இம் முறையில் வெற்றிப்பட்டு வருகிறது. ஆவுவல் விடுமுறை ஆகியற்றைக் கோரிப் பெற்று வந்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

வைத்தியர் தேவேநேசன் தாபன விதிகளில் செயலை வைத்தியசாலைகள் பணிப்பாளர் பதவியை வகிக்கத் தொடங்கியதிலிருந்து தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனப் பதவில் இயங்கும் இந்த

## (05 மேம் பக்கத் தொபாச்சி)

இந்த யாழ்.வைத்தியர் வடமாகாண வைத்தியர் மன்றத்தின் மூத்த உறுப்பினர்களில் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இருப்பினும் யாழ்ப்பாண பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் விடாக்கண்டனாக செயற்பட்டு இந்த யாழ்.வைத்தியரை கொழும்புக்கு விடுவித்து விட்டு செயற்படுத்தப்படாதிருந்த ஏனைய வைத்திய இடமாற்றக் கட்டளைகளையும் மும்முரமாகச் செயற்படுத்த தொடங்கிவிட்டார். இந்த இடமாற்றக் கட்டளைகளுக்கு ஆளானவர்களில் பலர் வடமாகாண வைத்தியர் மன்றத்தின் மூத்த உறுப்பினர்கள் அவர்கள்.

இதையெடுத்து தற்போது தமக்கு உவப்பல்லாத இடமாற்றக் கட்டளைகளை நிறைவேற்றினார் என்ற ஒரே காரணத்துக்காக யாழ் பிரதி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளரைத் தூக்கி ஏறிகிறோம் எனச் சபதமிட்ட வடமாகாண வைத்தியர் மன்றம், மத்திய சுகாதார அமைச்சரிடம் சென்று அவரது காலில் விழுந்து மன்றாடி வைத்தியர் சத்தியமுர்த்தியை யாழ்ப்பாணப் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பதவியையும் மேற்பார்வை செய்யும் உத்தரவினை 17.04.2019 அன்று மத்திய சுகாதார அமைச்சர் மூலம் வெளியிட வைத்தனர்.

இரவோடு இரவாக கொழும்பில் அமைச்சர் இல்லத்தில் நடந்த சோமபான விருந்தில் இந்த நியமனம் உறுதி செய்யப்பட்டது என உள்வீட்டுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

## பதிலமுத்த தாக்குதல்

ஆரம்பத்தில் இந்த நியமனத்தினைச் சாதாரண மாக எடுத்துக்கொண்ட யாழ்ப்பாண பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் இரண்டொரு தினங்களில் தனது ஆதரவு அனியினர் அவரை உசப்பேற்றி விட்டமையால் சின்தெழுந்தார்.

வடக்கிலுள்ள அரசியல்லாதிகள் சிலருக்கு, அவர்களுக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தவல்ல ஒருவராக வைத்தியர் சத்தியமுர்த்தி காண்டிக்கப்பட்டு ‘அவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் அல்ல’ எவ்வாறு முழு யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டையும் அவரிடம் தாரை வார்ப்பது’ என்பது போன்ற ‘பிரதேசவாதக்களைகள்’ கூறப்பட்டன.

## ஒலங்கர் தலையீடு

தற்போதைய ஆளுநரோ உரிய சட்ட மற்றும் நிர்வாக ஆலோசனைகள் எதையுமே பெற்றுக் கொள்ளாது மத்திய சுகாதார அமைச்சர்கள் நேரடித் தொடர்பாடலை மேற்கொள்வதைத் தவிர்த்த கடிதங்கள் வாயிலாகவும் மாகாண அதிகாரிகளைக் கடிவதன் வாயிலாகவும் காரியம் சாதிக்க முயன்றார்.

கடந்த காலங்களில் இருந்த எந்த ஒரு ஆளுநரும் அரசு அதிகாரிகளை பொதுவெளியில் கொரவத் துடன் நடத்தியதாகதாகவே பலரும் தெரிவிக்கின்றனர். இராணுவ ஆளுநர் என அழைக்கப்பட்ட சந்திர திறிகூட எவ்வரையும் நாய்கள் என்றோ குரங்குகள் என்றோ குறிப்பிட்டு பொதுவெளியில் அவமரியாதை செய்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனால் பெளத்தத்தில் பாண்டித்தியம் பெற்ற கலாநிதியாக அறிமுகமான தற்போதைய தமிழ்பேசும் ஆளுநரோ பெளத்தம் போதிப்பதற்கு மாறாக வன்சொற்களையும் வசகுகளையுமே தமது அதிகாரிகள் மீது தாராளமாகப் பிரயோகித்து வருவது காணேனரிகளாக அவரது முகநூல் பக்கத்திலேயே பதிவேற்றப்பட்டுள்ளது.

வடமாகாண சுகாதாரப் பணியாளர்கள் சிலர் தமது ‘மாகாண பொதுச்சேவை ஆணைக்குமுனின் நேரமுகப் பரீட்சையில் நடந்த குள்றுபடிக்காலால் பதவி உயர்வு கிடைக்காமல் போய்விட்டது’ என்ற முறைப்பாட்டுடன் ஆளுநரைச் சந்தித்திருக்கிறார்கள். ஒருபற்றும் ‘வைத்தியர்களை நியமிக்க மத்திக்கு அதிகாரம் இல்லை’ என்று மல்லுக்கட்டும் ஆளுநர் 12.06.2019 புதன்கிழமை மக்கள் சந்திப்பின்போது தம்மைச் சந்தித்த இந்த வடமாகாண சுகாதாரப் பணியாளர்களுடன்

உரையாடும்போது “மாகாண சுகாதாரப் பணிப்பாளர் பணிமனை நாய்கள் நேரமுகப் பட்டியலை நேரடியாக மத்திய சுகாதார அமைச்சக்கு அனுப்பாது என் மாகாண பொதுச்சேவை ஆணைக்குமுன் ஊடாக அனுப்பினார்கள்?” எனச் சின்தநாராம்.

வைத்தியர்களின் தனிப்பட்ட சிக்கல்களால் குழப்பம் ஏற்பட்ட யாழ்.பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நியமனத்தில், ஆளுநரும் எடுத்தேன் கவிழ்த்தேன் என தலையிட, நிலைமை இன்னும் சிக்கலானது.

## பறக்கத் தொடர்ச்சிய கழுதங்கள்

மத்திய சுகாதார அமைச்சின் ராஜாங்கச் செயலாளர் 17.04.2019 அன்று வைத்தியர்



# மத்தியா மாகாணமா?

சத்தியமுர்த்திக்கு யாழ்ப்பாண பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பதவியை தற்காலிக அடிப்படையில் உடனடியாகப் பொறுப்பேற்குமாறு கடிதம் ஒன்றினை அனுப்பி வைத்தார். இக்கடிதத்தின் பிரதிகள் வடமாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர், யாழ் போதனா வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளர், யாழ் போதனா வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளர் ஆகியோருக்குப் பிரதியிடப்பட்டிருந்தன.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாதிராசா முன்னாள் முன்னாள் வடக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் சி.வி.கே சிவஞானம் ஆகியோர் இந்த நியமனத்துக்கு ஆட்சேபம் வெளியிட்டு ஆளுநருக்கு அறிக்கை இட்டதனை அடுத்து ஆளுநருது செயலாளர் 25.04.2019 அன்று மத்திய சுகாதார அமைச்சின் செயலாளருக்கு அனுப்பிவைத்த கடிதத்தில் மேற்படி இருவரது ஆட்சேபனைகளையும் குறிப்பிட்டு “ஆளுநர் அவர்கள் பணித்ததற்கு அமைய வைத்தியர் சத்தியமுர்த்தியின் தற்காலிக நியமனத்தை நிறுத்திவைத்து மருத்துவ சேவையும் அனைத்து இலங்கைச் சேவை என்ற வகையில் பொதுச்சேவை ஆணைக்குமுனின் நடைமுறைகளின் பிரகாரம் மாகாண ஆளுநருது சம்மதத்துடன் நிரந்தரமாக தகுதிவாய்ந்த ஒரு மருத்துவ அதிகாரியை யாழ். பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர்கள் நிரந்தரமாக தகுதிவாய்ந்த ஒரு மருத்துவ அதிகாரியை யாழ். பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர்கள் நிரந்தர ஏற்பாடுகளுக்கேற்ப ஒழுங்கமைக்கவும்’ எனக் கட்டளையிடப்பட்டிருந்தது.

## அவசரக் கழுதம்

மேற்படி கடிதம் 31.05.2019 திகதியிடப்பட்டால் மூலம் 01.05.2019 அன்றே மாகாண சுகாதார சேவைப் பணிப்பாளருக்கு வழங்கப்பட்டு அன்றே வைத்தியர் சத்தியமுர்த்தியை விடுவிக்கும் கடிதத்தினை வார இறுதி விடுமுறை காரணமாக முடியிருக்கும் மாகாண சுகாதார அலுவலகத்தைத் திறந்து, தட்டச்சுக்கூச் செய்து அனுப்பி வைக்குமாறு ஆளுநருது செயலாளர் அமுத்தம் வழங்கினார் எனக் குற்றம் சாட்டப்படுகிறது (இதுவே ஆளுநருது செயலர் மாகாணப் பணிப்பாளரை மிரட்டினார் என வைத்தியர் சத்தியமுர்த்தியின் மின்னஞ்சல் அறிக்கை குறிப்பிடக் காரணமான சம்பவமாக இருக்கவும்). இவ்வாறு ஆளுநருது செயலாளர் அழுத்தம் வழங்கக் காரணம் மறுநாள் 02.06.2019 பிரதமரும் சுகாதார அமைச்சரும் யாழுக்கு வருவதாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தமையால் அவர்கள் ‘நேரடியாகத் தலையிட்டு உறுதியான முடிவெடுத்து வைத்தியர் சத்தியமுர்த்திக்குப் பதில் பொறுத்து செய்து வேண்டுகிறது’ எனக் கேட்டிருந்தார். அதே திகதியில் மேற்கொள்ள அதே உள்ளடக்கத் துடன் வடமாகாண ஆளுநரும் மத்திய சுகாதார அமைச்சருக்கு ஒரு கடிதத்தினை அனுப்பிவைத்ததைத் தெரிவித்தார். இதன்பிரகாரம் உடனடியாக பதவியிலிருந்து விடுவிக்கும் கடிதத்தை வைத்தியர் சத்தியமுர்த்திக்கு வழங்குவதுடன் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பதிவிலிருந்து விடுவித்து அனுப்புமாறு உத்தரவிட்டுள்ளார். இதன்பிரகாரம் உடனடியாக பதவியிலிருந்து விடுவிக்கும் கடிதத்தை வைத்தியர் சத்தியமுர்த்திக்கு வழங்குவதுடன் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளருது நிரவாகக் கடமைகளை முன்னர் இருந்த ஏற்பாடுகளுக்கேற்ப ஒழுங்கமைக்கவும்’ எனக் கட்டளையிடப்பட்டிருந்தது.

## பஞ்சாயத்து உத்தரவு

தாம் மத்திக்கு அனுப்பிய கடிதங்களுக்குப் பதில் கிடைக்காத நிலையில் யாழ்.பிரதி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் தரப்பினரால் வழங்கப்படும் அமுத்தங்கள் அதிகரித்த நிலையில் 27.05.2019 அன்று மாகாண சுகாதாரப் பணிமனையில் வடக்கின் பிராந்தியச்காதார சேவைகள் பணிமனையில் முழு வீச்சில் தமது கடமைகளை ஆற்றச் சொந்தியிட்டு அதன்பேர்வைத்து கடமைகளை ஆணைக்குமுன்னரை நேரடியாகத் தலையிட்டு உறுதியான மு



**அ**றிவியல் அறிஞர் மார்க்கோணியால் 1890 ஆம் ஆண்டு வாணொலி கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. 1901 இல் பறக்கும் பட்டத்தின் உதவியடிடன் 'ஏரியலைப்பயணப்பட்டதி' கொண் வேல் நகரிலிருந்து நியூன்லாந்து வரை வாணொலி அறிவுறுத்தலை அனுப்புவதில் மார்க்கோணி வெற்றி பெற்றார். இதன் பின்னர் இலங்கையிலும் வாணொலி யின் தாக்கம் தொடர ஆரம்பித்தது. 1922 ஆம் ஆண்டு 11 ஆம் மாதம் "சிலோன் வயர்லெஸ் கிளப்" சங்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்டு "சிலோன் அமெச்சூர் ரேடியோ சொசைட்டி" உருவாக்கப்பட்டது. பின் இம் முயற்சி வெற்றியடைந்ததைத் தொடர்ந்து 1925 ஆம் ஆண்டு 12 ஆம்மாதம் 16 ஆம்திகதிலியிகிலிப்பட்டினால் உத்தியோகபூர்வமாக முதலாவது ஒலிபரப்பு சேவை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. 1949ல் ஒக்டோபர் முதலாம் திகதியிலிருந்து இலங்கை வாணொலி என்ற அமைப்பில் இருந்து தனது சேவையைத் தொடர்ந்தது. பின் 1967 ஜூன் வரிசு ஆம்திகதியின்றுகூட்டுத்தாபனமாக மாற்றப்பட்டதால் "இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம்" என்ற பெயரில் இயங்கி வருகின்றது.

இங்கு ஆரம்பத்தில் ஆங்கில மொழி ஒலிபரப்பு கரும் 1927 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் தமிழ், சிங்கள சேவைகளும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டன. இருப்பினும் 90 களின் ஆரம்பத்திலிருந்து தனியார் வாணொலி சேவைகள் ஒன்றாக ஆரம்பமாகத் தொடங்கி விட்டன. இவ்வாறு வாணொலி சேவையின் தொடக்க வரலாற்றினைக் கொண்ட இலங்கை, சமூக வாணொலி களின் தோற்றத்திற்கும் ஏதுவாளதாகவே அமைந்திருந்தது. தமிழர்களின் தாயகப்பகுதி என வர்ணிக்கப்படும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் அகிம்சை வழி போராட்டங்களும் ஆயுத வழி போராட்டங்களும் மௌனிப்பு செய்யப்பட்ட நிலையில் போருக்கு முன்னரான ஊடக அறிக்கையிடல் பாங்கினை ஆராய வேண்டிய கடமைப்பாடு எம் அனைவரையும் சாரும்.

தமிழர் தாயகப் பகுதியில் தமிழ் மக்களின் குரல் வெளிப்பாடாக உருவெடுத்த ஊடகங்கள் பல உள்ளன. தமிழர்களின் கலை கலாசாரம், பண்பாட்டு விழுமியங்கள் என்பனவற்றின் உண்மைக்குரிவினை எடுத்துக் கூறும் வகையில் வெளிவந்த ஊடகங்களின் செயற்பாடுகளும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. இவ் ஊடகங்கள் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், தொலைக்காட்சி, வாணொலி என்ற, அடிப்படையில் வெளிவந்தன. இதில்புலிகளின்குரல்வாணொலி சேவைதமிழர்களின் மனத்திலையில் விலகா இடம் பிடித்துள்ளமை மறுக்க முடியாத ஒன்றாகும்.

#### மதல் உறுமல்

ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் உரிமைக்குரலாகவும் தமது விடுதலைக் கொள்கைப்பரப்பாகவும் விடுதலைப்புவிகள் இயக்கத் தலைவரான வேப் பிரபாகரன் அவர்களால் 1990.11.21 ஆம் திகதி புலிகளின் குரல் வாணொலி சேவை பண்பலை வரிசையில் ஆரம்பித்து வைக்கப் பட்டது. ஆரம்பத்தில் இச்சேவை இருவு 8 மணி முதல் 9 மணி மட்டுமே ஒலிபரப்பப்பட்டது. பின் படிப் படியாக நேரம் அதிகரிக்கப்பட்டதுடன் காலைச் சேவையும் ஒலிபரப்பப்பட்டது. விடுதலைப்புவிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு மட்டும் மன்றி, இராணுவக் கட்டுப்பாட்டு பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களுக்குமான சேவையையும் செய்து வந்தது. தமிழ் மக்களின் உண்மைக்குரலாக புலிகளின் குரல் வாணொலி சேவை, வட கிழக்கெங்கும் தன் ஒலிவீச் சினை விரிவுபடுத்திக் கொண்டது.

புலிகளின் குரல் வாணொலி சேவை கடந்து வந்த பாதை கடுமையானது. தமிழர் தாயகப்பகுதி அடிக்கடி விமானத்தாக்குதலுக்கும் ஏறிகளை வீசுக்கும் உள்ளா

அறிவிப்பாளராகவும், நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளராகவும், கருவிகளைத் திருத்தல் வேலை செய்பவராகவும் காணப்பட்டனர். இவர்கள் ஊதியத்தினைக் கருத்தில் கொள்ளாது ஒலிபரப்பின் மீது கொண்ட அவா மற்றும் செய்திகளை உடனடியாக ஏனையவருக்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணைக்களோடு பணிபுரிந்தனர். யத்த காலத்தின் போது இவர்கள் எதிர்கொண்ட சவால்களை எழுத்து வடிவில் சொல்லி விட முடியாது. ஒடும் வாகனங்களிலிருந்தும், பதுங்கு குழிகளிலிருந்தும், வணாந்திரங்களிலிருந்தும் ஒலிப்பதிவு களை செவ்வனே மேற்கொண்டிருந்தனர்.

அவைவரிசைக் கோபுரத்திலிருந்து விழுந்தும், வான் குண்டு மற்றும் ஏறிகளைத்தாக்குதல்களுக்கு உள்ளா கியும் புலிகளின் குரல் ஊழியர்கள் தம்முடிரைக் கூட அர்ப்பணித்திருந்தனர். கால நேர வரையறை இன்றி, இருவு பகலாகச் செய்திகளை வழங்க வேண்டும் என்பதற்காக உயிரினை தியாகம் செய்தவர்களும் உள்ளனர். ஒரு ஊடகம் எவ்வாறு ஊடக அறத்தினை பேணவேண்டும் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டாக புலிகளின் குரல் வாணொலி காணப்பட்டது. பெண்களின், சிறுவர்களின் நிலைப்பாடு பற்றி கூடிய

# புலிகளின் குரல் வாணொலி: போர்க்கால ஊடகம்

கிருந்ததென்பது தாயகப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர்களுக்கு புதிதல்ல. புலிகளின் குரல் வாணொலி சேவையினை இலக்கு வைத்து பல தாக்குதல்களும் நடத்தப்பட்டன. இதனால் புலிகளின் குரல் வாணொலி சேவையின் நிகழ்ச்சிகளை ஒலிப்பதிவு செய்வது ஒர் இடம், ஒலி பரப்பு செய்வது இன்னோரிடம் என்ற நிலையில்தான் இச் சேவை போர்காலச் சூழலில் இயங்கி வந்தது.

மின்சார வசதிகள் இல்லாத நேரங்களில் இந்த வாணொலியை கேட்பதற்காக மக்கள் கார் பற்றறிகளை பயன்படுத்தினர். பின்னர் கார் பற்றறிகளும் தீர்ந்து போக சைக்கிள் டைனமோ பிறப்பிக்கும் மின்சாரம் வயர் வழியே பாய்ந்து வாணொலியினை உயிர்ப்பிக்கும். அந்த இருவு நேரங்களின் நிச்பத்தைக் கலைத்து எல்லா வீடுகளிலும் புலிகளின் குரல் ஒலிக்கும். இங்கு ஒலிபரப்பப்படும் ஒவ்வொரு நிமிடத்துளிகளிலும் போராளிகளின் வீரச்சாவுகளாம் கண்ட கதைகள், குறுநாடகங்கள், செய்திகள், தாயக எழுச்சிப்பாடல்கள், விபரணச் சித்திரங்கள் எனப் பலவிதமான நிகழ்ச்சிகளை மக்களுக்கு வழங்கியது இந்த வாணொலி.

யாழ்ப்பான பஸ் ஸ்ராண்டிலும் தட்டாதெரு சந்தியிலும் பெரும் ஒலிபெருக்கிளைப் பொருத்தி இந்த வாணொலி தன் ஒலிபரப்பை எல்லோருக்கும் காற்ற வையில் தவழ விடும். புலிகளின் குரல் வாணொலி யின் ஒலிபரப்பில் மக்கள் மனங்களை கவர்ந்த நாடகங்களான சந்தனக்காடு, வரலாறு காத்திருக்கும் போன்றன இன்னும் நெஞ்சை விட்டு அகலா இடம் பிடித்துள்ளன.

யாழ்ப்பான இடப் பெயர்வின் போது மக்களோடு மக்களைக் கநர்ந்து கொண்டிருக்கையில் அவ்வப்போது கிடைத்த நேரங்களில் தென்மராட்சியின் வீதிக்களை யோரங்களிலும் அவசர அவசரமாகச் செய்திகளை ஒலிபரப்பு செய்ய வேண்டிய நிலை இருந்தன. வன்னியைச் சென்ற்டையும் வரை அங்கும் புலிகளின் குரல் சேவை தொடர்ந்தது. அத்தோடு தமிழ் மக்களுடைய சேயற்கைகள், சஞ்சிகைகள், தொலைக்காட்சி, வாணொலி என்ற, அடிப்படையில் வெளிவந்தன. இதில்புலிகளின்குரல்வாணொலி சேவைதமிழர்களின் மனத்திலையில் விலகா இடம் பிடித்துள்ளமை மறுக்க முடியாத ஒன்றாகும்.

அத்தோடு ஒலிப்பதிவு நடவடிக்கைகளுக்கு முன்னர் மதிப்பீட்டுப் பிரிவினால் மதிப்பீடு -1, மதிப்பீடு -2 என்மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு ஏதும் பிழை இருப்பின் இன்னுமொரு தடவை மேலதிக பார்வைக்கு அனுப்பப்படும். அதன் பின்னர் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட விடயம் ஒழுங்காக எழுத்துருவுக்கு ஏற்றவகையில் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதா எனக் கண்காணித்ததன் பிற்பாடு ஒலிபரப்புச் செய்யப்படும். இவ்வாறான நேர்த்தியான முறைகளில் புலிகளின் குரல் வாணொலிச் சேவையின் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு அமைந்திருந்தது.

புலிகளின் குரல் வாணொலி சேவை கடந்து வந்த பாதை கடுமையானது. தமிழர் தாயகப்பகுதி அடிக்கடி விமானத்தாக்குதலுக்கும் ஏறிகளை வீசுக்கும் உள்ளா

கவனம் எடுக்கப்பட்டது. இது விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறையினரின் பொறுப்பிலிருந்து இயங்கி வந்தது என்னாம். அத்தோடு ஏனைய ஊடகங்களில் இருந்து வருகின்ற செய்திகளை உடனடியாக கைகளால் எழுதியே ஒலிப்பதிவு செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மக்களினை ஒருங்கிணைப்பதற்காகவும், மக்களுக்கான உண்மைத் தகவலினை எடுத்துரைப்பதற்காக ஒலி போர்ந்து வடிக்களை எடுத்துரைப்பதற்காகவும் இவ் வாணொலி சேவை பயன்படுத்தப்பட்டது. இங்கு 65 மேற்பட்ட ஊழியர்கள் வேலை செய்து வந்தனர். இக்காலத்தில் தென்னிந்திய திரைப்படங்களோ பாடல் களோ தாயகப் பகுதியில் அனுமதிக்கப்ப

# புலமும் நிலமும்

வெதநாயகம்  
தயெநந்தன்

**இ**ன்னும் மூண்டு வருசத்தில் அறுபத்தைஞ்சு வயச வரப் போகுது.

பென்சன், எல்லாத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு ஊரில் செற்றில் ஆகுவது.

இந்தக் குளிருக்க நெடுக இருந்து கல்ப்பட ஏலாது, எங்கட நாடு என்ன சோக்கான நாடு. மெயின் நோட்டில் வாங்கின காணியில் 10 கடையைக் கட்டினால் அந்த வாடகை வருமா னத்தில் சீவிக்கலாம் ”

- சுவிற்சலாந்தில் இருக்கும் ஒருவரது எண்ணம் அது.

“அன்னை முத்தவன் படிக்கிறான் இல்லை. எந்த நேரமும் சினேகிதம் கூடித்திரியிறான். அவனை ஒருக்கால் வெளியில் எடு.”

தாயகத்திலுள்ள அன்புத் தங்கை புலம்பெயர் தேசத்திலுள்ள அன்னை னுக்கு விடுத்தவேண்டுகோள்.

“தங்கச்சி சண்டை முடிஞ்சு பத்து வருசமாகுது. இஞ்சு எடுத்து என்ன சொல்லி அசைல் அடிக்கிறது. சரிப் பட்டு வராது. அதால ஊரில கடை கண்ணி எடுத்த நடத்த 15 இலட்சம் ரூபா காசு அனுப்புறன். பெடியனை உங்கே வச்சிரு அவனை கடை நடத்த விடு”

- தாயகத்தில் இருக்கும் ஒருவரது சிந்தனை இது.

இரு வேறுபட்ட நிலைகளால் கடை கட்டாங்கள் பெருகி வரும் நிலையில் கோடான் கோடி ரூபா பணம் முடங்குவதன் பின்னணியைக் காட்டும் அன்மைக்கால் நிலைமையே அவை.

போர் முடிந்த காலத்தில் வேக வேகமாக கடைகள், கட்டாங்கள் எல்லாம் நாலா திசையிலும் வந்தன. வந்து கொண்டிருக்கின்றன. புலம் பெயர் தேசங்களில் உள்ள பலர் தமது சேமிப்புகளைத் தாயகத்தில் முதலீடு காக்கி வருகின்றனர்.

இதில் ஆரோக்கியமற்ற ஒரு போக்கு நிலவுகிறது. காணிகளை வாங்கிக் குவிக்கின்றனர்.

கடைகள், கட்டாங்களைக் கட்டிக் குவிக்கின்றனர் என இந்த நிலைமை தொடர்கிறது.

பிரதான வீதிகள், முக்கிய சந்திகள் எல்லாம் நகரத்தின் சாயல் படர்ந்து விட்டது.

அதே வேளை 14,000 குடும்பங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் சொந்தக்காணி இன்றி யிருப்பதால் வீட்டுத் திட்டங்களை வழங்க முடியாது உள்ளதாக மாவட்டச் செயலகப் புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றது.

அது போல வடக்கின் ஏனை

மாவட்டங்களிலும் காணி இன்மையால் வீடு பெற முடியாதோர் பல்லாயிரம் பேர் உள்ளனர்.

சிறுக்கக் கட்டி பெருக வாழ்ந்த சமூகத்தின் பணம் தூரநோக்கற்று கடைகளாக மாறுகின்றது.

வியாபாரம் தொடர்பான எந்தவித முன்னிவும் இன்றி கடைகளைத் தொடங்கிய பலர் நட்புப்பட்டு, உள்ளதையும் இழந்து கடன்காரர்களாகி விட்டனர்.

இலவட்டங்கள் பலர் கடை நடத்துவதை விட நட்பு வட்டங்களுடன் கலகலப்பதில் நேரத்தைச் செலவிட்டு முதலீட்டைக் கோட்டை விட்டு விடுகின்றனர்.

தனது தாய் மாமன் அல்லது உற்றார் புலம்பெயர் தேசத்தில் கொடும் குளிருக்குள் நித்திரையைத் தொலைத்து, நிம்மதையைத் தொலைத்து அனுப்பிய பணமென்ற அருமை பலவருக்குத் தெரிவதில்லை.

புலம்பெயர் தேசத்தின் பணம் மட்டுமல்ல உள்ளாட்டில் வசிப்போரின் சேமிப்புகளும் கடன்களும் கூட கடை நடத்துவதற்கு முதலீடாக வந்து அழிகின்ற நிலை உள்ளது.

சனத்தொகை விகிதாசாரத்திற்கு என்னென்ன கடைகள், எத்தனை இருக்கவேண்டுமென்ற கணக்குத் தெரியாமல் கடை நடத்தும் நிலைமையும் நட்டங்களுக்கு இன்னுமொரு காரணம்.

சிறு பணக்காரர் கடைகளைக் கட்டிக் குவிக்க பெரும் பணக்காரர் கல்யாண மண்டபங்களாகக் கட்டி வருகின்றனர்.

கே.கே.எஸ்.வீதியிலும், பலாவி வீதியிலும், அது போன்ற முதன்மை வீதிகளிலும் நாலுபரப்பு காணி விற்பனைக்கு இருந்தால் போதும் இந்த மண்டபக்காரர் ஓடிச்சென்று வாங்கி விடுகின்றனர்.

ஒரே நேரத்தில் இரண்டு நிகழ்வுகள் நடத்தக கூடியதாக இரு பெருமண்டபங்கள் ஒரு வருடத்தில் எழுந்து விடும். கல்யாண மண்டபங்கள் வைத் திருப்பது படுவாபமான தொழிலும் கூட.

பல மண்டபக்காரர்கள் கணக்கு முக்கில் டுமிக்கி விட்டுத் தான் பணம் பண்ணுவது ஊற்றுந்த ரகசியம் ஆளால் கணக்கு வழக்குக் கேட்டுக் காசு கொடுப்பதில் உள்ள வெட்கம் தான் மண்டபக்காரரின் முதலீடு.

வட்டு, தண்ணீர்ப் போத்தல் சோடா, சாப்பாடு, ஜஸ்கிரீம், பிடா என எல்லா வற்றிலும் கொழுத்த ஸாபம் உண்டு.

புலம்பெயர் தேசத்தின் பணத்தின் வருகை இன்னும் 20 வருடங்களுக்கு மட்டும்தான் இருக்கும்.

பணம் வராத காலத்தில் இந்த மன-

படங்களின் பாடு என்னவாகப் போகிறதோ?

புலம்பெயர் கனவைத் தொலைக்காத ஒரு சமூகத்தைத் திருப்தி செய்வதற்காகவும், உள்நாட்டுத் தொழில் வாய்ப்புக்காகவும் கடைகள் பல இடங்களிலும் கட்டப்பட்டு வருகின்றன.

பெருவீதிகள் வழியாகப் போகும் போதும், முக்கிய சந்திகள் ஊடாகவும் போகும் போதும் பார்வையை எறிந்து பாருங்கள்.

எத்தனை கடைகள் திறந்து நன்றாக வியாபாரம் போகிறது. எத்தனை கடைகள் மூடப்பட்டுள்ளதெனக்கணக்கிடுக்கள்.

இந்தக் கட்டுமானங்களுக்காக வளம் மிகுந்த தோட்டக்காணிகள் பல பயன்படுத்தப்படுவது இன்னொருவகையில் நெட்டேடி பப்பாசி மரமாகத் தான் கடை முடியும்.

நெட்டேடி பப்பாசிக் கண்ணுக்கூடும் நோக்கங்கள் ஏதுமின்றிய மனித நடவடிக்கைகளால் நன்னீர் வளம் மட்டுமல்ல இயற்கையின் சமநிலையும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

கின்றன.

இதனால் பெருமளவு பணம் பொருளாதார நன்மைகள் தராத குருட்டுமூலதனமாக மூடங்குகின்றன.

அதே வேளை இக் கட்டுமானங்களுக்காக மனவை பெறுகின்றனர். மனவை அருகி வரும் ஓர் வளமாகி விட்டது. சட்டப்புரவுமாகவும், சட்டப்புரவுமின்றியும் மனவை பெருந்தொகையில் அக்மூப்படுகின்றது.

சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் நோக்கங்கள் ஏதுமின்றிய மனித நடவடிக்கைகளால் நன்னீர் வளம் மட்டுமல்ல இயற்கையின் சமநிலையும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

வருமானம் குறைந்த மக்களுக்கு வீட்டுத் திட்டம், மலைக் கூடத் திட்டம் என்பல திட்டங்களை அரசாங்கம் வழங்குகின்றது.

மனவை பெறுவதற்கு இவர்கள் சென்றால் வாரக் கணக்கில் சில நேரம் மாதக் கணக்கில் காத்திருக்க நேரிடுகிறது. அதனால் திட்டங்கள் தாமதமாகின்றன.

பணம் படைத்தோர் ஏதோ ஒரு வழியில் ஒழி தேவைப்படும் நேரத்தில் மனவைப்பெற்றுவிடுவார்கள்.

இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காக அவ்வப்போது மாற்று வழிகளும் கண்டறியப்படுகின்றன. பல இடங்களில் கடைகள் கட்டப்பட்டு பூட்டப்பட்டு உள்ள நிலைமையால் கட்டும் நெடுத்துக்குப் பயண்பட்ட மனவை பெருந்தொகையில் மூடங்கியே உள்ளது.

கடைகளும் புறாக்கள் குடியிருக்கும் இல்லங்களாக மாறி விட்டன. குடும்ப எண்ணிக்கைக்கேற்ப வீடுகட்டி வாழும் நிலைமை குறைந்து வசதி உள்ளவர்கள் பெரிய வீடுகளைக் கட்டி ஓரிருவர். இருப்பது அல்லது வெறுமனே வைத்திருப்பதைப் பல இடங்களிலும் காண முடிகிறது.

சின்னம் சிறு மன வீட்டில் பலர் குடியிருந்துகூட்டுக்கும்பமாகவாழுந்த சமூகம் தேவைக்கு மிதமிஞ்சி பெண்னம் பெரிய வீடுகளைக் கட்டி காசை முடக்குகின்றன.

மரங்கள் பல அழிக்கப்பட்டு கட்டங்கள் மதில்கள் கட்டப்பட்டு அதனால் தூழலின் வெப்பநிலையும் அதிகரிக்கின்றது.

கட்டங்களுக்காட்சி செயல்கள் மதில்கள் வெப்பநிலையும் அதைப்பற்றி வெளிவர்கள் தேவைக்கு மாற்றுகிறது. தூரநோக்கற்ற நடைமுறைகள் சாதியமாக வியாபாரங்களை ஆரம்பிப்பதற்கா



# ‘பிக்கிரி’: வாழ்க்கையின் தக்குவம்

விழும் எனின் மொரியாட்டி, அழகு பதுமையாக வருகிறார். நடிகையாகவே வரும் இன்னெனரு நாயகி பெரிணைச் செல்ல வும் படத்துக்குச் சிறப்பான தேர்வு.

தனுஷின் கூட்டாளியாக வரும் பற்காத் அப்பி, சுங்க அதிகாரியாக வந்து நகைச் சுவை செய்யும் பென் மில்லர், தனுஷின் அம்மாவாக வரும் அம்ருதா ஆகியோரும் படத்தை சுவாரஷ்யமாக நகர்த்துகிறார்கள்.

பல நாடுகளில் நடக்கும் கதை என்பதால் வின்சென்ட்டின் ஓலிப்பதிவு அந்தந்த நாட்டின் சிறப்பான இடங்களை அழைக்கக் காட்டியுள்ளது. பரசூட்டில் தனுஷ் பறக்கும் காட்சிகளும் ஸபிள் டவர் காட்சி களும் கண்களுக்கு விருந்து படைத்தி ருக்கின்றன. நிக்கோலஸ், அமித் திரிவேதி கூட்டணியின் இசை ரசிக்க வைத்திருக்கிறது.

மிகவும் எளிமையான கதையை ஆற்பாட்டம் இல்லாமல் மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார் இயக்குநர் கென் ஸ்காட் வாழ்க்கையின் தத்துவத்தை எளிய கதை மூலம் உணர்த்தியிருக்கிறார். ஆங்கிலப் படங்களுக்கே உரித்தான் சில வொஜிக் மீறல்கள் இப்படத்திலும் காண முடிகிறது.

மொத்தத்தில் 'பக்கிரி' வாழ்க்கையின் தத்துவம்.

கும் தனுஷ், அம்மாதான் சிரமப்பட்டு வளர்க்கிறார். அம்மாவின் இறப்புக்குப் பிறகு தன் தந்தை பரிசில் இருப்பதை அறிந்து அங்கே செல்கிறார். பரிசில் சென்ற தனுஷ் வாழ்க்கையில் என்ன நடந்தது?

தன் கதை மூலம் மூன்று இளைஞர்களை நல்வழிப்படுத்தினாரா? என்பதே படத் தின் மீதிக்கதை.

நாயகனாக நடித்திருக்கும் தனுவின் நடிப்பு சிறப்பு. அவரது திறமைக்குத் தீணி போடும் விதத்தில் நகைச்சவை, உணர்வு கள், காதல் எல்லாம் கலந்த கதையாக இப்படம் அமைந்திருக்கிறது. சண்டைக் காட்சிகள், பஞ்ச வசனங்கள் இல்லாமல்,

A black and white photograph showing a woman with short, wavy hair wearing a light-colored, short-sleeved dress with a subtle floral or leaf pattern. She is looking towards the right side of the frame with a slight smile. To her right, the profile of a man in a dark suit jacket and a white shirt is visible; he appears to be looking back at her. The background is slightly blurred, suggesting an indoor setting like a restaurant or a social gathering.

மிகவும் இயல்பானதனுணவை இப்படத்தில் பார்க்க முடிகிறது. வாழ்க்கை ஒட்டத்தில் பல்வேறு விதமான துழ்நிலைகளிலும் மனி தர்களிடமும் சிக்கித் தவிக்கும் காட்சிகளில் கலக்கி இருக்கிறார்.

ஒரே காட்சியில் தனுவெட்டன் காதலில்

# சுமந்திரனிட்டை பழக்க வேணும் மாதை

எப்பும் தன்கர பிள்ளையைப் பற்றித்  
தான்தான் பெருமையாகச் சொல்ல வேணும்.  
தன்கர பிள்ளையைக் கூடாது என்பும்,  
தரம் தாழ்த்தியும் அதைப் பெத்த ஆக  
களே சொல்லத் துவங்கினால் மற்றவை  
இன்னும் படு கேவலமாக் சொல்லத்  
துவங்கி விடுவினமெல்லே!

இப்ப ஏன் இதைச் சொல்லவாறும்  
என்டால் எங்கடை கூட்டமைப்பு மாவை  
இருக்கிறாரெல்லே, அவர் எப்பவும் எல்  
லாப் பேப்பரிலையும் ஒரு சொல்லலத்  
தொடர்ந்து பாவிச்கக் கொண்டு வாறார்.  
அது என்ன தெரியுமே? “நாங்கள் சிறு  
பான்மையினர்... சிறுபான்மைத் தமிழர்..”  
என்டு திரும்பத் திரும்பச் சொன்னால்....  
எங்கடை எதிரி எங்கடை தலைக்கு  
மேலை ஏறி நின்டு வாய்வ பறிப்பான்  
என்ன?

அடிக்கடி “சிறு பான்மைத் தமிழர்கள் நாகிய நாங்கள்....” அதை மாலை சொல் விடே உலகத்துக்குத் தெரிய வேணும். இப்பிடி நான் சொல்ல, முதலி சொல்லு றான் “அண்கண மாலைக்கு அவ்வளவு அறிவும், அனுபவமும் இருந்திருந்தால் எப்போ எங்களுக்கு விமோசனம் கிடைச் சிருக்கும். அதாலை அந்தாளைக் கோவிச் சுப் பிரியோசனாயில்லை. சட்டமிலை இருந்தால்தானே அகப்பையிலை வரும். இது சட்டக்கையும் இல்லை. பானைக்குள்ளையு பிள்ளை வீர் முட்சுதூயாய் இல்லை போ |”

முஸ்லிம்களைப் பாருங்கோ. அவங் களைப் பாத்தாவது மாலை திருந்த வேணும். அவங்கள் எப்பவும் தங்களை சிறுபான்மை என்று சொல்லாங்கள் உண்

കമ്മാസ് ചൊല്ലപ്പോനാൾ മുണ്ടിലിൽ  
തന്റെ മത അടയാളത്തോടെ വൈഷ്ണവ  
കോൺഗ്രൂസ് തിരുമ്പത് തിരുമ്പ് “മുണ്ടിലിൽ  
ഇനാമ്” എന്നു ചൊല്ലിൽ തന്റെ ഒരു  
പുത്രമാണ് ഇനമാക്കിപ്പ് പോട്ടാമ്പകൾ.  
ഇനമാക്കിപ്പ് പോട്ടു “ഞങ്കരുക്കുരിയ  
ബല്ലാസ് ചലുകയെല്ലായുമ് താംകോ...  
താംകോ” എന്നു നുട്ടാമെ വിട്ടെ  
തുവാങ്കി വിട്ടാമ്പകൾ. ഇപ്പു കുന്നു  
മെഡാസ്കാപ് പ്രിനെക്കല്ലോ കൊഞ്ചും ആന്ത്

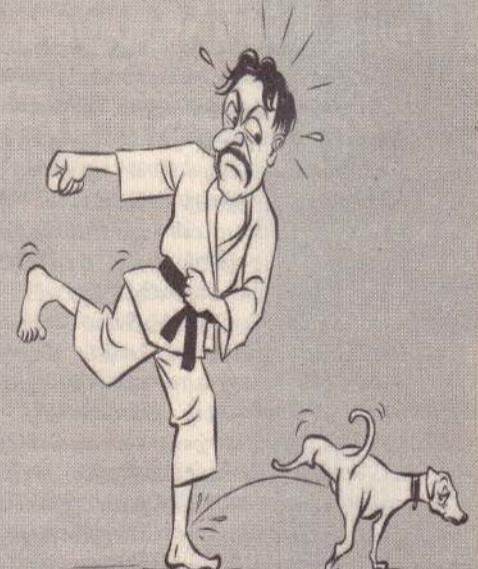
கிக் கிடக்கிறாங்கள்.  
எண்டாலும் கதையிலை வறின்  
புல்லா விட்டுக் குருக்கிறானோ பாருங்கோ.  
“உலகத்திலை நாங்கள்தான் பெரும்  
பான்மும் எங்களிட்டைக் கனக்க என்கனை  
வயலுகள் இருக்கு. நாங்கள்தான் பெரும்  
பணக்காரர்கள்” எண்டு ஓயாமல் கத்தின  
படி. சரி என்கனை வயல் எங்கடை ...  
எங்கடை எண்டு கத்திற வறில்லுல்லாக்  
குத் தெரியேல்லை இஞ்சை இருக்கிற  
கன மல்லியிர் கனக்கிட்டு கூ சொங்கக்

கிணறு கூட இல்லை, தண்ணி அள்ளிக் குடிக்கிறதுக்கு என்டு. உலகத்திலை பெரும்பான்மை நீங்கள். உங்களிட்டை கனக்க என்னை வயல் கிடக்கு. எல்லாத்தையும் ஒத்துக் கொள்ளுறும். ஆனால் எங்கை நீங்கள் ஒற்றுமையா இருக்கிறியள் என்டு சொல் வூங்கோ பாப்பம்? எங்கும் சன்னடியும், சக்சரவும், பிழுங்குப்பாடும், அடிப்பிடியும் தானே! இப்ப ஸ்ரான்காரனுக்குக் குறி வைக்கப் போறாங்கள் பாருங்கோவன். சவுதிக்காரன்தான் முறுகிக் கொண்டு நிக்கிறான். அவனை அமெரிக்கா முறுக்

கிக் கொண்டு இருக்கிறது. இந்த முறை விடாங்கள் போலை. றம்மும் இந்த விசியத்திலை கடி நாய் மாதிரித்தான் நிக்கிறான். ஒருகாலத்திலை சும்மா தன்கை பாட்டிலை கிடந்த ஸ்ரானையும், ஸ்ராக்கையும் அங்கை இருக்கிற என்னையைக் கொள்ளளையடிக்க வேணும் என்றுக்காக உச்பிவிட்டது அமெரிக்கா தான் என்டது எல்லாருக்கும் தெரியும்.

நான் எங்கையோ துவங்கி எங்கையோ போயிட்டன். மாலையிலை துவங்கினான். மாலையிலையே முடிப்பம், என்ன? அப்ப மாலை தன்றை பெடியை அரசியலுக்கக் கொண்டு வாறுதென்டதிலை குறியா இருக்கிறார். போற வாறுவையிட்டட கனகசபாதியை வைச்சு “நல்ல பிள்ளை” எண்டு சொல்ல வைக்கிறார். அப்ப தன்றை பிள்ளையைத் தாஞ்சான்

நல்லதாச் சொல்ல வேணும் என்று  
மாவைக்குத் தெரியுதல்லே? அது  
மாதிரித்தான் எங்கடை கதையும், திரும்  
பத் திரும்ப “தமிழர் சிறுபான்மையினர்”  
என்று சொல்ல வேண்டாம். இது  
சிங்களவன் தமிழர் சிறுபான்மை இனம்  
எண்டதை மறந்து போனாலும் மாவை  
ஞாபகப்படித்திச் சொல்லிக் குடுக்குமோ  
தெரியாது! அண்டாட்கு ஒரு கூட்டத்  
துக்கு வந்து வெளியிலை பஜிரோவுக்கை  
இருந்து கொண்டு மாவையின்றை பெடி,  
கான்போகன வைச்ச விளையாடிக்  
கொண்டு இருக்கிது. மாவை கூட்டத்  
துக்கை பாந்திது, பெடியைக் காணேல்லை.  
உடனை ஓராளைப் பிடிச்சு தன்றை  
பெடியைக் கூட்டிக் கொண்டு வரச்



சொல்லி ஆகள அனுப்பின மாவைக்குத் தெரியாதோ, அது மாதிரி தன்கர இனத் தகுடும் கெளாவப்படுத் வேணும் என்டு?

சில விசியங்களிலை மாவை தான்  
தமிழருக்க கட்சியின்றை தலைவர் என்  
டகை மறந்துபோட்டுப் போய் சுமந்திர  
கிட்டை ரியுசன் ஏடுக்க வேணும். பொய்  
சொல்ல அல்ல, எப்பிடி இல்லாதது  
இன்டை இருக்கென்று காட்ட உதுக்கு  
வெக்கப் படப்பிடாது. சிவபெருமான் முரு  
கனிட்டைப் பாடங் கேட்டவர் என்  
டெல்லே படிச்சனாங்கள். அப்ப அவர்  
படிக்க வெக்கப் படிடெல்லை எல்லே?  
போய் ஒரு நல்ல நாளாப் பாத்து வடிவாக்  
கேட்டுப் படியுங்கோ. ஒற்றை றாள் கொப்பி,  
சதுர றாள் கொப்பி பேசை என்று ஒன்  
டையும் மறக்காமல் வேண்டிக் கொண்டு  
இராந்தோ என்ன?





( ஸ்ரோஸ் அமைப்பின் முத்து போராளியும், மூஸ் லிம் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவராகவும் இருந்த முன்னாள் எம்.பி பலீர் சேகுதாவுத்தின் பேஸ்புக் பக்கத்தில் இருந்து மீள் பிரசுரம் செய்கிறோம்.)

### ● பலீர் சேகுதாவுத்

1985 ஆம் ஆண்டு மட்டக்களப்பில் தமிழ் மூஸ்லிம் இனக்கலவரம் கொழுந்து விட்டு ஏரிந்த வாரங்களில் ஒரு நாள் கீழ் வரும் சம்பவமும் சம்பாசனையும் நிகழ்ந்தது.

நானும் தோழர்கள் மறைந்த ஹராஸ்கள் மற்றும் வத்தீப், நகுமான் ஆகியோரும் ஏறாவூர் கிராம நீதிமன்ற வீதியில் இருக்கும் பெரிய பாலத்தின் கணமான கம்பிகளின் மேல் அமர்ந்து பேசிக்கொண் டிருந்தோம். அப்போது வீதியால் வந்த ‘அச்சிக் காக்கா’ எங்களைப் பார்த்து “தமியாரே இந்த தமியன்ஷாம் கொல்ல னுந்டா தமியாரே!” என்று நெறு நெறு வெனப் பல்லைக் கடித்தும், சுட்டு விரலை உயர்த்தியும், கண்ணிமைகளை அகட்டியும் புருவங்களை உயர்த்தியும் பாவனை செய்தபடி சுத்தமிட்டுக் கூறி னார். அப்போது அச்சிக் காக்காவுக்கு 35 வயதிருக்கலாம்.

ஊரில் “கள்ளஞ்சீனி” என்று ஒரு மகா திருடர் இருந்தார். இவர் உள்ளூரில் கள வுத் தொழில் செய்வதில்லை. வெளி ஊர்களிலும், வேறு மாவட்டங்களிலும், பாசிக்குடா போன்ற இடங்களுக்கு வரும் வெளிநாட்டு உள்ளாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளிடமும்தான் திருடுவார். இவர் தொழிலை “லாவண்யமாகச்” செய்வார், திருடன் என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனால் இவரின் திருட்டு என்றும் பிடிப்பட்டில்லை.

திருமலையில் ஒரு பறங்கிப் பெண்ணை கத்தோலிக்கத்தில் இருந்து “இல்லாத துக்கு எடுத்து” திருமணம் செய்து ஏறா வூரில் கொண்டுவந்து வைத்திருந்தார். இல்லாததுக்கு வந்தால் அந்தப் பறங்கிப் பெண் சீனிக்கு இப்போது ‘ஹலால்’ மனவியாகும். மார்க்கத்தின் படி ஏற்றா மான் களைவ எப்போதும் இல்லாததுக்கு மாற்ற முடியாது என்பதால் சீனியைப் பொறுத்தவரை களவு எப்போதும் ஹவால் தான்.

தான், களவு, மனவிய இம்முன்றும் எப்போதும் இனிப்புத்தான் கள்ளஞ்சீனிக்கு!

சீனிக் காக்காவில் எனக்கு எப்போதும் ஒரு மென்மையான பார்வைதான் இருந்தது. இதற்கு ஒரு பிரதான காரணமிருந்தது. இவர் ஏறாவூர் பொவிலில் “நல்ல தொடர்பைப்” பேணிவந்தார். அக்காலத் தில் ஏறாவூர் பொவில் நிலையத்தில்தான் அதிரடிப்படை முகாமும் அமைந்திருந்தது. பகல் பொழுதுகளில் பெரும் பங்கை காவல்நிலையத்தில்தான் கழிப்பார். பொறுப்பதிகாரியோடு நல்லுறவு கொண்டிருந்தார். அது என்ன வடிவத்திலான நல்லுறவோ எனக்குத் தெரியாது.

என்னைப் பிடிப்பதற்காக பொவில் திட்டமிடும் நாட்களில் ‘சீனியர்’ பெரும் பாலும் எங்களது பகுதிக்கு வந்து அல்லது செங்கலடி ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு, மயிலம்பாவெளி போன்ற ஊர்களிலெல்லாம் அடைந்து திரிந்தாயினும் என்னைக் கண்டுபிடித்து” தமிழி உன் தேடி இன்டக்கி ஒங்கட ஊடு துடக்கம் நீ திரியிற இடமெல்லாம் சுற்றி வளைப்பு செய்யப் போரானுகள் நீ மெல்லமாறு.” என்று தகவல் தந்துவிடுவார். இதனால்தான்

# பழி போட ஒரு தலை



இவர் மீது எனக்கு ஒரு வகை அன்பு இருந்தது.

ஒரு நாள் நானும் தோழர்களும் நள் ஸிரவு நேரம் காட்டுப்பள்ளி வீதியால் போக்கொண்டிருந்த போது தூபியில் மன்னி லுக்கு அருகாமையில் அமைந்திருந்த “மல் கருடைய” திறந்த ஓடாவிப்பட்டடைக்குள் சுமாராண் உயர்த்தில் அடுக்கப்பட்டிருந்த மரப்பலைக்களின் மேல் பாய் போட்டு சீனி படுத்திருப்பதைக் கண்டோம். அவர் சேர்ட்டைக் கழற்றி பக்கத்தில் மடித்து வைத்திருந்தார்.

சீனியை நகைச்சவைக்காக மிரட்டும் நோக்கோடு மெல்ல அவரருகில் சென்று நெற்றியில் விரலை வைத்து “ஹேண்ட்ஸ் அப்” என்று சுத்தமிட்டேன். திடுக்கிட்டு எழுந்த சீனி எதிர்பாராதவிதமாக பாய்க்கு கீழே வைத்திருந்த பளைக்கும் பெரிய வாள் ஒன்றைக் கையில் எடுத்தவாறு செக்கன் கணக்கிலான நேர இடைவெளி யில் துள்ளி எழுந்து நின்றார். அடுத்த செக்கன் இடுபிபில் இருந்த பிஸ்டலை உருவி சீனியின் நெஞ்சுக்கு நேராக நீட்டி னேன். நிலைமை பகடியிலிருந்து கறாராக மாறியது.

மெல்லிய வெளிச்சத்தில் சீனி என்னை அடையாளம் கண்டுகொண்டார். “பேய் தமிழி வசிரு நீயாடா?” எத்துன தரங்டா நாங் உன்ன அவனுகள்ட இருந்து காப்பாத்தி இரிக்கன் என்ன சுட்றாதடா என்றார் சீனி. கறாரான நிலைமை தனிந்தாயினும் பகடியான நிலைக்கு வரவில்லை. “காக்கா வாளக் கீழ் வெச் சிட்டு கையை உயத்திக்கிட்டு அந்தா தெரியிற கிண்ததிட்கு போய் நிலுவு உசிரோட இரிக்கனுமின்டா” என்று நான் சொன்னேன். அப்படியே செய்தார் சீனி ஹருலைகள் வாளை எடுத்தான்.

“சரி காக்கா போம்ட்டுவாறும்” என்று சொல்லிவிட்டு புறப்படும் போது “பேய் தமிழி நீ கைல் வெச்சிரிக்கிறதப் போல ஒன்று எனக்கும் எடுத்துத் தாடா” என்று கேட்டார் சீனி. “காக்கா இது போராட்டத் துக்கு நாங்க பாவிக்கம் களவெடுக்க பாவிக்கல்ல காக்கா” என்று கூறிவிட்டு புறப்பட்டோம்.

அன்றிரவு எங்களுக்கு சாப்பாட்டிற்கு வழியிருந்திருக்கவில்லை. பசி வயிற்றை கிள்ளிப் பிராண்டும் போதும் சீனி திலை

போவம், அங்க மூத்தவர் ராசதூர படுத் திருப்பாரு. அவர வெட்டுவெம். ஆனாலு கண்டிசன் நீதான் காக்கா ராசதூரட கழுத்த வெட்டனும். நான் அவர்க கால்ரெண்டையும் பிலமா புடிப்பன், ஒரு கைய ரகுமான் புடிப்பான், மறு கைய லத்தீபு புடிப்பான், தலைய ஹருஸ்கை புடிப்பான், நீ வேற ஒன்டும் செய்யத் தேவேல் ராசதூரட கழுத்த மட்டும் வெட்டு னாப் போதும் வா காக்கா போவம்” என்று காக்காவிடம் ஒரு போடு போட்டேன்.

“இல்ல தம்பி என்ன உட்றுங்க- இது அச்சி அப்பிடிச் செல்லி என்ன செய்ற காக்கா வெட்டலுவா வேணும்- இது ஹருஸ்கை காக்கா சம்மா விளையாடாத நொட்டாம இந்தா வாளப் புடி தூக்கி தோழல் வெய்” என்று உரத்த குரலில் கோபமாகக் கூறினேன். “பேய்யீ” என்றும் அதட்டேன். காக்கா வெலவெலத்துப் போனார்.

“தமிழனுள்ள வெட்டனும்” என்று சொன்ன வேளை இருந்த அச்சிக் காக்கா வின் முகபாவனையை முன்னர் விபரித திருந்தேன். இப்போது காக்காவைப் பார்க்கும் போது பரிதாபமாக இருந்தது. கண்ணீர் மல்க “என்ன மன்னிச்சிக்கங்க தம்பி இனி இப்புடியெல்லாஞ் செல்ல மாட்டன்” என்று சொன்ன அவரைப் பார்த்து “இப்பிடியெல்லாஞ் செல்லமாட்டன் என்டு செல்லவாணா “இப்புடியெல்லாம் யோசிக்கமாட்டன்” என்டு முடிவெடுக்கணும் காக்கா என்று கூறி, அவருக்கு அவரது அக்க சிந்தனையை மாற்றுகிற அரசியல் வகுப்பெடுக்கத் தொடங்கி னோம். காலப் போக்கில் காக்கா எங்க வின் ஆதாரவாளராக மாறி போராட்ட வரலாற்றில் எமக்குப் பெரும் உதவிகளைப் புரிந்தார். இடையில் 90 களில் கொஞ்சக் காலம் ‘ஹோம்கார்ட்டாக’ வேலை செய்து வயிற்றைக் கழுவினாரா யினும் எவரொருவருக்கும் “நோவினை” செய்தாரில்லை.

புரிந்துவரவுள்ள சாமானியனான அச்சிக் காக்கா இன்றும் கூலித் தொழில் செய்பவராகவே உள்ளார்.

இன்னும் திருமணம் செய்யாது வாழ் கிறார். பின்னேரங்களில் தங்குமிடமாக வும் இரவுகளில் தூங்குமிடமாகவும் எனது ஏறாவூர் காரியாலயத்தையே பாவிக்கி றார். அன்மையில் காரியாலயத்தில் அவரைக்கண்டுபுகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டேன்.

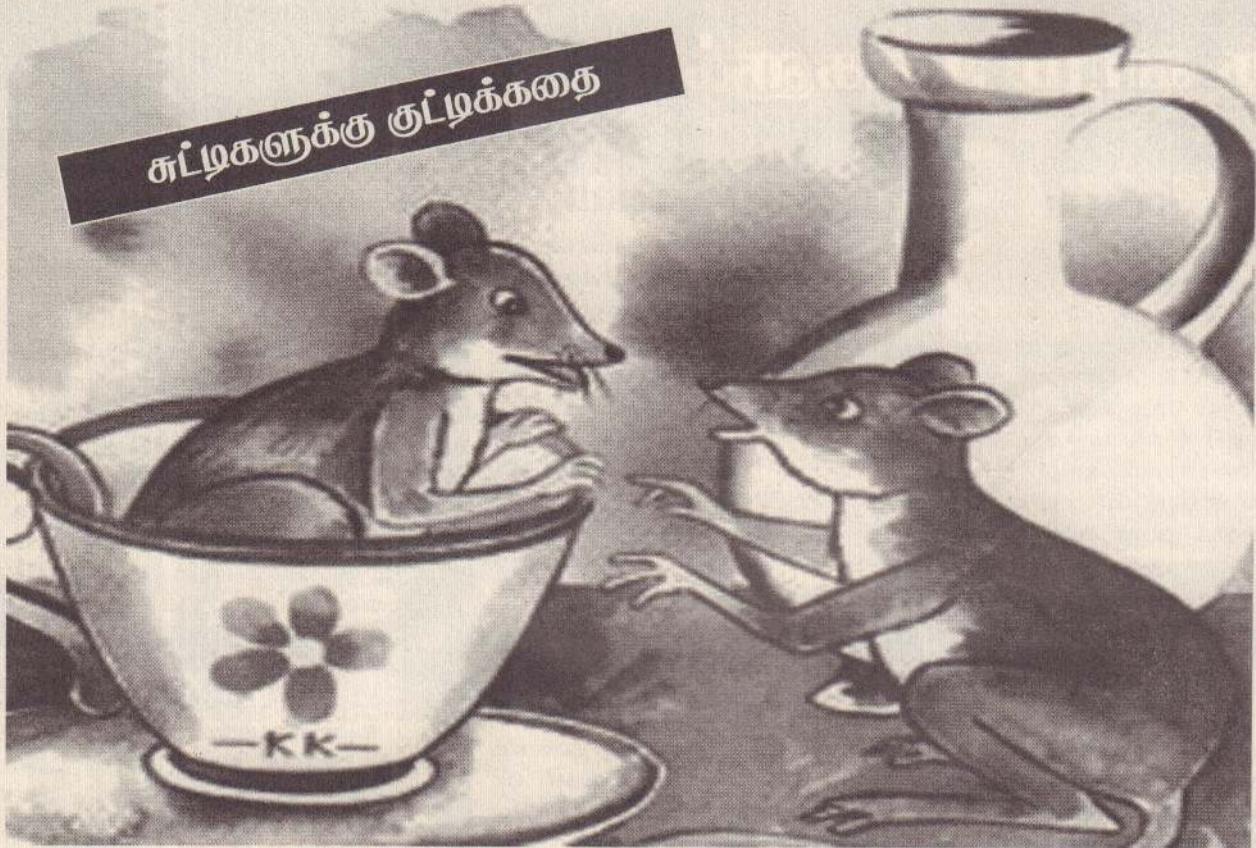
இது, சீனி மற்றும் அச்சி எனும் இரண்டு சாதாரண காக்காக்களின் கதையா யினும் இதில் இன்னும் எனக்குப் பல படிப்பினைகள் உண்டு.

சீனி 80 களின் இறுதியில் இன்ற தெரியாதவர்கள் என்று வரலாற்றில் அழைக்கப்பட்டார்.

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னரான இந்தப் பத்தாண்டுகளில் ஈஸ்டர் தாக்கு தல்களின் பின் அக்காலம் போலவே இன்றும் யாரும் எதையும் செய்துவிட்டு பழி போடுவதற்கு- இப்போது ஒரு புதிய தலை கிடைத்திருக்கிறது.

### பின் குறியின்:-

“பல இரகசியத் திட்டங்களுக்கு ஒன்று அல்லது கில் செல்வாக்குள் மறைவான அமைப்புகள் காரணமாக இருக



## நகரத்தில் ஒரு நாள்!

பூம்பொழில் நகரத்தில் ஒரு சன்னெடவில் வசித்து வந்தது. அது கர்வத் துடன் எப்போதும் கய பெருமை பேசித்திருந்தது. மற்ற எலிகளை மதிப்பு தில்லை.

அதைக் கண்டால் மற்ற எலிகள் எல்லாம் ஒதுங்கி ஓடி விடும். அதனால், அந்த எலிக்கு நண்பர்களே இல்லை. வீடுகளில் உணவைத் திருடித் தின்று கொழுத்திருந்தது. ஒரு நாள் - பக்கத்து கிராமத்தில் வசித்து உறவினர் எலியை பார்க்கப் புறப்பட்டது. கிராமத்து எலிக்கு விதிவிதமான உணவு கிடைக்கவில்லை ஆனால் வயலில் கிடைத்த தானியங்களை உண்டு எரிமையாக வாழ்ந்தது. தன்னைப் பார்க்க வந்த நகர எலியை வரவேற்று, உபசரித்த கிராம எலி, பயறு, சோளம் போன்ற தானியங்களைக் கொடுத்தது. நகர எலிக்கு அந்த உணவு வெறுப்பை தந்தது.

'இந்த உணவை உண்டால் உடல்

மெலிந்துவிடும் உன்னைப் பார்த்தால் பரிதாபமாக உள்ளது. என்னுடன் நகரத்துக்கு வா. நல்ல சவையான உணவு தருகிறேன்...' என்று அழைத்தது. அதை நம்பிய கிராம எலி, நகரத்துக்குப் புறப்பட்டது.

அவை, நகரில் ஒரு பெரிய வீட்டுக்குள் நுழைந்தன. அங்குள்ள ஒரு பொந்தில் தான் நகர எலி வசித்து வந்தது. அன்று மாலை வரை அலைந்தும் உணவு கிடைக்கவில்லை. பசிக் கொடுமையால் கிராம எலி வாடி வதங்கியது. 'கொஞ்சம் பொறுமையாக இரு. இரவில் வகை வகையாக உணவு கிடைக்கும்...' என்று, நம்பிக்கை ஊட்டியது நகர எலி. இரவு வந்தது. பொந்திலிருந்து வெளியேறிய எலிகள், அந்த வீட்டின் சமையல் அறைக்குள் நுழைந்தன. அங்கிருந்த உணவு வகைகளைப் பார்த்த கிராம எலி வியந்தது. அதன் நாவில், எச்சில் உறியது. எதைக் காப்பிடுவது எனப்

புரியாமல் தவித்த கிராம எலி, 'இந்த உணவின் மணமே, ருசியைக் காட்டுகிறது. நானும் உண்ணுடன் தங்கிவிடுகிறேன்...' என்றது. எலிகளின் சத்தம் கேட்டு சமையல்காரர் அங்கு வந்தார். அவை ஒட்டம் பிடித்தன. பொந்தின் அங்கே, ஒரு பூணை அமர்ந்திருந்தது. அதனால், உயிர் பிழைத்தால் போதும் எனத் தப்பி ஓடிய எலிகள், அன்று இரவும் உணவின்றித்தவித்தன. அலைந்து திரிந்தன.

அப்போது கிராம எலி, 'எனிய உணவு என்றாலும் கிராமத்தில் பயம் இல்லாமல் சாப்பிடலாம். அதுவே எனக்கு போதும்...' எனப் புலம்பிய படி ஒட்டம் பிடித்தது. அதைக் கேட்ட நகர எலி, சிந்திக்கத் தொடங்கியது. அதன் கரவும் அடங்கியது. குட்டல்... பகட்டு நிலையானது அல்ல எளிமையே நிலையானது. புரிந்து கொண்டிரகளா?

## அறியலாம் வாங்கோ லைங்கை



### ஜனாதிபதிகள்

- ✗ வில்லியம் கொபல்லாவ (22 மே 1972 - 4 பெப்ரவரி 1978)
- ✗ ஜமலியல் ரிச்சட் ஜயவர்தனா (4 பெப்ரவரி 1978 - 2 ஜூன் 1989)
- ✗ ரணசிங்க பிரேமதாசா (2 ஜூன் 1989 - 1 மே 1993)
- ✗ டிங்கிரி பண்டா விஜயதுங்கா (2 மே 1993 - 12 நவம்பர் 1994)
- ✗ சந்திரிகா குமாரதுங்க (12 நவம்பர் 1994 - 19 நவம்பர் 2005)
- ✗ மகிந்த ராஜபக்ச (19 நவம்பர் 2005 - 2015)
- ✗ தற்போதைய ஜனாதிபதி மைத்திரி பால் சிறிசேன

## நீர்ட்டை ஆயுள்

வல்லூருக்கு இரட்டை ஆயுட்காலம் உள்ளது எனக்கூறப் படுகின்றது. அது உண்மைதான். ஆனால், சிலவகை வல்லூருக்கு மட்டுமே இந்த அழிரவசக்தி உள்ளது. ஆனால் இதற்காக அந்த வல்லூரு மிக அதிகமான துண்பத்தைச் சந்திக்க நேரிடும். 50 வயது கடந்த வல்லூரு, மலை உச்சிகளுக்குச் சென்று தனது அலைக்கப் பாறையில் மோதி, மோதி உடைத்துக் கொள்ள மாம். இந்தச் சமயத்தில் அதனால் உணவு உணவைம் நீர் அருந்தவும் இயலாது. இப்படிப் பல நாட்கள் பட்டினி கிடக்க நேரிடும் மேலும் தனது சிறகுகளையும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உதிர்த்துக் கொள்ள மாம். இப்படிப் பல நாட்கள் கடந்த பின்பு (அதுவரை அந்த வல்லூரு உயிரோடு தாக்குப்பிடித்தால் மட்டுமே) புதிய அலகு முளைத்து வளருமாம். சிறகுகளும் புதிதாகத் தோன்றுமாம். இப்படிப் பதுப் பிறப்பு எடுக்கும் வல்லூரு தனது இரண்டாவது ஆயுட்காலத்தைத் தொடங்கி இன்னும் சில ஆண்டுகள் உயிரோடு வாழுமாம். ஆனால் இதற்கு அது படும் பாடு கொஞ்சநஞ்சமல்ல!



## ஒரு விளையாடு

# பட்டம் விடுவோம்

சிறுவர் விளையாட்டுகளில் முக்கியமானது பட்டம் விடுதல். சாதாரண நூலால் மட்டுமே பட்டம் விடவேண்டும். ஆபத்தான நூல்களைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

### என்னென்ன தேவை?

சதுர வடிவ காகிதம், 2 மெல்லிய தடிகள்; பசை, 2 அடி நீளமும் 2 அங்குல அகலமும் கொண்ட காகிதம், நூல்.

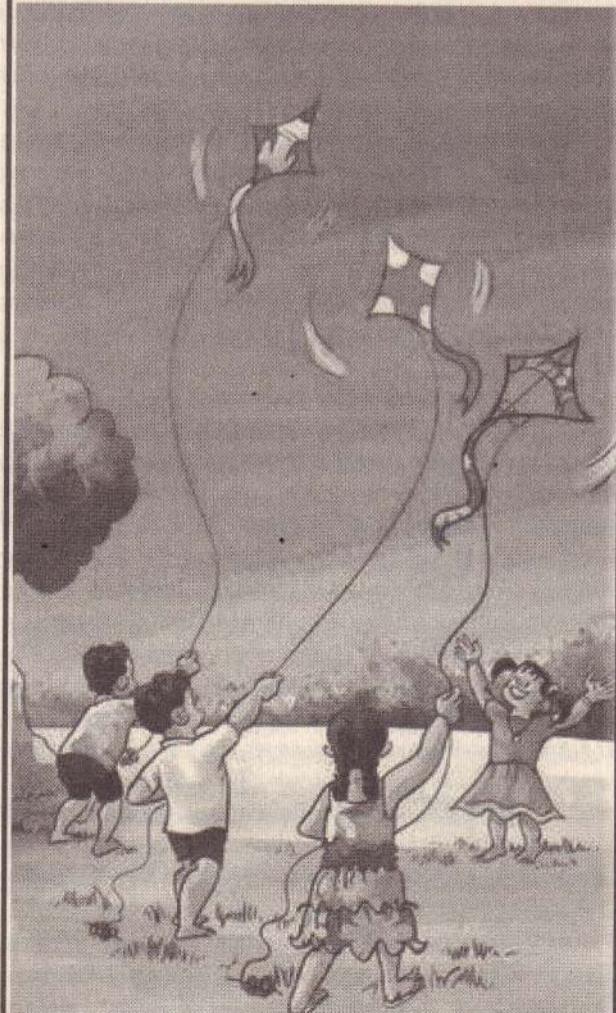
### எப்படிச் செய்வது?

காகிதத்தின் எதிரெதிர் முனைகளைத் தொடும் படி ஒரு தடியைப் பசையால் ஒட்டுங்கள். இன் னொரு தடியை அரைவட்டமாக வளைத்து, மற்ற இருமுனைகளைத் தொடும்படி ஒட்டுங்கள். பசை காய்ந்து 2 தடிகளும் நன்றாக ஒட்டிக்கொண்ட பிறகு, இரு தடிகளும் சந்திக்கும் இடத்தில் நூலைக்கட்டுங்கள். வில் போன்று வளைக்கப்பட்ட பட்டத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் 2 அடி அகலக் காகிதத்தை ஒட்டுங்கள். இதுதான் பட்டத்தின் வால்.

### எப்படி விளையாடுவது?

மைதானத்துக்குச் சென்று பட்டத்தைக் காற்று வீசும் திசையை நோக்கி மேலே வீசுங்கள். கையால் சண்டி சண்டி, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பட்டத்தை மேலே உயர்த்திப் பறக்க விடுங்கள். உடன் விளையாடுவோரின் பட்டத்துடனோ, மரக்கிளைகளிலோ சிக்கவிடாமல் கவனமாகப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். எவருடைய பட்டம் அதிக நேரம் உயர்த்தில் பறக்கிறதோ அவரே வெற்றி பெற்றவர் ஆவார்.

(இன்னும் விளையாடுவோம்)





# அமுகியல் அமுகாக்கிய வாழ்க்கை!

## (கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி)

அந்த சமயத்தில் தான் வண்டன்மாடல் பொண்ணுக்கு நடந்த சோக சம்பவத்தை நாளிதழில் படிக்க நேர்ந்தது. அது மட்டு மல்ல அவளுக்கு சில அழுகு சாதனப் பொருட்களைப் பயன் படுத்தி ஒத்துக் கொள்ளாமல் உடம் பில் அலர்ஜி ஏற்பட்ட சந்தர்ப்பங்களும் நிகழ்ந்திருந்தன. சட்டென்று அவள் முளைக்குள் ஒரு ஜடியா மின்னலாய் தோன்றியது. பெயர் தெரியாத இந்த கெமிக்கல்களை பாவித்து உடலைப் புண்ணாக்குவதை விட்டுத்தள்ளி நம்முடைய பாரம்பரியமான ஆயுர்வேதத்தைக் கையில் எடுத்தால் என்ன என்ற கோன்றியக்.

அங்கிருந்து இந்தியா திரும் பியவள் எளிதில் நாம் கால் வைப் பதனாலும் அதைப் பற்றி முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்றெண்ணி இயற்கை முறை ஆயர் வேதத்தை முழுமையாகக் கற்றுத் தெரிந்து கொண்டு தன் அப்பாவிடம் கடன் வாங்கி, மூலிகைகளைக்கொண்டு அழுகு சாதனப் பொருட்கள் 1971 இல் தயாரிக்கத் தொடங்கினான். “ஊனாஸ் ஹெர்பஸ்ஸ்” உருவா னது. எந்தத் துறையானாலும் காலடி எடுத்து வைத்தும் வெற்றியை ருசிக்குமுடியாது. ஆரம் பத்தில் சருமப் பிரச்சினைகளுக்காக, அவளை நாடி வந்தவர்களை நன்கு பரிசோதித்து தான் தயாரித்த ஆயரவேத கிறிம்களை அவர்

களுக்கு வழங்கினாலே தவிர  
அதில் பெரிதாக வருமானம்  
கிடைக்கவில்லை ஆணாலும் பாதிக்  
கப்பட்ட வர்களுக்கு நிவாரணம்  
கிடைக்கிறதே என்ற மன நிறைவு  
அவளைத் திருப்திப்படுத்தியது.  
மக்களின் தேவை எது என்பது  
நன்கு புலப்பட்டது. சுமார் 48  
வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்தத்  
துறையில் ஜெயிப்பது அவ்வ  
ளவு இலகுவாயிருக்கவில்லை.  
காரணம் தங்கள் அழகின் மேல்  
பெரிதாக அக்கறையில்லாமல்  
இந்தப் பெண்கள் ஒரு பக்கம்  
அழகின் மேல் அதீத மோகம்,  
கொண்டு இரசாயன கலவை  
அடங்கிய அழகு சாதனப் பொருட்  
தலை கண்டிடி தக்கனாமாக உபயோ

இந்த இருபக்கத்துப் பெண்களை யும் தன் பக்கம் இழுத்து வர நிறையப் பத்திரிகைகளில் ஆயர் வேத சிறப்பை கட்டுரைகளாக எழுதுவது, கருத்தரங்குகளை நடத்துவது, கடிதம் மூலம் பிரச்சி ணைகளுக்கு தீர்வு சொல்வது என்று மிகவும் கடினமாக உழைக்க வேண்டியிருந்தது.

ஷானாஸ் புராக்டஸ் பற்றிய அறிமுகத்தை வழங்கி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மிகப் பெரிய ஸ்டோர் களுக்கும் தன் தயாரிப்புக்களை விற்கத் தொடங்கினான். தன்னுடைய ஆயர் வேதபொருட்கள் எல்லோரிடமும் கொண்டு சேர்க்க குடும்பத் தலவிகளைத்தான் குறி வைத்தான். இந்தியப் பெண்



**மனித்தேயே வெளியே வா**

அவர்களும் ஆரவத்துடன் அதில் இறங்க அவர்களுக்கும் வருமானம் கிடைத்தது. ஷானாலின் தயாரிப்புப் புக்கு பெற ஆரம்பித்தது. இந்தியாவின் பிரதமராக இருந்த இந்திரா காந்தியும் அங்கு விளையம் செய்து அவனை ஊக்கப்படுத்தி பாராட்டினார். இந்தியாவைத்தான்டி உலகம் முழுவதும் தயாரிப்புக்கள் செல்லத் தொடங்கின. டூ. கே. யு.எஸ், ஜேர்மனி என்று உலகம் முழுக்க 400 இடங்களில் இவளது ஸ்டோர்கள், பியூட்டி கிளிவிக்குகள், சலூன்,ஸ்பாக்கள் என்று கிளை பரப்பிக் கொண்டன. 2005இல் ஆண்டுகளுக்கான பிரத்தியேக சலூன்,ஸ்பாவை அறிமுகம் செய்தாலும் ஆரம்பித்த புதிதில் அந்த ஐடியா அவவளவாக கிளிக் ஆக வில்லை. ஆனாலும் கைவிடாது பொறுமையோடு காத்திருந்தாள். ஆனால் இப்பொழுது அதுவும் க்கை போடு போடுகிறது. பெண் களுக்கானதைப்போல ஆண்களுக்கானதிலும் கூட்டம் நிறம்பி வழிகிறது. டெல்லியைத்தலைமை இடமாகக் கொண்டு இயங்கி வரும் இவளது நிறுவனத்தில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட ஊழியர்கள் வேலை செய்கிறார்கள். 24 கேரட் கோல்ட், பேர்ஸ், ஜெம், டைமன், பேஷி எல்ஸ், அரோமா தெரபி போன்ற ஷானாலின் அழகு சிகிச்சை முறைகள் வாடிக்கையாளர்களுக்கிடையே சூப்பர் ஹிட் பார்வை மற்றும் கேட்கும்

திறன் இல்லாதவர்களுக்காக “ஷாமுடே” என்கிற இலவச அழகுப் பயிற்சி நிலையத்தையும் நடத்தி வருகிறவருக்கு 2006 ம் ஆண்டு இந்திய நாட்டின் உயர் விருதான “பத்மபுரீ” வழங்கப்பட்டது. வர்த்தக விளம்பரமின்றி தன்மானத் தோடு ஜெயித்ததற்காக யு.எஸ். பிளினஸ் சஞ்சிகை 105 வருடங்களுக்கு பிறகு முதல்தடவையாக ஒரு பெண்ணுக்கு 1996இல் வேர்ல்ட்ஸ் கிரேட்ஸ்ட் எண்ட பிரனர்” தொழிற்றுறைக்கான மாநாட்டில் இந்தியாவின் பிரதி நிதியாகவும் கலந்து கொண்ட வள் ஓக்ஸ்போட் பல்கலைக் கழகம், ஹார்வேர்ட் பிளினஸ் ஸ்கூல், மாசா கு செட்டஸ் இன்ஸ் டிடியூட் ஆஃப் டெக்னாலஜி, லண்டன் ஸ்கூல் அப் எகன மிக்ஸ் போன்ற கல்வி நிலையங்களில் உரையாற்றியுள்ளதோடு அநேக விருதுகளையும் வாங்கிக் குவித்தாள். துரமான பொருட்களுக்காக விளம்பரம் எதற்கு? வார்த்தை ஜாலங்களோடு, பசப்பு மொழி பேசி, உண்மையில்லாத விளம்பரங்களைத் தயாரித்து எனது தயாரிப்புக்களை மக்களிடையே கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும் தேவை எனக்கு எப்போதும் இருந்த தில்லை என்கின்றாள் இந்த ஆயர்வேத அழகு கோடைஸ்வரி.

கவிஞர் பிரேம்ராஜ்,  
கொழும்பு

# முதல் பெண்கள்

## வான்தை வசப்படுத்தியவள்



ரவுஷ் நாட்டில் உள்ள போலஸ்நேயி கிராமத்தில் 1937 இல் வாலண்டினா என்ற பெண் பிறந்தாள். தந்தை, தறிப்பட்டறைத் தொழிலாளி. தாய் ஆசிரியை. பள்ளிப் படிப்பு முடித்தவுடன் இராணுவத்துக்குச் சீர்டை தயாரிக்கும் தொழிற்சாலையில் சேர்ந்தாள் வாலண்டினா.

அங்கு பரசூட்டில் குதிக்கும் இராணுவப் பிரிவு வீரர்கள் ஒருமுறை வந்தனர். அவர்களுடன் நட்புக் கொண்ட வாலன்டினா, பரசூட்டில் குதிக்கப் பயிற்சி பெற்றாள். "எவ்வளவு உயர்த்தில் இருந்தும் அநாயசமாக குதிக்கும் பெண்" என அனைவரையும் புருவம் உயர்த்த வைத்தாள். மாஸ்கோ சதுக்கத்தில் ரஷ்யப் புரட்சி தினக் கொண்டாட்டம், 1958 இல் நடந்தது. அப்போதைய ரஷ்ய அதிபர் முன்னிலையில் பல ஆயிரம் மீற்றர் உயர்த்திலிருந்து பரசூட்டில் குதிக்குத்துச் சாதனை புரிந்தாள். இதனால், ரஷ்யா முழுவதும் வாலன்டினாவின் புகழ் பரவியது.

சோவியத் விண்வெளி ஆராய்ச்சிக் கூடப் பணிக்குத் தேர்வு பெற்றாள். அங்கு,

# கூந்தல் உதிர்வுக்கு தீர்வு தரும் வேம்பு!



இன்னும் ஆரோக்கியமானது. வேப்பம் இலைப் பொடியுடன், நீர் சேர்த்து, அதனைத் தலையில் தேய்த்துவிட்டு, 30 நிமிடங்களுக்கு பிறகு கழுவினால் முடிவளரும்.

மால்ஸ்சேசியா என்ற பூஞ்சையால்  
ஏற்படும் பொடுகு பிரச்சினையால் பலர்  
பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். பொடுகு தலை  
யில் இருக்கும் பிசப்பிசப்பான் என்  
வெய்த் தேகத்தில் இருக்கும். பொடுகுப்  
பிரச்சினைகளால் அரிப்பு ஏற்படும்.  
வேப்பெண்ணைய் உபயோகித்து, பொடு  
குப்பிரச்சினையைப் போக்கலாம்.

தேங்காய் என்னென்றும் வேப்ப  
இலைகள் சேர்த்து கொதிக்க வைக்க  
வேண்டும். அதன் பின், சில எலுமிக்கை  
சாறுத் துளிகள் சேர்க்க வேண்டும். இந்  
தக் கலவையை தலைமுடியில் தேய்த்து,  
இரவு முழுவதும் ஊறவிட்டு, காலையில்  
கழுவ வேண்டும். இன்னொரு மறை  
யாக, வேப்பம் பொடி மற்றும் இலை  
சேர்த்த கலவையைப் பயன்படுத்தி  
வந்தால் பொடுகுத் தொல்லை நீங்கிக்  
கூந்தல் வளாந்து.

வேப்ப மரம் மருத்துவக் குணம் கொண்டது. “வேப்பென்னைய் பொடு குப் பிரச்சினையைக் குணப்படுத்தி கூந் தல் உதிர்வதைத் தடுக்கும். ஆயுரவேதத் தின்படி, வேம்பு, சிகைக்காய், நெல்லி, ஆகியவை தலைமுடி சார்ந்த பிரச்சினை களுக்குத் தீர்வு அளிக்கக் கூடியவை என சொல்லப்படுகின்றது. தலைமுடி ஆரோக்கியத்துக்கு வேம்பில் இருக்கும் கொழுப்பு அமிலங்கள் மிகவும் பயனுடையதாக உள்ளன. முடி கொட்டும் பிரச்சினைகளுக்கு வேப்பம் இலை சரி யான சிகிச்சை அளிக்கும். வேப்பம் நீர் உபயோகித்து தலை அலகுவதினால் தலை சுத்தம் ஆகும்.

வேப்பெண்ணையைத் தலைமுடிக்குப் பயன்படுத்துவதனால், தலைப் பகுதியில் உள்ள இரத்த ஒட்டம் சீராகி முடி வளரும். வேப்பெண்ணையுடன், தேங்காய் எண்ணைய் அல்லது ஒலிவ் எண்ணைய் கலந்து பயன்படுத்தினால்,



இடங்காத்தமிழன்னாலைக்கப்பட்ட பேராசிரியர் சுந்தரலிங்கம் இலங்கை சட்டசபையில் உறுப்பினராக இருந்து, இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பில்லர் 1948 முதல் 1960 வரை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகப் பதவி வகித்தவர். சுந்தரலிங்கத்தின் சாதனைகள் எங்குமே ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. அப்ளாத் தமிழனின் சாதனைகளை ஏதிர்வாலி வாசகற்களுக்காக வாராந்தம் தருகி றார் அழைத்தமிழன்.

உரும்பராய் செல்லப்பா மீனாட்சி தம்பதிகளின் மூன்றாவது மகன் தான் சுந்தரவளிங்கம். சுந்தரவளிங்கத்தின் சகோதரர்கள் ஐவர். இவர்களை பஞ்சவினங்கள் என அழைப்பர். இவர்கள் அனைவரும் சிறந்த கல்விமான் களாக விளங்கியதுடன் இலங்கையில் அதி உயர் பதவிகளையும் வகித்தனர். இவர்களில் முத்தவர் பஞ்ச வினங்கம் சிறந்த மருத்துவர். இரண்டாமவர் நாகவளிங்கம்

Digitized by srujanika@gmail.com

● പുണ്യാദിവാൺ

**“ஜி** ந்கிடி ஜிங்காலே மீனாட்சி, ஜிங்கிலி ஜிங்காலே, உலகம் போகிற போக்கப்பாரு தங்க மடிக்காலே” என்ற பாடவின் வரிகள்தான், நாட்டு நடய்பு கணா பார்க்கும் போது ஞாப கத்துச்சு வருகின்றது. அந்தளவுக்கு கொண்ட கொள்ளள சம்பவங்கள் மலிந்து போயுள் ஓன்று.

வடக்கு, கிழக்கில் பகிரங்கமாக அரங் கேற்றப்படும் கொலைகள், தெற்கில் மிக மிகச் சூட்சமமாக இடம்பெறுகின்றன. எனினும், பொலிஸாரின் செயற்பாடுகளி னால் முன்கூடியே கிடைக்கும் இரகசியத் தகவல்கள் மற்றும் சந்தேகத்துக்கிடமான நடமாட்டங்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில், தீட்டப்படும் திட்டங்கள் சுக்கு நூறாக்கப்பட்ட சம்பவங்களும் இடம் பெறாமல் இல்லை.

பல கொலைகள், எவ்விதமான தட-  
யங்களுமின்றி இடம்பெற்றுள்ளமையும்  
இங்கு குறிப்பிடவேண்டும். எனினும்,  
பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் கூட, சந்  
தேக நபர்களை கைதுசெய்த சம்பவங்க  
ளும் உள்ளன. வடக்கு, கிழக்கு உள்  
விட்ட தாயகப் பிரதேசங்களில், தமிழி  
னத்தை சேர்ந்தவர்களின் மனங்களில்  
குரோதங்களை விதைக்கவேண்டுமென  
பது சிங்கவர்களின் சிந்தனையாகும்.

அந்தசிந்தனைக்குத்தனிபோட்டுவிடக் கூடாது. எனினும், தாயகத்தில் இடம் பெறும் சம்பவங்களில் சிலவற்றை பார்க்கும் போது, அச்சும் உச்சத்துக்கே சென்று விடுகின்றது.

வெளியாட்களை விடவும்  
உறவுக்குள்ளேயே முரண்  
பாடுகள் முற்றிப்போய், ஒரு  
வரையொருவர் பழிவாங்கும்  
அளவுக்கு சமூகம் சீர்கெட்  
டுள்ளது. அதன் ஓர் அங்க  
மாகவே, இலாங்கையிலிருக்  
கும் தன்னுடைய மனை  
வியை, படுகொலை செய்வ  
தற்கு, சுவிஸ்லாந்திலிருக்  
கும் கணவன், 30 இலட்சம்  
ரூபாவை கப்பமாக கொடுத்த  
சம்பவம் தெற்கில் இடம்பெற்  
றுள்ளது.



இலங்கை நீதித்துறை வரலாற்றில் முக்கியமான சம்பவம் ஒன்று இடம்பெற்றது. தென்னிலங்கையில்

இடம்பெற்ற ஒரு வழக்கில் வாதி தரப்பு சட்டத்தரணி யாக சுந்தரவிங்கமும் பிரதிவாதி தரப்பு சட்டத்தரணி யாக தியாகலிங்கமும் ஆஜரானார்கள். இந்த வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தபோது நீதிபதியாக வந்தவர் வேறு யாருமல்ல, சுந்தரவிங்கத்தின் அண்ணன் நாகவிங்கம் தான். இந்த வழக்கு விசாரணையை பத்திரிகைகளும் முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பிரசரித்தன. இறுதியில் அந்த வழக்கைத் தள்ளுபடி செய்தார் அண்ணன் நாகவிங்கம். இப்படி ஒரு சம்பவம் உலகில் வேறு எங்குமே நடைபெற்றிருக்க வாய்ப்பில்லை என்றே நம்புகிறேன்

# இங்கீல் ஒரு கொலை!



யாழ்ப்பாணம் இருபாலைக் கந்தேவேள்  
பகுதியைச் சேர்ந்த இளம் பெண்ணொரு  
வர்காணிப்பிரசினைக்காக பெரிய தந்தை  
யினால், கழுத்தறுக்கப்பட்ட சம்பவ இடத்  
திலேயே உயிரிழுந்தார். அவரது சகோ  
தரர் வயிற்றில் கத்திக் குத்துக்கு இலக்  
காகி படுகாயமடைந்த சம்பவம் ஜூன்  
17 மூட் திகதி இடம்பெற்றது.

இறுதியில், பெரியதந்தை கத்தியுடன் பொவிலில் சரணடைந்துள்ளார். பெண் னின் உயிரை மீட்டெடுக்கமுடியாது. அதேபோல, காயமடைந்தவரின் மனதில் விதைக்கப்பட்டவரின் வெராக்கியத்தை அழிக்கமுடியாது. அதுவும், எதிர்காலத் தில் ஏதாவதொரு குற்றச்செயலுக்கு வழி சமைத்துவிடும் என்பதில் ஜயமில்லை.

வெளியாட்களை விடவும் உறவுக்குள் னேயே முரண்பாடுகள் முற்றிப்போய், ஒருவரையொருவர் பலிவாங்கும் அளவுக்கு சமூகம் சீர்க்கெட்டுள்ளது. அதன் ஓர் அங்கமாகவே, இலங்கையிலிருக்கும் தன்னுடைய மனைவியை, படுகொலை செய்வதற்கு, கவில்ஸ்லாந்திலிருக்கும் கணவன், 30 இலட்சம் ரூபாவை கப்பமாக கொடுத்த சம்பவம் தெற்கில் இடம்பெற்றுள்ளது.

காலி, ஹபராதுவ பிரதேசத்தில் வர்த் தகம் செய்யும் 35 வயதான பெண் ணையே இவ்வாறு படுகொலை செய்வ தற்கு குத்தகை வழங்கப்பட்டுள்ளது. பெண்ணை போட்டுத்தள்ளுவதற்கு கப்பம் வாங்கிய, பெண்ணொருவரையும் ஆணை யும் பொலிஸார் கைதுசெய்துள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட இவ்விருவரும் காலி மேலதிக நீதவான் பவித்ரா சுஞ் ஜீவனி பத்திரண முன்னிலையில் ஆஜர் படுத்தப்பட்டர். அப்போது, அவ்விருவரையும் எகிர்வரும் 26அம் திங்கி வரை

யிலும் விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு நீதவான் உத்தரவிட்டுள்ளார்.

படுகொலைச் செய்வதற்காக ஒப்பந்தத்தை பொறுப்பேற்றுக்கொண்ட அந்தப் பேண், அம்பலாங்கொடையில் வாடகையில் வீட்டில் இருப்பவர். படுகொலையைச் செய்யுமாறு ஒப்படைக்கப்பட்ட நபர், ஹிக்குவையைச் சேர்ந்தவர் ஆவார். அவர், இராணுவத்திலிருந்து தப்பியோடி யவர் என விசாரணைகளிலிருந்து கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஒப்பந்தத்தை பெற்றுக்கொண்ட அந்தப் பெண், ஏற்கனவே படுகொலை செய்யப்பட்ட ரத்கம பிரதேச சபையின் தலைவர் மனோஜ் மெல்ஸ்டி சின் உறவினராவார்.

அந்தப் பெண், பெலுவன்கள் என்னுமிடத்தில் இடம்பெற்ற கொள்ளைச் சம்பவத்தின் சந்தேகநபர் என்றும் அறிய முடிந்துள்ளது.

ஒரு வியாபார நிலையத்துக்கு அடிக்கொரு தடவை வந்துசென்ற, இவ்விருவரும், அங்கிருந்த பெண்ணையும் புன்கப்படம் எடுத்துக்கொண்டனர். அவர்களின் நடத்தையில் சந்தேகம் கொண்ட வர்த்தக நிலையத்தைச் சேர்ந்த பெண், பொலிஸாருக்கு வழங்கிய தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே அவ்விருவரையும் கைது செய்த பொலிஸார், அவர்களிடம் மேற்கொண்ட விசாரணைகளிலேயே மேற்

படி விவகாரம் அம்பலமானது.  
வர்த்தக நிலையத்தை முன்னெடுத்து  
செல்லும் அந்த நபர், கணவனிடமிருந்து  
பிரிந்து வாழ்ந்துவருகின்றனர். கணவன்,  
சுவிஸ்லர்ந்தில் வாழ்ந்துவருகின்றார். கண  
வனுக்கு, இப்பிரதேசத்தில் ஹோட்  
லொண்ணை நடத்திச் செல்வவேண்டும்.

அதற்கு முதலில் தன்னுடைய மனைவியை படுகொலைச் செய்யவேண்டும். அதற்கான திட்டத்தை வசூத்தார். ஏற்கெனவே, தன்னுடைய பழகிய அந்த பெண் னுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திய சுவில் லாந்து கணவன், திட்டத்தை புட்டுப் புட்டு வைத்தார்.

அதற்கான பேரம் பேசல்கள் இடம் பெற்றன. மொத்தமாக 30 இலட்சம் ரூபா வுக்கு ஒப்பந்தம் நிறைவானது. மனை வியை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக, ஏற்கனவே எடுத்திருந்த படங்களை, சுவிஸ்லாந்துகணவன் அனுப்பிவைத்துள்ளார். பதிலுக்கு, கடைக்குச் சென்று, அவருடைய மனைவியுடன் எடுத்திருந்த படங்களை சந்தேக நபரான அந்தப் பெண், அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

பல கொலைகள், எவ்வித மான தடயங்களுமின்றி இடம் பெற்றுள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடவேண்டும். எனினும், பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் கூட, சந்தேக நபர்களை கைது செய்த சம்பவங்களும் உள்ளன. வடக்கு, கிழக்கு உள்ளிட்ட தாயக பிரதேசங்களில், தமிழனத்தை சேர்ந்த வர்களின் மனங்களில் குரோதாங்களை விதைக்க வேண்டுமென்பது சிங்கள வர்களின் சிற்றனையாகும்.

இருபக்கங்களும் ஹதியாகிவிட்டதை அடுத்து, சந்தேக நபரான பெண்ணின் வங்கிக் கணக்குக்கு 20 இலட்சம் ரூபாய் வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளது. அதனை பொலி ஸாரினால் மீளப்பெற்றுமிட்யாது. திட்டம் தீட்டியவரும்கொல்லப்படவிருந்தவரும் தப்பித்துகொண்டனர். பணத்துக்காக ஆசைப்பட்டவர்கள் இருவரும் சிக்கி, கம்பி எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஆசைகளை அடக்கி வாழ்ந்தாலே, பல் வேறான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வை கண்டுவிடலாம். இவ்வளவேல் படுகொலை கள் மலிந்த பூமியாகவே எமது மண்ணும் பெயரிடப்பட்டுவிடும். எமது கலாசாரத்தின் மகிமையைப் பேணி, வாழ்ந்தால் வாழ்வினில் வசந்தம் ஏற்படும்.



கேள்வி: பெண்கள் டி.வி.சீரியல் பார்ப்பதால் குழுமப்பதில் குழுமப்பக்கள் என்கிறார்களோ. உன் கருத்து என்ன கைப்புள்ள?

**கே.யாதவன், சாவகச்சேரி**  
பதில் - என் மனைவி டி.வி.சீரியல் பார்த்துக் கொண்டிருந்த போது “நல்லா பசிக்குது சாப்பாடு போடு” என்றேன். உடனே அவனும் வெறும் தட்ட எடுத்திட்டு வந்து வச்சா, 5 நிமிசம் ஆக்சி.10 நிமிசம் ஆக்சி. சீரியல் பாத்துக்கொண்டிருந்தவள் திடீ ரென்று என் காலி தட்ட பாத்திட்டு கேட்டா பார்கள்வி. “சாப்பிட்டா, காலி தட்ட எடுத்திட்டுப் போய் கழுவப் போடாம் அப்பிடி என்ன பண்றீங்க”என்றாள். நான் ஷாக்காயிட்டேன்.

கேள்வி: எனக்கு இன்னும் சரியா மீசை வரவில்லை என்ன செய்யலாம்?

**கே.தர்மலன், மல்லைக்கும்**  
பதில் - ஒரு பொண்ண லவ் பண்ணிப்பாரு. மீசை என்ன தாடியே முளைக்கும்.

கேள்வி: குழுமப் கண்டை எதில் தொடங்குகிறது எப்போது முடிகிறது?

**எம்.சிவாஜா, வந்தியழி**  
பதில் - குடும்பச் கண்டை பட்டாசு வெடிப்பது போலத் தான். நாம் காதைப் பொத்தி கண்ணே முடித் தயாராக இருக்கும் போது புஸ்ஸிலெஸன் போய்விடும். ஆனால் அசால்ட்டாக இருக்கும் போது டமார் என வெடித்து நம் காதையே கிழித்து விடும்.

கேள்வி: பணம் இருந்தாலும் தன்னடக்கமாக பேசுவது யார்?

**எஸ்.ரங்கினி, புஞ்சார்**  
பதில் - ATM மெஷின்

கேள்வி: காதல் இல்லாத உலகம் எப்பிடியிருக்கும்?

**கே.கேசவன், அரியாலை**

பதில் - செல் போன்கள் ஓடுபல் சார்ஜோடு இருக்கும். பேஸ்புக் லைக், கமெண்ட் இல்லாமல் இருக்கும். வாட்ஸ் அப் எப்போதும் ப்ரீயாக காத்து வாங்கும்.

கேள்வி: அடிக்கும் வெயிகலப்பற்றி நாலு வரியில ஒரு ஜாலி கவிதை சொல்லுமைய்யா?

**கே.சிவாசிவி, கிழுவில்**  
பதில் - நல்லமாட்டுக்கு ஒருக்கு. நமக்கெல்லாம் வருஷம் பூரா சூடு காக இருந்தா ஏ.சி வாங்கிப் போடு இல்லன்னா குரியனை திட்டி விட்டு இழுத்து போத்தாம் படு.

கேள்வி: கணவனின் ஆயுச வேண்டி என் போன்ற பெண்கள் எந்த விரதம் இருந்தா நல்லது கைப்புள்ள?

**எஸ்.வரலக்ஷ்மி, நல்லூர்**  
பதில் - புருஷனின் ஆயுச நிடிக்க சமங்கலி விரதம், திருவாதிரை விரதம் இருந்து பிரியோசனம் இல்ல. வாயை மூடி மொள விரதம் இருந்து பாருங்க. நாறு வருஷம் என்ன ஆயிரம் வருஷம் புருஷன் உயிரோடு இருப்பான்.

கேள்வி: ஆய்களை அழ வைக்க என்ன செய்யலாம் கைப்புள்ள?

**சி. பிரியா, வாவுனியா**  
பதில் - கல்யாணம் ஆகி 5 வருஷம் கழிச்சும் சிரித்துக்கொண்டிருக்கும் ஆண்களைக் கதறி அழவைக்க நல்லாருக்கியா” என்ற என்ற ஒரு கேள்வியே போதும். ஆள விடுடா சாமின்னு ஓடிடுவான்.



## சூரியன் மறையாத அதிசய தீவு!

ஜோபைபிய நாடுகளில் ஓன்றான நோர்வேயில் உள்ள சொம்மாரோயி என்ற தீவ் காலம் மற்றும் நேர அடிப்படையில் உலகின் மற்றைய பகுதி களை விட முற்றிலும் மாறுபட்ட தாகும் ஆர்க்டிக் வட்டத்தின் வடக்கில் அமைந்துள்ள இந்த தீவில் நவம்பரில் இருந்து ஜெனவரி வரை இருப்பாகவே இருக்கும். அதே போல் ஆண்டில் சில மாதங்கள் இதற்கு நேர் எதிரானதாக இருக்கும். அதன்படி தற்போது அந்தத் தீவில் சூரியன் மறையாத காலம். அங்கு கடற்காலம் 18 ஆம் திகதி சூரியன்

மறையாத காலகட்டம் தொடங்கி யது. ஜூலை மாதம் 26 ஆம் திகதி வரை 69 நாட்களுக்கு இப்படித்தான் இருக்கும். இதனால் அங்கு வசிக்கும் மக்களின் வாழ்க்கை நிறையவே மாறியிருக்கிறது.

தங்களது வழக்கமான நேரத்தைக்

கடைப்பிடித்தல் முறைகளிலிருந்தும் விடுபடும் நிலைக்கு அவர்கள் தள் ளப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதனால், அவர்கள் தங்களது தீவை உலகின் முதல் நேரமற்ற மண்டலமாக அறி விக்குமாறு கோரிக்கை வைத்துள்ளனர்.

## பிரமிப்பூட்டும் நீச்சல்குளம்



பிரபலதனியார் நிறுவனத்துக்குச் சொந்தமான 55 அடுக்கு மாடிக் கட்டடத்தின் உச்சியில், திகைப்பூட்டும் விதத்தில் 360 பாகைக் கோணத்தில் ஒரு நீச்சல்குளம் அமைக்கப்படவள் எது. இந்த நீச்சல்குளத்தின் நான்கு புறச் சுவர்களும் கண்ணாடியால் ஆக்கப்படவள்ளன. இந்த நீச்சல்குளம் அதிக உயர்த்தில் இருந்தபடி லண்டினின் அழைக ரசித்துக்கொண்டே குளிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்படவள்ளது.

இந்த நீச்சல்குளத்தின் கீழே சூழலும் படிக்கட்டுகள் அமைக்கப்படும். அவை நீச்சல்குளத்தின் அடிப்பகுதி யில் இருந்து மக்களைக் கொண்டு செல்லும் எனவும், குளத்தில் இருந்து வெளியேற நினைப்பவர்களும் ஒரு பொத்தானை அழுத்தினால், அந்தப் படிக்கட்டுகள் மீண்டும் வந்து அழைத்துச் செல்லும் எனவும் நீச்சல்குள வடிவமைப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தப் புகைப்படங்கள் தற்போது சமூக வளைத்தளங்களில் வேகமாகப் பரவி வருகின்றன. இவை பார்ப்பவர்களை ஆச்சரியத்தில் மூழ்க்க செய்துள்ளன.



உலகிலேயே 800 ஆண்டுகள் பழமையான மற்றும் பயன்பாட்டில் உள்ள கொடியைப் பாதுகாத்து, டென்மார்க் நாட்டு அரசு கொண்டாடியுள்ளது. டென்மார்க்கநாட்டின் தலைநகர்கோப்பெல்கள்னில் இருந்து ஒரு மணித்தியால் பயணத்தில் உள்ளது வாடின்போ. இங்கு 800 ஆண்டுகள் பழமையான கொடி உள்ளது.

இந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க கொடி உருவாக்கப்பட்டு, 800 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்த தினத்தை யொட்டி விழா நடைபெற்றது. இந்த விழா அரசு முறைப்படி நடத்தப்பட்டது. இந்த நீச்சல்குளில் அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கலந்துகொண்டனர். அப்பகுதியில் உள்ள மிக உயரிய கம்பத்தில் இக்கொடி ஏற்படப்பட்டது. இந்த விழாவில் டென்மார்க்கின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இருந்து வந்த மக்கள் கலந்துகொண்டு கோலாகலமாக கொண்டாடினர்.

டென்மார்க்கின் வரலாற்றினை பிரதிபலிக்கும் வகையில் அப்பகுதியில் கண்காட்சி ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டது.

## கொடியைக் கொண்டாடிய அரசு!



■ கருணாகரன்

“கடந்த மாதம் முழுவதும் காட்டில் வேலை” என்று பதிவிட்டிருந்தேன். கூட வே சில படங்களையும்.

இதைப்பார்த்த நண்பர் ஒருவர், “காட்டிலே வேலை என்றால் நீங்களென்ன வனவளப்பிரிவில் வேலை பார்க்கிறீங்களா?” என்று கேட்டார். அவருடைய தந்தையார் ஒரு காலம் காட்டு இலாகாவில் வேலை செய்தாராம். அந்த அனுபவத்தைக் கொண்டு கேட்டிருந்தார். “எந்தக் காட்டில் இருக்கிறீங்கள்?” என்றும் விசாரித்திருந்தார். தந்தையோடு சில காடுகளில் இளவயதில் பயணம் செய்த அனுபவத்தையும் பகிர்ந்திருந்தார்.

“நான் வனவளத்தினைக்களத்தில் வேலை செய்ய வில்லை. எங்கள் காணிக்களைல்லாம் காடாகி விட்டன. யுத்தத்தினால் இடம்பெயர்ந்து ஊரை விட்டுப் போய் விட்டோம். முப்பது ஆண்டுகளாக ஊரிலே ஆட்களில்லை. அதனால் வளவு, தோட்டம், தோட்டத்துக்குப் பின்னே இருந்த காடு எல்லாம் முழுக் காடாகி விட்டன. இப்போது இந்தக் காட்டை என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை.” எனப் பதிலளித்தேன்.

உண்மையில் இந்தக் காட்டை என்ன செய்வதென்று இப்போது வரையில் புரியவில்லை.

காட்டை அழித்தால்தான் மறுபடியும் அங்கே வீட்டைக் கட்டலாம். தென்னைகளையும் கனிதரும் மரங்களையும் நாட்டலாம். முன்பு ஒரு பத்து ஏக்கரில் மரமுந்திரித் தோப்பிருந்தது. அதை மீளவும் உண்டாக்கலாம்.

இப்படி மறுபடியும் நாங்களிருந்த இடத்தை உயிர்ப்புட்டலாம். எங்கள் முன்னோரிருந்த பூர்வீக இடத்தை இப்படியே கைவிட முடியாது. அது அவர்களைக் கைவிட்டதற்குச் சமனாகி விடுமல்லவா.

ஆனால் இதற்கெல்லாம் நிறையப் பணமும் வேணும். காட்டை அழித்து வீட்டுக்கான நிலத்தை உருவாக்குவதென்றால் சாதாரணமான விசயமல்ல. அதுவும் இந்தப் பெருங்காட்டை.

அதை விட இப்படிச் செழித்திருக்கும் காட்டை அழிப்பது என்றால்.. நூற்றுக்கணக்கான பணைகளையும் ஆயிரக்கணக்கான வடலிகளையும் அழிக்க வேணும். கூட வே முதிரை, பாலை, வீரை, கருங்காலி, சரவன்னை, கொக்கட்டி, நெடுநாரை, ஒதி, நாவல், சடவக்கு, விண்ணாங்கு, செம்மணத்தி, வெள்ளுருவை, காயா, பங்கிராய், கெட்டுக்கண்ணி, பனிக்கை என்று ஏராளம் மரங்களையும் சேர்த்து அழிக்க வேணும். மரங்கள் மட்டுமா அழியும். அங்கே உள்ள ஆயிரக்கணக்கான கொடிகளும் செதிகளும் கூட வே அத்தனை மிகுஞ்களையும் அங்கே குடியிருக்கும் பறவைகளையும் சேர்த்தே.

காட்டை அழித்து விட்டு அங்கே தென்னையை நடிலாம். மா, பலா, கொய்யா என்று பழ மரங்களையும் நட்டு விடலாம். ஏன் முந்திரித் தோப்பைக் கூட்டப் பத்து வருசத்தில் பெரிதாகவே உண்டாக்கிக் கொள்ளலாம். இப்படியொரு காட்டை மறுபடியும் உருவாக்கவே முடியாது.

அப்படிப் பார்த்தால் யுத்தம் வந்தது கூட ஒரு வகையில்நல்லது போலத் தோன்றியது. இல்லையென்றால் இப்படி இந்தக் காடு செழித்திருக்காது. இப்படிப் பாதுகாப்பாக இருந்திருக்காது.

நாங்கள் ஊரிலிருந்தபோதே பாதிக்காடு அழிக்கப்பட்டு விட்டது. தோட்டத்துக்குக் காணி போதாது என்று தோட்டத்துக்குப் பின்பற்றியும் காட்டில் ஐந்து ஏக்கருக்குமேலாளதை வெட்டி னோம். முழுக் காட்டையும் வெட்ட வேண்டாம் என்றார் ஜயா. வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் எப்போதும் காட்டிருக்க வேணும். விறகு எடுப்பதற்கோ, கம்பு, தடி, கம்பு போன்றவற்றை வெட்டுவதற்கோ எங்களுக்கென்று காடு வேணும் என்பது அவருடைய கொள்கை. வீடும் வளவும் தோட்டமும் எப்படித் தேவையோ அதைப்போலக் காடும் வேணும் என்பது அவருடைய நிலைப்பாடு.

காட்டிலே தேவைக்கு அதிகமாக தடியையோ மரத்தையோ யாராவது வெட்டினால் போதும், ஒரு வாரத்துக்கு மேலாக இதைப்பற்றித் திரும்பத் திரும் பக்குறைப்பட்டுக் கொண்டேயிருப்பார். அந்தளவுக்குக் காட்டில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தார் ஜயா. ஜயா மட்டுமல்ல, பொதுவாகவே ஊரில் பலரும் அப்படித்தான் காடுகளைக் காத்தனர். காட்டிலே காடேறி வெரவரோ பேச்சியம்மோ காவல் தெய்வங்காக இருந்தும் இதற்காகத்தான்.

அவர்களைப் பொறுத்தவரை காடும் ஒரு செல்லமே மாட்டுக்கட்டைக்கு வெலிக்கம்புக்கு, அலம்பலுக்கு, வீட்டுத்தடிக்கு, விறகுக்கு, கம்பிக்கட்டைக்கு, ஆடுப்பட்டலுக்கு, தூடிக்கும்பேர்து பயன்படுத்தும் வேலைகாரர் கம்புக்கு, களங்கண்டி வைலக்கான தடிக்கு, குழைக்கு எனப் பலதுக்கும் காடு உதவியது. இதைவிட வேட்டைக்கு, தேனுக்கு, மூலிகைக்



# வீடு போலவே காட்டையும் பாதுகாப்போம்

கொடிகளுக்கும் கிழங்குகளுக்கும் என எல்லாவற்றுக்கும் காடே ஆதாரம்.

இதையெல்லாம் என்னும்போது காட்டை அழிப்பதற்கு மனசே வருகுதில்லை. ஆனாலும் இப்படிக் காடாகவே விட்டு விட முடியுமா? அக்கம் பக்கத்துக் காணிக்காரர்களெல்லாம் தங்களுடைய காணிகளைத் துப்பரவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஊரில் எல்லோரும் காட்டை அழித்து ஊராக்கும் போது நாங்கள் மட்டும் காடாக எங்கள் காணியை வைத்திருந்தால் எப்படியிருக்கும்?

இந்த நிலையில் என்ன முடிவெடுப்பது என்றே தெரியாமலிருந்தபோதுதான் ஒரு நண்பர் சொன்னார், “பேசாமல் காட்டையே வளருங்கள். எல்லோரும் காட்டை அழித்துக் கொண்டிருக்கும்போது நீங்கள் காட்டைப் பேணுவது எதிர்காலத்தில் கவனத்திற்குரியதாக இருக்கும். இந்தக் காட்டைக் கொஞ்சம் நவீனப்படுத்தி வளருங்கள். அதற்கான ஆலோசனைகளை நீங்கள் இணையத்தில் தாராளமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதற்கென்றே படித்துப் பட்டம் பெற்றவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆலோசகர்கள் கூட உண்டு” என்று.

இதுவும் ஒரு நல்ல யோசினைதான். ஆனால், இதை அக்கம் பக்கத்திலுள்ளவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேணுமே. இல்லையென்றால் அவர்களுடைய பயிர்களை எங்கள் காட்டிலிருக்கும் மானும் பனியும் முயலும் அழித்து விடும் என்பார்கள். தாங்கள் கோழியோ ஆடோ மாடோ வளர்த்தால் மரநாயும் நரியும் வெருகும் காட்டுப் பூணையும் சருகுபுலியும் சிறுதையும் பிடித்துத்தின்று விடும் என்று குற்றம் சாட்டுவார்கள். இதற்கெல்லாம் ஒரு சரியான ஏற்பாடு செய்ய வேணும். இதற்கான தகுந்த ஏற்பாடுகள் கீட்டகுமென்றால் காட்டை வளர்ப்பது நல்லதே. வேணுமென்றால் ஒரு தொகுதியை மட்டும் அழித்து அதிலே வீட்டையும் சிறிய அளவில் ஒரு பண்ணையையும் உருவாக்கக்கூடிய கொண்டு போதும் உண்டு.

காட்டு இலாகாவில் வேலை செய்த தந்தையாரோடு காட்டில் திரிந்த நண்பரைப்போல எனக்கும் சிறு வயதிலிருந்தே காடுவாலிய அனுபவங்களுண்டு. பாலுக்கித்தப்பாவோடு உடும்பு வேட்டைக்காக. கணக்கணையோடு பரண் வேட்டைக்காக. கதிரவேலு மாமாவோடு முயல்வேட்டைக்காக. இரத்தினிச்சுக்கம் அண்ணையோடு தேவேனுக்கவென வெடிகாரவைரமுத்துவோடு ஒளியில் மறைந்திருந்து வேட்டையாடுவதற்காக. குஞ்சனோடு நண்பர்களாக

கச் சேர்ந்த கலைப்பு வேட்டைக்காக. பெருமாளோடு பாலைப்பழத்துக்காக. ஜயாவோடு தடிகள் வெட்டுவதற்காக. அம்பியோடு மோகனோடு வீரைப் பழம், சரவன்னாம்பழம், முரலிப்பழம் என்று காட்டுப்பழங்களைத் தின்பதற்காக. சந்தரியோடு வேலி கட்டுவதற்கான மாங்கொடியை வலிப்பதற்காக.... இப்படி எவ்வளவோ விசயங்களுக்காக காட்டில் திரிந்திருக்கிறேன்.

எதை நாம் கேட்டாலும் அதைத் தரக்கூடிய மாதிரியே காடிருந்தது. அதனால்தான் வீட்டுக்குப் பின்பற்றமாக, தோட்டத்துக்கு அப்பால் ஒரு துண்டுக் காட்டை ஒவ்வொருவரும் பேணி வந்திருந்தார்கள். அப்படியென்றால் அதைக் காடு சார்ந்த வாழ்க்கை அது என்று சொல்லலாமா? நிச்சயமாக. அது மூல்லை நில வாழ்க்கையே.

எங்கள் காட்டில் தடி வெட்டிப்போகவும் வேறு பொருட்களை எடுத்துச் செல்லவும் என்று யாழ்ப் பாணத்திலிருந்தே வண்டில் கட்டி வருவார்கள். மூன்று நான்கு வண்டில்களில் வருகின்றவர்கள், மண் வெட்டிப் பிடி, மாட்டுக்குக் கம்பி, மாட்டுக்கட்டை, ஆடுக்கட்டைக்கான தடிகள், குடிலுக்கான வரிசுக் கம்புத்தடிகளும் கப்பும் என்றெல்லாம் வெட

(1505 முதல் 1948 வரையான யாழ் பாண்தின் வரலாற்றைக் கட்டுரையாளர் கூங்கு நொப்ராகம் பதிவு செய்கின்றார்.

கூங்கு கூறப்பட்டுள்ள நகவுகள் மெரும்பாலும் ஆங்கில மூலங்களில் கூங்கு பெறப்பட்டன. நகவுகளில் வேறுபாடு காணப்படும் சுந்தரப்பாங்களில் கூங்கு நகவுகளையும் கூங்கு நகவுகளையும் அவை நொப்ரமில் நாள் நீர்மானம் எதனையும் எடுக்கவில்லை எனவும் கட்டுரையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.)



ந.பாரமேஸ்வரன்  
parames35@gmail.com

# யாழ்ப்பாணம்

1505-1948 வரையான  
வரலாற்றுத் தடங்கள் 44

## பால்டயஸ் பாதிரியானின் டயரி

### புங்குடீவு

காரைதீவில் இருந்து புறப்பட்டு புங்குடுதீவை அடையலாம். காரைதீவில் பாம்புகள் அதிகம். காரைதீவில் வைத்து எமது கப்பல்களுக்கு ஏரிபொருள் நிரப்புகின்றோம். புங்குடுதீவு காரைதீவைவிட நன்றாக உள்ளது. புங்குடுதீவு சுற்று பெரிய தீவு. இங்குள்ள மக்கள் யாழ்ப்பாணத்தின் ஏனைய பிரதேசங்களில் பாழும் மக்களைவிட உயரமானவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். இங்கு மாண், மரை, காட்டை, கெளதாரி, மயில்கள் என்பன காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள தேவாலயத்தில் 200 மாணவர்களும் 800 நற்செய்தியாளர்களும் உள்ளனர்.

### அனலைதீவு

அனலைதீவு சிறிய தீவு. இங்குள்ள தேவாலயத்தில் போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் போர்த்துக்கேய பெண்மனி ஒருவர் இருந்துள்ளார். இவர் இருப்பதற்கு என குதிரை ஓன்று இருந்துள்ளது. இந்தக்குதிரையில் இரண்டு பேர் ஒரே நேரத்தில் வசதியாக அமரலாம்.

### நயினாதீவு

நயினாதீவில் நரிகள் காணப்படுகின்றன. நயினாதீவும் ஒரு சிறிய தீவு. நயினாதீவு வாசிகள் ஏமாற்றி பிழைப்பவர்களாக (சுத்துமாத்துக்காரராக) காணப்படுகின்றனர். இங்குள்ள பிராமணர்கள் சிலரை நான்மதம் மாற்றினேன். இங்கு சிறிய தேவாலயம் ஒன்று உள்ளது. இந்த தேவாலயத்தில் 70 மாணவர்களும் 300 நற்செய்தியாளர்களும் உள்ளனர்.

### நடுந்தீவு

நடுந்தீவை போர்த்துக்கேசர் பசுத்தீவு என அழைத்தனர். இங்கு ஒரு பசுமாடு ஒரு றிக்ஸ் டொலருக்கு அல்லது நாலு ட்செ வில்லிங்கிற்கு வாங்கலாம். இங்கு பெரிய இன பசுக்களும், ஏருதுக்களும், ஆடுகளும் காணப்படுகின்றன. போர்த்துக்கேசர் குதிரைகளைக் கொண்டுவந்து இங்கு வைத்து வளர்த்துள்ளனர். இந்த குதிரைகள் அளவில் சிறிய இனக் குதிரைகளாக காணப்படுகின்றன. ஆனால் பலம் வாய்ந்த குதிரைகளாகும்.

நடுந்தீவில் வருமை தாண்டவம் ஆடுகிறது. இங்குள்ள மக்கள் உணவுக்காக பெரிதும் கஷ்டப்படுகின்றனர். நாங்கள் இந்தத் தீவில் எட்டு நாட்கள் தங்கியிருந்தோம். அந்த எட்டு நாட்களும் எமக்கு தேவையான உணவுப் பொருட்களை பெற்றுக் கொள்வது மிகவும் கடினமாக இருந்தது. இங்கு போர்த்துக்கேசரின் கோட்டை ஒன்று சிதிலமடைந்த நிலையில் உள்ளது. இங்குள்ள தேவாலயத்தில் 190 மாணவர்களும் 900 நற்செய்தியாளர்களும் உள்ளனர்.

1663ஆண்டு எனது சுபாடி ஜோன் பிரெய்ல் (John Brey) கிழக்கிந்திய கம்பனியின் யாழ்ப்பாண ஆளுநர் ஜெனரல் மற்றுக்கருக்கு (Maatzuyker) பின்வரும் அறிக்கையை அனுப்பினார். யாழ்ப்பாண பட்டினத்தில் தற்போது 15013 மாணவர்கள் கல்வி கற்றுவருகின்றனர். இவர்கள் அனைவருமே உள்ளூர் வாசிகள். (மன்னார், வன்னி என்பன உள்ளடக்கப்படவில்லை.)

(வரும்)

# தீவுகள்

**தீ** வசத்தில் உள்ள தமிழ் தேசிய கூட்டுமைப் பின் உள்ளராட்சிமன்ற பிரதிநிதிகள், தேர்தலில் போட்டியிட்ட வர்கள் மற்றும் ஆதரவாளர்களை அழைத்து, தமிழ் அரசு கட்சி நடத்திய கூட்டும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிரதேச அபிவிருத்தி பற்றிய கலந்துரையாடல் என்ற பேர்வையில் நடந்த இந்த கூட்டும், கூட்டுமைப்பின் பங்காளிக்கட்சிகளான ரெலோ, புளொட்டின் உள்ளராட்சி மன்ற பிரதிநிதிகள் மற்றும் உறுப்பினர்களை உடைத்து எடுக்கும் நடவடிக்கையென விமர்சனம் கிளம்பியுள்ளது. தேர்தல்கள் நெருங்குவதால், தமிழ் அரசு கட்சி மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏற ஆரம்பிக்கிறது என ஏனைய கட்சிப் பிரமுகர்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

தீவுக்குதிலுள்ளகூட்டுமைப்பின்பிரதேசசை உறுப்பினர்கள், ஆதரவாளர்கள் வேலைணியிலுள்ள தமிழ் அரசுக் கட்சி செயற்பாட்டாளரின் வீட்டுக்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். பிரதேச அபிவிருத்திதொட்ரபான கலந்துரையாடல் என்றே அவர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

எனினும், அங்கு பிரதேச அபிவிருத்தி குறித்த கலந்துரையாடல் இடம்பெறவில்லை. தவிரவும், கூட்டுமைப்பின் உறுப்பினர்களுடன் பிரதேச அபிவிருத்திதொட்ரபான கலந்துரையாடல் என்றால், கூட்டுமைப்பு பிரமுகர்கள் வருவார்கள்

என எதிர்பார்த்து சென்றவர்களிற்கு அதிர்ச்சியே காத்திருந்தது. மாவை சேனாதிராசா, சி.சிறிதரன், பொ.கனகசபாபதி ஆகிய தமிழ் அரசுக் கட்சி பிரமுகர்கள் மாத்திரமே வந்திருந்தனர்.

அபிவிருத்தி தொட்ரபான கூட்டுமைன் குறிப் பிடப்பட்டிருந்தாலும், அது கூட்டுமைப்படுக்குள் உள்ள தீராத வியாதியான கட்சிகளிலிருந்து ஆட்களை உருவியெடுக்கும் அசிங்கமான தேர்தல் அரசியல் வேலையே இடம்பெற்றதாக கூட்டுத்தில் கலந்துகொண்டவர்கள் விசனம் தெரிவித்தனர்.

கூட்டுத்தில் உரையாற்றிய மாவை சேனாதிராசா, விரைவில் ஜனாதிபதி தேர்தல் வரவுள்ள தாகவும், மாகாணசபைத் தேர்தல் அடுத்த வருட நடுப்பகுதியிலேயே வருமென்றும், ஜனாதிபதி தேர்தலில்கோத்தபாய போட்டியிடவுள்ளதால் கவனமாக இருக்க வேண்டுமென்றும், தேர்தல் வரும்போது யாரை ஆதரிப்பதென அறிவிப்பதாகவும் கூறினார்.

அதுடன், பிரதேசத்தின் தமிழ் அரசுக்கட்சி யின் தொகுதிக்கிளைத் தலைவருடன் கலந்துரையாடல் அறிவுறுத்தினார்.

பங்காளிக கட்சிகளின் உறுப்பினர்களிற்கு இப்படி அறிவிப்பது அரசியல் நாகரிகமில்லாத போதும், தேர்தல் நெருங்குவதால் மாவை வழக்கமான அரசியலில் இறங்கியிருக்கிறார்.

இதேவேளை, ஹர்காவற்துறை தொகுதிக்கிளை பொறுப்பில் நியமிக்கப்பட்டுள்ள இருவரும்

ரெலோவில் இருந்து உருவியெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களே. 1000 ரூபா அங்கத்துவப்பணம் செலுத்தி, ரெலோவின் அடிப்படை உறுப்பினர்களாக உள்ள கணக்கை, பெண்டிக்கு ஆகி யோரே தொகுதிக்கிளை தலைவர், செயலாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த நியமனத்துக்கு கட்சிகள் எதிர்ப்பு எழுந்தது. குறித்த கூட்டுத்தில் தமிழ் அரசுக்கட்சி உறுப்பினர்கள் சிலர் எழுந்து ஆக்ரோசமாக முறுகுப்பட்டனர். கட்சியின் செயற்பாட்டாளர்களாக தாம் இருக்கும் நிலையில், தமக்கு தெரியாமல் எப்படி இந்த நியமனம் கொடுக்கலாமென அவர்கள் கட்சி பிரமுகர்களுடன் ஆக்ரோசமாக வாதிட்டனர். இந்த மல்லுக்கட்டல் நீண்ட நேரம் நடைபெற்றது.

கூட்டுமைப்பின் அபிவிருத்தி பற்றிய கலந்துரையாடல் என்ற பங்காளிக்கட்சிகள் அந்தப்பகுதி முக்கியஸ்தர்கள் அழைக்கப்படாதது, கட்சிகளை உடைக்கும் செயற்பாடா என பங்காளிக்கட்சிகள் விசனம் தெரிவித்துள்ளன.



கொதோடு ஜெக்

## அச்சுறுத்தல்

அறிக்கையிடாத சமுர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தி யோகத்து சங்கத்துடன் இணைந்து இராஜாங்கள் அமைச்சர் விஜயகலா சமுர்த்தி உத்தியோகத்து கண்டன் தெரிவித்து சுட்டாக பெற்று தங்களுக்கு ஊடாக அனுப்பி வைக்குமாறு குறிப் பிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 20 ஆண்டில் கிளிநொச்சி மாவட்ட சமுர்த்தி உத்தியோகத்து கண்டன் அவில் இலங்கை சமுர்த்தி அபி

விருத்தி மற்றும் விவசாய ஆராச்சி உதவி உத்தி யோகத்து சங்கத்துடன் இணைந்து இராஜாங்கள் அமைச்சர் விஜயகலா சமுர்த்தி உத்தியோகத்து கண்டன் தரக் குறைவாக பேசியதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து கண்டன் ஆப்பாட்டம் ஒன்றை மேற்க

# மீண்டும் நூற்று சிங்கம்



## ● ஆடுகளன்

1996, 2014 இந்த இரு ஆண்டுகளும் உலகக் கிண்ண வெற்றியால் மகிழ்ந்து புரண்ட நாடு இலங்கை.

ஆனால், நடப்பு உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் தொடர் ஆரம்பிக்க முன்னரும் சரி, இலங்கை அணியின் 6ஆவது ஆட்டத்தில், 232 ஓட்டங்களைப் பெற்றது வரையும் சரி, இனி இலங்கை அணியால் எந்தவொரு வெற்றியையும் கொடுக்கவோ, அரையிருத்திக்கு முன்னேறும் வாய்ப்பைப் பெறவோ முடியாது என மிரண்ட நாடும் இலங்கைதான்.

ஆனால், நடப்பு உலகக் கிண்ணத் தொடரில் இலங்கை எதிர்கொண்ட 6ஆவது ஆட்டத்தில் இலங்கை அணி அடித்த அந்த 232 ஓட்டங்கள்தான் அந்த அணிக்கே ஒரு திருப்பமாக அமையும் என்பதை எவ்ரும் எதிர்பார்த்திருக்கமுடியாது.

இங்கிலாந்துக்கு எதிராகக் கடந்த 21ஆம் திகதி நடைபெற்ற ஆட்டத்துக்கு முன்னர் இலங்கை அணி, நியூஸிலாந்து, அவஸ்திரேலிய அணிகளிடம் தோல்வியைச் சந்தித்தது. ஆப்கானிஸ்தானை வீழ்த்தி வெற்றிபெற்றது. பாகிஸ்தான் மற்றும் பங்களாதேஷ் அணிகளுடனான ஆட்டத்தை மழு குழப்பியதால் ஆட முடியாமல்போனது.

இந்திலையில்தான் இங்கிலாந்து அணியை எதிர்கொண்டது இலங்கை. அந்த ஆட்டத்தில் முதலில் ஆடிய இலங்கை, அவிஸ்க பெரனான்டோ (49), குசல் மெண்டிஸ் (46), மத்யூஸ் (85\*) ஆகியோரின் பொறுமையான ஆட்டம் கைகாடுக்க, 50 ஓவர்கள் வரைதாக்குப்பிடித்து, 9 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 232 ஓட்டங்களைச் சேர்த்தது.

பின்னர் 233 ஓட்டங்களை வெறும் 30 ஓவர்களுக்குள் எட்டிவிடும் என இங்கிலாந்து மீது நம்பிக்கை வைத்து, வர்ணனையாளர்களும் தம் பாட்டுக்கு இலங்கை அணியைக் காலுக்குள் போட்டு மிதிக்காத குறையாக வாங்கு வாங்கென்று வாங்கிக் கொண்டிருந்தனர். இதற்கு அவர்கள் கூறிய காரணமும் சரியாகத்தான் இருந்தது. நடப்புத் தொடரில் களமிறங்கியுள்ள இங்கிலாந்து அணியுடன் ஒப்பிடும்போது இலங்கை அணி வெறும் கத்துக்குட்டியாகவே தெரிந்தமைதான் அவர்களின் விவாதத்துக்குக் காரணம். ஆனால், களத்தில் எதிர்பாராத பல திருப்பங்கள் நிகழ்ந்தன.

ஆட்டத்தை ஆரம்பித்த இங்கிலாந்துக்கு மலிங்க வைத்தார் ஆப்பு. ஓர் ஓட்டத்துடன் முதல் விக்கெட்டும், 26ஆவது ஓட்டத்தில் 2ஆவது விக்கெட்டும் மலிங்கவால் சரிக்கப்பட்டன. முதல் பத்து ஓவர்களுக்குள் இங்கிலாந்தைக் கதிகலங்க வைத்த மலிங்க இல்லாத இடைவெளியில் இங்கிலாந்தின் விக்கெட்டுகள் தப்பின. இந்த இடைவெளியில் இங்கிலாந்து 73 ஓட்டங்களுடன் இருந்தபோது மோர்களின் விக்கெட்டை மாத்தி ரமே இலங்கையால் சரிக்க முடிந்தது. அந்த விக்கெட்டைச் சாய்த்தவர் உதான்.

எனினும், பின்னர் இங்கிலாந்தின் ஓட்ட எண்

னிக்கையின் உயர்வையும், வீழாத விக்கெட்டு களையும் உற்று நோக்கி - சற்று நிதானித்த இலங்கை அணித்தலைவர், 30 ஓவர்கள் கடந்த நிலையில் 31ஆவது ஓவரை மலிங்கவின் கையில் கொடுத்தார். அதுவரை அதிரடி காட்டிக்கொண்டிருந்த இங்கிலாந்தின் ரூட்டுக்கு வெளியே போவதற் கான 'ரூட்'டைக் காட்டினார் மலிங்க. 31ஆவது ஓவரின் 3ஆவது பந்தில் மலிங்கவால் ரூட் வீழ்த்தப்பட்டார்.

பின்னர் அதிரடியாக ஆடக்கூடிய பட்டலரையும் 32,3 ஆவது ஓவரில் 'பெவிலியன்' அனுப்பி வைத்தார் மலிங்க அவர் வீழ்த்திய இந்த இரு விக்கெட்டுகளால் ஆட்டம் பரப்பப்பானது. தொடர்ந்து தனஞ்சை டி சில்வா, உதான், பிரதீப் ஆகியோரும் பின்வரிசை வீரர்களை வரிசையாக அனுப்ப இங்கிலாந்து அணி, 47 ஓவர்களில் 212 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டத்தை அடக்கிக்கொண்டது.

ஆட்டத்தின் கடைசிவரை இலங்கையை மிரட்டிக்கொண்டிருந்த ஸ்ரோக் 82 ஓட்டங்களுடன் இறுமிக்கொண்டிருந்தார். எனினும், மறுமுனையில் ஆடியவர்களை சந்தர்ப்பம் பார்த்து இலங்கை வீரர்கள் வீழ்த்தியமையால் இலங்கைக்கு வெற்றி கிடைத்தது.

1996, 2014ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கை அணி உலகக் கிண்ணத்தை வென்றதுபோன்றே தற்போது இங்கிலாந்தை இலங்கை வென்றபோது, கொண்டாடப்பட்டுள்ளது.

இந்த வெற்றியையுடுத்து, இலங்கை அணி மீதான பழைய பார்வை திரும்பியுள்ளது. இங்கி லாந்தை மடக்கிய இலங்கை, அரையிருத்திக்கான வாய்ப்பை இன்னும் தக்கவைத்துக்கொண்டுள்ளதுடன், புத்துணர்வையும் பெற்றுள்ளது.

இவிவரும் ஆட்டங்களில், மேற்கொந்தியத் தீவுகள், தென்னாபிரிக்கா மற்றும் இந்திய அணிகளை வீழ்த்தினால் இலங்கையின் அரையிருத்திக்கான வாய்ப்பும் உறுதியாகவிடும். மாறாக ஏதேனும் ஓர் ஆட்டத்தில் தோற்றால், ஏனைய அணிகளின் வெற்றி, தோல்விகளை எதிர்பார்த்து நிற்கவேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

எனவே, இலங்கை அணிவிளையாடும் ஆட்டம் மட்டுமின்றி ஏனைய அணிகள் விளையாடும் ஓவர்களாக ஆட்டத்தின் வெற்றி, தோல்விகளும் இலங்கை அணிக்கு முக்கியமானதாகவே அமையப்போகிறது. திறமையும், அதிவிட்டமும் கைகாடுக்கும்போது இலங்கையின் அரையிருத்திய வாய்ப்பும் தானாக வந்துசேரும்.

