



# தீபாம்

துவியின் துத்து  
வார கிடம்

விலை 30 ரூபா • தீபம் 127 • 21.01.2018

www.deepam.lk

அன்றை வெளிநடைகளை நடத்த வேண்டும்  
**AnnA EXPRESS COURIER SERVICE**  
976, கெ.ஏ.ஸ் வீதி, ராசிமார் கோவில், மாற்போலை,  
தோட்டி 0212215656 / 0703305500

பொதிகள் மற்றும் கடத்தக்களை துரிதமாகவும்  
நம்பிக்கையுடையும் குறைத் தகட்டாக்களுடையும்  
உணைத்து நாடுகளுக்கும் மிகக்குறுபிச் நாட்களுக்குள்  
அனுப்பி இன்றே எம்மை நாடுங்கள்.



புலிகளின் கண்ணிவெடி தூக்குதலை ஹோ விரும்பியிருந்தது!

புதிய ரோப் சீக்ரெட் தொடர்

- ஒகர்தல் தினைக்களத்தில் மத சார்பா?
- தீபக்கின் பொங்கல் விருதுகள்
- சி.ஐ.எ செய்த த்ரில்லர் கொலை

இலங்கை  
TO  
இலங்கை  
கொலையில் முடிந்த  
காதல் விடப்படல்

சென்னையில் பொட்டானின் ஆட்களின் ஓரகசிய நெற்வேர்க்

கிருச்சிய ஆவணங்களுடை கடைய் குப்பிசெய்த பேரால்!

அத்தனை ஆவணங்களும் பிரபாகரன் கையில்

**சசிகா** லேனர்ஸ்  
THE SASIKA LEARNERS

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற சார்திப் பயிற்சிப் பாடசாலை

DS NO - 882



தலைமைக் காரியாலயம்  
ஓ. 57, வேலம்பாடு, மாற்போலை.

HOTLINE 0777226247

0212217678 /

0776140361 / 0212217578

sasikadrivingschool@gmail.com

sasikalearners.com

கிளை நிறுவனங்கள்

வேலம்பாடு சந்தி, வேலம்பாடு

0212215472 / 0703013012

மாநகராகம்

கே.கே.எல். வீதி

0212243393 / 0703013014

சங்காலம்

ஒக்கரை வீதி, சங்காலம்

0212251864 / 0703013016

மாற்போலை

ஓ. 281C, மாற்போலை

கோவை, மாற்போலை

0212228004

25.12.2017 தொக்கம்

25.01.2018 வரை யதிவினை

மேற் கொள்வோருக்கு

விசேட கழிவுக் கட்டணம்

வழங்கப்படும்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?  
வவுனியாவில் 09 வருடகாலமாக தனித்துவமான சேவையினை  
வழங்கிவரும்

**Travel House**  
AIR LINE TICKETING AGENT

**மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில்**

- 01 | சுகல் நாடுகளுக்குமான விமானா பயண சீட்டுக்கள்
- 02 | வீசா ஒழுங்குகள் (இந்தியா, மலேசியா, போய்)
- 03 | பிரயாண காப்புறுதி
- 04 | குழப்பிரயாணங்கள்
- 05 | விமான நிலைய போக்குவரத்து வசதிகள்

அவசர பிரயாண ஒழுங்குகளுக்கு  
**077-3301701**

இல.85, புகையிரத்திலைய வீதி, வவுனியா. 024-2223818, 024-7200111  
இல.95, கண்டி வீதி, வவுனியா. (C.T.B பஸ்றிலையம் எதிரில்) 024-2226888

**Global Rent A Car** நிறுவனத்தின்  
இனிய கைப்பீசு பொஷ்டில் வாழ்த்துக்கள்...

# Global Rent a car

அனைத்து சுப நிகழ்வுகள் மற்றும் ஏனைய நிகழ்வுகளுக்கு கார், வான் வாடகைக்கு விடப்படும்.

Prop - T. Kamal  
Office -0212217424  
Mobile- 0770712317

பருத்தித்துறை வீதி, வீரகாளியம்மன் கோவிலடி முன்பாக, யாழ்ப்பாணம்.

**தீபன் ஸ்ரோர்ஸ்**

49 மாலை, வெக்ருவன் குடும்ப  
புதியங்குடும்ப

அன்பர்கள், நண்பர்கள், வாடிக்கையாளர்  
அனைவருக்கும் நத்தார் வாழ்த்துக்களை  
தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அத்துடன் உங்களுக்குத் தேவையான  
அனைத்துப் பொருட்களையும்  
மலிவாக இங்கே பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உரிமையாளர்  
K. டிலக்ஷ்ண (0776172244)

**TOPAZ Mall** (Pvt) Ltd. NO.1 TOPAZ  
TOPAZ  
No.1 Shop in Jaffna

திருமண பட்டுச்சேலை காஞ்சி பூர்ம் பட்டுச்சேலை கட்டார் மற்றியல்கள் மற்றும் ரெடிமேட் துட்டகள்

ஆனகளிற்கான குட் மற்றும் ரெடிமேட் ஆட்டகள்

மின் கட்டி மின் பியுட்டியாக வலம் வரும் கூட்டுச் சிறுமியக்களிற்கான பங்கள் துட்டகள்

We are Specialist in  
Wedding suits, Wedding Sarees, Party Sarees, Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

<b>TOPAZ</b> No 72, Grand Bazaar Jaffna Tel 021 222 4743 Fax 021 222 7645	<b>TOPAZ TAILORING</b> No 80/24, Kasthuriyar Road Jaffna Tel 021 222 4643 Email : topazagn@gmail.com	<b>TOPAZ MALL</b> No 195, Power House Road Jaffna Tel 021 222 4933 021 221 9933
---	--	---

customer is king



## ராஜிவ் காந்தி கொயலை 17 புலிகள் சிக்கிய கதை

பொட்டு அம்மான். முருகன், யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். அவரது தந்தை அங்கே ஒரு சிறு ஹோட்டல் நடத்திக்கொண்டிருந்தவர்.

முருகனின் அண்ணன் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து, 1987ல் இலங்கை ராணுவத்தின் ஒரு தாக்குதலில் இறந்தவர்.

மச்சர் உத்தியோகம் பார்க்கும் ஓர் அக்கா, மூன்று தங்கைகள் அவருக்கு

# சென்னையில் உருவாக்கப்பட்ட புலிகளின் உளவு நெற் வேர்க்

கே.ராகோத்தமன்

**அ**ங்கே பொட்டு அம்மான் அவர் களை வரவேற்று, கட்டித்தமிழில் பாராட்டினார். மஹாள் பிரபாகரனே நேரில் வந்தும் பாராட்டினார். அதன்பின் சின்ன சாந்தன் தன் படிப்பை விட்டுவிட்டு முழுநேர விடுதலைப் புலி ஆகிப்போனார். இது சின்ன சாந்தன் விவரித்த தகவல். மறுபுறம், இங்கே வேளைப் பறிகொடுத்தநபர் சென்னை கமிஷனர் அலுவலகத்துக்குத் தொடர்புகொண்டு புகார் அளித்திருக்கிறார்.

ஆயுதங்களுடன் வேணக் கடத்திக்கொண்டு போகிறார்கள், திருச்சிக்குத்தான் போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று அவர்கள் துல்லியமாகத் தகவல் சொல்லியும் சிவராசன் குழுவினரை திருச்சி அடைவதற்கு முன்னாலோ, திருச்சி யிலோ மடக்கிப் பிடிக்கவும் கைது செய்யவும் எந்த விதமான நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவே இல்லை.

அவர்கள் திருச்சிக்குச் சென்று, அங்கிருந்து மல்லிப்பட்டணம் போய், இரவு வரை காத்திருந்து படகு வந்து ஏறிச் செல்லும்வரை ஒரு நடவடிக்கையும் கிடையாது.

போகிறவர்களைப் பிடிக்க வேண்டாம் என்று மேலிடத்து வாய்வும் உத்தரவுகள் இருந்ததாகப் பின்னால் சொல்லப்பட்டது.

இந்த வழக்கை யாரும் கேட்டுக் கொள்ளாமலேயே சி.பி.ஐ. எடுத்துக் கொண்டிருக்கலாம். அதற்கான அதிகாரங்கள் எங்களுக்கு உண்டு. தவிரவும் ராஜிவ் படுகொலை வழக்குடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய வழக்கு அது.

ஆனால் மாநில போலீஸ் மெத்தனம்

காட்டுவதைக் கண்டு அ.தி.மு.க. தலைவர் ஜெயலலிதா, தமிழக முதல்வராக இருந்தபோது, இதனை சி.பி.ஐக்கு மாற்றச் சொல்லி சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவுக்கு மத்திய அரசுக்குக் கடிதமே எழுதிய பிறகு ஏனோ ராஜிவ் கொலை வழக்கு சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவின் தலைவரான கார்த்திகேயன் அதில் அப்போது ஆர்வம் செலுத்தவில்லை.

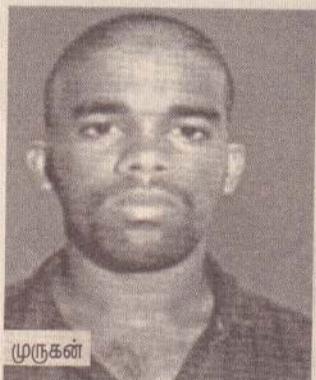
வழக்கை இறுதிவரை கையில் எடுக்கவும் இல்லை. தமிழ்நாடு பொலிசே விசாரிக்கட்டும் என்று சொல்லிவிட்டார். இதற்கான காரணம் எனக்குப் புரியவேயில்லை.

பத்மநாபா கொலைச் சம்பவம் நடக்கிறவரை தமிழகத்தில் விடுதலைப் புலிகளுக்கு உளவுப் பிரிவு என்ற ஒன்று கிடையாது. கிடைக்கிற ஆள்கள், கிடைக்கிற தகவல்கள், கிடைக்கிற வழிகளில் மட்டுமே செயல்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இலங்கையில் இருந்தே ஒருவனை அழைத்து வந்து, அவனைக் கல்லூரியில் சேர்த்து, செலவு செய்து, சு.பி.ஆர்.எல்.எல்.எல்.பகாரன் மாதிரி நடிக்கச் சொல்லி தகவல் சேகரித்துக் காரியத்தை முடித்த விதமே இதனைப் புரியவைத்திருக்கும்.

பத்மநாபாவைக் கொன்றபிறகு, பிரபாகரனின் அடுத்த உடனடி இலக்கு ராஜிவ் காந்தி இல்லை. இந்தியாவின் வடமாநிலம் ஏதோ ஒன்றில் தலைமுறைவாக இருந்த இன்னொரு சு.பி.ஆர்.எல்.எல்.பிரமுகரும் இலங்கையின் வடகிழக்கு மாகாணத்தின் முன்னாள் முதல்வருமான வரதராஜப் பெருமான்.

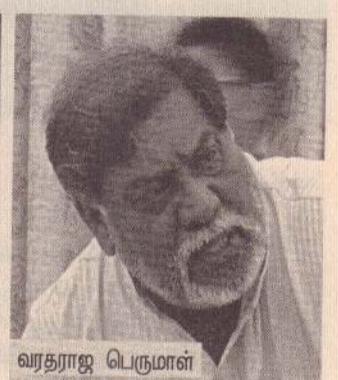
எப்படியாவது வரதராஜப் பெருமானாக்கொன்றுவிட வேண்டும் என்று சொல்லித்தான் செப்பெட்டெம்பர் 1990ல் சிவராசனைத் திரும்பவும்



முருகன்



சிவராகவன்



வரதராஜ பெருமான்

இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார் பிரபாகரன். பத்மநாபாவை வெற்றிகரமாகக் கொன்று முடித்துத் திரும்பியவர் என்பதனால், இந்தப் பணியையும் சிறப்பாக முடிப்பார் என்று நம்பியே அனுப்பினார். திரும்பவும் இந்தியாவுக்கு வந்த சிவராசனுக்கு இம்முறை தோப்புத்துறை ஜகத்சன் என்ற நபர் உதவி செய்தார். இவர் ஒரு கருவாடு ஃபேக்டரி வைத்திருந்தவர்.

சென்னையில், குவாலியரில் பயிற்சி முகாம்களில் இருந்த சில ச.பி.ஆர். எல்.எல்.பு. உறுப்பினர்களுடன் மௌலிகை மௌலிகை பேச்சுக் கொடுத்து, அவர்கள் மூலம் வரதராஜப் பெருமான் எங்கே இருக்கிறார் என்று கண்டுபிடிக்க, இந்தத் தோப்புத்துறை ஜகத்சன் சிவராசனுக்கு உதவி செய்ய ஆரம்பித்தார்.

ஆனால் விஷயம் அத்தனை சுலபமாக இல்லை. வட இந்தியாவில் அவர் ஏதோ ஒரு மாநிலத்தில், எங்கோ ஒரு மூலையில் இருக்கிறார் என்பதற்கு மேல் ஓர் அங்குலம் கூடத் தகவல் பெற முடியவில்லை.

இந்த முயற்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோதுதான் 1991 பொதுத் தேர்தல் அறிவிப்பு வந்தது. பிரபாகரனின் ஹிட் லிஸ்டில் ராஜிவ் காந்தி இருந்ததும், இந்தப் பொதுத் தேர்தலில் அவர் வெற்றி பெற்று

உண்டு. அண்ணனின் மரணத்துக்குப் பிறகு புலிகள் இயக்கத்தில் இணைந்து சில போர்க்களாக்களில் பங்குபெற்று, பொட்டு அம்மானின் நேரடி கவனிப்புக்கு உள்ளாகி, இயக்கத்தின் உளவுத்துறைக்குச் சென்றவர்.

பொட்டு அம்மான் முருகனிடம் சொன்ன விஷயம் இதுதான். ‘நீ இந்தியாவுக்குப் புறப்படு. சென்னையில் உள்ளதலைமைச் செயல்கத்தின் உள்பற அமைப்பு, போலீஸ் தலைமையகம், வேறு சில குறிப்பிட்ட காவல் நிலையங்களின் அமைப்பு, இருப்பிடம், உட்புற வெளிப்புற அமைப்புகளைப் படமெடுத்து அனுப்பவேண்டியது உனக்கு முதல் பணி.

நீ களமுப்போது சுருளி என்ற நபர் உன்னைச் சந்திப்பார். இரண்டு தங்க பிஸ்கட்டுகளைக் கொடுப்பார். அதைக் கொண்டு போய் சென்னையில் காந்தனிடம் கொடு. (காந்தன் இன்னொரு விடுதலைப் புலி உறுப்பினர்) காந்தனை உனக்கு ரகுவரன் அறிமுகம் செய்து வைப்பார். நீ அங்கே சென்று இந்கியதும் அவர் வந்து உன்னைச் சந்திப்பார். என்னிடம் ஏதாவது பேசவேண்டுமென்றால் காந்தனின் வயர்லெஸ் மூலம் மட்டும் பேச. புறப்படு’.

(தொடரும்)

ஆட்சியமைத்துவிடக் கூடாது என்னும் பதற்றம் மேலோங்கியிருந்ததும், வரதராஜப் பெருமானைத் தேடுவதை நிறுத்திவிட்டு, ராஜிவ் காந்தியைக் குறிவைக்கக் காரணமானது.

இலக்கு ராஜிவ் காந்தி என்பது முடிவானதும் விடுதலைப் புலிகளின் உளவுப் பிரிவுத் தலைவர் பொட்டு அம்மான் முதல் முதலில் சொன்ன விஷயம், தமிழகத்தில் நமக்கென்று ஒரு பிரத்தியேக உளவுக் கிளை அமைத்தாக வேண்டும் என்பதுதான்.

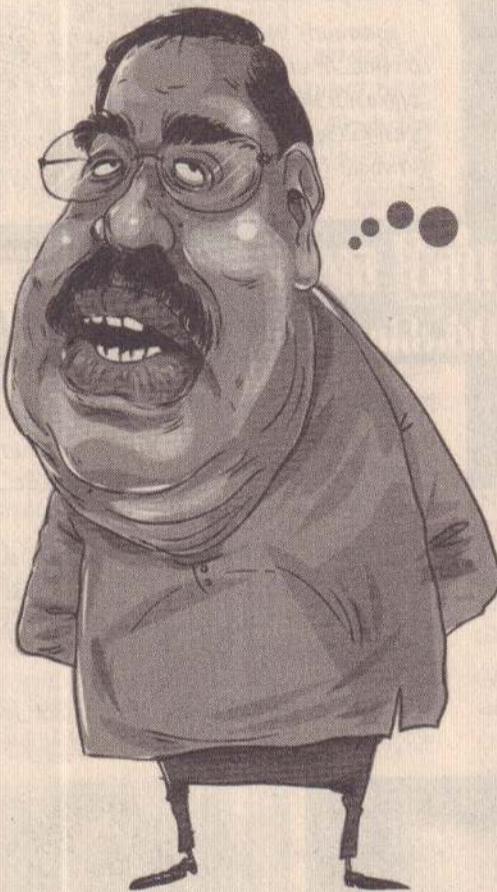
ஒவ்வொரு சிறு காரியத்துக்கும் ஆள்களைத் தேடிக்கொண்டிருப்பது சிரமம் என்பது தவிர, அது ஆபத்தானதும் கூட. எனவே, தமிழகத்தில் ஓர் உளவுப் பிரிவை நிறுவியே தீரவேண்டும் என்று சொல்லி, அதற்கான முதல் கட்ட நடவடிக்கையை ஆரம்பித்தார்.

ஜனவரி 91ல் முதல் முதலாக இந்து மாஸ்டர் என்று புலிகள் இயக்கத்தில் அறியப்படும் ஸ்ரீஹரன் என்ற இயற்பெயர் கொண்டமுருகன் என்கிற தாலை இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார் ஜனவரி 91ல் முதல் முதலாக இந்து மாஸ்டர் என்று புலிகள் இயக்கத்தில் அறியப்படும் ஸ்ரீஹரன் என்ற இயற்பெயர் கொண்டமுருகன் என்கிற தாலை இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார் ஜனவரி 91ல் முதல் முதலாக இந்து மாஸ்டர் என்று புலிகள் இயக்கத்தில் அறியப்படும் ஸ்ரீஹரன் என்ற இயற்பெயர் கொண்டமுருகன் என்கிற தாலை இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார் ஜனவரி 91ல் முதல் முதலாக இந்து மாஸ்டர் என்று புலிகள் இயக்கத்தில் அறியப்படும் ஸ்ரீஹரன் என்ற இயற்பெயர் கொண்டமுருகன் என்கிற தாலை இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார் ஜனவரி 91ல் முதல் முதலாக இந

# சிறந்த குடும்பத் தலைவர்... நானும் ரெளடிதான்... வாங்க பழகலாம்!

## தீபத்தின் பொங்கல் விருதுகள்

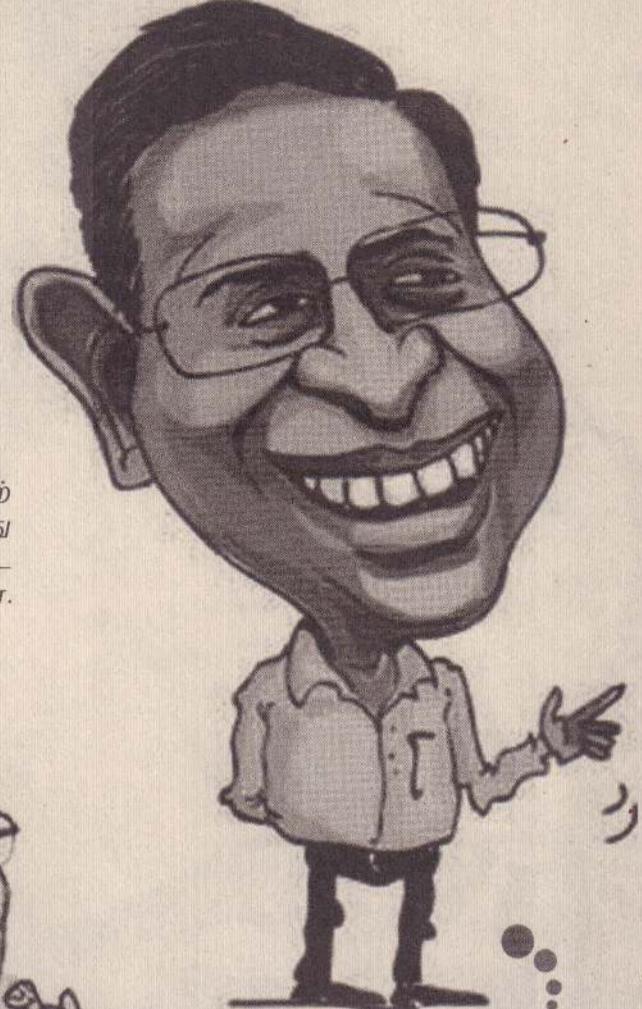
**பொ**ங்கலிற்கு சரவெடி விருது வழங்காவிட்டால், பொவிற்றிக்கலில் எப்படி என்றெயின்றமென்ற வரும் என மக்கள் ஆதங்கப்படுவது எமக்கு தெரிகிறது. கடந்த இரண்டு வருடங்களாக விருது வழங்கிவிட்டு, இந்த வருடம் வழங்காவிட்டால், மனிதகுலத்திற்கு எதிரான நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட குற்றம்கூடநம்மில் சேர்த்தியாகிவிடலாம். அரசியல்வாதிகளும் கூட நமது விருதுக்காக காத்திருப்பார்கள். ஆகவே, ஒரு வாரம் தாமதமானாலும் பொங்கல் விருதுகளை இந்த வாரம் அறிவிக்கிறோம்.



சந்திரமுகி விருது  
ஆட்களே குடியிருக்காத  
வேட்டையாபுரம்  
அரண்மனையை போலிருந்த  
தமிழர் விடுதலை  
கூட்டணியை தாசி  
தட்டி, கூட்டணி வைத்த  
சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன்,  
ஆனந்தசங்கரி இந்த விருதை  
பெற்றுக்கொள்கிறார்கள்.  
சந்திரமுகி படக்கதைதான்  
கிட்டத்தட்ட கூட்டணியின்  
கதையும். அங்கு ஆவி  
குடியிருக்க வேண்டும்.  
அதனால் திமர்த்திமரென  
சம்பவங்கள் நடந்து  
கொண்டிருக்கிறது. எல்லா  
சபைகளிலும் பொருத்தமான  
வேட்பாளர்களை நியமிக்க  
முடியாமை, கூட்டணிக்குள்  
குழப்பம் என சந்திரமுகி  
விளையாட்டுக்கள் நடந்து  
கொண்டிருக்கின்றன.



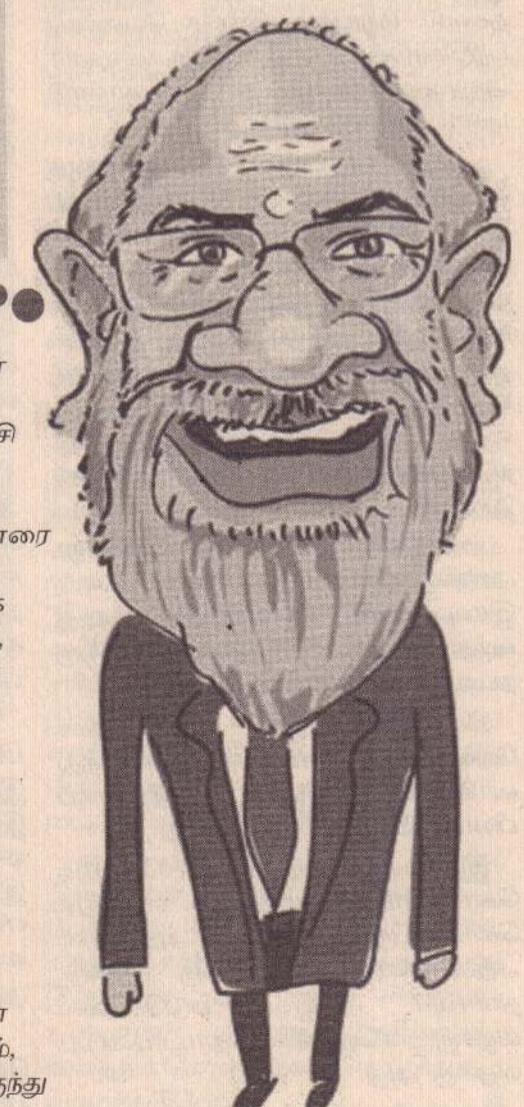
சிறந்த குடும்ப தலைவர் விருது  
சந்தேகமேயில்லாமல்  
இந்த விருதிற்குரியவர்  
மாவை சேனாதிராசாவே.  
உள்ளுராட்சி தேர்தலில்  
மகனை களமிறக்கியது,  
மாவிட்டபுரத்தில்  
பங்களா கட்டுவது  
என ஒரு பொறுப்பான  
குடும்பத்தலைவராக தனது  
கடமைகளை சரியாக செய்யும்  
இவரை விட்டால் வேறு யார்  
இந்த விருதுக்கு தகுதியானவர்?



அந்தப்பழும் தானண்ணை இந்தப்பழும் விருது  
புதிய அரசியலமைப்பில் சமஸ்தி  
இருக்கிறதா இல்லையா, ஏக்கியராஜ்ய  
என்பது ஒற்றையாட்சியா ஒருமித்த  
நாடா என சுற்றிசுற்றி எத்தனை பேர்  
கேள்வி கேட்டாலும், இடைக்கால  
அறிக்கையின் முதலாவது பக்கத்தை  
காட்டி சமாளித்துக் கொண்டிருக்கும்  
தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின்  
பேச்சாளர் எம்.எ.சுமந்திரனிற்கு  
இந்த விருது வழங்கப்படுகிறது.  
பெர்துகூட்டங்களிலும்,  
விவாதங்களிலும் எத்தனைபேர்  
ரவுண்டு கட்டி அடித்து, இடைக்கால  
அறிக்கையில் இத்தனையாம் பக்கத்தில்  
இப்படி சொல்லப்பட்டுள்ளது என  
வரிசையாக நூல் பிடித்துக்கொண்டு  
போக, முதல் பக்கத்தை திருப்பி  
அசால்ட்டான் இதுதான் அதுவென  
மிரள வைத்துக்கொண்டிருப்பதால்  
இந்த விருதை பெற்றுக்கொள்கிறார்.

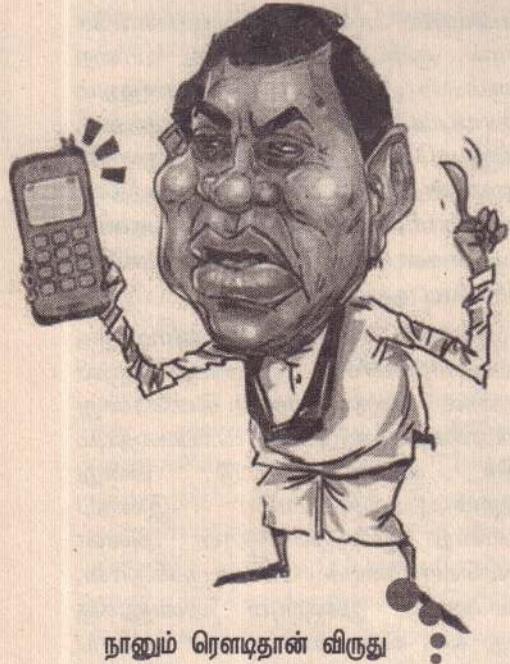


வரும் ஆணா வராது விருது  
2015 இல் தொடங்கியது.  
வருட முடிவில்  
வருகிறது. தீபாவளிக்கு  
வெளிச்சம் தெரிகிறதென  
குறிசெல்லப்பர்களை  
போல, அரசியல் பேச  
வேண்டிய நிலைமைக்கு  
ஆளான எதிர்க்கட்சி  
தலைவர் இரா.சம்பந்தன்  
இந்த விருதை தட்டி  
செல்கிறார். வருகிறது,  
வருகிறதென அவர்  
சொன்ன அவகாசங்கள்  
புல்வாணாகி போக, நாம்  
இந்த விருதை கொடுக்க  
முன்னரே எதிர்க்கட்சிகள்  
கொடுத்து விட்டார்கள்.



மதில்மேல் பூனை 2.0 விருது  
இந்த விருதை தட்டிச் செல்கிறார்  
வடக்கு முதலமைச்சர்  
க.வி.விக்னேஸ்வரன். உள்ளுராட்சி  
தேர்தலில் தமிழ் தேசிய  
கூட்டமைப்பை ஆதரிக்கிறாரா,  
அல்லது வேறு ஏதாவது தரப்பினரை  
ஆதரிக்கிறாரா என்பதை  
கண்டுபிடிக்க முடியாத அறிக்கை  
வெளியிட்டதில் ஸ்கோர் செய்து,  
சக போட்டியாளர்களையெல்லா  
ஒவர்டேக் செய்துவிட்டார்.  
முதலமைச்சர் தேர்தலில்  
தெளிவான நிலைப்பாட்டை  
அறிவிக்க வேண்டுள்ள தமிழ்  
தேசிய கூட்டமைப்பு தலையால்  
நடந்தபோதும், முதலமைச்சரின்  
ஆதரவு நமக்குத்தான் என  
காண்பிக்க தமிழ் தேசிய மக்கள்  
முன்னணியும், தமிழ் தேசிய  
விடுதலை கூட்டமைப்பும் எல்லா  
அல்திரத்தையும் பாவித்தபோதும்,  
மதில் மேல் பூனையாக குந்தியிருந்து  
விருதை தட்டிச் செல்கிறார்.

மின்சார கண்ணை விருது  
ச.பி.டி.பி.யின் தலைமையகமான  
சிறிதரன் தியேட்டரின் மின்சார  
நிலுவை பல இலட்சங்களை  
கடந்து விட்டதென்ற செய்தி சில  
மாதங்களின் முன் வெளியானது.  
மின்சார கட்டணத்தை  
செலுத்தாமல், மின்சாரசபையின்  
மூக்கில் விரலைவிட்டு ஆட்டும்  
டக்ளஸ் தேவான்ந்தா இந்த  
விருதை தட்டிச் செல்கிறார்.



## நானும் ரெளிதான் விருது :

இந்த விருதை பசில் ராஜபக்ச பெற்றுக்கொள்கிறார். அவர் ஒரு அரசியல் தலைவர் என மற்றவர்கள் நினைக்கிறார்களோ இல்லையோ, அவர் அப்படித்தான் நினைக்கிறார். ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன என்ற கட்சியின் மூலம், ஆட்சி மாற்றத்திற்கு கணக்கு போட்டுள்ளார். நானும் அரசியல்வாதிதான் என வாண்டட்டாக வண்டியில் ஏறி உட்கார்ந்திருப்பவரை, கட்சியை விட்டே மாற்றினாலும் ஆச்சரியமில்லை!



## நம் ஏரியாவிற்கு வந்து பார் விருது

ரவுப் ஹக்கிம் கிழக்கில் கலந்துகொள்ளும் கூட்டங்களில் பெரும்பாலும் யாரோ சிலர் குழப்பத்தை விளைவித்து கொண்டிருக்கிறார்கள். குழப்பம் இல்லாத கூட்டத்தை அடுத்தமுறை நடத்திக்காட்டுகிறோம் என கட்சிக்குள் முடிவெடுத்தாலும், ஏதோ குழப்பங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. குழப்பம் விளைவிக்கும் “அந்த கட்சிக்கு” சாடைமாடையாக சவால் விட்டு, குழப்பமில்லாத கூட்டத்தை நடத்த முன்றும், அது முடியாமல் இருக்கிறது. ஆனால் மனம் தளராமல், நமது கோட்டைக்குள் எதிரிகளுக்கு பதிலடி கொடுப்போம் என அறிவித்து கொண்டிருக்கும் சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரசிற்கு, நம்ம ஏரியாவிற்கு வந்து பார் விருது முழங்கப்படுகிறது.



## போர்... ஆமாம் போர் விருது!

ஏதோ முன்றாம் உலகப்போர் கணக்கில் உள்ளாரில் பரபரப்பை கூட்டிய தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி, தமிழ் தேசிய விடுதலை கூட்டமைப்பு ஆகிய மூன்று கட்சிகளும் கூட்டாக இந்த விருதை பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். இந்த விருதிற்கு நியாயம் சேர்ப்பதைபோல, கிளிநோச்சி பிரமந்தனாறில் தமிழர் விடுதலை கூட்டணி வேட்பாளரை தாக்குவதற்கு மண்வெட்டி பிடியுடன் விரட்டிய தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஆதரவாளர் பற்றிய செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.



## கண்ணா ரெண்டு லட்டு தின்ன ஆசையா விருது

விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் புகழ்பெற்ற படமொன்றுள்ளது. கடற்புலிகளின் படகில், கடலில் எதையோ காட்டி பேசிக் கொண்டிருப்பார். அதைப்போலவே போட்டோகுட் செய்து, பரபரப்பை கிளப்பி, தேசியத் தலைவர் இமேஜை ஏற்படுத்த முயன்ற கிளிநோச்சி எம்.பி சிறிதானுக்கு கண்ணா ரெண்டு லட்டு தின்ன ஆசையா விருது முழங்கப்படுகிறது. தேசியத்தலைவர் இமேஜை மட்டும்தானே ஏற்படுத்தினார், அதென்ன இரண்டாவது லட்டு? முதலாவது லட்டை சாப்பிட்டு, இமேஜை பில்டப் செய்தால், கட்சி தலைமை காத்திருக்கிறதல்லவா?

பச்சை சட்டை போட்டால் அடிப்போம் விருது தமிழ் பிரதேசங்களில் நடக்கும் அனைத்து குழப்பங்களிற்கும் தமிழரகசக்கட்சிதான் காரணமென்பதை போலவே பேசிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் செயலாளர் செ.கஜேந்திரன் இந்த விருதை தட்டிச் செல்கிறார். சாப்பிடுவதற்கும், தமிழரகசக்கட்சியை தாக்குவும் மட்டுமே வாயை திறப்பாரோ என்ற சந்தேகம் மக்களிடம் வலுத்து வருவதால், இந்த விருதை பெற்றுக்கொள்கிறார்.



## நான் அவனில்லை விருது

இருப்பது கதந்திரக்கட்சியிலா, தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிலா என சந்தேகப்படும்படியான புது றாட்டில் அரசியல் செய்யும் அங்கஜன் இராமநாதன் இந்த விருதை தட்டிச் செல்கிறார். அரசியல்கைதிகள், நிலவிழுவிப்பு விடயங்களில் பொறுப்பு கூற வேண்டிய தரப்பா, நீதி கோரும் தரப்பா என பார்ப்பவர்களே கொள்பியுள் ஆகும் வகையில் அரசியல் செய்து கொண்டிருக்கிறார். விடுதலைப்புலிகளை அழித்தது நாங்கள்தான் என கதந்திரக்கட்சி உரிமைகோரிக் கொண்டிருக்க, தேர்தல் பிரசாரத்தில் விடுதலைப்புலிகளின் பாடலை ஒலிபரப்பி, நான் அவனில்லை விருதை தட்டிச் செல்கிறார்.



## கம்பிக்கு பின்னால் காவியம் விருது

கிழக்கு மாகாண முன்னாள் முதலமைச்சர் பிள்ளையான் என்ற சிசந்திரகாந்தனிற்கு இந்த விருது முழங்கப்படுகிறது. சிறைச்சாலையில் இருந்தபடி வேட்கையென்ற தனது சயசரிதையை எழுதி வெளியிட்ட அவரது

அயராத முயற்சியால் இந்த விருதை பெற்றுக்கொள்கிறார். சிறையில் இருந்தபடி சென்றிமென்றாக பேசி வருவதும், விருதை பெறுவதில் கூடுதல் ப்ளஸாக அமைந்து.



## கண்ணத்தில் மரு வைத்த விருது

தமிழ் படங்களில் கதாநாயகர்கள் மாறுவேடமிட்டு தப்பிப்பதற்கு பாவிக்கும் உத்திகளில் தலையாயது கன்னத்தில் ஒரு மருவை வைத்துவிட்டு, அவன் நானில்லையென தப்பி செல்வார்கள். அந்த விருதை கூட்டமாக தட்டி செல்பவர்கள் ஜனநாயக போராளிகள் கட்சியினர். ஜனநாயக போராளிகளின் பின்னணி பற்றிய கடுமையான விமர்சனங்கள் பரவலாக இருந்துவரும் நிலையில், கன்னத்தில் மரு வைத்ததைபோல, தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்குள் நுழைந்து, விமர்சனங்களிலிருந்து தப்பிக்கும் உத்திக்காக, சிறந்த கன்னத்தில் மரு வைத்த விருதை தட்டி செல்கிறார்கள்.



## உட்பான் பார் ரீலு விருது

யாழ் மாநகரசபை தேர்தலில் வெற்றிபெற்றால் நகரத்தை எப்படி அபிவிருத்தி செய்வோம் என தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஒரு விரைபை வெளியிட்டிருந்தது. இதற்காகவே, இந்த விருதை அவர்கள் தட்டிச்செல்கிறார்கள். உலக வங்கியின் நிதியுதவியுடன் நடக்கும் திட்டத்தில் கணிசமானவற்றை உருவியெடுத்து, சிரிக்காமல் ஊடகங்களின் முன் அறிவித்ததற்காக இந்த விருதை தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி பெற்றுக்கொள்கிறது.



## அல்லிராணி அறுபத்தைந்து

இந்த விருதை பெற தகுதியானவர் வடக்கு அமைச்சர் அனந்தி சுதிதானை விட்டால் வேறு யார் இருக்கிறார்கள்? அறுபத்தைந்து வயதான காவலாளிக்கு அனந்தியை தெரியவில்லையென்பதால், அவரது வேலையே இல்லாமல் போன சம்பவத்தை ஊராறிந்ததுதானே. அமைச்சரான் பின்னர் அனந்தியை தொடர்பு கொள்ள முடிவதில்லையென்ற, அவருக்கு நெருக்கமாக இருந்தவர்களின் புலம்பல்களும் சேர, போட்டியே இல்லாமல் விருதை வென்றெடுத்தார்



## வாங்க பழகலாம் விருது

வடமாகாணசபை உறுப்பினர் கே.சயந்தன் இந்த விருதை தட்டிச்செல்கிறார். பேஸ்புக்கில் பழகி பார்த்து, ஓப்பினாக பேசி மக்களை “உணர்ச்சிவசப்பட” வைத்ததால். இந்த விருதை தட்டி செல்கிறார். மீம்ஸ் கிரியேற்றர்களிடம் சிக்கி சின்னாபின்னான் போதும், சிரித் து முகம் மாறாமல் சிரியஸ் அரசியல் செய்து கொண்டிருப்பதால், அடித்துக்கொள்ள ஆளே இல்லாமல் விருதை பெற்றுக்கொள்கிறார்.



## வறட்சிக்குநடவே ஏழ நீரேற்றங்கள்

**ஸ்ரோ** டோல்ஸ்ரூசிறியதீவுயாழ்குடா நாட்டின் அளவுதான் இருக்கும். மிகவும் பிரபலமான சுற்றுலா ஸ்தலமாக இருப்பதால் தீவைச் சுற்றிவரவும், அங்குள்ள பிரபலமான இடங்களுக்கு போகவும் போக்குவரத்து வீதிகள் வசதியாக உண்டாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எந்த இடத்திலும் நிற்காமல் சுமார் ஆற்மூடு மணிகளில் எல்லா வீதிகளிலும் சுற்றிவிட்டு ஆரம்பித்த இடத்துக்கே திரும்பியும் வந்துவிடலாம்.

பல சுற்றுலாப் பயணிகளும் தங்கள் இஷ்டப்படி சுதந்திரமாக தீவின் கடற்கரைகளுக்கெல்லாம் சுற்ற விரும்புவதால் வாடகைக்கு பலவிதமான வாகனங்களும் சாதாரண விலையில் கிடைக்கின்றன. ஸ்கூட்டர்கள், நான்கு அகலமான சக்கரங்களில் ஒடும் திறந்த உல்லாச வாகனங்கள் போன்றவை இளவுதினரிடையே பிரபலமானவை.

“நீ சிறுபிள்ளையுடன் பயணம் செய்வதால் ஸ்கூட்டர் எடுக்காதே, இங்கெல்லாம் குடித்துவிட்டு கண்டபடி ஒட்டுகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள்” என்று என் மனதை மாற்றி காரோன்றை வாடகைக்கு எடுக்கச் சொன்னார் எங்கள். விடுதியில் அவைகளை ஒழுங்குசெய்ய இருந்த முகவர். எனவே ஒரு சிறிய காரோன்றை மீதமிருக்கும் சுமார் ஒரு வாரத்துக்கு வாடகைக்கு எடுத்துக் கொண்டேன்.

திரும்பிப் போகும்போது விமான நிலையத்தில் வாகனத்தை விட்டுவிட்டு அங்கிருக்கும் அம் முகவர் நிலையத்தில் திறப்பை கொடுத்துவிடும் வசதியும் இருந்தது.

“எப்தபிளேஸ்” [EptéPigés] என்றமூக் கப்படும் ஏழு நீரூற்றுக்கள் நாங்கள் முதலாவதாகத் தேர்ந்தெடுத்த இடம். எந்த நாட்டுக்குப் போனாலும் நாங்கள் அங்கிருக்கும் இயற்கையான பசுமையான இடங்களையே முதலில் தேடுவது வழக்கம்.

இத்தாலியர்களின் கையில் ரோடோஸ் இருந்தபோது நீர்ப்பாசன வசதிகளுக்காக அவர்களால் திருத்தியமைக்கப்பட்ட இப்பகுதி சுற்றுலா கையேடுகளில் பல அழகான விளை அடைச்சொற்களால் விபரிக்கப்பட்டிருந்தது.

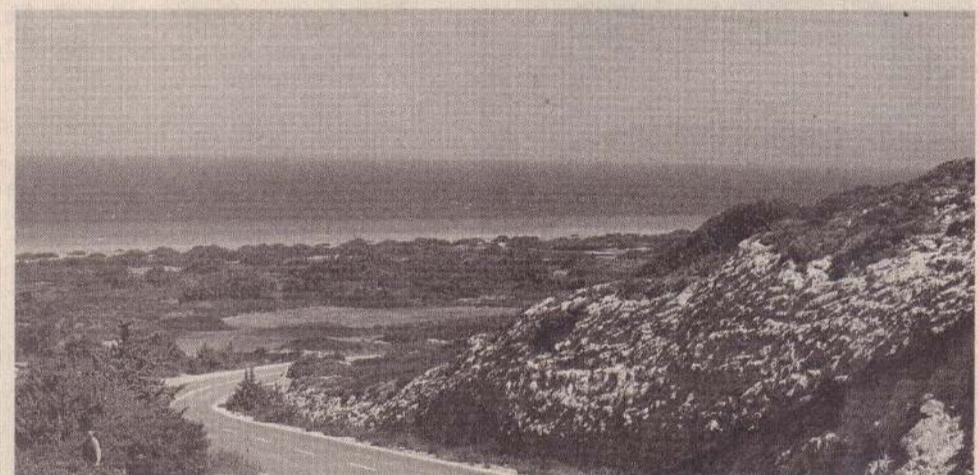
நகரிலிருந்து சுமார் 30 கிமீற்றர் தூரத்தில் தீவின் கிழக்குப்பக்கமாக இருக்கும் ஏழு நீரூற்றுக்களைக் காண காலையில் புறப்பட்டோம். மதிய வேயில் வெம்மை தனியும்வரை அங்கே நேரத்தைக் கழித்துவிட்டு பிற்பகல் ஆரம்பிக்கும்போது திரும்பி வரும்போது வழியிலிருக்கும் கடற்கரை களையும் பார்த்துக் கொண்டு வரலாம் என்றிருந்தது எங்கள் திட்டம்.

ரோடோவின் போக்குவரத்து வீதிகளின் படத்தில் இருப்பதுபோல வடக்கிலிருந்து தீவின் தெற்கை நோக்கிப் போகும் வீதி கடலோரத்தை ஓட்டியே இருக்கிறது. ஆனாலும் எப்போதும் கடற்கரை ஓரமாக வீதி போகவில்லை. காரணம் கடற்கரை பதிவான பகுதியிலிருக்க வீதியோ சுமார் ஒரு கிமீ உள்ளே இருக்கும் உயர்வான பாறைப் பகுதியிலுடாகப் போகிறது.

இதே வீதி வழியாக ஏற்கனவே நாங்கள் ஆர்க்கயாஞ்சலோஸ் நகருக்கு ஏற்கனவே பேரேந்தில் போயிருக்கிறோம். ஆனாலும், இப்போது நானே வாகனத்தை செலுத்தும்போது பிராந்தியத்தின் புவியியல் அமைப்பில் அதிக கவனம் கொள்ள முடிகிறது.

மத்திய தரைக்கடல் காலனிலை, ஆசியக் காலனிலை கலந்த பிராந்தியம் இருத்துகிறது.

குன்றுகளும், பைன் மரங்களாலான பழங்காலக் காடுகளும், பழத்தோட்டங்களும், கைவிடப்பட்ட பயிரிடப்பட்ட நிலங்களும் எங்களது வழியில் கடந்தன. இந்த முக்கிய வீதி ரோடோவின் ஆரம்பகாலநகரங்களில் ஒன்றான லின்டோஸ் வரை தொடர்கிறது. அதைத் தொடர்ந்து சிறு



வீதிகளே தீவின் தென்பகுதியிலுடாகத் தொடர்கின்றன. அவை பற்றி அப் பிரதேசத்தில் பயணம் செய்யும் பகுதியில் சொல்வேன்.

ஜீரோப்பாவின் பல பகுதிகளையும் போலவே சமீபகால காலனிலை மாற்றங்களால் வழியெங்கும் வறட்சியை காணமுடிந்தது.

ஏழு நீரூற்றுக்கள் இருக்கும் பகுதி ஜீரோப்பிய ஒன்றியத்தின் “இயற்கை வனப் பாதுகாப்புத் திட்டத்தினால்” பேணப்படுகிறது. சிலநாறுமிற்றர்களுக்கு அப்பால் வாகனங்களை நிறுத்திவிட்டு நடக்க வேண்டும்.

சுற்றுப்புற்ற்தை விட வித்தியாசமான வெவ்வேறு விதமான தாவரங்களுடன் குளிர்மையான பகுதியாக இருந்தது அங்கே. ஒரு பக்கம் பாறை பகுதியும், மறு பக்கம் மணலுமாக இருந்தது. சுகமான, சில்லென்ற காற்றுச்சாமரமாக வீச் வாசலில் நுழைவுச்சீட்டை வாங்கிக்கொண்டு உள்ளே நடந்தோம்.

நான் எதிர்பார்த்ததையும் விட அதிகமான சிறு பிள்ளைகளுடனான குடும்பங்கள் அங்கே வந்திருந்தனர். பெரும்பாலானவர்கள் கிரேக்கர்கள் என்றாலும் வெவ்வேறு ஜீரோப்பிய மொழிகளும் அங்கே ஒலித்துக் கொண்டிருந்தன.

அப்பகுதியெல்லாம் ஒரு காலத்தில் நிறைய நீரால் நிறைந்திருந்திருக்க

வேண்டும் என்பதை ஆங்காங்கே நீரால் குடையப்பட்டிருந்த பாறை கரும், வண்டல் மண்ணும் நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டிருந்தன. இப்போதோ ஆங்காங்கே சிறு நீர் நிலைகள்தான் மிச்சமாக இருந்தன. அவைகளின் கரையோரங்களில் தவளைகள் சோம்பவுடன் தூங்கிக் கொண்டிருந்தன.

ஆங்காங்கே ஒலித்துக் கொண்டிருந்த சில்வண்டுகளின் “ஸ்லஸ்ஸ்ஸ்” ஒலி நாங்கள் நெருங்கியதும் திடீன்றை நிற்பதையும் மீண்டும் ஆரம்பிப்பதையும் கதிர் கவனித்துவிட்டு நின்று உற்றுக் கேட்டான். இதைப் போன்ற இடங்களில்தான் அவன் அவ்வொலியைக் கேட்டிருக்கிறான், ஒவ்வொரு முறையும் அவனுக்கு அது ஒரு விளையாட்டான அதிசய

## உலகிம் சுற்றிம் பார்ப்போம் 14

அனுபவம். அவைகளின் ஒலிவரும் இடத்தைக் குறிவைத்து அவைகள் மரங்களில் எங்கே இருக்கின்றன என்பதைக் கண்டுபிடிக்க முயல்வது அவனுக்கு விறுவிறுப்பாக இருக்கிறது. நாங்கள் நடந்து கொண்டிருந்த ஒற்றையடிப் பாதையினாடே ஒடி அவன் வண்டுகளைத் தேடினான் அவன்.

அவன் வண்டுகளின் இசையைத் தவிர பல பறவைகளின் ஒலிகளையும் அப் பிராந்தியத்தில் கேட்க முடிந்தது.

லூதனில் அருவியையும் அதனையுடுத்துள்ள நீரூற்றுக்களையும் நெருங்கிச் செல்வதற்கு நடைபாதை

யைத் தவிர 1931 இல் அமைக்கப்பட்ட ஒரு குகையும் இருக்கிறது. கால்களில் நீரோட்டம் நெருடிக் கொண்டிருக்க அந்தச் சுமார் 175 மீற்றர் நீளமான இருண்ட குகையிலுடாக நடப்பது ஒரு அச்சும், விறுவிறுப்புமான அனுபவமாக இருந்தது.

அருவியின் முடிவிலிருக்கும் குளம் சுமார் எட்டு மீற்றர் ஆழம் வரை இருக்கும் என்கிறார்கள். காய்ந்து போயிருந்த அந்தக் கோடைச் சமயத்தில் அக்குளத்தில் அளவு குறுகியிருந்தது. ஆழமும் அத்தனை இருக்கும் என்று தோற்றிவில்லை. உப்பில்லாத இந்த நீரூற்றுகளில் இருந்துதான் அருகில் ஒரு காலத்தில் விவசாயம் செய்யப்பட்டது என்று வாசிக்கக் கிடைத்தது.

அருவியை அட்டு மீற்றர் ஆழம் வரை இருக்கும் என்கிறார்கள். காய்ந்து போயிருந்த அந்தக் கோடைச் சமயத்தில் அக்குளத்தில் அளவு குறுகியிருந்தது. ஆழமும் அத்தனை இருக்கும் என்று தோற்றிவில்லை. உப்பில்லாத இந்த நீரூற்றுகளில் இருந்துதான் அருகில் ஒரு காலத்தில் விவசாயம் செய்யப்பட்டது என்று வாசிக்கக் கிடைத்தது.

அருவியை அடுத்தே சிற்றுண்டிச் சாலைகளும் இருந்தன. சுற்றிவர இருந்து இடங்களில் பல இருக்கைகளும் அங்கே வருவாப்பகளுக்காக வைக்கப் பட்டிருந்தன.

கண்ணாடி போன்ற நிறத்திலிருந்த அருவியின் சில பகுதிகளில் பிள்ளைகள் நீருக்குள் இறங்கி அங்கிருந்த பறவைகளையும் நீந்திக் கொண்டிருந்த வாத்துக்களையும் தூரத்தி விளையாடினார்கள். தனியாகவும், இணைகளுடனும் பல மயில்கள் தோப்புக்களை அழகாக்கிக் கொண்டு தொடர்ச்சி 9-ம் பக்கம்...



உள்ளராட்சி தேர்தல்களம் குடும்பிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. வாக்கு களை கவர, புதுப்புது ஜிடியாக்களுடன் கட்சிகள் களமிறங்கி, தேர்தல் ஆட்டத்தை பரபரப்பாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வெற்றி நமக்குத்தான் என வெற்றியை வெற்றித்தனமாக ஒவ்வொரு கட்சியும், கற்புரம் அடித்து சத்தியம் செய்யாத குறையாக பிரகடனம் செய்தபடியிருக்கிறார்கள். 'நாங்கள் அமோக வெற்றியடையாவிட்டால், புதிய அரசியலமைப்பு திருத்தம் நடக்காமல் போய்விடலாம்'என தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு தனது வழக்கமான றாட்டினால் பயணிக்க, 'வேலைவாய்ப்பு, வீதி அபிவிருத்தி, சம்தின்... சம்தின்' என வழக்கமான 'கொடுக்கல்' அரசியலை தேசிய கட்சிகள் செய்கின்றன. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பாக ஆகவும் முடியாமல்... தேசிய கட்சிகளாக கொடுக்கவும் முடியாமல் திண்டாடி, 'அதிகாரத்தை எங்களிடம் தந்து பாருங்கள்' என கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறது ஈ.பி.டி.பி. பழைய இடதுசாரிகளை போல, உள்ளராட்சி தேர்தலிலும் மக்களிற்கு புரியாத சித்தாந்தங்களை பேசி, தாழும் குழும்பி, மக்களையும் குழப்பிக்கொண்டிருக்கிறது தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி.

இம்முறை தேர்தல் இந்த கட்சி  
களிற்கிடையில் மட்டுமல்ல என்பதே  
சவாரஸ்யம். புதிய போட்டிக்கள்  
மொன்று சுயேச்சை அணிகளால்  
உருவாகியிருக்கிறது!

தமிழ் அரசியலில் சுயேச்சை என்றால், யாரோ உச்ப்பிவிட வூடிவந்து முகம் குப்புற விழுபவர்கள் என்ற அபிப்பிராயம் தான் இருந்தது. சுயேச்சை வேட்பாளரை கண்டாலே ‘ஆள் மகிந்த பார்ட்டி’ என குச்சுசப்பார்கள். இந்த அபிப்பிராயங்களில் உண்மை இருக்காமலும் இல்லை. ஆனால், இம்முறை அதில் மாற்றம் நிகழ்ந்திருக்கிறது. உள்ளூரில் இருந்து தன்னெழுச்சியாக பல சுயேச்சை அணிகள் களமிறங்கியுள்ளன. ‘நமது பிரதேசத்தை நாமே கவனித்துக்கொள் கிறோம்’ என்று இளைஞர்கள் ஆரம்பித்த முயற்சி இன்று சுயேச்சை அணிகளாக மாறியுள்ளன. ஒருவகையில் பிரதான அரசியல் கட்சிகளின் மீதான விமர்சனமாகவும் இந்த சுயேச்சை குழுக்களை கருதலாம்.

வடக்கு கிழக்கில் கவனத்தை ஈர்க்கும் சுயேச்சைக்குமுக்கள் எவ்வ?

உள்ளார்ட்சிசபைகளை முழுமையாக கைப்பற்றாவிட்டாலும், கணிசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப்படும் சுயேச்சைக் குழுக்கள் பற்றிய விபரம் இது. இவற்றில் ஓரிண்ணநு சுயேச்சைக்குழுக்கள் சபைகளைப்பற்றும்வாய்ப்புக்களும் உள்ளன. இனி பிரதேசர்த்தியாக சுயேச்சைக்குழுக்கள்.

# கலக்கப் 8பாவைகு யார்?

# திரும்பிப்பார்க்க வெக்கும் சுயேச்சைக்குழுக்கள்

வேண்டியவர்களை முடிவு செய்துள் எார்கள். அதன்பின்னர் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்புடன் பேசி, தமது வேட்பாளர்களை நியமிக்குமாறு கேட்டிருக்கிறார்கள். புதுக்குடி யிருப்பில் கூட்டமைப்பு செயற்பாட்டா ளாகள் ஏற்கனவே இருக்கிறார்கள். அவர்களை தவிர்த்து, புதிய வேட்பா வேட்பாளர்களை நிறுத்தியுள்ளனர் தந்தை செல்வா கால தமிழர் விடுதலைகூட்டணி செயற்பாட்டாளர் ஒருவரை முதன்மை வேட்பாளராக களமிறக்கியுள்ளார்கள். நிச்சயமாக புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசசபையை வெற்றி கொள்வோம் என அடித்து சொல்கிறார்கள் இவர்கள்.

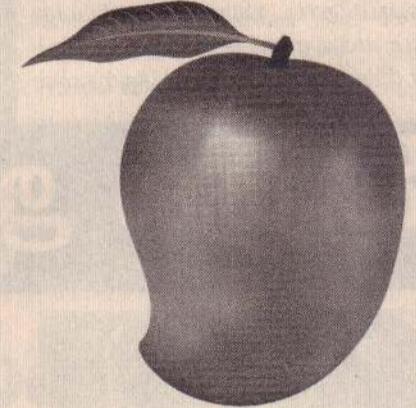
உர்களை களமிறக்க கட்சி விரும்ப வில்லை. தமிழ் தேசிய விடுதலை கூட்டமைப்பு, தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி பிரமுகர்களும் புதுக்குடியிருப்பு வந்து இளைஞர்களுடன் பேச்சு நடத்தியிருக்கிறார்கள். அதுவும் சரிவரவில்லை. இறுதியில் இளைஞர்கள் சுயேச்சையாக களமிறங்கியுள்ளனர். சின்னம் மாட்டு வண்டி.

தமிழரக்கட்சியின் புதுக்குடியிருப்பு மூலக்கிளை தலைவர் சிவமோகன் எம்.பி., தமது வேட்பாளர்களை குழப்ப முயன்றார் என பகிரங்கமாகவே குற்றம்சாட்டி பரபரப்பை கிளப்பியுள்ளனர்.

புதுக்குடியிருப்பு நகரம், சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் செய்சைக்குழுவிற்குநல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது. சாதி, தொழில், பொருளாதாரம் என வழக்கமான தேர்கல் குக்கிகளை கவிர்த்து களிலும் பரவி வருகிறது!

ମାମ୍ପାମ୍ବ  
ନଲ୍ଲୁର ପିରତେଜ କଟା

வடமாகாணசபை உறுப்பினர் ஜங்கரநேசனின் ஆதரவுடன் நல்லூர் தொகுதியில் களமிறங்கியுள்ள சுயேச்சை அணியின் சின்னம் மாம் பழம். நல்லூர் பிரதேசசபை பகுதி ஜங்கரநேசனின் கோட்டை. ஆகவே, அங்கு மாம்பழுத்திற்கு கணிசமான வாய்ப்புள்ளதென்கிறார்கள். பிரதேச சபையை கைப்பற்ற முடியாவிட்டாலும், சிலபல வட்டாரங்களில் வெற்றி



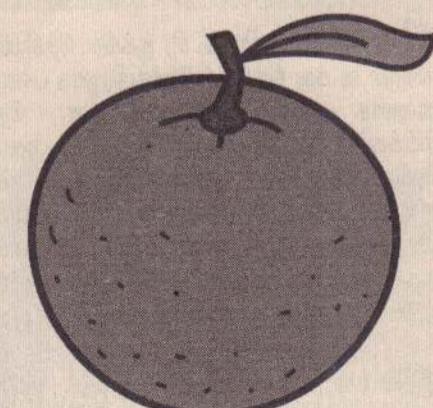
பெறுவார்கள் என்கிறார்கள். அப்படி நடந்தால்கூட, நல்லூர் பிரதேச சபையில் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக இந்த சுயேச்சைக்குழு மாறலாம்.

நல்லூர் பிரதேசசபையின் முன்னாள் உபதவிசாளரே இம்முறை மாம்பழுத்தின் முதன்மை வேட்பாளர். தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியென்ற பிரதான போட்டி நடக்கும் சமயத்தில், தமது பிரதேசத்தில் மாம்பழு வடித்தில் ஒரு சிக்கல் வருவதை அந்த பகுதியிலுள்ள இரண்டு கட்சி முக்கியஸ்தர்களும் ரசிக்கவில்லை. இதனால் சில இடங்களில் வேட்பாளர்களை தெரிவு செய்வதில் நிறைய சிக்கல்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் தேர்வுசெய்த வேட்பாளர்களை பிரதானகட்சிகளும் தூண்டில் போட்டு பிடிக்க முயன்ற சம்பவங்கள் எல்லாம் நடந்தன. தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னரும், சுயேச்சை அணியின் வேட்பாளர்கள் மிரட்டப்பட்ட சம்பவம் நடந்தன்னாகு.

வினாத்திறனான், ஊழலற்ற, மாற்று அரசியல் கலாச்சாரத்தை உருவாக்கி காட்டுவோமென தமில் காட்டுகிறார்கள் மாம்பம் வேட்பாளர்கள்.

தோட்டம்பழம்  
கல்யாண நதாசனி

கிழக்கில் அதிக எதிர்பார்ப்பை  
ஏற்படுத்தியுள்ள தேர்தலென்றால், அது  
கல்முனை நகரசபை தேர்தல்தான்.  
சாய்ந்தமரநுது மக்களின் தீர்மானம்



எப்படியான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதை தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் அனைத்துமே மெல்லிய பதற்றத்துடன் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கல்முனை நகரசபையில் இருந்து சாய்ந்தமருதை பிரித்து, தனியான பிரதேசசபையாக்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கை வலுவடைந்து, இன்று சாய்ந்தமருதில் சுயேச்சை அணியாக

களமிறங்கியுள்ளனர். சின்னம் தோடம் பழம். உலமாக்கள் தலைமையில் ஊர் ஜமாத்தார்கள் எடுத்த முடிவென் பதால், சாய்ந்தமருதில் மற்ற கட்சிகள் பெட்டி கட்ட வேண்டித்தான் இருக்கு மென்றுதான் சௌல்லப்படுகிறது.

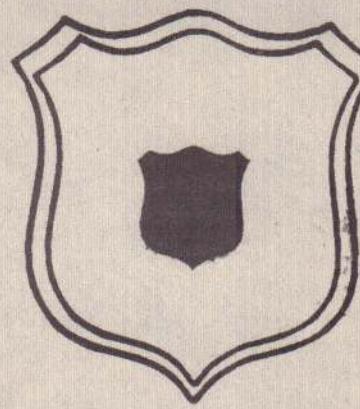
கல்முனை நகரசபையிலுள்ள இருபத்தினான்கு வட்டாரங்களில் தமிழ் கட்சிகள் ஏழு வட்டாரங்களை கைப்பற்றலாமென்று கருதப்படுகிறது. சாய்ந்தமருதை அண்டிய ஆறு வட்டாரங்களில், குறைந்தது ஐந்தையாவது சுயேச்சைக்குழு கைப்பற்றலாமென்கி றார்கள்.. மிகுதி பதினொன்று அல்லது பன்னிரண்டையே மற்றைய கட்சிகள் பங்குபோடும் நிலைமை வரலாம். அப்படியான நிலைமை வந்தால், சாய்ந்தமருது சுயேச்சை அணியும் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக மாறும்.

தனி பிரதேசசபை கோரி கதவடைப்பு... பின்னர், வேறு கட்சிகள் அங்கு களமிறங்கூடாதென்ற கோரிக்கை எல்லாம் சேர்ந்து, சாய்ந்தசபைகளில் களமிறங்கியுள்ளனர்.

மருது பிரகடனம் அல்லது நவம்பர் எழுச்சியென பெயரெடுத்த சம்பவங்களின் தொடர்ச்சியே சாய்ந்தமருது சுயேச்சைக்குழு. ஆகவே, குறைந்தது ஐந்து வட்டாரங்களையாவது வெல்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சாய்ந்தமருது எழுச்சி மூலமில் காங்கிரசிற்கே பெரும் அடியை கொடுத்திருக்கிறது.

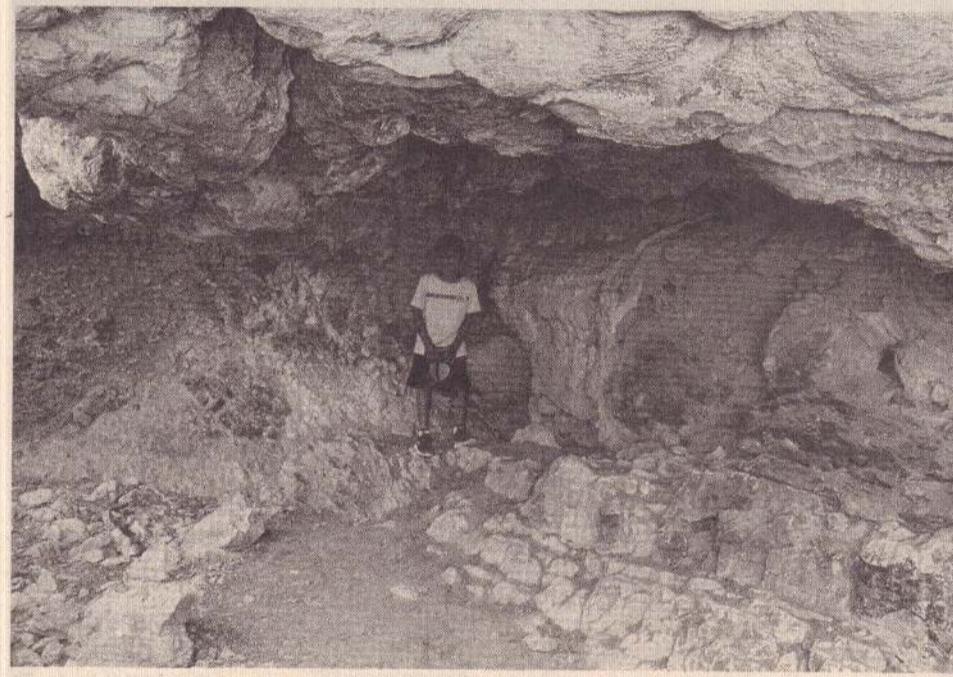
**கேடயம் சின்னம் கிளிநோச்சி மாவட்டம்**

முன்னாள் ஈ.பி.டி.பி எம்.பி மு.சந்திரகுமாரின் சமத்துவமும் சமூக நீதிக்கான மக்கள் அமைப்பு சுயேச்சையாக எதிர்கொள்ளும் முதல் தேர்தல் இது. கேடயம் சின்னத்தில் களமிறங்கு கிறார்கள். சிறிதரன் எம்.பி.யின் கோட்டையான கிளிநோச்சிக்குள், கேடயம் சின்னம் எப்படியான முடிவை பெறப்போகிறதென பலரும் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கிளிநோச்சியின் கரைச்சி, பச்சிலைப்பள்ளி, பூநகரி பிரதேசசபைகளில் களமிறங்கியுள்ளனர்.



எந்தசபையையும் கைப்பற்றுமென சொல்ல முடியாவிட்டாலும், பல வட்டாரங்களை கைப்பற்றுவார்கள் என்ற பொது அபிப்பிராயம் உள்ளது. ஈ.பி.டி.பி.யில் இருந்த சமயத்திலும் எதிர்மறைவிமர்சனங்களில் சிக்காதவர் சந்திரகுமார் என்பது அவர்களிற்கு ஒரு பள்ள. கிளிநோச்சி அபிவிருத்தியில் சந்திரகுமாரின் செயல்திறனும், ஆளுமையும் தெரிந்ததென்ற படித்த வர்கள் மட்டத்திலுள்ள அபிப்பி இருக்குமென அவர்கள் நம்புகிறார்கள்.

தேர்தலின் பின்னர் சமத்துவமும் சமூகநிதிகான மக்கள் அமைப்பிற்கும், கிளிநோச்சியில் செயல்திறனும், ஆளுமையும் தெரிந்ததென்ற படித்த வர்கள் மட்டத்திலுள்ள அபிப்பி தீவிரப்படுத்தியுள்ளனர்.



**மீ-பக்க தொடர்ச்சி... நடமாடிக் கொண்டிருந்தன.**

அமைதியும், ரம்யமும் பரவியிருந்த அப்பிரதேசத்துக்குள் சில மனிததி யாலங்கள் போனதே தெரியவில்லை. பிற்பகல் நெருங்கத் தொடங்க “கடற்கரைக்குப் போவோம், நீந்த வேண்டும்” என்றுகேட்க ஆரம்பித்தான்.

பிரபலமான கடற்கரைகளில் ஒன்றான கொலும்பியா அவ்விடத்திலிருந்து சில கிமீ தூரத்தில்தான் இருக்கிறது. நகருக்கு அருகேயோ, பிரபலமான சுற்றுலா தங்குமிடங்களுக்கு நெருக்கமாகவோ இருக்கும் கடற்கரைகளைவிட ஒதுக்கமாக இருக்கும் கடற்கரைகள் அமைதி நிறைந்தவை.

வெள்ளை மணல்கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை இருந்தது. ஜேர்மனியர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் தங்கும் ஒரு தங்கும் விடுதி அருகிலிருந்தது.

ஜேர்மனியர்களுக்கும் ஒழுங்குக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது என்பதாலோ என்னவோ இதுவரை நாங்கள் நீந்திய கடற்கரைகளை விட இது எங்களைக் கவர்ந்தது.

கடற்கரை மணலில் கோட்டைகள் கட்டி விளையாடி நீச்சலை முடிந்துக் கொண்ட பின் எங்கள் பயணம் தொடர்ந்தது. திரும்பிப் போகும்போதும் வந்த வழியில்தான் திரும்புவதா என்று யோசித்தபோது தீவின் உள் வழிகளால் போனால் அங்கிருக்கும் தோட்டங்களைக் காணலாம் என்ற எண்ணம் வரவே வீதி வழிகளைக் காட்டும் படத்தைப் பார்த்து வாகனத்தை வழியொன்றை முடிவு செய்தேன்.

இப்போதெல்லாம் ஐ.பி.எஸ் என்றழைக்கப்படும் எலெக்ரோனிக் வழிகாட்டினங்களுக்கு உதவுமானாலும், என்பதைச் சொல்லிக்கொண்டு வந்தான். இடையிடையே காணும்



சுற்றுலா போகும்போது இது போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் அது எங்களைச் சுற்றியிருப்பவைகளைக் காண இயலாமல் சோம்பலாக்கி விடுகின்றது என்பது என் கருத்து. அத்துடன் கையில் இருக்கும் வரைபடத்தில் வழியைக் கண்டுபிடிப்பதன் மூலம் பிள்ளைகள் நேரிடையாகக் கண்டு கொள்ளலும் முடியும்.

நான் தெரிந்தெடுத்த வழியை மகன் கதிருக்குக் காட்டிவிட்டு அதைப் பார்த்து நான் சரியான வழியில் போகி ரேனா என்று கவனி என்று வரைபடத்தை அவனது கையில் கொடுத்து விட்டு வண்டியைச் செலுத்தினேன்.

அவனும் அதிலிருக்கும் இடங்களின் பெயர்களை வாசித்து எங்கெங்கே எத்திசையில் திரும்ப வேண்டும் என்பதைச் சொல்லிக்கொண்டு வந்தான். இடையிடையே காணும்

அழகான தோப்புக்கள், தோட்டங்கள், குன்றுகளில் நிறுத்தி கீழே இறங்கி ரசித்தோம். பிரயாணங்களில் பிள்ளைகளை ஆர்வமுண்டாக்குவதற்கும், சுற்றுப்புற சூழலின் முக்கியத்தை அவர்கள் அறிந்து கொள்வதற்கும் உதவ வேண்டுமானால் அவர்களையும் பயணச் சமயத்தில் அதில் பங்கெடுக்கச் செய்ய வேண்டும்.

பெற்றோர்களுடன் பயணம் செய்யும் பிள்ளைகள் தமது புலங்களைக் கைப்போசியில் தான் வைத்திருப்பதைக் காண முடிகிறது. நான் பயணத்திட்டங்கள் போட ஆரம்பிக்கும்கட்டத்திலிருந்தே எனதுமகனை அவனது புரிதலுக்கேற்றபயணவிபரங்களை அறிந்து கொள்ளவைப்பது வழக்கம். அதனால்எந்தப்பயணத்திலும் அவன் ஒரு இடையூராக எனக்கு இருப்பதில்லை. [தோடரும்]

## தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர்

### தொடர்புகள்க்கு

ஆசிரியர்ப்பீடு : 0214927562 விநியோகம், விளம்பரம் : 0214927542, 0768255563

அலுவலகம் : 0214927561 கருத்துக்கள், முறைப்பாடுகள் : 0768255562

செய்திகள் அனுப்ப : deepamdesk@gmail.com

1

# சி.ஜ்.ர செய்த த்ரில்ஸ் கொன்டை!

**2** லக்தின் சிறந்த புலனாய்வு அமைப்புக்களில் ஒன்றான சிலை செய்த மாஸ்ரர் ஓப்ரோஷன்களில் ஒன்று, கொங்கோ பிரதமராக இருந்த பட்டில் லுமும்பா கொலை.

லுமும்பாவை கொன்றது ஆபிரிக் காவில் உள்ள கூலிப்படைகள் என்று தானே வரலாறு ஏழுதி வைத்திருக்கிறது, சிலை கொன்றதாக சொல்கிறோமே என குழம்புகிற்களா?... தொடர்ந்து படியுங்கள்.

1953 - 1961 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் சிலை அமைப்பின் தலைவராக இருந்தவர் அவன் டூல்லஸ். அவரது காலத்தில்தான் சிலை அதிகமான வெளிநாட்டு தலைவர்களை போட்டு தன்னும் அசைன் மெண்களை தயார் செய்தது. இதில் சுவாரஸ்யம் என்ன வென்றால், இரண்டு அசைன் மெண்டைத்தான் சிலை ஆட்கள் வெற்றிகரமாக முடித் தார்கள். மற்றையவை சொத்து விட்டன. வெற்றிகரமான அசைன் மெண்களில் ஒன்று, லுமும்பா கொலை. பெரியத்தில்லர் கண்ணோல் விரியும் அதை இங்கு தருகிறோம்.

ஒரு நாட்டின் தலைவரை கொல்ல இன்னொரு நாட்டு உறவுத்துறை முயற்சிக்குமா என சந்தேகத்துடன் பார்ப்பவர்கள், கொங்கோ ஓப்ரோஷனை அமெரிக்க உளவுத்துறை பின்னாளில் ஒப்புக்கொண்டது, என்பதை மனதில் வைத்துக்கொண்டு, படியுங்கள்.

ஆபிரிக்க நாடான கொங்கோ, பெல்ஜியத்தின் ஆதிக்கத்தில் காலனி நாடாக இருந்து 1960இல் சுதந்திரம் பெற்றது. அந்த வருடத்தில் மட்டும் பல ஆபிரிக்க நாடுகளுக்கு சுதந்திரம் கொடுக்கப்பட்டது.

சுதந்திரம் கிடைத்தாலும், நாட்டை நிர்வகிக்க கொங்கோவாஸ் முடிய வில்லை. காரணம், கல்வியறிவின்மை. சுதந்திரம் கிடைத்தபோது முழு நாட்டிலுமாகச் சேர்த்து விரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவர்கள்தான் உயர்கல்வி கற்றிருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர் தான் பிரதமர் பட்டில் லுமும்பா.

இன்றும் ஆபிரிக்க இராணுவங்களை சரியாக கட்டுப்படுத்த முடிவதில்லை. 1960 இல் எப்படியிருந்திருக்கும்? சுதந்திரம் கிடைத்த சமயத்தில் ஜரோப் பிய காலனி நாடுகளிற்கு எதிரான வெறுப்புணர்வு கொங்கோவாசி களிடம் இருந்தது. ஜரோப்பியருக்கு

எதிரான வன்முறைகள் பரவலாக நாடெங்கும் நடந்தது. இராணுவமே ஒருமுறை பெரும் வெறியாட்டத்தில் ஈடுபட்டது. இதில் ஏராளமானவர்கள் உயிரிழந்தனர்.

ஆபிரிக்க நாடுகளின் மீது வல்ல ரசகள் எப்பொழுதும் ஒரு கண் வைத்திருப்பார்கள். காரணம், பல நாடுகளில் இயற்கைவளங்கள் தாராளமாக உள்ளன. இதனால்தான் ஆபிரிக்க காலை போட்டிபோட்டுக்கொண்டு ஜரோப்பிய நாடுகள் ஆக்கிரமித்தன. கொங்கோவில் நிலக்கீழ்க்கணியவளங்கள் தாராளமாக இருந்தன.

பெல்ஜியம் கொங்கோவை ஆக்கிரமித்து வைத்திருந்தவரை ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் அமெரிக்கா காத்திருந்தது. பெல்ஜியத்திடமிருந்து சுதந்திரம் கிடைத்ததும், அமெரிக்க கொக்கி போட்டது.

பிரதராக பதவியேற்ற லுமும்பாவை அமெரிக்காவிற்கு உத்தியோகபூர்வ விருந்தினராக அழைத்தனர். பனிப் போர் சூடு பிடிக்க ஆரம்பித்த சமயம்.

ஆபிரிக்க நாடுகளில் ரஷ்யாவும் கண் வைக்க ஆரம்பித்த சமயம் அது. சட்டு புட்டெட விசயத்தை முடிக்க அமெரிக்கா விரும்பியிருந்தது.

லுமும்பா தீவிர ஆபிரிக்க தேசிய வாதி. ஆபிரிக்க அடையாளங்களை யாருக்காவும் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டுமென விரும்பாதவர். அதே நேரம், ஜரோப்பிய கலாசாரங்களையும் அவ்வளவாக அறியாதவர். அதனால்

கோட் குட அனிந்த 'காட்டு வாசி' என்றுதான் வாழிங்டன் அதிகாரிகள் அவரை தங்களிற்குள் தாராளமாக இருந்தன.

லுமும்பாவின் அலப்பறைகளும் கொஞ்சம் அதிகம்தான். அதை சகிக்க முடியாமல் வெள்ளைமாளிகை அதிகாரிகள் தின்டாடினர். இப்பொழுதுதான் விடுதலையான கொங்கோ பிரதமர், தம்முடன் மரியாதையாக நடந்துகொள்வார் என அமெரிக்க நினைத்தது. ஆனால் லுமும்பா அப்படி நடக்கவில்லை. கிட்டத்தட்ட இப்போதைய ட்ரம்ப்

எப்படி மற்ற நாட்டு தலைவர்களுடன் நடக்கிறாரோ, அப்போது லுமும்பா அமெரிக்க ஜனாதிபதியுடன் நடந்து கொண்டார்!

அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் முதுகில் அடிக்கடி ஒரு போடு போட்டுவிட்டு, கெக்கே பெக்கேவென அவர் சிரித்தது தான் அமெரிக்கர்களை அதிகம் கடுப்பாக்கியது. கொங்கோவின் கனியவளங்களை குறிவைத்து பேசிய வர்த்தக உடன்படிக்கைகளிற்கு லுமும்பா தயாராக இல்லாதது இன்னும் எரிச்சலையுடியது.

1960ம் ஆண்டு மத்தியில் கொங்கோ விசயம் அமெரிக்கா தேசிய பாதுகாப்பு கவன்சிலில் ஆராய்ப்பட்டது. அமெரிக்க விஜயத்தின் பின், லுமும்பாவுடன் ரஷ்யா நெருக்கத்தை வளர்ப்பது பற்றிய தகவல்கள் சிலை இடம் வந்து சேர்ந்திருந்தது. ஆபிரிக்காவில் இருந்த அமெரிக்க அதிகாரிகள், லுமும்பாவை "லுமும்பா விட்ச்" (ரஷ்யப்பெயர் போல) நக்கலாக அழைத்தனர். அதாவது, அவர் முழுக்க ரஷ்யராக மாறிவிட்டார் என்ற அர்த்தத்தில் சிலை.வின் தலைவர் அவன் டூல்லஸ் இதைப்பற்றி அங்கு பேசினார். கொங்கோவை கவனமாக கண்காணிப்பதென அப்போது முடிவெடுக்கப்பட்டது.

ஒருமாத இடைவெளியில் மீண்டும் பாதுகாப்பு கவன்சில் கூடியது.

ஒகஸ்ட் 25ம் திகதி நடந்த இந்தக் கூட்டத்தில் பேசிய பேச்சுக்கள், எடுத்த தீர்மானங்கள் அடங்கிய 'மினிட்ஸ் குறிப்புக்கள்', 1960களில் 'கிளாசிபெட் ஆவணங்கள்' என ரகசியமாக வைக்கப் பட்டிருந்தன. 1980களின் இறுதியில் அவை வெளியிடப்பட்டன. "லுமும்பாவை போடுவது" என அன்றை கூட்டத்தில் எடுத்த தீர்மானத்திற்கு அன்றைய அமெரிக்க ஜனாதிபதி எய்சனஹோவர் (Dwight D. Eisenhower) அனுதியளித்தது, 'மினிட்ஸ் குறிப்புக்களில்' பதிவாகியுள்ளது!

பாதுகாப்பு கவன்சிலில் வெளிநாட்டு தலைவர் ஒருவரை கொல்ல எழுத்து மூலம் அமெரிக்க ஜனாதிபதி அனுமதித்த சம்பவம் வேறு ஏதாவது நடந்திருக்க வாய்ப்பில்லையென்று தான் தெரிகிறது. காலத்திற்குக்காலம் வெளியிடப்படும் இந்த மினிட்ஸ் குறிப்புக்கள்தான் அதை வெளிப்படுத்தும்.

சிலை.வின் தலைவர் அவன் நொர்ச்சி 12-ம் பக்கம்...



அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோன் எப்கென்டி, அவன் டூல்லஸ்

**அ**னிசிலியாவையும் மொரோக்கோ தூதரக அதிகாரியையும் மொசாட் உளவுப்பிரிவினர் கடத்திச் சென்ற காரை, அலுக்டகி பூங்காவிற்கு சில நூறு மீற்றர் தொலைவில் வைத்து துருக்கிய காவல்துறையினர் மறித்தார்கள், மொசாட் உளவாளிகளின் வாகனத்தில் பயணித்த துருக்கிய உளவுத்துறை ஆள் வாகனத்தில் இருந்து இறங்கி சென்று, காவல்துறையுடன் பேச, திழெரன் துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தப்பட்டது, இதில் காவல்துறையினரும், துருக்கி உளவுத்துறை ஆளும் அந்த இடத்தே வேயே கொல்லப்பட்டனர். மொசாட் ஆட்கள் இருந்த வாகனத்தை சில துப்பாக்கிதாரிகள் சுற்றிவளைத்தனர். இந்தளவு சம்பவங்களையும் கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

மொசாட் ஆட்களிடம் மூன்று கைத்துப்பாக்கிகள் இருந்தன. ஹோட்டலில் தூதரக அதிகாரியை கடத்தி வரும்போது துப்பாக்கி தேவைப் படலாம், வழியில் தேவைப்படா தன மொசாட் ஆட்கள் நினைத்தி ருந்தார்கள். காவல்துறை வழிமறித ததில், துப்பாக்கியை தூக்க வேண்டு மென்றும் யோசிக்கவில்லை. மொசாட் வாகனத்தை கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் சுற்றிவளைத்து சுட்டதில் மூன்று மொசாட் உளவாளிகள் அந்த இடத்தே வேயே கொல்லப்பட்டனர். சிலருக்கு காயம். வாகனத்தில் இருந்த அனைவரையும் துப்பாக்கிமுனையில் கடத்தி, வாகனமொன்றில் ஏற்றிக் கொண்டு அந்த குழு பறந்து விட்டது.

பின்னர் துருக்கி பொலிசார் நடத்திய விசாரணையில், அந்த இடத்தில் ஹோரோயின் பைக்கற் ஓன்ற கைப்பற்றப்பட்டது. இரண்டு ஹோரோயின் கடத்தல்குழுக்களிற் கிடையிலான மோதல் என்றுதான் துருக்கி காவல்துறை முதலில் கருத்தக்க தடயங்கள் கிடைத்தன.



உளவுத்துறைகள் ரூக்ஷம் நடவடிக்கைகள் ०५

## சிரிய உளவுத்துறையின் மாஸ்ரர் ஹப்ரேஷன்!

பொலிசாரும் இன்போர்மர்களை வைத்திருப்பார்கள். அப்படியும் தகவல் வரும். இன்போர்மர்களை அடையாளம் கண்டு, அவர்களை வைத்து பொலிசாரை திரைமாற்றும் கில்லாடி கடத்தல்காரர்களும் உள்ளனர்.

ஹோட்டல் செவன்மூனில் தூதரக அதிகாரியை ஏற்றிக்கொண்டு புறப்பட்ட சமயத்தில், வாகனத்தின் இலக்கத்தை சிரிய உளவாளிகள் கவனித்து, மீண்டும் காவல்துறைக்கு தகவல் அனுப்பினார்கள். ஆனால் அதில் சிரிய உளவுத்துறை ஒரு உத்தியை கையாண்டது. வாகனத்தில் சாரதி மட்டுமே இருப்பார் என்ற தகவலைத்தான் அனுப்பினார்கள்.

அலுக்டகி பூங்காவிற்கு அண்மையாக காவல்துறையினர் மறித்ததன் பின்னணி இதுதான்.

மொசாட் உளவாளிகளை கடத்திக் கொண்டு சிரியா உளவுத்துறை எங்கு சென்றது என்பது இன்று வரை தெரியவில்லை. அவ்வளவு இரகசியமாக அதை வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் உளவாளிகள் காரால் மோதி கொலை செய்தனர்) இந்த ஏற்பாட்டை செய்தார். அங்கு பணியாற்றிய ஒருவர் மூலம் குண்டை கப்பலில் இரகசியமாக ஏற்றினார்.

மேரோக்கோ செல்லும் மைமனின் கப்பலில் குண்டு ஏற்றப்பட்டதாகவே அல்ஜீரியாவில் இருந்த மொசாட் நடவடிக்கை பொறுப்பாளர் மிஸ்டர் டபிள் எக்ஸ் நினைத்தார். ஸ்டெனோ பெண் அந்த உத்தரவாத்தை கொடுத்தார். இரண்டு நாளில் பின்

இதே சமயத்தில், மைமனின் காய்கறி பிஸ்ஸிலும் மொசாட் புகுந்து

போதை வலையமைப்புக்களிற்குள்

வெடிக்கும் விதமாக அது செட் செய்யப்பட்டிருந்தது. இரண்டு நாளின் பின் குண்டு வெடித்தது மொரோக்கோவில் இல்ல. இஸ்ரேவில்!

சிரிய உளவுத்துறை செய்த மாஸ்ரர் ஹப்ரேஷனாக இன்றுவரை இதைதான் சொல்கிறார்கள்.

இஸ்ரேவின் கைபா துறைமுகத்தில் இருந்து களஞ்சியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட உருளைக்கிழங்குகளிற் குள் இருந்த வெடிகுண்டு வெடித்ததில் மூன்று களஞ்சியசாலைபணியாளர்கள் கொல்லப்பட்டனர். களஞ்சியசாலை கட்டிடமொன்று பெரும் சேத மடைந்தது. குண்டு வெடித்த இரண்டாவதுமணித்தியால்தில்லவில்லா இயக்கம் தாக்குதலிற்கு உரிமைகோரினார் மீடியாக்களிற்கு தகவல் அனுப்பியது. ஆனால், ஹிஸ்புல்லவாவிடம் உத்தி யோகபூர்வமாக பத்திரிகையாளர்கள் தொடர்புகொண்டு கேட்டபோது, தலையை சொறிந்தார்கள்.

இஸ்ரேவில்குள் இப்படியான தாக்குதலை நடத்துவது ஹிஸ்புல்லா விற்கு கனவாக இருந்தது. எல்லையிலிருந்து ரொக்கட தாக்குதலை மட்டும் நடத்திக் கொண்டிருந்தவர்களிடம், இஸ்ரேவில்குள் பெரும் குண்டுத்தாக்குதலை எப்படி நடத்திவீர்கள் என்று கேட்டால், திகைக்காமல் என்ன செய்வார்கள்?

சிரிய உளவுத்துறையின் இந்தவுடையில் நடத்திவிட்டு, ஹிஸ்புல்லாவின் கணக்கில் சேர்த்துவிட்டதே இந்த குழப்பத்திற்கு காரணம்!

சிரிய உளவுத்துறையின் இளநிலை அதிகாரியாக இருந்த நசிப் ஹெரிபெக (Nasif Kheirbek) வெற்றிகரமாக செய்த ஹப்ரேஷன் இது. இந்த தாக்குதலின் பின்னர்தான் சிரிய உளவுத்துறையில் அவர் கிடுகிடுவென உயரத்தொடங்கினார்.

மேலும் சில உபரித்தகவல்களையும் சொல்ல வேண்டும். port of Algiers துறைமுகத்தை இந்த அதியாயத்தின் ஆரம்பத்திலும் குறிப்பிட்டிருந்ததொகாக்கர்கள் நினைவில்வைத்திருப்பீர்கள். PLO கொமாண்டோக்கள் மறைந்திருந்த அட்டவாரியஸ் கப்பல் தரித்து நின்றபோது, port of Algiers துறைமுகத்தில் கடமையாற்றிய சங்க அதிகாரியோருவர் மொசாட் டிற்கு தகவல் அனுப்பியதை குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

மைமனின் வியாபாரத்திற்கு port of Algiers துறைமுகத்தில்கஸ்கினியர் பண்ணி கொடுப்பதும் இந்த ஆள்தான். இதற்காக மாதாந்தம் சுளையாக ஒரு தொகை பணத்தை பெற்று வந்தார். அதனால் துறைமுகத்தில் மைமனின் ஆட்கள் கொஞ்சம் அப்படி இப்படித்தாராளமாக நடந்து கொள்ள கஸ்டம்ஸ் அதிகாரிகள் அனுமதிப்பார்கள்.

இஸ்ரேவில் குண்டுவெடித்த பின்னர், அல்ஜீரியாவில் நடத்தப்பட்ட விசாரணையில், வெடிகுண்டுகளை கடத்தப் பட்ட கென்டெயினர்கள் பரிசோதிக் கப்படாமல் அனுப்பப்பட்ட விசயம் தெரியவந்து, அந்த அதிகாரி வீட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டார். பின்னர் வீட்டில் மர்மமான முறையில் மரணமாகியிருந்தார். அந்த மரணத்திற்கு சிரிய உளவுத்துறைதான் காரணமென பரவலாக நம்பப்படுகிறது.

மொரோக்கோ அதிகாரி இத்தாலிய எல்லையில் இறக்கிவிடப்பட்டார். எங்கோ சுற்றுலா வந்த இடத்தில் மட்டையாகிவிட்டார் என்றுதான் அவரை அப்போது நக்கலடித்தார்கள். அவர் மட்டையாகி இருந்த சில மணிநேரத்தில் உளவுத்துறைகளிற் கிடையில் நடந்த உச்சப்பட்ச மொதலைன்று நடந்து முடிந்துவிட்டது.

(தொடரும்)



**து** வெனக்கண்டிப்புச், இந்திய ரக பிட்சு  
என்றெல்லாம் வர்ணனையிலும்  
ஆட்கங்களிலும் செஞ்குரியன் பிட்சைப் பற்றிக்  
கூறுவது சரியென்றாலும் ஃபானி டிவில்லியர்ஸ்  
கூறியது போல் இந்தப் பிட்சில் பந்தின் வேகம்  
கூடினிட்டு என்பதும் டிபிளெசிஸ் கூறியது  
போல் பிட்சில் பந்துகள் ஏழுச்சியும், தாழ்ச்சியும்  
பெறும் என்று பாளின் போது கூறியதும்  
உண்மையாகியிருக்கிறது.

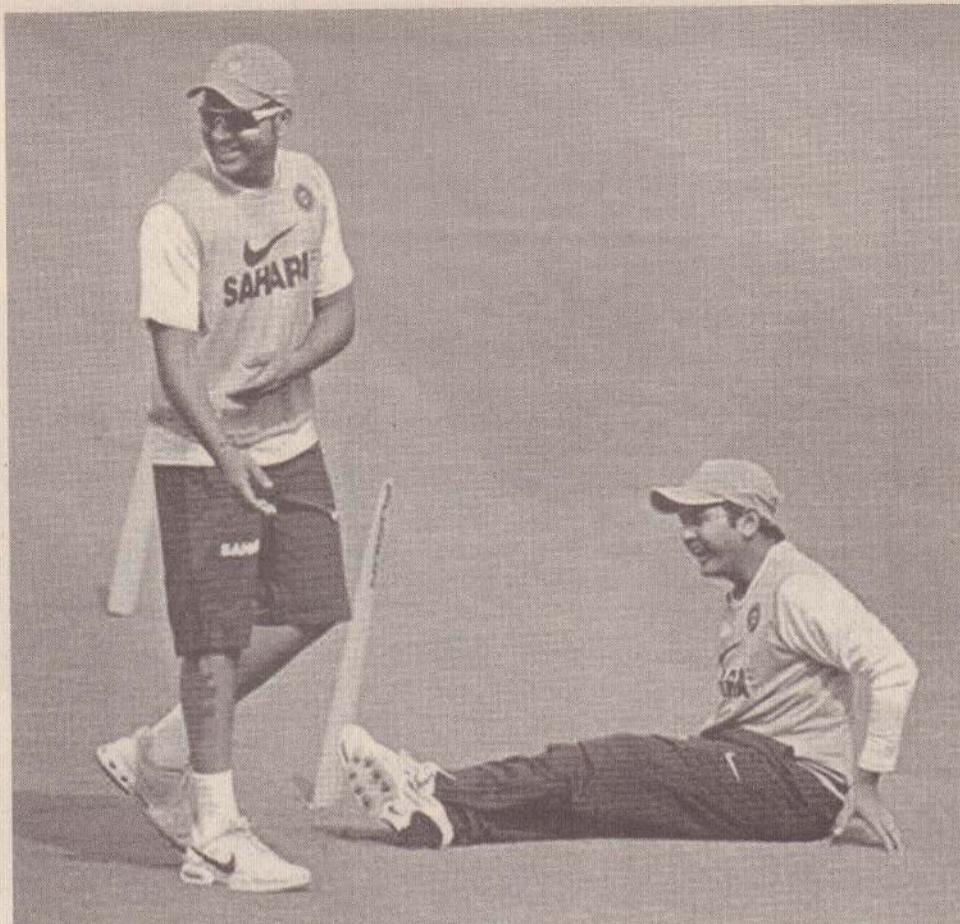
மார்க்கர், ஆம்லாவை புரா தனது 'ஏட்டர்கள்' (தாழ்வாக வரும் பந்துகள்) மூலம் வீழ்த்த, ரபாட வீசிய அதே ரகப் பந்துக்கு முரளி விழுப்பும், என்ஜிட பந்துக்கு விராட் கோலிபும் இரரயாணார்கள். விராட் ஆஃப் லெந்த் பந்துக்கு கிரிசிலிருந்தே பந்தை பஞ்ச செய்ய முயன்றார் விழுப், மட்டையின் உள்விளிம்பில் பட்டு பவுல்டு ஆனது.

கே.எல்.ராகுவின் வலி நிறைந்த இன்னிங்ஸை  
என்ஜீடி முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தார். 29  
பந்துகளில் 4 ரன்கள் எடுத்திருந்த அவர்  
ஆஃப் ஸ்டம்புக்கு வெளியே வெந்துக்கு சற்று  
குறைவாக பிட்ச் ஆகி வந்த பந்தை என்ன  
செய்ய முயன்றார் என்று தெரியவில்லை, ஆனால்  
ஆடாமல் விட்டிருக்க வேண்டும், கட்டாகவும்  
இல்லாமல் பஞ்ச் ஆகவும் இல்லாமல் ஏதோ  
ஒன்றைச் செய்ய பேக்வர் பாயிண்ட் பீல்டர்  
மஹாராஜ் கேட்கக்காக நகர வேண்டிய தேவையும்  
ஏற்படவில்லை.

விராட் கோலி 5 ரண்கள் எடுத்திருந்த போது என்ஜீடி சர்றே வைப் ஆஃப் த கிரிஸிலிருந்து பந்தை வார்ட் ஆஃப் குட் வெந்தில் பிடச் செய்து உள்ளே ஸ்விங் செய்துரா, கோலி மெபினார், பந்து கால்காப்பைத் தாக்கியது. நேராக வார்ஸினார், கிட்டத்தட்ட மார்க்கர் அவுட் ஆனது போல்தான், ஆனால் கட்டனாயிற்றே, இந்தியாவின் சிறந்த வீரரும் கூட, ரிவியூ செய்யாஸல் இருந்தால் நன்றாக இருக்குமா? ரிவியூ செய்தார், எல்.பி.இறுதி செய்யப்பட்டது. மிடல் ஸ்டம்பைத் தாக்கும் ஒரு பந்துக்கு ரிவியூ செய்விதென்றால், அது ஒரு நாடகமாக்க முயற்சி என்றுதான் கூற வேண்டியுள்ளது.

விராட் கோவி ஆட்டமிழந்தவுடன் ரோஹித் சர்மாவையே இறக்கியிருக்க வேண்டும். ஆனால் இறக்கவில்லை ஏன்? இது ஒரு மிகப்பொய் கேள்வி. அந்தத் தருணத்தில் அவரை இறக்கி அவுட் ஆகி விடக்கூடாது என்று பாதுகாப்பதற்குரிய பொக்கில் வீரா என்ன ரோஹித் சர்மா? இல்லை இன்று வந்து அஸிலை வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்வார் என்ற உத்தரவாதும் இருக்கிறது? எதற்காக அவருக்குப் பதிலாக பார்த்தில் படிலை இரக்க வேண்டும்?

அதுவும் அடுத்த டெஸ்ட் போட்டிக்கு சவாலாவுக்கு காயம் ஏற்பட்டுள்ளபடியால் தினேன்றி கார்த்திக் அழைக்கப்பட்டுள்ளார் என்ற செய்திகள் வெளிவந்த பிறகு, ஒரு குழும் நெருக்கடியான தருணத்தில், அதுவும் அவர்கள்க்கு கோட்டை விட்டு மனதளவில் மிகவும் பலவீனமாக இருக்கும் போது, சவால் அளிக்கும்



**ஓராஹித் சர்மாவக்குக்  
கொடுக்கப்படும் பாதுகாப்பும்;  
பார்த்திவ் படேலுக்கு  
கைநீத்து ருரோகமும்!**

பந்து வீச்சுக்கு எதிராக என்ன அடிப்படையில் பார்த்தில் படேல் இறக்கப்படுகிறார் என்பதுதான் கேள்வி. தன் விக்கெட் கீப்பிங் சரியில்லை என்ற காரணத்தினால் தினேவிட் கார்த்திக் அழைக்கப்பட்டுள்ளார் என்று வேதனையுடன் இருக்கும் பார்த்தில் படேலை இன்னும் மோசுமாகச் சித்துரிக்க ஒரு நெருக்கடியான குழலில் பேட்டாங்கில் இறக்கிவிடுவது உத்தி அல்ல அரசியல்.

இது உண்மையில் இரட்டை அராஜகப் போக்கு என்றே படுகிறது. காரணம் ஒன்று ரோஹித் சர்மா என்ற மன்குதிரையை பாதுகாப்பதுடன், பார்த்திவ் படிலுக்கு இழைக்கப்படும் துரோகமும் ஆகும். இதைத்தான் விராட் கோவியம் ரவிசாஸ்திரியம் செய்துள்ளனர். நிச்சயம் ரஹுனே இருந்திருந்தால் அவரை இறக்கியிருப்பார்கள், பார்த்திவ் படிலை இறக்கியிருக்க மாட்டார்கள். அப்போது, ரஹுனே சிறந்த வீர்தானே, சவாலை சமாளிப்பார் என்று இறக்கினேனம்.

அவர்கள் திறமையை மதிக்கிறோம் வெற்றுத் தோல்வி பிரச்சினையல்ல என்று வானாளவியல் பேட்டி ஒன்றை கொடுத்து அனைவரையும் ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்து விடுவார்கள். ஆனால் விஷயம் அதுவல்ல, தனக்கு அடுத்தபடியாக யார் போட்டியாளராக இருக்கிறாரோ அவனை எப்படியாவது எழுப்பவிடாமல் செய்து விட வேண்டும் என்பதே மனித இயல்பு என்று வர்ணிக்கப்படும் அதிகார மோகம்.

ஏனெனில் அவஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக  
தரம்சலாவில் கடைசி டெஸ்ட் போட்டு நடக்கும்  
போது விராட் கோவியை காய்த்துடன் ஆயு  
பயிற்சியாளர் கும்ப்ளே அனுமதிக்கவில்லை  
என்று தெரிகிறது, ரஹானேவை கப்டனா  
நியமித்து ரஹானே போட்டியையும் வெற்றி பெற்று  
விட்டார். மேலும் கிரிக்கெட் வல்லுநர்கள் பலரும்  
விராட் கோவியின் ஆக்ட்ரோவுட் அனுகுமுறைக்குமான்  
ரஹானேயின் ஆக்ட்ரோவுட் அனுகுமுறைக்குமான்  
வித்தியாசத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, கோவியின்  
உடல் போன்று கூறுவது விரும்புவிருப்பு அடிக்காடு

ரீதியான ஆக்ரோவட்டதை வரவேற்றிறுந்தனர். இதையெல்லாம் கோலி கவனிக்காமலா இருந்திருப்பார்? இதன் தொப்பச்சிதான் 'வெளியில் உருவாக்கப்படும் கருத்துகளுக்கெல்லாம் நாங்கள் இசைய மாட்டோம்' என்று ரஹானே தேர்வின்மை பற்றி பேட்டி கொடுத்தார் விராட் கோலி. இதே அராஜகுப்போக்குதான் புவனேஷ்வர் குமாரை நீக்கியதிலும் வெளிப்பட்டது. ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியானதல்ல, ஒவ்வொன்றுக்கும் இடையே நெருக்கமான தொட்டு இருக்கிறது.

இன்னிலையில் அடுத்த பெஸ்ட் போட்டிக்கு தினேஷ் கார்த்திக்கை அழைத்து விட்டு, ஏற்கெனவே நொந்து நூலாகியிருக்கும் பார்த்தில் படிடலை மேலும் மனதளவில் காய்திக்க நெருக்கடியான் ஒரு தருணத்தில் இருக்கி விடுவது என்பது பார்த்தில் படிலுக்கு உள்ளியல் ரீதியாகச் செய்யும் வன்முறையாகும்.

அகலே இவர்களுக்கு வெற்றி பெறுவது குறிக்கோளோ, நோக்கமோ அல்ல, கிரிக்கெட் வரலாற்று எழுத்தாளரும் உச்ச நீதிமன்றம் நியமித்த கிரிக்கெட் நிர்வாகிகள் கமிட்டியில் இருந்து ராஜினாமா செய்தவருமான ராமச்சந்திர குஹா கூறியது போல் 'குப்பா'ஸ்டா' கலாச்சாரம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும், இதில் இன்னும் விசேஷமாக மும்பை இந்தியன்ஸ் வீர் ரோஹித் சாமாவை பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கமும் கலந்திருக்கலாம் என்ற ஜியமே எழுகிறது.

இது போன்ற அணுகுமுறை இருக்கும் வரை எந்தத் திறமையுடைய புது வீரர்களும் அணியில் வந்து முன்னேறி விட முடியாது. மனீஷ் பாண்டேயை, தினேஷ் கார்த்திக்கை ஒருநாள் போட்டிகளில் இப்படியாகச் செய்ததையும் நிருபிக்க முடியும். ஏற்றியஸ் ஜயரை தூக்கிவிடுவதையும் இந்தப் பார்வையில் பார்க்க முடியும். அமித் மிஸ்ராவை காரணமில்லாமல் ஒதுக்கி, ரங்கநிதி ஜட்டோவைத் தூக்கிப் பிடிக்கும் போக்கையும், இன்னும் பலவற்றையும் இதே சட்கத்தில் வைத்துப் பார்க்க முடியும். உண்மையில் இந்தத் தென் ஆப்பிர்க்க தொடருக்கு குலதீப் யாதவவைத்தான் ஜட்டோவக்குப் பதிலாக தேர்வு செய்திருக்க வேண்டும். ஏன் தேர்வு செய்யவில்லை? தரும்சலாவில் வேகப்பட்டநுக்கு ஓரளவுக்குச் சாதகமான பிடிசில் முதல் நாளே 4 விக்கெட்டுக்கூளை தன் அறிமுக டெஸ்டில் கைப்பற்றியது இந்திய வெற்றியைத் தீர்மானித்தது என்பதும் கருப்பிடிக்கக்கூடுதல்.

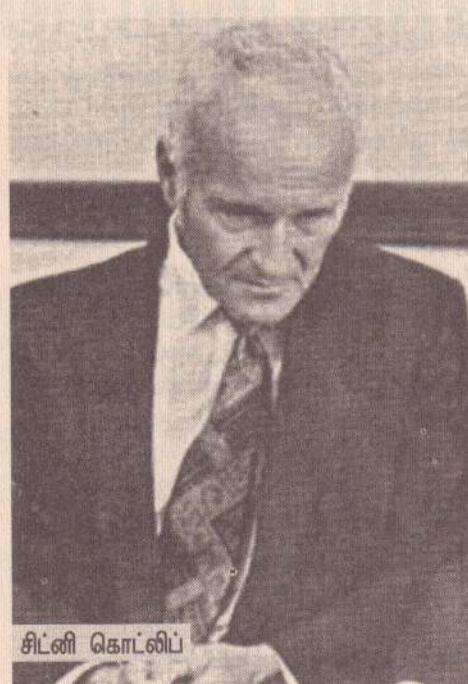
ரஹானேயை அணியில் எடுக்காமல் அதற்கு அபத்த வியாக்கியானம் அளித்தது, அபாரமாகப் பங்களிட்டுச் செய்யும் புவனேஷ்வர் குமாரரக்காரணமில்லாமல் உட்கார வைத்து விட்டு பிட்ச் பற்றி சரியான கணிப்பில்லாமல் கூடுதல்வீப் பவன்ஸாக்காக இலாந்த் வர்மாவை எடுத்தோம் என்பது, ரோஹித் சர்மாவைப் பாதுகாக்க பார்த்தில் படிடலை நெருக்கடியான தருணத்தில் இருக்க அவருக்கு உளவியல் ரீதியான நெருக்கடியைக் கொடுத்து என்று விராட் கோலி, ரவிசாஸ்திரி அதிகார இணை பதில் அளிக்க வேண்டிய கேள்விகள் விட்டு

10-11. பஞ்ச தெரு ரஸ்தா

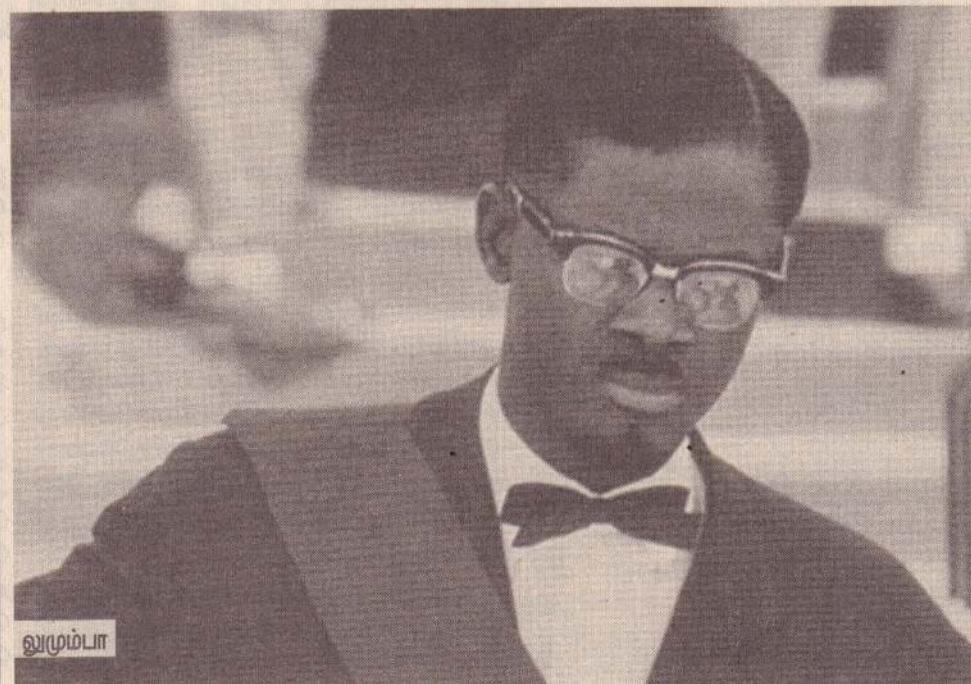
உல்லவ் அந்த கூட்டத்தில் “வுழும்பா அகற்றப்பட வேண்டியவர். அவர் தொடர்ந்து அதிகாரத்தில் இருப்பது நமக்கு ஆபத்தானது என்றுதான் விவகாரத்தில்கு பொறுப்பாக இருப்ப வர்கள் அறிக்கை தருகிறார்கள்” என கறியது அந்த மினிட்ஸ் குறிப்புக்களில் உள்ளது.

அப்போது சிலையின் வெளிநாட்டு ஒப்ரேஷன்களிற்கு பொறுப்பாக இருந்தவர் பிஸ்ஸல். லுமும்பாவை போடும் அசைன்மென்ட் அவரிடம் வழங்கப்பட்டு, “லுமும்பாவை அகற்ற உடனடியாக முயற்சி எடுங்கள்” என்று உத்தாவிடப்பட்டது.

பிஸ்ஸல் முதலில் செய்தது, விண்ணானி சிட்னி கொட்டிப்பை (Sidney Gottlieb) சந்தித்தது. அவர் சி.ஐ.எ உடன் 1960களில் நெருக்கமாக செயற் பட்டவர். சி.ஐ.எ இன் இரகசிய நடவடிக்கைகளிற்கு தேவையான பல இரசாயன மருந்துகளை உருவாக்கி கொடுத்தவர். இன்றுவரை ஒரு தரப் பினர் கடுமையான விமர்சனங்களை வைப்பதும், உளவு வட்டாரத்தில் வியந்து பார்க்கவும் சி.ஐ.எ இன் Project MKUltra வைதான். அதன் மூன்றாம்



720



50

செயற்பட்டவர்தான் விஞ்ஞானி  
குமாரி சிராம வீர்

Project MKUltra திட்டத்திற்காகச் சட்டங்களை கடத்தி வந்து, பரிசோதனைக்கூடங்களில் அடைத்து வைத்து சோதனைக்காகப் பயன்படுக்கினர். உளவுநடவடிக்கைக்

காக தயாரிக்கப்பட்ட இரசாய  
மருந்துகளை பரிசோதித்து பார்க்கவுட  
கைதிகளை விசாரணை செய்யு  
தத்திகளை தயாரிக்கவும் பரிசோ  
ணக்கூடங்களில் இவர்கள்  
பயன்படுத்தப்பட்டனர். சிலைவிலெ  
அறிவியல் நுணண்றிவு பிரிவின் மூல

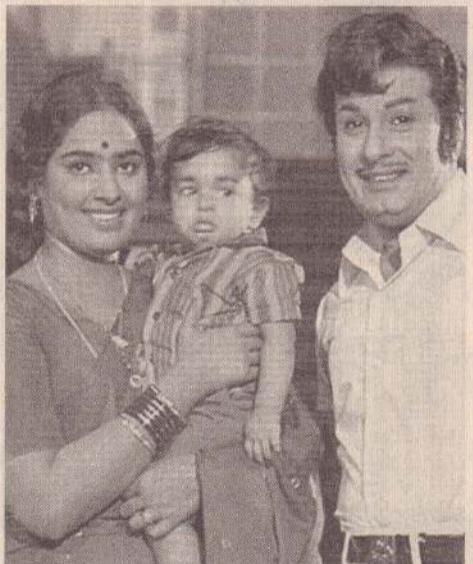
## இந்த சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன

“ஆபிரிக்க தலைவர் ஒருவரை முடிக்க வேண்டும். சரியான விஷம், இரசாயனம் தயாரித்து தாருங்கள்” என்பதே சிட்னி கொட்லிபிடம் கேட்கப்பட்டிருந்தது. அதற்கான முயற்சியில் இறங்கினார். (தொடரும்)

**எம்.ஜி.ஆர்.** பலருக்கும் எவ்வளவே உதவிகள் செய்திருக்கிறார். ஆனால், அவருக்கு உதவ வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் குடும்பச் சொத்துக்களை விற்க முனைந்த தாய்மார்கள் உண்டு. எம்.ஜி.ஆரை தங்கள் மகனாகவே கருதிய முதாட்டிகள், தங்கள் விவசாய நிலத்தில் அவர் காலடி பட்டால் மண்ணெல்லாம் பொன்னாய் விளையும் என்று நம்பினர்!

வரி பாக்கிகளுக்காக எம்.ஜி.ஆரின் சொத்துக்கள் ஜப்தி செய்யப்படலாம் என்று வதந்திகள் பரவிய நேரம். திண்டிவனத்தில் ஆசிரியராக பணி யாற்றி வந்த இரா.ஷீர்ப் என்பவர், எம்.ஜி.ஆருக்கு கடிதம் எழுதினார். “தங்கள் சொத்துக்கள் ஜப்தி செய்யப் படலாமன்றுவரும் செய்திகள் அறிந்து என்னைப் போலவே தங்களையும் தனது மகனாகக் கருதும் எனது தாய் மிகுந்த வருத்தமடைந்திருக்கிறார். குடும்பச் சொத்துக்களை விற்று தங்களுக்கு உதவச் சொன்னார். என் வீடு, மனை ரூ.40 ஆயிரம் விலைபோகும். அதை தங்களுக்கு அளிக்கிறேன். என்தாய் தங்களுக்காக உயிரைக்கூட தர சித்தமாக இருக்கிறார்” என்று கடிதத்தில் ஷீர்ப் கூறியிருந்தார்.

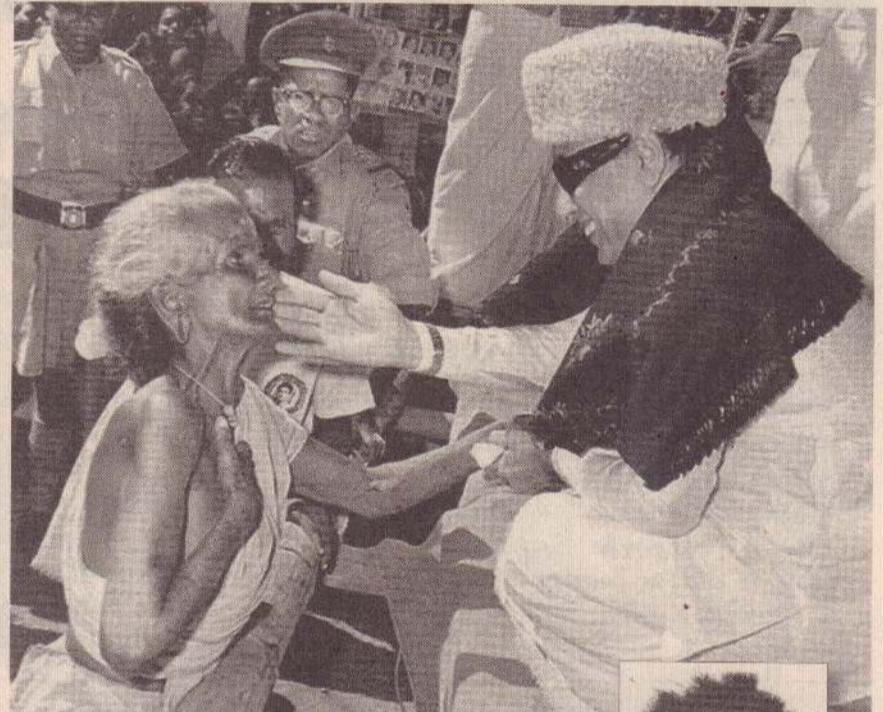
எம்.ஜி.ஆர் தனது தாய் சத்யா அம்மையாரை தெய்வமாக மதிப்பவர். ராமாவரம் தோட்டத்து வீட்டில் தாய்க்குசிறியகோயிலேகட்டியிருந்தார். வெளியே புறப்படும் முன் தாயை வணங்கி விட்டுத்தான் புறப்படுவார். மற்ற தாய்மார்களையும் சொந்தத் தாய் போலவே கருதினார். ஷீர்ப் எழுதிய கடித விவரங்களைப் பற்றியும் அந்தத் தாயைப் பற்றியும் ‘ஆனந்த விகடன்’ இதழில் வெளிவந்த தனது சுயசரிதையான ‘நான் ஏன் பிறந்தேன்’ தொடரில் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.



தேவர் ஃபிலிமின் முதல் வண்ணப் படமான ‘நல்ல நேரம்’ 1972ம் ஆண்டு வெளியாகி தமிழகம் முழுவதும் பிரம்மாண்ட வெறியில் இரண்டு திரையரங்குகளில் தொப்பந்து 100 காட்சிகள் அரங்கு நிறைந்தது. அதோடு, அந்த ஆண்டு வெளியான படங்களில் சென்னையில் ‘சித்ரா, மகாராணி, மேகலா, ராம் ஆகிய 4 திரையரங்குகளில் 100 நாட்கள் ஓடி, சாதனை செய்த ஒரி படம் ‘நல்ல நேரம்’!

“வயதான காலத்தில் அந்தத் தாய் தன் மக்களுடைய எதிர்காலத் துக்கு என்பதைப் பற்றி சிறிதேனும் கவலைப்படாமல் என்னுடைய கடனைத் தீர்க்க, தங்களின் சொத்துக்களை விற்க முடிவெடுத்தார்களே, அந்த மனித தெய்வத்தை நான் வணக்கத்திருப்பது எப்படி? அந்தத் தாய் எனக்காக உயிரைத் தரவும் துணிந்துவிட்ட நிலையில், நான் அவர் களுக்காக என் உயிரைத் தராவிட்டும் உழைப்பை யாவது தரவேண்டாமா?” என்று எம்.ஜி.ஆர் எழுதியுள்ளார்.

தனக்காக அவர்கள் சொத்துக்களை



**எம்.ஜி.ஆர்**  
**100**

நெடுஞ்செழுடு 90

# படுத்தகொண்டே நடித்தவர்!

விற்பதை ஏற்க எம்.ஜி.ஆர் மறுத்து விட்டார். பின்னர், அந்தத் தாயார் உடல் நலம் பாதிக்கப் பட்டுள்ளார் என்பதை கடிதம் மூலம் அறிந்து, திண்டிவனம் சென்றார். ஷீர்ப்பின் வீட்டுக்குச் செல்வதற்காக சிறிய சந்துகளின் வழியே எம்.ஜி.ஆர் நடந்து சென்றார். தங்கள் சந்தில் எம்.ஜி.ஆர் நடந்து வருவதை நம்பமுடியாத மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் அவரை வரவேற்று, ஒட்டமும் நடையுமாய் கூடவே சென்றனர். ஷீர்ப்பின் வீட்டை அடைந்த எம்.ஜி.ஆரை, முத்த மகனை கண்ட மகிழ்ச்சியுடன் படுக்கையில் இருந்தவாரே கண்ணீருடன் வரவேற்றார் அந்தத் தாய். அவரது கரங்களை ஆதரவாகப் பிடித்தபடி நலம் கண்ணை முடினார் அந்தத் தாய்!

“எங்கே உன்னைப் பார்க்காமலே செத்துப் போயிடுவேணோன்று பயந்தேன். லெட்டர் போட்டவுடனே வந்துடியே. நல்லா இருப்பாஞ்” என்று கண் கலங்கியபடி நெஞ்சு குளிரவாழ்த் தினார் ஷீர்ப்பின் தாய். “அழாதீங் கம்மா. உங்களுக்கு ஒன்றும் இல்லை. சீக்கிரமே உடம்பு சரியாகி விடும்” என்று கண்ணீரைத் துடைத்தபடியே தேற்றிய எம்.ஜி.ஆர், ஒரு கவரை அவரிடம் அளித்தார். அதில் பணம் இருப்பதைப் பார்த்துவிட்டு அதை ஷீர்ப்பின் தாய் ஏற்க மறுத்தார்.

“அம்மா. உங்களுக்கு கொடுக்க வேண்டியது என்கடமை. நீங்களென்ன மகனா நினைக்கிறது உண்மையா இருந்தா, முத்த மகன் செய்யற இந்த சிறிய உதவியை ஏத்துக்கணும்” என்ற எம்.ஜி.ஆரின் வார்த்தையைத் தட்ட முடியாமல் மகிழ்ச்சியோடு பண்தை வாங்கிக் கொண்டார் ஷீர்ப்பின் தாயார். இது நடந்தது 1979ம் ஆண்டு ஒக்ஸ்டாதம். பின்னர், ஓரளவு உடல் நலம் தேறிய அந்தத் தாயின் உடல் நிலை 1980ம் ஆண்டு ஐவுள்ள மாதம் மோசமடைந்தது. எம்.ஜி.ஆருக்கு தந்தி அடித்தார் ஷீர்ப். அப்போதும், திண்டிவனம் சென்று பார்த்தார் எம்.ஜி.ஆர்! அந்த மகிழ்ச்சியிலேயே கண்ணை முடினார் அந்தத் தாய்!

இருமுறை மதுரை அருகே எழுமலை என்ற கிராமத்தில் வேனில் எம்.ஜி.ஆர் சென்று கொண்டிருந்தபோது, ஒரு முதாட்டி தன் இரு மகள்களுடன் குறுக்கே வந்து நின்றார். வேனில் இருந்து இறங் கிய எம்.ஜி.ஆர், “என்னம்மா, உங்களுக்கு ஏதாவது உதவி தேவையா?” என்றார்.

அந்த முதாட்டி, “மகாசா, உன்னைக் கெஞ்சிக் கேட்கிறேன். என் விவசாய நிலத்தில் உன் பாதம் படவேண்டும். ஒருமுறை நடந்துவிட்டு வா, அதுபோதும்” என்றார். சிரித்தபடியே அவரது கோரிக்கையை ஏற்ற

எம்.ஜி.ஆர், அருகே இருந்த நிலத்துக்குச் சென்று முதாட்டியின் கரத்தைப் பற்றியபடியே சிறிது தூரம் நடந்தார். அந்த முதாட்டி கண்களில் நீரவழிய, “இதுபோதும் ராசா, இனிமே இந்த நிலத்தில் பொன்னு விளையும்” என்றார். எம்.ஜி.ஆரின் ஜிப்பா பையிலிருந்து பணக் கத்தை அந்தத் தாயின் கரங்களுக்கு இடம் மாறியது!

எம்.ஜி.ஆர், கே.ஆர்.விஜயா நடித்த ‘நல்ல நேரம்’ திரைப்படத்தில் ‘நீ தொட்டால் எங்கும் பொன்னாகுமே, என் மேனி என்னாகுமோ?’ என்ற நேரம் பாடல் இடம்பெறும். மற்ற எம்.ஜி.ஆர் பட பாடல்களுக்கு இல்லாத சிறப்பு இந்தப் பாடலுக்கு மட்டுமே உண்டு.

வழக்கமாக, பாடல் காட்சிகளில் பார்ப்பவர்களுக்கு உற்சாகம் தொற்றிக் கொள்ளும் வகையில் எம்.ஜி.ஆர் ஆடுவார், ஓடுவார். ஆனால், இந்தப் பாடலில் வலைப் படுக்கையில் (நெட்) படுத்த படியே பாடி நடித்திருப்பார். முழுபாடல்காட்சியிலும் படுத்தபடியே நடித்த நடிகர் எம்.ஜி.ஆராகத்தான் இருப்பார்! ஓடி ஆடி நடிப்பதைவிட, படுத்துக்கொண்டே பாடல் கொண்டே ஜெயித்தவருக்கு படுத்துக்கொண்டே ஜெயித்தவருக்கு படுத்துக்கொண்டே நடிப்பது கஷ்டமான்ன? தொடரும்...

**'கொ'** சூசம் தந்திரம், நிறையநடிப்பு' இதுதான் நீங்க செய்யும் மஜிக்கை நிஜமென பார்க்கிறவர்களை நம்பவைக்கும். அப்படி ஒரு மஜிக்கை இந்த முறை செய்யலாம்!

- வெவ்வேறு மொடல், வெவ்வேறு கம்பெனி பேனாக்கள் 10 எடுக்கள். எல்லாமே ஒரே நிறத்தில் எழுதும் பேனாவாக இருக்கட்டும்.
- அந்த பேனாக்களை ஒரு கண்ணாடி டம்பரிலோ, பேனாஸ்டாண்டிலோ போட்டு, நண்பர்களுக்கு எதிரே மேஜை மேலே வையுங்கள். கூடவே ஒரு கொப்பியையோ, பேப்பரையோ வையுங்கள்.
- "ஹாய் ஃப்ரெண்ட்ஸ்... இதெல்லாம் மந்திரப் பேனாக்கள். இந்தப் பேனாக்களோடு நான் பேசுவேன். அதைத் தெரிஞ்சு ஒரு மஜிக் நான் திரும்பி நிற்கிறேன். யாராவது ஒருத்தர் இங்கே வந்து ஒரு பேனாவை எடுத்து, இந்த பேப்பரில் எதையாவது எழுதிட்டு, திரும்ப மற்ற பேனாக்களோடு வெச்சுங்க" எனச் சொல்லுங்க.

உங்க நண்பர் வந்ததும் திரும்பி நில்லுங்கள். அவர் ஒரு பேனாவை எடுத்து, பேப்பரில் எழுதிட்டு வைத்துவிடுவார். "ரெடியா... திரும்பிப் பார்க்கலாமா?" என கேட்டு அவர் பக்கத்தில் வாங்க.

- "இப்போ, நீங்க எந்தப் பேனாவில் எழுதினீங்கன்னு கண்டுபிடிக்கிறேன். நீங்களே சிரிச்ச காட்டிக்கொடுத்துடாம் உஷாரா இருங்க" எனச் சொல்லுங்க ஒவ்வொரு பேனாவாக எடுத்து, அவர் முகத்தருகே காண்பிச்ச, டேபிள் மேலே வைங்க. அப்படி காண்பிக்கும்போது, அந்த பேனாகிட்டே பேசற் மாதிரி,



## மந்திரம்... தந்திரம்! பத்தில் ஒரு பேனாவை கண்டுபிடிக்கலாம்!

எழுதினவங்கவாசனை பேனாவில் இருக்கிற மாதிரி ஜோக்கா ஏதாவது செய்யுங்கள்.

• ஐந்து பேனாக்களை கைபில் எடுத்து "இந்த அஞ்சல் ஒன்றுதானென வாசனை சொல்லுது" எனச் சொல்லுங்க. எழுதின நண்பரும், பார்க்கிறவர்களும் ஆச்சர்யத்தில் அசந்துவாங்க. எப்படி இப்படி?! ரகசியம், ரொம்ப சிம்பிள். எல்லா பேனாக்களின் உடல் பகுதியிலும் பேனா கம்பெனியின் பெயர் இருக்கும். நீங்க மேடைக்கு

- உங்கநண்பர் 'ஆமாம்'னுசொல்வார். ஒவ்வொரு பேனாவாக இரண்டை மேஜை மேலே போட்டுட்டு, "இதான் நீங்க எழுதின பேனா" எனச் சொல்லுங்க. எழுதின நண்பரும், பார்க்கிறவர்களும் ஆச்சர்யத்தில் அசந்துவாங்க. எப்படி இப்படி?! ரகசியம், ரொம்ப சிம்பிள். எல்லா பேனாக்களின் உடல் பகுதியிலும் பேனா கம்பெனியின் பெயர் இருக்கும். நீங்க மேடைக்கு

வர்றதுக்கு முன்னாடி, பேனா முடியின் 'கிளிப்' பகுதி, பெயருக்கு நேராக இருக்கிற மாதிரி எல்லா பேனாக்களையும் மூடிடுங்க.

- பேனாவை எடுத்து எழுதுகிறவர், இந்த விஷயத்தைக் கவனிக்க மாட்டார். எழுதிட்டு திரும்ப முடும்போது, முடிப் பகுதி எழுத்துக்கு நேராக இல்லாமல் நகர்ந்து இருக்கும். அவ்வளவுதான் மஜிக்!

மத)நந்திர டிப்ஸ்!

- எடுத்த உடனே, முடி திரும்பின அந்தப் பேனாவைக் காண்பித்து, 'இதுதானே நீ எழுதினது?' எனக் கேட்டால், சப்பென முடிந்துவிடும். எனவே, இந்த மஜிக்கில் நடிப்பு ரொம்ப முக்கியம் பாஸ்.
- முதலிலேயே நீங்கள் கண்டு பிடித்துவிட்டாலும், எழுதியவர் முகத்தருகே பேனாக்களை விதவிதமாக ஆட்டியும், ஜாலியாகப் பேசியும் சுவாரஸ்யத்தைக் கட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு பேனாவாகக் குறைத்துக்கொண்டே வரும்போது, பார்க்கிறவர்களுக்கு தரில் உண்டாகும்.
- ஒருவேளை பேனாவை எடுத்து எழுதியவர், அதை மூடிவைக்கும் போது, யதேச்சையாக எழுத துக்கு நேராக வருவதுபேர்ல் முடி விட்டாரா? பதற்றமே வேண்டாம். "ஆஹா... நீங்க எழுதும்போது, பேனாவே உன்னை எடுத்து எழுதின ரகசியத்தை சொல்லாதே நூற்பேனாகிட்டே பேசலையா? முதல்ல இருந்து ஆரம்பிப்போம். இப்போ, மறக்காமல் சொல்லுங்க" என எதையாவது தந்திரமாகப் பேசி, மீண்டும் எழுதவையுங்கள்.

1

சாமி கும்பிழேதுக்கு முன்னாடியே தட்டுவ இரண்டு வட்டமும் யானோ கூட்டுப்பாக். அங்கே இருந்து ரிஹாபி, ரம்யா, தினேவி அடியும் தின்யா. நூலு பீர் மூவுடியில் பாம்பிக்குச் சுடிதூகம். மீஞாலை தூம்பாராக். நூலு பீருடியில் பிரைடு ரெண்டு ரெண்டு மீவுடியில் சொன்னார்க். தூலு ஒன்றுதூண் உண்மை. ஒன்று பொய். இதை வெச்ச, வட்டுத் திடுதெளைக் கண்டுபிடிக்கப் பாட்டிக்கு உதவங்களேன்.

என்ன சொன்னார்கள்?

ரமீல்: நான் எடுக்கவைப்பா, ரம்யாதான் எடுத்து இருப்பா.

ரம்யா: நான் எடுக்கவை, தின்யாதான் எடுத்தா.

தினேவி: நான் எடுக்கவை, தின்யா எடுத்தான்னு ரம்யா பொய் கொள்ளு.

தின்யா: நான் எடுக்கவைப்பா, ரமீல் எடுக்கவைன்னை ரம்யாதான் எடுத்து இருப்பா.



வரைஞ்சு  
யாரு!

## சொல்லுங்க பார்ப்போம்!

?

2

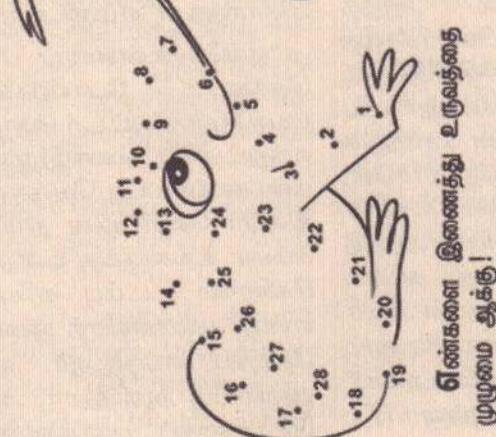
என் மகள் சோனாவுக்கு எத்தனை சகோதரிகளோ, அத்தனை சகோதருகள் உண்டு. அவளின் ஒவ்வொரு சகோதருக்கும் எத்தனை சகோதருகளோ, அதிகப்பால் இரு மட்டுக் கொத்திகள் உண்டு. அப்படி என்றால், எனக்கு எத்தனை மகள்கள்? எத்தனை மகள்கள்?

3 உண்குச் சொந்தமானதை உண்ணவில் நானியா என்னாறும் பயன்படுத்தார்கள். அது என்?



ஃப்ரெண்ட்ஸ்... இந்தப் பாட்டில் மறைந்து இருக்கும் சில உருவங்களைக் கண்டுபிடித்து, அந்த வள்ளுவங்களைத் தீட்டுகள்.

(விளை: 89-ம் பக்கம்...)



என்கங்கள் இணைத்து உருவதை முறை ஆக்கி!

சொல்லுங்க பார்ப்போம்!

விடைகள்:

- 1 வட்டுத் திருத்தயு ரமீல் என்றால், அவனது இரண்டு வாக்கியின்களும் உண்மை என்றால் விடும். எனவே ரமீல், ரம்யா இருவருமில் எடுக்கவைன் என்றால் பின், தின்யாவின் இருண்டாவது வாக்கியில் பொய் ஆகிறது. இவ்வாறு தின்யாவும் எடுக்கவைல்லை என்பது தெரிவதால், தினேவின் இருண்டாவது வாக்கியும் உண்மை ஆகிறது. (அவனது முதல் வாக்கியும் பொய்) எனவே, தினேவான் வட்டுத் திருடன்.
- 2 3 மகள்கள், 4 மகள்கள்.
- 3 உன் பெய்



## ஜியனார்

**திருகோணமலையை சேர்ந்தவர் இருபத்தாறு வயதான ரூபா பெயர் மாற்றப்பட்டனர்கள்.** தற்போது இவண்டனில் குடியிருக்கிறார். தற்போது மிகச்செய்ய மனதெழுக்கடியில் ரூபா சிக்கியிருக்கிறார். சில சமயங்களில் மனிதமனங்கள் எடுக்கும் விபரீதமுடிவுகள், வாழ்க்கையில் எப்படியான பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகிறது என்பதற்கு ரூபாவின் வாழ்க்கையும் ஒரு சிறந்த உதாரணம். சில கணங்களில் அவரது மனம் அலைபாய்ந்ததில், ஒரு மரணம் நிகழ்ந்தது. அவரது தங்கை கடத்தப்பட்டு வாழ்க்கையும் சிக்கலுக்குள்ளானது. இன்னும் சில மனிதர்கள் சிறைக்கம்பிகளிற்கு பின்னால் இருக்கிறார்கள்.

இதெல்லாம் ஸன்டனில் நடந்த சம்பவங்களை நினைத்து ஏமாந்து விடாதீர்கள். ரூபா ஸன்டனில் இருந்தாலும், அந்தனை சம்பவங்களும் இவங்கையில்தான் நடந்தன. கொலையும் இவங்கையில்தான் நடந்தது. ரூபாவின் தங்கை கடத்தப்பட்டதும் இவங்கையில்தான்.

வந்தாள். இன்னொருமாணவியும் அந்த அறையை பகிர்ந்து கொண்டிருந்தாள். ஐந்து வருடங்களின் முன், ரூபாவின் வாழ்க்கையில் ஒரு மாற்றம் நடந்தது.

அவனுடன் ஒன்றாக படித்த மாணவர்களில் ஒருவன் தினேஷ் பெயர் மாற்றப்பட்டனர்து) அப்போது தினேஷிற்கும் இருபத்தொரு வயது தான். தினேஷ் யாழ்ப்பானத்தை சேர்ந்தவன். ஆனால் நீண்டகாலமாக அவரது குடும்பத்தினர் கொழும்பில் குடியிருந்தனர். பல மர்தங்களாக தினேஷும், ரூபாவும் நெருக்கமான நண்பர்களாக இருந்தனர். ஒன்றாக ஐஸ்கிரிம் கடைகளிற்கு செல்வது, கடற்கரைக்கு செல்வதென அந்த நட்பு நீடித்தது. ரூபாவின் பெற்றோர் திருகோணமலையில் இருந்தால், அவர்களால் மகளின் நடவடிக்கை களை கண்காணிக்க முடியவில்லை. ரூபாவும் நண்பர்களுடன் தாராளமாக பொழுதை போக்கினாள்.

பெரும்பாலான வாலிப் நட்பின் முடிவு காதலாகத்தான் இருக்கும். தினேஷ் ரூபா நட்பும், காதலில்தான் முடிந்தது.

மூன்று வருடங்களின் முன்னர்,

வீட்டில் நச்சரிக்க தொடங்கினாள். ரூபா மாணவர் விசாவில் வெளிநாடு செல்லவே திட்டமிட்டாள். அதற்கு கொஞ்சம் பணம் செலவாகும். ரூபாவின் வீட்டு பொருளாதார நிலைமையில் அது பிரச்சனையான விசயம் இல்லை. ஆனால், ரூபாவை தனியாக பிரித்தானியா அனுப்ப பெற்றோர் விரும்பவில்லை. ஆனால் ரூபா விடாப்பிடியாக நின்றாள். இறுதியில், பிரித்தானியாவில் வசிக்கும் ரூபாவின் சிறியதாய் முறையான ஒருவரின் கண்காணிப்பில் தங்கியிருப்பதென முடிவான பின்னர் வீட்டில் சம்மதம் கிடைத்தது.

தினேஷும் மாணவர் விசாவிலேயே பிரித்தானியா சென்றான். ஒரு மாதத்



கரூரம் டயர்

ஆளானதாகத்தான் வாக்கு மூல மளிக்கிறார்கள். சித்திரவதைக் குள்ளானதாக காண்பிக்கும் அடையாளங்களை ஏற்படுத்த பிரித்தானியா விலேயே சில குழுக்கள் உள்ளன என்பதுதான் அதிர்ச்சியான விசயம்!

உடலில் குடு வைத்து, சிறிய காயங்களை ஏற்படுத்துவதற்காகவே இந்த குழுக்கள் இயங்குகின்றன. குடி மே யற்றவாசிகளின் வழக்குகளை கையா ஞும் சட்டத்தரணிகளுடன் நெருக்கமான தொடர்பை பேணுகிறார்கள்.

மட்ரிக்ஸ் கருராப்ஸன்ற பெயரில் ஒரு குழு இயங்குகிறது. பல வருடங்களின் முன் பிரித்தானியாவில் ஈழத்தமிழர்கள் மத்தியில் நடந்த குழு மோதல்களில் இந்த குழுவின் உறுப்பினர்களும் கடுப்படனர். பொலிசாரால் கைதாகி விடுதலையான பின்னர், இப்படியான குழுவொன்றை இயக்க வருகிறார்கள். விசா விண்ணப்பதாரியின் வாக்கு மூலத்திற்கமைவாக, அவருக்கு உடலில் சித்திரவதை தடயங்களை ஏற்படுத்துவதே அவர்களின் வேலை. இதற்காக களையாக பணத்தையும் அறவிடுவார்கள்.

அந்த குழுவிடம் தினேஷும்,



# காதல் காதல் வகை தமிழ் யுவதி... சிங்கள காதலன்... கலீப்படை கொலை

ஒரு சம்பவத்தின் பொறுப்பை தனியே பெண்கள் மீது மட்டுமே கூட துவக்கும் சரியல்லத்தான். ஆனால் இந்த சம்பவத்தில் ரூபாவின் பங்கு என்னவென்பதை, வாசகர்கள் படிக்கும்போது அறிந்து கொள்வார்கள். ரூபா சில தவறான முடிவுகளை எடுக்காமல் சரியான முடிவுகளை எடுத்து கொள்கிறார்கள். ரூபா சில தவறான முடிவுகளை எடுத்து கொள்கிறார்கள். ரூபா விரும்பினால், இந்த சிக்கல்கள் ஏற்படாமல் தவிர்த்திருக்கலாமென்பதையும் புரிந்து கொள்ளலாம்.

ரூபா பிரிந்து வளர்ந்தது என்பதை திருகோணமலையில்தான். ரூபாவின் குடும்பத்தினர் ஓரளவு வசதியான வர்கள். அழகிய தோற்றுமடையவள். எவ்வளவு அழகானவள் என்றால் பூர்தசாலை காலத்திற்கும், பின்னர் கணக்கியல் படித்த காலத்திற்கும் கூட படித்த பையன்களின் தூக்கத்தை கலைத்துக் கொண்டிருந்தான் என்மிக சுருக்காக சொல்லலாம்.

யார்தாத்தின்பின்னர் கொழும்பில் தங்கியிருந்து கணக்கியல் கற்றாள். கொழும்பில் அறையைன்றை வாடகைக்குடுத்துத் தங்கியிருந்து கல்விகற்று

கொழும்பு நகர வீதிகளில் அவர்கள் காதல் பறவைகளாக வலம் வர தொடங்கினார்கள்.

தினேஷின் இரண்டு சகோதரர்கள் பிரித்தானியாவின் சகெக்ஸ் பிரதேசத் தில் வசிக்கிறார்கள். தினேஷும் பிரித்தானியாவிற்கு அழைக்க விரும்பினார்கள். ஆனால் காதலி ரூபாவை விட்டு பிரிய தினேஷிற்கு மனமில்லை. ஆனால், வெளிநாட்டுக்கு முடிவுசெய்தனர். அங்குள்ள தமிழ் சட்டத்தைக்கொண்டிருந்து கொடுமிடவில் தங்கியிருக்க தொடங்கினார்கள்.

மூன்று வருடங்களின் முன்னர், இருவரும் பிரித்தானிய நிரந்தர தங்குமிடவிசா கேட்டு விண்ணப்பிக்க முடிவுசெய்தனர். அங்குள்ள தமிழ் சட்டத்தைக்கொண்டிருந்தாள் என்பதே வாக்குமூலத்தின் சாரம்சம். தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த காலப்பகுதியில் பாலியல் தொந்தர விற்கு ஆளானாள், அதற்கான தடயங்கள் உள்ளன என்பதே வாக்குமூலம். ரூபாவிற்கு அப்படியோரு நூபாவும் சென்றார்கள்.

தினேஷிற்கு முதுகிலும், பின்தொடையிலும் சில தனும்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. குடாக்கப்பட்டகம்பியின் மூலமே அது ஏற்படுத்தப்பட்டது.

ரூபாவின் வாக்குமூலம் கொஞ்சம் வில்லங்கமானது. கொழும்பில் சுற்றிவளைப்பில் சிக்கி, விடுதலைப் புலிகளின் பெண் போராளியென்ற சந்தேகத்தில் பயங்கரவாததடுப்பு பிரிவினரால் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தாள் என்பதே வாக்குமூலத்தின் சாரம்சம். தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த காலப்பகுதியில் பாலியல் தொந்தர விற்கு ஆளானாள், அதற்கான தடயங்கள் உள்ளன என்பதே வாக்குமூலம். ரூபாவிற்கு அப்படியோரு நூபாவும் சென்றார்கள்.

தினேஷிற்கு முதுகிலும், பின்தொடையிலும் சில தனும்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. குடாக்கப்பட்டகம்பியின் மூலமே அது ஏற்படுத்தப்பட்டது. இது மார்பின் கீழ் பக்கமாக சித்திரவதைக் கொண்டிருந்து இருப்பதை பிரித்தானியா விலேயே சில குழுக்கள் உள்ளன என்பதுதான் அதிர்ச்சியான விசயம்!

தொப்பசி 19-ம் பக்கம்...

ரீர் ஆண்டுக்கு முன்பு பயன் படுத்திய மாத்திரைகள், ஆறு மாதங்களுக்கு முன்பு வாங்கிய இருமல் சிரப்புகள் வீட்டில் கூடக்கும். மீண்டும், எப்போதாவது காய்ச்சல், இருமல் வந்தால் அப்போது பழைய மருந்துகளை, சுயமாக சாப்பிடுவோம். நாம் உண்ணும் மருந்துகள் பாதுகாப் பானதா? அவை காலாவதியாகி விட்டதா? இந்த விவரங்கள் எதையும் கண்டுகொள்ளாமல் மருந்துகளை உட்கொள்வது சரியா?

மக்கள் அதிகம் பயன்படுத்தும் தலைவலி, சளி, காய்ச்சல், உடல் வலி போன்றவற்றுக்கான மாத்திரைகளில்தான் காலாவதியான மருந்துகள் அதிகம் இருக்க வாய்ப்பு உள்ளன. தலைவலி, காய்ச்சல் என எந்த ஒரு பிரச்னைக்கும் சுயமாக மாத்திரை வாங்கிப் பயன்படுத்துவதை நிறுத்த வேண்டும். வைத்தியர் பரிந்து ரைச் சீட்டைக் காட்டியே மருந்தை வாங்க வேண்டும். எந்த ஒரு மருந்தை வாங்குவதற்கு முன்பும், காலாவதி திகதியைப் பார்த்து வாங்க வேண்டும். காலாவதியான திகதிக்குப் பிறகு மருந்துகளைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. வாங்கும் மருந்துக்குக் கடையில் பற்றுச்சீட்டு வாங்க வேண்டும் என்பன போன்ற விழிப்புஉணர்வு மிக அடிப்படையான அவசியமான பாடும்.

எந்த ஒரு மருந்தும், அதன் செயல் பாட்டு அளவு, வயது, அவரது உடல் நிலை, நோயின் தன்மை என பல விஷயங்களைக் கருத்தில்கொண்டு தான் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. எனவே, ஒருமுறை பயன்படுத்திய மருந்துகளை வீட்டில் பாதுகாப்பது தவறு.

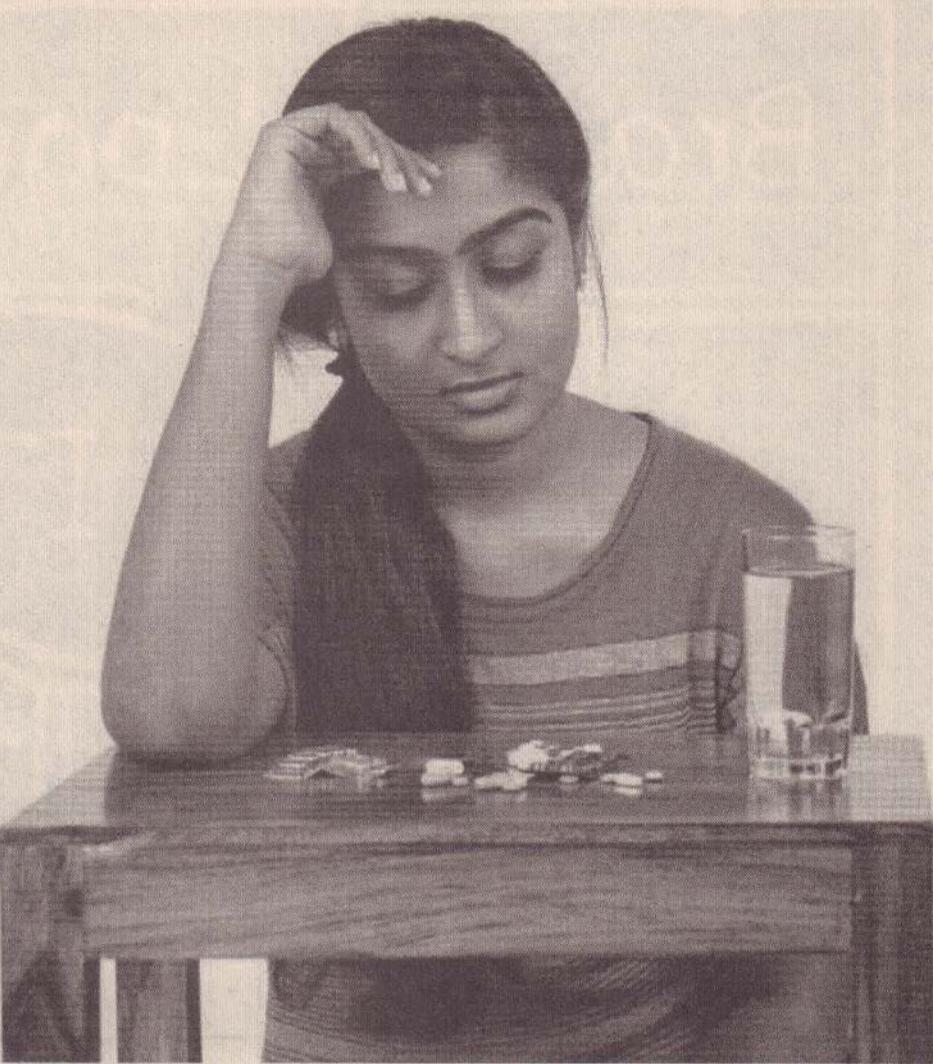
அலுமினியம் ஃபாயிலில் பொதி செய்யப்பட்டு விற்கப்படும்



மாத்திரையை, ஒருமுறை பிரித்தவுடன் சாப்பிட்டுவிட வேண்டும். எந்த மருந்துகளையும் பிரித்த பிறகு, அதன் வீரியம் குறையத்தான் செய்யும். ஒரு மாதத்துக்குச் சாப்பிடக் கொடுக்கும் போத்தல் மாத்திரைகளை, ஒவ்வொரு முறை திறக்கும்போதும், கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மருந்துகளின் வீரியங்கள் குறைந்துகொண்டே போகும். எனவே, வைத்தியர் பரிந்துரைத் தான் காலாவதிக்கு மட்டும் மாத்திரை, மருந்தை வாங்க வேண்டும்.

மலேரியா, டைபோய்ட் காய்ச்சலுக்கு 10 நாட்களுக்கு மாத்திரை பரிந்துரைத்தால், 10 நாட்களுக்கான மருந்தை மட்டும் வாங்க வேண்டும். 10 நாட்களும் அதைத் தவறாமல்

# காலாவதியான மருந்துகள் கவனம்



எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதனால் நோய் பாதிப்பில் இருந்து முற்றிலுமாகக் குணமடைவதுடன், வீட்டில் வீணாக மாத்திரைகள் சேர்வதும் தவிர்க்கப்படும். சிரப், சொட்டு மருந்துகளைப் பயன்படுத்தியவுடன், சரியாக மூடி வைக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட காலாவதிக்கு மேல் இதன் வீரியம் குறையத் தொடங்கும். சொட்டு மருந்துகளைத் திறந்த ஒரு மாதத்துக்குப் பிறகு பயன்படுத்துவதை முற்றிலுமாகத் தவிர்க்க வேண்டும்.

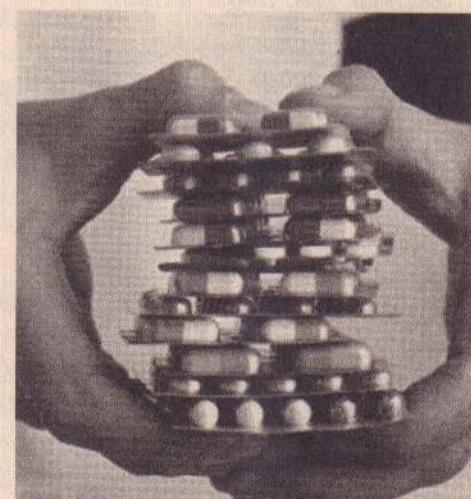
காலாவதியான மாத்திரைகள், மருந்துகளில் வீரியம் குறைந்திருக்கலாம் அல்லது பக்கரியா உள்ளிட்டுகிருகின்ற உருவாகி இருக்கலாம். அவற்றைச் சாப்பிடும்போது, நாம் எந்தக் காரணத்துக்காக சாப்பிடுகிறோமா, அந்த நோய் சரியாகாமலே இருக்கும். எந்தப் பிரச்னைக்கு மாத்திரை சாப்பிடுகிறோமோ, அதன் பாதிப்பு குறையாமலே இருக்கும். காலாவதியான மாத்திரைகளைத் தொடர்ந்து, சாப்பிடுபவர்களுக்கு பக்கவிளைவுகள் ஏற்படலாம். ஆனால், இதனால்தான் வந்தது என்று உறுதியாகச் சொல்ல முடியாது.

உயிர் காக்கும் மாத்திரைகளான, நெட்ரேட்னலும் நெஞ்சவலிமாத்திரை, அட்ரினலின் (Adrenaline) ஊசிபோன்ற மருந்துகள் காலாவதியான பிறகு, அவற்றை அவசரத் தேவைக்கு, எந்த நோயாளிக்காவது கொடுத்தால் அதன் பலன் கிடைக்காமல், நோயாளிகள் உயிர் இழக்கவும் நேரிடலாம். இது, காலாவதி மாத்திரையின் பக்கவிளைவு கிடையாது. ஆனால், மாத்திரையின் செயல்பாட்டுத் திறன், நோயாளிக்கு உயிர் நேர்த்தில் செல்லாததால் ஏற்படும் விளைவு.

அதுபோல, கண்களில் போட வேண்டிய சொட்டு மருந்து, காலாவதி

மாத்திரைகளின் காலாவதித் திகதியைச் சரியாகப் பார்த்து வாங்குவது அவசியம்.

- உயர் ரத்த அழுத்தம், சர்க்கரை நோய், மாரடைப்பு போன்றவைக்கு, நேரடியாகக் கடையில் சென்றோ, நண்பரைக் கேட்டோ மருந்துகளை வாங்கிச் சாப்பிடக்கூடாது. அவசரத் தேவைக்கு, மாத்திரைகளை வாங்கி வைத்திருக்கலாம். காலாவதியாகும் திகதியை குறித்துவைத்து, தக்க சமயத்தில் மாற்றிவிட வேண்டும். இல்லை எனில், அவசர காலத்தில் பயன்படாமல் போய், உயிருக்கே ஆபத்தாகிவிடலாம். குறைந்த காலத்திலேயே காலாவதித் தேதியை எட்டிவிடும் மாத்திரைகளைத் தவிர்க்கலாம்.
- நோயின் தன்மை, பாதிப்பு எனப் பல விஷயங்களை ஆராய்ந்தே மருந்துகள் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. எனவே, வைத்தியர் பரிந்து ரைத்தக காலத்துக்கு அந்த மருந்தைக் கட்டாயம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- மீண்டும் அதே காய்ச்சல் வந்தால், வைத்தியர் பரிந்துரைத்த மருந்தாக இருந்தாலும்கூட, மறுமுறை வைத்தியரைக் கேட்காமல் அதைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.
- தவிர்க்க முடியாத குழலில் வலி நிவாரணி மாத்திரைகளைப் போட வேண்டும் என்றால், பாரசிட்ட மோல் மாத்திரை பயன்படுத்தலாம். காய்ச்சல், தலைவலி, வயிற்றுவலி போன்ற பிரச்னைகளிலிருந்து தற்காலிகமாக விடுபட ஏற்று. ஆனால், இவற்றை வாங்கும்போது, காலாவதி திகதியைப் பார்த்து, அவற்றை டயரியில் குறிப்பிட்டு எழுதிக்கொள்வது நல்லது.
- இரண்டு, நான்கு என்ற மாத்திரைகளை வாங்கினாலும்கூட, காலாவதி திகதி அட்டையிலிருந்து கிழிக்கப் பட்டிருந்தால் அவற்றை வாங்குவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். காலாவதி மாத்திரை செடிகளுக்கு உரமல்ல!
- மாத்திரைகள் நுணுக்குவதோ, கரைப்பதோ கூடாது. வீட்டுக் கழிப்பறையில் போட்டு ஃபாயிலில் செய்யக் கூடாது. தினாறு, ஏரி, கால்வாய், ஆறு போன்ற நீர் நிறைந்த இடங்களில் தூக்கிவீசக் கூடாது.
- செடிகள், மரங்கள் போன்றவற்றுக்கு உரமாகவும் போடக் கூடாது. செல்லுப் பிராணிகளுக்கும் கொடுக்கக் கூடாது.
- விற்றமின் மாத்திரைகளுக்குக்கூட காலாவதித் திகதி இருக்கும். சத்து மாத்திரைதானே என்று தொடர்ந்துபயன்படுத்திக் கொண்டே இருக்கக் கூடாது.
- சாதாரணக் காய்ச்சல் முதல், உயிர் காக்கும் மாத்திரைகள் வரை எதுவாக இருந்தாலும் காலாவதித் திகதியைச் சரிபார்த்து வாங்க வேண்டும்.
- எப்போதும் பயன்படுத்தக்கூடிய சர்க்கரை நோய், உயர் ரத்த அழுத்தம் போன்றவற்றுக்கான கொட்டி, மண்ணில் புதைக்கலாம்.



## கவனிக்க...

- சாதாரணக் காய்ச்சல் முதல், உயிர் காக்கும் மாத்திரைகள் வரை எதுவாக இருந்தாலும் காலாவதித் திகதியைச் சரிபார்த்து வாங்க வேண்டும்.
- எப்போதும் பயன்படுத்தக்கூடிய சர்க்கரை நோய், உயர் ரத்த அழுத்தம் போன்றவற்றுக்கான கொட்டி, மண்ணில் புதைக்கலாம்.

**பி**ஸ்னலில் முக்கிய அங்கம் பெயர். அதைப்பற்றி கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம். பிஸ்னலைப் பொறுத்தவரை, பெயர் என்பது வெறும் பெயர் மட்டுமல்ல. அப்பிள், நொக்கியா, லக்ஸ்பிரே, அண்ணா கோப்பி, அல்பா மிக்சர் போல, நாம் நம் பிஸ்னலைக்குவைக்கும் பெயர் நம் பிஸ்னலின் வளர்ச்சிக்கு காலத்துக்கும் உதவும் வகையில் அமைய வேண்டும். அப்படிப்பட்ட ஒரு பெயரை உங்கள் பிஸ்னலைக்குஎப்படிவைப்பது, உங்கள் நிறுவனத்துக்கான லோகோவை (Logo) எப்படி உருவாக்குவது என்பதை இப்போது பார்ப்போம்.

பெயர்:

பிஸ்னலைக்குப் பெயர் வைப்பது ஒரு கலை என்றே சொல்லலாம். ஏனெனில் அந்தப் பெயரில் பல விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கிறது. நீங்கள் வைக்கும் பெயர், வெறும் பெயராக மட்டுமே இருந்துவிடாமல் பிராண்டாக வளர வேண்டும்.

1. நீங்கள் வைக்கும் பெயரானது மக்கள் எளிதாக உச்சாரிக்கும் வகையில் இருக்க வேண்டும். ஒருவர் பிறரிடம் சொல்லும் வகையில் எளிதாக இருக்க வேண்டும். சர்வதேச சந்தையில் உங்கள் பொருளை விற்பதாக இருந்தால், பொதுவாக உள்ள பெயர்களை கொஞ்சம் வித்தியாசப்படுத்தி வைக்கலாம். உதாரணத்துக்கு ப்ளர் முன், கண்டிக்ரஷன்.
2. நீங்கள் வைக்கும் பெயர் கிரியேட் டிவ்வாக இருக்க வேண்டும். மக்களை எளிதில் கவரும் வகையில் இருக்க வேண்டும். ஏற்கெனவே அதிக அளவில் பயன்படுத்தப்பட்ட பெயரை நீங்களும் பயன்படுத்தக் கூடாது. என் புராடக்ட் ஒன்றுக்கு நான் ‘ப்ளர் அப்பிள்’ என்று பெயர் வைத்திருக்கிறேன். ‘ப்ளர் அப்பிள்’ என்று ஒன்று இல்லைதான். ஆனால் இந்தப் பெயர் வித்தியாசமாக இருப்பதால், மக்களை அது எளிதில் கவர்கிறது. சில உதாரணங்கள்: கிட்சன் குக், மஜிக் சிம்னி.

3. உங்கள் நிறுவனத்துக்குப் பெயர் வைக்கும்போது பழங்களின் பெயர்களையோ, நிறங்களின் பெயர் களையோ வைக்கலாம். ஏனெனில் பலருக்கு பிடித்த நிறங்கள், பழங்கள் எளிதில் நூபகத்தில் இருக்கும். பிறருக்குச் சொல்வதற்கும் அவை எளிமையாக இருக்கும். உதாரணத்துக்கு: ப்ளர் அப்பிள், பிங்கி இன்னர்வேர்ஸ், கிரீன் லேபிள் டி, ரெட் லேபிள் டி, கிரீன் ட்ரென்ட்ஸ் போன்றவை நிறங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பெயர்கள்.

4. பெரும்பாலானோர் தங்கள் குடும்பப் பெயர்களை அல்லது நபரின் பெயர்களை வைப்பார்கள். உதாரணமாக, டாடா குழுமம், அதானி குழுமம், மெக்கன்சி குளோப்ஸ். குடும்பப் பெயர்களை அல்லது முன்னோர்களின் பெயர்களை வைத்தால் தவறில்லை. ஆனால், அந்தப் பெயர் அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படும் பெயராக இருக்கக் கூடாது. அப்படி இருந்தால், அவை பத்தோடு பதினொன்றாக மக்களின் கவனத்தைப் பெறத் தவறிவிடும். எனவே, தனிநபரின் பெயரை வைப்பதைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

5. பிற பெயர்களை கொப்பி அடிக்கக் கூடாது. தமிழகத்தில் பல் இடங்களில் சரவண பவன், சங்கீதா, தலப்பாகட்டி போன்ற பெயர்களைக் கொப்பி அடித்து சிறு மாற்றம் செய்து வைக்கிறார்கள்.



## பிஸ்னல் வெற்றி பெயரிலும் உள்ளது!

4 நீங்களும் பிஸ்னல் புள்ளி ஆகலாம்

கொப்பி அடிக்கும் பழக்கம் ஒருபோதும் நம்மை உயர்த்தாது. உண்மையான வளர்ச்சியை அடைய ஒவ்வொன்றிலும் நாம் தனித்துவம் காட்ட வேண்டியது அவசியம்.

6. நம் நிறுவனத்துக்கு நாம் வைக்கும் பெயர் நாம் விற்கும் பொருளுக்கு அல்லது செய்யும் தொழிலுக்கு தொடர்புடையதாக இருந்தால் அதையும் பெயரோடு சேர்த்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக, லொஜிடெக் சொஃப்ட் வெயார், திருமுருகன் ஹாட்வெயார் என்று வைக்கலாம்.

7. அதேபோல், குழந்தைகள், பெண் களுக்கான பிஸ்னலை நீங்கள் செய்வதாக இருந்தால், அவர்களுக்குப் பிடிக்கிற மாதிரி சில பெயர்கள் இருக்கும். உதாரணமாக, பார்பி, டோரா போன்றவை குழந்தைகளுக்குப் பிடித்தமான விலையாட்களையும் பெயராக்கலாம்.

8. நாம் விற்கும் பொருளுக்கு தொடர்

பான விஷயங்களை இணைக்கும் வகையிலும் பெயர்களை வைக்கலாம். உதாரணத்துக்கு, மம்மில் கிட்சன், மம்மிபோகோ பேன்ட்ஸ் போன்றவை.

காபிடே போல், மிக நேரடியாகவும் தொழிலுடன் சம்பந்தப்பட்ட பெயர்களையும் வைக்கலாம். ஆனால், நாம் வைக்கும் பெயரை ஏற்கெனவே யாராவது வைத்திருக்கிறார்களா என்பதை ஒருமுறைக்கு இரண்டு முறை பார்த்துவிடுவது நல்லது.

9. தற்போது பழமையைக் கொண்டாடும் ட்ரெண்ட் மக்களிடையே இருக்கிறது. எனவே, பலரும் பழமையான, மக்கள் மறந்து போன விஷயங்களை, பொருட்களை எல்லாம் தங்களுடைய பிஸ்னலைக்குப் பெயராகவைக்கிறார்கள்.

10. மூன்று எழுத்துகளில் சூருக்கமாக வைக்கும் பெயர்களும் மக்களிடையே சீக்கிரம் பிரபலமாகும். கேபி.என், ஆர்.பி.இ.ஐ, எம்.டி.ஆர் போன்றவற்றை உதாரணமாகச் சிறு மாற்றம் செய்து வைக்கிறார்கள்.

சொல்லலாம்.

இப்படி உங்கள் நிறுவனத்துக்கு நீங்கள் என்ன பெயர் வைத்தாலும், நீங்கள் வைக்கப்போகும் பெயரை வேறு யாரேனும் ரெஜிஸ்டர் செய்து ருக்கிறார்களா என்பதையும் இணையம் மூலம் தேடித் தெரிந்துகொள்வது அவசியம். இதற்கு கூரு தேடுபொறி யில் நீங்கள் தேடிப்பார்ப்பது அவசியம். ஐஸ்ட் டயல் இணையதளத்திலும் பெயரைத் தேடினால் ஏதேனும் ஒரு நிறுவனம் அந்தப் பெயரில் இருக்கிறதா என்பதையும் எளிதில் கண்டறிய முடியும்.

வோகோ:

உங்கள் நிறுவனத்துக்கான லோகோ, உங்கள் நிறுவனத்தின் பெயரைப் போல முக்கியமானது. அது உங்கள் நிறுவனத்தின் பெயராகக்கூட இருக்கலாம் அல்லது ஒரு வரையப்பட்ட படமாகவும் (Illustrated Image) இருக்கலாம். எதுவாக இருந்தாலும் அது பார்ப்பதற்கு தெளிவாக, கண்ணை உறுத்தாமல் இருக்க வேண்டும். தொடர்ச்சி அடுத்துப்பக்கம்...

நல்ல லோகோ வேண்டுமென்றால், ஒரு டிசைனரை வைத்து உங்களுக்கான லோகோவை தயார் செய்ய வேண்டும். இதற்கு கொஞ்சம் செலவு செய்யத்தான் வேண்டும். இதற்கு செலவு செய்ய முடியாதபட்சத்தில் [logogarden.com](http://logogarden.com) என்ற இணையதளத் தில் இலவசமாகவே உங்களுக்கான லோகோவை தயார் செய்துகொள்ள வாம். மேலும், உங்கள் லோகோவை ரெஜிஸ்டர் செய்து கொண்டால் யாராலும் காப்பி அடிக்க முடியாது. உங்கள் லோகோவை டிரேட் மார்க்கா கவோ (TM) அல்லது ரெஜிஸ்டர்ட் (R) என்றோ பதிவு செய்யலாம். லோகோவீல் பெரும்பாலும் ஸ்டெலான எழுத்துருக்களை (Font) தவிர்க்க வேண்டும். சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவருக்கும் தெரியும் வகையில் தெளிவாக எழுத்துகள் இருக்க வேண்டும்.

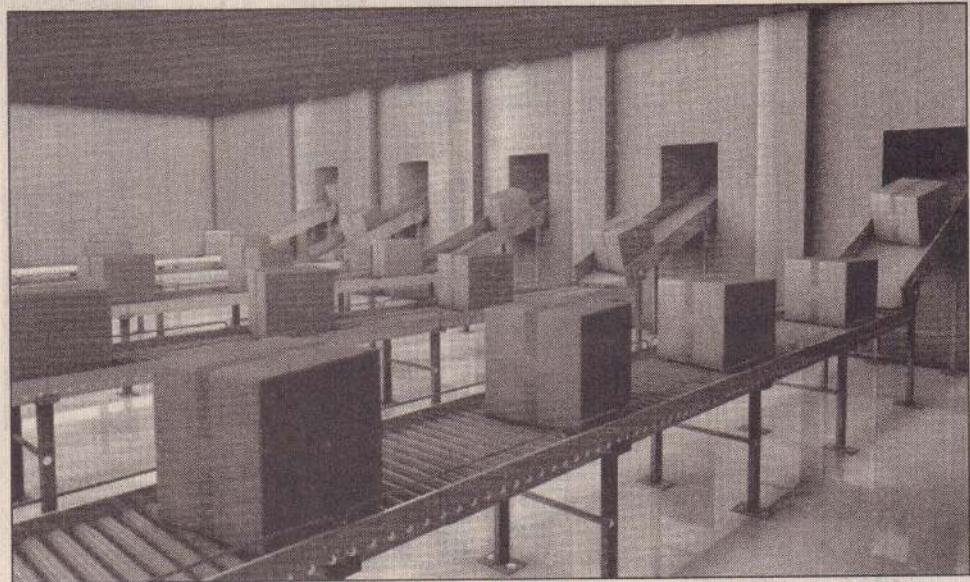
#### நிறம்:

உங்கள் நிறுவனத்தின் பெயரையோ, லோகோவையோ நீங்கள் பெயர்ப் பலகையிலோ, விளம்பரங்களிலோ அச்சிட்டோ, விஷாவலாகவோ வெளி யிடும்போது அவை பார்ப்பவரைக் கவரும் வகையில் இருக்க வேண்டும். அதற்கு அதன் நிறம் பார்ப்பவர்களைக் கவரும் வகையில் இருக்க வேண்டும்.

லோகோ, பெயர் மட்டுமல்ல, நம் விற்பனை நிலையத்தின் இன்மௌயியர் முதற்கொண்டு அனைத்திலும் பயன்படுத்தப்படும் நிறத்தில் மிகவும் கவனம் தேவை. ஏனெனில் 'ஃபர்ஸ்ட் லுக் இஸ்தி பெஸ்ட் லுக்' என்பார்கள். இப்போது ஃபேஸ்புக் என்றால் நீலம், வாட்ஸ் அப் என்றால் பச்சை என்கிற அளவுக்கு நாம் வைக்கும் நிறம் நம் பிராண்டைக் குறிப்பிடும் அளவுக்கு இருக்க வேண்டும்.

அதேபோல், நாம் வைத்துள்ள

பெயருக்கேற்பநாம்பயன்படுத்தும் நிறம் இருக்கவேண்டும். பிங்கி என்று பெயர் வைத்துவிட்டு, அதன் லோகோவிலோ அல்லது பெயர் பலகையிலோ கறுப்பு நிறத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. ப்ரை ஆப்பிள் என்று பெயர் வைத்துவிட்டு, சிவப்பு நிற ஆப்பிள் படத்தைப் போடக்கூடாது. எனவே, நாம் பயன்படுத்தும் நிறங்களில் கவனம் தேவை. பொதுவாக, கறுப்பு நிறத்தைத் தவிர்ப்பது நல்லது. நம் வாடிக்கையாளர்களுக்கு அதிகம் பிடிக்கும் நிறங்களைப் பயன்படுத்த வாம்.



அடுத்தாக நாம் தயார் செய்த பொருளை பக்கிங் (pacing) செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றி விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

நாமே உற்பத்தி செய்த பொருளாக இருந்தாலும் சரி, பிற்ரிடமிருந்து வாங்கி விற்கும் பொருளாக இருந்தாலும் சரி, பக்கிங் என்பது மிகவும் முக்கியமான விஷயம். ஏற்கெனவே மக்களிடையே பிரபலமாக இருக்கும் பிராண்ட் பொருட்களை நாம் வாங்கி விற்கப்

போகிறோம் எனில், நாம் தனியாக பக்கிங் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

#### பக்கிங் முறைகள்!

பக்கிங் என்று வரும்போது, ஒரு பொருளைத் தனியாக பக்கிங் செய்வது, அதே பொருளை அதிக எண்ணிக்கையில் பக்கிங் செய்வது என இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். ஒரு பொருளைத் தனியாகப் கொண்டு வேண்டும். 'யூஸ் அண்ட்டரோ', அதாவது உடனடியாகப் பயன்படுத்தப்படும் வகையில் இருக்கும் பொருட்களை பிளாஸ்டிக் கொண்டு பக்கிங் செய்யலாம். மற்றபடி நீண்ட நாட்கள் வைத்திருந்து பயன்படுத்தும் உணவுப் பொருட்கள் எனில், அவற்றை கண்ணாடிக் கலன்கள், அலுமினியக் கலன்கள் போன்றவற்றை வைத்து பக்கிங் செய்வது நல்லது. மேலும், கிலோ கணக்குகளில் பக்கிங் செய்யும்போது அதன் எடையைப் பொறுத்து பக்கிங் மெட்டரியலும் மாறும்.

தற்போது பெரும்பாலான பொருட்கள் பக்கிங் செய்வதற்கு பிளாஸ்டிக் பயன்படுத்தப் படுகிறது. ஆனால், உணவுப் பொருட்களில் பிளாஸ்டிக் பயன்படுத்தும்போது நாம் கவனமாக இருக்க வேண்டும். 'யூஸ் அண்ட்டரோ', அதாவது உடனடியாகப் பயன்படுத்தப்படும் வகையில் இருக்கும் பொருட்களை பிளாஸ்டிக் கொண்டு பக்கிங் செய்யலாம். மற்றபடி நீண்ட நாட்கள் வைத்திருந்து பயன்படுத்தும் உணவுப் பொருட்கள் எனில், அவற்றை கண்ணாடிக் கலன்கள், அலுமினியக் கலன்கள் போன்றவற்றை வைத்து பக்கிங் செய்வது நல்லது. மேலும், கிலோ கணக்குகளில் பக்கிங் செய்யும்போது அதன் எடையைப் பொறுத்து பக்கிங் மெட்டரியலும் மாறும்.

இயந்திரங்கள் தொடர்பான பொருட்களை பேக்கிங் செய்யப் போகிறீர்கள் என்றால், ப்ளைவுட் பெட்டியில் ஸ்டாண்ட் வைத்து பேல்டில் நிற்கவைத்து பக்கிங் செய்ய வேண்டும். அதேபோல், உடைந்து போகக்கூடிய தன்மை கொண்ட கண்ணாடி, பீங்கான் போன்ற பொருட்களை கொட்டன் பொக்ளில் தான் பக்கிங் செய்ய வேண்டும். கொட்டன் பொக்ளில் பக்கிங் செய்யும்போது, அவற்றை பக்கிங் செய்யத் தேவையான உபகரணங்களுடன் பாதுகாப்பாக பக்கிங் செய்ய வேண்டும். (தொடரும்)

#### 16-ம் பக்க தொடர்ச்சி... காயங்கள் ஏற்பட்டிருக்கவில்லை.

அடுத்த சில மாதங்களில் அவர்களின் தங்குமிட கோரிக்கை மனுதொடர்ச்சியாக பரிசீலிக்கப்பட்டது. முடிவில் தினேஷின் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டது. ரூபாவின் கோரிக்கை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது!

தினேஷ் இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார். ரூபா தொடர்ந்து படித்துவிட்டு அடுத்தாக என்ன செய்யலாமென தீர்மானிக்கலாமென இருவரும் பேசிக்கொண்டனர்.

ரூபா பகுதி நேரமாக மருந்து போதி செய்யும் நிறுவனமொன்றில் வேலை செய்தாள். கடந்த வருடத்தோடு கொடிக்கை மனுதொடர்ச்சியாக பரிசீலிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற சிங்கள இளைஞரை சந்தித்தாள். சம்பத் அம்பலாங்கொடை பகுதியை சேர்ந்தவன். ரூபாவை விட நான்கு வயது முத்தவன். ஆறு வருடமாக பிரித்தானியாவில் வசிக்கிறான்.

ரூபாவை சம்பத்திற்கு பிடித்திருந்தது. அவளை காதலிக்க வேண்டுமென விரும்பினான். சம்பத்திற்கு பழக் ஆரம்பித்ததும், அவளை ரூபாவிற்கும் உள்ளுக்குள் பிடித்து போனது. ஆனால் அதை வெளிக்காட்டாமல் நன்பியாக பழகி வந்தாள். விடுமுறை நாட்களில் இருவரும் ஓன்றாக வெளியில் செல்லவும் ஆரம்பித்தார்கள். அது காதலாகியது.

ரூபா சம்பத் நெருக்கம் ஆரம்பித்த பின்னர், தினேஷ்டிடன் தொலைபேசி உரையாடல்களை தவிர்க்க தொடங்கினான். இது தினேஷிற்கு பெரிய பிரச்சனையாக இருந்தது. அங்குள்ள சில நன்பர்கள் மூலம் ரூபாவை கண்காணிக்க, சம்பத் என்ற புதிய

ஆணுடன் அவள் நெருக்கமாக இருக்கும் விசயத்தை அறிந்து கொண்டான். பிரித்தானியாவை விட்டு உடனே இலங்கைக்கு வருமாறு அவளை நச்சரிக்க தொடங்கினான்.

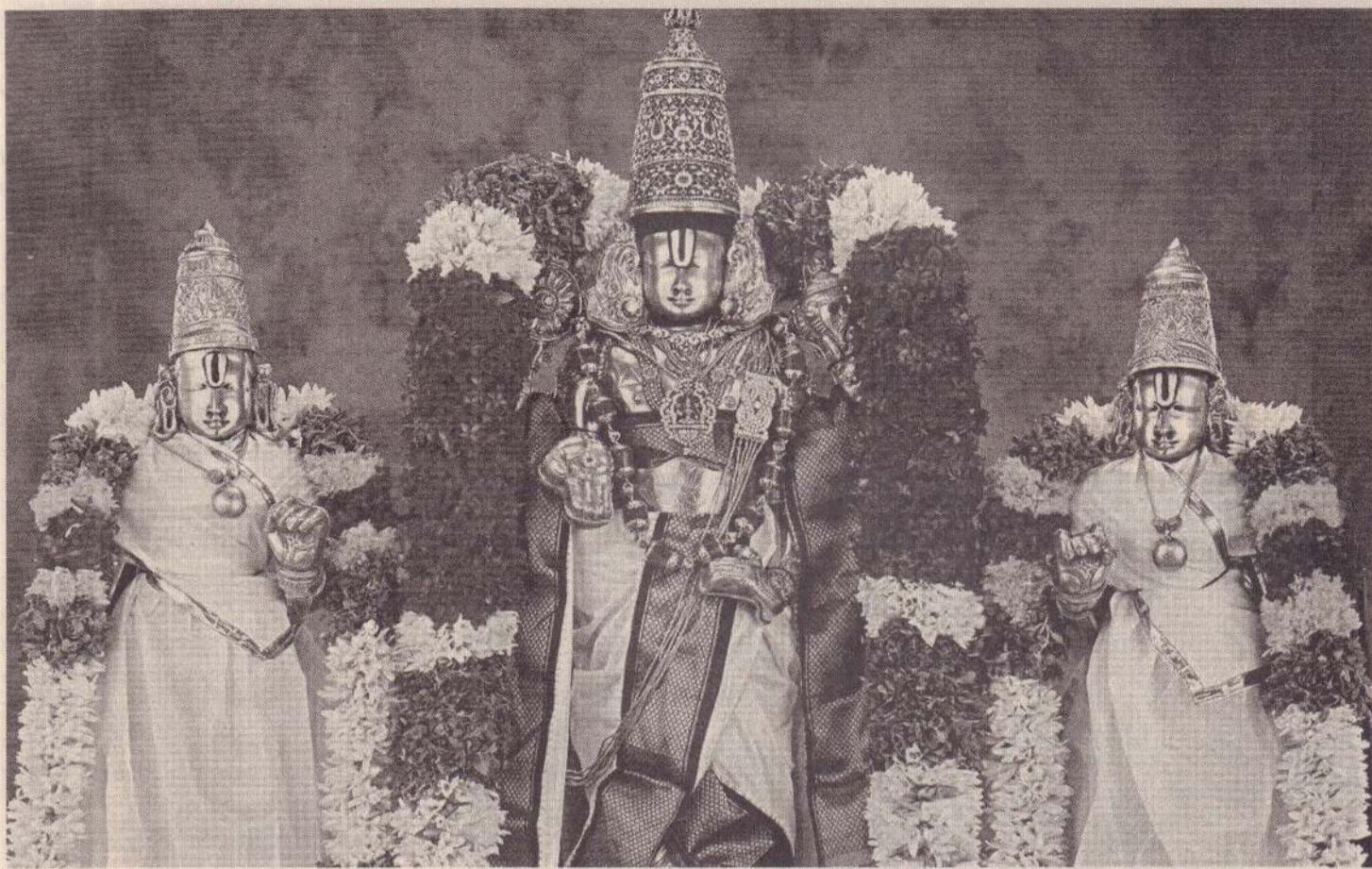
இதற்குள் சம்பத் ரூபா நெருக்கம் உடல்ரீதியான நெருக்கமாகவும் மாறியது. அப்பொழுதுதான் ரூபாவின் மார்பின் கீழ் பகுதியில் இருந்த சூடு அடையாளத்தை சம்பத் கண்டான். அந்த காயத்தை பற்றி ரூபா ஒரு

குறிப்பிடாமல் தவிர்த்து விடுகிறோம். காரணம், அதை குறிப்பிட்டால் தீனேஷின் அடையாளங்களை பகிரக்கமாக்கிவிடும். அதைத் தவிர்ப்பதற் காக, ஏனைய தகவல்களை தவிர்த்து விடுகிறோம். தீனேஷின் கொலையை விசாரணை செய்த பொலிசார், இண்டனிலிலுள்ள சம்பத்திற்கு இதில் தொடர்புள்ளதை கண்டறிந்தனர்.

இதற்குள், சம்பத் தீன் நிரந்தர குடியுரிமை விண்ணப்பமும் நிராகரிக்க தீனேஷிற்கு நடந்ததை, ரூபா மூலம் சிலவாரங்களின் முன்னர்தான் அறிந்திருந்தார். சம்பத் இலங்கைக்கு தீர்மிக்க திரும்பி, ரூபாவையும் அழைக்க தொடங்க, அவளை வேண்டாத உறவாக கருதி, சம்பத் கொலைகாரன் என தனது தங்கையிடமும் கூறியிருந்தாள்.

கொழும்பின் தொடர்மாடி அறையொன்றில் மூன்று நாட்களாக ரூபாவின் தங்கை, சம்பத்தினால் தடுத்துவைக்கப்பட்டிருந்தார். பின்னர், ரூபா தனது நண்பர்களை அனுப்பி சரசப்பேசு நடத்திய பின்னரே, தங்கையை விடுவிக்க முடிந்தது. சம்பத்தின் பிடியிலிருந்து வந்த பின்னரே பொலிசில் முறையிட்டார் ரூபர்வின் தங்கையில் தேடப்பட்ட சம்பத்தை பொலிசார் கைது செய்து, நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தி, இப்பொழுது வழக்குகள் நடந்து வருகின்றன.

இந்த சம்பவம் பெற்றோருக்கும், பின்னளைற்கும் ஒரு பாடமாக அமையும். பின்னளைகள் தார இடத்தில் கல்வி கற்றாலும், அவர்கள் எப்படி வாழ்கிறார்கள் என்பதை கவனித்து கொள்ள வேண்டும். பெற்றோரிலிருந்து தள்ளியிருக்கும் இளவுதீர்தான் நிதானியதினரும், வாழ்க்கை



# 2018 புந்துறையில் ராசியிலை சென்றே முழுமொழி பரிசோதனை!

ஜோதிட ரத்னா  
சிங்காரவேலர்

(கடந்தவார தொடர்ச்சி)

தனிக்

மூலம், பூராடம், உத்திராடம் ம் பாதம்

உறுதியான சிந்தனை கொண்ட வர்களே! உங்கள் பூர்வபுன்னியாதிபதி யான செவ்வாய், லாப வீட்டில் நிற்கும் வேளையில் புத்தாண்டு பிறக்கிறது. வருமானம் உயரும். பிரபலங்களின்

முடிப்பீர்கள். பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். கடன்கள் அடைபடும். பணப்பற்றாக்குறையால் தடைப்பட்டிருந்த வீடு கட்டும் பணி மீண்டும் தொடங்கும். கணவன் மனைவிக்குள் அந்தியோன்யம் அதிகரிக்கும். மூத்தசோதர வகையில் ஆதாயம் உண்டு. தடைப்பட்ட திருமணம் கூடிவரும். சிலருக்கு மழைப்பாக்கியம் கிடைக்கும். குரு பகவான் 14.2.18 முதல் 10.4.18 வரை விசாக நட்சத்திரம் 4ம் பாதத்தில் அதிசார வக்கிரத்தில் செல்வதாலும், 3.10.18 முதல், வருடம் முடியும் வரை உங்களுடைய ராசிக்கு 12ம் வீட்டில் மறைவதாலும் இந்தக் காலகட்டத்தில் அலைச்சல் அதிகரிக்கும். கனவுத் தொல்லை, தாக்கமின்மை வந்து செல்லும்.

ஆண்டின் தொடக்கம் முதல் 13.1.18 வரை சூரியனும் சனியும் சேர்ந்திருப்பதால் தந்தையின் ஆரோக்கியம் பாதிக்கும். பிதுர்வழி சொத்துப் பிரச்னையில் இப்போது தலையிடவேண்டாம். 10.3.18 முதல் 2.5.18 வரை உங்கள் பூர்வ புன்னியாதிபதியான செவ்வாய், சனியுடன் சேர்ந்து பலவினமடைவதால் மனதில் இனம் தெரியாத சூழ்ப்பம் வந்து போகும். பிள்ளைகள் அலைச்சல், செலவுகள் இருக்கும். பூர்வீகச் சொத்துப் பிரச்னை விஸ்வரூபமெடுக்கும். வீடு, மனை வாங்குவதில், விற்பதில் வில்லங்கம் வந்து விலகும். 3.5.18 முதல் 30.10.18 வரை செவ்வாய், கேதுவுடன் இணைவதால் சில நேரங்களில் மனதில் வெறுமையும் விரக்கியும் ஏற்பட்டு நீங்கும். மகளின் திருமண விஷயத்தில் அவசரம் வேண்டாம். 22.4.18 முதல் 15.5.17 வரை சுக்கிரன் லஸ் மறைவதால், பேச்சால் பிரச்னைகள் வரக்கூடும். மற்றவர்களின் வீட்டு விஷயங்களில் தலையிடாமல் இருப்பது நல்லது.

இந்தப் புத்தாண்டு முழுவதும் ராகு லூம் கேது லூம் அமர்ந்திருப்பதால், எதையும் ஒருமுறைக்குப் பலமுறை

அறிவுபூர்வமாகச் சிந்தித்துச் செயல்படுவது நல்லது. குடும்பத்தாரின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்துச் செயல்படுங்கள்.

வியாபாரிகளே! லாபம் அதிகரிக்கும் அதேநேரம் போட்டிகளும் அதிகரிக்கும். வியாபாரத்தை விரிவுபடுத்த எண்ணி அதிகவட்டிக்குக்கடன்வாங்க வேண்டாம். சிலருக்குக் கடையை மாற்றவேண்டிய நிலை ஏற்படக்கூடும். குறைந்தலாபம் வைத்து விற்பதன் மூலம் வாடிக்கையாளர்கள் அதிகரிப்பார்கள். விஜுபிகளின் உதவியோடு பெரிய நிறுவனங்களுடனான ஒப்பந்தம் வாய்க்கும். என்டர்பிரைசல், மூலிகை, ரியல் எஸ்டேட், கடல்வாழ் உயிரினங்களால் ஆதாயம் அடைவிர்கள். உத்தியோகத்தில் வேலைச்சமை அதிகரிக்கும். எதிர்பார்த்த பதவி உயர்வு தக்க சமயத்தில் கிடைக்காது. மாணவ மாணவியரே! பாடங்களில் கூடுதல் கவனம் தேவை. எதிர்பார்க்கும் கல்வி நிறுவனத்தில் இடம் கிடைக்க சிபாரிசும், செலவும் தேவைப்படும். கலைத்துறையினரே, உங்களின் தனித் திறமையை வெளிப்படுத்த முயற்சி செய்யவும்.

மொத்தத்தில் இந்தப் புத்தாண்டு, வாழ்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான சூட்சமங்களைக் கற்றுத்தருவதாக அமையும்.

பரிகாரம்: திருகோணமலை கோணேச்சர பெருமானை அஷ்டமி நாளில் சென்று வணங்கி வழிபடுங்கள்; சந்தோஷம் பெருகும்.

மகரம்: உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1,2ம் பாதம் தன்மானத்தைப் பெரிதாக நினைப்பவர்களே! சந்திரன் லஸ் இருக்கும்போது புத்தாண்டு பிறப்பதால், அடிப்படை வசதி வாய்ப்புகள் பெருகும். வருமானத்தை உயர்த்த அதிகம் உழைப்பீர்கள். புதிய சிந்தனைகள்

உதயமாகும். வருங்காலத் திட்டங்கள் நிறைவேறும். சமயோசித புத்தியால் பழைய பிரச்னைகளைத் தீர்ப்பீர்கள். பிள்ளைகளால் உறவினர்கள் மத்தியில் அந்தஸ்து உயரும். கட்டட வேலைகளைத் தொடங்க வங்கிக் கடன் உதவி கிடைக்கும்.

ஆண்டு முழுவதும் ராசிக்குள் கேதுவும் 7ஸ் ராகுவும் தொடர்வதால், எதிலும் ஒருவித சலிப்பு ஏற்படக்கூடும். எவ்வளவு பணம் வந்தாலும் அடுக்கடுக்கான செலவுகளும் ஏற்படும். கடன்களை நினைத்து கவலை வந்து போகும். கணவன் மனைவிக்கு இடையில் வீண் சந்தேகம் மற்றும் சகோ பிரச்னைகள் ஏற்படக்கூடும் என்பதால் ஒருவரை ஒருவர் அனுசரித்துச் செல்வது நல்லது. உத்தியோகம் மற்றும் வியாபாரத்தின் காரணமாக குடும்பத்தை விட்டுத் தற்காலிகமாகப் பிரிந்து செல்ல நேரிடும். புத்தாண்டின் தொடக்கம் முதல் 2.10.18 வரை உங்கள் ராசிக்கு 3 மற்றும் 12க்கு உடைய குருபகவான், 10ம் வீட்டில் நிற்பதால், வேலைச்சமை அதிகரித்தபடி இருக்கும். அடிக்கடி டென்ஷன் உண்டாகும். சின்னச் சின்ன ஏமாற்றங்கள் வந்து செல்லும்.



மற்றவர்கள் விஷயத்தில் தலையிடவேண்டாம்.

14.2.18 முதல் 10.4.18 வரை விசாக நட்சத்திரம் 4ம் பாதத்தில் அதிசார வக்கிரத்தில் செல்வதாலும், 3.10.18 முதல் வருடம் முடியும் வரை ராசிக்கு 11ம் வீட்டில் அமர்வதாலும்புகழ் கொரவம் ஒருபடி உயரும். பிரச்னைகளை நேருக்கு நேராக எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் கிடைக்கும். சபநிகழ்ச்சிகளால் வீடு களைகட்டும். கணவன் மனைவிக்குள் அந்தியோன்யம் அதிகரிக்கும். வாழ்க்கைத்துணைவழியில் செல்வாக்கு உயரும். அடகிலிருந்த நகைகளை மீட்பீர்கள். ஆடம்பரச் செலவுகளைக் குறைத்து, சேமிக்கத் தொடங்குவிர்கள்.

ஆண்டு முழுவதும் ராசிநாதனும் தனஸ்தானாதிபதியுமான சனிபகவான் 12ஸ் விரயச் சனியாகத் தொடர்வதால், வீண பழி, பண இழப்பு, ஏமாற்றங்கள் வந்து போகும். தன்னம்பிக்கை குறையும். மற்றவர்களது ஆலோசனையை அப்படியே ஏற்காமல், நீங்களும் ஒருமுறைக்குப் பல முறை யோசித்து சில முடிவுகள் எடுப்பது நல்லது.

1.1.18 முதல் 13.1.18 வரை சூரியனும் சனியும் சேர்ந்திருப்பதால், அரசுகாரியங்களில் அலட்சியம் வேண்டாம். கடன் பிரச்னைகள் அதிகரிக்கும். 10.3.18 முதல் 2.5.18 வரை செல்வாய் சனியுடன் சேர்ந்து நிற்பதால், உங்களுடைய தனித் திறமையை இழந்துவிடாதீர்கள். வீடு, வாகனப் பிராமிப்புச் செலவுகள் அதிகமாகும்.

சொத்துக்குரிய ஆவணங்கள் தொலைந்துவிடாமல் பார்த்துக்கொள்வது அவசியம். 3.5.18 முதல் 30.10.18 வரை செல்வாய் சனியுடன் சேர்ந்து நிற்பதால், உங்களுடைய தனித் திறமையை இழந்துவிடாதீர்கள். வீடு, வாகனப் பிராமிப்புச் செலவுகள் அதிகமாகும். சொத்துக்குரிய ஆவணங்கள் தொலைந்துவிடாமல் பார்த்துக்கொள்வது அவசியம். 16.5.18 முதல் 10.6.18 வரை சுக்கிரன் 6 லஸ் மறைவதால், சிறுசிறு வாகன விபத்துகள் வந்து நீங்கும்.

வியாபாரிகளே, அனுபவம் இல்லாத தொழிலில் முதலீடு செய்ய வேண்டாம். தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



பட்டியலில் இடம் பிடிப்பீர்கள். பெரிய பதவிகள் தேடி வரும். வெகுநாள் கனவாக இருந்த வீடு வாங்கும் ஆசை இப்போது நிறைவேறும். பூர்வீகச் சொத்துக்கைக்கு வரும். மகளுக்கு நல்ல வரன் அமையும்.

ஆண்டின் தொடக்கத்தில் சூரியனும் சுக்கிரனும் ராசிக்குள்ளேயே இருப்ப தால், அரசால் அனுகூலம் உண்டாகும். விஜுபிகளின் உதவியுடன் சில காரியங்களை விரைந்து முடிப்பீர்கள். வருடம் முழுவதும் சனி ராசிக்குள் இருந்து ஜனமச் சனியாகத் தொடர்வதால், உணவு விஷயத்தில் கட்டுப்பாடு தேவை. வழக்குகளால் கவலை ஏற்படக்கூடும்.

புத்தாண்டின் தொடக்கம் முதல் 2.10.18 வரை உங்கள் ராசிநாதனும் கசாதிபதியுமான குரு பகவான், லாப வீட்டில் இருப்பதால், சவாலான காரியங்களையும் எளிதாகச் செய்து

விளம்பர யுக்திகளைக் கையாண்டு விற்பனையை அதிகரிப்பீர்கள். பங்குதாரர்களின் கோபதாபங்களைப் பெரிதுபடுத்த வேண்டாம். ஏற்றுமதி இறக்குமதி, கட்டுமானம், பவர் புராஜேக்ட் வகைகளால் ஸாபம் அடைவீர்கள். உத்தியோகத்தில், நீங்கள் பொறுப்பாக நடந்துகொண்டாலும், மேலதிகாரி குறை கூறவே செய்வார். கூடுதல் நேரம் ஒதுக்கி வேலை பார்க்கவேண்டி வரும். ஆனி, ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் புது வேலை வாய்ப்புகள், பொறுப்புகள் தேடி வரும்.

மொத்தத்தில் இந்தப் புத்தாண்டு, தன் கையே தனக்கு உதவி' என்பதை உங்களுக்கு உணர்த்துவதாக அமையும்.

பரிகாரம்: மட்டக்களப்பு தாந்தா மலை முருகனை, சஷ்டி நாள்களில் சென்று வழிபடுங்கள்; சோதனைகள் விலகும்.

### கும்பம்

அவிட்டம் 3,4ம் பாதம், சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3ம் பாதம்

உயர்ந்த லட்சியங்களைக் கொண்ட வர்களே! உங்கள் ராசிக்கு 7ம் வீட்டுக்குரிய சூரியன், ஸாப வீட்டில் வலுவாக இருக்கும் நேரத்தில்



புத்தாண்டு பிறப்பதால், ஆளுமைத் திறன், நிர்வாகத் திறமை அதிகரிக்கும். பணவரவு அதிகரிக்கும். வாஸ்துப்படி வீட்டை மாற்றி அழகுபடுத்துவீர்கள். கொரவப் பதவிகள் தேடி வரும்.

புத்தாண்டின் தொடக்கம் முதல் 2.10.18 வரை குருபகவான் 7ம் வீட்டில் வலுவாக இருப்பதால், முடியாத வேலைகளையும் சலபமாக முடித்துக் காட்டுவீர்கள். தொழிலிதிப்பர்கள், உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். தினமும் எதிர்பார்த்து ஏமாந்த தொகைகைக்கு வரும். சிலருக்குக் குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கும். பிதுர்வழிச் சொத்து கைக்கு வரும். தந்தையின் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். 14.2.18 முதல் 10.4.18 வரை, குரு பகவான் விசாக நட்சத்திரம் 4ம் பாதத்தில் அதிசார வக்கிரத்தில் செல்கிறார்; 3.10.18 முதல் வருடம் முடியும் வரை குரு உங்களுடைய ராசிக்கு 10ம் வீட்டில் அமர்கிறார். சிறு சிறு அவமானம், ஏமாற்றம் வந்து நீங்கும். உங்கள்மீது சிலர் வீணபழி சமத்த முயற்சி செய்வார்கள்.

ஆண்டுமுழுவதும் சஸ்னிபகவான்ஸாப வீட்டில் வலுவாக அமர்ந்திருப்பதால், தன்னம்பிக்கையுடன் செயல் படுவீர்கள். சிலர், வாஸ்துப்படி வீட்டை மாற்றி அழகுபடுத்துவீர்கள். அடகில் இருந்த நகை மற்றும் வீட்டுப் பத்திரங்களை மீட்பீர்கள். மகளின் திருமணத்தை விமர்சனசொக்கம் நடத்துவீர்கள். மகனுக்கு வெளிநாட்டுத் தொடர்புடைய நிறுவனத்தில் வேலை கிடைக்கும். வீடு அல்லது மனை வாங்கவேண்டும் என்ற ஆசை இப்போது நிறைவேறும். வழக்கில் சாதகமான தீர்ப்பு வரும். வெளிவட்டாரத்தில் இழந்த செல்வாக்கை மீண்டும் பெறுவீர்கள்.

1.1.18 முதல் 13.1.18 வரை சூரியன் சனியுடன் சேர்வதால் இக்காலகட்டத்தில் போராட்டங்களைச்

சமாளிக்கும் பக்குவம் கிடைக்கும். அரசால் அனுகூலம் உண்டு. பூர்வீக்கை சொத்தால் வருமானம் வரும். 10.3.18 முதல் 2.5.18 வரை செவ்வாய் சனியுடன் சம்பந்தப்பட்டு பலவீணமடைவதால், சின்னச் சின்ன காரியங்களும் தடைப் பட்டு முடிவடையும்.

3.5.18 முதல் 30.10.18 வரை ராசிநாதன் செவ்வாய், கேதுவுடன் இணைவதால், சொன்ன சொல்லை நிறைவேற்ற முடியாமல்போகும். விமர்சனங்கள் செய்வதைத் தவிர்க்கவும். சகோதர வகையில் பிரச்னைகள் ஏற்படக்கூடும். 11.6.18 முதல் 4.7.18 வரை சுக்கிரன் ஸ் மறைவதால், வாகனப் பழுது ஏற்பட்டு நீங்கும். கணவன் மணவிக்கு இடையே ஒருவரையாருவர் அனுசரித்துச் செல்லவும்.

புத்தாண்டுத் தொடக்கம் முதல்

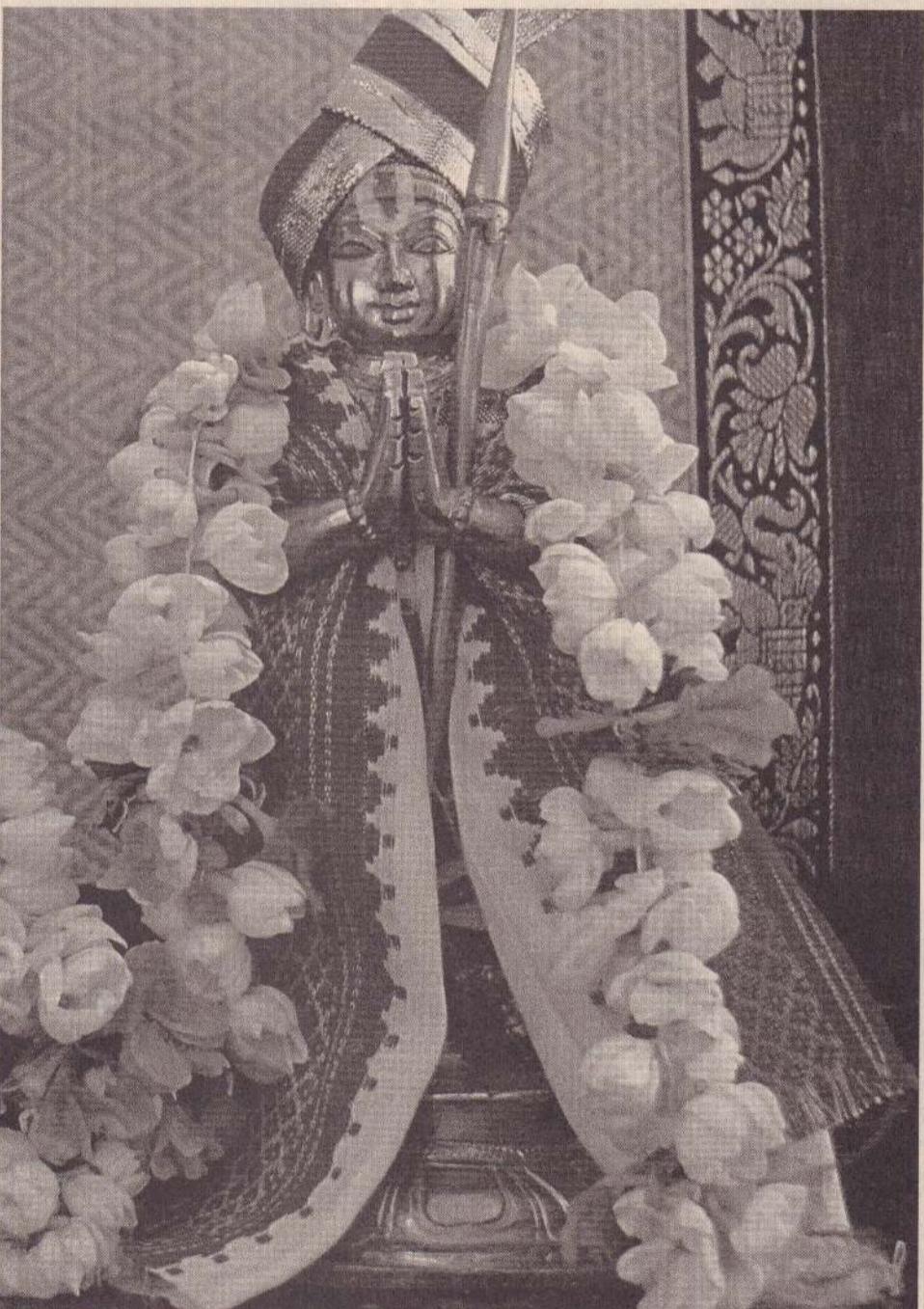
மொத்தத்தில் இந்தப் புத்தாண்டு, திடீர் யோகங்களையும் வெற்றியையும் அள்ளித் தருவதாக அமையும்.

பரிகாரம்: வடமராட்சி வல்லிபுர ஆழ்வாரை சனிக்கிழமையில் சென்று வணங்கி வாருங்கள்; வாழ்க்கை செழிக்கும்.

மீண்டும்

**பூரட்டாதி 4ம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி**

கடந்து வந்த பாதையை மறக்கா தவர்களே! உங்கள் ராசிக்கு 3ல் சந்திரன் இருக்கும்போது புத்தாண்டு பிறப்பதால், சவாலான காரியங்களை யும் சாதுர்யமாக முடித்து வெற்றிபெறு வீர்கள். தடைகள் நீங்கும் வரவேண்டிய பணம் கைக்கு வரும். வழக்குகளில் சாதகமான தீர்ப்பு வரும். பழைய இடத்தை விற்று, புதுச் சொத்து



வருடம் முடியும் வரை ராகு ஸ் தொடர்வதால், மறைமுக எதிரிகளால் ஆதாயம் அடைவீர்கள். அதிக வட்டிக் கடனில் ஒரு பகுதியைத் தந்து முடிப்பீர்கள். தடைப்பப்பட்ட திருமணம் கூடிவரும்.

வியாபாரிகளே, இரட்டிப்பு ஸாபம் கிடைக்கும். சந்தை நிலவரத்தை அறிந்து முதலீடு செய்து வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பீர்கள். கடையை விரிவுபடுத்துவீர்கள். உணவு வகைகள், ஃபைணான்ஸ், தோல் பொருள்கள், ஆட்டோ மொபைல் வகைகளால் ஆதாயம் உண்டாகும். பங்குதாரர் கள் உங்கள் ஆலோ சனைகளை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். வெளிநாட்டு நிறுவனங் களுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்வீர்கள். உத்தியோகத்தில், முத்த அதிகாரிகள் உங்களுக்கு முன்னுரிமை தருவார்கள். பதவி உயர்வுக்காக உங்களது பெயர் பரிசீலிக்கப்படும். மாணவ மாணவியரே, தோற்கூரிகளில் அதிகப்பெண் பெறுவீர்கள்.

வாங்குவீர்கள். எனினும், ஆண்டு முழுவதும் ராகு ஸ் இருப்பதால், பீளைகளின் போக்கு கவலை தருவதாக அமையும். பூர்வீக்கை சொத்தை வீட்டுக்கு வரும். புதுச் சொத்தை வீட்டுக்கு வரும். புதுச் சொத்தை வீட்டுக்கு வரும்.

கேது உங்கள் ராசிக்கு 11ம் வீட்டில் அமர்வதால், பழைய சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காண்பீர்கள். வரவேண்டிய பணம் கைக்கு வரும். உடன்பிறந்த வர்கள் மிகுந்த அன்புடன் நடந்து கொள்வார்கள். செல்வாக்கு கூடும். புத்தாண்டின் தொடக்கத்திலிருந்து



2.10.18 வரை உங்கள் ராசிநாதனும் ஜீவனாதிபதியுமான குருபகவான் 8ல் இருப்பதால், பணம் எவ்வளவு வந்தாலும் செலவுகளும் தூரத்தும். 14.2.18 முதல் 10.4.18 வரை, குரு விசாக நட்சத்திரம் 4ம் பாதத்தில் அதிசார வக்கிரத்தில் செலவதாலும், 3.10.18 முதல் வருடம் முடியும் வரை குரு உங்களுடைய ராசிக்கு 9ம் வீட்டில் சென்று அமர்வதாலும், எதிலும் வெற்றி பெறுவீர்கள். கொரவப் பதவிகள் தேடி வரும். சுப நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். வாழ்க்கைத்துணையுடன் இருந்த மோதல் போக்கு மாறும். சிலருக்குக் குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கும். அரசு காரியங்கள் விரைந்து முடியும்.

செவ்வாய் 8ல் இருக்கும்போது வருடம் பிறப்பதால், சொத்து விஷயங்களை சுமுகமாகப் பேசித் தீர்த்துக் கொள்வது நல்லது. வாழ்க்கைத்துணைக்கு சிறுசிறு ஆரோக்கிய பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு சரியாகும். அக்கம் பக்கத்தில் இருப்பவர்களுடன் அளவோடு பழகவும். வருடம் முழுவதும் சனி பகவான் 10ல் தொடர் வதால், திறமைகள் வெளிப்படும். பணப்புமக்கம் அதிகரிக்கும். நட்பு வட்டம் விரியும். புதுப் பதவிகள், பொறுப்புகள் தேடி வரும். தந்தை வழியில் அனுகூலம் உண்டு. அரசு காரியங்கள் சாதகமாக முடியும். வழக்கில் வெற்றி பெறுவீர்கள். ஆண்டின் தொடக்கம் முதல் 13.1.18 வரை சூரியனுடன் சனி சேர்ந்திருப்பதால், எதிலும் வெளிநாட்டு பணவரவு. உண்டு. வெளிநாடு செல்ல விசா கிடைக்கும்.

10.3.18 முதல் 2.5.18 வரை சனியுடன் செவ்வாய் கேதுவுடன் இணைந்திருப்பதால், பணவரவு அதிகரிக்கும். பழைய கடன்களைத் தந்து முடிக்க வழி பிறக்கும். வெளிநாட்டில் இருக்கும் உறவினர்கள், நண்பர்களால் ஆதாயம் கிடைக்கும்.

5.7.18 முதல் 1.8.18 வரை சுக்கிரன் ஸ் நிற்பதால் வாகனத்தில் செல்லும் போது எச்சரிக்கை தேவை. பழைய கடன்களைத் தீர்க்க முயற்சி செய்வீர்கள். சிறிய அளவில் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்பட்டு, உரிய சிகிச்சையினால் உடனே சரியாகிவிடும்.

வியாபாரிகளே, புது ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்தாகும். சொந்த இடத்துக்குக் கடையை மாற்றுவீர்கள். நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் ஸாபம் இரட்டிப்பாகும். பெரிய நிறுவனங்களுடன் க

**❖ பிழ்மர்**

**ட**டக்களப்பிற்கு விஜயம் செய்த பொட்டம்மானை கஞ்சிகுடிச்சாறு முகாமில் தங்க வைத்து, தமது நம்பிக்கையான ஆட்கள் மூலம் முகாமை கருணா கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தார் என கடந்தவாரம் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

பொட்டம்மான் கிழக்கிற்கு அனுப்பப்பட்டதன் காரணமகருணாவிற்கும், பொட்டம்மானிற்குமிடையிலான சிக்கல்களை பேசித்தீர்ப்பதே. பொட்டம்மானின் புலனாய்வுத்துறை நிர்வாகமும், கருணாவின் நிர்வாகமும் ஒன்றுடன் ஒன்று முட்டி மோதாமல், இணைந்து செயற்படும் விதமான கட்டமைப்பை உருவாக்குவதற்காகத்தான் பொட்டம்மான் அனுப்பப்பட்டார். ஆனால், அவருக்கு வரவேற்பு நன்றாக அமையவில்லை.

பொதுவாக ஒரு பிரதேசத்திற்கு தளபதியொருவர் சென்றால்,

மொத்தமாக நிலைகொள்ள வைக்கப் பட்டிருந்தன என்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தேன். கிட்டத்தட்ட ஜயாயிரம் போராளிகள் அந்த இராணுவ வலயத்தில் நிலைகொண்டிருந்தனர். அவர்களின் மத்தியிலேயே கருணா தங்கியிருந்தார்.

தரவையில் பிரமாண்ட இராணுவ அணிவகுப்பொன்றை கருணா ஏற்பாடு செய்தார். அந்த அணிவகுப்பிற்கு பொட்டம்மானும் அழைக்கப் பட்டிருந்தார். கிழக்கிற்கு சென்ற பொட்டம்மான், அங்கு வைத்துதான் கருணாவை சந்திக்க முடிந்தது!

அந்த அணிவகுப்பிற்கு சென்ற பொட்டம்மானை வரவேற்றது கருணாவிற்கு அடுத்திலையில் இருந்த ரமேஷ். நிகழ்விற்கு தாமதமாகவே கருணா வந்தார். பொட்டம்மானுடன் அவ்வளவாக மனம் விட்டும் பேசவில்லை. அந்த நிகழ்வில் எடுத்த புகைப்படத்தையும் பிரசுரித்துள்ளோம்.

உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம். இரகசிய நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் ஒருவருக்கு, தன்னுடன் இணைந்து யார் பணியாற்றுகிறார்கள் என்பது தெரியாது. பெரும்பாலான நடவடிக்கைகளை வழிநடத்துப்படுவர்களிற்கு, தம்மால் வழிநடத்தப்படுவர்களின் முகங்களே தெரியாது. அப்படியாகத்தான் இரகசிய அணிகள் உருவாக்கப்படுகின்றன.

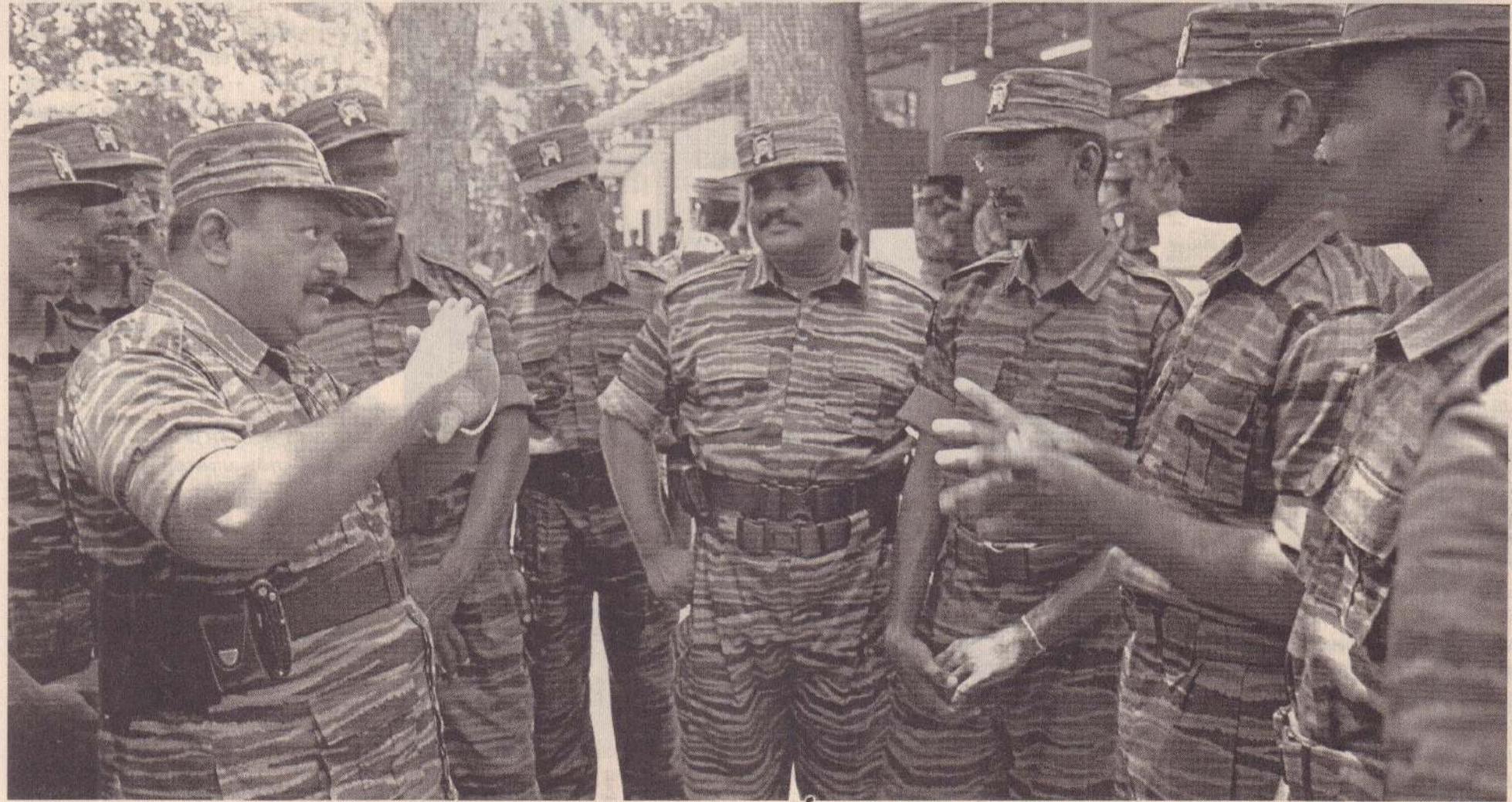
இரகசிய அணிகளை கையாளுபவர் களும் கிழக்கில்தான் தங்கியிருந்தனர். அவர்களையெல்லாம் கருணாவின் கீழ் செயற்பட அனுமதிப்பது உண்மையிலேயே புத்திசாலித்தனமல்ல. எந்த புலனாய்வு அமைப்பும் இப்படியொரு முடிவெடுக்காது.

பொட்டம்மான் கிழக்கில் நின்ற சமயத்தில் ஒரு இரகசிய சந்திப்பொன்றையும் நடத்தினார். கருணாவிவகாரத்தில் புலிகளின் நிலைப்பாட்டில்

வைக்கப்படும். கடும் பயிற்சியெடுக்கும் அணிகளிற்கு விசேட பட்ஜெட் என வேறொரு வழங்கல் இருக்கிறது.

சாதாரண பட்ஜெட்டின் அடிப்படையில் ஜயாயிரம் போராளிகளிற்கு ஆகும் பராமரிப்பு செலவை கருணாவிற்கு அனுப்பிவைக்கலாமென புலிகள் சொன்னபோது, கருணா அதை ஏற்கவில்லை. இறுதியில் மாதாந்தம் ஒரு கோடி ரூபா அனுப்பிவைக்கலாமென புலிகள் சொன்னார்கள். ஒரு கோடி யென்பது அதிக படசம். இதற்கும் மறுப்பு சொல்ல முடியாது. ஆனால் கிழக்கிலேயே வரி வசூல் பண்ணினால் இந்த ஒரு கோடி ரூபாவை விட அதிகமாக வரி வசூல் பண்ணுவார்கள். வள்ளியிலிருந்து பணம் அனுப்பப்படுவதை கருணா உண்மையில் விரும்பவில்லை. என்றாலும், ஒரு கோடி ரூபாவையும் காணாதென சொல்ல முடியாத நெருக்கடியால், சம்மதித்தார்கள்.

## ஏரகசிய நூவணங்களுடன் கடல்வழியாக பிரபாகரனிடம் வந்த போராளி! கருணா பற்றிய ஆதாரங்கள் புலிகளிடம் போனது இப்படித்தான்



அங்குள்ள தளபதியைத்தான் முதலில் சந்தித்து பேசவார். அதுதான் வழக்கம். ஆனால், மட்டக்களப்பிற்கு சென்ற பொட்டம்மானால் உடனடியாக கருணாவை, சந்திக்க முடியவில்லை. கூட்டங்கள், சந்திப்புக்கள் என்காரணம் கூறி இரண்டுநாளை இழுத்திட்டது விட்டார்கள். மூன்றாம்நாள்தான் பொட்டம்மான், கருணா சந்திப்பு நடந்தது. அது எங்கே தெரியுமா? எப்படி தெரியுமா?

தரவையில் அந்த சந்திப்பு நடந்தது. இந்த சந்திப்பில் கருணாவிடுதலைப் புலிகளிற்கு ஒரு செய்தி சொன்னார். அமைப்பின் நிர்வாகங்களிற்கிடையிலான சிக்கல்களை இரண்டு தரப்பும் பேசிதீர்க்கும் நடவடிக்கை சரிவராது, கிழக்கை எம்மிடமே விட்டு விடுங்கள், வீணாகதலைபோடாதீர்கள் என்பதே அந்த செய்தி. அதை எப்படி சொன்னார் தெரியுமா?

தரவையில் கிழக்கு படையணிகள்

இருவரது உடல்மொழியையும் கவனிப்பவர்களிற்கு, அவர்களிற்கிடையிலான முரண்பாடு நன்றாக புரியும்.

தரவையில் சுமார் மூவாயிரம் போராளிகளின் பிரமாண்ட இராணுவ அணி வகுப்பு நடந்தது. அன்றிரவு மீனகத்தில் பொட்டம்மானும், கருணா வும் தனிமையில் பேசினார்கள். கிழக்கு புலனாய்வு அமைப்புக்கள் அனைத்தும் தனக்கு பொறுப்புக்கறுபவர்களாக இருக்கவேண்டுமென்கருணாவிலியுறுத் தினார். ரெஜினோல்ட் ஆட்களின் பிரிவின் பின்னர், மட்டக்களப்பு உள்ளக புலனாய்வு விவகாரங்களை கவனித்த நீதன், ரமணன் ஆகியோர் தனக்கு எதிராக செயற்படுகிறார்கள் என்றும் முறையிட்டார்.

கிழக்கில் உள்ள புலனாய்வுத்துறை அணிகள் அனைத்தும் கருணாவின் கீழ் செயற்படுவது சாத்தியமில்லை. தெற்கில் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் புலனாய்வு அணிகள் எவ்வளவு இரகசியமாக

மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய சந்திப்பு அது.

கிழக்கில் வரி வசூலிப்பதும் கருணாவின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருந்தது. நிதித்துறை கிழக்கில் செயற்பட ஆரம்பித்து, வரி வசூலை தமது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வர முயன்றபோது தான் கருணா அதிகமாக சிக்கலை கொடுக்க ஆரம்பித்தார். கிழக்கு படையணிகள் இயங்க வரி வசூலிக்க வேண்டியது அவசியம் என்றார்.

புலிகளின் நிதித்துறை பொறுப்பாளர் தமிழேந்தியைப் பற்றி ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறேன். ஒருவருக்கு காலையில் எத்தனை கிராம் சீனி தேவை, மதியம், மாலையில் எத்தனை கிராம் சீனி தேவை, கத்தரிக் காய் எத்தனை கிராம் தேவை என ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நூற்றுக்கமாக கணக்கு பார்த்து, பராமரிப்பு செலவை தீர்மானிப்பார். நிர்ணயிக்கப்படும் பட்ஜெட்டியே அனைத்துப் போராளி களிற்குமான பொருட்கள் அனுப்பி



கருணாவின் நிதி பொறுப்பாளராக இருந்தவர் குகநேசன் (பின்னாளில் இவரை புலிகள் கொழும்பில் சுட்டுக் கொண்டுவர்கள்). கருணாவிற்கு மிகமிக விசுவாசமானவர். அதனால்தான் கருணா அவர்ந்திப்பொறுப்பாளராக கினார். ஏனென்றால், மாதாந்தம் சிலபல கோடி ரூபா புரண்டு கொண்டிருந்த சமயம் அது. நம்பிக்கையான ஆளை

தொடர்ச்சி அடுத்துக்கம்...

வைத்திருந்தால்தான், “அன்றைக்கு கச்சிதமாக” முடிக்களூடு.

கிழக்கு படையெடுக்கின்ற நிதி விசயங்களில் நிறைய கிடைவு இருக்கிற தென்பதை நிதித்துறை அத்து விட்டது. கிழக்கு, கொழும்பிலுள்ளவர்த்தகர்களிடம் வசூலிக்கப்பட்ட வரிப்பணத்தில் கண்களான பஞ்சு “குறிப்பிட்ட ஒருவருடைய” கண்களை செல்கிறது, கிழக்கு வசி வகுவிப்பில் மோசடிகள் நடக்கின்றன என்ற முதற்கட்ட தகவல் புலிகளிற்கு கிடைத்தது. ஆனால் அதை உறுதிக்கிடம் முடியவில்லை. கார்ணம், கருணா வின் நிதிப்பிரிவு மிக இறுதிமாத கண்காணிக்கப்பட்டது. குத்தென் உள்ளிட்ட ஓரிரண்டு போராளிகளிற்குத் தான் முழு கணக்கு வழக்கும் தெரியும். எப்படியும் ஒரு போராளியை பிடித்து, கணக்கு விசயங்களை வெளியில் எடுக்க புலவராய்வுத்தான் போராளிகள் கடுமையாக முடியில் கொண்டிருந்தனர்.

இந்த சமயத்தில்தான் எதிர்பாராத திருப்பமாக, கிழக்கு நிதிப்பிரிவிற்குள் ஊடுருவக்கூடிய சந்தர்ப்பமொன்று புலிகளிற்கு கிடைத்தது!

இப்பொழுது மட்டக்களப்பு நகரத்தில் இருக்கும் ஓய்வுபெற்ற கணக்காளர் ஒருவர், அப்பொழுது கிழக்கு நிதிப்பிரிவு போராளிகளிற்கு கணக்காய்வு தொடர்பாக சில வகுப்புக்களை எடுத்து கூந்தார். அந்த சமயங்களில் கிழக்கு கணக்குக்குமில்லை கணக்கிறக்கைகளையும் ஒழுங்குபடுத்தி கொடுத்திருக்கிறார். அதிக வருவாய், குறைந்த செலவு, மிகுநிப்பனம் வைப்பிலிடப்படும் விசுபுத்தை கவனித்து வைத்தார். அங்கிருந்த பொறுப்பான போராளியோருடைன் கொஞ்சம் நெருக்கமாக பூர்த்தி வந்துள்ளார். அந்த போராளிதான் நிதி விசயங்களில் உள்ள ஓட்டடைகளை குறிப்பிட்டு, அதை யாராவது தெரிந்த வர்கள் மூலம் புலிகளிற்கு அறிவிக்கு மாறு கூறியிருக்கிறார். வழுதான நேரத்தில் கணக்காளர் ரிஸ்க் எடுக்க விரும்புவில்லை. பேசாமல் இருந்திருப்பார்.

சில மாதங்கள் கூத்து வேற்றார் அலுவலாக மட்டக்களப்பு கூட்டு யோருவரை சந்திக்க போய்கிறார். அவருடன் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது பேச்சோடு பேச்சாக, கிழக்கு நிதி விசயங்களை சொல்லியிருக்கிறார். அவர் சாதாரணமாகத்தான் சொன்னார். ஆனால் அந்த ஏழை விசயத் தின் முக்கியத்துவத்தையுரிந்து, மட்டத்தகளப்பில் தங்கியிருந்து புலிகளின் நிதித்துறை போராளிகளிடம் சொன்னார். அவ்வளவுதான். கணக்காளரை புலிகள் தோண்டிமதோண்டி விசயத்தை கற்றனர். ஆனால் எதிருக்கும் எழுத்துபூர்வமான ஆதாரங்கள் கிடையாது!

அப்படியான ஆதாரம் இல்லாமல், அதை நிருபிக்க முடியாது. எப்படி ஆதாரத்தை பெறுவது?

கணக்காளரையே பாவித்து அதற்கு முயற்சிப்பதென முடிவெடுத்தார்கள். கணக்காளரும் சம்மதித்தார்.

தன்னுடன் மனம் விட்டு பேசிய கிழக்கு நிதிப்பிரிவை போராளியை பின்னர் சந்திக்கும்போது, மேல்வு மெல்லவிசயங்களை சொல்லி, அவரை தயார்படுத்தினார். அந்த போராளிக்கு ஓரட்டைமனம் ஆதாரங்களை எடுத்து கொடுத்து, அல்லது ஆதாரங்களுடன் வன்னிக்கு சென்றால் அடுத்ததாக என்ன நடக்குமென தெரியாமல் தின்டாடினார். ஏனென்றால், புலிகள் அமைப்பில் பிளவு வருமென அப்பொழுது யாரும் கற்பனையும் செய்திருக்க மாட்டார்கள். விசயம் வெளியில் கசிந்தால் தனது குடும்பத்

திறு ஏதும் சிக்கல் வரலாமென நினைத்தார். அதனால் உறுதியான முடிவை சொல்ல முடியாமல் தின்டாடிக்கொண்டிருந்தார்.

கிழக்கு நிதிப்பிரிவிற்குள் ஒரு சாதாரண பிரச்சனையொன்று வந்தது. அங்கிருந்த போராளியோருவருக்கு காதலிருந்தது. அன்பரசி படைய வீரியில் இருந்தார் காதலி. பின்னர் அன்பரசி படையனி தளபதியாக இந்த நிலாவினியின் மெய்பாது காவலராகவும் இருந்தவர்.

இந்த காதல் விசயம் நிலாவினிக்கு தெரியவர், அவர் அந்த பெண் போராளியை கடுமையாக திட்டியிருக்கிறார். முகாமைவிட்டு வெளியில் செல்லவே அனுமதிக்க மறுத்துவிட்டார். பின்னால் விலைப்புலிகளால் கிழக்கு தலைமைமீது சமத்தப்பட்ட ஒழுக்க மீறல் குற்றச்சாட்டுக்களிற்கான முதல் ஆதாரத்தை புலிகளிற்கு வழங்கியவர் இந்த பெண் போராளிதான். இந்த

பிட்டிருந்தேன். காதல் உறவு, வெளித்தொடர்புகள் வைத்திருக்க அந்த போராளிகள் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. கம்சனின் காதல் விவகாரத்தை பெரிய விசயமாக குக்கேந்தை எடுத்துக்கொண்டார். அதன்பின் கம்சனை வெளியிடங்களிற்கு அனுப்பாமல் திட்டமிட்டு தவிர்த்தார். இது காதலர்களிற்கு பெரிய விரக்தியை ஏற்படுத்தியது.

கண்க்காளருடன் பேசிய, மட்டு நிதிப்பிரிவு முக்கிய போராளியுடன் கம்சன் மனம்விட்டு பேசிய சமயத்தில் தான், கருணா விவகாரத்தில் ஒரு முக்கிய திருப்பம் நடந்தது. கிழக்கு நிதிப்பிரிவின் ஆவணங்களை, விடுதலைப்புலிகள் எடுப்பதற்கு முயற்சிக்கிறார்கள், கிழக்கு நிதி விவகாரங்கள் விடுதலைப்புலிகளிற்கு உவப்பில்லாமல் நடக்கிறதென்ற விடயம் முதன்முதலாக கம்சனிற்கு தெரிய வருகிறது. ஏற்கனவே

இந்த சமயத்தில் மட்டக்களப்பில் இருந்த விடுதலைப்புலிகளின் புலனாய்வு பிரிவினருக்கு பொட்டம் மானிடமிருந்து ஒரு உத்தரவு வந்தது. அந்த உத்தரவு இதுதான் “ஆரையம்பதியில் என்ற முகவரியில் தங்கிருக்கும் பெண்ணுடன் பேசுங்கள். அவர் மூலமாக கம்சனை தொடர்பு கொண்டு, அவரிடமுள்ள ஆவணங்களை ஆவணங்களுடன் அவரை, பாதுகாப்பாக வன்னிக்கு கொண்டுவாருங்கள்”.

மட்டக்களப்பில், அன்பரசி படையனியில் இருந்து தப்பியோடிய ஒரு பெண் போராளி, ஆரையம்பதியில் எந்த முகவரியில் தங்கியிருக்கிறார் என்பதும், மட்டு நிதிப்பிரிவிற்கு ஒரு போராளி அதிருப்தியுடன் இருக்கிறார் என்பதும், வன்னியிலிருந்த பொட்டம்மானிற்கு எப்படி தெரிந்தது?

அதுதான் புலிகளின் புலனாய்வு நெறவேர்க!

பொட்டம்மான் மட்டக்களப்பிற்கு வந்தபோது, அவரை ஒருவர் இரகசியமாக சந்தித்தார் என்று சென்னேன் அல்லவா, அவர் யார் தெரியுமா?

கருணாவின் நிதிப்பிரிவிற்கு வகுப்புக்கள் எடுத்த அந்த கணக்காளர்தான். மட்டக்களப்பு எம்பியுடன் அவர் பேச, அது நிதித்துறைக்கு போய், அங்கிருந்து புலனாய்வுத்துறைக்கு போய், பொட்டம்மான் வரை போன்று. கிழக்கில் தங்கியிருக்கும் சமயத்தில், கருணாவின் ஆட்களிற்கு தெரியாமல் அவரை சந்திப்பதென்ற திட்டமும் பொட்டம்மானிடம் இருந்தது. இரகசியமாக அந்த சந்திப்பு நடந்தது.

ஆரையம்பதியில் தங்கியிருந்த கம்சனின் காதலியுடம் புலிகளின் புலனாய்வு பிரிவின் தொடர்பு கொண்டு, கம்சனுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தினர். நிதிப்பிரிவிலுள்ள அனைத்து முக்கிய ஆவணங்களுடனும் வெளியேற தயாராக இருப்பதாக கம்சன் சொன்னார். ஆவணங்களுடன் வெளியேறும்போது சின்ன சிக்குவும் ஏற்படக்கூடாது, அப்படி நடந்தால் கிழக்கு படையனிகள் உசாராகவிடுவார்கள். அதன்பின்னர் நிதிப்பிரிவு ஆவணங்களை வெளியில் எடுப்பது குதிரைக்கொம்பாகவிடும்.

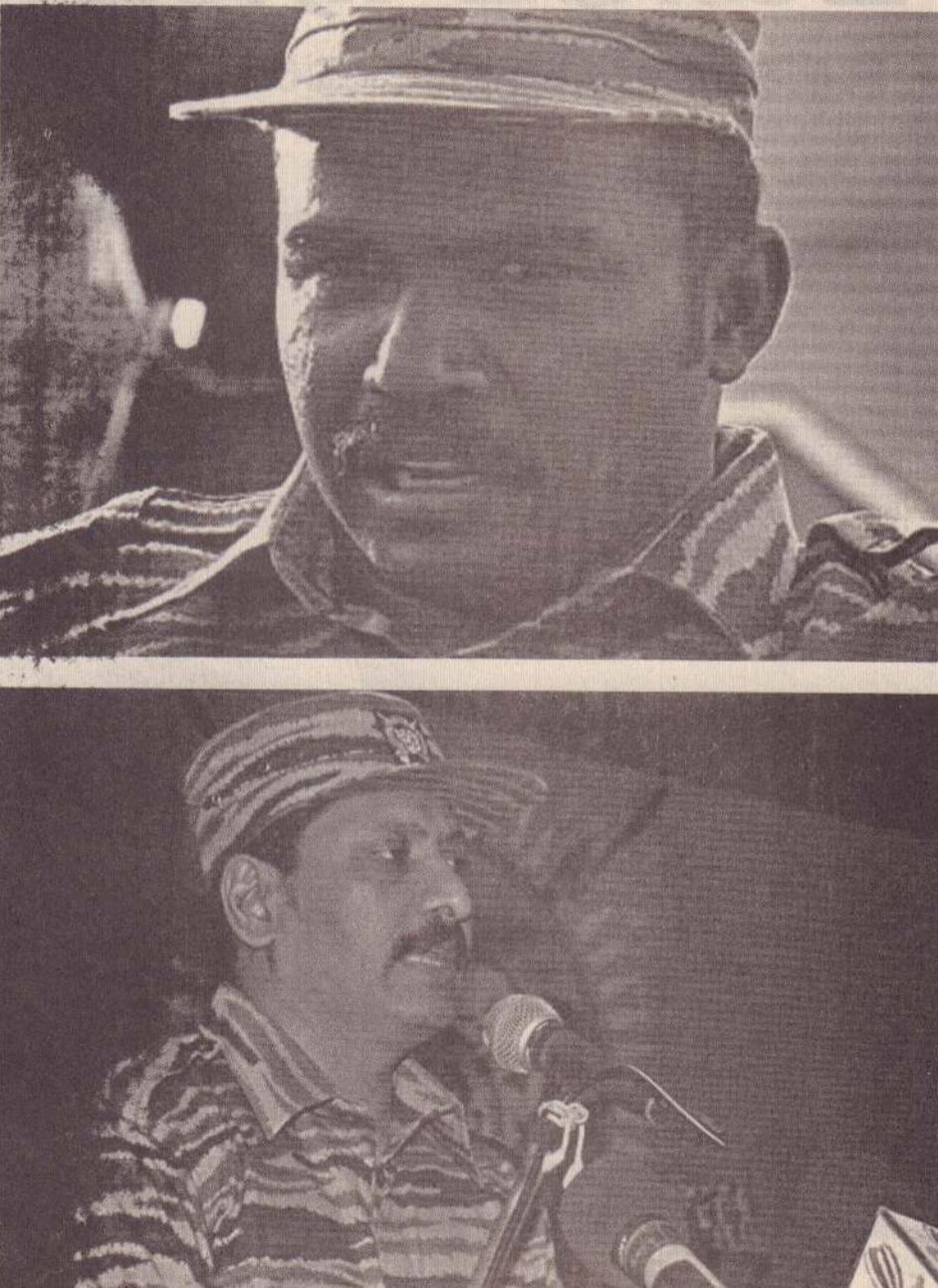
கஞ்சிகுடிச்சாறில் இருந்த முகாமில் இருந்த வெளியேறும் கம்சனை, யாருக்கும் சந்தேகம் இல்லாமல் வன்னிக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும். இந்த பொறுப்பை மட்டக்களப்பு புலனாய்வுபொறுப்பாளராகநியியிக்கப்பட்ட நீலன் ஏற்றுக்கொண்டார்.

கிழக்கு நிதிப்பிரிவின் அனைத்து ஆவணங்களையும் வசதி கிடைக்கும் தருணங்களில் பெண்டரைவக்களில் சேமிக்க தொடங்கினார் கம்சன். உயிரையேற்குமில்லைகளான காரியம் இது என்பது அவருக்கு தெரியும். ஆனாலும் துணிந்து செய்தார். ஒரு வாரத்தில் கிழக்கு நிதி பிரிவில் இருந்த அத்தனை ஆவணங்களையும் தனது பெண்டரைவில் ஏற்றினார்.

ஓருநாள், ஏதோ அலுவலாக முகாமைவிட்டு வெளியில் வருவதை போலவந்து, புலனாய்வுத்துறை போராளிகளுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தி னார். அவரை வன்னிக்கு அழைத்து செல்லும் ஏற்பாடுகள் கச்சிதமாக செய்யப்பட்டிருந்தது. அதன்படி, வாகரைக்கு அண்மையாக பட்கில் ஏற்றப்பட்டு, செம்மலையில் இரக்கப்பட்டார்.

வன்னிக்கு வந்து சேர்ந்ததும், பொட்டம்மானிடம் அழைத்து செல்லப்பட்டார் கம்சன். பொட்டம் மான் இத்தனை நாளாக எதிர்பார்த் திருந்த தகவல்கள் அனைத்தையும், ஒரு பெண்டரைவிற்குள் அடக்கி, அவரது மேசையில் வைத்தார் கம்சன்.

(தொடரும்)



**கு.நக்கிரீன்**

உளவள ஆலோசகர்



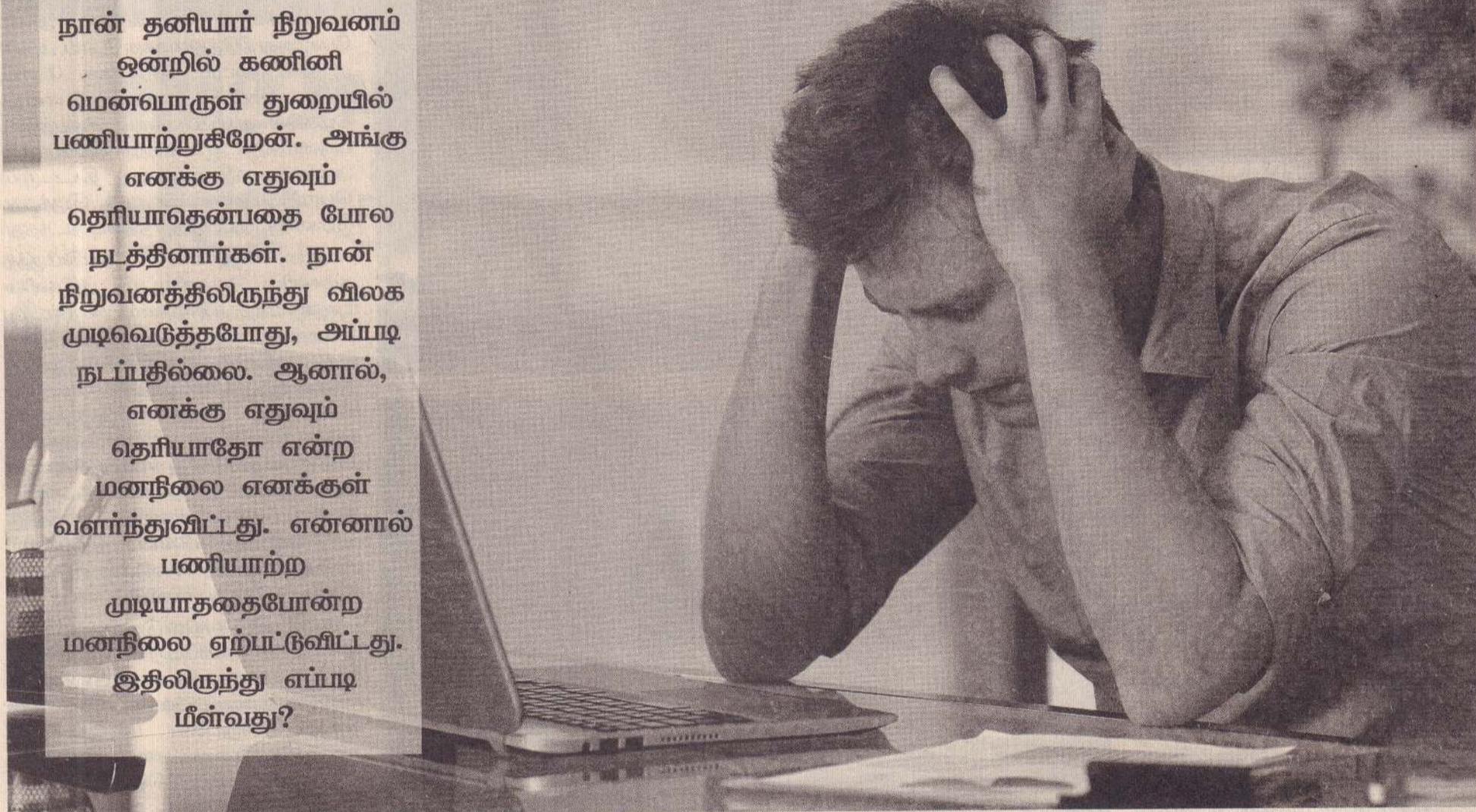
பெண் (வயது 24)

அச்சுவேலி

**கேள்வி:** நான் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் கணினி மென்பொருள் துறையில் பணியாற்றுகிறேன். எனது துறையில் போதிய அறிவிடன் இருக்கிறேன். இந்த நிறுவனத்தில் இப்பொழுதுதான் சேர்ந்துள்ளேன். அங்கு எனக்கு எதுவும் தெரியாதென்பதை போல நடத்தினார்கள். அடிக்கடி அதை குறிப்பிட்டு பேசினார்கள். நான் நிறுவனத்திலிருந்து விலக முடிவெடுத்தபோது, இப்பொழுது அப்படி நடப்படுகிறது. ஆனால், எனக்கு எதுவும் தெரியாதோ என்ற மனநிலை எனக்குள் வளர்ந்துவிட்டது. எனது கெத்து இல்லாமல் போய்விட்டது. இந்த துறையில் என்னால் பணியாற்ற முடியாததைப்போன்ற மனநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து எப்படி மீள்வது?

**பதில்:** மனித உளவியல் எனும் பகுதி யின் அடையாளப்படுத்தலும் அதனுடன் இணைந்த மனிதவிருத்திப் படிகள் என்பதும் உருவாக்குவதற்கான முறை பிரச்சனைதான் அதாவது நாகர்க்

**நான் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் கணினி மென்பொருள் துறையில் பணியாற்றுகிறேன். அங்கு எனக்கு எதுவும் தெரியாதென்பதை போல நடத்தினார்கள். நான் நிறுவனத்திலிருந்து விலக முடிவெடுத்தபோது, அப்படி நடப்படுகிறது. ஆனால், எனக்கு எதுவும் தெரியாதோ என்ற மனநிலை எனக்குள் வளர்ந்துவிட்டது. எனது கெத்து இல்லாமல் போய்விட்டது. இந்த துறையில் என்னால் பணியாற்ற முடியாததைப்போன்ற மனநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து எப்படி மீள்வது?**



மனிதனின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பண்பாட்டு சமூகவியல் வாழ்விற்கான அடிப்படை எண்ணக்கருத்துதான் ஒரு மனிதனுக்கு “ஊக்குவித்தல்” எனும் விடயம். அதாவது குழந்தை உளவியல் முதற் கொண்டு முதியோர் உளவியல்வரை மிகவும் செல்வாக்கு செலுத்தும் உளவியல் கருத்துத்தான் “ஊக்குவிப்பு (Motivation) எனக் கொள்ளப்படலாம்.

முக்கியமாக சிறுவர் உளவியலில் இந்த தட்டிக்கொடுத்தல், அல்லது ஊக்குவித்தல் என்பவைதான் மிகவும் முக்கியமானது. தட்டிக்கொடுத்து ஊக்குவிக்கப்படும் பிள்ளைகள் தன்னம்பிக்கை மிகவும் கொள்ளப்படலாம்.

முக்கியமாக சிறுவர் உளவியலில் இந்த தட்டிக்கொடுத்தல், அல்லது ஊக்குவித்தல் என்பவைதான் மிகவும் முக்கியமானது. தட்டிக்கொடுத்து ஊக்குவிக்கப்படும் பிள்ளைகள் தன்னம்பிக்கை மிகவும் கொள்ளப்படலாம்.

குடியமனநிலை உள்ளவர்களாகவும் உள்ளனர். உண்மையில் சிறுவர் உளவியலாக இது பார்க்கப்பட்டாலும் இந்த உளவியல் விடயம் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் பொருந்தும்.

சமூகவாழ்வின் எல்லா மட்டங்களிலும் உள்ளவர்கள் இந்த ஊக்குவித்தல்

மூலம் சிறந்த வெளியீட்டை வெளிப் படுத்துகிறார்கள். வேலைத்தளங்களில் மேலதிகாரிகளால் ஊக்குவிக்கப்படும் ஊழியர்கள் நன்றாக வேலை செய்வதும், பெற்றார், ஆசிரியார்களால் ஊக்குவிக்கப்படும் மாணவர்கள் நன்றாக கற்பதும், மனைவியால் புகழப்படும் கணவன் நன்றாக கடமை செய்வதும் வழுமைதானே.

உமது வேலைத்தளத்தில் உம்மை மேலதிகாரிகள் உமக்கு ஒன்றும் தெரியாது என்பதாக நடத்தியமையால் ஊக்குவிப்பதற்கு பதிலாக, குறை கூறியதன் மூலம் உங்கள் உளவியல் தன்னம்பிக்கை இழந்துவிட்டதுடன் அவநம்பிக்கை உணர்வும் உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த அவநம்பிக்கை உணர்வுள்ள முயற்சிக்கும், சில முறைகளை வெற்று முடியும் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களை விடவும் உங்களுக்கு மகளே.

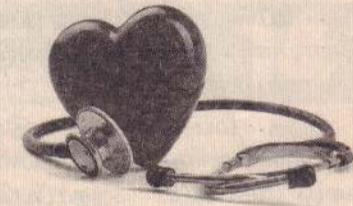
களினாலே உங்கள் தற்துணிவையும், தன்னம்பிக்கையையும் வீணாக இழந்து விட்டார்கள். எல்லோரிடமும் வெவ்வேறு திறமைகள் இருக்கின்றன. உண்மையில் மோட்டார் சைக்கிள் திருத்துபவரும், கணனிதி திருத்துபவரும் என மனித உடல்களைத் திருத்தும் வைத்தியரும் ஓரேவிதமான திறமை யானவர்கள். என்ன துறைகள்தான் வேறுவேறு, இவருக்கு இயலக்கூடியது முடியாததாகிறது. அதேபோல் உங்களுக்கு கணனித் துறையில் உள்ள ஆற்றல் அனுபவங்கள் பற்றி நீங்கள் உயர்வாக என்னுங்கள். இன்னும் ஒரு படி மேலே போய் மற்றவர்களால் முடியாதவைகள் சிலது உங்களால்தான் முடியும் என்னும் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களை விடவும் உங்களுக்கு முடியும் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். வெற்றி உங்களதுதான்.

பணியாற்ற முடியாதோ? என்னும் என்னத்தை தோற்றுவிக்கிறது. நான் மேற்சொன்னது போல் உங்களால் முடியும், எனக்கு மற்றவர்களை விட ஏதோ சிலதாவது தெரியும். என அடிக்கடி என்னுங்கள். உங்களின் துறையில் நீங்களதான் ராஜா என கற்பனை பண்ணிக்கொள்ளுங்கள். வெற்றி உங்களதுதான்.

பெண் (வயது 23), பூநகரி

**கேள்வி:** நான் பல்கலைகழகத்தில் படிக்கிறேன். எங்கள் ஊரில் உள்ள ஒருவன் என்னை காதலிக்கிறேன் என்கிறான். அவன் படிக்கவில்லை. நான் போய்வரும் இடமெல்லாவற்றிலும் நின்று தொல்லை தருகிறான். சில சமயங்களில் பொலிசில் முறையிட வேண்டும் போலவும் உள்ளது. சில சமயங்களில், அவனில் இருக்கமும் வருகிறது.

## மனைம் நமை? உங்கள் சந்தேகங்களை கேளுங்கள்



உண்மையில் வாழ்வில் சாதித்த சிலருடைய உளவியலை ஆய்வு செய்திர்களானால் தற்துணிவும், தன்னம்பிக்கையும் அதற்கு மேலால் சாதிக்க வேண்டும் எனும் அவாவும் இருந்தவர்களாகவே இருந்துள்ளனர்.

பிரபலமான எனது கலைத்துறைசார் நண்பர் ஒருவர் எனக்கு கூறுவார் சிறுவயது முதலாக தான் மேடையில் ஏறும்போது “நான்தான் ராஜா” என்று நினைத்துக்கொள்வராம். மனதினுள் எத்தனை விதமான கற்பனைகள் வந்தாலும் உடனடியாக மேடையில் துணிந்து நடைமுறைப்படுத்தி விடுவராம். அப்படி ஒரு தற்துணிவும் தன்னம்பிக்கையும் இருந்தாலே தான் இன்றைக்கு இப்படியாக கொரவ மான் ஒரு கலைஞரானாக இருப்பதாக கூறுவார். பெரிய பெரிய கலைஞர்கள் முன்னால்கூட தான் பயந்தது இல்லையாம். இத்தகைய ஒரு மனோநிலைதான் ஒவ்வொரு மனிதனையும் உயர்த்தும்.

அதிகமாக தெரிந்து இருக்க வேண்டும் ஆற்ற ஆர்வம் கொள்ளுங்கள். அப்படி யான ஆர்வத்திற்கு, உங்களிடமுள்ள தன்னம்பிக்கையும், தற்துணிவும் உந்து சக்தியாக இருந்து உங்களை மேல் நோக்கி நகர்த்தும்.

உலகத்திலே பிழைவிடாதவர்கள் எவரும் இல்லை. எனும் உண்மையை உணருங்கள். வேலையில் வாழ்வில் ஏற்படும் சறுக்கல்களை படிக்கற்களாக மாற்றுவங்கள். ஒவ்வொரு கற்களிலும் இருந்து வாழ்க்கையின் உயர்வுக்கான புதிய படியொன்றை தேடிக்கொள்ளப் பழகிக்கொள்ளுங்கள். நேர்முகமான எண்ணங்கள், தற்துணிவையும் தன் னம்பிக்கையும் உங்களுக்குத்தரும்.

ஒருபோதும் உங்களை குறைவாக மதிப்பிடாதீர்கள். மற்றவர்களைவிட உங்களை உயர்வாகக் காட்ட உங்களிடம் ஏதோ ஒன்றிரண்டு விடயங்கள் இருக்கும். அவற்றைக் கண்டு கொண்டால், சாதனை நோக்கி நகரலாம்.

ஒருபோதும் உங்களை குறைவாக மதிப்பிடாதீர்கள். மற்றவர்களைவிட உங்களை உயர்வாகக் காட்ட உங்களிடம் ஏதோ ஒன்றிரண்டு விடயங்கள் இருக்கும். அவற்றைக் கண்டு கொண்டால், சாதனை நோக்கி நகரலாம்.

உங்களின் தாழ்ந்த மனப்பான்மை எனும் விடயம் தான் உங்களுக்கு இப்படியாக இத்துறையில் என்னால்

நான் எந்த இடத்திற்கு போனாலும் அங்கு நிற்கிறான். எப்படியோ நன்பார்கள் மூலம் எனது பயண இடங்களை அறிந்து வந்து விடுகிறான். இதனால் அவன் மீது காதல் என்றால். அவனை அவமானப்படுத்த விரும்பவில்லை. ஆனால் அவனுடன் பேச முடியாது. அதில் எனக்கு விருப்புமில்லை. எப்படி அவனை கட்டுப்படுத்தலாம்?

**பதில்:** அன்பு மகளே, ஆண்டாண்டு காலமாய் தமிழர்தம் கலாச்சாரத்தோடு பின்னிப்பினைந்து வரும் இயல்பு இதுதானே. நீர் தமிழ் சினிமா பார்ப்பதில்லையா? கெரவ அமைச்சரின் மகளுக்கு தெருப்பொறுகி மீது காதல் வரும். வாத்தியார் மகளுக்கு ரெளித்தனம் செய்யத் துடிகாரன் மீது காதல் வரும். வாத்தியார் மகளுக்கு ரெளித்தனம் செய்யத் துடிகாரன் மீது காதல் வரும். இப்படியான தமிழ் சினிமாவைப் பார்த்துப்பார்த்துதான் உம்மைக்கலைத்துக் கொண்டு திரியும்

**1983** ஜூலை 23ம் திகதி, நள்ளி ராவுக்கு சிட்டிய நேரத்தில், இளைஞர்கள் சிலர் யாழ்ப்பானம் பல்கலைக்கழகத்துக்கு அருகே பலாலி வீதியில் திருநெல்வேலி சந்தியிலிருந்து சற்று தொலைவில் இருந்த தபால்பெட்டி சந்தியில் இருநோடு இருளாக நின்றனர். வீதியில் சக்தி வாய்ந்த நிலக்கண்ணிலெடு யொன்றை புதைத்து விட்டு, அருகிலுள்ள மதிலோரங்கள், வீட்டு கூரைகளில் பதுங்கியிருந்தனர்.

அந்த இளைஞர்கள் பின்னாளில் ஈழ போராட்டத்தில் மிகப்பிரபலமாக பேசப்பட்டவர்கள்.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் முத்த போராளிகளான செல்லக்கிளி, கிட்டு, ஞானம், விக்டர், புலேந்திரன், சந்தோஷம், அப்பையா, கணேஷ், பஷ் காக்கா, ராம் உள்ளிட்டவர்களுடன், புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர் பிரபாகரனும், இரவில் வீதியில் கண்ணிலெடு வைத்துவிட்டு காத்தி ருந்த அந்தக் குழுவில் இருந்தார். அவர்களிடம் சில ஆயுதங்கள் இருந்தன.

இந்த இடத்தில் நிறுத்திவிட்டு, ஒரு பிளாஸ்டிபேக் சொல்லப்போகிறோம்.

ஜே.ஆர் அரசாங்கம் அமெரிக்கா வுடன் நெருக்கமாக தொடங்க, ஒரு இராஜதந்திர விளையாட்டு காட்டி, இலங்கையை கைக்குள் கொண்டுவர முடிவெடுத்திருந்தது. அந்த இரகசிய நடவடிக்கை பற்றிய தகவல்களை விரிவாகதரவிருக்கிறோம். ஒருவகையில் பார்த்தால், 1983இல் இலங்கைத்தீவில் நடந்த வன்முறைகள், அழிவுகள் அனைத்தையும் இந்தியா முன்னரே அறிந்து வைத்திருந்து என்று கூறலாம். இன்னும் தெளிவாக சொன்னால், இந்த குழப்பத்திற்கான விதைகளை இந்தியாதான் போட்டது என்றும் சொல்லலாம். நாம் இப்படி சொல்வது, படிப்பவர்களை குழப்பமடைய வைக்கலாம். இந்த தொடரை படித்தீர்களென்றால், அந்த குழப்பம் தீர்ந்து விடும்.

அந்த நாட்களில் புலிகளிடம் பெருமளவு ஆயுதங்கள் இல்லை. புலிகளிடம் இருந்த சரியான ஆயுத பட்டியல் இந்தியாவிற்கும் தெரியாது. சில சொட்கண்கள், இரண்டொரு ரிவோல்வர், ஒன்றோ இரண்டோ ஏ.கே துப்பாக்கிகள் இருக்கலாமென்றுதான் ரோ நினைத்தது. புலிகளை போன்ற ஆயுத இயக்கங்களின் வளர்ச்சியை ரோ விரும்பியிருந்தது. தமது கட்டுப் பாட்டின் கீழ் அவர்கள் வளர்ந்தால் தேவையான சமயத்தில் உபயோகப்படுத்தலாமென கணக்கு போட்டிருந்தார்கள்.

புலிகள் முதலாவதாக வாங்கியது 38 ரக ரிவோல்வர். மூத்த உறுப்பினர் செல்லக்கிளியின் வீட்டில் நின்ற மாட்டு வண்டியை விற்று வாங்கியது. பின்னர் ரோ தொடர்புகளின் மூலம் ஓரிரண்டு ஏ.கேகள் கிடைத்தன. அந்த துப்பாக்கிகளதான் புலிகளிடம் இருந்ததென ரோ நினைத்தது. ஆனால் 1983 திருநெல்வேலி கண்ணிலெடு தாக்குதலில் பிரபாகரன் பாவித்த துப்பாக்கி நிஃ கி!

இன்றும் இந்திய இராணுவத்தின் பாவனையில் உள்ள நவீன துப்பாக்கி!

ஓய்வுபெற்ற இந்திய இராணுவ அதிகாரிமுலம், இந்திய பணம் 300 ரூபாய்க்கு புலிகள் வாங்கியதுப்பாக்கி அது. ஆனால் ரோ அறியவில்லை. அதன்பின் ஒரளவு ஆயுதங்களை சேகரித்து, 1983 கண்ணிலெடு தாக்குதலை திட்டமிட்டனர்.

ஒருவகையில் இந்த கண்ணிலெடு தாக்குதல் போன்ற ஒன்றைத்தான் இந்தியா விரும்பியிருந்தது. 1982 இறுதி



## இலங்கை கிணக்கலவரத்தை நின்தியா கிரகசியமாக விரும்பியதா?

ஈழ போராட்டத்தை நாடி பிடித்து வைத்திருந்த ரோ!

யில் டிஸ்லியில் நடந்த உயர்மட்ட கூட்டமொன்றில் கலந்துகொண்ட மத்திய வெளியுறவுத்துறை அதிகாரி சங்கர் பாஜ்பாய், “இந்த இளைஞர்கள் அங்கே (யாழ்ப்பானத்தில்) என்ன செய்ய போகிறார்கள் என்பதில்தான், நாம் இலங்கை விவகாரத்தில் தலையிடுவதா இல்லையா என்பது தங்கியிருக்கிறது.”

அவர்கள் அங்கே எல்லோரும் இலங்கை ராணுவத்தின் கைகளில் அகப்பட்டால், இந்தியா ஒரு அருமையான சந்தர்ப்பத்தை இழந்துவிடும்” என்று சொல்லியிருந்தார்.

இந்த வீதி கண்ணிலெடு தாக்குதல் இந்தியா விரும்பிய ஒன்றுதான்.

விடுதலைப்புலிகளின் உறுப்பினர்கள் அப்பொழுது மிகக்குறைந்த எவானவர்களே. வவுனியா, மன்னார், வன்னி காடுகளில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஆயுதங்களுடன் திருநெல்வேலியில் புலிகள் ஒன்றுகூடினர்.

இந்த இடத்தில் உங்களிற்கு அதிர்ச்சியளிக்கூடிய இன்னொரு விசயமும் உண்டு. இந்த தாக்குதல் விசயம், இலங்கை உளவுத்துறைக்கு தெரிந்திருந்து!

திருநெல்வேலி கண்ணிலெடு தாக்குதலை பற்றி பெரும்பாலான வர்கள் அறிந்து வைத்திருப்பார்கள். ஆனால் 90களின் இறுதியில் பிறந்த பலர் அதன் தார்ப்பரியத்தை தெரிந்து வைத்திருக்கமாட்டார்கள். அவர்களின்காக மிகச்சுருக்கமாக அதை குறிப்பிடுகிறோம்.

விடுதலைப்புலிகள் செய்த முதலா

வது பெரிய தாக்குதல் அது. ஈழப்போராட்டத்தில் நடந்த முதலாவது பெரிய தாக்குதல் அது. இலங்கை வரலாற்றில் தரப்படையினர் ஒரே சந்தர்ப்பத்தில் அதிகளில் கொல்லப்பட்ட தாக்குதலும் அதுதான்.

கண்ணி வெடித்தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட 13 இராணுவத்தின் உடல்களும் கொழும்பிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது. அப்போது தொடங்கியதுதான் இனக்கலவரம். 1983 ஜூலையில் நடந்த கலவரத்தில் முவாயிரத்திற்கும் அதிக தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டனர். தென்பகுதியை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்த தமிழர்களின் வர்த்தக சாம்ராஜ்யம் உடைக்கப்பட்டது. இனக்கலவரத்தை தொடர்ந்து, ஈழ விவகாரத்தில் நேரடி யாக தலையிட்ட இந்தியா ஈழப்போராளிகளிற்குபயிற்சியும், ஆயுதமும் கொடுத்தது.

சென்ற ஜீப்பில் அவர் அமர்ந்திருக்க, பின்னால் வந்த ட்ரக்கில் ஏனைய இராணுவத்தினர் சென்றனர்.

இந்த அணி குருநகர் இராணுவ முகாமிற்கு எந்த சிக்கலுமில்லாமல் சென்று சேர்ந்தது. அங்கு இரு உணவை எடுத்துக்கொண்டிருந்த சமயத்தில், வாஸ் குணவர்த்தன புலனாய்வு பிரிவு அலுவலகத்திற்கு அழைக்கப்பட்டார். அங்கு பொறுப்பாக இருந்த ஒருவர், ‘இனபோர்மர் ஒருவர் மூலம் சில தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன. ரோந்து வரும்போது ஏதாவது அசம்பாவித சூழல் தென்பட்டதா?’ என கேட்டார்.

“இல்லை வழக்கம்போலவே எல்லாம் இருந்தன. ஏதாவது சீரியசான பிரச்சனையா?”

“மஞ் இன்று ஒரு தாக்குதல் நடக்க வாய்ப்புள்ளதாக ஒரு தகவல் கிடைத்துள்ளது. அதுதான் எச்சரிக்கை செய்கிறோம். சன நடமாட்டம் அடங்குவதற்கு முன்னர் நீங்கள் விரைவாக திரும்பி சென்றுவிடுங்கள்” என்றார்.

தமிழ் இளைஞர் பேரவையினர் வரிசையாக கைதுசெய்யப்பட்டு, நீண்டகாலம் சிறையில் இருந்தனர். இவர்களில் பலரை இராணுவமேகைது செய்து, விசாரணை நடத்தியிருந்தது. இளைஞர் பேரவையினர் தீவிர அரசியலில் இருந்தவர்கள். தமிழர் விடுதலை கூட்டணி, விடுதலைப்புலிகள், ஈரோஸ் ஆகிய அமைப்புகளுடன் நல்ல தொடர்பில் இருந்தனர்.

தூர்ச்சி 26-ம் பக்கம்...

## 24-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

தடுத்து வைக்கப்பட்டு விசாரணை செய்யப்பட்ட சமயத்தில், யாழ்ப் பானத்தை சேர்ந்த இளைஞர் பேரவை உறுப்பினர் ஒருவர் இராணுவத்துடன் இனங்கி செயற்பட்டார். அவர் தமக்கு உபயோகமாக இருப்பார் என கருதிய புலனாய்வு அதிகாரிகள், தமது இன்போர்மராக்கி, விடுதலை செய்தனர். விடுதலையின் பின்னரும் அவர் இராணுவத்துடன் நல்ல தொடர்பில் இருந்து, தகவல்கள் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். போராளிகள் இயக்கங்கள் பற்றிய தகவல்களை பெற, இளைஞர் பேரவைக்காரனை பயன்படுத்தியது. இராணுவம், அவருக்கு துரை என இன்னொரு பெயர் வைக்கப்பட்டு, இராணுவதொடர்புகளிற்கு அதையே பாவித்தார்கள். துரை மூலமே, தாக்குதல் விசயம் இராணுவத்திற்கு தெரிய வந்தது

என்ன மாதிரியான தாக்குதல்? எத்தனை பேர் பங்குபற்றுவார்கள்? எங்கே, எத்தனை மணிக்கு நடக்கும்? இது எதுவுமே துரைக்கு தெரியாது. விடுதலைப்புலிகளிற்குள் இருந்த சோலின் மூலம், ஏதோவொரு தாக்குதலிற்கு திட்டமிடுகிறார்கள் என்பதை மட்டும் துரை (இனி நாம் அந்த இன்போர்மரை துரை என்றே அழைப்போம்) தெரிதிருந்தார். இந்த தகவல் அப்படியே இராணுவத்திற்கு பாலாகியிருந்தது.

அப்போது இலங்கை இராணு வழும் புலிகள் பற்றி சரியாக கணிப்பிட்டிருக்கவில்லை. புலிகளின் ஆளனி, ஆயுதபலம் பற்றிய சரியான கணிப்பும் இருக்கவில்லை. நான்கைந்து பேர், ஒன்றோ இரண்டோ ரிவோல்வர் மற்றும் ஒரு ஏகே துப்பாக்கியுடன் நிற்பார்கள், அவர்களை வளைத்து பிடித்துவிடலாம் என்றுதான் இராணுவம் கணக்கு போட்டது.

யாழ்ப்பானத்திற்குள் தாக்குதல் நடத்தப் போகிறார்கள் என்ற தகவல் ஒன்றுதான் இராணுவத்திற்கு.

கிடைத்தது. புலிகள் அப்போது சிறு குழந்கள் அண்டிய ரோந்து அணிகள் மீது, அல்லது சிறிய முகாம்கள் மீது தாக்குதல் நடக்கலாம். குருநகரில் இருந்த உளவுத்துறை அதிகாரிகள், புலிகள் தாக்குதல் நடத்தலாம் என கருதும் விஸ்தர் ஒன்றை உடனடியாக தயாரித்தார்கள்.

யாழ்ப்பானம் கோட்டையில் ஒரு இராணுவ முகாம் இருந்தது. அடுத்தது குருநகரில். நகருக்கு நெருக்கமாக வேறு நிலைகள் இல்லை. இந்த பெரிய இராணுவ நிலைகள் மீது புலிகள் தாக்குதல் நடத்த முடியாது. அதனால், இராணுவத்தின் நிலையான இலக்குகள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் சாதியித்தை விஸ்தரில் இருந்து அகற்றினர்.

அடுத்தது, இராணுவத்தின் ரோந்து

விஸ்தரில் இருந்து அகற்றப்பட்டது. கோட்டை இராணுவத்தினருக்கு தகவல் அனுப்பப்பட்டு, இவர்களின் இரு ரோந்துகள் நிறுத்தப்பட்டன.

எஞ்சியிருந்தது மாதகல் குருநகர் இராணுவ முகாம்களிற்கிடையிலான ரோந்து. அதனால்தான், FourFourBravo (44-B) ரோந்து அணி கொமாண்ட்டரை அழைத்து, ஏதாவது சந்தேகப்படும் விதமான நடவடிக்கைகள் இருந்ததா என புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகள் கேட்டனர்.

யாழ்ப்பானம் கோட்டையில் ஒரு இராணுவ முகாம் இருந்தது. அடுத்தது குருநகரில். நகருக்கு நெருக்கமாக வேறு நிலைகள் இல்லை. இந்த பெரிய இராணுவ நிலைகள் மீது புலிகள் தாக்குதல் நடத்த முடியாது. அதனால், இராணுவத்தின் நிலையான இலக்குகள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் சாதியித்தை விஸ்தரில் இருந்து அகற்றினர்.

அடுத்தது, இராணுவத்தின் ரோந்து

**என்ன மாதிரியான தாக்குதல்?**  
**எத்தனை பேர் பங்குபற்றுவார்கள்?**  
**எங்கே, எத்தனை மணிக்கு நடக்கும்?**  
**இது எதுவுமே துரைக்கு தெரியாது.**  
**விடுதலைப்புலிகளிற்குள் இருந்த சோலின் மூலம், ஏதோவொரு தாக்குதலிற்கு திட்டமிடுகிறார்கள் என்பதை**  
**திட்டமிடுகிறார்கள் என்பதை**  
**மட்டும் துரை தெரிதிருந்தார்.**

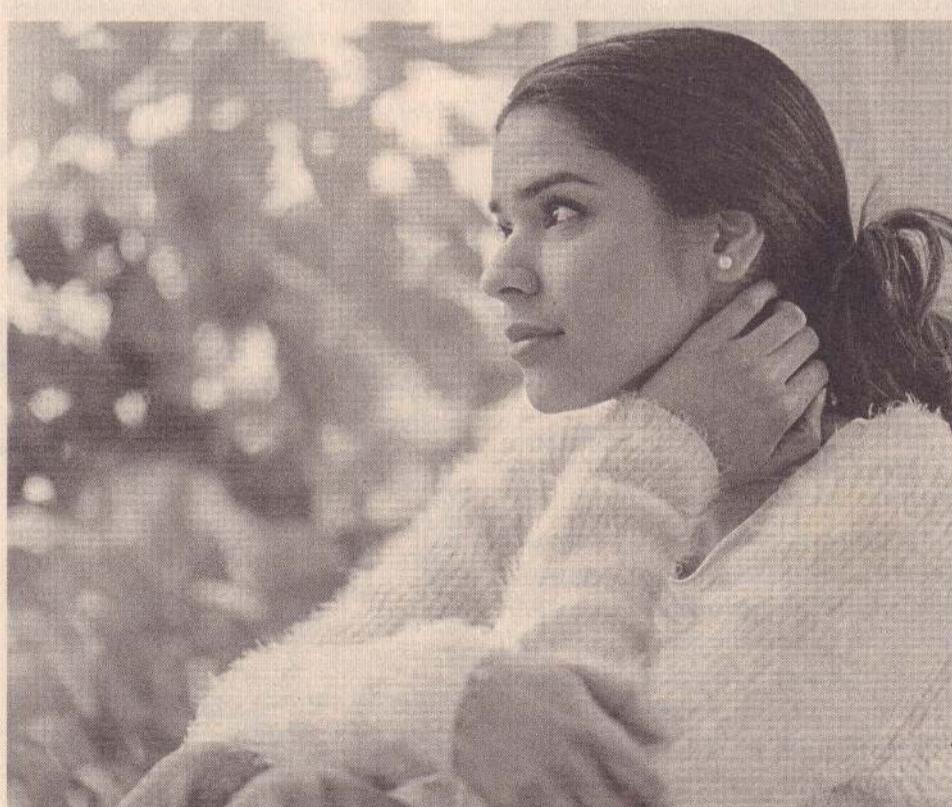
அணிகள். எந்தெந்த பகுதிக்கு இராணுவத்தின் இரு ரோந்து நடக்கிறதென்ற விஸ்தை தயார் செய்தனர். கோட்டையிலிருந்த இராணுவத்தினர் மாஸையில்கடற்களை வீதி வழியாக குருநகரிற்கு வந்து செல்வார்கள். இருள் அடங்குவதற்கு முன்னர் நகரத்தையும் ஒரு சுற்றுச்சற்றி வருவார்கள். குருநகர் முகாமிலிருந்து பாசையூர், அரியாலை, செம்மணி, முத்திரைசந்தி, யாழ் நகரம் வரையான பாதையிலும் மதியத்தில் ஒரு அணி ரோந்து செல்லும். இரு தாக்குதலிற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளதால், அந்த அணி

ருந்தது. இந்த ஒப்ரேஷனிற்கு முன்னர், மாதகல் ரோந்து அணியை நகரிற்கு வெரியில் அனுப்ப முடிவுசெய்தார்கள். “விரைவாக முகாமிற்கு திரும்பி செல்லுங்கள்” என வாஸ் குணவர்த்தனவிற்கு அறவித்தல் மழங்கப்பட்டதற்கு இதுதான் காரணம்.

குருநகர் முகாமில் இந்த சம்பவங்கள் நடந்து கொண்டிருந்தபோது, திருநெல் வேலியில் என்ன நடந்து கொண்டிருந்தது?

தபால்பெட்டி சந்தியில் நீர் வழுக்கு அல்லது தொலைத்தொடர்பு பரிவர்த்தனைக்கு வீதியின் குறுக்காக

(தொடரும்)



உங்களின் நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் வருமா? என்பதை உடனடியாக கூற முடியாது. படிப்போ, தொழிலோ, இல்லாவிடினும் நல்ல பண்புகளும், நேர்த்தியான மனப்பாங்கும், உயர்ந்த சிந்தனைகளும் உடைய இளைஞர் எனின் சந்தர்ப்பத்தை தவறவிடாதீர். அதே நேரம் படிப்பும் இல்லை, தொழிலும் இல்லை, பண்பும் இல்லை, பழக்கவழக்கமும் இல்லை, மனப்பாங்கும் இல்லை, உயர்ந்த சிந்தனையும் இல்லாமல் இளைஞர் என்ற ஒரேஓரு தன்மையை மட்டுமே வைத்திருப்பவரெனின் அவனுக்கு ஒரு கும்பிடு, அவன் காதலுக்கு ஒரு கும்பிடுபோட்டுவிட்டு, பாதுகாப்பாக இடத்தை விட்டு வெளியேறுவது நல்லது. அவன் இருக்கும் பக்கம் அவரின் பார்வைக்கூடுவேண்டும். முடியுமாயின் தெளிவாகக் கூறிவிடும். “இது சரிவராது என்று” சில வேளைகளில் உமது காதலுக்காக எல்லாவற்றையும் சரிப்படுத்தவும் சிலர் தயாராக இருப்பார்கள். சொல்ல முடியாது. எத்தனை கூட்டையானவர். அதனால் சில சீமெந்து கற்களை அடுக்கிவிட்டு, அதன்மேல் ஏறி நின்றார்.

கொள்ள முடியாது. இது ஒரு பக்கம் சார்ந்தது. உண்மையில் நீங்கள் அவன் படிக்கவில்லை என்பது மட்டுமே கூறியுள்ளீர்கள் யாரையும் யாரும் காதலிப்பதற்கு உரிமை இருந்த போதும் காதலிப்பவனுக்கும், காதலிக் கப்புவனுக்கும் கருத்தொருமைப் பாடு இல்லை எனும் போது அது பொருத்தமற்றதே.

எனவே உங்களைச் சுற்றித்திரியும் அந்த காதல் மன்னன் தொடர்பாக

கிடங்கு வெட்டப்பட்டிருந்தது. 1983 மே மாதமாவிலேயே அந்த கிடங்கை கவனித்த சீஸன், அதில் கண்ணிவெடி தாக்குதல் நடத்தலாம் என நினைத்தார். அதற்கு பின்னர் அந்த பகுதியில் அடிக்கடி நடமாடி நோட்டமிட்டு கொண்டார். இது நடந்து கொண்டிருந்த சயத்தில்தான் அவர் உயிரிழந்தார். அவரது மரணத்திற்கு பழிவாங்க, அதேயிடத்தில் கண்ணிவெடி தாக்குதல் நடத்த முடிவெடுத்தனர்.

திருநெல்வேலி சந்திக்கும், தபால் பெட்டி சந்திக்கும் நெருக்கமாக தலங்காவில் பிள்ளையார் கோவில், கள்வியங்காட்டு பக்கமாக அமைந்திருக்கிறது. பொழுது பொழுது மங்க தொடங்க, பல்வேறு இடங்களில் இருந்து அங்கு விடுதலைப்புலிகள் ஒன்றுகூட தொடங்கினார்கள்.

வெள்ளைநிற சிறிய வான் ஒன்றில் கிட்டு, பிரபாகரன் உள்ளிட்டவர்கள் வந்தனர். அதற்குள் கண்ணிவெடி இருந்தது. காங்கேசன்துறை சீமெந்து தொழிற்சாலையில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட, கற்களை உடைக்கும் வெடி மருந்தில் கண்ணிவெடி தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. அப்பையா அண்ணை அதைதயாரித்திருந்தார். ஏனையவர்கள் சைக்கிளில் வந்தனர்.

தாக்குதல் திட்டம் பற்றி எல்லோரும் பேசி, எங்கெங்கு நிலையெடுப்பதென திட்டமிட்டனர். கிட்டு, ராம் மற்றும் சிலர் கோண்டாவில் பக்கத்திலிருந்து யாரும் வராமல் காவல் காக்க நியமிக்கப்பட்டனர்.

கண்ணிவெடி புதைக்கும் இடத்திற்கு நேராக இருந்த கடையின் பிளாட்டில் செல்லக்கிளி இருப்பார். அவர்தான் கண்ணிவெடியை வெடிக்க வைப்பார். அவருக்கு அடுத்தாக யாழ்ப்பான பக்கமாக சந்தோசம், ரஞ்சன், பிரபாகரன் என வரிசையாக நிலையெடுத்தனர். பிரபாகரன் கொஞ்சம் கட்டையானவர். அதனால் சில சீமெந்து கற்களை அடுக்கிவிட்டு, அதன்மேல் ஏறி நின்றார்.

# ஏஸ்ரகார்

கூஸ்க் டிஜிடால்  
Braghappy Graphic Designers

இல127/11 யூபிலி பஜார், மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பானம்  
(சீமாப்படி புதையக கீழ்தளம்) 0212227776, 0717939246

- ✓ பனர் பிறிண்டிங்
- ✓ ஆஸ்பம் டிஜிடால்
- ✓ லெப்டெப் வெண்ட
- ✓ பிஸ் புத்ததங்கள்
- ✓ விசிற்றிங் காட்
- ✓ திருமண ஆணைப்பிதழுகள்
- ✓ கவுரோப்டிகள்
- ✓ கப் பிறிண்டிங்
- ✓ போட்டோ டிரேயிங்
- ✓ போட்டோக் கொப்பி
- ✓ கலர் பிறிண்டிங்



இவை அனைக்கு வேலைகளையும்  
ஒரே கூரையின் கீழ் செய்கு  
கொள்ளவும் இவற்றுடன்  
அச்சு கூடங்களுக்கான  
வேலைகளுக்கு விசேட கழிவுண்டு



யாழ்ப்பானத்தில் மிசைனுகளுக்கு  
முதல் தர நிறுவனம்

## ஆசா மதவையகம்

நெடுஞ்செலி வீதி, புளியங்குளம், வஷ்ணியா

0775701702, 0764370081



அனைத்து சிற்றுண்டு வகைகள் மற்றும்  
சைவ, அசைவ உணவு வகைகளை  
சுலவத்து கூடிட்டிட... ஆசா உணவகம்



## மாடி வேந்தன் (நது) ரெய்லார்ஸ் சென்றர்



ஆண் பெண் இரு பாலருக்கான  
அனைத்து ஆடைகளை நீங்கள்  
தைத்து பெற்றுக் கொள்ளவும்.  
பாடசாலை மாணவர்களுக்கான  
பாடசாலை சீருடைகளை  
தைத்து பெற்று கொள்ள  
நீங்கள் நாட வேண்டியது...

உரிமையாளர்: கணேசபாலா  
பேருந்து நிலைய வீதி பருத்திதுறை  
போன் 0770230277



## Eye Care Optical ஐ கெயார் ஓப்டிக்கல்

கணனி மூலம்  
கண் பரிசோதிக்கப்பட்டு  
கண்ணாடி வழங்கப்படும்

55,Bus stand Kandy Road, Vavuniya

49, Bus stand complex, Vavuniya

T.P No 0242228058

Hotline 0775717676

# நல்லூர் பிரதேச சபை தேர்தல் - 2018

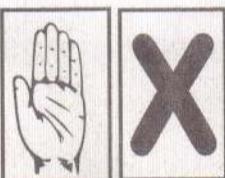
**சடாதியதியின் ஒரே தெரிவு**

**சுந்நிதி முருகன்**  
**சுப்பிரமணியம் விஜயராசா**

**கை சிள்ளாத்தில்**

**அபிவிருத்தியே**  
**எமது இலக்கு**

## எம் வட்டாரத்தின் உரிமைக்கான பயணம்.....



**எனது அன்புக்கும் மர்யாதைக்கும் உரிய வவுனியா  
மாவட்ட வாக்காளர் பெருமக்களே!**

எமது வவுனியா பிரதேசம் கடல் வளம், விவசாய வளம், கனிய வளம், வன வளம் நிறைந்து காணப்படுகின்ற போதும் நாம் இன்று பிரதேச வளர்ச்சியில் பின் தங்கிய நிலையில் காணப்படுகின்றோம். காரணம் நாங்கள் அரசியல் அடிமைகளாக ஒருவருக்கே கடந்த காலங்களில் வாக்களித்து வருவதாலும் எதிர் அரசியல் இன்மையாலும் குறிப்பாக எமது வட்டாரம் கைவிடிப்பட்டிருக்கிறது. சமூக அக்கறையுள்ள நீங்களும் நானும் எம் வட்டாரம் பற்றி ஒரு தெளிவான தேவையான தூர நோக்கோடு செயற்படுவதற்கு உயர்தரமான செயற்றிறைமையான பொறுப்புடையவர்களே.

யுத்தம் முடிவடைந்து எட்டு வருடங்கள் கடந்துவிட்டன ஆனால் எமது மீள்குழுயேறிய மக்களின் வாழ்வாதார தேவைகள் நிறைவேற்றப்படவில்லை. மீள் குழுயேற்றம், சுகாதாரம், போக்குவரத்து, கல்வி, போன்ற இன்னோரள்ள துறைகளிலும் நாம் கடந்த 20 வருட காலம் இடம்பெயர்ந்து வாழ்க்கை வசதியை விட தற்போது மிகவும் அபயகரமான நிலையில் காணப்படுகின்றோம் தென் விளைவாக மீண்டும் மீள் குழுயேற்றத்தை விட்டு இடம்பெயர்வு வாழ்க்கைக்கே முற்படுகின்றனர். காரணம் குறித்த அரசியல் தலைமைத்துவத்தில் மக்கள் கொண்ட மன உளைச்சலும் அதிருப்தியும் ஆகும்.

இச்சந்தரப்பத்தில் நாம் சிந்தித்து ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக பல மக்கள் வேண்டியதற்கு இணங்க சுய லிலாபத்திற்காக கட்சிவிட்டு கட்சி தாவும் அரசியலுக்கு அப்பால் அனைத்து சிறபாண்மை கட்சிகளுக்கும் அரசியல் முகவரி தந்த நாட்டை தற்போது ஆளுகின்ற கௌரவ ஜனாதிபதி மைத்திரி பால சிரிசேன அவர்களின் தாய் கட்சியான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திர கட்சியில் வன்னி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ காதர் மஸ்தான் அவர்களின் வழிகாட்டலில் உள்ளாராட்சி தேர்தலில் எமது வட்டாரத்தின் ஒரு வேட்பாளனாக உங்கள் முன்னிலையில் களம் இறங்கியுள்ளேன்.

அரசியலுக்கு வருகின்ற எண்ணம் எனக்கு இருக்கவில்லை எனது சமூக குழுவில் நடைபெறும் பூர்க்கணிப்புக்கள், முறைகேடுகள், பாரபட்சங்கள், பழவாங்கல்கள், பிரட்டல்களை பார்க்கின்ற போது வாலிப்பான நான் சமூகப் பொறுப்பை உணர்ந்து கட்டாய அரசியலுக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளேன்.

எமது வட்டாரத்தின் துறை சார்ந்தவர்கள், பொது அமைப்புக்கள் போன்றவற்றின் வழிகாட்டல்கள், ஆலோசனைகள் பெற்று பல்வேறு சமூக நலத்திட்டங்களை முன்னோட்டு உள்ளேன். முக்கியமாக

- 1) கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கான உதவித்திட்டங்கள்
- 2) மக்களின் வாழ்வாதாரத்தில் பூரண தன்மை அடைவதற்கு
- 3) சுய தொழில் முயற்சிக்கான ஊக்குவிப்பும் வழிகாட்டலும்
- 4) பாகுபாடற்ற அரசு நியமனங்கள்
- 5) அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவிகள்
- 6) வீதிஉட்கட்டமைப்புகள் அபிவிருத்தி
- 7) விவசாய கால்நடை அபிவிருத்தி
- 8) கிளைகளுக்கு முயற்சிகளை தொழில் வழிகாட்டலும் பயிற்சியும்
- 9) கிராம பாகுபாழன்றி நீதியான அபிவிருத்தி

எனது அன்பார்ந்த சுகோதர உறவுகளே எனது லெட்சீய பயன்த்தில் நீங்களும் இணைந்து கொள்ள அழைக்கின்றேன். கை சேர்த்து பயணிப்பதற்கு எனது கை சின்னாத்திற்கு உங்கள் பெறுமதியான வாக்குரிமையை எனக்களித்து என்னை வெற்றி பெரச் செய்வதன் மூலம் எனது வட்டாரத்தின் உரிமைக் குரலாக செயற்படுவேன் என்பதை உறுதியிக்கிறேன்.

நன்றி  
 என்றும் தோழுமையுடன் மக்கள் சேவைக்காக

**த. நஷாந்தன்**



**ஸ்ரீ லங்கா விடுகை துணை**  
**ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சி**  
 Sri Lanka Freedom Party

