

தீபாம்

தமிழின் முதல்தா
வார திதம்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தேபம் 129 • 04.02.2018

நீரிழிவு
நோயாளிகளிற்கு
அவசியமான
கையெடு

புதுக்குடியிருப்பு... கிளிநொச்சி.... பருத்தித்துறை
நிலவரத்தை மாற்றிய சுடிமைப்பன் கணக்கு!
உள்ளூராட்சி தேர்தல் யார் வெல்லார்க்கு?

தஸபதியை கடத்த விலகளே தயாரித்த மயக்க மருந்து!



மே 18... திக் திக் நிமிடங்கள்

அம்யூன்ஸில் தப்பி சென்றது பிரபாகரனா?



N MOBILE



Dealers in wholesale & Retail
Mobile Phone, Accessories & Repairing

No.11 (UP, Stairs) New Market, Hospital
Road, Jaffna. Tel : 0212220875

CNR
Courier & Cargo

CNR World Wide Express

வெளிநாடுகளுக்கான தபால் பொதி யரிமாற்று சேவை

DHL AUTHORIZED SHIPPING CENTRE

Air Ticketing Date Change Reconfirmation Visa Renewal

021 567 4145 401 மணிக்கூட்டு கோவுரவீதி, யாழ்ப்பாணம் Hotline: 077 293 1062

ஏஷ்ரகஸ்
தூஷக் டிஜெக்ஸிள்
Braghappy
Graphic Designers

No.1219, புநரி மடம், கே.கே.என் விதி, யாழ்ப்பாணம்
0212227776, 0717939246

- ✓ பனர் பிறிண்டிங்
- ✓ அல்பம் டிஜெக்ஸிங்
- ✓ வெட்டர் ஹெட்
- ✓ பில் புத்ததங்கள்
- ✓ விசிற்றிங் காட்
- ✓ திருமண அமைப்பிதழ்கள்
- ✓ சுவரொட்டிகள்
- ✓ கப் பிறிண்டிங்
- ✓ போட்டோ மிரேயிங்
- ✓ போட்டோக் கொப்பி
- ✓ கலர் பிறிண்டிங்

அஷ்க கூடங்களுக்கான அனைத்து வடிவமைப்புக்களையும் (Designes) online (viber, whatsup, mail) மூலமாக தரமாகவும், நேர்த்தியாகவும்குறிப்பிட்ட நேரத்தில் டிஜெக்ஸிங் செய்து கொடுக்கப்படும்.

வடிவமைப்பிற்கான தனித்துவமான ஒரே நீறுவனம்.

சித்தா ராஜபோத்

மங்கள கரமான வைபவங்களுக்குரிய தரமான நெஜிபோமில், குவாலிற்றியான DUST கொண்டு 3D, 2D டிசைன்களாகவும் ஐசிங்கட்டிங் மற்றும் உருவங்களாகவும் (தீபநாயகி) நவீன முறையில் (இந்தியன் டெக்னாலோஜி) வடிவமைக்கப்பட்ட டிசைன்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம்

NO 65A. அச்சுக்கூடவீதி, கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில். 0755445901, வைபார் : 0750394357

Wedding Thusi Steya 27.01.2018

Wedding Sobhi Anu 27.01.2018

திபம்

வார கிதழ் யீளம்பர தொடர்புக்கு

0214927542 sales@deepam.lk

கே.ராகோத்தமன்

ராஜிவ் கொலை திட்டத்தில் எந்தப் பிரச்சனையும் இருக்காது, கொலை நடந்த பிறகும் புலன் விசாரணை என்று ஆரம்பித்தால் கொடைக்கானல் ஆதிவாசிகள்தாம் மாட்டுவார்கள், தங்களை யாருக்கும் தெரிய வாய்ப்பில்லை என்று கணக்கிட்டு, பரபரவென்று அதற்கான பணிகளை புலிகள் தொடங்கினார்கள்.

ஆனால் இதனைக் கேள்விப்பட்ட உடனேயே பிரபாகரன் பொட்டு அம்மானிடம் உடனே இந்த ஏற்பாட்டைச் கைவிடச் சொல்லி உத்தரவிட்டார்.

'கூடவே கூடாது. இந்தியமண்ணில், முன்னாள் இந்தியப் பிரதமரை நாம் கொல்லத் திட்டமிட்டிருக்கிறோம். நாம் என்னதான் பயிற்சியும் பணமும் கொடுத்தாலும் இந்தியர்கள் அதைச் செய்யவிரும்பமாட்டார்கள். விஷயம் தெரிந்ததும் விலகிவிடுவார்கள். அல்லது காரியத்தைக் கெடுப்பார்கள். கண்டிப்பாக இந்தியர்கள் யாரும் இந்தச் செயலில் ஈடுபடவே கூடாது.

அவர்களுக்கு இறுதிவரை இந்தத் திட்டம் தெரியவும் கூடாது. கொலைப் பணியை நாம்தான் செய்தாகவேண்டும். இது நமது பணி. நமக்குத்தான் இதன் முக்கியத்துவம் தெரியும், புரியும்.

இந்தியர்களை ரகசியமாக நமது



மனிசங்கர் அய்யர்

ராஜிவ் கொலைக்குள் நளினி எப்படி வந்தார் தெரியுமா?

ராஜிவ் காந்தி கொலை 19 புலிகள் சிக்கிய கதை

அந்த வகையில் தோப்புத்துறை ஜகதீசனுக்கும் மணி சங்கர ஜயராந்தாக்கத் தெரியும். சிவராசன் போட்ட கணக்கு இதுதான். தோப்புத்துறை ஜகதீசன் மூலம் மணி சங்கர ஜயராந்தாக்கி, பரிச்சயப்படுத்திக்கொள்வது.

அவர் மயிலாடுதுறை வேட்பாளராக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தவர்.

தவிரவும் ராஜிவ் காந்திக்கு நெருங்கிய நண்பர். என்னதான் அன்றைய தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டித் தலைவர் வாழப்பாடி ராமமூர்த்தி, பிரசாரத்துக்கு ராஜிவ் தமிழகம் வரும் வாய்ப்பில்லை என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தாலும், மணி சங்கர ஜயர் எப்படியாவது வரவழக்கே தீருவார் என்று சிவராசன் நம்பினார்.

மணி சங்கர ஜயரும் அப்போது தனது ஆதரவாளர்களிடம் 'ராஜிவ் கண்டிப்பாக' வருவார் என்று சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார். ராஜிவ் காந்தி தமிழகத்தின் அனைத்துத் தொகுதிகளுக்கும் வர முடியாது போனால்கூட கண்டிப்பாகத் தமது நன்பருக்காக மயிலாடுதுறை தொகுதிக்கு வராமல் இருக்கமாட்டார்!

அப்படி வரும்போது மணி சங்கர ஜயர் உதவியுடன் ராஜிவை நெருங்க முடியும். மாலையிட முடியும். விஷயத்தை முடிக்க முடியும்.

காரியத்தை முடித்துவிட்டுத் தப்பிக்கவும் மயிலாடுதுறை மிகச் சிறந்த இடம்.

சிறிது தூரப் பயணத்திலேயே வேதாரன்யத்தைத் தொட்டுவிட முடியும். அங்கிருந்து இலங்கை செல்வது வெகு சலபம்.

இவ்வாறு சிவராசன் திட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்தபோது மே மாதத் தொடக்கத்திலேயே மயிலாடுதுறையில் ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் பிரசாரத்துக்கு

பத்தாம் தேதி ராஜிவ் மயிலாடுதுறை வருகிறார்' என்று மணி சங்கர ஜயர் அறிவித்தார்.

இந்தச் செய்தி மறுநாள் காலை தினத்தந்தி நாளிதழில் வெளியானது.

இது தமிழ்நாடு காவல் துறை இயக்குநருக்கே வியப்பாக இருந்தது. அவர் உடனே க்யூ பிராஞ்சு பிரிவை அழைத்து, இப்படிச் செய்தி வந்திருக்கிறதே, நமக்குத்தான் தாடுப் பொருள்களை நீங்கள் கொண்டு தினத்தந்தி செய்தி பற்றி விசாரித்தார்கள்.

க்யூப்ராஞ்சு அதிகாரிகள் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டித் தலைவர் வாழப்பாடி ராமமூர்த்தியைத்தொடர்பு கொண்டு தினத்தந்தி செய்தி பற்றி விசாரித்தார்கள்.

வாழப்பாடி அடித்துச் சொன்னார். கண்டிப்பாக ராஜிவ் வரும் வாய்ப்பே இல்லை! உண்மையில் ராஜிவ் வருவதற்கு வாய்ப்பில்லாமல் இல்லை. அவர் வரவேண்டாம் என்று வாழப்பாடி ராமமூர்த்தி மிகவும் விரும்பியதுதான் காரணம்.

தமிழகத்தின் அன்றைய அரசியல் சூழ்நிலை அப்படிப்பட்டது. திமுக. தலைமையிலான தமிழ்நாடு அரசு அப்போது கவர்னர் பர்னாலாவின் ஒப்புலே இல்லாமல் ஜனாதிபதி வெங்கட்ராமனால் கலைக்கப்பட்டி ருந்து. அதிமுகவுடன் தேர்தல் கூட்டணி வைத்தால் காங்கிரஸ்க்கு நல்லவு என்று எடுத்துச் சொல்லி வாழப்பாடிதான் முன்னின்று அதற்கு ஏற்பாடு செய்தி ருந்தார்.

இசுக்கூலில், ராஜிவ் காந்தி தமிழ்நாடு வருவாரேயானால், ஏதாவது விரும்பத் தகாத சம்பவங்கள் நடக்கலாம். வெறுப்பில் இருக்கும் திமுக. தொண்டர்கள் குறைந்தபட்சம் கறுப்புக்கொடி காட்டினால்கூட தர்ம சங்கடம்தான்.

எனவே அவர் ராஜிவிடம், 'நீங்கள்



வழப்பாட் ராமமூர்த்தி

இப்போது தமிழ்நாடு வரவேண்டிய அவசியமே இல்லை. அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் நன்றாக வேலை செய்திருக்கிறோம்.

நாம் ஜெயிப்பது உறுதி. வேறு பலவீனமான மாநிலங்களில் நீங்கள் கவனம் செலுத்தலாம். தமிழகத்தைப் பற்றிய கவலையை விட்டுவிடுங்கள். நான் பார்த்துக்கொள்கிறேன்' என்று சொல்லியிருந்தார்.

ராஜிவுக்கு இது பற்றிப் பெரிய அபிப்பிராயமோ, அபிப்பிராய பேதமோ கிடையாது. அவருக்குத் தமிழ்நாடு முழுதும் சுற்றாவிட்டாலும் மூன்று தொகுதிகளுக்காவது தான் வரவேண்டியது அவசியம் என்று நினைத்தார்.

முதலாவது அவர் அன்புடன் 'ஆன்ட்டி' என்று அழைக்கும் மரகதும் சந்திரசேகரின் தொகுதியான ஸ்ரீபெரும்புதூர். அடுத்து, மணி சங்கர ஜயரின் மயிலாடுதுறைத் தொகுதி.

மூன்றாவது ப. சிதம்பரத்தின் சிவகங்கை. மூன்று பேரும் அவருக்கு மிகவும் முக்கியமானவர்கள்.

கட்சியைத் தாண்டி தனிப்பட்ட முறையில் நெருக்கமானவர்கள். தேர்தல் பிரசாரத்துக்குத்தாம் போகாவிட்டால் வருத்தப்படக்கூடியவர்கள்.

அவர்கள் தொகுதிகளுக்கு மட்டுமாவது போய்விட வேண்டும் என்று ராஜிவ் நினைத்தார். ஆனால் வாழப்பாடி விடாமல் அவரை வரவேண்டாம், வரவேண்டாம் என்று சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார்.

(தொடரும்)

கருடன்

வரும்போதே தாளில் எதையோ குறித்துக்கொண்டு வந்தார் கருடர். “தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பின் கணக்கு சரியா என செக் பண்ணினேன்” என்றபடி பேச்சை ஆரம்பித்தார்.

“வடக்கில் சூராவளி பிரச்சாரத்தை முடித்துக்கொண்டு எதிர்க் கட்சி தலைவர் சம்பந்தன திரும்பி யிருக்கிறார். சில கணக்குகளின் அடிப்படையில்தான் இந்த பயணம் நடந்தது. பயணத்திற்கு முன்னரும், பின்னருமாக கூட்டமைப்பு போட்டுள்ள கணக்கு



கருடன் பக்கம்

கவள சரி பார்த்தேன்” என்றார்.

“அதென்ன கணக்குகள்?”

“வேட்பாளர் பட்டியல் தயாரிக்கும் போது கூட்டமைப்பினர் அவ்வளவு சீரியசாக கள நிலவரத்தை கணிக்க வில்லை. அதன்பின்னர் வேட்பாளர்கள் மூலம்தான் நாடி பிடித்து பார்த்து, அதிர்ந்து விட்டனர். இதை யடுத்துதான் வடக்கில் சூராவளி பிரசாரம் நடந்துள்ளது. இந்த பிரசாரத்திற்கு முன்னதாகவும், பின்ன தாகவும் உள்ளுராட்சிசபைகளின் நாடித்துடிப்பை அளவிட்டுள்ளார்கள். அந்த கணக்கு சரிதானா என்று, என்னுடைய கணக்குடன் ஒப்பிட்டு பார்த்தேன்”

“தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் கணக்கு என்ன? உமது கணக்கு என்ன?”

“இரண்டிற்குமிடையில் பெரிய வித்தியாசம் இல்லை. கூட்டமைப்பு கொஞ்சம் எச்சரிக்கையாக சில சபைகளை “அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய” பட்டியலில் வைத்துள்ளது. எல்லா கட்சிகளுமே அப்படித்தான். கொஞ்சம் நெருக்கடியிருந்தாலும், அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய பட்டியலில்தான் வைத்திருக்கும்.

மூன்று சபைகளில் முழு கவனம்!

தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பு எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டிய சபைகள் என கருதுவது சாவகச்சேரி நகரசபை, பருத்தித்துறை நகரசபை இரண்டையும்தான். சாவகச்சேரி நகரசபையில் தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பு நெருக்கடியை சந்திப்பதற்கு காரணம், தென்மராட்சியின் முன்னாள் அமைப்பாளர் அருந்தவபாலன் அதிருப்தியில் வெளியேறியது. தமிழர் சுக்கட்சியில் இருந்து வெளியேறுவதாக அவர் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்க வில்லையே தவிர, கிட்டத்தட்ட வெளியேறிவிட்டார்.

அண்மையில் நல்லூர் தொகுதியில் போட்டியிடும் முன்னாள் அமைச் சர் ஜங்கரநேசனின் ஆதரவு சுயேச்சை அணியின் பிரசார கூட்டத்திற்கும் அருந்தவபாலன் சென்றார். சாவகச்சேரியில் தகேமழுமூன்னனி யின் “பொக்கற் மீற்றின்” களிலும் கலந்துகொள்கிறார் என தமிழரசுக் கட்சிக்குதகவல்போயுள்ளது. அதனால், தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி அங்கு அதிக நம்பிக்கையுடன் இருக்கிறது.

பருத்தித்துறை நகரசபையை கைப்பற்றலாமென தமிழ் தேசிய மக்கள்



புதுக்குடியிருப்பு... களிநாச்சி... பருத்தித்துறை...

களாநிலவரத்தை மாற்றிய கூட்டமைப்பின் கணக்கு!

முன்னணி கருதுகிறது. ஆனால் தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பின் கணிப்பில், நகரசபையை தக்க வைக்கலாமென்ற முடிவுதான் கிடைத்துள்ளது. சுயாதீன் ஆய்வுகள் வராததால், இரண்டு தரப்புமேநம்பிக்கையுடன் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளன. இதை தவிர்த்தால், வேறு சபைகள் கூட்டமைப்பிற்கு நெருக்கடியாக இல்லை. ஆனால் யாழ் மாநகரசபையை அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டியபட்டியலில்வைத்திருக்கிறது. மாநகரசபை தேர்தலில் கூட்டமைப்பு வெற்றியடையும் என்றபோதும், போட்டி கொஞ்சம் பலமாக இருக்குமென கருதப்படுவதால், அதிக கவனம் செலுத்துகிறார்கள். இதையெல்லாம் கவனித்துத்தான் பிரசாரகூட்டங்களை ஒழுங்கு செய்தார்கள். இதைப்பற்றி பின்னர் சொல்கிறேன்.

மாநகரசபைக்குள் சிக்கலாக அடையாளம் கண்டிருப்பது சில சிக்கல்களைதான். குருநகர் பிரதேசம் பாரம் பரியமாக தமிழ் காங்கிரஸ் செல்வாக்குள் பிரதேசம். அங்கு கொஞ்சம் வாக்கு பிரியும். நல்லூர் இராசதானி பிரதேசத்தில் கிறிஸ்தவ வேட்பாளரை களமிறக்கியது விமர்சனத்தை கிளப்பிடியுள்ளது. நல்லூர் ஆலயமுக்கியஸ்தர்கள்தமது அதிருப்பு

தியை நேரடியாக தமிழரசுக்கட்சி தலைவர்களிடம் தெரிவித்துள்ளனர். அடுத்து முதல்வர் கதிரைக்கு சொலமன் கு சிறிலும் குறிவைத் திருப்பது. இது பெரிய சிக்கலாக இருந்திருக்காது. தமிழரசுக்கட்சிக்குள் அண்மைக்காலமாக மேலெழுந்துவரும் புதியகலாசாரமானங்கள் சிக்கலை தோற்றுவித்துள்ளது.

இப்பொழுதே அணி தீர்டும் சிறில்!

தமிழரசுக்கட்சிக்குள் பல குட்டிராஜாக்கள் தோன்றியுள்ளனர் என, ஆசன பங்கீட்டு சமயத்தில் ரெலோ செயலாளர் சிறிகாந்தா விமர்சனம் செய்திருந்தார். ஆசன பங்கீட்டில் கூட்டமைப்புதலைவர்கள் எடுத்த முடிவை கவனிக்காமல் தமிழரசுக்கட்சியின் இரண்டாம் நிலைதலைவர்கள் சிறிதரன், சிவமோகன், சாந்தி சிறிஸ்கந்தராசா போன்றவர்கள் நடந்துகொண்டிருந்தனர். இப்பொழுது கட்சிக்குள் தோன்றியுள்ள சிக்கல் அதுதான்.

மாநகரசபை முதல்வராக ஆர்னோல்டை தமிழரசுக்கட்சி தலைமை தீர்மானித்தது. ஆனால், சிறிதானிற்கு அதில் உடன்பாடில்லை. கிளிநோச்சி வேட்பாளர் தெரிவில் பங்காளிக்கட்சிகளின் ஒதுக்கீடுகளை

யும் கவனிக்காமல், மாலை சேனாதி ராசாவின் அறிவுறுத்தல்களையும் கவனிக்காமல் தன்னிச்சையாக நடந்த சிறிதரன், எதற்காக யாழ்ப்பானை விசயங்களில்முக்கைநுழைக்கிறார் என கட்சி பிரமுகர்கள் நினைக்கிறார்கள்.

அண்மையில் பரந்தனில் நடந்த தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பின் பிரசாரகூட்டத்தில் எதிர்க்கட்சி தலைவர் இராசம்பந்தனும் கலந்துகொண்டிருந்தார். இந்த கூட்டத்திற்கு சிறிலையும் அழைத்திருந்தார் சிறிதரன். சிறிலை எப்படியும் முதல்வராகவேண்டுமென சிறிதரன் முயற்சித்து கொண்டிருக்கிறார். ஆனால், மாகாணசபையை நிர்வகிக்கும் ஆளுமை சிறிலைவிட, ஆர்னோல்டைத்துக்கே அதிகமானதாகக் கட்சி தலைமை கருதுவதால், கட்சியின் தீர்மானத்தில் மாற்றத்திற்கு வரப்பில்லை.

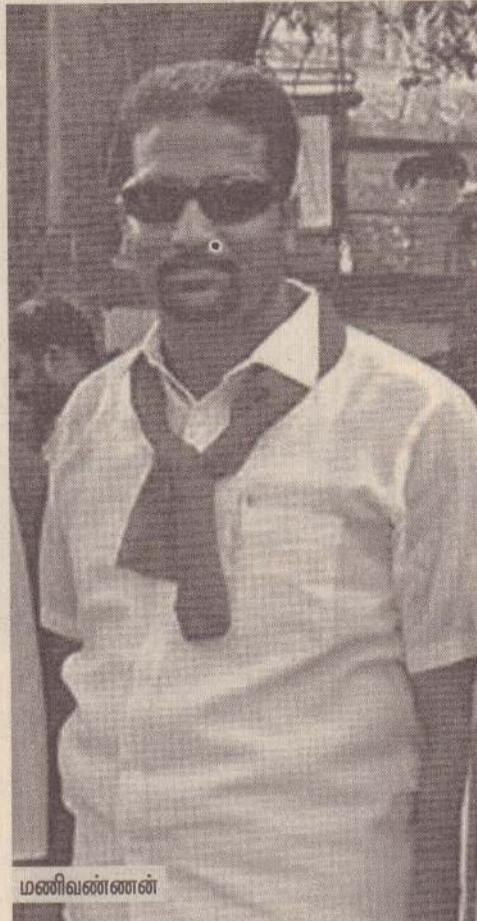
இதற்குள் சிறில் இன்னொரு முயற்சியையும் ஆரம்பித்துள்ளார். தமிழரசுக்கட்சி வேட்பாளர்கள், பங்காளி கட்சிகளுடன் பேச்சு நடத்துகிறார். தன்னை முதல்வராக அறிவிக்க ஆதரவு தரும்படி கேட்டு வருகிறார்..”

“பிரசாரகூட்டத்தில் ஏற்பாடுகளை பற்றி தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

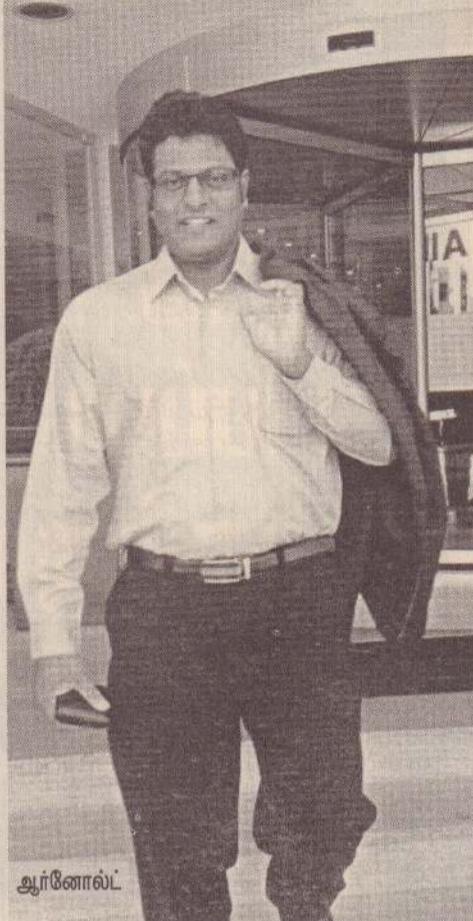
யாழ் மாநகரசபை யாருக்கு?... முதல்வர் யார்?

வேட்பாளர்கள், கட்சிகளின் பலமும், பலவீனமும்

இரண்டு மூன்று ஆசனங்கள்தான் உதயசூரியன் கூட்டணிக்கு கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அதனால் முதல்வர் போட்டியில் உதயசூரியன் இல்லை. ஒருவேளை எந்தக்கட்சியும் பெரும்பான்மை பெறாமல், இழுபறியான முடிவுகள் வந்தால், உதயசூரியனிற்கு மவுசு ஏற்படலாம். ஒருவேளை, இழுபறியான முடிவுகள் வந்தால், கூட்டணிகள் எப்படியமையும் என்ற கேள்வியுள்ளது.



மணிவண்ணன்



ஆருணால்



ரெமியப்பன்

2 ஸ்ரூபாட்சி தேர்தலிற்கு இன்னுமிருப்பது ஒரு சில நாட்கள்தான். பாராஞ்சுமாற் தேர்தலில் இல்லாத பரபரப்பும், விறுவிறுப்பும், கட்சிகளிற்கிடையிலான மோதலும் இம்முறை அரங்கேறிக் கொண்டிருக்கிறது. இலங்கை அரசியலில் என்றுமில்லாத அரசியல்போட்டித்தன்மை இலங்கை முழுவதும் இருப்பதால், மொத்த இலங்கையும் பரபரத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

தெற்கில் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையில்லாமல் மும்முனை போட்டிக்களாமாகியுள்ளது. அதேபோன்ற போட்டிக்களமொன்றுதான் வடக்கு கிழக்கிலும் ஏற்பட்டுள்ளது. அரசியல்தீர்வை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்றால் உள்ளாராட்சி தேர்தலில் வெற்றியடைய வேண்டுமென கூட்டடமைப்பு கருதுகிறது. மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவோமென தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி கூறுகிறது. அபிவிருத்திக்கும், அரசியல் தீர்வுக்குமானமாற்றும்நாங்கள்தான்னள் ஸ்மக்கள் ஜனநாயககட்சிஇன்னொரு முனையில் களமிறங்கியுள்ளது. இந்த போட்டி போதாதென, தமிழர் விடுதலை கூட்டணியும் கோதாவில் குதித்துள்ளது.

மொத்தத்தில் வடக்கு கிழக்கே போர்க்களமாக இருந்தாலும், இந்த தேர்தலில் அதிகம் கவனிக்கப்படும் இடங்கள் மிகச்சிலதான். அதில் முக்கியமானது யாழ்ப்பாண மாநகரசபை. யாழ்ப்பாண மாநகரசபையை கைப்பற்றுவது எல்லா கட்சிகளிற்கும் இருக்கும் பெருங்களா.

விதவிதமான கோசத்துடன் இம்முறை யாழ்ப்பாண மாநகரசபை தேர்தலில் பல கட்சிகளும் சேய்ச்சைகுமுக்களும் களமிறங்கியுள்ளன. தமிழ் தேசிய கூட்டடமைப்பு, தமிழ்தேசியமக்கள்முன்னணி, சிபிடிபி, தமிழர் விடுதலைகூட்டணிகட்சிகளே இந்த போட்டிகளத்தில் முன்னணியில் நிற்பவை. இந்த கட்சிகளின் முதல்வர்

வேட்பாளர்களின் பலங்கள் என்ன, பலவீனங்கள், அவர்கள் போட்டியிடும் என்ன என்பதை அலசுவோம்.

இம்மாலுவேல் ஆருணால்
தமிழ் தேசிய கூட்டடமைப்பு

தமிழ் தேசிய கூட்டடமைப்பு இம்முறை இளம் வேட்பாளர் ஒருவரை களமிறக்கியுள்ளது. மாகாணசபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜ்னாமா செய்துவிட்டு, மாநகரசபை முதல்வர் வேட்பாளராக களமிறங்கிறார். அடுத்த மாநகரசபை முதல்வராகவார் என்பவலாகக்கணிக்கப்பட்டுள்ளவரும் இவர்தான்.

ஏற்கனவே மாகாணசபை தேர்தலில் யாழ் மாநகரசபை பிரதேசத்தில் கணிசமான வாக்கை பெற்றவர் என்பதால், இம்முறையும் கணிசமான வாக்கை பெறுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஏற்கனவே மாகாணசபையில் அறிமுகமான முகம் என்பது கூடுதல் பலம். யாழ் மாநகரசபை பகுதியில் தமிழ் தேசிய கூட்டடமைப்பிற்கு கணிசமான வாக்குவங்கி இருப்பதால், அது அப்படியே ஆருணால்டடை முன்னணிக்கு கொண்டு வரலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆனால் அவருக்கு கண்டம் அவரது வட்டசரத்திலேயே இருக்கிறது. அவரது உறவினர் ரெமிட்யஸ் ஈ.பி.டி.பி.யில் போட்டியிடுகிறார். அதனால் உறவினர் வாக்கிலும் உடைவு ஏற்படலாம்.

தேர்தல் பிரசாரத்தில் மதக்கை முன்னிறுத்தியதும், பரவலாக முகச்சுளிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதுவும் ஆருணால்டடிற்கு சாதகமான அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்தலாம். இயல்பாகவே பிரதேசத்தில் அவருக்குள்ள அறிமுகமும், வரவேற்பும் சாதகம்தான்.

ஆருணால் வேட்பாளராக அறிவிக் கப்பட்டதும், இந்துகிறிஸ்தவ முரள் பாட்டை வளர்க்க சில அரசியல்

கட்சிகள் பின்னணியில் செயற்படுவதுதான் ஆருணால்டடிற்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. வடமாகாணசபை குழப்பங்களும், அதனால் ஏற்பட்ட மக்களின் அதிருப்தியும் பலவீனமான அம்சங்கள் தான். ஆனாலும், மாநகரசபை ரேஸில் ஜெயிக்கிற குதிரையாக அவர்தான் இருக்கிறார்.

விஸ்வலிங்கம் மணிவண்ணன் அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ்

படித்து சட்டத்தரணியான பின்னர் அடுத்ததாக அரசியலிற்கு வந்தே தீர வேண்டும் என்ற கொள்கையை தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி கடைப்பிடிக்கிறதோ தெரியவில்லை. இளம் சட்டத்தரணிகளால் கட்சியும், வேட்பாளர் பட்டியலும் நிறைந்துள்ளது. அவர்களில் ஒருவர் மனிவண்ணன் தேர்தலிற்கு புதியவர். ஏற்கனவே மாகாணசபை தேர்தலில் யாழ் மாநகரசபை பிரதேசத்தில் கணிசமான வாக்கை பெற்றவர் என்பதால், இம்முறையும் கணிசமான வாக்கை பெறுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தானுண்டு, தொழிலுண்டு என்றிருந்த வர். கட்சி செய்யும் ஆர்ப்பாட்டங் களில் கலந்து கொள்வதே அதிகப்பட்ச அரசியலாக இருந்தது. சம்பளம் பெறாமல் பணியாற்றுவேன் என்ற அதிரடி அறிவிப்புடன் முதல்வர் வேட்பாளராக களமிறங்கியுள்ளார்.

அரசியலுக்கு புதியவர் என்பதுதான் பலமும், சலவீனமும். “ தமிழ் அப்புக்காத்து அரசியல் நன்றாக பேசும், எதுவும் செய்யாது” என்ற அபிப்பிராயம் மக்களிடம் இருக்கிறது. மனிவண்ணன் நன்றாக பேசுகிறார், என் செய்வார் என்பதுதான் தெரியாமல் இருக்கிறது என்ற அபிப்பிராயமே உள்ளது.

“யாழ் 2020 நேர்த்தியாக வடிவமைக்கப்பட்ட தேசம்” என யாழ் மாநகரசபைக்குட்பட்ட பகுதியின் அபிவிருத்தி தொடர்பாக தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி வெளியிட்ட செயற்திட்ட வரைபு, உலக வங்கியின் நிதியுதவியுடன் செயற்படுத்தப்படும் தொப்பசி அடுத்தபக்கம்...



மருதன்

ருதவளையைப்போல்கைகளையும் கால்களையும் பரப்பிக்கொண்டு கிடந்தது அந்த உடல் அந்த அடர்ந்த காட்டுப் பகுதிக்கு அருகில் மனிதர்கள் வசிக்கக்கூடிய ஒரே இடம் அகதி முகாம் மட்டும்தான் என்பதால் அந்த உடலுக்குச் சொந்தக்காரர் ஓர் அகதியாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்று யூகித்தார்கள். காவல்துறையினர் வந்து சேர்ந்தனர். உடலைச் சுற்றி கோடுகள் வரைந்து, படம் எடுத்துக் கொண்டார்கள். அது ஓர் ஆணின் உடல் என்பதை மட்டும்தான் உத்தரவாதமாகச் சொல்லமுடிந்தது. பத்திரிகையாளர்கள் பல கேள்விகளை வீசினார்கள். அவர் அகதியா? அவர் கொல்லப்பட்டிருக்கிறாரா? யார் கொன்றது? சிருடை அனிந்த அதிகாரிகள் எதற்கும் பதிலளிக்க வில்லை. உடலை அள்ளியெடுத்துக் கொண்டு கிளம்பி விட்டார்கள்.

அருகிலுள்ளவர்களிடம் பேச்க கொடுத்தபோது சில தகவல்கள் கிடைத்தன. ஆம், அவர் அகதிதான். எந்த நாட்டிலிருந்து வந்தவர் என்பது தெரியவில்லை. ஆனால், உள்ளூர் மக்கள் அவரைப் பார்த்திருக்கிறார்கள். நினைவிலும் வைத்திருக்கிறார்கள். காரணம், அவர் மனவளர்ச்சி குன்றி யவர். அவரை யாரேனும் தாக்கி யிருக்கலாம். அல்லது ஒரு கும்பல் அடித்துக் கொன்றிருக்கலாம். எதற்காக என்று தெரியவில்லை. ஆனால், உடலில் உள்ள காயங்களைப் பார்க்கும்போது நடந்திருப்பது கொலை என்பது உறுதியாகிறது. இது நடந்து மானுஸ் தீவு என்னுமிடத்தில், உலகின் பார்வையிலிருந்து மிகத் தொலைவில் ஒளிந்துகிடக்கும். இந்தத் தீவு மரம் மரணங்களுக்குப் பிரசித்தி பெற்றது. சில சமயம் உடல் கிடைக்கும், பல சமயங்களில் அதுகூடக் கிடைக்காது.

பெற்றூஸ் பூச்சானி தற்சமயம் அடைப்பட்டுக்கிடப்பது இந்தத் தீவில்தான். ‘இங்கே என்ன நடக்கிறது என்று கேட்கிறீர்கள். நான் எப்படி



இருக்கிறேன் என்றும், நான் வசிக்கும் இடம் எப்படியிருக்கிறது என்றும் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகிறீர்கள். நான் நலம், இங்கு அனைவரும் நலம் என்று சம்பிரதாயமாக ஒரு வரி பதில் எழுதிப்போடும் நிலையில் நான் இல்லை. சாப்பிட்டு இரண்டு நாள்கள் ஆகின்றன. உறங்கியும் இரண்டு நாள்கள் ஆகின்றன. இதற்குமேல் மோசமடைய முடியாது என்னும் அளவுக்கு நிலைமை தீவிரமடைந்துவிட்டது. நான் சிறிது சிறிதாகச் சிறந்துகொண்டிருக்கிறேன். நான் இருப்பது நரகத்தில். இந்த இடத்தை அப்படி மட்டும்தான் அழைக்குமுடியும். இந்த நரகம் என்னை ஒவ்வொரு நாளும் திடுக்கிடச் செய்கிறது.’

பப்புவா நியூகினியிலுள்ள மானுஸ் தீவில் இருந்து பெற்றூஸ் பூச்சானி இந்தக் குறிப்பை எழுதியிருக்கிறார். நீண்டு நீண்டு செல்லும் அடர்ந்த கான்கப் பகுதிகளை உள்ளடக்கிய பகுதி மானுஸ் தீவு. இரண்டாம் உலகப் போரின்போது ஜப்பான்

இங்கே தனது ராணுவத் தளத்தை அமைத்துக்கொண்டது. போர் முடிந்தபிறகு, ஜப்பானியப் போர்க்கைதிகள் மீதான குற்ற விசாரணையை அவுஸ்திரேலியா இதே தீவில் மேற்கொண்டது. அன்று தொடங்கி இன்றுவரை அவுஸ்திரேலியாவின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்ட ஒரு பிரதேசமாகவே மானுஸ் தீவு இருந்துவருகிறது. இந்தத் தீவை அவுஸ்திரேலியா எதற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்கிறது தெரியுமா? தூக்கிப் போட முடியாத, அதே சமயம் பயன்படுத்தவும் முடியாதத்தட்டுமுட்டுச் சாமான்களைப் பாழ்டைந்த சரக்கு அறையில் கழித்துக் கட்டியிருப்போம் அல்லவா? தேவைப்படாத அந்திய மனிதர்களை அப்படித்தான் மானுஸ் தீவில் வீசிக் கொண்டிருக்கிறது அவுஸ்திரேலியா.

எங்களை மனிதர்கள் என்று அவுஸ்திரேலியா இன்னும் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை என்கிறார் பெற்றூஸ் பூச்சானி. நாங்கள் மனிதர்கள் என்பதை

நூகும் எப்படி இருக்கும்?

எற்றுக்கொண்டால் பிறகு எங்களை அவ்வாறு நடத்தியாக வேண்டும். அது சாத்தியமில்லை என்பதால் எங்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் விலங்கு களுக்கும் இடைப்பட்ட ஓரிடத்தில் அவுஸ்திரேலியா வைத்திருக்கிறது என்கிறார் அவர். அவுஸ்திரேலியா ஒரு முன்னேறிய நாடு. கலைகளை வளர்க்க அவர்கள் அதிகம் மௌனக்கெடுக்கிறார்கள், நிறைய செலவு செய்கிறார்கள். அறிவார்ந்த விவாதங்களை வளர்த்தெடுக்கிறார்கள். தனித்துவமான கலாசாரத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வெளியில் சென்று கேட்டுப் பாருங்கள், அவுஸ்திரேலியா ஓர் ஆழகான, பண்பட்ட, அமைதியான நாடு என்றுதான் எல்லோரும் சொல்வார்கள். ஆனால், அவுஸ்திரேலியா தனது இன்னொரு முகத்தை எங்களுக்கு மட்டுமே காட்டுகிறது என்கிறார் பூச்சானி. ‘எது நிஜமான அவுஸ்திரேலியா? நீங்கள் காண்பதா அல்லது எனக்குத் தென்படுவதா?’

பூச்சானி இரானைச் சேர்ந்த ஒரு குர்து. மேற்கு இரானில் உள்ள குர்து இன மக்களுக்கும் இரானிய அரசுக்கும் இடையில் நீண்டகாலமாகவே மேரதல்கள் நீடித்துவருகின்றன. குர்துகள் இரானை உடைத்து குர்திஸ்தான் என்னும் தனிநர்ட்டை உருவாக்கிவிடுவார்களோ என்பது இரானிய அரசின் அச்சம். எனவே போராளிகள், பொதுமக்கள் என்றெல் லாம் பிரித்துப் பார்க்காமல் குர்து மக்கள் அனைவர்மீதும் அறிவிக்கப்படாத போராளினரை நடத்திவருகிறது இரான் அரசு. பூச்சானியின் நன்பர்கள் அனைவரும் இப்படித்தான் விரட்டிப் பிடித்து வேட்டையாடப்பட்டார்கள்.

அடிப்படையில் அவர் ஒரு பத்திரிகையாளர். கவிதைகளும் எழுதப் பிடிக்கும். ஆவணப்படம் எடுத்திருக்கிறார். இரான் தேசத்தைவிடவும் தேசியவாதப் போராட்டத்தைவிடவும் மனிதர்களின் உயிர் முக்கியம் என்று நினைப்பவர். மேற்கு ஆசிய அரசியல் தொப்பிக் குடும்பம்...

தருநெல்வேலி கண்ணிவெடி தாக்கு தல் இந்தியா எதிர்பார்த்தபடி நடந்ததென கடந்தவாரம் குறிப்பிட்டி ருந்தோம் அல்லவா, இந்தியா அதை எப்படி எதிர்பார்த்திருந்தது தெரியுமா?

இலங்கையைசிக்கலில் ஆழ்த்தும்சில விசயங்களை, அரசாங்கத்தில் உள்ள முக்கிய நபர்கள் சிலரை வைத்தே செய்விக்க இந்திய உளவுத்துறை விரும் பியது. பக்கத்து நாடுகளில் நேரடியாக தலையிட்டு குழப்பங்களை ஏற்படுத்த முடியாது. அந்த நாட்டை கைக்குள் கொண்டுவர, இப்படியான தேர்ட் பார்ட்டி (third party) ஆட்கள் மூலமாகத்தான் சில விளையாட்டுக் களை செய்வார்கள்.

இனக்கலவரம் தொடர்பாக நீங்கள் ஏற்கனவே அறிந்த தகவல் ஒன்றை இப்பொழுது உங்களிற்கு நினைவுட்டுகிறோம். ‘கொழும்பு

இரகசியுத்தரவு அனுப்பினார்.’ இறந்த இராணுவவீரர்களின் உடல்களை அவசரமாக கொழும்பிற்கு அனுப்ப வேண்டாம். இங்கே சில சிக்கல்கள் உள்ளன. என்னிடமிருந்து அடுத்த உத்தரவு வரும்வரை இதில் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்க வேண்டாம்’. இதுதான் அந்த உத்தரவு.

இந்த உத்தரவை பிறப்பித்த அமைச்சர் யார் தெரியுமா?

கொள்ளுப்பிட்டி நடச்சத்திர விடுதி யில் இந்திய உளவுத்துறை ஆட்களுடன் பேச்சு நடத்திய அமைச்சர்களில் ஒருவர்!

இறந்த இராணுவத்தினரின் சடலங்களை வைத்து, அரசியல் செய்யலா மென்று அந்த அமைச்சர் திட்ட மிட்டதே, இப்படியோரு உத்தரவு பிறப்பிக்க காரணம்.

தமிழர்களிற்கு எதிரான கலவரம்

தொடங்குவது என திட்டம் போடப் பட்டது.

அந்த திட்டத்தின் ஆரம்ப கட்டம் என்ன தெரியுமா?

கொழும்பு வாட்ஸ் பிளேஸில் இருந்த ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர் தனவின் இல்லத்தை, பஸ் குழந்து கொண்டார்கள். அவர்களை, ஆவேசம் கொண்டமக்கள் என்றுதான் சொல்லப் பட்டது. அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள் என்பதை யாரும் ஆராய வில்லை. அப்படி ஆராய்ந்திருந்தால், ஒருவேளை 1983 இனக்கலவரம் நடக்காமலே போயிருக்கலாம்.

“யாழ்ப்பாணத்தில் கொல்லப்பட்ட 13 ராணுவத்தினரின் சாவுக்கும் நீதி வேண்டும். இதற்கு பதிலடி கொடுக்க வேண்டும்” என கோஷம் போட்டபடி ஜனாதிபதி மாளிகையை முற்றுகையிட்டார்கள் இவர்கள். ஒரு

அர்த்தம், இந்த 13 உடல்களும் விமானத்தில் இருந்து கொழும்பு ரத்மலான விமான நிலையத்தில் இறக்கப்பட்ட போதுதான் புரிந்தது.

13 உடல்களும் வந்து சேர்ந்தது சவப் பெட்டிகளில் அல்ல. பொலிதீன் பைகளில். அதுவும் ரத்தம் தோய்ந்த நிலையில்!

அதாவது அந்த உடல்களை பார்ப்பவர்களிற்கு கோபம் ஏற்படும் விதமாக அவை பொலிதீனில் கொண்டு வரப்பட்டிருந்தன. வழக்கமான இராணுவ நடைமுறைப்படி, அந்த உடல்களை சவப் பெட்டிகளில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொண்டு வந்திருக்க முடியும். ஆனால், பொலிதீனில் கொண்டு வரப்பட்டது நன்றாக திட்டமிடப்பட்ட ஒரு நடவடிக்கை. பொலிதீன் பைகளில் இருந்த உடல்களை விமானத்தில் இருந்து

கொள்ளுப்பிட்டி நடச்சத்திர விருதியில் கொஞ்ச அந்த நான்கு வி.ஐ.பிக்கள்!



இந்திரா காந்தி

இலங்கைக்குள் இந்தியா வினையாடிய இராஜதந்திர வினையாட்டு - 3

காமினி திசநாயக்க

தமிழர்கள் மீதான இனக்கலவரத்தை திட்டமிட்டு, தலைமை தாங்கியது சில அமைச்சர்கள்’ இது இன்று வரை செய்தியாகவும் உலாவிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் எப்படி திட்டமிட்டார்கள், அதன் பின்னணி என்னவென்பது பற்றியும் எந்த தகவலும் வெளியில் வரவில்லை. இதுதான் இராஜதந்திர வினையாட்டு.

கண்ணிவெடி தாக்குதலில் பதின் மூன்று இராணுவம் கொல்லப்பட்டதும், இராணுவத்திற்குள் ஒரு அதிர்ச்சி இருந்து உண்மை. அது பெரும் வன்முறைக்கான கோபமாக இருக்கவில்லை. இறந்த சிப்பாய்களின் சடலங்களை வைத்தியசாலையிலிருந்து பொறுப்பேற்றுகொழும்பிற்கு அனுப்பிவைக்கும் பணிகளை இராணுவம் ஆரம்பித்து விட்டது.

இந்தசமயத்தில்தான் செல்வாக்கான அமைச்சர் ஒருவர் இராணுவத்திற்கு

ஒன்று நடந்தால், தெற்கில் கிடுக்குப் பிடி பிடிக்கலாமென இந்தியா எதிர்பார்த்திருந்தது. அதை தென்னிலங்கையில் இருந்தசிலவரைவைத்தேசெய்வித்தது என்பதே உண்மை. அந்த “சிலர்” விடுதலைப்புவிளக்கு நடத்திய தாக்குதல் சந்தர்ப்பத்தை, இனக்கலவரத்திற்கான வாய்ப்பாக பயன்படுத்திட்டமிட்டதே இராணுவத்திற்கு அந்த திட்ட உத்தரவு வர காரணம்.

அப்போதைய ஐக்கிய தேசியகட்சி அமைச்சர்கள் இருவரின் தலைமையில் சில இரகசிய ஏற்பாடுகள் கொழும்பில் வேகவேகமாக செய்யப்பட்டன. இனக்கலவரத்தை எப்படி

கட்டத்தில் பொலிசார் கண்ணீருக்க அடித்து இவர்களை கலைக்க வேண்டியிருந்தது.

இப்படி இனக்கலவரத்தைத் தொடக்கு வதற்காக திரைமறைவில் சில ரகசிய வேலைகள் செய்து முடிந்த நிலையில், யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து 13 உடல்களையும் இளி கொழும்பிற்கு அனுப்பலாம் என்ற அடுத்த உத்தரவு, நாம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்ட அமைச்சரிடம் இருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு சென்றது.

‘அமைச்சர் கூறியபடியே’ உடல்கள் விமானம் மூலம் கொழும்பிற்கு அனுப்பப்பட்டன.

‘அமைச்சர் கூறியபடியே’ என்பதன்

இறக்கிய ராணுவத்தினர் தங்களது சகாக்களின் உயிரற்ற, ரத்தம் தோய்ந்த உடல்களைக் கண்டபோது மிகவும் உணர்ச்சிவசப்பட்ட நிலையை அடைந்தார்கள்.

அவர்கள் மாத்திரமல்ல, விமானத்தளத்தில் காவலுக்கு நின்றிருந்த பொலிசார் மற்றும் அங்கு கடமையில் இருந்த ஏனையபனியாளர்கள் என்று எல்லோரும் அந்த 13 உடல்களையும் பார்க்கும்போது கண்கள் சிவக்க

தொப்ப்சி அடுத்தபக்கம்...



சீரியலில் கலக்கும் அஜித் தங்கை!

ஆழ்வார் படத்தில் அஜித்தின் தங்கையாக அறிமுகமாகி, பல படங்களில் ஹீரோயினாக நடித்தவர் ஸ்வேதா. ஆனால் ஸ்வேதா என்றால் யாருக்கும் தெரியாது. சந்திரா என்றால்தான் தெரியும். சன் டிவியின் திருவேலா தொரில் தற்போது நடிக்கிறார். மொடலிங் செய்து, சினிமாவில்

அறிமுகமாகி தற்போது சீரியலிற்கு வந்துள்ளார்.

சினிமாவில் நடித்து கொண்டிருந்தபோது,

சின்னத்திரை வாய்ப்பு வர, சந்திரலேகா

தொடரில் நடிக்க ஆரம்பித்து

விட்டார். சினிமா வாய்ப்பு வந்தால்,

நடிக்க தயாராக இருக்கிறாராம்.

ஆனால், தான் சினிமாவில்

நடித்ததே பலருக்கு இப்பொழுதான்

தெரிகிறது, குடும்பங்களிற்குள் நூற்றுவதற்கு

சின்னத்திரைதான் எளிதான் வழியென்கிறார்.

இவரை பார்க்க ஹன்சிகா மாதிரி இருப்பதாக பலரும் சொல்கிறார்களாம். சன் டிவி செட்டில் நிறையெப்போ ஹன்சிகா என்றான் இவரை கூப்பிடுவார்களாம். இப்போது குடியிருக்கும் இடத்தில் வீடு வாங்க வேண்டுமென்பதே தாயாளின் ஆசையாம். அதை நிறைவேற்றுவதே தனது உடனடி ஆசையென்கிறார்.

ரசிகர்களிடம் திட்டு வாங்கும் தேவி!

சன் டிவியின் அழகு சீரியலில் தேவி பாத்திரத்தில் நடிப்பவர் ராஜ்யலட்சுமி. 80களில் பல முன்னணி ஹீரோக்களிற்கு

ஜோடியாக நடித்தவர். இதுவரை சீரியல்களில்

அழுதுவாந்தபாடி நடித்து சலித்து விட்டதால், இம்முறை

நெகடிவான் பேத்தில் நடிக்கிறாராம். சீரியல்

தொடங்கி இரண்டு மாதம்தான் ஆகிறது.

இப்பொழுது தேவியின் நெகடிவ் பகுதி

அதிகமாக வருவதால், வெளியில்

செல்லுமிடங்களிலும் சில ரசிகர்கள்

திட்டுகிறார்களாம். இதுதான் தனது

பாத்திரத்துக்கு கிடைத்த வெற்றியென

பூரிக்கிறார். 30 வருடத்தின் முன் கை

கொடுத்த கை என்ற படத்தில் ரேவதியும்

இவரும் சகோதரிகளாக நடித்தனர். இப்பொழுது

ஒரே சீரியலில் நடிக்கிறார்கள். கதைப்பாடி இருவரும்

எதிரும்புதிருமான பாத்திரங்கள். நடித்து முடிந்ததும்,

குட்டங்கை நினைத்து இருவரும் பயங்கரமாக சிரிப்பார்களாம்.

'நிஜத்தில் சொப்டான கரக்டர் ராஜிஞ் நீயா இப்படி வசனம் பேசுற?' என ரேவதி அடிக்கடி கிண்டல் செய்வாராம்.

அன்னலெலட்சுமியின் ஓவர் அக்டிங்!

சின்னத்தம்பி சீரியலில் கலக்கி வருகிறார் அனிலா டிரீகுமார்.

கூட்டுக் குடும்பத்தை தன்னுடைய கண்ணசைவால்

கட்டுப்போடுவாராக கலக்கி வருகிறார். அனிலா என்றால்

யாருக்கும் தெரியாது. அன்னலெலட்சுமி என்றால்தான்

தெரிகிறது. இதற்கு முன்னர் மலையாள

சீரியல்களில் நடித்து கொண்டிருந்தார்.

களத்து வீடு என்ற சீரியல் தமிழில்

அறிமுகமானார். ஆனால் அது சிரியாக

ஓடாததால், நிறுத்தி விட்டார்கள்.

ஊதன்பின் சின்னத்தம்பி சீரியலில்

கலக்கி வருகிறார். மலையாளத்தில்

நடிக்கும்போது, அவரை ஒவர் அக்டிங்

என நக்கல் அடித்தார்களாம். 'தமிழில் தாலி,

குங்குமம் என நிறைய செண்டிமெண்ட் பார்ப்பதால்

ஒவர் அக்டிங்கை ரசிக்கிறார்கள் என்கிறார்.

குட்டங் ஸ்பெஷல்டிக்கில் மாயியாருக்குரிய மிகுங்கோடு

புதவை கட்ட வாருங்கள் என இயக்குனர் சொன்னபோது,

மீனாராமாவை மனில் வைத்துதான் புதவை கட்டினாராம்.

அவரை புதவையுடன் பார்த்த குட்டங் ஸ்பெஷல்டீ வாய்டைத்து விட்டதாம்!

கிடைத்தவரை வாபாம்!

ஜீ தமிழ் டிவியில் செம்பருத்தி சீரியலில் வணஜாவாக நடிப்பவர் 'ஹாவ்ம்ப்' லட்சி. முன்னர் ஊர்வலம்பு என்ற நிகழ்ச்சியை நடத்தினார். அதுவே அடைமொயியாக அமைந்து விட்டது. ராஜ் டிவியில் ஏழு வருடங்களாக ஊர்வலம்பு நிகழ்ச்சி ஓரிப்பாட்டானது. பின்னர் நிறைய நெகடிவ் ரோல்களில் சீரியலில் நடித்தார். இதனால் சலிப்படைந்து, சீரியலில் இருந்து ஒதுங்கியிருந்துவிட்டு, ரம்யா கிருஸ்னனின் வற்புறுத்தவால் ராஜுகுமாரி சீரியலில் மீண்டும் நடிக்க ஆரம்பித்தார். இப்பொழுது செம்பருத்தி சீரியலிலும் நெகடிவ் வேடம்தான். 'மக்களிடம் விரைவாக ரீச் ஆவது நெகடிவ் வேடங்கள்தான்' என இப்பொழுது சமாதானம் சொல்கிறார்!



குடித்த ஸ்பெஷல்



எமாவி



ஒரு நல்லநாள் பார்த்து சொல்லேன்



ஈன்னத்திரை

இண்ணை திட்டம்

சேதுபதி ரொம்ப பிளி

தமிழ் சினிமாவில் தற்போது அதிக படங்களை கையில் வைத்திருப்பவர் விஜய் சேதுபதிதான். ஒரு நவலநாள் பார்த்து சொல்லேன் படத்தை தொடர்ந்து, சில வருடங்களாக விடப்பில் உள்ள 'இடம் பொருள் ஏவல்' திரைக்கு வருகிறது. 96, குப்பா வேக்ஸ், ஜஸ்கா, சீதக்காதி படங்களில் தற்போது நடித்து வருகிறார். அத்துடன் மனிரத்தினத்தின் புது படத்திலும் நடிக்கிறார். இந்துதிலைபில் 'மாமனிதன்' என்ற புதிய பா அறிவிப்பு கடந்த வாரம் வெளியானது. தற்போது அறு படங்களை சேதுபதி கையில் வைத்துள்ளார். தமிழ் தெலுங்கில் தயாராக உள்ள 'சௌ ரா ரெட்டி' படத்திலும் நடிக்கவுள்ளார். தொடர்ந்து இயக்குள்களிடம் கதை கேட்டு வருகிறார். 2019 வரை பிசியா படங்களை புக் செய்துள்ளார்.

அப்பா வழிபில் சண்முக பாண்டியன்

மகன் சண்முக பாண்டியனையும் வெற்றிகரமான நடிகராக்கும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார் விஜயகாந்தி. சண்முக பாண்டியன் நடித்த முதல் படமான சகாப்தம் வெற்றியடையல்லை. அடுத்து நடிக்கும் மதுர வீரன் படத்தை பார்த்து பார்த்து சேதுக்கி வருகிறார். 20 ஆண்டுகளாக வெளிநாட்டில் படித்துவிட்டு வரும் இளைஞராக சண்முக பாண்டியன் நடிக்கிறார். கிராமத்து பின்னணியில் படம் தயாரிக்கிறது. விஜயகாந்தி படங்களில் சன்னடைக்கி, குடும்ப பாசம் என்பன தூக்கலாக இருக்கும் இதே உத்திரையே சண்முக பாண்டியன் படத்திலும் கையாள்கிறார்களாம்.

ராணா - ரகுல் பிரீத் சிங்?

அடக்கடி கால் சர்க்கையில் சிக்குப்பவர் ராணா. முன்னர் திரிவாவட்டன் கிக்கிக்கப்பட்டவர். இப்பொழுது அவருடன் கிக்கிக்கப்படும் நடிகை ரகுல் பிரீத் சிங். தீரன் அதிகாரம் ஒன்று நாயகி. இது பற்றி ரகுலிடம் கேட்டால், அவசரமாக மறுக்கிறார். "நானும் ராணாவும் நல்ல நன்பாள்கள். எங்கள் நான்பாக குழுவில் 20 பேர் உள்ளோம். மற்றவர்கள் திருமணமானவர்கள். நாங்கள் இருவரும்தான் திருமணமாகாதவர்கள். அதனால்தான் எங்களை இளைத்து கிக்கிக்கக் கூடியிருந்து. இப்படியான கிக்கிக்களை பார்த்து நானும், ராணாவும் சிரித்து கொள்வோம்" என்றார்.

தீபாவளி கு விஸ்வாசம் வரலாம்!

அலுத்தின் புதிய படம் விஸ்வாசம். படத்திற்கான எழுத்துப்பணிகளை சிறுத்தை சிவா முடித்துள்ளார். படத்தில் நடிக்கும் மற்ற நடிகர்கள், இசையமைப்பாளர் விபரத்தை விரைவில் அறிவிக்கவுள்ளனர். பெப்ரவரி 22ம் திகதி தொடங்கி, நான்கு மாதத்தில் படப்படிப்பை முடிக்க திட்டமிடுவானார். ஜாலை மாதத்திற்குள் மொத்த படப்படிப்பையும் முடித்து, வரும் தீபாவளி தினத்தன்று படத்தை திரையிட திட்டமிடுவானார். அதில் படம் என்றால், தயாரிப்பு பணிகளை முடிக்கவே ஒரு வருடத்திற்கு மேல் எடுத்துக் கொள்வார்கள். ஆனால், இனி ஒவ்வொரு வருடமும் தனது படம் வருவினாடுமென அலித் முடிவெடுத்துள்ளார். அதனால், விரைவில் படப்படிப்பை முடிக்குமாறு அலித் கேட்டுள்ளார்.

கீர்த்தி கீரேஷ் படத்தில் சிக்கல்!

மறைந்த நடிகையா திலகம் சாவிக்கிறியின் வாழ்க்கை வரவாறு கதையில் தெலுங்கில் உருவாகி வரும் பம் மகாந்தி. தமிழில் நடிகையா திலகம் என்ற பெயரிலேயே வெளியாகிறது. சாவிக்கு போதுத்தில் கீர்த்தி கீரேஷ் நடிக்கிறார். ஜெமினி கணேசனாக தூலகர் சலமாள நடிக்கிறார். மோகன் பாபு, சமந்தா, பிரகாஷ்ப்ரகா உள்ளிட்ட பல நடிக்கிறார்கள். மார்ச் 29ம் திகதி படம் திரைக்கு வருகிறதென சொல்லப்பட்டது. ஆனால், அன்னமையில் மாநந்தி படப்படிப்பு தனிவிவகைப்பட்டதாக கெலுவங்கு படவலையில் ஒரு தகவல் பரவியது. இதையுடேது மகாந்தி இயக்குன் நாக அஸ்வின் ஒரு செய்தியை வெளியிடுவானார். மகாந்தியை பற்றிய வெத்திகளை யாரும் நம்ப வேண்டாம். திட்டமிட்டப்படி மார்ச் 29ம் திகதி திரைக்கு வருகிறது" என அதில் கூறியுள்ளார்.

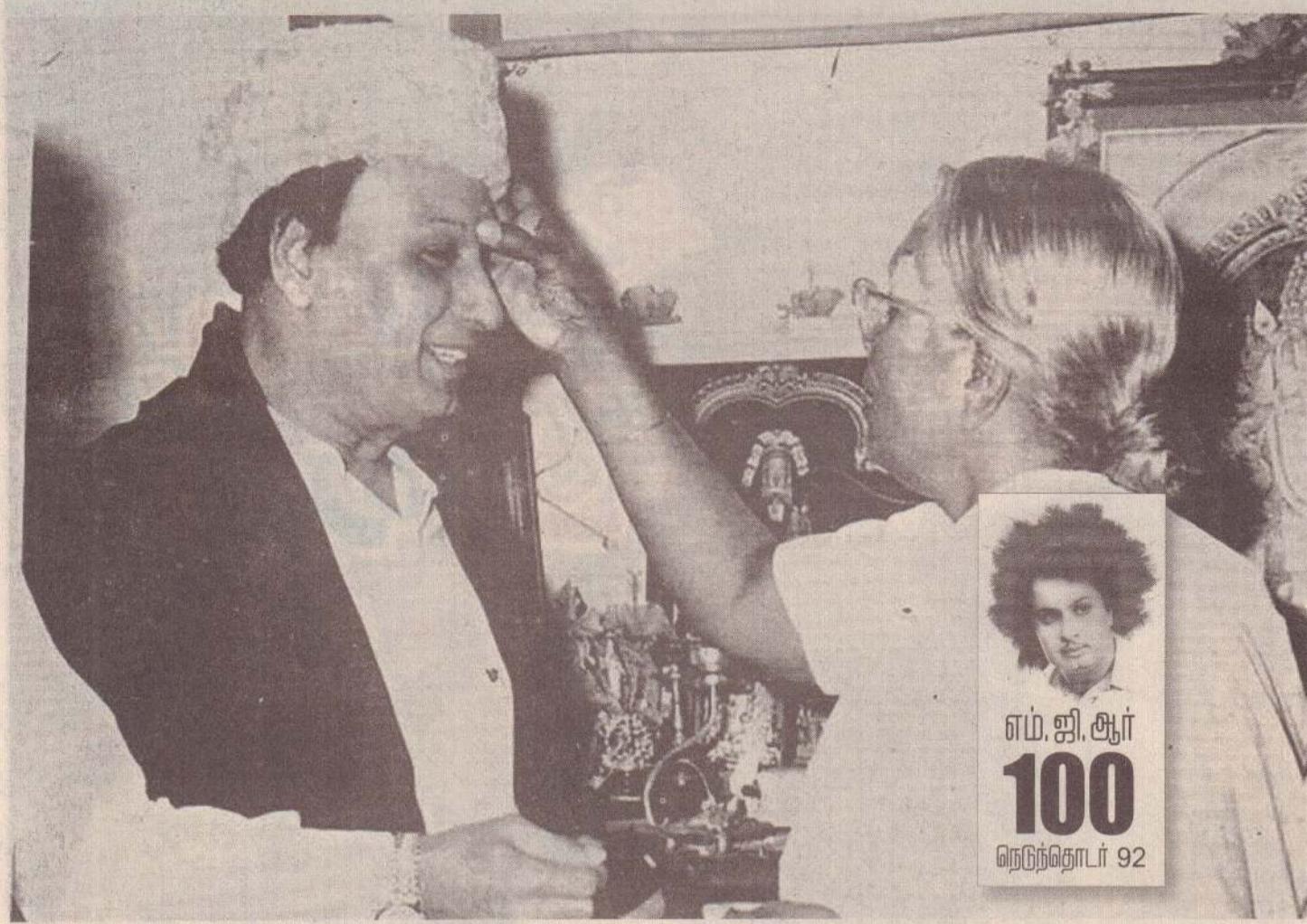
ரெஜினா பிளி
புது காதலர்!

ஜாலையை வைத்து
செய்த நெட்டிசன்கள்!

மகன் நடிப்பதை
விரும்பாத ஜேக்தாஸ்!

தீபம் 04.02.2018

தீபம் 04.02.2018



எம்.ஜி.ஆர்
100
நெந்தூர் 92

'ஞாப்பீத் தலைவர்'!

எம்.ஜி.ஆர். தமிழகத்தின் முதல்வர் என்றாலும்கூட, சில விஷயங்களில் அரசுத்துறை அல்லது சட்ட ரீதியாக நடவடிக்கை எடுக்காமல் தனிப்பட்ட முறையில் தானே தலையிட்டு பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பார். அதிலும்கூட அவரதுமனிதாபிமானமே மேலோங்கியிருக்கும்!

மதுரை மீண்டும் அம்மன் கோயிலில் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை சொல்லிக் கொடுக்கவும் ஆன்மிகப் பிரசங்கம் செய்யவும் ஒரு பெண்மணி நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அவரது மறைவுக்குப் பிறகு அந்தப் பணி அவரது மகனுக்கு வழங்கப்பட்டது. அறநிலையத்துறை மூலம் அவருக்கு மாதச் சம்பளமும் உண்டு. அந்தப் பெண்மணி அவரது தாயாரைப் போல இல்லாமல், சரியாக பணிக்கு வருவதில்லை என்றும் பயிற்சியில் சேருவோருக்கு முறையாக சொல்லிக் கொடுப்பதில்லை என்றும் புகார்கள், முதல்வராக இருந்த எம்.ஜி.ஆரின் கவனத்துக்கு வந்தன.

மதுரைக்கு எம்.ஜி.ஆர் சற்றுப் பயணம் சென்றிருந்த நேரத்தில் ஒருநாள், நிகழ்ச்சிகளை முடித்துக் கொண்டு இரவு 9 மணிக்கு மேல் உதவியாளர்களிடம் "மீண்டும் அம்மன் கோயிலுக்குப் போக வேண்டும். அங்கு ஒரு வேலை இருக்கிறது. இப்போது கூட்டம் குறைவாக இருக்கும். பக்தர்களுக்கு இடைஞ்சல் இருக்காது" என்று சொன்னார். போலீஸ் அதிகாரிகளையும் வரவேண்டாம் என்று கூறிவிட்டார். கோயில் அதிகாரிகளுக்குமட்டும் முன்கூட்டியே தகவல் தெரிவித்ததுடன், தனது வருகையாருக்கும் தெரிய வேண்டாம் என்றும் எம்.ஜி.ஆர் சொல்லிவிட்டார்!

கோயிலுக்குச் சென்ற எம்.ஜி.ஆரை நிர்வாக அதிகாரிகள் வரவேற்றனர். தனக்கு எந்தவிதவிசேஷ மரியாதையும் வேண்டாம் என்று மறுத்துவிட்டார். தரிசனம் முடித்து பிரசாதம் கொண்டு வந்த அர்ச்சகருக்கு பணம் கொடுத்துவிட்டு, கோயிலை



சுற்றிப் பார்த்தார். நிர்வாகம் குறித்து அதிகாரிகளுடன் ஆலோசித்தார். கோயில்யானையைத்தட்டிக்கொடுத்து அதன் பராமரிப்பு, அளிக்கப்படும் உணவு வகைகள் குறித்து எம்.ஜி.ஆர் கேட்டிருந்தார்.

கோயில் அலுவலகத்துக்குச் சென்று அர்ச்சகரிடம் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை சொல்லிக் கொடுக்கும் பெண்மணியைத்தன்னை வந்துபார்க்கச் சொல்லும்படி எம்.ஜி.ஆர் கூறினார். கோயிலுக்கு சொந்தமான இடத்தில் அருகிலேயே அந்தப் பெண்மணிக்கு வீடு ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. அவருக்கும் முன்கூட்டியே தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. புகார்கள் குறித்து விசாரிக்கத்தான் முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர் அழைக்கிறார் என்று அந்தப் பெண்மணிக்குத் தெரிந்துவிட்டது.

பயத்தில் கோயில் அலுவலகத்துக்கு அழுதுகொண்டே வந்தார் அந்தப் பெண்மணி. அவரை எம்.ஜி.ஆர் உட்காரச் சொன்னார். ஆனால், அந்தப் பெண் தொடர்ந்து விக்கி விக்கி அழுதபடியே நின்றார். மீண்டும் எம்.ஜி.ஆர் வலியுறுத்தி சொன்னதும் உட்கார்ந்துவிட்டார். அவரிடம் எம்.ஜி.ஆர் கனிவுடன், "அழாதேம்மா, என்றால், அதற்கு அந்தப் பெண் மணியின் குடும்பச் சூழலை அறிந்து வைத்திருந்த எம்.ஜி.ஆரின் மனிதாபி

சிறப்பாக செய்தார்? நீங்களும் அதேபோல பணியாற்றுவீர்கள் என்று நம்பித்தானே உங்களுக்கு அந்தப் பொறுப்பை கொடுத்திருக்கிறார்கள்? தெய்வீகமான விஷயங்களை நாலு பேருக்கு சொல்லிக் கொடுக்கும் பணியில் இருக்கும் நீங்கள், அதை பொறுப்போடும் அர்ப்பணிப்போடும் செய்ய வேண்டாமா?" என்றார்.

அந்தப் பெண் அழுதவாறே, "இனி மேல் ஒழுங்காகப் பணியாற்றுகிறேன் ஜயா. பணியில் கவனமாக இருப்பேன். என்னை நீங்கள் நம்பலாம்" என்றார். "உங்களை நம்புகிறேன். கவனமாக பணியாற்றுங்கள். நான் அழைத்ததும் வந்ததற்கு நன்றி. நீங்கள் போகலாம்" என்றார். அதன் பின்னர், அந்தப் பெண்மணி ஈடுபாட்டோடு பணி செய்தார்.

எம்.ஜி.ஆர் நினைத்திருந்தால் அந்தப் பெண்ணை வேலையை விட்டே நீக்கியிருக்கலாம். அல்லது அறிநிலையத் துறை அதிகாரிகள் மூலம் நடவடிக்கை எடுக்கச் சொல்லியிருக்கலாம். மதுரை வந்தபோது, தானே நேரில் கோயிலுக்குச் சென்று அந்தப் பெண்மணியை விக்கி விக்கி அழுதபடியே நின்றார். மீண்டும் எம்.ஜி.ஆர் வலியுறுத்தி சொன்னதும் உட்கார்ந்துவிட்டார். அவரிடம் எம்.ஜி.ஆர் கனிவுடன், "அழாதேம்மா, என்றால், அதற்கு அந்தப் பெண் மணியின் குடும்பச் சூழலை அறிந்து வைத்திருந்த எம்.ஜி.ஆரின் மனிதாபி

மானம்தான் காரணம்!

மதுரை மாநகராட்சி தேர்தல் பிரசாரத்துக்காக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர் மதுரை சென்றிருந்தார். அரசு விருந்தினர் மாளிகையில் இருந்து காரில் திரும்கலம் தாண்டி சென்று கொண்டிருந்த போது, திடீரென்காரை நிறுத்துமாறு டிரைவர் கதிரேசனிடம் கூறினார். உதவியாளர்களிடம் சற்று தூரத்தில் ஒரு இடத்தை எம்.ஜி.ஆர் காணப்பித்து, "அங்கே பாருங்கள். ஒருவரை மாத்தில் கட்டிப்போட்டு அடிக்கிறார்கள். என்ன வென்று கேட்டு மெதுவாக அழைத்து வாருங்கள். விசாரிப்போம்" என்றார். உதவியாளர்கள் சென்று அவர்களை அழைத்து வந்தனர்.

வந்தவர்கள் அதிர்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும் மாய்பவ்யமாக எம்.ஜி.ஆரைக் கும்பிட்டனர். இளைஞரை அடித்த நடுத்தர வயதுக் காரரைப் பார்த்து, "ஏன் இவரை அடிக்கிறீங்க?" என்று கேட்டார். அவர் சற்று பயத்தோடு இளைஞரைக்காட்டி, "இவன் எங்கள் வீட்டின் அருகில் போட்டோ ஸ்டூடியோ வைத் தூள்ளான். திருமணம் ஆகாதன் பெண் கண போட்டோ பிடித்துள்ளான். அதனால்தான் அடித்தேன்" என்றார்.

எம்.ஜி.ஆர் அந்த இளைஞரைப் பார்க்க, இளைஞர் நடுங்கியபடியே, "உண்மையைச் சொல்கிறேன் ஜயா. நானும், இவர் மகனும் ஒருவரை ஒருவர் விரும்புகிறோம். அந்தப் பெண்ணின் விருப்பப்பட்டான் நான் அவனை போட்டோ எடுத்தேன்" என்றார். எம்.ஜி.ஆர் அந்த நடுத்தர வயது மனித

எம்.ஜி.ஆர் முதல்வராக இருந்தபோது, விதவை மறுமனத் திட்டத்தின் கீழ் மறுமனம் செய்து கொண்ட ஆயிரக்கணக்கான தம்பதிகளுக்கு தலா ரூ.5,300 வரை ஊக்கத் தொகை வழங்க உத்தரவிட்டார்!

ரைப் பார்த்து, "தம்பிக்கு தொழில் இருக்கு. போட்டோ ஸ்டூடியோ வைத்துள்ளார். உங்கள் மகனும் விரும்புகிறார். தம்பிக்கே உங்கள் மகனை திருமணம் செய்து வையுங்கள். அவர்களை பிரிக்காதீர்கள். அதுவும் நீங்கள் இந்த தம்பியைக் கட்டிவைத்து அடித்தது தப்பி. இந்தத் தம்பி போலீஸில் புகார் கொடுத்தால் உங்கள் நிலை என்ன?" என்று கோபமாகக் கேட்டார். நடுத்தர வயதுக்காரர் எம்.ஜி.ஆரின் காலில் விழுந்து மனிப்புகேட்டார். அவரைத் தூக்கி நிறுத்தி தட்டிக் கொடுத்த எம்.ஜி.ஆர், அவரது முகவரியை வாங்கி வைத்துக் கொண்டார்.

சில நாட்களில் எம்.ஜி.ஆர் இல்லத்துக்கு திருமணப் பத்திரிகை வந்து சேர்ந்தது. மனமகனுக்குவாழ்த்து கடிதமும் பரிசுப் பொருட்களையும் அவர் அனுப்பி வைத்தார்.

எம்.ஜி.ஆர் நடித்த ஒரு படத்தின் அழகான தலைப்பு... 'குடும்பத் தலைவன்'! தொடரும்...

கொங்கோ பிரதமர் லுமும்பாவை கடத்தும் திட்டத்துடன் ஜோனதன் வந்திறங்கினார். கொங்கோ ஆற்றங்கரையோரம் அமைந்துள்ள கெம்பிள்ஸ்கி ஹொட்டலில்தான் ஜோனதன் தங்கவைக்கப்பட்டிருந்தார். அங்கு இன்னொரு சிலை உள்வாளியும் தங்கியிருந்தார் என்று கடந்தவாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

லுமும்பா விசயம் பின்னாட்களில் அமெரிக்காவில் குடும்பித்தபோது, சி.ஐ.எ நிறைய சங்கடங்களை சந்தித் தது. அமெரிக்க புலனாய்வு கொமிட்டி விசாரணைகள் 1980களின் இறுதியில் நடந்தபோது, சி.ஐ.எ நிறைய தகவல்களை வெளியிட வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது. ஆனால், ஜோனதன் ஹொட்டலுக்கு போன போது, அங்கு ஏற்கனவே தங்கியிருந்த சி.ஐ.எ உள்வாளி யார் என்பதை கடைசிவரை சி.ஐ.எ வெளிப் படுத்தவில்லை.

புலனாய்வு கொமிட்டி விசாரணை களிலும் நிறைய சாக்குபோக்கு சொல்லி தப்பித்தபடியிருந்தது. ஆனாலும் விசாரணையாளர்களும் கிடூக்குப்பிடி பிடிக்க, குற்றப்பின்னனியை கொண்ட வெளிநாட்டு பிரஜை என்ற அளவில் சில குறிப்புக்கள் உள்ளனவே தவிர, ஆளைப்பற்றிய மேலதிக குறிப்புக்கள் எதுவும் எமது பதிவுகளில் கிடைக்கவில்லையென சி.ஐ.எ அதிகாரிகள் கையை விரித்து விட்டனர். அவரை சி.ஐ.எ பதிவுகளில் மிஸ்டர் X.F.Knight என்றுதான் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

ஏன் சி.ஐ.எ அந்த மனிதனின் அடையாளத்தை மறைத்தது?

இதற்கு சி.ஐ.எ இதுவரை பதில் சொல்லவில்லை. ஆனால் உளவுத்துறை வட்டாரங்களில் அந்த தகவல் கூடிந்து விட்டது. அவர் Staff-D யை சேர்ந்தவர்.

Staff-D என்பது உள்வு அமைப்புக்கள் தமது காரியங்களை முடிக்க உருவாக்கிய குற்றப்பட்டியலில் உள்ளவர் களின் அணியென்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம். சி.ஐ.எ மறைத்த மனிதன் ஒரு வாடகை கொலையாளியாகத்தான் கொங்கோவிற்கு சென்றி ருக்கிறார். அவரை இந்தாலும்ப்ரேசனிற்காக ஏற்பாடு செய்தது, கொங்கோவிலிருந்த ஸ்டேசன் சீப். லுமும்பாவை கொல்ல வேண்டுமென்ற உத்தரவு வந்ததும், அவர் Staff-D ஆள் ஒருவரை வாடகை கொலையாளியாக அமர்த்தினார். லுமும்பாவை கொல்வதில்லையென முடிவெடுத்ததும், ஜோனதனின் ஒப்ரேசனில் அவரையும் ஈடுபடுத்த சி.ஐ.எ முடிவெடுத்தது.

ஹோட்டலில் ஒரு விசித்திரமான ஒரு சம்பவம் நடந்தது.

அதே ஹோட்டலில் ஏற்கனவே மற்றொரு ஜெர்மன்காரர் கடந்த சில நாட்களாக தங்கியிருந்தார். அந்த பழைய நபர், ஜோனதனுடன் மேதுவாகப் பேச்சுக் கொடுத்து அறிமுகமாகி விட்டார்.

ஜோனதன் கொஞ்சம் கில்லாடி யென்பதை தெரிந்து கொண்ட ஜெர்மன்காரர் ஒருநாள் கொங்கோ நாட்டிலுள்ள 'முக்கிய புள்ளி' ஒருவரை விழும் வைத்து கொள்ள வேண்டும். அதற்கு உதவி செய்தால் பெருமளவு பணம் கிடைக்கும் என்று கூறியிருக்கிறார்.

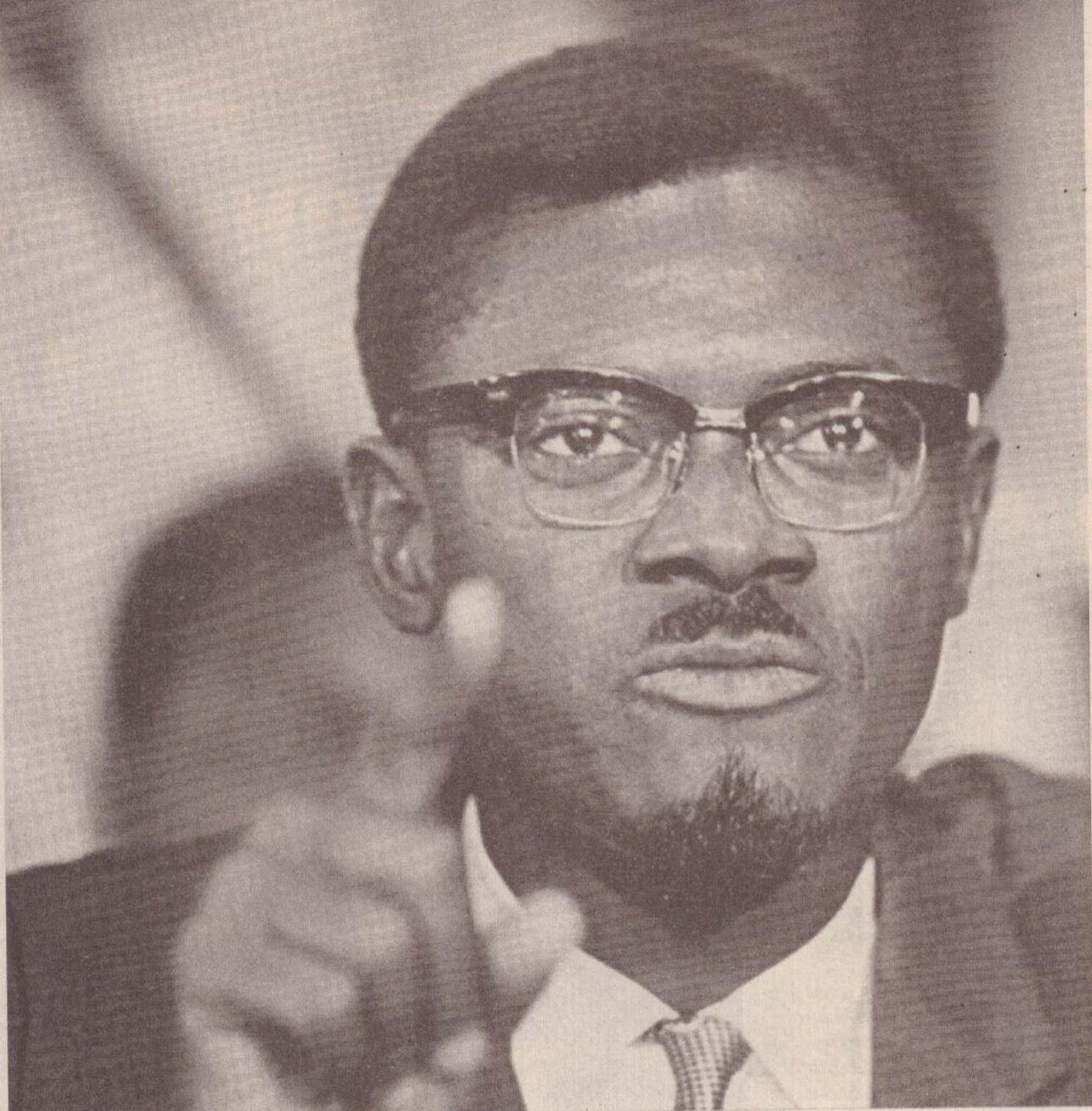
"கொங்கோ நாட்டின் முக்கிய புள்ளியா? யார்?"

"கொங்கோவின் முன்னாள் பிரதமர் லுமும்பா"

"இது பெரிய இடத்து சமாச்சாரம். சாதாரண குற்ற விசயங்கள் என்றால் பின்து கட்டலாம். இது அரசியல் விசயமாச்சே"

சி.ஐ.எ மறைத்த வாடகை கொலையாளியின் அடையாளம்... **கொலை சூக்கிரதாரி அவரா?**

3 சி.ஐ.எ செய்த வெளிநாட்டு ஒப்ரேசன்கள்



"ஆம். அரசியல் பின்னணி இருக்கின்றது"

"பின்னணியில் யார் இருக்கிறார்கள். யாருக்காக இதை செய்யப்போகிறோம் என்பதை தெரிந்த பின்னரே என்னால் காரியத்தில் இறங்க முடியும்"

"நீங்கள் நினைப்பதை போல, அவ்வளவு சீக்கிரத்தில் சொல்ல முடியாது. இதன்பின்னால் பெரிய கைகள் உள்ளன என வைத்துக்கொள்ளார்கள்"

"யாரென்பதை தெரியாமல் என்னால் எதையும் செய்ய முடியாது. மன்னித்து கொள்ளார்கள்" என்றார்.

சிறிது நேர யோசனைக்குபின் ஜெர்மன்காரர் சொன்னார். "வெளியே பேச்சு போய்விடக் கூடாது என்ற நிபந்தனையுடன் சொல்கின்றேன். இதில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பது சி.ஐ.எ. பணம் கொடுக்கப் போவதும் அவர்கள்தான்"

இதை கேட்ட ஜோனதனிற்கு எப்படி குறித்திருக்கும்? அவர் கொங்கோவிற்கு

வந்ததே, லுமும்பாவை அகற்றத்தான். இதில் இன்னொருவன் இடையில் புகுந்து, சி.ஐ.எ இந்காக்கொல்லவேண்டுமென கேட்டால் எப்படியிருக்கும்?

ஜெர்மன்காரர் வெளிப்படையாக பேசியதால், பின்னர் இருவருக்குள்ளும் பரஸ்பர அறிமுகம் ஏற்பட்டு, இருவரும் சி.ஐ.எ ஆட்கள்தான் என்பதை தெரிந்து கொண்டார்கள். ஹோட்டலில்சந்திப்பார்ன்சோன்ன ஜோனதனிடம் சொல்லப்பட்ட ஆள், ஜெர்மன்காரர்தான். அவரை சி.ஐ.எ இன்னொரு திட்டத்துடன், கொங்கோவிலுள்ள ஸ்டேசன் சீப் ஊடாக அனுப்பியதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

லுமும்பா வெளிநாட்டு படைகளின் முகாமில் தங்கியிருந்தார் என்பதை ஏற்கனவே சொல்லியிருந்தோம். கொங்கோவில் ஏற்பட்ட அமைதி யின்மையை பயன்படுத்தி, பெல்ஜியம் அங்கு நுழைய, பின்னர் ஐந்தாண்மையிட்டு கூவிடன், அயர்லாந்து, இந்தியா, எதியோப்பியா உள்ளிட்டு

பலநாடுகளின் படைகள் அமைதியை ஏற்படுத்த அங்கு சென்றிருந்தன. அமைதியை ஏற்படுத்த செல்வதாக கூறினாலும், லுமும்பாவை அகற்ற வதையே மேற்கு நாடுகள் விரும்பின. அப்படியென்றால்தான், கொங்கோவின் வளங்களை தமது நிறுவனங்களின் மூலம் சுருட்டலாம் என்னைத் தன. ஆனால், லுமும்பா வெளிநாட்டு படைகளிடம் தஞ்சம் புகுந்து, எதிர்பாராத திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. லுமும்பா கொல்லப்படுவதைதான் வெளிநாட்டு படைகள் விரும்பின. ஆனால் அதை அவர்கள் செய்ய முடியாது.

இந்த சமயத்தில்தான் சி.ஐ.எ புகுந்து விளையாட ஆரம்பித்தது. ஜோனதனும், ஜெர்மன்காரரும் ஒப்ரேசன் பற்றி கொங்கோ வெளிநாட்டு படைகளின் தளபதியாக இருந்தவர் அயர்லாந்தை சேர்ந்த வெப். ஜெனரல் சென் மெக்யோன் (Sean MacEoin) தொடர்ச்சி தடுத்துப்பக்கம்...

ஜோனதனும், ஜெர்மன்காரரும் ஒப்ரேசன் பற்றி கொங்கோ வெளிநாட்டு படைகளின் தளபதியாக இருந்தவர் அயர்லாந்தை சேர்ந்த வெப். ஜெனரல் சென் மெக்யோன் (Sean MacEoin) தொடர்ச்சி தடுத்துப்பக்கம்...

சாள்ஸ் ஜே போர்மன்

ரோ டோஸ் நகரிலிருந்து கிழக்கு நோக்கிப் போகும் முக்கிய வீதியில் ஒரு மணித்தியால் கார்ப்பய ணத்தில், சமார் 45 சிமீற்றர் தூரத்தில் இருக்கிறது ரோடோஸ் தீவின் இரத்தி எக்கல் என்று சொல்லக்கூடிய விண்டோஸ்.

கிரேக்கர்களின் புராணக் கதைகளான்றின்படி இந்த நகரம் எகிப்திய அரசன் டனோஸால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. சகோதரன் எகிப்து என்பவனை தந்தையார் புதிய அரசனாக்கி விட்டதால் அவனுக்கும் அவனது 50 மகன்மாருக்கும் பயந்து தனது 50 மகன்மாருடன் தப்பியோடி வந்த டனோஸ், விண்டோஸில் தஞ்சம் புகுந்தான்.

விண்டோஸில் தனது மகன்மாருடன் சேர்ந்து தேவதை அதெனாவுக்கு ஒரு கோவில் கட்டினான் டனோஸ். அதனால் கிடைத்த ஆசிர்வாதத்தால் தனது பயணத்தை தொடர்ந்து கிரீஸைக் கைப்பற்றி நீண்ட காலம் ஆட்சி செலுத்தினான் டனோஸ்.

உலகம் சுற்றி மற்றோம் 16

வழியில் மதிய உணவை முடித்துக் கொண்டு விண்டோஸாக்கு வந்து றங்கும்போது நேரம் பிற்பகலாகியிருந்தது. ரோடோஸாக்கு வந்த நாள் முதல் விண்டோஸ் நகரைப் பற்றி நிறைய கேள்விப்பட்டதால் அதைப்பற்றிய விபரங்களைத் தேடி வாசித்திருந்தேன்.

சற்றியிருந்த புவியியல் அமைப்புக்கு முற்றிலும் வித்தியாசமாக பாறை களாலான விவசாயத்துக்கு ஒவ்வாத இடமாககாட்சியளித்தது விண்டோஸ். குன்றின் மேல் பழையநகர் [அக்ரோ போலிஸ்] இடிபாடுகள், குன்றின் அடிவாரத்தில் நெருக்கமாக வெள்ளை நிறப்புச்சுடன், அமைக்கப்பட்டிருந்த சதுரப்பெட்டிகள் போன்ற தற்கால வீடுகள், இவைகளுக்கிடையே வியாபார மையம், இப்படித்தான் தெரிந்தது அந்த நகரம்.

மோட்டார் வீதியிலிருந்து நகரை நோக்கி திரும்பிச் செல்லும் தாழ்வான வீதியில் திருப்பியதும் நான் உணர்ந்த உணர்வு நெருக்கடி. மனிதகூட்டம், வாகனங்களின் நெரிசல்களுக்கிடையே ஒரு வாகனங்கள் நிறுத்துமிடத்தை கண்டுபிடிப்பது இலேசான வேலையாக இருக்கவில்லை.

விண்டோஸ் நகரைச் சற்றியிருக்கும் அழிய கடற்கரைகளும் கற்றுலா பயணிகளிடையே பிரபலமானவை என்றாலும் நான் முக்கியமாகவிபரிக்கப் போவது சரித்திர, தொல்பொருள் நகரமாக பிரபலமான விண்டோஸ் பற்றியே.

கி.மு மூன்றாம் நாற்றாண்டிலேயே ஒரு முக்கிய வியாபார மையமாக இருந்த விண்டோஸில் தற்போது சமார் 800 நிரந்தர குடிமக்கள் வசிக்கிறார்கள். கோட்டைகாலத்தில் ஒவ்வொரு வீட்டினரும் தம் வீடுகளில் முடிந்த பகுதிகளை சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வாடகைக்கு விட்டுவிடுகிறார்கள். தவிர, உல்லாச தங்கும் விடுதிகளும் சேர்ந்து கொள்ள இந்த அழிய நகரம் அந்தச்சமயத்தில் படு நெரிசலாக இருக்கிறது. அதுவும் நாங்கள் போன்று பெரும்பாலானவர்கள் வெளியே நடமாடும் சமயம்.

நான் இப் பயணக் கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருந்த புனித யோவானின் படையினர் காலத்திலிரும் ரோடோஸின் பாதுகாப்புக்கான கோட்டைகளில் விண்டோஸாம் முக்கியமான இடத்தை



பெற்றிருந்தது.

116 மீற்றர் குன்றின் உச்சியில் அமைக்கப்பட்டிருந்த குடியிருப்பின் பாதுகாப்புக்காகவும் தேவைக்காகவும் குன்றின் அடியில் இரண்டு அழிய இயற்கைத் துறைமுகங்கள் வாகாக இருந்தன. கிரேக்கதேசத்தின் ஆர்கோஸ் பிராந்தியத்திலிருந்து ரோடோஸாக்கு குடிவந்த டோயியர்கள் தீவை விண்டோஸ், கமிரோஸ், இயாலிஸோஸ் என்று மூன்று நிர்வாகப் பிரிவுகளாக்கி ஆண்டார்கள்.

எதற்காக விண்டோஸாக்கு எல்லாரும் நீச்சலுக்கு வருகிறார்கள் என்ற கேள்விக்கான பதிலும் அங்கே இறங்கியபோதே கிடைத்தது. நாங்கள் நின்ற உயரமான இடத்திலிருந்து பார்க்கும்போதே பக்கத்தில் விண்டோஸ் காயல் (lagoon) தெரிந்தது. கடலுக்கு அருகில் ஒரு குன்றின் உள்ளேயாரோதிட்டமிட்டு அமைத்து வைத்தது போன்றிருந்தது அதன் அழகு ஆனால், நாங்கள் போயிருந்த நேரத்தில் அங்கே நீந்துவதற்கு இடமிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஈசல்கள் போல நீச்சல் விரும்பிகள் நீர்ப்பரப்பை நிறைத்திருக்க, சுற்றிவர சூரியக்குளியில் விரும்பிகள் கரையாரம் முழுவதையும் ஆக்கிரமித்திருந்தார்கள்.

கதிருக்கு அதைக் கண்டதுமே உற்சாக பலுனிலிருந்த காற்றெல்லாம் இறங்கி விட்டது என்பதை அவனது முகத்திலிருந்தே காண முடிந்தது.

"கானுமிடமெல்லாம் தானே கடற் கரை இருக்கிறது. திரும்பிப்போகும் வழியில் எங்காவது நீந்தலாம். இன்னொரு நாள் விடியற்காலையி வேயே இங்கே வருவோம். அப்போது யாருமே இருக்க மாட்டார்கள்" என்றேன் சிரித்துக்கொண்டு. பொது வாக சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகாலை நேரத்தை நிறையத் தாங்கி, ஆறுதலாக காலை உணவு கழிப்பதில் செலவழிப்பதே வழக்கம். எனவே வெம்மையான நாடுகளில் பிரயாணம் செய்யும்போது பெரும்பாலானோர் வரும் இடங்களுக்கு காலையில் வெள்ளனவாகவே போய்விடுவது அங்கே ரசிக்க வேண்டியதை ஆறுதலாக அனுபவிக்க உதவுவதுடன் நேரத்தை மிச்சப்படுத்துகிறது.

எனவே நகரில் பார்க்க வேண்டிய மற்றைய இடங்களை பார்த்து விடலாம் என்று ஆரம்பித்தோம்.

அடிவாரத்திலிருந்து குன்றின் உச்சியிலிருக்கும் அக்ரோபோலிஸாக்கு நூற்றுக்கு மேற்பட்ட படிகளை ஏற வேண்டும். வெவ்வேறு அளவுகளில்

இருக்கும் அப் படிகள் சில பாதுகாப்பானவை சில பகுதிகள் கவனமாக ஏற வேண்டியவை.

நடக்கமுடியாதவர்களுக்காக இங்கே கழுதைகள் வாடகைக்கு விடப்படு கின்றன. வயதானவர்கள் பலர் அவைகளின் உதவியை நாடுகிறார்கள்.

ஆரம்பப் பகுதியில் இருக்கும் பல வர்ணங்களிலான சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான பொருட்களை விற்கும் கடைகளை தாண்டியவுடன் ஒரு பழங்கால கதவுக்கூடாக அக்ரோ போலிஸ் பகுதியை அடைகிறோம்.

1300 களின் ஆரம்பத்தில் புனித யோவானின் கர்லத்தில் கட்டப்பட்ட கோட்டையின் பகுதிகளை காணலாம். அவைகள்பண்டைக்கால ரோமப் பேரரசின் காலக் கட்டிடங்கள் மீது கட்டப்பட்டவை. புனித யோவானின் தேவாலயமொன்றும் அதே போன்றே கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

பழைய அக்ரோபோலீஸைத் தங்கள் பாவனைக்கேற்றபடி புனித யோவானின் படையினர் பலமான பாதுகாப்பு கோட்டையுடன் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

விண்டோஸ் அக்ரோபோலீஸ் வருடாவருடம் சமார் 600,000 தொடர்ச்சி 24-ம் பக்கம்...

என்.கே.நாராயணன்

நீரிழிவு நோய் மற்றும் நாளமில்லா சரப்பி நிபுணர்

அப்பலோ வைத்தியசாலை

நீரிழிவு நோய் என்பது புதிதாக மனிதர்களுக்கு வந்திருக்கும் நோய் அல்ல. காலம்காலமாக உலகம் முழுக்கப் பரவலாக இருந்ததுதான். ஆரம்பத்தில் இது, பணக்கார வியாதியாகக் கருப்பட்டது. இப்போது வாழ்க்கைமுறை மாற்றம் காரணமாக நம் குடும்பத்தில், அக்கம்பக்கத்தில், நன்பர்கள், உறவினர்கள் எனப் பலருக்கும் இருப்பதைக் கண்கூடாகப் பார்க்க முடிகிறது.

கடந்த 30 ஆண்டுகளில் இலங்கையில் நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகம். நீரிழிவு நோய் வந்தவர்களும் விழிப்புணர்வுடன் இருப்பதன் மூலம், நோயின் பாதிப்பைக் கட்டுக்குள்வைக்க முடியும்.

நீரிழிவு நோயாளிகள் ஒரு பக்கம் இருக்க, தனக்கு நீரிழிவு நோய் இருப்பதே தெரியாமல் வாழ்வால்வர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகம். நீரிழிவு நோய் வந்தவர்களும் விழிப்புணர்வுடன் இருப்பதன் மூலம், நோயின் பாதிப்பைக் கட்டுக்குள்வைக்க முடியும். நீரிழிவு நோய் குறித்த முழு விவரங்களை உள்ளடக்கியதாக தீபத்தில் வெளியாகும் இந்த தொடர் அனைவருக்கும் என்றென்றும் உதவும்.

நீரிழிவு நோய் என்றால் என்ன?

- நாம் சாப்பிடும் உணவு, செரி மானத்தின்போது குருக்கோலாக மாற்றப்பட்டு ரத்தத்தில் கலக்கிறது.
- குருக்கோஸ்தான் நமக்கு ஆற்றல் தரக்கூடியது. குருக்கோலை நம்முடைய செல்களால் நேரடியாகப் பயன்படுத்த முடியாது.
- இதற்கு உதவ, கணையம் (Pancreas) இன்களின் சரக்கிறது.
- ரத்தத்தில் கலக்கும் இன்களின்,



உடல் பருமன் காரணமாக வரக் கூடியது டைப் 2 வகை. குழந்தைகள்

உடல்பருமனாக இருப்பதைத் தவிர்த்தாலே, அவர்களுக்கு வரக் கூடிய டைப் 2 வகை நீரிழிவு நோயைத் தடுக்க முடியும்.

இரண்டாம் நிலை நீரிழிவு நோய் (Secondary Diabetes)

உடலில் ஏற்படும் நோய்கள், பாதிப்பு காரணமாக, இன்களின் சரப்பதில் பாதிப்பு ஏற்படுவது இரண்டாம் நிலை நீரிழிவு நோய். நீரிழிவு நோய்வர என்ன காரணம் என்பதைக் கண்டறிந்து, சிகிச்சைகளைக் கொடுத்தாலே இந்தப் பிரச்சனை ஓரளவு சரியாகிவிடும்.

இரண்டாம் நிலை நீரிழிவு நோய்சில் காரணங்கள் ஸ்மரோய்ட்:

ஸ்மரோய்ட் மருந்துகள் எடுத்துக் கொள்பவர்களில், வெகு சிலருக்கு, ஸ்மரோய்ட் அதிகமாக உடலில் சேர்வதால், நீரிழிவு நோய் வருவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது. இவர்கள் ஸ்மரோய்ட் மருந்துகள் எடுத்துக் கொள்வதைத் தவிர்த்தாலே, நீரிழிவு நோய் குணமாகும்.

பித்தப்பை கற்கள்:

நேரத்துக்குச் சாப்பிடாமல் இருப்பதாலும், உடல் பருமனோடு இருப்பதாலும், பித்தப்பைக் கற்கள். உருவாகின்றன. பித்தப்பை கற்கள், பித்தக் குழாய் கற்கள் போன்றவை, கணையத்தை அழுத்தினால், கணையம் புன்பட்டு இன்களின் சரப்பதில் பிரச்சனை ஏற்படலாம்.

ஹார்மோன் குறைபாடு:

- அடரினல் சரப்பியில் இருந்து ஸ்மரோய்ட் ஹார்மோன் சரக்கிறது. இந்த ஹார்மோன் அதிகமாகச் சரந்தால், 'குஷிங்' சிண்ட்ரோம்' என்ற பிரச்சனை ஏற்பட்டு, நீரிழிவு நோய் வரக்கூடியும்.
- அடரினல் சரப்பியில் ஏற்படும் கட்டி காரணமாக, அடரினலின் ஹார்மோன் அதிகமாகச் சரந்தால், நீரிழிவு நோய் வரலாம்.
- அக்ரோமெகாலி எனும் குரோத் ஹார்மோன் அதிகமாகச் சரக்கும் பிரச்சனை உள்ளவர்களுக்கு நீரிழிவு நோய் வருவதற்கான வாய்ப்பு

நீரிழிவு ரகசியங்கள்... தீர்வும்!

நீரிழிவு பற்றிய முழுமையான விளக்க தொடர்

செல்கள் குருக்கோலைப் பயன் படுத்தச் செய்து, ரத்தத்தில் சர்க்கரை அளவைக் கட்டுக்குள்வைக்க உதவுகிறது.

• இன்களின் சரியாக சரக்கவில்லை என்றாலோ, ரத்தத்தில் சர்க்கரை அளவைக் கட்டுப்படுத்தப் போது மானதாக இல்லை என்றாலோ, ரத்தத்தில் சர்க்கரை அளவு அதிகரித்து விடும். இதைத்தான் சர்க்கரை நோய் என்கிறோம்.

நீரிழிவு நோய் வகைகள்

- டைப் 1 நீரிழிவு நோய்
- டைப் 2 நீரிழிவு நோய்
- கர்ப்பகாலநீரிழிவு நோய் (Gestational Diabetes)

- இரண்டாம் நிலை நீரிழிவு நோய் (Secondary diabetes)
- மோடி நீரிழிவு நோய் (Maturityonset diabetes of the young (MODY))
- குழந்தைப் பருவ நீரிழிவு நோய் டைப் 1 நீரிழிவு நோய்

இலங்கையில் நீரிழிவு நோயாளிகளில், ஐந்து சதவிகிதம் பேர் டைப் 1 வகையைச் சார்ந்தவர்கள். இவர்களுக்கு, கணையத்தில் இன்களின் சரப்பு முற்றிலும் இருக்காது. டைப் 1 நீரிழிவு நோய் ஒரு முறைவந்துவிட்டால், வாழ்நாள் முழுக்கசெயற்கை இன்களின் எடுத்துக்கொண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும்.

- டைப் 1 நீரிழிவு நோய்,

குழந்தைகள் மற்றும் 20 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கு அதிகம் வருகிறது.

- இந்த வகை நீரிழிவு நோயை நாம் தடுக்க முடியாது.
- டைபோய்ட் போன்று ஏதேனும் நோய் தாக்கிய பிறகு நம்முடைய நோய் எதிர்ப்பு சக்தி, நம்முடைய உடலையே தாக்கும் ஆட்டோ இம்யூன் பிரச்சனை காரணமாக ஓரிருமாதுங்களில் இன்களின் சரப்பு முற்றிலும் நின்றுபோய்விடலாம்.
- வெரஸ், டெங்கு காய்ச்சல் போன்றவை வருவதைத் தடுப்பதன் மூலம் டைப் 1 நீரிழிவு நோய் திடீரென வருவதற்கான வாய்ப்பை ஓரளவு குறைக்க முடியும்.

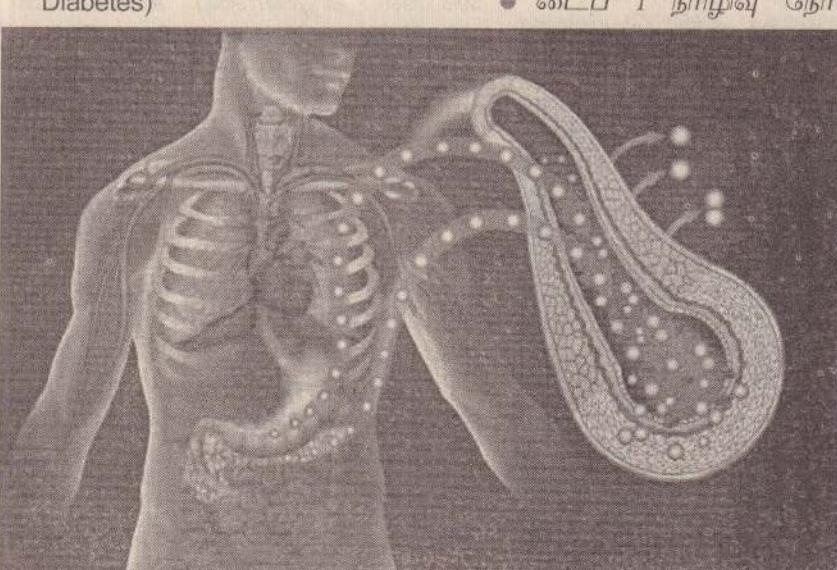
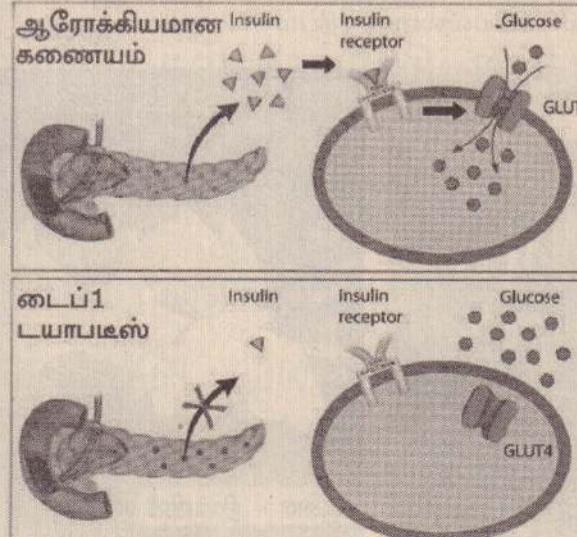
- அதிகம்.
- பிசிஓடியால் அவதிப்படும் பெண் களுக்குத் தேவைப்படும் அதிகப்படியான இன்களினை, ஓர் எல்லை வரை கணையம் வழங்கும். ஒரு கட்டத்தில் இந்த செயல்பாடு பாதிக்கப்பட்டு, நீரிழிவு நோய் வரவாய்ப்பு இருக்கிறது. உடல் எடையைக் கட்டுப்படுத்தி, பிசிஓடியைச் சரிசெய்தாலே, நீரிழிவு நோய் வருவதற்கான வாய்ப்புகளைத் தடுக்க முடியும்.

மோடி சர்க்கரை நோய் (Mody Diabetes)

மரபியல் அனுக்களில் ஏற்படும் மாறுதல் காரணமாக ஏற்பட்டு நீரிழிவு நோய் இது. மிக மிக அரிதாகத்தான் இந்த வகை நோய் இலங்கையில் உள்ளது.

- பொதுவாக, 30 வயதுக்கு உட்பட்ட வர்களுக்குத்தான் இந்த வகை நீரிழிவு நோய் வரும்.
- வெ.ச்.என்.எஃப்.பி.பீட்டா, குருக்கோகினேஸ் என் 12 வகையான மோடி குறைபாடுகள் இருக்கின்றன.
- ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு விதமான சிகிச்சை இருக்கிறது. எந்த டி.என்.எ காரணமாக நீரிழிவு நோய் வருகிறது என்பதை ரத்தப் பரிசோதனை மூலம் கண்டறிந்து, சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும்.

தொடர்ச்சி 24-ம் பக்கம்...

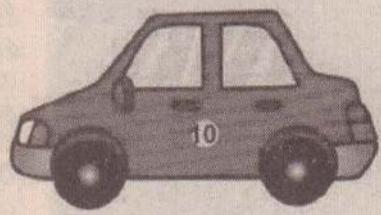




புதியாடு விளையாடு!

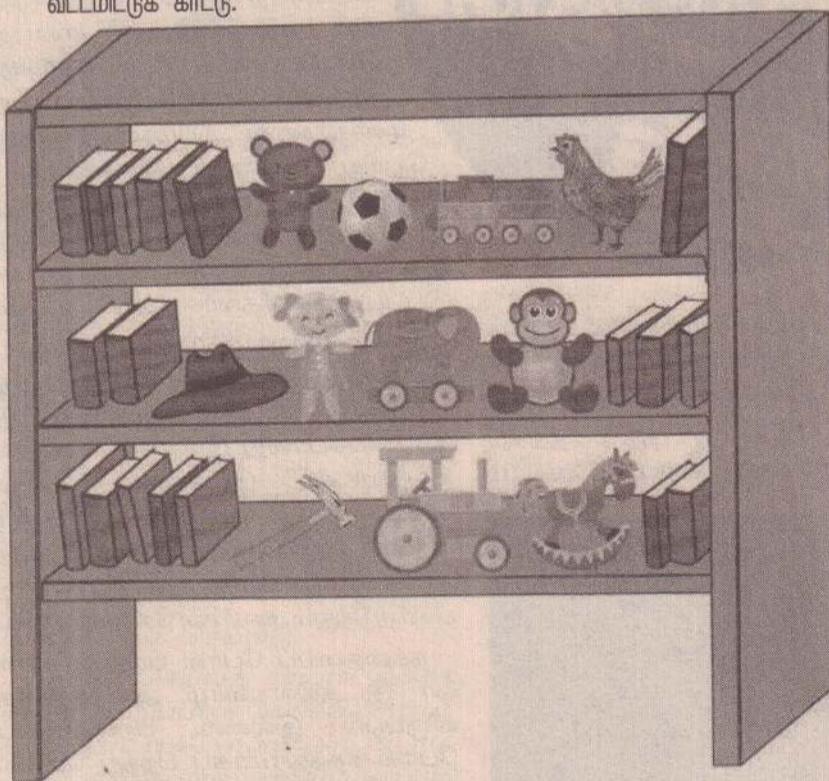


1. இங்கே இருக்கும் கார்களில்...
 ரமேஷ் கார் எதுவென்று,
 கீழே இருக்கும் குறிப்புகளைப் படித்துக் கண்டுபிடி.



1. இது பக்கம் திரும்பி இருக்காது.
 2. காரில் ஆள் இருக்க மாட்டார்.
 3. கார் 'ஷக்கி' திறந்து இருக்காது.
 4. இரட்டைப்படை என இருக்காது.

2. இந்த அலுமரியில், 'பீ' எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் பொம்மைகள் எவ்வளைன்று கண்டுபிடித்து, வட்டமிட்டுக் காட்டு.

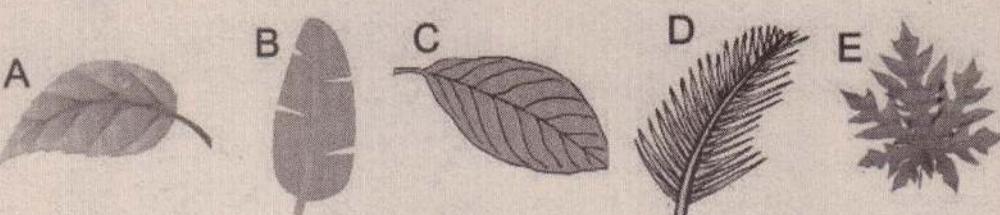


விடைகள்:

- 1 3-ம் எண் கார்
- 2 Hen, Hammer, Hat, Horse
- 3 1-D, 2-E, 3-B, 4-A, 5-C
- 4

**மாஸூவர்
பூங்கா**

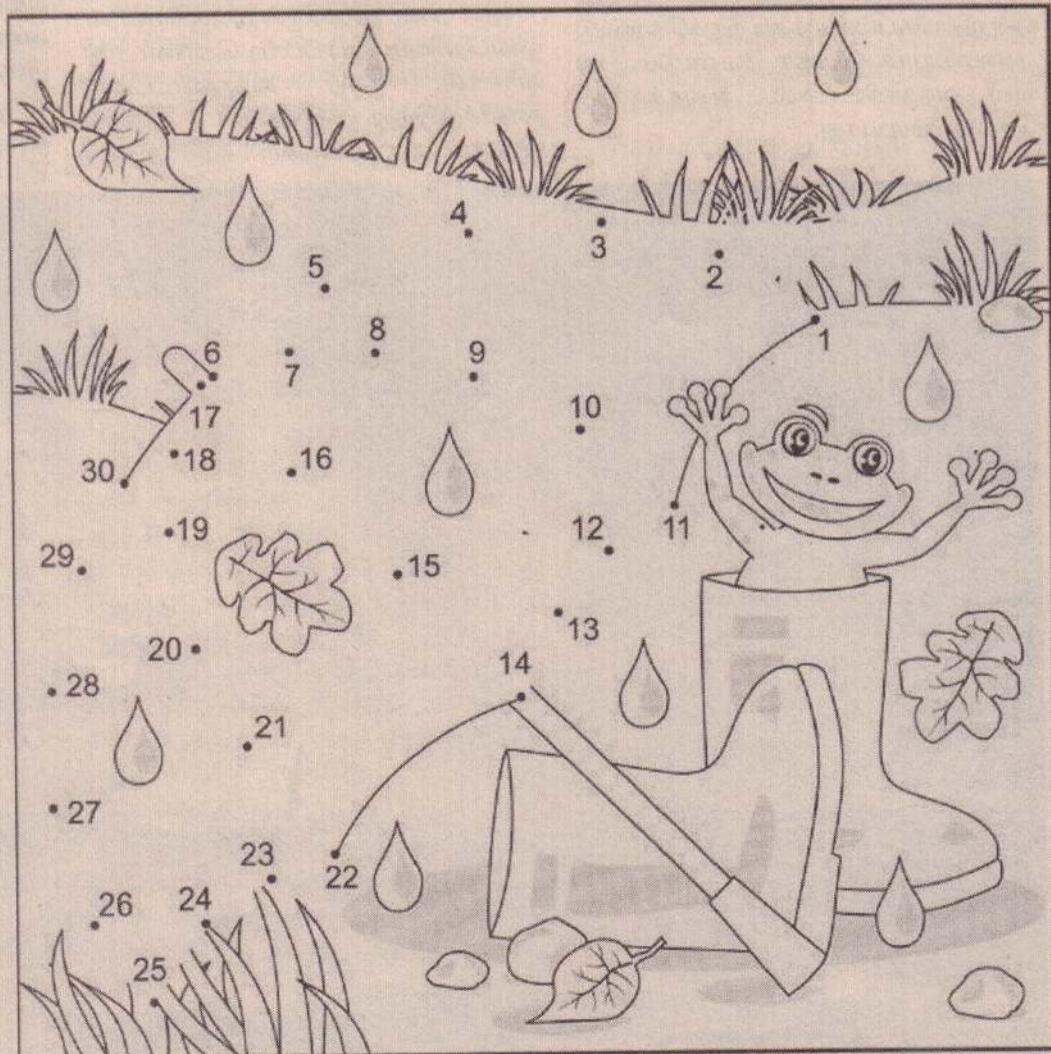
3. இங்கே, ஜந்து பழங்களும் அவற்றின் இலைகளும் இருக்கின்றன. எந்தப் பழத்துக்கு எந்த இலை எனச் சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்.



4. இங்கே, ஜோடியாக இருக்கும் உயிரினங்களில் இரண்டு மட்டும் தனித்து இருக்கின்றன. அந்த உயிரினங்கள் எவை?



5. தவளை அண்ணாச்சி கையில் இருப்பது என்ன?
 1 முதல் 30 வரையான புள்ளிகளை இணைத்துப் பாருங்கள்.



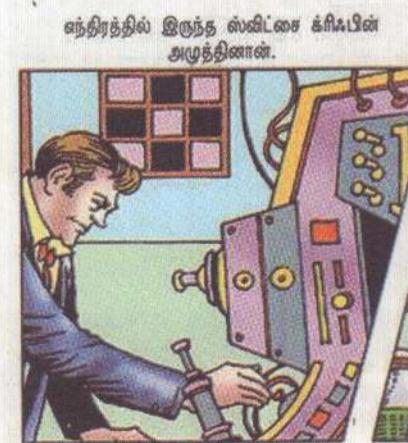
மாய மளிநுண் :க்ரிபீன்

VENU VARIATH
ஒன்றம்: கே.ஸ்ரதை தமிழில்: ரஹில்

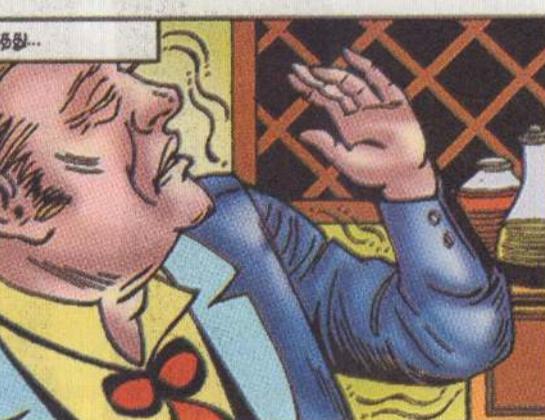
தந்தியாயம் 1



மொசைய நோக்கி நடந்தான் கிடிபீன்.



அதுவரை ஒட்டங் நான் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை போல் உருபூரை படித்துப் பார்க்கான் கிடிபீன்.



தொடரும்...

உள்ளநாட்சிசபை தேர்தல் - 2018



யாழ் மாநகரசபை

என் இனத்திற்காகவும் எனது மக்களுக்காவும் என்னை அர்ப்பணித்தவன் நான். பிள்ளையார் விலாஸ், பிள்ளையார் இன் தொழில் அதிபராக களத்தில் நிற்கும் சுதந்திரகட்சி வேட்பாளர்

1) எங்கிருந்தோ ஒரு சூரல் பலமாக ஓலிக்கது மக்களை காப்பாற்றுங்கள் என்று. ஆப்போகுதான் நான் ஒபோடி சென்றேன்.

யுத்தம் நிறைவடைந்த காலப்பகுதியில் எனக்கு கிடைத்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் தடுப்பு முகாமில் அவைப்பட்ட நிர்க்குதிக்கு உட்பட்ட அடிப்படை வசதிகள் அற்ற தமிழ் மக்களுக்கு எனக்கு கிடைத்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி எனது ஆணித்தரமான வார்த்தைகளால் கெளரவ முன்னாள் பொருளாதார அமைச்சரிடம் எனது வாதப்பிரதிவாதங்களால் வாதாட எனது யாழ் மண்ணை பிறப்பிடமாக கொண்டவர்களை அடையாள அட்டையை உறுதிப்படுத்தியும், வேலைவாய்ப்பிற்காக வண்ணியில் தொழில் புரிந்தவர்களையும் குறிப்பிட்ட சில வாரங்களில் என்னால் கொண்டுவரப்பட்டது. இது எனது வாழ்நாளில் நான் செய்த அளப்பெரிய தொண்டு. இன்றும் எனது உரிமையை விட்டுக்கொடுக்காமலும் எனது அரசியல் பணியை உங்கள் முன்வைக்கிறேன்.

உழைற்ற கூட்சிக்கு வாக்களிப்போம்
Rajadurai Ratneswaran

jaffna district organizer
phone no: 0212228889/ 0777222715
No.31, Manipay Road, Jaffna.



யீலாங்கா சுதந்திரக்கட்சி