



தீபாம்

தமிழின் உதவ்தர
வார தேவு

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 130 • 11.02.2018



இருபாக்ரனின் கலைசி கட்டளை... கதறியழுத தளபதி!

வெற்றிகரமான பிஸ்னஸுக்கு வழிகள்!

கொழும்பில் குறிவைத்த கரும்புலி... காதலால் ஏற்பட்ட குழப்பம்!

சி.ஐ.ஏ அறியாமல் கொடுத்த ஹயதங்கள்



எந்தெந்த சபை யாருக்கு?

முழுமையான
ரிசல்ட் இதோ!



N MOBILE



Dealers in wholesale & Retail
Mobile Phone, Accessories & Repairing

No.11 (UP, Stairs) New Market, Hospital
Road, Jaffna. Tel : 0212220875

இந்திய ஒருநாள் போட்டி அணியிலிருந்து நீக்கப்பட்ட ரவிச்சந்திரன் அஸ்வின் எப்போதும் பரிசோதனை முறை பந்துவீச்சில் ஆரம்பம் முதலே சிறந்து விளங்குவது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆரம்ப காலக் கட்டத்தில் அவர் ஆஃப் ஸ்பின்னை ஒரு திஹர் பந்தாகவே வைத்திருந்தார்.

ஆனால் ஒருநாள் போட்டிகளில் இரண்டு முனைகளிலும் இருவேறு பந்துகளில் வீச வேண்டியுள்ளதால் பந்து பெரும்பாலும் புதிதாகவே இருப்பதால் விரல்களால் ஸ்பின் செய்யும் வீச்சாளர்கள் குறைந்த ஒவர் போட்டிகளில் பழையாகக் காட்சியளிக்கத் தொடங்கினர்.

அப்போதுதான் சாஹல், குலதீப் யாதவ் என்ற ரிஸ்ட் ஸ்பின் இரட்டையர்கள் இந்திய அணியில் புதுந்து கலக்கத் தொடங்க அஸ்வினின் சர்வதேச ஒருநாள் கிரிக்கெட், 420 வாழ்க்கை கிட்டத்தட்ட முடிவுக்கு வந்ததாகவே தெரிகிறது.

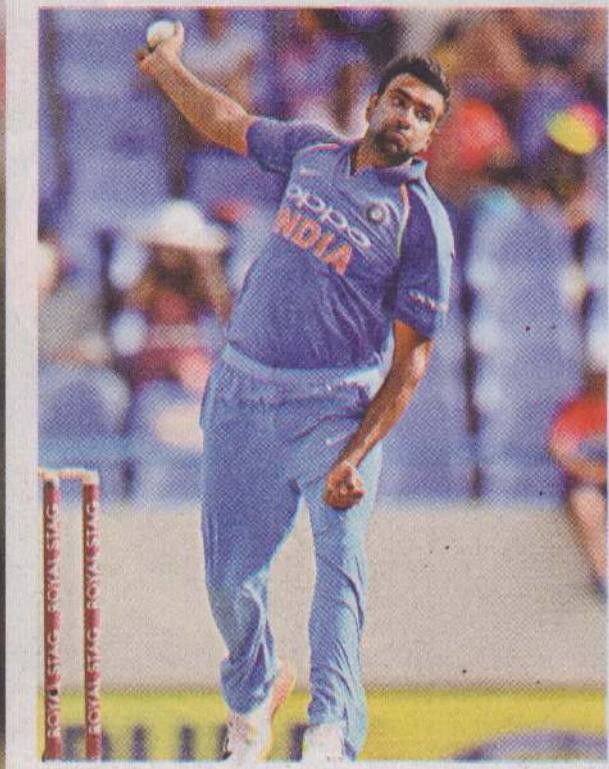
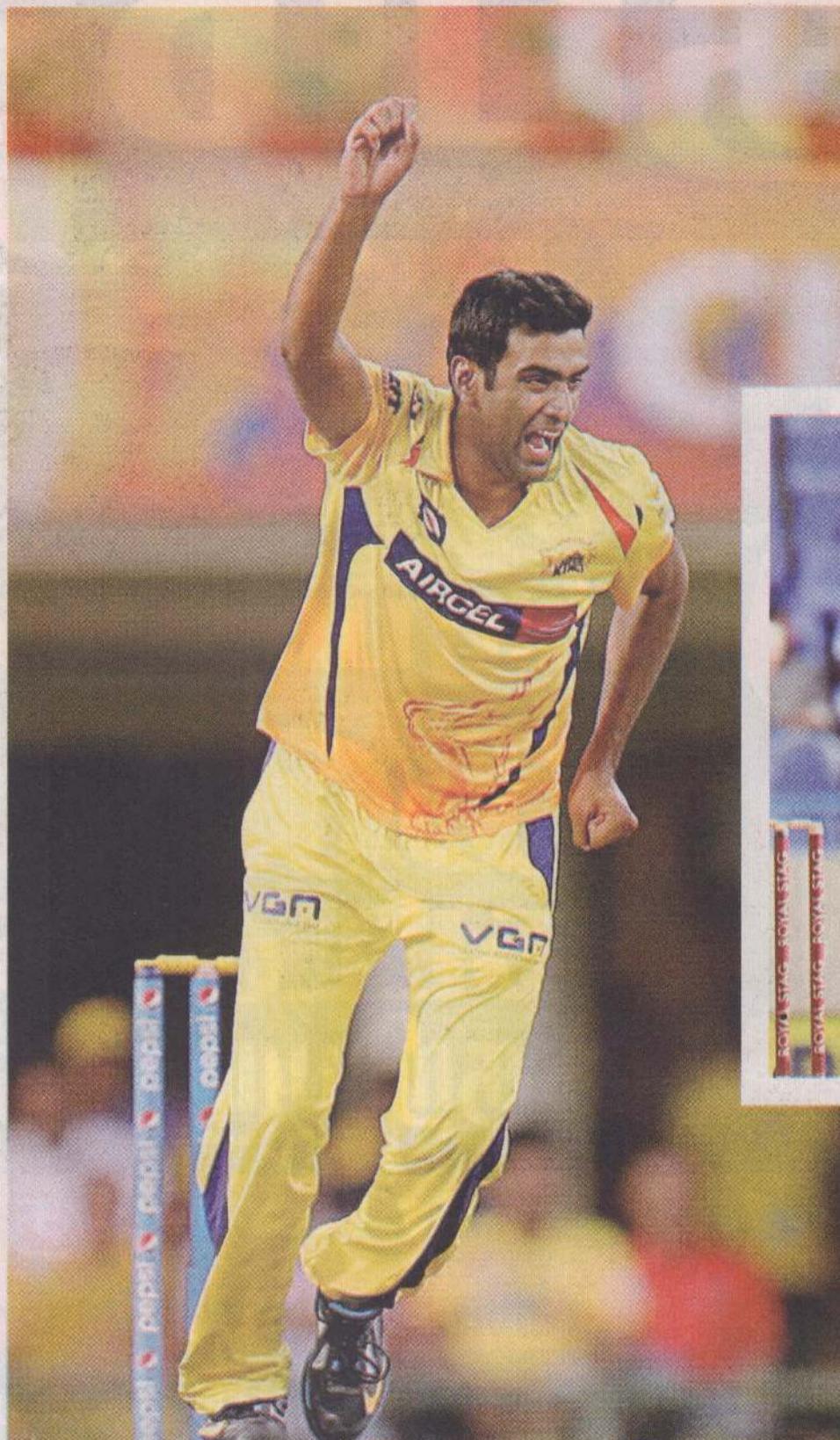
இந்திலையில் சதாசர்வகாலமும் தன் வாழ்நாளில் தன் பந்து வீச்சில் தானாகவே பரிசோதனை முயற்சிகளை மேற்கொண்டு கடினமாக உழைத்து வருகிறார் அஸ்வின். அவரது சம்பத்திய பரிசோதனை வெக்ஸ்பின் வீச்வதாகும். அதாவது ரிஸ்ட் ஸ்பின்னராக தன்னை வளர்த்தெடுத்துக் கொள்ளும் ஒரு கடினமான உழைப்பில் இறங்கியுள்ளார் அஸ்வின்.

நேற்று குஜராத்துக்கு எதிராக நடந்த ஒருநாள் போட்டியில் தனது பரிசோதனை பந்துவீச்சுக்டன் அவர் 9.1 ஒவர்களில் 2 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 38 ரன்கள் எடுக்க தமிழக அணி 76 ரன்களில் வெற்றி பெற்றது.

டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் டாப் 2 பவுலர்களில் அஸ்வின் ஒருவர். தென் ஆப்பிரிக்கா தொடரில் சென்குரியனில் அவர் சிறப்பாக வீசினார், ஆனால் அடுத் போட்டியில் இல்லை, முதல் டெஸ்ட்டில் டிவில்லியர்ஸ் அடித்து நொறுக்கிய தருணத்தில் அஸ்வினைச் சரியாகப் பயன்படுத்தவில்லை. அஸ்வினை எல்லாப் பிட்ச்களிலும் பயன்படுத்தக்கூடிய அசாத்தியமான கேப்டன் இந்திய அணியில் இல்லாததால்தான் இந்த நிலை.

ஏகப்பட்ட பரிசோதனைப் பந்து வீச்சுகளைக் கொண்டுள்ள ஒரு ஸ்பின்னரரை வெறும் ஆஃப் ஸ்பின்னரகா வரித்து இடது கை பேட்டல்மென்களுக்கு மட்டும் தான் சிறப்பாகத் திகழ்வார் என்ற ஒரு தவறான, கிரிக்கெட் அடிப்படை ஆதாரமற்ற, புரிதலைக் கொண்ட தோனியினால் முடிவெடுக்கப்பட்டு அதே தீர்மானம் கோலிக்கும் கையளிக்கப்பட்டது. இதனால் ஒருநாள் கிரிக்கெட்டிலும் அன்னிய சூழலிலும் ஒரு ஸ்பின்னரை திறம்பதைப் பயன்படுத்தும் கேப்டன் இல்லாததால் அஸ்வினின் குறைந்த ஒவர் கிரிக்கெட் வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாகியுள்ளது.

இந்திலையில் தன் முயற்சியில்



என் ஆக்ஷனை அட்ஜஸ்ட் செய்ய வேண்டு. இது ஒரு வலிநிரம்பிய மாற்று முயற்சியே. ஒருநாள் வலைப்பயிற்சியில் பந்துகள் நன்றாக விழும், அடுத்த நாள் நன்றாக விழாது. நீண்ட நாள் பயிற்சி, முயற்சிகளுக்குப் பிறகு நாள் பந்தை எந்த இடத்தில் பிட்ச் செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தேனோ அந்த இடத்தில் பிட்ச் செய்வதற்கான நீண்ட நாள் பயணமாகும் இது.

சாலையின் வெற்றியை அடுத்து லெக் ஸ்பின்னராகிறாரா அஸ்வின்?

சற்றும் மனம் தளராத அஸ்வின் தனக்குள்ளேயே சுயபரிசோதனை முயற்சிகளைத் தொடர்ந்து வருவது குறித்து கூறியதாவது:

ஐபிள் கிரிக்கெட்டுக்குள் செல்லும் போது லெக்ஸ்பின் வீச்வது என்பது என் திட்டத்தின் ஒருபகுதி. என்னுடைய ஆயுதங்களை அதிகரிக்க விரும்புகிறேன். சென்னையில் வீச் கிரிக்கெட் ஆடும் போது எனது ஆஃப் ஸ்பின் ஆக்ஷனிலேயே லெக் பிரேக்குகளை வீசவேன். ஆனால் என்னுடைய திஹர்ப்பந்தை சரியாக, சீராக வீச வேண்டியிருந்ததால் நிறைய நுணுக்கங்களைக் கைவிட

வேண்டியதாயிற்று. ஆஃப் ஸ்பின் பந்தை திலரென வீசம் பவுலராகவே 10 ஆண்டுகள் இருந்தேன். அதன் பிறகு முழு நேர ஆஃப் ஸ்பின்னராக மாறுவது சவாலாக இருந்தது. ஆனால் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் இது தான் நமது இறுதி என்று முடிவு கட்டுவதில்லை. எனவே பரிசோதனை முயற்சிகள் என பந்துவீச்சின் உள் அங்கமாகவே மாறிவிட்டது. என் கிரிக்கெட் வாழ்வில் இதுதான் நம் பந்து வீச்சு இதனைப் பற்றிக் கொள்வோம் என்று நான் ஒருநாளும் முடிவெடுத்தில்லை.

இப்போதைக்கு அனைத்து பரிசோதனை முயற்சிகளும் என்

சென்னை குப்பர் கிங்ஸ் அணிக்கு ஆடாதது ஏமாற்றமே:

நான் சற்றே ஏமாற்றமடைந்தேன் ஏனெனில் நான் கடந்த 10 ஆண்டுகளாக இங்கு இருந்து வருகிறேன். சேப்பாக்கத்தில் எனக்கென்று ஒரு தனி இடமே உண்டு. ஒவ்வொரு முறை பந்து வீச வரும்போதும் ரசிகர்களின் ஆரவாரம் என் மனதில் நீங்காமல் பதிவாகியுள்ளது. ஆனால் இங்கு வந்து சென்னை அணிக்கு எதிராக ஆடுவது இன்னும் உதவேகமளிப்பதாக இருக்கும்,

இவ்வாறு கூறினார் அஸ்வின்.

எந்த கட்சி... எங்கே வெல்லும்?

உள்ளூராட்சிசபைகளின் வேற்றிர்ஸ் கள் நிலவரம்

2 உள்ளூராட்சிசபை தேர்தலிற்கு இன்னும் ஒருநாள்தான் இருக்கிறது. கட்சிகளும், சுயேச்சைகுமுக்களும் கடைசிகட்ட பிரசாரத்தில் இறங்கி யுள்ளன. அவர்களிடம் உள்ள பிரமாஸ்திரம், நாகாஸ்திரங்களுடன் களத்தில் இறங்கியுள்ளன. அதனால் தேர்தல் பிரசார களத்தில் பொறி பறக்கிறதுஞ் பாரானுமன்ற தேர்தலில் இல்லாத பிரசாரமும், பரபரப்பும் தொற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

நமக்குத்தான் வெற்றியென ஒவ்வொரு கட்சியும், சுயேச்சைக் குழுவும் சொல்கிறார்கள். அப்படி யோரு நம்பிக்கையில்லாவிட்டால் பிறகேதற்கு அவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிட வேண்டும்?

வழக்கம்போல இனப்பிரச்சனை விவகாரத்தில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும், தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியும் மல்லுக்கட்டுகிறார்கள். தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி முதன்முறையாக உள்ளூராட்சிசபை தேர்தலில் களமிறங்கியுள்ளது. அவர்களிற்கு இது வாழ்வா சாவா தேர்தல். இந்த தேர்தலிலும் கட்சிக்கு உயிருட்டவில்லையானால், கட்சி தொண்டர்கள் மிகப்பெரிய சோர்வை சந்திப்பார்கள். அது கட்சி தலைமைக்கும் தெரியும். அதனால் முழு வீச்சில் களமிறங்கியுள்ளது.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு தனது முக்கிய போட்டியாளராகத் தேமமுன் னணியைத்தான் கருதுகிறது. த.தே.கூட்டமைப்பு அடித்தாடும் அரசியல் களத்திலேயே மக்கள் முன்னணியும் களமிறங்கியுள்ளதாலேயே இந்த போட்டி கடந்த பாரானுமன்ற தேர்தலிலும் மக்கள் முன்னணியைபே பிரதான போட்டியாளராகத் தே.கூட்டமைப்பு கருதியது. ஆனால் இறுதியில் மக்கள் முன்னணி பெற்ற வாக்கு வீத்ததை விட, யாழில் போட்டியிட்ட தென்னிலங்கை கட்சிகள் அதிகவாக்கு வீத்ததை பெற்றிருந்தன.

தனது போட்டியாளர் வீழ்த்தப் பட்டதில் த.தே.கூட்டமைப்பு மகிழ்ந்தாலும், இந்த போக்கின் ஆபத்தை அவர்கள் வெளிப்படையாக பேசி யிருக்கிறார்கள். தென்னிலங்கை கட்சிகளிற்கு வாக்களிப்பது தமிழர்கள் தமது தலையில் தாமே மண்ணள்ளி போடுவதாக அமையும் என்பதை



மாறியதை போல, வடக்கு கிழக்கு தமிழர்களும் சிங்கள அடையாளத் துடன் மாறும் அபாயத்தை ஏற்படுத்தும் தென்னிலங்கை கட்சிகளிற்கு வாக்களிப்பது.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு

**தேர்தல்
அறிவிக்கப்பட்டோது,
மாநகரசபையையும்
குறிவைத்தது
உதயசூரியன்
கூட்டமைப்பு. ஆனால்
இரண்டு, அல்லது
முன்று பிரதிநிதித்
துவத்திற்கு அதிகமாக
அவர்களிற்கு
பற்றுக்காள்ள
வாய்ப்பில்லை
யென்பதே இறுதிநேர
நிலவரம்.**

இம்முறை இரட்டை நெருக்கடி. தமிழ் தேசிய அரசியல் களத்தில் மல்லுக்கட்டும் மக்கள் முன்னணியையும் சமாளிக்க வேண்டுமென்ற தேசிய, அபிவிருத்தி அரசியலில்வாக்கை கூறு போட முனையும் தென்னிலங்கை கட்சிகளாக சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி (கை சின்னம்), ஐக்கிய தேசியக்கட்சி (யானை சின்னம்) என்பவற்றையும் சமாளிக்க வேண்டும். இப்படியோரு நெருக்கடி இதற்கு முன் கூட்டமைப்பிற்கு ஏற்பட்டதில்லை.

அரசுடன் இணக்கமாக பேசி, சாத்தியமான வழியில் இனப்பிரச்சனையை தீர்க்க தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு முயன்றதே இன்றைய அதிகப்பட்ச விமர்சனத்திற்கு காரணம். இனப்பிரச்சனை தீர்விற்கு இப்படியோரு முயற்சியை எடுக்காமல் வாய்க்கீழ் உணர்ச்சியரசியல் பேசி யோ அல்லது அனைத்தையும் கைவிட்டு தென்னிலங்கை கட்சிகளில் போட்டியிடும் தமிழர்களை போல சில பல கோடிகளை அபிவிருத்தி நியொக பெற்று, ஒவ்வொரு பிரதேச சனசமூக நிலையம், ஆலயங்களிற்கு அவர்கள் வழங்கியிருந்தால் இன்று இந்த விமர்சனத்தை சந்தித்திருக்க வேண்டியதில்லையென்ற யதார்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அபிவிருத்தி, அரசியல் தீர்வு என்ற தனது வழுக்கமான அரசியல் கோட்பாட்டுடன் ஈ.பி.டி.பி களமிறங்கியுள்ளது. இம்முறை வாக்குவங்கியில் அதிகரிப்பு இருக்குமென அந்த கட்சி நம்புகிறது.

தென்னிலங்கை கட்சிகள் இரண்டும் ஐ.தே.க, சுதந்திரக்கட்சி இரண்டுமே பெருந்தொகை பணத்தை வாரியிறைத்து வழக்கம்போல வாக்கு திரட்டுகின்றன. பத்து, பதினெந்து இலட்சம் பணமென்றதும் எல்லா காலத்திலும் பின்னால் செல்லும் சிலர் இருக்கவே செய்வார்கள்.

இந்த பலமுனை போட்டியில் தேர்தல் முடிவுகள் எப்படியிருக்கும்?

தேர்தல் முடிவுகள் எப்படியிருக்கு மென்று பல சுயாதீன அமைப்புக்களும், அரசியல் கட்சிகளும் கருத்து கணிப்பு செய்திருக்கிறார்கள். இதன் முடிவுகள் கடந்த சில நாட்களில் வெளியாகியுள்ளன. மேலோட்டமான

பார்வையில் தேசியாதியில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அதிக ஆசனங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் என பெரும் பாலான கணிப்புக்கள் கூறுகிறது. வடக்கு கிழக்கில் தமிழ் பிரதேசங்களில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும், கிழக்கில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் வெற்றியைடையும் என அந்த முடிவுகள் குறிப்பிடுகிறது.

தேசியாதியிலான முடிவுகளிற்கு அப்பால் வடக்கு கிழக்கில் எப்படியான முடிவுகள் கிடைக்கும்?

தேர்தல் பிரசாரம் முடிந்து விட்டதால், அந்த கணிப்புக்களை வெளி மிடாமல் தவிர்த்து கொள்கிறோம். சில நெருக்கடியான சபைகளில் எப்படியான சிக்கல் ஏற்படும்என்பதை மட்டும் குறிப்பிட்டு விடுகிறோம்.

யாழ்ப்பாள மாநகரசபை

யாழ் மாநகரசபையை மூன்று கட்சிகள் குறிவைத்துள்ளன. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி, ஈ.பி.டி.பி என்பனவே அவை. இதில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, ஈ.பி.டி.பி என்பன நிரந்தரமான வாக்கு வங்கியை வைத்திருக்கின்றன. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் வாக்கு வங்கியைப் பெரியது. தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு இது முதலாவது உள்ளூராட்சிசபை தேர்தலென்பதால், அவர்களின் வாக்கு வங்கியை கணிப்பிட முடியவில்லை. யாழ் மாநகரசபையில் த.தே.ம.முன்னணியின் அலையடிப் பதால் சமூக வலைத்தளங்களில் ஒரு அபிப்பிராயம் பரப்பப்படுகிறது. ஒவ்வொரு தேர்தலிலும் த.தே.ம.முன்னணி ஆதரவாளர்கள் சமூக வலைத்தளங்களில் இப்படியோரு அப்பிராயத்தை ஏற்படுத்துவார்கள். ஆனால் களயதார்த்தம் அப்படியல்ல. இம்முறையும் அந்த வரலாறே தொடரும் என்றுதான் தெரிகிறது.

தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டபோது, மாநகரசபையையும் குறிவைத்தது உதயசூரியன் கூட்டமைப்பு. ஆனால் இரண்டு, அல்லது முன்று பிரதிநிதித் துவத்திற்கு அதிகமாக அவர்களிற்கு பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பில்லை யென்பதே இறுதிநேர நிலவரம்.

எதிர்க்கட்சி வரிசையில் எந்த கட்சி அமரப்போகிறதென்பதையும் கணிக்க முடியவில்லை. தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி அல்லது ஈ.பி.டி.பி அந்த வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

வலண்தீவு பிரதேசசபை

மட்டக்களப்பின் வலண்தீவு பிரதேச சபையை நிச்சயம் கைப்பற்றியே தீருவோம் என உறுதியாக நம்புகிறார்கள் உதயசூரியன் கூட்டணியினர். காரணம், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் பிரதேச துரைரட்னத்தின் பிரதேசம். அந்த பகுதியில் அவர் செல்வாக்குடன் இருப்பதால், வெற்றி நிச்சயம் என கருதுகிறார்கள்.

கிழக்கில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய சபைகளில் ஒன்று என தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பினரும் டிக் அடித்து வைத்துள்ள சபை இதுதான். நிறையசவால் அளிக்கூடியசபையென கூட்டமைப்பினர் நினைக்கிறார்கள்.

ஆனால், தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் மீது மக்களிற்கு இருந்த மெல்லிய கோபம் தேர்தலிற்கு முன்ன தாகவிலகிச் சென்று கொண்டிருக்கும் தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்...



தென்னிலங்கைகட்சிகளிற்குவாக்களிப்பது, தமிழர்களின் அரசியல் பலத்தை இல்லாமல்செய்து, தெருக்குடன் வடக்கை கலக்க செய்துவிடும். நீர்கொழும்பு தமிழர்கள் சிங்கள அடையாளத்துடன்

3-ம் பக்க தொடர்ச்சி... நிலையில், இந்த சபையும் அதிக சிக்கவிருக்காதென த.தே.கூட்டமைப்பு பிரமுகர்களிடம் ஒரு அபிப்பிராயம் உள்ளது. எனினும், இறுதிவரை அதிக போட்டியிருக்கும் சபையாக இதை கருதலாம்.

செங்கல்தி பிரதேசசபை

செங்கல்தி பிரதேசசபையை கைப்பற்றுவோமென தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சியினர் கூறி வருகிறார்கள். சுயாதீன் ஆய்வுகள் அதை உறுதி செய்யவில்லை. வழக்கம் போல அங்கும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு பலமாக இருப்பதாக தெரிகிறது. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் அதிருப்பதியடைந்த அணியொன்று தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகளுடன் கைகோர்த்துள்ளது. த.தே.கூட்டமைப்பின் மீதான விமர்சகர்களிற்கு மாற்று அணி த.ம.வி.புலிகளா என்ற விமர்சனம் வலுவடைந்து வருவது அவர்களிற்கு பெரிய பின்னடைவாக



உள்ளது. த.ம.வி. புலிகள் மற்றும் உதயசூரியன் கூட்டணி என்பன சில ஆசனங்களை கைப்பற்றலாமென எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஆனால், அது தலைகீழ் மாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கு மென்றில்லை.

புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசசபை

புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசசபையில் வண்டில் சின்னத்தில் சுயேச்சை அணியொன்று களமிறங்கியுள்ளதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம். த.தே.கூட்டமைப்பு மீதான மக்களின் விமர்சனங்கள் கடந்த பத்து நாட்களில் கணிசமாக குறைந்துவிட்ட நிலையில், சுயேச்சைக்குழு சிக்கலான நிலைமையை சந்திகிறது. நான்கு அல்லது ஐந்து உறுப்பினர்களை மட்டுமே வெல்ல வாய்ப்புள்ளதென்கூட இறுதிநேர நிலவரம். தமிழ் தேசியமக்கள் முன்னணி, உதயசூரியன் கூட்டணிக்கு இங்கு கடுமையான சரிவு ஏற்படுமென தெரிகிறது.

பருத்தித்துறை நகரசபை

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி அதிகம் நம்பியிருக்கும் சபை. “இம் திகதி பருத்தித்துறையில் வெற்றிவிழா கொண்டாடுகிறோம். வாருங்கள்” என கட்சி தலைமைக்கு வேட்பாளர்கள் அறிவித்து, சபையை கைப்பற்றுவதில் அவ்வளவு உறுதியாக இருக்கிறார்கள். த.தே.ம.முன்னணி வேட்பாளர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் இளைஞர்கள். இதனால் சமூகத்தின் எல்லா தரப்பினரையும் அவர்களால் அனுகூ முடியவில்லையென்று கூறப்படுகிறது.

சுயாதீன் முடிவுகள், இந்த சபையும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கே என்றுதான் குறிப்பிடுகின்றன. த.தே.ம.முன்னணியின் எதிர்பார்ப்பிற்கு நேர்மாறாக, அவர்களால் சில ஆசனங்களைத்தான் பெற முடிய மென்ற அபிப்பிராயமும் உள்ளது.

இதேவேளை, த.தே.கூட்டமைப்பு

த.தே.ம.முன்னணி மல்லுக்கட்டிக் கொண்டிருக்க, இந்த பிரதேசத்தில் ஈ.பி.டி.பி இரண்டாமிடத்திற்கு முன்னேறலாமென்ற அபிப்பிராயமும் உள்ளது. குறிப்பாக பருத்தித்துறை பிரதேசசபையில் அப்படியான நிலைமை ஏற்படலாமென்கிறார்கள். ஆனால், அங்கும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கே வெற்றி வாய்ப்புள்ளது.

சாவகச்சேரி நகரசபை

சாவகச்சேரி நகரசபையை கொஞ்சம் எச்சரிக்கையாகவே அனுகூகிறது தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, தமிழரக்கட்சியின் தென்மராட்சி அமைப்பாளர் அருந்தவபாலன் அதிருப்பதியில் இருப்பதால், பின்னடைவை சந்திக்க வேண்டியிருக்குமோவென்ற சந்தேகம் த.தே.கூட்டமைப்பிடம் உள்ளது. தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி கடுமையாக நெருக்கடியை இந்த சபையில் கொடுக்குமென தெரிகிறது. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு உண்மையான அக்கினிப்பர்த்தை சாவகச்சேரி நகரசபை தேர்தல்தான்.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி என்ற இருமணை போட்டிதான் இங்குநடக்கு மென பார்த்தால், கைச்சின்னத்தில் போட்டியிடும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்காரர்கள் திமெரன் புகுந்து, நாங்கள்தான் வெல்வோம் என போட்டியை கவாரஸ்யப்படுத்தியுள்ளனர். அவர்களும் வெற்றிவிழாவிற்கு நாள் குறிக்காத குறையாக, வெற்றியை உறுதிப்படுத்தி மாவட்ட அமைப்பாளர்க்கு அறிவித்துள்ளனர். ஆனால், சுயாதீன் ஆய்வுகள் அப்படி சொல்லவில்லை. ஒன்று, இரண்டு ஆசனங்களை பெறுவதற்கான வாய்ப்பு மட்டுமே சுக்டிக்கு உள்ளது.

மன்னார் நகரசபை

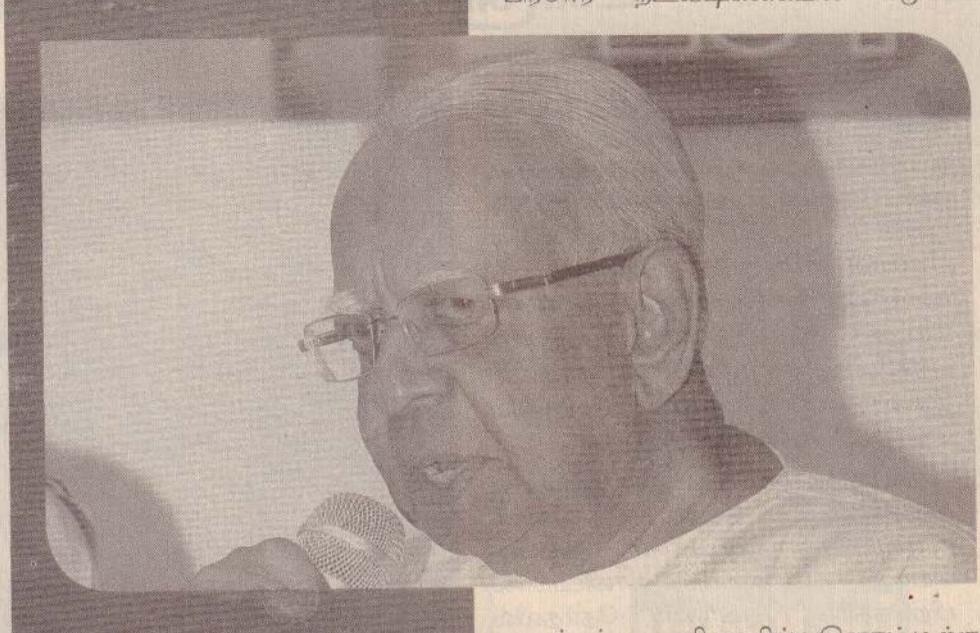
உதயசூரியன் கூட்டணியின் மன்னார் பிரமுகர்கள் “மன்னார் நமக்குத் தான்” என கட்சித்தலைமைக்கு நம்பிக்கை கொடுத்துள்ளனர். எனினும், அது சாத்தியமேயில்லையென தெரிகிறது. வடக்கு கிழக்கில் உள்ள சபைகளில், மிக பலவீனமான நிலையில் இருந்தபடி, சபையை கைப்பற்றுவோம் என கட்சியொன்று அறிவித்த சந்தர்ப்பங்களில் ஒன்றாக இதை கருதலாம். இந்த சபையை சந்தேகமின்றி தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு கைப்பற்றும் என்கிறார்கள். சில சமயங்களில் இரண்டு, மூன்று வட்டாரங்களில் உதயசூரியன் வேட்பாளர்கள் வெற்றியடையவாய்ப்புண்டு. ஐ.தே.க, ச.க. பிரதிநிதித்து வங்களும் சில இங்கு கிடைக்கலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மூல்லிம் கட்சிகளின் சில பிரதிநிதித்

துவங்களும் உண்டு. எதிர்க்கட்சியாக எந்த கட்சி வருமென்பதை கணிக்க முடியாத நிலைமையே உள்ளது.

வவுனியா நகரசபை

உதயசூரியன் கூட்டணி அதிகம் நம்பும் இரண்டாவது சபை வவுனியா நகரசபை. ஈ.பி.ஆர்.எல்லை செயலாளர்

சிவக்கு ஆனந்தனின் பிரதேசம் அங்கு வெற்றிபெறாவிட்டால், அவருக்கு அரசியல் எதிர்காலம் கடுமையாக பாதிக்கப்படும். அதனால் பல அதிரடி கருத்துக்களுடன் கடுமையான பிரசார நடவடிக்கையில் ஈடுபட-



தமிழ் தேசிய சவ்ட்டமைப்பு

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னாரி என்ற

இருமுனை போட்டிதான் சாவகச்சேரி நகரசபையில்

நடக்குமென பார்த்தால்,

கைச்சின்னத்தில்

போட்டியிடும் சிறிலங்கா

சுதந்திரக் கட்சிக்காரர்கள்

திழை புதுந்து,

நாங்கள்தான் வெல்வோம்

என போட்டியை

கவாரஸ்யப்படுத்தியுள்ளனர்.

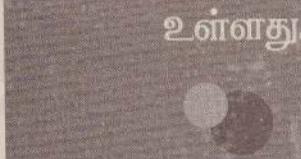
ஆனால், ஒன்று, இரண்டு

ஆசனங்களை

பெறுவதற்கான வாய்ப்பு

மட்டுமே சு.கட்சிக்கு

உள்ளது.



டார்கள். வவுனியாவில் புளொட்டிற்கு ஏற்கனவே நல்ல வாக்கு வங்கியுள்ளது. தமிழரக்கட்சியும் புதிதாகவாக்கு வங்கியை அதிகப்படுத்தி வரும் நிலையில், தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு அங்கும் வெற்றிபெற விஞ்ஞானபூர்வமான வாய்ப்புக்கள் அதிகமாக உள்ளன. அதனால் உதயசூரியன் கூட்டணி எதிர்க்கட்சியாக வர வாய்ப்புண்டு. ஆனால், சுதந்திரக் கட்சி, மூல்லிம் காங்கிரஸ், மக்கள் காங்கிரஸ் என்பன அவர்களின் பிரதிநிதித்துவத்திற்கு கடுமையான சவால் அளிப்பார்கள்.

வளி.கிழக்கு பிரதேசசபை

வலி கிழக்கு பிரதேசசபையில் அறிவிக்கப்பட்டாத பலப்பார்ட்சையோன்றுக்கிறது. இந்தசபைமுன்னர் ஈ.பி.ஆர்.எல்லை இன் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. சரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் இந்த பிரதேசத்தை சேர்ந்தவர். அவரது பிரதேசத்தில் உதயசூரியன் கூட்டணி தோல்வியடைவது, அவருக்கு ஆரசியல் பாதிப்பை நிச்சயம் ஏற்படுத்தும். இது இம்முறை நடக்க வாய்ப்புள்ளதாக கருதப்படுகிறது. இங்கு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பே அதிகாரத்தை, கைப்பற்றுமென தெரிகிறது. உதயசூரியன் கூட்டணி எதிர்க்கட்சி அந்தஸ்தையே பெற வாய்ப்புள்ளது.

இதேவேளை, வலி கிழக்கு பிரதேசசபையை கைப்பற்றுகிறோம் என வாளி சின்னத்தில் சுயேச்சை அணியொன்று களமிறங்கியுள்ளது. இந்த சுயேச்சை அணிக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு ஆசனங்கள் மட்டுமே கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.

கோராகோத்தமன்
இச்சமயத்தில் பொதுத்தேர்தலின் முதல்கட்டவாக்குப்பதிவுகள் பல மாநிலங்களில் முடிவடைந்திருந்தன.

ஓரிஸா, தமிழகமெல்லாம் இரண்டாம் கட்டத் தேர்தலைச் சந்திக்கத் தயாராகிக்கொண்டிருந்த மாநிலங்கள். காங்கிரஸ் கட்சியில் அன்றைக்குராஜில் காந்தியின் தேர்தல் பிரசாரத் திட்டங்களை வகுக்கும் பொறுப்பு மார்க்கரெட் ஆல்வாவிடம் இருந்தது.

அவர், இரண்டாம் கட்டத் தேர்தல்கள் நடக்கவிருக்கும் தொகுதி களையும், அதில் போட்டியிடும் காங்கிரஸ் வேட்பாளர்களையும் ஒரு பட்டியலிட்டு, 13.5.91 அன்று ராஜிவுக்கு அனுப்பினார்.

அதிகமான தொகுதிகள், மிகக் குறைவான பிரசார நாள்களே இருந்த

தர்மசங்கடம்தான். ஆனாலும் ராஜிவின் விருப்பம் என்பதால் மீண்டும் சுற்றுப்பயணத் திட்டத்தைச் சுற்று மாற்றி அமைத்து 17.5.91 அன்று வேறொரு சார்ட் அனுப்பினார்.

அதன்படி ராஜிவின் தமிழ்நாடு சுற்றுப்பயணக் காலம் ஒன்றரை நாள்களாக நீட்டிக்கப்பட்டிருந்தது. அதைப் பார்த்த ராஜிவ், 'கண்டிப்பாக ஒன்றரை நாள் முடியாது. ஒருநாள்தான்.

ஆனால் ஆண்டியின் தொகுதி அதற்குள் வரவேண்டும். வேண்டு மானால் பிரபுவின் தொகுதியை நீக்கிவிடலாம்.' என்று சொல்லி விட்டார்.

வேறு வழியில்லை என்பது தவிர, இதனால் வேட்பாளர்களுக்கு மனச்சங்கடம் வந்துவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டிய பொறுப்பும் மார்க்கரெட் ஆல்வாவுக்கு உண்டு.

வருவது பகலில் பகலில் தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் பிரச்சனையில்லாமல் காரியத்தை முடிப்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கும்.

முடித்தாலுமேகூட, தப்பிப்பது அதைவிட சிரமமாக இருக்கும். இரவு நேரக் கூட்டம்தான் சாதகம் என்று தீர்மானமாகத் தோன்றியது. எனவே வேறு வழியில்லை. 21ம் திகதி இரவு, ஸ்ரீபெரும்புதூர்தான்.

இந்த முடிவுக்கு வந்ததுமே சின்ன சாந்தனை அழைத்து, ஸ்ரீபெரும்புதூரில் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கான சாதகங்களை ஆராயச் சொல்லி உத்தரவிட்டார். மரகதம் சந்திரசேகரின் மகன் லலித் சந்திரசேகர் அப்போது சென்னை ஷனாய் நகரில் வசித்துவந்தார்.

அவரது மனைவி ஓர் இலங்கைப் பிரஜை. எனவே அவர்கள் மூலம்

புலிகளுக்கு இருந்த தொடர்பினைக் காட்டிலும், புலிகளின் சரணாலயமாக இருந்த சபா சுந்தரத்துக்குக் கிள்ளி வளவனை நன்றாகத் தெரியும்.

தேர்தல் பிரசாரத்துக்காக 'வாழ வைக்கும் கை' என்றொரு டாக்கு மெண்டரிபாட்டுக்கும் பணியையே காங்கிரஸ் கட்சி அப்போது சபா சுந்தரத்திடம் ஒப்படைத்திருந்ததை சிவராசன் நினைவுகூர்ந்தார்.

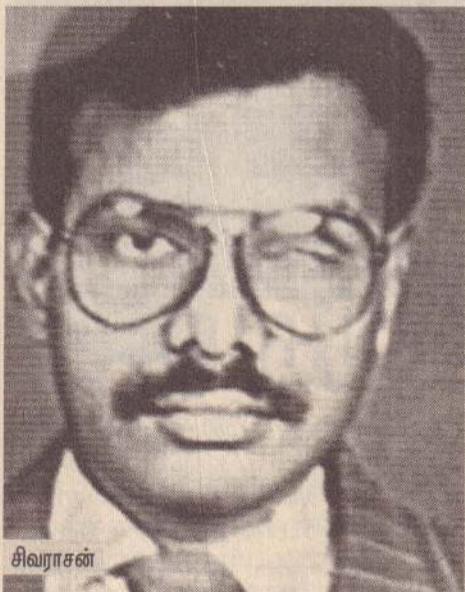
அந்தத் தொடர்பைப் பயன்படுத்தி, கிள்ளிவளவன் மூலம் ராஜிவ் காந்தியின் பயணத் திட்டத்தை, நடவடிக்கைகளை, திட்டங்களை முன்கூட்டியே அறிய முயற்சி செய்தார் சிவராசன்.

உதாரணமாக, 17.5.91 அன்று பயணத்திட்டம் இறுதி செய்யப்பட்டு தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் அலுவலகத்துக்கு வந்ததும் வாழப்பாடு ராமமூர்த்தி,

ராஜிவ் வை கொன்றது ஆன்ட் மீதான பாசமா?



வாழப்பாடு ராமமூர்த்தி



சிவராசன்

நிலையில் மார்க்கரெட் ஆல்வாவே சில தொகுதிகளைக் குறிப்பிடாமல், முக்கியம் என்று அவர் நினைத்த தொகுதிகளை மட்டும் பட்டியலில் குறிப்பிட்டு, 'இவற்றில் எங்கெங்கே போகலாம் என்று நினைக்கிறீர்கள் என்று சொல்லுங்கள்.

'ஆனால் தமிழகத்துக்கு ஒருநாள்தான் தர முடியும்' என்று ராஜிவிடம் கேட்டார்.

ராஜிவ் காந்தி பட்டியலை வாங்கி வேகமாக ஒருநாபார்வைபார்த்தார். அதில் தமிழகத் தொகுதிகளுள் வாழப்பாடு ராமமூர்த்தியின் கிருஷ்ணகிரி, மனி சங்கர ஜயரின் மயிலாடுதறை, சிதம்பரத்தின் சிவகங்கை எல்லாம் இருந்தன.

ஒன்று மட்டும் இல்லை. ராஜிவ் மெலிதாகப் புன்னகை செய்தார். *Include Aunty's Constituency* என்று எழுதிக் கையெழுத்திட்டுத் திருப்பிக் கொடுத்தார்.

அது மரகதம் சந்திரசேகரின் தொகுதியான ஸ்ரீபெரும்புதூர்.

மார்க்கரெட் ஆல்வாவுக்கு அது

அதன்படியே திட்டம் தயாரானது. இருபதாம் திகதி புவனேஸ்வரில் பயணம் செய்யும் ராஜிவ், மறுநாள் விசாகப்பட்டினத்தில் இறங்கி, அங்கிருந்து தனி விமானம் மூலம் சென்னைக்கு வந்து, 21ம் திகதி இரவு அங்கிருந்து ஹெலிகாப்டர் மூலம் ஸ்ரீபெரும்புதூருக்கு வருவார்.

மரகதம் சந்திரசேகரின் தொகுதியில் பொதுக்கூட்டம். முடித்துதும் இரவு ஸ்ரீபெரும்புதூரிலேயே தங்கிவிட்டு மறுநாள் காலை ஏழு மணிக்கு அதே ஹெலிகாப்டரில் பாண்டிச்சேரி.

அங்கிருந்து மயிலாடுதறை, மயிலாடுதறையிலிருந்து சிவகங்கை. அங்கிருந்து கிருஷ்ணகிரி வழியே பெங்களூர். பெங்களூரிலிருந்து தனி விமானம் மூலம் புதுடெல்லி என்று இறுதிப் பட்டியல் தயாராகி அறிவிக்கப்பட்டது.

பயணத் திட்ட விவரத்தைக் கண்டதுமே சிவராசன் யோசிக்கத் தொடங்கினார். திட்டமிட்டிருந்தபடி மயிலாடுதறையில் ராஜிவைக் கொல்வது சிரமம்.

ஏனெனில் ராஜிவ் மயிலாடுதறைக்கு

மரகதம் சந்திரசேகரை அனுகுவது எனிது என்று தெரிந்தது. அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யச் சொல்லி உத்தரவிட்டு, எதற்கும் இருக்கட்டும் என்று ஒரு மாற்று ஏற்பாட்டையும் யோசித்தார்.

21ம் திகதி ராஜிவ் ஸ்ரீபெரும்புதூருக்கு வருப்போது திட்டத்தைச் செயல்படுத்த முடியாது போகுமானல் மறுநாள் மாணை கிருஷ்ணகிரியில் வைத்து முடித்துவிடலாம்.

ஒரு சதி, அங்கே வாழப்பாடியும் இருப்ப இருவரையும் சேர்த்தே தீர்த்து. ஸாம் என்பதுநான் சிவராசன் என்னைம் ஏனெனில், வாழப்பாடியும் அப்போது விடுதலைப் புலிகளின் கொலைப்பட்டியலில் இருந்தார்.

இதற்கும் வழிகள் செய்தாக வேண்டும். வாழப்பாடு ராமமூர்த்தி வீட்டில் ராஜிவ் தங்க ஏற்பாடு செய்திருந்தார். யாரோ ஒரு நபரின் வீடு! அவர் யார், அவர் வீட்டில் ஏன் தங்கவேண்டும், அந்த இடத்தின் பாதுகாப்பன் இடமல்ல' என்று அந்தக் கடித்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விஷயம் சிவராசனுக்குக் கிடைக்கிறது!

வாழப்பாடியின் எச்சரிக்கை அனுப்புகிறார்.

'நீங்கள் வருவது உறுதி என்றாலும், ஸ்ரீபெரும்புதூரில் தங்கும் திட்டம் மட்டும் தயவுசெய்து வேண்டாம். ராஜபுவனில் தங்குங்கள். அல்லது மீன்ம்பாக்கம் விமான நிலைய கெஸ்ட் ஹவுஸில் தங்கினாலும் சரி. ஸ்ரீபெரும்புதூர் அத்தனை பாதுகாப்பான இடமல்ல' என்று

அந்தக் கடித்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விஷயம் சிவராசனுக்குக் கிடைக்கிறது!

வாழப்பாடியின் எச்சரிக்கை அர்த்தமில்லாததில்லை. ஸ்ரீபெரும்புதூரில் ராஜிவ் எங்கே தங்குவார்?

மரகதம் சந்திரசேகர், ஒரு சேட்டு வீட்டில் ராஜிவ் தங்க ஏற்பாடு செய்திருந்தார். யாரோ ஒரு நபரின் வீடு! அவர் யார், அவர் வீட்டில் ஏன் தங்கவேண்டும், அந்த இடத்தின் பாதுகாப்பு எப்படி என்று எதையும் ராஜிவ் கேட்கவில்லை.

'ஆன்ட்டியின்மீது அவருக்கு இருந்த அன்பும் நம்பிக்கையும் அப்படிப்பட்டது. தொடரும்

முடியுத்ததின் இறுதிநாட்கள் பற்றி நிறைய கட்டுக்கதைகள் உலாவுகின்றன. இது சாதாரண மக்கள் மத்தியில் உலாவினால் பரவா யில்லை, ஊடகங்கள் மத்தியிலும் மல்லவா உலாவுகிறது. அன்மையில் சில ஊடகங்கள் எழுதின, மூன்ஸி வாய்க்காலில் இருந்து பிரபாகரன் அம்யூலன்ஸில் தப்பி செல்ல முயன் றார் என. உன்மையில் அது தமிழ் சினிமாவிலும் இடம்பெறாத கற்பனை.

பிரபாகரன் அம்யூலன்ஸில் தப்பி செல்ல முயன்றார் என உலாவும் கதை எப்படி உருவானது, எந்தெந்த சம்பவங்களின் மூலம் அப்படியொரு கதை உருவானது என்பதை பற்றி

வந்த பின்னர்தான், பதுங்குகுழியில் பாலதாஸ்இருங்கிறார்என்பதை அறிந்து கொண்டார். தன்னுடன் வந்தவர் களை மேலேகாத்திருக்கசொல்லிவிட்டு, அவர் மட்டும் பதுங்குகுழிக்குள் இறங்கினார்.

இந்த சம்பவம் நடந்தபோது, அந்த இடத்தில் இருந்த நிதித்துறை முக்கியஸ்தர்கள் சிலர் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறார்கள். அந்த சம்பவத்தை பற்றி இப்பொழுதும் நெகிழிச்சியாக பேசுகிறார்கள்.

கிட்டத்தட்ட ஐந்து நிமிடத்திற்கு உட்பட்ட அளவான நேரம்தான் பிரபாகரன் பதுங்குகுழிக்குள் இருந்தார். பாலதாஸ்லிடன் என்ன

விட்டு பிரபாகரன் வெளியில் வந்தார் என்று குறிப்பிட்டோம் அல்லவா, அந்த சமயத்தில் நடந்த முக்கியமான சம்பவத்தை குறிப்பிட வேண்டும்.

பதுங்குகுழியை விட்டு பிரபாகரன் வெளியேற்றுமென்றென பதுங்குகுழிக்குள் இருந்த பாலதாஸ் உரத்தகுரலில் கதறியழ ஆரம்பித்தார். “ஜயோஞ் ஜயோ” என அரற்றி, கதறியழுதார். அவர் கதறியழ ஆரம்பிக்க, வெளியில் நின்ற நிதித்துறை முக்கியஸ்தர்கள் பதறியடித்துக்கொண்டு பதுங்கு குழிக்குள் இறங்கினார்கள். தனக்கு ஒன்றுமில்லையென கூறி, அவர்களை வெளியில் போக சொல்லிவிட்டு, பாலதாஸ் உரத்தகுரலில் கதறியழுது

பாலதாஸ் கதறியழுதிருக்கலாமென கருதப்படுகிறது. ஆனால், இது ஊகம் மட்டுமே, உறுதியாக சொல் கூக்குடியவர்கள் யாருமேயில்லை. இதைபற்றி பாலதாஸ் பின்னர் யாரு டனும் பேசவில்லை. அன்றிரவு சாப்பி டாமல், யாருடனும் பேசாமல்பாலதாஸ் சோர்ந்துபோய் படுத்திருந்தார்.

17ம் திகதி வெள்ளாழுமளிவாய்க் காலில் அடைப்பட்டிருந்த மக்களில் கணிசமானவர்கள் இராணுவ கட்டுப் பாட்டு பகுதிகளை நோக்கி சென்றுவிட்டனர். விடுதலைப்புவி களுடன் தொடர்புடையவர்களும், குறைந்தளவான மக்களுமே அங்கிருந்தனர்.



பிரபாகரனின் கட்டடசி-கட்டமை கதறியழுத தளபதி!

**யுத்தத்தின் இறுதி நிமிடங்கள்
கட்டுக்கதைகளும் உண்மைக்கதைகளும்**

மினி தொடர் 2

கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம். 2009 மே 18ம் திகதி காலையில் வெள்ளாழுமளிவாய்க்காலில் இருந்து இராணுவத்தின் முன்னரண் பகுதியை நோக்கி அம்யூலன்ஸ் வாகனமொன்று சென்றது உண்மைதான் என்பதையும் குறிப்பிட்டிருந்தோம். ஆனால், அந்த வாகனத்திற்குள் பிரபாகரன் இருக்கவில்லை.

புலிகளின் நிதித்துறை பொறுப்பாளர் பாலதாஸே காயமடைந்த நிலையில் அந்த அம்யூலன்ஸிற்குள் இருந்தார்.

மேமாதம் முடித்திக்கிமாலை பொறுதில் அதாவது யுத்தம் முடியும் தறுவாயில் பிரபாகரன் தனது பாதுகாப்பரனில் இருந்து வெளியேறினார் என்றும், வெள்ளாழுமளிவாய்க்காலில் உள்ள உண்டியல்பிள்ளையார் கோவிலடியில் இருந்த பதுங்குகுழியில் பாலதாஸை சந்தித்தார் என்றும் கடந்தவாரம் முடித்திருந்தோம்.

பிரபாகரன் தனது மெய்க்காவலர் களுடன் பாலதாஸின் பதுங்குகுழிக்கு அருகில் வந்தபோது, நிதித்துறையை சேர்ந்த உயர்மட்ட ஆண், பெண் போராளிகள் சிலரும் அங்கிருந்தனர். பதுங்குகுழிக்கு வெளியில் இருந்து, அடுத்த என்ன செய்வதை தெரி யாமல், ஆலோசனையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

பிரபாகரன் அந்த இடத்திற்கு

பேசினார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. மெதுவான குரலில் இருவரும் ஏதோ பேசிக்கொண்டனர். பிரபாகரன் பதுங்குகுழியை விட்டு வெளியில் வந்து, அங்கிருந்த நிதித்துறை முக்கியஸ்தர்களை ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு, எதுவும் பேசாமல் புறப்பட்டார். அவரது முகத்தில் எந்தவித சலனமும் இருக்கவில்லை. ஏதோ ஒரு உறுதியான முடிவெடுத்துவிட்டார் என்பதை முகத்தில் தெரிந்த இறுக்கம் காண்பித்தது.

பிரபாகரன் நடக்க, அவரது மெய்பாதுகாவலர்களும் புறப்பட்டனர். அவர்கள் எங்கே போனார்கள், அதன் பின் நடந்தது என்னவென்ற தகவல்களை அறிய, இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன தொடரை தொடர்ந்து படித்து வாருங்கள்.

பாலதாஸ் இருந்த பதுங்குகுழியை

கொண்டிருந்தார். அந்த கதறலை கேட்டபடித்தான் பிரபாகரன் நடந்து சென்றார்.

என் பாலதாஸ் கதறியழுதார்? தான் எடுத்த முடிவை பற்றி பிரபாகரன் ஏதாவது சொன்னாரா? பாலதாஸை ஏதாவது முடிவெடுக்கும்படி கூறினாரா? ஈழ யுத்தம் பல விடை தெரியாத கேள்விகளை, அப்படியே விட்டுவிட்டு முடிந்து விட்டது. பல கேள்விகளிற்கு விடை தெரிந்தவர்கள் யாருமே உயிருடன் இல்லை. அப்படியொரு கேள்விதான் இல்லை. அப்படியொரு கேள்விதான் வெளியேறியபோது, பாலதாஸ் ஏன் கதறியழுதார்?

அடுத்தடுத்த நாட்களில் தான் எடுக்க விருந்த முடிவை பற்றி பிரபாகரன் சொல்லியிருக்கலாம், விடுதலைப் புலிகளின் முடிவை நினைத்து

அன்றையதினம் மதியம், நிதித்துறையின் இன்னொரு முக்கியஸ்தர் அங்கு வந்தார். (அவரும் இப்பொழுது இல்லை) பிரபாகரனுடன் நிற்கும் முக்கியஸ்தர் ஒருவரிடமிருந்து தனக்கு வோக்கிரோக்கி கட்டளை கிடைத்தது. அதில் பாலதாஸை இராணுவத்திடம் சரணடைய சொல்லுமாறு கூறப்பட்டிருந்தது என்றார். சரணடையும் திட்டத்தில் பாலதாஸ் இருக்கவில்லை. ஆனால், பிரபாகரனின் கட்டளையென்பதால், அவரை பாதுகாப்பா சரணடைய வைக் பேர்ராளிகள் முயன்றனர்.

மே18ம் திகதி காலையில், அம்யூலன்ஸ் வண்டியொன்றில் பாலதாஸ் ஏற்றப்பட்டு, இராணுவ கட்டுப்பாட்டு பகுதிக்கு தொடர்புடையவர்கள், அதன்பின்னரே, அம்யூலன்ஸ் வண்டியை தெரிவித்துவிட்டார்கள். இராணுவத்தின் செய்திவெளியானது, அந்தவாகனத்தில் பிரபாகரன் இருந்திருக்கலாமென யாரோ சில கதையை கிளப்பிடிட, அதை உண்மையென்பதை அவர்கள் முயன்றனர். இதில் வெளிநாட்டில் இருந்து கற்பனையில் இலங்கை பிரச்சனையை எழுதுபவர்கள்தான் இப்படியான கதைகளை நம்பி, அதை ஊடகங்களிலும் எழுதிக்கொண்டிருந்தனர். இதைபற்றி வெளிநாட்டில் இருந்து கற்பனை கதை இரண்டை அடுத்த வருடம் போய் பாதுகாப்பா சரணடைய வைக் பேர்ராளிகள் முயன்றனர்.

பாலதாஸ் வண்டியை தெரிவித்து வெளியேற்றுவது காலையில் இருந்து கற்பனை கதை இரண்டை அடுத்த வருடம் பார்ப்போம். (தொடரும்)

வெற்றிகரமான தொழில்முனை வோராக ஒருவர் திகழுவேண்டுமென்றால் அவர் முதலில் தன்னை ஒரு முழுமையான, அசல் பிஸனஸ்மேனாகவே நினைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த நினைப்பில் சிறு தயக்கமோ, பயமோ இருந்தால்கூட வெற்றிகரமான பிஸனஸ்மேனாக நம்மால் இருக்க முடியாது. உறுதியான எண்ணமும் நம்பிக்கையுமே நமக்கு நமக்கு சிறந்த மேலாண்மை அறிவைத் தரும்.

இது போட்டி நிறைந்த உலகம். இன்றைய சூழ்நிலையில் யார் வேண்டுமானாலும் எந்தத் தொழிலையும் தொடங்கி செய்ய முடியும். எனவே, போட்டிகளைச் சமாளித்து ஒரு பிஸனஸை சாம்ராஜ்யமாக உருவாக்குவதற்கு மேலாண்மை செய்யும் திறமை மிகவும் அவசியம்.

தொழிலை நடத்துபவருக்கு எவ்வளவு திறமை இருந்தாலும் மேலாண்மை செய்யும் திறமை இல்லாவிட்டால், அனைத்தும் வீண்தான். பல தொழில்கள் வேகவேகமாகத் துவங்கப்பட்டு, வெகு சிகிரமே முடங்கிப் போவதற்கு முக்கிய காரணம் மேலாண்மை செய்யும் திறமை இல்லாததுதான். பிஸனஸில் வெற்றி அடைய வேண்டுமென்றால், ஒருவர் மேலாண்மை செய்ய வேண்டிய ஏழு முக்கியமான விஷயங்கள் உள்ளன. அவற்றை '7M மனைத்தென்ட்' என்று சொல்வார்கள். அவை,

1. Man Power ஊழியர்கள்
2. Material மூலப்பொருட்கள்
3. Machine இயந்திரங்கள்
4. Method தொழில் செயல்முறை
5. Measurement அளவுகோல்கள், இலக்குகள்
6. Marketing சந்தைப்படுத்துதல்
7. Money பணம்

இந்த ஏழு விஷயங்களைப் பற்றியும் இப்போது சுருக்கமாகச் சொல்கிறேன். ஊழியர்கள்

ஒரு பிஸனஸின் ஆணிவேர் அதை உருவாக்கிச் செயல்படுத்தும் தொழில்முனைவோர் என்றால், அந்த ஆணிவேரைத் தாங்கிப்பிடிக்கும் கிளை வேர்கள் ஊழியர்கள்தான். ஊழியர்களை மனித வளம் என்றும் பிஸனஸில் குறிப்பிடுவார்கள்.

ஊழியர்களைப் பொறுத்தவரை, அவர்களுக்கான தேவை நடத்துவது, தேர்ந்தெடுப்பது, பயிற்சி கொடுப்பது, அவர்களின் திறமையை ஊக்குவித்து, அதற்கேற்ப பதவி உயர்வு அல்லது சம்பள உயர்வு வழங்குவது மற்றும் பொருளை எங்கு வாங்குவது, எப்படி



நீங்களும்
பிஸனஸ்
புள்ளி
ஆகலாம்

வெற்றிகரமான பிஸனஸாக்கு 7M மனைத்தென்ட்!

அவர்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பது என பலவற்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

மூலப்பொருட்கள்

நம்முடைய பிஸனஸாக்குத் தேவையான பொருட்களை மேலாண்மை செய்த தெரியாவிட்டால், மிகப் பெரிய நஷ்டத்தைச் சந்திக்க வேண்டிவரும். தொழில் செய்பவர்கள் பெரும்பாலும் நஷ்டமடைவது பொருட்களை மேலாண்மை செய்யத் தெரியாததனால்தான். நம்முடைய பிஸனஸ் அளவு என்ன, இலக்கு என்ன, செயல்முறை என்ன என்பதைத் திட்டமிட்டு அதற்கேற்ப பொருட்களை கொள்முதல் செய்து, உற்பத்தியைத் திட்டமிட வேண்டும்.

வாங்குவது, எவ்வளவுக்கு வாங்குவது, எவ்வளவு உற்பத்தி செய்வது, விற்காமல் திரும்ப வந்ததை என்ன செய்வது ஆகிய அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் தெளிவான பதில்களைத் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். டிமாண்ட் மற்றும் சப்ளை இரண்டையும் தொடர்ந்து கண்காணிக்க வேண்டும். முடிந்தவரை மூலப் பொருட்கள் கிடைக்கும் இடத்துக்கு அருகிலேயே தொழில் செய்ய வேண்டும்.

இயந்திரங்கள்

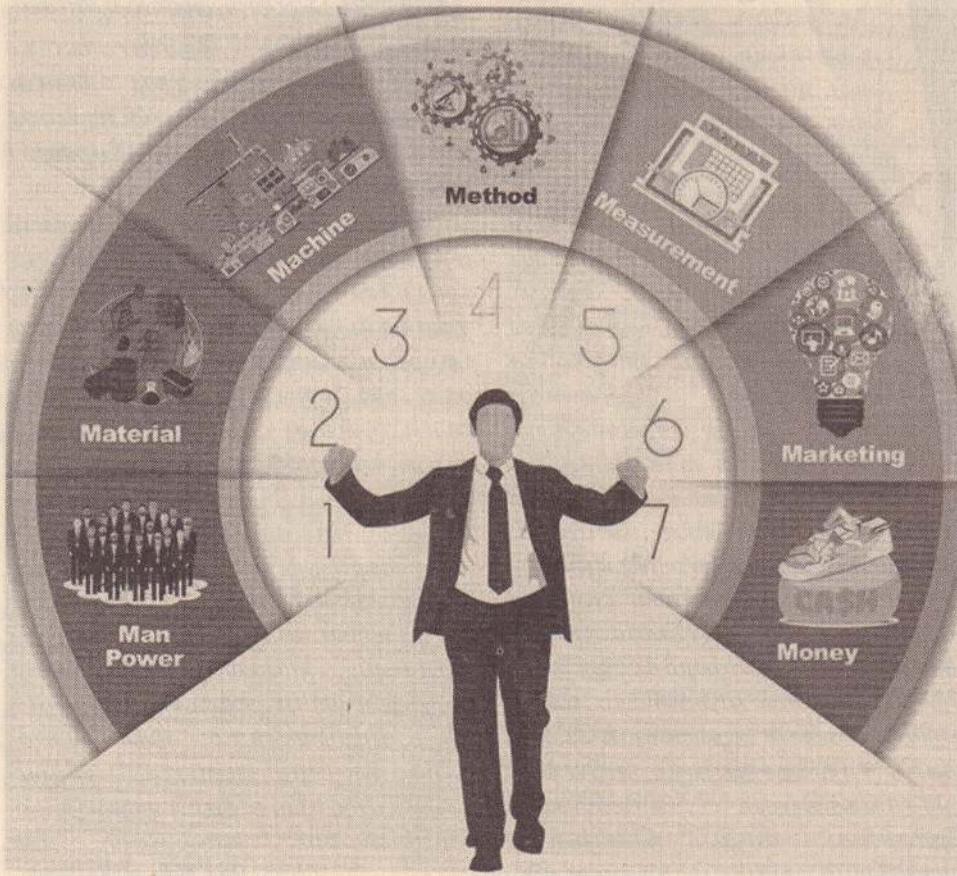
நம்முடைய உற்பத்தி முறைக்கேற்ற இயந்திரங்களை வாங்க வேண்டும். அந்த இயந்திரங்கள் நீண்டகாலத்துக்கு நீடித்து உழைக்கும் வகையில் தரமானவையாக இருக்க வேண்டும். நவீன தொழில்நுட்பம் உள்ளவையாக இருக்க வேண்டும். நம்முடைய உற்பத்தி அளவுக்கேற்பவே இயந்திரங்களை வாங்க வேண்டும்.

பணம்

பணம்தான் பிஸனஸாக்கு மிக முக்கியமான விற்றமின். பிஸனஸை நடத்த தினம் தினம் பணம் தேவை. மேலே உள்ள ஆறு விஷயங்களுக்கும் பணம் செலவு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. இயங்குமுலதனம் (Working capital) இல்லாமல் பிஸனஸை நடத்த முடியாது. செலவுகளைக் குறைத்து, வருமானத்தை அதிகரிக்கும் வகையில் பணத்தை மேலாண்மை செய்யத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அதற்காகத் தேவையான வற்றுக்கு பணம் செலவு செய்யாமலும் இருக்கக் கூடாது. அவசியமான செலவுகளைச் செய்ய வேண்டும்.

தொழில் முறை

நம்முடைய பிசனஸை எப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்பதில்தான் அதிக நேரத்தை நாம் செலவிட வேண்டும். ஏனெனில் 'Doing Business is an Art' என்பார்கள். திட்டங்கள், கொள்கைகள், செயல்முறைகள் ஆகியவற்றை உள்ளிடக்கியதே பிஸனஸ் செயல்முறை நம்முடைய பிஸனஸ் உற்பத்தியா, சேர்வீஸா, உள்நாட்டில் தொழில் செய்யப் போகிறோமா அல்லது ஏற்றுமதி செய்யப் போகிறோமா, யார் யாருக்கு என்ன



வேலை, யார் யாரிடம் ரிப்போர்ட் செய்ய வேண்டும். என நம்முடைய தொழில் செயல்முறையைச் சரியாகத் திட்டமிட்டுக் கட்டமைத்துவிட்டால் போதும், நல்ல முடிவுகளை நம்மால் பெற முடியும்.

அளவுகோல்கள், இலக்குகள்

முதலீடு எவ்வளவு, எவ்வளவு பணியாளர்கள் தேவை, கொள்முதல் எவ்வளவு, உற்பத்தியெல்லாவு, விற்பனை எவ்வளவு, எந்த இடத்தில் எவ்வளவு விற்பனை, விளம்பரத்துக்கு எவ்வளவு செலவு, இலக்கு என்ன பிஸனஸில் ஒவ்வொரு விஷயங்களையும் தரவுகளாக, அளவுகோல்களாகத் தயார் செய்தால்தான் நம்முடைய பிஸனஸை நம்மால் புரிந்துகொள்ள முடியும். சந்தைப்படுத்துதல்

ஒரு பிஸனஸில் இருக்கும் ஆதாரங்களை வைத்து, பிஸனஸை மேலும் வளர்க்கும் கலைதான் மார்க்கெட்டிங். விளம்பரம், விற்பனை, வாடிக்கையாளர் சேவை ஆகிய பல விஷயங்களை உள்ளடக்கியது மார்க்கெட்டிங் என்னும் சந்தைப்படுத்துதல். பிஸனஸில் பட்டெலூட்டுக்கு ஏற்ப மார்க்கெட்டிங் செயல்பாடுகள் இருக்க வேண்டும். அவசியமான, சரியான மார்க்கெட்டிங் உத்திகளை மட்டுமே திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்த வேண்டும்.

பணம்

பணம்தான் பிஸனஸாக்கு மிக முக்கியமான விற்றமின். பிஸனஸை நடத்த தினம் தினம் பணம் தேவை. மேலே உள்ள ஆறு விஷயங்களுக்கும் பணம் செலவு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. இயங்குமுலதனம் (Working capital) இல்லாமல் பிஸனஸை நடத்த முடியாது. செலவுகளைக் குறைத்து, வருமானத்தை அதிகரிக்கும் வகையில் பணத்தை மேலாண்மை செய்யத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அதற்காகத் தேவையான வற்றுக்கு பணம் செலவு செய்யாமலும் இருக்கக் கூடாது. அவசியமான செலவுகளைச் செய்ய வேண்டும்.

இந்த ஏழு விஷயங்களிலும் திட்டமிடல், செயல்படுத்துதல், இலக்கை அடைதல், இறுதியில் முடிவுகளை ஆராய்தல், அடுத்து மீண்டும் திட்டமிடல் என்ற சுழற்சி நடவடிக்கையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அப்படிக் கடைப்பிடித்தால் பிஸனஸில் வெற்றி நிச்சயம்.

(தொடரும்)

இம்மானுவேல் ஆனஸ்ட் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் யாழ் மாநகரசபை முதல்வர் வேட்பாளர். முதல்வர் பந்தயத்தில் முதலிடத்தில் இருக்கிறார். அவருடனான்நேர்காணல் இது. தேர்தல் காம், தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற பின்னர் எப்படியான திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த திட்டமிட்டுள்ளார்கள், கூட்டமைப்பின் முதல்வர் வேட்பாளர் சர்ச்சையென பல விடயங்களை மனம்விட்டு பேசியுள்ளார்.

தீபம்: நீங்கள் மாகாணசபை உறுப்பினராக இருந்தவர். திடீல் ரென பதவியை இராஜினாமா செய்துவிட்டு, மாநகரசபைதேர்தலில் குதித்துள்ளீர்கள். என்ன காரணம்?

ஆனல்ட்:நான்மாகா
ணசபை தேர்தலில்
வென்ற பின்னர்,
தமிழ் தேசிய கூட்டு
மைப்பிள்ளதலைவர்கள்

வேறு சந்தர்ப்பங்களில், வெளி
நகளில் நடந்த பயிற்சிப்பட்ட
களிற்கு என்னை அனுப்பி
ர்கள். அமெரிக்காவில் நகரம்,
நிலம், நாடு எப்படியாக இயங்குகிற
என்பதை பற்றிய ஒரு மாத கற்றல்
வடிக்கையொன்றில் பங்குபற்றி
நுந்தேன். நகரத்தின் அதிகாரங்கள்,
நிலத்தின் அதிகாரங்கள், அரசின்
நகரங்கள், அவை எப்படி இயங்கு
ஏறன், அரசியலமைப்பில் எப்படி
வை பகுக்கப்பட்டுள்ளன என்ப
றை பற்றிய கற்றல் அது. இரண்டு
றை கண்டாவில் இப்படியான
நிலில் கலந்து கொண்டு, அங்கு
ரம், மாநிலம், மத்திய அரசு
இயங்கும் விதங்களை பற்றி
அறிந்து கொண்டேன்.
தமிழ் தேசிய கூட்ட
மைப்பின் தலைவர்கள்
முன்கூட்டியே திட்ட
மிட்டுத்தான் என்னை
அந்த கற்கைகளிற்காக
ஆப்பியுள்ளார்கள்.

2010 இல் உள்ளூராட்சி தேர்தல் நடந்தால், மாழ் மாநகரசபை முதல்வர் வேட்பாளராக என்னை களமிறக்கும் திட்டமும் அவர்களிடம் ஏற்கனவே இருந்ததை அறிவேன். அதன்பின் மாகாணசபை தேர்தலில் என்னை களமிறக்கினார்கள். 2015இல் பாராளுமன்ற தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற தமிழரக்கட்சி எம்.பிக்கள் கட்சி தலைமையகுத்தில் கூடி கதைக்கும் போது, அடுத்த மாநகரசபை முதல்வர் வேட்பாளராக என்னை களமிறக்குவதென முடிவெடுத்தார்கள். கட்சியின் முடிவு அதுவாக இருந்தால், நான் ஏற்றுக்கொள்வேன் என கூறியிருந்தேன்.

இப்பொழுது இராஜினாமா செய்யு
மாறு தலைமை சொன்னதால், நவம்பர்
14ம் திகதி எனது இராஜினாமா
கடிதத்தை அவைத்தலைவரிடம்
கையளித்தேன்.

நல்லதொரு மாநகரசபை கட்ட மைப்பை உருவாக்க வேண்டுமென்ப

முன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையை
பெறும்விதமான உத்திகளை வகுத்து,
பிரசாரங்களில் ஈடுபட்டுள்ளோம்.

தீபம் : யாழ் மாநகரசபையின் முதல்வர் வேட்பாளராக முதலில் நீங்கள் அறிவிக்கப்பட்டார்கள். பின்னர் அதில் குழப்பங்கள் வந்தன. இந்த இழுபறி ஏன்?

ஆனல்ட் : கடந்த தேர்தலில் யார் அதிக வாக்கு பெறுகிறார்களோ, அவர்களை தவிசாளர்களாக அறிவிக்கப் பட்டனர். அதிக வாக்குகளை பெற்ற பலர் தவிசாளர்களாகினர். இவர்களில் சிலர் நிர்வாக ஆளுமை இல்லாததால், சபைகள் கடுமையான விமர்சனங்களை சந்திக்கன.

அப்படியான நிலைமை இம்முறை
வரக்கூடாதென்பதற்காக இம்முறை
தேர்தவில் தவிசாளர்களை முன்னரே
அறிவிப்பதில்லையென்றதீர்மானத்தை
கட்சி எடுத்திருந்தது. இந்த சமயத்தில்,
தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பின் பேச்சா
ளரிடம் பத்திரிகையாளர்கள் சிலவு,

“நான் மதுங்களை கடந்துவன்... துறையப்பாவின் பெயரை மாற்றுவேன்”

மாந்தி மாநகரசபை ஞாதல்வர் வேடபாளர் இடங்கள் அதிரடி

தற்காகவே, மாகாணசடை
உறுப்பினராக இருந்த என்
னெ மாநகரசபைக்கு கட்சி
அழைத்து வந்துள்ளதென
நினைக்கிறேன். கட்சியின்
எதிர்பார்ப்பை பூர்த்தி செய்ய
வேண்டியது எனது கடமை.

தீபம் : தேர்தல் களம் எப்படி
யிருக்குமென எதிர்பார்க்க
கிற்கன்?

ஆனல்ட்: நடப்பது உள்ளூராட்சிமன்ற தேர்தலாக இருந்தாலும், நிலமையை பார்க்கும் போது இது ஒரு பொதுதேர்தலிற்கு நிகரான போட்டித்தன்மை காணப்படுகிறது வட்டாரமுறைமைநீண்டகாலத்திற்கு பின்னர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பல கட்சிகள் தேர்தல் களத்தில் உள்ளன இதனால் சொந்தம், பந்தம் எனவாக்குகள் சிறப்பார்க்கிறது முன்னர், விகிதாசார தேர்தல் இருந்தபோது, தமிழ் தேசியத்தின் பால் அனைவரும் வாக்களிக்கவேண்டுமென நினைத்தமக்கள், வீட்டு சின்னத்திற்கு கொர்ச்சியாக வாக்களிக்கனர்

வட்டாரமுறையில் பல கட்சிகள்
பல வேட்பாளர்களை களமிறக்கி
வாக்குகளை சிறுடிக்கவாய்ப்புள்ளது
இனால் பெரும்பான்மை பலத்தை
பெறுவது கடினமாக இருக்கும். ஆனால்
அதையெல்லாவற்றையும் கடந்து, தமிழ்
தேசியத்தின்பால் மக்களிடம் உள்ள
உறுதியை மக்கள் ஆணையாக பெற்று
அதை சர்வதேசத்திற்கும், சிறிலங்கா
அரசாங்கத்திற்கும் காணபிக்குப்
தேர்தலாக கருதி செயற்பட்டு
வருகிறோம். யாம் மாநகரசபையில்

அடுத்த மாநகரசபை முதல்வர் யார் என கேட்டிருந்தனர். “மாகாணசபை உறுப்பினராக இருக்கும் ஒருவர் மாநகரசபையில் சாதாரண உறுப்பி னராக இருக்க முடியாது. ஆகவே நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்” என்று கூறியிருந்தார். இதுதான் விவாதப்பொருளாகியது. இதை யடுத்து கூட்டமைப்பிற்குள் இருந்த விவாதங்களை சுழகமாக்கி, தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற பின்னர், அதை அறிவிப்ப தென் கட்சி தலைமை முடிவெடுத்துள்ளது. கட்சி எடுத்த தீர்மானத்தில் மாற்றமில்லை. ஆனால் அதை

தோதலன பன்னா அறவுப்பாகள்.
தீபம்: தமிழ் தேசிய கூட்டு
மைப்பு வெற்றியடைந்து, நீங்கள்
முதல்வரானால் எப்படியான
திட்டங்களை நீங்கள் நடைமுறைப்
படுத்துவீர்கள்?

அனஸ்ட்: சுத்தமான பசுமை மாநகரம் என்ற தழிழ் தேசிய கூட்ட மைப்பின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. பலவேறு பயிற்சிப்பட்டறைகளில் கலந்து கொண்டதன் அடிப்படையில் இதை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாநகரை எப்படி நிர்வகிக்க போகிறோம் என்ற நோக்கை அதில் வெளிப்படுத்தியுள்ளோம். நிரந்தர தீர்வை நோக்கியதாகவும், நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியை உள்ளடக்கியதாகவும், மக்களிற்கு செழிப்பான வாழ்க்கையை கொடுப்பதாகவும் எங்கள் திட்டங்களை வகுத்துள்ளோம். ஐந்து கட்டங்களாக திட்டமிட்டுள்ளோம். முதலாவதாக, கலை, கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்கள் மாறாமல்காத்துபேணுவதுடன், அழிவடையும் கலைகளை மீள தொர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

நிலைத்த நடவடிக்கை எடுப்போம். இரண்டாவது, திண்மக்கழிவகற்றல், குடிநீர் விநியோகம், பொதுசுகாதாரம் என்ற திட்டம். குடிநீர் பிரச்சனையால் பல பிரதேசங்கள் குறிப்பாக கரையோர பிரதேசங்கள் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. அதை சீர்ப்படுத்தி, ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் குடிநீரை வழங்கினால், நீர் சிக்கனப்படுத்தப்படுவதுடன், நீர்ப்பாவனை பற்றிய பொறுப்புணர்வும் மக்களிடம் ஏற்படும். பொதுஇடங்களில் நீர்த்தாங்கி களை வைப்பதால், அதிக நீர் வீண் விரயம் செய்யப்படுகிறது. ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் குடிநீரை அனுப்பினால் இந்த சிக்கல்களை தீர்க்கலாம். அமெரிக்கா, கனடா போன்ற நாடு

பாதாள சாக்கடை
திப்பத்திற்கு
தண்ணீர் தேவை.
இரண்ணமநுவிலிருந்தோ,
வாமராட்சி
கிழுக்கிலிருந்தோ ஏதோ
ஒரு திப்பத்தின் மூலம்
மாநகரத்திற்கு
தண்ணீரை கொண்டு
வந்தால், பாதாள
சாக்கடை திப்பத்தை
செய்யலாம். மாநகர
பகுதியை அழகாகவும்
மாற்றலாம். மக்களும்
சில விசயங்களில் மாற
வேண்டும்.

கனில் நல்ல நீர்வளம் இருக்கிறது. ஆனால், அவர்கள் நீரை எவ்வளவு பொறுப்புணர்ச்சியுடன் பாவிக்கி ரார்கள் என்பதை அங்கு சென்ற பின்னர்தான் பார்த்தேன். நீர் முகாமைத்துவத்தை நாங்கள் சரியாக செய்தால், இந்தகுடிநீர் பிரச்சனைகளை சுலபமாக தீர்க்கலாம்.

தின்மக்குழிவு, மலக்குழிவு பிரச்சனையும் முக்கியமானது. தற்போதைய மலசலகூட குழிகள் சரியான சுகாதார முறையில் அமைக்கப்பட்டவையல்ல. அதை சரி செய்ய வேண்டும். உறிஞ்சியெடுக்கும் கழிவுகற்றல் முறையின் மூலம் நிலத்தடி நீரில் மலக்குழிவுகள் கலக்காமல் கட்டுப்படுத்தலாம்.

முன்றாவது, உட்கட்டுமான

அபிவிருத்தியில் யாழ் மாநகரசபையை
பெருமைக்குரிய சபையாக எப்படி
மாற்றுவதென குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

நான்காவது, நீர்நிலைகள், விவசாயம், கடற்றொழில் பகுதி. மாநகரசபை எல்லைக்குள் உள்ள முப்பத்தெட்டு சூளங்கள் உலகவாங்கியின் நிதியுதவியின் புனரமைக்கப்படவுள்ளது. கோட்டை, கச்சேரி, நல்லூர் ஆகிய மூன்று இடங்களை மையப்படுத்தி அபி விருத்தி பணிகள் நடக்கவுள்ளது. பொழுதுபோக்கிடங்கள் அமைக்கப்படும். இது இளைய சமூகத்தின் வாழ்க்கைமுறையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். வன்முறையை நாடும் கலாசாரம் இல்லாமல்போகும்.

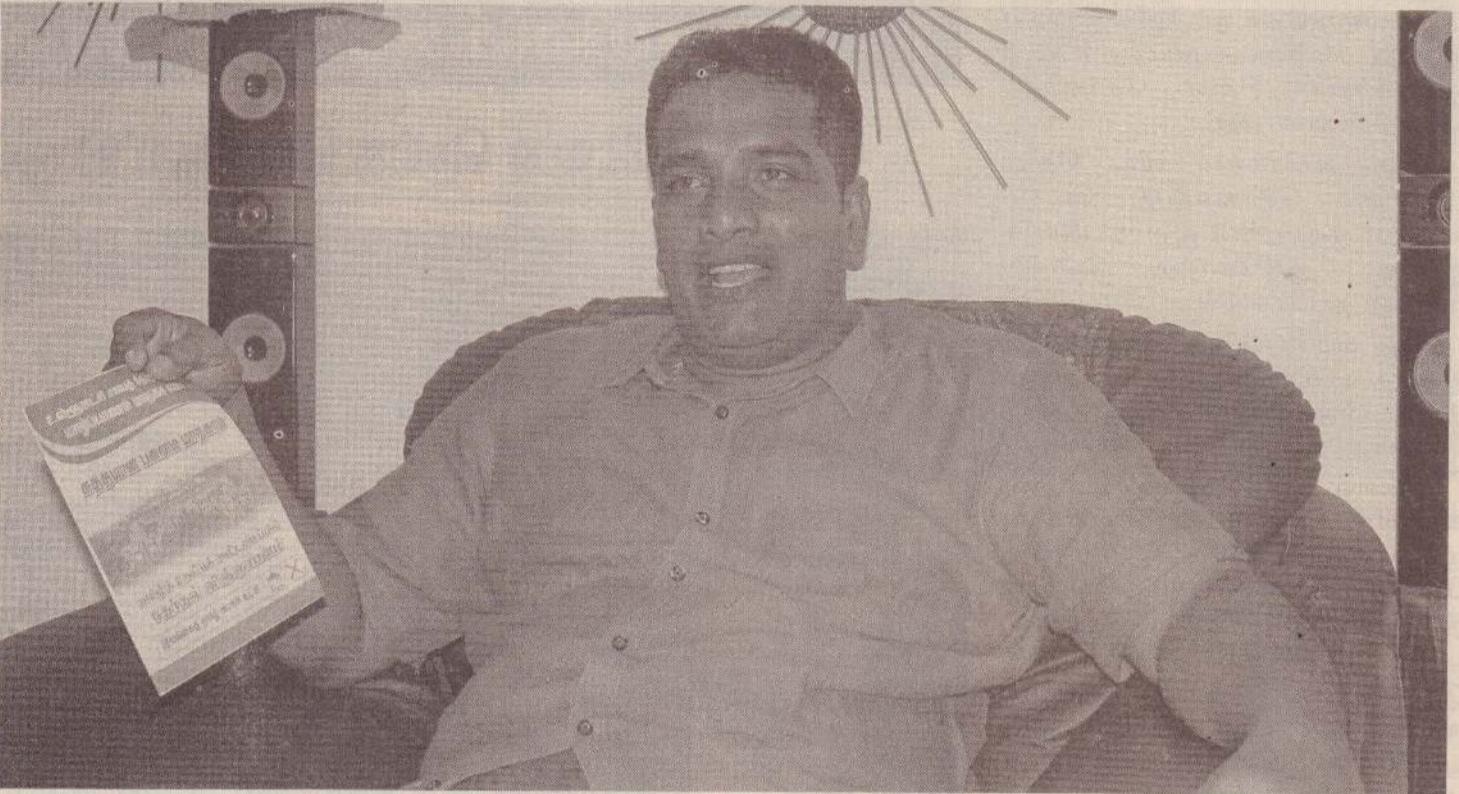
ஜிந்தாவது, நிதி, நிர்வாகம்பொது மக்கள் பங்களிப்பு. கடந்தகால நிர்வாகத்தில் நடந்த நிதி

80 தொன் வரையான குப்பைகள் சேர்கிறது. ஆனால் நாளாந்தம் 40 50 தொன் கழிவுகளையே மீன்சுழற்சி முறையில் சுத்தம் செய்யலாம். அதை விஸ்தரித்து, இந்த பிரச்சனையை உடனடியாகத்தீர்க்கலாம். முகாமைத்துவம் குறைபாடுகளை தீர்த்தால், இதை சரிசெய்யலாம்.

பாதாள சாக்கடை திட்டத்திற்கு தண்ணீர் தேவை. இரண்ணமடுவிலி ருந்தோ, வடமராட்சி கிழக்கிலிருந்தோ ஏதோ ஒரு திட்டத்தின் மூலம் மாநகரத்திற்கு தண்ணீரை கொண்டு வந்தால், பாதாள சாக்கடை திட்டத்தை செய்யலாம். மாநகர பகுதியை அழகாகவும் மாற்றலாம். மக்களும் சில விசயங்களில் மாற வேண்டும். மழைநீர் வடிகால்களில், வீட்டு கழிவுநீர் கலக்கிறது. மழைநீர்

peak) எப்படி அனுமதிப்பது என்பதை திட்டமிட வேண்டும். பஸ்களிற்கு, முச்சக்கரவண்டிகளிற்கு, இருசக்கரவாகனங்களிற்கு தனித்தனியாக நவீன முறையிலான தரிப்பிட வசதிகளை ஏற்படுத்துவதும் நெரிசலை குறைக்கும். இதற்கான திட்டங்களும் உண்டு. தரிப்பிடத்தில்தான் வாகனத்தை விட வேண்டுமென மக்களின் இயல்பிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். கொஞ்சநாள் எடுத்தாலும், அதை ஏற்படுத்தலாம்.

உலகவங்கியின் திட்டத்தில் கொடி
காமத்தில் இருந்து வடமராட்சி
ஊடாக பொன்னாலை, யாழ்ந்கரத்
திற்கு பிரமாண்ட பாதை அமைக்
கப்படவுள்ளது. கைதடிக்குள்ளால்
வடிகட்டப்பட்ட வாகனங்கள் யாழ்
ந்கரத்திற்குள் நுழையும் விதமான



தொடர்பான நீதிக்கு புறம்பான அனைத்தும் கண்டறியப்படும். இது தவிர, மேலும் ஏழு திட்டங்களையும் விஞ்ஞாபனத்தில் உள்ளடக்கியின்னோம்.

1985 ஏப்ரல் 10ம் திகதி யாழ் மாநகர கட்டிடம் எரிக்கப்பட்டது. எரிக்கப்பட்ட அதேயிடத்தில், தமிழ் கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் விதத்தில் புதிய கட்டிடம் அமைக்கப்படும். நான் முதல்வராக பொறுப்பேற்றும் நிலை மணிரத்ன சுவாமிநித்சூரை ஒன்

மாநகரத்தில் தின்ம கழிவுகற்றல்
பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது.
இது அரசியல் அல்ல. முகாமைத்துவ
விசயம். மனப்பாங்குமாற்றத்தின் மூலம்
இதை சரியாக கையாளலாம். மழைநீர்
வெளியேறல், கழிவுநீர் வெளியேறல்,
கழிவுகள் உறிஞ்சி எடுக்கப்படுதல்
எல்லாம் சரியாக நிர்வகிக்கப்படும்.
மாநாகரசபை பகுதியில் நாலார்த்தி

தேங்கும் குளங்கள் எல்லாம் இதனால்
அசுத்தமடைகிறது. இதை முகாமை
செய்யலாம். மாநகருக்கு நவீன
முறையிலான வடிகாலமைப்பை
அறிமுகம் செய்வோம்.

சாத்தியமான முறையில் மாநகரம் முழுவதற்கும் சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்க வேண்டும். குடிநீர் முக்கிய பிரச்சனையாக உள்ளதால், என்ன விலை கொடுத்தேனும் அதை சரிசெய்ய வேண்டும்.

அடுத்த பெரிய பிரச்சனை போக்குவரத்து நெரிசல். நாளாந்தம் நகருக்குள் ஒன்று தொடக்கம் ஒன்றறை இலட்சம் மக்கள் போய் வருகி நார்கள். இதையும் சரி செய்யலாம். நகருக்குள் சரியான இடங்களில் வாகன தரிப்பிடங்களை அமைப்பது, எப்படி நகருக்குள் வாகனங்களை அனுமதிப்பது, உச்சநேரத்தில்(peaktime) எப்படி அமைகிப்பதுமற்ற நோக்கில்(off

திட்டமொன்றும் உள்ளது. 2020
அனவில் இதெல்லாம் சரியாகிவிடும்.

அடுத்தாக, ஏற்கனவே இருந்த நிர்வாகத்தில் நடந்த ஊழல்களை கண்டறிய விசாரணைக்கும் ஒன்றை அமைக்க வேண்டும்.

தீபம்: திண்மகழிவுகற்றல், போக்குவரத்து சிக்கல்களை தீர்க்க, வேறு நிதியுதவிகள் கிடைக்கிறது. அதற்கு அனுசரணை வழங்கினாலே போதும். அந்த பிரச்சனைகள் தீர்ந்துவிடும். ஆனால், மாநகரசபை பொறுப்பேற்க வேண்டிய விசயங்களும் உள்ளன. உதாரணமாக, சுத்திகரிப்பு தொழி வாளர் பிரச்சனை, சோலைவரி

முறையாக அறவிடப்படாமல், சிற்றங்காடியில் இடம்கிடைக்காத வர்த்தகர்கள் என நிறைய உள்ளன. அவற்றை எப்படிக் கையாள போகிற்கன?

ஆனால்: நீண்டகாலமாக சோலை மூன்றாவது முறை

தீபாம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்லியங்காடு, நல்லூர்

தொடர்புகள்கு

ஆசிரியர்ப்பீடு : 0214927562 விநியோகம், விளம்பரம் : 0214927542, 0768255563

அவுவலகம் : 0214927561 கருத்துக்கள், முறைப்பாடுகள் : 0768255562

செய்திகள் அனுப்ப : deepamdesk@gmail.com

எடுக்க தேவையில்லை. ஆனால், விசா எடுப்பவர்களை போல அமெரிக்க தூதரகத்திற்கு வந்தால் சரி. மிச்சத்தை ஜோசெப் பார்லண்ட் பார்த்துக் கொள்வார்.

இந்த தகவல் ஆயுதக்குழுவிற்கும் தெரியப்படுத்தப்பட்டது. அவர்கள் சாதாரண ஆட்களைபோல அமெரிக்க தூதரகத்திற்கு வந்து போக தொடங்கி னார்கள். அங்கு ட்ரூஜிலோவிற்கு எதிரான நடவடிக்கைகள் பற்றி திட்டமிட்டார்கள்.

சில வாரங்கள் இந்த சந்திப்பு நிடித்தது. ஆயுதக்குழுவினர் நம்பிக்கையானவர்கள், திட்டத்திற்கு பொருத்தமானவர்கள் என்று உறுதிசெய்ததும், சிலை தலைமையகத்திற்கு தகவல் கொடுக்கப்பட்டது.

ட்ரூஜிலோவிற்கு எதிரான குழுவான்று அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது இந்த தகவல் பிஸ்ஸலுக்கும் போன்று. இனி ஒப்ரேசனை திட்டமிட்டு முடிக்க வேண்டிய பொருப்பு அவருடையது.

உடனடியாக காரியத்தில் இறங்கிய பிஸ்ஸல், டொமினிக்கன் குடியிரசு அமெரிக்க தூதரகத்திற்கு ஒரு தகவல்



பொமிளிக்கன் குழுயிர்சின் இராணுவத் தளபதியும் அவர்கள் என்றுதான் அவரை அங்கு அழைத்தார்கள்.

விட்டால் வேறு சிறந்த ஒப்சன் நமக்கு இதில் கிடைக்காது” ஜோசெப் பார்லண்ட் பதிலனுப்பினார்.

“சரி.. அவர்களிற்கு எத்தனை துப்பாக்கிகள் தேவை?”

ஜோசெப் பார்லண்ட் ஆயுதக் குழுவைக்குப்படிட்டு பேசினார். அவர்கள் தானியங்கி துப்பாக்கிகளும் ரவுகளும் என்றார்களோ தவிர, தொகையை குறைமல் தவிர்த்தார்கள். விசயம் சிலை இந்து போன்று.

1960 ஒக்ரோபர் முதல் வாரம். டொமினிக்கன் குடியிரசு ஆயுதக் குழுவுக்கு ஆயுதம் கொடுப்பதென சிலை முடிவு செய்தது.

அப்போது அமெரிக்கா மெல்லமெல்ல கைவிட தொடங்கிய ஆயுதம் M1 carbine ரக துப்பாக்கிகள். இரண்டாம் உலகப்போரின் முடிவில் அமெரிக்கா இந்தரக துப்பாக்கிகளை கைவிட்டன. அத்துடன் M1 carbine ஐ மெருகேற்றியது. 1990களின் இறுதிவரை உலகை கலக்கிய M3 துப்பாக்கி, இதன் மெருகேற்றிய வடிவம்தான்.

M1 carbine ரக துப்பாக்கிகள் பத்தும், சில நூறு ரவுகளும் கொடுக்க சிலை வாக்களித்தது. ஆயுதத்தை விமானம் மூலம், ஒரு இடத்தில் போடுவார்கள், ஆயுதக்குழுவினர் அதை எடுக்க வேண்டுமென கூறப்பட்டிருந்தது.

குறிப்பிட்ட நாளில், குறிப்பிட்ட இடத்தில் அமெரிக்க விமானங்கள் ஆயுதங்கள் அடங்கிய பெட்டியை வீசிவிட்டு சென்றுவிட்டன.

ஆயுதம்கிடைத்ததும், ட்ரூஜிலோவை போட்டுத்தளர் விடுவோம் என ஆயுதக்குழுவாக்களித்திருந்தது. ஆகவே, ட்ரூஜிலோவின் மரணச்செய்திக்காக சிலை காத்திருக்க தொடங்கியது. அப்படி நடந்தால், எந்த ரிஸ்கும் இல்லாமல் டொமினிக்கன் சிக்கலை தீர்த்த பெருமை அவர்களிற்கு கிடைக்கும்.

இதைப்பற்றி அமெரிக்க தூதர் ஏற்கனவே, ஆயுதக்குழுவுடன் பேசி, தகவல் சேகரித்து வைத்திருந்தார். நிலங்களை இழந்த விவசாயிகள் பலர் அந்த இயக்கத்தில் இருந்தனர். இராணுவத்திலிருந்து அதிருப்தியில் வந்த சிலரும் இருந்தனர். அதனால் ஆயுதப்பயிற்சி கொடுப்பதில் சிக்கவிருக்கவில்லை. ஆனால் நவீன ஆயுதங்கள்தான் அவர்களிடம் இருக்கவில்லை. ஓரளவு ஆயுதம் இருந்தால், டொமினிக்கனை கைப்பற்றி புதிய ஆட்சியமைத்து விடுவோம் என நம்பினார்கள்.

இந்ததகவல் பிஸ்ஸலுக்கு போன்று. அவர் உடனே பதிலனுப்பினார். “அவர்களிற்கு ஆயுதம் மட்டுமா பிரச்சனை. அதை நாங்கள் பார்த்து கொள்வோம். ஆனால் அவர்கள் காரியத்தை செய்யக்கூடியவர்களா?”

“சந்தேகம் வேண்டாம். அவர்களை

சேர்ந்தவர்களை, ட்ரூஜிலோவின் இராணுவம் பிடித்துக் கொண்டு விட்டது. கடுமையான விசாரணையின் பின்னர் அவர்களை, ட்ரூஜிலோவின் ஸ்விமிங் பூலில் போட்டு விட்டார்கள். அவர்கள் சுறாவிற்கு இரையாகிவிட்டனர்.

இந்த தகவல் சிலை இற்கு போன்று. சரி, ட்ரூஜிலோவை கொல்ல அவர்களிற்கு இன்னொரு முறை ஆயுதம் கொடுப்போம் என சிலை முடிவெடுத்தது.

செப்ரெம்பர் மாதத்தில் மற்றுமோர் கோரிக்கை தூதரகத்தில் இருந்து சிலைவின் தலைமையகத்துக்கு வந்தது. இம்முறை அதிக துப்பாக்கிகளும் தோட்டாக்களும் தேவைப்படுகிறது என்றார்கள்!

முதல் தடவை விமானம் மூலம் அனுப்பப்பட்டு அவை அகப்பட்டு கொண்டதால், இம்முறை அவற்றை மாற்றி திட்டமொன்றை போட்டார் பிஸ்ஸல்.

வடக்கு டொமினிக்கன் கடற்கரை நகரமான போர்டோ பிளாடாவில் ஆயுதங்களை கையளிக்க முடிவு செய்தது. அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாகாணத்தின் மியாமி நகரத்தில் இருந்து புறப்பட்ட அமெரிக்க வேகப்படகு ஒன்று, போர்டோ பிளாடா கடற்கரையை அடைந்தது.

ஏற்கனவே திட்டமிட்டதன் அடிப்படையில், கடலில் மீனவர்களை போல சென்ற ஆயுதக்குழுவினர், சிலை படகில் இருந்து ஆயுதங்களை பரிமாறினார்கள்.

சிலை ஒப்ரேசன் சென்றால் இருந்த பிஸ்ஸலுக்கு சந்தேகம் வந்தது. நியாயமாக சிந்தித்தால், பிஸ்ஸலுக்கு வந்த சந்தேகம் சில மாதங்களின் முன்னரே வந்திருக்க வேண்டும்.

டொமினிக்கன் குடியிரசு அமைந்திருப்பது கர்பியன் கடற்பகுதியில், கியூபாவிற்கு பக்கத்தில் இருக்கும் ஒரு மற்றுப்புள்ளி அளவான குட்டிநாடு. 6070 இலட்சம் மக்கள்தான் வசித்தார்கள். இந்த நாட்டிற்கு எதற்கு இவ்வளவு துப்பாக்கிகள்? இவ்வளவு துப்பாக்கிகள் தேவையென்றால், பெரும் படையணிகளையல்லவா அந்த ஆயுதக்குழு வைத்திருக்க வேண்டும்? டொமினிக்கன் குடியிரசு இராணுவத்திடம் கூட அவ்வளவு தொகையாக துப்பாக்கிகள் இருக்குமா என்பதே சந்தேகம்தான்.

பிறகேதற்கு இவ்வளவு ஆயுதங்கள் சென்றுள்ளன?

எதையும் யோசிக்காமல், நமது தூதரகம் கேட்கிறதேயென்பதற்காக ஆயுதங்களை அனுப்பிவிட்டோம் என்று பிஸ்ஸலுக்கு உறுதியைது. என்ன நடந்ததென்பதை கண்டறிய சிலை உள்வாரியொருவரை களமிரக்கினார்.

(தொடரும்)

மருதன்

அன்றைய வேலை முடிந்து ஹஷ்டீம் களைப்புடன் வீட்டை நோக்கி நடந்து கொண்டிருந்தபோது யாரோ பின்தொடர்வது போலிருந்தது. திரும்பிப் பார்த்தார் ஹஷ்டீம். தீக்கென்றது. அதிகாரி ஒருவர் அருகில் வந்து நின்றார். நீங்கள் தவறே செய்யா விட்டாலும் சீருடை அணிந்தவர் களைக் கண்டு உங்கள் உடலும் உள்ள மும் தன்னிச்சையாகப் பதறினால், நீங்களும் அகதியே.

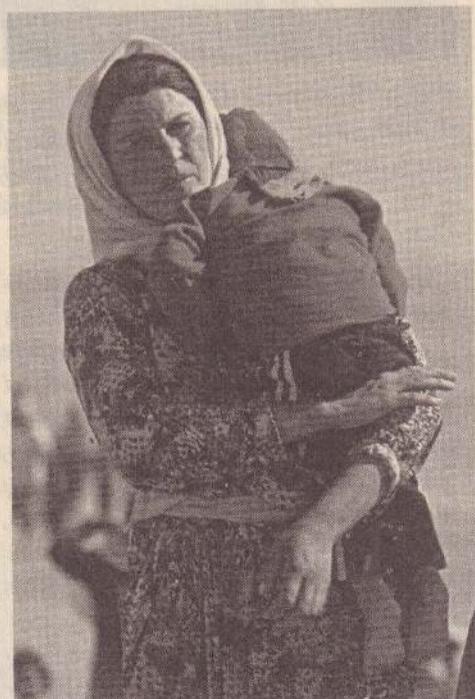
'எங்கே உன் ஜூடி?'

ஹஷ்டீம் தயங்கினார். 'என்னிடம் எதுவும் இல்லை. நான் ஒரு சிரியன்.'

சொல்லிமுடித்ததுமே உச்சந்தலையிலிருந்து உள்ளங்கால் வரை அச்சம் பரவுவதை உணர்ந்தார் ஹஷ்டீம். ஸ்டேட் செக்யூரிட்டி இன்வெஸ்டிகேஷன்ஸ் சர்வீஸ் என்று அழைக்கப்படும் உளவு மற்றும் பாதுகாப்புத் துறை அதிகாரிகளைக் கண்டு அகதிகள் மட்டுமல்ல எகிப்தியர்களே அஞ்சவது வழக்கம். தேசப் பாதுகாப்பு என்னும் பெயரில் இவர்கள் இழைக்கும் மனித உரிமை மீறல்கள் பிரசித்தி பெற்றவை. இவர்கள் எவரையும் எதையும் செய்யலாம். எந்தவிதமுறைகளும் இவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவதில்லை. சீருடை அணிந்து மிடுக்குடன் நடை போடும் இவர்கள் அரசாங்கத்தின் அறிவிக்கப்படாத அடியாள்கள் என்பது ஊருக்கே தெரியும்.

எகிப்தியர்களுக்கே கேட்க நாதி யில்லை என்னும் போது பூஞ்சையான ஒர் அகதியால் என்ன செய்துவிட முடியும்? தன்னைச் சுற்றி வந்து தோளின்மீது கைபோட்ட அந்த அதிகாரியை வெறித்துப் பார்த்தபடி நின்று கொண்டிருந்தார் ஹஷ்டீம். சில நிமிடங்களில் ஒரு கார் அருகில் வந்து நின்றது. காரின் கதவு எப்போது திறந்தது, தான் எப்போது உள்ளே தினிக்கப்பட்டோம் என்பதை ஹஷ்டீமால் உணரமுடியவில்லை.

ஹஷ்டீம் தன் மனைவி, குழந்தை களுடன் எகிப்தில் நுழைந்தது ஜூன் 2013 இறுதியில். சிரியா, ஜோர்டான், செங்கடல் மூன்றையும் கடந்து நுவீய்பா என்னும் துறைமுகத்துக்குள் அவர்கள் காலடி எடுத்துவைத்தனர். அப்போது ஹஷ்டீமிடம் நாறு அமெரிக்க டொலர்



எஞ்சியிருந்தது. கொண்டுவந்திருந்த எல்லாப் பணமும் பயணச் செலவுக்கே போய்விட்டது. இறங்கியதும் முதல் வேலையாக டொலரைக் கொடுத்து எகிப்தியைப் பணமாக மாற்றிக்கொண்டார். நாறு டொலர் 650 எகிப்திய பவுண்டாக மாறியிருந்தது. இனிதுறை முகத்திலிருந்து நண்பர்கள் கொடுத்து முகவரிக்குச் சென்று சேரவேண்டும்.



எந்தீரும் என்ன ஏன்?

சீட்டை எடுத்துப் பார்த்தார். 10 ரமதான் என்று மட்டுமே எழுதியிருந்தது. இது தெருவின் பெயரா, ஊரின் பெயரா அல்லது வீட்டு எண்ணா? அப்பா முடிவுசெய்து வந்து எழுப்பட்டும் என்று குழந்தைகள் தரையில் படுத்து உறங்கிவிட்டிருந்தனர்.

வட்டமிட்டுக்கொண்டிருந்தவன்டி களை அனுகி, 10 ரமதான் வரமுடியுமா என்று கேட்டார் ஹஷ்டீம். ஓட்டுநர்கள் முகத்தைத் திருப்பிக்கொண்டு போனார்கள் அல்லது பதிலே சொல்லாமல் அடுத்த பயனியை நோக்கி நகர்ந்தார்கள் அல்லது ஏதோ ஏசினார்கள். அந்த ஓட்டுநர்களில் நூற்றுக்கணக்கான மைல்களைக்கடந்து தலைநகரம் கெய்ரோவுக்குக் கிழக்கே செல்லவேண்டும் என்று பிறகுதான் புரிந்தது. நீண்ட காத்திருப்புக்குப் பிறகு ஒருவர் சூயஸ்வரை அழைத்துச் செல்வதற்கு ஒப்புக்கொண்டார். அங்கிருந்து 10 ரமதான் செல்ல ஒரு மணி நேரம் மட்டுமே ஆகும் என்று சொன்னார். 10 ரமதானுக்குமற்றவர்கள் 1500 பவுண்டுகள் கேட்டபோது இவர் சூயஸ் வரை செல்வதற்கு 400 பவுண்டுமட்டுமே கேட்டதால் உடனே ஒப்புக்கொண்டார் ஹஷ்டீம். உன் குடும்பம் மட்டுமல்ல, போகும் வழியில் எத்தனை பேரை வேண்டுமானாலும்

ஏற்றிக்கொள்வேன், முரண்டு பிடிக்கக்கூடாது என்றொரு நிபந்த னையையும் அந்த ஓட்டுநர் விதித்திருந்தார். மறுக்கும் நிலையில் இல்லை ஹஷ்டீம். மேலும் ஒரு காரில் எத்தனை பேரை ஏற்றிக்கொள்ள முடியும்? ஆனால் அந்த திறமை வாய்ந்த ஓட்டுநர், கார் பிதுங்கி வழியும் அளவுக்குப் பலரை அடைத் துக்கொண்டபிறகுதான் வண்டியை எடுத்தார்.

குயலிலிருந்து இன்னொரு கார். கையிலிருந்த எல்லாவற்றையும் துடைத்துக் கொடுத்தபிறகே வண்டி நகர்ந்தது. நீ கொடுத்ததற்கு இதுவரை தான் வண்டி வரும் என்று செரல்லி ஓரிடத்தில் இறக்கிவிட்டுவிட்டு வண்டி அகன்றது. பசி, களைப்பு. கையில் காசில்லை. எங்கே தங்குவது என்று தெரியவில்லை. 10 ரமதான் என்பது என்ன என்று நடந்தபடி தேட்ட தொடங்கினார் ஹஷ்டீம். 1973 தொடக்கத்தில் இஸ்ரேலுடன் எகிப்து போரிட்டு வென்றது. அந்தத் தினத்தின் அடையாளமாக 10 ரமதான் என்னும் திகதியை ஓரிடத்துக்குப் பெயராக அளித்துவிட்டார்கள். நண்பர்களின் உதவியோடு அந்த இடத்தில் தங்குவதற்கு இலவசமாக ஓரிடம் கிடைத்தது. தையல் தொழில்

நடத்திவந்த ஒருவரின் கடையின் ஒரு பகுதி ஹஷ்டீமின் குடும்பத்துக்காக ஒதுக்கப்பட்டது. அது அந்தக்கடையின் சரக்கு அறை. காலைவேளைகளில் இரைச்சலுடன் தையல் வேலை நடந்து கொண்டிருக்கும். இரவு அமைதியாகி விடும்.

ஹஷ்டீமின் மனைவி ஹஷ்டீம் சிரியாவில் ஒரு பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். ஆனால் 10 ரமதானில் அவருக்கு வேலை எதுவும் கிடைக்கவில்லை. அருகிலுள்ள வேறொரு பகுதிக்குச் சென்றார்கள். இங்கேயும் சிறிய பொந்துதான் கிடைத்தது. இங்கும் ஆசிரியர் பணி எதுவும் காலியாக இல்லை. ஆனால் ஹஷ்டீமுக்குபக்கத்தில் உள்ள நகரத்தில் ஒரு கடையில் வேலை கிடைத்தது. காய்கறிகளைப் பெட்டிக்குள் போட்டு அடைப்பதுதான் வேலை. அதைச் சிறிது காலம் முயன்று பார்த்தபிறகு வேறொரு வேலைக்குத் தாவினார். நிலக்கரியைச் சீர்படுத்தி விற்பனை செய்யும் ஒரு சிறிய தொழிற்சாலை அது. மாதம் நாறு டாலர் வரை சம்பளம் கிடைத்தது.

வீட்டுக்குப் போனதும் கணவனும் மனைவியும் ஓன்றாக அமர்ந்து கடை பேசுவார்கள். திரும்பத் திரும்ப பேச்சு தொப்ப்சி அடுத்துபக்கம்...

கடந்தாலத்தையே சுற்றிவரும்.
 கணகள் விரியப் பேசிக்கொண்டே
 இருப்பார் ஹயாம். இதே சிரியாவாக
 இருந்திருந்தால் நான் இந்நேரம்
 பள்ளிக்கூடப் பணிகளை வீட்டுக்கு
 எடுத்துவந்துசெய்துகொண்டிருப்பேன்.
 காலை எழுந்ததும் கிளம்பி ஒு
 வேண்டியிருக்கும். பள்ளிக்குழந்தைகள்
 எனக்காக்க காத்திருப்பார்கள். நாளை
 என்னவகுப்பெடுக்கவேண்டுமென்பது
 குறித்து இன்றே முடிவெச்துவிடுவேன்.
 பள்ளியில் குழந்தைகள் என் காலைச்
 சுற்றிச் சுற்றி எந்நோரும் ஓடிக்கொண்டி
 ருப்பார்கள். அவர்களை அதட்டுவேன்,
 உருட்டுவேன், அன்போடு அணைத்துக்
 கொள்வேன். மீண்டும் அதெல்லாம்
 சாத்தியமா ஹஷ்டி?

ஹஷ்மிடம் பதில் இருக்காது. சிரியாவில் ஒரு அலுவலகத்தில் சட்டை மடிப்பு கலையாமல் கம்ப்யூட்டரை இயக்கியபடி பணியாற்றிவந்தவர் ஹஷ்ம். வியர்வை பொங்குவதற்கு வாய்ப்பே இல்லாத குளிருட்டப்பட்ட அலுவலகம். சென்று வந்தது காரில். லெபனானெனச் சேர்ந்த பிரபல இசைப் பாடகியான ஃபைருஸின் பாடல்களில் தோய்ந்து தன்னை மறந்தபடி கார் ஓட்டிச் செல்வது அவர் வழக்கம். அலுவலகத்திலும்கூட அவ்வப்போது ஃபைருஸின் பாடல்களை ஒலிக்கவிட்டு மெய்மறந்து கிடப்பது வழக்கம். கரி படிந்திருக்கும் தன் சட்டையைத் தொட்டுப் பார்த்துக்கொண்டார் ஹஷ்ம். அந்த வாழ்க்கை திரும்பக் கிட்டக்குமா? மீண்டும் அப்படியொரு அலுவலகத்தில் பணியாற்றும் வாய்ப்பு இருக்குமா? இசையை ரசிக்கும் நுண்ணுணர்வு இன்னமும் என்னிடம் எஞ்சியிருக்கிறதா? அதை எப்படிப் பரிசோதித்துப் பார்ப்பது?

விடுமுறை தினங்களில் ஹஷ்டமும்
ஹயாமும் சுற்றுலாசென்று விடுவார்கள்.
அதற்கெனவே சிறிய பகட்டான தரை
விரிப்புகளை வைத்திருந்தார்கள்.
நண்பர்களோடு இணைந்து அத்தி
மர நிழலில் கதை பேசியபடி தேநீர்
அருந்துவார்கள். பாடல் கேட்பார்கள்.
அல்லது இரவு உணவு உண்பார்கள்.
சிரிப்பும் கும்மாளமுமாகப் பொழுது
கரைவதே தெரியாது. எகிப்தில்
நண்பர்கள் இல்லை, தரை விரிப்பு
இல்லை. சுற்றுலா செல்வதற்குக் காசி
ல்லை. காசி கிடைத்தாலும் அந்த மன
நிலை இங்கே வாய்க்காது. தவிரவும்,
எகிப்தில் அத்தி மரங்களும் இல்லை.

வந்த புதிதில் ஒவ்வொரு வாரமும் தன் அப்பாவைத் தொலைபேசியில் அழைப்பதை வழக்கமாக்கிக்கொண்டி ருந்தார் ஹஷ்ம். சிரியாவுடன் ஹஷ்ம் முக்கு இருந்த ஒரே தொடர்பு இது தான். தன் உறவினர்கள் அனைவரையும் பற்றி விசாரிப்பார். பிறகு நண்பர்கள், இப்ராஹிமும் சமீரும் மொகமதுவும் இப்போது எங்கே இருக்கிறார்கள் என்று தெரியுமா அப்பா? மஹூரிட மிருந்து ஏதாவது செய்தி வந்ததா? அப்தெல் சதாரைத் தொடர்புகொள்ள முடிந்ததா? அவன் வீட்டுக்கு யாராவது போய்ப் பார்த்தீர்களா? மார்வானும் ஹோஸ்னியும் இப்போது என்ன செய்துகொண்டிருப்பார்கள் என்று யூகிக்க முடிகிறதா? சிரியா எப்படி இருக்கிறது அப்பா? வெளியில் சென்றவர்கள்யாராவது திரும்பியிருக்கி ரார்களா? உங்களுக்கும் அம்மாவுக்கும் எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லையே? நலமாக இருக்கிறீர்கள் தானே? இந்தக் கேள்விகளையெல்லாம் ஹஷ்ம் கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொருமுறையும் கேட்பது வழக்கம். எந்தப் புதிய செய்தியும் கிடைக்கப் போவதில்லை என்று தெரிந்தும் எல்லோருடைய பெயர்களையும் தனித்தனியே குறிப் பிட்டுக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பார்.

பேச ஆரம்பித்துவிடுவதில்லை அழைப்பார். அப்பா எடுத்துக் காதில் வைத்து ஹலோ சொன்னதும் ஹஷ்ம் அழ ஆரம்பித்துவிடுவார். ஒரு வார்த்தைகூட வாயிலிருந்து வராது அப்பா அமைதியாகக் காத்திருப்பார் முடியாதபோது அவரும் ஹஷ்முடன் சேர்ந்து அழ ஆரம்பித்துவிடுவார். ஒரே ஒரு சொல்கூட உதிர்க்காமல் சில நிமிடங்கள் சேர்ந்தாற்போல் அழுது விட்டு போனை வைத்துவிட்டு ஹஷ்ம் வீடு திரும்பிவிடுவதும் நடந்திருக்கிறது ஒரு கட்டத்தில் போன் செய்வதற்கும் அவசியமில்லாமல் போய்விட்டது 2013ம் ஆண்டு அப்பா இறந்துபோனார்.

என்னும் பெயரில் ஜெஸ்.ஜென்
அமைப்பும் பதிலுக்கு சிரிய மக்களைத்
தான் வெடித்துச் சிறப்பித்துக் கொண்டிட
ருந்தது. எங்கிருந்து குண்டு வருகிறது
என்று தெரியாமல் மக்கள் வீறிட்டு
அலறியபடி செத்து விழுந்துகொண்டிட
ருந்தார்கள். உயர்மான கட்டடந
களிலிருந்து ஏவுகணைகள் பாய்ந்து
கொண்டிருந்தன. சந்தைக்குச் சௌல்லுய
வழியில் இயந்திரத் துப்பாக்கிகள்
படபடவென்று வெடிக்க ஆரம்பிக்கும்
ஆயிரம் பொத்தல்களுடன் உள்ள
வீடுகளை ஒவ்வொரு வீதியிலும்
காணமுடிந்தது.

ஆசாத் மட்டுமல்ல அமெரிக்காவும்

ஹஷ்மை உலுக்கியெடுக்க அது போது
மானதாக இருந்தது. குடும்பத்தோடு
எகிப்துக்குக் குடிபெயர்ந்தார். அகதி
என்னும் பெயர் அப்போது ஓர் உறுத்த
லாக அவருக்கு இருக்கவில்லை. நீங்கள்
எந்தப் பெயர் சொல்லி அழைத்தாலும்,
அடியாழத்தில் நான் இன்னமும்
ஹஷ்மாகத்தான் இருக்கிறேன் என்று
சொல்லிக்கொண்டார்.

பலரும் குறிப்பிட்டதைப் போல்,
சிரியா எகிப்தியர்களின் இரண்டாவது
தாய்வீடாகத்தான் தொடக்கத்தில்
இருந்தது. இந்த நிலை எப்போது,
எதனால்மாறியது என்பது ஹஷ்முக்குத்
தெரியும். ஆனால் இப்போதைக்கு
யோசிப்பதற்கு அவகாசமில்லை.
தடித்த இரு அதிகாரிகளுக்கு மத்தியில்
சிக்குண்டு கிடந்த ஹஷ்ம் அடுத்து
என்ன யோசித்துக்கொண்டிருந்தார்.
இவர்கள் என்னை என்ன செய்வார்கள்?
ஹஷ்மின் ஆடைகளைச் சோதனை
போட்டபடி ஒருவர் பேசினார்.
‘இரு கொள்ளை நடந்திருக்கிறது.
கொள்ளையடித்தப்பிற்கு அவனைக்
கொன்றும்போட்டுவிட்டான் அந்தக்
கொலையாளி. அவனைத்தான்
தேடிக் கொண்டிருக்கிறோம். கொள்
ஸையடித்ததை எங்கே வைத்திருக்
கிறாய்?’

‘நான் யாரிடமிருந்தும் எதையும் கொள்ளையடிக்கவில்லை. என் வேலையை முடித்துக்கொண்டு வீடு திரும்பிக்கொண்டிருந்தேன். நான் ஓர் அகதி. என்னிடம் பணம் எதுவுமில்லை’ என்று பலவீனமான குரவில் முன்கினார் ஹஷ்டீம். உண்மைதான், இவனிடம் ஒன்றுமில்லை என்றார் முதல் அதிகாரி. இரண்டாவது அதிகாரி சிரித்தார். ‘அதனாலென்ன? நமக்கு ஒரு கொலைக்காரன் தேவைப்படும் சமயத்தில் வசமாக ஓர் அகதி சிக்கியிருக்கிறான். என்ன சொல்கிறாய்? கேஸை முடித்துவிடலாமா?’ இருவரும் கை குலுக்கிக் கொண்டதைப் பார்த்த படி ஹஷ்டீம் அமைதியாக அமர்ந்தி ருந்தார். பிறகு வண்டி ஓரிடத்தில் நின்றது. ‘இனி என்ன நடக்கும்? என்னை இங்கே வைத்து சுட்டுக் கொண்றுவிடுவார்களா? சிரியாவில் தொடங்கிய என் வாழ்க்கை எகிப்தில் முடிவடைந்து விடுமா? எத்தனை மணி நேரமாக நான் காரில் சென்று கொண்டிருக்கிறேன்? இது எந்த இடம்?’

'கீழே இறங்கு' என்று அதட்டினார் முதல் அதிகாரி. ஹஷ்ம் தள்ளாடியபடி கீழே இறங்கினார். அடுத்த சில விநாடிகளில் கார் விர்ரென்று பறந்து சென்றுவிட்டது. ஹஷ்ம் தள்ளாடி யபடியே நடக்கத் தொடங்கினார். எகிப்தில் முதல் முறை வந்து இறங்கியபோது இருந்த அதே சோர்வு மீண்டும் வந்து ஓட்டிக்கொண்டதைப் போலிருந்தது. எகிப்து இன்னொரு சிரியாவாக மாறிவிட்டதை ஹஷ்மால் தெளிவாக உணரமுடிந்தது. என்னை அவர்கள் ஏன் கொல்லவில்லை? தெரியவில்லை. ஆனால் ஒன்று மட்டும் தெளிவாகப் புரிந்தது. இனி எகிப்தில் இருப்பது சாத்தியமில்லை. இன்னொரு பயணத்துக்கு நான் தயாராகவேண்டும். ஹஷ்ம் நடக்கத் தொடங்கினார். பாவம், ஹயாம். ஏன் இன்று இவ்வளவு தாமதாக வந்தாய், நான் தனியாக இருப்பது தெரியாதா உனக்கு என்று சீறுவாள். அவளுக்கு இன்று ஒரு நீண்ட கதை சொல்லியாக வேண்டும். கையிலிருந்த பத்துப் பவுண்டு தாளையும் அந்த அதிகாரிகள் எடுத்துக்கொண்டுவிட்டனர் என்ப தால் வேகமாக நடக்கத் தொடங்கினார் ஹஷ்ம். எந்தப் பாதைவீட்டுக்கு அழைத் துச் செல்லும் என்று தெரியவில்லை. இருள் அடர்த்தியாகப் படர்ந்து கிடந்தது!



வசித்துவந்த வீடு நூறு துண்டுகளாக விழுந்துகிடந்தது. இன்னொரு குண்டு அவருடைய குழந்தைகளின் கால்களுக்கு மிக அருகில் விழுந்து வெடிக்காமல் இருந்துவிட்டது. குடும்பத்தோடு எகிப்துக்குக் குழந்தையார். அகதி என்னும் பெயர் ம்போது ஓர் உறுத்தலாக அவருக்கு இட்கவில்லை.

சிரியாவை ஆண்டுகொண்டிருந்த பஷார் அல் ஆசாத்தை என்ன செய்யலாம் என்று அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் ஆலோசனை நடத்திக் கொண்டிருந்த சமயம் அது. சிரியா சிதைந்துகொண்டிருந்தது என்பதை இந்த இரு நாடுகளும் அறிந்திருந்தன. ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் அமைப்புக்கு எதிரான போர் என்னும் பெயரில் சிவிலியன்கள் மீதும் அவர்களுடைய வசிப்பிடங்கள் மீதும் குண்டுகளை ஏற்கின்துகொண்டிருந்தார் ஆசாத். ஆசாத் மீதான போர்

பிரிட்டூ ம் சேர்த்தோன் சிரியாவை இப்படிச் சீரமித்திருக்கின்றன என்பது ஹஷ்மின் நம்பிக்கை தேவையில்லாமல் தலையிட்டு இராக்கை அழித்தார்கள் என்றால், தலையிடாமலேயே இருந்து சிரியாவை அழித்துவிட்டார்கள் என்று புலம்பினார் ஹஷ்ம். அவர் வசித்துவந்த வீடு நாறு துண்டுகளாக விழுந்து கிடந்தது. இன்னொரு குண்டு அவருடைய குழந்தைகளின் கால் கருக்கு மிக அருகில் விழுந்து வெடிக் காமல் இருந்துவிட்டது. அனால்,

சொந்தங்கள் வருவார்கள்

சிரிக்கும் வில்லி

சன் முனியின் அழகு சீரியிலில் மனிஷா கேரக்டரில் நடித்து கொண்டிருப்பவர் மெளனிகா. நிஜ வாழ்வில் சத்தமாக கூட பேசமாட்டாராம். ஆனால் சீரியிலில் வில்லி வேடங்கள்தான் அவருக்கு கிடைக்கிறது. முதல் சீரியார் தேவதை. அதிலும் வில்லிதான் வள்ளியல்கள் என தொடர்ந்த வில்லி நடிப்பு இப்பொழுது அழகி வரை நடித்துள்ளது. யார் பேச்சையும் கேட்காத திமிரான பெண்ணாக இதில் நடிக்கிறார். அப்படி நடிப்பது பிடித்திருக்கிறது என்கிறார். சமீபத்தில் ஒரு காட்சியில் அன்னன் காபி கொடுப்பாராம். "எனக்கு பிரியாக காபி கொடுத்தாலும் பிடிக்காது. அட்வைஸ் பண்ணினாலும் பிடிக்காது" என கூறி, அதை தட்டிவிடுவாராம். அந்த காட்சி முடிந்ததும் எல்லோரும் விழுந்துவிழுந்து சிரித்தார்களாம். தனக்கு கண் பெரிதாக உள்ளதால், வில்லி வேடத்திற்குத்தான் பொருத்தமாக இருப்பேன் என இயக்குனர்கள் கருதுகிறார்கள் என்கிறார்.



ஸை டியர் பூதம் மீண்டும் நடிக்க வரும்

ஸை டியர் பூதம் நிகழ்ச்சி மூலம் சின்னத்திரைக்குள் நுழைந்தவர் சுசித்ரா. சினிமா, சீரியல் இரண்டிலும் தன் திறமையை நிரூபித்தவர். தற்போது நடிப்பிற்கு பிரிக் எடுத்து படித்துக் கொண்டிருக்கிறார். சரவணன் மீனாட்சி சீரியிலில் மீனாட்சியின் தங்கையாக நடித்தவர். விஜயினின் ஆதி, ரஜினியின் லிங்கா, குர்யானின் ஆதவன் என நிறைய படங்களில் குழந்தை நட்சத்திரமாக நடித்தவர். இசையிலும் அவருக்கு தீவிர ஆர்வம் உள்ளது. கர்நாடக இசை பழின்று வருகிறார். தவிர்க்க முடியாமல் நடிக்க வேண்டி ஏற்பட்டால் மீண்டும் நடிக்க வருகிறேன் என்கிறார்.



நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

வில்லியின் அனுபவம் பிரியமானவன் சீரியிலில் நந்தினி கேரக்டரில் வில்லியான நடித்து அனைவரின் கோபத்தையும் சம்பாதித்தவர் பிரித்தி. தற்போது நெஞ்சம் மறப்பதில்லை சீரியிலில் நடிக்கிறார். தன்னை சீரியிலில் வீரோமானாக நடிக்க சூப்பிட்டாலும் சம்மதிக்கமாட்டாராம். வில்லி வேடம்தான் வேண்டுமென்கிறார். ஏனைனில் மக்களிடம் அதிக நெருக்கத்தை ஏற்படுத்துவது வில்லி வேடம்தானாம். யாராவது இருவர் எப்பொழுதும் சண்டை பிடிக்க, அதை பார்த்து ரசிக்கும் வித்தியாசமான வில்லியாக இதில் நடிக்கிறாராம். ஒருநாள் தியேட்டரிற்கு சென்றபோது, ஒரு பெண்மணி வேகமாக வந்து "இப்படி சந்தோஶமாக இருக்கிற குடும்பத்தை ஏன் கெடுக்கிறே" என கேட்டு பிரித்தியின் கன்னத்தில் அறைந்தாராம். தனது நடிப்பிற்கு கிடைத்த அங்கீகாரமாகவே அதை கருதுகிறேன் என்கிறார்.

சாகும் வரை நடிக்க விரும்பும் கலை

யாராட் நீ மோகிளி சீரியிலில் கலை கதாபாத்திரத்தில் எல்லோரையும் கவர்ந்தவர் வினிதா. ஐந்து வயதில் சினிமாவில் காலாட வைத்தவர். சினிமா, சின்னத்திரையென கலக்கி வருகிறார். கலை கேரக்டரில் வேறொருவர் நடித்து வந்தார். அவர் விலக, திடீஸன் வினிதாவிற்கு வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. காதல் கல்யாணமோ, நிச்சயதார்த்த கல்யாணமோ எதுவென்றாலும் பெற்றோரின் விருப்பப்படுதான் நடக்குமாம். இதுவரை யார் மீதும் சர்ப்பு வரவில்லையென்றார். தற்போது இரண்டு படங்களில் இரண்டாவது நாயகியாக நடித்துக் கொண்டிருக்கிறாராம். சாகும் வரையும் நடித்துக் கொண்டிருக்கவே ஆசைப்படுகிறாராம்.

சின்னத்திரை

அப்படி கேட்கவில்லையாம் விக்ரம்

ஸ்கெட்ச் படத்தில் விக்ரம் நடிப்பதற்கு முன்பே, துருவ நட்சத்திர் படப்பிடிப்பை தொடர்கள் கொடும் மேனன். ஆனால், ஸ்கெட்ச் வெளியானதை தொடர்ந்து சாமி 2 இல் பிளியாகி விட்டார் விக்ரம். ஆனாலும் துருவ நட்சத்திரம் படப்பிடிப்பு இன்னும் முடியவில்லை. இந்துநிலையில், துருவநட்சத்திர படப்பிடிப்பை அதிக காலம் இழப்பேதால், பேசிய சம்பளத்தை விட விக்ரம் அதிக சம்பளம் கேட்பதாக ஒரு செய்தி வெளியானது. ஆனால், கொடும் மேனன் இதை மறுத்துள்ளார். படப்பிடிப்பு தாமதமானாலும் விக்ரம் முழு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாக கூறியுள்ளார்.

ஜெய்யுடன் இணைந்த குர்யா

பலூன் படம் வெற்றியடைந்ததில் உற்சாகமாக இருக்கிறார் ஜெய். அடுத்த படம் ஜூருகண்டி. இப்படத்தை வெங்கட்பிரபுவின் முன்னாள் இணை இயக்குனர் பிச்கமணி இயக்கி வருகிறார். இப்படத்தை நடிகர் நிதின் சத்யா மற்றும் பத்ரி கல்தூரி ஆகியோர் தயாரித்துள்ளார். ஜூருகண்டி படத்தில் பொர்ஸ்ட்லுக் போஸ்டரை பிரபல இயக்குனர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் ரினீஸ் செய்தார். நல்ல சினிமாவை என்றுமே ஊக்குவிக்குமே முருகதாஸ் ஆகவு இப்படத்திற்கு பெரும் பலமாக அமைந்தது. இப்படத்தின் மசரை நடிகர் குர்யா வெளியிட்டார்.

தாதாவா விஸ்வாசம் அஜித்?

அஜித் சிறுத்தை சிவா இணைந்துள்ள நான்காவது படம் விஸ்வாசம். அஜித்தின் மகன் ஆத்மிகா முக்கிய வேடத்தில் நடிப்பதாகவும், விழும் யேகதால் வில்லனாக நடிப்பதாகவும் சமீபத்தில் செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன. இந்த படம் வாசென்னையை மையாக வைத்து வெளியாகியுள்ளதாகவும், அஜித் தாதாவாக நடிப்பதாகவும் இன்னொரு தகவல் வெளியாகியுள்ளது. எனினும், வில்லன், கதாநாயகி குறித்த தகவல்கள் உத்தியோகப்படுவாக இன்னும் வெளியாகவில்லை.

காஜல் அக்கா!

காஜல் அக்காவால் சமீபத்தில் நிகழ்ச்சியொன்றில் பங்கேற்க சென்றிருந்தார். காஜல் வருகிறார் என்பதை அறிந்ததும், ரசிகர்கள் கூடிவிட்டனர். கூட்டத்திலிருந்த ரசிகர் ஒருவர் காஜலை, ஆக்கா என கூப்பிட்டார். குரல் வந்த திசையை நோக்கி காஜல் திரும்ப, சத்யாக “அக்கா... அக்கா நான்தான் கூப்பிட்டேன்” என்றார், திமெரன் “ஐ வல் யூ” என்றார். அதிர்ச்சியடைந்த காஜல், அவர் மீதிருந்த கவனத்தை வேறு திசையில் மாற்றினார். இது குறித்து காஜலிடம் கேட்போது, “கண்டிப்பாக அந்த ரசிகருக்கு ராக்கி கட்டிவிடுவேன்” என்றார். ராக்கி என்பது சகோதரர்களிற்கு, சகோதரிகள் கட்டினிடம் கயிராகும்.

துப்பறியும் த்ரிஷா

தாரைத்துப்படை படத்தில் இயக்குனர் பாலாவிடம் பணியாற்றிய வர்ணிக், இயக்குனராக அறிமுகமாகும் படம் குற்றப்பயிற்சி. 1980 காலகட்டத்தில் நடக்கும் இந்த படத்தில் பெண் துப்பறிவாளராக நடிக்கிறார் த்ரிஷா. உண்மை சம்பவத்தை மையாக வைத்து இந்த படம் தயாராகிறது. ஒரு கொலையும், அதன் பின்னணியும் குறித்து தயாராகும் இந்த படத்தில், தமிழ் சினிமாவில் விதிவிலக்காக பெண் துப்பறிவாளர் இடம்பெறுகிறார். முதல் இந்திய பெண் துப்பறிவாளர் ரஜினி பண்டித்தை இன்ஸ்பிரேஷனாக வைத்து இந்த பாத்திரம் உருவாக்கப்படுவதாகும்.

இதில் என்ன தப்பு?

2012 இந்திய அழகி போட்டியின் இறுதி சுற்றுக்கு வந்தவர் நிகிதா தத்தா. மொடல் அழகியாக இருந்து நடிகையானவர். இரண்டு இந்திப்படங்களிலும் நடித்தார். பின்னர் ப்ரீம் கேர்ஸ், ஏக் துடே கொட்டகையில் நடித்தார். துடே கொட்டகையில் நடித்தார். துடே போது ஹாசில் தொடரில் நடித்து வருகிறார். பொதுவாக டிவி நட்சத்திரங்கள் கவர்ச்சியாக நடிப்பதில்லை. ஆனால் நிகிதா படு கவர்ச்சியாக நடித்து வருகிறார். சமீபத்தில் ரூ பிஸ் பிகிளியில் நடித்தார். இது பரப்பானது. ஆனால் நிகிதா இதைப்பற்றி அலட்டிக்கொள்ளவில்லை. “சினிமாவை விட டிவி குறைந்ததா? அதனால் நீச்சலுடையில் நடித்தேன். மிஸ் இந்தியா போட்டியில் கூட நீச்சலுடை அணிந்தேனே. நீச்சலுடை அணிவதற்கான உடல் தோற்றுத்தை கடுமையான பயிற்சிகள் மூலம் பராமரித்து வருகிறேன். பாடுப்படு பராமரிக்கும் நீச்சலுடைக்கான உடலை, ஏன் மறைக்க வேண்டும்?” என திருப்பி கேட்கிறார்.

தீபிகாவின் மூக்கிற்கு பதில் பாதம்!

பத்மாவத் படத்திற்கு கடும் எதிர்ப்பு ஆரம்பத்தில் இருந்தது. தீபிகா படுகோளின் மூக்கை அறுப்பவர்களிற்கு ஐந்து இலட்சம் பரிசு அறிவித்தது கானி சேனா அமைப்பு. இதனால் தீபிகாவிற்கு கடும் பொலிஸ் பாதுகாப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் செல்லும் இடங்களிற்கு எல்லாம் பொலிஸர் செல்கிறார்கள். அன்றையில் நிகழ்ச்சியொன்றில் தீபிகா பேசும்போது “எனது மூக்கை வெட்ட சிலர் பரிசு அறிவித்தனர். ஆனால் எதிர்ப்புக்களை மீறி படத்திற்கு நல்ல வரவேற்பு கிடைத்துவதன்து. வகுவிலும் சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளது. இது எனக்கு மகிழ்ச்சியிலிக்கிறது. மூக்கை அறுக்க வேண்டும் இயக்கும் செய்தீரே. மூக்கு எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். அதனால் மூக்கை விட்டுவிட்டு எனது பாதத்தை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். பாதம்தான் பெரிதாக இருக்கிறது. நான் சிறுவயதில் இருந்தே யாருக்கும் பயப்பிடமாட்டேன். பதின்னான்கு வயதில் பெற்றோருடன் நடந்து செல்லும்போது ஒருவன் என்னை உரசி சிலமிக் கெய்துவிட்டு போனாள். நான் பின்னால் விர்த்தி சென்று அவன் கன்னத்தில் அறைந்தேன். அதை பார்த்த என் தாயும், தந்தையும், இனி இவன் பிழைத்து கொள்வாள், என பெருமிதப்பட்டன. அந்த தெரியம் இப்பொழுதும் எனக்குள் உள்ளது” என்றார்.

வாரன்சின் திஷர் முடிவு

கடவாரை சேர்ந்த ரசிகர் ஒருவர், நடிகர் வாரன்சை சந்தித்து புகைப்படம் எடுப்பதற்காக சென்னைக்கு வந்தார். வழியில் விபத்தில் சிக்கி மரணித்து விட்டார். இதையடுத்து வாரன்ஸ் அதிரடி முடிவிவானு எடுத்துள்ளார். இனி தன்னை சந்திக்க ரசிகர்கள் சென்னைக்கு வர வேண்டாம் என அறிவித்துள்ளார். தனக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கும் போதெல்லாம் ரசிகர்களை சந்திக்க ஒவ்வொரு ஊருக்கும் வருவேன் என அறிவித்துள்ளார். அந்தந்த இடங்களை சேர்ந்தவர்கள், புகைப்படம் ஏடுக்க வரவாம். சந்திப்பு இடங்கள் பற்றிய விபரம் அடிக்கடி அறிவிக்கப்படும் என கூறியுள்ளார்.

இண்ணுத் திடை திடை

ஷீரே சமயத்தில் சமந்தா மழை!

நடிகைகள் திருமணம் முடந்தால் இமேஜ் போய்விடும் என நினைத்தது அந்தகாலம். திருமணம் முடித்தாலும் கலக்கலாமென்பதற்கு உதாரணம் சமந்தா. 2018 இல் மூன்று படங்கள் வெளியாகவுள்ளன. விவால் ஜோட்யாக நடித்த இரும்புத்திரை, தெலுங்கிலும் பட ஆகி, மார்ச் 29ம் திக்தி இரு மொழியிலும் வெளியாகிறது. தமிழ், தெலுங்கில் தயாராகவரும் சாவித்திரியின் வாழ்க்கை வரவாற்று கடையான மகாந்தி (தெலுங்கு), நடிகையர் திலகம் (தமிழ்) படமும் மார்ச் 29ம் திக்தி வெளியாகிறது. தெலுங்கில் தயாராகவரும் சாவித்திரியின் வாழ்க்கை வரவாற்று படம் மார்ச் 30ம் திக்தி வெளியாகிறது. இந்த வருட ஆரம்பத்தில் மூன்று படங்கள் வெளியாவதில் சமந்தா மகிழ்ச்சியாக உள்ளன.

பூநீர் சுவாமிநாதன்

எம்.ஜி.ஆர் எந்தாதிகாரப் பதவி யில் இல்லாதபோதும் பல்வேறு நாடுகளின் அழைப்பை ஏற்று அந்நாடுகளுக்குச் சென்றுள்ளார். நடிகராக இருந்த ஒருவரை அவரது மக்கள் சேவைக்காக பல்வேறு உலக நாடுகள் அழைப்பு அனுப்பி கவுரவித்தது எம்.ஜி.ஆருக்கு மட்டுமே உள்ள சிறப்பு!

சிறு வயதில் நாடகத்தில் நடிப்பதற் காக எம்.ஜி.ஆர் ரங்கஞுக்குச் சென்றுள்ளார். பின்னர், 1965ம் ஆண்டு இலங்கையில் தொண்டு அமைப்புகள், பத்திரிகை சங்கங்கள் எம்.ஜி.ஆருக்கு அழைப்பு விடுத்தன. அதை ஏற்று, நடிகை சரோஜா தேவி, ஆர்.எம்.வீரப்பன் உள்ளிட்டோருடன் இலங்கை சென்ற எம்.ஜி.ஆரை விமான நிலையத்தில் ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்கள் வரவேற்ற னர். முன்னும் பின்னும் பைஸ்ட் கார்கள் அனிவகுக்க எம்.ஜி.ஆருக்கு இலங்கை அரசு சிறப்பான வரவேற்பு அளித்தது. சுமார் 15 கிலோ மீட்டர் தூரம் சாலையின் இருபுறமும் மக்கள் திரண்டு நின்று வாழ்த்தொலி எழுப்பி வரவேற்றனர்.

யாழ்ப்பாணம் வினையாட்டு மைதானத்தில் நடந்த வரவேற்பு கூட்டத்துக்கு இலங்கை நீதிபதி

'உலகம் சுற்றும் வாலிபன்' பத்தைத் தொப்பந்து' கிழக்கு ஆய்விக்காவில் ராஜா என்ற பத்தைத் தயாரிக்க எம்.ஜி.ஆர் தீட்டிப்பார். பின்னா, அரசியலில் அவர் தீவிரமாகிவிட்டதால் அப்படி தயாரிக்கப்படவில்லை!



தம்பையா தலைமை தாங்கினார். அவர் பேசுகையில், "எம்.ஜி.ஆர் சிறந்த கலைஞர் மட்டுமல்ல; சிறந்த கொடையாளி. என் வாழ்நாளில் இந்தப் பகுதியில் இப்படி ஒரு பெருங்கூட்டத்தை பார்த்ததில்லை. தன்னைக் காண இலங்கையிலும் பெரும் கூட்டம் கூடும் என்பதை எம்.ஜி.ஆர் நிருபித்துவிட்டார்" என்றார்.

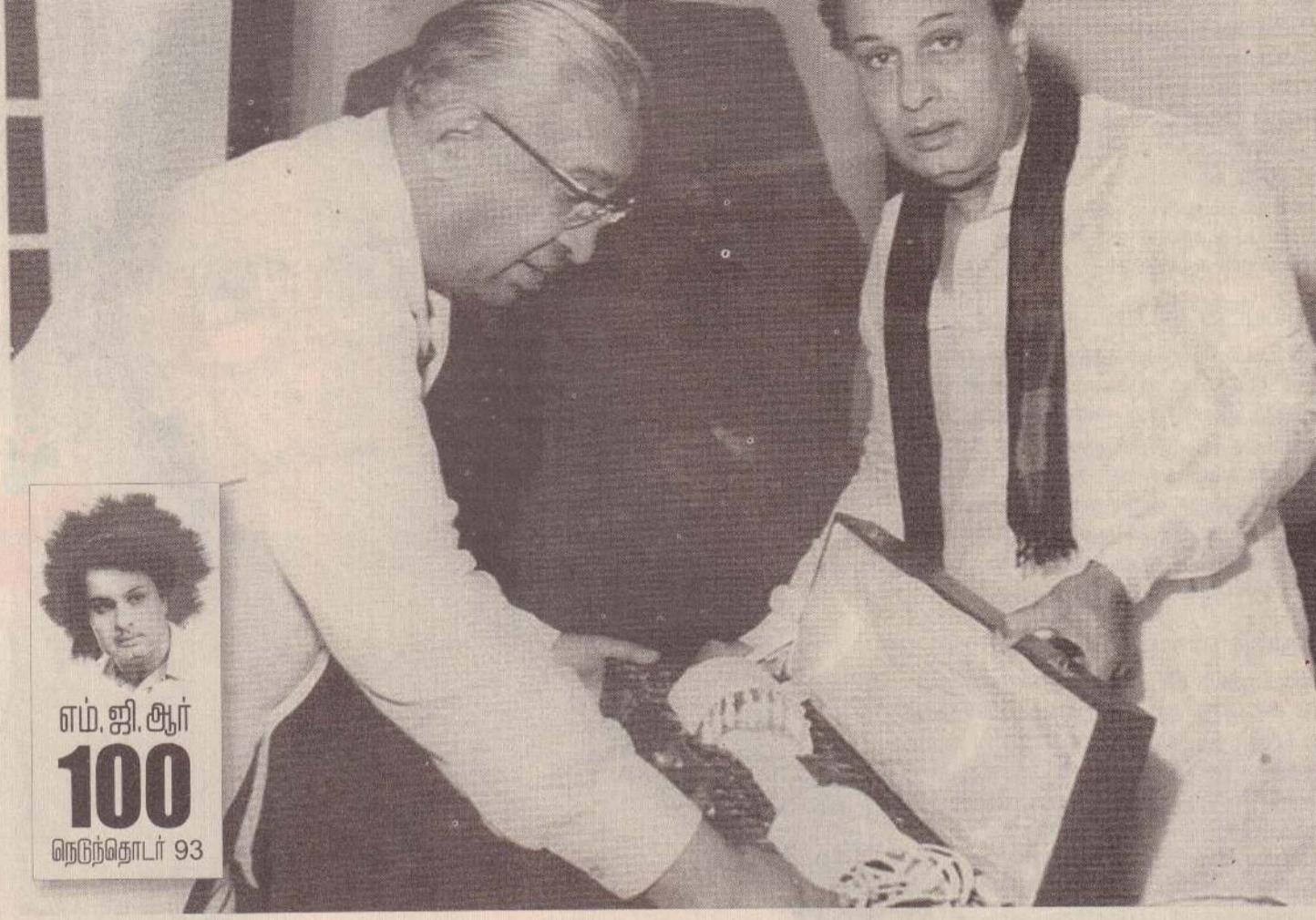
இலங்கை பிரதமர் டவு சேனாயகாவை மரியாதை நிமித்தமாக சந்தித்த எம்.ஜி.ஆர், அவருக்கு தென்னிந்திய நடி கர் சங்கத்தின் சார்பில் தந்ததால் செய்யப்பட்ட நேரு சிலையையும் தன் சார்பில் தந்தத்தில் ஆன மேஜை விளக்கையும் பரிசுவித்தார். சிங்கள திரைப்படத் கலைஞர்கள் சார்பில் இலங்கை விஜயாஸ்டுடியோவில் எம்.ஜி.ஆருக்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. தான் பிறந்த கண்டி நகரையும் சென்று

பார்த்தார்.

1965 அக்டோபர் 22ம் திங்கி கொழும்பு வினையாட்டரங்கில் எம்.ஜி.ஆருக்கு பிரம்மாண்டபாராட்டு விழா நடந்தது. இலங்கை உள்நாட்டு அமைச்சர் தகநாயகா வரவேற்புரை வழங்கினார். அப்போது பலத்த மழை அப்படியும் எம்.ஜி.ஆரின் பேச்சை வட்சக்கணக்கானோர் நனைந்தபடியே கேட்டனர். இலங்கை கலாச்சாரத் துறை அமைச்சர் காமினி ஜெயகுர்யா, எம்.ஜி.ஆருக்கு 'நிருத்தியசக்கரவர்த்தி' என்ற பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்தார்.

சிங்கப்பூரினவளர்ச்சிக்குநிதித்திரட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தினார். இந்தி நடிகர் சசிக்குரும் வந்திருந்தார். கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏராளமான மக்கள் திரண்டு வந்தனர். சிங்கப்பூர் மேயர், எம்.ஜி.ஆருக்கு வரவேற்பு அளித்தார். எலிசபெத் ராணிக்குப் பிறகு வாகனங்கள் நிறுத்தப்பட்டு எம்.ஜி.ஆருக்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது!

"எங்கள் குழுவினரின் கலை நிகழ்ச்சி



கள் மூலம் சுமார் ஒரு லட்சம் டாலர் வரை (செலவு போக) சேர்ந்திருக்கும் என்னணுகிறேன். அந்தவரவேற்பை, அந்நாட்டின் வளர்ச்சியை என்னால் என்றுமே மறக்க முடியாது" என்று 1973 ம் ஆண்டு ஜனவரி மாத ஃபிலிமாலயா இதழில் சிங்கப்பூர் பயணம் பற்றி எம்.ஜி.ஆர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாஸ்கோவில் 1973ல் நடைபெற்ற சர்வதேச படவிழாவில் கலந்து கொண்ட எம்.ஜி.ஆர், ஸண்டன் பிபிசி வாணோலிக்கு சிறப்புப் பேட்டி அளித்தார். அங்கிருந்து பாரீஸ் நகருக்குச் சென்று அங்கும் பல நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு, கிழக்கு ஆப்பிரிக்கா சென்றுவிட்டு இந்தியா திரும்பினார்!

நடிகராக இருந்தபோது, ஒரு நாட்டின் குடியரசு தின விழாவில் சிறப்புவிருந்தினராக கலந்து கொண்ட பெருமை எம்.ஜி.ஆருக்கு உண்டு! 1974 ம் ஆண்டு மொரீஷியஸ் நாட்டின் அழைப்பை ஏற்று அந்நாட்டு குடியரசு தினவிழாவில் சிறப்பு விருந்தினராக எம்.ஜி.ஆர் கலந்துகொண்டார்!

1974ம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களின் அழைப்பை ஏற்று எம்.ஜி.ஆர் அமெரிக்கா சென்றார். அமெரிக்க அரசின் தூதர் வரவேற்று அழைத்துச் சென்றார். ஹவாய் பல்கலைக்கழகத்தில் அளித்த பேட்டியின்பேர்து சிக்கலான கேள்வி களுக்கு எம்.ஜி.ஆர் சாதுர்யமாகவும், நேரமையாகவும் பதிலளித்து வியப்பில் ஆழ்த்தினார்! புகழ்பெற்ற மவன்ட் சினாரியோ கல்லூரி சார்பில் அவருக்கு வரவேற்பிதழ் அளிக்கப்பட்டது. அரிசோனா பல்கலைக்கழகம் கவுரவாக்டர் பட்டம் அளிக்க முன்வந்த போது அதை ஏற்க எம்.ஜி.ஆர் மறுத்துவிட்டார்!

ஐப்பான் உள்ளிட்ட கீழ்த்தை நாடுகளில் படமாக்கி, தயாரித்து, இயக்கி, எம்.ஜி.ஆர் நடித்த படம் 'உலகம் சுற்றும் வாலிபன்' நிலத்திலும் அவர் உலகம் சுற்றிய வாலிபன்தான்!

தொடரும்...

கு.நக்கீரன்

உளவள ஆலோசகர்



ஆண் (வயது 18)

உரும்பிராய்

கேள்வி: நான் ஏ.எல் படிக்கிறேன். ஒரு வருடமாக ஒரு பெண்ணை காதலிக்கிறேன். அப்போதெல்லாம் சீராக படித்து வந்தேன். சில மாதங்களின் பின் அவனும் என்னை காதலிப்பது போல தோன்றியது. என்னை பார்ப்பான், நான் அமரும் வாங்கிலின் பின்னால் அமர்ந்திருந்து கவனிப்பான். நான் என்க காதலை கூறினேன். ஆனால் அவனது பதில் சாதகமாக இருக்கவில்லை. அவனது தந்தையும் என்னிடம் வந்து, மகளின் படிப்பில் குறுக்கிட வேண்டாமென கூறினார். நானும் காதலை ஒதுக்கிவைத்து விட்டேன். சில மாதங்களின் பின் அவனை காணும்போது, சிரித்து விட்டு சென்றான். முன்னர் ரியூக்ஸில் நடந்த அதே சம்பவங்கள் இப்போதும் நடக்கிறது. என்னையே பார்க்கிறான், எனக்கு பின்னால் இருக்கிறான். நான் இடம் மாறினால் அவனும் மாறுகிறான். அவனை மறக்கவும் முடியவில்லை. பேசவும் முடியவில்லை. படிப்பிலும் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. என்ன செய்வதென்றே தெரியாமலிருக்கிறது. எனக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

பதில்: அன்பு மகனே! உமது நீண்ட மடலை தெளிவாக வாசித்துப் பார்த்தேன். மனத்தினுள் "தேனினும் இனியது காதலே! உயிர் தேகம் தந்தது காதலே! காதலில்லாமல் வாழவது வாழ்வா?" இதமாய் ஒடுகிறது. கட்டிளமைப்பருவத்தின் கணாக்காலம் இது. (உண்மைக்) காதல் எனும் தீ மனத்தினுள் பற்றிக் கொண்டால் காதலிகிடைத்தால் மட்டுமே தானாக தனியும் "தீ" அது மகனே உமக்கு வயதில் வரவேண்டிய நோய் சரியாக வந்துவிட்டது. ஆனால் என்ன புதுமை எனின் பொதுவாக எல்லாவகை நோய்களையும் மாற்றுவதற்கு அந்நோயை உருவாக்கிய காரணிக்கு எதிரான காரணியாக ஒன்றைக் கொடுத்தாலதர் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வரும்.

சரி இந்தக்காலத்தில் நோய் கட்டில மைப்பருவத்தில் வெளிப்படுவது தான் உண்மையான ஆரோக்கியமான வளர்ச்சியும் விருத்தியும் உள்ள ஒருவனின் இயல்பு எனினும் இது கண்டவள் எல்லோர் மதும் ஏற்படுவது இல்லை. ஆயிரம் பேரை சந்தித்தாலும் ஆயிரத்தில் ஒருத்தி மட்டுமே கண்ணிற்க்குள் வட்டமிடுவாள். நெஞ் சிற்குள் குளிர் ஏற்றுவாள். இதயத்தை படபடக்கச் செய்வாள். இப்படி என்னுடைய எல்லாமோ செய்ய வைப்பாள் மட்டுமே உண்மைக்காதலியாகக் கூடிய தகுதி உள்ளவர்.

சரி உமது விடயத்தில் உம்மை ஒருத்தி அடிக்கடி பார்க்கிறாள், சிரிக்கிறாள். உம்மைப்பார்த்து சிரிக்கிறாளா? தனக்குள்ளே சிரிக்கிறாளா? ஏடுகளினால் உண்மையில் காதலிப்பாள். நேராக உம்மைப் பார்த்துவிட்டு நிலத்தை பார்ப்பாளாம். நீர் பார்க்காத போது உம்மைப்பார்த்து சிரிப்பாளாம். 'நான் நோக்கின் நிலம் நோக்கும் நோக்காகால் தான் நோக்கி மேல்ல நகும்' இது வளர்ந்துவரின் ஞானம் நிலைப்பாடு.

ஏ.எல் படித்துக் கொண்டிருக்கும் உமக்கு உம்முடன் கூட படிக்கும் பெண்டிது வந்திருப்பது அனேகமாக காதலாக இருக்காது. இது ஒருவித எதிர்ப்பால் கவர்ச்சியாக கூட இருக்கலாம். ஏனெனில் கல்வியில் ஆர்வமும் அக்கறையும் ஒழுக்கத்தையும் பேணியும் நடக்க முயலும் இளைஞரான உமக்கு எல்லாப் பெண் களையும் பார்க்க முடியாது. எனவே உம்மை (காதலுடனே, அல்லது கவர்ச்சியுடனே) பார்க்கும் பெண்னின் மீது காதல் போன்ற மாயையில்



நான் ஏ.எல் படிக்கிறேன். ஒரு வருடமாக ஒரு பயண்ணை காதலிக்கிறேன்.

என்னையே பார்க்கிறாள், எனக்கு பின்னால் இருக்கிறாள். நான் இடம் மாறினால் அவனும் மாறுகிறாள். அவனை மறக்கவும் முடியவில்லை. பேசவும் முடியவில்லை. என்ன செய்வதென்றே தெரியாமலிருக்கிறது.

உங்கள் கூரிகாட்டுங்கள்.

கவர்ச்சி கூட ஏற்பட்டிருக்கலாம். இதைவிட ஏ.எல் பாரிட்சைக்கு சில மாதங்களே உள்ள நிலையில் இவன் காதலியா? இல்லையா என்று ஆய்வு செய்து அதன்பின் காதல் தான் என்று தெரிந்தாலும் கூட காதல் செய்யக்கூடிய கால நேரம் உள்ளதா என முடிவெடுப்பதற்குன் ஏ.எல் பாரிட்சை முடிந்துவிடும்.

எனவே உமக்கு நான் கூறுக்கூடிய தெல்லாம் கல்வியே முதலாவது இலக்கு அதன் பிறகு தான் மற்ற எல்லாம் என்று ஒரு பெரிய சபதத்தை எடுத்துக்கொள்ளும் அவனைக்கானும் போதெல்லாம் காதல் செய்கிறேன் கடமை முடிந்த பின் என்று உமக்கு நீரே வாய்விட்டு கூறிக்கொள்ளும். கூடியளவு தனிமையை தவிர்த்துக் கொள்ளும். குழுவாக படிப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் மனத்தை காதலில் செல்ல விடாமல் தடுக்கக்கூடிய சூழ்நிலை யைத்தரும். வாழக்கையில் சாதிக்க வேண்டும் சாதிக்க வேண்டும் எனும் புத்துணர்ச்சியை தரக்கூடிய நபர்களையும் தேடி நட்பாக்கி கொள்ளும். உதாரணமாக யாழுப பாணத்தில் இருந்து அச்சிடப்படும் "பொஸ்கோ" அப்பியாசக் கொப்பி களில் வருகின்ற புத்துணர்ச்சியும் உத்வேகமும் தரும் வாக்கியங்களை உமது படிப்பதற்கையின் சவர்களில் பெரிதாக எழுதி ஒட்டிவிடும்.

சரி இவை எதுவும் முடியாமல் காதல் காதல் என்று மனது குடைகிறதா? வேறு வழியில்லை. தலைக்கு மேல் வெள்ளம் போனால் சான் என்ன? முழும் என்ன? உலகத்திலேயே நடக்க காத புதியதொன்றாகிறது? துணிந்து விடும். உமது காதலியிடம் எதுவாக இருந்தாலும் தெட்டத் தெளிவாக கதைத்துவிடும். அவளின் மனதில் உள்ளவைகளை தெளிவாக கூறும்படி

கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளும் உண்மையாகக் காதல் உணர்வு இருப்பின் இருவரும் சேர்ந்து திட்டமிடுங்கள். ஏ.எல் பாரிட்சையை இருவருமாக சேர்ந்து கற்று வெற்றி கொள்ள உறுதுணையாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

மகனே ஒன்றில் இந்தவழி அல்லது அந்தவழி எனக்கு இரண்டு வழிகள் உண்டு. தெரிவு உன் கையில், உன் வாழ்க்கை உன் கையில் பயம் வேண்டாம். ஜெயம் உனக்கே!

ஆண் (வயது 24)

புத்தார்

கேள்வி: எனக்குள் பிரச்சனை, ஆட்களின் முன்னால் போக வெட்கமாக உள்ளது. அவர்களின் முன்னால் பேசும்போது நாக்கு தட்டுப்படுகிறது. பேச்சு கழுவிகிறது. இது தாழ்வும்பொன்மையையும் தெரிகிறது. ஆனால் அதிலிருந்து எண்ணல் மீள் முடியவில்லை. என்ன செய்யலாம்?

பதில்: அன்புத்தம்பி!

உட்களின் பிரச்சனை மனிதனின் ஆளுமை சம்பந்தப்பட்ட ஒரு விடயம். மனித ஆளுமை விருத்தி என்பது மனித நாக்கு நிலை ஆரம்பம் தொட்டு இன்றுவரை பல்வேறு விதமான கால மாற்ற ஆளுக்கு ஏற்ப வெவ்வேறு வழிகளால் ஆனது. ஒரே விதமானது அல்ல. ஒவ்வொரு தனிமனிதனதும் வாழ்க்கை ஒவ்வொரு தனித்தனித்தைப்பு புத்தகம் போன்றது. ஒவ்வொரு மனிதனில் எல்லோரிலும் ஏதோ ஒரு சில பலங்களும் பலவீளங்களும் உள்ளது. எல்லா மனிதரினுள்ளும் ஏதோ ஒரு சில விசேட திறமைகள் உள்ளது. எல்லா மனிதரிலும் ஒன்று சில கரைப்பார்கள் இருக்கின்றன. மனிதரில் எல்லோரிலும் ஏதோ ஒரு சில பலவீளங்களும் உள்ளது. எல்லா மனிதனினதும் வாழ்க்கை ஒரே விதமானது அல்ல. ஒவ்வொரு தனிமனிதனதும் வாழ்க்கை ஒவ்வொரு தனித்தனித்தைப்பு புத்தகம் போன்றது. ஒவ்வொரு மனிதனினதும் வாழ்க்கைப் பாதை வெவ்வேறு வழிகளால் ஆனது. என்ற உண்மையைத் தீர்மாக மனதினுள் உறையும் விதமாக எண்ணிக்கொள்ளும். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உமது நட்பு வட்டாரத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ளும். உமது நண்பர்களின்நண்பர்களுடன் நீராகவே நட்பாக்கி கொள்ளும். நான் மனிதர்கள் முன் வெட்கப்பட வேண்டும்? "நான் எனது தேவைகளுக்காக தேவைப்படும் இடங்களில் தேவையானவர்களுடன் துணிந்து கதைக்க வேண்டும்." என்பது உமது மனதுக்கு நீரே அடிக்கடி கூறிக்கொள்ளும். உமது மனதுக்கு நீரே அடிக்கடி கூறிக்கொள்ளும். உமது மொழியறிவை முடியுமாயின் கொஞ்சம் விருத்தி செய்து கொள்ளலாம். கலகலப்பாக இருப்பவர்களுடன் நட்பு வைத்துக் கொள்வது நல்லது. உமது வாய் முகம், உதடு போன்றவை அழகற்றதாக இருப்பதாக எண்ணிக்கொள்ளுவதும் மொத்தத்தில் ஆளுமை வரை என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பற்றிக் கூறிந்து பயிற்சி செய்து வரும் வெற்றி உமக்கு மிக அண்மையில்.

முன்னால் வெளிப்படுவதற்கும் கதைப்பதற்கும் கூச்சபபடுவதாகவும் கூறியினர். நான் நினைக்கிறோன் அனேகமாக இது உமது பரம்பரையில் காரணியாக இருக்கலாம். அதாவது பிறப்பின் போது இயல்பா

என்.கே.நூராயனன்

நீரிழிவு நோய் மற்றும் நாளமில்லா சுரப்பி நிபுணர் அப்பலோ வைத்தியசாலை

2. உடல் உழைப்பு இன்மை

- உடல் உழைப்பு இன்மை என்பது வேறு, உடற்பயிற்சி என்பது வேறு.
- கடந்த 30 வருடங்களுக்கு முன்னர் எங்கு சென்றாலும் ஓரளவுக்கு நடந்தே செல்வார்கள். வீட்டிலும் உடல் உழைப்பு இருந்தது. அன்றாட உடல் உழைப்பு என்பதே நீரிழிவு நோயைத் தடுக்கப் போதுமானதாக இருந்தது. ஆனால், உடல் உழைப்பு இன்மை தற்போது அதிகரித்ததன் விளைவாகவே உடற்பயிற்சி அறிவுறுத்தப்படுகிறது.
- உடல் உழைப்பு இருக்கும்போது கலோரி அதிக அளவில் செலவிடப்படுகிறது. இதனால், இன்ஸ்கலின் தேவை குறையும். இதனால், நீரிழிவு நோய் வருவதற்கான வாய்ப்பு குறைகிறது.
- உடற்பயிற்சி, நடைப்பயிற்சி யைக்காட்டிலும், தினமும் ஒரு மணி நேரம் உடலில் இருந்து நன்றாக வியர்வை வெளியேறும் அளவுக்கு, பட்மின்டன், டென்னிஸ், கால்பந்து, நீச்சல் என ஏதாவது ஒரு விளையாட்டில் ஈடுபடுவது மிகவும் சிறந்தது. முடியாதவர்கள் குறைந்தது நடைப்பயிற்சி செய்தாலே போதுமானது.
- இன்றைக்கு பல மாணவ மாணவிகள் விளையாடுவதே இல்லை. பாடசாலைகளில், விளையாட்டு வகுப்புகள் பெயர் அளவுக்கே இருக்கின்றன. இதனால், இளம் வயதில் உடல்பருமன் பிரச்னை ஏற்படுகிறது. அவர்களை விளையாட விடுவதன் மூலம், இதைத் தவிர்க்க முடியும்.

3. அல்கஹோல்

அல்கஹோல், நேரடி நீரிழிவு நோய் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவது இல்லை என்றாலும், மறைமுகமாக மிகப்பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. மது அருந்துபவர்களுக்குக் கல்லீரல் பாதிப்



பதாலும், உடல் எடை அதிகரிக்கும் என்பதாலும் மறைமுகமாக நீரிழிவு நோய்க்கு வித்திடுகிறது.

4. சிகிரட்

சிகிரட்டில் ஏராளமான ரசாயனப் பொருட்கள் உள்ளன. ஒரு சிகிரட்டில் மட்டும் ஏறக்குறைய 80 வகையான கடுமையான நச்சத்தன்மைகளை பொருட்கள் உள்ளன. இவை, ரத்த நாளங்கள், கணையம் போன்றவற்றைப் பாதிக்கும்போது, நீரிழிவு நோய் வருவதற்கானவாய்ப்பு அதிகம் சிகிரட்

டயாபாஸ் ரகசியங்களும்... தீர்வும்



பிடிக்கும் பெரும்பாலானோருக்கு பின்னாட்களில் நீரிழிவு நோய் வருகிறது என்பது ஆய்வுகளில் உறுதியாகி உள்ளது.

தெப்ப 2 நீரிழிவு நோய் அறிகுறிகள்

- அடிக்கடி சிறுநீர் கழிக்கத் தோன்றும். குறிப்பாக, இரவு கண விழித்து, இரண்டு மூன்று முறை சிறுநீர் கழிப்பார்கள்.
- அதிக தாகம் இருக்கும்.
- பசி அதிகமாக எடுக்கும்.
- உடல் சோர்வு ஏற்படும்; பகல் நேரத்தில் தூக்கம் வரும்.
- கை, கால் வலி, உடல் வலி போன்றவை ஏற்படும்.
- மூட்டு இணைப்புகளில் வலி இருக்கும்.
- இந்த ஆறு அறிகுறிகள் தெரிந்தால், நீரிழிவு பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.

வேண்டியது அவசியம்.

குறிப்பு: பாத நமைச்சல், பார்வைத் தெளிவின்மை, சிறுநீரகப் பாதிப்பு போன்றவை நீரிழிவு நோயின் அறிகுறிகள் அல்ல, நீரிழிவு நோயின் பாதிப்புகள்.

நீரிழிவு நோய்ப் பரிசோதனை

- இரவு உணவு உண்ட பின்னர், 10 மணி நேரத்துக்குப் பிறகு, காலையில் வெறும் வயிற்றில் ரத்தப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.
- பிறகு உணவு உண்ட பின், இரண்டு மணி நேரத்துக்குப் பிறகு, மீண்டும் ரத்தப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.

ரத்தத்தில் சினியின் அளவு எவ்வளவு இருக்கிறது என்பதை விரைவில் அறிய, தற்போது குளுக்கோமிட்டர்கள் வந்துவிட்டன. கை விரல்களில் மிக

மெல்லிய ஊசியைக் குத்துவதன் மூலம், இரண்டே சொட்டு ரத்தத்தை வைத்து, நொடிப் பொழுதில் ரத்தத்தில் சினியின் அளவு எவ்வளவு என்பதை அறிய முடியும்.

ஹெச்.பி.ஏ.1.சி பரிசோதனை (HbA1C)

நீரிழிவு நோய் இருக்குமோ என்ற பயத்தில் சிலர் பரிசோதனை செய்வதற்கு நான்கைந்து நாட்களுக்கு முன் இருந்தே, அளவான உணவும், சிறிது நடைப்பயிற்சியும் மேற்கொண்டு, தங்களுக்குச் சினியின் அளவுகட்டுக்குள் இருப்பதாகக் காட்டிக்கொள்வார்கள்.

- பொதுவாக நீரிழிவு நோய் வந்திருக்கிறதா இல்லையா என்பதை அறியவும், நீரிழிவு நோயாளிகள் சினியின் அளவைக் கட்டுக்குள்வைத்திருக்கிறார்களா இல்லையா என்பதை அறியவும் ஹெச்.பி.ஏ.1.சி பரிசோதனை செய்ய வேண்டும். இதுவும் ரத்தப் பரிசோதனை மட்டுமே.
- ஹெச்.பி.ஏ.1.சி பரிசோதனையில் ஹெமோகுளோபினில் சினியின் விகிதம் கணக்கிடப்படும். இத்தப் பரிசோதனையில் கடைசி இரண்டு மூன்று மாதங்களில் ரத்தத்தில் சினியின் அளவு எவ்வளவு இருந்துள்ளது என்பதைக் கண்டறிய முடியும்.

ஹெச்.பி.ஏ.1.சி பரிசோதனை

4 - 5.7 %	இயல்பநிலை
5.7 - 6.5 %	பாரி டயாபாஸ்
6.5 - 7 %	சர்க்கரை கட்டுக்குள் உள்ளது
7 - 8 %	சர்க்கரை கட்டுக்குள் இல்லை
8% க்கு மேல்	மிக நோயாளி நிலையில் சர்க்கரை நோய் உள்ளது

விதிவிலக்கு: ரத்தசோகை உள்ள வர்களுக்கு ஹெமோகுளோபின் குறைவாக இருக்கும். சிலருக்குப் பொதுவாகவே ஹெமோகுளோபின் அளவில் ஏற்ற இறக்கம் இருக்கும். இவர்களுக்கு, ரத்தப் பரிசோதனை பலன் தராது. சிறுநீரகப் பாதிப்புக் காரணமாக சிரியாட்டினின் அதிகமாக இருக்கும் நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கும் இந்தப் பரிசோதனை உகந்தது அல்ல.

நீரிழிவு நோய் பாதிப்புகள்

கண்கள், சிறுநீரகம், பாதங்கள், இதயம், ஆகியவைப் பாதிப்பதற்குச் சிறுநீரகப் பாதிப்பு நோய் ஒரு முக்கியமான காரணம். நீரிழிவு நோய் வந்தவர்கள் இந்த உறுப்புகளைக் கண்காணித்து, பாதுகாப்பு முன்னேற்பாடுகளைச் செய்கொள்வது அவசியம்.

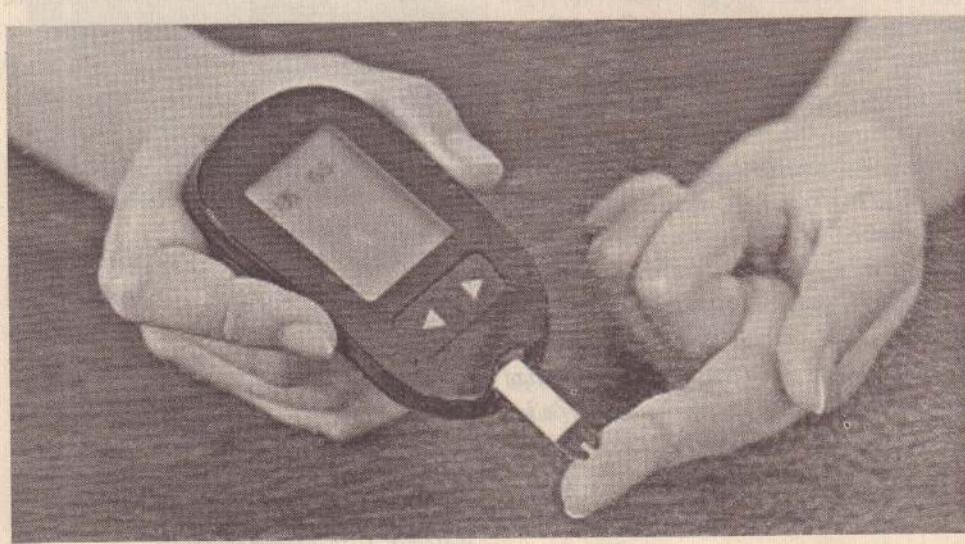
கண்

நீரிழிவு நோய் வந்தவுடன் கண்கள் பாதிப்பதுகிணையாது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பாதித்து, ஆண்டுக் கணக்கில் கவனிக்காமல் விடும்போதுதான், பாதிப்பின் வீரியம் தெரியும். நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு முக்கியமாக இரண்டு விதமான கண் நோய் பாதிப்புகள் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன.

யாபாஸ் ரெட்டினோபதி

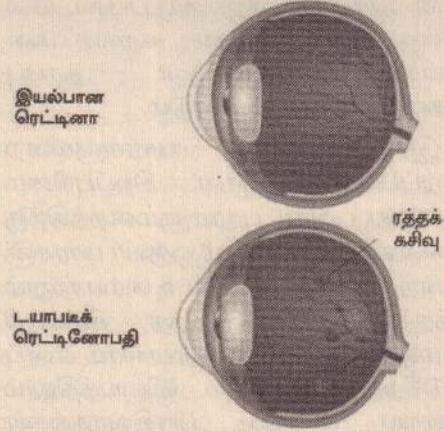
நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு மட்டுமே பிரத்யேகமாக வரக்கூடிய கண் நோய் இது. கண்ணில் விழித்திரை ரெட்டினா) என்றொரு பகுதி இருக்கிறது.

- விழித்திரையில் ரத்தக் குழாய்கள் விரிசல் விழித்திரையில் வரா ஆரம்பிக்கும். இந்தப்பகுதியில் வரா ஆரம்பிக்கும். இவற்றைக் கண்காணித்து சிகிச்சை எடுக்கவில்லை என்றால், பார்வை நோட்சி அடுத்தபக்கம்...



ரத்தத்தில் சர்க்கரை அளவு

இயல்பு நிலை	சாப்டி 2 மணி	நேரத்துக்குப் பிறகு மிகவுகில்லை
பாரி டயாபாஸ்	100-125	140-200
சர்க்கரை நோய்	126-க்கு மேல்	200-க்கு மேல்



பறிபோய்விடும்.

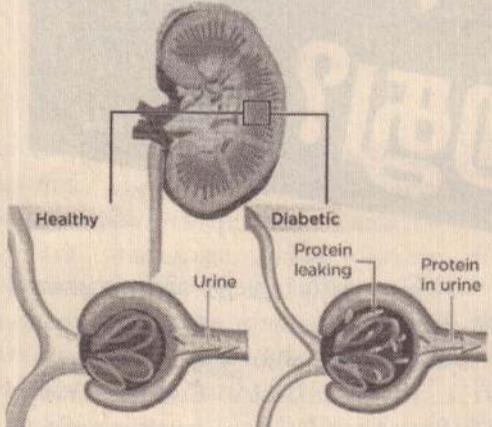
- டயாபாக் ரெட்டினோபதியில் கிட்டத்தட்ட 10 நிலைகள் உள்ளன. முதல் ஐந்து நிலைக்குள் இருக்கும் போதே கண்டுபிடிக்கப்பட்டால், நீர்மிழுவு நோயைக் கட்டுக்குள்வைப் பதன் மூலமே, பாதிப்பின் தவிரத்தைக் குறைக்க முடியும்.
- நீர்மிழுவு நோயாளிகள் கண் பாதிக்கப்படும் என அஞ்சத் தேவை இல்லை. வருடம் ஒரு முறை ரெட்டினோபதி பிரச்னை இருக்கிறதா என்பதை எவ்விய பரிசோதனை மூலம் கண்டறிந்து, தற்காப்பு நடவடிக்கைகளை எடுத்தாலே போதுமானது.

மேக்குலோபதி

- ரெட்டினாவின் மையப்பகுதியில் இருப்பது 'மேக்குலா'. இந்த மேக்குலா மிக்கிறிய நுண்ணிய புள்ளி அளவுக்குத்தான் இருக்கும். நீர்மிழுவு நோயால் மேக்குலாவில் ஏற்படும் பிரச்னைதான் மேக்குலோபதி.
- நீர்மிழுவு இருப்பவர்களுக்கு கண்புறை நோய் வருவதற்கான வாய்ப்புகளும் அதிகம்.

சிறுநீர்கம்

நீர்மிழுவு நோயாளிகளுக்குப் பொது வாக சிறுநீர்கப் பாதிப்புக்கான



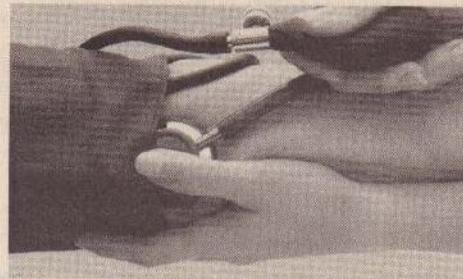
வாய்ப்புகள் அதிகம். கண்களைப் போலவே சிறுநீர்கமும் உடனே பாதித்த அறிகுறி தெரியாது. பல வருடங்களுக்குப் பிறகுதான் தெரியும்.

- சிறுநீர்கப் பாதிப்பை தவிர்க்க ஒரே வழிசீனியைக்கட்டுக்குள்வைப்பதே, ரத்தத்தில் சீனியின் அளவு அதிகமாகும்போது, சிறுநீர் வழியாக அல்புமின் என்ற புரதம் அதிக அளவு வெளியேறிவிடும். அதே சமயம் கிரியாட்டினின் உடலில் இருந்து அதிக அளவு வெளியேறாமல் தங்கிவிடும்.
- ரத்தத்தில் கிரியாட்டினின் எவ்வளவு இருக்கிறது என்ற பரிசோதனையையும், சிறுநீரில் எவ்வளவு அல்புமின் வெளியேறுகிறது என்ற பரிசோதனையையும் செய்வதன் மூலம், சிறுநீர்கப் பாதிப்பை முன்கூட்டியே அறிந்து கிகிச்சை எடுத்துக்கொள்ளலாம்.
- நீர்மிழுவு நோயாளிகளுக்கு உயர் ரத்த அழுத்தம் இருந்தால், சிறுநீர்கப் பாதிப்புக்கான வாய்ப்பு இரட்டிப்பாகும். எனவே, இரண்டு பிரச்னைகளுக்கும் இருப்பவர்கள் அடிக்கடி பரிசோதனை செய்து, முன் ஜாக்கிரதையுடன் இருப்பது

அவசியம். சிறுநீர்கத்தைப் பாதிக்கும் கெட்ட பழக்கங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

கல்லீரல்

உடல்பருமன் காரணமாக நீரிழிவு வருபவர்களுக்கு அதிக அளவிலான குளுக்கோஸ் கொழுப்பாக மாற்றப் பட்டு உடலில் கல்லீரல் உட்பட எல்ல பாகங்களிலும் சேமித்து வைக்கப்படுகிறது.



இதனால், கல்லீரல் மேல் கொழுப்பு அதிக அளவு படிந்து, ஃபேப்ட்டி லிவர் பிரச்னை ஏற்படும். ஒரு கட்டத்தில், கல்லீரல் சுருக்கம் (Liver Cirrhosis) நோய் வரலாம். நீரிழிவு நோயாளிகள் உடல்பருமனைத் தவிர்த்தாலே, கல்லீரலைக் காக்க முடியும்.

பாதங்கள்

நீரிழிவு நோயாளிகள் அனை வருக்குமே பெரும்பாலும் பாதிக்கப் படக்கூடிய பகுதி பாதங்கள். பாதங்கள் பாதிக்கப்பட இரண்டு முக்கியமான காரணங்கள் இருக்கின்றன.

- நீரிழிவு நோய் காரணமாக நரம்புகள் பாதிக்கப்பட்டால், பாதமும் பாதிக்கப்படும். இவர்கள் கவனமுடன் ஒவ்வொர் அடினையும் எடுத்து வைக்காவிட்டால், கீழே விழுந்துவிட வாய்ப்பு இருக்கிறது.
- நீரிழிவு நோய் காரணமாக ரத்த நாளங்கள் பாதித்தால், பெரிபெரல் வாஸ்குலர் நோய் (Peripheral Vascular Disease) எனும் பிரச்னை ஏற்படும். நீரிழிவு நோயாளிகள், புகை பிடிப்பவர்களாக இருந்தால், இந்தப் பிரச்னை வருவதற்கான வாய்ப்புகள் மிகவும் அதிகம்.
- பாதங்கள் இருக்கும் பகுதியில், பெரிய ரத்த நாளங்கள், சிறிய ரத்த நாளங்கள் ஆகியவை இருக்கின்றன. சிறிய ரத்த நாளங்கள் பாதித்தால், ஆரம்ப நிலையில் அறிகுறி தெரியாது.
- காலில் ஏதேனும் நமைச்சல் உணர்வு இருந்தால், தானாகவே முன்வந்து பரிசோதிப்பதன் மூலமே, பாதித்த

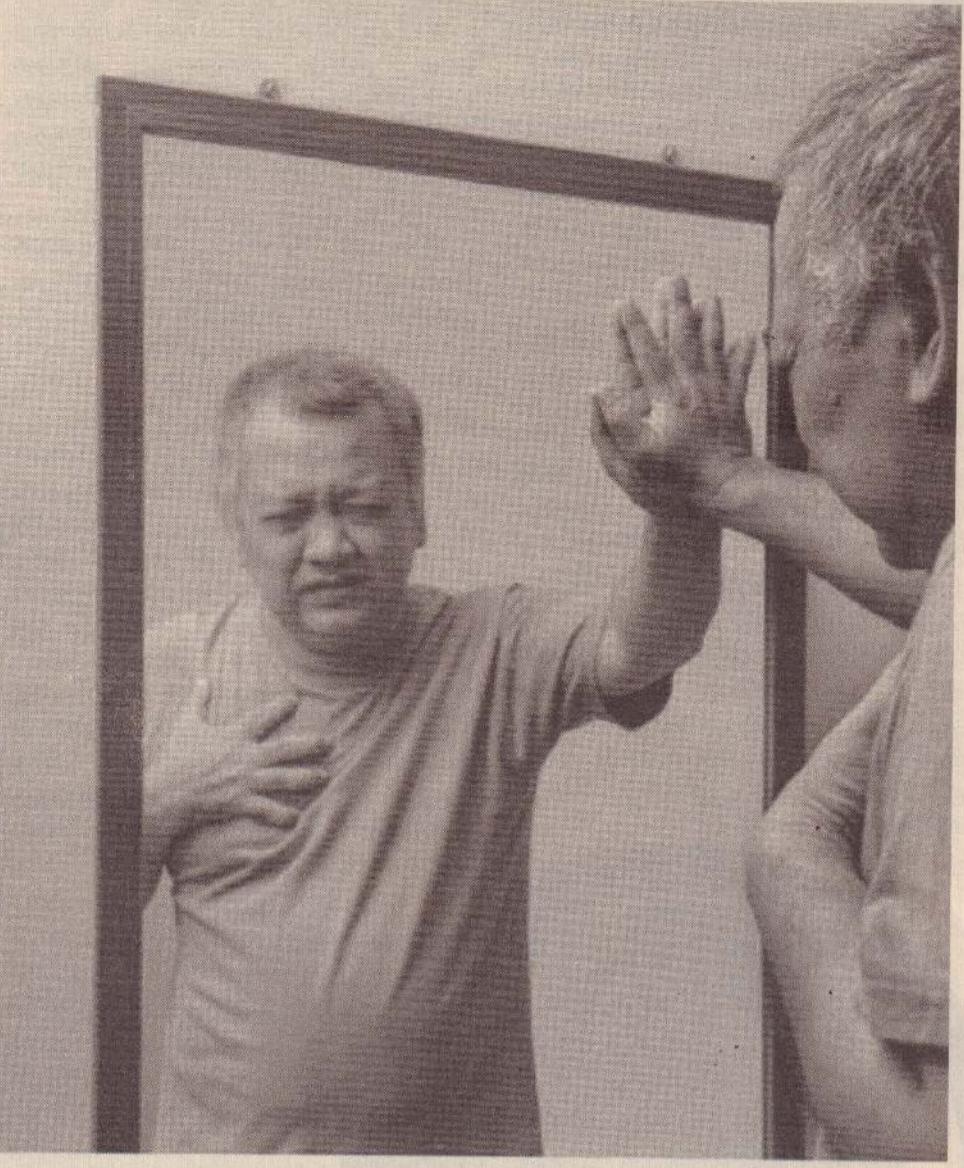
அளவைக் கண்டறிந்து மேலும் பாதம் பாதிப்படைவதைத் தடுக்க முடியும்.

பரிசோதனை

- டயாபாக் நியூரோபதி பிரச்னை இருப்பவர்களுக்கு பாதங்களில் உணர்வுகள் குறைவாக இருக்கும்.
- காலில் வெடிப்பு அதிகமாக இருக்கும்.
- கால்களில் ரத்த ஓட்டம் எப்படி இருக்கிறது என்பதை அறிய, 'டாப்ளர்' பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.
- நரம்புகள் எப்படிப் பாதிக்கப் பட்டுள்ளன என்பதை அறிய 'பயோதிசியோமிட்டர்' பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.
- பாதத்தில் நரம்புகள் பாதித்திருப்பது பரிசோதனையில் தெரியவந்தால், சீனியை கட்டுக்குள்வைத்து, உரிய சிகிச்சை எடுப்பதன் மூலம், மீதம் இருக்கும் நரம்பு இயக்கத்தை நிச்சயம் காப்பாற முடியும்.
- பாதத்தில் ஏதேனும் பாதிப்புகள் வந்தால், அறிகுறிகள் தெரியும் போதே மருத்துவரை சந்தித்து ஆலோசனைப் பெறுவது அவசியம். பலர், பாதங்கள் முழுமையாக பாதித்த பிறகு சிகிச்சைக்கு வருவதால்தான் கால்களை அகற்ற நேரிடுகிறது.

பாதம் காக்க 5 வழிகள்

- நீரிழிவு நோயாளிகளுக்குப் படிநில் புண்கள் ஏற்பட்டால் ஆதி என்பதால், எப்போதும் கவலை காக இருக்க வேண்டும்.
- தின் படுக்கைக்குச் செல்லும் முன் பாதத்தைச் சுத்தமாகத் தண்ணிலில் கழுவித் துடைத்து, பாதத்தில் ஏதேனும் காயம் ஏற்பட்டிருக்கிறதா, மூள், கம்பி ஏதாவது குத்தியிருக்கிறதா எனப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.
- நரம்புகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனவா என ஆண்டுக்கு ஒரு முறை பரிசோதனை செய்துகொள்ள வேண்டும்.
- பாதிப்பு இருந்தால், மருத்துவரின் பரிந்துரைப்படி, அடிப்பகுதித் தடிமனாகவும் மேல்பகுதி மென்மை நீரிழிவு நோயாளிகள், ஆண்டுக்கு ஒருமுறை அவசியம் செய்ய வேண்டிய பரிசோதனைகள்...
- 1. ரெட்டினா
- 2. ரத்தத்தில் கிரியாட்டின் அளவு மற்றும் சிறுநீரில் அல்புமின் அளவு
- 3. பாதங்களுக்கான பரிசோதனை
- 4. ஹெச்.பி.ஏ.சி பரிசோதனை
- 5. கொலஸ்ட்.ரோல் பரிசோதனை
- 6. கல்லீரல் பரிசோதனை (LFT)
- 7. ச.சி.ஜி (தொடரும்)



பூ. பி.ஆர்.எல்.எவ் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்சிவசக்தி ஆனந்தன் மீது மானநஷ்ட வழக்கு தொடுத்துள்ளார் தமிழரக்கக்ட்சியின் தலைவர் மாலை சேனாதிராசா. கடந்த ஒரு மாதத்திற்கு மேலாக தமிழ் அரசியலரங்கில் சர்ச்சைக்குரிய விவாதமாக இருந்த “இரண்டு கோடி” விவகாரமே, இப்பொழுது இந்த நிலைமையை எட்டியுள்ளது.

எல்லா தேர்தல் மேடைகளிலும் ஒலித்த இரண்டு கோடி விவகாரம், இந்த வழக்கின் பின்னர்தான் கொஞ்சம் தணிந்துள்ளது. ஒரு மாதமாக கடுமையாக அசௌகரியப்பட்ட தமிழ் தேசியகூட்டுமைப்பு, இப்பொழுதுதான் கொஞ்சம் ஆசவாசப்படுகிறது.

சிவசக்தி ஆனந்தன் சொன்னதை
போல அது இலஞ்சும் அல்ல. அது
வேறும் அபிவிருத்திக்கான ஒதுக்கீடு.
2015 பாரானுமன்ற தேர்தலின்
முன்னராக சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரனும்
இதேவிதமான ஒதுக்கீட்டை பெற்றி
ருக்கிறார். இந்த இரண்டு கோடி
விவகாரத்தை

அபிப்பிராயத்தை மாற்றி விடுங்கள்.
ச.பி.ஆர்.எல்.எவ் வெளியேறியதை
நாம் குறிப்பிடவில்லை. அதற்கு
பின்னரும் கூட்டுமைப்பிற்குள் நிலவிய
சிக்கலே, இவ்வளவு சிக்கலிற்கும்
காரணம். அதை விளக்கமாக சொல்
த்தோம்.

இரண்டு கோடி விவகாரத்தை தீபம் வாரிதழ் முதலில் வெளியிட்டி ருந்ததல்லவா, அந்த தகவலை எப்படிப் பெற்றது என்பதை அறிந்தால், நாம் சொன்ன கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மையின் அர்த்தம் புரியும்.

தமிழருக்கட்சியின் எம்.பிக்கன்
மட்டும் காதும்காதும் வைத்ததைபோல
பிரதமரின் பொருளாதார அபிவிருத்தி
அமைச்சுடன் பேசி, நிதி ஒதுக்கீட்டை
பெற்றுக்கொண்டனர். செப்ரெம்பர்
அளவில் இந்த விசயங்கள் நடந்து
முடிந்து விட்டன. தீபம் அதை
வெளியிட்டது நவம்பர் இறுதியில்
அதாவது, இரண்டு மாதங்கள்

தகவல் கசியாமல் இருந்தது. அந்த ஒதுக்கீட்டின் மூலம் அபிவிருத்தி பணிகளை தமிழரக்கட்சி எம்பிக்கள் ஆரம்பித்திருந்தனர்.

பிரதமரின் பொருளாதார அடிவாசனம் விருத்தி அமைச்சின் அதிகாரியொருவர் மூலம் தமிழ்தேசியகூட்டமைப்பின் கிழக்கு எம்.பி.யொருவர் இந்த தகவலை அறிந்தார்கள் தமிழரசுக்கட்சி எம்.பி.க்கான் சிலர் மட்டுமே இந்த நிதி ஒதுக்கீட்டை பெற்றிருக்கிறார்கள், தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பாக ஏன் நிதியை பெறவில்லை? கூட்டமைப்பின்

இது தொடர்பாக சட்டத்துறை சார்ந்த பலருடன் பேசினோம் அவர்களின் அப்பிராயப்படி, இது வெற்றியடைய சிரமமான வழக்கு.

இலங்கையில் மானநஷ்ட வழக்கு
தொடர்பான தெளிவான சட்ட
எற்பாடுகள் கிடையாது. எழுதப்படாத
சட்டங்களின் அடிப்படையில்தான்
எற்கனவே உள்ள ஆங்கில சட்ட
தீர்ப்புக்களின் அடிப்படையில் வழக்கு
விசாரணைகள் நடக்கின்றன. ஆனாலும், இலங்கையில் தொடுக்கப்பட்ட
நாற்றுக்கணக்கான மானநஷ்ட
வழக்குகளில் விரல்விட்டு என்னக்
கூடிய ஒரு சில வழக்குகளிற்கு
மட்டுமேதீர்ப்புக்கள் கிடைத்துள்ளன.
சில சமயங்களில், நீதிமன்றம் இந்த
விவகாரத்தை சிரியசான விடயமாக
கருதி விசாரணைக்கு எடுத்துக்
கொள்ளவும், மிக அரிதாக வழக்கு
தீர்ப்பை நோக்கி செல்லவும்
கூடும்.

அப்படியொரு
நிலைமை ஏற்பட்டால்,
சிவசக்தி ஆனந்தன்
தரப்பினால் “பொது
நன்மைகருதி”வெளிப்
படுத்தப்பட்டதகவல்
என வாதாடப்பட
கூடும். பொதுநன்மை
கருதி பகிரங்கப்படுத்தப்
படும் விடயங்களை
மானநஷ்ட விவகார
மாக கருத முடியாது
என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.
ஆனால், இது எந்த அடிப்படையில் பொதுநன்மை

டன. அதனால், எந்த அடிப்படையில் இதை இலங்கமென கூறலாமென சிவசக்தி ஆனந்தன் தரப்பு தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

இதேவேளை, பாரானுமங்ற உறுப்பினர்களிற்கான சிறப்புரிமை யுள்ளது. அது பாரானுமங்றத்திற்கு வெளியிலும் செல்லும் ஒருவர் பாரானு மன்ற உறுப்பினராக உரையாற்றும் சந்தர்ப்பங்களில் அந்த சிறப்புரி மையை பெற்றுக்கொள்ளலாம் எனப் படுகிறது. இந்த விடயத்திலும் நிறைய வாதப் பிரதிவாதங்கள் நடக்கும். பாரானுமங்ற உறுப்பினர்களின் சிறப்புரிமை எந்தெந்த இடங்களில் செல்லுபடியாகும், எந்தெந்த விசயங்களில் செல்லுபடியாகும்



சிவக்கு அனந்தன் VS மாவை சேனாதிராசா மாணந்தி வழக்கில் வெல்ல முடியுமா? சட்டம் என்ன சொல்கிறது?

பங்காளிக்கட்சிகளை ஒதுக்கி தள்ளிவிட்டு, தன்னிச்சையாக நடக்கிறார்களே என குழறினார். இந்த குழற்றை தீபம் மோப்பம் பிடித்தது

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்குள்
பங்காளிக்கட்சிகளிற்கு உரிய
அங்கீராம் கிடைப்பதில்லையென்ற
சூழல்நின்டகாலமாகவே இருக்கிறது.
அந்த குற்றச்சாட்டை இல்லாமல்
செய்ய தமிழரக்கட்சி இன்னும்
தயாராக இல்லை. கூட்டமைப்பினர்
கட்சிபேதமின்றி நடந்தால் மாத்திரமே,
உள்ளீட்டு சிக்கல்கள் வெளியில்
வர வாய்ப்பில்லாமல் இருக்கும்.
இப்போதுள்ளதை போல நான்
பெரிய கட்சி, நீ சிறிய கட்சியென்று
நடப்பார்களானால், ஏல்லா

விசயங்களும்

தவிர்க்க முடியாது.
மானம் உள்ளதா?

இரண்டு கோடி ஒதுக்கீடு இலஞ்சம்
என சிவசக்தி ஆனந்தன் சொன்னது,
தனது நற்பெயருக்கு களங்கம்
ஏற்படுத்துவதென கூறி, மாவை
சேனாதிராசா நஷ்டசடு கோரி வழக்கு
சொடிச்சுன்றார்.

இந்த வழக்கின் எதிர்காலம்
எப்படியிருக்கும்?

யானதுள்ளப்பதை நீதிமன்றத்தில் அவர்கள் தெளிவுபடுத்தவேண்டும். இலஞ்சு ஊழல் விவகாரமொன்றை ஒருவர் வெளிப்படுத்திவிட்டு, அதை பொது நன்மையான விசயமென ஒருவர் வாதிடலாம். ஆனால், “ஹழல் செய்பவர்களிற்கு குண்டு வைக்க போகிறேன்” என ஒருவர் கூறி விட்டு, அதை பொதுநன்மையான தென் வாதிட முடியாது.

இரண்டு கோடி ரூபா தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பினருக்கு ஒதுக்கப்பட்டது, அது வரவு செலவு திட்டத்தின் முன்பாக ஒதுக்கப்பட்டது இரண்டும் உண்மை. அது இலஞ்சுமென கருதலாமா என்பதை நீதிமன்றத்தில் நிருபிக்க வேண்டியது சிவசக்தி ஆனந்தன் தரப்பின் பொறுப்பு. இந்த நிதி விசயத்தில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பினர் முன்னுக்கு பின் முரணாக பேசியதையும் சிவசக்தி அனந்தன் கார்ப்பாக பாத்தகாரி வரம்

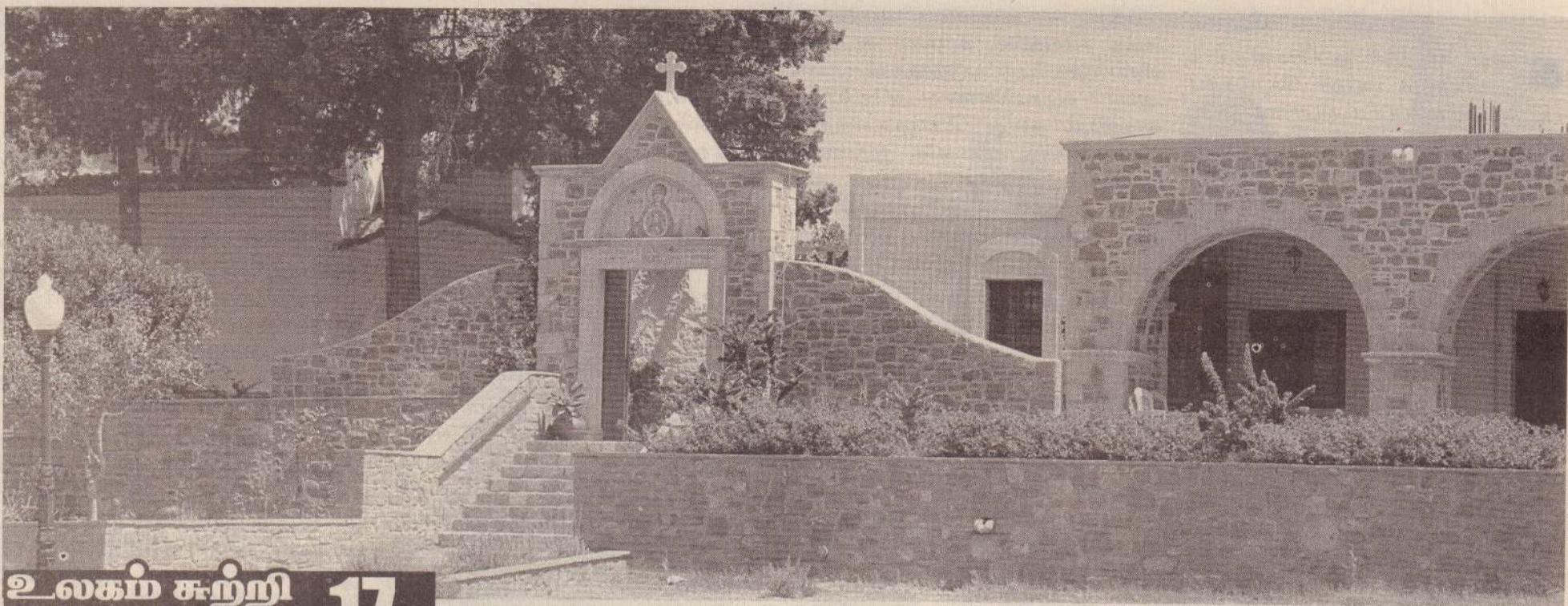
அதேவேளை, இது பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிற்கான ஒதுக்கீடு, வடக்கிலுள்ள அரசு கட்சி எம்பிக் களிற்கும் ஒதுக்கப்பட்டது, இதை இலங்சமென கருத முடியாதென மாவை தாப்பு வாதிடும். வழக்கமான நிதி ஒதுக்கீட்டைபோல மாவட்ட செயலகத்தின் ஊடாகவே இந்த அபிவிருத்தி திட்டங்கள் நடக்கப்பட

என்றெல்லாம் புதுப்பு விவாதங்கள் நடக்கும்.

சில சமயங்களில் இதுவரையிருந்த சட்ட ஏற்பாடுகள் தொடர்பான நம்பிக்கைகள், ஒழுங்குகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாகவும் இந்த வழக்கு மாறலாம். அப்படி நிகழ்ந்தால் சிவசக்தி ஆனந்தன் தரப்பு திக்தலை சந்திக்கும்.

அப்படியெதுவும் நடக்காமல்,
இதுவரை மானநஷ்ட வழக்குகள்
எப்படி முடிந்ததோ, அப்படியே
இதுவும் முடிந்தால், உண்மையில்
மாவை சேனாதிராசா தாப்புதான்
சிக்கலை சந்திக்கும். ஏற்கனவே
மாவை சேனாதிராசாவை சமூக
வலைத்தளங்களில் காய்ச்சி
யெடுத்து வருகிறார்கள். இந்த வழக்கும்
அப்படியேகிடப்பில் போடப்பட்டால்,
மாவைக்கு மானமிருக்கிறதா என்ற
ஏடாக்ட விவாதங்களையும் ஆரம்
ஏடுகிறேன்.

சிவக்கதி ஆனந்தனிற்கு நோட்டில் அனுப்பியது தேர்தல்கால நடவடிக்கை... இப்படியான நோட்டில்கள் அனுப்பப்படுவது வழக்கம், தேர்தலின் பின்னர் அப்படியே கிடப்பில் போடப்பட்டுவிடும்என்றங்கருத்தும் ஒரு தரப்பினால் சொல்லப்பட்டு வருகிறது. அனால், தமிழரக்கட்சி முகாம் அதை கடுமையாக மறுத்துள்ளது. எது உண்மையென்பது, விரைவில் தெரிய வந்துவிடும்.



உகம் சுற்றி
யார்ப்போம் 17



ஐக்கொலோகிராபியில் பனாகியா!

சாள்ஸ் ஜே போர்மன்
வின்டோஸ் புராதன நகரிலிருந்து
கீழிறங்கி வந்து காரை
எடுத்துக்கொண்டு கடற்கரைக்குப்
போய் நீச்சலை முடிந்துக்கொண்டு
மாலை மங்கும் நேரத்தில் ரோடோஸ்
நகரை நோக்கிப் பயணத்தை
ஆரம்பித்தோம்.

மீண்டும் தீவின் கரையாகப்
போகும் வழியில் போகும்போது
ஸ்டாவ்ரோஸ் என்ற உயரமான
குன்றைத்தாண்டும்போது அதனுடைக்
ஒரு சிறிய மண் பாதையொன்று
தொடங்குமிடத்தில் உள்ளே ஒரு
பழங்கால ஆர்த்தடோக்ஸ் மடம்
இருப்பதாக ஆறிவிப்புப் பலகை
காட்டியது.

நான் காரை நிறுத்தியதும் “ஆஹா
நீங்கள் ஒரு பழைய கோவிலைக்
கண்டுவிட்டோர்களா?” என்று கேட்டுச்
சிரித்தான் கதிர்.

“இன்னும் இரவுவரவில்லைத்தானே,
உள்ளே போய்ப் பார்ப்போமே, இந்தப்
பக்கமெல்லாம் அழகாக இருக்கிறதே,”
என்றேன் நான்.

சிவப்பு மண்ணாலான அந்தக்
குறுகியவீதியில் வளைந்து வளைந்து,
புழுதியை கிளரிக்கொண்டு, சிறுசிறு
குன்றுகளில் ஏறி இறங்கி சில
கிலோமீற்றர்களைத் தாண்டினாம்.
ஒவ்வொரு குன்றுகளின் உச்சியைத்
தொடும்போதும் தாரத்தில்மாலைநேரச்
குரியனின் கீழே நீலக்கடலும் அதன்
கரையும் வெவ்வேறு அழகான
தோற்றங்களில் கருத்தைக் கவர்ந்தன.

அமைதியான அப்பிரதேசத்தில்
மெதுவான காற்று இதமாக வீசிக்

கொண்டிருந்தது. கிரேக்க ஆர்த்த
டொக்ஸ் மடங்கள் பல உயரமான
குன்றுகளில் இருக்கின்றன. நான்
முன்பு கிரீஸ்க்குப் போயிருந்தபோது
பார்த்திருந்தவைகள் போலவன்றி
இக்குன்று அத்தனை உயரமில்லை.
அனாலும் குன்றிலிருந்து பார்க்கும்
போது தாரத்தில் கடற்கரை தெரிந்தது.

இத்தமானிய சாம்ராஜ்யத்தினரின்
படையெடுப்புக்கள்தான் கிரேக்க
ஆர்த்தடோக்ஸ் மடங்கள் இப்படியாக
மக்கள் வாழுமிடங்களுக்குத் தொலை
வாக, இலகுவாக எவரும் நெருங்க
முடியாத, எல்லைகளைக் கண்காணிக்
கக்கடிய இடங்களில் அமையக்
காரணமாகும்.

இத்தமானியர்கள் இல்லாத்தை

பரப்பக் குறுக்கே நின்ற கிரேக்க
ஆர்த்தடோக்ஸ் துறவிகளை கைது
செய்தும், துன்புறுத்தியும் வந்தார்கள்.
அதனால் அவர்கள் நகர்ப்பகுதிகளில்
இருந்து விலகி இப்படியான விலகி
யிருக்கும் இடங்களில் தங்கள் மடங்களை
கட்டி மக்களுக்குச் சேவை
செய்தும், கிரேக்க அரசியல் தலைவர்
களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தும்

வந்தார்கள்.

அமைதி, உயரமான ஆபத்தான
அழகான இடங்கள் என்பதை தவிர
இப்படியான மடங்கள் மிக அழகான
கைவேலைப்பாடுகளால் அமைந்த
கலைகளையும் கொண்டிருப்பது
வழக்கம். அதனால்தான் பண்டைய
கிரேக்க ஆர்த்தடோக்ஸ் மடங்களைக்
கண்டால் நான் அவற்றினுள் சென்று
பார்ப்பது வழக்கம்.

கன்னிஸ்கியாடெனிஸ் மடம் 9-11 ம்
நாற்றாண்டில் கட்டப்பட்டதாகத்

தெரிகிறது. அதன் பின் பலதடவைகள்
அது புதுப்பிக்கப்பட்டு இப்போது ஒரு
புதிய கட்டடங்களாகவே தெரிகிறது.

ஆர்த்தடோக்ஸ் கோவில்களில்
இருக்கும் முக்கிய சித்திர வேலைப்
பாடுகள் “ஐக்கொளொகிரபி”
[Iconography] என்றழைக்கப்படுகிறது.

ஆர்த்தடோக்ஸ் திருச்சபைகள்

என்ற மூன்று பிரிவுகளின்

அவைகளின் கீழ்கள் உப பிரிவுகளின்

கோவில்களிலும் சுவர்களிலும்,

சாளரங்களிலும் அழகான தெய்வீக

ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருக்கும்,

சிற்பங்களும் காணப்படும். அவைகள்

எப்படியாக உருவாக்கப்பட வேண்டும்

என்ற பிரத்தியேகமான வரையறைகள்

இருக்கின்றன.

கன்னிஸ்கியாடெனிஸ் தேவா
லயத்தில் முக்கியமாக மரியாளின்
இரண்டு சிற்பங்கள் இருக்கின்றன.
அவைகளில் ஒன்று நீண்டகாலத்துக்கு
முன்பு மூன்று கிரீஸ்தவ துறவிகளால்
கடற்கரையில் கண்டுபிடிக்
கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. அதற்கு
விசேட சக்திகள் இருப்பதாகவும்
கருதுகிறார்கள்.

ஆர்த்தடோக்ஸ் மார்க்கத்தைப்

பொறுத்தவரை அக்கலைகளும்

அவைகள் சித்தரிக்கும் கடவுளின்

செயல்களை சித்தரிக்கும் வேலைப்

பாடுகளும் இறைவனின் தெய்வீக

இயல்பை வெளிப்படுத்துவதாக

நம்பப்படுகிறது. அதனால் அவைகள்

தெய்வத்தை அல்ல தெய்வீகத்தை

காட்டுவதாகக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

யிருக்கிறவைகளுக்கு ஒப்பான ஒரு
சொருபத்தையாகிலும் யாதொரு
விக்கிரகத்தையாகிலும் நீ உனக்கு
உருவாக்க வேண்டாம்; நீ அவைகளை
நம்ஸ்கரிக்கவும் சேவிக்கவும் வேண்டாம்...” என்று குறிப்பிட்டிருக்க, தேவா
வயங்களிலோ என் இக்கலை இத்தனை
முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கிறது என்று
கேள்வி எழவாம்.

ஆர்த்தடோக்ஸ் மார்க்கத்தைப்
பொறுத்தவரை அக்கலைகளும்
அவைகள் சித்தரிக்கும் கடவுளின்
செயல்களை சித்தரிக்கும் வேலைப்
பாடுகளும் இறைவனின் தெய்வீக
இயல்பை வெளிப்படுத்துவதாக
நம்பப்படுகிறது. அதனால் அவைகள்
தெய்வத்தை அல்ல தெய்வீகத்தை
காட்டுவதாகக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

வழக்கமான ஆர்த்தடோக்ஸ்
மடங்களேபாலவேதுவும் தேவாவயம்
அதை சுற்றியுள்ள தோட்டம், அதை
அடுத்துள்ள துறவிகள் தங்கும்
மடத்துடன் சேர்ந்த வளாகம் என்று
அமைந்திருந்தது.

தேவாவயத்தின் ஒரு பக்கமாக
புத்தகங்கள், சிற்பங்கள் மற்றும் கை
வேலைப்பொருட்களை விற்கும்
ஒரு கடை இருந்தது. அங்கே எத்தி
யோப்பியாவை சேர்ந்த ஒரு
துறவியைச் சந்தித்து சம்பாஷித்துக்
கொண்டிருந்தேன். எத்தியோப்பியா,
எரித்திரியா ஆகிய நாடுகளிலும்
ஆர்த்தடோக்ஸ் கிரீஸ்தவ மார்க்கம்
முக்கிய இடத்தை பெற்றிருக்கிறது.
இத் தேவாவயங்களுக்கு இடையே
நெருங்கிய தொடர்புகள் இருக்கின்றன.

தொலைவில் நீலக்கடவின் எல்லை
தொர்ச்சி 24-ம் பக்கம்...

❖ பீஷ்மர்

குணா கடத்தல் ஒப்ரேசனிற்காக இரகசியமாக பயிற்சி கொடுக்கப் பட்டுத்தயாராக்கப்பட்ட போராளிகளில் ஒருவர், பல்வெளியை காரணம் காட்டி முகாமிலிருந்து வெளியில் சென்றார், அதற்கு காரணம் காதல். அவரது காதலி, குருணாவின் மகளிர் அனி தலைவி நிலாவினியின் மெய்பாதுகாவலர்.

இத்தனை நாள் தன்னை பார்க்க வரவில்லையென காதலனுடன் அவர் செல்லமாக கோபிக்க, காதலியை சமா தானப்படுத்துவதற்காக உண்மையை உள்ளிவிட்டார். கிழக்கு தளபதி குருணாவை கடத்த இரகசியமாக தயா ராகும் திட்டத்தை பற்றி குறிப்பிட்டு, அதில் தானும் ஒருவராக இருப்ப தால் வெளியில் செல்ல அனுமதிக் கப்படுவதில்லையென கூறினார்.

குருணா கடத்தலில் புலிகள் சறுக்கிய புள்ளி இதுதான்.

இந்த தகவல்களை கடந்த வாரம்

முக்கியமான விசயமாக கருதினார். அந்த சமயத்தில், கருணா கடத்தல் விசயம் ஒரு பெருப்படுத்தக்கூக்கியில் அவர் கருதவில்லை. அதேபோல, காதலியும் தனது பொறுப்பாளரின் மீதான விசுவாசத்தையே முதன்மை யானதாக கருதினார். அவர் ஒரு விடுப்பு மனநிலையிலோ அல்லது, தான் விசுவாசமாக நம்பிய தளபதிக்கு ஆபத்து என்றோ கருதினார்.

அந்த பெண் போராளி உடனடியாக நிலாவினியை சந்தித்து, தனது காதலன் சொன்ன தகவலை தெரிவித்தார். கௌசல்யனின் திருமண நிகழ்வு நடக்கும் கொக்கட்டிச்சோலை சிவன் ஆலயத்தில் வைத்து குருணாவை கடத்தும் திட்டம் தயாராகி விட்டது, மட்டக்களாப்பு புலனாய்வுத்துறை பொறுப்பாளர் நீலன் தலைமையிலான புலனாய்வுத்துறை அனிதான் இந்த கடத்தலை செய்யப்போகிறதென அவர் நிலாவினியிடம் தெரிவித்தார்.

அடுத்த ஒரு சில நிமிடங்களில்,

யல்ல. தனியொருவரின் நடவடிக்கைகளோ பிரமாண்ட நடவடிக்கையொன்றை முற்றாக சறுக்கி விழ வைக்கும். அதிலும்புலனாய்வுநடவடிக்கையில் ஈடுபடுவர்கள் தமது அடையாளங்களை மறைத்து, செல்வந்தர்கள் போலத்தான் நடமாடுவார்கள். அதனால் அவர்களிற்கு காதல் உறவுகள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பமும் அதிகம். நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவர்களின் காதல் காரணமாக புலிகளின் இரகசிய நடவடிக்கை சறுக்கிய ஒரே சந்தர்ப்பம், குருணா ஒப்ரேசன் மட்டுமில்லை. இன்னும் சில ஒப்ரேசன்களும் இருந்து இருக்கிறன. இரகசிய ஒப்ரேசன்கள் என்ற தனியான தொடர் ஒன்றே எழுதலாம். அவ்வளவு சுவாரஸ்யமான தகவல்கள் உள்ளன. இன்னும் அனைத்தையும் வெளிப்படையாக பேசும் காலம் ஒன்று கனிந்தால், அப்படியொரு தொடர் எழுதுவதை பற்றி சிந்திக்கலாம். பார்ப்போம், அப்படியொரு வாய்ப்பு

நெருங்கினார் என்றால் வாராஇறுதி நோயிற்றுக்கிழமைகளில் அந்த இலக்கின் குடும்பத்துடன் ஒன்றாக இருந்து உணவருந்தும் அளவிற்கு!

இதை படிப்பவர்களிற்கு எவ்வளவு அதிர்ச்சி ஏற்படுமென்பது புரிகிறது. இவ்வளவு நெருங்கியும், ஏன் அந்த தற்கொலை போராளி தாக்குதல் நடத்தவில்லையென்பது. உங்களிற்கே இவ்வளவு அதிர்ச்சியை நிற்கால், இந்த நடவடிக்கையை வண்ணியிலிருந்து இயக்கிக்கொண்டிருந்த இந்த நடவடிக்கை பொறுப்பாளரிற்கு எவ்வளவு அதிர்ச்சியும் கோபமும் ஏற்பட்டிருக்குமென யோசித்து பாருங்கள்.

ஒவ்வொரு வாரமும் தாக்குதல் நடத்த வேண்டிய இலக்குடன் ஒன்றாக உட்கார்ந்திய உணவு சாப்பிடுகிறார். தாக்குதல் நடத்துங்கள் என்ற உத்தரவை ஒவ்வொரு வாரமும் கொடுக்கிறோம். “இந்தவாரம் நிச்சயம்” என்றுவிட்டு போனால், பத்திரமாக மாலையில் திரும்பி வந்து கொண்டிருக்கிறார்.

கொழும்பல் குற்றவைத்த கரும்புல் காதலால் ஏற்பட கழப்பம்!



பிரபாகரனுடன் இளவுது குருணா



குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

உண்மையை சொன்னால், அந்த இரண்டு போராளிகளிற்கும் அந்த விடயத்தின் முழுமையான தார்ப பரியம் புரிந்திருக்கவில்லை. ஏதோ சின்ன பிரச்சனையென்பதை போல நினைத்தார்கள். இந்த இரகசியம் வெளியில் கசிவதால் ஏற்படும் விளை வகளின் பாரதாரதன்மையையும் அவர்கள் உணர்ந்திருக்கவில்லை. அதனால்தான் மிகப்பெரிய விளை வகள் ஏற்பட்டன.

அந்த போராளி, தனது காதலியை சமரசம் செய்ய வேண்டுமென்பதை

தகவல் குருணாவிடம் போய் சேர்ந்தது!

குருணா விவகாரத்தை தொடர் வதற்கு முன்னர், இன்னொரு தகவலையை இடையில் சொல்ல வேண்டும். விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பில் இருந்தவர்களும் மனிதர்கள்தானே. அவர்களிற்கும் மனித உணர்வுகள் உண்டு. காதல், பாசம், நேசம், உறவுகள் இருந்தன. இயன்றவரை இந்த உணர்வுகளிற்குமுக்கியத்துவம் கொடுக்காமல், அவற்றை ஒடுக்கி, அமைப்பின் குறிக் கோளில் கவனம் செலுத்தினார். ஆனால், சில சமயங்களில் காதல் உணர்வு மேலோங்கிய சம்பவங்களும் உண்டு.

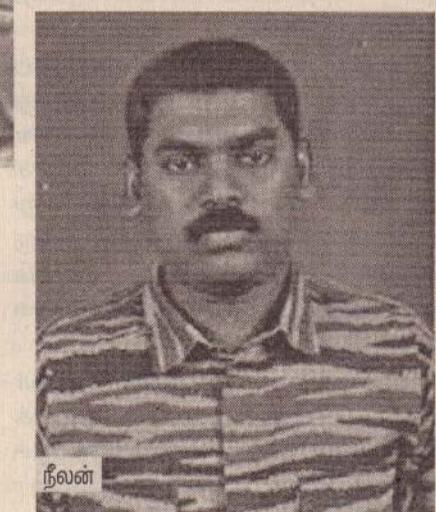
காதல் உணர்வால் புலிகளின் இராணுவ திட்டங்களிற்கு அதிக பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்பில்லை. தனியொருவரை நம்பியதாக இராணுவ திட்டங்கள் இருக்க வாய்ப்பில்லை. அதனால், ஒருவர் சறுக்கினாலும், இன்னொருவர் மூலம் அதை நிறைவேற்றிக் கொள்வார்கள். ஆனால் புலனாய்வு நடவடிக்கைகள் அப்படி

கிட்டுகிறதா என்று. ஆனால், காதலால் சறுக்கிய புலிகளின் மிக முக்கிய ஒப்ரேசன் ஒன்று பற்றிய தகவலை மட்டும் இப்பொழுது குறிப்பிடுகிறேன்.

1998 காலப்பகுதியில் நடந்த சம்பவம் இது. சில பாதுகாப்பு சிக்கல்கள் காரணமாக பெயரை குறிப்பிடுவதை தவிர்த்து விடுகிறேன். இலங்கை பாதுகாப்புதுறையில் மிக உயர்ந்த பதவியில் இருந்த ஒருவர். பாதுகாப்பு துறையில் எவ்வளவு உயர்ந்த இடத்தில் இருந்தார் என்றால், யுத்த நடவடிக்கைகளை தீர்மானிக்கும் ஒருவரா!

அவரை புலிகள் குறிவைத்தனர். ஏழு வருடமாக மெல்லமெல்ல கொழும்பில் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு உளவுநெற்வேர்க் குடும்பங்கள் மூலம் அந்த இரகசிய ஒப்ரேசன் முன்னகர்ந்தது. புலிகளின் இரகசிய நடவடிக்கையாளர் ஒருவர் படிப்படியாக, அந்த இலக்கை நெருங்கினார்.

ஒரு கட்டத்தில் மிக நெருங்கி விட்டார். எவ்வளவு அதிகமாக



நீலன்

கேட்டால் ஏதோ சாக்குபோக்கு சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

ஆரம்பத்தில் புலிகள் இதை நம்பி னார்கள். ஆனால் சில வாரங்கள் போக, இதில் ஏதோ விசயம் இருக்கிறதென்பதை புரிந்துவிட்டார்கள். அது என்ன விசயம் என தேடினால்கூட இப்பொழுது நாம் சொல்ல போகும் தகவல் புலிகளிற்கே பேரதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது என்றால், உங்களிற்கு இன்னும் பல மடங்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தும்.

கொழும்பில் தனது இலக்கை தொடர்ச்சி அடுத்துப்பக்கம்...

நெருங்கியும் அந்த தற்கொலை போராளி ஏன் தாக்குதல் நடத்த வில்லையென்றால் அவரிற்கு ஒரு காதல் ஏற்பட்டிருந்தது.

இதுகூட பெரிய அதிர்ச்சியில்லை. காதலியார் தெரியுமா? அந்த இலக்கின் மகள்!

இது ஏதோ ஆங்கில சினிமா பார்ப் பதை போலிருக்கிறதல்லவா. காதலால் சறுக்கிய புலிகளின் ஓப்ரேசன்கள் பற்றியதுவல்கள் அவ்வளவு விறுவிறுப் பானவை.

சரி, இனி கருணா கடத்தல் விவகாரத்திற்கு வருவோம். கடத்தல் விசயத்தை அந்த பெண் போராளி, தனது பொறுப்பாளர் நிலாவினியிடம் தெரிவித்தார். இது நடந்தது 2004 பெப்ரவரி மாதம் இறுதிப்பகுதியில். கருணா பிரிவதாக அறிவித்த மார்ச் 03ம் திகதிக்கு சில நாட்கள் முன்னதாக.

விடுதலைப்புலிகளும், கருணாவும் தமக்குள்ளிருந்த முரண்பாட்டை வெளியில் காட்டாமல் அதுவரை மௌனமாக இருந்தனர். ஆனால் அந்த இரகசிய மோதல் படிப்படியான வளர்ச்சியை நோக்கி சென்றது. இரு தரப்பும் மோதலிற்கான முதல் அடியை எடுத்து வைக்காமல் இருந்தனர்.

பொட்டம்மான் இரகசிய திட்டம் தீட்டி, புலனாய்வுத்துறை மூலம் தன்னை இரகசியமாக கடத்தும் திட்டம் தீட்டுகிறார் என்பதை அறிந்ததும், கருணா ஒரு அதிரடி முடிவை எடுத்தார். பகிரங்க மோதல் என்ற எல்லைக்குள் நுழையாமல் இரண்டு தரப்பும் பொறுமை காத்து வந்த நிலையில், அந்த பொறுமையை கைவிட்டு, மோதலை ஆரம்பிப்பதென கருணா முடிவெடுத்தார். கருணா இந்த முடிவை எடுத்த பின்னர், சிலருடன் இரகசிய ஆலோசனையில் ஈடுபட்டார். அவர்களில் பலர் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறார்கள். ஒருவர் மட்டும் இல்லை. கொல்லப்பட்டு விட்டார்.

அவர் தராகி சிவராம்!

பின்னாளில் இவருக்கு புலிகள் மாமனிதர் கொரவும் கொடுத்ததும் இந்த அரசியல் போட்டியினால்தான். புலிகளுடன் தொடர்பிலிருந்துவர்களை கருணா குழு வரிசையாக கொல்ல, புலிகள் அவர்களிற்கு அதிகப்பட்ச கொரவும் வழங்கினார்கள். சிவராம் விவகாரத்தைபின்னர் குறிப்பிடுகிறேன்.

புலிகளை விட்டு பிரிந்து, அவர் களுடன் மோதலை ஆரம்பிப்பதென கருணா முடிவெடுத்தார். இதற்குள் இன்னொரு சம்பவத்தையும் குறிப்பிட வேண்டும்.

கருணா குழப்பம் ஆரம்பித்ததும் புலிகள் தற்காலிகமாக பேச்க்களை ஒத்திவைத்திருந்தனர். இந்த சமயத்தில் கருணா இன்னொரு அதிரடி காரியம் செய்தார். போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழுவிற்கு இரகசியமாக ஒரு கடிதம் அனுப்பினார். அந்த கடிதத்தில் “கருணா அம்மானாகிய நான்தான் புலிகளின் கிழக்குப்பிராந்திய தலைவர். கிழக்கு போராளிகள் அனைவரும் எனது கட்டளையைத் தான் ஏற்கிறார்கள். எனது கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியும் ஜயாயிரத்திற்கும் அதிகமான போராளிகள் உள்ளனர். நாங்கள் அனைவரும் விடுதலைப்புலி களை விட்டு பிரிந்து, தனித்து இயங்க முடிவெடுத்துள்ளோம்.

கிழக்கு தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களை கிழக்கு படையணிகள்தான் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கிறார்கள். இனியும் அவர்கள்தான் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பார்கள். வன்னிப் புலிகளின் நிர்வாகம் இங்கு செல்லாது. நாம் தனித்து செயற்பட முடிவெடுத்துள்ளதால், கிழக்கு

விவகாரங்களை கையாள எம்முடன் தனியாக ஓப்பந்தமொன்றில் கைச்சாத்திட வேண்டும். அப்படி நடந்தால் மட்டுமே போர்நிறுத்தத்தை முறையாக பேணி, அமைதி முயற்சிகளை முன்னெடுக்க முடியும்” என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில், கருணா பிளவின் பின்னர் நடந்த சம்பவங்களை நினைவுபடுத்துகிறேன். கருணா பிளவின் பின் சரமாரியாக கொலைகள் நடந்தன. கருணா குழு இதை செய்கிற தென் புலிகள் குற்றம்சாட்டியதுடன், கருணாகுழு துணை இராணுவ குழுவாக செயற்படுகிறதென்பதற்கான ஆதாரங்களை போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழுவிடம் ஓப்படைத் தார்கள். ஆனால் போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழு எதுவும் செய்ய முடியாமல் இருந்தது. கருணா குழுவுடன் தனியாக ஒப்பந்தம் செய்யாத போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழுவை சங்கடப்படுத்தி, அவர்களின் பணியை சிக்கலாக்கவும் இந்த கொலைகள் நடத்தப்பட்டிருக்கவும் வாய்ப்புண்டு.

போர்நிறுத்த கண்காணிப்பு

பொட்டம்மான் இரகசிய தீட்டு, புலனாய்வுத்துறை மூலம் தன்னை இரகசியமாக கடத்தும் தீப்பும் தீட்டுகிறார் என்பதை அறிந்ததும், கருணா ஒரு அதிரடி முடிவை எடுத்தார். பகிரங்க மோதல் என்ற எல்லைக்குள் நுழையாமல் இரண்டு தரப்பும் பொறுமை காத்து வந்த நிலையில், அந்த பொறுமையை கைவிட்டு, மோதலை ஆரம்பிப்பதென கருணா முடிவெடுத்தார். கருணா இந்த முடிவை எடுத்த பின்னர், சிலருடன் இரகசிய ஆலோசனையில் ஈடுபட்டார். அவர்களில் பலர் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறார்கள். ஒருவர் மட்டும் இல்லை. கொல்லப்பட்டு விட்டார்.

குழுவிற்கு கருணா அனுப்பிய கடிதம், விடுதலைப்புலிகளின் கைகளிற்கும் வந்தது. போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழு அந்த கடிதத்தை கொடுத்து, “உங்கள் அமைப்பிற்குள் இப்படியெல்லாம் சிக்கலிருக்கிறதா? இப்பொழுது நாங்கள் என் செய்வது? அவர்களுடனும் பேசவா?” என கேட்டனர்.

புலிகளின் விட்டு பிரிந்து, அவர் களுடன் மோதலை ஆரம்பிப்பதென கருணா முடிவெடுத்தார். இதற்குள் இன்னொரு சம்பவத்தையும் குறிப்பிட வேண்டும்.

கருணா குழப்பம் ஆரம்பித்ததும் புலிகள் தற்காலிகமாக பேச்க்களை ஒத்திவைத்திருந்தனர். இந்த சமயத்தில் கருணா இன்னொரு அதிரடி காரியம் செய்தார். போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழுவிற்கு இரகசியமாக ஒரு கடிதம் அனுப்பினார். அந்த கடிதத்தில் “கருணா அம்மானாகிய நான்தான் புலிகளின் கிழக்குப்பிராந்திய தலைவர். கிழக்கு போராளிகள் அனைவரும் எனது கட்டளையைத் தான் ஏற்கிறார்கள். எனது கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியும் ஜயாயிரத்திற்கும் அதிகமான போராளிகள் உள்ளனர். நாங்கள் அனைவரும் விடுதலைப்புலி களை விட்டு பிரிந்து, தனித்து இயங்க முடிவெடுத்துள்ளோம்.

கிழக்கு தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களை கிழக்கு படையணிகள்தான் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கிறார்கள். இனியும் அவர்கள்தான் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பார்கள். வன்னிப் புலிகளின் நிர்வாகம் இங்கு செல்லாது. நாம் தனித்து செயற்பட முடிவெடுத்துள்ளதால், கிழக்கு

புலிகளின் திட்டம் பற்றிய தகவல் கிடைத்ததும், கருணா தனது பாதுகாப்பை அதிகப்படுத்தினார். ஆனால், அது வெரியிலிருந்து பார்ப்பவர்களின் கவனத்தை ஸர்க்கும் விதமாக அமைக்குடாதென்பதில் கவனமாக இருந்தார். தனது பாதுகாப்பை அதிகப்படுத்தினால், அதை புலிகளின் புலனாய்வுத்துறை ஆட்கள் மோப்பம் பிடித்தால், அவர்களிற்கு சந்தேகம் வந்துவிடும் என்பது அவருக்கு தெரிந்திருந்தது.

வெரியில் செல்வதை தவிர்த்து கொண்டார். எந்த நேரமும் தனது முகாமில் பலத்த பாதுகாப்பின் மத்தியிலேயே இருந்தார்.

புலிகளின் புலனாய்வுத்துறையுடன் கருணாவிற்கு முரண்பாடு ஆரம்பித்த சமயத்தில், கருணா வைத்த சில நிபந்தனைகளை சில வாரங்களின் முன்னர் குறிப்பிட்டிருந்தேன். “கிழக்கில்



இயங்கும் புலிகளின் அனைத்து நிர்வாக கட்டமைப்புக்களும் தனது கட்டளையின் கீழ்த்தான் இயங்க வேண்டும், அவர்கள் தனக்குத்தான் பொறுப்புக்குறுப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும்” என அவர் நிபந்தனை விதிகளை கொடுத்து குறிப்பிட்டிருந்தோம். ஆனால் அப்போது புலிகள் இதற்கு ஓரளவு உடனப்பட்டிருந்தனர். கிழக்கு வூல்கள் பிள்ளைகள் இருக்கின்கூடிய பொறுமை பொறுப்புக்களின் பொறுமை எர்களிற்கு பிரபாகரன் கண்டிடப் புத்தரவைன்று பிறப் பித்திருந்தார். அது கருணாவுடன் முரண்பாமல் கிழக்கு நிர்வாக நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்தான் என்பதே.

இதன்பின் கிழக்கில் இயங்கிய புலிகளின் நிர்வாக அலகுகளில் இருப்பவர்களுடன் கருணா அடிக்கடி சந்திப்பை மேற்கொண்டார். நிதித் துறை, காவல்துறை, புலனாய்வுத்துறை, போராளிகள் தனது முகாமிற்கு அழைத்து அடிக்கடி சந்தித்தார். தமது வேலைகள் தொடர்பாக அவர்கள் அனைவரும் பிரச்சனையை ஆய்வு செய்வது! (தொடரும்)

21-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

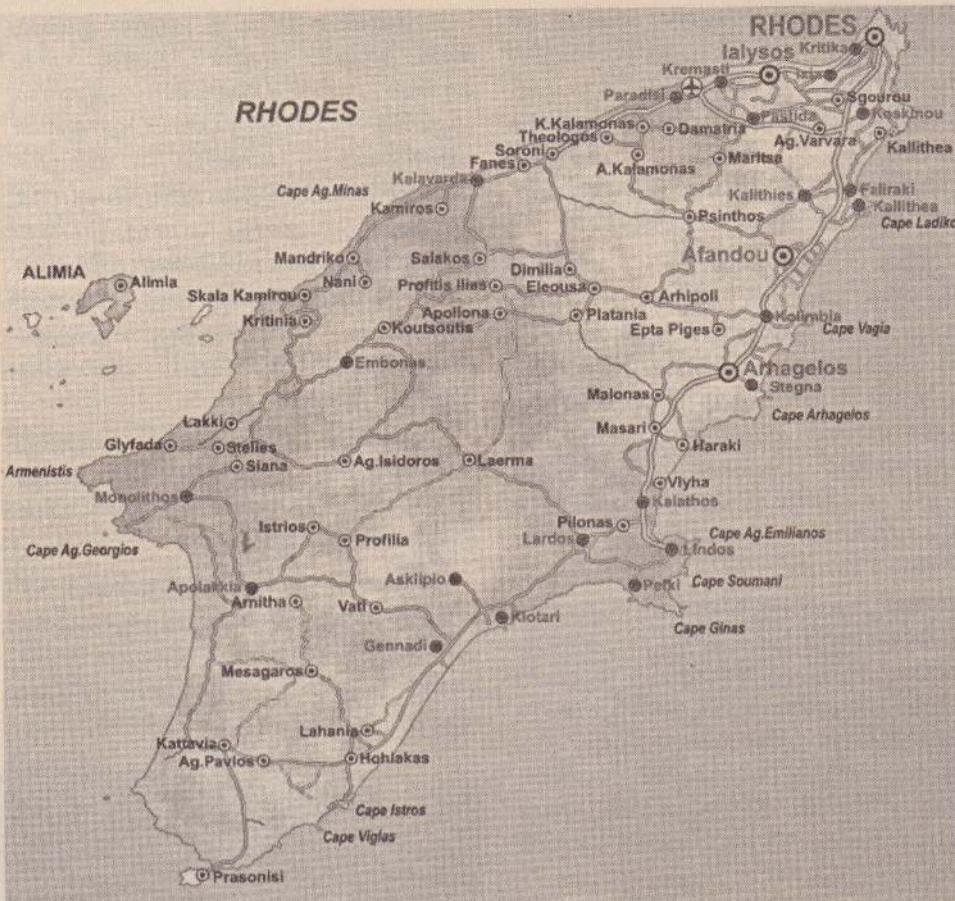
யில் அடிவானத்தில் சூரியன் மெது வாகக் குதித்து மறையும் வரை எங்கள் நேரத்தை அந்த மடத்தின் வளாகத்தில் செலவிட்டோம். சத்தம் சந்தடியில் ஸாத, அழகும், தெய்வீக அமைதியும் நிறைந்திருந்த அவ்விடத்தைவிட்டு எங்கள் விடுதியை நோக்கிப் புறப் பட்ட போது மனதுக்குள் சுகமாக இருந்தது.

உணவு கழித்துவிட்டு கட்டிலில் படுத்தத்தான் தெரியும். அந்தநாளின் தீவிரம் எங்களை தூக்கத்தினுள் ஆழ வைத்தது.

அடுத்தாள் காலையில் எங்கள் பயணத் திட்டம் ரோடோஸை சுற்றி வருவது, வழியில் பார்க்க வேண்டிய சில இடங்கள் குறித்து வைத்திருந்தேன். ஆனால், அவையெல்லாவற்றையும் அன்றைய பிரயாணத்தில் பார்க்க முடியாவிட்டிலும், ஏதாவது ஓரிரண்டு இடங்களுக்குப் போவது, அழகிய கடற்கரையொன்றில் இடையே நீச்சல் போடுவது உட்பட சூமா [Souma] என்ற கிரேக்க மதுபானத்தை கவைப்பது, ஓரிரு போத்தல்களை வாங்குவது என்பவை முக்கிய விடயங்களாக இருந்தன.

இதுவரை ஒவ்வொருநாளும் நாங்கள் போன வழிக்கு எதிர்த்திசையாக திவின் மேற்கு நோக்கிப் பிரயாணம் ஆரம்பித்தது. இவ்வழியில்தான் டயாகோராஸ் விமான நிலையமும் இருந்தது.

ரோடோஸ் நகரின் கடற்கரையில் ஆரம்பிக்கும் இவ்வீதி கடலெல்லையை ஒட்டியே போகிறது. சமார் ஏழு மணிக்கே நாங்கள் வீதியில் இறங்கி விட்டதால் பெரும்பாலும் எங்கும் சன், வாகன நடமாட்டமின்றி



வெறிச்சோடியிருந்தது. காலை உணவுக்கான பாண்களை விற்கும் கடைகள் கூட ஒன்றிரண்டுதான் திறந்திருந்தது.

நகரின் எல்லையிலிருந்த வியாபார பிராந்தியத்தை தாண்டியதும் இடது பக்கமாக குன்றில் ஒரு பள்ளிவாசலைக் கண்டேன். ரோடோஸ் நகருக்குள் பல பள்ளிவாசல்களையும், இல்லாமியப் பாரம்பரியத்துடன் கட்டடங்களையும் ஒத்தமானிய சாம்ராஜ்ய அரசர்கள் கிபி 1522 - 1912] கட்டினார்கள் என்பது தெரியும். அவைகளில் பல

கிறீஸ்தவ ஸ்தலங்களை இடித்து அவற்றின் அத்திவாரங்களின் மீது கட்டப்பட்டவை. ரோடோஸின் ஒத்தமானிய ஆட்சிக்காலம் முக்கியமானது என்பதால் அதுபற்றி நான் இன்னொரு பகுதியில் எழுதவிருக்கிறேன் என்பதால் இங்கே இத்துடன் நிறுத்துகிறேன்]

நகரிலிருந்து ஏழேட்டு கிழீற்றர்கள் தாண்டியதும் ரோடோஸின் முக்கிய கடற்கரைகளில் ஒன்றான இயவிலோஸ் கண்களில் பட்டது. அக்கடற்கரையை ஒட்டியிருந்த பகுதியெங்கும்

பல உல்லாச தங்கும் விடுதிகள் இருக்கின்றன. சுற்றுலாவுக்காக வெளிநாடுகளில் இருந்து வருபவர்கள் பலர் தங்கும் பிரபலமான பகுதி இது. அந்தக் காலைச் சமயத்தில் கடற்கரையை அடுத்துள்ள வாகனங்களை நிறுத்தும் பகுதிகூட வெறுமனே இருந்தது. எங்கள் காரை அங்கே நிறுத்திவிட்டு கடற்கரையில் கொஞ்சமேரம் நடந்துவிட்டு கடைகள் திறக்கும் நேரமாக கடைவீதியில் சென்று காலை உணவை முடித்துக் கொண்டோம்.

வெயில்ஏறிவர ஆரம்பித்தசமயத்தில் நாங்கள் ரோடோஸின் இன்னொரு முக்கியமான பண்டைக்கால நகரான கம்ரோஸை அடைந்தோம். கிரேக்கத்தின் மிக முக்கியமான பண்டைக்கால நகரங்களில் ஒன்று என்று கருதப்படும் இது கி.மு. சுமார் 5 ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது.

நான் ஏற்கனவே விண்டோஸ் நகரம் பற்றி எழுதியிருந்தபோது ரோடோஸ் மூன்று பகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டு இயல்லோஸ், விண்டோஸ், கம்ரோஸ் என்று குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

கம்ரோஸ் நகரத்தினர் ரோடோஸ் ஸாக்கு புலம்பெயர்ந்து போனதால் கைவிடப்பட்டது. 1929 இல்தான் தொல்பொருள், அகழ்வாராய்ச்சிகள் இப்பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பல பழைய பொருட்கள் இங்கிருந்து எடுக்கப்பட்டு இப்போது பிரிட்டிஷ் மற்றும் பிரான்ஸில் ஊவ்வர அருங்காட்சியகங்களில் கிடக்கின்றன.

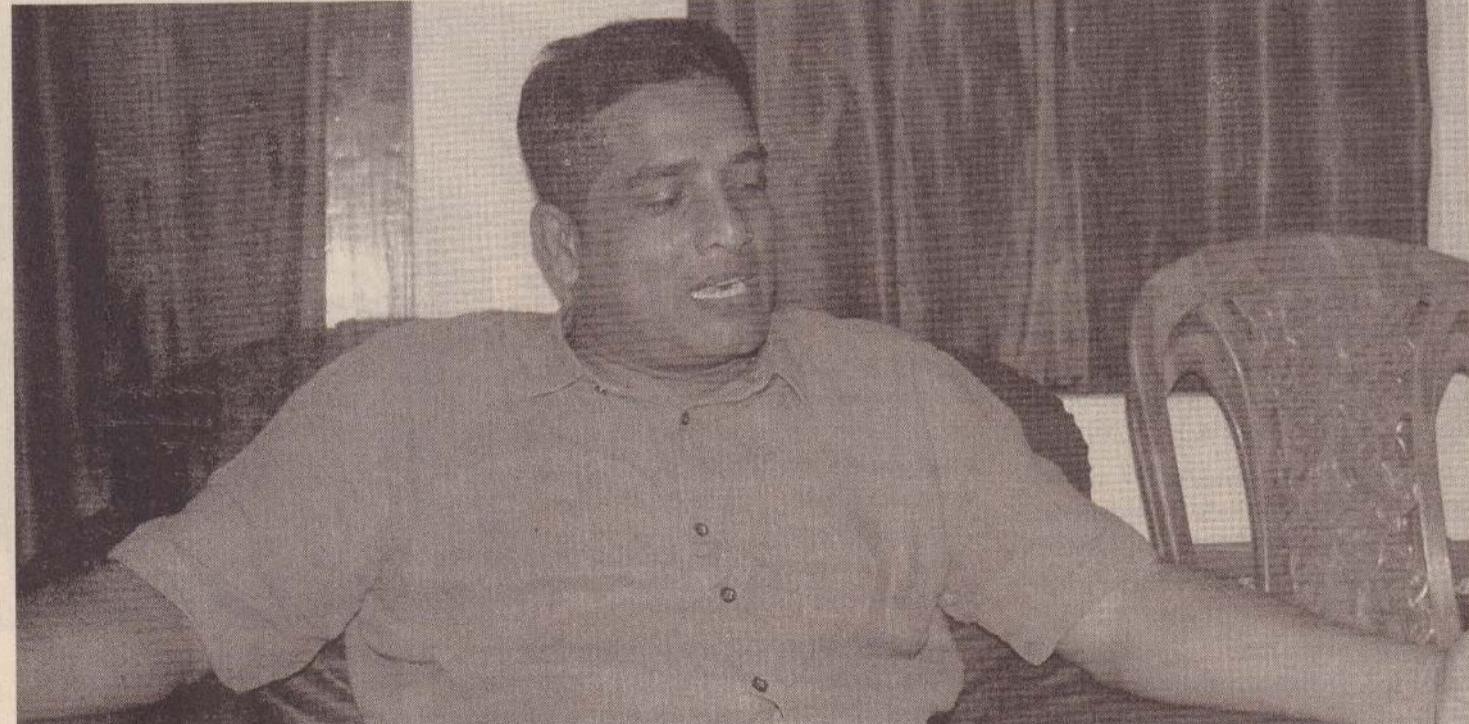
அடுத்த வாரம் ரோடோஸின் பொம்பெய் என்று குறிப்பிடப்படும் பண்டைய கம்ரோஸ் நகரம் பற்றி எழுதுவேன். தொடரும்...

9-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

வரி பிரச்சனையுள்ளது. அதை மீள புதுப்பிக்க வேண்டும். நகரசபைக்கு வந்துதான் சோலைவரி கட்ட வேண்டுமென்ற நிலையை இல்லாமல் செய்து, வட்டாராதியிலேயே அதை செலுத்த வாய்ப்பேற்படுத்தலாம். அதைவிட, ஒன்றைன் மூலமும் அதை செலுத்தலாம். இதை மக்களிற்கு சிரமம் இல்லாத விதத்தில் ஒழுங்கமைப்போம்.

சிற்றங்காடி வியாபாரிகளிற்காக வைத்தியசாலைக்கு அருகில் ஒரு அங்காடி திறக்கப்பட்டது. 1000 மில்லியன் ரூபாவில் சத்திரசந்தையில் இன்னொரு அங்காடி அமைக்க திட்ட பிடப்பட்டது. இதுவரை இடம் கிடைக்காத வர்த்தகர்களையும் இந்த திட்டத்தில் மனதில் வைத்திருந்தோம். ஆனால், அந்த திட்டம் இல்லாமல் போய்விட்டது. ஆனால், நாங்கள் மாநகரசபையை பொறுப்பேற்றதும், வேறு மாற்றுவழியொன்று கண்டு பிடிக்க வேண்டும்.

மாநகரசபை சிற்றாழியர்களின் பிரச்சனை நீண்டகாலமாக உள்ளது. ஒரு சமூகத்தினர் மட்டுமே சிற்றாழியர்களாக இருப்பதோறுத்தமற்றது. அவர்களால் இந்த அவசியத்திலிருந்து வெளியில் வர முடியாமல் உள்ளது. நமது புலம்பெயர்ந்த சோகோ தரார்கள் அந்தகந்த நாடுகளில் பல தொழில்கள் செய்கிறார்கள். அந்த தொழில் மதிக்கப்படும் விதமாக உள்ளது. அதற்கான முறையான ஊதி யம் கிடைக்கிறது. எல்லா தொழி லும் தகைமையுள்ளதாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இங்கு ஒரு சமூகம் மட்டும் சத்திரிப்பு தொழிலுக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த மக்களை சத்திரிப்பாளர்கள் என, யாரும் கவனிப்பதுமில்லை. அவர்களின் உரிமை மதிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் தொழில்சார் தீயாகவளர்த்



தெடுக்கப்பட வேண்டும். அந்த சமூகம் தொடர்ந்தும் இப்படியே சிரமப் பட்டுக்கொண்டிருக்க அனுமதிக்க முடியாது.

தீபம்: யாழ் மாநகரசபை முதல் வராணால் முதலில் செய்ய வேண்டுமென்றதாவதுதிட்டங்களை மனதில் வைத்திருக்கிறீர்களா?

ஆனல்ட்: அடிப்படை வசதிகளற்ற குடும்பங்களுக்காக வாழ்வாதாரத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். பலருக்கு வீடுகள் இல்லை. குடிநீர் இல்லை. மலசலகூடங்கள் இல்லை. இந்த மக்களின் வாழ்க்கைத்தாத்தை மேம்படுத்துவதே உடனடி இலக்கு.

இன்று மலசலகூடம் இல்லாததால் பகலில் மலம் கழிக்க முடியாமல் குளிசை போட்டு, மலத்தை கட்டுப் படுத்தி வாழும் மக்களை? அப்படியானவர்களும் மாநகரசபை எல்லைக் குள் வசிக்கிறார்கள். அவர்களின் வாழ்க்கைத்தாத்தை மேம்படுத்துவதே உடனடி இலக்கு.

தீபம்: தேர்தல் களத்தில் மதம் ஒரு விவகாரமாக முன்வைக்கப் பட்டுள்ளதே?

ஆனல்ட்: நான் அடிப்படையில் பகுத்தறிவு சிந்தனையாளன். நான் பிறப்பால் கத்தோலிக்கனாக இருந்தாலும், சமயம் கடந்துதான் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டேன். சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் எழுபது வீத் திற்கும் அதிகமான இந்து மாணவர்களோடுதான் படித்தேன். பல்கலை கழகத்தில் தொன்னாறு வீத்திற்கும் அதிகமான இந்து மாணவர்கள் இந்து மாணவர்களை வெட்டுவதே செய்து காட்டுவேன்.

கவோடுதான் படித்தேன். இந்த சமூகத் திலும்பலமதமக்களுடன் நான் நெருங்கி பழகிவருகிறேன். சில அமைப்புக்கள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ளன மதீதியான பிரசாரங்களால் நான் சஞ்சலப்பட்டதில்லை. நான் முதல்வராக அறிவிக்கப்பட்டதும், வாழ்த்திய வர்களில் அனேகர் இந்துக்கள். அவர்கள் மதத்தை பற்றி பேச வில்லை. நல்ல நிர்வாகத்தை நடத்த வேண்டுமென்றுதான் வாழ்த்தி நார்கள். இன்றுவரை மாநகரசபையில் துரையப்பாவின் பெயரைத்தான் நல்ல நிர்வாகியென உச்சரிக்கிறார்கள். அந்த பெயரை மாற்றுங்கள் என்று வாழ்த்தினார்கள். நான் வாழும் சமூகத்தில் இந்த சர்ச்சைகள் இல்லாத தால், இப்படியான பிரசாரங்களால் நான் கலங்கவில்லை. என்னை எதிர்ப்பவர்களும் பாராட்டும்படியான நிர்வாகத்தை செய்து காட்டுவேன்.



இந்தியாவைப் பற்றி 15ம் நூற்றாண்டில் நான், நீ எனப் பலரும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு இந்தியாவைப் பற்றிக் கணவு கண்டு கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர், எஸ்டெவாட் காமா. அவர் ஒரு புகழ்பெற்ற ராணுவ வீரர். செல்வாக்கு மிகக் கிரமுகர். போர்ச்சுகல் நாட்டில், சினீஸ் என்னும் இடத்தில் வசித்துவந்தார். தன் வழங்காளில் எப்படியாவது இந்தியாவுக்கு ஒரு வழி கண்டுபிடிக்க வேண்டும் எனத் தொடர்ந்து முயற்சி செய்துவந்தார்.

அவருடைய மூன்றாவது மகன் வாஸ்கோ ட காமாவுக்கு சின்ன வயதிலேயே கடல் அறிமுகமாகி விட்டது. மீன் பிடிக்கும் சிறிய படகு களில் ஏறி வலம் வருவது அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. கடல் அலை களின் ஓயாத சத்தும் அவரை ஈர்த்துக் கொண்டே இருந்தது. அவருடைய ஆர்வத்துக்குத் தீனி போட, கணிதமும் கப்பல் செலுத்தும் தொழில்நுட்பமும் கற்பிக்கப்பட்டன.

அப்பாவின் இந்தியக் கனவு, வாஸ்கோ ட காமாவுக்கும் தொற்றிக் கொண்டது. அப்படி அங்கே என்ன தான் இருக்கிறது? அங்கே போவதற்கு ஏன் எல்லோரும் புதிய வழியைத் தேடுகிறார்கள்? அப்படியானால், பழைய வழி என்றும் ஒன்று இருக்கிறதா?

தேடத் தொடங்கினார் வாஸ்கோ
ட காமா. கிரீஸ், ரோம் போன்ற பல
சாம்ராஜ்யங்களுடன் இந்தியா
வகுகு வர்த்தக உறவுகள் இருந்ததால்,
அந்த நாடு செல்வத்தின் அடையாள
மாக இருந்தது. தங்கம், பட்டு, வாச
னைப் பொருள்கள், விலை
மதிப்பற்ற ஆபரணக் கற்கள்
என பலவற்றையும் இந்திய
வணிகர்கள் ஜோப்பியச்
சந்தைகளுக்குக் கொண்டு
வந்து விற்பனைசெய்து
வந்தார்கள். இந்திய வணி
கர்கள் ஜோப்பாவுக்கு
வருவதற்குப் பிரச்னை
இல்லை. ஆப்கானிஸ்தான்,
பெர்ஷியா, அரேபியா, எகிப்து,
துருக்கி ஆகிய பகுதிகளைக்
கடந்து, நில மார்க்கமாக அவர்கள்
வந்தடைந்தனர். அரபிக் கடல்,
செங்கடல், மத்தியத் தரைக்கடல் என
கடல் வழித்தடம் இருந்தது.

சிக்கல் என்னவென்றால், இந்த

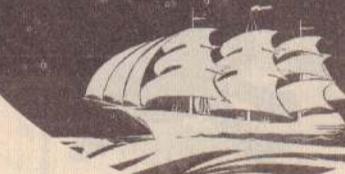
வழிகள் அணைத்தும் அப்போது
அரபு நாடுகளின் கட்டுப்
பாட்டில் இருந்தன. ஜிரோப்பியக்
கிறிஸ்தவர்களுக்கும் அரபு
முஸ்லிம்களுக்கும் நீண்ட கால
மாகவே பகை இருந்து வந்ததால், இந்த
வழித்தடத்தங்கள் ஜிரோப்பியர்களுக்குத்
தடை செய்யப்பட்டிருந்தன.

அப்படியானால் ‘நானே புதிய வழியைக் கண்டுபிடிக்கிறேன்’ என்று முடிவெடுத்த வாஸ்கோ ட காமா, பயணத்தைத் தொடங்கினார். 8 ஜூலை 1497 அன்று, போர்ச்சுக்களின் தலைநகரம் லிஸ்பனில் இருந்து வாஸ்கோ ட காமா தனது முதல் இந்தியக் கடல் பயணத்தை ஆரம்பித்தார்.

மொத்தம் நான்கு கப்பல்கள். ஒன்றின் எடை என்ன தெரியுமா? 200 தோன். (1 தோன் என்பது 1000 கிலோகிராம். ஒவ்வொரு கப்பலுக்கும் பெயர் இருக்கிறது. வாஸ்கோட்காமா பயணம் செய்த கப்பலின் பெயர், செயின்ட் கப்பரியல். இரண்டாவது கப்பலை அவர் சகோதரர் பாலோட்காமா செலுத்தினார். மூன்றாவதில் பணியாளர்கள். நான்காவது, சரக்குக் கப்பல். மொத்தம் 170 பேர் இருந்தார்கள்.

முதலில், வாஸ்கோ ட காமா
எல்லோருக்கும் தெரிந்த பழக்கப்பட்ட
வழித்தடத்தில் கப்பலைச் செலுத்
தினார். இத்தகைய நீண்ட
பயணங்களின்போது இடையிடையே
இழவுதேவைப்படும். அறிமுகமானநிலை
பகுதிகளில் ஒதுங்குவார்கள், சரக்குக்
கப்பலில் குடிநீர் நிரப்பிக்கொள்வது,
உணவு சேகரிப்பது போன்ற சில

ଏହାଙ୍କିନ୍ତା ଏବାଙ୍କିନ୍ତା!



வேலைகளுக்கு சொல்லார்கள்

வாஸ்கோட காமாவின் கப்பல்கள்,
ஒரு வாரம், கேப் வர்டி என்னும்
தீவுக் கூட்டத்தில் தங்கிவிட்டு,
அட்லாண்டிக் பெருங்கடலில்
பயணம் தொடங்கியது. தொடர்ந்து
90 நாட்கள், நிலமே கண்ணில்
காணவில்லை. குளிக்கமுடியாது.
அதே பழைய உடைகளை
மாற்றி மாற்றிப் பயன்படுத்த
வேண்டும். கடும் குளிர் வேறு.
ரொட்டியும் இறைச்சியும்
கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கேட
ஆரம்பித்தனால் வூம்ஹள்ளமும்
சோர்வடைய ஆரம்பித்தபோது,
ஒரு வழியாகத் தென்னாபிரிக்கா
கண்ணில் பட்டது.

10,000 கி.மீ கடந்த பிறகு ஒரு தண்டு நிலம் வாஸ்கோ ட காமா ஒரு சாதனையை நிகழ்த்திவிட்டார். ஆம், இதற்கு முன்னால் இவ்வளவு நீண்ட ஒரு தொடர் பயணத்தை

இடையில் எங்கும் நிற்காமல் வேறு
யாரும் மேற்கொண்டது இல்லை.
இந்தச் சாதனையே, மேலும் போகத்
தான்டியது. இதோ, கையில் சிக்கும்
இடத்தில்தான் இந்தியா எனச் சொல்
விக்கொண்டார் வாஸ்கோ ட காமா.

மீண்டும் பயணம் தொடர்ந்தது. தெற்குப் பகுதியில் இருந்த நன்னம் பிக்கை முனை என்னும் பகுதியை வாஸ்கோ ட காமா சுற்றி வந்தார். ஆபிரிக்காவை ஒட்டியபடி கீழிருந்து அப்படியே, மேலே மேலே செல்லத் தொடங்கினார்கள். இனி அவர்கள் பழக்கப்பட்ட பாதையில் இருந்து பிரிந்து, புதியவழியைக்கண்டுபிடித்தாக வேண்டும்.

கென்யாவில் உள்ள மாலின்டி என்னும் இடத்தை அடைந்தனர். அங்கே ஆட்சி புரிந்த ஒரு சுல்தான், நல்லவிதமாக வாஸ்கோ ட காமாவை வரவேற்று உபசரித்தார். அனுபவம் வாய்ந்த ஓர் அரடு மாலுமி, இந்தியா போவதற்கு சில ஆலோசனைகளை வழங்கினார்.

வாஸ்கோ ட காமா இந்தியப்
பெருங்கடலில் முன்னேறிக்
கொண்டிருந்தார். உடன்
வந்தவர்கள் பலர் துவண்டு
விட்டனர். போதும் திரும்பிட
லாம் என்றார்கள். நோய்
வசப்பாட்டுப் பலர் உயிரிழுந்தனர்.
ஓரிடத்தில் சரக்குக் கப்பல்
முழுமையாகத் தீப்பற்றி ஏரியத்
தொடங்கியது. வாஸ்கோ ட காமா
யணக்கை நிறுக்கவே இல்லை.

அரபிக் கடல் வந்தது. வாஸ்கோ
ட காமாவின் கண்கள் கரையைத்
தேடிக்கொண்டே இருந்தன. இதுவரை
யாரும் சாதிக்காததை என்னால்

சாதிக்க முடியுமா? அல்லது இதுவும்
லீண் வெற்றியாக வேறாக்கி விடுமா?

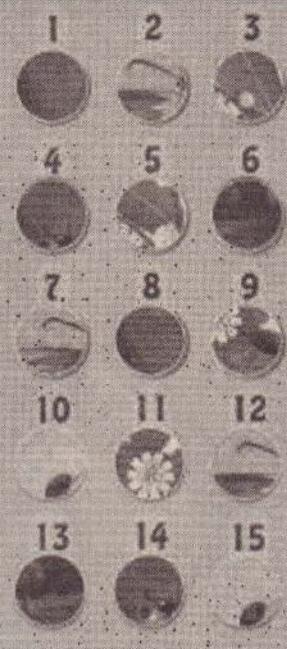
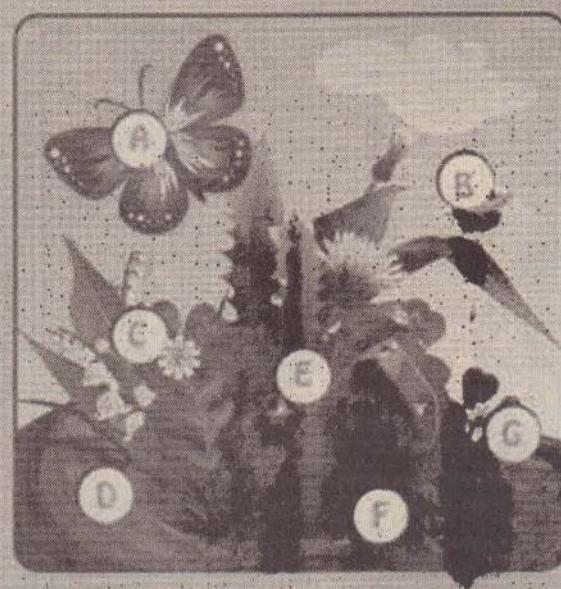
ஒருவழியாக, 20 மே 1498 அன்று
 கரை கண்ணில் பட்டது. இது எந்த
 இடம்... நாம் எங்கே இருக்கிறோம்?
 போய் விசாரித்துவிட்டு வாருங்கள்
 எனச் சிலரை அனுப்பிவைத்தார்.
 அவர்கள் திரும்பி வரும் வரை
 வானத்தைப் பார்த்தபடி அமைதியாக
 இருந்தார் வாஸ்கோ ட காமா. சிறிது
 நேரத்தில் அவர்கள் திரும்பினார்கள்.
 இந்த இடத்தின் பெயர் கோழிக்கோடு.
 கோளாவில் இருக்கிறதாம். ஆம், நாம்
 இந்தியா வர்க்காலிப் பே, ஆம்!

வாஸ்கோ ட் காமாவின் முகத்தில்
முதல் முறையாக புன்னகை மலர்ந்தது.
கப்பலைவிட்டு இறங்கினார். முதல்
முறையாக இந்தியாவில் தன்
கால்களைப் பதித்தபோது நிச்சயம்
அவர் உடல் சிவிர்த்திருக்க வேண்டும்.
இந்தியா உள்ளும்புஷ்டான்!

(பயணம் தொடரும்...)

1

வெங்கில் பெண்டில் எடுத்துக்கொ... பெண்டில் முனையைப் போல பார்ஸவனயக் கூர்ஜையா மாந்திக்கொ... எந்தப் பாத் தூண்டு எங்கே வரும்பூ பார்த்து டிக் அடிச்சுக்கொ!



புது சுற்றே!



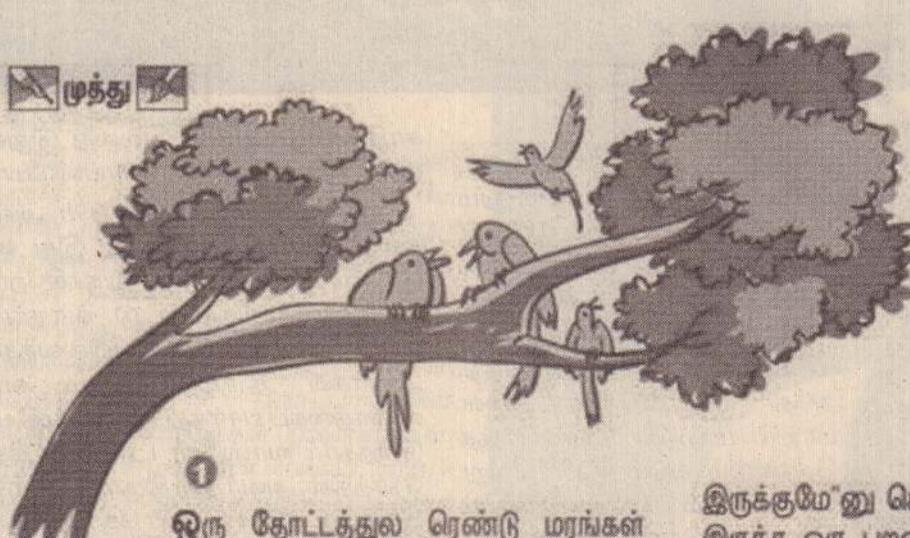
2

ஜிம்யி, ஜிக்கி, வீரா, குரா எவ்வாறும் சேர்ந்து எங்கே போறாங்க? அந்த ஆராய்ச்சி நமக்கு வேண்டாமங்க.

இந்த ரெண்டு பங்கஞாக்கிடையே இருக்கும் 10 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடிச்சா போதுமங்க!



சொல்லுகிறீர் பார்ப்போம்!



1

இரு தோட்டத்துல ரெண்டு மரங்கள் இருந்தாக்க. ரெண்டு மரங்களிலும் நிறையப் பறவைகள் இருந்துக்க. முதல் மரத்தில் இருந்த ஒரு பறவை, ரெண்டாவது மரத்தில் இருந்த பறவைகளைப் பார்த்து "பிரின்டஸ் உங்களில் ஒருத்தர் இங்கே வந்து உட்கார்ந்தா, ரெண்டு மரங்களிலும் நம்ம எண்ணிக்கை சரி சம்மா

இருக்குமேனு சொல்லிக்க. அதுக்கு ரெண்டாவது மரத்துல இருந்த ஒரு பறவை, "உங்களில் ஒருத்தர் இங்கே வந்தா, அந்த மரத்தைவி இந்த மரத்துல நம்ம எண்ணிக்கை ரெண்டு மடங்கு கூடுமேனு சொல்லுக்காம்.

இப்ப நீங்க சொல்லுங்க. முதல் மரற்றும் ரெண்டாவது மரங்களில் இருந்த பறவைகள் எத்தனை?

போலினி பிறகு நாழகு ஒரு கிட்ட பார்கல் வந்தாக, ஒரு பெட்டி நிறைய கோவிக் குண்டுகள் விவப்பு, மஞ்சள், பச்சை இப்படி வெவ்வேறு வண்ணங்களில் வளத்தும் 12 கோவிக் குண்டுகள். ஒவ்வொரு வண்ணத்திலும் நான்கு நான்கு குண்டுகள்.

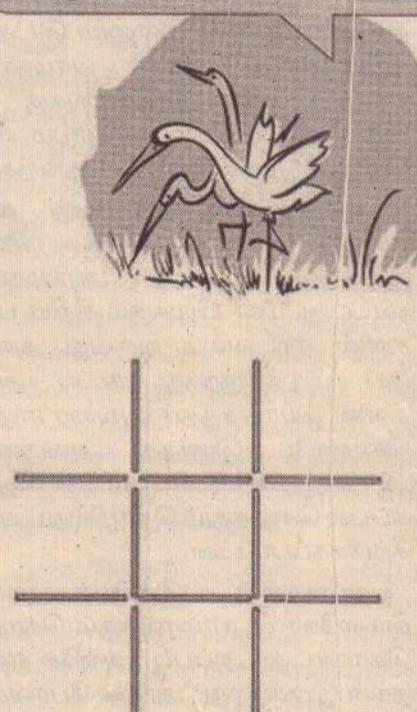
இப்போது போலினிக்கு ஒரு போட்டி முதலில் கண்களைக் கட்டிக்கணும். பெட்டியை நல்லாக குறிக்கி, அதில் இருந்து சில கோவிக் குண்டுகளை எடுக்கணும். அதில் குறைந்தப் பொருட்டு கோவிகாவது ஒரே வண்ணத்தில் இருக்கணும். அப்பண்ணா, போலினி எத்தனை கோவிக் குண்டுகளை எடுக்கணும்?



மாணவர் புங்கா

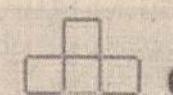


2 இரண்டு கொக்கு, இரண்டுக்கு முன்னாட இரண்டு கொக்கு, இரண்டுக்குப் பின்னாட இரண்டு கொக்கு, இரண்டுக்கும் பக்கமாட்டல் இரண்டு கொக்கு... மொத்தம் எட்டுக்கள கொக்குகள்?

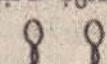


3

இதில் இருந்து மூன்று குச்சிகளை மட்டும் நகர்த்தலாம். மூன்று குதூரங்கள் கிடைக்க வேண்டும், முயன்று பாருங்களேன்.



4 ஏழாயிச ஆபாசை



ஏழாயிச ஆபாசை

ஏழாயிச ஆபாசை

ஏழாயிச ஆபாசை

ஏழாயிச ஆபாசை

ஏழாயிச ஆபாசை

நூபாஷாபா நூபாஷாபா

தாரித்துக்கொண்ட கிரிபின் சிரமப்பட்டு வழுதான். கவுல் இருந்த நிலைக்கண்ணாதுமில் தற்போதைப் பார்த்தான்.



மாய மணிநுண் த்ரிஃபீண்

VENU VARIATH ஒவ்வொரு திங்கில்: குமிழ்

2



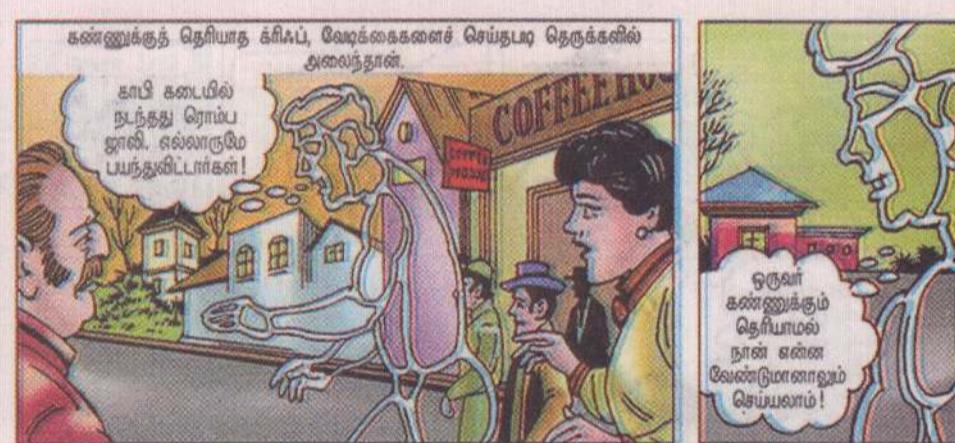
ஆ... முகம் இலவான் ஒரு மலினன?



இப்படி எல்லாம் தெரிந்தால், மறையும் மருந்தினால் பயன் இல்லையிய... இப்போ, என்ன செய்யலாம்?



இப்படி எல்லாம் தெரிந்தால், மறையும் மருந்தினால் பயன் இல்லையிய... இப்போ, என்ன செய்யலாம்?



காபி கடப்பில் இந்து பொம்பு ஜாலி, எல்வாரும் பயந்துமிட்டார்கள்!

ஒருவார் கண்ணுக்கும் தெரியாமல் நான் என்ன சொன்னுமானாலும் செய்யலாம்!



நாட்டு நாட்டு கால்கள் வரிக்கின்றன. அதோ... ஒரு சூக்கின் ரிக்கா!



ஓய்... இவரை யார் தனிசிட்டது?



தொடரும்...

விடுபும் நேரம். கிரிபின் தன் உடைகளை ஆகற்றிவிட்டு வெளியிய வந்தான்.





Home Decor

Curtains & Sofa Sets Interior Decoration

A.L.M. Rajeem
(Nasser)
M.M. Ghazzali

0779440000
0776787788

No.184, Jumma Mosque Lane
Grand Bazaar, Jaffna.
E. Mail: nasserrajeem@gmail.com