



தீபாம்

தமிழின் முதல்தர
வார கிடங்

www.deepam.lk

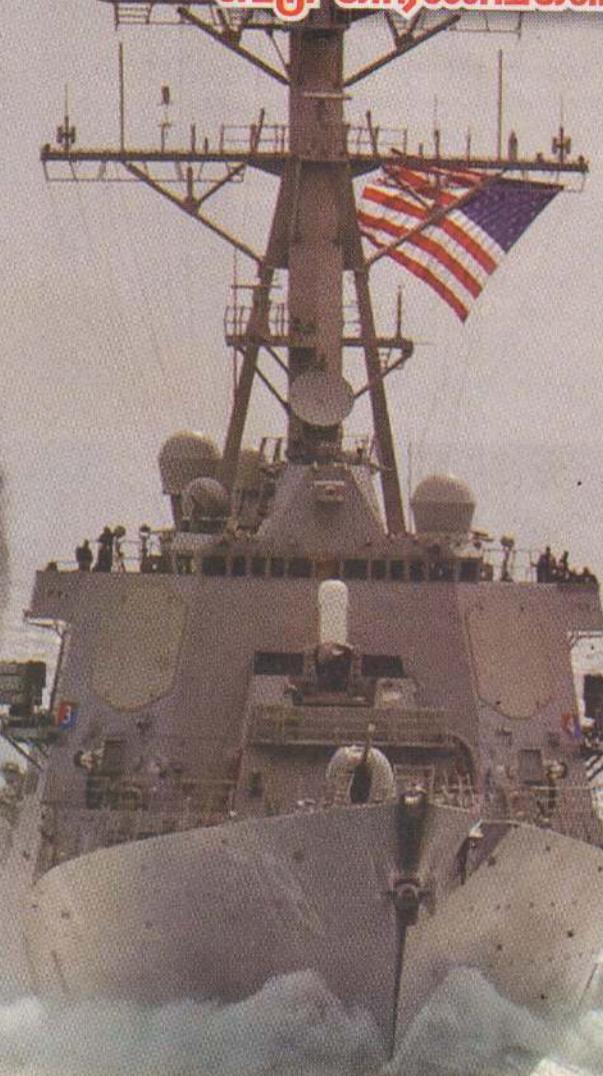
விலை 30 ரூபா

தேபம் 131 • 18.02.2018



மஹிந்தவின் கனவை கலைத்தது
இந்தியாவிலிருந்து வந்த போன் கோல்!

முள்ளிவாய்க்காலில்
மிரபாகரனை
எற்ற வந்தது
அமெரிக்க கப்பலா?



மைத்திரி வீட்டு - அந்த ஓரவில் நடந்தது என்ன தெரியுமா?

**“வந்திட்டேன்னு
சொல்லு...”**



ருவருக்கு வந்தால், ஊருக்கே வந்து விடும் மெட்ராஸ் ஜி மாதிரி, காதல் படம் ஒன்று ஜெயித்தால், அடுத்தடுத்து ரகம்ரகமாய், தினுசுதினுசாய் காதல் படம் எடுப்பார்கள்.

அகத்தியனின் காதல்கோட்டை வந்து ஹிட்டிட்டித்த பிறகு, வாராவாரம் வெள்ளிக்கிழமை ரிசோகும் ஏதெனும் ஒரு படம் டெட்டிலில் காதல் சேர்ந்து வந்திருக்கும். அந்தக் காதல், இந்தக் காதல், பார்த்த காதல், டெலிபோன் காதல் என்றெல்லாம் வரிசை கட்டி வந்தது. காதல் என்பது எவர்கிரீன் சப்ஜெக்ட் என்பதால், இதில் நிறைய படங்கள் வெற்றியைக் குவித்தன.

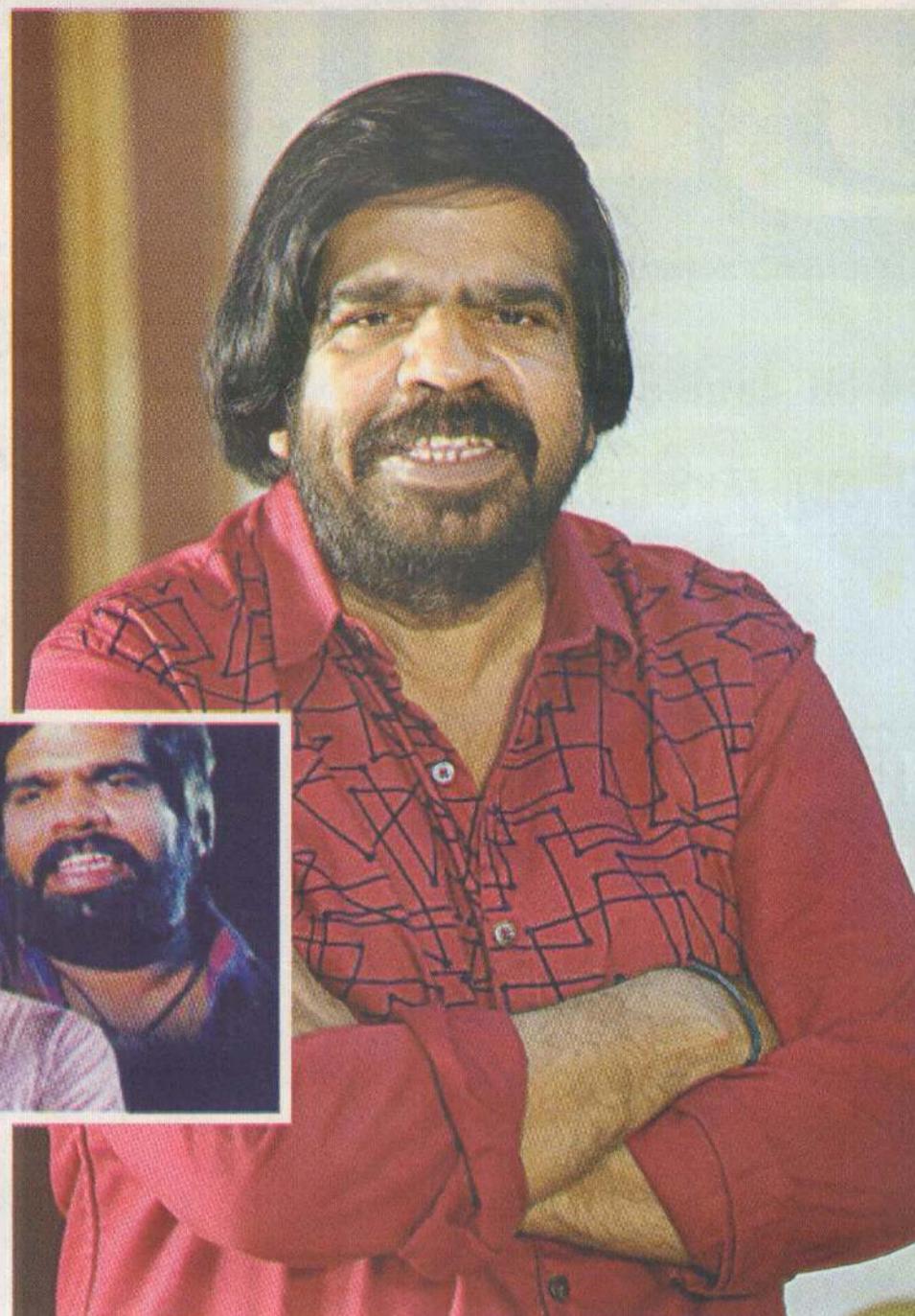
எம்ஜி ஆர். சிவாஜி காலத்தில் காதல் படங்கள் வந்தன. ஆனால் அடுத்தடுத்து காதல் டிரெண்ட் ஆகவில்லை. இன்றைய பாலையில்... வைரல் ஆகவில்லை. அடுத்து வந்த கமல்,



ரஜினி படங்களிலும் காதல் படங்கள் வந்திருக்கின்றன. இதனிடையே, வந்த ஒரு காதல் படம்தான் காதலுக்கு மிகப்பெரிய டிரெண்ட் அமைத்தது. அது... ஒருதலை ராகம்!

மயிலாடுதுறை ஸ்டேஷனும் அந்த பாசஞ் சர் ரயிலும் படத்தின் முக்கியக் கதாபாத்திரங்கள். காவிரிக்கரை வாழ் பிரபலங்கள், பெரும்பாலும் அந்த ஏவிசி கல்லூரியில் படித்துதான் வந்தவர்கள். டி.ராஜேந்தர் கூட அந்தக் கல்லூரியில் படித்தவர்தான். கல்லூரி, கலாட்டா, ரயில் பயணம், காதல், கேலி, கிண்டல், நக்கல், நையாண்டி, ஆட்டம், கொண்டாட்டம் என காலேஜ் வாழ்க்கையையும் டென் ஏஜ் வாழ்க்கையையும் அச்சுஅசலாகத் தந்ததுதான் ஒருதலை ராகத்தின் இமாலய இனிப்பு சக்ஸெல்.

அண்ணன் தங்கை பாசக்திரு பாசமலர் எப்படி ஆல் பேவரைட் ஃபார்மூலாவோ, அதேபோல்



காதல் டிரெண்டின் ஆரங்பச் சீ.ஆர்வின் ஒருதலைாகச்

காதலுக்கு ஒருதலை படத்தைச் சொல்லிக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் சினிமா பள்ள காதல் ரசிகர்கள்.

பார்க்காமலேயே காதல் போல், இது பார்த்தாலும் பேசிக் கொள்ளாத காதல். அந்த மெளனமும் பார்வையுமே காதலின் பலத்தையும் வீரியத்தையும் அழகாகச் சொல்லிற்று!

எம்ஜி ஆரின் பின்னே இருந்து

நம்பியார் கத்தியை எடுத்துக் கொண்டு வரும் போது, 'வாத்தியாரே... நம்பியார் வர்ராரு பாரு' என்று ரசிகர்கள் தியேட்டரில் கத்துவார்கள் ஞாபகம் இருக்கிறதா. ஒருதலை ராகம் நாயகன் சங்கரும் நாயகி ரூபாவும் சந்திக்கும் தருணங்களில், 'பேசங்கடா... லவ்வைச் சொல்லுங்கடா' என்று தியேட்டர் அலறியது. அலர்ட் செய்து பதைப்பதைப்பைக் காட்டியது.

உரிமையாளரானார் டி.ஆர். ஒருதலை ராகம்தான்... காதல் டிரெண்டின் புதிய ராகம். அந்த பெல்பாட்டமும் நின்டான் காலர் சட்டையும் ஹிப்பி முடியும் கூடவே மனம் முழுவதும் நிறைத்து அனுப்பிய காதலும்... மறக்கவே முடியாது எவராலும்!

ஒருதலை ராகம்... காலங்கள் கடந்தும் மனங்களில் பயணித்துக் கொண்டே இருக்கும்!

காதலுக்கு இலக்கண, இலக்கிய பொழிப்புறையெல்லாம் யார் யானோ எப்படியெப்படியா செய்திருக்கிறார்கள். தமிழ் சினிமாவில் மிகப்பெரிய தாக்கத்தைத் தந்த காதல் படங்களில், கல்யாணப் பரிசு படத்துக்கு இருந்த வரவேற்பு, அது காதலுக்கான வரவேற்பும் கூட!

முக்கோண்க் காதல் கதைகளின் நாயகன் என்று பேரும் புகழும் பெற்ற இயக்குந் ஸ்திரின் முதல் படம் இது. ஜெமினி, சரோஜாதீவி, விஜயகுமாரி ஆகியோரின் மன உணர்வுகளையும் காதலையும் அது தொடர்பான தியாகங்களையும் சொல்லி, நம்மைக் கண்ணீர் விடச் செய்திருப்பார் ஸ்திரி.

படம் பார்த்த ரசிகர்கள், படத்தை திரும்பத் திரும்பப் பார்த்தார்கள். பத்து மூட்பது முறைக்கும் மேல் பார்த்தவர்கள் எல்லோரும் இன்றைக்கு தாத்தா பாட்டிகளாக இருக்கிறார்கள். 'காதலிலே தோல்வியற்றான் காலையொருவன்' பாதுவர்களே இல்லை. பாடியும் கேட்டும் அழாதவர்கள் குறைவதான்!

இந்தப் படத்துக்கு முன்பே நெஞ்சும் தொட்ட காதல் படங்கள் வந்திருக்கின்றன. வந்து ஹிட் அடித்திருக்கின்றன. அதேபோல் இதற்குப் பிறகும் எத்தனையோ படங்கள், நம் இதயத்தைத் தொட்டு, என்னோ செய்திருக்கின்றன. ஆனால், கல்யாணப் பரிசு தந்த தாக்கத்தின் அப்பதி மிக மிக அழகானது.



அழுமானது.

காதலில் தோல்வியற்றவர்களின் அதிக படச் சூழல்கள் வேற்றாரு பெண்ணுடன் திருமணம் நடந்து, அதன் மூலம் பிறக்கும் குழந்தைக்கு, காதலியின் பெயரைச் குட்டுவார்கள். ஏதோ தோற்று வளிபிலிருந்து சின்னதான் ஆறுதலும்... 'என் காதல் எவ்வோ ஒக்கி தெரியுமா' என்பதைப் பற்றாற்றுகிற விதமும் அதில் தெரிந்தது.

இப்படி காதலியின் பெயரைச் குட்டி ஆறுதல் அடைய முடியாதவர்களும் இருந்தார்கள். காரணம்... சம்பந்தப்பட வீட்டாருக்கு, பெண்ணின் பெயரும் பொது குழந்தைக்குக் காதலியின் பெயரைச் குட்டினால்... காதலியின் பெயரை குழந்தைக்குச் குட்டுவதிலும் எதிர்ப்பு கிளம்பும் கூடியது போல, காதலியின் பெயரை குழந்தைக்குச் குட்டுவதிலும் எதிர்ப்பு கிளம்பும் கூடியது.

கோயில் திருவிழாவில் பாட்டுக் கச்சேரி, எண்பதுகளில் பிரபலம். அப்போது 'வாசமில்லா மலரிது வசந்தத்தைத் தேடுது' பாடலைப் பாடாதக்கச்சேரிகளே இல்லை. கல்யாண வீடுகளில், பொங்கல் விழாக்களில் 'என்னடி ரோஜா எங்கேடி போற... மாமனைக் கண்டு ஆடுது இங்கே...' என்று வைட் ஸ்பீக்கரில் பாடி அலப்பறையைக் கூட்டும்.

அன்றைய தேதிக்கு, வாட்டரிச்சீட்டு வாங்கி வட்சாதிபதியானவர்கள் உண்டா... தெரியவில்லை. ஒருதலை ராகம் பாட்டுப்புத்தகம்பிரின்ட்செய்து பணக்காரர்கள் ஆனவர்கள் நிச்சயம் இருந்திருக்கவேண்டும். ஏனென்றால், என்பதுகளின் இளைஞர்களின் கையில் இந்தப் பாட்டுப் புத்தகம்தான்... காதலர் கிதமாகவே இருந்தது.

காதலைச் சொல்லமுடியாமல் தவித்தவர்கள், 'இது குழந்தை பாடும் தாலாட்டு, இது இரவு நேர பூபாளம்' என்று பாடிக் கலங்கினார்கள். மாருக்கும் தெரியாமல் காதலித்ததையும் காதலில் தோல்வியடைந்ததையும் 'நானொரு ராசியில்லா ராஜா' என்று வைப்பிட்ச்சில் பாடி, உள்ளத்தின் சோகத்தை ஊருக்கே சொன்னார்கள்.

இதையுடுத்து ஒருதலை ராகத்தைக் கொண்டு, காதலின் பல பரிமாணங்களை, பரினாமங்களை அடுத்தடுத்து எடுத்துக் கொண்டே இருந்தார் டி.ராஜேந்தர். வசந்த அழைப்புகள், ரயில் பயணங்களில், ராகம் தேடும் பல்லவி, நெஞ்சில் ஒரு ராகம், உயிருள்ளவரை உஷா என்று இவரின் படங்கள்... காதல் ஜி மால்ஸ் சொட்டச் சொட்ட வெளிவந்தன. காதலர்களுக்கும் காதலுக்கும் ஏகபோக

உரிமையாளரானார் டி.ஆர். ஒருதலை ராகம்தான்... காதல் டிரெண்டின் புதிய ராகம். அந்த பெல்பாட்டமும் நின்டான் காலர் சட்டையும் ஹிப்பி முடியும் கூடவே மனம் முழுவதும் நிறைத்து அனுப்பிய காதலும்... மறக்கவே முடியாது எவராலும்! .

ஒருதலை ராகம்... காலங்கள் கடந்தும் மனங்களில் பயணித்துக் கொண்டே இருக்கும்!

என்று கலவரப்பட்டார்கள். கலங்கினார்கள்.

அப்போதுநான் ஸ்திரின் கல்யாணப் பரிசு, காதலர்களுக்கான பரிசு, பெயர் குட்டுவதற்கான பரிசு அமைந்தது. அதாவது கல்யாணப் பரிசு பாத்தில் சரோஜாதேவியின் காதலும் அக்காவிர்காக காதலை விட்டுக் கொடுப்பதும் அந்தக் காதலின் வலியும் பார்ப்பக்களையெல்லாம் பதறட்டுவிடும். சரோஜாதேவி நாட்பில் கலங்குட்டதிருப்பார். பாத்தில் அவரின் கேர்க்டர் பெயர்... வசந்தி! இந்தவசந்திதான்... அப்போதைய காலகட்டத்தில் காதலில் தோற்றுவர்களுக்கு மிகப்பெரிய ஆறுதல். அதாவது காதலித்து, காதலில் தோற்று, வேற்றாருவரைக் கல்யாணம் செய்து பிறந்த குழந்தைக்கு 'வசந்தி' என்று பெயர் குட்டினார்கள். கிட்டத்தட்ட காதல் தோல்வியின், காதலின் மிகப்பெரிய 'ஐகான்...' வசந்தி எனும் ப



மகிந்தவின் மீன்முச்சி... த.தே.கட்டமைப்பின் சறுக்கல்! எடு விசயங்கள்தான் காரணங்கள்

மஹிந்தவின் மீன் எழுச்சியில் திக்குமுக்காடிக் கொண்டிருக்கிறது சுதந்திரக்கட்சியும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும். மஹிந்தவின் மீன் எழுச்சி, அவரை மீண்டும் ஏதாவதோரு அதிகாரத்திற்கு கொண்டுவருமோ என்றாலும் அபாயத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

நல்லவேளையாக தற்போதைக்கு எந்த ஆபத்தும் இல்லையென்றாலில் இந்த அபாயம் முடிந்துள்ளது. உள்ளூராட்சி தேர்தல் முடிவுகள் இப்படியமையுமென யாருமே நினைத்திருக்க மாட்டார்கள். அப்படியோரு அதிர்ச்சிகரமான முடிவு வெளியாகியுள்ளது. வடக்கு கிழக்கிலும் சரி, தென்னிலங்கையிலும் சரி எதிர்பாராத திருப்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. பகிரங்க கருத்து கணிப்பு நடத்திய ஊடகங்கள், இரகசிய கணிப்பு நடத்திய புலனாய்வு அமைப்புகள், எல்லாம் தலையில்கை வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அதிகம் ஏன், மஹிந்த ராஜபக்சுடு இதை எதிர்பார்க்கவில்லை. அதனால்தான் தேர்தல் முடிவு அறிவிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த போது, “கைப்பற்றவே முடியாதென நினைத்த பல சபைகளிலும் மக்கள் எமக்குவாக்களித்துள்ளனர்” என்றார்.

மஹிந்த ராஜபக்சவின் சிறிலங்கா பொதுஜன பெரமுன 231 உள்ளூராட்சிசபைகளை கைப்பற்றியுள்ளது. இதில் ஐ.தே.கை, மைத்திரி அணி யிலுள்ள பல முக்கியஸ்தர்களின் கோட்டைகளும் உள்ளடங்குகிறது. இதற்குத்தாக அதிக சபைகளை கைப்பற்றியது இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியின் சின்னத்தில் போட்டியிட்டு

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புத்தான்!

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு 43 சபைகள் கிடைத்தது. ஐக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு வெறும் 34 சபைகள். மைத்திரியின் நிலைமைதான் மிக மோசம். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்கு கிடைத்தது 7 சபைகள். 231 இந்தும் 7 இந்துமிடையிலான வித்தியாசத்தை கவனியுங்கள்.

ஜனாதிபதி மைத்திரியும், பிரதமர் ரண்ணியும் அடுத்து என்ன செய்வதென தெரியாமல் திண்டாடும் விதமான முடிவை தென்னிலங்கை சிங்கள மக்கள் கொடுத்துள்ளனர். 2015 ஜனவரியில் ஆட்சி மாற்றம் நடந்தது. 2018 பெப்ரவரியில் ஒட்டுமொத்த சிங்கள மக்களும் ஏன் இப்படியோரு முடிவை எடுத்தனர்? தெற்கில் இனவாதம் பேசுகிறார்கள், வடக்கில்

சமஷ்டி ஆட்சி அமையப்போகிறதென சிங்களவர்கள் பயந்தார்கள் போன்ற காரணங்கள் இந்த தேர்தல் முடிவில் முக்கிய பங்காற்றவில்லை. அதைவிட வேறு சில காரணங்கள்தான் செல்வாக்கு செலுத்தின.

மஹிந்த ராஜபக்சவின் எழுச்சிக்கும், தேசிய அரசின் வீழ்ச்சிக்கும் காரணமான விசயங்களை பட்டியலிட்டுள்ளோம்.

சண்டியர்களும் வேண்டும்

நல்லாட்சியில் ஜனநாயகபண்புகள் அதிகமாக இருக்கிறது என்பது உண்மைதான். ஆனால் அதை வைத்து மக்கள் ஒருவேளை சாப்பிட முடியாதே அதற்கு பணம் தேவை வேலை தேவை. பொருட்களின் விலை கட்டுக்குள் இருக்க வேண்டும். இவற்றையெல்லாம்

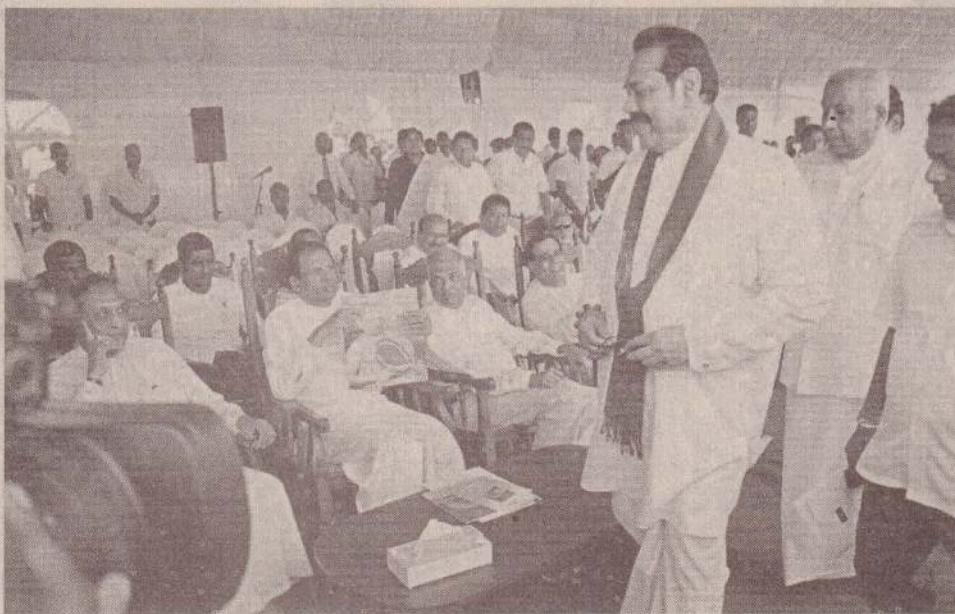
சரியாக நிர்வகிக்கும் ஆட்சியாளர்கள் வேண்டும். அது மிஸ்லிங். பொது வாகவே இலங்கை அரசு உத்தியோகத் தர்களிற்கு பின்னால் அனாமதேய கண்கள் கண்காணித்து கொண்டிருந்து வேண்டும். அல்லது அரசு நிர்வாகம் சரியாக இயங்காது. “ஏதோ இருக்கி ரோம்” என்ற அளவில் இயங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். மஹிந்த ராஜபக்சவின் ஆட்சிக்காலத்தில் இருந்த அமைச்சர்கள் பலர் சன்டியர்களாக இருந்ததாலோ என்னவோ, அரசு உத்தியோகத்தர்கள் ஒருவித பீதியுடன் இயங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். யாரை எப்பொழுது மரத்தில் கட்டி வைப்பார்கள் என்று தெரியாது.

தேசிய அரசாங்கத்தில் இரண்டு அதிகாரமையங்கள் இருந்தன. இதுதான் மிகப்பெரிய சிக்கல். நிதியமைச்சு, வெளிநாட்டு அமைச்சின் முக்கிய தீர்மானங்கள் பலவற்றை பின்னர் ஜனாதிபதி தலையிட்டு நிறுத்தியது இதற்கு நல்ல உதாரணம். அதிகாரமையங்களாக இரண்டு இடங்கள் இருந்ததால், இரண்டு வேறுபட்ட முடிவுகள் அடிக்கடி எடுக்கப்பட்டு, ஒன்றுடன் ஒன்று முட்டுப்பட்டு கொண்டது.

விலைவாசியேற்றம், பொருட்கள் தட்டுப்பாடு, வேலை நிறுத்தம் என்பன அடிக்கடி நடந்து கொண்டிருந்தன. அமைச்சர்கள், அதிகாரிகளால் அதை சிர்செய்ய முடியவில்லை.

ஓன்றுமே நடக்கலயே!

யுத்தம் முடிந்தும் அபிவிருத்திப் பணிக்காக கண்சிசமான வெளி தொடர்ச்சி அடேதுபக்கம்...



நாட்டு நிதிகள் கிடைத்தன. இதைவிட மஹிந்த ராஜபக்ச சீனாவின் செல்லப்பிள்ளையாக இருந்தார். இலங்கை தீவே மீள முடியாத வட்டியில் சீனாவிடம் சிக்கினாலும் பரவாயில்லையென தாராளமாக கடன் வாங்கினார். யுத்தம் முடிந்த தில் இருந்து மஹிந்த ராஜபக்ச தோல்வியடைந்தது வரை, இடைவிடாமல் நாட்டின் ஏதாவதொரு பகுதியிலாவது மிகப்பெரியளவிலான அபிவிருத்தி, புனரமைப்பு பணிகள் நடந்து கொண்டிருந்தது. அந்த திட்டத்திற்கான பணத்தின் வட்டியில் இலங்கை எப்படி சிக்குமென்பதை பொதுமக்கள் அறிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். கண்ணுக்கு முன்பாக நடக்கும் அபிவிருத்தி திட்டம்தான் அவர்களிற்கு முக்கியமானது. கூட்டரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த பின் குறிப்பிடத்தக்க எந்த அபிவிருத்தி திட்டமும் நடக்கவில்லை. ஆட்சி மாற்றத்தின் பின் நாட்டில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவில்லையென்ற என்னை சாதாரண மக்களிடம் ஏற்பட்டுள்ளது. அபிவிருத்தி பணிகள் இல்லாததால் வேலைவாய்ப்பு சிக்கலும் ஏற்பட்டது.

முன்னை ஆட்சியில் பெற்ற கடன் சுமைகளை சரி செய்து, பொருளாதாரத்தை ஸ்திரமாக்கும் பொருளாதார கொள்கை வகுக்கப் பட்டுள்ளதாக பிரதமர் சொன்னார். ஆசியாவின் சிறந்த நிதியமைச்சர் என ரவி கருணாநாயக்காவிற்கு விருது கொடுத்தார்கள். ஆனால், நாட்டு நிலைமை அனைத்தையும் சிரிப்பிற்கிடமாக்கியது. விலையேற்றம், வேலைவாய்ப்பின்மையென நெருக்கடிக்குள் இருந்த மக்களிற்கு கொடு சமேனும் ஆசுவாசத்தை இந்த அரசும் கொடுக்கவில்லை.

இழூல் குற்றச்சாட்டுக்கள்!

மஹிந்தவின் காலத்தில் எப்பொழுதும் ஏதாவது அபிவிருத்தி திட்டம் நடந்தது போய், நல்லாட்சியில் எப்பொழுதாவதுதான் அபிவிருத்தி நடக்குமென்ற அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டிருந்தது. இதற்குள், அந்த திட்டங்களிலும் ஊழல் சர்ச்சை கிளம்பியது. மத்திய அதிவேக நெடுஞ்சாலை திட்டத்தில் பெரும் மோசதியென தெர்கு ஊடகங்கள் அடிக்கடி ஆதாரங்களுடன் செய்தி வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தன.

அமைச்சர்கள் சிலரில் அடிக்கடி ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்கள் கிளம்பின. நீண்டகாலத்தின் பின் ஆட்சிக்கு வந்த ஐ.தே.க அரசும், அமைச்சர்களும் பொக்கற்றை நிறப்புவதில் குறியாக இருந்தார்களே தவிர, மக்கள் மனங்களை வெல்ல முயலவில்லை.



மஹிந்த அணியின் பிரதான அரசியல் முதலீடே இன்வாதமுட்டான். அதை சமாளித்து மக்களை கவர்வதென்றால் அதிக அரசியல் தயாரிப்புக்கள் தேவை அது இரண்டு தரப்பிடமும் இல்லை. கொன்னது என்னாக்க?

2015 பாராளுமன்ற தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் பத்து இலட்சம் வேலைவாய்ப்பு வழங்கப் போவதாக கூறப்பட்டிருந்தது. தென்னிலங்கை குடும்பங்களின் அதி முக்கியத்துவ

அமைச்சரின் செயலாளர்கள், அமைச்சின் செயலாளர்களிற்கு கொமிசன் என பெருந்தொகை பணத்தை அறவிட்டுக்கொண்டு வேலைவாய்ப்பு பெற்றுக்கொடுக்கும் இடைத்தரக்கர்கள் அதிகரித்துவிட்டனர். சிலஇலட்சங்கள் இருந்தாலே வேலைவாய்ப்பை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று ஆகிவிட்டது. அரசியல் தலைவர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் வெளிப்படையாகவே பேரம்பேசி வேலை பெற்றுக் கொடுப்பதும் அதிகரித்துள்ளது. அரசியல் தலைவர்களை பிடித்து, பணம்

மைத்திரியின் வாக்கை உடைத்து தனது வெற்றிக்கு உதவுபவராகவே மஹிந்தவை பார்த்தார் ரணில். தனது வெற்றிக்கு குறுக்கே வந்து நிற்கும் கட்சி பின்னணியில்லாதவரென மைத்திரி நினைத்தார். சுதந்திரக்கட்சி தன்னிடமிருக்கும் வரை எந்த சிக்கலுமில்லையென்பது அவரது கணக்கு.

பிரச்சனை இதுதான். ஆனால், ஐ.தே.க ஆட்சியில் அமர்ந்து முன்று வருடங்கள் ஆகியும் வேலைவாய்ப்பின்மை பிரச்சனைக்கு ஓரளவாவது தீர்வு கிடைக்கவில்லை.

முன்னை ஆட்சியிலும் அமைச்சர்கள் பணம் வாங்கிக்கொண்டு வேலைவாய்ப்பு வழங்கினார்கள் தான். அப்பொழுது ஆரம்பித்த கலாசாரம் இன்று உச்ச வியாபாரமாக மாறிவிட்டது. அமைச்சர்கள்,

கொடுத்துத்தான் வேலை வாய்ப்பை பெறலாமென்ற கலாசாரத்தை இந்த அரசு அதிகமாக வளர்த்தெடுத்து விட்ட அதிகரித்தும் உள்ளது. பின்னையும் விவரம்

“அரசியலில் பணம் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்ற தேவை எனக்கில்லை. எனக்கு பிள்ளைகளில்லை. இந்த நாட்டு மக்களே பிள்ளைகள்” இது, 2015 ஜனாதிபதி, பாராளுமன்ற தேர்தலில் ரணில்விக்கிரமசிங்கசென்றிமென்டாக

பேசியது. அவரது பேச்சு அப்போது பெரும்பாலானவர்களின் மனதை தொட்டது. ஆனால் முன்று வருடங்களிற்குள் யதார்த்தம் வேறுவிதமாக மாறியிருந்தது. இலங்கை வரலாற்றில் பெரும் ஊழல்களில் ஒன்றாக பின்னையும் மோசடி விவகாரம் மாறியது. மிஸ்டர் கிள்ளை எனப்பட்ட ரணில், நன்றாக சேறு பூசிக்கொண்டு அசுவழிகிறார். பொதுமக்கள் அதிகம் விரக்தியடைந்த இடம் இதுதான்.

ஐ.தே.க முக்கியஸ்தர்கள் பலரும் இதில் சிக்கி முக்குடைப்பட்டனர். ஐ.தே.க விதமான ஊழல் மஹிந்தவின் ஆட்சியிலும் நடந்திருக்கலாம், இந்த ஊழல் பணம் தனிநபர் களிற்க சென்றிருக்க வாய்ப்பில்லை யென்றோதும், ஊழல் சாதாரண குற்றமல்லவே. அதையார் செய்தாலும் ஊழல்தானே.

மஹிந்தகாலபின்னையுறைவிகாரங்களை கிளர போவதாக இந்த அரசு கூறிக்கொண்டிருந்தாலும், இன்னும் ஆதாரம் வெளியாகாத ஒன்றிற்காக இந்த அரசை ஏன் பாதுகாக்க வேண்டுமென நினைக்கிறார்கள். முன்னைய ஆட்சியில் ஊழல் நடப்பதாக கூறி இந்த ஆட்சியை மாற்றினால், இதிலும் ஊழல் நடந்தால் அந்த ஆட்சியை தூக்கி ஏற்வார்கள் தானே?

முன்னைய ஆட்சியில் ஊழல் நடந்தாக அரசாங்கம் கூறிக்கொண்டிருந்தாலும், ஒரு ஊழல் குற்றத்தை நேர்க்கொண்டு முறையில்லை. நிருபிக்கப்படாத ஊழலிற்காக எதற்காக மஹிந்தவை நிராகரிக்க வேண்டும்? செயலற்ற இந்த ஊழல் அரசை விட, மஹிந்தவே மேலானவர் என மக்கள் நினைக்கிறார்கள்.

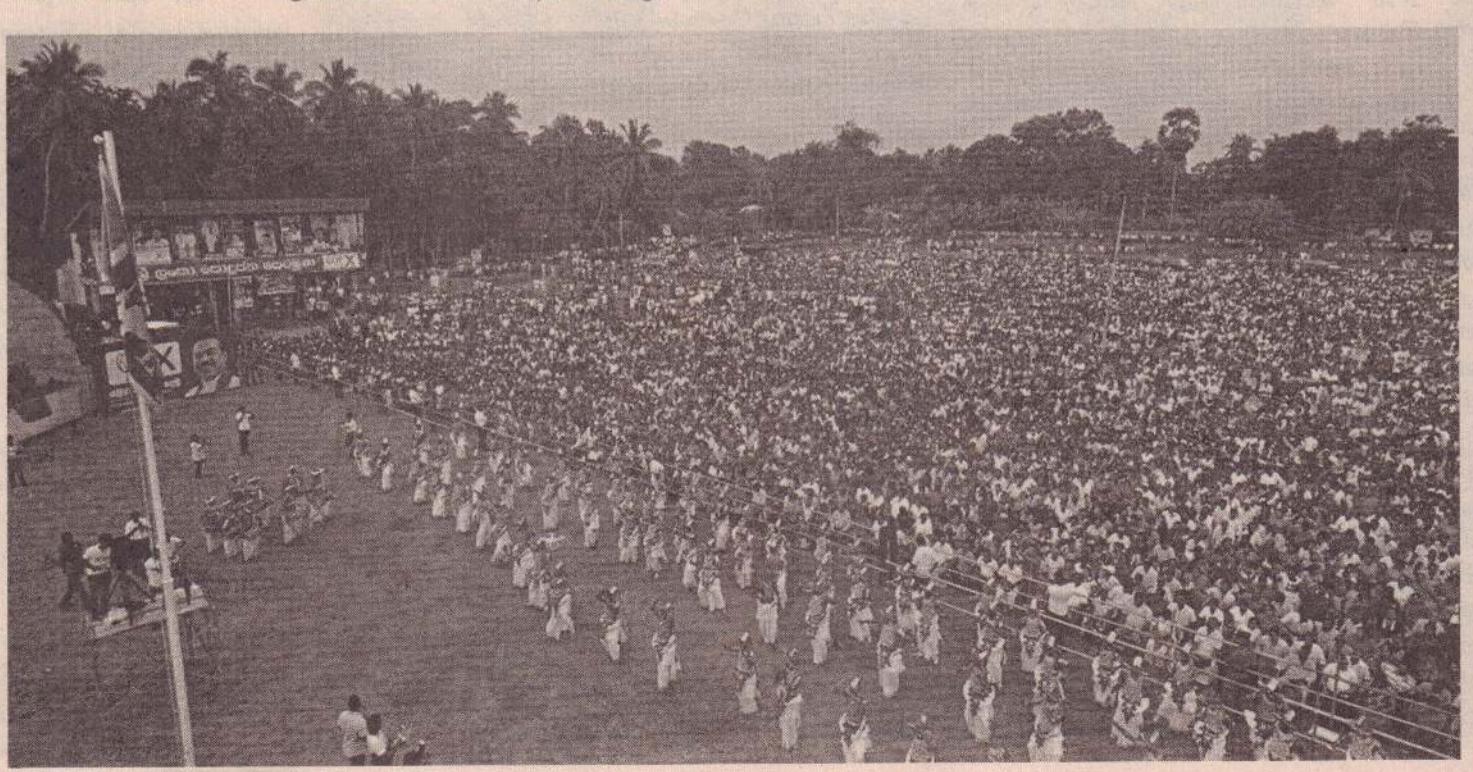
பிழையான கணக்குகள்

இதையெல்லாம் விட மிக முக்கிய மானது, தமது எதிரி யாரென சரியாக இனம் கண்டு, அதை வெற்றிகொள்ள சரியாக திட்டமிட்டு செயற்படவில்லை. ஆட்சிமாற்றத்தின் பின்பொதுவாகவே ஒரு கணக்கிருந்தது. ஐ.தே.க வாக்குகள் உடையாது. ச.க வாக்குகள் இரண்டாக உடையும். இப்படியொரு உடைவு நடந்தால், ஐ.தே.க எந்த சிக்கலில்லாமலும் ஆட்சியமைக்கலாம். இந்த மேலோட்டமான கணக்கையே எல்லோரும் வைத்திருந்தனர். ஐ.தே.கவினரிடமும் இந்த கணக்குத்தான் இருந்தது. மஹிந்த ராஜபக்சவை வளர்த்து, மைத்திரி தலைமையிலான ச.க.கட்சிக்கு நெருக்கடி கொடுத்துக் கொண்டிருந்தால் போதும், அடுத்த தேர்தலில் காலாட்டிக் கொண்டிருந்தே வெற்றியடையலாமென நினைத்தனர்.

இரண்டு கட்சிகளுமே ஒன்றையோன்று போட்டிக்கட்சியாக கருதியது. அவர்களின் கணக்கிறுகள் மஹிந்த ஒரு காமெடியனாக மட்டுமே இருந்தார். அவருக்கு பிரதான ரோல் கிடையாது.

மைத்திரியின் வாக்கை உடைத்து தனது வெற்றிக்கு உதவுபவராகவே மஹிந்தவை பார்த்தார் ரணில். தனது வெற்றிக்கு குறுக்கே வந்து நிற்கும் கட்சி பின்னணியில்லாதவரென மைத்திரி நினைத்தார். சுதந்திரக்கட்சி தன்னிடமிருக்கும் வரை எந்த சிக்கலுமில்லையென்பது அவரது கணக்கு.

மஹிந்த ராஜபக்சவை அரசியலரங்கிலிருந்து அகற்றுவதெனில் இரண்டு தலைவர்களும் வேறுவிதமாக செயற்பட்டிருப்பார்கள். முக்கியமாக ரணிலின் மறைமுக ஆசிர்வாதத்தில் மஹிந்த வளர்ந்தார். உண்மையான எதிரி எங்கிருக்கிறார், அவரை எப்படி கையாளவுதென்பதில் இரண்டு தரப்பும் கோட்டை விட்டதில் இந்த சுறுக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது.



தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு ஏன் சறுக்கியது?

தெற்கு நிலவரம் தேசிய அரசின் அங்கத்துவ கட்சிகளிற்கு அதிர்ச்சிவைத்தியமளித்தால், வடக்கு கிழக்கு தேர்தல் முடிவுகள் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு எச்சரிக்கை மனி அடித்துள்ளன. த.தே.குவின் வாக்கு வங்கியில் குறிப்பிடத்தக்களவு சரிவு ஏற்பட்டுள்ளது. அதே சமயம் தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி தமிழ் தேசிய பேரவை சடுதியான வாக்கு அதிகரிப்பை பெற்றுள்ளது. இதன்மூலம் தமிழ் அரசியலில் முதன்முறையாக அங்கீரிக்கப்பட்ட பேரம்பேசும் சக்தியாக முன்னணி உருவெடுத்துள்ளது.

வடக்கு, கிழக்கில் கணிசமான சபைகளை கூட்டமைப்பு வென்று ருந்தாலும் தனித்து ஆட்சியமைக்க முடியாத நெருக்கடி நிலைமையில் உள்ளது. கூட்டமைப்பு ஏன் இந்த சரிவை சந்தித்தது?

விதி அப்படி!

அரசாங்கத்துடன் ஏதாவதொரு விசயத்திற்காக ஒத்துழைத்து செயற்படும் எல்லா தமிழ் கட்சிகளுமே மக்களிடம் கறாரான விமர்சனத்தை சந்தித்தே தீர வேண்டுமென்ற விதி யுண்டு. காரணம் சமாதான முயற்சி களை உற்சாகமாக ஆரம்பிக்கும் ஆட்சியாளர்கள், பின்னர் உள்ளூர் காரணங்களை காட்டி இழுத்திடப்படு செய்யத் தொடங்கி விடுவார்கள்.

இதில் பனுத்த அனுபவத்தை கொண்ட கூட்டமைப்பின் தலைவரே, “இந்த தீபாவளிக்கு வெளிச்சம் தெரி சிறுது, அடுத்த பொங்கல் சுதந்திரப்பொங்கல்” என்பது மாதிரி யான அறிக்கைகள் விட்டுக்கொண்டிருந்தார். ஆனால், கூட்டரசாங்கம் இந்த விசயத்தில் மெத்தனமாக இருக்க, உள்ளுரில் கூட்டமைப்பு விமர்சனங்களை சந்தித்தது.

காணாமல் போனவர்கள் பிரச்சனை, நிலம் விடுவிப்பு, அரசியல் கைதிகள் விசயம் என அனைத்திலும் அரசு மெத்தனம் காட்டியது. இனப் பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண, அரசுடன் நெருங்கிச் செயற்பட்ட த.தே.குட்டமைப்பு, விதிப்படி விமர்சனங்களை சந்தித்தது.

உப்பினாக போதது

அரசியலமைப்பு பணிகள் பல மாதங்களாக இரகசியமாகவே இருந்தது. அரசியலமைப்பிற்கான இடைக்கால அறிக்கை வெளியாகி விட்டது. அதை படித்தவர்கள் மிக குறைவானவர்கள். நிலைமை இப்படியிருக்க, இரகசியமாக தயாரிக்கப்பட்ட அறிக்கை சர்ச்சையை தோற்றுவிக்கும்தானே.

இடைக்கால அறிக்கையில் ஒற்றை மாட்சிக்கு சம்மதம் தெரிவிக்கப்பட்டு விட்டது, பெளத்தத்திற்கு முன்னுரிமை என ஏகப்பட்ட சர்ச்சைகள் கிளம்பின. போதாக்குறைக்கு ஏக்கியராஜ்ஜிய இனொரு சிக்கலானது. இடைக்கால அறிக்கையில் என்ன இருக்கிறது, எப்படியான நோக்கத்துடன் என்னென்ன விட்டுக்கொடுப்புக்களை செய்யலாமென பொதுமக்கள் பிரதிநிதிகளுடன் பகிரங்க கலந்துரை யாடல்கள் நடத்தியிருக்கலாம். இதை செய்யாதது, கூட்டமைப்பு ஏதோ இரகசியமாக செயற்படுகிறதென்ற



அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்தியது.

சிறுபிள்ளை வேளாண்மை வீடு சேராது

தமிழராக்கட்சிக்குள் மேலெழுந்த இளம் மக்கள் பிரதிநிதிகள் பலரின் செயற்பாடு கடுமையான விமர்சனங்களை கிளப்பியது. அரசியல் முதிர்ச்சி யற்ற அவர்களின் நடவடிக்கைகளை பற்றிய விமர்சனங்கள் கிளம்பியும், கட்சி தலைமை அதை கண்டு கொள்ளவில்லை.

வடமாகாணசபைக்குள் நடந்த நிறைய குழப்பங்களிற்கு இவர்களும் காரணம் என்ற அபிப்பிராயம் பரவலாக எழுந்துள்ளது. கட்சியின் முடிவுகளை தீர்மானிப்பவர்களாக இவர்கள் உருவாகி, மூத்தவர்களின் தீர்மானங்களையும் இல்லப்பட்டாற்றி, இருக்கும் குழப்பம் போதாதென புதிய குழப்பங்களை உருவாக்கினார்கள். அன்மைய குழப்பங்கள் பலவற்றிற்கு இவர்களும் ஏதோவாரு விதத்தில் காரணமென மக்கள் நினைக்கிறார்கள்.

விக்கியுடன் வில்லஸ்கம்

குளத்துடன் கோவித்துக் கொண்டு ஏதோ செய்யாமலிருந்த கதையாக, முதலமைச்சருடன் வில்லஸ்கப்பட்டு, மாகாணசபை வரையும் சிக்கலை கொண்டு போனது. முதலமைச்சரிற்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லா பிரேரணை சமயத்திலேயே, தமிழராக்கட்சி முக்கியஸ்தர்கள் உள்ளுரில் சிக்கலை சந்தித்தனர். ஆனால், அதையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் நம்பிக்கையில்லா பிரேரணையை சமர்ப்பித்தனர்.

முதலமைச்சருடன் முரண்பட்டு, மாகாணசபைக்குள் ஏற்படுத்தப்பட்ட சிக்கல்களால் வினைத்திறனில்லாத மாகாணசபையென்ற பெயரை வாங்கியுள்ளது. அது, முதலமைச்சர் மீதான அதிருப்தியை ஏற்படுத்துமென கணக்கு போட, அது கட்சிக்கும் அதிருப்தியை சம்பாதித்து கொடுத்துள்ளது.

காளர்கள் தேசிய கட்சிகளுடன் செல்வது, கூட்டமைப்பின் வாக்கு வங்கி சிதறியதன் காரணங்களில் ஒன்று.

தலையிருக்க ஆடிய வால்கள்

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பினரே இன்னும் கவனத்தில் கொள்ளாத இன்னொரு விசயமும் உள்ளது. உள்ளூராட்சி தேர்தல் அறிவிக்கப்படுவதற்கு முன்னரே, பிரதேசர்தியாக மூலக்கிளைகளின் வழியாக வேட்பாளர்களை தேடும் பணியில் தமிழராக்கட்சி இறங்கிவிட்டது. அப்பொழுதே பலரிற்கு வேட்பாளர்வாக்குறுதிகள் வழங்கப்பட்டன.

பின்னர் கூட்டமைப்பிற்குள் ஆசனப்பங்கிட்டு சர்ச்சை எழு, ஒவ்வொரு கட்சிக்கும் பிரதேசங்கள் ஒதுக்கப்பட்டன. இதில்தமிழராக்கட்சி முன்னர் தீர்மானித்த வேட்பாளர்கள் வாய்ப்பில்லாமல் போனார்கள். இப்படியான அதிருப்திவேட்பாளர்கள் பலர் ஏனைய கட்சிகளிற்கு தாவி தேர்தலில் போட்டியிட்டனர். உள்ளூர் மூலக்கிளைகளில் இருந்தவர்களின் தெரிவுகளும் முழுமையாக திருப்தியாக அமையவில்லை. கட்சியின் முத்த செயற்பாட்டாளர்களை கலந்தாலோக்காமல் தன்னிச்சையாக வேட்பாளர்கள் நிறுத்தப்பட்டதும், விமர்சனத்தை கிளப்பியது.

02 கோடி

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஆளுகைக்குள்தான் கடந்தமுறையும் உள்ளூராட்சிசபைகள் இருந்தன. அப்பொழுது கணிசமான சபைகள் வினைத்திறனாக இயங்கவில்லை. பலத்த விமர்சனங்களை சந்தித்திருந்தன. சில சபைகள் ஜனுமல் குற்றச்சாட்டுக்களை சந்தித்தன. குற்றச்சாட்டு சமத்தப்பட்ட சபைகளையும் கூட்டமைப்பினர் சரியாக கையாள வில்லை. வடமாகாணசபையும் சேடமிழுக்க, கூட்டமைப்பினரால் உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தை சரியாக செய்ய முடியாதோ என்ற சந்தேகம் மௌலிமல்லவில்லை.

இதற்குள் 02 கோடி வதந்தியும் சேர்ந்து கொண்டது. அது வதந்தி, தவறான கருத்து என்றபோதும், அதை கூட்டமைப்பு சரியாக கையாளவில்லை. விசயம் வெளியில் வந்த பின்னர்தான் “இல்வாங்கினேன்” என மாவை தனது அபிவிருத்தி திட்டங்களை வெளியிட்டார். ஆனால், கிளிநொச்சியில் சிறிதரன் எம்பி, கற்பூரம் அடித்து சத்தியை செய்யாத குறையாக மறுத்தார். பின்னர், தகவல் அறியும்பூரிமைச்சட்டத்தில் அவரும் 02 கோடி ஒதுக்கீடு பெற்றது உறுதியானது. எதற்காக சிறிதரன் எம்பி மறைக்க வேண்டும், ஏதோ சிக்கல் இருக்கிறதோ என்ற எண்ணம் பரவலாக இருந்தது.

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி விட்டுக்கொடுக்காத உறுதியுடன், நீண்டபலவருடங்களாக செயற்பட்டு வந்தது. அது வாக்காளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்திருக்கலாம். தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் மீதான அதிருப்தி, விமர்சனம் எழுந்தபோது, அதை வெளிப்படுத்த த.தே.முழன்னனிக்கு வாக்கிட்டு வெளிப்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர்.

கருடன்

“வந்திட்டேன்னு சொல்லு...
திரும்பி வந்துட்டேன்னு
சொல்லு “என கபாலி பட ரஜினிகாந்த்
பஞ்ச பேசியபடி வந்தார் கருடர்.
“தேர்தல் முடிவுகளை வைத்து பஞ்ச பேசுகிற்கள் போல” என்றோம்.

“ம... இப்பொழுது இரண்டு பேர் இந்த பஞ்ச பேச முடியும். தெற்கில் மலைந்த ராஜபக்ச. வடக்கில் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம். அப்படியொரு அரசியல் மாற்றத்தை இந்த தேர்தல் ஏற்படுத்தியுள்ளது. மொத்தத்தில் நாடு முழுவதும் பெரும் அரசியல் குழப்பத்தை இந்த தேர்தல் ஏற்படுத்திவிட்டுள்ளது”

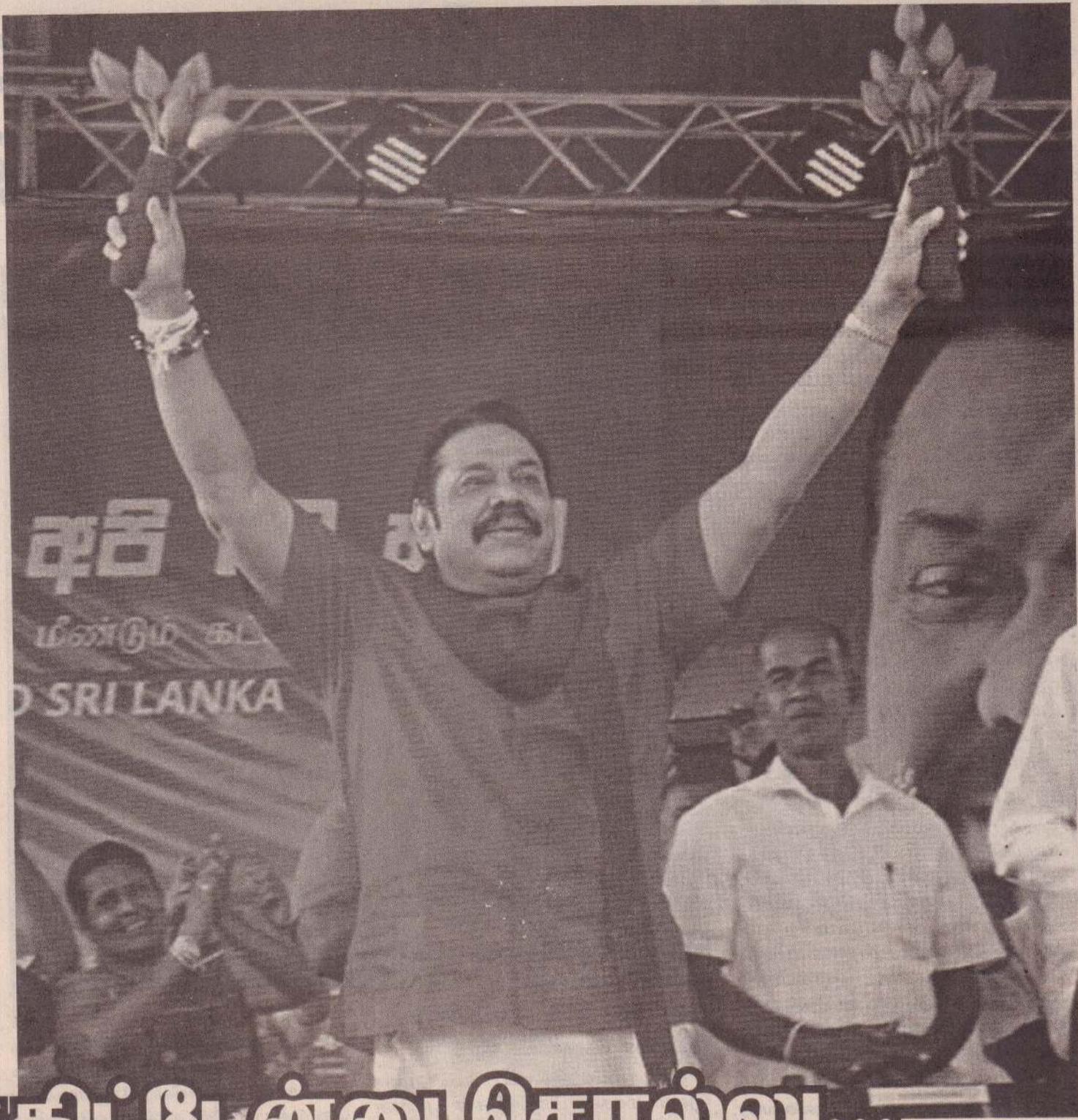
“வடக்கு நிலவரங்களை முதலில் சொல்லுங்கள். யார் யாரெல்லாம் கூட்டணி வைப்பார்கள்?”

“வடக்கில் கூட்டணி பேசுக்கள் எல்லா கட்சிகளிற்கிடையிலும் நடக்கிறது. ஆனால் முடிவு எட்டப் படவில்லை. எல்லா கட்சிகளுமே ஏதோ ஒருவிதத்தில் விட்டுக்கொடுத்ததான் நடக்கவேண்டும். அப்படியான தேர்தல் முடிவுதான் வந்துள்ளது. அதனால் எழுதப்படாத ஒப்பந்தங்களிற்கும் வாய்ப்புண்டு. அது பற்றி பின்னர் சொல்கிறேன்.

தேர்தல் முடிவு வந்ததும், யாழ் மாநகரசபையில்தான் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு அதிக அக்கறையெடுத்தது. அங்கு எப்படியும் ஆட்சியமைக்க வேண்டுமென்பதில் குறியாக இருந்தனர். மூன்றாம் தரப்பின் ஊடாக ஈ.பி.டி.பிக்கு ஒரு தகவல் அனுப்பினார்கள்.

கைக்கிளை வளர்விட விரும்பாத வீணை

இதற்குபின்னர் ததேகு சார்பில்யாழ் வர்த்தகர் சங்கம், சிவில் சமூகம் என்பன



வந்திட்டேன்னு சொல்லு... திரும்பி வந்துட்டேன்னு சொல்லு

மஹிந்தவை நிறுத்திய இந்தியா... விலைபோனதா வடமராட்சி?

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியுடன் ஒரு சமரச முயற்சி நடத்தியது. 11, 12ம் திகதிகளில் இந்த பேசுக்கள் நடந்தது. யாழில் அதிக ஆசனம் கைப்பற்றிய கட்சி தவிசாளர், உப தவிசாளரை நியமிப்ப மற்றைய கட்சி ஒத்துழைக்க வேண்டுமென்பதே அவர்கள் கேட்டது. ஆனால் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் உடனடியாக அதற்கு பதிலளிக்கவில்லை. ஒருநாள் அவகாசம் கேட்டார். அதற்கு வேறு காரணம் இருந்தது.

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி

தெற்கு அரசியல் குழப்புகள், தமிழ் அரசியலில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையுடேது, அனைத்து தமிழ் கட்சிகளிற்கிடையிலும் இணைக்கப்பட்டு ஏற்படுத்தும் முயற்சி யொன்று நடக்கிறது. யாழ்ப்பான் வர்த்தகர் சங்கம் இதற்காக முயற்சித்து கொண்டிருக்கிறது. தமிழருக்கட்சியின் தலைமை, தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி, ஈ.பி.டி.பி என்பவர்களுடன் பேசு நடத்தியுள்ளனர். இதைவிட, தமிழருக்கட்சியின் நடவடிக்கைகளால் அதிருப்பியில் ஒதுங்கியிருக்கும் அருந்தவாலன், மாகாண சபை உறுப்பினர் ஐங்கரங்கள் போன்ற வர்களுடனும் பேசுகிறார்கள். ஆனால், இந்த பேசு பட்டியலில் உதயகுரியன் கூட்டணி இல்லை!

இரண்டாவது அதிக ஆசனம் எடுத்த சபைகள் சிலவற்றையும் கைப்பற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தது. அங்குள்ள கயேச்சைகளுடன் பேசுக் கொண்டிருந்தால், உடனடியாக இந்த கோரிக்கைக்கு பதிலளிக்கவில்லை.”

“சரி... கூட்டணி வாய்ப்புக்கள் எப்படி அமையும்?”

“ஓன்றுமட்டும் தெளிவாக தெரிகிறது. யாழ் மாநகரசபையை தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி கைப்பற்றுவதை தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும், ஈ.பி.டி.பியும் விரும்பவில்லை. மூன்றாவது சக்தியொன்று வளர்வதை அவர்கள் விரும்பவில்லை. இதனால் இரண்டு தரப்பிற்குமிடையில் ஒருமித்த புள்ளியொன்று ஏற்பட்டுள்ளது.

எழுதப்படாத ஒப்பந்தங்கள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளதாக ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தேன் அல்லவா, அது எழுதப்படாதது மட்டுமல்ல, பேசுப்படாததும் கூட. அதாவது, தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியை புதிய அரசியல் சக்தியாக வளர்விடக்கூடாது. அதற்கு சபைகளை அவர்கள் கைப்பற்ற அனுமதிக்கூடாது.

13ம் திகதி ஈ.பி.டி.பி ஒரு முடிவைடுத்தது. ஈ.பி.டி.பி ஆட்சியமைக்க பேசுக் கூட்டணி கூட்டுப்பாலனையில் தமிழ் தேசிய முடியாத சபைகளில் தமிழ் தேசிய

கூட்டமைப்பை வெளியிலிருந்து ஆதரிப்பது என்பதே அந்த முடிவு. ஆனால் அதை அவர்கள் வெளியில் சொல்லவில்லை.

“ச.பி.டி.பி முடிவு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கும் தெரியும். அதனால் சிக்கலில்லாமல் சபைகளில் ஆட்சியமைக்கலாமென்றும் முடிச்சு இந்த வாரம் அவிழும் சந்தர்ப்பம் குறைவாகவே உள்ளது”

தலையிடியை கொடுத்துள்ளது. ஆனஸ்ட் மாகாணசபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துவிட்டு வந்துள்ளதால் அவருக்குத்தான் முதல்வரபதவிகொடுக்கவேண்டுமென கட்சி தலைமை விரும்புகிறது. ஆனால் சிறிதரன் போன்றவர்கள் சிறிலை ஆதரிக்கிறார்கள். முதல்வர் யார் என்ற மர்ம முடிச்சு இந்த வாரம் அவிழும் சந்தர்ப்பம் குறைவாகவே உள்ளது”

விலை போனதா வடமராட்சி?

“வடக்கில் தென்னிலங்கை கட்சி களின் பிரதிநிதித்துவம் அதிகரித்துள்ளதே”

“ம் மிகப்பெரிய ஆபத்தில் முடியப் போகிறது. சில தமிழர்கள் பணத்திற்கு விலைபோய் தென்னிலங்கை கட்சி களிற்கு இங்கு கடைவிரிக்க, அப்பாவி மக்கள் ஏமாந்து போய்னார்கள். வடக்கில் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் தென்னிலங்கை கட்சிகள் பெற்ற வாக்குகள் பணத்தால் வாங்கப்பட்ட வைதான். தமிழர்களிற்குள் இருந்த சமூக முரண்பாடுகளையும் இந்த கட்சிகள் தமக்கு சாதகமாகபாவித்தன. உதாரணமாக, இமையான் பகுதியில் சாதிய முரண்பாட்டை தோற்றுவிக்கும் துண்டுபிரசரமொன்று நொட்சி அடுத்தபக்கம்...“

இதற்குள் சொலமன் சிறிலுடன், தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி பேசுக் கூட்டமைப்புது என்ற தகவலும் பரவியது. இது கட்சி தலைமைக்கு

வெளியிடப்பட்டது. அங்கு போட்டி யிட்ட தென்னிலங்கை கட்சியொன்று தான் இதற்கு பின்னணி.

வடமராட்சி பிரதேசம் எப்பொழுதும் தமிழ் தேசியம் உயிர்வாழும் பகுதி. விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆணிவேரே அங்குதான் இருந்தது. ஆனால், அங்கு சலுகை அரசியல் தாராளமாக ஆட்களை விலைபேசி யுள்ளது. அங்கு சமூகத்தில் ஒடுக்கப்பட்டவர்கள், ஏழைகளை குறிவைத்து சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி சலுகைகளை அள்ளிவீசியது. வலிகா மத்தின் சில பகுதிகள், காரைநகரில் ஜக்கிய தேசியக்கட்சி தாராளமாக வாரியிறைத்தது. வடமராட்சிகிழக்கில் மஹிந்தவின் பொதுஜன பெரமுன வாரியிறைத்தது. அவர்கள் தாராளமாக மதுவும் வழங்கினார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் தென்னிலங்கை கட்சிகள் மூன்றும் 46,851 வாக்கு களை பெற்றிருந்தன. விடுதலை போராட்டத்தின் உயிர்முச்சாக இருந்த வடமராட்சிக்கு என்ன நடந்ததென்று தெரியவில்லை. அங்கு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு பெற்றது 6,206 வாக்கு. தமிழ் தேசியமக்கள் முன்னிக்கு 5,232 வாக்குகள். ஆனால் சுதந்திரக்கட்சி, ஜக்கிய தேசியக்கட்சி, ஸ்ரீலங்கா பெரமுன (தாமரைமொட்டு) ஆகிய மூன்று தென்னிலங்கை கட்சிகளும் பெற்றமு 6,363 வாக்குகள். தமிழர்களாக நெஞ்சை நிமிர்த்திக்கொள்ள முடியாத நிலையிது. வடமராட்சிக்கு இது ஒரு கறைதான்."

"தெற்கு நிலவரங்கள் எப்படியிருக்கிறது?"

"எல்லா குழப்பங்களிற்கும் காரணம், மைத்திரிக்குக்கொடுக்கப்பட்ட அறிக்கை யொன்றுதான். உள்ளூராட்சி தேர்தலில் எப்படியான முடிவு வருமென புலனாய்வு பிரிவு ஒரு அறிக்கையை ஜனாதிபதிக்கு கொடுத்திருந்தது. அந்த அறிக்கைக்கு மாறான முடிவுகள்தான் தேர்தலில் கிடைத்துவதன். ஜனாதிபதி இதனால் அதிர்ந்து போயிருக்கிறார். புலனாய்வு பிரிவு தயாரித்த அறிக்கை வேறு, ஜனாதிபதியிடம் போன அறிக்கை வேறு என்றும் ஒரு தகவல் அரசல்புரசலாக எழுந்ததையடுத்து, அறிக்கை விசயத்தை தீவிரமாக ஆராய

உள்ளூராட்சி தேர்தலில் வாக்காளர்களிற்கு பணமும், பொருளும் தாராளமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. வடமராட்சியில் தென்னிலங்கை கட்சியைன்று தாராளமாக பணத்தை வாரியிறைத்துள்ளது. வாக்காளர்களிற்கு காஸ் சிலின்டர், குக்கான் என் அள்ளியிறைத்துள்ளன. தீவுப்பகுதிகளில் இன்னொரு கட்சி கடித உறைக்குள்பணத்தை வைத்து கொடுத்துள்ளது. அம்பாறையில் அகில இலங்கைமக்கள் காங்கிரஸ் தாராளமாக பணத்தை அள்ளியிறைத்துள்ளது. தீப்பெட்டிக்குள்ள ஜயாபாரம் ரூபா தானை மத்து வைத்து கொடுத்தார்கள் என குற்றசாட்டு கிளம்பியுள்ளது.

தொடங்கியுள்ளார்கள்.

இந்திய தலையிடு

இலங்கையை காப்பாற்றியது

உள்ளூராட்சி தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாக தொடங்க, தேசிய அரசாங்கத்தின் இரண்டு தலைவர்களும் நிலைகுலைந்து போனார்கள். அவர்களிற்கு பின்னால் நின்று, அடுத்த கட்ட திட்டங்களை வகுத்து, மகிந்த ஆட்சியமைக்காமல் அணை போட்டு நிறுத்தியது, இரண்டு நாடுகள்"

"ஓகோ... மிகப்பெரிய மட்டத் தில்தான் விசயம் ஹல் செய்யப்பட்டுள்ளது"

"ம... தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாகிக் கொண்டிருந்தபோது, கொழும்பிலுள்ளள

பிரசன்னத்தை அதிகப்படுத்திவிடும் என நினைக்கிறார்கள்.

இதனையடுத்து சுதந்திரக்கட்சியின் சில உறுப்பினர்களுடன் இரகசிய பேச்சுக்களை ஜதே ஆரம்பித்தது. சிங்கப்பூரில் "பெட்டிகள்" கைமாறிய பின்னர் அவர்களில் சிலர் தாவுவதற்கு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர். தனித்து ஆட்சியமைக்க தேவையான உறுப்பினர்களின் ஆதாவு கிட்டியதும், 12ம் திகதி இரவு ஜனாதிபதியை சந்திக்க பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, ஹபிரி காசிம், மலிக் சமரவிக்கிரம ஆகியோர் சென்றிருக்கிறார்கள். பிரதமர் பதவிவிலகும் கடிதத்தையும் கொண்டு சென்றிருக்கிறார்கள்.

நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பிற்கு செல்

என்ற செய்தியும் பரவியது.

காத்திருக்கும் மஹிந்த!

இதற்குள், ஜதே அரசிற்கு ஆதாவிக்குமாறு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப் பிடமும் தாது விடப்பட்டுள்ளது. இந்தியதரப்பிலிருந்து இராசம்பந்தனை தொலைபேசியில் அழைத்து கேட்டி ருக்கிறார்கள். ஆனால் சம்பந்தன் அதை ஏற்கவில்லை. ஜதே இறுதி முடிவெடுக்க வேண்டிய தினமான 13ம் திகதி சம்பந்தரை தொடர்பு கொள்ளவே முடியவில்லையென்றும் தகவல்"

"பிரதமர் சர்ச்சை எப்படி முடிந்தது?"

"கட்சிக்குள் எழுந்துள்ள எதிர்ப்பை சமாளித்தால், பிரதமர் பதவியை தக்கவைக்கலாமென்பதை ரணில் புரிந்து கொண்டார். வழக்கமான தனது சாணக்கியத்தின் மூலம் அதை சமாளித்தார். கட்சி முக்கியஸ்தர்கள், எம்பிக்களை ஜந்து குழக்களாக பிரித்து, தனித்தனியாக பேச்சு நடத்தினார். இதற்குள் ஜதேகவின் 47 எம்பிக்கள் கையெழுத்திட்டு, ரணிலை விவகுமாறு கோரிக்கையும் அனுப்பியிருந்தனர். ஆனால் ஜந்து குழக்களாக பிரித்து சமரசம் செய்ததில் பலன் கிட்டியது. எதிர்ப்பு பிரிக்கப்பட்டதால், பலமாக உருவாகவில்லை. கட்சியை சமாளித்த பின்னர், 13ம் திகதி இரவு மைத்திரியை சந்தித்தார் ரணில். பிரதமராக தானே தொடர்வேன், அல்லது தனித்து ஆட்சியமைப்போம் என கராராக சொல்லிவிட்டார். ஜதே தனித்து ஆட்சியமைத்தால், ஜனாதிபதி கிட்டத்தட்ட தனித்து விடப்பட்டு விடுவார். ஏதாவது அதிகாரம் கையிலிருந்தால்தான், அடுத்த இரண்டு வருடத்திலாவது இழந்த செல்வாக்கை மீண்பெற முயலவாம். அதனால், கூட்டாட்சிக்கு மைத்திரி இணக்கியுள்ளார். இதனால் பிரதமர் சர்ச்சை ஒருவழியாக ஒய்ந்து விட்டது.

மஹிந்த ராஜபக்சவிற்கும் உடனடியாக ஆட்சியை கைப்பற்றும் எண்ணமில்லை. அடுத்த தேர்தல்வரை ஆட்சி நீடிக்கும் என்பதை அவர் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார். ஏற்கனவே பொருளாதார நெருக்கடியில் நாடு சிக்கியுள்ளது. இதிலிருந்து மீள முடியாமல் ஆட்சியாளர்கள் திண்டாடிக்கொண்டிருக்கும்போது, அரசியல் நெருக்கடியையும் கொடுத்தால், அடுத்த 2 வருடத்தில் நடக்கும் தேர்தலில் ஆட்சியை கைப்பற்றலாமென நினைக்கிறார். இந்தவாரம் நிமிடத்திற்கு நிமிடம் அரசியல் குழலில் மாற்றங்கள் நடந்து கொண்டிருப்பதால், இன்னும் நிறைய மாற்றங்கள் இந்த தீழ் வெளியிடப்பட்டது. இதற்குள் சுதந்திரக்கட்சி செயலாளர் உள்ளிட்ட சிலருடனும் ஜதே பேசியது. செயலாளர் துமிந்த தீசுநாயக்க தலைமையில் பத்து வரையான உறுப்பினர்கள் ஜதேகவிற்கு தாவப்போகிறார்கள்.

இந்திய தாதரக அதிகாரியோருவர் தலைமையில் நோ அதிகாரிகள் விசயங்களை கண்காணித்துக்கொண்டி ருக்கும் அணி வெற்றி யடைந்து, அரசியல் ஸ்திரமின்மை ஏற்பட்ட நிலையில், புதுடில்லி வெளி விவகார அமைச்சிற்கு நிலைமையை அறிவித்தார்கள்.

இந்திய தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் அஜித் டோவல் இந்த விசயத்தை சிரியல் விசயமாக எடுத்து, சில காய்களை நகர்த்தி மஹிந்த ராஜபக்சவிற்கு தற்காலிகமாக செக் கைவதும் கொடுத்து, இன்திய தேர்தலில் ஆட்சியமைத்தாலும் சரி, ஜதே தனித்து ஆட்சியமைப்போம் என கராராக சொல்லிவிட்டார்.

சபாநாயகர் கரு ஜெயகுரியவை பிரதமராக அழைப்பும் விடுத்திருக்கிறார். ஆனால் கட்சியுடன் பேசாமல் எதையும் செய்யமாட்டேன் என கரு மறுத்துவிட்டார். மஹிந்த ராஜபக்சவிற்கும் உடனடியாக ஆட்சியை கைப்பற்றும் எண்ணமில்லை. அடுத்த தேர்தல்வரை ஆட்சி நீடிக்கும் என்பதை அவர் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார். ஏற்கனவே பொருளாதார நெருக்கடியில் நாடு சிக்கியுள்ளது. இதிலிருந்து மீள முடியாமல் ஆட்சியாளர்கள் திண்டாடிக்கொண்டிருக்கும்போது, அரசியல் நெருக்கடியையும் கொடுத்தால், அடுத்த 2 வருடத்தில் நடக்கும் தேர்தலில் ஆட்சியை கைப்பற்றலாமென நினைக்கிறார். இந்தவாரம் நிமிடத்திற்கு நிமிடம் அரசியல் குழலில் மாற்றங்கள் நடந்து கொண்டிருப்பதால், இன்னும் நிறைய மாற்றங்கள் இந்த தீழ் வெளியாகும்போது ஏற்பட்டி ருக்கும், ரணில் பிரதமராக தொடர்வார் என்ற அறிவிப்பும் வெளியாகி விடும். அடுத்த வாரம் இன்னும் தகவல்களுடன் வருகிறேன்" என்றபடி பறந்து சென்றார்.

தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர்

தொடர்புகளற்கு

ஆசிரியர்பீடம் :

இறுதி யுத்தத்தின் முடிவில் வெள்ளா முள்ளிவாய்க்காலில் இருந்து பிரபாகரன் தப்பி சென்றார். அதுவும் அம்பியூலன்ஸ் வண்டியோன்றில், சௌரன் முழங்க சென்றார். இதை நாம் சொல்லவில்லை. வெளிநாட்டிலுள்ள கட்டுரையாளர்கள், இந்திய சினிமா பாணியில் ஈழப்போரை பற்றி கற்பண கதைகளை பரப்பினார்கள். அதன் உண்மைத்தன்மை பற்றி கடந்தவார தொடர்களில் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

ஆழப்போரின் இறுதி நாட்கள் தொடர்பாக நிலவும் இன்னொரு கதையை பற்றியதைவலை இந்த வாரம் குறிப்பிடுகிறோம்.

கட்டுக்கதை 02

ஆழ யுத்தத்தின் இறுதியில் வெள்ளா முள்ளிவாய்க்காலில் சுற்றிவளைக் கப்பட்டிருந்த விடுதலைப்புலிகளை மீட்க, வெளிநாட்டிலிருந்து கப்ப

கொடுத்து, கவிழ்த்து விட்டார்கள் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் இருக்கும் புலிகளும், ஆதாவாளர்களும். இந்த கப்பல் விசயத்தால்தான் புலிகள் மொத்தமாக சிக்கிக் கொண்டார்கள். இல்லாவிட்டால் தம்மிடமிருந்த நீர்மூழ்கிகளுள்ளனரை ஸ்ராட் செய்து, முகமூடி வீரர் மாயாவியை போல பிரபாகரன் தப்பிச்சென்றிருப்பார். பிரபாகரனை மடக்கும் ஆபரேஷனின் இராணுவத்தின் ஒரு பகுதியாகவே, இந்த பொய் தகவல் பரப்பப்பட்டது.

இதை நாம் சொல்லவில்லை. இப்படியொரு கதை ஊடகங்கள் சிலவற்றால் அவிழ்த்துவிடப்பட்டது, பொது அபிப்பிராயமாக உருவாகியுள்ளது.

இந்த தகவல் உண்மையா?

யுத்தத்தின் இறுதிக்காலத்தில் விடுதலைப்புலிகளுடன் பல சமரச திட்டங்களை பல தரப்பினர் பேசி

அப்படியொரு வதந்தியே இந்த கப்பல் கதை.

என் இந்த கதை உருவாகியது?

இறுதி யுத்த சமயத்தில் சமார் நான்கு இலட்சம் பொதுமக்கள் யுத்த வலயத்தில் சிக்கியிருந்தனர். அவர்களை பத்திரமாக மீட்கவும், விடுதலைப்புலிகளின் உறுப்பினர்களை பொதுவாழ்வில் ஈடுபடுத்தவும் சில நாடுகளும், நபர்களும் இரகசிய முறைகள் பலவற்றில் ஈடுபட்டனர். இந்திய மத்திய அமைச்சராக இருந்த பசிதம்பரத்தின் சரணடைவுதிட்டமும் அதிலொன்று. அதைப்பற்றி தீபத்தில் விலாவாரியாக குறிப்பிட்டிருந்தோம். அந்த தொடரில் ஒரு வரியில், அமெரிக்க திட்டமொன்றை பற்றியும் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

அமெரிக்க கடற்படையினர் முல்லைத்திலில் இருந்த மக்களை

குமரன் பத்மநாதன் (கே.பி) புலிகளின் சர்வதேச பொறுப்பாளராக மீண்டும் நியமிக்கப்பட்டு விட்டார். அவருக்கு தெரிந்துதான் இந்த பேச்க்கள் நடந்து கொண்டிருந்தன.

மியன்மார் இராணுவ அரசுடன் புலிகள் சார்பில் தொடர்புகளை பேணிய ஒரே ஆளும் கே.பி.தான். பிரபாகரனிற்கு அடைக்கலம் கொடுக்க வேண்டுமென மியன்மார் அதிகாரி களுடன் பேச்சு நடத்தியதும் அவர்தான். ஆனால், இதில் ஒரு வேட்க்கை உள்ளது.

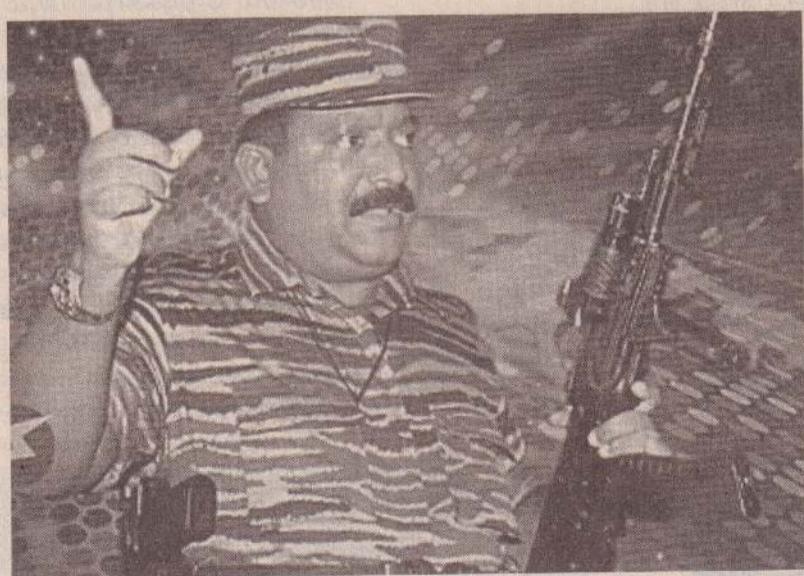
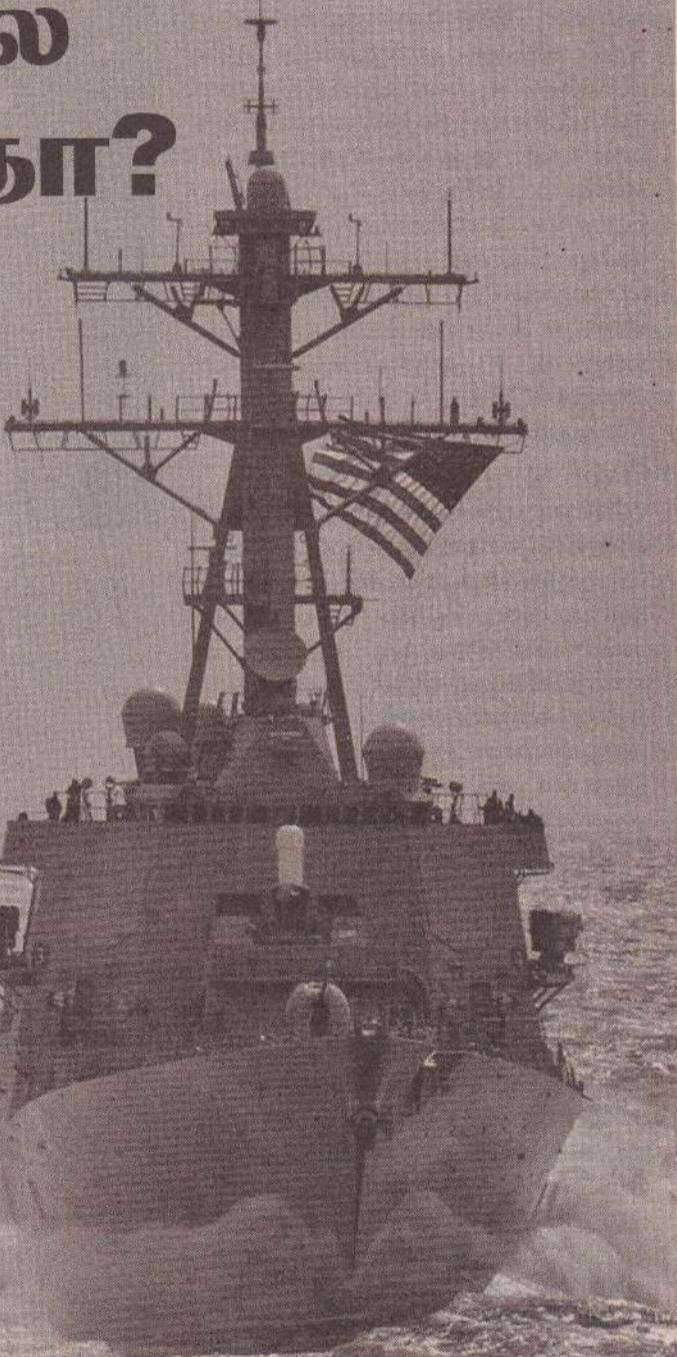
அது என்னவென்றால் இது எதுவுமே பிரபாகரனிற்கு தெரியாது!

யுத்தம் இறுகிக்கொண்டு போக, யுத்த வலயத்தில் இருந்து தப்பித்து செல்லும் திட்டங்களிற்கு பிரபாகரன் மறுபேச்சில்லாமல் சம்மதிப்பார் என்றுதான் புலிகளின் வெளிநாட்டு

புலிகளை ஏற்றிச்செல்ல அமெரிக்க கப்பல் வந்ததா?

யுத்தத்தின் இறுதி நிமிடங்கள் கட்டுக்கதைகளும் உண்மைக்கதைகளும்

மினி தொடர் 3



லொன்று வரவிருந்தது. அமெரிக்க கடற்படையினர் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ இதில் சம்பந்தப் படுவார்கள். ஒன்றில், முள்ளிவாய்க்கால் கடற்கரைக்கு வருவார்கள். அல்லது ஆழகடலில் நின்றபடி சர்வதேச செஞ்சு சிலுவை சங்கத்தின் சிறிய படகுகள் மூலம் மக்களையும் புலிகளையும் மீட்டெடுப்பார்கள். இந்த கப்பல் எப்பொழுது வருமென புலிகள் காத்திருந்தார்கள்.

அந்த கப்பல் வருமென புலிகளிற்கு பொய்யான நம்பிக்கை

னார்கள். அதில்கப்பல் ஓப்ஷன் ஒன்றும் இருந்தது உண்மைதான். இந்த திட்டம் பற்றிய சில தகவல்களை தீபத்தில் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம்

ஆனால், கப்பல் ஓப்ஷன் ஒன்று இருந்தது என்ற ஒரு தகவலை வைத்து, அது புலிகளை பத்திரமாக அழைத்து செல்ல வரும் கப்பல் என்றோ, அந்த கப்பலில் தம்மை அழைத்து செல்வார்கள் என்பது உண்மையல்ல.

ஆழப்போரின் இறுதிக்காலம் பற்றிய பல வதந்திகள் உலாவுகின்றன.

யும், புலிகளையும் தமது கப்பலில் ஏற்றி, இராணுவத்திடம் ஓப்படைப்ப தென்பதே அந்த திட்டம் விடுதலைப் புலிகளின் உயர்மட்ட தலைவர்கள் சிலரை மட்டும், வேறு நாடொன்றிற்கு பாதுகாப்பாக அனுப்பி வைப்ப தென்றும் அப்போதுதிட்டமிடப்பட்டி ருந்து, மியன்மார் (பர்மா) அரசுடன் புலிகளின் பேச்சு, உறவு, இறுதியில் பிரபாகரனிற்கு அடைக்கலம் கொடுக்க அந்த நாட்டு அரசு என் தயங்கியது என்பதை பற்றியெல்லாம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

2009 ஜூன் வரி இறுதியில் ஆரம்பித்து மார்ச் மாதம் வரை இந்த அமெரிக்க கப்பல் திட்ட பேச்சு நடந்து கொண்டிருந்து, விடுதலைப்புலிகளின் வெளிநாட்டு நெட்வேர்க் கூட்டுரை வெளிநாட்டு அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்கள் அதிகாரிகள் பேச்சை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த சமயத்தில்

நெட்வேர்க் கூட்டுரை வெளிநாட்டு நினைத்தனர். இதில் கே.பி.யும் அடக்கம். ஆனால், இந்த விவகாரத்தில் அவர்கள் பிரபாகரனை சரியாக கணிப்பிட வில்லையென்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

ஏனெனில், இப்படியொரு தப்பத்தில் புரைக்ட்டை தயாரிக்கிறோம் என் அவர்கள் கூறியினர், அவர்களுடன் பிரபாகரன் எந்த தொடர்பையும் வைத்துக்கொள்ளவில்லை. இந்திய மத்திய அமைச்சர் ப.சிதம்பரத்தின் திட்டத்தை “இதை நான் நிராகரிக்கிறேன்” என ஓற்றை வரியில் எழுதி நிராகரித்த பின்னர், இப்படியான எந்த புரைக்ட்டை பற்றியும் பிரபாகரன் ஆலோசிக்கவில்லை.

வெளிநாட்டு நெட்வேர்க் கூட்டுரை வெளிநாட்டு தொடர்பெல்லைக்கு வெளி யில் பிரபாகரன் சென்ற பின்னரே, தொடர்ச்சி 24-ம் பக்கம்...

டொமினிக்கன் குடியரசின் ஜனாதி பதியாக இருந்த ட்ருஜி லோவை “போடும்” சிலை இன் இரகசிய ஒப்ரேசன் பற்றி இந்த தொடரில், கடந்தவாரம் டொமினிக்கன் குடியரசில் உள்ள ஆயுதக்குழுவிற்கு சிலை பல தடவைகள் ஆயுதம் அனுப்பிய தகவலை குறிப்பிட்டிருந்தோம். டொமினிக்கன் குடியரசில் இருந்த அமெரிக்கதூதரகமே இதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்தது.

ஆயுதக்குழுவிற்கு ஆயுதம் கொடுப்பதற்கு சிலை முதலில் விமானங்களை பாவித்தது. விமானம் மூலம் ஆயுதங்கள் போடப்பட்டன. இரண்டாம் முறை அதிவேக படகுகளை பாவித்து ஆயுதங்களை அனுப்பியது. ஆனால், ட்ருஜிலோ கொல்லப்படவில்லை. கொல்லப்பட்டார் என்ற செய்திக்காக காத்திருந்து சிலை இறகும் வெறுத்துப் போய் விட்டது. இந்த சமயத்தில்தான், சிலை ஒப்ரேசன் சென்றால் இருந்த பிஸஸ்லுக்கு சந்தேகம் வந்தது.

ஒரு குட்டித்தீவான டொமினிக்கன் குடியரசிற்கு இவ்வளவு ஆயுதங்கள் போயும், ஒரு அசம்பாவிதமும் நடக்க வில்லையே. நியாயமாக பார்த்தால், டொமினிக்கன் குடியரசின் பாதி இடத்தை இந்த ஆயுதங்களை வைத்தே கைப்பற்றியிருக்கலாம். ஆனால் ஒரு துப்பாக்கி கூட வெடிக்கவில்லையே?



ட்ருஜிலோ

மிக முட்டான்தனமாக காரியம் செய்துவிட்டோம் என்பது பிழைவுக்கு உறுத்த, சிலை உளவாளியொருவரை டொமினிக்கன் குடியரசிற்கு அனுப்பி னார். அவர் பனாமா ஒப்ரேசன் சென்றால் பொறுப்பாக இருந்த



‘ட்ருஜிலோவை ‘போட்டு’ யார்? டொமினிக்கன் ஒப்ரேசனின் கதை

5 சிலை செய்த வெளிநாட்டு ஒப்ரேசன்கள்

ஓலிவர் கே. அவருக்கு டொமினிக்கன் குடியரசின் அரசு உயர்மட்டத்தின் பலருடன் ஓரளவு பழக்கமிருந்தது. அதற்கு காரணம், வாகன வியாபாரம் ஒன்று!

ஓலிவர் கே, பனமாவில் ஒரு தரகாரக்குதான் அறியப்பட்டிருந்தார். டொமினிக்கன் குடியரசின் அரசு பாவனைக்கென 1958 இல் முப்பது பெண்ஸ் கார்கள் இறக்குமதி செய்ய தீர்மானித்திருந்தனர். அதிக கார்களை ஒரே தடவையில் வெளிநாடு களிற்கு அப்போது பெண்ஸ் நிறுவனம் வழங்குவதில்லை. யாராவது தரகார்கள் மூலம் பெற டொமினிக்கன் அரசு நினைத்தது. அப்போது வெளிவிவகார அமைச்சில் அதிகாரியாக இருந்த ஒருவருக்கும், ஓலிவர் கே இறகுமிடையில் தொடர்பு ஏற்பட்டது. ஓலிவர்தான் அந்த கார்களை டொமினிக்கன் குடியரசிற்கு பெற்றுக்கொடுத்தார். இதில் அந்த அதிகாரி களையாக பணத்தை சுருட்டிக் கொண்டார்.

இந்த தொடர்பை நம்பி ஓலிவர், டொமினிக்கன் குடியரசிற்கு சென்றார். அந்த அதிகாரியும் ஒத்துழைக்க, சிலை அனுப்பிய ஆயுதங்களின் மர்மம் துலங்கியது. அத்தனை ஆயுதங்களும், டொமினிக்கன் குடியரசு இராணுவத்திடமே சேர்ந்திருந்தது!

இது எப்படி நடந்தது? ட்ருஜிலோவிற்கு எதிரான தீவிரவாத

என்னமுடைய சிலர் ஒன்று திரள்கிறார்கள் என்ற தகவல் அந்த நாட்டு உளவுத்துறைக்கு கிடைத்தது. அப்படியானவர்களை

ஒன்று திரள் விடாமல், ஆரம்பத்திலேயே அடையாளம்கண்டு, ட்ருஜிலோவின் ஸ்விமிங் பூல் இல் பசியுடன் காத்தி ருக்கும் சுறாக்களிற்கு போட முடிவெடுத்தார்கள். ட்ருஜிலோவிற்கு எதிரானவர்களை வேட்டையாடிய, டொமினிக்கன் குடியரசு உளவுத் துறையின் ஆட்கள், தங்களையும் ஆயுதக்குழு உறுப்பினர் என்றுதான் அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களை உண்மையான ஆயுதக்குழுவென டொமினிக்கன் குடியரசில் இருந்த அமெரிக்கதூதரகம் நினைத்து விட்டது. அவர்களைத்தான் தூதரகத்திற்கு அழைத்து, ஆட்சி கவிழ்ப்பு பற்றி பேச்சு நடத்தினார்கள்.

சிலை ஒசியாக ஆயுதங்களை தரும்போது, எதற்கு வேறு நாட்டில் காசு கொடுத்து வாங்க வேண்டுமென, அடிக்கடி அமெரிக்க தூதரகத்தின் மூலம் தேசையான ஆயுதங்களை ஓர்ட்டர் செய்து பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்!

இதுகூட ஓரளவு பரவாயில்லை. அந்த ஆயுதங்களை ட்ருஜிலோவின் பாதுகாப்பு படையணி பாவித்ததுதான் சிலை இறகு பயங்கர அவமானமாக இருந்தது. ஒரு தம்மாத்துண்டு நாட்டு உளவுத்துறை நம்மை இப்படி ரமாற்றிவிட்ட தென் நினைத்து சிலை உயர்மட்டம் புருங்கியது. பிஸஸ்லுக்கு வெளியில் தலைகாட்ட முடியாத அவமானம்.

ஓலிவர் கார் வாங்கிக்கொடுத்த அந்த டொமினிக்கன் குடியரசு அதிகாரி ஒரு மது விருந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தார். ஓலிவரும் அதில் கலந்து கொண்டார். டொமினிக்கன் குடியரசின் இராணுவ உயர்தலைவரிடமிருந்து செய்திருந்தார். இந்த தூப்பாக்கி விவகாரம் வந்தது. “அமெரிக்க முட்டான் உளவுத்துறை. இன்னும் ஆயுதம் தேவையென்று தகவல் அனுப்பினாலும் அனுப்பி வைப்பார்கள்.

அடுத்தமுறை

அனுகுண்டு தேவையென்றுதான் கேட்போம் அனுப்பினாலும் அனுப்பி வைக்கக்கூடும்” என கெக்கட்டமிட்டு சிரித்தார். இந்த தகவல்கள் எல்லாம் பிஸஸ்லுக்கு போக, அவருக்கு பயங்கர அவமானமாக இருந்தது.

1961 ஏப்ரல் தொடக்கத்தில் இந்த சம்பவம் நடந்தது. அப்பொழுது அவசரமாக சிலை உயர்மட்ட சந்திப்பு நடந்தது. ஆயுதங்களை ஏமாற்றி வாங்கியது, அதைப்பற்றி பெருமையடித்துக் கொண்டிருப்பது இரண்டும் சிலை இறகு பிடிக்கவில்லை. ட்ருஜிலோவிவகாரத்திலுடனடியாக முடிவெடுப்பது என்று அந்த கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது!

தீர்மானித்ததைபோலவே, அடுத்த ஒருமாதத்தில் ட்ருஜிலோவிவகாரத்தில் ஒரு முடிவெடுத்தது சிலை. எப்படி முடிவு தெரியுமா? 1961 மே மாதம் ட்ருஜிலோ கட்டுக்கொல்லப்பட்டார்!

அதைவிட முக்கியமானது M1 carbine துப்பாக்கியாலேயே ட்ருஜிலோ கொல்லப்பட்டார்!

ட்ருஜிலோவை கொல்ல சிலை அனுப்பி ஏமாந்த துப்பாக்கிகளே இவை!

1961ம் ஆண்டு, மே மாதம் 30ம் திகதி, ஜனாதிபதி ட்ருஜிலோவிற்கு மிக பிடித்தமான நீலநிற ஷல்லேரக காரில் சென்று கொண்டிருக்க, ஆயுததாரியொருவர் திடீரென துப்பாக்கிக்குட்டை நடத்தினார். ட்ருஜிலோ உடனேயே இறந்து விட்டார்.

அப்பொழுது பலரும் சிலை மீது கடுமையான குற்றச்சாட்டுக்களை வைத்தார்கள். சிலை தான் இந்த கொலையை செய்ததாக அடித்து சென்னார்கள். ஆனால் சிலை வாய் கவிழ்ப்பு பற்றி பேச்சு நடத்தினார்கள்.

இந்த கொலை நடந்து பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து, 1973இல் அமெரிக்க சென்ட்டின் பாதுகாப்புக்கொமிட்டியில் தாக்கல் செய்த ஆவணம் ஒன்றின் மூலம் விசயம் வெளியில் வந்தது. “பமிலி ஜாவல்” ஆவணத்தில் (CIA family jewels memo, 1973) இல் இதற்கான விடை கிடைத்தது. அதில் “ட்ருஜிலோ கொலையை சிலை செய்ய வில்லை. ஆனால் ஓரளவு நெருக்கமான தொடர்பு அந்த விசயத்தில் சிலை க்கு உள்ளது” என குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

நெருக்கமென்றுதான் குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது. ஆனால் எந்தளவிற்கு நெருக்கமான தொடர்பு என அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கவில்லை. யாரும் அதைப்பற்றி விசாரிக்கவுமில்லை. (தொடரும்)



துப்பாக்கியை பரிசீலிக்கும் ட்ருஜிலோ



ஸ்ரீனாஸ் அகதி!

இனி
அகதி

வீட்டு அமைதியாக அமர்ந்து கொண்டிருந்தார். மத்தியதரைக் கடல் பகுதியின் மையத்தில் அவருடைய கப்பல் மேலும் கீழுமாக அசைந்தபடி மெள்ள மெள்ள நகர்ந்துகொண்டிருந்தது. அல்லது ஒரே இடத்தில் நிலைகொண்டிருக்கவும் கூடும். வேறுபாட்டைக் கண்டறியும் அளவுக்குப் புலன்கள் கூர்மையாக இல்லை. கண்ணுக்கு எட்டிய தொலைவுவரை எந்த வெளிச்சமும் தென்படவில்லை. கரை எந்தப் பக்கம் என்று தெரியவில்லை. முடிவுற்று என்றால் பாரேன் என்றார் இன்னொருவர்.

என்பதை ஒருவராலும் சொல்ல முடிய வில்லை. அருகிலிருப்பவர்களிடம் பேசுவதற்கும் அச்சமாக இருந்து பெரும்பாலானோர் இறுகிய முகத் துடன் கடலை வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களுடைய உதகுள் வெடித்திருந்தன. சொற்களை உற்பத்தி செய்யும் திறனை அவை இழந்துவிட்டதுபோல் இருந்து ஹஷ்மீக்கு.

எகிப்தை விட்டு இத்தனை சீக்கிரம் வெளியேற வேண்டியிருக்கும் என்று ஹஷ்மீ நினைக்கவேயில்லை. 10 ரமலான் எங்கேயிருக்கிறது என்று இப்போதுதான் தேடியதுபோல் இருக்கிறது. சிரமங்கள் சில இருந்தன என்றபோதும் எகிப்து பாதுகாப்பான் ஒரு தேசமாகவே இருந்தது. நீ யார்? உன்னைப் பார்த்தால் எகிப்தியரைப் போலவே இல்லையே? உன் ஆவணம் எங்கே? அகதி என்றாலும் முகாமில்தானே இருக்கவேண்டும், நகாத்தில் உனக்

கென்ன வேலை? இப்படி ஒருவரும் ஹஷ்மீமக் கேட்கவில்லை.

'இதுதான் இங்கே இயல்பா?' என்று பயம் கலந்த மகிழ்ச்சியுடன், தெரிந்தவர்களை விசாரித்தார். அவர்கள் ஹஷ்மீன் முதுகில் ஒரு போடு போட்டார்கள். 'நன்பா, நீ அகதி என்பதை மறந்துவிடு. பாலோடு நீர் சேர்வதுபோல் எகிப்தியர்களோடு சிரியர்களால் சலபமாக ஒன்றுகலந்து விட முடியும்' என்றே அனைவரும் சொன்னார்கள்.

'நான் வந்து பல மாதங்களாக விட்டன. எகிப்தியர்களுக்குக் கிடைத்த எல்லாமே எனக்கும் கிடைக்கிறது.' என்றார் ஒருவர். 'நான் வேலைக்குப் போகிறேன், என் குழந்தையை அருகிலுள்ள பள்ளியில் சேர்த்திருக்கிறேன், இது சிரியாவா எகிப்தா என்றுகூட எனக்குச் சந்தேகம் வந்துவிடுகிறது என்றால் பாரேன்' என்றார் இன்னொருவர்.

மேல்தோற்றுத்துக்கு எகிப்து இப்படி இருந்தது உண்மைதான். ஆனால், உள்ளுக்குள் அது வேறாரு விலங்காக இருந்தது. ஹஷ்மீ காலாடி எடுத்து வைத்த சில தினங்களுக்குள் அந்நாட்டின் அதிபர் முகமது மோர்சியின் பதவி பறிக்கப்பட்டு விட்டது. இது நடந்து 3 ஜூலை 2013 அன்று. முதல்முறையாக ஒரு பொதுத்தேர்தலை நடத்தி சுதந்திரமாக மக்கள் வாக்களித்துத் தேர்ந்தெடுத்த ஓர் அதிபர் மோர்சி.

'அப்பாடா, எகிப்து ஒரு வழியாக ஜனநாயகத்தைத் தழுவிக்கொண்டு விட்டது' என்று பெருமைப்படுவதற்குள் மோர்சியைத் தேர்ந்தெடுத்த அதே மக்கள் அவருக்கு எதிராகப் போராட்ட தொடங்கி விட்டனர். அதுவும் ஒரே ஆண்டுக்குள்.

மோர்சிக்கு முன்பு முப்பதாண்டு களாக எகிப்தை ஆண்டுவந்த ஹோஸ்னி முபாரக்கை மக்கள் இதே போல் வீதியில் திரன்டு குரல் கொடுத்துப் பதவி விலக வைத்தார்கள்.

துனிவியாவில் தொடங்கி அரபு வசந்தம் எகிப்தைச் சென்றடைந்ததன் தொடர்ச்சியே இந்தப் போராட்டம். சர்வாதிகாரிகளின் இருப்புக்குக் காரணம் ராணுவ பலமல்ல, மக்களின் செயலற் தன்மையே அவர்களை மேலும் மேலும் வலுவடையச் செய்கிறது. மக்கள் ஒன்றுசேர்ந்தால் எத்தனை பெரிய சர்வாதிகாரியையும் வீழ்த்தமுடியும் என்னும் செய்தியை அரபுவசந்தத்திலிருந்துகற்றுக்கொண்ட நாடுகளில் எகிப்து முதன்மையானது. முபாரக்குக்கு எதிராக ஒன்றுதிரண்ட எகிப்தியர்களைக் கண்ணர்ப்புகை, வத்தி, பீரங்கி என்று எதைக்கொண்டும் அடக்கமுடியவில்லை. முபாரக் வேறு வழியின்றி 2011ல் பதவியை விட்டு



விலகினார். ஜனவரி 25 புரட்சி என்று இந்தத் தினம் நினைவுகூரப்படுகிறது. இந்த அலையில் மிதந்துவந்து பதவியேற்றவர்தான் முகமது மோர்சி. தன்னை எதிர்த்தும் இதே போன்ற ஓர் அலை கிளம்பும் என்று அவர் எதிர்பார்க்கவில்லை.

இவையெல்லாம் எகிப்தின் உள்ளாட்டுவிவகாரம் என்று ஹஷ்மீமுக்குத் தெரியும். அவருக்கு முபாரக்கும் தெரியாது, மோர்சியும் தெரியாது. சரி இவர் போனால் இன்னொருவர் வருவார், நமக்கென்ன என்று அமைதியாக இருந்து விட்டார். மோர்சிமீது மக்களுக்குப்பலவருத்தங்கள் இருந்தன. ஒரு சர்வாதிகாரியை, அகற்றிவிட்டு அவரிடத்தில் இவரை அமர வைத்த மக்களின் ஒரே குறைந்தபட்ச எதிர்பார்ப்பு அவர் இன்னொரு முபாரக்காக இருக்கக்கூடாது என்பதுதான். ஆனால், நாற்காலியில் உட்காரும் போதே இதை விட்டு இனி எழுந்திருக்கக்கூடாது என்று முடிவு செய்துவிட்டார் மோர்சி. அதை மக்கள் உணர்ந்துகொண்டபோது அவர்களும் ஒரு முடிவுக்கு வந்து சேர்ந்திருந்தார்கள். ஆம் சர்வாதிகாரிதான். அடிப்படை வாதிதான். அவருடைய அரசியல் என்பது பிளவு வாதமாகவே இருந்து என்பதும் உண்மைதான். அவர் எடுத்த பல முடிவுகள் மக்களுக்கும் ஜனநாயகத்துக்கும் எதிரானவையாக இருந்ததும் உண்மைதான். அதே சமயம் ஹஷ்மீமால் மோர்சியை மறக்க இயலாது என்பதும் உண்மை.

காரணம் அவர் ஆட்சியில்சிரியர்கள், எகிப்தியர்கள் சுதந்திரமானவர்களாக இருந்தனர் என்பதுதான். அவர் ஆட்சியில்தான் ஹஷ்மீமையும் அவர் குடும்பத்தினரையும் எகிப்து வரவேற்று ஏற்றுக்கொண்டது. அவர் ஆட்சியில்தான் வேலையும் தலைக்கு மேலே ஒரு கூரையும் கிடைத்தன. இது எகிப்தா சிரியாவா என்றே தெரியவில்லை என்று நன்பார்கள் தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

மகிழ்ந்தது அவர் ஆட்சியில்தான். மோர்சி பதவியில் இருந்தவரை சிரிய அகதிகளை அரசும் காவல் துறையும் சீண்டியதில்லை. அகதிகள் பதிவு செய்துகொள்ளாமலேயே எகிப்தைச் சுற்றி வந்தனர். கிடைத்த இடத்தில் ஒன்டிக் கொண்டனர். கிடைத்த வேலைகளைச் செய்துவந்தனர். சுதந்திரமாகத் தங்கள் வாழ்வை அவர்களால் கட்டமைத்துக்கொள்ள முடிந்தது. ‘எங்களை நினைத்துக் கவலைப்படாதீர்கள், நாங்கள் இங்கே நிம்தியாக இருக்கிறோம்’ என்று சிரியாவில் உள்ள உறவினர்களை அவர்களால் அமைதிப்படுத்த முடிந்தது.

மோர்சியோடு எல்லாமே முடிவுக்கு வந்து விட்டது. கிட்டத்தட்ட ஒரே இரவில் எகிப்து தலைகீழாக மாறிவிட்டது. சாலைகளின் முக்கியச் சுந்திப்புகளில் சோதனைச் சாவடிகள் முளைத்திருப்பதை ஹஷ்ம் கண்டார். காவல் துறையினரையும் உளவு அதிகாரிகளையும் அவ்வெப்போது வீதிகளில் சுந்திக்க நேர்ந்தது. சிரியர்கள் ஆங்காங்கே தடுத்து நிறுத்தப் பட்டனர். ‘எங்கே உன் ஆவணம்? எங்கே தங்கியிருக்கிறாய்? உனக்கு யார் வேலை கொடுத்தது? சட்டைப் பையில் உள்ள பணம் யாருடையது? உன்னுடன் இருக்கும் இந்தப் பெண்யார்?’

பதிலளிக்க இயலாதவர்கள் கைது செய்யப் பட்டனர். திடீரென்று சிரிய அகதிகள் தவறான காரணங்களுக்காகத் தலைப்புச் செய்திகளில் இடம் பிடிக்க ஆரம்பித்தனர். கைது செய்யப்பட்ட சுந்தேகத்துக்குரிய சிரிய அகதிகளின் எண்ணிக்கை ஓவ்வொரு நாளும் உயர்ந்துகொண்டே போன்று. திடீரென்று சிரியர்கள் சுந்தேகத்துக்குரிய அகதிகளாக மாற வேண்டியது ஏன் என்று ஹஷ்முக்குப் புரியவில்லை. தொலைக்காட்சி விவாதங்கள் சிரிய அகதிகளை மையப் படுத்தி வெளிவரத் தொடங்கியதையும் ஹஷ்ம் கவனித்தார். ஓவ்வொருமுறை அகதி என்னும் சொல் உச்சரிக்கப் படும்போதும் நெருப்புத் துளிகள் தெறித்து மேலே விழுந்து போவிருந்தது. ‘சிரியாவில் உங்கள் வீடுகள் இடிந்துபோனால் இங்கே ஏன் வந்து நிற்கவேண்டும்?’ என்று வெளிப் படையாகவே அரசு அதிகாரிகள் பேசத் தொடங்கினர்.

‘இங்கு என்ன பணம் மரத்திலா காய்க்கிறது? உங்கள் பிள்ளைகளுடிட்கள் படிக்க எங்கள் பள்ளிக்கூடமா கிடைத்தது? இப்படி எல்லாப் பள்ளிகளிலும் அகதிகளே நிறைந்து விட்டால் எகிப்துக் குழந்தைகள் பாவம் எங்கே போவார்கள்?’

எகிப்திய இளைஞர் களிடையே வேலை யில்லாத திண்டாட்டம் பெருகிக் கொண்டிருப்பதற்கும் சிரிய அகதிகள் கொழு கொழுவென்றுவளர்ச் சியடை வதற்கும் தொடர்பே இல்லை என்றா நினைக்கிறீர்கள்?

இன்னும் எவ்வளவு காலம் நம் மன்னைப் பறிகொடுத்துவிட்டு வாய்முடிக் கிடக்கப் போகிறோம்?’

ஹஷ்மை அதிர்ச்சியடைய வைத்த மற்றொரு குற்றச்சாட்டை அரசு அதிகாரிகளும் அவர்களுடைய ஊது குழல்களும் அடுத்தபடியாக அவிழ்ந்து விட்டனர். அகதிகள் என்னும் பெயரில் நம் நாட்டில் ஊடுருவியிருக்கும் சிரியர்கள் உண்மையில் ஜிகாதிகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? அவர்கள் ஐஎஸ்.ஐ.எஸ் இயக்கத்

தின் ரகசிய ஆதரவாளர்கள். சிரியா வைப்போலவே எகிப்தையும் ஹஷ்மை ஆகதிகளை இல்லாமய அரசை நிறுவச் செய்வதே அவர்கள் லட்சியம். அவர்களை இனியும் அனுமதித்தால் சிரியா போல் எகிப்தும் குடித்சுச் சுரற்றி வந்தனர். கிடைத்த இடத்தில் ஒன்டிக் கொண்டனர். கிடைத்த வேலைகளைச் செய்துவந்தனர். சுதந்திரமாகத் தங்கள் வாழ்வை அவர்களால் கட்டமைத்துக்கொள்ள முடிந்தது. ‘எங்களை நினைத்துக் கவலைப்படாதீர்கள், நாங்கள் இங்கே நிம்தியாக இருக்கிறோம்’ என்று சிரியாவில் உள்ள உறவினர்களை அவர்களால் அமைதிப்படுத்த முடிந்தது.

மோர்சியோடு எல்லாமே முடிவுக்கு வந்து விட்டது. கிட்டத்தட்ட ஒரே இரவில் எகிப்து தலைகீழாக மாறிவிட்டது. சாலைகளின் முக்கியச் சுந்திப்புகளில் சோதனைச் சாவடிகள் முளைத்திருப்பதை ஹஷ்ம் கண்டார். காவல் துறையினரையும் உளவு அதிகாரிகளையும் அவ்வெப்போது வீதிகளில் சுந்திப்புக்கொண்டு இருக்கிறோம். எங்களை நின்கே வருகிறார்கள்? என்னிப்படி அர்த்தமற்ற குற்றச் சாட்டுகளை எங்கள் மீது எகிப்தியர்கள் சுமத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்? எகிப்து இன் னொரு சிரியா வாக ஏற்கென வே மாறி விட்டதா? எனில்,

தூக்கி வீசவேண்டாமா?’

ஹஷ்ம் திகைத்து நின்றுவிட்டார். என்னையும் என் குடும்பத்தையும் என் மக்களையும் வேட்டையாடும் ஐஎஸ்.ஐ.எஸ் அமைப்பை நான் ஏன் ஆதரிக்கப்போகிறேன்? அவர் களுக்கு பயந்து அல்லவா நான் இங்கே ஓடிவந்திருக்கிறேன்? மோர்சி எகிப்தின் பிரச்சனை. அவரைத் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் எகிப்தியர்கள். நிராகரித்தவர்களும் அவர்களேதாம். இதில் சிரிய அகதிகள் எங்கே வருகிறார்கள்? என்னிப்படி அர்த்தமற்ற குற்றச் சாட்டுகளை எங்கள் மீது எகிப்தியர்கள் சுமத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்? எகிப்து இன் னொரு சிரியா வாக ஏற்கென வே மாறி விட்டதா? எனில்,

ஹஷ்ம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தக் கப்பலில் உயிரோடு இருந்த ஒரே கருவி சாட்டிலைட் போன் மட்டுமே. அதை ஒருவர் நீண்ட நேரமாக முயன்றுகொண்டிருந்தார். திடீரென்று இணைப்பு கிடைத்தது. அவர் கத்த ஆரம்பித்தார். ‘நாங்கள் மத்தியதரைக்கடலின் மையத்தில் மாட்டிக்கொண்டிருக்கிறோம். எங்கள் கப்பலில் 600 பேர் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் 200 பேர் பெண்கள், 100 பேர் குழந்தைகள். எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள். தயவுசெய்து யாராவது வாருங்கள். மூன்று நாள்களாகத் தண் ஸீர்கூட இல்லாமல் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.’

மறு முனையில் பதில் கிடைத்ததும் அவர் மீண்டும் தொடர்ந்தார். ‘எங்களுக்குக் கிடைத்த ஒரே இணைப்பு உங்களுடையதுதான். நான் கப்பலில் வந்த பயணி. எங்கள் கப்பலின் கேப்டன் முன்பே இங்கிருந்து தப்பி யோடிவிட்டார். எங்கள் யாருக்கும் கப்பலைச் செலுத்தக்கூடத் தெரியாது. நீங்கள் உதவாவிட்டால் இங்குள்ள 600 பேரும் இங்கேயே புதைந்துவிடுவாம். தயவுசெய்து காப்பாற்றுங்கள்.’

ஹஷ்ம் மெலிதாகப் புன்னகைத்துக் கொண்டார். ஆம், அந்தக் கப்பலில் குழந்தைகளையும் பெண்களையும் கொண்ட 600 பேர் இருந்தது நிறும். கப்பல் சிக்கிக்கொண்டது நிறும் உணவில்லாமல் நீரில்லாமல் தவித்துக் கொண்டிருப்பது நிறும். ஆனால், கேப்டன் எங்களைப் பரிதவிக்கச் செய்துவிட்டுத் தப்பிவிட்டார் என்பது மட்டும் பொய். ஒரு சிறிய பொய். இந்தச் சூழ்நிலையில் அத்தியாவசியமானது என்பதால் அது ஒர் அழியைப்படும் கூட. எங்களை மீட்க ஆள்கள் வரும் போது கேப்டனும் இதே கப்பலில் இருப்பது தெரியவந்தால் அவர் நிச்சயம் கைது செய்யப்படுவார். மேலும், கேப்டன்தான் இருக்கிறாரே, கப்பலைத் திருப்பிக் கொண்டு ஊர் போய் சேருங்கள் என்றும் அவர்கள் சொல்லக்கூடும்.

ஹஷ்முக்கு இதெல்லாம் புதிது. அவர் இதற்கு முன்பு கடத்தல்காரர்களிடம் பேசியதில்லை. அவர்கள் எப்படியிருப்பார்கள் என்றுகூட அவருக்குத் தெரியாது. பணம், நகை, போதைப் பொருள்கள் ஆகியவற்றைத் திருடி விற்கும் கொடியவர்களின் கூட்டம் என்றுதான் நினைத்திருந்தார். அவர்களுடைய உதவியை நாமேநாடிச் செல்லவேண்டியிருக்கும் என்றோ, அவர்களுடன் கை குலுக்குவோம் என்றோ பணப் பரிவர்த்தனையில் ஈடுபடுவோம் என்றோ அவர்களுக்குக் கண்டதில்லை. இப்போதும் கடத்தல்காரர்கள் தவறுதான் இழைக்கிறார்கள் என்பதில் மாற்றுக் கருத்தில்லை. கேப்டன் ஓடிவிட்டார் என்று சற்றுமூன் என் காதுபட உதிர்க்கப்பட்ட பொய்யும் தவறானதுதான். ஆனால், இந்தத் தவறுகள் அகதிகளுக்குத் தேவைப்படுகின்றன.

கேப்டன் வந்து அறிவித்தார். நன்பர்களே, இத்தாலிய அரசிடம் பேசிவிட்டேன். அவர்கள் நம்மை இன்னும் சற்று நேரத்தில் மீட்டெடுப் பார்கள். இத்தாலியிலாவது உங்களுக்கு நல்லவாழ்வு அமையவேண்டும். ஹஷ்ம் இருக்கன்களையும் மூடிக்கொண்டார். அவருடைய உலர்ந்து உதடுகளிலிருந்து வருத்தமும் நம்பிக்கையும் கொஞ்சம் குற்றவுணர்ச்சியும் கலந்த புன்னகையொன்று சட்டெட்டன்று பிறந்தது. சொந்தங்கள் வருவார்கள்...

சிரியர்கள் பயங்கரவாத ஆதரவாளர்கள் இல்லை. அவர்கள் முகமது மோர்சியின் ஆதரவாளர்கள் என்றார்கள் வேறு சிலர். **‘மோர்சியின் ஆட்சியில்தான் இந்த அகதிகள் உள்ளே அனுமதிக்கப்பட்டனர்.** அவர் ஆட்சியில் இருந்தவரை அகதிகள் எகிப்தைச் சு



நீரிழிவு ரகசியங்களும்... தீர்வும்!

நீரிழிவு பற்றிய முழுமையான விளக்க தொடர்-3

என்.கே.நாராயணன்

நீரிழிவு நோய் மற்றும் நாளாமில்லா சுரப்பி நிபுணர் அப்பலோ வைத்தியசாலை

நேர்மறை எண்ணம்

- மருத்துவத்தை பொறுத்தவரையில் நேர்மறை எண்ணம் மிகவும் முக்கியம்.
- சிலர் பத்திரிக்கைகள், தொலை காட்சிகள், இணையம் போன்ற வற்றில் சில நோய்கள் குறித்து படித்துவிட்டு, அதில் சொல்லபடும் அறிகுறி தனக்கும் இருக்குமோ எனப் பயந்து மன அழுத்தத்தில் புழங்குகிறார்கள்.
- மன அழுத்தம் தான் மோசமான வியாதி. மன அழுத்தம் இருப்பதால் தான் பல்வேறு நோய்கள் வருகிறது. நீரிழிவுக்கும் மறைமுக காரணம் மன அழுத்தம் தான்.
- அறிகுறிகள் இருப்பது தெரிந்தால் கவலைப்படாமல் பரிசோதனை செய்து கொள்ளுங்கள்.
- நீரிழிவு நோய் முதல் புற்றுநோய் வரை எந்தவொரு நோயையும் ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிந்தால் நோய்களை எளிதில் கட்டுக்குள் வைக்க முடியும்.
- நீண்ட காலம் ஆரோக்கியமாக வாழ, தேவையற்ற பயத்தையும், மன அழுத்தத்தையும் தவிர்ப்பது நல்லது.

சந்தேகமும் தீர்வும்...

இன்களின்

- டைப் 2 நீரிழிவு நோயாளிகள், மாத்திரைகள் எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம், கணையத்தைத் துண்டி, இன்களினை சுரக்கச் செய்யலாம்.
- மாத்திரை சாப்பிட்டும் இன்களின் போதுமான அளவு சுரக்கவில்லை எனில், ஊசி மூலம் செய்க்கை இன்களின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும்.
 - நீரிழிவு நோயாளிகள் முடிந்த வரை நீர், கொசு, உணவு மூலமாக வரும் காய்ச்சல் போன்றவற்றிலிருந்து வரும் காப்பது மிகவும் நல்லது.



- ஒருமறை இன்களின் ஊசி எடுத்துக்கொண்டால், அதன்பின் வாழ்நாள் முழுவதும் இன்களின் ஊசி போட வேண்டுமா என்ற சந்தேகம் பலருக்கும் இருக்கிறது. பொதுவாக, நீரிழிவு நோயாளி களுக்கு வேறு ஏதேனும் நோய் பாதிப்பு ஏற்பட்டால், இன்களின் அதிக அளவு தேவைப்படும். அதற்காகத்தான் இன்களின் ஊசி பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.
- எந்த நோய் வந்திருக்கிறது என்பதைக் கண்டறிந்து, அதற்குரிய சிகிச்சைகளை எடுத்துக்கொண்டு, பாதிப்பை முழுமையாகக் குணப்படுத்திவிட்டால், மீண்டும் இன்களின் அதிக அளவில் தேவைப் படாது. அப்போது, இரண்டு மூன்று வருடங்கள் ஆனாலும்கூட மீண்டும் மாத்திரைக்குத் திரும்பி விடலாம். எந்த நோயும் தாக்கவில்லை

ஆனால், மாத்திரை சாப்பிட்டும் சீனி அளவு குறையவில்லை எனில், இன்களினை ஊசி மூலம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டி இருக்கும்.

இன்களின் பம்ப்

டைப் 1 நீரிழிவு நோயாளிகள் வாழ்நாள் முழுக்கத்தினமும் இன்களின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவர்கள், தினசரி ஊசி போடுவதைத் தவிர்க்க, தற்போது நவீன தொழில்நுட்பத்தில் இன்களின் பம்ப் இருக்கிறது. மொபைல் அளவுக்கு இருக்கும் இதனை வயிற்றில் பொருத்திக்கொண்டால், கணையத்தின் செயல்பாட்டை அறிந்து, அதற்கு ஏற்ப இன்களினை உடலுக்குத் தரும்.

கிளைசமிக் குறியீட்டு எண்

நாம் உட்கொண்ட உணவு, செரி மானம் ஆகி எவ்வளவு வேகமாக ரத்தத்தில் கலக்கிறது என்பதை

குறிப்பதுதான் கிளைசமிக் குறியீட்டு எண். பொதுவாக, நார்ச்சத்துள்ள உணவுகளுக்குத்தான் கிளைசமிக் குறியீட்டு எண் மிகக் குறைவாக இருக்கும்.

நீரிழிவு நோயாளிகள் சாப்பிட வேண்டியவை...

நார்ச்சத்து மிகுந்த உணவுகளில் முதல் இடம் கிரைக்குத்தான். தினமும் ஏதாவது ஒருக்கிரையை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். கிழங்கு வகைகளைத் தவிர மற்ற காய்கறிகள் அனைத்தையும் சாப்பிடலாம். மீன், கோழி இறைச்சியை எண்ணெயில் பொரிக்காமல் நீராவியில் வேகவைத்தோ, குழம்பு வைத்தோ சாப்பிடலாம்.

மருத்துவர் பரிந்துரைப்படி பாதாம் முதலான நட்ஸ் சாப்பிடலாம். அப்பிள், கொய்யா, பேரிக்காய், ஒரேஞ்ச், பப்பாளி ஆகியவற்றைச் சீரிழிவு நோயாளிகள் சாப்பிடலாம். புரதச்சத்து நிறைந்த பயறு வகைகள், கடலை வகைகள், முட்டையின் வெள்ளைப் பகுதியைச் சாப்பிடலாம். நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு, அன்றாடம் சராசரியாக 1,500 கிக்லோரி போது மானது.

நீரிழிவு பற்றிய முழுமையான விளக்க தொடர்-3

சிறுதானியம் சாப்பிடுங்கள்

அரிசி, கோதுமை ஆகியவற்றைவிட சிறுதானியம் மிகவும் சிறந்தது. சிறுதானியத்தில் வெறும் மாவுச்சத்து மட்டும் இன்றி நார்ச்சத்து, புரதச்சத்து, நுண்ணாட்டச்சத்துக்கள் அதிக அளவு நிறைந்திருக்கின்றன. எனவே, நீரிழிவு நோயாளிகள் கம்பு, கேழ்வரகு ஆகியவற்றைப் பிராதன உணவாக ஏதாவது ஒரு வேளையாவது தினமும் சாப்பிடுவது நல்லது.

நீரிழிவு நோயாளிகள் தவிர்க்க வேண்டியவை...

என்னையை அளவாக உணவில் சேர்க்க வேண்டும். கரட் தவிர மற்ற கிழங்கு வகை உணவுகளைச் சாப்பிடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். சிப்ஸ், கோலா பான்ங்கள், குளிர் பான்ங்கள், எண்ணெயில் பொரிக்கப் பட்ட உணவுகள், ஐங்க்புல்ட், அப்பளம், ஐஸ்க்ரீம், சாட் உணவுகள், மைதா சேர்க்கப்பட்ட பூரி, பரோட்டா, இனிப்பு வகைகள், மாவுச்சத்து, கொலஸ்ட்ரோல் மிகுந்த உணவுகள் போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஓர்கானிக்குக்கு மாறுங்கள்!

பூச்சிக்கொல்லிகளால் எண்ணற்ற புக்கவிளைவுகள், பாதிப்புகள் வருவதற்கு வாய்ப்புகள் இருப்பதாக சொல்லப்படுகிறது. எனவே, முடிந்தவரை இயற்கை விசாயத்தில் விளைந்த, ஓர்கானிக் பொருட்களை வாங்கிப் பயன்படுத்துங்கள். ஓர்கானிக் பொருட்கள் விலை அதிகமாக உள்ளதாகக் கருதுவார்கள் வீட்டிலேயே ஓர்கானிக் முறையில் சிறு தோட்டம் அமைத்து, காய்கறிகள் பயிரிட்டு அவற்றைச் சமையலுக்குப் பயன்படுத்திச் சாப்பிடலாம்.

அரிசி - கோதுமை

வெள்ளை அரிசி அதிகம் பயன் படுத்துவது நீரிழிவு நோய்க்கு வித்திடும் என்பது உண்மையே. தற்போதைய பொலீஷ் செய்யப்பட்ட வெள்ளை அரிசியில் வெறும் மாவுச்சத்து தொட்சி அடுத்துப்பக்கம்...

மட்டுமே இருக்கிறது. அரிசி அதிக மாகச் சாப்பிடுவர்களுக்கு இன் சலின் அதிகமாகத் தேவைப்படும். எனவே, அரிசியை ஏதாவது ஒரு உணவு வேளையில் மட்டும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

கலவை சாதம், பிரியானி போன்ற வற்றைச் சாப்பிடுவதைக் குறைத்து, அரிசியுடன் காய்கறிக்கூட்டு, முட்டை, மீன் ஆகியவற்றைச் சேர்த்துச் சாப்பிடுவது நல்லது. மாவுச்சத்து, நார்ச்சத்து, புரதச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை எடுத்துக்கொள்வது சிறந்தது. இதனால், ரத்தத்தில் சீனி அளவு பெரிய அளவு அதிகரிக்காது.

கோதுமையில் நார்ச்சத்து ஓராவுக்கு இருக்கிறது. முழு கோதுமையை வாங்கி, மைதா சேர்க்காமல் அரைத்து, எண்ணெய் குறைவாகச் சேர்த்து, சப்பாத்தி செய்து சாப்பிடலாம். பக்கெட் கோதுமை மாவைத் தவிர்க்கவும். மூன்று வேளையில் ஏதாவது ஒரு வேளை சப்பாத்தி எடுத்துக்கொள்ளலாம். ஒட்ஸ் சாப்பிட வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை.

அசைவும்

அசைவு உணவுவிரும்பிகள் ரெட்டிட் எனச் சொல்லப்படும் ஆட்டு இறைச்சி, மாட்டு இறைச்சி போன்றவற்றைக் கூடுமானவரை தவிர்ப்பது நல்லது. ஹார்மோன் ஊசி போட்டு வெளர்க்காத கோழி இறைச்சியை வாரம் ஒரு முறை சாப்பிடலாம். மீன், உடலுக்கு மிகவும் நல்லது. கோழி முட்டையின் வெள்ளைப் பகுதியை சாப்பிடலாம்.

நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கான டய்ட் சார்்

மூன்று வேளை உணவை ஆறு வேளை உணவாகப் பிரித்துச் சாப்பிடச் சொல்வார்கள். அது நடைமுறை சாத்தியம் இல்லாதவர்கள், மூன்று வேளை உணவு எடுக்கலாம். கூடவே காலையும் மாலையும் வடை, போண்டா, பஜ்ஜி போன்றவற்றைத் தவிர்த்து பதிலாக ஆரோக்கியம் தரும் உணவுகளை எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

காலை 8:30 மணிக்குள் (ஏதாவது ஒன்று மட்டும்)



மூன்று சப்பாத்தி + காய்கறிகள் கூட்டு,

மூன்று இடலி/மூன்று தோசை + புதினா/வேர்க்கடலை/கொத்தமல்லி/தக்காளி சட்னி.

காலை 11:00 - 11:30 (ஏதாவது ஒன்று மட்டும்)

கொய்யா/பப்பாளி போன்ற ஏதாவது ஒரு பழம்/மேர்க்காலி/வேஜிடபிள் சாலட்/இரண்டு கோதுமை பிஸ்கட்.

மதியம் 12:00 - 2:00

சோறு ஒரு கப், அரை கப் சாம்பார், ஒரு கப் காய்கறி கூட்டு இரண்டு



கப் வேகவைத்த காய்கறிகள், ஒரு கப் கிரை, ஒரு கப் ரசம்.

குறிப்பு: நீரிழிவு நோயைக்கட்டுக்குள் வைத்திருப்பவர்கள் பாயசம் அல்லது இனிப்பு போன்றவற்றைப்போதாவது சிறிதளவு சாப்பிடுவதில் தவறு இல்லை.

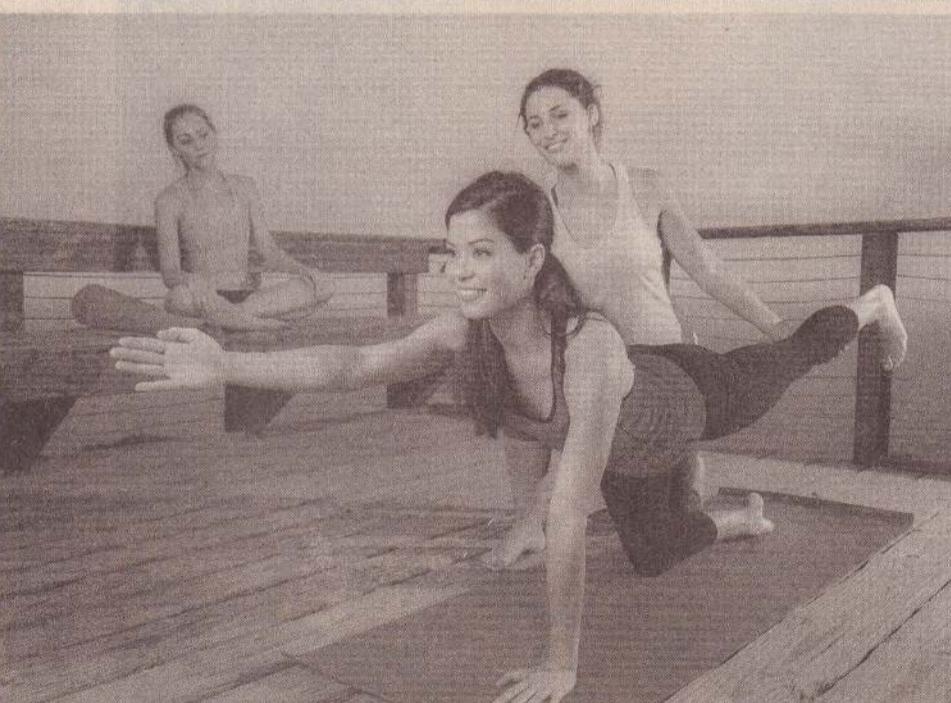
அப்பளம்/வடை போன்றவற்றைத் தவிர்க்கவும். ஊறுகாய் மிகச் சிறிதளவு எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

மாலை 4:00 - 6:00 (ஏதாவது இரண்டு மட்டும்)

கீர்ண மீ, சர்க்கரை சேர்க்காத காபி/ஐ, அரைவேக்காட்டில் வேகவைத்த முளைக்டிய பயறு வகைகள், சன்னடல்.

இரவு 7:00 - 9:00 (ஏதாவதான்று மட்டும்)

கோதுமை உப்புமா, வெஜிடபிள்



உப்புமா, கோதுமை தோசை, சப்பாத்தி, இடியப்பம் இதனுடன் காய்கறிகள் அதிகம் நிறைந்த சாம்பார்.

நீரிழிவு நோயாளிகள் ஆரோக்கியமாக வாழ கடைப்பிடிக்க வேண்டிய 8 வழிகள்!

- சிக்ரெட், மதுவை அறவே தவிர்க்கவும்.
- ஆரோக்கியமான சமச்சீர் உணவுகளை உட்கொள்ளவும்.
- நேரத்துக்குச் சாப்பிட வேண்டும். இரவு படுக்கைக்குச் செல்வதற்கு இரண்டு மணி நேரத்துக்கு முன் சாப்பிட வேண்டும்.
- ஏழு மணி நேரம் தடையற்ற தூக்கம் தேவை.
- ஆறுமாதங்களுக்கு ஒரு முறையாவது ஹெச்பிரிசி பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.
- ஆண்டுக்கு ஒரு முறை முழு

உடல் பரிசோதனை அவசியம்.

உடல் உழைப்பு, நடைப்பயிற்சி இரண்டையும் கண்டிப்பாகப் பின்பற்ற வேண்டும்.

● தண்ணீர் தேவையான அளவுக்கு அருந்துங்கள்.

● மன அழுத்தத்தைத் தவிருங்கள். உடலில் ஒரு குறைபாடு என்றால், அதற்குச் சில கட்டுப்பாடுகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் அவ்வளவே. எனவே, நீரிழிவு நோயைப் பற்றி எதிர்மறை எண்ணம் வேண்டாம்.

பரிசோதனை

● பரிசோதனை என்பது நீரிழிவு நோய்க்கு முந்தைய நிலை. இந்த நிலையில் இருப்பவர்கள் எந்தக் கட்டுப்பாடுமின்றி வாழ்ந்தால், சில வருடங்களில் நீரிழிவு நோய்

நீரிழிவு நோய் வராமல் தடுக்கும் வழிகள்!

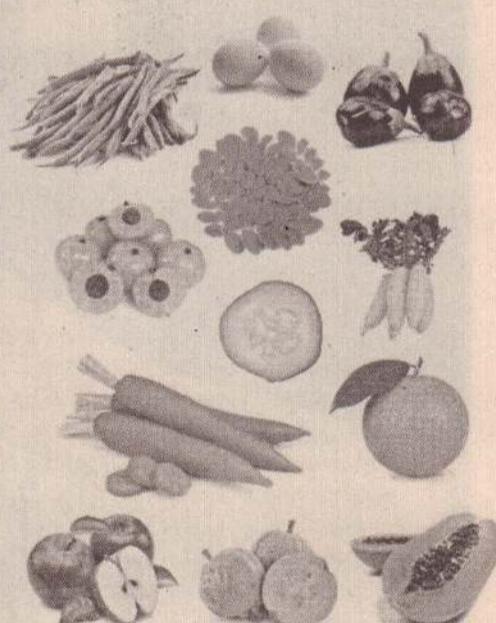
● சிறுவயதில் இருந்தே ஏதாவது ஒரு விளையாட்டில் ஈடுபடுவது நல்லது. தினமும் ஒரு மணி நேரமாவது நன்றாக விளையாடவும்.

● ஐஸ்கர்ம், கேக், ஹோட்டல் உணவுகள் போன்றவற்றைக் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள். முடிந்தவரை சாட ஐட்டங்கள் வாங்கிச் சாப்பிடுவதை நிறுத்துங்கள்.

● மாதம் ஒரு முறை பிளம்.ஜீ பரிசோதனை செய்யுங்கள். உயரத்துக்கு ஏற்ற எடை இருப்பதை எப்போதும் உறுதி செய்யுங்கள். பிளம்.ஜீ நோர்மலைத் தாண்டினால், நல்ல உணவுப் பழக்கம், உடற்பயிற்சி ஆகியவற்றின் மூலம் எடையைக் கட்டுக்குள் வையுங்கள்.

● 25 வயதைத் தாண்டியவர்கள், வருடம் ஒரு முறை ரத்தப் பரிசோதனை செய்துகொள்ளுங்கள். நொறுக்குத்தீவிகள் அதிகமாகச் சாப்பிடுவதைக் குறையுங்கள். வீட்டில் சமைக்கும் உணவுகளை மட்டும் அளவோடு சாப்பிடுங்கள்.

● வெந்தயம் சாப்பிடுவது நல்லது. கொலஸ்ட்ரோலைக் குறைத்து, உடல் எடையைக் குறைக்க உதவும் உணவுகள் சாப்பிடுவது, உடல் பருமனை மட்டும் அல்ல, நீரிழிவு நோயையும் குறைக்க உதவும். பிளம்.ஜீ நோர்மலாக இருந்தாலும்



சிலருக்கு வயிற்றைச் சுற்றிகொழுப்பு அதிகமாகப் படிவதால், லேசாகத் தொப்பை பெரிதாகும். வயிற்றைச் சுற்றி கொழுப்புப் படிவது, கணையுத்துக்கு நல்லது அல்ல. எனவே, தொப்பைபோட்டால் தொப்பையைக் குறைக்கும் பயிற்சி களைச் செய்யுங்கள்.

● தினமும் உடல் உழைப்பு அவசியம். உடல் உழைப்பு குறைவானவர்கள் நடைப்பயிற்சி, ஐம்மில் உடற்பயிற்சி மேற்கொள்ளலாம்; யோகா செய்ய வாரம்.

● சிக்ரெட் பிடிப்பதைத் தவிர்ப்பது மட்டும் அல்ல, சிக்ரெட் பிடிப்ப வர்களின் அருகில் இருப்பதைக்கூட தவிருங்கள்.

● காலை உணவை தவிர்க்காத்தர்கள். மாவுச்சத்து நிறைந்த உணவுகள் 5060 சதவிகிதம், புரதச்சத்து நிறைந்த உணவுகள் 20 சதவிகிதம், கொழுப்பு சத்து 1015 சதவிகிதம், வெட்டமின்கள், தாதுஹ்புகள், நுண்ணட்சசத்துக்கள் நிறைந்த உணவுகள் 5 சதவிகிதம் என்ற விகிதத்தில் உணவைத் தேர்ந்தெடுத்துச் சாப்பிடுங்கள்.

● உடல் எடையைக் கட்டுக்குள் வைத்து, ஃபிட்டாக வாழ்ந்தாலே 90 சதவிகிதம் நீரிழிவு நோய் வருவதைத் தடுத்துவிட முடியும். நம்மால் முடியும் என பொசிட்டில் மனநிலையுடன் செயல்படுங்கள்.

(முற்றும்)



விக்கட் என்ற நிறுவனம் கொடிய வைரஸால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு மருந்து தயாரிக்க முடிவு செய்கிறது. இதற்காக சில இளைஞர்களை பலி கொடுத்து பரிசோதிக்கிறார்கள். காரணம், குறிப்பிட்ட இளைஞர்களின் ரத்தம் மூலம் வைரஸாக்கு எதிரான மருந்து தயாரிக்கலாம் என்பதால். இதுபோல் இந்த நிறுவனத்திடம் சிக்கும் டைலான் ஒ பிரெயின், அமல் அமின், கிழவால் வீ, கயா ஸ்கோலாரியோ ஆகியோர் இதிலிருந்து தப்பித்து வருவார்கள். பிறகு தங்களை போல பல இளைஞர்கள் அங்கு சிக்கி இருப்பதால் அவர்களை மீட்க செல்வார்கள். கூடவே வைரச்க்கான மருந்தையும் கொண்டு வருவது அவர்களின் திட்டம். பல முடிச்கள் போட்டு, பல கிளைக்கதைகளுடன் வெளிவந்திருக்கும் அதிரடி ஆகூடின் படமிது. இளைஞர்கள் தப்பிக்கும்போது கதவுகள் மூடக்கொள்ளும்போது எல்லோரும் சிக்கும்போது தீக் தீக் கொடுக்களை ரசிகர்கள் மத்தியில் கடத்துகிறார் இயக்குனர் வெள்பால். இடைவேளை நேரத்தில் வரும் அந்த பரப்பர ஆகூடின் காட்சிகள் சிட்டின் நூனிக்கு நுழை கொண்டு செல்கிறது. படத்தின் கதையை மூன்று பகுதிகளாக சொல்லிய விதத்தில் கவனம் ஈர்க்கிறார்கள்.

அதற்கான விடைவல் டிரீட் அவாதியானது. கிளைமாக்கில் பயணபடுத்தப்பட்டுள்ள கிராபிக்ஸ் எல்லாமே பக்கா வகையறா. முதல் பகுதி கதையில் இருக்கும் விறுவிறுப்பு இரண்டாம் பகுதி கதையில் குறைகிறது. மூன்றாவதில் அதைவிட இன்னும் குறையும்போது திரைக்கதையில் கொஞ்சம் தடுபாரி இருப்பது தெரிகிறது. படத்தின் நீளமும் பெரிய மைனஸ். மூன்று பகுதி கதையாக இருந்தாலும் நீண்டதில் கை வைத்திருக்கலாம். இன்னும் படம் கவராஸ்யம் ஆகியிருக்கும். ஆயினும் ஆகூடின் ரசிகர்களை கவரும்.



ஏன்னத்தாரா

குட்டிங் ஸ்பொட்



100 வீதம் காதல்



கொரில்லா

மீண்டும் கோகிலா!

தொலைக்காட்சி தொகுப்பாளியியாக இருந்தவர் மஹி ஶாரி. சிறிதுகாலம் தொலைக்காட்சியில் அவரை காண முடியவில்லை. தீவிரென் இப்போது விஜய் டிவியில் ஒளிபரப்பாகும் வாணி ராணி சீரியில் நடிக்க



ஆரம்பித்துள்ளார். கதையில் திருப்பமாக அமைந்துள்ள கதாபாத்திரம் அவருக்கு. நடிகள் பப்புவின் மனையியாக கோகிலா என்ற வேடத்தில் நடிக்கிறார். சீரியில் நடித்தாலும், தொகுப்பாளினி வேலைதான் மனதுக்கு பிடித்த வேலையாம்!

சினிமாவில் பிளியாகும் சுவதிட்டா!

மெட்ராஸ் சென்டிரின் ஆஃப்சூபில் வெப் சீரியில் நடித்து பிரபுவானவர் சுவதிட்டா கிருஸ்னன். தொகுப்பாளியியாக இருந்தவர். சுவரக்கத்தி படத்தில் இரண்டாவது நாயகியாகவும்



நடித்திருக்கிறார். வேறு சில படங்களிலும் நடித்திருக்கிறார். இவர் முறைப்படி நடனமும் கற்றிருக்கிறார். வெப் சீரியல்களில் நடிப்பது இலகுவில் மக்களிடம் ரீச் ஆகிறது என்கிறார். விஜய் சேதுபதி யின் நடிப்பு இவருக்கு பிடிக்குமாம். சுவரக்கத்தி படத்தை தொடர்ந்து நிறைய வாய்ப்புகள் வந்து கொண்டிருக்கிறதாம்.

தில்யா குழம்பியதற்கு காரணம்!

சுமங்கலி சீரியில் ஆட்க்கான மருமகளாக நடித்து அனைவரையும் கவர்ந்தவர் தில்யா. தந்தையை போலவே வழக்கறிஞராக ஆக வேண்டுமென்றான் சிறு வயதில்



விரும்பினாராம். சென்னையில் தங்கியிருந்து பாக்கும்போது, ஒரு குறும்பத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைக்க, அங்கிருந்து தொகுப்பாளியியாகி, அப்படியே சீரியல் நடிகையாகி விட்டார். ஆனால் பின்னர் பிக் அப் ஆகியிட்டார். வக்கு வந்தாக்க சீரியில் நெகடிவ் ரோலில் நடிப்பது இலகுவில் மக்களிடம் ரீச் ஆகும் என்கிறார். ஆனால், சுமங்கலி சீரியில் அடக்கமான வேடத்தில் அசத்தி வருகிறார். இவருக்கும் தயாரிப்பாளர் அர்.கே.கேரேவிற்கும் திருமணம் நடப்படாக அறிவிக்கப்பட்டது. பின்னர் அந்த திருமணம் நடக்கவில்லை. “எங்கள் இரண்டு பேருக்குமிடையில் சில விசயங்களில் கருத்து வேறுபாடு இருந்தது. கல்யாணத்தின் பின் கருத்து வேறுபாடு அதிகரித்து பிரிவதற்கு முன்னர், ஆரம்பத்திலேயே பேசி பிரிந்து விட்டோம்” என்றுள்ளார்.

அஜித் அப்படியே இருக்கிறாராம்!

மெட்சலி சரோவாக புகழ் பெற்றவர் நடிகை காயத்ரி. ஜீ தொலைக்காட்சியின் நெஞ்சத்தை கிள்ளாடுத் சீரியிலின் பின்னர், நடிப்பிலிருந்து ஒழுங்கி விட்டார். குழந்தை பிரந்ததாலேயே நடிப்பிலிருந்து தற்காலிகமாக ஒழுங்கியிருக்க வேண்டியேற்பட்டதாம். இப்பொழுது குழந்தை ஒரளுக்கு விட்டாராம். இப்போது நெகடிவ் ரோலில் நடிப்பவர்கள் ஆதிகம் பிரபல்யமாகி வருவதாலோ என்னவோ, நெகடிவ் ரோலில் நடிக்கவே விரும்புறார். ராஜாவின் பார்வை படத்தில் அஜித்தின் ஜோடி இவர்தான். இந்த படப்பிடிப்பின்போது “சில வருசங்களிலேயே பெரிய ஹீரோ ஆகியிருவேன்” என அஜித் சொல்வாராம். அண்மையில் விமானாலீவையத்தில் அஜித்தை சந்தித்தாராம். நீண்டநேரம் உட்கார்ந்து பழைய நினைவுகளை பேசினாராம். பழைய அஜித் மாராமல் அப்படியே இருக்கிறாராம்.



10 கோடி வாங்கிய சுந்தர் சி

தமிழ் திரையுலகில் 20 வருடங்களிற்கு முன்னர் இயக்குனராக அறிமுகமாகியவர்களில், இப்பொழுதும் படம் எடுத்துக் கொண்டிருப்பவர் சுந்தர் சி மட்டுமே. இதுபற்றி அவரிடம் கேட்டபோது, காலத்திற்கேற்ப அப்டெட் செய்து கொண்டிருக்க வேண்டுமென பதில் கூறினார். இந்த அப்டெட் என்னவென்பது அவரது படங்களை பார்த்தாலே தெரியும். அந்த சமயத்தில் ப்ரெண்டங்கில் உள்ள நடிக நடிகையாக கொண்டி படம் இயக்குவார். அவர் கவர்சியாக இயக்கிய கலகலப்பு 2 பொழுது போக்கு படமாக இருப்பதாக விமர்சனங்கள் வந்துள்ளன. படத்தின் தயாரிப்பு செலவு வெறும் 8 கோடியாம். ஆனால், அவரது சம்பளம் 10 கோடியாம். ஆனால் தயாரிப்பாளருக்கு நட்டம் ஏற்பாடுத்தால் வகுல் வருவதாக கூறப்படுகிறது.

ஆறடி ஆண்கள் அப்ஸை பண்ணனவாம்!

ஸ்டேபர் நாயகி ராகுல் பரீத்சிங் தற்போது தமிழில் குர்யாவின் 36வது பத்தில் இரண்டு நாயகிகளில் ஒருவராக நடித்து வருகிறார். இதையுடெட்டு கார்த்தியன் இன்னொரு பத்தில் நடிக்கிறார். ஹிந்தியில் அஜய்தேவ்கானுடனும் ஒரு பத்தில் ஓப்பந்தமாகியுள்ளார். ஹிந்திக்கு சென்ற பின்னர் படு கவர்சியாக போல் கொடுக்கவும் தொங்கிவிட்டார். மகளிம் இதழில் பிகினி போல் கொடுத்துள்ளார். இப்பொழுது தனது வருங்கால கணவன் குறித்தும் வெளிப்படையாக பேசியுள்ளார். மிகப்பெரிய மல்டி மிலியனராக இருக்க வேண்டும்.

அயல்நாட்டுக்காரராக இருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் எதிர்பார்க்கவில்லை. நல்ல மனிநாராக இருக்க வேண்டும். நான் 5.9 அடி உயரமாக இருக்கிறேன். அதனால் என வருங்கால கணவர் கண்டிப்பாக 6 அடி உயரமாக இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி ஆணைத்தான் எதிர்பார்க்கிறேன்" என கூறியுள்ளார்.

மகள் பற்றி பரவியது வதந்தியாம்!

கடலோர கவிதைகள் பட நாயகி ரேகாவை மறந்திருக்க மாட்டங்கள். இப்பொழுது ஜெயப்பிரதா, பார்த்திபன், ரேவதி, நாசர், அஹுஹாசன் போன்றவர்களுடன் இணைந்து கேள்வி என்ற பத்தில் நடித்து வருகிறார். ரேகாவின் மகள் சினிமாவில் கதாநாயகியாக நடிக்கவிருப்பதாக சமீபத்தில் ஒரு தகவல் பரவியது. ரேகா இதை மறுத்துள்ளார். தனது மகள் உயர்கல்விக்கு தயாராகிக் கொண்டிருப்பதாகவும், சினிமாவில் நடிக்கும் ஆசையெதுவும் கிடையாதன்றும் கூறியுள்ளார்.

ஆபாச இயக்குனரின் பிடியில் நயன்தாரா?

சில மாதங்களின் முன் லட்குமி என்ற குறும்படம் பற்றி பரவவான பேச்சிடிற்கது. அது ஆபாச குறும்படம் என்ற விமர்சனமும் கிளம்பியது. இந்த குறும்படம் நயன்தாராவின் கவனத்தை ஈர்த்து, லட்குமி இயக்குனர் சர்ஜானுக்கு தனது அடுத்த பத்தை இயக்கும் வாய்ப்பை கொடுத்துள்ளார். நயன்தாராவை சுந்திக்க முடியாமல் பல இயக்குனர்கள் திண்டாட்க்கொண்டிருக்க, "ஒரு ஆபாச குறும்படம் எடுத்த இயக்குனரிற்கு அடித்த வாய்ப்பை பாருங்கள்" என பலரும் முனைமுனைக்கிறார்கள். நல்ல சினிமாவில் ஆவ்வழுள்ள நிறைய குறும்பட இயக்குனர்கள் வெளியில் காத்திருக்க, ஓரேயொரு ஆபாச குறும்படத்தின் மூலம் எல்லோர் பார்வையையும் தன் பக்கம் திரும்ப வைத்து விட்டாரேயன சர்ஜான் மீது கடுப்பில் இருக்கிறார்கள்.

சாய்பல்லவிக்கு சம்பளம் இவ்வளவா?

பிரேமம் சாய்பல்லவி தற்போது தமிழ், தெலுங்கில் பிளியான நடிகையாகி விட்டார். தற்போது சர்வாந்துடன் ஒரு பத்தில் நடிக்கிறார். தெலுங்கில் நடிக்க தொங்கிய பின்னர், படப்பிடிப்பு தளத்திற்கு தாங்கமாக வருகிறார், சக நடிகைகளிடம் சுகோ பார்க்கிறார் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுத தொடர்கியுள்ளன. இந்த நிலையில், சர்வாந்துடன் நடிக்கும் புதிய பத்தில் 1.5 கோடி சம்பளம் வாங்கியிருக்கிறாராம் சாய்பல்லவி.

கல்யாண படம் கைகொடுக்குமா?

சின்னத்திரையில் காமெட் செய்துவிட்டு, சினிமாவிற்கு வந்து ஜோலித்தவர்கள் சிவகார்த்திகேயனும், சந்தாவும் தான். இவர்கள் வழியில் நன்டு ஜெகன், சபா ஜீவா போன்றவர்கள் வந்தாலும், அவர்களால் ஹீரோவாக முடியவில்லை. இப்பொழுதான் மீண்டும் நன்டு ஜெகனிற்கு கதாநாயகன் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. எனக்கு இன்னும் கல்யாணம் ஆகல என்ற பத்தில் ஹீரோவாக நடித்து வருகிறார். இவருக்கு ஜோடி மோளிகா. முருகலிங்கம் இந்த பத்தை இயக்குகிறார். இது முழுக்கமூழுக்க காமெட் படமாக உருவாகி வருகிறது.

கவர்ச்சியை குறைக்காத சமந்தா

திருமணம் முடித்த பின்னரும் ஆர்வமாக நடித்து வருகிறார் சமந்தா. தமிழ், தெலுங்கில் கைவசம் பல படங்களை வைத்திருக்கிறார். இந்த நிலையில் தனது சமூகவைலைத்தளத்தில் கவர்ச்சி படம் ஒன்றை பதிவிட்டுள்ளார். பிகினி உடையில் இருக்கும் படம் அது. திருமணமான பின்னர் இப்படியான படங்களை வெளியிடலாமா என பலர் கொந்தளித்து, சமந்தாவை கடுமையாக வியர்சித்து வருகிறார்கள். இதையுடித்து, விமர்சனங்களிற்கு சமந்தா பதிலளித்துள்ளார். "நான் என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதை நான்தான் முடிவு செய்வேன். சினிமா என்பது கவர்ச்சி உலகம். தேவையில்லாத கவர்ச்சியை திணிப்பது எனக்கும் பிடிக்காது" என கூறியுள்ளார்.



மாணவர்கள் தீரான டெபிட்

◀ பீதர் சுவாமிநாதன்

நாடின் எதிர்காலத்துண்களான மாணவர்கள் மீது மிகுந்த அன்பு கொண்டவர். அவர்களின் கோரிக்கைகளுக்கும் உணர்வுகளுக்கும் மதிப்பளிப்பவர். அவரது படங்களில் மாணவர்களுக்கு அறிவுரைகள் கூறும் காட்சிகளும் பாடல்களும் இடம் பெறும். தன்ரசிகர்களான மாணவர்கள் பொறுப்புள்ள குழுமக்களாய் உருவாக வேண்டும் என்பதில் அக்கறை செலுத்துவார்!

அதிமுகவை எம்.ஜி.ஆர் தொடங்கிய பின், 1974ம் ஆண்டில் திருவொற்றியூர் நகரச் செயலாளராக இருந்தவர் மீது கட்சியின் கொள்கைகளுக்கு புறம் பாக செயல்பட்டார் என்று புகார்கள் வந்தன. அதிமுகவில் இருந்து அவர் நீக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், அவர் மீது வேண்டுமென்றே பொய்யான புகார் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக திருவொற்றியூர் பகுதியின் அதிமுக மாணவர் அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் கொந்தளித்தனர்.

மாணவர் அமைப்பில் இருந்த எம்.ஜி.ஆரின் தீவிர ரசிகரான செல்வகுமார் என்பவர் தலைமையில் ராமாவரம் தோட்டத்துக்கு மாணவர்கள் குழுவாகச் சென்றனர். வெளியே புறப்படத் தயாராகும் முன் காத்திருந்தவர்களை எம்.ஜி.ஆர் சந்தித்தார். "திருவொற்றியூர் நகரச் செயலாளர் மீது எந்தத் தவறும் இல்லை. அவர் கட்சியில் இருந்து நீக்கப்பட்டது தவறு. நீங்கள் விசாரித்து நியாயம் வழங்க வேண்டும்" என்று அவரிடம் செல்வகுமார் கூறினார். நகரச் செயலாளர் நீக்கத்தால் கோபம், எம்.ஜி.ஆரை நேரில் பார்த்த மகிழ்ச்சி, அவரிடம் பேசும்போது ஏற்பட்ட பதற்றம் எல்லாம் சேர்ந்த கலவையாய் உணர்ச்சிக் குவியலாய் இருந்த செல்வகுமாரை எம்.ஜி.ஆர் உற்றுப் பார்த்தார்.

"விசாரிச்ச தப்பு ஒண்ணும் இல்லைனா மறுபடி அவரை கட்சியிலே சேர்த்துக்கலாம்" என்று எம்.ஜி.ஆர் புன்முறவுவுடன் கூறினார். "அவரைவிட, எல்லா வகையிலும் சிறியவனான எனது பேச்சுக்கு மதிப்பளித்து, கட்சியில் இருந்து நீக்கப்பட்ட செயலாளரை மீண்டும் எம்.ஜி.ஆர்

சேர்த்துக் கொண்டார். என்னிடம் பேசும்போது என் தோளைத் தட்டி யபடியே சொன்னார். அது எனது வாழ்நாள் பாக்கியம்" என்று நெகிழ் கிறார் அப்போது மாணவராக இருந்து, இப்போது பேராசிரியராக இருக்கும் செல்வகுமார்!

'நானை நமதே' படத்தின் சில காட்சிகள் பெங்களுரில் படமாக்கப் பட்டன. அதற்காக விமானம் மூலம் சென்னை யில் இருந்து எம்.ஜி.ஆர் பெங்களுர் சென்றார். விமான நிலையத்தில் ஏராளமான மக்கள் திரண்டனர். அவர் வருவதை அறிந்து வினோத் என்பவர் தலைமையில் கல்லூரி மாணவர்கள் சிலரும் சென்றனர். மக்களின் வரவேற்றை ஏற்றுக் கொண்டு கும்பிட்டபடியே எம்.ஜி.ஆர் சென்றுவிட்டார்.

படத்தின் சில காட்சிகள் 'ஸஸ்ட் வெஸ்ட்' என்ற ஓட்டலில் படமாக்கப் பட்டன. அங்கும் மாணவர்கள் சென்றனர். வினோத் மட்டும் காவலாளியிடம் கெஞ்சி கூத்தாடி உள்ளே சென்றுவிட்டார். தூரத்தில் இருந்தபடியே படப்பிடிப்பில் எம்.ஜி.ஆர் நடித்த காட்சிகளைப் பார்த்தார். படப்பிடிப்பு முடிந்தும் எம்.ஜி.ஆரை மாணவர்கள் விடாமல் தூரத்தில் சென்றனர். அவர் தங்கியிருந்த 'வெஸ்ட் எண்ட்' ஓட்டலுக்குச் சென்றனர்!

தனது அறையில் ஓய்வாக இருந்த எம்.ஜி.ஆர் பின்னர், டிரைவர் ராமசாமி மூலம் மாணவர்கள் வந்திருப்பதை அறிந்து அவர்களை உள்ளே விடச் சொன்னார். வினோத் உட்பட மாணவர்கள் எல்லோரும் நோக்கச் சென்று எம்.ஜி.ஆரின் கால்களில் விழுந்தனர். அவர்களை எழுப்பிவிசாரித்த பின்னர், எம்.ஜி.ஆர் கேட்ட கேள்வியால் வினோத் மயக்கம் போட்டு விழுந்து குறையாக தலைசுற்றி நின்றார். "காலையில் உங்களை விமான நிலையத்தில் பார்த்தேன். பின்னர், படப்பிடிப்பு நடக்கும் இடத்திலும் பார்த்தேன். இங்கும் வந்திருக்கிறீர்கள். வந்தது மகிழ்ச்சி. ஆனால், எங்கே பார்த்தாலும் நான் அதே ராமச்சந்திரன்தான். படிக்கும் வயதில் நீங்கள் என் பின்னாடி யே அலையலாமா?" என்று கேட்டார்.

எவ்வளவோ கூட்டத்திலும் ஒவ்வொரு வரின் முகத்தையும் மறக்காத எம்.ஜி.ஆரின் கவனிப்புத் திறனைக் கண்டு வினோத்தும் மாணவர்களும் அதிசயித்தனர்!

பின்னர், "நன்கு படித்து எதிர்காலத் தில் உங்கள் குடும்பத்துக்கும் சமூகத் துக்கும் சேவையாற்ற வேண்டும்" என்று தங்களை எம்.ஜி.ஆர் வாழ்த்தி அனுப்பியதை நெகிழ்ச்சியுடன் நினைவு கூர்கிறார் வினோத்!

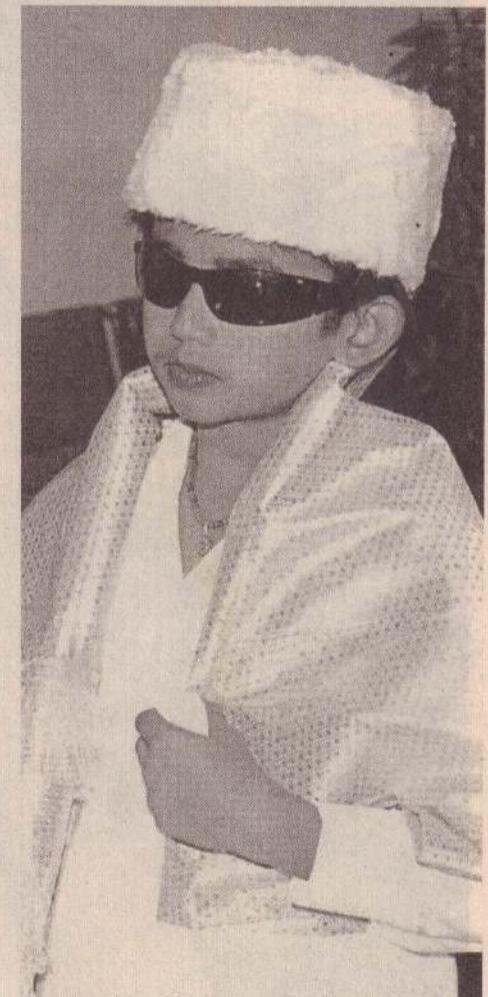
எம்.ஜி.ஆர் முதல்முறை முதல்வரான பிறகு, தமிழகத்தின் பல பகுதிகளில் வெள்ளம். மதுரையில் வெள்ள சேதத்தைப் பார்வையிடுவதற்காக, பக்கத்து மாவட்ட சுற்றுப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு விருந்தினர் விடுதிக்கு எம்.ஜி.ஆர் வந்து சேர்ந்தார். மாவட்ட கலெக்டருடன் வெள்ள பாதிப்புகள் குறித்து ஆலோசனை நடத்தினார்.

முதல்வர் வருவதை அறிந்து, சுவராஷ்டிரா பள்ளி மாணவர் தலைவராக இருந்த ஏ.ஜி.எஸ். ராம்பாபு தலைமையில் மாணவர்கள் சிலர் முதல்வரை சந்தித்து வெள்ள நிவாரணத்துக்காகதாங்கள் திரட்டியநிதியை அவரிடம் அளிக்க காத்திருந்தனர். முதல்வரை சந்திக்க முன்கூட்டியே அனுமதி பெறவில்லை. அவர்களை போலீஸார் தடுத்து, உள்ளே அனுமதிக்க மறுத்தனர்.

மாணவர்களுக்கோ, முதல்வரிடம் நிதியை கொடுக்க வேண்டும் என்று ஆர்வம்.

எம்.ஜி.ஆருடன் சுற்றுப் பயணத்தில் கூடவே சென்றிருந்த புகைப்படக் கலைஞர், இதைப் பார்த்துவிட்டு மாணவர்களுக்கு உதவ முடிவு செய்தார். மாவட்ட கலெக்டர் வெளியே வந்ததும் சடாரென முதல்வர் அறையில் நுழைந்து விஷயத்தைச் சொன்னார். அதைக் கேள்விப்பட்ட எம்.ஜி.ஆர், "என்னிடம் யாரும் சொல்லவில்லை. அவர்களை வரச் சொல்லுங்கள்" என்றார்.

மகிழ்ச்சியுடன் உள்ளே வந்த பள்ளி மாணவர்களிடம் படிப்பு, குடும்ப நில்வரம் குறித்து எம்.ஜி.ஆர் விசாரித்தார். பின்னர், "எவ்வளவு நிதி கொடுக்கப் போகிறீர்கள்?" என்று கேட்டார். மாணவர்கள் திரட்டி வந்த



நிதி வெறும் 901 ரூபாய். அவர்களுக்காக சிபாரிசு செய்த புகைப்படக் கலைஞருக்கு சங்கடமாகிவிட்டது. "இதை வைத்துக் கொண்டா முதல்வரை சந்திக்க வந்தீர்கள்?" என்று ஒரு மாணவரிடம் முன்முனுத்தார்.

அது எம்.ஜி.ஆர் காதில் விழுந்து விட்டது. புகைப்படக் கலைஞரை பார்த்து, "எவ்வளவு தொகை என்பது சந்திக்க வந்தீர்கள்?" என்று ஒரு மாணவரிடம் முன்முனுத்தார்.

'பெற்றால்தான் பிள்ளையா?' படத் தில் எம்.ஜி.ஆர் பாடி நடிக்கும் குப்பர் ஹிட் பாடல்... நல்ல நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி இந்த நாடே இருக்குது தமிழ்! தொடரும்...

சாள்ஸ் ஜே போர்மன்

வே தாளம் மீண்டும் மரத்தின் மீது ஏறவுதூபோல இங்கேயும் ஒரு குன்றுக்கு மேல் ஏறியதும் எங்கள் முன்னால் மூன்று தட்டுக்களாகப் பரந்திருந்தது கமிரோஸ் நகரின் இடிபாடுகள். அதன் எல்லைகள் அக் குன்றின் உயரமான பகுதியைத் தாண்டி சீழ்நோக்கிப் போவதைப் பார்ப்பது ஒரு ஸ்தம்பிக்க வைக்கும் அனுபவம். அப் புராதன நகருக்கு ஊடாக ஒற்றையடிப் பாதைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன, ஆங்காங்கே அவைகளின் விபரங்களும் எழுதி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

கமிரோஸ் நகரமதான் பண்டை காலத்தில் மூன்றாகப்பிரித்தாளப்பட்ட ரோடோவின் சிறிய நகரம். லின் டோஸ் ஒரு துறைமுக, வர்த்தக, பாதுகாப்பு நகரமாக மினிர்த்து என்றால் கமிரோஸ் ஒரு விவசாயப் பிராந்தியமானது எனலாம்.

எங்கள் முன்னால் காணப்படும் இடங்கு நகரம் கி.மு 226 இல் நிறுவப்பட்டது. ஆனால் அதற்கு முன்பே கி.மு 1450 இல் அருகிலிருந்த

நகரின் குடியிருப்பாக இருந்த இடம். பிரதான வீதியோன்று முதலாவது சதுக்கத்தையும் உயரத்தில் இருக்கும் மூன்றாவது நகரப் பகுதியான கோவிலையும் இணைத்திருக்கிறது.

நாற்சதுர அறைகளாலான வீடுகள் வரிசையில் அங்கே கட்டப்பட்டிருந்ததை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. குடும்பத்துக்கொரு வீடு என்று அவை பிரிக்கப்பட்டிருந்தன.

கி.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே குடியிருப்புப் பிராந்தியம் ஒன்று இவ்வளவு நேர்த்தியாகத் திட்டமிட்டுக் கட்டப்பட்டிருப்பது “ஆஹா,” உணர்வை ஏற்படுத்தியது. நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு சினிமாக் களில் பார்த்தது போல கிரேக்கர்கள்

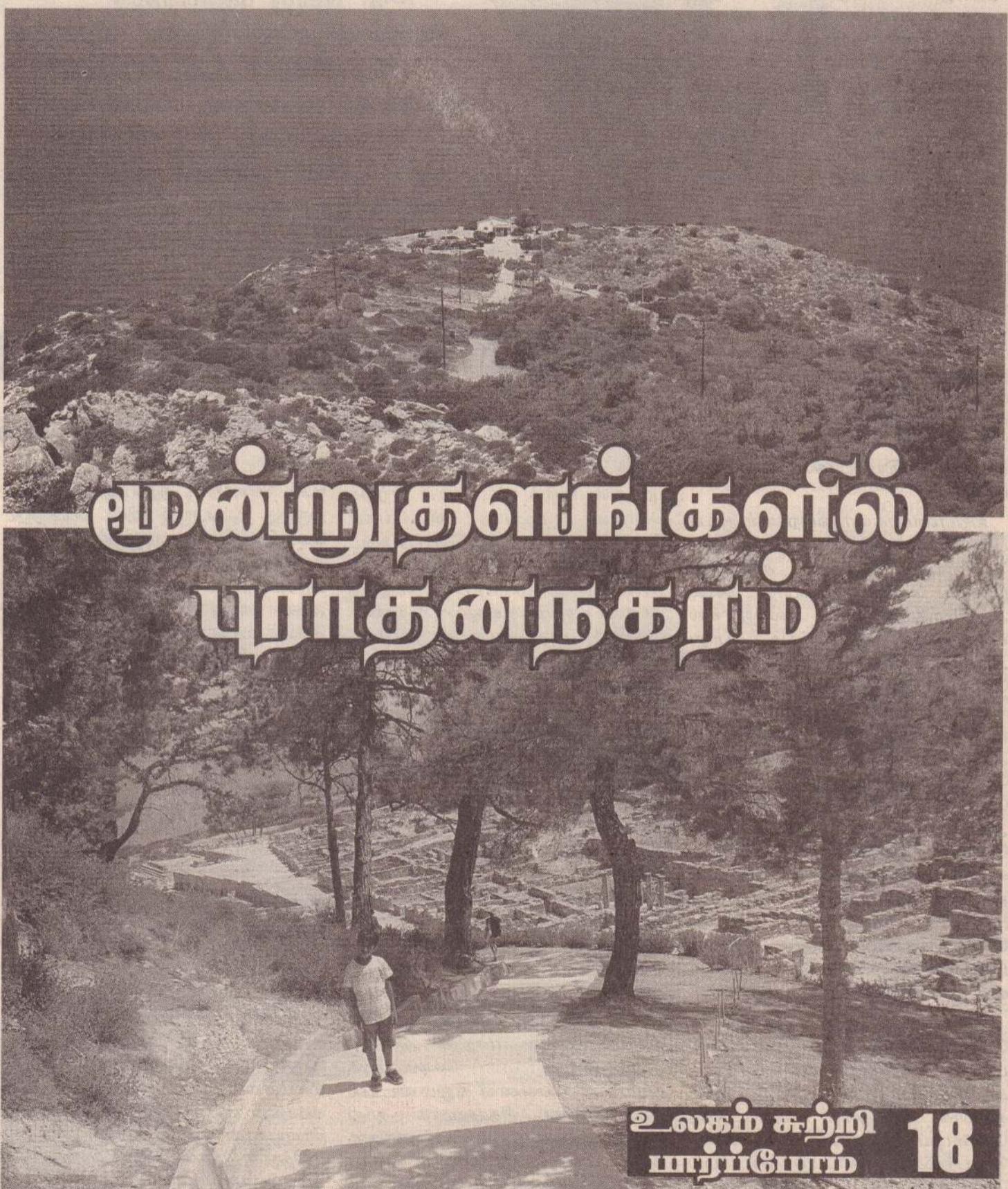
தொட்டி சிதைந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. நகருக்குத் தேவையான நீரை அத்தொட்டியில் சேமித்து வைத்து 400 குடும்பங்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுக்கும் வசதி அங்கே செய்யப்பட்டிருந்தது. அத் தொட்டிகள் 600 கிழுமிக் மீற்றர் கொள்ளலவைக் கொண்டவை.

கடைசியாக குன்றின் உயரமான பகுதியில் அதேனாகமேரியாஸ் கோவில் இருக்கிறது. கமிரோஸ் நகர் பாதுகாப்பு வசதியில் ரோடோவில் அல்லது லின்டோவில் நகரங்களின் பண்டைய நகரங்களுக்கு இணையானதல்ல. விவசாய நகராக இருந்த கமிரோஸை சுற்றியோ அதன் உச்சியிலிருந்த கோவிலைச் சுற்றியோ பாதுகாப்பு அரண்கள் இல்லை.

அங்கேயே காரை நிறுத்திவிட்டு ஒரு நீச்சல் அடித்துவிட்டு வர முடிவு செய்தோம்.

நீச்சலை முடித்துக் கொண்டு அங்கேயே உணவு விடுதியில் கொஞ்சமாக வயிற்றை நிரப்பிக்கொண்ட பின்பு எங்கள் பிரயாணம் சியன்னா கிராமத்தை நோக்கித் தொடர்ந்தது. இதுவரை பெரும்பாலும் கடற்கரையை ஓட்டியே போய்க்கொண்டிருந்த நெடுஞ்சாலை இப்போஜாவுக்கு குறியிக் கிராமங்களின் ஊடாகப் போகத் தொடர்ந்தியிருந்தது. எல்லாமே அளவில் சின்னதாக ஆனால் அழகான வையாக இருந்தன.

வழியில் அத்தவிரோஸ் மலையடி வாரத்தில் ஒரு கிராமம் எங்களை



முன்றுகள்கள்

புராதனங்கள்

உகம் சுற்றி 18
மார்ப்போம்

திவான் கிரேத்தாவிலிருந்து இங்கு வந்தவர்கள் குடியேறி ஒரு நகரத்தை அமைத்தார்கள். அது ஒரு பூமியிதர்ச்சியால் அழிந்து விட்டது.

இரண்டாம் அவையாக வந்த வர்கள் கிரேக்கடோரியர்கள் எனப்படுவார்கள். இவர்கள் பண்டைக்காலத்தில் கிரேக்கத்தில் வாழ்ந்த நான்கு முக்கிய இந்தவர்களில் ஒருவர்.

நுழைவாசலை கடந்ததும் ஒரு சதுக்கத்தைக் காணலாம். அங்கே ஒரு பகுதியில் கிரேக்கர்களின் கலைகள், மருத்துவம் போன்றவைகளின் தேவனான அப்பலோவுக்காக கட்டப்பட்ட கோவிலின் இடங்கு பகுதிகள் இருக்கின்றன.

அதன் கிழக்குப் பகுதியில் அறையும் குறையுமாக ஆறு தூண்கள் நிற்கின்றன. அவ்விடத்தில் ஒரு நீரூற்று மண்டபம் அமைக்கப்பட்டிருந்ததாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளைவிட கிழமீடு 3ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டிருந்தவை. இவைகளைத் தவிர பொதுமக்களுக்கான குளிக்கும் தொட்டிகள். கட்டப்பட்டிருந்த இடத்தையும் இங்கே காணலாம்.

இரண்டாவது தட்டிற்கு எங்களை ஒரு வழி இட்டுப்போனது. அது

இதே இடத்தில் நடமாடனார்கள் என்று நினைத்துப் பார்க்க கனவுலகில் சஞ்சரிப்பது போன்றிருந்தது.

குடியிருப்பு பிராந்தியத்துக்கு சற்றுத்தள்ளி உயரத்தில் சமார் 200 மீற்றர்கள் நீளமான ஒரு பலமான சவர் ஒரு பகுதியிலும் மறுபகுதியில் இடிந்துபோன தூண்களாலும் இருந்ததை காண முடிந்தது. அங்கே கடைகளாலான ஒரு விற்பனைப் பகுதியும் மேலிருந்து குன்றுக்குக் கீழே இருக்கும் குடியிருப்புப் பிராந்தியம் உட்பட்ட பிரதேசத்தை காணக்கூடியதுமாக ஒரு சதுக்கமும் இருந்திருக்க வேண்டும்.

அதன் பின்னாலேயே பெரிய

அதனால் உச்சியிலிருந்து கீழ்நோக்கிப் பார்ப்பது நெஞ்சை கிடூகிடுக் கைகளைகிறது. எங்கள் கால்களுக்குக் கீழே ஏஜியன் கடல் தெரிய, கரணம் தப்பினால் மரணம் உணர்ச்சி ஏற்படுகிறது. நாங்கள் போயிருந்தபோது வெம்மையான காற்று மெதுவாக எங்களை வருடிச் சென்றது.

குன்றிலிருந்து கீழே இறங்கியபோது வெயில் நன்றாக அடித்துக் கொண்டி ருந்து இரு குன்றின் மீது போவதைக் காண முடிந்தது. அவ்வழி ஒரு அரண்மனைக்குப் போவதாகக் குறிப்பிட்டிருக்கவே அவ்வீதியில் காரைத் திருப்பினேன்.

கடல் மட்டத்திலிருந்து சமார் 125 மீற்றர்கள் உயரத்தில் இருந்த அந்தக் குன்றின் உச்சியில் இருந்த அரண்மனை கண்ணுக்குத் தெரிய ஆரம்பித்தது. மிகவும் சிதிலமடைந்த அந்த அரண்மனை ஜியோர்ஜியோ ஓர்லீனி என்பவரால் 1472 இல் கட்டப்பட்டது. அடிக்கடி ரோடோ தொப்ப்ஸி 21-ம் பக்கம்...

கு.நக்கீரன்
உவளா ஆலோசகர்

சர்மிளன் (வயது 28),
கலைமதி, புத்தார்

கேள்வி: எனது மனைவிக்கு எதற்கெடுத்தாலும் கோபம் வருகிறது. திருமணமாகி ஒரு வருடமாகி விட்டது. ஒவ்வொரு விடயத்தையும் சாதாரணமாக பேச தொடங்கி, சண்டையில் முடிகிறது. நான் என்ன செய்தாலும் சீரி விழுகிறாள். எப்படி அவளை சமாளிப்பது?

பதில்: அன்புச் சகோதரா! முனைவி என்பவருக்கான முக்கிய இயல்பே கணவனைக் கோபிப்பதும் எதற்கெடுத்தாலும் குறைசொல்வதும் தானே. நீர் எந்த ஆணிடமாவது கேட்டுப்பாரும். உனது மனைவி கோபிப்பதில்லையா? உன்னைக் குறை கூறுவது இல்லையா? என்றால் எல்லோரினதும் விடையும் “கோபிப்பதும் குறைகூறுவதும் அவளின் குணம்” என்பதாகத்தான் இருக்கும். இருந்தாலும் அந்தக் கோபம் எல்லை மற்றியதாக போகும் போது வாழ்க்கையில் மனச்சுமையை உருவாக்குவது இயற்கைதான்.

உண்மையில் எமது சமூக அமைப்பில் ஆண்களைவிட பெண்கள் கோபப் படுவது அதிகமாகவே இருக்கும். ஏனெனில் எமது சமூக அமைப்பில் பெண்களுக்கான பல்வேறு சுதந்திரங்கள் பறிக்கப்பட்டுள்ளது. அல்லது குறைந்தளவே வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே தமிழ் சமூக அமைப்பில் குறிப்பாக குடும்ப வாழ்வில் பெண்கள் அதிகமாகவே கோபப்படுவது ஒரு சமூகவியல் இயல்பாகவே கருதப்பட வாம்.

உதாரணமாக வாழ்வதற்கான அடிப்படைத் தேவைகளின் அதிகளவான கேள்வியும் அதனைச் சந்தித்துப் பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலை அதிகமாகும்போதோ அல்லது சில உணர்வுகள் அதிகமாகும் போது அவ்வுனர்வுகளைச் சரியாக வெளிப்படுத்த முடியாத நிலைமை களின் போதோ, அல்லது சில வாழ்வியலுக்கு அச்சுறுத்தலாகவோ, அல்லது ஆபத்தாகவோ இருக்கக்கூடிய வெளிப்படுத்த முடியாத விடயங்களோ, தொடர்ச்சியான மனஅழுத்தம் அல்லது தானாக இயங்குவதற்கு போதுமான அதிகாரம் தனக்கு இல்லை எனும் நிலைமைகளின் போதோ, தன்னை ஏனையோர் சரியான முறையில் பராமரிக்கவோ அல்லது கெளரவிக்கவில்லையோ எனும் மனநிலைகளின் வெளிப்பாடாகவோ ஒரு மனிதனுக்கு கோபம் வரலாம்.

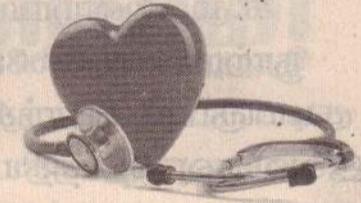
இதைவிட ஒரு மனிதனின் தொடர்ச்சியான கோபத்தின் வெளி பாடாக வேறுசில விடயங்களைக்கூட கூறுமுடியும். உதாரணமாக சிறு வயதில் சுயமாக கோபத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டிய விடயங்களில் எல்லாம் கோபத்தை வெளிப்படுத்தவிடாமல் தொடர்ச்சியாக நக்கப்பட்டு அழுத்தப்பட்டு வந்திருக்கக்கூடிய ஒருவருக்கு அது நீண்டகாலப் பிரச்சினையாக மாறி ஆழ்மனதினுள் குடிகொண்டு இருக்கலாம். அது இப்போதுதானாகவே வெளிப்படலாம். அதேபோல இதுவரையும் வெளிப் படுத்த முடியாமல் அடக்கி வைக்கப் பட்ட கோபத்தை ஏற்படுத்திய பழைய பிரச்சினைகள் கூட இப்போது எல்லை மீறி வெளிவரலாம்.

இதைவிட மறக்கமுடியாத வெறுப்பையும் கோபத்தையும் ஏற்படுத்திய வாழ்வின் பழைய வலிகள் கூட இப்போது “பழம் நோ”வாக வெளிப்படலாம். இவற்றை எல்லாம் விட இப்போதுள்ள வாழ்க்கையில் என்ன மனதுக்குப் பிடிக்காத மனதுக்குப் பிடிக்காத



எனது மனைவிக்கு
எதற்கெடுத்தாலும் கோபம் வருகிறது.
திருமணமாகி ஒரு வருடமாகி
விட்டது. ஒவ்வொரு விடயத்தையும்
சாதாரணமாக பேச தொடங்கி,
சண்டையில் முடிகிறது. நான் என்ன
செய்தாலும் சீரி விழுகிறாள். எப்படி
அவளை சமாளிப்பது?

மனம் நலமா? உங்கள் சந்தேகங்களை கேள்வங்கள்



புரிந்துணர்வற்ற விடயங்கள் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத விடயங்கள் போன்றவற்றைப் பற்றி வெளிப்படையாக பேசிக் கொள்ள முடியாத ஒரு நிலையில் அதற்கான பிரதியீடாக கோபம் எனும் ஆயுதத்தைக் கையாளாலாம். இன்னொரு விடயத்தைக் கடைசியாக கூறுகிறேன். தன் மீதுள்ள, குற்றத்தை அல்லது பிழையை மறைக்கக்கூட கோபத்தை ஒரு கருவியாக கையாளாலாம். அதை பொதுவாக “சுய பாதுகாப்பு தொழிற் பாடாக” சில வேளைகளில் சிலரால் கையாளப்படுவதுண்டு. இப்போதுசற்று சிந்தியுங்கள். உங்கள் மனைவிக்குமேலே கூறிய. காரணங்களில் ஏதாவது ஒன்றோ அல்லது பலவோ கூட காரணமாக அமையலாம். இவற்றைப் பற்றி சற்று ஆராய்ந்து பாருங்கள். அதுவரை நீங்கள் செய்ய வேண்டிய சிலவற்றையும் கூறிவிடுகிறேன்.

உங்கள் மனைவியை உதாசினம் செய்வதாக ஒரு போதும் காட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். மாறாக அவரின் கோபத்தை ஏற்றுக் கொள்வதாக காட்டுங்கள் மனைவி கூறும் விடயங்களை சற்று நிதானமாக காது கொடுப்பதாக காட்டிக் கொள்ளுங்கள். கோபப்படும் போது நீங்களும் கோபப்படாமல் குராலைத் தாழ்த்தி அன்பாக பேசிப் பழுகுங்கள். முடியாவிடின் அமைதியாக இருங்கள். சில விடயங்களைப் புதுப்பாகப் பேசாமல் தெளிவாகவும் வெளிப்படையாகவும் பேசுங்கள். உங்கள் கருத்துக்களையோ, ஆலோசனைகளோ தீர்க்க செய்யும்தான். தீர்க்க செய்யும் தான் மேலே கூறிய விடயங்களில் ஏதோ ஒரு பின்னாலோ அவரின் பொய் கூறும் பழுகுங்கள் கூட கொண்டதும் பொய்தான். “என்ன சாப்பாடு” என்று குழுப்புகிறாரே என்று கோபிக்க வேண்டாம். நான் கூறுவருவது யாதெனில் மெய்யும் பொய்யும் கலந்தால் தான் வாழ்வு ருசியாக இருக்கும். உதாரணமாக உங்களின் சமையலை எப்போதாவது உங்கள் கணவன் “குப்பார்” என்று கூறியிருந்தும் பொய்தான். “என்ன சாப்பாடு” என்று குழுப்புகிறாரே என்று கோபிக்க வேண்டாம்.

ஆனால் 7 வயதான உங்களின் மகள் தொடர்ச்சியாக எல்லாவற்றிக்கும் பொய் கூறுவது என்பதன் பின்னியில் ஏதோ ஒரு உளவியல் வீறிதியான காரணம் இல்லாமல் இல்லை. நான் மேலே கூறிய விடயங்களில் ஏதோ ஒரு பின்னாலோ அவரின் பொய் கூறும் பழுகுங்கள் கூட கொண்டதும் பொய்தான். சரி விடயத்திற்கு வருகிறேன்.

பொதுவாகவே மனிதர்கள் பொய் கூற முனைவது சுய பாதுகாப்பு தேவைக்காகத்தான். அதாவது நடந்த ஒரு விடயத்தால் தமக்குத் தண்டனை கிடைத்துவிடுமோ? அல்லது அந்த விடயங்களின் தொடர்ச்சியாக ஏற்படும் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள முடியாமல் விடுவதை உதவியை நாடுகிறோம். அதிலும் குழந்தை பின்னைகளின் விடயத்தில் இது இன்னும் சற்று பாருங்களேன் சகோதரா!

வதா (வயது 31), அச்சுவேலி

கேள்வி: எனக்கு மூன்று பின்னைகள். முத்து மகனிற்கு 7 வயது. இரண்டாவது மகனிற்கு 5 வயது. அடுத்தவரிற்கு 2 வயது. எனது பிரச்சனை என்னவென்றால், மகள் இப்பொழுது அதிகமா

விளைவுகளின் பயம் காரணமாகவே மறுதலிப்பதாக சில பொய்கள் விறக் கின்றன. இதைவிட பின்னைகள் குறிப்பாக சில மாதிரிகளில் இயற்கையாகவே சர்க்கப்படுகிறார்கள். அப்படி “மாதிரி” யாக அமைபவர்கள் அதிகமாக பொய் கூறுபவர்களாக இருப்பின் இவர்களும் பொய் கூறக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். அது மட்டுமல்லாது சில நிலைமைகளில் சில பரிசில்களையோ, வெகுமதி களையோ எதிர்பார்த்தும் பொய் கூறுகிறார்கள். ஏன் சிலரின் அன்பை இழந்து விடக்கூடாது என்பதற்காகக் கூட பொய் சொல்லும் நிலைகளும் உள்ளது. இதைவிட சில பின்னைகளை அடிக்கடி “பொய்யன் பொய்யன்” என்று கூறும் போதுதானுமதுசய அடையாளத்தை காக்கும் பொருட்டு, அதாவது நம்பிக்கையானவர்களாக தம்மை அடையாளப்படுத்துவதற்காகக்கூட பொய் சொல்லலாம்.

ஆனால் 7 வயதான உங்களின் மகள் தொடர்ச்சியாக எல்லாவற்றிக்கும் பொய் கூறுவது என்பதன் பின்னியில் ஏதோ ஒரு உளவியல் வீறிதியான காரணம் இல்லாமல் இல்லை. நான் மேலே கூறிய விடயங்களில் ஏதோ ஒரு பின்னாலோ அவரின் பொய் கூறும் பழுகுங்கள் கூட கொண்டதும் பொய்தான்.

எனவே உங்களின் மகளுடன் அதிகமாகவே நேரத்தைச் செலவிடுங்கள் அவளின் உணர்வுத் தேவையை கூடியாவு பூர்த்திசெய்யுங்கள். கிடைக்கக்கூடிய நேரங்களில் எல்லாம் மெய்மையின் நன்மைகளை புரியும் விதமான கதைகளை, கூடியாவு நிஜமான வாழ்க்கைச் சம்பவங்களை பற்றிக் கதையுங்கள். பொய் கூறுவதன் மூலம் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்களை, எதிர்மறையான விடயங்களையும் கதையுங்கள். உண்மைகூறும் போதெல்லாம் ஊக்குவியுங்கள். பரிசளியுங்கள். தொடர்ச்சியாக நான் கூறிய விடயங்களை செய்து வாருங்கள். நல்ல பலன் கிடைக்கலாம். அப்படியும் மாற்ற மில்லை எனின் ஒரு உளநல் ஆலோசகரை சந்தித்து கலந்துரையாடுங்கள்.

இருபிஸன்ஸாக்கு ஊழியர்கள்தான் மிக முக்கியமான பலம். தொழில் முனைவோருக்கு ஊழியர்களைக் கையாளத் தெரிந்திருப்பது மிகவும் அவசியம். ஊழியர்களைக் கையாளும் திறமை மட்டும் உங்களுக்கு வாய்த்துவிட்டால், உங்களால் எந்தச் செயலையும் வெற்றிகரமாக நடத்தி முடிக்க முடியும். ஊழியர்களைக் கையாளுவதில் சூட்சமங்கள் நிறைந்து கிடக்கின்றன. ஊழியர்கள் மேலாண்மையில் கையாள வேண்டிய முக்கியமான பதினிலைகளை விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

ஊழியர்களின் தேர்வு முறை

ஊழியர்களுக்கான தேர்வு முறையைத் திட்டமிடுவதற்குமுன், நம்முடைய பிஸன்ஸைப் பற்றி முழுமையாகத் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். எந்தெந்த வேலைகளுக்கு நாம் ஊழியர்களைத் தேர்தெடுக்க இருக்கிறோம், அவர்களுக்கு என்னென் கல்வித் தகுதி, தொழில்நுட்ப தகுதி, குணநலன்கள் இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றி எல்லாம் நமக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

பொதுவாக, உடலுழைப்பு தொடர் பான வேலைகளுக்கு எந்தத் தகுதியும் பார்க்காமல் ஆட்களைத் தேர்வு செய்கிறார்கள். மூளையைப் பயன் படுத்தி செய்யும் வேலைகளுக்கு, முக்கியமாக கல்வித் தகுதி, சில ஏழைத்துத் தேர்வுகள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு திறமை போன்றவை பார்க்கப்படுகின்றன. முன் அனுபவ மும் ஒரு முக்கிய விஷயமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. எல்லா பிஸன்ஸாக்கும், எல்லாப் பணியாளர்களுக்கும் இந்த ஒரே தேர்வு முறையைப் பயன்படுத்த முடியாது. நம்முடைய பிஸன்ஸ் என்ன, எந்த வேலைக்கு ஆள் எடுக்கிறோம் என்பதைப் பொறுத்து, தேர்வு செய்யும் முறை மாறும். தேர்வு செய்யும் முறையில் தெளிவு இருந்தால், திறமையான நபர்களை எளிதில் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

சரியான நபரைத் தேர்ந்தெடுங்கள்

எந்த வேலைக்கு நாம் ஆட்களை எடுக்கிறோமோ, அந்த வேலைக்கான



சரியான நபரைத் தேர்ந்தெடுத்து விட்டாலே பிஸன்ஸில் 75 சதவிகித வெற்றியைப் பெற்றது மாதிரிதான். எனவே, தேர்வு முறையைத் திட்டமிட்ட பிறகு தேர்வில் கலந்து கொண்டவர்களின், வேலைக்கு அவசியமான கல்வி மற்றும் பிற தகுதிகளை வைத்து அவர்களை

படிப்படியாக வடிகட்ட வேண்டும்.

ஆரம்பத்திலேயே நிறைய ஆட்களை வேலைக்கு நியமிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். தொழிலின் அளவுக்கேற்ப தேவையான மற்றும் சரியான ஆட்களை மட்டுமே தேர்வு செய்ய வேண்டும். பிற தேர்வுகளைக் காட்டிலும் நேர்முகத் தேர்வுக்கு சற்றுக் கூடுதல் முக்கியத்துவம் தர வேண்டும். ஏனெனில் பிற தேர்வுகளைக் காட்டிலும், நேர்முகத் தேர்வில்தான் அவர்களுடைய உண்மையான மனிலையை நம்மால் அறிய முடியும். அவர்களின் அடிப்படை விவரங்களைக் கேட்டறிந்த பிறகு, வேலைக்குத் தேவையான மனப்பாங்கு அவர்களுக்கு இருக்கிறதா என்பதைப் பார்க்க வேண்டும். அவர்களுடைய குடும்பச் சூழ்நிலையைப் பற்றியும், அவர்கள் வளர்ந்த சூழல் பற்றியும், சந்தித்த சவால்கள் பற்றியும் பேசுவது மிகவும் நல்லது.

ஆனால், எதுவும் கட்டாயத்தின் பேரில் இருக்கக் கூடாது. இப்போது தெரிந்துகொள்வது அதற்கேற்ப

சிறிதுநேரம் ஒதுக்கி, உங்களுடைய பிஸன்ஸ் என்ன, லட்சியம் (Mission) என்ன என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி, அவர்களுக்கான வேலை என்ன என்பதையும் விளக்க வேண்டும். அதைவிட முக்கியமாக, அவர்கள் உங்களுடைய பிஸன்ஸாக்கு எந்தாவுக்கு முக்கியம் என்பதையும் அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும்.

அடுத்து, அவர்களுக்குதுக்கப்பட்ட வேலையில் அவர்களுக்குத் தெரியாதவை குறித்து பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். பயிற்சி அளிக்காமல் அவர்கள் நீங்கள் கொடுத்த வேலையை முடிக்க வேண்டும் என்று நினைப்பது தவறு. அது முற்றிலும் பிஸன்ஸைக் கெடுத்துவிடும். மேலும், பயிற்சியின் போது அவர்களைக் கூர்மையாகக் கவனிக்க வேண்டும். அவர்களுடைய கற்கும் ஆர்வம், வேகம் ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வது அதற்கேற்ப

உழைப்பாளிகள், ர. ஆக்கபூர்வ ஊழியர்கள். இதன்படிதான் அவர்களுடைய உயர்வும் தாழ்வும் கணக்கிடப்படும். சம்பளமுயர்வுபதவியுயர்வு அல்லது வேலை நீக்கம், பதவிப்பறிப்பு ஆகியவை இதன் அடிப்படையில்தான் முடிவெடுக்கப்படும்.

இவர்களில் 50 சதவிகித ஊழியர்கள், கொடுத்த நேரத்தில் கொடுத்த வேலையில் பாதியை முடித்துத் தந்துவிடுவார்கள். வேலை நேரத்தில் தேவையற்ற வேலைகளைப் பார்ப்பதே இதற்குக் காரணம். இவர்களை அவ்வப்போது கண்காணிக்கப்பட வேண்டும். தொடர்ந்து இவர்களோடு சந்திப்புகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். இவர்களுடைய பிரச்சனை என்ன என்பதை அவர்களோடு பேசித் தெரிந்து கொண்டு மாற்ற முயற்சிக்க வேண்டும். அப்போதும் இவர்கள் மாறவில்லை என்றால், இவர்களை லாகவமாக வெளியேற்றிவிட வேண்டும்.

‘அருகில் ஆள் இருந்தால்தான்

ஊழியர்களை எப்படிக் கையாள வேண்டும்?



A → B

8 நீங்களும்
பிஸன்ஸ்
புள்ளி
ஆகலாம்

அவர்களை இயக்க உதவியாக இருக்கும்.

திறமையை வளர்த்துதேடுங்கள்

பயிற்சிக்குப் பிறகு ஊழியர்களுக்கு வேலை தரப்பட வேண்டும். வேலையின்போது அவர்களின் செயல்பாடுகள் கண்காணிக்கப்பட்டு அதற்கேற்ப அவர்களை இயக்க வேண்டும். அவர்களை திறமைகள் என்னென் என்பதைக் கவனித்து அவற்றை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். அவர்களுடைய திறமைகளை உங்களுடைய பிஸன்ஸ் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்துக்கள். அவர் வேறு ஒரு வேலைக்காக எடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால், அவர் திறமைமிக்கவரா என்பதைக் கண்டறிந்து, அதில் அவருடைய வேலையை மாற்றுவதில் தவறே இல்லை. அப்படி மாற்றுவதுதான் அவருடைய திறமைக்கும் தீணி போடுகிற மாதிரி இருக்கும்; நம் பிஸன்ஸை வளர்க்கவும் சரியாக இருக்கும்.

ஊழியர்களைக் கையாளும் குட்சமங்கள்

ஒருவருக்குக் கீழே வேலை பார்க்கும் ஊழியர்கள், அவர்களுடைய பணி செயல்பாடு மற்றும் குணநலன்களை வைத்து ஜந்து வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1.50% ஊழியர்கள், 2.75% ஊழியர்கள், 3. கண்கான ஊழியர்கள், 4. கடின

வேலை செய்வேன்’ என்கிறவர்கள் 75% வேலை பார்க்கிற ரகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆனால், நம்மால் அவர்களுடனே நின்றுகொண்டு சாவி கொடுத்துக் கொண்டு இருக்க முடியாது. இவர்களை நாம் அடுத்த பார்க்கப்போகிற ஊழியருடன் சேர்ந்து வேலை செய்யுமாறு மாற்ற விட வேண்டும். அப்படி செய்யும் போது அவர்களுடைய உற்பத்தித் திறன் அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது. அப்படியும் அதிகரிக்க முடியா விட்டால், அவருக்கான சம்பள உயர்வு அவரைவிடக் கூடுதலாக வேலை செய்ய வரைக் காட்டிலும் குறைவாகவே இருக்க வேண்டும்.

கண்காக வேலை பார்ப்பவர்கள், வேலையை யும் நேரத்தையும் கணக்காக வைத்திருப்பார்கள். அவர்களால் உங்களுக்கு எந்தக் குறைவும் இருக்காது. முடிந்தவரை இவர்களை வெளியே விடாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். எனவில், இவர்கள் அவர்களுடைய வேலைக்கு மேல் எதையும் யோசிக்க மாட்டார்கள். வேறு வேலைக்குத் தாவுவதையும் யோசிக்க மாட்டார்கள். அதற்கான குழலை நீங்களே உருவாக்கிவிடாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அதாவது, அவர்களை அதிகம் சீண்டாமல் அவர்களுக்கான வேலைகளைக் கொடுப்பதில் மட்டும் தொடர்ச்சி 24-ம் பக்கம்...

அனார்கலி

ஸ்ரீ ஸ்ரீ காங்கிரஸின் ஸ்தாபகத் தலைவரும், முன்னாள் அமைச்சருமான மர்ஹும் எம். எச். எம். அஸ்ரபின் தூரநோக்குடனான சிந்தனையில் உருவான தென் கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் அண்மைக்காலத்தில் சர்ச்சைக்குரியதாக மாறியுள்ளது.

மாணவர் தொடர் போராட்டங்கள் நிர்வாகச் சீர்கேருகள், உபவேந்தரின் தன்னிச்சையான செயற்பாடுகளால் இப் பல்கலைக்கழகம் பல பின்ன டைவுகளை எதிர்நோக்கி வருவதாகக் குற்றம்சாட்டும் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம் அவற்றுக் கெதிராகக் கொதித்தெழுந்தும் உள்ளது.

தற்போதைய உபவேந்தர் பேராசியர் எம்.எம்.எம்தாஜிமின் பதவிக்காலம் எதிர்வரும் ஜனாலை மாதம் முடிவடைய இருக்கும் நிலையில் உரிய வேளையில் (திசெம்பர் - ஜூன் வரியில்) புதிய உபவேந்தர் பதவிக்கான விண்ணப்பம் கோரப்படாது, தாமே மீண்டும் உபவேந்தர் பதவிக்கு வருவதற்கான காய் நகர்த்தல்களை மேற்கொண்டு

குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் விலாவாரியாக விளக்கம் அளித்தார்.

அத்துடன் ஆசிரியர் சங்க உபதலைவர் கலாநிதிஏன்னை அர்வரவு, மற்றும் செயலாளர் ஆகியோரும் விளக்கம் அளித்தனர்.

பல குற்றச்சாட்டுக்கள், அதிருப்திகள் தொடர்பிலேயே ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டன.

பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்கு முனின் 14/2016 சுற்றுநிருபத்திற்கிணங்க தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் உபவேந்தர் பதவினை பத்திரிகைகள் வாயிலாக அழைத்திருக்க வேண்டும். தேடுதல் குழுவையும் மதிப்பீட்டு குழுவையும் பல்கலைக்கழக முதலை நியமித்திருக்க வேண்டும். முதலையின் செயலாளர் பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்கு முனின் கண்பாளி பாளரையும் நியமிப்பதற்கான கடிதத்தினை ஆணைக்குழுவிற்கு அனுப்பியிருக்க வேண்டும். ஆனால் தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் உபவேந்தர் வேண்டும்மென்றே

வோதாக அறிவித்தது. ஆயினும் பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் இதற்கான நடவடிக்கைகளை ஏற்படுத்துவற்கு தவறிவிட்டது. முதலையில் உறுப்பினர்கள் இவ்விடயம் தொடர்பாக கேட்கப்பட்ட போது உபவேந்தர் தான் பெற்றவரி மாதத்தில் விளம்பரபடுத்தி மேமாதமே தான் அதற்கான தேர்தலை வைக்கபோவதாக கூறிவிட்டு முதலையினை அவரால் நடத்த முடியவில்லை.

உபவேந்தர் நியமிக்கப்பட்டதன் பிற்பாடு தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத் திற்கான நிதி ஒதுக்கீடு மிகவும் அதிகமாக குறைவடைந்துள்ளது. 2015ம் ஆண்டில் இதற்கான ஒதுக்கீடு ரூபா 772 மில்லியன்களாக காணப்பட்டது தற்போது ரூபா 300 மில்லியன்களாக குறைவடைந்துள்ளது. இதற்கான காரணம் இவரின் காலப்பகுதியில் சரியான நிதி முகாமைத்துவம் இல்லாததே ஆகும்.

உபவேந்தர் குவைற்திட்டத்திற்கான முன்மொழிவை சரியாக கையாளத் தால் தென்கிழக்குபல்கலைக்கழகத்திற்கு வரவிருத்த நிதி கிடைக்காமல் வேறு

இடமாகும். எனவே நிச்சயமாக சிங்கள் மொழியாற்றல் இருக்க வேண்டும். இம்மொழி தெரியாதனால் மாணவர்களை அனுகும் முறை பிழையாக காணப்படுகின்றது. எனவே தான் இங்கு தொடர்ச்சியான மாணவர்களின் பிரச்சினை காணப்படுகின்றது.

பல்கலைக்கழகமானது பல நிகழ்ச்சிகளை அவற்றிலைன் வளர்ப்பதற்காக நடாத்துவது வழக்கம். ஆனால் இந்த உபவேந்தர் அவருக்கு சார்பான அவருக்கு ஆதரவு வழங்குகின்றவர்கள் நிகழ்ச்சிகளை நடாத்த கேட்கபடுகின்ற போது மாத்திரமே அவர் அனுமதி வழங்குவார். இதற்கு உதாரணமாக அரசியல் தினைக்களத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட யாப்பினை உருவாக்குதல் தொடர்பான நிகழ்ச்சியினை குறிப்பிடலாம்.

பொறியியல் பீட மாணவர்களுக்கும் தொழில்நுட்ப பீட மாணவர்களுக்கு கிடையிலும் பிரச்சினை தோன்றியது. 18 மாணவர்களுக்கு வளாக விடுகை கட்டளை வழங்கப்பட்டது. மேலும்



எங்கு செல்கிறது கென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்? கொதித்தெழுந்தது ஆசிரியர் சங்கம்

ருப்தாக குற்றம்சாட்டியுள்ள பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம், உபவேந்தர் குவைற்திற்கான முன் மொழிவை உரியமுறையில் கையாளத் தினால் தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத் திற்கு வரவிருந்த நிதி கிடைக்காமல் வேறு பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்ற தாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

இவ்வாறான இருபதுவிடயங்கள் தொடர்பில் ஆசிரியர் சங்கம், உயர் கல்வி அமைச்சர், பல்கலைக்கழகமானியங்கள் ஆணைக்குழுமர்த்தும் உரிய மேலிடங்களுக்கு முறையிட்டுள்ளது.

இதன் ஓர் அங்கமாக உபவேந்தர் தொடர்பிலான 20 குற்றச்சாட்டுக்களையும் விளக்கும் வகையிலான ஊடகவியலாளர் மாநாடு ஒன்றை ஆசிரியர் சங்கம் பல்கலைக்கழக ஒலுவில் வளாகத்தில் நடத்தியது.

தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கத் தலைவரும், விரிவுரையாளருமான ஏ.ஆப்துல் ஜப்பார் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் தலைவர் ஜப்பார் தமது அதிருப்தி

இந்த விண்ணப்பம் கோருவதற்கான கோவையினை முதலையில் இடுவதற்கு தவறியுள்ளது.

இலங்கையில் உள்ள ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களில் ஆறு தொடக்கம் எட்டு மாதங்களுக்கு முன்னரே இப்பதிவிக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. இவ்வாறான நடைமுறையே இலங்கைதென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்திலும் இடம்பெற்று வந்துள்ளது.

உபவேந்தர், தான் மீண்டும் உபவேந்தராக நியமனம் பெற்று அதன் நன்மை களை தொடர்ச்சியாக அனுபவிப்பதற்கு திட்டமிட்டுள்ளார். 27.01.2018ல் இடம்பெற்ற 208வது முதலையில் அவர் நடந்துகொண்டவிதம் இதற்கு சான்றாகும்.

தென்கிழக்கின் ஆசிரியர் சங்கம், முதலையின் செயலாளருக்கு அனுப்பிய கடிதத்தில் உபவேந்தருக்கான பதவியை விளம்பரப்படுத்த வுவதற்கான முன்னேற்பாடுகளை எடுக்குமாறும் தவறும் பட்சத்தில் தொழிற்சங்க நடவடிக்கைக்கு போகப்

பல்கலைக்கழகத்திற்கு சென்றது.

உபவேந்தரின் நடத்தையினால் தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் வெளிவாரி பட்டப்படிப்பு நிலயத்தின் இயக்குனர் பேராசிரியர் கன்சியா றஹப் தனது பதவியினை இராஜினமா செய்துள்ளார்.

ஆறு சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர்களையும், ஒரு நிர்வாகியையும் ஒரு கல்விசாரா ஊழியரையும் தனக்கு வந்த அனாமோதையை கடிதத்தை வைத்துகொண்டு பொய்யான் குற்றச்சாட்டை வைத்து பொலிஸில் முறையிட்டுள்ளார்.

பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவின் சுற்றுநிருபத்திற்கு மாறாக நிர்வாக நியமனங்களை தனக்கு சார்பாக உள்ள கனிஸ்ட் விரிவுரையாளர்களுக்கு போகப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கும் உதாரணமாக விசாரணைக்குழுவின் அறிக்கையின் படி வளாகவிடுகைகட்டளை வழங்கப்பட மாணவர்களில் 16 பேர் இக்குற்றத்துடன் சம்மந்தபடாதவர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டனர். இந்த இரு பீடங்களும் நான்கு மாதங்களுக்கு மேல் முடப்பட்ட நிலையில் காணப்படுகின்றது. இதற்கும் உதாரணமாகும்.

வழக்கமாக இப்பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டமளிப்பு விழாவுக்கான கூட்டத்தில் ஆசிரியர் சங்க உறுப்பினர்கள் அழைக்கப்பட்டு அவர்களின் ஆலோசனைகள் உள்வாங்கப்படும். ஆனால் இவரின் காலத்தில் இது நடைமுறைக்கு உட்படுத்தப்படவில்லை என ஏராளம் குற்றச்சாட்டுக்களை சமத்தியுள்ளார்.

இத்தனை கொதிப்புக்கள், அதிருப்தி களுக்கு மத்தியில் இலங்கை தென்கிழக்குபல்கலைக்கழகம் எனதோக்கித் தான் சென்று கொண்டிருக்கிறது. புது ஜீவிகள், கல்விமான்கள் அரசியல்வாதிகள் போன்றோரின் கவனம் திரும்புமா?

இருநாள் போட்டிகளில் கடந்த 12 மாதங்களாக மோசமாக ஆடி வரும் அவஸ்திரேலிய அணி உலகக்கோப்பைகிரிக்கெட் தொடருக்கு முன் புத்துணர்வுடன் கூடிய இளம் ரத்தங்களை அணிக்குள் கொண்டு வருவது மற்றும் ஆக்ரோஷமான அனுகுழுறையுடன் கூடியதயாரிப்பில் ஈடுபடும் என்று ஆஸி. பயிற்சியாளர் டரன் லீமன் தெரிவித்தார்.

அதாவது உலகக்கோப்பைகிரிக்கெட் கூக்குஅவஸ்திரேலிய அணியில் அதிரடி மாற்றங்களை எதிர்பார்க்கலாம் என்று தெரிகிறது. தற்போது முத்தரப்பு 420 தொடரில் ஆடும் இளம் அவஸ்திரேலிய வீரர்கள் டரன் லீமன் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளனர், இதனையுடுத்து 2019 இங்கிலாந்து உலகக்கோப்பைக்கு இளம் ரத்தங்கள், ஆக்ரோஷமான அதிரடி அனுகுழுறை ஆகியவற்றை உடைய ஒரு அணி வேண்டும் என்று டரன் லீமன் தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போது நடைபெற்று வரும் முத்தரப்பு 420 தொடரில் இளம் வீரர்கள் பலர் தங்கள் ஆக்ரோஷமான அனுகுழுறையை வெளிப்படுத்தி வருவதையுடுத்து அவஸ்திரேலிய உலகக்கோப்பை அணியிலும், அனுகுழுறையிலும் புத்துணர்விலும் ஆக்ரோஷம் காட்டக்கூடிய சில மாற்றங்கள் ஏற்படும் என்று டரன் லீமன் தெரிவித்துள்ளார்.

2019 உலகக்கோப்பைக்கு முன் இன்னும் அவஸ்திரேலியாவுக்கு 2025 போட்டிகளே உள்ளன. எனவே இப்போதே 2019 உலகக்கோப்பைக்கான அணிகுறித்தவிவாதங்கள் நடைபெற்று வருவதாகக் கூறுகிறார் டரன் லீமன்.

இது குறித்து டரன் லீமன் கூறியதாவது:

முடிவுகள் என்பது எங்களுக்கு

17-ம் பக்க தொர்ச்சி...

ஸைக்கைப்பற்ற முயன்ற ஒத்தமானிய சாம்ராஜ்யத்தினரின் தாக்குதல்களை எதிர்நோக்கவே “கஸ்டெல்லோஸ்” என்ற இவ்வரண் கட்டப்பட்டதன் நோக்கம். புனித யோவானின் படையினர் இவ்வரணைப் பாவித்தார்கள். மூன்று அடுக்குகளாலான அரண் மனையின் ஒவ்வொரு தளமும் வெவ்வேறு தளபதிகள் மூவருக்குப் பொறுப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

வாகனங்களை நிறுத்தவோ, உள்ளே ஒழுங்காகப் போய்ப் பார்க்கவோ வழிகள் எதுவும் அங்கிலவை. எந்தப் பராமரிப்பும் இல்லாமல் அழிந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு பண்டைக்காலச் சரித்திரம் அது என்று புரிந்தது.

ஓரமாகக் காரை நிறுத்திவிட்டு தோருயரத்துக்கு வளர்ந்திருந்த செடி கொடிகளுக்கு இடையே போகும் மிகக் குறுகிய தடவழியொன்றில் நடந்து அக்கோட்டைக்குள் போனோம்.

வாசல் கதவெல்லாம் இடிந்துபோய் வாயைப் பிளந்து கொண்டிருந்தது. உள்ளே முற்றம் புவியியல் மாற்றங்களால் தாழ்ந்துபோய் குழியாகியிருந்தது. கவனமாக நடந்து கட்டிடப் பகுதிக்குள் நுழைந்தோம். எவருமே இல்லை அங்கே. அந்த இடிபாடுகளுக்குள் எங்கே விழுந்து விடுவோமோ என்ற பயத்துடன் நகர்ந்துதான் முன்னேற முடிந்தது.

கட்டிடச் சிதிலங்களைத் தவிர வேற்றுவும் அங்கே இருக்கவில்லை. கற்பனையில் அதன் பிரமாண்டத் தையும் முக்கியத்துவத்தையும் ஊகித்துப் பார்க்க ‘முடிந்தது. கட்டிடத்தின் மறுபக்கம் திடீரென்று கீழே பாயும் அதன் பாதாளம். அதன் எல்லையில் நின்றால் தெரிகிறது ஏஜியன் கடலும் ஆங்காங்கே தெரியும்



ஆக்ரோஷம்... அதிரடி- புது அவஸ்திரேலியா!

திட்டங்களை செயல்படுத்துவது என்பதில்தான் உள்ளது. டெஸ்டில் என்ன நடக்கிறது என்பதையும், டெஸ்ட் அல்லது வடிவத்துக்குத் திரும்பும் போதும் சிலரை நீக்கி, ஆக்ரோஷமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வர வேண்டும். டெஸ்ட் போட்டிகளில் கவனம் செலுத்தியதால் ஒருநாள் போட்டிகளில் நிலையான

ஒரு அணி அமையாமல் போனது. எனவே அதை 6 மாதங்களுக்கு நிலையான ஒரு அணி ஆடுவதைப் பார்க்க விரும்புகிறேன். இதில் எப்படி ஆடுகிறோம், ஆட்டத்தின் முடிவுகள் எவ்விதம் அமைகின்றன ஆகியவற்றைப் பார்க்கவிரும்புகிறேன்.

அணியின் அனுகுழுறை மாறும், இங்கிலாந்து பிட்ச்கள் மட்டையாளர்

களுக்கு சாதகமாக உள்ளன, அதே வேளையில் ஸ்விங் பந்து வீச்சுக்கும் முக்கியத்துவம் இருக்கும். ஒரு நிச்சயமான அனுகுழுறை தேவை தான் ஆணால் குழிநிலைகளைப் பொறுத்து மாறிக் கொள்ளவும் வேண்டும்.

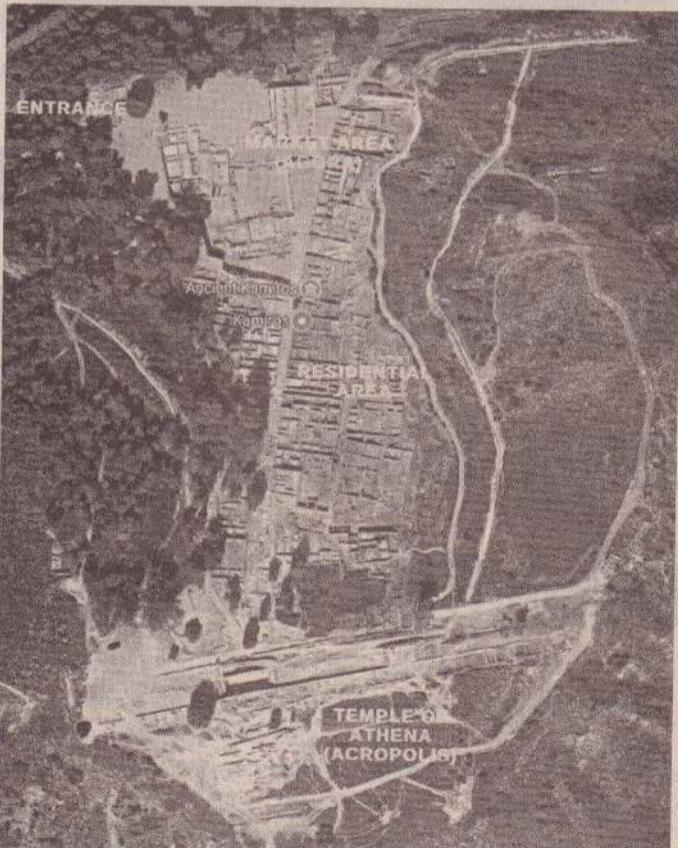
ஒவ்வொரு ஆஷஸ் தொடர் முடியும் போதும் ஒருநாள் தொடரின் போது வீரர்கள் களைப்படைந்து விடுகின்றனர், நாங்கள் எப்போதும் ஒரு 3040 ரண்களைக் கூடுதலாக எடுப்பது, எதிரணியினரின் தொடக்க விக்கெட்டுக்களை விரைவில் விழுத்துவது என்பதைச் செய்து வந்திருக்கிறோம், ஆணால் ஆஷஸ் தொடருக்குப் பிறகு சமீப காலங்களில் இந்த ஒருநாள் தொடர்களில் இது நடப்படவில்லை, இதனால் தோல்விகளைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

டி20யில் மேம்பாடடைந்த ஆட்டம் சில புதிய எண்ணங்களைத் தோற்று விக்கிறது. புதிய வீரர்கள் உள்ளே வரும்போது பயிற்சியாளராக எனக்கும் என் குழுவுக்கும் உற்சாகமாக உள்ளது.

தென்னாப்பிரிக்கா தொடர் முடிந்த ஏடன் நாங்கள் அமர்ந்து சில முடிவுகளை எடுக்கவிருக்கிறோம். உலகக்கோப்பை விரைவில் வந்து விடும். அதற்கு முன் 22 ஒருநாள் போட்டிகளதான் உள்ளன. இந்த உலகக்கோப்பை கிரிக்கெட் அதிகரணகள் குவிக்கும் ஒரு தொடராகவே அமைய வாய்ப்புள்ளது. எனவே திதற்குத் தக்கவாறு அணியை உருவாக்கித் தயார்படுத்த வேண்டும்.

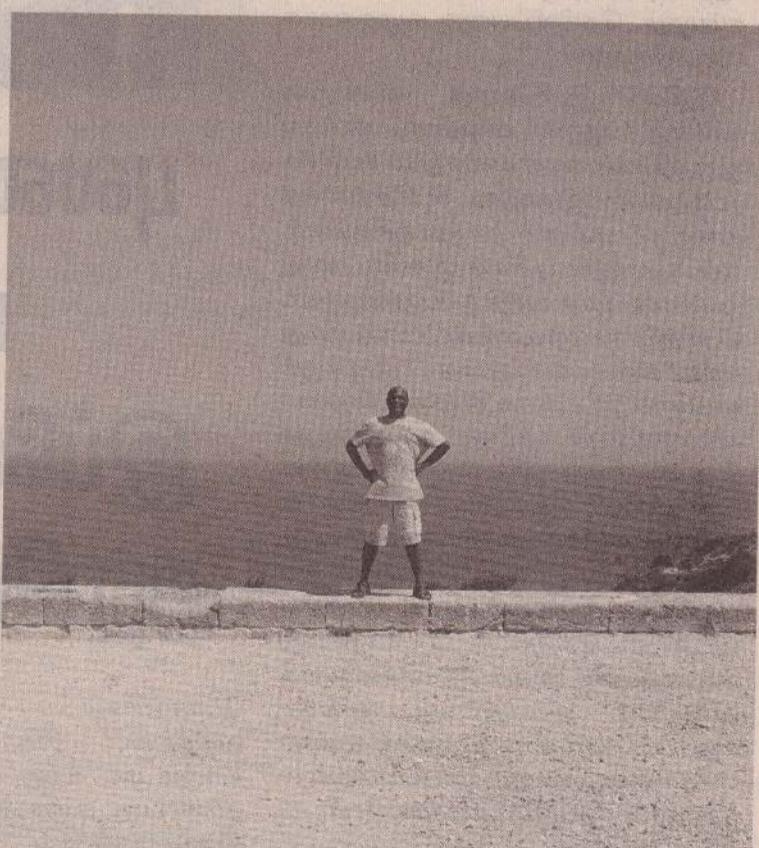
இவ்வாறு கூறியுள்ளார் டரன் லீமன்.

டி ஆர்க்கி, கிறிஸ் வின் உட்பட அவஸ்திரேலிய உலகக்கோப்பை அணியில் சில அதிரடி மாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.



சிறுசிறுதீவுகளும் இன்னொருபக்கமாக அக் குன்றின் இன்னொரு பாகம் கடலுக்குள் போகிறது. அக் குன்றின் உச்சியில் யாரோ கோடைவரன் கட்டியிருந்த பெரிய வீடும் அதன் தோட்டமும் எல்லையும் தெரிந்தது.

என்னுடன் வந்திருந்த மகன் கதிரின் வயதுக்கோ அவ்விடத்தின் ஆபத்து புரியாது. அங்கும் இங்கும் ஓடி, இடிந்த பகுதிகளிலெல்லாம் ஏறிக்குதிக்கும் ஆர்வம் அவனுக்கு. கதைகளில் வாசித்த, படங்களில் பார்த்த போர்வீரர்கள் நடமாடிய கோட்டையல்லவா அது. எந்தெந்தப் பகுதியில் என்னென்ன நடந்திருக்கும், கடற் கொள்ளளக்காரர்கள் அங்கே வருவதானால் எந்த பக்கத்தால்



ஏறுவார்கள், பீரங்கிகளை எங்கே வைத்திருந்திருக்கக்கூடும் என்றெல்லாம் கற்பனை செய்து எனக்கு விளங்கப்படுத்த முயன்று கொண்டி ருந்தான் அவன்.

அங்கிருந்து திரும்பவும் கீழிறங்கி காரில் “கிருட்டினா” என்ற அந்தக் கிராமத்துக்கு வந்தபோது ஒரு குட்டிச்சதுக்கம் தெரிந்தது. “டஸ்கலோன்” என்ற பெயருடன் மூன்றே மூன்று கதிரை மேசைகளுடன் ஒரு முதாட்டியின் தேநீர்ச்சாலை மட்டும் தான் அங்கே இருந்தது. தேன், ஒலிவ் என்னென்று, ஸமா [உள்ளூர் மது] போன்றவையையும் அங்கிருந்தன. தாக்காந்திக்கு ஏதாவது கொடுக்கச் சொன்னேன் அங்கிருந்த முதாட்டி

திருமதி கிரிஸியிடம். அவனுக்காக ஒரு குளிர்பானத்தையும் ஒரு தட்டில் பிஸ்கட்டையும் கொடுத்தார். தானே செய்தபிஸ்கட்டை சொல்லி அவனது தலையிலே அன்பாகத் தடவினார்.

பிறகு என்னிடம் “உனக்கு ஒரு குவளை ஸமா தரட்டுமா?” என்றார். ரோடோவின் பிரத்தியேக மதுவான ஸமாபற்றிக்கேள்விப்பட்டிருந்தாலும் இதுவரை சுவைத்துப் பார்த்ததில்லை.

“ஐயோ, நான் கார் ஒட்டுகிறேன், வழியில் பொலீஸ் பிடிக்காதா?” என்றேன் பயத்துடன். “அதெல்லாம் ஒன்றும் பிடிக்க மாட்டார்கள், இது எங்கள் வீட்டுத் தயாரிப்பு.” என்றார் சிரித்துக் கொண்டு.

தொடரும்...

❖ பீஸ்மர்

29 02.2004. இரவு. கருணாவின் தொலைத்தொடர்பாளர், மட்டக்களப்பு புலனாய்வுத்துறை பொறுப்பாளராக இருந்த நீலனை தொடர்பு கொண்டு, “சந்திப்பொன்றிற் காக நாளை அம்மான் அழைக்கிறார்” என்ற தகவலை வழங்கினார். புலி களுடன் முரண்பட ஆரம்பித்த பின்னர், விடுதலைப்புலிகளின் நிர்வாக கட்டமைப்புகளை சேர்ந்த போராளிகளை இப்படி அடிக்கடி அழைத்து சந்திப்பதை கருணா வழக்கமாக வைத்திருந்தார். கடந்த இதழில் இவ்வளவு தகவல்களையும் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

மறுநாள் மார்ச் மாதம் முதலாம் திகதி கருணாவின் மீனகம் முகாமில் சந்திப்பு என அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. மட்டக்களப்பில் தங்கியிருந்த புலனாய்வு பிரிவின் போராளிகளை கருணா அழைத்திருந்தார்.

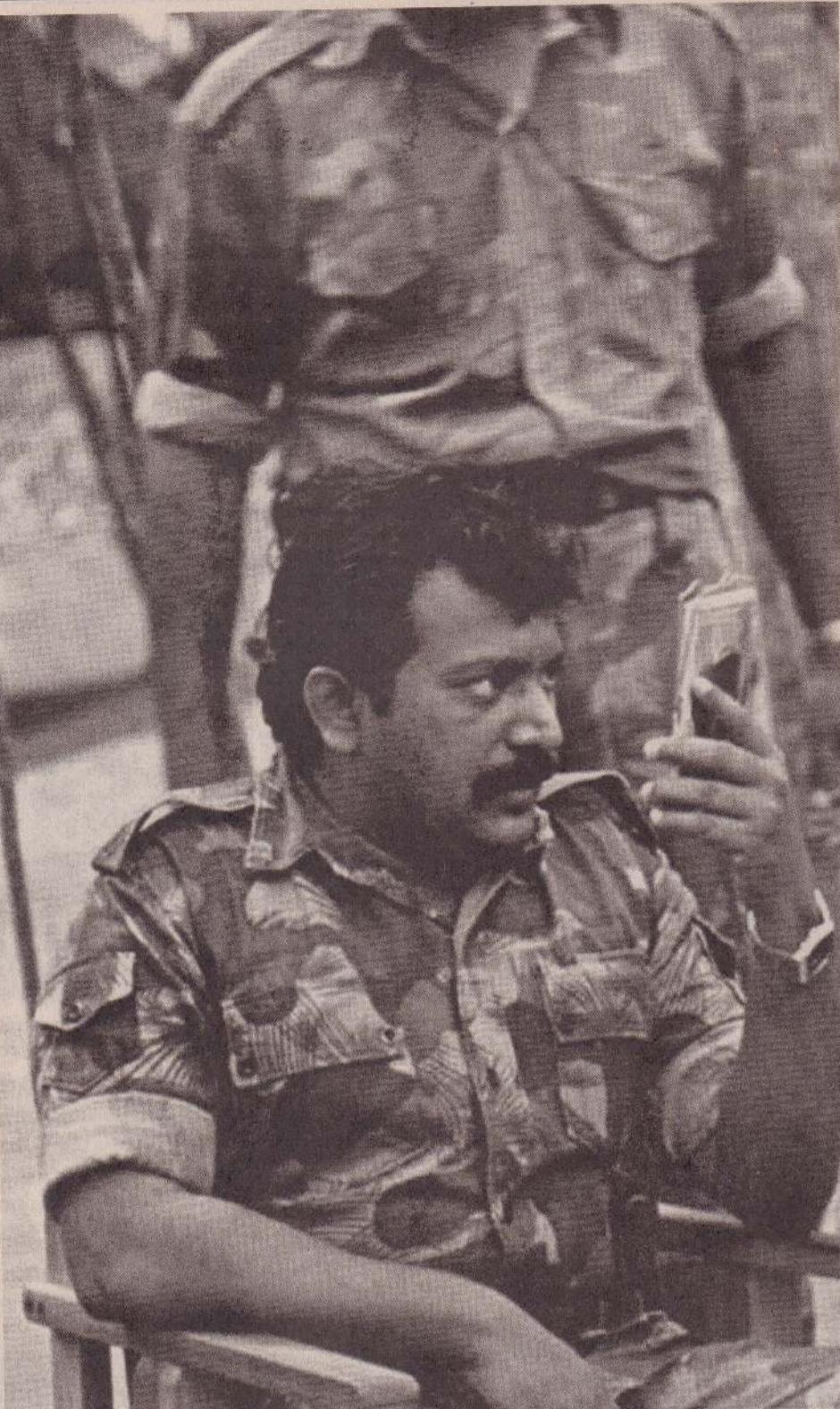
கருணா ஏற்கனவேயும் சில தடவைகள் அழைத்து, புலனாய்வுப் பிரிவினர் சென்று சந்தித்திருக்கிறார்கள். ஆனால், அப்படி செல்வதற்கு முன்னர் பொட்டம்மானிடம் இரகசி யமாக ஆலோசனை பெற்றுவிட்டுத் தான் செல்வார்கள். கருணா எதிர் பார்ப்பதைபோல நடந்து, வீணான சிக்கல்களை தவிர்க்க வேண்டுமென பொட்டம்மானிடம் ஏற்கனவே பிரபார்கரன் கூறியிருந்தார். கிழக்கில் தன்னைவிட வேறு யாரும் முடி வெடுப்பவர்களாக இருக்ககூடாதென கருணா நினைத்ததை, பிரபார்கரன் புரிந்து கொண்டதும், பொட்டம் மானிடம் அப்படியான ஆலோசனை கூறியிருந்தார். இதனால், புலனாய்வு பிரிவு போராளிகளை சந்திப்பிற்காக கருணா அழைத்ததும், அந்த சந்திப்புக்களிற்கு பொட்டம்மான் சம்மதம் தெரிவிப்பதை வழக்கமாக வைத்திருந்தார்.

இதில் இன்னொரு விசயமும் உள்ளது. கருணா விவகாரம் எப்படி முடியுமென்பதை யாராலும் ஊகிக்க முடியாமல் இருந்தது. பேசித்தீர்க்கத் தான் புலிகள் முயற்சித்தனர். எப்பொழுதும் புலிகள் இரண்டாவது ஒப்சனையும் வைத்திருப்பது வழக்கம். பேசித்தீர்க்க முடியாவிட்டால், தமது பாணியில் விசயத்தை முடிக்கும் விதமானதிட்டமாக இருக்கும் (கருணா விவகாரத்தில் புலிகள் வைத்திருந்த இரண்டாவது ஒப்சன்தான், ஆனை “தூக்குவது”). இரண்டாவது ஒப்சன் பற்றிய எச்சரிக்கை கருணாவிற்கு ஏற்படக்கூடாது. மட்டக்களப்பிலிருந்து புலனாய்வுத்துறையினர், கருணா வுடன் ஏட்டிக்குபோட்டியாக நடந்து கொண்டால், அவர் எச்சரிக்கையாகி விடுவார். அவரது கட்டளைக்கு கீழ்ப்படிப்பவர்களாக இருந்தால் கருணா எச்சரிக்கையடைய வாய்ப்பில்லை. இதுதான் பொட்டம்மான் போட்ட திட்டம்.

மார்ச் முதலாம் திகதி கருணா அழைப்பு விடுத்த கூட்டத்திற்கு செல்லுங்கள் என்று பொட்டம் மானிடமிருந்து மட்டக்களப்பிற்கு தகவல் சென்றது!

மட்டக்களப்பில் இருந்த புலனாய்வு போராளிகள் கருணாவின் மீனகம் முகாமிற்கு மார்ச் முதலாம் திகதி சென்றனர்.

சில மோட்டார் சைக்கிள்களிலேயே புலனாய்வுத்துறை போராளிகள் சென்றிருந்தனர். அவர்கள் செல்லும் போது, முகாம் வாயிலில் இருந்த காவலரனின் குறுக்கே வீதித்தடை போடப்பட்டிருந்தது. அந்த வீதித்தடை சில மாதங்களாகத்தான் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த வீதித்தடை சில மாதங்களாகத்தான் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. புலனாய்வுத்துறை



மீனகம் முகாமிற்குள் சிறிய மண்டபம் ஒன்று இருக்கிறது. அங்குதான் உயர்மட்ட கலந்துரையாடல்கள் நடத்தப்படுவது வழக்கம். அந்த மண்டபத்திற்குள் போராளிகள் அழைத்து செல்லப்பட்டனர்.

அங்கு வைத்துதான் துப்பாக்கி முனையில் அவர்கள் கைது செய்யப் பட்டனர். அவர்களை கைது செய்யும் அணியை வழிநடத்தியது யார் தெரியுமா?

அவர் இன்றும் உயிருடன் இருக்கிறார். சாதாரண ஆளாக அல்ல உயர்மட்ட அரசியல் செல்வாக்குடன்!

அதனால் அவரது பெயரை குறிப்பிடுவதை தற்போதைக்குத் தவிர்த்து விடுகிறோம். இந்த ஒப்ரேசனில் பங்குபற்றிய வேறும் சிலரும் கிழக்கில் வேறு சில அரசியல்கட்சிகளுடன் இணைந்து அரசியல் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சமார் பன்னிரண்டு வரையான போராளிகள் அந்த சந்திப்பிற்கு சென்றிருந்தனர். அனைவருக்கும் உடனடியாக கைவிலங்கிடப்பட்டு, விசாரணைகள் ஆரம்பித்தன. நீலனிற்குத்தான் அனைத்து இரகசி யங்களும் தெரியும். அவரை தனியறையொன்றிற்குள் விலங்கிட்டு அட்டத்து வைத்திருந்தனர். கிழக்கு அரசியலில் முக்கிய புள்ளியொன்றுதான், புலனாய்வுத்துறை போராளிகளை கைது செய்யும் நடவடிக்கைக்கு பொறுப்பாக இருந்ததாக குறிப்பிட்டேன் அல்லவா, அதே முக்கிய புள்ளிதான் விசாரணைக்கும் பொறுப்பாக இருந்தார்!

மீனகம் முகாமில் போராளிகள் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்களில் நீலன் போன்ற முக்கியமான சிலரை தவிர, மற்றவர்கள் ஒன்றாக அடைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர். முதற்கட்ட விசாரணையின் பின், அதில் நான்கைந்து பேர் கருணா அணியில் இணைந்து கொள்கிறோம் என கூறினார்கள். அவர்கள்

புலனாய்வுத்துறை போராளிகளை மடக்கிப்பிடித்த கருணா... இப்போது வெள்ளை வேட்டி கட்டும் அரசியல்வாதி செய்தது தெரியுமா?

போராளிகள் சென்றபோது, வீதித்தடை கீழே இறக்கப்பட்டு, யாரும் முகாமிற்கு செல்ல முடியாமல் தடுக்கப்பட்டிருந்தது. கருணாவின் நம்பிக்கைக்குரிய ஜிம்கெலி தாத்தாதான் அன்றையதினம் முகாம் வாயில் காவலில் நின்ற போராளிகளை வழிநடத்தினார். அவரது கட்டளைப்படித்தை போடப்பட்டு, புலனாய்வுத்துறை போராளிகள் மறிக்கப்பட்டிருந்தனர். உண்மையில், மீனகம் முகாமில் அன்று சந்திப்பு நடக்கவிற்றது, காவலரனில் நின்ற சாதாரண போராளிகளிற்கு தெரியாது. “யார் வந்தாலும் உள்ளே விட வேண்டாம். முகாமிற்கு ஏதாவது அலுவலாகயாரும் வந்தால், எனக்கு அறிவியுங்கள்” என்று கட்டளையிட்டிருந்தார்.

சென்றபோது, காவலர்களிடமிருந்தே ஜிம்கெலி தாத்தாவிற்கு தகவல் சென்றது. “அவர்களை பரிசோதித்து விட்டு உள்ளே அனுப்புங்கள்” என்ற கட்டளை அவரிடமிருந்து சென்றது. வழக்கமாக இப்படியான நடைமுறைகள் இருக்க வில்லை. திடீரென ஏன் சோதனையென புலனாய்வுத்துறை போராளிகள் குழப்பமடைந்தாலும், தமது திட்டம் வெளியில் கசிந்து, தமக்கு வைக்கப்பட்ட பொறியே, இந்த சந்திப்பு என்பதை அவர்கள் ஊகிக்கவில்லை.

அந்த சந்திப்பிற்கு சென்றவர்களில் நீலனிடம் மட்டுமே ஆயுதம் இருந்தது. தனது பிஸ்டலை சேர்ட்டிட்டிற்குள் கட்டியிருந்தார். காவலரனில் பிஸ்டலை பத்திரமாகவைத்திருப்பதாக கூறி, வாங்கி வைத்து கொண்டனர். புலனாய்வுத்துறை போராளிகள் சந்தேகப்படக்கூடாதென்பதில் கருணா அணியினர் கவனமாக இருந்தனர்.

விடுவிக்கப்பட்டனர். எஞ்சியவர்கள் கொடுரோமாக சித்திர வகைசெய்யப்பட்டனர். நீலனின் உடல் தோல் மெதுமெதுவாக உரிக்கப்பட்டு, சித்திரவகை செய்யப்பட்டார். நீலன் விவகாரத்தை இந்த இடத்தில் விட்டுவிட்டு, அந்த சமயத்தில் கிழக்கில் என்ன நடந்ததென்பதை குறிப்பிடுகிறேன்.

மீனகம் முகாமிற்குள் புலனாய்வுத்துறை போராளிகள் கைதுசெய்யப் பட்ட விவகாரம் வெளியில் கூசியாமல் கருணா பார்த்துக் கொண்டார். மீனகத்தில் இருந்த யாரும் எந்த தளபதியாக இருந்தாலும் தொலைத்தொடர்பு கருவிகள் பாவிக்க முடியாது என்ற உத்தரவு பறந்தது. அனைத்து தொலைத்தொடர்பு கருவிகளும் சேகரிக்கப்பட்டு, பலத்த பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

இந்த தகவல் வெளியில் கசியாமல் இருக்க வேண்டுமென கருணா நினைத் ததற்கு, கௌசல்யன் கல்யாணத்தில் இந்த ஒப்ரேசனிற்காகவன்னியிலிருந்து யாராவது வரலாம், அவர்களையும் கைது செய்வது நோக்கமாக இருந்திருக்கலாம். அல்லது கௌசல்யனை கைது செய்வது கூட நோக்கமாக இருந்திருக்கலாம், ஏனெனில், இரண்டு நாளில் திருமணம் என்பதால், வீட்டிலேயே தங்கியிருந்தார் கெளசல்யன்.

மார்ச் 02ம் திகதி, மீனகம் கைதுகள் வெளியில் கசியக்கூடாதென்பதில் கருணா மிக கவனமாக இருந்தார். அதனால், அங்கு என்ன நடந்த தென்பது யாருக்கும் தெரியாமல் இருந்தது. 03ம் திகதி வரையும் தகவல் கசியக்கூடாதென கருணா நினைத்தது, மிகச்சரியாக நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆனால், கருணாவின் திட்டம் நிறைவேறவில்லை.

ஏன் நிறைவேறவில்லை.

புலனாய்வுத்துறை போராளிகள் கைது செய்யப்பட்ட விசயம், மட்டக்களப்பில் யாருக்குமே தெரியக் கூடாதென கருணா நினைத்தார். அதற்காக நிறைய ஏற்பாடுகளும் செய்தார். ஆனால் அவரது ஏற்பாடு களையும் மறி, அந்த தகவல் வெளியில் கசிந்தது. அதுவும் மட்டக்களப்பில் அல்ல, வன்னியில் இருந்த ஒருவர், இந்த விசயங்களை தெரிந்து கொண்டார்.

அவர் பொட்டம்மான்!

புலனாய்வுத்துறையே சேர்ந்தவர்கள் கைது செய்யப்பட்ட விசயம், மீனகம் முகாமின் உள்பகுதியில் இருந்தவர்களிற்குத்தான் தெரியும். வெளியில் காவல் கடமையில் இருந்த சாதாரண போராளிகளிற்குகூட தெரியாது. கொஞ்சம் உயர்மட்டத்தில் இருந்தவர்களிற்கு அரசல்புரசலாக விசயம் தெரிந்திருந்தது. அவ்வளவுதான். நிலைமை இப்படியிருக்க, வன்னியிலிருந்த பொட்டம்மான் எப்படி விசயத்தை அறிந்து கொண்டார்?

கருணாவின் சந்திப்பு விசயங்களை பற்றி, பொட்டம்மானிடம் முன்னரே அறிவித்துவிட்டுத்தான் நீலன் செயற்பட்டார். கருணாவின் சந்திப்பிற்காக நீலன் தலைமையில் போராளிகள் சென்றது பொட்டம்மானிற்கு தெரியும். வழக்கமாக இப்படியான சந்திப்புகளிற்கு சென்று வந்ததும், சந்திப்பு தொடர்பான விசயங்களை உடனே பொட்டம்மானிற்கு அறிவித்து விடுவார் நீலன். கருணா ஒப்ரேசன் மிகமிக முக்கிய ஒப்ரேசன் என்பதால், உடனடியாக விசயங்களை அறிவுதில் பொட்டம்மானும் ஆர்வமாக இருந்தார்.

மார்ச் முதலாம் திகதி மதியத்திற்கு பின்னர் நீலனிடம் இருந்து எந்த தொடர்பும் இல்லையென்றதும், பொட்டம்மான் எச்சரிக்கையாகி விட்டார்.

மட்டக்களப்பில் நீலன் தலைமையில் புலனாய்வுத்துறை செயற்பாடுகள் இருந்தாலும், கொழும்பு நடவடிக்கை களிற்காக இன்னொரு இரகசிய நெட்வேர்க்கும் இருந்தது. அது அதிகமாக மட்டக்களப்பு நகரத்தில் இராணுவ கட்டுப்பாட்டு பகுதியில் இயங்கியது. நீலனும், போராளிகளும் ஏதோ சிக்கலில் மாட்டிவிட்டார்கள் போலுள்ளது, உடனடியாக செக்கப்பன்னவும் என்ற தகவல் அவர்களிற்கு பறந்தது.

அவர்கள் மட்டக்களப்பில் இருந்த தாலும், தாக்குதலனி போராளி களுடன் நேரடி தொடர்பு வைத்திருக்காததாலும், உடனடியாக தகவலை பெற முடியாமல் போனது.

இதற்கு பின்னர்தான், ரமேஷ் மட்டக்களப்பில் இரண்டாவது தளபதியென்றபோதும், நீலன் கைது செய்யப்படப்போவதை அவர்முன்னரே அறிந்திருக்கவில்லை. கைது செய்யப்பட்ட பின்னரும், அவர்கள் என்ன நிலையில் இருக்கிறார்கள் என்பதை அறியும் நிலையிலும் இருக்கவில்லை. ரமேஷில் அவ்வளவாக நம்பிக்கையற்ற நிலையிலேயே கருணா இருந்தார் என்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். நீலனும் போராளிகளும் கைது செய்யப்பட்டு விட்டார்கள் என்ற தகவலை மட்டும்தான் ரமேஷால் அனுப்ப முடிந்தது. வேறெந்த தகவலும் அவருக்கு தெரிந்திருக்கவில்லை. கருணாவின் நம்பிக்கைக்குரிய அணியால் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள போராளிகளின் நிலைப்பற்றி, விசேஷமாக விசாரிப்பது ஆபத்தை தருமென ரமேஷ் அஞ்சியதால் போசாமல் இருந்து விட்டார்.

இதற்கு பின்னர்தான், தனது இரகசிய சோலை பொட்டம்மான் களமிறக்கினார். கருணாவின் புலனாய்வு அணியில் இருந்த மிக முக்கியமான இருவர் பொட்டம்மானின் ஆட்கள். அவர்கள் தனது ஆட்கள்தானென கருணா நம்பியிருந்தார். அவரது நம்பிக்கையை சிதைக்காதவிதமாக செயற்படுமாறு அதற்கு மட்டக்களப்பில் அல்ல, வன்னியில் இருந்த ஒருவர், இந்த விசயங்களை தெரிந்து கொண்டார்.

அதற்கு பின்னர்தான், தனது இரகசிய சோலை பொட்டம்மான் களமிறக்கினார்.

விசயங்கள் இருந்தன.

மட்டக்களப்பில் புலனாய்வுத் தறையின் சில இரகசிய அணிகளும் செயற்பட்டு கொண்டிருந்தன. அவர்களை எச்சரித்து, பாதுகாப்பான இடங்களிற்கு செல்ல வைக்க வேண்டும். கருணாவுடன் இருந்த உண்மையான அர்ப்பணிப்புள்ள தளபதிகளையும், போராளிகளையும் பிரித்தெடுக்க வேண்டும். முக்கியமான இன்னொரு விசயம், கௌசல்யனை காப்பாற வேண்டும்!

கௌசல்யனின் திருமண நிகழ்வு ஒருவகையில் கருணாவிற்கு பொறி வைக்கவே கொக்கட்டிச்சோலையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இந்த தகவலை அறிந்தால், கௌசல்யன் மீது கருணா கொலைவெறி கோபம் ஏற்படுமென்பது இயல்புதான். கௌசல்யனிற்கு ஆபத்து நேர முன்னர் காப்பாற்ற வேண்டும். இதையெல்லாம் கணக்குப்பார்த்த பொட்டம்மான், துரிதமாக காரியத்தில் இறங்கினார்.

மார்ச் 02ம் திகதி மாலையில் கௌசல்யனிற்கு விசயம் அறிவிக் கப்பட்டது. “உடனடியாக பாதுகாப்பான இடத்திற்கு செல்லுங்கள், மறுநாள் எப்படியாவது மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளியேறி வன்னிக்கு வந்துவிடுங்கள்” என்ற தகவல்

கௌசல்யன் இருப்பார் என்பதை ஊகித்தே, அவரை எச்சரித்தார் பொட்டம்மான். அவரது கணிப்பு சரியென்பதை பின்னர் காலம் உணர்த்தியது வேறு கைத!

கௌசல்யனும், பிரபாவும் வன்னிக்கு தப்பிச்சென்றுவிட்டனர் என்ற தகவல் கருணாவை கடுமையாக கோபப்படுத்தியது. தமது பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளில் எதோ குறையிருக்கிறதென தனது தளபதிகளை கடுமையாக திட்டினார். தன்னுடன் இருக்கும் தளபதிகளிற்கு விசேட பாதுகாப்பு கொடுத்து, அவர்கள் தப்பிச்செல்லாதவாறு பார்த்துக்கொள்ளுமாறு கட்டளையிட்டார். ரமேஷ் கிழக்கின் இரண்டாவது தளபதியாக இருந்தாலும், அவரில் கருணாவிற்கு சந்தேகம் இருந்த தென்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டு, அதற்கு உதாரணமாக ஒரு சம்பவத்தை குறிப்பிடுவதாகவும் சொல்லியிருந்தேன்.

தனது நம்பிக்கைக்குரிய அணியொன்றின் மூலம் ரமேஷ் கண்காணிக்க தொடங்கினார். ரமேஷின் மெய்பாதுகாவலர்கள் என்ற பெயரில், அவரை சூழ்ந்து கொண்டனர். அன்று மாலையில் மட்டக்களப்பு முனைக்காடு மகாவித்தியாலத்தில்



புலிகள் அவர்களிற்கு கூறியிருந்தனர். நீலனும் போராளிகளும் மீனகத்திற்குள் சிறை வைக்கப்பட்டுள்ள விசயத்தை இவர்கள்தான் பொட்டம்மானிற்கு அறிவித்தனர்.

இந்த தகவல் போனது மார்ச் 02ம் திகதி பிற்பகலில்.

மார்ச் 03ம் திகதி கொக்கட்டிச்சோலை சிவன் ஆலயத்தில் கௌசல்யனின் திருமண நிகழ்வில் தன்னை கடத்த நடவடிக்கை இருந்தது. இரண்டு கடத்தும் முன்னிடம் தன்னை கடத்த நடவடிக்கை இருந்தது. அது அதிகமாக மட்டக்களப்பு நகரத்தில் இராணுவ கட்டுப்பாட்டு பகுதியில் இயங்கியது. நீலனும், போராளிகளும் ஏதோ சிக்கலில் மாட்டிவிட்டார்கள் போலுள்ளது, உடனடியாக செக்கப்பன்னவும் என்ற தகவல் அவர்களிற்கு பறந்தது.

போனது. விசயத்தை யாரிடமும் சொல்லாமல் கௌசல்யன் அன்றிரவே பாதுகாப்பான மறைவிடமொன்றிற்கு சென்றுவிட்டார்.

கௌசல்யனின் நெருங்கிய உறவி னர்களே விசயத்தை அறியாமல் மறுநாள் ஆலயத்தில் அவங்காரம் செய்யப்பட்டு, சமையல் வேலைகளும் ஆரம்பித்திருந்தன.

கௌசல்யனின் நெருங்கிய உறவி னர்களே விசயத்தை அறியாமல் மறுநாள் ஆலயத்தில் அவங்காரம் செய்யப்பட்டு, சமையல் வேலைகளும் ஆரம்பித்திருந்தன. கிட்டத்தட்ட மணமக்களை தவிர மிகுதி அனைவரும் வந்து விட்டனர். சுபநேரம் நெருங்கியும் மணமக்கள் வரவில்லை. என்னால் அவர்கள் விசாரிக்க, “மட்டக்களப்பில் புலிகளிற்குள் ஏதோ குழப்பமாம். கௌசல்யன் வன்னிக்கு போய்க்கொண்டிருக்கிறாராம்.

8-ம் பக்க தொடர்ச்சி...
அரசியல்துறையை சேர்ந்த நடேசன், புலித்தேவன் போன்றவர்களுடன் பேச ஆரம்பித்தனர். தொடர்ந்து யுத்தம் புரிய முடியாது, சரணடையும் மார்க்கத்தை கண்டுபிடிக்கவேண்டுமென ஏற்கனவே நடேசன், புலித்தேவன் போன்றவர்கள் நினைத்திருந்ததால், சமரச பேச்சுக்கள் விரைவாக நடந்தன.

புலிகளின் சரணடைவு பேச்சுக்கள் நடந்தது, அதில் சில பல நபர்கள் இடைத்தரகர்களாக செயற்பட்டது போன்ற தகவல்கள் அடிக்கடி செய்தியாக வெளியாகியிருந்தது

யுத்த வலயத்தில் இருந்த மக்களையும், புலிகளையும் கப்பலில் மீப்பெறன்ற அமெரிக்க திட்டமொன்று பேச்சளவில் இருக்கிறதென்ற விசயத்தை, வெளிநாட்டில் விடுதலைப்புலிகளின் தொடர்பு வாட்டத்தில் இருந்தவர்கள் அறிந்திருந்தார்கள்.

உங்களிற்கு தெரிந்திருக்கும். நடேசன், புலித்தேவன் ஆட்களுடன் நடந்த பேச்சு விசயங்களே இவை.

இந்த பேச்சுக்கள் புலிகளின் பிரதிநிதிகளுடன் நடந்தது என்பது உண்மைதான். ஆனால், அது புலி களுடன் நடந்ததா என்றால், விடை இல்லையென்பதே! ஏனெனில் புலிகள் அமைப்பின் கொள்கைகளை தீர்மானிப்பவராக பிரபாகரனே இருந்தார். அந்த அமைப்பை ஆரம்பித்த நாளில் இருந்து, 2009 மே 18ம் திகதி காலையில் கடைசி வெடியோசை முடியும்வரை பிரபாகரனே தீர்மானிப்பவராக இருந்தார். அவர் சரணடையும் திட்டம் பற்றியே ஆலோசிக்க தயாராக இருக்கவில்லை. ஏப்ரல் மாத ஆரம்பத்தின் பின்னர்

புலிகளின் மூத்த தளபதிகளில் பெரும்பாலானவர்களை சந்திப்பதை பிரபாகரன் தவிர்த்து விட்டார். இந்த செய்தி உங்களிற்கு அதிர்ச்சியாக இருக்கலாம். அடுத்து என்ன செய்வது அமைப்பிற்காக போராடுவதா, விட்டுவிட்டு செல்வதா போன்ற விசயங்களில் அமைப்பில் இருந்த தளபதிகள், போராளிகள் அவரவர் முடிவெடுக்கட்டும் என பிரபாகரன் நினைத்தால், கடைசி நாட்களில் எல்லோருடைய தொடர்பிலிருந்தும் வெளியில் சென்றுவிட்டார். புலனாய்வுத்துறை பொறுப்பாளர் பொட்டம்மான், பிரபாகரனின் மூத்த புதல்வர் சாள்ஸ் அன்றனி

களைதான் அதிகப்பட்சபெரியதாக்குதல் களாக நமது வெளிநாட்டு பத்திரிகையாளர்கள் கண்டிருப்பார்கள். அவர்களிற்கு வன்னி யுத்தத்தின் தார்ப்பரியம் புரிந்திருக்காது. சரணடைவு பற்றிய பேச்சில் புலிகளின் பிரதிநிதிகள் சிலர் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள், அமெரிக்காவில் உள்ள வர்கள் ஏதோ கப்பல் விசயமாகபேசுகி றார்கள் என்ற இரண்டு தகவலையும் கோர்த்துப்பார்த்து விட்டு, “அமெரிக்க கப்பலை புலிகள் எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். அதனால்தான் அவர்கள் இறுதிக்கட்டத்தில் பெரும் தாக்குதல்கள் எதையும் செய்யாமல்தப்பிக்க எதிர்பார்த்திருந்தார்கள்” என்று ஒரு பிரபாகரன் நினைத்தார். அதற்கான திறந்தவாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் நினைத்தார். யுத்தம் முடிவதற்கு நான்கு நாட்களின் முன்னர் மே 14ம் திகதி மாலையில் பிரபாகரனின் உத்தரவொன்று முக்கிய தளபதிகளிற்கு சென்றது. அது “யுத்த வலயத்திலிருந்து தப்பிச்செல்லும் மக்களை தடுக்க வேண்டாம்” என்பது. 14ம் திகதி மாலையின் பின்னர் முன்னிவாய்க்காவில் இருந்து வெளி யேறுபவர்களிற்கு தடையிருக்க வில்லை. புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதியிலிருந்து வெளியேறிய குடும்பங்கள் பல, இயன்றவரை புலிகளில் இருந்த தமது பிள்ளைகளையும்



ஆகியோர்தான் பிரபாகரனிற்கும், தளபதிகளிற்குமான தொடர்பாளராக இருந்தார்கள்.

யுத்தவலயத்தில் இருந்த மக்களையும், புலிகளையும் கப்பலில் மீப்பெறன்ற அமெரிக்கதிட்டமொன்றுபேச்சளவில் இருக்கிறதென்ற விசயத்தை, வெளிநாட்டில் விடுதலைப்புலிகளின் தொடர்பு வட்டத்தில் இருந்தவர்கள் அறிந்திருந்தார்கள். அவர்கள் மூலம், அங்குள்ள பத்திரிகையாளர்களிற்கு விசயம் வீக் ஆனது.

வெளிநாட்டில் பத்திரிகை நடத்திக் கொண்டிருந்த தமிழர்கள் பலர், 1990களிற்கு முன்னர் நாட்டை விட்டு சென்றவர்கள். இலங்கை விமானப்படை சிபிளேஸில் இருந்து அப்போது, ஜாம் போத்தல்களிற்குள் கைக்குண்டு வைத்து தரைக்கு வீசுவார்கள். இந்தவகை தாக்குதல்

கதையை கிளப்பி விட்டனர்.

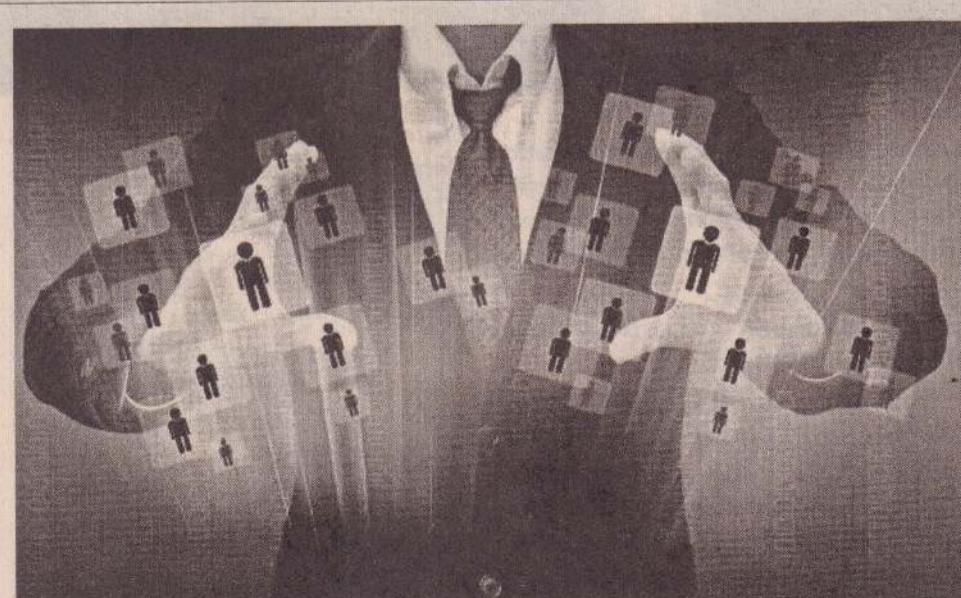
இந்த கதை வளர்ந்து, கண், காது, முக்கெல்லாம் வைத்து, பலவிதமாக திரிவடைந்து தமிழர்கள் மத்தியில் உலாவிக்கொண்டிருக்கிறது. அவ்வளவுதான்.

சரி, அப்படியானால் புலிகள் சரணடைய திட்டமிடவில்லையா என்றொரு கேள்வியை யராவது கேட்கலாம். இந்த விசயத்தை பற்றி, தீபத்தில் வெளியாகும் இறுதி யுத்தத் தில் நடந்தது என்ன தொடரில் விலாவாரியாக குறிப்பிடுவோம். எனினும், இப்பொழுது மேலோட்டு மாக சில விசயங்களை குறிப்பிட்டு விடுகிறோம்.

யுத்தத்தின் இறுதிகட்டத்தில் என்ன செய்வதென்பதை தளபதிகளும், போராளிகளும் அவரவரே தீர்மானித்து கொள்ள எடும் என

அழைத்துக்கொண்டுதான் வெளி யேறினார்கள்.

யுத்தத்தின் இறுதியில் பேசப்பட்ட இன்னொரு சமரச திட்டத்தில், அரசியல்துறை போராளிகள் சரணடையும் திட்டமொன்று உள்ளடக்கப்பட்டிருந்து. இந்த திட்டம் பிரபாகரனிற்கு தெரிந்துதான் தயாரானது. ஒரு அமைப்பின் அத்தனை அங்கத்தவர்களும் அழிய வேண்டுமென அவர்நினைக்கவில்லை. எட்டப் படாத இலக்கொள்றின் யுத்தத்தின் முடிவில், அதில் ஈடுபட்ட சாதாரண போராளிகள் சரணடைந்து, இயல்பு வாழ்விற்கு திரும்பட்டுமென பிரபாகரன் நினைத்தார். இதுதான் புலிகள் சரணடைந்த கதை. இதில் அமெரிக்க கப்பலை எங்கு நமது ஊடக்கக்காரர்கள் செருகினார்கள் என்பதுதான் புரியாதபுதிர! (தொடரும்)



எதேச்சையாகவும் நடக்கலாம்.

உதாரணமாக, கோல்கேட் பேஸ்ட் நிறுவனத்தில் நடந்த சம்பவத்தைச் சொல்லலாம். கோல்கேட் பேஸ்ட்டில் முன்பு துளை சற்று சிறியதாகவே இருக்கும். இதைப் பார்த்த அந்த நிறுவனத்தின் துப்புரவுத் தொழிலாளி ஒருவர், ‘பேஸ்ட்டில் துளை சிறியதாக

இல்லாமல் பெரிதாக இருந்தால், அதிகமாக பேஸ்ட் செல்வாகும்.

விற்பனையும் அதிகமாகுமே என்றாராம். இப்படிக் கிடைக்கும் யோசனைகள் மிக முக்கிய மானவை. இவர்களில் சிலர் யோசனைகளைப் பகிர்ந்துகொள்வார்கள், சிலர் பயத்தில் சொல்லாமலும்

இருப்பார்கள்.

ஆரோக்கியான உறவு

நம்மிடம் பணியாற்றும் ஊழியர்களை நம் குடும்பத்தில் ஒருவராகப் பாவித்து நடத்தவேண்டும். அவர்களுடைய குடும்பத்தைப் பற்றி அவ்வப்போது விசாரிக்க வேண்டும். குடும்ப நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் காட்டும் அன்பும் அக்கறையும்தான் உங்களுக்கு விசுவாசமான ஊழியர்களைப் பெற்றுத்தரும். ஏனெனில் பிஸ்னஸ் வெற்றி என்பது ஒரு கூட்டு முயற்சி. நீங்கள் நினைப் பதையும், அதை ஊழியர்கள் சரியாகச் செயல்படுத்துவதையும் அவர்களுக்கும் உங்களுக்கும் இடையோன உறவுதான் தீர்மானிக்கும். இதனால் உங்களுடைய இலக்கையும் வெகமாக அடையும். அவர்களுக்கு இருக்கும் பிரச்சனைகளைக் கேட்டு, அதற்கான தீர்வுகளையும் திட்டமிட வேண்டும். ஊழியர்களுக்கும் நமக்கும் இடையே பிரச்சனைகளோ, மனக்குறையோ இருக்கக்கூடாது.

தொடரும்...

மார்கோ போலோ

இத்தாலி என்பது இப்போது ஒரு நாடு. சுமார் 750 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால், பல்வேறு நகரங்களாகத் தனித்தனியே ஆளப்பட்டு வந்தது. அதில் ஒரு நகரம், வெளிஸ். இதை, நகரம் என்பதைவிட சின்னச்சின்னத் தீவுகளின் (மொத்தம் 118) தொகுப்பு என்று அழைக்கலாம்.

3 சென்றதும் வென்றதும்!

இரண்டு தெருக்கள் தள்ளிப் போகவும், படகில்தான் போயாகவேண்டும்.

பெரும்பாலானோர் இரண்டு, முன்று தெருக்களைத் தவிர வேறு எதையும் பார்த்ததுகூட இல்லை. உலகம் எவ்வளவு பெரியது? அதில் என்னென்ன நாடுகள், நகரங்கள் இருக்கின்றன என் அவர்களுக்குத் தெரியாது. வெளியில் போனால்தானே தெரியும்?

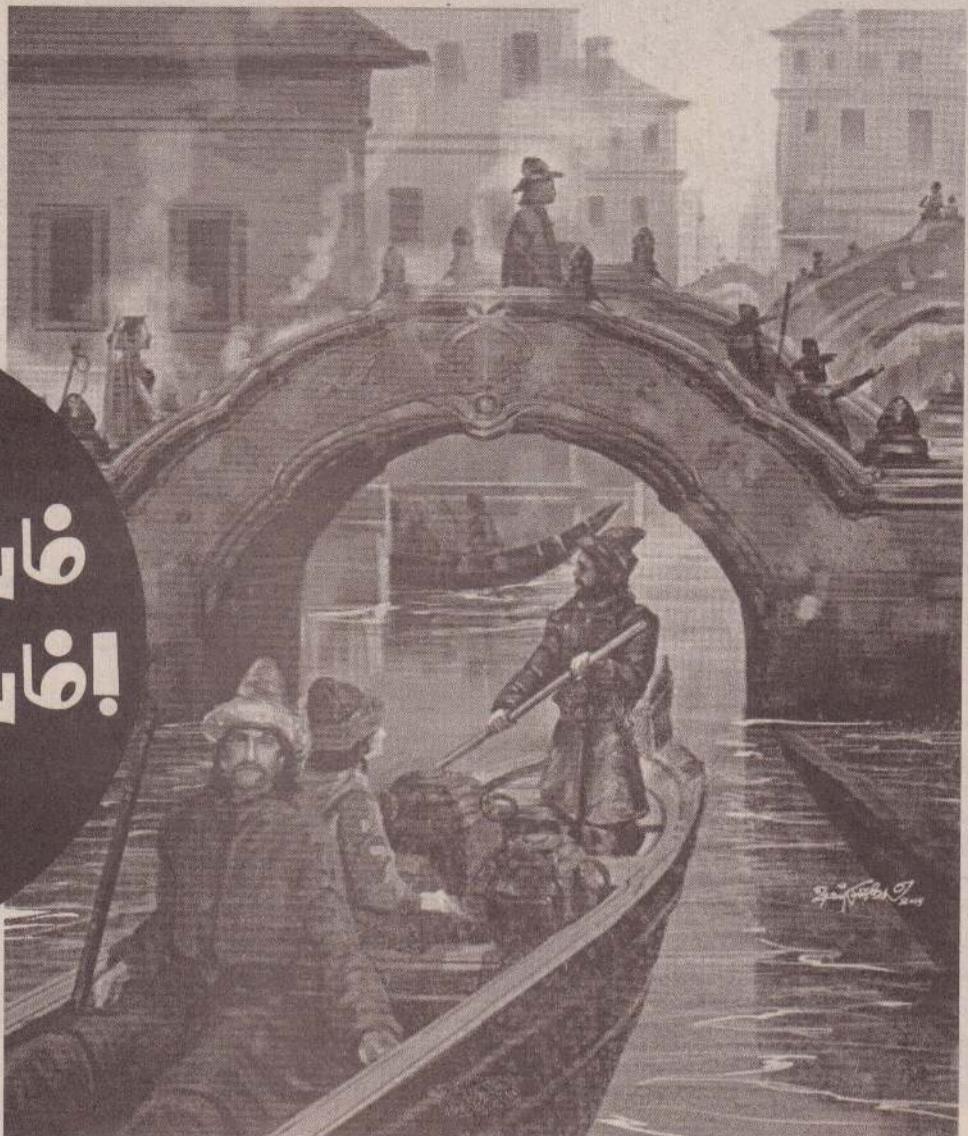
முதல்முறையாக, மார்கோ போலோவின் குடும்பத்தினருக்கு அந்த வாய்ப்பு வந்தது. “ஒரு வேலையாக சினாவுக்குப் போகிறேன் வருகிறீர்களா?” என்று ஒரு நண்பர் கேட்டதும், மார்கோ போலோ வின் அப்பா நிகோலோவும் குடும்பத்தினரும் ஒப்புக்கொண்டனர்.

மார்கோ போலோவை உறவினர் களிடம் விட்டுவிட்டு கிளம்பி னார்கள். இப்போது சினாவின் தலைநகராக இருக்கும் பெய்ஜிங், அப்போது மங்கோலியாவில் இருந்தது. மங்கோலியர்களின் அரசரான், புகழ்பெற்ற குப்லாய் கான் அரண்மனையை, நீண்ட பயணத்துக்குப் பிறகு அடைந்தனர்.

ஐரோப்பியாவில் இருந்து வந்திருந்த போலோ குடும்பத்தினரை குப்லாய் கானுக்குப் பிடித்துவிட்டது. அவர்களை அரசாங்கப்பிரதிநிதிகளாக நியமித்து, ஒருபனியையும் கொடுத்தார். ரோம் நகருக்குச் சென்று, புனித போப்பைச் சந்திக்கவேண்டும். கணிதம், வானியல் உள்ளிட்ட விஷயங்களைக் கற்ற 100 கத்தோலிக்கர்களோடு சினாவுக்குத் திரும்ப வேண்டும். பலவிதமான நோய்களைத் தீர்க்கும் புனித எண்ணையைக் கொண்டுவர வேண்டும் என்பதே அந்தப் பணி.

என்ன வழி?

ஜூரோப்பாவில் இருந்து கிழக்கு ஆசியா செல்ல மார்கோ போலோ காலகட்டத்தில் இரண்டு வழித்தங்கள் இருந்தன. ஒன்று, பட்டுப் பாதை, இது 5,000 மைல் நீளம். பட்டாடைகள் வாங்குவதற்காக வணிகர்கள் பயன்படுத்திய பாதை இது. இரண்டாவது, மினாகு போன்ற வாசனைப் பொருள்கள் வாங்குவதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட கடல் வழி வாசனைப் பொருள் பாதை. மார்கோ போலோ பட்டுப் பாதையைப் பயன்படுத்தினார்.



“அவ்வளவுதாரம் உன்னால் கடலில் போக முடியாது மகனே. வெளிலில் இருந்து அடிரியாடிக் கடலை அடைந்து, அங்கிருந்து மத்தியத் தரைக்கடல் செல்ல வேண்டும். இந்த இரண்டையும் கடப்பதற்குள் இரண்டாயிரம் ஆபத்துகள் வரும்” என்றார் நிகோலோ.

மார்கோ போலோ தெளிவாகச் சொல்லிவிட்டார். “எனக்கு வீடு போதாது. நான் முழு உலகையும் பார்க்க வேண்டும்.”

பாம்பைவிட நீளமானது” என்றார்கள் சில முத்த மாலுமிகள். இந்தக் கதைகளை, அனைத்து இத்தாலிய வர்த்தகர்களும் நம்பி னார்கள். கடலில் சின்ன அசைவுதென்பட்டாலும் “ஜேயா கடவுளே” என்று அலறினார்கள். மார்கோ போலோவும் ஆர்வத்துடன் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தார். ஒரு பிசாகச் காணோம். ஆனால், வழி முழுக்க பல அதிசயங்கள் தோன்றின. கஸ்பியன் கடலுக்கு அருகில், முதல்முறையாக ஒர் எண்ணெய் கிணற்றைக்கண்டார். அந்தான்னெய் மூலம் விளக்கு ஏற்றலாம் என்று அங்கே இருந்தவர்கள் சொன்னபோது, நம்பவே முடியவில்லை. ‘மெழுகு, விறகைப் பயன்படுத்தியே வெளிச்சம் ஏற்படுத்த முடியும். மிருகங்கள், காய்கறிகளில் இருந்தே எண்ணெய் எடுக்க முடியும். தன்னீர் போல் எண்ணெய் கிணறு இருக்குமா என்ன?’ என வியந்தார் மார்கோ போலோ.

கடல், கடலுக்கு அருகில் உள்ள நிலப் பகுதி. மீண்டும் கடல் என்று ஆமை வேகத்தில் போலோவின் பயணம் நகர்ந்தது. பெர்வியாவில் (இப்போது சரான்) திமெரென்று சலசலப்பு ஏற்பட்டபோது, கடல் பிசாசு கும்ப லாக வந்துவிட்டதாக அனைவரும் அஞ்சினார். வந்தவர்கள் கொள்ளைக் காரர்கள் என்பதால், அவர்களிடம் போராடித் தப்பினார்கள். கடல் பயணத்தை நிறுத்திவிட்டு, நிலம் வழியாகச் செல்லத்தொடங்கினார்கள். ஆப்கானிஸ்தானில் வளைந்த கொம்புகளுடன்கூடிய ஆடுகளைப் பார்த்து திகைத்து நின்றார் மார்கோ போலோ. அது என்ன உயிரினம் என்றே அவருக்குத் தெரியவில்லை. பின்னாட்களில் இவை, போலோ ஆடுகள் என்றே பெயர் பெற்றன.

சிங்கத்தை மிரட்சியுடன் வேடிக்கைப் பார்த்தார். பல விசித்திரமான காய்கறிகளையும் பழ வகைகளையும் பார்த்தார். தாலிகான் என்னும் பகுதியில் உள்ள மலைகளில் உப்பு நிறைந்தது. உலகம் முழுவதும் உயிர் வாழ்வதற்கு இந்த உப்பு போதும் என்று நினைத்தார். தங்கம் போல் உப்புக்கு அப்போது அதிக மவுசு இருந்தது.

இப்படி வழி நெடுகிலும் அவர் பார்த்த ஒவ்வொன்றும் அவருக்கு அதிசயமாகவே இருந்தது. கோபி பாலைவனத்தையும், மத்திய ஆசியப் பகுதிகளையும் கடந்து, சினாவை நெருங்குவதற்குள் நான்கு ஆண்டுகள் கழிந்துவிட்டன. ஆம்! வெளில் இருந்து கிளம்பிய 17 வயது மார்கோ போலோ, குப்லாய் கான் அரண்மனைக்குள் நுழைந்தபோது 21 வயது.

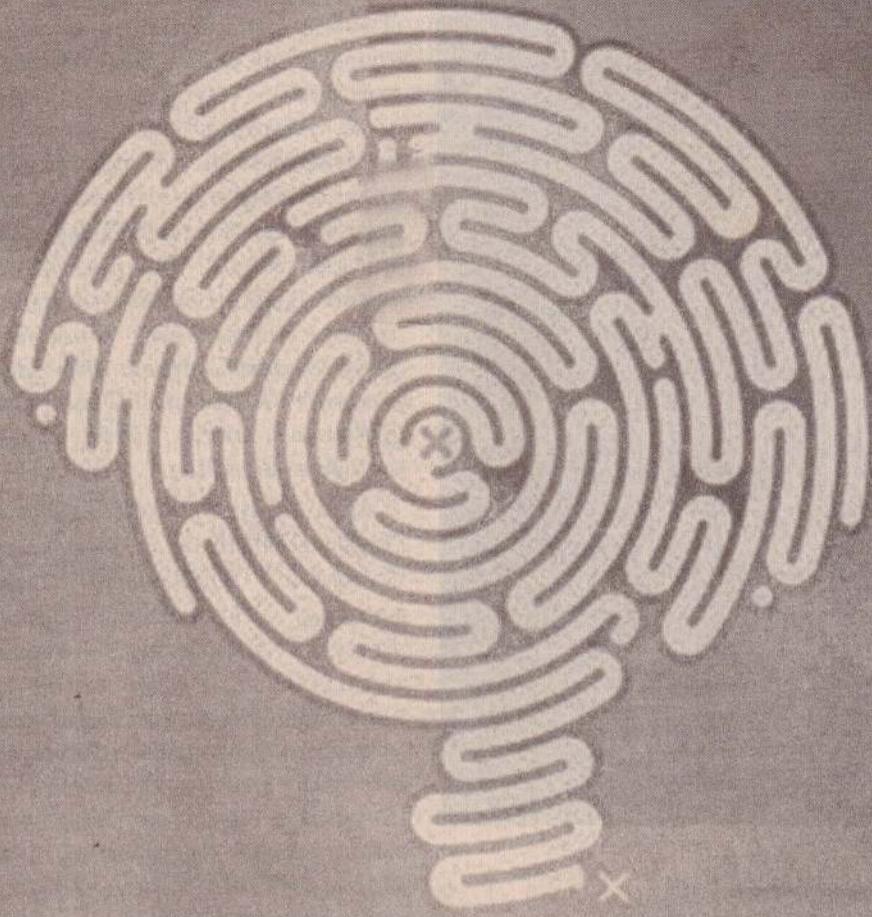
குப்லாய் கானின் பிரமாண்டமான அரண்மனை, மங்கோலியர்களின் மாறுபட்ட வாழ்க்கைமுறை என்று அனைத்தும் மார்கோ போலோவைக் கவர்ந்தன. பிசாகசுக்குப் பயந்துவிட்டில் தங்கியிருந்தால், இதையெல்லாம் பார்த்திருக்க முடியுமா? வெளிஸ் மட்டும்தான் உலகம் என்று நினைத்திருந்தால், இந்த அனுபவங்கள் எல்லாம் கிடைத்திருக்குமா?

“இப்போது சந்தோஷமா மார்கோ போலோ, உன் பயணம் முடிந்து விட்டதா?” எனக்கேட்டார் நிகோலோ.

“இல்லை, இப்போதுதான் அப்பா தொடங்கியிருக்கிறது” என்றார் மார்கோ போலோ. அடுத் 16 ஆண்டுகளுக்கு மார்கோ போலோ தொடர்ச்சியாக செய்த பயணங்கள், சந்தித்த ஆபத்துகள், சாதனைகள் பற்றி அடுத்த இதழில்...

ப்ரய்ன் ரூடு!

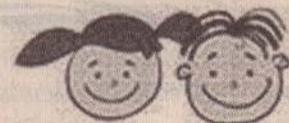
மூன்றின் கீழ்ப் பகுதியில் ஓரும்பிச்கு,
நடுப் பகுதிக்கு ரூடு போட்டுக் காட்டுங்க!



கவர் தடி!

கவலையே வேணாம்,
நரிகிட்டே கிருந்து
புத்திளாவி முயல்குடி
தப்பிச்சும். நீங்க ஜாலியா
கவர் அநங்க!

புதிரோடு விணையாறு!



பட் பட் 10

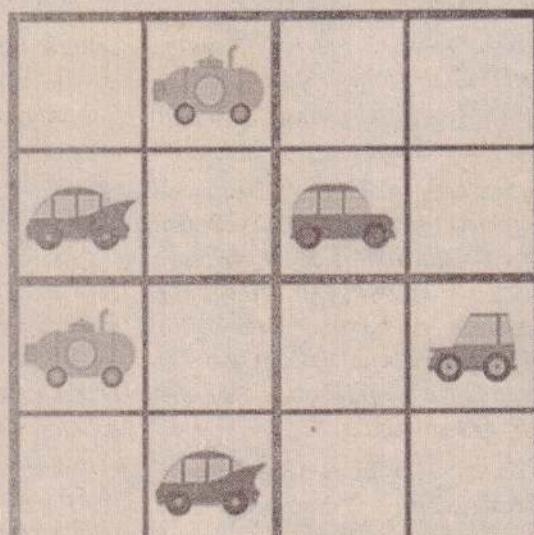
இந் திரண்டு படங்களுக்கும் இடையே
இருக்கும் 10 வித்தியாங்களை பட் பட்டு
கண்டுபிடிக்க பார்ப்பிசோ!



வட்டம்
பொறு!

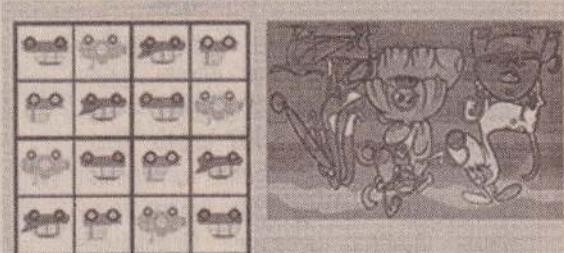
வலது பக்கம்
இருக்கும் உணவுப்
பொருட்கள், பெரிய
படத்தில் எங்கே
இருக்குறு
கண்டுபிடிக்க, வட்டம்
போங்க!

மாணவர்
பூங்கா



சிட்டாகு வண்டி!

என் கிடோகு போல இது
பங்களால் கிடோகு. காவிக்
கட்டங்களில் வருவேண்டிய சரியான
வண்டிகளைக் கொண்டுவந்து
ஸிறக்குங்க!

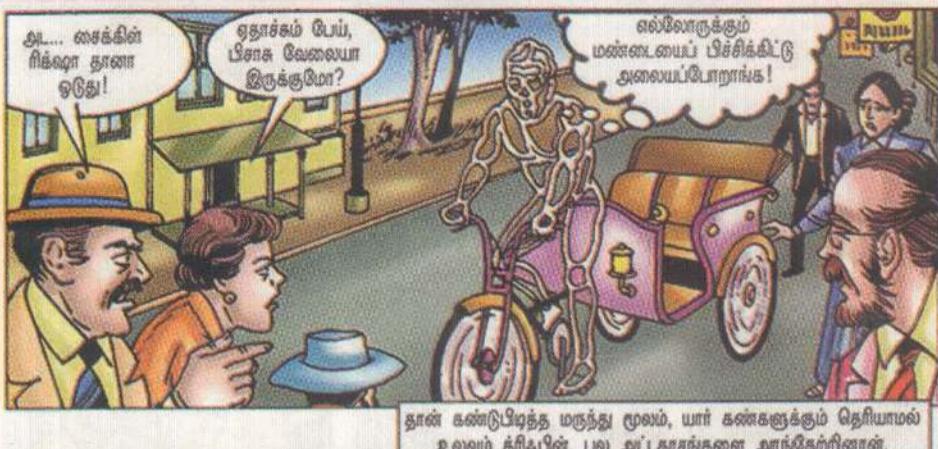


ஸ்ரீமாண்து

மாய மணிதன் க்ரிஃபீன்

3

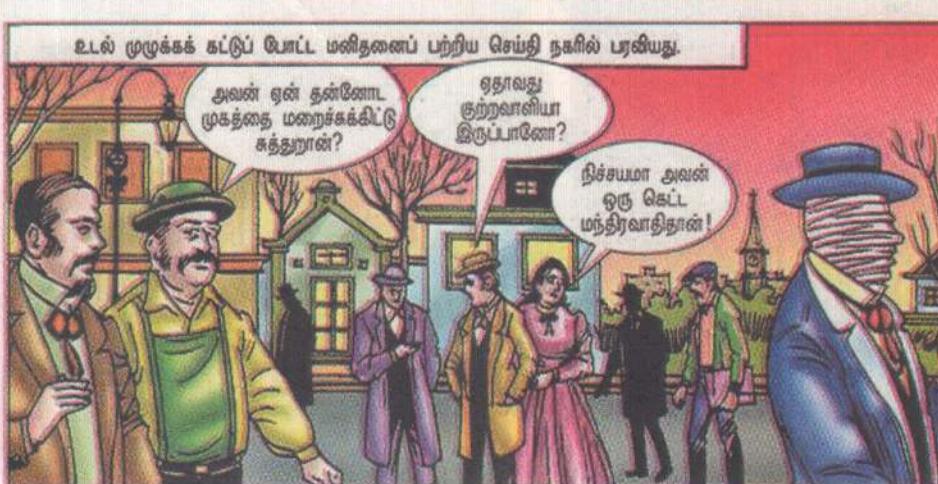
VENU VARIATH வெட்டு தீயாக கமிபிள் ரெஸ்



ஒரு பெண்ணின் கைப்பையைப் பறித்துக்கொண்டு ஓடினான் க்ரிஃபீன்.



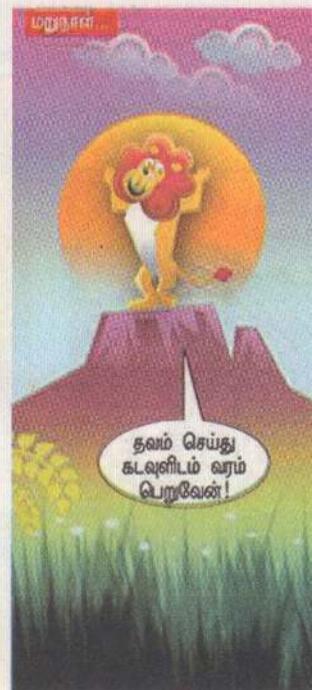
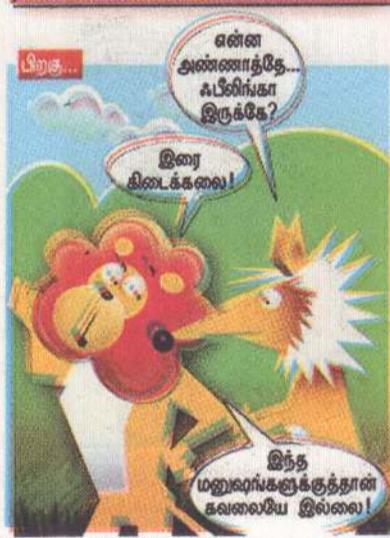
போலீஸாரும் பற்றிக்கொள்கூடும் அருப மனிதனைப் பற்றி கிளிக்கக் கொடுக்கவே, க்ரிஃபீன் தன் உடைகளைப் பற்றித்துக்கொண்டு நடக்கத்துடு வெளியிடுவான்.



இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த ஹெலன் அபோன்சிரி (Helen Ahpornsiri), தன் தோட்டத்துத் தாவரங்களின் இலைகள் மற்றும் காம்புகள் மூலம் பறவைகள், பூச்சிகள், விலங்குகளை உருவாக்கி, அனைவரையும் அசத்தி வருகிறார்.

ஒரு சார்ட்டில் உருவத்துக்கேற்ற மெல்லிய அவுட்டைன் வரைந்து, தாவரங்களின் இலைகளை இடத்துக்கு ஏற்றவாறு வெட்டி, ஒட்டிவிடுகிறார். ஓர் ஓவியத்தை உருவாக்க, இரண்டு முதல் மூன்று மணி நேரம் ஆகிறதாம். இதுவரை நாற்றுக்கணக்கான இலை ஓவியங்களை உருவாக்கி, வைக்குகளை அள்ளி வருகிறார்.





குங்கலாந்து அப்பாக்கா பெரும்பால் போலாந்து குங்கலா வாத்தியா மினங்கிடாவா சிரப்பா அதிய நாலகாங்கி கெப மற்றும் குங்.



கருங்பு, பூதாந்துதாங்க 8,000 அய்யாக்காங்க மூன்பு நென் பக்காக் தீவுகளில் பயிரிடப்பட்டது.

குங்பு (lizard), தண்ணியிருக்குள் காமர் 30 நெப்பகள் வரை கிழுக்கும்.

