



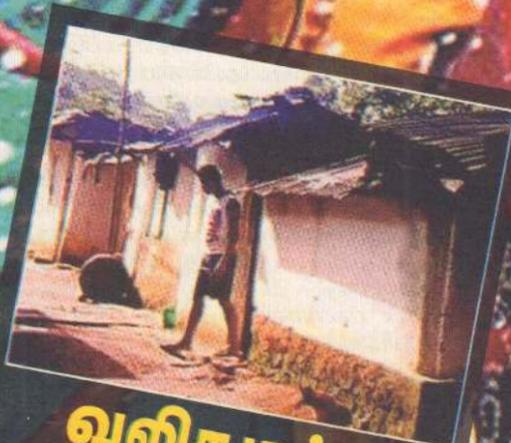
# எதிர்ொலி

Ethioli

**Raja Bojun**  
 Sri Lankan Buffet  
 Liberty Arcade,  
 No 282, R.A.De Mel Mawatha Colombo 03.  
 Tel. 4 71 61 71 / 2577097-8 web : rajabojun.lk

11-17 ஜூலை 2018

வார இதழ்



வலிசுமந்த  
 'லெமன் மோரர்'!

எங்கட

பொடியள்

எப்போதும்

புலிகள்



முதலமைச்சர்  
 விடித்த முயலுக்கு  
 மூன்று கால்!

உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்



“பேரைச் சொன்னாலே சும்மா அதிரும்” அளவுக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் விம்பம் - இந்த தேசத்தின் அரசியலமைப்புக்குக் கட்டுப்பட்ட ஒவ்வொரு வருக்கும் தேவைப்படுகின்றது.

## ● செந்தூரி

2002 - 2004 வரையான தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் இடையிலான சமாதான உடன்படிக்கைக் காலத்தில், கொழும்புக்குச் சென்று வந்த யாரேனும் உங்களது வீட்டுக்கும் அப்படியொரு மணிக்கூட்டை வாங்கிப் பரிசளித்திருக்கக் கூடும்? அசாதாரண மணிக்கூடு அது!

மணிகாட்டும் ‘டயல் பிரதேசத்தில், சுற்றியோடிக் கொண்டிருக்கும் கம்பிகளின் பின்னால், தமிழீழ தேசியத் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் படமும் ஐக்கிய சோஷலிச இலங்கை ஜனநாயக குடியரசின் தலைமை அமைச்சர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் படமும் இணைத்துப் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். பிறகொரு ‘ஆர்மி ரவுண்டப் செக்கிங்’ காலத்தில், குழி தோண்டிப் புதைக்கப்பட்ட அந்த மணிக்கூட்டில் - தலைவர் பிரபாகரனின் படம் சிவில் உடையில் இருந்தது. சீருடையில் இல்லாத படத்தை பொறித்து விற்பனைக்கு அனுமதியும் கொடுக்கும். சட்டக் கட்டுப்பாடுகளுடைய ஆனால், உணர்ச்சிப்

நிலைமைக்கான ஒப்பீட்டில் விடுதலைப் புலிகளையும் சேர்த்துக் கொண்டமைக்காக தண்டிக்கப்படுகிறார் - பதவியை இராஜினாமாச் செய்கின்றார்.

சுமார் பன்னிரண்டு தேசிய ஊடகங்களின் ஒலிவாங்களின் முன்னால் அமர்ந்திருந்து, ஊடகச் சந்திப்பை நிகழ்த்துகின்றார் பிரதி அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க. சிங்கள ஊடகங்களின் முன்னால், சற்றும் சளைக்காத தனது திரைக் கதாநாயகத்துவத்தை வலியுறுத்துமாற்போல், இராஜாங்க அமைச்சருக்குத் தொலைபேசி அழைப்பை ஏற்படுத்துகின்றார். தொலைபேசியின், வெளி ஒலிபெருக்கி இயங்கு நிலையில் (அவுட் ஸ்பீக்கர்) இருக்கவும் - இருவர் பேசுவதையும், ஊடகச் சந்திப்பில் இருக்கும் யாவரும் தெளிவாகக் கேட்கவும் முடிகிறது. - ஊடகங்களில் ஒலிவாங்கிகளும் கூட இந்த உரையாடலை பதிவு செய்து கொண்டிருக்கின்றன. அழைப்பை ஏற்படுத்திய பிரதியமைச்சர் ஊடகச் சந்திப்பில் இருக்கிறார் என்பதோ - இந்த உரையாடலை தங்களிருவரைத் தவிர வேறும் பலர் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதோ - அடுத்த நாட்களில் இந்த உரையாடல் இத்தேசத்தின் மக்கள் யாவரிடமும் பரகசியப்படுத்தப்படும் என்

அடைவுகளில் இல்துவே இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டுக்கு தொடர்வதும் சாத்தியமே!

பேரினவாத - பௌத்த மோலாண்மை சர்வாதிகார அடித் தளத்தின் விளைவுப் பேறுதான் - இலங்கைத் தீவின் அமைதியின்மை. இந்தத் தீவின் இனமுரண்பாட்டுக்கும் - ஆயுத மோதலுக்கும் அடித்தளமிட்டவர்கள் பௌத்த சிங்களவர்கள் தான் என்பதை எக்காலத்திலும் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டதேயில்லை. தமிழர்களின் பிரதிபலிப்பு போராட்ட வடிவங்களை மாத்திரம் குற்றஞ்சாட்டுவதையும் - சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும் போதெல்லாம் அப்பாவிச் சிறுபான்மையினர் மீது இனவழிப்புக் கொடுங்களை வக்கிரங்களாகக் கட்ட விழ்த்து மகிழ்வதையும் வழக்கமாகவே கொண்டிருக்கிறது பேரினம். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தோற்றத்துக்கு முன்னைய முப்பது வருட காலத்தின் இன முரண்பாடுகளுக்கும் - விடுதலைப் புலிகளின் வெறுமையின் பின்னான நிகழ்கின்ற பத்து வருட கால முரண்பாடுகளுக்கும் என்ன அடிப்படை இருந்திருக்கக் கூடும்?

பெயரளவிலான வாய்வழிச் சமத்துவம் - சமாதானம் - சகவாழ்வு எக்காலத்திலும் - இனமுரண்பாட்டுக்குத் தீர்வாகாது. சிங்களத் தலைவர்களின் ஏகாதிபத்திய மனோ நிலையையும் - சிறுபான்மை ஒடுக்கலுக்கான வலுவான தேவைப்பாடும், சிங்கள மக்கள் சமூகத்தின் வெளிப்பாடாகவே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இந்த ஒரே தேசத்தின் அமைதி சாத்தியப்படுவதாயின் - ஒரே இனம் - ஒரே மொழி ஒரே மதம் மட்டும்” என்ற கோஷம் இயல்பான பேரின ஆரவாரத்தை வெற்றி கொள்ளப்போதுமான தூண்டலைக் கொண்டிருக்கின்றதாயின், தவறுகளின் அடிப்படை குறித்து ஏன் வேறு தர்க்கம்?

மகாவம்சமும் - ஏனைய புராதனங்களும், தொல்பொருள் திணைக்களங்களும் என்ன தான் இட்டுக் கட்டிய ஆதாரங்களை கொண்டிருந்தாலும், இம் மண்ணின் பூர்வீகம் பற்றிய தமிழர்களின் தொன்மையை சிங்களவர்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். வெளிப்படையாக ஏற்றுக்கொள்ளத் தயங்குகின்ற “புராதன ஈழம்” தமிழர்களுடையது என்பது - தமது ஒரே தேசக் கோரிக்கை அங்கிருந்து பங்கு போடப்பட்டதென்பதும் காரணமான பயப்பீதி, அவ்வளவு சீக்கிரம் அகன்று விடக்கூடியதுமல்ல. இந்தத் தேசத்தின் மரபுவழி பூர்வீகத் தொன்மை இனத்துக்கு - தமது தற்காலிகப் பெரும் பான்மை சுதேசிய சிங்கள மக்கள் கூட்டத்தினால் காலத்துக்குக் காலம் நிகழ்த்தப்பட்டு - 2009 இல் இந்த நூற்றாண்டின் ஆகப்பெரிய இனவழிப்பாக அக்கிரமம் இழைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு அநீதிக்கும் - மனப்பூர்வமான மன்னிப்பையும் - நீதியான பரிசாரத்தையும் கோருவதற்கு முனையாமல், செய்யப்படுகின்ற எந்த நகர்விலும் பயனிருக்கப் போவதில்லை!

இழப்புக்களின் உச்ச அநீதியை அனுபவித்த தமிழினத்தின் இதய பூர்வமான அமைதியை நாடாமல் வெளிப்படையான இனச்சுளுக்கிடையிலான அன்பை வலியுறுத்தாத நகர்வுகள் - இன்னமும் பலப்பல பிரபாகரன் களுக்கு வடிவம் கொடுக்கவே வாய்ப்பளிக்கும் - அவர்களுக்கு வெவ்வேறு பெயர்களும் இருக்கும்!! தமிழ்த் தேசிய இலட்சிய வேட்கையோடு வீழ்ந்து புதைத்த எண்ணற்ற ஆத்மாக்களின் இலக்கு எய்தப்படும் வரை, “தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்” என்ற அசரீரியின் தொனிப்பை அடக்குவதும் கூட கனவாகவே கடந்து கொண்டேயிருக்கும்!!

# எங்கட பொடியள் எப்போதும் புலிகள்

பிரவாகமுடைய அமெரிக்க அரசியல் பள்ளியின் ஹெட் மாஸ்டருக்கு முன்னால், இராஜாங்க அமைச்சர் திருமதி விஜயகலா மகேஸ்வரன், இராஜினாமா கடிதத்துடன் நிற்க வேண்டியிருந்தது, போன வாரத்தின் பின்னரே மொன்றில் காரணம்: “தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்”

“பேரைச் சொன்னாலே சும்மா அதிரும்” அளவுக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின், விம்பம் - இந்த தேசத்தின் அரசியலமைப்புக்குக் கட்டுப்பட்ட ஒவ்வொரு வருக்கும் தேவைப்படுகின்றது. அரசியல்வாதி - அதிகாரி - வாக்காளன் என்ற பேதலில்லாமல், இவ்வீம்பத்தின் பெருங்கடலிலிருந்து ஆளாளுக்குத் தேவையான எவ் அள்ளி இறைத்துக்கொள்கிறார்கள், சுயலாபம் நாடி சாமானியச் சிங்களவர்களுக்கு பயங்கரவாதிகளாகவும் - சாமானியத் தமிழர்களிடம் விடுதலைப் போராடிகளாகவும் காட்டி அரசியல் செய்ய வேண்டிய நெருக்கடியான நிலைமைக்குள் இலங்கை அரசு நிர்வாகம் சிக்கியிருக்கின்றது. சிறுபான்மை வாக்குப் பலத்தினால் தீர்மானிக்கப்பட்ட ஆணையே - நல்லாட்சிக்கான மக்கள் அதிகாரத்தைக் கொடுத்தது என்ற நன்றியை மறக்கமாட்டேன் என்று புகழ்ந்து தள்ளும் ஜனாதிபதி தலைமையிலான அமைச்சரவை அமைச்சர் ஒருவர் - சிறுபான்மை மக்களின் இக்கட்டு

பதோ தெரிந்து கொள்ளப்படாமல் - தெரியப்படுத்தப்படாமல் இராஜாங்க அமைச்சர் வழக்கமான நட்பும் - குழைவும் சேர தன்பக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்த முயல்கிறார். ஏன், விடுதலைப் புலிகளின் காலம் - வடக்கின் பொற்காலம் என்பதற்கான காரணங்களை விளக்க முயல்கிறார் அமைச்சர் விஜயகலா. பயனில்லை, தற்போது திருமதி விஜயகலா - நாடாளுமன்ற உறுப்பினர். ஆனாலும், பிரதியமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க சுக அமைச்சருக்கு செய்த அப்பட்டமான ‘நம்பிக்கைத் துரோகத்தை’ இத்தேசத்தின் பெரும் பான்மை மக்கள் எவருமே கண்டிக்கவில்லை. ரஞ்சன் ராமநாயக்க, பெருமைப்படுத்தப்படுகிறார் - காரணம்: அவரது நம்பிக்கைத் துரோகத்தின் வழியாக, தேசிய பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக - சிங்கள மக்கள் நம்புகின்றார்கள். தமிழரொருவர் - அவர் அரசு அமைச்சரேயானாலும் அநீதிக்குட்பட்டிருந்தாலும் கூட, வினாவெழுப்பக் கூடாத அடிமைத் தளத்தோடு, விலகிக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது - விடுதலைப் புலிகளால் இதுதான் “தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்” என்ற 37 வருட வரலாறு கொண்ட இயக்கமொன்றின், இத்தேசத்தின் மீதான மிகப்பெரிய வெற்றி! வேறெந்த சக்தியாலும் சாதிக்க முடியாத

# எதிர்ொலி

Ethioli

அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241, கைதடி - மாணிப்பாய் வீதி,  
உடுவில், யாழ்ப்பாணம்.  
ethiolimedia@gmail.com, 0212243818

## கடவுளர்களுக்கு சாபம்

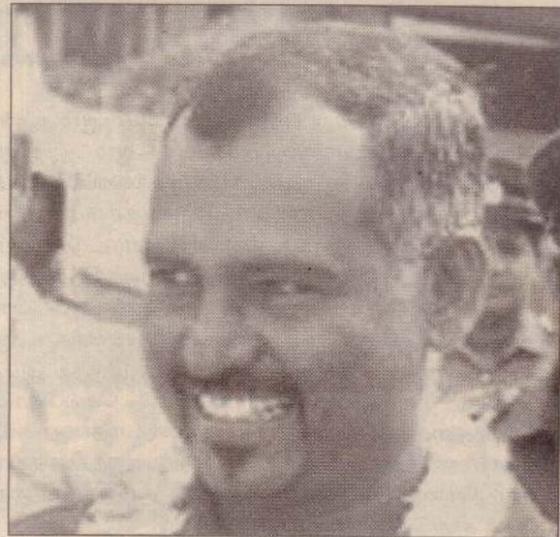
கண்ணீரில் கரைந்தொழுகிய 500 பகல்களையும், இரவுகளையும் கடந்து, காணாமல் ஆக்கப்பட்ட உறவுகளின் போராட்டம் முடிவிலியாக நீள்கின்றது. ஆனால் அவர்களின் தேடலுக்குத்தான் எந்தவிதமான நல்ல பதிலும் கிடைப்பதாகக் காணோம். மக்களின் மீட்பர்கள் தாமே என்று மார்தட்டும் அரசியல்வாதிகள், இந்தப் போராட்டத்துக்கும் தமக்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லாதது போல ஒதுங்கிக் கொண்டாலும், போராடுபவர்களைத் தவிர்த்த ஏனைய மக்கள் வெறும் பார்வையாளர்களாகவே மாறி வேடிக்கை பார்ப்பதாலும், அரசுக்கு எவ்விதத்திலும் போராடுபவர்களால் அழுத்தங்கள் ஏதுமில்லை. அழுத்தம் இல்லாதவிடத்து அலுவல் நடக்காதே. அதுதான் இப்போது காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் விவகாரத்திலும் நடக்கிறது.

ஒருமுறை ஜனாதிபதி மைத்திரிபாலவின் கண், காணாமல் ஆக்கப்பட்ட உறவுகளின் மீதும் விழுந்து, அவர்கள் பேச்சுவார்த்தைக்காக அழைக்கப்பட்டனர். ஆனால், அங்கு காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான உறவுகளின் கோரிக்கையைக் கேட்பதை விடுத்து, சர்வதேச அழுத்தம் காரணமாக அமைக்கப் படவுள்ள காணாமல் போனோருக்கான அலுவலகம் தொடர்பிலேயே மைத்திரி அதிகம் பேசினார். அந்த அலுவலகத்தை அமைத்தபின் எல்லாமே சபமாக முடியுமென்று ஆசை காட்டினார். ஆனால் இப்படி எத்தனையோ ஆணைக்குழுக்கள், அலுவலகங்களை எல்லாம் பார்த்த பின்னும் உருப்படியாக ஒன்றும் நடக்கவில்லையே. அதனால் "முதலில் எங்கள் உறவுகளுக்கு என்ன நடந்தது என்று சொல்லுங்கள். பின்னர் அலுவலகம் பற்றிப் பேசுவோம்" என்று காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள் முரண்டு பிடிக்க, அத்தோடு எல்லாமே பிசுபிசுத்துப் போனது. ஆனாலும் நம்பிக்கை என்ற ஒற்றை ஊன்றுதடியோடு போராட்டத்தில் நின்று பிடித்துக் கொண்டதான் இருக்கிறார்கள்.

அந்த நம்பிக்கையிலும் தளர்வு வருகின்ற போது போராட்ட வடிவத்தை ஆலய நேர்த்தியாக்கி, தன்மை பிக்கையை அதிகரித்துக் கொள்கிறார்கள். அரசுகள் கைவிடலாம், அரசியல்வாதிகள் கைவிடலாம், அதிகாரிகள் கைவிடலாம் ஆனால் கடவுளர்கள் கைவிட மாட்டார்கள் என்பது அவர்களின் நம்பிக்கை.

அந்த நம்பிக்கையோடுதான் இம்முறை நல்லூருக்கு கண்ணீரோடு மன்றாட வந்தார்கள். ஆனால் அப்படி வந்தவர்களை அங்கிருந்து போகமாறு, ஆலய நிர்வாகம் என்று கூறிக்கொண்ட சிலர் அதிகாரம் காட்டினார்கள். கலியுகக் கந்தனிடம் தங்கள் குறைகளைச் சொல்லியு வரும்வர்களைத் தடுக்கும் உரிமையை யார் கொடுத்தது அவர்களுக்கு? கேட்டால், ஆலயம் தனியாருடையது என்பார்கள். கடவுளர்களைத் தனியார் எப்போது குத்தகைக்கு எடுத்தார்கள்? ஆலயம் வேண்டுமானால் தனியாருடையதாக இருக்கலாம். கடவுளர்கள் எப்போதும் பொதுவுடையே. அப்படித் தனியாரின் சொல்லைத்தான் அந்தக் கடவுளும் கேட்டு, காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள் மீது கருணை காட்ட மறுப்பாராயின், அந்தக் கடவுள் கல்லாகக் கடவது.

"உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்"



# இதெதல்லாம் சகஜமப்பா!

## ● ஆதங்கள்

**த**மிழ் அமைச்சுப் பதவிக்கு யாரும் துனியம் வைத்திருக்க வேண்டும். மத்தியிலும், மாகாணத்திலும் அமைச்சுப் பதவினால் தமிழ் அரசியல் பரப்பு முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு கொதிநிலையை அடைந்திருக்கிறது.

வடக்கு மாகாணத்தில் போக்கு வரத்து, மீன்பிடி அமைச்சராக இருந்த டெனீஸ்வரனைப் பதவி விலகுமாறு முதலமைச்சர் கோரிய போது, முடியாது என அவர் அடம்பிடித்தார். எனவே முதலமைச்சர் டெனீஸ்வரனைப் பதவியில் இருந்து அகற்ற, சட்டப்போர் வெடித்தது. முதலில் முதலமைச்சரின் கை ஓங்கினாலும், பின்னர் மேல்நீதிமன்றில் டெனீஸ்வரனுக்குச் சாதகமாகத் தீர்ப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன் போது டெனீஸ்வரன் அமைச்சுப் பதவியில் நீடிக்கலாம் என்றும், ஏனைய அமைச்சர்கள் தொடர்பில் முதலமைச்சர் விளக்க மளிக்க வேண்டுமெனவும் நீதிமன்று அறிவுறுத்தியுள்ளது.

நீதிமன்றத் தீர்ப்பு வெளிவந்த குட ஆறுவதற்சிடையில், இதற்காகத் தான் இத்தனை நாளும் காத்திருந்தது போல, தன் அமைச்சுகள் உட்பட்ட சகல திணைக்களத் தலைவர்களும் அவசர கலந்துரையாடலுக்கு வரவேண்டும் என்று அமைச்சின் கடிதத் தலைப்பில் உத்தரவிட்டார் டெனீஸ்வரன். இதனால் திணைக்களத் தலைவர்களுக்குக் குழப்பம். ஏனெனில் அவர்களுக்குப் பொறுப்பாக தற்போது வேறொருவரே அமைச்சர். அத்தோடு டெனீஸ்வரனிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட அமைச்சுக்கள் அனந்தி சசிதரன், சிவநேசன் ஆகியோருக்குப்புகிர்த்தளிக்கப்பட்டுள்ளன. மிகுதி அமைச்சுகள் முதலமைச்சர் வசமுள்ளன. எனவே யாரின் சொல்லுக்குக் கட்டுப்படுவது என்று குழம்பித் தவிக்கிறார்கள் அதிகாரிகள்? அத்தோடு எந்த அமைச்சர் பதவி விலகுவது? டெனீஸ்வரன் மீண்டும் சத்தியப்பிரமாணம் செய்யாமலே அமைச்சராகலாமா? டெனீஸ்வரனுக்கு முன்னைய சகல அமைச்சுக்களும் வழங்கப்பட வேண்டுமா? என்பன குறித்தெல்லாம் இன்னும் தெளிவில்லாமல், மாகாணசபை இன்னும்

குழம்பிப் போய்க்கிடக்கிறது. போதாக்குறைக்கு முதலமைச்சர் இந்தத் தீர்ப்புக்கு எதிராக உச்சநீதிமன்றை நாடியுள்ளதால் நிலைமை இன்னும் சிக்கலாகியுள்ளது. இந்த இழுபறிகளால் ஏற்கனவே நொண்டிக்கொண்டிருந்த மாகாண சபையின் செயற்பாடுகள், இப்போது ஏறக்குறைய முடங்கும் நிலைக்கு வந்துவிட்டன.

முதலமைச்சரோ, டெனீஸ்வரனோ இருவரில் ஒருவர் விட்டுக் கொடுப்புடன் செயற்பட்டிருந்தால், இந்தளவு தூரம் நிலைமை சென்றிருக்காது. முதலமைச்சர் டெனீஸ்வரனை மட்டும் பதவி விலகுமாறு கோரியிருக்கவில்லை. 4 அமைச்சர்களுக்கும் தான் அவ்வாறு கேட்டிருந்தார். ஆனால் டெனீஸ்வரன் மட்டுமே பதவிக் கதிரையை விட்டு இறங்க மறுத்துவிட்டார். அதன் பின்னர்தான் முதலமைச்சருக்கும், டெனீஸ்வரனுக்கும் இடையிலான "ஈகோ" யுத்தம் ஆரம்பித்தது. போதாக்குறைக்கு இருவருமே சட்டத்துறை சார்ந்தவர்கள். இதனால் ஏட்டிக்குப் போட்டியாகச் சட்ட அம்புகளை எய்தார்களே தவிர தங்களின் போட்டி போட்டியால் மக்களுக்குப் பாதிப்பு வருமென அவர்கள் துளியும் சிந்திக்கவில்லை.

இப்போது கூட தன்னிஷ்டப்படி, தனக்கு அதிகாரம் இருப்பதை நிலை நாட்ட வேண்டும் என்பதற்காக டெனீஸ்வரன், திணைக்களத் தலைவர்களை தன்னுடைய கூட்டத்துக்கு அழைத்திருந்தார் மற்றும் படிமக்களின் நலன் மீதான அக்கறையில் இல்லை. அத்தோடு மாகாண சபையின் ஆயுட்காலம் இந்த வருடம் செப்டம்பர் மாதத்தோடு முடிவுக்கு வருகின்றது. ஆக, இன்னும் இரு மாதங்கள் மட்டுமே மாகாண சபையில் டெனீஸ்வரன் அமைச்சராகப் பதவி வகிக்கமுடியும். அந்த இரு மாதங்களுக்குள் அவர் ஒன்றும் வெட்டிப் பிடுங்கப் போவதில்லை. வேண்டுமானால் இப்போதுள்ள நிலையை இன்னும் குழப்ப அந்த இருமாதப் பதவிக்காலத்தைப் பயன்படுத்த முடியும். எனவே வழக்கில் வென்றவுடனேயே, "நீதியை நிலைநாட்டவே வழக்குத் தொடர்ந்தேன். எனக்கு அமைச்சுப் பதவி வேண்டாம்" என்று டெனீஸ்வரன் போயிருப்பாரானால், முதலமைச்சர் உண்மையாகவே மக்கள் முன்னிலையில் தோற்றிருப்பார். ஆனால் பதவிக்காக அலைவதன்

மூலம் முதலமைச்சர் செய்தது சரிதான் என மக்கள் நினைக்கும்படி அவர் செய்துவிட்டார்.

அடுத்த அமைச்சுச் சிக்கல் விஜயகலா மகேஸ்வரனால் வந்தது. அவர் சுமமாயிருக்காமல், மீளவும் புலிகளை உருவாக்க முயல்கிறேன் என்று கொளுத்திப் போட, தென்னிலங்கை முழுதும் ஒரு கூத்து நடந்து, கடைசியாக தன்னுடைய அமைச்சுப் பதவியை விஜயகலா மகேஸ்வரன் கைவிட நேர்ந்துள்ளது. ஒரு மேடைப் பேச்சால் அமைச்சுப் பதவியை இழந்த முதல் அரசியல்வாதியாக விஜயகலாதான் இருப்பார். இதை விடவும் புலிகளைப் புகழ்ந்தும், ஆதரித்தும் பல அரசியல்வாதிகள் பேசியபோது இப்படி எதுவும் தென்னிலங்கையில் கொந்தளிப்பு வந்திருக்கவில்லை. ஆனால் அரசில் அங்கம் வகிக்கும் அமைச்சர் ஒருவராக அதுவும் தமிழராக இருந்து கொண்டு புலிகளை அவர் புகழ்ந்ததால், மஹிந்த அணி அதனைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு ஆட்டம் காண்பித்துவிட்டது. ஆனால் கடைசியில் வென்றதென்னவோ, வழமை போல ரணில் தான்.

ஏனெனில் அமைச்சுப் பதவியை விஜயகலா விட்டெறிந்த மறுநாளே யாழ்ப்பாணமெங்கும் தமிழ்தலைவியாக விஜயகலாவைச் சித்தரித்து சுவரொட்டிகள் முளைத்துவிட்டன. விஜயகலாவை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நட்சத்திர அரசியல்வாதியாக்கி, அடுத்த தேர்தலில் வாக்கு அறுவடையை இன்னும் அதிகரிக்க ரணில் எடுத்த முடிவே இந்தப் பதவி விலகல் நாடகம். இல்லாவிட்டால் பதவியில் இருக்கும்போது கூட, கூட்டங்களுக்கு சொகுசுவாகனத்தில் வந்து போன விஜயகலா எம்.பி, அமைச்சுப் பதவியை ராஜிநாமாச் செய்து விட்டு முதல் வேலையாக, கோண்டாவில் டிப்போவில் ஹெலியில் வந்திறங்கி, தன்னுடைய "கெத்து" இன்னும் உயர்ந்தே இருக்கிறது என்பதை சொல்லாமல் சொல்லியிருக்கிறார் விஜயகலா எம்.பி.

இந்த இருவரில் ஒருவர் பறிபோன அமைச்சுப் பதவியை மீள அடையத் துடிப்பதால் மக்கள் செல்வாக்கை இழக்க, இன்னொருவரோ அமைச்சுப் பதவியை உதறியதால் தன் செல்வாக்கை உயர்த்தியுள்ளார். அரசியலில் இதெல்லாம் சகஜம் தானே!

## ■ இவான்

இன்று புதன்கிழமை, 2018 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 4 ஆம் திகதி. கொழும்பு பத்தரமுல்லவில் அமைந்துள்ள புத்ததாச விளையாட்டு மைதானம் அமைதியாக இருந்தது. ஆங்காங்கு விளையாட்டுப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டிருந்த பலரும் வெயில் ஏறத் தொடங்கப் புறப்பட்டுச் சென்றனர். பாடசாலைக்குச் செல்வோர், அலுவலகத்துக்குச் செல்வோர், கடைகண்ணிகளுக்குச் செல்வோரால் காலையில் நெரிசலாக இருந்த இடம் மெல்ல சோபையிழந்தது. வீதியால் செல்வோரை இலக்கு வைத்து திறந்திருந்த சுதுபண்டா தனது 'சுவீப் ரிக்கற்' கடையை மூடி விட்டு தேநீர் அருந்தி வரலாம் என நினைத்த போதுதான் அந்தச் சூழலின் மாற்றத்தைக் கண்டு கொண்டார்.

ரை கட்டிய மனிதர்கள் பலர் வாகனங்களில் வந்து இறங்கினர். பெண்களும் சம அளவில் இருந்தனர். தொடர்ந்து வந்து கொண்டே இருந்தனர். பத்தரமுல்ல பெரிய பள்ளிக்கூட அதிபர், கல்வி அமைச்சில் பணி புரிகிற அதிகாரிகள், வலயத்தில் பணி புரிகிற பெரிய அதிகாரிகள் எனப் பலரதும் முகங்கள் அவரது கவனப் புலத்துக்குள் வந்தன. யாரோ அமைச்சரை வரவேற்கப் போகிறார்களோ என்று எண்ணினார். அந்த எண்ணத்தை மாற்றும் வகையில் அவர்களது கையில் பதாகைகள் தொங்கின. பலர் நடைபாதையில் அமர்ந்திருந்து மேலும் பதாகைகளை எழுதிக்கொண்டிருந்தனர்.

சற்று நேரத்துக்கெல்லாம் ஆயிரத்தைத் தாண்டி அதிகாரிகள் வெள்ளம் அந்த இடத்தை நிறைத்தது. நல்லாட்சி என்று சொல்லி வந்த அரசாங்கத்தால் சாதாரண மக்கள் அனுபவிக்கும் துன்பங்கள் கொஞ்சமல்ல. விலைவாசி என்ற வெறிநாய் எல்லோர்



'நம்ம பிள்ளைகளது எதிர்காலத்தைப் பாழாக்கிற இந்த விசயத்தை விடக் கூடாது. நாங்களும் கடையைப் பூட்டிப் போட்டு இதிலை கலந்துகொள்ள வேணும்' ஆமாம். மக்களை நாங்கள் இன்னும் அணி திரட்டவில்லை. இன்றைக்கு நாடு முழுவதும் பெருமளவுக்கு பாடசாலைகள் நடக்கவில்லை. ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் பெருமளவில் இதற்கு ஆதரவு தந்துள்ளனர். அவர்களில் பலர் இங்கு வந்துள்ளனர். ஏனையோர் சுகவீன விடுப்பில் நின்று ஆதரவு தருகின்றனர். கல்வி அலுவலகங்கள் பலவும் இன்று இயங்கவில்லை' என்றார் அவர்.

'ஆனால் எங்கடை வீட்டுக்குப் பக்கத்திலை இருக்கிற அதிபர் பள்ளிக்கூடம்

ஊர்வலம் நகர்ந்து, கல்வி அமைச்சை அடைந்தது. அங்கு முழு அளவில் தடைகளை ஏற்படுத்தி ஆயுதம் தாங்கிய பொலிஸார் குவிக்கப்பட்டிருந்தனர். தண்ணீர் பீச்சியடிக்கும் இரண்டு பவுசர்கள் தயார் நிலையில் இருந்தன. கலகம் அடக்கும் பொலிஸார் பெற்றன் பொல்லுகள், கண்ணீர் புகைக் குண்டு ஏவும் துப்பாக்கிகள், கவசங்கள் சகிதம் பாய்வதற்குத் தயாராக நின்றனர். கல்வியைப் பாதுகாப்பதற்கான தொழிற்சங்கங்களின் கூட்டிணைவின் ஏற்பாட்டில் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை வான்மையர் சங்கம், இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம், அதிபர் ஆசிரியர் கல்விச் சேவைச் சங்கம் ஆகியன இந்தப் போராட்டத்தினை முன்னெடுத்தன. ஊர்வலமாகச் சென்றவர்கள் கல்வி அமைச்சின் முன்பாக போக்குவரத்துக்கு இடையூற்றை வகையில் அமர்ந்திருந்து கோஷங்களை எழுப்பினர்.

அந்த நேரத்தில் எதிர்ப்புறமிருந்து இன்னொரு ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலம் கல்வி அமைச்சை நோக்கி வந்தது. அதில் 50 வரையானோர் கலந்து கொண்டனர். அவர்கள்தான் பின் கதவால் நுழைய இருப்பவர்கள்! அரசியல் பின் புலத்துடன் வந்த அவர்கள் அதிகாரிகளின் பிரமாண்டமான எழுச்சியைக் குழப்ப முயன்று கோஷங்களை எழுப்பினர். கூடவே, கற்களால் தாக்கிக் கலவரத்தை உண்டு பண்ண முயன்றனர். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் கலவரத்தடுப்புப் பொலிஸார் களமிறக்கப்பட்டு, இரு அணிகளுக்கும் நடுவே நிலை கொண்டனர்.

கல்வியைப் பாதுகாப்பதற்கான தொழிற்சங்கங்கள் விரைந்து செயற்பட்டு, மோதல் அற்ற நிலைமையை உருவாக்கினர். அவர்களது கல் வீச்சில் தொழிற்சங்க ஏற்பாட்டாளர் ஒருவர் தலையில் காயமடைந்தார்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தொழிற்சங்கத்தினர் பொறுமை காக்குமாறு ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டவர்களைக் கேட்டுக் கொண்டனர். இதனால் கலவரச் சூழலுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கப்பட்டதுடன், கல்வி அமைச்சரது எதிர்பார்ப்பும் தவிடுபொடியானது. அதன் பின்னர் கூட்டம் நடைபெற்றது. எதிர்காலச் சிறார்களின் கல்வியைப் பாதிக்கும் எந்த விடயத்தையும் அனுமதிக்கப் போவதில்லை. தொடர்ந்தும் வலுவுடன் போராடுவோம் என்று தொழிற் சங்கத் தலைவர்கள் பேசினார்கள். 1977இல் பதவிக்கு வந்த ஐ.தே.கட்சி அரசாங்கமே இந்த அரசியல் நியமனங்களை முதலில் வழங்கி இந்த முறைகேட்டை ஆரம்பித்து வைத்தது என்றும், அதன் பின்னர் காலத்துக்குக் காலம் வந்த

# எடுபிழக்களும் ஏதுவிகளும்

வாழ்வையும் குதறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆடம்பர வாழ்க்கையையும் திணித்து, நுண்கடன் களையும் வழங்கி, மக்கள் வாழ்க்கையை முடக்கி வருகிறது. பெருகி வரும் குற்றச் செயல்களுக்குப் பின்னால் இந்தப் பொருளாதார அம்சங்களே உள்ளன. இவர்களோ அதிகாரிகள். இவர்களுக்கு மாதம் சம்பளம் வருகிறது. இவர்களுக்கு என்ன பிரச்சினையோ? ஒரு அதிகாரியிடம் பேச்சுக் கொடுத்தார் சுதுபண்டா.

'ஆசிரியர்களாகவோ, அதிபர்களாகவோ, கல்வி அதிகாரிகளாகவோ வர வேணுமென்றால் அவர்கள் பல ஆயிரக்கணக்கானோர் தோற்றுக்கின்ற போட்டிப் பரீட்சைக்குத் தோற்ற வேணும். அதில் இருந்துதான் குறைந்த அளவானோர் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். அவர்கள் பின்னர் பல்வேறு தடைதாண்டல் பரீட்சைகள், பட்டக் கற்கைகளுக்குத் தோற்றியே பதவி உயர்வு பெற முடியும். இவை எதுவும் இல்லாமல் ஆசிரியர்களும், அதிபர்களும், கல்வி அதிகாரிகளும் நியமிக்கப்பட்டால் என்ன நடக்கும்?' என்று அவர் மறுகேள்வி கேட்டார்.

'நம்ம பசங்களது தலையிலை மண்தான் ஐயா!' என்றார் சுதுபண்டா.

'அதுதான் இப்ப நடக்குது பண்டா. அரசியல் பழிவாங்கலுக்கு உட்பட்டோர் என்று ஒரு காரணத்தைச் சொல்லி தமக்கு எடுபிடி வேலை செய்த தகுதியற்றவர்களுக்குப் பதவி கொடுக்க இந்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கிறது. இப்படி கல்வி அதிகாரிகளாக 231 பேரும், ஆசிரியர் கல்லூரி விரிவுரையாளராக ஒருவரும், அதிபர்களாக 776 பேரும், ஆசிரியர்களாக 5 பேரும் நியமிக்கப்படவும், பதவி உயர்வு வழங்கப்படவும் உள்ளனர். இவர்கள் முறையாக நியமிக்கப்படாமல் குறுக்கு வழியில் - தமது ஆதரவாளர்களை உள்நுழைக்கும் வகையில் - நியமிக்கப்படவுள்ளனர். அரசாங்கம் உண்மையில் எமது மாணவர்களுக்கே துரோகம் இழைக்கிறது. நியமனம் பெற்ற பிறகு இவர்கள் எழுமான விசுவாசத்துடன் செய்யப் போவது அரசியல் வேலையாகத்தான் இருக்கும்' என்றார் அவர்.

போனவர். பிள்ளைகளையும் கட்டாயம் வர வேணும் என்று நேற்றே சொல்லி விட்டார். அவரும் பின் கதவாலே அதிபர் வேலை எடுத்தவர்தான்.' என்றார் சுதுபண்டா.

'அப்படியான பின்கதவுக்காரர்கள், அரசாங்கத்தின் அடிவருடிகளாக இருப்பவர்கள், ஒரு நாள் லீவைக் கூட தியாகம் செய்யத் தயாரில்லாதவர்கள், நமக்கேன் சோலி என்றிருப்பவர்கள் எல்லோருமே தீமைகளைக் கண்டும் காணாமல் நிற்பார்கள் அல்லது அவற்றை ஆதரிப்பார்கள். பாதிப்பு அவர்களது பிள்ளைகளுக்குமே என்பதை உணர மறந்தால் நாம் என்ன செய்வது?' என்று சொல்லி விட்டு அப்பால் நகர்ந்தார் அந்த அதிகாரி.

“ விலைவாசி என்ற வெறி நாய் எல்லோர் வாழ்வையும் குதறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆடம்பர வாழ்க்கையையும் திணித்து, நுண்கடன்களையும் வழங்கி, மக்கள் வாழ்க்கையை முடக்கி வருகிறது. பெருகி வரும் குற்றச் செயல்களுக்குப் பின்னால் இந்தப் பொருளாதார அம்சங்களே உள்ளன. ”

இப்போது வீதியின் மறுபக்கத்துக்கு இறங்கி, கிடையாக ஐந்து பேர் கொண்ட வரிசையில் ஊர்வலமாக அணி திரளத் தொடங்கியது. கல்வி அமைச்சு நோக்கி நகரத் தொடங்கிய ஊர்வலத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் பணியில் பெருமளவு பொலிஸார் ஈடுபட்டனர். நீளமாக அணி வகுத்த போதே ஊர்வலத்தின் பிரமாண்டத்தை அறியக் கூடியதாக இருந்தது.

சுதுபண்டா கடையைப் பூட்டினார். ஊர்வலத்துடன் இணைந்து கொண்டார்.

பசைவாளி தூக்கியவர்களுக்குப் பதவியா? எமது சிறார்களை நடுத்தெருவில் விடுவதா? பின்கதவால் நியமனம் வழங்கி கல்வியை அழிக்காதே? என்று பல பதாகைகளைத் தாங்கிய படி கோஷங்களை எழுப்பி

அரசாங்கங்கள் சுமார் 20 ஆயிரம் பேரை பின் கதவால் நுழைத்து கல்வித் துறையின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாக அமைந்தன என்றும் அவர்கள் பேசினர். இலங்கையை கல்வியில் முன்னோக்கிய நாடாகக் கொண்டு செல்ல வேண்டுமானால் அரசியல் நியமனங்களை உரத்த குரலில் எதிர்க்க வேண்டும் என்றும் அவர்கள் பேசினர்.

சுதுபண்டா அவற்றைக் கேட்டு ஆமோதித்தபடி தனது கடையைத் திறக்க நடக்கத் தொடங்கினார். எதிரே தேநீர்க் கடையில் செய்தி அறிவிப்பையும் செவிமடுத்ததுச் சென்றார். 'இன்றைய போராட்டம் பெருந் தோல்வி. பாடசாலைகள் அலுவலகங்கள் யாவும் வழமை போல் இயங்கின' என்று அது முழங்கியது. சுதுபண்டா பலத்துச் சிரித்தார்.

கங்காணி

**வெ**ள்ளையர் ஆட்சிக் காலத்தில் தேயிலைத்தோட்ட தொழிலாளர்கள் எவ்வாறு அடக்கி, அடிமைகள் போல் ஆளப்பட்டனர் என்பதை வலிசமந்த காட்சிகளாக எம் விழித்திரையில் பாலாவின் 'பரதேசி' திரைப்படம் பதிவு செய்திருந்தது. இதை கற்பனை கலந்த படம் எனக் கூறுவதைவிட நிஜத்தின் சிறு நிழல் எனக் கூறுவதே பொருத்தம்.

பரதேசி படத்தில்வரும் காட்சிகள் போல், இன்றைய 21 ஆம் நூற்றாண்டில்கூட மலையகத்தில் பல தோட்டங்களில் சம்பவங்கள் அரங்கேறிவருகின்றமை விழிநீரை பெருக்கெடுக்கவைக்கின்றது. அந்தப்பட்டியலிலுள்ள

# வலிசமந்த 'லெமன்மோரா'!



தோட்டங்களுள் ஒன்றுதான் 'லெமன்மோரா தோட்டம்'.

எழில்கொஞ்சம் மலைநாட்டின் - மல்கெலியா ஹப்புகஸ்தன பகுதிக்கு அருகிலுள்ள லெமன்மோரா தோட்டம், தனியார் நிறுவனமொன்றுக்குச் சொந்தமானது.

அங்கு வாழும் மக்கள் அடிமைகள் போலவே நடத்தப்படுகின்றனர். அவர்களின் அவல வாழ்க்கையை வெளி உலகுக்கு வெளிச்சம்போட்டுக் காட்டுவதே எமது நோக்கமாகும்.

சந்தரலிங்கம் என்பவருக்கு உரித்தாக இருந்த மேற்படி தோட்டத்தின் உரிமைப்பத்திரமானது 1994 ஆம் ஆண்டு அரசவங்கியொன்றில் அடகுவைக்கப்பட்ட நிலையில், கட்டணம் மீளச் செலுத்தப்படாததால் 1997 ஆம் ஆண்டு பகிரங்க ஏலத்தின்மூலம் அமலதரியே என்பவருக்கு உரித்து வழங்கப்பட்டது. 188 ஏக்கர் நிலப்பரப்புக்கொண்ட குறித்த தோட்டமானது இற்றைவரை அவரின் நிர்வாகத்தின் கீழேயே இயங்கி வருகின்றது.

ஆரம்பகாலத்தில் 188 ஏக்கரிலும் தேயிலை பயிரிடப்பட்டுவந்தபோதிலும் உரிய பராமரிப்பு இன்மையால் தற்போது சுமார் 38 ஏக்கர் நிலத்திலேயே தேயிலைச் செடிகள் காணப்படுகின்றன. ஏனைய பகுதிகள் தரிசு நிலங்களாகவே காட்சியளிக்கின்றன.

இந்தத்தோட்டத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட தொழிலாளர்களாக மூன்று ஆண்களும் எட்டு பெண்களும் வேலைசெய்கின்றனர். ஏனையோர் கைக்காசு (Casual) அடிப்படையிலேயே பணிக்கு அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்களுக்குரிய ஊழியர் சேமலாப நிதி, ஊழியர் நம்பிக்கை நிதி ஆகியன உரிய வகையில் செலுத்தப்படுவதில்லை. இதற்கெதிராக தொழிலாளர்கள் பலதட

வைகள் போராடியிருந்தாலும் நீதிநிவாரணமென்பது எட்டாக் கனியாகவே இருந்துவருகின்றது.

ஊழியர் சேமலாப நிதி மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை நிதிச் சட்டங்களை தோட்ட நிர்வாகம் பின்பற்றுவதில்லையென குற்றச்சாட்டை மட்டுமே முன்வைக்கும் தொழிற்சங்கங்கள், நடவடிக்கையில் இறங்காததன் மர்மம் என்னவோ? இந்தத்தோட்டத்தில் மட்டுமல்ல மலையகத்தில் பெரும்பாலான தோட்டங்களில் இந்த நிலைமை நீடிக்கின்றது. ஓய்வகாலத்தில் கிடைக்கவேண்டிய நிதி கிடைக்காததால் தொழிலாளர்கள் உயிரைவிட்ட துயரச் சம்பவங்களும் அரங்கேறியுள்ளன.

லெமன்மோரா தொழிலாளர்களுக்கு மாதம் 15 நாட்களுக்கு குறைவாகவே வேலை வழங்கப்படுகின்றது. பதிவு செய்யப்பட்ட தொழிலாளர்களுக்கு நாட்கூலியாக 450 ரூபாயினையும், பதிவு செய்யப்படாத தொழிலாளர்களுக்கு நாட்கூலியாக 500 ரூபாயினையும் தோட்ட நிர்வாகம் வழங்குகின்றது.

ஏனைய தோட்ட மக்களுக்கு தீபாவளி முற்பணமாக 8,500 ரூபா வழங்கப்படுகின்றபோதிலும், இத்தோட்ட மக்களுக்கு வெறும் 2500 முதல் 4500 ரூபாவே வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்தனை கொடுமைகளுக்கு மத்தியில் வாழும் இம்மக்களை மேலும் வதைப்பதற்காக அத்தோட்ட நிர்வாகத்தினால் பிரமாண்டமான மாட்டுப் பண்ணை ஒன்றை அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இதனால் அங்குள்ளவர்களுக்கு தொழில் வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கும் என்ற எந்தவொரு உத்தரவாதமும் வழங்கப்படவில்லை.

அத்தோடு இந்த மாட்டுப் பண்ணை மக்களின் குடியிருப்பு பகுதிகளுக்கு மேல் அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் அவர்களின் குடிநீர் வசதிகளுக்கு பாதிப்பு ஏற்படும் என்பதோடு, குழந்தைகள் மற்றும் சிறுவர்களுக்கு தொற்று நோய் ஏற்படக்கூடிய அபாயம் இருப்பதாக தோட்ட மக்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

தொழில் ரீதியான பிரச்சினை மட்டுமல்ல லெமன்மோரா தோட்ட மக்களுக்கு வாழ்வதற்குரிய அடிப்படை வசதிகள்கூட உரிய வகையில் ஏற்படுத்திக்கொடுக்கப்படவில்லை. கல்விப் புரட்சி பற்றி பேசப்படும் இந்த யுகத்தில்தான் முன்பள்ளி வசதிகூட இன்றி ஒரு தோட்டம் இயங்கிகொண்டிருக்கின்றது.

லெமன்மோராவிற்ரு அருகிலுள்ள தோட்ட மொன்றில் 8 வயது சிறுமி ஒருவர் வன்கொடுமைக்குட்படுத்தப்பட்டதையடுத்து தமது பிள்ளைகளை தூர இடங்களிலுள்ள பாடசாலைக்கு அனுப்புவதற்கு பெற்றோர் அஞ்சுகின்றனர். தமது பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அழைத்துச் சென்று கூட்டிவருவதற்கு காவலாளியொருவரை நியமிக்க வேண்டுமென தொழிலாளர்கள் தரப்பில் விடுக்கப்பட்டுள்ள கோரிக்கைகூட

நிர்வாகத்தால் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

முறையான போக்குவரத்து வசதிகூட கூட இல்லாத இந்த ஊரில் மருத்துவ சேவையை பெறவேண்டுமாயின் 16 கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ள மல்கெலியா வைத்தியசாலைக்கே செல்லவேண்டியுள்ளது.

மல்கெலியாவிற்ரு முச்சக்கர வண்டியில் சென்று வருவதானால் 1,500 ரூபா என்பதால் நெஞ்சுவலிகளை கூட சிறிய தலைவலிகள் என நினைத்துக்கொண்டு வாழ்வதை தவிர வேறு வலியில்லை என்கிறார்கள் தோட்டவாசிகள்.

மாதச்சம்பளம் கூட 1500 ரூபாவைத் தாண்டாது என்கிறபோது அவசரநேரங்களில் வைத்தியசாலைக்கு செல்வது எப்படி என்பதும் அவர்களின் கேள்வியாக இருக்கின்றது. தனியாருக்ககு சொந்தமான தோட்டம் என்பதால் தம்மால் எதையும் செய்யமுடியாது என கைவிரிக்கும் அரசியல்வாதிகள், தேர்தல் காலத்தில் மட்டும் ஆயிரம் வாக்குகளுக்காக அங்கு படையெடுப்பதை அரசியல் அசிங்கம் என கூறுவதைவிட வேறு எப்படி சொல்வது?

மலையகப் பெருந்தோட்ட மக்களை அரசு கூட வாக்களிப்பு இயந்திரமாகவே பயன்படுத்திவருகின்றது. அரசு நிர்வாகப் பொறிமுறைக்குள் அம்மக்கள் இன்னும் உள்வாங்கப்படவில்லை. அரசு நிதியை அம்மக்களுக்கு பயன்படுத்துவது சட்டவிரோதமாகவே கருதப்படுகின்றது. முறையாக வைத்தியம் படித்தவர்கள், தோட்டப் பகுதிகளில் வைத்தியர்களாக பணிபுரிவதில்லை. இந்த நிலைமை மாறவேண்டும். லெமன்மோரா தோட்ட மக்களினது வாழ்வில் மட்டுமல்ல பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வில் விடியல் பிறக்க வேண்டும்.

## ஆனந்தா சித்த வைத்தியசாலை

சலரோகம், உயர் இரத்த அழுத்தம், சரும நோய்கள், சிறு நீரகக் கோளாறு, கேணியா போன்ற நோய்களுக்கு உடனடி நிவாரணம் பெறலாம். மருத்தெண்ணெய், நோவு எண்ணெய் மற்றும் கிரந்தி எண்ணெய் போன்ற எண்ணெய் வகைகளும் உண்டு. உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பேணச் சிறந்த முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட திரிபலா என்னும் அரிய ஓளடதம் செய்து தரப்படும்.

நோயற்றவர்களும் உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பேண சித்த வைத்திய முறைகளைப் பின்பற்றலாம். உடல் பருமனைக் குறைக்கத் தகுந்த ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

வைத்திய கலாநிதி கு.சிவானந்தன்

இணுவில் கந்தசாமி கோயில் வாசல்  
பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கக் கட்டடம்  
கே.கே.எஸ் வீதி - இணுவில்  
தொ. பே. 077 100 5971 இல்  
அழைத்துவிட்டு வரவும்.

வெள்ளிக்கிழமை விடுமுறை

## வேலை வாய்ப்பு



நீங்கள் வேலை தேடுபவரா? நீங்கள் தேடும் வேலை எங்களிடம். உங்கள் கல்வித் தகமைக்கேற்ப தொழில் வெற்றிடம். மாதம் ஒன்றிற்கு 47,000 ரூபா வரை சம்பாதிக்கலாம்.

கண்டி, கொழும்பு, நுவரெலியா, ஹட்டன் மேலும் உங்கள் வீடுகளை அண்மித்த நகரங்களில், பொதியிடல், மேற்பார்வை, தரம் பிரித்தல் Data Entry, கணணி, சாரதி, 4K/Lift, J.C.B, Roomboy, விமான நிலையம் மேலும் பல தொழில் வெற்றிடங்கள், வருகை தரும் நாளில் இருந்து தொழில். உணவு, தங்குமிடத் துடன் தொழில். உடன் தொடர்பு கொள்ளவும். 077 8499336.

# 500 /=-

உங்கள் சிறு  
விளம்பரங்களை குறைந்த  
விலையில் இங்கே  
விளம்பரப்படுத்தலாம்.  
இதற்கு நீங்கள் செலுத்த  
வேண்டியது 500 ரூபா  
மாத்திரமே.

தொடர்புகளுக்கு:



076 711 2932

## நண்பர்கள்

நான் புது நண்பர்களை  
அறிமுகமாகி நட்புக்கொள்ள  
ஆவலாக இருக்கிறேன்.

Mohamed Irfan  
0779 674910



அக்கினிக்குள்

## லிட்டில் கிராண்ட் மாஸ்டர்

உலகம் முழுவதும் ஆச்சரியத்தோடு உச்சரித்துக்கொண்டிருக்கும் பெயர் பிரக்ஞானந்தா. மிக இளம் வயதில் லிட்டில் கிராண்ட் மாஸ்டர் (Little Grand Master) பட்டம் வென்று, செஸ் உலகின் இள வரசனாக வலம் வருகிறார். ஜூன் மாதம் 24 ஆம் திகதி இத்தாலியில் நடைபெற்ற நான்காவது ஓபன் செஸ் தொடரில், தன்னைவிட வயதில் பெரிய வீரர்களை வென்று இந்தச் சாதனையை இவர் படைத்திருக்கிறார்.

12 வயதில் பட்டம் வென்றதன் மூலம் இந்தியாவில் குறைந்த வயதில் கிராண்ட் மாஸ்டர் பட்டம் வென்றவர் என்ற சிறப்பைப் பெற்றிருக்கிறார். உலக அளவில் மிகக் குறைந்த வயதில் கிராண்ட் மாஸ்டர் பட்டம் வென்ற இரண்டாவது சிறுவன் பிரக்ஞானந்தா.

சென்னை முகப்பேரில் வசிக்கும் பிரக்ஞானந்தா, 7 ஆம் தரத்தில் படிக்கிறார். ஐந்து முறை உலகச் சம்பியன் பட்டம் வென்ற 'சதுரங்கச் சக்கரவர்த்தி' விஸ்வநாதன் ஆனந்த், தன் வீட்டுக்கு லிட்டில் கிராண்ட் மாஸ்டரை அழைத்துப் பாராட்டியிருக்கிறார். இவர் ஏற்கனவே 20க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் சர்வதேச செஸ் போட்டிகளில் விளையாடி இருக்கின்றார்.

'வீரத்தில் குஞ்சென்றும் மூப் பென்று உண்டோ' என்ற வரிகளை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் நம்மிடையே பல இளம் சாதனையாளர்கள் உள்ளனர். உங்களுக்குத் தெரிந்த இளம் சாதனையாளர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுதலாம்.

அக்கினிக்குள்  
அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241,  
கைதடி - மானிப்பாய் வீதி,  
உருவில், யாழ்ப்பாணம்.  
அல்லது  
ethirolimedia@gmail.com



## வாழ்த்தலாம் வாங்கோ



### ஹாய் குட்டைஸ்!

ஓகஸ்ட் மாதத்தில் பிறந்தநாள் கொண்டாடும் சிறார்களின் விவரங்களை, இப்படிவத்தில் பூர்த்தி செய்து, வெட்டி, தெளிவான புகைப்படத்துடன் அனுப்புங்கள். உங்களை வாழ்த்துவதற்கு எதிரொலி தயாராக உள்ளது.

பெயர் : \_\_\_\_\_  
பிறந்த திகதி : \_\_\_\_\_  
வயது : \_\_\_\_\_  
முகவரி : \_\_\_\_\_  
தொலைபேசி இலக்கம் : \_\_\_\_\_

வாழ்த்தலாம் வாங்க  
அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241,  
கைதடி - மானிப்பாய் வீதி,  
உருவில், யாழ்ப்பாணம்.  
அல்லது  
ethirolimedia@gmail.com

## தமிழ் அறிவோம்

# மகாகவி பாரதியார்

◇ பாரதியார் 1882 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 11 ஆம் திகதி எட்டயபுரத்தில் பிறந்தார்

◇ இவருக்குப் பெற்றோர் வைத்த பெயர் சுப்பிரமணியன். சுப்பையா என்பது செல்லப் பெயர். புலமையும் திறமையும் இவருக்கு 'பாரதி' என்ற பட்டத்தைச் சூட்டியது. மகாகவி, முறுக்கு மீசைக்காரன், முண்டாகக் கவி. பாட்டுக்கொரு புலவன், சிந்துக்குத் தந்தை என ஏராளமான அடைமொழிகளுக்கு இவர் சொந்தக்காரர்.

◇ சுதேசமித்திரன், சக்கரவர்த்தினி, இந்தியா, விஜயா, சூரியோதயம், கர்மயோகி, தர்மம் ஆகிய தமிழ்ப் பத்திரிகைகளிலும் பாலபாரதா என்ற ஆங்கில இதழிலும் பணியாற்றி உள்ளார். இவர் வாழ்நாள் முழுவதும் பத்திரிகையாளனாக இருந்துள்ளார்.

◇ ஏழு வயதிலேயே பாடல்கள் புணையும் ஆற்றல் பெற்றார்.



◇ இளசை சுப்பிரமணியம் என்று ஆரம்ப காலத்தில் எழுத ஆரம்பித்த இவர், வேதாந்தி நித்தியதீரர், உத்தம தேசாபிமானி, ஷெல்லிதாஸ் ராமதாஸன், காளிதாசன், சக்திதாசன், சாவித்திரி ஆகிய புனைப்பெயர்களிலும் எழுதினார்.

◇ 14 வயதில் ஏழு வயதான செல்லம்மாவை மணந்துகொண்டார். இந்தத் தம்பதியருக்கு தங்கம்மாள், சகுந்தலா என்று இரண்டு மகள்கள் பிறந்தனர்.

◇ காலம்னிஸ்ட் எனப்படும் பத்தி எழுத்துக்களை முதன்முதலாகத் தமிழுக்கு இவர்தான் அறிமுகப்படுத்தினார். உலக விநோதங்கள், பட்டணத்துச் செய்திகள், ரஸத்திரட்டு, தராசு ஆகிய

தலைப்புக்களில் நடை சித்திரங்களாகத் தொடர் கட்டுரைகளை எழுதினார்.

◇ எப்போதும் மனைவி செல்லம்மாளின் தோளில் கையைப் போட்டுத்தான் சாலையில் அழைத்துச் செல்வார். 'பைத்தியங்கள் உலவப் போகின்றன' என்று ஊரார் கிண்டலடிக்க, இவர் பாடியதுதான், நிமிர்ந்த நன்னடை நேர்கொண்ட பார்வை' என்ற பாட்டு.

◇ திருவல்லிக்கேணி பார்த்த சாரதி கோயில் யானைக்கு வெல்லத்தை இவர் கொடுக்க, அது தும்பிக்கையால் தள்ளி விட்டதில் தலையிலும் மார்பிலும் பலத்த காயம் ஏற்பட்டது.

◇ 1921 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்ப்ர மாதம் 11 ஆம் திகதி, 'ஆய்கான் மன்னன் அமரனுல்லா காணைப் பற்றி நாளை எழுதிக் கொண்டு போக வேண்டும்' என்று சொல்லிவிட்டுப் படுத்தார். தூக்கத்திலேயே அவர் உயிர் பிரிந்தது.

## சவாலே சமாளி

கீழே உள்ள 8 குறிப்புகள் ஒரு நாட்டைக் குறிக்கின்றன. அது எந்த நாடு என்பதைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

1. தென் அமெரிக்காவில் உள்ள ஒரு நாடு.
2. உலகின் மிகப் பெரிய வறண்ட பாலை வனமான அடகாமா இங்கே இருக்கிறது.
3. இதன் தலைநகர் சாண்டியாகோ.
4. பென்குவின், பெலிகன் பறவைகள் இங்கு அதிகம் இருக்கின்றன.
5. அதிக அளவில் திராட்சை ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளில் இதுவும் ஒன்று.
6. இங்குள்ள ஆண்டிஸ் மலைத்தொடரில் மிகப் பெரிய ஏரிமலைகள் இருக்கின்றன.
7. இங்குள்ள ஈஸ்டர் தீவில் மிகப் பெரிய மனித முகம் கொண்ட சிலைகள் ஏராளமாக இருக்கின்றன.
8. மிகப் பிரபலமான விளையாட்டு உதைபந்து.



வாழைப்பழத்தை எடுக்க குரங்குக்கு வழி காட்டுங்கள்



## கணக்குப் போடு

$$\text{Horse} + \text{Horse} + \text{Horse} = 30$$

$$\text{Horse} + \text{Horse} + \text{Horse} = 18$$

$$\text{Horse} - \text{Horse} = 2$$

$$\text{Horse} + \text{Horse} \times \text{Horse} = ?$$



கதை சொல்வோம்...

சிறுவர்களே! உங்கள் கற்பனை உலகத்தில் உருவாகும் கதைகளை எங்களுக்கு அனுப்பி வையுங்கள். தரமான கதைகள் எதிரொலி வாரமலரில் பிரசுரமாகும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி....

'கதை சொல்வோம்'  
அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241,  
கைதடி - மானிப்பாய் வீதி,  
உருவில், யாழ்ப்பாணம்.  
அல்லது  
ethirolimedia@gmail.com



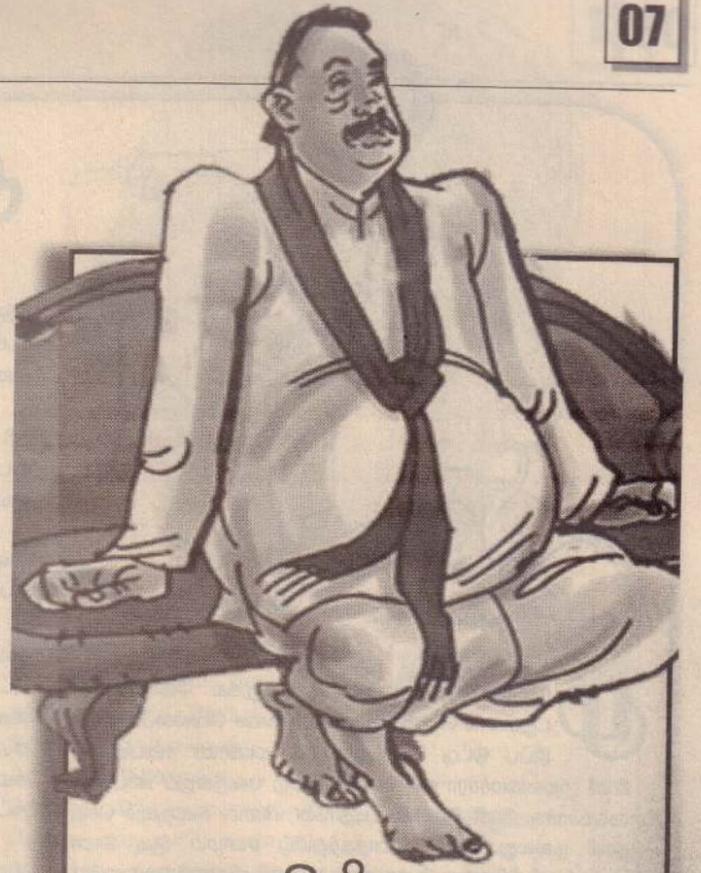
## சேலையோடு வாருங்கள்

'நியூயோர்க் ரைம்ஸ்' பத்திரிகை தற்போது போட்டுள்ள புதிய குண்டால் தெற்கு அரசியலில் மீண்டும் கிளகிளப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. பரபரப்புக்கு பஞ்சமில்லாதவகையில் சொற் சமரும் ஆரம்பமாகியுள்ளது.

இலங்கையைத் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் சிக்கவைத்து, அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தை தம்வசப்படுத்துவதற்கு முயற்சித்த நிறுவனத்துக்கு மஹிந்த துணைபோனார் என்றும் இதற்கு கைமாறாக மஹிந்தவின் தேர்தல் பரப்புரைக்காக மில்லியன் கணக்கான டொலரை அந்த நிறுவனம் அள்ளி வீசியதாகவும் புலனாய்வுக் கட்டுரையொன்றை பிரசுரித்து, மஹிந்தவின் சகாக்களின் அடிவயிற்றை கலங்கவைத்துள்ளது 'நியூயோர்க் ரைம்ஸ்'.

இதை ஒரு துருப்புச் சிட்டாக்கி மஹிந்த மீதான தாக்குதலை அரசும் தொடுத்துள்ளது. குறிப்பாக தனக்கும் கடிக்காரம், சேலை போன்றன வழங்கப்பட்டதாகத் தகவல் வெளியிட்டு, மஹிந்த அணிக்கு மேலும் நெருக்கடியை கொடுத்துள்ளார் அமைச்சர் துமிந்த திஸாநாயக்க.

இதனால், கடுப்பாகிய ரோகித்த அபேகுணவர்தன, "சேலை வழங்கியிருந்தால் பரவாயில்லை. ரவிக் கை ஒன்றைத் தைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதற்கும் நாம் பணம் வழங்குகின்றோம். பிறகு பாவாடையும் வாங்கிக்கொண்டு, மூன்றையும் அணிந்து, அநுராதபுரத்தில் வீதி உலா வாருங்கள்" என துமிந்தவை விளாசித் தள்ளியுள்ளாராம்.



## மஹிந்தவை கடுப்பாக்கிய மந்திரம்

சிங்கள மக்களால் 'அப்பச்சி' (அப்பா) என இப்போதும் அன்பாக அழைக்கப்படும் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச, அதிகாலையில் எழுந்ததுமே உடற்பயிற்சி, தியானமென பலதையும் செய்து ஆயுளை நீடித்துக்கொள்ள அரும்பாடுபடுபவர். அதுமட்டுமல்ல, கிராமத்து உணவு வகைகளையே மூவேளையும் விரும்பி சுவைத்து உண்பவர்.

கடந்த 2 ஆம் திகதியும் வழமைபோல் நடைபயிற்சியில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த மஹிந்தவுக்கு திடீரென தொலைபேசி அழைப்பொன்று வந்தது.

மறுமுனையிலிருந்து 'சேர், நான்தான் எஸ்.பி. கதைக்கின்றேன், வெளிநாட்டிலிருப்பதால் இன்றைய கூட்டத்தில் பங்கேற்கமுடியாது. எனினும், எமது அணியிலிருந்து வருபவர்களின் மனங்களை காயப்படுத்தாத வகையில் நடக்குமாறு கூட்டு எதிரணி எம்.பிக்களுக்கு கூறுங்கள்" என கோரிக்கைவிடுத்தார். பின்னர் இருவரும் பலதும் பத்துமாகப் பேசி மகிழ்ந்தனர்.

அன்றையதினம் இரவு மஹிந்தவின் வீட்டில் கூட்டு எதிரணி எம்.பிக்கள் முகாமிட்டனர். சுதந்திரக்கட்சியின் 16 பேர்கொண்ட அணியினரும் அங்கு வந்தனர். அவர்களுக்கு மஹிந்தவின் சகாக்களால் பிரமாண்ட வரவேற்பளிக்கப்பட்டது.

மஹிந்த தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் பங்கேற்பதற்கு முன்னர் முன்னாள் அமைச்சர் அருரபிரியதர்ஷன யாப்பாவின் வீட்டில் இரகசிய சந்திப்பொன்றை நடத்திய 16 பேர் அணி, எத்தகையை விடயங்களைப் பேசவேண்டுமென்ற முடிவை எடுத்த பின்னரே மேற்படி சந்திப்புக்கு சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சமகால அரசியல் தொடர்பில் பலகோணங்களில் பேசிய பின்னர், எதிர்காலத் திட்டங்கள் சம்பந்தமாகவும் அலசி ஆராயப்பட்டன. அரசுக்கு எதிராக முன்னெடுக்கப்படவுள்ள போராட்டங்களுக்கான திட்டங்களும் வகுக்கப்பட்டன.

இக்கூட்டத்தில் பங்கேற்ற மஹிந்த அணி எம்.பிக்கள், சுதந்திரக்கட்சி உறுப்பினர்களை 'குறாப்-16' என்றே அழைத்துள்ளனர். ஒருதடவை அல்ல பலதடவைகள் இவ்வசனம் பயன்படுத்தப்பட்டதால் மஹிந்த சற்றுக் கடுப்பானார்.

"அட என்ன இது? அவர்களும் தற்போது கூட்டுஎதிரணியில் இணைந்துள்ளனர். எதற்காக குழு 16 என்ற மந்திரத்தை அடிக்கடி ஒதுகின்றீர்கள். அந்த மந்திரம் பிரிவினைக்கே வழிவகுக்கும். தற்போது 70 பேர் இருக்கின்றோம். எதிர்காலத்தில் அத்தொகை மேலும் அதிகரிக்கும். எனவே, கூட்டுஎதிரணி என்ற வசனத்தையே பயன்படுத்துங்கள்" என மஹிந்தவிடமிருந்து கட்டளை பறந்தது. "ஓகே சேர்" என சகாக்கள் ஆமாம்சாமி போட்டனாராம்.

## மேர்வின் விட்ட வீடியோ



விஜயகலா மகேஸ்வரனின் புலிக்கதை கடந்தவாரம் தெற்கு அரசியலையே புரட்டிப் போட்டுவிட்டது. திரும்பும் திசையெல்லாம் கலா அக்காவின் யாழ். உரை பற்றித்தான் பேச்சு.

அரசியல்வாதிகளோ, விஜயகலாமீது சரமாரியாகச் சொற்களைகளைத் தொடுத்தனர். ஒரு 'சிலர் மிகவும் கீழ்த்தரமான வசனங்களைக் கையாண்டு விமர்சனங்களை முன்வைத்தனர்.

அதிலும் குறிப்பாக சண்டித்தனத்துக்கு பேர்போன் முன்னாள் அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா, படுமோசமான வார்த்தைப் பிரயோகங்களைப் பயன்படுத்தி, ஒரு பெண் என்றுகூட பராது, விஜயகலா மீது வசைமாரி பொழிந்துள்ளார்.

தூசண வார்த்தையால் திட்டி வீடியோ வென்றையும் அவர் வெளியிட்டுள்ளார். சிங்கள இளைஞர்கள் மத்தியில் இந்த வீடியோ பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

இதனால் மேர்வின் தூஷண வீடியோக்கள் அடுத்தடுத்த பாகங்களாகவும் வெளிவரச் சாத்தியமிருக்கிறதாம்.

## கரிதோடு கரி



## 'லவ் மூட்' அரசியல்வாதி!

நட்சத்திரத்தை சிங்களத்தில் 'ஹிரு' என்பார்கள். இதனுடன் தொடர்புடைய பெயரை கொண்ட அந்த இளம் பெண் அரசியல்வாதி சில மாதங்களுக்கு முன்னர்தான் அழகிய குழந்தையொன்றைப் பிரசவித்தார்.

காதலித்தவன் கைவிரிக்க மற்றொரு இளைஞருடனேயே அவருக்கு டும் டும் டும் மும் நடந்தது. 'ஆமாம் சாமி' போடும் கணவன் மீது அம்மணிக்கும் ஆயிரம் விருப்பம். அரசியல் வேலையாக இவர் வெளியே சென்றுவிட்டால் குழந்தையைக் கவனிப்பது முதல் அனைத்து வேலைகளையும் வேங்கை மகன்போல் ஒத்த ஆளாக செய்து முடித்து, பாராட்டுப் பெறுவாராம்.

அட, தமக்கு இப்படியொரு கணவன் கிடைக்கமாட்டாரா என அயலிலுள்ள பெண்களெல்லாம் ஏங்கித் தவிப்பதாகவும் தகவல். நிலைமை இப்படி இருக்கையில், விரைவில் தனது பதியை தாஜ்மஹாலுக்கு அழைத்துச் செல்லவுள்ளாராம் சதியான்.

(ஹா ஹா அப்போ இரண்டாம் இன்னிங்ஸ் ஸ்டார்ட்?)



## அரசியலைப் பாக்க சத்தி வருகுது!

இப்ப கம்பவாரிதி உகரம் எண்ட தன்கரை இணையப் பக் கத்திலை இப்பிடி எழுதியிருக்கிறார். முதலி தான் தன்கரை செல் போனிலை காட்டினவன். கம்பவாரிதி என்ன சொல்லுறார் எண்டால் ---

“தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள் ஏற்பட்ட பிளவுகளை சரி செய்யவென, சம்பந்தரால் வருந்தி அழைத்து வரப்பட்ட வடக்கின் முதலமைச்சர், சில காலங்களிலேயே தனது சுய ருபத்தைக் காட்டத் தொடங்கியதும்,

பிளவை அடைக்க வந்தவரே பிளவுகளை உருவாக்க, அவர் செய்த மித்திரபேதத்தால் கூட்டமைப்புக்குள் விரிசல்கள் பெரிதாகியதும்,

அனைவரும் அறிந்த செய்திகள். அதுவரை காலமும் கூட்டமைப்பின் ஏகசக்கரவந்தியாக சம்பந்தர் இயங்கு(??) கட்சியின் அனைத்து விடயங்களையும் முழு உரிமை பெற்ற இளவரசராக, சர்வாதிகாரத் தன்மையோடு இயக்கி வந்தார் சுமந்திரன். கூட்டமைப்பைப் பொறுத்தவரை பறக்கும் பட்டமாக சுமந்திரன் விளங்க, கூட்டமைப்பில் இணைந்திருந்த ஏனைய கட்சிகள் அப்பட்டத்தின் வாலாகத் தொங்கிக்கொண்டிருந்தன.

தான் பறக்கும் இடமெல்லாம் அந்த வால்கள் வரவேண்டி யதுதான் என்ற, அதிகாரத் தொனியோடு இயங்கி வந்த சுமந்திர னுக்கு, முதலமைச்சரின் போக்கு தலையிடையைத் தரத்தொடங் கியது. கூட்டமைப்பின் வாலாய் வேறு வழியில்லாமல் தொங்கிக்கொண்டிருந்த மாற்றணிகளின் தலைவர்கள், பட்டம் பறக்க வாலும் அவசியம் என்பதை முதலமைச்சரை முன் வைத்துக் காட்டத் தொடங்கினர்.

சுமந்திரனின் நிலை இக்கட்டுக்குள்ளானது “எண்டு கம்ப வாரிதி சொல்லிப்போட்டார்.

அப்ப இதை வாசிக்கவே நடக்கிற காரியங்களிலை அரை வாசி என்னெண்டு முழுக்கவே தெரிஞ்சபோம். அப்ப ஆர் ஆர்

தங்கடை தங்கடை சுயநலத்துக்காகக் கட்சியை அடைவு வைக்கிறதெண்டதும், ஒட்டு மொத்தத் தமிழ்ச் சனத்தையே அடைவு வைக்கிறதெண்டதும் தெரியவரும். அப்ப நாங்கள் உசாராக வேண்டிய நேரம் வந்திட்டுநெல்லோ?. ஆரையும் தமிழ் சனம் நம்பிப் பயனில்லை எண்ட விசயமும் தெரிய வந்தாப் பிறகு “பொறுத்தது போதும் பொங்கி எழு” எண்ட கதைதான் ஞாபகத்துக்கு வருகிது. பாத்தியளே விசயகலா பொங்கின பொங்கலை. ஒரே அடியாய் பொங்கிப் படைச்சுத் தமிழாக்களின்ரை நெஞ்சிலை எங்கையோ போயிட்டா. எலக் சன் கிட்டக் கிட்ட என்னென்ன மாஜா ஜாலம் எல்லாம் நடக்கிது பாத்தியளே?

அப்ப பேப்பரிலை படிச்சதா எனக்கு ஞாபகம். முதலமைச் சரைக் கட்சியிலை இருந்து நீக்க வேணும் எண்டு அவன் ரேலியாவிலை நிண்டு கொண்டு சுமந்திரன் அறிக்கை விட்டவர். அந்த அறிக்கையைப் பார்த்த சனத்துக்குச் சுமந்திரனைக் கொல்லக் கொண்டு போன மாதிரி ஆத்திரம். அப்ப இஞ்சை பேப்பர் காறர் சம்பந்தரைச் சும்மா விடேல்லை. அப்ப சுமந்திரன் முதலமைச்சரைப் பற்றிக் கதைச்சது என்ன சரியோ? எண்டு கேட்டதுக்கு “அது அவற்றை சொந்தக் கருத்து. அதைப் பற்றி அவரிடடை அவர் வந்தாப் பிறகு கேளுங்கோவன். என்னை ஆக்கினை பண்ணாதையுங்கோ” எண்டு மழுப்பிப் போட்டார். அப்ப அவர் தன்னை நம்பி வந்த சுமந்திரனை நடு ஆத்துக்கை தள்ளி விழுத்தினமாதிரித்தானே? அப்ப இப்பத்தை அரிசியலைப் பாக்கச் சத்தி வருகிது. எடுக்கலாமெண்டு பாத்தால் அதுக்கும் பயமாக்கிட்டு. உடனை இந்தாளுக்கு பெங்கு, மலேரியா எண்டு கொண்டு போய் வாட்டிலை போட்டிருவங்கள்.

## • வில்லங்கம் விநாச

முதலமைச்சரின் பவரைக் குறைக்க வேணுமெண் டதுக்காக டெனீஸ்வரன்கரை கேசை வெல்லப்பண்ணி இப்ப ஒட்டு மொத்தமா வட மாகாண சபையிலை இனி முதலமைச்சரா வாற எல்லாற்றை ‘பவருக்கும்’ காடாத்து வைச்சாச்ச. இனி அந்தியேட்டிதானே மிச்சம். அதையும் செய் தால் நல்லது. ஒட்டு மொத்தத்தமிழ் சனமும் ஆடி அமா வசைக்குக் கீரிமலை போகலாம். என்ன? விளங்கேல்லையே. டெனீஸ்வரனுக்குப் பின்புலம் நிக்கிற சூத்திரதாரி ஆர் எண்டு நினைக்கிறியன். உந்த ஊத்தை தான்? பேரைச் சொல் மமாட்டன். கண்டுபிடியுங்கோ பாப்பம்?

நான் இண்டு நேற்றல்ல. பல காலமாச் சொல்லிக் கொண்டு வாறன். கறுத்தக் கோட்டும் போட்டுக் கொண்டு ஒட்டு மொத்தத் தமிழ் சனத்துக்கும் ஒரு ஊத்தை, ஊத்தை வேலை செய் பிடுதெண்டு. ஆரும் அதைக் காதிலை விழுத்திறியன் இல்லை. இனி வெள்ளம் காலுக்கை வந்த பிறகுதான் ஓடி முழிக்கப் போறியன்.

இசக்கி. இது என்ன புது வார்த்தை? எங்கட ஆக்கள் பாவிக்கும் லான்ட் மாஸ்டர் தான் இந்த இசக்கி. யாழ்ப் பாணத்திலோ வட மாகாணத்திலோ யாரும் இசக்கி எனச் சொல்வதில்லையே என நீங்கள் கதைப்பது எனது காதில் விழுகிறது.

கிழக்கின் திருகோணமலை மண்ணின் பல கிரா மங்களில் தான் இந்த இசக்கி எனும் சொற் பாவனை உள்ளது.

அந்த மண்ணில் உள்ள மூத்தோரிடம் இது பற்றிக் கேட்ட போது லான்ட் மாஸ்டர் வந்த ஆரம்ப நாட்களில் இசுசுக்கி எனும் ஜப்பானியக் கொம்பனியின் லான்ட் மாஸ்டர் தான் பாவனைக்கு வந்ததாகவும், உழவுத் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்திய லான்ட்மாஸ்டரை அதன் இசுசுக்கி எனும் பெயரால் அழைத்தனர். காலம் செல் லச் செல்ல இசுசுக்கி மெல்ல மெல்ல இசக்கி என்ற பெயர் வடிவத்தைப் பெற்று விட்டதாகவும் கூறினர்.

1977ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் இலங்கையில் ஆட்சி மாற்றம் நிகழ்ந்தது. அது வெறுமனே ஆட்சி மாற்றமாக இருக்கவில்லை. சமூக பொருளாதார அரசியல் மாற்றமாகவும் அமைந்தது.

1970 முதல் 1977 வரை சிறிமா அரசாங்கத்தினால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்த மூடப்பட்ட பொரு ளாதாரக் கொள்கை கைவிடப்பட்டு தாராள வர்த்தகக் கொள்கை திறந்த பொருளாதார யுகத்தினுள் நாட்டை இட்டுச் சென்றது.

அதன் விளைவாக இறக்குமதிகள் எதுவும் கட்டுப் பாடுகளற்று தாராளமாக விடப்பட்டன. ஜப் பாணிய அரசாங்கம் இரண்டாம் உலகப் போரைத் தொடர்ந்து தனித்து நின்ற போது ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன காட் டிய நல்லெண்ண உரை காரணமாக இலங்கை பல நன்மைகளை அனுப விக்கத் தொடங்கியது.

அதே வேளை ஜப்பானுக்கு இலங் கையின் பொருளாதாரம் மிக மிகத் தாராளமாகத் திறந்து விடப்பட் டது.

அப்போது வந்த இயந்திர சாதன வரவுகளில் ஒன்று தான் இசக்கி என்ற எங்களது லான்ட் மாஸ்டர்.

விவசாய நிலங்களை உழுவதற்காக உருவாக்கிய இந்த இயந்திரத்தை ஒரு மினி ட்ராக்டராக மாற்றியமை எம்மவரது ஆக்கத்திறனுக்கு - புத்தாக்கம் காண லுக்கு-மிகச் சிறந்த உதாரணம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் எந்த ஊர் எனச் சரியாகச் சொல்லத் தெரியவில்லை. மெக்கானிக் தொழிலும் வெல்டிங் தொழிலும் தெரிந்த ஒருவர் தான் இந்தப் புதுமையை மேற்கொண்டார்.

இந்த மினி ட்ராக்டருக்கு யாரோ லான்ட் மாஸ்டர் எனப் பெயரும் வைத்து, அதற்கெனத் தனியாக 4 சில் லுப் பூட்டிய பெட்டி ஒன்றைச் செய்து கழட்டிப் பூட்டும் விதமாகவும் செய்து விட்டனர்.

லான்ட் மாஸ்டர் படத்தை அந்தக்கால ஈழநாடு, தினபதி, தினகரன், வீரகேசரி பத்திரிகைகள் பிரசுரித்த போது நாடெங்கும் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்டது.

இந்தச் செய்தி ஜப்பானியக் கம்பனியின் விற் பனைப் பிரதிநிதிவரை சென்றது. அவர்கள் தமது தலைமைப் பீடத்துக்கு இந்தப் புதுமையை அறிவித்தார் கள். அவர்களும் தமது ஆராய்ச்சிக் குழுவை அழைத்துக் கொண்டு யாழ்ப்பாணம் வந்து இந்தப் புதுமையை ரசித்தார்கள்.

எப்படி இது சாத்தியமானது என வியந்தார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் லான்ட் மாஸ்டர் பெட்டி அடித்த புத்தாக்கத் திறனாளியை நாட்டின் ஏனைய பகுதி தொழி நுட்பவியலாளர்கள் வந்து அதன் நுட்பத் தைக் கற்றுச் சென்றார்கள். மிக வேகமாக லான்ட் மாஸ்டர் பெட்டி நாடெங்கும் பரவியது. மினி ட்ராக்டர்

## இசக்கி என்கிற ‘எந்திரன்’



பொருள்களை ஏற்றியது. ஆள்களையும் ஏற்றியது.

இடம்பெயர்வுக் காலத்தில் முள்ளிவாய்க்கால் வரையும் சென் றது.

கச்சீவுத் திருவிழாவுக்கு அண்மையில் போன போது இலங்கைக் கடற்படையினர் லான்ட் மாஸ்டர் ஒன்றில் பொருள்களை ஏற்றி வந்து இறக்கியதைக் கண்டு இந்திய தமிழகப் பக்தர்களைக் கேட்டேன். “இது போல உங்கள் நாட்டில் வாகனத்தைப் பாவிக்கிறார்களா?” என்று.

“இல்லை. தனியே விவசாய நிலங்களில் உழவு செய்வதற்கு மட்டுமே இதை நாங்கள் பயன்படுத்துகிறோம்” என அவர்கள் கூறினார்கள்.

அவர்களுக்கு எமது நாட்டில் இதன் உருவாக் கத்தையும், வரலாற்றையும், எமது வாழ்வியலில் லான்ட்மாஸ்டர் செய்யும் சேவைகளையும் விளக்கிக் கூறினேன். வியந்து கேட்டார்கள்.

நாட்டை அபிவிருத்தி செய்வதில் புதிதாகக் கண்டு பிடித்தல். புத்தாக்கம் காணுதல் என்பவை முதன் மயானவை.

துரதிர்ஷ்டவசமாக எமது நாட்டில் இவற்றுக்கு ஊக்கம் கொடுப்பது குறைவு.

போர்க் காலத்தில் 1990 யூன் மாதத்தின் பின்னரான காலங்களில் சைக்கிள் டைன்மோவைச் சுற்றி நேடியோ கேட்டல், சிறிய ரக தொலைக்காட்சிகளை இயக்கி யமை, மண்ணெண்ணெய் மரக்கறி எண்ணெய் கலந்து வாகனங்களை ஓடியமை போன்ற பல விதப்புத்தாக்கத் திறன்கள் வெளிப்பட்டன.

மின்சாரம் வரும் மட்டும், எரிபொருள் வரும் மட் டும் இருப்போம் என நாம் பொறுமை காக்கவில்லை. குறுங்காலத்து தேவை ஒன்றை நிறைவு செய் தல் தான் தொழிநுட்பத் திறன் எனலாம். அதனை மிக வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்ததில் எம்மவர்கள் பின்னிற்கவில்லை. அப்போதைய நிர்வாக இயந் திரமாகச் செயற்பட்ட விடுதலைப் புலிகளும் இத்த கையமுயற்சிகளை ஊக்குவிக்க நிறுவனமயமான கட்டுமானங்களை வைத்திருந்தார்கள்.

“வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்து தான் பாவிப்போம். அத்தகைய பொருள்கள்தான் உயர்ந்தவை.

எம்மிடம் ஆக்கத் திறன்கள் எதுவுமேயில்லை. நாம் திறமை குறைந்தவர்கள் “என்ற உள்பாங்கு நீக்கப் படுதல் வேண்டும்.

பாடசாலை மட்டத்தில் புத்தாக்கக் கழ கங்கள் பெயரளவில் தான் பெருமளவில் இருப்பதாகப்படுகிறது.

அவை செயலளவில் பாடசாலை, சமூக மட்டங் களில் இருப்பது தான் நாட்டை முன்னேற்றப் பாதைக்கு இட்டுச் செல் லும்.

## நீறும் மரறா பூக்கள்

அன்றாடம் ஒரு செய்தி தவறாமல் செவிகளில் சிவப்பு விளக்குப் பகுதி முற்றுகை...

பலர் கைது...  
நாளிதழைப் புரட்ட  
நாளாந்தம் விழிகளில் கலக்கிறது அது சரி  
இதே அழகிகளுடன் உல்லாசம் பகர்ந்த அழகன்கள் என்னவானார்கள்? காற்றோடு மாயமாகி விட்டார்களா? இல்லை விருதியற்ற சுவர்களுக்குள் அமிழ்ந்து போனார்களா? ஒருவேளை அதற்கும் அவர்களுக்கும் எவ்வித சம்மந்தமும் இல்லையா? கதாநாயகர்களை சுற்றிவளைப்பின் போது ரட்சகன் ரட்சிக்கிரானா? பங்குகொண்டவர்களை விடுத்து பாவம் சேர்கிறது புழுவென சமூகத்தால்



தினம் தினம் ஒதுக்கப்படுபவள்  
வாதையும் வலியும்  
வயிற்றுக்காய் மட்டுமே.....

கயூரி புவிராசா

## எழுதுகோல் போராளிகளே!

சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, தகவல்கள், துணுக்குகள், பத்தி எழுத்துக்கள், விமர்சனங்கள், புகைப்படங்கள் எதுவாயினும், எதிரொலிக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். தரமான படைப்புகளுக்கு தலைவணங்கி, பிரசுரிக்க எதிரொலி காத்திருக்கிறது.

தொடர்புக்கு:

'எதிரொலி'

அம்பலம் பதிப்பகம், இல. 241, கைதடி - மானிப்பாய் வீதி, உருவில், யாழ்ப்பாணம்.

ethirolimedia@gmail.com, 0212243818



## அங்க காணிபிடீப்பு: இவையோ பதவி பிடீப்பு

● நவீன சவாரித்தம்பர்



நான் ஒருக்கா போன கிழமை மட்டில் புதுக்குடியிருப்புக்கு ஒரு அலுவலர்ப் போனான் பாருங்கோ.

போன இடத்தில் அலுவலை முடிச்சுக் கொண்டு திரும்பி வாறதுக்கு பஸ்ராண்டில் வந்து நிக்கேக்கை, என்னைப் போல ரண்டு பழகுகள் முல்லைத்தீவு - நாயாற்றுப்பக்கம் நடந்த ஏதோ பிரச்சினை பற்றி தங்களுக்குள்ளே பறைஞ்சுகொண்டு இருந்தினம். நானும் அவையள் என்ன பேசுகினம்...எண்டு காதைக் குடுத்துக் கேட்டன்.

நாயாற்றுப்பக்கம் ஆயிரம் ஏக்கர் காணியை தொல் திணைக்களத்துக்குரியது எண்டு சொல்லி, நில அளவைத்திணைக்கள ஆட்கள் அளவீடு செய்யிறதற்கு ஆயத்தம் பண்ணியிருக்கினம். உடன அங்கத்தச் சனங்கள் எல்லாம் ஒண்டு திரண்டு கெம்பியெழும்பி ஆர்ப்பாட்டம் பண்ணி அமளிதமளிப்பட்டிருக்கினம். இதைக் கேள்விப்பட்ட சிவமோகன் எம். பி. அங்கை போய், மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தலைவர் எண்டமுறையில் கூடிதம் ஒண்டு எழுதிக் குடுத்த பிற்பாடு அளவீட்டு வேலையள் எல்லாம் அந்தளவோடை நிப்பாட்டியாச்சாம்.

இதைத்தான் அந்த ரண்டுபேரும் பறைஞ்சுகொண்டு நிண்டிச்சினம்.

நானும் விடுப்புப் புடுங்கிற ஆவலாதி யில் அவையளோடையிருந்து கதைச்சதில் சில விசயங்களைத் தெரிஞ்சு கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது.

2009.05.18 தேதியோடை புலிகளின் செயற்பாடுகளை அரசாங்கம் முடக்கின பிறகு, சரியாக எட்டு வருசம் கழிச்ச அதாவது, 24 - 01 - 2017 ஆண்டு அரசு ஒரு வர்த்த

மானி அறிவித்தலை வெளியிடுகது.

இந்த அறிவிப்பின் பிரகாரம் நந்திக்கடலும் நாயாறும் இயற்கை ஒதுக்கிடங்கள் வன ஜீவராசி திணைக்களத்துக்குக் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டிருக்குது. அப்பிடிக் கொண்டு வந்தாப்பிறகு, அந்த ஒதுக்கிடங்களுக்காக நந்திக்கடலில் 10,234 ஏக்கரும், நாயாற்றில் 11,031 ஏக்கரும் அரசாங்கத்தால் உள்வாங்கப்பட்டிருக்காம். அதோடை பாருங்கோ... குத்து மதிப்பாச் சொன்னால், இந்த நந்திக் கடலை நம்பி ஐயாயிரம் குடும்பங்களும், நாயாற்றை நம்பி நாலாயிரம் குடும்பங்களும் இருக்கினம். இந்தக் கடலில்தானாம் வீச்சத் தொழிலையும், இறால் பிடிப்பையும் செய்து அந்தக் குடும்பங்கள் தங்கட சீவியப் பாட்டைப் பார்த்ததுகள்.

இந்தக் கடலில் விளையிற மீனுகளையும் இறாலுகளையும் கண்டுடுத்தான் அரசாங்கம் சிங்களச் சனத்தைக் குடியேற்ற முயற்சித்து அதில வெற்றியும் கண்டு நிற்குது. அதோடை அங்கை விகாரையள் கட்டுற வேலையளும் நடக்குது. முல்லைத்தீவுப் பக்கம் இவ்வளவு கூத்தும் நடக்குது. ஆனால், எங்கட ஆட்கள் பதவிக்கும் பணத்துக்கும் ஒண்டுக்கொண்டு அடிபுடிப்பட்டுத்திரியுதுகள்.

சிங்களமயமாக்கல் எண்டது திருக்கணாமலைப்பக்கத்திலிருந்து தொடங்கியது இப்ப முல்லைத்தீவுப்பக்கம் வரைக்கும் வந்தாச்சு. போற போக்கைப் பார்த்தால் இனி வடமராட்சிக்கும் வரக்கூடும். எங்களுக்கெண்டு ஒரு நல்ல மேய்ப்பர் இல்லை யெண்டு நாங்கள் ஆருக்குச் சொல்லி அழுகிறது?

## வந்துவீட்டது இன்ஸ்டா டிவி!

ஒளிப்படப் பகிர்வுச் செயலியான இன்ஸ்டாகிராம், நீள் காணொளிகளை (வீடியோ) பகிர்ந்து கொள்வதற்காகத் தனியே 'ஐஜி டிவி' செயலியை அறிமுகம் செய்துள்ளது. இணைய உலகில் காணொளி சார்ந்த உள்ளடக்கத்துக்குத் தற்போது பிரகாசமான எதிர்காலம் இருப்பதாகச் சொல்லப்படும் நிலையில், இன்ஸ்டாகிராம் டிவி அறிமுகமாகி உள்ளது. இன்ஸ்டாகிராமில் ஏற்கெனவே காணொளிகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் வசதி இருக்கிறதே, அப்படியிருக்க இதென்ன புதிய வசதி எனக் கேட்கலாம். இன்ஸ்டாகிராமில் ஒளிப்படங்கள் தவிர காணொளிகளையும் பகிரலாம்தான். ஆனால், ஒரு நிமிடம் வரையிலான காணொளிகளை மட்டுமே பகிர முடியும்.

துமே விதவிதமானதலைப் புகளில் சனல்களைப் பார்க்கலாம். ஐஜி டிவி இதிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட வடிவமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. இது தரும் அனுபவம் வேறுவிதமானது.

ஐஜி டிவி செயலியைப் பிரத்தியேகச் செயலி என்பதால் தனியே தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

யில் உள்ள பல்கலைக்கழகத்தில் பணி யாற்றும் Danielle Posthuma என்பவரது தலைமையிலான குழுவே இதனைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. இந்த ஆராய்ச்சிக்காக 14 வெவ்வேறு வயதுப் பிரிவினரைக் கொண்ட 2 இலட்சத்து 70 ஆயிரம் பேர் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் அனைவரும் ஐரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். நரம்புப் புலனுணர்வுச் சோதனைக்கு இவர்கள் உட்படுத்தப்பட்டதுடன், அவர்களது DNA வில் உள்ள ஒற்றை நியூக்ளியோடைட் பொலிமார்க்கிளின் (Nucleotide polymorphisms) பரிசோதனைக்கும் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

## புதுசு புதுசா ஜீன்கள்!

ஒவ்வொருவரும் புத்திசாலித்தனத்துடன் செயலாற்றுவதற்கு மூளையில் உள்ள ஜீன்களே காரணமாக விளங்குகின்றன. இவ்வாறான ஆயிரத்து பதினாறு ஜீன்களைப் புதிதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். நெதர்லாந்தின் ஆம்ஸ்டர்டாம் பகுதி

## செல்பி பிரியரா? சொத்து பத்திரம்

உலகளவில் செல்பி மோகம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. செல்பி புகைப்படங்களை எடுத்து அதை உடனடியாக சமூகவலைதளங்களில் பதிவிடுவதை பலர் வழக்கமாக வைத்துள்ளார்கள். உயரமான இடங்கள் மற்றும் ரயில் தண்டவாளம் அருகில் நின்று செல்பி எடுத்தவர்கள் பலர் உயிரிழந்த கதைகளும் எண்டு. இது நம்மில் பலருக்குத் தெரிந்திருந்தாலும் எமது செல்பியை "எப்படியெல்லாம் தவறாகப் பயன்படுத்த முடியும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

வெற்றியைக் குறிக்கும் வகையில் இளைஞர்கள் அடிக்கடி விரல்களை V வடிவில் காட்டி செல்பி எடுக்கிறார்கள். இந்தப் புகைப்படங்களை எடுத்து, அதில் விரல்களில் காணப்படும் ரேகைகளைத் துல்லியமாகக் காட்டும் தொழில்நுட்ப உதவியுடன் பதிவு செய்து, செயற்கை முறையில் உங்கள் கை ரேகையைத் தயாரித்துவிடலாம் என்கிறார்கள் நிபுணர்கள். இப்படி செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்படும் கைரேகை மூலம் உங்களின் முழு விவரத்தையும் கண்டுபிடிக்க முடியும். தம்ஸ்-அப் போல் விரல்களை மடக்கிக் கட்டை விரலை உயர்த்தும் செல்பியில் உங்கள் கட்டை விரல் ரேகையை எடுத்து போலி கைரேகை தயாரித்து உங்கள் சொத்துக்களைக் கூட வேறுநபரின் பெயருக்கு மாற்ற முடியுமா.



-யாரையும் பந்தாட முடியாது என்பது தீர்ப்பு. மற்றும் படி அதிகாரத்துக்கும் அதற்கும் சம்பந்தம் இல்லை. பலபேர் அதனை வேறு திசைக்குக் கொண்டு செல்லப் பார்க்கின்றனர். குறிப்பாகப் பாருங்கள், குருகுலராஜா என்ன பிழை செய்திருக்கின்றார். அவர் தொடர்பில் எந்தப் பிழைகளும் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. சத்திய விங்கம் மீது கொண்ட காழ்ப்புணர்ச்சி காரணமாக அவரை வெளியேற்ற நினைத்தார்கள். கடைசியாகக் குற்றங்களைச் செய்தவர் ஐங்கர நேசன் எனக் கூறப்பட்டு, அவரும் பந்தாடப்பட்டார். ஆளுமை உடைய அமைச்சர்கள் அனைவரும் வெளியேற்றப்பட்டார்கள். அதற்குப் பிற்பாடு இன்றுவரை மாகாணசபை செயலிழந்தே உள்ளது.

அதேவேளை இங்கே மாகாணசபைக்கு அதிகாரம் இல்லை என்பது வேறு வகைகளில் காணக் கூடியதாகவே உள்ளது. ஓர் அரசாங்க அதிபர் முதலமைச்சருக்குக் கீழே இல்லை. முதலமைச்சருக்கு அவர் பதில் கூறக் கூடிய வராக இல்லை. ஏன் ஒரு பிரதேச செயலாளர் கூட, முதலமைச்சருக்குக் கட்டுப்பட்டவராக இல்லை. அவ்வாறு ஓர் அதிகாரம் மாகாணசபைக்கு இல்லை என்பது உண்மையே.

ஆனால், ஓர் அமைச்சரை நியமித்தல், அமைச்சரை நீக்கத்தல் என்பது

எண்ணத்தை நாங்கள் கொண்டிருக்கின்றோம். தமிழரசுக் கட்சியில் பெரும்பாலானோரின் விருப்பமும் அதுவே. இன்னும் தேர்தல் அறிவிக்கப்படவில்லை. தேர்தல் இந்த வருடம் நடக்குமா? அடுத்த வருடம் நடக்குமா என்றும் இன்னும் தெரியவில்லை. தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டும், அதன் பின்னர் இது பற்றி ஆலோசிக்கலாம்.

### முதலமைச்சர் பதவியில் ஆசையில்லை

கேள்வி: ஆனால், உங்களுக்கும் முதலமைச்சர் பதவியில் ஒரு கண் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறதே?

பதில்: அது உங்களைப் போல சில பத்திரிகையாளர்கள் தான் இவ்வாறு ஊகங்களைக் கூறி வருகிறார்கள். அது அவரவர் விருப்பம். எல்லோரும் தாங்கள் நினைப்பதை எழுதலாம். தாங்கள் நினைப்பதைப் பேசலாம். அது அவரவர் சுதந்திரம் அவரவர் நினைப்பதை எழுதுவதுதானே ஊடகத்தில் இப்போது நடக்கின்றது. எந்த ஊடகம் நீதியான முறையில் ஒரு விடயத்தைக் கொண்டு செல்வதற்குத் தயாராக இருக்கின்றது? முகநூல், இணையத்தளங்கள், பத்திரிகைகள் என்பனவெல்லாம் எங்கேயேனும், யாரையேனும் கொழுவி விடவேண்டும், அவர்களை எதற்குள்ளேயாவது செருக வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடே செயற்படுகின்றன. தமிழ்த் தேசியச் சிந்தனையுடன் அல்லது தமிழ் மக்களைச் சரியாக வழிநடத்துவதில் எந்த ஊடகம் சரியான பங்கைக் கொண்டுள்ளது? கட்சிக்குள்ளேயோ, கட்சிக்கு வெளியேயோ யாருக்காவது பிரச்சினைகளை உருவாக்குவதே ஊடகங்களின் வேலையாக உள்ளது.

கேள்வி: சரி, அது ஊடகங்களின் ஊகமாகவே இருந்துவிட்டுப் போகட்டும். உங்களுக்கு முதலமைச்சர் பதவி மீது விருப்பம் உண்டா, இல்லையா?

பதில்: அவ்வாறான எண்ணம், சிந்தனை எதுவுமே எனக்கு இல்லை. அவ்வாறான விருப்பங்களுடன் நாங்கள் கட்சிக்கு வரவில்லை. எங்களுடைய மக்களுடைய தேசிய அபிவிருத்திகளை வென்றெடுத்தல், அதற்கான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணுதல் என்பதே என் நோக்கமாக உள்ளது. அதனுடைய வழிமுறையான மாகாணசபையை நாங்கள் விட்டால், அது வேறு கைகளுக்குச் சென்றுவிடும் என்ற காரணத்தால்தான் முதலமைச்சராக விக்கனேஸ்வரனைக் கூட, அந்தக் காலத் தேவையறிந்து, சர்வதேச ஒழுங்குகள், அந்த நேரத்தின் தேவைகளின் அடிப்படையில் அவரைக் கொண்டு வந்தோம்.

ஆனால், கடந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலாக இருக்கட்டும், உள்நாட்டித் தேர்தலாக இருக்கட்டும் அவரால் எங்களுடைய கட்சிக்காக எதனையும் செய்ய முடியவில்லை. நான் ஒரு கட்சி சாராதவன் என அவர் கூறியிருந்தார். ஆகவே, அவரை எவ்வாறு நாங்கள் கட்சி சார்ந்தவர் என்று தீர்மானிக்க முடியும்? அவர் எங்களுடைய கட்சி சார்ந்தவர் என்று எவ்வாறு மேடைகளில் ஏறிப் பிரசாரம் செய்ய முடியும்? இந்தக் கேள்விகள் எமக்கு முன்னால் உள்ளன. ஆகவே தான் முதலமைச்சர் யார்? வேட்பாளராக யார் நிற்கப் போகின்றார் என்ற ஆய்வுகளை இப்போது நாம் நடத்தத் தேவையில்லை என நினைக்கிறேன்.

### நான் எதுவுமே செய்யவில்லை

கேள்வி: இரு தடவைகள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு மக்களுக்குப் பணியாற்றி வருகிறீர்கள். ஆனால் முதல் தடவை எம்.பி பதவியை வகித்த போது மக்களுக்கு நிறைய விடயங்களைச் செய்திருந்ததாகவும், ஆனால் இரண்டாவது தடவை எம்.பி யான பின்னர் நீங்கள் செய்யும் மக்களுக்கான உதவிகளுக்குறைந்து விட்டதாகவும் கூறப்படுகிறதே?

பதில்: போன வருடம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த காலத்தில் நாங்கள் வழமையாக என்ன செய்தோமோ அதையே இப்போதும் செய்கின்றோம். நான் நாடாளுமன்றத்தில் அமைச்சரோ, அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிப்பவரோ அல்ல.

கேள்வி: ஆனால் ஒரு அமைச்சரை விட அதிகமாக செய்தீர்கள் என்றும் ஒரு சாரார் கூறுகின்றனர். ஆனால் இப்போது அப்படிச் செய்வதில்லை என்பதுதான் மக்களின்

ஆதங்கம்?

பதில்- அவ்வாறு ஒரு அமைச்சரை விடவும் அதிகமாக நான் முன்னர் செய்யவில்லை. அது பிழையான கருத்து. அப்படியானால் அமைச்சர் ஒருவரை விடவும் நான் என்ன செய்தேன் என்று நீங்கள் பட்டியல் படுத்திக் காட்ட வேண்டும். நான் நினைக்கின்றேன் அது தவறான செய்தி. எங்களைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினருக்கு அந்தக் காலத்தில் வருடத்துக்கு 50 இலட்சம் ரூபா பணமே ஒதுக்கப்பட்டது. அதனை வைத்தே மக்களுக்கான பணியைச் செய்தேன்.

கேள்வி : நாடாளுமன்ற ஒதுக்கீட்டையும் தாண்டி புலம்பெயர் உறவுகளின் ஆதரவோடு அந்த உதவிகள் செய்யப்பட்டிருந்ததைக் கூற முடியும். ஊடகங்களிலும் அது பற்றிய செய்திகள் வந்தன. எனவே அதைப் பட்டியலிடத்தேவையில்லை என நினைக்கிறேன். அப்படிக்கூட இப்போது செய்யவில்லையே, ஏன்?

பதில்: புலம்பெயர் உறவுகள் ஒரு காலகட்டத்துக்கு மட்டுமே செய்வார்கள். தொடர்ந்து யாருமே எப்போதும் செய்து கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட மக்களில் நூறு பேருக்கு வாழ்வாதார உதவி செய்தால், ஒவ்வொரு வருடமும் அவர்களுக்கே செய்து கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். ஒரு தடவை செய்தால் அதை வைத்து முன்னேற வேண்டும். அது ஓர் ஐந்து ஆண்டுகளுக்குள் முடிந்து விட்டது. இப்போதும் கூட செய்து கொண்டுதான் இருக்கின்றோம். ஆனால் பத்திரிகைகளில் நாங்கள் செல்வதெல்லாம் பிரசுரமாக வேண்டும் என்பதற்காக நாங்கள் செய்யவில்லை. இப்போது நிர்மாண வேலைகள், வீதிப்புனரமைப்பு வேலைகள் என்பவற்றைச் செய்கின்றோம். புலம்பெயர் தமிழர்களிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவினரே, குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் உதவிகளைச் செய்தனர். தொடர்ந்தும் அவர்களால் உதவி செய்ய முடியாது. நீங்கள் நினைப்பதைப் போல ஓர் அமைச்சரை விட அதிகமாக நான் செய்யவில்லை. அவ்வாறெனில் அதனை உறுதிப்படுத்துங்கள். புலம்பெயர்ந்தோர் யார் பணம் தந்தார்கள், எவ்வளவு தந்தார்கள் என்பதற்கு ஆதாரம் உள்ளதா? ஆதாரப்பூர்வத்துடன் பேச வேண்டும். ஒருவர் மீது சேறு வாரிப் பூசக் கூடாது. கட்சியை அழிக்க வேண்டும், ஒருவர் மீதான பொறாமை போன்ற காரணங்களால் ஆதாரமற்ற விடயங்களைப் பேசக் கூடாது. ஓர் ஊடகம் நினைத்தால் ஒருவரை அடிக்கலாம். ஒருவரை அடித்து இன்னொருவருக்கு ஆதரவு வழங்கலாம். இதனை நீங்கள் நிராகரிக்க முடியாது. இந்த உண்மைகளை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஊடகங்களின் நடவடிக்கைகள் புரியும். ஊடகங்கள் மீது புகார் சொல்வதெல்லாம் எங்கள் நோக்கம். ஒருவரை வளர்ப்பதிலும், வீழ்த்துவதிலும், ஊடகங்களுக்குப் பெரும் பங்கு உள்ளது. நீதி எங்கு வெல்கின்றதோ ஊடகமும் அங்கு அடிபட்டுப் போய்விடும்.

கேள்வி: இதில் எங்கு உங்கள் மீது சேற்றை வாரி வீசுகிறோம், உங்கள் சேவைகளைத் தானே சொன்னோம்? இப்படி உங்களை அழிப்பதாக ஊடகங்கள் மீது நீங்களும் குற்றம் சாட்டுகிறீர்கள். உங்கள் எதிர் நிலை அரசியலில் இருக்கும் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் தன்னுடைய வீழ்ச்சிக்கு ஊடகங்களே காரணம் என்கிறார். அப்படியானால் ஊடகங்கள் மீது இரு வேறு தரப்படும் ஒரேவிதமான குற்றச்சாட்டை வைப்பது புதிராக இருக்கிறதே?

பதில்: நீங்கள் ஓர் ஊடகவியலாளர். உங்களுக்கு அது தெரியும். எங்களுடைய எதிர்நிலையில் டக்ளஸ் இருக்கின்றார் என்பதை வைத்து நீங்கள் தீர்மானிக்க முடியாது. அது டக்ளஸின் கருத்து. நாங்கள் நூறு வீதம் ஊடகங்கள் எங்களை வீழ்த்துகின்றன என்று சொல்லவில்லை. சில ஊடகங்கள் எங்களைப் பற்றிய செய்திகளை நல்ல விதமாக வெளியிடுகின்றன. தேர்தல் காலங்களில் கூட எங்களுடைய செய்திகளைப் புறக்கணித்து வேறு கட்சிகளுக்கு ஊடகங்கள் முன்னுரிமை கொடுத்தன. அதற்காக நாங்கள் ஊடகங்களுடன் சண்டைக்கு நிற்கவில்லை. சில ஊடகங்களின் பின்னணியில் சில நாடுகள் கூட உள்ளன.

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## மச்சர் பிழத்த

# வலுக்கு புது கால்!

சரை நீக்குதல் என்பவற்றை முதலமைச்சர் சட்டப்படி செய்யவில்லை என்பதாலேயே இந்தத் தீர்ப்பு வந்துள்ளது. டென்ஸ்வரன், சத்தியலிங்கம், குருகுலராஜா ஆகியோர் நீக்கப்பட்டுள்ளனர் என வர்த்தமானி மூலம் முதலமைச்சர் அறிவித்திருக்க வேண்டும். அவர் அதனைச் செய்யவில்லை. அவர் கடிதங்களை மட்டும் எழுதி வைத்துவிட்டு, அதனைக் கிடப்பில் போட்டு விட்டார். வர்த்தமானி மூலம் அறிவித்திருக்க வேண்டும் என்ற சட்டம் இவருக்குத் தெரிந்திருக்கத்தானே வேண்டும். ஆகவே இந்தத் தீர்ப்பினால் மாகாணசபையின் அதிகாரம் குறைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கருதமுடியாது.

கேள்வி: சரி, வடக்கு மாகாண சபைக்கு அடுத்த முதலமைச்சராக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் சார்பில் யார் வேட்பாளர்?

பதில் : நாங்கள் இதனைப் பற்றி பெரிதாகப் பட்டிமன்றம் நடத்த விரும்பவில்லை. போன வருடம் மாலை சேனாதிராசாவுக்கு கொடுக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம், விக்கனேஸ்வரன் ஐயாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த வருடம் அது மாலை சேனாதிராசாவுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற

டுக்கப்படும்

ளைக் கட்சியினர்

எடுக்கின்றோம்.

ந்திரன் நினைப்பது

ய விடவில்லை

இல்லை. கட்சியின்

வில் கூட நாங்கள்

த்தான் தீர்மானங்கள்

ின்றன.

# எபீக் துழீழினி கலியுகக் காவியம்

● யாமினி

“குடிசையைக் கொளுத்திப்போட்டு கூரைக்கு மேல ஏறி நிண்ட கதையாகக் கிடக்கு. காசு வேண்டின கம்பெனிக்காரனுக்கும் விசுவாசம் இல்லை, ஒட்டுப்போட்ட மக்களுக்கும் விசுவாசம் இல்லை” என்று ஆரம்பித்து அதுதான் அரசியல் என்று விடை பகர்ந்து அரசியலின் இன்றைய சாணக்கியத்தனமற்ற சாதுர்யத்தை வெளிப்படுத்துவதில் இருந்து ஆரம்பிக்கின்றது. அந்த ஒரு சம்பவம் தொடர்பான அரசியல் காய் நகர்த்தல்.

ஆம் நாம் இன்று வித்யாவை மறந்து விட்டோம். அதன்பின் முன் நிகழ்வுகளையும் மறந்து விடுவோம் காலத்துக்கும் மறக்கவிடாமல் செய்கின்றது இந்தக் கலை வடிவம்.

நாம் மட்டும் நன்றாக இருந்தால் போதும் என என்னும் யாரொருவருக்கும் இது சாட்டையடிதான். என் வீட்டுப் பிள்ளையில்லை எனப் பெருமூச்சு விடும் யாராயினும் இனி ஆசுவாசம் கொள்ள முடியாது. அடுத்த ப்ரொஜெக்ட் ஆரம்பிப்போம் என்ற வார்த்தைக்குள் நாம் எல்லோரும் விழித்திருந்தே ஆகவேண்டும். இன்னுமொரு வித்தியாவை இந்த நாடு நிச்சயம் சந்தித்திராதிருக்க வேண்டும் என்ற இயக்குநரின் அவாவே இது எனலாம்.

“நடுத்தெருவில் மண்டை ஒரு நாய் ஒரு நாள் நக்கும் பாரு” நெருக்கமானவர்களுக்கு இது புதியதல்ல. தண்டனைகள் வலுக்கும் போது இது நிகழ்ந்தே தீரும். ஆள்பவர் தர மறுப்பின் ஆள்படுபவர் செங்கோல் ஏந்த வேண்டும் தானே. அப்படித்தான் தோன்றுகின்றது இந்தப் பாடலின் தலைப்பு.

உயிருக்குப் பயந்து ஒடுபவன் உண்மையைச்

சொல்ல மாட்டான். இந்த நிலைதான் இன்றைக்கு தவறுகளுக்கு அடித்தளமாகிறது. கற்பு அழிக்கப்பட்டாலும் சரி இழக்கப்பட்டாலும் சரி தமிழனுக்கு அது கலாசாரம். உயிர் என்பதை விடவும் அத்தமாய் கலாசாரத்தையும் மானத்தையும் வீரத்தையும் விரும்பிய பூமியில் வாழ்ந்தோம். இன்று காதல் என்ற போர்வைக்குள் காமம் தீர்க்கும் தேவை நிறைக்கும் நிலையில் வாழ்கின்றோம்.

எதுவும் அறியாமல் தூண்டில் மட்டிக் கொண்டு உயிர் துறக்கும் மீன்களைப் போல எதிர் பாராமல் சிக்கிக்கொண்டு வன்புணரப்படும் ஒரு சாராரை மட்டுமன்றி, தெரிந்தே தவறியழைத்துப் பிறரை ஏமாற்றுவோரையும் இந்த வரிகளும் கமராவும் காட்சிப்படுத்தத் தவறவில்லை. நீ இப்

“உயிர் என்பதை விடவும் அத்தமாய் கலாசாரத்தையும் மானத்தையும் வீரத்தையும் விரும்பிய பூமியில் வாழ்ந்தோம். இன்று காதல் என்ற போர்வைக்குள் காமம் தீர்க்கும் தேவை நிறைக்கும் நிலையில் வாழ்கின்றோம்.”

படி வாழாதே நீ இப்படித் தான் வாழ்வாய் என்றால் நாங்களும் இப்படிதான் என்பது எங்கோ எதிர்க்கத் துடிக்கும் ஒரு சமுதாயக் குரலாகவே எனக்குப் படுகின்றது.

“தீமை வெல்லும் தர்மம் கொல்லும்” தீமையின் வெற்றி தற்காலிகமானதே. இறுதியில் அதனை தர்மம் அழித்தே தீரும் என்று தவறுகளுக்கு எச்சரிக்கை ஒலித்திருக்கின்றது பாடல் வரிகள். தவறு செய்பவன்

மட்டுமல்ல தவறை எதிர்ப்பவனும் தண்டனை தரத் துடிப்பவனும் இதே பூமியில் தான் வாழ்கின்றான்.

இப்படை சரித்திரம் மாற்றிவிடக் கூடும் ஒரு நாளில்.

இசை - இசை தீசன் வேலா, வரிகள் - ஜனகப் பேராண்டி ஆரூரன், சொல்லிசை - Mc Ra, Young Kriz இயக்கம் - வேணு-எஸ்கே நடிகர்கள் தமது பங்கைச் சிறப்பாகவே நிறுவியிருக்கின்றனர். குறிப்பாக ஜெயில் கைதியாக நடித்தவர் தனது தோற்றத்தால் மட்டுமல்ல செயல்களாலும் தன்னை நிறுவியிருக்கின்றார். மரங்களில் ஏறுவதாகட்டும் புகை புகைப்பிடிப்பதாகட்டும் ஒரு மிருகத்தனம் விழித்திருக்கும் ஒரு மனிதனாய் வாழ்ந்திருக்கிறார். படைப்பு முடிந்துவிட்டது ஆனால் இன்னும் அதன் எழுச்சிகள் உண்டு நம்மில். அத்தோடு படைப்பாளன் சொன்ன காரணங்களும் இன்னும் நகர்ந்து



கொண்டே இருக்கின்றன. மண்டையோடுகள் நாய் நக்கும்படி வீசத்தான் ஆளில்லை நம் சமுதாயத்தில். வாழ்த்துக்கள். இவர்களுக்கு நிச்சயம் ஒரு சபாஷ் சொல்லியே ஆகவேண்டும். குறைகள் நூறு இருக்கட்டும் குறைகளைந்து முதலில் நிறை பார்ப்போமே. காவியமும் தமிழும் நெருங்கியவை இந்தக் காவியத் தமிழர்களது இசைப் பயணமும் காவியமாய்த் தொடரட்டும்.

## ■ முரளிதரன் காசிவிஸ்வநாதன்

தமிழில் விண்வெளியை மையமாக வைத்து எடுக்கப்பட்ட முதல் படம் என்ற வாசகத்துடன் வந்திருக்கும் திரைப்படம் 'டிக். டிக். டிக்' 1963 ஆம் ஆண்டு எம்.ஜி.ஆர்., பானுமதி நடித்து வெளியான 'கலையரசி' திரைப்படத்தில் சில காட்சிகள் விண்வெளியில் நடப்பதாக இருந்தது. ஆனால், இந்தப் படத்தின் பெரும் பகுதி விண்வெளியில்தான் நடப்பதாக உள்ளது.

விண்வெளியில் இருந்து பூமிக்கு மிகப் பெரிய அழிவு ஏற்படும் சூழலில் அரசும், கதாநாயகனும் சேர்ந்து உலகைக் காப்பாற்றும் கதைகள் ஹாலிவுட்டில் பல வந்துவிட்டன. ஆனால், தமிழுக்கு இந்தக் கதை மிகவும் புதிது. ஆனால், அதற்காக விண்வெளி சாகஸக் கதைகளை இப்படிக் கொமெடி ஆக்கியிருக்க வேண்டாம்.

ஒரு விண்கல் இந்தியாவைத் தாக்க வரும்போது, அந்த விவகாரத்தை இஸ்ரோ கையாளாமல், இந்திய இராணுவம் கையில் எடுப்பது ஏன் என்பதே முதலில் புரியவில்லை. அதுபோக, அணு ஆயுதத்தை விண்வெளியில் மிதந்துகொண்டிருக்கும் ஆய்வு நிறுவனத்தில் இருந்து கைப்பற்ற ஆளே இல்லாமல், சென்னை ரிச்சி



சாலையில் ஹேக்கர்களாக இருக்கும் இருவரையும் மெஜிக் செய்யும் கதாநாயகனையும் அழைத்து ஐந்து நாள் பயிற்சி கொடுத்து விண்வெளிக்கு அனுப்புகிறார்கள் என்பதெல்லாம் தலை சுற்றவைக்கும் சமாச்சாரம்.

இது போதாதென்று, விண்வெளியில் சென்று கொண்டிருக்கும் ரொக்கெட்டில் எரிபொருள் தீர்ந்து நிலவில் விழுந்துவிடுகிறது. பிறகு அங்கிருந்து விமானம் புறப்படுவதுபோல ரொக்கெட் புறப்பட்டு மற்றொரு விண்வெளி ஆய்வு மையத்தை அடைகிறது. பூமிக்கு

பிக்ஸ் காட்சிகளும் பாராட்டத்தக்கவை. ஆனால், திரைக் கதையில் சொதப்பியிருப்பதால், ஒரு கட்டத்தில் கூட படத்தோடு சீரியஸாக ஒன்ற முடியவில்லை. ஆனால், காதல், ரூயட், தனியான கொமெடி போன்றவை இல்லாததால் படம் நேர்கோட்டில் செல்கிறது என்பது ஓர் ஆறுதல். 'சினிமாவுக்கு வந்துவிட்டோம். என்ன சொன்னாலும் நம்புவோம்' என்ற எண்ணத்தோடு ஒன்றினால், ஒரு வேளை ரசிக்க முடியும்.

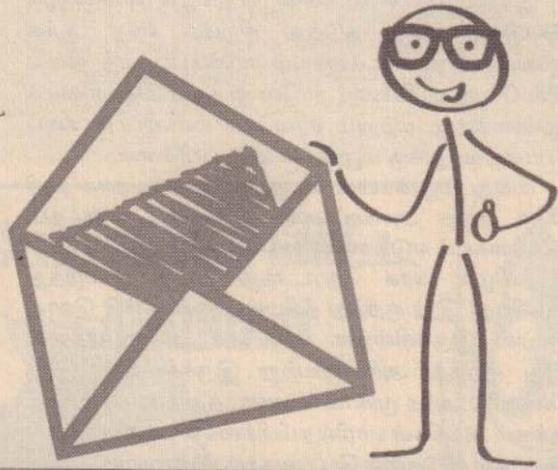
# ஐயாவுக்கு ஒரு கடிதம்



வணக்கம் சாம் ஐயா,

தள்ளாடும் வயதிலும் தடிக்கூட ஊன்றாது - தமிழ் மக்களுக்காக தன்நம்பிக்கையோடு போராடிவரும் நீங்கள் நலமாக இருக்கின்றீர்களென திடமாக நம்புகிறேன். மேலும் பல ஆண்டுகள் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ எல்லாம் வல்ல எம்பெருமான் வரம் அளிப்பாராக!

தமிழ் மக்களின் ஆயுதப்போராட்டம் மெளனிக்கப்பட்டதை யடுத்து ஒருமாக ஒதுங்கி வேடிக்கை பாராது, போராட்ட வடிவை இராஜதந்திர சமராக மாற்றி அதற்கு தலைமையேற்றுள்ள தளபதியான உங்களை சில "வெத்து பீஸ்கள் 'அரசு விசுவாசி' யென விமர்சிப்பதை கேட்கையில் என் மனம் விம்மி அழுகின்றது ஐயா.



சந்திரிகா ஆட்சிக் காலத்தில் குண்டு துளைக்காத வாகனத்தில் வீதி உலா வந்த நீங்கள், காலப்போக்கில் புலிகளுக்கு நேசக்கரம் நீட்டிய கதையெல்லாம் இந்தப் பாவிகளுக்கு எங்கே புரிய போகின்றது? புரிந்திருந்தால், 'சிங்கக்கொடி சம்பந்தம்' என்று உங்களை விமர்சிப்பார்களா என்ன?

அரசியல் தீர்வு என்ற இலக்கை அடைவதற்காக - சலுகைகளுக்கு அடிபணியாது- துரோகத்துக்கு துணை நிற்காது நல்லாட்சி அரசுக்கு நீங்கள் வழங்கிவரும் ஆதரவிலும் குறைகளை வலைவீசி தேடிக்கொண்டிருக்கின்றது ஒரு கூட்டம். உங்களின் 'இராஜதந்திரம்', 'தந்திரோபாய விட்டுக்கொடுப்பு' இவை பற்றியெல்லாம் பகுத்தறிய அவர்களுக்கு ஏழாம் அறிவு இல்லையே என கவலை கொள்கிறது என் ஆழ்மனம்.

ஐயா, தங்களிடமிருந்து 'வீட்டின்' சாவிக்கொத்தை பறித்து விடவேண்டுமென்பதில் ஒருசிலர் குறியாகவே இருக்கின்றனர். மறுபுறத்தில் நீங்கள் தும்மினால்கூட அது சர்வதேச அழுத்தமாக, தனிமூலத்தைப் பெறுவதற்கான வியூகமாக இருக்கக்கூடும் என விமர்சித்து உங்களை வீழ்த்துவதில் தென்னிலங்கை இனவாதிகளும் காங்கிரஸ் கட்சி செயற்படுகின்றனர். விசப்பும் பந்துகளெல்லாம் 'யோக்கர்' பந்துகளாகவே வருவதால், வழக்கம் போல நிதானமாக நிலைத்து நின்று அரசியல் களமாடுங்கள்.

யார் கண்டபட்டதோ தெரியவில்லை, தமிழ் மக்கள் மத்தியில் உங்களுக்கான செல்வாக்கு வீழ்ச்சிப் பாதையில் பயணிப்பதைப் பார்க்கையில் தீவிர ஆதரவாளரான எனக்கு விழிநீர் பெருக்கெடுக்கின்றது ஐயா. தயவுசெய்து அம்மாவிடம்சொல்லி, ஒருமுறை திருவடி சுற்றி போடுங்கள். இல்லையேல், 'அவர்கள்' தலை தூக்கக்கூடும்.

அதுமட்டுமல்ல, அரசியலில் பொறுமை, நிதானமெல்லாம் மிகமுக்கிய அம்சங்கள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

ஆனால், நீங்களோ அளவு கடந்த பொறுமையையும், மிதமின் சிய நிதானத்தையும் பின்பற்றிவரும் இந்த சிதம்பர இரகசியம் என்னவென்று அரசியல் அரிச்சுவடிக்கூடத் தெரியாத இந்தப் பாமரனுக்குச் சொல்ல முடியுமா? காணாமல் போனோர் விடயத்தை அரசு கண்டு கொள்ளவில்லை. நீங்கள் சொல்கின்ற தீர்வுத் திட்டமோ "2.0" படம் போல, பல ஆண்டுகளாக தீபாவளி, பொங்கலையெல்லாம் கடந்தும் வந்தபாடாயில்லை. புதிய அரசியலமைப்பும் கிடப்பில் போட்டாயிற்றாம். இப்படி எல்லாம் அரசு காறித் துப்பியும் அதைச் சகித்தபடி சிரித்துக் கொண்டே ஆட்சியாளர்களுக்கு முண்டு கொடுக்கும் உங்கள் சகிப்புத் தன்மைக்கும், சாணக்கியத்துக்கும் நோயல் பரிசைக் கொடுத்தாலும் தகும். என்றாலும் இவை இரண்டும் உங்களை படுகுழிக்குள் தள்ளிவிடுமோ என்ற அச்சமும் என்னை ஆட்டிப்படைக்கின்றது ஐயா.

தவறாக எதையாவது கூறியிருந்தால் மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள், பேரன்புக்கும், பெரும் மதிப்புக்குமுரிய எங்கள் தலைவரே! நேரமிருந்தால் பதிலொன்றையும் அனுப்புகள். உங்கள் பதிலுக்காக வழிமீது விழிவைத்துக் காத்திருக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு,  
உங்கள் விசுவாசி,  
உத்தம புத்திரன்.

## அலைதலின் ஆரம்பம்

● உமாஜி

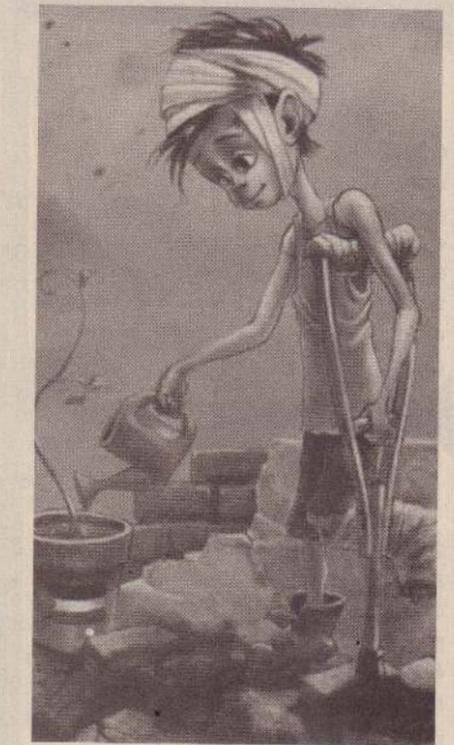
திடீரென தூக்கத்திலிருந்து கலைக்கப்பட்ட அந்த அதிகாலைப் பொழுதில், அம்மாவின் பதற்றம் நிறைந்த முகம் கலங்கலாகத் தெரிந்தது. என்னைத் தோளில் அள்ளிப் போட்டுக் கொண்டு வேகமாக நடந்து, கேற்றடிக்கு வந்தபோது, பேச்சுக்குரல்களிடையே தூரத்தில் துவக்குச் சூட்டுச் சத்தங்கள்.

"மதி வந்து நிக்கிறான்" யாரோ ஒருவரின் குரல். அரைக்கண்களால் பார்த்த போது எதிரே, கண்ணாடித் தாத்தா வீட்டுக்குப் பக்கத்துக்கு ஒழுங்கைக்குள் சிலர் துவக்குகளுடன் நடந்து வந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர் மதியாக இருக்கவேண்டும். திரும்பி பின்பக்க வழியாக...

அயலவர், சொந்தங்களையும் அதே போல கண்டேன். "எங்க போறம்?" "இண்டைக்கு ஸ்கூல் இல்லையா?" போன்ற என் கேள்விகளுக்கு யாரும் பதில் சொல்லவில்லை. என் பள்ளித் தோழர்கள், தோழிகள் சிலரையும் பார்த்தபோது உண்டான உற்சாகமும், மகிழ்ச்சியும் மெல்ல மெல்ல வடிந்து போனது.

வழமைக்கு மாறான சத்தங்களுடன் ஆரம்பித்த அந்த விடிகாலைப் பொழுது, வழமைக்கு மாறான விபரீதமான நாளொன்றின் ஆரம்பமாக இருந்தது. பின்பு அதுவே வழமையாகிப்போன ஒரு நெடிய பயணத்தின் ஆரம்ப நாளாக இருந்தது. பின்நாட்களில் புரிந்துபோனது. பலாலி இராணுவத்தளத்திலிருந்து இராணுவம் முன்னேறத் தொடங்கியிருந்தது.

ஒரு சிறு வைரவர் கோயிலின் தாழ்ந்த கூரைக்குள் சுவருடன் ஒடுங்கி நின்று பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் வட்ட மடிக்கும் ஹெலிகொப்டரிலிருந்து ஆயி கீழ்நோக்கிச் சுட்டுக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. மீண்டும் நடக்கத் தொடங்கி.



யாரோ ஒரு மாமாவின் சைக்கிளில் ஏறி அளவெட்டி நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த அன்றைய நாளின் காலைப் பொழுதில் ஓர் அசுப முகூர்த்த வேளையில்தான் நான் முதன்முதலாக, இல்லை முற்றுமுழுதாக ஓர் அகதியானேன். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை எப்போதும் எதன்பொருட்டேனும் அலைந்துகொண்டு, நாடோடியாக, சொந்த நாட்டிற்குள் ளேயே அகதியாக!

# 5 சிறப்பு பேர் ஆயிரம்

திரு மாணவர்களுக்காவது



யாழ். நாவற்குழியில் அமைந்துள்ள திருவாசக அரண்மனையின் 5 சிறப்புகளைக் கூறுக?

விடைகளை அனுப்புவோர் கீழே உள்ள படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து பதிலுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.

- ⊗ சரியான பதில் அனுப்பும் 5 பேருக்கு தலா ஆயிரம் ரூபா வீதம் பணப்பரிசில்.
- ⊗ சரியான பதிலை அனுப்பும் மேலும் 10 பேருக்கு ஒரு மாதத்துக்கு எதிரொலி வாரமலர் இலவசமாக வழங்கப்படும்.
- ⊗ சரியான பதில்களை அனுப்புவோர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவர்.
- ⊗ ஜூலை மாதம் 31 ஆம் திகதிக்குள் பாடசாலை அதிபரின் உறுதிப்படுத்தலோடு பதில்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

✂

பெயர் - \_\_\_\_\_

தரம் - \_\_\_\_\_

பாடசாலை - \_\_\_\_\_

முகவரி - \_\_\_\_\_

தொலைபேசி இலக்கம் - \_\_\_\_\_

அதிகாரிகள் கையொப்பம் - \_\_\_\_\_

ஜெயா அம்மையாருக்கு ஒரு நீதி சிறப்புமுகாம் அகதிகளுக்கு இன்னொரு நீதி

**இ**து என்ன நியாயம்? இந்தியா ஒரு ஜனநாயக நாடு. இங்கு சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம் என்று கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இங்கு ஜெயா அம்மையாருக்கு ஒரு நீதி, சிறப்பு முகாம் அகதிகளுக்கு இன்னொரு நீதி வழங்கப்படுகிறது. இது என்ன நியாயம்?

66 கோடி ரூபா மக்களின் பணத்தை சுருட்டிய குற்றத்துக்காக ஜெயா அம்மையாருக்கும் அவருடைய கூட்டாளிகளுக்கும் நான்கு வருடத்தண்டணை வழங்கப்பட்டது. ஆனால் உச்ச நீதிமன்றம் அவர்களுக்கு 21 நாட்களில் பிணை விடுதலை அளித்துள்ளது. அதேவேளை அகதிகள் எந்தவிதக் குற்றச்சாட்டும் இன்றி எந்தவித தண்டனையும் இன்றி வருடக் கணக்காக சிறப்பு முகாமில் அடைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களின் விடுதலை குறித்து நீதிமன்றங்கள் அக்கறையற்று இருப்பது என்ன நியாயம்?

ஜெயா அம்மையாருக்கு மட்டுமன்றி அவருடைய வளர்ப்பு மகன் சுதாசுரனுக்கும் வயதான வர்கள் மற்றும் நோயாளிகள் என்று காரணம் கூறி பிணை விடுதலை அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் சிறப்பு

# சிறப்பு முகாம்

## சித்திரவதை

4



தோழர் பாலன்

முகாமில் உண்மையாகவே உடல் ஊன முற்றவர்கள் மற்றும் நோயாளிகள் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். அவர்களை இதே காரணங்களுக்காக விடுதலை செய்ய நீதிமன்றம் முன்வரவில்லை. இது என்ன நியாயம்?

சிறையில் தன்னுடன் தங்கியிருக்கத் தனது தோழி சசிசுலாவுக்கு அனுமதியளிக்குமாறு ஜெயா அம்மையார் கோரினார். ஆனால் சிறப்புமுகாமில் கணவன், மனைவி குழந்தைகளைக்கூட பிரித்து வைத்திருப்பதோடு அவர்கள் பார்வையிடுவதற்கும் அனுமதி மறுக்கப்படுகிறது. சிறையில் ஒரு தண்டனைக் குற்றவாளிக்கு வழங்கப்படும் சலுகைகளைக் கூட சிறப்பு முகாமில் அப்பாவி அகதிகளுக்கு மறுப்பது என்ன நியாயம்?

தமிழக அரசு தவறிழைத்தால் நீதிமன்றில் முறையிடலாம்.

நீதிமன்றம் கவனிக்கத் தவறினால் சர்வதேச அமைப்புகளிடம் முறையிடலாம்.

சர்வதேச அமைப்புகளும் கண்டு கொள்ளாவிடின் அகதிகள் என்ன செய்ய முடியும்?

சிறப்பு முகாம் கொடுமைகள் குறித்து பல அகதிகள் நீதிமன்றங்களில் முறையிட்டார்கள்.

குறிப்பாக நான் சிறப்பு முகாமில் அடைத்து வைக்கப்பட்ட வேளை எனக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகள் குறித்து கொடைக்கானல் மற்றும் திண்டுக்கல் நீதிமன்றங்களில் நேரிடையாக முறையிட்டேன்.

அது மட்டுமன்றி மக்கள் உரிமைக் கழக

வழக்குரைஞர் பி.வி. பக்தவத்சலம் எனக்காக சென்னை உயர் நீதிமன்றில் தொடரப்பட்ட வழக்கில் அரசு இணைச்செயலர் பால்சு கரதாஸ் மன்னிப்புக் கோரியதுடன் இனி என்னைச் சட்ட ரீதியாக நடத்துவோம் என வாக்குறுதியளித்தார். ஆனால் அதன் பின்பு கூட தமிழக அரசு என்மீது மட்டுமல்ல சிறப்பு முகாம் அகதிகள் அனைவர்மீதும் சட்டவிரோதமாகவே செயற்பட்டு வருகிறது.

நான் சிறப்பு முகாமில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த வேளை தோழர் தமிழ்முகிலன் மற்றும் பல மனிதவரிமை

ஆர்வலர்கள் இந்த சிறப்பு முகாம் கொடுமைகளுக்கு எதிராக தொடர்ந்து நடத்தி வந்த போராட்டத்தின் பயனாக மனிதவரிமைக் ஆணைக்குழு தலைமை நீதிபதி வேலூர் சிறப்புமுகாமுக்கு விஜயம் செய்து நேரில் கொடுமைகளைப் பார்வையிட்டார்.

இனிமேல் இவ்வாறு நிகழாவண்ணம் தான் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வதாக அவ் நீதிபதி வாக்குறுதியளித்தார். ஆனால் அதன் பின்னும் கொடுமைகள் தொடர்ந்தது மட்டுமல்ல அதிகரித்துதான் மிச்சம்.

இந்திய நீதிமன்றங்களினால் தமிழக அரசின் இக் கொடுமைகளைத் தடுத்து நிறுத்த எந்த ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படாத நிலையில் வேறு வழியின்றி நானே ஐ.நா மனிதவரிமைக் ஆணைக்குழு மற்றும் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை போன்றவற்றுக்கு மனுக்கள் அனுப்பினேன்.

எனது மனுக்களை பெற்றுக்கொண்டதாக அறிவித்த அந்த அமைப்புகள் இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை.

தமிழக அரசு தொடர்ந்து தவறு இழைத்து வருகிறது. இது குறித்து நீதிமன்றங்கள் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கின்றன. சர்வதேச அமைப்புகளும் இது குறித்து அக்கறையற்று இருக்கின்றன. இந்த நிலையில் அந்த முகாமில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் அகதிகள் யாரில் நம்பிக்கை வைக்க முடியும்? அவர்கள் விடுதலை பெறுவதற்கு என்னதான் செய்ய முடியும்?

[சித்திரவதை தொடரும்]

## இந்த வாரம் உங்களுக்கு... (11 - 17 ஜூலை 2018)

### மேடம்

உங்களுடைய பூர்வபூர்வியாதிபதியான சூரியன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் பிள்ளைகளால் அந்தஸ்து ஒருபடி உயரும். நீங்கள் எதிர்பார்த்த கல்வி நிறுவனத்தில் பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பீர்கள். குழந்தைப் பாக்கியம் சிலருக்குக் கிடைக்கும். அரசால் அனுசூலம் உண்டு. பூர்வீகச் சொத்துப் பிரச்சினை முடிவுக்கு வரும். பாகப்பிரிவினை சமூகமாக முடியும்.

### கடகம்

சகோதர வகையில் மனத்தாங்கல் வரும். அயலவருடன் அளவாகப் பழகுவீர்கள். உங்கள் மீது சிலர் வீண் பழி சுமத்த வாய்ப்பிருக்கிறது. புதன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் இதமாகப் பேசி பல வேலைகளையும் முடிப்பீர்கள். மனக்குழப்பம் விலகும். உறவினர்களால் ஆதாயம் கிடைப்பதுடன் கௌரவமும் ஒருபடி உயரும். கன்னிப் பெண்களே நயமாகப் பேசுபவர்களை நம்ப வேண்டாம்.

### துலாம்

பூர்வீகச் சொத்தால் வருமானம் வரும். குறு 12 இல் நிற்பதால் சிக்கனமாக இருக்க வேண்டுமென்று நினைத்தாலும் அத்தியாவசியச் செலவுகள் அதிகரிக்கும். வீண் சந்தேகம் வரும். பெண்களுக்கு இருந்து வந்த குழப்பங்கள் நீங்கும். காதலில் வெற்றி உண்டு. வியாபாரம் செழிக்கும். தள்ளிப் போன ஒப்பந்தம் மீண்டும் கையெழுத்தாகும். பணியாளர்களிடம் கண்டிப்பாக இருங்கள்.

### மகரம்

வீடு, மனை வாங்குவீர்கள். விலை உயர்ந்த பொருட்கள் வாங்குவீர்கள். உறவினர்கள், நண்பர்கள் வீட்டு விசேஷங்களை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். நவீன ரக வாகனம் வாங்குவீர்கள். புதன் சாதகமாக இருப்பதால் உறவினர்கள், நண்பர்கள் மத்தியில் உங்களின் செல்வமும், செல்வாக்குக் கூரும். மனக்குழப்பம் நீங்கும். தந்தை வழியில் மதிப்பு, மரியாதை கூரும்.

### கூடபம்

இடம், பொருள் அறிந்து பேசுபாருங்கள். செய் நன்றி மறந்த மனிதர்களை நினைத்து அவ்வப்போது வருந்துவீர்கள். சகோதர வகையிலும் மனக்கசப்பு வரக்கூடும். கண்டகச் சனி நடைபெறுவதால் கணவன் மனைவிக்குள் சின்னச் சின்ன வாக்குவாதங்கள் வரும். வீண் சந்தேகத்தால் பிரிவுகள் வரக்கூடும். மகளுக்கு நல்ல வரன் அமைமயம். புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்கு சென்று வருவீர்கள்.

### சிம்மம்

தீர்க்கமான, திடமான முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். வேலை கிடைக்கும். சொத்துப் பிரச்சினை தீரும். தாய்வுழி உறவினர்கள் மதிப்பார்கள். பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். திருமணம் கூடி வரும். எதிர்பார்த்த இடத்தில் இருந்து நல்ல செய்தி வரும். வீட்டைக் கட்டி முடிக்க வங்கிக் கடன் கிடைக்கும். ஆடை, அணிகலன் சேரும். ஆனால் 4 இல் சனி நீடிப்பதால் தாயாரின் உடல் நலம் பாதிக்கும்.

### விருச்சிகம்

கணவன் மனைவிக்குள் அன்பு அதிகரிக்கும். தங்க ஆபரணங்கள் வாங்குவீர்கள். பெரிய மனிதர்களின் நட்பு கிடைக்கும். புதன் சாதகமாக இருப்பதால் எதிர்பார்த்த தொகை கைக்கு வரும். நண்பர்கள் சிலர் உங்கள் வேலைகளைப் பகிர்ந்துக் கொள்வார்கள். கலைப் பொருட்கள் வாங்குவீர்கள். உறவினர்கள் உங்களின் தியாக மனதைப் புரிந்துக் கொள்வார்கள்.

### கும்பம்

அயல்நாடுக்குச் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைக்கும். எதையும் போசித்து முடிவெடுங்கள். தாய்வுழி உறவினர்களால் அலைச்சல் இருக்கும். இராசிநாதன் சனி 10 ஆம் வீட்டில் தொடர்வதால் உத்தியோகத்தில் கால நேரம் பார்க்காமல் உழைக்க வேண்டி வரும். உயரதிகாரிகள் உங்களை நம்பிச் சில முக்கிய பொறுப்புகளை ஒப்படைப்பார்கள். பெண்கள் சமயோசித புத்தியுடன் நடந்து கொள்வீர்கள்.

### மிதுனம்

வெளிநாட்டுக்குச் செல்லும் வாய்ப்பு உண்டாகும். பால்ய நண்பர்கள் உங்களைத் தேடி வருவார்கள். சக்கிரன் சாதகமான நட்சத்திரங்களில் செல்வதால் கணவன் மனைவிக்குள் நெருக்கம் உண்டாகும். மனக்கசப்புகள் நீங்கும். வீண் விவாதங்கள் குறையும். வாகனத்தைச் சீர் செய்வீர்கள். வங்கிக் கடன் உதவியும் கிடைக்கும். வியாபாரம் சம்பந்தப்பட்ட வழக்கில் வெற்றி உண்டு.

### கன்னி

அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்களின் நட்பு கிடைக்கும். உங்களின் ஆளுமைத் திறன் அதிகரிக்கும். செல்வாய் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் பூர்வீகச் சொத்தில் இருந்த பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வு கிடைக்கும். புதுச் சொத்து வாங்குவீர்கள். குழந்தை பாக்கியம் உண்டு. உடன்பிறந்தவர்கள் உங்களின் உண்மையான பாசத்தை உணர்வார்கள்.

### தனுசு

வீடு, மனை வாங்கும் போதும், விற்கும் போதும் அலட்சியம் வேண்டாம். தங்க ஆபரணங்களைக் கவனமாகப் பயன்படுத்தவும். பெண்களுக்கு நல்ல வரன் அமையும். பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். சக்கிரன் 6 இல் மறைந்திருப்பதால் சின்னச்சின்ன வாகன விபத்துகள் ஏற்படும். எவ்வளவு பணம் வந்தாலும் பற்றாக்குறை ஏற்படும். கணவன் மனைவிக்குள் சிறு விடயங்களுக்கும் சண்டை வரும்.

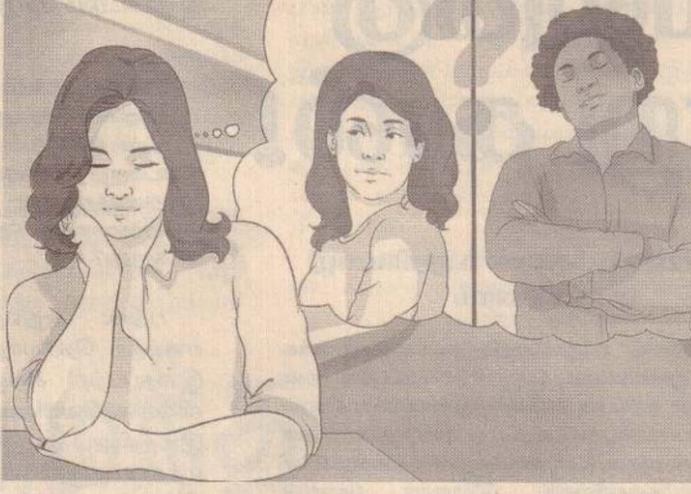
### மீனம்

புதன் சாதகமாக இருப்பதால் கல்யாணத்தடைகள் நீங்கும். நீண்ட நாட்களாகப் பார்க்க நினைத்த உறவினரைச் சந்தித்து மகிழ்வீர்கள். நட்பு வட்டம் விரியும். கலைப் பொருட்கள் வாங்குவீர்கள். பூர்வீகச் சொத்தைச் சீர் செய்வீர்கள். பெரிய மனிதர்களின் நட்புக் கிடைக்கும். நவீன ரக கை பேசி வாங்குவீர்கள். விலை உயர்ந்த தங்க ஆபரணம் வாங்குவீர்கள்.

# அந்த அருவருப்பை ஜீரணிக்க முடியவில்லை

எதிரொலி வாசகிகளும் தாம் சந்தித்த பாலியல் தொல்லைகளைப் பகிரங்கம் செய்ய முன் வந்துள்ளனர். இதோ, ஒரு வாசகியின் குரல்.

“அப்போது நான் கொழும்பில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தேன். கொழும்பு எனக்குப் புதிது என்பதால் விடுமுறைக்கு வீட்டுக்கு வரும்போது தோழி களுடனேயே செல்வேன். அன்று நான் அவசரமாக ஊருக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. காலை நான் வீட்டில் இருக்க வேண்டும். அதனால் மாலை 6 மணிக்கு கொழும்பில் இருந்து வவுனியா நோக்கிச் செல்லும் பஸ்ஸில் என்னுடைய தோழி



களே ஏற்றி விட்டனர். நான் தனியே பயணம் செய்வது இதுவே முதல் முறை என்பதால் தயக்கத்துடனேயே இருக்கையில் அமர்ந்தேன். ஒரு 40 வயது மதிக்கத் தக்க ஆண் எனக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்தார். ஆரம் பத்தில் நாகரீகமாகவே உட்கார்ந்திருந்தார். திடீரென நான் உறங்கிப் போனேன். ஏதோ என்மேல் உணர்வதைப் போல உணர்ந்

தேன். திடுக்கிட்டு எழுந்தேன். தன் அந்த நபரின் கை என் இடையைச் சுற்றி இருந்தது. அவன் உறங்குவதைப் போல பாவனை செய்தான். என்னால் அந்த அருவருப்பை ஜீரணிக்க முடியவில்லை. என்ன நடக்கின்றது என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ளவும் முடியவில்லை. அவ்வாறான சூழ்நிலையை எவ்வாறு சமாளிப்பது என யாரும்

எனக்குச் சொல்லித் தரவும் இல்லை. அவன் கையை முயன்று விடுவித்தேன். திரும்பிப் பக்கத்து இருக்கையைப் பார்த்தேன். என் முகமாற்றத்தை கவனித்த ஓர் இளம்பெண், தனக்கு அருகில் இருந்த தன் குழந்தையைத் தூக்கி மடியில் வைத்துக் கொண்டு என்னை இருக்குமாறு சைகை செய்தார். நன்றியுடன் அவர் அருகில் உட்கார்ந்தேன். அடுத்த நிறுத்தம் வந்தது. ஓர் இளம்பெண் ஏறினார். வெறுமையாக இருந்த அவனுடைய இருக்கைக்கு அருகில் அமர்ந்தார். அவன் மீண்டும் உறங்குவது போல பாவனை செய்தான். சற்று நேரத்தில் அந்தப் பெண்ணின் முகம் மாறியது. அப்போது என்னால் அந்தப் பெண்ணுக்காக எதுவுமே செய்ய முடியவில்லை. ‘பளார்’ என்ற சத்தம் கேட்டது. அவன் இருக்கையில் இருந்து எழுந்து, கன்னத்தைத் தேய்த்தபடி பஸ்ஸின் முன்பக்கம் நகர்ந்தான்.

எதிரொலி வாசகி,  
வவுனியா

## பாலியல் தொல்லைகளை பகிரங்கம் செய்வோம்

இத்தனை காலமும் பேசுவதற்குத் தயங்கிக் கொண்டிருந்த, மறைத்து வைத்துப் புழுங்கிக் கொண்டிருந்த தங்களுக்கு நேர்ந்த பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தல்களைப் பற்றி, பாதிக்கப்பட்ட பெண்களே இப்போது பொதுவெளியில் பகிரங்கமாகப் பேச ஆரம்பித்துள்ளனர். ‘எதிரொலி’ வாசகிகளே! நீங்களும் உடைத்துப் பேச விரும்பும் விடயங்களைப் பொதுவெளியில் பதிவு செய்யுங்கள். உங்கள் இரகசியம் காக்கப்படும். நீங்கள் சந்தித்த பாலியல்சார் பிரச்சினைகளையும், அதைக் கையாண்ட விதத்தையும் எழுதுங்கள். உங்கள் அனுபவம் பல பெண்களைப் பாதிப்பதற்கு காரணமாகும்.

### ‘ஏளத்திரம் பழகு’

அம்பலம் பதிப்பகம்,  
இல. 241,  
கைதடி - மாணியப்பா வீதி,  
உருவில், யாழ்ப்பாணம்.  
அல்லது  
ethirolimedia@gmail.com

## ஏளத்திரம் பழகு

## மனிதியே வெளியே வா

# சுமதி காசி: தாயுமானவள்!



### (கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

சோதனைகள், வேதனைகள், சொந்த பந்தங்களின் விமர்சனங்கள், ஏளனப் பேச்சுகள், தீண்டத்தகாதவள் போல் சீண்டும் பார்வைகள் என ஏராளம்.

தமிழ்நாட்டின் புதுப்பாளையம் ராசிபுரத்தில் பிறந்தாள் சுமதி. குடும்பத்தில் 2 ஆவது பிள்ளை என்பதால் பெற்றோரின் கவனிப்பும் அதிகமில்லை. அக்கா உபயோகப்படுத்தியவைதான் அவளுக்கு வரும். அக்காவுக்கும், தம்பிகளுக்கும் கிடைத்த பாசம் தனக்குக் கிடைக்கவில்லை என்ற வேதனை சுமதிக்கு அதிகமாகவே இருந்தது.

நலன்விரும்பி ஒருவரின் தொடர் முயற்சியினால் கணவர் காசியோடு இணைந்து கொண்டாலும், பெற்றோரை இழந்து அநாதரவான குழந்தைகள், வருமானத்துக்கு வழியின்றி பாலியல் தொழில் புரியும் பெண்களின் பிள்ளைகள், பாதுகாப்பான வாழ்வில் இருந்து மாறுபட்டு முரணான வாழ்வு வாழும் குழந்தைகள் என அனைவருக்கும் அடைக்கலம் தர வேண்டும் என்று எண்ணி, சேலத்தில் ஏற்காடு அடிவாரத்தில் ‘தாய் அன்பு இல்லம்’ என்ற பெயரில் ஓர் ஆதரவற்றோர் இல்லத்தைத் தொடங்கினாள்.

சுமதியின் அரவணைப்பில் 10 வருடங்களாக இயங்கும் தாய் அன்பு இல்லத்தில், குழந்தைகளும், பதினம் வயதுச் சிறார்கள் அடங்கிய அரவணைப்பில் இருக்கின்றனர். பெற்றோரின் பாசம் கிடைக்காமல் இங்கு வந்து சேர்ந்தவர்களுக்கு அவளே அம்மா ஆகின்றாள். அன்பைத் தந்து ஆறுதல் அளித்து அவர்கள் சொந்தக்காலில் இருந்து இந்த உலகை வெல்லத் தேவையான அனைத்தையும் சுற்றுத் தருகின்றாள். சிறந்த சேவை அமைப்புக்கான பல விருதுகளும், பாராட்டுப்பத்திரங்களும், வரவேற்புறையில் நிறைந்து வழிகின்றன.” வாழ்நாள் முழுக்க ஆதரவற்ற குழந்தைகளின் நல்வாழ்வு மட்டுமே என் மகிழ்ச்சிக்கான தேடுதலாக இருக்கும் “ என்கின்றாள் சுமதி.

பிறைமராத், கொழும்பு.

## விளம்பர உலகில் புகழை உடல் முடியுடன் பெண்கள்!

# உடல் முடியுடன் பெண்கள்!

“உடலில் முடி அனைவருக்கும் இது உள்ளது. “இந்தச் சாதாரண விடயம், அமெரிக்காவில் விவாதத்தைக் கிளப்பி உள்ளது. பெண்கள் தங்கள் உடலில் உள்ள முடியை மழிப்பதைக் காட்டும் ஒரு புதிய விளம்பரம் சமீபத்தில் வெளியானது. இதுதான் இந்த விவாதத்தின் தொடக்கப்புள்ளி. நிச்சயமாக அது புரட்சிகரமான விளம்பரம் அல்ல. ஆனால், வழக்கமான ரேஸர் விளம்பரங்களில் ஏற்கனவே முற்றிலும் மென்மையானதாக இருக்கும் பெண்களின் கால்களே காட்டப்படும். ரேஸர் விளம்பரத்தில் பெண்களை முடியுடன் காட்டுவது நூறு வருடத்தில் இதுவே முதல் முறை என ரேஸர் நிறுவனமான பில்லி



சூறுகிறது. இதன் விளைவாக இந்த விளம்பரம் வைரல் ஆனது. இந்த விளம்பரத்தில் பெண்களின் அக்குள், கால், கழுத்து, வயிற்றில் உள்ள முடிகள் நெருக்கமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளதைப் பல பெண்கள் சமூகவலைத்தளத்தில் பாராட்டி உள்ளனர்.

“உடலில் முடி இருந்தால் வெட்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து

உருவாக்கப்படுகிறது. பெண்களுக்கு, முடியற்ற உடல் இருப்பதாக அனைத்து நிறுவனங்களும் நிறுவ முயலும் போது, இந்த விளம்பரம் உண்மையைப் பிரதிபலிக்கிறது. நம்மில் சிலர் முடியை எடுக்க வேண்டும் என நினைக்கின்றனர். சிலர் முடியைப் பெருமையுடன் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என நினைக்கின்றனர். அவர்களுடைய முடிவுக்காக வருத்தப்படக்கூடாது” என பில்லி நிறுவனத்தின் இணை நிறுவனர் கூலி கூறியுள்ளார்.

உடல் முடி பற்றி இன்னும் நேர்மறையாக நினைக்க, இந்த விளம்பரம் உதவுவதாக இதனை ஆதரிக்கும் பெண்கள் கூறுகின்றனர்.

## நம்பிக்கைப் பெண்கள்



உலகின் நம்பர் 1 இடத்தை விளையாட்டுகளில் பிடிப்பது கஷ்டம். அதை விடச் சிரமம் அதைத் தக்க வைத்துக் கொள்வது. இந்த விடயத்தில் மூன்று வீராங்கனைகள் என்ன சொல்கிறார்கள் பாக்கலாம்.

### தீபிகா குமாரி:

பிரபல வில்வித்தை வீராங்கனை தீபிகா குமாரி உலகின் முதல் நிலை வீராங்கனையாக, வில் வித்தையில் இருக்கிறார்.

ஆனால், அதனைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள எவ்வளவு மன அழுத்தத்தை தாங்கிக் கொள்ள வேண்டி உள்ளது என அவர் சமீபத்தில் ஆதங்கப்பட்டிருக்கிறார்.

சாய்னா நேவால்: பிரபல பெட் மிண்டன் வீராங்கனை சாய்னா நேவால் 2015 ஆம் ஆண்டு இரண்டு தங்கப்பதக்கம், 3 வெள்ளிப்பதக்கங்களை வென்றதன்

மூலம், பெட் மிண்டன் உலகின் முதல் நிலை வீராங்கனையாக உயர்ந்தார்.

இருந்தும் அந்த ஆண்டில் மட்டும் மூன்று முறை இவர் முதல் நிலையில் இருந்து கீழ் இறங்க வேண்டி வந்தது. ஜெயிப்பது தான் முக்கியம். உலகின் முதல் நபராக இருப்பது முக்கியமல்ல என்கிறார் சாய்னா.

### சைமோனா ஹாலெப்:

ரோமானிய நாட்டின் டென்னிஸ் வீராங்கனை சைமோனா ஹாலெப் கடந்த ஆண்டு டென்னிஸ் உலகின் வீராங்கனைகளில் உலக அளவில் முதல் இடம் பெற்றார். “மற்றப் போட்டிகளில் வென்றாலும் முதல் இடம் பெறலாம் என்கிற போது, முதல் இடம் பற்றி எனக்கு ஏன் கவலை என்கிறார் சைமோனா ஹாலெப்.

## இறுக்கமான உள்ளடையால் ஆபத்து



கச்சித்தமாக ஆடை அணிகின்றோம் என்ற பெயரில் நிறையப் பெண்கள் இறுக்கமாக உள்ளாடை அணிகிறார்கள்.

இதனால் சீரான இரத்த ஓட்டம் தடைப்படுகிறது. நரம்புகள் உணர்ச்சியற்றுப் போக வாய்ப்புகள் உள்ளன.

சிலர் உள்ளாடையை வயிறு வரை ஏற்றி இறுக்கமாக அணிகிறார்கள். இதனால் ஏற்படும் அமில எதிர்வினையின் காரணமாக நெஞ்செரிச்சல் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு.

பக்மீரியா தொற்று ஏற்படும் அபாயம் உண்டு.

சிறுநீர் குழாய்த் தொற்று ஏற்படும்

சரும நோய்கள் ஏற்படும்.

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவ்வாறான ஊடகங்கள் என்ன செய்யும். அந்த நாடு என்ன விரும்புகின்றதோ அதனையே செய்யும். சில ஊடகங்களுக்குச் சில கட்சிகளின் பின்னணி இருக்கிறது. சில ஊடகங்களுக்கு அரசாங்கத்தின் பின்னணி உள்ளது.

எனவே அவ்வாறான ஊடகங்கள் ஆதரவானவர்கள் என்ன விரும்புவார்களோ அதன்படியே செயற்படும்.

கேள்வி: அப்படியானால் நடுநிலைமையான ஊடகங்கள் இல்லவே இல்லையா?

பதில்: நடுநிலைமையான ஊடகங்கள் எனக் கூறிக் கொள்ளும் பல தனியார் ஊடகங்கள் கூட சிலரை முன்னிலைப்படுத்துவதற்காக சிலரை ஓரங்கட்டவே செய்கின்றன. இதுதான் யதார்த்தம். யாழ்ப்பாணத்தில் நடக்கின்ற கொலைகளை, கொள்ளைகளை எல்லாம் தூக்கிப் பிடிக்கும் ஊடகங்கள் எவ்வளவு தூரம் மக்களை இணைத்துச் செயற்படுவதில் வெற்றி கண்டுள்ளன? கட்சிகளை வேறுபடுத்துவதிலும், பிரச்சினைகளை உருவாக்குவதிலும் வெற்றி கண்ட ஊடகங்கள் மக்களை ஒன்றிணைக்கின்றன? ஆகவே ஊடகங்களை நாங்கள் பிழை சொல்கின்றோம் என்பதற்கு அப்பால், ஊடக ரீதியாக ஒருவரைத் தாக்கி அழிக்க முடியும் என்ற உண்மையை நீங்கள் நிராகரிக்க முடியாது.

### பணத்தைக் கொட்டியதாலேயே சந்திரகுமார் அணிக்கு வெற்றி!

கேள்வி: கிளிநொச்சியைத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கோட்டையாக மாற்றி வைத்திருந்தீர்கள். ஆனால் கடந்த உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் எ.பி.டி.பியில் இருந்து பிரிந்து வந்த சந்திரகுமாரின் கட்சி, கூட்டமைப்புக்குச் சவால் விடுமளவுக்கு வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளதே. அது எப்படி?

பதில்: சந்திரகுமார் அந்தத் தேர்தலில் கேட்கவில்லை. ஒரு சுயேச்சைக் குழு ஊடாகவே அவரின் கட்சியினர் தேர்தலைச் சந்தித்தனர். உள்ளூராட்சித் தேர்தல் முறையில் ஒரு வட்டாரத்தில் நிறுத்தப்படுகின்ற நபர், அந்த வட்டாரத்துக்குப் பரிச்சயமானவராக இருந்தால், அந்த மக்களால் அதிகம் விரும்பப்படுபவராக இருந்தால், அந்த மக்கள் அவருக்கு வாக்களித்திருப்பார்கள். அதைவிட மக்களிடம், பல அமைப்புகளிடம், விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கும் கோடிக்கணக்கில் பணத்தைச் செலவழிக்க எம்மால் முடியவில்லை. அந்தளவு பண பலமும் எம்மிடமில்லை. எங்களுடைய வேட்பாளர்களுக்கு கூட தேர்தல் செலவுகளுக்காக 10 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு மேல் எங்களால் கொடுக்க முடியவில்லை. ஆனால், நீங்கள் சொல்லும் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் கிட்டத்தட்ட 6 கோடி ரூபாவுக்கு மேல் செலவழித்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு நாடு கூட உதவி செய்துள்ளது. இவ்வாறான பண உதவிகளுடன் யாரும் களத்தில் நின்றால், அவர்கள் வெல்ல வாய்ப்புள்ளது. கடந்த 2015 ஆம் ஆண்டு நடந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலின்போது, யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்த பத்திரிகைகளை எடுத்துப் பாருங்கள். யார் யார் எப்படி எப்படி விளம்பரம் செய்திருக்கின்றார்கள் என்று. முழுப் பக்கத்தில் எத்தனை விளம்பரம்? அரைப்பக்கத்தில் எத்தனை விளம்பரம்? இந்த விளம்பரங்களுக்காக அவர்கள் செலவழித்த பணம் எவ்வளவு? தொலைக்காட்சியில் அவர்கள் விளம்பரம் செய்த தொகை எவ்வளவு? அவ்வாறு ஆய்வு செய்து பார்த்தால், பணம் ஒரு தேர்தலில் எவ்வாறு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பது புரியும். இது ஒரு உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல். கிராம மட்டத்திலே நடைபெற்றது. அதிலும் எங்களுக்கு வரவேண்டிய பல வாய்ப்புக்களை வேறு கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் வாக்குகளைச் சிதறடித்தமையாலும், அந்த வாய்ப்பு அவர்களுக்குச் சென்றுள்ளது.

ஆனால், இனி வரப்போகின்ற மாகாணசபை தேர்தல், நாடாளுமன்றத் தேர்தல் என்பன தான் உண்மையான வாக்குகளின் நிலவரங்களைத் தீர்மானிக்கும். இதை வைத்து நாங்கள் முடிவுக்கு வர முடியாது. அவர்கள் இருக்கின்ற காலத்திலேயே அரசாங்கத்துடன் இருந்தார்கள். ஒரு மக்களும் சாகவில்லை என்று போராட்டம் நடத்தினார் சந்திரகுமார். முள்ளிவாய்க்காலில் ஒருவரும் சாகவில்லை என்று டக்ளஸ் தேவானந்தா போராட்டம் நடத்தினார். சந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்றவகையில் அவர்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். அரசாங்கத்துடன் இருக்கும்போது சிலருக்கு வேலைவாய்ப்புகளை வழங்கினார்கள். சில பகுதிகளில் வீதிகளைப் போட்டார்கள். இப்போது அதனை மக்களிடம் நாங்கள் செய்தோம் என்று சொல்கின்றார்கள். நாங்கள் அரசாங்கத்தோடு இருக்கவில்லை. எங்களால் வேலைவாய்ப்புகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியவில்லை. வீதி போட முடியவில்லை. இப்போதும் நாங்கள் அரசாங்கத்தோடு இருக்கவில்லை. ஆனால் மக்களிடம் அவ்வாறான பிரச்சினைகளும் இருக்கின்றன. அபிவிருத்தி ரீதியாக, வேலைவாய்ப்பு ரீதியாக நாங்கள் எதுவும் செய்ய மாட்டோம் என்ற எண்ணம் மக்களிடம் உள்ளது. கொள்கை என்பதற்கு அப்பால் அவர்கள் சலுகைகளை எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

## முதலமைச்சர் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால்!

### ரணிலிடம் எழுத்துமூல உறுதிமொழி வாங்கினோம்

கேள்வி: அரசோடு ஒத்துப்போகும் கூட்டமைப்பு, மக்களுக்கான சலுகைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் ஏன் பின்னிற்கிறது? குறிப்பாக அப்படிச் சலுகைகளைப் பெறும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூட கூட்டமைப்பு தவறவிடுவதாக மக்கள் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். உதாரணமாக ரணில் விக்கிரமசிங்க மீதான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை கொண்டு வரப்பட்டபோது, அவருக்கு ஆதரவாக வாக்களிக்க கூட்டமைப்பு சில விடயங்களை எழுத்தில் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆனால் அப்படி எழுத்துமூலமான உறுதிமொழியை வாங்கவில்லை என்று கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர் சுமந்திரன் சொன்னது கூட மக்களிடையே அதிருப்தியை உண்டு பண்ணியுள்ளது. இது பற்றி..?

பதில்: அது அவருடைய பேச்சாக இருக்கலாம். ஆனால் ரணிலிடம் நாங்கள் எழுத்து மூலம் உறுதிமொழியை வேண்டி இருக்கின்றோம். ரணில் விக்கிரமசிங்க எழுத்து மூலம் தந்திருக்கின்றார். எங்களுடைய நாடாளுமன்றக் குழுக்கூட்டத்தில் வாசிக்கப்பட்ட அந்தக் கடிதம் சம்பந்தம் ஐயாவின் கையில் இருக்கின்றது. அதை நாங்கள் வெளியில் விட முடியாது. அதற்கு காரணம் உள்ளது. ஏற்கனவே சரத்பொன்சேகா தேர்தலில் போட்டியிட்ட காலங்களில் இவ்வாறு எழுத்து மூலம் ஓர் ஆவணம் வேண்டப்பட்டு அது வெளியில் விடப்பட்டுத்தான் அது தேர்தல் தோல்விக்குக் காரணமாக அமைந்தது. அதே போல ரணில் விக்கிரமசிங்க எழுத்தில் தந்த விடயத்தை வெளியே விட்டால் அது குழப்பகரமான சம்பவங்களை உருவாக்கலாம். சிங்கள மக்கள் மத்தியில் கூட வேறுபாடுகளை உருவாக்கலாம் என்ற அடிப்படையில் தான் அந்த விடயத்தை நாங்கள் வெளியில் விடவில்லை.

### சுமந்திரன் தீர்மானிக்கும் சக்தி இல்லை

கேள்வி: நீங்களும், சுமந்திரனும் சமகாலத்தில் தான் அரசியலில் நுழைந்தீர்கள். அதேவேளை இம்முறை கூட்டமைப்பின் சார்பில் அதிகளவான விருப்பு வாக்குகளை வாங்குமளவுக்கு மக்கள் செல்வாக்கும் உங்களுக்கே அதிகமாக உள்ளது. ஆனால் கட்சியைப் பொறுத்தவரை, கூட்டமைப்பின் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக சுமந்திரன் மாறிவிட்டாரே?

பதில்: அப்படி நீங்கள் தான் கருதுகின்றீர்கள். இந்த விடயத்தில் உங்கள் கற்பனைகளுக்குப் பதில் சொல்ல முடியாது. கட்சியில் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களைக் கட்சியினர் கூடித் தான் எடுக்கின்றோம். அங்கு சுமந்திரன் நினைப்பது போல செய்ய விடவில்லை செய்வதும் இல்லை. கட்சியின் மத்திய குழுவில் கூட நாங்கள் கூடிப் பேசித்தான் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படுகின்றன.

அதிக வாக்கெடுத்து விட்டோம் என்பதற்காக தலைமையைத் தா என்று கேட்க முடியாதே. நியாயமல்ல. மக்கள் ஒரு தேர்தலில் ஆதரவு தந்து நான் போட்டியிடுகின்றேன். மக்களுடைய விருப்பு வாக்கு அதிகமாகக் கிடைக்கலாம். அதற்காக நான் சொல்வதை அனைவரும் ஏற்கவேண்டும். தலைமைப் பதவியைத் தா என்றெல்லாம் கேட்க முடியாது. அது கட்சியில் எல்லோரும் கூடியே முடிவெடுக்கின்றோம். அங்கு ஒருவரும் தனிப்பட்ட ரீதியில் முடிவு எடுக்கவில்லை.

நாடாளுமன்றக் குழுவிலும் பல விடயங்கள் நாம் பேசிய பின்னரே தீர்மானிக்கின்றோம். சுமந்திரன் எடுத்த முடிவுகளுக்கு நாங்கள் இணங்கி வரவில்லை. அப்படி ஏதும் நடந்திருந்தால் நீங்கள் நிரூபியுங்கள்.

கேள்வி: அதை நிரூபிக்க நிறையச் சொல்லலாம். உதாரணமாக, யாழ்ப்பாணத்தின் முதல்வர் ஆர்னோல்ட் தான் என்பதை தேர்தல் நடைபெற முன்னரே சுமந்திரன் அறிவித்துவிட்டார். ஆனால் அப்படி யாரையும் தெரிவு செய்யவில்லை என தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவை சேனாதிராசா ஊடகங்களுக்கு மறுபடித் தெரிவித்திருந்தார். ஆயினும் கடைசியில் சுமந்திரன் சொன்னபடி தானே நடந்தது. அப்படியானால் அவர்தானே தமிழரசுக்கட்சியின் தீர்மானிக்கும் சக்தி?

பதில்: அது மாவை சேனாதிராசாவுக்கும் சுமந்திரனுக்கும் உள்ள பிரச்சினை. இதுகுறித்துக் கட்சியில் கூடி முடிவெடுக்கப்படவில்லை என்று நான் கூட அப்போது கூறியிருந்தேன் தானே. அது மாவை சேனாதிராசாவும்,

யாழ்ப்பாணக் கிளையும், சுமந்திரனும் செய்த முடிவு.

ஆனால், சுமந்திரன் அதற்கு முன்னர் கூறவில்லை. அந்தக் கூட்டத்தில்தான் சொன்னதாக அறிகின்றேன். அந்தத் தெரிவுக்கான கூட்டத்தில் ஆர்னோல்ட்டே இருக்கட்டும் என்று சுமந்திரன் கூறியதாக அறிந்தேன்.

கேள்வி: வடக்குமாகான சபையில் முதலமைச்சருக்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை வெளிநாட்டில் உள்ள சிலரே கொண்டு வந்ததாகவும், அது பற்றிக் கட்சியின் உள்ளூர் தலைவர்களுக்குக் கூட தெரிந்திருக்கவில்லை என அவைத்தலைவர் சி.வி.கே. சிவஞானம் 'எதிரொலி' நேர்காணலில் தெரிவித்திருந்தார். அது பற்றி உங்கள் கருத்து?

பதில்: அதுபற்றி யார் தீர்மானித்தது என்பது எனக்குத் தெரியாது. இது சிவஞானம் சொன்ன கருத்து. இதைப்பற்றி சிவஞானம் எனக்கு எதுவும் சொல்லவில்லை. வெளிநாட்டுக் கிளையின் தலையீடு பற்றி எந்த இடத்திலும் சிலாக்கிப்படவும் இல்லை. எங்களுடைய மத்திய குழுவிலேயோ அல்லது வேறு எங்கேயோ இந்த விடயம் தொடர்பில் ஆராயப்படவில்லை. ஆகவே சி.வி.கே. சிவஞானம் சொல்வது போல எங்கேயோ ஒரு வெளிநாட்டுக்கிளை தான் தலையிட்டு இதனை நடைமுறைப்படுத்தி இருந்தால், அது படு பிழையான விடயம். ஆனால் அதை சிவஞானம் திரிவுபடுத்தி இப்போது வெளிப்படுத்தி இருந்தால் அது போக்கிரித்தனமான வேலை. அதைத் தான் என்னால் சொல்ல முடியும். கட்சி முடிவெடுக்க வேண்டும், கட்சியால் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டுமே தவிர வெளிநாட்டுக்கிளை எடுத்தது, உள் நாட்டுக் கிளை எடுத்தது, எனக்குத் தெரியாது என யாருமே எதுவும் சொல்ல முடியாது. இது கட்சியால் எடுக்கப்பட்ட முடிவு என்றால், கட்சி எடுத்த முடிவு என்று சொல்ல வேண்டும். இல்லையென்றால் இந்த முடிவை நாங்கள் எடுக்கவில்லை. எங்களுக்குத் தெரியாது என்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால், நிறையத் தவறுகள் அந்த நேரம் நடந்தன. அதற்குப் போய் வெளிநாட்டுக்கிளை, உள்நாட்டுக்கிளை என்று பேசுவதெல்லாம் பூச்சாண்டி காட்டும் வேலை.

### நான் அடுத்த பிரபாகரன் கிடையாது

கேள்வி: 'அடுத்த பிரபாகரன்' என்கிற ரீதியில் உங்களை நிலை நிறுத்த நீங்கள் உங்கள் ஆதரவாளர்கள் மூலம் முயல்வதாகப் பரவலான ஒரு குற்றச்சாட்டு உள்ளது. அதை உறுதி செய்வது போல உங்கள் ஆதரவாளர்கள் சிலர் வெளியிட்ட புகைப்படங்களும் சமூக வலைத்தளங்களில் பரவின. அது பற்றி..?

பதில்- இது பொருத்தமான கேள்வியும் அல்ல. இதற்குப் பதிலளிக்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. இதெல்லாம் நீங்கள் கட்டும் மாயைக் கதைகள். நான் நினைக்கிறேன் எதிரொலியில் கூட எங்களைச் சிதைக்கும், சில விடயங்களுக்குள் செருக நினைக்கிறது போலும். ஆனால் அந்த எண்ணங்களோடு சிந்தனைகளோடு நாங்கள் இல்லை. என்னோடு ஒப்பிட்டு, ஒரு தேசியத்தலைவனை, போராட்டத் தலைவனை, இந்த மக்களைச் சுமந்த ஒருவனை நீங்கள் கீழமைப்படுத்தாதீர்கள்.

கேள்வி: நாங்கள் தலைவரைக் கொச்சைப்படுத்தவில்லை, உங்கள் ஆதரவாளர்களும், உங்கள் ஆதரவு இணையத்தளமே அப்படிச் சொல்கின்றனவே?

பதில்: தயவு செய்து இப்படிப் பொருத்தமில்லாமல் கேட்காதீர்கள். (தொடர்ந்து அவர் இந்தக் கேள்விக்கு பதில் தரமுடியாது என மறுத்தார். சிறிதுநேரத்தில் சீற்றம் தணிய, மீண்டும் பதிலளித்தார்.)

நான் ஒருபோதும் தலைவராக முடியாது. ஆனால் யாரோ ஒருவன் வருவான். அந்தக் காலம் விரைவில் வரும். அரசாங்கம் நினைப்பது போல எங்களை அழித்து விட்டுப் போக முடியாது. பண்டார வன்னியன் காலத்திலும் நாங்கள் தோற்றவர்கள் தான். சங்கிலியன் காலத்திலும் நாங்கள் தோற்றவர்கள் தான். பரராசசேகரன் காலத்திலும் தோற்றோம், பல்லவராஜன் காலத்திலும் தோற்றோம், அக்கராயன் காலத்திலும் தோற்றவர்கள் தான். நாங்கள் தோற்று தோற்றுத் தான் எழுந்தோம். பிரபாகரன் காலத்திலும் நாங்கள் தோற்றிருக்கலாம். அதற்காக நீங்கள் அழிந்து போக மாட்டோம். நான் தலைவன் அல்ல. அதற்கு ஒருவன் வருவான். ஆனால், நாங்கள் இந்தக் கொள்கையை வெப்பம் தணியாமல் அடுத்த சந்ததியிடம் கொடுக்கும் கடமையைத்தான் செய்யலாம். செல்வநாயகம் தமிழீழம் என்ற சொல்லைச் சாகிற தறுவாயில் அடுத்த சந்ததியிடம் கொடுத்துவிட்டுப் போனார். 70 களில் இயக்கங்கள் தொடங்கின. 80களில் இயக்கங்கள் பரிணாமம் பெற்றன. அந்தப் போராட்டங்கள் 2009 இல் மௌனிக்கப்பட்டாலும், செல்வநாயகத்தின் காலத்தில் இருந்த கொள்கை இன்னும் இருக்கின்றது. பலர் சொல்கின்றார்கள் இது நடக்காது. முடியாது என்று. அதுவல்லவரலாறு. நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் தான் இஸ்ரேல் விடுதலை பெற்றது. ஒரு கூட்டத்தில் நாம் வருவோம். மாற்றம் வரும்.



■ ரெலோ

# ஆயுதப் புதைபயல் யாருடையது?

இலங்கையில் போர் முடிந்து 9 வருடங்கள் கடந்துவிட்டன. ஆனாலும், விடுதலைப் புலிகளின் மீள்வருகை பற்றிய எதிர்பார்ப்புகள் இலங்கையில் உயிர்ப்புடனேயே இருக்கின்றன. தற்போது வாள்வெட்டு, வண்புணர்வு என்று நிகழும் அராஜங்களுக்குப் புலிகள் வந்தால் மட்டுமே முற்றுப்புள்ளி வைக்கமுடியும் என மக்கள் ஏங்கிக் கிடக்கிறார்கள். அதேசமயம் புலிகள் வந்தால் மீண்டும் தங்கள் பருப்பு வேகாமல் போய்விடுமே என்று அரசியல்வாதிகள் அச்சப்படுகிறார்கள். புலிகள் மீள உருவானால் நாட்டைப் பிரித்து, தனியாட்சி அமைத்து விடுவார்களே என்ற கவலை தென்னிலங்கைக்கு. இதனாலேயே அடிக்கடி புலிக்களவு கண்டுவிட்டு, கனரக வாகனங்களோடு வண்ணிக் காட்டுக்குள் புலிகளின் ஆயுதப் புதைபயல்களைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறது படைத்தரப்பு. இதே புலிக்காய்ச்சல் இலங்கைக்கு மட்டுமல்லாது அதன் அண்டை நாடான இந்தியாவுக்கும் நிறைய உண்டு. அண்மையில் தமிழகத்தின் இராமேஸ்வரத்தில் ஒரு தொகுதி ஆயுதங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட போது, இந்திய ஊடகங்களும், அரசும் அவை புலிகளின் ஆயுதங்களே என்று அடித்துப் பிடித்துக் கொண்டு செய்திகளை வெளியிட்டன. பின்னர் அந்த ஆயுதங்கள் பற்றிய உண்மைகள் கிட்டியதும், பொங்கியெழுந்த அதேவேகத்தோடு அமுங்கிப் போகவும் செய்தன.

## வீட்டுத்தோட்டத்தில் விளைந்த ஆயுதங்கள்

இராமேஸ்வரம் - தங்கச்சிமடம் ஊராட்சி அந்தோனியார்புரத்தைச் சேர்ந்தவர் எடிசன். மீளவரான இவர்தனது வீட்டுக்குக் கழிவு நீர்த் தொட்டி கட்டுவதற்காக வீட்டுத் தோட்டத்தில் தொழிலாளர்களைக் கொண்டு பள்ளம் தோண்டி உள்ளார். அப்போது ஓர் இடத்தில் சிறியதொரு இரும்புப் பெட்டி தென்பட்டது. அதை உடைத்துப் பார்த்தபோது துப்பாக்கிக் குண்டுகள் இருப்பது தெரியவந்தது. இதனால், அதிர்ச்சி அடைந்த எடிசன் பொலிஸாருக்குத் தகவல் அளித்தார். பொலிஸார் அந்தப் பகுதியில் ஆழமாகக் குழி தோண்டிப் பார்த்த போது, அந்தப் பெட்டி மாத்திரமல்லாமல் அதேபோன்ற இன்னும் பல பெட்டிகளும் இருப்பது புலனாகியது.

முதலில் சிக்கிய சிறிய இரும்புப் பெட்டிகளைப் பொலிஸார் திறந்து பார்த்தபோது அதில் தோட்டாக்களும், ஏராளமான ஆயுதங்களும் சிக்கின. அதைத் தொடர்ந்து அந்தத் தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் ஆயுதங்கள் பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளதா என நவீன ஸ்கேனர் கருவியைக் கொண்டு ஆய்வு செய்தனர். மேலும் ஜே.சி.பி. இயந்திரத்தைக் கொண்டு விடிய விடியத் தோண்டும் பணி நடைபெற்றது. அப்போது 22 பெட்டிகளில் ஆயுதக் குவியல் சிக்கியது. அதில், 5 ஆயிரத்து 500 எல்.என்.ஜி. ரக துப்பாக்கிக் குண்டுகள், 2 ஆயிரத்து 250 எல்.எல்.ஆர் ரக துப்பாக்கிக் குண்டுகள், 400 இயந்திரத் துப்பாக்கிக் குண்டுகள், 15 கையெறி குண்டுகள், 5 கண்ணிவெடிகள், 3 பெர்ஸ்ட் ஸ்டார்ட் குண்டுகள், டெட்ட் நேட்டர்சைனை வெடிக் கச்சு செய்யும் 201 சிலாப் ஆகியன மீட்கப்பட்டன.

## பரவிய புலி வதந்தி

ஆயுதப் புதைபயலுக்கும், புலிகளுக்கும் முடிச்சுப் போட்டு, இலங்கைக்குக் கடத்திச் செல்ல புலிகள் புதைத்து வைத்திருந்த ஆயுதங்களே கைப்பற்றப்பட்டதாகவும், எனவே இன்னமும் புலிகளின் செயற்பாடு தமிழகத்தில் இருப்பதாகவும் செய்திகள் தீயாகப் பரப்பப்பட்டன. ஆனாலும் இவ்வாறு கைப்பற்றப்பட்ட ஆயுதங்கள் பூமியில் புதைக்கப்பட்டு சுமார் 30 முதல் 35 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இருக்கலாம் என நிபுணர்கள் விஞ்ஞானபூர்வமாகத் தெரிவித்த பின்னர் அதே செய்தியைப் பரப்பியவர்கள் எதுவுமே நடக்காதது போல தம்பாட்டுக்குச் சென்றுவிட்டனர்.

தமிழ்ப் போராளிகள் அமைப்புகளுக்கும், இலங்கை அரசுக்கும் போர் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருந்த காலப் பகுதியான 1983 ஆம் ஆண்டளவில், தமிழகத்தில் தமிழ்ப் போராளிகளுக்கு ஆயுதப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இராமேஸ்வரம், தங்கச்சி மடம் உள்ளிட்ட பகுதிகளில் ரெலோ, புளொட், விடுதலைப் புலிகள், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். உட்பட பல்வேறு போராட்ட அமைப்புகள் இந்தப் பயிற்சியில் பங்கேற்றன. ஆயினும் 1986 க்குப் பின்னர் புலிகளுக்கு பயிற்சி வழங்குவதை இந்தியா கைவிட்டிருந்தது. தங்கள் சொல்லுக்குத் தலையாட்

ஆயுதங்களை இலங்கைக்கும் கொண்டு செல்ல முடியாது. எனவே சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும்போது திரும்ப வந்து எடுத்துக் கொள்வோம் என தங்களுக்குப் பரிச்சயமான, மக்கள் நடமாட்டம் அதிகமற்ற இடங்களில் புதைத்திருக்கலாம். அவையே இப்போது மீட்கப்பட்ட ஆயுதங்கள் எனக்கூறப்படுகின்றன. குறிப்பாக ரெலோ அமைப்பினரே இந்தப் பகுதியில் அதிகம் நடமாடியதாகவும், எனவே இந்த ஆயுதங்கள் ரெலோவுக்குச் சொந்தமானதாக இருக்கக் கூடும் எனவும் ஊகிக்கப்பட்டபோதும், அது உறுதி செய்யப்படவில்லை.

## காவிகளின் கண்டுபிடிப்பு

நாய்க்கு எங்கு கல் பட்டாலும் காலைத் தூக்கு வதைப் போல, இந்தியாவில் என்ன நடந்தாலும் அதற்கு நக்சலைட் சாயம் பூசுவது இந்துத்துவா அரசியல் வாதிகளின் பொழுதுபோக்கு. சுப்பிரமணிய சுவாமி முதல் எச்.ராஜா வரை காவியுடை கோமாளிகள் யதார்த்தம் புரியாமல், அடித்துவிடும் புரட்டுக்கள் நூறு சதவீத சிரிப்புக்கு உத்தரவாதம். அப்படிப்பட்ட எச்.ராஜா, இந்த ஆயுதப் புதைபயல் விடயத்தில் மட்டும் கருத்துச் சொல்லாமல் இருப்பாரா?

இராமேஸ்வரத்தில் சிக்கிய ஆயுதங்கள் தொடர்பில் தனது ருவிட்டர் பக்கத்தில் எச்.ராஜா "இராமேஸ்வரத்தில் அந்தோனியார்புரத்தில் எடிசன் என்பவர் வீட்டில் தோண்டித் தோண்டி நவீன ஆயுதங்கள் இருந்தன. தூத்துக்குடியில் நடந்தது நக்சலைட் கூட்டணியின் பரிமாணம். அது தமிழகம் முழுவதும் பரவியுள்ளது. இதன் பின்னணியில் உள்ள "வந்தேறி மாடுகள்" உடனடியாக அடையாளம் காணப்படவேண்டும். உளவுத்துறைக்கு சவால்" எனப் பதிவிட்டுள்ளார்.

அந்த ஆயுதங்கள் 30 வருடத்துக்கு முன்னர் புதைக்கப்பட்டவை என்று உறுதி செய்யப்பட்ட பின்னரும் இந்த காவியுடைக் கருத்துக் கந்தசாமிகள் அந்த ஆயுதங்கள் ஒன்று புலிகள் கடத்த வைத்திருந்தவை என்றோ அல்லது நக்சலைட்டுகளின் ஆயுதங்கள் என்றோ ஓயாமல் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றன. அதைவிட வேடிக்கை என்னவென்றால், 30 வருடத்துக்கு முன்னர் புதைக்கப்பட்ட ஆயுதங்களையே நவீன ஆயுதங்கள் என்று சொல்வதுதான். முதலில் இவர்களுக்கு நவீன ஆயுதங்கள் என்னென்ன என்பதை யாராவது காட்ட வேண்டும்.

இந்த ஆயுதங்கள் 30 வருடங்களுக்கு முந்தையவை என்று நிரூபணமானதால், தமிழகத்தில் உள்ள ஈழ அகதிகள் தப்பித்தார்கள். இல்லாவிட்டால் விசாரணை என்ற பெயரில் அவர்கள் இன்னொரு சித்திரவதையைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்திருக்கும்.

“புலிகள் மீள உருவானால் நாட்டைப் பிரித்து, தனியாட்சி அமைத்து விடுவார்களே என்ற கவலை தென்னிலங்கைக்கு. இதே புலிக்காய்ச்சல் இலங்கைக்கு மட்டுமல்லாது அதன் அண்டை நாடான இந்தியாவுக்கும் நிறைய உண்டு.”

டாமல், புலிகள் தனித்த கொள்கையுடன் பயணிக்க முற்பட்டாலேயே இந்த முடிவுக்கு இந்தியா வந்திருந்தது. ஏனைய ஆயுதக் குழுக்களுக்கு வழமைபோல பயிற்சியும், கூடவே பணமும் வழங்கப்பட்டு இலங்கை அரசை விடவும் புலிகளை அழிக்கவே அவர்களுக்குப் போதிக் கப்பட்டது.

## ரெலோவுக்கு சொந்தமானவையா?

1991 ஆம் ஆண்டு ராஜீவ் காந்தி கொலைக்குப் பின் ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றத்தால் சகல ஆயுதக் குழுக்களுக்கும் பயிற்சிகள் நிறுத்தப்பட்டன. அத்தோடு அவர்கள் தமிழகத்தில் தங்கியிருக்கவும் தடைவிதிக்கப்பட்டது. அதனால், ஆயுதங்களை வைத்திருந்த குழுக்கள், அவற்றை என்ன செய்வதென்று தலையைப் பிய்த்தன. ஆயுதங்களோடு வெளியேறினால், அப்படியே அலாக்காகத் தூக்கி சிறைக்குள் போட்டு விடுவார்கள்.



வெற்றுக் காகிதமொன்றில் சுதவொன்றை வரைகிறேன். பூட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கும் அந்தக் கதவுக்குள் அடர்வனத்தின் அமைதியையும் மன நிறைவையும் உணரலாம் என்றே அடிக்கடி எண்ணம் தோன்றுகிறது. ஏற்கனவே இரு தடவைகள்

உள்ளே நுழைய முயற்சித்து தோற்றுப் போகிறேன். இனி மூன்றாவது தடவையும் முயற்சிக்க வேண்டும். இப்போது எனக்கு ஒரு சாவியை வரைய வேண்டியிருக்கிறது.

-நஸார் ஜிஸால் -

**பி**ரமிளா பிரதீபன். பதுளை ஊவாக் கட்டவளையைச் சேர்ந்தவர். மலையக எழுத்துத் துறையில் தொடர்ந்தும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் குறிப்பிடத்தக்கப் பெண் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். ஆங்கில ஆசிரியராகவும் உள்ளார். இவர் 'பீலிக்கரை' 'பாக்குப்பட்டை' என்ற இரு சிறுகதைத் தொகுதிகளையும் 'கட்டுபொல்' எனும் நாவலையும் எழுதியுள்ளார். இவரை எதி ரொலிக்காக நேர்கண்டோம்.

**கேள்வி:** மலையக இலக்கியத் தளத்தில் பெண் எழுத்தாளர்களின் பங்களிப்பு மிகச் சொற்பமாகவே உள்ளது. இது பற்றி?

**பதில்:** மலையகப் பெண் எழுத்தாளர்களின் பங்களிப்பு ஒப்பீட்டளவில் மிகச்சொற்பமாகவே உள்ளது. எனினும், ஓரளவான பெண் படைப்பாளர்களை உருவாக்கக் கூடிய சூழ்நிலை இல்லாமல் இல்லை. அவர்களுக்கான களமும் வழிகாட்டலும் மிகச்சரியாகக் கிட்டுவதில்லை. அவர்களுக்குத் தொடர்ச்சியான ஊக்கப்படுத்தல் அவசியமாகின்றது.

**கேள்வி:-** புதிய பெண் படைப்பாளிகளை ஊக்கப்படுத்துவதற்கு, மலையக மட்டத்தில் எவ்வாறான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன?

**பதில்:** -மலையகத்தில் தற்போது ஏராளமான இலக்கிய அமைப்புகள், மன்றங்கள் இயங்குகின்றன. இவற்றினூடாக இத்தகைய படைப்பாளிகளின் பாதையைத் தீர்மானிக்க ஏதேனும் செய்ய இயலுமெனின் புதிய படைப்பாளர்கள் பலரை இனங்காண முடியும் என்பது திண்ணம். இலக்கியத் தளத்தில் பெண் எழுத்தாளர்களின் பங்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானது. ஏனெனில், பெண்களுடைய உணர்வுகளை அப்படியே ஒரு ஆணால் முழுமையாய் ஒப்புவிக்க முடியாது. அது சாத்தியமற்ற விடயம். பெண் எழுத்தாளர்களால் மட்டுமே அந்த உணர்வுகளுக்கு மிகச்சரியான உருவம் கொடுக்க இயலும்.

**கேள்வி:-** நீங்கள் எழுதிய 'கட்டுபொல்' நாவல் அதிகமாகப் பேசப்படுகின்றதே. அந்த நாவல், அது உருவான பின்னணி பற்றிக் கூற முடியுமா?

**பதில்:** - 'கட்டுபொல்' எனும் இந்த நாவல் இலங்கையின் தென்பகுதியான காலி மாவட்டத்தின் 'இசுல்கந்த' எனும் தோட்டப்பகுதி மக்கள் பற்றியதாக அமைந்திருக்கின்றது.

தேயிலை, தென்னை, இறப்பர், கோப்பி போன்ற உற்பத்திகளின் ஊடாக மாத்திரமே பரவலாகப் பேசப்படும் மலையக மக்களுக்கு, இப்படியும் ஒரு பக்கம் இருக்கின்றதெனக் காட்டுவதே எனது பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. கட்டுபொல் (செம்பனை) எனும் மரச்செய்கை இலங்கையின் தென்பகுதியில் உள்ள பல தோட்டங்களில் நடைமுறையில் காணப்பட்டாலும், அவை பற்றி பேசப்படுவது மிகவும் குறைவு. அவர்கள் தம் உயிர்ப் பயம் மறந்து தமது உழைப்பை உச்ச அளவில் அர்ப்பணிக்கின்றனர் என்பதுவும், அது யோசிக்கப்படாத ஒன்றாகப் புறக்கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றமையும் என்னை உறுத்தத் தொடங்கியதன் விளைவே இந்த நாவல். பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கைக்காக இலங்கையில் குடியமர்த்தப்பட்ட இந்திய வம்சாவழி மக்கள் குறிப்பிட்ட சில பகுதிகளில் சிதறலாக வாழ்கின்ற போதிலும், இலங்கையின் தென்பகுதியில் வாழும் இந்த மக்கள் பற்றிய வரலாறுகள் தெளிவாக இதுவரை பதியப்படவில்லை என்பது தெளிவு.

பெரும்பான்மைச் சமூகத்துடன் தாமும் இணைந்து அவர்களாகவே மாறித் தமது மொழி, கலை, கலாசார முறைமைகளை மாற்றி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்த மக்கள், பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர் வர்க்கம் எனும் போர்வையிலிருந்தும் புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களாகவே வாழ்கின்றனர்.

சுமார் 200 வருட வரலாற்றைக் கொண்ட இந்த மக்கள் முற்றிலும் தம் சமூகத்தினரிடமிருந்து புறக்கணிக்கப்பட்டு சிங்கள மக்களுடைய அடையாளங்களைத் தமதாக்கிக் கொண்டுள்ளனர். கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் தமது சுய அடையாளங்களை இழந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

**கேள்வி:** வாக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களைப் பொறுத்தவரை 'கட்டுபொல்' என்பது புதிய சொல். இது பற்றி?

**பதில்:** Jeromy Wales என்பவரால் மலேசியாவில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டு இலங்கையில் அறிமுகம்



■ நேர்காணல்: நிரோஷா ரமேஷ்

இயங்க வைக்கின்றது என்று துணிந்து கூறலாம்.

**கேள்வி:** மலையக மக்களின் வாழ்வியல் பிரச்சினைகள் எழுத்துக்களில் சரியாகப் பதியப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு உள்ளது. இது குறித்து? மலையக எழுத்தாளர் என்ற வகையில் நீங்கள் அதனைப் பதிவு செய்திருக்கின்றீர்களா?

**பதில்:** -பொதுவாக அவ்வாறு கூற இயலாது. மலையக மக்களுடைய வாழ்வியல் பிரச்சினைகள் சார்ந்து பெருமளவில் பேசப்படுகின்றதென்பது தெளிவு. இலங்கையின் தென்பகுதியில் வாழும் மலையக மக்கள் பற்றிய வரலாறுகள் தெளிவாக இதுவரை பதியப்படவில்லை என்றே கூறவேண்டும். தென்னகத்தோட்டப்பகுதிகளில் பரவலாகக் காணப்படும் கட்டுபொல் பயிர்ச்செய்கை உயிராபத்துடன் கூடிய ஒரு தொழில். கொடிய விஷத்தன்மையுடைய முட்கள் நிறைந்த கட்டுபொல் மரங்கள், கட்டுபொல் வாதுகள், முள்ளம் பன்றியையொத்த முட்களுடன் சிலிர்த்துக் கொண்டிருக்கும். இவைகளுடன் சதா தம்மை அர்ப்பணிக்கும் மக்கள், தவறுதலாகக் கொப்புகள் விழுந்து உடல் கிழிபட்டு மாதங்கள்,

# பெண் என்பதால் பலவீனப்படவில்லை!

செய்யப்பட்டதே கட்டுபொல்(செம்பனை) எனும் மரச்செய்கை. 1966ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் தென்பகுதியான 'நாக்கியாதெனிய' எனும் பிரதேசத்தில் 150 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் தவறணைச் செய்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகவும், 1972 ஆம் ஆண்டளவில் மரச்செய்கைக்காக கன்றுகள் நாட்டப்பட்டு, 1981 ஆம் ஆண்டு இதற்கான நிலப்பரப்பு 870 ஏக்கர் வரை விஸ்தரிக்கப்பட்டதாகவும் தகவல்கள் கூறுகின்றன. 40 அடி வரை நீளமான பாரமான கட்டுபொல் வெட்டும் கத்தியைத் தினமும் சுமந்து, மரத்துக்கு மரம் திரிந்து, கட்டுபொல்கொப்புகளை வெட்டிப்போடும் ஆண்களுடைய பங்களிப்பும், கிட்டத்தட்ட 30 தொடக்கம் 60 கிலோ வரை பாரம் காணும் கட்டுபொல் கொப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் பெண்கள் தம் தலையில் சுமந்து கொண்டு வந்து சேகரிப்பதும், எளிதில் விபரித்து விட இயலுமான தொழில் முறை அல்ல. இது ஆபத்தின் உச்சம்.

**கேள்வி:-** ஒரு பெண்ணாக இந்த இலக்கியத் துறையில் உங்களால் சுதந்திரமாக கியங்க முடிகிறதா?

**பதில்:** -மொத்தமாக ஆம் என்று கூற இயலாமல் உள்ளது. பெண் என்பதால் சில கருப்பொருள்களைத் துணிந்து தொட்டு எழுத முடிவதில்லை. அதே

வருடங்கள் என வலியால் துடித்து, தம் வறுமை போக்க மீண்டும் கட்டுபொல் மரங்களுடன் அல்லாடுகின்றனர். இவை பதியப்பட வேண்டாமா? இவை பற்றிய ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டாமா?

பெண்களுடைய மாதவிலக்குக் காலப்பகுதியில் பாரம் சுமத்தல் அறவும் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்று. ஆனால், இங்கே கட்டுபொல்கொப்புகளைத் தூக்கும் பெண்கள் அத்தகைய நாட்களை எப்படிக்கடந்து செல்கின்றார்கள்? அவர்களது உடல் உபாதையையும், மன உளைச்சலையும் எங்கேனும், எப்போதேனும் வெளிப்படுத்தியிருப்பார்களா என்ன? என்பவை 'கட்டுபொல்' நாவலை எழுதி முடித்த பின்னும் கூட இன்னுமே என்னைக்குடந்து கொண்டிருக்கும் கேள்விகள். இந்தக் கட்டுபொல் பயிர்ச்செய்கையைப் போன்றே இறப்பர் தொழில் முறைமையுடனான வாழ்வியலும் பெரிதாக பேசப்படவில்லையென்றே கருதுகின்றேன்.

**கேள்வி:** எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை திருமணத்துக்கும் பிறகு எழுத்துத் துறையில் கியங்கும் பெண்கள் அரிதாகவே உள்ளனர். அது பற்றி?

**பதில்:** இது பெண்களுடைய மனநிலையுடன் தொடர்புடையது. நிச்சயமாகத் திருமணத்துக்குப் பின் எழுத்துத்துறைக்குள் முழுவதுமாய் ஈடுபடுதல் அறவும் இயலாத விடயம்தான். கூடவே வாழ்க்கைத் துணையின் ஒத்துழைப்பும் மிக மிக அத்தியாவசியம். எமது கலாசாரத்துக்குள் கட்டுண்டு, அனைத்துக்கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும், சுமந்து வலிந்து செய்யத் துணியும் பெண்களுக்கு எழுத்து என்பது இரண்டாம் பட்சமாதல் புதிதல்ல. இதையும் மீறி எழுத்தத் துணிபவர்கள் சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி சாதனையாளர்கள்தான்.

தனக்கென ஒரு அறையொதுக்கி, சிந்தித்து, ஆசுவாசமாக எழுதிக்கொண்டிருக்க திருமணமான எந்தப் பெண்ணாலும் இயலாதென்றே எண்ணுகின்றேன்.

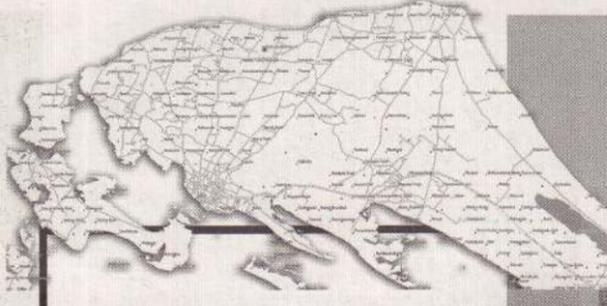
பல தடைகளைத் தாண்டி, வலிந்து ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தி, தோன்றும் கருப்பொருளை படைப்பாக்கி, அல்லது நூலுருவாக்கி வெளியிடும் நேரத்தில், தொலைபேசியூடாக மனவலிமை குறைப்பதற்கான ஆயிரம் எத்தனிப்புகள் வந்து விழும். ஒரு கட்டத்தில் நாம் எழுதியே ஆக வேண்டுமா என்று கூடத் தோன்றும். இத்தனைக்கும் பின்னால் எழுத வேண்டுமெனில் உச்சவான தன்னம்பிக்கை வேண்டும். அது மட்டுமே எமது ஆயுதம்.

“ சுமார் 200 வருட வரலாற்றைக் கொண்ட இந்த மக்கள் முற்றிலும் தம் சமூகத்தினரிடமிருந்து புறக்கணிக்கப்பட்டு சிங்கள மக்களுடைய அடையாளங்களைத் தமதாக்கிக் கொண்டுள்ளனர். கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் தமது சுய அடையாளங்களை இழந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். ”

போல சில எதிர்மறையான விமர்சனங்களுக்கு நான் ஒரு பெண் என்பதே காரணமாக இருந்தது.

ஆனால், வாழ்வின் எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் நான் பெண் என்பதால் பலவீனப்பட்டுப் போனதாய் துளியளவும் எண்ணவில்லை. சரியாகக் கூறினால் அதனை எனக்குச் சாதகமாகவே பயன்படுத்தி அதிக தன்னம்பிக்கையுடன் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்க என்னால் முடிகிறது.

பல வேலைகளை ஒரே நேரத்தில் செய்து முடிக்கும் திடம் நிச்சயமாய் ஓர் ஆணை விட பெண்ணுக்கே அதிகம். வாழ்வின் இத்தகைய அனுபவமும் பயிற்சிகளுமே இலக்கியத்துறைக்குள் தொடர்ந்தும் என்னை



[ 1505 முதல் 1948 வரையான யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றை கட்டுரையாளர் இங்கு தொடராகப் பதிவு செய்யவுள்ளார். இங்கு கூறப்பட்டுள்ள தகவல்கள் பெரும்பாலும் ஆங்கில மூலங்களில் இருந்து பெறப்பட்டவை. தகவல்களில் வேறுபாடு காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டு தகவல்களும் இங்கு தரவுள்ளதாகவும், அவை தொடர்பில் தான் தீர்மானம் எடுக்கப்படும் எனவும் கட்டுரையாளர் தெரிவித்துள்ளார். ]

15.11.1505

#### போர்த்துக்கேயர் வருகை

இலங்கைக்கு முதன்முதலில் வந்த ஐரோப்பியர்கள் போர்த்துக்கேயர். போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்னரே இந்தியாவின் கோவா மாநிலத்தை கைப்பற்றிவிட்டனர். கோவா ஆளுநரின் (Viceroy) மகனான 18 வயது நிரம்பிய டொன்லோறன்ஸ் டி அல்மெய்டா (Don Lorenzo de Almeida - அந்தப் பெயரின் ஆங்கில உச்சரிப்பு - Lawrence) போர்த்துக்கல் கடற்படையின் இந்துசமுத்திர பிராந்தியத் தளபதியாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தான். 1505ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 15ஆம்

திசுதி இவனுடைய தலைமையில் கப்பலொன்று இந்தியாவின் கொச்சின் துறைமுகத்தில் இருந்து மாலைத்வ நோக்கிப் புறப்பட்டது. கடல் மிகவும் கொந்தளிப்பாக இருந்ததால் போர்த்துக்கேயரால் பயணத்தைத் தொடர முடியவில்லை. கப்பலில் பாதிரியார் ஒருவரும் இருந்தார். பாதிரியார் இரவு முழுவதும் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

மறுநாட் காலை காலித்துறைமுகத்துக்கு அருகே கப்பல் தரை தட்டியது. (கப்பல் தரைதட்டிய இடம் கொழும்பு எனவும் சில வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றனர்)

குடிதண்ணீர் நிரப்புவதற்காக கப்பலுக்கு நங்கூரம் பாச்சிசினர் போர்த்துக்கேயர். தமது கப்பல் தரைதட்டிய இடம் இலங்கை என்பதை போர்த்துக்கேயர் உணர்ந்து கொண்டனர். போர்த்துக்கேயர் இலங்கையைப்பற்றி கேள்விப்பட்டிருந்த போதும் அதுவரை இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யவில்லை.

இலங்கை அப்போது யாழ்ப்பாணம், கண்டி, கோட்டை என மூன்று இராச்சியங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு மூன்று அரசர்களால் ஆளப்பட்டு வந்தது. போர்த்துக்கேயரின் கப்பல் தரைதட்டிய இடம் கோட்டை இராச்சியத்தின் எல்லைக்குட்பட்டிருந்தது. கோட்டையை அப்போது 7ஆம் பராக்கிரமபாகு (தர்ம பராக்கிரமபாகு) ஆட்சி செய்து வந்தான். கோட்டை அரசனுக்கு பல பரிசுப்பொருட்களை வழங்கி அவன் டமிருந்து வர்த்தக அனுமதி பெற்றுக் கொண்டனர் போர்த்துக்கேயர் கோட்டை அரசனும் போர்த்துக்கேயருக்கு பல வெகுமதிகளை வழங்கினான். கறுவா, இரத்தினக்கல், முத்து என்பன அப்போது இலங்கையின் பிரதான ஏற்றுமதிப்பொருளாக விளங்கின.

அரேபியர்களே அந்தக் காலத்தில் இலங்கையின் வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் ஏகபோக ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்தனர். (இவர்களை துருக்கியரெனவும் சில வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்) செங்கடலிலும் அரேபியர்களின் ஆதிக்கமே காணப்பட்டது. செங்கடலில் அரேபியர்களிடமிருந்து வர்த்தக ஆதிக்கத்தைக் கைப்பற்றும் நோக்குடனே அல்மெய்டா புறப்பட்டிருந்தான். அரேபியர்களிடமிருந்து கறுவா வர்த்தகத்தை கைப்பற்ற தீர்மானித்த போர்த்துக்கேயர் கொழும்பில் இருந்த அரேபியரின் வர்த்தகக் களஞ்சியத்தை கைப்பற்றி அதனைக் கோட்டையாக மாற்றினர். இதனால் போர்த்துக்கேயருக்கும் முஸ்லிம்களுக்குமிடையே இரு தடைவைகள் போர் மூண்டது. எனினும் போர்த்துக்கேயர் முஸ்லிம்களின் தாக்குதலை முறியடித்தனர்.

1517 ஆம் ஆண்டின் இறுதிப்பகுதியில் Lopez Suaar Albergaria என்ற போர்த்துக்கேயத் தளபதி பத்தொன்பது கப்பல்களில் படையுடன் வந்து கோட்டையை கைப்பற்றினான்.

1517

(இன்னும் வரும்)



மணம் மூடும்  
சுவடுகள்

■ ந.சத்தியபாலன்

## அது ஒரு காலம்

ஒரு காலமிருந்தது. அப்பாவை ஐயா என்றோ அப்பு என்றோ அழைத்துவந்த காலம் அம்மாவை அம்மா என்றோ சிலர் ஆச்சி என்றோ அழைத்த காலம்.

அந்த நாட்களில் குறித்த உறவுகள் பற்றிய அணுகுமுறைகளும் சித்தாந்தங்களும் பாரம்பரியமான பண்பாட்டு விழுமியங்களின் அடித்தளத்திலேயே பேணப்பட்டு வந்தன.

குறிப்பாக முதியோர் என்பவர்கள் வயதிலும் அனுபவத்திலும் மூத்தவர்களாகவும் அறிவுபூர்வமாகச் சிந்தித்து அடிப்படை பண்புகளை பேணும் வகையிலேயே தமக்கு அடுத்த தலைமுறையினரை வழிநடத்துபவர்களாகவும் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள்.

இளைய தலைமுறையினர் அவர்களின் வழிகாட்டல்களையும் பார்வைகளையும் ஏற்று அங்கீகரித்தார்கள்.

அந்த இளைய தலைமுறையினரின் பிள்ளைகள் தமது பெற்றோரின் நடைமுறைகளைக் கண்ணுற்றும் கவனித்தும் தமது வாழ்க்கையையும் செம்மையாக நடத்தினார்கள்.

நமது இன்றைய சமூகத்தில் கல்விசார் நடைமுறைகள் அணுகுமுறைகள் முன்னேறியிருப்பதைக் காணமுடிகிறது. நாம் சராசரி வாழ்க்கையைப் பற்றிய அணுகுமுறைகள், கையாளும் உத்திகள், அடுத்தவரை நடத்தும் போது கைக்கொள்ள வேண்டிய நுட்பமான வழிமுறைகள் என்பன கவனிக்கப்படாது ஒருவிதமான தான் தோற்றித்தனமான விதத்தில் இளையவர்கள் நடந்து கொள்ளவதையும் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். இப்படியாக ஒரு போக்கு எப்படி நிலை கொண்டது என்பதை ஆராய வேண்டும்.

பிழைகள் நடக்கின்றன என்பதைக் காண நேரிடும் போது தெளிவாகவும் நிதானமாகவும் அவற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். எமது மூத்தோர் என்ற முத்திரை ஓர் அதிகார முத்திரையாக அறிந்து கொள்ளாமல், அதிகாரம் நம்மிடமிருக்கும் காரணத்துக்காகவே அதனைச் சரியான முறையில் கையாண்டு பொறுமையுடனும், நிதானத்துடனும், தயவுடனும் நிலைமையைக் கையாளுபவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

“இவையிற்ற நாங்கள் எனை தயவுடன் நடக்கிறது?”  
“நாங்கள் பெரியவை சொன்னால் இளையவை கேட்டு நடக்க வேண்டியது தானே?”  
“அதென்ன பிடிவாதம் பிடிக்கிறது?” நினைச்சதை சாதிக்கிறது?”  
“பிள்ளையென்னடால் பிள்ளையன் மாதிரி இருக்க வேணும்”.

என்றெல்லாம் நியாயம் பேசிவிட்டு அவசரக்கார இளையவர்கள் யோசனையில்லாமல் மற்றவர்களைத் தாம் பழிவாங்குவதாக நினைத்துக்கொண்டு தம்மைத்தாமே அழித்துக் கொள்ள நேரிட்ட பிறகு தலையில் அடித்துக் கதறி என்ன ஆகப்போகிறது, உண்மையான அன்பும் புரிதலும் பொறுமையும் மன்னிப்பும் குறையக்குறைய நமது பிள்ளைகளே நம்முடன் மனதளவில் அந்நியமாகி விடுகிறார்கள் என்பதை நாம் கட்டாயமாக நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

## நடப்பு



வெளிநாடுகளில் மாவீரர் நாளுக்கு செலவளிக்கும் மற்றும் மாவீரர் நினைவிடங்களை அமைக்கச் செலவிடும் தொகையில் ஊரிலுள்ள போராளிகளை பார்க்கலாம் என்று பேஸ்புக்கில் பதிவுபோட்டு தன்னை மனிதாபிமானியாக காட்டியதம்பியொருவன், ஊர் கோவிலில் உலகப் பெரும் கைலாச வாகனத்துக்கு வெள்ளோட்டம் என்று இன்னும் புளுகமாகப் பதிவு போட்டு மகிழ்ந்தான்.

இந்தப் பதிவுகளைப் பார்த்துவிட்டு நமக்கேன் வம்பு என்றவாறு சுப்பர் வழமைபோல கடந்து போனார்.

-இணுவையூர் மயூரன்

# உள்ளங்கவர் கள்வர்கள்



## வி

ளையாட்டு என்று வந்துவிட்டால், அந்த விளையாட்டில் பங்கேற்கும் திறமையுள்ள வீரன் உலகப் புகழ் பெறுவான். அவனது புகழ் வரலாறு பூராக உலகெங்கும் பரவிக்விடக்கும்.

சிறந்த வீரர்கள் திறனை வைத்துத்தான் பெரும் பாலும் கணிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆனால், நாம் அதையும் தாண்டி பல்வேறு வகையில் மக்களின் மனங்களைக் கவரும் வீரர்கள் பலரையும் கண்டு வியந்துள்ளோம்.

இவ்வாறு, தற்போது ரஷ்யாவில் நடந்துவரும் நடப்பு உலகக் கிண்ண உதைப்பந்தாட்டத் தொடரில் மக்கள் மனங்களைக் கொள்ளை கொண்ட, வீரர்கள், ரசிகர்களின் நன் நடத்தைகளை அடிப்படையாக வைத்து இங்கு அலசுகிறோம்.

முதல் சுற்றுப் போட்டிகள் முடிவடைந்து, 16 அணிகள் சுற்றில், போர்த்துக்கல்லின் தோல்விக்குக்

காரணமாக இருந்தவர் உருகுவேயின் கவானி. இவர் அடித்த இரு கோல்களே உருகுவேயை வெற்றி பெற வைத்து, போர்த்துக்கல் வெளியேறக் காரணமாக அமைந்தன.

இந்தப் போட்டியின் 74ஆவது நிமிடத்தில் உருகுவேயின் கவானி காயமடைந்தார். அப்போது ஆடுகளத்தை விட்டு வெளியேற சிரமப்பட்ட இவருக்கு, போர்த்துக்கல் அணியின் தலைவரும் நட்சத்திர வீரருமான கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ உதவி செய்தார். தனது தோள்களில் அவரைத் தாங்கிப் பிடித்துக் மைதானத்துக்கு வெளியே அழைத்துச் சென்றார்.

விளையாட்டு உணர்வுடன் நடந்து கொண்ட ரொனால்டோவுக்கு மைதானத்தில் இருந்த ரசிகர்களால் மாத்திரமின்றி சமூக வலைதளங்களிலும் பாராட்டுக்கள் குவிந்தன.

இதேபோலொரு - வேறொரு லெவலில் வைரல் நிகழ்வு ரஷ்ய மைதானத்தில் நிகழ்ந்துள்ளது.

பெல்ஜியம் - ஜப்பான் அணிகள் மோதிய 16 அணிகள் பங்கேற்கும் ஓர் ஆட்டத்தின் பின்னரே இந்த உள்ளங்கவர் நிகழ்வு அரங்கேறியது.

இரு அணிகளும் மோதிய ஆட்டத்தில், ஜப்பான் அணி முதலிரு கோல்களையும் போட்டு உற்சாகமாக இருக்க, பதிலுக்கு கடைசி நேரத்தில் அடுத்தடுத்து 3 கோல்களைப் போட்டு ஜப்பான் அணியை மாத்திரமின்றி ரசிகர்களையும் பெரும் திகைப்புக்குள் தள்ளியது பெல்ஜியம். 2-3 என்ற கோல் கணக்கில் ஜப்பான் அணி தோற்று, காலிறுதிக்கான வாய்ப்பை இழந்தமை, ஜப்பான் ரசிகர்களையும் நாட்டையும் பெருஞ்சோகத்தில் ஆழ்த்தியது.

எனினும், அந்தச் சோகத்திலும் தமது நற்பண்பை அவர்கள் வெளிப்படுத்தத்தவறவில்லை.

தோல்வியடைந்து மனம் உடைந்த நிலையிலும் வீரர்கள் தங்கள் தங்கியிருந்த அறையைச் சுத்தம் செய்து, கழிவறையையும் தாங்களே சுத்தம் செய்து கொடுத்தார்கள்.

இதற்கு அவர்கள் சொன்ன விளக்கம், "எந்த நிலையில் அந்த அறை எங்கள் கையில் கிடைத்ததோ அதே நல்ல நிலையில் அடுத்து வருபவர்களுக்காக விட்டுச் செல்ல வேண்டும்" என்பதுதான் அவர்களின் விளக்கம். இதைக் கேட்ட அறை நிர்வாகிகள் பூரித்துப்போய் நின்றனர்.

இது ஒருபுறமிருக்க, தாம் விளையாடிய மைதானச் சூழலையும் அவர்கள் சுத்தம் செய்தனர்.

இதற்கு அவர்கள் கொடுத்த மற்றொரு விளக்கம், "இந்தக் குப்பை எப்படி வந்தது? நாங்கள் விளையாடுவதைப் பார்க்க வந்த கூட்டத்தால் வந்தது. அதனால் நாங்களும் இதற்குப் பொறுப்பு அல்லவா? அதனால் அதனைச் சுத்தப்படுத்தவேண்டிய கடமை எங்களுக்கு இருக்கின்றது" என்றனர்.

ஜப்பான் வீரர்கள் குப்பைகளை அகற்றியபோது, ஜப்பானிய ரசிகர்களும் அவர்களுடன் களத்தில் இறங்கிச் சுத்தம் செய்தமை மேலும் பலர் உள்ளங்களைக் கொள்ளை கொண்டது.

## விற்பனையாகிறது

### தரம் 5

### புலமைப்பரிசில்

### மாணவர்களுக்கு



## புலமை

### 15 ஆசிரியர்களின் 15 மாதிரி வினாத்தாளிகள்

புனிவங்காஸ் பப்ளிக்கேஷன் 077 6258778

எதிரொலியின் ஓராண்ட நிறைவேரியாட்டி சிகில இலங்கை ரீதியில்

பாடசாலை சிணிகளுக்கு இடையிலான

# 'எதிரொலியின் சொற்களை-2018' மாபெரும் விவாதப் போட்டி

## தொடுங்கள் சொற்களையை!



## வெல்லுங்கள் பரிசுகளை!!!

விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி:  
**31-07-2018**

போட்டியில் பங்கு கொள்ள என்ன நிபந்தனைகள்?

முதற் பரிசு  
**1,00,000/=**

- ▶ இலங்கையில் உள்ள சகல பாடசாலைகளும் இதில் பங்கு கொள்ளலாம்.
- ▶ ஒரு பாடசாலையில் இருந்து ஓர் அணி மாத்திரமே பங்கு கொள்ளலாம்.
- ▶ ஓர் அணியில் மூவர் மட்டுமே விவாதிக்க முடியும். இருவர் மேலதிகமாக அணிக்குள் உள்ளடக்கப்படலாம்
- ▶ அணிப்பட்டியலில் உள்ளவர்கள் மாத்திரமே போட்டியில் பங்கேற்க முடியும்
- ▶ அணி விபரம் பாடசாலை அதிபரால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு அனுப்பப்பட வேண்டும்

- ▶ போட்டிகள் யாவும் செப்ரெம்பர் மாதம் நடைபெறும்.
- ▶ விவாதத் தலைப்புகள் போட்டி இடம்பெறுவதற்கு முன்னதாக, போட்டி நடைபெறுமிடத்தில் வைத்தே வழங்கப்படும்.
- ▶ பங்குகொள்ளும் சகலருக்கும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.
- ▶ முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் அணியினருக்கு பதக்கங்களும், பணப்பரிசில்களும்.
- ▶ விண்ணப்பங்களை தபாலிலோ, நேரிலோ கையளிக்கலாம்.

மேலதிக தகவலுக்கும்  
தொடர்புக்கும்

## 'எதிரொலியின் சொற்களை-2018'

அம்பலம் பதிப்பகம், இல. 241, கைதடி - மாண்புமய வீதி, உருவில், யாழ்ப்பாணம்.

ethirolimedia@gmail.com, 0212243818