



எதிரோலி

வாரத்தும்

Ethiroli

18-24

Sri Lankan Buffet
Raja Bojun
Liberty Arcade,
No 282, R.A. De Mel Mawatha Colombo 03.
Tel. 471 61 71 / 2577097-8 web : rajabojun.lk



உதையந்து
திருவிழாவுக்கு

அறோகரா!

சிங்களத் தீவுவில்

சித்திரவதைத் தீவு



யாழ்ப்பாணம்:
1505-1948 வரையான
வரலாற்றுத் தடங்கள்

தமிழ் சிறுக்கும் வார்:
மத சிரசியல்

மர்மக்
குகையில்
ஞெ
வினையர்ட்டு

உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்

பொ

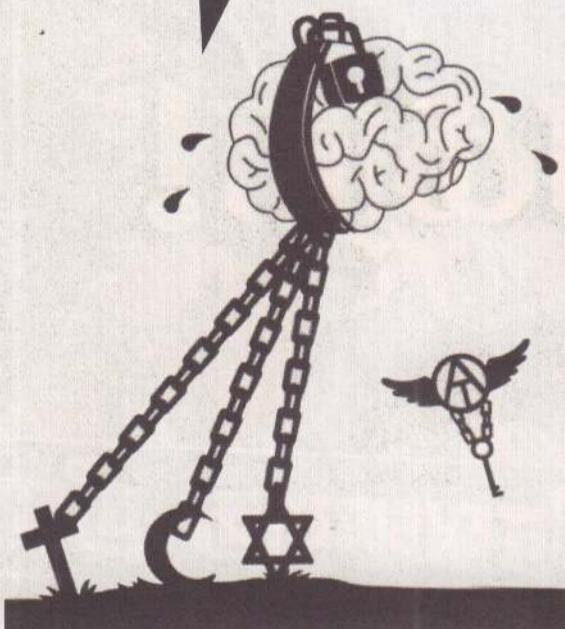
துமழைன்கிற 'உலகப்பொதுத் தன்மை'யை இரண்டாயிர மாண்குள் கடந்தும் தக்க வைத்திருக்கும் சீரினமைத் திறத்தினை - திருக்குறள் பெற முக்கிய காரணம்: 'திருக்குறளின் மதச் சார்பின்மை'. இருப்பினும் வெவ்வேறு ஆய்வாளர்கள் துணுக்கம் பிடித்து, வள்ளுவர் இவ்விறைவனையே சொன்னார் - இம்மதத்தினையே சார்ந்திருந்தார் - இவ்வருவத்தினையே உருவகித்திருக்கிறார் என்கிறவாறு வாதிடுவதுண்டு. இவற்றையெல்லாம் கடந்தும் வள்ளுவன் வாய்மொழி இவ்வுலகின் பழை மையான நிதிப்பெரும் நூல் எனும் பேறுடையதாக புகழுடைத்து இன்றும் நீள்கிறது. தமிழ் மொழியின் தொல்லிலக்கியம் ஒன்றின் ஒரு செய்யுளில் கூட "தமிழ்" என்ற ஓற்றைச் சொல்லைக்கூட சொல்லாமல் உலகப் பொதுமை தேடி யவன், எங்கள் முதாதை என்பது இன்னொரு கதை.

மதச் சார்பில்லாமல் வள்ளுவன், திருக்குறளை வெளிப் படுத்த விரும்பியதன் முக்கிய காரணம் - அக்காலத்தில் நிலவியமதநல்லினைக்கம் தான் என்பது நிச்சயமேயல்ல! ஆனால், ஏதோவொரு மதத்தினை சாராதிருக்க வேண்



செந்தூரி

தமிழ் சிறுக்கும் வாள்: மத ஏற்சியல்



வளிப்பதற்காக, தேசியத் தலைவர் பழந்தமிழர்களின் 'ஸமத்தாழி' நடைமுறையை ஒப்பிட்டு, 'விஷதைப்பு' நடைமுறையை உறுதி செய்ய வேண்டியிருந்ததாம் விஷதைக்கு குழிகளுக்கு முன் னால் ஒவ்வொரு கார்த்திகை இரவும் - பிரகாசித்தெரிந்த 'கற்பூரச் சுடர்களும்' கூட மதச் சார்பின்மையின் மிகச் சிறு கூறாகவே பரிமாணித்திருந்திருக்கிறது.

வடக்கு மாகாண சபைக்காக - எதிர்வரும் மாகாண சபைத் தேர்தலுக்கான - வாக்கிறைஞ்சல் களத்தின் பிரதான பின்புலமாக வேகமாக உருவெடுத்து வருகின்ற 'மத அரசியல்' படுமோசமான அரசியல் அசிங்கங்களை அரங்கேற்றக் காத்திருக்கிற எதிர்பார்ப்புச் சூழலில் - மேற்சொன்ன முன்னைத் தமிழ் முறைகளின் மதச் சார்பின்மை பற்றிய எடுகோள்கள் அத்தியாவசியமாகின்றன. தெரிந்தோ தெரியாமலோ 'தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு' - விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் சக்தி என்ற கருதுகோள் 2004ஆம் ஆண்டு நாடாளமுன்ற தேர்தலின் பிறகான பெரும்பான்மையான தேர்தல்களில், இலங்கையின் வடக்கு - கிழக்கு தமிழர்களின் அதிமுக சியமான வாக்குத் தீர்மானிப்பினை முன்மொழிந்து வந்திருக்கின்றது. 2009ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னான த.தே.கூட்டமைப்பின் விந்துட்புகுதல்களின்பேராக

வரையான மதத்திய அரசில் பங்களிப்புச் செய்த தமிழ்க் கட்சிகளில் முக்கியமானதான ஈ.பி.டி.பியின் மாதிரியான முட்டுக்கொடுப்பு வகையறாக்குறியது இது. குறிப்பிட்ட அரசியல் காலத்தில் - மதத்தியில் ஆட்சியிலிருந்த சிங்கள அரசின் போர்த் தேவைகளுக்கும் - இணையாதரவை வழங்கியமைக்காக ஈ.பி.டி.பி. ஒட்டுக்குழுவாக கணிக்கப்பட்டு துரோகப் பட்டியலில் முன்னிலை வகித்திருந்தது. மேலதிகமாக, இரண்டாவது சிறுபான்மைச் சமூகமான முஸ்லிம் சமூத்தின் இருபிரதான கட்சிகளன் மூலீங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மற்றும் அகில இலங்கை முஸ்லிம் மக்கள் காங்கிரஸ் ஆகிய இரு கட்சிகளினுடைய முன்மாற்றிரிகளைப் போல, ஆட்சிவிருக்கும் எந்தக் கட்சிக்கும் பங்காளராவுடைன் - அபிவிருத்தி மட்டுமே இலக்கு ஆகிய 'உப்பில்லாத - பரிகார உணவு' அரசியல் நடைமுறையை கிட்டியளவு ஒத்த, அபிவிருத்திப் பணத்துக்கும்- வேலைவாய்ப்புக்கும் வாக்குகளை நம்பியிருக்கும் அரசியல் மாதிரியை வடக்கு - கிழக்கின் தமிழ்ச் சமூகத் திடம் அறிமுகம் செய்து 'ஹிட்' அடிக்கவும் - முன் ணோட்டம் பர்த்து காத்திருக்கின்றது, த.தே.கூட்டமைப்பு

இரண்டாவது - அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வட்டார முறைப்பிரதிநிதித்துவத் தேர்தல் மாதிரியின் பின்பற்றுதலுக்கமைவாக - வட்டாரச் செல்வாக்குடைய மதம் - சாதி - சமூக அடையாளங்களைக் குறிவைத்து வேட்பாளர்களைத் தெரிவுசெய்து பெரும்பான்மையை நிருபித்துக் காப்பாற்றிக்கொள்வது.

மிகவும் ஆபத்தான சாதி - மத அரசியலின் மீளாடுப்பினை கொஞ்சமும் பதற்றமின்றி தலையெடுக்க வைக்குமளவான அரசியல் வறுமைக்குள் கூட்டமைப்புக்குத் தள்ளப்பட்டமைக்கான முக்கிய காரணம்:-

தமிழ்த் தேசியக் கொள்கைகளிலிருந்தான வில

ாம் என்ற உறுதிப்பாட்டினை வள்ளுவன் ஏற்றிருப்பதற்கு மூலமாக, குறிப்பிட்ட தமிழுலகின் 'மதப்பின்கூ' முற்றிப் பழுத்தாக, இருந்திருக்க வேண்டுமென்பது மட்டும் வெளிப்படை, 'தமிழன் மதமற்ற மனித இனம்' என்ற காலங்களைக் கடந்த பெரும்பாடத்தினை உருவாக்கித் தந்திட்ட வள்ளுவத் தியாகத்தினைத் தெரிந்து கொள்ள, வரலாறும் தெளிவில்லை. வள்ளுவனுக்கு பிறகான சுமார் இரண்டாயிரத்து நூறு வருடங்களுக்கு பிறகு - தமது பூர்வீக நிலமீட்புக்கான தமிழ்த் தேசிய மீட்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்த ஈழத்தமிழர்களும் - கண்டிப்பான மதச்சார்பின்மையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவர்களாயினர். அதுகடப்பாடுமாயிருந்தது. 'மதம்' மட்டுமல்லாது - வேறு எவ்வகையான பிரிவிலக்கணங்களும் தமிழ்த் தேசியப் போராட்டப் பாதையில் குற்கிடாதவாறு பேணுவதற்கான முனைப்பான முயற்சிகளை - தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் உள்ளிட்ட பெரும்பான்மையான விடுதலை இயக்கங்கள் வரித் திருத்தன - என்பது மறுக்க முடியாதது - ஆனால், மீறப்படவேயில்லை என்ற சத்தியமும் சாத்தியமற்றது.

விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் - போராளிகளின் புகழுடல்கள் அவரவர் வீடுகளில் அஞ்சலிக்காகவைக்கப்பட்ட பின்னர், மதவழிபாடுகளுடன் கூடியதாக - குடும்ப மயானங்களில் இருதிக்கிருகியைகள் இடம்பெற்று வந்திருந்தன. போராளியின் பின்பற்று நிலை, மத நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தும் படியாக உடல்கள் ஏரியூட்டப்பட்டன அல்லது புதைக்கப்பட்டன. குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு பிறகு, வித்துடல் - விதைப்பு, மாவீரர் துயிலுமில்லம் ஆகிய சிந்தனைகள் விவாதிக்கப்பட்ட போது, பெரும்பான்மை 'சைவத் தமிழர்களான' போராளிகளின் வித்துடல்கள் விதைப்பு என்படும் புதைக்கும் வழக்கம் கத்தோலிக்க வழக்கத்தீருப்பதாக எழுந்த விமர்சனங்களுக்குப் பதி

“ வடக்கு மாகாண சபைக்காக - எதிர்வரும் மாகாண சபைத் தேர்தலுக்கான - வாக்கிறைஞ்சல் களத்தின் பிரதான பின்புலமாக வேகமாக உருவெடுத்து வருகின்ற 'மத அரசியல்' படுமோசமான அரசியல் அசிங்கங்களை அரங்கேற்றக் காத்திருக்கிற எதிர்பார்ப்புச் சூழலில் - மேற்சொன்ன முன்னைத் தமிழ் முறைகளின் மதச் சார்பின்மை பற்றிய எடுகோள்கள் அத்தியாவசியமாகின்றன. ”

அடுத்த ஒரு தசாப்தத்துக்குள்ளாக, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் - த.தே.கூட்டமைப்புக்கும் என்ன தொடர்பெற்று அதே வடக்கு - கிழக்கு தமிழர்கள் கேள்வி எழுப்பும் நிலைக்கும் காரணமாக த.தே.கூட்டமைப்பின் மதத்திய கொள்கையாக்கமும் - வெளிப் படுத்தினும் - மக்கட் பிரதிபலிப்பும் வேகமாகத் தேவை வடைந்து செல்கின்றன. த.தே.கூட்டமைப்பு, தவறு கின்ற தமிழ்த் தேசிய இடைவெளிகளை நிரப்ப தமிழ் வாக்காளன் தேடுகின்ற 'மாற்றுத் தெரிவுகள்' பூரணத் தன்மையையொடு வைத்து நிலைமையில் - த.தே.கூட்டமைப்பு தனது வாக்குப் பலத்தினை நிருபிக்க செல்ல குறுக்கு வழிகளைத் தேடிக்கொள்ள முனைகின்றது.

முதலாவது - 'விடுதலைப் புலிகளின் வெறுமையும்' - 'நல்லாட்சிக்கான பங்களிப்பும்' தந்துள்ள துணிச்சல் - 'ஆட்சியித்தீராத்தீன் பீதான் வெளிப்படையான பங்களிப் பினை உறுதிசெய்வதுடன், தமிழ்த் தேசிய சைவத் தமிழர்கள் பிரதிபீடு அவர்கள் பிரதிபீடு அடியிலைத் தேவைகளுக்கும் - செய்து வாக்குப் பலத்தினை காப்பாற்றிக்கொள்வது.

சலபமாக விளக்குவதாயின் 1993 முதல் 2015



கல்கள்தான். வட்டார முறைத் தேர்தல் அறிமுகப்படுத்தப்படாத கடந்த காலவிகிதாசாரத் தேர்தல் முறையின் வாக்கெடுப்பின் போதும், சாதியும் - மதமும் முக்கிய (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எதிரெநி

அம்பலம் பதிப்பகம்,
இல. 241, கைதடி – மாணிப்பாய் வீதி,
உருவில், யாழ்ப்பாணம்.
ethirolimedia@gmail.com, 0212243818

உரையா உரடங்கு

தலையிடியும் காய்ச்சலும் தனக்கு வந்தால்தான் தெரியும். மற்றும்படி அதை உணர்வதும், அது எப்படி என்று கருத்துச் சொல்வதும் உண்மையாக இருக்கப் போவதில்லை. வடக்குக்கு வந்துள்ள வாள்வெட்டுக் காய்ச்சல், கலாசாரச் சீர்ப்பிவத் தலையிடி என்பன பற்றியெல்லாம் இங்குள்ளவர்கள் எல்லோரும் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் பதகளித்துத் திரி கிறார்கள். சாதாரண மக்கள் முதல் வடக்கின் முதல மைச்சர் வரை இந்தச் சீர்ப்பிவத் துய்து நிறுத்த என்ன வழியென்று அங்கலாய்க்கிறார்கள்.

போர்க்காலத்திலாவது எறிகணை, படையினர் போன்ற ஆபத்துகள் எந்தப் பக்கத்தில் இருந்து வரப் போகின்றன என்பதை அனுமானிக்க முடிந்திருந்தது. ஆனால் இப்போது அப்படியல்ல. யார் எதிரிகள் என் பகுதியே இனங்காண முடியாத சூழல். சாதாரண நபர்கள் யார், வாள்வெட்டுக் கும்பல் யார்? கொள்கைக் காரர்கள் யார்? கஞ்சா கடத்துபவர்கள் யார்? என் நிற்கலாம் இனம்பிரித்து அறியமுடியாத சூழல். இது னால் ஒவ்வொரு இரவும் அச்சுத்தை சுமந்தபடியேதான் நகர்களின்றது. விழந்ததும் வாள்வெட்டும், கஞ்சாக் கடத் தலவும், வங்புணர்வுமாகவே செய்திகள் வந்தலட்சின்றன.

இப்படிப்பட்ட நிலையில் பிரகடனப்படுத்தப்படாத ஊரடங்குச் சட்டம் வடக்கில், சுயமாகவே மக்களால் பின்பற்றப்படுகின்றது. பெரும்பாலும் இரவுவேளை களில் நடமாட்டத்தைக் குறைத்து வீருகளுக்குள் முடங்கவே அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். வாள்வெட்டுக்காரர்கள் இன்னாரைத்தான் தாக்கவேண்டும் என்று குறிவைப்பதில்லை. வீதிகளில் செல்லும் போது சுகட்டு மேனிக்கு வாள்களை விசக்கியபடிதான் செல்கிறார்கள். அதனால் வீதிகளில் செல்வதை விட வீருகளுக்குள் முடங்குவது பலவுக்கும் புத்திசாலித் தனமாகத் தெரிகின்றது. போதாக்குறைக்கு பொலி ஸ்ரம் கண்டுகொள்வதில்லை.

அப்பாவிகளைக் கேட்டுக் கேள்வியின்றி சுட்டுக் கொல்லும் பொலிஸார், வாள்வெட்டுக் குழப்பலையோ, சமூக விரோதிகளையோ கண்டால் வேறு வழியில் நடத்தையக் கட்டிவிடுகிறார்கள். சரி அதுக்கூடப் பரவாயில்கல. இனநெதரியாதோர் தாக்கினால், அது குறித்த முறைப்பாட்டைக் கூட ஏற்றுக் கொள்கிறார்களில்கல. கடந்தவாரம் இளம்பெண் ஒருவர் குழந்தையோடு பயணித்தபோது வட்டுக்கோட்டைப் பொலிஸ் நிலையத்துக்கு அருகில் இனம் தெரியாதோரால் தாக்கப்பட்டார். ஆனால் அது குறித்து முறையிடச் சென்ற போது, அது சாதாரண விபத்து என்று கூறி பொலிஸார் முறைப்பாட்டை ஏற்கவில்கல. பின்னர் மனித உரிமை ஆகணக்குமுளில் முறையிட்ட பின்னரே பொலிஸ் அந்த முறைப்பாட்டைப் பதிவு செய்தது.

இப்படிப்பட்ட நிலையில் தான், பொலிஸார் சமூக விரோதிகளுக்கு உடந்தையாக இருக்கின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டை பொலிஸ்மா அதிபரிடம் வடக்கு முதல மைச்சர் முன்வைத்தார். அதை பொலிஸ்மா அதிபரும் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தார். ஆனால் அதற்குப் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்த சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சர் ரஷ்டித் மத்தும் பண்டார” வடக்கில் அப்படியொன்றும் மோசமான நிலையில்கல. பாலாறும் தேனாறும் தான் “இருகின்றது” என அலட்சியமாகச் சொல்லி யிருந்தார். அவரை ஒரு நாளிரவு வாள்வெட்டுக்காரர் உலவும் பகுதியில் தங்க வைத்தால் தான், உண்மை தெரியும். வெளியே நின்று பார்த்தால் சிங்காரக் கொண்டையாகத் தான் எந்த இடமும் புலப்படும். ஆனால் கிட்டச் சென்று அலசி ஆராய்ந்தால் தான், உள்ளே இருக்கும் ஈரும், பேனும் தெரியும். யாழ்ப் பாணத்தின் தலைக்குள் பெரிய பாம்புகளே ஒளிந்தி ருக்கக்கயில், சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சரின் நற்சான் நிதம் நாறிப்போய் மனக்கிறது.

● நிறோவு ரமேஷ்

மிழர்கள் அதிகம்வாழும்
இடம், அதுவும் பண்
பாடு, பாரம்பரியங்
களை எல்லாம்
கொண்ட மன்,
மீன் பாடும் தேன் நாடு, விபு
லாநந்தர் என்ற மகான் ஜன
னிதத பூமி, எல்லாவற்றுக்கும்
மேலாக யுத்த காலத்தில் பல
வீரர்களையும் வீராப் போர்களை
யும் சந்தித்த புனித பூமி,
புகழ் பூத்த பல கலைஞர்க
ளைப் பிரசவித்த இடம், இவ்
வாறாக பல அடைமொழி
களைக் கொண்டது கிழக்கு
மாகாணம் ஆணால் இப்போது
குற்றங்களும் வண்ணறங்களும் மலிந்த
கலவர பூமி என அதனை ஒற்றை வரி
யில் சொல்லிவிடலாம். கறையும்,
அழுக்கும் நிறைந்து விட்ட இந்தச்
துன்யமான நிலத்தில், பட்டி
யல்படுத்த பல குற்றச்செயல்
கள் உள்ளன. அதி
ஹும்குறிப்

பாக ஒரு வருடத்தில், இந்த நடப் பாண்டின் அரைப் பகுதிக்குள் மாத்திரம் சிறுவர் துவுபிரயோகம் தொடர்பான 185 வழக்குகள் பொவில் நிலையத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன. இது பதிவில் உள்ள புள்ளி விவரம் மாத்திரம். (இன்னும் வெளி யில் சொல்லாமல்.....?)

“கிழக்கு மாகாணத்தில் இந்தவருட அரையாண்டில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் தொடர்பாக 185 வழக்குகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதற்கமைய இங்கு இந்தஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதல் ஜூன் மாதம் வரை பதிவாகி உள்ள சிறுவர் துஷ்பிரயோகச் சம்பவங்கள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலேயே அதிகாலில் இடம்பெற்றிருள்ளன. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 111 வழக்குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன. திருகோணமலை மாவட்டத்திலும், அம்பாறை மாவட்டத்திலும் தலவா 37 வழக்குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

போதைப் பொருள், போதை மாத
திரைகள், மதுபானம் ஆசியனவற்
றின் பயன்பாடு மூலமாகவே அதிக
ளவில் துஷ்பிரயோகச் சம்பவங்கள்
இடம்பெற்றுள்ளன என விசாரணை
கள் மூலம் தெரியவந்துள்ளது” -
இவ்வாறு மாகாண நன்றாட்தை
மற்றும் சிறுவர் பராமரிப்புச் சேவை
கள் திணைக்களத்தின் ஆணையாளர்
சிவகெங்கா சுதீஸ்னர் தெரிவித்துள்

வர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை அறிவித்துள்ளது. கொழும்பு மாவட்டத்தில் ஆயிரத்து 232 முறைப்பாடுகளும், கம்பலஹா மாவட்டத்தில் 925 முறைப்பாடு களும், களுத்துறை மாவட்டத் தில் 550, முறைப்பாடுகளும், காலி மாவட்டத்தில் 647 முறைப்பாடுகளும், குருணா கல் மாவட்டத்தில் 654 முறைப் பாடுகளும், இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் 490 முறைப் பாடுகளும், யாழ்ப்பாணத் தில் 925 முறைப்பாடுகளும், வவனியா மாவட்டத் தில் 122 முறைப்பாடுகளும், மட்டக்களப்பில் 170 முறைப் பாடுகளும், மூலஸலத்தீவு மாவட்டத்தில் 125 முறைப் பாடுகளும், கிளிநோக்கி மாவட்டத்தில் 117 முறைப்பாடுகளும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

இவை எல்லாம் தலையை
விரைக்கச் செய்யும் புள்ளி
விவரங்கள். எப்
போதும்

കിയുക്കു: കർണ്ണപാൻ ശല്യം കുഴ?

३८५

-இது இந்த வாரம் தமிழ் ஊடகங்களின் பிரதான செய்தியாக இருந்தது. இந்தச் செய்தி நிச்சயம் பலரையும் அதிர்ச் செய்யும். நாம் எதை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றோம்? இது எனால்? நாம் எங்கே பிழைவிட்டோம், இதனைத் தடுக்க என்ன செய்யப் போகின்றோம் இவ்வாறான மில்லியன் கணக்கான கேள்விகளை எழுப்பும். சமூக வளைத் தளங்களில் ஆவேசமான கருத்துக்களைப் பதிவிடத் தூண்டும் இந்த வாரம் முழுவதும் அரசியல் வாதிகளின் பேசு பொருளாக மாறும். புலிகளை வைத்து வியாபாரம் செய்யும் ஒரு கூட்டம், பாதிக்கப்பட்ட சிறார்களையும் துணைக்கு அழைத்துக் கொண்டு, “புலிகள் இருந்திருந்தால் இது நடந்திருக்காது” என்ற வாய்ப்பாட்டை ஒப்புவிக்கச் சந்தர்ப்பத்தை அளிக்கும். ஆனால் இந்தத் தற்காலிக நாடகங்களை எல்லாம் இன்னுமோர் செய்தி தூக்கிச் சாப்பிட்டு விடும். வித்தியா, சேயாவரை இப்படித் தான் நடந்தது. இப்போது நெஜினா கூட போன வாரத்தோடு மற்றசப்பட்டுவிட்டாள். சமூகவளைத்து தளங்களினதும், வளைப் போராளிகளினதும் தனித்துவமே இதுதான்.

நாட்டாளியிரதியில் 2017 ஆம் ஆண்டில் மாத்திரம் சிறுவர் துஷ் பிரயோகம் தொடர்பாக 8 ஆயி ரத்து 500 முறைப்பாடுகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தேசிய சிறு



மறுபடியும் முதல்லை இருந்தா?

■ அவதானி

"கோழியும் அவயட, புழங்கலும் அவயட"
"மீன் கரைஞ்சால் ஆணத்துக்குள்ள"

 வ்வாறு இரு பேசு வழக்குகள் உள்ளன. புழங்கலைக் கோழி சாப்பிடுவதாலோ, மீன் கரைந்து போவதாலோ உரிமையாளருக்குப் பெரிதாக நட்டம் ஏதும் வந்து விடாது என்பதைச் சுட்டிக் காட்டவே இவ்வாறு சொல்வர.

மாகாண சபைகள் என்பவை தமிழ் பேசும் மக்கள் நடத்திய வலிமையான போராட்டத்தின் விளைவாக தவிர்க்க முடியாமல் இந்திய - இலங்கை அரசுகள் உருவாக்கிய ஏற்பாடு. வடக்கு-கிழக்கைத்தவிர ஏனைய மாகாணங்களின் ஆளுநரும் முதலைமச்சரும் கோழியும் புழங்கலையும் போலவே தான். எந்தத் தரப்பு என்ன முடிவு எடுத்தாலும் அதிகாரம் சிங்கள மக்கள் கையில்தான் இருக்கும். இந்த மாகாண சபைகளை உருவாக்க வேண்டிய அவசியத்தை, தழுவை ஏற்படுத்திய தமிழ் மக்களின் நிலை அவ்வாறில்லை. இங்கு கோழி வேறு தரப்பினது. ஆகவே புழங்கல்காரருக்கு எந்தச் சமாதா னமும் சொல்ல முடியாது. அவனது உரிமை பாதுகாக்கப்படவேண்டும்.

முதலைமச்சருக்கு எந்த அதிகாரமும் இல்லை என அரசியல் அமைப்பு ரீதியாகச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். தன்னை பி.எம். டபிஸ்யூ (B.M.W.) கார் என்று நீதிமன்றத்தில் குறிப்பிடும் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி சமந்திரன்.

தந்தை செல்வாவின் காலத்திலும் பிரபா கரன் காலத்திலும் மட்டும் தான் தமிழருக்கு எதைப் பெற்றுக்கொள்வது என்பது பற்றி தமிழர் தரப்பில் பேசுவார்த்தைகளில் வலியுறுத்தப்பட்டது. இடைப்பட்ட காலத்திலோ தற்போதோ எதை விட்டுக்கொடுப்பது என்பது பற்றி மட்டுமே தமிழ்த் தலைமை சிந்தித்தது சிந்திக்கிறது.

இனப்படுகொலை என்ற தீர்மானம் வேண்டாம் என்பது சமந்திரனின் நிலைப்பாடு. சர்வதேச நீதியரசர்கள் தேவையில்லை உள்ளூரே போதும் என்பதும் அவரது மற்றொரு கருத்து. இனப்படுகொலை என்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தமைக்காக ஆர்ணோட்ட் சுயந்தன், அஸ்மின் மூலம் மறைகரமாக நின்று சமந்திரன் ஆடிய கூத்துக்கள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல.

இவர் எந்தத் தரப்பு? என்று மன்னையைப் போட்டுக் குழப்பிக்கொண்டிருந்தவரானுக்கு நாடா ஞமென்றத்தில் புலிகள் மீது ஆட்சேர்ப்பு தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று சொன்னதன் மூலம் வெளிப்படையாக இனம் காட்டினார். எவ்வளவோ கோரிக்கைகள் தமிழர் தரப்பில் முன்வைக் கப்படுகின்றன. கானி அபகரிப்பு என்று தமிழர் தரப்பு சுட்டிக் காட்டினால் ஒட்டகக் கூத்தன் பாட்டுக்கு இரட்டைத் தாழ்ப்பான் என்பது போல டி.எஸ். சேனநாயக்கா, ஜே.ஆர், மகிந்தவை விட நான் தூய சிங்களவன் மேலும் சிங்களக் குடியேற்றத்தைத் தீவிரப்படுத்துவேன் என்று

செயலில் காட்டுகிறார் மைத்திரி. நிலம் மட்டு மல்லுகளம், கடற்பகுதி களையும் சிங்கள மயமாக கும் அறிவிப்புக்களைத் தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்தி வருகிறார். இதன் மூலம் ஏற்கனவே இருந்த அடிப்படைப் பிரச்சினைகளிலிருந்து தமிழரின் கவனத்தைத் திரும்புவதும் அவரது நோக்கங்களில் ஒன்று.

தமிழர் தரப்பு சுட்டிக்காட்டும் விடயங்கள் தொடர்பாக அலட்சியம் காட்டும் சிங்களத்தரப்பு புலிகள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்ற சமந்திரன் கோரிக்கையை மட்டும் அவசர அவசரமாக நிறைவேற்றியது. அருமையான மிருதங்க வித்துவானும், யாழ் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளருமான கணேசசந்தரம் கண்ணதாசனுக்கு ஆயுட்காலச்சிறைத் தண்டனையை வழங்கியது.

சமந்திரனைத் தமிழர் தரப்பாக அரசு கருத வில்லை என்பதும் இதன் மூலம் வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது.

மாகாண சபை முறைமை சரி, பிழை என்பது ஒருப்பும் இருக்க்கட்டும். அதன் அதிகாரம் போதும் போதாது என்பது வேறு விடயம். சிலவற்றை சிங்களவர் தர மறுப்பார்கள். அவற்றைக் கட்டாயம் தர வேண்டுமென்ற தமிழர் தரப்பு வலியுறுத்தும்.

முதலைமச்சர் விக்கினேஸ்வரன் இவர்கள் எதிர்ப்பது என்பது வேறு சர்க்கைக்குள்ளான், தீர்வு

புதிய அமைச்சர்களை நியமிக்க முடியும்" என அறிவுறுத்தி யிருக்க வேண்டும். புதிய அமைச்சர்களுக்கான நியமனமும் வழங்கி வர்த்தமானி அறி வித்தாலும் விட்டுவிட்டார் ஆனநர். தற்போது அமைச்சர்களை நீக்கும் அதிகாரம் முதலைமச்சருக்கு இல்லையென உயர் நீதிமன்றில் நில வாதிட்டார் சமந்திரன். ஏற்கனவே ஒக்ரோபர் 16ஆம் திகதி மேன் முறையீட்டு நீதி மன்றம் டென்ஸிஸ்வரனின் முறையீட்டை நிராகரித்து விட்டது. இந்தெலையில் தமிழருக்கு இந்த அதிகாரம் எந்தக் காலத்திலும் வந்து விடக்கூடாது என சமந்திரன் கருதுகிறார் போல் உள்ளது. அதனால் தான் உயர் நீதிமன்றில் டென்ஸிஸ்வரன் சார்பாக அவர் வாதிட்டு இடைக் காலத்தை வாங்கியுள்ளார். எனக்கு மூக்கு போனால் பரவாயில்லை எனது எதிரிக்குச் சுகுனத்தை வர வேண்டும் என்பது போல அவரது செயற்பாடு அமைந்துள்ளது.

இதற்குள் 'சில்லறைக்காச்' புகழ் தவராஜா தார்மீக அடிப்படையில் முதலைமச்சர் பதவி விலக வேண்டுமாம். எல்லா மாடும் ஒட்டப் பந்தயத்தில் ஒடுதெண்டு செல்லையற்ற பேதைக் கண்டும் ஓடிச்சாம். ஆறு எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் இவருக்கு எதிராக மாகாண சபையில் எழுத்து மூலம் கடிதம் கொடுத்திருந்த போது, இவரது தார்மீகம் எங்கே போயிருந்ததாம்?

கானி அதிகாரத்தை மாகாண சபை கோருகிறது. முதலைமச்சருக்கு இருக்கும் அதிகாரத்தின் பிரகாரம் ஸ்கந்தபுரம் கரும்புத்தோட்டக் காணியை வழங்கியதும் சமந்திரனின், சிற்தரனின் சிஷ்யரானசு. பசுபதிப்பிள்ளை பொங்கியெழுந்தார். எதுவும் நல்லதாக நடக்க விடமாட்டார்கள் இவர்கள்.

விடுதலைப் புலிகளின் முதல் உறுப்பினரும் தற்போது மாவீரராகி விட்டவருமான தினேஷ் மாஸ்டர் கிளிநோச்சி கணேசபுரத்தில் ஒரு காணியை வாங்கினார். சு. பசுபதிப்பிள்ளை இந்தக் காணி கொள்முதலில் சம்பந்தப்பட்டிருந்தார். அன்று காணியை விற்ற முன்னாள் பொலிஸ் உத்தியோகல்ஸ்தரான மச்சேந்திராராஜா இப்போது தினேஷ் மாஸ்டரின் உறவினரை விரட்டி விட்டுக் காணியை அபகரித்துள்ளார். இந்த விடயங்கள்

“இனப்படுகொலை என்ற தீர்மானம் வேண்டாம் என்பது சுமந்திரனின் நிலைப்பாடு. சர்வதேச நீதியரசர்கள் தேவையில்லை உள்ளூரே போதும் என்பதும் அவரது மற்றொரு கருத்து. இனப்படுகொலை என்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டுவந்தமைக்காக ஆர் னோல்ட், சயந்தன், அஸ்மின் மூலம் மறைகரமாக நின்று சுமந்திரன் ஆடிய கூத்துக்கள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல.”

காணப்படவேண்டியதாகக் கருதப்படும் விவகாரங்களில் முடிவெடுக்கும் அதிகாரங்களை நீங்களே வைத்துக்கொள்ளங்கள் என்ற பாணியில் செயற்படுவது என்பது வேறு.

அமைச்சர்களை நீக்கும் அல்லது நியமிக்கும் விடயத்தில் ஏனைய ஏழு மாகாணங்களுக்கு உள்ள நிலைமை இரு சிங்களவருக்கிடையிலானதாக இருக்கும் இனப்பற்று ஒருமித்து முடிவைக் காண வைக்கும். ஆகவே அந்த மாகாணங்கள் வில் பிரச்சினை எழாது. மேலும் ஆசிரியரை வழி நடத்துவதற்கு அதிபரை நியமிப்பதைப் போல வேதான் மாகாணங்களுக்கு ஆளுநரை நியமிப்பார்கள். புதி தாக அமைச்சர் களை நியமிக்க முதலைமச்சர் கோரினால் அதிபர் என்ற நிலையில் இருக்கும் ஆளுநர் என்ன செய்திருக்க வேண்டும்?

“யாரை நீக்க வேண்டும் என உத்தியோக பூர்வமாகக் கடிதம் அனுப்புக்கள் நான் வர்த்த மானியில் பிரச்சிரிக்கிறேன். அதன் பின்பே நீங்கள்

தொடர்பாக மாகாண சபையில் விஷயமத்தனமான மொளம் காத்த பசுபதிப்பிள்ளை, ஸ்கந்தபுரம் காணி விடயத்தில் முதலைமைக்கரின் அதிகாரத்தைக் கேள்விக்குள்ளாக்கியுள்ளார்.

நிதர்சனம் பொறுப்பாளர் சேரலாதன் வாங்கிய காணி விடயமாக என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்யாமல் விக்கினேஸ்வரனின் எதிர்ப்பு ஒன்றையே கருத்தில் கொள்கிறார்கள். இது மாகாணசபை முறையின் அதிகாரங்களைத் தாரை வார்க்கும் முயற்சி என்பதைச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள். இந்த நிலையில் புதிதாக ஒரு காடி விடுகிறார் கூடும் அரசியலமைப்பு பணி தொடர்பாக மகின் தவட்டனும் சந்திப்பாம். வடிவேலுவின் பாண

சிங்களத் தீவல்ல, சித்திரவதைத் தீவு

● ஜெரா

2

லகளில் சித்திரவதை செய்வதில் 7 ஆவது வருடமாகவும், முதலிடத்தைத் தக்கவைத்திருக்கிறது இலங்கை. இந்தச் செய்தி சமூக வலைத்தளங்களில் ஆரவாரமாகப் பகிரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் சமன்வேற்றுதல், தெற்கில் பெள்க துறவி ஒருவர் பொலிஸ் அதிகாரி யொருவரின் கழுத்தை நெரித்துக் கொலை செய்திருந்தார்.

இந்தச் சம்பவம் உலகுக்கு எதைச் சொல்கிறது எனில், “இலங்கையை நான் எவரின் கருத்தையும், அவதானிப்பையும், கட்டுப்பாடுகளையும், மனித நேய விழுமியங்களையும் கணக்கிலெடுக்கமாட்டேன். உண்ணால் முடிந்ததை செய்துகொள்” என்ற கோத்தபாயியிச் தோரணையில் சர்வதேச அரங்கின் முன் சொல்லி அமர்கின்றது இந்தத் திருநாடு.

இந்த மன்னிலை இந்த நாட்டுக்கு எப்படி வந்தது? மகாவம்சத்திலிருந்துதான்.

இலங்கையின் வரலாற்றை பாடப்பட்டதகங்களில் படித்தவர்களே மிக இலகுவாக இந்தப் பதிலை வழங்கிவிடுவர்கள். இலங்கையின் வரலாற்றையும், அதன்வழியே பொத்த சிங்கள பெருந்தேசியவாத எண்ணத்தையும் உருவாக்கி யிருக்கும் மகாவம்சம், இலங்கையில் வாழும் சிங்களவர் தவிர்ந்த பிற இனங்கள் மனிதர்களே அல்ல எனப் போதிக்கிறது. அவர்களைக் கொல்வது பாவக்செயல் அல்ல என்றும், அது இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் புண்ணியும் சேர்க்கும் செயல் எனவும் கற்பிக்கிறது. எனவே அந்தப் போதனைகளின்படி வளர்ந்த ஒருவரிடம் அல்லது ஓரினத்திடம், சித்திரவதைகள் செய்யக்கூடாது, அதெல்லாம் மனித குலத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் எனப் போதிப்பது எப்படி? அப்படியான போதனைகள்தான் அவரிடத்தில் எடுபடுமா?

மனித குலத்துக்குப் பொருத்தமான இந்தப் போதனைகள் எடுப்பாததன் விளைவுதானே, 1956 ஆம் ஆண்டு கலவரம், 1977 ஆம் ஆண்டு கலவரம், 1983 ஆம் ஆண்டு இனச் சுத்திகரிப்பு, 2009 ஆம் ஆண்டு இனப்படுகொலை, எனவே மகாவம்சப் போதிப்பில் மாற்றம் நிகழுதல்வரை சிங்கள அடிப்படைவாதத்தில் சர்வதேச ரீதியாக எடுக்கப்படும் எந்தத் தீர்மானங்களும், தடைகளும், தரப்படுத் தல்களும் விளைவுகளை ஏற்படுத்தப்போதில்லை. 7 ஆவது தடவையெண்ண 700 ஆவது தடவையும், இலங்கை திருநாடு சித்திரவதையில் முதலிடம் பிடிப்பது பெரும்பான்மையினருக்கு ஒரு பொருட்டேயல்ல.

எனவே இந்தப் பொதுப்பட்டதியை விளங்கிக்கொண்டு, இந்த நாட்டில் இடம் பெற்ற மோசமான சித்திரவதைகள் யாருக்கெதிராக, ஏனெல்லாம் புரியப்பட்டன எனப் பார்த்துவிடுவோம்.

1. கலவரங்களின்போதும், கலவரத் தாண்ட்களின்போதும்.

1983 ஆம் ஆண்டு கலவரத்தின்போது சிக்குண்டு, சிங்களக் காடையர்களிடம் அகப்பட்ட தமிழக கர்ப்பினிப் பெண்ணின் வயிறு கிழிக்கப்பட்டு, உயிருடன் இருந்த சிக் வெளியே எடுக்கப்பட்ட கொதிக்கும் என்னென்ற தாச்சியில் போட்டப்பட்ட குருத்தையும் கடந்திருக்கிறோம். இவை மட்டுமே அந்தக் கலவரங்களில் இடம்பெற்ற சித்திரவதைகள் அல்ல என்பதை படித்துக் கொண்டிருக்கும் உங்களுக்கு நினைவு வரலாம்.

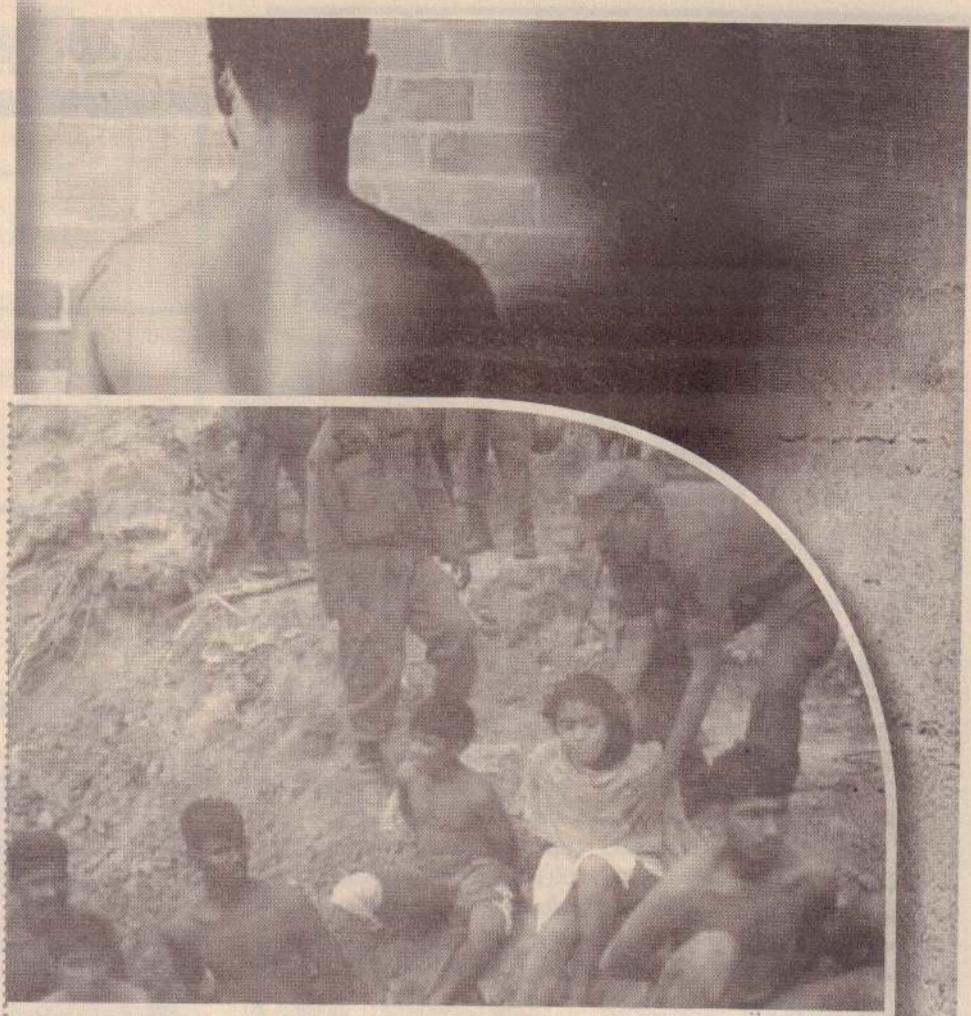
2. கதுகள், சிறையிலைதைத்தவின்போது

“எனது இரண்டு கண்களும் தமிழ்மூத்தைக் காணவேண்டும்” என ஆசைப் பட்டதற்காகவே போராளி குட்டிமணியின் கண்கள் உயிருடன் தோண்டப் பட்டதைப் பார்த்திருக்கிறோம். படித்திருக்கிறோம். அதற்குப் பிறகு அரசியல் கைத்தியாக இருந்து, தம் விடுதலைக்காக சிறைக்குளிருந்தே குரலெழுப்பிய நிமல ரூபன், டில்ருக்ஸன் போன்றோர் அடித்தே கொல்லப்பட்டதை செய்திகளில் படித்திருக்கிறோம் அல்லவா. பிந்துனுவெவ, வெலிக்கடை, பூசா என சிறைக்கூடங்கள் சித்திரவதைக்கூடங்களாகி, படுகொலைக் கூடங்களான வரலாற் றையும் வைத்திருக்கிறோம் அல்லவா?

“என்ன முதலில் ஒரு சித்திரவதைக்கூடத்து 5 பேர் இழுத்துப்போனார்கள். அந்த அறையில் கம்பிகள், குழாய்கள், குருடு எனப் பல பொருட்கள் இருந்தன. என்னைத் தலைக்கூகு கட்டித்தொங்கவிட்டு, பெற்றோலால் நிரப்பப்பட்ட பொலித்தின் பையை என் தலைக்குள் செலுத்தினர். நான் முசுக்குண்டினரை மயங்கினேன்.

என் மலவாசல் வழியாக இரும்புக் கம்பியை, முட் கம்பியை செலுத்தினார்கள்.

மலவாசல், வாய் முதலானவற்றில் புனர்ந்தார்கள்”



இந்த வசனங்கள் இலங்கையின் சித்திரவதைகள் குறித்து வெளியான ஆவணப் படங்களில் தோன்றிய சாட்சியங்கள் கொடுத்திருக்கும் வாக்குமூலங்களில் இருந்து பெறப்பட்டவை. இவற்றைக் கேட்கும்போது, என்னமாதிரியான குருமனங்களை கொண்ட மனிதர்கள் வாழும் நாட்டில் வாழ்கிறோம் என்ற வெறுப்பு னர்வு நமக்கே வருகிறதல்லவா? அதைத்தான் மகாவம்ச மனநிலையும் பிற இனங்கள் மத்தியிலும் உருவாக்கமுயல்கிறது. அதாவது பெரும்பான்மையினத்தைக் கண்டாலே, இலங்கையில் வாழும் சிறுபான்மையினத்தவர் அல்லது வேண்டும் என்ற மனநிலையை உருவாக்க முயல்கிறது.

3. கடதல்களின்போது

கடந்த காலங்களில் வெள்ளைவான் கடதல்களில் சொர்க்காபுரியாகவே இலங்கை இருந்து வந்ததை நம்மில் பலர் மறந்திருக்கமாட்டோம். நடுநிசியில் அம்புவண்டு வண்டி அவசரமாக உயிர்காவச் சென்றாலே குலைநடுங்கும் இரவு களைக் கொண்டிருந்த இனமொள்ளின் ஏசங்கள் நாம் எனவே அந்தப் பீதிக்குள் ளாக்கும் சித்திரவதைகளை அவ்வளவு இலகுவில் மறந்திருக்கமாட்டோம்.

மட்டக்களப்பின் எல்லைக் கிராமம் ஒன்றில் வசிக்கும் முதாட்டி ஒருவரை சந்தித்தபோது இப்படி விவரித்தார்.

“எங்கட குடும்பத்தில் அஞ்ச ஆம்பிள்கள். என்ற இவர் (கணவர்) அப்பா, 14 வயது, 12 வயது, 9 வயது மகன். இவ்வள பேரும் அன்றைக்கு இரவு சாப் பிட்டுப்போட்டு இருந்தனாங்க. இரவு 7 மணியிருக்கும். எங்கட படலைக் கிட்ட வெள்ள வாகனம் ஒண்டு வந்து நின்டது. இவர் எழும்பி எட்டிப்பார்த்தார். அப்பிடியே கழுத்தைப் பிடிச்சி இழுத்துக்கொண்டுபோய் வாகனத் துக்களை வீசினாங்கள். அதுக்குப் பிறகு அப்பா விடசௌல்லப்போனார். அவரையும் வாகனத்துக்குள் தள்ளினாங்கள். பெரிய சத்தமா அழுதார் அப்பா. அதைப் பார்த்து பயந்து என்ற ஆம்பிள்கள் பிள்ளையஞ்சும் அழுதாங்கள். வீட்டுக்குள்ளாவதுது 3 பேரையும் தறதற எண்டு இழுத்துக்கொண்டு போனாங்கள். கடைசியினர் கையை, கால பிடிச்சி இழுத்துப் பறிப்பட்டன். அவங்கள் ஓரேதா இழுத்து வாகனத்துக்குள் போட்டுக்கொண்டு போயிற்றாங்கள் என்ற வீட்டில் இருந்து அஞ்ச ஆம்பிள்கள்களும் அந்த வாகனத்துக்குள் கிடந்து கதறியழு றாங்கள். வாகனம் போயிற்றது. அவங்கள் அழுத சத்தம் இப்பவும், இரவுக்கு என்ற சேற்றுடியில் கேட்கும் கடத்திப்போனவங்கள் போனவங்கள்தான். ஒரு முடிவும் இல்ல” எனத் தன் கதையைச் சொன்ன தாயை அந்த ஊரே விசர் மனிசி என்றான் முகவரியிடுகிறது.

கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற வெள்ளைவான் கடதல்களில் காணாமல் போனவர்களுக்கு இடம்பெற்ற சித்திரவதைகள் பற்றி எந்தத் தகலும் இல்லை, திருக்கோணமலை கடற்படை முகாமில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நிலத்தடி சித்திரவதைக்கூடங்களத் தவிர. ஆனால் கடத்தப்பட்டவர்களின் குடும்பங்களுக்கு செய்த சித்திரவதைகள் மிக ஏராளம் 500 ஆவது நாளையும் கடந்து கடத்தப்பட்ட வர்களை விடுவிக்கவேண்டும் எனக் கோரி இரவு பகலாக தெருக்கிடக்கும் அந்தத் தாய்களுக்கு நடப்பதும் சித்திரவதைத்தான்.

4. போரின்போது சரணாடப்தவற்கலங்கு

போரின்போது நிராயதபாணிகளாக சரணாடபவர்களை மனிதாபி மானத்துத் தாண்டன் நடத்தவேண்டும் என்பது போரியல் நியமம். இலங்கையில் இடம்பெற்ற 30 வருடப் போரில் இந்த நியமப் பின்கேடும் பின்பற்றப்பட்டதற்கு ஆதாரமில்லை. போரென்றால் கொல்லுதல்மட்டும்தான் எனப் போதனை பெற்றிருக்கும் இலங்கை இராணுவத்தினர் நாலைவாம் அதிலிருந்து விலகியதில்லை. 2009 ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற இழுதிப்போரின்போது அதன் உச்சகட்ட பொறிமுறை களை இராணுவம் வெளிப்படுத்தியிருந்தது. வெள்ளைக் கொடியடிடன் சரணாடைங்கள் மீது இரசாயன குண்டுதாக்குதலை நடத்தப்பட்டிருக்கிறது என சர்வதேச ஊடகங்கள் அறிக்கையிட்டிருக்கின்றன. பெண்கள், சிறுவர



அக்ஷய் குஞ்சு மொழிகளின் அரசன்

பல மொழிகள் பேசக் கூடிய நாட்டில் பலருக்கும் பெரும்பாலும் அந்த மொழிகளை எழுதவோ, வாசிக்கவோ தெரியாது ஆனால் பத்து வயதான மற்றும் அக்ரம், நானுறை மொழிகளில் வாசிக்கிறார், எழுதுகின்றார், தட்டக்கச் செய்கிறார். இதற்காக அக்ரம் பல்வேறு விருதுகளையும் வென்றிருக்கிறார். தமிழகத்தின் சென்னை வியாசர்பாட்டிப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர் மற்றும் அக்ரம் இவர் தன்னுடைய நான்கு வயதில் இருந்தே மொழிகளைக் கற்கத் தொடங்கின்டார்.

சிறுவனின் திறமையை அறிந்த நந்தை அப்துல் வற்றித் துதிய மொழிகளைக் கற்றுக் கொடுக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார். அப்துல் வற்றித்துத்துக்கும் பல மொழிகள் தெரியுமா.

தன்னுடைய 5 ஆம் வகுப்பு வரை பள்ளிப் பாடங்களோடு மொழிகளையும் கற்று வந்த அக்ரம், 400 மொழிகள் கற்றுக்கொண்ட பிறகு, வழக்கமான கல்வியில் இருந்து விலகி மொழியியலில் மட்டும் கவனம் செலுத்துவதற்கு முடிவெழுத்துள்ளார். ஒரு மொழியை கிரன்டு முதல் நான்கு நாட்களில் கற்றுவிடுகிறாராம் அக்ரம்.

‘யூனிக் வேர்ஸ்ட்’ ரெக்கோர்ட்ஸ் என்ற நிறுவனம், கடந்த 2018ஆம் ஆண்டு Worlds Youngest Multi Language Typist என்ற விருதை அக்ரமுக்கு வழங்கி இருக்கிறது. 75 நிமிடங்களில் 20 மொழிகளில் இந்திய தேசிய கீத்தை எழுதி முடித்ததன் மூலம் Indian Achiever Book of Records விருதுயைப் பெற்றிருக்கிறார். மேலும் 400 மொழிகளைப் பரிசோதிக்கக் கூடியவர்கள் கிடைக்காதால் அங்கின் கிள்ளைஸ் சாதனை இன்னும் தள்ளிப் போய்க்கொண்டே இருக்கின்றது.

உங்கவுக்குத் தெரிந்த இளம் சாதனையாளர்கள் பற்றி நீங்க ஓம் எழுதலாம்.

அக்ஷய் குஞ்சு
அம்பலம் பதிப்பகம்,
இல. 241,
கைதடி - மானிபாய் வீதி,
உடுவில், யாழ்ப்பானம்.
அல்லது
ethirolimedia@gmail.com

முனைக்டு வேலை

1	6		2	3	
5			6	9	1
9	5		1	4	6
3	7	9	5		
5	8	1	2	7	9
	4		8	1	5
	2	6		5	4
4	1	5	6		9
9		8	7	4	2
					1

சுவாலீ சுறாளி



கீழே உள்ள 5 குறிப்புகள் ஒரு நாட்டைக் குறிக்கின்றன. அது எந்த நாடு என்பதைக் கண்டியுமிக்கான்.

- எங்கள் மின்தேவீலிய நாட்களில் ஒன்று.
- இதன் தலைநகர் கோபன்ஹேகன்.
- இந்த நாட்டின் தேசிய விளையாட்டு உதைபந்து.
- ஜஸ்லாந்துக்கு அடுத்தபடியாக உலகில் மிக அழைத்து யான நாடு இது என்று கூறப்படுகின்றது.

5. இங்கு 407 தீவுகள் இருக்கின்றன. இவற்றில் 70 தீவுகளில் மட்டுமே மனிதர்கள் வசிக்கி நார்கள்.

தெருவில் பாட்டி ஒருவர் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது அவரின் காலில் ஏதோ தடுப்பட்டது. கீழே குணிந்தால் ஒரு மை கிப்ந்தது. பையை எடுத்துப் பார்த்தார் பாட்டி. உள்ளே தகதக என்று மின்னியவாறு ஒரு தங்கக் கட்டி இருந்தது. சுற்றும் முற்றும் பார்த்த பாட்டி தங்கக் கட்டியைத் தன் சேலைத் தலைப்பில் முடிந்து கொண்டபார். அப்போது பாட்டியை நெருங்கிய திருடன் ஒருவன், “பாட்டி நீ தங்கக் கட்டியை எடுத்து மறைச்ச வைச்சத் தான் பார்த்திட்டன். அதில் பாதிய எனக்குக் குடுத்திடு. இல்லாட்டி உண்ணப் பொலிலில் காட்டுக் கொடுத்து திடுவன் “என மிர்தினான். தங்கக் கட்டியில் பாதியைக் கொடுப்பதற்கு யாருக்குத் தான் மனம் வரும். அவனிடம், “நான் ஏழை. ஏதோ ஆண்டவனாப் பார்த்து எனக்கு கருணை செய்தி ருக்கிறார். ஆனால், நீ அதிலேயும் பங்கு கேக்கிறியே”என புலம்பிய பாட்டி தங்குத்தைக் கொடுக்க மாட்டேன்னாறு அடம்பிடுத்தார். திருடனும் விடாப்பியாக நின்றான். தங்கத்தில் பாதி கொடுக்க மனமில்லாத பாட்டி. தீவிரமாக யோசித்தார். தங்கக் கட்டியின் பாரத்தை வைத்து. அது 20 பவுண் இருக்கலாம் எனக் கணித்த பாட்டி, இதில் திருடனுக்குப் பாதியைக் கொடுப்பதை விடத் தன் கழுத்தில் உள்ள 5 பவுண் சங்கி வியைக் கொடுத்து விடலாம் எனத் தீர்மானித்தாள். திருடனும் சங்கிலியை வாங்கிக் கொண்டு சென்று விட்டான். பாட்டி அந்த தங்கக் கட்டியை வீட்டுக்குக் கொண்டு சென்று உரசிப் பார்த்தார். அப்போது தான் அது பித்தனை எனத் தெரியவந்தது. தன் நுடைய பேராசையால் சங்கிலியும் பறி போய் விட்டதே எனப் பாட்டி வருந்தினார். அடுத்தவர் பொருளுக்குப் போய் கைப்ப்பால், எமக்கே துன் பம் ஏற்படும்.

தங்க கட்டியும் பாட்டியும்

சி.வைவுஸ்வாமி
யாழ். இந்து மகளிர்
கல்லூரி

வீரத்துறவி முன்னோழகள் விவேகானந்தர்

- விவேகானந்தர் 1863 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 12 ஆம் திகிதி இந்தியாவின் கொல்கத்தாவில் பிறந்தார்.
- இவருடைய தந்தையார் பெயர் விகங்கநாத் தத்தா, தாயார் பெயர் புவனேஸ்வரி தேவி.
- இவருடைய தாய் மொழி வங்காளம்.
- சிறு வயதிலேயே மிகுந்த நினைவாற்றல் கொண்டவராகவும், சிறந்த விளையாட்டு வீரராகவும் திகழ்ந்தார்.
- இவர் தனது பள்ளிப்படிப்பை முடிந்துவதன் 1879 ஆம் ஆண்டு கொல்கத்தாவில் உள்ள மாநிலக் கல்லூரியிலும், பின்னர் ஸ்காட்டில் கல்லூரியிலிருந்து தத்துவமும் பயின்றார்.
- இராமகிருஷ்ணரின் ஈடுபாட்டால் விவேகானந்தரால், பக்தி மார்க்கம், மற்றும் ஞான மார்க்கம், இரண்டின் அவசியத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது.
- 1886 ஆம் ஆண்டு இராமகிருஷ்ணர் இறந்த பின் விவேகானந்தரும் இராமகிருஷ்ணரின் மற்ற முதன்மைச் சீட்டர்களும் துறவிகளாயினர். பின்னர் நான்கு ஆண்டுகள் இந்தியத் துணைக்கண்டம் முழுவதும் சுற்றினார் விவேகானந்தர்.
- 1902 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 4 ஆம் திகிதி, தனது 39-ஆவது வயதில் பேலூரில் வைத்து விவேகானந்தர் இறைபதம் அடைந்தார்.



மனித ஆன்மா தெய்வத் தனமை வாய்ந்தது. அது ஜடப் பொருளின் கட்டுக்குள் அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்.

நாம் அடைய வேண்டிய இலட்சியம் எப்போதும் நமக்கு முன்னால் இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ்க்கை சுவையாக இருக்கும்.

தன் பிழையை உணர்ந்து, உண்மையாகவே வருந்துபவன், குற்றம் இழைக்காதவனுக்கு ஒப்பாவன்.

- நிபிள் நாயகம்.

வெற்றிக்குரிய நிபந்தனைகள் எளிமையானவை. நாம் ஓரளவு கடினப்பட்டு உழைக்க வேண்டும்

- சிம்மவள்.



நீயும் நானுமா கண்ணா
நீயும் நானுமா?

என்னாயகத்தையும், மக்களையும் அதிகம் நேசிக்கும் முன்னணி கட்சியொன்றின் தலைவர் அவர். அரசியல் மட்டுமல்ல ஏனைய அனைத்து விடயங்களும் அவருக்கு அத்துப்படி.

பூலோக வாழ்வில் ஆப்செஞ்சரி அடித்திருந்தாலும் என்றும் உருவத்தாலும் - உள்ளத்தாலும் இளைஞராக வாழ்வதற்கே ஆசைபடுகின்றார். நடைப்பயிற்சி, உடற்பயிற்சியென தேச ஆரோக்கியத்துக்குரிய அனைத்து அம்சங்களையும் நான் தோறும் செய்துவருகிறார்.

சமூகவைத்தளங்களே இவருக்கு சின்ன வீடு. எந்த நேரத்தில் வேண்டுமானாலும் அவர் தொடர் பிலேயே இருப்பார். தினந்தோறும் பதிவுகளையும், படங்களையும் போடும் அவர், குடும்பப் படங்களை பெரிதாகப் போடுவதில்லை. அது குறித்த இரகசியத்தைச் சிதம்பர இரகசியமாகவே பேணி வருகிறாராம்.

பணம் பதவி வந்ததும் கடந்துவந்த பாதையை பலரும் மறந்துவிடுவார்கள். அவரும் தற்போது அப்படிதான் என சிலர் விமர்சிப்பதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அதுமட்டுமல்ல, கட்சியிலிருந்து குழுவொன்று வெளியேறிவிட்டது.

இந்த நிலையில், சட்டம் படித்துள்ள தனது வாரிசை அரசியலில் களமிறக்குவது பற்றி தீவிரமாக யோசித்துவருகிறாராம் அவர். மகனை அரசியலில் இறக்கமாட்டேன் என ஆரம்பத்தில் அறி விப்பு விடுத்திருந்த அவர் தனது அறிவிப்பு பற்றி மீள்பரிசீலனை செய்வதாகவும் தகவல்.

எதுள்பட்டோ இலங்கை அரசியலில் குடும்ப ஆட்சியென்பது புதுவிடயமல்லவே. மகன் வந்தாலேன்ன, மக்கான் வந்தாலேன் செங்கம்பள வரவேற்பளிக்கதான் இரகசிக்கள் இருக்கின்றனரே.

தீங்குப் போகுதே!

இயற்கையே கலங்குகிறது
என் கண்ணீர் பார்த்து
நீ என்னை விட்டுப் போவதை
யாராலும் நிறுத்த முடியவில்லை
கதறி அழுகிறது என்
குழந்தை மனது
மனிதாபிமானம் இல்லா
உலகத்திலா
நான் தனித்து விடப்பட்டேன்
தாம் மடி கூட கேட்கவில்லை
ஒரு நிமிடம் உன் மார்பில்
தலை சாய்த்தால் போதும்
அதே அங்படன்....

- ராம்

அம்மா சத்தியமா நானும் அரசியல்வாந்தீநாங்க

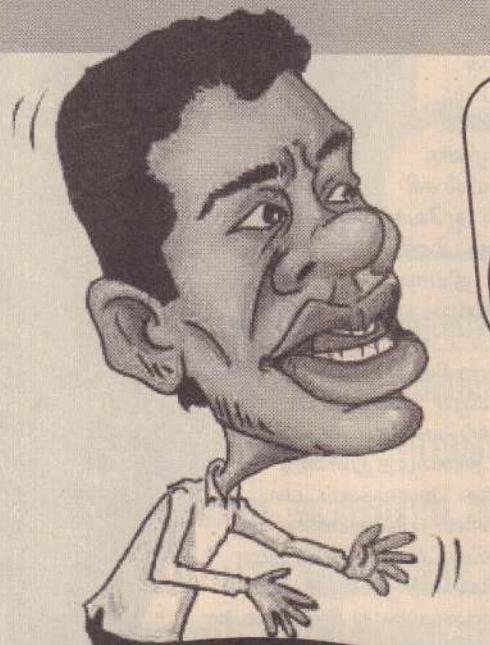
இவர் நெட்டில் ஒபாமா ஆவதற்கு பலதடவைகள் முயற் சித்தும் இன்னும் பலனேதும் கிட்டாததால் கடுப்பில் இருக்கிறாராம் அந்த சிவப்புத் தொப்பி அரசியல்வாதி.

வேங்கை மகன் ஒத்த ஆளாக நின்று கட்சியை வழிநடத்தினாலும் வெளியிலகுக்கு அதை காட்டிக்கொள்வதே இல்லை. கட்சிக்கு மத்தியகுழும், நிறைவேற்றியக்குழும், இளைஞர் அணியென பல பிரிவுகள் இருப்பதாக அறிவித்து 'பில்டப் அரசியல்' நடத்திவரும் அவரின் மன்றிலை (அம்மா சத்தியமா நானும் அரசியல்வாதிதாங்க 'ப்ளீஸ் பிஸீஸ் மீ' ஐ யம் பாவம்) என்பது போல்தான் உள்ளதாம்.

அதுமட்டுமல்ல எதிர்க்கட்சி அரசியல்வாதிகளின் கண்பட்டு விடும் என்பதால், தமது கட்சி அங்கத்தவர்களின் விபரங்களை இன்ன மும் மர்மப்பட்டியலாகவே வைத்துள்ளாராம். தான் எப்படியாவது பேமஸாகிவிட வேண்டுமென்பதற்காக 'ஞம்' போட்டு யோசிக்கும் இவர், பரபரப்பாக எதையாவது பேசினால் அது ஊடகங்களில் தலைப்புச் செய்தியாகிவிடுமென நினைத்து - பலதடவைகள் சர்ச்சைக்குரிய கருத்துகளை அளிவிசியிருந்தாலும் அதை ஊடங்கள் கண்டுகொள்ளாதது இவருக்கு கடும் ஏரிச்சலை ஏற்படுத்தியள்ளது.

இதனால், ஊடகவியலாளர்கள், 'மஞ்சல் கவர் ஜேர்னலிஸ்ட்' என விமர்சித்து வருவதுடன், தற்போது பேஸ்புக்கில்தான் அறிக்கைகளை அதிரடியாக வெளியிட்டிருகிறார். அனுமான் ஒரு முஸ்லிம் என்ற வாதத்தை முன்வைத்த மகானும் இவரே.

(அலுவலகம், அங்கத்தவர்கள், ஊடகப்பிரிவு என எதுவுமே இல்லாத நிலையிலும் அவை அனைத்தும் இருப்பதாக நினைத்து, கற்பண அரசியல் நடத்தும் இவரை போற்றி புகழ் வட்ஸுப் சுவாமிஜியை தான் வரவழைக்க வேண்டும்)



மாம்பழம் யாநுக்கு
பழனி முநகனை வழிபாடும்
அரசியல் பக்தாக்கள்!

LD வையகத்திலுள்ள முக்கிய தொழிற் சங்கம் அது. ஆஞங்குட்டினியுடன் ஒட்டியிருந்தாலும் தனித்துவத்தை இழக்க மறுத்துவரும் கட்சியென்றுகூடக் கூறலாம்.

இவ்வருடத்துக்குள் மாகாணசபைத் தேர்தல் நடைபெறவிருப்பதால் தலைவரின் கையை, காலைப்பிடித் தேனும் 'அட்பிவின்' வாங்கிவிடவேண்டும் என்பதில் முக்கிய சில வர்த்தகர்கள் கங்கணமக்கட்டி செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதனால், தலைவரின் அல்லக்கை ஞக்கூட அதிலுக்குச் கவனிப்பு வழங்கப்படுவதாகத் தகவல்.

தற்போது மாகாணசபை உறுப்பினர்களாக பதவி வகிப்பவர்களுள் இருவர் தலைவரின் நெருங்கிய உறவினர்கள். எனினும், அண்ணியினதும், மாமாவி னதும் அரசியல் செயற்பாடுகள்மீது கழகத்தொன் டர்களும், மக்களும் கடும் அதிருப்தியில் இருப்பதால் அவர்கள் இருவருக்கும் இம்முறை 'வெட்டு' விழுமென்பதே பலரினதும் கணிப்பாக உள்ளது. அந்த இடத்தைப் பிடிப்பதற்கே தற்போதிலிருந்தே ஆட்டம் ஆரம்பமாகியள்ளது.

இருவரும் நெருங்கிய சொந்தமென்பதால் அவர்களுக்கு கட்சியில் கொரவநிலைப் பதவிகள் வழங்கப்பட்டு, சமாளிப்பு அரசியல் அரங்கேற்றப்படுமென்றால் கதை அடிப்படிகளின்றது. எதுப்படியோ இறுதி நேரத் தில் என்ன நடக்குமென்பது அந்தப் பழனி முருகனுக்கே வெளிச்சம்.

காதோடு
காரை

என்ன கொடும்
சரவணா இது?

LD ஹிந்த ஆட்சியின்போது, அரச சார் பற்ற நிறுவனங்களின் ஆசியோடு வயிறு வளர்த்த சில தொழிற்சங்கங்கள் தற்போது பெரும்நிதி நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ளனவாம். முன்னராக இருந்தால் மாதம் ஒரு போராட்டத்தையேனும் நடத்தி, கணக்கு காண்பித்து காசை சூரட்டும் நபர்கள், இப்போது எதற்கு எதிராக போராட்டம் நடத்துவதென தெரியாது விழிபிதுங்கி நிற்கின்றனராம்.

தலைநகரில் பிரதான இடங்களில் நடைபெறும் போராட்டங்களில் பங்கேற்றாலும், அவை அரசுக்கு எதிராக இருப்பதால் நிதி வழங்க சில நிறுவனங்கள் தயக்கம் காட்டுகின்றனவாம்.

அதுமட்டுமல்ல, சுலோகங்களை எழுதுவதற்கான மாக்கர், சுலோக அட்டையென பல பொருட்கள் அலுவலகங்களில் முடங்கியுள்ளன. மூன்று வருடங்களுக்கு மேலாக அவை ஒரே இடத்தில் இருப்பதால் எவ்வள கும்மாலமடிப் பதாகவும் தகவல்.

எதுஎப்படியோ, ஏதேனுமொரு மாற்றம் நடக்காதா, மீண்டும் போராட்டங்கள் வெடிக்காதா என தொழிற்சங்க பிரமுகர்கள் ஏங்குவதாகவும் அரசுல், புரசலாக கதை அடிப்படிகளின்றது.



விரல்கள் கவனம் நிது செய்ய உலகம்

மாமினி

● சூரேஷ் கண்ணன்

புகழ் பெற்ற படைப்புகளைத் தரமாக நெயாண்டி செய்வது என் பது ஒரு கலை. ஹோலிவுட் டில் இது போன்ற பகிடித் திரைப்படங்கள் நிறைய உள்ளன. 1905 ஆம் ஆண்டு வெளியான, 'தி லிட்டில் டிரெய்ன் ரோபரி' (The Little Train Robbery) தொடங்கி நிறைய உதாரணங்களைச் சொல்லலாம். என.எஸ்.கிருஷ்ணனின் நவீன விக்ரமாதித்யன் முதற்கொண்டு தமிழிலும் சில முயற்சிகள் உண்டு. பழங்கால மன்னர்களின் திட்ட மிட்டு எழுதப்பட்ட வரலாற்றைத் தலை கீழாகக் கவிழ்த்துப் போட்ட 'இம்சை அரசன் இரண்டாம் புலிகேசி' மேற்கத்திய திரைப்படங்களைப் பகிடி செய்த 'இரும் புக்கோட்டை முரட்டுச்சிங்கம்' ஆகிய சிம்பு தேவனின் படங்களைச் சமீப உதாரணங்களாகச் சொல்லலாம்.

தமிழ்த் திரைப்படங்களின் தேவ்வழகுக் குக்காட்சிகளை, முன்னணி நடிகர்களின் அலப்பறைகளைப் பிரத்தியேகமாக நெயாண்டு செய்து உருவாக்கப்பட்ட முதல் முழுநீத்திரைப்படமான்றுதமிழ்ப்பாடம் முதல் பாகத்தைச் சொல்லலாம். ஒரு தனியார் தொலைக்காட்சியில் ஓளிபரப்பாகி, பார்வையாளர்களின் ஏகோபித்த வரவேற் பைப் பெற்ற லொள்ளு சபாவின் பெரிய பட்ஜெட்டுவடிவமே இது. திரைப்படத்தை விடவும் தொலைக்காட்சி வடிவமே அதிகச் சிரிப்பை வரவழைத்தது என்று சொல்பவர்களும் உண்டு.

தனது முதல் படத்தின் மூலம் பரவலான கவனத்தைப் பெற்றார் இயக்குநர் சி.எஸ்.அமுதன். இவருடைய அடுத்த சில முயற்சிகள் கைகூடாத நிலையில், சில வருடங்கள் கழித்து, தமிழ்ப்படம் 2 வெளியாகியுள்ளது.

முதல் பாகத்தைப் போலவே இதிலும் கதை என்கிற வஸ்துவைப் பற்றி இயக்குநர் அதிகம் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. ஏன், கதையென்றே இங்கை என்று சூட்டசொல்லி விடலாம். ஏந்த நோக்கத்துக்காகப் பாரவையாளர்கள் இந்தப் படத்துக்கு வந்திருக்கிறார்களோ, அதை நிறைவேற்றிறுவதில் மட்டுமே அதிக கவனம் செலுத்தி உள்ளார்.

ரஜினிக்கு வழக்கமாக போடப்படும் டைட்டில் கார்ட் பாணியில், அகில உலக தூப்பர் ஸ்டார் சிவா என்று காட்டப்படும் முற்றகாட்சியில் தொடங்கி, காவலி திரைப் படத்தின் காட்சிகள் நகலெடுக்கப்பட்டிருக்கிற இறுதிக்காட்சி வரை, சமீபத்திய பெரும்பாலான தமிழ்ப் படங்களைச் சரமாரியாகக் கிண்டலடித்துத் தீர்க்கிறார்கள். ஒவ்வொரு காட்சியிலும், வசனத்திலும் நகைச்சைவ வெடிகுண்டுகள் புதைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. (வசனம் எழுதிய கே சுந்தரவுக்கும் பிரத்தியேதப் பாராட்டு).

துருவக்குப்பாறத்துமேகப்பாராட்டு.

சத்ரியன், விண்ணைத்தாண்டி வருவாயா, நீதானே என் பொன்வசந்தம், விவேகம், மெர்சல், 24, பாகுபலி, தேவர்மகன், வில்வரூபம் என்று பல தமிழ்த் திரைப்படங்களின் காட்சிகள் கருணையே இல்லாமல் கிண்டலடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதிலும், ரெமோ திரைப்படத்தின் மீது இயக்குநருக்கு என்ன பிரத்தியேகமான பிரியமோ தெரியவில்லை. தனியாகக் கவனித்துள்ளார். ஆனால் இதற்காக சந்தான பாரதிக்குப் பெண் ஒப்பனை போட வைத்ததெல்லாம் கொடுரோமான சிந்தனை. சமீபத்திய தமிழக அரசியல் நிகழ்வுகள் சிலதும் பகிடியாககப்பட்டிருக்கின்றன.

செய்தித்
தொலைக்
காட்சியில்
கருத்து சொல்
லும் தமிழிலை,
கல்வறையில் சசி
கலாவிள் ஆவேச
சபதம், ஓ.பி.எஸ்.
வின் தியானம்,
ரிசார்ட்டில் தங்க
வைக்கப்பட்ட எம்னா
ஏக்கள், ரகசியப் பதவி
யேற்பு விழா என்று சர
மாரியாகப் பல சம்பவங்
களை நக்கலடித்துள்ளார்
கள். இந்த அளவுக்குப் பல
காட்சிகளின் பின்னணிகளில்
சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் தாருமா
ரான் நக்கல்கள் நம்மைச் சிரிக்க
வைக்கின்றன அல்லது சிரிக்கவைக்க
முயல்கின்றன அல்லது சிரிக்கவைக்க
முயன்று பரிதாபமாகத் தோற்றுப்
போகின்றன.

கலை இயக்குநரின் பங்கைப் பிரத்தியேகமாகக் குறிப்பிட வேண்டும். நகல்தான் என்றாலும் ஒவ்வொரு திரைப் படத்தையும் சரியான பின்னணிகளோடு உருவாக்கியிருக்கிறார். அவற்றைத் தாண்டி, தன் தனித்தன்மையையும் காட்டியுள்ளார். நகைச்சவை திரைப்படம்தானே என்கிற அலட்சியம் எல்லாம் இல்லாமல் தன் அபாரமான உழைப்பைத் தந்துள்ளார் ஓளிப்பதிவாளர் கோபி அமர்நாத். பாடல் காட்சிகளில் உள்ள அழகியலும் வசீகரமும் கவர்கிறது. சம்பந்தப்பட்ட திரைப் படங்களின் பின்னணி இசையைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தியிருக்கும் கண்ணன், இதற்கிடையில் தன்னுடைய பங்கையும் சரியாகவே தந்துள்ளார். நடனம் தொடர பாகவரும் போட்டிப்பாடல்சிரத்தையாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து எந்தத் திரைப்படத்தைக் கிண்டவிடத்திற்குப்பார்கள்? என்று தோன்று கிற மெலிதான் ஆர்வம் மட்டுமே படத்தை இறுதி வரை பார்க்க வைக்கிறது. மற்றபடி கதை என்பது மருந்துக்கும் இல்லாமல் இதர தமிழ்ப்படங்களைக் கிண்ட விடக்கும் நகைச்சவை தோரணமாக மட்டுமே இருக்கிறது. மாறாகச் சற்று வலுவான கதையை அடித்தளமாக வைத்து அதன் மீது நெயாண்டிகளை வைத்து அலங்கரித்திருந்தால் இது சிறப்பான திரைப்படமாகியிருக்கும். இதன்மூலம், ஒரு சிறந்த நெயாண்டித் திரைப்படத்தை உருவாக்குவது அத்தனை எளிதில்லை என்பது மறுபடியும் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அபத்தமாகவே இருந்தாலும் மற்றவர்

களின்
உழைப்
வை பக்
கிண்டல்
தித்துத் தன்
பிழைப்பை
ஓட டு வது
சரியா? என்கிற
கேள்வி ஒரு பக்
கம் எழுந்தாலும்,
சமுகத்தைக் காக்க
வந்த அவதாரங்க
ளாகவே திரைக்கு
வெளியிலும் தங்க
ளைக் கருதிக் கொள்
ஞம் நடிகர்களின் மிகை
யான பிம்பங்கள் இவ்வா
றாக உடைபடுவது அவசி
யமே அந்த வகையில் தமிழ்ப்
படங்களின் தேவை இருக்கத்
தான் செய்கிறது. ஆனால்
இதைச் சிற்பாகச் செய்வதும்
அவசியம் என்பதும் உணரப்பட
வேண்டும்.



எதிரோலியின் இராணுச்சு நிறைவேலியாட்டு திகில் இலங்கை ரீதியில்
பாடசாலை அணிகளுக்கு இடையிலான

‘எதிரோலியின் சொற்கணை-2018’ மாபெரும் விவாதப் போட்டு

தொடுங்கள் சொற்கணையை!

வெஸ்லுங்கள் பரிசுகளை!!!



விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி:

31-07-2018

போட்டியில் பங்கு கொள்ள என்ற நியந்தனைகள்?

மதம் பரிசு
1,00,000/-

- ▶ இலங்கையில் உள்ள சகல பாடசாலைகளும் இதில் பங்கு கொள்ளலாம்.
- ▶ ஒரு பாடசாலையில் இருந்து ஓர் அணி மாத்திரமே பங்கு கொள்ளலாம்.
- ▶ ஓர் அணியில் மூவர் மட்டுமே விவாதிக்க முடியும். இருவர் மேலதிகமாக அணிகளுள் உள்ளடக்கப்படலாம்.
- ▶ அணிப்பட்டியில் உள்ளவர்கள் மாத்திரமே போட்டியில் பங்கேற்க முடியும்.
- ▶ அணி விபரம் பாடசாலை அதிபரால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு அனுப்படல் வேண்டும்.

- ▶ போட்டிகள் யாவும் செப்பெற்பர் மாதம் நடைபெறும்.
- ▶ விவாதத் தலைப்புகள் போட்டி இப்பொறுவதற்கு முன்னதாக, போட்டி நடைபெறுமிடத்தில் வைத்தே வழங்கப்படும்.
- ▶ பங்குகொள்ளும் சகலருக்கும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.
- ▶ முதல் மூன்று இப்பக்களைப் பெறும் அணியினருக்கு பதக்கங்களும், பணப்பரிசில்களும்.
- ▶ விண்ணப்பங்களை தபாலிலோ, நேரிலோ கையளிக்கலாம்.

மேலதிக தகவலுக்கும்
தொடர்புக்கும்

‘எதிரோலியின் சொற்கணை-2018’

அம்பலம் பதிப்பகம், இல. 241, ககதூ - மானிப்பாய் வீதி, உடுவில், யாழ்ப்பாணம்.

ethirolimedia@gmail.com, 0212243818



உடலில் பயோ சிப் பொருத்தி டினிடெல் உலகில் புரட்சி

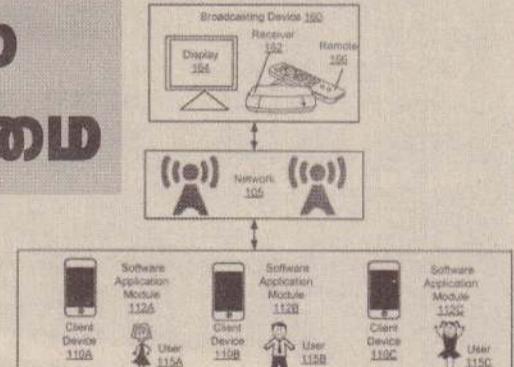
ரா வீடன் நாட்டில் உள்ள மக்களில் 3 ஆயிரத்து 500 பேர் தங்களுடை உடலில் பயோ சிப் (Bio Chip) பொருத்திக் கொண்டுள்ளனர். பயோ சிப் என்பது சிம் அட்டை (Sim card) போன்று இருக்கும் மிகச் சிறிய எலக்ட்ரோனிக் பொருள் ஆகும். இதனை உடலின் ஏந்தப் பகுதியிலும் பொருத்திக் கொள்ளலாம். இதில் நம்முடைய தகவல்களைச் சேகரித்து வைத்துக் கொள்ளலாம். அதே போல் ரிக்கெட், கடவுச்சீட்டு போன்ற விடயங்களுக்கும் இதனைப்பயன்படுத்த முடியும். இந்த நிலையில், கவீடன் நாட்டில் செயற்படும் அமெரிக்க நிறுவனம் ஒன்று, தங்கள் பணியாளர்கள் எல்லோரும் கைகளில் பயோ சிப் பொருத்த வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்தது. அதனை ஏற்றுக்கொண்ட பணியாளர்கள் தாமாக முன்வந்து தங்களது கைகளில் பயோ சிப்பைப் பொருத்திக் கொண்டனர். இதற்காக மருத்துவமனையில் சிறப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அங்கு பணியாளர்களின் கைகளில் கட்டை விரலுக்கும், ஆட்காட்டி விரலுக்கும் இடையில் மருத்துவர்கள் பயோ சிப்பைப் பொருத்தினர். இதனை எப்போது வேண்டுமானாலும் உடலில் இருந்து நிக்கிக் கொள்ள முடியும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பயோ சிப்பில் தனிநபர் ஒருவரின் அனைத்து விதமான தகவல்களும் அடங்கியிருக்கும். இதனை கவீடன் நாட்டில் எல்லா இடங்களிலும் பயன்படுத்த முடியும். தற்போது ஸ்டீடிலில் 3 ஆயிரத்து 500 பேர் இந்த பயோ சிப்பை உடலில் பொருத்திக் கொண்டிருப்பதனால், உலகிலேயே அதிகமான மக்கள் இதனை பொருத்திக் கொண்ட நாடாக கவீடன் உள்ளது.

பதற வைக்கும் பேஸ்புக் காப்புரிமை

பே ஸ்புக் நிறுவனம் சமீபத்தில் பதிவு செய்திருக்கும் புதிய தொழில்நுட்ப பத்துக்கான காப்புரிமை விவரங்கள் அனைவரையும் பதற வைத்துள்ளது.

பேஸ்புக் பதிவு செய்திருக்கும் காப்புரிமையில், அந்தநிறுவனம் புதிய தொழில்நுட்பத்துக்கு உரிமை கோரியுள்ளது. இந்தத் தொழில்நுட்பம் பயந்ரகளின் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி, அவர்களின் அருகில் உள்ள ஒவ்களைப் பதிவு செய்யும். இதன் மூலம் நீங்கள் மற்றவர்களுடன் உரையாடுவது, உங்களின் படுக்கை அறை ஒலி, உள்ளிட்ட வற்றைப் பதிவு செய்து அவற்றை நிறுவனத்துக்கு அனுப்பும்.

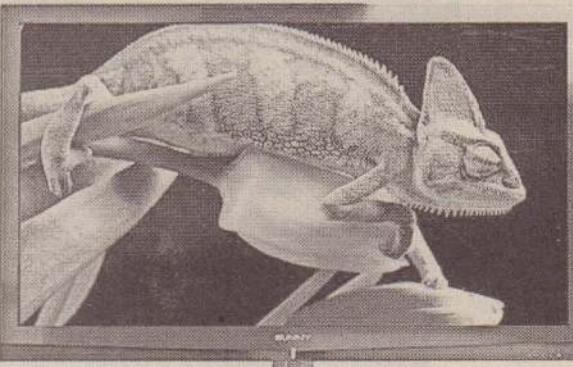
இதன் மாதம் 14 ஆம் திகதி காப்புரிமை விண்ணப்பம் சார்ந்த விவரங்கள் வெளியிடப் பட்டன. இதில் பேஸ்புக் எவ்வாறு உங்களின் மொபைல் போன் மைக்கைத் தானாக ஒன்று செய்து பதிவு செய்கிறது என்ற விவரங்கள் பதிவிடப்பட்டு இருந்தன.



இந்த ஒலி மனிதர்களுக்குக் கேட்காது என்ற தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சிக்னல் உங்கள் மொபைல் மூலம் ஓடியோவைப் பதிவிட்டு, அவற்றைப் பேஸ்புக்குக்கு அனுப்பும்.

பேஸ்புக் நிறுவனம் பொது ஆலோசகர் ஆலென் லோ மேஷபிள், “சில புதிய தொழில்நுட்ப பங்களுக்கான காப்புரிமைகளை மற்ற நிறுவனங்களுக்கு முன் பதிவு செய்வது வழக்கமான நடைமுறை தான். இதுபோன்ற காப்புரிமைகள் எதிர்கால தொழில்நுட்பம் சார்ந்தவை என்பதோடு, இவை மற்ற நிறுவனங்களால் வணிகமயமாக்க முடியும்,” என்ற தெரிவித்திருக்கிறார்.

ப்ரச்சோஞ்சீத் திரை!



வ ஸ்னைத்தை மாற்றிக்கொள்ளும் பச் சோந்தியின் வித்தையைப் பின்பற்றி, நிறம் மாறும் லேசர் தொழில்நுட்பத்தை விஞ்ஞானிகள் உருவாக்கி உள்ளனர். பச் சோந்தியின் தோலில் ‘இரிடோல்போர்’ என்ற நுண்படிக்கங்களுள்ளன. தன் தோலைவிரித்தும் சுருக்கியும், நூண் படிகங்களின் மீது படும் ஒளி யின் தன்மையை மாற்றித்தான், தன் வள்ளை ஜாலத்தைப் பச்சோந்தி நிகழ்த்திக் காட்டுகிறது.

அதேபோல், அமெரிக்காவில் உள்ள வடமேற்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் விஞ்ஞானிகள், ஒரு தாளின் மீது, உலோக நுண் துகள்களைப் பதித்து, அதன் மீது லேசர் கதிர் படும்படி செய்தனர். தாளைச் சுருக்கி, விரிப்பதன் மூலம் லேசரின் வண்ணமும் மாறியது.

எந்த அளவு தாளைச் சுருக்கி, விரித்தால் என்ன வண்ணம் வரும் என்பதைத் துல்லியமாகக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தொகுப்பு: ஆதாங்கன்
மூலத் தகவல்கள்: பி.பி.ஸி

ஜூன் 23.

அந்த 13 பேரும் தங்கள் சைக்கிள்களோடு காடு நோக்கிப் போகையில், அது உலகின் மிகப்பெரிய ஒரு திகில் பயணத்துக்கான ஆரம்பம் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கவில்லை. அவர்களில் 12 பேர் 13 வயதான சிறுவர்கள். கூடவே துடிப்பான உதைபந்தாட்ட வீரர்கள். இறுதி நபர் 22 வயதான அவர்களின் துணைப் பயிற்சியாளர். பெயர் "ஏக்" என்று செல்லமாக அழைக்கப்படும் எக்கபோல். அன்றைக்கு நடக்கவிருந்த போட்டி தற்செயலாக, பிறபோட ப்பட்டதால் அந்த ஓய்வைக் கொண்டாத தீர்மானித்தார்கள். அன்றைக்குத் தான் அந்த அணியைச் சேர்ந்த பீரபாத் நைட் என்ற சிறுவனின் பிறந்தநாள். விருந்துக்கான செலவை துணைப்பயிற்சியாளரான ஏக் பொறுப்பெடுத்துக் கொட்டதாகச் சொன்னதும், சிறுவர்களிடம் உற்சாகம் கரைப்பாட்டு, உள்ளூர் உணவு விடுதியில் தடபடல் விருந்து. போதாக்குறைக்கு மேலதிகமாகத் தமக்குப் பிடித்த உணவுப் பண்டங்களைப் பார்சலாகவும் கட்டினார்கள். விருந்து முடிந்ததும், இனி எங்கே போக வாம் என்று கேள்வி பிறந்தது.

விதி விளையாடுமது

ஓய்வையும் பயிற்சிக்குரியதாகக் "ஏக்" விரும்பினார். அதனால் பக்கத்திலுள்ள காட்டுப்பகுதிக்குச் சைக்கிளில் செல்வதென்று முடிவாயிற்று. பொழுது போக கோடு கூடிய பயிற்சி என அவர் நினைத்தார். ஆயினும் அதில் ஒரு சிறுவன் அங்கேயே தங்கிவிட, ஏனையோர் காட்டை நோக்கி விரைந்தனர். காடு தன் வனப்பைக் காட்டி, அவர்களை இன்னும் உள்ளே செல்லத் தூண்டில் போட்டது. தூண்டிலில் சிக்கினார்கள். தம் முக்கியமான வன அலுவலர்களிடம் அனுமதி பெற்று விட்டு, காட்டின் மையப்பகுதிக்குச் சென்றார்கள். அங்கே தான் விதி "தாம் ஹவாங்" (Tham Luang) என்ற மர்மக் குகை வடிவில் விளையாடியது.

முன்னரும் சில தடவைகள் அந்தக் குகைக்குள் சென்றுவந்த அனுபவம் இருந்ததால், அன்றைக்கும் உள்ளே சென்று பார்க்க விரும்பினார்கள். சைக்கிள் களைக்கொசலில்போட்டுவிட்டு, பெரியமலைப்பாம் பாக நீண்டு கிடந்த குகையின் இருளை ஊட்டுத்து உள்ளே செல்லத் தொடங்கினார்கள். குகையின் உள்ளே தங்கள் தோழனுக்கு வித்தியாசமாக பிறந்தநாள் வாழ்த்துச் சொல்ல, கேக்கை வெட்டி, கரவொலி எழுப்பிய போது தான் வானமும் அதிர்ந்தது.

விடாமல் துரத்திய வெள்ளம்

இனியும் அங்கிருந்தால் நிலைமை விபரிதமாகிவிடு மென்பதால் எல்லோரும் குகை வாசலை நோக்கி



உணவின்றி எப்படுத் தாக்குபிழத்தனர்?

அந்த சிறுவர்கள் கண்ணமல்போன ஒன்பதாம் நாள்தான் கண்டுபிடிக்கப்பட்டனர். எனினும் அவர்கள் எடை அதிக அளவில் குறையவில்லை. நெட்டின் பிறந்தநாளன்று அவர்கள் கை-வசம் இருந்த சொற்ப உணவே அவர்களிடம் இருந்தது. அவர்கள் அனைவரும் உடல் வலிமை மிக்க, நன்கு பயிற்சி பெற்ற உதைபந்து வீரர்கள்.

இதனால் அவர்கள் தங்களிடம் இருந்த உணவைக் கவனத்துடன் பகிர்ந்துகொள்ளவும், ஒரு வரை ஒருவர் ஆதரிக்கவும் அவர்களால் முடிந்திருக்கும். ஒரு வேளை பாடல்களும் அவர்கள் வலிமையுடன் இருந்திருக்க உதவியிருக்கும்.

மாசுப்பட்டநிலத்தின்றை அருந்துவதைவிடவும், பாறைகளில் இருந்துவரும் நீரை அருந்துமாறு அவர்களிடம் ஏக் கவரியிருந்தார். தனது உணவைக் குறைத்துக்கொண்டு அவர்களை அதிகம் உணவு உண்ணச் சொன்னார்.

அவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின்னர் அவர்களுக்கு புதும் மிகுந்த "ஜெல்" வழங்கப்பட்டது. பின்னர் மீட்கப்படும் முன்னர் இயல்பான உணவுகள் வழங்கப்பட்டன.



மற்மக்கு ஹாலூ மீடு

ஓடினார்கள். ஆனால் அவர்களை விடவும் வேகமாக எதிர்த்திசையில் இருந்து காட்டாற்று வெள்ளம் குகை வாசலை மூடிவிட்டிருந்தது. அத்தோடு ஆவேசமாக குகையின் உள்ளேயும் தன் ஆதிக்கத்தைக் காட்ட விரைந்தது.

நின்று நிதானிக்க நேரமில்லை. வந்த வழியேதிரும்பி ஒத்தொடங்கினார்கள் பன்னிருவரும்.

ஆனால் வெள்ளம் அவர்களை விடுவதாயில்லை. துரக்தியபடியே இருந்தது.

ஓடினார்கள், ஓடினார்கள், குகையின் ஓரக்குக்கே ஓடினார்கள்.

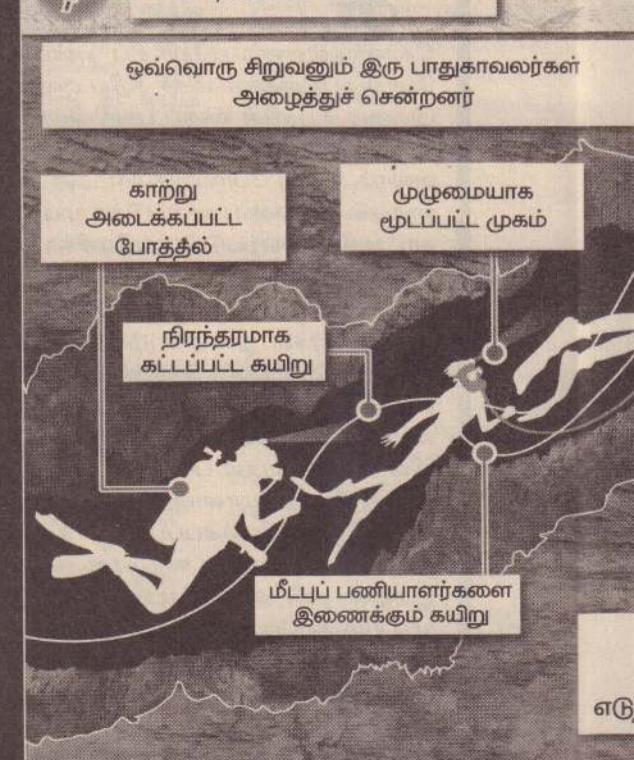
மேடு, பள்ளமெல்லாம் தாண்டி, குறுகவான துவை வினாடாகத் தவழ்ந்து, ஒருமாதிரி ஒதுங்குவதற்குச் சுற்று மேடான இடத்தைக் கண்டுபிடித்து அதன் மேல் ஏறிக் கொண்டார்கள். கீழே இறங்க முடியாது. தன்னீர் ஆழமாக இருந்ததால் அதனுள் மூங்க வேண்டி யிருக்கும். கைவசம் உணவும் சொற்பம். வெளியேற வேறு பாதையும் இல்லை. வந்தவழியேதான் செல்ல மூடியும். எனவே வெள்ளம் வடிந்தவுடன் செல்லலாம் என முடிவெடுத்து, காத்திருக்கத் தொடங்கினார்கள். ஆனால் இயற்கை வேறு மாதிரி முடிவெடுத்திருந்தது. மழை ஒரு நாளோடு ஓயவில்லை. ஒரு வாரத்தையும் தாண்டிப் பொழுத்தது.

நினைவு வந்தது

அப்போதுதான், தம்மிடம் அனுமதி பெற்று 11 சிறுவர்கள் அடங்கலான 12 பேர் கொண்ட அனி அடர்காட்டுக்குள் சென்றவிடயம் வனக்காவலர்களுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. உடனடியாகத் தேடல் தொடங்கியது. நீண்ட தேடுதலின் பின்னர் குகை வாசலை கைவிடப்பட்டிருந்த சைக்கிள்களையும், குகைக்குள் நுழைந்திருந்த வெள்ளத்தையும் வைத்து 12 பேரும் குகைக்குள் தான் சிக்குண்டுள்ளார்கள் என்று ஊகிக்கப்பட்டது.

ஆனால், வெள்ளம் துழிந்த, ஆழமான, சிக்கலான பாதைகளை உடைய அந்தக் குகையில் சிக்கிக்கொண்டு உதைபந்து அணியைக் கண்டுபிடிப்பது சவாலாக இருந்தது.

இந்த விவகாரம் சர்வதேசக் கவனத்தைப் பெற்றது. பிரிட்டிஷ் குகை மீட்பு வல்லுநர்கள் உள்பட, உலகின் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த முக்குளிப்பு வீரர்களும், குகை மீட்பு வீரர்களும் தாய்லாந்தில் குவிந்தனர். 9 நாள் போராட்டத்துக்குப் பிறகு, ஜூன் 2 ஆம் திங்டி பிரிட்டிஷ் குகை மீட்பு வீரர்கள் சிறுவர்களையும்,



ஒவ்வொரு சிறுவனும் ஒரு பாதுகாவலர்கள் அழைத்துச் சென்றனர்

காற்று அடைக்கப்பட்ட போதில்

முழுமையாக மூடப்பட்ட முகம்

நிரந்தரமாக கட்டப்பட்ட கயிறு
மீட்புப் பணியாளர்களை இணைக்கும் கயிறு



'ஏக்' மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?

இப்போது அதற்கு வாய்ப்பில்லாதது போலவே தோன்றுகிறது. 12 ஆண்டுகள் கிளம் தறவியாகி இருந்த அவர் தியானம் உள்ளிட்ட முயற்சிகள் மூலம் அந்த சிறுவர்கள்தங்கள் உடல் விலைமையை இழுக காமல் பார்த்துக் கொண்டார். அதற்காகவே சிறுவர்களின் பற்றோர் அவரை மன்னித்து விட்டாகக் கூறியுள்ளார்.

அவர் மீண்டும் சில காலம் தம்மை ஆற்றுப்படுத்திக்கொள்ள துறவற்றிற்கே அனுப்பப்படலாம்.

இது தாய்லாந்து மக்களின் ஆதரவை யும் பெறும். பின்னர் மீண்டும் இயல்பு வாழ்க்கை வாழ அவர் அனுமதிக்கப்படுவார்.

புறம் குகையின் ஆழத்தில் சிக்கிக் கொண்ட சிறுவர்கள் மற்றும் பயிற்சியாளருக்கு உணவு, மருந்து, ஓட்சிசன் ஸிலிண்டர் ஆகியவற்றை விநியோகம் செய்யும் பணியை தேர்ச்சி பெற்று முக்குளிக்கும் வீரர்கள் மேற்கொண்டனர்.

சமனின் உயிர்த் தியாகம்

நான்கு மாதமும் இப்படியே உணவும் மருந்தும் விநியோகித்து, அவர்களைக் காத்திருக்கச் செய்யலாம் என்று முதலில் கருதப்பட்டது. ஆனால், ஒவ்வொரு முறை ஒரு முக்குளிக்கும் வீரர் குகைக்குள் சென்று திரும்புவது மிகக் கடினமான, ஆபத்தான, பல மணி நேரம் பிடிக்கும் பயணமாக இருந்தது.

சிக்கிக் கொண்ட சிறுவர்களும், பயிற்சியாளரும் குகையில் இருந்து குடும்பத்தினருக்கு எழுதி அனுப்பிய கடிதங்கள் மனதை உருக்கின.

தாய்லாந்துக் கடற்படையின் தேர்ச்சி பெற்ற முக்குளிக்கும் வீரர் சமன் குனன் குகையில் சிக்கிய சிறுவர்களுக்கு ஓட்சிசன் உருளையை கொடுத்து விட்டுத் திரும்பி வரும் வழியில் அவருடைய ஓட்சிசன் தீர்ந்துபோனதால் ஜில்லை 6 ஆம் திகதி பரிதாபமாக உயிரிழந்தார்.

இது மீட்புக் குழுவை அதிர்ச்சி அடைய வைத்த தோடு, சிறுவர்களை மீட்பது எவ்வளவு ஆபத்தான பணி என்பதையும் காட்டியது. அத்துடன், முன்னரே திட்டமிட்டபடி சில மாதங்கள் காத்திருப்பதில் ஒரு சிக்கலும் ஏற்பட்டது. தாய்லாந்தில் சில நாட்களில் கடும் மழை எதிர்பார்க்கப்பட்டதால், இந்தக் குகை மேலும் வெள்ளமயமாகும் அபாயம் என்று மீட்புக் குழு அஞ்சியது. இதனால், ஆபத்தான வழி என்றாலும், சிறுவர்களை போதிய பாதுகாப்பு உடையோடு முக்குளிக்க வைத்து, மீட்பது என்று முடிவெடுத்தனர்.

குகையின் உட்பகுதி சில இடங்களில் 35 அடி உயரம் வரை இருந்தாலும், சில இடங்கள் மிகவும் குறுகலானவை. ஒரு இடம் வெறும் 40 செ.மீ. அகலம் மட்டுமே உடையது. மீட்புப் பணியாளர்கள் தங்கள் காற்று உருளையையோடு அந்த இடங்களை நீந்திக் கடப்பது கடினம். எனவே, அவர்கள் தங்கள் உருளையை கழற்றி எடுத்துக் கொண்டுதான் அந்த இடங்களைக் கடக்க முடியும்.

இந்திலையில் ஒவ்வொரு சிறுவரோடும் இரண்டு முக்குளிக்கும் வீரர்கள் உடன் வரும்வகையில் மீட்புப் பணி திட்டமிட்டப்பட்டது. மீட்புவீரர்களுக்கு வழிகாட்டு வதற்காக ஏற்கெனவே மீட்புப் பாதை நெடுக ஒரு கயிறு போடப்பட்டிருந்தது. அதன் வழியாக இரண்டு மீட்புவீரர்களும் ஒரு சிறுவனும் நீந்திக் கடக்கும் வகையில் திட்டமிடப்பட்டது.

முதலில் ஓட்சிசன், பின்னர் மீட்பு

சிறுவனின் காற்றுக் குடுவையை ஒரு மீட்பு வீரர் சமந்து வரும் வகையிலும், ஒரு வீரரோடு, மீட்கப்படும் ஒரு சிறுவன் கயிற்றால் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் வகையிலும் மீட்புப் பணி திட்டமிடப்பட்டது. மீட்புவீரர்களுக்கு வழிகாட்டு வதற்காக ஏற்கெனவே மீட்புப் பாதை நெடுக ஒரு கயிறு போடப்பட்டிருந்தது. அதன் வழியாக இரண்டு மீட்புவீரர்களும் ஒரு சிறுவனும் நீந்திக் கடக்கும் வகையில் திட்டமிடப்பட்டது.

ஆனால் மீட்புப் பாதை என்பது வெறும் நீந்தும் வகையில் மட்டும் இல்லை. நடப்பது, பாறை ஏறுவது, சேற்றில் நடப்பது போன்றவற்றையும் அவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். சேம்பர் 'சி' என்ற இடத்தை அடைந்த பிறகு அவர்கள் ஒய்வெடுத்து விட்டு நடந்தே வந்து விடலாம். அந்த இடத்தில்தான் மீட்புப் பணியாளர்கள் முகாம் அமைத்திருந்தனர்.

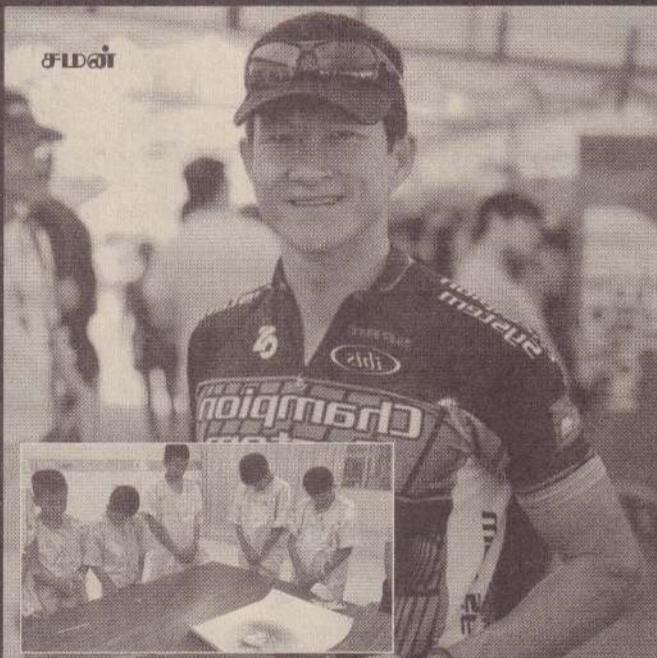
குகைக்குள் சிறுவர்கள் சிக்கியுள்ள இடத்தில் காற்றில் ஓட்சிசன் விகிதம் வீழ்வது அச்சுறுத்துவதாக இருந்தது. சாதாரணமாக காற்றில் 21 சதவீத ஓட்சிசன் இருக்கவேண்டும். ஆனால், குகைக்குள் 15 சதவீதம் வரையே ஓட்சிசன் அளவு வீழ்ந்தது. எனவே, மீட்புப் பணியாளர்கள் 100 ஓட்சிசன் உருளைகளை சிறுவர்கள் சிக்கியுள்ள இடத்துக்கு கடும் இடர்ப்பாடுகளுக்கு இடையில் கொண்டு சேர்த்தனர்.

அத்துடன், மீட்புப்பணி தொடங்கப்பட்ட நிலையில் ஒரு மருத்துவர் உள்ளிட்ட 4 முக்குளிக்கும் வீரர்கள் சிறுவர்களுக்குத் துணையாக குகைக்குள்ளேயே சென்று தங்கிவிட்டனர்.

மீட்பு ஆரம்பம்

கடந்த 8 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் நாள் மீட்புப் பணியில் நான்கு சிறுவர்கள் மீட்கப்பட்டனர். மீட்கப்பட்டவர்கள் அனைவரும் உடனடியாக மருத்துவ மனைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர். தேவைப்படுகிற வர்களை உடனடியாக ஏற்றிச் செல்வதற்கு வசதியாக ஹெலிகோப்டரும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

(19ஆம் பக்கம் பார்க்க)



அவர்களின் பயிற்சியாளரையும் குகை வாசலில் இருந்து 4 கி.மீ. தூரத்தில் ஒரு பாறை இடுக்கில் உயிருடன் கண்டுபிடித்தனர்.

இந்தக் குகை அமைப்பு ஒரு மலையின் அடிப்பட்டதில் அமைந்துள்ளது. மலையின் உச்சியில் இருந்து சிறுவர்கள் சிக்கியுள்ள இடம் சுமார் 1 கி.மீ. ஆழத்தில் இருந்தது.

சிக்கலான மீட்புப் பணி

சிறுவர்களோடு பிரிட்டிஷ் குகை மீட்பு வீரர்கள் நிகழ்த்திய உரையாடல் அடங்கிய வீட்டோய் பதிவு ஒன்றும் வெளியானது, எல்லோருக்கும் நம்பிக்கையையும் உற்சாக்கத்தையும் தந்தது. எனினும், குகையில் வெள்ளம் துழுந்திருப்பதால் ஒன்று சிறுவர்கள் முக்குளிக்கக் கற்றுக் கொண்டு வெள்ளம் துழுந்திருப்பதால் ஒன்று சிறுவர்கள் முக்குளிக்கும் நீந்த உதவியாக இருக்கும்.

அப்போதுதான் மீட்புப் பணி அவ்வளவு எளிதாக இருக்கப்போவதில்லை என்பதை உலகம் உணர்ந்தது.

ஒருப்பும் குகையில் இருந்த தண்ணீரை மோட்டார் வைத்து இறைக்குப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டது. மறு-



■ செந்தீ குணா

எப்போதுமே அக்கரைப் பச்சைகளே தலையில் தூக்கிவைத்துக் கொண்டாடப்படும். இக்கரைப் பச்சைகளைப் பற்றி எவரும் அக்கரைப்படுவது கூடக் கிடையாது. இப்படிப்பட்ட காணங்களைலேயே பல ஆளுமைகள் இன்னும் குடத்திலிட்ட விளக்காக, பிரகாசிக்க முடியாமல் அழுங்கிப் போகின்றன. அண்மையில் வவுனியா இளைஞர் ஒருவனின் கிண்ணஸ் சாதனையையும் இப்படிப் பத்தோடு பதினொன்றாக கடந்து போய் விட்டவர்கள் பலர். இதுவே வன்புனரவுச் செய்தியாக இருந்தால் குறைந்தபட்சம் ஒரு வாரத்துக்காவது அது பேசுபொருளாக மாறியிருக்கும். ஆனால் இது சாதனைச் செய்தியாயிற்றே. யாருக்குத்தான் அதைக் கவனிக்க நேரமோ, மனமோ இருக்கும்? அப்படி வெளிச்சம் படாமல் போயிருக்கும் அந்த இளைஞரின் திறமைகளின் சிறுதுளிகளையாவது வெளிக்கொணர இந்தப் பத்தி உதவக்கூடும்.

உலகளாவிய ரீதியில் தனி நபரோ அல்லது குழுவாகவே தங்கள் திறமைகள் மூலமாக சாதனைகளை நிலைநாட்டுவதே உலகசாதனையாகக் கருதப்பட்டு கிண்ணஸ் புத்தகத்தில் பதியப்படுவதுடன் அது உலக வரலாறாகவும் மாறுகிறது.

இலங்கையில் கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக நடைபெற்று வந்த உள்நாட்டுப் போர் தமிழர் பகுதியான வடக்கு மற்றும் கிழக்கு பகுதியிலேயே மையங்கொண்டிருந்தது. யுத்தத்தின் கூர்மையை மொத்தமாக தாங்கி உரிமைப்போராட்டத்தில் அனைத்து சொத்துக்களையும் இழந்த தமிழ் மக்கள் 2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட காலப் பகுதியில் தங்கள் வாழ்க்கையை மேதுவாக மீளக் கட்டியெழுப்பும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இத்தகைய நிலையில் வன்னியில் கனகேஸ்வரன் கணேஸ்வரன் என்ற இளைஞர் கிண்ணஸ் சாதனை ஒன்றின் மூலம் தன் மீதான கவனக்கோரலை நிகழ்த்தியுள்ளார்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் வடக்கின் நிலைமையே சொல்ல முடியாத அளவுக்குச் சீர் கெட்டுள்ளது. வாள் வெட்டுக்குழு, போதைப்பொருள்பாவளை, கல்வியில் வடக்கு மாகாணம் ஒன்பதாவது இடம் என மாணவர்களும், இளைஞர்களும் சீரமிக்க கொண்டிருக்கும் நிலையிலேயே வன்னியில் ஒரு கிண்ணஸ் சாதனை இந்த இளைஞரால் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது.

சாதிக்கத் துடிப்போருக்கும், உலக வரலாற்றில் இடம்பெறத் துடிப்போருக்கும், வாழ்க்கையில் முன் னேற்ற துடிக்கும் ஒவ்வொரு இளைஞருக்கும் கிண்ணஸ் சாதனையாளன் கணேஸ்வரனின் சாதனை உதவே கத்தையை தன்னமிக்கையையும் தரும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இல்லை.

வட பகுதியில் கிண்ணஸ் சாதனையாளர்களை விரல் விட்டு என்ன முடியும். யாழ்ப்பாணம் வல்வெட்டித்

கணேஸ்வரனின் கண்டுபிடிப்பில் அப்படி என்னதான் நிருக்கிறது?

2.914 மீற்றர் நீளமும், 0.074 மீற்றர் அகலமும், 0.050 மீற்றர் உயரமும் 42 மின் இகைப்புக்களை பொருத்தக்கூடியதான் நீள் மின் இகைப்பு பொருத்தியை (மல்டிபிள்) கணேஸ்வரன் தயாரித்துள்ளார். இதனைப் பெரிய தொழில்தொழிலும், கைத்தொழில் பேப்டைகளிலும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும் உராணமாக ஆடைத்தொழிற்சாலைகள், தொலைக்காட்சி காட்சியறைகள் மற்றும் கைத் தொலைபேசிகளை ஒரே நேரத்தில் சார்ஜிஸ்பயக்கூடிய பொது இடங்களில் இதன் பயன்பாடானது இன்றியமையாததாக இருக்கும்.

இந்த அதி நீள மின் பொருத்தியில் மின்சாரம் ஒரே சீராகப் பயனிப்பதுடன் 13 அம்பியர் மற்றும் 3.2 கிலோவாட் மின்சார சாதனங்களை ஒரே நேரத்தில் பொருத்திப் பாலிக்க முடியும் அதேநேரத்தில் சர்வதேச தாந்தில் நிபந்த்தனைகளுக்கு உட்பட்டு பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது இதன் சிறப்பமாக இருக்கிறது.

பொறியிலாளரான கணேஸ்வரன் சிறியரக ரொக்கற் றுக்களை தயாரித்து அதனை விண்ணில் ஏவி வெற்றி கரமாக பரிசோதனை செய்து வருகிறார். பிரபல தனியார் நிறுவனங்களில் பெரிய சம்பளத்துக்கு தொழில் வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கப் பெற்றபோதும் அவைகளை தூக்கி எற்றந்து விட்டு சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தில் தனது தந்தையின் உழைப்பிலும், மாணவர்களுக்கு மேலதிக வகுப்புக்களை எடுப்பதனுடாக கிடைக்கப்பெறும் பண்ததைக் கொண்டும் தனது கண்டுபிடிப்புக்களை கணேஸ்வரன் கவனம் செலுத்துகிறார்.

கணேஸ்வரன் சிறுவயது முதல் தொழில் நுட்ப விடயங்களில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். சாதனைகளை படைக்க முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்த கணேஸ்வரனுக்கு அதற்கான களம் கிடைத்திருக்கவில்லை, தடைகளை தாண்டிய தொடர்முயற்சியின் காரணமாக, கணேஸ்வரனின் சாதனை முயற்சி நில.

கணேஸ்வரன்: எங்கட விஞ்ஞானி!

சேர்ந்த ஆனந்தன் 1975 இல் மன்னாரில் இருந்து தனுஸ்கோடிக்கு பாக்கு நீரிணையை கடந்து நீந்தி மீண்டும் அதே வேகத்தில் மன்னாருக்கு நீந்தி வந்திருந்தார். இதன் காரணமாக அவருக்கு ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் என்ற பெயர் வழங்கப்பட்டது. ஏழ உலக சாதனைகளுக்கு சொந்தக்காரரான அவர் பிறவியை வேயே ஒரு கால் ஊனமானவர். இறுதியாக ஆங்கிலக் கால்வாயை நீந்தி கடக்கும் முயற்சியில் அதிக குளிர் காரணமாக சாதனை முயற்சியின்போதே ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் உயிரிழந்திருந்தார்.

ஆனந்தனைப் போல, கிண்ணஸ் புத்தகத்தில் தன் பெயரையும் பதித்துக் கொண்ட, வவுனியாவின் கணேஸ்வரன் உலகில் அதிக நீளமான மின் இணைப்பு பொருத்தி (மல்டி பிளக்) ஒன்றைத் தயாரித்து உலக சாதனை படைத்துள்ளார். நீளம் 2.914 மீற்றர், அகலம் 0.074 மீற்றர், உயரம் 0.050 மீற்றர் அளவு கொண்டு துமான 42 பிளக் பொயின்றுகளை கொண்டு துமான மல்டி பிளக்கை தயாரித்து கிண்ணஸ் உலகசாதனை புத்தகத்தில் அவர் இடம் பிடித்துள்ளார்.

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவனும், இயந்திரப் பொறியிலாளர் கணேஸ்வரன் ரொக்கற் தயாரிப்பு முயற்சிகளில் கணேஸ்வரன் ரொக்கற் கொண்டு வெண்டியவராகவே இருக்கின்ற போதிலும் எமது அரசியல் மற்றும் அதிகார சமூகங்கள் கண்டுகொள்ளாமல் இருப்பதையே காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஒரு வெற்றியாளன் சாதனையாளனை ஊக்கப்படுத்தும் போது அவன் இன்னும் சாதிக்க துடிப்பான் என்பதுடன் பல இளைஞர்கள், மாணவர்கள் இசொதனையாளனை முன்னுடாரணமாக கொண்டு எமது சமூகத்திற்கான முன்னேற்றத்திற்கு பாடுபடுவார்கள் என்பதில் எந்த மாற்றுக்கருத்தும் இருக்க முடியாது.

“அரம்பத்தில் எங்களது மகன் வேலையை விட்டு வந்தபோது நாங்கள் விருப்பமில்லாமலே இருந்தோம்.

ஏனென்றால் பொருளாதார ரீதியில் எங்களுக்கு தேவைகள் இருந்தது. ஆனால் எங்கள் மகன் உலகாவிய ரீதியில் சாதித்துள்ளமை எங்களுக்கு சந்தோசமாக உள்ளது. எங்களது மகனின் விருப்பம் என்னவோ அதனுடன் கூடவே நாங்களும் பயணிப்போம்” என கணேஸ்வரனின் பெற்றோர் கூறுகின்றனர். இந்த வார்த்தைகள் ஒரு பெற்றோருடைய குரலாக பார்க்காமல் எமது சமூகத்திற்கான முன்னேற்றத்திற்கு பாடுபடுவார்கள் என்பதில் எந்த மாற்றுக்கருத்தும் இருக்க முடியாது.

“அரம்பத்தில் எங்களது மகன் வேலையை விட்டு வந்தபோது நாங்கள் விருப்பமில்லாமலே இருந்தோம்.

பொருளாதார ரீதியில் எங்களுக்கு தேவைகள் இருந்தது. ஆனால் எங்கள் மகன் உலகாவிய ரீதியில் சாதித்துள்ளமை எங்களுக்கு சந்தோசமாக உள்ளது. எங்களது மகனின் விருப்பம் என்னவோ அதனுடன் கூடவே நாங்களும் பயணிப்போம்” என கணேஸ்வரனின் பெற்றோர் கூறுகின்றனர். இந்த வார்த்தைகள் ஒரு பெற்றோருடைய குரலாக பார்க்காமல் எமது சமூகத்திற்கு குரலாக பார்க்க வேண்டும்.

“எனது தேசத்தில் சாதனை படைக்க வேண்டும் என்பதுவே எனது விருப்பமாக இருக்கிறது. எனது கண்டுபிடிப்புக்கள் உலக முன்னேற்றத்தின் சமகாலத் துடன் போட்டி போட்டு பயணிக்கும். எதிர்கால சந்ததி விவசாயத்திலும், தொழில் துறைகளிலும் பயணிப்போம்” என கணேஸ்வரனின் பெற்றோர் கூறுகின்றனர். இந்த வார்த்தைகள் ஒரு செய்தையை விட்டுவிட்டு வருகிறது. எனது விவசாயத்திலும், தொழில் துறைகளிலும் பயணிப்போம் என்பதே அதைக் கொண்டு வருகிறது.

“எனது தேசத்தில் சாதனை படைக்க வேண்டும் என்பது விவசாயத்திலும், தொழில் துறைகளிலும் பயணிப்போம் என்பதே அதைக் கொண்டு வருகிறது.”



யாழ்ப்பாணமா? வர்ப்பானை?

● யாழவன்

இரவின் மடியில் மெல்ல மெல்ல நிலம் உறங்கத் தொடங்கியிருந்தது. தோட்ட வேலையை முடித்து விட்டு, சைக்கிள் பின் "கரியரில்" அடுத்த நாள் சந்தைக்குக் கொண்டு போக வேண்டிய மரவள்ளிக் கிழங்கைக் கட்டிக் கொண்டு அந்த விவசாயி புறப்பட்டார். மெலிதாக பழைய பாடலொன்றை முனைமுனைத்தபடி சைக்கிள் சென்றுகொண்டிருந்த அவரது கண்களை திடீரெனக் கூசு செய்தது முன் நால் வந்த மூன்று மோட்டார் சைக்கிள்களின் ஒளித் தெறிப்பு.

சற்றே பாதையின் கரைக்குச் சென்றவரை உரசுவது போல நெருங்கி வந்த மோட்டார் சைக்கிள்கள் அவர் அருகே வேகம் தணித்தன.

கண்ணிமைக்கும் வேளையில் மூன்று வாள்கள் அவரை நோக்கி நீண்டன. சைக்கிள் கைபிடியில் பட்டுத் தெறித்த ஒலி, துணுக்குற வைத்தது. அவ்வளவுதான், சைக்கிளைப் போட்டு விட்டு, உயிரைக் கையிலேந் திக் கொண்டு அவர் ஒடித் தொடங்கினார். அவர் பின்னே எக்காளச் சிரிப்பும், தூஷண வார்த்தைகளும் பின் தொடர்ந்தன. அவரின் பய்தைப் பார்த்த திருப்தியோடு அந்த வாளேந்திகள், வாள்களை விசுக்கியபடி வீதி யால் மூன்னேறி எங்கோ சென்று மறைந்தனர். அதன்பின்றை அயலவர்களின் துணையோடு, தன் வீட்டுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார் அந்த விவசாயி. அன்றைக்கு அந்த வீதியால் சென்றவர்களையும், வீடுகளின் மூன் இருந்தவர்களையும் அந்த வாள் சுமந்த கும்பல் அச்சறுத்தியபடி சென்றிருக்கிறது.

இப்படி தங்கள் சுய இன்பத்துக்காக, அப்பாவிகள் வாள்முனையில் வெருட்டி மகிழும் "சாடிஸ்க்" கூட்டமொன்று உருவாகி விட்டது.

யாழ் பாடிக்குக் கிடைத்த யாழ்ப்பாணம், இன்று வாளேந்திகளுக்குக் கைமாறி இருக்கி றதா?

யாழ்ப்பாணத்தில் தொடரும் கொடுரேங்

தங்கள் சுய இன்பத்துக்காக, அப்பாவிகளை வாள் முனையில் வெருட்டி மகிழும் 'சாடிஸ்க்' கூட்டமொன்று உருவாகி விட்டு. யாழ் பாடிக்குக் கிடைத்த யாழ்ப்பாணம், இன்று வாளேந்தி களுக்குக் கைமாறி இருக்கி றதா?

கள் நம்மை அதிர வைக்கின்றன. போர்க் காலத்தில் எமது இனம் பாதிக்கப்பட்டதை உலகறியும். இந்தப் போரில்லாத, சமாதானமான நல்லாட்சிக் காலத்தில், தமிழ் இனம் திட்டமிட்டுப் பாதிக்கப்படுகின்றது.

வட்டுக்கோட்டைப் பொலின் பிரிவுக்கு உட்பட்ட பகுதியில் 60 வயதுப் பெண்ணொருவர் வண்புணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, கொள்ளையும் அந்த வீட்டில் இடம்பெற நிருக்கின்றது. சுழிபுரத்தில் ஆறு வயதுச் சிறுமி ரெஜினா, கழுத்து நெரித்துக் கொலை செய்யப்பட்டு, கிணற்றுக்கள் வீசப்பட்டிருக்கிறான்.

கடந்த வியாழன்று மாளிப்பாய்வீடொன் றின்மீது பெற்றோல் குண்டு வீசப்பட்டுள்ளது. ஒரு பெண் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டிருக்கிறான். அதன் பின்னர் வீடு புகுந்த கும்பல், வாள்களால் பொருட்களை வெட்டிச் சேதப் படுத்தியதுடன், வீட்டில் இருந்தவர்களுக்கும் காயம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

வாள்வெட்டு மற்றும் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி நாவற்குழியில் குடும்பப் பெண் உட்பட ஏழ பேர் காயமடைந்துள்ளனர். சில தினங்களுக்கு முன்பு இரவு நேரத்தில், யாழ்ப்பாணம் நாவற்குழியிலுள்ள 300 வீட்டுத் திட்டப் பகுதியில் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றி ருக்கின்றது. இரு பகுதியினருக்கு இடையில்

ஏற்பட்ட மோதல் சம்பவத்திலேயே வாள் வெட்டுத் தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பாடசாலைமாணவர்கள் முகமூடியனிந்த வர்களால் வாள்தாக்குதலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது பிந்திய செய்தி! வவு னியாவின் வாரிக்குட்டியூரில் கைத்துப்பாக்கி யைக் காட்டி கொள்ளலையடிக்க முயன்றதாக ஒரு முறைப்பாடு.

என்ன நடக்கின்றது வடக்கில்?

சுஜாதாவின் 'கொலையுதிர் காலம்' என்ற நாவல்தான் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது.

ஒரு வாரத்தில் மூன்று கொலைகள் இடம் பெறும் அளவுக்கு, இந்த மன்னில் கொலை யுதிர் காலம் ஆரம்பித்திருக்கின்றதா? தமிழர் களே உங்களை நீங்களே வெட்டிச் சாய்த்து, அழிந்து போங்கள் என்று எவராவது சாப மிட்டு விட்டார்களா?

முன்னொரு காலத்தில் எம்.ஜி.ஆர்-வீரப்பா-நம்பியார் வாள் சண்டைகள் மிகப் பிரபல்யமாக இருந்தன. இது சினிமா வாள் சண்டை, பலரை ரசித்துப் பார்க்க வைத்த சண்டைகள். வீட்டிலும் வாள்களுக்குப் பதி லாகத் தடிகளை எடுத்து, எம்.ஜி.ஆர், நம்பியாராக மாறி வாள்சண்டைகள் போட்ட ஒரு காலமும் இருந்திருக்கின்றது.

இந்த மன்னை மன்னர்கள் ஆண்ட போது, வாளை ஒரு போராட்டமாக உபயோகித்திருக்கிறார்கள். வாள் வீசி எதிராளியுடன் போராடுவதில் சிறந்து விளங்கியிருக்கிறார்கள்.

அதி நலீன் துப்பாக்கியிலிருந்து அனுகுண்டு கள் வரை சகஜமாகப் பழங்கி வரும் இந்தக் காலத்திலும் வாள் சண்டை நமக்குள் ஏற்படுத்தும் ஆரவத்தை விட அச்சமே அதிகம். கத்தியை கத்தரிக்காயை நறுக்கவும் உபயோகிக்கலாம், கழுத்தை அறுக்கவும் பயன் படுத்தலாம் என்பது போல, வாள் என்பது இன்று பிழையானவர்களின் கைகளில் தவழ்ந்து பிழையான வழிகளில் உபயோகிக்கப்படுவது ஆரோக்கியானதல்ல அனால் வாள்கள் பெருச் சின்றனவே தவிர, குறைவதாகக் காணேன். இனி வாள்கள் தூழும் தேசத்தில் முடங்கிக் கொள்ள வேண்டியதுதான் தமிழன் விதிபோலும்.



சிறப்பு சித்திரவாழ முகாம்

5

தோழர் பாலன்

சிறப்பு முகாம்கள் ஏன் என்னும் முடிப்படவில்லை?

உலிகளை அடைத்து வைப்பதற்காகவே சிறப்பு முகாம்களை உருவாக்கியதாக கலைஞர் கருணாநிதி கூறினார். அதன் பின்பு வந்த ஜெயா அம்மையாரும் புலிகள் நடமாட்டம் இருப்பதால் சிறப்பு முகாமை வைத் திருப்பதாகக் கூறினார். ஆனால் தற்போது இலங்கையில் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் அழிக்கப்பட்டு விட்டதாக இலங்கை அரசு தெரிவித்துள்ளது. இந்திய அரசும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டு ராஜ்விகாந்தி கொலையில் இருந்து பிரபாகரன் மற்றும் பொட்டம்மான் ஆகியோரின் பெயரை நீக்கியுள்ளது. ஆனால் தமிழக அரசு மட்டும் புலிகளின் பெயரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சிறப்பு முகாமை மூட மறுத்து வருகிறது.

தற்தம் முடிந்து 6 வருடங்களாகவிட்டன. மகிந்த ராஜபக்சகூட மூளவேலிக் குள் அடைத்து வைத்திருந்த தமிழர்களை பெரும்பாலும் விடுதலை செய்து விட்டார். ஆனால் தமிழக அரசு மட்டும் அப்பாவி அகதிகளை விடுதலை செய்யாமல் தொடர்ந்தும் சிறப்பு முகாமில் அடைத்து வைத்திருக்கிறது.

சிறப்பு முகாம்களின் தற்போதைய நிலை என்ன?

தற்போது திருச்சி மற்றும் செய்யாறு என்னும் இரு இடங்களில் சிறப்பு முகாம்கள் உள்ளன. அவற்றில் பல அப்பாவி தமிழ் அகதிகள் அடைக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களை விடுதலை செய்யுமாறு பல முறை உண்ணாவிரதம் இருந்துள்ளனர். ஆனால் காந்தி தேச ஆட்சியாளர்கள் அந்த அகதிகளின் அகிம்சை போராட்டத்துக்கு மதிப்பு அளிக்கவில்லை. மாறாக காவலுக்கு இருந்த தமிழகப் பொலிஸ் அதிகாரிகள் “தேவடியா அகதி நாய்களே! அடித்து போட்டால் ஏன் என்று கேட்க யாரும் இல்லை. உங்களுக்கு உண்ணாவிரதப் போராட்டம் கேட்குதா?” எனக் கேட்டு அந்த அப்பாவி அகதி எளத் தாக்கியுள்ளனர். இதனால் வேறு வழியின்றி அந்த அகதிகள் 17 பேர் தூக்க மாத்திரைகளை விழுங்கி தற்கொலைக்கு முயன்றனர். அவர்களை சாகவும் விடாது காப்பாற்றிய பொலிஸார் அவர்கள் மீது தற்கொலைக்கு முயன்றதாக வழக்கு பதிவு செய்து சிறையில் அடைத்துள்ளனர். அகதிகளை வாழுவும் விடாமல் சாகவும் விடாமல் கொடுமைப்படுத்தும் ஒரே அரசு உலகத்தில் தமிழக அரசாகவே இருக்கும்!

சிறப்பு முகாமும் தமிழக அரசியல் தலைவர்களும்

கலைஞர் கருணாநிதி

முதன் முதலில் சிறப்பு முகாமை உருவாக்கி அதில் அப்பாவி அகதிகளை அடைத்தவர் உலக தமிழின் தலைவர் எனத் தன்னைப் பெருமையாக அழைத்துக் கொள்ளும் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள். அவர் அதன் பின்பு பல முறை ஆட்சிக் கட்டிலில் அமர்ந்துவிட்டார். ஆனால் தான் உருவாக்கிய சிறப்பு முகாமை மூடுவதற்கு அவர் ஒருபோதும் முயற்சி செய்யவில்லை. ஆனால் தமிழ்மீழ் அமைக்க “டெசோ” மாநாடு நடத்துகிறார். உண்மையில் அவருக்கு மூத்த தமிழர்கள் மீது அக்கறை இருக்குமாயின் முதலில் தான் உருவாக்கிய சிறப்புமுகாமை அவர் மூடியிருக்க வேண்டும். அவர் சிறப்பு முகாமை மூடாதது மட்டுமல்ல தற்போது எதிர்க்கட்சியில் இருக்கும்போதும் அதனை மூடுமாறு கோரிக்கைகூட வைக்க மறுக்கிறார். இந் நிலையில் இவர் மூத்த தமிழர்கள் மீது அக்கறை கொண்டு “டெசோ” மாநாடு நடத்துகிறார் என்று எப்படி நம்ப முடியும்?

எண்மையார்

ஜெயா அம்மையார் தான் பதவிக்கு வந்தால் இராணுவத்தை அனுப்பி ஈழை அம்மையார் தான் பதவிக்கு வந்தால் இருவேன் என்றார். ஆனால் அவர் பதவிக்கு வந்த பின் அது குறித்துப் பேசுவதில்லை. அவர் ஈழம் பெற்றுத்தராவிட்டாலும் பரவாயில்லை, சிறப்பு முகாமை மூடி அதில் அடைத்து வைத்திருக்கும் அகதிகளையாவது விடுதலை செய்திருக்கலாம். ஆனால் அவர் அதற்கும்கூட தயார் இல்லை. இந் நிலையில் அவரை “ஸமுத்தாய்” என சிலர் அழைப்பது வேதனையாகவும் வேடிக்கையாகவும் இருக்கிறது.

ஸுத்திற்கு ரூப் கொடுக்கும் தமிழக முதல்வர்
வரந்தாரை மீண்டும் கொடும் சிறப்பு முகாமில் அடைத்தது நியாயமா?



இந்த வாரம் உங்களுக்கு...

மேடம்

வார முற்பகுதியில் நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்துக் காந்திருந்த நல்ல செய்தி வந்து கேரும். பணவரவு திருப்தி தருவதாக இருக்கும். திருமண முயற்சிகள் சாதகமாக முடியும். பிள்ளைகளால் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். உறவினர் வீட்டு விருந்து விசேஷங்களில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்படும். அலுவலகத்தில் சுமுகமான சூழ்நிலையை காணப்படும். எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும். புதிதாக வியாபாரம் தொடர்க்கலாம். கலைஞர்களுக்கு ஏற்படும் எங்களால் பேசும்பொழுது பொறுமை தேவை. அலுவலகத்தில் சக பணியாளர்களை அனுசரித்து நடந்துகொள்ளவும். உங்கள் வேலைகளில் மட்டுமே கவனம் செலுத்த வேண்டியது மிக முக்கியம்.

துலாம்

குழுமப் வருமானம் அதிகரிக்கும். எதிர்பார்த்த பணவரவு தேவையில் நீண்ட நாளாக உங்களை வருத்திக் கொண்டிருந்த உடல் உபாகதைகள் இனி கணமாகும். தேவையற்ற செலவுகள் எதுவும் ஏற்பாடு. கணவன் - மனைவிக்கிடையே அந்தியோன் யம் ஏற்படும். மற்றவர்களுடையுடன் மனைவிக்கிடையே அந்தியோன் யம் ஏற்படும். எதிர்வர்களுடன் மனைவிக்கிடையே அந்தியோன் யம் ஏற்படும். எதிர்வர்களுடன் மனைவிக்கிடையே அந்தியோன் யம் ஏற்படும்.

நடபம்

இந்த வாரம் அகன்தது விடயங்களிலும் பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அவர்ப்பட்டு எவருக்கும் வாக்குறுதி கொடுக்க வேண்டாம். வெளியிடங்களுக்குத் தெவை செலுத்துக்கூறியிருப்பது போது உணவு விடயத்தில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். வெளியில் தங்கிப் படிப்பவர்கள் உணவு, தங்களீர் போன்ற விடயங்களில் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும். குழுமப்தகத நிர்வகிக்கும் பெண்கள் அக்கம்பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் விடப் பெண்களில் அக்கம்பக்கத்தில் உணவு வருமானம் கிடைக்கும். மானவர்மானியர் வகுப்புத் தேவுக்களில் நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற்று ஆசிரியர் மற்றும் பெற்றோர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற வீர்கள். குழுமப் நிர்வாகத்தைக் கவனிக்கும் பெண்களுக்கு பொறுப்புகள் கூடும்.

மிதுனம்

வருமானம் திருப்திகரமாக இருக்கும். உடல் நலனில் கவனம் செலுத்துவங்கள். வியாபாரத்தில் இலாபம் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு இருக்காது என்றாலும், ஓரளவு திருப்திகரமாக இருக்கும். வியாபார நிலையத்தைப் புதிய திட்டத்துக்குமாற்ற நினைப்பவர்கள் அதற்காக முயற்சிகளில் ஈடுபடலாம். கலைஞர்களுக்கு வாய்மை வைக்க வழக்கு வெளியிட விடாமல் சாகவும் விடாமல் கொடுமைப்படுத்தும் ஒரே அரசு உலகத்தில் தமிழக அரசாகவே இருக்கும்!

தனுசு

பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். மனதில் தேவை இல்லாமல் தோன்றும் குழுமப் பங்களால் குழுமப் நிர்வாகத்தில் கவனம் செலுத்துமுடியாது. முத்த கேள்வர்தார் வகையில் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படக்கூடும் எங்பது கொஞ்சம் அனுசரித்துச் செல்லவும். அவுலவைக்கத்தில் உங்களின் செயற்பாடுகளால் உயர் அதிகாரிகளின் பாராட்டுதல்களையும், அதால் பதவி உயர்வு, ஊதிய உயர்வு போன்ற சலுகைகளையும் எதிர்பார்க்கலாம்.

கடகம்

பண வசதி ஓரளவுக்கே இருக்கும். அவர்ப்பொது சிறு சிறு பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு சரியாகும். வீர, மனை வாங்க வேண்டும் என்று நீண்ட நாட்களாக நீங்கள் நினைத்து இப்போது சாதகமாக முடியும். கலைஞர்துறையினருக்கு நல்ல பல வாய்ப்புகள் கிடைப்பதற்கும், அதன் மூலம் பணவரவு கூடுவதற்கும் வாய்ப்பு உண்டு. மாணவ, மாணவியர் பாடங்களில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம், தேவையற்ற எண்ணங்களைத் தவிர்க்கலாம். குழுமப்தகத நிர்வகிக்கும் பெண்களுக்கு மனதுக்கு நிம்மதி உண்டாகும்.

மகரம்

அலுவலகத்தில் உங்கள் பணிகளில் கூடுதல் கவனம் தேவை. சக பணியாளர்களிடம் எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் தேவையற்ற பிரச்சினைகளில் சிக்கக்கூடும். மாணவ, மாணவியர் பாட

நடுத்தர்யூமா?



விரைவும் பழகு

வத்தை ஒரு நாள் தந்தது. மக்கள் நடமாட்டம் நிறைந்த பகுதி அது, எல்லோரும் பஸ் ஓட்டோ, மோட்டார் சைக்கிளில் அவசரமாகச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். வீதியின் ஓரத்தில் நிறுத்தப்பட்ட ஓட்டோவுக்குள் அமர்ந்திருந்த 35 வயது மதிக்கதக்க அன், தன்னுடைய உடையை வில்கி ஆபாசமாக நடந்து கொண்டிருந்தான். போதையில் இருப்பதை அவன் கண்கள் காட்டிக் கொடுத்தன. அந்த இடத்தில் இருந்து வாகனங்கள் கடந்து சென்று கொண்டே இருந்தன. அதில் பயணித்த யாரும் அந்த அசிங்கத்தைக் கண்டுகொண்டதாய் தெரியவில்லை. சைக்கிளில் சென்றதால் என்னால் அதனை அவதானிக்க முடிந்தது. யாரிடமும் என்னால் முறையிட முடியவில்லை அவரவர்க்கு அவரவர் அவசரம். செய்வதறியாமல் திகைத்த நான் சைக்கிளை வேகமாகச் செலுத்தினேன். அது பாடசாலை அமைந்துள்ள வீதி. ஒரு பொது இடத்தில் இவ்வாறு நடந்து கொள்ளும் அந்த காமுகன் கையில், எதுவுமே அறியாத சிறுமிகள் சிக்கினால் என்னவாகும் என எண்ணிப்

பார்த்தேன். என்னால் அதனை யோசித்துக் கூட பார்க்க முடியவில்லை. இவனையெல்லாம் எந்த வகைக்குள் சேர்ப்பது? இது பற்றி என் தோழிகளிடம் தெரிவித்தபோது, இவ்வாறான அனுபவங்களைத் தாழம் கடந்து வந்ததாகச் சொன்னார்கள். அப்போது தான் புரிந்தது. இவன் மட்டுமல்ல இப்படி அசிங்கமான பிறவிகள் பலர் உள்ளனர் என்பது.

பவித்ரா
யாழ்ப்பானம்

யானியல் தொல்லைகளை பகிரங்கம் செய்வோம்

இத்தனை காலமும் பேசுவதற்குத் தயங்கிக் கொண்டிருந்து, மறைந்து வைத்துப் பழுங்கிக் கொண்டிருந்து தங்களுக்கு நேர்ந்தபாலியல் ரீதியான துண்புறுத்தல்களைப் பற்றி, பாதிக்கப்பட்ட பெண்களே இப்போது பொதுவெளியில் பகிரங்கமாகப் பேச ஆரம்பித்துள்ளனர். ‘எதி ரொலி’ வாக்கிகளே! நீங்களும் உடைத்துப் பேச விரும்பும் விடயங்களைப் பொதுவெளியில் பதிவு செய்யுங்கள். உங்கள் இரகசியம் காக்கப்படும் நீங்கள் நந்தித்த பாலியல்சார் பிரச்சினைகளையும், அதைக்கையாண்ட விதத்தையும் எழுதுங்கள். உங்கள் அனுபவம் பல பெண்களைப் பாதிப்புறாமல் காக்கடும்.

‘விரைவும் பழகு’
அம்பலம் பதிப்பகம்,
இல. 241,
ககுடி - மானிபாப் வீதி,
உருவில், யாழ்ப்பானம்.
அல்லது
ethirolimedia@gmail.com

கண்டம் கடந்து சாதித்தவள் நிவ்யா குர்யாதேவரா!



சென்னைப் பல்கலைக்கழக கத்தில் வணிகத் துறையில் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றுக்கொண்டாலும் அதைவைத்துக் கொண்டு என்ன செய்வதென்று தீவிரமாக யோசித்துக் கொண்டிருந்தாள் திவ்யா. தொடர்வேண்டிய சிகரம் கெகு தூரத்தில் இருந்தது. உயரம் தொடும் பாய்ச்சலுக்கு அவன் கால்கள் தயாரானாலும் பின்னருந்து அவளைத் தள்ளிவிட பொருளாதாரம் என்னும் பின்னணி இருக்கவில்லை. கணவனை இழந்த அவளது தாய் தன் மூன்று பிள்ளைகளையும் வளர்ப்பதற்கே சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாள். சிறு வயதிலேயே தந்தையை இழந்த திவ்யா, படிப்பு ஒன்றே முன்னேற மூலம் தனம் என்பதில் உறுதியாய் இருந்தாள். தாயின் ஊக்கம் (வருவாள்)

பிழேம்ராஜ், கொழும்பு

உடல் ஆரோக்கியத்தை யும், மன அமைதியையும் வெளிக்காட்டும் கண்ணாடி நமது கண்கள். கவரும் கண்களைப் பெற எனிதான் சில விஷயங்களைச்செய்தாலே போதும் பலரும் முகத்துக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத் துவத்தை கண்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை சிலருக்கு நமது கண்ணுக்கு எந்த விதமான மேக்கப்பைப் போது வேண்டும் என்று தெரிவித்திலை. கண்களின் மேல் மற்றும் கீழ் பக்கங்களில் ஜைலர் தீட்டுவதன் மூலம் அழகாக இருக்கும்.

கண்களின் அழகு இன்னும் பல மடங்கு அதிகரிக்கும். பெங்கில் வடிவிலான ஜைலரைப் பயன்படுத்துவது சலபாம் பெங்கில் ஜைலர்களை வைத்து ஒரு கோடு வரைந்து கொண்டு பின்னர் ஜைலரால் இழுத்தால் நெரியாமல்லாரே வணவாக வரும். அது பார்க்க மிகவும் அழகாக இருக்கும்.



நடனம் குற்றமல்ல

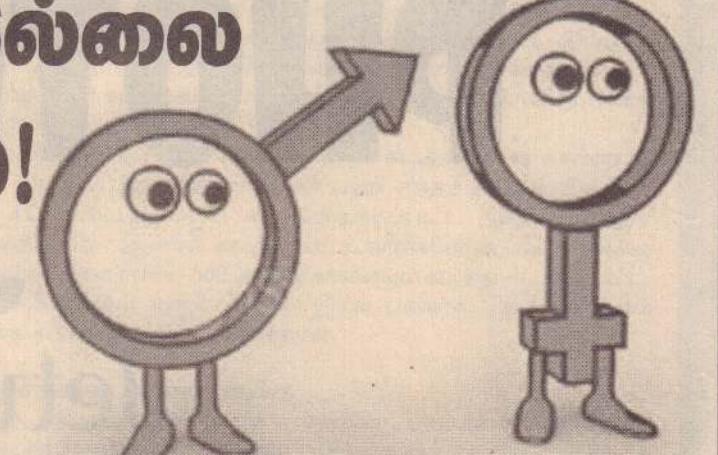
கருவுறும் பெண் ஒருவர் தான் நடனமாடிய காணொளி ஒன்றை இன்ஸ்டாகிராமில் பகிர்ந்ததை அடுத்து கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இந்தச் சம்பவம் பெண்கள் மத்தியில் கொந்தளிப்பை உருவாக்கி உள்ளது. மதே ஹோஜுப்பி என்ற அந்தப் பெண்ணை இன்ஸ்டாகிராமில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் பின்தொடர்கிறார்கள். அவர் அண்மையில் தனது சமூக ஊடகக் கணக்கில் சரான் மற்றும் மேற்கத்திய இசைக்கு நடனமாடும் காணொளி ஒன்றை பகிர்ந்திருந்தார். அதற்காக அவர் கைது செய்யப்பட்டமை தான் விநோதம்.

இவருக்கு ஆதரவாக ஏராளமான சுரான் பெண்கள் #dancing_isn't_a_crime என்ற ஹாஸ்டெக்குடன்தாங்கள் நடனமாடும் காணொளிகளைப் பகிர்ந்து வருகிறார்கள்.

குறையேதும் கில்லை பெண்ணே உன்னில்!

பெண் என்பவள் மிகப் பெரிய சக்தி. ஆனால், என்ன தான் பெண் விடுதலை, சுதந் திரம் என்று பேசிக் கொண்டிருந்தாலும், இந்தச் சமூகத் தைப் பொறுத்தவரை, முதற் குழந்தை ஆணாக இருக்க அதிகம் இருக்கக் கூடாது என்று பொதுவைத்தைக் கண்களைப் பொதுவையை முறையிட முடியவில்லை அவரவர்க்கு அவரவர் அவசரம். செய்வதறியாமல் திகைத்த நான் சைக்கிளை வேகமாகச் செலுத்தினேன். அது பாடசாலை அமைந்துள்ள வீதி. ஒரு பொது இடத்தில் இவ்வாறு நடந்து கொள்ளும் அந்த காமுகன் கையில், எதுவுமே அறியாத சிறுமிகள் சிக்கினால் என்னவாகும் என எண்ணிப்

சோடி குரோமோசோம்கள் இருக்கின்றன. இதில் முதல் 22 சோடி குரோமோசோம்கள் மூன்து ஆணின் உடம்பிலும், பெண்ணின் உடம்பிலும் ஒரே மாதிரிதான் இருக்கும். 23 ஆவது சோடிதான் பால் குரோமோசோம்கள் (sex chromosome). இது ஆணுடைய செல்லிலிலும் பெண்ணுடைய செல்லிலிலும் ஒரே மாதிரி இருக்காது. ஆணுடைய உடம்பில் X, Y எனவும் பெண்ணுடைய உடம்பில் X, X எனவும் இரண்டு குரோமோசோம்கள் இருக்கும். இதனால் பெண்ணுடைய கருமுட்டையில் X, X குரோமோசோம்களும் ஆணுடைய உடம்பில் X, Y குரோமோசோம்களும் இருக்கும். இதனால் பெண்ணுடைய கருமுட்டையில் X, X குரோமோசோம்கள் இருக்கும். இதனால் அறியியல் பெண் குழந்தை அன்னைவருக்கும் இது தெரிந்திருக்கும். ஆனால், பெண் குழந்தை பிறந்தால் அம்மாவைக் குறைசொல்வது விதத்தைகளான் இனிமேல் பெண் குழந்தை பிறந்தால் அன்னைவருக்கும் குழந்தை ஆணாக இருக்கும். இதுதான் அறியியல் பெண் குழந்தை பிறந்தால் அதற்குப் பெண்களைப் பகிர்ந்து வருகிறார்கள்.



கருவுறும் நேரத்தில் பெண் னுடைய X குரோமோசோமுடன் ஆணுடைய X குரோமோசோம் சேர்ந்தால் பெண் குழந்தை உருவாகும். பெண் னுடைய X குரோமோசோமுடன் ஆணுடைய Y குரோமோசோம் சேர்ந்தால் உருவாகும். பெண் னுடைய X குரோமோசோமுடன் ஆணுடைய Y குரோமோசோம் சேர்ந்தால் உருவாகும். ஆனால், எந்த ஆணும் தேர்ந்தெடுத்து X, Y எனத் தருவதில்லை. இதெல்லாம் உடம்புக்குள் நடக்கிற விந்தைகளான். இனிமேல் பெண் குழந்தை பிறந்தால் அன்னைவருக்கும் குழந்தை ஆணாக இருக்கும். இதுதான் அறியியல் பெண் குழந்தை பிறந்தால் அதற்குப் பெண்களைப் பகிர்ந்து வருகிறார்கள்.

நய்பர்கள்

நான் புது நய்பர்களை
அறிமுகமாக்கி நட்புக்கொள்ள
ஆவலாக இருக்கிறேன்.

Mohamed Irfan
0779 674910

500 /-

உங்கள் சிறு
விளம்பரங்களை குறைந்த
விலையில் இங்கே
விளம்பரப்படுத்தலாம்.
இதற்கு நீங்கள் செலுத்த
வேண்டியது 500 ரூபா
மாத்திரமே.

தொடர்புகளுக்கு:



076 711 2932

யார் செய்த குற்றம்

• நவீன் சுவாரித்தம்பர்

கொஞ்சநாளா மனக்கை
கிட்டந்து குமையற
ஒரு விசயத்தை உங்க
ஞக்கு முன்னாலை கொட்டித் தீர்த்தால்தான்
எப்பன் ஆறுதலாயிருக்கும்... என்டால் அதை
இப்ப சொல்லவாறன்.

அது என்னெண்டால் பாருங்கோ... ஒது
கிழமைக்கு முன்னம் உந்த ஏ-9 ரோட்டால் கிளி
நொச்சிப் பக்கம் போன்னான். போகேக்கை வழியில்
ரண்டொரு பொம்புளையள் பழைய
உரப்பையை விரிச்சுப்போட்டு, அதுக்குமேல் ஒரு
கடகப்பெட்டிக்குள்ள பாலைப் பழங்களைவைச்சு
வித்துக்கொண்டிருந்திச்சினம்.

எனக்கும் பாலைப் பழங்களைக் கண்டதும்
பேரப்பிள்ளையளினர் ஞாபகம் வந்திட்டுது.
உடன் அந்த ரண்டு பொம்புளையளுக்கும் கிடடப்
போய் இவ்விரண்டு சண்டு பாலைப் பழங்களை
வாங்கி பையுக்கை வைச்சிட்டு, அவையள் ரண்டு
பேரேயும் பற்றி சாடைமாடையாய் விசாரிக்கப்
பார்த்தன்.

நான் ஏன் அப்படிச் செய்ய வெளிக்கிட்டனான்
எண்டால், பட்டப் பகவில், ஏறிக்கிற வெய்
யிலுக்கை, தலையில் ஒரு துவாயைப் போட்டுக்
கொண்டு, அதுவும், பெண்ணாப் பிறந்ததுகள்
பாலைப்பழும் விக்குதுகள் எண்டால், அதுகளினர்
வாழ்க்கையின் பின்புலம் எவ்வளவு வறுமைப்
பட்ட நிலையில் இருக்கும் எண்டது எனக்குத்
தெரியாததொண்டல்ல.

நான் நினைச்ச மாதிரியேதான் அந்தப் பொம்
புளையள் ரண்டுபேருடைய சீவியப்பாடு இருந்து.

அதில் ஒரு பொம்புளை முழங்கையுக்குக் கீழ்

கையில்லாத ஒரு முன்னாள்
போராளி கண்டியளே!
கடவுளே... அந்தப்
பொட்சினின்டோலம்...?
ஆராவது சொல்லுவி
னமே இந்தப் பெட்டை
ஒரு முன்னாள் போராளி
யென்டு.

ஒரு காலம் இந்தப்
போராளிப்பொட்டை
யள் ஆமிக்காரரோடை
சண்டை பிடிச்சுக்
கொண்டு எல்லையில்
நிக்கேக்கை, நாங்கள்
எல்லாம் வீடுகளிலை
நீட்டி நிமிரந்து நித்
திரை கொண்ட ஆக்
கள் கண்டியளே!

இன்டைக்கு எல்
லாம் "கலவன் பா
சாலை" மாதிரி தமிழ்ச்
சனத்தை மேய்க்கிறம்... எண்டு சொல்லுற அரசியல்
வாதியளில் இருந்து பதவிக் கதிரைக்கு படுங்
குப்படுகிற அடிமட்டங்கள் வரை இந்த முன்னாள்
போராளிகளை குறித்து கரிசனை செய்கிறமாதிரி
தெரியுதில்லை. முந்தியெல்லம் இந்தப் போரா
ளிகளினர் வீரத்தையும், தியாகத்தையும் வைச்ச
அரசியல் வியாபாரம் நடத்திய ஆக்கள் எல்லாம்
இப்ப அவையளுக்குக் கிட்டப்போக அருகளிக்
கினம் பாருங்கோ. இது காலம் செய்த கோலமோ...
இல்லை கடவுள் செய்த குற்றமோ... ■



புகைப்பட, வீடியோ, வர்த்தகக் கண்காட்சி

THEVENI ESA

PHOTO FAIR 2018

JAFFNA

Jetwing NORTH GATE

JULY 21 - 22

காலை 10.00 மணி முதல் மாலை 6.00 மணி வரை

உட்பிரவேசம்
இலவசம்

MAIN SPONSORS

SONY

CameraLK

digimax



மன்றுமே சுவடுகள்

■ ந.சுத்தியாலன்

கணவாகிப் போயிற்றா காலம்?

Lணிவண்ணனின் மனசில் உற்சாகம் கரைபுரண் டோடியது. சாப்பிட்டதும் சாப்பிடாததுமாக அவசர அவசரமாகக் கைகழுவிக் கொண்டு ஓடிப்போய் தனது உடுப்புகள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் மர அலுமாரியைத் திறந்து தனக்குப்பிடித்தமானகாற்சட்டையையும் மேற்சட்டையையும் எடுத்துக்கொண்டான்.

அறையில் ஏதோ சத்தம் கேட்டு உள்ளே வந்த வைதேகி உடுப்புகளோடு எங்கோ புறப்படத் தயாரான தம்பியிடம், “எங்கை வெளிக்கிடுகிறாய் இன்டைக்கு” உனக்கு வகுப்பொண்டும் இல்லையோ...” என்றாள்.

“ஓமோம் வகுப்பு இல்லை. அம்மாவோட அம்மம்மா வீட்டை போகப்போரேன். தனக்கு அங்க ஏதோ அலுவல் இருக்குதாம். என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போகப் போற என்னுடைய சொன்னவா”

“உனக்கு அம்மம்மா வீடெண்டால் காணுமே... சோறு தண்ணியும் தேவையில்லை...”

“அங்கை போனால் எவ்வளவு சந்தோசம். அம்மம்மாவிட்ட கதை கேட்கலாம். ஆடு புதுசாக் குட்டி போட்டிருக்காம் ரெண்டும் வெள்ளை வெளேர் எண்டு நல்ல வடிவாம் எண்டு நித்தி அண்ணை சொன்னவர். அதையும் பார்க்கலாம்” மனி வண்ணன் புருக்கத்தில் மிதந்தான்.

“ஏன் நீர் மட்டும் தான் அங்க போறதோ நான் போனால் போகேலாதோ அம்மம்மாவைக் கேட்டுக்கொண்டு நானும் வரப்போரேன்” என்றபடி தாயிடம் ஓடினாள் வைதேகி.

‘அம்மம்மா’ வீடு என்கிற அன்பின் நிழலில் சிறிது நேரம் ஆறியிருக்கவும் மகிழ்ச்சி கொண்டாடி தவிக்கின்ற சின்ன வயது மனதுகள் உறவுகளைத் தேடிப் போகவும் கூடியிருந்தது. கொண்டாடி வரவும் தவித்திருந்த காலம்.

இந்தகைய மனப்பாங்குகளும் அன்புறவுகளின் நெருக்கழும் கடந்த நூற்றாண்டின் பழையான பண்புகளாகிப்போய் விட்டனவோ என்கிற மாதிரியான காலம் இன்று நாம் பெரும் பாலான வீடுகளில் காணுகின்ற நடைமுறைகளின் காலம்.

வாசலில் அழைப்பு மனியை யாரோ அழுத்துகிறார்கள். சில விநாடிகள் கடந்த பின் மீண்டும் ஓலிக்கிறது.

“ஆரோ தேடுகினம் கோலிங்பெல் சத்தம் ஒருவருக்கும் கேக்கேல்லையாப்பா” என்றபடி வெளிவளவில் நின்ற உள்ளே வருகிறார் அப்பா.

நடு விறாந்தையில் அமர்ந்தபடி தனது நாளாந்த தொலைக்காட்சித் தொடரில் அமுங்கிப்போய் உறைந்த நிலையில் அம்மா தேவகி.

கையிலெலுத்த ஸ்மார்ட் தொலைபேசியை ‘ட்ச’ பண்ணிப்பண்ணி எதையோ தேடுகிற மகள் சஸ்மிதா. ஸப் டெப் பினால் பாதி விழுங்கப்பட்டவளாக மகன் டமிலன். அவசரமாக ஓடிப்போய்க் கதவைத் திறக்கிறார் அப்பா.

வாசலில் அழைப்பு மனியை அழுத்திக் களைத்தவராக டமிலனின் பிரத்தியேகத் தமிழ் ஆசிரியர் காந்தன். அவரைக் கண்டதும்

“வாங்கோ சேர். உள்ளுக்க வாங்கோ .நீங்கள் வந்தது தெரியாம அங்க கொம்பியூட்டரோட ஐக்கியமாயிட்டார் உங்கட மாணவன். நீங்கள் வாங்கோ சேர் நான் ஆளுக் கூப்பிடுகிறேன்” என்றபடி படிக்கும் அறைக்குள் அவரை அழைக்கப்போகிறார் அப்பா.

பெரியவர்களும், சிறியவர்களும், மூத்தோரும், இளையோரும் எல்லோருமே தமக்குரிய அன்றாட கடமைகளைப் பறந்தள்ளிவிட்டு அர்த்தமற்றதும் பயனற்றுமான காரி யங்களில் தங்கள் நேரத்தில் பெரும் அளவைச் செலவிடுகின்ற ஒரு காலமாயிற்று இன்றைய காலம். தந்தையோ, தாயோ, பிள்ளைகளோ வெறும் மாயைகளுக்குள் தலையைப் புதைத் துக்கொள்ளப் பழகிவிட்டனர் இந்த நாள்களில். எளிமையான, வகுக்கப்பட்ட கடமைகளைச் சரிவரக் கற்றுக்கொண்டு நிம் மதியான வாழ்ந்த அந்தக் காலம், மன்னில் புதைந்தே போயிற்றா? -நாம் எங்கே தான் போய்க்கொண்டிருக்கிறோம்?

தமிழ் அறுக்கும் வாள்...

(02 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிரசார உத்திகளாகக் கைக்கொள்ளப்பட்டு பெறப்பட்ட வெற்றிக்கலை நாக்கில் மிதமிருப் பவர்களை - கட்சியின் மத்திய கொள்கையாகக் குழுவில் வைத்துக்கொண்டு தமிழ்த் தேசியம் எங்களும் சாத்தியம்?

மதபீங்களை அனுகுவதன் மூலமும் - குறித்த பிரதேசத்தின் பெரும்பான்மைச் சமூக மக்களின் பின்பற்று நெறியைக் கொண்ட வேட்பாளரை அறிமுகம் செய்வதனாடாகவும் தேர்தல் வெற்றியைச் சாத்தியமாக முடியுமாயின், இலங்கைத் தேர்தல் முறையின் கீழ் போட்டியிடும் எந்தவொரு கட்சியின் வேட்பாளருக்கும் இம்முறை வெற்றியளித்திருக்க வேண்டும். ஆளால், விசேடமாக த.தே.கூட்டமைப்பின் சின்னத்தில் போட்டியிடுகின்ற வேட்பாளர்களுக்கு மட்டும் பிரதேசவாத - மதவாத - சாதிவாத வாக்கரசியல் மிதத்துலியமாக முடிவுகளை ஈட்டித் தருகின்றதெனில், கட்சியின் தமிழ்த் தேசிய அறைக்கவல் வெளிப்படையாக இருக்க - மறுபுறத்தில் சாதிசார் - மதசார் - பிரதேச மேலாதிக்க சார்பு அறைக்கவல்களின் வலுவான்மை இறுக்கமாகப் பின்னப்பட்டிருப்பதே, உட்பொருள். தோன்றாத துணையாகி மறைந்திருந்து வெற்றியீடித் தருகின்ற மதமும், சாதியும் வலுவான வாக்கு வங்கியைக் கொண்டிருக்கின்றபோது, குறிப்பிட்ட பிரதேச அடையாளங்களை மேலெழுப்பச் செய்து அரசியல் இலாபமிட்டும் வர்ணாக்சிரம காரியத்தினை, வெளிப்படையாக முன்னெடுக்கவும் தயங்காத அரசியல் முனைப்புக்களுக்கு, எழுத தில் பதிக்க இல்லாத இன்னொரு பெயருமண்டு!

தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் பதாகையின் கீழ், தீவிர புலியெதிர்ப்பு பேசிக் கொண்டு யாகி யாகி மற்றும் திருவருவங்கள் மீதான தாக்குதல்கள் ஆலயக் குழலில் இடம் பெறும் வன்மறைகள் போன்ற அண்மையை கடந்த காலத் தின் பரபரப்பு நிகழ்வுகளுக்குள் ஊறுத்து இணைக்கும் சங்கிலித் தொடர்ச்சி, தமிழ் மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாத அவ்வளவு பெரும் மாயரகசியல்ல!

இணையற் இலட்சியக் குவியத்தின் மாறாத்தாக்துக்காக இன்னுயிர்களையும் ஈகைசெய்து, வரலாற்றுப் புகழ் கொண்ட மாவீரர்களை நிகழ்த்திய மண்ணின்- நிகழ் அரசியல் அசிங்கங்கள், சொந்த மக்களையே ஏமாற்றும் கோமாளி வித்தை கண்டு குருதி கொதித்துப் போவதின்றி வேறென்ன?

சிறப்பு பேர் இயிர்

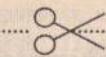
நீ யாஸவர்ந்தாந்தா



யாழ். நாவற்குழியில் அமைந்துள்ள திருவாசக அரண்மனையின் சிறப்புகளைக் கவறுக?

விடைகளை அனுப்புவோர் கீழே உள்ள பாலுத்தைப் பூர்த்தி செய்து பதிலுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.

- ◆ சரியான பதில் அனுப்பும் 5 பேருக்கு தலா ஆயிரம் ரூபா வீதம் பணப்பரிசில்.
- ◆ சரியான பதிலை அனுப்பும் மேலும் 10 பேருக்கு ஒரு மாதத்துக்கு எதிரொலி வாரமலர் இலவசமாக வழங்கப்படும்.
- ◆ சரியான பதில்களை அனுப்புவோர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவர்.
- ◆ ஜூலை மாதம் 31 ஆம் திதிக்குள் பாடசாலை அதிபரின் உறுதிப்படுத்தலோரு பதில்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.



பெயர் - _____

தரம் - _____

பாடசாலை - _____

முகவரி - _____

தொலைபேசி ஒலக்கம் - _____

அதிபரின் கையாப்பம் - _____



“ந்தியமா ‘அக்கா’ அப்பிடி நினைக்கச் சொல்லி யிருக்கேல்லை என்றதுதான் என்ற கருத்து. அவா தான் ஒரு தமிழ்ச்சியாக இருந்து கொண்டு ஏன் சிங்கள வருக்குத் தமிழாக்களைக் காட்டிக் குடுக்க வேணும் என்று நினைக்கிறாய், அன்றை? நான் கேள்விப்பட்டாடி அக்கா சுழிப்புப்பக்கம் போனாப்போலை கொலை செய்யப்பட்ட அந்தக் குழந்தையின்றை வீட்டுக்கும் போனவாம். போய் வந்த வேகத் தீவிலைகள் உப்பிடிக் கத்தி இருக்கிறா. அன்றை இதை நீ நுழினால் நம்பு விட்டால் விடு. அதுக்கு இப்பெற்றை என்னொடை கொழுத்தாடு பிடிக்கிறாய்?” இப்பிடிச் சொல்லிவிட்டு என்றைப் பார்த்தான் முதலி.

இல்லை முதலி, நீ சொல்லுவதிலையும் நூயமிருக்கிற மாதிரித் தெரியிது. ஆனால் பேப்பரைப் பாக்கேக்கையும், ரேடியோவிலை, ரீவிபிலை கேக்கேக்கையும் மனம் கிட்டு பிரிடுது. நாட்டிலை எப்பவும் தங்கடை பிழையளை மறைக்கப் புலியளைத்தானே அரசாங்கம் அவிட்டுவிடுகிறது. அது தானே இப்பெற்று வருசமா நடக்கிது. எதுக்கெடுத்தாலும் அங்கை

அதைக் கண்டனாங்கள், இஞ்சை இதைக் கண்டனாங்கள் என்று எத்தினை புலி நாடகத்தைக் கண்டனாங்கள். இப்புலிட்டியிலையும் புலி உடுப்புகள், கிளாஸோர்கள், அது, இது என்று சொல்லிப் புலிக்கொடியாக்களையும் கண்டு பிடிச்சுதென்று சொன்னது எத்தினை பச்சைப் பொய் என்றது தெரிக்கொல்லே போக்கு. ஆமிப் பெரியவூம் அது பொய் என்றதைப் போலச் சொல்லிப் போட்டார். பிடிப்பட் பெடியளுக்கை ஓராள் பொட்டற்றை ஆளா இருந்து ஆமியின்றை கையாளப்போன தெய்தையும் அவரே சொல்லிப் போட்டாராம். அதை விடு எந்த மடையாலும் கிளாஸோர் கவக்கப்போகேக்கை புலிக் கொட்ட கொண்டு போவனே? அப்பு குண்டோடை புலிக் கொடியையும் பிடிச்சும் என்று சொல்லி ஆற்றறைக் காதிலை புலைச் செருக வெளிக்கிட்டவை. இல்லைக் கேக்கிறன் “நானும் எனக்குத் தெரிக்குதலை அவனுக்கு அவிட்டு விட்டன்.

இப்புலி அதுகள் எல்லாத்தையும் கூடிச்சுப் பாக்கேக்கை, அக்கான்றை கதையையும் முன்னம் சொன்ன புலுட்டைப் புலிக்கைதயாத்தான் பாக்கவேணுமோ தெரியேல்லை. போன எல்லச்சுக்கு மற்றிந்தா சௌனாட்டை ஏழ மில்லியன் டொலரை வாங்கினார் என்று ஒரு கதை வட்டாகானத்திலை இருந்து ஆமியை ஏரங்கோ என்ட அமுத்தம் ஒரு பக்கம். அரசாங்கத்துக்குள்ளை பிச்சல் பிழுங்கல் ஒருபக்கம். இதுக்கை மத்திரிக்கும் ஆயிரம் தலையிடியள். எல்லாத்தையும் சரியாக்கத் தான் உப்பிடி புலிக்கை ஒன்று தேவைப் பட்டது என்று படிச் சனம் சொல்லுது. ஒரு பக்கம் அதையும் சரி என்று தான் எழுகக வேணும்போலை கிடக்கு. ரயில்தான் அக்காவைக் கொண்டு உதைச் சொல்லுவிச்சவாம். ஏனைண்டால் மூஸ்லிம் ஆக்கள் கண்டிச் சன்னடை நடக்கேக்கை சொன்னவை மூஸ்லிம் ஆக்கள் இனித் துப்பாக்கியைக் கையில்லைப்பினம் என்று. அதுக்கு சீஜி ஒன்றும் பறையாமல் இருந்தலை. விமல் சொன்னவர் பார்விமென்றுக்கு குண்டு வைப்பன் என்று. அப்பவும் சீஜி மார் நித்திரை கொண்டவை. இப்புலியை அக்கா “புலி வந்திட்டுது” என்று சொல்லேல்லை. “புலி வந்தால் நல்லது” என்று தானே சொன்னாவா. அதுக்குத்தான் இத்தினை நாட்டியம் ஆருகினாம். விஜயகலா அக்காக்கு நடவடிக்கை எடுத்தால் ரிசாட்டுக்கும் எடுக்க வேணும். விமலுக்கும் எடுக்க வேணும். இல்லாட்டு உது ஒரவங்கை என்பதான் தமிழ் எடுக்க வேணும். பாவம் அக்கா அரசியல் பலிமறியாப் போனாவோ என்று பயமாக்கிடக்கு. (பலிக்கிடாப் என்டால் ஆம்பினா)

அதுக்கை இப்பிடி பகிடிக்கதை ஒன்றைக் கேட்டனான். சிரந்தி அக்காக்கு அதிர்வட்டம் என்று ஒரு கதை முதல் சொன்னவை கோத்தா வடிவிலை விட்டலர் ஜனாதிபதியா வரவேணும் என்று. இப்புலி சிரந்தி அக்காவை அரசியலுக்கை கொண்டுவரவேணும் என்று. உதைக் கேட்டிட்டு “எடு உவர் இறைச்சியைப் பச்சையாத் தின்னுவளெடா” - என்று சுப்பொயான்றை வேறை குத்திமறியிரார். அதுக்கை தனக்கு ஒரு யாழ்ப்பான மறுமோனள் எடுக்க வேணும் என்று ஒராளோடு செலிபோவிலை கதைச்சவராம் மறந்தா.

எல்லாரும் இருந்து பாராங்கோ, இலங்கையிலை அரசியல் இனிமேல் நாட்டுக் கூத்துமாதிரி நடக்காட்டி நாங்கள் எல்லாரும் வேஷம் போட்ட வேஷம் கலையை எல்லாரும் அவரவர் பாட்டிலை போய் அகவை யின்றை சோலியைப் பாப்பினம். சனத்துக்கெண்டு பொறுப் போடை பொது வேலை செய்ய ஒரு குஞ்சு குருமன்கூட வராது.

பிறந்த நாள் தொட்டு கோயில் குளம் என்று போய்த் தொண்டு செய்த பரமாயியை மேள் சொல்லிப் போட்டாளாம் “ஓய்டில் வீட்டை இருந்து வீட்டுச் சோலியைளப் பார். இல்லாட்டிக் கோயிலிலை போயிருந்து கொண்டு கோயில் வேலையைப் பார்” என்று. ஏனைண்டால் அவர் கோயில் தொண்டு செய்யிறநாலை அவளின்றை பிள்ளைகளை ரியசுவுக்கு ஏத்தி இருக்க ஆளில்லையாம். எப்பிடி இருக்கு உலகம். பார்த்தியளே? டிங்கிறி டிங்காலே மீனாட்சி டிங்கிறி டிங்காலே. உலகம் போற போக்கைப்பாரு தங்கமத்தங்காலே...!

● விள்ளாங்கம் விநாச்

கே வை தான் கண்டுபிடிப்புகளின் தாய். இது ஆங்கிலேயர்களில் பிரபலமான பழமொழிகளில் ஓன்று.

“ஏன் வெள்ளைக்காரர்களில் தான் அதிகமானோ விஞ்ஞானிகளாக உள்ளனர். எம்மவர்களில் விஞ்ஞானிகள் ஏன் பிறப்பெடுக்கவில்லை? “என்ற ஆதங்கம் எம்மில் பலருக்கும் உண்டு. நானும் இது குறித்த நிறையத் தேடலை மேற்கொண்டதுண்டு.

தேடல் தந்த விடை தான், தேவை தான் கண்டுபிடிப்புகளின் தாய். அதாவது தேவை உள்ள மனிதன் தான் கண்டுபிடிப்பை மேற்கொள்ளவான். எமது நாட்டை எடுத்துப் பார்ப்போமாயின் இயற்கை அன்னை பெருமளவுக்கு வாரி வழியிட விட்டாள்.

வருடம் முழுவதும் தண்ணீர் கிடைக்கக் கூடிய நிலை. பெருமளவு பிரதேசங்களில் உள்ளது. அதைவிட கடல் வளம் காட்டுவது உண்டு வருடம் முழுவதும் ஏதோ சில மரக்கறிகள் கிடைக்கும் நிலை உள்ளது. வருடம் முழுவதும் தூயிய வெளிச்சம் கிடைக்கிறது. தேங்காய் என்னைய் மூலமாக பழங்காலத்து இரவுகளுக்கு வெளிச்சம் கிடைக்கத்தது.

மரக்கறிகள் வற்றல் போடப்படுகின்றன. மீன்கள் கருவாடாகப் பயன்படுகின்றன. வருடம் முழுவதும் இயற்கை அன்னை தனது பிள்ளைகளுக்கு உணவு தந்தாள். அதனால் அவர்கள் இயற்கையுடன் இணைந்து வாழ்ந்தார்கள்.

அதனால் எம்மவர் இயற்கையை வெல்ல போராட வேண்டிய நிலை வரவில்லை. ஆனால் ஐரோப்பிய அமெரிக்க நாடுகளை பார்த்தோமானால் இயற்கை வஞ்சகம் செய்து விட்ட நிலை தான் பெருமளவில் உள்ளது.

அதனால் அவர்கள் இயற்கையுடன் போராடியே தமது தேவைகளை நிறைவேற்ற வேண்டிய நிலை.

“பறவையைக் கண்டான். விமானம் படைத்தான். பாயும் மீன்களில் படகினைக் கண்டான். எதிரோலி கேட்டான். வாணோலி படைத்தான்”

-என்றவாரே அவர்களது கண்டுபிடிப்புகள் தொடர்ந்தன. இருள் துழந்த காலம் அதிகம். இருளைப் போக்கு மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்தார்கள். குளிரைப் போக்கு வீடுகளுக்கு விறகு தேவை. அதிக விறகுகளை எடுத்து வர இருப்பது தண்டவாளத்தின் மேல் பெட்டி அடித்து இழுத்து வந்தார்கள். பின்னர் அதனை நீராவியில் இயங்கும் புகையிரதம் ஆக்கினார்கள்.

படிப்படியாக அதை எரிபொருளில் இயங்கும் இயந்திரம் ஆக்கினார்கள். மரக்கறிகளை மாயிச உணவுகளை சேகரித்து வைக்க குளிர்சாதனப்பெட்டியைக் கண்டுபிடித்தார்கள். உறைபனியால் மூடப்பட்ட போது தரைவழியே போக முடியாத நிலை வந்தது.

**மீடிப்பு
வராது
கேசம்**

அதை வெல்வதற்காக விமானத்தைக் கண்டுபிடித்தார்கள். குளிர் பிரதேசத்தில் ஓடியாடி வேட்டையாட முடியாது. அதனால் துப்பாக்கி உருவானது. வீட்டின் குளிரைப் போக்கு வெப்பமூட்டியைக் கண்டுபிடித்தார்கள். இப்படியாகக் கண்டுபிடிப்புகள் காலத்துக்குக் காலம் மனித குலத்துக்குக் கிடைத்துக் கொண்டு தேவையிடுகிறது. அவை ஆக்கத்துக்கும் உதவின. அழிவுக்கும் பயன்பட்டன.

ஆனால் எம்மவரைக் குறைத்து மதிப்பிட முடியாது. அம்மி- குளவி, ஆட்டுக் கல், திருக்கைக் கல், எண்ணைய்



இதுவந்து திருவிழாவுக்கு அடிராகரா!



வு முக்கமான இறுதிப்போட்டிக்குரிய விறுவிறுப்பு இம்முறை 2018 உலகக்கிண்ண உதைபந்தில் 'மிஸ்லிங்' என்பதே ரசிகர்களின் பொதுவான கருத்து. ஒரு சேம்செட் கோல், ஒரு பனால்டி கோல், ஒரு காமெடிக் கோல் என்று படு சொத்ப்பாகவே இம்முறை உலகக் கிண்ண இறுதியாட்டப் போட்டிகள் இருந்தன. முதல்முறை இறுதியாட்டத்துக்குள் நுழைந்த பதற்றம் குரோசிய அணியில் தெளிவாகவே தெரிந்தது. அதனைப் பிரான்ஸ் சாதகமாக்கி, தாக்குதல் ஆட்டத்தைக் கடைசிவரை கைவிடாமல் தொடர்ந்தது. அதில் வெற்றியும் கண்டு, உலகக் கிண்ணத்தை 4-2 என்ற கோல் கணக்கில் தனதாக்கியது.

இந்த உலகக் கிண்ணத் தொடர் ஆரம்பிக்கும் முன்னதாகவே பிரான்ஸ் சம்பியனாகும் என்று எதிர்வி கூறியவர் இந்திய கிரிக்கெட் அணி வீரரான யுவராஜ் சிங் மட்டுமே.

(எனவே அடுத்த உலக கிண்ணத் தொடருக்கு ஒக்ரோபஸ், பூனை, புலி என்பவற்றுக்குப் பதிலாக யுவராஜ் சிங் கையே வெற்றி தோல்விகளை கணிக்க சிபார்சு செய்யலாம் போலும்)

உலகக் கிண்ணத்தை பிரான்ஸ் வென்றதன் மூலம் அணித்தலைவராகவும் பயிற் சியாளராகவும் கிண்ணம் வென்ற மூன்றாவது நபராக பிரான்ஸ் பயிற்சியாளர் டெஸ்சாம்ஸ் சாதனை படைத்துவார்.

முன்னதாக பிரேசிலின் மரியோ சகாலாவும் மேற்கு ஜேர்மனியின் பிரான்ஸ் பெக்கன்பேரும் இந்தச் சாதனையைப் புரிந்துள்ளார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த இறுதிப் போட்டி கோபரங்களுக்கு மத்தியில் போட்டி முடிந்ததும் தனது அணி வெற்றி பெற்றவுடன் பிரான்ஸ் ஐனாதிபதி இம் மானுவேல் மக்ரோன், பக்கத்தில் நின்ற குரோஷிய ஐனாதிபதி கொவின்டாவுக்கு கொடுத்த முத்தம் ஒரு கண் கொள்ளாக காட்சிதான்!

விற்பனையாகிறது
தரம் 5

புலைப்பரிசில்
மாணவர்களுக்கு

புமா தேவை
15 ஆசிரியர்களின்
15 மாதிரி வினாத்தாளிகள்

புலைப்பாண்டி பரிசுகளுக்கு 077 6258778

மையின் வீதியில்
அட்காசமான ஆடுக்காத்து

நாம் பிரதர்ஸ் டீல்
AADI
SALE

அனைத்து விதமான ஆடைகளுக்கும்

20% முதல்
50% வரை ஆடித் தள்ளுப்படி

ஆடுகளை 16 முதல் ஆகஸ்ட் 16 வரை

R நாம் பிரதர்ஸ்

140, மையின் வீதி, கொழும்பு -11, தொலைபேசி : 2320127, 2447698

இப்பதிர்ச்சிக் கால்பாய் வீதி, உடுவில் என்ற முகவரியிலுள்ள அம்பலம் பதிப்பக்தால், 5ஆம் தட்டை, கோப்பாய் மத்தி, கோப்பாய் என்ற முகவரியிலுள்ள நாவலர் அச்சுத்தில் 18.07.2018 அன்று அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.