



எதிரோலி

01-07 ஓகஸ்ட் 2018

வாரதம்

Ethiroli

Sri Lankan Buffet
Liberty Arcade,
No 282, R.A.De Mel Mawatha Colombo 03.
Tel. 471 61 71 / 2577097-8 web : rajabojun.lk

பலையக்குத்தல்

இர் அத்திப்பட்டி

நிற்பான் ஹாபில்...
சுவாசத்தின்
கிடைவெளி
நிரம்பிற்று

IRFAN HABIBI

“ முதலமைச்சர் பதவிக்கு
மாணவ, சுமந்திரலுங்கு
நுழையியில்லை! ”

வரலாற்றுப் பாய்ச்சலில்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

சிறந்த பாஸ்
குற்க சிறந்த
பிரவ் ஒன்று

இலங்கையில் முதன் முறையாக



இத்தாலி தொழில்நுட்பத்தில் இயந்திரங்களால் தயாரிக்கப்பட்டு மிகுஞ் சேர்வாக்கள் இல்லாயல் எங்கள் நாட்டின் ஏற்ற ஏதெந்த தயாரிக்கப்படும் சிறநூல் பிள்ளையரை மல்லிமீக உங்களுக்கு ஆற்றியகப்படுத்துவது உங்களை வணிகத்தில் நிபுணாக்கும் தோக்குடன்.

கவரிந்த பங்கக்கூட்டுக் கிழவுப்பூத் மற்றும் ஏதெலோரு மேற்படிநிறும் இவ்வகுவாக வெளியூண்ட பூக்கவுந்து தான் நிற மறும் குப்பு திடுத்திவைன் இரண்டு பிள்ளைகள் இப்போது உங்களுக்கு.

1/2 கூடாக்கம் 6 அங்குலம் வளை எந்தவொரு அளவிலும் கொள்வதை செய்யாம்.

இலங்கையின் தயாரிப்பு

விலை : ரூ. 150 முதல்கூடும்

HOTLINE 077.2222.555

**Multilac®**

www.multilac.com

உண்மைக்காக உரத்து ஒலிக்கும் ஊடகக் குரல்

■ கங்காணி

“இது ஆபத்தான பயணம். எந்நேரத்திலும் எதுவும் நடக்கலாம். ஏன்! மரணம்கூட சம்பவிக்கலாம். முன்னெசுரிக்கையாக இருக்கவும்.” சட்டவிரோதமாக அவஸ்ரேவியாவுக்குச் செல்பவர்களைத் தடுப்பதற்காக, கட்டுப்படுத்துவதற்காக எச்சரிக்கை விடுத்து ஒளிபரப்பப்படும்-பிரசரிக்கப்படும் விளம்பரம் அல்ல இது. வலி சமந்த வழியொன்றின் அவலநிலையை, ஆபத்தை எடுத்துக்காட்டும் சொற்பதமே அது. மரணபாதை என்று கூடச் சொல்லாம்.

மத்திய மாகாணத்தில் நுவரெலியா மாவட்டத் துக்குப்பட்ட “பெரட்டாசி” என்ற தோட்டத்தை நீங்கள் அறிவீர்களா? “சிட்டிசன்”படத்தில் “அத்திப்பட்டி” கிராமம் அழிவடைந்ததைப்போல இந்தத் தோட்டமும் அழிவின் விளம்பில் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஏன்! காலப்போக்கில் குறித்த தோட்டம் காணாமல் போனால்கூட ஆச்சரியப் படுவதற்கில்லை.

தேர்தல் காலத்தில் மட்டும் பெரட்டாசி பகுதிக்குப் படையெடுக்கும் அரசியல்வாதிகளின் காதுகளுக்கு அங்குவாழும் மக்களின் அவலக்குரல் கேட்கவில்லையா? அல்லது கேட்டும் நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு முதுகெலும்பின்றி- துணிவின்றி அரசியல் நாடகம் ஆடுகின்றார்களா?

புசல்லாவையிலிருந்து பெரட்டாசி தோட்டத்துக்குச் செல்லும் வழியில் பலகிராமங்கள் இருக்கின்றன. பழைய தோட்டம், வீட்டன், காச்சாமலை, ஏழாம் கட்டை, கட்டிக்குத்தளை, அயரி, மேரியல், பூச்சிக் கொடை என தோட்டங்களின் பெயர் விவரங்களைப் பட்டியலிட்டுக் கொண்டே செல்லலாம்.

கிராமம் என நாம் சொல்லிக்கொண்டாலும் இடைத்தங்கல் முகாம்களைப் போலவே குறித்த பகுதிகளில் உள்ள வீடுகள் காட்சியளிக்கின்றன. உலகம் பலவழிகளிலும் எவ்வளவோ தூரத்துக்கு முன்னேறிச் சென்றுவிட்டாலும் இந்தப் பகுதி மக்களுக்கு இன்னும் அடிப்படை வசதி

மனஸ்யகத்தில்
ஒர் அத்திப்பட்டி!

ஸ்ரீக்கிட்டியது வாய்க்கிட்டுமா ‘பெரட்டாசி’ தோட்டத்துக்குக்

கள்கூடலூமங்காகச்செய்துகொடுக்கப்படவில்லை. மலசலகூடங்கள் கூட இன்னும் அந்தப்பகுதிகளில் இல்லை என்றால் நிலைமையைச் சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்...! மாட்டுப் பட்டிகளைப் போலவே வயன் வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

புசல்லாவையிலிருந்து பெரட்டாசிக்குச் செல்லும் வீதி முழுமையாகச் சேதமடந்துள்ளது. இதனால் அரசு பஸ்சேவை அந்தப் பகுதியிலிருந்து விலக்கிக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தனியார் பஸ்கள் சேவையில் ஈடுபட்டாலும் அடிக்கடி அவையும் உடைந்து விடுகின்றன. 17 கிலோ மீற்றர் தூரம் பயணிப்பதற்கு 150 ரூபா கெலுத்த வேண்டியுள்ளது. அதுவும் ஓட்டோ வில் சென்றால் கட்டணம் 2 ஆயிரத்தைத் தாண்டும். இதனால் நகரப்பகுதிக்கு வருவதற்கே மக்கள் அஞ்சகின்றனர். எனினும், குறித்த பகுதிகளில் கடை வசதி இல்லாததால் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு மக்கள் புசல்லாவைக்கு வந்தே ஆக வேண்டும் என்ற நிலை உள்ளது. குறிப்பாக, எவருக்காவது திட்டம் கூவினாம் ஏற்பட்டுவிட்டால், அவர்களை உடன் வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்வதற்கு எந்த வொரு வாகனவசதியும் இல்லை. அப்படியே வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சென்றாலும் அங்கு உரிய மருத்துவ வசதிகள் இல்லாததால் புசல்லாவை வைத்தியசாலைக்கு நோயாளியைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

தோட்ட நிர்வாகத்தின் அனுமதியுடன் வொறியைப் பெறுவதற்குமுன்ற சிலவேளைகளில், அந்த நோயாளி மரணத்துக்கூட விடலாம். இப்படி பல சம்பவங்கள் அங்கு இடம்பெற்றும் உள்ளன. பிரசவத்துக்காக வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்படும் பெண்கள் வாகனக் குலுங்கலால் இடைநடுவிலேயே குழந்தையைப் பிரசவித்துமுள்ளனர். சிலதாம்மார் முதலுதவி வசதி இல்லாததால் இவ்வளகை விட்டே சென்று விட்டனர்.

அத்துடன், உரிய போக்குவரத்து வசதியின்மையால், உயர்கல்விக்காகப் புசல்லாவைப் பகுதிகளிலுள்ள பாடசாலைகளுக்குச் செல்லும் மாணவர்கள் பல



கப்பட்
திட்டத்துக்கே தற்போது அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது என இ.தொ.கா.வினர் உரிமைகோருகின்றனர்.

இதனால், நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள போதிலும் அரசியல் அதிகாரப் போட்டி காரணமாக வீதிப் புனரமைப்பு கைவிடப்பட்டுவிடுமோ என பெரட்டாசித் தோட்ட மக்கள் அஞ்சிகின்றனர். பல தடவைகள் போராட்டங்களை நடத்தியும் ஏமாற்றத்துடன் வீடு திரும்பிய தமக்கு, இம்முறையும் சோகக் கதைதான் எஞ்சமோ என்று கவலையும் படுகின்றனர்.

இம்முறைவீதிபுரணமைப்புகைவிடப்படுமானால் இரு கட்சிகளையும் வரலாறு மன்னிக்காது. பெரட்டாசி மக்களும் தக்க பாடம் புகட்டுவெதற்குத் தயாராகவே இருக்கின்றனர். எனவே, இருக்க்கிணரும் அரசியல் நலனைத் தூக்கிப் போட்டு விட்டு, மக்களுக்காகச் செயற்பட்டு வலி சமந்த வீதியை நல்ல வழியாக்கி, பெரட்டாசித் தோட்ட மக்கள் வாழ்வில் புது வழி ஒளிபிறக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

500 /-

உங்கள் சிறுவிமைப்பராப்புக்களை குறைந்த விலையில் கீழ்க்கண்ட விவரங்களில் கொடுக்கவேண்டும். தெற்கு நீங்கள் செலுத்த வேண்டியது 500 ரூபா மாதத்திற்கும்.

தொடர்புகளுக்கு:



076 711 2932

முதலமைச்சர் பதவிக்கு

இடாலை, சுமந்தூ தகுதியில்

● நேர்காலை: ஒளண்யன் + த.பிரதீபன்

கேள்வி: அடுத்த மாகாண சபைத் தேர்தலில் தாங்கள் போட்டியிடுவது குறித்து பூட்கமாக மட்டுமே கருத்துக் கூறி வருகின்றீர்கள். நாம் நேர்தாயகவே கேட்கிறோம். நீங்களும் நேர்தாயான பதிலைக் கூறுவீர்களென்றும்புதினிலோம். வடக்கு மாகாணத்துக்கான அடுத்த தேர்தலில் போட்டியிடுவீர்களா. இல்லையா?

பதில்: தெரியாது.

கேள்வி: வடக்கு மாகாண சபையின் முதலாவது ஆடியுதிகளும் முடிவடையவுள்ள நிலையில், இதுவரை அந்த சபை சாதித்த முக்கிய மாண விடாயங்களாக நீங்கள் எவற்றைக் கருதுகின்றீர்கள்?

பதில்: அது பற்றிய ஆவணம் ஒன்று தயாரிக்கப் படுகிறது. விரைவாக வெளிவரும்.

கேள்வி: பெரும்பாலுள்ள மக்களைப் பொறுத்த வரை வடக்கு மாகாணசபை உருப்புதாயக எதனையும் செய்யாது. உறங்கு நிலைச் சபையாகவே பார்க்கப்படுகின்றது. இதற்குத் தமிழருக்கு கட்சியின் மாகாண சபை உறுப்பினர்களும், எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களும் உங்கள் மீதே கூட்டுரிமைப் பகிரங்கமாக நீட்டுகிறார்கள். குறிப்பாக மாகாண நியதிச் சட்டங்கள் உருவாக்கப்பாரமாக்கும், பல நிட்டங்கள் திரும்பிப் போன்றும்நும் நீங்களே காரணம் என எதிர்க்கட்சித் தலைவர் தவராசா எதிரொலி (ஜென் 27 ஆம் திகிதி புதிரிரிகையில்) நேர்காணலில் கூறியுள்ளார். அது பற்றி...?

பதில்: ஆவணம் வெளிவந்த பின் தெரியும். பொறுமையாக இருக்கள்.

கேள்வி: பதவியில் இருந்து நீங்கிய அல்லது நீக்கப்பட்ட 4 அமைச்சர்கள் மீதான இன்னொரு விசாரணைக் குழுவை அமைப்பதாக அறிவித்திருந்தீர்கள். அந்த விசாரணைக் குழுவின் பணிகள் என்ன கட்டத்தில் உள்ளன?

பதில்: அமைச்சர்கள் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட பின் அவர்கள் மீதான விசாரணைகள் பிரதம்

செயலாளரால் முன்னிலைப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவருக்கு அறிவித்தாகிவிட்டது. அவர் நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருகின்றார் என்று அறிய வருகின்றது.

கேள்வி: வடக்கு முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் உணர்ச்சி அரசியல் செய்கிறார் என தமிழ் அரசியல்வாதிகளும், இனவாதத்தைத் தாண்டும் அடுத்த பிரபாகரனே விக்னேஸ்வரன் எனத் தென்னிலைக்கை அரசியல்வாதிகளும் உங்கள் மேல் பாய்வதற்குக் காரணம் என்னவென்றென்றுகிறீர்கள்?

பதில்: உண்மையைக் கூறுவது! உரியதைக் கேட்பது!

கேள்வி: முதலில் உங்களை ஒருங்கட்டி, முதலமைச்சர் பதவியைப் பிடித்து பகிரங்கமாகவே செயலாற்றியதுமிழுருக்கக் கட்சி, இப்போது பதுங்கி விட்டது. இதற்குக் காரணம் என்ன? உங்களுக்காக திரண்டமுந்த மக்கள் எழுச்சியா, அல்லது உள்ளநாட்சித் தேர்தலில் வாங்கிய அடியா?

பதில்: கௌரவ திரு. சும்பந்தன் அவர்களின் தூரப்பார்வை!

கேள்வி: உங்கள் மீது தமிழருக்கக் கட்சி மேற்காண்டு அத்தனை நடவடிக்கைகளுக்கும் சூத்திரதாரியாக இருப்பவர் உங்களின் சிற்யராள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரன் என்பது பரக்கியமான விடயம். அப்படி உங்கள் மீது அவருக்கென்ன வெறுப்பு?

பதில்: அப்படி எதுவுமே இல்லை. பெரிய சட்டத் தரணியுடன் மோதி வழக்குவென்றால் தனது தொழில் மேம்பட்டு வரும் என்ற எண்ணம் போன்ற தொன்றாக இருக்கலாம்.

கேள்வி: உங்கள் மீதான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையைக் கொண்டுவருவதற்கு வெளி நாட்டில் உள்ள தமிழருக்கக் கட்சி உறுப்பினர்களே காரணம் என அவைத்தலைவர் சி.வி.கே.சி.வெளூ என், எதிரொலிக்குத் தெரிவித்துள்ளார். (ஜென் 20 ஆம் திகிதி புதிரிரிகையில்), அப்படி வெளி நாட்டில் இருப்பவர்களே சுதாசய்யும் அளவுக்கு என்ன செய்துவிட்டார்கள்?

பதில்: வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் யாரேனும் தாமே நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையைக் கொண்டு வருமாறு உள்ளநாராருக்கு அறிவுரை வழங்கிய தாக வெளிப்படையாக ஒப்புக் கொண்டிருக்கின்றார்களா? அப்படியானவர்கள் இருக்கின்றார்கள் என்றால் அவர்களின் சந்தேகத்தைத் தீர்க்க நான் தயார்.

கேள்வி: ஒருவேளை தமிழ்க் கேட்ட மைப்பின் சார்பில் அடுத்தமுறையும் வேட்பாளராக அறிவித்தால், கூட்டமைப்பின் சார்பில் போட்டியிட நிபந்தனைகள் ஏதும் முன் வைப்பீர்களா? அப்படியாயின் என்ன நிபந்தனைகள்?

பதில்: வேளை வந்தால் அப்போது பார்ப்போம்!

கேள்வி: சில பூர்க்காரணிகளால் கூட்டமைப்பில் உங்களால் போட்டியிட முடியாமல் போனால், கூட்டமைப்பின் சார்பில் முதலமைச்சர் வேட்பாளரைத் தெரிவி செய்யும் பொறுப்பு உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டால், மாலை சேனாதிராசா, சுமந்திரன் இவர்கள் இருவரில் யாரை நீங்கள் தேர்வு செய்யுர்கள்?

பதில்: இருவரும் வெவ்வேறு காரணங்களுக்காகத்தகுதி யில்லாதவர்கள். தகுதியில்லாதவர்களை எப்படித் தேர்வு செய்வது?

சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்த உருவாக்கும் போது எந்த கருந்திருப்பானோ அதையெல்லா முக்கி, துவம்சம் பண்ணுகிற நத்தின் அதியுசப் பயன்பா நிகழ்த்திக் காட்டியிருக்கிறார்களுடன் இயைபுபட்ட இசாதனமென்று சைக்கிளைக் காலாமக்களின் எமது கூழல் இயைபுபட்டு இணங்கி இருந்த கடந்த கால வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சரித்தவர்களே மிகத் தெளிவாகப் பதிப்பு சொதாரணமாகக் கடந்த காலாமக்களின் பெருந்தொண்டனாக கொலைக்கையிலும், எமது முன்னவர்கள் தசைக்கிளையும், “ஹம்பர்” சைக்கிளைப் பெருமை பேசிக்கொண்டு வருகிறது.

மான ஓர் இயல்பு. காலம் காலமாக நிகழ்ந்து வருகின்ற அறிவியல் வளர்ச்சி நிலைகள், முன்னேற்றங்கள், தொழிலுட்ப அபிவிருத்தி கள் என்பவற்றால் மனிதன் தனக்குத் தேவையானவற்றைக் கண்டுபிடித்தும் உருவாக்கியும் பயன்படுத்தத் தொடர்ச்சி பயணம், தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வாறான முன்னேற்றப் பயணத்தில் போக்குவரத்துச் சாதன உருவாக்கமும் பயன்பாடும் ஒரு முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது. இத்தகைய சாதனங்களின் வரிசையில் “சைக்கிள்” என்று அன்பாகக் குறிப்பிடப்படும் துவிச்சக்கர வண்டியை யாரும் -அதிலும் சுறிப்பாகக் வடக்கிளைகள் பெருமக்கள் மறந்திருக்க முடியாது.

அவ்வளதுதுரம் அது நம் முடியை வாழ்வதுன் பின்னிப் பினைந்த ஒன்று.



மனிதன் எப்போதுமே சார்ந்து வாழ்கின்ற ஒரு விலங்கு. ஒருவரையொருவராக, ஒருவரோடொருவராக சார்ந்தும் தங்கியும் வாழ்க்கையெனும் இயக்கம் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

மனிதர் ஒருவரிலொருவராகச் சார்ந்திருக்கிற இயற்கை போல், சூழ்நிலைகளில் தேவையாகும் பொருள்களில் கூட அவன் சார்ந்திருக்கிறான். இது இயற்கையும், தவிர்க்க இயலாது

நதிராமுக்கு விலை

முதலமைச்சர் பதவிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார் பல தலைமைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

- i) மக்களை மாக்களாக அகந்தையுடன் நோக்கு பவர்கள் இந்தப்பதவிக்கு இலாயக்கற்றவர்கள்.
- ii) சிறந்த நிரவாகம் தெரிந்தவராக இருக்க வேண்டும்.
- iii) சுகவதையும் கற்றறியும் திறனுடையவராக இருக்க வேண்டும்.
- iv) வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகள் யார் வந்தாலும் அவர்களுக்குப் புறியும் மொழியிலே எமது மாகாணம் பற்றியகருத்துக்களை தெரியப் படுத்தக்கூடியவராக இருக்கவேண்டும். அவர்கள் சந்தேகங்களைத் தீர்க்கக்கூடியவராக வாம் இருக்க வேண்டும்.
- v) மக்களிடையே சாதி, சமய, குல, கோத்திர, இன வேற்றுமை பாராட்டாதவராக இருக்க வேண்டும்.
- vi) ஜனது மாவட்டங்களுக்கும் பிரயாணம் செய்யக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.
- vii) மாகாணங்களைப் நடவடிக்கைகளைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய தலைமை இருக்க வேண்டும்.
- viii) கோப்புக்களையும் அறிக்கைகளையும் நீண்ட நேரம் இருந்து பரிசீலிக்கக்கூடிய பக்குவம் அவருக்கு இருக்க வேண்டும்.
- ix) வட, கிழக்குமாகாணம் பற்றிய முன்னோக்கிய துார்காலச் சிந்தனைகள் அவசியம்.
- x) விலை போகாதவராக இருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு பல தலைமைகளைக் கொண்ட ஒரு வரே முதலமைச்சர் ஆகிவிடமுடியும். வெறும் கடந்த கால தியாகங்களுக்கு வெகுமதியாக இப்பதியைக் கொடுத்தோமானால் முதலமைச்சர் பதவி வலு இழந்துவிடும்.

காலமொன்றுண்டு. எவ்வளவு தூரமானாலும் துணிந்து அவர்கள் சைக்கிளில் பயணித்திருக்கிறார்கள். தமக்குத் துணையாக ஒரு காற்றுப் பம்பியையும் தண்ணீர்க் “காணை”யும் கொண்டு அவர்களின் பயணங்கள் தொடர்ந்திருக்கின்றன.

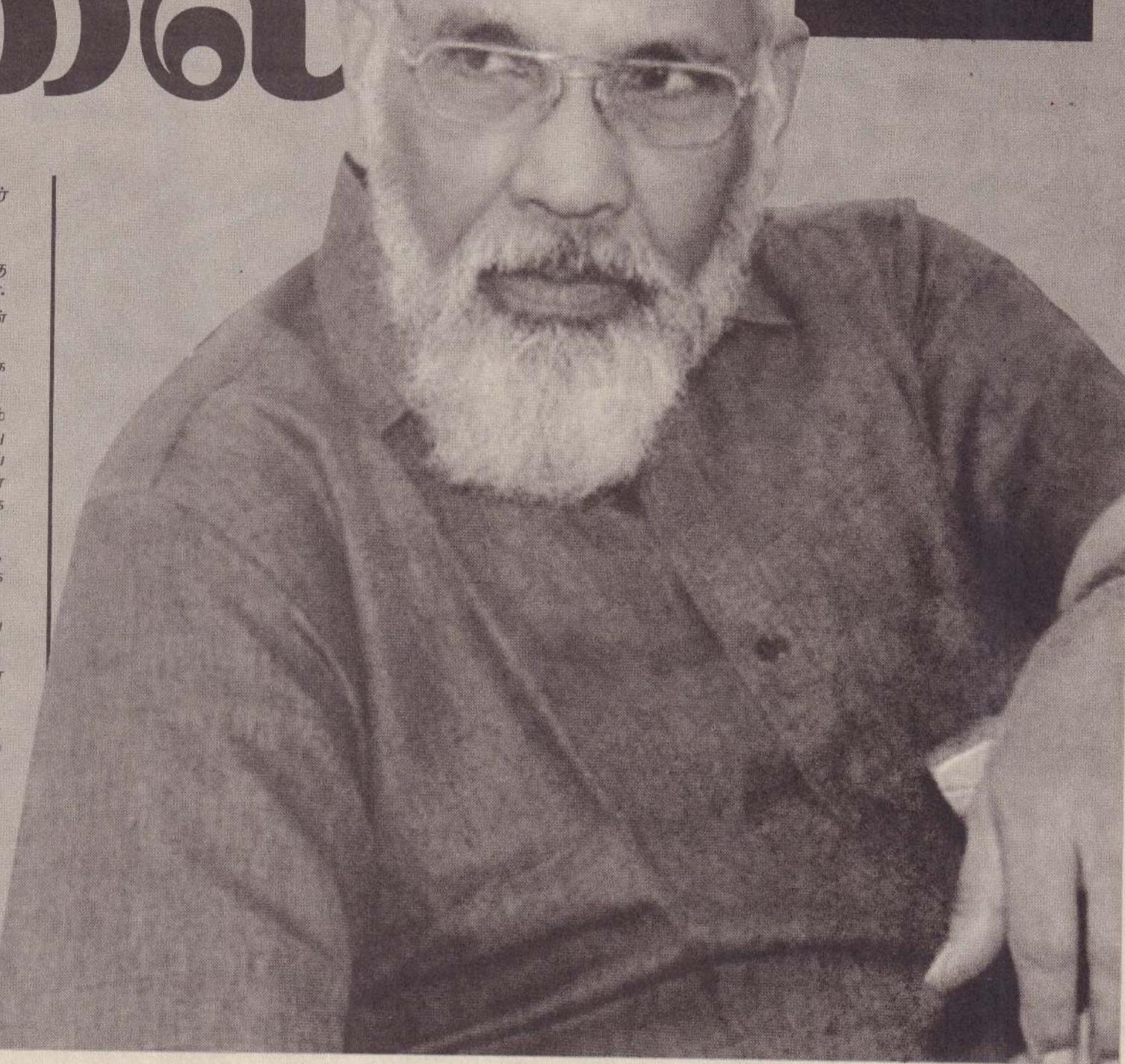
எரிபொருள் தட்டுப்பாடான காலத்தில் யுத்த நெருக்கடிச் சூழலில் சைக்கிளில் விறகு கட்டி ஓடிய எங்கள் மக்களையும், அவர்களின் வாழ்க்கையையும் மறந்துவிட முடியுமா? ஒரு சைக்கிளில் கட்டப்படக்கூடிய விறகுக்கட்டுச் சமை

யைப் பற்றி இன்றைய இலவட்டங்களிடம் கூறினால், அவர்கள் நம்பமாட்டார்கள். நமது ஹொண்டா, யமஹா மன்னர்கள் சைக்கிள் சார்ந்த வாழ்க்கையைச் சொன்னால் சலிப்போடு விலகி, மொபைல் போன் விளையாட்டுக்களில் இறங்கி விடுவார்கள்.

அந்தநாட்களில்சைக்கிளில் “டபிள்” போவதுதண்டனைக் குரிய சூற்றும். அப்படியிருந்தும் பொலிஸிலிக்கு ஒளித்து ஒளித்தே “டபிளில்” போய், நண்பர்கள் “நைட் ஷோ”வும், “செக்கண்ட் ஷோ” வும் பார்க்கத் தவறியதில்லை. அவசரத் துக்கு ஆஸ்பத்திரிக்குப் போகுவும், அவசரமாக சாவுச் செய்தி சொல்லவும், மங்களாகாரிய விசேஷம் தெரிவிக்கவும் சைக்கிள் தான் உதவி இருக்கிறது.

நிலைமை இன்று தலைகீழாக மாறிவிட்டது. பள்ளி மாணவர், மாணவியர் தவிர பெருமளவில் சைக்கிள் ஓடக் காண்பது சனசமூக நிலையங்களின் சைக்கிளோட்டப் போட்டி களில் மட்டுமே சாத்தியமாகின்றது. அதுமட்டுமல்லாது சைக்கிளோட்டத்தைக் கைவிட்டு விட்ட பலருக்கும் உடம் பைக் குறைக்கவும், “வண்டி வத்தவும்” “சைக்கிளோட்டத்தையே வைத்தியர்கள் சிபார்சு செய்கிறார்கள்.

எதிரோலிக்கு
முதலமைச்சர்
விசே
பேட்டு





சுழம்பு சரஸ்வதி ஆச்சி!

● நிரோவா ரமேஷ்

ஏ து யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள தொல்புரம்கிழக்குக் கிராமம் "துரையன் வளவு எங்கிருக்கிறது" என விசாரிக்கும் முன்பே, 'நூறு வயது ஆச்சி வீடா' ? என அடுத்த கேள்வி கேட்கின்றார்கள் அந்தக் கிராம மக்கள். சரல்வதி ஆச்சி அந்தக் கிராமத்தின் தொன்மைக்கு ஒரு சாட்சி. அது அந்த மக்களின் பேச்சி வேயே வெளிப்பட்டது, எந்தக் குறையும் இல்லாமல் நூறு வயதுவரை வாழ வேண்டும் என்பதே எல்லோருடைய வேண்டுதலாகவும் இருக்கும். இருக்கிறது. மரணம் மலிந்து விட்ட இந்தக் காலத்தில், எல்லோருக்கும் இந்த வேண்டுதல் நிறைவேறி விடுவதில்லை நூற்றொரு வயத்திற்கு இன்னும் ஒரு மாதமே உள்ள நிலையில் சரல்வதி ஆச்சியைச் சுந்தித்தபோது, அவரின் நூறு வயதுவரை வாழ வேண்டும் என்ற வேண்டுதல் பலித்துவிட்டது என்றே முதலில் என்னத்

தோன்றியது. நாத்திகம் பேசபவர்களுக்கு இது சிரிப்பை வரவழைக்கும். ஆனாலும் 30 வயதி வேயே "சுகர் ஏறிவிட்டது", 'கொலல்ரோல்', 'பிரசர்' எனப் பட்டியலிட ஆரம்பித்து விடுபவர்களுக்கு மத்தியில், கம்பீரமாக அமர்ந்திருக்கும் அவரைப் பார்த்ததும் நாத்திகம், அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகள் எல்லாம் காற்றோடு பறந்துவிட்டன.

"யாழ்ப்பாணம் - தொல்புரம்தான் எங்கட சொந்த ஊர். என்ற கணவர் செல்லத்துரை 1987 ஆம் ஆண்டு 71 வயசில் இறந்திட்டார். எனக்கு 5 பிள்ளைகள். 2 பெடியனும், 3 பொம்பிளைப் பிள்ளையளும் பேரன். பேத்திகள் பூத்தப்பிள்ளைகள் எல்லாம் கண்டிட்டன். மகள் வீடு பக்கத்தில் தான் இருக்கு. மகள் தான் என்னப் பாத்துக் கொள்ளாரா. நான் என்ற சொந்த வீட்டில் தான் இருக்கிறன். எல்லாப் பிள்ளைகளும், பேரப் பிள்ளைகளும் என்ன வந்து பாத்துக் கொள்ளுவினம்"- இது தான் சரல்வதி ஆச்சியின் சின்ன தான் சுய அறிமுகம். 'நான் என்னுடைய சொந்த வீட்டில் தான் இருக்கின்றேன்' என்ற அந்தப் பேச்சில் தன்மபிக்கை அதிகமாக இருந்தது.

கீரை வகைகள் அதிகமா சாப்பிடுவா. ஒடியல் மா, குரக்கன் மா தான் அதிகம் பயன்படுத்துவா. கோதுமை மாவே பயன்படுத்த மாட்டா. உப்பு, சீனி, எண்ணை எல்லாம் அதிகம் சேர்க்க மாட்டா. கொழுப்பு இல்லாத மாமிசுணவுகள், கடல் உணவுகள் அதிகம் சாப்பிடுவா. வறுவல், பொரியல் எல்லாம் சமைக்கவே மாட்டா. அம்மம்மா 80 வயசு மட்டும் தானே தான் சமைச்சீச் சாப்பிட்டவா. மாடு, கோழி எல்லாம் வளர்த்தவா. பெரிய மாட்டுப் பண்ணையே இருந்தது. வடகம், ஊறுகாய், ஒடியல், செய் யிற்கு என்டு எந்த நேரமும் எதாவது செய்து கொண்டே இருப்பா. அந்த வயசிலையும் சீட்டு எல்லாம் பிடிச்சவா. எங்கட வீட்டில் இருந்து 4 கிலோ மீற்றர் கூட்டநடந்துபோய் வருவா." என்று தன் அம்மம்மா பற்றி பெருமையோடு பகிர்ந்தார்.

"நொறுங்கத் தின்றால் நூறு வயது" என்று பழமொழியை உருவாக்கிய நம்முன்னோர்களின் வழிவந்த நாம், நாகரிகத்தின் பேரில் துரித உணவுக் கலாசாரத்துக்கு மாறி விட்டோம். இந்த இளைய தலைமுறையினரின் விருப்பத் துக்கரிய உணவுப்பட்டியலில் இடம் பெற்றிருக்கும் உணவுகள் எல்லாமே விஷமாகவே உள்ளன. தொன்று தொட்டு இருந்து வந்த உணவுகளை எல்லாம், சில தசாப்தங்களாக எம் அடுத்த தலைமுறைக்கு அறிமுகம் செய்ய மறந்து விட்டோம். மறுத்து வருகின்றோம். விளைவு, உணவே மருந்து என்ற நிலை வந்து விட்டது. சென்ற நூற்றாண்டில் கடைசி ஒரு சதவீத ஆயுட்காலமே நோயில் கழிந்தது. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் அது கடைசி 20 சதவீதமாக மாறி, அடுத்த 10 ஆண்டுகளில் அது ஆயுட்காலத்தின் 40 சதவீதம் நோயில் கழியலாம் என விஞ்ஞானிகள் எச்சரித்துள்ளனர்.

சென்ற நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சரல்வதி ஆச்சியின் 101 ஆவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாட இப்போதே தயாராகின்றனர் அவருடைய உறவுகளும், ஊர் மக்களும். சரல்வதி ஆச்சியின் முதுமையை அங்குள்ளவர்கள் ஒவ்வொரு நொடியும் கொண்டாடுகின்றனர். அவ்வாரான ஒரு தழும் அமைந்தால் நூறு வயது சாத்தியமான ஒன்றே. 50 வயது நெருங்கியவுடன் முதியோர் இல்லத்தில் பெற்றோரைச் சேர்த்துவிடும் அல்லது தெருவில் யாசகம் செய்ய விடும் மனிதர்களைத்தான் அதிகம் காண்கின்றோம். இவ்வாரான தழுமில் ஒருவரின் முதுமையைக் கொண்டாடுகின்றார்கள் என்றால் அது ஆச்சரியக்களில் ஒன்றுதானே. சரல்வதி ஆச்சிதன்பூட்டப்பிள்ளையைக் கொஞ்சிக் கொண்டிருந்தார். மூன்று தலைமுறையைக் கண்ட பெருமிதம் அவரின் முகத்தில் தெரிந்தது.



அனுபவமிக்க எழுத்தாளரான "யாழ்ப்பாண நினைவுகள்" புகழ் வேதநாயகம் தபேந்திரனின் "இசக்கி என்கிற எந்திரன்" இன்றைய இளையோர் தெரிந்திருக்காத பல விடயங்களைத் தெளிவாகக் காட்டியுள்ளது. அவரது அழகான தேடலுக்கு வாழ்த்துக்கள். நபரமேஸ்வரனின் "யாழ்ப்பாணம் 1505-1948 வரையான வரலாற்றுத் தடங்கள்" ஜநாரு ஆண்டுகால யாழ்ப்பாண வரலாற்றைக் கூறப்போகும் வரலாற்று ஆவணப்பதிவாக வருவது கண்டு மகிழ்ச்சி.

உத்தமபுத்திரனின் "ஜயாவுக்கு ஒரு கடிதம்" அபாரம் நவீன சவாரித்தம்பரின் "அங்க காணி பிடிப்பு இவையோ பதவி பிடிப்பு" உண்மையை உற்கை உரைத்து நிற்கிறது.

வில்லங்கம் விநாகியின் "அரசியலைப் பார்க்

கச் சத்தி வருகுது" கம்பவாரிதியை சாட்சிக் கழைத்து சம்பந்தர், சுமந்திரன் சங்கதிகளை சன்னதுக்கு எடுத்துரைத்தது எதிரொலியின் சாதனைதான்.

காதோடு காதாக பக்கம் வாசகர்கள் கலவக்கு கடிதயதாக இருந்தது. நாவற்குழி "திருவாசக அரண்மனை ஐந்து சிறப்பு", "சௌற்கணை" என்பன மாணவர்களுக்கு மகிழ்வுட்டும் போட்டுக் கள் மொத்தத்தில் எதிரொலி எமது உள்ளத்தில் எதிரொலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது.

**கணேசனுர்த்தி நபராஜன்
மானிப்பாய், யாழ்ப்பாணம்**

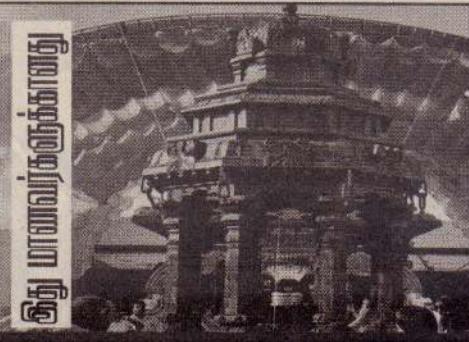
கண்ணரில் பதிவாகும்.....

(12 மூட் மக்கத் தொப்பிச்சி)

இவர்களில் பெரும்பாலானோர், ஒட்டு மொத்தமான ஒரு சிக்கலான துழுநிலையிலும் மனித நேயத்தைச் சுமந்து, போரின் வலியிலும் சுகமனிதர்கள் படும் அவல்த்தை உணர்ந்தும் அவ்வற உணர்வுகளுடன் ஒருவரை ஒருவர் அணைத்துச் செல்பவர்கள். கடை வைத்திருக்கும் வியாபாரி தொடக்கம், பாதணி திருத்தும் கூலி வரைக்கும் ஒவ்வொருவரும் இந்தச்சிறுக்கதையில் உயிரும் உணர்வுமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளனர். வாழ்வின் இயல்பான போக்குவரை யதர்த்தங்களை வாழ்க்கையோடு பின்னத்து எழுதிய இவரது படைப்புக்களில் பல சரித்திரத் தடயங்கள் ஆவணப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. அதாவது இடம் பெயர்தல்கள், எங்கெங்கே எவ்வெப்போது நிகழ்ந்தன, எப்படி நிகழ்ந்தன என்பதைப் பல கதைகளில் பதிலிட்டிருக்கிறார். போர்க்காலச் சூழல், போரின் அவலச் சாவுகள், அழிவுகள், பதற்றம் நிறைந்த மனங்கள் ஆகியவற்றை விவரணப் பாங்கில் சித்திரிக்கும் தாமரைச் செல்வியின் சிறுக்கதைகள் சாதரண வாசகனும் படித்துணரும் வகையில் எழுதப்பட்டனவே. அகவயப்பட்ட உணர்வுகளைவிட புறவயப்பட்ட அழுத்தங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து எழுதப்படுகின்ற சிறுக்கதை தொடக்கம், மையம், முடிவு என்ற நேர்கோட்டுப் பாணியில் இயங்குபவை.

மரணங்கள் மலிந்த பூமியில் வாழ்வுக்கும் சாவுக்கும் இடையில் மையம் கொள்ளும் இந்தக்கதைகள் பூர்வீகப் பூமியை இழுந்து தவிக்கும், நலிவற்ற மக்களின் வாழ்வியலை உயிரோட்டமாகவும் உணர்வுபூர்வமாகவும் பதிவு செய்கின்றன. இடிபாடுகளுக்குள் சிலைவன்டு அழிவுன்ட காலவெளிக்குள் அழிழுந்து நொந்து நெந்து போன துயரியின் அவலக் குரலாய் எழுந்து நிற்கும் இக்கதைகள் இரானுவ ஆக்கிரிப்புக்களால் பலியாகிப்புதையன்டு போன உறவுகளின் வளிகளையும் தொடரச்சியான இடம் பெயர்வுகளையும் இழப்புக்களையும் பயங்கரவாத்தின் வன்கொடுமையை எதிர்கொண்ட வாழ்க்கைச் சூழலையும் பேசுகின்றன. இவை புளைக்கதைகள்லை. போர்க்காலச் சூழுநிலையில் சிக்குண்டு ஒரு பிரதேசத்தின் சரித்திரம். சாதாரண மனிதர்கள் முகம் கொடுத்த சொல்ல வொண்ணாக கொடுமைகளைக் கண்ணீர்த் துளிகளுடன் படைத்திருக்கும் ஒரு காலகட்டத்தின் பதிவேரு.

5 சிறப்பு பேர் ஆயிரத்



**யாழ். நாவற்குழியில் அமைந்துள்ள
திருவாசக அரசன்மனையின்
5 சிறப்புகளைக் கறுக?**

விடைகளை அனுப்புவோர் கீழே உள்ள படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து பதிலுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.

- ◆ சரியான பதில் அனுப்பும் 5 பேருக்கு தலா ஆயிரம் ரூபா வீதம் பணப்பரிசில்.
- ◆ சரியான பதிலை அனுப்பும் மேலும் 10 பேருக்கு ஒரு மாதத்துக்கு எதிரோலி வாரமலர் இலவசமாக வழங்கப்படும்.
- ◆ சரியான பதில்களை அனுப்புவோர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவர்.
- ◆ செப்ரெம்பர் 15 ஆம் திதிக்குள் பாடசாலை அதிபரின் உறுதிப்படுத்தலோடு பதில்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.



பெயர் -

தறம் -

பாடசாலை -

முகவரி -

தொலைபேசி கைக்கம் -

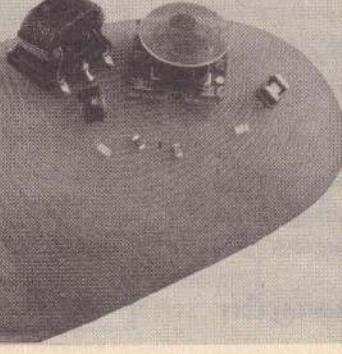
அதியரின் கையொப்பம் -

பறக்கும் கார்!



அனர்த்தநங்களில் இதுவ
சிறிய ரக ரோபோ

பாதுகாப்பு தொடர்பான இலத்திரனியல் உபகரணங்களை உருவாக்கும் DARPA (Defence Advanced Research Projects Agency) நிறுவனம் புதிய ரோபோ ஒன்றை உருவாக்கி உள்ளது. மிகவும் நூண்ணிய அளவுடையதாக இருக்கும் இந்த ரோபோவை அனர்த்தங்களில் இருந்து இலகுவாக மீள்வதற்குப் பயன்படுத்த முடியும். SHRIMP என அழைக்கப்படும் இந்த ரோபோ மனித விரலை விடவும் சிறியதாகக் காணப்படுகின்றது. இதனை மேம்படுத்தும் பணிகளில் தொடரச்சியாக விஞ்ஞானிகள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். அடுத்த வருடம் மார்ச் மாதம் அளவில் இந்த ரோபோக்களை பணிக்கு அமர்த்த முடியும் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.



எஜ் ரித்து வரும் 'ரோல்ஸ் ரோய்ஸ்' விரைவில் ஜந்து பேர் பயணிக்கும் வகையில் பறக்கும் காரைத் தயாரிக்க உள்ளது. இந்தக் காருக்கு ஒடுபாதை தேவையில் விவராய் நிற்கும் இடத்தில் இருந்து செங்குத்தாகப் பறப்பட்டு வானில் பறக்கும் வகையில் இந்தக் கார் இருக்கும் என்று ரோல்ஸ் ரோய்ஸ் அண்மையில் அறிவித்துள்ளது.

முழுக்க முழுக்க மின் சக்தியால் பறக்கும் அதிக சத்தமில்லாத இந்த காரின் இறக்கைகள், வால் பகுதிகள் உட்பட ஜந்து மின் விசிறிகளைக் கொண்டிருக்கும். மின்சாரத் தால் பறந்தாலும் இந்தக் காருக்கு வேண்டிய மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்து தரப் போவது, வாகனத்தில் பொருத்தப்பட்ட உள்ள ஏரிவாயு விசைப்பொறி உருளைகள் தான். எனவே, ஆரம்பத்தில் இந்தக் கார் மின்சாரம் மற்றும் ஏரிவாயுவால் இயங்கும், வாகனமாகவே இருக்கும் ஒரு முறை ஏரிபொருள் நிரப்பினால், 800 கிலோ மீற்றர் தூரம் செல்லும் பறக்கும் காரின் அதிகப்படச் சேமக்கம், மனிக்கு 330 கிலோ மீற்றர்கள் ஆகும். அடுத்த சில ஆண்டுகளில் அறிவியல் கனவாக இருந்த பறக்கும் கார் நிச்சயம் நன்வாகிவிடும் என்பதற்கு, ரோல்ஸ் ரோய்ஸின் இந்தப் புதிய முயற்சி சான்றாகின்றது.

வியர்வையைப் பிகாஸ்ட் மன இழுத்தக்கதை இறியலாம்

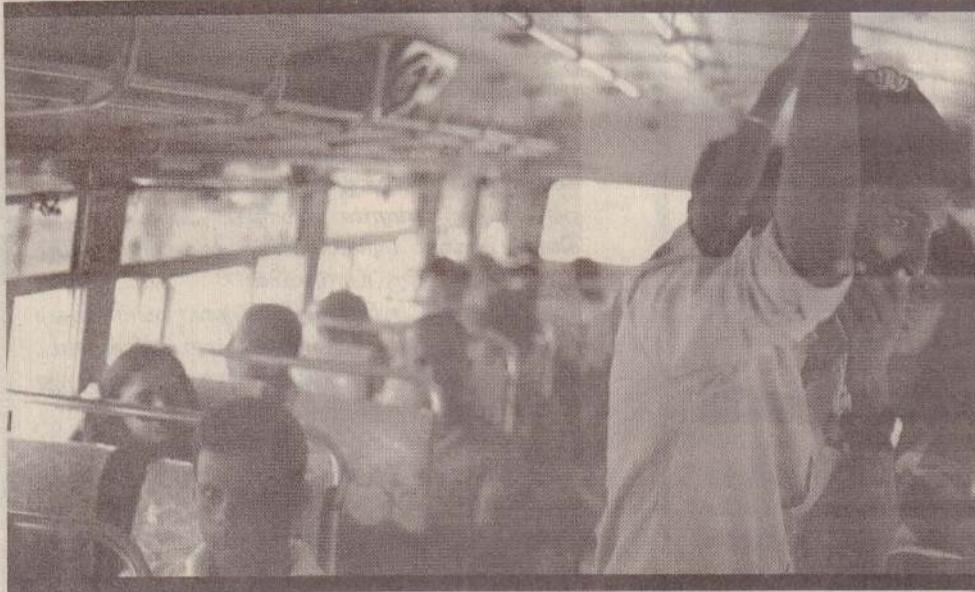
LD நிதர்களின் வியர்வையைக் கொண்டே மன அழுத்தத்தைக் கண்டறியும் புதிய Water proof வோட்டர் ப்ராஸ்ப் பட்டையை ஆராய்ச்சியா ஸர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

தோலில் அணியக்கூடிய இந்தச் சிறிய பட்டை, நம் தோலில் ஒட்டிக் கொண்டதும் வியர்வையை உறிஞ்சிக் கொண்டு மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும் வேறார்மோனை நொடி களில் கண்டறிந்துவிடும்.

நாள் முழுக்க உடலில் மன அழுத்த அளவு இயற்கையாகவே ஏறி, இறக்கும். அந்த வகையில் மனிதர்களின் வழக்கமான உடல் சோர்வு மற்றும் மனச் சோர்வைக் கண்டறிந்து, அவர்களுடைய அடிரினல் சுரப்பி சீராக வேலை செய்கிறதா என மருத்துவர்கள் சோதனை செய்ய முடியும். தற்சமயம் பயன்படுத்தப்படும் வழிமுறைகளில் ஆய்வகங்களில் இருந்து சிடைக்கும் முடிவுகளைத் தெரிந்து கொள்ள பலநாள் காத்திருக்க வேண்டிய தழுவு நிலவுகிறது. அந்த

வகையில் பயந்து உடலின் வியர்வையைப் பட்டையை வைத்து, சாதனத்துடன் இணைத்தால் சில நொடிகளில் மன அழுத்தம் சார்ந்த விவரங்களை அறிந்து கொள்ளலாம். இந்த வழிமுறை வெற்றிபெறும்பட்டத்தில் மன அழுத்த அளவு சீராக இல்லாத நிலையில், பயந்ர்கள் வீட்டில் இருந்தபடியே முடிவுகளை அறிந்து கொள்ள முடியும் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

FACE (S) காட்டுய முகமுடி மனிதர்கள்



● யாமினி

FACE (S) காட்சிமொழித் திரைப்படம் என்பதற்கு வலுவான சாட்சி சொல்லும் ஒரு குறுந்திரைப்படம். இது மல்லிய ஓர் இசைப்பின்னணியில் மனித முகங்களைக் கிழித்துவிக்கிறது. நகர்வகள் யதார்த்தமாகவும் நாம் கடந்து வந்ததாகவும் தந்திருக்கின்றமை பார்வையாளர்களைக் காட்சிக்குள்தக்க வைக்கும் இயக்குநரின் தனித்திறமை எனலாம். இன்றைய நாளில் சமூக வலைதளங்களிலும் ஏனைய இடங்களிலும் தங்களின் கோபங்களை வெளிப்படுத்தும் ஒரு சிலர், அந்தச் சமூகம் தன்னைக் கவனிக்க முடியாது எனும் இத்தில் தன் வக்கிரங்களை வெளிப்படுத்தி நொடிகளில் முகம்மாற்றிக் கொள்கின் றனர். மிகக் குறுகிய நிமிடங்களில் பல நிகழ்வுகளுக்கான ஒரு மனிதனின் வேறுபட்ட வெளிப்பாடுகளை வெளிப்படுத்தியிருப்பது பாராட்டுக் குறியது. இந்தக் குறுந்திரைக்கும் தமக்கான எதிர்காலத்தையும் ஒரு எதிர்பார்ப்பையும் விடைத்துள்ளது.

"இன்று எந்த முகத்தை அணிந்துகொள்வது? எதற்கும் எல்லாவற்றையும் எடுத்து வைப்போம். யாரை சந்திப்பேன் என்ற நிச்சயம் எனக்கில்லை. ஏற்றாற்போல மாற்றிக் கொள்வோம்" - இப்படித்தான் இன்றைய முகங்கள் மாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

'பேரன்பு'

● மு.நியாஸ் அகமது

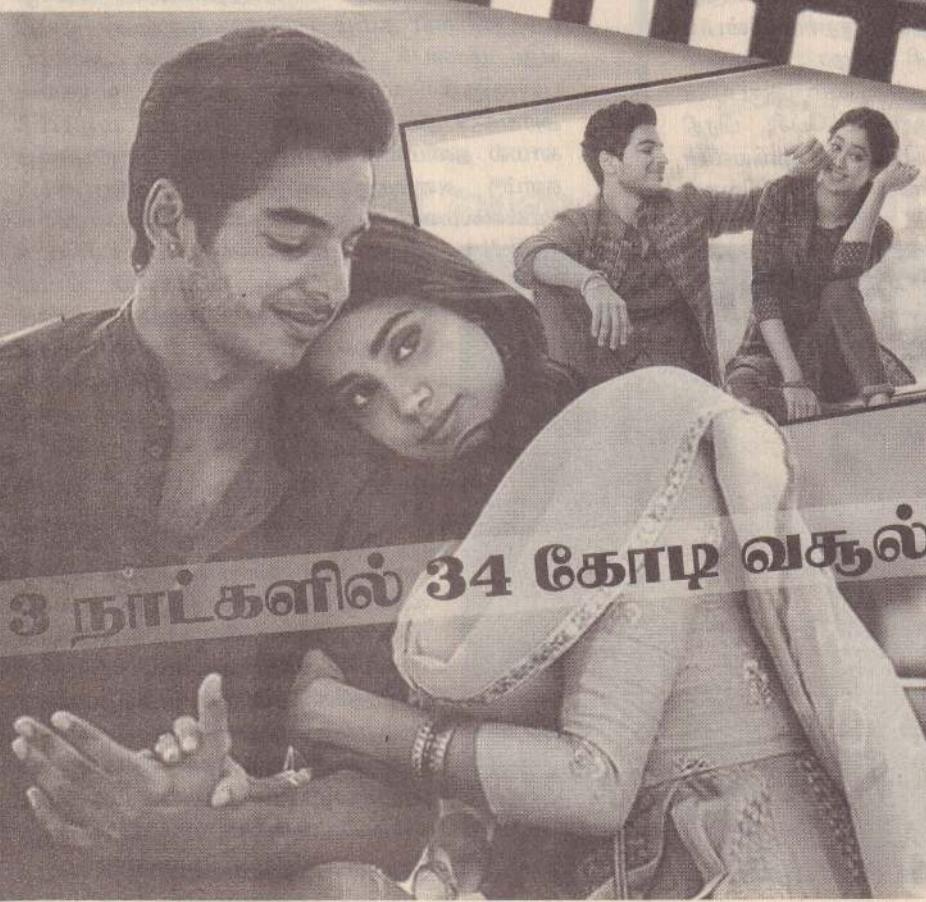
கடந்த ஐந்வரி மாதம் உலகத் திரைப்பட விழாவில் மிகவும் மதிப்புடையதாகக் கருதப்படும் நெதர்லாந்தின் ரோட்ட்ரடாம் சர்வதேசத் திரைப்பட விழாவில் பேரன்பின் உலகத்துக்கான முதல் காட்சி திரையிடப்பட்டது. விருதுப் பிரிவில் போட்டியிட்ட 187 படங்களில் பார்வையாளர்களின் வாக்குக்கு இணக்க, பேரன்பு 20 ஆவது இடத்தைப் பிடித்தது. 20 இடங்களுக்குள் வந்த ஒரே இந்தியப் படம் பேரன்பு. அதன் பின் ஷாங்காய் சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் திரையிடப்பட்ட போதும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது.

இந்தப் படம் குறித்த உலக சினிமா விமர்சகர்களின் பாராட்டுகளும், அதன் தொடர்ச்சியாக திரைப்படம் குறித்த தொடர் உரையாடல்களும், பேரன்பு குறித்த ஒர் எதிர்பார்ப்பை உருவாக்கி உள்ளது.

"ஓர்றை வரியில் சொல்ல வேண்டுமென்றால், ஒவ்வொருவரையும் விதவிதமாய் படைத்துவிட்டு, அனைவரையும் சமமாய் பாலிக்கும் இயற்கையின் முரண் குறித்து பேசும் படம்தான் இந்த பேரன்பு. இடதுக்கீடு என்ற அறிவே இல்லாமல் எல்லோரையும் ஒரே மாதிரி நடத்தும் இயற்கையின் வஞ்சம் குறித்த படம்தான் இந்தப் பேரன்பு. நாமெல்லாம் எவ்வளவு ஆசிரவதிக்கப்பட்டவர்கள் என்று தீர்க்கமாகப் பேசும்படம்தான் இந்தப் பேரன்பு. எதோ விழாக்களுக்கெல்லாம் சென்று இருக்கிறது, சினிமா மேதைகள் எல்லாம் பாராட்டுகிறார்கள் என்பதற்காக இது அதிசயிக்கத்தக்க சினிமாவெல்லாம் ஒன்றும் இல்லை. உங்களை வியக்கவைக்கவோ, பிரயிக்க வைக்கவோ எந்த முயற்சிகளும் இந்தப் படத்தில் இல்லை. இது மிக மிக எளிமையான படம்." என்கின்றார் இயக்குநர் ராம்.

face(s)

NOVAA KOZARY



தடக்

பொலிவுட் படமான 'தடக்', மூன்றே நாட்களில் 34 கோடி ரூபாவை வசூலித்துள்ளது.

ஷாங்காய் இயக்கத்தில் வெளியான பொலிவுட் படம் 'தடக்', மராத்தியில் வெளியாகிப் பிகப்பெரிய கவனம் பெற்ற 'சாய்ரத்' படத்தின் ஹிந்தி ரீமேக். சாதி மாற்றிக்காதல்திருமணம் செய்து கொண்டவர்களின் ஆணவக்கொலையை மையப்படுத்தி இந்தப் படம் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

'தடக்'படத்தில்தான் ஸ்ரீதேவியின் முதல்மகள் ஜான்வி கபூர் ஹீரோயினாக அறிமுகமாகியிருக்கிறார். அவருக்கு ஜோடியாக இஷான் காட்டெர் நடித்துள்ளார். கரண் ஜோஹர் மற்றும் ஜீ ஸ்கூடி யோஸ் இணைந்து இந்தப் படத்தைத் தயாரித்துள்ளனர்.

ஜீலை மாதம் 20 ஆம் திகதி இந்தப் படம் உலகம் முழுவதும் வெளியானது. முதல் நாளில் 8.71 கோடி ரூபா, இரண்டாம் நாளில் 11.04 கோடி ரூபா, மூன்றாம் நாளில் 13.92 கோடி ரூபா என மூன்றே நாட்களில் மொத்தம் 33.67 கோடி ரூபா வசூலித்துள்ளது.

இதனால், மகிழ்ச்சியில் இருக்கிறது படக்குழு. தான் அறிமுகமான படம் வெற்றி பெற்றதால், அளவில்லா சந்தோஷத்தில் இருக்கிறாராம் ஜான்வி கபூர்.



பிரமிக்க வைக்கும் சினிமா இல்லை!

Smart City

ஆடின்னாலே
ஸ்மார்ட் சிட்டிதானே...

தோதி, ஸ்ரீதா, கூட்டுரை கட்டிகளோ வேட்டி, கோவில் கல்வர் முதல் அனைத்து ரக குப்பீகள் ஆடைகள் மொபைல் டைப் பாஸ்கிகாக் டஷ்டர் டீப்பா திருமண ஆடைகள் பெண்களுக்கான விவரங்கள் முக்கியத்துக்கால், கேப்டன்ட் காலில் உட்பா அனைத்து திருமண ஆடைகளையும் திந்திய விளைகளை பெற்றுக் கொள்ள

- கன்ஸுபாமியும் தாம்
- பட்டைட்டுக்குள்ள ஒண்ணுட்டு.
- ஏஞ்சா பார்ஸ்கேல்
- காநிரூப வேவிப்பு

இல. 139, பிரதான வீதி, ஹட்டன்.
மறவாதீர்கள்: புகையிரத பாலத்திற்கு முன்னால்...

Hurry up!
only last 10 units Available

From 15 Million

076 822 5060
076 822 5062
076 822 5063

Covered car park for each unit
Space for jogging and relaxing
State of the art gym facility
Adults & kids swimming pool
2 Car lift
Roof top garden
Roof top BBQ area
CCTV Security system
Bank
Office spaces
2 Passenger lift
Children play area
Conference hall
Mini super market
Food court

BOI Approved Project. Pinnacle ICC A&D PROPERTY BROKERS DFCC BANK Keep Growing

214, Srimath Bandaranayake Mawatha, Colombo 12, Sri Lanka.
T : 011 4 325 259 | F : 011 2 330 958 | E : sales@gloriousresidencies.com

எதிரொலியின் ஓராண்டு நிறைவேலியாட்டு இகில இலங்கை ரீதியில்
பாடசாலை அணிகளுக்கு இடையிலான
**‘எதிரொலியின் சொற்களை-2018’
மாபெரும் விவாதப் போட்டி**

நொடுங்கள் சொற்களைய!

வெல்லுங்கள் பரிசுகளை!!!

வின்யோட்டு முடிவுத் திங்குதி:
15-09-2018

போட்டியில் பங்கு கொள்ள என்ன நிபந்தனைகள்?

முதல் பரிசு
1,00,000/-

- இலங்கையில் உள்ள சுகல பாடசாலைகளும் இதில் பங்கு கொள்ளலாம்.
- ஒரு பாடசாலையில் இருந்து ஒர் அணி மாத்திரமே பங்கு கொள்ளலாம்.
- ஒர் அணியில் மூவர் மட்டுமே விவாதிக்க முடியும். இருவர் மேலதிகமாக அணிக்குள் உள்ளடக்கப்படலாம்.
- அணிப்பட்டியலில் உள்ளவர்கள் மாத்திரமே போட்டியில் பங்கேற்க முடியும்.
- அணி விபரம் பாடசாலை அதிபரால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு அனுப்படல் வேண்டும்.

- போட்டிகள் யாவும் செப்ரேம்பர் மாதம் நடைபெறும்.
- விவாதத் தலைப்புகள் போட்டி இடம்பெறுவதற்கு முன்னதாக, போட்டி நடைபெறுமிடத்தில் வைத்தே வழங்கப்படும்.
- பங்குகொள்ளும் சகலருக்கும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.
- முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் அணியினருக்கு பதக்கங்களும், பண்புப்பரிசில்களும்.
- விண்ணப்பங்களை தபாலிலோ, நேரிலோ கையளிக்கலாம்.

மேலதிக தகவலுக்கும்
தொடர்புக்கும்

‘எதிரொலியின் சொற்களை-2018’

அம்பலம் பதிப்பகம், இல. 241, ககதுடி – மானிப்பாம் வீதி, உருவில், யாழ்ப்பாணம்.
ethirolimmedia@gmail.com, 0212243818