

உதயன்

மக்கள் மூலம் தொழில் தாந்தி நாள்தேவு

சுபர் 33 கதீர் 157 சீத்திரை 19 ஆம் நாள் புதன்தீவுமை 02 மே 2018 வள்ளுவர் ஆண்டு 2049

பதிப்பு

விலை: 20

பக்கங்கள்: 32

மே 3

உலக ஊடக
சுதந்திர நாள்

மே 2

ஸமூ பத்திரிகை
சுதந்திர நாள்

ஆக்க
அறிய
பகிர
வெளிப்படுத்த

நிலைமை

யாழிப்பாணம் பொனு நூலை
கேட்றோர் கூடுதலிலே

ஒன்று காலை 10 மணிக்குஞ்

என்.யோகேந்திரநாதன் (முன்னாள் ஆசிரியர், ஈழநாதம்)

தலைமையில்

சிற்பிக்கூடுதல்

ஜ.நா. தீர்மானத்தை
நடைமுறைப்படுத்தல் உள்ளிட்ட
நல்லினாக்க முயற்சியில் அரசு நடத்தை:
தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் எதிர்பார்ப்பு

ஷ்ரீன் சார்

மனித உரிமைகள்,
தன்னார்வச் செயற்பாட்டாளர்

தமிழ்த் தேசியமும்
தமிழர் அரசியலும்

கே.ரி.கணேசலிங்கம்

அரசரிவியல் விஞ்ஞானத்துறை தலைவர்
யாழிப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்

தமிழ் ஊடகங்களின்
செல் நெறியும்
அவை பயணிக்க வேண்டி
திசையும்

எம்.ஏ.சுமந்திரன்

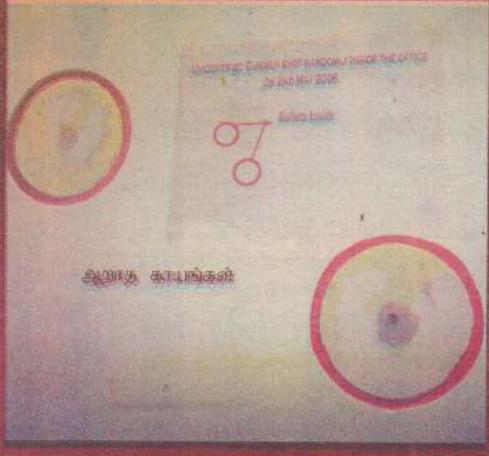
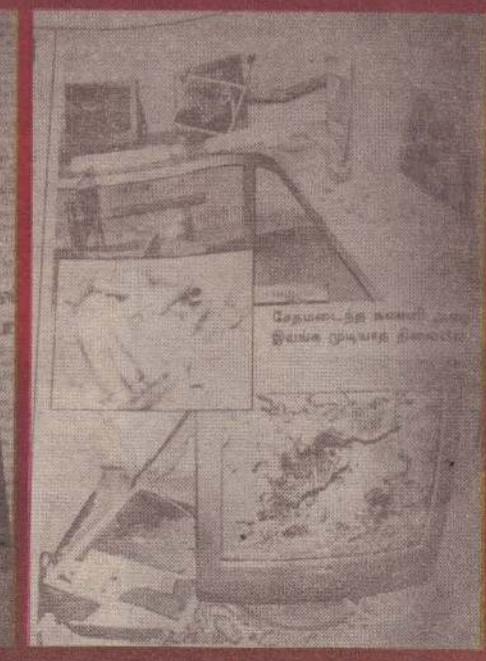
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்,
பேச்சாளர் த.தே.கூ.



பன்னிரு ஆண்டுகள் கடந்தும் நிழலாடும் நினைவுகளுடன்...



கடந்த 2006ஆம் ஆண்டு மே மாதம் இரண்டாம் நாள் முனினிறவு வேலையில் 'உதயன்' செய்தி நிறுவனத்தில் துலைமையகுத்துக்கள் புதுந்த அடியதுகாரிகள் மேற்கொண்ட கண்முகத்துனரான் துப்பாக்கிக் கூடிடல் இரண்டு பணியாளர்கள் உயிரிழந்தனர். முன்னாள் விற்பனை முகாமையாளர் ஜோர்ஜ் சாகாயதால், விரியோகப் பதுப் பணியாளர் ரஞ்சித்துமார் ஆகிய இருவருமே அவ்வாறு கட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். மேலும் இரண்டு பணியாளர்கள் படுகாயமைந்தனர். உதயனின் சொத்துக்கள் பலவும் தூப்பாக்கிக் கணினங்களுக்கு இருறயாக்கப்பட்டு பெறப்படுவது கொடுமையாக இருந்தது. மேலும் மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்த ஏழு பேரே அவ்வாறு தூக்குவை மேற்கொண்டனர். தூக்குவைகளாகின சராணாக துமிழில் உரையாமளார்கள் என்று சம்பவத்தின் சாடசிகள் குறிப்பிடுகின்றனர்.





தமிழர் தாயகத்தின் மேதன எழுச்சி



தமிழ்த் தேசியமக்கள் முன்னணியில் மேதனம்



தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மேதனம்



மன்னார் மீனவ அமைப்புக்களின் மேதனம்



மன்னார் மீனவ அமைப்புக்களின் மேதனம்



மாக்ஸிசலவினிச்சக் கட்சியின் மேதனம்



இரகனத்வ மக்களின் மேதனநீச்சல் போட்டு



ஜே.வி.பி.யின் மேதனம்



மாந்த.பல்கலையின் மேதனம்

ஹோயின் வைத்திருந்த இருவர்களுக்கு

கொழும்பு, மே. 2

பண்டாரகம் றைகம் வில் 5.330 கிராம் ஹோயின் வைத்தி ருந்த குற்றச்சாடல் இருவர்களுக்கு செய்யப்பட்டனர். இவர்கள் நேற்று முன்தீனம் கைதுசெய்யப்படனர் எனப் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர்.

கைதுசெய்யப்பட்ட சந்தேகநபர்கள் 26 மற்றும் 23 வயதான கணவன் மனைவி எனக் கூறப்பட்டது. சந்தேகநபர்களை நீதிமன்றில் முன்னிலைப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கை எனப் பொலி ஸார் மேற்கொண்டனர். (ற.ரி4)

மோ.சைக்கிள் மோதியதில் பெண் காயம்

ஹற்றன், மே. 2

தலவாக்கலை ஹற்றன் பிரதானவீதியில் நேற்று இடம்பெற்ற விபத்தில் பெண்ணொருவர் காயமடைந்தார்.

இண்டு மோட்டார் சைக்கிள்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதியதிலேயே பிற்பு இடம்பெற்றாகப் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர். தலவாக்கலை ஹற்றன் நகரசபக்கு வந்த மோட்டார் சைக்கிள் களே, இவ்வாறு விபத்துக்குள்ளாகின்ன. விபத்துக்குள்ளானதீல், படுகோயமடைந்த பெண் ஒருவர், விந்துவைத்தி யசாலையில் அனுமதிக்கப்படுவாரார்.

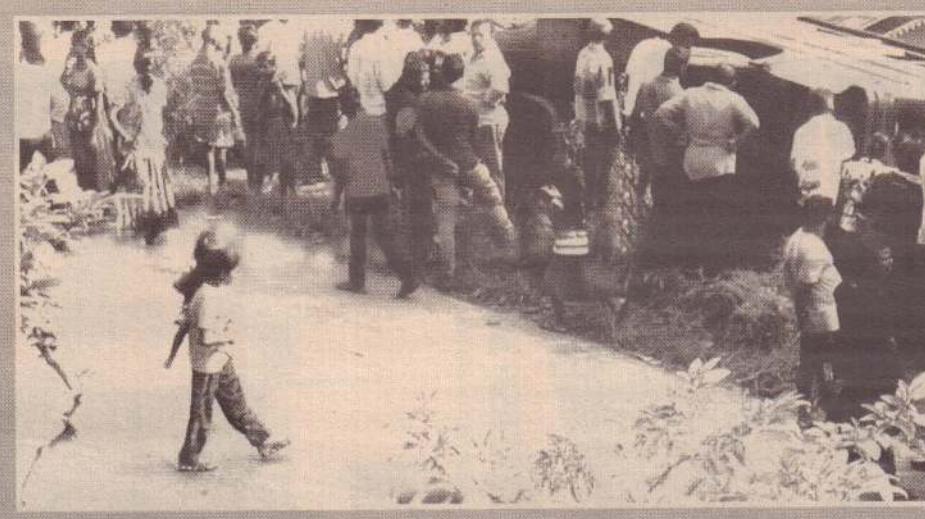
சம்பவம் தொடர்பில் பொலி ஸார் விசாரணை களை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். (ற.ரி2)

வாகன விபத்தில் தாயும் மகனும் உயிரிழப்பு

கொழும்பு, ஏப்.

தீம்புலாகலை அரவகன்வையில் ஏற்பட்ட வாகன விபத்தில் ஒரே குடும்பத்தை சேர்ந்த தாயும் மற்றும் மகன் உயிரிழந்தனர். இந்த விபத்து நேற்று முன்தீனம் இடம்பெற்றது எனப் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர்.

மோட்டார் சைக்கிள்களில் பயணித்துவார்கள் காயமடைந்த நிலையில் மருத்துவனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். சீகிச்சை பயனின்றி தாயும் மகனும் உயிரிழந்தனர். எனத் தெரிவித்தனர். 24 வயதுடைய தாயும் 2 வயதுடைய மகனுமே இவ்வாறு உயிரிழந்தனர். மேலதீக விசாரணை களைப் பொலி ஸார் மேற்கொண்டனர். (ற.ரி4)



பேருந்து பள்ளத்துவில் வீழ்ந்து விபத்து 30 பேர் காயம்

கருநாகல், மே. 2

கருநாகல் மடவைவில் யாத்ரீகர்கள் பயணித்த பேருந்து ஒன்று பள்ளத்துவில் வீழ்ந்து விபத்துக்குள்ளானதீல் 30 பேர் காயமடைந்தனர்.

இந்தச் சம்பவம் நேற்று முன்தீனம் இடம்பெற்றது எனப் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர்.

காயமடைந்தவர்கள் கலகைதற மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

படுகோயமடைந்த 15 பேர் மேலதீக சீகிச்சைக்காக கண்டு போதனா மருத்துவமனைக்கு மாற்றப்பட்டனர்.

மேலதீக விசாரணைகளைப் பொலி ஸார் மேற்கொண்டனர். (ற.ரி4)

கடந்தகாலத்துவறுகள் மீண்டும் நடக்கக்கூடாது

அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட வேண்டும் என்கிறார் அரசதலைவர் மைத்திரி

கொழும்பு, மே. 2

கடந்த அரசில் இடம்பெற்ற துவறுகள் மீண்டும் ஏற்படாத வாருசிறந்த வூட்சி, சிறந்த சமூகம் மற்றும் தூய்மையான அரசியல் இயக்கம் மற்றும் ஏழை மக்களை நேசிக்கும், மக்களின் தீயத் துடிப்பை உணர்ந்த மக்கள் நேயப் பயணத்துக்கு அனைவரும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட வேண்டும். இவ்வாறு அரசதலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்தார்.

முன்னாள் அரசதலைவர் ரணசிங்க பிரேமதாசவின் 25 ஆவது நினைவு நிகழ்வில் நேற்றுக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும்போதே அரசதலைவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

இவ்வாறு ஜடக்பிரிவு அனுப்பிவைத் துள்ள அறிக்கையிலேயே தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது: மக்கள் கனவுகளை மறந்து, தங்களின் தனிப்பட்ட அரசியல் கனவுகளை நிறைவேற்ற துடிக்கும் நிகழ்கால அரசியல் கலாசாரத்தினுள்ளும்னாள்அரசதலைவர் ரணசிங்க பிரேமதாச முன்னுதாரணமானவராக தீகழ்ந்தார்.

தமது கனவை நிறைவேற்றுவதற்காக வன்றிமக்களின் கனவுகளை நிறைவேற்ற குவதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட அவர், சுதந்திரமான ஜனநாயக சமுதாயத்தில் வலிமையற்ற மக்களின் வாழ்வை முன்னேற்றுவதற்கான அரசியல்கொள்கைமற்றும் நோக்கத்துடன் செயற்பட்ட சிறந்த தலைவராவார் என அரசதலைவர் தெரிவித்தார்.

கடந்த அரசதலைவர் தேர்தல் மற்றும்

உள்ளநாட்சித்தேர்தலில் அரசின் மீது நம்பிக்கை வைத்து மக்கள் அளித்த பாறுப்பு மற்றும் கடந்த அரசை மாற்றிய மைப்பதற்காக மக்களிடம் காணப்பட்ட முயற்சி எனப் பவற்றை

கருத்திற்கொண்டு அனைவரும் செயலாற்ற வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார்.

பொதுநலவாய நாடுகளுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பதக்கங்களை வென்ற வீர் வீராங்கனை களுக்காக வழங்கப்பட்ட 06 இல்லங்களில் 3 இல்லங்களுக்கும்கொழும்புமாகாணத்தில் 5,000 குழியிருப்பவாசி களுக்கு இல்லங்களைவழங்கும் செயற்றிடத்தை ஆரம்பித்துவைக்கும் முகமாக அரசதலைவரால் தீந்தோ போதுவீட்டுறுதிப்பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன.

மகா சங்கத்தினர் உள்ளிட்ட சர்வ மதத் தலைவர்கள், தலைமை அமைச்சர்



ரணில் விக்ரமசிங்க, சபாநாயகர் கருஞ்சூட்டுரையில் அமைச்சர் சுஜித் பிரேமதாச உள்ளிட்ட நாடானால்கூரை உறுப்பினர்கள், ஹோமா பிரேமதாச அம்மையார் உள்ளிட்ட பள்ளினர் இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். (ற.ரி2)



சஞ்சாச்செழிவளர்த்துவர்களுக்கு

ஹற்றன், மே. 2

பூச் செழிக்குப் பதிலாக சஞ்சாச்செழிவளர்களுக்கு வந்த ஒருவரை தலவாக்கலை பொலி ஸார் நேற்றுக் கைதுசெய்தனர். சந்தேகநபர் தலவாக்கலை, தோட்டப்பகுதிவீட்டான் நில் சந்தேகம் ஏற்படாதவாறு பூச் செழிவளர்க்கும் சாஷியில் கஞ்சாச்செழிவளர்களுக்கு வந்துவருகின்றனர். சமார் இரண்டு அடி உயரமான கஞ்சாச்செழிகள் முன்றை பொலி ஸார் மீட்டனர். பொலி ஸார் நேற்றுக் கைதுசெய்தனர். சீகிச்சை பயனின்றி தொடர்பில் பொலி ஸார் மேலதீக விசாரணை களைப் பொலி ஸார் மேற்கொண்டனர். (ற.ரி2)

ஓம் பெண் சடலமாக மீட்பு

ஏறாவுர், தாமரைக்கும் கேள்விக்கை வைத்து வந்த வாருசிறந்த வூட்சி, சுதந்த சமூகம் மற்றும் தூய்மையான அரசியல் இயக்கம் மற்றும் ஏழை மக்களை நேசிக்கும், மக்களின் தீயத் துடிப்பை உணர்ந்த மக்கள் நேயப் பயணத்துக்கு அனைவரும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட வேண்டும். இவ்வாறு அரசதலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்தார்.

புதையல்தோண்டியாறுவர்களுக்கு

கொழும்பு, மே. 2

கீடைத்திரக்சீயத்தகவலையுடைத்து, நேற்று முன்தீனமிரவு சுற்றி வளைப்பு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது. தீன்போது, சந்தேகநபர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டது. புதையல்தோண்டியாறு அகழ்வு அடையாறு வைத்து வேண்டும் என்று வருகின்றனர். சம்பவம் தொடர்பில் பொலி ஸார் மேலதீக விசாரணைகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். (ற.ரி2)

சீடைத்திரக்சீயத்தகவலையுடைத்து, நேற்று முன்தீனமிரவு சுற்றி வளைப்பு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது. தீன்போது, சந்தேகநபர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டது. புதையல்தோண்டியாறு அகழ்வு அடையாறு வைத்து வேண்டும் என்று வருகின்றனர். சம்பவம் தொடர்பில் பொலி ஸார் மேலதீக விசாரணைகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். (ற.ரி2)

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021 493 0000

விளம்பரம் : 021-493 1111

வினியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

செய்தி : uthayanprint@gmail.com கருத்து: comments@uthayan.com

விளம்பரம்: advt@uthayan.com

ஊடக சுதந்திரத்துக்கான போராட்டத்தின் நாள் திடு

திரும்பிப் பார்ப்பதற்கிடையில் 12 ஆண்டுகள் உருண்டோடு விட்டன, உதயன் தனது வரலாற்றுப் பாதையில் மிக மோசமான உயிரிழப்புகளையும் பயங்கரத்தையும் எதிர்கொண்ட 2006 ஆம் ஆண்டு இதேநாள் இரவு 7.15 மணியளவில் அந்தப் பயங்கரம் விரிந்தது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு அச்சுத்துக்குள்ளும் இருஞ்குள்ளும் குழந்திருந்த காலப் பகுதி அது. எப்போது வேண்டுமானாலும் எவர் வேண்டுமானாலும் சுட்டுக் கொல்லப்படலாம் என்கிற பதற்றமிக்கதற்குணக்கள் அவை. ஆனாலும் மக்களுக்குத்தகவல் அறிவிப்பதையே தமது உண்ணத் தோக்கமாகக் கொண்டு பத்திரிகையாளர்களும் இயங்கிக்கொண்டிருந்தனர். இரவு 7.40 மணியளவில் உதயன் வளாகத்திற்குள்ளுமைந்த ஆயுதாரிகள் உதயன் விநியோக முகாமையாளர் பல்ரியன் ஜோர்ஜ் சகாயதாஸ் (சரேஸ்) மற்றும் ராஜார்னம் ரஞ்சித்குமார் ஆகியோரைச் சுட்டுக் கொண்டனர். பின்னர் உதயன் ஆசிரியர்ப்பிடம் உள்ளிட்ட பகுதிகளில் கண்மூடித்தனமாகத் துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தி கணினிகளையும் அச்சியந்திரங்களையும் சுக்குருநாக்கினர்.

பேனைமுனைகளையும் தாள்களையும் மட்டுமே ஆயுதமாக்கிய அப்பாவிகள் மீது, கண்மூடித்தனமாக நிகழ்த்தப்பட்டது, கோழைத் தனமர்னிஇந்தத்தாக்குதல்வடக்கின்பெரும்பேறானபத்திரிகைப் பண்பாட்டுக்கே அச்சுறுத்தல் விடுப்பதாக அமைந்தது. உதயன் பத்திரிகையை முடக்கி, அடக்கி, காணாமலாக்கி விடுவதன்மூலம் யாழ் குடாநாடு வாழ் தமிழர்களை இருளில் மூழ்கடித்துத் தமது கைப்பாடாவகாக்கிக்கொள்ளும் நோக்கத்தோடு நடத்தப்பட்டது அந்தத்தாக்குதல். ஆனால்துணிச்சலும் தையியமும் மிக்கவர்களை இருந்து உதயன்பத்திரிகையின்நிர்வாகத்தினரும், பணியாளர்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து அடுத்தநாளே பத்திரிகையை வெளியிட்டதன் மூலம் தாக்குதலாளிகளின்னும், அவர்களை இயக்கிய வர்களின்னும் நோக்கத்தை அடியோடு சிதைத்தப்பிரத்தனர். தமிழ் மக்களை விழிப்போடும் சுயமரியாதையோடும் தொடர்ந்தும் வைத்திருப்பதற்கான உரமான அடித்தளத்தையும் இட்டுக்கொடுத்தனர்.

அவர்களின் அந்த அர்ப்பணிப்பு மிகக் பணியை, நோக்கத்தை, நேர்மையை என்றும் தொடர்வதே உதயன்பத்திரிகை அவர்களுக்குச் செய்யக்கூடிய ஆகக்கூடுவான்கைமாராக இருக்கமுடியும். அதை உதயன் செய்யும் என்றும் நம்பப்பால்.

உதயன் மீதான இந்தக் கொடுரேத் தாக்குதலை நடத்தியவர்களை அரசப்படையினரும் பொலிஸாரும் இனக்கண்டபோதும், அவர்கள் மீது எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. அதிலிருந்தே இந்தக் தாக்குதலின் பின்னணியில் எவர் இருந்தார்கள் என்கூடும் குடாநாட்டுத்தமிழ்மக்களின்தகவல் அறியும் உரிமையை மறுப்பதற்கு எவர்தயாராக இருந்தார்கள்ளன்பதும் வெளிப்படையானது.

இந்தக் தாக்குதல் உட்பட உதயன் மீதும் அதன் பத்திரிகையாளர் கள் மற்றும் பணியாளர்கள் மீதும் நடத்தப்பட்ட எந்தவொருதாக்குதல் குறித்தும் முழுமையான விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. குற்றவாளிகள் எவரும் தன்மீதிக்கப்படவும் இல்லை. கொல்லப்பட்டது, தாக்கப்பட்டது, காணாமல் ஆக்கப்பட்டது பத்திரிகையாளர்கள் விடயத்தில் இலங்கையில் என்ன நடந்ததோ, அது வேதான் உதயன் பத்திரிகைக்கும், அதன் பத்திரிகையாளர்களுக்கும் நடந்தது.

குற்றவாளிகளைத் தண்டிக்காது விடும் இலங்கையில் போக்கி னால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட ஒருதலை ஊடகத்துறையைப் பாதுகாப்படையினரும் பொலிஸாரும் இனக்கண்டபோதும், அவர்கள் மீது எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. அதிலிருந்தே இந்தக் தாக்குதலின் பின்னணியில் எவர் இருந்தார்கள் என்கூடும் குடாநாட்டுத்தமிழ்மக்களின்தகவல் அறியும் உரிமையை மறுப்பதற்கு எவர்தயாராக இருந்தார்கள்ளன்பதும் வெளிப்படையானது.

மக்களாட்சியின் நான்காவது தூணான ஊடகத்துறையைப் பாதுகாப்படும் வளர்ப்பதும் அரசுகளின் கடமை. சிறப்பான ஆட்சிக்கும்நாட்டின்வளர்ச்சிக்கும் அது இன்றியமையாதது. தற்போதைய ஆட்சியில் ஊடகங்கள் மீதான வன்முறைகள் குறைந்திருந்தாலும், அரசியல் அழுத்தங்கள் அதிகரித்தே இருக்கின்றன. அவையும் முற்றாக நிறுத்தப்படவேண்டும். ஊடகங்களைக்கட்டுப்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளிலும் அவ்வப்போது அரசுகளுடே வெளியேற வேண்டும். இவையெல்லாம் அடியோடு நிறுத்தப்படவேண்டும்.

ஊடகத்திருத்துக்காகத்தனது மிரையும் கொடுத்து பணிசெய்த உதயன் பத்திரிகையின் வேண்வா, பொறுப்புவாய்த், முழுசுதந்திரமான ஊடக வெளியீடும் என்பதே! அரசும் அரசியல் கட்சிகளும் அதற்கு ஆவன செய்யவேண்டும்.

வலிசமந்த நெஞ்சினராய்...

2006

ஆம் ஆண்டு மே மாதம் இரண்டாம் நாள். அது வாரா செவ்வாய்க்கி முழும். இருண்டதும் இரு எடாத துமான நிலமை, ஊரடங்குச் சட்டம் போடப்படிருக்கவில்லை. ஆனால் போடது போன்றதொரு பிம்மம். போர்க் காலத்தில் தமிழர் தாயக மக்களின் ஏக அபிமானத்தை வென்று தனக்கே உரித்தான மிகுக்குடன் நடைபோட்டுக் கொண்டிருந்த உதயன். துப்பாக்கி முனைகளில் மீண்டுமொரு தடவை மிரட்டப்படுகிறான். கடந்த 12 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடந்த அந்தச் சம்பவமும், அதன் பின்னர் குடாநாட்டில் நிலமை பதற்ற முட்களைகளின் முன்னால் இன்றும் நினைவாடுகின்றன, நிலமூடுகின்றன.

குறித்த தினத்தன்று, இரவு 7.40 மணியளவில் 'உதயன்' பணிமனைக்குள் அத்துமீறி நுழைந்த ஆயுதாரிகள் கண்மூடித்தனமான துப்பாக்கிச் சுட்டை நடத்துகின்றன. விற்பனை முகாமையாளராகப் பணியாற்றிய ஜோர்ஜ் சகாயதாஸ், விநியோகப் பகுதிப் பணியாளராகப் பணியாற்றிய ரஞ்சித்குமார் என இரு பணியாளர்கள் ஆயுததாரிகளின் துப்பாக்கி வேட்டுகளில் சிக்குண்டு துஷு மித்து சாவடைகின்றனர். இரண்டுபேர் படுகோயங்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். உதயன் நிறுவனத்தின் கணினிகள் உள்ளிட்ட சாதனங்கள் அடித்து நொறுக்கப்படுகின்றன. பெரும் பொருளாதாரங்கள் தாரச் சேதம் ஏற்படுத்தப்படுகிறது. இந்தத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு இன்று 12 ஆண்டுகள் நிறைவருகின்றன.

எனினும் எவரும் இதுவரை கைதுசெய்யப்படவில்லை. இது துயரிலும் பெருந்துயர். ஊடகநிறுவனமொன்று தாக்கப்பட்டமை குறித்து இன்று வரை உண்மை கண்டியப்படாதமையானது கிளங்கை ஒரு சனநாயக சோசலிசக் குழியரசான் பாதுபூதியும், இந்த நாட்டின் சட்டத்துறை, நிர்வாகத்துறை மற்றும் நிதித்துறையின் செயற்பாடுகள் தொடர்பிலும் இமாலய அளவில் சந்தேகங்களை தோற்றுவித்துள்ளன. இந்தச் சந்தேகங்கள் 'நல்லாட்சி' என்று கூறிக்கொள்ளும் அரசுத் தலைவர் மைத்திரிபால் சீரிசேனா - தலைமை அமைச்சர் ரணி விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான கூட்டு அரசிலும் தொடர்வது அபத்தத்திலும் அபத்தம்.

முதல்மறையல்ல

இவ்வாறான தாக்குதல்கள் உதயனுக்குப் புதி தல்ல. இதற்கு முன்னரும் உதயன் இத்தகைய கொலை வெறியாளர்களை எதிர்கொண்டவன் தான். இதற்கெல்லாம் அஞ்சாத நிலையில் தனது பணிகளை நெஞ்சுரத்துறை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இனியிடம் அப்படியே. கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக எவருக்கும் விலை போகாது, சோரம் போகாது, நிமிர்ந்த நெஞ்சுடன் தனது கருத்துறையை குறித்து கொண்டு தனது பணியில் சீரித்து நீலையான கூட்டு கொண்டு தாக்குதல் நாட்டின் அரசுக்குப் பதிலாட்சி என்று கொண்டு வருகின்றனர். இந்தக் குட்டை நடத்துகின்றனர். விற்பனை முகாமையாளராகப் பணியாற்றிய ஜோர்ஜ் சகாயதாஸ், விநியோகப் பகுதிப் பணியாளராகப் பணியாற்றிய ரஞ்சித்குமார் என இரு பணியாளர்கள் ஆயுததாரிகளின் துப்பாக்கி வேட்டுகளில் சிக்குண்டு துடித்து சாவடை கின்றனர்.



■ நிதுமதி

“

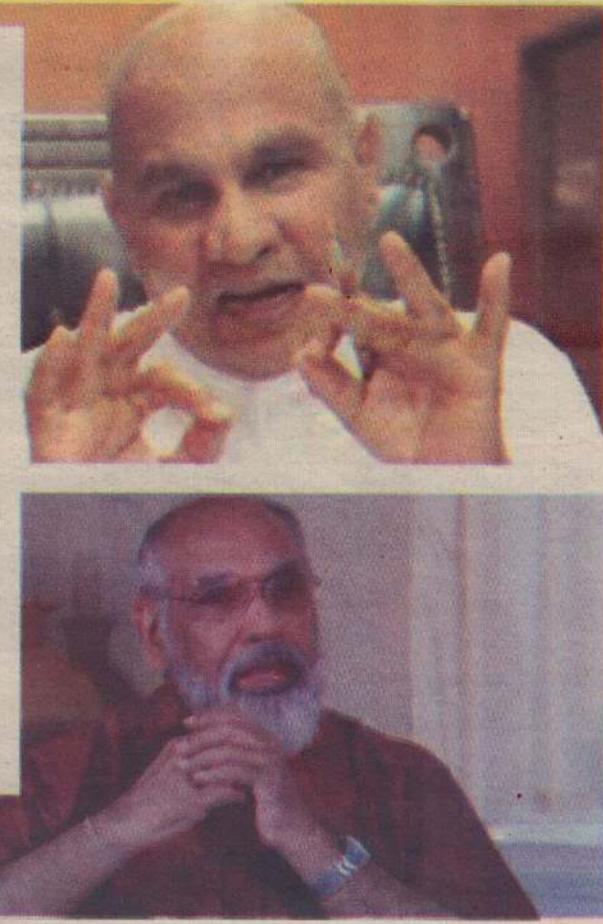
மாகாணசபையில் இடம்பெற்ற அருவருக்கத்தக்க செயல்களை அனைவரும் அறிவார்கள். பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட அமைச்சரொருவர் தாம் முதல மைச்சரால் தவறான முறையில் நடத்தப்பட்டதாகக் கூறி மேன் முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடருகின்ற அளவுக்கு நிலைமை எல்லை மீறிக் காணப்பட்டது. ஏனைய இரண்டு அமைச்சர்களும் கூட, தாம் அநியாயமான வகையில் முதலமைச்சரால் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டதாகக் கூறினார்கள்.

வடக்கு மாகாண அமைச்சர்கள் மீது சுமத் தப்பட்டுள்ள மோசுஷ் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் ஆளுநரின் கவனம் தீரும்பி யுள்ளது. வடபகுதி மக்களின் பெரும் எதிர்பார்ப்புக்கு மத்தீயில் நீண்ட இழப்பியின் பின்னர் அமைக்கப்பட்ட வடக்கு மாகாணசபை அந்த மக்களின் எதிர்பார்ப்பில் கடுகளைவியேனும் நிறைவேற்றிக் கொடுக்க வில்லை. மாராக பெரும் நிதியை விரயப்பு செய்கின்றதாக நிறுவனம் போன்றே செயற்பட்டு வருகின்றது.

பெரும் நிதிச் செலவில் வியங்கும் மாகாண சபைகளது செயற்பாடு பெறுமதியற்றவையே

பொதுவாக மாகாண சபைகளை வெள்ளையாணகளுக்கு ஒப்பிடுக் கூறுவார்கள். வடக்கு மாகாணசபை அதைவிட்டு ஒருபால் மேலானது எனக் கூறுவதில் தவறானாறுமில்லை. மாகாணசபை உறுப்பினர்களுக்கான கொடுப்பனவுகள், நிர்வாகச் செலவுகள் மற்றும் ஏனைய செலவினாக்களுக்காக ஆண்டுதோறும் பல மில்லியன் ரூபா நீதி செலவிடப்படுகின்றது. மாகாணசபை உறுப்பினர்களுக்கும் வரிவிலக்களிக்கப்பட்ட தீர்வையற்ற வாகனா இறக்குமதிக்கான அனுமதிப்பத்திற்கான வழங்கப்பட்டன. இதன் மூலமாக அவர்கள் இலட்சக்கணக்கில் பணம் சம்பாதித்துள்ளனர். கீழ்க்கு மாகாணசபை உறுப்பினர்களுக்கு அதீசபெறும் தியுடைய வாகனா இறக்குமதிக்கான அனுமதிப்பத்திற்கான வழங்கப்பட்டமை போன்று தமக்கும் வழங்கப்பட வேண்டுமென அடம்பித்த மாகாண சபை உறுப்பினர்களும் இங்கு இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். இவர்களை நினைத்துச் சிரிப்பதா? அல்லது அழுவதா? என்பது தெரியவில்லை. மக்கள் எப்பாடுபடாவும் எமக்குப் பணம் தான் முக்கியமனாகின்ற இத்தகையவர்கள் பொதுச் சேவைகளைப் புறப்பட்டமை மிகக் கேவலமானா

முதலமைச்சரின் கீழ்க்கண்ட அமைச்சுக்களும் விசாரிக்கப்படல் வேண்டும்



தொரு செயலாகும்.

முன்னாள் மாகாண அமைச்சர்கள் ஊழல் மோசு மற்றும் தவறான செயல்களில் ஈடுபட்டதாகக் கூறி முதலமைச்சரால் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டனர். இதற்கென விசாரணைக் குழுவான்று அமைக்கப்பட்டு அதன் அறிக்கையும் முதலமைச்சரால் பெறப்பட்டது. இதன் அடிப்படையிலேயே அமைச்சர்கள் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டதாக முதலமைச்சரின் சார்பில் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த அறிக்கையிலுள்ள விபரங்களைப் பொதுமக்களால் அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

அதிர்ச்சிதநும் வடக்கு மாகாணசபை அமைச்சர்கள் மீதான ஊழல் மோசுஷ் குற்றச்சாட்டுக்கள்

இரும்பத்தில் குறிப்பிட ஓர் அமைச்சர் மீதே ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்கள் மாகாண சபையில் முன்வைக்கப்பட்டன. ஆனால் முதலமைச்சர் தன்னிச்சையான முடிவை மேற்கொண்டு, ஏனைய அமைச்சர்களையும் விசாரிக்கப்படுமெனக் கூறி அதன் பொறுப்பை விசாரணைக் குழுவிடம் ஒப்படைத்தார். இதன் பின்னர் மாகாணசபையில் இடம்பெற்ற அருவருக்கத்தக்க செயல்களை அனைவரும் அறிவார்கள். பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட அமைச்சராவுக்கு தாம் முதலமைச்சரால் தவறான முறையில் நடத்தப்பட்டதாகக் கூறி மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடருகின்ற அளவுக்கு நிலைமை எல்லை மீறிக் காணப்பட்டது. ஏனைய இரண்டு அமைச்சர்களும் கூட, தாம் அநியாயமான வகையில் முதலமைச்சரால் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டதாகக் கூறினார்கள். இதில் வேஷ்டிக்கை என்னவென்றால், ஆருப்பத்தில் ஊழல் மோசுஷ் குற்றச்சாட்டுக்களை எதிர்கொண்டு தமது பதவியைத் தறந்த முன்னாள் அமைச்சர், தற்போது முதலமைச்சரின் தீவிர விசுவாசியாக வலம்வந்து கொண்டிருக்கிறார். இவரைக் காப்பாற்றும் பொருட்டே முதலமைச்சர் அமைச்சர்களின் ஊழல் மோசுஷ் தொடர்பாக மேற்கொண்டும் நடவடிக்கை எதுவும் மேற்கொள்ள வில்லை என்ற குற்றச்சாட்டும் எழாமலில்லை.

ஊழல் மோசுஷ்

குற்றச்சாட்டுக்கள்

தொடர்பான விசாரணை

குற்றது அக்கறை காட்டும்

வடக்கு ஆளுநர்

தற்போது முதலமைச்சர் செய்யத்தவறிய ஒன்றை ஆளுநர் தமது வகையிலெடுத்துள்ளார். இது முதலமைச்சர் மீது ஆளுநர் கொண்டிருக்கும் அவற்பிக்கையை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

ஆளுநர் இந்த விடயத்தில் எவ்வித பாரபடசமுயினரிச் செயற்பாடு வேண்டும். முன்னாள் அமைச்சர்கள், தற்போது பதவிவகீக்கின்ற அமைச்சர்கள் மட்டுமல்லது முதலமைச்சரின் கீழ் உள்ள அமைச்சுக்கள் மீதும் விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்படல் வேண்டும். அப்போதுான் சகல உண்மைகளையும் வெளிக்கொணர முடியும்.

எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதத்துடன் வடக்கு மாகாண சபையின் ஆயுட்காலம் முடிவுடையவுள்ளதால், அதற்கு முன்னர் விசாரணைகள் இடம்பெற்று அவை தொடர்பான மேல் நடவடிக்கைகள் பூர்த்தியாகப்படல் வேண்டும்.

போரினால் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட வடபகுதி மக்களைப் பற்றிச் சிறிதும் சிந்திக்காது. மாகாண அமைச்சர்களும், மாகாணசபை உறுப்பினர்களும் நடந்து கொள்கின்றமை எந்த வகையிலும் ஏற்கழுமியா ததொன்று. சில மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் மீதும் மக்கள் அதிருப்பி கொண்டுள்ளனர். இவர்கள் பதவிக்கு வந்தினர் தத்தம் பொருளாதார நிலையில் மேம்படுவேள்தாகவும் குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுந்துள்ளன. ஆகவே இவர்களும் விசாரிக்கப்பட்டு உண்மைநிலை கண்டறியப்படல் வேண்டும்.

வடக்கு மாகாண சபை மீதுள்ள களங்கம் துடைக்கப்படுவதற்கு உண்மையான விசாரணைகள் உதவுமென்பது நிச்சயமானதொன்று.

இருமியருக்கான கடிதம்

உரியவர்கள் அக்கறை காட்டும் செயற்படவார்களா?

யா/வரணி வடக்கு சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை வீதி (முன்னாள் மேஜர் சதா வீதி) கடந்த 2017ஆம் ஆண்டைவில் கூமார் அரை மைல் தூரம் சீர்செய்யப்பட்ட நிலையில் மீது வேலைகள் ஏதும் இதுவரை நடைபெறாததால் பயணிகள் மிகவும் சிரமமடைந்த நிலையில் தமது பயணத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சீர் செய்யப்படாத இடங்களில் மாரி காலத்தில் ஆங்காங்கே நீர்தேங்கி நிற்பதும், கோடை காலத்தில் பயணிகள் மீது தூசி அழிப்பதுமாக உள்ளது. குறிப்பாக பள்ளி மாணவர்கள் பெரிதும் பாதிப்பட்டந்த நிலையிலேயே பயணிக்கின்றனர். இந்தப்பிரதான வீதியில் கிராம சேவையாளர் அலுவலகம் ஜே/39, கொள்பாலன் முன்பள்ளி, சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் அருகில் தென்னை பயணவள கூட்டுறவுச் சங்கம் என்பவை அமைந்துள்ளதால், தீனமும் பல நூற்றுக்கணக்கான வர்கள் இந்த வீதியைப் பயன்படுத்தும் நிலை காரணமாக ஜே/340 குறித்த வீதி மாசேரி மக்களின் முக்கீட்டியாகவும் உள்ள நிலையில், வீதியின் மீது வேலைகள் சீர்செய்ய இதுவரை நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. பிரயாணிகள் பள்ளி மாணவர்கள் நன்மை கருதி இந்த வருட பருவ மழைக்கு முன்பாவது உரியவர்கள் கவனமெடுத்து வீதியின் மீது வேலைகளை முன்னெடுக்க வேண்டுமென பாதிக்கப்படுவோர் சார்பாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

குடாநாடு கொடியவர்களின் கூடாரமா?

அண்மையில் பருத்தித்துறை வீதியின் ஆவரங்கால் சந்திக்கு அருகிலுள்ள பகுதியில் ஆசிரியை ஒருவரின் சங்கிலியை மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த பாதகர்கள் இருவர் அறுத்துக்கொடுத்த சம்பவத்தில் அந்த ஆசிரியை படுகோயங்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளதைக் கேள்விப்பட்டபோது உள்ளளம் வேதனையால் துடித்தது. தமது கணவரை அந்த ஆசிரியை சில மாதங்களுக்கு முன்னர் மீற்று நிலையில், சோகத்துடன் வாழ்ந்து வருகின்றார். அவரது தாயாரும் கால் களில் ஏற்பட்ட கோளாறு காரணமாக

செல்வம் சில
இடங்களிலேயே
குவிக்கப்படுவதால்
வறுமைதான்
சூழம்
-மார்க்ஸ்.



ஸ்ரீய நாள்



மேடம்: நன்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் ஸாபம் பண்டங்கு பெருகும். பெண்கள் வீட்டு உபயோகப் பொருள் வாங்கி மகிழ்வர்.



இபைம்: எதிர்பார்ப்பு ஓரளவு நிறைவேறும். தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமான வருமானம் கிடைக்கும். வெளியிருப்பு பயணத்தில் விழிப்புடன் இருப்பது நல்லது. மாணவர்கள் பழப்பில மட்டும் கவனம் செலுத்துவும்.



மிதுஷம்: அறிமுகம் இல்லாதவர்களிடம் நெருக்கம் வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் சுமாராக இருக்கும். பெண்கள் குடும்ப நலன் நிறுத்துவும்.



கடகம்: நேர்மை எண்ணாத்துடன் செயல்படுவீர்கள். அன்றாடபணிகளில் உற்சாகமுன் ஈடுபெருவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் திட்டமிட்ட இலக்கு நிறைவேறும். பணவுவு அதிகரிக்கும்.



சிங்கம்: மனதில் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும். சிறு செயலையும் நேர்த்தியுள்ள செய்து முடிப்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வருமானம் தாராளமாக இருக்கும்.



கன்ஸி: அடுத்தவர் மீதான நம்பிக்கை குறையும். தொழில் வியாபாரத்தில் இலாபம் உடல்நலனில் அக்கறை தேவை. தாயின் அன்பும், ஆசியும் மனதுக்கு அறுதல் தரும்.



துறைம்: எதிர்பார்ப்பு ஓரளவு நிறைவேறும். தொழில், வியாபாரத்தில் குழனி உழைப்பு தேவைப்படும். இலாபம் சீராக இருக்கும். புத்திரின் நற்செயல் மனத்திற்கு மகிழ்ச்சி தரும். பெண்கள் இஷ்ட தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபெருவர்.



விஞங்கியம்: தாயின் அன்பும், ஆசியும் கிடைக்கும். பணிகளைத்திற்ம்பாக செய்து முடிப்பீர்கள். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் இலாபம் அதிகரிக்கும். சேவிக் கவாப்பனாடு.



தனுக: உங்களின் நற்செயலை சீலன் பரிகாசம் செய்யலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் உருவாகின்ற குறையை உடனடியாக சரி செய்வது நல்லது.



மகாரம்: குடும்பத்தினர் செயல்பாடு பெறுமையின்க்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் பழப்படியாக இலாபம் உயரும். நிலுவைப் பணம் வகுலாகும்.



தமிழ்ம: செயல் நிறைவேற தூமதும் ஆக்களாம். அனுபவங்களின் ஆலோசனையை ஏற்படுத்துவது. பெண்களுக்கு உடல்நலனில் அக்கறை தேவை.



மீனம்: பந்தக் காலமுயற்சிக்குரிய பலன் கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் இருந்துபின்னைவு மறையும். இலாபம் பணமாக்கு உயரும். பெண்கள் தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபெருவர்.

பல்நூறு கொள்கூடான் வரம் வந்தாராம் விஜய்

விஜய் தற்போது ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கத்தில் நடத்துவருகிறார். இன்னும் பெயரிட்டப்பாதனித்துப் பதத்தில் விஜய் குஜோடியாகக் கீர்த்திச்சேரேஷன் நடத்துவருகிறார். வரலடக்ஷி சுரத்துமார், ராதாரவி, பழக்குப்பையா உள்ளிட்ட பலரும் நடத்துவருகிறார்கள்.

இந்தப்பதத்தின் இரண்டாம் கட்டப்படிப்பு சென்னையில் நடைபெற்று வருகிறது. கடந்த 2 நாள்களாக இரவு நேரத்தில் படப்பிடிப்பு நடைபெற்றது. கல்லூரி மாணவர்களுடன், பைக்கில் விஜய் ஊர் வலமாக போவது போல் ஒரு காட்சியைப்படமாக்கி நார்கள்.

அந்த காட்சியின் ஒளிப்படத்தையும், காலெனா வியையும் ரசிகர் ஒருவர் சமூக வலைத்தளத்தில் வெளியிட. அது வைரலாகியுள்ளது.



சப்பாணி @manipmp



அந்தக் காலத்தில் பேனா எழுதுதான்று பார்ப்பதற்காகவே பிள்ளையார் சுழி கண்டுபிடித்திருக்க வேண்டும்.

யாத்திரி@ikrthik



யதார்த்தம் என்னவென்னில் அன்னில்லாத பணம் பணமில்லாத அன்பு இரண்டுமே மதிப்பற்றுப் போகும்.



ஒரு சின்னப் பையன் பஸ்ஸ போகும் போது ஒயாமல் சொக்கலைட் சாப்பிடுக்கிட்டே இருந்தான்.

அப்போ பக்கத்தில் இருந்த ஒரு பெரியவர் “அதிகமாக சொக்கலைட் சாப்பிட்டால் பல்லு சொத்தையா ஆகிடும். அப்பறும் விரைவில் பொக்கையாக ஆகிடுவாய்” என்றார்.

அதுக்குப் பையன் சொன்னான் “எங்க தாத்தா 132 வருசம் இருந்தாரு” என்றான்.

அதுக்கு பெரியவர் “ஏன் சொக்கலைட் சாப்பிடத்தாலா?” என்று கேட்டார்.

அதுற்கு அந்தப் பையன் சொன்னான்.

“அவர், அவர் வேலையை மட்டும்தான் பார்ப்பார். மத்தவங்களுக்கு அறி வரை சொல்லிக்கீட்டு இருக்கமாட்டார்” என்றான்.



கடன் வாங்கும் முன்



வாங்கிய பின்



அடிக்கிற வெயிலுக்கு வெளிய போய்டு வீட்டுக்கு வந்தா முகம் இப்படி ததான் தீஞ்சிடுது...



கிரக்கமும் உறக்கமும் ஒன்றுதான் இரண்டையும் அளவோடுதான் பயன்படுத்த வேண்டும்... அதிகம் உறங்குபவன் சோம்பேரி ஆகிறான் அதிகம் கிரக்கம் காட்கீரவன் ரமாளி ஆகிறான்...

வல்லவையில் மிகவும் கோலாகல மாக நடைபெற்றுவரும் இந்தி விழா ஒரும்பித்து இந்த வருடத் தூண் 50 ஒண்டுகள் நிறைவெடுவதை முன்னிட்டு இந்தக் கட்டுரை பிரசரமாகின்றது.

பெருமையும், சீறப்பும், வீரமும், ஆண்மீக நெறியும் நிறைந்த வல்லவையில்துறை உலகளாவிய ரீதியில் பெருமைக்குரிய சீறப்புக்கள் பலவற்றைக் கொண்டது. அதன் தோற்றுவாயில் இருந்தே வரலாற்று ரீதியான சங்ககால மரபுகளும், வீரம் செறிந்த வரலாறுகளும், பண்பாடும், உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும், கலை இலக்கிய மரபுகளும் இன்றும் ஆலய உற்சவங்களின் பொழுதும், பண்டிகைகளின் பொழுதும், நாளாந்த வாழ்க்கை முறைகளிலும் பேணப்படுகின்றன. அந்தவகையில் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் கோயிலின் வருடாந்துறவுத் துக்கேயர் காலத்துக்கும் நீராவிக் கப்பல்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதற்கும் உள்ள இடைப்பட்ட காலத்தில், படிலிங்கைக்கும், தென்னிந்தியாவுக்கும் இடையிலான் கடற்போக்குவரத்துக்கள், வல்லவையில்துறையின் துறைமுகத்தினுடாகவே நடைபெற்று வந்தமையை அன்றைய கச்சேரிப் பதிவுகள் காட்டுகின்றன. அதேபோன்று தென் இந்தியாவுக்கான தபால் போக்குவரத்துக்களும் இந்தத் துறைமுகத்தினுடாகவே இடம்பெற்றன. இவ்வாறு தென்னிந்தியாவின் கோடியாக கரையில் இருந்து தபால் பொதிகளை தோண்டிகளில் ஏற்றிக் கொண்டிருந்த பொழுது, ஒரு வயோதிப்பெண் அங்கே பூறப்படுவதற்குத் தயாராக நின்ற வள்ளக்காரின் முன்னிலையில் தோன்றி, தள்ளன வல்லவைத்துறைக்கரையில் கொண்டுபோய் இருக்கிற விமூர்தி கேட்டார். அந்தப் பெண்ணை மேலும் கீழும் பார்த்த வள்ளக்காரருக்கோ ஆச்சியாவும் இருந்தது.

அந்தவயோதிப்பெண்ணை ஏற்ற மறுத்த வள்ளமோட்டிகளுக்கு முன்னால் தன் அகன்ற பார்வையைச் செலுத்திய அந்தப் பெண்ணும் விடாப்பிடியாக நின்று, தன்னை வல்லவையில்துறைக்குக் கொண்டுபோய் சேர்த்துவிடுமாறும்

வல்லவை ந. அனந்தராஜ்

தனது பெயர் கைலைமாதரசி என்றும் தெரிவித்தார். அதைக் கேட்டதும் தமிழை மறந்த நிலையில் நின்ற ஓட்டிகள், அந்தப் பெண்ணை ஏற்றிக் கொண்டு வல்லவைடுத்துறையின் கரையில் இருக்கி விட்டனர். கரையை அடைந்ததும், அவர் களுக்கு ஆசி கூறிவிட்டு வள்ளத்தில் இருந்தும் இறங்கி நடக்கத் தொடர்க்கிட்டார். அவர் சென்று மறையும் வரை அந்தப் பெண்ணையே பார்த்துக் கொண்டிருந்த வள்ளமோட்டிகளுக்கு வியப்பாகவே இருந்தது.

இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்று இரண்டு நாள்களின் பின்னர், தற்போதைய முத்துமாரியம்மன் கோயில் கர்ப்பக் கிரகம் இருக்கும் இடத்தில், இரவு நேரங்களில் ஒளி ஒன்று தென்படத் தொடர்க்கியதும் ஊரவர்களுக்கு ஆச்சியாவும் உருந்தது. அந்தப் பகுதி அடர்ந்த மரங்களால் சூழப்பட்ட

பூம்புகாரை நினைவுட்டுகிறது



பூஸ்காபையின் இரந்திரபை

நிலையில் காட்டுப் பகுதியில் தீவிரன் இரவு நேரங்களில் ஒளி தென்பட்டதும் வல்லவைடுத்துறை வாசிகள் அவ்வுருப் பெயிவர் ஒருவரின் தலைமையில் அந்த இடத்துக்குக் கொண்று அங்கே நின்ற வேப்பம் ரத்தின் அண்மையில் ஒரு சீறிய கொட்டிலை அமைத்து வழிபட ஆரம்பித்தனர். இதுவே இன்றைய முத்துமாரியம்மனைன் தோற்றுவாயாக உள்ளது. அன்று முத்துமாரி அம்மன் வள்ளத்தில் வந்திருங்கிக் காட்சி கொடுத்த சம்பவத்தைச் சித்தரிக்கும் வகையில் ஆலயத்தின் இராஜகோபுரத்தின் முகப்பில் இன்றும் வள்ளமும் முதாடியும் சீற்பமாக வழவழைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இத்தகைய வரலாற்றுப் புகுஷ்பெற்ற இவ்வாலயத்தின் வருடாந்துறவுத்துறைமானுது, சித்திராவளர்ணாமி தினத்தை இறுதி நாளாகக் கொண்டு 15 நாள்களும் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறும். இறைவனின் பஞ்சகிருத்தியங்களில் ஒன்றான படைத்தல் தொழிலை உணர்த்தும் வகையில், கொடியேற்றத்

தீருவிழாவுடன் ஒரும்பமாகும் உற்சவம் எட்டாம் நாள் வேட்டைத் தீருவிழாவும், 9ஆம் நாள் பாம்புத் தீருவிழாவும், 11ஆம் நாள் புங்காவனத் தீருவிழாவும் 12ஆம் நாள் புலிவேட்டைத் தீருவிழாவும் இடம்பெற்று 13ஆம் நாள் இரவு சப்பற்த் தீருவிழாவும், 14ஆம் நாள் தேர்த்தீருவிழாவும், 15ஆம் நாள் தீர்த்தோற்சவமும் அதனைத் தொடர்ந்து இந்திரவிழாவும் நடைபெற்று உற்சவம் நிறைவுக்குக் கொண்டுவரப்படும்.

முக்கியத்துவம் பெறும் காத்தவராயர் வழிபாடு

வல்லவை முத்துமாரியம்மன் ஆலய வழிபாடில் 'காத்தவராயர்' வழிபாடு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக வளர்க்குவதால் இது கிராமிய வழிபாடு சார்ந்ததாக சாதாரண மக்களின் குல தெய்வமாகவும் வழிபடப்பட்டு வருகின்றது. காத்தவராயரின் சிறப்பு வழிபாடாக தேர் உற்சவத் தின் பொழுது, மடை வைத்து விசேட வழிபாடுகள் இடம்பெற்று வருவது கிராமிய வழிபாடின் தொன்மையை எடுத்துக் காட்கின்றது.

அம்மன் தீருவிழாவின் நிறைவு நாளான தீர்த்த உற்சவத்தின் பொழுது, வல்லவை நெடியகாட்டுப் பிள்ளையார் ஆலய மோர்மட வரவேற்புக்கும் மற்றும் நெடியகாடு கிளைகளுர் விளையாட்டுக் கழகம் இணைந்து அம்மனை வாவேற்கும் வகையில் கடந்த 50 வருடங்களாக நடத்திவருகின்ற 'இந்திர விழா' நிகழ்வுகள் மிக அற்புதமாக இருக்கும். அதி காலையில் அம்மன் தீர்த்த மாடுவெற்காக ஊற்றி தீர்த்தக் கடற்கரைக்குச் செல்லும் பொழுது, நெடியகாட்டு இருந்து, அம்மன் கோயி வூக்கு பண்ணையை தமிழ் வாத்தியான 15 கூட்டுப் பறை மேளங்கள் வரை தமிழர் கிளையுடன் சென்று அம்மனை அழைத்துவரும் காட்சி மெய்சிலிக்க வைக்கும். தமிழர் வாழ்வியலுடன் இணைந்த

வரலாற்று ரீதியான சங்ககால மரபுகளும், வீரம் செறிந்த வரலாற்றுகளும், பண்பாடும், உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும், கலை இலக்கிய மரபுகளிலும் பேணப்படுகின்றன. அந்தவகையில் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் கோயிலின் வருடாந்துறவுட்டுக்கொண்டுபோய் சேர்த்துவிடுமாறும்





“

சிலப்பதிகாரத்தில் வரும்
பூம்புகார் பட்டினம்
நெய்தல் நிலத்தில்
அமைந்துள்ளது. அங்கே
வருடம் ஒரு முறை, தமது
மகிழ்ச்சியை வெளிப்ப
தேதும் வகையில் மக்கள்
இந்திர விழாவை மேற்
கொண்டு வந்தனர் எனச்
சிலப்பதிகாரக் காப்பியம்
‘இந்திர விழா எடுத்த
காதையில்’ மிக அற்புத
மாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பறைநாதமானது பண்டையதமிழ் வாத்தியமாக இருந்தபோதிலும் அந்த வாத்தியத்தின் மகிழ்ச்சியை உணர்தாவர்கள் அவை ஈமச் சடங்குக் குக்கான வாத்தியமாகவே பார்க்கின்ற நிலையை மாற்றி தமிழர்கள் அதன் இசையை இரசிக்கும் வகையில் நெழியகாட்டு இளைஞர்கள் முக்கீ யத்துவம் அளித்து இந்திரவிழாவின் முதலாவது மங்கல வாத்தியமாக அறிமுகப்படுத்தியிருந்தனர்.

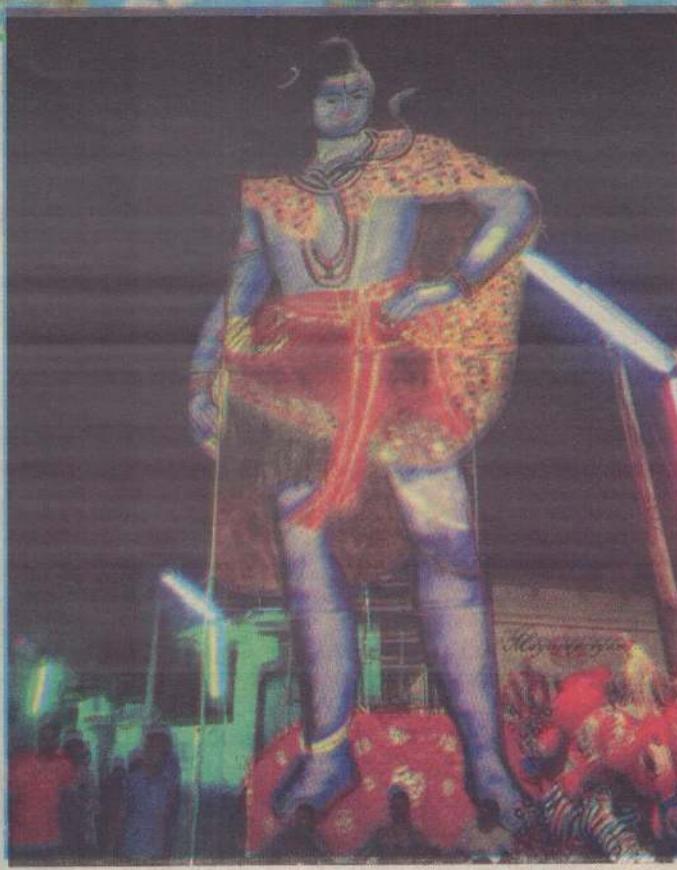
எங்கும் விழாக்கோலம் எதிலும் விழாக்கோலம்

அம்மன் வீதியுலா வரும் காங்கேசன்துறை பருத் தீத்துறை வீதியின் இருபக்கங்களிலும் ஊரிக்காடு தொடக்கம் பொலிகண்டி வரையான இரண்டு கிலோ மீற்றர் தூரம் உள்ள தெருவங்கும் நூற்றுக்கணக்கான பழக்குலைகளுடன் காட்சி தரும் வாழ்வுகளும், சவுக்க மரங்களும், தோரணங்களும் மின்விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மூங்கில் மரங்களும் அலங்கார வளைவுகளும், மின் அலங்காரங்களுமாக பூம்புகார் காலத்தை நினைவுற்றும் வகையில் அற்புதமான தோற்றத்தை காண்டாக வல்லவை நகர் விழாக்கோலம் பூண்டிருக்கும்.

சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் பூம்புகார் பட்டினம் நெய்தல் நிலத்தில் அமைந்துள்ளது. அங்கே வருடம் ஒரு முறை, தமது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இந்திர விழாவை மேற்கொண்டு வந்தனர் எனச் சிலப்பதிகாரக் காப்பியம் ‘இந்திர விழா எடுத்த காதையில்’ மிக அற்புதமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது. அந்த விழாவில் நடனம், நாடகம், சிலம் பாட்டம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றபொழுது பூம்புகார் பட்டினம் மக்கள் தமது வேலையின் களைப்பை மறக்க ஒற்றுமையாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இந்திர விழாவைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர் எனச் சிலப்பதிகாரக் காப்பியம் வர்ணிக்கிறது.

தமிழ் நாடகக் காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் ‘பூம்புகார் நகரத்தின் அமைப்பையும் அங்கு வாழ்ந்த மக்களின் இந்திர விழாக் கொண்டாடிய சிறப்புகள் பற்றிக் குறிப்பிடும் ‘இந்திரவிழா எடுத்த காதையில்’ கடற்கரையோ நகர மான பூம்புகார் நகரத்தின் மக்களால் வருடத்தில் ஒரு நாள் மிகவும் கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வரும் வழிபாடுகளும் விழாக்களும் எவ்வாறு நிகழ்த்தப்பட்டனவோ அவை போன்றே வடமராட்சியின் நெய்தல் நிலச் சூழலில் அமைந்துள்ள நகரமான வல்லவையில் அதன் மக்களால் முத்துமாரி அம்மன் தீருவிழா வின் நிறைவுநாள் அன்றாளித்திருவிழா கொண்டாடப்பட்டு வருவது இன்றும் சிலப்பதிகார நிகழ்வை எடுத்துக் கூறும் ஒரு பெரு விழாவாக அமைந்துள்ளது.

அரை
நூற்றாண்டும்
யழை
கடந்த 50 வரு
டங் க ஞ க கு



மேலாக வல்லவை நெழியகாட்டு இளைஞர்களாலும் நெழியகாடு மோர் மட வரவேற்புக் குழுவினராலும் கொண்டா டப்பட்டுவரும் இந்திரவிழா தற்பொழுது வல்லவைட்டத்துறையின் ஏனையை பகுதிகளைச் சேர்ந்த இளைஞர் விளையாட்டுக் குழக்களும். சனசமுக நிலையங்களும் மற்றும் பொதுமக்கள் அவைவரும் ஒன்று சேர்ந்து கொண்டாடும் பெருவிழாவாக அமைந்ததால் இந்த விழாவைப் பார்ப்பதற்காகவே குடாநாட்டின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் வல்லவைட்டத்துறையை நோக்கித் தீரண்டு வருவார்கள்.

அன்றைய இரவு நிகழ்ச்சிகளின் பொழுது நாடல்ஸ்வரக் கஸ்ஸீ, உள்ளுர் மற்றும் யாழ்ப்பாணத்தின் பிரபலமான கலைஞர்களின் நடன, நாடக நிகழ்ச்சிகள், இசை நிகழ்ச்சிகள், நூற்றுக்கணக்கான புகைக்கூண்டுகளை வானத்தில் பறக்க விடுதல் மற்றும் கரக ஆட்டம், பொம்மலாட்டம் என மிகவும் கோலாகலமாக இந்திர விழா நடைபெறும்.

வல்லவையும் சிலப்பதிகாரமும்
சங்கமருவிய காலத்தில் எழுந்த அறநால்களில் சிலப்பதிகாரம் அறக் கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறும் மிகச் சிறந்த காப்பியமாக இளங்கோவால் இயற்றப்பட்டது. அந்தக் காப்பியத்தில் குறிப்பிட்ட பின்வரும் அறக்கருத்துக்கள் இன்றும் காலத்தால் அழியாத தீர்க்குதிரீசனமிக்க கூற்றுக்களாக இருப்பது அண்மைக்கால இலங்கை அரசியலிலும். ஒவ்வொருவரின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும் அனுபவரீதியாகக் காணமுடிகின்றது. அறக் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியதாக சிலப்பதிகாரம் தொடர்பான பாயிரம் ஒன்று பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது.

‘அரசியல் பிழையுத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாவதும் உரைசால் பத்தினிக்கு உயர்ந்தோர் ஏத்தலும் ஊழிலை உறுத்து வந்து ஊட்டும் என்பதும் சூழ்வினைச் சிலப்பு காரணமாகச் சிலப்பதிகாரம் என்னும் பெயரால்

நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாடடைசெக் செப்பும்’

சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் பூம்புகாரின் வீதியின் சிறப்புக்கள் இளங்கோவாடிகளினால் பின்வருமாறு வருணிக்கப்படுகின்றது:

‘புகார் நகரின் அமைப்பும், அங்கு வாழ்ந்த பல்வேறு வகையினரான குழியினர்களும், அவ்வுரார் இந்திரவிழாக் கொண்டாடிய சிறப்பும் பற்றிச் சொல்லும் சிறந்த பகுதி தீடு. புகார் நகரின் மருவூர்ப் பாக்கம், பட்டினப் பாக்கம் ஆகிய இடங்களின் சிறப்பையும், ஜவகை மன்றங்களாகிய தெய்வமள்ளும், லிலஞ்சிமள்ளும், ஒளிக்கல் மன்றம், பூத் சுதங்க மன்றம், பாலை மன்றம் ஆகியவற்றில் அரிய பல்வேறு பலிகளையும் கீட்டு மக்கள் பலரும்

வழிபட்டுப் போற்றிய நிகழ்ச்சியையும் எடுத்து ரைக்கின்றது. வழிபாடுகளும் விழாக்களும் எங்கனும் நிகழ்கின்றன.

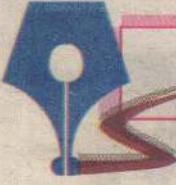
விழாக்களிப்பிலே மனம் தளர்ந்த தமது கணவரோடு மனைவியர் சினந்து ஊடுகின்றனர். உட்புறத்திலே நறுந்தாது நிறைந்து இருத்தலால், மேலேயிருக்கும் கட்டு அவிழ்த்து, தேன் சொரிய நடுங்கும் கழந்தீர் மலரினைப்போலக் கண்ண கியின் கருங்கண்ணும் மாதவியின் செங்கண் னும் தத்தம் உள்ளத்தின் நினைவை மறைத்துத் தமதை அகத்தே ஒளிக்க முனைந்து விண்ணனவர் கோமானின் விழவு நாள்களிலே நீர் உகுத்தன. அத்தகைய வரலாற் றின்திரப்பு மிகக் பூம்புகார் நகரத்தை ஒத்ததாக வல்லவைட்டத்துறை நகரம் அன்று விழாக் கோலம் பூண்டிருக்கும். வல்லவையின் இந்திரவிழாவின் பொழுது வீதிகளில் ஆங்காரக் கைவக்கப்பட்ட வல்லவையின் அற்புதமான கலை குருகளால் வழவைக்கப்பட்ட கொள்ள வீதிகளில் இடம் பெறும் பொம்மலாட்டங்களுமாக அன்றைய இரவு பூம்புகார் ரின் இந்திரவிழாக் காட்சிகளை நினைவுட்டிக் கொள்ள வீதிகளில் இடம் பெறும்.

பூம்புகார் வீதிகள் எங்கும், வீடுகளின் முகப்புக் கள் தோறும் அலங்கரித்து பூரண கும்பங்கள் வைத்து இந்திரனின் விக்கிரகத்தை வரவேற்க மக்கள் கோலாகலமாகக் கர்த்திருப்பது போல் வல்லவைட்டத்துறை நகரின் ஊறணி தீர்த்தக் கட்டற கரையில் இருந்து அழிய கம்பீரமான தோற்றுத் தைக் கொண்ட முத்துமாரி அம்மனின் விக்கிரகமும் முத்துக்களும், தங்களைப் பறிக்கும் அலங்கார வளைவு களும், கண்ணைப் பறிவேற்க வீதிகளில் இடம் பெறும் பரிசுகளும், கொலாகலமாக இந்திரவிழா என விழவு பூம்புகார் ரின் விழாக் காட்சிகளை நினைவுட்டிக் கொள்ள வீதிகளில் இடம் பெறும்.

புலிவேட்டைத் தீருவிழா

இந்திரவிழா பற்றுவரும் முக்கீயத்துவத்தைப் போன்றே வல்லவை முத்துமாரி அம்மன் கோயிலின் பண்ணிரண்டாம் தீருவிழாவின் இரவுத் தீருவிழா சங்ககாலத் தமிழர் பண்பாட்டியலை யும் வீரத்தையும் எடுத்துக் காட்டும் வகையில் பூநானுற்றில் இடம் பெறும் புலியை முறத்தினால் அடித்துத் தூரத்தீய ஒரு வீரத் தமிழ்ச்சியின் வரலாற்றைக் கூறும் விழாவாக அமைந்ததால் அதனை புலிவேட்டைத் தீருவிழா என அழைப்பார்.

‘முறம் எடுத்துப் புலி அடித்த தமிழகம்’ என்ற பாடல் அடிகளுக்கு உயிர் கொடுப்பது போல், இரவுத் தீருவிழாவில் முத்துமாரி அம்மன், முருகன், பிள்ளையார் ஆகிய மூன்று விக்கிரகங்களும் படல் சாத்துப்படி வழிவில் அலங்கரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி இடப் வாகனங்களில் வீதியுலா வரும் பொழுது, தெற்கு வீதியில் இருப்பது புலிவேட்டை ஆரம்பமாகும். இதில் பூநானுற்றில் இடம் பெறு



இராய்தல் யிக் அவசியம்

■ மொகமட் அமீர்

இன்றைய காலகட்டத்தில் எமக்கு வந்துசேரும் அனேகமான தகவல்கள் இங்கங்களால் நிரம்பி வழிகின்றன. நாமும் அவற்றை அப்படியே நம்பிப் பரப்புகின்றோம். அவை உண்மைதானா என உறுதி செய்வதற்கு எவரிடமும் நேரம் கிள்ளை. நேரம் இருந்தாலும் விருப்பம் இருப்பதில்லை.

சமூக வலைத்தளங்களில் வந்து குவியும் செய்திகளை அவற்றின் உண்மைத் தன்மை குறித்து ஆராயாமல் 'தமிழனாக இருந்தால் ஷேர் செய்யவும்' என்ற ஒர்றைப் பின்குறிப்புடன் வருவனவற்றை அப்படியே பரப்புவதால், எத்தனை எத்தனை மனிதர்கள் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். மன வேதனைக்கு உள்ளாகிறார்கள் என்பதை யார்தான் என்னளிப் பார்ப்பது?

அல்லாஹ் கூறுகின்றான்: "இரை நம்பிக்கை கொண்டவர்களே! தீயவன் ஒரு வன் ஏதேனும் ஒரு செய்தி உங்களிடம் கொண்டு வந்தால், அதன் உண்மை நிலையை நன்கு விசாரித்துத் தெளிவு படுத்திக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தெரியாத தனமாக ஏதேனும் ஒரு கூட்டத்தினருக்கு தீங்கிலைமுத்துவிட்டுப் பின்னர் உங்கள் செயலுக்காக வருந்தும் நிலை ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது". (திருக்குருஷுன் 49:6)

இன்று அனேக சமூக ஊடகங்கள் இங்கங்களால்தான் செய்தியை நிறைக்கின்றன. பரப்பான செய்திகள் வேண்டும் என்பதால் அவசர கதியில் வெந்தது பாதி, வேகாதது மீதி என்ற ரீதியில் செயல்படுகின்றனர். செய்திகளை முந்தீத் தருவதில் கிருக்கும் அவசரம், அவற்றின் உண்மைத் தன்மை குறித்து அலசி ஆராய்வதில் கிருப்பதில்லை. உண்மையில் திது ஒருவகை சமூகப் பொறுப்பின்மையின் வெளிப்பாடே. சமூகத்தில் எத்தகைய பாதிப்பு ஏற்பட்டால் எங்களுக்கு என்ன?.. எங்களுக்குத் தேவை கூடான செய்திகள் மட்டுமே என்பது ஒருவகை மோசமாகிறது.

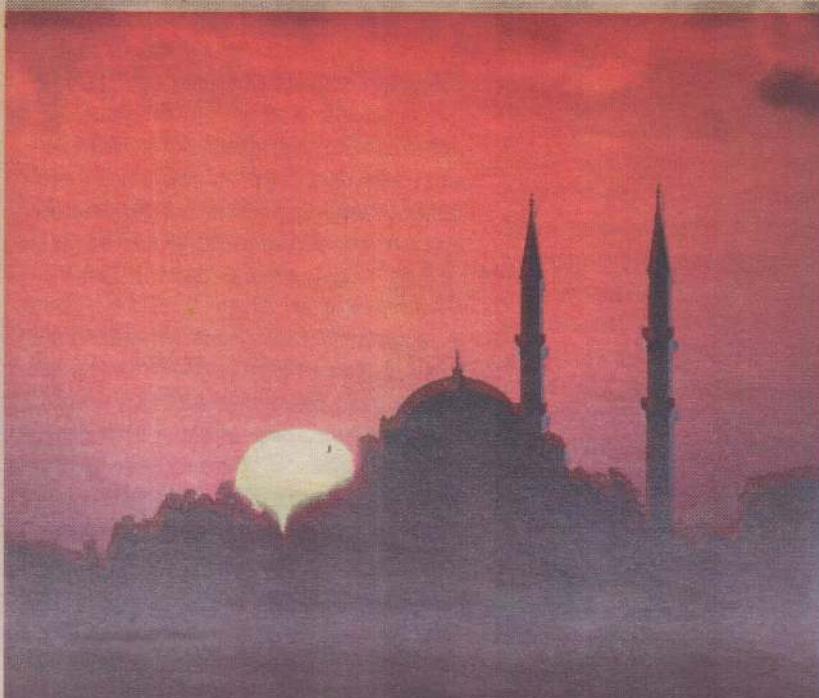
செய்தி சொல்வதில் ஜந்தறிவு கொண்ட ஒரு பறவை நம்மைவிட உயர்ப்பண்டுடன் விளங்கி யதாக திருக்குருஷுன் கூறுகிறது. ஆம். ஹத் ஹத் எனும் கெண்டலாத்தித் பறவைதான் அது. ஸபா என்ற தேசத்தின் செய்தியை சுலைமானிடம் (அலை) அது கொண்டுவந்தபோது மனம் போன போக்கில் வாய்க்குவந்தபடி தட்டிவிட வில்லை. மாறாக அது கீவ்வாறு கூறியது: "நான் ஸபா பற்றி உறுதியான செய்தியைத் தங்களிடம் கொண்டு வந்திருக்கின்றேன்". (திருக்குருஷுன் 27:22)

அந்தப் பறவை பொய் சொல்லாது என்று சுலை மானுக்கு (அலை) நன்கு தெரியும். ஆதலால்..

ஆஹா.. ஓஹோ.. ஒரு புதிய செய்தி வந்திருக்கிறது என்று உடனே சுலைமான் (அலை) மகிழ்ச்சி அடையவில்லை. அதுகுறித்து உடனடியாக தீர்க்கமான முடிவும் எடுக்கவில்லை மாறாக. "சுலைமான் கூறினார்: நீ உண்மை சொல்கிறாயா அல்லது பொய்யர்களோடுநீ சேர்ந்து விட்டாயா என்பதை கிட்போதே நாம் பார்த்து விடுகின்றோம்". (27:27) சுலைமான் (அலை) விசாரித்தார்கள். உண்மையை அறிந்துகொண்டார்கள். பின்னரே நடவடிக்கையில் இறங்கினார்கள். திதுதான் கிள்ளை கற்றுத்தரும் பண்பாடு.

எடுத்தேன் கவிழ்த்தேன் பாணிட ஒரு செய்தியை நம்புவதும். உடனே பரப்பு வதும். உறுதியற செய்தியை வைத்து ஊக்தால் முடிவெடுப்பதும் பெரும் தவறு. மட்டுமல்ல அது பெரும்பாவமும். சமூகப் பொறுப்புணர்வற்ற தன்மையும் ஆகும். கிறைவன் கூறுகின்றான்: "இன்றை நம்பிக்கை கொண்டவர்களே! அதிகமாக ஊகிப்பதை (சுந்தேகம் கொள்வதை) தவிர்த்துவிடுகள். ஏனெனில், சில சுந்தேகங்கள் பாவமாக இருக்கின்றன". பல்வேறு சுந்தரப்பங்களில் ஊக்களே பாவங்களாக உருப்பெறுகின்றன. ஊக்தின் ஆணிவேர்களுடைய எண்ணமே. ஏனெனில் கெட்ட எண்ணம் தான் துருவித்துருவி ஆராயச் சொல்லும். துருவித்துருவி ஆராய்வது அடுத்தவர் குறித்து புறம்பேச வழிவகுக்கும். புறம். பொறாமைக்கு கீட்டுச் செல்லும். பொறாமை, கொலைக்கு வழிவகுக்கும்.

ஆக, பிறர் குறித்த தவறான ஓர் ஊகம் எவ்வாறு உயிர் பெறுகிறது என்பதைப் பாருக்கள். நாம் நீண்டப்பது போன்று ஊகம் என்பது வெறுமனே ஒரு கெட்ட எண்ணம் மட்டுமல்ல. மாறாக, சமூகத்தில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் நாச காரச் செயல். கிம்மையிலும் மறுமையிலும் அதற்கு பெரும் தன்னை உள்ளது.



வரலாந்தில் இன்றைய தினம்
02.05.2018

- 1933 - ஹரிடலரால் தொழிற் சங்கங்கள் தடை செய்யப்பட்டன.
- 1945 - பேர்லின் வீழ்ச்சியடைந்தது.
- 1994 - போலந்தில் இடம்பெற்ற பேருந்து விபத்தொன்றில் 32 பேர் உயிரிழப்பு.
- 2008 - நர்கிள் என்று பெயரிடப்பட்ட புயல் காற்றால் சுமார் ஒரு லட்சம் பேர் மியங்காரில் உயிரிழந்தனர்.
- 2011 - பாகிஸ்தானில் பதுங்கியிருந்த ஒசாமா பின் லேடன் அமெரிக்காவால் கொல்லப்பட்டார்.
- 2014 - ஆப்கானிஸ்தானில் ஏற்பட்ட மண் சரிவில் சுமார் 2 ஆயிரம் பேர் உயிரிழந்தனர்.
- 2006 - உதயன் செய்தி நிறுவனத்துக்குள் புகுந்த மர்ப நபர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட துப்பாக்கிச் சூடில் இரு பணியாளர்கள் உயிரிழந்தனர்.



நாளை

03.05.2018

வியாழக்கிழமை

சித்திரை 20

திடி: திருத்தை மு.ப. 09.20 வரை
நடந்திரும்: கேட்டை மு.இ. 08.02 வரை
சுப்பேரும்: 07.26–08.56 வரை
ராகுகாலம்: 01.26–02.56 வரை

அனூவாங்கனும் அனுமானங்கனும்

கவிதைத் தொகுப்பு நூல் மீதான பார்வை

■ வே. உ. தயமோகன்

சமூக அவைகளை அழகிய வண்ண எழுத்துக்களில் கொண்டு வருபவன்தான் கவிஞர். நியமங்களுக்குள்ளே அமைந்துவிட்டால் - உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டால் - சிந்தனையைத் தூண்டிவிட்டால் - தனி ஒருவனின் செல்லும் தீசையினை மாற்றிவிட்டால் அவன் கவிஞர் என்ற நிலை யிலிருந்து 'ஜனர் ஞக்கக் கவிஞர்' எனும் நிலையை எட்டுவிடுகின்றான். அந்த வகையில் கவிஞர் தீரா. ஜெயக்குமாரின் 'அனுபவங்களும்' எனும் கவிதைத் தொகுப்பு நூல் சமூக கோலங்களை வெகுவாகச் சித்திரைக்கிறது. சமூகத்தைத் தீருத்தும் பார்வை அற்புதம். அம்மா சமைக்கும் உண்மைபை போல கவிதை எதிரும் குறை சொல்கிறதோ. சில பிரமாதம், சில தீக்கைக்க வைக்கின்றன. சில நடக்கக் வைக்கின்றன. சில சிந்திக்க வைக்கின்றன. சில எம்மைத் தீரும்பிப் பார்க்க வைக்கின்றன.

'வைக்கறையில் துயிலெழுப்பும் மணியொலியாம்' எனும் தந்தைக்கான சமர்ப்பணம் உண்மையில் யதார்த்தமான அற்புதம். ஆசானுக்கு அறி வரை, ஆசான்கள் சிலருக்காக சிறையிலே சிதையும் உறவுகளே, பின்னைவைத்த படலம், தாமதம் ஆசைக்கிறதோ. சொல்லும் சராசரிக்குக் குறை யாவில்லை. சிலக்கீய முயற்சிகளுக்கு ஆதரவு வழங்கவேண்டியது சமூக ஆர்வவர்களினும் உள்ளராட்சி அமைப்புக்களினும் உத்தமமான கடமையாகும்.



சி.மளங்குரு

ந. மூத்துத் தமிழ் நாடக மரபுக்கு நீண்ட
தோர் செழுமையான பாரம்பரியம்
உண்டு. பல்லாயிரக்கணக்கான நாடகர்
களின் பங்களிப்பினாலேயே இம்மரபு
உருவானது. வரலாறு சிலரைப் பதிவு
செய்து வைத்துள்ளது. சிலரைப் பதிவு
செய்யவில்லை. அப்படிப் பதிவு செய்யக்
கூடியவர்களுள் முக்கியமான ஒருவர்
கடந்த 26ஆம் திதி காலாமான நடிகர்
பாலதாள். ஈழத்துத் தமிழ் நாடக மரபு
வழி நாடகம், நவீன நாடகம் என இரு
கிளைப்பட்டு வளர்ந்து வந்துள்ளது இவ்
விரு மரபுகளைவும் நடிகராக, எழுத்தாள
ராக, இசை அமைப்பாளராக, நெறியாள
ராக பலர் அறியப்பட்டுள்ளனர்

பாலதாஸ் இதில் எங்கு வருகிறார்? 1950 - 60களில் யாழ்ப்பாணக் கூத்துகளில் மிகுந்த ஆர்வமும் ஈடுபாடும் கொண்டு பாடி நடித்த ஓர் தினைகளுன் அனைவரையும் கவர்கிறான். அவனது உச்சஸ்தாயிக் குரலும், மிகுக்கான நடிப்பும், கம்பீரமான உடல் அசைவுகளும் பார்த்தோரைக் கவர்கின்றன.

மரபுவழிக் கூத்துகளில் பாடி நடித்த பால தாள் கூத்துதை எல்லோரையும் போல அப்படியே ஆற்றுகை செய்யாமல் காலப் புதுமைக்கு ஏற்பமாற்றி அளித் தல் மூலம் மேலும் துற்கொரு ஜனரஞ்சகக் கவர்ச்சியை அளிக்கலாம் என எண்ணிருந்தான். 1960 களின் நடுபேசு தியில் யாழ்ப்பாணத்தில் பாசை யூரில் அண்ணாவியார் திரா ஜேந்திரத்தைத் தலைவராக வும், அண்டர்ஸனை செயலாளராகவும் பாலதாசை உபதலைவராகவும் கொண்ட பாசையூர் வளர்பிறைக் கலாமன்றம் நிறுவப்படுகிறது. மன்றம் நிறுவி மரபுவழிக் கூத்துக்களைப் புதிய திசைகளுக்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்ற இந்த எண்ணாம் அவருக்கு எவ்வண்ணாம் உண்டானது? திதற்கான விடை அக்கால நாடக வரலாற்றுக்குள்ளும் பாலதாஸின் வரலாற்றுக்குள்ளும் மறைந்து கிடக்கிறது. அது பற்றி இதுவரை யாரும் எழுதவில்லை.

1992-இம் ஆண்டில் நான் எழுதிய 'பழைய யதும் புதியதும்' எனும் நூலிலும் (பக்கம் 120) 1993-இம் ஆண்டில் நான் எழுதிய 'சமுத்துந் தமிழ் நாடக அரங்கு' (பக்கம் 157) எனும் நூலிலும் வளர்பிறை கலா மன்றம் பற்றியும், பாலதாஸ் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளேன். பாசையூர் கூத்துக்கு பெயர் போன ஊர், விழய விழய ஆடப்ப மேம் கீறிஸ்தவக் கூத்துப் பாரம்பரியம் யாழ்ப்பாணத்தில் கீறிஸ்தவ மக்கள் வாழ்ந்த கரையோரப் பகுதிகளில் நிலவி யது. சமுத்துநாடக அரங்கில் இத்தகைய கீறிஸ்தவக் கூத்துகளுக்குப் காத்திரமான இடம் உண்டு.

யாற்றப்பானத்திலே பாலசெயர், கலையூர், பூங்கித்தெரு சுண்டிக்குளி, அராவிலி, மாதகல் ஆகிய இடங்களில் 1810ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1915ஆம் ஆண்டு வரை ஆடப்பட்ட 74 கத்தோலிக்கக் கூத்துக்கள் பற்றிமு.நீ. ஆசீர்வாதம் தாம் எழுதிய நூல் ஒன்றில் குறிப்பிடுகிறார். தேவசகாயம் பிள்ளை நாடகம், எஸ்தாக்கியார் நாடகம், கத்தரினாள் நாடகம், யூத குமாரன் நாடகம் என்பன பழையூம் பிரபல்யமும் வாய்ப்புக்கூடுவது

இந்த நாடகங்களுக்குள் கூறப்பட்ட உள்ள டக்கம் ஈழத்துக்கு கூத்து மரபுக்குப் புதிது. அத்தோடு ஈழத்துக்கு தமிழ்க் கூத்து மரபுக்கு இது ஒரு புதிய சுவையையும் வழங்கியது. முன்னர் ஈழத்துக்கூத்து மரபு புராண இதி காசக் கலைகளிலிருந்து தமக்குரிய கருக்களைப் பெற்றுமையோல் இப்புதிய கூத்துக்கள் விவிலிய நாலிலிருந்து தம் கருக்களைப் பெற்றன. இதனால் ஈழத் தமிழ்க்

மழுத்துந் தமிழ் நாடக உலகில் யாதொளின் வகிபங்கு அதிகம்

ଉପକୁତ୍ତିୟ ପାଞ୍ଚ ଅପରିମିତମାନତୁ.

கவுனத்தை ஈர்த்தது
கண்டிமுரசன்நாகம்
1974ஆம் ஆண்டில்
யாழி ப்பாணத்தில்
கலைக் கழகம் யாழிப்

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with short, grey hair. He has a serious expression and is looking directly at the camera. He is wearing a light-colored, possibly white, dress shirt and a dark, multi-colored striped tie. The background is dark and indistinct.

இத்தோடு தனது சூழலில் ஆட்பட்ட இசை நாடகங்களும் அதற்கு இசைவாக வாசிக் கப்பட்ட ஹரார்மோனியமும் பாலதாளின் மனதைக் கவர்ந்திருக்க வேண்டும். பால-

தாலை வளர்ந்த வாழுந்தகாலம் சமூதது மரபுவழி நாடக உலகில் பெரும் மாற்றங்கள் நடந்து கொண்டிருந்த காலம் ஆகும்.

கூத்தின் மீன்நுவாக்கம்

1960களில் பேராசிரியர் சுரத்சந்திரா, சிங்கள நாடகம் மரபை அடியிடாற்றி 'மனமே', 'சிங்கபாரு' என திரண்டு பெரும் நாடகங்களை அளித்த காலப்பகுதி இது. சிங்கள நாடக உலகு தனக்குரிய நாடக வடிவங்களைக் கண்டுபிடித்த மகிழ்ச்சியில் நின்ற காலங்கள் அவை. இவரால் கவர்ப்பட்ட பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் தமிழ்க்கூத்து நடந்தனவு அமராக மாக வைக்கு சில நாட்கள் கூத்தின் மீன்நுவாக்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

துக்களை அழிந்தமாக வலவதற்கு ஸல் நாடு
கங்களைத் தயாரித்தார்.
விழி விழி ஆடப்பட்ட கூத்துக்களைச்
சுருக்கி அழகாக்கி பலரும் பார்க்கும் வண்ண
ணம் ஈழமொங்கும் மேடையிட்டார் அவர்.
அவர் தயாரித்த கர்ணன் போர், நொன்றி
நாடகம், இராவணேஶன்
எனும் கூத்துருநாடகங்கள்
சுருக்கப்பட்டு இறுக்கமாக்கி
அழகியவுடன் தமிழர்வா
ழும் பிரதே சங்கள் எங்க

ஞும் இலங்கையில் மேடையிடப்பட்டன. அரசு உருவாக்கிய கலைக்கழகத் தீல் பேராசிரியர் வித்தி யா னந்தன் தலைவராகவும் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி செயலளராகவும் பதவி பூண்டு தமிழ் நாடகக் கலையை மேல் நிலைக்குக் கொண்டுவர பாடுபட்டுக் கொண்டு ருந்த காலங்கள் அவை.

1957 விலிருந்து அதேத் திருத்தாக பாரம்பரியக் கூத்துக்களைப் பேணுகிற அவற்றை நவீனப் படுத்துகிற தன்மைகளே முதன்மைப் போக்குவராக அமைந்தன. கிராமபுறங்களிலே அருகிக் கொண்டிருந்ததும் வழக்கொழிந்து கொண்டிருந்ததுமான இசை நாடகங்கள், அண்ணாவிமரபுநாடுகள் என அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு கலைக்கழகத்தால் நகரப் புறங்களில் மேடையிடப்பட்டன. கலையரசு சொர்ணம் விங்கம் மரபில் வந்த ஒரோப்பிய நாடகமரபைக் கண்டு களித்த நகர மாந்தருக்கு திது ஓர் புது அனுபவமாயிற்று. தித்தமூலம் பிரபால்லியமான மன்றங்கள் பல காங்கேசந்துறை வசந்தகான சபா, பாலையூர் வளர்பிறை மன்றம், மன்னர் முருங்கன் முத்துமிழ் நாடக மன்றம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

பாதுவோட்டக்துக்குள்

கிளைக்ரார் பாலதாஸ்

ஏற்கெனவே கூத்துப்பற்றிய பயிற்சியும் அறிவும் தீணும் பெற்றிருந்தபாலதாஸ் தன் தீரன்களுடன் இந்தப் பொது ஓட்டத்தில் இணைந்துகொள்கிறார். அவரிடம் தியப்பாக அமைந்திருந்த தீரன் காலம் அவருக்குக் கற்பித்தவை அனைத்து இணைய பாலதாஸ் தன் தீரன்களுடன் அன்றைய நாடகப் பொது ஓட்டத்துடன் இணைந்துகொண்டார். அவரது இக்காலக் கூத்துப்பங்களில் பினை ஜந்துமுக்கிய பிரிவுகளுக்குள் அடக்கி விடலாம்.

முதலாவது பிரிவு, அவர் அன்றைய பிரதான போக்குக்கு இயையதான் ஆற்றுகை செய்த விழிய விழிய பாடப்பட்டநாடகங்களை ஒரு மணி நேரம் அல்லது இரு மணி நேரத்துக்குச் சுருக்கி ஆற்றுகை செய்து மையாகும். தீனால் கிக்குத்துக்கள் பாடசாலைகளிலும் பிற இடங்களில்

மேடையேற்றவும் யாழிப்பாணத்துக்கு நாட்டினர் அல்லாதோரும் வீவர்ப்பார்க்கவுமான ஒரு சந்தர்ப்பம் ஏற்றது. ஸ்தாவது பிரிவு, அவர் கூத்துகளுக்கு மேமானியம் பாவித்தமை ஆகும். கூத்துகளுக்கு மத்தளமும் தாளமும் பாவிப்பத வழிமை. ஹார்மோனியம் இசைக்கங்களுக்கே பாவிக்கப்பட்டன என்னால் இசை நாடகங்களினால் ஈர்க்கப்பட்டிருந்ததுடன் நல்ல இசையாளர்களும் இருந்த பாலதாஸ் நாடகத்தில் சொக்கு அதன் சூருத்திக்கு முக்கியத்துவமித்தார். அவரது நாடகங்களில் மேமானியம் பேசியது.

நூல்களில் போன்று வரும் சொல்களைப் படித்து வானாகவும் இருந்தார்கள். மேலும் வித்துவானாகவும் இருந்தார்கள். இதனை அன்று பிரபலமயமாக செய்து வரும் சூத்துக்கு முதன் முதல் அன்றையிடம் வாசித்தவருமான சூருதி வியானிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டால் அதை அறிக்கோம். ஆகற்றலும் கூர் உணர்வும் என்று வித்துவானாகவும் இருந்தார்கள்.

வும் கொண்ட பாலதாள்
திதனை மென்மேலும் வளர்த்து
இற்றல் மிக்க ஒரு ஹார்மோனி
யிய வித்து வானும் ஆகினார்.
நான்காவது பிரிவு, கூத்துக்கு
பாலதாள் அளித்த அவரது குரவு
வளமும் நடிப்பும் மிகச் சிறந்த
தலை. அவரது குரல் வளமும்
நடிப்பும் பலரையும் கவர்ந்தன
டை முழுவதையும் ஆக்கிரமித்து
வர் நடந்த நடைகளும் பாடிய பாடல்கள்
ம் கிப்போதும் கண்முன் மலர்களிற்ன
தாவது பிரிவு, பாலதாள் யாற்பாணக
தோலிக்கக் கூத்தில் ஆட்டங்களையும்

செழுமை
பெற்ற
நாடகங்களைத் தனது
சிறுபராயத்தில் இருந்து
பார்த்து வளர்ந்தவர்
பாலதாஸ். மிகச் சிறந்த
அண்ணாவிமார்களை
மிகச்சிறந்த நடிகர்களைக்
கண்டு வளர்ந்த பாலதாசின்
உடலில் கூத்து இப்ப கொண்
து. கூத்தில் அவரது கம்பீரக
குரலில் உச்ச ஸ்தாயியில்
ஏற்ற இறக்கங்களுடன் அவர்
பாடும் பாடல் அழகும், மேனை
யில் கம்பீரமான அவரது
அசைவுகளும் பாலதாஸின்
முன்னோர் அவருக்கீந்த
கொடையாகும். இத்தோடு
தனது கூழலில் ஆப்பட்ட இசை
நாடகங்களும் அதற்கு இசை
வாக வாசிக்கப்பட்ட ஹரார்
மோனியமும் பாலதாஸின்
மனதைக் கவர்ந்திருக்க
வேண்டும். பாலதாஸ்
வளர்ந்த வாழ்ந்தகாலம்
எழுத்து மரபுவழி நாடக
உலகில் பெரும் மாற்றங்கள்
நடந்து கொண்டிருந்த
காலம் ஆகும்.

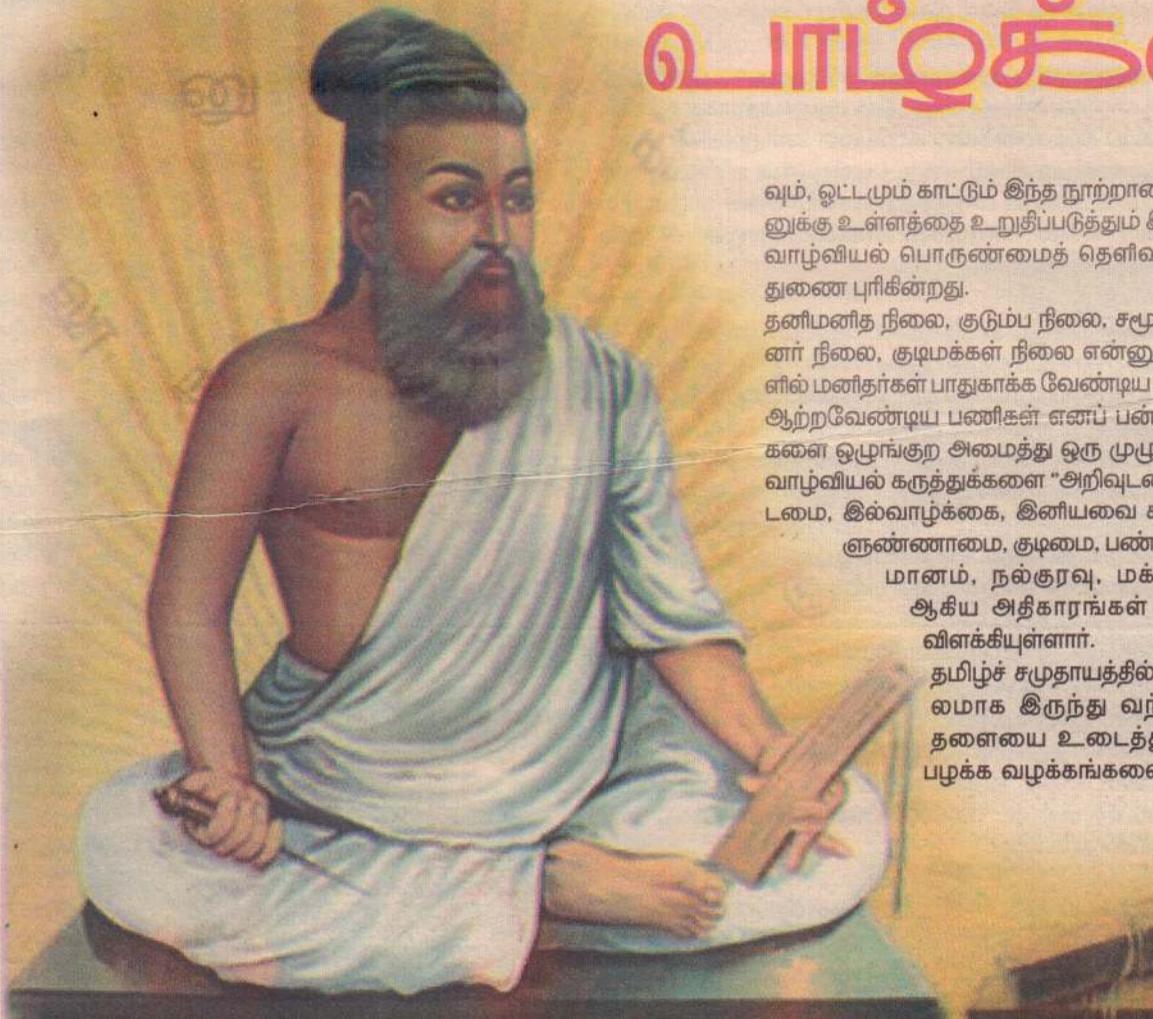
நாடக மன்றத்தின் கண்டி அரசன் நாடகமும் இடம் பெற்றது. பாலதாஸ் அதில் கண்டி அரசனாகத்தோன்றி ஒடி நடித்ததைக் கண்டேன். அவர் ஆடல் அழகு என்னை வெகுவாகக் கவர்ந்தது. யைம் மிகுந்த உடல் அவர் உடல். ஒரு சிறந்த நடிகனுக்கு யைம் மிகுந்த உடல் ஒரு கொடை. இயற்கை அந்தக் கொடையை அவருக்கு வழங்கியிருந்தது.

நாடகங்களில் கண்டி அரசன் நாடகமே முதலிடம் பிழித்தது. முடிவுகள் அறிவிக்கப் பட்டபிள் அவரைப் பாராட்டிய நான், யாழ்ப்பாளைத் தென்மோடிக் கூத்துக்களில் ஆட்டங்கள் இல்லையே எனக் கூறிய போது “கூத்துதன்றால் ஆட்டம் இருக்க

வேண்டும்” என்றார்.
உண்மைதான் கூத்து என்பதற்கு அகராதி
தரும் கருத்தும் இதுவேதான். அனுபவ
ஞானத்தால் இதினை உணர்ந்து யாற்பீ
பாணத் தென்மோழி மரபில் கண்டி அரச
னில் ஆட்டத்திப் புகுத்தியமை அவரது ஒரு
நாடகப் பங்களிப்பாகும். ஈழத்தில் மரபு
வழிக் கூத்தரங்கள் வளர்ச்சிப் போக்கில்
தனது ஆடல், பாடல், ஹார்மோனிய
வாசிப்புத் திறமைமைகளோடு கலந்து
பங்களிப்புச் செய்த பாலதாசின் நாடகச்
செயற்பாடுகளின் விபரங்கள் பதிவு செய்
யப்படவேண்டும். அவை நுணுக்கமாக
ஆராயப்பட வேண்டும்.



மாதவி உமாசுதசர்மா



திருவன்னூர் காட்டும் பாட்டிச்சைக் கொண்டி

வும், ஓட்டமும் காட்டும் இந்த நூற்றாண்டு மனித னுக்கு உள்ளத்தை உறுதிப்படுத்தும் இந்த நூல், வாழ்வியல் பொருண்மைத் தெளிவு பெறவும் துணை புரிகின்றது.

தனிமனித நிலை, குடும்ப நிலை, சமூக உறுப்பி னர் நிலை, குழுமக்கள் நிலை என்னும் தளங்களில் மனிதர்கள் பாதுகாக்க வேண்டிய பண்புகள், ஆற்றவேண்டிய பணிகள் எனப் பள்ளுக்கூறு கணக் கூழங்குரு அமைத்து ஒரு முழுமையான வாழ்வியல் கருத்துக்களை “அறிவுடமை, அன்புடமை, இலவாழ்க்கை, இனியலை கூறல், கள் னண்ணாமை, குழமை, பண்புடமை, மானம், நஞ்சுரவு, மக்கடபேறு”

ஆகிய அதீகாரங்கள் வழியாக விளக்கியுள்ளார்.

தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் காலங்காலமாக இருந்து வந்த மரபுத் தலையை உடைத்து மனிதப் பழக்க வழக்கங்களை மாற்றித்

உயர்வதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றது. இன்றைய உயிர்ப்பளி கூடாது, கருக்கலைப் புத்தைச் சட்டம் உள்ள நிகழ்கால நிலையில் வள்ளுவர் வாழ்வியல்நூறி வெற்றி பெற்றுள்ளதாகவே கருதலாம். அன்பு, பண்பு, நட்பு போன்ற வாழ்வியல் இலக்குகளை எளிய முறையில் மனம் ஏற்கும் வகையில் உரைத் துத் தனிமனித வாழ்க்கையை பண்படுத்தியுள்ளார்.

அறம் என்பது...?

மனித வாழ்க்கை ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் நீண்டுவிடாமல் விரிந்து பரந்து முக்கியத்துவம் மிக்கதாக அமைய வேண்டும். மனித மனங்களை விரிவுபடுத்தி அறவழிப்பட்ட சமுதாயத்தை உருவாக்குவது தீருக்குறளின் நோக்கமாகவும் உள்ளது. மனமாசின்றி வாழும் வாழ்க்கை சிறப்புடையது. அதுவே அறங்களில் முழுமையான வாழ்க்கை நூறி எனகின்றார்.

“மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன் ஆகுல நீரிபிரி” எனும் குறுப்பாக தெணை விளக்குகிறது. அறம் என்பது பற்றிய இலக்கிய மரபுசார் கருத்தாக கத்தை வள்ளுவர் மாற்றிய மைக்கீரார்.

“அறம் எனப்படுவது யாதெனக் கேட்பின் மறவாத திதுகேள் மன்னுயிர்க்கல்லாம் உண்மையும் உடையும் உறையும் அல்லது கண்டது இல்”

என்னும் காப்பியக் கருத்தை மறு ஆய்வு செய்து அறத்துக்குப் புதிய விளக்கங்களைத் தந்தவர் வள்ளுவர். மனத்தாய்மை, ஈகை, காதல் எனும் தாயநெறிகளை வாழ்வியல் அறமாகக் கொள்ள வேண்டியதன் தேவையை உணர்த்தியுள்ளார்.

தீருக்குறள் அன்பு, பண்பு, இன்சொல், நன்றி யரிதல் என மனிதப் பண்புகளையும் விளக்குகிறது. இவற்றைப் பின்பற்றுவோர் பேர்ரினையும், ஒதுக்குவோர் அடையும் இழிவினையும் தீர்ம்படக் காட்டுகிறது. “வாய்மை” என்பதே தலையாய் அறம் எனகிறது தமிழ்மறை. பொய்மை கோலோச்சும் இக்கால மனித சமுதாயத்திற்கு “பொய்யாமாழிப்புலவரின்” கருத்துக்கள்மள்ச்சியை உண்டாக்கும் மருந்தாகக் கொள்ளலாம். அறங்களில் எல்லாம் வாய்மையே சிறப்புடையது என்பதை “பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின் அறம்பிரி செய்யாமை செய்யாமை நன்று” எனும் குறுப்பாவின் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

அறங்கவரின் வகைகள்

மனிதர்களின் வாழ்க்கை நெறியை உயர்த்தும் கோட்டாகவும் வள்ளுவனார் மூன்று அறங்களைப் பின்பற்றுவராயும் வலியுறுத்தியுள்ளார். ஆன்மீக அறம், ஈதிக் அறம், காதல் அறம் கடவுளை அறிவு, ஆற்றல் அப்பாற்பட்ட நிலை என்னும் கருதுகோள் நிலையில் வைத்து மனித ஒருமைக்கும், சமுதாய அமைத்திக்கும் வள்ளுவர் குரள் வழி கூடுத்துள்ளார். முதற்குறட்பாவில் “உலகு” என நினைவுட்டி உலகளாவிய நேயத்தை மறைந்து கமாக உணர்த்தியுள்ளார். கடவுளின் பெயரால், மதத் தீன் பெயரால் சண்டையிட்டுக் கொள்ளும் மனிதனுக்கு; அவனது மனமாற்றத்திற்கு வள்ளுவம் ஒரு புதிய ஆன்மீக அறத்தை வகுத்துள்ளது. தீனை.

“அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதீபகவன் முதற்றே உலகு”

என கடவுளை நம்புகின் றமை வாயிலாக எடுத்தியம்பு கீன்றார். ஆனால் அது ஆனும் அல்ல பெண்ணும்

திருக்குறள் நீதிநூல் மட்டுமேன்று அது ஒரு வாழ்வியல் நூல் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட மனிதனுக்காக மட்டுமேல்ல. கீருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டின் புதிய தலைமுறையினருக்கும் கூட வழிகாட்டும் புரட்சி நூல். வள்ளுவத்தீன் பொருண்மையை காலந்தோறும் புதிய புதிய கருத்துக்களை நூத்து இனம், மொழி, நாடு எனும் எல்லைகளைக் கடந்து மனித வாழ்வை வள்பபடுத்துவதனாலேயே உலகம் உட்பட வழி காட்டும் உலகப் பொதுமறை நூலாக அனைவராலும் கற்று அதன்படி ஒழுக வழிகாட்டுகின்றது.

சங்க காலத்தைத் தொடர்ந்து தமிழுக்கும், தமிழ் ரூக்கும் கீடைத்த அரிய களஞ்சியமான தீருக்குற எனில் உலகளாயிய சிந்தனைகளும், மனிதனை வாழ்வில் உயர்த்தும் உயரிய நோக்கும் கீற்று. வள்ளுவன் நூயனார் அருளியதீருக்குறன் “தமிழ் மொழி பேசும் மக்களுக்கே உரியது” என்ற நிலையைக் கடந்து உலகத்தவர் அனைவருக்கும் உரியதாக உள்ளமையை உணர்ந்த பாரதியர் “வள்ளுவன் தன்னை உலகினுட்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ்நூடு” எனப் புகழ் பாடனார். வள்ளுவப் பொருட் சிறப்பை உணர்ந்த மதுரை தமிழ் நாகனார்ப் பெரியார் “எல்லாப் பெரிய பொருஞ்சு இதன் பால் உள்” என்று தெளிந்துரைத்தார். இவை வள்ளுவன் நூலின் நுண்பொருட் சிறப்பை காலமும், எல்லையும் கடந்து உணர்த்துவன்.

“தீருக்குறள்” தான் தோன்றிய காலத்தோடு நீண்று விடாமல் இந்த நூற்றாண்டு மனிதனுக்கும் வாழ்விகாட்டுகின்றது. வாழ்க்கையைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறது. முப்பால் ஆசான் அருளிய வள்ளுவம் இகைக்கியம் என்னும் நிலையில் நீண்று விடாமல் மனித வாழ்வியல் கூறுகளைக் காட்டும் பதிகளாக உள்ளது. தீனை, “அல்லவை தேய அறம் பெருகும் நல்லவை நாடு இனிய சொல்லின்” எனும் குறளில் கூறியுள்ளார். பிரர்க்கு நன்மை தரும் சொற்களை இனிமையானவற்றைச் சொல் பவனுக்குத்தீங்குகள் தேய்ந்து அறம் வள்ளும் எனும் கருத்துப்பட்ட மனிதனின் அன்றாட வாழ்வில் ஒழுக வேண்டிய நெறிமுறை களின் தொகுப்பாக உத்தரவேதம் படைக்கப்பட்டுள்ளது.

வாழ்வியல் கருத்துக்களை

அள்ளித் தந்துவள்ளார்

பொய்யாமொழிப் புலவர்

உயினின்தீன் உச்சியில் வாழும் இன்றைய மனிதனை, அவனது வாழ்க்கையைப் பகுத்து நோக்கின் “அறம், பொருள், இன்பம்” ஆகிய முதன்மைப் பயனை அறிய வைத்ததுப் பயனுடைய வாழ்க்கை வாழ்வும் தமிழ் மறை

வள்ளுவப் பொருட் சிறப்பை உணர்ந்த மதுரை தமிழ்நாடு பாரியார் “எல்லாப் பெரிய பொருஞ்சு இதன் பால் உள்” என்று தெளிந்துரைத்தார். இவை வள்ளுவன் நூலின் நுண்பொருட் சிறப்பை காலமும், எல்லையும் கடந்து உணர்த்துவன்

உணர்ந்துவன்.

அல்ல. கீங்கே பெருநாயனார் காட்டும் கடவுளுக்கு கோபுரம் இல்லை. கோட்டைகளும் இல்லை. திடு எல் வாவற்றையும் தன்னுள் அடக்கிய பேரறிவு, தூய்மையான அறிவு; இன்பத்தின் திருவரு; அன்பின், அறத்தின் அடையாளம் என யின்வரும் குறட்பாக்கள் மூலம் தெளிந்துவரைக்கிறார்.

“கற்றதனாலாய் பயன் என்...”
“இருன் சேர் இருவினையும்...”
“பிறவிப் பெருங்கடல்...”
“கோளில் பொறியில்...”

(கடவுள் வாழ்த்து) மனிதப் பண்பினை உயர்த்தும் ஒரு நெறி எகை பிறருக்கு கொடுத்து மகிழும் மனம் பெற்றால் மனிதன் பக்குவம் அடைந்தவனாகி விடுவான். போட்டியும், பொறாமையும், அடுத்தவர் பொருளைக் கவரும் என்னமும் மனிதனை மிருக நிலைக்கு தாழ்த்தக்கூடியவை. எகைக் குணம் ஒன்றே மனிதனை மாண்புள்ளவன் ஆக்கும் என்ற பொருள்பாவள்ளுவப் பெருந்தகையி. “எகைக் குணமே உயிரின் ஊதியம்” என்பார்.

“ஈதல் இசைபட வாழ்தல்; அதுவால்ல
ஊதியம் இல்லை உயிர்க்கு..”
என கொடுத்துப் புகழ்டையும் வாழ்க்கையே பயனு
டைய வாழ்க்கை என்பதை உணர்த்தியிட்டார்.

காதல் அறத்தினுடோக காமத்துப்பால் அறவழிப்பட்ட காதல் உறவுகளையும், இல் வாழ்வின் தத்துவங்களையும் எடுத்துரைத்துள்ளார். இதனுடோக ஆண் - பெண் உறவுநிலை, சமுதாய உறவுமுறை போன்றவற்றை நெறிப்படுத்தியுள்ளார். காமத்துப்பாலில் அன்பெனும் நெறிக்குள், மனாங்களின் சங்கமத்திற்குள் மாசுப்பாத வாழ்வியல் பழநிலையை வழித்துத் தந்துள்ளார். பிறர் மனை நயத்தலையும், பரந்தையர் உறவையும், பெருங்குற்றமாகச் சொல்லி அன்புடைய இல்வாழ்வை சமுதாய அறமாக எடுத்துரைக்கிறார்.

ஆண் - பெண் உறவுநிலை, தீருமனத்துக்கு முன்னும் பின்னுமாகக் காதல் நிலை ஆகிய செய்திகளை விரிவாகப் பேசுகிறது விவ அறம். ஆண் - பெண் சமத்துவம் வள்ளுவாரின் கொள்கையாக எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. ஆண் மேலாதிக்கக் காலத்தில், அதற்கெதிராகத் துணிவிடைய சிந்தனைகளை கூறியுள்ள வள்ளுவாரின் அனுகுமுறை புரட்சிகரமானது. பெண்களின் உரிமைக்காசவும், உலகீயல் மாற்றத்தீற்காகவும் அவர் பாடுபட்டுள்ளார். பெண், ஆணுக்கு இணையானவள்; ஆற்றவிமிக்கவள் என்பதை,

“சிறை காக்கும் காப்பு எவன் செய்யும் மகளிர் நிலை தாக்கும் தாப்பிகளை”

நன்றாக்கும் காபவதைல்
என்ற ஆற்றவும் அறிவும் நிறை பெண்களை உலகுக்கு
முதலில் உருவாக்கித் தந்தவர் வள்ளுவர் எனலாம். இத்
தகைய வள்ளுவர் வழிகாட்டலால் தான் பிற்காலத்தில்
பாவலன் பார்த்தியே.

“வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டி வைப்போமென்ற விந்தை மனிதர் என்ற செயின்தார்.”

தலை கண்முந்தாா...”

எனப்பாடு வைத்தது என்னாம்.
சாதி, மதத்தீன் பெயரால் நிலவும் ஏற்றத் தாழ் வுகள், சமுதாயத்தீன் கொடுமை திட்டனை வென் ஞவரின் குறுப்பாக்கள் முனைந்துள்ளன. பிறப்பால் இனம் பிரித்த “வருணாசிரம” முறைமையை வள்ள வம் எதிர்க்கிறது. “பிறப்பால் அனைவரும் ஒன்றே” என ஓங்கி ஒலிக்கிறது.

“பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமையான்”

எனும் குற்பா வள்ளுவரை ஒரு சமுதாயப் புரட்சியா எராக அடையாளம் காட்டுகிறது. வள்ளுவரை தமிழ்க் கலூம் நல் உலகின் முதல் "பகுத்தறிவாளராக" கருத வேண்டும். எந்தவொரு கருத்தையும். சிற்றன்மையையும் உள்ளவாறு ஏற்காமல் பகுத்து நோக்கி, உள்ளத்தெளிவு பெற்று ஏற்க வேண்டும் என்பதே விவரது கொள்கை.

“எப்பொருள் யார்யார் வாய் கேட்டினும் அப்பொருள் மைய்ப்பொருள் காண்பதறிவு எனும் குற்பா திற்கு சாட்சியாகும்.

வள்ளுவரின் நெடுப்போல் மானுதத்தின் மலர்ச்சி எனலாம். மரபுகளைத் தகர்த்து புதுமைநிலை நிறுத் துவது வள்ளுவரின் சமுதாயப் பணியாக இருக்கிறது. “அந்தனர் என்போர்...” “அன்பின் வழி...” என்று எல்லாம் உயரிய சிந்தனைகளை வழங்கி மனித வாழ்வை மலர்ச்சியடையச் செய்துவர் தீருவள்ளுவர் எனலாம்.



**கிளாஸ்ரூ நிதியில் கடையில்நுபவியல் ஏழங்குறுதைப்படித்தல்
யாரிடாகவாகச் சுட்டுமுட்பு (SANDBOX)**

நாட்டில் நிதியில் தொழில்நுட்பவியல் (பின்டெக்) புத்தாக்கங்களில் ஏற்பட்டுவரும் விரைவான வளர்ச்சியைக் கருத்திற்கொண்டு, இலங்கை மத்திய வங்கியின் கொடுப்பவு மற்றும் நீர்ப்பவுத் தினைக்களம் அவற்றின் முன்னேற்றத்தினை இயல்பாக்குகின்ற மற்றும் ஊக்குவிக்குகின்ற தூழுவொன்றினை வழங்கும் அவசியத்தினை அடையாளம் கண்டுள்ள வேளையில் பொருத்தமான ஒழுங்குமுறைப்படுத்தல் நியமங்களையும் பேணி வருகின்றது. இதற்கிணங்க, இலங்கை மத்திய வங்கி, நிதியில் சாதனங்கள் மற்றும் பணிகளின் விலைத்தற்றை மேம்படுத்துவதற்காகவும் அவற்றினை அனுகூக்கூடியதன்மையினை அத்தகீரிப்பதற்காகவும் பின்டெக் முன்னெடுப்புக்களை ஊக்குவித்து இயலுமைப்படுத்துவதற்காகவும் இலங்கை பின்டெக் ஒழுங்குமுறைப்படுத்தல் பரிசோதனைக் கட்டமைப்பொன்றினை நிறுவுவதனை நோக்காகக் கொண்டுள்ளது.

பிரதிகா வெழுங்குமுறைப்பட்டினக் பரிசீலனைக் கட்டுப்புப்பிள் நூல்கள்

பின்டெக் ஒழுங்குறைப்படுத்தல் பரிசோதனைக் கட்டவைப்பு தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட புத்தாக்கங்களை மேற்கொள்ளவர்களுக்கு அவர்களுது உற்பத்திச் சாதனங்களையும் பணிகளையும் பரிசுப்பதற்கான கட்டுப்படுத்தப்பட்ட குழந்தையாளர்ல் ஒழுங்குறைப்படுத்தல் தேவைப்படுகின்ற மது சட்டத்திற்கு மாறான ஊழுநிலை இடர்நூல்கள் எதுவுமில்லை பாதுகாப்பான இடமொன்றினை வழங்குகிறது இச்செயல்முறையானது புத்தாக்கங்களை மேற்கொள்ளவர்கள் ஒழுங்குறைப்படுத்தல் ஒட்டுநிலை அவர்களாகவே பெற்றுக்கொள்வதற்கு அவர்களுக்குச் சிறந்த வாய்ப்பொற்றினை வழங்குகிறது கமியன்விற்கு விளைத்திறன்மிக்க நிதியில் இடமேற்பாடுகள் மற்றும் பெருமளவு நிதியில் உள்ளிருக்கன வழங்கக்கூடியதும் டிஜிட்டல் மய்ப்படுத்தவில்லோக நான்யத்தாள் பாவகன குறைந்த சமுகத்தினை உருவாக்கக்கூடியதுமான தன்மை கொண்ட உதவேகம் மிக்கதும் நடித்துநிலைத்திருக்கக்கூடியதுமான புத்தாக்கங்களை இச்செயல்முறைகள் உருவாக்குமின்றையும் உதவேகம் கிருது.

**கிளாஸ்மெட் பிளதிடீச் குழுங்குறுமறப்பூர்வ
பார்க்காந்தாக கட்டுத்தயப்பிள் கோயற்பாப்பு**

இலங்கை மத்திய வாங்கி, பின்டெக் ஒழுங்குமுறைப்படுத்தல் பரிசோதனைக் கட்டமைப்பின் செயற்பாடினைத் தீர்மானிப்பதற்கான செயல்முறையில் ஈடுபடுவினாது. இது இலங்கை பின்டெக் புத்தாக்கத்தினை மேற்கொள்வோருக்கும், புத்தாக தொடங்குவோருக்கும் நன்மையைக்கும் என்பதனை உயர்திப்படுத்துவதற்காக, இலங்கை மத்திய வாங்கி, சந்தைத் தேவைய்ப்படுக்களை அனுப்பாக்கானும் பொருட்டு, ஆர்வலர்களுடன் பங்கேற்பு அணுகவாகமொப்பாற்றில் ஈடுபட்டு வருகிறோம்.



திருமதி டொறின் மேரி அருள்வதன்

தோற்றம்



மறைவு

03.06.1976 02.05.2017

உள்ளத்தில் குடும்பத்து ஒழுதல் நந்து விட்டு
ஷமுத்துயரின் எனைத் தலைக்கவிட்டு
ஆண்டவன் பாதம் சரண்டைந்தாய்
ஒண்டொன்றாகியும் - எம் மனம் ஆழவில்லை
ஆழாதம்மா உங்கள் நினைவுகள் உள்ளவரை

மாகியம் பிட்டு,
சுவ்விலிம்பாம்.
077 645 0304

(CS 16222) (13.17)

என்றும் நினைவுகளுடன்
கவுவர், பிள்ளைகள்,
குடும்பத்தினர்.

(CS 16222) (13.17)

மாணவர்களுக்கான புதிய கற்கை நெறிகளுக்கு உடனடியாக வினாப்பிக்கவும். May 2018 கிட ஆரம்பம்

Computer Diploma Course - (Full time - 8 months)

- Information and Communication Technology(ICT)

Computer Certificate Courses (Part time - 3-4 months)

- Computer Application Assistant(CAA) – NVQ Level 3(Accredited)
- Certificate in MS OFFICE – (MS Word, Excel, Access & PowerPoint)
- Certificate in Graphic Designer - (PageMaker, PhotoShop & CorelDraw)
- Computer Hardware Technician
- AutoCAD 2D & 3D Modeling
- Web Designing (HTML, CSS, JAVA Script, PHP, MYSQL)
- Computerized Accounting Packages - AccPac, Tally & QuickBook
- Computer Programming - JAVA and C++ Programming

முன்றாம் நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குமுவில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

(TVEC) பதிவு இலக்கம் : P25/0014, Facilities : Hostel, Library & Sports



For further details contact : DIRECTOR
JAFFNA COLLEGE INSTITUTE OF TECHNOLOGY ,
VADDUKODDAI
Tel : 0213213139/0212250975 E-mail: ejcit@slt.net.lk

(CS 659) (14.17)

மரண அறிவித்தல்

திருமதி நாகேஸ்வரி பத்மநாதன் B.Sc(Cey)

(இனைப்பாறிய வேம்படி மகளிர் கல்லூரி தாவரவியல் ஆசிரியர்)

கட்டுடை, மாணிப்பாயை பிறப்பிடமாகவும்
நியூஜீசி (New Jersey) ஜக்கிய அமெரிக்காவை
வாழ்விடமாகவும் கொண்ட திருமதி நாகேஸ்
வரி பத்மநாதன் 30.04.2018 திங்கட்கிழமை
அமெரிக்காவில் காலமானார்.

அன்னார் கட்டுடையைச் சேர்ந்த காலன்
சென்ற ஆழமுகம் இராசலட்சுமி தம்பதிக
ளின் ஏக புதல்வியும் சரவணையைச் சேர்ந்த
காலஞ்சிசன்ற துரையப்பா செல்லம்மா தம்பதி
களின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சிசன்ற பத்ம
நாதன்(பட்டைய கணக்காளர்) இன் அன்பு
மனைவியும் காலஞ்சிசன்ற சரவணைபவளின்
(பொறியியலாளர் உலகவாங்கி U.S.A) அன்



புச் சுகோதரியும் சுபுத்திரா நிரஞ்சன் (Mizuoso Bank Newyork), Dr. ஜங்கரன்ரேயுசி
வாந்து) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் திருமதி பத்மினி சரவணைபவளின் அன்பு
மச்சானும் சித்திரஞ்சன், நிரஞ்சன், திருமதி லோறீன் ஜங்கரன், திருமதி கல்யாணி
வின்ராஜ் ஆகியோரின் அன்பு மாபியும் கல்ஸ்மன், அர்ஜீன், லாவண்யா, வன்
னியா ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (03.05.2018) வியாழக்கிழமை அமை
கிக்காவில் நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள்
அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

கட்டுடை,
மாணிப்பாய்.

(CS 16241) (14.17)

தகவல்:
ச.விவகுருநாதன்

சுபத்திராந்தாங்கள் - 0019082739492

வீடு விற்பனைக்கு

நந்தாவில் வேணில் அமைந்துள்ள 4½ பரப்புக்
கானிபில் உள்ள மாழவீடு
விற்பனைக்குள்ளு. (7 அறைகளுடன் பெரிய வீடு)
077 187 7754 (CS 1571)(14.17)

வாடகைக்கு உண்டு

கிட.15/03, புதுவீதி கொய்யாத்
கோட்டம் எனும் முகவரியிலுள்ள
3அறைகளையும் ஏனைய சகல
வசதிகளையும் கொண்ட வீடு
வாடகைக்கு உண்டு.

076 861 9947

பயர்மாற்றம்

கிட.265/01, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை
வசிப்பிடமாகக் கொண்ட ச.விசுவாத்தினம்
ஆகிய நான் இன்றுமுதல் எனது பெயரை
ச.விஜயரத்தினம் என மாற்றம் செய்வதுடன்
சகல ஆவணங்களிலும் ச.விஜயரத்தினம்
எனக் கையாப்பமிடுவேன் என அனைவருக்கும் அறியத்தகுகின்றேன்.

- ச.விஜயரத்தினம் -

மணமகன் தேவை

29 வயதுடைய படித்த
உத்தியோகத்திலுள்ள
பெண்ணிற்கு படித்த (Non R/C)
கிறிஸ்தவ சபையிலுள்ள
மாப்பிள்ளை தேவை.
078 992 6800 (CS 16349) (14.17)



யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

பொருளியீர் ச. வித்தியாவந்தன் நிலைவாதினீச் சொற்பாழிவு
“நவதாராண்மைப் பொருளாதாரங்களும் பொருளியீர்
சிந்தனையும்”

பேருரைவழங்குனர் : கலாந்தி அம்ர்தலி
பொருளியீர் துறை.
மேற்டாக் பல்கலைக்கழகம்.
மேற்கு அவுள்திரேவியா.

டைம் : கல்வாசபதி கலையரங்கம்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

திதி : 03.05.2018 வியாழக்கிழமை

நேரம் : பி.ப 3.00 மணி

ஆர்வலர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

பதிவாளர்.

(CS 6637) (14.17)

15 ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



திருமதி சிவநாயகி கந்தசாமி

மண்ணில் நிதி : வைகாசி வளர்பிறை திருத்தையீர் விண்ணில்
15.01.1945 திதி : வைகாசி வளர்பிறை திருத்தையீர் விண்ணில்
(02.05.2018) 19.04.2003

பாரினில் எமக்கு உருவமும் உதிரமும்

தந்து அரவணைத்து மகிழ்ந்தாய்

இன்னும் பல ஆண்டுகள் எழுமடன்

இருப்பாய் என மகிழ்ந்திருந்தோம்

ஆனால் எழுமைக் கண்ணீரில் மிதக்க

விட்டுப் பாதிவழியில் பிரிந்து சென்றாயே அம்மா....

அழியந் தீர் நினைவுஞ்சல் வாழுங்

நூலம் ஒழுங்கை, கவுவர் மற்றும் பிள்ளைகள்.

சின்னியுதுக்குள், செங்குந்தாவீதி, திருநல்வேலி கிழக்கு, வெளியா.

(CS 15987) (14.17) யாழ்ப்பாணம்.



மரண அறிவித்தல்

சதாசிவம் தணிகாசலம்

புதுவீதி, ஆழுகால்மடத்தைப் பிறப்பிட
மாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சதா
சிவம் தணிகாசலம் நேற்று (01.05.2018)

செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சதா
சிவம் - காந்தம்மா தம்பதியரின் அன்பு
மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு-
பிள்ளையம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமக
னும், யோகராணியின் பாசபிகு கணவரும்.
சிந்துஜன், டிலோஷா, டிலக்சன் ஆகியோரின்
பாசபிகு தந்தையும், நவரத்தீனம், இரா
ஜேஸ்வரி, காலஞ்சென்ற பவளம் ஆகியோரின்
அன்புச் சுகோதரனும், வில்வமங்களம், கனக
சபாபதி, துரைச்சங்கம், காலஞ்சென்ற புஷ்ப
ராணி மற்றும் இந்திராணி, மல்லிகா ராணி,
காலஞ்சென்ற ஸ்ரீரங்கன் மற்றும் ரவிச்சந்தி
ரன், ஜெயராணி ஆகியோரின் மைத்துணரும்
ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று
(02.05.2018) புதன்கிழமை பிற்பகல் 2.00
மணியாவில் அவரின் லிலத்தில் நடை
எடுத்துச்சல்லப்படும்.இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும்
ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

புதுவீதி,

ஆழுகால் மடம், துணைக்கோட்டை.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

வின்னத்வாழ்வின்
புன்சிரண்டாம் ஆண்டு நிறைவே

‘அண்டவநுக்குன் இறப்பவர் பேறுவெற்றோர்.
 கீற்று அவர் தம் உழைப்பினின்று இலைப்பாறுவர்
 ஏனெனில் அவர் செய்த நூல்களை அவர்களைப் பின்தொடரும்’

வின்னக
 வாழ்வக்குள்
 02
 .
 05
 .
 2006

மலர்வ
 23
 .
 11
 .
 1969

அமர் பஸ்ரியன் ஜோர்ஜ் சகாயதாஸ் (சூரேஷ்)
 (முன்னாள் சந்தைப்புத்தல் முகாமையாளர் - உதயன் பத்திரிகை நிறுவனம்)

எவ்வடி:
 உயிர்ப்பும் உயிருமான இறைவா! இவ்வுலகில் உமக்கு சாட்சியம் பலிழ்வோருக்கு விண்ணுவுக்கில் பரம தந்தையிடம் பரிந்து பேசுவதாக வாக்குக் கொடுத்தேரே! உம் வார்த்தைக்கு பிரயாணிக்கமாக வாழ்ந்து தன்னுடைய அன்னியால் இன்முகத்தோடு அணைவறையும் அன்பு செய்து வாழ்ந்து உம் முடைய விண்ணுவுக்கு வாழ்வுக்குள் அமைத்துக் கொள்ளப்பட்ட உமது அழயார் பஸ்ரியன் ஜோர்ஜ் சகாயதாஸ் இந்த நிதிய இணைப்பாற்றுக்கொடுப்போர். இவ்வுலகவில் மிக மேன்மையான தொரு உலகில். அன்பும் அமைதியும் இன்பமும் நிறைந்த நிலையான வீட்டில் இந்தியார் என்பதே எழுந்திருக்கிறது.

இவரின் ஆளுமாவை புனிதர்களுடைய தோழுமையில் சேர்த்தருள வேண்டுமென்று உம்மை மன்றாடுகின்றோம். - ஆமென் அன்மா இன்மான ஆண்மையாக இன்று காலை 6.45 மணிக்கு மட்டக்குளிய. புனித கார்மேல் மாதா ஸிற்றாலையத்தில் இரங்கல் திருப்பவி ஓப்புக்கொடுக்கப்படும்.

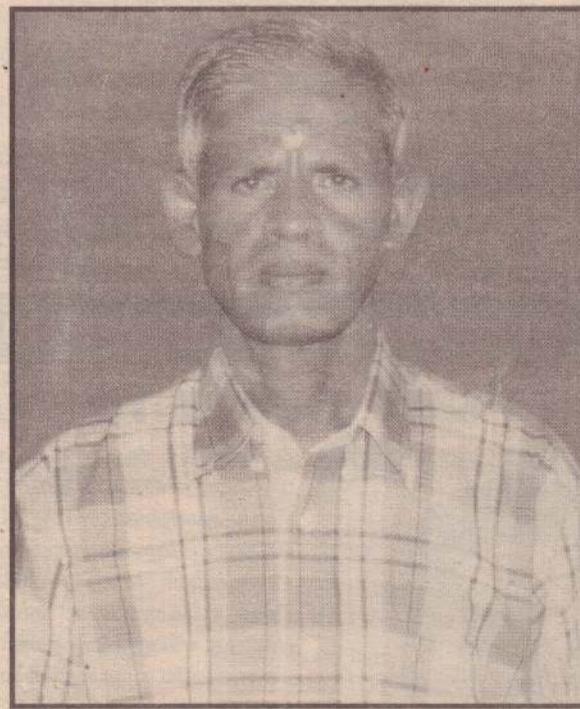
“அன்மையும் பாச்தையும் அவ்விதம் நந்த ஒரு அற்புத மனிதராக நல்ல தந்தையாக சிறந்த கணவராக எழுமொடு வாழ்ந்த எமது சூரையை உள்ளவரை மறக்க மாட்டோம்.”

Brishbene,
 Australia.

மனைவி :- குவேன் ஜோர்ஜ் (Suven George)
 பிள்ளைகள் :- அலிரின் ஜோர்ஜ் (Alrin George),
 சேஷா ஜோர்ஜ் (Saesha George) (CS/1584/11)

மரண அறிவித்தல்

மிறப்பு
 22
 .
 05
 .
 1953



திறப்பு
 30
 .
 04
 .
 2018

கந்தையா வைகுந்தநாதன்

சங்கணாவத்தை ஒழுங்கை, ஆவரங்கால் மேற்கு. புத்துரைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மங்களம்மா கிருஸ்னாசாமி பத்தர் 30.04.2018 திங்கட்கிழமை அகாலமரணமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா - சின்னாச்சி தம்பதியாரின் அன்பு மகனும். காலஞ்சென்ற நாகம்மாவின் பூராமகனும். காலஞ்சென்ற கிருஸ்னாசாமி பத்தரின் அன்பு மறந்துவிடும். காலஞ்சென்றவர்களான தாமோதரம்பிள்ளை பத்தர் - கமலம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும். காலஞ்சென்ற செல்வரட்டனத்தின் அன்புத் தங்கையும். காலஞ்சென்ற புவனேஸ்வரியின் மைத்தளியும். கவாஸனிதேவி. நிதிமாதோ காலஞ்சென்றவர்களான பகவதி. பத்மநாதன் (மேய்வ பெற்ற சிகை ஆசிரியர்) மற்றும் கணேஸ்வரி. சிவகுருநாதன். செல்வநாதன். அந்த சுந்தரனாதன் ஆகியோரின் பாசுகிரு. தாயாரும். காலஞ்சென்றவர்களான நாகராசா. செல்வரட்டனம் மற்றும் கலோஜினிதேவி. அருணாசலம். நாகஜோதி. சிவபாக்கியம் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும். காலஞ்சென்ற உமா - சூரியதுமா. மாஹ - ஜெயப்பிரகாள். ஜெயகிருஷ்ணா. சியாமகிருஸ்னா - வித்யா. இரமணகிருஷ்ணா - பிரமிளா. ரோகிளி. காயத்தீரி. சுபோசினி. நேசகிருஷ்ணா. ஜனீ. அஜந்தன். தளஞ்சோ. நர்மதா. தாரணி. அங்கைய் கண்ணன். நயனிதா. ஹீரங்கன். ஆகியோரின் பாசுகிரு பேர்த்தி யும். கஜேந். ஸநுதி. ஸ்வாதி. செந்தவி. கருவிகேசன். சாய்கேசன். வர்ஷித் ஆகியோரின் பாசுகிரு பூதுயுமாவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (03.05.2018) வியாழக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியாளில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று நண்பகல் 12 மணியாளில் பூதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக ஆவரங்கால் கரதடி. இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப் படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அணைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

நீங்கா நிறைவீல் ஆண்டு ஒன்று

**அமர் ஜெகநாதன்
 றஜீதன் (குட்டி)**

மலர்வ
 24.01.1997

உதிர்வ
 15.05.2017

**அமர் ரவீந்திரன்
 கீர்த்தீபன் (கீர்த்தி)**

மலர்வ
 30.10.1996

உதிர்வ
 15.05.2017

திதி: தேயியிறை சதுர்த்தி (03.05.2018)

எல் உயிரில் ஒன்றாய் கலந்துவனே!

ஆண்டுகள் ஒன்று ஆநத்தா

கண் இடைக்கும் நேரத்திலேயே

காளைவன் பறந்துகூடுத்தானோ

உங் பிழவு தந்த சோகவிகள்

எல் ஸனதை வாட்டுகிற ஜே

எப்பொழுது அறுயாறு உங் நினைவுகள்

அன்னார்களின் ஆடுச் சாந்திக்காக பிரஸ்த்திகளின் ரோட்

நாளை (03.05.2018) வீட்டில் நடைபெறும் மதிய போசனத்தில்

உற்றார். உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரையும்

அன்புடன் கலந்துகொள்ளுமாறு அழைக்கின்றோம்

என்றும் உங்கள் நினைவுடன்
**அம்பா - ஜயா,
 அம்மா, சகோதரர்கள்.**

A9 வீதி.
 புளியங்குளம்.

ஒம் விராட விஸ்வப் பிரம்மனே நமஹ

மரண அறிவித்தல்



பிறப்பு
 10
 .
 10
 .
 1926

கிறப்பு
 30
 .
 04
 .
 2018

திருமதி மங்களம்மா கிருஸ்னாசாமி பத்தர்

யாழ். வண்ணார்பண்ணை, பூநாறி மரத்துமையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மங்களம்மா கிருஸ்னாசாமி பத்தர் 30.04.2018 திங்கட்கிழமை காலமரணமார்க்காரன்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வாய்க்கால் கந்தையாப் பத்தர் - கனகம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும். காலஞ்சென்ற நாகம்மாவின் பூராமகனும். காலஞ்சென்ற கிருஸ்னாசாமி பத்தரின் அன்பு மறந்துவிடும். காலஞ்சென்றவர்களான தாமோதரம்பிள்ளை பத்தர் - கமலம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும். காலஞ்சென்ற செல்வரட்டனத்தின் அன்புத் தங்கையும். காலஞ்சென்ற புவனேஸ்வரியின் மைத்தளியும். கவாஸனிதேவி. நிதிமாதோ காலஞ்சென்றவர்களான பகவதி. பத்மநாதன் (மேய்வ பெற்ற சிகை ஆசிரியர்) மற்றும் கணேஸ்வரி. சிவகுருநாதன். செல்வநாதன். அந்த சுந்தரனாதன் ஆகியோரின் பாசுகிரு. தாயாரும். காலஞ்சென்றவர்களான நாகராசா. செல்வரட்டனம் மற்றும் கலோஜினிதேவி. அருணாசலம். நாகஜோதி. சிவபாக்கியம் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும். காலஞ்சென்ற உமா - சூரியதுமா. மாஹ - ஜெயப்பிரகாள். ஜெயகிருஷ்ணா. சியாமகிருஸ்னா - வித்யா. இரமணகிருஷ்ணா - பிரமிளா. ரோகிளி. காயத்தீரி. சுபோசினி. நேசகிருஷ்ணா. ஜனீ. அஜந்தன். தளஞ்சோ. நர்மதா. தாரணி. அங்கைய் கண்ணன். நயனிதா. ஹீரங்கன். ஆகியோரின் பாசுகிரு பேர்த்தி யும். கஜேந். ஸநுதி. ஸ்வாதி. செந்தவி. கருவிகேசன். சாய்கேசன். வர்ஷித் ஆகியோரின் பாசுகிரு பூதுயுமாவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.05.2018) புதன்கிழமை முற்பகல் 10 மணியாளில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோப்பயன்மணை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்
 671/1. கே.கே.எஸ்.வீதி த.க.சாந்தசற்கணாதன்(சற்குமை)
 (பூநாறி மரத்தடி).
 யாழிப்பாணம்.
 (CS/16243)(11,17)

தகவல்
 02

சென்றலைஸ்ட் விவையாட்டுக் கழகத்தின் வருபாந்த பொதுக்கூட்டும்

யாழிப்பாணம் மத்திய கல்லூரி சென்றலைஸ்ட் விவையாட்டுக் கழகத்தின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டும் எதிர்வாரம் 13.05.2018 குயியற்றுக்கிழமை மாலை 4.30 மணிக்கு கல்லூரி வளாகத்தில் இடம்பெறவள்ளது இக்கூட்டத்தில் அடுத்த புதிய நிர்வாகக்குமுட் தெரிவு இடம்பெறவிருப்பதால் அங்கத்துவர்கள் அனைவரையும் கூட்டத்திற்கு தவறாது சமுகமளிக் கும்பா நிர்வாகக் குழுவினர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

(CS 16245)(M.17)

கழக செயற்குமு.

**வின்னக வாழ்விள்
முதலாம் ஆண்டு நிறைவே**

**அமர்
சுவக்கீன்பிள்ளை
மரியுநாயகம்**

(பொன்ராசா)

மலர்வு

24.09.1939

2.திர்வு
03.05.2017

ஆண்டான்று மறைந்து விட்டது ஜயா!

அகல்லுமா உங்கள் பிரிவின் சோகம்

ஆழங்கலை எம் இதுபம்

எங்கள் உயிர் உள்ளவரை உங்கள் நினைவுகள்

எம் வெஞ்செ விட்டு நின்காது

உங்கள் ஆண்மா சாந்தியடை திறைவனிடம்

வேண்டுக்கொள்கின்றோம்

அன்னாரின் திறுப்பவி ஒருத்தனை நாளை (03.05.2018) வியாழக் கிழமை சில்லாலை புனித யாகப்பா ஆலயத்தில் முறைகள் 7.30 மணிக்கு நடைபெற்று திறுப்பவி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். அத்துடன் அத்தனைத் தொடர்ந்து நடைபெற்றும் மதியபோசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

சில்லாலை வடக்கு,

பண்டுப்பு.

(CS 16242 - I3.17)

கும்பத்தினர்.

**மரன அறிவித்தல்கள்
பாலகிருஸ்னன் பாஸ்கரன் (திசாந்)**

கரணவாய் கீழக்கு. முதலைக்குழியைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பாலகிருஸ்னன் பாஸ்கரன் (திசாந்) நேற்று (01.05.2018) செவ்வாய்க் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் பாலகிருஸ்னன் நித்தியா தம்பதியரின் அன்பு மகனும் சுந்தரமூர்த்தி கமலாதேவி. மகாலிங்கம் லவிதா தம்பதியரின் பேரனும் பிரபு (கண்ணன்) காலஞ்சென்ற சுந்தரமூர்த்தி. ராஜன் ஆகியோரின் பெறாமகனும் மகா லிங்கம். பிரசாந் ரவிச்சந்திரன், ததாரங்குசீனி, தீவிய நாதன், ததா தேவி ஆகியோரின் மருமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் இன்று (02.05.2018) புதன்கிழமை பி.ப. 2 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவு டல் நல்லடக்கத்திற்காக கரணவாய் கீரவல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

கரணவாய் கீழக்கு. முதலைக்குழி.

தகவல்: கும்பத்தினர்.
077 780 4234

பிறப்பு 16.12.2011 | இறப்பு 01.05.2018

திருமதி பிரியதர்ச்சினி சுரேஸ்குமார்

துரைராசா வீதி, வண்ணார்பண்ணனை யாழிப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பிரியதர்ச்சினி சுரேஸ்குமார் நேற்று (01.05.2018) செவ்வாய்க் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் இராசரத்தினம் கனகாம்பிகை தம்பதியரின் அன்புமகனும் சுரேஸ்குமாரின் அன்புமனைவியும் காலஞ்சென்ற சன்றவர்களான கைவைநாதன், அன்னம்மா, இராசரத்தினம், பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புப்பேர்த்தியும் பிரகாசதன், சாந்த ரூபன், சைசைஜா, காலஞ்சென்ற மைதிலி ஆகியோரின் அன்புச்செகாதரியும் கீரு சாந்தன், சத்தியசீலன் ஆகியோரின் மைத்துனியும் ஜானி, கரினி, சந்தோஷ், ஆகியோரின் சித்தியும் மஹிதா, அவிநாஷ் ஆகியோரின் அத்தையும் சுப்பிரமணியும், கனகவேல், பஞ்சலிங்கம், துரைராஜா, புனிதவதி, குானாம்பிகை, லவிதாம் பிகை ஆகியோரின் பெறாமகனும் நகுலேஸ்வரன் (சுவிஸ்), மகேஸ்வரன் (சுவிஸ்), மனோகரன் ஆகியோரின் மருமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.05.2018) புதன்கிழமைபி.ப. 2 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல்தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன்மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

(மகாவில்லு சோதிடநிறையம்
வவனியா)

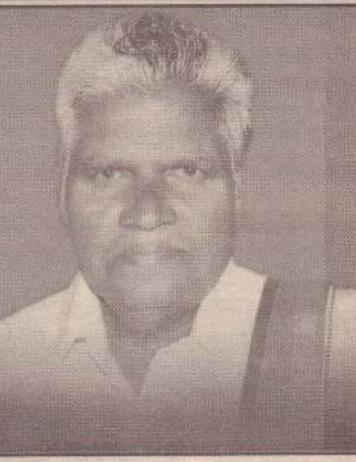
7/3, துரைராசா வீதி, வண்ணார்பண்ணனை
மேற்கு, யாழிப்பானம்.



தகவல்:

கும்பத்தினர்.
077 691 0693

கண்ணீருடன்....



அமுததுக் கூத்து மரபின் மதிப்பாற்றந்த கலைஞரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் முத்த அங்கத்தவரும் மன்னாள் நிர்வாகசபை உறுப்பினரும். நாட்டுக்கூத்துப் பிரிவின் பொறுப்பாளருமான கலாபுஷணம் அண்ணாவியார்

அம்ரனி பாலதாஸ்

அவர்கள் 26.04.2018 இல் காலமானதையிட்டு ஆழந்த துயரடைந்துள்ளோம். அவருக்கு எமது நெஞ்சும் கனக்கும் கண்ணீர்த்துளிகளை காணிக்கையாக்கி அவரது இழப்பால் துயரந்து குடும்பத்தினருக்கு ஆழந்த அனுதாபங் கலைத் தெரிவித்து அவரது ஒத்தம் சாந்திக்காக இறை வளை தீரைஞ்சுகின்றோம்.

238, பிரதான வீதி,

யெக்குநா, அங்கத்தவர்கள்,

யாழிப்பானம்.

(INR6635)(1317)

திருமறைக் கலாமன்றம்.

.

வேலையாளர்கள் தேவை

மேசன், காப்பென்டேரல், வெல்டேரல்.

அலுமினிய வேலை செய்யவர்களும். பிளம்பிங், எலக்ட்ரிசின்கள், கம்பி வேலை, பெயின்டிங் மற்றும் இதர வேலைகளிற்கு வேலையாளர்கள் கம்பளை, கொழும்பு வேலைத்தளங்களிற்கு தேவை.

தொடர்பு - 071 397 5695.

071 435 6437, 076 424 2090

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

மரண அறிவித்தல்கள்

தோற்றம்

06

09

1952

மறைவு

01

05

2018



திருமதி பூமணி பேரின்பநாதன்

அம்பலவாணர் வீதி. உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பூமணி பேரின்பநாதன் நேற்று (01.05.2018) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லையா பாக்கியம் தம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை செல்லம்மா தம்பதியரின் அன்புமருமகனும் பேரின்பநாதனின் அன்புமணைவியும் குலநாதன் (யாழ். ஒளி மின்னாற்பத்தி நிலையம், சுன்னாகம்). சசிதரன் (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், கல்வி அமைச்சு, வடமாகாணம்), கெளரி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலகம், உடுவில்), பிரசாந்தன் (முன்னாள் மூழியர், நொதேன் பவர்) ஆகியோரின் அன்புத்தாயும் பத்மாசிஸி யின் (யா / குடிழப்புமல் அ.த.க. பாடசாலை) அன்புமாமியும் அடையாளின் பேர்த்தியும் காலஞ்சென்றவர்களான செல்வராசா, பாலசிங்கம், ஞானம் மற்றும் கனக விங்கம், தவமணி, கண்ணுத்துரை ஆகியோரின் அன்புச்சோதாரியும் காலஞ்சென்றவர்களான நவரத்தினம், பாக்கியவதி மற்றும் சிவசோதி ஆகியோரின் அன்புமைத்துணரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.05.2018) புதன்கிழமை பி.ப 2 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பூவோடை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
குமேபத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்



துரையப்பா குமாரதாசன்

ஏழாலை மேற்கு, ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட துரையப்பா குமாரதாசன் நேற்று முன்தினம் (30.04.2018) காலமானார்.

அன்னார் ஆனந்தகளரியின் (உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் தீவகம்) அன்புக்கணவரும் காலஞ்சென்றவர்களான துரையப்பா சரஸ்வதி தம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்றவர்களான அருணாச்சலம் மகேஸ்வரி தம்பதியரின் அன்புமருமகனும் சிவநேசன், குதாசன், திலகவதி (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை, ஏழாலை மகாவித்தியாலையம்), புனிதவதி ஆகியோரின் அன்புச்சோதாரரும் கருணா (ஆசிரியை கார்மேல் பற்றிமா கல்லூரி, கல்முனை), மாஹா, செல்வரடணம் (முன்னாள் St. John's College Staff), ஜெயச்சந்திரன், மங்கையற்கரசி, ஆகியோரின் மைத்துணரும் துவாரகன் (தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், கிளிநோச்சி), துள்யந்தன், சாமந்தி, சேந்தன், தக்சாயனன், சுமதி ஆகியோரின் சித்தப்பாவும் திருமதி அனுசியா கஜேந்திரா (முன்பள்ளி ஆசிரியை), சுஞ்சீவராஜ் (பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் கிளிநோச்சி), கரண்சன், மயூரிகா, சிந்துஜா, திலக்வண், திவாகர் ஆகியோரின் மாமனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.05.2018) புதன்கிழமை மு.ப. 10 மணிக்கு ஏழாலையில் உள்ள அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் உச்தியோடை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்
077 936 4397 மதனவி மற்றும் குமேபத்தினர்.

357, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

021 492 7471, 021 492 7472 esprintersjaffna@gmail.com

ES Printers

திருமதி பரிமளம் நல்லதம்பி



உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும், கரந்தனை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பரிமளம் நல்லதம்பி கடந்த (30.04.2018) காலமானார்.

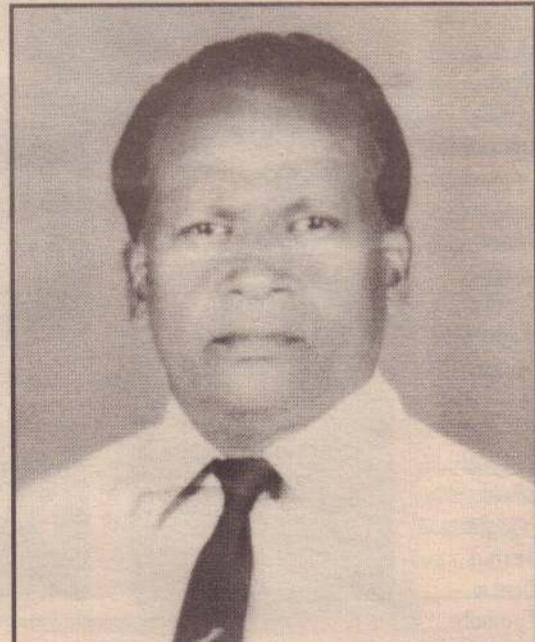
அன்னார் காலஞ்சென்றதம்பிப் பிள்ளை செல்லாச்சி தம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்ற கந்தையா சேதுப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்புமருமகனும் பரமேஸ்வரன், சர்குணம், இராசமலர், யோகேஸ்வரி, விமலேஸ்வரி, சர்வேஸ்வரி, ஜகதீஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புத்தாயும் நாகேஸ்வரி காலஞ்சென்றவர்களான கணேச விங்கம், நந்தகுமாரன் மற்றும் பூலோகநாதன், சிறிதரன், மகேந்திர சோதி, ரவிதாலை ஆகியோரின் அன்புமாமியும் காலஞ்சென்றவர்களான பாக்கியம், நல்லம்மா, நடராசா, பொன்னத்துறை, பூபாலசிங்கம், திருமேனி மற்றும் மாசிலாமணி, கனகமணி ஆகியோரின் அன்புச்சோதி ரீதிபா, ராகுலன், ராதிகா, தேவகி, பிரசன்னா, கோகுலன், குலமங்கை, குதாசன், சுகாசினி, தர்சனா, பிரசாஜித், பிரதீபன், திலக்ஸ்மன், சபேசன், பவித்திரா, யதுலன், மாதங்கி, அனித்தா, அருண், சீமன் ஆகியோரின் அன்புப்பேர்த்தியும் மிலான், மினேஷ், சோமியா, டக்சன், டிலக்சிகா, சுவேதிகா, நிவேதிகா, தாரிகன், கிரிசா, நிருத்திகா, கிரணிகா, யசிகா, நிகாசன், ஹரிகரன், கிரி஘ான், சுவிற்ஷா, தனுஷான், யஸ்மிகா, அர்ஜன், கரணி, கேசிகா, ஆதிரா ஆகியோரின் அன்புப்பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (03.05.2018) வியாழக் கிழமை மு.ப. 10.30 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக உரும்பிராய் இளங்காடு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
குமேபத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்



சின்னத்தம்பி ஒனந்தலிங்கம்

(ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர், யா/ஹாடவிக்கல்லூரி)

பருத்தித்துறை தும்பள்ளையைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னத்தம்பி ஆனந்தவிங்கம் (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர், யா/ஹாடவிக்கல்லூரி) நேற்று (01.05.2018) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார். அன்னார் யோகமலரின் அன்புக்கணவரும் சின்னத்தம்பி தங்கம்மா தம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்றவர்களான முத்துலட்சுமி, நடராசா ஆகியோரின் அன்புச்சோதாரரும் நந்தினி (சுவில்) ஜெயரங்கினி (திட்டமிடல் உத்தியோகத்தர் மாகாண சுகாதார தினைக்களம்), வளிதா (ஆசிரியை, வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி), வளிதா (மெதாஸ்த பெண்கள் உயர்தரப்பாடசாலை), ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் ஜகதீஸ்வரன் (சுவில்) மாமனாரும் சாராதவின் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.05.2018) புதன்கிழமை நண்பகல் 12.30 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோரியம் மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

உசைவளவு
மனல் ஒழுங்கை, தும்பளை பருத்தித்துறை.

தகவல்: குமேபத்தினர்.

077 309 0346

டோனி சாதனை

ஐ.பி.எல். தொடரில் அணிக் தலைவராக அதீக ஓட்டங்களைப் பதிவுசெய்த வீரர் என்ற சாதனையைப் படைத்தார் சென்னை ஸ்பார் கிள்ஸ் அணியின் தலைவர் டோனி.

டெல்லி அணிக்கு எதிராக நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் ஆட்டமிழக்காமல் 51 ஓட்டங்களைக் குவித்தார் டோனி. இந்த 52 ஓட்டங்களின் உதவியுடனேயே இந்தச் சாதனையை நிலைநாட்டினார் அவர். 151 ஓட்டங்களில் விளையாடியுள்ள டோனி 3 ஆயிரத்து 556 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார். கம்பீர் 129 ஓட்டங்களில் விளையாடி 3 ஆயிரத்து 518 ஓட்டங்களுடன் இரண்டாவது திட்டத்தில் உள்ளார்.

இந்த வருடம் கம்பீர் தொடர்ச்சி யான் தடுமாற்றத்தை வெளிப்படுத்தி வருகிறார். டெல்லி அணிக்காக விளையாடிவரும் அவர். அந்த அணியின் கடைசிஇரண்டு ஆட்டங்களிலும் பங்கெடுக்கவில்லை. கம்பீர் இல்லாதமை டோனிக்கு பெரிய வாய்ப்பை வழங்கியது என்று கருதப்படுகிறது. அதேநேரம், கம்பீர் அனேகமான ஆட்டங்களை ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரராகவும், முன்னிலை வீரராகவுமே களமிறங்கியுள்ளார்.

அனால் டோனி அத்தனை ஆட்டங்களையும் மத்திய வரிசை வீரராகவே சந்தித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ம)



லா லிகா தொடரில்

பார்சிலோனா அணி கிண்ணம் வென்றது

ஸ்பானியக் கால்பந்தாட்டக் கழகங்களுக்கு இடையிலான லா லிகா தொடரில் கிண்ணம் வென்றது பார்சிலோனா அணி.

2017 - 2018 பருவ காலத்தில் ஒரு தோல்வியையே மூலம் சந்திக்காமல் வெற்றி நடைபோட்டு வருகிறது பார்சிலோனா அணி. அந்த அணி இன்னும் ஓர் ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்றால் லா லிகா கிண்ணயாத்தைக் கைப்பற்றுவது உறுதியாகும் என்றிருந்தது.

பார்சிலோனா அணிக்கும் டிப்போர்டிவோ அணிக்கும் இடையிலான ஆட்டம் நடைபெற்றது. ஆட்டத்தின் மேலும் நிமிடத்தில் கவுட்டனோ பார்சிலோனாவின் முதலாவது கோலைப் பதிவுசெய்தார். 37 மூலம் நிமிடத்தில் பார்சிலோனாவின் இரண்டாவது கோலைப் பதிவுசெய்தார் மெஸ்ஸி. டிப்போர்டிவோ அணியின் ஹாகாஸ் 39 மூலம் நிமிடத்தில் தனது அணியின் முதலாவது கோலைப் பதிவுசெய்தார். முதல் பாதியின் மூடி வில் 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் முன்னிலை வகித்தது பார்சிலோனா.



இரண்டாம் பாதியின் 63 மூலம் நிமிடத்தில் எம்ரேழிப்போர்டிவோவின் கோலைப் பதிவுசெய்தார்.

இதையடுத்து இரண்டு அணிகளும் தலை இருகோல்களைப் பெற்றிருந்தன. 81 மூலம் மற்றும் 84 மூலம் நிமிடங்களில் மெஸ்ஸி அடுத்த தேது இரண்டு கோல்களைப் பதிவுசெய்ய முடிவில் 4:2 என்ற கோல் கணக்கில் பார்சிலோனா அணி வெற்றிபெற்றது.

பார்சிலோனா அணி 34 ஆட்டங்களில் 86 புள்ளிகளுடன் கிண்ணயாத்தைக் கைப்பற்றுவதை உறுதிப்படுத்தி யுள்ளது. 35 ஆட்டங்களில்

75 புள்ளிகளுடன் அத்தலைடரிகோ மட்ரிட் இரண்டாவது திட்டத்தில் உள்ளது. ரியல் மட்ரிட் 34 ஆட்டங்களில் 71 புள்ளிகளுடன் மூன்றாவது திட்டத்தில் உள்ளது. அத்தலைடரிகோ மட்ரிட் மற்றும் ரியல் மட்ரிட் ஆகிய அணிகள் எஞ்சியிருக்கும் அத்தனை ஆட்டங்களிலும் வெற்றிபெற்று பார்சிலோனா அத்தனை ஆட்டங்களிலும் தோல்வியடைந்தாலும் பார்சிலோனா அணியே கிண்ணம் வெல்லும். (ம)

யாழ்ப்பானம் மத்தி. - நெடுஞ்செழியில் மோதல்



ஆஸி. - இந்தியா அட்டவணை ரெடி

இந்தியா - ஆஸ்திரேலியா அணிகளுக்கு இடையிலான தொடர்களின் அட்டவணை நேர்று அறிவிக்கப்பட்டது.

இதன்படி, இரண்டு அணிகளுக்கும் இடையில் மூன்று ரீ 20, மூன்று ஒருநாள், நான்கு டெஸ்ட் ஆட்டங்களைக் கொண்ட தொடர்கள் நடைபெற வள்ளன.

முதலாவதாக ரீ 20 ஆட்டங்கள் நடைபெற வள்ளன. நவம்பர் 21, நவம்பர் 23, நவம்பர் 25 ஆகிய தீக்திகளில் மூன்று ரீ 20 ஆட்டங்களும் நடைபெற வள்ளன. மூன்று ஆட்டங்களும் முறையே பிரிஸ்பெய்ன், மெல்பேர்ஸ், சிட்னி ஆகிய மைதானங்களில் நடைபெற வள்ளன.

இரண்டாவதாக டெஸ்ட் தொடர் நடைபெற வள்ளது. நான்கு ஆட்டங்களும் முறையே டிசெம்பர் 6, டிசெம்பர் 14, டிசெம்பர் 26, ஜனவரி 3 ஆகிய தீக்திகளில் நடைபெற வள்ளன. அடிலெப்ட், பேர்த், மெல்பேர்ஸ், சிட்னி ஆகிய மைதானத்தில் முறையே டெஸ்ட் ஆட்டங்கள் நடைபெற வள்ளன.

அடிலெப்டில் டிசெம்பர் 6 மூலம் தீக்தி நடைபெறவுள்ள முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டங்கள் நடத்த பகவிரவு ஆட்டமாக நடத்த ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை விருப்பம் தெரிவித்துள்ளது. எனினும் திட்டர்கு இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையிடம் கிருந்து எந்தப் பதிலும் கொடுக்கப்படவில்லை. இது விடயத்தில் தொடர்ந்து பேச்சு நடைபெற்று வருகின்றது. பெரும்பாலும் இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை மறுப்புத் தெரிவிக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது.

முதலாவது ஒருநாள் ஆட்டம் சிட்னியில் ஜனவரி 12 மூலம் தீக்தியும், இரண்டாவது ஆட்டம் அடிலெப்டில் 15 மூலம் தீக்தியும், மூன்றாவது ஆட்டம் மெல்பேர்ஸில் ஜனவரி 18 மூலம் தீக்தியும் நடைபெறவுள்ளன.

ஆஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் தலைவர் சிமித், முன்னாள் உபதலைவர் வோர்ஸ்ரி கிருவரும் பந்தைத்திப்பாட்டுச் சேதப்படுத்திய குற்றத்துக்காக தலை ஒரு வருடம் தடைப் பெற்றுள்ளனர். இதனால் அவர்கள் கிள்ளாமல் ஆஸ்திரேலிய அணி தடுமாற்றம் காட்டும் என்றே கருதப்படுகிறது. (ம)



**CRICKET
AUSTRALIA**



மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் கிள்ளம் வென்றது

யாழ்ப்பாணம், மே 2

மட்டக்களப்பு புனித மைக்கல் கல் லூரியின் கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட 20 வயதுப் பிரிவு ஆண்களுக் கான் கூடைப்பந்தாட்ட தொடரில், மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி கிள்ளம் வென்றது.

மட்டக்களப்பு சென். மைக்கல் கல் லூரியின் கூடைப்பந்தாட்ட தீட வில் நேற்றுமுன்னம் இடம் பெற்ற இந்த இறுதியாட்டத்தில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி மைக்கல் கிள்ளம் வென்றது.

நீர்கொழும்பு மேரிஸ்ரெலா கல் லூரியின் மோதியது. நான்கு கால்பாதிகளைக் கொண்டதாக ஆட்டம் அமைந்தது.

முதலாவது கால் பாதியில் 16:14 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி வெற்றிபெற்றது. இரண்டாவது கால் பாதியும் 18:13 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலையிடம் வீழ்ந்தது. முதல் பாதியின் முடிவில் 34:27 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் முன் னிலை பெற்றது மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பாடசாலை அணி மைக்கல் கிள்ளம் வென்றது.

சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி.

மூன்றாவது கால் பாதியிலும் 22:20 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் கோணோச்சியது. நான்காவது கால் பாதியில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் 23 புள்ளிகளையும். மேரிஸ்ரெலா கல்லூரி 20 புள்ளிகளையும் பெற்றதையுடேது 79:67 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று கிள்ளம் வென்றது மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி.

(ம-23)

வென்றது பற்றிசியன்ஸ்

யாழ்ப்பாணம், மே 2

ஜோவிஸ்ரார் வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் கூடைப் பந்தாட்டத் தொடரில் நேற்றுமுன்னம் இடம் பெற்ற ஆட்டத்தில் பற்றிசியன்ஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணி வெற்றிபெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் கூடைப்பந்தாட்டத் தீடிலில் நேற்றுமுன்னம் இரவு 7:30 மணிக்கு இடம் பெற்ற ஆட்டத்தில் பற்றிசியன்ஸ் அணியை எதிர்த்து கே.எி.எி. அணி மோதியது. முதலாவது காலபாதியில் 14:09 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் முன் னிலை வகித்து பற்றிசியன்ஸ். இரண்டாவது கால்

பாதியை 17:10 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றியது கே.எி.எி. முடிவில் 26:24 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கே.எி.எி. அணி முன்னிலை வகித்தது.

மூன்றாவது காலபாதியை 20:13 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் தனதாக்கியது பற்றிசியன்ஸ். நான் காம் கால் பாதியும் 18:15 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் பற்றிசியன்ஸிடம் கென்றது. முடிவில் 62:54 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் பற்றிசியன்ஸ் அணி வெற்றிபெற்றது.

(ம-23)

கொலின்ஸ் சம்பியன்

யாழ்ப்பாணம், மே 2

மல்லாகம் சீரி முருகன் ஜக்கிய் வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்திய மென்பந்துத் துடுப்பாட்டத் தொடரில், நெங்கியிடம் கொலின்ஸ் அணி கீண்ணம் வென்றது.

மல்லாகம் மகா வித்தியாலய மைதானத்தில் அண்மையில் தீடம்பெற்ற இறுதியாட்டத்தில் நெங்கியிடம் கொலின்ஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து அரசாந்த ஸ்பேஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதியது.

நாணயச் சூழ்நியில் வெற்றி பெற்ற அரசாந்த ஸ்பேஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணி முதலில் தீடுபெடுத்தாத் தீர்மானித்தது. திடன்படி அந்த அணி நீர்ணயிக்கப்பட்ட 10 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் கள் நிறைவில் 9 லைக்குகளை

இழுந்து 83 ஓட்டங்களைப் பெற்று அதிகப்பசுமாக பவன் 21 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் தாஸ், பிரசாத் ஆகியோர் தலை 3 லைக்குகளையும் அனுரதன் 2 லைக்குகளையும் வீழ்த்தினர்.

84 ஓட்டங்கள் என்ற லைக்குடன் பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நெல்லியிடம் கொலின்ஸ் அணி 7 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் 3 லைக்குகளை இழுந்து வெற்றி பெற்றது. அதிகப்பசுமாக பிரசாத் 32 ஓட்டங்களையும், வனயன் 23 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் அயந் 2 லைக்கையும், மதன் ஓர் லைக்கைகளும் வீழ்த்தினர். ஆட்டநாயகனாக நெல்லியிடம் கொலின்ஸ் அணி யின் பிரசாத் தெரிவானார்.

(ம-23)



முருங்கன் வி.கழகம் போராட்சு சாதித்தது

யாழ்ப்பாணம், மே 2

பெரிய பண்டிவிரிச்சான் கீழக்கு மரியகொறற்றி வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்திய காலப்பந்தாட்டத் தொடரில் முருங்கன் பொதுசன வினாயாட்டுக் கழக அணி சம்பியனாக வெற்றிபெற்றது.

மரியகொறற்றி வினாயாட்டுக் கழக மைதானத்தில் நேற்றுமுன்னம் இடம் பெற்ற ஆட்டத்தில் பற்றிசியன்ஸ் அணியை எதிர்த்து கே.எி.எி. அணி மோதியது. முதலாவது காலபாதியில் 14:09 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் முன் னிலை வகித்து பற்றிசியன்ஸ் அணி வெற்றிபெற்றது.

(ம-23)

ஏஞ்சல் – கொக்குவில் நிந்து அரையிறுதியில் மோதல்



யாழ்ப்பாணம், மே 2

கீர்த்திகன் ஞாபகார்த்த வெற்றிக் கிள்ளம் தொடரில் ஆண்கள் பிரிவு அரையிறுதியாட்டங்கள்



இன்று இடம்பெறவுள்ளன.

கொக்குவில் நிந்துக் கல்லூரியின் கூடைப்பந்தாட்டத் தீடில் இன்று பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு இடம்பெறும் அரையிறுதி

ஆட்டத்தில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணியை எதிர்த்து கொக்குவில் நிந்துக் கல்லூரி அணி மோதவுள்ளது.

(ம-23)

