

க.  
தென்னிந்தியம்

# சௌவந்திரப் பாடநால்கள்

(6 - 11)

தவறுகளும் திருத்தங்களும்



தேர்வுக்கிளை  
சௌவாரியாலனசபை  
யாழ்ப்பாணம்

19.06.2002



சைவபரிபாலன சபை,  
யாழ்ப்பாணம்.

2002.06.19

**திரு ஸி. ஜி. மு. ந. க. வ.** அவர்கள்

**சைவவிநறிப் பாடநூல்கள்  
வகுப்பு ६ தொடக்கம் வகுப்பு 11 வரையிலுள்ள  
தவறுகளும் திருத்தங்களும்**

யாழ். சைவபரிபாலனசபை கல்வித்தினைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் யாழ். மாவட்டச் சைவசமயபாட ஆசிரியர்களுக்கு ஐந்து வலயங்களிலும் சமயபாடக் கருத்தரங்குகளை (2002. யூன். 3, 7, 10, 13, 14) நடத்தியது. இதன் மூலம் சைவநெறிப்பாடநூல்களில் (6 - 11) அவதானிக்கப்பட்ட தவறுகள் எமது கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளன. மிகுந்த வேதனையுடன் இதனை உங்கள் கவனத்திற்குத் தருகின்றோம்.

சைவநெறிப்பாடநூல்கள் I கடவுள் நம்பிக்கை, II சமய நம்பிக்கை, III சமய அறிவு, IV சைவ ஒழுக்கம், V சமய சமூக விழுமியங்கள் எனும் ஐந்து இலக்குகளை முன்வைத்து ஆக்கப்பட்டுள்ளதாக பாடநூல்களிலும் ஆசிரியர்களின் கைந்நால் வழிகாட்டிகளிலும் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

இத்தனை உயரியவிழுமியங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்க வேண்டிய சைவநெறிப் பாடநூல்களில் எழுத்துப்பிழைகள், சொற்பிழைகள், பொருட்பிழைகள், தெளிவின்மைகள், முரண்பாடான தகவல்கள் மலிந்திருப்பதைக் காணும் போது சைவசமயத்தவர் எவரும் வெட்கும் வேதனையும் அடையாதிருக்க முடியாது.

மாணவப்பருவம் ஆசிரியரையும், பாடநூல்களையும் நாறுவீதம் நம்பும்பருவம். ஆசிரியர்கள் பாட அறிவிலும் நடத்தையிலும் பூரணத்துவமுடையவராயிருத்தல் எவ்வளவு முக்கியமானதோ அதே அளவு பாடநூல்களும் எள்ளளவும் தவறில்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

சமய பாட ஆசிரியர்கள் பாடநூல்களையே துணையெனக் கொண்டு அதிலுள்ளதை அப்படியே கற்பிக்கவேண்டிய நிலையில் உள்ளார்கள். தவறான விடயங்களைக் கற்பித்துவிட்டு மேற்கூறிய விழுமியங்களை மாணவர்களிடம் எதிர்பார்ப்பது எப்படிப் பொருந்தும்.

பழுதடைந்த உணவைக் கொடுத்தால் உண்பவர்கள் நோயாளர் ஆவார். அது போலத் தவறான கல்வியைக் கற்பித்தால் எதிர்காலச் சமுதாயமே சீரழியுமல்லவா?

எமது சமயத்தில் எத்தனையோ சைவ அறிஞர்கள், சமய மன்றங்கள், சபைகள் குருமார் ஒன்றியங்கள், பீடங்கள், ஆத்மங்கள், அமைச்சு, தினைக்களம் என்பன இருந்தும் இதனைத் தட்டிக் கேட்காதிருப்பது ஆச்சரியமாயிருக்கிறதே.

பாடநூல்களில் காணப்படும் குறைபாடுகளும் தீருத்தங்களும் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

தயவு செய்து இதனை உங்கள் கவனத்திற்கு எடுத்து இக்குறைபாடுகளை நிறைவாக்க ஆவன செய்வீர்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

சைவபரிபாலனசபை,  
யாழ்ப்பாணம்.  
19.06.2002

வ.கந்தசாமி,  
தேர்வுச்செயலாளர்,

கைவளிம் - 6

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
3	3	2	மலைவில்லார் - மேற்மலையைவில்லாக வளைத்தவர் - என்பதிலும் பார்க்க மலைவு இல்லார் - மலைவு ஆகிய மயக்கத்தைத் தீர்த்தவர் என்பதே சிறப்பு.
9	---	---	1வது படம் பாற்செம்பு அரைக்குக் கீழாகக் கொண்டு செல்லல் தவறு. படங்கள் முன்றும் தெளிவில்லை.
22	---	—	கவாமி அறை - படம் சரியில்லை.
24	---	---	படம் தெளிவில்லை. வேறுதெளிவான படம் வேண்டும்.
32	---	—	தோடுடைய செவியன் ..... தேவாரம் வரிகள் ஒழுங்கில்லை. இது மரபுக் கவிதை வகைப் பாடல், வரிகள் ஒழுங்காயிருக்க வேண்டும்.
34	—	—	இடரினும் ..... தேவாரம் வரி ஒழுங்கில்லை. முதல் நாலுவரிகளும் ஒரே ஒழுங்கில் வரவேண்டும்.
36	1	1	இப் பந்தி அறிமுகம் சரியில்லை. ஏன் குலைநோய் வந்தது என்பதே சொல்லப் படவில்லை.
36			கூற்றாயினவாறு ----- வரி ஒழுங்கில்லை.
37	1	1	முதலாவது வசனம் மிக நீண்டது. பொருள் மயக்கம் உடையது.
40	1	12	கோயிலுக்கு இருவரும் சென்ற பொழுது என்பது இருவரும் பிராமணிகளுடன் சென்ற பொழுது என்றிருக்க வேண்டும்.

பக்கம்	பந்த	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
43	1	1	வங்கம் மலிகின்ற கடல் மாதோட்டம் என்பதன் பொழிப்பு வியாபாரம் செய்யவுடை மரக்கலங்கள் நிறைந்த கடற்கரையில் அமைந்துள்ள மாதோட்டம் - என்பது பொருந்தாது. கப்பல்கள் நிறைந்து நிற்கும் துறைமுகத்துடன் கூடிய கடற்கரையில் அமைந்துள்ள மாதோட்டம் என்று இருக்க வேண்டும். (மாதோட்டம் - துறைமுகப் பட்டினமாயிருந்தவரலாறு தெரியவேண்டும்)
44	1	3 -6	“.. ஞானகுரு ஒருவரைச் சந்தித்தார். அவரிடம் சிவானுானம் பற்றிய அழிவைப் பெற்றார். பின்னர் அவர் மாரிமழை போல அருட்பாடல்களைப் பொழியத்தொடங்கினார்”- என்பது வெறும் வார்த்தை; ஞானகுருவைத் தரிசித்தார்; அவரிடம் திருவாதீட்சை பெற்று ஞான உபதீசமும் பெற்றார். சிவானுானம் கைவரப் பெற்றுத் தேனினுமினிய திருவாசகத்தைப் பாடத் தொடங்கினார்” என்பதே சரி.
56	1	1-3	என்றுமுள்ள பொருள்களைக் குறிப்பி வேது உண்டு. இது ஐயத்திற்குரிவசனம் “என்றுமுள்ள பொருள்களைக் கூறுகின்றது.” என உறுதியாகச் சொல்லவேண்டும்.
78	2	3	தீட்சை என்பது ஞானத்தைக் கொடுத்து மலத்தைக் கெடுத்தல் - என்பது முழுத் தவறு. தீட்சை என்பது மலத்தைக் கெடுத்து ஞானத்தைக் கொடுப்பது - என்பதே சரி.
83			2வது பாடல்-“புண்ணியமாம் பாவம்போம் போன நாட் செய்தவை” செய்தவை அல்ல செய்தவவை என்பதே சரி.

காவலை - 7

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
9	----	----	திருப்பாற்கடல் கடையும் காட்சிடப்படம் - யதார்த்தம் இல்லை. அசரர்கள் கறுப்பாயிருப்பர். இவ்வளவு அருகே நின்ற கடையலாமா?
10	3	2	தன் ணை வணங்குபவர்களுக்கும் வணங்காதவர்களுக்கும் ஒரேவகையில் அருள் புரியும் இயல்பினர். ஒரே வகையில் என்பதை நீக்குக.
12	3		திருஞானசம்பந்தர் என்பது தவறு சுந்தரமூர்த்திக்வாயிகள் என இருத்தல் வேண்டும்
14	4		குறள் - அகர உயிர்போல அறிவாகி எங்கும் உயிர் போல என்பது தவறு உயிர் போல் என்றிருக்க வேண்டும்.
18	2	4	பஞ்ச தோத்திரம் என்பது தவறு. பஞ்சபுராணம் என்றிருக்க வேண்டும். (விளக்கம் குறிப்பில் தரப்பட்டுள்ளது)
21	2	2	உமாதேவியைத் தமது வலப்பக்கமாகக் கொண்டவர் என்பது தவறு. இடப்பக்கமாகக் கொண்டவர் என்பதே சரியானது.
29	1	7	“தம்மையே ----- தேவாரம் 7வது வரி ஆணவதந்து என்பது தவறு ஆள்வதற்கு என்பதே சரி.
35	4	25	புகழுமா நூற்றையேன் என்பது புகழுமா நூற்றையேன் என்றிருக்க வேண்டும்

பக்கம்	பந்த	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
41	3		“அம்மையே அப்பா” என்ற திருவிசைப்பா என்பது தவறு. “அம்மையே அப்பா” திருவாசகம் ஆகும்.
48	-	-	“இறவாமல் பிறவாமல்.....” எனும் திருப்புகழும் விளக்கமும். சைவ நெறி ஆறில் உளது(பக்கம்:54) இங்கு தேவையற்றது.
75	2	4	பிறகுக்கு எது துவியம் என்ற தோன்றுகின்றதோ அதனைப் பிறகுக்கு நாம் செய்யக் கூடாது என்பது தவறு. நமக்கு எது துவியம் என்று தோன்றுகின்றதோ எனலே சரி.

### குறிப்பு:

**ஞஞ்சபுராணம்:** என்பது தேவாரம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் எனும் ஐந்தினையும் குறிக்கும். இது பண்டுதொட்டு மரபுவழியில் இடுகேறியாக வழங்கி வரும் தொடராகும். புராதனமான ஐந்து திருமுறைப்பாடல்கள் என்பதே இதன் பொருள், (கழக வெளியீடான் ‘சைவசித்தாந்த அகராதியும்’ இதனையே கூறுகின்றது.)

சைவநெறிப் பாடநால்களில் திருமுறைப்பாடல்கள் வேறாகவும் தோத்திரிப் பாடல்கள் வேறாகவும் தரப்பட்டுள்ளன.

**ஞஞ்சதோத்திரம்** என்பதற்கு தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் எனும் ஐந்தும் என் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. நாலில் குறிப்பிட்ட தோத்திரிப்பாடல்கள் எதுவும் இதில் இடம்பெறவில்லை. ஆகவே பஞ்சதோத்திரம் என்பது பொருந்தாது. நாள்டைவில் தோத்திரிப்பாடல்களே இதில் இடம் பெற ஏதுவாகும். மாணவர்க்குப் பொருள் மயக்கத்தைக் கொடுக்கும்.ஆதலால் பஞ்சபுராணம் எனும் தொடரே கைக்கொள்ளப்பட வேண்டும். (‘முன்னோர் மொழிபொருளேயன்றி அவர் மொழியும் பொன்னேபோல் பேற்றுக் என்பது இலக்கணம்.)

## சைவநீற் - 9

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
13	1	1	கருப்பக்கிருகத்தின் புறச்சுவர்களில் அமைக்கப்பட்ட சூருகளில் உரிய விக்கிரகங்கள் இடம் பெற்றிருக்கும் சூருகளில் என்பது மாடங்களில் என்றிருக்க வேண்டும்.
16	3	-	கோயிலினுட் பிரவேசிக்கும் — எனத் தொடங்கும் மூன்றாம் பந்தி மீண்டும் ஜந்தாம் பந்தியாக உள்ளது. அது நீக் கப்பட வேண்டும்.
28	3	6	கேதார கெளரிவிரதம் சக்தி விரதம் அல்ல அது சீவவிரதம்.
31	1	2	பிரதமை முதல் பெளர்ணம் அல்லது அமாவாசை சுற்றாகவுள்ளதிதிகள் பதினான்கு ஆகும். அல்ல பதினைந்து ஆகும்.
63	1	5	தேவாரம் கருதுகீன்றவர் அல்ல கருதுகீன்றவூர் என்பதே சரி.
66	3	8	தூண்டு சுடரனைய ..... இறுதிவரி மானைன் தானே. என்பது மணைவன் தானே என்றிருக்க வேண்டும்.
102			சைவப் பெரியார் க. சிவபாத சுந்தரனார் படம் தெளி வில்லை. தெளிவான படம் அச்சிடவேண்டும்.
115	2	1	ஆற் ரோடுதும் பையணிந்தாரும் பலவாணி என்பது ஆற்ரோடு தும்பை யணிந்தாடி மழ்பலவாணி என்றிருக்க வேண்டும்.

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
115	2	4	ஏக்கற்றிருப்பார்களே என்பது ஏக்குற்றிருப்பார்களே என்றிருக்க வேண்டும்.
117	4		தவஞ் செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வார் மற்றல்லார் அவ்செய் வாராசைசுட்பட்டு என்பது. தவஞ் செய்வார் தங்கருமஞ் செய் வார் மற்றல் லார் அவஞ் செய் வாராசைசுட்பட்டுள்ள இருக்கவேண்டும்.
124	5	2	திருக்குறள் - மண்புக்குமாய்வது மண் என்பது மண்புக்கு மாய்வது மன் என இருக்கவேண்டும்.

### சைவநீறி -10

பக்கம்	பந்தி பாடல்	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
02	02	03	சதாசிவன், மகேஸ்வரன் என்பது மகேஸ்வரன் சதாசிவன் என்று இருக்க வேண்டும்.
08	பாடம்		சின்முத்திரையில் பெருவிரவின் அடிப்பாகத்தில் கட்டுவிரல் நூலி வகைந்து தொட வேண்டும்.
10	2	14	ஆகிய அணிகலன்களைத்திருவடியில் என்பது திருவடிவில் என்று அமையவேண்டும்.
12	பாடல்	2	தேழியத் என்பது தேழியந் என்றி ருக்க வேண்டும்.
42	பாடல்	3	பொன்னா என்பது பென்னா என வரவேண்டும்.
95	1ஆம் பாடல் 1ஆம் பாடல் 2ஆம் பாடல் 3ஆம் பாடல்	3 2 3	வரிக்கிரமமாகத் தரப்படவேண்டும். விழுவார் என்பது விழுவார் என்றிருக்க வேண்டும். தேழித் என்பது தேழியந் என்ற மைய வேண்டும். வரிக்கிரமமாக வரவேண்டும். முதல் எதுகைச் சொல் நேராக வரவேண்டும்.

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
99	2ஆம் பாடல்	3	நிறைதை என்பது நிறைதை எனவர் வேண்டும்
108	1ஆம் பாடல்	1	வகைக்கை என்பது வகைக்கை எனவரவேண்டும்.
		3	தினமுகவையார் என்பதுதான் முலையார் எனவரவேண்டும்.
	2ஆம் பாடல்	2	கிறைத்த என்பது கிறைத்து எனவர வேண்டும்.
		4	பருக என்பதுபகு எனவர வேண்டும்
125	1	9	நாந்தான்தின் என்பது நாந்தான்தின் எனவரவேண்டும்.
131	1	3	தனா என்பது தனீ எனவர வேண்டும்.
150	2	14	ஏந்தான் மறக்கேன் என்பது ஏந்தான் மறக்கேன் எனவரவேண்டும்.
172	பாடல்		வரிக்கிரமம் பிழை1,3,5,7 வரியின் இறுதிச் சொற்கள் 2ம், 4ம்,6ம்,8ம் வரியில் முதலில் அமைய வேண்டும்.
175	2ஆம் பாடல்	1	கீழும் என்பது கீலும் ஓனவர வேண்டும்.திடமாயுறை என்டிடமாயுறை எனவரவேண்டும்
178	1ஆம் பாடல்	4	நனித்தான் என்பது நனிந்தான் எனவர வேண்டும். <del>நனித்தான்</del>
183	பாடல்	5	உடைவனனே என்பது உடையவனே எனவர வேண்டும்.
193	பாடல்	4	காதலார் கைகூப்புவர் என்பது காதலார் கூப்புவர் எனவரவேண்டும்.
195	1	14	“உலகெல்லாம்” என்பது “உலகெல்லாம்” என அமைய வேண்டும்

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
	பாடல்	3	“மன்னைவர்கள்”என்பதுமன்னைவர்கள் என அமையவேண்டும்.
233	குறள்1	1	உயிரி போல என்பது உயிரிபோல் என்று வரவேண்டும்.
245	குறள்2	2	உயிர்த்தல் என்பது உற்ற எனவரவேண்டும்.
254	குறள்1	2	‘பேசாதுகவ்வும்’என்பது ‘பேசாதகவும்’ என்றுவரவேண்டும்.
258	குறள்2	1	நுகரவினை என்பது நுகர்வினை என அமைய வேண்டும்.
261	குறள்1	2	“ஞானந்” என்பது மேல்வரி இறுதியில் வரவேண்டும்.

### கரவநிறி 11

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் திருத்தங்களும்
7	2	7	“பாசம் ஏந்தியகை அழித்தலையும்” என்பதைச் சேர்க்கவேண்டும்.
9	பாடல்	2	அழுமுகம் என்பது அழுமுகம் எனவரவேண்டும்.
91	பாடல்	2	பிரகாசம் வந்தவருட் என்பது பிரகாசம் - வந்தவருட் எனவெண்பாகக் குரிய தனிச்சொல்லாக அமைய வேண்டும்.
114	1	5	1815 என்பது 1851 எனவரவேண்டும்.
122	பாடல்	8	“பாடலினோபாடலிவை என்பது” பாடலினோடாடலிவை என்றிருக்க வேண்டும்.
133	பாடல்	1	‘பிரிவேய்தும்’ என்பது பிரிவேய்தும் என அமையவேண்டும்
141	பாடல்		வரிக்கிரமம் இல்லை. எதுகைச் சொல் நேராக வரவேண்டும்.
142	பாடல்	1	“அழுமுகம்” என்பது அழுமுகம் என வரவேண்டும்.

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் தீருத்தங்களும்
146	பாடல்	1	யானுண்ணைப் பெற்று யானுண்ணைப் பெற்று வேண்டும்.
147	பாடல்	3	“கருவாய் உருவாய்” என்பது கருவாய் உயிராய் எனவும்கருத்து ரெயில் “கருவில் உருவ மாயும், உள் ஞறு உருவ மாகியும்” என்பது “கருவில் உயிராய்” எனவும் வரவேண்டும்.
151	பாடல்2	1	“சுதந்தம்” என்பது “சுகந்தம்” எனவர் வேண்டும்.
165	பாடல்2	1	“டோகென” என்பது “டேகென” என்றுவர் வேண்டும்.
172	குறள்	2	“விருள்” என்பது “விருள்” எனவும்
175	குறள்	8	“பார்த்தனைப் பெற்று “பார்த்ததனைப்” எனவும்
176	குறள்	9	“மிருபுல”என்பது“மிகுபுல” எனவும்
177	குறள்	1	“தொகுமிது” என்பது “தொகுமிது” எனவும்
178	குறள்	3	‘வொளியிருளிற் என்பது” வொளி யிருளிற்” எனவும்
180	குறள்	5	இன்று என்பது இங்கு எனவும்
	குறள்	6	“யோயினனோ” என்பது போயினனோ எனவும்
186	குறள்	5	தென்றாலென்” என்பது “தென்றாலென்” எனவும்

பக்கம்	பந்தி	வரி	தவறுகளும் தீருத்தங்களும்
187	குறள்	7	“மளவுமே” என்பது “மளவும் எனவும்
190	குறள்	1	“மல்லாது மைந்தின்” என்பது “மல்லாதைந்தின்” எனவும்
195	குறள்	10	மியல்பும் என்பது மியம்பும் எனவும்
	பந்தி1	3	“இயல்பும்” என்பது” இயம்பும் எனவும்
196	குறள்	2	“மேலார்” என்பது “மேவார்” எனவும்
	குறள்	3	“யீங்கிவரோன்” என்பது யீங்கிவரோன் எனவும்
198	குறள்	5	“அவனைபழங்கிள்ளா” என்பது” “அவனையக கி ரெங்கி கி கிறா” எனவும் வரவேண்டும்



நாதி பதினால், 430, காவைச்சந்துகூரை வீதி, மாற்றியங்கூ.