



கச்சாயூர்ப் பண்டிதர், கவிஞர்

“குகசீவன் கவிதைகள்”

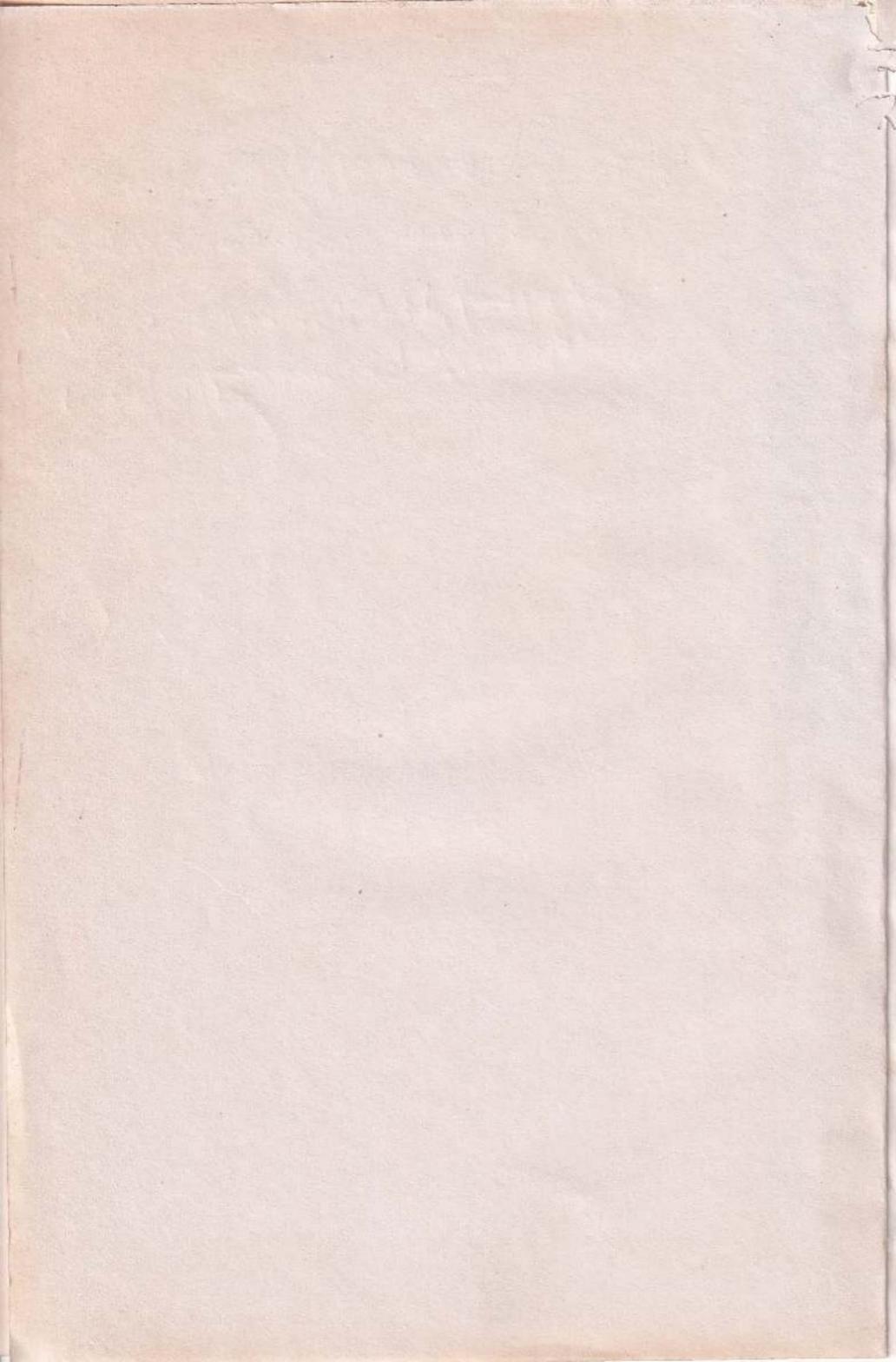
வெளியீடு :- கச்சாயத் தமிழ் இலக்கியமன்றம்.



"Lazymy w tym roku," ~~Praca~~ Praca
 Odniesienie do ~~Pracy~~ Pracy - ~~Pracy~~
 Pracy, ~~Pracy~~ Pracy, Pracy,
 "Pracy" Pracy

01/12/2001

"Hortensia" (Hortensia)
 Olio di semi di girasole
 1/2 lb. (200 gr.)
 1/2 lb. (200 gr.)
 1/2 lb. (200 gr.)
 1/2 lb. (200 gr.)



சுகசீவன் கவிதைகள்



கச்சாயுர்ப் பண்டிதர், இளைப்பாறிய அதிபர்
கவிஞர் சுக-சீவரத்தினம்

கச்சாயுத் தமிழ் இலக்கியமன்ற வெளியீடு
ஐப்பசி - 2001

தலைப்பு	:-	ககசீவன் கவிதைகள்
முதற்பதிப்பு	:-	ஐப்பசி 2001
பதிப்புரிமை	:-	ஆசிரியருக்கே
பிரதிகள்	:-	500
விலை	:-	ரூபா 80/=
வெளியீடு	:-	கச்சாய்த் தமிழ் இலக்கிய மன்றம்
அச்சுப்பதிவு	:-	A. R. S. பிரிண்டேர்ஸ் - சாவகச்சேரி

Sugaseevan Kavithaigal

By

Kavignar Sugaseevan

Copyright

Published by

Kachchai Tamil Illakkiya Mantram.



தாயகத் தாரணி சங்கட வாழ்வதால்
வாய்ப்போ வளமோ வருவது வரட்டுமென்று
நாடுகள் பற்பல ஆயினும் ஜேர்மனி
ஊடகம் அத்தொடு ஓங்குகைத் தொழில்வளம்
பெற்றது என்பதால் பேசுவர் பெரிதாய்
உற்றனர் அங்கெம் உறவினர் மாணவர்
நண்பர்கள் மற்றும் அயலவர் இன்னுமெம்
மண்ணகம் ஈழத்து எவரே யாயினும்
யாவர்க்கும் இந்நூல் சமர்ப்பண மாகுக.
ஆவலில் ஊக்கம் உதவியோர்க் கெல்லாம்
ஆரா அன்பில் அகம்நிறை நன்றிகள்
பேரா தரவு தொடர்க பெயர்த்துமே
வாழ்வியல் எல்லாம் வளமெலாம் பெற்றுநீர்
வாழ்க நெடுநாள் மகிழ்ந்து.

நூலாசிரியர்
கச்சாய்த் தமிழ் இலக்கிய மன்றம்

கவிதைச் சுவைநுகர்வோர் பாவார்க்கும்.....

எங்கும் நிறைந்துலகில் எல்லாமாய் ஆயிறையைச்
சங்கத் தமிழாம் தலையாய செந்தமிழை
இன்ப அறிவை எனக்களித்த ஏந்தல்களை
அன்புப் பெரியோர் அறிஞர் அரும்புலவோர்
என்னருமைத் தாய்தந்தை இன்னும் பலகலைஞர்
மன்னும் புவிவாழும் மாட்சிறிறை நண்பர்களை
நெஞ்சுநிறை யன்போடு நின்று வணங்குகின்றேன்
கொஞ்சந் தமிழில் குறிப்பேன் சிலஇன்னும்
ஆண்டு பலவாக அச்சிட்டு அளிக்கவென
நீண்ட மனவெழுச்சி நேர்மன துக்கிருந்தும்
தெய்வத் திருவருளால் சீர்கிடைத்த திவ்வேளை
நல்லபல கல்விநிலை யங்கள்தரு ஞானபயன்
சொல்லும் பொருளுஞ் சுவைசேர் தமிழ்க்கவிதை
நல்ல இறைவனவன் நாடும் அருளாலும்
வல்லமிகு சக்தியவள் வாணி முழுத்துணையால்
செந்தேன் தமிழமுதச் சீராரும் நன்மொழியில்
தந்தநறும் பூக்களைச் சாலவுமே சிந்தித்தேன்
மெத்த மகிழ்வில் சுகசீவன் கவிதைகளை
சொத்தாகப் பைந்தமிழர் பாருக் களிக்கவெனப்
பாக்களினைக் கோத்திந்தப் பாமலரை ஆக்குவதில்
ஊக்கம் அளித்திட்ட உத்தமநல் நண்பர்க்கும்
ஆக்கம் தருஞ்செய்யுள் நல்லறிவை ஊட்டியவர்
பண்டிதனார் இராசையா பண்புநிறை ஈரறிஞர்
தண்டமிழின் “கோவைகிழார்” தக்கதிரு சின்னையா
பண்டித னார்நல்ல பண்புத் துரைசிங்கம்
கொண்ட கவிச்சுவையைக் கூட அளித்தவர்கள்
ஆசியுரை தந்திட்ட அன்னை கலாநிதி
தேச பெருந்தகையார் பண்டிதை தங்கம்மா
“வாழ்த்து” எனுந்தலைப்பில் வண்ணக் கவிக் கோலம்

ஆழ்த்தகன்ற நுண்பொருளில் ஆக்கிய ஐயாவுக்கும்
 “பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்” பாடிப் பரிசுபெற்ற
 பேரறிஞன் ஞானப்பிர காசக் கவிமணியான்
 மேவுங் கவிச்சுவையை மேன்மேலும் ஊட்டியவர்
 பாவைச் சுவைப்போர் படித்து மிகரசிப்போர்
 யாவருக்கும் என்அன்பு ஆவல் நிறைநன்றி
 நாவால் உரைப்பேன் நயந்து சிலவார்த்தை
 பாட்டின் நயங்கள் பகர்தல் வலுகடுமை
 ஏட்டில் எழுந்தவையோ இன்றுலகில் ஏராளம்
 இன்னும்இசைத் தட்டில் இனிய ஒலிநாடா
 அன்னபல ஆயிரத்தில் ஆமாம் இவையணுவே
 விஞ்ஞானக் கல்வி மிகவளர்ந் தின்றுலகில்
 அஞ்ஞானம் நீங்கி அறிவு பெருகியதால்
 எங்கும் கலைகள் இனிய புதுமுறையில்
 பொங்கிப் பெருகிப் பொலிகிற தின்றன்றி
 என்றும் இதுநிலைக்கும் இன்று “கலையுலகம்”
 நன்றாங் கலைகளெலாம் நாட்டில் பலஅவற்றுள்
 தங்கத் தமிழிசையும் சார்ந்தஉயர் நாடகமும்
 பொங்கும் புதுப்பேச்சு சிற்பம் சினிமாவும்
 இக்கலைபோல் ஒன்றே “கவிதைக் கலை” யாகும்
 மிக்ககவ னத்துடன்நாம் மேன்மேலும் போற்றிவரின்
 தக்க பயனடை வோம்.

முருகையன் (நேரிசை வெண்பா)

செய்ய கரத்தயிலோன் தென்கதிரை வாழுமுரு
 கையன் தமிழ்க்காதி ஆசானே - உய்யும்
 நெறியருள்வான் பூவுலகு நிற்கு மளவும்
 அறிஞர்குலம் வாழும் அமர்ந்து.

- கச்சாயூர் செந்தமிழ்ப் புலவர் சி. சின்னையினார்-

வெளியீட்டுரை

காலத்தின் தேவை கருதி சமகாலச் சீரியநற் சிந்தனைகள் மேலோங்கும் வண்ணமும் அத்தகைய செயற்பாடுகள் என்றும் நின்று மேலோங்கி மானிடவியல் வாழ்வை வளப்படுத்தவும் உதவுபவையே படைப்பு இலக்கியங்கள். இத்தகைய சிறப்புடைய படைப்பு இலக்கியங்களில் ஒன்றாகிய “சுகசீவன் கவிதைகள்” என்னும் பனுவலை வெளியிடுவதில் எம்மன்றம் பெருமகிழ்வு அடைகின்றது.

இந்த வகையில் படைப்பாளிகளை ஊக்குவிக்கும் எண்ணத்துடனும், அறிவுசார்ந்த செயற்பாடுகளால் பயன்பெறுவோர்க்கு உதவும் வண்ணமும்: கதிரைமலைக்கோவை, எங்கள் கதிர்காமம், கதிரைமலைப்பிரபந்தம், பிரபந்தத்துக்கு ஒரு அனுபந்தம், குடும்ப வாழ்வில் அத்துவிதம் ஆகிய கச்சாயூர்ச் - செந்தமிழ்ப் புலவர்-கோவைகிழார்- சந்தக்கவிமணி காலஞ்சென்ற திரு. சி. சின்னையா அவர்களின் நூல்களை அறுபதுகளிலும், எழுவதின் முற்பகுதியிலும் வெளியிட்டோம்.

1992ல் எங்கள் கச்சாயூர்ப் பண்டிதரும் கவிஞர் சுகசீவனும் ஆகிய திரு. சு. க. சீவரத்தினம் பாடசாலை அதிபர் அவர்களின் பத்துக்கவிதைகள், பாலர் பாமலர் பன்னிரண்டு ஆகிய இரு நூல்களையும் வெளியிட்டுவைத்தோம்.

இன்றைய சூழலில் - இடம்பெயர்வினால் எம்மவர்க்கு ஏற்படும் அவலங்களுக்கு மத்தியிலும் கவிஞர் “சுகசீவன்” அவர்களின் பாலர் பாமலர் நாற்பது 40 பனுவலைத் தொடர்ந்து ஒரே வேளை, அதே வேளை (At the same time and at the nick of the time) அன்னாரின் “சுகசீவன் கவிதைகள்” நூலினை வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இந்நூலின் தனிச்சிறப்பு என்ன வெனில் பாடல்கள் அனைத்தும் சமகாலச் சிந்தனைகளைத் தூண்டி நிற்பதாக இருப்பது ஆகும். மேலும் உண்மைகள் அனைத்தும் சார்ந்த உயர்பெறுமதிவாய்ந்த இடம் பெற்று இருப்பது எவரும் நினைத்துப் பார்க்க இயலாத எழுச்சி

மிகுந்தவையாகும். அவற்றை வழங்கிய தூர்க்காபுரம் தெல்லிப்பளை தூர்க்காதுரந்தரி திருமிகு கலாநிதி பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கட்கும், இணுவையூர் இசைஞானமேதை, கவிஞர் திருமிகு ந. வீரமணி ஐயர் அவர்கட்கும், பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்பாடிப் பரிசு பெற்ற பாவலர் க. த. ஞானப்பிரகாசம் அவர்கட்கும் எங்கள் இன்ப அன்பு நன்றிகள்.

எம்மன்றம் தொடர்ந்து நூலாசிரியர், கவிஞர், பண்டிதர் திரு.

க. க. சீவரத்தினம் அவர்களால் யாத்த, மாபெரும் நூல் என வருணிக்கப்படும் கல்வி வளர்சிந்தனைகள் என்ற நூலின் பாகம் I பகுதியினையும் “நானை உலகினிலே நாடாளும் மன்னர் யார் சூழும் எமது பள்ளி மாணவரே” என்ற சுகசீவன் அவர்களின் கவிதை அடிகள் போற்றப்படும் வகையில் அவரால் யாத்து அளிக்கப் பெற்ற “சுகசீவன் கதம்பம்” என்ற நூலையும் வெளியிட உள்ளோம். மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த அதாவது எழிமையும்,

இசையின்பமும் அமைந்த “சுகசீவன் கவிதைகள்”, “பாலர் பாமலர் நாற்பது” 40 ஆகிய இரு கவிதை நூல் பணுவல்களும் என்றும் நின்று நிலைக்கும் என்ற பெரும் நம்பிக்கை உடையோம். காரணம் இந்நூலுக்கு ஆசியுரை, வாழ்த்து வழங்கியோர்தம் கருத்தாழச் சிந்தனைகளே போதுமானது ஆகும்.

பாலர் பாமலர் நாற்பது 40 நூலின் வாழ்த்துக் கவிதையில் அருட்கவி அவர்களும், அணிந்துரையில் கலாநிதி, கவிஞர் முருகையன் அவர்களும் “சிறுவர்க்கும் பெரியோர்க்கும்” ஏற்ற நூல் தந்தார் என விதந்து உரைத்துள்ளனர். ஆசிரியரின் கவிதைகளின் தனிச்சிறப்பு, மகாகவி பாரதியின் நடை மலிந்து காணப்படுவதாகும். “பாரதியின் பாவன்மை”, என்ற இந்நூலின் கவிதை ஒன்றில்,

பாரதத்தில் உள்ளநற் பாஞ்சாலியின் சபதம்

யாரும் படித்தறியா ரேனும் பகுத்தறிய பாமரர்க்கு ஏற்றவுயர் பாணியிலே பாவாக்கி எனக்குறிப்பிடுகின்றார். “அன்னாரின் வேட்கைத் தாகத்தினையும் இலட்சிய ஆவேசத்தினையும் தமதாக்கிக் கொண்டு” கச்சாயூர்க் கவிஞர் சுகசீவன் பாடுகின்றார் என்றால் அது மிகையாகாது. அத்துணை “பாமரர்க்கு ஏற்றவுயர் பாணி”, கவிதைகள் யாவிலும் காணப்படுவது கவிதைச் சுவை நுகர்வோர் அனைவரும் செய்த பாக்கியமாகும்.

இந்நூல் வெளிவர உதவிய தொடர்புடையோர் யாவர்க்கும் நன்றி கூறி, சுகசீவன் அவர்களையும் பாராட்டி எம்மன்றம் மகிழ்வடைகின்றது.

சி. கணேசலிங்கம்
தலைவர்

இ. பாலசுப்பிரமணியம்
செயலாளர்

ஆசியுரை

“சுகசீவன் கவிதைகள்” நூல் வெளியீடு

“சுகசீவன் கவிதைகள்” என்னும் சிறந்த கவிதைத் தொகுப்பை நூலுருவில் வெளியிடுகின்றார் பண்டிதர் திரு. ச. க. சீவரத்தினம் அவர்கள். கச்சாயூர்ப் பண்டிதர் என்று போற்றப்படும் இவரின் கவிதை வரிகள் அறிவையும் தெய்வ பக்தியையும், சமூக நலனையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைகின்றது. தனது பணியை “கவிதை” என்ற வடிவம் மூலம் ஆற்றும் இவரது புலமை பாராட்டப்பட வேண்டியதாகும். படிப்பவர்கள் மனத்தில் அறிவையும், சான்றாண்மையையும் ஒருசேர ஊட்டி நிற்கும் தன்மை இவரது கவிதை வரிகளுக்கு உண்டு என்றால் அதில் மிகையொன்றுமில்லை. ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் கல்வி பயின்ற காலம் முதல் இன்றுவரை கவிதை உலகில் தனக்கென ஒரு தனியிடத்தைப் பதித்து வந்தவர் இவர்.

“சுகசீவன் கவிதைகள்” என்னும் இக்கவிதைத் தொகுப்பு படிப்பவர்கள் அனைவரையும் பரவசப்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. இலக்கியச் சுவையை அனுபவித்துப் பாடும் திறனால் இவரது கவிதைகள் மேலும் சிறப்படைகின்றன. கவிதை என்பது தனியே உணர்ச்சியின் நிலையில் இல்லாமல் உள்ளத்தின் வளர்ச்சிக்கும் வழிகாட்டுவதாக அமைவதை இவரது கவிதைகள் உணர்த்துகின்றன. இத்தகைய சிறப்புக்கள் அனைத்தும் பொருந்திய “சுகசீவன் கவிதைகள்” என்ற நூலுக்கு ஆசி வழங்குவதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். பண்டிதர் திரு. ச. க. சீவரத்தினம் அவர்களது பணிகள் மேலும் உயர்வடைய திருவருளைப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.

கலாநிதி செல்வி.

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

சமாதான நீதிபதி,

தலைவர்,

ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்.

யாழ்ப்பாணம் பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணி ஐயர் M.A.

(அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்)

முன்னாள் விரிவுரையாளர்,

அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை, கோப்பாய் - பலாலி

அதிதி விரிவுரையாளர், இராமநாதன் நுண்கலைக் கழகம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

அவர்களின் வாழ்த்து

இகமீதில் இனியதமிழ்க் கவிதை யாத்து

இனித்திருநற் கருத்தமைத்து பத்தி யோடு

சுகசீவன் கவிதையென நூலு மாக்கி

சோபனஞ்சேர் தமிழ்படைத்தான் சுகஜீ வனும்

அகமதிலே அவன்கவிதை ஊறி நின்றே

ஆனந்தத் தேன்பிலிற்றும் அறிவை யூட்டும்

புகலரிய கவிதைதரு புதுமை மிக்கான்

புலவர்பரம் பரையான்சுக ஜீவன் வாழி!

செந்தமிழின் கதிநடைகள் துள்ளிப் பாயும்

செழுங்கவியின் பொருளின்பம் பொங்கிப் பாயும்

வந்தனைசெய் கவிதையிலக் கணமும் துள்ளும்

வளமார்ந்த பக்திநெறி வாய்மை அள்ளும்

பைந்தமிழூர் கச்சாயும் தந்த செல்வன்

கவிஞனவன் சீவரத்தினம் தமிழும் வாழத்

தந்தனனே தமிழ்கவிதை ஜீவன் துள்ளத்

தாரணியில் சுகஜீவன் நீடு வாழி!

பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணி ஐயர்

இணுவில்.

முன்னாட் பாடசாலை அதிபரும், கவிமாமணியும்
“பாரதியார் பிள்ளைத்தமிழ்” ஆசிரியரும் ஆகிய
உயர்திரு. பண்டிதர் க. த. ஞானப்பிரகாசம்
அவர்கள் வழங்கிய

அணிந்துரை

நேசம் மிக்க தமிழன்னை
நெஞ்சங் குளிர ஞானமெனும்
வாசங் கமழுஞ் சோலையிலே
மணியாய் ஆய்ந்த பாமலரைத்
தேசத் தறிஞர் பாராட்டத்
திருப்பாற் கடலின் அமுதமென
ஆசை யன்பால் விருந்திட்டான்
அவன்யா ரென்னின் ‘கதிரைமலைக்

கோவை’ யாத்த சின்னையாக்
கொற்றப் புலவர் மரபுள்ளான்
நோவைப் பாராச் சேவைபுரி
நுட்பக் கவிஞன் கச்சாயூர்த்
தேவி பக்தன் உயரதிபர்
திருவாளர் ‘சுகசீ’ பண்டிதனார்
பூவில் நீடு வாழியரே
புடத்தி லிட்ட பொன்போன்றே.

கொடிகாமம்,
2001-08-25.

“கவிமாமணி”
க. த. ஞானப்பிரகாசம்

கவிதையடக்கம்

⊗	தெய்வ விநாயகன்போல் தேவனிலை என்று	01
⊗	கச்சாய் கண்ணகை அம்பாள் கூட்டுப் பிரார்த்தனை	02
⊗	அருள்தரு இராமபக்த அனுமான் யாழ் ஆலய மஹாகும்பாபிஷேகம்	06
⊗	நல்லூர்த் தேர்விழா	08
⊗	நவராத்திரி	10
⊗	வாழி தாயே நீ வாழி	13
⊗	விஷ் வரூட புத்தாண்டு	15
⊗	பூநாறும் எங்கள் புதுவையூர் கச்சாய்	16
⊗	கொடிகாமம் பேரூர்	18
⊗	ஆசிரிய தினக்கவிதை	20
⊗	பாரதியின் பாவன்மை	24
⊗	முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலானந்தர்	26
⊗	ஐம்புலன்கள்:-	
	1. சுவை (ரசம்)	27
	2. ஒளி (ரூபம்)	28
	3. ஊறு (பரிசம்)	29
	4. ஓசை (சத்தம்)	30
	5. நாற்றம் (கந்தம்)	31
⊗	இடம் பெயர்வால் எம்மவர்க்கு ஏற்படுகின்ற அவலங்கள்	32
⊗	இங்கிருந்து இந்து அன்னையை நோக்குகின்றேன்	33
⊗	விதிக்கப்பட்டிருக்கும் விஷச்சூழல்	35
⊗	ஆத்மஜோதி முத்தையா வாழ்வும் தொண்டும்	36
⊗	கச்சாயூர் புலவர் சின்னத்தம்பி சின்னையா	37
⊗	தந்தை எஸ். ஜே.வி செல்வநாயகம்	38
⊗	வைத்திய கலாநிதி மயிலேறு பெருமாள்	39
⊗	நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசன்	40
⊗	பாரதியின் புதுமைப்பெண்	41
⊗	கூட்டுறவில் மகளிர்தலைமைத்துவம்	43
⊗	பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் மணிவிழா வாழ்த்து	44
⊗	திருமிகு சிவராமலிங்கம் (B.A) பவளவிழா வாழ்த்து	46
⊗	திருமிகு கந்தையா தேவராஜா பொன்விழா வாழ்த்து	47
⊗	கவிஞர் முருகையன் அவர்களுக்கு நல்வாழ்த்து	49
⊗	அதிபர் எஸ் சோமேஸ்வரபிள்ளை குடும்பத்தினருக்கு நல்வாழ்த்து	51
⊗	இறைவன்தாளினை வேண்டுகின்றேன்	52



உ
சிவமயம்

தெய்வ விநாயகன் போல் தேவநிலை எந்நு...

பல்லவி

புங்கடியில் வாழும் நாயகனே - கச்சாய்
அடியார் உளத்தமர்ந்த ஆனைமுகா - அருள்வாய்
(புங்கடியில்...)

அநுபல்லவி

நாளும் துயர்துடைத்து நாமும் சுகம்பெறவே
வாழும் விநாயகனென் நேயடியார் வணங்கும்
(புங்கடியில்...)

சரணம்

சாதி மதபேதத் தன்மையெல்லாம் அகற்றிச்
சூது வாதறியாத மன்பதையாய் இந்த
மேதினியில் வாழ மெய்யன் பருளுகின்ற
ஆதி விநாயகனே அன்பர்க்கெல்லாம் அருளும்
(புங்கடியில்...)

தோட்டம் துரவுஎல்லாம் சொர்க்க வளமடைய
வீட்டு வருவாயும் வேண்டுமட்டும் பெருக
நாட்டமெல்லாம் உன்மேல் நாம்கொள வேநீ
காட்டும் பெருங்கருணை காணல்இனி எங்கே
(புங்கடியில்...)

தெய்வநெறி உணர்ந்த தேசிகரும் அன்றி
உய்யும் வழிஅறியா உலகினரும் இந்தத்
தெய்வ விநாயகன்போல் தேவநிலை என்று
வையந்தனில் போற்ற வந்தடியார்க் கருளும்
(புங்கடியில்...)

- இலங்கை வானொலியில் - கச்சாய் இளஞ்சுடர் நிகழ்ச்சியில்
ஒலிபரப்பப்பட்ட பாடல்.



அருள்மிகு கச்சாய்க்
கண்ணகை அம்பாள்
கூட்டுப் பிரார்த்தனைப்
பாடந் பதிகம்

இன்னிசை வெண்பா

கச்சாயூர்ப் புங்கைக் கணபதியும் மற்றும்நாம்
மெச்சும் மருதடியான் நாயகனும் மேல்முருகன்
உச்சவளந் தந்தருள உள்ளத்தால் வேண்டுகின்றோம்
மெச்சு புகழ்வாழ்வே மேல்.

கச்சாய் ஊரில் அம்மனாம்
கண்ணகைத் தாய் அம்மனாம்
நித்தம் நாங்கள் கும்பிட
நேரில் அருள் தருபவள்
பள்ளிக்கூடச் சிறுவர் நாம்
பாடி நித்தம் கும்பிட
அள்ளி அள்ளி அருள்தரும்
அம்மன் எங்கள் அம்மனாம்

(கச்சாய் ஊரில்...)

கச்சாய் ஊரில் உள்ளநற்
கோயில் களில் மேலதாய்
மெச்சு புகழ் நானில
மருத வயல் முன்னிலே
உச்ச அருள் செய்கின்ற
உண்மை அம்மன் என்றுநாம்
மெச்சி மெச்சி வணங்கிடும்
மேன்மை மிகு அம்மனாம்

(கச்சாய் ஊரில்...)

தேத்தா மரம் நடுவதாய்
 திகழும் சோலைச் சூழலில்
 நேர்த்தி யாக வீற்றிருந்து
 நேர்த்திக் கடன் தீர்ப்பவள்
 பூத்த அரிசிச் சோற்றொடு
 பொலியும் நல்ல மோதகம்
 வெள்ளி திங்கள் அதிகமாய்
 விரும்பி உண்ணும் அம்மனாம்

(கச்சாய் ஊரில்....)

தோட்ட வளம் சிறந்திடத்
 தொழில் வளங்கள் பெருகிட
 நாட்டமுடன் அருள் செய்யும்
 நல்ல நல்ல அம்மனாம்
 பாட்டில் இசை பாடுவோர்
 பாடு நித்தம் போக்கிட
 காட்டும் அருள் அம்மனாம்
 கண்ணில் கண்ட தெய்வமாம்

(கச்சாய் ஊரில்...)

வைகா சியிற் பொங்கலாம்
 வாய்த்த நல்ல பொங்கலாம்
 ஆகா பொங்கல் பொங்கலாம்
 அருமை யான பொங்கலாம்
 காவடி கள்பல விதம்
 காணும் ஆட்டம் ஆட்டமாம்
 பாலிற் செம்பு காவுவர்
 பாவை யரின் கூட்டமாம்

(கச்சாய் ஊரில்...)

பங்கு னியில் திங்களும்
 பக்கு வமாய் வேள்வியும்
 ஆனி அத்தத் திருவிழா
 அடுத்துக் கதிர்ப் பூசையும்

ஐப்ப சியில் பயிருக்கு
ஆன நல்ல வேள்வியும்
இத்த கைய தினங்களில்
என்றும் பக்தர்க் கருள்பவள்

(கச்சாய் ஊரில்...)

புரட்டா சியில் சக்திக்கு
போற்றும் நவ ராத்திரி
மார்க ழியில் ஆதிரை
ஆன பத்து நாட்களும்
பேரர் பேத்தி பூட்டராய்ப்
பெரிய பெரிய குடும்பமாய்
ஆரா அன்பில் வந்துமே
அருமைப் பூசை கண்டிடும்

(கச்சாய் ஊரில்...)

வீர பத்திரப் பெருமானும்
மேவு பத்திர காளியும்
காத்தற் கடவுள் வைரவர்
கருணை யுள்ள காளியும்
ஆதி முத்து மாரியும்
ஆனை முகன் முருகனும்
நாக தம்பிரான் சேர்ந்துமே
நல்ல பரி வாரமுள்ள

(கச்சாய் ஊரில்...)

மருத டியிற் பிள்ளையார்
மற்றும் புது அம்மனும்
காத்த வரா யாரொடு
கருணை யுள்ள நரசிங்கர்
பூத்த பல கோவில்கள்
பொலிந்து சூழ இருந்துமே
ஆதி யுள்ள அம்மனாய்
அருளும் எங்கள் அம்மனாம்

(கச்சாய் ஊரில்...)

வாழ்க வாழ்க என்றுநாம்
 வாழ்த்தும் நல்ல அம்மனாம்
 வாழ்வு நன்கு சிறக்கவே
 வணங்கும் எங்கள் அம்மனாம்
 சூழ்க நல்ல சுகமெல்லாம்
 சொல்லி நாங்கள் வணங்கிழின்
 ஆழி நீரைப் போலவே
 அள்ளி அருள் தருபவள்

(கச்சாய் ஊரில்...)

கண்ணகை சரணம் சரணம் தாயே
 சரணம் சரணம் சரணம் தாயே
 ஆத்தாள் சரணம் சரணம் தாயே
 சரணம் சரணம் சரணம் தாயே.

அன்பு நாம் காண்போம் அணைந்து வெண்பா

வெற்பகத்தை ஏடாய் விரிபா ரதம்பொறித்த
 கற்பகத்தை ஞானங் கனியமுதை - அற்பகத்தே
 எண்ணிப் பணிவேன் இனிய தமிழ்க்கவிதை
 நண்ணும் அவனருளால் நன்று.

முருகனுக்கு மூத்தவனே! முன்னவனின் செல்வா!
 அருள்வாய் அருங்கவிதை ஆற்றல் - பெருகும்பின்
 இன்பப் பெருசனை என்று மிலக்கியத்தில்
 அன்பும்நாம் காண்போம் அணைந்து.

அருள்தரு இராமபக்த அனுமான் யாழ் ஆலய

மஹா கும்பாபிஷேகம் குறித்த

நேரிசை வெண்பா(மாலை)ப் பதிகம்

காப்பு

விஞ்சுகழ் ஆஞ்சநே யர்தம் விழுமியங்கள்
கொஞ்ச தமிழ்மொழியில் நான்கூற - மிஞ்சாமல்
நாவின் திருத்தெய்வம் நாமகளாம் அன்னவளின்
மேவுமருள் வேண்டினேன் மேல்.

ஈழம் இடர்நீங்கி எங்கள் தமிழினத்தார்
வாழ வழியெப்போ வந்திட்டார் - ஊழி
உலகுள்ள காலமெல்லாம் ஓங்கும் தமிழ்த்தேன்
தலம் "அனு மானா"லே தான்.

இராமருடைப் பக்த "ஹனுமான்" எம்யாழில்
வராமல்வந் தெம்வள வாழ்வு - பராமரிக்க
வைத்திய நாதன் வளர்பிறையான் ஈயுமருள்
உத்தியர் வாய்நிற்கும் ஓர்.

சீல முணர்ந்த திருவுருவாய்த் தெய்வீகக்
கோலமஞ் சூதம் குணக்கோன் - ஞாலமெல்லாம்
காக்கும் கடவுள் கருணை முகில்வண்ணன்
போக்கும் துயர்துணை யான்.

தேன்பிடிக்கும் தண்துளாய்ச் செங்கட் கருமுகிலை
ஏன்நினைக்க வேண்டும்சொல் எம்மவர்கள் - வானிருந்து
வந்துகுவியும் செல்மழைகள் செய்இடர்கள் தாமகலப்
பந்தாடு வார்(பக்த) ஹனுமான்.

தப்பாமல் வந்து தலைமேல் கரங்குவித்தால்
எப்பாவ மும்போக்கிக் காப்பவரே - முப்போதும்
சொல்செயல் மனத்தால் துதிப்போம் எங்கட்கு
வல்லசுகந் தான்தரு வார்.

“அனுமான்” தலங்கள் அணிசெய் கொழும்பு
தனந்தந் துதவுமலை நாடு - இனம்முன்றும்
வாழ்கிழக் கீழ்மயாழ் பாடும் “அனுமானால்”
தாழ்வவரா தென்றும் தலை.

மக்களெலாம் யாழ்மண்மேல் மானம்மதிப்போடு
மிக்கசுகம் முன்போல மேவிவரத் - தக்கநிலை
வந்துவிடும் வாழ்சமா தான(ம்)முதல் சாந்தியெலாம்
முந்தியருள் வான்ஹனு மான்.

ஆசைஅறும் அன்புள்ளம் ஆக்கம் அணிகுகங்கள்
நேசம் “அனுமான்”மேல் நேர்பக்தி - கூசாமல்
கொண்டிம் குவலயத்தில் கூடிநாம் வாழ்வோமேல்
எண்டிசையும் இல்லை இடர்.

கும்பா அபிஷேகம் கண்டெம் குலமக்கள்
வம்புநிஷம் வந்ததென்று வந்துவந்து - நம்பிக்கை
மண்டலா நல்லபி சேகமுதல் வைத்துமனம்
கண்டுகரங் கூப்புகின் றார்.

வாழ்க தினம்அனுமான் வாழ்க இறையெல்லாம்
வாழ்க திரு“இராம நாமங்கள்” - வாழ்கவே
செந்தமிழர் வாழ்வெல்லாம் தெய்வ அருள்நிறையச்
சந்ததமும் நின்று தழைத்து.

நல்லூர்த் தேர்விழா

வெண்பா

நல்லூர் முருகன்தேர் நல்விழா நான் பாடச்
சொல்லுங் கவிச்சுவையும் சேரவே - கொள்ளையெழில்
வெள்ளைக் கமலத்து வீற்றிருக்கும் தேவியே
அள்ளி அளிப்பாய் அருள்.

ஆசிரியப்பா

சந்தணப் பொதியத் தனிவரை தன்னில்
தந்தக் கடவுள் தந்தஎம் பைந்தமிழ்
வந்தழ கொளிரும் வடபா லீழத்
திருவின் செல்வியும் அறிவின் செல்வியும்
இருவரும் என்றும் இன்புற வதியுங்
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலாவும்
செந்நெற் கழனிகள் சேர்ந்துள யாழ்நகர்
இந்நகர் தன்னில் இனியநற் கோயில்
நல்லூர் என்னும் நற்பதி சேர்ந்தது
நல்லூர் முருகன் ஆலயப் பெயரை
வாலிபர் வயோதிபர் வனிதையர் மற்றும்
பாலிய ரேனும் யாவரும் அறிகுவர்
இப்பெரும் புகழ்சேர் எழிலுறு கோயிலில்
எப்பொழு தேனும் இனியதே பூசை
எனினு மாவணி மாதத் திங்கு
வழமையாய் வருமே வாய்த்தநல் லுற்சவம்
இருபதும் ஐந்துமாய் இயைந்துள நாட்களில்
அருமையாய் நடக்கும் அழகிய விழாக்கள்
கார்த்திகை மஞ்சம் கைலாய வாகனம்
ஆர்த்தெழும் அங்கே அரோகரா வோசையும்
பூங்கா வனமெனும் பொலிவுறு விழாவும்
ஆங்கு நடக்கும் அழகிய விழாவாம்
தீர்த்த மடுத்த திருவிழா இதுவே

தேர்த்திரு விழாவும் சிறந்தது இவற்றுள்
 ஆதவன் உதித்து அகன்றபின் இருமணி
 பூதலம் யாவும் பொலிந்திடு மொளியில்
 தேவன் நல்லூர்த் தேவன் கோயில்
 வாயில்கள் தோறும் வழிகுவர் மக்கள்
 “ஏகுமின் ஏகுமின்” என்றொரு பக்கம்
 “போகுமின் போகுமின்” என்றொரு பக்கம்
 ஆகிய மக்கள் ஆயிர மாயிரம்
 தேவன் முருகன் தேரில் அமர
 யாவரும் கைகளை ஆவலில் தூக்குவர்
 அரோகரா! அரோகரா! அரோகரா! அரோகரா!
 ஒரேஇச் சத்தம் பொங்கிடும் “முருகா”
 நாலு வீதியும் நல்ல நெருக்கம்
 கோல முருகன் கொண்டிடுங் காட்சி
 ஞாலம் தன்னில் சாலவும் சிறந்ததே
 இன்றைய கலியின் இறைவன் முருகன்
 என்ற கொள்கைக் கிலக்கண மாக
 கலியுக வரதன் கந்தன் நல்லை
 நிலைபெற் றடியார் நெஞ்சம் அன்பாய்
 வேண்டும் வரங்கள் விருப்பாய் அளிப்பான்
 ஆவலிற் தொழுதால் அருள்மிகப் பெற்று
 மேவிட லாமே வேண்டிய யாவும்
 வாழ்வும் நன்கு வளம்பெறு மாமே
 சேரும் இன்பம் திடமாய் முத்தி
 சேரும் பிறவிப் பயனும் நன்கே.

வாழும் வகை காட்டு

யாழ கத்துறை யாண்டருள் வேலவா!
 ஏழை நின்றன் இணையடி யேத்தியே
 நாளும் நாளும் நயந்துனைப் போற்றுவேன்
 வாழும் வாழும் வகையினைக் காட்டிடு.

நவராத்திரி

வெண்பா

வெள்ளை மலரிருந்து வேண்டுங் கலையளிக்கும்
கொள்ளை எழிற்செய்வக் கோலத் திருவுருவே
அள்ளுந் தமிழில் அருமின்பப் பாப்பாட
உள்ளத் தருள்வாய் உவந்து.

ப.:நொடை வெண்பா

நவராத் திரியென்றால் நல்லிரா ஒன்ப
தவற்றின் பெருமை அறிஞர் பலருரைத்தார்
அன்னை வடிவில் அமைந்த திருத்தெய்வம்
சொன்னால் அவைமூன்றுஞ் சோதியுள தெய்வம்
மூன்றினிலே துர்க்கை முதலே அவள்முகத்தில்
தோன்றுங் குணமோ துடிப்புள்ள வீரமிவள்
“அன்னை வடிவ மடாஇவள் ஆதி
பராசக்தி தேவி யடா”,என்(று) றெமக்கு
முன்னர் பொழிந்துவிட்டான் மூத்த கவியொருவன்
வீர மிலாவாழ்வு வீணாகு மெங்கட்கு
தீரம் தளராத சீர்மை தினமுண்டேல்
வாழ்வு தழைக்க வளம்பெறலாம் பின்வாழ்வில்
தாழ்வில்லை என்றுந் தலையெனவே அன்னவளின்
பாதமலர் தொழுது பணிய அவளருள்வாள்
சாதல் வரினும் சளைக்கோமே வாழ்வுமலரும்
வாழ்த்தி அவளை வணங்கிடுவோம் போற்றி
சூழுமெமக் கின்பச் சுகம்.

அடுத்துத் திருத்தெய்வம் அன்னவளின் நாமம்
எடுத்து மொழியில் இலக்குமியாம் இங்கிவளோ

செந்தா மரையிற் செறிந்திருக்கும் சோதிமுகச்
 சுந்தரியாள் நாமோ தொழுதிவளைச் சிந்தையிலே
 கொண்டால் கொடுப்பாள் குறைவில் திருச்செல்வம்
 மாண்ட திருவாழ்வு மக்கள் பெறவென்றால்
 ஈண்டு பொருள் வேண்டு மிங்கிதனை எண்ணி
 பொருளிலார்க் கிவ்வுல கில்லையென்றான் வள்ளுவனும்
 தேவி இவளைத் திருவேண்டி வாழ்வினிலே
 பூசிப்போம் என்றும்நாம் போற்றி வணங்கிடுவோம்
 யாசிப்போம் செல்வத்தை யாம்.

இன்னும் ஒருத்தி இவளே எமக்கின்று
 கன்னல் நிகர்த்த கலைத்தெய்வக் காரிகையாள்
 அன்னை வடிவம் அறிவின் திருத்தெய்வம்
 கல்வியெனும் செல்வக் கருணைக் கலையரசி
 இல்லை இவளென்றால் இவ்வுலகம் என்னநிலை
 சொல்லும் பொருளுமன்றிச் சூழும் எழுத்தெல்லாம்
 நல்ல வழியில் நமக்கென்றும் நல்குபவள்
 வல்லமையைத் தந்திடுவாள் வாழி எனத்துதிப்போம்
 இங்கு குறிப்பிட்ட இம்மூன்று சக்திகளை
 மும்மூன்று நாளாய் முறையே வணங்க
 நவராத் திரியென்னும் நல்லிரா ஒன்பது
 இவைநிற்க மற்றும் இனி.

கன்னல் நிகர்த்த கலைத்தெய்வம் ஒன்றறிந்தோம்
 அன்னவளைக் கொஞ்சம் அறிவோம் விரிவாக
 என்ன குறையும் இருக்காது ஆதலினால்
 கன்னல் நிகர்த்த கலைத்தெய்வம் என்பதனால்
 இன்னும் இயல்பாக ஆவல் எழும்தானே
 தோகை மயிலருகே சூழும் இயற்கையெழில்
 வெள்ளை மலரில் விருப்பமுள தாமரையில்
 கொள்ளை எழிற்றெய்வக் கோலத் திருவுருவாய்

ஆய கலைக்கெல்லாம் அன்னையாய் நின்றுட்டாள்
 தூயஉளம் கொண்டு தொழுதிடு வோம்நித்தம்
 வெள்ளைக் கலையும்நல் வெள்ளை மலராசனமும்
 உள்ளத்துத் தூய்மையினை ஊட்டும் உணர்வதற்கு
 ஏடு கரத்தினிலே ஏந்தும் திருக்காட்சி
 பாடம் படியென்று பாங்காகப் போதிக்கும்
 கானம் பயிலக் கலைமகளைப் பூசிக்க
 வீணை எமக்கு விளக்கும் மிகத்தெளிவாய்
 இன்ன வகையில் இனிதாய் அருளுகின்ற
 மன்னுங் கலையரசி மாண்பு மிகுவாணி
 நாவின் திருத்தெய்வம் நாமகளாம் அன்னவளை
 பாவால் துதித்துப் பணிநதிடுவோம் நல்லறிவு
 நாளெல்லாம் வாழ்விற தழைக்கும் நயமாக
 கோளுக்கும் வேறெந்தக் கொள்கைக்கும் அஞ்சாது
 அறிவின் வகைகள் அறிவோம்பின் வாழ்வு
 நெறிநிற்கும் என்றும் நிலைத்து.

1964ம் ஆண்டு யாழ்/ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் காலஞ்சென்ற கச்சாயூர்ப் புலவர், கோவைக்கிழார், கவித்துறை அரசு செந்தமிழ்ப் புலவர் திரு. சி. சின்னையா, இணுவையூர்க் கவிஞர் பண்டிதர், ச. வே. பஞ்சாட்சரம், கல்வயலூர் கவிஞர் வே. குமாரசாமி ஆகியோருடனணைந்து பாடிய கவியரங்கப் பாடல்.

பெம்மானே

சீரார் கனகத் திருச்சபையில் நின்றுதினம்
 பேரார் நடம்புரியும் பெம்மானே! - வாராய்நீ
 வந்தென் மனமகத்தே வாய்ப்பாய்க் கவியமையத்
 தந்திடுவாய் உந்தன் தயை.

வரழி தரயே! நீ வரழி!

விருத்தம்

செந்தமிழ் எங்கள் திருவாகும்
சிந்தை யிலேநாம் கொண்டிடுவோம்
தந்தையும் தாயும் காட்டிவிடத்
தங்கு தடைகள் இல்லாமல்
எந்த நாளும் எம்வாயால்
இனிக்க இனிக்கப் பேசுகின்றோம்
சொந்தம் சொந்தம் என்றேநாம்
சொல்லிக் கொஞ்சிப் போற்றிடுவோம்.

கன்னித் தன்மை யானதமிழ்
கடவுட் தன்மை யானதமிழ்
முன்னம் மொழியாய் எழுந்ததமிழ்
முப்பு இல்லா முத்தமிழாம்
மன்னர் முன்னர் வளர்த்ததமிழ்
மக்கள் வளர்க்கும் மாண்புதமிழ்
என்ன காலம் சென்றாலும்
என்றும் இளமைத் தமிழாகும்.

சொன்னால் உண்டாம் சுவையதுவோ
சொட்டுந் தேனை வென்றுவிடும்
பின்னால் கேட்டால் அதன்சுவையோ
பேரமு தச்சுவை யாகிவிடும்
இன்னும் சிந்தை தனிற்கொண்டால்
எழுந்து நிற்கும் சுவைக்குவமை
சொன்னால் ஐயோ! கிடையாது
சுவையுள் தமிழே சுவையாகும்.

தீயும் உன்னைச் சுடவில்லைத்
திருவாய் நின்று திகழ்கின்றாய்
நீயோ நீரில் நிலைபெற்றாய்
நித்தம் இளமை பெயர்கின்றாய்
வாயால் உன்னை வாழ்த்துதற்கு
வருவோர் போவோர் ஏராளம்!
தாயும் நீயே ஆகின்றாய்
தலைமைத் தமிழே நீவாழி!

வாழி வாழி செந்தமிழே
வாக்கு மனத்தால் வாழ்த்துகின்றோம்
ஆழி முத்தை நிகர்த்தவளே!
அருமை இன்பம் நீவாழி!!
வாழி சங்கத் தமிழேநீ
வாழி தாயே நீவாழி!!!
ஊழி தோறும் உலகினிலே
ஓங்கி நின்று வாழியவே.

யாழ் கொழும்புத்துறை அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை 1967ம்
ஆண்டு வருடாந்த மலரில் இடம்பெற்ற கவிதை.

துணைசெய் வாயே!

தும்பி முகவா! துணைசெய் வாயே!
அம்புவி மாந்தர் அனைவரும் போற்ற
இன்பப் பொருள்நிறை எழிலும் நிறைய
அன்புசெய் அறிஞர் அனைவரும் போற்றக்
கவிபுனை யாற்றலைக் காட்டுதி யெனக்கே.

விஷுவநட புத்தான்டு

புத்தான்டில் சாந்தி சமாதானம் கூடிவர
எத்திக்கும் இன்னல் இடர்களெல்லாம் - சித்திரையிஸ்
சீரகலச் செஞ்சடையோன் தில்லைத் திருக்கூத்தன்
பேருளைச் செய்வானே பேண்.

ஈழம் இடர்நங்கி எங்கள் தமிழினத்தார்
வாழ்வழி புத்தான்டில் வந்திடுமா - ஆழியுலகு
எல்லாமே ஆதரித்த போதும்தான் எம்மவர்க்குத்
தொல்வினைதான் சூழ்ந்ததுவோ சொல்.

எங்கள் இலங்கை இருபெரிய சாதியினர்
பொங்கல் மகிழ்ந்து பொலியச் - சங்கையுடைச்
சாதியராய் மாறுவரோ தானவர்கள் முன்போலப்
போதிமரத் தோன்றலைநீ போற்று.

காக்கும் கடவுள் கருணை முகில்வண்ணன்
போக்கத் துயரெமக்கு என்றேதான் - ஆக்கம்
அனுமானால் ஆகுமெனச் செய்தார் தமிழின்
மனுக்குலத்தார் உய்வடைவார் மாண்பு.

“தேன்பிடிக்கும் தண்துளாய்ச் செங்கட் கருமுகிலை”
ஏன்றினைக்க வேண்டும்சொல் எம்மவர்கள் - வானிருந்து
வந்துகுவியும் செல்மழைகள் செய்யிடர்கள் தாமகலப்
பந்தாடு வார்(பக்த)ஹனு மான்.

மக்களெலாம் யாழ்மண்மேல் மானம் மதிப்போடு
மிக்கசுகம் முன்போல மேவிவரத் - தக்கநிலை
வந்துவிடும் வாழ்சமா தானமுதல் சாந்தியெலாம்
முந்தியருள் வான்ஹனு மான்.

வாழ்க விஷுவாண்டு வாழ்க தமிழ்க்குலத்தார்
வீழ்கஇவர் துன்பமெலாம் வேண்டிநிற்போம் - ஆழிமுதல்
வந்தாழ் அணிஅணி யாய்ப்பின் அருள்செய்வான்
என்றும்நாம் வாழ்வோம் இனிது.

“சித்திரையாள் நின்றாள் சிரித்”தென்ற சிந்தனைக்கு
முத்திரையாய் நிற்போம் முனைந்து

பிரசுரம் 15-04-2001ல் வலம்புரியில் வெளிவந்தது.

புநாறும் எங்கள் புதுவையூர் கச்சாய்

கத்து கடல்குழந்த கன்னல் நிகரீழும்
இத்தீவி லுள்ள இனியவட மாநிலத்தில்
பென்னம் பெரியகடை பெட்பு நிறையவுள்ள
பொன்னித் திருநகராய்ப் போற்றுகின்ற யாழ்ப்பாணம்
சேர்ந்துள்ள சீர்சேர் கிராமங்கள் ஏராளம்
பார்த்தால் பசிதீரும் பட்டினம் யாழிருந்து
பத்தும் ஒருஐந்தும் பாங்கான மைலிவைகள்
மெத்த மகிழ்வாய் மிகநீங்கின் கண்டிடலாம்
சுத்தம் சுகங்கள் சூழும் திருப்பதியாய்ப்
புத்தம் புதுமலர்கள் புத்துப் பொலிந்தென்றும்
புநாறும் எங்கள் புதுவையூர் கச்சாயாம்
நானாவளம் மலியும் நன்கு.

கச்சாயூர் தன்னில்நாம் காணும் வளம்பலவே
இச்சகத்தோர் விரும்பும் இன்பக் கடல்வளமும்
மெச்சபுகழ்மேவு உழவர் வயல் வளமும்
அச்சாணி யாய்அழகு தோட்டப் பொருள்வளமும்
தெங்கின் வளத்தோடு சேர்ந்தபலா மாவளமும்
தங்கிநிற்கும் நல்ல தலைமைப் பொருள்வளங்கள்
இங்கெம் கிராமத் திலிருப்போர் சுகவீரர்
பொங்கும் கலைஞர்களாய் போற்றும் ரசிகர்களாய்
தெய்வ நெறிநிற்பர் தேசப்பற் ரவர்பிறப்பு
வையத்தின் ஒற்றுமைக்கு வாழத் துடிப்பவர்கள்
இத்தகைய மக்கள்வாழ் கச்சாய் கிராமத்தில்
பத்தினியாம் கண்ணகைக்கு பழமைமிகு கோவிலொன்று
வைத்தளந்த நேர்த்திக் கடனேதான் ஆனாலும்
மெத்தஅவள் பக்தர்களுக்கு பாலிப்பாள் நல்லருளை
மற்றும்இக் கோயில்போல் மக்களெலாம் வாழ்வெய்த
பெற்றதிருக் கோயில்கள் எண்ணேலா இப்பதியில்

கல்விபெற பிள்ளைகட்குப் பாடசாலை பலவுண்டு
 நல்லறிஞ ரெல்லாம் நாளெல்லாம் வழிகாட்ட
 செந்தமிழில் மக்கள் சீரிய நற்பற்றுடையார்
 இந்தவகை யில்இலக்கி யத்துக்கோர் மன்றம்
 சந்ததமும் உலகச் செய்திகளைத் தாமறிய
 முந்துபுகழ் வாசிப்பு நூல்நிலையம் இரண்டுண்டு
 அஞ்சல் நிலையம் அழகாய் வெதுப்பகமும்
 கொஞ்சம் மலர்வாவி குளிக்கக் குளங்கள்பல
 மிஞ்சும் சிலவருமே மேல்.

சேலைமிகு கைத்தொழிலும் சேர்ந்த வணைதொழிலும்
 பாலைப் பனையினிலே பாங்காய்க் கறக்கின்ற
 ஊக்கத் தொழிலும் உயர்வாய் பலதொழிலால்
 ஆக்கங்கள் காணுகின்ற அன்புநிறை மக்கள்வாழ்
 கச்சாயூர் வாழ்க கனிந்து!

இக்கவிதை இலங்கை வானொலியில் எண்பதுகளில்
 கச்சாய் “இளஞ்சுடர்” நிகழ்ச்சியில் ஒலிபரப்பப்பட்டு
 அநேக நேயர்களின் பாராட்டைப் பெற்றது.

இன்புறம் கவிதைகள்

உலகம் படைத்த ஒருபெரும் முதல்வா!
 அலகிடும் அருளை இரப்பவர்க் கீவோய்
 கற்பனைக் கெட்டாக் கருணையங் கடலே!
 சொற்பதம் கடந்த சோதியே! துணைவா!
 அன்புடன் பணிவேன் அருந்தமிழ்ச் சுவைசேர்
 இன்புறம் கவிதைகள் இனிதருள் வாளே.

கொடிகாமம் பேரூர்

கத்துகடல் சூழ்ந்த கன்னல் நிகரீழும்
இத்தீவில் எங்கும் இனிய வளம்பெருக்கும்
பென்னம் பெரியகடை பெட்பு நிறையவுள்ள
பார்த்தால் பசிதீரும் பட்டணம்யாழ் நகரிருந்து
பத்தும் ஒருஐந்தும் பாங்கான மையிலிவைகள்
மெத்தச் சுகமாய் மிகநீங்கின் கண்டிடலாம்
தென்மராட் சித்தலை நகராம் சாவகச்சேரி
என்பதனை அடுத்து நெருங்கியுள்ள சிறுநகராய்
இருந்தும் பேரூரே அதுதான் கொடிகாமம்
கொடிகாமம் மக்கள் கொள்கையிலே கடவுளை
என்றும் நினைப்பவர்கள் காரணம் பேரூரில்
சூழவுள்ள பெருங்கோயில் கள்மட்டு மன்றி
இயற்கை அமைப்பு இனிய சந்தை
இத்தோடு அஞ்சல் நிலையம் இதனைவிட
அழகான பேக்கறி அதையடுத்து மேலும்
பயண நிலையங்கள் அதுமட்டுமா? அன்றி
அத்தியா அவசியச் சாமான்கள் தேவைக்கு
வாங்கக் கடைநிலை யங்கள் மேலும்
தென்னை வளம் மட்டும் அன்றிப்
பலாமா கதலியொடு கரும்பு அத்தோடு
இன்னும் தோட்டவளம் எல்லாமாய் உள்ள
இடமிடது ஆகையினால் இங்கு வசிப்போர்கள்
எப்படியும் ஏற்றம் பெறுவர் இருந்தாலும்
கள்ளத் தனங்கள் கருத்தினிலே மாற்றங்கள்
கொள்வோரும் சிலர்உளர் குறிப்பாக இங்கிவர்கள்
காலத்தின் தேவைக்கு அவர்களிதைப் பண்ணலாம்
ஆனால் இவையெல்லாம் கடவுள் ஒருவர்

இருக்கின்றார் என்பதனை எண்ணாத சின்னத்தனம்
 அதைவிட டிடுவோம் விட்டு விட்டு
 கல்வி நிலையங்கள் கடமைதனைச் சீர்செய்தால்
 மேற்குறித்த குறைகள் நீங்கி விடும்
 மானி டவியல் வாழ்வு வளஞ்சிறக்கப்
 பாடுகளைச் சுமந்தே ஆக வேண்டும்
 இதுபழைய வரலாறு படிப்பிக்கும் பாடம்
 நித்திரையில் இருப்போர்கள் நித்தமும் தாம்எழுவர்
 நித்திரை போல் நடிப் பவரும் எழவேண்டும்
 ஒட்டுமொத் தமாகப் பார்ப்போ மாயின்
 ஊழல் களைந்தால் உயர்வாழ் வுண்டாகும்
 இதற்கு நாமினி யேனும் உதவுவோம்
 அதுவே அறவழி அதனையே செய்வோம்
 அமைதி தானாக வேவந் துவிடும்
 செய்வோம் செயற்படுவோம் சிந்தித்தால் மேலும்
 சீர்பெறலாம் என்றுஞ் சிறந்தது.

கவிஞனாய் இன்றாக்கு

தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத்தரும் சக்தி!
 என்னைக் கவிஞனாய் இன்றாக்கு - உன்னை
 ஒருபோதும் யான்மறவேன் ஊக்கமிக்க கொள்வேன்
 இருதாள் பணிவேன் இனிது.

ஆசிரிய தினக் கவிதை

வான்நிலவைக் கண்டுவிட்டால் வாழ்நாள் முழுவதுமே
தேன்தமிழிற் செய்கவிதை என்றமனம் செப்புமென்பர்
அந்தநிலா வானில் அழகாய் ஒளிவீச
மந்தமதாய் மாருதமும் வந்து மிதந்துவர
எண்டிசையும் கற்பனையை ஏற்றினேன் என்றாலும்
தண்டமிழில் ஓர்தலைப்பு தமிழாசான் தினக்கவிதை
ஆசிரியர் பெருமையும் அழியாதகல்வியும் எனும்தலைப்பில்
கொண்டவரிப் பாக்கள்எல்லாம் கோணியதால் என்நெஞ்சம்
திண்டாடி நின்றேன் திருநிலவில் அவ்வேளை
கம்பனுக்கு வந்து கைகொடுத்த காரிகையைத்
தம்பியெனக் கேதும் தருவாயோ வம்பாக
என்று பணிந்தேத்த எழிலரசி வாணியவள்
நின்றாள் என்நெஞ்சில் நினைவில் சிலநிமிடம்
அன்னவளை அன்புக் கரத்தால் அடிபணிந்து
முன்னின்றேன் உங்கட்கு முன்.

இற்றைவிழா வின்தலைவ! எங்கள் கொத்தணிஅதிப!
மற்றெம் கல்வித் திணைக்களத்துப் பெரியோரே!
பணிப்பாளர் நிர்வாக முகாமைத்துவ பொறுப்புள்ளோர்
தென்மராட்சி உதவிஅரசாங்க நல்லதிபர் இன்றைய
கல்வி வளர்ச்சிக்கும் காவலராம் சுந்தரரே!
பண்டைநாள் பலவழியில் பாரோர்க் கறிவூட்டிப்
பணிசெய்த பக்குவத்தைப் பாராட்ட நாமழைத்த
பண்புடையீர்! பாசமுள பெற்றோர் நலம்தருவோர்
கல்வியெனும் செல்வம் அளிக்கின்ற காவலரே!
காவலரின் காவலரே! மற்றுமுள பெரியோரே!
நாளை உலகினிலே நாடாளும் மன்னவராய்ச்
சூழும் எமதுபள்ளி மாணவரே! யாபேர்க்கும்
என்அன்பு நல்வணக் கம்.

பாட்டுத் திறத்தால் இவ்வையத்தைப் பாலிக்க
நாட்டிற் கவிசெய்யும் நற்கவிஞர் பலவுள்ளார்
வீட்டிற் கவிசெய்யும் வீரன் எனைக்கொணர்ந்து
பாட்டைப் படைக்கப் பணித்தார் விழாச்சபையார்
ஏட்டில் எழுதியவை ஏதும் பிழையிருக்கும்
கேட்டுப் பொறுத்திடுவீர் கேலி குறைத்திடுவீர்
பாட்டைப் படிப்பேன் பணிந்து.

காலத்தால் அழியாத கல்வி இன்றுசம
காலத்தின் அதிதேவை கனவிலுமே மறவாத
பொக்கிசமாய்ப் போற்றல் பொறுப்பாய் எமக்குளது
மிக்ககவ னத்துடன்நாம் விழிப்படைந்து கல்வியினைத்
தக்கவழி ஆராய்ந்து தனிச்சிறப்பாய் இங்கிதனைப்
பக்குவமாய் மாணவர்க்குப் பகிர்ந்தளித்தல் வேண்டுகின்றோ!
மிக்க மதிப்பேறும் மேல்.

கல்வியெனும் செல்வம் அளிக்கின்ற காவலரே
நல்லறிவை மாணவர்க்கு நாளும் நயந்தாட்டும்
சொல்லரிய எங்கள் தொழிற்பெருமைக் கீடாக
இல்லைஒரு சேவை இவ்வுலகில் ஆகையினால்
எங்கட்கும் உண்டு உலகில் ஒருபெருமை
இங்கிதையே சொன்னான் எழிற்கவிஞன் பாரதியார்
சோலை யமைத்தலும் நீர்நிலை யாக்கலும்
ஆலயம் கட்டலும் அன்ன மளித்தலும்
யாவிலும் புண்ணியம் கோடியாம் பாரிலோர்
ஏழைக்கு எழுத்தை அறிவித்தல் என்று
“குஞ்சி அழகும்” எனவெடுத்து ஈற்றினிலே
“கல்வி அழகே அழகு”என்னும் ஓர்வெண்பா
இன்னும் இவைபோல் ஏராளம் மேற்கோள்கள்
மன்னுபுகழ்க் கல்வியது மாண்பு விரித்துரைக்கும்
எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவையிரண்டும்

கண்ணென்ப வாழுமுயிர்க்கு என்றார் வள்ளுவனார்
 ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவர்க்கு
 எழுமையும் ஏமாப் புடைத்தென்றார் இன்னும் அவர்
 எண்ணும் எழுத்தும் இவையிரண்டும் கண்ணாக
 மண்ணில் பிறரும் மதிப்பாய் மொழிந்துள்ளார்
 திண்ணம் இவைஓர்ந்து சீராகச் சேவையினைச்
 செய்தல் மிகவுஞ் சிறப்பு.

கல்வி கடல்என்றார் அன்றே இன்றறிஞர்
 கல்வி விரிந்துபல கடலாகி விட்டதென்பார்
 விஞ்ஞான வளர்ச்சிகள் மேலறிஞர் ஆய்வுகளும்
 அஞ்ஞானம் அகல அருந்துணையாய் நின்றதன்றோ!
 இலங்கை அரசார் எடுத்தபல திட்டங்கள்
 துலங்கி வழிசமைக்கச் சூழ்நிலைகள் அமையவில்லை
 இலவசக் கல்விமுதல் எத்தனையோ திட்டங்கள்
 தலையாய ஒன்று தாய்மொழிக் கல்வியதாம்
 அரசின்கீழ் அனைத்துப் பள்ளிகளும் அடிமட்டத்
 தரக்குழந்தை கூடத் தான்படிக்க இலவசமாய்ப்
 புத்தகத்தை மட்டுமா புத்திஜீவி ஆவதற்கு
 மத்தியான உணவு வழங்கவுமே திட்டங்கள்
 மதிப்பீட்டுப் பரீட்சை மாணவர்க்கு இன்னொன்று
 அதிருப்தி தந்ததனால் அதைஅரசு கைவிடவே
 கல்வி வளர்ச்சி காணாது என்றதொரு
 தொல்லை தனைநீக்கத் தோன்றியது கொத்தணிகள்
 சத்துக் குளிசைகளைச் சாப்பிட்டால் போதுமா?
 பத்தியமாய் உணவும் பகிர்ந்தெடுத்தல் வேண்டுமன்றோ!
 கொத்தணி யும்இங்கோர் சத்துக் குளிசைதான்
 பத்தியங்கள் சீர்இல்லை பயன்குறைவாய்க் காண்கின்றோம்
 கல்வி மறுமலர்ச்சி காணவெனத் துடிப்போடு
 கல்விப் பகுதியார் காட்டிவிட்ட திட்டங்கள்
 பத்தாண்டுக் கொன்றாய்ப் பரிணமிக்க எம்தமிழர்
 மெத்தப் படித்தும் மேல்மட்டக் கல்வியதைத்

தரப்படுத்தல் வந்து தடைபோட அரசின்
 நிரல்செய் அடக்குமுறை ஒடுக்குமுறை என்பவற்றால்
 இடர்கள் தொடர்இன்னல் என்றெழுந்த கல்விவளத்
 தடங்கல் களால்தமிழர் தம்தனிவாழ்வு சீர்குலைந்து
 “அந்தமில் முதலெல்லாம் அடிதலை தடுமாறி” எனும்
 கந்த புராணக் கச்சியப்பர் மொழிநிலையில்
 வந்தும் இனிய வளங்காணத் துடிக்கின்றோம்
 இந்தநிலையில் பிறழ இம்மியும்நாம் இடங்கொடோம்
 ஏனென்றால் எம்மவர்க்கு கல்விஅது உயிர்மூச்சு
 உணர்வுகளை உறங்காது எழுப்புபவை தானதுவாம்
 சந்ததமும் அதைவளர்ப்போம் தர்மம் தலைகாக்கும்
 எந்தப் பொழுதும் இனிது.

உசன் கொத்தணிப் பாடசாலைகளின் அகில உலக
 ஆசிரிய தினத்தில் பாடியது - 1992

அகலா திருந்தே அருள்

நீல மயிலில் நெடுவேலைக் கைக்கொண்டு
 கோலஅருள் செய்யும் கோமானே! - ஞாலம்
 புகழுந் தமிழ்க்கவிதை புண்ணியாயான் பாட
 அகலா திருந்தே அருள்.

பாரதியின் பாவன்மை

பாட்டுத் திறத்தாலிவ் வையத்தைப் பாலிக்க
நாட்டிற் கவிதந்தோர் ஏராளம் ஆனாலும்
பாரதிபோற் பாரினிலே யார்தந்தார் பாடல்களைப்
பாக்கள் புனைவோரிப் பாரில் பலரெனினும்
ஆக்கம் தருங்கவிதை யார்புனைவார்? பாரதியின்
பாக்களெலாம் பாருள்ளோர் நாளுந் தழைத்தோங்க
ஊக்க மளிப்பவைகள் உண்மையிது யார்மறுப்பார்
பாரதமாம் எம்மவரின் தாய்நா டடிமையின்றிக்
காலம் முழுதும் களிக்க விடுதலைக்கு
நாளெல்லாம் வாழ்விற் கவிசெய்தோன் மேலும்பல்
லேராளம் நீதிகளை எங்கட் கெடுத்துரைத்தோன்
வாழ்க! அவனென்று வாயார வாழ்த்திடுவோம்
பகைவர்க் கருளென்றான் பாரில் அறிவின்
வகையெல்லாஞ் சொல்லி வளஞ்செய்ய எங்குமுள
தெய்வத்தைப் பாடித் தெருவில் தமிழ்முழக்கம்
செய்யென்று பாடினான்: கம்பன் இளங்கோவும்
தெள்ளுதமிழ்ப் பாவில் திசையெல்லாம் சீர்போற்ற
அள்ளி அருங்கவிதை ஆக்கிவைத்த வள்ளுவனும்
வையம் சிறந்த புலவரென வாழ்த்தினான்
கன்னித் தமிழ்நாட்டை நண்ணும் படிபுகழ்ந்து
இன்னும் பலவும் இனிதாய் எடுத்துரைத்தான்
கன்னற் தமிழ்மொழியின் வண்ணத் திறந்தன்னை
ஆண்டுபல ஆயிடினும் ஆரியம்போல் ஆகாமல்
மாண்புசேர் நற்றமிழே! வாழ்கென் றுரைத்திட்டான்
இன்று புதிதாய் இரக்கின்றோம் எம்முன்னோர்
அன்று கொடுத்த அருமைவாழ் வோரென்றும்
விதந்தரு கோடியின்மை மேவிடினும் கண்ணனைய
சுதந்திரத் தேவியினைத் தொழல்வேண்டும் யாமென்றும்
ஏழை அடிமையென்றும் சாதிக் எில்லையென்றும்
வாழும் வகைகளெல்லாம் வாகாய் வகுத்தளித்தான்
பெண்ணடிமை யன்று பெரிதாய்த் தலைதூக்க

திண்ணம் இதுதீரத் தெய்வக் கவிபடைத்து
 பெண்ணின் விடுதலைக்குப் பேருதவி தான்செய்தான்
 மாதரினை நாம்பழித்தால் மடமை மடமையென்றும்
 தாதரென்ற எண்ணம் நமக்குள் இலைஎன்றும்
 ஆண்களோடு பெண்களும் ஆகவொன்றிப் பார்மிசையில்
 யாண்டும்நல் வாழ்வு பெறலே இனிதாம்
 விடுதலைக் கீதம் விதந்து வகைதொகையாய்
 எடுத்தெடுத்துச் சொன்னான் பனையும் பிறவுமிங்கு
 விடுதலையைப் பெற்றால் பெறுமென்றான் மேதினியில்
 இவையோடு இன்னுஞ் சிலசொன்னான் எம்கவிஞன்
 கண்ணன் வழிநின்று கன்னியர்க்குக் காதலையும்
 கண்ணம்மா வின்வழியில் காளையர்க்குக் காதலையும்
 வண்ணத் தமிழில் வடித்தெடுத்து வாய்ப்புள்ள
 சாகா இலக்கியமாய்த் தந்த கவிவாணன்
 ஆகா! அழகான ஆடவரே கேளீர்நீர்!
 கற்புநெறி என்றிட்டால் பொற்கொடிக்கு மட்டுமல்ல
 உற்றதது உங்கட்கும் என்றுரைத்தோன் மேலும்
 குலத்துக் கொருநீதி கொண்ட மனுநாண
 உலகுக் கொருநீதி ஓதவிளம் பாலகர்க்கு
 ஏற்ற வகைகளிலே பாக்கள் இனிதளித்தான்
 பாரதத்தில் உள்ளநற் பாஞ்சாலி யின்சபதம்
 யாரும் படித்தறியா ரேனும் பகுத்தறியப்
 பாமரார்க்கு ஏற்றவுயர் பாணியிலே பரவாக்கிக்
 கூவும் குயிலின் குரலிசையால் மானிடர்க்கு
 யாவும்நற் தேவை நயந்து தருகின்றான்
 பாவில் இவைதந்த பாரதியின் பாவன்மை
 நாவாற் சொல்லரிது ஆயின் ஒருவார்த்தை
 கன்னித் தமிழ்ப்போலக் காலங் கடந்திடினும்
 மன்னும் புவியினிலே வாழ்வான்நம் பாரதியே
 வாழ்க அவன்நாமம் வாழ்க தமிழ்மொழியும்
 வாழ்க தமிழினமும் மக்கள்குல மெல்லோரும்
 வாழ்க நெடுநாள் மகிழ்ந்து.

முத்தமிழ் வித்தகர்

விபுலானந்தர்

மீன்பாடும் வாவிசூழ் தேனாடும் மட்டுநகர்
வானாடும் சிறுதீவு வளமுள்ள காரையிலே
ஆண்டு ஆயிரத்தெண் ணூற்றி இரண்டினிலே
“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அ.திலார்
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று” என்ற வள்ளுவனின்
இலக்கணத் தின்இலக் கியமாய் அவதரித்தார்
மேலான பண்டிதனார் விபுலானந்தப் பெரியார்
வெளிவாரி மாணவனாய் அறிவியலிற் பட்டத்தை
அவர் பெற்றார் அதுஇலண்டன் கலைக்கழகப் பரிசளிப்பு
நீலமயில் மேலாடும் திருமுருகன் பெயருடையார்
“மயில்வா கனனார்” மாதாபிதா வைத்தார்
பத்திரிகை ஆசானாய்ப் பள்ளிகளில் அதிபராய்ப்
பண்டிதர் சங்கத்துப் பணிகள் பிரதிநிதி
மாணவர் சங்கத்து மாண்புமிகு வழிகாட்டி
பெண்கள் கல்லூரிப் பெயர்விளங்கப் பலபணிகள்
எண்ணி வியக்க எடுத்த தொடர்பணிகள்
பண்ணிப் பார்உலகம் பாராட்டும் வகையினிலே
சொல்லி முடியாச் சேவைகளின் செயல்வேந்தன்
யாழ்நூல் இசைநூலாய் இயற்றமிழ்நூல் அறிவியல்நூல்
நாடகத்துக் கின்னொன்று அது “மதங்க சூழாமணி” யாகும்
இப்படியாய் இயல்இசை நாடகமாம் முத்தமிழை
முழுமையாய்ப் பேணியதால் முத்தமிழின் வித்தகராய்
வைத்தார் முழுச்சேவை அத்தனையும் தமிழிற்கே
அடிதளார் எனவிருந்து வயதைம்பா னைந்தினிலே
விண்ணுலகம் மேவினார் மேலாம் புலவரொடு
சால. உறவுகொளத் தாம்.

வாழ்க அவர்சேவை வளர்க அவர்நாமம்
தொடர்வோம் அவர்வழியில் தூய தமிழ்ப்பணிகள்
மறவோம் அவர்பணிகள் மாண்பு.

ஐம்புலன்கள்

I. சுவை(ரசம்)

சுவையை நாத்தான் நன்கறியும்
சுவைத்து உண்ணும் உணவருமை
சுதியாய் என்றும் இருக்குமன்றோ
சுவையின் வகைகள் ஆறாகும்

அறுசுவை உணவு என்றிட்டால்
ஆரும் பிரியம் கொண்டிடுவர்
இனிப்பு புளிப்பு உவர்ப்புடனும்
இன்னும் துவர்ப்பு கசப்புறைப்பு

சுவைஒளி ஊறோசை நாற்றமென்ற
வகைதெரி பவன்தான் உலகாழ்வான்
சுவைத்து உண்ணா உணவென்றால்
தூக்கி எறிய நேர்ந்திடுமே

உப்பும் சுவையின் அடக்கம்தான்
உப்பு இல்லா உணவென்றால்
குப்பையில் தான் கொட்டிடுவர்
உப்பின் முதன்மை ஊறறியும்

சுவையில் தமிழே சுவையாகும்
சொன்ன கவிஞன் சுசீவன்
சுவைகள் பலவகை இலக்கியத்தில்
ஆங்கு ஆங்கே கண்டிலாம்.

ஒளி (ரூபம்)

ஐம்பு லன்கள் ஐந்தினிலே

அருமை மிக்க தொளியேதான்

ஒளியே இல்லை என்றிட்டால்

உலகைக் கூடக் காணஏலா

ஒளியை உணர்வது கண்கள்தான்

ஓதும் அறிஞர் பலரேதான்

ஒளியே ரூபம் காட்டிநிற்கும்

ஒளியைத் தெரியார் குருடர்தான்

ஒளியின் வேகம் உயர்ந்ததுவே

ஒலியும் கூட கிட்டநில்லா

ஒளியைத் தருளம் சூரியனும்

ஒளியால் உயிர்கள் தான்வாழும்

கண்களில் உள்ளது மணியேதான்

மணிதான் ஒளியை உணர்த்திநிற்கும்

எண்ணின் ஒளியின் தேவையதோ

ஏற்றம் ஏற்றம் ஏற்றமே.

பாடும் வல்லமை பாலிப் பாயே!

முத்தோன் வெல்ல முந்திய முருகா!

கூத்தாட் டிறைவன் மகனே! குகனே

செய்ய கரத்துச் செவ்வே லவனே!

உய்யும் வழிகள் உவந்தளிப் பவனே!

ஆடும் மயில்மேல் அமர்ந்தோய்! அன்பா!

பாடும் வல்லமை பாலிப் பாயே!

ஊறு (பரிசம்)

ஊறு என்பது பரிசம்தான்
உணர்வர் மனிதர் பறவைவிலங்
கெல்லாம் என்பதை யார்மறுப்பார்
என்றும் பரிசம் உதவுமன்றோ!

பரிசம் உணரா மானிடர்கள்
பாவியர் என்றும் கூறிடலாம்
பாலர் பரிசம் பாசந்தரும்
பரிசம் என்றுந் தேவைதான்

காலால் பரிசம் உணர்கின்றோம்
கழிவுப் பொருளை மிதித்தவுடன்
காண்போம் கூச்சம் உடனேதான்
கமுவத் தண்ணீர் நாடிடுவோம்

உடம்பின் பகுதி எல்லாமே
உணர்த்தும் பரிசு உணர்வுகளை
ஓங்கும் ஐந்து புலன்களிலே
உயர்வு பரிசம் அதற்குண்டு

மங்களம் செய்வாய் மகிழ்ந்து
கலையெழிலும் செஞ்சொற் கவியெழிலும் நெஞ்சில்
அலையா தமைய அருள்வாய் - கலைமகளே
இங்கு தமிழ்ப்பா இயற்ற முனைகின்றேன்
மங்களம் செய்வாய் மகிழ்ந்து.

ஓசை (சத்தம்)

ஓசை என்பது ஒலியேதான்

உணர்த்தும் சிறப்பை விஞ்ஞானம்
பேசின் பெருமை பலவேதான்
பிறர்க்குச் சொல்வோம் அதனருமை

ஓசை உணரார் செவிடரன்றோ!

உணர்ந்தோர் உலகில் உயர்ந்திடுவர்
ஒலியின் அலையால் உலகெல்லாம்
உற்ற புதினம் நாமறிவோம்.

ஊடகங்கள் பலவுக்கும் உதவுமிரண்டு

ஒளியும் ஓசை தானன்றோ!
ஒலிஒளி இரண்டின் பெருமையினை
உணர்த்தும் மேலும் விஞ்ஞானம்

என்றும் நாம் வாழ்வோம் இனிது

நேரிசை வெண்பா

1. திங்க ளணிசடையோன் தெய்வத் திருவருளால்
எங்கும் இனியறிவு எய்தியே - பொங்குபுகழ்
நின்று பரவ நிறையின்பம் பெற்றுலகில்
என்றும்நாம் வாழ்வோம் இனிது.

நாற்றம் (கந்தம்)

நாற்றம் என்பது மணமேதான
நாற்றம் அன்று உணர்த்தியது
நல்ல மணங்கள் பலஅவற்றை
நாடி நிற்போம் நல்மணத்தை

நாற்றம் என்றால் இன்றுலகில்
நாங்கள் உணர்வது கெட்டமணம்
கெட்ட மணங்கள் தரும்கழிவை
கெதியாய் அகற்றல் உடன்தேவை

பூக்கள் தருவது நறுமணமே
பொலிந்து உள்ளம் மகிழ்விக்கும்
காக்கும் கடவுள் காலடிக்கு
காலை மாலை பூச்சொரிவோம்.

-
2. சற்குணத்தைப் பேணியே சாந்தம் மிகவுற்றுச்
சுற்றம் புகழவே சூழ்ந்திருப்போம் - நற்றவத்தால்
நின்று சுகங்கள் நிலவி மலிந்துவர
என்றும்நாம் வாழ்வோம் இனிது.
 3. ஆக்கம் பெறுவோம் அணிபெறுவோம் அன்புலவு
நோக்கம் பெறுவோம் நுவலுமருட் - பாக்கள்புகல்
நன்றுலவும் ஈசன் நளின பதம்போற்றி
என்றும்நாம் வாழ்வோம் இனிது.

இடம் பெயர்வால் எம்மவர்க்கு

ஏற்படுகின்ற அவலங்கள்

“பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்
நற்றவ வானிலும் நனிசிறந்த தனவே”
பிறந்தகம் விட்டுப் பெயர்ந்தோம் நாங்கள்
இறப்புக் குத்தான் எத்தனை பயங்கள்
படிப்பும் போச்சு பசிக்கும் வயிறுகள்
உடுபுட வையுங்கூடச் சீராய் இல்லை
எடுத்த பயணங்கள் எல்லாமே ஓட்டம்
அடுத்து நடப்பது என்ன அறியோம்நாம்
இங்கிருந்து நோக்குகின்றோம் எங்கள்ஊர் என்பாடு
சங்கமிக்கும் காதுகளில் சார்ந்துவரும் ஷெல்லோசை
பொங்குதுயர் போகும்நாள் புத்தாண்டி லும்இல்லை
தங்குமா சாந்தி சமாதானம் எல்லாமே
ஆட்சி எம்மவர்க்கு எப்பதான் சீராகும்
மீட்சியை மக்களும் காண்பது எப்படி
எம்மவர்க்கு இன்று விதிக்க விளைந்தது
பம்பர வாழ்வு பரபரப்பு எங்கும்
விஷச்சூழல் மேலும் மிகமிகக் கூட
விஷம் விஷமாக விளைவது துன்பமே
இத்துடன் மிதிவெடித் துன்ப விளைவுகள்
தன்னாலே கைகால் அவையவம் மற்றுயிர்
போக்கியோர் துன்பம் பொறுமையும் காண்கிறோம்
காக்கும் கடவுள் கருணை வரவேண்டும்
மெல்லப் பொறுப்போம் விடிவும் வந்துவிடும்
சொந்தமண் சேர்வோம் சுகம்.

யா / சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி
இங்கிருந்து இந்து அன்றையை நோக்குகின்றேன்.

முத்து விளைந்து முழுநிலவை வெல்லுகின்ற
கத்து கடல்கூழ்ந்த கன்னல் நிகரீழும்
இத்தகைய நாட்டின் இதயம்தான் யாழ்நகரம்
நித்தமும்எம் இன்தமிழர் நேர்வரிசை கூடிடுவர்
பென்னம் பெரியகடை பெட்பு நிறையவுள்ள
தன்னில் நிகரில்லாத் தக்கதலைப் பட்டினம்
இங்கிருந்து ஈரைந்து மையிலிவைகள் தென்சென்றால்
அங்குண்டு சாவகச் சேரிநகர் அண்டியுள்
தேசியக் கல்லூரி அதுதான்எம் இந்துஅன்னை
பேசின் பெரிய வரலாறு உள்ளதுவே
இந்துஎன்றால் இந்து எழில்மிக்க கல்லூரி
முந்துபுகழ்ச் சான்றோன்தா மோதரன் ஸ்தாபித்(து)
அன்றளித்த அன்னை ஆமெங்கள் இந்துஅன்னை
இன்று எழில்இருக்கா? எம்மவர்க்கு எட்டுவது
ஏதேதோ? அழிசெய்தி ஏங்கும் இதயங்கள்
கல்விகா லத்தால் அழியாது அஞ்ஞாலம்
புல்படர்ந்து புதர்மண்டிப் போய்விடுமோ? ஐயகோ!
கல்வியெனும் செல்வம் அளித்திட்ட காவலர்கள்
காவலரின் காவலராய்க் காத்திட்ட நல்லதிபர்
நாளை உலகினிலே நாடாளும் மன்னர்யார்?
சூழும் எமதுபள்ளி மாணவர்கள் பெற்றோர்கள்
எங்கெங்கே வாழுகிறோம் இழிநிலைதான் மாறாதோ
போக்குநிலை மாறாதோ? போயன்னை தாழ்பணிய
காக்கும் கடவுள் கருணைஎமக் கெப்போது?
இங்கிருந்து நோக்குகின்றேன் இந்துஅன்னை என்பாடு
சங்கமிக்கும் காதுகளில் சார்ந்துவரும் சொல்லோசை
பொங்குதுயர் போகும்நாள் புத்தாண்டோ டெட்டாதோ?

தங்குமா? சாந்தி சமாதானம் எல்லாமே
 சிங்களத்துச் சோதரர்கள் செப்புங் கணிப்பீட்டில்
 எங்கள் பலபேரின் இனியகருத் தொத்தவர்கள்
 கோடரிக் காம்பு குலம்கெடுக்க வந்தசில
 வேடர் பரம்பரையோ? மேலாய் அரசியலார்
 “அல்லவை செய்தோர்க் கறங்கூற்றம்” ஆமுண்மை
 மெல்லப் பொறுப்போம் மேல்தமிழர் வாழ்வொருநாள்
 நல்லபடி யாகும் நாட்கள் அதிகமில்லை
 வெல்லும்நாள் எங்கட்டு வந்துவிடும் அன்றுநாம்
 இந்துஅன்னை மண்மேல் எடுத்து அடிவைப்போம்
 சொந்தம் தொடர்வோம் சுகம்.

அன்பகலா நல்லுளமும் வாக்கு மரும்புவியில்
 இன்பந் தழைக்கு மெழிற்செயலும் - முன்பயில
 நின்று தமிழ்போற்றி நிறைந்து வளம்பெருக்கி
 என்றுநாம் வாழ்வோம் இனிது.

விதிக்கப் பட்டிருக்கும் விஷ்சூழல்

கொள்கை குறிக்கோள் இலாதுஎம் மானிடர்
நாளிதழ் நல்லநல் ஊடகம் ஒதினும்
வாழ்வியல் கண்டிடா “மாங்காய் மடையராய்”
ஆட்சியை எங்கள் அரசுதான் ஓய்ச்சிடின்
மீட்சியை மக்களும் காண்பது எப்படி?
எம்மவர்க்கு இன்று விதிக்க விளைந்தது
பம்பர வாழ்வு பரபரப் பென்றும்
விஷ்சூழல் மேலும்நாள் மேலுமாய்க் கூட
விஷம்விஷம் ஆக விளைவது துன்பமே
வாழ்வும் வசதியும் உள்ளவர் லண்டனில்
தாழ்வுளோர் கூடத் தயங்காக் கடனிலே
ஜேர்மனி மற்றும் கனடா சுவிஸ்,கொலண்ட்
பாரகம் விட்டுமே பற்பல நாடுகள்
சொந்தமண் பெற்றதாய் சொர்க்கம் நினைத்தவர்
தந்தம் உரியவாய்க் கூக்குரல் விட்டனர்
எம் ‘அமுது’ மாதநல் சஞ்சிகை தீயிட
மும்முர நேயர் முணுமுணுப் பாரிடம்
பாவம் பலம்பெறு வாய்ச்சொல் வராநிலை
காவிகள் செய்திகள் காவிக ளாயுளர்
இன்னும் மிதிவெடித் துன்ப விளைவுகள்
தன்னாலே கைகால் அவையவம் மற்றுயிர்
போக்கியோர் போன்றோர் பொறுமையும் காண்கிறோம்
சண்டை இடுபவர் தானிரு பக்கமும்
கொண்டன ராஇப் பொறுப்புகள், புத்தியின்
ஜீவிகள் வாய்புதைத்துள் ளார்.

26-08-2001ல் கூடரொளி வாரப் பத்திரிகையில்
வெளிவந்த பாலல்

04-09-2001ல் நினைவு கொள்ளும்
திருமிகு. 'ஆத்மஜோதி' முத்தையா அவர்களின்
வாழ்வும் தொண்டும்

மன்னுபுகழ் யாழ்ப்பாணம் மாண்புநிறை ஏழாலை
துன்னு வளப்பதியில் தோன்றிய அண்ணலிவர்
ஆசையறும் அன்புள்ளம் ஆண்டு பலவாக
நேசம் அணிதமிழில் நேர்சைவம் எந்நாளும்
வீசுபுகழ்ப் பக்தியதோ மேல்முத்து மாரிமேல்
தேசம் புகழுகின்ற சீராளன் தானிவரே
கல்விக் கடலாக காட்டும் கடமையதோ
சொல்லில் அடங்காது சொர்க்கம்தான் என்றிடுவோம்
ஆசிரியர் ஆகி அதிபராய்ப் பல்லாண்டு
பேசுபுகழ்சேவையினைப் பெற்றபல மாணவர்கள்
மேலோங்கி வாழ்க்கையிலே மிக்க பலபணியில்
காலமெல்லாம் நற்கடமை காட்டுகின்றார் நல்லுலகில்
'ஆத்மஜோதி' ஐயாவே அன்பு.

*** **

மாவலியாம் ஈழ வளமாறு பாய்கின்ற
நாவலப் பிட்டியெனும் நன்னகராம் அந்நகரில்
"ஆத்மஜோதி" என்கின்ற ஆன்மீகச் சஞ்சிகையால்
ஏத்தினார் தெய்வீகம் ஏழுலகும் தான்சேர
பூத்தபல சேவைகளைப் போற்றிடுவோம் என்றென்றும்
காத்தல் எமது கடன்.

கச்சாய்ப் புலவர் காலஞ்சென்ற அமரர் சின்னத்தம்பி சின்னையா

நேரிசை வெண்பா

கச்சாய்ப் புலவர் கவிஞ சிரோன்மணி
உச்சி வரைநல்ல உத்தமனார் - மெச்சபுகழ்
மேலுலகம் மேவினார் மேலாம் புலவரொடு
சால உறவுகொளத் தாம்.

- பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை.

பண்டித நன்மணியார் பாவினிலே போற்ற
எண்டிசைகள் போற்றும் இனியஎம் சின்னையினார்
கொண்ட பலநூல்கள் கூறும் பலசந்தம்
சந்தக் கவிமணியாய்ச் சாற்றிய நற்கவிகள்
எந்தப் பொழுதும் மறக்க முடியாது
தந்த பலநூல்கள் “கோவை”, யுடன் கூடவே
சொந்தம் தமிழர்க்கு சொர்க்கம்தான் அன்னவைகள்
சிந்தித்து நாம்படித்தால் சேரும்நல் வாழ்க்கைதான்
வந்திப்போம் அன்னவரை வாழ்க அவர்நாமம்
செந்தமிழும் என்றுஞ் சிறந்து.

கட்டளைக் கலித்துறை

பாவிற் புனைதரு சந்தக் கவிகளைப் பாடியன்பாய்
நாவிற் சுவைபெற நாளு மளித்தீர் எமக்கினிதாய்
பாவில் ஒருவகை யான கலித்துறை பாடுமும
தாவி பிரிந்ததும் கேட்ட அறிஞர் அழுதனரே.

“சந்தக்கவிமணி” நினைவுமலரில்
1971ல் பாடியது.

தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம்

ஈழத்து நீங்கா நினைவு அரசியலில்
வாழ வழிசெய்த மன்னன் இவரெனலாம்
அன்னவரின் ஆழ்ந்தகன்ற மேடையுரை மேலும்பல்
பொன்னான சொற்பொழிவு யாரும்மறவார் என்றென்றும்
“ராணி”, அப் புக்காத்து என்றாலும் என்றுமவர்
ஆணித் தரமான நல்லமைதி அத்தோடு
பேச்சாலும் மூச்சாலும் பேருள்ளம் தானுடையார்
“தந்தை”செல் வாவுடைய நூற்றாண்டு கொண்டாடும்
யாழ்ப்பல் கலைக்கழகக் கைலாசபதி மேடையிலே
தென்னிந் தியசபையின் பேராயர் அன்பு
ஜெபநேசன் சொற்பொழிவு கேட்கும்நல் வாய்ப்புற்றேன்
ஒன்றுமணி ஆனதொரு உச்சப்பேச் சன்னதனை
என்றும்நான் உள்ளத்தில் கொண்டுள்ளேன் ஏற்றபல
தந்தையவர். தீர்க்க தரிசனத்தை எம்தமிழர்
யார்மறப்பார் என்றும் சமஷ்டி ஆட்சியினைக்
கேட்டஉயர் கேண்மையினர் கீர்த்தியுடன் தான்வாழ்வார்
ஆமுண்மை யார்மறுப்பார் ஆராதித்(து) அன்னவரின்
ஆத்மா சுகச்சாந்தி பெற்றிடவே எம்தமிழர்
பூத்தவுள நல்மனத் தோடென்றென்றும் கைகூப்பி
எங்கும் நிறைந்துலகில் எல்லாமாய் ஆயிறையை
சங்கையுடன் கும்பிடு வோம்.

திருமிகு வைத்தியக் கலாநிதி மயிலேறம் பெருமாள்

ப.: ரொடை வெண்பா

மந்திகை வைத்திய சாலை மலரவைத்தாய்
சிந்தித்துச் சேவை சிறக்கவென சீரொழுங்காய்
வல்வெட்டித் தன்பக்கம் வைத்திய சாலைவைத்தாய்
அல்பகலும் சொந்தமண்ணை ஆசையுடன் நேசித்தாய்
பார்வையற்ற வர்க்கெல்லாம் பக்குமவாய்க்

கண்ணொளிக்காய்

நேர்சேவை மாதம் ஒருமுறையாய்க் கொண்டிடாய்
இன்றுள்ள இன்னல் இடப்பெயர்வால் காண்பவர்க்கு
நன்றாங் குளிர்பானம் நாடி இனிதளித்துக்
கண்ணாடி தான்கொடுத்து காத்தாய் அவர்குறையை
மண்ணகம் வல்வெட்டி எம்துறைக் கென்றேநீ
வந்தாயே ஐயாவே! மறப்போமா? உன்சேவை
சொந்தமண் நேசிக்கும் சேவை தொடரட்டும்
வல்வெட்டி வைத்திய சாலை மலர்ந்துவர
நல்மக்கள் நற்பணியும் மேல்மேல் மலரட்டும்
வாழ்க! வாழ்கவென!! வாழ்த்தி!!! வளம்பெறவும்
சூழ்க சுகமெல்லாம் சொல்லி இறைவன்தாழ்
வேண்டி வணங்குகின்றோம் மேன்மேலும் வாழ்வெல்லாம்
தொண்டு சிறக்கத் துணை.

(தவசிகுளம், மிருசுவில் விஷ்ணு ஆலயப் பரிபாலகர் விடுத்த
அன்புக் கோரிக்கைக்காகப் பாடியது).

**நடிகர் திலகம் “சிவாஜி” கணேசன் மாபெரும் நடிகர்
பூவுலகப் பிரிவு குறித்த கச்சாயூர்க் கவிஞர்
“சுகசீவன்” தரும் இரங்கற் பாக்கள்**

தமிழகம் மட்டுமன்றி தாரணி உலகெங்கும்
விழுமியங்கள் வைத்த மிகப்பெரிய நடிகரிவர்
வாழும் உலக மக்கட் கென்றென்றும்
சூழ அறிவுரைகள் அவர்நடிப்பால் தந்திட்டார்
சினிமா உலகில் சீரிய வேந்தனிவர்
இனிஇவர் போலஎவர் தான்வருவார் அவ்வுலகில்
“பராசக்தி” பார்த்தவர்கள் போதும் புகழறிய
வராது வந்த “திலகம்” நடிகரிவர்
வெந்து மனம் வேதனையால் துடிக்கின்றேன்
முந்து இறைவன் ஆத்மசாந்தி அவர்க்கருள
இந்தநொடி இறைவணக் கம்

திண்டாட்டம் தீரும் தினம்

தூய தொழிலாளர் மேதினமே நீவாழ்க!
ஆய வளமெல்லாம் அன்பைவிட்டுப் - போயகலாத்
தேவைக்குத் தேடித் தினமுழைப்போம் இத்தருணம்
சாவுக்கும் அஞ்சோம் சமர்

ஈழம் இடர்நீங்கி எங்கள் தமிழினத்தார்
வாழவழி காண முயன்றிடுவோம் - ஆழிஉலகு
எல்லாமே ஆதரித்த போதும்தான் எம்மவர்க்குத்
தொல்வினைதான் சூழ்ந்ததுவோ சொல்

எங்கள் இலங்கை இருபெரிய சாதியினர்
இங்கிவரோடு முஸ்லிம் பறங்கியரும் - மங்களமாய்
கொண்டாடும் நாளேநல் மேதினமே நீவாழ்க!
திண்டாட்டம் தீரும் தினம்.

01-05-2001 “வலம்புரி.”

பாரதியின் புதுமைப்பெண்

தாய்த்தெய்வ வழிபாடு
தாளதுவே கருவூலம்
வாய்த்ததுவே பாரதிக்கு
வண்ணமிகு புதுமைப்பெண்

இன்றெம் சமுதாய
நன்மகளிர் ஏற்றங்கள்
என்னநிலை ஏற்றதொரு
நல்லநிலை ஆனதுவா?

பாரதியார் காட்டிவிட்ட
அப்புதுமைப் பெண்நாட்டில்
துன்னி மிகுஎழிலாய்த்
தோன்றினளா? சொல்பவர்யார்

கட்டுரைகள் ஆக்கங்கள்
கவிதைவகை நாவல்பிற
எட்டுமள வுள்ளபல
ஊடகங்கள் கூட

வீட்டுக்குள் பூட்டியவர்
விந்தையுள்ளோர் தலைகவிழ்ந்தார்
நாட்டில் தலைகவிழா
'நாயகர்கள்' இன்னுமுள்ளர்

அன்னவர்க்குச் 'சாவுமணி'
அனைவரும்நாம் அடித்திடுவோம்
ஆடவரும் பெண்ணினமும்
அன்புலகில் சரிநிகரே

“நிமிர்ந்த நன்நடையும்
நேர்கொண்ட பார்வையும்
திமிர்ந்தஞானச் செருக்கும்”
தீட்டியவன் பாரதிதான்

ஆடை அணிகலன்கள்
ஆகா புதுமைப்பெண்
வாடை யிவையெல்லாம்
மாறிஇனிப் பெண்ணினத்தார்

அச்சம் மடம்நாணம்
அத்தோ ருபயிர்ப்பு
அறிவுநிறை ஓர்ப்பும்
கடைப்பிடியும் ஆடவர்க்கு

கொண்டால் குவலயத்தில்
குறையேதும் இல்லையே
தண்ணார் தமிழ்சமூகம்
தலைதூக்கும் தான்வாழும்.

கூட்டுறவில் மகளிர் தலைமைத்துவம்

கூட்டுறவு நல்லதொரு நாட்டுயர்வு எண்ணினதே நாட்டி எமக்களித்த நல்லவரே கூட்டுறவின் தந்தை யெனக்கொள்வோம் தாரணியில் இன்றுநேற்றல்ல கூடிநாம் வாழ்ந்திட்டால் கோடிநன்மை என்றழகாய்த் தேடி அறிவுசொன்ன ஆன்றோரைப் போற்றிடுவோம் இன்றும் சமுதாய நன்மகளிர் ஏற்றங்கள் நன்றாக உள்ளதுவா நல்லதொரு ஆய்வாகும் பாரதியார் காட்டிநின்ற அப்புதுமைப் பெண்நாட்டில் சீராகத் தோன்றிவிட்டாள் தோன்றவில்லை வாதங்கள் மேடை முழக்கங்கள் மேவிவரக் காண்கின்றோம் ஆடை அணிகலன்கள் ஆகா புதுமைப்பெண் ஆனால் அவையெமக்கும் ஆக்கம் தருமாஓர் பேனா முனையிலே எங்கெங்கும் பெண்வளர்ச்சி வீட்டுக்குள் பூட்டியவர் விந்தை மனிதரவர் தலைகவிழ்ந்தார் என்ற மகாகவி இன்றில்லை ஏனோ தலைகவிழா இன்னுமுளோர் சின்னவராய்க் காணுகின்றோம் கலைத்து விடவேண்டும் அன்னவரை சாவு மணியடித்து எம்சமு தாய்ச்சீர் மேவிவர மேடை முழக்கங்கள் மேலோங்க நம்மகளிரோடு அணிஅணியாய் ஆடவரும் மும்முரமாய் நின்றால் முகிழ்க்கும் உயர்வாழ்வு “மங்கையராய்த் தோன்ற மாதவங்கள்” தேவையென்ற பொங்கு தமிழ்க்கவிஞர் கூற்றுமினிப் பொய்க்காது கூட்டுறவில் பெண்களெலாம் கூடுதலை மைத்துவம் நாட்டில் உயர்வதனை நாட்டி வருங்காலம் போட்டி பொறாமை பூசல்களை ஓட்டிடுவோம் வீட்டில் வெளிஉலகில் வெவ்வேறாம் நாடுகளில் காட்டிவரும் பெண்கள் முன்னேற்றம் ஏட்டினிலே பாட்டினிலே பற்பல கட்டுரைகள் அத்தோடு இன்னுமுள் ஊடகங்கள் யாவிலுமே பார்க்கின்றோம் மன்னும் மகளிர் தலைமைத் துவங்களெலாம் முன்னேறும் முத்தான உண்மையிது யார்மறுப்பார் பின்னென் எமக்கும்தான் பேர்.

பேராசிரியர் உயர்திரு அ. சண்முகதாஸ்

அவர்களின்

யாழ் மணிவிழா நல்வாழ்த்து

நேரிசை வெண்பா மாலை

நாவின் திருத்தெய்வம் நாமகளாம் அன்னவளின்
மேவுந் திருப்பார்வைச் “சண்முகதாஸ்” - தேவியருள்
கூட மனோன்மணி யாளும் குவலயத்தில்
தேடுபுகழ் சேர்ப்பர் தினம்.

ஆசையறும் அன்புள்ளம் ஆண்டு பலவாக
நேசம் அணிதமிழில் நேர்சைவம் - வீசுபுகழ்
ஈசன் பதம்போற்றி என்றும் கனகமுதல்
பேசுசீர் பெற்றிடுவீர் பேண்.

வடமராட்சி மக்கள் மணிவிழா ஒன்றை
திடசித்தம் தீர்க்கசுகம் தேவை - கூடிவரச்
“சண்முகதாஸ்” நன்மணிக்கும் தக்க புகழாரம்
பண்ணின ரேநல்ல பாங்கு.

திண்ணம் இதுபோன்று தேவையெனக் கல்வியுலகு
எண்ணியெம் யாழ்மண்ணில் இன்றெடுக்கும் -

வண்ணவிழா

கண்ணினிக்கக் காதினிக்க செந்தமிழின் திலகம்
சண்முக நற்தரிசு எம்.

ஆண்டறூப தாகி அணிவிழாக் கொண்டாடும்
நீண்டபுகழ்ச் “சண்முக தா”சனவர் - யாண்டுமே
ஆணித் தரமாக லட்சியங்கள் கூடிவர
பேணிடுவார் வாழ்க்கை பெரிது.

பல்கலை நற்கழகப் பீடா அதிபதியாய்
நல்ல உயர்ப்பட்ட ஆய்வுக்கு - வல்லவராய்
வைத்தாயே ஐயா! விழுமியங்கள் எம்மவர்க்குச்
சொத்தாக நாம்சொக்கித் தோம்.

பல்கலை யாங்கழகம் பார்ஈழம் சேர்இடங்கள்
நல்லபல சேவைகளை நன்றாகச் - சொல்லாலே
தூயஉளத் தாலே துணிசெயலால் நம்மவர்க்கு
ஆயவளந் தந்தாய் அணி.

நாடக நந்துறைக்கு நாள்பலவாய் நீர்சேர்த்த
ஏடுகளில் எண்ணிக்கை எத்தனையோ - ஊடகங்கள்
உம்மை யெல்லாம்போற்ற ஓங்கும் வெளிநாடா
எம்மையுமே சேர இலகு.

வாழ்க்கைத் துணையாக வாய்த்த “மனோன்மணி”
வாழ்வில் வளஞ்சேர்க்க வந்தபுகழ் - நீளுலகில்
நின்று நிலைக்க நேர்சேவை நீர்தொடர
நன்றுநீர் வாழ்வீர் நனி.

வாழ்கதிரு “சண்முகதாஸ்” வாழ்க“மனோன்”
மங்கையரும்

வாழ்க இவரன்பு மக்கள்புகழ் - வாழ்கவே
செந்தமிழும் இவ்வுலகில் சீர்சேர் தமிழ்க்குலமும்
எந்தப் பொழுதும் இனிது.

யாழ் புங்குடுதீவு சித்தவைத்தியர்
கணபதிப்பிள்ளை+செல்லம்மா தம்பதியினரின்
புத்திரச்சம்மல் சிவராமலிங்கம் B.A. அவர்களின்
04-02-2001 பவன விழா நல்வாழ்த்துப் பரமாலை

நேரிசை வெண்பா

சிவராம லிங்கம் சிறப்பாக வாழ்ந்த
தவமே “பவளவிழாத்” தான்காண் - இவரினிமேல்
செய்சேவை செந்தமிழில் சீர்சைவம் மேலோங்கச்
செய்யவேள் செய்வான் சிறப்பு.

புங்குடு தீவிலோர் பொற்பதியில் போற்றுபுகழ்
மங்களாஞ்சேர் வைத்தியர் மாண்புநிறைச் - சங்கை
உடையான் கணபதிப் பிள்ளைதுணை செல்லம்
அடைந்தனரே அன்புமக னாய்.

பார்புகழும் பாரத நாடு தமிழகத்தில்
நேர்பட்டம் நீள்கலையில் நீர்பெற்றீர் - பாரீழம்
மேவுதமிழ் யாழ்மண் தலைநகரின் “இந்து”விலே
சேவைகுரு வாய்நின்றீர் சீர்.

ஆசையறும் அன்புள்ளம் ஆண்டு பலவாக
நேசம் அணிதமிழ்மேல் நேர்சைவம் - வீகபுகழ்
ஆண்ட வனின்நல் லருளால் அறிவுவளர்
பூண்டபுகழ் தான்பெறு வீர்.

பட்டிமன் றம்பார் மகிழவே மேடைபேச்
சட்டதிக் கெல்லாம் கருத்தரங்கு - இட்டமுடன்
ஆய்வுரைகள் அத்தோடெம் கம்பன் கழகத்தில்
வாய்ப்பீந்தாய் போஷக ராய்.

வாழ்க “சிவராம லிங்கத்தார்” வாழ்கமனை
வாழ்க இவரன்புப் புத்திரனும் - வாழ்கவே
செந்தமிழும் ஆஸ்திகமும் சீர்சேர் தமிழ்க்குலமும்
எந்தப் பொழுதும் இனிது.

04-03-2001ல் “வலம்புரியில்” வெளிவந்தது.

திருமிகு கந்தையா தேவராஜா

யாழ் பல்கலைக்கழக வணிகத் தலைவர் அவர்களின்

பொன்விழா நல்வாழ்த்துப் பாமலர்

முத்து விளைந்து முழுநிலவை வெல்லுகின்ற
கத்து கடல்குழந்த கன்னல் நிகரீழும்
இத்தகைய நாட்டின் இதயமாம் யாழகத்தில்
சத்துநிறை போஷாக்குத் தாவரங்கள் சாலவிளை
தாவடியில் தக்கபுகழ்ப் பெற்றோர்க்கு நன்மகனாய்
மேவிய ஆண்டா யிரத்துத் தொளாயிரத்து
ஐம்பத்து ஒன்றில் அவனிபுகழ் பெற்றிடென்று
எம்வாழ்விற் கென்றும் வளம்தந்த வள்ளுவரின்
“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அ. திலார்
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்றெ”ன்ற கூற்றின்
இலக்கணத் தின்இலக்காய் சேர்த்தாய் விழுமியங்கள்
பல்துறையின் வேந்தனாய்ப் பார்.

ஆரம்பக் கல்வி தாவடியின் இந்துவிலே
நேரமுயர் கல்விபெற்றாய் நேர்இந்து கொக்குவிலில்
பல்கலைப் பட்டம் ஜெயவர்த தனபுரவில்
பல்கலை யாழ்கழகம் பாரீழும் எம்யாழில்
விரிவுரை யாளனாய்ப் பின்படி ஏற்றும்
அரியதுறை நல்வணிகத் தின்தலைவர் ஆகி
“வாணிபஞ் செய்வோர்க்கு வாணிபமாம்” என்றஅரும்
ஆணிமுத்து ஆன அருங்குறளிற் பற்றுவைத்தோ
வாணிகத் திற்பட்டம் வாய்க்க வளம்பெற்றாய்
பேணிடுவாய் சேவை பெரிது.

வாரம் இரண்டின்மேல் வாழ்த்துக்கள் வந்துகுவி
 நேரஞ் சிறப்பாக நேருமிந்தப் பொன்விழா
 “தேவா”வின் பொன்விழா தேரின் தனிச்சிறப்பு
 ஆவல்தருஞ் செய்தி அணிஅணியாய் “உதயன்”தான்
 ஆன்றோர்கள் வாழ்த்துரைகள் அன்புவிழா நாயகனின்
 சான்றுகள்தான் சார்மனையாள் “லஷ்மி தேவி”யொடு
 வந்து வளச்செல்வப் பிள்ளைகளும் காண்கின்றோம்
 சொந்தம் தொடர்க் சுகம்.

இந்தவிழா ஏற்ற எழுப்பப் பெருவிழா
 வந்தவர்கள் வாழ்த்தியோர் மற்றவர்கள் யாபேரும்
 சாட்சியங்கள் சாலச் சிறக்கட்டும் “தேவா”வின்
 ஆட்சி அரும்வணிக நந்துறையில் அத்தோடு
 மேவி வளமெல்லாம் மேன்மேலும் ஓங்கிவரத்
 தாவடி விநாயகன் தன்னோடு இங்குடையோன்
 செய்யவேள் நல்லூர் இணுவில் சிறந்தருள
 உய்வாய்நீ என்றும் உயர்ந்து.

ஐய!நீர் இனிதுவாழி! அன்புயர் மனைவிமக்கள்
 மெய்யருஞ் சேவை மிகுந்தநல் எண்ணமெல்லாம்
 வாழிய! வாழிய!! மாண்பு.

கல்வயலூர் கவிஞர் கலாநிதி முருகையன்
அவர்களுக்கு

நல்வாழ்த்துப் பாக்கள்

புத்தாண்டோ டுங்களில்லம் பூத்துப் பொலிந்திடவும்
சித்தியெலாம் செய்கா ரியமனைத்தும் - நித்தம்பெற
நீர்வேலி எம்முருகன் நேசபதம் தான்போற்றி
ஆரும்பெறா வாழ்வுபெறு வீர்

இராமுப்பிள் ளைதந்த முருகையன் என்றும்
வராத வளம்மேலும் வந்து - தரமுயரத்
தக்கநிலை தந்தருளச் சங்கரன் தாழ்போற்றி
மிக்கசுகம் வேண்டினேன் மேல்.

லட்சியங்கள் கொண்டு இலக்கிய நந்துறைக்கு
அச்சாணியாய் நின்றாயே ஐயாவுடன் - எச்சங்கள்
மாண்பு தமிழ்உலகில் மட்டுமா மாஉலகம்
தான்மறவா தென்றும் தலை.

நாவின் திருத்தெய்வம் நாமகளாம் அன்னவளின்
மேவும் முழுப்பார்வை மேலோங்கிப் - பாவினிலே
வல்லவனாய்ப் பாருலகம் தான்வணங்கும் ஆற்றல்களை
சொல்அகம்கா யத்தால்சொன் னாய்.

திண்ணம் இவையெல்லாம் தேவையெனக் கல்வியுலகு
கண்ணினிக்கக் காதினிக்கக் காரியங்கள் -

வண்ணமதாய்

பல்கலை நற்கழகம் பாரோங்கப் பண்ணினாய்
வல்லவனே நீவாழ்வாய் மன்.

ஆசி ரியனாகி அல்பகலும் சேவைவைத்துப்
பேசு புகழ்பணிப் பாளராகி - நேசமுடன்
செய்திட்ட சேவைக்கு நேர்நிகர் தானுண்டோ
வையமன்று தந்ததுவே வாழ்த்து.

ஆண்டறு பத்தின்மேல் ஆனவிழாக் கொண்டாடி
நீண்டபுகழ் ஏந்தலாய் நீளுலகில் - யாண்டுமே
அன்புமனை மக்களுடன் ஆகும் வளம்பெற்று
என்றும்நீர் வாழ்வீர் இனிது.

ஆசையறும் அன்புள்ளம் ஆண்டு பலவாக
நேசம் அணிதமிழில் நேர்சைவம் - வீசுபுகழ்
ஈசன் பதம்போற்றி என்றும் கனகமுதல்
பேசுசீர் பெற்றிடுவீர் பேண்.

வாழ்க திருமுரு கையன் வையத்தில்
வாழ்க இவரன்பு நற்குடும்பம் - வாழ்கவே
செந்தமிழும் ஆஸ்திகமும் சீர்சேர் தமிழ்க்குலமும்
எந்தப் பொழுதும் இனிது.

யாழ்/தாவடி - “தாயகம்” வாழ்
திரு. எஸ். சோமேஸ்வரபிள்ளை, அதிபர்
யா/ஆணைப்பந்தி M. M. வித்தியாலயம்
அவர்களின் குடும்பசமூகத்திற்கு

நல்வாழ்த்து.

நேரிசை வெண்பா.

சோமேஸ் வரபிள்ளை சோடிநகு லேஸ்வரியாள்
நாமம் சுபந்தன் பதந்தன் - ஆமாம்
கனிஷ்ட புதல்வன் மதிந்தன் இவர்கள்
நனிபுகழ் வாழ்வெய்த வாழ்த்து.

தாவடிவாழ் நாயகன் விநாயகன் நல்லருளால்
மேவுஞ்சீர் எல்லாமே மேலெய்தப் - பாவினிலே
கச்சாயூர்ச் “சீவசுகன்” காக்கும் கடவுளடி
மெச்சி மிகவேண்டி நேன்.

வைத்திய நந்துறைக்கு வைக்கும் பெருஞ்சேவை
எத்துணையும் ஏற்றமாய் எண்டிசையும் - வைத்திடவே
“சங்கரன்”, தாழ் வேண்டியே சுபந்தன் பதந்தன்தாம்
மங்களமாய் வாழ்வார் மகிழ்ந்து.

செல்வன் மகிந்தனவன் சீரார் வளம்பெற்றுக்
கல்வியிலே மேன்மைநிலை கண்டிடவும் - வல்லவனாய்
ஆணித் தரமாக லட்சியங்கள் அல்கலும்
பேணிவர வாழ்வான் பெரிது.

வாழ்க திருசோமேஸ் வாழ்க நகுலேசும்
வாழ்க இவரின்பப் புத்திரர்கள் - வாழ்கவே
செந்தமிழும் சீர்சேர் தமிழ்க்குலமும் இவ்வுலகில்
எந்தப் பொழுதும் இனிது.

இறைவன் தாளினை வேண்டுகின்றேன்.

(மிருகவில் தவசிகுளம் மகாவிஷ்ணு ஆலயப் பரிபாலகருக்கும்)
(கொடிகாமம் “தேன் அமுதம்” தேநீர்ச்சாலை
உரிமையாளர்: இராசையா + இராணி குடும்ப சமூகத்துக்கும்)
இராசையா யாவின் செயற்பாடு

இரவு பகலாய் இருப்பதுபோல்
நினைவில் வந்து போதுகிறது
இப்போ இரவு மணிமூன்று

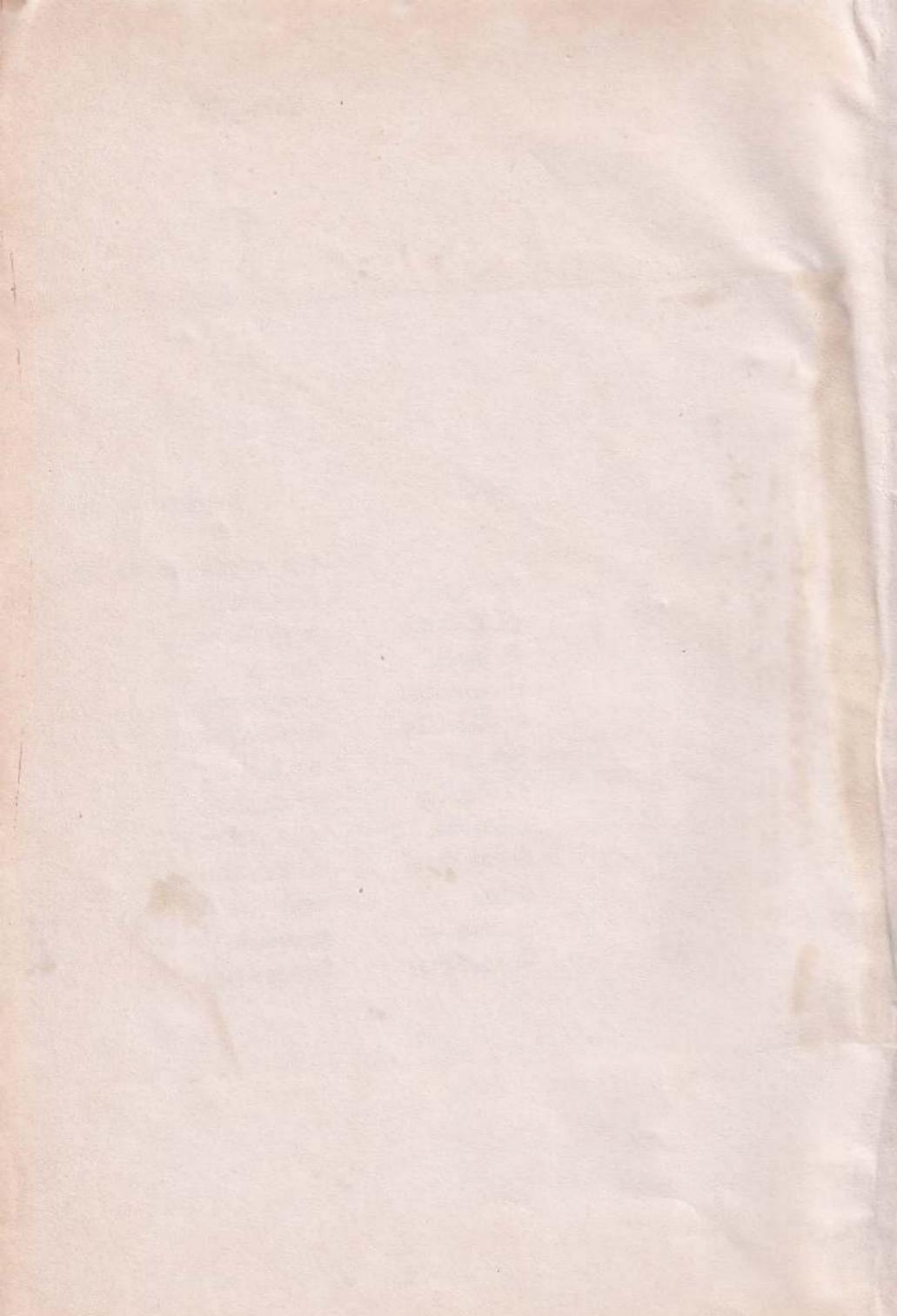
இராசா வுக்குள் ஐயாதான்
இவர்தம் பெயரின் பொருளாகும்
ஏழ்மை நிலையில் பிறந்தாலும்
ஏற்ற கல்வி வாழ்வுக்கு

பெற்றோர் ஆசான் துணையாலே
பெற்றுவிட்டார் இறையருளால்
காத்தற் கடவுட் பக்தனிவர்
காரணத்தால் இராமபிரான்

தூது வன்மேல் தொலையாக
துன்னும் அன்பன் ஆகின்றார்
ஏதோ ஏனோ என்மேலும்
ஏற்ற மதிப்புத் தருகின்றார்

இராமன் தம்பி பலராவர்
இவரும் எனக்கொரு தம்பிதான்
இந்த அன்பு நிலைத்திடநான்
இறைவன் தாளினை வேண்டுகின்றேன்.

பக்கம்	வரி	தவறு	திருத்தம்
VII	--	--	* வாய்ந்த விதப்புரைகள் இடம்*
X	2	இனித்திரு	இனித்திடு
06	23	துதிப்போம்	துதிப்போமே
19	16	சிறந்தது	சிறந்து
21	2	பலவுள்ளார்	பலருள்ளார்
33	22	எங்கெங்கே	எங்கெங்கோ
36	7	காட்டும்	காட்டு
41	2	தானதுவே	தானதுவே
45	14	ஏடுகளில்	ஏடுகளின்
46	17	மேடைபேச்	மேடைப்பேச்
48	7	வந்து	வந்த
49	10	ஐயாவுடன்	ஐயாவுன்
52	3	போதுகிறது	மோதுகிறது



1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

Supplied by

By

Kavignar Nageswara

Copyist

Published by

Kachcha Tandi Nakhara Madras





கச்சாயூர் பண்டிதர், கவிஞர்,
“சுகசீவன்” பற்றிக்
 கற்றறிந்தோர் கருதுபவை.....

கச்சாயூர்ப் பண்டிதர் என்று போற்றப்படும் இவரின் கவிதைகள் அறிவையும், தெய்வபக்தியையும், சமூகநலனையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைகின்றது. தனது பணியை ‘கவிதை’, என்ற வடிவம் மூலம் ஆற்றும் இவரது புலமை பாராட்டப்படவேண்டியதாகும். படிப்பவர்கள் மனத்தில் அறிவையும், சான்றாண்மையும் ஒரு சேர ஊட்டிநிற்கும் தன்மை இவரது கவிதை வரிகளுக்கு உண்டு என்றால் அதில் மிகை ஒன்றும் இல்லை. “சுகசீவன் கவிதைகள்” என்னும் இக்கவிதைத் தொகுப்பு படிப்பவர்கள் அனைவரையும் பரவசப்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. இலக்கியச் சுவையை அனுபவித்துப் பாடும் திறனால் இவரது கவிதைகள் மேலும் சிறப்படைகின்றன. கவிதை என்பது தனியே உணர்ச்சியின் நிலையில் நில்லாமல் உள்ளத்தின் வளர்ச்சிக்கும் வழிகாட்டுவதாக அமைவதை இவரது கவிதைகள் உணர்த்துகின்றன. இத்தகைய சிறப்புகள் அனைத்தும் பொருந்தியவை “சுகசீவன் கவிதைகள்”.

- பண்டிதை, கலாநிதி, செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

அகமதிலே அவன்கவிதை ஊறி நின்றே

ஆனந்தத் தேன்பிலிற்றும் அறிவை ஊட்டும்

செந்தமிழின் கதிநடைகள் துள்ளிப் பாயும்

செழுங்கவியின் பொருளின்பம் பொங்கிப் பாயும்

வந்தனைசெய் கவிதையிலக் கணமும் துள்ளும்

வளமார்ந்த பக்திநெறி நெஞ்சை அள்ளும்

கவிஞனவன் சீவரத்தினம் தமிழும் வாழ்க

தந்தனனே தமிழ்க்கவிதை ஜீவன் துள்ளத்

தாரணியில் சுகஜீவன் நீடு வாழி!.

- ந. வீரமணி ஐயர்