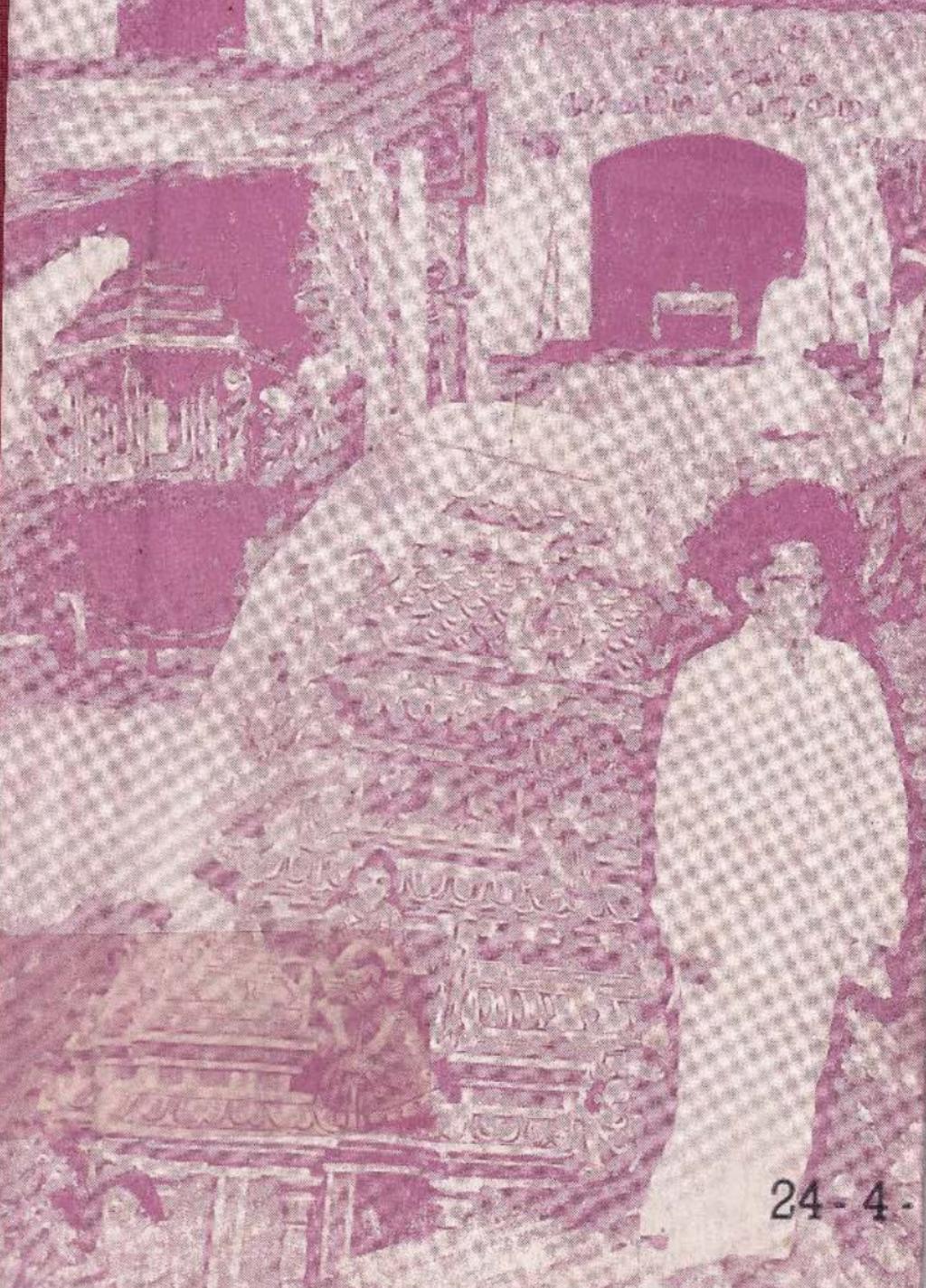


# நினைவுகளின் துரிசனம்





७०८

தென்னிந்திய பிரிவு  
மாதாங் நடவடிக்கை பகுதி  
பார்ட் 1957.



# நிறுங்களின் திரிசனம்

நெடுப் பாலக்கப் பிரிவு  
மாநகர் நாலக சேவை  
பாஷ்பபாணம்.

20. P

அயர்த் தி. இராசுத்தினத்தின்  
வாழ்க்கை வரலாற்று ஏடு

१२७९५

திருமகள் அழுத்தகம், சன்னகம்

ஓளிபடைத்த கண்ணும்  
ஏறுதிகொண்ட நெஞ்சம்



த. இராசரத்தினம்

தொற்றும் : 25-12-23

மகறவு : 31-10-87

PUBLIC LIBRARY  
JAFFNA

19-07-12 1 page 12-11-15 1 page

OLBES

## முன்னுரை

எனது அன்புக் கணவர் இராசரத்தினம் (சினிக்குட்டி) அவர்கள் கடந்த ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் (31-10-87) அமரத் துவம் எய்தினார். எத்தனையோ அன்பு இதயங்கள் கண்ணீர் வடித்தன: சூழ்நிலை காரணமாகக் கலந்துகொள்ள முடியாத அளவு தலித்தன. பொதுத் தொண்டையே பொன்னாக மதித்து, அதிலேயே பொழுதெல்லாம் போக்கிய உத்தமர். குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கசபை, அம்பாள் ஆலயம் போன்ற நிறுவனங்கள் ஊடாகப் புரிந்த தொண்டினை நாடறியும். இவரது வாழ்வின் பல அம்சங்களைக் கோடி காட்டும் வகையில், நல் நோக்கில் சிறு நூல் ஒன்றை வெளியிட விருப்புற்றிரேன்; சன்மார்க்கசபையும் பெரிதும் வரவேற்றது.

அன்புக் கணவர்பால் பெரு மதிப்புக் கொண்டுள்ள மாவிட்டபுரம் கந்தகவாயி கோவில் ஆதீனகர்த்தா மகாராஜைச் ச. து. ஷண்முகநாத குருக்கள் அவர்களதும், யாழ். பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் ச. வித்தியானந்தன் M. A. Phd. அவர்களதும், துர்க்காதுரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களதும், மருதனுமடம் பெண்கள் ஆச்சிரம அதிகாரி திருமதி E. P. டானியல் அவர்களதும், கலாகேசரி ஆ. தம்பித்துரை அவர்களதும்— சிந்தனைத்துளிகள், வாழ்த்து கட்டுரைகள் வடிவில் நூலில் இடம்பெறுகின்றன. துணைவேந்தர் பா வடிவிலேயே தமது உணர்வினை வெளியிட்டுள்ளமையைப் போற்றுகிறேன்.

1940 முதல் 15 ஆண்டுகள்வரை நன்பராகவும் பின் ‘சின்ன மச்சான், சின்ன மச்சான்’ என அன்பொழுக அழைக்கப்படுமளவுக்கு உறவினராகவும் (மைத்துணன்), நன்பராகவும், மேலாக கணவரது வலக்கரம்போல ஏதிர் வார்த்தை பேசாது நீண்டகால பொதுத் தொழிற்பாடு கருக்குத் துணைநின்றவருமாகிய ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் விரிவான கட்டுரையையும் இச் சிறு நூலில் இனைத்துள்ளேன். சன்மார்க்கசபையின் முதிநடாத்த ஆடன் வெளிவரும் இந்நால் வருங்காலச் சமூகத்துக்கு நற பயன் நல்கலாம் என்றும் நம்புகிறேன். எழுத்தோவியிங்களால் எனது அன்புக்கணவரை முன்னிறுத்தி நினைவுகூர வைக்கும் பெரியார்களுக்கு நன்றிகள்.

பிரதிமைப் படங்களைச் சிறந்த முறையில் தந்துதவிய திரு. அ. குசதாசன், திரு. நா. சிதம்பரநாதன் அவர்களுக்கும், புளைாக் செய்துதவிய கொழும்பு ஸ்ரூதியோ நிறுவனத்துக்கும், சிறந்த அமைப்பில் உருவாக்கிய சுன் முகம் திருமகள் அழுத்தகத்திற்கும், சன்மார்க்கசபையுடன் சேர்ந்து நன்றி கூறுகின்றேன்.

கை. இரவீந்திரன்  
க. விஸ்வநாதன்  
இனைச் செயலாளர்கள்  
சன்மார்க்கசபை

திருமதி சௌவஸ்தவி  
இராசரத்தினம்

குரும்பசிட்டி.

24-4-88

## புண்ணியீலன் இராசரத்தினம்

சிவாகம வித்தியாபூஷணம்  
மஹாராஜை ச. து. ஷண்முகநாதக் குருக்கள்  
மாவையாதீனம் ஆதினகர்த்தா

“ஞாலநின் புகழே மிகவேண்டுந் தென்  
ஆல வாயி வுறையுமெம் ஆதியே”

என்று திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சவாமிகள் சிவபிரானை நினைந்து விண்ணப்பம் செய்ததுபோல, குரும்பசிட்டி யிலும் ‘இராசரத்தினம்’ என்றெருவர் அதே விண்ணப் பத்தை எந்நாளும் ஒதி உள்ளமுவந்திருந்தார். அந்தப் புகழை நிலைநிறுத்த இவர் எடுத்த முயற்சிகளோ அநந்தம். நல்லறிவுள்ள சமயசீலர்கள் நிறைந்ததாகவும், நல்லறம் வளர்க்கும் மகளிர்களைக் கொண்டதாகவும், பரிசுத்தமான ஆலயங்கள், கல்விக்கூடங்கள், மருத்துவமனைகள், பல நோக்கு மண்டபங்கள், கிருஹஸ்தமிகள் கொண்ட மனைகள், ஆதியனவற்றைத் தன்ஸுகத்தே கிராமங்கள் கொண்டிருக்கவேண்டுமென்ற பெரும் எண்ணத்தை மனதிற் பதித்து இப்பெரு மனுஷன் தனது வாழ்நாட்களையெல்லாம் அதற்காகவே செலவிட்டாரெனின் அவரது கடமைகளின் பெருமைதான் என்னே! என்னே!!

இந்நாட்டின் திசையனைத்திலும் எழுந்த கழகக் கூடங்கள், அரங்கேற்று விழாக்கள், சபைகள் தோறும் நிகழும் கலந்துரையாடல்கள், யோகிகளின் தத்துவ விளக்கங்கள், சமய சித்தாந்த சிந்தனைகள், இலக்கிய விமர்சனங்கள், நாடக உத்திகள் என்பவற்றை ஆராய்ந்தும், கடல்கடந்து வாழும் அறிவுடைப் பெருமக்கள் இங்கு வந்து உரைக்கப்பட்ட பலதுறைகளிலும் சார்ந்த பேருரைகளையும் கதாப் பிரசங்கங்களையும் கேட்டறிந்தும், சிறுவர்

சிறுமிகளில் மேற்கொண்ட ஆராத பாசத்தாலும், அன்புடையையாலும் அவரவர்க்கேதுவான பணிகளை ஆற்றி யதால், அவர்களும் இன்புற்று அவர்தம் மழலீச் சொற்களைக் கேட்டின்புற்றும், இப்படியே உலகியலில் அறி வுடையைக்கேதுவானவற்றைக் கேட்டும், பார்த்தும், இரசித்தும், ஆற்றுப்படுத்தியும், அமைதியாக உலாவந்த இப்புண்ணியசிலன் இராசரத்தினம் இன்று எமக்கிடையேயில்லை.

சத்துரு, மித்திரன், உறவினன், சாவ்ரேன், குரு என்று பேசப்படுவார்களாலும் “தம்பி” என்றழைக்கப்பட்ட இவ்வாசிரிய உத்தமன், செயற்கரியன் செய்தல், தருக்கின்மை, பிறர்குற்றங்கூருமை முதலாய நற்குணங்களாற் பிடிக்கப்பட்டு, முன்னைய நிலையினின்றும் மேன் மேலுயர்தற்கு ஆளாகி, தன்னிலையிலிருந்தும் தாழாமல், ஆஸ்மையோடு ஆற்றிய பல்வேறு ஆக்கம் தரும் தொண்டுகளால் விளைந்த பலன்களை “நாடே நீ நன்றாக அனுபவி” என ஆசீர்வதித்துவிட்டு, எம்மையெல்லாம் தவிக்கவிட்டுவிட்டு, மேலுலகிற்கு ஏகிவிட்டார்.

அழகிய வாசனையிகுந்த மலர்கள் இறைவனது திருமுடிகளிலும் இனியவர்களது கரங்களிலும் இடம்பெறுவனவாம். தவறின் தம்பாட்டில் வாடி உதிர்ந்துவிடுமாம். இனிய தர்மங்களையும், குற்றமற்ற மனித சேவைகளையும் தன்னலமற்ற பாரிய தொண்டுகளையும் ஆற்றியும், அழகிய வாசனை மலர் போன்ற இனிமையான சேவைகளையும் செய்துவந்த இந்த நல்லாசிரியன் இறைவனது திருப்பாதங்களிற் சங்கமித்துவிட்டாரெனின் அதுவும் பொய்யாகாது. இந்த நாட்டின் அறிவுடைய பெருமனிதர்களின் இதயங்களில் இம்மகான் கூட வாழவே செய்வார்.

தெரியமுள்ளவனுக்குச் சுமைபாரமாக இருப்பதில்லை முயற்சியுள்ளவனுக்கு இகழ்ச்சியுமில்லை; தூரமும் நீளமாயிருப்பதில்லை. கற்றவனுக்குப் பிறநாடு அன்னியமாய்

இருப்பதுமில்லை. இனிமையாகப் பேசுபவனுக்கு எவருமே பகையாயிருப்பதுமில்லை. தெரியசாவியாகவும், முயற்சி யுள்ளவனுமாகவும், கற்றறிந்தவனுகவும், இனிமையான மனதோடு நல்லறம் செய்துவந்தவனுமாகிய “இராசரத்தினம்” மாவைக் கந்தசவாமியாரிடத்திலும் தீராத பற்றும், அளவுகடந்த பக்தியும், எம்பெருமானது பிரகாரங்கள், கோபுரங்கள், மாடங்கள் மண்டபங்களது அழகினைப் பார்த்து ஆனந்தித்து அதனாற்கொண்ட பூரிப்பும்; திருவிழா பொலிவு, பூசையாராதனைகளின் சிறப்புக்கள் ஆதியனவற்றையும் தரிசித்து அதனால் பெற்ற பலா பலன்களையும் கொண்டு மகிழ்ந்ததோடு இவை யாவும் நீழே நிலைபெற்று எல்லோரும் பயன்பெறவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தது போல இனி யார்தான் பிரார்த்திக்கப் போகிறார்கள்.

இறந்தவர்களது நினைவுகளுக்காக நடாத்தப்படும் வைபவங்களிலே “ஆத்ம சாந்திக்கும்” அதிகமான இடம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. கண்ணுக்கெட்டாது கடல் கடந்த ஊரில் எங்கேயோ விளையும் பயிருக்கு எங்கிருந்தோ வாய்ச் சொல்லால் நீர் வார்த்து வளர்க்க முயல் வதுபோலவேதான் அநேகமான ஆத்மசாந்தி விழாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. எவராவது சிவபதியடைந்த இப்புண்ணியவான் இராசரத்தினத்தை நினைந்து ஓர் கனி தரும் மரத்தை நாட்ட முன்வருவார்களா? அல்லது இந்நல்லாசிரியன் உயிருடனிருந்தகாலை ஆற்றிய பலவேறு தர்மங்களைத் தொடர்ந்து ஆற்ற முன்வருவார்களா? அப்படியாயின் அதுவே அன்றைது ஆத்மசாந்திக்கு உறுதுணை தந்துநிற்கும். மாவையாதீனம் இதனைச் செய்யும்—மற்றோ?

மஹாராஜூரி சு. து. ஷங்முகநாதக் குருக்கள்

# குரும்பசிட்டி

## அமரர் திரு. த. இராசரத்தினம்

### “நல்லோர் வாழ வாழ்ந்த பண்பாளன்”

துணைவெந்தர், பேராசிரியர் கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

செக்கச் சிவந்தநிறம் வெள்ளை வேட்டி

சிறப்பான் ‘நஷ்னல்ஷீர்ட்’ தோளின் மீது  
பக்குவமாய் மடித்தபடி இலங்கு சால்வை

பணிவுகலந் திடும்முறூவல், நீற்று நெற்றி  
தக்கதமிழ் ஆசிரியப் பொலிவு என்னும்

தகைமைகளால் எமதுள்ளாம் கவர்ந்தோன் பண்பில்  
மிக்கதிரு இராசரத் தினப்பேர்ச் செம்மல்

விளங்குபுகழ்க் குரும்பசிட்டி மண்ணின் மைந்தன்;

பதினைந்து வயதுமுதற் பொதுவாழ் விற்குப்

பங்களிப்புச் செய்யுயன்றேன் பண்டை நாளில்  
அதிநன்றுய் ஆசிரியப் பயிற்சி தந்த

‘பரமேஸ்வரா’க்களத்திற் பயின்றேன்; அங்கே  
விதவிதமாய்க் கற்பித்த சிவப்பிர காச

வித்தகணைப் போன்றேரின் அன்பைப் பெற்றுப்  
புதுமையிலும் பழைமையிலும் தேர்ந்தோன் ஊரின்

புதியகலை வளர்ச்சியிலே நாட்டம் கொண்டோன்;

சன்மார்க்க சபைநிறுவிப் பொதுத்தொண் டாற்றும்

சான்றேரின் குழலிலே பொன்னை யாவாம்

நன்மார்க்க நெறியாளன் வழியிற் சென்றேன்;

நலம்தரும்அச் சபைதன்னைக் கட்டிக் காத்து  
முன்மா திரியான நிலையில் வைக்க

முயன்றுழைத்தோன்; நீதிஹையச் செழிக்கச் செய்தோன்  
புன்முறூவல் வசீகரத்தாற் கலைஞர், வல்லோர்,

புதுமையினர் பல்லோரோடும் தொடர்பு கொண்டே

கலைநிகழ்ச்சி கருத்தரங்கு, விழாக்கள் என்று  
கணவிதமாய் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்தோன்;  
தலையைபெற முயலாது பின்னால் நின்று,  
தாங்குமொரு பண்பாளன்; பெரியோ ருக்கு  
நிலையான கெளரவங்கள் பலசெய் வித்தோன்;  
நித்தழுமே சபையொழுங்கு பேணி நிற்போன்;  
பலகலையும் தெரிந்தாலும் ஓவி யத்திற்  
பயிற்சியினால் அரங்கமைப்பிற் கவனம் வைத்தோன்.

நாடகத்திற் கலைத்தூகம் தணியா நெஞ்சன்  
ஏ ரி பொ என்றகலை வல்லா னுக்கு  
நீடுமொரு நட்பாயும் உறவா யும்தான்  
நெருங்கியதோர் வாழ்வுடையோன்; என்றும் அன்னான்  
ஈடுபட்ட துறைதோறும் கைகொ டேது  
ஏற்றிசிட்ட பண்பாளன்; இருவர் தாழும்  
சோடிகளாய்ச் சைக்கிளிலே யாழ்நா டெங்கும்  
உலாவந்த காட்சிகள்என் நினைவில் நிற்கும்.

யாழ்.இலக்கிய வட்டத்தின், தெல்லிப் பழையில்  
நாம் அமைத்த கலைகளத்தின் நிகழ்வுக் கெல்லாம்  
வாழ்வுறுப்பாய்ப் பங்களிப்புச் செய்தோன்; நல்லோர்  
வாழ்வதற்காய்த் தான்வாழ்ந்த நன்றேக் காளன்  
ஆழ்துயரில் எமையாழ்த்தி விரைவாய் எம்மை  
அகன்றிடுவான் என்எவ்வா றறிவோம்? அந்தோ!  
குழ்நிலையின் அவலத்தில் இழந்தோம் அந்தச்  
சுந்தரனை இத்துயரம் தாங்க ஸாமோ?

குரும்பசிட்டி மண்ணுக்கு மட்டும் அல்லக்  
குடாநாட்டின் கலைப்பரப்பு முழுவ தற்கும்  
பெரும்இழப்பே அவன்முடிவு என்றே உள்ளம்  
பேதலிக்கும் ஆனாலும் அவன்தன் சேவை  
சூருங்காமல் தொடர்ந்துதலை மேற்கொண் டாற்றத்  
தூயமனத் தினைஞர்பலர் முயலல் வேண்டும்  
அருந்தொண்டன் அவன்சேவை நிலைக்க வாழ்த்தி  
அஞ்சலிப்போம் கண்ணைரத்துடைத்துக்கொள்வோம்.

## அமர் இராசரத்தினம் உபாத்தியாயர்

தூர்க்காதுரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

குரும்பசிட்டிக் கிராமத்தை அலங்கரித்த பெரியார் களில் அமரர் இராசரத்தினம் உபாத்தியாயர் அவர்களும் ஒருவர். பக்தியும், பண்பும் நிறைந்த இவருடைய குல தெய்வம் குரும்பசிட்டி மாரி அம்பாள். அல்லும் பகலும் அம்பாள் பணியைப் பற்றியே சிந்தித்துச் செயலாற்று கின்ற இப்பெரியாருக்கு இறுதிக்காலம் சோதனை மிக்க தாக அமைந்துவிட்டது. அதுவும் தனக்கு ஏற்பட்ட சோதனையல்ல; தனது குலதெய்வங் கோயில் கொண்டருளும் ஆலயம் அழிந்து விட்டதே என்ற மனக்கவலைதான் இவரை மிகுதியும் வருத்தியது. அழுது அழுது கண்ணீர் வடித்தார். ஆலயத்தைத் திருப்பிப் புனருத்தாரணம் செய்ய வேண்டுமே என்று அங்கலாய்த்தார். ஆனால் அம்பாள் அவரை மேலும் மேலும் கலங்க விடாது தன் திருவடியில் சேர்த்துக்கொண்டார்.

ஆசிரியப் பணி, அதிபர் பணி, ஆலயப்பணி, சமூகப் பணி, சன்மார்க்கசபைப் பணி என்று எத்தனையோ பணி களில் ஈடுபட்ட இப் பெரியாரைக் கல்வி உலகும், சைவ உலகும் மறக்கமுடியாது. சன்மார்க்கசபையை வளர்த் தெடுத்த பெருமை இவருக்குரியது. அறிஞர்கள், கணிஞர்கள் பலரை அழைத்து சன்மார்க்கசபை விழாக்களிற் பங்கு கொள்ள வைத்த சிறப்பை நாம் நன்கு அறிவோம்.

சேவை செய்வதிலே பேரார்வங் கொண்டு வாழ்ந்து தன் பிறவியைப் பயன்பட அமைத்தவர் இப்பெரியார். இவருடைய மறைவு சன்மார்க்கசபைக்கும், குரும்பசிட்டி அம்பாள் ஆலயத்துக்கும் பேரிழப்பாகும். இதனை ஈடு செய்வது மிக்க கடினம். என்ன செய்வோம். என்றாலும் அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்பது எமது கடனாகும்.

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

# பெரியோரை மத்திக்கும் உளமுடையோன்

## அமரர் த. இராசரத்தினம்

உவில்லியம் மேதர் ஞாபகார்த்த நிலையம்  
பெண்கள் விடுதி முகாமையாளர்  
திருமதி E. P. பானியல் அவர்கள்

மனிதப் பண்புகள் குறைந்து கயமைகள் பெருகி நிற்கும் இக்காலத்திலே மனிதப் பண்போடு வாழ்ந்து நிறைவு பெற்ற ஒரு மனிதனைச் சந்தித்தோம் என்றால் அதுவும் ஒரு பெருமையே. அவர்தாம் இந்த யாழ்ப்பாண தேசத்திலே இயற்கையையும் இறைவனையும் மறவாது பூசித்துவரும் பல ஊர்களில் தலைசிறந்து விளங்கும் குரும்பசிட்டி என்னும் சிறப்புமிக்க ஊரில் அவதரித்த புண்ணிய சிலராகும் இராசரத்தினம் ஆசிரியரவர்கள். சுதேசியப் பற்றும், பொருளாதாரச் சிந்தனையும், எந்த வகையினும் எவர்க்கும் பணி செய்ய முந்துகின்ற சிந்தனையும், இட்டுள்ளனும் கருணை உள்ளமும், பெரியோரை மதிக்கும் உயர்ந்த உள்ளமும் கொண்ட இப்பெரியாள்ள் பண்புகள் என்னை மிகுதியும் ஈர்த்துக்கொண்டன. தூய்மையான குறிக்கோளோடு வாழ்ந்த ஒரு பெருமகளை மக்கள் இன்று இழந்து நிற்கிறார்கள். இது சமுதாயத்திற்கு ஈடு செய்ய முடியாத ஓர் பேரிழப்பாகும். பணிவுக்கும், பண்புக்கும், தொண்டுக்கும், தூய்மைக்கும் அவர் ஓர் எடுத்துக்காட்டு. என்றால் நல்லோர் உள்ளத்தில் இடம் பெறும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர். இப்பெரியாருடன் கூடிப்பழகும் வாய்ப்புச் சிறிதுகாலம் கிடைக்கப் பெற்றேன். எங்கள் நிலையத்தில், எமது இல்லத்தில், ஏறக்குறைய முன்று கிழமைகள் உத்தமப் பத்தினியாருடனும் அருமை மாமியாருடனுஞ் சீவித்து வந்தார். அவரைப் பீடித்திருந்த நோய் சிறிது கூடவே இறைவன் அவரை வேதனையடைய விடாது அருமைப் பாரியாரும் எமது நிலையத்திலுள்ள யாபேரும் இறைவனை நினைந்து பிரார்த்தனை செய்ய ஜப்பசி மாசம் 14ஆங் திகதி (31-10-87) சனிக்கிழமை இரவு 11 மணியளவில் மலர்ந்த முகத்துடன் படைத் தவள் பாதம் நண்ணினார்.

அவரது ஆத்மா சாந்தியடையுமாறு நானும் எங்கள் நிலையத்தாரும் பிரார்த்திக்கின்றேன். குடும்பத்தினர் யாபேர்க்கும் எங்கள் யாபேரின் கவலையையும் தெரிவிக் கின்றேன்.

திருமதி E. P. பானியல்

வ

## குரும்பசிட்டி தந்த

## சமூகத் தொண்டர்

### அயர்ர் த. இராசரத்தினம்

கலாகேசரி ஆ. தம்பித்துரை, S. L. E. A. S.

(சித்திர வித்தியாதிகாரி - வடமாநிலம்  
தலைவர் - சன்மார்க்கபை, குரும்பசிட்டி)

அறிவிலே தெளிவு நெஞ்சிலே உறுதி  
அகத்திலே அன்பினேர் வெள்ளம்  
பொறிகளின் மிது தனியர் சாலை  
பொழுதெலாம் நினதுபே ரங்கின்  
நெறியிலே நாட்டம் கரும்யோ கத்தில்  
நிலைத்திடல் என்றிவை அருளாய்

---

என்று தனிப்பெரும் பொருளை வேண்டிய நின்றவர் மகாகவி  
சுப்பிரமணிய பாரதி. அவர் வேண்டிய அனைத்துப் பண்டு  
களும் ஒருங்கிணைந்து விளங்கியவர் குரும்பசிட்டி தந்த  
சமூகத் தொண்டர், இளைப்பாறிய அதிபர் திரு. த.  
இராசரத்தினம் அவர்கள். இது ஒரு மிகைபடு கூற்றல்ல.  
அவரது அமரத்துவம் இக்கட்டான இன்றைய நிலையில்  
நம்மால் தாங்கக்கூடிய ஒன்றல்ல. எனினும் யோக  
சுவாமிகள் கூறிய பிரகாரம் ‘இது எப்பவோ முடிந்த  
முடிபு’. இது எமக்கு ஆறுதல்.

விவேகானந்தரின் அஞ்சாமையும் மகாத்மா காந்தி  
அடிகளின் அகிம்ஸையும் ஒருமைப்பாடுடையது எனக்  
கண்ட அமரர் த. இ. அவர்கள் பிறந்த மண்ணிலே இளமை  
யிலேயே தொண்டாற்ற ஆசைகொண்டார்கள். குரும்ப  
சிட்டி சன்மார்க்கபை ஸ்தாபகர் ஈழகேசரி நா. பொன்  
ஸ்நியா அவர்களிடம் பணிவு உடையவராய் சமூகப்பணி,  
தமிழ்ப்பணி, கல்விப்பணி, சமயப்பணி முதலான தொண்டு  
களில் திறமான பயிற்சிகளைப் பெற்றூர்கள். ‘ஆன்மை  
யில் வாழ்ந்த பொன்னைய வள்ளல்’ என ஒரு கணிஞர்

ஆண்மை - வள்ளல் என்ற சொற்களால் பொன்னையா அவர்களது ஆற்றலை அளந்து காட்டியுள்ளார். இதனால் திரு. த. இ. அவர்கள் தக்க ஆசானையே குருவாகக்கொண்டார் என்பது தெளிவு.

பணிவு, சீற்றமில்லாத சிந்தை, இனிய பேச்சு, இனி யவே செய்யும் சால்பு முதலியன செறிந்த விழுமிய ஒழுக்க சிலர் அமரர் அவர்கள். இன்று பல்வேறு துறைகளில் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டு வருகின்ற முகாமைத்துவ ஆளுமை திரு. த. இ. அவர்களிடம் நிறைந்து மளிர்ந்தது. எனவேதான் அவரால் பல நற்செயல்களையும் சாதனைகளையும் எதிர்ப் போராட்டங்களின் மத்தியில் சாதித்து நிலைநிறுத்த முடிந்தது.

கிராம மக்களுக்கு அத்தியாவசியமெனக் கருதப்பட்ட பெரிய தெரு (ஸமூகேசரி பொன்னையா வீதி), பண்டகசாலை மருத்துவமனை, தபாற் கந்தோர், பொதுச் சந்தை, விளையாட்டு மைதானம், நூல்நிலையம், ஐக்கிய சங்கம் முதலியவைகளைச் சலியாது முன்னின்றுமைத்துப் பல சிரமங்களின் மத்தியில் அவற்றை நிர்மாணித்து மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர் அமரர் அவர்கள்.

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுப் பேரறிஞர்களின் பேருரைகள், மடாதிபதிகளின் சிந்தனை, உரையாடல், தெளிவு என்னும் பற்பல செயற்பாடுகள் சன்மார்க்க சபை மன்ற பத்தில் அடிக்கடி நடந்துகொண்டே இருந்தன. இந்நிகழ்ச்சிகள் குரும்பசிட்டி, மற்றும் அயற் கிராம மக்களிடையே நற்பண்புகளையும், நல்லார்வத்தையும், எழுச்சி யையும் ஏற்படுத்திக்கொண்டே இருந்தன. சைவப் பெரியார், திருக்கேதிஸ்வர ஆலயத் திருப்பணிச் சபைத் தலைவர் திரு. மு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்களினால் சைவசித்தாந்த வகுப்பு இரு வருடங்களாகச் சன்மார்க்கசபையில் நடாத்தப்பெற்றது. இது சைவசமயத்தின் அகப்பொருளை மக்களுக்கு உணர்த்தியது. இவற்றிற்கெல்லாம் மூல கார்த்தா மேற்படி சபையின் பொதுச் செயலாளர் திரு. த.

இராசரத்தினம் அவர்களேதான். குரும்பசிட்டி அம்பாள் ஆலய மார்கழிமாத மகோற்சவ காலத்தில் சைவப் பிரசங்கங்களைச் சன்மார்க்கசபையின் ஆதரவுடன் இருபத்தைந்து வருடங்களாகத் தொடர்ந்து ஒழுங்கு செய்து நடாத்திவந்த பெருமையும் இவருக்கே உரியதாகும்.

ஈழகேசரிப் பொன்னையா நூபகார்த்தமாக அகில இலங்கை ரீதியில் நாடகப்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டி போன்றவற்றைக் காலத்துக்குக் காலம் நடாத்தித் தங்கப் பதக்கம், வெள்ளிப் பதக்கம் மற்றும் தரமான பரிசில்களை வழங்கி முத்தமிழுக்கும் கலை, கலாச் சாரத்திற்கும் வளர்ச்சிப்பாதை காண்பித்து வந்தது சன்மார்க்கசபை, அத்துடன் பாடசாலை உபரூல்கள், சமயநூல்கள், கலைநூல்கள் மற்றும் பல்துறை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டதுடன் இலவச வெளிவிடுகளையும் மேற்படிச் சபை வெளியிட்டுள்ளது. மேலும் கலைஞர்களையும் அறிஞர்களையும் தரமறிந்து கௌரவித்து விழாக்கள் எடுத்துள்ளது. இவற்றை நாட்டின் பல பாகங்களிலும் மூன்றாம் கற்றுணர்ந்தோர் பலர் வியந்து புகழ்ந்து பேச வதை இன்றும் நாம் காதாரக் கேட்கின்றேம். இவற்றிற்கெல்லாம் பின்னணியில் உறுதுணை நின்ற உந்தற் கருதிரு. த. இராசரத்தினம் அவர்களே.

‘அரிய மனிதப் பிறவிக்கு அடுத்தாற்போல் இந்த உலகில் விந்தையான பொருள் புத்தகந்தான். ஏன்? பல மைல்களுக்கப்பால் உள்ளவர்களும், பல நூற்றுண்டுகளுக்கு மூன் வாழ்ந்தவர்களுமான மக்களுடன் நாம் இன்றும் உரையாடி இன்புறுவது புத்தகம்’ என ஒரு அறிஞர் கூறிப் போந்துள்ளார். இக் கூற்றின் உந்தலோ என்னவோ பல்துறை சார்ந்த பாரிய பழைய நூல்களை ஒன்று திரட்டிப் பாதுகாத்ததுடன் புதிய நூல்கள் பலவற்றையும் சேர்த்துச் சன்மார்க்கசபை மனிவாசக நூல் நிலையத்தை ஓர் ஆய்வு நூலகமாக அமைத்துப் போயுளார் திரு. த. இ.

இவர்தம் ஆசிரியப் பணியும் பாராட்டிற் குரியதே. குரும்பசிட்டி பொன். பரமானந்தர் மகாவித்தியாலயத்தில் பல ஆண்டுகளாக ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் அதன் வளர்ச்சிக்கு முன்னின்று உழைத்ததுடன், பரமானந்தர் மண்டபத்தை நிறுவுவதிலும் பெரும் பங்கு கொண்டுள்ளார். பொருளாளராக இருந்து நாட்டின் பல பாகங்களுக்கும் சென்று பொருள் சேர்த்து வழங்கினர். இச் செயற்பாட்டுக்கு இவரது உண்ணியமும் கட்டுப்பாடுமே பெருந்துணை புரிந்தன.

இலங்கைத் தமிழ் ஆசிரிய சங்க மத்தியகுழு உறுப்பினராகவும், பொருளாளராகவும் கடமையாற்றியதுடன், வலி. வடக்கு தமிழ் ஆசிரியர் சங்கப் பரிட்சைச் செயலாளராகவும், வினையாட்டுப்போட்டி அமைப்பாளராகவும் நற்பணி புரிந்துள்ளார். இவை அவர்தம் தொழிற்சங்க ஈடுபாட்டையும், செயற்திறனையும் பர்ணமிக்கச் செய்கின்றன.

அதிபராகப் பதவி உயர்வு பெற்று கோலை மாதெனிய தமிழ் மகாவித்தியாலயம், மல்லாகம் அ. மி. த. பாடசாலை, தெல்லிப்பழை கைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை ஆகிவற்றின் அதிபராக இருந்து அவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் மாணவர்களின் தேர்ச்சிக்கும் நற்பணி யாற்றினர். பல கல்விக் கருத்தரங்களிலும் புத்தரக்க வகுப்புக்களிலும் பங்கு கொண்டு அவற்றில் தான் பெற்ற அனுபவங்களை மாணவர் ஆசிரியர் மட்டத்திலும், நிர்வாக மட்டத்திலும் செயற்படுத்தினார். இதனால் கல்வி அதிகாரிகள் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் ஆகியோரது பாராட்டுக்கும் உரியவர் ஆயினர்.

குரும்பசிட்டி ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயத் திருப்பணிகள் எல்லாவற்றிலும் பெரும் தொண்டாற்றியவர்த் தி. இ. அவர்கள். தேர்த் திருப்பணிவேலைகளிலும் அவர் ஆற்றிய பங்கு அளப்பரியது. இவை எனது சொந்த அனு

பவம். ஆலயத்தின் எல்லாத் திருப்பணிகளுக்கும் அவரே பொருளாளராகக் கடமையாற்றியவர். அவரிடம் மினிர்ந்த கலையாற்றல் திருப்பணிகளுக்குச் சிற்பிகளைத் தேர்வுசெய்வதில் அவருக்கு உறுதுணை நின்றது. பொது மக்களின் தாராள ஆதரவுடன் நிர்மாணிக்கப்பெற்ற அழகோழுகும் ஆலயமும் சித்திரத்தேரும் மூர்க்கத்தன மான இராணுவ நடவடிக்கையினால் முற்றுக அழித் தொழிக்கப்பட்டநிலை கண்டு ஊர்மக்கள் துயருற்று உள்ளம் குழுறினர்.

அவர்களுடன் சேர்ந்து திரு. இராசரத்தினம் அவர்களும் அழுதார்கள், மறுகணமே அட்பாள் ஆலயத்தைத் திரும்பவும் அவ்விடத்தில் அமைக்கும் பணியில் முழு மூச்சாக ஈடுபடலானார். ஊர்மக்கள், முகாமையாளர், அரச்சகர் என்போரைச் சந்தித்து அபிப்பிராயங்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். ஸ்தபதிகளையும், பல பிரமுகர்களையும் அனுகி அவர்களிடமிருந்து மதிப்பீடுகளையும் ஆலோசனைகளையும் பெற்று அரசாங்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டு நிதி பெறுவதற்குரிய நடவடிக்கைகளை எடுத் தார்கள். இத் தக்கதருணத்தில் சக்தி உபாசகரான அம்பாள் அடியவரான திரு. த. இ. அவர்களைக் காலன் கவர்ந்துவிட்டான்.

சண்மதப் பிரதித் தாபகரான சங்கராச்சாரியார் தமது இராஜராஜேஸ்வரி அட்டகத்திலே.

“ பல பல பிறவிகளில் பல பல தேவர்களை வழிபட்டு அதன் புண்ணியவசத்தால் தேவியை வழிபடும் அடியார்களுக்கு அப் பிறப்பே முடிவாகி அப் பிறவியின் முடிவிலேயே சிவபத முத்தியை அருள்பவளே பராசக்தி” — எனப் போற்றிப் புகழ் பாடிப் போந்தனர். அன்னை பராசக்திக்கு என்றும் நற்பணி பல புரிந்த திரு. த. இ. அவர்களும் சிவபத முக்தியைப் பெறப் பிரார்த்திப்போமாக. ஒம் சக்தி, ஒம் சாந்தி.

## நீண்டகளின் துரிசனம்

ர. ரி. போன்னுத்துரை

உருவும் திருவும் :

செம்மண் பூமி குரும்பசிட்டி. மன்ன் வீடுகள், சாணகத் திண்ணீகள், புனித வீச்சில் புளகித்த குழல்கள் நிரம்பி நிலவின கிராமத்தில் அன்று. மண் திருத்தி, கொத்தி, வெட்டி, இடப்படித்து வியர்வைசிந்த உடலைப் பிழுந்து தாஸ்மீக அறவாழ் வில்பலர் தமதுவாழ்வை அமைத்துக்கொண்டனர். அமரர் இராசரத்தினத்தின் அன்புத் தந்தையார் விநாயகர்-தம்பிப்பிள்ளை அவர்களும் அத்தகைய சீரியருள் ஒருவர். அசல் கமக்காரனும் முழுக்க முழுக்க பூமித்தாய் ஈந்த ஊதியத்தில் குடும்பம் நடாத்தினர் என்றால் அவரும் பாரியார் ஆச்சிக் குட்டியும் புண்ணிய ஆத்மாக்கள்தானே. இந்த அழகுத் தம்பதிகளின் வாழ்வில் சுந்தர வாழ்க்கை சதுராடியது. தூய அன்பும், கரவற்ற தன்மையும் சுடர்விட்டன. என்றெழுத்த பிள்ளைகளில் இராசரத் தினம் அவர்கள் உருவில், திருவில், கொலுவில் தனித்துவம் பெற்று விளங்கினார். அவரைக் கொள்கூம் குரவில் ‘சீனிக்குட்டி’ என்று அழைத்தது கிராமம். மஞ்சள் செப்பான மாதுளம் பழத்தில் சத்தான பண்பாட்டு முத்துக்கள் சுடர்விடுந்தானே!

உத்தமர்கள் வழிநடத்தலில் .....

“தலைமைப்பீடும் ஏற்ற தகைசான்ற சாதனைகள் புரிவதெனில், தக்காரைப் பின்பற்றும் பண்பு புறக்கணிக்கக் கூடாதது” என்பர் புத்திஜீவிகள். தக்க பெரியோர் வழிநடத்த அடக்கப் பண்புடன் அரிய நற்பண்புகளை மேலும் உள்வாஸ்கித் தம்மைப் புடம் செய்து பக்குவ நிலைக்கு உயர்த்திக்கொண்டார் மாணவர் பராயத்தில். ‘பெரிய வாத்தியார்’ எனப் பெருமதிப்புடன் திகழ்ந்த பொன். பரமானந்தர் அவர்கள் மகாதேவா வித்தியாசாலை இன்றைய பொன். பரமானந்தர் மகாவித்தியாலயம்) அமைத்து, அறிவொளி பாய்ச்சி, வாழ்வு நெறி வகுத்துக் கிராமத்தையே வழிநடத்தியவர். அன்னாரது ஆளுமை கிராமத்தைத் திகைக்க வைத்தது. அவரது ஆளுமைப் பண்புகள் பல சிறுவன் இராசரத்தினத்தின் உதிரத்தில் ஊறின. ‘சமூம் தந்த கேசரி’ எனப் புகழ்பூத்த பொன்னையா அவர்கள் குழு உணர்வின் உயர் தத்துவத்தை இளைஞர் மத்தியில் விளக்கிநின்ற வேளையில், சன்மார்க்கசபை மூலம் ‘மக்கள் சேவையே மகேஸ்வரன் சேவை’ என வாழ்ந்துகாட்டிய கட்டத்தில், நற்பயிற்சி பெற்றார் திரு. த. இ. அவர்கள். இவரது கல்வி மேம்பாட்டில். பண் பாட்டுக் கோலங்களில் ‘பிக்னல்’ தமிழிப்பிள்ளை ஆசிரியர்திலகத்தின் செல்வாக்குச் செறிந்திருந்தது. “செய்வன திருந்தச்செய்” என்ற தடத்தில் கட்டுண்டார்.

கல்விமான் வ. பொன்னுக்குமாரு ஆசிரியர், கலைவல்லுநர் க. சுந்தரமூர்த்தி ஆசிரியர் என் போரின் ஊக்கமும் இவரை உயர்த்தின. மேலாக ‘அண்ணை, அண்ணை’ என அன்பொழுத அழைக்கும் அருமைச் சகோதரர் ஓய்வுபெற்ற சமூக சேவை உத்தியோகஸ்தர் திரு. த. சின்னத்துரை, ‘அத்தான், அத்தான்’ எனச் சதா அழைக்கும் பிரிய மைத்துனர் அச்சக வல்லுநர் திரு. மு. சபாரத்தினம் என்போர், ஒடும் வாய்க்காலில் இரு உயர்ந்த அணைப்பகுதிகள் போல் இவரது வாழ்வின் ஒட்டத்தைச் சீராக்கிய பெருமைக்குரியவர்கள். இவர்கள் கீறிய கோட்டை அமரர் அவர்கள் இறுதி வரை தாண்டியதில்லை. இளமையில் தாயை இழந்த இவருக்குச் சுவையான உணவும் பரிவான உளவளர்ச்சியும் பெறப் போவித்து வளர்த்தவர்கள் டடன் பிறந்த உத்தம சகோதரிகள், அக்கா செல்லம்மாவும், தங்கை பாலாம்பிகையுமாவர். இவரது குடும்பம் ஒற்றுமைக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டான குடும்பமாக அமைந்திருந்தது. இளம் பராயத்திலேயே இவரிடம் இலட்சியக்கோலம் களைகட்டியது.

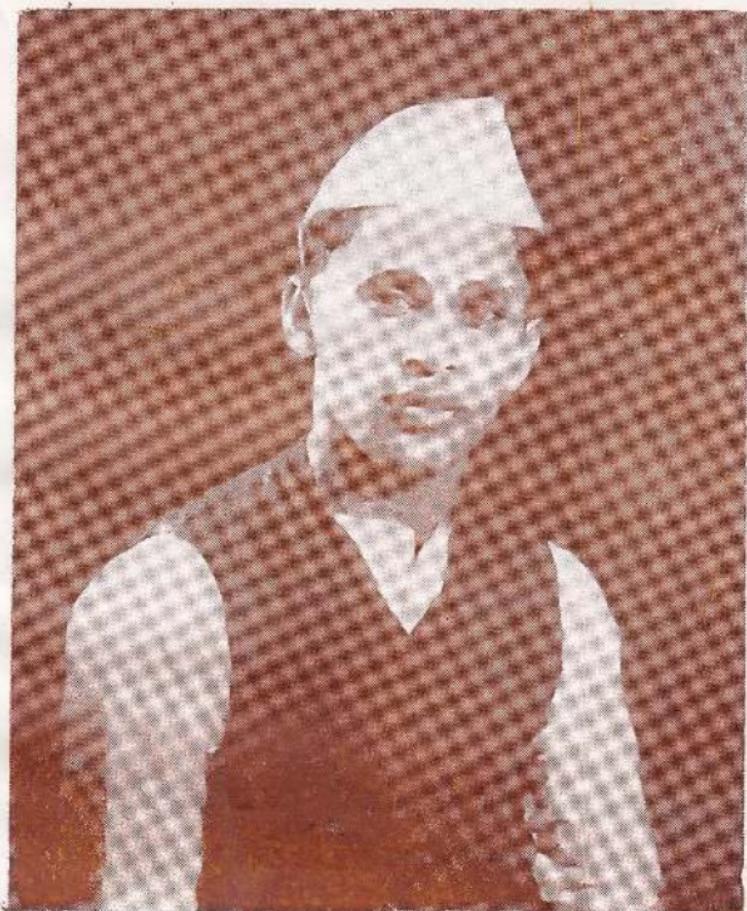
### கல்வியும் தொழிலும்:

குரும்பசிட்டி பொன். பரமானந்தர் வித்தியா சாலை, குப்பிளான் விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம் என்பவற்றில் சிரேஷ்ட தராதரப்பத்திர வகுப்பு வரை கற்றுத் தேர்ந்து பரமேஸ்வரா ஆசிரிய

கலாசாலையில் ஆசிரிய பயிற்சி பெற்றுர். கல்விமாண்களான கலாநிதி சிவப்பிரகாசம், எஸ். எஸ். சிதம்பரப்பிள்ளை, B. A., B. Sc., இளமுருகனுர் போன்ற பேரறிஞர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுர். பல ஆண்டுகள் யாழிப்பாணத்தில் ஆசிரியப்பணி புரிந்த இவர் பதவி உயர்ச்சி பெற்றமையால் சில வருடங்கள் கேகாலை மாவட்டத்திலும், பல ஆண்டுகள் தெல்லிப்பழை சைவப்பிரகாச வித்தியாலையத்திலும் அதிபராகப் பணி புரிந்தார். இவருடைய ஆசிரிய சேவை மெச்சத்தகுந்தது. கடமை உணர்ச்சி மிகுந்த இராசரத்தினம் அவர்கள் கால ஒட்டத்துக்குத் தக 1948ஆம் ஆண்டளவில் தாழ்த் தப்பட்ட மக்களின் கல்வியை ஊக்குதல், உந்துதல் நற்பணி எனக் கொண்டு தமது கிராமத்துப் பாடசாலையில் இவர்களைச் சேர்க்கும் முற்போக்கு விடயத்தில் களத்து மாடுபோல் முன்னின்று உழைத்தவர். ஆசிரியர் சங்கம் நடாத்திய பரீட்சை களுக்குக் காரியதரிசியாகக் கௌரவப்பணி புரிந்து அயராது உழைத்தவர். அவரது சேவையின் சிறப்பினால் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர். வட்டார மாணவர் பேச்சுப்போட்டி, விளையாட்டுப் போட்டி, இசை நடன நாடகப் போட்டி களைப் பொறுப்பேற்று நடாத்துநராகவும் பணி புரிந்தவர். ஆசிரியராக அதிபராக மட்டுமன்றி கல்வி உலகு விதந்து போற்றும் புறப்பணிகள் பலவற்றைப் பூரணத்துவம் மினிரப் பூரிப்புடனும் வேகத்துடிப்புடனும் புரிந்த முன்மாதிரி ஆசிரியன்.

2.

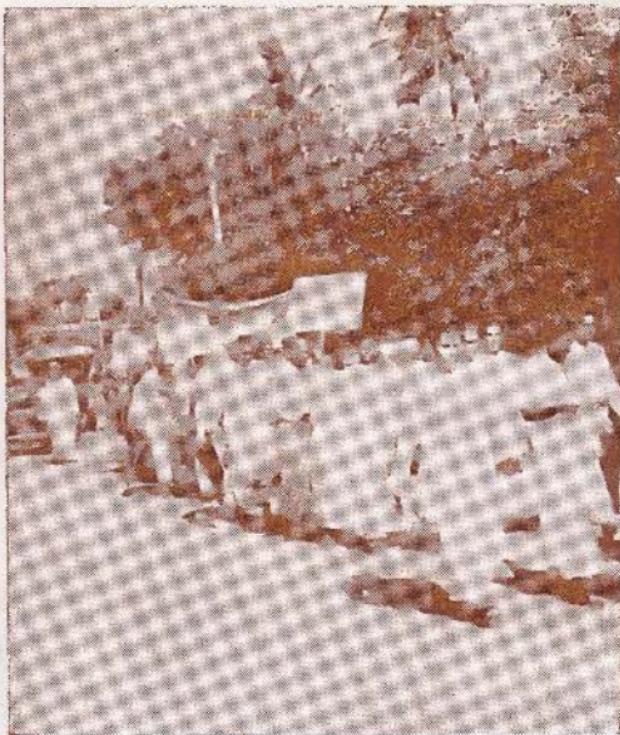
எங்கடன் பணிசெய்து விடப்படுத்



PUBLIC LIBRARY  
JAFFNA

2.

ஜெயமுன்டு பயமில்கீ.....



ஆசிரியர் சங்கம் நடாத்திய  
ஊர்வலப் போராட்டக் களத்தில்

## இன்ப ஒடையாச் இல்லற வாழ்விலே :

வாலிபத்தின் படியேறிய வளமார்ந்த நிலையிலே இல்லறத்தை இன்ப ஒடையாக முந்தையோர் முறைப்படி நடாத்திட, பிரபல வர்த்தகர் சைவப் பண்பினர் சுப்பையாபிள்ளை நல்லம்மா தம்பதி களின் ஏகபுத்திரி செல்வலட்சுமியின் கரம் பற்றி ஞர். அழகில், பண்பில், கல்வியில், சமூகநோக்கில் இவருக்குச் சமதொயாய், மேலாக சுத்த சைவ போஷணியாய், ஆத்மீக பிரக்ஞா உடையவராய், வட இலங்கைச் சங்கீதசபை ஆசிரிய தராதரப் பரிட்சையில் சித்தியடைந்த வல்லுநராய், குடும்ப நிர்வாகத்தில், இல்லற ஒழுக்கத்தில் தனிச் சிறப்பு மிக்கவராய் விளங்கிய இலட்சிய நங்கைநல்லா ஞான இஜைந்து பிஜைந்து இல்லறத்தை இன்ப ஒடையென நடத்தியவர். இவரது சமயப்பணி, சமூகப்பணி ஆகியவற்றிற்கு உரமூட்டி ஊக்கினார் பாரியார்.

‘வாரிசு’ ஒன்று இல்லையோயினும் எத் தனியோ இளைஞர்கள் இவரது வாரிசுகளாக மக்கட்பணி புரிகின்றனர். இவர்கள் விருந்தினர் உபசாரம், செழுங்கிளை தாங்குதல், நிதி உதவுதல் ஆகிய தர்ம கைங்கரியங்களை மிக விருப்புடன் புரிந்தவர்கள். மேலாக அனுதைகளுக்கும், அங்க வீனர்களுக்கும் ஆற்றல் குறைந்தவர்க்கும் அல்ல ஹற்றேருக்கும் மனநிறைவோடு பேருதவிகள் புரிந்தவர். இடுக்கண்ணுற்றேரின் தன்மையறிந்து ஆவன செய்து அவர்களைச் சமூகத்தில் ஒதுங்கி வாழவிடாது உற்சாகமூட்டிப் பேரன்புகாட்டியவர்.

இறைவன் கொடுத்த பகுத்தறிவை இனிது பயன் படுத்தியவர். இத்தகைய இல்லற தர்மங்களினுலோ என்னவோ இறுதிக் கட்டத்தில், ஊரடங்குச் சட்ட உச்சநிலையில், மருதனுமடம் பெண்கள் நிலையம் (ஆச்சிரமம்) ஒன்றிலே தஞ்சமிருந்து மனைவி, மாமியார் சமுகத்தில் குறை எதுவுமின்றி, சிறிது நாட் பீடித்த நோயின் காரணமாக, இளமைக் கோலத்துடன் அமரத்துவம் எய்தினார்.

### தொழிற்சங்க வாதியங்க... .

ஆசிரியப்பணியில் கால்வைத்து ‘செய்யுந் தொழிலே தெயவம்’ என்னும் குறிக்கோளுடன் கடமைபுரிந்த திரு. த. ஜி. அவர்கள், சகோதர ஆசிரியர்களின் நலன்கருதி உருவாக்கப்பட்ட அகில இலங்கைத் தமிழாசிரியர் சங்க உறுப்பினராகிக் குறுகிய காலத்துக்குள்ளேயே முன்னணி இயக்குநர்கள் வரிசையில் இடம்பெற்றார். மட்டக் களப்பு திரு. டொ. செ. க. வண்டிங்கா போன்ற தொழிற்சங்கவாதிகளுடன் சமதேயாய் அகில இலங்கைத் தமிழாசிரியர் சங்க மத்திய நிர்வாகத் தில் இடம்பெற்றுத் துணைக் காரியதரிசியாகப் பல ஆண்டுகள் கடமைபுரிந்தவர். இவரது செயற் திறனை விதந்த நிலையில் பொருளாளராகவும் பணி புரியும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. பதினாறு அம்சக் கோரிக்கைகளைவத்து மேற்படி சங்கம் 1964இல் நடாத்திய ஊர்வலங்கள், போராட்டங்களில் தோன் கொடுத்து முன்னின்று உதவியவர். வட—இலங்கைத் தமிழாசிரிய சங்கப் பரீட்சைப் பகுதியைப் பொறுப்பேற்றுப் பல ஆண்டுகள்

இயங்கியவர். ஒழுங்காக, அழகாகக் கோவை  
கள் வைத்தும் உடனுக்குடன் கடிதத்  
தொடர்புகளைக் கருமங்களை முடித்தும். நாளாந்  
தம் பலமணி நேரத்தினை இப்பணிக்கு ஒதுக்கியும்  
நேர்மையை நிலைநாட்டியும் ஆசிரியர்களின் உயர்  
உத்தியோகத்தர்களின் மௌசுதலைப் பெற்றுர்  
என்றால் இவரது கல்விச் சேவையின் ஆழ  
நீளத்தை வியப்பது எப்படி! தொடுக்கும் கருமங்  
களை எடுப்பாக எவரையும் ஈர்க்க வல்ல கலை  
அழகுடன் முடிக்கவல்ல ஆளுமை இவரிடம்  
இல்லங்கியது.

பிறந்த கிராமம் எழிலாற்று மினிந்திட  
சன்மார்க்க சபைமூலம் சாதித்த சாதனைகள்  
சமயம் :

குரும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபையின் மூலா  
தாரக் கோட்பாடு சமயப்பணி, ‘சன்மார்க்கசபை’  
என்ற மகுடம் ‘மணிவாசக நூல்நிலையம்’ என்ற  
உட்பிரிவு இதனை உறுதிப்படுத்துகின்றன. ஆழ  
கேசரிப் பொன்னையாவுக்குப் பின் சபையை நிர்  
வகித்த குழுவில் முனைப்பூக்கம் மிக்கவராய் இயங்  
கியவர், இயக்கியவர் திரு. த. இராசரத்தினம்  
ஆசிரியர் அவர்கள். சிவஞானசித்தியார் வகுப்பை  
சைவசித்தாந்தப் பேரறிஞர் திரு. மு. ஞானப்  
பிரகாசம், பி.ஏ.. பி.எஸ்வி. அவர்களை அழைத்து  
இரண்டாண்டுகள் நடாத்தியும். பூர்த்தி விழா  
வைக் கீரிமலை நகுலேஸ்வரப் பெருமான் ஆலயத்  
தில் நடைபெற வைத்தும், சபை எடுத்த கைங்

கரியங்களில் நிதியோ எதுவோ இவரது மறை முத்து தொழிற்பாடு பெரிதும் உதவியதை மறக்க முடியாது.

சமயபாடத்தை அரசு கட்டாயபாடமாக்கிய வேளை ‘சைவசமய போதினி’ 2, 3, 4, 5, 6ஆம் புத்தகங்கள் சபை வெளியீடாக மிக்க கவர்ச்சியுடன் வெளிவந்தன. இது சம்பந்தமாக சைவப் பெரியார்களைச் சலிக்காது பலதடவைகள் சந்தித்தல், விடயங்களை எழுதுவித்தல், திரும்பத்திரும்பச் செப்பணிட்டுப் பிரதிபண்ணுதல் போன்ற சகல கருமங்களையும் பம்பரம்போலச் சுழன்றேடிப் பூரணப்படுத்திய பெருமைக்குரியவர் திரு. த. இராசரத்தினம் அவர்கள். இந்த நூல் வரிசையின் அழகு அழைப்பு, உள்ளடக்கம், தென்னகத் துப்பீடாதிபதிகளையே ஸர்த்தன. அத்தகைய நூல் களை விருப்போடு பெற்றுத் தமிழகம் எடுத்துச் சென்றேர் பலர். மலேசியா, தெற்காசிய சைவசமய ஸ்தாபனங்களும் பிரதிகளை விரும்பிப் பெற்றுள்ளன.

1951ஆம் ஆண்டு முதல் குரும்பசிட்டி அம்பாள் ஆலயத்தில் மார்கழி மாதத் திருவெம்பாவைக் காலச் சைவப் பிரசங்கங்கள் தொடர்ச்சியாக 30 ஆண்டுகள் நிகழ்ந்தன. பண்டிதர் வே. சங்கரப்பிள்ளை ஆசிரியர் அவர்கள், துர்க்காதுரந்தரி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் உட்பட ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட அறிஞர்களின் சைவப் பேருரையை ஊரார் கூடி நுகர்ந்தனர். பேரநிஞர்களின் சொற்பொழிவை ஊக்கியதுடன் இவர்கள்

எது அறிவுச் செல்வத்தை நம்மலர் பகிர்ந்து அநுபவித்து நற்பயன் எட்ட வழிவகுத்தவர். சற் றும் தயங்காது நிதி, பிரசாரம் போன்ற அனைத்தையும் தாமே ஏற்றுத் தக்க பணியைத் தர முயர நடாத்தி இன்பங்கண்ட பெரியார் ஆவர்.

யாத்திரை செய்தல் செய்வித்தல் ஆத்மீக வாழ்வின் அரிய நற்பணியாகும். பாடல்பெற்ற தலங்களாகிய, திருக்கேதீஸ்வரத்துக்கும் திருக்கோணேஸ்வாத்துக்கும் சிவராத்திரிகாலத்தில் எமது ஊர் அன்பர்களைக் குழுவாகப் பலதடவை சன்மார்க்கசபை அழைத்துக்கொண்றது. கலகலப்பாகவும், பக்திப்பெருக்குடனும் யாத்திரை நிகழ ஊக்கியவர், உற்சாகழுடியவர் திரு. த. இ. அவர்களே. இந்தப் பிறவியின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து உடல்வளம் குன்றுத் இளமையில் யாத்திரை மேற்கொள்ளவேண்டிய அவசியத்தை முக்கியகருமாகக் கொண்டு தன் மனைவியடன் மூன்று தடவைகள் தென்னிந்திய ஆலய தரிசனத்தை மேற்கொண்டவர்.

நால்வர் குருடுசைகளைத் தவருது சிறிய அளவிலும் பெருமளவிலும் சபை நடத்தும்வேளை அதீத ஆர்வம் காட்டுபவர். விஜய தசமி காலத்தில் அம்பாள் ஊர்வலம் வரும்வேளை சபை வாசலில் பூரண கும்பம் வைத்து வழிபடும் சபையின் ஆரம்பகால முறையைத் தொடர்ந்து நடாத்துவதில் தனி ஆர்வம் காட்டியவர்.

திருநீறு சூசுதல், சந்தனம் பொட்டிடல் போன்ற சிவசின்ன மதிப்பைத் தினமும் கைக்

கொள்வதுடன் சதா வெண்ணிற ஆடயே அணிந்து அழகோழுக வாழ்ந்த இவர், குடிப் பழக்கம், புகைத்தல், வெற்றிலை பாக்குத்தானும் போடுதல் போன்றன தவிர்த்து ஆதீனகர்த்தாக்களை, அந்தணர் பெருமக்களை, சைவக் குருமாரை, சைவப் பெரியார்களைப் பெருமதிப்புச் செய்யும் சீரிய நெறியாளனுகத் துவங்கினார். அருள்நெறி வயப்பட்ட அமரர் அவர்கள் கருமமே கண்ணுகை இருந்து சந்தர்ப்பம்வாய்க்கும் வேளைகளில், தென்னகத்திலிருந்து அருள்நெறி விளக்க யாழ்ப்பாணம் வந்த யோகி சுத்தானந்த பாரதி யார், குகழீ குகானந்தவாரி, சுவாமி சக்சிதானந்தா, ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசதேசிகர், பரமாசார்ய சுவாமிகள், சாந்தாநந்தா சுவாமிகள், பேரூர் ஆதீனம் சாந்தலிங்க சுவாமிகள், சிவத் திரு. குன்றக்குடி அடிகளார், அருள் திருமுருக கிருபானந்தவாரியார், சுப்பிரமுனிய சுவாமிகள், காஞ்சனமாலா அம்மையார், சாயிமாதா சிவப் ருந்தாதேவி அம்மையார் போன்ற அருளாளர்களை அம்பாள் ஆலயத்திற்கும், சன்மார்க்கசபைக்கும் அழைத்து வந்து ஞானநெறி விளக்கம் பெறச் செய்தார். அவர்களின் நல்லாசிகளைத் தானும் பெற்று மற்றவர்களையும் பெற வைத்துத் தான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இல் வையகம் என வாழ்ந்தவர். தெய்வ நம்பிக்கையோடு வாழ்ந்த அமரர் அவர்கள் எந்தச் செயலில் ஈடுபடும் பொழுதும் ‘சிவாயநம்’ என்று கூறிக்கொண்டே செயல்படுவர். “மாவை ஆதீனகர்த்தா சபைக்கு

வருகிறார்கள், எழுந்து நின்று வரவேற்பளியுங்கள்' என மகாராஜைச் சு. து. ஷண்முகநாதக் குநக்கள் அவர்களினால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட 'மாவிட்டபூரம் திருத்தல வரலாறு' நூல் பெரு விழாவில் ஒலித்த இவரது குரல் இன்றும் ஒலிக் கிண்றது. "குருவணக்கம் பெறுவோம்" என்பார். இத்தகைய சன்மார்க்கநெறியாளனைப் பொதுக் காரியதறிகியாகச் சன்மார்க்கசபை பெற்றதனால் 20 ஆண்டுகள் சபை பெருமைப்பட்டது. இன்றும் பெருமைப்படுகிறது. கிராமத்துக்கும் தனிச் சிறப்புத்தானே !

### கலை:

சித்திரக் கலையில் தனிப் பிரேரமைக்கக் கலைஞர் அமரர் திரு. த. இ. அவர்கள், உதிரத்தில் ஊறிய கலையார்வத்தைச் சித்திரக் கலைஞர்கள் சிலர், முன்னாள் யூனியன் கல்லூரி சித்திரஆசிரியர் கந்தையா அவர்கள், கே. கே. வி. செல்லையா (குரும்பசிட்டி), எஸ். சண்முகநாதன் (சானு), முன்னாள் சித்திர வித்தியாதரிசி எஸ். ஆர். கணகசபை, இன்றைய வடமாநில வித்தியாதரிசி கலாகேசரி ஆ. தம்பித்துரை போன்றேர் தொடர் பால் மேன்மேலும் மெருகூட்டி வளர்த்துக்கொண்டார். கற்றதைப் பல மாணவர்க்கும் புகட்டியுள்ளார். சன்மார்க்கசபை மண்டபத்தில் சித்திர வகுப்புக்களை நடாத்துவித்து மாணவர்களுடைய ஆற்றல் திறனை எடுத்துக்காட்டச் சித்திரக் கண்கட்சிகளையும் தடாத்தி மகிழ்ந்தார்.

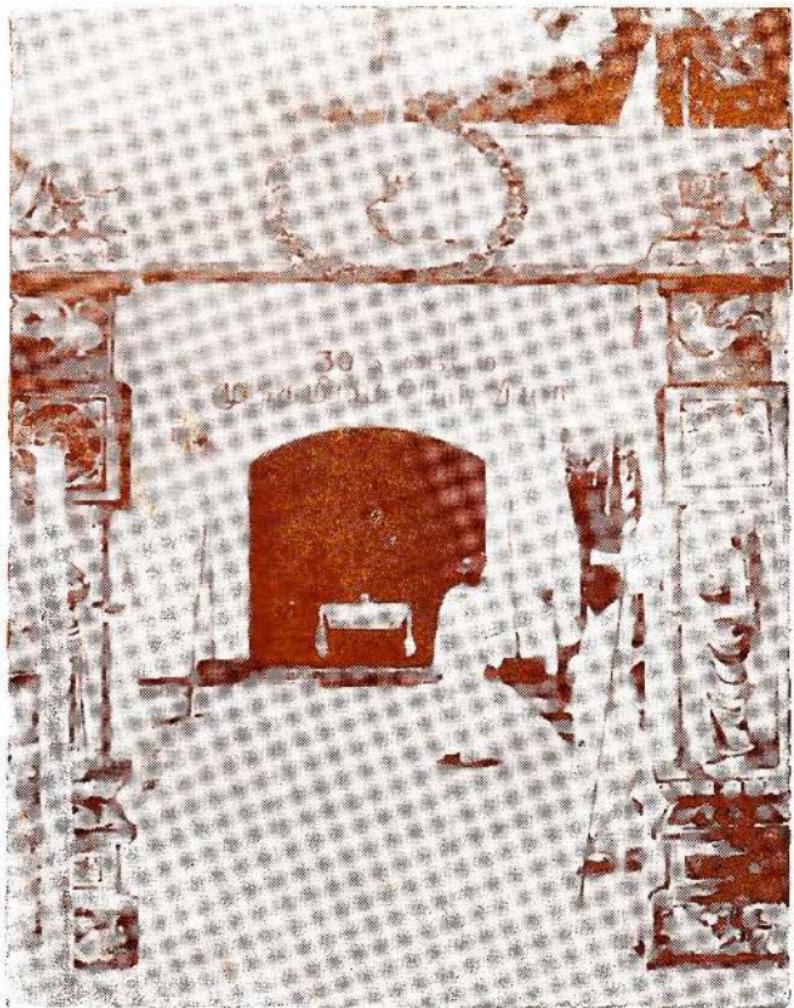
அறிஞர்கள் சங்கமமா, சாதாரண கூட்டமா, புத்தகக் கண்காட்சியா எதுவானாலும் சரி அமைப்பிலே கலை அழகு பிரவாசிக்கவேண்டும் என்பார். மண்டப ஒழுங்கோ, ஆசன ஒழுங்கோ, குத்து விளக்குச்சுடர்கள் சுடர்விடும் அளவிலோ எந்த ஒரு சிறு அம்சத்திலும் கலை அழகு மினிரவேண்டுமென்பார்.

நாடகம், நடனம், கிராமியக் கலைகளை எள்ளி நகையாடும் அல்லது புறக்கணிக்கும் அறியாமை அவரிடம் தலைகாட்டவில்லை. மேடையேற்றம், கலைஞர் கொரவம் என்பவற்றை வரவேற்பார். சபையில் மிகுந்தங்கவருப்புக்களையும் நடாத்துவித்தார். பழைய தமிழ்ரசனை விஞ்சி நின்ற போதி மூலம் இரசிகமணி கணக. செந்திநாதன் போன்றேர் தொடர்பால் புதிய ஆக்க இலக்கிய ரசனையிலும் மூழ்கினார். நூல் வெளியீடுகளை ஆதரித்தும் இலக்கிய நிறுவனங்களின் தொழிற்பாட்டுக்கு உதவியும் இலக்கியகர்த்தாக்களை வரவேற்று உபசரிப்பதில் முன்னின்றும் தக்க பங்களிப்பை நல்கியுள்ளார்.

### விளையாட்டு :

‘விளையாட்டு வீரர்களிடம் பொன்னை பண்புகள் சுடர்விடக் காணலாம். கலைஞர்கள்கூட அடுத்த பட்சமே’ என்ற கருத்து அறிஞர் உலகில் அலைமோதும் கருத்து. இளமையில் கரபந்து விளையாட்டு வீரனுகத் திகழ்ந்த திரு. த. இ.

சபையிலே தலைவர்களும் கண்டு.....



குழந்தைகள் மகிழ்வில் குதுகலித்து .....



அவர்களிடம் கூடிக் கருமமாற்றல், வெற்றியை நோக்கி முஜைதல், வெற்றி தோல்விகளைச் சமநோக்கில் பார்த்தல், பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்தல், போற்றுதலைத் தூற்றுதலைச் சாதாரண விடயமாகக் கொள்ளுதல், எச் சூழ்நிலையிலும் ஒதுங்காது இயங்குதல், முரண்பட்டோர் திறமைகளை வியத்தல் போன்ற பல விளையாட்டு வீரரின் குனுதிசயங்கள் (Sportive manners) நிரம்பி வழிந்தன.

சன்மார்க்கசபைக்கு முன்னமர்ந்த காணியில் அன்று, நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன், கரபந்தாட்டம் மிக மிகக் கவரிச்சியாக ஆசிரியர் வ. பொன் னுக்குமாரு தலைமையில் நடைபெற்றது. ஊரில் நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. கூடி விளையாடியோரில் பிற்காலத்தில் திரு. M. K. சுப்பிரமணியம் (கிளாக்கர்), திரு. த. இ. என்போர் இத் துறையை வளர்த்திடுக்க முயன்றனர். வெற்றிகண்டனர். விளையாட்டுத் துறையில் நுட்ப திட்பங்களை ஆசிரியர் பொன்னுக்குமாரு போன்றேரிடம் பயின்று பல ஆண்டுகள் களத்தில் சாதனைபுரிந்த திரு. த. இராசரத்தினத்திற்குக் கிராமத்தில் நல்ல விளையாட்டு மைதானம் அவசியம் என்ற எண்ணம் முஜைவிட்டது. குரும்பசிட்டியைச் சேர்ந்த திரு. கா. தம்பியையாவின் நன்கொடை சன்மார்க்கசபைக்கு உதவப்பட்ட ஒரு சூழ்நிலையில் காணிவாங்கி விளையாட்டுமைதானம் அமைக்க வழி பிறந்தது. சபையின் தீர்மானத்தை அனுசரித்து ‘தம்பியையா ஞாபகார்த்த விளையாட்டுமைதானம்’

சன்மார்க்கசபையின் உடைமையாக அதன் நிர்வா  
கத்தில் அமைந்தது. அதை நிர்வகிப்பதில் திரு.  
த. இ. அவர்கள் முழுமூச்சாகப் பணிபுரிந்து  
பொன்னுக்குமாரு இல்லம், சுந்தரமூர்த்தி இல்  
லம் என்ற பிரிவுகளை அமைத்து இளைஞர்கள்  
பயிற்சியில் ஈடுபாடு காட்டிப் பல ஆண்டுகள்  
இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளை முன்னின்று  
நடாத்துவித்தார். இளைஞர்கள் விளையாட நமக்  
கொரு மைதானம் குரும்பசிட்டியில் குரும்பசிட்  
டிப் பணத்தில் சன்மார்க்கசபை நிர்வாகத்தில்  
அமைந்துவிட்டதே எனக் குதூகலித்தார். விளை  
யாட்டுநிலம் பற்றி வழக்குத் தொடரப்பட்டபோது  
விளையாட்டுநிலம் சபைக்கு உடைமையானதை  
நிருபிக்கத் தீவிரமாகமுயற்சித்தவர்களில் இவரும்  
ஒருவர். இன்னென்று குழ்நிலையில் அரசாங்க  
மூலம் சவீகரிப்பு முயற்சி நடந்தது. குரும்ப  
சிட்டிப் பணத்தில் வாங்கப்பட்ட மைதானம்  
குரும்பசிட்டி நிர்வாகத்தில் உடைமைப் பொறுப்  
புடைய சன்மார்க்கசபையால் நிர்வகிக்கப்பட  
வேண்டும். வேறு வெளி ஸ்தாபனத்துக்குப்  
போகக்கூடாது எனக் கிளர்ந்தெழுந்தார். சவீ  
கரிப்பு நடந்தது. ‘எல்லாம் நன்மைக்கே’ எனக்  
சமாதானப்பட்டுக்கொண்டார். காணிக்குப் பணம்  
கொடுக்க மதிப்பீடு செய்யும் படலம் நடந்தது.  
மிகக் குறைந்த தொகைக்கு மதிப்பீடு செய்யக்  
‘கிருத்தியம்’ நிகழ்ந்தது. அரசிடம் கணிசமான  
தொகை பெறுதல் தர்மமானது என மேல் முறை  
யீடு செய்தார். கொழும்பில் ஏழு நீதியரசர்கள்

முன்னிலையில் வழக்கு விசாரிக்கப்பட்டது. சேவினாத்தைத், தனது உடல் நலக்குறைவைப் பொருட்படுத்தவில்லை. 'எனக்கெண்ணா' என்று படுத்துக்கிடக்கவில்லை; வீட்டோடு ஒதுங்கவில்லை. நியாயமான பண்த்தைப் பெற்றே தீரவேண்டும். இது தர்மம் என்ற குறிக்கோருடன் தொழிற்பட்டு வெற்றிகண்ட வீரன். கூடிய பணம் பெற்றார். சபை செழித்தது. 'எல்லாம் நன்மைக்கே' என்ற கூற்றுப் பலித்தது. குரும்பசிட்டிமீதுள்ள அதீத பற்று, சன்மார்க்கசபைப் பொதுச் செயலாளர் என்ற முறையில் அவரிடம் பிரவாகித்த சபைப்பற்று, இலட்சிய பாதையில் சென்றுகொண்டிருந்த திரு. த. இ. அவர்களைத் தட்டி எழுப்பியது விந்தைக்குரிய விடயமன்று. தைரியம், நம்பிக்கை, ஆர்வத்துடிப்பு மிக்க திரு. த. இ. அவர்களை, சமூகத் தொண்டனை, செயல்திறன் மிக்க வீரனை எப்போதான் இனிக் குரும்பசிட்டி காணுமோ!

### தேவைகள்:

பூமிசாஸ்திர ரீதியாகக் குரும்பசிட்டி சபிக்கப்பட்ட கிராமம் என்று அடிக்கடி கூட்டங்களில் கூறுவர் இரசிகமணி அவர்கள். ஆம் அயல் ஊர்களை எல்லாம் தார்போட்ட தெருக்கள் அணி செய்ய, ஒடுங்கிய ஒழுங்கைகள் குரும்பசிட்டியில் வளைந்து நெளிந்தன. அரை நூற்றுண்டுக்கு முன் ஒரு வெள்ள வாய்க்கால்தான் முக்கிய பாதையாய் அமைந்திருந்ததாம். பல பெருமக்களின்

தொழிற்பாட்டால் கிராமசங்க ஒழுங்கையாக மாற் றப்பட்டதாம்; குண்டும் குழியும், வளைவும் நெளிவும் மிக்கதாய் அமைந்த ஒடுங்கிய ஒழுங்கை குரும்ப சிட்டியை மாதிரிக் கிராம நிலைக்கு உயர்த்திவிடப் போதுமானதல்ல என உணரப்பட்டது. கிராம சங்க ஒழுங்கை அகல்விக்கப்பட்டுப் பகிரங்க தெருவாக்கப்பட வேண்டுமென்ற விடயத்தில் சன்மார்க்கசபை கருத்தைச் செலுத்தியது. முப்பது வருடங்களுக்கு முன், அதுவும் கதியால் சண்டை எல்லைப் பிரச்சினை என்ற சச்சரவுகள் மலிந்த காலத்தில், ஐம்பது காணிச் சொந்தக் காரரிடம் காணியை விட்டுக்கொடுக்கச் செய்வது இமாலயப் பிரச்சினையாக இருந்தது. அதுவும் மூன்று கிராமங்களுக் கூடாகச் செல்லும் பாதையை அகல்விக்க எத்தனைபேர் ஒத்துழூப் பைப் பெறவேண்டும். பொதுநோக்கு ஸ்திரமான வளர்ச்சியடையாத காலம், இச் சூழலில் இக் கருமத்தை நடைமுறைப்படுத்த முன்வந்தவர்களில் அமரர் இராசரத்தினத்தின் சேவை மறக்க முடியாதது; மறைக்கமுடியாதது. ‘சிலருடைய முகத்தை முறித்துப் பேசமுடியாது’ என்று ஈழ கேசரிப் பொன்னையா அவர்கள் பற்றிக் கூறும் போது பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் சொல்லுவார்கள். அந்தக் கூற்று அமரர் த. இ. அவர்களுக்கு மிகப் பொருத்தமாக அமையும். மூன்று கிராமத்து மக்களுடன் தொடர்பு வைத்தல், வீதி அகல்விப்பதால் அடையக்கூடிய நன்மைகளை விளக்கி ஒருப்பட வைத்தல், வளமற்ற

வர்களுக்கு வேலியை வெட்டிப் புதிய வேலி அமைத்துக் கொடுத்தல், கதியால் ஓலைகள் பெற்று அடைத்துக் கொடுத்தல் போன்ற கஷ்டமான பல அலுவல்களைத் துணிவுடன் இலகுவாக்கிய பெருமைக்குரியவர் அமரர் த. இ. அவர்கள். கமக்காரன் மகன் புழுதிமண் பாராது, வெய்யில் மழு தாங்கி, வேலைசெய்யக் களத்தில் குதித்துக் கஷ்டப்பட, பாடுபட, வெட்கப்படவில்லை. ‘பிறந்த கிராமம் பிரகாசிக்கப் பகிரங்க தெரு அமைப் போம்’ என்ற இதய ஓலியுடன் தொழிற்பட்டவர்களில் தனிச்சிறப்புடையவர் இவர். அமைக்கப்பட்ட தெரு ‘ஈழகேசரிப் பொன்னையா தெரு’ என்ற பெயருடன் பிரபல்யமடைந்தது. பகிரங்கத் தெரு அமைந்த காரணத்தால்தான் குரும்ப சிட்டி உப தபாற்கந்தோர், மின்சார இனைப்பு, மற்றும் பல கிராமதேவைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றுயப் பெற முடிந்தது. பஸ், வான் போக்குவர வும் ஏற்பட்டது. மக்களின் பொருளாதார மேம் பாட்டிற்குந் தெருஅமைப்பு மறைமுகமாக உதவியது. “குறுகியகாலத்தில் குரும்பசிட்டினழும்பிய எழுப்பம்” என அறிஞர்கள் முதல் அயலவர்கள் வரை வியப்புற அடிநாதத் தொண்டாக அமைந்தது, ‘ஈழகேசரிப் பொன்னையா தெரு’ அமைக்கப்பட்டமையாகும். இப்பணியில் அமரர் இராசரத் தினத்தின் சிரமதானப் பணியை ஊர் மதித்தது; மெச்சியது; மதிக்கிறது. மணியான சேவை இது.

### போட்டிகள்:

ஆரோக்கியமான போட்டிகள் மூலம் மாண்வர்களை, இளைஞர்களை, வாலிபர்களைப் பல்வேறு துறைகளிலும் உந்தி உயர்த்திடலாம் என்ற அசையாத நம்பிக்கை கொண்ட அமரர் த. இ. அவர்கள் சன்மார்க்கசபை நடாத்திய பேச்சுப் போட்டி, மனனப்போட்டி, நாடகப் போட்டி போன்றவற்றை ஆதரித்ததுடன் நடத்துநராக வும் தொழிற்பட்டார். போட்டிகளிற் பலவேறு மாவட்ட மாணவர்களும் பங்குகொண்டு பயனடைய வாய்ப்பளிக்கப்பட்டது. நிதி உதவுவதி லும் பின்னிற்கமாட்டார். நீதிநூல் மனனப் போட்டிகளிற் கலந்துகொண்ட 300 மாணவர்களில் பரிசுபெற்றவர்களுக்குப் பணப் பரிசு, சன்மார்க்கசபைப் பொன்விழாவில் கொடுக்கப்பட்ட போது, பெருந்தொகையான பணத்தை மன முவந்து உதவினார். தெல்லிப்பழை தந்தை செல்வா ஞாபகார்த்த ஆரம்பப் பாடசாலை மட்டும் ரூபா 1500 பெறுமதியான பரிசுகளைப் பெற்றது. தமிழ்ச் சமூகத்து இளம் சந்ததி சீர்சிறப்பாக வாழ, முன்னேறப் பொதுநோக்குடனும் இதயகத்தியுடனும் இயங்கியவரே தவிரப் பணத்தைப் பெரிதுபடுத்தவும் இல்லை. பெரிய பணக்காரனுமல்ல. ஆனால் பொதுச்சேவையில் ஈடுபடுவன் ‘தண்ணீ ஒறுத்தேனும் தாராளமாகக் கொடுத்துதவும் பழக்கத்தைக் கைக்கொண்டு வளர்க்க வேண்டும்’ என்பதை நடைமுறைப்படுத்திய பெருமகன். முன்மாதிரியாக விளங்கிய தொண்டன்.

### கிராம எல்லை:

1953 இல் குரும்பசிட்டிக் கிராமத்தின் மேற்கு எல்லை சம்பந்தமாக எழுந்த பிரச்சினை குரும்பசிட்டிக்குப் பாரதூரமானநஷ்டத்தை ஏற்படுத்து மென உணரப்பட்டது. மயிலிட்டி-தெற்கு விதானைப்பிரிவின் பெரும் பகுதியை அடக்கிய குரும்பசிட்டிக் கிராமம் சிறு பிரிவாகத் தோற்றம் எடுக்கும்நிலை; ஆட்சேபனை எழுப்பப்பட்டவேளை அமரர் அவர்களின் குரல் பலமாக ஒலித்தது. காரியாதிகாரி, மாகாண அதிபர் கூட்டிய ஆலோசனைக் கூட்டங்களில் சன்மார்க்கச்சன்டப் பிரதி நிதிகளில் முக்கிய அங்கம் வகித்தார் திரு. த. இ. அவர்கள். தெற்கு எல்லைப் பிரச்சினையும் பிறதோரகட்டத்தில் எழுந்தது. மயிலிட்டி தெற்குப் பகுதியில் குரும்பசிட்டி பெரும்பகுதி எவ்விதமும் கூறுபோட விடப்படாத கருமம்; ஊரின் முனேற்றத்துக்கு அடித்தளமான அம்சம் என உணரப்பட்டது. அமரர் திரு. த. இ. இவ்விடயத்தில் இறுக்கமாகப் பங்கு கொண்டார். ஊர்ப்பற்று விஞ்சிநின்ற தன்மை இவரது தொழிற்பாட்டிற் புலனுகின்றது. இதன் அறுவடையாக வாக்காளர் தொகை கூடியது.

### அய்பாள் ஆஸயம்:

பிறவிப்பயனை எய்துதல் மனிதனின் முக்கிய சூரிக்கோள் என்ற உண்மை உணர்வைக் கொண்ட அமரர் திரு. த. இ. அவர்கள் தமது சொந்தக் கிராமத்தில் கோவில்கொண்டருளும்

முத்துமாரி அம்பாளைத் தனது குல தெய்வமாக வழிபட்டு உயிருள்ளவரைக்கும் தன்னுலைய இறை பணியைப் பக்திசிரத்தையோடும் மன நிறைவோடும் செய்துமுடித்தவர். சிறுவனைய் இருந்த காலம் முதல் மேற்படி ஆஸ்யத்தின் தொண்டுகளில் தோய்ந்து மகிழ்ந்தார். திருவிழாக்கள், சித்திரா பூரணை விழா, குளிர்த்திகள், அம்பாள் ஊர்வள விழா போன்ற சாலங்களில் ஆஸ்ய முன்றிலில் பந்தல்கள் அமைக்கப்படும். வாழைகள் தோரணங்கள் கட்டப்படும். இயற்கைப் பொருட்களைக் கொண்டு சிகரம்போல முன் மண்டபம் அலங்கரிக் கப்படும். முக்கிய விழாக்களுக்கு முதல் இரவே இப் பணிகளில் பலர் ஈடுபடுவர். சித்திரவல்லுநன், கலைஞர்வளன் என்ற முறையில் இளைஞர்த் தி. இ. அவர்கள் தனிக்கொலுவுடன் அலங்காரத் தொண்டலே ஈடுபடுவார். இத்தொண்டு விடிய விடிய நடைபெறும். தெய்வ சமர்ப்பணமாய் இவை அனைத்தும் அமைந்தன. இவரது இளமைக் காலத்தில் வாவிபம் அடைந்த பின், அம்பாள் ஆஸ்ய கொடியேற்ற விழாவுக்கு முன் சில வாரங்கள், இவரது சிறப்புத் தொழிற்பாடு கொடித் தமிப்சு சேலை வாங்கித் தெய்வீகச் சித்திரம் தீட்டும் பணியைச் சுற்றி அமையும். வருடாவருடம் இப்பணி தொடர்ந்தது. இறுதிவரை தொடர்ந்தது.

அம்பாள் ஆஸ்ய தனிப்பெரும் முகாமையாளராக விளங்கிய அமர்ர் க. செல்லத்துரை (விதாஜாயார்) அவர்களுக்கு நிதியாளராகப் பக்கபலமாக இருந்து கோவில் திருப்பணிக்கு ஈடுபா-

குழந்தார் அம்பானுக்குச் சித்திரத்தேர் அமைக்கப்பட வேண்டுமென அன்பர்கள் விரும்பினர். பிரசாரம் செய்தல், நிதி திரட்டுதல், தனுதிகாரியாகக் கருமமாற்றல் என்பவற்றில் இவர் தொழிற் பாடு வேகத்துடிப்புடன் இயங்கியது. சித்திரக் கலையில் கைதேர்ந்த திருநெல்வேலி புகழ்பெற்ற சிற்பாசாரியார் ஆறுமுகம் ஸ்தபதி அவர்களுடன் இவர்தம் புதல்வர், சித்திரக்கலைஞர், சித்திர வித்தியாதிகாரி திரு. தம்பித்துரை அவர்களால் கவிஞரு சித்திரத்தேர் மிக அழகாக உருவாக்கப்பட்டு அம்பாள் வருடாந்த உற்சவகாலத்தில் வீதி உலா வரத் திருவருள் கைஷாய்து.

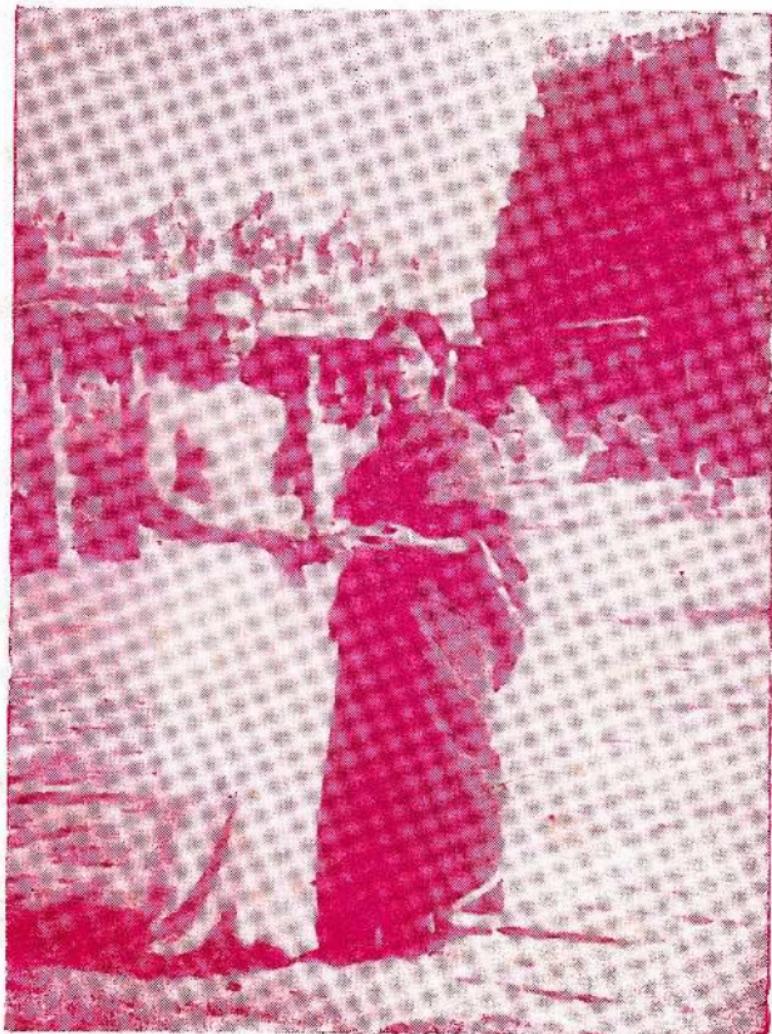
உற்சவ காலங்களில் தெய்வீகப்பட விற்பனை, நேர்த்திக்குரிய பொருள் விற்பனைபோன்றவற்றைச் செய்வதற்கு ஒலி பெருக்கியில் இவரது ஞால் சதா ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கும். இவரிடம் மக்கள் வைத்த பெருமதிப்பும் பெரு நிதி திரட்ட உதவியதொலாம். ஆலயம் புனர் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டபோதும் இவர் இணைத் தனுதிகாரியாகப் பணிபுரிந்தார். அம்பாள் திருப்பண்ணுடன், ‘சீனிக்குட்டி மாஸ்ரர்’ பெயரும் இணையும் அளவுக்கு மிக மிக விஸ்வாசத்துடனும் நேர்மையுடனும் கடமை செய்தவர். அவரது இல்லத்தில் நிகழ்ந்த திட்டமிட்ட பெரும் களவு ஒன்றும் திருப்பணி தொடர்பால் ஏற்பட்ட விளங்கா விளக்கத்தின் விளைவு எனலாம். இழப்

புக்களையும் சிரமங்களையும் பொருட்படுத்தாது சமயப்பணியைச் சிரமேற்கொண்டார்.

அம்பாள் ஆலயம் 1987இல் ஏற்பட்ட அசம் பாவித சம்பவங்களால் தரைமட்டமாக்கப்பட்ட அநியாயத்தைக் கண்டு கண் கலங்கினார். மனம் உடைந்த நிலையில் நித்திரையின்றித் தவித் தார். அரசிடம் உதவிகோர உள்ளத்து ஒளிப் பிரகாரம் தொழிற்பட்டார். அழிவு பற்றிய முறையான விளக்கம், சரியான பெறுமதி, ஆலயமாதிரி வரைபடம் என்பன அடங்கிய ஆங்கிலமனு ஒன்றை முன்னாள் பரமேஸ்வராக் கல்லூரி அதிபர் திரு. S. சிவபாதசந்தரம், M. A. மூலம் சுத்தமான காத்திரமான ஆங்கிலத்தில் எழுது வித்தார். தமிழில் பண்டிதர் க. உமாமகேஸ்வரன் மூலம் மொழிபெயர்ப்பித்தார். மதிப்பீடு முறையாகவும் உடன் பயன்தரவல்லதாகவும் மனுப்பன் ணப் பல கட்டிட வல்லுநர்கள், ஸ்தபதிகள், ஆலய நிர்வாகிகளின் ஆலோசனைகளையும் பெற்றே கடிதங்களைத் தயாரித்தார். ஓய்வு உறக்கமின்றி அயராது உழைத்தார். உடல் தளர்ந்தாலும் உள்ளம்தளராதவர். அனுப்பவேண்டிய இடத்துக்கு அனுப்பினார். அரசினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட பதில் கிடைத்தது. தொடரும் நிலையில் அமரத் துவம் எதினார். வாழ்வின் இறுதி எல்லையில் இவரது சிந்ததயில் அம்பாள் ஆலய புனர் நிர்மாணமே ஒங்கின்றது. குரும்பசிட்டி அம்பாள்

८

“நமச்சிவாய வா அழ்க நாதன் தாள் வாழ்க,



கெல்வர் சிவபுரத்தில் இளூள்ளார் சிவனடி கீழ்ப்  
பல்லோரும் ஏத்தம் பணிந்து”



ஆயத்துக்கு இந்நிலையா? என்ற தாக்கமும் இவரது அமரத்துவத்துக்குக் காரணமோ என்னவோ.

### யாழ் இலக்கிய வட்டம் கலை இலக்கிய களம்

கலை இலக்கிய வளர்ச்சியை முக்கிய இலக்காகக் கொண்ட மேற்படி நிறுவனங்களில் ஆரம்ப காலம்முதல் அங்கத்தவராகி ஆக்க இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உதவியவர். மேற்படி நிறுவனங்கள் நடாத்திய, புத்தக வெளியீடுகள், கருத்தரங்குகள், விசேஷ சொற்பெருக்குகளிற் கலந்து உற்சாகமுட்டத் தவறமாட்டார். இவர் கேட்போர் கூட்டத்தில் அமர்வதே தனிக் கணதியைக் கொலுவைக் கொடுத்தார்.

### இறுதிக் காலகட்டத்திலே.....

இளமைமுதல் சன்மார்க்கசபை ஊழியருக, நிர்வாகசபை உறுப்பினருக, இறுதியில் இருபது ஆண்டுகள் பொதுச் செயலாளருக மினிர்ந்த அமரர் த. இ. அவர்கள் மேற்படி சபையின் பொன் விழாவை மிக்க கோராகலமாக நடாத்துவித்தார். வரலாறு சமைத்தார்.

முன் ஆயத்தமாக மண்டபத்தைச் சுற்றி மதில்கள் அமைத்தார்; செப்பனிட்டார். முகப்பு அமைப்பு சைவ கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் வகை அமையவேண்டுமென்பதற்காக 12,000

ஞபாவுக்கு மேற்பட்ட தொகையைத் தமிழு சொந்த நிதி உதவியாக மனமுவந்து கொடுத்தார். ‘இது ஒரு கோவில் என்று பலர் பாதரட்சைகளைக் கழற்றுவர்’ என்று கூறிப் புன்முறையில் பூப்பார்.

அந்தகார அரசியல் சூழ்நிலையில், மக்கள் உயிருக்குப் போராடிய வேளையில் சண்மார்க்க மணிவாசக நூல்நிலையப் பழைய பொக்கிஷமான புத்தகங்களைப் பேணிய பெருமைக்குரியவர் அமரர். யப்பான் பல்கலைக்கழகம் சண்மார்க்க சபைக்குரிய நூல்களைப் பெருநிதி கொடுத்துப் பெற முன் வந்தபோது, “நான் உயிருடன் இருக்கும்வரை சபைச் சொத்துகளை விற்கமாட்டேன்” எனக் கூறி மறுத்தவர். சபைப் பொருட்களையும் மண்டபங்களையும் சொந்த இல்லத்தைவிட மேலாகப் பேணிக் காத்தவர்.

1987 புரட்டாசி மாதம் நிகழ்ந்த நிர்வாக சபையில்தான் அமரர் இறுதியாகக் கலந்துகொண்டார். சக உறுப்பினர்களுக்கு நீண்ட பிரசங்கமே புரிந்தார். “50 ஆண்டுகள் கிராம வளர்ச்சிக்கு இதய சுத்தியுடன் உழைத்த, அகில இலங்கைப் புகழ்பெற்ற இந்தச் சபையை இன்னும் அரை நூற்றுண்டுக்கு நடத்திச் செல்லும் பொறுப்பு உங்களுடையது. நீண்ட வாழ்வு கேள்விக்குறியாக உள்ள நிலையில், தொடர்ந்து சபையின் தாய்மையை, தொண்டை, புகழை நிலைநாட்டுவது உங்கள் பொறுப்பு” என்றார். இறுதி ஊக்குவிப்புத் தொனி அன்று ஒலித்தது.

### வாரிக்கள் உருவானென :

தலைவனுக்குரிய ஆளுமை அபரிமிதமாக அமைந்திருந்த அமரர் தனது நல்நடத்தையால், சீரிய ஒழுக்கத்தால், நீண்ட காலத் தொண்டினால் மக்கள் மனதில் பல பண்புகளைப் பாய்ச்சிவிட்டார். நேரடியாகவோ அன்றி மறைமுகமாகவோ இவரது செல்வாக்குப் பலரைத் தலைமைத்துவத் துக்கு இட்டுச் சென்றது. கல்லூரி மட்டத்தில், தொழில் நிறுவனங்களில், அரசாங்க இலாகாக்களில், கூட்டுறவுத்துறையில், பொதுச்சபைகளில் நமது கிராமத்தவன் ‘நல்லவன் வல்லவன்’ எனப் புகழிட்ட இவரளித்த பயிற்சி அல்லது மறைமுகச் செல்வாக்கு பலருக்கு உதவியுள்ளது. முரண்பட்ட டோர் பலரிடத்துங் கூட இவரது போக்கு செறிந்துகிடக்கிறது. இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக குரும்பசிட்டி மண்ணில், “பொதுத்தொண்டுக்குச் சீனிக்குட்டி மாஸ்டரைப் பார்!” எனப் பாராட்டுமளவுக்கு, பலரால் உள்வாங்கப்பட்ட உருவே அமரர் த. இ. அவர்கள்.

### கடர்கிட்ட பண்புகள் :

- ★ அனைத்திலும் அழகுசந்தரம் இவரது இதயஷலி.
- ★ இல்லத்தில் அன்பு, சுகோதரபாசத்தில் இரத்தினம்.
- ★ ஈடுபட்ட நிறுவனங்களில் தளம்பாத பற்று; ஒன்றிய நிலை.

- ★ சுத்தியத் தொழிற்பாடு, என்றுந் தன்னை வெளிக்காட்டி நிற்றல்.
- ★ நட்புக்கோட் நிலைக்களம். நகுதற் பொருட் டன்று நட்பு. கண்டிப்பார் மறக்கருணையிக்கு.
- ★ தொடுத்ததை முடிப்பவர். தொடர்ந் து முயற்சிப்பவர்.
- ★ துணிவு — விஸ்வாசம் — ஊக்கம் நிரம்பி நின்றன.
- ★ புன்சிரிப்பு, இன்சோல், சிரிப்டுட்டும் உரை யாடல்.
- ★ பெரியோர் உறவு, பொதுப்பணி நாட்டம்.
- ★ பொருளுதவுவதில் தாராள மனப்பான்மை. பொதுநிதியால் பொறுப்பும் நேர்மையும்.
- ★ கிராமப்பற்று ... சைவப்பற்று பீறி நின்றன.
- ★ கலை நோக்கில், கருமங்கள் எல்லாம்.
- ★ முன்வந்து முகம் கொடுப்பார். சிக்கல்கள் எதிர்ப்புக்களுக்குப் பதுங்குவதில்லை. பாது காப்புக் கருதியே சாடுவார்.
- ★ காந்தீயத்தில் இளமைமுதல் ஈடுபாடு.
- ★ இதயத்தில் ஊறிய ஒன்று, வீட்டுத் தொண்டை விட மக்கள் தொண்டு என்னாம்.
- ★ நன்மை பெறுவோரும் தாற்றலாம்; வேற்று டியது நல்ல அறுவடை என்பார்.

- ★ தனி னைச் சூழ உள்ளவர்களையும் பொதுத் தொண்டுக்கு ஈர்க்கும் ஆற்றல் தனிக்கொடை.
- ★ பேச்சாற்றல் குறைவு; செயற்திறன் பெரிது.
- ★ சொந்தப்பிள்ளை போல் பொதுநிறுவன வளர்ப்பு (சன்மார்க்க சபை).
- ★ நாடி வருவோர்க்கு நல் உதவிகள், ஊர் மக்களின் குடும்பப் பிரச்சினை எல்லைப் பிரச்சினை பல தீர்த்த பண்பு (சன்மார்க்க சபை நிதிப் பகுதி).
- ★ பிறந்தது வீட்டில்;  
நற் தொண்டு புரிந்தது நாட்டில்;  
நல் அறவடை கண்டது உண்மை.
- ★ ‘திருப்தியாய் வாழ்ந்துவிட்டேன்’ என்றார் 55ஆம் வயதில்.  
தொடர்ந்தும் பத்து ஆண்டுகள்  
மகாதிருப்தியுடன் பணிபுரிந்த  
சுத்தாத்மா.
- ★ மருதனுமடம் பெண்கள் ஆச்சிரமத் தில் புனிதமான இறுதி வாழ்வு.
- ★ படுக்கையறையில் “வெல்” விழுந்ததுண்டு,  
எதுவும் நடக்கவில்லை.

- ★ இயற்கை மரணம் சில நாட்களின் பின்.
- ★ நிலம் கிண்டிய கமக்காரன்மகன் சடலம் பூமித்தாயுடன் ஒன்றேடொன்றுகிறது.
- ★ அற்புதப் பிறவியின்  
ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.

சாந்தி !!      சாந்தி !!      சாந்தி !!!

# குடும்ப வட்டத்தீர்.....

அமரச் இராசாத்தினத்தின்  
குடும்ப வட்டம்

பெற்றோர் :

திரு. விநாயகர் தம்பிப்பிள்ளை (அமரர்)  
திருமதி தம்பிப்பிள்ளை ஆச்சிக்குட்டி (அமரர்)

பாரியார் :

திருமதி செல்வலட்சுமி இராசாத்தினம்

சகோதரர்கள் :

திரு. கம்பிப்பிள்ளை செல்லத்துரை (அமரர்)  
திரு. தம்பிப்பிள்ளை சின்னத்துரை  
[இவ்வு பெற்ற முகசேவை உத்தியோகத்தர்]

சகோதரிகள் :

திருமதி செல்லம்மா சபாரத்தினம் (அமரர்)  
திருமதி பாலாம்பிகை பொன்னுத்துரை

மாமன், மாமி :

திரு. பெருமாள்பிள்ளை கப்பையாபிள்ளை (அமரர்)  
திருமதி நல்லம்மா கப்பையாபிள்ளை

மைத்துனர்கள் :

திரு. முத்தையா சபாரத்தினம்  
(அதிபர், தலைக்குமி புத்தகசாலை, சண்மூலம்)  
கலைப்பேரரசு ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை, B. A,  
(இவ்வுபெற்ற அதிபர்)

எமத்துணி :

திருமதி மங்களேஸ்வரி சின்னத்துரை  
(ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை)

பெறுமக்கள் :

திரு. சின்வத்துரை தயாபரன், B. Sc. (Eng.) Hons.  
M. Eng., M. I. E. (Aust.), C. Eng.  
(பொறியியலாளர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

திரு. சின்னத்துரை பிரபாகரன்  
(இறுதியாண்டு, மருத்துவபீடம்,  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

மருமக்கள் :

வைத்தியகலாந்தி சகிதேவி தயாபரன், M. B. B. S.  
(மக வியட் வைத்தியசாலை, இனுவில்)

திரு. பொன்னுத்துரை பாலகுமார்,  
விவசாயம் (டப்ளோமா)  
(விவசாய அபிவிருத்தி உதவியாளர்,  
இவங்கை வங்கி)

மருமகன் மணவியார் :

திருமதி நவசக்தி பாலகுமார்

பேர்ன்கள் :

செல்வன் தயாபரன் தீனதயாள்  
செல்வன் பாலகுமார் சஞ்ஜைகுமார்

நெடுப் பாவகப் பிரிவு  
மாநகர் நூலை சேலை  
காம்பிஸைம்.



20·P

குதிய நாலைப் பிரிவு  
மாத்தர் நாலை சென்னை  
மாண்புமானம்.

