

கலை

வினாக்கள்

338. P.



Cathay Standard Oil Co.  
Independent Texas Company  
Kosciusko, Mississippi.

338·P

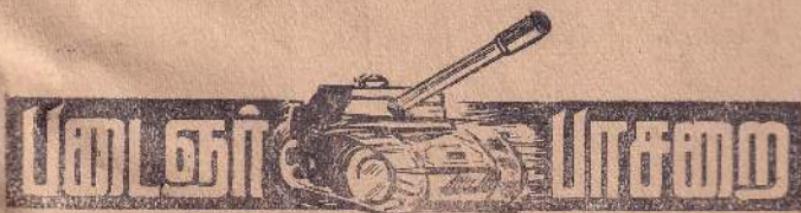


# தமிழ் உய்யோத்தர்வு!

திருவிய நாகவுடி பிரிஜ்  
என்னால் நான் சொல்  
ஏன் பூப்பாகாம்.

இ ஈர்க்கிட்டி கவுன்றி  
**நான் ஒய்யாக்குவே**

338.८



முதற்பதிப்பு: 8-3-1970.

விலை சதம் 50

உணர்ச்சிக் கவிஞரின்  
பிற நால்கள்

தமிழன் கணவு  
 உயிர் தமிழுக்கு

வெளிவர இருப்பவை

படகோட்டியின் பாடல்  
 நிராட்டு

(அத்தான் கவிதைகள்)  
 சுவைந்தேன்  
 மாத்திரைக் கதைகள்  
 அண்ணு காவியம்  
 செல்வா எங்கள் செல்வம்  
 காசி ஆனந்தன் கவிதைகள்  
 சித்தார்த்தை

(சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
 காசி ஆனந்தன் நகைச்சுவை  
 இராவணன்

(நாடகம்)

அச்சிட்டோர்  
 அருளொளி அச்சகம்  
 கொழும்பு - 2.

## பதிப்புரை

‘படைஞர் பாசறை’யின் கன்னித் தமிழ் வெளியீடாக உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் உரைத் தொகுப்பை வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

சுத்தை இழந்த தமிழ்ச் சாதி பிழைத்தெழுப் புத்துயிர் ஊட்டிவரும் கவிஞர் உள்ளத்தைத் தொடும் சொற்பொழிவுகளை ஊர் தொறு ம் மழையெனப் பொழிந்து வருவதை ஒவ்வொரு தமிழ்னும் அறிவான்.

காசி ஆனந்தன் மேடைப் பேச்சில் கவர்ச்சி இருக்கும். தனி நடைஓளி விடும். நகைச்சுவை இழையோடும். வீரம் வெடிக்கும். உயர்ந்த கருத துக்கள் உதிரும். தமிழனின் உணர்ச்சி தட்டி எழுப்பப்படும்.

'காசி ஆனந்தன் தமிழர் எழுச்சிக்குக் கிடைத்த தக்கதோர் படைக்கலன்' என கல்வூர் கருணாநிதி அவர்கள் உணர்ச்சிக் கவிஞரை ஒருமுறை பாராட்டினார்.

தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் கவி ஞர் காசி ஆனந்தன் ஆற்றிய சொற் பொறிவுகளில் இருந்து தமிழர் எழுச்சிக்குப் பயன்படும் வகையில் அமைந்த மணியான சில கருத்துக்களைத் திரட்டி 'தமிழா உன்னைத்தான்' எனும் தலைப்பில் இதோ ஒரு தமிழ் நூல் தருகிறோம்.

தமிழினம் இதனைப் படித்துத் தலை நிமிர்க!

அன்பன்

இனுவைவழர்

இருபதி பாலஸ்திரன்

# தமிழா உன்னைத்தான்!

விழி! எழு!!

தமிழா..... உன்னைத்தான்!

விலங்குகள் பூட்டப்பட்ட விலங்குகளாய் வாழ்ந்த நீக் கிரோவர் விடுதலை பெற்றுவிட்டார். உலகில் தமக்கென பல நாடுகளும் பல அரசுகளும் கொண்ட உயர்மாந்தர் ஆகிவிட்டார். ஆனால் வேந்தர்கள் மதித்திட்ட வேந்தர் களாய் வாழ்ந்த நீயோ வீழ்ந்து விட்டாய். பாரில் உனக்கென ஒரு நாடும் ஓர் அரசும்கூட இல்லாத பாவி ஆகிவிட்டாய்.

பிஜித்தீவில் உன்னைப் பிழிந்து கரும்பு பிழிந்தாய் மொரேசியஸ் தோட்டத்தில் முதுகொடியப் பாடுபட்டாய்! தென்னுபிரிக்காவில் மூட்டை சுமந்து தேய்ந்தாய்! பர்மாவில் பச்சை இரத்தம் சிந்திப் பயிர் வளர்த்தாய்! மலேசியாவில் மாடாய் உழைத்து ஓடாய் மெலிந்தாய்! அந்தமான்தீவில் செந்தழல் வெயிலிலே நொந்து பிழைத்தாய்!

அங்கிங்கெனுதபடி எங்கனும் தொழும்பு செய்யும் அனைத்துலக அடிமையானுய்!

தமிழகப் பெருநிலமும் ஈழத் தமிழுலகமும் உன் தாயக மாய் இருந்தும் தன்னுட்சியும் தனிக்கொடியும் இல்லாகக் காரணத்தால் என்னரும் தமிழா! நீ தாழ்வுற்றாய்! தலை கவிழ்ந்தாய்!

விழி! எழு! விடுதலை வேட்கை கொள்! பொங்கிச் சின்து போராடு! அடிமைத்தனை அறுத்தெறி! வெற்றி கொண்டுவா! தமிழரசு தனை நிறுவு! நியிர்த்து வாழ்.

(பண்டாரவளை தயிழ்விழா உரை)

## தமிழ்விழா தழல்விழா ஆகுக!

தமிழ் விழாக்களில் இன்று தமிழின் பெருமையும் இனிமையும் அழகும் பற்றிப் பேசப்படுகிறது. ஆன்தேவார் கொடுமையின்கீழ் அருந் தமிழ்மொழி அடிமை நோயினால் துங்புற்று அழுந்தும் இவ்வேளையில் நாம் தமிழின் அழகும் இனிமையும்பற்றிப் பேசிக்கிடப்பது சரிதானா? தயிழ்படும் இன்னல்களையும் அவை தீருத்தற்கான வழிகளையும் மேடைகளில் நாம் எடுத்துப் பேசவேண்டும்.

அலுவலகப் பணி முடிந்து கணவன் அந்தியில் வீடு திரும்புகிறான். வாசவிலே..... நீராடி — தலைவாரி—நிறச் சேலை கட்டி—நெற்றியிலே குங்குமம் தீட்டி மணவாளன் வரவுக்காக ஆவலோடு காத்து நிற்கிறான் மனைவி. குஞ்சு என்று அவள் முகத்தில் கோலம் கொஞ்சுகிறது. கானுகின்ற கணவன் அவளை அப்படியே கைகளால் அள்ளிக்கொண்டு போய் கட்டிலில் கிடத்தி, “கணானே! உன் முகம் பொன வின் நிலா! கோவவிழிகள் நீல மலர்கள்! செவ்விதழ் கொவ்வை! சிற்றிடை மின்னஸ்! .....” என்று அடுக்கிக் கொண்டேபோனால் அவள் குழந்தைவாள்—குனிவாள்—குளிர்வாள்—கொஞ்சவாள்.

ஆனால் .....

முன்று வாரங்களாக சண்னிதோய் பிடித்து, எலுப்பும் தோலுமாகி முகம் கறுத்து, முச்சுத் திணறி, படுக்கையில் முடங்கிக் கிடக்கும் மனைவியின் பக்கம் அலுவலகத்தில் இருந்து வருகிற கணவன்போய், ‘கண்ணே! உன் முகம் நிலா—பல் மூலிலை—இதழ் முருக்கம் பூ—ஏன் மோகம் பெருகுதயி மோகங்கிடி?’ என்று கட்டி அணைக்கப் போனால் மனைவி இந்தக் கணவனைப்பற்றி என்ன நினைப்பாள? ‘சீ நீயும் ஒரு மனிதனு? என்று திட்டித் தொலைக்கமாட்டானா?

ஓடிப்போய் தொலைபேசியை எடுத்து, மருத்துவனுடைய எண்ணைச் சுழற்றிவிட்டு ‘ஜயா நீங்கள் தந்த மருந்து நஞ்ரூக வேலை செய்கிறது. இன்று மாலையும் வந்து ஒரு தடவை அவனைப் பார்த்து மருந்து கருகிறீர்களா?’ என்று மனைவியும் கேட்கும்படியாக மருத்துவரோடு பேசிவிட்டு மனைவிக்கு அருகில் வந்து கணவன் உட்கார்ந்தால் மனைவி குளிர்வாள். மன ஆறுதல் பெறுவாள்.

இதுபோலத்தான் தமிழ்மொழி துன்புறும் இன்றுள்ள குழந்தையில் தமிழ்மீழா மேடைகளில் ஏறி, சிலம்பின் சிறப்பும்—கம்பளின் கவிநயமும் பேசிக்கொண்டிருந்தால் நாம் தமிழ்க் கண்ணிக்குத் தீங்கிமைத்தவர்களாவோம். சண்னி பிடித்து வாடும் மனைவியின் கண்ணம் வர்ணித்து காமம் பிதற்றிய கணவனைப் போலாவோம்.

எனவேதான் தோழர்களே! சுடச் சுட மருத்துவனேடு மனைவியின் நிலைபந்திக் கூறும் தூய கணவனைப்போல் தமிழின் பின்னிதூரத்தும் சொற்பொழிவுகளை விழா மேடைகளில் ஆற்றுங்கள்.

தமிழின் வாழ்வைப்பற்றி முதலில் சிந்தியுங்கள்! தமிழின் அழகைப்பற்றி பின்பு கவனிப்போம்!

(கொழும்பு தமிழ்த்தாய் யள்ற மாநாட்டு உரை)

## தமிழ் எங்கே தமிழா?

தமிழ்நாட்டில் உள்ள இராணுவ முகாயில் கட்டளை மொழி இந்தி. சமுத் தமிழ்மண்ணில் அனுவலகமொழி சிங்களம். தமிழனின் இந்துக் கோயிலில் சமஸ்கிருதம். கிருதத்துவ தேவாலயத்தில் வத்தீன். பள்ளிவாசலில் அரபு. தமிழனின் வீடெல்லாம் ஆங்கிலம். தமிழா! உன் காலத் தில்—உன் மன்னில்—உன் தமிழ் எங்கே?

(காரைக்குடி குறள்விழா உரை)

## கிளித்தமிழன்.

கிளி ஜோதிடம் பார்த்திருப்பீர்கள். கிளி ஜோதிடன் வீதி ஓரத்தில் உட்கார்ந்திருப்பான். அவனுக்குப் பக்கத்தில் கூண்டின் உள்ளே கிளி இருக்கும். ஜோதிடனை நாடி வரு கிறவர்களுக்கெல்லாம் அந்தக் கிளி, ஜோதிடக் குறிப்புக்கள் அடங்கிய ஒரு சிட்டை எடுத்துக்கொடுத்து அவர்களின் எதிர்காலம்பற்றி ஜோதிடம் சொல்லி அனுப்பி வைக்கும். எல்லோருடைய எதிர்காலம் பற்றியும் சொல்லி விட்டு—கிளி காலம் முழுதும் ஜோதிடக்காரனின் கூண்டின் உள்ளேயே அடையுண்டு கிடக்கும். இந்த அடிமைக்கிளி தன்னுடைய எதிர்காலம்பற்றி ஒருநாளும் கவலைப்படுவது கிடையாது.

இட்டாடத்தான் தமிழனும் இருக்கிறான். வியட்நாம் மக்களின் எதிர்காலம், பாலஸ்தீர்மக்களின் எதிர்காலம் பற்றி யெல்லாம் கவலையோடு கருத்துக்கள் தெரிவிக்கும் இவன்

இவனுடைய எதிர்காலம் பற்றிக் கொஞ்சமாவது எண்ணிப் பார்க்கிறோம்?

ஜோதிடக்காரனின் கிளிபோல் கண்டுக்குள்ளேயே அடி மையாய் இருக்கிறேன்!

(கெண்ணே ஆயிரம்விளக்கு நாம் தமிழர் இயக்க கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை)

## மாணவர்களே! விழித்தெழுவீர்!

தமிழ் மாணவர்களே! உங்கள் ஆற்றல் ஒப்பிலாதது. உங்கள் இனத்தின் ஒளிமிக்க எதிர்காலம் உங்கள் கரங்களில் வேயே தங்கியுள்ளது. உணர்ச்சியோடு உங்களை உருவாக்கிக்கொள்ளுங்கள்!

புளியியல் படிப்போர் தமிழகத்தினதும் ஈழத் தமிழ் நாட்டினதும் நில அமைப்பை ஊன்றிப் படியுங்கள். வரலாறு படிப்போர் இத் தமிழர் பெருநிலத்தில் நேற்றுத் தமிழன் வாழ்ந்த வாழ்வைப் புரட்டிப் பார்த்து ‘அன்று வாழ்ந்தோமே—இன்று வீழ்ந்துவிட்டோமே’ என்று ஏங்குங்கள். புள்ளி விபரம் படிப்போர் உலகின் ஏனைய நாடுகளின் நிலப்பரப்பு—மக்கள்தொகை—இவற்றேருடு தமிழ்ப்பெருநிலத்தின் நிலப்பரப்பு—மக்கள்தொகை ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டு நமக்கென ஓர் பேரரசு என் இருக்கக்கூடாது என்று சிந்தியுங்கள். பொருளாதாரம் படிப்போர் நமது தமிழ்ப்பேரரசு தனித்து வாழும் அளவு பொருள் வளமுடையது என்பதைச் சான்றுகளோடு எடுத்துக் காட்டுங்கள். அரசியல் படிப்போர் அடிமைகளாய்த் துன்புறும் தமிழ்ப்பெரும் இனத்துக்

கோர் தமிழ்ப் பேரரசு அமையப் போராடுங்கள். தத்துவம் படிப்போர் ‘அறம் வென்றே திரும்!’ என ஒங்கி முழங் குங்கள். அறிவியல் படிப்போர் நாளை அமையும் நமதரசை எவ்வாறு அழகு படுத்தலாம்—பொலிவு படுத்தலாம் என இன்றே ஆய்வுகள் நிகழ்த்துங்கள்!

மாணவச் செல்வங்களே! உங்கள் கரங்களில் மாணத் தமிழ்ப்பேரரசு மலரட்டும்!

(தமிழ்நாடு தாம்பரம் கிறித்துவக் கல்லூரியில் ஆற்றிய உரை)

## தமிழே! தமிழே!

செந்தமிழே! செழுந்தமிழே! முத்தமிழே! முதுதமிழே!  
வண்டமிழே! வளர்தமிழே! தீந்தமிழே! தேன் தமிழே! கன்  
னித்தமிழே! அன்னைத் தமிழே! பூந்தமிழே! புலவர் தமிழே!  
ஆசைத் தமிழே! அருந்தமிழே! தங்கத் தமிழே! சங்கத்  
தமிழே! கனித் தமிழே! கன்னல் தமிழே! இன் தமிழே!  
எழில் தமிழே! ஓன்தமிழே! உயர் தமிழே! இயற்றமிழே!  
இசைத் தமிழே! நாடகத் தமிழே! இத்தனை விதமாய்  
மனிதன் அழைத்து மகிழ்ந்த இன்னென்று மொழி இல்லைத்  
தமிழே! அத்தனை அழகுடையாய் நீ தமிழே! ஆனாலும்  
இன்று உனக்கென உலகிலோர் அரசும் கொடியும் அரியனையும் இல்லையே தமிழே!

(மட்டுநகர் தமிழ்விழா உரை)

## முதுகெலும்பில்லாத கணவர்!

தமிழனின் நிலங்களைப் பறித்து-தமிழனை அடிமையாக்கி—சிங்களவர்கள் ஆட்சி செலுத்துகிறார்கள். அதே வேளையில் தமிழரை ஏமாற்றுவதற்காக தமிழ்ப் பகுதிகளில் அங்குமின் கும் ஒரிரு பாதைகள்—பாலங்கள்—பள்ளிக்கூடங்கள் கட்டித் தருகிறார்கள் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள்.

கொடுங்கோற் சிங்களவருக்கு கூலித்தொழும்பு செய்யும் துரோகத் தமிழர் சிலர் “பார்த்தீர்களா—தமிழ்ப் பகுதிகளைச் சிங்கள ஆட்சி நன்றாகத்தானே பராமரிக்கிறது—பாதைகள், பாலங்கள், பள்ளிக்கூடங்கள் பலதும் கட்டித்தருகிறார்கள் தானே?” என்றுக்குறுவதையும் கேட்கிறோம்.

இந்தத் துரோகிகளை நினைத்தால் எனக்குச் சிரிப்பே வருகிறது.

ஒருவனுடைய மனைவியை பக்கத்து வீட்டுக்காரன் ஒரு நாள் பலாத்காரமாக கடத்திக்கொண்டு போனான். அந்த முரட்டுக் காழுகனேடு சண்டையிட்டுத் தன் மனைவியை மீட்டுவர இந்தக் கோழைக் கணவனுக்கு முதுகெலும்பில்லை—பேசாமல் இருந்துவிட்டான்.

பேசாமல் இருந்தாலாவது பரவாயில்லை....! இந்த வெட்கம்கெட்ட கணவன் தனது நண்பனிடம் என்ன சொன்னான் தெரியுமா?

“அதற்கென்ன..... என் மனைவியை எடுத்துச்சென் ருனே என் பக்கத்து வீட்டுக்காரன்—அவன் இப்போது என் மனைவியை நன்றாகவே வைத்திருக்கிறான். தங்க மாலைகள் செய்து அவனுக்குப் போட்டிருக்கிறான். நல்ல சேலைகள் வாங்கிக்கொடுத்திருக்கிறான். அவனுக்கு என்ன குறை?”

கோழைக் கணவன் இப்படிக் கூறினான்.

ஆம் தோழர்களே! இப்படித்தான் சிங்கள ஆட்சியினர் பறித்த தமிழ் மண்ணை மீட்டுத் தமதாக்க இயலாத தமிழ்க் கோழைகள்—தமிழ் மண்ணில் சிங்கள ஆட்சியாளர் பாதைகள் போடுவதாயும்—பள்ளிக்கூடங்கள் கட்டுவதாயும் பாராட்டி மசிழ்கிரூர்கள், பாவம்..... பயந்தாங்கொள்ளிக் கணவர்கள்.

(இனுவில் தமிழரக்கட்சிகளை  
கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை)

## தூங்கடா தூங்கு!

தமிழர்களின் வீடுகளில் பெரும்பாலும் தலையணை உறையில் 'Good Luck' 'Good Night' என்று ஆங்கிலத்தில் தையல் வேலை செய்து வைத்திருப்பதைக் காணகிறோம். தலையணையில்கூட நாம் தமிழுக்கு உரிய இடம் தருகிறோம் இல்லையே—அரியணையில் தமிழுக்கு உரிய இடம் கேட்க நமக்கு அருக்கை உண்டா? ஆங்கிலத் தலையணையில் தூங்குகிற தமிழா! தூங்கடா தூங்கு!

(புத்தூர் தமிழ்விழா உரை)

## குடும்பக் கட்டுப்பாடு தமிழர் குலத்துக்கே கேடு!

இலங்கைத் தமிழர்டையே குடும்பக் கட்டுப்பாடு தேவையென்று கூறுவோர் தமிழக அரசு குடும்பக் கட்டுப்

பாட்டை ஆதரிப்பதை உதாரணமாக எடுத்துப் பேசி வருகின்றனர்.

தமிழகத்தின் நிலையும், சமூத தமிழினத்தின் நிலையும் ஒன்று?

முருங்கை மரம் வளர்ப்போர் அந்த மரம் சடைத்து நன்கு வளர்ந்து வரும்போது, மழையிலோ சாற்றிலோ அது பாரம் தாங்காமல் முறிந்து விழுந்துவிடும் என்று கருதி கிளைகளை ஓரளவு வெட்டிக் களைந்து விடுவார்கள், ஆனால் சிலரது முற்றங்களில் பாதுகாப்பற நிலையில்—ஆடு கடித்து மாடு கடித்து ஒரு சிறு தவிர்கூட இல்லாமல் சில முருங்கை மரங்கள் பட்டுப்போமோ என்ற நிலையில் மொட்டையாக இருப்பதும் உண்டு. அப்படியான மரங்களையுமா வெட்டுவார்கள்? அந்த மரங்களை வளைத்துவர வேலிகட்டி ஆடுமாடு கடியாமல் பாதுகாத்து நீர் இறைத்து வளர்ப்பார்கள் மக்கள்.

ஆம், சடைத்து வளர்ந்த முருங்கை மரம்போல் மக்கள் தொகை பெருகிய நிலையில் இருக்கிறது தமிழ்நாட்டுத் தமிழினம். கிளை களைவதுபோல் அங்கு குடும்பக் கட்டுப்பாடு செய்வது பிழை ஆகாது! ஆனால் இங்கே—சமூத்தில்—ஆடு மாடு கடித்துப் பட்டுப்போமோ என்னும் நிலையிலுள்ள முருங்கை மரம்போல்—ஆட்சியாளர் கடித்து—குடியிருமை அற்றோரென்று தமிழர் பலரை இந்தியாவுக்கு அனுப்பிய நிலையில் மக்கள் தொகை குறைந்து சிறுபான்மை இனமாக இருக்கிறது சமூத்தமிழினம். இங்கு குடும்பக் கட்டுப்பாடு செய்யலாமா? ஆடும் மாடும் கடித்த முருங்கை மரத்தை நாமும் வெட்டி வீழ்த்துவதுபோல் அது ஆகாதா?

‘சிறுபான்மை இனம் என்பதாலேதான் இலங்கையில் தமிழன் சீரழிகிறுன்’ என்று சொல்கிறோம். அதே நேரத்தில் ‘தமிழனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகளுக்கு மேல் வேண்டாம்—

குடும்பக் கட்டுப்பாடு செய்வோம்' என்றும் கூறுகிறோம்.  
இது முட்டாள்தனம் அல்லவா?

'சமுத் தமிழருக்குப்' பாதுகாப்பான விடுதலை கிடைக்  
கும்வரை—அல்லது உலகத் தமிழ்ப் பேரரசு ஒன்று மலரும்  
வரை சமுத் தமிழனாம் குடும்பக் கட்டுப்பாடு செய்வது இனக்  
சொலை செய்வதற்கு ஒப்பாகும்.

(யாழ்ப்பாணம் பாரதி விழா உரை)

## தவிக்குதுபார் தமிழச் சாதியே!

சாதியாம் சாதி.....

என்னடா தம்பி சாதி? எவன் சொன்னுள்ள?  
சேரியிலே

பொன்னியைப் போய்ப் பார்க்கசொல் போ!

மேல் சாதிப் பெண்ணிடத்தே

உள்ளவைகள் அத்தனையும்

பொன்னியிடமும் உண்டு.....

பொய்யில்லைத் தம்பி!

முக்குண்டு! கண்ணுண்டு! முகமுண்டு!

மொத்தத்தில் முழுதும் உண்டு!

அந்தப்

பூச்செண்டைக் கண்டவர்கள்

புலவர்களாய்ப் போனதுண்டு!

ஆனாலும்

கீழ்ச்சாதி என்றெழுதுக்கி வைக்கின்றார்.....

நாலு

கால் சாதிகூட இவ்வேலை செய்ததில்லை!

பாரடா தம்பி பார்.....  
 பத்து நாறு சாதி பகுத்து  
 ஒற்றுமை பாடை ஏற்றி  
 சத்திமுந்து தவிக்குத பார்  
 என் தமிழுச் சாதியே!

(கிலங்கை வாளெனுவியில்  
 ஆற்றிய உரை)

## சொந்த அரசு தேவை!

தமிழா! அன்று உன் நாட்டு முத்தை எகிப்துநாட்டு எழிலரசி கிளியோபத்ராவுக்கு அனுப்பினாய். இன்று உன் நாட்டு எழிலரசிகள் வாழ வழியின்றி பின்திவேக் கரும்புத் தோட்டத்தில் எனும்பும் தோலுமாய் உழல்வது பார்!

அன்று முல்லைக் கொடிக்குத் தேர் கொடுத்தாய். இன்று வின்னோக்குப் பால் இன்றி உன் குலத்துப் பெண்கொடி தற் கொலை செய்துகொள்ளும் பேரவலம் பார்!

அன்று கடலெல்லாம் வணிகக் கலங்கள் செலுத்தி வளம் குவித்தாய். இன்று கள்ளத்தோணிகளாய் உன் குலத்தோர் சிங்களர்தம் தடுப்பு முகாங்களில் அடையுண்டு கண்ணீர் சிந்துவது பார்!

‘முடியாட்சி’ எனப்படும் முழு முதலாளித்துவத்தின் மன்னராட்சிக் காலத்தில் முத்தனுப்பினாய்—வணிகக் கலம் செலுத்தினாய்—முல்லைக்குத் தேர் தந்தாய். இன்று குடியாட்சி எனப்படும் மக்களாட்சியின் சோசலிசக் கொடியின்கீழ் நீ பஞ்சையானாய்—பசி கிடந்தாய்—பாழுற்றாய்.

என்ன காரணம்?

சோசலிசத்தின் பிழை அல்ல—உனக்கு சொந்த அரசற்ற நீலையால் வந்த விளை!

(கல்முனை தமிழ்விழா உரை)

## பழைய பாளையை விட

### இழிவானதா தமிழ்?

தமிழ்மொழி இலங்கையில் மிகப் பழைமையான காலந் தோட்டு வாழ்ந்துவரும் மொழி. விஜயன் இலங்கைக்கு வருதற்கு முன்னரும் இந்நாட்டில் பேசப்பட்ட மொழி. அத் தனை பழைமை வாய்ந்த தமிழ்மொழி இந்நாட்டில் பாது காத்கப்படவேண்டும் என்று நாங்கள் சொல்லது தவரு?

இலங்கைப் புதினக் காட்சிச்சாலையில் பழைய திமிங்கல மீன் ஒன்றின் எலும்பு பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிலத்தின் கீழ் இருந்து எடுக்கப்பட்ட பழைய பாளைகள் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன,

அனுராதபுரத்து அரசமரம் மிகப் பழைமையான மரம் என்று பாதுகாத்து வருகிறார்கள்.

இலங்கை நாட்டில் பழைய மீன் எலும்பு பாதுகாக்கப் படலாம்—பழைய உடைந்துபோன பாளை பாதுகாக்கப்பட வரம்—பழைய மரங்கள் பாதுகாக்கப்படலாம்—‘பழைமையான தமிழ் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்’ என்று நாங்கள் சொன்னால் அது கடாதா? பழைய பாளையைவிட—மீன் எலும்பைவிட—ஏங்கள் பைந்தமிழ் பாதுகாக்கப்படுவதற்கு அருக்கைதயற்ற பொருளா?

(நுகேகொடை தமிழ்க் கல்லூரி கலைமகள் விழா உரை)

## ஒரே தமிழரா?

தமிழ்த் துராகிகள் எங்களைப் பார்த்து, ‘நீங்கள் மட்டுமா தமிழர்கள்? நாங்களும் தமிழர்கள்தானே! என்று கேட்கிறோர்கள்.

ஆம்! நீங்களும் தமிழர்தான்—நாங்களும் தமிழர்தான். இருபாலாரும் அடிதாங்கியே வாழ்கிறோம். நாங்கள் பணக் வர்களின் குண்டடியும் குண்டாந்தடி அடியும் தாங்கி மானப் போர் நடத்துகிறோம். நீங்கள் பணக்வர்களின் கால் அடி தாங்கிப் பாத பூசை நிகழ்த்துகிறீர்கள். நீங்களும் அடிதாங்கும் தமிழர்கள்தான்! நாங்களும் அடிதாங்கும் தமிழர்கள்தான்!

(மட்டக்களப்பு தமிழ் இளைஞர்  
கருத்தரங்கு உரை)

## தமிழ் அழிகிறது! தடுப்போம் வாரீர்!

தோழர்களே! தமிழ்மொழி பிறமொழித் திணிப்பால் அழியாது என்றும்—உலகம் உள்ளவரை அது உயிரோடு வாழும் என்றும்—தமிழ்மொழி அழிகிறது என நாங்கள் சொல்வது வெறும் பைத்தியகாரர் கூச்சஸ் என்றும் சிலர் கூறுகிறார்கள். இவர்களுக்கு ஒன்று சொல்வேன்:-

‘ராமசாமி சதுக்கத்தில் உள்ள சர்க்கார் இலாகாக் கட்டிடத்தில் கந்தோர் விருத்தையில் இருந்த பீரோவைக்

களவாடிய ஆசாமி தூரதிர்ஷ்டலசமாக போவிசாரால் கைது செய்யப்பட்டு வில்ல ச்கத்தில் மாட்டிக்கொண்டான்.”

இப்படி நான் சொன்னால் உங்களுக்கு நான் சொல்வது தெளிவாய்ப் புரிகிறது. நான் தமிழ் பேசுகிறேன் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்—இல்லையா? ஆனால் என் அஞ்சையான தோழர்களே! நான் கூறிய சொற்கொட்டரில் சதுக்கம் என்பது பாளிச்சொல். சர்க்கார் என்பது பாரசீகச்சொல். இலாகா என்பது அராபியச்சொல். கந்தோர் என்பது ஒல்லாந்துச் சொல். விருந்தை என்பது போர்த்துக்கீச்சொல். பிரோ என்பது பிரெஞ்சுச்சொல். ஆசாமி என்பது இந்திச்சொல். தூரதிர்ஷ்டம் என்பது சமஸ்கிருதச் சொல். போவிஸ் என்பது ஆங்கிலச்சொல். கைது என்பது உருதுச்சொல். வில்லங்கம் என்பது மராட்டிச்சொல்.

பார்த்தீர்களா? ஏனைய மொழிகள் தமிழில் நுழைந்து—தமிழை அழித்து—இப்போது தமிழ் எப்படி ஆகியிருக்கிறது பார்த்தீர்களா? தெய்வத் தமிழ் ஒருபோதும் அழியாது என்று சொல்லும் சிறுமதியாளரே சிந்திப்பீர்! தமிழ்மொழி காத்திடச் செயல் புரிவீர்!

(தஞ்சை போவூரணி தமிழ்  
விழாவில் ஆற்றிய உரை)

## கடலினைத் திடல் செய்வோம்!

தமிழ்நாட்டிலும் ஈழத்திலும் இருப்பது ஐந்து கோடித் தமிழர் உடல்! தமிழ்நாட்டுக்கும் ஈழத்துக்கும் இடையில்

இருப்பது சின்னஞ்சிலு கடல்! ஐந்துகோடித் தமிழர் உடல்  
துணிட்தால் கடல் ஒரு நொடியில் திடல்!

(சென்னை தாம்பரம் கிறித்துவக்  
கல்லூரி மாணவர் பேரவையில்  
ஆற்றிய உரை)

## தேய்ந்த தமிழா! திருந்த மாட்டாயா?

பண்டைத் தமிழ் மண்ணில் இருந்த நல்ல உயிர்க  
ளைலாம் அழிந்துபோயின. அன்றிருந்த கூடா உயிர்க  
ளைலாம் வாழ்கின்றன,

அன்று ‘அன்றில்’ என்று ஒரு பறவை இருந்தது. ஒரு  
வனுக்கு ஒருத்தி என்ற பண்போடு அந்தப் பறவை வாழ்ந்  
தது. தன் துணையைப் பிரிந்தால் அடுத்தபொழுதே அப்  
பறவை மடிந்துவிடுமாம். அந்த அன்றில் பறவை இப்  
போது தமிழ் மண்ணில் இல்லை.

அன்றையத் தமிழ் மண்ணில் பத்துப் பன்றிகளோடு  
கூடிப் புணர்ந்து காதல்—கற்பு எதுவும் இன்றிக் காம  
வாழ்க்கை வாழ்ந்த பன்றியும் இருந்தது. இன்றும் தமிழ்  
மண்ணில் பன்றி வாழ்கிறது.

அன்றில் அழிந்துவிட்டது. பன்றி வாழ்ந்துகொண்டிருக்  
கிறது.

அன்று ‘அன்னம்’ என்று ஒரு பறவை இருந்தது- தன்னீரையும் பாலையும் கலந்து வைத்தால், தன்னீரை ஒதுக்கி பாலை மட்டும் அப்பறவை அருந்துமாம். அந்த அன்னம் இப்போது தமிழ் மன்னில் இல்லை.

பழைய தமிழ் மன்னில் அடுத்தவள் எச்சிலைக் கொட்டி னலும் அதை நக்கி வாழும் வெட்கங்கெட்ட நாயும் இருந்தது. இன்றும் தமிழ் மன்னில் நாய் வாழ்கிறது,

தூய அன்னம் மறைந்துவிட்டது. நாய் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

அன்று ‘கவரிமான்’ என்று ஒரு விலங்கு இருந்தது. தன் உடலில் ஒரு மயிர் நீங்கினாலும் தான் எதையோ இழந்து விட்டதுபோல் கருதி அந்த விலங்கு மானத்தோடு தன் உயிரையே விடுவாம். அந்தக் கவரிமான் இப்போது தமிழ்மன்னில் இல்லை.

முன்னைத் தமிழ்மன்னில் ஏவன் எத்தனை அடியை அடித் தாலும் தாங்கிக்கொண்டு மானம் அனுவளவும் இன்றி போதி சுமந்து அடித்தவனுக்கே ஊழியம் செய்யும் எருமையும் இருந்தது. இன்றும் தமிழ் மன்னில் எருமை வாழ்கிறது.

அருமையான கவரிமான் அழிந்துவிட்டது. எருமையான எருமை வாழ்ந்துகொண்டிக்கருகிறது.

தமிழ் இனமே! நீ பன்றிகளைச் சாகடித்து அன்றில்களை உயிர்ப்பிப்பது எந்நாள்? நாய்களைக் கொன்று அன்னங்களை உயிர்பிப்பது எந்நாள்? எருமைகளை அழித்து கவரிமான் களை உயிர்பிப்பது எந்நாள்?

(கல்லடி உப்போடை வளர்மதி  
இலக்கியமன்ற ஆண்டுவிழா உரை)

## காந்தி அடிகள் பாவம் கடவுளே!

தமிழில் உள்ள அரிய கருத்துக்களையெல்லாம் தன் நண்பர் சோல்லக் கேட்டறிந்த காந்தியடிகள் ‘அடுத்த பிறவியில் நான் தமிழனுகப் பிறக்க ஆசைப்படுகிறேன்’ என ஒரு முறை தன்னை மறந்து உணர்ச்சி வசப்பட்டவராய்க் கூறினார்.

கடவுளே! அடுத்தபிறவி காந்தி அடிகள் எடுப்பதானால் ஈழத்தில் அவர் பிறக்கக் கூடாதடா! போன பிறவியிலேயே கொடிய—சிறையில் அடையுண்டு—துப்பாக்கிக் குண்டுகளுக்குப் பலிபாகித் துடிதுடித்து மடிந்த மகாத்மா இந்தப் பிறவியிலாவது நிம்மதியாய் இருக்கட்டும் தெய்வமே!

�ழத்தில் தமிழனுகப் பிறந்தால் கல்லூரிப் பாடத்தில் சிங்கள மாணவனினிட காந்தியடிகள் கூடிய ஏன்னிகள் எடுக்க வேண்டும். தேர்வில் தேறிய பின்பு தொழில் இல்லாமல் அலையவேண்டும். தப்பித் தவறித் தொழில் பெற்றுவிட்டால் மூன்றாண்டு காலத்திற்குள் சிங்களத்தில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். பதவி உயர்வு வேண்டுமானால் சிங்கள அரசுக்கு அடிமையாய்ப் பாத பூசை செய்ய வேண்டும்.

கடவுளே! போன பிறவியில் அடிமை விலங்கை உடைத்து வெற்றியோடு சுதந்திர வீரனுய் மடிந்த காந்தியடிகள் இந்தப் பிறவியில் மீண்டும் அடிமையாகப் படைக்கப்படக் கூடாதடா!

‘அடுத்த பிறவியில் தமிழனுகப் பிறக்க ஆசைப்படுகிறேன்’ என்ற காந்தியடிகளின் ஆசையை வேண்டுமானால் நிறைவெற்றிவை. ஆனால் ஈழத்தில் மட்டும் அவரைத் தமிழனுயப் படைத்துவிடாதே!

(மட்டுநகர் அரசினர் கல்லூரி  
மாணவர் மன்றக் கூட்டத்தில்  
ஆற்றிய உரை)

## மொழி ஒரு கருவியா?

மனிதனின் உள்ளத்து எண்ணங்கள் இயற்கையாக அவன் உதடுகளை உடைத்துக்கொண்டு வெளிப்பட்ட வேளையில் மொழி தோன்றியது.

இந்த மொழி, மனித எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தும் ஒரு வெறும் கருவி மட்டுமே என்றும் வேறு எந்தச் சிறப்பும் அதற்கில்லை என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள்.

இது சரியா?

தாய்ச்சிப்பி பின்னைச் சிப்பியைப் பெற்றே தீரவேண்டும் என்ற நிலையில் பெற்றுவிட்டாலும்—பின்னர் பின்னைச்சிப்பி வளர்ந்து பக்குவப்பட்டு முத்தைத் தன்னுள்ளே உருவாக்கி மூதிர்ந்துவிட்ட நேரத்திலும் அந்த முத்துச் சிப்பிக்கு அது தோன்றிய போதிருந்த அதே சாதாரண மதிப்புத்தானே? இல்லை.

இதுபோலத்தான் மனிதனின் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த மொழி பிறந்தே தீரவேண்டும் என்ற நிலையில் தோன்றியிருந்தாலும் பின்பு—அது முத்தான இலக்கியங்களை—சத்தான கருத்தோவியங்களை உருவாக்கி நிறைவு பெற்று விட்டபின்னர் மொழியின் மதிப்பு மிகவும் உயர்ந்ததாகும்.

ரஸ்ய அரசாங்கத்தின் அனுமதிபெற்ற ரஸ்யநாட்டுத் தமிழறிஞர்கள் தமிழ்நாட்டில் அண்ணு காலத்தில் நிகழ்ந்த தமிழராய்ச்சிமாநாட்டில் கலந்து தமிழை—தமிழின் பழைய மையை ஆராய வந்தார்களே—உலகப் பாட்டாளி வர்க்கத் தின் போராட்டப் பெரும் பொறுப்புக்கள் உள்ள நேரத்தில் ஒரு வெறும் கருவி மட்டுமான தமிழின் ஆராய்ச்சியில் அவர்கள் காலத்தை விரயம் செய்வது பிழை என்று ரஸ்யாவே சொல்லவில்லையே — ஆனால் — இங்குள் என்று கம்யூனிஸ்டுகள்

‘மொழி வெறும் கருவி மட்டுமே!’ என்று முற்போக்கு வாதம்—முடக்கு வாதம் செய்கிறார்கள்.

**தோழர்களே!**

மொழி என்பது ஒரு கருவி அல்ல—அது மனித உள்ளம் வடிக்கும் தேன் அருவி!

‘முதலாளி ஏழைத் தொழிலாளியைத் திட்டப் பயன் படுவதும் மொழியே!’ என்று தோழர் ஒருவர் இங்கே முறையிட்டார்.

தோழர்களே! வீணைக் கச்சேரி வேலையில் வித்துவான் வீணையைத் தூக்கி பக்கத்தில் உள்ள தாள வித்துவான் தலையில் அடித்தால்—அது அடித்தவன் பிழையேதவிரை—அதனால் வீணையின் மதிப்பு வீழ்ந்து விட்டது என்று பொருள்ளல்—வீணை எப்போதும் வீணதான்!

(மட்டுநகர் இளைஞர் கருத்தாங்கு உரை)

## இஸ்லாமிய நண்பர்களே!

இந்துக்கள் இஸ்லாமியர் கிருத்தவர் ஆகிய மும்மத மக்களும் ஈழத் தமிழினத்தில் இருக்கிறோம். மதம் எத்தனையாய் இநுப்பினும் நாம் மொழியால் மனித தமிழின் சொந்தக்காரரே! நாம் நமது மொழியை உயிரினும் மேலாக மதிக்கவேண்டும்.

சராக் ஒரு முஸ்லிம் நாடு. துருக்கி, சிரியா, ஜோர்தான், சலுதி அரேபியா, ஈரான், குவைத் ஆகிய ஆறு இஸ்லாமிய

நாடுகள் நடுவே அமைந்த நாடு.

முகம்மது நபி பிறந்த—திருக்குருஷுன் மஸர்ந்த இஸ்லாமிய முது நிலப்பெரும்பரப்பின் ஒரு பகுதி ஈராக்.

�ராக்கில் இரு மொழி பேசும் மக்கள் இருக்கிறார்கள். மொத்த மக்கள் தொகையில் அரபு மொழிபேசும் மக்கள் நாலில் மூன்று பகுதியினர். கேட்ஸ் மொழி பேசுவோர் நாலில் ஒரு பகுதியினர். இருபாலாரும் இஸ்லாமியர்களே!

இங்கு—

கேட்ஸ் இன் சிறுபாண்மை இஸ்லாமியர், அரபு இன பெரும்பான்மை இஸ்லாமியரின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து நீண்ட காலம் போராடி இப்போது ஓரளவு உரிமை பெற்றுள்ளனர்.

‘மதமே முக்கியமானது—மொழி அல்ல’ என்று ஈராக்கின் பெரும்பான்மையோரினது மொழியும், திருக்குருஷுன் எழுதப்பட்ட மொழியுமான அரபு மொழியை ஏற்றுக்கொண்டு—அம்மொழிக்கு அடிமையாகி அழிய ஈராக்கிலுள்ள சிறுபான்மையோரான கேட்ஸ் மொழி பேசும் மக்கள் தயாராக இல்லை. மதத்திலும் மொழியையே பெரிதாக மதித்தனர்—மதிக்கின்றனர் அந்த மாண்மக்கள்.

இஸ்லாம் என்ற மதத்தைக்காட்டி—எனது வங்காள மொழியையும் தங்கத் தாயகமாம் வங்கடேசத்தையும் அழிக்கும் உருது மொழி பேசும் பாகிஸ்தானியரை சிடமாட்டேன் எனப் பொங்கிச் சின்நத வங்கச் சிங்கம் முஜிபுர் ரகுமானும் மதத்தை விட மொழியை அன்றே மாண்புடைத்தென மதித்தனர்.

ஈழம் வாழ் தமிழ் இன இஸ்லாமியர், ஈராக்கின் ‘கேட்ஸ்’ இன இஸ்லாமியரையும் ‘பங்ளாதேஸ்’ வாழ் வங்க இன்

இல்லாமியரையும் தங்கள் இலட்சிய வழிகாட்டிகளாய்ப்  
பின்பற்றவேண்டும்,

(காத்தான்குடி இல்லாமிய இளைஞர்  
கருத்தரங்கில் ஆற்றிய உரை)

## சிங்களவருக்காகவே

### போராடுகிறேன்!

நான் தமிழருக்காகப் போராடுகிறேன் என்று சொல்  
வதைவிட சிங்களவருக்காகப் போராடுகிறேன் என்று கூறு  
வதே பொருத்தமுடையதாகும்,

தமிழினத்தைக் கொடுமைப்படுத்தியும்—தடுப்பு முகாங்  
களில் அடைத்து விலங்குகளிலும் கீழாய் அடிமைப்படுத்தி  
யும்—தர்மத்திற்கு மாருன பெரிய பாவத்தைப் புரிந்து  
வருகிறார்கள் சிங்களச் சகோதரர்கள்.

இந்தப் பாவத்திலிருந்து அவர்களைக் காப்பாற்றவே நான்  
சமுத் தமிழினத்துக்கு விடுதலை கோருகிறேன்.

நான் போராடுவது சிங்களவருக்காகவே.

(கலமுனை தமிழரக்கட்சி  
மாநாட்டில் ஆற்றிய உரை)

## மனைவியும் வேலைக்காரியும்!

**இ**லங்கையில் ஒரு நியாயம் பேசப்படுகிறது. மலை  
நாட்டிலுள்ள தமிழ்த் தொழிலாளி மட்டுமா தொழி

லாளி? கொழும்புத் துறைமுகத்திலுள்ள சிங்களத் தொழிலாளியும் தொழிலாளிதானே? என்று சமத்துவம் பேசுகிறார்கள்.

பெரிய வீட்டில் சிலவேளைகளில் வீட்டுக்காரனின் மனை வியே வீட்டுக் கூடத்தை விளக்குமாற்றால் பெருக்குவதும் உண்டு. வேலைக்காரியும் அந்த வீட்டுக் கூடத்தைப் பெருக்குவாள். இருவரும் வீடு பெருக்கும் வேலை புரிந்தாலும் இருவரின் அந்தஸ்தும் ஒன்று?

இதுபோலத்தான் அரசாங்கத்துக்கு — சுதந்திரத்தை முழுமையாக அனுபவிக்கும் சிங்கள இனத்தின் தொழிலாளி வீட்டுக்காரி போலவும் அடிமையான தமிழ் இனத்தின் தொழிலாளி வேலைக்காரி போலவும் இருக்கிறார்கள்.

வீட்டுக்காரி வீட்டைப் பெருக்கிவிட்டு வானேலியைரசிப்பாள். ஆனால் வேலைக்காரி அப்படி ரசிக்க முடியுமா?

கொழும்புத் துறைமுகத்திலுள்ள சிங்களத் தொழிலாளர் வீடுகளில் வானேலி பாடுவதையும்—குன்றுகளில் வாழும் குடியிருமையற்ற தேயிலைத் தோட்டத் தமிழ்த் தொழிலாளர் ‘வயங்களில்’ அழுகையொலி எழுவதையும் காணுங்கள்!

(மஸ்கெலியா தமிழ் விழா உரை)

## பொதுவுடைமைவாதிகள்.

தமிழின விடுதலை வீரர்களே! ஈழத்தில் நாங்கள்தான் உண்மையான பொதுவுடைமைவாதிகள் எனத் தலைநிமிர்ந்து கூறுங்கள்! பணத்தை அனைவருக்கும் பொதுவுடைமையாக்கு

வது மட்டும் பொதுவுடையையாகாது, மனித சுதந்திரம் அனைவருக்கும் பொதுவுடையை ஆக்கப்படவேண்டும். அதுவே உண்மையான பொதுவுடையையாகும்.

சமூத்தில் உள்ள கம்யூனிஸ்டுகள் பொருளாதாரம் அனைவருக்கும் பொதுவுடையையாக வேண்டும் என்பதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துகிறார்கள். சிங்கள தேசிய இனத்துக்கு எல்லா உரிமைகளும் தமிழ்த் தேசிய இனத்துக்கு அடிமை நிலையும் என்றிருப்பது தனிர்க்கப்படவேண்டும் என நாங்கள் சொன்னால் எங்களை வகுப்புவாதிகள் என்கிறார்கள்.

ஆனால் நாங்கள் அப்படியல்ல. முதலாளியின் பணச் சுரண்டல் தொலைந்து பொருளாதார சமத்துவம் ஏற்பட வேண்டும் என்று சொல்லும் அதே நேரத்தில், சிங்களவரின் இணைச் சுரண்டல் ஒழிந்து உண்மையான சுதந்திர சமத்துவம் மலரவேண்டும் என்றும் கூறுகிறோம். பண ஏகாதிபத்தி யத்தை அவர்கள் எதிர்க்கிறார்கள்—பண ஏகாதிபத்தியத் தோடு சேர்த்து இன ஏகாதிபத்தியத்தையும் நாங்கள் எதிர்க்கிறோம்.

ஏகாதிபத்தியம் எந்த வடிவில் இருந்தாலும் ஏகாதிபத்தியமே! அடிமைநிலை எந்த வடிவில் இருந்தாலும் அடிமை நிலையே!

ஒன்றில் இருந்து விடுதலை கோருகிறவள் இன்னென்றாக்கு அடிமையாக இருக்கக்கூடாது என்பதே எங்கள் உறுதியான கொள்கையாகும்.

(மட்டுநகர் மேதின விழா உரை)

## போராடு!

தமிழா..... உன்னைத்தான்!

நீமிர்ந்து நில்லடா!

மாற்றூர் பார்த்து நடுங்கும் மரமலையின் தோற்றம் கொண்ட உன் தோன்களைத் தட்டி எழு!

பொங்கிச் சின்ந்து பாயும் புலியெனப் போர்க்களத்தில் வலம் வா!

உன் கண்களில் மானத்தின் கனல் ஒளி பறக்கட்டும்!

‘தமிழ் வாழ்க!’ என ஒங்கி முழங்கு!

நீ அடிமை என்பதால் இந்த நிலம் முழுவதும் தூளா னலும் அது நீதியே!

தமிழா! நீ போராடு!

அறம் உனக்கு வெற்றி தரும்வரை உன் திறம் அனைத்தும் காட்டித் திரி!

வின்ஸனும் திசைகளும் வெடிக்க நடை கொள்!

இனிய வீடுதலை தமிழ் மண்ணில் எழுகவே!

(சந்திவெளி தமிழரக்கட்சிக்  
கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை)





