

புதுமை : 02



முள்ளிவாய்க்கால்
கஞ்சி



முள்ளிவாய்க்கால்:
குறியீட்டு அவலம்



புகழ்ச்சியும்
கிகழ்ச்சியும்



அழிவின் விளிம்பில்
மன்னார் வளைகுடா

புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

உள்ளீர்ஜாஸ்க்கால்
நினைவு தாங்கி...

19 மே 2018

விதி : 101

வீட்டுவழு அடிவழிகள்
தின்முதல் மேல்வழிகளே



'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'



நடிகர், நடிகைகள் வாழ்க்கை வரலாறு திரைப்படமாவது சமீபத்தில் அதிகரித்துள்ளது. தமன்னாவுக்கும் வரலாறுப் படத்தில் வேண்டும் என ஆசை துவிர்த்துள்ளது.

இது குறித்து அகூறும் போது ‘என்ன நட்சத்திர அந்தஸ்தென்னிந்தியப் படம் உயர்த்தின. வாழ்க்கை சரித்திர படத்தில் வேண்டும் என்பது சானியா மிர்சா, படங்களில் நடிக்க வேண்டும் என்பது என்னம்’ என்கின்ற தமன்னா.

நடிப்புடன் சமூகப் பிரச்சினைகளுக்காகவும் குரல் கொடுத்து வருபவர் ஆர்.ஜே. பாலாஜி.

நகைச்சவை நடிகராக வலம் வந்தவர் இப்போது நாயகனாக நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்தில் நாயகியாக பிரியா ஆனந்த நடிக்கவுள்ளார். உத்தியோகபூர்வ அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும்.

பிரான்ஸில் நடந்த கேன்ஸ் சர்வதேச திரைப்பட விழா கடந்த வாரம் நடந்தது. இதில் அளிக்கப்பட்ட சிவப்புக் கம்பள வரவேற்பில் ஐஸ்வர்யா ராய் அனிந்து சென்ற ஆடை அனைவரையும் கவர்ந்தது.

நீல வண்ணத்தில் வண்ணத்துப்பூச்சி வடிவில் நீண்ட தோகை கொண்ட மயிலாய் வந்த ஐஸ்வர்யா ராய் அனைவரையும் கவர்ந்தார்.

தீபிகா படுகோன், கங்கணா ரணவத், பிரியங்கா சோப்ரா, தனுஷ் ஆகியோரும் இந்நிகழ்வில் பங்கேற்றிருந்தனர்.



ர.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கத்தில் விஜய் நடித்துவரும் படத்தின் படப்பிடிப்பில் கீர்த்தி சுரேஷ் இணைந்துள்ளார். சாவித்திரியாக அவர் நடித்த நடிகையர் திலகம் படம் பெரு வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. பல பிரபலங்கள் அவருக்கு வாழ்த்துத் தெரிவித்திருந்தனர். படப்பிடிப்புத் தளத்தில் கலந்து கொண்ட கீர்த்தி சுரேஷ் விஜய் பாராட்டித் தள்ளவிட்டார். இதனால் படு உற்சாகமாக படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்கிறாராம் கீர்த்தி.



புதுமை : 02

19 மே 2018

விதி : 101

சிறுபான்மையினர் ஆதரவை நிராகரிக்கும் கோத்தபாய்

“எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடவள்ள கோத்தபாய் ராஜபக்சுக்கு தமிழ் மக்களினதோ, முஸ்லிம் மக்களினதோ ஆதரவு தேவையில்லை. அவரால் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களின் ஆதரவுடனேயே வெற்றிபெறமுடியும்.” இவ்வாறு கூறியவர் தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர் குணதாச அமரதாச.

இதில் ஆச்சரியப்பட எதுவுமில்லை. முஸ்லிம் மக்களுக்கெதிரான பரப்புரைகளிலும், வளமுறைகளிலும் ஞானசாரதேரர் முன்னிறுத்தப்படுகிறாரோ தமிழ் மக்களுக்கெதிரான நிலைப்பாட்டில் முன்னிலைப்படுத்தப்படுவர்

இவர். காலத்துக்காலம் இனவாத நடவடிக்கைகளில் ஒரு சிலர் முன்னிறுத்தப்பட்டாலும் சிங்கள - பெள்த பேரினவாதம் என்பது ஒரு பெரும் வலையமைப்பாகும். ஜே.எஸ்.பி. ராஜாரத்தின, சிறில் மத்திய, அத்துலத் முதலி எனச் சிலர் இந்த வகையில் பிரபலப்படுத்தப்பட்டாலும் சில இடதுசாரித் தலைவர்கள் உட்பட எந்தவொரு சிங்கள அரசியல் தலைவரும் இந்த வலையமைப்புக்கு வெளியே செய்தபடியாது, அப்படிச் செய்தபடுவதுமில்லை. அனைவருமே எவ்வளவுதான் நல்லினக்கம், இன ஐக்கியம் என்பன பற்றிப் பேசினாலும் நடைமுறையில் சிங்கள - பெள்த பேரினவாதத்தில் உறுதியாகவே உள்ளனர்.

ஆனால் தமிழ்த் தலைமைகளோ இவரைவிட அவர் மோசமானவர். அவரைவிட இவர் நல்லவர் போன்ற பசப்பு வார்த்தைகளைக் கூறிக்கூறியே சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் ஒடுக்குமுறை நடவடிக்கைகளுக்குத் துணைபோகின்றனர். எமது கொள்கைகள் தொடர்பாக எமது தலைவர்கள் உறுதியாக இல்லை என்பதைப் புரிந்துகொண்டே சிங்களத் தலைமைகள் தொடர்ந்து எமது உரிமைகள் தொடர்பாக அலட்சியப் போக்கைப் பின்பற்றி வருகின்றன. ஆட்சியாளர்களுக்கு ஆதரவு கொடுப்பதும் பின் சிங்களத் தலைமைகள் எம்மை



ரமாற்றி விட்டன என ஓப்பாரி வைப்பதும் எமது தலைமைகளின் வழையான பல்லவி. எனவே சிறுபான்மையினரின் ஆதரவின்றியே ஜனாதிபதியாக கோத்தபாய் வரமுடியும் எனச் சொல்வதில் என்ன பிழை இருக்கமுடியும்.

அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாலும் பிறத்தியே பிறத்தியேதான்.

மனீகணாக் காக்கும் ஹவாய் மக்கள்

அன்மையில் அமெரிக்காவின் ஜம்பதாவது மாநிலமான ஹவாயின் ஆட்சி நிர்வாகம் 3500 நிறுவனங்களின் வாசனைத் திரவியங்களைத் தடை செய்தது. லோசன்ஸ் கொலோன்கள் என அழைக்கப்படும் இவை நாட்டுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டால் அது சட்டவிரோதச் செயலாகக் கருதப்பட்டுக் கடும் தண்டனை வழங்கப்படும்.

ஹவாய் உலகிலுள்ள சிறந்த சுற்றுலா மையங்களில் ஒன்று. அங்கு வருகை தரும் உல்லாசப் பயணிகளை விமான நிலையத்தில் அழகான பெண்கள் மலர் செண்டுகள் வழங்கி வரவேற்பார்கள். இங்குள்ள உல்லாசக் கடற்கரைகள் புகழ்பெற்றவை.



சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்கள் உடலில் வாசனைத் திரவியங்களைப் பூசிக்கொண்டு கடலில் குளிப்பதால் அவை கடல் நீரில் கலந்து அங்குள்ள பவளப் பாறைகளைப் பாதிக்கின்றதெனக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அதனால் தங்கள் கடல் வளம் அழிந்துவிடுமென்பதால் வாசனைப் பொருட்களைத் தடைசெய்துவிட்டனர். அதுமட்டுமல்ல விலங்குகள், பறவைகள்,

அலங்கார மீன் வகைகள் உட்பட எந்தவொரு உயிரினத்தையும் வெளிநாடுகளிலிருந்து அங்கு கொண்டுசெல்ல முடியாது. அதேபோன்று அங்குள்ள எந்தவொரு உயிரினத்தையும் வெளியே எடுத்துச் செல்ல முடியாது. பொலிவிச்னிய பழங்குடி மக்களுக்குச் சொந்தமான இத்தீவுக் கூட்டும் அமெரிக்காவால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு, ஜம்பதாவது மாநிலமாக்கப்பட்டாலும்கூட அம்மக்கள் தமது மண்ணில் புனிதத்தை மாசுபடுத்த எந்தவித விட்டுக்கொடுப்பையும் அனுமதிப்பதில்லை.

பழங்குடி மக்களாகிய பொலிவிச்னிய மக்கள் எவ்வாறு தங்கள் மன்னை நேசிக்கிறார்கள் என்பதை எம்மால் புரிந்துகொள்ளமுடியும். அன்மையில் அங்கு ஏற்பட்ட ஏரிமலை வெடிப்பு காரண மாகவும், இரு நில நடுக்கங்கள் காரணமாகவும் 2,500 குடும்பங்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். ஆனால் ஏரிமலை குழம்பு உறைந்த பின்பு அதிலுள்ள ஏராளமான கனிமப் பொருட்களைப் பிரித்தெடுத்து பொருளாதாரத்தை வளப்படுத்த முடியுமென அந்த மக்கள் நம்புகின்றனர்.

இழுவைப் படகுகளின் மீன்பிடிமூலம் எமது பவளப் பாறைகள் அரிக்கப்படுவதையும், நிலக்கரி மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் மூலம் காற்று மாசுபடுத்தப்படுவதையும், இராசயனப் பசளைகள் மூலம் நீர் மாசுவடைவதையும் தடுத்து நிறுத்தாத எமது நாட்டில் மண்ணின் புனிதம் பற்றிக் கைத்தது என்னதான் பயன்?

உயர்ந்து போகும் செல்வந்தற்களும் வீழ்ந்து கொண்டு போகும் வறியவர்களும்

அன்மையில் மக்கள் சந்திப்பொன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய வீடுமைப்பு நிர்மாணத்துறை அமைச்சர் சஜித் பிரேமதாச இலங்கையின் வருமானத்தில் 84வீதம் செல்வந் தற்களைச் சென்றடைவதாகவும், 4 வீதமே வறிய மக்களின் கைக்குக் கிடப்பதாகவும் தெரிவித்தார். அவர் எதிர்க்கட்சி அரசியல்வாதியல்ல! அரசாங்கத்தின் ஒரு அமைச்சர் கூறும் போது அதில் உண்மையில்லையென அலட்சியம் செய்துவிடமுடியாது.

இதன் காரணம்தான் என்ன? மக்கள் உழைக்காமல் சோம்பேறிகளாக வாழ்கிறார்களா? இல்லை. அவர்கள் கடுமையாக உழைக்கின்றனர். ஆனால் ப்லன் அவர்களுக்குக் கிட்டுவதில்லை. பல்வேறு வழிகளிலும் செல்வந்தற்களிடமே போய்ச் சேர்ந்து விடுகிறது.

உதாரணமாக அன்மையில் ஏரிபொருள் கட்ட ணம் உயர்ந்தது. அதன் காரணமாக ஒட்டோ, பஸ் கொள்கலன் போக்குவரத்து என்பவற்றின் கட்டணங்கள் உயர்ந்துவிட்டன. கொள்கலன் கட்டணங்கள் காரணமாக உணவு வகைகள் முதற் கொண்டு புடைவைகள், வாகனங்கள் வரை கட்டணங்கள் அதிகரிக்கும். இதனால் பாதிக்கப் படுவர்கள் பொது மக்கள் தான்! அப்படியானால் வருமானம் எப்படி மக்கள் கைக்குப் போகும்.

செட்டி நட்டம் உர் மேலே



கடற்றவூர் சமூக வலைத்தினீங்களீல்



உங்க தலைய
தண்ணிகுள்ள அழுக்குனா,
நீங்க பேசவீங்களா சார்?...

f/siringa.pls



TAMILVOICE.COM

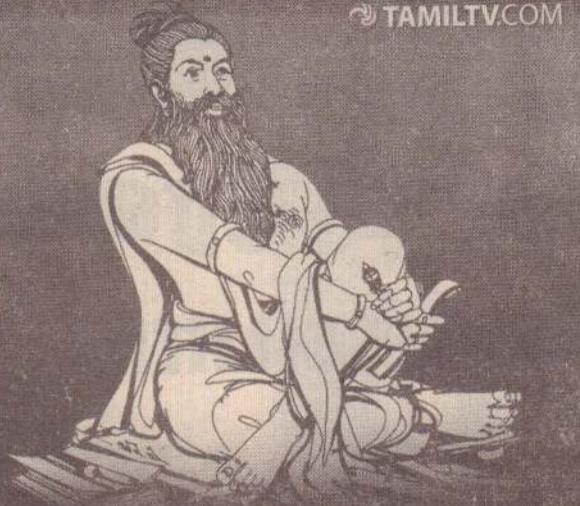
என்று யோசித்தும் யார்.. நீ
ஜெயித்து விடுவாய்..!



தமிழில் உயிர் எழுத்தோ
அம்மாவில்..!

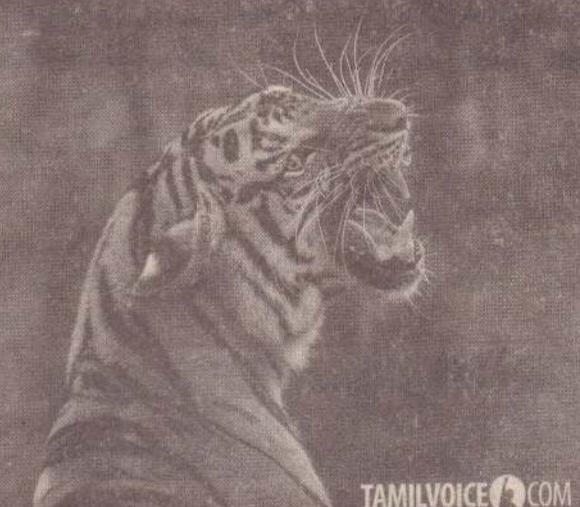
1330 குறளிலும் எந்த தெய்வம் என்று
குறிப்பிடப்படவில்லை, தமிழ் என்ற
வார்த்தையும் கில்லை...

TAMILTV.COM



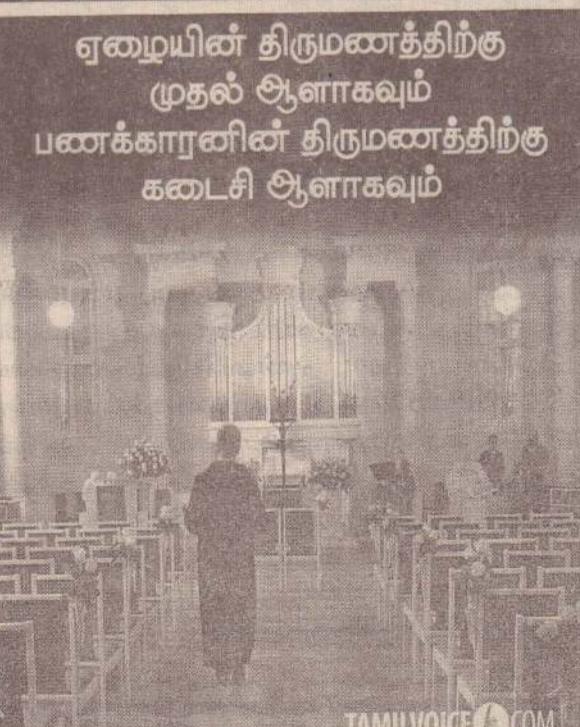
யாதுச்சிந்தனைக்கு 2000
வருடங்களுக்கு முன்னமே கைக்கணம்
வகுத்தவன் தமிழன்!.

வெற்றி வந்தால் பணிவு
அவசியம் தோல்வி வந்தால்
பாறுமை அவசியம்



TAMILVOICE.COM

எதிர்ப்பு வந்தால் துணிவு
அவசியம் எது வந்தாலும்
நம்பிக்கை அவசியம்!



TAMILVOICE.COM

சென்று பார்...
உகங்கும் மதிப்பு...
அவர்களுக்கும் பெருமை.

இருக்கத்தையும்,
உறக்கத்தையும்
அளவோடு பயன்படுத்து.

TAMILVOICE.COM



அதிகமாக உறங்குபவன்
சோம்பேறி...
அதிகமாக இருக்கம் காட்டுபவன்
ஏராளி...!

சில மாதங்கள் ஓர் உயிரை
சுமக்கும் பெண்மையை போற்றும்
இந்த சமூகம்...

TAMILVOICE.COM



ஆயுள் முழுவதும் ஒரு
குமெபத்தையே சுமக்கும் ஆகை
மறந்து விடுகிறது...

எவ்வளவு சம்பாதிக்கிறாய்
என்பதை விட
முக்கியமானது

TAMILVOICE.COM



எவ்வளவு சந்தோஷமாய்
இருக்கிறாய் என்பது..!

தொடர்புக்கு:
 ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777
 விதியோகம் : 021 493 2222
 விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
 கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
 யாழ்ப்பாணம்.
 puthuvithi@gmail.com

மீண்டும் எழுவோம்!

“மள்ளிவாய்க்கால்”

இந்த நூற்றாண்டின் மிகப்பெரும் மனிதப் பேரவைம். உரிமை கேட்ட இனத்துக்கு எதிராக அரசாங்கம் நடத்திய திட்டமிட்ட பெரும் இனவழிப்பு. இந்தக் கொடுரை அழிவுகளுக்கு இந்திய வல்லாதிக் கழும் அதனுடன் இணைந்த வல்லரசுகளும் துணைபோயின. அங்கு நடந்த மக்களின் அழிவுகளை - அவைங்களை - கொடுமை களை - வதைகளை - துயரங்களை சர்வதேசம் கண்டும் காணாதது போல் இருந்தது.

உரிமைகள் கேட்ட இனம் உறவுகளை இழுந்து - உடைமைகளை இழுந்து - ஊர் இழுந்து - உயிரை மட்டும் கையில் பிடித்தபடி ஒரு வேளை உணவுக்காக கையேந்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு - விலங்குகள்போல முட்கம்பி வேலிக்குள் அடைக்கப்பட்டும், மிருகங்களிலும் கேவலமாக - அடிமை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டும் ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன. ஆனாலும்...!

அன்று அனுபவித்த வலிகளையும் - துன்பங்களையும் - ரணங்களையும் இன்னமும் மறக்க முடியவில்லை - மறக்கப் போவது மில்லை. எப்படி மறக்க முடியும்? உயிரைக் கையில் பிடித்துக் காப்பாற்றிக் கொண்டுவந்த பிள்ளைகளையும், உடன் பிறப்புகளையும். கணவனையும். தந்தையையும் தவிர்க்க முடியாமல் இராணுவத்திடம் கொடுத்துவிட்டு “விடுவித்து விடுவார்கள்” என்று நம்பி வந்தவர்கள் - “அவர்கள் வருவார்கள்” என்ற நம்பிக்கையுடன் இன்னமும் போராடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

போரால் அனைத்தையும் இழுந்து நடைப்பினாங்களாக - மன நோயாளிகளாக - வெறும் உயிரை மட்டும் சமந்து வாழும் மக்கள் இன்னமும் எம்மிடத்திலேயே வசிக்கிறார்கள். ஊரிழுந்து - வீழிழுந்து இன்னமும் நாடோடி வாழ்க்கை வாழ்பவர்களும் - வறுமையில் உழன்று - பசித் தீயில் ஏரிபவர்களுமாக மூள்ளிவாய்க்கால் விட்டுச் சென்ற எச்சங்களாக இன்னமும் எம் வசமே உள்ளனர். குற்றபிரும்குறையிருமாக திரும்பியோறில் பலர் அவயவங்களை இழுந்து அன்றாடத் தேவைகளுக்காக இன்னொருவரை நாட வேண்டியவர்களாக தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சொத்திழுந்து வறுமையில் தள்ளப்பட்ட பலர் இன்னமும் உழன்றுகொண்டே உள்ளனர்.

இந்த நிலையில் எந்தக் காரணங்களுக்காகத் தமிழர்கள் ஆடுதம் ஏந்தினார்களோ..., எதற்காக அவைங்களை சந்தித்தார்களோ... அத்தகைய செயல்களே மீண்டும் மீண்டும் அரங்கேறுகின்றன. பரம்பரை பரம்பரையாகத் தமிழன் வாழ்ந்த பூமி பறி போகிறது. அரசு மரங்கள் இருக்கும் இடங்களில் புத்தர் முளைக்கிறார். தமிழர்கள் வியாபாரம் பறிக்கப்படுகின்றது. தமிழர் நிலங்கள் இராணுவ முகாம்களால் சூழப்படுகின்றன. தமிழ் மக்களின் தாயகத்தில் தமிழருக்கு நிகராக - அதிலும் அதிகமாக சிங்களவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்படுகின்றது. இத்தனைக்கும் தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் கைகட்டி, வாய்பொத்தி நிற்கிறார்கள்.

தமிழர் ஒன்றுபட முடியாதளவுக்கு பிரிவினைகளால் கையாளப் படுகிறார்கள். ஈழத்தின் இறுதி அதியாயம் எழுதப்பட்ட மண்ணில் - தமிழர்களின் செந்தீரும் கண்ணீரும் ஓடிய மண்ணில் - தமிழர்கள் பெரும் அவைங்களை சந்தித்து நின்ற மண்ணில் ஒன்று கூடி உறவுகளை அஞ்சலிக்கும் தருணத்தில் - தமிழர்களாக ஒன்றினைந்து - உரிமைகளுடனான வாழ்வை உறுதிப்படுத்து வோம். எமது மக்கள் துயர்கள் தீர்க்க தனித்தனியான போராட்டங்களை களைந்து ஓரணியாக போராடுவோம் - மீண்டும் எழுவோம்.

யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!

எழுத்தின் இறுதிப் போர் சாட்சியாய்...!

02



மிகக் குறுகிய இடத்தில்
பெருமளவான சனச்செறிவென்பது
வேதனை மிக்கது. மன்னாரில்
தொடங்கிய சமூப்போர் சன்னதம்
மூள்ளிவாய்க்கால் கடைசியில்
அலைதள்ளிய கடற்கருஞ்சல்களாய்
மக்களை தள்ளிவிட்டிருந்தது.
காயப்பட்ட போராளிகள், மக்கள்
போதிய மருத்துவ வசதியில்லாததால்
இறந்து போயினர். இறப்பு வீதத்தின்
பெரும் பகுதியில் போதிய மருத்துவ
வசதியின்மையும் தனக்கென்று
ஓரிடத்தை இறுதிப்போரில் வரைந்து
கொண்டது.

அந்தப் பெண் இறுதிப்போரின்
தொடக்க காலத்தில் திருமணம்
செய்திருக்கலாம். இப்போது அவளுக்குப்
பேறுகாலம். ஷல் மழையாய்
பொழிந்து கொண்டிருந்தது. மழையும்
வலிந்து அழுது தன் இயலாமையை
காட்டிக் கொண்டிருந்தது. சிறுபோக
மழைக்காலம் என்பதால் மழை
தன் காலத்தை மறக்கவில்லைப்
போலும். மணற்பாங்கான
தரைகள் ஓரளவு நீரை உள்ளிரத்துக்
கொள்வதால் வாழ்விடத்தில்
பிரச்சினை இருக்கவில்லை. தாழ்நில
வயலோரங்களில் கூடாரங்களை
அமைத்து இருந்தவர்களின் நிலை
கவலைக்கிடமானது.

இந்தவேளையில்தான் அவள்
குழந்தையும் இந்த யுத்த பூமியை
தொட்டுவிட பெரும் பாடுகளைக்
கொடுத்தது. இவளுக்கு பதுங்குழிக்குள்
இருக்க முடியவில்லை. வெளியில்
வந்து மெல்ல மெல்ல நடக்கக்
தொடங்கினாள். மாரி மேகத்தையும்
குழந்தைப்பேறு கொண்டவளையும்
நம்ப முடியாது. எப்போது எது
நடக்குமோ?

ஆட்லறிகளை இராணுவத்தினர்
சற்றுப் பலமாக தொடராக அடித்துக்
கொண்டிருந்தனர். கூவிக்கொண்டு
கடற்கரைகளிலும் சனங்களின்
தலைகளிலும் விழுந்து கொண்டிருந்தது.

நாளைக்கு யார் யார்
யூரூடனிருப்பமோ என்ற அச்ச
மேலீட்டோடு மணித்தியாலங்கள்
கடந்தன. திடீரென பதுங்கு குழிக்கு
முன்னால் ஒரு பெரிய வெடிப்போசை.

மெல்லத் தலைகளை எட்டிப்
பார்க்கிறோம்.

அந்தப் பெண் குழந்தைப்பேற்று
வலியோடு நடந்த பெண் மிகவும்
சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.
அவளுடைய பன்னீர்க்குடம்
உடைந்த சத்தமும் வெடியோசையை
நிகர்த்திருந்தது. அவளை ஒரு பாயில்
படுக்கவைத்து அங்கிருந்த வயதில்
முதிர்ந்தவர்கள் காலை அமத்தி கையை
அமத்தி காய்கறி வெட்டும் கத்தியையும்
மெல்லப் பயன்படுத்தி பிள்ளையை
எடுத்தனர். யாருமே தாதியருக்காய்
படிக்காதவர்கள்.

தங்கள் தங்களுக்கு கிடைத்த
அனுபவங்களை வைத்து காரியத்தை
செய்தார்கள்.

பிள்ளைக்கும் தாய்க்கும் இடையிலான
தொப்புள் கொடியை பிரிப்பதிலும்
அதனை எவ்வாறு கட்டுவது என்பதிலும்
குழப்பம் அவர்களுக்கு. பிள்ளை
என்ன செய்யலாம் என என் முகத்தைப்
பார்த்தனர்?

எப்படி செய்வது? தாயிற்கு
கிட்டவாகவும் பிள்ளைக்கு
கிட்டவாகவும் தொப்புள் கொடியை
நறுக்க முடிவு செய்தோம்.

நறுக்க முதல் இரண்டு பகுதிகளிலும்
கட்டுப் போட்டோம். எந்த நூலால்
கட்டுவது?

தையல் நூலை சற்று மொத்தமாய்
திரித்து கட்டி ணோம். சரியா பிழையா
தெரியவில்லை.

இரண்டு உயிர்களைக் காப்பாற்றிய
மகிழ்ச்சியை யாராலுமே தடுக்க
முடியல்.

காயப்பட்ட போராளிகளில் சிலர்
பிள்ளையார் கோவிலுக்கு முன்பக்கமாக
ஜம்பது மீற்றார்கள். காயங்களுக்கு கட்டுவதற்கு பண்டேஜ்
இல்லை. துணிகளால் சாம்பல் கரி
போன்றவற்றை அப்பி காயங்களை
கட்டியிருந்தனர். சிலரது காயங்களில்
இருந்து இரத்தம் கசிந்து கொண்டே
இருந்தது. பெருமளவான போராளிகள்
பாதனிகளை போட முடியாதவாறு
காயப்பட்டிருந்தனர். அவர்கள்
வெறுங்கால்களுடன் நடந்தனர்.
ஒருவரை ஒருவர் பராமரிப்பதற்கு
போதிய ஆளனி இல்லாமையால்
முடிந்தவர்கள் மெல்ல மெல்ல தம்
காரியங்களைச் செய்தனர்.

- வன்மிமகள் எஸ்.கே.சஞ்சிகா

■ யோகநாராயணன்

அவர்களின் கூடாரம் புதுமாத்தளவில்தான் அமைந்திருந்தது. எப்போது எறிகணைகள் வந்து விழும், உயிர்ப்பலிகளும், படுகாயங்களும் அரங்கேறும் என்பதற்கு எந்தவித நிகழ்ச்சி நிரலும் கிடையாது. அது மட்டுமல்ல நந்திக் கடலருகே போராளிகள் ஒரு பெரும் மண்ணையை அமைத்திருந்த போதும்கூட, துப்பாக்கிச் சண்னங்கள் அடிக்கடி சீரிக் கொண்டு வந்து உயிர்களைக் குடிக்கத் தவறுவதில்லை.

புதுமாத்தளன் பாடசாலைதான் பிரதான மருத்துவமனை. அதன் முற்றத்திலுள்ள மரநிழல்தான் மருத்துவமனை சவக் காம்புறா? உயிரற்ற உடல்கள் அங்குதான் படுக்க வைக்கப்பட்டு கூடாரச் சேலையால் மூடப்பட்டிருக்கும். இன்று அவற்றைப் பார்த்து பரிதாபப்படுவர்கள், நாளை அதில் கிடத்தப்பட்டிருப்பதெல் லாம் சாதாரணமாகி விட்டன.

அவரின் மருமகள் தகரப் பேணியைக் கவிழ்த்துக் கொட்டி அதற்குள் இருந்த அவலை ஒரு கிண்ணத்தில் போட்டு நிருற்றிப் பிசைந்தெடுத்தாள். பிடிகளாக உருட்டி எனக்கு ஒரு பிடி தந்து விட்டு மிகுதியைத் தனக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் பங்கு போட்டுக் கொண்டாள். அது எவருக் குமே கால் வயிற்றுக்கு கூடப் போதாதென்றாலும்கூட அதனுடன் திருப்திப்படுவதைவிட வேறு வழியிருக்கவில்லை.

அவள் பெருமூச்சுடன் 'மாமா நாளையில் இருந்து சாப்பாட்டுக் குக் கஞ்சித் தொட்டியிலதான் போய் வரிசையிலை நிற்க வேணும் என்றாள். உணவு கிடைக்காத மக்களுக்காகப் போராளிகள் சில இடங்களில் கஞ்சி காய்ச்சி வழங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

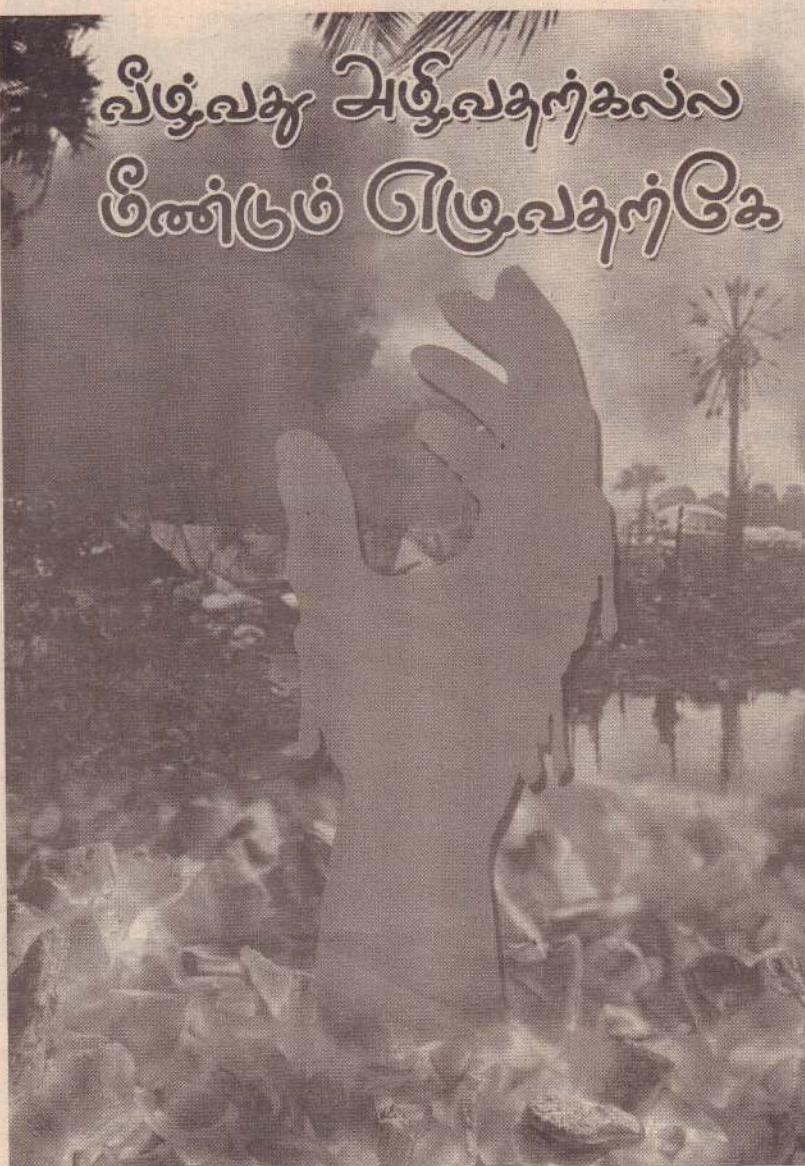
அவர் விரக்தி கலந்த ஒரு சிரிப்புடன் காலைமை உயி ரோடை இருந்தால் அதைப்பற்றி யோசிப்பம் என்றார். அவ்வளவு தூரம் உயிர்வாழ்வு பற்றிய நம்பிக்கை தகர்ந்து போயிருந்தது.

நந்திக் கடலில் சூரியன் மறைந்து சில நிமிடங்களில் எறி கணைகள் வந்து விழ ஆரம்பித்தன. மருமகள் பிள்ளைகளையும் இழுத்துக் கொண்டு ஓடிப் போய் பதுங்கு குழிக்குள் இறங்கிக் கொண்டாள். அவரும் பின்னால் போய் இறங்கிக் கொண்டார்.

எறிகணைகள் தொடர்ந்து விழ ஆரம்பித்தன. அவர் பேர்த்தியை இழுத்து நெஞ்சில் புதைத்துக் கொண்டார். பேரன் தாயின் மடிக்குள் பதுங்கிக் கொண்டான். வழமையாக எறிகணை வீச்சு ஆரம்பமானால் இரண்டு அல்லது மூன்று மணிநேரத்தில் நின்று விடும். அன்று ஒரு சிறு இடைவெளிகூட இல்லாமல் இரவு முழுவதும் தொடர்கிறது.

சில சிறால்கள் அவர்களின் கூடாரச் சேலையைப் பியித்துக் கொண்டு அப்பால்போய் விழுந்தபோதும் எதுவும் உள்ளே வரவில்லை. குழந்தைகள் உட்பட அனைவருக்கும் அன்று

குருதியல் தோய்க்கு நடையைகள்



வீட்டுவழு புதுவழிகள் கீழ்க்கண்ட கேள்விகளைக் கொண்டு வருவதை விட்டுப்பட்டு பத்து நிமிடங்கள்கூட ஆகிவிடவில்லை.

எல்லையற்ற மகிழ்வுடன் சைக்கிளை எடுத்துக்கொண்டு தன் கூடாரம் அமைந்துள்ள புதுமாத்தளன் நோக்கிப் பறப்பட்டான்.

அவன் அவ்விடத்தை விட்டுப்புறப்பட்டு பத்து நிமிடங்கள்கூட ஆகிவிடவில்லை. அடுத்தடுத்து வந்த மூன்று எறிகணைகள் பால் மாவுக்கு வரிசையில் நின்றவர்கள் மீது இலக்குத் தவறாமல் விழுகின்றன. ஏறக்குறைய பெண்கள் உட்பட 30 பேரின் உடல்கள் சிதறிச் சின்னாபின்னாமாகின்றன.

அக் கொடுரம் கண்ணில் படமுடியாத தூரத்துக்கு அவன் போய்விட்ட போதிலும் என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை அவனால் ஊகிக்க முடிந்தது. ஆனால் நின்று காயப்பட்டவர்களைத் தூக்க அவனுக்கு நேரமிருக்கவில்லை. அவன் எப்படியும் பால் மாவுக்க கொண்டுபோய் பிள்ளைக்குக் கரைத்துக் கொடுக்கும் அவசரம் அவனை வேறு எதையும் சிந்திக்கவிடவில்லை.

அவன் அவசரமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தபோது ஒருவர் அவனிடம் “தம்பி உங்காலை வெல்லுகள் விழுகுது... நின்று பாத்திட்டுப் போ” என்றார்.

அவன் ‘அவசரமாய் போக வேணுமய்யா என்று விட்டு மேலும் வேகமாகச் சைக்கிளை மிதித்தான். சிறிது தூரம் சென்றதும் அவனருகில் விழுந்த ஷல் ஒன்று அவனைத் தூக்கி ஏறிகிறது. அவனின் இரு கால்களிலும் படுகாயமடைந்து விட்டதை அவனால் உணரமுடிகிறது.

ஆனால் அவன் பால் மா பெட்டியைக் கைவிடவில்லை. அவன் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டபோது அளவுக் கதிமாக இரத்தம் வெளியேறி விட்டிருந்தது. இரு கால்களும் அகற்ற வேண்டிய நிலை.

அவன் பேசக்கூட இயலாத நிலையில் இருந்தபோதும் அருகில் நின்ற தொண்டனைக்காட்டி அழைத்தான். அவன் மிகச் சிரமப்பட்டு தனது பெயரையும் தனது கூடாரம் இருக்குமிடத்தின் அடையாளத்தையும் சொல்லி பால் மா பெட்டியை அவனிடம் கொடுத்துத் தன் மனைவியிடம் சேர்ப்பிக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டான்.

தொண்டனும் நிலைமையை உணர்ந்தவனாக அதை வாங்கிக் கொண்டுபோய் அவனின் மனைவியிடம் கொடுத்துவிட்டு அவன் காயப்பட்ட செய்தியையும் சொன்னான். அவன் பதறியடித்துக் கொண்டு குழந்தையையும் இடுப்பில் தூக்கிக் கொண்டு மருத்துவமனை நோக்கி ஓடினாள்.

அவன் அங்கு போனபோது அவனின் உயிரற்ற உடலை மட்டுமே கண்டு அலற முடிந்தது. ஆனால் அவன் இறந்துவிட்டாலும் அவனின் முகத்தில் பால் மா பெட்டியைப் பிள்ளைக்குச் சேர்த்துவிட்ட நிமிடதி பரவி யிருந்ததை அந்தத் தொண்டனால் கவனிக்க முடிந்தது.

சிவராத்திரிதான். அதிகாலை ஐந்து மணியளவில் எறிகணை மழை நின்றுவிட்டது. எனினும் பயம் காரணமாக எவரும் உடனே வெளிவரவில்லை.

அரை மணிநேரத்தின் பின்பு அவர் பதுங்கு குழியை விட்டு வெளியே வந்தபோது அவர் அதிரந்தே போய்விட்டார். அருகில் அமைக்கப்பட்டிருந்த கூடாரங்கள் எவற்றையுமே காணவில்லை. சில சிதறல்களும் பிரேதங்களுமே கண்ணில் பட்டன. உடல்கள் தலையிழுந்தும் இரண்டாகப் பிள்ளுதும் போய்க் கிடந்தன.

இவ்வளவு பெருந்தொகையான சாவை அவர் ஒரு இடத்தில் கண்டது இதுவே முதல் முறை. அது மட்டுமின்றி ஒரு சிறுகாயம் கூட இல்லாமல் தாங்கள் தப்பியதை அவரால் நம்பமுடிய வில்லை. அவரது உடல் அவரையியாமலே நடுங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

இவ்வளவு பெருந்தொகையான சாவை அவர் ஒரு இடத்தில் கண்டது இதுவே முதல் முறை. அது மட்டுமின்றி ஒரு சிறுகாயம் கூட இல்லாமல் தாங்கள் தப்பியதை அவரால் நம்பமுடிய வில்லை. அவரது உடல் அவரையியாமலே நடுங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

அவனின் ஒரு வயதுக் குழந்தைக்கான பால்மா மூன்று நாட்களுக்கு முன்பே முடிந்து விட்டது. பால் வற்றிப்போன மூலையைக் குப்பக் கொடுத்தும், சீனியில்லாத சாயத்தைப் பருக்கியும் மூன்று நாட்களும் சமாளித்தனர்.

முதல் நாள் வந்த செஞ்சிலுவைச் சங்கக் கப்பலில் கொண்டுவரப்பட்ட பால் மாவை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் மூலம் அன்று விநியோகித்துக் கொண்டிருந்தனர். சில நிமிடங்களில் அவனுக்கும் ஒரு மாபெட்டி கிடைத்துவிட்டது.

மூளிவாய்க்காலை சேராக்கிப் பரவி வீசிய வங்கக்கடல் காற்றுடன் போட்டியிட்டு அதைக்கூட வெப்பமாக்கிக் கொண்டிருக்கிறான். மண்டையை பிளக்கும் வெய்யில் உச்சிமுதல் உள்ளங்கால் வரை ஊறிப்பாயும் வியர்வை என எவற்றையும் பொருட்படுத்தாமல் அந்த நீண்ட வரிசை மெல்ல மெல்ல அசைந்து கொண்டிருக்கிறது.

அவன் மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து பால்மா பெட்டிகள் வழங்குமிடத்தை நெருங்கிவிட்டான் என்றாலும் அவன் ‘சரி..சரி...’ கையிருப்பெல்லாம் முடிஞ்சுக்கு...’ இனி அடுத்த கப்பல் வந்தால்தான்” என்ற குரல் வந்துவிடக்கூடாதே என்பதற்காக தெரிந்த கடவுள்களையெல்லாம் வணங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

அவனின் ஒரு வயதுக் குழந்தைக்கான பால்மா மூன்று நாட்களுக்கு முன்பே முடிந்து விட்டது. பால் வற்றிப்போன மூலையைக் குப்பக் கொடுத்தும், சீனியில்லாத சாயத்தைப் பருக்கியும் மூன்று நாட்களும் சமாளித்தனர்.

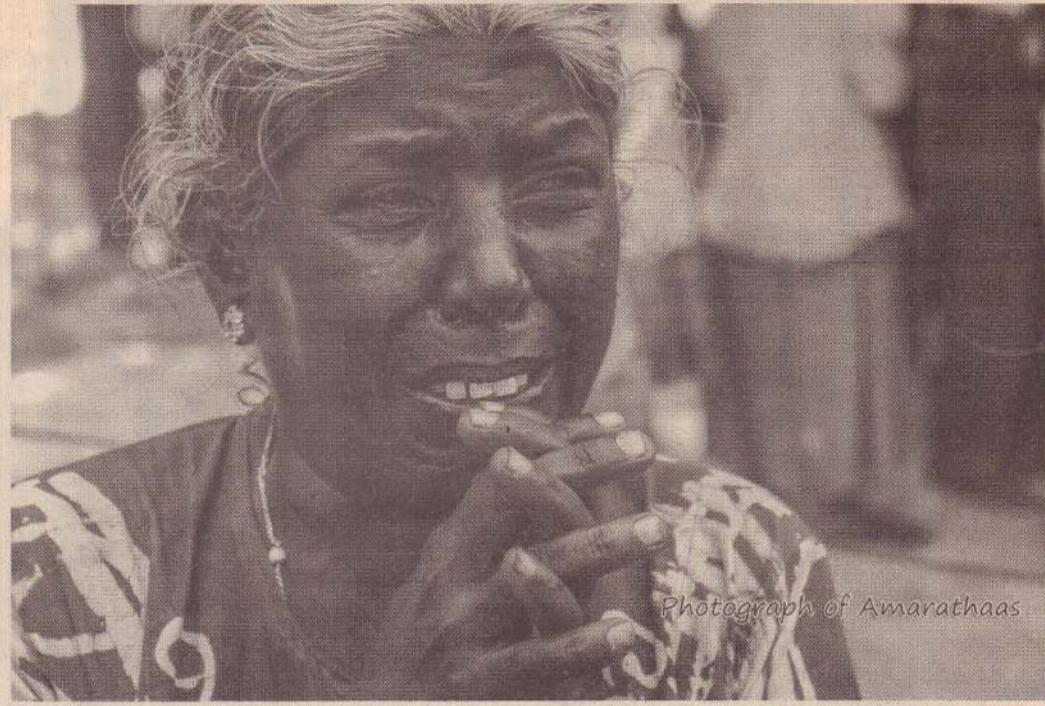
முதல் நாள் வந்த செஞ்சிலுவைச் சங்கக் கப்பலில் கொண்டுவரப்பட்ட பால் மாவை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் மூலம் அன்று விநியோக

முள்ளிவாய்க்கால்: குறியீட்டு அவை புரிந்து கொள்வது எப்போது?

■ அமரதாஸ்

நூதகக் கட்டுரைக்குப் பயன் படுகிற ஒளிப்படம் பற்றிய சிறு அறிமுகம் - இந்த ஒளிப்படமானது, சர்வதேச மட்டத்திலான பல்வேறு ஒளிப்படக் காட்சிப்படுத்தல்களி ஹம் பல ஊடகங்களிலும் இடம்பெற்றிருக்கிறது. ஜேர்மன் நாட்டில் 2013 இறுதியில், சர்வதேச மனித உரிமை வாதிகளால் 'Permanent Peoples Tribunal' (நிரந்தர மக்கள் தீர்ப்பாயம்) என்னும் நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தது. தமிழினப் படுகொலையை உறுதி செய்யும் விதமாக அது அமைந்திருந்தது. அதைச் சார்ந்து வெளியிடப்பட்ட Permanent Peoples Tribunal - Peoples Tribunal on Sri Lanka' என்னும் நூலின் அட்டைப்படமாகவும் இந்த ஒளிப்படம் பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. தற்போது, சவிற்சர்லாந்து நாட்டிலுள்ள சூரிச் நகரில் அமைந்திருக்கும் பல்கலைக் கழகத்தில் 'Tears of Tamils - A journey through war zones of Sri Lanka' என்னும் மகுடத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் ஒளிப்படக் காட்சியில் இந்த ஒளிப்படம் இடம்பெற்றிருக்கிறது. சுயாதனை ஊடகாவும் கலைஞராகாவும் அறியப்படுகிற அமரதாஸ் என்பவரால், 'இறுதி யுத்த காலத்தில்' ஒரு நெருக்கடியான தருணத்தில் இந்த ஒளிப்படம் எடுக்கப்பட்டது.

நீதி கோரலை வீரியமாக்குதல் மூலிவாய்க்கால் வரை நீண்ட 'இறுதி யுத்தம்', பெரும் அவலங்களைத் தமிழினத்தின் மேல் திணித்திருக்கிறது. பேரின வாதச் சிங்கள அரசை அம்பலப் படுத்தி, நியாயமான நிரந்தரத் தீர்வைச் சாத்தியப்படுத்தக் கூடிய போராட்ட அரசியல் நடவடிக்கைகளை சர்வதேச மட்டத்தில் முன்னெடுத்துச் செல்வ தற்கான அவசியம் தமிழினத்திற்கு உள்ளது. இறுதி யுத்தத்தின் எதிர்மறை அம்சங்களில் இருந்து சாதகமான 'உள்ளடங்கள்' கண்டிரியப்பட முடியும். அவற்றைத் தெளிவான முறையில் இனம் கண்டு, 'புதிய முறையிலான' போராட்ட அரசியலை வீரியமா கத் 'தமிழர் தரப்புகள்' என்னும் அரசியல் அவலத்தை 'அரசியல் மயப் படுத்தும்' வகையிலான நகர்வு கள், சர்வதேச மட்டங்களில் நிகழ வேண்டியிருக்கிறது. இனப்படுகொலையின் 'சாட்சியங்களை' இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவைப்படுகிற இடங்களில் 'உரிய



Photograph of Amarathaas

முறைகளில்' வெளிப்படுத்தக் கூடிய வகையிலான போராட்ட அரசியல் முன்னெடுப்புகளே இப்போதைய அவசியத் தேவைகளாகும்.

சிங்களப் பேரினவாத அரசின் பெரும் போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் இனப்படுகொலை ஆகியவற்றை சர்வதேச சமூகங்களின் மத்தியில் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் 'நிருபிப்பது' இலகுவில் நடந்துவிடக் கூடியதல்ல. வல்லாதிக்க சிந்தனைகளிலும் பொருளாதார அரசியல் நலங்களிலும் மட்டுமே பெரும்பாலும் ஊறிப்போயிருக்கும் சர்வதேச அரசுகளின் நடவடிக்கைகள் மற்றும் சிங்களப் பேரினவாத அரசின் தந்திரமான ராஜதந்திர நடவடிக்கைகள் மத்தியில் தமிழர் நலன் சார் 'முன்னெடுப்புகள்' எப்போதும் சிக்கலானவை, ஆபத்தானவை. மதிநுட்பத்துடன் கூடிய ராஜதந்திர அடிப்படையில் தமிழர் நலன் சார் முன்னெடுப்புகள் விரிவாக்கம் பெற வேண்டிய அவசியம் தமிழ்த் தரப்புகளால் சம்காலத்தில் உணரப்பட வேண்டியிருக்கிறது.

விரும்பியேர் விரும்பாமலோ 'அரசியல் பின்னணியில்' இறந்தவர்களை நினைவுக்கரவும், இறந்தவர்கள் சார்ந்த எத்தகைய நடவடிக்கைகளும், எஞ்சி இருப்பவர்களது கண்ணியமான பாதுகாப்பான வாழ்க்கைக்கு உதவும் வகையிலும் இறந்தவர்களது கண்ணியம் பேணப்படும் வகையிலும் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். 'தலைமைகளுக்கு' மட்டுமேயான வெற்று 'விசுவாச' நடவடிக்கைகளாகவோ அல்லது 'பிழைப்புவாத' உள்நோக்க நகர்வுகளாகவோ இல்லாமல், முற்போக்கான செயலாக்கக் கருத்தியல்களுக்கு 'இணக்க மானவையாகவே' எத்தகைய போராட்ட நடவடிக்கைகளும் அமைந்திருக்க வேண்டும்.

கண்ணியமானதும் பாதுகாப்பானதுமான விடுதலை வாழ்வின் பெயரால், தமிழர் தரப்புகள் முன்னெடுக்கக் கூடிய போராட்ட அரசியல் நடவடிக்கைகளை ஆற்றுப் படுத்தக்கூடிய நிலையில் 'சுதந்திர தேசியவாதம்' என்னும் புதிய 'விடுதலைக் கருத்தியல்' செயலாக்கம் பெற வேண்டும். 'சுதந்திர தேசியவாதம்' எனப்படுவது ஐநாயகப் பண்புகளை, மனிதாபிமானத்தை அத்திபார உட்கட்டுமானங்களாகக் கொண்ட முற்போக்குக் கருத்தியலாகும். அது, 'குறுந் தேசியவாதம்' என்று அறியப்படுகிற கருத்தியலுக்கு மாற்றான நடைமுறைக் கருத்தியலாக அமைந்திருக்கும்.

சர்வதேச அரசியல் பொருளாதார நிலைமைகளைக் கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டு, தெளிவான நிலைப்பாடுகளுடனும் ராஜதந்திர அடிப்படைகளிலும் தம்மைத் தகவமைத்துக்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் தமிழர் தரப்புகளுக்கு இருக்கிறது. சம்கால இலங்கை அரசியல் நிலவரத்தில், கட்சி அரசியல் அல்லது ஓட்டு அரசியல் செயற்பாடுகளுக்கு குறிப்பிட்ட அளவில் மேல் நகரமுடியாத நிலைமைகளோ அமைந்திருக்கும். எனவே, மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட மாற்று அரசியல் செயற்பாடுகளின் தேவைகள் உணரப்படுகின்றன. கட்சி அரசியல் வழிமுறைகளுக்கு அப்பால், மக்கள் ஆதரவுடன் கூடிய நடைமுறைச் சாத்தியமான இயக்க அரசியல் வழிமுறைகள் வேண்டப்படுகின்றன.

தமிழ்த் தரப்புகளின் கடந்தகாலத் தியாகங்கள்

அர்ப்பணிப்புகள் அரசியல் சாதக

நிலைமைகள் போன்றவற்றில்

இருந்தும் கடந்தகாலத் தவறுகளில்

இருந்தும் படிப்பினைகளைப்

பெற்றுக்கொண்டு புதிய முறையில் முன்னெடுக்கப்படும் போராட்ட அரசியல் முயற்சிகளே ஆக்கபூர்வமானவை, தமிழ்ச் சமூகத்தினால் வரவேற்கப்பட வேண்டியவை. அத்தகைய படிப்பினைகளின் அடிப்படையிலான போராட்ட அரசியல் முன்னெடுப்புகளே, தமிழர் தரப்புகளுக்கான தார்மீகத் தகுதியையும் ஆக்கபூர்வ வளர்ச்சியையும் வழங்குவதாக இருக்கும். அத்தகைய முன்னெடுப்புகள், இலங்கையில் மாத்திரமல்ல, முக்கியமாக தமிழர் வாழும் சர்வதேச நாடுகளெங்கும் பரவலாக்கம் பெற வேண்டும். தமிழர்கள், உலகெங்கும் பரந்து வாழ்வதில் இருக்கக்கூடிய சாதக மற்றும் பாதக நிலைமைகள் ஆராயப்பட்டு, நிதானமாகவும் ராஜதந்திர வழிமுறைகளோடும் தமிழர்களுக்கான போராட்ட அரசியல் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும்.

தமிழ்த் தரப்புகள், தமக்குள் பொதுக் கருத்தியலின் அடிப்படையிலும் பொது இலக்கின் அடிப்படையிலும் இயன்றவரையில் 'ஒன்றுபடுவதே' ஆரோக்கியமானது. தமிழர்களின் இன்ரீதியிலான விடுதலை சார் நகர்வானது, உலகின் ஏனைய இனங்களினதும் நாடுகளினதும் பாதுகாப்புக்கோ 'நலன்களுக்கோ' இடையூரானதில்லை என்பது, சர்வதேச அரங்கில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடிய நிலையில் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். தமிழர்கள், 'விடுதலைக்குத் தகுதியான' கண்ணியமான இனத்தின் மக்கள் என்பது 'காட்சிப்படுத்தப்பட' வேண்டும்.

'முள்ளிவாய்க்கால்' என்னும் களமானது, தமிழர்களைப் பொறுத்த வரையில் கசப்பான உண்மைகளையும் பல படிப்பினைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. அதனை, வெறுமனே 'வீரத்தின் விளைநிலம்' என்ற வகையில் தோற்றப்படுத்துவதோ வெறுமனே துயரத்தின் குறியீடாக்குவதோ ஆரோக்கியமான விளைவுகளைத் தரப்போவதில்லை. 'முள்ளிவாய்க்கால்' என்னும் களமானது, இனப்படுகொலை என்பது, சர்வதேச அரங்கில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடிய நிலையில் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். தமிழர்கள், 'விடுதலைக்குத் தகுதியான' கண்ணியமான இனத்தின் மக்கள் என்பது 'காட்சிப்படுத்தப்பட' வேண்டும்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வட இலங்கையின் வரலாற்றுப் புகழை வளம் பெறச் செய்யும் கிராமங்களின் வரிசையில் அராலியும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். இது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் தென் மேற்குக் கரையோரமாக அமைந்திருக்கும் ஒரு முக்கோண வடிவமான கிராமமாகும். அதேவேளை வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியின் அல்லது கோவிற்பற்றின் ஓர் உப பிரிவாகும்.

ஆரம்ப காலத்தில் அராலியில் “ஆறா” எனும் ஒரு வகை மீன் அதிகமாகக் கிடைத்ததாலோ இன்றும் இந்த ஊரில் அதிகமாகக் காணப்படும் அரளிச் செடிகளின் காட்சியினாலோ இந்த ஊருக்கு அராலி என்னும் பெயர் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டுமென கூறப்படுகின்றது.

வேலணை, சரவணை, நாரந்தனை மக்கள் கடல் அருகில் அராவணையாக வந்திறங்கிய துறைமுகம் அராலித்துறை ஆனது எனவும் கூறப்படுகிறது. இந்த துறைமுகத்தில் தீவுப் பகுதிகளில் இருந்து சுங்கரத்தைக்கு சங்குகள் பெருமளவு இறக்கப்பட்டன. இவ்வாறாக அராலியென்ற ஊர் பெயருக்கு பின்புலத்தேயுள்ள கருத்தாடல்கள் அமைகின்றன.

அராலிக் கிராமம் அராலி கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு என நான்கு பிரிவுகளாகப் பண்டைக்காலம் தொட்டே பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து செல்பவர்கள் முதலில் காண்பது அராலிப் பாலத்தையும் வழுக்கையாற்றுமே. அராலிப் பாலம் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து காரைநகருக்குக் கடற்கரையோரமாகச் செல்லும் வீதியில் ஜந்தாவது மைல் இறுதியிலே அமைந்துள்ளது. அராலியில் அராலி கிழக்கு, அராலி வடக்கு, அராலி மேற்கு, அராலி மத்தி என ஐந்து கிராம சேவையாளர் பிரிவுகள் உள்ளன.

மேலும் அராலியின் அமைவிடத்தை வைத்து நோக்கும்போது வழுக்கையாறு தெல்லிப்பழைப் பகுதியில் ஆரம்பித்து, மல்லாகம், அளவெட்டியூடாகப் பாய்ந்து, சண்டிலிப்பாயைத் தாண்டி

எடுத்துக் கொடுமேலூற் தண் வருடங்களுக்கு விட்டு வரும் கிராமம்

- வல்வை ரவி -

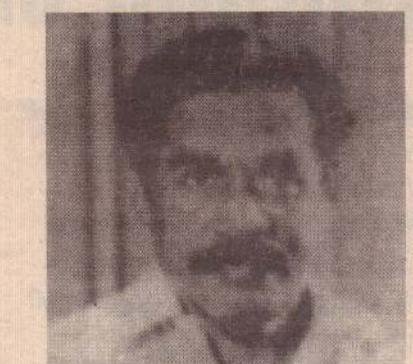
நோப்பர் 37

கிராமம்



அராலிக் கடலை நோக்கி ஒடிவருகிறது. அராலிப் பாலத்தின் அருகே அமைந்திருக்கும் சந்தியிலிருந்து தெற்கு நோக்கி இரண்டு மைல் தூரம் போனால் அராலித் துறைமுகத்தை அடையலாம் என அமைகின்றது. கல்வி, கேள்வித் துறையிலும் அராலி மண்ணின் புகழ் தனித்துவமானது. இராமலிங்க முனிவர் (1649), அராலி முத்துக்குமாருப் புலவர் (1827), விஸ்வநாத சாஸ்திரியார், அராலியூர் ந. சுந்தரம்பிள்ளை (நாடகாசிரியர்), வெ.ச. நடராசா (எழுத்தாளர்), எம்.ஏ. குலசீலநாதன் (இசைக் கலைஞர்), பா. அகிலன் (சமூத்தின் புதுக்கவிதையாளர்) இவர்களும் இவர்களைப் போன்ற பலரதும் பூரண கல்விப் பணியால் இந்தப் பகுதி கல்வித் துறையில் முதன்மைக் கண்ணோட்டத்துடன் நோக்கப்படுகின்றது.

அராலி இந்துக் கல்லூரி, அராலி கிழக்கு அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, அராலி சரஸ்வதி மகா வித்தியாலயம், அராலி



அராலியூர் ந.க.ந.காம்பிள்ளை

முருகமூர்த்தி வித்தியாசாலை முதலான பாடசாலைகள் அறிவுப் பசியைத் தீர்த்து வருவதைக் காணலாம்.

அராலி வாழ் மக்களில் அதிகமானோர் இந்து நெறியைப் பின்பற்றுபவர்களாகவேயுள்ளனர். அதற்கேற்ப பல இந்துக் கோயில்களும் இங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக அராலி முத்துமாரியம்மன் கோயில், அராலி கிழக்கு மலையாளன்காடு ஜயனார்கோயில், அராலி காரைப்பிட்டி விநாயகர், அராலி வண்ணப்புரம் விசாலாட்சி அம்பாள் சமேத விஸ்வநாதேஸ்வரர் கோயில் போன்ற இந்துக் கோயில்களும்ள்ளன.

அதேவேளை குறிப்பிட்டளவு கிறிஸ்தவ மதத்தைப்



பின்பற்றுபவர்களும்ள்ளனர். இந்த மதத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களும் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

இவ்வளவு வளம் மிக்க தேசமாக இருந்தாலும் போக்குவரத்து வீதிகள் முழுமையான சீர்நிலையில் இல்லாதிருப்பதும், குடிதண்ணீர் பிரச்சினை நிலவுவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. அராலி மக்கள் இவையைத்தையும் எதிர்கொண்டு தங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையை சிறப்புடன் வாழ்ந்து வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழர், தமிழ் தேச மன்வாசனை பாரினில் கமல அராலி மண்ணும் பங்காற்றிவருவது சுட்டிக்காட்டத்தக்கதே.



வாரப்பலனி



மீட்டிம்

பணவரவு அதிகரிக்கும். உடன்பிறந்தவர்கள் உங்கள் ஆலோசனையை ஏற்றுக் கொள்வர். பிள்ளைகளின் கவனக் குறைவான செயலால் சிரமம் வரலாம். பணக்கடன் தொந்தரவு குறையும். உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு, சீரான ஒய்வும் தேவைப்படும்.



ரிஷயம்

உதவேகமுடன் செயற்படுவீர்கள். முக்கியமான பணிகள் சிறப்பாக நிறைவேறும். சமூக நிகழ்வு புதிய அனுபவம் தரும். வீட்டில் ஒற்றுமை நிலைத்திருக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பலம்பெறும். விருந்து விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள்.



மிதுவம்

பேச்சு வசீகரமாக இருக்கும். பலரும் வியந்திடும் வகையில் செயற்படுவீர்கள். உறவினர்களால் உதவி உண்டு. புதிய விவகாரம் அனுகாத மகிழ்ச்சிகர வாழ்வு பெறுவீர்கள். மனைவியின் அன்பு பாசம் நெகிழ்ச்சியைத் தரும்.



கடகம்

உறவினர்களின் எதிர்பாராத உதவி ஊக்கம் தரும். சமூக அந்தஸ்து கூடும். பணவரவுகளை கவனமாக பெற வேண்டும். நோய் தொந்தரவு குறையும். விருந்து விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். வியாபாரத்தில் போட்டியை மாற்று வழியில் சரி செய்யவும்.



சிம்மம்

மனதில் இருந்த தாழ்வு மனப்பான்மை விலகும். சமூக நடப்பில் புதிய அனுபவம் பெறுவீர்கள். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை இருக்கும். பிள்ளைகள் செயற்றிறநில மேம்பட வாய்ப்பு கிடைக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பலம்பெறும்.



கள்ளி

உங்களை இகழ்ந்து பேசியவரும் அன்பு பாராட்டுவர். பிள்ளைகளின் எண்ணங்களை புரிந்து கொண்டு அவர்களின் போக்கில் உதவுங்கள். குடும்பத்திற்கான பணக்கெலவுகளில் தாராளம் இருக்கும்.



துவாம்

புதியவர்களின் அன்பு பாசம் கிடைக்கும். மனம், செயலில் புத்துணர்வு ஏற்படும். பணிகளில் முன்னேற்றம் உருவாகும். உடன்பிறந்தவர் அன்பு பாராட்டுவர். வெளியூர் பயணம் உங்கள் எண்ணங்களை நிறைவேற்றும்.



விருச்சிகம்

மனதில் உதவேகம் பிறக்கும். செயல்களில் இருந்த தாமதம் விலகும். தாயின் அன்பு, ஆசிகிடைக்கும். பிள்ளைகளின் முக்கிய தேவைகளை நிறைவேற்றியீர்கள். நிலுவைப்பணம் வரவாகும். எதிரியால் இருந்த தொல்லை விலகும்.



தனுகு

குடும்பத்தில் ஒற்றுமை நிறைந்திருக்கும். வாகன பயன் பாடு அதிகரிக்கும். பிள்ளைகள் ஆடம்பர செயல்களில் ஆர்வம் கொள்வர். நோய் தொந்தரவு குறைந்து உடல் ஆரோக்கியம் மேம்படும். வியாபார வளர்ச்சிக்கு அதிக பணம் தேவைப்படும்.



மகரம்

புதிய செயல்கள் சிறப்பாக அமையும். உறவினர்களின் செயலைக் குறை சொல்ல வேண்டாம். பிள்ளைகளின் எதிர்கால நவன் சிறக்க தேவையானவற்றைச் செயவீர்கள். பூர்வீக சொத்தால் பணவரவு உண்டாகும்.



கும்பம்

மனதில் தைரியம் வளரும். சோகாதர் கூடுதல் அன்பு பாராட்டுவர். வெளியூர் பயணம் இனிய அனுபவம் தரும். விருந்து, விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். பணக்கடன் தொந்தரவு பெருமளவில் குறையும்.



மீனம்

இஷ்டதெய்வ அருளால் திட்டம் நிறைவேறும். சமூக அந்தஸ்து அதிகரிக்கும். பிள்ளைகள் திறமையான செயல்புரிந்து பாராட்டுப் பெறுவர். பூர்வ சொத்தில் பணவரவு கூடும். உங்கள் வாழ்வில் புதிய மாற்றம் உருவாகும்.



வட்டுக்கோட்டை 'உதயவாழ்வு' நிறுவனமும் 'சரவணபவன் அறக்கட்டளை' நிறுவனமும் இணைந்து 'பெண்களுக்கான வலுவூட்டலூம் தற்பாதுகாப்பு பயிற்சி கடந்த சனிக்கிழமை வலி. மேற்கு பிரதேச சபையின் கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்றது.



மட்டுவில் தெற்கு வளர்மதி சனசமூக நிலையத்தில் இயங்கும் வாசிப்பு பகுதியை விஸ்தரிக்கும் செயற்றிட்ட அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை 9.30 மணிக்கு இடம்பெற்றது.



உரிய சேதன அசேதனப் பசளைகளைப் பாவித்து விதைப்பிலீடுபட ஊக்குவிக்கும் செயற்றிட்டம் மாகாண விவசாயத் திணைக்களத்தின் நிந்தவூர் வலயத்திற்குட்பட்ட முதலாவது வைபவம் காரைத்தில் நடைபெற்றது.



1987 இல் மகாவலி அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் வெளியேற்றப்பட்டு தற்போது கொத்மலைப் பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட நவதில்பன பிரதேசத்தில் வசித்துவரும் மக்கள் வீடு பெற்றத்தருமாறு ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.



கோப்பாய் பிரதேச இளைஞர் சம்மேலன நிற்வாகத் தெரிவ இன்று கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது.



பண பிரதேசத்தில்
இலவச கண்
பரிசோதனை
முகாம் ஒன்று
நடத்தப்பட்டுள்ளது.
ஆசிய வீட்மைப்பு
அபிவிருத்தி
அதிகாரசபையும்,
பச்சிலைப்பள்ளி
பிரதேச சபையும்
இணைந்து இதனை
நடத்தியிருக்கின்றனர்.



ஒரு நாள் மூல்லா ஒரு துணிக்கடைக்குச் சென்றார். அங்கு தலைப்பாகைகளும் விற்கப்பட்டன. தமக்கு ஒரு தலைப்பாகை வாங்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன்தான் மூல்லா அங்கு சென்றார். அழகான ஒரு தலைப்பாகையைத் தேர்ந்தெடுத்து விலைபேசினார். பிறகு தலைப்பாகையைத் தலையில் அணிந்து கொண்டார்.

அந்தக் கடையில் அழகான சால்வைகளும் விற்கப்படுவதை மூல்லா கண்டார். தலைப்பாகைக்குப் பதிலாக சால்வையை வாங்கி விடலாம் என்று அவருக்குத் தோன்றியது. அதனால் அவர் கடைக்காரரைப் பார்த்து ‘இந்தத் தலைப்பாகைக்குப் பதிலாக

பதிலுக்குப் பதில்

சால்வையை வாங்கிக் கொள்கிறேன். இரண்டின் விலையும் ஓன்றாகத்தானே இருக்கின்றது?’’ என்றார்.’’ உங்கள் விருப்பம் போல எதை வேண்டுமானாலும் வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்’’ என்றார் கடைக்காரர். மூல்லா தலைப்பாகையைக் கழற்றிக் கொடுத்து விட்டு சால்வையை எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டார். ‘ஜயா, நீங்கள் வாங்கிய சால்வைக்குப் பணம் கொடுக்கவில்லையே?’’ என்று கடைக்காரர் கேட்டார். ‘நான் ஏன் பணம் கொடுக்க வேண்டும். தலைப்பாகைக்குப் பதிலாகத்தானே சால்வையை வாங்கிக் கொண்டேன்’’ என்றார் மூல்லா.

‘அப்படியானால் தலைப்பாகைக்குப் பணம் கொடுங்கள்.’’ என்றார் கடைக்காரர். ‘தலைப்பாகைக்கு ஏன் பணம் தரவேண்டும்? அதைத்தான் உங்களிடம் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டேனே?’’ என்று சூறியவாறு கடையை விட்டு கம்பீரமாக வெளியே நடந்தார் மூல்லா. கடைக்காரருக்கு ஒன்றுமே விளங்கவில்லை. அவருடைய மூளை குழம்பிவிட்டது.

ஒரு குறள் பலர் விளக்கங்கள்



குறள் 129: (அடக்கமுடைமல்)
தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே

நாவினாற் சுட்ட வடு.
ககவைஞ் மு.கருணாநிதி உரை:
நெருப்பு சுட்ட புண்கூட
ஆறி விடும். ஆனால் வெறுப்புக் கொண்டு திட்டிய சொற்கள் விளைத்த துன்பம் ஆறவே ஆறாது.

மு.வந்தாசனார் உரை:
தீயினால் சுட்ட புண் புறத்தே வடு இருந்தாலும் உள்ளே ஆறிவிடும். ஆனால் நாவினால் தீய சொல் சூறிச் சுடும் வடு என்றும் ஆறாது.

சாலமன் பாப்பையா உரை:
ஒருவனை மற்றொருவன் தீயால் சுட்ட புண் உடம்பின் மேல் வடுவாக இருந்தாலும் உள் எத்துக் காயம் காலத்தில் ஆறிப் போய்விடும். ஆனால் கொடிய வார்த்தைகளால் நெஞ்செச் சுட்ட வடு அதில் புண்ணாகவே கிடந்து ஒரு நாளும் ஆறாது.

கேள்விக்கேள்வி உதவு

1. வெள்ளை யானைகளின் பூமி எது?
2. ஆயிரம் ஏரிகளின் பூமி என்று எந்த நாட்டை அழைக்கிறார்கள்?
3. நெருப்புத் தீவு என்பது எந்தத் தீவு?
4. உலகின் கூரை எங்கு காணப்படுகின்றது
5. உலகின் மிகப்பெரிய தீவாக எதைச் சொல்கிறார்கள்?

ஒத்துவிட்டு கீழ்க்கண்ட பதில்களை எடுத்து விடவேண்டும்:
கீழ்க்கண்ட பதில்களை எடுத்து விடவேண்டும்:
கீழ்க்கண்ட பதில்களை எடுத்து விடவேண்டும்:
கீழ்க்கண்ட பதில்களை எடுத்து விடவேண்டும்:
கீழ்க்கண்ட பதில்களை எடுத்து விடவேண்டும்:



தெரிந்ததும் தெரியாததும்

13 வயதில் 23 கோல்கள்

கால்பந்து வீரர் நொனால்டி னோ ஹர் அற்புதமான விளையாட்டு வீரர் என்பது உலகறிந்த விடயம். இவர் 13 வயதில் 23 கோல்கள் அடித்த கதை யாருக்குத் தெரியும்? தனது 13 ஆவது வயதில் விளையாடிய போட்டியில் 23 கோல்கள் வித்தியாசத்தில், எதிரணி தோற்றுவிட்டது. இந்த ஆட்டத்தில் இவரே அத்தனை கோல்களையும் அடித்தார் என்பது நமக்குத் தெரியாத தகவல்.



சௌங்கம்பள வரவேற்பு

தடல்புலான வரவேற்பை ஒருவருக்குக் கொடுத்தால் செங்கம்பள வரவேற்பு என்கிறோம். 1922 ஆம் ஆண்டு எகிப்தில் ஒரு ஆங்கிலப்படம் திரையிட்டபோது, ஏற்பாட்டாளர் சிவப்பு கம்பளத்தை விரித்து, ஹொலிவூட் நடிகரை வரவேற்றார். இதுவே பலராலும் பின்பற்றப்பட்டு, 1961 இல் அக்கடமி விருது வழங்கல்களில், அழகிய நடிகைகள் நடந்து வருவது பலரது கவனத்தை ஈர்க்க, இங்கேயும் சிவப்புக் கம்பளங்கள் விரிக்கத் தொடங்கினார்கள். இங்கு 50 ஆயிரம் சதுர அடியில், 900 அடி நீளத்திலும், 33 அடி அகலத்திலும் தயாரிக்கப்பட்ட கம்பளமே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

விடுகதைகள்

1. தன் மேனி முழுதும் கண் உடையாள். சிக்கியோரைச் சீரிப்பாள். யார் அது?
2. பாலாற்றின் நடுவே கறுப்பு மீன்கள். அவை என்ன?
3. அழகான பெண்ணுக்கு அதிசயமான வியாதி. பாதிநாள் வளர்வாள். பாதிநாள் குறைவாள். அவள் யார்?
4. அள்ள முடியும். ஆனால் கிள்ள முடியாது. அது என்ன?



பழ் .உ பழ் .உ முசுமூச் .உ முசுமூச் .உ முசுமூச் .உ

தெரிந்த பழமொழி தெரியாத விளக்கம்



ஙந்து பெற்றால் அரசனும் ஆண்டு ஆவான்.

பொருள்:

ஐந்து பெண்களை பெற்றெடுத்தால், அவர்களுக்கு செய்ய திருமணம், சீர் போன்றவற்றை செய்து முடிப்பதற்குள் அரசனும் ஆண்டி ஆகிவிடுவான்.

உண்மையான பொருள்:

கீழ்க்கண்ட ஐந்தும் கிடைத்தால் அரசனும் ஆண்டி ஆவான்.

1. ஆடம்பரமாய் வாழும் தாய் 2. பொறுப்பு இல்லாமல் போகும் தகப்பன் 3. ஒழுக்கம் தவறும் மனைவி 4. துரோகம் செய்யும் உடன் பிறப்பு 5. பிடிவாதம் பிடிக்கும் பிள்ளை. இந்த ஐந்தும் கொண்ட எந்தக் குடும்பமும் முன்னுக்கு வராது என்பதே பொருள்

ஆயிரம் பேரைக் கொள்றவன் அரை வைத்தியன்

பண்டைத் தமிழர் ஆயிரமாயிரம் மூலிகைகள் அவற்றின் வேர்கள் பற்றி அறிந்தவர்கள். மூலிகை மருந்துகள் தயாரித்தளித்து நோய்களை நீக்கினர் மருத்துவர்கள். அதற்கு அதிக எண்ணிக்கையில் வேர்களைப் பயன்படுத்தினார்கள். “ஆயிரம் வேரைக் கொள்றவன் அரை வைத்தியன்” என்ற பழமொழி காலப்போக்கில் இப்படி உருமாற்றம் பெற்றுவிட்டது.

அதுவா சங்கதி?

அளவுகள்

கலன்

ரோமன் மொழி வார்த்தையான galeto என்பதிலிருந்து gallon என்பது உருவாகியது. ஆறு போதல்கள் ஒரு கலன் என்பது நமக்கு முன்னர் உபயோகத்திலிருந்த அளவையாகும். 1707 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கலன் என்ற அளவு அமெரிக்காவில் பழக்கத்தில் இருந்து வருகின்றது. 8 ட்ராய் பவண்ட்(Troy Pound) எடையிலான வைன் குடிபானத்தை அளக்க கலன் அளவு பயன்படுகின்றது.

பவண்ட்[நோத்தல்]

ரோம வார்த்தையான Libra (lb.) என்பதிலிருந்து (libra) இலத்தீனில் pondō) உருவானது.

14 ஆம் நூற்று நாண்டிலிருந்து இராத்தல் என்ற அளவீடு பழக்கத்தில் உள்ளது. இலங்கையில் இதன் இடத்தை கிராம் பிடித்துக் கொண்டது.



தாய்க்குத் தெரியாதா..?

குருவிடம் சீடன் கேட்டான்,
 “குருவே, எல்லா மனிதனுடைய
 விருப்பத்தையும் கடவுளால்
 நிறைவேற்ற முடியுமா?”

“அதில் என்னப்பா சந்தேகம்?”

“விறகுவெட்டி, எப்போதும்
 குளிரடிக்க வேண்டும் என்று
 வேண்டுகிறான்”

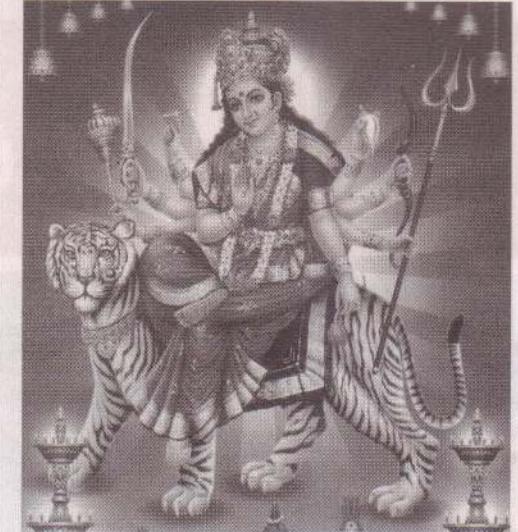
“வேண்டட்டும்...”

“பழவியாபாரி, வெயில்
 கொளுத்த வேண்டுகிறான்”

“இருக்கட்டும்...”

“விவசாயி மழை கேட்கிறான்”
 “கேட்கட்டும்...”
 “இப்படி, ஆளாளுக்கு ஒன்றை
 கேட்டால் கடவுள் எதைத்தான்
 கொடுப்பார்?”
 “எதையும் கொடுப்பார்!”
 “என்ன சவாமி... நீங்களும்
 குழப்புகிற்களோ...?”
 சிரித்தபடி குரு கேட்டார், “இப்
 போது வானிலை எப்படி
 இருக்கிறது?”
 “வெயில் கொளுத்துகிறது”

“போன மாதம் எப்படி
 இருந்தது?”
 “மழை பெய்தது”
 “அதற்கு முன்?”
 “குளிர்”
 “பார்த்தாயா... அனைவரின்
 ஆசையும் நிறைவேறி
 விட்டது. எந்த குழந்தைக்கு,
 எப்போது, எதை கொடுக்க
 வேண்டும் என்பது தாய்க்குத்
 தெரியாதாப்பா?”



എഴുന്നാത്ത വരവേദ്ധമോ...!

'ரமழான்' என்ற அரபுச்சொல் லுக்கு 'கரித்தல்', 'எரித்தல்', 'பொசக்குதல்' என பல பொருள் கள் உண்டு. இஸ்லாமிய மாதங் களில் ஒன்றான ரமழான் மாதம் முழுவதும் கூரிய உதயத்திற்கு முன்பு தொடங்கி, அஸ்தமனம் வரை உண்ணாமல், பருகாமல் இருந்து, முறையாக பிரார்த் தனைகள் செய்து, ஏழைகளுக்கு வாரி வழங்கி, இறைவன் வகுத்த கடமைகளை செய்வதன் மூலம் நமது பாவக் கறைகளை போக்கிவிடலாம்.

இந்த மாதத்தில்தான் சர்வ
 தேசத்திற்கும் வழிகாட்டியான
 சங்கைமிகு திருக்குர்ஆன்
 இறங்கப்பெற்றது என்பதால்,
 இந்த ரமயான் மாதம் எத்தகைய
 சிறப்பு மிக்கது என்பதை
 நாம் அறிந்துகொள்ளலாம்.
 ரமயான் மாதத்தின் சிறப்பு
 குறித்து திருக்குர்ஆன் இவ்வாறு
 குறிப்பிடுகிறது:

'மமூன் மாதம் எத்தகைய
 (மகத்துவமுடைய) தென்றால்
 அதில் தான் மனிதர்களுக்கு
 நேர்வழிகாட்டும் திருக்குருஅன்
 (என்னும் வேதம்) இறக்கப்பட்ட
 டது. அது (நன்மை, தீமையைப்)
 பிரித்தறிவித்து நேரான வழியைத்
 தெளிவாக்கக் கூடிய வசனங்களை
 உடைய காகவும் இருக்கிறது.

ஆகவே, உங்களில் எவர் அம்மாதத்தை அடைகிறாரோ அவர் அதில் நோன்பு நோற்கவும். ஆனால் (அக்காலத்தில் உங்களில்) யாராகிலும் நோயாளியாகவோ அல்லது பிரயாணத்திலோ இருந்தால் (ரமழான் அல்லாத) மற்ற நாள்களில் (விட்டுப் போன நாள் களின் நோன்பைக்) கணக்கிட்டு (நோற்று) விடவும். அல்லாவற்

உங்களுக்கு இலகுவா(ன கட்ட
ளையைக் கொடு)க்க விரும்பு
கிறானே தவிர கஷ்டத்தை
(கொடுக்க) விரும்பவில்லை.

மேலும் (தவறிய நாள்களைக்
 கணக்கிடும்படி கட்டளையிட்ட
 தெல்லாம், உங்கள்மீது கடமை
 யாக உள்ள ஒருமாத நோன்பின்)
 என்னிக்கையை நீங்கள் முழுமை
 செய்வதற்காகவும் (அவ்வாறே)
 அல்லாஹ் உங்களை நேரான
 பாதையில் நடத்தியதற்காக
 அவனை நீங்கள் பெருமைப்
 படுத்துவதற்காகவும் (நோய்,
 பிரயாணம் போன்ற சந்தர்ப்
 பங்களில் நோன்பு நோற்கா
 திருக்க உங்களுக்கு அனுமதி
 வழங்கியதற்காக) நீங்கள்
 (அல்லாஹ்வுக்கு) நன்றி
 செலுத்துவதற்காகவுமே ஆகும்:
 (திருக்குருஅன் 2:185)

உடலின் ஆசைகளையும்,
உயிரின் ஆசைகளையும் நோன்பு
நிச்சயம் தடுத்து நிறுத்தும். அதற்கு
முதலில் நாம் நமது நோன்பை
இறைவன் வகுத்த வழியில் கடைப்
பிடிக்க வேண்டும். சும்மா பசித்தி
ருப்பதும், தாகித்திருப்பதும் அல்ல
நோன்பு. இறைவன் காட்டிய
வழியில் நோன்பை கடைப்பிடிப்
பது தான் சிறப்பு மிக்கது.

இதனால்தான், 'நோன்பு எனக்கு ரியது, அதற்கு நானே கூவிகொடுப்பேன்' என்கிறான் அல்லாவர்.

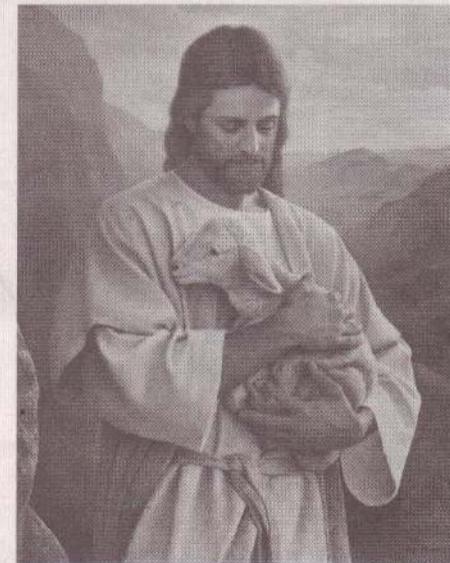
இந்த பாக்கியம் நோன்பாளி
களுக்கு மட்டுமே கிடைக்கப்
பெறும் என்பதை நாம் கவனத்தில்
கொள்ள வேண்டும்.

அத்தகைய சிறப்பு மிக்க
ரம்மானெப் போற்றுவோம்,
இறைவன் காட்டிய வழியில்
நோன்பிருந்து இறையச்சத்தைப்
பெறுவோம்.

அன்புடையோர் கடவுளிடமிருந்து பிறந்தோர்

“என் தந்தை என் மீது அன்பு
கொண்டிருப்பதைப் போல
நானும் உங்கள் மீது அன்பு
கொண்டிருக்கிறேன்.” கடவுள் நம்
மீது கொண்டிருக்கும் அன்பையும்
நாம் ஒருவர் மற்றவரிடம்
எத்தகைய அன்பு கொண்டிருக்க
வேண்டும் என்பது குறித்தும்
சிந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது.

தந்தையாக கடவுள்
இயேசுவின் மீது கொண்ட
அன்பை வார்த்தைகளால் .
விவரித்துச் சொல்ல முடியாது.
ஏனென்றால், 'இயேசு தந்தையாம்
கடவுளுக்கு அன்பார்ந்த மகனாக
இருந்திருக்கிறார்' என்று விவிலிய
நமக்குச் சான்று பகர்கிறது (மத்
17:5). அப்படி யென்றால், தந்தை
கடவுள் இயேசுவின் மீது எத்தகைய
அன்புகொண்டிருந்தாரோ,
அத்தகைய அன்பை இயேசு நம்
மீது கொண்டிருக்கிறார் என்பதே
உண்மை.



இயேசு நம் மீதுகொண்ட அன்றை எத்தகையது என்று ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டியிருக்கிறது.

முதலாவதாக, இயேசு நம்
 மீது கொண்ட அன்பு, ஒரு
 நண்பன் இன்னொரு உயிர்
 நண்பன் மீது கொள்ளும்
 அன்புக்கு இணையானது. ஆம்,
 இயேசு எல்லாம் வல்லவர்.
 தமத்திருத்துவத்தின் இரண்டாம்
 ஆள். அதையெல்லாம் அவர்
 கணக்கில் கொள்ளாமல்,
 தாழ்நிலையிலிருக்கும் நம்
 மீது அன்புகொள்கிறார்.
 அன்புகொள்வதோடு
 மட்டுமல்லாமல், நம்மை
 தன்னுடைய நண்பராகக் கருதி
 நமக்காக தன்னுடைய உயிரையு
 தா மன்வநபவாக இருக்கிறார்.

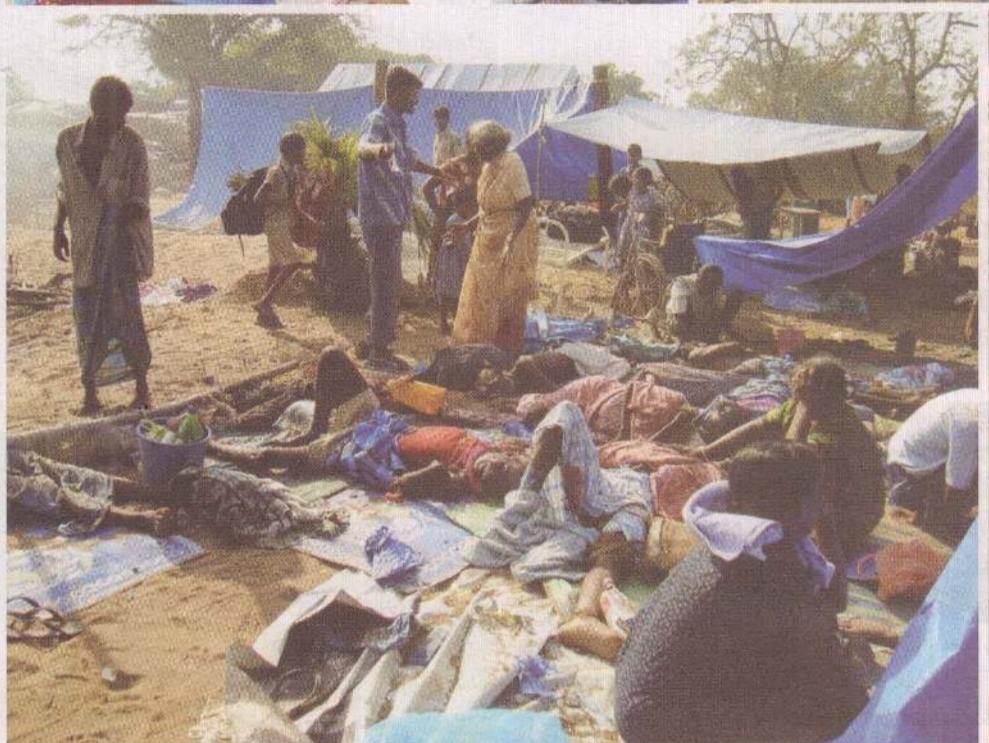
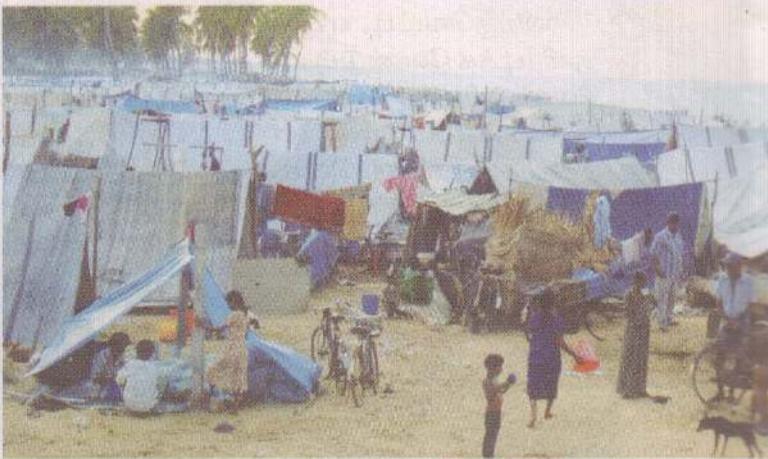
இதன் மூலம் அவருடைய அங்கு
எத்தனை உயர்ந்தது என்பதை நாம்
உணர்ந்துகொள்ளலாம்.

இரண்டாவதாக, இயேசுவின்
அன்பு பாரபட்சம் இல்லாத
அன்பாக இருக்கிறது. இயேசு
'இவர் யூதர் அதனால் இவரை
அன்பு செய்வேன்' என்றோ
அல்லது 'அவர் பறவினத்தார்,
அதனால் அவருக்கு என்னுடைய
அன்பு கிடையாது' என்றோ
இருக்கவில்லை. மாற்க அவர்
எல்லோரையும் அன்பு செய்தார்.
அதுதான் அவருடைய அன்பாக
இருந்தது. திருத்தாதர் பணிகள் நூ
வில் சொல்லப்பட்டது போல,
திருத்தாதர்களின் தலைவராகிய
பேதுரு, "கடவுள் ஆள் பார்த்து
செயற்படுவதில்லை என்பதை நான்
உண்மையாகவே உணர்கின்றேன்"
என்கிறார். அவருடைய அன்பு
எல்லோருக்கும் உண்டு,
அவருடைய அன்பில் பாரபட்சம்
இல்லை என்பதை நாம் மிகத்
தெளிவாக அறிந்துகொள்ள
வேண்டும்.

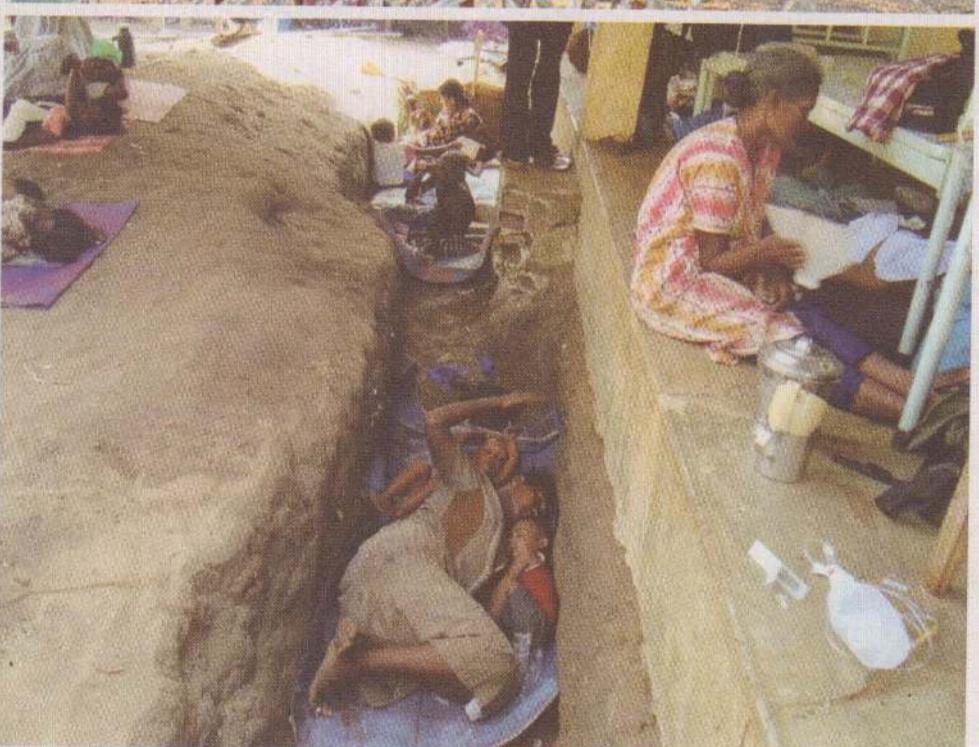
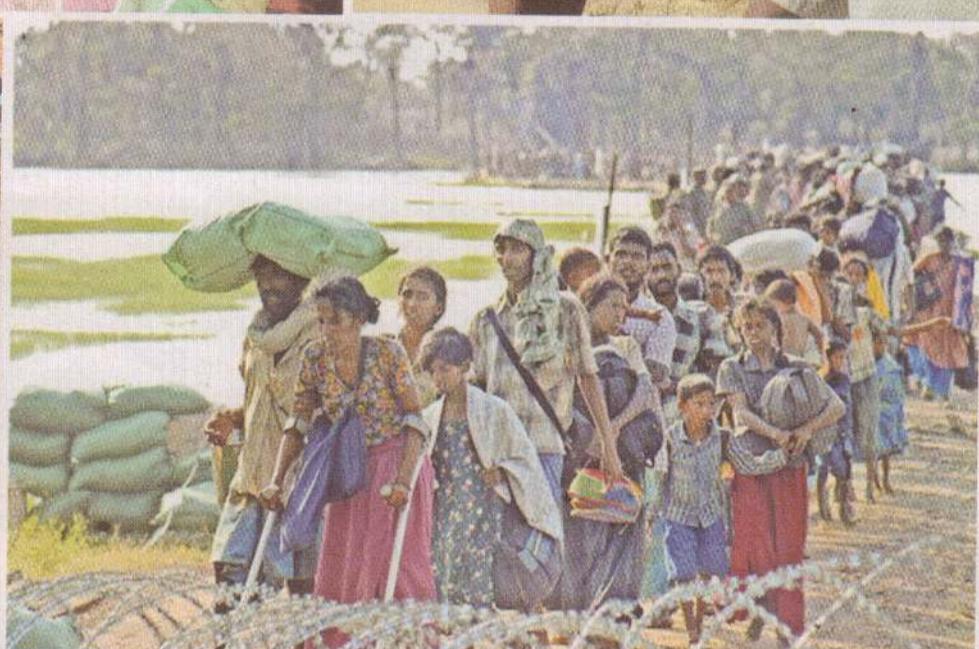
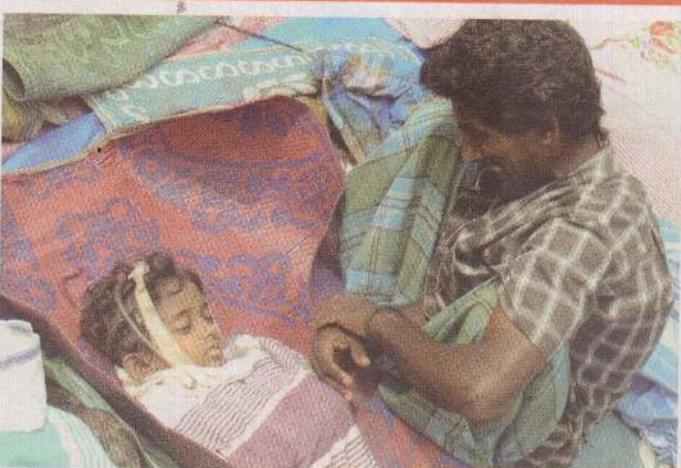
முன்றாவதாக இயேசுவின்
அன்பு மன்னிக்கின்ற அன்பாக
இருக்கிறது. விவிலியத்தில்
வரக்கூடிய பல்வேறு நிகழ்வுகள்
அவருடைய மன்னிக்கும்
அன்புக்குச் சான்றாக இருக்கின்றன.
தன்னைச் சிலுவையில் அறைந்து
சித்திரவதை செய்தவர்களுக்காக
தந்தையிடம் ‘தந்தையே
இவர்களை மன்னியும்’ என்று
சொல்லி ஜெபம் செய்வதன் மூலம்,
இயேசு தன்னுடைய மன்னிக்கும்
அன்பினை வெளிப்படுத்துகிறார்.

இவ்வாறு ஓர் உயிர்
நண்பனைப்போல நம்மீது
அன்பு காட்டுவதுடன்
பாரபடசமில்லாமல், மன்னிக்கும்
அன்பினை நம்மீது பொழியும்
இயேசவைப் போன்று நாம்
நம்முடன் வாழக்கூடியவர்கள்
மீது அன்பு காட்டுகின்றோமா?
என்று சிந்தித்துப் பார்க்க
வேண்டும். பல நேரங்களில்
நாம் நம் அருகில் வாழ்பவர்கள்
மீதே அன்பு காட்டாமல்,
கண்டும் காணாத வாழ்க்கையை
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்,
இந்த நிலை மாற வேண்டும்.
நாம் ஒவ்வொருவரும் இயேசு
நம்மை அன்பு செய்ததைப்போல
ஒருவர் மற்றவரை அன்பு செய்ய
வேண்டும்.

முனிவாய்க்கால் மனதுப் போ



ஏவலத்தின் செல கணப்பன்...



ଓର୍କୁ ପଯଣିବେ ବୋଲିତୁ...!

■ ஆதில்சுமி சிவகுமார்

பனைவெளியூடாக நாங்கள்
சென்றுகொண்டிருந்தோம்.
மனற்றரையில் வாகனச் சில்லுகள்
நகர்வதற்கு அடம்பிடித்தன.
'யோகன் ரைக்ரர் பாதையை
விட்டு விலகாம் ஓடு...' ஓட்டு
நருக்கு எங்களோடு வந்தவர்
சொன்னார்.

“ஏன் அப்பிடிச்
சொல்லுறியள்...”

“அப்பாவித்தனமாகக் கேட்ட
என்னைப் பார்த்து அவர் புன்ன
கைத்தார்.” இந்தப்பக்கம் எல்லாம்
ஆழி இருந்தவன்... ஏராளமான
புதைவெடிகள் இருக்கும்...
பாரத்துக்கு ஏற்றமாதிரி
வெடிக்கிறதுக்கு வைச்சிருப்பான்”
கண்ணாடியூடாக வெளியே
பார்த்தான். எங்கும் பனைமரங்கள்
காயப்பட்டவை, கருகியவை,
கழுத்துமுறிந்தவை.. போரின் வடுக்
களை அவையும் சுமந்திருந்தன.
வீடுகள் அதிகமாய் இல்லை....
இருந்தவைகளும் கற்குவியல்களால்
இராணுவ ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து
இந்தப்பிரதேசம் மீட்கப்பட்ட
பிறகு இப்போதான் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாகச் சணங்கள் குடியே
றிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கட்டடங்கள் எல்லாம் கற்குவி
யல்களாகிக்கிடக்க அருகே பனை
ஓலைகளால் அமைக்கப்பட்ட
சிறிய குடிசைகளில் மக்கள்.
கண்ணம்மாவின் வீடும்
இங்குதான். சரியாகத்தெரியாது.
சந்திகளில் ஒழுங்கைகளில்
விசாரித்து விசாரித்து பயணித்
தோம். தங்கள் கிராமத்துக்குள்
நுழையும் புதிய வாகனத்தை பல
சிறுவர்கள் ஓடிவந்து வியப்போடு
பார்த்தார்கள். வழி
கேட்டுக்கொண்டு பயணித்துக்
கொண்டிருந்தோம். “மண்டை
தீவில இருக்கிற ஆமி அடிச்ச
ஷெல்கூட இஞ்சவந்து விழுந்தது”
அப்போது எங்களோடு
வந்துகொண்டிருந்த போராளி.
“நான் கெளதாரிமுனையில
லைங்ல நின்டனான்.... அங்க
சாப்பிட்ட புட்டை என்னால
மறக்கமுடியாது....” என்றார்.

“அவ்வளவு ரூசியோ அண்ண”
 “அவசரத்தில் அவியிற
 புட்டுத்தானே வெறும் மாவா
 வரும்....பிறகு நாங்கள்.. அதை
 தண்ணிவிட்டுக்குழைச்சு....
 வெய்யில் காயவைப்பம்.... பிறகு
 கொமாண்டோச் சட்டியில்
 வறுத்து....இடைநேரங்களில்
 சாப்பிடுவம்....” வழிநெடுக
 நீண்ட போரின் வடுக்களைப்
 பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்
 நான். “இப்ப நாங்கள் போறவீடு
 சொங்கப்போ?

"10"

எனக்கு கண்ணம்மாவின்
நினைவுகள் எழுந்தன. அவருக்கு
என்ன பெயரென்று எங்களுக்குத்
தெரியாது. ஆனால் அவரது
குட்டிமகன் கண்ணன் என்பதால்
கண்ணனம்மா என்றாகான்



சொல்வோம். கண்ணனம்மாவின்
 இன்னொருமகன் மாவீரன்.
 மகனும் குடாரப்புத்
 தரையிறக்கத்தில் வீரச்சாவு.
 மாவீரனான மகன்தான்
 முதலில் எங்களுக்குப் பழக்கம்.
 தன் துறைசார்ந்த பணிக்காக
 எங்களோடு பழகி எங்கள்
 குடும்பத்திலும் ஒன்றானவன்.
 அவனுடைய வீரச்சாவுக்குப்
 பிறகு... யாழ்.குடாநாடு
 இடம்பெயர்ந்தபோது....
 அவனுடைய குடும்பமும்
 அறிமுகமானது. அந்தக்
 குடும்பத்தின் இன்னொரு
 போராட்ட பங்காளியாக
 மல்லிகா. “தம்பிக்கு
 நெருக்காமாயிருந்தவர்கள்”
 என்று எங்களைத்தேடி வந்தாள்.
 கலகலவென்ற பேச்சு.... மதியம்
 உணவுண்டு போனாள்... “நேரம்
 கிடைச்சா வந்து போவன்.....”

அவன் பிறகு வரவேயில்லை.
இடம்பெயர்ந்து....
அநாதரவாய்.. நாங்கள்
ஒதுங்கிக்கொண்டபோது....
அரவணைத்தது.
இந்தக்குடும்பம்தான்.
அண்ணனும் அக்காவும்
போராடப்போக..... படிப்பை
நிறுத்திவிட்டு அப்பாவுக்குத்
துணையாக இருப்பவன் கண்ணன்
தோட்டவேலை செய்து இறுகிய
உடம்பு. வெயில் குடித்துக்
கறுத்துப்போயிருந்தது. உடம்பும்
யராமும் மாறிவிட்டாலும் சிரிப்பு
மாறாதிருந்தான். அம்மாதான்
குடும்பத்தின் நிர்வாக. அப்பாவுக்கு
சமனாக மண்வெட்டி வேலை
செய்யவோ அல்லது தண்ணீர்
இறைக்கவோ எல்லாம்
அம்மாவால் முடியும். வீட்டைச்
சுற்றி மாக்கறிக்கோட்டம்.

அது அம்மாவடையது.
 ஆலங்கேணியில் அப்பாவின்
 தோட்டம் நெற்புலவிலிருந்து
 ஆலங்கேணிக்கு அம்மாதான்
 உணவு கொண்டுபோவார்.
 இடப்பெயர்வு நேரம் உணவின்றி,
 உழைப்பின்றி நாங்கள்
 பரிதவித்தபோது... கண்ணனம்மா
 குடும்பத்தினர் காட்டிய ஆதரவை
 எங்களால் மறக்க முடியாது.
 அம்மாவிடம் யாராது “இவைய
 ஆர்?” என்று யாரும் கேட்டால்
 “இவை தம்பிக்குத் தெரிஞ்சவை”
 என்பார் தம்பி என்பது மாவீரனால்
 அவர்களுடைய மகன்.
 பூநகரி சிங்களப்படைகளால்

நேரம்... அம்மாவின் குடும்பம்
வன்னேரி ஆனைவிழுந்தானில்
இருந்தது. நாங்கள் ஜெயபுரத்தில்
இருந்தோம். அம்மா அடிக்
கடி நடந்துவருவா. வரும்போது
பாலைப்பழமோ, வாழைப்
பழமோ, என்னுருண்டையோ
கொண்டுவந்து தருவா. அம்மா
வக்கு வரநேரமில்லை என்டால்...
அப்பாவைப்பிடித்து துரத்தி
விடுவா அம்மா.... அப்பா
வரும்போதும் மரவள்ளிக்கிழங்கு,
வாழைக்காய், பனம்பழம்
என்று ஏதாவது கொண்டு
வருவார். “என்னத்துக்கப்பா
இப்பிடிச் சிரமப்படுறியள்
உங்களுக்கு நாங்கள் அப்பிடி
என்ன செய்திருக்கிறம்...”

என்று கேட்டால். “தம்பி அங்க நின்ட நேரத்தில அவனைப் பாத்தனீங்கள்தானே” என்பார். “தம்பிய இயக்கமெல்லோ பாத்தது” என்றால் சிரிப்பார். அவர்களின் வீடும் குசினியும் பிறம்பு பிறம்பாக இருந்தது. அப்பா வீட்டுக்குள் தனியத்தான் படுப்பார். அம்மாவும் கண்ணனும் அடுப்படிக்குள். திடீரென்று ஒருநாளிரவு யானை வந்துவிட்டதாம். ஏதோ சரசரப்புக் கேட்க அப்பா எழுந்துவெளியே வர இருளில் யானை பெரிய உருவமாய்... தும்பிக்கையை விசுறுவதற்குள் அப்பா ஒடிவிட்டார்.

“நல்ல காலம்” அம்மா தவித்துப்போனா. இரவு ஓடியவர் காலையில்ததான் வீடுவந்தார். அம்மா துடித்துப்போய்.... அப்பா வந்தத்தும் ஆறுதல்பட்டா.

“அக்கான்ற முச்சுப் பேச்சுக் காணேல்ல... ஏதும் கானாக்கினாக்காணறியவோ.....”

ஒட்டுனர் யோகன் கேட்க.....
 “இல்லையில்லை
 வீடுவந்திட்டுதே...” கேட்டேன்
 ஒரு சிறிய தட்டிக் கடைக்கு
 முன்னால் வாகனம் நின்றிருந்தது.
 ஏழெட்டுச் சிறுவர்கள் வாகனத்தை
 மொய்க்கனர்.

“ଟେଙ୍ ଇୟକ୍କମଟା

“இல்லையடா....ஓரு அம்மாவும்
இருக்கிற ...சனமெடா.....”

சிறுவர்கள் ஆரவாரப்பட்டனர்.
கடைக்குள்ளிருந்து பெரிய மீசை
வைத்த ஜயா ஒருவர் வந்தார்.
நாதன் அவரிடம் வீடுகேட்க அவர்
வீட்டின் குறிப்பைச் சொன்னார்.
வாகனம் புறப்படுகிறது.
சொன்னமாதிரியோ வீட்டின்

முன்னால் நிற்கிறது. கடதாசிப்
ழு மரப்பந்தலின் கீழ் சாக்குக்
கட்டிலில் அப்பா படுத்திருப்பதை
நான் கண்டுவிட்டேன்.

“இதுதான் வீடு” முன்னா
 லிருந்தவர்களை இடித்துக்
 கொண்டு முதலில் இறங்கினேன்.
 “அப்பா என்னைத் தெரியுதோ?.....
 கண்களை இடுக்கிப் பார்த்தார்.
 பிறகு பெரிதாகச் சிரித்தார்.
 “இருங்கோ “ பின்னால்
 நின்றவர்களைப் பார்த்துச்
 சொன்னார்.

“அம்மா எங்கையப்பா” “இப்ப வருவா இருங்கோ”

அப்பாவின் சாக்குக் கட்டி
 விலும.....முன்னாலிருந்த
 வாங்கிலுமாக அமர்ந்தோம்...
 வீடென்பது வெறும் குடிசையாகத்
 தெரிந்தது. காட்போட்
 மட்டைகளாலும் எண்ணேபரல்
 தகரங்களாலும்...இன்னும் வேறு
 பொருட்களாலும்செருகப்பட்டு
 ஒழுக்கில்லாமல் தயார்
 செய்யப்பட்டிருந்தது. அம்மா
 கையில் தேங்காயெண்ணைப்
 போத்தலுடன் கடதாசிச்
 சுருள்களில் ஏதோ
 பொருட்களுடனும் வந்தா.
 அம்மாவைப் பாத்தவுடன் என்
 கண்கள் கலங்கின. இரண்டு
 பிள்ளைகளை அர்ப்பணித்துவிட்டு
 அம்மா மெலிந்து முதிர்ந்து
 தெரிந்தா. அம்மா கொஞ்சனேரம்
 உற்றுப் பார்த்தா. எந்தவினாடியும்
 வெடித்துச் சிதறப்போகும்
 அம்மாவின் அழுகரலை
 எதிர்பாத்து.... அதை எப்படித்
 தாங்கப் போகிறேன் என்று மனம்
 தவித்தது. “இருங்கோ...அடுப்பில
 தண்ணிகொதிக்குது..தேத்தண்ணி
 ஊத்திக்கொண்டு வாறன்” அம்மா
 சிறிய அடுப்படிக்குள் நுழைந்தா.

“உள்ளோய் தம்பி
 தங்கச்சியினர் படத்தைப்
 பாருங்கோ” நாங்கள் நான்கு
 பேரும் வரிசையால் அந்தக்
 கொட்டிலுக்குள் குனிந்து
 உள்நுழைந்தோம.... மண்சவரில்
 இறுக்கியிருந்த பலகையில் கப்டன்
 ஆபிரகாம.... மேஜர் ஆதவி..
 கடற்கரும்புலி மேஜர் காந்தி,
 திருவுருவப்படங்களாய்..... “காந்தி
 எங்கட வீட்ட வந்துவந்து பழகி...
 எங்கடை விலாசம்தான் குடுத்தது”
 அம்மா கூறினா. மீண்டும் வந்து
 வாங்கில் அமர்ந்தோம். அம்மா
 தேத்தண்ணி கொண்டுவந்து
 ஒவ்வொருவருக்கும் கையில் தந்தா.
 “கடிக்கிறதுக்கு ஏதும் குடன்” “ஓ....
 மாப்பிரட்டி வைச்சிருக்கிறன்...
 எடுத்துக்கொண்டுவாறன்...”

அம்மாவின் மாப்பிரட்டலும்...
தேநீரும்..எங்களுடைய

மாலை உணவாகின. “தோட்ட
வேலையள்.. எப்பிடியப்பா?.....”
அப்பா சிரித்தார். முழங்காலுக்குக்
கீழே வீங்கிக் கிடந்த தன்
கால்களைத் தடவினார்.

“தோட்டப்பக்கம் இப்ப நான்
போறேல்ல... தம்பிதான்
போறவன்..... அம்மான்ற
தோட்டத்தை நம்பித்தான் இப்ப
இருக்கிறன்....” சிரித்தார். அப்பா
சிரிக்கும்போது நெற்றியில்
நரம்புகள் புடைத்தன. அப்பா
மல்லிகாவில் அதிகளவு பாசம்.

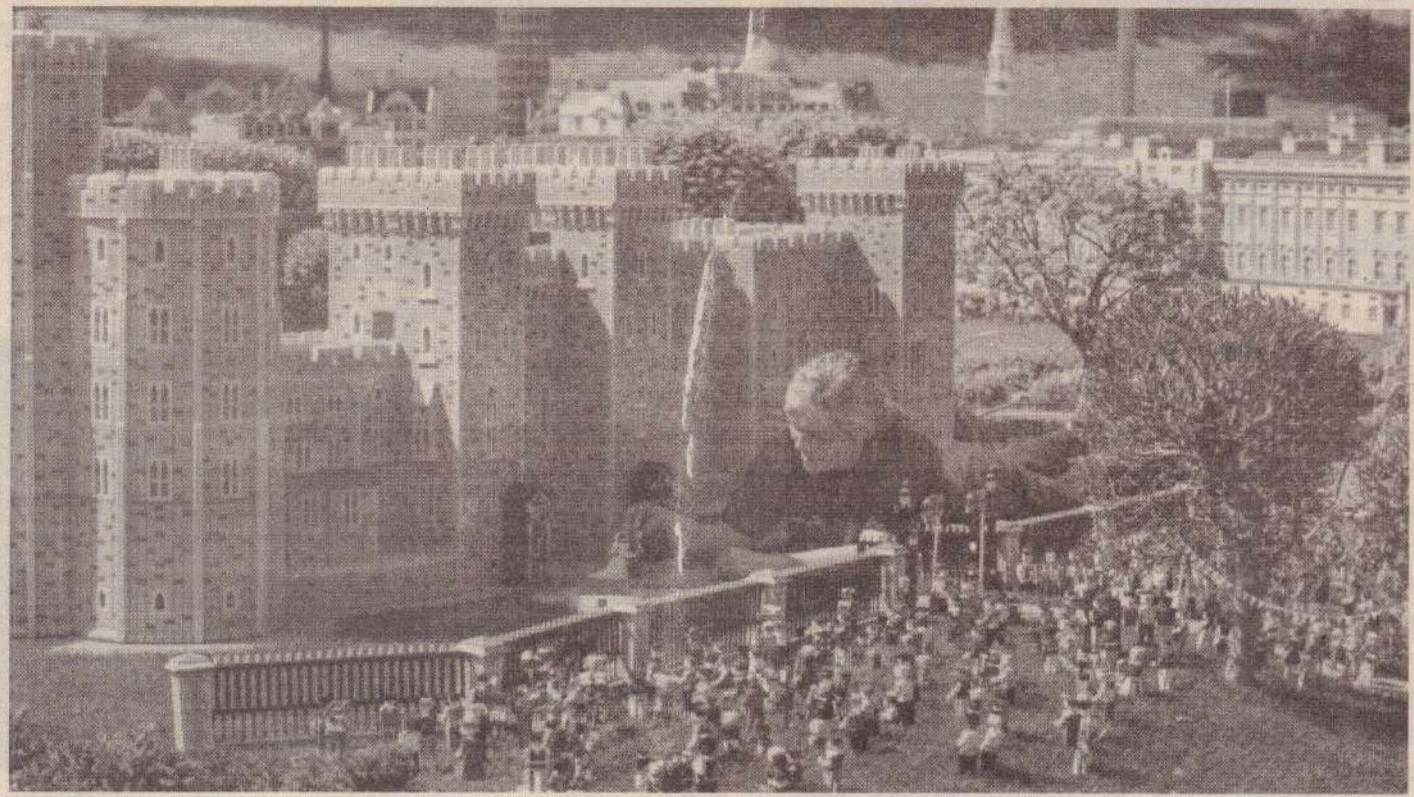
(18 அம் பக்கம் பார்க்க)

இங்கிலாந்தில் இன்னொரு ராஜ கல்யாண ஏற்பாட்டு அமர்க்களம் ஆரம்பித்திருக்கின்றது. இளவரசர் ஹரி-மெகான் மார்க்கல் திருமணம்தான் அது. பல அரிய நிகழ்வுகளை தனது சிறு சிறு பிளாஸ்ரிக் துண்டுகளைப் பொருத்தி கண்முன்னே கொண்டுவந்து நிறுத்தி அச்துவது லோகோ நிறுவனத்தின் சாதனைகள். மன்னர் குடும்பத் திருமண நிகழ்வு மட்டும் இதற்கு விதிவிலக்கா?

39,960 சிறிய சிறிய பிளாஸ்ரிக் துண்டுகளைப் பொருத்தி, இந்தத் திருமண ஏற்பாடுகளை தக்ஞபமாகச் செய்துள்ளது இந்த நிறுவனம். அரசு குடும்பத்து அங்கத்தவர்கள், கல்யாணத்திற்கு வரும் விருந்தாளிகள், தடல்புடலான ஏற்பாடுகள் என்று எல்லாவற்றையும் உங்கள் கண்முன்னே நிறுத்தி அச்தியிருக்கின்றது இந்த நிறுவனம், செங்கற்களாலான வின்சர் மாளிகையும் அச்சொட்டாக பின்னணியில் எழும்பி நிற்கிறது.

சரி இதைச் செய்து முடிக்க எவ்வளவு நேரம் செலவிடப்பட்டது? 592 மணி நேரம் செலவிட்டு, எட்டுப் பேர் இந்தத் துண்டுகளைக் கச்சிதமாகப் பொருத்தியுள்ளார்கள். இந்த லோகோ என்பது

கண்முன்னே வரும் ராஜ கல்யாணம்!



பிள்ளைகளின் விளையாட்டுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும், டென்மார்க்கிலுள்ள ஒரு இராட்சத் திறுவனம், சிறு சிறு துண்டுகளைப் பொருத்தி ஒரு உருவும் கொண்டுவரும் வகையில் ஆயிரக்கணக்கான

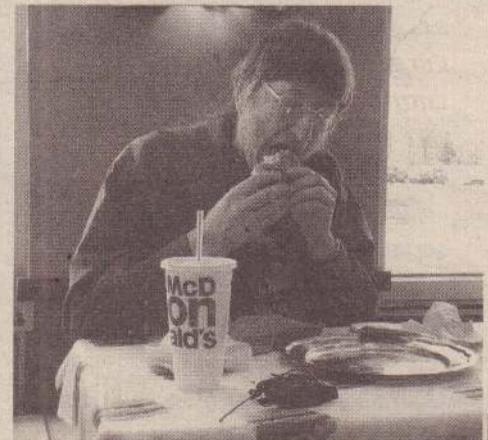
சிறுசிறு துண்டுகளை உற்பத்தி செய்து, சிறுவர்களுக்கும், பெரியவர்களுக்கும் இதைச் சரியாகப் பொருத்துவதில் ஒரு சவாலாக இருந்து வருகிறார்கள். உலகப் பிரசித்தமான நிகழ்வுகள் வரும்போது, அதை இதே துண்டு

துண்டுகளாக உற்பத்தி செய்து, தங்கள் பணியாட்கள் மூலம் அவற்றை பொருத்தி, பார்ப்போரை பிரமிக்க வைத்து வருகிறார்கள். இந்த லோகோ என்ற டானிஷ் மொழிச் சொல்லின் அர்த்தம் நன்றாக விளையாடு என்பதாகும்.

உணவு இராட்சதன்...!

இவரது பெயர் டொன் கோர்ஸ்கே. மக்டொனால்ட்ஸ் நிறுவனத்தின் ஹம்பேக்கர் பிரியர்! நாளொரு ஹம்பேகர், பொழுதொரு மேனியென்று வளர்ந்துள்ள இவர், இதுவரையில் 30,000 ஹம்பேர்க்களை தின்று தீர்த்திருப்பதாக செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன. இந்த 64 வயதான ஹம்பேர்கர் பிரியரை ஒரு சாதனையாளராக கின்னஸ் புத்தகம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது.

அமெரிக்கரான் இவர், கடந்த 46 வருடங்களாக, தினமும் ஒரு ஹம்பேர்க்கரையாவது சாப்பிடும் பழக்கத்தை மேற்கொண்டுள்ளார். 1972 ஆம் ஆண்டு மே 17 இது



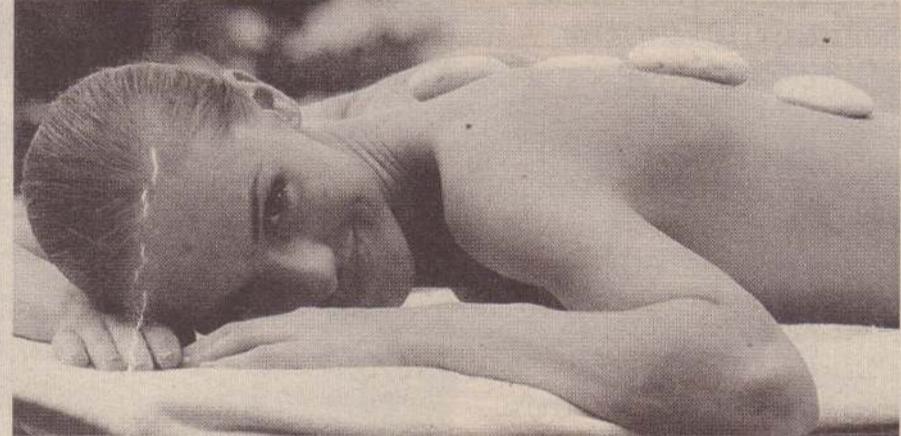
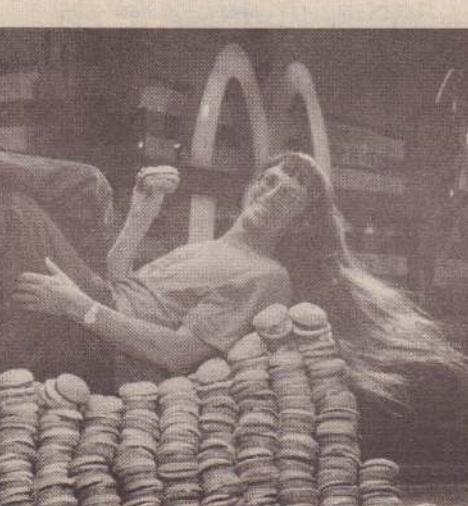
ஆரம்பித்தது என்று திகதி, மாதம், ஆண்வொரியாக தன் சாதனை பற்றி குறிப்பெழுதி வைத்துள்ளார்.

40,000 தன் இலக்கு என்கிறார் இவர். இதற்கு சுமாராக இன்னும் 14 வருடங்கள் வரையில் தேவைப்படலாம். என் வயதும் 78 ஆகி விடும் என்கிறார் இந்த அமெரிக்கர்!

இது ஆரோக்கியமான ஒரு உணவல்ல என்று சொல்லப் பட்டாலும் இவருடைய கொலால் ரோல் அளவும், இரத்த அழுத்தமும் பிரச்சினைக்குரியதாக இல்லை என்கிறார்கள். 2011இல் இவர் தனது 25,000 மாவது ஹம்பேர்க்கரை சாப்பிட்டபோது, முன்னரை விட 5 கிலோ குறைந்திருந்தாராம்.

பதவி ஓய்வுபெற்ற சிறைக் காவல திகாரியான இவர், “22,477 பிக்மாக்” (22,477 BigMac) என்ற நாலையும் எழுதிவெளியிட்டுள்ளார்.

நாளைய பொழுதே நிசயமில்லாத இன்றைய நாட்களில், 14வருடங்களுக்கு இவர் திட்டமிடுவது அசாத்தியமான துணிச்சலின் வெளிப்பாடுதானே...!



நிர்வாணக் குளியல் இப்படியும் ஒரு சோதனை!

நங்கள் வீட்டுத் தோட்டமாக இருந்தாலும், நீச்சல் தடாகமாக இருந்தாலும், சூரியக் குளியல் வேளையில் - அதிலும் அரைகுறை ஆடையோடு அல்லது நிர்வாணமாக இருந்தால், கொஞ்சம் கவனத்தோடு நடந்து கொள்ளுங்கள் என்கிறார்கள் அதிகாரிகள்.

என்னதான் நடக்கின்றது? இங்கே கடும் வெயிலடித்தால் நமக்கு தலை வெடிக்கும். தாங்கமுடியாது திட்டுவோம் ஆனால் மேற்கத்தைய நாடுகளில் கதை வேறு. வெயிலுக்காக ஏங்குபவர்கள் இவர்கள்! கொஞ்சத்தும் வெயிலைக் கண்டால் அவர்களுக்குக் கொண்டாட்டம்தான்.

கடந்த 40 வருடங்களில், என்றும் இல்லாதவாறு, சென்ற வாரம் திங்கள்ளறு வந்த வங்கி விடுமுறைநாள் காலனிலை, இங்கிலாந்தில் எல்லோரையும் குஷிப்படுத்தி இருக்கின்றது. இது பலருக்கும் சூரியக் குளியலுக்கு தூண்டியிருக்கின்றது. இப்படியான குளியலின்போது ஜாக்கிரதையாக

இருங்கள் என்று எச்சரித்து இருக்கிறார்கள் அதிகாரிகள். சட்டப்படி அங்கு பொது இடங்களில் நிர்வாணமாக நிற்பது குற்றமில்லை என்றாலும், இந்தக் கோலம் ஒருவருக்கு மனுகளைச்சலை ஏற்படுத்துவதாக இருந்தால் “நெற்றிக் கண்ணைத் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே” என்றாகி விடும் என்கிறார்கள் அதிகாரிகள்! அதாவது பிறந்த மேனி என்ற திறந்த கோலத்தில் நடமாடும்போது கொஞ்சம் விழிப்போடு செயற்படுங்கள் என்று கூறி, எச்சரிக்கை மணியும் ஒலிக்கின்றது.

அடர்ந்த மரங்கள் கொண்ட எனது வீட்டுத் தோட்டத்தில்தானே நிற்கிறேன் என்ற பாதுகாப்பு உணர்வுக்கிடையே, எந்த அயலவர் தன் கண்களால் உங்களை, வெயிலை விட மோசமாக சட்டெரிக்கத் துடிக்கிறார் என்பதையும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள்! ஆனால் இந்த நிர்வாண வெயில் குளியலை நிறுத்தவே முடியாது என்கிறார்கள்.

நாடுவின் விசிம்பில் மன்னார் வளைகுடா உயிரினப் யூங்கா

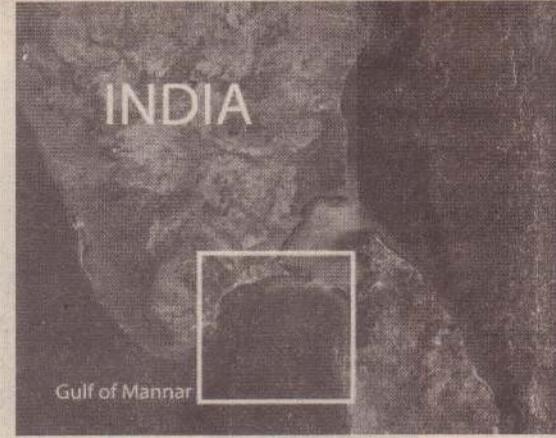
கடல் உயிரினங்களின் சொர்க்கமாகவும், மீனவர்களின் ஆழ்கடல் அட்சய பாத்திரமாகவும் விளங்கி வருவது மன்னார் வளைகுடா பகுதி. இந்தக் கடல் பகுதியில் உள்ள அரியவகை உயிரினங்கள்தான், ஆயிரக்கணக்கான மீனவர் குடும்பங்கள் மற்றும் அவர்களைச் சார்ந்திருப்பவர்களின் வாழ்வாதாரமாக விளங்கி வருகிறது. இது போன்ற மீன்கள் மற்றும் அதை நம்பியுள்ள மீனவர்களைப் பாதுகாக்க உருவாக்கப்பட்ட மன்னார் வளைகுடா உயிர்க்கோள்க் காப்பக அறக்கட்டளைக்கு முடுவிழா நடத்த தமிழக அரசு முயன்று வருவதாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்துள்ளது.

மன்னார் வளைகுடா உயிர்க்கோள்க் காப்பகம் (Mannar biosphere reserve) இந்தியாவின் தென்கிழக்குப் பகுதியான இராமநாதபுரம் மற்றும் தூத்துக்குடி மாவட்டப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இது உலகப் புகழ்பெற்ற உயிர்க்கோள்க் காப்பகம் ஆகும். தென்கிழக்கு ஆசியாவில் நிறுவப்பட்ட முதல் கடல்சார் உயிர்க்கோள்க் காப்பகம் என்ற பெருமை கொண்டது. தமிழ்நாட்டின் தென்கடற்கரையில் மன்னார் வளைகுடா தேசிய பூங்காவை உள்ளடக்கி சுமார் 10,500 சதுர கிலோமீற்றரில் பரவியுள்ள இந்தக் காப்பகம், இந்தியாவின் முதல் கடல்சார்ந்த காப்பகமாக 1989 ஆம் ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்டது.

மன்னார் வளைகுடாப் பகுதியில் காணப்படும் அழகான பவளப்பாறைகள், பல கடல் தாவரங்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் உறைவிடமாகத் திகழ்கிறது. இந்த உயிர்க்கோள்க் காப்பகத்தில் 104 வகை பவளத் திட்டுகள், 147 வகை கடல் பாசிகள், 13 வகை கடல் புற்கள், கடல் சங்குகள், கடல் ஆமை,

கடல் குதிரை, கடல் அட்டை போன்ற அரிய வகை உயிரினங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பாகப் பாலூட்டி இனக்களைச் சேர்ந்த ஆவளியாவும் (Dugong), டொல்பின்களும் இப்பகுதியில் காணப்படுகின்றன.

இந்தியக் கடல் பகுதியிலேயே இரண்டாயிரத்துக்கும் அதிகமான மீன் வகைகள், இந்தப் பகுதியில்தான் காணப்படுகின்றன. முத்துக்கள், சிப்பிகள், இறால் வகைகள், கடல் செவ்வந்தி, கிளிஞ்சல்கள் மற்றும் கடல்பசு போன்ற பல்லுயிர் வளம் மிகுந்து இப்பகுதி காணப்படுகிறது. மேலும் கடற்பஞ்சகள், பவளங்கள், கடல்விசிறிகள், இறால்கள், நண்டுகள் உள்ளிட்ட கடல்வாழ் உயிரினங்களும் உள்ளன.



அறக்கட்டளைக்கு மூடுவிழா நடத்தவும் தமிழக அரசு முயல்வதாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்துள்ளது. இது குறித்து, தமிழ்நாடு மீன்பிடி தொழிற்சங்க கூட்டமைப்பின் (ச.ஐ.டி.யு) மாநிலப் பொதுச்செயலாளர்

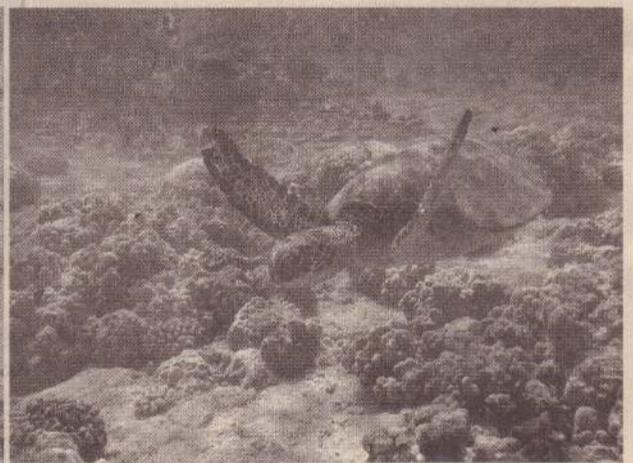
கடல்வள அரும் உயிர் காட்சியகமான மன்னார் வளைகுடா அழிவைத் தொடும் நிலையில் உள்ளது. இலங்கைக்கும் சொந்தமான இந்தப் பகுதியின் முக்கியத்துவம் கருதி தமிழ்நாட்டின் விகடன் இதழில் வெளியான கட்டுரையை மீன்பிரசரமாகிறது.

- வூசியிர்.

ஆனால், அந்தப் பணத்தை முழுமையாக ஒதுக்கீடு செய்யாமல் இதுவரை 5.96 கோடி ரூபாய் மட்டுமே அத்திட்டத்துக்காகச் செலவிடப்பட்டது.

இந்திலையில், கடந்த ஆண்டு 2017-18 நிதிநிலை அறிக்கையில் ரூபா 0.74 கோடி நிதிஒதுக்கீடு

செய்யப்பட்டு, மேலும் அத்திட்டம் தொடர்வதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், திடீரென்று தற்போது, மன்னார் வளைகுடா உயிர்க்கோள்க் காப்பகத்தை இதுவரை பராமரித்து வந்த அறக்கட்டளையின் காலம்



காசவார் தீவு, காரைச்சல்லி தீவு, விலங்குசல்லி தீவு, உப்புத்தண்ணி தீவு, வாழை தீவு ஆகிய தீவுகளும் மன்னார் வளைகுடாப் பகுதியில் அமைந்துள்ளன. இந்தக் தீவுகளைச் சுற்றிலும் மீன்களின் இருப்பிடமாகத் திகழும் பவளப் பாறைகள் அதிகளவில் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் கடினவகை பவளப் பாறைகளும் அடங்கும்.

இத்தகைய அரிய பகுதியைப் பாதுகாக்கத் தவறியதோடு, அதற்காகத் தொடர்ந்துப்பட்ட உயிர்கோள் காப்பகம் எனும்

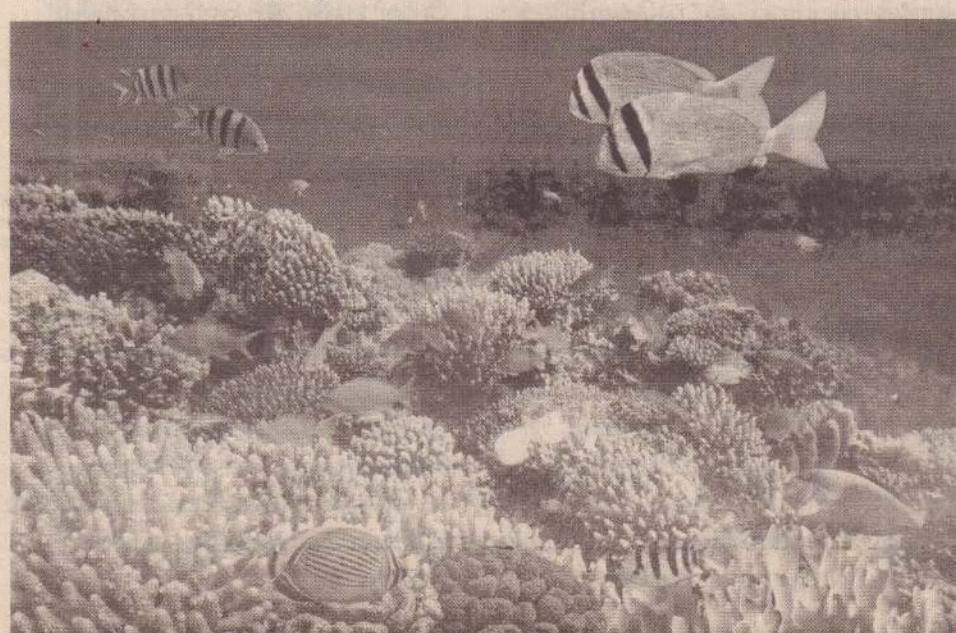
சி.ஆர்.செந்தில்வேல் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில், 'தமிழக அரசு மன்னார் வளைகுடா உயிர்க்கோள்க் காப்பக அறக்கட்டளை என்ற பெயரில் ஒரு அறக்கட்டளையை உருவாக்கியது. இந்த அறக்கட்டளையின் பணி கடல்வாழ் அரிய உயிரினங்கள் மற்றும் தாவரங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் விழிப்பு உணர்வை ஏற்படுத்துதல், மீனவர்களின் சமூக மேம்பாட்டை உயர்த்துவது ஆகியவைதான். இந்த அமைப்பு ஜக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டம், உலகளாவிய சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டு அமைப்பின் நிதி உதவியுடன் இயங்கி வந்தது.

இந்திலையில், ஜ.நா. உலகளாவிய சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டு அமைப்பின் நிதி உதவியானது, கடந்த 2012 ஆம் ஆண்டு நிறுத்தப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து இந்த அறக்கட்டளையை தமிழக அரசு தனது கட்டுப்பாடில் எடுத்து மேலும் நான்கு ஆண்டுகளுக்குத் திட்டத்தை நீடித்தது. ஆண்டுக்கு 2.5 கோடி இந்தியரூபாவீதம், நான்காண்டுகளுக்கு 10 கோடி ரூபா அனுமதிக்கப்பட்டது.

முடிந்ததாகக் கூறி பணிகளை நிறுத்திவிட்டு, உயிர்க்கோள் காப்பகத்தை முழுமையாக தமிழ்நாடு வன உயிரின பாதுகாப்புத் துறையின்கீழ் கொண்டுவர தமிழக அரசு முடிவு செய்துள்ளது.

மன்னார் வளைகுடா கடற்பகுதி வளங்களைப் பாதுகாக்க சம்பந்தப்பட்ட பாரம்பரிய மீனவர்களிடமே அக்கடமையை ஒப்படைப்பதுதான் அறக்கட்டளையின் நோக்கம். ஆனால், அறக்கட்டளை உருவாக்கப்பட்ட 2000 ஆம் ஆண்டு தொடங்கி இன்றுவரை பதினேழு ஆண்டுகளில் அந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்றாமல், கண்துடைப்புக்காக சில கூட்டங்களை மீனவர்களை வைத்து நடத்திவிட்டு, அரசின் பணத்துக்கு கணக்கு எழுதிய வேலைதான் நடந்தது. எனவே, அறக்கட்டளையின் செயற்பாடு முடியவில்லை. இன்னும் ஒழுங்குபடுத்தி சிறப்பாக கொண்டுசெல்ல வேண்டிய தேவை உள்ளதாகத் தெரிவிக்கின்றனர் இராமநாதபுரம் மற்றும் தூத்துக்குடியைச் சேர்ந்த மீனவர்கள்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)





ஆவது

100

இந்தை முனிபிட்டு நடந்தும் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகள்

**யாடசாலைகளின்
கோரிக்கைக்கு ஏற்ப
புதுவிதி 100 ஆவது
சிறுகதை நடத்தப்படும்
கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதைப்
போட்டிகளின் முடிவுத்
திகதி 31.05.2018 வரை
நீழ்க்கப்பட்டுள்ளது.**

கவிதை

முதல் பரிசு : ரூ. 1,000

இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 750

மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 500

சிறுகதை

முதல் பரிசு : ரூ. 5,000

இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 3,000

மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 2,000

கையெழுத்தில் ஏ-4 தாளில்
5 பக்கங்களுக்கு மேற்படாது
இருத்தல் வேண்டும்.

கட்டுரை

முதல் பரிசு : ரூ. 1000

இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 750

மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 500

ஏ-4 தாளில் 3 பக்கங்களுக்கு
மேற்படாது இருத்தல் வேண்டும்.

10 சிறந்த படைப்புகளுக்கு பாராட்சே சான்றிதழ்

போட்டிகள் விதிகள்

- சிறுகதை, கவிதை போட்டிகளுக்கு வயது கட்டுப்பாடு கிடையாது.
- மாணவர்களாயின் அதிபர் அல்லது வகுப்பு ஆசிரியரின் ஒப்பம் அவசியம்.
- ஆசிரியர் குழுவின் தீர்ப்பே இருதியானது.

கட்டுரைப் போட்டி

க.பொ.த. உயர்தா மாணவர்களுக்கானது

- சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு
- பயனுள்ள வகையில் சமூகவலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தல்
- ஜனநாயக அரசியலின் பலமும், பலவீனமும்

க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கானது

- சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு
- மாணவர்களின் ஆளுமையில் விளையாட்டுக்களின் பங்கு
- வாசிப்பு பழக்கத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியம்.

**விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி
31.05.2018**

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

புதுவிதி

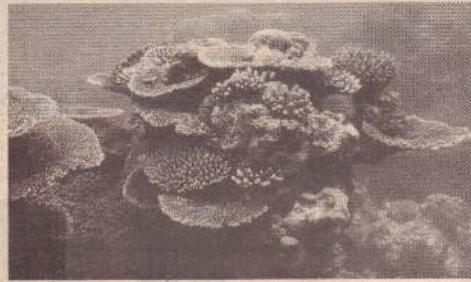
**லை. 107, ரோச பாதை,
கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.**

அழிவின்...

(16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழகத்தில் மன்னார் வளைகுடாவில் இராமேஸ்வரம் முதல் தூத்துக்குடி வரையிலான 140 கி.மீ. பரப்பளவில் பவளப்பாறைகள் உள்ளன. அவற்றைக் கடத்திச் செல்லும் சிலர், சென்னையிலிருந்து கர்நாடகா, ஆந்திரா, கேரளா உள்ளிட்ட மாநிலங்களுக்குக் கடத்திச் செல்கிறார்கள். பல நூறு ஆண்டுகளாக வாழ்ந்து வரும் பவளப் பாறைகளுக்கு மனிதர்களால் அழிவு ஏற்படத் தொடங்கி உள்ளது. பவளப்பாறைகள் கடத்தல் மட்டுமின்றி கடல்நீர் மாசுபடுதல், வரைமுறையற்ற மீன்பிடித்தல், புவி வெப்பமயமாதல், தொழிற்சாலைக் கழிவுகளால் கடலில் அமிலத்தன்மை அதிகரித்தல் போன்றவற்றாலும் கடல் வளம் பெரிதும் அழிந்து கொண்டிருக்கிறது.

கடல் என்பது கழிவுகளைக் கொட்டும் இடம் அல்ல. அது காடுகளைப் போலவே தாவரங்கள்,



நுண்ணுயிரிகள், பாலூட்டி கள் எனப் பல்லுயிர்களின் வாழ்விடமாக உள்ளது. இவற்றில் கடல்வாழ் உயிரினங்களின் முக்கிய வாழ்வாதாரமாக இருப்பது பவளப்பாறைகளே. இத்தகைய பவளப்பாறைகள், கடலின் தட்பவெப்பத்தை பேணிக்காக்கவும் கடல் பகுதி களை இயற்கைப் பேரிடர்களில் இருந்து பாதுகாக்கவும் அரணாக உள்ளன. எனவே, மீண்டும் தமிழக அரசு மன்னார் வளைகுடா உயிர்க்கோளக் காப்பக அறக்கட்டளையை தற்கால தழுவுக்கு ஏற்ப, விதிகளில் மாற்றம் செய்து, மத்திய அரசு மற்றும் ஐ.நா. நிதியுதவியுடன் செயற்படச் செய்ய வேண்டும். இதன் மூலம் மன்னார் வளைகுடா கடற்பகுதி வளங்களை பாதுகாக்க வேண்டும்” என கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

வாய்க்கட்டி...

(21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முள்ளிவாய்க்கால் பேரவைம் எங்கள் உறவுகளின் உயிர்களைப் பறித்திருக்கலாம்! எங்கள் உணர்வுகளைப் பறிக்கமுடியாது! எங்கள் உறுப்புகளை அறுத்திருக்கலாம்! எங்கள் இலட்சியத்தைத் தகர்க்க முடியாது! சொத்துக்களை இழந்திருக்கலாம்! எங்கள் சுதந்திரத்தை இழக்க முடியாது!

எனவே எமது நினைவேந்தல் வெறும் கண்ணீர் விடும் நிகழ்வாக, பண்பானதாக! ஒடுக்குமுறை வரம்புகளுக்கு உட்பட்டதாக அமைய முடியாது? கனவான்களின் கொரவும் குன்றா விழாவாகச் சுருங்கிவிட முடியாது.

எமது நினைவேந்தவின்போது ஒங்கியோலிக்கும் எங்களின் எழுச்சிக் குரல் உலகத்தின் செவிப்பறைகளை அதிரவைக்க வேண்டும். ஏரிமலைக் குழம்பாகக் கொதிக்கும் எங்கள் விடுதலை வேட்கை எதிரிகளின் ஒடுக்குமுறை கனவுகளைச் சுட்டெரிக்க வேண்டும். அரசுப் படைகளுடன் இணைந்து எம்மீது கொலை வெறித்தாண்டவம்

ஆடி யோரையும், ஆட்சிக் கதிரை களைப் பிடிப்பதற்காக அவர்களுடன் கைகோத்த எம்மவர்களையும் அம்பலப்படுத்த வேண்டும்.

அதாவது எமது இலட்சிய பயணத்தின் தடைக் கர்கள் எவ்வளவு வலிமை வாய்ந்தவையாக இருந்தபோதும் அவை தகர்க்கப்பட வேண்டும். எனவே நினைவேந்தல் நிகழ்வில் உரையாற்ற விதிக்கப்பட்ட தடை நீக்கப்பட வேண்டும். எமது மக்களின் உணர்வுகள் வெளிப்படைத் தடைபோடக் கூடாது. அரசியல் பேசப்பட வேண்டும்! அது முன்றாம் தரத் தேர்தலை இலக்கு வைத்த அரசியல்ல. துரோகிகள் தங்களை நியாயப்படுத்தும் அரசியல்ல!

ஒடுக்குமுறை அரசியலுக்கு எதிரான விடுதலை அரசியல் பேசப்பட வேண்டும். துரோக அரசியலுக்கு எதிரான தூய அரசியல் பேசப்பட வேண்டும். வேட அரசியலுக்கு எதிரான வீர அரசியல் பேசப்பட வேண்டும். இது வாய் கட்டிப் புசிக்க வழிபாடு அல்ல!

வாய்திறந்து ஒங்காரிக்கும் நினைவேந்தல்!

முள்ளிவாய்க்கால்...

(07ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆனால், இதை விடவும் இப்போதைய நிலையில் தமிழர்கள் வலுவாகப் பற்றிக்கொள்ளக்கூடிய ‘ஏதுநிலை’ எதுவுமேயில்லை.

முள்ளிவாய்க்கால் என்னும் இடத்தில் அல்லது இறுதி யுத்த காலத்தில் மட்டும் இனப்படுகொலை நிகழவில்லை. இனப்படுகொலைக்கான உள்நோக்கமும் அதன் நீண்ட கால வரலாறும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். முள்ளிவாய்க்கால் என்னும்

இடத்தை மையப்படுத்தி, பாரிய அளவில் இனப்படுகொலை நடந்திருக்கிறது என்னும் உண்மையானது, உலக அரங்கில் வெளிச்சமிட்டுக் காட்டப்பட வேண்டிய உண்மையாகும்.

நீண்ட காலமாக விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பலவகையிலும் முன்னெடுத்த தமிழ் இந்தியின் மனச் சாட்சியும் தியாக வரலாறுகளும் கூட்டு அனுபவங்களும் இன நலன் சார்ந்து, ஆரோக்கியமான வகையிலே பயன்பட வேண்டும்.

தமிழர்களின் அரசியல் ரீதியான நகர்வுகள், ‘முள்ளிவாய்க்காலில்’ இருந்து இனப்படுகொலைக்கான நீதி கோரலாக வீரியம் பெற்றிருக்க வேண்டுமென்று பல இடங்களிலும் நேர்காணல்களிலும் சொல்லிவிட்திருக்கிறேன். அதை இன்னமும் அறிவியல் பூர்வமாக, வீரியமாக ‘தமிழ்த்தரப்புகள்’ முன்னெடுக்கவில்லை என்பது

தமிழனத்தின் கூட்டு மன நிலையில் சாதி, மத, இனரீதியிலான அடிப்படைவாதக் கசுடுத்தனங்கள் நீங்கி, விசாலமான மனப்பாங்கும் உண்மையான விடுதலை உணர்வும் வாய்க்க வேண்டும்.

தமிழர்களின் அரசியல் ரீதியான நகர்வுகள், ‘முள்ளிவாய்க்காலில்’ இருந்து இனப்படுகொலைக்கான நீதி கோரலாக வீரியம் பெற்றிருக்க வேண்டுமென்று பல இடங்களிலும் நேர்காணல்களிலும் சொல்லிவிட்திருக்கிறேன். அதை இன்னமும் அறிவியல் பூர்வமாக, வீரியமாக ‘தமிழ்த்தரப்புகள்’ முன்னெடுக்கவில்லை என்பது

மிகவும் வருத்தத்திற்குரிய உண்மையாகும். இன்னும் காலம் ஆறிவிடவில்லை. உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழர்கள் விழிப்படைந்து, ‘ஓன்றுபட்டுச்’ சிந்திக்கவும் செயற்படவும் வேண்டியது அவசியமாகும். ‘முள்ளிவாய்க்கால்’ என்னும் குறியீட்டு அவலத்தை அதன் பரிமாணங்களுடன் புரிந்துகொண்டு, இனப்படுகொலைக்கான நீதி கோரலை மையப்படுத்திய தமிழர்களின் போராட்ட அரசியல் நகர்வுகள் இனியாவது சர்வதேச அளவில் வீரியம் பெற வேண்டும்.

என்பார் மிகமெதுவாக... “வெளிக்கிடப்போறம்...” எங்களுடன் வந்தபோராளி எழுந்தபோது.... “மல்லிகாவினர் வீரச்சாவக்குக்கூட வரேல்ல.... எப்பிடியாவது வரோணும் என்று நினைச்ச.... இன்டைக்குத்தான் முடிஞ்சது....” குற்றி உணர்வோடு கூறியபோது....அம்மா கையைப்பிடித்தா.

“இந்தா பிள்ளை இது எங்கட மரத்தில காய்ச்சது... முதல்ப்பழும் உங்களுக்குத்தான்” இரண்டு மாம்பழங்களைப் பையில் வைத்து அம்மா தந்தா. மனம் ஒருமுறை பொங்கித் தலைந்து. “என்பும் உரியர் பிறர்க்கு” என்பது இதுதானா? என்று மனம் அலசியது. “போட்டுவாறம்” விடைபெற்றுக்கொண்டோம். வாகனம் புறப்பட்டது. மாலை மங்கிக்கொண்டிருந்தபொழுத வெய்யில் அமந்துவிட்டது.

வழிநெடுகலும்... முறிந்த காயப்பட்ட பனைமரங்களில் கீழே புன்னைகையோடு வடலிகள் தலைநிமிர்த்தியபடி நிற்கும் ஆழகையும் அற்புத்தையும்... அர்த்தத்தையும் உள்வாங்கியபடி நாங்கள் பயணித்துக்கொண்டிருந்தோம்.

ஒரு பயணம்...

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவளின் இழப்பு அப்பாவை கூடுதலாகப் பாதித்திருந்தது. “நேற்றைக்கும் தமிழி கனவில் வந்தவன் பிள்ளை... சர்க்கரைப் புக்கையெண்டா சாப்பிடுறன் எண்டான். திடுக்கிட்டு எழும்பினன் கனவு....” அம்மா துயரம் தோய்ச் சொன்னா. அம்மாவின் மகன் இடிமுழக்கத் தாக்கு தலில்தான் வீரச்சாவு. வித்துடல் கிடைக்கவில்லை. அம்மாவுக்கு ஒருவேளை தன்பிள்ளை உயிரோடிருக்காலம் என்ற நப்பாசை. ஆனாலும் அப்பாவைவிட அம்மா உறுதியோடிருந்தா. “அந்த வேம்பைப் பாருங்கோ தமிழ்... அதிலை ஷெல்விழுந்து தூத்துக்குடி கேட்க்கைக்கூட இந்தச் சாக்குக்கட்டிலிலைதான் படுத்துக் கிடந்தனான். இனி எனக்குச் சாவுவாறுதெண்டால் இந்த இடத்திலுதான் அதை எதிர்கொள்ளவேணுமென்று விரும்புறன்” அம்மாவும் அப்பாவும் வசிக்கும் அந்தச் சிறு குடிசையில் அருகருகாக ஒரு தூண்

நின்றது. அதிலும் காயங்கள் இருந்தன. “எங்கட முந்தினவீடு நாலறையில் பெரிய கல்வீடு பிள்ளை.. இப்ப நினைவுக்கு ஒரு தூணும் நாலு தென்னமரமும்த

முர்த்தை மொல்லவடு?

தெ நாட்டு நடப்பைப் பற்றிய ஒரு (வி)சித்திராத் தொடர்

மதமும் மானமும்

விகாரைக்குத் தானம் கொண்டு சென்ற பெண்ணைப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தினார் பெளத்த பிக்கு - இதுதான் இணையத்திலை வந்த செய்தி. இந்தச் செய்தி என்ன சொல்லுது? சிங்களச் சனம் மன அமைதிக்காகக் கும்பிடக்கூட விகாரைக்குப் போகேலாது எண்டதைத்தானே சொல்லுது.

அதுவும் அந்தப் பிக்கு ஆரேண்டால் பிரபல எம்.பி உதய கம்மன்பிலவின்ரை பிலித்துரு ஹெல் உறுமய கட்சியின்ரை முன்னணிச் செயற்பாட்டாளரான சீகிரிய தம்மிந்த தேரர். உந்தப் பிக்கு முன்னமும் ஒரு பொம்பிளையை வைபோல் பண்ணி கட்டிப்பிடிச்சுக் கெடுத்துப்போட்டார் எண்டு நீதிமன்றத்திலை கொண்டுபோய் பொலிஸ் நிப்பாட்டினாப்போலை “ஓம் நான் செய்தனான்” எண்டு கூச்சமில்லாமல் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டிட்டுத் தலையைக் குனிஞ்சு கொண்டு வாறதுக்குப் பதிலா தலையை சிலிப்பிக் கொண்டு வந்தவராம். தலை மொட்டை எண்டபடியாலை சிலுப்பல் அவ்வளவா எடுப்பேல்லை. நீதிமன்றத்திலை பேச்சு வாங்கிக் கொண்டுதான் வந்து நல்லவின்ஸையாய் இருந்திட்டு இப்ப சட்டெண்டு விகாரைக்குக் கும்பிடப்போன ஒருத்தியைக் கரைச்சல் படுத்தினவர் எண்டால் இனி சும்மா அவரை விடேலுமோ?

இப்ப ஆளைவிளக்கமறியவிலை வைச்சிருக்கினமாம். அவர் போன தடவை ஒரு பொம்பிளையைப் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தேக்கை மகிந்தாவின்ரை ஆளா இருந்தவர் எண்டாலை ஒருமாதிரி சேப் பண்ணிப் போட்டினம். அப்ப அவர் என்ன செய்தவரெண்டால் மகிந்தாவின்ரை ஆள் எண்டு தன்னைச் சொல்லி அந்தக் குடும்பத்தை வெருட்டிப்போட்டு ஓயாமல் போய் அந்த மனுசியின்ரை புருசனை அடிச்சு கலைச்சு தான் அங்கை படுத்திடுவராம். அது கனகாலம் நடந்திருக்கு. எதிர்த்துக் கதைச்சால், தங்களை வீணாப் பழிபோட்டுப் பொலிலிலை குடுத்து ஏதாவது செய்வினம் எண்ட பயத்தாலை சுத்தப்பொறுதி இல்லாமல் இருந்திருக்கினம். ஏழையள் எண்டாலை எத்தினை நாளைக்கு அரியண்டத்தைத் தாங்கிறது. அவை புத்த சமயத்துக்கு மரியாதை கொடுக்கிறதா நினைச்சுக் கொண்டு அவரைத் தீர்த்து. பிறகு அவரைத் தீர்த்து வெள்ளை வைப்போல் போகேலை.

தங்களுக்குக் கரைச்சல் குடுக்க வேண்டாம் எண்டு சொல்லுங்கோ எண்டு அந்தக் குடும்ப ஆக்கள் போய்ப் பொலிஸ் லை சொன்னாப் பிறகுதான் பொலிஸ் விபரத்தைக் கேட்டிட்டு ஆளை பிடிச்சு கோட்டிலை குடுத்தாப்போலை அவை அவரை நல்லாப் பேசிப்போட்டு விட்டிட்டினம். பிறகு கனகாலம் பேசாமல் இருந்திட்டு இப்ப துவங்கி இருக்கிறார்.

தெரியாமல்தான் கேக்கிறன். எல்லாத்துக்கும் வெருண்டு எழும்பிற சிங்களச் சனம் இதுக்கு ஏன் சுத்தமில்லாமல் இருக்கினம்? சிங்கக் கொடியை நிமித்திப் பிடிக்கிற ஞானசார தேரர் மற்று மட்டக்களப்பு பைலாத் தேரர் எல்லாம் ஏன் பேசாமல் இருக்கினம்? அப்ப அதுக்கையும் சூது வாது இருக்குதெல்லே? உதய கம்மன் பிலவின்ரை தேரர் எண்டால் போறவாற பொம்பிளையைளை எல்லாற்றை கையையும் பிடிச்சு இழுக்கேலுமே? தேரர் சமயத்தை வளக்கிற நெண்டிட்டு ஆற்றையேன் வீட்டுக்கை உள்ளிட்டு அந்த வீட்டுக்காரனைக் கலைச்சுப்போட்டு பைபோசாப் படுக்கிற தெண்டால் தேரற்றை கொழுப்பை என்னெண்டு சொல்லுறது?

இப்பிடியான பிரச்சினையள் மற்றச் சமையங்களிலை நடக்கிறேல்லை எண்டுதான் சொல்ல வேணும். சிங்களச் சனத்துக்கு புத்த சமயத்திலை இருக்கிற மரியாதையும் பயபக்தியாலையுந்தான் பிக்குமார் சேட்டை விடுகிறது கூடு. அதுகளும் பயந்து வெளியிலை சொல்லாமல் தங்களுக்கை வைச்சுக் குமையிறதுகூடு. உது முந்தின காலத்திலை தோட்டங்களிலையும் நடந்திருக்கு. தொழிலாளர்களின்ரை படிப்பறியாத ஏழ்மை நிலையை வைச்சுக் கொண்டு முதலாளிமாரும், மனேச்சர்மாரும் பெரும் விளையாட்டைக் காட்டி இருக்கினம். சனம் படிக்கத் துவங்கின உடனை அது பெரும்பாலும் இல்லாமல் போச்சுது. ஆனால் அது இன்னும் சிங்களக் கிராமத்திலை முற்றாகப் போகேலை.



மதத்தின்ரை பேராலை நடக்கிற அட்டேழியங்கள் கனக்க. மக்கள் கஷ்டப்படுகிறது கூடு. ஒண்டில் மதத்தின்ரை பேராலை பொம்பிளைச் சேட்டை விடுறாங்கள். இல்லாட்டிக் காசைச் சேர்க்கிற வழியாச் சமயத்தை உண்டாக்கி இருக்கிறாங்கள். அதோடை சமயத்துக்கை அரசியலும் உள்ளிட்ட படியாலை அதை வைச்சு ஆட்களைப் பழிவாங்கிறாங்கள். குடும்பங்களைப் பழிவாங்கிறாங்கள். ஒரு இன்ததைப் பழிவாங்கிறாங்கள். கடைசியாத் தேசமே நாசமாப்போறமாதிரிச் சன்டையும் நடக்கிது.

அப்ப மனுசன் தன்ரை மனச் சாந்திக்காகச் சமயத்தை உண்டாக்கிப்போட்டு இப்ப அதே சமயத்தாலை மனச் சாந்தி இல்லாமல் திரியிறதைப் பாத்தால் மதம் ஏன் எண்டு கேக்கவேனும்போலை கிடக்கு. சினிமாப் படம் எண்டாலும் பராசக்தி வசனம் திறந்தான். திரும்பத் திரும்பக் கேக்கலாம் போலை கிடக்கு. மதத்திலை சடங்குகளைக் கொண்டு வந்தது மக்களுக்கை ஒரு பிணைப்பை ஏற்படுத்த. உறவுகளுக்கை ஒரு நம்பிக்கையை வளர்க்க. எல்லா மக்களும் சந்தோஷ மாச் சீவிக்க மதம் தடையா இருக்குமெண்டால்...? இப்ப இலங்கையிலை இனப் பிரச்சினைக்குத் தடையா இருக்கிறது மதமும், மதகுருமாருந்தானே? ஜீவ காருண்யத்தைப் போதிச்சு புத்த பகவானின்ரை பேராலை இருக்கிற சமயத்திலை உள்ளவைக்குச் சுத்தியம் விளங்கேலை எண்ட நமைச்சலை நாங்கள் ஆரிட்டைச் சொல்லி அழு?

- கோவாங்கன்

முள்ளிவாய்க்கால் நாள்...

(22ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அன்மையில் யாழிப்பானப் பல்கலைக்கழகத்தில் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவாலயம் அமைக்க மாணவர் அமைப்பினர் முயன்ற போது நிர்வாகம் அனுமதியளித்திருந்தது. வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது திடீரென அது பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குமுவால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது. எந்தவொரு அரசியல்வாதியும், நாடாளுமன்றத்திலோ அல்லது வெளியிலோ அதற்கு எதிராகக் குரல் எழுப்பவில்லை. மாணவர்களுக்கு ஆகரவாக போராட்டங்களை நடத்தவில்லை.

இவர்களேல்லாம் தாங்கள் மட்டும்தான் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளை நடத்தவேண்டுமென உரிமைகொண்டாடுவது எவ்வளவு கேள்கிறேன் போது மதத்தை வெண்டுமெனவும் அவர்களின் பின்னால் மற்றவர்கள் அனிதிராவேண்டுமெனவும் கேட்டுக்கொள்வதுவும் ஏற்றுக் கொள்ளமுடியாத விடயமாகும். அப்படி கேட்பதற்கு பின்னால்கூட ஓர் அரசியல் இருக்கும். அது சில சமயங்களில் சில தீய சக்திகளுக்குக் கூட சாதகமாக அமைந்துவிடக் கூடும். எந்த தமிழ் மக்களின் ஐக்கியம் கோரப்படுகிறதோ. அதையே சிதைத்துவிடும் அபாயம் இத்தகைய அரசியலுக்கு உண்டு. முள்ளிவாய்க்கால் பேரவலம் என்பது ஒரு மேடைப் பேச்சோ, பத்திரிகை அறிக்கையோ, தொலைக்காட்சி விவாதமாகவோ, ஊடகச் சந்திப்புக்களாகவோ குறுக்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்படு வதையே சாதனை என்று கருதி விடக்கூடாது. அது உயிர்கள் விலை கொடுக்கப்பட்ட ஒரு விடுதலைப் போரின் இறுதிக் கட்டம் ஆறாக ஓடிய தமிழ் இரத்ததின் மத்தியிலும் விடுதலை உணர்வ கொந்தளித்துக் கொண்டிருந்த நாட்கள். சாவுக்கும் வாழ்வுக்குமான விளாடிகளுக்கூடாக கடக்கப்பட்ட பயணம்.

எனவே இந்த நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளுக்கு எந்தவொரு தனிநபரோ, எந்தவொரு நிறுவனமோ, எந்தவொரு அமைப்போ உரிமை கொண்டாடமுடியாது. இது தியாகங்களும் அரப்பணிப்புகளும் நிறைந்த ஒரு சாப்தத்தின் இறுதிக்கட்டம். இன்னொருபுறம் அடுத்த சகாப்தம் புதிய வடிவத்திலும் புதிய வீச்சுடனும் எழுச்சிபெறுவதற்கு கள் அமைத்துக் கொடுத்த அற்புதம். எனவே விடுதலை விரும்பும் தமிழ் மக்கள் அத்தனைபேரும் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளுக்கு உரிமையாளர்களே! அனைவரும் ஒன்றுபடும்போதே மெல்ல மெல்ல முகிழ்ந்துவரும் அடுத்த சகாப்தத்தின் சக்தி புதிய வீச்சுடன் எழுச்சிபெறும். எனவே முள்ளிவாய்க்கால் பேரவலம் என்பது ஒருமுடிவல்ல. அது விடியலை நோக்கி எம்மை முன் தள்ளும் ஒரு பேருக்கி என்ற அடிப்படையில் அனைவரும் ஒன்றினைந்து இதை ஒரு புரட்சிகரமான நினைவேந்தல் நிகழ்ச்சியாக அனுஷ்டிப்போம்.

■ நா.யாகேந்திரநாதன்

நேரம் மிகவும் மெதுவாக
நகர்வது போலவே
மலையவனுக்குத் தோன்றியது.
அவர்கள் வந்து இரண்டு
மணித்தியாலங்களுக்கு மேல்
கடந்துவிட்ட போதிலும் எவ்வித
அறிகுறியும் தென்படவில்லை.
மேலும் ஒரு அரை மணி
நேரம் கடந்தநிலையில்
மலையவன் முற்றாகவே
நம்பிக்கை இழந்துவிட்டான்.
அந்த நேரத்தில்தான் சற்றுத்
தொலைவில் உள்ள மரங்களில்
குரங்குகள் பாயும் ஒலி கேட்டது.
பறவைகளும் கத்தியவாறு
பறப்பது தெரிந்தது. சிவமும்
ஏனைய போராளிகளும்
எச்சரிக்கையடைந்து தம்மை

தயார்படுத்துகளோண்டனர்.
 சிவம் மரத்தின் மீது
 தொலைநோக்கியுடன் விட்டிருந்த
 போராளி விரல்களை விரித்து
 ஆறு எனச் சைகை செய்தான்.
 பாதையின் இரு புறங்களிலும்
 மறைவாகப் படுத்திருந்த
 போராளிகள் படையினரின்
 வரவை மிகவும் அவதானமாகக்
 கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர்.
 சிறு சத்தங்களிலிருந்து அவர்கள்
 நெருங்கி விட்டதைச் சிவம்
 புரிந்துகொண்டான். அவனின்
 விரல்கள் விசையை அழுத்தத்
 தயாராகியிருந்தன.

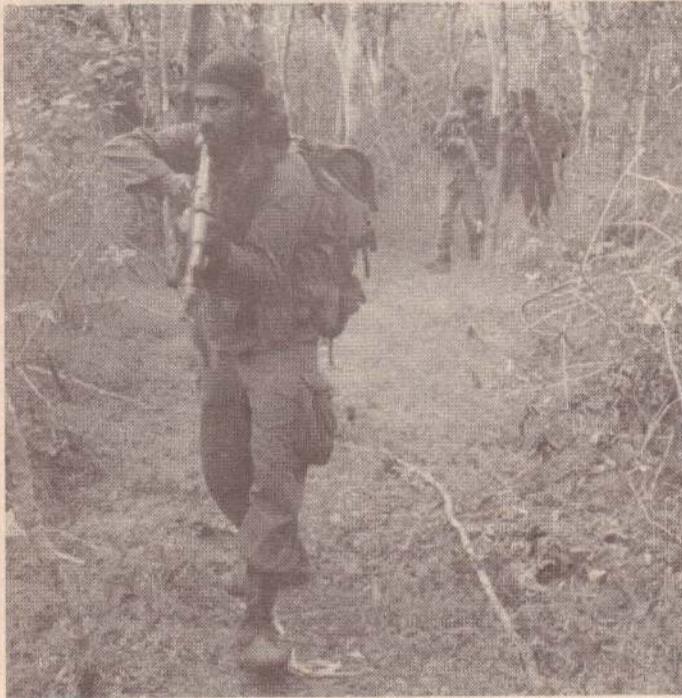
வந்த படையினரில் ஒருவன்
ஏதோ ஒரு அசைவைக்
கவனித்துவிட்டிருக்கவேண்டும்.
ஏதோ சிங்களத்தில் கத்தியவாறு
சிவத்துக்கு எதிராகப் பாதையின்
மறுபக்கத்தில் இருந்த
பற்றையை நோக்கிச் சுட்டவாறு
நிலத்தில் படுக்க முயன்றான்.
ஆனால் நிலத்தில் விழுந்து
படுப்பதற்கு முன்பே சிவத்தின்
துப்பாக்கிக் குண்டு அவனின்
பிடரியைத் துளைக்கவே அவன்
அப்படியே சரிந்து விட்டான்.
ஏனையவர்களில் இருவருக்கு
மற்றப் போராளிகளின் குண்டுகள்
பட்டாலும் எல்லோரும் நிலத்தில்
நிலையெடுத்து திருப்பிச் சுட
அரம்பித்துவிட்டனர்.

சண்டை எதிர்பார்க்கப்பட்ட
தற்கு முன்பாகவே தொடங்கி
விட்டதால் அவர்களின்
தாக்குதலும் பலமாக இருந்தது.
போராளிகளின் குண்டுகள்
அவர்களின் தலைக்கவசங்களில்
பட்டுத்தெறித்தன. படையினர்
சுட்டவாறே பற்றைகளை நோக்கி
நகர்ந்து கொண்டிருந்தனர்.
சற்றுத் தொலைவில் நகர்ந்து
கொண்டிருந்த ஒருவன் எழுந்து
ஆற்றை நோக்கி ஓட ஆரம்பித்
தான். மரத்திலிருந்த போராளி
அவனை நோக்கிச் சுட்ட போதும்
அது படவில்லை. அவன்
ஓடிப்போய் ஆற்றில் குதித்து
விட்டான். அவனுக்குப் பின்னால்
ஓட முயன்ற இருவரைப் போராளி
கள் சுட்டு விழுத்திவிட்டனர்.
கடைசியாக வந்த இருவரும்
சண்டை தொடங்கும்போதே
பின்வாங்கிக் காட்டுக்குள்
ஓடிவிட்டனர். மரத்திலிருந்த
போராளி அவர்கள் காட்டுக்குள்
வெகு காராம் ஓட தொங்க

நெந்திக் கடங்க

காந்தியர்

நன்றி தமிழ்லீபர் - அவஸ்ரேலியா



பாலத்தடிக்குப் போய் விட்டதாகக் கூறினான்.

அவர்கள் முள்ளிக்குளம் முகா
முக்குப் போனால் படையினர்
காட்டுக்குள் தங்களைத் தேடி
இறங்கக் கூடும் எனச் சிவம்
கருதினான். எனவே போராளிகள்
தங்கள் மறைவிடங்களிலிருந்து
வெளியே வந்து விழுந்து கிடந்த
படையினர் இறந்து விட்டதை
உறுதிசெய்து கொண்டனர். சிவம்
ஆற்றைப் பார்த்தபோது அதன்
மறுகரையில் நீர் சிவப்பதைக்
கண்டு கொண்டான். அந்த இடம்
மிகவும் ஆழமான பகுதியாக
இருக்கவேண்டும் எனவும் இவன்
குதித்து நீந்தியபோது முதலை
பிடித்திருக்க வேண்டும் எனவும்
அவன் கருதினான்.

போராளி ஒருவனுக்கு தோளில்
காயம்பட்டுவிட்டது. அதற்குக்
கட்டுப்போட்டு விட்டு தங்கள்
இடத்தை நோக்கி நடக்கத்
தொடங்கினர் போராளிகள்.
எந்நேரமும் ‘அம்புஸ்சில்’ அகப்
படக்கூடும் என்பதால் மிகவும்
அவதானமாகப் பாதைகளுக்குக்குச்
சமாந்தரமாகப் பற்றைகளுக்கால்
நடந்தனர். அவர்கள் அந்த
இடத்தைவிட்டு அகன்று சிறிது
நேரத்திலேயே உலங்கு
வானுர்தி வந்துவிட்டது. அது
சம்பவம் நடந்த இடத்தைச் சுற்றி
சரமாரியாக வேட்டுக்களைத்
தீர்க்க ஆரம்பித்தது. பின்பு
உலங்குவானுர்தி கீழே இறங்கு
வது மரங்களின் மேலால் தெரிந்
தது. இறந்த படையினரின் சடலங்
களைக் கொண்டு செல்லவே
ஹெலி இறங்குகிறது எனச்
சிவம் ஊகித்துக் கொண்டான்.
எனினும் தாங்கள் சம்பவம்
நடந்த இடத்திலிருந்து அதிக
நேரத்தில் விடுவதற்கு போதியோ

அவர்கள் தங்கள்
நகர்வை மிகவும்
அவதானமாகவே
மேற்கொண்டனர்.

அவர்கள்
எதிர்பார்த்தது
போன்ற எந்தச்
சிக்கலும்
நடக்கவில்லை.
அவர்கள் இரவு
ஏழு மணியாவில்
தங்கள் முகாமைச்
சென்றடைந்தனர்.
உடனடியாகவே
நடந்த சம்பவங்கள்
பற்றி அறிக்கை
எழுதித் தளபதி
யிடம் ஒப்படைத்து
விட்டு,

தொலைத்தொடர்பு
அறைக்குப் போனான். மருத்துவம்
பிரிவு முகாமூடன் தொடர்பை
ஏற்படுத்தி கணேசின் நிலைமை
பற்றி விசாரித்தான். கணேஸ்
உடல் நலம் சுற்றுத் தேறி
வருவதாகவும் அடிக்கடி சண்டை
நிலவரங்களை விசாரித்துக்
கொண்டிருப்பதாகவும்
தெரிவிக்கப்பட்டது. இராணுவம்
தம்பனையில் பின்தள்ளப்பட்ட
பின் கணேஸ் வெகு உற்சாகமாக
இருப்பதாகவும் அவர்கள் கூறினர்.
சிவம் ஒருவித திருப்தியுடன் தனது
இடத்துக்குத் திரும்பினான்.

முத்தம்மாவின் தமையன்
வீரய்யனின் மகளும் அந்தக்
கிளைமோர் தாக்குதலில்
பலியாகியிருந்தாள். வீரய்யன்
சின்னபண்டிவிரிச்சானைச்
சேர்ந்த ஒரு பெண்ணைத்
திருமணம் செய்திருந்தான்.
அவர்கள் இடம்பெயர்ந்து
மடுவில் தங்கியிருந்தனர்.
வீரய்யனின் மகள் பேச்சுப்
போட்டியில் பங்கு கொண்டு
முதல் பரிசு பெற்றிருந்தாள். அவளே
பரிசைக் கொண்டு சென்று தன்
தாயிடம் காட்டும் ஆவலுடன்
வந்து கொண்டிருந்தபோது
அவளின் உயிர் கொடுரமாகப்
பறிக்கப்பட்டுவிட்டது.

முத்தமாளின் குடும்பமும்
 சுந்தரசிவம் உட்பட பரமசிவத்திலை
 குடும்பமும் அன்றே வீரய்யன்
 வீட்டுக்கு வந்துவிட்டனர்.
 வீரய்யனின் மனைவி இரவு
 முழுவதும் கதறுவதும் பின்
 சற்று ஓய்வதும் பின் எழுந்து
 கதறுவதுமாகத் துடித்துக்
 கொண்டிருந்தாள். முத்தம்மாவும்
 அவளுடன் சேர்ந்து கத்திக்
 சொல்லி கூந்தாள் வீரய்யன்

இடந்து போய் ஒரு மரத்தில்
சாய்ந்தவாறு அமர்ந்துவிட்டான்.
பெருமாளுக்கு அதிர்ச்சியில்
மீண்டும் முட்டு இழுக்கத்
தொடங்கி விட்டது. அவர் பம்மை
இழுத்துவிட்டு ஒரு மரத்தின்
கீழ் போய் படுத்துவிட்டார்.
முத்தம்மாவின் தாய் மருமகளை
மடியில் கிட்டத்தி தலையை வருடி
ஆறுதல் படுத்திக் கொண்டிருதாள்.
பரமசிவமும் சந்தரசிவமும்
ஓடியாடி வெளி வேலைகளைப்
பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர்.
உயிரிழந்த. பிள்ளைகளில்
பதினொரு பேர் கிறிஸ்தவப்
பிள்ளைகள் அவர்களின் திருப்பலி
ஓப்புக் கொடுப்பு காலை பத்து
மணிக்கு மடுத் தேவாலயத்தில்
ஏற்பாடாகியிருந்தது. திருப்பலி
ஆராதனையின் பின் அருட்தந்தை
ஆற்றிய உரையில் கூடியிருந்த
அனைவருமே கண்ணீர் விட்டனர்.
இடம் விடை சீர்விட்டுவிட்டது.

இடையடைய வம்மல்
ஓலிகளும் எழுந்தன. வெண்ணிற
ஆடையில் வரிசையாக
அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த
பதினொரு பிஞ்சகளின் ஆன்ம
இறைப்பாறலுக்காக அனைவரும்
மனமுருகி வேண்டிக்கொண்டனர்.
வீரய்யனின் மகளின் மரணச்
சடங்கை முடித்துக் கொண்டு
திரும்பப் பிற்பகல் மூன்று
மணியாகிவிட்டது. அதற்குள்
பார்வதி பாலம்பிட்டிக்குப் போய்
உணவு தயார் செய்து சுந்தரத்தின்
மூலம் அனுப்பிவிட்டாள்.
வீரய்யனின் மனைவியும்
முத்தம்மாவும் சாப்பிட மறுத்து
விட்டனர். பரமசிவம் ஆறுதல்
கூறி அவர்களைச் சிறிதளவு
சாப்பி வைக்கார்.

சுந்தரம் முத்தம்மாவிடம்
சென்று, “நான் போட்டு
வார் வே ?” எனக் கேட்டு நான்

அவள் அவனின் கேள்விக்குப்
பதில் சொல்லாமலே, “இப்
பிடியே இவங்கள் எங்கடை
சன்ததை நெடுகவும் கொன்று
போட்டுக்கொண்டிருந்தால் என்ன
கணக்கு?”, எனக் கேட்டாள்.
அவளின் முகத்தில் சோகத்தை
மீறிய ஒரு கோபம் பரவியிருப்

பதை அவன் அவதான்ததான்.
 அவனுக்கு என்ன பதில்
 சொல்வதென்றே தெரியவில்லை.
 அவன் மெல்ல, “ம்.. இயக்கம்
 தான் என்ன செய்யிறது?,
 அங்காலை முன்னேற இராணு
 வத்தை மறிச்சு அடிபட வேணும்.
 இஞ்சாலை கிளைமோர் வைக்கிற
 வங்களைக் கவனிக்கவேணும்”,
 என்றார்ட்

(வந்துமியாற்றியீல் நீந்துவோம்...)

முள்ளிவாய்க்கால் கஞ்சி

கொழும்பில் தனக்கு ஏற்கனவே அறிமுகமான ஒருவரது வீட்டுக்குச் சென்றார் சிரித்திரன் ஆசிரியர் சுந்தர். தமது கண்ணாடி அலுமாரியில் வைக்கப் பட்டிருந்த பல பரிசுக் கோப்பைகளோ வரிசையாகக் காட்டிக் கொண்டு போனார். அந்த வீட்டுக்கான ஒவ்வொரு கோப்பையும் தனக்கு எதற்காக வழங்கப்பட்டது என்பதை விவரித்தார். அவர் சொல்லி முடிந்ததும் சிரித்திரன் ஆசிரியர் அவரிடம் கேட்டார்.

'அதுசரி! நீங்கள் பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் இருக்கும்போது (அகதி முகாம்) கிடைத்த கோப்பை எங்கே அதைக் காணவில்லையே'

1958 இனக் கலவரத்தின்போது தமிழர்கள் சரஸ்வதி மண்டபத்தில்தான் தங்க வைக்கப் பட்டிருந்தனர். கப்பலில் ஏற்றப்பட்டு காங்கேசன்துறைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட போது வழியில் சாப்பிடத் தேவையென்ப தற்காக அந்தக் கோப்பையும் கொண்டு வந்தனர் பலர். இனி எந்தக் காலமும் தென்னிலங்கைக்குச் சென்று தொழில் புரியும் எண்ணம் வந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காகச் சிலர் தமது வீட்டில் பார்வையில் படும் இடத்தில் இந்தக் கோப்பையை வைத்திருந்தனர்.

முள்ளிவாய்க்கால் அவலத்தின் இன்னொரு சாட்சி கஞ்சி, அதை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. கடந்த வருடம் புலம்பெயர் தேசங்களில் நினைவு நிகழ்வுக்குச் சென்றவர்களுக்கு கஞ்சி கொடுத்தனர். அதுவும் உப்பில்லாத கஞ்சி இறுதிக் கட்டத்தில் உப்பு வாங்கக்கூட வழியில்லாத பலர் இருந்தனர். வேறு எவரிடமும் உப்பைக் கடனாகவோ தானமாகவோ வாங்கக் கூடாது என்ற



ஓர்மத்தில் அவர்கள் இருந்தனர்.

"உங்க வீட்டு உப்பைத் திரைப்படங்களிலும் இடம் பெற்றிருந்தது. உப்பு என்பது குறியீடு. "உப்பில் லாப் பண்டம் குப்பையிலே" என்று சொல் வார்கள். அவ்வாறாக குப்பைக்குச் சமனான பண்டத்தைச் சாப்பிட்டாலும் சாப்பிடுவோமே தவிர எவரிடமும் கையேந்த மாட்டோம் என்ற வீறாப்புடன் இருந்தவர் அநேகர் - எல்லாமே வட்டுவாகலைத் தாண்டும் வரைதான்.

விடுதலைப் புலிகளின் பகுதிகளுக்குக் குறிப்பிட்ட காலம் கடுமையான பொருளா தாரத் தடை இருந்தது. ஆனால் பட்டினியால் யாரும் இறந்தாக வரலாறில்லை. சிறுவர் இல்லங்கள், முதியோர் இல்லங்கள் ஏன் மனநலம் குறைந்தோருக்கான வெற்றிமனை இல்லம்கூட இருந்தன.

எல்லாவற்றையும் எல்லாப் பெருமையையும் வட்டுவாகல் தாண்டியதும் தமிழன் இழந்தான். கம்பி வேலிகளுக்குள் ஆடு, மாடுகளைப் போல அடைத்து வாழ தமிழன் தலைவிதி அமைந்தது. கஞ்சியைக் குடித்தாலும் வான், தரை, கடல்

வழித் தாக்குதல்களை எதிர்கொண்டாலும் அனுக்கு சுயகொரவும் இருந்தது - அது பறிக்கப்பட்டது.

கஞ்சி என்றதும் இன்னொரு விடயம் நினைவுக்கு வருகிறது. மாத்தளனில் ஒரு அரிசி ஆஸையில் நெல்லுக் குத்திக் கொண்டிருந்தனர். ஒரு போராளி நெல்லைக் கொண்டு வந்திருந்தார். அவரிடம் யாருடைய நெல் என்று கேட்டார் இன்னொரு போராளி. 'கபிலம்மான் தந்து விட்டவர். இடம்பெயர்ந்து வந்துகொண்டிருக்கும் மக்கள் பசியுடன் வருகின்றனர். அவர்களின் பசியாற்றத்தான் கஞ்சி" எனப் பதிலளித்தார் நெல் கொண்டுவந்த போராளி.

'நாங்களும் தொடர்ச்சியாக இடம்பெயர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறோம். மக்களின் அவலத்தை தீர்க்கக் கபில் எடுக்கும் முயற்சி மிகவும் நல்லது. கபிலுக்கு எனது வாழ்த்தையும் நன்றியையும் தெரிவியுங்கள் என்றார் மற்றப் போராளி. அடுத்த நாள் கபிலம்மானின் எண்ணம் நிறைவேறியது. அதற்கு அடுத்த நாள் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் இப்பணியைத் தீவிரமாக்கியது. இடம்பெயர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தவர்கள் தவிர ஏனையோரும் இதனால் பயன்பெற்றனர். நாளடைவில் சாப்பிடவோமா எனப் போராளிகள் கேட்ட இடங்கள் சிலவற்றிலும் கஞ்சிதான் கிடைத்தது.

கஞ்சியின் நினைவு எமக்கு எப்போதும் போகக்கூடாது. கஞ்சிக்குப் பின்புதான் சாப் பாட்டுப் பார்சலுக்குக் கையேந்தும் நிலை தமிழனுக்கு வந்தது. ஒரு நாயைப் போல நடத்தி நர்மைது மக்களை. வீசியெறியப்பட்ட பார்ச ஸைப் பொறுக்கியாவது தமது பிள்ளைகளின் பசியைப் போக்க வேண்டி வந்தது.

இம்முறை முள்ளிவாய்க்காலில் ஒன்றுக்கூடும் மக்களுக்குக் கஞ்சி கிடைக்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. வடக்கு முதல்வருக்கும் இது பற்றி விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளது. வீழ்ந்தை நினைவில் வைத்திருக்காத எந்த இனமும் நிமிர்ந்து நிற்க முடியாது.

- சுடரவன்

வாய்க்கீற்றிப் பூசை புரட்சிகரமானது வாய்மூடி நினைவேந்தல் கிகழ்ச்சிகரமானது

■ யோகநாராயன்



கல்ல! பிதிரக்கடன் கழிக்கும் ஒரு மரபுசார் வருடாந்த நிகழ்வுல்ல! ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த தனை செய்து ஆற்றப்படுத்தும் ஒரு வழிபாடு மல்ல! இவையெல்லாம் இடம்பெறலாம்! ஆனால் இவைதான் நினைவேந்தல் அல்ல.

அது ஒரு புனிதமான விடுதலை என்ற இலட்சியத்துக்காக பல்லாயிரக் கணக்கான போராளிகளும், போது மக்களும் ஆகுதியான ஒரு பெரும் வேள்வி. அடிமை வாழ்வை ஏற்க மறுத்துக் கிளர்ந்தெழுந்த மக்கள் தாயகத்தைக் காத்த வேலிகளாக நின்று வீழ்ந்துபோன ஒரு தியாக அரங்கம். விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசாங்கத்துக்குமிடையே இடம்பெற்று வந்த பேசு வார்த்தைகளின் அனுசரணையாகச் செயற்பட்ட ஏரிக் சொல் ஹெய்ம் எமது

தோல்வி சர்வதேசத்தின் ஒப்பற்ற வெற்றி -என்றார். முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச இந்தியாவின் போரையே தாங்கள் நடத்தியதாகக் கூறினார்.

ஆம்! ஒரு பெரும் சர்வதேசச் சதியின் மூலம் வெற்றியை நோக்கி வேகமாக முன் னேறிய எமது விடுதலைப் போலாட்டம்

நயவஞ்சகமாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டது. தமிழராயப் பிறந்தும் எதிரிகளுடன் இணைந்து எமக்கு எதிராய்ச் செயற்பட்டது.

தோறாகிகளால் எமது மக்கள் பலி கொள்ளப்பட்டனர். இது ஆறாய் ஷடய இரத்தத்தாலும், துண்டுகளாய்ச் சிதறிய சதைகளாலும் காற்றில் கலந்த உயிர்களாலும் எழுதப்பட்ட வரலாறு.

இந்த வரலாறு கண்மூடி, வாய்க்கடி, கரங் கூப்பி கண்ணீர் சிந்துவதற்காக வரையப்பட்டது தல்ல!

விடுதலை என்ற புனித இலட்சியத்தை அடைவதற்காகக் கடந்து வந்த இரத்தம் தோய்ந்த பயணம். இவ்வளவு இழப்புகளும், இவ்வளவு தியாகங்களும் அரத்தமற்று வெறும் மௌனத்துக்குள் மடங்கிப் போவதா?

நாம் உயிர்களைப் பலி கொடுத்தவர்கள், உடலுறப்புகளை இழந்தவர்கள், பசி, பட்டனி, நோய், இடப்பெயர்வு என இன்னல்மேல்

இன்னல்களைச் சுமந்தவர்கள். விடுதலை என்ற புனித இலட்சியத்தை நெஞ்சில் சுமந்து எல்லாத் துன்பங்களையும் எதிர் கொண்டவர்கள்.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

முள்ளிவாய்க்கால் நோன் உரமயாளர்கள் யார்?

கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகளின் தலைமையில் தமது தாயகத்தை விடுவிக்க நடத்திய தொடர் போராட்டத் தில் எமது மக்களால் கொடுக்கப்பட்ட விலை அளவு கணக்கற்றது. உயிரிழப்புக்கள், ஊனமுறல்கள், சொத்து இழப்புகள், இடப்பெயர்வுகள், வறுமை, பசி என என்னென்ன துயரங்கள் உண்டோ அத்தனையையும் எமது மக்கள் அனுபவித்தனர். எனினும்கூட எவ்வளவு இன்னல்களுக்கும், இழப்புகளுக்கும் முகம் கொடுத்தபோதிலும் எமது மக்கள் விடுதலை இலட்சியத்தில் தளர்வடைந்துவிடாமல் நம்பிக்கையுடன் பயணித்தனர்.

எமது விடுதலைப் போரின் இறுதிக் கட்டமாக சர்வதேச சதியுடன் முள்ளிவாய்க்கால் பேரவைம் இலங்கை, இந்திய அரசுகளால் அரங்கேற்றப்பட்டது. 2002 ஆம் ஆண்டு தொட்டு 2004 ஆம் ஆண்டு வரை விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசுதரப்புக்கும் இடம்பெற்ற பேச்கக்களின்போது அனுசரணையாளராகச் செயற்பட்ட நோர்வேயின் முன்னாள் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஏரிக் சொல் ஹெய்ம் அவர்கள் அந்திலாந்திக் பேரவையின் தெள்ளாசிய நிலையத்தில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடவில், “சர்வதேசத்தின் பரந்துபட்ட அர்ப்பணிப்பின் மூலமே இலங்கையில் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேல் நீட்தித் தோர் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இறுதிப் போரில் ஒரு லட்சத்துக்கு மேற்பட்டோர் வாழ்வை இழந்துள்ளனர்.

நாற்பதினாயிரத்துக்கு மேற்பட்டோர் உயிரிழந்துள்ளனர். தமிழ்மீவிடுதலைப்புலிகளின் தனித்துவமான தலைமைத்துவம் பற்றி தெரிந்தகொள்ள எமக்குப் பெரும் அணி தேவைப்பட்டது. சர்வதேசச் செயற்பாட்டாளர்களின் பரந்துபட்ட கூட்டணியில் இதைச் செய்ய முடிந்துள்ளது. இலங்கையின் நவீன வரலாற்றில் நாம் மிகவும் நம்பிக்கையளிக்கும் தருணத்தில் உள்ளோம். முன்னெப்போதும் இப்படியான சிறப்பான வாய்ப்பு எமக்குக் கிடைக்கவில்லை” எனப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டார். முள்ளிவாய்க்கால் பேரவைம் எவ்வாறு ஒரு பெரும் சர்வதேச நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின்

அடிப்படையில் நடத்தப்பட்ட இன அழிப்பு என்பதை வெளிப்படுத்தும் ஒப்புதல் வாக்கு மூலமாகவே நாம் இதைக் கருதமுடியும்.

எனவே முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு நாளென்பது எமது போராட்டத்தை மட்டுமின்றி எமது இனத்தனித்துவத்தின் மூலவேரையும் பிடிக்கியெறியும் ஒரு மனிதகுல விரோத நடவடிக்கைக்கு எதிரான ஒரு நீட்டிமுச்சி நாளாகும். இதைவெறும் ஒப்பாரி வைக்கும் நாளாகவோ, இழுக்கப்பட்ட உயிர்களுக்கு ஆத்மசாந்தி வேண்டிப் பிரார்த்திக்கும் ஒரு “பிதிர்கடன்” நாளாகவோ மட்டுப்படுத்திவிடக்கூடாது. எங்கள் ஒப்பாரிகளும், ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனைகளும் பொங்கித் தகிக்கும் விடுதலை வீச்சுடன் மேலெழுந்து இலங்கை அரசை மட்டுமல்ல, இந்தியா உட்படச் சர்வதேச நாடுகளையும் நோக்கிப் பாய வேண்டும். எத்தனை மாபெரும் சக்திகள் ஒன்றினைந்து எம்மை அழித்தாலும், எமது கால்பட்ட மண் துகள்களுக்கூட எழுச்சிபெற்று விடுதலைக் குரவெழுப்பும் என்ற செய்தியை நாம் உலகுக்கு உணர்த்த வேண்டிய நாள் இது.

இவ்வளவு இழந்த உயிர்களுக்காக ஆற்றவேண்டிய பணி முன்னாலிருக்க இன்று எம்மில் பலர் முள்ளிவாய்க்கால் நாளுக்கு உரிமை கோருவதில் ஒருவருடன் ஒருவர் போட்டியிடுகின்றனர். ஒரு சிலர் தங்களைவிட வேறு யாருக்கும் உரிமையில்லையென்கின்றனர். இன்னும் ஒரு சிலரோ தங்களின் தலைமையில் கொண்டாட பிறரும் தங்களைந்து இணைய வேண்டுமெனக் கோருகின்றனர். இன்னும் சிலரோ இந்த முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுநாள் நிகழ்வுகளில் அரசியல் கலக்கக்கூடாது என்கின்றனர்.

இவ்வாறு முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு நாளுக்கான உரிமை கோரும் போட்டா போட்டியில் இழுக்கப்பட்ட உயிர்களும், அவற்றின் காரணமாகப் பின்னின்று செயற்பட்ட வல்லாதிக்க சக்திகளும் மறக்கப்பட்டு விடுவார்களோ என்ற அச்சம் மக்கள் மத்தியில் தோன்றியுள்ளது. 2012 ஆம் ஆண்டில் சிவாஜிலிங்கம், அனந்தி சுதீரன் ஆகிய மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் உட்பட சிலர் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் நாளில் மாகாண சபை வளாகத்தில் தீபமேற்ற முயன்றனர். ஆனால்,



மாகாண சபையின் தலைவர் சீ.வி. கே.சிவநானம் அவர்கள் வெளிக் கதவுகளை இழுத்து மூடும்படி கட்டளையிட்டுவிட்டுப் பறந்து விட்டார். எனினும் அனந்தி குழுவினர் மாகாண சபையின் முன்பாக வீதியிலேயே தீபமேற்றி னர். சாவகச்சேரி பொலிஸார் அங்கு உடனடியாக வந்ததும், பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் தீபத்தைக் காலால் மிதித்து அணைத்ததும், மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் அவர்களுடன் முரண்பட்டு வீதியிலேயே குந்தியிருந்ததும் மறந்துவிட முடியாத சம்பவங்கள்.

ஆனால், மாகாண சபைத் தவிசாளர் மார்ட்டன் வீதியிலுள்ள தமிழ் அரசுக் கட்சிக் காரியாலயத்தில் நினைவேந்தல் செய்ததாகப் பின் தெரிவித்தார். வேறு சில தமிழ் அரசுக் கட்சியினர் நல்லூரில் வழிபாடு செய்து ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனை நடத்தினார்கள். அன்று மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் சிலர் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளை நடத்த ஒத்துழைப்பு வழங்காதது மட்டுமின்றி, இடையூறாகவுமிருந்த மாகாண சபையின் தலைமை இன்று தாங்கள் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்களைவும், தாங்களே நினைவேந்தல் நிகழ்வு களைக் கொண்டாட உரிமையினர் வர்கள் எனவும் ஏனையோர் தங்களைந்து கொள்வர் எனவும் தெரிவிக்கின்றனர். 2013 இல் வராத அக்கறை இப்போது கொழுந்து விட்டெரிகிறது.

அதேவேளையில் மே 18 ஆம் நாளை துக்கத்தினமாக அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென மாகாணசபை தீர்மானமொன்றை நிறைவேற்றியுள்ளது. அப்படியானால் இந்த நாள் கண்ணர் வடிப்பதுடன் மட்டுப்படுத் தப்படவேண்டுமா? நிச்சயமாக அப்படியிருக்க முடியாது. அந்த மண்ணில் எமக்கு இழுக்கப்பட்ட அநீதிகளின் வலி என்றுமே ஆராதவை.

எவராலும் ஆற்றுப்படுத்த முடியாதவையாகும். அவற்றின் விலை வெறும் கண்ணர்கள். எமது துயரங்களுக்கு எதிரான கோபம், துயரத்தை ஏற்படுத்தியவர்களின் மீதான கோபம் என்றும் அணையாத பெரு நெருப்பாக எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த நெருப்பின் வெம்மை உலகெங்கும் படரவேண்டும். அவர்களின் மனச் சாட்சியைச் சுட்டெரிக்க வேண்டும்.

வெறும் அறிக்கைகளுக்கும் தீர்மானங்களுக்கும் அடங்கிப் போயிருக்கும் உலகநாடுகளை எமது குரல் செயலில் இறங்கவைக்க வேண்டும்.

எனவே இது ஒரு துக்க நாள்லை! ஓர் இன எழுச்சிநாள்! எந்த உரிமைகளுக்காக இழுக்கக் கூடாதவற்றையெல்லாம் இழுந்தோமோ அந்த உரிமைகளை பெறுமட்டும் ஓயமாட்டோம் என்பதை நாம் உலகத்துக்கு உணரவைக்க வேண்டும். அடுத்து பல்கலைக்கழக மாணவர் அமைப்பு நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளத் தாங்கள் நடத்தப் போவதாகவும் அனைவரும் தங்களுடன் ஒத்துழைப்பு வேண்டுமெனவும் கோரியுள்ளனர். ஏனைய எவரையும்விட அப்படிக் கோர அவர்களுக்கு உரிமையுண்டு. முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல், மாவீரர் நாள் என எமது போராட்டத்தின் முக்கிய நாட் களை மாணவர்கள் பலவித நெருக்கடிகள் மத்தியிலும், ஒடுக்குமுறை கள் மத்தியிலும் அனுஷ்டித்து வருகின்றனர். அதன் காரணமாக அவர்கள் பலவித துன்பங்களுக்கு முகம் கொடுத்ததுமுண்டு. அதை விட எமது உரிமைப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் அடுத்த தலைமுறை அவர்களேதான்!

ஆனால் நினைவேந்தல் நிகழ்வில் அரசியல் கலக்கக் கூடாது என்ற நிபந்தனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. ஏனைனில் முள்ளிவாய்க்கால் சம்பவங்களே அரசியல்தான். அவை ஒடுக்கு முறையில் ஒரு கொடுர அரசியல் வடிவங்கள். அவற்றுக்கு எதிரான எடுக்கு முறைக்கு எதிரான ஒரு அரசியல், எனவே அரசியல் இல்லாமல் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகள் இருக்கமுடியாது.

எமது நினைவேந்தல் நிகழ்வுகள் சிங்கள பெளத்த பேரினவாத அரசியலுக்கு, இந்திய பிராந்திய மேலாதிக்க அரசியலுக்கு எதிரான, சர்வதேச ஒடுக்குமுறையாளர்களுக்கு எதிரான அரசியலுக்கு, அரச படைகளுடன் இணைந்து செயற்பட்டு எமது மக்களைக் கொன்று குவித்த அரசியலுக்கு எதிரான அரசியலுக்கு வெளியே பயணிக்க முடியாது. அதேவேளையில் தேர்தல் அரசியலின் மேடையாக இந்த நாளைப் பாவிக்கும் கடைகெட்ட மூன்றாம்தர அரசியலின் மேடையாக இந்த நிகழ்வுகள் அமைவதை அனுமதிக்கமுடியாது. (19ஆம் பக்கம் பார்க்க)

டக்களின்
ரவாறு
ாவது

ஏனது. நடிகை
கும் வாழ்க்கை
படத்தில் நடிக்க
ன ஆசை
ஏனது.
இத்து அவர்
து 'என்னை
அந்தஸ்துக்கு
யீப் படங்களே
வாழ்க்கை
த்தில் நடிக்க
என்பது ஆசை.
இரசா, ஸ்ரீதேவி
ல் நடிக்க
என்பதே என்
என்கிறார்



சிவகார்த்திகேயன்
நடித்த வருத்தப்படாத
வாலிபர் சங்கம்
படம் மூலம்
பிரபலமானவர் ஸ்ரீ
திவ்யா. இதையுடெத்து
தொடர்ந்து
பல படங்களில்
நடித்தவரின்
கையில் தற்போது
ஓரேயொரு
படம்தான் உள்ளது.
கவர்ச்சியாக
நடிக்க மாட்டேன்
எனக் கடும்பிடி
பிடித்தவர்
இப்போது
கவர்ச்சியாக
நடிக்கத் தயாராகி
விட்டாராம்.
அத்துடன்
தாய்மொழியான
தெலுங்கில்
நடிக்கவும்
முயற்சி செய்து
வருகிறார்.

ரங்ஸ்தலம்,
இரும்புத்திரை,
மகாந்தி படங்
களின் வெற்றியை
தொடர்ந்து
நகைச்சவை
படத்தில் நடிக்க
சமந்தா விருப்பம்
தெரிவித்துள்ளார்.

இயல்பாகவே
நகைச்சவை உணர்வு
அதிகம் உள்ளது
என்பதால் ரசிகர்களை
உற்சாகப்படுத்த புதிய
கதைகளை கேட்டு
வருகிறாராம் சமந்தா.
தமிழ், தெலுங்கில்
நகைச்சவைப் படத்தை
எடுக்கவும் அவர்
இயக்குநர்களிடம் அன்பு
கட்டளை விதிக்கிறாராம்.



மாறி வருவாரா?

லாலிகா உடைபந்தாட்ட தொடரின் சென்ற பருவகாலத்தில் பார்சிலோனா அணிக்காக விளையாடிய நெய்மர் பிரான்சின் பி.எஸ்.ஜி அணிக்கு ஒப்பந்தமாகியபோது இந்தப் பருவகாலத்திற்கான தொடர் பார்சிலோனாவுக்கு சுத்தியசோதனையாகவே அமையும் எனக்கருதப்பட்டது. ஆனாலும் நெய்மரின் இடத்தை ஈடுசெய்ய பார்சிலோனா நிர்வாகம் பிரேசிலின் பவலிங்கோ, கொட்டின்கோ போன்ற வீரர்களை ஒப்பந்தம் செய்து அணிச்சமநிலையைப் பேணி இம்முறையும் லாலிகா கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றி விட்டது.

தற்போது அடுத்த பருவகாலத்திற்கான வீரர்களை ஒப்பந்தம் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளில் பார்சிலோனா நிர்வாகம் களமிறங்கி உள்ளது. இதில் முதற்கட்டமாக லாலிகா தொடரில் விளையாடி வரும் அத்தெட்டிக்கோ மட்ரிட் அணி வீரரான பிரான் ஸின் கிரீஸ்மனை வளைத்துப்போடும் நடவடிக்கையை முடுக்கி உள்ளது. நெய்மர் வெளியேறிய பொழுதே

கிரீஸ்மனை உள்வாங்குவதற்கான முயற்சியில் பார்சிலோனா நிர்வாகம் ஈடுப்பிடிருந்தாலும் அப்போது அது கைக்கூடவில்லை.

இந்நிலையில் சில தினங்களுக்கு முன்னதாக கிரீஸ்மனை 100 மில்லியன் யூரோவுக்கு ஒப்பந்தம் செய்ய பார்சிலோனா நிர்வாகம் தயாராக இருப்பதாக ஸ்பானிய ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. இது குறித்து பார்சிலோனா அணியின் நிர்வாகத் தலைவரான ஜோசப் மரியா ஒப்பந்தத் தொகை குறித்து எதுவும் கூறவில்லை ஆயினும் கிரீஸ்மனை முகவருடன் இந்த வருடம் அல்ல கடந்த ஒக்ரோபர் மாதத்திலேயே பேச்சில் ஈடுப்பதை உறுதிப்படுத்தி உள்ளார்.

இந்தப் பருவகாலத்தில் பலஆட்டங்களில் கிரீஸ்மன் கோல் எதனையும் அடிக்காதது விமர்சனத்திற்கு ஆளாகி இருந்தது. ஆனாலும் எந்த வேலையிலும் எழுச்சி அடைந்து ஆட்டத்தின் போக்கை மாற்ற வல்லவரான கிரீஸ்மனை வருகை உற்றியானால் பார்சிலோனாவின் வெற்றிநடையை முடிவு தொடருமென நம்பலாம்.

மீண்டும் பதவியில்



கடந்த மார்ச் மாதம் தென்னாபிரிக்கா உடனான் கேப்டவுன் டெஸ்ட் போட்டியின் பொழுது அவஸ்ரேலிய வீரர்கள் பந்தைச் சேதப்படுத்தியமை சர்ச்சையை ஏற்படுத்தி இருந்தது. இதனால் அவஸ்ரேலிய அணியின் பயிற்சியாளரான பிரான் ஸின் பயிற்சியாளர் பதவியில் இருந்து விலகுமாறு கோரப்பட்டதையுடுத்து அவரும் விலகியிருந்தார். ரசிகர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து பதவி விலகுவதான் விமபம் அப்போது கட்டமைக்கப்பட்டிருந்தாலும் உண்மையில் அது ஒரு கண்டுப்பட்ட நாடகமாகவே கருதப்பட்டது.

அதனை நிறுபிப்பதைப் போலவே கடந்தவாரம் அவருக்குப் புதிதாக

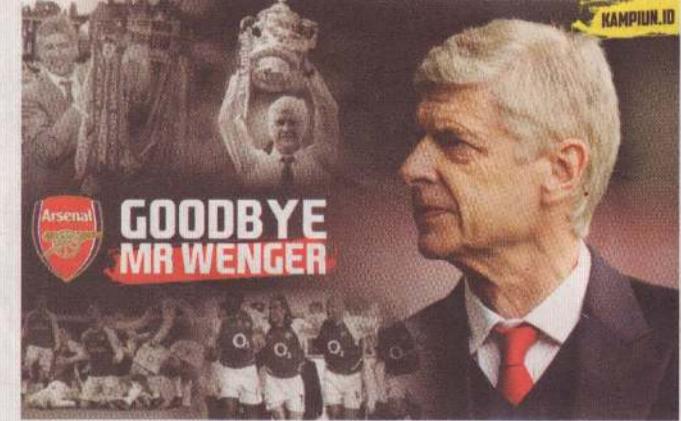
நியமனம் ஒன்று வழங்கப்பட்டுள்ளது. அந்தவகையில் கிரிக்கெட் அவஸ் ரேலியா டிரன் லீமனை மெல்பேர்ஸில் உள்ள அவஸ்ரேலிய தேசிய செயல் திறன் திட்டத்தின் பயிற்சியாளர் குழுமத் தில் ஒருவராக தற்போது நியமித்துள்ளது. அவஸ்ரேலிய அணியின் பயிற்சியாளர் பதவியில் இருந்து நீக்கப்படும் பொழுதே இத்தகையதொரு வாக்குறுதி அவருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கலாம் எனவும் கருதப்படுகின்றது.

இளம் வீரர்களின் திறமைகளை வளர்த்துப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்தத் திட்டத்தின் தலைமைப் பயிற்சியாளராக ரோய் கூலேயும் அவருக்கு உதவிப் பயிற்சியாளர்களாக அவஸ் ரேலிய முன்னாள் வீரர்களான றியான் ஹரிஸ், கிரிஸ் ரோஜர்ஸ் ஆகியோரும் ஏற்கனவே நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர். இந்நிலையில் இவர்களுடனேயே பிரான் ஸின் மீனும் இணைந்து செயற்படவுள்ளார். இம்மாதம் 28 ஆம் திகதி இப்புதிய பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளும் லீமன் எதிர்வரும் ஒக்ரோபர் மாதம் வரையில் அதில் நீடிப்பார் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரு சுகாப்தத்தின் முடிவு

இங்கிலாந்தில் நடைபெறும் பிரீமியர் லீக் தொடரில் ஆர்சனல் அணியின் முகாமையாளராக விளாங்கும் அர்சீன் வெங்கர் இந்தப் பருவ காலத்தோடு முகாமையாளர் பதவியில் இருந்து விலகுவதாக ஏற்கனவே அறிவித்திருந்தார். இரண்டு மூன்று வருடங்களுக்கு முகாமையாளராக ஒப்பந்தம் செய்து விட்டு நான்கைந்து மாதங்களிலேயே அணி நிர்வாகத்தினால் கழற்றிவிடப்படும் முகாமையாளர்களுக்கு மத்தியில் பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த 68 வயதான வெங்கர் 1996 ஆம் ஆண்டு ஆர்சனல் அணியின் முகாமையாளராகப் பதவியேற்று 22 வருடங்கள் கடமையாற்றியமை மகத்தானதொரு சாதனையே.

மன்செஸ்டர் யூனியன் அணியின் முகாமையாளராக 27 வருடங்கள் விளங்கிய அலைக்ஸ் பேர்க்குஷன் அவர்களுக்குப் பிறகு அதிக ஆண்டுகள் பிரீமியர் லீக் தொடரில் ஒரு கழகத்திற்கு மட்டும் தொடர்ச்சியாக முகாமையாளர் பதவி வகித்த பொருமை இவருக்குண்டு. இந்தக் காலப் பகுதியில் வெங்கர் ஆர்சனல் அணிக்காக 3



பரிசீலனையில் உள்ளன. அடுத்த பருவகாலத்திற்கான பிரீமியர் லீக் தொடர் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் முழுந்த பின்னரே ஆரம்பமாக இருந்தாலும் அதற்கு முன்னதாகவே மேற்கூறப்பட்வர்களில் ஒருவர் முகாமையாளராக நியமிக்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளதாகக் கருதப்படுகின்றது.

தீர்க்கமான முடிவு



அடுத்த மாதம் ஆரம்பமாகவுள்ள அயர்லாந்து மற்றும் இங்கிலாந்து அணிகளுடனான இருபதுக்கிருபது, ஒருநாள் போட்டிகள் மற்றும் டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கான இந்திய அணியும் இங்கிலாந்தில் நடைபெறவுள்ள முதற்பட்ட ஒருநாள் தொடரில் விளையாடவுள்ள இந்திய 'ஏ' அணியும் கடந்தவரும் இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் தேர்வுக் குழுவினரால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய அணியின் வரலாற்றில் இந்திய அணி மற்றும் இந்திய 'ஏ' அணிகளுக்கு ஒரே நேரத்தில் 44 வீரர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டமை இதுவே முதன்முறையாகும். அறிவிக்கப்பட்ட இந்திய அணியில் இருந்து ரகானே, தினேஸ் கார்த்திக் நீக்கப்பட்டமை விமர்சனத்திற்கு ஆளாகி இருந்தாலும் இந்திய அணிக்கும் இந்திய 'ஏ' அணிக்கும் ஒரேநேரத்தில் ஒரே நாட்டில் போட்டிகள் நடைபெறவது ஒரு விதத்தில்

வரப்பிரசாதமாகவும் நோக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக தொடரின் பொழுது இங்கிலாந்தின் பருவநிலைக்கு இருந்து விரைவாக வாலாயமாகி இருப்பார்கள் என்பதனால் இந்திய அணிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள வீரர்கள் எதிர்பாராமல் காயமடையும் படச்சத்திலோ அல்லது துடுப்பாட்டம் மற்றும் பந்துவீச்சில் போதிய திறனின்றித் தடுமாறும் பட்சத்திலோ இந்திய 'ஏ' தொடரில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் வீரர்களை உடனடியாக இந்திய அணிக்கு உள்வாங்குவதற்கு கிழமை இல்லை. குழுவுக்கும் விரைவாக வாலாயமாகி இருப்பார்கள் என்பதனால் இந்திய அணிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள வீரர்கள் எதிர்பாராமல் காயமடையும் படச்சத்திலோ அல்லது துடுப்பாட்டம் மற்றும் பந்துவீச்சில் போதிய திறனின்றித் தடுமாறும் பட்சத்திலோ இந்திய 'ஏ' தொடரில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் வீரர்களை உடனடியாக இந்திய அணிக்கு உள்வாங்குவதற்கு கிழமை இல்லை.

முதல் வீரர்கள் சிலரையும் இளையவர்களைக் கணிசமாகவும் கொண்ட இந்த அணித்தெரிவுகள் அடுத்த உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் இங்கிலாந்தில் நடைபெறவதைக் கருத்திற்கொண்டு தூரநோக்கில் சிந்தித்து எடுக்கப்பட்ட முடிவாகவே கருதப்படுகின்றது.