



சப்பிரகமுவ மாகாண

தமிழ்மொழித்தினம் 2002

சிறப்பு மலர்



சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்



சப்பிரகழுவ மாகாண
தமிழ் மொழிச்சீனம் - 2002

சீறப்பு மலர்
2002.10.19

இ/ பலாங்கொடை சீ.சீ. தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தலைமை:

ஐனாப் எம். எஸ். எம். ஹுசைன்
மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்

பிரதம அதிதி:

கௌரவ சாலிய மொஹான் எல்லாவல
மாகாண முதலமைச்சர்.

விழா ஒழுங்கமைப்பு:

திரு. ஐ. பாண்டிரங்கநாதன்
மேலதிக மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்
அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழித்தின மாகாண இணைப்பாளர்



சப்பிரகழுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்



மாணகாவ டிஸ்கர்பிம்ச

2002 - பாவசுத்ராவரி ஸ்ரீபுத்

ர்ாவ பும்புசி

2002.01.01

பும்புசிபுத்தி காவ ஸ்ரீபுத் சி.சி. டிஸ்கர்பிம்ச

பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி

பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி



பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி பாவசுத்ராவரி



முத்தமிழ் வித்தகர்
சுவாமி விபுலானந்தர்



வெள்ளைநிற மல்லிகையோ, வேறெந்த மாமலரோ,
வள்ள லடியிணைக்கு வாய்க்க மலரெதுவோ?
வெள்ளைநிறப் பூவுமல்ல வேறெந்த மலருமல்ல
உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது.







**வீடமைப்பு பெருந்தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர்
கௌரவ ஆறுமுகம் தொண்டமான் அவர்களிடமிருந்து...**

வாழ்த்துரை

மாணவர்களிடையே மறைந்து காணப்படும் திறமைகளை வெளிக்கொணரப் பாடசாலை மட்டத்தில் தமிழ்மொழித் தின விழாக்கள் நடாத்தப்பட்டு வருவதும், இதன் மூலமான போட்டிகளின் மூலம் கலை கலாசார ரீதியிலான மாணவர்களின் திறன்கள் அறியப்படுவதும், அத்திறன் சார்ந்த வளர்ச்சிக்கான வழிமுறைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதும், வாழ்த்துக்கும் பாராட்டுக்குமுரிய அம்சமாகும்.

இத்தகைய போட்டிகள் மலையகத்திலுள்ள பாடசாலைகளிற் சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டு வருவதுடன் மலையக மாணவ மாணவியர் தேசியரீதியில் தமது தரஉயர்வுக்கான தடங்களைப் பதிக்கவும் இந்நிகழ்வுகள் வழிகோலி வருகின்றன. மலையக மாணவ சமூகத்தைப் பொறுத்தவரையில் எமது கலை கலாசாரப் பாரம்பரியங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டிய பாரியதொரு கடமை அவர்களிடம் பிரதானமாக இருக்கிறது.

இதற்கான முயற்சிகளில் ஆசிரிய சமூகமும் ஒன்றிணைந்து, எமது மாணவ மாணவியர் தேசியரீதியில் உன்னத இடங்களைப் பெற ஊக்குவிப்புக்களை முன்னெடுக்க முன்வரவேண்டும்.

கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டத்தில் உள்ள தமிழ்க்கல்விப் பணிப்பாளர்களும் இதற்கான சிறப்பான பங்களிப்புக்களைச் செய்ய முன்வரவேண்டும். இம்முறை சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத் தமிழ்ப்பிரிவு இவ்விழாவை மிகச் சிறப்பாக நடாத்த முன் வந்ததையிட்டு என் வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவிப்பதில் அளவற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

**கௌரவ ஆறுமுகன் தொண்டமான் பா.உ
வீடமைப்பு பெருந்தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர்.**





கௌரவ மாகாண முதலமைச்சர் அவர்களின் வாழ்த்தரை

MESSAGE FROM THE CHIEF MINISTER SABARAGAMUWA PROVINCE

It is indeed a great pleasure to send this message to be included in the Souvenir published on the occasion of the provincial Tamil day celebrations which is held for the first time in the Sabaragamuwa Province in October 2002, to coincide with the death Anniversary of the great Sri Lankan Tamil scholar Professor Swami Vipulanandhar, who dedicated his entire life for the development of The Tamil Language Education.

These competitions will primarily foster and develop skills in reading, writing public speaking singing and dancing. When children representing the various communities from varied backgrounds are brought together in healthy competition the interaction there by created will breed a new sense of understanding for peaceful co-existence in a multi-racial, multi-religious society such as ours.

I wish to extend my sincere gratitude to the Provincial Tamil Day organizing Committee who have contributed in no small measure for the success of the celebrations.

I wish the celebrations all success.

2002.10.10

Saliya Mohan Ellawela
The Chief Minister of Sabaragamuwa Province.



வாழ்த்துரை

**சப்பிரகமுவ மாகாணசபை ~ பிரதான செயலாளர்
திரு. பியதிஸ்ஸ ரணசிங்க அவர்களிடமிருந்து**

சப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழிமூலப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையே நடைபெற்ற தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசளிப்பு விழாவும், அதனையொட்டிய சிறப்புமலர் வெளியீடும் பாராட்டுக்குரியதாகும். நமது மாகாணத்தில் தமிழ்மொழிமூலப் பாடசாலைகளிற் கல்விகற்கும் மாணவர்கள் தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளின் மூலம் தமது தாய்மொழியில் பல்வேறுவகையான ஆற்றல்களை - திறன்களைப் பெற்றுப் பயனடைந்திருப்பார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

பரிசளிப்பு விழாவும், மலர் வெளியீடும் சிறப்புற நடைபெற வாழ்த்துகிறேன்.

எமது மாகாணத்தில் இவ்வகையானதொரு சிறந்தமுயற்சி முதன்முறையாக முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளமை பாராட்டுக்குரியதாகும்.

சப்பிரகமுவ மாகாண சபை,

புதிய நகரம்,

இரத்தினபுரி.

2002.10.10

பியதிஸ்ஸ ரணசிங்க
பிரதான செயலாளர்.





மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
ஜனாப். எம்.எஸ்.எம். ஹுசைன் அவர்களிடமிருந்து....

வாழ்த்துரை

மாணவரிடையே மொழியறிவை - மொழித்திறனை - மொழிப்பற்றை வளர்க்கும் நோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வியமைச்சின் தமிழ்மொழிப்பிரிவு வருடந்தோறும் தமிழ்மொழித்தினத்தை ஏற்பாடுசெய்து, பலதரப்பட்ட போட்டி நிகழ்ச்சிகளைப் பாடசாலை, கோட்ட, வலய, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் நடாத்திவருவது ஈண்டு வரவேற்கத் தக்கது.

மண்ணிற் புதைந்த மணிபோல, தன்னிற் புதைந்து கிடக்கும் ஆற்றலை வெளிக்கொணர்ந்து, அதனைப் பட்டைதீட்டிப் பரிமளிக்கச்செய்ய மாணவர்களுக்குக் கிடைத்த அரிய வாய்ப்பு இது.

வளரும் பராயத்தில் கிடைக்கும் வாய்ப்புக்களைத் தக்கவாறு பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டியது அவரவர் தலையாய கடமை.

உலகமொழிகளிலே உன்னதமான மொழியாம் தமிழ்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டிருப்பதை எண்ணி நாம் அனைவரும் பெருமிதம் கொள்ளவேண்டும்.

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்”. தமிழழைச் சுவைத்துணர்ந்த மகாகவியின் பாடல் வரிகளிலே மிகவும் பசுமையான வரிகள்.

உயிரோட்டமும் - உயிர்த்துடிப்புமுள்ள உலகமொழி - தமிழ்மொழி. நமது நாட்டில் மட்டுமன்றி உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் பலராலும் போற்றிப் பயிலும் மொழியாகத் திகழ்வது.

“தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவிக்” கிடப்பதையிட்டுத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் பெருமை கொள்ளாதிருக்க முடியாது. இது, “உண்மை. வெறும் புகழ்ச்சியில்லை”.

மாணவர்கள் இதனைத் தம் மனத்திருத்தி, தமிழ்மொழியை ஆவலோடு கற்று, மொழிக்கடலில் ஆழச்சுழியோடித் தமிழின்பம் பெற முயல வேண்டும். தமிழை முறையாக உச்சரிக்க பேச - எழுத - வாசிக்க முனைதல் வேண்டும்.

இதற்குத் தமிழ்மொழித்தினம் வழிசமைத்துத் தருகிறது.

வலய நிலையிலும், மாகாண நிலையிலும் இப்போட்டி நிகழ்ச்சிகளிற் பங்குபற்றிய அனைத்து மாணவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுதல்கள்; வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

“இப்பெருந்தொழல் நாட்டிடப்” பாடுபட்ட ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் அனைவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

எமது மாகாணத் தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிப் பரிசளிப்புவிழாவினையும், அதனையொட்டிய நினைவுகளைப் பதிவுசெய்துகொள்ளும் வண்ணம் சிறப்புமலரொன்று வெளியிடப்படுவதனையும் வரவேற்கிறேன்; வாழ்த்துகிறேன்.

இவ்வரிய நிகழ்வுக்காகஉழைத்த அத்தனைபேரையும் பாராட்டி மகிழ்கிறேன்.

“வாழ்கதமிழ்மொழி வாழ்கதமிழ்மொழி
வாழ்கதமிழ்மொழியே”

மாகாணக்கல்வித் திணைக்களம்,
இரத்தினபுரி,
2002.10.10

எம்.எஸ்.எம். ஹுசைன்,
மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்



**தமிழ்மொழிப் பிரிவுப் பணிப்பாளர்
திரு. என். நடராஜா அவர்களிடமிருந்து...**

வாழ்த்துரை

குறிஞ்சி நிலத்திலே இரத்தினபுரி நகரிலே நடைபெறும் தமிழ்த்தின விழாவினையொட்டி வெளியிடப்பெறும் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தியனுப்புவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இயற்கை எழில் பூத்துக்குலுங்கும் குறிஞ்சிநிலத்து வாழ் தமிழ்ப்பெருங்குடியினர் இயற்கையாகவே அமைந்துவிட்ட கலை உணர்வும் ஊக்கமும் கொண்டவர்கள். அத்தகைய கலைஉணர்வுச் சமுதாயத்தின் இளந்துளிர்களான மாணவ மாணவியரின் சகல திறமைகளும் வெளிப்படும் வகையிலே இடம்பெறும் மாகாணமட்டத் தமிழ்மொழித்தின விழா, தமிழ் மொழியின் சிறப்புத்தன்மைகளையும், சால்பின் உயர்வினையும் மனத்திலே நிலை நிறுத்துபவை. பாடசாலைக் கல்விக்கு உரமூட்டும் தமிழ்மொழித்தினச் செயற்பாடுகள், மாணவர் சிந்தையிலே சிறந்த மொழி உணர்வினை ஏற்படுத்துவதோடு, சக மாணவர்களோடு போட்டிகளில் ஈடுபடும் வேளையிலே ஏற்படும் கூட்டுறவு மனப்பான்மைகளையும் வளர்க்க வல்லவை. தாய் மொழி உணர்வுக்கம் மாணவர்களுக்கு உயர்வைத் தரும்.

சிறந்த முறையிலே நிகழ்வுகள் அமையவும், மாணவர்களை வழிப்படுத்தவும், மலர் சிறப்புற அமையவும், மாகாணக் கல்வித்திணைக்களத்தினர் செய்துள்ள ஏற்பாடுகளைணத்தும் சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

மனிதவள அபிவிருத்தி, கல்வி,
பண்பாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சு,
இசுரூபாய,
பத்தரமுல்ல.
2002.10.10

அன்புடன்
என். நடராஜா
பணிப்பாளர் - தமிழ்மொழிப் பிரிவு.





**முஸ்லிம் பாடசாலைகள் பிரிவுக் கல்விப்பணிப்பாளர்
ஐனாப். எம்.யூ. முகம்மத் ஸனூஸ் அவர்களிடமிருந்து....**

வாழ்த்துரை

தமிழ்மொழி இனியது; இன்பமானது. அன்று சங்கங்கள் அமைத்துத் தமிழ்மொழி வளர்த்தனர் எம் முன்னோர். இவ்வினிய தமிழ் வளரவேண்டும்; வாழவேண்டும். இதற்காக இன்று நாம் அதிகம் அதிகம் செய்ய வேண்டும். அவற்றுள் ஒன்றுதான் மாணவர்களிடையே தமிழ்த்திறன் போட்டிகள்.

மொழியறிவு முக்கியமானது. மாணவர்கள் தமது மொழியறிவைக் கொண்டே அனைத்துப் பாடங்களையும் கற்கின்றனர்; கற்றவற்றை ஒப்புவிக்கின்றனர். தமிழ்மொழி மூலம் கற்கும் மாணவர்கள் தமது மொழியறிவை விருத்தி செய்துகொள்ளவும், மொழி ஆற்றலை வெளிப்படுத்தவும் தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் வாய்ப்பளிக்கின்றன.

சப்பிரகமுவ மாகாணத்தில், இவ்வாண்டு தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் மாகாண மட்டத்தில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றதை அறிந்து பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். தமிழ்மொழித்தின் விழா கொண்டாடப்படும் தினத்தன்று வெளியிடப்படவுள்ள மலருக்கு ஆசிச் செய்தியை அகமகிழ்ந்து வழங்குகிறேன்.

போட்டிகளைத் திறனாக நடத்துவதிலும் விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதிலும் சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் அல்ஹாஜ் எம்.எஸ்.எம் ஹுசைன், மேலதிக மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் திருவாளர் ஐ.பாண்ட்ரங்கநாதன் ஆகியோரின் வழிநடத்தல்கள் பெரிதும் வரவேற்கத்தக்கன; பாராட்டத்தக்கன; மற்றோரும் பின்பற்றத்தக்கன.

மனிதவள அபிவிருத்தி, கல்வி,
பண்பாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சு,
இசுறுபாய,
பத்தரமுல்லை.
2002.10.10

எம்.யூ.முகம்மத் ஸனூஸ்.
கல்விப் பணிப்பாளர்
முஸ்லிம் பாடசாலைகள் பிரிவு





கேகாலவலய உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்
ஜனாப். எம்.ஜே.எம். அஸ்வர் அவர்களிடமிருந்து....

வாழ்த்துரை

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்துக்கு முன் தோன்றிய மூத்த தமிழின் இளமையைக் குன்ற விடாமல், வருடா வருடம் அதன் பெயரால் அகில இலங்கை ரீதியாக நடைபெற்றுவரும் தமிழ்த்தின விழாக்களில் சபரகமுவ மாகாணமும் பூரிப்புடன் கலந்து கொள்கிறது.

தொன்மைத் தமிழிற் புதையுண்டுள்ள பொக்கிஷங்களை வெளிக்கொணர்வதற்காகவும் வளர்ப்பதற்காகவும் மாணவர்களுக்குக் கிடைத்துள்ள இச்சந்தர்ப்பம் வரவேற்கத்தக்கது.

எதிர்கால எழுத்தாளர்களையும் பேச்சாளர்களையும் கலைஞர்களையும் உலகறியச் செய்யச் சந்தர்ப்பங்களை வழங்கும் இம்முயற்சியில் வெற்றி தோல்வியைப் பொருட்படுத்தாது, பங்கு பற்றுவதற்காகக் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பம் கல்வி இலக்குகளிற் பிரதானமானது. தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் மாணவர்களும் அதேபோன்று பின்தங்கிய தோட்டப்பிரதேசப் பாடசாலை மாணவர்களும் இத்தமிழ்த்தின விழாக்களின்மூலம் கூடிய பயன்பெறக்கூடிய முறையில் சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம் சகலருக்கும் சமமான வாய்ப்புக்களை வழங்கி வருடாவருடம் இவ்விழாவைச் சிறப்பாக நடாத்தி வருகிறது.

கடந்த பல வருடங்களைப்போன்று இவ்வருடமும் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்ற இவ்விழாவிற்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன், இது தொடர்பாக வெளியிடப்படும் சிறப்புமலருக்கும் எனது ஆசிச்செய்தியை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வலயக்கல்விப் பணிமனை,
கேகாலை.
2002.10.10

எம்.ஜே.எம். அஸ்வர்
பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்





**தெஹியோவிறற் வலய உ தவக்கல்விப் பணிப்பாளர்
திரு. ந. தெய்வேந்திரராஜா அவர்களிடமிருந்து....**

வாழ்த்துரை

சப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழித்தின விழா மலருக்கு ஆசிச்செய்தியை வழங்குவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இவ்விழாவானது தமிழ்மொழித்தினப் போட்டியிற் பங்குபற்றியவர்களைக் கௌரவிக்கும் விழா மாத்திரமன்றி, எமது தமிழ்மொழிக்கு எடுக்கும் பெருவிழாவும் ஆகும். தமிழ்மொழித்தினப் போட்டியானது மாணவரின் மொழித்திறனை வளர்த்தெடுப்பதோடு, எமது கலை, கலாசாரப் பண்பாடுகளையும் விழுமியங்களையும் வெளிக்காட்டி நிற்கிறது. தாய்மொழிமூலமே கற்றல் இலகுவாக நடைபெறுகிறது. அதனால் தாய்மொழி அறிவை மாணவருக்குச் சரியான முறையில் ஊட்ட வேண்டியது கல்விச் சமூகத்தின் முக்கிய பணியாகும்.

மனித, பௌதிக வளக்குறைபாடுகளின் மத்தியிலும் எமது மாணவரின் ஆர்வமும், வெளிப்பாட்டுத்திறனும் எம்மை வியக்க வைக்கிறது. அதனை வளர்த்தெடுக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள ஆசிரியர்களினதும் அதிபர்களினதும் பணி மேன்மையானது.

தமது எண்ணங்களை விளங்க வைக்கவும், ஏனையோரின் கருத்துக்களை உள்வாங்கிக்கொள்ளவும், மொழித்தேர்ச்சி இன்றியமையாதது. இம் மொழித் தேர்ச்சியினை வளர்க்கத் தமிழ்மொழித்தினம் ஒரு சிறந்த களமாகும். இதில் எல்லாப் பாடசாலைகளினதும் மாணவர்களினதும் பங்குபற்றல் உறுதி செய்யப்படல் வேண்டும் அது மாணவரின் உரிமையும் கூட.

எனவே தமிழ்மொழித் தினத்தைச் சரிவரப் பயன்படுத்தி மாணவரின் மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துவதோடு, தொன்மை வாய்ந்த எம் தாய்மொழியாம் தமிழுக்கும் பணிசெய்து பெருமை சேர்ப்போம்.

மாகாணத் தமிழ்மொழித்தின விழாவினையொட்டி இம்முறை சிறப்புமலர் ஒன்றும் மலர்ந்து மணம்தரவிருப்பது, ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாகும்.

வாழ்த்துகிறேன்.

வலயக்கல்விப் பணிமனை,
தெஹியோவிறற்.
2002.10.10

நடராஜா தெய்வேந்திரராஜா
உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்



பலாங்கொடை வலய உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
திருமதி. ச. லலிதாம்பிகை அவர்களிடமிருந்து....

வாழ்த்துரை

தலைமுறை தலைமுறையாகத் தமிழை வாழவைப்பதற்காகத் தமிழர்கள் வாழ்கின்றனர் என்ற பெருமையோடு ஒவ்வொரு தமிழனும் தலைநிமிர்ந்து நிற்கின்ற நிலைமையினை இன்று எம்மத்தியில் நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு கலாசார விழாக்களும் எடுத்தியம்பி நிற்கின்றன. இந்த வகையில் நாடளாவிய ரீதியில் ஒவ்வொரு வலயங்களிலும், ஒவ்வொரு மாகாணங்களிலும் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வரும் தமிழ்மொழித்தினம், இறுதியில் அகில இலங்கை மட்டத்திலான போட்டி நிகழ்ச்சிகளை நடாத்திச் சிறந்த மாணவ மணிகளை இனங்கண்டு, பரிசில்களும் பாராட்டுக்களும் வழங்கி ஊக்குவித்து வருவது கண்கூடு.

இந்த நிலையில், இத்தமிழ்மொழித்தின விழாக்கள் மூலமாக மொழித்திறன்கள் விருத்தி அடைவதோடு மட்டுமல்லாது தமிழர்தம் கலை கலாசார விழுமியங்கள் பேணப்பட்டு வருகின்றமையையும் எண்ணிப் பெருமகிழ்வு எய்துவதோடு இத்தமிழ் மொழித்தின விழாக்களை ஆங்காங்கே சிறப்புற நடாத்த வழிகாட்டியும், அர்ப்பணிப்போடு சேவையாற்றியும் வருகின்ற அனைத்துப் பெருமக்களும் தம் வாழ்நாள் முழுவதும் சிந்தனையிலே சொல்லிலே, செயலிலே தமிழையே உயிர்மூச்சாகக் கொண்டுவாழ இறைவனை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

வலயக் கல்விப்பணிமனை,
பலாங்கொடை.
2002.10.10

ச. லலிதாம்பிகை,
உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர்.





மாவனல்லை வலய உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
ஜனாப். ஏ.எம். அப்துல் கையூம் அவர்களிடமிருந்து....

வாழ்த்துரை

மாணவர்தம் தமிழ்மொழித் திறனை வெளிக்கொணரும்பொருட்டு வருடாவருடம் கல்வியமைச்சின் தமிழ்மொழிப் பிரிவினால் ஒழுங்குசெய்து நடாத்தப்படும் தமிழ்மொழித்தின நிகழ்வுகள் மாணவர்களுக்குப் பல்வேறு வகையான பயன்பாடுகளை விளைவிக்கின்றது. அவர்களுக்குள் அடங்கிக்கிடக்கும் ஆற்றல்களை அவர்கள் அறியும் வண்ணமும் அகிலம் அறியும் வண்ணமும் ஆக்கித் தருகிறது.

கற்றற் செயற்பாடுகளின்போது மொழியாற்றல் மிகவும் அத்தியாவசியமாவதோடு, மனித விழுமியங்களைக் கடைக்கொள்ளும் உன்னத நிலையையும் மாணவரிடத்தே தோற்றுவிக்கிறது.

ஆக்கத் திறனை ஊக்குவிக்கின்றது.

எமது மாகாணத்தின் வலயநிலைப் போட்டிகள் சிறப்பாக நடைபெற்று, மாகாண நிலைப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கான பரிசளிப்புவிழாவும் இனிதே நிறைவேறுகிறது. இவ்வேளையில் மாணவர்தம் திறன்களை வெளிக்கொணரப் பாடுபட்ட ஆசிரியர்கள் முதன்மைப்படுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்; அதிபர்கள் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

அதிவிமரிசையாக நடைபெற ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள மாகாணத்தமிழ்த்தினவிழா அனைவரையும் இன்னுமின்னும் ஊக்குவிப்பதாக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

சிறப்புமலருக்கான வாழ்த்துரையை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

மாணவர்தம் ஊக்கம் மேலும் வளர்வதாகட்டும்,
தமிழ்மொழித்தினம் அதற்கு வழிசமைக்கட்டும்.

வாழ்த்துகிறேன்.

வலயக் கல்விப் பணிமனை,
மாவனல்லை.
2002.10.10

ஏ.எம். அப்துல் கையூம்,
உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர்.



பாட்டுஞ் செய்யுளும் கோத்திடு வீரே
பரத நாட்டியக் கூத்திடு வீரே
காட்டும் வையப் பொருள்களின் உண்மை
கண்டு சாத்திரம் சேர்த்திடு வீரே!

- பாரதி-

சப்பிரகமுவ மாகாணத்
தமிழ்மொழித்தின விழா
செப்பமுற நிறைவுபெறச்
சேவித்து வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்,
பெற்றோர், பழையமாணவர்.

இ / சீ சீ தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பலாங்கொடை.

☎ 045-86527



வெற்றிலையூர் தமிழ் மகா வித்தி யாலயம்
வித்தக ஒளிபரவி விளங்கு வான்மதியம்
அற்புத வாழ்வுபுக அமைந்த கலைவாயில்
பொற்புறு கலைவளர்க்கும் புனித கலைக்கோயில்

கல்வி ஒளியில்அகக் கண்கள் திறப்பமே
கனிந்த வாழ்வில்அதைக் கலந்து சிறப்பமே
பல்கும் புகழ்பெருகப் பாதை வகுப்பமே
பாரீன் உயர்வுகண்டு பாடிக்களிப்பமே

உன்னதத் தமிழ்மொழித்தினத்தை
உளங்கொண்டு
வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள்.

கே / தெஹி / புளக்கொகுபிட்டியா
தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

புளக்கொகுபிட்டியா.

☎ 036 - 47331, 077 - 7727387



வெள்ளத்தின் பெருக்கைப்போல் கலைப்பெருக்கும்
கவிப்பெருக்கும் மேவுமாயின்
பள்ளத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் குருடரெல்லாம்
விழிபெற்றுப் பதவிகொள்வார்
தெள்ளுற்ற தமிழமுதின் சுவைகண்டார்
இங்கமரர் சிறப்புக்கண்டார்

கலைவளமும்
மொழிவளமும்
கைவரவே
களமமைக்கும்
மொழித்தினமே உன்னை
முகமலர்ந்து வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்,
பெற்றோர், பழையமாணவர்.

இ // ரை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பலாங்கொடை.

☎ 045-87590

‘தமிழ் மொழித் தினம்’

பரிணாமமும் – பரிமானமும்

எனது சீவ எண்ண அலைகள்

~ஜி.பி.அல்பிரட்

முன்னாள் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்
கல்வியமைச்சு - (தமிழ் மொழிப்பிரிவு)

“என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ்செய்யு மாறே”

கல்வியமைச்சின் தமிழ்மொழிப்பிரிவின் இருப்புக்கும், அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழித்தின நிகழ்ச்சிக்கும் 1970 களிலேயே கால்கோள் இட்டுவைத்த பெருமை அப்போதைய கல்வியமைச்சராகவிருந்த அல்ஹாஜ் பதியுத்தீன் முகம்மட் அவர்களையேசாரும். இவரை நம் நெஞ்சங்களில் இருத்திக்கொண்டே தமிழ்மொழித்தினத்தின் தாற்பரியங்கள் பற்றிச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.

1970 முதல் தொடர்ந்தேர்ச்சியாக நடைபெற்றுவந்த தமிழ்மொழித்தினச் செயற்பாடுகள் 1983 கருப்பு ஐ”லையுடன் தானும் கல்லறைக்குள் அடக்கமாகி, மீண்டும் 1991 இல் உயிர்ப்புப்பெற்றது. உயிர்ப்போடு இதனை உன்னதநிலைக்கு வளர்த்துவிட்ட பெருமை அப்போதைய பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் நாயகம் திரு.வெ.சபாநாயகம் அவர்களையே சார்ந்தது. அவரது ஆளுகைக்குக்கீழ் தமிழ்மொழிப்பிரிவில் உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளராகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பு 1992 இல் அடியேனுக்குக் கிட்டியது. அன்னாரின் வழிகாட்டலிற் பெற்ற அநுபவங்களோடு, அவர் ஓய்வுபெற்றுச் சென்ற பின்னரும் தொடர்ந்து ஒரு தசாப்த காலமாக - 2001 வரை - தமிழ் மொழிப்பிரிவில் எனது பணியினைத் தொடர்ந்து செய்யும் பேற்றினைத் தமிழ்த்தாய் எனக்கு அளித்தாள். இந்த வகையிலே அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழித்தினச் செயற்பாடுக்கு என்னை முழுவதும் அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டவன் என்ற ரீதியில், இதுபற்றிய எனது எண்ண அலைகளில் உங்களையும் சற்று நனைத்துவிடஎண்ணிச் சிலவிடயங்களை முன்வைக்கின்றேன்.

தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகள் என்பதன் உண்மையான விளக்கம் தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் என்பதாகும். மொழித்திறன் எனும்போது கேட்டல், பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் என்ற நான்கு வகைத்திறன்களையும் குறிக்கும். மேலும், மொழி என்பது வெறும் தொடர்பாடல் ஊடகமாக மாத்திரம் அமையவில்லை. அது, தனக்கே உரியதான பண்பாட்டு விழுமியங்களின் ஊற்றுக் கண்ணாகவும் விளங்குகின்றது. அத்தோடு அம்மொழியினைப் பேசும் மக்கள் சமூகத்தின் கலை, கலாசார, பண்பாட்டுக்கோலங்களையும் பரிணமித்து நிற்கின்றது. எனவே இவையாவற்றையும் அடிப்படையாகக் கொண்டும், காலந்தோறும் முன்வைக்கப்படும் கல்விக்கொள்கைகள், கலைத்திட்டங்கள், பாடத்திட்டங்கள், பரீட்சைநோக்கங்கள் என்பவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டுமே, அவ்வக்காலங்களுக்கும், நோக்கங்களுக்கும் ஏற்ப அகிலஇலங்கைத் தமிழ்த்திறன்போட்டி நிகழ்ச்சிகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 1992 இல் இருந்து 2001 ஆம் ஆண்டுவரை வெளியிடப்பட்டு வந்த சுற்று நிருபங்களைத் தொடர்ந்து பரிசீலித்துப் பார்த்தால் இதுபற்றிய தெளிவு தெற்றெனத் தெரியும். “ஆண்டுதோறும் புதிய மாற்றங்களை அறிமுகப்படுத்தியதன் மூலம் நிகழ்ச்சிகளின் தரம் அவ்வக்காலத்தேவைக்கேற்பச் சிறக்கச் செய்த தங்களின் பணி பாராட்டுக்குரியது. குறிப்பாக, குறுநாடகம், இலக்கியநாடகம், நடன நிகழ்ச்சிகளுக்கான புதிய புதிய கருப்பொருட்கள், பாவோதுதல் நிகழ்ச்சியில் பாரதியாரின்

‘புதிய ஆத்திசூடி’யின் பிரவேசம், இசை நிகழ்ச்சிகளில் சுய இசையமைப்பிற்கான வாய்ப்பு, கிராமிய கர்நாடக மேலைத்தேய இசை வடிவங்களின் ஒன்றிணைப்பு, சிங்களமாணவர்க்கான பேச்சு நிகழ்ச்சி வாசிப்பு நிகழ்ச்சியாக மாற்றஞ் செய்யப்பட்டமை, கட்டுரை நிகழ்ச்சியோடு சுருக்கம், விளம்பர ஆக்கம், கடிதம் வரைதல், கவிதை நயத்தல் என்பவற்றையும் சேர்த்து விரிவுபடுத்தியமை, மற்றும் தமிழறிவு வினா விடைப்போட்டி, தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வளங்கள் பற்றிய தேடலுக்கு நிகழ்ச்சிகளில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டமை எனப்பலவற்றைக் குறிப்பிடலாம். தமிழ் மொழித்திணைப்போட்டிகளுக்கான சுற்றுநிருபங்களை வாசிப்பதே ஒரு தனியான சுகானுபவம் என்றால் அது மிகையாகாது.”

மேற்படி வியந்தோதல் கற்பிட்டி வைத்தியசாலையில் பணிபுரியும் வைத்தியக் கலாநிதிகளான திரு.திருமதி.சுப்பிரமணியம் தம்பதியரின் தமிழார்வத்தில் - தமிழாழத்தில் இருந்து முகிழ்த்தெழுந்த முத்தான கருத்துக்கள். தமிழ்மொழியுலக கல்விஉலகத்தார் மாத்திரமன்றி, தமிழார்வலர்களுங்கூட இச்சுற்றுநிருபங்களை எவ்வளவுதூரம் ஊன்றிக்கவனித்து வந்திருக்கின்றார்கள் என்பதுதான் ஈண்டு பெருமையுடன் சிந்திக்கத்தக்கதாகும். சிங்கள மாணவர்களுக்கும் தமிழ்மொழிகற்பத்தில் ஆர்வத்தை ஊட்டுவது இன ஒற்றுமைக்கு வழிவகுக்கும் என்ற ஆதங்கத்திற்றான் அவர்களுக்கான விசேட போட்டியாக முதன்முதலாகப் பேச்சுப் போட்டி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் உறுப்பெழுத்துப் போட்டியும் இடம் பெற்றது. பேச்சுப் போட்டியைப் பொறுத்தளவில் தமிழைச் சிங்களத்தில் எழுதிப் பாடமாக்கி, பொருள்விளக்கமின்றி வன்மையாக உரப்பிப் பரிசுபெறுவதையே நோக்கமாகக் கொண்டு மாணவர்கள் ஈடுபட்டார்கள். இதை மாற்ற வேண்டுமென்ற எண்ணத்தில் எழுந்ததே தமிழ்ப்பாடநூல்களில் நடுவர்களால் குறித்துத்தரப்படும் ஏதாவது ஒருபந்தியை வாசித்துக் காட்டும் போட்டி. இந்தவகையில் சிங்கள மாணவர்க்காக இரண்டு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு நான்கு போட்டிகள் இடம் பெறுகின்றன. 2000 ஆம் ஆண்டில் இம்மாணவர்கள் நான்கு அசல் தங்கப்பதக்கங்களைச் சுவீகரித்துக்கொண்டார்கள். பாராட்டுதற்குரியதுதான். ஆனால் ஒரு கவலைக்குரிய விடயம் யாதெனில் கல்வியமைச்சின் சிங்களமொழிப்பிரிவினால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் சிங்களமொழிப் போட்டிகளில் தமிழ்ப்பேசும் மாணவர்க்காக சிங்கள விசேட போட்டிநிகழ்ச்சி ஒன்றுக்கு இடமளிக்கும்படி கடந்த பத்து வருடங்களாகக் கோரிக்கை விடப்படும் இடமளிக்கும்படிவில்லை என்பதுதான்.

முன்னர் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளில் கலை, கலாசாரப்போட்டிகளில் முஸ்லிம் மாணவர்கள் கலந்துகொள்வதில் காணப்பட்ட சிரமங்கள் நீக்கப்படுவதற்காகவே தனியாக முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி ஒன்று சேர்க்கப்பட்டது. ‘முஸ்லிம் பிள்ளைகள்’ இப்போது மும்முரமாக இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகின்றது. மொழித்திறனை வளர்த்தெடுப்பதில் பல உத்திகளை ஒரு ஆசிரியர் கையாளலாம். அதற்காக நாடக உத்தியையும் சிறந்த ஊடகமாகக் கையாளுதல் ஒரு பயன்மிக்க கற்பித்தல் முறையாக அமைகின்றது.சமூக நாடகங்களைப் பொறுத்தவரை இந்த நோக்கத்திலிருந்து விலகி, சில நாடக ஆசிரியர்களின் ‘கோமாளித்தனத்துக்கு’ உட்பட்டு யதார்த்தம் என்ற போர்வையில் கொச்சையும் பச்சையுமான பேச்சுத்தமிழில் அநாகரிகமான நடிப்புகளும் இடம்பெற்று, மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய நோக்கங்களே மண்ணடிக்கப்பட்டு வந்த அநுபவங்களை மையமாகவைத்தே புராண, இலக்கியக் கதைப்பகுதிகளைத் தெரிந்து நாடகத்தமிழில் நல்ல தமிழில் நாடகங்கள் போட்டிகளில் இடம் பெறல் வேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டது. இது மொழித்திறன் விருத்தியில் நல்ல பயனை அளித்து வருகின்றது.

முன்னர் இடம் பெற்ற நாட்டுக்கூத்துப் போட்டிகள் பின்னர் இடம் பெறவில்லை. இதற்குப் பெரிய பெரிய இடங்களில் இருந்தெல்லாம் பெரும் எதிர்ப்புக்களும் கண்டனங்களும் எழுந்தன. நாட்டுக்கூத்து என்றால் அதிலேயே பலவகைகள் உண்டு. ஒவ்வொரு வகைக்கும்

ஒவ்வொரு போட்டி வைப்பதென்றால் முடிந்த அலுவலா? எனவேதான் நாட்டுக்கூத்துக்கள் அவ்வப்பிரதேச நாட்டார் கூத்துக்களை அவ்வப்பிரதேச மட்டத்திலேயே நடாத்திவைக்கும்படி சுற்று நிருபத்தில் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. நடன நிகழ்ச்சியைப் பொறுத்தவரை, சாஸ்திரிய நடனங்களுக்கான ஆசிரிய வளம் இல்லாத மலையகம் போன்ற பிரதேசங்களில் இருந்தும் ஆதங்கத்தோடு பிள்ளைகள் கலந்து கொண்டு, வளம்மிகுந்த பெரிய பாடசாலைகள் பரிசீலனைத் தட்டிச் செல்ல, இவர்கள் கவலையுடன் செல்லவேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை துடைத்தெறியப்படல் வேண்டும் என்ற நோக்கிலேயே 'கலாகூரிகள்' பலரின் கட்டும் எதிர்ப்புக்களையும் பொருட்படுத்தாது கரகம், காவடி, கும்மி, கோலாட்டம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கும், உடுக்கு, உறுமி, தப்புப்போன்ற இசைக்கருவிகள் பாவனைக்கும் இடமளிக்கப்பட்டது. இதன்பயனாக மலையகப் பாடசாலைகளும் முன்னணி வகிக்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றன. 1998 இல் சாமிமலை கௌரவில த.ம.வி மாணவர்கள் கரகாட்டப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டதுமல்லாமல் தேசிய ரீதியில் பெரும் பாராட்டுக்களையும் பெற்றிருந்தார்கள் என்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ளலாம்.

விதிகளைப் பொறுத்தவரை மேன்முறையீட்டுக்கு அளிக்கப்பட்டுவந்த இடம் நீக்கப்பட்டது. மேன் முறையீடு என்பது மேலும் மேலும் முறையீடாகவே தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. தரமான நடுவர்களை நியமித்துவிட்டால் அவர்களின் தீர்ப்பையே உறுதியானதாகவும் இறுதியானதாகவும் ஏற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

போட்டிகளின்போது பெற்றோர், மற்றோர், அரசியல்வாதிகள், அமைச்சர்கள் போன்றோரின் தலையீடு அதிகரித்துக் காணப்பட்டமை அவதானிக்கப்பட்டு, கண்டிப்புடனும் துணிவுடனும், இவர்களது தலையீடு தடுத்துநிறுத்தப்பட்டது. பார்வையாளர்கள் அவர்கள் எவர்களாயினும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. அது நடுவர்களின் பணிக்குக் குந்தகமாக அமைந்தமை காரணமாகும்.

நடுவர்கள் தெரிவு, நியமனம், கருமம் ஆகியவற்றில் கட்டுப்பாடான விதிமுறைகள் கடைப்பிடிக்கப்பட்டன. நிகழ்ச்சி ஆரம்பமாகியவுடன் நடுவர்கள் கலந்துரையாடலுக்கு இடம் இல்லை. தனித்தனியாகவும், மிக இரகசியமான முறையிலும் தீர்ப்புக்களைத் தருதல் வேண்டும். போட்டி நிகழ்ச்சி பற்றியோ தீர்ப்புக்கள் பற்றியோ வெளியிலே கூட யாருடனும் பேசுதல் கூடாது. நடுவர்கள் அகில இலங்கை ரீதியில் பரவலாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டு நியமிக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறான விதிமுறைகள் மிக இறுக்கமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தன.

விழா ஏற்பாடுகளைப் பொறுத்தவரை சுற்று நிருப விதிகளுக்குப் புறம்பாக எந்த நிலையிலும் போட்டிகள் நடைபெறுதற்கு இடந்தரப்பட்டதில்லை. ஒரு முறை (1999 இல்) முக்கியமான ஒரு மாகாணத்தின் செயலாளர் தமிழ்மொழித்தினச் சுற்றுநிருப விதிக்கு மாறாகச் சில போட்டிகளை நடாத்தியபோது எதிர்த்துநின்று நீதி நிலைநாட்டப்பட்டமையைப் பெருமையாகக் குறிப்பிட முடியும். இன்னும் இரண்டு மாகாணநிலைப்போட்டிகளில் அநீதி இழைக்கப்பட்ட நிலைமை ஆதாரங்களுடன் அறியப்பட்டதால் அந்த இடங்களுக்கு நேரிற சென்று, போராடிப் போட்டிகள் திரும்ப நடைபெறச் செய்து தீர்ப்புக்களுங்கூட எதிர்மறையாக வரத்தக்க முறையில் நீதி நிலை நாட்டப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ்மொழித் தினத்தினை தமிழ்ப் பேசும் மக்களின் தேசிய எழுச்சி விழாவின் நிலைக்கு உயர்த்தும் பாங்கில் சிறப்புமலர்களில் இலங்கையின் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் சென்று பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கங்கள், வேறு வியாபார நிறுவனங்கள், தமிழ் ஆர்வலர்கள் ஆகியோரின் தடங்கள் பதிக்கப்பட்டமையைத் தற்பெருமையாகக்கூடக் கூறிக்கொள்ளலாம். அதுவரை காலமும் இல்லாத மாதிரி 1994 இல் இருந்து போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களின் ஆக்கங்களும் மலர்களில் மணம் வீசிவருதற்காய்ச் செய்யப்பட்ட ஏற்பாடுகள் குறித்துப் பெருமைப்படலாம்.

தமிழார்வலர்கள், அபிமானிகள் ஆகியோரின் பங்களிப்பினை வலுப்படுத்தும் நோக்கிலேயே இவர்களிடமிருந்தெல்லாம் கேடயங்கள் தங்கப்பதக்கங்கள் முதற்கொண்டு உணவு வகைகள் கூட அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டன. இந்த வகையிலே 2000 ஆம் புத்தாயிரமாம் ஆண்டில் புதுச்சாதனை படைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கிலே எனது எண்ணத்தில் எழுந்த இன்னொரு ஏற்பாடு அசல் தங்கத்திலான பதக்கங்களை வழங்குவதென்பதாகும். அகிலஇலங்கை ரீதியில், தமிழ்மொழிமூல அனைத்து வலயங்கள் சார்பாகவும் 44 தங்கப்பதக்கங்களை அன்பளிப்பாகப் பெற்று முதலாம் இடங்களைப் பெற்ற போட்டியாளர்களுக்கு அளித்த வெற்றிப்பணியானது கல்லிலே நார் உரிப்பதைவிடக் கடினமானதாய் இருந்திடினும் இப்போது எண்ணுந்தோறும் இதயம் பூரிகின்றது. இம்முயற்சிக்கு ஆதரவு தந்த வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள், மாகாண இணைப்பாளர்கள், அதிபர்கள், ஆர்வலர்கள் அனைவருமே தமிழ்த்தாயின் தவப்புதல்வர்களாவார்கள்.

“மக்களிடமிருந்து தங்கப்பதக்கங்களையும், பவுண்சங்கிலிகளையும், சன்மானங்களையும் தமக்காக வாங்கிக்கொள்வதில் வெட்கமோ கூச்சமோ அடையாத தமிழ்க் கல்வி “மான்கள்” பலரிடையே தமிழ்பேசும் மாணவமணிகளுக்காக, அசல் தங்கப்பதக்கங்களை தமிழ் ஆர்வலர்களிடமிருந்து ‘உறுக்காட்டியமாகப்’ பெற்றுக் கொடுத்து அதிலே உள்பூரிப்படைந்த உத்தமனைத் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் என்றும் நினைவு கூரும்”

என்று பிரபல எழுத்தாளர் செ.யோகநாதன் அவர்கள் 2001 தமிழ்மொழித்தின மலரில் பகர்ந்துரைந்த சான்றிதழினை மிகத்தாழ்மையுடன் இவ்விடத்திலே சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இவ்வளவு அநுபவங்களும் தமிழ்மொழித்தினக் கடலில் மோதி எழுந்த அலைகள் மாத்திரமே. இவையெல்லாம் தற்புகழ்ச்சிக்காகவோ, தற்பெருமைக்காகவோ முன்வைக்கப்பட்ட அநுபவங்கள் அன்று. தமிழ்மொழித்தின நிகழ்வுகள் போன்ற பாரியதோர் செயற்றிட்டத்தை நெறி பிறழாத வகையில் செய்து முடிப்பதில் உள்ள சிரமங்களையும், அவற்றை எதிர்கொண்டு சமாளித்துச் செல்லும் திடமான செயற்றிறனையும், ஒவ்வொரு செயற்பாட்டுக்கும் உரிய காரண காரியங்களையும் பற்றி ஓரளவுக்கென்கிலும் தமிழ்க்கல்வியுலகம் அறிந்திருக்கவேண்டும் என்ற தாழ்மையான அபிப்பிராயத்துடனேயே இவை முன்வைக்கப்பட்டன.





தேர்ந்த கல்வியும்

தெளிந்த ஞானமும்

ஓர்ந்த திறன்களும்

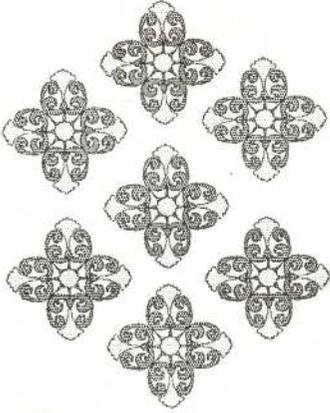
ஒளிநூ வாழ்விடைச்

சேர்ந்து மிளிரவே

செயம் நிறைத்திடும்

தேர்ந்த தமிழ்த்தினம்

திகழ்ந்து வாழ்கவே



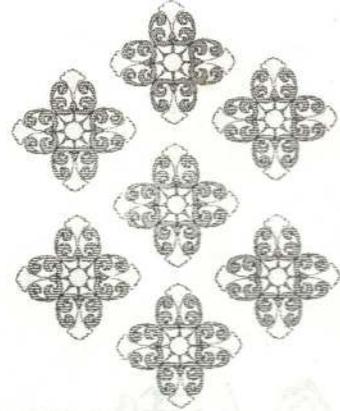
அதிபர்,

ஆசிரியர்,

மாணவர்,

பெற்றோர்,

பழைய மாணவர்



கே/ தென்ற/ தென்றயோவ்ற்ற
தமிழ் மகா வத்தியாலயம்.

தென்றயோவ்ற்ற.



வாக்குவளம் சிறந்தோங்க
வளருமிளஞ் சிறார்களிடை
ஆக்குதிறன், அறிவிவைகள்
ஆற்றொழுக்காய்ப் பாய்ந்துவர
தேக்குகலை, கவிஞானம்
தேர்ந்துலகில் வாழ்ந்துலவ
ஊக்குதமிழ் மொழித்தினமே
உளமார வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர்,
ஆசிரியர்,
மாணவர்,
பெற்றோர்,
பழையமாணவர்.

இ / பரியாவான் சூழ் மகா ல்குத்யாலயம்

இறக்குவாணை.

☎ 045 - 46216

மாவனல்லை நகரில்
உயர் கல்விக்கொரு
உன்னத கலைக்கூடமாய்
உயர்ந்து நிற்கும்

கே/ மாவ/ ஸாஹிரா தேசியப் பாடசாலை

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், பழையமாணவர்.

அனைவரும்
மாணவர்களுக்கு-
மொழித்தேர்ச்சியும்
மொழித்திறன்களும்
கலை ஆக்கமும்
கலை ஊக்கமும்

வளர்த்துவிட நெறிப்படுத்தும்
தமிழ்மொழித்தின விழாவினுக்கு -
சிறப்பிக்கும் மலருக்கு -

தமது உளம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறார்கள்.



கே / மாவ / ஸாஹிரா தேசியப் பாடசாலை

மாவனல்லை.

☎ 035-46386

என்றும் உனக்கென்று உயிர்தர விழைந்தவர்

எத்தனை பேர்தமிழ் மகளே - உனை

ஈன்ற இடத்தினில் நலமிலை யாயினும் - இங்கு

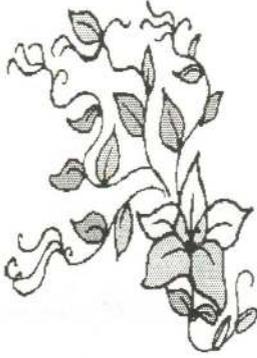
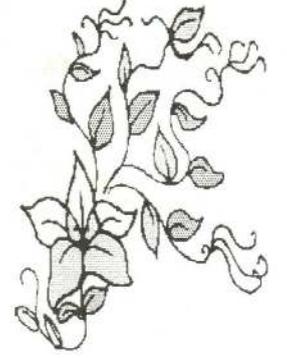
இன்புறு வாய்தமிழ் மகளே

வாழிய நீயென வாழ்த்திட நாமிங்கு

வந்திலம் வாழ்வுறு தமிழே - உன்

வண்ணக் கயத்தினில் வாரசுவை மெச்சியே

வந்தித்தோம் இத்தமிழ்மொழித் தினமே!



அதிபர், ஆசிரியர்,

மாணவர்,

பழைய மாணவர்,

பெற்றோர்.

இ / மெத்தகந்தை தமிழ் விக்ரீயாலயம்

பலாங்ககாடை.

மலையக மக்கள் இலக்கியம்

ஆய்வாளர்,
வாக்சகலாநிதி,
கனகசபாபதி - நாகேஸ்வரன், எம்.ஏ.
முதுநிலை விரிவுரையாளர், மொழித்துறை,
சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழகம்,
பெலிகுல்லோயா, இலங்கை.

மலையகத்திலே வாழும் இந்துசமயத்தைச் சார்ந்த தமிழ்பேசும் மக்களின் கூத்துக்களாக, காமன் கூத்து, அர்ச்சனன் தபசு, பொன்னர் சங்கர், மதுரைவீரர் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மக்களது கலையும் பண்பாடும் நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும் பெருமளவில் சமயச் சார்புடனேயே இன்றும் நிலவிவருவதை அவதானிக்கமுடிகிறது. இலங்கைவாழ் இந்தியவம்சாவழியினரின் வாழ்க்கைமுறையாக இந்துமதம் காணப்படுகிறது. 1837 ஆம் ஆண்டிற்குப்பின்னர் கோப்பி, தேயிலை, இறப்பர் மற்றும் தென்னந்தோட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. இந்தியத்தொழிலாளர்கள் இலங்கைப் பெருந்தோட்டங்களில் நியமிக்கப்பட்டனர். தமிழ்நாட்டிலிருந்து மலிவான தொழிலாளர்களாக இவர்கள் இங்கு பணத்தைக் காட்டி அழைத்துவரப்பட்டனர். இம்மக்கள் இலங்கையின் சனத்தொகையில் ஒரு புதியகூறாக இணைந்து கொண்டனர். உழைக்கும் மக்களான இவர்கள் தென்னிந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்தபொழுது அங்கு நிலவிய சமயக்கடவுளர், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், கூத்துக்கள், கலைகள், வாத்தியக்கருவிகள், விளையாட்டுக்கள், அணிகள், உடைகள், பண்பாடுகள் அனைத்தையும் தம்முடன் கொண்டுவந்தனர். இவற்றுள் சமயஞ்சார்ந்த கூத்துக்கள், நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் பற்றியதோர் நுண்ணாய்வாக இக் கட்டுரை அமைகிறது. இவ்விடயங்கள் சார்ந்த முன்னோடி ஆய்வாளர்களாகப் பேராசிரியர்கள் சோ. சந்திரசேகரன், செல்வி. சிவஞானசுந்தரம் (நந்தி), பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் சி. தில்லைநாதன், க. அருணாசலம் கலாநிதி துரை. மனோகரன் யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ், வீரகேசரியின் இணை ஆசிரியர் வ.தேவராஜ், சாரல்நாடன், சி.வி. வேலுப்பிள்ளை, தெளிவத்தை ஜோசப், மலைத்தம்பி, குறிஞ்சித் தென்னவன், அந்தனிஜீவா, மலைச்செல்வன், டி. எம். பீர். முகம்மது, எம்.எஸ்.எம்.ராமையா, தமிழோவியன், மல்லிகைக் குமார், மொழிவரதன், மாத்தளை சோமு, மாத்தளைக் கார்த்திகேசு, மாத்தளை வடிவேலன், மு. நித்தியானந்தன், இரா. சிவலிங்கம், பத்திரிகையாளர் கம்ப. சிவம். கே. கணேஸ், கோகிலம் சுப்பையா, கலையொளி முத்தையாப்பிள்ளை, கே. கணேஷ், செந்தூரன் இன்னும் பலரையும் குறிப்பிடலாம். குறிப்பாக அண்மைக்காலத்தில் 'மலையக மக்களின் சமயநம்பிக்கைகளும் சடங்கு முறைகளும்' என்னும் நூலை வெளியிட்ட கலாநிதி ந. வேல்முருகு குறிப்பிடப்படவேண்டிய ஆய்வாளராவார்.

மலையகத்திலே நாடகங்களும் கூத்துக்களும் நடத்தப்பட்டன. அர்ச்சனன் தபசு, அரிச்சந்திர விலாசம், நந்தன் சரித்திரம், ஓட்ட நாடகம், மருதை வீரன், பொன்னர் சங்கர் என்னும் நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டன. 1939 க்கு முன்னர் இந்தியாவிலிருந்து வந்த கலைஞர்களே மலையகத்தில் நாடகங்களையும் கூத்துக்களையும் நடத்தினார்கள். லங்காதகனம், கண்டிராசன் கதை, இராமாயணம், சத்தியவான் சாவித்திரி, குலேபகாவலி, அரிச்சந்திர மயான காண்டம் என்பன மேடையேற்றப்பட்டன.

மருதையான், மதுரைவீர சுவாமி, மருதை வீரன் என்று அழைக்கப்படும் மதுரைவீரன் நாட்டார் நிலை வீரனாகக் கருதப்பட்டுத் தெய்வ அந்தஸ்த்துப் பெற்றிருப்பதை அவதானிக்கலாம். மதுரைவீரன் கதையில் சில நிகழ்ச்சிகள் திருமலை நாயக்கர் காலத்தில் நடைபெற்றவை. மதுரைவீரன் தாழ்த்தப்பட்ட வர்க்கத்தினன். திருச்சி மாவட்டங்களில் பொம்மணன்

என்ற பாளையக்காரனிடம் வேலை செய்துவந்த மதுரை வீரனைப் பொம்மணன் மகள் பொம்மி காதலிக்கிறாள். சாதிவேறுபாடு காரணமாக இருவரும் மணம் செய்துகொள்ள முடியாது. எனவே திருச்சிக்கு உடன்போக்காக வந்துவிடுகிறார்கள். வரும்வழியில் பொம்மணன் படையோடு வந்து போராடுகிறான். படை அழிந்து பொம்மணன் இறந்துபோகிறான். மதுரைவீரன் திருச்சியில் ராணுவத்தில் சேர்ந்து பல பகைவர்களை முறியடித்து வாழ்ந்துவரும்பொழுது திருச்சி நாயக்கரது மகளைக் காதலித்து அவளை அடிக்கடி சந்திக்கிறான், இது நாயக்கனுக்குத் தெரியவந்து அவனை நகரைவிட்டு விரட்டிவிடுகிறான். அவனது வீரத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளத் திருமலை நாயக்கன் விரும்பியதால் அவனை மதுரைக்கு அழைத்துக்கொள்கிறான். பொம்மியோடு மதுரைசென்ற மதுரைவீரனைத் திருமலை நாயக்கன் ஒரு படைப்பிரிவின் தலைவனாக நியமிக்கிறான். கள்ளழகர் கோவிலைச் சேர்ந்த கள்ளர்கள் மதுரை இராச்சியத்தில் பல இடங்களில் கொள்ளையடித்து வந்தார்கள். திருமலை நாயக்கன் இக் கள்ளர்களை ஒடுக்க மதுரைவீரனை அனுப்பினான். மதுரைவீரன் கள்ளர்களோடு போரிட்டு அவர்களை அடக்கினான். இக்கதைமரபிலிருந்து மதுரைவீரன் நாடகமும் கூத்தும் பயிலப்பட்டுவந்திருக்கலாம். இங்கு மிகவும் முக்கியமானதோர் அம்சம் கூர்ந்து அவதானிக்கப்படவேண்டியுள்ளது. அதுதான் புராணக்கதைகள் வழங்கும் சமூகங்களைப் பற்றிய அறிவாகும். மேலும் புராணக்கதைகள் என்றால் அவை எத்தகைய கதைகள்? புராணக்கதைகட்கும் ஏனைய கதைகட்கும் தொடர்பு உண்டா? உண்டென்றால் எத்தகைய தொடர்பு? அவற்றிற்கிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் யாவை? மேலே எழுப்பப்பட்ட வினாக்கள் எல்லாம் வரையறை, வகைப்படுத்தல், ஒப்பீட்டுஆய்வு போன்றவற்றுடன் தொடர்புடையவை.

“புராணம் கடவுளரைப் பற்றிய ஒரு கதை; உலகத் தொடக்கம் படைப்பு, அடிப்படைச் சம்பவங்கள் போன்றவை பற்றிய ஒரு சமய வரலாறு; கடவுளரின் முன்மாதிரியான செயல்களின் விளைவாக உலகம், இயற்கை, பண்பாடு போன்றவை அவற்றின் பகுதிகளுடன் சேர்த்துப் படைக்கப்பட்டு, ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு அவை இன்றும் நிலைபெற்றிருப்பது பற்றியதொரு விளக்கம். சமூகத்தின் சமய மதிப்புக்களையும் விதிகளையும் புராணம் வெளிப்படுத்துகிறது; உறுதிசெய்கிறது; பின்பற்றி நடக்கவேண்டிய நடத்தை ஒழுங்கு முறைகளை நல்குகின்றது; சடங்குகளின் பயன்பாட்டு நோக்கங்களின் பலனுக்குச் சான்று பகர்கின்றது; வழிபாட்டின் புனிதத்தன்மையையும் நிலைநாட்டுகின்றது. புராணத்தின் உண்மையான சூழலினைச் சடங்குகளிலும் கரணங்களிலும் காணவேண்டும். சடங்கின்போது புராணம் நடித்துக்காட்டப்படுவதன் மூலம் உலகின் ஒழுங்குமுறை பாதுகாக்கப்படுகிறது; புனிதமான முன்மாதிரிச் செயல்களைப் பின்பற்றி அவற்றைப்போலச் செய்வதன் மூலம் உலகம் குழப்பத்திலிருந்து தடுக்கப்படுகிறது. ஒருபடைப்புச் சம்பவம் மீண்டும் நடித்துக்காட்டப்படல் புராணம், சடங்குபோன்ற இரண்டின் பொதுநோக்கமாகலாம். இவ்வாறாக முந்தைய சம்பவம் நிகழ்காலத்திற்கு மாற்றப்படுகின்றது; மேலும் அதன்பயன், அதாவது நோய்வாய்ப்பட்ட ஒருவனைக் குணமாக்கல், மீண்டும் இங்கே இப்பொழுது அடையப்பெறுகிறது. இவ்வாறாகத் தொல்லாழிக்காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டுப் புராணங்களில் பிரதிபலிக்கப்படும் உலகஒழுங்கு தற்கால மக்களுக்கு ஒரு முன்மாதிரியான செயலாகவும், மாதிரியாகவும் அதன் மதிப்பைக் காத்துவைத்துள்ளது. ஒரு சமயவாதிக்குப் புராணங்களில் மறுபடியும் சுட்டப்படும் சம்பவங்கள் உண்மையான மதிப்புடையவை”.

என்று விளக்குகிறார் ‘லாரிஹங்கோ’ (1972 ; 13) தற்பொழுது எவையெல்லாம் செய்யப்படுகின்றனவோ அவையெல்லாம் சரியானவையே என்று காரணமாகாட்டி விளக்குதலே இக்கதைகளின் முதன்மையான பயன்பாடாகும். மாலினோவ்ஸ்கி குறிப்பிடுவதுபோலச் சமூகச்செயல்கட்கு உரிமைப்பத்திரங்களாக, ஆவணங்களாகப் புராணக்கதைகள் அமைகின்றன; சட்ட முன்னுதாரணங்களை அளிக்கின்றன. புராணக்கதைகள் சான்றுகளாக முன்மாதிரிகளாகப் பயன்படுகின்றன. உலகினைப் பற்றிய ஏறக்குறைய ஒரே தன்மையான விளக்கங்களைப் புராணங்களின் மூலம் அடையலாம். இவ்விளக்கங்களின் அடிப்படையில் கடவுளர், பண்பாட்டு

வீரர் போன்றோரின் படைப்புச் செயல்கள், உருவாக்கச்செயல்கள் அமைகின்றன. உலகு குறித்த புராணிய நோக்கு நிலைத்த ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. அந்நோக்கில் மாற்றங்கள் இல்லை; வளர்ச்சியுமில்லை. மானிடச் செயல்கள் எல்லாவற்றிற்கும், மாபெரும் தொடக்கம் குறித்த சம்பவங்களின் புலனறிவுக்கெட்டிய செயல்கட்கும் கூடக் கொள்கை ரீதியான முன்னுதாரணங்களையும் முன்மாதிரிகளையும் காணமுடியும். இச்சான்றுகளைத் தன் மனத்தில் பாதுகாத்து வைத்திருந்து அவற்றைப் பின்பற்றி நடப்பதில்தான் ஒரு சமய வாதியின் பங்கு அமைந்துள்ளது. புராணங்கட்குப் பல்வேறு குறிப்பிட்ட பயன்பாடுகள் உள என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால் அவை நடத்தைகளை அறிந்துகொள்ளுதற்கு ஓர் அடிப்படையையும் நடத்தைகட்கு ஒரு செயல் ரீதியான அடிப்படையையும் நல்குகின்றன. இந்தநோக்கிற் பார்த்தால் புராணக்கதைகள் மெய்ப்பொருள், மூலஆராய்ச்சித் தன்மை பற்றியன என்று கூறலாம். அவை உலகினைப்பற்றிய நோக்கினைச் சேர்த்து இணைத்துவைத்துள்ளன. மேலும் வாழ்க்கை, பிரபஞ்சம் போன்றவற்றின் இயல்புகளை விளக்குகின்றன.

புராணக்கதைகள் சடங்குகளில் நாடகவடிவில் நடிக்கப்படுவதன் மூலமாகவும் (நடிக்கப்படும் புராணம்) ஒரு பொது வழிபாட்டுமுறைச் சுவடிபோல் வாசிக்கப்படுவதன் மூலமாகவும் (எடுத்துரைக்கப்படும் புராணம்) உயிருடன் நிலைத்து வாழ்க்கூடும். இவற்றில் வாய்மொழி ஊடகமும், வாய்மொழியில்லாத ஊடகங்களும் (பிரசங்கம், துதிப்பாடல், வேண்டதல்கள், ஓவியங்கள், சமய நடனங்கள்) பயன்படுத்தப்படலாம். இதைப்போன்று சமயக்கலைகளிலும் புராணங்கள் நிலைத்திருக்கக்கூடும். சமிக்ஞைப்படுத்தப்பட்ட இந்த வடிவங்களோடு பேச்சு, சிந்தனை, கனவுகள் இன்னும் ஏனைய நடத்தைப் பாங்குகள் வழியாகவும் புராணம் பரப்பப்படுகின்றது. ஒரு சமயவாதி தன் அனுபவப்போக்கில் தன்னையொரு புராணியப் பாத்திரமாக வெளிப்படுத்திக்கொள்ளக்கூடும். சமயங்கள் பலவற்றில், பண்பாடு எவ்வாறு தோன்றியது என்பது குறித்த கதைகட்கு அண்டப்பிறப்புப் பற்றிய புராணக்கதைகள் தனிச்சிறப்பான ஓர் அதிகாரத்தை நல்குகின்றன.

நேரடியான பொருளில் புராணமென்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தினால் எல்லாப் புராணக்கதைகளும் அண்டத்தோற்றம் பற்றியனவல்ல. ஆனால் அண்டத்தோற்றம் பற்றிய புராணக்கதைகளுக்கு இணையான உலகத்தோற்றம் பற்றிய வேறுகதைகளும் உள. அவற்றைத் தன்னுடைய சமூக அடையாளத்திற்குரிய இறுதியான மூலம் என்று சமூகக்குழு ஏற்றுக்கொள்கிறது. வேறொருவகையிற் சொன்னால் இந்த அடிப்படையில் அண்டப்பிறப்பு என்ற சொல் உலகம் எவ்வாறு தொடங்கிற்று, நாம் அடைய விரும்பும் குறிக்கோள்கள் எவ்வாறு தீர்மானிக்கப்பட்டன தம்முடைய மிகவும் புனிதமான மதிப்புக்கள் எவ்வாறு சமிக்ஞைப் படுத்தப்பட்டன என்ற கதைகளை எல்லாம் உள்ளடக்கியது.

காமன் பண்டிகை

மத்திய மலையகத்திலே ஆண்டுதோறும் மாசி மாதத்தில் வளர்பிறை மூன்றாம் நாள் தொடங்கி நிறை நிலாவரை காமன் பண்டிகையை மதச்சடங்காகப் பக்தியுடன் கொண்டாடுவர். (சில தோட்டங்களில் காமன் பண்டிகை (காமன் கூத்து) பதினைந்து நாட்கள் நடைபெறாது ஒரு சில நாட்களே நடைபெறுவது வழக்கம். காமனுக்கெனக் கோவில் இல்லை. ஆனால், பெரும்பாலான தோட்டங்களில் அப் பண்டிகைக்கென ஒதுக்கப்பட்ட 'காமன்பாட்டல்' எனப்படும் வட்டக்களரி நிரந்தரமாக இருக்கும். விழாவுக்கு நாள் குறித்ததும் காமன்சூத்து நடத்தும் வாத்தியார் தலைமையில் ஆற்றங்கரை அல்லது நீரோடைக்குச் சென்று 'கரகம்' பாலிக்கப்படும். அருவிக்கரைக்குச் சென்ற அனைவரும் நீராடியபின்னர் விழாச் சிறப்பாக நடக்க இறைவனை வேண்டிக் குடத்தில் அல்லது செம்பில் தூயநீர் எடுத்துப் பூசை செய்யும் நிகழ்ச்சியே 'கரகம் பாலித்தலாகும்'. பூசை முடிந்ததும் காமன்சூத்தில் பங்குகொள்வோரைப் புனிதப்படுத்தியதற்கு

அறிகுறியாக மஞ்சள் நீரில் தோய்த்தெடுத்த நூலைக் கையில் கட்டுவதைக் “காப்புக் கட்டுதல்” என்பர். இந்நிகழ்ச்சிகள் முடிந்ததும் கலசநீரோடும் கரகத்தோடும் யாவரும் காமன்பொட்டலுக்கு வருவர். கலசத்தில் மாவிலை சூழ்ந்த தேங்காய் வைத்து மஞ்சல் கட்டப்பட்டிருக்கும். காமன்பொட்டல் அல்லது மன்மதஸ்தாபனம் செய்யுமிடம் தோட்டத்தில் ஓர் ஒதுங்கிய சுத்தமான பகுதியில் அமையும். அதற்கென ஓர் இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தண்ணீர்தெளித்து, சாணத்தால் மெழுகி மஞ்சள் நீர்த்தெளித்து, கூத்தின் அடித்தளமான ஆடலும் பாடலும் மேற்கொள்ளக்கூடியதாக ஓர் அடி உயரமும் ஆறடி நீளமுமான “காமன் திண்ணை” அல்லது மேடை ஒன்று அமைக்கப்படும். சில தோட்டங்களில் நிரந்தரமாக ஒரே இடத்தில் இத்திண்ணையை அமைப்பதுமுண்டு. தோட்டத்தில் காமன்சூத்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது இந்தியாவிலிருந்து வாத்தியார் கொண்டுவந்த மண்ணைப் புதைத்துள்ள இடமாகவும் அவ்விடம் கருதப்படுவதுண்டு.

“காமன்” சின்னமாக “கம்பம் நடுதல்”, அல்லது “காமன் நடல்” அல்லது “காமன் ஊன்றுதல்” நடைபெறும்.

‘அன்பாய் வளர்த்ததொரு இன்பமுள்ள பேய்க்கரும்பும், ஓங்கார மாவிலையும் ஓசையுள்ள பொன்னரசும், ஆனைசேனை வைக்கோல் பிறிதானாகச் சுத்திய பின் அதனுள் விராட்டியொன்று அன்பாகத் தாதாட்டி, ஆழக்குழிதோண்டி அதிலே பால் ஊத்தி, அழகான வெள்ளிப்பணம் சதிராகவேபோட்டு, சொந்தமாய்க் காமன் நட்டு’ தப்பு முழக்கத்துடன் பாடிப் பூசைசெய்து வழிபாடு நடாத்தப்படும்.

(சீ.வி.வேலுப்பிள்ளை (தொகுப்பாசிரியர்), 1983; மலைநாட்டு மக்கள் பாடல்கள், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை. பக். 37-38)

விழா ஆரம்பத்திலிருந்து ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியின் போதும் மங்களத் தப்பு அடிக்கப்படும். காமன் ஊன்றியதும் கூத்து ஆரம்பிப்பதற்கு அறிகுறியாக ‘லாவணி’ பாடி மன்மதன், ரதி வேடநதாங்குவோர் கம்பத்தைச் சுற்றிச் சிறிது நேரம் ஆடுவர். லாவணி என்பது இசைப்பாடலாக நடைபெறும் விவாதம். கம்பம் நட்டதிலிருந்து காமன் கூத்து முடியும்வரை அதில் பங்குகொள்வோர் அனைவரும் விரதமிருந்து மிகவும் தூய்மையாக வாழ்வார்கள். காமன் கூத்திற்காகக் கம்பம் நட்ட மறுநாளிலிருந்து கூத்து ஆரம்பமாகும். மன்மதன் - ரதி வேடநதாங்கியோரின் ஆட்டங்கள் இந்நிகழ்ச்சிகளில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. மாலையில் கம்பத்தருகில் பூசை முடிந்தபின்னர் மன்மதனும் ரதியும் ஆடைஅணிகளை அணிந்து திருமணத்திற்கு முன்னர்ஆடும் காதல்லீலை ஆட்டங்களை ஆடுவர். இவர்களது ஆடல் பாடல்களுக்குத் ‘தப்பு’ பிரதான இசைக்கருவியாக அமைகிறது. லயங்களைச் சுற்றி ஒவ்வொரு வீடாக ஆடிவரும்போது, ஆட்டம் முடிந்ததும் பூசை செய்து உண்டியலில் ‘காமன் காணிக்கை’ இடுவார்கள். சிலர் தமது வீடு நாடிவந்த கூத்தர்களையும் கோஷ்டியினரையும் தங்கள் தகுதிக் கேற்ப சிற்றூண்டிகள் கொடுத்துக் கௌரவிப்பதுண்டு.

காமன் கூத்தில் இறுதிநாளான காமதகன விழா மிகமுக்கியமானது. ‘காமதகன’ விழா விடியும்வரை நடைபெறும் நிகழ்ச்சி ஆகும். பெரும்பாலும் பெளர்ணமி தினத்தன்று அல்லது வெள்ளி, சனிக்கிழமை நாட்களாக நாள்குறிப்பது வழக்கம். விடியும்வரை விழாவில் கலந்து மறுநாள் பகல் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து ஓய்வெடுப்பதற்கு வசதியாக இவ்வேற்பாடுகள் அமையும்.

காமதகன விழாவன்று காமன்பொட்டல் சாணத்தால் மெழுகப்பட்டு, கம்பத்தைச் சுற்றிப் பச்சைப் பந்தல் கட்டப்படும். நான்கு மூலைகளிலும் வாழை அல்லது கரும்பு நடப்படும். இப்பந்தலுக்கு அருகில் மணவறைப் பந்தலும் கம்பத்துக்கு எதிரில் சற்றுத் தொலைவில் ஒருவர் ஏறி அமரத்தக்க ஓர் உயர்ந்த மேடையும் அதன்அருகில் மூவர் அல்லது நால்வர்

அமரத்தக்க சிறிது தாழ்ந்த மேடையும் அமைக்கப்படும். காமன் பொட்டலைச் சுற்றித் தோரணங்கள் கட்டி அலங்கரிக்கப்படுவதுடன் மின்விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்படுவதுமுண்டு.

காமதகனத்தன்று தோட்டம் திருவிழாக் கோலம் கொள்ளும். மக்கள் நீராடி விரதமிருந்து காமதகனக் கூத்தினைப் பார்ப்பார்கள். மாலையில் காமனுக்குப் பூசை நடைபெறும். கூத்து நள்ளிரவு ஆரம்பமாகும்வரை சில தோட்டங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுவதுமுண்டு. நள்ளிரவு கூத்து ஆரம்பமாவதற்கு அறிகுறியாகத் தப்பு அடிக்கப்படும். பெண்கள் மாவிளக்கு எடுத்துவருவதுடன் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகும், தப்பு முழங்க ஊர்வலமாக வந்து காமனுக்குப் பூசை நடைபெறும். இதன் பின்னர் திருமண நிகழ்ச்சிக்காக ரதிவேடம் பூண்டவர் மணவறையில் அமருவார். மன்மதனை ஆடை அணிகலன்களால் அலங்கரித்து மங்களத் தப்புடன் அழைத்துவந்து திருமணப்படல்கள் பாடி அதற்கேற்ப ஆடி ரதிக்குத் தாலிகட்டப்படும். தாலி கட்டியதும் ரதியும் மன்மதனும் அருகில் உள்ள லயன்களுக்கு ஊர்வலமாக ஆடிச்சென்று, மீண்டும் காமன்பொட்டலுக்குத் திரும்பிவந்து இருவருமாகப் பல்வேறு ஆட்டங்களை ஆடிக்கொண்டிருக்கும்போது சங்கு, சேகண்டி (சேமக்கலம்), தப்பு முழங்க சிவனாக வேடம் தரித்தவர் அழைத்துவரப்பட்டு உயர்ந்த மேடையில் அமர்த்தப்படுவார். சிவனார் வேடமிட்டவர் கண்முடித் தவநிலையில் இருப்பார். மூன்று அல்லது நான்கு தேவர்கள் தாழ்ந்த மேடையில் அமர்ந்திருப்பார். இந்திரனின் தூதன் விடியற்காலை வேளையில் ஓலைகொண்டு வந்து மன்மதனிடம் கொடுப்பார். இதன்பின்னர் மன்மதன் ரதியிடம் விடைபெறும் ஆட்டம் இடம்பெறும். சிவனுடைய தவத்தினை அழிப்பதற்கு மன்மதன் புறப்பட, ரதி தடுப்பதும் மன்மதன் தர்க்கம் செய்வதும் வாக்குவாதங்கள் மிகுவதும், காமன் தன் விருப்பப்படி போருக்குச் செல்வதும் முக்கியமான உச்சக்கட்டம் ஆகும். கரும்பால் செய்யப்பட்ட வில்லையும் மலர்க்கணையையும் ஏந்தி சிவனை நோக்கிப் போருக்குச் செல்பவர்போல் வில்லில் நானேற்றி ஆடுவதுடன் போருக்குச் செல்லும் பாடல்களையும் பாடுவர். மன்மதன் சிவன் மீது அம்பெய்ததும் சிவன் தவம் கலைந்து சினங்கொண்டு மன்மதனை எரிப்பார். அப்பொழுது ஏற்கனவே குவித்துவைக்கப்பட்ட தேயிலைக் குச்சுகள் எரிக்கப்பட்டுக் காமதகனம் மேற்கொள்ளப்படும்போது விடிந்து சூரிய உதயமாகும். ரதிவேடம் தரித்தவர் வெள்ளைச் சேலை அணிந்து மடிப்பிச்சை எடுத்து வரும் போது 'ஓப்பாரி' வைக்கப்பட்டுப் பொட்டலில் அவல ஆட்டம் ஆடப்படும். (இவ்வொப்பாரிப் பாடல்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன)

(அ) நவீன நவரத்தின மதன ரதி ஓப்பாரி, திரிசிரபுரம் மங்களதாஸ் இயற்றியது சரஸ்வதி புத்தகசாலை, கொழும்பு.

(ஆ) மன்மதன் ரதி ஜனன காண்டம், வில்லடிப்பாட்டு. தியாகராஜ செட்டியார் இயற்றியது சரஸ்வதி புத்தகசாலை, கொழும்பு. ஓப்பாரி பாடும்போது மக்கள் 'யோ' என்று அவலக்குரல் எழுப்புவர். இதனைத் தொடர்ந்து சிறு தேர் கட்டி மன்மதனைப் போன்ற படம் ஒன்றினைத் தூக்கிக்கொண்டு வெள்ளைச்சேலை கட்டிய ரதியுடன் லயங்கள் தோறும் ஓப்பாரி பாடிவரும்போது மடிப்பிச்சையாகப் படியரிசியும் காணிக்கையும் கொடுக்கப்படும். இதன்பின் 'காமன் எரிந்த கட்சி' யைச் சேர்ந்த நீர்நிலைக்குச் சென்று ஈமக்கிரியைகளைச் செய்து விழாவை முடிப்பார். 'எரியாத கட்சியை' யைச் சேர்ந்தோர் மூன்றாம் நாள் மாலை 'உயிர்த்து எழும்' விழாவினை நடத்துவார்கள். அதற்காக மன்மதன் வேடம் தரித்தவர் வெள்ளைத்துணியால் மூடப்பட்டுக் கம்பம் ஊன்றிய இடத்தில் படுத்திருப்பார். ரதி சிவனிடம் மன்மதனை உயிர்ப்பிக்கும்படி மாங்கல்யப்பிச்சை கேட்டு மன்றாடுவாள். சிவன் இரங்கித் தாண்டவம் ஆடியபடி நீர்தெளித்து மன்மதனை உயிர்ப்பித்து ரதியுடன் சேர்த்து வைத்ததும் பூஜை செய்யப்பட்டு விழா முடிவுறும். சில தோட்டங்களில் சேகரித்த பொருட்களைக் கொண்டு 'காமன் விருந்து' நடைபெறுவதுண்டு. (மேலும் தகவலுக்குப் பார்க்க: பேராசிரியர் சி.தில்லைநாதன், 1977, மலையக இந்துக்களின் தெய்வங்களும் வழிபாடுகளும், "இந்து தருமம்", இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம், பேராதனை, பக். 49-50.)

அர்ச்சுனன் தபசு, பொன்னர் - சங்கர்

சமய நம்பிக்கைகளைக் கலைகளுடாக வளர்க்கும் ஏதுக்களாக காமன் கூத்து, அர்ச்சுனன் தபசு, பொன்னர் சங்கர் என்பன விளங்குகின்றன. அர்ச்சுனன் தபசு கூத்து நடைபெற முன்னர் எழுபது அடிக் கம்பம் நடும்போது வழிபாடுகள் நடத்தி 'மாயவருக்கும்' சிவனுக்கும் பூசைசெய்வது வழக்கம். அர்ச்சுனன், கிருஷ்ணன், காளி போன்றோர் மேடையில் தோன்றும்போது தீபாராதனை செய்யப்படுவதும் தேங்காய் உடைத்து அபிஷேகம் செய்யப்படுவதும் வழக்கம். அர்ச்சுனன் தவம் செய்ய எழுபது அடிக் கம்பத்தில் ஏறும்போதும் 'கோவிந்தா' எனச் சப்தமிட்டு வணங்குவதும் கம்பத்திலிந்து பூமாரிபொழியும்போது மக்கள் அம்மலர்களைப் பொறுக்கிக் கண்களில் ஒற்றிக்கொள்வதும், அர்ச்சுனன் கம்பத்திலிருந்து இறங்கியதும் அனைவருக்கும் திருநீறு கொடுப்பதும் சமய நம்பிக்கைக்கு வலுவூட்டுகின்றன. இந்நடைமுறைகள் தமிழ்நாட்டிற் காணப்படும் தெருக்கூத்துக்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவையாக விளங்குகின்றன. இதேபோன்று சில தோட்டங்களில் ஆடப்படும் பொன்னர் சங்கர் கூத்தும், தெய்வ அந்தஸ்துப் பெற்ற குன்னுடையாயின் பெருமையை உணர்த்தும் விழாவாகவும், இறுதிக் காட்சியான 'படுகளுக்காட்சி' சமயச் சடங்காகவும் கருதப்படுகின்றன.

மலையகத் தோட்டச் சமூக அமைப்பில் இக்கூத்துக்களும் சடங்குகளும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் குறிப்பிடத்தக்க சமூக முக்கியத்துவம் பெற்றவையாக உள்ளன. தோட்டச் சமூகத்திலுள்ள பாகுபாடுகளைப் புலப்படுத்துவனவாக அவை விளங்குவதுடன் ஒவ்வொரு சாதியினரதும் கடமைகளும் உரிமைகளும் வரையறுக்கப்படுகின்றன. இவைபற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சியினைப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன் அவர்கள் விரிவாக ஆய்வுசெய்துள்ளார்.

பிராமணர் அல்லாதவர்களதும் ஆதித் திராவிடர்களதும் கடமைகளைத் தொடர்ந்தும் கடைப்பிடிக்கச் செய்வதன்மூலம் தோட்டங்களில் தொடர்ந்தும் சாதி அமைப்புப் பேணப்பட்டது. உதாரணமாகக் காமன்கூத்தில் கிரியைகளையும் பூசைகளையும் பிராமணரல்லாத உயர்சாதிப் பண்டாரமே மேற்கொள்வார். ஆதித்திராவிடரல்லாத உயர்சாதியினர் சமைத்த உணவுவகைகளையே யாவரும் உண்பர். காமன்கூத்தில் தப்பு அடிப்பதன்மூலமும் சலவைத்தொழிலாளர்கள் தீப்பந்தங்களை ஏற்றுவதன் மூலமும் சாதிப்படிமுறையானது தொடர்ந்தும் தோட்டங்களில் பேணப்படுவதற்கு வழியமைக்கப்பட்டது.

வேற்றுமைக்குள் ஒற்றுமை ஏற்படுவதும் இயற்கையானதே. இச் சடங்குகளும் விழாக்களும் குடும்ப அங்கத்தவர்களையும் உற்றார், உறவினர்களையும், நண்பர்களையும் தோட்ட மக்களையும் அயல் கிராமத்தவரையும் ஒன்றிணைக்கவும் இடைவினைகள் ஏற்படவும் உதவுகின்றன. தாம் ஒரே தோட்டத்தினைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற மனோபாவத்தை வளர்ப்பதுடன் ஏனைய தோட்டங்களையும் கிராமங்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும் உதவுகின்றன. தோட்டங்களில் ஒற்றுமைமூலம் சாதனைகளை ஏற்படுத்த முடியும் என இவை புகட்டுவதுடன் அயற்தோட்டங்களிலும் கிராமங்களிலும் வாழும் மக்களையும் குறிப்பாக சிங்களமக்களைத் தமிழ்மக்களுடன் இணைக்கும் பாலமாகவும் இவை விளங்குகின்றன. சுத்தம், ஒழுங்கு, கடமை, கட்டுப்பாடு ஆகிய வாழ்வின் விழுமியங்களை மக்களுக்குப் போதிக்கின்றன. விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை, சகிப்புத்தன்மை, பொறுமை, மனஅமைதி, மனவைராக்கியம் கூச்சம் தெளிதல், வாழ்வில் நம்பிக்கை, சகோதரத்துவம், ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்ளல் என்பவற்றைத் தனிநபர்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் போதிக்கின்றன. சமூகத்திலுள்ள கலைஞர்கள் ஆதரிக்கப்பட்டுக் கலைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

மதச்சடங்குகளின் போதும் திருவிழாக்கள், பண்டிகை நாட்கள், தொழிற்சங்க மகாநாடுகளின்போதும் இயல், இசை, நாடகங்கள், நாட்டியம், கிராமிய விளையாட்டுக்கள் என்பன நடத்தப்படுகின்றன. சில நிகழ்ச்சிகளில் இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்றும் கலந்துள்ளதுடன் சில நிகழ்ச்சிகள் சடங்குகளாகவும் பொழுதுபோக்கிற்கான ஆடல், பாடல், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளாகவும் உள்ளன. உதாரணமாகக், காவடி, கரகாட்டங்களைக் கூறலாம்.

நம்பிக்கைகள்

இலங்கைவாழ் இந்தியவம்சாவளியினரின் வாழ்க்கைமுறையாக இந்துமதம் மிகுந்த செல்வாக்குப்பெற்றுத் திகழ்கிறது. இந்துமத வாழ்க்கை நடைமுறை வீட்டிலிருந்து சுடுகாடு வரையும் பிறப்பதற்கு முன்னரிலிருந்து இறப்பதற்குப் பின்னரும் வழிமுறைவழிமுறையாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. தோட்டத்தொழிலாளர்களின் நாளாந்த வாழ்வில் சமயம் பெற்றிருந்த முக்கியத்துவத்தினை உணர்ந்த பெரிய கங்காணிமாரும், கணக்கப்பிள்ளைகளும் தோட்ட நிர்வாகத்தினரும் வழிபாட்டு முறைகளை ஊக்குவித்தனர்.

நீண்ட தூர ஆபத்தான பயணம், கள்வர் பயம், காடுகளுக்கூடாகப் பயணம் செய்யும் போதும் பெருந்தோட்டங்களை அமைப்பதற்காகக் காடுகளை அழிக்கும் போதும் ஏற்பட்ட விபத்துக்கள், கொடிய மிருகம், ஐந்துக்கள் என்பவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பு, வெளியுலகத் தொடர்புகள், தனிமையான வாழ்க்கை, மழை, வரட்சி, குளிர், கடுங்காற்று, வெள்ளம், தொற்றுநோய் போன்றவற்றிலிந்து பாதுகாப்புப் போன்ற தேவைகளின் நிமித்தமும் மத நம்பிக்கை வளரலாயிற்று. வழிபாட்டுத் தலங்கள் ஓய்வு நேரப்பொழுதுபோக்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் இடங்களாகவும், பல்வேறு கலைகள், இலக்கியம், விளையாட்டுக்கள் என்பன வளர்க்கப்படும் இடங்களாகவும் விளங்கியதால் சமூகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தின. கடின உழைப்பின் பின்னர் உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் ஆறுதலளிக்கும் இடங்களாகவும், சிலவேளைகளில் நேர்த்திக்கடன்களை நிறைவேற்றுமிடங்களாகவும், மக்களை நன்னெறிப்படுத்தும் இடங்களாகவும் பண்பாட்டையும் சமூக அமைப்பினையும் தொடர்ந்து பேணும் இடங்களாகவும் வழிபாட்டுத் தலங்கள் விளங்கின.

நம்பிக்கைகள், சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் முதலிய நாட்டார் வழக்காறுகள் மிகப் பரந்துபட்டவை. நாட்டார் கலாசாரத்தின் பெரும்பகுதியை உள்ளடக்குபவை. அவை ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியான விரிவான ஆய்வுக்குரியவை. அறநிலைக்கு அப்பாற்பட்ட எண்ணப்பதிவுகளையே நம்பிக்கைகள் எனலாம். பழங்குடிமக்கள் கிராமத்தவர்கள் ஆகியோரிடம் மட்டுமன்றி நாகரிக சமூகங்களிடத்தும் இத்தகைய நம்பிக்கைகள் உள்ளன. வாழ்க்கையின் பல நிலைகளிலும் இத்தகைய நம்பிக்கைகளைக் காணலாம். மலையகத்திலே தமிழ்பேசும் இந்து மக்களும், கிழக்கிலங்கையிலே வாழும் தமிழ்மொழி பேசும் முஸ்லிம் மக்களும் கொண்டுள்ள சில பொதுவான நம்பிக்கைகளையும் இங்கு சுட்டுவது மிகப்பொருத்தமாகும்.

காகம் கரைதல், முளிவளம் பார்த்தல், பல்லி சொல்லுதல், கண்துடித்தல், புருவம் துடித்தல், தோள் துடித்தல், நல்லநேரம் பார்த்தல் என்பன பொதுவான நிமித்தங்களாகும். இரட்டை வாழைப்பழம் சாப்பிட்டால் இரட்டைப்பிள்ளை பிறக்கும் என்பது இவர்கள் மத்தியில் நிலவும் ஒரு நம்பிக்கை. கிரகண வேளையில் கர்ப்பாஸ்திரிகள் ஒரு காரியமும் செய்யப்படாது. ஏதாவது செய்தால் குழந்தை ஊமையாகப் பிறக்கும். கிரகணவேளையில் மீன் அறுத்தால் அல்லது விறகு பிளந்தால் பிள்ளையும் நாசித்துவாரம் பிளந்தபடி பிறக்கலாம். பட்சி பறக்கும் மாலைப்பொழுதில் பிள்ளைத்தாச்சி வெளியில் நிற்கக்கூடாது. நின்றால் பிள்ளைக்குப் பறவைத் தோஷம் உண்டாகும். குழந்தை வயிற்றிலிருக்கும்போது தாய்மீது தவளை பாய்ந்தால் பிறக்கும் குழந்தை தவளைபோல்மெலிந்து பிறக்கும். குழந்தை வயிற்றிலிருக்கும்போது பெற்றோர் பிராணிகளைத் துன்புறுத்தினால் குழந்தை

குறைபாடுகளுடன் பிறக்கும். கால் வழியாகப் பிறந்த குழந்தைக்கு விசேட ஆற்றலுண்டு. உழுக்குச் சமுக்குள்ள இடத்தில் அவ்வாறு பிறந்தவன் தன் காலால் தடவினால் சுகம் உண்டாகும். மெலிந்த குழந்தையை யானையின் கால்களுக்கிடையே கொடுத்து வாங்கினால் அது கொழுத்து வலிவுடனும் வனப்புடனும் வளரும். குழந்தைக்கு மேற்பல் முதலில் முளைத்தால் அது வாயாடியாக இருக்கும். புதன்கிழமை பிறந்த குழந்தை புத்திசாலியாக இருக்கும் பேசத்தொடங்குமுன் குழந்தையைக் கண்ணாடிமுன் காட்டக்கூடாது. காட்டினால் அது ஊமையாவிடும். கிழக்கிலங்கை முஸ்லிம்கள் மத்தியில் பெண்குழந்தை பிறப்பது விசேடமாகக் கருதப்பட்டது. மூன்றாங்கால் பெண்பிறந்தால் மூலையெலாம் பொன்னாகும். ஆறாம்கால் பெண்பிறந்தால் அடுக்களையெல்லாம் பொன்னாகும். அஞ்சாங்கால் பெண் அழுதாலும் கிடைக்காது என்ற பழமொழிகள் இந்த நம்பிக்கையை உணர்த்தும். எட்டாவதாகப் பிறக்கும் குழந்தை ஆணாகிலும் பெண்ணாகிலும் துஷ்டத்தனமுள்ளதாக இருக்கும். 'எட்டாங்கால் நெட்டுரி' என்ற பழமொழி இதை உணர்த்துகின்றது. எட்டாவது குழந்தை பெற்றோருக்குக் கூடாது என்று கூறுவர்.

சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் என்பன ஒரே வகைப்பட்ட நடத்தைக் கோலங்களைக் குறிக்கும். அவை முற்றிலும் மரபு ரீதியானதாகவும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டவையாகவும் இருக்கும். பிறப்பு, பூப்படைதல், திருமணம், மரணம், தொழில் நடவடிக்கை, விழாக்கள் போன்ற நிகழ்வுகளுடன் இவை தொடர்புள்ளன. இவை பொதுவானதாகவும் கூட்டுமுயற்சிச் சார்ந்தனவாகவும் உள்ளன. குடும்ப சமூக உறவுகளைப் பலப்படுத்தும் சாதனமாகவே இவை செயற்படுகின்றன. இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளில் மனிதர்கள் சமூகப்பிணைப்புள்ளவர்களாக மாறுகின்றனர். மனிதன் தனது சொந்தத் தனிப்பட்ட கருத்துக்களுக்கு மேலாகக் கூட்டு வாழ்க்கைக்கு ஈர்க்கப்படுகின்றான். நம்பிக்கைகளும் ஐதிகங்களும் இந்தக் கூட்டுவாழ்க்கையைக் குறியீட்டு வடிவில் வெளிப்படுத்துகின்றன. சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் அவற்றுக்குச் செயல்முறை வடிவம் கொடுக்கின்றன. இவ்வகைப்பட்ட சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் பல மலையக மக்கள் மத்தியிலேயும் நிலவுகின்றன.

பெண்கள் சம்பந்தப்படாத வாழ்க்கை வைபவம் எதுவும் நாட்டவர் வழக்கில் இல்லையென்றே கூறலாம். பிறப்பு, பருவமடைதல், திருமணம், குழந்தைப்பேறு, இறப்பு என்ற முக்கிய கட்டங்களில் இதனைப் பார்க்க முடிகிறது. நவீன வைத்திய வசதிகள் இல்லாத காலத்தில் பிள்ளைப்பேறு வீட்டிலேயே நடைபெற்றது. வயதுமுதிர்ந்த ஊர்ப்பெண்கள் சிலர் மருத்துவச்சிகளாகச் செயலாற்றினர். சில கிராமங்களில் மருத்துவ மாதுகளும் இருந்தார்கள். பிரசவம் முடிந்ததும் பிறந்த குழந்தை ஆணாயின் உலக்கை எடுத்துக் கூரைக்குமேலாக எறிவதும், பெண்ணாயின் விளக்குமாற்றை எறிவதும் வழக்கிலிருந்தன. தாய் வீட்டிலேயே பிரசவம் நடைபெறுவது வழக்கம். தாய் வீட்டாரே குழந்தைப் பிறந்த 31ஆம் நாள்வரை செலவைப் பொறுப்பார்கள். இது பெரும்பாலும் முதலாவது குழந்தைக்கே நடைபெறும். தாய்மாமன் குழந்தைக்குச் காப்பு, சங்கிலி, அரைஞாண் முதலியன அணிவித்துச் சுற்றத்தாரை அழைத்து விருந்து செய்து 30ஆம் அல்லது 31ஆம் நாளில் கொண்டாட்டம் நடைபெறும். 41ஆம் நாள் தாயும் சேயும் கோயிலுக்குச் சென்றபின்னரே வேறிடங்களுக்குச் செல்வது வழக்கம். 41ஆம் நாள் தாய்மாமன் குழந்தையை ஏணையில் இடுவார. ஏணையில் குழந்தை உறங்குவதனால் குழந்தையின் தலை உருண்டயாகப் பந்துபோல் வரும் என்றும், குழந்தை சேலையின் அரவணைப்பில் துயில் கொள்ளும் என்றும் நம்பினார்கள்.

கரணங்கள், பாரம்பரிய சமயங்கள் அல்லது நம்பிக்கைகளுடன் தொடர்புள்ள கிரியைகள் அல்லது கிரியைகளின் தொகுதியாக அமையும். இக்கரணங்கள் பாரம்பரிய மனித சமூகங்களின் சமூக ஒழுங்கமைப்பு, சமய நடைமுறைகள், நம்பிக்கைகள், ஐதிகங்கள் ஆகியவற்றை உணர்த்துவனவாகவும் காணப்படும். இன்னொருவகையிற் கூறுவதானால் பாரம்பரிய சமூகங்களின் பண்பாட்டுக் கோலங்களை எளிதில் இனங்காண உதவும் சாதனங்கள் கரணங்கள் எனலாம். இதனைக் கருத்திற்கொண்டே 'ருத் பெனடிக்கற்' என்ற ஆய்வாளர் கரணம் பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“கரணமென்பது நிர்ணயிக்கப்பட்ட விரிவான நடத்தைகளின் வடிவமாகும். இது தனிமனிதனின் சுயமான அம்சமாகவோ பண்பாட்டினுடைய தனிச்சிறப்புக் கூறாகவோ அமையும். பண்பாட்டின் ஏனைய அம்சங்களில் அன்றிக் கரணங்களிலேயே வெவ்வேறு நாகரிகங்களின் நம்பிக்கைகளும் இலட்சியங்களும் மிகத்தெளிவாக வெளிப்படுகின்றன”.

காலத்துக்குக்காலம் கரணம் என்ற பதத்தின் வரைவிலக்கணம் குறித்து ஆய்வாளர்களிடையே பல்வேறு கருத்துக்கள் வழங்கி வந்துள்ளன. ஆரம்பத்தில் சமயக்கிரியைகளையே இப்பதத்தினால் வழங்கினர். “டேர்ஹெம்” என்ற ஆய்வாளர் பின்வருமாறு விளக்குகின்றார்.

“கரணங்கள் புனிதப் பொருள்களின் முன்னால் மனிதன் எவ்வாறு நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதைக் கூறும் ஒழுக்கவிதியாகும்.” என்றார்.

இவ்வனைத்து அம்சங்களும் மலையகமக்களது அனைத்துக்கலை வடிவங்களிலேயும் பிரதிபலித்து நிற்பதனை அவதானிக்க முடியும்.

முற்றும்.

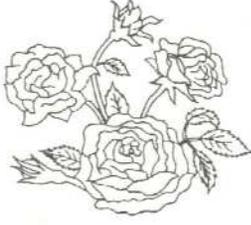


நிலத்திற் புதைந்த நவமணியெல்லாம்

நலத்திற் சிறந்து ஒளிதரச் செய்யும்

வளத்தில் மிகுந்த இரத்தினப் பதியில்

வாழ்வற் றயரும் தமிழே வாழி!



வீழா வளம் பெறுக!

மலர் மணம் தருக!

உள்ளன்போடு வாழ்த்துகிறோம்.

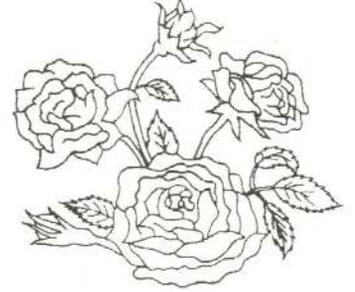
அதிபர்,

ஆசிரியர்,

மாணவர்,

பெற்றோர்,

பழையமாணவர்



இ / இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

இரத்தினபுரி.

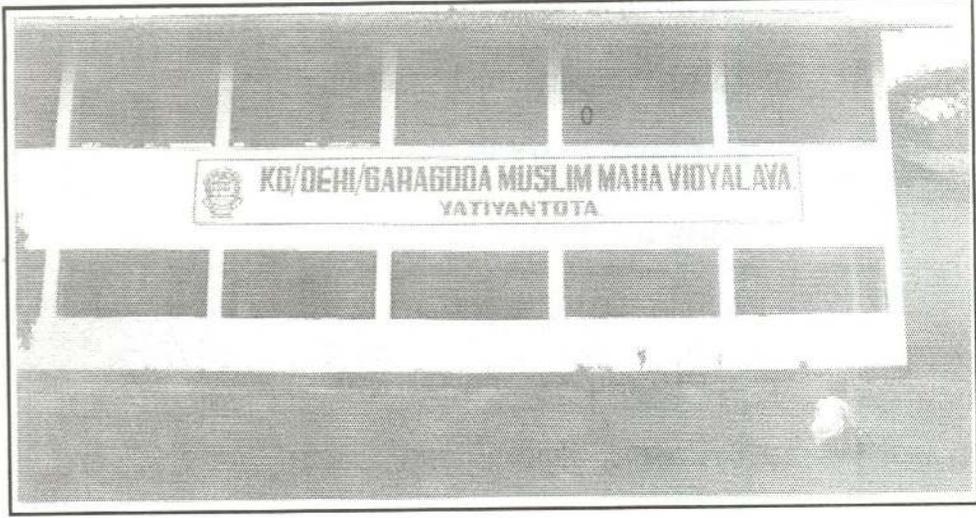
☎ 045-31649

கன்னடமும் களிதெலுங்கும்
கவின் மலையாளமும் துளுவும்
உன்னுதரத் துதித்தெழுந்தே
ஒன்றுபல வாயிடினும்
ஆரியம் போல் உலகவழக்கு
அழிந்தொழிந்து சிதையாவுள்
சீரிளமைத் திறன்வியந்து
செயன்மறந்து போற்றுதுமே!

தமிழ்த்தினவிழா சிறப்புற்றோங்கவும்,
சிறப்புமலர் பூத்துமணம் பரப்பவும்,
உளங்கனிந்து வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர்,
ஆசிரியர்கள்,
மரணவர்கள்,
பழையமரணவர்கள்,
பெற்றோர்.

இ // நீலகம தமிழ் வித்தியாலயம்
கஹவத்தை.



மறைந்திருக்கும் மாணவர்தம் திறன்க ளெல்லாம்
 மேடையிலே வெளிக்கொணர்ந்து, பனிபோல் அங்கு
 உறைந்திருக்கும் ஊக்கமதை உருக வைத்து
 உயர்வான மனிதர்களாய் ஒளிர வைக்க
 மலர்ந்திருக்கும் மொழித்தினமே மகிழ்ந்து வாழி!

சுப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழித்தின விழா
 சகல சீரும் சிறப்பும் பெற்று நிறைவேற
 சந்ததமும் வாழ்த்தும்

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்,
 பெற்றோர், பழையமாணவர்.

கே/தெஹி/கராகொடை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்

எட்டியாந்தோட்டை

☎ 036-67148

தமிழ்மொழியின் மூலம் 21 ஆம் நூற்றாண்டை எதிர்கொள்ளல்

பின்புலம்

20 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் உலகளாவியரீதியில் ஏற்பட்டு வந்த பூகோளமயமாக்கம், பெருவாரியான அறிவுப் பெருக்கம், தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பாரிய வளர்ச்சி, அறிவு சார் சமூகம், அறிவுசார் தொழில்கள், கற்கும் சமூகம் (Learning Society) போன்ற நிலைமைகள் வெறுமனே கருத்தாக்கங்களாகவன்றி, உலக நாடுகளின் பொருளாதார, கலாசார, சமூக வாழ்வில் பல தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின. உலகநாடுகளின் அரசாங்கங்களும் மக்களும் இப்புதிய போக்குகளை உலகளாவிய இச்செய்தெறிகளை - முற்றாக அலட்சியம் செய்து ஒதுங்கி நின்று, தமது நாடுகளின் விசேட நிலைமைகளுக்கேற்பக் கொள்கைகளை உருவாக்க முடியவில்லை. தமது நாடுகளின் பொருளாதார, அரசியல், சமூகம், கல்வி முதலாம் துறைகளில் இப்புதிய போக்குகளை உள்வாங்கியே சீர்திருத்தங்களையும் புதிய கொள்கைகளையும் உருவாக்க வேண்டியிருந்தது.

பொருளாதாரத்துறையில் திறந்த பொருளாதாரம், கட்டுப்பாடற்ற வர்த்தகம், தாராளமயம், தனியார் மயமாக்கம் முதலிய கொள்கைகள் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கு அவசியமானவை என்ற உலகலாவிய நிர்ப்பந்தம் சர்வதேச உதவி நிறுவனங்களுக்கூடாக வளர்முகநாடெங்கும் பரவியது. 1960-1975 காலப்பகுதியில் முனைப்புடன் பல தொழில்களும் தேசிய மயப்படுத்தப்பட்டவிடத்து (போக்குவரத்து, பெருந்தோட்டங்கள், பத்திரிகை நிறுவனங்கள்) 1977 இன் பின்னர் தனியார் மயமாக்கம் முக்கியத்துவம் பெற்றது. கல்வித்துறையிலும் இவ்வாறான பல மாற்றங்களைக் காணமுடிந்தது. கல்வித்துறையில் தனியார் மயமாக்கம், ஆங்கிலக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம், சில பாடநெறிகளை ஆங்கில மொழிமூலம் கற்பித்தல், வாழ்நாள் முழுவதும் கல்வி பெறும் வாய்ப்புக்களை உருவாக்கல், கல்வியில் சர்வதேச பிராந்திய (உ+ம் ஆசிய தராதரங்கள்) தராதரங்களை எட்டுதல் போன்றவற்றைக் கூற வேண்டும்.

பயிற்றுமொழி

இப்பின்னணியில் பயிற்றுமொழி தொடர்புள்ள வேறு சில விடயங்களை இவ்விடத்துச் சுருக்கமாகக் கூறுதல் வேண்டும்.

- இலங்கையின் கல்வி முறையைப் பொறுத்தவரையில் ஏறத்தாழ 1950 - 2000 காலப்பகுதிக்குட்படும் அரை நூற்றாண்டுக் காலத்தில் சிங்களம், தமிழ் ஆகிய சுயமொழிகள், இயற்கை விஞ்ஞானபாடங்கள் (பௌதீகம், இரசாயனம், கணிதம், உயிரியல் போன்றன), மற்றும் சமூகவிஞ்ஞான பாடங்களை (பொருளியல், சமூகவியல், புவியியல், கல்வியியல் போன்றன) உயர்நிலைக்கல்வியில் கற்பிக்கும் அளவுக்கு நன்கு வளர்ச்சியடைந்து விட்டன. நாடெங்குமுள்ள க.பொ.த உ/நி வகுப்புகளில் விஞ்ஞானப் பிரிவுப் பாடங்கள் அனைத்தும் சுயமொழிகளிலேயே கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பல்கலைக்கழகங்களில் கலைப்பாடங்கள், முகாமைத்துவம், வர்த்தகவியல், சட்டம், கல்வியியல் போன்ற பாடங்கள் பட்டதாரிமாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியில் கற்பிக்கப்படுகின்றன. கல்வியியல், பொருளியல், புவியியல் போன்ற துறைகளில் உயர்மட்டப் பயிற்சி நெறிகளும் தமிழ்மொழியில் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

- குடியேற்ற ஆட்சிக்காலத்தில் ஆரம்பக்கல்வியே சுயமொழிகளில் கற்பிக்கப்பட்டது. இடைநிலைக்கல்வியும் உயர்நிலைக்கல்வியும் கட்டணம் அறவிடப்படும் ஆங்கில மொழிப் பாடசாலைகளில் மட்டுமே வழங்கப்பட்டமையால், கட்டணம் செலுத்தக் கூடியவர்களுக்கு மட்டுமே இக்கல்வி வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தன. பயிற்று மொழி படிப்படியாக சுயமொழிகளாக மாற்றப்பட்டு இலவசக்கல்வியும் (1945) வழங்கப்பட்டமையால் பின்தங்கிய மக்களும் கிராமப்புறத்தவரும் இடைநிலை, உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களைப் பெற முடிந்தது.

- தாய்மொழி பயிற்று மொழியாக இடைநிலையிலும் உயர்கல்வி நிலையிலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டமையால் இலங்கை நிலைமையில் சுயமொழிகள் சமூகத்தில் முக்கியத்துவம் பெறமுடிந்தது; நவீன துறைகளில் அவை கருத்துப் பரிமாற்ற மொழிகளாகவும் வளர்ச்சியடைந்தன. குறிப்பாகத் தமிழ்மொழியில் புவியியல், வரலாறு, கல்வியியல், பொருளியல் போன்ற துறைகளில் பல ஆய்வு நூல்கள், ஆய்வுச் சஞ்சிகைகள், உயர்கல்வி நிலைக்குரிய பாட நூல்கள் என்பன வெளிவந்தன. இவை போதுமான அளவுக்கு வெளிவந்தனவென்றோ ஆங்கில நூல்களை நாடாமல் தமிழ் நூல்களை மட்டுமே பயன்படுத்தி உயர்கல்வி நிலையில் சிறந்த தேர்ச்சியினை அடைந்து விடலாம் என்று நாம் கூற முன்வரவில்லை. எவ்வாறாயினும், தமிழ்மொழி நவீன அறிவுத்துறைக் கருத்துக்களை சரளமாக வெளியிடும் முறையில் வளர்ச்சி பெறப் பயிற்றுமொழி மாற்றம் காரணமாயிற்று எனக் கொள்வதில் தவறில்லை.

- தமிழ்மொழி க.பொ.த உ/நி வகுப்புகளிலும் விஞ்ஞான பாடங்கள் உட்பட உயர்நிலைக்கல்வியிலும் (சமூக அறிவியல் துறையில் அதிக அளவில்) பயிற்றுமொழியாகக் கடந்த பல தசாப்தங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட வசதியாக 1960 களில் விரிவான கலைச் சொல்லாக்க முயற்சி நடைபெற்றது. தற்போது நான்கு தசாப்த காலத்தின் பின்னர் இம்முயற்சி மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டு சகல துறை சார்ந்த கலைச்சொற்களையும் திருத்தியும் புதிதாக வந்து சேர்ந்து விட்ட சொற்களுக்குக் கலைச்சொற்களை ஆக்கும் பணியும்நடைபெற்று வருகின்றது,

கணனி மொழி

- இப்பின்புலத்தில் மற்றொரு முக்கிய வளர்ச்சியும் ஏற்பட்டது. உலகில் வாழும் ஏழு கோடி தமிழர்களில் பத்து சதவீதமானவர்களாவது ஆங்கில மொழிப் புலமை வாய்ந்தவர்கள் என்று கூற முடியாது. இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பெரும் அளவிற்குப் பயன்படுத்த வேண்டிய தேவைகள் நாளுக்கு நாள் பெருகி வரும் நிலையில், கணனிப்பொறியில் தமிழைப் பயன்படுத்த வேண்டிய கட்டாய நிலை உருவாகி உள்ளது. உலகளாவிய தமிழ்ச் சமூகம் நவீன தகவல் புரட்சியின் பயனாளிகளாக விளங்கவேண்டுமாயின் தமிழ்மொழியையும் பயன்பாட்டு மொழியாகக் கணனிகள் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இன்று முத்தமிழுடன் அறிவியற் தமிழ், கணனித்தமிழ் என்பவற்றைச் சேர்த்து ஐந்தமிழாக்கும் பணியாகத் தமிழ் இணைய முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. சொற்பிழை திருத்தி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி, அகல் நிரற்படுத்தல் (Indexing) போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய தமிழ்சொல்லாளர் உருவாகி வருகின்றது. சிங்கப்பூர், சென்னை ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்கு மகாநாடுகள் தமிழ்மொழியை 21 ஆம்

நூற்றாண்டில் மேலை நாட்டு மொழிகளுக்கு நிகரான கணனி மொழியாக மாற்றுவதில் முக்கிய பங்களிப்பைச் செய்துள்ளன. இன்று தமிழ்ப்பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், அரசியல் ஆய்வுகள், ஆவணப்படுத்தல்கள், மென்பொருட்கள் என்பன இணையத்தில் தாராளமாகக் கிடைக்கின்றன. இதனைவிட தமிழ்நெட் எனப்படும் இணையதளம், மின்சஞ்சிகைகள், வெளிநாட்டில் வாழும் இளந்தலைமுறையினரான தமிழர்கள் தமிழ் பயில் உதவும் மெய் நிகர் பல்கலைக்கழகம் (Virtual University) எனப் பல முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுவிட்டன. தமிழ் வளர்ச்சியை இணையத்தில் மேம்படுத்தும் வகையில் தமிழ்ப்பேச்சு செயலாக்கம், தமிழ் கையெழுத்துச் செயலாக்கம், ஒலிவழி எழுத்துரு அறிதல். இணையத்தின் வலையைத் தமிழிலேயே தேடி அறியும் செயலாக்கம் (Web browsing) மற்றும் Multi Media போன்ற மென்பொருள் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்களில் (அண்ணா, பாரதியார்) ஆய்வு இருக்கைகள் அமைக்கப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய நூற்றாண்டில் தமிழின் பயன்பாடு

21 ஆம் நூற்றாண்டைத் தமிழ்மொழி எதிர்கொள்வதற்கு இத்தகைய ஆயத்தங்களும் முன்னேற்றங்களும் உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை. எவ்வாறாயினும் புதிய நூற்றாண்டில் தமிழின் பயன்பாடு பற்றிச் சிந்திக்கும்போது கருத்திற் கொள்ள வேண்டிய பல அம்சங்கள் உண்டு:

- சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஊக்குவிக்கப்பட்ட உலகமயமாக்கற் காரணமாக ஆங்கில மொழியின் முக்கியத்துவம் அதிகரித்து வருகின்றது. வர்த்தகத்துறை, சர்வதேசத் தொடர்புகள், ஆராய்ச்சிகள் என்பன அதிக அளவில் ஆங்கில மொழியிலேயே நடைபெறுகின்றன. 'ஆங்கிலத்தையும் கணனியையும் படிப்புகள்' என்ற வாசகம் உலகின் சகல பிரதான நகரங்களிலும் இன்று காணப்படுகின்றது. இலங்கையின் கல்விமுறையிலும் ஆங்கிலமொழி பெரிதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. ஒரு நவீன வெளிநாட்டு மொழியைப் பாடமாகப் பயில்வதற்கு அப்பால் ஆங்கிலம் பயிற்றுமொழியாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இன்று சர்வதேசப் பாடசாலைகள் மட்டுமன்றி அரசாங்கப் பாடசாலைகளிலும் (உயர்வகுப்புகளில்) ஆங்கில மொழியைப் பயிற்றுமொழியாக்க அரசு மட்டத்தில் விருப்பம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று பல்கலைக்கழகங்களில் பயிலும் 40,000 மாணவர்களில் தமிழில் பயிலுவோர் 4,000 பேர் மட்டுமே. தொகையளவில் ஆங்கில மொழியில் பயிலும் மாணவர் தொகை இதனைவிட அதிகம். இன்றைய நிலையில் கல்வி உலகில் ஆங்கிலம் பெற்று வரும் முக்கியத்துவம் பயிற்று மொழியாகத் தமிழைப் பயன்படுத்துவதிலும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியிலும் பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்த முடியும். பொதுமக்களில் ஒரு வலுவான, செல்வாக்கான குழுவினர் ஆங்கிலம் பயிற்று மொழியாவதை விரும்பக்கூடும். ஆங்கிலம் பயிற்று மொழியாக இருப்பதே சிறந்தது என்ற கருத்து பரவலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுமிடத்து தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி பின்னடைய இடமுண்டு. தமிழகத்தில் தமிழ் மொழியைச் சகல பாடசாலைகளிலும் பயிற்று மொழியாக்க அரசாங்க ஆணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்ட போதிலும் தனியார் பாடசாலைகள் ஆங்கில மொழியிலேயே தொடர்ந்து கற்பித்து வருகின்றன. ஆயினும் எமது நாட்டில் உள்ள சகல மாணவர்களும் ஆங்கில மொழியில் படிப்பதைவிட ஒரு சில (வசதியுள்ள) பிரிவினராவது ஆங்கிலத்தில் கற்க வாய்ப்பளிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்து இறுதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் சாத்தியக் கூறுகள் தென்படுகின்றன. தமிழர் மத்தியில் இந்நிலை ஏற்பட்டால் சாதாரண, பின்தங்கிய மக்களுக்குத் தமிழ்மொழி, வசதியானவர்களுக்கு ஆங்கிலமொழி என்ற நிலைமை தோன்ற இடமுண்டு.

- இவ்விடத்து, ஆங்கிலமொழி இன்றி உலகளாவியரீதியில் பெற்று வரும் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடவேண்டும் பொதுநலவமைப்பு பல்கலைக்கழக அமைப்பின் (Common wealth Universities Association) மதிப்பீடு ஒன்றின்படி 2050 ஆம் ஆண்டளவில் உலக சனத்தொகையில் 50 சதவீதமானவர்கள் ஆங்கில அறிவு படைத்தவர்களாக

இருப்பர் (தற்போதைய சதவீதம் 29). இதேவேளையில் காலப்போக்கில் பல மொழிகள் அழிந்து போகவுள்ளன என்பதையும் சில எதிர்காலவியல் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இத்தகவல்களின் அடிப்படையில், ஆங்கில மொழியின் விரிவாக்கத்துக்கும் முக்கியத்துவத்துக்கும் கேள்விக்கிடமற்ற முறையில் தமிழ்மக்கள் செவிசாய்த்தால் தமிழ் மக்களின் தனித்துவ அடையாளத்தைப் பிரதிபலிக்கும் முக்கிய அடையாளமான தமிழ்மொழி பாதிப்படையும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

- தமிழ்மொழி பன்னெடுங்காலமாகப் பயின்று வரும் தொன்மையான மொழி; சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகள் வெவ்வேறு காலப்பகுதிகளில் தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த செல்வாக்கைச் செலுத்த முற்பட்டன. ஆயினும் தமிழ்மொழியானது இவ்வாறான செல்வாக்குகளிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்டு பல ஆயிரம் ஆண்டுகளின் பின்னரும் தனது தனித்தன்மையைப் பேணிக்கொண்டு வருகின்றது. எனவே தமிழ்மொழிக்கு எதுவித அழிவும் ஏற்பட்டு விடமுடியாது என்ற முறையில் பல கருத்துக்கள் தமிழ்ப்பற்றாளரிடம் இன்னும் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் இன்று உலகமயமாக்கத்தின் விளைவாக ஆங்கிலமொழி பெற்றுள்ள உலகளாவிய செல்வாக்கு, உயர்கல்வியிலும் சர்வதேச தொடர்புகளிலும் ஆங்கில மொழிக்கு வழங்கப்பட்டு வரும் முக்கியத்துவம் போன்ற ஒரு பாரதூரமான வரலாற்று ரீதியான சவாலைத் தமிழ்மொழி முன்னர் ஒரு போதும் எதிர்நோக்கியதில்லை என்பதைத் தமிழ்மொழி ஆர்வலர்களும் பற்றாளர்களும் மனம் கொள்ளல் வேண்டும். இவ்வாறான புதிய நிலைமைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் எதிராக முனைப்புடன் சிந்தித்துச் செயலாற்ற வேண்டிய நிலைமைக்குத் தமிழ் ஆர்வலர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள்.

ஆங்கிலத்தின் தாக்கம்

- கல்வித்துறையில் ஆங்கிலத்துக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுமிடத்து தமிழ் மொழியின் மீது ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் அவசியமானது;
- ❖ ஆங்கிலமே முதன்மொழி; தாய்மொழியாகிய தமிழ் இரண்டாம் மொழி என்ற நிலைமை ஏற்படல்;
- ❖ நவீன அறிவுத்துறைகளில் (சமூக அறிவியல், இயற்கை அறிவியல், தகவல் தொழில் நுட்பம்) தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு வீழ்ச்சியுறல் / இல்லாதொழிதல்;
- ❖ மேற்கூறிய துறைகளில் தமிழ்மொழியில் நூல் வெளியீடு பாதிக்கப்படல் / குறைந்து போதல்;
- ❖ தமிழ்மொழியில் கலைச் சொல்லாக்க முயற்சிகள் ஊக்கமிழக்கும் நிலைமை; ஆங்கிலம் பயிற்றுமொழியாகும் போது தமிழ்மொழியில் கலைச் சொற்களை உருவாக்கும் முயற்சிகள் வீணானவை; தேவையற்றவை என்ற கேள்வி தமிழர் மத்தியில் உதித்தல்;
- ❖ வீட்டு மொழி தமிழ்; கல்வி மொழி பயிற்று மொழி ஆங்கிலம் என்ற நிலை உருவாகுதல்;
- ❖ வசதியும் வாய்ப்பும் உள்ளவர்கள் மத்திய, உயர் மத்திய வகுப்புத் தமிழர்களின் பயிற்று மொழி ஆங்கிலமாகவும் பின்தங்கிய வகுப்பினரின் பின் தங்கிய நிலையில் வாழும் தமிழ் மக்களின் பயிற்று மொழி தமிழாகவும் மாறும் நிலைமை;
- ❖ தமிழகத்தில் மத்திய வகுப்பினர் ஆங்கிலமொழியிலும் வசதி குறைந்த கிராமப்புறமக்கள் தமிழ்மொழியிலும் பயிலும் நிலைமை இலங்கையிலும் தோன்றும் நிலைமை; உலகளாவிய ரீதியில் இன்று 40 நாடுகளில் தமிழ் மக்கள் குடியேறி வாழ்ந்தாலும் இலங்கையில் மட்டுமே இன்று வரை முழுப்பாடசாலைக்கல்வியும் (தரங்கள் 1-13 வரை - சர்வ தேசப் பாடசாலைகள் தவிர) தமிழ்மொழியில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. தமிழகத்தில் கூட இந்நிலை இல்லை. ஆயினும் இன்று ஆங்கில மொழி பெற்று வரும் முக்கியத்துவம் இலங்கையில் தமிழ் வழிக்கல்வி பெற்றுள்ள சர்வதேச முக்கியத்துவத்தை இல்லாதொழிக்கும் வாய்ப்புகள் உண்டு.

மொழி வளர்ச்சியில் பாதிப்புகள்

- இந்நிலைமைகள் தமிழ்மொழி சமூக, விஞ்ஞானத் துறைகளில் வளம் பெறவும் மக்கள் 21 ஆம் நூற்றாண்டை அம் மொழியைக் கொண்டு எதிர்கொள்ளவும் சாதகமானது அல்ல. மத்திய, உயர்மத்திய வகுப்பினர்களின் பங்களிப்புக் குறைய நேரிடும்போது மொழி வளர்ச்சி பல வகைகளில் பாதிக்கப்பட வாய்ப்பு உண்டு.
- புதிய நூற்றாண்டில் வேறு பல புதிய மாற்றங்களையும் பல புதிய போக்குகளையும் காண முடிகின்றது. இவை உலகளாவிய போக்குகளாயினும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியையும் பாதிப்பன. உலகளாவிய ரீதியில் இன்று கைத்தொழில் யுகம் முடிவடைந்து அறிவு சார் யுகம் தோன்றியுள்ளது. உடல் உழைப்புத் தொழிலாளர் (Manual Workers), பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர்கள் (Skilled & Workers), இலகிதர்கள் என்ற நிலைமை மாறி இன்றைய பெரும்பாலான தொழில்கள் (மேலைநாடுகளில்) அறிவைப் பயன்படுத்தும் உயர்தொழில்களாக மாறிவருகின்றன. இன்றைய சமூகம் 'அறிவு சார் சமூகம்' என்றும் இன்றைய ஊழியர்கள் 'அறிவுசார் ஊழியர்கள்' (Knowledge Society and Knowledge Workers) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். தனியாட்களையும் பொருளாதாரத்தையும் பொறுத்தவரையில் அறிவே பிரதான வளமாக இன்று கருதப்படுகின்றது. மரபு வழிப் பொருளியல் நோக்கில் உற்பத்திக் காரணிகளாகக்கொள்ளப்பட்ட நிலம், மூலதனம், உழைப்பு என்பன இரண்டாம் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு அறிவே முக்கிய உற்பத்திக் காரணி என்ற நிலை உருவாகி விட்டது. 1950 களில் நிர்வாகியின் பணி ஊழியர்களின் செயலாற்றத்தை மேம்படுத்துவது என்றால் இன்று அவருடைய பணி அறிவின் பயன்பாடு, பிரயோகம், செயலாற்றம் (Application and Performance of Knowledge) என்பவற்றுக்குப் பொறுப்பாக இருத்தல் என்ற நிலை உருவாகிவிட்டது. கடந்த காலங்களில் விஞ்ஞான, தொழில்நுட்பத்துறையில் ஏற்பட்ட புரட்சிகரமான மாற்றங்களின் காரணமாக புதிய நூற்றாண்டில் அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூகங்கள் (Learning Societies) தோன்றியுள்ளன; அவற்றின் அடிப்படை மூலதனம் அறிவு ஆகும். நவீன யுகத்தில் செல்வமும் செழிப்பும் அறிவிலும் திறன்களிலுமே தங்கியிருக்கின்றன; பொருளாதாரச் செழிப்பானது விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப, சமூக அறிவியல் துறைகள் சார்ந்த அறிவுச் செல்வத்திலேயே தங்கியிருக்கின்றது என்பது எதிர்காலவியல் அறிஞர் கருத்து. இவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அறிவானது தமிழ்மொழியை மட்டுமே அறிந்து பெரும் பாலான தமிழ் பேசும் மக்களைச் சென்றடைந்து அவர்கள் புதிய அறிவுமைய நூற்றாண்டில் வினைத்திறன் மிக்க மனிதர்களாய் மாற வேண்டுமாயின் இப்பெருகிவரும் அறிவு ஆங்கிலத்தில் இருந்தால் மட்டும் போதும். சீனர்கள் சீன மொழியிலும் ஐப்பானியர்கள், கொரியர், தாய்லாந்து மக்கள் எனப்பலதரப்பட்டவர்கள் தமது தாய்மொழியிலேயே 21 ஆம் நூற்றாண்டின் புதிய சவால்களை எதிர்கொள்ள உள்ளனர். ஆங்கில மொழியானது எவ்வளவுதான் முன்னேறிய மொழியாயினும் அம்மொழியிலேயே நவீன அறிவுத்துறைச் சிந்தனைகள் பொதிந்து கிடந்தாலும் தமிழ்பேசுவோரில் ஒரு சிலர் மட்டுமே ஆங்கிலமொழி வழியில் நவீன அறிவைக் கற்றுத்தேற முடியும். தமிழ் பேசும் சமூகம் உலகளாவியரீதியில் 7 கோடிப்பேர். இவர்களில் பெரும்பான்மையினர் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் தமிழ்ச் சூழலில் வாழ்பவர்கள். இவர்கள் புதிய தகவல் மைய நூற்றாண்டின் நிலைமைகளை எதிர்கொள்ள ஆங்கிலம் என்று அதில் முற்றாகத் தங்கியிருப்பதை விடுத்து தமது மொழியைத் தகவல் தொழில் நுட்ப, சமூக விஞ்ஞான, இயற்கை விஞ்ஞான மொழியாக விருத்தி செய்வதிலேயே தமிழ் பேசுவோரின் எதிர்காலம் தங்கியிருக்கின்றது என்பதைச் சகலரும் மனங்கொள வேண்டும்.

பேராசிரியர்
சோ. சந்திரசேகரன்
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

சிறார்களிடையே

அறிவுபெருகிட -
திறன்கள் பெருகிட -
உயர்ந்த மனப்பாங்கு
ஓங்கி வளர்ந்திட -

நெறிகாட்டி -
வழிகாட்டி -
மெருகூட்டும் தமிழ்த்தினம்
ஒளிகாட்டி வாழிய!
உளமார வாழ்த்தினோம்!

அதிபர் : திருமதி. G.I.S. ஜெயகௌரி
ஆசிரியைகள் : A. விஜேராணி
M.A.A. சறோஜினி

கே / தெஹ் / வின்சிட் தும்ழி விக்தியாலயம்

வகரக்க.

நாமமது தமிழரெனக் கொண்டிங்கு வாழ்ந்திடுதல்
நன்றோ சொல்வீர்
தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை
செய்தல் வேண்டும்.

பாரதி கனவு நனவே யாகுக.
பார்புகழ் தமிழின் நலமே ஓங்குக.

சப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழித்தின விழா
செப்பரிய சீர்பெற்றுச் சிறக்க வாழ்த்தும்

அதிபர்,
ஆசிரியர்,
மாணவர்,
பழைய மாணவர்,
பெற்றோர்.

இ / தொலஸ்வல பாரதி தமிழ் வீத்திபாலயம்

நிவித்திகல.

“சொல்லவங் கூடுவதில்லை - அவை
சொல்லுந் திறமை தமிழ்மொழிக் கில்லை
மெல்லத் தமிழினிச் சாகும் - அந்த
மேற்கு மொழிகள் புவிமிசை யோங்கும்”
என்றந்தப் பேதை உரைத்தான் - ஆ!
இந்த வசையெனக் கெய்திடலாமோ
சென்றிடுவீர் எட்டுத் திக்கும் - பல
செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்

தந்தை அருள்வலி யாலும் - இன்று
சார்ந்த புலவர் தவவலி யாலும்
இந்தப் பெரும்பழி தீரும் - புகழ்
ஏறிப் புவிமிசை என்று மிருப்பேன்
- பாரதி

தேமதுரத் தமிழோசை
உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்வோம்.

வாழ்க மொழித்தினம்

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்.

இ / புனித ஜோக்கிம் தமிழ் வித்தியாலயம்

ஹிதல்லன, இரத்தினபுரி.

☎ 072-520616

சகலருக்கும் கல்வி : ஜொம்ரியன் முதல் டாக்கர் வரை

“ஒவ்வொருவர்க்கும் கல்விக்கான உரிமை உண்டு. ஆகக்குறைந்தது ஆரம்ப வகுப்புகளிலேனும் கல்வியானது இலவசமாக வழங்கப்பட வேண்டும். ஆரம்பக் கல்வி கட்டாயமானது. தொழிற்கல்வியும் தொழில்சார் வாண்மைக் கல்வியும் பொதுவாக எல்லார்க்கும் கிடைக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.”

1948 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட மனித உரிமைகள் மீதான சர்வதேச பிரகடனத்தில் 26 ஆம் உறுப்புரை மேற்கண்டவாறு பிரகடனப்படுத்திய போதும் சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்குப் பின்னர் ஆரம்பக் கல்வி, எழுத்தறிவு தொடர்பாக சர்வதேச ரீதியாகப் பெறப்பட்ட தகவல்கள் அதிர்ச்சியூட்டுவனவாக அமைந்தன.

- ❖ சுமார் 100 மில்லியன் சிறார்களுக்கு ஆரம்பக் கல்விக்கான வாய்ப்பு இருக்கவில்லை. இவர்களில் 60 மில்லியன் சிறுமிகளாவர்.
- ❖ சுமார் 960 மில்லியன் நபர்கள் எழுத்தறிவில்லாதவர்கள். இவர்களில் 2/3 பகுதியினர் பெண்கள்.
- ❖ சுமார் 100 மில்லியன் சிறார்களும் எண்ணற்ற வளர்ந்தோரும் அடிப்படைக் கல்வியையே பூரணப்படுத்திக் கொள்வில்லை.
- ❖ வளர்ந்தோரில் 1/3 பகுதியினர் நூலறிவு, புதிய திறன்கள், தொழின் முறையியல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வாய்ப்புக் கொண்டிருக்கவில்லை. அதனால் அவர்களது வாழ்வில் எந்தவித பண்புத்தர முன்னேற்றங்களையும் ஏற்படுத்திக்கொள்ள முடியவில்லை.
- ❖ எழுத்தறிவற்றோரில் 2/3 பகுதியினர் ஆசியாவிலேயே அதுவும் பங்களாதேஷ், இந்தியா, சீனா, பாகிஸ்தான், இந்தோனேசியா ஆகிய ஐந்து நாடுகளிலேயே காணப்பட்டனர்.

உலக மக்களின் ஆரம்பக் கல்வி, எழுத்தறிவு தொடர்பான மேற்படி தகவல்கள் மகிழ்ச்சி தரக்கூடியனவல்ல. அடிப்படைக் கல்வி தொடர்பாக 1980 களில் இத்தகைய நிலைமை ஏற்படுவதற்குப் பல காரணிகள் வழிவகுத்தன. சர்வதேச ரீதியான பொருளாதாரத் தேக்கம், மிதமிஞ்சிய சனத்தொகை வளர்ச்சி, கடன் அதிகரிப்பு, யுத்தம், உள்நாட்டு கிளர்ச்சிகள், வன்முறை, சூழல்பாதிப்பு போன்ற பல்வேறு காரணிகள் இத்தகைய கல்வி சார்ந்த பாதகமான நிலைமைகளைத் தோற்றுவித்தன. மிகவும் விருத்தி அடைந்த கைத்தொழில் நாடுகள் கூட கல்வி மீதான செலவினங்களைக் குறைத்துக் கொண்டன.

இந்நிலைமை இவ்வாறே தொடர அனுமதிக்க முடியாது என்ற காரணத்தினால் 1990 இல் தாய்லாந்தில் ஜொம்தியனில் (Jomtien) யாவர்க்கும் கல்வி மீதான உலக மாநாடு (World Conference on Education for All) கூட்டப்பட்டது. மார்ச் 5-9 ஆம் திகதி வரை நடந்த இம் மாநாட்டுக்கு யுனெஸ்கோ, யுனிசெப், யு.என்.டி.பி மற்றும் உலக வங்கி ஆகியவை அனுசரணை வழங்கின. 155 அரசுகள், 150 அரசு சாரா நிறுவனங்கள், 20 அரசிடை அமைப்புக்கள் ஆகியவற்றைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய 1500 பங்குபற்றுனர் இம் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டனர். ஆரம்பக் கல்வி, எழுத்தறிவு தொடர்பான இன்றைய சர்வதேச நிலைமை, அதற்கான காரணிகள், எதிர்கால இலக்குகள், அவ்விலக்குகளையுடைய மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய செயற்பாடுகள் பற்றி இம்மாநாட்டில் விளக்கமாக ஆராயப்பட்டது. மாநாட்டின் முடிவில் பின்வரும் இரண்டு முக்கிய பிரகடனங்கள் மாநாட்டில் பேராளர்களினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

1. சகலருக்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனம் :- அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்.
2. செயற்பாட்டுக்கான சட்டகம் :- அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்.

I. சகலருக்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனம் : அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்.
(World Declaration on Education for all: Meeting Basic Learning Needs)

பத்து உறுப்புரைகளைக் கொண்ட இந்தப் பிரகடனம் பின்வருவனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

- ❖ கல்வி மனிதர்களின் அடிப்படை உரிமை
- ❖ கல்வி பாதுகாப்பும், செழுமையும் கொண்ட உலகை உருவாக்கும்
- ❖ சமூக, பொருளாதார, கலாசார முன்னேற்றத்துக்கும், சர்வதேச ஒத்துழைப்புக்கும் உதவும்
- ❖ தனியாள் மற்றும் சமூக முன்னேற்றத்துக்குக் கல்வி அடிப்படையானது
- ❖ பாரம்பரிய அறிவும், கலாசார மரபுரிமைகளும் தம்மளவில் மதிப்பைக் கொண்டுள்ள அதே நேரத்தில் அபிவிருத்திக்கு உதவக்கூடியன.
- ❖ தற்போதைய கல்வி முறை குறைபாடுள்ளது. இது தர ரீதியாக விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும்.
- ❖ சிறந்த ஆரம்பக் கல்வி, கல்வியின் உயர் மட்டங்களை வலுப்படுத்தி சுயசார் அபிவிருத்தியை மேம்படுத்தும்.
- ❖ எதிர்கால சிக்கல் நிறைந்த சவால்களுக்கு முகம் கொடுப்பதற்காக இன்றைய தலைமுறையினர்க்கு அடிப்படைக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணர வைக்கப்பட வேண்டும்.

மேற்படி அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சகலர்க்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனம் பின்வருவனவற்றைப் பிரகடனம் செய்தது.

சகலருக்கும் கல்வி : நோக்கு

உறுப்புரை 1 அடிப்படைக் கற்றல் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்தல்.

ஒவ்வொரு நபருக்கும் தனது அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட கல்வி வாய்ப்புக்களிலிருந்து நன்மை அடையக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

சகலருக்கும் கல்வி : விரிவாக்கப்பட்ட நோக்கும் உத்வேகமான அர்ப்பணிப்பும்

உறுப்புரை 2 தொலைநோக்கினை உருவாக்குதல்.

அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய ஒரு “விரிவாக்கப்பட்ட நோக்கு” அவசியம். அது இன்றைய வள ஏற்பாடுகள், நிறுவன கட்டமைப்புகள், கலைத்திட்டங்கள், கற்பித்தல் முறைகளுக்கு அப்பால் விரிந்து செல்ல வேண்டும்.

உறுப்புரை 3 அடிப்படைக் கல்விக்கு சகலருக்கும் பிரவேச வாய்ப்பு வழங்கலும் சமத்துவத்தை மேம்படுத்தலும்

சிறார்கள், இளைஞர்கள், வளர்ந்தோர் ஆகிய அனைவர்க்கும் அடிப்படைக் கல்வி வழங்கப்படல் வேண்டும். இதில் எவ்விதமான பாரபட்சங்களும் காட்டப்படக்கூடாது. வலது குறைந்தோர்க்கு விசேட வசதிகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

உறுப்புரை 4 கற்றலில் கவனஞ் செலுத்தல்.

நபர்கள் தமக்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு உண்மையிலேயே கற்கிறார்களா என்பதில் தான் அபிவிருத்தித் தங்கியுள்ளது எனவே கற்றலிற் புலன் செலுத்தப்படுவதை உறுதி செய்தல் வேண்டும்.

உறுப்புரை 5 அடிப்படைக் கல்வியை விரிவுபடுத்தல்.

அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகள் சிக்கலும், மாறும் தன்மையும் கொண்டுள்ளதால் அது விரிவுபடுத்தப்படுவதோடு தொடர்ச்சியாக சீர்ப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உறுப்புரை 6 கற்றலுக்கான சூழலை மேம்படுத்தல்.

கல்வியில் உற்சாகத்துடன் பங்குபற்றி நன்மை பெறுவதற்காக சகல கற்போருக்கும் சகலவிதமான ஆதரவும் உதவியும் கிடைப்பதை சமூகம் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

உறுப்புரை 7 பங்காளர்களை வலுப்படுத்தல்.

தேசிய, பிராந்திய, உள்ளூர்க் கல்வி அதிகார சபைகளுக்கு சகலருக்கும் கல்வி வழங்கும் கடப்பாடு இருந்த போதும் அவற்றால் இதற்கான சகல தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்துவிட முடியாது. எனவே சகல மட்டங்களிலும் சகல தரப்பினர்களையும் கொண்ட பங்கேற்கும், உதவி வழங்கும் கட்டமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உறுப்புரை 8 ஆதரவான கொள்கைக் கட்டமைப்புகளை விருத்தி செய்தல்.

தனியாள், சமூக விருத்திக்கு அடிப்படைக் கல்வியைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமெனில் சமூக, கலாசார, பொருளாதாரத் துறைகளில் ஆதரவளிக்கக் கூடிய கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

உறுப்புரை 9 வளங்களைத் திரட்டல்.

அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளை மிகவும் பரந்தளவில் ஈடு செய்ய வேண்டுமெனில் நிதி, மனித வளங்களை பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து திரட்ட வேண்டும்.

உறுப்புரை 10 சர்வதேச ஐக்கியத்தை வலுப்படுத்தல்.

அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல் என்பது சர்வதேச மானிட சமூகத்தின் பொதுவான பொறுப்புடைமையாகும். இதற்காக சர்வதேச ஐக்கியம் மற்றும் நியாயமான பொருளாதார உறவுகள் ஆகியவை கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டும்.

மேற்படி, பத்து உறுப்புரைகளைக் கொண்ட சகலருக்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனத்தை ஏற்றுக்கொண்ட மாநாட்டுப் பங்குபற்றுனர்கள் அவ்வுறுப்புரைகளை நனவாகச் சகல மட்டங்களிலும், சகல நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கப்போவதாக உறுதி கூறினார்கள். அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான உத்திகளைக் கொண்ட பின்வரும் ஆவணத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

II. அடிப்படைக் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய செயற்பாடுகளுக்கானச் சட்டகம் (A Framework for Action to Meet Basic Learning Needs)

இச் சட்டகம் பின்வரும் இலக்குகளைக் கொண்டிருந்தது.

1. ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவப் பராமரிப்பு ஏற்பாடுகளைக் குறிப்பாக ஏழைகள், வசதிக் குறைந்தோர், வலது குறைந்தோருக்கான ஏற்பாடுகளை விரிவாக்குதல்.
2. 2000 ஆம் வருட முடிவுக்குள் சகலருக்கும் ஆரம்பக் கல்வியைக் கிடைக்கச் செய்தல்.
3. கற்றல் அடைவுகளை விருத்திச் செய்தல். அதாவது, குறிப்பிட்ட வயதுப் பிரிவிற்கு குறிப்பிட்ட விகிதத்தினர் குறிப்பிட்டக் கல்வி மட்டத்தை எய்துதல் அல்லது அதற்குமேற் கற்றலை உறுதி செய்தல்.
4. வளர்ந்தோர் எழுத்தறிவின்மையைக் கூடியளவுக்குக் குறைத்தல். பெண்களின் எழுத்தறிவின்மையிற் கூடியக் கவனம் செலுத்துதல்.
5. அடிப்படைக் கல்வி ஏற்பாடுகளையும் பயிற்சியையும் இளைஞர்களுக்குத் தேவையான ஏனைய பல திறன்களையும் கொண்டதாக விரிவு செய்தல்.
6. சிறந்த வாழ்வுக்குத் தேவையான அறிவு, திறன், விழுமியங்களை தனிநபர்களும், குடும்பங்களும் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகப் பல்வேறு வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்தல்.

மேற்படி இலக்குகளை அடையக்கூடியச் செயற்பாடுகளைத் தேசிய, பிராந்திய, உலகளாவிய மட்டங்களில் இச் சட்டகம் முன் வைத்தது.

1. தேசிய மட்டத்தில் முதன்மைச் செயற்பாடுகள்

- ❖ தேவைகளை மதிப்பிடலும் திட்டமிடலும்.
- ❖ ஆதரவான கொள்கைச் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தல்
- ❖ அடிப்படைக் கல்வி விருத்திக்கான கொள்கையை ஆக்குதல்.
- ❖ முகாமைத்துவ, பகுப்பாய்வு சார்ந்த, தொழில் நுட்பவியற் சார்ந்த இயலாமைகளை விருத்தி செய்தல்.
- ❖ தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் வழிமுறைகளைத் திரட்டுதல்.
- ❖ பங்களிகளையும் வளம் திரட்டலையும் கட்டியெழுப்பல்.

2. பிராந்திய மட்டத்தில் முதன்மைச் செயற்பாடுகள்

- ❖ தகவல், அலுவல்கள், நிபுணத்துவம் ஆகியவற்றைப் பரிமாற்றிக்கொள்ளல்.
- ❖ இணைந்த / கூட்டுச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.

3. உலகளாவிய அளவில் முதன்மைச் செயற்பாடுகள்

- ❖ சர்வதேச ஒத்துழைப்பு
- ❖ தேசிய இயலாமைகளை மேம்படுத்தல்
- ❖ தேசிய, பிராந்திய செயற்பாடுகளுக்கு நிலைபேண்தகு நீண்டகால ஆதரவை வழங்குதல்.
- ❖ கொள்கைப் பிரச்சினைகளுக்கு நிபுணத்துவ ஆலோசனைகள் வழங்குதல்.

இம்முதன்மைச் செயற்பாடுகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒவ்வொரு நாடும் தனது இலக்குகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டன. இதன் முதற் கட்டமாக 1990 - 1995 ஏற்கப்பட்டது. 1995 - 1996 இல் சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து தரப்பினரும் தமது செயற்பாடுகள் பற்றிய கொள்கை மீளாய்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். 1996 - 2000 கால கட்டத்தில் இரண்டாவது கட்டம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். 2000 - 2001 காலத்தில் அரசுகள், அமைப்புகள் மற்றும் ஏனைய முகவரங்கள் தமது சாதனங்களை மீளாய்வுச் செய்தல் வேண்டும்.

சகலருக்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனமும் அதனைச் செயற்படுத்துவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்டச் செயற்பாட்டுச் சட்டகமும் மனித வரலாற்றில் மானிட விருத்திக்காக முதன் முதலாக மேற்கொள்ளப்பட்டப் பாரிய முன்னெடுப்பு எனலாம். இதனைத் தொடர்ந்து பல நாடுகளும், அரசுகளும் அமைப்புகளும் அரசிடை அமைப்புகளும் தனியாகவும் இணைந்தும் பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். இலங்கையில் அதன் தாக்கம் அவ்வளவாக உணரப்படாமல்க்கு ஏற்கனவே எழுத்தறிவிலும் ஆரம்பக் கல்வியிலும் அடையப்பட்டிருந்த உயர்ந்த அமைப்புகள் காரணமெனலாம்.

பிராந்திய கூட்டு முயற்சிகளில் குறிப்பிடத்தக்கது டெல்லி பிரகடனமாகும் (Delhi Declaration). பங்களாதேஷ், பாகிஸ்தான், பிரேஸில், சீனா, எகிப்து, இந்தியா, இந்தோனேசியா, மெக்சிக்கோ, நைஜீரியா ஆகிய ஒன்பது நாடுகளும் சகலருக்கும் கல்வியை முன்னெடுப்பதற்காக 1993 டிசம்பர் 12-13 ஆம் திகதிகளில் புதுடில்லியில் கூடின. இது EFA 9 Summit எனப்பட்டது. இந்த உச்சி மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட ஒன்பது நாடுகளும் உலகச் சனத்தொகையில் 50 சதவீதத்தையும் எழுத்தறிவற்றோரில் 70 வீதத்தையும் கொண்டிருந்த உயர் சனத்தொகைச் செறிவு கொண்ட நாடுகளாகும். இந்தியா ஏற்பாடு செய்த இந்த மாநாட்டுக்கு யுனெஸ்கோ, யுனிசெப், யு.என்.எப்.பி.ஏ ஆகியவை அனுசரணை வழங்கின. இம் மாநாட்டில் கூடிய இந்த ஒன்பது நாடுகளும் சகலருக்கும் ஆரம்பக் கல்வியை வழங்குவதில் தமக்குள்ளாக கடப்பாட்டை மீண்டும் வலியுறுத்திக் கொண்டன. 2000 ஆம் ஆண்டில் சகல சிறார்கள் பாடசாலையில் அல்லது வேறேதேனும் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற் பங்குபற்றுவதை உறுதிப்படுத்த இம் மாநாட்டில் பங்குபற்றிய சகல தலைவர்களும் உறுதி கூறினர்.

“உலகம் எழுத்தறிவு என்னும் பேரொளியினால் பிரகாசிக்க வேண்டும். அதற்கு ஒன்றுபட்ட முயற்சி தேவை. இன்று நாம் கையொப்பமிட்ட இந்த பிரகடனம் அம் முயற்சியின் அடையாளமாகும்” என இம் மாநாட்டில் உரையாற்றிய இந்தியப் பிரதமர் பி.வி.நரசிம்மராவ் குறிப்பிட்டார்.

ஜொம்ரியன் மாநாட்டில் சகலருக்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனத்தையும், செயற்பாட்டு சட்டகத்தையும் அங்கீகரித்த பங்குபற்றினர்கள் ஓர் ஆலோசனை மன்றத்தையும் (Consultative Forum) அமைத்தனர். மாநாட்டின் இலக்குகளை முன்னெடுப்பதற்கு இம் மன்றம் உதவியது. இதன் முதலாவது கூட்டம் யுனெஸ்கோ தலைமையகமான பரிஸ் நகரத்தில் 1991 டிசம்பர் 4-6 ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்றது. யுனெஸ்கோ, யுனிசெப், உலக வங்கி, யுஎன்டிபி ஆகிய உலக அமைப்புகளுடன் சேர்ந்து ஏனைய 65 பிரதிநிதிகளும் இக் கூட்டத்தில் பங்குபற்றினர். 1993 டிசம்பர் 8-10 ஆம் திகதிகளில் இம் மன்றத்தின் இரண்டாவது கூட்டம் புதுடில்லியில் நடைபெற்றது. சகலருக்கும் தரமான கல்வி (Quality Education for All) என்னும் விதந்துரை இக் கூட்டத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இம் மன்றமானது கிராமமாக அறிக்கைகளையும் வெளியீடுகளையும் பிரசுரித்தது. சகலருக்கும் கல்வி என்னும் முன்னெடுப்பு தேசிய, பிராந்திய உலக மட்டங்களில் எந்தளவுக்கு வெற்றியளித்து வருகிறது. இன்னும் என்னென்ன நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் போன்ற அம்சங்கள் இப்பிரசுரங்களில் கூறப்பட்டிருந்தன.

ஒரு தசாப்தத்துக்குப் பின்னர் ...

சகலருக்கும் கல்வி மீதான உலகப் பிரகடனத்தின் அடைவுகள் பற்றி மதிப்பிடுவதற்காக EFA 2000 Assessment 1998 இல் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 180 நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த கணிப்பீட்டின் முடிவுகள் 2000 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டன. இந்த மதிப்பீட்டின்படி:

- ❖ இந்த தசாப்தத்தில் 10 மில்லியன் சிறார்கள் மேலதிகமாக பாடசாலைக்குச் செல்லத் தொடங்கினர்.
- ❖ வளர்ந்தோர் எழுத்தறிவு வீதம் ஆண்களுக்கு 85 வீதமாகவும், பெண்களுக்கு 74 வீதமாக வளர்ச்சியடைந்தது.
- ❖ ஆரம்பக் கல்வியில் சேர்வு வீதம் 1990 இல் 599 மில்லியனாக இருந்து 1998 இல் 681 மில்லியனாக வளர்ச்சி அடைந்தது.
- ❖ பாடசாலைக்குச் செல்லாத சிறார்களின் தொகை 127 மில்லியனிலிருந்து 113 மில்லியனாக வீழ்ச்சி அடைந்தது.
- ❖ முன் பள்ளி நிறுவனங்களில் உலகளாவிய ரீதியில் 5 வீதச் சேர்வு அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது.
- ❖ 1975 இல் 500 மில்லியனாக இருந்த ஆரம்ப வகுப்பு சிறார்களின் எண்ணிக்கை 1998 இல் 680 மில்லியனாக வளர்ந்தது.

இவ்வாறாக உடன்பாடான மாற்றங்கள் கடந்த தசாப்தத்தில் ஏற்பட்ட போதும் இன்னும் 100 மில்லியன் சிறார்கள் பாடசாலைக்குச் செல்வதில்லை. இதில் 60 வீதம் பெண்பிள்ளைகளாவர். தென்னாசியாவிலும் சஹாராப் பகுதிகளிலும் நான்கு பிள்ளைகளில் மூன்று பிள்ளைகளேனும் 5 ஆம் தரத்தை அடையவில்லை. வளர்ச்சி குன்றிய நாடுகளில் அரைவாசிப் பேரேனும் இந்த மட்டத்தை அடையவில்லை. முதலாம், இரண்டாம் தரத்துக்குப்பின்னர் பாடசாலையை விட்டு இடைவிலகுவோர் அநேகர். 875 மில்லியன் நபர்கள் இன்னும் எழுத்தறிவுற்றவர்களே; இவர்களில் 63.8 வீதத்தினர் பெண்களாவர். அதாவது எழுத்தறிவை பொறுத்த மட்டில் கடந்த தசாப்தத்தின் ஆரம்பத்திற் காட்டப்பட்ட நிலைமைகளிலிருந்து எந்தவித மாற்றமும் ஏற்படவில்லை.

உலகக் கல்வி மன்றம் (World Education Forum)

ஜெனாம்பீரியன் மாநாட்டுக்குப் பின்னர் நடைபெற்ற பாரிய கல்வி நிகழ்வு உலகக் கல்வி மன்றமாகும். இம் மாநாடு செனகல் நாட்டின் டாக்கர் நகரத்தில் 2000 ஆம் ஆண்டு 26-28 திகதிகளில் நடைபெற்றது. 164 நாடுகள், அரசு சாரா நிறுவனங்கள் மற்றும் அரசிடை அமைப்புகளைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்திய சுமார் 1100 பேராளர்கள் இம் மாநாட்டில் பங்கு கொண்டனர். ஆசிரியர்களிலிருந்து நாட்டின் தலைவர்கள் வரை இம் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். ஜெனாம்பீரியன் மாநாட்டில் இலக்குகள் எந்தளவுக்கு அடையப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அடைவதில் ஏற்பட்ட இடர்பாடுகள், எதிர்கால இலக்குகள், அவற்றை அடைவதற்கான உத்திகள் முதலிய பல்வேறு அம்சங்கள் டாக்கர் மாநாட்டில் ஆய்வு செய்யப்பட்டன.

மாநாட்டின் முடிவில்

செயற்பாட்டுக்கான டாக்கர் சட்டகம்

சகலருக்கும் கல்வி: எமது ஒன்றுப்பட்ட கடப்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்தல்.

(Dakar Framework for a action education for all meeting our collective commitments) என்னும் ஆவணம் மாநாட்டுப் பேராளர்களால் ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

டாக்கர் மாநாட்டில் பின்வரும் இலக்குகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

1. முழுமையான பிள்ளைப் பராமரிப்பு மற்றும் கல்வியை விரிவாக்குதலும் விருத்தி செய்தலும், பிற்படுத்தப்பட்ட சிறார்களுக்கு விசேடக் கவனம் வழங்கப்பட வேண்டும்.
2. 2015 இல் சகல சிறார்களும் குறிப்பாகச் சிறுமிகள் தரமான, இலவச, கட்டாயக் கல்வியைப் பெறுவதை உறுதிப்படுத்தல்.

3. சகல இளைஞர்கள் மற்றும் வளர்ந்தோரின் கற்றல் தேவைகள் நியாயமாகவும், பொருத்தமாகவும் பூர்த்தி செய்யப்படுவதை உறுதிப்படுத்தல்.
4. 2015 இல் வளர்ந்தோரின் குறிப்பாக பெண்களின் எழுத்தறிவில் 50 வீத முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தல், சகல வளர்ந்தோருக்கும் அடிப்படை மற்றும் தொடர்கல்விக்கான வாய்ப்புகளை உறுதி செய்தல்.
5. 2005 இல் ஆரம்ப, இடைநிலைக் கல்வியில் பால்நிலைப் பாகுபாடுகளை நீக்கி, 2015 இல் பால் நிலைச் சமத்துவத்தை அடைதல்.
6. கல்வியின் பண்புத் தரத்தின் சகல அம்சங்களையும் விருத்தி செய்து உன்னதத்தை உறுதிப்படுத்துவதன் மூலம் சகலரும் கற்றல் பேறுகளை அடைய வழி செய்தல்.

இந்த ஆறு இலக்குகளையும் அடைவதற்காக 12 உத்திகள் (Strategies) முன் வைக்கப்பட்டன. இந்த உத்திகளைப் பயன்படுத்தி ஆறு இலக்குகளையும் அடையும் பொறுப்பு சகல உறுப்பு நாடுகளுக்கும் வழங்கப்பட்ட போதும் அந் நாடுகள், அரசு சாரா நிறுவனங்கள், நிதி நிறுவனங்கள், அரசிடை நிறுவனங்கள் மற்றும் சர்வதேசிய நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் உதவியின்றி இவ்விலக்குகளை அடைந்துவிட முடியாது. எனவே சர்வதேச சமூகம் இவ்விலக்குகளை அடைய முன்னிற்க வேண்டுமென டாக்கர் மாநாட்டில் வலியுறுத்தப்பட்டது. இத் தொடர்பில் சகல முயற்சிகளையும் பணிகளையும் இணைப்பாக்கம் செய்யும் பணியுடனெஸ்கோவிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

டாக்கருக்குப் பின்னர்?

ஜெம்ரியன் பிரகடனத்தில் அடைய முடியாத “சகலருக்கும் கல்வி” என்னும் இலக்கை டாக்கர் பிரகடனம் அடைந்து விடமுடியுமா? என்பது இயல்பான கேள்வி தான். சகலருக்கும் கல்வி என்னும் தொலைநோக்கை ஜெம்ரியன் பிரகடனம் அடைந்து விடவில்லை என்பது உண்மைதான். எனினும் கடந்த தசாப்தத்தில் உலகளாவிய ரீதியில் அடிப்படைக் கல்வி, எழுத்தறிவு ஆகியவற்றில் அடையப்பட்ட சாதனைகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக கல்வியானது மனித உரிமையும் அடிப்படை உரிமையுமாகும் என்னும் கருத்து சகல தரப்பினராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதோடு சமூக, பொருளாதார விருத்தியில் கல்வியின் முக்கியத்துவமும், பங்களிப்பும் சகலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு கல்வி தொடர்பாக ஏற்பட்டுள்ள முனைப்பு அரசியல் உறுதிப்பாடாக மாற்றப்பட வேண்டிய தேவையே இன்றுள்ளது. சகல மட்டங்களின் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றிய பிரக்களை உருவாக்கம் ஜெம்ரியன் பிரகடனத்தின் மாபெரும் சாதனைகளில் ஒன்று என்பது மிகையல்ல.

டாக்கர் மாநாடு தனது இலக்குகளை அடைவது தொடர்பான நிதி, வளங்களை திரட்டல், முகாமைத்துவம் தொடர்பான அம்சங்கள் பற்றி கூடிய கவனஞ் செலுத்தியுள்ளது. தேசிய, பிராந்திய உலகளாவிய ஒத்துழைப்பு, முனைப்புகள் ஆகியவற்றின் அவசியம் பற்றியும் தற்போது கூடிய உந்தல்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் கடந்த தசாப்தத்தில் நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் அமையத்தின் பல்வேறு சர்வதேசிய மாநாடுகளும், பிரகடனங்களும், சாசனங்களும், சமூக, பொருளாதார வளர்ச்சியில் அடிப்படைக் கல்வியின் அவசியம்பற்றி வலியுறுத்தியுள்ளதோடு தமது அர்ப்பணிப்பையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளன. அத்துடன் சகலர்க்கும் கல்வி தொடர்பாக நடத்தப்பட்ட பிராந்திய மாநாடுகள் (ஜோகனஸ்பர்ச், பங்கொக், கெய்ரோ, சாந்தோ டொமின்கோ, வார்சோ) காரணமாக நிறைந்த தகவல்களும், பகுப்பாய்வுகளும் பெறப்பட்டுள்ளதோடு பிராந்திய செயற்பாட்டுச் சட்டங்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஜெம்ரியனில் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட தொலைநோக்குச் (Vision) சக்தியுடனும் சோபையுடனும் இன்னும் ஒளிர்கின்றது. எனவே உலகச் சமுதாயம் டாக்கர் மாநாட்டின் இலக்குகளை 2015 இல் அடைந்துவிடும் என நம்பிக்கை கொள்ளலாம்.

தையல்முத்து தனராஜ்
பணிப்பாளர் / தமிழ்த்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்,
மகரகம்.

இலைமறை காயாய்
இருந்த மாணவர்
தலைமறை வாகத்
தயங்கிய சிறுவர்

திறன்களை யெல்லாம்
திரட்டியே வந்து
அரங்கினில் ஏற்றும்
அற்புதத் திருநாள்

தமிழ் மொழித்தினமே
தமிழ்மொழித் தினமே
தாழ்பணிந் துணையே
வாழ்த்துவம் தினமே!

உள்ளம் நிறைந்த உவகையுடன்
வாழ்த்தும்

அதிபர், ஆசிரியர்,
மாணவர், பழைய மாணவர்,
பெற்றோர்.

இ / வெலேகும்புர தமிழ் வித்தியாலயம்

இராசகல,
பலாங்கொடை.

சப்பிரகமுவ மாகாணநிலைத் தமிழ்

மொழித்தின விழா சிறப்புறவும்,

அதனையொட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலர் மணம்பெறவும்

எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில்

பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

அதிபர்,

ஆசிரியர்கள்,

மாணவர்கள்.

இ/ தலுக்கலை தமிழ் வித்தியாலயம்
கஹவத்தை.

மன்னர் வளர்த்த மொழி மாநிலமாண்ட மொழி
பன்மொழி யாளர்களும் பாவித்துக் காத்தமொழி
உண்ணும் உணவில் நீரில் உயிரில் இனியமொழி
கண்ணிற் சிறந்தநம் கன்னித் தமிழ்மொழி

- 'புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை'

பாரெங்கும் புகழ்பரப்பிப் பல்லாண்டு வாழ்க
தமிழ் சிறந்தோங்குக தமிழ் மொழித்தினம்

அதிபர், ஆசிரிய ஆசிரியைகள், மாணவ மாணவிகள்.

இ / பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பலாங்கொடை.

தமிழ் மொழித்தினம்
சிறப்புற
வாழ்த்துக்கள்

தனக்குள்ளே ஒளிந்திருக்கும் திறன்க ளெல்லாம்
தருணத்தில் வெளிக்காட்டித் தகைமை சேர்க்கும்
முனைப்புடனே மாணவரை ஊக்கு விக்க
முந்துதமிழ் மொழித்தினமே முனைந்து வாழி!
விழா நலம் சேர்க்க வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், பழையமாணவர்.

இ / கஹவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கஹவத்தை.

அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழித் தினம் - 2002
சம்பிரகவுவ மாகாணநிலைப் போட்டி முடிவுகள்

பிரிவு	4.1 வாசிப்பு	பாடசாலை	பயிற்றுவித்த பொறுப்பாசிரியர்	வலயம்
1	1 செல்வி. எம்.எம்.எவ். இல்மா	கே/ கலைமானியா ம.க.	திருமதி. ஏ.ஜே.எஸ். சியாமா	தெஹியோவிற்பு
	2 செல்வி. எஸ்.எச்.எவ்.நுஸ்ரா	இ/ அஸ்ஸலாம் மு.ம.வி.	திருமதி. எம்.எம்.இல்முன்னீஸா	எம்பிலிபிட்டிய
	3 செல்வி. எம்.இஸட்.எம். சஹானா	இ/ ஜெய்லானி தே.பா.		பலாங்கொடை
2	1 செல்வி. எம்.மேனகா காந்தி	இ/ நீலகம த.வி	திருமதி.ஜே.நளினி	இரத்திபுரி
	2 செல்வி. எஸ்.எவ்.சாமிளா	இ/ அஸ்ஸலாம் மு.ம.வி	திருமதி.எம்.எஸ்.மர்லியா	எம்பிலிபிட்டிய
	2 செல்வி. எம்.ஆர்.எவ்.ரிஸ்லா	கே/ பதுரியா ம.க	திருமதி.எம்.எச்.எஸ்.ருமைசா.	மாவனல்லை
3	செல்வி. எம்.டபிள்யு.எவ்.மிப்ராஸ்	கே/ நாங்கல்ல மு.ம.வி	திருமதி.எம்.பீ.ஐ.ஹிதாயா	கேகாலை
4.2 ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாடு - கதை கூறல்				
1	1 செல்வி. எஸ்.சிந்துஜா	இ/ றை.த.ம.வி	திருமதி.எஸ்.கிருஷ்ணலெக்ஷ்மி	பலாங்கொடை
	2 செல்வன். கே.கிருஷ்ணந்தன்	இ/ இறம்புக்கந்தை த.வி	எம்.ரோனிகாசாலட்	நிவித்திகல்
	2 செல்வி. ஏ.எச்.எவ்.ரியாபா	கே/ ஸாஹிரா கல்லூரி	எம்.கே.ஸர்னாபேகம்	மாவனல்லை
3	செல்வன். பீ.சிவகுமார்	கே/ பனாவத்தை த.வி		தெஹியோவிற்பு
4.3 ஆக்கம் - எழுத்து				
1	1 செல்வி. எம்.யசோ கீர்த்தனா	இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி	சகோதரி.மேரிடொனேடா	பலாங்கொடை
	2 செல்வி. பீ.ருஸ்தா	இ/ கஹவத்த த.ம.வி	ஏ.மெடிஸ்டா நிர்மலஜோதி	இரத்திபுரி
	3 செல்வி. கே.கௌரி சிவப்பிரியா	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	செல்வி.ரீ.கலா	எம்பிலிபிட்டிய
4.4 கட்டுரை வரைதல் - கடிதம் எழுதுதல்				
2	1 செல்வி. எம்.ஐ.எவ். அஸ்ரீரா	கே/ நாப்பாவள மு.ம.வி	எம்.என்.எஸ்.நஸ்ரியா	தெஹியோவிற்பு
	2 செல்வி. எம்.பீ.எவ்.நாழியா	கே/ நூராணியா மு.ம.வி	எம்.ஏ.எஸ்.பீஹா/எம்.ஏ.சித்திஉம்மா	மாவனல்லை
	2 செல்வி. எஸ்.குணசாந்தி	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திரு.ஆர்.நேசையா	எம்பிலிபிட்டிய
3	செல்வி. எம்.ஏ.எவ். மித்ஹா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.ம.வி	திருமதி.ஏ.எஸ்.எம்.ஸஹ்ருவான்	கேகாலை
3	1 செல்வி. எம்.என்.ஏ.பாத்திமா பீபீ	கே/மடுல்போவ-பாதுமியாமு.ம.வி	திருமதி.எம்.ஏ.ஸைபுண்ணிஸா	மாவனல்லை
	2 செல்வி. எம்.என்.ஏ.ஷஹானி	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.வி	திருமதி.ஓ.எஸ்.எப்.ஹிஸாயா	கேகாலை
	3 செல்வி. எம்.சந்திரகுமாரி	இ/ மாதம்பை 2 த.வி	திருமதி.எம்.ஸ்டெலாமேர்சி	எம்பிலிபிட்டிய
4.5 கட்டுரை வரைதல் - சுருக்கம் எழுதுதல் - கவிதை நயத்தல்				
4	1 செல்வி. ஏ.எம்.எவ். நஸ்ரின்	கே/ நூராணியா மு.ம.வி	எம்.ஏ.சித்திஉம்மா	மாவனல்லை
	2 செல்வி. ஆர்.ஜென்சியா	இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி	திருமதி.எம்.எஸ்.இஸட்.ஹயிர்	பலாங்கொடை
	3 செல்வி. எஸ்.மேனகா	கே/ சாந்தமரியாள் த.ம.வி	திருமதி.எம்.ஆர்.எஸ்.நிஸா	கேகாலை
4.6 கட்டுரை வரைதல். திறனாய்வு செய்தல் - இலக்கியச் சொற்பொழிவு ஆக்கம்.				
5	1 செல்வி. எஸ். நீலலோஜினி	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.எம்.எம்.எப்.ரிஹானா	எம்பிலிபிட்டிய
	2 செல்வி. பீ. பிரேமலதா	கே/ தெஹியோவிற்பு த.ம.வி	திரு.எம்.தேவராஜ்	தெஹியோவிற்பு
	3 செல்வி. எம்.ஜே.எவ்.ரஸீனா	கே/ நாங்கல்ல மு.ம.வி		கேகாலை
தி.போ 4.7 குறுநாடக ஆக்கம்				
1	செல்வி. ஆர். கலா	கே/ தெஹியோவிற்பு த.ம.வி	திரு.எம்.தேவராஜ்	தெஹியோவிற்பு
	செல்வி. எம்.ஆர்.எவ்.இப்பானா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.வி	திருமதி.ஏ.எஸ்.எம்.ஸஹ்ருவான்	கேகாலை
	செல்வி. எம்.பீ.ரினோஸா	கே/ தல்கஸ்பிட்டிய மு.ம.வி		மாவனல்லை

4.8 கவிதை ஆக்கம்**பாடசாலை****பயிற்றுவித்த பொறுப்பாசிரியர்**

4	1	செல்வி. பி.சுதர்ஷனி	இ/ கஹவத்த த.ம.வி	பி.பத்மராஜ்	இரத்தினபுரி
	2	செல்வி. எம்.எவ். பஸ்மிலா	கே/ திப்பிட்டிய மு.ம.வி		மாவனல்லை
	3	செல்வி. எம்.ஜெனிட்டா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.வி		கேகாலை
5	1	செல்வி. எம்.எஸ்.எவ். ரிஸானா	கே/ நாராணியா மு.ம.வி	ஏ.எஸ்.எஸ்.சரீனா எம்.எஸ்.எஸ்.ஸாஹிரா	மாவனல்லை
	2	செல்வி. எம்.லசித்தாதேவி	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.எம்.எம்.எப்.ரிஹானா	எம்பிலிபிட்டிய
	3	செல்வி. எம்.எவ்.எவ்.பர்ஹா	கே/ நாங்கல்ல மு.ம.வி		கேகாலை

4.9 சிறுகதை ஆக்கம்

4	1	செல்வி. எஸ்.ஜீவதேவி	இ/ றை. த.ம.வி	திரு.கே.ரமேஸ்	பலாங்கொடை
	2	செல்வி. ஜீ.சாமனி	இ/ கஹவத்த த.ம.வி	பி.பத்மராஜ்	இரத்தினபுரி
	3	செல்வி. எம்.எவ்.எவ்.சாஹிரா பேகம்	இ/ அஸ்ஸலாம் மு.ம.வி	திருமதி.ஏ.டபிள்யூ.மாஜிதாபேகம்	எம்பிலிபிட்டிய
5	1	செல்வி. எம்.எம்.எவ். மனாஸா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.வி	திருமதி.ஆர்.ஆனந்தராசா திருமதி.ஏ.எச்.எஸ்.இனாயா	கேகாலை
	2	செல்வி. பி.யசுந்தி	இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி	திருமதி.எம்.எஸ்.இஸட்.ஹயிர்	பலாங்கொடை
	3	செல்வன். பி. விக்னேஸ்வரன்	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.எம்.எம்.எவ்.ரிஹானா	எம்பிலிபிட்டிய

4.10 பேச்சு

1	1	செல்வன். எஸ்.எம்.அம்ராஜ்	கே/ நாராணியா மு.ம.வி	எம்.எம்.எஸ்.ஹபீலா	மாவனல்லை
	2	செல்வி. பி. ஜெனிட்டா	இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி	திருமதி.கே.யோகேஸ்வரி	பலாங்கொடை
	3	செல்வி. எம்.எஸ்.முர்ஷிதா பானு	கே/ நாப்பாவள மு.ம.வி	எம்.ஜே.எஸ்.ரம்ஸானியா	தெஹியோவிற்பு
2	1	செல்வி. எம்.என்.எவ். நஸ்மியா	கே/ நாப்பாவள மு.ம.வி	எம்.எஸ்.எஸ்.ஸாஹிரா	தெஹியோவிற்பு
	2	செல்வி. எம்.எஸ்.எவ்.சபானா	இ/ ஜெய்லாணி தே.பா		பலாங்கொடை
	3	செல்வி. என். சப்ரா	இ/ கஹவத்த த.ம.வி		இரத்தினபுரி
3	1	செல்வி. எம்.ஏ.எவ். நிஸ்வானா	இ/ அஸ்ஸலாம் மு.ம.வி	திருமதி.எம்.எஸ்.மெஹ்ருபானு	எம்பிலிபிட்டிய
	2	செல்வன். எம்.என்.சாஹிக் அஹமத்	கே/ ஸாஹிரா கல்லூரி	ஏ.கே.எம்.பைஸ்	மாவனல்லை
	3	செல்வி. எஸ். பத்மசாந்தி	இ/ சாந்த ஜோக்கிம் த.வி		இரத்தினபுரி
4	1	செல்வி. ரீ. சிறியாணி	இ/ அல்-அக்ஸா மு.ம.வி	ஏ.ஆர்.எஸ்.பாத்திமா	இரத்தினபுரி
	2	செல்வி. ஏ.நிர்மலாதேவி	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திரு.கே.குசேலர்	எம்பிலிபிட்டிய
	3	செல்வி. எம்..பி.எம்.ருஸ்தி	கே/ கராகொடை மு.ம.வி	எம்.ஜே.ஸ்ஹீதா உம்மா	தெஹியோவிற்பு
5	1	செல்வன். எம்.ஆ. ரினாஸ்	கே/ அஸ்ஹர் மு.ம.வி	திரு.எம்.ஐ.எம்.அன்வார் திருமதி.எம்.ஏ.எஸ்.ஸகியா	மாவனல்லை
	2	செல்வி. எம்.ஜி.எவ். பஸ்மினா	கே/ நாப்பாவள மு.ம.வி	எம்.எப்.ரீ.முனவ்வரா	தெஹியோவிற்பு
	3	செல்வன். ஜே.எவ். ஷிபானி	இ/ ஜெய்லாணி தே.பா		பலாங்கொடை

4.11 பாவோதல்

1	1	செல்வன். எம்.எஸ்.எம். நபாயிஸ்	கே/ தல்துவ மு.வி	திருமதி.ஜே.ஜெய்னுல் அரப்	தெஹியோவிற்பு
	2	செல்வி. எஸ் விந்தியா	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.வி	திருமதி.ஆர்.ஆனந்தராசா	கேகாலை
	3	செல்வன். எம்.எஸ்.எம். சியான்	கே/ அல்-அஸ்ஹர் மு.ம.வி	திருமதி. எம்.என்.பாபிஷா	மாவனல்லை
2	1	செல்வி. எம்.எம்.எவ். ஆசிகா	கே/ நாராணியா மு.ம.வி	எம்.எம்.எஸ்.ஆயிஷா	மாவனல்லை
	2	செல்வி. பி.இஸட்.எஸ். பானு	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.ம.வி	திருமதி.ஓ.எல்.எப்.ஹிணாபா	கேகாலை
	3	செல்வன். எம். உதயதர்ஷன்	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.எம்.எஸ்.நாருள்நஸீபா	எம்பிலிபிட்டிய
3	1	செல்வி. ம. ரோசம்மா	இ/ வெலேகும்புர த.வி	திருமதி.எஸ்.எலிஸ்பெத்	
	2	செல்வன். எம். செல்லதொரே	இ/ ஹேயஸ் த.வி	திரு.எஸ்.சாந்தகுமார்	
	3	செல்வி. பி.இஸட்.எஸ். பர்வின்	கே/ பாபுல்ஹசன் ம.ம.வி	திருமதி.ஓ.எல்.எப்.ஹிணாயா	கேகாலை

பாடசாலை

பயிற்றுவித்த பொறுப்பாசிரியர்

4	1 செல்வி. ஆர். சுதர்ஸனி	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	செல்வி.கே.கமலக்குமாரி	இரத்தினபுரி
	2 செல்வி. ஜி. கீதாராணி	கே/புளத்கொகுபிட்டிய த.ம.வி	திருமதி.க.சோமாவதி	தெஹியோவிற்ற
	3 செல்வி. எம்.எஸ்.எம். நிஸ்மியா	இ/ இரத்தினபுரி த.ம.வி		இரத்தினபுரி
	3 செல்வி. எம்.டபிள்பு.எம். தீனியா	கே/ பாபுலஹசன் ம.ம.வி	திருமதி.ஏ.எச்.எஸ்.இனாயா	கேகாலை

5	1 செல்வி. ஜி. ரம்யா	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	செல்வி.கே.கமலக்குமாரி	எம்பிலிபிட்டிய
	2 செல்வி. ஏ.எம். ராஜியா	கே/ பதுரியா ம.க	திருமதி.ஆர்.வஸீராபீ	
			திருமதி.எஸ்.எச்.ஏ.காதர்	
			திருமதி.எம்.கே.கையூட்கான்.	மாவனல்லை
	3 செல்வி. ஏ. ஜீவராணி	கே/ புனிதமரியாள் த.ம.வி	திருமதி.ச.ஜமுனாமதி	தெஹியோவிற்ற

4.12 இசையும் அசைவும்

1	1 செல்வி. கே. சைலஜா	இ/ பர்குசன் உ.பா	கே.பவாணி	இரத்தினபுரி
	2 செல்வி. ஏ. நொயலின் ஜெசி	இ/ சீ.சீ. த.ம.வி	திருமதி. பீ.எம்.ஆர்.அருள்தாஸன்	
			செல்வி. ம.பிரியாணி	பலாங்கொடை
	3 செல்வி. எம். என். நபஸா	கே/ பாபுலஹசன் ம.ம.வி	திருமதி.எம்.என்.எஸ்.பகீஷா	கேகாலை

4.13 இசை தனி

2	1 செல்வி. ஆர். பிருந்தா	கே/புளத்கொகுபிட்டிய த.ம.வி	திரு.பீ.பரமேஸ்வரன்	தெஹியோவிற்ற
	2 செல்வி. பீ. ஆனந்தி	இ/ மெத்தகந்தை த.வி		பலாங்கொடை
	3 செல்வன். ஜி. சஜீத்	இ/ பெல்துறை த.வி	எஸ்.விஜயகுமார்	இரத்தினபுரி
3	1 செல்வி. பீ. குமுதினி	இ/ சீ.சீ. த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல்	பலாங்கொடை
	2 செல்வி. ஏ. கமலின் சந்திரிக்கா	கே/ புனித மரியாள் த.ம.வி	திருமதி.ச.ஜமுனாமதி	தெஹியோவிற்ற
	3 செல்வி. பீ. ரேவதி	இ/ பெல்துறை த.வி	எஸ்.விஜயகுமார்	இரத்தினபுரி
4	1 செல்வி. கே. சர்மிளா	இ/ சீ.சீ. த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல்	பலாங்கொடை
	2 செல்வி. எம். மைதிலி	இ/ அல்/அக்ஸா மு.ம.வி	எம்.யூ.எஸ்.மர்ஜானா	இரத்தினபுரி
	3 செல்வி. ஏ. சந்திரப்பிரியா	கே/ புனிதமரியாள் த.ம.வி	திருமதி.ச.ஜமுனாமதி	தெஹியோவிற்ற
5	1 செல்வன். ஜி. சசிகுமார்	கே/ புனிதமரியாள் த.ம.வி	திருமதி.ச.ஜமுனாமதி	தெஹியோவிற்ற

4.14 இசை குழு I

1	குழு	இ/ ஹேயஸ் த.வி	திரு.ஏ.குணரட்னம்	எம்பிலிபிட்டிய
2	குழு	இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி	திருமதி.கே.ஜமுனா	பலாங்கொடை
3	குழு	கே/ புளத்கொகுபிட்டிய த.ம.வி	திரு.த.சுந்தரலிங்கம்	தெஹியோவிற்ற
			திருமதி.க.சோமாவதி	

4.15 இசை குழு II

1	குழு	இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி	செல்வி.கே.ஜமுனா	பலாங்கொடை
2	குழு	கே/புளத்கொகுபிட்டிய த.ம.வி	திருமதி.க.சோமாவதி	தெஹியோவிற்ற
			திரு.கி.மணிவண்ணன்	
3	குழு	இ/ எக்பர்த் த.வி	திரு.ஜெயஸ்ராம்	
			திரு.ச.தயாளன்	எம்பிலிபிட்டிய

4.16 நடனம் தனி

1	1 செல்வி. கே. பிரவீணா	இ/ சீ.சீ.த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல்	
			செல்வி.எம்.ராதிகா	பலாங்கொடை
	2 செல்வி. என். பிரியதர்ஷினி	கே/தெஹியோவிற்ற த.ம.வி	செல்வி. பீ.மஞ்சளா	தெஹியோவிற்ற
	3 செல்வி. எல். சிகிவாகினி	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.வீ.பீ.ஏசாயா	எம்பிலிபிட்டிய
	3 செல்வி. எம். இராஜசேகரன்	இ/ நீலகம த.வி	செல்வி.ஜே.கேஷனி	இரத்தினபுரி

	பாடசாலை	பயிற்றுவித்த பொறுப்பாசிரியர்	
2 1	செல்வி. ரீ. சுகன்யா	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	எம்பிலிபிட்டிய
2	செல்வி. பீ. நிரோஷா	இ/ சீ.சீ.த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல் செல்வி.எம்..ராதிகா
3	செல்வி. ஜீ. காமிலா குமாரி	கே/தெஹியோவிற்ற த.ம.வி	திருமதி.எம்.இளையராணி
3 1	செல்வி. ஆர். இராஜேஸ்வரி	இ/ சீ.சீ.த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல் செல்வி.எம்.ராதிகா
2	செல்வி. பீ. தனுஷா	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.வீ.காமலீட்டா
3	செல்வி. ஜீ. ராதிகா	கே/தெஹியோவிற்ற த.ம.வி	திருமதி.எம்.இளையராணி
4 1	செல்வி. எஸ் சுதர்ஷினி	இ/சீ.சீ.த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல் செல்வி.எம்.ராதிகா
2	செல்வி. பீ. சர்மிளா	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.வீ.காமலீட்டா
3	செல்வி. கே. பிரியா	கே/ தெஹியோவிற்ற த.ம.வி	செல்வி.பீ.மஞ்சளா
5 1	செல்வி. எஸ். ஜீவிதா	இ/ சீ.சீ.த.ம.வி	திருமதி.க.சிங்காரவேல்
2	செல்வி. எஸ் காஞ்சனா	கே/தெஹியோவிற்ற த.ம.வி	செல்வி.பீ.மஞ்சளா

4.17 நடனம் குழு I

1 குழு	இ/ சீ.சீ.த.ம.வி	திரு.க.சிங்காரவேல் செல்வி.எம்.ராதிகா செல்வி.எம்.பிரியாணி	பலாங்கொடை
2 குழு	இ/ நீலகம த.ம.வி	செல்வி.ஜே.கேஷனி	இரத்தினபுரி
3 குழு	இ/தொல்வல பாரதி த.வி	எஸ்.பாலசுப்பிரமணியம்	நிவித்திகல்

4.17 நடனம் குழு II

—	—	—	—
—	—	—	—

4.19 நாடகம்

தி.போ 1 குழு	கே/சாந்த மரியாள் த.ம.வி	திரு.எஸ்.மரதன் திரு.எஸ்.ஆனந்தராஜர்	கேகாலை
--------------	-------------------------	---------------------------------------	--------

4.20 வில்லுப்பாட்டு

1 குழு	இ/ எக்பர்த் த.வி	திரு.த.செல்வகுமார்	எம்பிலிபிட்டிய
2 குழு	இ/ மெத்த கந்த த.வி		பலாங்கொடை
3 குழு	இ/ சாந்த ஜோக்கிம் த.வி		இரத்தினபுரி

4.21 விவாதம்

தி.போ 1 குழு	இ/ அல்-மக்கியா மு.ம.வி	எஸ்.நளினி	இரத்தினபுரி
2 குழு	கே/ அல்-அஸ்ஹர் மு.ம.வி	திரு.எம்.ஐ.எம்.அன்வர் திருமதி.எம்.ஏ.எஸ்.ஸ்கியா	மாவனல்லை
3 குழு	கே/ புனித மரியாள் த.ம.வி	செல்வி.எம்.என்.எஸ்.நிஹார்	தெஹியோவிற்ற

4.22 தமிழறிவு வினா விடைப் போட்டி

1 குழு	கே/ தெஹியோவிற்ற த.ம.வி	திரு.எம்.தேவராஜ்	தெஹியோவிற்ற
2 குழு	கே/ நாங்கல்ல் மு.ம.வி		கேகாலை
3 குழு	இ/ பரியோவான் த.ம.வி	திருமதி.எம்.எம்.எப்.ரிஹானா	எம்பிலிபிட்டிய

4.23 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி

தி.போ 1	செல்வி. எம்.எஸ்.எஸ். பாஹியா	கே/ தல்துவ மு.வி	திரு.வை.எம்.சித்தீக்	தெஹியோவிற்ற
2	செல்வி. எம்.எவ். சிறானா	கே/ தனாகம மு.வி	எம்.எஸ்.என்.மும்தாஜ்	மாவனல்லை
3	செல்வி. ஏ.எம்.எவ். பரீதா	இ/ அல்-மக்கியா மு.ம.வி	எஸ்.நளினி	இரத்தினபுரி

4.24 சிங்கள மாணவர்களுக்கான தமிழ் வாசிப்பு

பயிற்றுவித்த பொறுப்பாசிரியர்

- | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|-------------|
| 1 | 1 | செல்வி. டபிள்யூ.ஏ.லக்மினி பாக்கியா கே/ சுவர்ண ஜயந்தி ம.வி | ஜே.டி.பாதிமா சாஹிதா
கே.எஸ்.கோணகல | கேகாலை |
| | 2 | செல்வி. ஆர்.எம்.சங்கீதா உதானி இ/ பர்குஸன் உ.பா. | எம்.பீ.எப்.ரிஸானா பேகம் | இரத்தினபுரி |
| | 3 | செல்வி. டி.ஜி. பெத்தும் பிரியாதர கே/ சுஜாதா க.வி | எச்.சீ.எம்.கே.சேமானந்த | மாவனல்லை |
| 2 | 1 | செல்வி. ரீ. உமேஷா இ/ பர்குஸன் உ.பா | எம்.ரீ.நோனாபுத்ரி | இரத்தினபுரி |
| | 2 | செல்வி. எம்.ஏ.இ.என். சேனாரத்ன கே/ சாந்தஜோசப் ம.ம.வி | சைபுன்னிஸா ஹஸன் | கேகாலை |
| | 3 | செல்வி. டபிள்யூ.எம்.எஸ்.எஸ்.வீரசேகர கே/ மயரபாத ம.க | | மாவனல்லை |

4.25 சிங்கள மாணவர்களுக்கான தமிழ் உறுப்பெழுத்து

- | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|-------------|
| 1 | 1 | செல்வி. ரீ.ஏ.என்.சந்திமாலி கே/ சாந்தஜோசப் பெ.ம.வி | சைபுன்னிஸா ஹஸன் | கேகாலை |
| | 2 | செல்வி. வீ. விலங்கி இ/ பர்குஸன் உ.பா. | எம்.பீ.எப்.ரிஸானா பேகம் | இரத்தினபுரி |
| | 3 | செல்வி. ஜே.ஓ.எல். ஜயசேகர கே/ பின்னவல ம.க | | மாவனல்லை |
| 2 | 1 | செல்வன். கே.புத்திக கோணகல கே/ கேகாலை ம.க | | கேகாலை |
| | 2 | செல்வி. எம்.ஆர்.ஏ.சாமளிசுமாரி கே/ பின்னவல ம.க | | மாவனல்லை |

வலயரீதியில் போட்டிகளின் பெறுபேறுகள்			
வலயம்	1ம் இடங்கள்	2ம் இடங்கள்	3ம் இடங்கள்
பலாங்கொடை	12	9	2
நிவித்திகலை	-	1	1
எம்பிலிபிட்டிய	7	8	8
இரத்தினபுரி	5	4	8
மாவனல்லை	6	8	2
கேகாலை	2	5	9
தெஹியோவிற்ற	9	7	10



தேன் மணம் கமழும் செந்தமிழ் வாழ்க
 தீந்தமிழ் பயிலும் சிறுவரும் வாழ்க
 வான்வரை ஓசை வளர்த்திடும் வண்ணம்
 வளர்தமிழ் மொழித்தினம் வளமுடன் வாழ்க

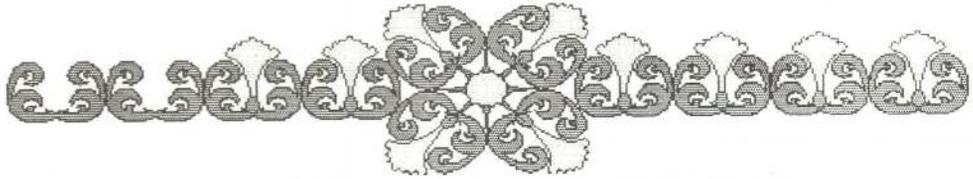
அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்.

கே / தெஹி / ஸ்ரீ கதிரேசன் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தெரணியகல.



036-49151



ஏழ்கடல் வைப்பினும்
 தன்மணம் வீசி
 இசை கொண்டு வாழியவே
 ளங்கள் மொழித்தினம்
 ளங்கள் மொழித்தினம்
 என்றென்றும் வாழியவே



அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்



கே / தெஹி / ருவான்வெல்ல தமிழ் வித்தியாலயம்

ருவான்வெல்ல.



எழுத்தாக்கம் கவியாக்கம்
எய்துமரும் கலையுக்கம்
மொழித்திறனில் மாணவரை
முழுமைபெறக் கடைத்தேற்றும்
மொழித்தினமே உனைத்தினமே
முன்மொழிந்து வாழ்த்தினமே!

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், பழையமாணவர்.

கே / அல் - அஸ்ஹர் முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்

ஹெம்மாத்தகம.

தமிழ் மொழித்தினம்
சிறப்புற
வாழ்த்துக்கள்

மொழிவளம் மனிதனை முழுமனித னாக்கும்
மொழித்தினம் அப்பணியை முன்னின்ற ஊக்கும்

மாகாண விழா சிறக்க
மனமுவந்து வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்.

கே / கரந்துபொன தமிழ் வித்தியாலயம்

கேகாலை.

மண்ணீர் புதைந்த மணிபோல மறைந்திருக்கும்
மாணவர் திறன்களை வெளிக்கொணர வாய்ப்பளிக்கும்

சப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழித்தின விழா
சீர்பெற்று - சிறப்புற்று - பேர்பெற்று ஓங்க
சிந்தை நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்.

கே / தெஹி / தல்துவ முஸ்லிம் வித்தியாலயம்

அவிசாவலை.

தமிழ் மொழித்தினம்
சிறப்புற
வாழ்த்துக்கள்

அறிவை வளம்படுத்த
ஆற்றலை வெளிக்கொணர
இயல்இசையும். நாடகமும்
ஈங்குசிறார் பயின்றொளிர
உவக்கின்ற வாய்ப்பளித்து
ஊக்கிவரும் மொழித்தினத்தை
எழுச்சிகொள வாழ்த்துகிறோம்.

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், பழையமாணவர்.

கே/மாவ/நூராணியா முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்

மாவனல்லை.



வாழ்க தமிழ்த்தினம்
வாழ்க தமிழ்த்தினம்
வாழிய வாழியவே



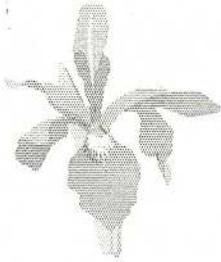
வானமளந்ததனைத்தும் அளந்து
வளர்ந்திட வாழ்த்துகிறோம்

அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்.

கே / தெஹி / நாப்பாவள முஸ்லீம் மகா வித்தியாலயம்



அறிவும் திறனும் மனப்பாங்கும்
அனைத்தும் பெற்றே அருஞ்சிறுவர்
நிறைவாய் மொழியைத் தேர்ந்துலகில்
நெறியாய் வாழ வகைசெய்யும்
அறிவோர் அமைத்து அரங்கேற்றும்
அமிழ்தாம் தமிழ்மொழித் தினைதனை
உறுசெந் தமிழில் உவந்தேற்றி
உள்ளம் நிறைய வாழ்த்தினமே!



அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர்.

**கே / தெஹி / புனித மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
எட்டியாந்தோட்டை.**



இல்கிடம் இங்குதான் இன்தம்மே

தேன் பொழில் மலரிடை யூடுநீ தேன்நறுந்
தென்றலாய்ப் பொதிகையில் புறப்பட்டாய்
வான்புகழ் அகத்தியன் வாழுதொல் காப்பியன்
வளர்த்திடச் சிறந்து நீ ஜொலித்திட்டாய்
காடுகொள் நாடது கரைநிறை காவிரி
மடிதனில் களிநயம் புரிந்திட்டாய்!!
காலமே போற்றிடும் கம்பனின் நாவினில்
கவிநயம் சேர்த்து மகிழ்ந்திட்டாய்

சேரனாம், சோழனாம், பாண்டிய மன்னர்தம்
மடிதனிற் சேர்ந்துநீ வளர்ந்திட்டாய்
சொல்நயம் கேட்டவர் யாவரின் உளத்திலும்
செவியிலும் தேனினை வார்த்திட்டாய்
பாரதி பாடலிற் பவ்வியமாய்ச் சுவை
பற்பல தந்துளம் பூத்திட்டாய்
பாரதிதாசனின் ஏட்டிலும் நின்னரும்
பான்மையைத் தேன்கலந் தூட்டிட்டாய்.

வைரவன் வாலியும் அரும்கவி அப்துல்லா
வார்த்திடும் வார்த்தையும் நேசித்தாய் ஆங்கு
வாழ்மொழிப் பேச்சிடை வளங்குறை கண்டு நீ
வாழ்ந்திட ஒரு முறை யோசித்தாய்
ஈழத் தமிழரின் இணையிலா நேர்த்தியில்
ஈங்குநீ இனிதும் வாழ்கிறாய்
இலைவேறு இ.துபோல் இல்லிடம் என்று நீ
இன்புறுவாய் தமிழ் மகனே!

என்றும் உனக்கென்று உயிர்தர விரைந்தவர்
எத்தனை பேர் தமிழ் மகளே - உனை
ஈன்ற இடத்தினில் நலம்இல்லை யாயினும் இங்கு
இன்புறுவாய் தமிழ் மகளே!
வாழிய நீ யென்று வாழ்த்திட நாமிங்கு
வந்திலம் வாழ்வுறு தமிழே உன்
வண்ணக் கயத்தினில் வார்சுவைமெச்சவே
வந்தித்தோம் இத்தமிழ்மொழித் தினமே!

- சித்தி - சண்முகநாதன்
அதிபர்,
இ மெத்தகந்த தமிழ் வித்தியாலயம்,
பலாங்கொடை.

பிரிவு 3 கட்டுரை வரைதல், கடிதம் எழுதுதல்
போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்ற கட்டுரை.

உம்மைக் கவர்ந்த ஓர் இயற்கைக் காட்சி

இயற்கை அன்னை ஈன்றெடுத்த ஈடு இணையற்ற செல்வங்களுள் ஒன்று தான் இயற்கைக்காட்சி. இயற்கை அன்னை வளர்ப்பில் மடி தூங்கியது ஒன்று தான் காலைக் காட்சி.

காலைக் கதிரவன் விண் மேகங்களின் பார்வைக்கு அசட்டல் கொடுத்து விட்டு வானப்பரப்பின் உச்சியை அடையத் தன் கதிர்களைச் செம்மண்ணில் படவைத்து மெது மெதுவாக உச்சி மலை ஏறுகிறான். சோலைகளிலே பூஞ்செடிகளின் தளிர்கள் தன்னில் சூரிய பகவான் கதிர் பாய்ச்சும் நேரமல்லவா? சற்று நாளைப் பார்க்கின்றன. பாரினிலே அன்னை வளர்ப்பில் இரட்டித்துப் பார்த்த உயிரினங்கள் ஏராளம்.

சூரியனைக் கண்டவுடன் சந்திரமதி திரை மூட, விண் மீன்கள் கண் சிமிட்டி மறையச் சூரியக் கதிர்கள் பெருமைக் கீதம் பாடத் தலைஅசைக்கின்றன. மரங்களிலே இலைமறை காய் போன்று மறைந்திருந்த பறவைகளின் இனிய ஓசைகள் செவியைத் துளைத்து, மனதை மயக்கிப் பேரின்பத்தில் மூழ்கடிக்கின்றன.

பாடசாலையை நோக்கி வெண் பஞ்சுக் கூட்டங்கள் போல் சிறுவர்கள் வரிசை வரிசையாகச் செல்கின்றனர். பார்க்கவே கண் கொள்ளாக் காட்சி. தம் இன்றைய ஆற்றல்களை எவர் பார்க்க எவர் பாராட்ட வேண்டுமென்று தம் அவாவை மனதில் இறுகப் பூட்டித் தம் இலட்சியப் பார்வையே நோக்காகக் கொண்டு தம் நடையை விரைவு படுத்துகின்றனர்.

ஆ! சூரிய பகவானின் வருகையை நோக்கிக் காத்திருந்து மண் வெட்டி தூக்கி, கலப்பையை எடுக்கக் கைகாத்துக் கொண்டிருக்கும் எம் பசிநீக்கும் உணவுத் தோழர் உழவர். அவர்கள் தம் கையைச் சேற்றில் வைத்தால் தான் நாம் சோற்றில் கைவைக்க முடியும் என்ற எம் முன்னோர்களின் சிந்தனைத் துளிகள் இவர்களைக் கண்டவுடன் ஏனோ தன்னையறியாமலே நினைவுக்கு வருகின்றன.

“தாரகை நடுவே தண்மதிபோல” சூரியனுக்கு காவலாக இளஞ்சோலையில் பூத்திருக்கும் சூரிய காந்திப்பூக்கள் ஒரு கண் கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

பார்த்திருக்கும் பாவையரின் கண்களைத் தாழ்த்தும் சூரியக் கதிர்கள் கடற்கரை மண்ணை ஓர் தங்கக் கட்டியை உருக்கி வார்த்து விட்டது போல் காட்சியளிக்கின்றது. இயற்கை அன்னை மாந்தரின் இன்றிமையாத வாழ்வுக்கு இடையூறில்லாத செல்வங்களை வாரி வழங்குகின்றாள். இயற்கைக் காட்சியை ரசிக்கக் கோடி கண்கள் இருந்தாலும் போதவே போதாது.

காலைக்காட்சியின் இன்பத்தில் மூழ்கியவன் தன் கவலை, துன்பம் எதையுமே மறந்து தன்னை அறியாமலே இசை பாடுகிறான். மாந்தரின் சிறப்பையும் சிரிப்பையும் உணர்வுகளையும் கண்டு இன்புறாத மானிடன் இல்லை, கவிதை படைக்காத கவிஞனில்லை, பாடாத பாடல்கள் இல்லை, இனிக்காத உள்ளங்களில்லை இன்னும் எத்தனை எத்தனை மாயக் காட்சிகள்.

காலைக் காட்சியென்பது மானிடன் தன் கைவசம் உள்ள ஓர் பொருள் என்று கருதல் ஆகாது. அவை எம்மைவிட்டு மறையக் கூடியது. “காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்” என்ற முதுமை மொழி எம் முதாதையரின் சிந்தனையாக வெளி வந்ததை யார் மறுப்பார்கள்.

காலைக்காட்சியில் கடற்கரைக் காட்சி இன்னும் ஓர் அங்கமாகும். கடல் கட இறால் வடையுடன் ஓர் வியாபாரியும், ஆரஞ்சுவுடன் ஓர் வியாபாரியும் காதைத் துளைக்க மானிடனைச் சுற்ற வருவது இன்றுமோர் அழகான காட்சியாகும். காலைக் காட்சியிலே கடற்கரையில் அலைகள் வந்து கரையினை முத்தமிட இவை வழங்குவது தன் பிரதியுபகாரத்தை இயற்கை அன்னை எமக்களித்த அருஞ் செல்வங்களை எண்ணிப் பார்த்திடாத மானிடன் அதனைப் பார்த்தால் மட்டும் மதி கலங்கிப் போவான்.

உணர்ச்சியை ஊட்டும் வான் மேகம் தன் சகாக்களைச் சற்று முட்டி மோதிப் பார்க்கிறான். தன் இளைய கால நினைவுகளை மீட்டெடுப்பது போன்ற உணர்வு.

“காலைக்காட்சி பார்த்த
பாவையரின் இனிய
கண்கள் ஏனோ பார்வை
தாழ்த்த மறுக்க
கதி கலங்குகின்றான்”

கவிதையின் வடிவமே அப்படி இருக்க கவிதைப் படைப்பாளியின் நெஞ்சம் எப்படியிருக்கும் என்பதை நான் சொல்லியா காலையை இரசிக்கும் கண்கள் அறிய வேண்டும்.

- செல்வி எம்.என்.எவ்.பாத்திமா பீப்
கே/மடுள்போவ பாதுயிய்யா மு.ம.வி.



பிரிவு 4 கட்டுரை வரைதற் போட்டியில்
முதலாம் இடம் பெற்ற கட்டுரை

விஞ்ஞானமும் தமிழும்

"ஆன்மீகம், விஞ்ஞானம், இலக்கியம் என்னும் முத்துறைகளின் கூட்டுறவாலே மனித வாழ்வு முழுமை பெறுகின்றது" என்றார் பேரறிஞர் 'விறோபாவே'. இவற்றில் ஒன்றை விடுத்து ஒன்றைப் போற்றுவதால் மனிதவாழ்வு சிறப்படைவதில்லை. ஏனெனில் இவை ஒவ்வொன்றும் ஒன்றை ஒன்று ஒன்றாகக் கலந்தனவே. இங்கு குறிப்பிடப்படும் இலக்கியம், முது மொழியாம் தமிழ் மொழியையே குறித்து நிற்கின்றது. இத்தமிழ் மொழிக்கும் விஞ்ஞானத்துக்கும் இடையிலான இணைப்பு இன்று தோன்றியதொன்றல்ல.

இன்றைக்கு இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பாலேயே விஞ்ஞான உலகில் வீறுநடை போட்டவர்களே தமிழர்கள். தமது கவிதைகளிலும், பேச்சுக்களிலும், செயல்களிலும் விஞ்ஞான அறிவுடையவர்களாக இருந்தமை கண்கூடு. இவற்றிற்கு உதாரணமாகப் பற்பல பழங்காப்பியங்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

பெரும்பாணாற்றுப்படை, பதிற்றுப்பத்து போன்ற இலக்கிய நூல்களை நோக்கின் விஞ்ஞானக் கருத்துக்கள் விரவியிருப்பதைக் காணலாம். மேலும் சில உதாரணங்களாக முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக் காஞ்சி போன்றவற்றையும் எடுக்கலாம். மதுரைக் காஞ்சியிலே மண்ணும் விண்ணும் தோன்றிய வரலாறு சிறப்புற எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு வால்வெள்ளி என அழைக்கப்படும் வான் பொருளைத் தமிழர்கள் 'தூமகேது' என்றழைத்தார்கள். இதனை இன்றும் கூட தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்றவற்றில் ஒளி ஒலிபரப்பப்படும் இலக்கிய நாடகங்களில் பாவிக்கப்படுவது யாவரும் அறிந்ததே.

மேலும், தமிழர்களிடம் நிமித்தம் பார்க்கும் முறை பண்டைய காலம் தொட்டே காணப்பட்டு வருகின்றது. இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகச் சிலப்பதிகாரத்தை எடுக்கலாம். இக்காவியத்தில் "நாழிகைக் கணக்கர் நலம் பெரு கண்ணுளர்..." என்ற அடியில் வந்துள்ள நாழிகைக் கணக்கர் என்பதை வைத்து அக்காலத்தில் நிமித்தம் பார்ப்போரை நாழிகைக்கணக்கர் என்றழைத்தனர் என்பது கண்கூடு.

இன்று விஞ்ஞான யுகத்திலே புதிய கண்டுபிடிப்புக்களுள் ஒன்றான வலவன் அற்ற ஆகாய விமானங்கள் தமிழருக்குப் புதிய விடயமொன்றல்ல. இதற்குப் பல காப்பியங்கள் சான்றாய் அமைகின்றன. அதாவது புறநானூற்றிலே ஓரிடத்திற் கூறப்படுகின்றது, "வலவன் ஏவா வானூர்தி" என்று. இதிலே விமானி இல்லாத விமானங்கள் என்ற கருத்துப் புலப்படுகின்றது.

மேலும் சீவக சிந்தாமணியில் திருத்தக்க தேவர் குறிப்பிடுகின்றார், சீவகனின் தாய் மயில் போன்ற ஓர் இயந்திரத்தின் மூலம் அரண்மனையில் இருந்து தப்பியோடினாள் என்று. இதன் மூலம் எமக்கு மேலும் தெளிவு பிறக்கின்றது. அதுமட்டுமல்ல உமறுப்புலவரின் திருமணிமாலையில் நமுறுது விமானமொன்றில் உயரப் புறந்து சென்று கீழே வீழ்ந்தான் என்று வருகின்றது. இதன் மூலமும் தமிழுக்கும் விஞ்ஞானத்துக்கும் இடையிலான தொடர்பு மேலும் வலுப்பெறுகின்றது.

இவ்வாறு தமிழ் மொழி வானியல், சாஸ்திரவியல், பௌதீகவியல் என்று பற்பல துறைகளிலும் தலையோங்கியே நிற்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல், நம் தமிழிற் சிறந்த கவிஞர் பாரதியார் பாடல்களில் விஞ்ஞானமும் தமிழும் நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டுள்ளது.

"பட்டினில் ஆடையும் பஞ்சினில் உடையும்
பண்ணி மலைகளென வீதி குவிப்போம்" எனவும்,
"ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம் செய்வோம்"

ஆலைகள் வைப்போம் கல்விச் சாலைகள் வைப்போம்" எனவும், இன்னும் பற்பல விஞ்ஞானக் கருத்துக்களையும் பாரதியார் பாடல்களில் காணலாம். இவற்றின் மூலம் தமிழருக்கிருந்த கைத்தொழில் ஆற்றல், வன்மை என்பவற்றைத் தெளிவுற விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

மேலும், தமிழ் மொழியில் விஞ்ஞானக் கலைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்தியவர்தான், தமிழ்மொழியை நினைக்கும் போதெல்லாம் மனக்கண் முன் வந்து நிற்கும் முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலாநந்த அடிகளாவார். இவர் தமது சொல், செயல், எழுத்து என்று அனைத்திலும் தமிழுக்காய்ச் செயலாற்றியவர். இவர் தம் பலத்த முயற்சியின் பிற்பாடு விஞ்ஞானத்தையும் தமிழையும் இணைக்குமுகமாகத் தமிழ்மொழியில் விஞ்ஞானக் கலைச் சொற்களை உருவாக்கிப் பெரும் பாலமொன்றிட்டார். இவர் தம் கவிதைகளிலும், உரைகளிலும் மேலும் இவற்றுக்கிடையிலான உறவை வலுப்பெறச் செய்தார்.

எனவே, இவையனைத்தையும் எடுத்து நோக்கும் போது தமிழ்மொழிக்கும் விஞ்ஞானத்துக்கும் இடையிலான ஒற்றுமைப்பாடு தெளிவாகப் புலப்படுகின்றதல்லவா? இதன் வளர்ச்சியினை இன்றும் கூட எம்மால் காண முடிகின்றது. நவீன கண்டுபிடிப்புக்களான கணினி, இணையம், சர்வதேச வலைப்பின்னல் போன்றவற்றிலும் கூட திருக்குறள் இடம்பிடித்து விட்டது. இவ்வகையில் நூற்று ஒரு தமிழ் எழுத்துக்களுக்கூட இவற்றில் உட்புகுந்து காணப்படுகின்றன. எனவே பண்டைய காலந் தொட்டு இன்றைய காலம் வரை விஞ்ஞானத்துக்கும் தமிழுக்கும் இடையிலான தொடர்பு வலுவானதென்பது கண்கூடு.

- செல்வி எ.எம்.எவ். நஸ்ரீன் -
கே/நூராணியா மு.ம.வி.

பிரிவு 5 தமிழியற்கட்டுரை வரைதற் போட்டியில்
முதலாம் இடம் பெற்ற கட்டுரை

ஒற்றுமையே பலம்

“ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு ஒற்றுமை நீங்கிடின அனைவர்க்கும் தாழ்வு” என்பது பாரதி வாக்கு. பாரதியின் கருத்தானாலும் இன்று இவ்வுலகிற்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகி விட்டது, ஒற்றுமை என்கின்ற அடிப்படைத் தேவை.

இன்று இப்பூலகினைச் சற்று நோக்குவோமாயின், எங்கு பார்த்தாலும் சாதிச்சண்டைகள், இனக்கலவரங்கள், மதக்கலவரங்கள் போன்ற கலவரங்களினால் இவ்வுலகு ஒரு ஸ்திரமற்றதாக் காணப்படுகிறது. இவற்றுக்கெல்லாம் முதற் காரணம் எம்மிடையே ஒற்றுமை மனப்பாங்கு இன்னும் வளர்க்கப்படாமையே. அதுமட்டுமன்றி ஒருவரைப்பற்றி ஒருவர் புரிந்து கொள்ளாமையும் ஆகும். “அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு” என்றொரு பழமொழி உண்டு. அப்பழமொழிக்குத்தான் எத்தனை ஆற்றல் உண்டு. ஒரு அடம்பன் கொடியை இலகுவாகப் பறித்துவிடலாம். அதுவே பல அடம்பன் கொடிகளாகத் திரண்டு காணப்பட்டால் அதனைப் பிடுங்குவதும் ஓடிப்பதும் கடினமாகும். அதுபோல், நாம் தனித்து நின்று வாழ்வோடு போராடி வெற்றிகளைப் பெறுவதிலும் பார்க்க ஒன்றுபட்டு நின்று போராடினால் பிரச்சினைகளுக்கு நிச்சயமாக முகங்கொடுத்து வெற்றிகளைப் பெறலாம் என்பது உறுதி.

தொடர்ந்து பல வருடங்களாக எமது நாட்டின் பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கும், இனக்கலவரங்களுக்கும் முதற்காரணமாக அமைவது எம் நாட்டு மக்களிடையேயுள்ள ஒற்றுமையின்மையே. ஒற்றுமை என்பதை எம்மால் தேடிப்பெற முடியாது. அது கண்ணுக்குப் புலப்படாத ஒன்றாகும். அதனை எம்மனத்திலேயே ஏற்படுத்த வேண்டும். முன்னைய காலங்களில் நாடு அமைதியாக இருந்தது. சாதிக்கலவரங்களோ, சண்டை சச்சரவுகளோ காணப்படவில்லை. ஆனால் எதிர்நாடுகளின் மீது போர்தொடுத்து எதிர் நாட்டையும் தன் நாட்டோடு இணைத்துக் கொள்ள மக்கள் ஆசைகொண்டனர். வீட்டுக்கொரு வீரன் நாட்டுக்காகப் போரிட்டு வீரமரணமும் அடைந்த சந்தர்ப்பங்கள் ஏராளமுண்டு. ஆனால் இன்றோ, நம் நாடு, நம் மக்கள் என்பதை மறந்து நாட்டுக்குள்ளேயே கலவரங்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இது எப்படியான தீய செயல்? புதுமைக்கவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் இருந்திருந்தால் எமக்காக வெட்கித் தலைகுனிந்திருப்பார். பாரதியார் அவரது பெரும்பாலான பாடல்களிலே சாதிக்கொடுமைகள் அழிய வேண்டுமென்றும், அடிமைச்சமூகம் என்றொரு சமூகம் இருத்தல் கூடாது என்றும் பாடினார். அவர் பாடல்கள் இயற்றிய அன்றைய காலகட்டத்தை விட இன்றைய காலகட்டத்தில் இது போன்ற கொடுமைகள் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவரும் ஏனையோர் மீது அன்பும் மரியாதையும் செலுத்த வேண்டும். மக்கள் அனைவரும் சமமாக மதிக்கப்பட வேண்டும். சமத்துவமும் சகோதரத்துவமும் வளர வேண்டும். இது போன்ற நன்நடத்தைகளினால் தான் ஒற்றுமை எனும் ஆலம் விதை பெரியதொரு ஆலமரமாகி எதிர்கால சந்ததியினருக்கு அதன் மூலம் குளிர் நிழல் தரலாம்.

பிரித்தானியர் தெற்காசிய நாடுகளைத் தமது முடிக்குள் அடக்கி வைத்திருந்த காலத்தைச் சற்று நோக்குவோம். அன்று எமது நாட்டில் வாழ்ந்த எத்தனை சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் சுதந்திரத்திற்காகப் போராடினார்கள். இவ்வனைத்து வீரர்களும் போராடியதனாலேயே நாம் அந்நியராட்சியில் இருந்து விடுபட்டோம். அன்றேல் நாம் தனித்து ஒருவர் போராடியிருந்தால் நிச்சயமாக எமது நாட்டை அந்நியரிடமிருந்து மீட்டிருக்க முடியாது. அதுமட்டுமன்றி, எமது நாட்டின் அரும் பெரும் "கொடைகள்" அந்நியரால் சூறையாடப்பட்டு எம் இலங்கைத்திருநாடு வெற்றுண்டியலாகக் காணப்பட்டிருக்கும். இவற்றையெல்லாம் நோக்கும் போது ஒற்றுமையின் மூலமே சகல படிகளையும் கடக்கும் ஆற்றல் எமக்கு ஏற்படுகின்றது என்பதை எம்மால் உணரமுடிகின்றது.

மகாத்மா காந்தியினால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இயக்கத்தின் அயராத உழைப்பினாலும் அஹிம்சாவாதத்தினாலும், உறுப்பினர்களின் ஒன்றிணைக்கப்பட்ட கரங்களினாலேயே அந்நியர் பாரத, கண்டத்தையும் கைவிட்டனர். அக்காலத்தில் 'வெள்ளையனே வெளியேறு' என்ற கோஷத்தை எழுப்பித் தம் தாய்நாட்டுக்காகத் தம் உயிரையும் இழக்கத் தயாராக இருந்தனர். அக்கால இளைஞர்கள் மக்கள் மத்தியில் தம்நாடு விடுதலை பெறவேண்டும் என்பதற்காக ஒற்றுமையுடன் செயற்பட்டு வெற்றியும் கண்டனர். ஆனால் இன்று பார்த்தால் ஒரு குடும்பத்திற்கு கூட ஒற்றுமையில்லாத்தன்மை காணப்படுகின்றது. "நீ திருந்து உலகம் திருந்தும்" என்பதற்கமைய முதலில் நாம் ஒவ்வொருவரும் எம்மனங்களிலே ஒற்றுமையுணர்வை வளர்க்க வேண்டும். ஒற்றுமையின் அடித்தளம் முதலில் ஒரு குடும்பத்திலேயே உருவாக வேண்டும். குடும்பம் கிராமமாகி, கிராமம் நகரமாகி, நகரங்கள் நாடாகி, நாடுகள் உலகமாகி, இவ்வுலகமுழுதும் ஒற்றுமையெனும் வேலிக்குள் பயிர்விளைக்க முடியும்.

இன்று பிறந்து நாளை இறப்பதுவும் இயற்கையின் நிகழ்வே. ஏதாவது ஒரு நற்செயல் ஒருவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டால், அது பலராலும் பின்பற்றப்பட வேண்டுமாயின், அந்நற்செயலை தொடர்ந்து வலியுறுத்திக் கொண்டே இருக்கவேண்டும். அதனால் தனித்து ஒருவர் செயற்படுவதிலும் பார்க்கக் குழுவாக இருந்து செயற்படுவது சாலச் சிறந்ததாகும். அழகான தேன்கூட்டைச் சற்று நோக்கிப் பார்ப்போம். அந்த அழகான தேன்கூட்டை நிச்சயமாக ஒரு தேனீயினால் கட்டிமுடிக்க முடியாது. அத்தனை தேனீக்களும் ஒன்று கூடியே அவ்வழகிய தேன்கூட்டைக் கட்டுகின்றன. அதேபோல் அவற்றுக்கு ஆபத்து வந்து விட்டாலும் எல்லாத் தேனீக்களும் ஒன்றிணைந்தே இருந்து விடுபடத் தம்மாலான உத்திகளைக் கையாள்கின்றன. அதுபோல் நாமும் ஒற்றுமையாகச் சேர்ந்து ஒருசெயலைச் செய்வோமேயானால், அச்செயல் உறுதியானதாகவும் திடகாத்திரமானதாகவும், சிறந்ததாகவும் இருக்கும் என்பதை எம்மால் அறியமுடியும்.

இவற்றையெல்லாம் விடுத்து, இலங்கையின் தற்போதைய நிலைமையினைச் சற்றுச் சிந்தித்துப் பார்ப்போம். மக்கள் அனைவரும் எத்தனை மகிழ்ச்சியுடன் ஒரு தாய் வயிற்றுப்பிள்ளைகள் போலப் பழகுகின்றனர். இதற்கெல்லாம் காரணம் எம்மக்களிடையே ஒற்றுமையுணர்வு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக எட்டிப்பார்க்கின்றமையே ஆகும்.

ஒற்றுமையின்மையினால் போட்டியும் பொறாமையும் தான் நாடு முழுவதும் தலைவிரித்தாடுகிறது. இக்கால கட்டத்தில் எத்தனை உயிரிழப்புக்கள் ஏற்பட்டன. எத்தனை கொடூரச் சம்பவங்கள் நிகழ்ந்தன. மகாபாரதப் போரிலே அம்பெய்திப் போர் செய்ததை நாம் பாத்திருக்கச் சாத்தியமில்லை. ஆனால் ஈழத்திருநாட்டில் நிகழ்ந்த பீரங்கித் தாக்குதல்களை எம் சகோதர சகோதரிகள் கண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் அது ஒரு சர்வசாதாரண விஷயமாகக் காணப்பட்டது. இன்று போல் அன்று இருந்திருந்தால் எமது எத்தனையோ வளங்களை இழந்திருக்க மாட்டோம். உதாரணமாக, யாழ்ப்பாண நூலகத்தினைச் சற்று எண்ணிப் பார்ப்போம். புராதன இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் எல்லாம் அங்கு காணப்பட்டன. அத்தனை நூல்களும் அழிந்து போயுள்ளன. இவற்றைத்தான் இழந்து விட்டோம். இனி உள்ளவற்றையாவது நாம் பாதுகாக்க வேண்டாமா? நாம் நிச்சயம் ஒரு பொதுநலவாதிகளாக இருந்தால் இவற்றையெல்லாம் சிந்தித்து “நாம் ஒற்றுமையாக இருப்போம்” என்ற முடிவுக்கு வரவேண்டும்.

இன்று சிறிது சிறிதாக ஒற்றுமை என்பது எம்மிடையே அரும்புவிட்டிருக்கின்றது. இதனை இடையிலே பறித்து விடாமல் உயர்ந்த விருட்சமாக வளர்த்தெடுப்பது எமது தலையாய கடமையாகும். இக்கணனியுகத்தில், மக்கள் அனைவரையும் ஒன்றிணைப்பதற்கென்றே உருவாக்கப்பட்டது “கணனி வலைப்பின்னல்” அமைப்பாகும். இவ்வலைப்பின்னலின் மூலம் நாம் கூடியவிரைவில் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வது போல, நாம் அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருப்பதனால் நாட்டுக்கும், வீட்டுக்கும் நன்மையும், சிறந்த முடிவுகளை எடுக்கக் கூடிய தன்மையும் எம்மிடையே உருவாகும். எதிரிகளிடமிருந்து எம்மைப் பாதுகாத்து, வாழ்வில் எதிர் நீச்சல் போட வேண்டுமாயின், நாம் நிச்சயமாக ஒற்றுமையுடன் வாழ வேண்டும்.

“ஒற்றுமையே ஒரு சாதனம் - பற்றி
ஒழுக வேண்டியது எமது நூதனம்”

- செல்வி .எஸ். நீலலோஜினி-
இ/ பரியோவான் த.ம.வி.

பிரிவு 4 கவிதை ஆக்கப் போட்டியில்
முதலாம்இடம் பெற்ற கவிதை

காலம் செய்த கோலம்

அலைபோலத் திரண்டு வாழும்
ஆற்றிவு மாந்தர்களின்
நிலையான வாழ்வு ஈற்றில்
நிலைகுலையக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

ஆதிமுதற் சோதரரின்
அரியபல ஆற்றல்கள்
ஆழமிகு குழிதனிலே
அமிழ்ந்ததன் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

ஒன்றுபடாச் சமூகங்கள்
வேற்றுமையாற் பிளவாகி
வெறித்தமையம் நடத்தைகளின்
வேகத்தின் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

பழங்குடி மக்களின்
பண்பான பழக்கங்கள்
நவீனமய யுகத்தினிலே
மாற்றமுறக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

ஆன்றோரின் நெறிப்படியே
அழியாத பக்தியுடன்
கோயில் குளம் சென்றவர்தம்
மனம்மாறக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

விபுதியினைத் தொட்டவனும்
செபமாலை பிடித்தவனும்
திருக்குர் - ஆன் படித்தவனும்
மாறிவரக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

மரபுமுறை, சம்பிரதாயம்
மாறின்றி நிகழ்ந்துவரும்
திருமணங்கள் வழிமாறித்
திரும்பியதன் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தாம்
எம் நாடு இலங்கை
பேராற்றல் கொண்டிருப்பினும்
குறைவிருத்திக்குக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

குறைவிருத்தி நாடாக்க
குன்றான மனித சமுதாயம்
ஓர் குறிகாட்டியாம் - அம்மனித
சமுதாயத்தின் ஆற்றாமைக்கு காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

ஏடு கொண்ட முயற்சியாலும்
ஏதேனும் வெற்றிபெற
ஏழலகம் போற்றிப்பாட
மறுப்பதற்கு காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

நிலையில்லா வாழ்வுதனை
சந்ததி சந்ததியாக வாழும்
சந்தேகமிக்க மானிட வாழ்வின்
சான்றாமைக்கு காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

ஏற்றமிகு இவ்வுலகில்
ஏன்தானோ இம்மாற்றம்
போதைப் பொருள் பாவனைக்கு - மனிதரை
இட்டுச்செல்லக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

தொழில் நுட்ப விருத்தியில்
பங்கு கொண்ட கணனி
தன் பங்கு "வைஸை"
பரப்பியதன் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

முறைகேடான உறவுகளும்
முண்டியடித்துப் பெருகும் சனத்தொகையும்
முடிவில்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும்
உலக அழிவிற்கும் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

சுட்டெரிக்கும் சூரியனும்
கொட்டித் தீர்க்கும் மழையும்
தலை தூக்கும் பிரச்சினைகளும்
வாட்டுவதற்கு காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

சூரியனின் ஆற்றல் கண்டு
சோர்ந்ததுவே வாண்மழையும்
கிடைத்த வரட்சிப் பரிசுக்கு
காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

பொருளாதாரப் பிரச்சினையும்
சாதிமதச் சிக்கல்களும்
சாலச் சிறப்பாய் - எம்மிடத்தே
சஞ்சரிக்கக் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

தாளாண்மை சிறிதுமின்றி
தரணியிலே உயிர் பெற்ற
தமிழ் இனிய தேன் மொழியும்
தாழ்வற்றதன் காரணமென்ன?
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

உண்மைக்கு இடமில்லை
நேர்மைக்குப் பயனில்லை
அழிவுக்கே முதலிடம்
இதற்கெல்லாம் காரணமென்ன? - இந்தப்
பாழாய்ப் போன
காலம் செய்த கோலமன்றோ!

- செல்வி. பி. சுதர்ஸனி
இ/ கறுவத்தை த.ம.வி

கண் சிமிட்டும் வெண்புறா.....

கண்களில் நீந்திய
கனாக்களைத் தின்று
இராக்களை விழித்திருந்த
இலங்கைத் தேசத்தின் வெண்புறா - இன்று
களிப்புடன் பறக்கிறது - எமைக்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

தேடித் தேடி அலைந்த சமாதானம்
தேனை வந்து கிட்டியதால்
கலைந்து திரிந்த வெண்புறா - இன்று
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

ஆழ்கடலின் அடியினிலே
அமிழ்ந்து கிடக்கும் அமைதி போல
அடங்கிப் போயிருந்த - நம்
அன்னை தேசத்தின் சமாதானம் - எம்
கரத்தில் கிட்டிய மகிழ்ச்சியில்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

இதுவரை மறைந்திருந்த சமாதானம்
இப்போது உதயத்திற்குத் தயாராவதால்,
மானிட உள்ளத்தில் மறைந்திருந்த
மதி உதயமாவதை எண்ணி - எமைக்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது - நம்
கண் போன்ற வெண்புறா.....!

வேட்டுச் சத்தம் கேட்டு
உறக்கம் தொலைத்த பிள்ளைகள்
பாட்டுச் சத்தம் கேட்டு - இன்று
உறங்கப் போவதை எண்ணி
கவலை தீரந்த களிப்பில்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

ஈழ மாதாவின் பிள்ளைகள்
ஈவிரக்கம் இன்றி அழிக்கப்படுவதை
பூண்டோடு ஒழிக்கச் செய்யும்
புது முயற்சியான சமாதானத்தை
கருணையுடன் வரவேற்று
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

சிங்களவரும் தமிழரும்
சிறுபான்மை முஸ்லிம் பறங்கியரும்
துவேசம் மறந்து
துணிவுடன் கை கோர்ப்பதைக்
கனிவுடன் கவி பாடிக்க
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

எட்டாக் கனி என்று
எல்லோரும் ஒதுக்கி விட்ட
சமாதானக் கனி இன்று
சாளரத்தின் வழியே தெரிவதால்
கள்ளமாய் அதைப் பார்த்துக்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

அஸ்தமித்துப் போயிருந்த - நம்
அழகுத் தேசத்தின் சமாதானம்
புன்னகையுடன் புலரப் போவது கண்டு - உள்ளம்
பூரித்துப் போனதால்
கண்ணீர்த் திரைவிலக - இங்கு
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

கண்ணீர் வெடிகளையும்
கள்ளிச் செடிகளையும்
கண்டு களைத்துப் போய்
கண்ணீக் கொடிகளையும் - அவர்கள்

காதல் பேச்சுக்களையும் கேட்கக்
கண் சிமிட்டிகிறது வெண்புறா.....!

துப்பாக்கிப் போர்வைக்குள்
துயில் கொண்ட போர் வீரர்
கம்பளிப் போர்வைக்குள்
கண்மூடித் தூங்குதற்குக்
காலம் கனிந்ததைக் கண்டுள்ளிப்போடு
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

கணவனையும் பிள்ளையையும்
கண்முன்னே பறிகொடுத்து
கதறி அழும் அன்னையரின்
கண்ணீர் அருவிகள் ஓயக்
காலம் பிறந்ததை எண்ணி - களிப்பில்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

இலங்கைப் புத்தகத்தில்
துப்பாக்கிப் போரைக் கொண்டு
குருதி மையால் எழுதப்பட்ட
யுத்த அத்தியாயத்திற்கு
முடிவரை எழுதப்படுவதை எண்ணி
முத்தாகச் சிரித்துக்கொண்டு
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

இரத்தக் கறை படிந்து
இளைத்துப் போன இளைய நிலா
சமாதான ஓளிக்கிறதைக் கண்டு - வாழ்வு
சந்தனமாய் மணப்பதை எண்ணி
சந்திர தேசம் பார்த்துக்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

வெடிகுண்டின் இரைச்சலையும்
வேட்டுக்களின் பாட்டுக்களையும் - கேட்டு
வெறுத்துப் போயிருந்த மனங்கள்
வேதங்களின் ஒலிகள் கேட்டு
வெற்றி கொண்டாடுவது கண்டு - வேட்கையில்
கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

சமாதானத் தளர்கள் - நம்
சமூகத் தோட்டங்களிலே
துளிர் விடுவதைக் கண்டு
துன்பம் நீங்கியது என்று கூறி
இன்ப ராகம் இசைத்து - தம்
முத்துக் கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

உள்ளங்கள் கண்ட கனவுகள்
உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியானதில்
உள்ளத்தில் உவகை தாலாட்ட - இனிய
வெள்ளத்தில் மனதை நீராட்ட
தேசத்தில் பூத்திட்ட சமாதானப் பூப்பார்த்து
தேனாகக் கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....?

அந்தி வானின் சூரியனாய்
அஸ்தமித்துப் போயிருந்த சமாதானம்
அதிகாலைச் சூரியனாய் - இன்று
உதயமாகப் போவதை எண்ணி
உதிர்க்கும் புன்னகையின் ஊடே
உவகைக் கண் சிமிட்டி அழைக்கிறது.....!

- செல்வி. எம்.எஸ்.எவ். ரிஸானா
கே/ நாராணியா மு.ம.வி.

பிரிவு 4 சிறுகதை ஆக்கப் போட்டியில்
முதலாம் இடம் பெற்ற சிறுகதை

நிலவிருந்தும் அமாவாசை

அந்தமிரண்டிலும் ஆறுகள் ஓடும், வானுயர்ந்த மரங்கள் இதமான தென்றலுக்கேற்ப ஆனந்தக் கூத்தாடும். சிட்டுக்குருவிகளின் சிங்கார இசை கேட்கும் ஒரு வனப்புமிக்க குழலில் ஆழமர விழுதுகளை நோக்கியவாறு ஒருருவம்.

ஆம், அது வேறு யாருமில்லை ரமேஸ் தான், அவனது அலைமோதும் மனதிற்கு ஆறுதல் தேட, தினமும் மாலை வேளைகளில் ஆலமர நிழலில் தஞ்சம் புகுவது அவனுக்கு வழக்கமாகிவிட்டது. அலைமோதும் கடலுக்கு ஆறுதல் அளிக்க யாரால் முடியும். அவனது தாளாத வேதனையை யாரிடம் தான் சொல்லியழுவான்?

இற்றைக்குச் சுமார் ஒன்பது வருடங்களுக்கு முன், அன்பு தரும் தாய், ஆதாரம் தரும் தந்தை, ஆறுதல் தரும் தங்கைமார் என இன்பமாக வாழ்ந்தவன் தான் ரமேஸ். அழகான வீடு, ஆடம்பரமான வாழ்க்கை என அமைதியான குடும்ப வாழ்விலே மிதந்த அவன் இன்று அமைதிக்காக ஏங்கித் தவிக்கிறான். இவையெல்லாம் காலம் செய்த கோலம். யுத்தம் என்ற சாக்கடைக்குள் சிக்கிய அனைவருக்கும் இதே நிலையா? என அவன் மனதில் வினா எழும் போதெல்லாம் விடைதேட முடியாதவனாய்த் தடுமாறிப் போவான். அவனது தாய் லட்சுமி. அவளுக்கு லட்சுமி என்ற பெயர் அமைந்தாற் போல அவளது லட்சுமிகரமான முகம் அந்த வீட்டையே மகிழ வைத்தது. அவனது தந்தை குமார் உழைப்பாலே உயரலாம் என்ற வாசகத்திற்கு உதாரண புருஷன். தனது பிள்ளைகள் நல்வாழ்க்கை வாழ வேண்டும் என்பதற்காக நித்தமும் தன்னை அர்ப்பணித்தவர் குமார்.

அத்தம்பதியினரின் நற்குணத்திற்கேற்றாற் போல் பிள்ளைகளும் கல்வியில் திறமைசாலிகளாகவே திகழ்ந்தார்கள். இதனால் அக்குடும்பத்தில் குறை என்ற ஒரு சொல்லுக்கே இடமில்லாமல் போயிற்று. ரமேஷ் தனது உயர்தரப்படிப்பை முடித்துவிட்டு, ஒரு பத்திரிகை எழுத்தாளனாகக் கடமையாற்றத் தொடங்கினான். தனது தங்கைமாருக்கு வழிகாட்டியாய் இருந்து தனது தந்தையின் குடும்பச் சுமையிலும் பங்கெடுக்கலானான். இவ்வாறு இன்பமே உருவான அக்குடும்பத்தில் திடீரெனப் புயலொன்று வீசுமென யாரும் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை.

தனது மகனுக்காக மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றை வாங்கி வருவதாகச் சென்ற குமார் நள்ளிரவு கடந்தும் வீடு வந்து சேரவில்லை. கணவனைக் காணாத லட்சுமி அழுது புலம்ப ஆரம்பித்தாள். தனது தந்தை என்றுமே மீண்டு வர முடியாத பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டுள்ளதை அறியாத ரமேஸும் சகோதரிகளும் அம்மாவிற்கு ஆறுதல் வார்த்தைகளை அள்ளிக் குவித்தனர்.

ஒருவாறு நேரம் கடந்து, சேவல் சூரிய உதயத்தைப் பறைசாற்றும் நேரம் மலர்ந்தது. ஆனால், குமாரின் மறைவு மாயமாய் இருந்தது. ரமேஸ் தனது தந்தையைத் தேடாத இடமில்லை. நடவாத நடையில்லை. அக்கவலைக்குப் தொலைக்காட்சியின் மாலைச் செய்தியறிக்கை முடிவு தரும் என யாரும் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. தனது கணவன் வன்முறையாளர்களால் சித்திரவதை செய்து கொலை செய்யப்பட்டு அநாதைப் பிணமாய் நடுத்தெருவிற்போடப்பட்டிருந்த நிலை கண்ட லட்சுமி தனது சுய நினைவை இழந்தாள். தனது பிள்ளைகளைக் கூட அடையாளம் காணமுடியாத அளவிற்கு அப்பாவி யானாள்.

ரமேஸுக்கு இது பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய போதும் தனது தங்கைகளுக்கான வாழ்க்கையை எண்ணும் போது அவன் மனம் வலுப்பெற்று எழுந்தது. தனது தந்தையின் கொலை பற்றிய விபரங்களைச் சேகரித்து கடிதம் ஒன்றை எழுத முனைந்த அவனுடைய அவா, இனிதே நிறைவேறியது. அவன் அதனால் மிகவும் ஆறுதல் அடைந்தான். ஆனால் அவன் ஆறுதலடையும் இறுதி நாள் அதுவென அவன் அறிந்திருக்கவில்லை. அவன் யாருக்காக மீண்டும் செயற்படத் தொடங்கினானோ, அவனது கண்கள் என யாரை எண்ணினானோ அவர்களுக்கு அவனாலேயே தீங்கு விளையுமென அவன் கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

வன்முறையாளர்களின் அடுத்த இலக்கு தனது பெரிய தங்கையின் மீதானதென அவன் சிந்திக்க மறந்தான். பல எதிர்பார்ப்புகளுடன் பாடசாலைக்குச் செல்லும் அவன் வழக்கம் போல தனியாகவே வந்து கொண்டிருந்தான். வன்முறையாளர்களால் அவன் கடத்தப்பட்டான். கற்பழிக்கப்பட்டான். வேதனை அடையப்பெற்றான். தனது அண்ணனுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாத நிலையில் இறுதியாகத் தீக்குளித்து விட்டான். இறந்த பின்னர் கூட தன் முகத்தை அண்ணன் பார்க்கக் கூடாதென நினைத்தான் போலும், தன்னைச் சாம்பலாக்கிக் கொண்டான்.

ரமேஸை அறியாமலே அழுகை பீறிட்டுக் கொண்டு வந்தாலும் 'ஆம்பளைங்க அழக்கூடாதடா. நீ சிங்கம் மாதிரி' என்ற தனது தாயின் குரல் அவன் காதுகளில் கணீரென ஒலிக்க நீறு பூத்த நெருப்பாய் மாறி விட்டான்.

இன்னும் எஞ்சியிருப்பது சுயநினைவிழந்த தாயும் இளைய சகோதரியும் மட்டும் தான். இங்கிதமே இல்லாத அவ்வூர் வாழ்க்கை அவனுக்கு வெறுப்பைக் கொடுத்தது. தன் சகோதரியின் சிரிப்பொலி அவனை நிலைகுலையச் செய்யாத நேரமில்லை. நீதி தராத பாதுகாப்பு அதிகாரிகளையும் அவர்களால் ஆதரிக்கப்படும் பணக்காரத் வன்முறையாளர்களையும் அழிக்க முனைந்தாலும் அவனால் அதனைச் செய்ய முடியாதென அவன் மனம் சளைத்துவிடும் போதெல்லாம் அவனைக்குறித்து அவனுக்கே வெறுப்பு ஏற்படும். எதையும் செய்ய முன்வரமுடியாத நிலையில் இருந்த அவன், தனது தாயையும் சகோதரியையும் அழைத்துக் கொண்டு தன் மாமா குடியிருக்கும் ஊருக்குப் பயணமானான்.

அங்கே ரமேஸின் மாமா மகளான பிரியா இவன் வருகைக்காக எத்தனை காலங்கள் காத்திருப்பாள். அவன் வசதிகளை இழந்து வந்த நிலையிலும் தனது முறை மாமன் மீது வைத்திருந்த அன்பை அவள் குறைத்துக் கொள்ளவில்லை. அவளது பிடிவாதத்தாலும் மாமாவின் கோரிக்கையினாலும் பிரியாவை ரமேஸ் மணக்க முடிவெடுத்தான். நீண்ட நாட்களுக்குப் பின்னர் அவர்களது வீட்டில் சிரிப்பொலி கேட்டது. ஒரு சிறிய ஆறுதல் கிடைத்தது. நாட்கள் கிழமைகளாக, கிழமைகள் மாதங்களாக, மாதங்கள் வருடங்களாக ரமேஸ் இரண்டு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானான்.

இவ்வாறு அமைதி நிலவி வரும் காலகட்டத்தில் தனது இறுதிக் காலத்தை மிகவும் துன்பகரமான நிலையில் கடத்திய லட்சுமியும் நிரந்தர அமைதி பெற்றாள். தனது தாயின் மரணத்தால் பெருமளவிற்கு பாதிப்புக்குள்ளான ரமேஸ் சரியாக உண்ணுவதில்லை, உறங்குவதில்லை. தனது பிள்ளைகளுடன் கதைப்பதில்லை. ஓரிரண்டு நாட்களல்ல. பல மாதங்களாய் இந்நிலைமை நீடித்தது. இத்தருணத்தில் தான் அவன் வாழ்வைப் பங்கு போட்டுக் கொள்வதற்காக சுரேஷ் வந்தான். அவனது மாயையில் சிக்கிய பிரியாவை ரமேஸால் மீட்க முடியவில்லை.

எவ்வளவோ கூறிப்பார்த்தும் தனது வார்த்தையைப் பிரியா கேட்பதாக இல்லை. இப்படியான நிலையில் அவனுக்கு ஒரு தங்கை இருக்கிறாள் என்பதையே மறந்து விட்டான். இதனால் அவள் தனிமுடிவு எடுத்து தான் விரும்பியவனையே துணையாக்கிக் கொள்ள முன் வந்ததாகத் தன் அண்ணனிடம் கூறிய போது அவன் ஆடிப் போனான்.

“என்னம்மா எல்லாருமே என்னை விட்டு போற நேரத்தில நீயும் என்னை விட்டுப் போகப்போறியா? வேணாம்மா” எனக் கெஞ்சினான்.

“உனக்கு என்னைப் பற்றி எந்த அக்கறையும் இல்ல. உன்ன பற்றி மட்டும் நெனச்சி என் வாழ்க்கைய நாசமாக்கப் பாக்கிறியா?” இது அன்புத் தங்கையின் பதில். “ஏன்மமா இப்படி எடுத்தெறிஞ்சு பேசுற. நான் இப்ப அநாதயாகிட்டேன். வேணும்னா கல்யாணங் கட்டி இங்க வந்து தங்கிக்குங்க” கெஞ்சி அழுகிறான்.

“நான் இனி மேலாவது நல்லா இருக்கிறத நீ விரும்பலையா? நான் உன்னோட இருந்தா என் அக்காவ மாதிரி என்னையும் கொலை செய்ய விட்டு பாத்துக்கிட்டிருக்க மாட்டேன்னு என்ன நிச்சயம்?” தங்கை கோபத்துடன் கத்துகிறாள்.

ரமேஸ் வெட்கித் தலை குனிந்து சென்று அமர்ந்து கொண்டு ஆழ்ந்து சிந்திக்கலானான். சில நொடிகளில் தன் தங்கை துணிப் பெட்டியுடன் இவனை ஏறெடுத்தும் பாராது இறங்கிப் போகின்றாள். சிறு வயது முதல் தூக்கி வளர்த்த தங்கை அண்ணனிடம் சொல்லாமலேயே பயணமாகின்றாள். மேள தாளங்களுடன் ஆசிரவதித்து அனுப்ப வேண்டிய பயணத்தை அவள் கதியற்றவளாய்த் தொடங்குகிறாள். இதை ஒரு அண்ணன் எவ்வாறு தாங்கிக் கொள்வான்.

ஓடிச் சென்று கட்டிலில் ‘பொத்’ என்று விழுந்த ரமேஸ் தலையணையில் முகம் புதைத்தபடி குமுறி அழுகின்றான். இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் பங்கெடுப்பதாகக் கூறி வந்த பிரியா இன்று அவனைத் தன்னந்தனியாகத் தவிக்க விட்டு, சுரேஸிடம் தஞ்சம் புகுந்தது எவ்விதத்தில் நியாயம்? மரத்தில் இருந்து விழுந்தவனை மாடு முட்டியது போன்று, இருதலைக் கொள்ளி எறும்பாக அவன் வாடி வதங்கினான். இது அவனாலேயே ஏற்பட்ட கொடுமையா? இல்லை, விதி விதித்த தண்டனையா?

இப்படியாகப் பிரிவுகளுக்கு மேல் பிரிவு நேர்ந்த அன்று சுற்றிக்கொண்டிருந்த உலக நேரத்தில் அன்றைய இரவு விடிந்ததோ என்னவோ, அவனின் இருள் குழந்த வாழ்க்கை என்றுமே விடியவில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் வானில் நிலவு வந்தாலும் அவனது வாழ்வில் ஒவ்வொரு நாளும் அமாவாசையாகவே விளங்கியது. அவனது வாழ்வு என்றுதான் விடிவைக் காணும் என்பதை அவனே அறியான்.

- செல்வி எஸ். ஜீவஜோதி
இ/ றை த.ம.வி.

பிரிவு 5 சிறுகதை ஆக்கப் போட்டியில்
1ம் இடம் பெற்ற சிறுகதை.

சிமைதி வேண்டும்

ஆனந்தக் கண்ணீர்

இரவை வரவேற்கும் மாலை. மாலையிட்டவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி தரும் வேளை. இரவுக்காதலன் வந்து முத்தமிடும் வரை நிலவு முகத்திரை அணிந்து கொள்ளும்!

அழகிய இயற்கைச் சோலைவனமாகிய அந்தக் கிராமத்திலே அனைவரும் உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திருக்க, ஆகாஷ் மட்டும் தனது சிந்தனைச்சிறகுகளைக் கொண்டு வானத்தில் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தான். காரணம் நாளை நாடெங்கிலும் சமாதானப்பு வாசம் வீசப்போகிறது.

“என்னங்க இன்னும் தூங்கல்லயா....” என்று கேட்டுக்கொண்டே வந்து அவனருகில் இருந்த கதிரைக்குப் பாரம் காட்டினாள் திவ்யா.

“இல்ல திவ்யா நான்.... இவ்வளவு நேரமும் நாளை எங்களுக்கு உதயமாகுற சமாதான வாழ்க்கையைப் பற்றித் தான் கொஞ்சம் கூடுதலாகச் சிந்திச்சேன்....”

“ஆமா.... நம்மட சின்னவனும் இப்போதே பட்டாசு எல்லாம் சேத்து வச்சிருக்கான். அதுமட்டுமில்லீங்க... ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து நாற்பத்தெட்டாம் ஆண்டு தான் இலங்கை சுதந்திரம் அடஞ்சிச்சி ஆனா..... நம்மளுக்கோ நாளை தான் சுதந்திரத் தினம் பிறக்கப்போகும் போல” என்று ஒரு பெருமூச்சை விட்டவள், தனது கடந்த கால வாழ்க்கையைப் பற்றி என்னத் தொடங்கினாள்.

சிவராஜா தம்பதியினருக்கு ஏகப்புதல்வியாகப் பிறந்தவள் தான் திவ்யா. ஆகாஷ் - கோபு எனும் அண்ணனோடு கூடப்பிறந்தவன். ஆகாஷ் அழகில் குறை என்பதேயே காணாதவன். அவன் அழகைப்போலவே திடகாத்திரமானவனும் கூட.

திவ்யா தாய்க்கும், தகப்பனுக்கும் ஒரே மகளாதலால் செல்லமாக வளர்ந்தாள். அவள் பருவ மங்கையாகிப் பளிங்குச் சிலை போலாகும் போதே ஆகாஷின் கையில் பிடித்துக் கொடுத்து விட்டு நிம்மதி அடைந்தார் சிவராஜா.

ஒருநாள் நினைவிழந்து விழப்போனவளைத் தாங்கி வைத்தியரிடம் அழைத்துச்சென்ற ஆகாஷ் அவள் கர்ப்பமுற்றிருக்கும் செய்தியை அறிந்தான்.

“மிஸ்டர் ஆகாஷ் நீங்க தகப்பனாகப்போறீங்க....”

“டாக்டர் மெய்யாகவா சொல்றீங்க.... எனக்கு நம்பவே முடியல்ல...”

அன்றிலிருந்தே திவ்யாவிடம் பன்மடங்கு அன்புக் காட்டத் தொடங்கினான். அவள் வாந்தி எடுக்கத்தொடங்கினாள். மாமரத்தை ஏக்கத்தோடுப் பார்த்தாள். நாட்கள் வாரங்களாக வாரங்கள் மாதங்களாக திவ்யா அழகிய ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தாள். குழந்தையைக் கண்டவுடன் ஆகாஷ் பூரித்துப் போனான்.

ஆம்.... “அவள் படிப்பறிவு குறைந்தாலும் பகுத்தறிவோடு பண்பும் உடையவள். அவன் குழந்தையை நெறி பிறழாது, பண்பும், ஒழுக்கமும் உடையவனாக வாழும் வண்ணம் வளர்க்கத் தொடங்கினாள்.

நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாகத் தினைஷ் வளரத் தொடங்கினான். அன்று வழமைபோலத் தனது காலைக் கடன்களை முடித்துக்கொண்ட ஆகாஷ் ஏதோ ஓர் அவசர அலுவலாக வெளியே சென்றான். சென்றவன் திரும்பி வர நேரமாகவும் பரபரப்பானாள் திவ்யா.

எல்லைப்போர் மூண்டது. ஆஸ்பத்திரிச் சந்தியிலே விழுந்தது ஷெல். பலருக்குப் பலத்த சேதம். ஊரெல்லாம் பரபரப்பு. பலர் அங்கவீனமானார்கள். ஆகாஷும் அதிலே ஒருவன் என்ற செய்தி அறிந்தபோது.... திவ்யா அழுதாள், பதறினாள், இரண்டுமாத சிகிச்சையின்பின் அவன் ஒரு காலோடு மாத்திரம் வீடுவந்து சேர்ந்தபோது திவ்யாவுக்கு மூச்சு வெளிவர மறுத்தது. யுத்தம் அவனது காலை விழுங்கி ஏப்பம் விட்டது.

“உங்கட ஒரு கால் குறைஞ்சாலும் எங்கட அன்பு எப்பவுமே குறைஞ்சபோகாது” என்று விக்கினாள் திவ்யா, “அதல்ல திவ்யா எனக்கு கவல, நான் ஒரு கால வச்சிட்டு எப்படி சீவிக்கிறது... ஏதாவது தொழில் செஞ்சாகணுமே என்று தான் திவ்யா கவல....”

“நாலு பணம் இருக்காட்டியும் நாலு சனமாவது இருக்கு தானே... எங்களுக்கு அதுல என்ன குறைச்சல்...” என்று தன்னால் இயன்றளவு அவனைத் தேற்றினாள் திவ்யா....

அன்றும் அப்படித்தான் அமைதியாக மனச்சமைகளை எல்லாம் ஒதுக்கி விட்டு நிம்மதியாக உறங்கிக் கொண்டிருந்தது ஆகாஷ் குடும்பம்.

“டும்... டும்... டும்..... டும்.... டும்.... டும்..... வெடிச்சத்தம் வாளைப் பிளந்தது. ஆகாஷ் தினைஷையும் இழுத்துக்கொண்டு திவ்யா பின்னால் ஓடி வர, “பங்கருக்குள்” ஒழித்துக்கொண்டான். வெடிச்சத்தம் நிற்கும் வரை தினைஷின் அழுகைச்சத்தமும் ஓயவில்லை. அவன் அழுது கொண்டே மழலை மொழியில் பரபரப்போடு கேட்டான்.

“அப்பா... ஷெ... ஷெல் அடிக்குறாப்போல இருக்கு, நான் இப்ப ஷெல் பட்டு இறந்துபோவேனா...” என்று மீண்டும் அழுகையைத் தொடர்ந்தான். அன்று விடிந்தும் கூட யுத்தம் நின்ற பாடில்லை; சத்தம் ஓய்ந்தபாடில்லை. ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் கடவுளை வேண்டிய வண்ணமே கடத்தினார்கள்.

அன்று ஆரம் பித்த யுத்தம் என்றுதான் ஓய்ந்திருமோ என்று ஏங்கிக்கொண்டிருந்தவர்களுக்கு இன்று ஒரு விடிவுக் காலம் தோன்றுகிறது என்று தான் கூற வேண்டும்.

கடிகாரம் “டாண்..... டாண்....” என்று பதினொரு முறை அடிக்கவும் பதினொரு மணி எனக்காட்டவும் சுய நினைவைப் பெற்றவன் எழுந்து சென்று திவ்யாவோடு கட்டிலிலே புரண்டான். மூவருமே ஆழ்ந்து தூங்கினார்கள்.

“கூக்கு... கூ...கூ.... சேவல் கூவவும் சத்தம் கேட்டு விழித்துக்கொண்டே ஆகாஷ் அவசரமாகச் சமையலறைப்பக்கம் ஓடினான். தானே தேனீர் தயாரித்து திவ்யாவுக்கும் கொடுத்தப் பறிமாறிக்கொண்டான்.

அன்றைய பொழுது அவர்களுக்கு ஏதோ ஒரு புத்துணர்வை ஊட்டுவதாகவே இருந்தது. கடவுளை வணங்கி விட்டு தொலைக்காட்சி முன் சென்று அமர்ந்து கொண்டான்.

“இன்று யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது, நாடெங்கிலும் உள்ள மக்கள் சமாதானப்பா இசைத்து சமாதான மழைப் பொழியட்டும் நிகழ்ச்சி தொடர்ந்து சென்றது...”

“அப்பு..., அப்பு..., பக்கத்துவீட்டுக் காஞ்சனா என்டி புறா ஒன்று கொண்டு வந்திருக்கா.....” என்றுக் கூக்குரலிட்டான் சின்னவன். ஆகாஷும், திவ்யாவும் ஓடிச்சென்று பார்த்தார்கள். ஆம் காஞ்சனா ஒரு தூய்மையான வெள்ளை நிறமுடைய புறா ஒன்றோடு நின்றிருந்தாள்.

“கவதத் அபிட சாமய உதாவேவா...” என்றுக் கூறி புறாவைப் பறக்க விட்டாள். அந்தப்புறா வானத்தில் வட்டமிட்டுச் சிறுப் புள்ளியாக மறைவதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஆகாஷின் கண்களில் நீர் நிறைந்திருந்தது அது ஆனந்தக்கண்ணீர்.

அவன் பார்த்தத் திசை எல்லாம் சாந்தி ஒளி வீசியது. ஆகாஷ் மீண்டும் தொலைக்காட்சி முன் அமர்ந்தான் அதில் ஒளிபரப்பாகிக் கொண்டிருந்தப் பாடல் வரிகளில் அவன் கவரப்பட்டிருந்தான்.

“மூவினம் வேறல்ல.....”
மும்மொழி வேறல்ல.....
தேசியக் கொடியே பாடுதிங்கே.....”

டும்...டும்...டும்...டும்...டும் மீண்டும் பயங்கர சத்தங்கள் ஆம்..... அது சமாதானத்தை வரவேற்கும் பட்டாசு வெடிச்சத்தங்கள். இப்பொழுது அவனது உள்ளத்தில் ஒரு நம்பிக்கைப் பிறந்தது. அவனது கண்களைத் திரையிட்டிருந்தக் கண்ணீரைத்துடைக்க மனமின்றி இருந்தான். அது அவனது ஆனந்தக்கண்ணீர்.

(முற்றும்)

- செல்வி. எம்.எஸ்.எப்.மனாஸா
கே/ பாபுல்ஹஸன் ம.ம.வி.

பிரிவு 2 கட்டுரை வரைதல், கடிதம் எழுதுதல் போட்டியில்
முதலாம் இடம்பெற்ற கடிதம்.

என். கமலன்,
செயலாளர்,
கந்தளாய் இளைஞர் சங்கம்,
இல: 120ஈ பிரதான வீதி,
கந்தளாய்.
2002.09.07.

திரு. அபயகோன்.
மாநகர சபை ஆணையாளர்,
சில்வா மாவத்த,
கொழும்பு - 13.

ஐயா!

எமது ஊரிலுள்ள குப்பை கூளங்களை நீக்கல்

எமது ஊர் பல்லிய மக்கள் ஒற்றுமையாக வாழும் ஒரு கிராமமாகும். இது இயற்கை எழில் கொண்டது. இங்கு சீனி உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. எமது கிராமத்தில் மக்கள் நெருங்கி வாழ்வதனால் இடவசதி போதாது. ஆகையால் எமது கிராம வாசிகள் அருகருகே வீடுகளை கட்டியுள்ளனர். இதனால் குப்பை கூளங்களைப் போடுவதற்குக் கூட இடமில்லை. இதனால் பாதையோரங்களிலும், ஆற்றிலும், அழகான வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் குப்பைகளைக் கொட்டுகின்றனர்.

பலமுறை கிராமவாசிகள் கொட்டும் குப்பைகளை எரித்தும் குழி தோண்டியும் புதைத்தோம். ஆனால் மீண்டும் மீண்டும் அங்கேயே குப்பை கூளங்களை கொட்டுகின்றனர். இதனால் எமது இளைஞர் சங்கத் தலைவர் உட்பட அங்கத்தவர்கள் பெரும் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். பெரும் மழையும், கடும் காற்றும் வீசினால் நமது ஊரில் இருக்கமுடியாது. காரணம் துர்நாற்றம் வீசுவதுதான் எமது நாட்டில் பரவிய டெங்கு நோய்கூட எமது கிராமத்தில் பரவியது. அது மட்டுமன்றி எட்டு பேர் மரணமும் அடைந்தார்கள்.

குப்பைகள் புதைக்கத் தோண்டிய குழியொன்றில் சிறுவன் ஒருவன் விழுந்து இறந்துள்ள சம்பவம் ஒன்றும் இங்கு பதிவாகியுள்ளது. அதுமட்டுமன்றிப் படிக்கும் மாணவர்களைத் தினமும் நுளம்புகள் தொல்லைப் படுத்துகின்றன. நுளம்புகள் நமது கிராமத்தில் பல்கிப் பெருகியுள்ளன. எவ்வளவு அழகாக இருந்த கிராமம் இப்போது குப்பைக் குழியாக மாறியுள்ளது.

இக்குப்பை கூளங்களால் நுளம்புகள் பல்கிப் பெருகி யானைக்கால், மலேரியா போன்ற நோய்கள் பரவியுள்ளன. இதனால் நமது கிராமவாசிகள் பல முறை கண்டனம் தெரிவித்தும் உள்ளனர். எமது கிராமத்தில் பயன் தரக் கூடிய மரங்கள் பல இருந்தன. குப்பைகள் அங்கு கொட்டப்பட்டதனால் குப்பைமேடாகிப் பயன் தரக்கூடிய மரங்களும் அழிந்துவிட்டன. இக் குப்பைகளால் பல நுண்ணங்கிகள் பல்கிப் பெருகி நம் கிராம வாசிகள் பலவகைகளிலும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

குழல் மாசடைதலைத் தடுப்பதற்கும், தொற்று நோய்களைத் தடுத்து மக்களுக்குச் சுகாதார வசதிகளையளிப்பதற்கும் அரசினர் மேற்கொண்டுவரும் பல அரிய முயற்சிகளை நன்கு அறிவோம்.

எனவே, ஏற்ற நடவடிக்கைகளை உடனடியாக மேற்கொண்டு எமது கிராம மக்களுக்கு உதவவேண்டுமெனத் தயவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்றி!

இப்படிக்கு,
என். கமலன்
செயலாளர்.

- செல்வி. எம். ஐ. எவ். அஸ்ரா
கே/ நாப்பாவள மு.ம.வி.

பிரிவு 1 - ஆக்கம் - எழுத்துப் போட்டியில்
முதலாம் இடம்பெற்ற ஆக்கம்.

எமது பெற்றோர்

1. உலக மக்கள் யாருமே கடவுளைக் கண்களாற் பார்த்ததில்லை. உலக மக்கள் யாவருக்கும் பெற்றோர்களே கடவுள் ஆவர்.
2. எமக்குக் கருக்கொடுத்தவர் தந்தை; உருக்கொடுத்தவர் தாய்; எம்மை மனிதராகப் பிறக்க வழிவகுத்தவர்கள் எமது பெற்றோர்.
3. பத்து மாதம் சுமக்கிறாள் தாய்; அக்காலங்களில் ஏற்படும் கஷ்டங்களையும், துன்பங்களையும் பொருட்படுத்தாது, எமது நலனிலே கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கின்றாள்.
4. நாம் தாயின் வயிற்றில் இருக்கும் போது தாயின் இரத்தத்தை உறிஞ்சி எமக்குத் தேவையான உணவைப் பெறுகின்றோம்.
5. 'மாதாவை ஒருநாளும் மறக்க வேண்டாம்' என்பது பெரியோர்களின் கூற்று.
6. எமது பெற்றோர் எமக்கு வாழ்வளிக்கும்; வழிகாட்டும் இரண்டு ஒளித்தீபங்கள்.
7. தனக்காக வாழாது, தன் உடலை வருத்திப் பிறருக்கு ஒளி கொடுக்கும் மெழுகுவர்த்தி போல், எங்களுக்காக, எங்களின் முன்னேற்றத்திற்காகத் தமது உடல், பொருள், ஆவி அத்தனையும் தியாகம் செய்பவர்கள் எமது பெற்றோர்.
8. 'அன்னையும் பிதாவும் முன்னேறி தெய்வம்' என்பதை நாம் அறிந்திருந்தாலும் நம்மிற் சிலர் தமக்குப் பணம், அந்தஸ்து, பதவி, கௌரவம் வந்ததும் பெற்றோரை மறக்கிறார்கள்.
9. தாயின் காலடியில் சுவர்க்கம் இருக்கிறதென்றும், தாயை மறந்தவன், தந்தையை இகழ்ந்தவன் எத்தகைய தர்மவானாக இருந்தாலும் அவனுக்கு அது கிட்டாது என்று மதங்கள் கூறுகின்றன.
10. எமது கல்விஅறிவுவளர்ச்சிக்கு நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்தி உழைத்துக் கொடுக்கிறார் தந்தை.
11. நாம் மேதைகளாக வந்தாலும், அது எமது தந்தையின் வியர்வையிற் பெறப்பட்டது என்பதை மனித இனம் என்றும் மறத்தலாகாது.
12. கடலின் ஆழத்தையும், அதனுள் இருக்கும் விலைமதிப்பற்ற திரவியங்களையும் மனிதன் கண்டுகொண்ட போதிலும், தாயின் அன்பின் ஆழத்தையும், அது எங்கு தொடங்கும் எங்கு முடிவடையும் என்பதையும் யாராலும் காணமுடியவில்லை.
13. தாயின் அன்பும், தந்தையின் உழைப்பும் சேர்த்து எம்மை மனிதராக்கி விட்டபோதிலும், சிலவேளைகளில் அவர்களை நாம் மதிக்காமல் நடக்கிறோம்.
14. எமது பெற்றோர்களுக்காக எமது மனதில் புனித இடம் ஒதுக்கி வைப்பதுதான் மனிதத்தன்மை ஆகும்.
15. தாய் தந்தையரின் மனம் நோகும்படி நடக்காமல், அவர்கள் சொற்படி கேட்டு, வீட்டிலும், நாட்டிலும், உலகத்திலும் ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும்.

- செல்வி. எம்.யசோ கீர்த்தனா
இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி

அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழித்தினம் 2002
பிரிவு 1 ஆக்கம்-கட்டுரைப் போட்டியிலும் இம்மாணவி
முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர் தம்

அறிவு -

திறன் -

மனப்பாங்கு -

அனைத்தும் வளர்ச்சிபெற்று
ஆக்கமுறக் கைகொடுக்கும்

தமிழ்மொழித்தன்மை சிறக்க -

தங்கத் தமிழ் மணக்க

உள்ளன்போடு உவந்து வாழ்த்துகிறோம்

புளக்கொகுபீட்டியவில் ஒரு புத்தறிவுக் களஞ்சியம்

ராஜ் புக்ஸ் சென்ரர்

மாணவர்களே -

உங்களுக்குத் தேவையான

* பயிற்சி நூல்கள் -

* பரீட்சை வழிகாட்டிகள் -

* அறிவுக்குகந்த பல்வகை நூல்கள் -

* கதை - கட்டுரை - நாவல் நூல்கள் -

* அப்பியாசக் கொப்புகள் -

* பாடசாலைக்குத் தேவையான

அனைத்து உபகரணங்கள் - எழுது உபகரணங்கள் -

* பற்பல தினுசுகளில் புத்தகப் பைகள் -



மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் எம்மிடம் கிடைக்கும்.

(பாடசாலைகளுக்கு விசேட சலுகை)

[தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் - கம்யூட்டர் ரைப் செற்றிங் (Computer Type Setting)

ஓவ் செற் பீரின்டிங் செய்துதரப்படும்]

ராஜ் புக்ஸ் சென்ரர்

Raaj Books Centre

34, தேதுகல வீதி,

புளக்கொகுபீட்டிய.

நன்றி நவிலல்

2002 ஆம் ஆண்டு சப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழித் தினம், பரிசளிப்பு விழாவுடன் இனிதே நடைபெறும் இவ்வேளையில் இதற்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய பெருமைக்குரியவர்களை நன்றியுடன் நினைத்துப்பார்க்கிறேன்.

நான் பொறுப்பாகவிருந்து நடத்துகின்ற முதலாவது மாகாணத் தமிழ்மொழித்தினம் என்ற வகையில் இதனை மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தி முடிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதல் என் உள்ளத்தில் வேருன்றியிருந்தது.

மாகாண நிலைப் போட்டிகளின் முதற் கட்டம் எகலியகொடை அல்.ஃ.அக்ஸா முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்திலும், இரண்டாம் கட்டம் கன்னத்தோட்டை சுலைமானியா மத்திய கல்லூரியிலும், பரிசளிப்பு விழா பலாங்கொடை சீ.சீ. தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திலும் நடைபெற்றன. போட்டிகளும் விழாவும் சிறப்புற நிறைவேற்றப் பரிபூரண ஒத்துழைப்பு நல்கிய பாடசாலைகளின் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரும் நன்றிக்குரியவர்கள்.

தமிழ்மொழித்தின நிகழ்வுகள் சிறப்பாக நடைபெறவேண்டும் என்ற உயரிய எண்ணத்துடன் ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்கியதோடு, பரிசளிப்பு விழாவினுக்கும் தலைமை தாங்கி நடாத்திப் பெருமைப்படுத்தியதவிய எனது பெருமதிப்பிற்குரிய மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் ஜனாப். எம்.எஸ்.எம்.ஹுசைன் அவர்கள் விசேட நன்றிக்குரியவர்கள்.

தமிழ்மொழித்தினப் பரிசளிப்பு விழாவுடன், சிறப்புமலர் ஒன்றினையும் வெளியிட வேண்டும் என்ற எனது எண்ணத்தை வெளியிட்ட பொழுது, அதற்கு ஆதரவு வழங்கியதோடு மட்டுமல்லாது, மலர் வெளியீட்டைப் பொறுப்பேற்றுத் திறம்படச் செயலாற்றியதுடன், மாகாணநிலைப் போட்டிகள் செவ்வனே நடைபெற எனக்கு உறுதுணையாக இருந்த புளத்கொகுபிட்டிய தமிழ் மகா வித்தியாலய அதிபர் திரு.த. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு நன்றிகூற வார்த்தைகள் இல்லை. அவருக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

சிறப்புமலருக்கு ஆசிச்செய்திகள் வழங்கிய வீடமைப்பு, தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர் கௌரவ எஸ்.ஆர்.எம்.ஆறுமுகன் தொண்டமான பா.உ. அவர்கள், சப்பிரகமுவ மாகாண முதலமைச்சர் கௌரவ மொஹான் சாலிய எல்லாவல அவர்கள், சப்பிரகமுவ மாகாண சபையின் பிரதான செயலாளர் திரு. பியதிஸ்ஸ ரணசிங்க அவர்கள், சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு.பி. கொடித்துவக்கு அவர்கள், மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஜனாப் எம்.எஸ்.எம்.ஹுசைன் அவர்கள், கல்வி அமைச்சின் தமிழ்மொழிப் பிரிவுக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.என். நடராசா அவர்கள், முஸ்லிம் பாடசாலைகள் பிரிவுக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஜனாப் ஆ. சனூஸ் அவர்கள், தெஹியோவிற்ற வலய உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.ந.தெய்வேந்திரராஜா அவர்கள், கேகாலை வலயப் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஜனாப் எம்.ஜே.எம்.அஸ்வர் அவர்கள், கேகாலை வலய உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஜனாப் ஏ.எம்.ஏ. கையூம் அவர்கள், பலாங்கொடை வலய உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி. லலிதாம்பிகை சண்முகநாதன் அவர்கள் ஆகியோர் நன்றிக்குரியவர்கள்.

பாடசாலை, வலய, மாகாணநிலைத் தமிழ்மொழித் தினப் போட்டிகளைச் சிறப்புற நடத்திமுடிக்க உதவிய கல்விப் பணிப்பாளர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பங்குபற்றிய மாணவர்கள், பொறுப்பாசிரியர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகள். மாகாணக் கல்வித்திணைக்கள எழுதுவினைஞர்கள் ஜனாப் எம்.ஏ.வபா, ஜனாப் எம்.ஏ.எம்.அலவி ஆகியோர் செய்த உதவிகள் மறக்கமுடியாதவை; நன்றிக்குரியவை. எந்தவிதமான விமர்சனங்களுக்கும் இடமின்றிப் போட்டிகளைச் சிறப்பாகநடாத்தி முடிக்க உதவிய ஜனாப் எம்.ஆர்.எம். மிஹினார் (ஓய்வுபெற்ற பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்) அவர்கள் தலைமையிலான நடுவர் குழுவினருக்கு நன்றிகள்.

சிறப்புமலரை அலங்கரிக்கக் கட்டுரைகளை எழுதி வழங்கிய, கொழும்புப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் எஸ். சந்திரசேகரம், தேசிய கல்வி நிறுவகத் தமிழ்மொழிப்பிரிவுப் பணிப்பாளர் திரு.தை. தனராஜ், சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழக மொழித்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளர் வாசீச கலாநிதி க.நாகேஸ்வரன், கல்வியமைச்சின் தமிழ்மொழிப்பிரிவு முன்னாள் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.ஜி.பி. அல்பிரட் ஆகியோருக்கும் என்றும் என் உளமார்ந்த நன்றிகள்.

சிறப்புமலர் வெளியீட்டுக்காகப் பெருமனதோடு விளம்பரங்கள் தந்துதவிய வர்த்தகப் பெருமக்கள், வாழ்த்துரை வழங்கிய பாடசாலைகளின் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர், பழையமாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

மலரை அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கொழும்பு-06 `கிறிஸ்டல் கிரபிக்ஸ்` நிறுவனத்தாருக்கும் நன்றிகள்.

எமது மாகாணத் தமிழ் மொழிமூலப் பாடசாலைகளைப் பொறுத்தவரை, வரலாற்றில் முதற்தடவையாக நடைபெறும் பரிசளிப்பு விழாவும், சிறப்புமலர் வெளியீடும் எமது மாணவர்களின் கல்விசார் நடவடிக்கைகளை முன்னோக்கி எடுத்துச்செல்ல ஓர் உந்து சக்தியாக அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

`எக்கருமத்தையும் திட்டமிட்டு, செவ்வனே நடத்தி முடிக்க வேண்டும்` என்ற எனது அபிலாஷைக்கமைய எல்லாவகையிலும் உதவிய கல்விப் பணிப்பாளர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

எண்ணியவை எண்ணியவாறு எளிதில் எய்திட அருளிய இறைவனை நினைந்து, எனது இக்கல்விப் பணியில் உடன் நின்று உதவிய அனைவரையும் வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

நன்றி;
வணக்கம்.

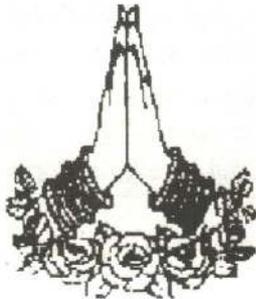
இ.பாண்டூரெங்கநாதன்,

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்ப் பிரிவு),
தமிழ்மொழித்தின மாகாண இணைப்பாளர்.

சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்,

இரத்தினபுரி,

2002.10.10



சம்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழிமூலப் பாடசாலைகள் விவரத் தீர்ட்டு
இரத்தினபுர் மாவட்டம்

எம்பிலிட்டிய வலயம்

1. இ/ அஸ்ஸலாம் மு.ம.வி, இறக்குவாணை தொ.பே. 045-46296.
2. இ/ பரியோவான் த.ம.வி, இறக்குவாணை தொ.பே. 045-46216.
3. இ/ ஹொரமுல்ல த.வி, இறக்குவாணை.
4. இ/ மாதம்பை இல 1 த.வி, இறக்குவாணை.
5. இ/ மாதம்பை இல 2 த.வி, இறக்குவாணை.
6. இ/ ஸ்பிரிங்வுட் த.வி, இறக்குவாணை.
7. இ/ பாலம் கொட்ட த.வி, இறக்குவாணை.
8. இ/ நாவின்ன த.வி, இறக்குவாணை.
9. இ/ ஒப்பாவத்தை இல 1 த.வி, காவத்தை.
10. இ/ ஒப்பாவத்தை இல 2 த.வி, காவத்தை.
11. இ/ ஒப்பாவத்தை இல 3 த.வி, காவத்தை.
12. இ/ எக்பர்த் த.வி, புலுத்தொட்ட.
13. இ/ லங்காபெரிய த.வி, இந்தாகந்த.
14. இ/ ஹேயஸ் த.வி, உலிந்துவாவ.

பலாங்கொடை வலயம்

1. இ/ பலாங்கொடை த.ம.வி, பலாங்கொடை.
2. இ/ சீ.சீ.தம.வி, பலாங்கொடை தொ.பே. 045-86525.
3. இ/ ஹொரமிட்டிகல த.வி, ராசகலதோட்டம், பலாங்கொடை.
4. இ/ ஜெய்லானி மத்திய கல்லூரி,
(தேசிய பாடசாலை) பலாங்கொடை தொ.பே. 045-87185.
5. இ/ எமத்தகந்த த.வி, எமத்தகந்த பலாங்கொடை.
6. இ/ பெட்டிகல த.வி, பெட்டிகல தோட்டம், பலாங்கொடை.
7. இ/ ராசகல த.வி, பலாங்கொடை.
8. இ/ வெலேகும்புர த.வி, ராசகல, பலாங்கொடை.
9. இ/ விக்கிலிய த.வி, பலாங்கொடை.
10. இ/ சிசில்டன் த.வி, பலாங்கொடை.
11. இ/ டெனகம த.வி, டெனகம தோட்டம், பலாங்கொடை.
12. இ/ நொன்பெரியல் த.வி, பெலிஹுல்ஓய, பலாங்கொடை.
13. இ/ பம்பகொல்ல த.வி, பலாங்கொடை.
14. இ/ பின்னவலை த.வி, பலாங்கொடை.
15. இ/ றை த.ம.வி, எல்லஅராவ பலாங்கொடை தொ.பே. 045-87590.
16. இ/ வலபொட த.வி, பலாங்கொடை.
17. இ/ வலவ த.வி, பலாங்கொடை.
18. இ/ அக்கரல்ல த.வி, ஒப்பநாயக்க.
19. இ/ ஹல்லின்ன த.வி, ஒப்பநாயக்க.
20. இ/ ஹரஹுவல த.வி, ஒப்பநாயக்க.
21. இ/ பனான த.வி, இலுக்கும்புர, ஒப்பநாயக்க.
22. இ/ தெதனகல த.வி, பலாங்கொடை.

நிவித்திகல வலயம்

1. இ/ கொலம்பகம த.வி, நிவித்திகல.
2. இ/ டேல த.வி, டேல.
3. இ/ தொலஸ்வல பாரதி த.வி, நிவித்திகல.
4. இ/ ஂரபத்த த.வி, டேல.
5. இ/ கிரிபத்தகல த.வி, நிவித்திகல.
6. இ/ மில்லவிட்டிய த.வி, நிவித்திகல.
7. இ/ நிரியெல்ல த.வி, டிககைந்த, இரத்தினபுரி.
8. இ/ நிவித்திகல த.வி, நிவித்திகல.
9. இ/ நொரகல்ல த.வி, டேல.
10. இ/ பலாவல த.வி, உடநிலியெல்ல.
11. இ/ பரகெட்டிய த.வி, தம்பலுவான.
12. இ/ பாராவத்தை த.வி, நிவித்திகல.
13. இ/ பிங்கந்த த.வி, உடகரவிட்ட.
14. இ/ ரம்புக்கந்த த.வி, நிலியெல்ல.
15. இ/ தும்பர இல 1 த.வி, மினிப்புர, தும்பர.
16. இ/ தும்பர இல 2 த.வி, மினிப்புர, தும்பர.
17. இ/ கலதூர த.வி, மெதகலதூர, இரத்தினபுரி.
18. இ/ மடபத்தர த.வி, மடபத்தர, கிரியெல்ல.
19. இ/ டிப்டன் த.வி, இறக்குவானை.
20. இ/ ஹோடன் த.வி, கலவான.
21. இ/ தலுகல த.வி, கஹவத்தை.
22. இ/ ஂந்தான இல 1 த.வி, கஹவத்தை.
23. இ/ ஂந்தான இல 2 த.வி, ஂந்தான, கஹவத்தை.
24. இ/ ஹவுப்பே த.வி, கஹவத்தை.
25. இ/ கலலெல்ல த.வி, அட்டகல்பின்ன.
26. இ/ மடலகம த.வி, மடலகம, கஹவத்தை.
27. இ/ வெல்லந்துறை த.வி, கஹவத்தை.

இரத்தினபுரி வலயம்

1. இ/ அல்மக்கியா மு.ம.வி, இரத்தினபுரி. 045-30993
2. இ/ ஹெசுப்பீல்ட் த.வி, இரத்தினபுரி.
3. இ/ இதல்லன்ன த.வி, கொலுவாவில ரோட், இரத்தினபுரி.
4. இ/ நியூமாவில த.வி, இரத்தினபுரி.
5. இ/ இரத்தினபுரி த.ம.வி, இரத்தினபுரி. தொ.பே. 045-31649.
6. இ/ போபெத்த த.வி, லெல்லோபிட்டிய.
7. இ/ தெவைக்க த.வி, பெல்மடுல்ல.
8. இ/ காவத்தை த.ம.வி., கஹவத்தை.
9. இ/ லேன்ஸ்டவுன் த.வி, லெல்லோபிட்டிய.
10. இ/ லெல்லோபிட்டிய த.வி, லெல்லோபிட்டிய.
11. இ/ நீலகம த.வி, கஹவத்தை.

12. இ/ பாலுமப்பொல த.வி, சன்னங்கம, லெல்லோபிட்டிய.
13. இ/ பாதகட த.வி., பெல்மடுல்ல.
14. இ/ பெல்மதுளை த.வி., கஹவத்தை.
15. இ/ பொரனுவ த.வி, பொரனுவ, கஹவத்தை.
16. இ/ ரில்லேன த.வி, பெல்மடுல்ல.
17. இ/ அல் அக்ஸா மு.ம.வி, எகலியகொடை. 036-58041.
18. இ/ திவரும்பிட்டிய த.வி கெட்டஹெத்த.
19. இ/ கெட்டஹெத்த த.வி, கெட்டஹெத்த.
20. இ/ மோராகல த.வி சன்டர்லேன்ட், எகலியகொடை.
21. இ/ கீரகல த.வி, குருவிட்ட.
22. இ/ குருவிட்ட மு.வி, குருவிட்ட.
23. இ/ மாட்டுவாகல த.வி, சிரியெல்ல.
24. இ/ புள்சல்ல த.வி, பரகடுவ.
25. இ/ சாந்த ஜோக்கிம் த.வி, ஹிதல்லன்ன, இரத்தினபுரி.
26. இ/ அலுப்பொல த.வி., வேவல்வத்த.
27. இ/ அமுனுதென்ன த.வி, அமுனுதென்ன, கல்லேல்ல.
28. இ/ டேனாகந்தை த.வி, அப்புகஸ்தென்ன, கல்லேல்ல.
29. இ/ கல்பொட த.வி, கல்லேல்ல, இரத்தினபுரி.
30. இ/ ரத்கங்க த.வி, கல்லேல்ல, இரத்தினபுரி.
31. இ/ வெல்லவல மூக்கலான த.வி, வேவல்வத்தை.
32. இ/ வேவல்வத்தை த.வி, வேவல்வத்தை.
33. இ/ வேவல்கட்டிய த.வி, கல்லேல்ல.
34. இ/ பாலர் இயேசு கன்னியர் மடம் - தமிழ்ப் பிரிவு 045-23124
35. இ/ பர்குசன் உயர்தர பாடசாலை தமிழ்ப் பிரிவு 045-22371

கேகாலை மாவட்டம்

தெஹியோவிட்ட வலயம்

1. கே/ செஸ்ட்போர்ட் த.வி, வஹரக்க.
2. கே/ கலபிடமட த.வி, கலபிடமட.
3. கே/ கிளநெஸ்க் த.வி, அமிதிரிகல.
4. கே/ துனுமால த.வி, துனுமால.
5. கே/ ருவன்வெல்ல மு.வி, ருவன்வெல்ல.
6. கே/ ருவன்வெல்ல த.வி, ருவன்வெல்ல.
7. கே/ சுலைமானியா ம.க, கன்னந்தோட்டை. தொ.பே. 036-66494
8. கே/ சனிகிராப்ட் த.வி, வஹரக்க.
9. கே/ ரோய் த.வி, ருவன்வெல்ல.
10. கே/ வின்சிட் த.வி, வஹரக்க.
11. கே/ குளுன்ஸ் த.வி, தெரபினிகல.
12. கே/ தெஹியோவிற்ற த.ம.வி, தெஹியோவிற்ற.
13. கே/ டென்ஸ்வேர்த் த.வி, தெஹியோவிற்ற.
14. கே/ தேவாலகந்த த.வி, தெஹியோவிற்ற.
15. கே/ திகல த.வி, தெஹியோவிற்ற.
16. கே/ எகலியகொடை த.வி, எகலியகொடை.
17. கே/ அய்லா த.வி, பொரலங்கட.

18. கே/ எரெக்ட் த.வி, அவிசாவளை.
19. கே/ கிளாசல் த.வி, தெஹியோவிற்ற.
20. கே/ அத்தனாகல த.வி, பனாவல.
21. கே/ எமிங்போட் இல 1 த.வி, பரகடுவ.
22. கே/ எமிங்போட் இல 2 த.வி, பரகடுவ.
23. கே/ மகாஓயா த.வி, தெஹியோவிற்ற.
24. கே/ மாணிக்கந்த த.வி, உடஸால தோட்டம், தெரணியகல.
25. கே/ நாகல்மா த.வி, தெஹியோவிற்ற.
26. கே/ நாப்பாவள மு.ம.வி, நாபாவல, அவிசாவளை.
27. கே/ பம்பேகம த.வி, கொடகம்பொல, பரகடுவ.
28. கே/ சப்புமல்கந்த த.வி, தெரணியகல.
29. கே/ தல்துவ மு.வி, அவிசாவளை.
30. கே/ உடபாகை த.வி, பொரலஸ்கட.
31. கே/ வெலஸ்கல்ல த.வி, கெட்டகஹத்த.
32. கே/ யோகம த.வி, தெஹியோவிற்ற.
33. கே/ டபார் த.வி, மாலிபொட.
34. கே/ லஸ்சனகம த.வி, தெரணியகல.
35. கே/ மாலிபொட த.வி, மாலிபொட.
36. கே/ மியனவிட்ட த.வி, மியனவிட்ட.
37. கே/ நூரி த.வி, நூரி.
38. கே/ ஸ்ரீ கதிரேசன் த.ம.வி, தெரணியகல தொ.பே. 036-49151
39. கே/ எதூராபொல த.வி, புளத்கொகுபிட்டிய.
40. கே/ அல் அக்கீல் மு.ம.வி, கொட்டியாகும்புர தொ.பே. 035-89099
41. கே/ புளத்தொகுபிட்டிய த.ம.வி, புளத்கொகுபிட்டிய 036-47331, 0777-727387
42. கே/ டனடின் த.வி, எட்டியாந்தோட்டை.
43. கே/ கராகொடை மு.ம.வி, எட்டியாந்தோட்டை. 036-67148
44. கே/ களுபான த.வி, புளத்கொகுபிட்டிய.
45. கே/ களனி த.வி, எட்டியாந்தோட்டை.
46. கே/ லெவல த.வி, புளத்கொகுபிட்டிய.
47. கே/ பனாவத்தை இல. 2 த.வி, இல 4. பனாவத்தை, எட்டியாந்தோட்டை.
48. கே/ பனாவத்தை த.வி, எட்டியாந்தோட்டை.
49. கே/ சாந்த மரியாள் த.ம.வி, எட்டியாந்தோட்டை.
50. கே/ யட்டதெரிய த.வி, உந்துகொட.
51. கே/ கனேபல்ல த.வி, எட்டியாந்தோட்டை.
52. கே/ ஹல்கொல்ல த.வி, ஹல்கொல்ல, எட்டியாந்தோட்டை.
53. கே/ இங்கோயா த.வி, கித்துல்கலை.
54. கே/ கந்தலோயா இல 1 த.வி, கந்தலோயா, நாவலப்பிட்டி.
55. கே/ லெவன்ட் த.வி, எட்டியாந்தோட்டை.
56. கே/ நாகஸ்தென்ன த.வி, நாவலப்பிட்டிய.
57. கே/ நியூபொலடகம த.வி, வீஓயா, எட்டியாந்தோட்டை.
58. கே/ பூனுகல த.வி, பூனுகல, எட்டியாந்தோட்டை.
59. கே/ வீஓயா த.வி, வீஓயா, எட்டியாந்தோட்டை.
60. கே/ வேவல்தலாவ த.வி, எட்டியாந்தோட்டை.

கேகாலை வலயம்

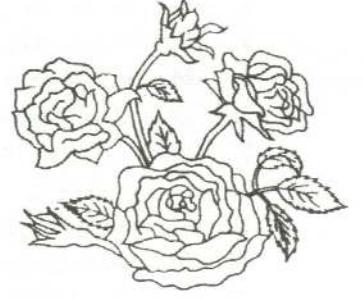
1. கே/ அம்பன்பிட்டிய த.வி, கலிகழுவ நகரம்.
2. கே/ கோலின்தா த.வி, ஹெட்டிமுல்ல.
3. கே/ கரண்டுபன த.வி, கேகாலை.
4. கே/ கேகாலை மு.ம.வி, கேகாலை.
5. கே/ சாந்த மரியாள் த.ம.வி, கேகாலை. தொ. பே. 035-31859
6. கே/ உந்துகொட த.வி, உந்துகொட, கேகாலை.
7. கே/ குருனேகொடை மு.வி, அட்டால.
8. கே/ பிந்தெனிய த.வி, அட்டால.
9. கே/ பாபுல்ஹசன் மு.ம.வி, வறக்காப்பொல.
10. கே/ தும்மளதெனிய மு.வி, வறக்காப்பொல.
11. கே/ கொடவெல மு.வி, கொடவெல, டனோவிட்ட.
12. கே/ மரதெனிய த.வி, வறக்காப்பொல.
13. கே/ மரதெனிய த.வி, தொரவக்க.
14. கே/ நாங்கல்ல மு.ம.வி, நாங்கல்ல, துல்கிலிய.
15. கே/ நியதுருபொல த.வி, நியதுருபொல.
16. கே/ பனான த.வி, மாதெனிய, வறக்காப்பொல.
17. கே/ கஸ்நாவ த.வி, நெலுந்தெனிய.
18. கே/ பல்லேகம த.வி, மகாபல்லேகம.

மாவனெல்லை வலயம்

1. கே/ அல் அஸ்ஹர் மு.ம.வி, ஹெம்மாத்தகம. 035-58238
2. கே/ பதூரியா மு.ம.ம.வி, மாவனெல்லை. 035-46036
3. கே/ தணகம மு.க.வி, மாவனெல்லை.
4. கே/ தெல்காகொட மு.க.வி, தெல்காகொட, ஹிங்குல.
5. கே/ தும்புலுவாவ மு.க.வி, ஹெம்மாத்தகம.
6. கே/ கோட்டகொட மு.க.வி, ஹெம்மாத்தகம.
7. கே/ மதீனா மு.க.வி, கனேதென்ன, ஹிங்குல.
8. கே/ மடுல்போவ மு.ம.வி, ஹெம்மாத்தகம.
9. கே/ நாங்குருகம மு.க.வி, மாவனெல்லை.
10. கே/ நூராணியா மு.ம.வி, உயன்வத்த, தெவகைல.
11. கே/ பள்ளிபோருவ மு.க.வி, ஹெம்மாத்தகம.
12. கே/ வாடியதென்ன மு.க.வி, ஹெம்மாத்தகம.
13. கே/ சாஹிரா மு.ம.ம.வி, (தே.பா) மாவனெல்லை. 035-46386
14. கே/ தாருள்-உமும் மு.ம.வி, ரம்புக்கனை.
15. கே/ உடுஹூருவ மு.க.வி, பத்தம்பிட்டிய, ரம்புக்கனை.
16. கே/ அல்-ஜலால் மு.க.வி, கெட்டபேரிய, அரநாயக்க.
17. கே/ திப்பிட்டிய மு.ம.வி, அரநாயக்க.
18. கே/ நாரஸ்கல த.வி, அம்பலங்கந்த, அரநாயக்க.
19. கே/ தல்கஸ்பிட்டிய மு.க.வி, அரநாயக்க.

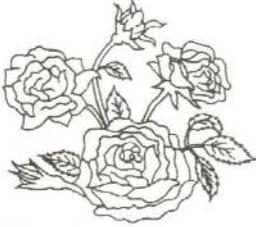
தமிழ் மொழி சிறக்க
மாணவர் மொழித்திறன் பெருக்க

கலைகள் மீளிர
காசினி ஒளிர



தேமதுரத் தமிழோசை
உலகமெலாம் பரவ

இனிய வாழ்த்துக்கள்



திரு. ராஜ் கணேசன்

55, மகாவெல வீதி,

இரத்தினபுரி.

☎ 045-23589

“நாமமது தமிழரெனக்
கொண்டிங்கு வாழ்ந்திடுதல்
நன்றோ சொல்வீர்
தேமதுரத் தமிழோசை
உலகமெலாம் பரவும்வகை
செய்தல் வேண்டும்”
- பாரதி-

சப்பிரகமுவ மாகாணத் தமிழ்மொழித்தினம் மணக்க
ஆசீகூறி வாழ்த்துகிறோம்.

Out Piece Centre

கட் பீஸ் சென்டர்

உங்கள் அனைத்துத் தேவைகளுக்கும்
ஏற்ற ரகங்கள்
இனிய நிறங்கள்
ஒருமுறை வந்து பாருங்கள்

101, பிரதான வீதி,
கேகாலை.
☎ 035-30612



சப்பிரகமுவ மாகாண
தமிழ் மொழித்தின விழா சிறக்க

சந்தமுறு செந்தமிழும் சங்கையுடன்
வாழ்ந்திருக்க

சந்ததமும் ஆசீதரும்



கலா
ஜீவலர்ஸ்

அசல் 22 கரட் தங்க நகைகளுக்கு
கேகாலை மாநகரில்
தனியொரு நிறுவனத்தார்



59, பிரதான வீதி,

கேகாலை.

☎ 035-22282.





சப்பிரகமுவ மாகாணத்
தமிழ்மொழித்தின விழா
பல்வகைத்தும்
சிறப்புற்றோங்க
வாழ்த்துகிறோம்.



உங்கள் ஆடைத்தேவைகள்
அனைத்திற்கும்
கேகரலை நகரில்
ஒரே ஸ்தாபனம்

இது எல்லோரும் அறிந்த உண்மை

மாறுபட்ட வண்ணங்கள்
வேறுபட்ட டிசைன்கள்
தேவைப்பட்ட தெல்லாம்
ஒரே கூரையின் கீழ்



நியூ சிறியாணி ட்ரெஸ் பொயினர்

NEW SRIYANI DRESS POINT

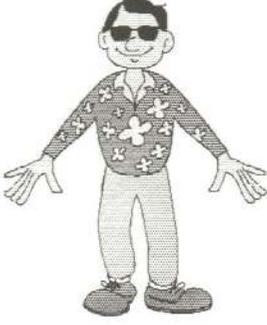
37, Main Street,
Kegalle.

Tel.: 035-22374





தனித்தனி ரகங்களில்
புதுப்புது டிசைன்களில்
வியப்புறு நிறங்களில்
வித வித மோஸ்தரில்

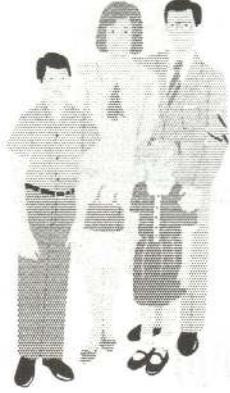


எது வேண்டும்?
எப்படி வேண்டும்?
எத்தனை வேண்டும்?

கேகாலை நகரில் ஒரே உடுபிடவைக் களஞ்சியம்

சிறியானி டெக்ஸ்டைல்
சிறியானி டெக்ஸ்டைல்

Sriyani Textile



வண்ணத் தமிழ்மொழித் தினம்
வளம்பெற்றுச் சிறக்க
வாழ்த்துகிறார்கள்

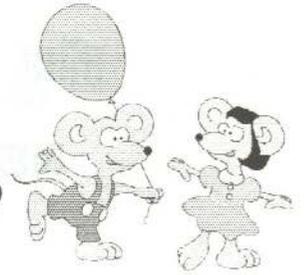
சிறியானி டெக்ஸ்டைல்

(பஸ் நிலையத்தின் முன்)

78, 80, பிரதான வீதி,

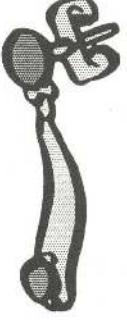
கேகாலை.

☎ 035-22516





வாழ்க நிரந்தரம்
வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே



தமிழ் மொழித்தின விழா
மலர்ந்து மணம்பரப்ப
உளங்கனிந்து வாழ்த்துகிறோம்

கல்விப் பயிர் வளர என்றமே கைகொடுக்கும்

சரணியா ஜுவலரி SHARANYA JEWELLERY



நயம்
நாணயம்
நம்பிக்கை



தங்கநகை வர்த்தகத்தில் தலைசிறந்தவர்கள்

92, பிரதான வீதி,
கேகாலை.
(பஸ் நிலையத்தின் முன்)



அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்மொழியும்

அம்மொழிவளர்க்க தமிழ்மொழித்தினமும்

சம்பிரகமுவ தமிழ்மொழித்தின விழாவும்

பரிசளிப்பு நிகழ்வும்

என்வென்றும் தழைத்தோங்க

வாழ்த்துகிறோம்.



HARTHY JEWELLERS

46, பிரதான வீதி,
பலாங்கொடை.

 045-87124

தரமான தங்கத்தில்
அழகான நகைகளுக்கு
சிறந்த ஸ்தாபனம்



சப்பிரகமுவ மாகாணத்
தமிழ்மொழித்தின விழா சிறக்க
வாழ்த்துகிறோம்

கேகாலை சோதிட நிலையம்

வைத்தியம், சாதகம் எழுதுதல், வாஸ்து சாஸ்திரமுறையில் வீடு அமைப்பதற்கான திட்டமிடல், சுபநேரம் கணித்தல், ஜாதகம் கணித்தல், கைரேகை பலாபலன்கள் கூறுதல், சகல கிரக சாந்திகள். வீடு பாதுகாப்புச் செய்தல், வியாபார நிலையங்கள் பாதுகாப்புச் செய்தல், திருமண சேவை, போன்ற சகல விடயங்களுக்கும்.

உங்களுக்கு நிவாரணம் கிடைக்கும்,

அதிபர், சோதிடர் காமினி ஜயசிங்க,

இல, 63, பிரதான வீதி,

கேகாலை.

ஒருமுறை வந்து பரீட்சித்துப் பாருங்கள்

தாய்மொழிப் பற்றும்
தமிழ்மொழிப் பற்றும்
தளிர்க ளிடத்தே
தழைத்து ஓங்குக!

இலைமறை காயாய்
இருக்கும் சிறார்களே
வெளியினில் வந்து
விலாசம் எழுதுக!

மொழித்திறன் வளர்த்திட
மொழித்தினம் வாழிய!

அன்புடன்

ஸ்ரீ ஸ்ரோர்ஸ்

பிரதான வீதி,
பலரங்கொடை.

☎ 045-87120



சிந்தை கவரும் நகை வாங்கச் சிறப்பான இடம்
விந்தைமிகு ரகங்களுக்கு விரும்புகின்ற இடம்



வந்தவர்கள் வருகிறார்கள்!
வாங்கியவர்கள் வாழ்த்துகிறார்கள்!
உங்கள் தெரிவே
எங்கள் நிறைவு

சீந் லதா ஜுவல்லர்ஸ்

Sri Latha Jewellers



115, பிரதான வீதி,
கேகாலை.

தமிழ் மொழித்தினம்
சிறப்புற

☎ 035-22808

தங்கநிகர் வாழ்த்துக்கள்

எந்த விதமான உயர்ந்த ரகப் பரிசுப் பொருட்களுக்கும்

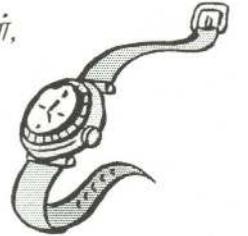
'இன்ரர் நாஷனல் கிப்ட் ஹவுஸ்'

INTERNATIONAL GIFT HOUSE



ஆண் - பெண் கைக்கடிகாரங்கள், சுவர்க்கடிகாரங்கள்,
விளையாட்டுச் சாமான்கள், விநோத பொருட்கள்

எங்கும் தேடி ஓட வேண்டாம்
அனைத்தும் ஒரே இடத்தில்



79, பிரதான வீதி, கேகாலை.

☎ 035-22350





கேகாலை நகரில்
தங்கத் தெரிவுகளுக்கு
தரமான நிறுவனம்



ரேகா ஜீவலற

சுப்பீரகமுவ மாகாண
தமிழ் மொழித்தன விழா
அற்புதமாய் நிறைவேற ஆசீதந்து
வாழ்த்துக்கறார்கள்



ரேகா ஜீவலற

96, பிரதான வீதி,
(மத்திய பஸ் தரிப்பிடத்துக்கு எதிரில்)
கேகாலை.



035-22082, 23612.





சப்பிரகழுவ மாகாண
தமிழ் மொழித்தினவீழா
புத்தகக்குவங்கிப் புதுமணம் பரப்பிப்
புத்தொளி வீச

எமது

அன்புகலந்த அஞ்சிகள்!

உளம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்!



பிரதான வீதி, பலாங்கொடை.

☎ 045-86110

உங்களுக்குத் தேவையான

அனைத்து மளிகைச் சாமான்களும்

தரமான

வகையில். . . .

மலிவான

விலையில். . . .





சுத்தம் காரம்
தூய்மை மணம்
சுவை குணம்



நினைக்க நினைக்க நாவுறும்
நிறைவாம் சைவ உணவுக்கு
நாடுங்கள்

கிருஷ்ண பவான்
KRISHNA BHAWAN

287, பிரதான வீதி, கேகாலை.

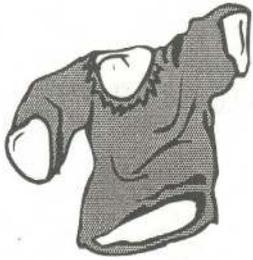
எம் இதய வாழ்த்துக்கள்

வாழ்க வாழ்க

வாழ்க நிரந்தரம்
வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே

தமிழ் மொழித்தினம்

எம் இனிய ஆசிகள்



உங்கள் தேவைக்கு
உயர்ந்த ரகங்கள்!
உங்கள் மனதுக்கு
உவந்த தெரிவுகள்!



பழைய பாணியா? புதிய பாணியா?
ஐவுளி விற்பனையில் ஐரம்பவான்கள்

சாரதாஸ் டெக்ஸ்டைல்ஸ்
SARATHAS TEXTILES

82, பிரதான வீதி, கேகாலை.



தரத்திற்சிறந்த பாதணிகளுக்கு

இரத்தினபுரி நகரில்

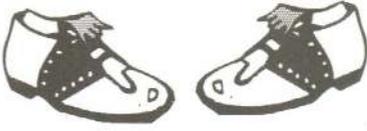
ஈடுஇணையற்றவர்கள்

MARRIOTS SHOE MART

NO. 20, CHURCH ROAD,
RATNAPURA.

MILANA SHOE MART

NO. 18/B CHURCH ROAD,
RATNAPURA.



சப்பிரகமுவ மாகாணத்
தமிழ் மொழித்தின விழா
சகல சீரும் பெற்று நிறைவேற
உள்ளன்போடு
வாழ்த்துகிறோம்.

வந்து பார்க்குவர்கள் வாயூறிச் சொல்கிறார்கள்

சுவை -

சுத்தம் -

உபசரணை -

உயர்ந்த திருப்தி -



**NEW RILWAN HOT AND HOT
RATNAPURA.**

 045-23864

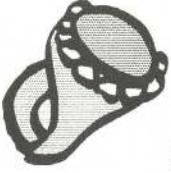


புத்தராய் உரைக்க எதுவும் இல்லை
நதிகா என்றால் நாடே அறியும்

தரத்தில் உயர்ந்த தங்க நகைகளை
தந்து மகிழும் தங்கநிகர் நிறுவனம்

நதிகா
ஐுவலறி

NADIKA JEWELLERY



உள்ளது நுயிழ்த்தினத்தை
உள்ளன்போடு வாழ்த்துகிறார்கள்

27, (வொதுச்சந்தைக்கு எதிரில்) கேகாலை. ☎ 035-22834

தமிழ் மொழித்தினம்
சிறப்புற

தங்கநிகர் வாழ்த்துக்கள்

நாவினிக்கச் சுவைத்தவர்கள் நாமணக்கச் சொல்கிறார்கள்

பூரண சுவை

பூரண சக்தம்

பூரண நிறைவு

பூர்ண பவான்

சைவ உணவகம்

வளமாரும் தமிழ் மொழித்தினம்

நலமாக நிறைவேற

உளமார வாழ்த்துகிறார்கள்.

5, பிரதான வீதி,

கேகாலை.



சப்பிரகமுவ மாகாண
தமிழ்மொழித்தினம்
வாழ்க!

மாணவர் திறன்கள்
வளர்க!

மனமுவந்து
வாழ்த்துகிறோம்.

சகலவிதமான ஓவ்செற்
அச்சவேலைகளும்
அழகான முறையில்
செய்து தரப்படும்.

OTLEY PRESS (PVT) LTD.

Makers of High Quality Garment Hangtags

Offset Printers and Laminators

337/1, Negombo Road, Wattala.

Tel.: 939206, 941677 - 78

Fax: 939207

E-mail: otleypress@applesri.lk

உயிரினம் இனிய தமிழே
உலகம் போற்றும் தமிழே
உனக்கு வீழா வென்றால்
உள்ளம் பூரிக்குதே.

நாட்டில் சமாதானம் நிலைக்க
நல்வாழ்வும், நல்வறவும் துளிர்க்க
என்றென்றும் வாழ்த்துகிறோம்.

மளிகைச் சாமான்கள் மொத்தமாகதம்
சில்லறையாகவும் கொள்வனவு செய்ய
நல்லதொரு ஸ்தானம்.

ஸ்ரீ லங்கா ஸ்டோர்ஸ்

181, பிரதான வீதி,
பலாங்கொடை.



045-86898

045-86355

சப்பிரகமுவ மாகாண
தமிழ்மொழித்தின விழா சிறந்தோங்க
எமது நல்லாசிகள் உரித்தாகட்டும்

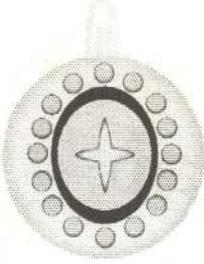
அவிசாவலை ஆயுள்வேத வைத்திய நிலையம்

சிங்கள மருந்துக்கடை.

70, எட்டியாந்தோட்டை வீதி,

அவிசாவலை.

சப்பிரகமுவ மாகாணத்
தமிழ் மொழித்தின விழா
சகல சீரும் பெற்று நிறைவேற
உள்ளன்போடு
வாழ்த்துகிறோம்.



தமிழ்மொழித்தின விழா
சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்.

எண்ண எண்ண இனிக்கும்
வண்ண வண்ண டிசைன்களில்



வெள்ளி, தங்க நகைகளுக்கு
கேகாலை நகரில் பிரபலமானவர்கள்.

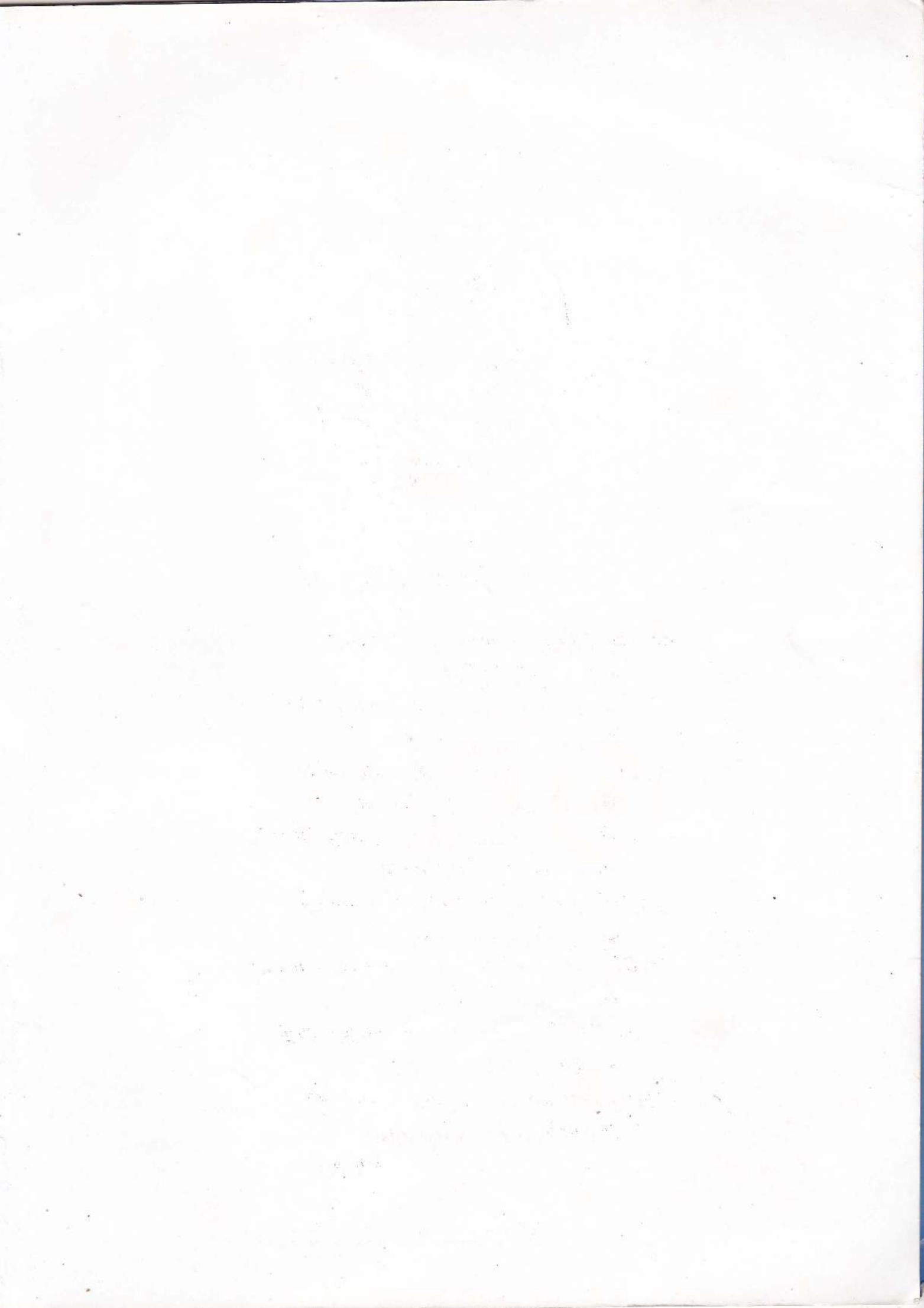
இஷாரா ஜுவலர்ஸ்

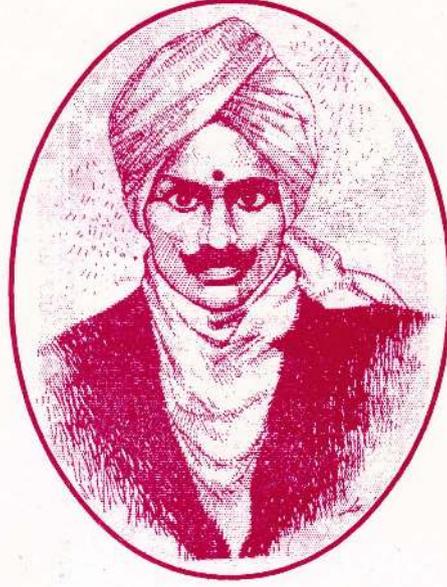
ISHARA JEWELLERS

98, Main Street,

(Opp. Central Bus Stand) Kegalle.

Tel.: 078-915811





தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே
வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!
ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசீ
கிசைகொண்டு வாழியவே
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே
சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே
வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி!
வாழ்க தமிழ்மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

-பாரதி-