

புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

புதுமை : 02

07 ஏப்ரல் 2018

விதி : 95



ஆதியில் துரோகியும்
பாதியில் துரோகியும்



சிறுவயதில் பூப்படைதல்
அதிகரிப்பது ஏன்?



சண்டைகளால் சீரழியும்
யாழ். உதைபந்தாட்டம்



நயினாத்வ

**வேங்கைகளின்
இறுதிப் பாய்ச்சல்**

Below the tiger illustration, there are five small portraits of men wearing military-style caps and camouflage uniforms.

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'

மலையாளப் படங்களில்
நடிக்கத் தொடர்ந்து மறுத்து
வந்தவர் த்ரிசூா. ஆனால், அவர்
நடித்த வேறு ஜூலை மலையாளப்
படம் பெரு வெற்றி பெற்றது.

இதேபோன்று அனுகண்காவும்
மலையாளத்தில் நடிப்பதில்லை.
இந்நிலையில் மம்முட்டியுடன்
இணைந்து நடிக்கவுள்ளார் எனத்
தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

மலையாளப் படங்களில்
நடிக்கப் பிரபல நடிகைகள்
மறுக்க குறைந்த சம்பளம்தான்
காரணம் எனக் கூறப்படுகின்றது.



விக்ரமுக்கு தேவை
ஹாசன். தூங்கவை
எம். செல்வா இந்தப் படம்
உருவாக்கிறது. மீடியா இடங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஓரேஒரு பாடம்
வாரியர். புருவ அவரைப் பல வாடு
தெலுங்கில் பத்திரிகை
வாரியர் ஓப்பந்தம்
அவருக்குப் பெரு பேசப்பட்டுள்ளது.



உண்மையை தெளிவுபடுத்துமா?

ஈ. பி. ஆர். எஸ். எவ்.

அண்மைய சம்பவங்கள் இரு விடயங்களைப் புரிய வைத்துள்ளன. முதலாவது தமிழர்கள் இந்நாட்டின் பிரஜெக்கள்லார். இரண்டாவது சிங்களவர் தொடர்பாக ஒரு விடயத்தில் முடிவு வெடுப்பது போன்று தமிழர்கள் விடயத்தில் எடுக்க முடியாது என்பதாகும்.

பிரதமருக்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் ஆகரவுடன் தோற்கடிக்க முடியும் என அமைச்சர் மங்கள சமரவீர குறிப்பிட்டதும் பொங்கியெழுந்தார் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன.

“கூட்டு அரசின் பெயரைக் கெடுக்கக்கூடாது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் இணைந்து நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை தோற்கடித்தால் அதனைச் சிங்கள் மக்கள் தவறாகப் புரிந்து கொள்வார்” என ஜனாதிபதி மொழிந்ததார் என பத்திரிகைச் செய்திகள் தெரிவித்தன.

பிரேரணையை எதிர்த்து சிங்களவரும்தானே வாக்களிக்கப் போகிறார்கள், அவர்களைப் பற்றிச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளும் சிங்கள மக்கள் கூட்டமைப்பின் எதிர்ப்புப் பற்றித்தானா தவறாகப் புரிவார்? ஆக மொத்தத்தில் அவர் சிங்களவரின் ஜனாதிபதி மட்டுமே நான் எனப் புரிய வைக்க முயன்றுள்ளார்.

இதைத்தானே மகிந்தவும் கூறினார். கொழும்பு மகளின் சிறைச்சாலையில் கலவரம் ஏற்பட்டது. சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அதிகாரிகளும் சிங்களக் கைதிகளும்தான். தமிழருக்கு இதில் எவ்வித சம்பந்தமுமில்லை. ஓர் அதிகாரியைப் பாதுகாத்ததே தமிழ் அரசியல் கைதிகள்தான். எப்படியோ உடுத்த உடுப்புடன் தமிழ் அரசியல் கைதிகள் களுத்துறைக்கு மாற்றப்பட்டனர். இவர்களை மாத்துக்கு ஒரு தடவையோ அல்லது இரு மாத்துக்கு ஒரு முறையோதான் உறவினர்கள் சந்திப்பது வழமை. போக்குவரத்து, தங்குமிடம் போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளால் அடிக்கடி பார்வையிட வருமடியாது. எனவே அடுத்த தவணை

வரும்வரை பயன்பாட்டுக்குத் தேவையான பற்பகை, சவர்க்காரம், அங்கர் பால்மா, பிக்ரேஸர், உடுப்புகள் போன்றவற்றைக் கொண்டும் கூடுதலாகவே வாங்கி வருவார். இதனோடினைந்த அத்தியாவசியப் பொருள்கள் உபகரணங்களும் அவர்களிடம் இருந்தன.

அரசியல் கைதிகளிடமிருந்து குறையாடப்பட்ட இவற்றைக் கும்பல் கும்பலாகக் கைதிகள் போட்டு வைத்திருந்தனர். சிறைக்குள் பழங்கும் நாணயமான பீடிக்கு விற்பதே கைதிகளின் நோக்கம். கலவரம் ஓய்ந்ததும் அங்கே வந்த அதிகாரிகள் எல்லாவற்றையும் பங்கிட்டு எடுங்கள் என்று கூறிவிட்டுப் போய்விட்டனர்.

பாவிகளே! சண்டையிட்டுக் கொண்டது நீங்கள்தானே? இது தமிழ்க் கைதிகளுடையது என்பதால் நிர்வாகம் அதனைப் பெறுப்பெடுத்து அவர்கள் வசம் ஒப்படைக்க வேண்டுமெனச் சிந்திக்கவில்லை.

களுத்துறை சிறைக்கு தமிழ் அரசியல்வாதிகள் சென்றனர். அ.விநாயகமூர்த்தி எம்.பி. கைதிகளிடம் சொன்னார் ‘கலவரம் ஆரம்பித்து விட்டது என்பதைக் கேள்வியற்றதும் ஜனாதிபதி மகிந்தவுடன் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டேன். அவர் ‘Your People are safe’ எனப் பதிலளித்தார். நியாயமாகப் பார்த்தார் ‘They are safe’

என்றுதான் ஜனாதிபதி கூறியிருக்க வேண்டும். ‘Your People’ என்பதன் மூலம் தமிழர்கள் தன்னுடைய மக்கள்லூர் என்ற உண்மையை அவராகவே ஒப்புக்கொண்டார். அதுபோலவேதான் தமிழர்கள் பிரேரணையை எதிர்த்தால்தான் சிங்களவர் தவறாகப் புரிவாரா? கூட்டு அரசின் பெயர் இதனால்தான் கெடுமா? அரசின் பெயரை கெடுக்கக்கூடிய சம்பவங்கள், உரைகள் பற்றிக் குறிப்பிட முனைந்தால் அது பல தொகுப்புகளாக வெளியிட வேண்டி வருமே? எனவே மோதகமும் கொழுக்கட்டையுமே மைத்திரியும், மகிந்தவும்.

என்னதான் ஏக்கிய ராஜ்ஜிய பொதுத்துக்கு முன்னுரிமை என்று ஏற்றுக்கொண்டாலும் பிரச்சினை

என்று வரும்போது அது இரு சிங்களவருக் கிடை யிலானது என்று பார்க்க முடியாது. சிங்களவர் என்ன முடிவையும்

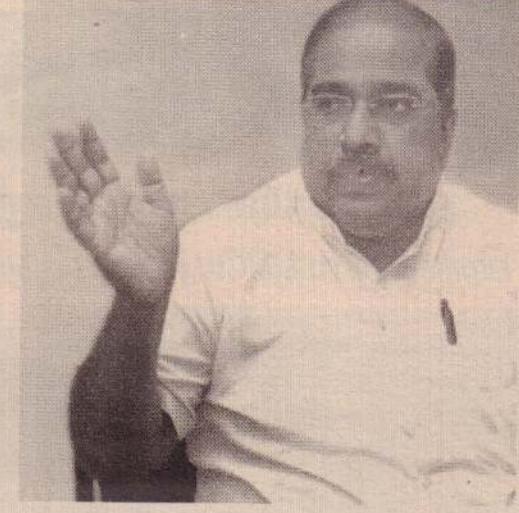
எடுக்க முடியும். அது அவர்கள் பிறப்புரிமை. தமிழர்களுக்கு அந்த முடிவெடுக்கும் அதிகாரம் கிடையாது என்பதே. ஜனாதிபதி மைத்திரியின் தீர்மானம் அப்படியானால் ஜனாதிபதி தேர்தலின்போது இந்த முடிவை அவர் ஏன் எடுக்கவில்லை?

அடுத்து ரணிலை ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ். சந்தித்தமை பற்றிய விடயம். இந்தச் சந்திப்பில் அரசியல் கைதிகள் பலர் விரைவில் விடுவிக்கப்படுவார்கள் என்பதும் ஏனையோர் சிறிதுகாலம் புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்ட பின்னர் விடுவிக்கப்படுவார்கள் என ரணில் உறுதியளித்தார் என ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ்வினர் குறிப்பிட்டனர். அப்படியானால் ஆட்சியமைத்து இத்தனை வருடங்களாகவும் இந்த விடயம் தொடர்பாக எங்கே சொறிந்து கொண்டிருந்தார் ரணில். தலையிலா? கழுத்திலா? வண்டனில் இலங்கைத் தூதரகத்துக்குப் பாதுகாப்பாக இருந்த பிரிகேடியர் தமிழரின் கழுத்தை அறுத்துவிடுவேன் எனக் காட்சிய சைகையையும் சொறிந்தது என்றே சிங்களத் தரப்பு (மகிந்த உட்பட) விளக்கமளித்தது (இதை சீரியஸாக நினைத்து எதிர்ப்பும் படையினருக்கோ, பொலிஸாருக்கோ இச்சைகையைக் காட்டி விடாதீர்கள். அந்தச் சைகையை சிங்களவர் செய்தால் ஓர் அர்த்தம்: தமிழர் செய்தால் வேறு அர்த்தம்)

சந்திரிகா அரசுடன்

இணைந்த சமயத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஜே.வி.பியினர் சகலரும் சத்தம் சந்தியில்லாமல் விடுதலையாகினர். இவர்கள் எப்படி விடுதலையாகினர் என எந்த ஓர் அரசியல் கட்சியோ, பெளத்தீட்டங்களோ கேள்வி எழுப்பவில்லை. சிங்களவர்கள் எதிர்ப்பார்கள் என்று சொல்வதை கூட்டமைப்பு உட்பட சகல கட்சிகளும் ஒத்துக் கொண்டு தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் காலம் தள்ளுகின்றன. தேர்தல் சமயங் களில் தூக்கிப்பிடிப்பதும் பின்னர் கீழே போடுவதுமாகவே அரசியல் கைதிகள் விடுமை உள்ளது.

இரத்மலானைப் பகுதியில் நடைபெற்ற கூட்டமொன்றில் உரையாற்றிய ஜே.வி.பியின் அப்போதைய தலைவர் சோமவன்ச அமரசிங் “இந்திய விமானங்கள் எமது நாட்டுக்குள் வந்து எமது இறைமையை மதிக்காமல் உணவுப் பல தொகுப்புகளாக வெளியிட வேண்டி வருமே? எனவே மோதகமும் கொழுக்கட்டையுமே மைத்திரியும், மகிந்தவும்.



முன்னிலையில் அவர் ஆற்றிய இந்த உரை ஒரு ஒப்புதல் வாக்குமூலம்தான். இதற்காக அவர் தண்டிக்கப்படவில்லை.

எனினும் சுயமாக அளிக்கப்படாத ஒப்புதல் வாக்குமூலங்களின் அடிப்படையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள அரசியல் கைதிகளை விடுவிக்க சிங்களவரின் எதிர்ப்பை அரசியல்வாதிகள் சாட்டாகச் சொல்கின்றனர்.

சிங்கள் ‘ஸ்ரீ விடயம் 1958 கலவரங்களுடன் தொடர்படையது. ஆனால் பிரேமதாஸ் ஆட்சிக்கு வந்ததும் ஸ்ரீ தேவையில்லை அது

இடத்தைப் பிடிக்கிறது. சிறிகோடு போட்டால் போதும் என உத்தரவிட்டார். அந்தெநிராக யாரும் மூச்ச விடவில்லை.

கருணாவுக்கு தேசிய நல்லினக்க அமைச்ச வழங்கப்பட்ட போது அது சரிதான் என்று ஏற்றுக் கொண்டது சிங்களம்.

நாடாளுமன்றில் செங்கோலை எடுத்துக் கொண்டு ஓடிய மகிந்தானந்த அளுத்தமகேவுக்கு விளையாட்டுத்துறை அமைச்சம் நாடாளுமன்றில் புத்தகத்தை வீசியெறிந்தவருக்கு பிரதிக் கல்வியமைச்சம், சமுர்த்தி அதிகாரியைக் கட்டிவைத்த மேர்வின் சிலவாவுக்கு

பொதுசன உறவுகள் அமைச்சம் வழங்கப்பட்டது. அதுபோலவே எல்லைப்பறங்களில் தமிழர் அல்லாதோருக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்தவருக்கு இந்த அமைச்சத்தான் பொருத்தமானது என சிங்களவர் கருதியிருக்கலாம்.

செய்யமுடியாது எனச் சொல்வதற்கு சிங்களவரைச் சாட்டாகச் சொல்வது பண்டா - செல்வா ஒப்பந்த காலத்திலிருந்து தொடரும் அரசியல்தான்.

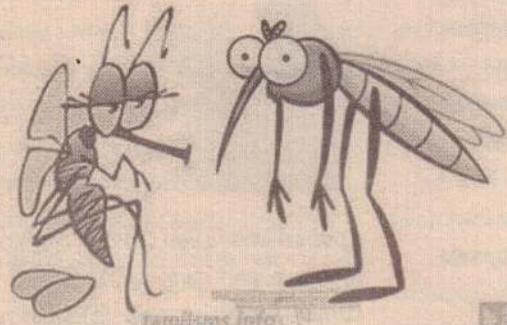
இதேவேளை, ஈ.பி. ஆர்.எல்.எவ்வினரும் இரு விடயங்களில் உண்மையைத் தெரியப்படுத்தினால் நல்லது. “தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள விடுதலைப் புலிகளை விடுவிக்க வேண்டாமெனத் தமிழ்த் தரப்பு ஒன்று கேட்டுக் கொண்டது.

அவர்களின் பெயரைச் சொல்ல எனக்கு வெட்கமாக உள்ளது” என அப்போதைய ஜனாதிபதி கூறியமை. சென்னையில் அரசியல் ஆய்வாளர் மு.திருநாவுக்கரசுவிடம்

“

கடற்றவர் சமீக வலைத்தினஸ்கள்

அப்பா! மகனே... முதல் முறையா
பறந்துட்டு வந்தியே எப்படி இருந்துச்சு?



மகன்: ரொம்ப ஜாலியா இருந்துச்சு
எல்லாரும் கை தட்டுனாங்கப்பா!



வாழ்க்கையில் எவ்வளவு
பெரிய பிரச்சனைகளுக்கும்
ஆலோசனை சொல்பவர்..

BEN MEMES



“அப்பா”

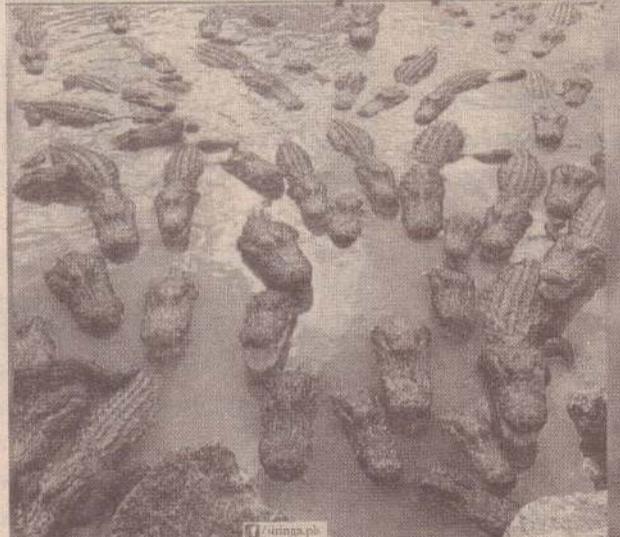
படிக்கிற காலத்துல படிக்கிறது
மட்டும்தான் கஷ்டமா
இருந்துச்சு..

f/alwzsmile

படிச்சு முடிச்சதுக்கு பிறகு
எல்லாமே கஷ்டமா இருக்கு....!



சம்பளம் வந்தோன்...



கடன் காரங்க இப்படித்தான்
காத்திருக்காங்க.

எனக்கு இட்லியைப் பிடிக்காது
தோசையைத்தான் பிடிக்கும்..

f/alwzsmile



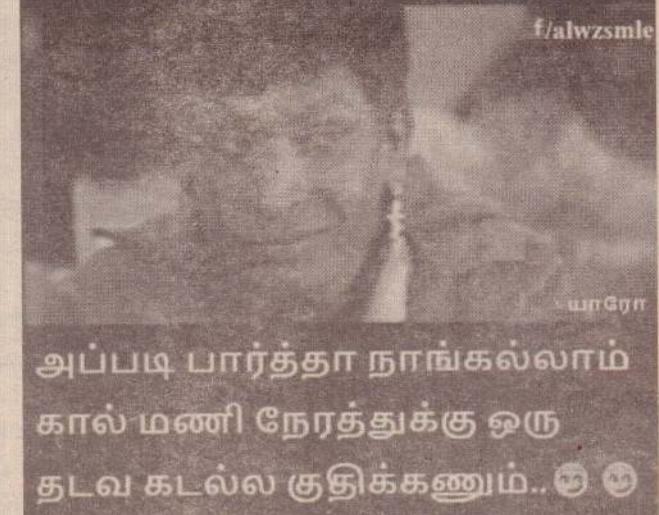
அது ஏன்னா இட்லி கூட்டமா
வேகும் தோசை
சிங்கிளாத்தான் வேகும்... 😊😊

உஷ்ண்ண... அப்பாடா..!
அடிக்கிற வெய்யிலுக்கு
இனிமே இப்படித்தான்
இருக்கனும்... 😊😊



பெற்றோர் தூட்டியதால்
கிணற்றில் குதித்த மாணவி
-செய்தி

f/alwzsmile



அப்படி பார்த்தா நாங்கல்லாம்
கால் மணி நேரத்துக்கு ஒரு
தடவ கடல்ல குதிக்கனும்.. 😊😊



ஏன் உங்க வீட்டு chair
இல்லியா...

பல் டாக்டரை பார்க்க
போனேன், அங்க வேடி டாக்டர்
இருந்தாங்க திரும்பி
வந்துட்டேன்... ஏன்னா..

fb.com/alwzsmile



நாம எந்த பொண்ணுகிட்டியும்
பல்லைகாட்டி நிற்க கூடாதுல.

மொளகைபொடி மொளகால
இருந்து வருது..
மஞ்சள்பொடி மஞ்சள்ல
இருந்து வருது..
அப்ப பல்பொடி பல்லுல
இருந்து தான் வரனும்..

புதுவிதி

PUTHUVITHI

தோட்டுக்கு:
ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777
விநியோகம் : 021 493 2222
விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.
puthuvithi@gmail.com

நடைமுறைக்கு வருமா? சம்பந்தன் - ரணில் உடன்பாடு

“முன்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர் மகத்தான வெற்றியைப் பதிவு செய்திருக்கிறது எமது அரசாங்கம்” எனக் கூறி இருக்கிறார் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க. அவருக்கு எதிரான நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணை வாக்கைடுப்பில் தோற்கடிக்கப்பட்ட பின்னர் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டுலோயே இந்தக் கருத்தை அவர் கூறியிருந்தார்.

பிரதமர் ரணில் பெற்ற இந்த அமோக வெற்றிக்குக் காரணம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் தோள் கொடுத்தமைதான். வடமாகாண முதலமைச்சரும் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்துமாறு வேண்டுகோள் விடுதிருந்தார். ரணிலுக்கு ஆதரவுகொடுப்பதற்காக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரும் ஒரு எழுத்து மூல ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளனர்.

தமிழ் தலைமைகளுக்கு சிங்களத் தலைமைகளுடனான ஒப்பந்தம் என்பது புதிதல்ல. 1958 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேசுகளும், ஒப்பந்தங்களும் எனப் பலவிதமான அணுகுமுறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு ஈற்றில் புறங்கையைக் காட்டித் தமிழ் தலைமைகளை ஏமாற்றிய வரலாறுகளே நீண்டு வந்துள்ளன.

பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம், ட்ட்லி - செல்வா ஒப்பந்தம், இந்தியாவுடனான ஜே.ஆர் - ராஜீவ் உடன்படிக்கை, பிரபா - ரணில் ஒப்பந்தம் எனப் பல நடைபெற்றன. இந்த ஒப்பந்தங்கள் அனைத்தும் கிழித்தெறியப்பட்டும் அல்லது கிடப்பில் போடப்பட்டும் இருப்பறியாதவைகளாகப் போய்விட்டன.

கடந்த உள்ளாட்சி மன்றத் தேர்தலில் பல பாடங்களைப் படித்தி ருக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கு கடவுள் கொடுத்த ஒரு வரப்பிரசாதமென இச்சந்தர்ப்பத்தைச் சொல்லலாம். ரணில் மீது வைக்கப்பட்ட நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணையானது பல அரசியல் மாற்றங்களைத் தந்திருக்கிறது. தானே ராஜா என மார்புத்திருமிக்கந்த மகிந்தவுக்கு மீண்டும் ஒரு சமூகக் கிருக்கிறது. ஆனால் அதே படி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கு ஒரு ஏற்றப் பாதையாக மாறியுள்ளது.

எனவே தருணம் பார்த்துத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் செய்த ஒப்பந்தம் வலிமையானது. ஆனால் இதே மாதிரியானதொரு ஒப்பந்தத்தை ஈழமக்கள் புரட்சிகர முன்னணியினரும் பிரதமருடன் செய்திருப்பதாகவும் ஒரு தகவல் உள்ளது. இதில் தமிழ் அரசியல் கைத்திகளின் விடுதலை என்ற விடயம் வற்புறுத்தப்பட்டிருப்பதாக அறியப்படுகின்றது. இருந்தும் உள்ளாட்சித் தேர்தலின் பின் னர் தமிழ் உலகில், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத் தொடர்பாக ஒரு அதிருப்தியான சூழ்நிலை ஒன்றே உலாவுவதாக உணரப்பட்டிருக்கிறது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் பிரதமருடன் இப்படியான ஒரு ஒப்பந்தத்துக்கு அவர்கள் சென்றிருக்கின்றனர்.

ரணில் முன்னணச்சரிக்கை உள்ள அரசியல்வாதி. எதற்கும் முகம் கொடுக்கத் தயங்காதவர். “ஒரு பகிளியாகத்தான் சொன்னனான்” என நம்மவர் சொல்லித் தப்பிப்பதைப்போல இலகுவாகத் தப்பிக்கக் கூடியவர். நடைபெற்று முழுந்த உள்ளாட்சித் தேர்த்தலுக்கு முன்னர் அவர் தனது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் வடக்கு - கிழக்கில் ஆயிரம் விகாரைகள் கட்ப்படுமென உறுதியளித்திருந்ததை மறக்கமுடியாது. ஒரு பேரின அரசியல்வாதிக்கிறிய சகல அம்சமும் உள்ளீடாகக் கொண்டவர் பிரதமர் ரணில். எனவே அவருடன் கைச்சாத்திட்ட ஒப்பந்தம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதில் அவர் முன்முனைப்பாக இருந்தாலும், பேரினவாத அரசியல்வாதிகளும், அவர்கள் எடுபிடிகளும் நிச்சயமாகத் தடையாக இருக்கப் போவது உறுதி.

மகிந்தவுக்கு ஒரு “துரும்புச் சீட்டு” என்றும் இது அமையலாம். தமிழரை வைத்து அரசியல் நடத்தும் சிங்களவர்கள் மத்தியில் இது போன்ற உடன்படிக்கையை நடைமுறைப்படுத்துவது சாத்தியமா? இதிலும் தமிழர்கள் ஏமாற்றப்படுவார்களா? பொறுத்திருந்து பார்ப்போம். ரணிலின் நேரமையான அரசியலை!

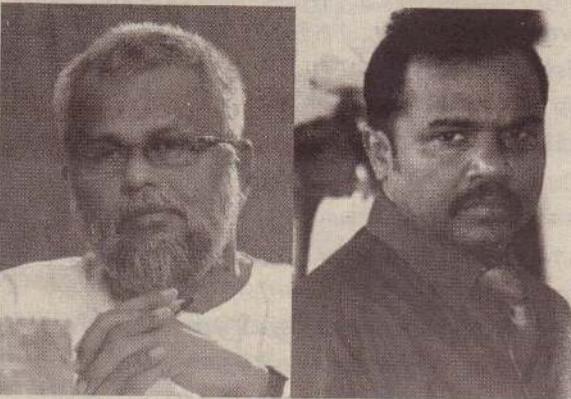
‘யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!’

இதியில் துரோகியும் பாதியில் துரோகியும்

■ யோக நாராயணன்

“இதியிலும் புலையனில்லை! பாதியில் புலையனாகினேன்! பராபரப்போம் பாதியில் புலையனாகினேன்!” அரிச்சந்திரா நாடகம் பார்த்த எந்தவொரு நபரும் இந்தப் பாடலை மறந்துவிட முடியாது. நடிகமணி வைரமுத்து சுடலை காக்கும் அரிச்சந்திரனாகத் தோன்றி அவரது கம்பிரமான வெண்கலக்குரவில் பாடுவதையும், மனதை உருக வைக்கும் நடிப்பும் பல ஆண்கோள் கடந்தாலும் நினைவில் நிற்குமளவுக்கு வளிமை வாய்ந்தவை.

விடுதலைப் புலிகளின் மட்டக்களப்பட மாவட்டத்தின் முன்னாள் தளபதியும் பின்பு சமாதானப் பேசுக்களின்போது பேரினவாத சக்திகளுக்கு விலைபோய் துரோகியாக மாறி விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தோற்கடிப்பதில் கணிசமான பங்களிப்பு வழங்கியவருமான கருணா அம்மான் என அழைக்கப்பட்ட விநாயகமுர்த்தி முரளிதரனுக்களை ஒரு வரலாறு உண்டு. அவர் ஒரு போராளியாக, ஒரு தளபதியாக அரப்பண உணர்வுடன் செயற்பட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தை முன் கொண்டு செல்வதில் பெரிய பங்களிப்பை வழங்கியவர். பல இராணுவ முகாம்களைத் தாக்கியழிப்பதில் ஜயந்தன் பட்டயணியைத் தலைமையேற்ற வழிநடத்தி வெற்றிக்கு வழி சமைத்தவர். குறிப்பாக ஜயசிக்குறு படை நடவடிக்கையின்போது புளியங்குளம் வரை மன்னேறி நிலைகாண்ட ஒரு இராணுவப் படையணியை அவரின் தலைமையில் ஜயந்தன் படையணி துவம்சம் செய்து விரட்டியழித்ததை மறந்துவிட முடியாது.



பாதியில் துரோகியான தன்னுடன் ஏன் இணையக்க்ஷடாது என்ற கேள்வியில் ஒரு நியாயம் இருக்கத்தான் செய்கிறது.

ஒருகாலத்தில் கருணா அம்மான் எனப் போராளிகளால் அன்பாக அழைக்கப்பட விநாயகமுர்த்தி முரளிதரனுக்களை ஒரு வரலாறு உண்டு. அவர் ஒரு போராளியாக, ஒரு தளபதியாக அரப்பண உணர்வுடன் செயற்பட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தை முன் கொண்டு செல்வதில் பெரிய பங்களிப்பை வழங்கியவர். பல இராணுவ முகாம்களைத் தாக்கியழிப்பதில் ஜயந்தன் பட்டயணியைத் தலைமையேற்ற வழிநடத்தி வெற்றிக்கு வழி சமைத்தவர். குறிப்பாக ஜயசிக்குறு படை நடவடிக்கையின்போது புளியங்குளம் வரை மன்னேறி நிலைகாண்ட ஒரு இராணுவப் படையணியை அவரின் தலைமையில் ஜயந்தன் படையணி துவம்சம் செய்து விரட்டியழித்ததை மறந்துவிட முடியாது.

அவ்வாறே ஆணையிறவுப் பெருந்தளத்தைக் கைப்பற்றியபோது ஒரு பக்கத்தின் படைகளை அவர் வழி நடத்திச் சாதனை படைத்திருந்தார்.

ஆனால், சமாதானப் பேசுக்ககள் இடம்பெற்ற காலப்பகுதியில் மேற்கத்தைய உளவு நிறுவனங்களும், ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் விரித்த வலையில் விழுந்து துரோகியாக மாறினார். அதன்பின் விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தோற்கடிக்கத் தன்னால் முழுந்த அத்தனை முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டு முழுமையான துரோகியாகத் தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொண்டார். அதாவது அவர் பாதியில் துரோகியானவர்! ஆனால், டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் கதை அப்படிப்பட்டதல்ல. அது நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டதும் தொடர்ச்சியான துரோகங்களால் கட்டமைக்கப்பட்டதாகும்.

இந்தியாவின் கூளைமேட்டில் அப்பாவி முச்சக்கர வண்டி ஒட்டுநரைச் சுட்டுக் கொன்றதன் மூலம் போராளிகளுக்குத் தமிழக மக்களிடம் தீர்ப்பை ஏற்படுத்தியது மட்டுமின்றி, தமிழக பொலிஸ் விடுதலைப் புலிகளின் தொடர்ச்சதொடர்புக் கருவியைய் பறிமுதல் செய்யவும் தலைவர் பிரபாகரன் உட்பட விடுதலைப் புலிகள் போராளிகளைக் கைது செய்வதற்குமான வாய்ப்பைத் திட்டமிட்டு உருவாக்கியவர். அவர் ஜில்லாக் கிரும்பிய பின் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு எவ்வளவு துரோகம் செய்ய முடியுமா? அவ்வளவையும் எவ்வித பதிலையும் வழங்கவில்லை.

கருணாவின் துரோகத்தை ஒருப்பும் தூக்கி வைத்துவிட்டு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அவரைக் கட்டியன்துக்கையை வெண்டும் எனத் தமிழ் மக்கள் வைறவுமில்லை - விரும்பவுமில்லை! ஆனால் அவரின் கேள்வியில் உள்ள நியாயத்தை எவ்வாறு மறுந்து விடமுடியாது. ஆதியிலிருந்தே துரோகத

விடுதலைப் போராட்ட வீராங்களை விண்ணி மன்றே லா!

தென்னாபிரிக்க விடுதலைப் போராட்டம் பெரு நெருப்பாகக் கொழுந்து விட்டெறிந்த நாட்களில் “விண்ணி” என்ற பெயரே வெள்ளை இன ஒடுக்குமுறையாளர்களின் சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கியது.

ஆனால் ஒடுக்கப்பட்ட கறுப்பின மக்களோ அவளை விடியலை நோக்கி தம்மை வழிநடத்தும் துருவநடச்த்திரமாகப் பார்த்தனர்.

காண்பவரைக் கவர்ந்துவிடும் அந்தக் கறுப்பழகுக்குள் விடுதலை வேட்கை பொங்கிப்பிரவாகித்தது. ஒடுக்கப்பட்டவர்களாக,

ஒதுக்கப்பட்டவர்களாக வெள்ளை இன முதலாளித்துவவாதிகளின் கொடிய சரண்டலுக்கு

உட்படுத்தப்பட்டு வறுமையிலும், பட்டினியிலும் நோயிலும் வாடிய தென்னாபிரிக்க மக்களின் தென்னாபிரிக்க காங்கிரஸ் லில் ஒரு புரட்சிவாதியாக இணைவதன்மூலம் அவளின்விடுதலைப்

போராட்டப் பங்களிப்பு

ஆரம்பமாகிறது. அவளின் தீவிர இலட்சியப்பற்று, இடதுசாரி தத்துவங்கள் தொடர்பான பரந்த அறிவு, வீரம் என்பன வெகுவிரவிலேயே அவளை முன்னணிப்போராளியாக்கியது.

தொன்மையிக்க வரலாற்றையும், பண்பாட்ட நாகரிகத்தையும் கொண்டு இயற்கையுடன் இணைந்த அற்புதமான வாழ்வைக் கொண்டவர்கள் ஆபிரிக்க மக்கள். அடர்ந்தோங்கிய வளங்களும், என்றுமே வற்றாத நீண்டநிகளையும் கொண்ட அந்த ஆபிரிக்க மண்ணின் மைந்தர் தமது தாயக மண்ணைத் தெய்வமாகப் போற்றிப் பாதுகாத்து அதன் வளங்களை அனுபவித்து வாழ்ந்தனர்.

அதன் ஒப்பற்ற வளங்களைச் சூறையாட அங்கு போயிறங்கிய ஐரோப்பியர்கள் பொன்விளையும் அப்பூமியை ஆக்கிரமித்தனர். தமது மண்ணைக்காக்க எதிர்த்துப் போராடிய பழங்குடி மக்கள் குழுக்களாக, குலம் குலமாக அழிக்கப்பட்டனர்.

வெள்ளையரின் துப்பாக்கிகளின் முன் சுதேசிகளின் வில்லுகளும், அம்புகளும், ஈட்டிகளும் தோற்றுப்போயின. ஆண், பெண், குழந்தைகள், முதியோர் எனப் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கொன்றுகுவிக்கப்பட்டனர்.

இன்னும் பல ஆயிரக்கணக்கானோர் விரட்டிப்பிடிக்கப்பட்டு விலங்கு பூட்டப்பட்டு அடிமைகளாக அமெரிக்கக் கரும்புத்தோட்டங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.

ஆபிரிக்க மக்களின் வளமான மூழி ஆக்கிரமிக்கப்பட்டது. வெள்ளையரின் பண்ணைகள் உருவாகின. அம்மண்ணின் உரிமையாளர்கள் பண்ணையடிமைகளாக்கப்பட்டுச் சுவக்கு வீசில் வேலை

வாங்கப்பட்டனர். அம் மக்கள் தாயாகப் போற்றிவணங்கிய மன்ற தோண்டப்பட்டு, நிலக்கரிச் சுரங்கங்களும், தங்கச் சுரங்கங்களும் அமைக்கப்பட்டு, அங்கும் கறுப்பின மக்கள் கொடுமையான முறையில் வேலைவாங்கப்பட்டனர்.

நகரங்களின்

ஒதுக்குப்புறமான பகுதிகளில் அவர்களின் குடியிருப்புக்கள் அமைக்கப்பட்டன. அவர்கள் வெள்ளையர் வாழும் நகரப்பகுதிகளுக்கோ,

பூங்காங்களுக்கோ

செல்லமுடியாது.

பொதுப் போக்குவரத்துச்

சாதனங்களில் அவர்களுக்கென ஒதுக்கப்பட்டவையில் மட்டுமே பயணிக்கமுடியும்.

வளத்தோடும், செழிப்போடும் வாழ்ந்த அந்த மக்களின் வாழ்வு வறுமை, பட்டினி, நோய், அவலச்சாவு என்பவற்றால் நிரப்பப்பட்டன. அந்திகளுக்கு எதிராக அவர்கள் கிளர்ந்தெழுந்த போதெல்லாம் கண்முடித்தனமான வெளியுடன் அம் மக்கள் அழிக்கப்பட்டு போராட்டங்கள் ஒடுக்கப்பட்டன. அங்குமின்கும் நடந்த போராட்டங்கள் கொடிய முறையில் அடக்கப்பட்ட நிலையிலேயே நாடு பரந்தரீதியில் தென்னாபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் உருவாக்கப்படுகிறது.

லண்டனில் உயர்கல்வியை

முடித்துகொண்டு திரும்பிய

நெல்சன் மன்றேலா

ஜோகன்னஸ்பேர்க்

பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டக்கல்வி பயில்கிறார். அங்கு இடம்பெற்ற கறுப்பின மக்களுக்கு எதிரான மாணவர் போராட்டங்களுக்குத் தலைமையேற்கிறார். ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் இளைஞர் அணியின் தலைவராகப்

பொறுப்பேற்ற நெல்சன் தீவிர

போராட்டங்களில் இறங்குகிறார். அங்குதான் சுறுசுறுப்பும், வீரமும் தீவிர இலட்சியப் பற்றும்

கொண்ட விண்ணியுடன் இணைந்து பணியாற்ற வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன.

போராட்டத்தில் ஏற்பட்ட

உறவு காதலாக மலர்கிறது.

1958 இல் இருவரும் திருமணம் செய்துகொள்கின்றனர். ஆர்ப்பாட்டங்கள், ஊர்வலங்கள் எனப்

பல்வேறு போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்ட நிலையில் ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் தடைசெய்யப்படுகிறது.

அரசுக்கு எதிராகப் புரட்சி

செய்த குற்றச்சாட்டில்

மன்றேலா கைது செய்யப்பட்டு சிறைசெய்யப்படுகிறார்.

மன்றேலாவையும் தோழர்களை மும் விடுவிக்கோரிய பல்வேறு போராட்டங்கள் நடத்தப்படு கின்றன. விண்ணி அவற்றில் தீவிரமாகப் பங்குகொள்கிறார். நான்கு வருடங்களின் பின்னர் நெல்சன் விடுவிக்கப்படுகிறார். ஜோகன்னஸ்பேக்கில்

கறுப்பின மக்கள் நடத்திய பேரணி மீது ஆபிரிக்க அரசு படைகள் நடத்திய துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் அதே இடத்தில் 69 பேர் கொல்லப்படுகின்றனர். மன்றேலா உட்பட 150 பேர் கைதுசெய்யப்படுகின்றனர். விண்ணி தலைமையேற்று நடத்திய நீண்ட போராட்டங்களின் பின்னர் அவர்கள் விடுவிக்கப்படுகின்றனர்.

விண்ணி தென்னாபிரிக்க

இளைஞர், யுவதிகளின் தலைவரியாக எழுச்சி பெறுகிறார். பேரணி மீது நடத்தப்பட்ட கொலைவெறித் தாக்குதல் காரணமாக நாடெடங்கும் தன்னிச்சையான ஆயுதக்கிளர்ச்சிகள் வெடிக்கின்றன. அக்குழுக்கள் ஒன்றினைக்கப்பட்டு ஆபிரிக்கத் தேசிய விடுதலை இராணுவம் உருவாகப்படுகிறது. அதன் தலைவராக நெல்சன்மன்றேலா தெரிவுசெய்யப்படுகிறார்.

தீவிரமான தாக்குதல்

நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்ற

நிலையில் நெல்சன்மன்றேலா

தலைமறைவாக வேண்டிய

நிலை எழுகிறது. அந்திலையில்

களத்தில் நின்று பல்வேறு

குழுக்களையும் வழிநடத்துவதில்

விண்ணி துணிச்சலுடன்

இறங்கிசெயற்பட்டார்.

1962இல் நெல்சன்மன்றேலா

கைது செய்யப்படுகிறார்.

1964இல் ஆயுள் தண்டனை

நிறைவேற்றப்பட்டு, “ராபன்”

தீவில் உள்ள சிறைக்கு

அனுப்பப்படுகிறார். 27 வருடங்கள்

தனிமைச் சிறையில் அவரின் வாழ்வு

கழிகிறது. இந்த 27 வருடங்கள்

விண்ணியின் சாதனைகள் உச்சத்தைத்

தொட்ட காலப் பகுதியாகும்.

ஒருபற்ற சிறைப்படுத்தப்பட்ட

தலைவனின் காதல் மனைவியாக

அவரைப்போய் சந்தித்து அவரை

ஆறுதல்படுத்துபவளாகவும்,

இன்னொரு புறம் ஒரு

புரட்சித் தலைவியாகத்

தென்னாபிரிக்க விடுதலை

இராணுவத்தைத் தன் தலைவனின்

ஆலோசனைக்கேற்ற வகையில்

நெறிப்படுத்துபவளாகவும்,

மேலும் மக்கள் போராட்டங்களை



100 ஆவது இதழி மீண்டிடு நடந்தும் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகள்

சிறுகதை

முதல் பரிசு : ரூ. 5000
இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 3000
மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 2000

கையெழுத்தில் ஏ-4 தாளில்
5 பக்கங்களுக்கு மேற்படாது கிருத்தல்
வேண்டும்.

கவிதை

முதல் பரிசு : ரூ. 1000
இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 750
மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 500

கட்டுரை

முதல் பரிசு : ரூ. 1000
இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 750
மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 500

ஏ-4 தாளில் 3 பக்கங்களுக்கு மேற்படாது
கிருத்தல் வேண்டும்.

10 சிறந்த படைப்புகளுக்கு பாராட்டுச் சான்றிதழ்

போட்டிகளுக்கான விதிகள்:

- சிறுகதை, கவிதை போட்டிகளுக்கு வயது கட்டுப்பாடு கிடையாது.
- மாணவர்களாயின் அதிபர் அல்லது வகுப்பு ஆசிரியரின் ஒப்பம் அவசியம்.
- ஆசிரியர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.

கட்டுரைப் போட்டி

க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கானது

- சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு
- பயனுள்ள வகையில் சமூகவளைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தல்
- ஜனநாயக அரசியலின் பலமும் பலவீனமும்

க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கானது

- சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு
- மாணவர்களின் ஆளுமையில் விளையாட்டுக்களின் பங்கு
- வாசிப்பு பழக்கத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியம்

அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி:
20.04.2018

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

புதுவிதி
லை. 107, ரோச பாதை,
கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.

வட இலங்கையின் வரலாற்றுப் பழைமையையும் திராவிட ஆதிக் குடிகளின் இருப்பையும் பறைசாற்றுகின்ற புண்ணிய பூமியாக விளங்குவது நயினாதீவு. இது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சுப்த தீவுகள் என அழைக்கப்படும். ஏழு தீவுகளில் ஒன்றாகும். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தென்மேற்கே சுமார் 23 மைல் தூரத்தே நயினாதீவு அமைந்துள்ளது. இதன் கிழக்குத் திசையில் பங்குடுதீவும் நேர் வடக்கில் அனலைதீவும் காணப்படுகின்றன.

நயினாதீவை நாகதீபம், நாவல்தீவு, நாகத்தீவு, நாக நயினார்தீவு, நயினார் தீவு, பூந்தோட்டம், சம்புத்தீவு, மணிபல்லவம், மணிபல்லவத்தீவு, மணிநாகதீவு, பிராமணித்தீவு, மணித்தீவு, நரித்தீவு, நாகேஸ்வரம் எனப் பல பெயர்களால் அழைப்பர். அதேவேளை டச்சுமொழியில் “ஹார்லெம்” எனவும் வழங்கப்பட்டது. இத்தகைய பெயர்கள் ஒவ்வொன்றையும் சர்வசாதாரணமாக எண்ணிவிடமுடியாது. ஏனெனில் இப் பெயர்கள் ஒவ்வொன்றுக்குப் பின்னாலும் ஏதோவொரு வரலாற்றுப் பின்னணி பொதிந்திருப்பதை மறந்துவிடமுடியாது.

அந்தவகையில்

நாகதீவு - நாகர்களின் ஆதிக்குடியிருப்பாலும், நாகவழிபாட்டாலும், நாகங்கள் பெரிதும் வாழ்ந்தமையாலும் இப்பெயர் இயல்பாயிற்று. நயினாதீவு - நயினார்தீவு - இப்பெயர் வழங்கப்பட காரணம் மதுரையில் மாநாயக்கன் என்ற வைசியர் இருந்தார் என்றும், அவரே நயினாதீவு வடக்கீழ்த்திசையில் நாகபூஷணிக்கொரு சிறந்த ஆலயம் கட்டுவித்தாரெனவும் மதுரை வைசியர்களிடமிருந்து பெற்ற ஏடுகள் கூறுகின்றன. மாநாயக்கர் எனும் வைசியரே நயினார்பட்டர் என்ற அந்தணரையும், கண்ணப்பன் என்கின்ற வேளாளரையும் நயினாதீவுக்குக் கொண்டு வந்தார். அக்காலத்தில் இது நாகதீவு என்றே வழங்கப்பட்டது.

நயினார்பட்டர் அறிவிற் சிறந்தவராகவும், அரசினர் தொடர்புடையவராகவும் வாழ்ந்தபடியால் தமது ஞாபகத்தைப் பிற்காலத்தவரும் நினைக்க விரும்பி இதனை

எழுஷ்சுக் கிராமஸ்கூர் தன் வாசனையுட்

- வல்வை ராவி -

நூபர் 31

நுயினாதீவு



நாகநயினார்தீவு என மாற்றினர். காலப்போக்கில் நயினார் பட்டரின் செல்வாக்கும், அவர் மரபினரின் செல்வாக்கும் வளர்ச்சியடைய “நாக” என்ற பெயர் விடுபட்டு “நயினார்தீவு” என அழைக்கப்படுவதாயிற்று. நயினார் பட்டரின் 20ஆம் தலைமுறையினரான இளையதம்பி உடையார் காலத்தில் பட்டர் மரபினர் நாகபூஷணிக்குப் பூசை செய்வதை விடுத்து அரச பணியிற் சேர்ந்தனர். பிற்காலத்தில் பட்டர் மரபினர் செல்வாக்கொழிய நயினார்தீவு என்ற சொல்லில் “ர்” என்ற விகுதி விடப்பட்டு நயினாதீவு ஆயிற்று எனவும் அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர்.

பூந்தோட்டம் - இது தீவுக்குப் பண்டையநாளில் பூந்தோட்டம் என்ற பெயரும் வழங்கிற்று. தமிழகத்தின் சிதம்பரம் கோயிலுக்குத் தேவையான பூக்களைப் பெறுவதற்கு நயினாதீவில் தில்லை வெளியில் ஒரு பூந்தோட்டம் நிறுவப்பட்டதாகவும் அதாவது

தில்லைச் சிற்றம்பலத்தானுக்கு பூக்களை வழங்கிய பூந்கா தில்லைப்பூந்தோட்டம் என அழைக்கப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. ஆனாலும் இன்று அப்பூந்தோட்டம் அழிந்து போனாலும் பூந்தோட்டம் அமைந்திருந்த தில்லைவெளி 200 பரப்பும் இன்றும் காணப்படுகின்றது.

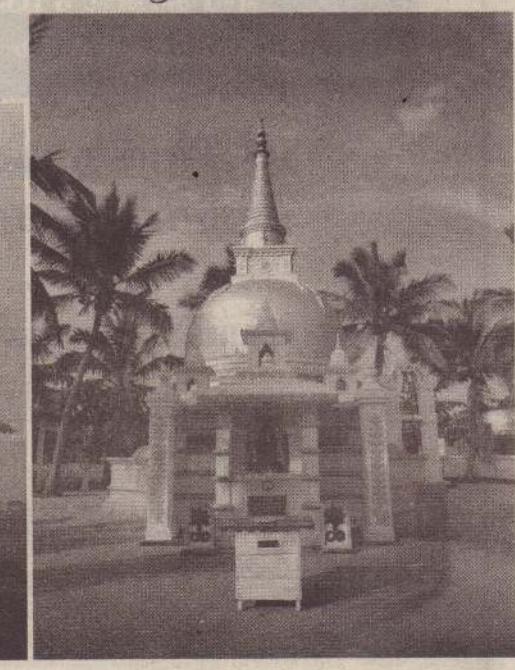
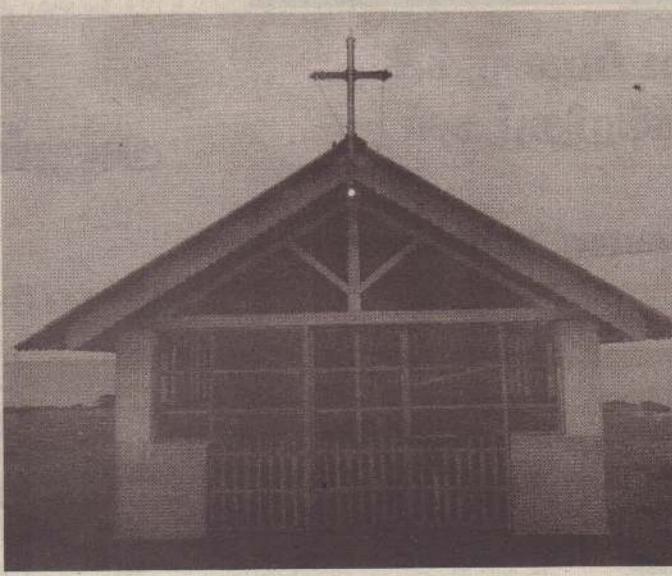
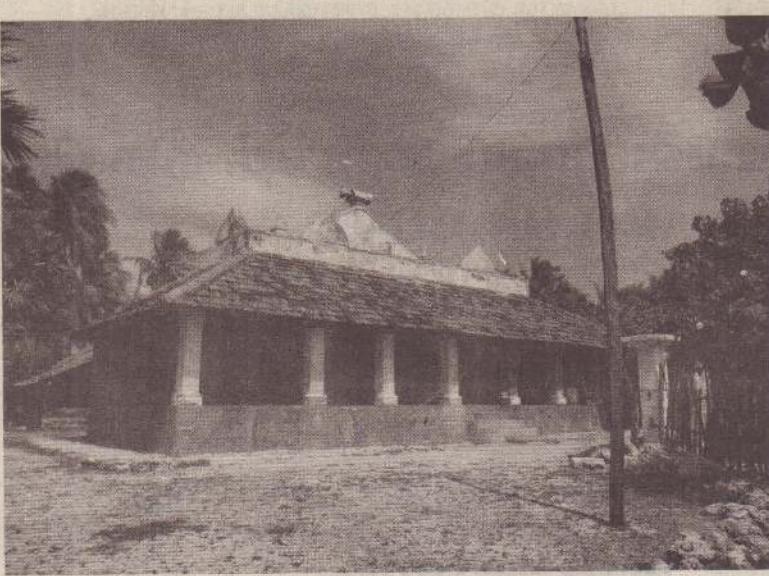
ஒரு காலத்தில் நயினாதீவு மணிபல்லவம் என அழைக்கப்பட்டதாக இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இது பற்றிக் கலைக் களஞ்சியத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். “ஒரு சிறுதீவு காவிரிப்பும் பட்டினத்திலிருந்து தெற்கே முப்பது யோசனைத் தொலைவிலுள்ளது. அங்கே தன்னை தரிசிப்பவர்களுக்குப் பழம் பிறப்பின் செய்தியைத் தெரிவிக்கும் புத்த பீடிகையும், கோழுகி எனும் பொய்கையும் அங்கே காணப்பட்டன.

மணிமேகலை தன் பழம்

பிறப்பை இப் புத்த பீடிகையால் உணர்ந்தார். மணிமேகலை அமுதசரபி என்னும் பாத்திரத்தை தீவு திலகையின் உதவியால் இக் கோழுகிப் பொய்கை யிலே பெற்றாள் எனக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. சுருங்கக் கூறின் கி.பி. 2ஆம் நூற்றாண்டளவில் இப்பெயர் வழக்கிலிருந்திருக்க வேண்டும் எனலாம்.

இன்னொருவகையில் நோக்கினால் நாகேஸ்வரம் எனவும் அழைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். அதாவது முற்காலத்தில் நயினா தீவு இறைவன் சந்திதியும், இறைவி சந்திதியும் ஒரே ஆலயத்தில் வெவ்வேறாக இருந்தன. அப்பனும், அம்மையும் கோயில் கொண்டருளிய ஆலயமே நாகேஸ்வரமென அழைக்கப்பட்டது. அவ்வாலயம் பெயரே ஊர் பெயராக வழங்கிவந்திருக்கிறது.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)



வாரபிபலனி



செட்டம்

மனதில் புத்துணர்வு மேலோங்கும். அன்றாட செயல்களில் மகிழ்ச்சியுடன் சடுபடுவீர்கள். நண்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்காது. வெளியூர் பயணத்தால் ஓரளவு நண்மை காணலாம். ஆடம்பரச்செலவுகளை தவிர்க்கவும்.



ரிஷபம்

செயல்களில் மனிதாபிமான மும், நேர்த்தியும் வெளிப் படும். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை நிலைக்கும். உடன்பிறந்தவர்களுக்கு உதவி செய்து மகிழ்வீர்கள். புதிய வீடு, வாகனம் விரும்பியபடி வாங்கலாம்.



மிதுனம்

பேச்சிலும் செயலிலும் வசீகரம் மேலோங்கும். உடன்பிறந்த வர்களின் தேவையிறுந்து உதவுவீர்கள். குடும்பத்திற்கான பண்க்செலவில் தாராளம் இருக்கும். பிள்ளைகள் பெற்றோரின் சொல்லை மதித்து செயற்படுவர்.



கடகம்

வழக்கு, விவகாரத்தில் சமரசத்தீர்வு கிடைக்கும். நிலுவைப்பணம் வசூலாகும். தொழிலில், இடையூறு விலகி லாபம் அதி கரிக்கும். பணியாளர்கள் குறித்த காலத்தில் பணி இலக்கை நிறைவேற்றுவர். வெளியூர் பயணம் பயணிந்து மேற்கொள்வது நல்லது.



சிம்யம்

தாயின் சொல்லுக்கு மதிப்பளிப்பது நல்லது. வெளியூர் பயணத்தால் ஓரளவு நண்மை உண்டாகும். பிள்ளைகள் உங்களின் வழிகாட்டுதல்களை ஏற்று நடத்தப்படு. உறவினர்களிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும்.



கனிலி

திட்டமிட்ட பணிகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். பிள்ளைகள் படிப்பு வேலை யில் முன்னேற்றம் காண்பர். ஆரோக்கியத்திற்கு மருத்துவ சிகிச்சை தேவைப்படலாம். வழக்கு, விவகாரத்தில் சமயோசிதமாக செயற்படவும்.



துலாம்

மனதில் இருந்த கவலை மறையும். கருணை நிறைந்த மனதுடன் பிறருக்கு உதவுவீர்கள். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்வு பற்றிய பேசுச் சடந்தேறும். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். இஷ்ட தெய்வ வழிபாடு நடந்தேறும்.



மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கடின பந்து கிரிக்கெட் வீரர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் கடின பந்து தள விரிப்புகள் மாவட்ட அரசாங்க அதிபரினால் வழங்கப்பட்டது.



விருச்சிகம்

பணம் கொடுக்கல் வாங்கலில் நிதானத்தைப் பின்பற்றவும். வீடு, வாகன வகையில் பராமரிப்பு செலவு அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளின் எண்ணங்களை உணர்ந்து இதமாக நல்வழி நடத்தவும்.

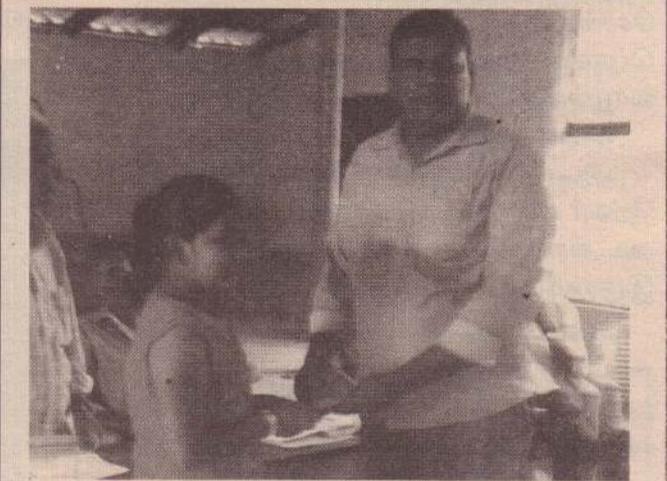


தந்தை செல்வாவின் 120 ஆவது ஜனன தினத்தை முன்னிட்டு மட்டக்களப்பில் திராய்மடுவில் இலவச மருத்துவ முகாம் ஓன்று நடைபெற்றது.



தனுகு

அன்றாட பணிகளை ஆர்வமுடன் நிறைவேற்று வீர்கள். உறவினர்களுடன் மகிழ்ச்சிகரமான சந்திப்பு நிகழும். வாகனத்தில் மித வேகம் பின்பற்றவும். பிள்ளைகள் அறிவார்ந்த செயலில் சடுபட்டு வருவர்.



வட்டு.யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மாணவி அ.யதினிகார் ஆம் ஆண்டு புலமைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தமையைப் பாராட்டி வட்டு.ஜக்கிய நாணயச் சங்கத்தினால் கொரவிக்கப்பட்ட போது.



மகரம்

மனதின் உற்சாகம் செயலில் வெளிப்படும். வெளியூர் பயணத்தால் இனிய அனுபவம் கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். பிள்ளைகளின் ஆர்வம் மிகுந்த செயலை பாராட்டுவீர்கள். உறவினர்களின் அன்பும், ஆதரவும் கிடைக்கும்.

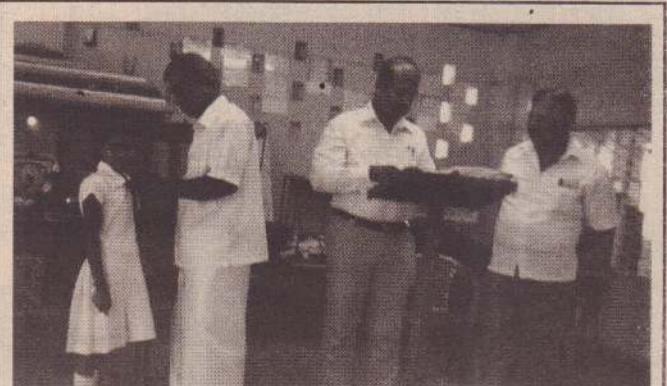


மனித அபிவிருத்தித் தாபனத்தின் வேள்வி என்ற பெண்கள் அமைப்பு சர்வதேச மகளிர் தின விழாவை கல்முனை கிறிஸ்தா இல்லத்தில் அண்மையில் கொண்டாடியது.



கும்பம்

செயல்களில் நிதானம் பின்பற்றுவீர்கள். குடும்பத்திற்கான செலவு அதிகரிக்கும். வீடு, வாகனம் வாங்க அனுகூலம் உண்டாகும். பிள்ளைகளின் எதிர்கால நலனுக்கு தேவையானதை செய்வீர்கள். பணக்வர் உங்களின் வளர்ச்சி கண்டு வியப்பர்.



வட்டுக்கோட்டை கார்த்திகேய வித்தியாலய மாணவர்களின் சின்னம் தூட்டும் வைபவத்தில் வலிகாமம் மேற்குப் பிரதேச சபை உறுப்பினர் சிற்றம்பலவும் ஸ்ரீ ஜீவா அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு சின்னம் தூட்டுவதைப் படத்தில் காணலாம்.



மாதாந்த நிலுவைக் கொடுப்பனவு உட்பட ஆறு அம்சக் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து கிழக்குப் பல்கலைக் கழகக் கல்விசாரா ஊழியர்கள் அடையாள உண்ணாவிரதத்தின் போது.

சர்வ காலமும் மனதில் சொல்ல வேண்டிய மகா மந்திரம்!

மன வேதனைகளையும்,
கவலைகளையும் நீக்க வல்ல “ஓம்
நமசிவாய” என்ற வார்த்தையை
மனதினிலேயே சொல்லிப்
பழகுவது சிறந்த ஆக்கப்பூர்வ
அலைகளை நம்முள் நிரந்தரமாக்கி
விடும்.

இந்த நாமம் ஒலியின் ஒலி.
ஆத்ம சுத்தம் செய்யும் ஆன்ம கீதம்.
உங்களுக்குள் ஒளிந்து கிடக்கும்
சக்திகளை வெளிக்கொணரும்
பிராண் நாமம். ஓம் நமசிவாய இது
வேதத்தின் இருதயம். நம்மைப்
புனிதப்படுத்தும் சப்தம். நாமம்,
காம, குரோத, மோகங்களை
அழிக்கும் நாமம். பிறப்பை
அழிக்கும் நாமம் என சொல்லிக்
கொண்டே போகலாம். இது

வார்த்தை ஜால பேச்சல்ல. வாழ்வின் உண்மை.

ஓம் நமசிவாய நான் சிவ பிராணை
வணங்குகிறேன் என்ற இந்த வார்த்தைக்கு
இத்தனை மகிழ்ச்சைகள் உள்ளது. மன வேதனை
களையும், கவலைகளையும் நீக்க வல்லது.
இதனை மனதினிலேயே சர்வ காலமும்
சொல்லி பழகுவது சிறந்த ஆக்கப்பூர்வ
அலைகளை நம்முள் நிரந்தமாக்கி விடும்.

ந என்பது நிலம், என்பது நீர், சி என்பது
அக்கினி, வா என்பது காற்று, ய என்பது
ஆகாயம் சிவபிரான் பஞ்ச பூதங்களின்
அதிபதி. இந்த மந்திரம் அண்ட சராசரங்களின்



கருப்பையான சிவபிரானின் அருளினைப்
பெற்றுத்தரும். இந்தக் கருப்பையில் இருந்தே
அனைத்தும் வெளிவருகின்றன. பின்னர்
அதனுள்ளே செல்கின்றன. அப்பேர்ப்பட்டது
தான் அந்த’ஓம் நமசிவாய” என்ற சொல்.

இந்த மந்திரம் மனதில் இருக்கும்
அனைத்துப் பயங்களையும் நீக்கும். மனதனை
நோய்களிலிருந்து காக்கின்றது. சிந்தனை,
செயலினை தெளிவாக்குகின்றது. வாழ்க்கை .
வழியை நற்பாதையில் திருப்பி விடுகின்றது.
108, 1008 என ஆரம்பித்து பின் இந்த நாமத்தை
தனது மூச்சாக மாற்றி வாழ்பவர்கள் இன்றும்
கணக்கற்றோர் உள்ளனர்.

இவையனைத்தும் மிகப்பெரிய
மகாங்களால் வழி வழியாய்
கூறப்பட்டவையாகும்.

கவனத்திறனையும் செயற்
நிறையும் கூட்டுகின்றதாம்.
‘ஓம்’ என்ற வார்த்தையை
அமைதி குறைந்தவர்கள், வலிப்பு
நோயாளிகள் இவர்களுக்கு
சிகிச்சை முறையாக பயிற்சி
அளிக்கப்படுகின்றது.

“ஓம்” ஜெபிப்பதால் இரத்த
அழுத்தத்தை குறைப்பதாக
ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இந்து
மத பிரிவினருக்கு யோகா பயிற்சி
மூலம் “ஓம் நமசிவாய” ஜெபிக்க
வைப்பது உயர் இரத்த அழுத்த
சிகிச்சையாக அளிக்கப்
படுகின்றது. பொதுவாக

நல்ல ஒலி சப்தங்கள் மூளை செயற்றிறனை
சீராக்குகின்றது.

மந்திரம் ஜெபிக்கும் (எந்த மதம், மொழி,
எந்த மந்திரமாயினும்) மக்கள் ஆரோக்கிய
இருதயத்துடன் இருக்கின்றார்கள்.

மந்திரங்கள் பிரிவிலும், தனிப்பட்ட
முறையிலும் “ஓம் நமசிவாய” மிகுந்த
முக்கியத்துவத்தைப் பெறுகின்றது.
அப்படிப்பட்ட திருநாமத்தை நொடிக்கு
நொடி சிந்தையில் கொண்டு வணங்குவோம்.
தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி !
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி

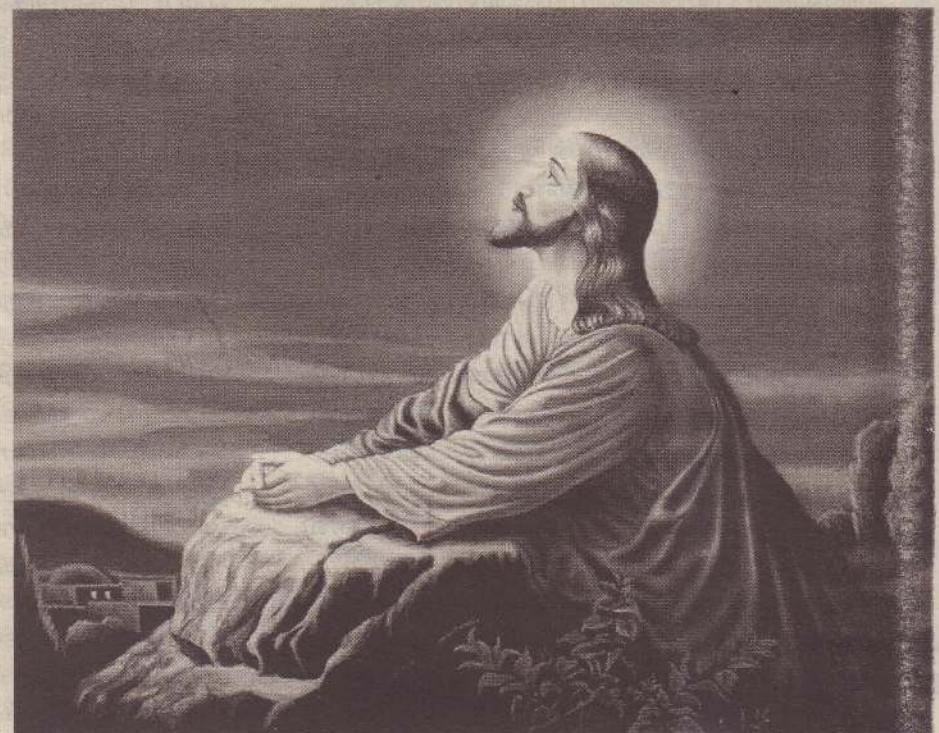
இறைவனின் எதிர்பார்ப்பு

இல்லாமிய மறை மெஞ்ஞானி
ஒருவரைச் சந்திக்க ஒரு இளைஞன்
தனது ஒட்டகத்தில் புறப்பட்டான்.
கடுமையான பயணம் செய்து,
அவர் இருக்கும் இடத்தை
அடைந்தான். ஒட்டகத்தில்
இருந்து இறங்கிய அவன், அதைக்
கட்டிப் போடாமல் ஞானியைச்
சந்திக்கச் சென்றான்.

ஞானியிடம் அவன், “மறை
ஞானியே! நான் இறைவனை
முழுமையாக நம்புகிறேன்.
எல்லா உயிர்களையும் அவரே
காக்கிறார். என் ஒட்டகத்தைக்கூட
கட்டிப் போடவில்லை. ஏனெனில்,
இறைவன் அதைப் பார்த்துக்
கொள்வான் என நம்புகிறேன்”
என்று தன் பக்தியைப் பற்றி
பெருமையாகப் பறைசாற்றிக்
கொண்டான்.

ஞானி அவனிடம்,
“அடேய்! ஒட்டகத்தைக்
கட்டிப் போட்டால்தான்
அது தனது இருப்பிடத்தில்
நிற்கும். இல்லாவிட்டால்,

நடந்து வந்த களைப்பில், வேறு
யாருடைய ஒட்டகத்திற்காவது
வைக்கப்பட்டிருக்கும் உணவில்
போய் வாய் வைக்கும். இது
மற்றவர்களுக்கு இடைஞ்சல்
தருவது போலாகும். மேலும், அது
வேறு எங்காவது போய்விடும்.
இறைவன் ஒட்டகத்திற்கு
தந்திருக்கும் சபாவும் அது.
இதையெல்லாம் அறியும்
அறிவை நமக்கு இறைவன்
கொடுத்திருக்கிறான். அதைப்
பயன்படுத்தாதது நமது தவறு.
ஓன்றைப் புரிந்து கொள்.
இறைவனால் நமக்கு தரப்பட்ட
அறிவைக் கொண்டு, நம்மால்
என்னவெல்லாம் முடியுமோ,
அதை நாமே செய்து கொள்ள
வேண்டும். அதைக்கூட செய்யா
மல், ஏதாவது இழப்பு ஏற்பட்டால்,
இறைவனைக் குறை சொல்வதில்
பலனில்லை. உன் கடமையை நீ
ஓழுங்காகச் செய்ய வேண்டும்.
இதையே இறைவன் உன்னிடம்
எதிர்பார்க்கிறான்” - என்றார்.



ஒன்றாம் கட்டுப் போடு

தாவீது ராஜாவிடம் ஒரு
பொற்கொல்லர், “ராஜாவே!
ஏதாவது நகை செய்ய
வேண்டுமா?” என்றார்.

அவரை கண்டு ஏரிச்சல்பட்ட
ராஜா, “ஆமாம்... எனக்கு ஒரு
மோதிரம் செய்துவா. ஆனால்
ஒரு நிபந்தனை... நான் துக்கத்தில்
இருக்கும்போது அதைப்
பார்த்தால் மகிழ்ச்சி வர
வேண்டும். மகிழ்ச்சியோடு
இருக்கும் போது பார்த்தால்
துக்கப்பட வேண்டும். அந்த
மாதிரி மோதிரம் இருக்க
வேண்டும். இல்லாவிட்டால் உன்
தலை துண்டிக்கப்படும்!” என்று
சொல்லி அனுப்பினார்.

இப்படி ஒரு மோதிரத்தை
எப்படிச் செய்வது என
பொற்கொல்லர் திகைத்தார்.

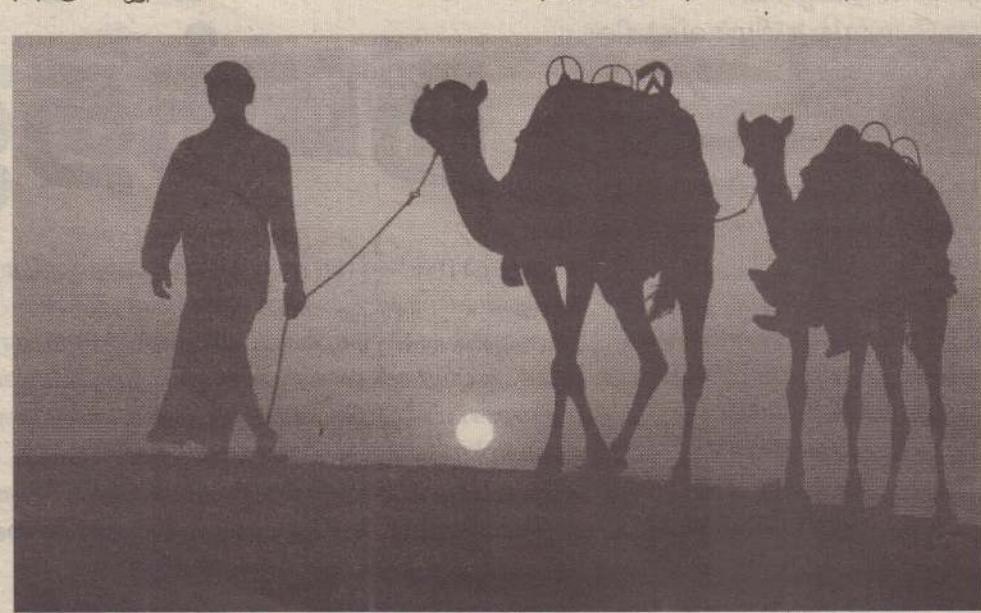
இதைக் கண்ட சிறுவன்
சாலமோன்,

“பொற்கொல்லரே...
இதற்காகவா அழுகிற்கான்!
சாதாரண ஒரு மேதிரம் செய்து,
அதில் “எல்லாம் கடந்து
போகும்” என்று பொறியுங்கள்.
பிரச்சினை முடிந்தது.” என்றான்.

பொற்கொல்லரும் அதே
போல செய்தார். அதைப் பெற்ற
ராஜா, “ஆஹா... அருமை!” என்று
பொற்கொல்லரை தழுவினார்.

“இனி நீ அழுது கொண்டிராய்.
உன் கூப்பிடதலின் சத்தத்திற்கு
அவர் உருக்கமாய் இரங்கி அதை
உடனே உனக்கு மறு உத்தரவு
அருளுவார்” என்ற பைபிள்
வசனத்தை மறக்காதீர்கள்.

பிரச்சினை வந்தால் அழுதீர்கள்
உருக்கமாக செபியுங்கள்.



து

மிழீழ் விடுதலைப் போராட்டம் பல சோதனைகளைத் தாண்டி சாதனைகளைப் படைத்திருந்தது. நான்கு கட்டங்களாக நடந்த ஈழப்போருக்கு நான்காம் ஈழப் போர் இறுதி அத்தியாயம் எழுதியது. முதல் மூன்று ஈழப் போர்களிலும் இரண்டாம், மூன்றாம் ஈழப் போர்களில் பெரும் வெற்றி வாகை சூடினர் புலிகள். இறுதிப் போரான் நான்காம் ஈழப் போரில் ஆனந்தபுரம் சமர்தான் புலிகளின் இறுதி நடவடிக்கையாக அமைந்தது. அதன் பின்னர் நடந்தவை அனைத்தும் சாதாரண தாக்குதல்கள்தான்.

ஆனந்தபுரம் சமர் புலிகளின் வீரத்தையும் - விவேகத்தையும் - தாக்குதல் திறனையும் - போர் விழுக்கத்தையும் உலகுக்குப் பறைசாற்றிய சமர்க்களமாக அமைந்தது. ஆனந்தபுரத்தில் நின்ற தலைவர் பிரபாகரனை அழிக்கும் நோக்குடன் முழுப் பலத்தையும் பிரயோகித்து இராணுவம் நடத்திய இந்த வலிந்த தாக்குதலுக்கு புலிகள் தகுந்த பதிலடியை வழங்கினர். ஆனால் போர் அறத்தை முற்றாகத் துறந்து வீரத்தால் அன்றி வஞ்சகத்தால் வெற்றி கொள்ளமுடியாத களத்தை இராணுவம் வீழ்த்தியபோது மூத்த தளபதிகளான பிரிகேடியர்கள் தீபன், ஆதவன் அல்லது கடாபி, மணிவண்ணன், விதுஷா, துர்க்கா ஆகியோருடன் பல இடைநிலைத் தளபதிகளும் வீர மறவர்களும் வீரசாவை அனைத்துக் கொண்டனர். ஆனால் இராணுவம் எதிர்பார்த்த இலக்கை அவர்களால் அடைய முடியவில்லை. இராணுவத்தின் அத்தனை பலத்தையும் தகர்த்து தலைவர் பிரபாகரன் - தளபதிகள் சிலருடன் வெளியேறியிருந்தார்.

9 ஆண்டுகள் கடந்தபோதும், அங்கு நடந்தவைகள் பல இன்னமும் வெளிச்சத்துக்கு வரவில்லை. அவ்வாறு வெளிச்சம்பெறக்கூடிய கில விடயங்களுக்கு இங்கு வெளிச்சம் பாய்ச்சப்படுகின்றது.

இறுதிப்போர் சுமார் மூன்று ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக நீடித்திருந்தது. மன்னார், வவுனியா, மணலாறு, வடபோர்முனை (முகமாலை) என நான்கு களங்களை இராணுவம் திறந்தது. 2006 ஓகஸ்டில் தொடக்கம் 2008 நடுப்பகுதி வரை முன்னணி காவல் நிலைகளை தாக்கிப் புலிகளுக்கு இழப்பை ஏற்படுத்தும் தந்திரோபாயத் தாக்குதல்களை இராணுவம் நடத்தியது. இதன் பின்னரே அதாவது 2008 நடுப்பகுதியிலேயே இக்களங்களில் இருந்து இராணுவம் நகர்வகளை ஆரம்பித்தது. வடபோர் முனை ஊடான் நகரவு எப்போதும் இராணுவத்துக்கு சாதகமாக இருக்கவில்லை. ஏனெனில் வடபோர் முனையின் கள அமைப்பு, பீரங்கிகளின் குட்டாதரவு என்பன இராணுவ முன்னகர்வுகளை முறியடிக்கப் புலிகளுக்குச் சாதகமாக அமைந்திருந்தன. வடபோர் முனை கட்டளைத் தளபதியாக இருந்தவர் மூத்த தளபதி தீபன். பல போர் உத்திகளைக் கொண்ட இவர், வடபோர் முனையூடான இராணுவ நகர்வுக்கு பெரும் சவாலாக விளங்கியிருந்தார்.

மன்னார் களமுனையின் கட்டளையிடும் தளபதியாக கேணல் பானு (பின்னாளில் பிரிகேடியர்) வவுனியா களமுனைக்கு வேலவன், மணலாறு தளமுனைக்கு கேணல் சொரணமும் (பின்னாளில் பிரிகேடியர்) செயற்பட்டனர். இவர்களில் தீபன், பானு, சொரணம் ஆகியோர் மூத்த தளபதிகளாவர். இலங்கை, இந்திய இராணுவங்களுடன் போரிட்டவர்கள். 1995 இற்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம், வன்னியில் நடந்த பல போர்களில் போரியலாற்றல் மூலம் பல பெருவெற்றிகளைப் பெற்றவர்கள். இதேபோன்று இடைநிலைத் தளபதியாக இருந்த வேலவனும் சமர்க்களம் நடத்தும் திறன்மிக்கவராக திகழ்ந்தவர்.

மன்னார், வவுனியா, மணலாறு களமுனைகள் காடும், வயலும் பரந்த தொடர் நிலங்களைக் கொண்டவை. இதனால், இவற்றினுடாகப் படை நகர்வைச் செய்ய இராணுவத்துக்கு

சாதகமாக அமைந்தது. புலிகளின் தலைமைச் செயற்பாட்டு இடங்கள் கிளிநோச்சி, புதுக்குடியிருப்பு போன்ற இடங்களில் செயற்பட்டன. காயமடையும் போராளிகளைப் பின்னகர்த்தல், படைக்கல விநியோகம் என்பவற்றின் தளமாகவும் கிளிநோச்சி, புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசங்களே விளங்கின. இவைதவிர, மன்னார், வவுனியா, மணலாறு களமுனைகள் அமைவிடம் விடுதலைப் புலிகளுக்கு சாதகமான நிலைமையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. காரணம், இராணுவத்தின் ஆழ ஊடுருவும் படையணி நடத்திய கிளைமோர் தாக்குதல்கள் புலிகளின் விநியோக நகர்வுக்கு பெரும் சவாலாக அமைந்தது.

இராணுவம் பெருமெடுப்பிலான படைநகர்வுகளை முன்னெடுக்க முன்னர், விடுதலைப் புலிகளின் தளங்களின் மீது விமானத் தாக்குதல்களை நடத்தியது. புலிகளின் கடல்மார்க்கமான ஆயுத வருகைகள் ஆழ்கடலேயே தடுக்கப்பட ஆயுதப் பற்றாக்குறை, ஆளணிப் பற்றாக்குறை என்பவற்றை அவர்கள் எதிர்கொண்டனர். இருப்பினும் மும்முனை இராணுவ நகர்வையும் விடுதலைப் புலிகள் தங்கள் முழுப்பலத்தையும் பயன்படுத்தி இராணுவ நகர்வுகளைத் தாமதப்படுத்தியே வந்தனர். மன்னார் ஊடாக நகர்ந்த இராணுவம் மல்லாவி, நாச்சிக்குடா, பூநகரி என முன்னேற, வவுனியா களமுனையூடாக முன்னேறிய இராணுவம் நெடுங்கேணி, கனகராயன்குளம், மாங்குளம் என நகரந்து புதுக்குடியிருப்பை அடைந்தது. வடபோரமுனையில் இருந்து விடுதலைப் புலிகள் பின்னகர வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இதன்பின் யாழ்ப்பானத்தில் இருந்து நகர்ந்த இராணுவம் மன்னாரில் இருந்து நகர்ந்த இராணுவத்துடன் இணைந்து தரமுபுரம், விசுவமடு நோக்கி நகர வடமராட்சி கிழக்கில் இருந்து நகர்ந்த இராணுவம் சண்டிக்குளம், பூனைத் தொடுவாய் பகுதிகளைக் கைப்பற்றிக் கொண்டு சுதந்திரபுரம் சாலை பிரதேசத்தை நோக்கி நகர்ந்தது.

அனைத்து நகர்வுகளும் ஒன்றினைந்து புதுக்குடியிருப்பில் சங்கமிக்க சமார் இரண்டு மாதங்கள் புதுக்குடியிருப்பு பெரும் சமர்க்களமானது. புலிகள் பெரும் இழப்புகளை சந்தித்து மக்கள் புதுமாத்தளன், அம்பலவன்பொக்கணை, முள்ளிவாய்க்கால் பிரதேசங்களில் தஞ்சமடைந்தனர். இதனால் புதுக்குடியிருப்பை மையப்படுத்தியே பெரும் மறிப்புத் தாக்குதல்களைப் புலிகளால் நடத்த முடிந்தது. இந்த மன்னில்தான் ஏராளமான போராளிகள் தங்கள் இன்னுயிர்களை ஈந்தனர். ஆனாலும் களம் புதுக்குடியிருப்பில் இருந்து பின்னகர் ஆனந்தபுரம் களமாக விரிந்தது. புலிகளின் தாக்குதல் அனிகளான இம்ரான் - பாண்டியன், ராதா வாள்காப்பு, சார்ஸல் அன்றனி, சோதியா, மாலதி படையணிகளுடன் கிட்டு பீரங்கிப் படையணி, குட்டிசிறி மோட்டார் படையணி என்பன ஆனந்தபுரத்துக்கள் முற்றுகையிடப்பட்டன.

இந்த முற்றுகைக்குள்தான் தமிழரின் விடுதலைக்காக ஓயாது போராடி தமிழர் வீரத்தின் அடையாளங்களைக்காகி போன வீரத் தளபதிகள், வீர மறவர்கள் என சில நூறு மாவீரர்கள் மீளாத்துயில் கொண்டனர். சுருங்கச் சொல்லின் முள்ளிவாய்க்காலுடன் மௌனித்த விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதப் போரின் முடிவுரைக்கான முக்கால் பங்காக ஏற்றல் 4 ஆம் நாள் அமைந்துவிட்டது.

ஆனந்தபுரம் சுமார் நான்கு சதுர கிலோமீற்றர் கொண்ட பிரதேசம். ஆனால் இவர்கள் சுமார் 800 மீற்றர் பிரதேசத்துக்குள்ளேயே சுற்றி வளைக்கப்பட்டார்கள் - ஆனந்தபுரத்தின் பின்பகுதியான பச்சைப் புல்மோட்டைக்குப் போகும் பாதை தொடக்கம் மந்துவில் பாதை,



பிரிகேடியர்
தீபன்



பிரிகேடியர்
கடாபி



பிரிகேடியர்
மனிவயலை

ஆனந்தபுர நடந்தது

செந்தூரன் சிலையடிப் பாதை என முற்றுமுழுதாக தென்னைகள் நிறைந்த காணிகளுக்குள் அனைவரும் முடக்கப்பட்டனர். 2009 மார்ச் 24 ஆம் திகதி வரை காயமடைந்த போராளிகள் பச்சைப்புல்மோட்டை வழியாக அம்பலவன் பொக்கணைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர். அதுபோல் களத்தில் நிற்கும் போராளிகளுக்கு இப்பகுதியிடாகவே ஒருநாளில் ஒருவேளை

■ சந்திரா இரவீந்திரன்

தேவன்... தேவன்
‘கேற்’ வாயிலில் அவசரமான
அழைப்புக் குரல் கேட்ட போது
எட்டிப் பார்த்தேன். இரண்டு
இளைஞர்கள் ‘சைக்கிள்’களுடன்
நின்றிருந்தார்கள். நான் தயங்கி
‘கேற்று அன்மித்த போது,

“முகமத்.. இல்லை இல்லை...
தேவன் நிற்கிறாரோ?” ஒருவன்
தடுமாறிக் கேட்டான்.

“அவருக்குச் சரியான காய்ச்சல்
தம்பி! டெக்டரிட்டைப் போய்
மருந்து எடுத்துக் கொண்டு
நீந்து சாப்பிட்டிட்டு இப்பதான்
நித்திரையாகினவன்...” நான்
அவனை எழுப்ப மனமில்லாமல்
கூறிய போது அவர்கள் ஒருவரை
ஒருவர் பார்த்து யோசித்தார்கள்.
அவர்கள் வியர்வையில்
தெப்பமாக நனெந்திருந்தார்கள்.
கால்கள் புழுதியில் தோய்ந்து
வெளிறிப் போய்க் கிடந்தன.
ஷேட் அதீத வேலையால் மிகவும்
கசங்கிப் போயிருந்தது. இருவரும்
சாரம் தான் அனிந் திருந்தனர்.
அவை சற்று முன்னர்தான்
அழுக்காக்கப்பட்டவை போலத்
தெரிந்தன.

“அக்கா கேக்கிறமென்டு
கோவியாதைங்கோ, ஒரு
அவசரமான கதை. ஒருக்கால்
எழுப்பி விடுங்கோ.”

அவன் தன் தலையை ஒரு
கையால் கோதிவிட்டவாரே சுற்று
முற்றும் பார்த்துக் கையங்கினான்.
மற்றவன் அடிக்கடி வீதியின்
இருபக்க எல்லைகளையும்
நோட்டம் விட்ட வண்ணம்
நின்றிருந்தான். நான் யோசித்தேன்.

“அக்கா, கெதியா...” மற்றவன்
பதற்றத்தோடு அவசரப்
படுத்தினான்.

நான் உள்ளே நுழைந்து
படுக்கையில் மல்லாக்காக்
கிடந்த தம்பியின் மார்பில் கையை
வைத்துப் பார்த்தேன். அனல்
வாடை வீசியது!

“தம்பி... இங்கை ஒருக்கால்
கண்ணைத் திற” நான் அவனை
மெல்லத் தட்டிய போது, அவன்
திரும்பி ஒருக்களித்துப் படுத்துக்
கொண்டான்.

‘என்ன மாதிரி இருந்தவன்....
.....என்ன மாதிரிக்
கொட்டுப்பட்டுப் போனான்!
ஆனவாயிலை சாப்பிட்டிருக்க
மாட்டான். பாவம்! சொகுசாய்
வாழ்ந்தவன். சாப்பிடுற போது
கூட கதிரைக்குத் தலையணை
வைப்பான். அப்பிடிப்பட்டவன்,
எப்பிடி இரண்டு மாசமாய்...
...இரண்டு உடுப்புகளோடை...?
அதுதான் அவனாலை தாங்க
முடியேல்லை ஆக்கும்! சின்னப்
பிள்ளைதானே... மீசை கூட
அரும்பயில்லை! பதினெஞ்சு வயசு
தானே! ஹ

“தம்பி, உன்னட்டை
ஆரோ ரெண்டு பெடியன்
வந்திருக்கிறாங்கள். அவசரமாய்
ஒரு கதையாம்....”

நெற்றியைச் சளித்தவன்,
மெல்லக் கண்களைத் திறந்தான்.
கண்கள் கோவைப் பழங்களாய்
சிவந்திருந்தன்!

“ரெண்டு பெடியன்கள்....?”

சில நேரங்களில் சில நியதிகள்



வார்த்தைகளை முடிக்காமல்,
அவன் கண்களைக் கசக்கிக்
கொண்டு எழுந்தான்.

“‘கேற்’ ரதியிலை
உன்னைத்தான் காத்துக் கொண்டு
நிற்கிறாங்கள்...” நான் கூறி
முடிக்குமுன், வழுகிய சாரத்தை
இழுத்துக் கட்டிக் கொண்டு ‘கேற்’
வாயிலை நோக்கி ஓடினான்.
வந்திருந்த இளைஞர்கள்
அவனிடத்தில் மிக இரகசியமாக
எவற்றையோ முனுமுனுப்பது
எனக்குக் கேட்டது.

ஐந்து நிமிடங்களில் தம்பி
உள்ளே வந்து ‘ஷேட்’ டை
அனிந்து கொண்டு வெளியில்
பறப்படத் தயாரானான்.
போகிறவனை பின்னால்
அழைக்கக் கூடாது என்பதற்காக,
நான் அவசரமாக அவனருகில்
ஓடினேன்.

“தேவா, இந்தக்
காய்ச்சலோடா...!?”

நான் அவனைத் தடுக்கும்
நோக்குடன் கேள்விக்குறியோடு
பார்த்தேன்.

“அக்கா, சும்மாயிருங்கோ,
அம்மா குசினிக்குள்ளை தானே
நிற்கிறா?.... அவவுக்குச் சத்தம்
காட்டாதேங்கோ, நான்
உதிலை போறதும் வாறதுமாய்
வந்திடுவன்”

அவன் ‘சாரத்தை’ மடித்துக்
கட்டிக் கொண்டு திரும்பினான்.

‘உனக்கு இப்பவும்
சரியாய்க் காய்ச்சல் காயு
தடா! என்னெண்டாலும்
தண்ணிக்குள்ளை மட்டும்
இறங்கிப் போடாதை, பிறகு சன்னி
ஆக்கிப்போடும்!’

நான் மீண்டும் ஒரு தடவை
அவன் கழுத்தில் கையை வைத்துப்

பார்த்தேன்.

“தேவன் கெதியா...” மீண்டும்
அந்த இளைஞர்களில் ஒருவன்
குரல் கொடுத்த போது,

“அக்கா, பிளீஸ்...
கோவிக்காதைங்கோ” அவன்
கன்னத்தைச் செல்லமாக அழுத்தி
விட்டு ஓடி மறைந்தான். அவன்
கைகள் பட்ட இடம் இன்னமும்
சுடுவது போலவே இருந்தது.

‘என்ன மாதிரி சொக்குப் பொடி
போட்டிட்டு ஓடிறான்!?’ எனக்கு
ஆச்சரியமாகவும் அதே வேளை
வேதனையாகவும் இருந்தது.

இரண்டு மாதங்களிற்கு முன்னர்,
அவன் திடீரென்று எங்கோ
தலைமறைவாகி விட்டபோது,
வீட்டிலுள்ள அத்தனை பேரும்
எவ்வளவு துடித்துப் போனோம்!
பின்னர் ஒருநாள், கடைசித்தங்கை
கடைக்குப்போகும் வழியில்
தோள்ப்பையும் ஆளுமாக
அவனைக் கண்டதாகச்
சொன்ன போது நிறைய
ஆத்திரப்பட்டோம். அப்போ
தான் அவனது பாடசாலை
நண்பர்கள் சொன்னார்கள்...

முன்பு, அவன் பாடசாலை
நேரங்களில், பாடசாலை மதிலால்
பாய்ந்து வெளியேறி எங்கோ
போய் வருவானாம். ஆனால்,
முன்பு நாங்கள் கேட்டபொழுது
முற்று முழுதாக மறுத்து
விட்டான்.

பின்னர், பாடசாலை
உடையுடன் கடற்கரை வீதியில்
நின்றதைக் கண்ட சிலர்,
அம்மாவிடம் மெலிதாக வினாவிய
போது நாமனைவரும் அதிர்ந்து
தான் போனோம். எனக்கு விளங்கி
விட்டது அவன் இனிமேல் மனம்
வைத்துப் படிக்க மாட்டான்

என்று. அம்மா அவனை அடித்த
போது அவன் அழவில்லை,
மாறாகச் சிரித்தான். கொஞ்சக்
காலத்திற்குள் அவன் நிறைய
வித்தியாசமாகி விட்டான்.
குழந்தைப்பிள்ளை போல்
அழுவதையே மறந்து விட்டான்.

அவன் தலைமறைவாகி இரண்டு
மாதங்களின் பின்னர் வீட்டுக்கு
வந்த போது உடலாலும் சரி,
உள்ளத்தாலும் சரி உறுதியடைந்த
தேவனாகவே காணப் பட்டான்.
அவன் எண்ணம், செயல்
யாவும் ஓரே திசையில், ஓரே
நோக்கிலேயே இருந்ததை
என்னால் புரிந்து கொள்ள
முடிந்தது.

இரண்டு நாட்கள் இரவுப்
படுக்கைக்கு வரவில்லை. மூன்றாம்
நாள் காய்ச்சலோடு வந்தான்.
ஆனால் முன்பு போல் அம்மாவின்
மடியில் விழுந்து முன்குவதில்லை.
எங்களிலிருந்து நிறையத் தூரம்
விலகிவிட்ட மாதிரி கொஞ்சமும்
ஒட்டிக் கொள்ளாமல் பாயை
எடுத்துப் போட்டு, தன்பாட்டில்
படுத்து விட்டான்! அந்தச்
செயலும் நகர்வும் அம்மாவை
மிகவும் வேதனைப் படுத்தியது.

“இவனுக்கு... வர வர பாசம்
எண்டதே இல்லாமல் போச்சது...”
என்று அம்மா வேதனைப்பட்ட
போது நான் தான் அம்மாவை
ஒருவாறு தேற்றினேன். இருந்
தாலும் என்னைத் தேற்றிக்
கொள்ள என்னால் முடியவில்லை!

உடைகளைத் தோய்த்துத்
தரும்படி கூடக் கேட்காமல்,
அழுகோடு அவன் அனிய
ஆயத்தமான போது, நான் தான்
பேசிவிட்டு, வாங்கித் தோய்த்துப்
போட்டேன். நேரத்துக்கு
நேரம் அலங்காரம் பண்ணி,
'சைக்கிளில்' சுற்றித் திரிந்து
கொண்டு இருந்தவன் இப்படி
மாறிப்போனதென்னவோ கனவு
மாதிரித்தான் இருக்கிறது!.

நேற்று முன்தினம் ‘கால்லுக்
கொல்’ லென்று இருமிய
போதும், அவன் எந்தவித
ஆதரவையும் எம்மிடமிருந்து
எதிர்பாக்கவில்லைப் போலும்.
மிகவும் சாதாரணமாக....
தானே தன் மார்பைக் கைகளால்
நீவிவிட்டுக் கொண்டது
இன்னமும் என் கண்களில்
நிற்கிறது. இரவு “கால்கள்
ரெண்டும் வலிக்கிறது” என்று
அவன் வாய் விட்டுக் கூறிய
போது, அம்மா கண்ணீர் சிந்தினா.
நீண்ட மாதங்களின் பின்னர்,
அன்றுதான் அவனும் கண்கள்
கலங்கினான்.

இன்று காலையில் கூட,
காய்ச்சலோடு எங்கோ
போய் விட்டு

தப்பிப் பிழைக்கும் காண்டாமிருகங்கள்

இரு காட்டு மிருகத்தைக் கொண்டு, இன்னொரு காட்டு மிருகத்தின் தொகையைக் கணிப்பிடும் முறை சற்று வித்தியாசமானதுதான். இந்தியாவின் அஸாம் பிராந்தியம் காண்டாமிருகங்களுக்கு பிரசித்தமானது. உலகிலுள்ள ஒற்றைக் கொம்புக் காண்டா மிருகங்களின் தொகையில் மூன்றிலொரு பகுதி அஸாமின் வட கிழக்குக் காட்டுப் பகுதியில்தான்.

இருக்கின்றது.

ஐ.நாவின் யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தொகுதி என்று ஒதுக்கப்பட்ட அஸாமிலுள்ள வனவிலங்குப் பாதுகாப்புப் பூங்காவொன்றில் காண்டா மிருகங்களை வளர்க்கின்றனர்.

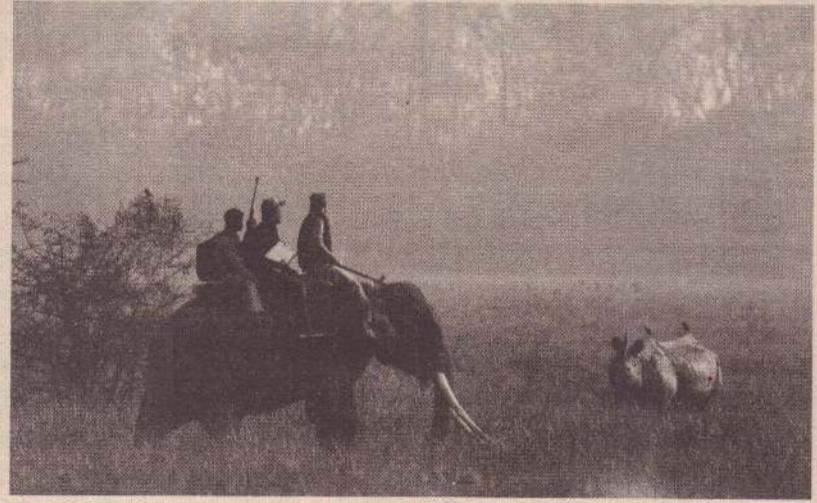
யானைகளில் ஏறி உட்கார்ந்து 3 வருடங்களுக்கு ஒரு முறை காண்டாமிருகங்களின் தொகையைக் கணிப்பிட்டும் வருகிறார்கள். இரண்டு நாட்கள் இந்தப் பணி தொடர்வதுண்டு. 170 சதுர மைல் விஸ்தீரணமுடைய இந்தப் பூங்காவை 74 பகுதிகளாகப் பிரித்து, 300 அதிகாரிகள் இணைந்து, இந்தக் கணக்கெடுப்பைச் செய்துள்ளார்கள்.

உலகிலேயே அதி ஆபத்தான நகரமென்ற முத்திரை குத்தியிருக்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கே பத்தாயிரம் பிரித்தானியர்கள் உட்பட, 3 மில்லியன் உல்லாசப் பயணிகள், 2017 இல் வந்து போயிருக்கிறார்கள். 2019 இல் பிரிட்டனுக்கும் இந்த நகரத்திற்குமிடையில் நேரடி விமானச் சேவையை ஒழுங்குபடுத்தி, பிரிட்டனின் உல்லாசப் பயணிகள் தொகையை மும்மடங்காக்க ஏற்பாடுகள் நடக்கின்றதாம்.

இந்த “அதி ஆபத்தான நகரம்” எது? மெக்ஸிக்கோவின் லொஸ் காபோஸ் தான். அழகும் ஆபத்தும் அரவணைத்தபடி நிற்பதாகச் சொல்வது இதைத்தான் போலும். மிக அழகிய கடற்கரைப் பகுதிகளில் நீச்சல் உடைகளில் அழகிகள் சுற்றி வர, அவர்களைச் சுற்றி ஆயுதமேந்திய இராணுவத்தினர் வலம் வருகிறார்கள். போதைவஸ்து கடத்தல் மன்னர்கள் நடமாடும் “சூடான்” பிராந்தியம் இது. இங்கே எப்பொழுதுமே “கொலையுதிர் காலம்தான்” என்கிறார்கள். 100,000 பேருக்கு 113.3 விகிதம் என்று இங்கு கொலை விழுகிறது. போர் இல்லாத மிகவும் ஆபத்தான 50 நாடுகளின் நகரங்களில் லொஸ் காபோஸ் முதல் இடத்தைப் பிடித்திருப்பதாகத் தெரிவித்திருந்தார்கள்.

இப்படியான மிரட்டும் புள்ளிவிவரங்கள் இருந்தாலும், இங்கே எமக்கு எந்தவித ஆபத்தும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை என்றான் இங்கு வந்து போகும் பிரித்தானிய உல்லாசப் பயணிகள் அலட்சியத்தோடு கூறிவருகிறார்கள்.

2012இல் எடுத்த தொகையுடன், 2015இல் எடுத்த தொகையை (2,401) ஓப்பிட்டு நோக்கியபோது, மிருகங்களின் தொகையில் அதிகரிப்பு இருந்ததை அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. 2016இல் இங்கு களவில் கொல்லப்பட்ட காண்டாமிருகங்களின் தொகை 14. 2017இல் கொல்லப்பட்டவை 7 மாத்திரமே! இந்த வருடம் இதுவரையில் 3



இறை நீலங்கள் ஆடுக்கியின் ஸோப்பும்

அவர்களால் எதுவுமே செய்ய முடியவில்லை. நீண்டு செல்லும் மணற்பறப்பான கடற்கரைக்கு சொந்தம் கொண்டாட முடியுமா? திருமண வைபவத்தை கடற்கரையில் கொண்டாடலாம் என்ற அவர்கள் திட்டமிட்டிருந்தார்கள். ஆனால் ஒரு பிக்னி உடைக்காரி தன் சூரியக் குளிப்பிற்காக, அவர்கள் தெரிவு செய்த இடத்துக்கு சற்றுத் தள்ளி, ஒரு இடத்தை தனக்கெனப் பிடித்துக் கொண்டாள். அங்கிருந்து நகர அடியோடு மறுத்தும் விட்டாள்.

அதிலும் பாதி நிர்வாணத்துடன், முகம் குப்பற மணவில் திடந்த அவளை, திருமண ஏற்பாட்டாளர்களால் அங்கிருந்து அகற்ற முடியவில்லை.

தென் அவஸ்ரேலியாவின் அடிலெய்ட் கடற்கரையில்தான் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. இது இணையத்தில் வைரலாகப் பரவியிருக்கின்றது. இந்தப் பெண்ணைப் படமெடுத்த இன்னொரு பெண், திருமண வைபவம் நடந்த இடத்திலிருந்து ஒரு மீற்றர் தூரத்தில் இந்தப் பெண் உறங்கிக் கொண்டிருந்தாள் என்றும், தான் இறந்த உடலென்று கருதியதாகவும் டெய்லி மெயில் பத்திரிகைக்கு அளித்த செவ்வியொன்றில் கூறியிருக்கிறார்.

இந்தப் பெண் மணப்பெண்ணுக்கோ அல்லது மணமகனுக்கோ ஏற்கனவே தெரிந்தவரா, ஏதாவது ஒரு உள்நோக்கத்துடன் இப்படி இந்தப் பெண் மணவில் கிடக்கிறாளா என்பது பற்றி எந்தத் தகவல்களும் கிடைக்கவில்லை.

மணவெளியில் மர்மம்.

அவிலத்தில் கரைந்த மணித்தீர்கள்!

அவனுக்கு “சூப் தயா ரிப்பாளன்” என்ற செல்லப் பெயரைத் தான் தூட்டியிருந்தார்கள். ஆட்களை உயிருடன் அமிலத்துக்குள் தோய்த்து, துடிதுடிக்கக் கொன்று வந்த இந்த மகா பாதகணத்தான் இந்தப் பட்டப் பெயரால். அழுத்து வந்துள்ளார்கள். குறைந்தபட்சம் 240 பேர் இவன் கையால் அமிலத்தில் குளித்து அழிந்திருக்கலாம் என்று சந்தேகிக்கிறார்கள். 2009 இல் கைதான் இந்தப் பாதகன் இன்னமும் மெக்ஸிக்கோ சிறையொன்றில் இருக்கிறான் என்பதோடு, எழுதவும் வாசிக்கவும் சிறையில் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறானாம்.

இவனது பெயர் சன்டியாகோ லோப்பெஸ். மெக்ஸிக்கோவில் பல தசாப்த காலங்கள் போதைவஸ்து சம்பந்தப்பட்ட பல வன்முறைகளில், நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் காணாமல் ஆக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அப்போது நாட்டை ஆட்டிப் படைத்த சினாலோவா என்ற அழைக்கப்பட்ட போதை வஸ்து கடத்தல் குழு, இந்த



லோப்பெஸ், பணிக்கமர்த்தி, தமக்கு வேண்டாதவர்களை ஒரேயடியாக ஒழித்து விடும் வேலையை ஒப்படைத்திருந்தார்கள்.

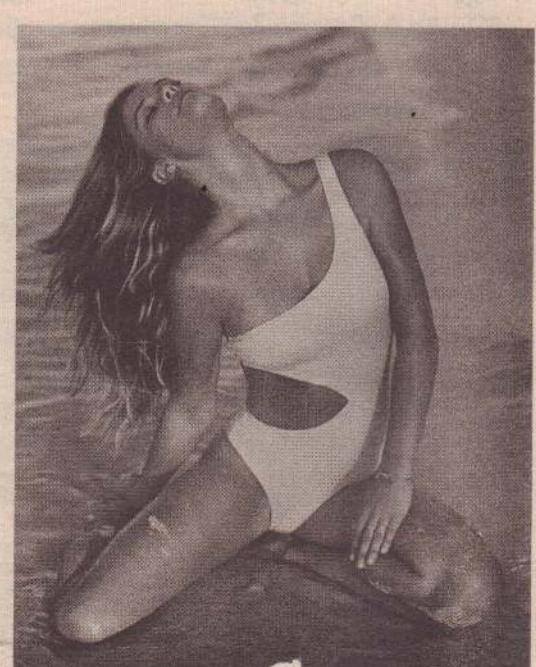
மெக்ஸிக்கோவின் அமெரிக்க எல்லையிலுள்ள ரீஜிம் வானா என்னும் நகரில், பிரத்தி யேகமான ஒரு “கோழிப் பண்ணையை” உருவாக்கி அங்குதான் இந்த அட்டேழியம் அரங்கேறி இருக்கின்றது. 2012 தொடக்கம் பொலி ஸார் நடத்திய தேடுதல்களின் விளைவாக இங்கு சுமாராக 200 கிலோ எடையை மனித எலும்புத் துண்டுகளைப் பொறுக்கி எடுத்துள்ளார்கள். அமிலத்தில் கரையாது எஞ்சிய மனித எலும்புகள்தான் இவை!

இவ்வளவு பேரை இப்படிக்கோவிலேன் என்று கொலைகரையைக் கணிப்பிட்டும் முறை வித்தியாசமானதுதான். அளித்தபோதும், அவனுக்கு சிறையில் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்து வளர்க்கிறார்களாம். தாக்கில் தொங்குகிறது சப்பம்.

இங்குள்ள ஒரு அழகிய கடற்கரைப் பிராந்தியத்துக்கு, கொலைகாரர் கடற்கரை என்று பட்டப் பெயரும் உண்டு. ஆனால் அதே கடற்கரையில் பியர் அருந்தியபடி, பிகினி அழகிகளுடன் உல்லாசமாகத் திரிவது எந்த விதத்திலும் குறையவில்லை என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அமெரிக்காவிற்கு போனத வஸ்து கடத்த இந்த நகரம் ஒரு முக்கிய இடமாக இருப்பதால், இந்த இடத்தை ஆக்கிரமிப்பதில், வெவ்வேறு கடத்தல் மன்னர்களிடையே ஏற்படும் மோதல்களே கொலைவிழக் காரணமாக இருக்கின்றது.

எதுவும் மலிந்து விட்டால் அதை எவருமே அலட்சியப்படுத்துவது வழமை. மரணமும் அந்தப் பட்டியலில் இணைந்து விட்டதோ?

அழகில் ஆபத்து



சிறுவயதில் பூப்படைதல் அதிகரிப்பது ஏன்?

தங்கள் குடும்பத்தில் ஒரு பெண், எதிர்கால குடும்ப வாழ்க்கைக்குத் தயாராகி விட்டாள் என்பதை உணர்த்துவதற்காக ‘பூப்பு நீராட்டு விழாக்கள்’ வெகு விமரிசையாக நடைபெறுவது வழக்கம். ஆனால் விசயம் என்ன வென்றால், இப்போது நடைபெறும் சில பூப்பு நீராட்டு விழா மேடையில் வீற்றிருப்பது இளம் பெண்கள் அல்ல, சிறுமிகள்.

அதாவது மிகக் குறைந்த வயதிலேயே பூப்பெய்தும் நிகழ்வுகள் வெகுவாக அதிகரித்து விட்டன!

மாதவிடாய், உடல் ரீதியில் இரண்டாம் பாலின மாற்றங்கள்... எனப் பல்வேறு புதிர்கள் முதிர்ச்சியடையாத வயதில் தோன்றும்போது, அவற்றை எதிர்கொள்ளும் பிள்ளைகளின் மனதிலையை விவரிப்பது கடினம். ‘மிகக் குறைந்த வயதில் பூப்படையும் பெண்களுக்கு எதிர்காலத்தில் மார்பக, கர்ப்பப்பை புற்றுநோய் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன’ என்கிறது ஆராய்ச்சி.

வகைகள்...

இப்படி, பெண்கள் அதிவிரைவில் பூப்படைவதை மருத்துவ ரீதியாக இரு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். பிட்யூட்டரி சுரப்பி சார்ந்து வருவதை, ‘சென்றல் பிரிகோசியஸ் பிழூபெர்ட்டி’ (Central precocious puberty) என்றும், பிட்யூட்டரி சுரப்பி தொடர்பு இல்லாமல், நேரடியாக ஹோர்மோன் தொந்தரவுகளால் வருவதை ஹெபரிபெரல் பிரிகோசியஸ் பிழூபெர்ட்டி’ (Peripheral precocious puberty) என்றும் வகைப்படுத்தலாம். ப்ரீமெச்கூர் திலார்ச்சே’ (Premature thelarche) என்பது மிகக் குறைந்த வயதில் (ஆறு வயதுக்குள்), மாதவிடாயின்றி மார்பக வளர்ச்சி மட்டும் சில குழந்தைகளுக்குக் காணப்படும். ஆனால், அதற்கென தனி மருத்துவம் தேவையில்லை, தானாகவே சரியாகிவிடும்.

உடலியங்கியல்

மூளையில் உள்ள வைப்போ தாலமாஸ் (Hypothalamus) பகுதியிலிருந்து சுரக்கும் கோணாடாட்ராபின்-ரிலீ ஸிங் ஹோர்மோன்’ (Gonadotrophin-releasing hormone), பிட்யூட்டரி சுரப்பியைத் தூண்டி, ‘ஹாட்டினென்லிங்’ (Luteinizing Hormone) ஹோர்மோன் மற்றும் பொலிக்கிள் ஸ்டிமுலேட்டிங்’ (Follicle-

stimulating) ஹோர்மோனைச் சுரக்கச் செய்யும். இந்த இரண்டு ஹோர்மோன்களும் பெண்களின் சினைப்பையைத் தூண்டி ‘எஸ்ட்ரோஜென்’ (Estrogen) ஹோர்மோனைச் சுரக்கச் செய்தும், ஆண்களில் விதைப்பையைத் தூண்டி, ஹெடெல் டோஸ்மோன்’ (Testosterone) ஹோர்மோனைத் சுரக்கச் செய்தும் இரண்டாம் பாலின் செயற்பாடுகளை (Secondary sexual characters) உருவாக்கும். இது பருவமடை வதற்கான பொதுவான உடலியங்கியல் செயற்பாடு.

மிகக் குறைந்த வயதிலேயே இந்தச் செயல்பாடுகள் தொடங்கி விடுவதுதான் அதி விரைவில் பூப்படைவதற்கான அடிப்படை.

காரணங்கள்...

மூளையில் அடிப்படைல், கட்டி, சில மரபியல் நோய்கள் காரணமாக அதிவிரைவில் பூப்படையும் நிலை ஏற்பட வாம். முறையான வயதில் பூப்பெய்துவதற்கு உணவுப் பழக்கம், வாழ்க்கை முறை மற்றும் பரம்பரையும் காரணமாகின்றன. தவறான உணவுப் பழக்கத்தைக் குழந்தைகளுக்கு அறிமுகப் படுத்துவது, சிறுவயது முதலே முறையற்ற வாழ்வியல் முறைகளை ஊக்கப்படுத்துவது இவை இரண்டுமே விரைவில் பூப்பெய்துவதற்கு மட்டுமல்ல, பல்வேறு தொற்றா நோய்கள் ஏற்படுவதற்கும் முக்கியமான காரணங்களாக அமைகின்றன. மரபியல், அடிப்படைல், சில நோய்கள் காரணமாக விரைவாக பூப்பெய்தும் நிகழ்வு தவிர்த்து, உணவியல் மற்றும் வாழ்வியல் காரணமாக உண்டாகும் அதி விரைவில் பூப்பெய்தும் நிலைமையை தாராளமாக்க தடுக்க முடியும்.

உடல் பருமனும் பூப்பெய்துவதும்

அதிவிரைவில் பூப்படை உக்கு குழந்தைப் பருவத்திலேயே ஏற்படும் உடல் பருமன் முக்கியக் காரணமாக சொல்லப்படுகிறது (Childhood obesity). உடல் உழைப்பின்மை, முறையற்ற உணவுப் பழக்கம் காரணமாக சிறு வயதிலேயே ஏற்படும் உடல் பருமனால் உடலில் ஹோர்மோன் உந்துதல் ஏற்பட்டு, விரைவில் பூப்பெய்துகின்றனர் சிறுமிகள். ஆரோக்கியமான உணவு முறைகளை பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லித் தருவது இப்போது பெற்றோர்களின் முக்கியமான

கடமையாகிறது. சிறுமிகளுக்கு ரைப் கீரியில் நோய்... மிகக் குறைந்த வயதிலேயே பூப்பு சமூர்சி... இப்படிக் குழந்தைகளின் மனதிலையையும் உடல்நிலையையும் பாடாகப்படுத்தும் சூழல் பன்மடங்கு அதிகரித்துவிட்டன.

பூச்சி கொல்லிகளும் களை கொல்லிகளும்

உணவுப் பொருள்களில் பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளின் தாக்கம், சில ஆபத்தான இரசாயனங்கள் எனச் சூழலைக் கெடுக்கும் மாக்களும் காரணமாகின்றன. களை கொல்லிகளும் செயற்கை உரங்களும் விரைவாக பூப்பு ஏற்படுத்துவது தொடங்கி, விரைவாக புற்றுநோயையும் உண்டாக்கும். பல்வேறு நாடுகளில் தடைசெய்யப்பட்ட ஒரு களை கொல்லி மருந்து, தாராளமாக சந்தையில் பூப்புக்கத்திலிருப்பதைப் கண்கூடாகப் பார்க்கலாம்.

பிளாஸ்ரிக் பொருள்களின் தாக்கம்

பிளாஸ்ரிக் பொருள்களில் உள்ள ‘பில்பீனால் ஏ’ (Bisphenol A), தாலேட்டஸ் (Phthalates) போன்ற இரசாயனப் பொருள்கள், இயல்பான ஹோர்மோன் செயற்பாட்டுக்கு குந்தகம் உண்டாக்கி, விரைவில் பூப்பு சூழ்நியை ஏற்படுத்துகின்றன.

குழந்தைப் பருவத்தில் பிளாஸ்ரிக் பொருள்களால் செய்யப் பட்ட பொம்மைகளைத் தவிர்ப்பது நல்லது. பிளாஸ்ரிக் பொம்மைகளோடு குழந்தைகள் விளையாடும்போது, பிளாஸ்ரிக் கின் தாக்கம் சிறிது சிறிதாக பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிப்படையச் செய்யும். விபரீதங்களை உண்டாக்கும் பிளாஸ்ரிக் கின் தாக்கம் சிறிது சிறிதாக பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிப்படையச் செய்யும்.

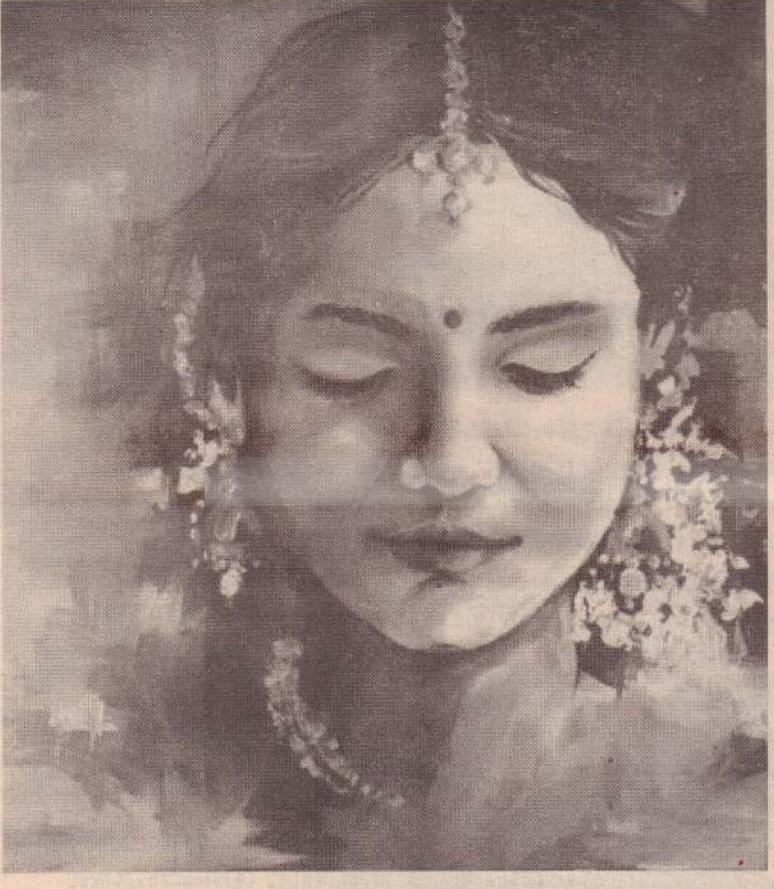
விளையாட்டு அவசியம்!

‘அதிகமாகப் பழங்களையும் காய்களையும் சாப்பிடுவதால், பூப்பெய்துவது முறைப்படுத் தப்படும்’ என்கிறது ‘தி நியூ பிழூபெர்ட்டி’ (The New Puberty) எனும் ஆய்வுப் புத்தகம். இளம் வயது முதலே நொறுக்குத்தீவிகளுக்குத் தடைவிதித்து, இயற்கையான பழங்களையும் காய்களையும் சாப்பிடச் சொல்லிக் கொடுங்கள். ‘தாய்ப்பாலை அதிக நாள்களுக்கு அருந்திய குழந்தைகளுக்கும் பூப்படைதல் சரியான வயதில் நடைபெறும்’ என்கிறது அந்த ஆராய்ச்சி.

குறைந்தது ஒரு வருடமாவது தாய்ப்பால் புகட்டுவதால், பல்வேறு நோய்களைத் தடுக்கும் வலிமை பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்கும். பாடசாலையில் இருந்து வீடு திரும்பிய பிண்ணர் மாலை வேளைகளிலும் ஓடியாடி விளையாடும்படி ஊக்கப்படுத்துங்கள். இளம் வயதில் உடல் பருமன் ஏற்பட்டு, ஹோர்மோன் சீர்கேடுகள் உண்டாவது பெருமளவில் தடுக்கப்படும். மகிழ்ச்சியான தூழலில் பிள்ளைகள் வளர்வதும் மிகவும் அவசியம். அவர்களுக்கு ஏற்படும் மனஅழுத்தமும் விரைவில் பருவமடையச் செய்யும்.

பரிசோதனை

மார்பக வளர்ச்சி, அக்குள் மற்றும் இனப்பெருக்க உறுப்பில் முடி வளர்ச்சி, மாதவிடாய், முகப்பருக்கள் தோன்றுதல் போன்ற உடல் சார்ந்த அறிகுறிகள் விரைவில் தோன்றுவதோடு, உளவியல் ரீதியாக குழந்தைகளுக்கு மிகப் பெரிய சிரமத்தைக் கொடுக்க கக்கூடிய குறைபாடாக அதிவிரைவில் பூப்பெய்துவதும் நிலையைப் பார்க்க வேண்டியிருக்கிறது. மிகக் குறைந்த வயதில் மேற்சொன்ன அறிகுறிகள் தென்பட்டால், உடனடியாக மருத்துவரை நாடுவது சிறந்தது. எனிய இரத்தப் பரிசோதனை மூலம் ஹோர்மோன் அளவுகளைக் (18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



இந்தப் பணியை நாம் ஆழ்ந்து உறங்கும் நிலையில்தான் இந்த உறுப்புகளால் செய்ய முடியும். விழித்துக்கிடந்தால் கழிவு நீக்கம் நடைபெறாது. 11-3 வரை உடல் ஆழ் உறக்க நிலைக்குப்போக வேண்டுமெனில் சமார் 9 மணி அளவில் நாம் படுக்கையறைக்குள் போய் மனதளவில் உறக்கத்திற்குத் தயாராக வேண்டும். ஆனால், நம்மில் பலர் உறங்கப் போவதே 12 மணிக்குதான். நள்ளிரவில் பூமி குளிர்ந்து, தூக்கத்தில் உடலும் குளிர்ச்சியடையும்போது நமது ஆரோக்கியத்திற்கான அரும்பணியைக் கல்லீரலும் கணையமும் செய்யத் தொடங்குகின்றன.

இன்னொரு விடயத்தையும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். எட்டு மணி நேரம் கண்டிப்பாகத் தூங்க வேண்டும் எனத் தெரிந்த நமக்கு, அது எந்த எட்டு மணி நேரம் என்பது தெரியாது. இரவு முழுவதும் விழித்துக் கிடக்கும் பலரும் அதிகாலை தொடங்கி மதியம் வரை படுக்கையில் கிடந்து ஈடு செய்கின்றனர். இதனால் உடல் கடுமையான தடுமாற்றத்திற்கு உள்ளாகிறது. பகலில் தூங்குவதால் உடலில் கூடு அதிகரிக்கிறது. பகலில் உறங்கும் பழக்கமுள்ளவர்கள் எப்போதும் ஒருவித ஏரிச்சலையும், தூங்காததைப் போன்ற உணர்வையும் சமந்து கொண்டிருப்பார்கள். எத்தனை பகல்கள் உருண்டு புரண்டு தூங்கினாலும் ஓர் இரவுத்தூக்கத் தின் பலனைப் பெற முடியாது.

தூக்கமிழந்த தலைமுறை என்பது நோயற்ற மனிதக் கூட்டம். அதனால் இந்த பூமிக்கு ஒரு பயனும் இல்லை. உடல்வலி, தலைவலி, காய்ச்சல், இரத்தசோகை, பசியின்மை, கோபம், ஏரிச்சல், மன அழுத்தம், மறதி, சர்க்கரை, கர்ப்பப் பை கோளாறுகள், இதயநோய் எனத் தூக்கமின்மையால் உண்டாகும் நோய்களின் பட்டியல் மிகப்பெரியது. தூக்கமின்மையால் வந்த பிரச்சினையை நல்ல தூக்கத்தால்தான் சரி செய்ய முடியும். ஆனால், நாமோ “பணச் செலவுமிக்க” சிகிச்சைகளைத் தேடி ஒடுகிறோம்.

இன்று நாம் கட்டக்கடை சியாகக் கவலைப்படும் விஷய மாக ஆரோக்கியத்திற்கு இடம் கொடுத்திருக்கிறோம். சென்ற தலைமுறை வரை அதுதான் முதல் இடத்தைப் பிடித்திருந்தது. பாட்டி தாத்தாவோடு வாழ நேர்ந்தவர்களுக்கு அது தெரிந்திருக்கும். மாங்கு மாங்கெனப் பழுதியில் விளையாடிவிட்டு, கபகபவென வயிற்றில் பசியெடுக்க, சமையலறையில் ஏதாவது இருக்கிறதா எனப் பாத்திரத்தை உருட்டியிருப்போம். பழைய சோறு என எதைத் தின்றாலும், செரித்து உடலுக்குத் தேவையான சத்தாக நம்முள் கரைந்தது. எனது பள்ளிக் காலம் வரையிலும் கிராமங்களில்



வயநுவந்தோர்க்கு மட்டும்

எட்டு மணிக்கெல்லாம் ஊரடங்கியதாகவே ஞாபகம். அதிகாலை சூரிய உதயத்திற்குப் பின் உறங்க யாருக்கும் அனுமதியில்லை. சேவல் கூவும்போது எழுந்து பொழுது சாயும்போது ஓய்வும் தூக்கமுமாக மனிதர்களும் சாய்ந்துவிடுவார்கள். ஆரோக்கியம் என்பது உடலோடு பிறந்து, உடலோடு வளர்ந்து உடலோடு அடங்கிப் போவது. இந்த உண்மை புரியாமல் அதை நாம் வெளியில் தேடுகிறோம். பசி, தாகம், ஓய்வு, தூக்கம். ஆரோக்கியத்தின் இந்த நான்கு தூண்களையும் இடித்துத் தள்ளிவிட்டு உடலின் அத்தனை தொந்தரவுகளையும் மருந்துக் குளிசைகளால் சரி செய்துவிட முடியும் என்ற அறியாமை நம்மை ஆட்டிப் படைக்கிறது. படித்த பெற்றோர்கூட, குழந்தை உட்கொள்ளும் மருந்துகள் குறித்து ஆராயாமலே இனிப்புகளைப்போலத் தின்ன வைக்கின்றனர். காய்ச்சல் வந்தால் குறிப்பிட்ட குளிசையை விழுங்கவும், இருமல் வந்தால் ரொனிக் போத்தலைத் திறந்து மடக்கெனக் குடிக்கவும் குழந்தைகள் பழக்குகின்றன. நிறைய வீடுகளில் இந்தக் காட்சியைப் பார்க்க முடியும்.

மருந்துகள் இல்லாமலே நாம் ஆரோக்கியமாக வாழ வேண்டும். மருந்துகள் இல்லாமலே நம்மால் ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும். இந்த விஷயத்தை நீங்கள் நம்பி, குழந்தைகளுக்கும் கற்பியுங்கள். குழந்தைகளை அறிவார்ந்தவர்களாக வளர்ப்பது எவ்வளவு முக்கியமோ அதைவிட முக்கியம் ஆரோக்கியமான வர்களாக உருவாக்குவது. அதற்கு நீங்கள் பணத்தைச் செலவழிக்க வேண்டாம். எனிய சிகிச்சை முறைகள் கேலிக்குரியவை அல்ல. உடல் குறித்த அறியாமைகளிலிருந்தும் மருந்துகள் குறித்த மாயைகளிலிருந்தும் வெளியே வாருங்கள். நம் குழந்தைகளின் ஆரோக்கியத்தை எதன் பொருட்டும் நாம் பணம் பண்பாடான கூட்டுக்குடும்ப முறையிலும் சரி, இன்றைய நடைமுறையாகிவிட்ட தனிக்குடித்தன முறையிலும் சரி, இரண்டிலுமே சக மனிதர்களோடு கலந்து வாழ வாய்ப்பில்லை.

வருடப்பிறப்புக்கு தன் சொந்த ஊருக்குச் செல்ல அலுவலக நண்பர் ஒருவர் முன்பதிவு செய்யப் பரபரத்துக் கொண்டிருந்தார். அவருக்கு எப்போதுமே ஊர்ப் பெருமை அதிகம் உண்டு. “என்ன ஊருக்கா..” எனக் கேட்டுவிட்டால் போதும்... ‘இதெல்லாம் ஒரு வாழ்க்கையா? யாரோட்டும் பழகாம அலுவலகத்துக்குமா வீட்டுக்குமா அல்லாடிக்கிட்டு, மிசின் மாதிரி வேலை செய்கிறோம். மாமன், மச்சான்னு அங்கதான் உசிரே இருக்கு!” என்பார். அவர் கொழும்பிலேயே செட்டிலாகி ஏறக்குறைய 15 வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. ஆனாலும் அவருக்கு இங்கே ஒரு பிடிப்பு வரவில்லை. சக மனிதர்களுடன் ஒரு பந்தத்தை ஏற்படுத்த ஒருவருக்கு 15 ஆண்டுகால அவகாசம் போதாதா? தம் இரத்த சொந்தங்களைத் தாண்டிப் பிற மனிதர்களுடன் கலந்து வாழவோ அனுமதி இருந்திருக்காது. அதே பழக்கம்தான் வேலை வாய்ப்புக் காக இடம்பெயர்ந்து வருகிற நிலையில்கூட நம்மை அண்டை வீட்டாருடன் கலக்கவிடாமல் செய்கிறது. யாராக, என்ன ஆளாக இருப்பார்களோ என்று தயங்குகிறோம். ஆக, நாம் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் பண்பாடான கூட்டுக்குடும்ப முறையிலும் சரி, இன்றைய நடைமுறையாகிவிட்ட தனிக்குடித்தன முறையிலும் சரி, இரண்டிலுமே சக மனிதர்களோடு கலந்து வாழ வாய்ப்பில்லை. தனிமையில் உழல்கின்றன என்பதுதான் இன்றைய குழந்தைகளின் ஆகப்பெரும் பிரச்சினை. எனில், அதற்கு யார் காரணம்? சக மனிதர்களுடன் கலப்பதற்கான குடும்பச் சூழலோ சமூகச் சூழலோ இங்கே இல்லை. அதை உருவாக்காமல் நாம்தாம் தடுத்து நிற்கிறோம். சந்தோஷமெல்லாம் நம் சொந்தபந்தங்களிடம் மட்டும்தான் கிடைக்கும் என்பதாக குழந்தைகளுக்குத் தவறான பாடத்தைக் கற்பிக்கிறோம். “யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி” என்ற மிக அற்புதமான தத்துவம் நம் முன்னோரால்தான் எழுதப்பட்டது. ஆனால், அவரவர் ஊரைத் தாண்டி எதுவுமே வாழத் தகுதியானதில்லை என நிராகரிக்கிறோம்.

(இன்னும் பேசுவோம்)

நயினாதீவ்...

(16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

என்றவாறாக நயினாதீவுக்கு வழங்கப்பட்டுவந்த பெயர்களின் பின்புல வரலாற்றுப் பின்னணி அமைகிறது.

புராதன வரலாற்றுச் சம்பவ நிகழ்வுகளுடனும் நயினாதீவின் வரலாறு இணைக்கப்பட்டிருப்பதைக் கணலாம். கி.மு.523 - 483க்கு இடைப்பட்ட காலப் பகுதியில் புத்தர் பெருமானின் இலங்கை வருகையின்போது, அவர் நாகதீவில் நாகவழிபாடு செய்ததாகவும், அதேவேளை நயினாதீவில் இரு அரசு குமாரர்களுக்கிடையே நிலவிய அரசிருக்கைப் பின்கைத் தீர்த்து நிலையாமை கருத்துக்களை உபதேசித்து அவர்களை நல்வழிப்படுத்திச் சென்றதாக மகாவம்ச ஏடு கூறுகின்றது. ஆனாலும் இக் கருத்தை முழுமையாக ஏற்கழுப்பாத தன்மையும் காணப்படுகின்றது. எனவில் “இந்திய வரலாறு” என்ற நாலை எழுதிய நீலகண்ட சாஸ்திரி அவர்கள் தனது நாலில் புத்தபிரான் கடல் கடந்து எத்தேசத்துக்கும் செல்லவில்லை. எனக் கூறியிருப்பதும் மகாவம்ச செய்தியையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் இந்திகழுப் புதுப்பகரமானதாகவே அமைகின்றது.

பர்மிய நாட்டு தர்மசோக என்ற அரசன் புத்திர சோகத்தினால் வருந்தி, நாகதீவின் பெருமையறிந்து இங்குவந்து, நாகவழிபாடாற்றி புத்திரப் பேற்றைந்தார் என்ற செய்தியும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதுமாத்திரமின்றி பஞ்சபாண்டவருள் ஒருவரான அர்சனன் மணிபுரத்துக்கு வந்து நாக கண்ணியை மனந்து பப்பிரவாகனைப் பெற்றான் என்பது நாட்டார் இலக்கியச் செய்தி. இம்மரபு வழிச் செய்தியைச் சான்றுபடுத்துவதாக நாகபூஷணி அம்மன் கோயில் இப்போது அமைந்திருக்கும் இடம் “பப்பிரவாகன் சல்லி” எனப் பெயர் பெற்றிருப்பதும் இக் கருத்தை மேலும் பலம் பேற்ச செய்வதைக் கணலாம்.

ஆபுத்திரன் அட்சயபாத்திரத் தைக் கோழுகிப் பொய்கையி லிட்டுச் சென்றான் என்பது இலக்கியச் செய்தி. இவ் அட்சய பாத்திரச் செய்தி நயினாதீவின் தானதற்மச் செயலுடன் இணைக்கப்பட்டும் வகையில் இன்றும் நிழலாடி வருவதைக் காணலாம். நெருமுடிக்கிள்ளி என்னும் சோழன் மன்னன் மணி பல்வத்துக்கு வந்து பீவிவளை என்பவளை மனந்து கொண்டான் என யாழிப்பானத்துச் சரித்திரம் கூறுகின்றது.

புராதன காலம் முதலாக நயினாதீவு ஒரு குடியிருப்பாக இருந்துவந்துள்ளது. பண்டைக் காலத்தில் ஈழத்தில் நாகர் வாழ்ந்த காலத்திலிருந்தே நயினாதீவில் மக்கள் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். ஏற்குறைய 14,000 வருடங்களுக்கே முன்பே நயினாதீவில் குடியேற்றம் இருந்திருக்கவேண்டும். அவர்களால் நிறுவப்பட்ட நாகபூஷணி அம்மன் கோயில் மூலஸ்தானத்திலுள்ள நாகம் 14,000வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட கட்டடக்கலை என்று சிற்பக்கலை, பொறியியல் நிபுணரான எம். நரசிம்மன் குறிப்பிட்டிருப்பது இப் பிரதேசத்தின் குடிமக்களும் குடியேற்றமும் இத்தனை பழையமை வாய்ந்ததென்பது தெரியவருகின்றது.

மேலும் நாகமணி பெறுவதற்குச் சோழரது படை மணிப்பல்வம் வந்த செய்தி காவியங்களில் கூறப்படுகின்றது.

“நசையாத நாகதீவில் நாகத்தின் மணிவாங்க

கசிவான மனதுடனே கடுகவுமை யழைத்தேங்கான்” என “கண்ணகி வழக்குரை” என்னும் நாட்டார் காவியத்தின் (Folk Epic) வழக்குரைத்த கதை இது பற்றிக் கூறுகின்றது. கண்ணகி வழக்குரையில் வெடியரசன் போர் என்ற கதையில் வரும் வீர நாராயணும் மீகாமனும் போரிட்ட இடம் எனக் கூறப்படுகின்றது. கண்ணகியின் திருமணத்துக்காக இரத்தினமணி பெறுவதற்கு மீகாமன் தன் படையுடன் இத் தீவுக்கு வந்ததாகவும் அப்போது இத்

தீவுக்கு பொறுப்பாக இருந்த வீர நாராயணனுடன் போரிட்டதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நயினாதீவு பண்டைய காலத்தில் சிறந்த துறைமுகமாக விளங்கிற்று. தென்னிந்தியாவிலிருந்து பிற நாடுகளுக்குக் கப்பல்கள் செல்லும் கடற்பாதையில் நயினாதீவு அமைந்திருந்த தன்மையினாற், தமிழ்நாட்டுக் கப்பல்களும், பிறநாட்டுக் கப்பல்களும் நயினாதீவுத்துறை முகத்திலே தங்கியே சென்றிருத்தல் கூடும். இத்தீவின் மேற்குக் கரையில், படகுத்துறை என்ற பெயரால் ஓர் இடம் அழைக்கப்படுகின்றது. இத்தீவின் மேற்குப் பகுதிக் கடல் ஆழமாகவும், பெரிய கப்பல்கள் போக்குவரத்துச் செய்யக்கூடியவளாகவும் அமைந்திருப்பது இத்தீவு பெரும் துறைமுகப்பட்டினமாகத் தொழிற்பட்டுள்ளது என எண்ணத்துண்டுகின்றது.

கி.பி. 1620-1624 இற்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் போர்த்துக்கேயர் பழம் பெருமை வாய்ந்த இங்குள்ள அம்மன் கோயிலை இடித்து இதன் கற்களை ஏற்றிக்கொண்டு போய் ஊர்காவற்றுறையில் கோட்டை அமைத்ததுடன் அவர்களது ஆட்சிப்பிரிவுகளாகிய 32 கோயிற் பங்குகளில் ஒரு பிரிவாக நயினாதீவும் அமைந்திருந்தது. ஆங்கிலேயர் காலத்தில் இத்தீவுப் பகுதி மணியகாரனின் நிர்வாகத்தில் ஓர் ஊராக இடம்பெற்றது.

இத் தீவிலுள்ள நாகபூஷணி அம்மன் கோயில் வரலாற்றுப் பழையையும், சிறப்பு மிக்கது. இக் கோயிலுக்கு அண்மையில் ஒரு சிறிய பெளத்த விகாரை உள்ளது. இதனை நாகவிகாரை என்று அழைப்பர். இவ்விகாரையில் சில பெளத்த பிக்குகள் உள்ளனர். இவர்களைத் தவிர, இத்தீவில் வரலாற்றுரீதியாக வசிக்கும் மக்கள் அனைவரும் தமிழர்களாவர். இவ்வாரான பழையமை மிக்க தீவாக தமிழர் பண்பாட்டை பறைசாற்றும் தேசமாகவும் தமிழர் முதாதையினரான நாக குலப் பெருமை கூறும் மண்வாசனமிக்க ஊராக நயினாதீவு விளங்கி வருகின்றது.

சிறுவயதில்...

(16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கண்டறிதல், எலும்புகளின் வளர்நிலையைப் பரிசோதிப்பது போன்றவற்றின் மூலம் பிரச்சினையைக் கண்டறியலாம். ஹோர்மோன்களின் குழப்ப நிலையில் தொந்தரவு ஏற்படுகிறதா அல்லது வேறு ஏதாவது நோய்க் காரணமாக உண்டாகிறதா என்பதை அறிய வேண்டியதும் அவசியம். அதி விரைவில் பூப்பெய்தும் குழந்தைகளுக்கு, நிலைமையைப் பக்குவமாக எடுத்துரைப்பது பெற்றோர்களின் முக்கியக் கடமை.

உயர்

அதி விரைவில் பூப்பெய் தும் குழந்தைகள், ஆரம்பத்தில் தனது சம வயதுக் குழந்தைகளை விட உயரம் அதிகமாக இருப்பதைப்போலத் தெரிந் தாலும், விரைவாகவே எலும்பு களின் வளர்ச்சி முழுமையடைந்துவிடுவதால், அவர்களின் உயரம் சற்றுக் குறைவாக இருப்பதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம்.

சிறுவர்களுக்கு...

சிறுமிகளுக்கு

ஏற்படுவதைப்போல, ஹோர்மோன் தொந்தரவுகளால் சிறுவர்களுக்கும் பாலின மாற்றங்கள் அதி விரைவில் ஏற்படக்கூடும். விதைப்பை மற்றும் ஆனுறுப்பு வளர்ச்சி, அரும்பு மீசை முளைத்தல், முகப்பரு தோன்றுதல், குரலில் மாற்றம் உண்டாதல் போன்றவை மிகக் குறைந்த வயதில் ஏற்படும். விரைவாகப் பருவமடையும் நிகழ்வு ஆண்களைவிட பெண்களுக்கே அதிகளவில் ஏற்படுகிறது.

குழந்தையானது வாலிப்

பருவம் எட்டுவதை கூட்டிக்காட்டுவது, பருவமடையும் நிகழ் வாக அறியப்பட்டது. ஆனால் இன்று, பின்சுக் குழந்தைகளுக்குள் வாலிபப் பருவம் வலுக்கட்டாயமாக நுழையத் தொடங்கிவிட்டது... அதி விரைவில் பருவமடைதல் என்ற வடிவத்தில்! ‘சிறுமிகளுக்கு மாதவிடாய்’ அச்சத்தைக் கொடுக்கும் நிகழ்வு இனி ஏற்படாத வகையில் ஆரோக்கியமான வாழ்வியலையும் உணவியலையும் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்போம்!

சிலநேரங்களில்....

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எதிர் நோக்க வேண்டியிருக்கிற நாங்கள், இந்தச் சின்னப் பிரச்சினைக்காகக் குழம்பிப் போயிடக் கூடாது”

அவன் தத்துவம் பேசுகிற மாதிரிப் பேசிய போது நான் எதுவுமே பேசுமுடியாமல் அமைதியாகிப் போனேன். அவன் மனம் ஏதோ ஒரு வழியில் மிகவும் செப்பனிடப்பட்டு விட்டது என்பது மட்டும் எனக்கு நன்றாகப் புரிந்தது. டொக்டரிடம் போய் விட்டு வந்தவன், நெஞ்சில் சளி கூடியிட்டதால் ஏற்பட்ட இரத்த வெளிப்பாடு பற்றி என்னிடம் விளக்கினான்.

மதியம், நான் சுடவைத்துக் கொடுத்த வெந்றை அசட்டை செய்துவிட்டு, நல்ல குளிர் நீரில் குளித்து விட்டு, எங்கோ வெளியில் போய் விட்டு வந்தான். எங்கள் புலம்பல்களின்

விளைவாக, ஒரு நேரமாவது வீட்டில் வந்து அவன் சாப்பிடுவதே இப்போதைக்கு ஆறுதல்த

முருட்டைச் சொல்லவது?

தெ நாட்டு நட்புப்புப் பற்றிய ஒரு (வி)சித்திரத் தொடர் சுத்தமும், சமயமும், இடல் ஆரோக்கியமும்

சுத்தமும் ஒரு சூழலை மாசுபடுத்திற் சாமான் எண்டு முன்னம் ஒரு சுற்றுப்புறச் சூழல் பற்றிய புத்தகம் ஒன்டைப் படிக்கிறபோது பாத்த ஞாபகம். சம்மா சொல்லக்குடாது, குயில் கூவேக்கை அதைக் கேட்டுப்பாருங்கோ. பிறந்த அண்டு துவக்கம் அதைக் கேக்கிறும். அலுக்கிறமாதிரி இல்லை. எத்தினை தரமும் கேக்கலாம், ஆனால் ஆரேன் அழுகிறதை, ஒப்பாரி வைக்கிறதை, மற்றவையைப் பற்றிக் கூடாமைக் கதைக்கிறதை ஒருக்காக் கேக்கலாம். இரண்டு தரம் கேக்கலாம், கன நேரம் கேக்கேலாது. கேட்டால் தலை இடிக்கும். அதுவும் சல்ரோக்க்காரர் எண்டால் சொல்லத் தேவை இல்லை. அவைக்கு விசர் பிடிக்கும் எண்டு கண்டு பிடிச்சிருக்கினம்.

குழந்தையின்றை மழவையைக் கேளுங்கோ. சிரிப்பைக் கேளுங்கோ. ஆனால் அழுகையைக் கேக்கச் சொல்லி ஆரும் சொல்லேல்லை.

இனித் திருவிழாத் துவங்கிவிடும். இப்ப எல்லாம் கடவுளுக்குச் சொல்லுற மந்திரத்தை ஸ்பீக்கர் இல்லாமல் ஜயர்மார் சொல்ல மாட்டாங்கள். அதுவும் இப்ப வயரில்லாத மைக்கைச் சால்வையிலை இல்லாட்டி இடுப்பிலை செருகிக் கொண்டு மந்திரத்தைச் சொல்லி அதைக் கோயிலுக்கு வெளியிலை ஒரு பனை உயரத்துக்கு ஸ்பீக்கரைக் கட்டி அல்லது நாளைஞ்சு பொக்ஸைலை வைச்சு ஏழ வீடு கேக்கக் கத்தி சனத்தை விசராக்கிற மாதிரிச் சொல்லாட்டி ஜயர்மாருக்குப் பொச்சம் தீராது.

அதுபோலை கிறிஸ்தவ சமய நிறுவனங்களும் உந்தச் சேட்டைதான் நான் நினைக்கிறன் அவையின்றை கடவுள் உயிரோடை இருந்தால் ஒரு முழும் கயித்திலை தூங்கிச் சாவார், அவங்கள் கத்திர சத்ததைக் கேட்டு. அவையின்றை தாய்ச் சமயத்தைப் பற்றி எங்களுக்குத் தெரியும். அவை கத்திக் குளிரிச் சேட்டை விடுகிறதில்லை. கிளையிலைதான் உந்தச் சேட்டை. இப்ப உந்தச் சேட்டை எல்லாச் சமயத்திலையும் இருக்கு. ஓரிலினல் எல்லாம் மறைஞ்சேபோய் இப்ப இருக்கிற தெல்லாம் டுப்பிக்கேற்றானே? சமயம் எப்பவும் அன்பையும், அமைதியையும், அறத்தையும் போதிக்கிறதாத்தான் நான் படிச்சிருக்கிறன். எந்தச் சமயமும் ஸ்பீக்கர் கட்டிக் கத்துங்கோ எண்டு சொல்லி இருக்கோ எண்டு, அந்தந்த சமயத்துக்குரிய வேதங்களிலை தேடினன். ஓரிடமும் இல்லை.

மற்றது இது பல சமயத்தைப் பின்பற்றிற மக்கள் வாழுற இடம். எல்லா சமய ஆக்களுக்கும் நடுவிலை, ஒரு நாளைக்கு ஜஞ்சு

தரம் ஸ்பீக்கரைப் போட்டு கத்தினால் அந்தச் சமயத்தைச் சேந்த ஆக்கள் கண்ணை மூடிக் கொண்டு கேப்பினம். ஆனால் அது மற்றவையஞ்குக் கூரு பரிகாசமா இருக்காதோ? அதுவும் விளங்காத பாசையிலை. உது மொலவிமாருக்கு விளங்காதோ? விடிய நாளைஞ்சு மணிக்குக் கத்தி ஆக்களை எழுப்பிறது அவ்வளவு பொருத்தமான காரியமாப்படேல்லை. இரவ வேலைக்குப் போவிட்டு வாற ஆக்களுக்கும், வருத்தக் காரருக்கும், குழந்தையஞ்குகும் இதைப்போலை காரியம் சரிவராது. இது எல்லாச் சமயத்தைப் பற்றியும் அதைக் கேந்த ஆக்களையும் பற்றித்தான் சொல்லுறன்.

இப்ப கொஞ்ச நாளைக்கு முன்னம் யாழ். மேல் நீதி மன்றத்துக்கு ஒரு வழக்கு வந்ததாம். அதிலை நாயன் மார்கட்டுப் பகுதியிலை உள்ள ஒரு மத நிறுவனம் கத்திக் குளிரிக் கும்பிடுகிறபடியாலை தாங்கள் பல இன்னல்களை எதிர் நோக்குறம் எண்டு ஒரு ஆள் வழக்குப் போட்டிருக்கிறார். அதிலை அவர் சொல்லி இருக்கிறார் அதி காலையிலையும், ஞாயிற்றுக் கிழமையளிலையும்தான் பெருசாச் சத்தம் போடுறதெண்டு. அதாலை தனக்கு இருக்கிற வருத்தம் கூடுறதெண்டும், சின்ன பிள்ளையஞ்கும் பிரச்சினையாக் கிடக்கெண்டும் சொல்லி வழக்குப்போட்டு அதை அங்கை விசாரிச்சவையாம்.

விசாரிச்சப்போட்டுத் தீதிபதி தீர்ப்பிலை சொல்லி இருக்கிறார், இறைவன் நல்ல காது கூர்மை உடையவர். அவரை அமைதியான முறையிலை வழிபடலாம். உங்கடை மத வழிபாட்டு உரிமை மற்றவையாகக் குழப்பக் கூடாது. இப்ப முந்தின மாதிரி இல்லை. ஆலயங்களிலை கணிசமான அளவு ஒலி பெருக்கிப் பாவனைகள் குறைஞ்சிருக்கு. ஆனபடியால் மற்ற சமயத்தாக்களுக்கு இடையூறு செய்யாத மாதிரி கும்பிடுங்கோ எண்டு சொன்னதா இணையத்திலை போட்டிருக்கினம்.

இந்து மதத்தைப் பொறுத்தவரை பக்திப் பரவசத்தோடை கோயிலுக்குப் போறவையாகக் கும்பிட விடாமல் ஸ்பீக்கர் செய்யிற அநியாயம் கொஞ்ச நஞ்சமில்லை. அண்டைக்கொரு நாள் ஜயர் மந்திரத்தைச் சொல்லிப் போட்டு ‘தேவாரம் பாடுக’ எண்டு சொல்லத் தேவாரம் பாடுறவர் அங்காலையும், இஞ்சாலையும் பாத்து முழுசிக் கொண்டு நிக்க, ஏன் நிக்கிறியல் எண்டு கேட்டதுக்கு ‘மைக்’ இல்லை எண்டு சொல்லிப்போட்டுப் பாடுறவர் நிக்கிறார். மைக்கில்லாமல் பாடினால் கடவுள் கேக்காரோ.



சுத்தமாக் கதைக்கிறதும், சுத்தமாக் கேக்கிறதும் ஒரு உளவியல் பிரச்சினை எண்டு டாக்குத்தர் மார் சொல்லினம்.

அநேகமாக் கேரளாவிலை பாக்கலாம் விசர் பிடிச்ச ஆக்களைக் கொண்டு வருவினம். கொண்டுவந்து இருத்தி மந்திரங்கள் சொல்லி முழுக வாத்துப் போட்டு அவையஞ்குக்குக் குழையாலை அடிச்சுக் கத்திக் குளிரிப் போட்டுப் பிறகு ‘பறை’ மேளம் அடிக்கத் துவங்குவினம். பறை அடிக்க அடிக்க உரு வரும். ஆடத் துவங்குவினம். ஆடிக் களைக்கும் வரைக்கும் ஆடுவினம். ஆடி விழுந்தாப் பிறகும் முழுக வாத்துப் பேந்தும் பறைச் சுத்தத்தை எழுப்பி அவைக்கு நரம்பு ரீதியாப் பெலவீப்படுகிறதைத்தான் செய்யிறவை. உந்த முறை சிங்கள பெளத்த மத ஆக்களிட்டையம் இருக்கு. அவையும் தொவில் அடிச்ச உரு ஏத்தி ஆடப்பண்ணி விசர் ஓட்டுறவை. கோழியை வெட்டிச் சாராயம் படைச்சுப் பெரிய விளையாட்டு. இது மாதிரிக் கேரளத்திலை முத்தப்பன் விழா எண்டு ஒண்டு இருக்கு.

சுத்தத்தாலை வருத்தத்தை மாதிரித் தவண்ட தெரபி என்ற முறையும் இப்ப நடைமுறையிலை இருக்கு. அப்ப சவுண்டைப் பறி உப்பிடிக் கன விசியம் இருக்கேக்கை, பிரமாணத்துக்கு மிஞ்சிக் கேக்கிறமாதிரி சுத்தத்தைப் போட்டு மற்ற ஆக்களைக் கொல்லுற மாது செய்யதாகவும் அதன் பின்பே கள்ளிடம் தொட்டு கொள்ளப்பட்டது எனவும் செய்திகள் தெரிவித்தன.

ஆனால் தமிழ்த் தூரோகிளாக விளங்கிவரும் ஈ.பி.டி.பியின்றின் ஆதரவைப் பெற்றுத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வடக்கில் உள்ளநூராட்சி சபைகளின் அதிகாரங்களைக் கைப்பறி விடுகிறது. நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் தலைவருமான மாவை. சேனாதிராசா அவர்கள் ட்ளஸ் தேவானந்தாவுக்கு தொலைபேசி எடுத்தபோது அவர் பதிலளிக்கவில்லை எனவும் பின் சித்தாரத்தனுடன் தொட்டுப் கொண்டு விடயத்தைக் கூறியதாகவும் அதன் பின்பே கள்ளிடம் தொட்டுப் பொக்களில் கொள்ளப்பட்டது எனவும் செய்திகள் தெரிவித்தன.

ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் தேர்தல் பிரசாரத்துக்குச் சென்றபோது ஈ.பி.டி.பியின்றின் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் இருவர் கொல்லப்பட்டனர். மாவை உப்பப் பலர் படுகாயமடைந்தனர். அந்த வழக்கில் ஈ.பி.டி.பியின்றின் தேசியக் கூட்டமைப்பு வடக்கில் உள்ளநூராட்சி சபைகளின் அதிகாரங்களைக் கைப்பறி விடுகிறது. நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் தலைவருமான மாவை சேனாதிராசா அவர்கள் ட்ளஸ் தேவானந்தாவுக்கு தொட்டுப் பொக்களில் கொள்ளப்பட்டது எனவும் செய்திகள் தெரிவித்தன.

இந்த நிலையில்தான் கருணா ஏன் தன்னை இணைக்கக்கூடாது எனக் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை மகத்தான் ஒரு விடுதலைப் போரின் தோல்லிக்குத் துணைபோன ட்ளஸ் தேவானந்தா என்றாலென்ன, கருணா என்றாலென்ன என்றும் மன்னிக்க முடியத் துரோகிகள். ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளநூராட்சி சபைகளில் ஈ.பி.டி.பியின்றின் ஆதரவுடன் அதிகாரங்களைக் கைப்பற்றுவதன் மூலம் கருணா தன்னையும் இணைக்கும்படி கோருமளவுக்கு நிலை தாழ்ந்துவிட்டது என்பது நீலை தாழ்ந்துவிட்டது என்னமை.

- கோள் அரங்கன்

ஷதியிலும்...

(05ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ஏராளம்

■ நா.யோகேந்திரநாதன்

நா.யோகேந்திரநாதன்
அவள் ஒருவித தடுமாற்றத்து
டன்.. “எங்கே”, எனக் கேட்டாள்.
“சண்டை நடக்கிற சத்தம்
காதிலை விழேல்லையே?”

அவள் தயக்கத்துடன், “நீங்கள்
இப்பிடி இருக்கையுக்கை
என்னெண்டு விட்டிட்டு..”, எனக்
கூறி முடிக்குமுன்பே அவன்,
“நிப்பாட்டு”, என்று அதட்டினான்.

அவன் வார்த்தைகள் குளறி
தெளிவில்லாத போதும்
அவற்றில் என்றுமில்லாத உறுதி
தொனித்தது.

“நானும் நீங்களும் காதலர்
களாய் போராட்டத்திலை
இணையேல்ல. போராளியளாய்த்
தான் காதலிச்சனாங்கள். உங்கடை
வீரமும், அர்ப்பண உணர்வும்தான்
நான் உங்களை விரும்ப வைச்சது.
என்னை ஒரு போராளியாய்த்தான்
நீங்கள் விரும்பினீங்கள். காதல்
முக்கியம்தான்! போராட்டம்
அதைவிட முக்கியம்” களைப்பு
அவனை அதற்கு மேல் பேச
விடாமல் தடுத்து விட்டது. அவன்
மேல் மூச்சு கீழ் மூச்சு வாங்கினான்.

அவள் கண்கள் கலங்கி
கண்ததில் கண்ணீர் வடிந்தது,
“நான் அதை மறுக்கேல்ல...
அக்காதான் ஒரு கிழமை
நின்டிட்டு வரச் சொன்னவா..”
என்றாள் ரூபா.

மீண்டும் கணேசின் குரல்
உயர்ந்தது “அவ. நீங்கள்
பாவமெண்டு சொல்லியிருப்பா..
நீங்கள் என்னைக் காதலிக்கிறது
உண்மையெண்டால் போங்கோ..
ஓ.. போங்கோ” அவன்
பரிதாபமாக அவனின் முகத்தைப்
பார்த்தாள். பின்பு அவன் கையைப்
பிடித்து மெல்ல வருடிவிட்டு
எதுவுமே பேசாது ‘விடு விடு
வென்’ நடந்தாள்.

கணேஸ் மீண்டும் கண்களை
மூடிக்கொண்டான். மகளிர்
அரசியல்துறைச் செயலக்ததைச்
சென்றடைந்தபோதுதான் பூநகரி
புறப்படும் விடயத்தை அங்கு
பொறுப்பாக நின்ற பெண்
போராளியிடம் தெரிவித்துவிட்டு
தனது மோட்டார் சைக்கிளை
எடுத்துக் கொண்டு புறப்பட்டாள்.
அவள் மருத்துவப் பிரிவுக்குச்
சென்றபோது கணேஸ் கண்களை
மூடியவாறு படுத்திருந்தான்.

அவள் மெல்ல, “கணேஸ்”,
என அழைத்தாள். அவன்
உடனேயே விழிகளைத்
திறந்ததிலிருந்து அவன் தூங்கிக்
கொண்டிருக்கவில்லை என்பதை
அவள் புரிந்துகொண்டாள்.

“நான் வெளிக்கிடப்போறன்”,
என்றவள் சற்று இடைநிறுத்தி
விட்டு தயக்கத்துடன், “என்னிலை
கோபமே?”, எனக் கேட்டாள்.

“பின்ன கோபம் வராதே?,
நானும் போராட்டத்திலை எந்த
விதத்திலையும் பங்களிப்புச்
செய்ய முடியேல்லை.. என்னாலை
நீங்களும் இஞ்சை நின்டால்..?”

“பிழை தான்.. நான்
உணர்ந்திட்டன்!” என்றாள் ரூபா.
“நல்லது.. போட்டு வாங்கோ..
வரயுக்கை ஏதாவது ஒரு
சாதனையோட வாங்கோ”,

நீந்திக் கடந்த

விழுப்பஸ்து

நன்றிதமிழ்லீபி - அவஸ்ரேவியா



என்றான் கணேஸ் ஒரு மெல்லிய
புன்முறைவுடன்.

அவன் கணேசின் கையை
இறுகப் பற்றிக் கொண்டாள்.
“கணேஸ்.. மனதை நிம்மதியாய்
வைச்சுக் கொண்டு நல்ல
றெஸ்ற் எடுங்கோ.. காலமை
மாதிரி அடம்பிடிச்சு
எழும்பினீங்களெண்டால் சுகம்
வரப் பிந்தும்.. நல்லாய் ‘பெட்
றெஸ்ற்’ எடுத்துக் கெதியாய்
சுகம் வந்தால் ரண்டு பேருமே
ஒண்டாய் முன் களத்திலை
நின்டு போராடலாம்” கணேசின்
கைப்பிடி இறுகியது.

“அப்ப.. எனக்குக் கெதியாய்
சுகம் வருமே?” அவன் குழந்தை
போல அவாவுடன் கேட்டான்.

“நிச்சயமாய்.. உங்கடை
வெராக்கியம் உங்களை கெதியாய்
நடக்க வைக்கும்”

கணேஸ் ஒரு முறை விழிகளை
மூடி, ஒரு முறை மூச்சை நீளமாக
உள்ளிழுத்து விட்டு மீண்டும்
விழிகளைத் திறந்தான்.

“நிச்சயமாய்.. உங்கடை அன்பு
வார்த்தையள் என்னை கெதியாய்
நடக்க வைக்கும்”

அவனின் கையை விடுவித்துக்
கொண்டு, “போட்டு வாரன்”,
என விடைபெற்றுவிட்டுப்
புறப்பட்டாள் ரூபா.

● ● ●

சிவத்தின் அணியினர்
குறிப்பிட்ட இடத்துக்கு வந்து
ஒரு மணி நேரத்துக்கு மேலாகியும்
அவர்கள் எதிர்பார்த்த இராணுவ
அணி வந்து சேரவில்லை. சிவம்
வோக்கியை இயக்கி கட்டளை
பீடத்துடன் தொடர்பை
எற்படுத்தினான்.

இராணுவ அணி காட்டுக்குள்
இறங்கி நகர்வை ஆரம்பித்து
விட்டதாகத் தகவல் கிடைத்து
விட்டதாகப் பதில் வந்தது. பெரிய

தம்பனைப்பக்கமாக ஜம்பது
கலிபர் வெடியோசைகளும்,
எறிகணைகளும் தொடர்ந்து
கேட்டவன்னைமிருந்தன. சற்றுத்
தொலைவிலுள்ள மரங்களில்
குரங்குகள் பாயத் தொடங்கின.
குருவிகள் கத்தியவாறு கலையத்
தொடங்கின. சிவம் விடயத்தைப்
புரிந்துகொண்டான்.

போராளிகள் அனைவரும்
நிலையெடுத்துக் கொண்டனர்.

இராணுவ அணியைன்று
உடலெங்கும் குழைகளைக்

கட்டி உருமறைப்புச் செய்தபடி,
இரண்டு வரிசைகளில் நகர்ந்து
கொண்டிருந்தது. அவர்கள் வரக்
கூடுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட

பாதையில் இருபுறமும்
போராளிகள் மரங்களின்
மறைவிலும், பற்றைகளின்
பின்பும் பதுங்கிக்கிடந்தனர்.

அவர்களின் முன்பகுதி தங்களைக்
கடக்கும் வரை பொறுமை காத்த
சிவம் நடுப்பகுதி தனக்கு நேரே

வரக்கட்டளை வெடியைத்
தீர்த்தான். திடீரென வெடிகள் விழு
ஆரம்பித்ததும் அவர்கள் தாங்கள்
ஒரு “அம்புலிஸ்” அகப்பட்டு

விட்டதைப் புரிந்து கொண்டனர்.
எனினும் அவர்கள் தயாராவதற்கு
முன்பாகவே பலர் விழுந்து
விட்டனர்.

போராளிகளின் எல்லைக்குள்
வந்தவர்கள் ஒருவர்கூடத் தப்ப
வில்லை. ஆனால் முன்னால்
சென்றவர்கள் சிறிது

தூரம் பின் நிலையெடுத்துக்
கொண்டு போராளிகளின் சிவத்தின்
அணியினர் வீசினர். அது நல்ல
பலன் தர ஆரம்பித்து விட்டது.

படுத்திருந்த இராணுவத்தினர்
எழுந்து திசை தெரியாமல் ஓட
ஆரம்பித்தனர். பின் பக்கத்தால்
சிவத்தின் அணியினரும் மறு

பக்கத்தில் பாதையருகில் படுத்
திருந்தவர்களும் அவர்களை இலகு
வில் சுட்டுத்தள்ள முடிந்தது. சில
நிமிடங்களிலேயே அந்தச் சண்டை

முடிவுக்கு வந்து விட்டது.
அனால் பின்வாங்கி விட்ட
பின்பகுதியினர் எப்படியும்
வருவார்கள் என்றே எதிர்பார்த்
தான் சிவம். எனவே உள்காட்டுப்
பகுதியால் இராணுவம் வந்த
திசை நோக்கி நகர்ந்து பரவலாக
நிலையெடுத்துக் கொண்டனர்
போராளிகள்.

(நெரும்யாற்றில் நீந்துவோம்...)

சண்டைகளில் சிக்கி சீரழியும் யாழ். உதைபந்தாட்டம்

கஸ்காதரன்

வடக்கில்

உதைபந்தாட்டம்
அபிவிருத்தியடைந்து
வரும் வேளையில்
யாழ்ப்பாணத்தில்
இடம்பெறும்
போட்டிகளில் மீண்டும்
கழகங்களுக்கு இடையில்
நடக்கும் சண்டைகளால்
சில கழகங்கள்
பாதிப்படகின்றன.
இதனால் உதைபந்தாட்டம்
போட்டிகளில் கழகங்கள்
பங்குபற்றுவதற்கு
அஞ்சிகின்ற நிலைமை
எற்பட்டிருக்கின்றது.

கடந்த வாரம்

இடம்பெற்ற இரண்டு
உதைபந்தாட்டப்
போட்டிகளில்
இளவர்லை யங்ஹென்றில்
விளையாட்டுக் கழகம்
எதிரணி வீரர்கள் மற்றும்
ரசிகர்களால் கடுமையாகத்
தாக்கப்பட்டது.

நாவாந்துறை கலைவாணி

விளையாட்டுக் கழகம்
நடத்திய உதைபந்தாட்டப்
போட்டியின் இறுதியாட்டத்தில்
இளவர்லை யங்ஹென்றில்
மற்றும் நாவாந்துறை சென்.
நீக்கிலைஸ் அணிகள் மோதின்.

இந்தப் போட்டியில் பலத்த
போராட்டத்தின் மத்தியில்
4:3 என்ற கோல் கணக்கில்
யங்ஹென்றில் அணி வெற்றி
பெற்றது. போட்டி முடிவற்ற
மறுகணமே சென். நீக்கிலைஸ் அணி
ஆதரவாளர்கள் மைதானத்துக்குள்
அலைபோல் புகுந்தனர்.
புகுந்தவர்கள் யங்ஹென்றில்
அணியின் கோல் காப்பாளரை
சரமாரியாகத் தாக்கினர்.
இதனால் நிலைகுலைந்த ஏனைய
வீரர்கள் பாதுகாப்புத் தேடி
தெடினார்கள். பின்னர் போட்டி
ஏற்பாட்டாளர்கள் நிலைமையை
கட்டுப்படுத்தினர். தொடர்ந்து
பரிசளிப்பு நிகழ்வு சுமுகமாக
இடம்பெற்றது.



அனாலும், இவ்வாறான
சம்பவங்கள் யாழ்ப்பாண
உதைபந்தாட்ட வளர்ச்சிக்கு
சாபக் கேடாகவே அமைகின்றன.
யங்ஹென்றில் அணி இளம்
தேசிய வீரர்களைக் கொண்டது.
எதிரணிகளுக்கு சவாலாக இந்த
அணி விளங்குகிறது. கடந்த
ஆண்டு பல கிண்ணங்களை
தன் வசப்படுத்தியதோடு
இவ்வாண்டின் ஆரம்பத்திலேயே
இரண்டு கிண்ணங்களைக்
கைப்பற்றியுள்ளது. இதனால்
பல அணிகள் இவ்வணி
மீது பொறாமை கொண்டு
சதி வேலைகளில் ஈடுபட
முயல்கின்றன. இதன்
எதிரொலியாகவே இவ்வணி மீது
தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்படுகிறது
என அந்த அணியின் ரசிகர்கள்
குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

இந்தத் தாக்குதல் சம்பவம்
நடந்த மூன்று நாட்களின்
பின் மீண்டும் யங்ஹென்றில்

அணி மீது தாக்குதல் ஒன்று
இடம்பெற்றது. உரும்பிராய்
திருக்குமரன் விளையாட்டுக் கழக
மைதானத்தில் தெல்லிப்பழை
நாமகள் விளையாட்டுக் கழகம்
உதைபந்தாட்டத் தொடரை
நடத்தி வருகின்றது. இதில் குருநகர்
பாடும்மீன் அணியை எதிர்த்து
இளவாலை யங்ஹென்றில் அணி
மோதியது. போட்டி ஆரம்பமான
10 ஆவது நிமிடத்திலேயே
சண்டை காரணமாகப் ஆட்டம்
நிறைவுக்கு வந்தது.

இதில் பாடும்மீன் வீரர்கள்
யங்ஹென்றில் அணி மீது
மூர்க்கத்தனமாக விளையாடினர்.
இதனால் நடுவர் பாடும்மீன்
வீரர் ஒருவருக்கு சிவப்பு
அட்டை காண்பித்தார்.
இந்தத் தீர்ப்பை ஏற்க முடியாத
அவ்வீரர் எதிரணி வீரர்களைத்
தாக்கத் தொடங்கினார்.

இதைத் தொடர்ந்து பாடும்மீன்
ரசிகர்களும் எதிரணி வீரர்களைத்
தாக்கினர். செய்வதறியாது
யங்ஹென்றில்

வீரர்கள் திசைகெட்டு

ஒடினர். பின்னர்

நிலைமை கட்டுக்குள்

கொண்டுவரப்பட்டது.

மேற்படி இரண்டு

சம்பவங்களையும்

உற்று நோக்கினால்

குறித்த ஓர் திட்டமிட்டு

தாக்கப்படுவதை

ஊக்குவிக்க முடியும்.

இதற்குக் குறிப்பிட்ட லீக்

நிர்வாகம் சம்பந்தப்பட்ட

கழகங்கள் மீது கடும்

நடவடிக்கை எடுக்க

வேண்டும். இந்த

நடவடிக்கைகள் மூலமே

இவ்வாறான சம்பவங்கள்

மீண்டும் நிகழாமல் தடுக்க
முடியும்.

யாழ். உதைபந்தாட்ட லீக்கைப்
பொறுத்தவரை கடந்த காலங்களில்
பாரபடசமின்றி குழப்பம்
விளைவிக்கின்ற அணிகளுக்குக்
கடும் தண்டனை வழங்கி
வருகின்றது. இதனால் கழகங்கள்
சிறப்பான முறையில் இயங்கின.
சென். நீக்கிலைஸ் அணி ஏற்கனவே
பல தடவைகள் தடைக்கு
உள்ளான ஓர் அணி. அவ்வணி
மீண்டும் மீண்டும் பிழைகளை
விடுதலால் மீண்டும் தடைக்கு
உள்ளாக வேண்டிய சூழ்நிலைக்குத்
தள்ளப்பட்டுள்ளது. இதனால்
இவ்வணி எழுச்சி காண முடியாமல்
தவிப்பதுடன், வளர்ந்து வரும்
இளம் வீரர்களின் எதிர்காலக்
கனவும் தகர்ந்து போகின்றது.

எனவே, யாழ். உதைபந்தாட்ட
தரத்தை மேம்படுத்த
வேண்டுமாயின் அணிகளுக்கு
இடையில் இருக்கின்ற தாழ்வுப்
பிரச்சினைகளை நீக்க வேண்டும்.

இதன்மூலம் ஒற்றுமையைக்
கட்டியழுப்பலாம். ஒருவரை

ஒருவர் தாக்குதலை மூலம்
எஞ்சவது தண்டனை

மட்டும்தான். வேறு ஒன்றும்

வரப்போவதில்லை. இதனால்

எமது இளம் சமுதாயம்தான்

வீண்டிக்கப்படுகின்றது.

இனிவரும் காலங்களில்
யங்ஹென்றில் அணியைப் போன்ற
கழகங்களுக்கு சகல கழகங்களின்
ஆதரவாளர்களும் ஆதரவைக்
கொடுத்து வளர்த்துவிட
வேண்டும். இதன் மூலம் எமது
மாவட்ட வீரர்கள்தான் முன்னுக்கு
வருவார்கள். இதனால் எங்கள்
பிரதேசம் உதைபந்தாட்டத்தில்
சிறந்து விளங்கும்.



வீணான உணவும் விழிப்புணர்வுக் காணொலியும்

இந்தியாவின் கேரள மாநிலத்தில் பசியைத் தணிக்கவேண அரிசி திருடினார் எனக் கூறி ஒருவரை அடித்தே கொன்ற கோரச் சம்பவத்தின் காணொலிகள் எங்கும் வைரலானது. அதைப்பார்த்த பின் ச...ச... கொட்டியவர்கள்தான் அதிகம்.

இப்படியான சம்பவங்கள் நடைபெறுவதற்கு மூலகாரணம் என்ன? இச் சமூக அநீதிக்கு யார் பொறுப்பு? இப்படியான நிகழ்வுகளுக்கு நாம் எவ்வகையில் பொறுப்புள்ளவர்கள்? என்ற விடயங்களை அலசி ஆராயாமலே அதனைக் கடந்து சென்றுவிடுகிறோம்.

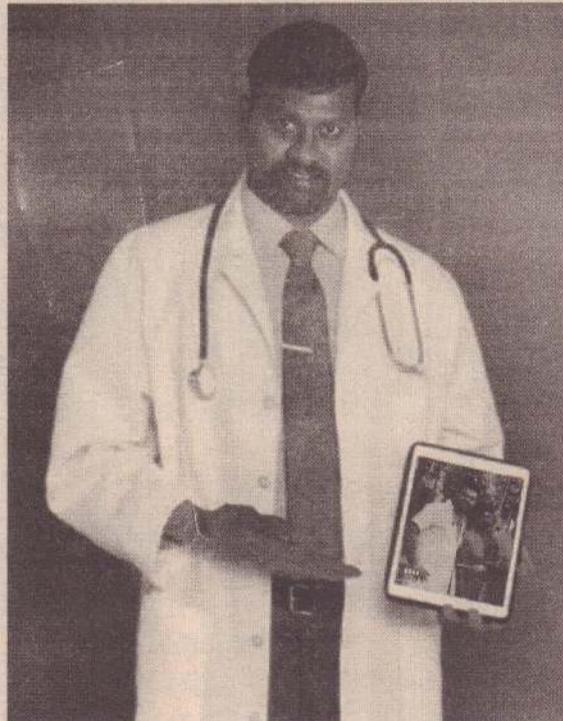
ஒரு புறம் உணவுக்காக அலைந்து கொண்டிருப்பவர்கள் இருக்க, மறுபுறம் பல இடங்களிலே பெருமளவு உணவுகள் குப்பை மேட்டைச் சென்றடைகின்றன. இப்படியான நிகழ்வுகள் பொதுவாக ஆடம்பர ஹோட்டல்களிலேயே நடைபெறுகின்றன. இது போன்ற வளங்களை விரயமாக்குகின்றவர்களை மேற்கூலகம் தண்டிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது.

ஒரு முறை கோடைவரரான இந்தியர் ஒருவர் ஜேர்மனிக்கு சென்றிருந்தார். அவர் அங்குள்ள தனது வியாபார நன்பர் ஒருவருக்கு உணவு விருந்தளித்துக் கொரவித்தார். உணவு உண்ட பின் அவர்கள் உணவுருந்திய தட்டுகளில் பெருமளவு எச்சில்படுத்தப்பட்ட உணவு மீதமாயிருந்தது. அவர்கள் அதைச் சட்டை செய்யாது, அதற்கான பில் வந்ததும் அந்த இந்தியர் அதை செலுத்திவிட்டுப் புறப்பட்ட தயாரானபோது அங்கே பொலிஸ் வந்து அவர்களை பொலிஸ் நிலையத்துக்கு வருமாறு அழைத்தது.

கேட்டால் நீங்கள் எங்கள் நாட்டின் வளத்தை விரயமாக்கி விட்டார்கள். என்ற குற்றச்சாட்டை முன்வைத்தனர். “நாம் வீணாக்கவில்லை. அதற்குரிய பெறுமதியைக் ஹோட்டலுக்குச்

செலுத்திவிட்டோமே” என்று அந்த இந்தியர் சொன்னார். பணம் உங்களுடையது. ஆனால் வளம் எமது நாட்டினுடையது. அதை விரயமாக்குவதற்கு உங்களுக்கு எந்த உரிமையும் இல்லை” எனப் பொலிஸார் வாதிட்டனர்.

அதை அறிவுறுத்துகின்ற வகையில் அண்மையில் ஒரு காணொலியை நான் பார்க்க நேர்ந்தது. அடையார் ஆனந்த பவன் சைவ ஹோட்டல்



அது. அங்கே உணவை விரயமாக்கக்கூடாது என்பதை வலியுறுத்துவதற்காக ஒரு நாடகம் நடத்தப்பட்டு ஒளிப்பதிவும் செய்யப்பட்டுத் தற்போது இணையத்தில் பதிவிட்டிருக்கின்றனர்.

“வடை வித் சரித்திரன்” (Vada with sarithira) என்ற நிகழ்வை தயாரித்து வழங்குகின்றவர் சரித்திரன்.

அவர் அடையார் ஆனந்தபவன் ஹோட்டல் அனுமதியுடன் அங்கு வருகின்ற வாடிக்கையாளர்களுக்கு உணவு பரிமாறுபவராக வேடம் போட்டுத் தன் நண்பனை மேற்பார்வையாளராக உடையணிய வைத்து, வாடிக்கையாளர்கள் சாப்பிட்டு முடித்து எழுந்து போகும்போது அதிக மீதியை தட்டிலே விட்டுச்



செல்கின்றவரை “மீதியை பார்சல் கட்டி எடுத்துச் சென்று யாருக்காவது கொடுங்கள். உணவை விரயமாக்காதீர்கள்” என்று சொல்வார்.

அவர் சொல்வதை சரி, உண்மைதான் என்று ஒத்துக் கொள்கின்றவர்களும், எனது பணம். அந்த உணவுக்கும் சேர்த்து பணத்தைக் கொடுத்து விட்டேன். நான் விரயமாக்குவேன். அது எனது இஷ்டம்” என்று அவருடன் வாதிடுவதையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது. பல மனிதர்களின் பெறுமதிமிகக்

இயல்புகளையும்,

பெறுமதியற் இயல்புகளையும் பார்க்கும் படியாக நிகழ்ச்சி தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது.

அப்படி நடந்து கொண்டவர்கள் அனைவரும் பின்பு அது ஒரு நிகழ்வுக்கான பதிவு என்று அறிந்தபோது சிலர் கூச்சப்பட்டனர். பலர் வெட்கப்பட்டனர்.

இடைநடுவே ஒரு காட்சி. விஜய் ரீ.வி ‘நீயா நானா’ நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் கோபிநாத் அவரது குடும்பத்துடன் உணவருந்திக் கொண்டிருக்கிறார். வாயிலே உணவை வைத்துக் கொண்டு அவர் நீண்ட நேரம் கைபேசியில் பேசிக்கொண்டே இருந்ததைப் பார்த்த சரித்திரன் அவரிடம் போய்

“அண்ணே சாப்பிடும்போது தொலைபேசியை உபயோகிக்கக் கூடாது” என்று கூறுகிறார்.

அப்போது மேற்பார்வையாளராக வேடம் போட்டவர் வந்து சரித்திரனை விலகிப்போகுமாறு திட்டுவார். அவர் போகாமலே கோபிநாத்திடம் சாப்பிடும்போது கைபேசியில் பேசாதீர்கள் என்பார். பின்பு அவர் சரித்திரன் என அறிந்த கோபிநாத் அவரைக் கட்டித் தமுவுவது என நிகழ்ச்சி பதிவாகியிருந்தது.

உண்மையிலேயே அதைப் பார்த்தபோது அது ஒரு ஆக்கழுப்புமான நிகழ்ச்சி யாகவே காணப்பட்டது. விழிப்புணர்வை

பிஸ்பற்றப்பட வேண்டிய முன்னுதாரணம்

7

எற்படுத்தக் காணொலியின் வகிபாகம் மிகவும் அத்தியாவசியமானது என்ற எண்ணம் என் மனதில் ஏற்பட்டது. தனது நகைச்சவைத் தொடரில் இது போன்ற பல விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தி வருபவர் சரித்திரன். வெறுமனே தனது நிகழ்ச்சியைப் பார்த்துச் சிரித்துவிட்டுப் போகின்ற ரகசிகர்களுக்கு அறிவுக்கு விருந்தாகவும், விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக்கூடிய கருத்துகளையும் நிகழ்ச்சியினுள் “அல்வாவாக” சுருட்டிக் கொடுத்திருப்பது மிகவும் போற்றத்தக்கது.

அது மட்டுமல்ல இதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகளை நடத்த தங்கள் இடங்களை அனுமதிப்பதே பெரிய விடயம். அடையார் ஆனந்த பவன் ஹோட்டல் உரிமையாளர் இப்படி ஒரு நிகழ்வை நடத்த சரித்திரனை அனுமதித்திருக்கிறார். அந்த ஹோட்டலுக்குப் போய் வந்தவர்களுக்குத் தெரியும், சில நிமிடங்களில் பல நூற்றுக் கணக்கான வாடிக்கையாளர்கள் அங்கு வந்து போவர். அவர் அனுமதித்த அன்று அவருக்குச் சரித்திரனால் சில பின்னடைவுகள் ஏற்பட்டிருக்கலாம். இருந்தும் ஒரு பொதுமக்கள் நன்மை கருதி அவரும் இதனை அனுமதித்திருப்பது மிகவும் போற்றத்தக்கது.

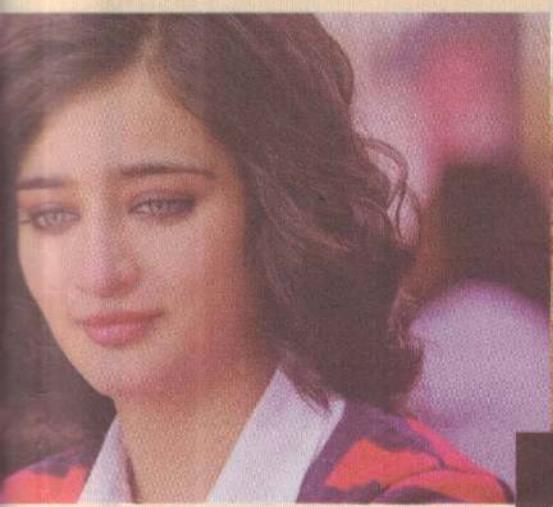
பொது மக்கள் நன்மை கருதி நடத்தப்படும் விழிப்புணர்வுகள் வெறுமனே வகுப்புகளாக இல்லாமல், இதுபோன்ற காணொலியாகவோ அல்லது ஒரு சிறிய கதையை உள்ளடக்கிய குறும்படமாகவோ இருப்பது நலம். தற்போது எம்மைச் சுற்றி நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு விடயங்களுக்கும் விழிப்புணர்வு தேவைப்படுகிறது. காலையில் நாம் பல விளக்கக் கையிலெலுக்கும். பற்பொடி தொடக்கம் இரவு படுக்கப்போகும்போது போடுகின்ற காற்றாடி வரைக்கும் அதன் நன்மை தீமை கருதிய விழிப்புணர்வு மக்களுக்கு அவசியமாகிறது.

தேவையற் ற விடயங்கள் பலவற்றை முகநூலில் பகிர்ந்து கொள்ளும் நன்பர்கள். இது போன்ற விடயங்களைத் தமது முகநூலில் பகிரலாமே? அந்த வகையில் சரித்திரன் போற்றத்தக்கவர். அவர் ஒரு பின்பற்றப்பட வேண்டிய உதாரண புருஷரும் கூட.





த ஜோடியாக நடிக்கவுள்ளார் அக்ஷரா சுகவனம் படத்தை இயக்கிய ராஜேஷ் இந்தப் படத்தை இயக்குகிறார். மூட்கரம், தரில்லர் கதையாக மலேசியாவில் படப்பிடிப்புக்கான தரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.



பாடலில் புகழ்பெற்றவர் பிரியா வ அழகி என்று அழைக்கப்படும் வாய்ப்புகள் தேடி வருகின்றன. புதிய படத்தில் நடிக்க பிரியா பந்தம் ஆகியுள்ளார். இதற்காக பெருந்தொகை சம்பளமாகப் பள்ளதாம்.

ஒவ்வொரு பயிற்சிக்குமெனப் பிரத்தியேக ஆடைகள் உண்டு. ஆனால், யோகாப் பயிற்சிக்கு இல்லை.

ஷில்பா ஷெட்டி·யோகா பயிற்சி கற்றுக் கொடுத்து வருகிறார். அண்மையில் தொலைக்காட்சி ஒன்றில் யோக ஆசனங்களை சிறப்பாக செய்து காட்டினார்.

இதன்போது அவர் பொருத்தமான ஆடை அணியவில்லை. ஆனால் ஆடை அணியாமல் இப்பயிற்சியை இன்னும் சிறப்பாகச் செய்வேன் எனக் கூறியிருக்கிறார்.

வர்த்தக ரீதியான படங்களில் கவர்ச்சி நாயகியாக நடித்து வந்த நான், திடீரென்று அதிலிருந்து விலக விரும்பவில்லை எனக் கூறியிருக்கிறார் சமந்தா.

நாக சைதன்யாவை திருமணம் செய்த அவர், தொடர்ந்து வழைமை போன்று நடித்து வருகிறார். இந்நிலையிலேயே ‘கவர்ச்சி வேடங்களில் தொடர்ந்தும் நடிப்பேன் எனக் கூறியிருக்கிறார் சமந்தா.



2002 இல் வெளியான ‘யுனிவர்சிட்டி’ என்ற ஒரேயோரு தமிழ்ப் படத்தில் நடித்தவர் ஷெர்வின் சோப்ரா.

பெடிபியர் பொம்மையுடன் நிரவாணமாக அவர் போஸ் கொடுத்த வீடியோதான் கடந்த

வாரம் இணையங்களில் பிரபலம்.

34 வயதான ஷெர்வின் பல இதழ்களுக்கு கவர்ச்சி போஸ் கொடுத்தவர். பினேபோய் இதழுக்கு முதன்முதலாக நிரவாண போஸ் கொடுத்த இந்திய நடிகை யும் இவர்தான்.



LIBERATION TIGERS OF TAMIL EELAM

தலைவர் வே.பிரபாகரனின் வாழ்க்கை திரைப்படமாகவுள்ளது. ‘நீலம்’, ‘உனக்குள் நான்’, ‘லைற்மேன்’ படங்களை இயக்கிய ஜி.வெங்கடேஷ்குமார் இந்தப் படத்தை இயக்கவுள்ளார்.

அவரின் ஸ்ரூதி யோ 18 நிறுவனம் இந்தப் படத்தைத் தயாரிக்கவுள்ளது. விரைவில் படப்பிடிப்பு தொடங்கும் எனத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

அட்வியின் இயக்கத்தில் விழுப் நடித்த மேர்சல் வகுலைக் குவித்தாலும், தயாரிப்பாளருக்கு நட்டமே என்று கூறப்படுகின்றது.

இதனால் அட்விக்கு எதிராக சில தயாரிப்பாளர்களிடம் கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளார். இதனிடையே அட்வி விழுபிடம் கதை ஒன்றைக் கூற முயன்றுள்ளார். ஆனால் பிறகு பார்க்கலாம் என விழுப் அவரை அனுப்பி விட்டாராம்.





என்ன செய்யப் போகிறது ஜ.சி.சி?

சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளில் வீர்க்கள் தவறிமூக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் ஐ.சி.சி.யால் உருவாக்கப்பட்ட விதிகளின் பிரகாரமே அவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆனாலும் அதற்கு மாறாக அவஸ்ரேலிய வீர்க்கள் பந்தைச்



சேதப்படுத்தியதற்கு கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியா விதித்த தண்டனை கடுமையானதோ என என்னைத் தோன்றுகின்றது.

ஏனென்றால் பந்தைச் சேதப்படுத்திய விவகாரத்தில் அவஸ்ரேலிய வீர்க்கள் மூவருக்கும் ஐ.சி.சி. ஒரு டெஸ்ட் போட்டித் தடை, தண்டப் பணம், புள்ளிக் குறைப்பென அறிவித்த பிர்பாடும் ஸ்மித்துக்கும் வோர்ணருக்கும் ஒரு வருடத் தடையும் பாங்கிராவருக்கு ஒன்பது மாதத் தடையும் விதித்தது அவசியமா? பொதுவாக எந்தவாரு வீரரும் தான் செய்தது தவறென்று அந்த நேரத்தில் ஒப்புக்கொண்டதில்லை. ஆனால் ஸ்மித் விடயத்தில் அவர் உண்மையை உடனடியாக ஒப்புக்கொண்டதனாலும் அவஸ்ரேலியப் பிரதமரே கண்டித்ததனாலும் வீர்களுக்குத் தண்டனை வழங்க வேண்டிய நிரப்பந்தம் கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியாவுக்கு ஏற்பட்டிருந்தது.

அந்தவகையில் கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியாவின் முடிவுக்கு ஆதரவாகவும் எதிராகவும் பல்வேறு வாதப்பிரதிவாதங்கள் தற்போதும் நடைபெற்று வருகின்றன. அதேசமயம் ஏற்கனவே ஐ.சி.சி.யின்

தண்டனையைப் பெற்றுக்கொடுக்காது.

ஒரு வகையில் கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியா மேற்கொண்ட அதிரடி நடவடிக்கை கிரிக்கெட்டுக்கு அவர்கள் கொடுக்கும் மரியாதையையும் முக்கியத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்தினாலும்

எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான தவறிமூக்க நினைக்கும் வீர்களுக்கு இது ஒரு பாடமாக விளங்கும் என்ற வகையில் வரவேற்புக்குரியதே. ஆனாலும் கடந்த காலங்களில் அவஸ்ரேலிய வீர்க்கள் ஏனைய வீர்களுடன் கண்ணியக் குறைவாக நடந்த பொழுதுகளில் இவ்வாறான தண்டனைகளை வழங்கி இருந்தால் இன்று இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்காது.

பெரும்பாலான அவஸ்ரேலிய வீர்க்கள் கடந்த காலங்களில்

மீது வீர்களின் தண்டனை விடயத்தில் பாரபட்சமாக நடந்து கொள்வதான் குற்றச்சாட்டும் காலாகாலமாகச் சமத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. அத்தோடு போட்டிகளின் போது பந்தைச் சேதப்படுத்தும் விடயம் கிரிக்கெட் உலகில் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கு ஐ.சி.சி. விதித்த தண்டனைகளின் போதாமையும் ஒரு காரணமானத் தோன்றுகிறது.

எனவே தண்டனைகள் கடுமையாக இருந்தாலே குற்றங்கள் குறையும் என்பார்கள். அந்தவகையில் கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியா எடுத்த நடவடிக்கை சரியைந்த தோன்றினாலும் அவர்களைப் போன்ற ஏனைய நாட்டு கிரிக்கெட் சபைகளும் தமக்கு ஏற்ற விதத்தில் தண்டனையை நடைமுறைப்படுத்தினால் இந்த விடயத்தில் ஐ.சி.சி.யின் வகிப்கு கேள்விக்குரியதொன்றாகி விடுகின்றது.

இந்தப் பின்னணியிலேயே கடந்த வாரம் ஐ.சி.சி. போட்டிகளில் எல்லை மீறும் மற்றும் பந்தைச் சேதப்படுத்தும் வீர்களுக்கு கடுமையான தண்டனை விடிப்பதற்கு பரிசீலித்து வருவதான் அறிவிப்பை நோக்க வேண்டியுள்ளது. அதுமாத்திரமல்லாமல் குறிப்பாக விரும்பியோ விரும்பாமலோ பந்தைச் சேதப்படுத்தும் விடயத்தில் தண்டனையை அதிகப்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்துக்கு கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியாவின் முடிவு ஐ.சி.சி.யை நெருக்கடிக்குத் தள்ளி உள்ளதே உண்மையாகும்.

மீன் வாரகை

மூன்று கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களை வென்ற முன்னாள் முதல்நிலை வீரரான இங்கிலாந்தின் ரெண்னிஸ் நடச்ததிரம் அண்டி முரே கடந்தவருடம் நடைபெற்ற விம்பிள்டன் தொடருக்குப் பிறகு உபாதை காரணமாக எந்தவாரு தொடரிலும் பங்குபற்றியில்லை. இந்நிலையில் கடந்த ஜனவரி மாதம் இடுப்பில் அவருக்கு சத்திர சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்பட்டது. எனவே அதிலிருந்து மீண்டு வந்து விரைவில் போட்டிகளில் கலந்துகொள்வார் என்று கருதப்பட்டது. அந்தவகையில் எதிர்பார்த்ததைப் போலவே எதிர்வரும் ஐ.சி.சி. மாதம் நடைபெறவாளர் விம்பிள்டன் தொடரைக் கருத்திற்கொண்டு அதற்கு முன்னாயத்தமாக நெதர்லாந்தின் றாஸ்மலின் நகரில் ஐ.சி.சி. மாதம் நடைபெறவாளர் விபோமா ஓபன் தொடரில் கலந்துகொள்வதற்கு முடிவு செய்துள்ளார்.

நெதர்லாந்தின் றோட்ட்ராம் ஓபன் தொடரில் 2015 ஆம் ஆண்டு பங்குபற்றி காலிறுதி ஆட்டத்துடன் வெளியேறிய பிற்பாடு நெதர்லாந்தில் நடைபெற்ற ஏந்தத் தொடரிலும் அண்டி முரே கலந்துகொள்ளவில்லை. இந்நிலையில் முதன்முதலாக நெதர்லாந்தின் விபோமா ஓபன் தொடரில் களமிறங்கவாள் 30 வயதான அண்டி முரே இந்தத் தொடரைப் பற்றி நிறைய நல்ல விடயங்களைக் கேள்விப்பட்டுள்ளேன். குறிப்பாக இந்தத் தொடரின் புற்றறை ஆடுகளம் சிறப்பாக இருக்கும் என்பதால் விம்பிள்டன் தொடருக்கு என்னைத் தயார்ப்படுத்துவதற்கு இது ஒரு சிறந்த வழி' எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் குறைந்தபட்சம் ஜக்கிய இராச்சியம் உள்ளடக்கிய பிரித்தானியா, ஸ்கொட்லாந்து, வேல்ஸ், வட அய்லாந்து, நாடுகளைச் சேர்ந்த ஒரு நடுவராவது தொடரில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். அந்தவகையில் இறுதியாக 2014 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணத் தொடரில் இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த ஹூவார்ட் வெப் நடுவராகக் கடமையாற்றி இருந்தார். ஆரம்பத்தில் இந்தவருட உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளைக் 2016 ஆம் ஆண்டு பிபா வெளியிட்ட உத்தேச நடுவர் குழாமில் 43 வயதான இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த மார்க் கிளாற்றனபேர்க்

உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள் 1938 ஆம் ஆண்டு பிரான் ஸில் நடைபெற்ற தொடரின் பின் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் காரணமாக 1942, 1946 ஆம் ஆண்டுகளில் நடைபெறவில்லை. அதன் பின்னர் நடைபெற்ற