

உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாள்தேவு

சுப் 33 கத்ரி 311 புரட்டாதி 17 மூட் நாள் புதன்கிழமை 03 ஒக்டோபர் 2018 வள்ளுவர் ஆண்டு 2049

27

மகசினிலும் உணவு ஒறுப்பு

அரசியல் கைதிகளின்
விவகாரம் தீவிரமாகிறது

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

அநூராட்புரம் சிறைச்சாலையில் உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபெட்டுள்ள தமிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கு ஆதரவு ஏதாரித்து, மகசின் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள 42 தமிழ் அரசியல் கைதிகளும் இன்று முதல் உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பிக்கவள்ளோம் என்று அறிவித்துள்ளனர்.

மிகக் குறுகியகால மறுவாழ்வு வழங்கி விடுவிக்க வேண்டும் என்று கோரி அநூராட்புரம் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் அரசியல் கைதிகள் கடந்த மாதம் 14 ஆம் தீக்தி உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்திருந்தனர். இந்தப்

29

“அரசியல் கைதிகளுக்கு உடன் நீதிவழங்குங்கள்”

மூல்லைத்தீவில் நேற்றுப் போராட்டம்



மூல்லைத்தீவு, ஒக். 3

சிறைகளில் நீண்டகாலமாக அடைக்கப்பட்டுள்ள அரசியல் கைதிகளின் விடுவிப்பை வலியுறுத்தி நேற்று மூல்லைத்தீவில் கவன

வீர்ப்புப் போராட்டம் முன்னடைக்கப்பட்டது. காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவினர்கள் மூல்லைத்தீவு மாங்களும் வீதியில் நீதிமன்று அருகில் தொடர்

27

ஏமாற்றுகிறது கூட்டு அரசு

ரவிகரன் விசனம்

மூல்லைத்தீவு, ஒக். 3

அரசியல் கைதிகள் விடயத்தில் மாற்றாந்தாய் மன்பாங்குடன் கூட்டரசு நடந்துகொள்கின்றது. தனது இனத்துக்கு ஒரு முகத்தையும் தமிழினத்துக்கு இன்னொரு முகத்தையும் அரசு காட்டுகின்றது.

இவ்வாறு தெரிவித்தார் வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் து. ரவிகரன்.

நீண்டகாலமாகச் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டுள்ள

29

நாயாறு விகாரைக்கு நிடைக்காலத் தடை

மூல்லைத்தீவு, ஒக். 3

மூல்லைத்தீவு, நாயாறில் உள்ள நீராவியிடமில் அமைக்கப்படும்

விகாரையின் கட்டுமானங்களை உடனடியாக கொடுக்க வேண்டும்

29

மாவீரர் தீனநீளவேந்தலில் ராணுவம் முடிவைகுக்கியலா

அதிகாரம் யார் வழங்கியது என சாந்தி எம்.பி. கேள்வி

மூல்லைத்தீவு, ஒக். 3

தமிழ் மக்களின் காவல் நெய்வங்களாகப் போற்றப்படும் மாவீரர்களை நினைவுக்கு

அனுமதிக்க முடியாது எனக் கூறும் அதீகாரத்தை இராணுவத் தளபதிக்கு யார் வழங்கியது என்று கேள்வி

27

தர்மசாங்கடம் என்று சுத்தமிடப் பொது மைத்தீரி

குடாக நடந்த அமைச்சரவைக் கூட்டும்!

கொழும்பு, ஒக். 3

பொலிஸ் மா அதிபர் பூஜித் ஜயசுந்தரவின் செய்ர்பாடுகளை அரசு தலைவர் மைத்தீரிபால் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார் என்றும் தெரியவருகின்றது. அரசு தலைவர்

28

Mobitel CASH BONANZA

நாடுப்புறம் ஓரே சொல்லாட்டம் 2018

220.000 ரூபர்ரியாஸ்கள் நினைவுக்கு முடிவு கொடுக்கும் நிலை வெற்றியானாலும்

25 மே 2018 முதல் 31 ஜூலை வரையாகும்

Sri Lanka Telecom Mobitel

www.mobitel.lk

வளர்மண்டல தளம்பலால் மழு தொடரும் கொழும்பு, செப். 3 இலங்கையைச் சூழ வளர்கள் கீழ் வளர்மண்டலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள தளம்பல் நிலை காரணமாக மழுயிடன் கடிய காலநிலை

27

தனித் தனி வழக்காக அணுகும் சட்டமாதிரிப் பாணம், ஒக். 3

உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபெட்டுள்ள 12 தமிழ் அரசியல் கைதிகளில் 6 பேருக்கு மறுவாழுவ வழங்கவே முடியாது என்று சட்டமாதிரிப் பார்த்துள்ளார். ஏனைய 6 பேருக்கு மறுவாழுவ வழங்கவே இணங்கியுள்ளது. எஞ்சிய 42 பேர் தொடர்பில் அவர்களுது வழக்குகள் விசாரணைக்கு வரும்போதே மறுவாழுவ வழங்கலாமா இல்லையா என்ற விடயத்தை ஆராய்முடியும் என்றும் சட்டமாதிரிப் தெரிவித்துள்ளார்.

சட்டமாதிரிப் தெரிவித்துள்ள அமைச்சர், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் நாபாளுமன்ற உறுப்பினர் ம்.வ. சுமந்தீரன் ஆகியோருக்கு இடையிலான முத்தரப்புச் சந்திப்பு நீதி அமைச்சில் நேற்று இடம்பெற்றது.

இந்தச் சந்திப்பில் பங்கேற்ற நாபாளுமன்ற உறுப்பினர் ம்.வ. சுமந்தீரன் தெரிவித்ததாவது - உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபெட்டுள்ள 12 பேர்

27

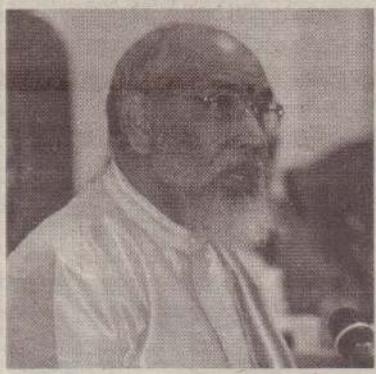
தம்புள்ளவில் சரிந்தது மரக்கறி விலை கொழும்பு, ஒக். 3

தம்புள்ள பொருளாதார சந்தையில் மரக்கறிகளின் விலை குறைந்துள்ளதால் விவசாயிகள் பெரும் பாதி ப்பை எதிர்கொண்டுள்ளார். சுந்தைக்குக் கடந்த சில நாள் களாகக் கொண்டுவரப்படும் மரக்கறிகளின் தொகை அதீகாரித்துள்ளது என்றும் மரக்கறிகளின் மாத்த விலை குறைவடைந்துள்ளது என்றும் விவசாயிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

28



முதியோறைப் பராமரிப்பது தற்போது அருகியுள்ளது



சிறுவர்களின் நிலையோ படுமோசம்
என்கிறார் முதல்வர் விக்னேஸ்வரன்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் முதியோர் பராமரிப்பு என்பது கேள்விக்குறியாகவிட்டது. நீண்டகாலம் உழைத்துக் கலைத்த முதியவர்கள் இன்று தம்மைப் பராமரிப்பதற்கு ஆள்கள் இல்லாமல் பெரும் அல்லல் படுகின்றன என்று தொல்வித்தார் வடமாகான முதலையைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன்.

தந்தை செல்வாபுரம். கலைவாணி சனசமூக நிலையம் என்பன இணைந்து நடத்திய சிறுவர் மற்றும் மூத்தோர் மதிப் புறுத்தல் நிகழ்வுகள் தென்பிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியில் நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு கருத்துத் தொல்வித்தாரர்களையிலேயே இவ்வாறு தொல்வித்தார் வடக்கு முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் வரன்.

நிகழ்வில் அவர் மேலும் தொல்வித்தார் வது:

வில்லியம் சேக்ஸ்பியர் என்றநாடக ஆசிரியர் மூப்படையும் மக்கள் இரண்டாவது சிறுவர் பராயத்தை அடைகின்றார்கள் என்று கூறினார். அந்த விதத்தில் மூத்த பிரசைகளும் சிறுவர்கள்தான். தற்கால குடும்ப அமைப்புக்களின் நிலையில் முதியோர்களைப் பராமரிப்பது என்பது மிகப் பெரிய பிரச்சினையாக உணரப்பட்டுள்

எது, கூட்டாகக் குடும்ப வாழ்க்கை நடத்திய காலத்தில் முதியோர் பராமரிப்பு என்பது ஒரு பொருட்டாகவே தென்பட வில்லை. தற்செலைகளை ஒரு முதியவருக்கு சூக்கீனம் ஏற்பட்டுவிட்டால் மொத்தக் குடும்பங்களுக்கும் சூழ்நிலைகளை குடும்பங்களுக்கும் குழந்தைகள் காப்பகங்கள் உருவாக்கின்றன. இவ்வாறு குழந்தைகளையும் முதியோர்களையும் பராமரிப்பது இன்றைய காலத்தில் சிக்கலாக உள்ளது. இதன் காரணத்தாலேயே சமூகம் குழந்தைகளையும் பாதுகாக்க, பராமரிக்கவேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது.

முதியோர்களின் நிலை இதுவென்றால் குழந்தைகளின் நிலையோ இதைவிடச் சிக்கலானது. பின்னாள்கள் பிரந்தவட்டேனேயே பிரச்சனைகளும் ஆரம்பமாகின்றன. குழந்தை பராமரிப்புக்கு செவிலித் தாய் தேவைப்படுகின்றாள். தாய் தன் வேலைகளுக்கு வெளியே செல்லத் தொடங்கும்போது குழந்தை தாயின்

அன்புக்காக ஏங்குகீன்றது. தாயார் குழந்தையின் பிரிவை ஒருகணமும் விரும்பாதபோதும் வீட்டுச் சுமையை பகிர்ந்து கொள்வதற்காக வேலைகளுக்கு செல்ல வேண்டிய கட்டாய கூழ்நிலை. இதன் விளைவாக குழந்தைகள் காப்பகங்கள் உருவாக்கின்றன. இவ்வாறு குழந்தைகளையும் முதியோர்களையும் பராமரிப்பது இன்றைய காலத்தில் சிக்கலாக உள்ளது. இதன் காரணத்தாலேயே சமூகம் குழந்தைகளையும் பாதுகாக்க, பராமரிக்கவேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. (ம)



அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் சிறுவர் தீணம் நேற்றுமுன்தீணம் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. (ம)

கச்சாய் அ.த.க. பாடசாலையில் சிறுவர் தினக் கொண்டாட்டங்கள்



கொடுமாமல், ஒக். 3

கச்சாய் அரசினர் தமிழ்கலவன் பாடசாலையில் பன்னாட்டுச் சிறுவர் தீணத்தை முன்னிட்டு பல்வேறு நிகழ்வுகள் நேற்றுமுன்தீணம் நடைபெற்றன.

பாடசாலையின் அதிபர் கா.குணசிங்கம் தலைமையில் நேற்றுமுன்தீணம் தீங்கட்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு பாடசாலையின்

மண்டபத்தில் நடைபெற்றன.

முதன்மை விருந்தினராக தேசிய சேமிப்பு வங்கியின் கொடிகாமக் கிளையின் முகாமையாளர் அன்றன் யோகநாகம். சிறப்பு விருந்தினராக சாவகச்சேரி பிரதேச செயலக் கிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தீயோகத்தர் தீருமதி சு.யோகேஸ்வரி ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். (ம-159)

முன்பள்ளிகளின் சிறுவர்தின விழா

கொடுமாமல், ஒக். 3

மீசாலை குடும்ப முன்பள்ளிகளின் சிறுவர் தீண விழா நேற்று செல்வாய்க் கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு மீசாலை வெள்ளை மாவடிப் பிள்ளையார் ஆலை தீருமண மண்டபத்தில் மீசாலை முன்பள்ளிகளின் குடும்பத் தலைவி தீருமதி ஜயராசன் தேவை தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்த விழாவில் தென்மராட்சி கல்வி வலய முன்பள்ளி உதவிக் கல்விப் பணிப்பளர் தீருமதி ச.அரியநாயகம், தென்மராட்சி முன்பள்ளி இணைப் பாளர் செல்வி ரமேஸ் தர்மிலா, மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர். (ம-159)



பருத்தீத்துறை மருத்துவமனையில் பன்னாட்டுச் சிறுவர்தீணம் நேற்றுமுன்தீணம் கடைப்பிழக்கப்பட்டது. மருத்துவமனையில் தங்கியுள்ள சிறுவர்களுடன் இந்தத் தீணம் கொண்டாடப்பட்டது. (ம-9)



மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியில் பன்னாட்டுச் சிறுவர் தீண நிகழ்வு யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

பன்னாட்டுச் சிறுவர்தீண நிகழ்வு மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியில் நேற்றுமுன்தீணம் கொண்டாடப்பட்டது.

உள்ளுமன்ற பொறுப்பாசிரியர் தீருமதி ச.வசந் தகுமார் தலைமையில் கல்லூரியின் வி.எஸ். துவரராஜா தீர்ந்த வெளி அரங்கில் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. (ம)



யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் சிறுவர் தீண நிகழ்வுகள்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி சாரணர் குழுவின் ஏற்பாட்டில் பன்னாட்டுச் சிறுவர் தீண நிகழ்வு கல்லூரிசாபாலிங்கம் அரங்கத்தில் நேற்றுமுன்தீணம் இடம்பெற்றது.

தொயியாக முன்னோட்டி செல்வதற்காக எமது சிறுவர்களை பலப்படுத்துவேம்' எனும் தொனிப்பொருளில் இந்த வருடத்துக்கான நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. கல்லூரி அதிபர் சதா. நிமினன் விளையமையில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. கல்லூரி குழு சாரண பொறுப்பாசிரியர் க.சுவாமி நாதன் நிகழ்வுகளை நெறிப்படுத்தியிருந்தார். (ம)



கரம்பைக் குறிச்சி அ.த.க. பாடசாலையில் சிறுவர்தீணம் கொடுமாமல், ஒக். 3

பன்னாட்டுச் சிறுவர் தீணம் கரம்பைக் குறிச்சி அ.த.க. பாடசாலையில் நேற்றுமுன்தீணம் தீண கட்சிமை நடைபெற்றது. பாடசாலையின் அதிபர் க.இளங்கோவன் தலைமையில் பாடசாலையின் முதன்மை மண்டபத்தில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

இந்த நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக ஆசிரியக் கல்லூரியில் ஆகியோர் மத்திய நிலையம் வரவரீந். தவராசா. சிறப்புவிருந்தினர்களாக சாவகச்சேரி பிரதேச செயலக் கிறுவர் உத்தியோகத்தர் தீருமதி சு.யோகேஸ்வரி ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். சாவகச்சேரி பிரதேச செயலக் குறிச்சி அ.த.க. பாடசாலையில் சிறுவர்தீணம் கொடுமாமல், ஒக். 3

பன்னாட்டுச் சிறுவர் தீணம் கடைப்பிழக்கப்பட்டது. பாடசாலையில் தங்கியுள்ள சிறுவர்களுடன் இந்தத் தீணம் கொண்டாடப்பட்டது.

இலங்கையில் நான்கு பேரில் ஒருவருக்கு உயர்குருதி அழுத்தம்

கொழும்பு, ஓக்.3

இலங்கையில் நான்கு பேரில் ஒருவர், உயர்குருதி அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று ஆய்வுகளில் இருந்து வெரியவந்துள்ளது. தேசிய அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கிரண்டு ஆய்வுகளின் படி, 25 தொடக்கம், 28 வீதம் வரையான இலங்கையர்கள், உயர் குருதி அழுத்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

களனி பல்கலைக்கழக மருந்தியல் தீணைக் களத்தின் மூத்த பேராசிரியரும், தேசிய மருந்துகள், ஒழுங்கமைப்பு அதிகாரசபையின் தலைவருமான, பேராசிரியர் அசித் தி சில்வா இந்தத் தகவலை வெளியிட்டார். கொழும்பில் நேர்றுமுன்தீரும் இடம்பெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

16 தொடக்கம் 18 வீதம் வரையான இலங்கையர்கள் நீரியிலிருந்து வெளியிட்டார்கள். கொழும்பில் நேர்றுமுன்தீரும் இடம்பெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

16 தொடக்கம் 18 வீதம் வரையான இலங்கையர்கள் நீரியிலிருந்து வெளியிட்டார்கள். கொழும்பில் நேர்றுமுன்தீரும் இடம்பெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் கல்வி அறிவு உள்ளவர்கள். வசதியானவர்கள், உடற்பருமன் கொண்டவர்கள் "என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

பகிழ்வதையால் 2,000 மாணவர்கள் பல்கலையை விட்டு வெளியேற்றம்

கொழும்பு, ஓக்.3

பகிழ்வதை காரணமாக தீவரை 2 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மாணவ, மாணவிகள் பல்கலைக்கழகத்தை விட்டு வெளியேறி யுள்ளதுடன் பாலியல் தொல்லை மற்றும் வன்முறைகளை பொறுத்துக்கொள்ள முடியாத 14 மாணவ, மாணவிகள் தவறான முடிவெடுத்து உயிர்மாய்ப்புச் செய்துள்ளதாக உயர்கள் விஜய அமைச்சர் விஜய தாசராஜபக்கதெரிவித்தார்.

மகரகமவில் உள்ள தேசிய இளைஞருக்கோவகள் மன்றத்தில் அன்மையில் நடைபெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

முன்னாள் கல்வியமைச்சர் ரிச்சர்ட் பத்தி ரன் 1998 ஆம் ஆண்டு கொண்டு வந்த பகிழ்வதை சட்டத்தின் கீழ், 46 மாணவ, மாணவிகள் பிள்ளையினரில் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். சி

ஸபல்கலைக்கழகங்களை உபவேந்தர் களோ, பேராசிரியர்களோ நிர்வாகம் செய்வதில்லை. மாணவர்களின் அராஜகத்தால் நிர்வாகம் செய்வது மிகவும் மோசமான நிலைமை. புதிய மாணவிகளுக்கு உள்ளடை அனியதடைவித்த பல்கலைக் கழகங்கள் இருக்கும் ஒரே நாடு இலங்கையே - என்றார்.

சிறுவர்களின் இணையப் பயன்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்த அரசு நடவடிக்கை

கொழும்பு, ஓக்.3

சிறுவர்களின் இணையப் பயன் பாட்டைக் கட்டுப்படுத்த அரசு நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளதாகப் பெண் கள் மற்றும் சிறுவர் விவகாரங்கள் ஏதான் அமைச்சர் சந்தோனி பண்டாரதெரிவித்தார்.

பண்ணாட்டு சிறுவர் தீன் நீகழ்வு கள் நேர்றுமுன்தீரும் அலரிமாளி கையில் தலைமை அமைச்சர் ரண்ணில் விக்கிரமசீங்கவின் தலை

மையில் நடைபெற்றது. இந்தநிகழ் வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அமைச்சர் சந்தோனி பண்டாரதெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

சிறுவர்கள் முறையற்றவகையில் இணையத்தை அனுங்குவதைக் கட்டுப்படுத்த அரசு அடுத்தவருடம் நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளது.

சிறுவர்கள் பல்வேறு வகையில் வானிலிலையைத்தள்ளும்போது

முக்கிய குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படுவர் என்றே சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சை எனக்கு வழங்கவில்லை!

அமைச்சர் சரத் பொன்சோ தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஓக்.3

சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சை எனக்கு வழங்கவில்லை கோரிக்கையை நான்விடுத்தோதும் குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்ற காரணத்தால் எனக்கு அந்த அமைச்சுவழங்கப்படவில்லை என்று அமைச்சர் சரத்பொன்சோ தெரிவித்தார்.



இறுதிக்கட்டப் போர் நடவடிக்கைகள் மற்றும் இந்தியாவின் அழுத்தங்கள் தொடர்பில் கருத்து தெரிவிக்கும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

எனக்கு சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சுப் பதவியை வழங்கினால் முன்னணய ஆட்சியில் முக்கிய குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்ற நோக்கத்தில் எனக்கு அந்த அமைச்சு வழங்கப்படவில்லை.

இதேவேளை, போர் வெற்றி தொடர்பில் அறியாதவர்கள் போரின் இறுதிவாரம் தொடர்பில் பேசுவது வேடுக்கையானது, வடக்கில் முகாம் களை அகற்றுவது ஆரோக்கியமானதல்ல. இந்தெலையில், போர் வெற்றி கொள்வதில் இந்தியா வின்முழுமையான ஒத்துழைப்புமைக்கு இருந்தது.

போர் வெற்றி கொள்வதில் இந்தியா வின்முழுமையான ஒத்துழைப்புமைக்கு இருந்தது.

போர் வெற்றி கொள்வதில் இந்தியா வின்முழுமையான ஒத்துழைப்புமைக்கு இருந்தது.

முழுமையாகக் கையாண்டவர் என்ற அடிப்படையிலும் இறுதிக்கட்டப் போரை நாம் நேர்த்தியாகச் செய்தோம் என்பதை உருதியாகக் கூறுவேன்.

அதேபோல் போர் வெற்றிக்கு இன்றுபலர் உரிமைகோரி வருகின்றனர். இறுதி வாரங்கள் தொடர்பிலும், போர் வெற்றி தொடர்பிலும் தெரியாதவர்கள் இன்று போர் வெற்றிகொண்ட கதைகளைக் கூறுகின்றனர். இறுதி நேர்த்தில் முன் னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச நாட்சில் இருக்கவில்லை நானும் சில நாள்கள் வெளிநாடு சென்றிருந்தேன்.

என்னும் இறுதி இரண்டு வாரத்தில் போர் வெற்றிகொள்ளும் அளவுக்கு எந்த கடினமான நகர்வுகளும் இருக்க வில்லை. அதற்குமுன்னரே நாம் போரை முழுமைப்படுத்தி விட்டோம். போரை வெற்றிகொள்ளும் அளவுக்கு எந்த கடினமான நகர்வுகளும் இருக்க வில்லை. அதற்குமுன்னரே நாம் போரை முழுமைப்படுத்தி விட்டோம்.

எனினும் கூறுவது எனக்கு குறையாக உருவாகும். ஒவ்வொரு வரும் தமது நலன்களுக்காக வெவ்வேறு கருத்துக்களைக் கூறலாம். ஆனால் உண்மை என்னவென்பது எனக்குத் தெரியும். எனினும் கூறுவது எனக்கு குறையாக உருவாகும் தமது வரும் தலைமை அமைச்சர் சிறந்தித்துப்பார்க்க வேண்டும் - என்றார்.

கொழும்பு, ஓக்.3

பகிழ்வதை காரணமாக தீவரை 2 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மாணவ, மாணவிகள் பல்கலைக்கழகத்தை விட்டு வெளியேறி யுள்ளதுடன் பாலியல் தொல்லை மற்றும் வன்முறைகளை பொறுத்துக்கொள்ள முடியாத 14 மாணவ, மாணவிகள் தவறான முடிவெடுத்து உயிர்மாய்ப்புச் செய்துள்ளதாக உயர்கள் விஜய அமைச்சர் விஜய தாசராஜபக்கதெரிவித்தார்.

மகரகமவில் உள்ள தேசிய இளைஞருக்கோவகள் மன்றத்தில் அன்மையில் நடைபெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

முன்னாள் கல்வியமைச்சர் ரிச்சர்ட் பத்தி ரன் 1998 ஆம் ஆண்டு கொண்டு வந்த பகிழ்வதை சட்டத்தின் கீழ், 46 மாணவ, மாணவிகள் பிள்ளையினரில் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். சி

ஸபல்கலைக்கழகங்களை உபவேந்தர் களோ, பேராசிரியர்களோ நிர்வாகம் செய்வதில்லை. மாணவர்களின் அராஜகத்தால் நிர்வாகம் செய்வது மிகவும் மோசமான நிலைமை. புதிய மாணவிகளுக்கு உள்ளடை அனியதடைவித்த பல்கலைக் கழகங்கள் இருக்கும் ஒரே நாடு இலங்கையே - என்றார்.



மனித உரிமைகள் செயற்பாட்டாளரை விடுதலை செய்யுமாறு கோரி கொழும்பில் போர்ட்டம்!

</div

இந்தோனேசியாவில் மீண்டும் நிலநடுக்கம் 2லிட்சம் பேருக்கு உதவி தேவை என்கிறது ஜ.நா.

ஐகார்த்தா.ஒக்.3

இயற்கை இடரால் கடுமையான பாதிப்புகளைச் சந்தித்துள்ள இந்தோனேசியாவில் நேற்று மீண்டும் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தோனேசியாவின் சுலவேசி தீவில் கடந்த வெள்ளியன்று 7.5 ரிக்டர் அளவில் நிலநடுக்கமும், 170முறை சிறிய எவுநில் அதிர்வுகளும் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து பலு, போங்கலா பகுதிகளைச் சுணாமி தாக்கியது.

இந்த இயற்கைப் பேரழிவுகளால் இந்தோனேசியாவில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டேர் சாவடைந்ததாகத் தகவல் வெளியாக்குகின்றது. மேலும், பல கோடி மதிப்பிலான சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

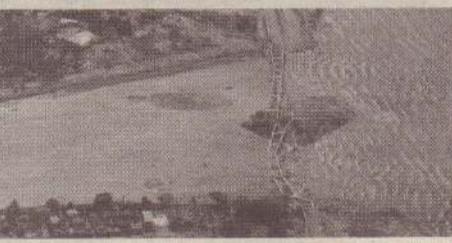
இயற்கையின் இந்தக் கோரத் தாண்டவத்தில் சிக்கியவர்களை மீட்கும் பணியைத் தூரித்ப்புத் தேத் அந்த நாட்டு அரசு கடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகிறது. அத்துடன் இந்தோனேசியாவுக்கு உதவிக்கரம் நீட்டமூறு பன்னாடுகே ஞக்கு அந்தநாட்டு அதிபர் ஜோகோவிடோடோ கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இந்திலையில் இந்தோனேசியாவில் நேற்று மீண்டும் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டுள்ளதாகத் தகவல் வெளியாக்குகின்றது.

அந்த நாட்டின் கீழ்க்குப் பகுதியில் உள்ள சும்பாஸ்தும் தீவில் 40 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் பூமிக்கு அடியில் 10 கிலோ மீற்றர் ஆழம் மையம் கொண்டு 5.9 ரிக்டர் அளவில் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதாக அமெரிக்கப் புனியியல் ஆய்வு மையம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

சுமார் 7 லிட்சத்து 50 ஆயிரம் பேர் அந்தத் தீவில் வசித்து வரும் நிலையில், சுணாமி எச் சரிக்கை ஏதும் அவர்களுக்கு விடுக்கப்பட வில்லை என்றும் செய்திகள் குறிப்பிடுகின்றன. நிலமை விவ்வாறு இருக்க இந்தோனேசியா

வில் சுணாமியால் இதுவரைக்கும் பாதிக்கப் பட்ட சுமார் 2 லிட்சம் மக்களுக்கு உடனடி உதவி தேவைப்படுகிறது என்று ஐக்கிய நாடுகள் சபைத் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. ஒரு லட்சத்து 91 ஆயிரம் மக்களுக்கு உடனடி உதவி தேவைப்படுவதாக ஜ.நா. கணிதித்துள்ளது.



2ஆயிரம் ஆண்டுகள் மண்ணில் புதைந்திருந்த உரோமம்!

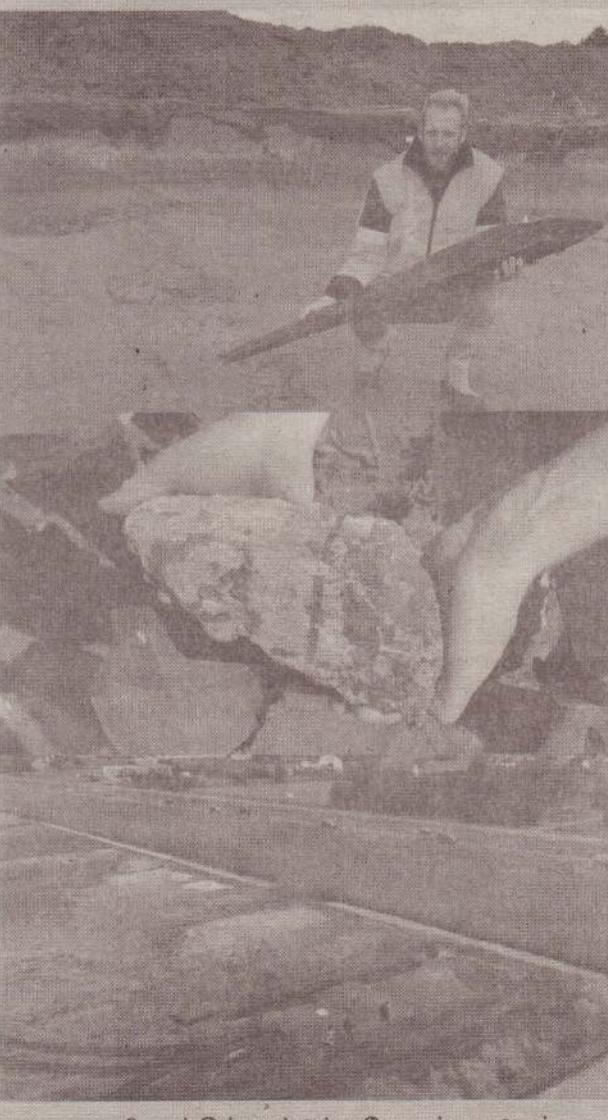
ஆம்ஸ்ரேர்டம்.ஒக்.3

நெதர்லாந்தில் உள்ள காட்சிகள் எனும் நகரில் 2ஆயிரம் ஆண்டுகளாக மண்ணாக்குள் புதைந்து கிடந்த பண்டைய உரோமப் பேரரசின் கிராமம் ஒன்றின் எச்சங்களையும் அப்போது பயன்படுத்தப்பட்ட சாலை ஒன்றின் ஒரு பகுதியை கடன்டிட்டிருக்கின்றனர்.

பண்டைய உரோமப் பேரரசின் வடக்கு எல்லையாக இந்தப் பகுதி இருந்தது. தற்போது இவ்விடத்தில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ள அந்தப் பழங்காலச் சாலை 125 மீற்றர் நீளமுள்ளது. அந்தப் பழங்காலக் கிராமத்தில் ஒரு கால்வாயியும் மயானமும் இருந்த சுவடுகள் மூழையாக உள்ளதாக பன்னாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. பண்டைய உரோமப் பேரரசின் ஒரு கிராமம் அதிகம் சிதையாமல் அப்படியே கிடைக்கும் என்று யாரும் எதிர்பார்த்திருக்கின்றன.

இந்த சாலை கி.மி 125ஆம் ஆண்டு பேரரசர் ஹட்டியான் ஆடசிக்காலத் தின்போது அமைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று அகழ்வாய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். மடபாள்டாங்கள், தோலால் ஆன காலனிகள், நாணயங்கள், மீன் பிழிக்கும் கண்ணின் மற்றும் வீடுகளில் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருள்கள் ஆகிய வையும் கண்டியப்பட்டுள்ளன.

இந்த அகழ்வாய்வில் கிடைத்த கட்டப் பட, கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட கல் ஒன்றின் மீது பூச்படவர்ன்றும், சுமார் 20நூற்றாண்டுகளுக்குப்



பிறகும் இன்னும் அப்படியே உள்ளது அவர்களை வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது. அந்தக் கல்லின்மீது கண்ணாம்புச் சாந்தின் சுவடுகளும் உள்ளன.

மது அருந்தி 27 பேர் சாவு! சட்டவிரோத மது விற்பனையால் வந்த விளைவு

தொஹ்ரான்.ஒக்.3

ஸ்ரானில் சட்டவிரோதமாக விற்பனை செய்யப்பட்ட மதுபானங்களை வாங்கிக் குடித்த 27பேர் பரிதாபமாக சாவடைந்து இருக்கின்றனர். இந்தச் சம்பவம் ஸ்ரானின் ஹோர்மோஸ்கான், வடக்கு கோர்சன், அல்போர்ஸ், கோஹிலையா மற்றும் போயர் அலும்த் ஆகிய மாகாணங்களில் இடம்பெற்றுள்ளது. இங்கு சட்டவிரோதமாக விற்பனை செய்யப்பட்ட மதுபானங்களை வாங்கிக் குடித்த 27 பேர் சாவடைந்து, 300க்கும் மேற்பட்ட போர் மருத்துவமனைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சைப்பற்று வருகிறார்கள். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக மதுபானங்களைத்தயார் செய்து

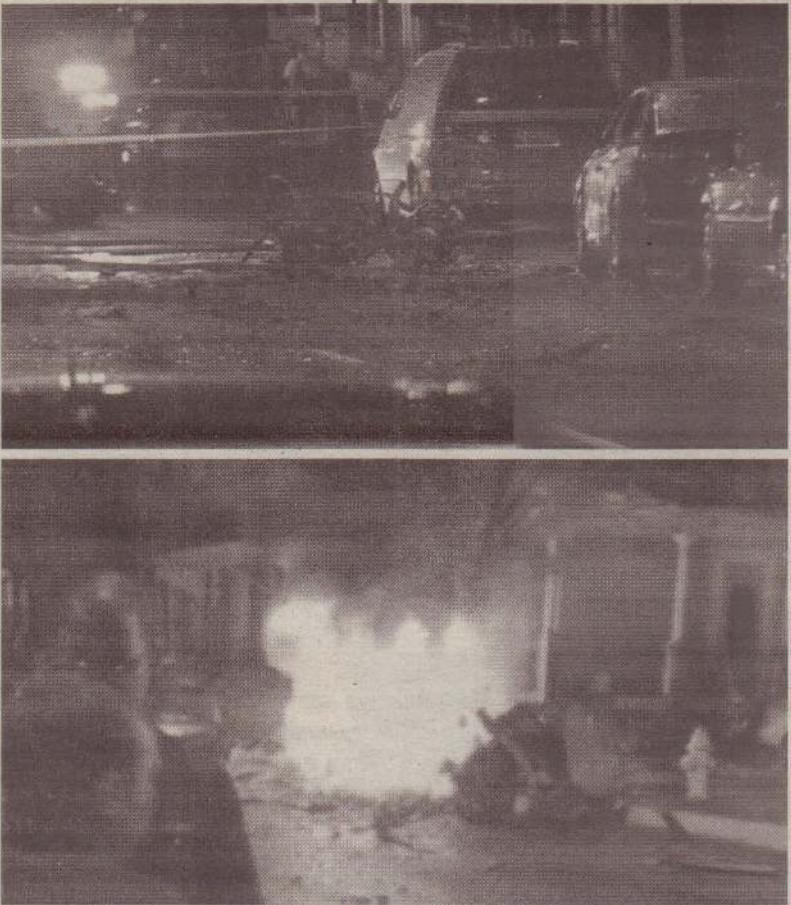
விற்பனை செய்ததாகக் கணவன் மனைவி உள்பாடு 3 பேரை ஸ்ரான் பொலிசிகாரர் கைது செய்து விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர்.

ஸ்ரானில் 1979ஆம் ஆண்டிலி ருந்து மதுத் தடைச் சட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது.

இதை மீறி மது குழப்பவர்களுக்குக் கசையிட மற்றும் அபராதம் விதிக் கப்படு வருகிறது. இருந்த போது ஆய்வு அந்தநாட்டு மக்கள் களளச்சந்தையில் கிடைக்கும் வெளிநாட்டு இருந்து கடத்தி வரப்பட்ட மற்றும் வீட்டுப்போது தயார் செய்யப்படுகின்ற மதுபானங்களை வாங்கிக் குழப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டு உள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயம்.



இல்லேல் காலாப் பகுதியில் இடம்பெற்ற எதிர்ப்பு ஊர்வலமாணவனைச் சக மாணவர்கள் பாடசாலையில், தமது வகுப்பறையில் நினைவு கூருகின்றனர்.



அமெரிக்காவில் மகிழுந்து வெழுத்துச் சிதறியது

3 பேர் சம்பவ இடத்திலேயே சாவு!

வோசிஸ்கடன். ஓக். 3

அமெரிக்காவில் மகிழுந்து ஒன்று வெழுத்துச் சிதறியிருக்கிறது. மகிழுந்து அருகே நீண்டுகொண்டிருந்த 3 பேர் தீயில் கருகிப் பரித்தப்பாக சர்வடைந்தனர்.

அமெரிக்காவின் பென்சில்வேனியா மாகாணத்தில் ஆஸன்ட்வன் என்கிற நகரத்தில் உள்ள வீதி ஒன்றில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த மகிழுந்து ஒன்றே கிவ்வாறு வெழுத்துச் சிதறியிருக்கிறது. இரவு 9.30 மணியளவில் பயங்கரச் சுத்தத்துடன் வெழுத்துச் சிதறியிருக்கிறது. அப்போது மகிழுந்து அருகே

3 பேர் நீண்றுகொண்டிருந்தார்கள். இந்த வெடிப்பை எதிர்பார்த்திராத அவர்கள் வெடிப்பால் வளர்வது தீயில் அகப்பட்டுக் கருகி சாவடைந்துள்ளனர்.

இந்த மகிழுந்து ஏன் வெழுத்து சிதறியது? இதற்கான காரணம் என்ன? என்பது குறித்துப் பொலிசார் தீவிர மாக விசாரித்து வருகின்றனர். அதே சமயம் இது பயங்கரவாதத் தாக்குதல் கிடையாது என்றும் பொதுமக்களுக்கு எந்த வித அச்சுறுத்தலும் கிடைய என்றும் பொலிசார் உறுதிப்பத் தெரி வித்திருக்கின்றனர்.

இராணுவ அணிவகுப்புத் தாக்குதலுக்குப் பதில் சிரியா மீது ஈரான் வான்வழித் தாக்குதல்



தெஹ்ரான். ஓக். 3

�ரானின் அவாஸ் நகரில் இராணுவ அணிவகுப்பில் இடம்பெற்ற தாக்குதலுக்குப் பதிலாடி கொடுக்கும்: வகையில் சிரியா மீது ஈரான் தாக்குதலை நடத்தியுள்ளது. ஈரானின் அவாஸ் நகரில் இராணுவ அணிவகுப்பில் ஆயுததாரிகள் நடத்திய தாக்குதலுக்குப் பதிலாடி அளிக்கு வகையில் சிரியாவின் சூந்தனர். பலர் காயமடைந்திருந்தனர்.

இந்தத் தாக்குதலுக்கு அமெரிக்காவை கொண்டுள்ள அங்கு கமல் நகரத்தை ஒட்டிய பகுதியில் வான்வழித் தாக்குதலை நடத்தியுள்ளது. இதைப் பல ஆயுததாரிகள் கொல்லப் பட்டதாகவும் அறிவித்துள்ளது.

மின்னணி

�ரானின் குசேஸ்தான் மாகாணத்

மருத்துவத்துக்கான நோபல் பரிசு 2018

ஸ்டோக்ஹோம். ஓக். 3

2018ஆம் ஆண்டின் மருத்துவத்துக்கான நோபல் பரிசு இந்த முறை இரண்டு பேருக்கு வழங்கப்படவிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 2018ஆம் ஆண்டு மருத்துவத்துக்கான நோபல் பரிசு வழங்குவது குறித்த தகவல் கவீடன் தலைநகர் ஸ்டோக்ஹோமா மில் நேற்று முன்தினம் வெளியிடப்பட்டது. அமெரிக்காவின் ஜேம்ஸ் பி. அல்லி சன், மற்றும் ஜப்பானைச் சேர்ந்த டகுகு ஹோன்ஜோ ஆக்யோருக்கு மருத்துவ நோபல் பரிசு பகிர்ந்து வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. நோபல் எதிர்ப்பு மருத்துவ வல்லுநர்களான விவர்கள் பற்றுநோயைக் குணப்ப

தேதும் மருத்துவக் கண்டுபிடிப்பைச் செய்தமைக்காது இந்த உயரிய விருதுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். பற்றுநோய் சிகிச்சையில் நோபல் எதிர்ப்புச் சக்தி தடை உடைப்பு சிகிச்சை என்ற கண்டுபிடிப்பைச் செய்திருக்கிறார்கள் விவர்கள்.

டக்கு ஹோன்ஜோ ஜப்பான் கியோட்டோவில் 1942ஆம் ஆண்டில் பிறந்தவர். 1984ஆம் ஆண்டு முதல் இவர் கியோட்டோபல்கலையில் பணியாற்றி வருகிறார். பற்றுநோயால் ஆண்டுக்கு மில்லியன் கணக்கில் மக்கள் சாவடிந்து வருகின்றனர். பற்றுநோய் மனித உயிர் வாழ்க்கைக்கு பரிய சவா



James P. Allison • Tasaku Honjo

லாக் கிருந்து வருகிறது. இதையுடேது உள்ள இயல்பான நோய் எதிர்ப்பு ஆற்றலை இன்னும் அதிகப்படுத்தி, தாண்டி புற்றுநோய்ச் செல்களைத் தீவிரமாக்கத் தாக்கும் சிகிச்சையில் புதிய பாதைத் தீர்ப்பை வீவர்கள் இருவரும் மேற்கொண்டனர். எதிர்ப்புச் சக்தியில் புரோட்டெனின் செயல்பாடுகளை ஆய்வு செய்யப்பட்டு இதுவும் தடை உடைப்புத்துவதாக முடிவுக்கு வந்தனர். இதையுடேது இருவரும் நோய் எதிர்ப்பு ஆற்றல் அமைப்பில் உள்ள இந்தத் தலைசீ

கிச்சை செய்தால் பற்றுநோயை விரட்ட முடியும் என்று கண்டுபிடித்துள்ளனர். வீவர்களுடைய இந்தக் கண்டுபிடிப்பு பற்றுநோய் சிகிச்சையில் புதிய மைல்கள் என்று கருதப்படுகிறது. இந்த நிலையில் தான் வீவர்களுக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

இயற்பியல், மருத்துவம், பொருளாதாரம், அமைதி, இலக்கியம் ஆகிய துறைகளில் மக்களான சாதனை படைத்தவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் நோபல் பரிசுகள் வழங்கிக் கொரவிக்கப்படுவது குறிப்பிடத் தக்கது.

குழந்தைகள் சகிதம் பணியில்

நியுசிலாந்தின் தலைமை அமைச்சர் ஜெசிந்தா அர்டெர்ன், பிறந்து 3 மாதங்களே ஆன தன்னுடைய பச்சிளாங் குழந்தையைக் கடந்த வாரம் ஐ.நாவில் நடந்த 73ஆவது பொதுச் சபைக் கூட்டத்துக்குக் கொண்டு வந்திருந்த மையானது அதிகளில் பேசும் பொருளாகியிருந்தது. தாய்மை அடைந்து, வேலைக்குச் செல்லும் பெண்ணாக இருந்தாலும் சிறப்பான சேவையைச் செய்ய முடியும் என்பதை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் அவர் என்று அனைவராலும் பாராட்டப்பட்டிருந்தார். அதைத் தொடர்ந்து அவரைப்போன்று தமது குழந்தைகள் சகிதம் பொது மோடைகளில், பணியிடங்களுக்குச் சமுகமளித்த பெண்கள் பலரும் பேசப்பட்டு வருகிறார்கள்.

பிரிட்டனில் நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசு வின் சன் தனது குழந்தையை நாடாஞ்சுமன்றுக்கு அமைத்துச் சென்றி ருந்தார். இவர்தான் குழந்தையை பொது மக்கள் அவை அமைத்துச் சென்ற முதல் நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்.



2017ஆம் ஆண்டில் ஆண் தீர்பு நாடாஞ்சுமன்றத்தில் அங்கம் வகீக்கின்ற லாரிஸா தனது குழந்தை அவியா ஜாய்க்கு நாடாஞ்சுமன்றில் வைத்துத் தாய்ப் பால் ஊட்டினார்.

சுவீடனின் அமைச்சர் ஜெய்ட் தனது குழந்தையை நாடாஞ்சுமன்றத்துக்கு அமைத்து வந்த சம்பவம் சமூக ஊடகத்தில் அவவேளை அதிகம் பரவியிருந்தது.



ஸ்பெய்னில் பொழுது கடசியைச் சேர்ந்த கரோலினா ஐனவரி 2016ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டுக்கு அமைத்துச் சென்றிருந்ததுடன் அங்கு அவர் குழந்தைகளுக்குத் தாய்ப்பால் ஊட்டியதும் விமர்சிக்கப்பட்டது.

நீ எதைச் செய்தாலும்
அதன் பொருட்டு
உனது மனம் ஆண்மா
முழுவதையும் அர்ப்பணித்துவிடு
சுவாபி விவோகாஸந்தர்



புகுன் ஸ்ரீஸ்கை

f

திருமதி.கனிமொழி சிவஞபன்

ஒக்டோபர் 03 2018

@UthayanPrint

நானைகள்ளும்நூல்களும் ஏங்கும் பொத்தயாறும்!

ஐந்து நூல்களின் வாசிப்பின் பின்னரான செயற்குறிப்பு

இரு அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணர் அறுவைச் சிகிச்சை செய்கின்ற போது எந்தளவுக்கு அகம், புரம் சார்ந்த ஒருமைப்பாட்டுடன் செயற்படுவாரோ, ஓர் உண்மையான ஆசிரியர் தனது கற்பித்தல் செயற்பாட் டில் எத்துவணை சீர்த்தையுடன் செயற் படுவாரோ அவ்விதமே எனது செயற்கு நிப்பையும் தொடர்களின்றேன். காலம் வேறு, காலநிலை வேறு, கலாசாரம், வேறு, காசிஸ் பெறுமதி வேறு ஆனாலும் சுவாசிக்கின்ற காற்று என்பது ஒருவகைப்பட்டதே. காண்மைபன் என்னும் பெற்றோர் இடை இயற்பையர் கொண்டபுங்குடுத்தைச் சேர்ந்த யாழ் அகத்தியன் நோக்கான சிகிச்சை யையும், தமிழ்மீது கொண்ட மூச்சை யும் இருவருடைய எழுத்துக்களில் முழுமையாக உணரவாம். கடந்த 2003 ஆம் ஆண்டளவிலிருந்து 'யாழ் அகத்தியன்' என்னும் இலத்தீரனியல் தளத்தில் பதிவேற்றி வந்துள்ளார். எனினும் செல்லமுத்து அச்சுவாகனம் ஏற்றிய போது தான் கைகளுக்குள் அவை அடங்கிக் கொள்கின்றன. காலத்தையும் கடந்து போகவுள்ளன.

ஐந்து நூல்கள்
விவர தொகுத்தளித்துள்ள 'செல்லாத



வாசிப்பின் நேசிப்பாக ஆத்மார்த்தம் தந்த தன்மை ஆச்சரியமாக இருந்தது. 'ஹூக்கூ' என்ற கவிதை வழியும் 'பாஃபோ' என்ற ஜப்பானியரால் முதலில் எழுதப்பட்டது. எழுத்தாளர் கஜாதாவின் பல நூல்களை வாசித்ததன் அடிப்படையில். 'கற்றதும் பெற்றதும்' என்ற அவரது நூலில் ஹூக்கூவுக்கு உரியது மூன்று இலக்கணங்கள். அந்த இலக்கணங்கள், 'நேரடி அனுபவம், உவமை உருவகம் கூடாது, மூன்றே வரி' என்பதாக அமைந்துள்ளன.

உதாரணம்.

செவிடன் இறந்தான்!
போதும் தலைவராடில்
ஓப்பாரி!

செயற்குறிப்பு

செல்லாத நானையம்

இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு யாழ் அகத்தியனின் 'செல்லாத நானையம்' என்ற ஹூக்கூ கவிதை நூலை மூழ்மையாக வாசித்தேன். செல்லாத நானையம் என்பது முக்கால வினையையும் குறிக்கும். இங்கு 'நானையம்' என்றபையர்ச்சொல்லின் முன்வைத்துள்ள 'செல்லாத' என்னும் வினைச்சொல் மூன்று காலங்களையும் குறிப்பால் உணர்த்துகின்றது. நூலின் அட்டைப்பம் சதுரங்க வினைபாட்டுக்கான அமைப்புகளைப்பகுதிகளுக்குள் உள்ளடங்கி

புடன் ஐந்து சதம், புத்து சதம் என்ற இலங்கை நானையங்களையும் வெள்ளைக் குதிரை ஒன்று கம்பீரமாக வேண்டிய இடத்தில் நிற்க, கறுப்புக் குதிரை ஒன்று ஐந்து சதத்துக்கு அண்மையில் வீழ்ந்துள்ளது. வாளிமேயே பறவைகள் பறக்கின்றன. அட்டைப் படத்தில் கூடலூர் தனது தாய்நாட்டுப் பற்றை இகை வாக் கிண்ணறையநிலை கை கை யுடன் தொடர்புப்படுத்தி யமை நூலை ஆறு அமரவாசிக்க வைக்கின்றது.

'வீட்டுப் பாடத்தில், முடை முடியின் தேவை, ஒழுகீய படி கூறை வழியே எங்களோடு மிகவும் பின்னிப் பின்னைந்த காட்சி கள் கள்ளும் தோன்றுகின்றன. 'முச்சு வாங்காமல், வெட்ட முடிய வில்லை மரத்தை' என்பவை அன்றாடம் காண்பவைதான் ஆனாலும் தவிர்க்கமுடியாதவை ஆகிவிட்டன. இதற்குள், 'மெத்தைக்கடை, தூங்க விடவில்லை, பாய் வியாபாரியை' அற்புமானவை. இவை அனைத்தினுள்ளும் சொற் சிக்கனம் என்பதை விடவும் ஆளுகையே விஞ்சி நிற்புதால் மனதோடே பாடமாகி விடுகின்றன. வாசிக்க வாசிக்க நேரமில்லை என்ற

ஹூக்கூ' என்ற கவிதை வடிவம் 'பாஃபோ' என்ற ஜப்பானியரால் முதலில் எழுதப்பட்டது. எழுத்தாளர் சுஜாதாவின் பல நூல்களை வாசித்ததன் அடிப்படையில் 'கற்றதும் என்ற அவரது நூலில் பெற்றதும்' என்ற அவரது நூலில் ஹூக்கூவுக்கு உரியது மூன்று இலக்கணங்கள். அவ் இலக்கணங்கள், 'நேரடி அனுபவம், உவமை உருவகம் கூடாது, மூன்றே வரி' என்பதாக அமைந்துள்ளன.

‘’



கூற்றை
இவை தேவையற்றாக்கிவிடு
கீன்ற வாய்ப்பையே வாரி வழங்குகின்றன.

பசியில் குழந்தை
முகத்தையே பார்க்கின்றது
கைளில் வெற்றுத்தட்டு!
இங்கு தமிழ் கவித்துவம், எதுகை மோனை மரபு என்ற வட்டத்துக்குள் உள்ள வார்கள் கூட வஞ்சப்புகழ்ச்சி என்யாழ் அகத்தியனின் கவிதைகளை உள்வாங்கியே ஆகவேண்டும். ஏனெனில்



நானையம் (ஹூக்கூ கவிதைகள்), நாளைகளின் நறுமணம் (சுமுதாயம் சார் கவிதைகள்), இன்னொரு கண் (அனுபவப்பட்ட கவிதைகள்), என் நகல் நீ, என் நிதியில் உன் பரிசு! என்ற ஜைன்சுக்கு மூன்று பஞ்ச பாண்டவர்கள் போன்று இலக்கணங்களைப்பகுதிகளுக்குள் உள்ளடங்கி



இவற்றை வாசித்து முடித்தபின் ஏதோ ஓர் அக்காட்சி புலப்பட்டே தீருகின்றது. ஒரு கவிஞர்களை மட்டுமல்ல முழு மனிதனான முயற்சி ஒரு விணையாகி உள்ளது.

மரத்தை வெட்டாதீர்கள்!
எழுதப்பட்டிருக்கின்றது
மாப்பலைகையில்!
இந்த எழுத்து என்றும் நீஷ்த்து நின்று
பேண்டது அபிவிருத்தி காணும்.

நாளைகளின் நறுமணம்
இரண்டாவது நாலான் 'நாளைகளின் நறுமணம்' இவரது எல்லைப்படுத்தல்களின் டிட்டமுடியாத தேசம் தாண்டிய சுவாசங்களில் வீசிக்கொண்டே இருக்கின்றது. உங்கள் நாசிகளை வாங்கிவிடாதீர்கள்.

என் இரகசியக்
கண்ணீரைத் தெரிந்து
வைத்திருக்கின்றது
மழை!
கிழவு வெறும் வரிகள் அல்ல. பெரு வளி களுக்காக தடவப்பட்ட களிம்பாக உள்ளன.

மரம் வெடியின்
மீதிருக்கும்
பறவைகளின் கோபம் என
வளர்த்து
நிர்கின்றது!
இன அழிபில்
தப்பிய -
அகதியின் (தழிழூர்களின்)
கோபம்!
இயற்கை மேல் ஏற்றிவைத்துள்ள மனிதர் களின் கையாலாகாத்தனம்.
காலம் மழை ஏறிவிட்டது!
நாம் தான் மெதுவாக
இறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம்!

திது ஒரு தனிக் கவிதை. கதையல்ல வெறும் கூற்றாக உள்ளது என்பதையும் ஏற்கத்தான் வேண்டும்.

புதிதாக உருவான
ஹருக்குள்.
நுழையும் புவியை
விரட்டுபவனுக்கு
எப்பறத் தொரியும்
பிறந்த மன்னை
பிரிந்த வலி!

இந்தக்கவிதைதான் யாழ். அகத்தியன் யார் என்பதை எந்த ஒரு வாசகனோ அல்லது வாசகியோ உணர்ந்து கொண்ட கவிதையாகக் காரணப்படுகின்றது. ஊருக்குள் நுழையும் புவியை விரட்டுபவனுக்கு மேலே உள்ள 'புதிதாக உருவான' இந்த இரண்டு சொற்களும் தான் யாழ் அகத்தியன் எனும் இரண்டு சொற்களைத் தேற்றுவித்தன என்று விவரிட்டைய பகுசு நூல்களையும் பக்குவுமாக வாசித்த பின் விடையாகப் பெற முடிந்தது.

மூழ்கியது காக்தக் கப்பல்
மறுபடி பெய்யத் தொடர்க்கியது
மகனின் கண்களில் மழை!
ஏதோ ஒரு ஏற்க முடியாத சோகம் வழந்து
போகின்றது வார்த்தைகளில்.

எங்கள் இனம்
அழிந்ததை
சொல்லி அரசியல்

நடத்துங்கள்
ஏன் என
கேட்கமாட்டோம்!

எங்கள் சோகங்களை
காவியமாக்கி
விற்று விடுவிகள்
தடுக்கமாட்டோம்!

நிச்சயமாக இவரது வயது கணள் அண்மித்தவர்கள் மீது அளவு கடந்த மதிப்பும், மரியாதையும் உள்ளது. இவர்களுடைய கட்டில்களைப் பறுவம் தமிழர் வரலாற்றில் பின்முன்ட காலமாகக் கரைந்தோடியது. 'பாதகத்துக்குப் பரிசு வைத்தானுக்கே பல்லாண்டுக்கூறுதும்' என இன்று கீஸ்கையில் -யாழிப்பாணத்தில் வாள்வெட்டும், போதைப்பொருள் பாவனையும். மோட்டார் சைக்கிள் பவனியுமெனத் தறி கெட்டவர்களுக்காகவேனும் இந்த அனுபவங்கள் நால்களை வேண்டும். என்ன சோகமளில் வாசிக்கத்தான் மாட்டார்கள்.

நீங்கள் வளர்க்கும்
செல்லப் பறவைக்கு
ஏன் வளர்கின்றன இரக்கைகள்!

இதில் 'நீங்கள்' தான் 'மானுடம். வளர்கள் நீர் கீற்கைகள் தான் எங்கள் யைற்கை! என்ன அருமையான ஏற்ற கீற்கம் என்பது எதையாவது வளர்ப்பவர்களால் மட்டுமே அனுபவிக்க வியலும்.

எங்கள்கள்று
விழும் நாளெளான்றில்
காணாமல் போன
என் நிழல் கூட
என் பின்னால் வரும்!
உண்மை தான்! ஏனெனில் உண்டும். உறங்கியும், சுகித்தும் மட்டும் வாழ்பவரில்லை என்ற ஒரு காரணத்துக்காகப் பின்னால் வர வேண்டிய முன்மாதிரி ஒன்று கீட்கக்கூடும்.

இன்னொரு கண்
மூன்றாவது நாலான் 'இன்னொரு கண்'

மூழ்கியது காக்தக் கப்பல்
மறுபடி பெய்யத் தொடர்க்கியது
மகனின் கண்களில் மழை!
ஏதோ ஒரு ஏற்க முடியாத சோகம் வழந்து
போகின்றது வார்த்தைகளில்.

சமக்கின்ற கவிதை ஒன்று
கீழ்வருமாறு.

எல்லோரின்
அன்றைப் பற்றியும்
நீங்கள் விமர்சிப்பது
எனக்கு ஆச்சரியமாக
இருக்கிறது!

எனக்கு என் அன்பு மீதே
நீறையக்குற்றசாட்டுக்கள்
இருக்கிறது!
இதில் குற்றசாட்டுக்கள்
பன்மை என்பதனால்,
'இருக்கிறது' என்பதை
இருக்கின்றன என எழுதி
யிருப்பின் மேலும் சிறப்பு
வாழ்க்கையில் 'இதுவும்
கடந்து போகும்' என்று
கூறுகின்ற சந்தர்ப்பத்துக்கு
பொருத்தப்பாடகின்றது.

புதுப்பாதையில் பயணிப்பதற்கு
முரட்டுத் தைரியம் தேவைப்படுகிறது
அந்தத் தைரியம் இல்லாதவன்
யாருக்குமே வழிகாட்டியாக
இருக்குமிழியாது!

என்பதன் ஊடாக வழிகாட்டியாக இருப்ப

சமாதானங்கள் தான்
தோல்வியில் முடிகிறது!
இதிலும் 'சமாதானங்கள்' எனவே முடிகின்றன என்பதை விதிகுட்டியே நாட்டுச் சூழ்நிலையில் தமிழர்களாதலால் வாழ்க்கையில் திணைய முடியாதவர்களின் 'குழந்தை பாடும் தாலாட்டாகவே' இந்த நூலில் உள்ள கவிதைகள் அமைந்துள்ளன.

இன்னொரு முறை
ஏன்னோடு
போசாமல் இருந்துவிடாதே!
இன்னொரு முறை நான்
தொலைந்து போவதற்கு
கடவில் மட்டும் தான்
இனி இடம் இருக்கிறது!

பாலமுரளி கீருஸ்ஸாவின் குரவில் வந்த சில தீராப்படப் பாடல்களில் ஓன்றான 'மென்னாத்தில் விளையாடும் மனசாட்சியே' என்ற பாடலை முனுமுனுக்கவைக்கின்ற கவிதையாக இது அமைந்துள்ளது. ஏனெனில் கடவில் தொலைந்தால் பூமி ஏன் இருப்பான்?

அஞ்சலி செலுத்தவாவது
வருவாயென்றால்
இறப்தற்காகவே

எத்தனை ஜென்மமும்
எடுப்பேன்!
தமிழ் ஆசிரியர்களே!
தற்குறிப்பேற்ற அணிக்கான ஓர் உதாரணமாகச் சிலப்பதீகாரம், கம்பராமாயணம் என பொருவைத்துவிட்டு விடடு யாழ் அகத்தியனின் இந்தக் கவிதையைக் கற்பிக்கலாம். விலகுவாக மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வார்கள். தற்குறிப்பேற்ற அணி என்பது. இயல்பாக நடக்கும் ஒரு நிகழ் வின் மீது கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றுவதாகும்.

நீயும் மறந்துவிடாய்
நானும் மறந்துவிட்டேன்
சரிவிடு மறப்பதிலைவது
ஒன்று படுகிறோமே!

என்னவொரு விசாலமான சிந்தனை பாருங்கள்!

என் நகல் நீ

ஜந்தாவது நாலான் 'என் நகல் நீ' மகிழ்ச்சியான வாணப்படங்களைக் கொண்ட கண்ணகலங்குக் குளிர்க்கையான நாலாக அமைந்துள்ளது. வாழ்க்கைத் துணைக்கு அன்பரிப்பாகக் கொடுக்கலாம்.

உன் அமைதியான

வேண்டுதலால்
பொறுமையை
இழந்திருப்பாள்
மூதோதேவி!

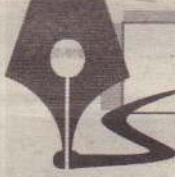
இது உயர்வநவிற்சி அணியாக உள்ளது. பெண்ணைன் பொறுமையைப் பூமியின் அகழ்வாறைத் தாங்கும் நிலத்தை என்பதை தீவும் உயர்வானது என்கிறார் கவிஞர்.

கணைப்பில்
எந்த இடத்திலும்
இளையரிவரிவிடை!
இளையரிவரிவிடை
கணைத்துப் போகிறேன்
நான்!

இல்லை இயெப்பான சம்பவம் தானே! நல்ல தொரு குடும்பம் கோயிலாக அமைய என் நகல் நீ வழிகாட்டுகின்ற கலங்கரை விளக்கமாகும். இலத்தீரனியில் சாதனங்களுடன் இயந்திரமயப்பட்ட எம் இளைய மாணவ சமுதாயம், வாசிப்பின் மூலம் தயற்கையுடன் இணைந்த இணக்கமான. இரசனையான வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு யாழ். அகத்திப் பின் ஜந்து நால்களும் காலங்கடந்தும் உதவும் என படே என் அனுபவமாகும்.

கட்டுரையாளர்:
ஆசிரியை,
யாழ். இராமநாதன் கல்லூரி.





புதன்

பொய்கை

புதன்விழுமை
03 ஜூலை 2018

19

கே.எஸ்.சிவஞானராஜா

யாழ் மாவட்டத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்ற வகையில்

அனைத்துப் பிரதேச செயற்கள் பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கி 'எழுத்தாளர்கள், நூலாசிரியர்கள், பதிப்பாசிரியர்கள்' என அனைவரதும் படைப்பார்ந்த வெளிப்பாடாக அமைந்த நூல்களின் கண்காட்சியும், நூல் விற்பனையும் அன்றையில் கரவெட்டி கலாசார மத்திய நிலையத்தில் வெகு சிறப்பாக இடப்பெற்றது.

'இலக்கியம், சிறுகலை, நாவல், கவிதை, கட்டுரை, சமயம், மருத்துவம், கலைகள், சங்கீதம், சித்திரம், வரலாறு, பத்திரிகைகள், விளையாட்டு, மாதாந்த, காலாண்டு மற்றும் வருடாந்த தீதுகள், ஆயை தரி சனம், ஊஞ்சல்கள், பெரியார்கள்' எனும் விடைப் பரப்புரைகளில் அமைந்த ஆயிரத்தையும் தாண்மை நூல்கள் கண்காட்சி நிகழ்வில் காட்சிப்படுத்தப் பட்டிருந்தன.

கலாசார அலுவல்கள் தீண்ணக்களம் முன்னொட்டு நீகழ்த்துக்கொண்டு அடிப்படையில் படைப்பாளிகளை ஊக்குவிக்கும் விதமாக 'புதிய மழை' என்ற தொனிப்பொருளோடு இந்த நூல்களின் கண்காட்சியும், நூல் விற்பனையும் நடத்தப்பட்டு மைய குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்பளிப்பு

கண்காட்சி நிகழ்வைக் காணச் சென்றிருந்த எனக்கு ஓர் அதிசயம் அவ்வுக்காத்திருந்தது. இது உங்களுக்கான அன்பளிப்பு என்று கூறி ஒரு புத்தகம் வழங்கப்பட்டது. நான் அதை வாங்கி ஆனந்தமடைந்தேன். அது 'பாராளை விநாயகர் பள்ளு' என்ற தலைப்பில் அமைந்த ஆன்மிக வரலாற்றுப் பக்கி இலக்கிய நூலாகும். நல்லூர் சின்னதும்பிப் புலவர் இயற்றிய நூலியுள்ள இந்த நாலுகரு மீன் பதிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கருவலம்புரிச் சௌக்கதீர் மாவலி கங்கையாறு பெருகிக் கலையின் இரு மருங்கீலும் முத்தும் கொழித்திடும் ஈழமண்டல நூலடங்கள் நாடே ஆம், 'தொப்புரம், சோழியபுரம், பறாளை, தொப்புரம் திருவுஷ்ணி, நீலை, பொன்னாலை' ஆகியவற்றின் பெருமை களை இந்த நூல் வாயிலாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

ஜீவந்தி



‘புதிய மனைடு’

உருப்பிஸு நேர்ஸிஸ்டீஸ் கண்காட்சி நிறுத்துவம்



ஜீவந்தி கலையை வெளியீடுகள் வாசலரங்கை வாவென்று அமைத்து என மூலமான உள்ளே கூடிடிச் சென்றன. கண்காட்சியில் பரந்து விரிந்து ஏராளமான படைப்புக்களுக்கு ஜீவந்தி உரிமை பாராட்டியிருந்து. அவற்றுள், 'பேராசிரியர் சுவாமி விபுலானந்தரும் முத்தமிழும், பேராசிரியர் சீவந்தி கலையை வெளியீடு செய்வதை மாடு ரெண்டு பூட்டு வாழமுக்காய்க் பாரமேற்றி வாறான்து புருஷன்! மாடுமோ செத்தல் மாடு மணவுமோ கும்பிமணல் மாழமுக்க மாட்டாமல் மாயக்கரண்டு உன் புருஷன்!

நாட்டார் பாடவின் தொகுப்புக்கு இந்தப் பாடல் எம்மை அழைத்துச் செல்கிறது. பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு இந்த நூல் பெரிதும் உதவி புரியும்.

*பேராசிரியர் சுவாமி விபுலானந்தரும் முத்தமிழும்' என்ற நாலுரு ஈழக்கவியின் இன்னுமாரு சிறப்புப் பதிப்பாகவும், ஜீவந்தியின் வெளியீடாகவும் அமைந்திருந்தது. 'தமிழின் சின்னமாகத் திகழ்ந்த தனிநாயகம் அடிகளாரும் உலகத்துமிழ் ஆய்வுகளும்' என்ற நாலுருக்கள் அற்புதமானவை. மெல்லத் தமிழினிச் சாகும் என்று யாராவது கூறினால், பேராசிரியர் கண்பதிப்பினளை வெகுண்டமூந்து சம்ஹாரம் செய்திடுவார் என்பது இந்தநாளின் சாரமாக தனித்துவம் பெறுகிறது.

*பேராசிரியர் கண்பதிப்பினளையும் நாடகமும், பேராசிரியர் வித்தியானந்தனும் நாட்டார் வழக்காற்றியலும்' போன்ற நாலுருக்கள் அற்புதமானவை. மெல்லத் தமிழினிச் சாகும் என்று யாராவது கூறினால், பேராசிரியர் கண்பதிப்பினளை வெகுண்டமூந்து சம்ஹாரம் செய்திடுவார் என்பது அவருடைய நாடகத் தமிழரின் முதற்பிரதியை சுவாமிநாதன் ஜெயசேகரன் முதன்மை விருந்தினரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொண்டார்.

மலரன்னை, கெக்ராவை சுலைகாகா, ஜீவகுமாரன் பரணீதரன், நிலுஜா ஜெகநாதன், கே.எஸ்.சிவகுமரன், அ.அஜந்தன், அரவிந்தன், நவாலியூர்க் கவிராயர், யாழுவன், முரளிதரன், மணிசேகரன் முருகானந்தன், குறைபன், மகாகவி, வீரமணி ஜயா, மு.சிவலிங்கம், சாந்தன், சந்திரபோல், நவராஜ, சரவணன், நாகசிவசிதம்பரம், சிதம்பர திருச்செந்திநாதன், த.சிவகுமாரன், குபரன், மயூரன் பன் ஒக்டோபரது படைப்புக்களை யும் கண்காட்சியில் வாசிக்கவும் பார்க்க வும் முழுந்து.

பேராசான்கள் படைப்பதைத் தவிர்த்துள்ளனர்!

நிபுணர்கள் சிற்திப்பதையே நிறுத்தியுள்ளனர்!

மாணவர்கள் வாசிப்பதையே விட்டுள்ளனர்!

அரசியல்வாதிகள் வாக்குகளை மறந்துவிட்டனர்!

ஆண்மிகவாதிகள்

அதைதளத்தைப் பூட்டுவிட்டனர்!

ஆதலால் படலைகள்

வீதிக்குச் சொந்தமாகின

தேளாக இருந்த நம்நாடு

தீயாகிப் போனதோ?

தீருநாடாக்கப் பேணாவைக் கையிலெடுங்கள்!

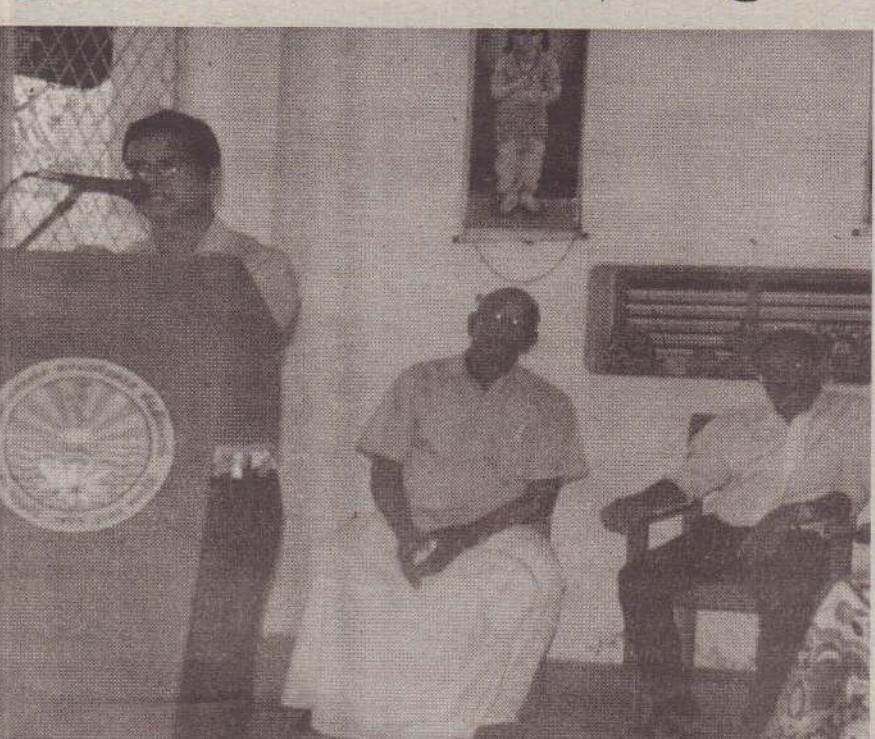
மிகுதிநாளை!

என்று ஒரு சிறுவன் பாழ்விட்டான்.

நீலவரம்

இலைசோப இலைசம் புத்தகங்கள் தீரக்கப் படாமலேயே வாழ்கின்றன. கட்டடங்கள் ஞம், கோபுரங்களும் மட்டுமே இந்த மண்ணை ஆடசிபுரிந்துவிடாது. மேன்மைகாள் ஞான காருண்யமாய்ந்த நூல்கள் எம் மண்ணில் உரிமை கொண்டு உயர்ந்து நின்று விடுதலை நாதம் கிடைக்கின்றன. புரிந்துகொள்வோம். உண்மையில் கலவரம் கண்டபூமிக்குச் சாளரங்களாக அமைதியின் சுவாத்தியம் தருபவை புத்தகங்களே என்பதை உணர்ந்துகொள்வோம்.

நூல் வெளியீடு நிகழ்வு



சமகால ஒருங்கிலை மொழியின் தேக்கநிதி கருத்தில் கொண்டு மாணவர்கள் அந்தமொழியை விருப்புதலும், ஆர்வத்துடன் வத்துவமை விருப்புதலும், ஆகாஶமூர்த்தியின் முக்கீழைத்துவமை விருப்புதலும், சில நுட்பங்களும்' என்ற நாலுருக்களை மேலைப்புலோவிகளைப்பிரகாச வித்தியாயைத்தில் அன்மையில் வெளியீட்டு செய்யப்பட்டது.

நாலுருவின் முதற்பிரதியை சுவாமிநாதன் ஜெயசேகரன் முதன்மை விருந்தினரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொண்டார்.

நாலின் ஒருங்கிலையை ஒருங்கிலை மொழிக் கற்கைகள் தீண்ணக்களத்தில் முத்து விரிவு கொடுத்து, யான் முகநாதன் நிகழ்த்தினார். வயன் அம்பலைவாளர் துறை சிங்கம் இந்த நாலுருக்களைத் தொகுத்துவது சிறையாக அமைதியின் சுவாத்தியம் தருபவை புத்தகங்களே என்பதை உணர்ந்துகொள்வோம்.

சமுகப் பிற்வான
பழக்க வழக்கங்கள்
தரும் உள்பிற்வுகள்

ஸ்ரீ. நதிபரன்

நெறிய நவீனத்துவ சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடாக மனித வாழ்வியற் செயற்பாடுகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. மனிதத் தேவைகள் எண்ணாற்றலையாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தத் தேவைகளைப் பயன்பாட்டு ரீதியாக, 'அடிப்படைத் தேவைகள், அவசியத் தேவைகள், ஆடம்பரத் தேவைகள்' என மூவகையினதாகப் பகுத்தி நோக்கமுடியும். இங்கு காலச்சக்கரம் கொண்டுள்ள சூழ்நிலையை மனித நடவடிக்கைகள் லிலுவாக்கப்பட்டுள்ளதுடன், ஆடம்பரத்தை நோக்கி நகர்த்தப்படுகின்ற மைம் கண்கூடு. தற்காலத்தில் மனித வாழ்வியலானது ஆடம்பரத்தை நோக்கி ஈர்ப்புநிலை காண்பதால், சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டு விழுமியக் கூறுகளில் பெரும் நெருக்கடிகள் தோன்றியுள்ளன.

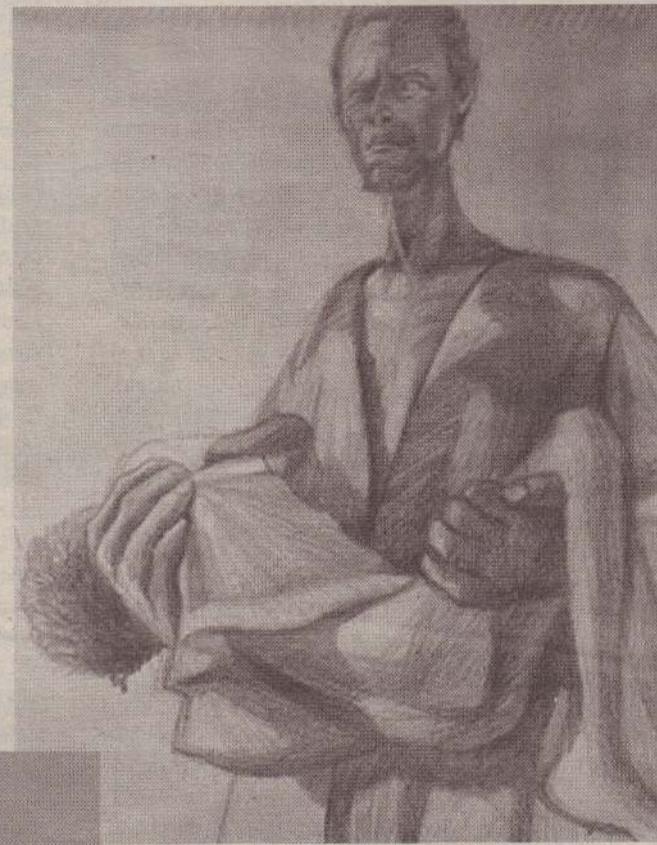
சமூகச் சிர்திருத்தம் வேண்டும்

உக்கமயமாதல் எனும் பொறிமுறைக் குள் நாம் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ தவிர்க்க முடியாதவாறு அமிழ்றந்திருக்கி ரோம். அந்த வகையில் இன்றைய தமிழ்ச் சமூகம் எதிர்கொண்டுவரும் எதிர்மறை விளைவுகள் சொல்லும் தரமன்று. ஒரு சமூகமானது, கலாசாரம் என்ற வேரை ஊன்றியே பெரு விருட்சமாக நிலை பெறுகிறது. எனவே வேரில் ஏற்படும் சிதைவுகள் அல்லது சேதங்கள் எவ்வாறு மரத்துக்கு ஊறு விளை விக்கின்றனவோ. அவ்வாறே இனத்துவ அடையாளத்தை துலக்கி நிற்கும் பண்பாட்டில் ஏற்பட்டுவரும் தாக்கங்கள் அனைத்தும் சமூகக் கட்டமைப்பை உடைத்து விடுகின்றன.

இனத்தின் நிலைத்திருப்பையே கேள்
விக்குள்ளாக்கும் தன்மை வாய்ந்
தவையாக அமைந்துவிடுகின்
றன். நிலைமை இதுவாக இருக்
கையில் காலாதி காலமாகக் கடிடுக்
காக்கப்பட்டு வருகின்ற புனிதத்து
வமான பழும்பெரும் தமிழ்க் கலா
சாரத்தை கருவறுத்து வருகின்ற
பல்வேறு சமூக விரோத நடவடிக்
கைகள் அதிகரித்து வருகின்றன.
இத்தகு குழுமமைவில் தமிழரின்
பெருமை மற்றும் அரசியல் உரிமை
குறித்துப் பேச விளைவது முட்டாள்த்
தனமானதாகும்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பெருமைகளைக் குறித்தோண்டிப் புதைக்கும் அளவுக்குச் சமூக விரோதச் செயற்பாடுகள், குறிப்பாகப் புகைத்தல் மற்றும் மதுப்பாவனை, போதைப் பொருள்களின் பாவனை அதீகரித்துள்ளதுள்ளன. அதன் வழிப்பட்டுப் பாலியல் வண்கொடுமைகள், சிறுவர் துண்புறுத்தல் கள், குடும்ப வன்முறை, கொலை, முறை தவறிய திருமணங்களால் 'ஏற்படும் மனமுறிவு மற்றும் விவாகரத்து, சட்ட விரோதக் கருக்கலைப்பு எனச் சமூக விரோத செயற்பாடுகள் பல்கிப் பெருக்கிறுக்கமான முறையில் பேணப்பட்டு

வந்த எமது கலாசார விழுமி யப் பண்புக் கூறுகளைச் சிறைத்து வருகின்றன. பரப் ரப்பும் போட்டித்தல்மையும் நிறைந்துள்ள உலகில் உணவு, உடை, உறைவி டம் முதலான அடிப்படைத் தேவைகளிலிருந்து இடைவி ளிக் மக்களின் சகல நடவடிக் கைகளும் மாற்றங்கண்டு வருகின்றன. இனப் பற்று, மொழிப்பற்று, சமூகப் பற்று, மதப்பற்று என்ப வற்றை இழந்தும் சுயமரியா தையை, சுய அடையாளத் தைத் தொலைத்தும் நடுத்தை ருவில் நிற்கின்றோம். வேற்றினக் கலாசாரக் குப்பைகளின் கட்டற்ற வருஞக்யால் எமது உண்ணதமான பண்பா டானது அதன் செழுமையை இழந்து நிற்கின்றது. இன்று



இனத்தின்
 நிலைத்திருப்பையே
 கேள்விக்குள்ளாக்கும்
 தன்மை வாய்ந்தவையாக
 அமைந்துவிடுகின்றன.
 நிலைமை இதுவாக இருக்கையில் காலாதி காலமாக
 கட்டிக்காக்கப்பட்டு
 வருகின்ற புனிதத்து
 வமான பழம்பெரும்
 தமிழ்க் கலாசாரத்தை
 கருவறுத்து வருகின்ற
 பல்வேறு சமூக விரோத
 நடவடிக்கைகள் அதிக
 ரித்து வருகின்றன. இத்தகு
 சூழ்மைவில் தமிழரின்
 பெருமை மற்றும் அரசியல் உரிமை குறித்துப்
 பேச விளைவது முட்டாள்தனமானதாகும்.

நாம் கல்வி நிலையில் கடை நிலை
நோக்கிச் செல்வதற்கு மேற்போந்த அம்
சங்கங்கும் ஒருவகையில் காரணங்க
ளாகி நிற்கின்றன.

உள் சமூகப் பிரச்சினை
மக்களது நாளாந்த வாழ்வியற் செயற்பாடுகளின் தியல்புக்க ரீதியான மாற்றங்களானவை, உள் சமூகப் பிரச்சினைகளுக்குள் தள்ளிவிட்டு தன்னைமுக்கியான வாழ்வியல் நகர்வை பாதிப்படையச் செய்கின்றன. உள் சமூகப் பிரச்சினைகள் என்பது, 'ஏதிர்பாராத வகையிலேற்படும் உயிர் உடைமை திழுப்புகள், வேலையின்மை, வறுமை, தோல்வி, போர்த்தாக்கங்கள்' போன்றவற்றால் ஏற்படுகின்ற உள்பாதிப்புகளைக் குறித்து நிற்கிறது. குறிப்பாக, உள் நெருக்கடி

கீடு மற்றும் மன அழுத்தம் என்பதை மனித வாழ்வியலைச் சீர்க்குவதைத்து வருகின்றன.

இங்கு மன அழுத்தமில்லாமல் வாழ்க்கையில்லை. எமதுவாழ்வியலை வெறிகரமான முறையில் மேலுயர்த்தி செல்வதற்கு அதன் வகிபங்கு காத்திரமனதாகும். எனினும் அதன் எல்லையை மீறும் போதே பிரச்சினையாகிவிடுகிறது. மன உள்ளச்சலை வரவழைப்பதற்கு மனநோய்க்கு வித்திகீற்று. தனிநபராக உயிரியல் சார் காரணிகளுடன் குடும்ப சமூக வள்ளுமுறைகளால் மேலெழுகின்ற தாக்கங்கள் அதாவது, 'பாலியல் வன்னர் வுகள், சி று வர் பா லி ய எ' துன்புறுத்தல் கள், உயிர் மாய்ப்புக்கள், புகைத்தல், மது பாவனை, போதை பொருள் பாவனை கள், அதன்பால் ஏற்படுவன்முறைகள் என்பதை காலப்போக்கில் சமூகத்தில் மனநோயின் தாக்கங்களிடிப்பதற்கு ஏதுவுகின்றன.

புள்ளி விவரத்தரவுகளில் படி, தற்போதுள்ள நிலைமையில் சமூகத்தில் மன நோயின் தாக்கமானது அதீர்த்துவருகின்றது. இருந்தபோதிலும் பெளத்கீர்தியில் ஏற்படுகின்ற நோய்களுக்கு நாம் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை மனாத்தியான நோய்களுக்கு கொடுப்பதீல்லை என்ற யதார்த்தத்தையும் உணர வேண்டும். காரணம் சமூகத்தின் பார்வையில் தாம் தவறானவகளாகி விடக்கூடாதென்ற அச்சம் கலந்து தொலைநோக்கற்ற மனப்பான்மையை நூத பாதிப்புற்றவர்கள் மற்றும் உரவனர்களின் மனங்களை ஆக்கிரமித்திருக்கின்றது.

பொதுவாக நோக்குகையில் எழவாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டு வருகின்ற மாற்றங்களால் இன்று மன அழுதம் எனும் உள சமூகப் பிரச்சினை

யானது பரந்தளவில் மக்களைப் பாதித்து வருகிறது. வயது மற்றும் பால் வேறு பாடின்றி அணவறரையும் தாக்கி வரும் மன அழுத்தப் பாதிப்பானது காலப்போக்கில் பல்வேறு உடல், உளம் சார்ந்த பாதிப்புகளுக்கு வித தீடுகின்றது.

மன அமுத்தம்

இங்கு மன அழுத்தம் என்று கூறுகின்ற போது, 'யாதாயினும் ஒன்றோ அல் லது அதற்கு மேற்பட்ட பிரச் சிளைகளுக்கு முகங்கொடு க்கும் போதும், அறிமுக மில்லை நபர்களை சந்திக்க நேரிடும் போதும், இல்லாத போனால் ஏதேனும் புதிய கூழல் அல்லது வேலைத்த எல் போன்றவற்றுள் பிர வேசிக்கையில் நாம் எதிர் நோக்கும் உடல். உள் ரீதி யான அசாதாரண மாற்றங் களைப் பாதிப்பாக உணரு கின்ற சந்தர்ப்பங்கள்' என அத்தனை விடயங்களை யும் மன அழுத்தம் என வரையறுக்கலாம். இதைப் பலர் மன நோய் எனக்கருதினாலும் உளவியலாளர்கள் உடல் மற்றும் சம நிலை ரீதியான குறைபாடுகளை ஏற்படுத் தும் ஆற்றலாகக் குறிக்கிறார்கள்.

தங்களைச் சுற்றிருப்பவை காரணமாக அழுத்தம் ஏற்படுகையில் அதற்கு எதிர்வி ணயாகச் சில இரசாயனங்கள் உடலில் சுரந்து குருதியில் கலக்கின்றன. இத னால் நாம் பலவிதமான பாதிப்புகளை எதிர்கொள்கிறோம். எமது உள்ளது தாங்கு தீற்றுக்குட்டதாக மன அழுத்தமானது காணப்படால் அது பயனுடையதாக அமையும். மாறாக அழுத்தமானது நமது கட்டுப்பாடுக்கு அப்பாற்பட்டு அதி கமாதும் போது அதைச் சரியாக நிர்வ கீக்காதுவிடின் மன அழுத்த நோயாக அது பரிணமிக்கிறது. பல்வேறுபட்ட எதிர் மறையான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி விடுகிறது.

அறிகுறிகள்

மன அமுத்தம் ஒரு வருக்கு
நீண்டகாலமாகத் தொடரும்போதுபோது
பல்வேறு அறிகுறிகள் தென்படும். குறிப்
பாக, 'தூக்கமின்மை, பசியின்மை,
வேலையில் அதீக ஈபோடின்மை, கவ
னக்குறைவு, மற்றி, கோபம், சோம
பல், பாலியல் சார் குறைபாடுகள்' எனப்
பலவிதி மனவியல் சார் வெளிப்பாடுகள்
தோற்றம்பெறும். அத்தோடு அடக்கமுடியாத ஆசைகள், பரப்ரபான் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல் (உயிர் மாய்ப்பு முயற்சி), மதுப்பாவனை, புகைத்தல் மற்றும் போதைப்பொருள்களுக்கு அடிமைப்படும் தன்மை அதிகமாகி சமூக விரோத செயற்பாடுகளில் தீர்வுகுதல் போன்ற அபாயகரமான செயல்வெளிகளும் தோற்றம்பெறும். தவிர மனச் சோர்வு, மன உணர்ச்சுகள், கழிவிரககம்: போன்ற பல உளப் பாதிப்புகளையும் கணிசமானவர்களிடத்தில் அவதா



புதன்

பொய்கை

புதன்கிழமை
03 ஜூலை 2018

21



னிக்க முடிகின்றது. மொத்தத்தில் சமூகத் தையே சிதைக்குமளவுக்கு அவற்றின் பாதிப்புகள் இன்று உணர்ப்பட்டு வருகின் ரைமை அவதானிக்கத்தக்கதாகும்.

தற்காலச் சூழலில் மனவியல் சார் பாதிப்புகள் முனைப்புப் பெற்று வருகின்றமையால் அவற்றை முறையாக இனங்கண்டு நிவர்த்திக்கும் பணியானது மிகவும் கடினமானது. போர் நடைபெற்ற காலப்பகுதியை விடுவும் அதற்குப் பின்னரான தற்காலப்பகுதியானது மிகவும் நெருக்கடி மிகுந்ததாக விளங்குகிறது. போரில் நேரடியாகப் பாதிப்படைந்தவர்களுடன் ஓப்பிடுகையில் மறைமுகமாகப் பாதிப்படைந்தவர்களுடன் அதிகமானார் தமது மனக் குழுறல் குடும்பங்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். சாதாரணமாக போர்ப் பாதிப்புகள் இருக்கும் ஒருவருக்கு பின்வரும் அறிகுறிகள் தெள்படும்.

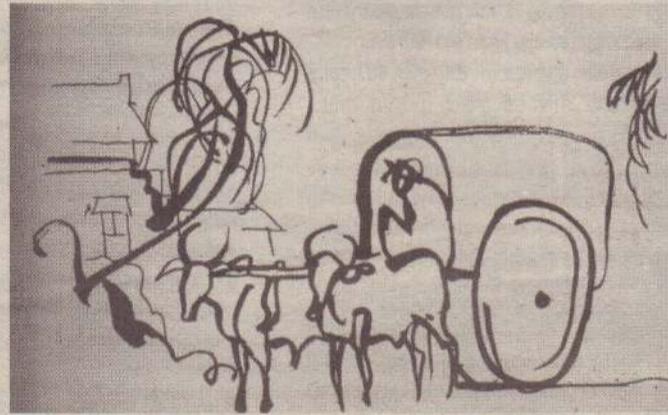
• மன அமைதியின்மை மற்றும் தேவையற்ற கோபம்.

• பயம், ஏக்கம், தெளிவில்லாத பேச்சு, எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கை மீதம் உயிர்மாய்ப்பு உணர்வின் மேல்நுடையை உள்ளடக்கம்.

• தவறான நடந்ததைகள் குறிப்பாக, பாலியல் சார் துர்ந் டத்தைகள், கதறி அழுவேண்டும் என்ற மன உந்துதல், ஏன்

பிறந்தேன்? இங்கு இருந்தென்ன? இறந்து விடலாம் என்ற எண்ணாம், என்னை ஆறுதல்படுத்த ஒருவரும் கிள்ளையே என்ற ஏக்கம்.

• இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வேதும் கிடைக்காதா? என்ற மன ஆதங்கம், எவ்ருமே என்னை புரிந்து கொள்கிறார்களில் கிள்ளையே என்ற மனப்பதிவு, ஞாபகமறதி.



பழைம் போற்றுவோம்

இவர்களுடைய உள்காயார்களை ஆற்றுப்படுத்துவதற்கான பாரம்பரியக் கட்டமைப்பானது தற்காலத்தில் இல்லை என்றே கூறலாம். முன்பு அதாவது போர் நடைபெற்ற காலப்பகுதியில் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பொறுத்தவரை உறவுச் சங்கிலிப் பின்னைப்பானது இறுக்கமாக பின்

னப்பட்டிருந்த காலத்தில் உறவினர்கள், நன்பர்கள், அயலவர்கள் ஆகியோரின் ஆதரவானது நெருக்கடியான வேளையில் கண்டிப்பாக இருக்கும்.

குறிப்பாகச் சொன்னால் குடும்ப, சமூக ஆதரவானது உண்ணத் தீவிரமாக இருக்கிறது. பிறர் துன்பத்தைத் தமது துன்பமாகக் கருதிச் செயலாற்றிய காலமாது. இதனால் உள் ஆற்றுப்படுத்தற் செயன்முறை செவ்வனே ஆற்றப்பட்டது. ஆனால் இன்றை காலகட்டத்தில் உறவுகட்டமைப்பில் ஏற்பட்டுவரும் உடைவுகள், ஒற்றுமையீனங்கள், போட்டி பொராமைகள், விரிசல்கள் போன்றவற்றால் தமிழரின் வாழ்வியல் இயங்குதலைம் தகர்ந்துள்ளது. இதற்கான காரணங்களாக பின்வருவனவற்றை குறிப்பிடலாம்.

• மக்களது வாழ்வியற் செல்லந்தியில் ஏற்பட்டு வருகின்ற மாற்றங்கள்.

• பண்பாட்டுப் பிறமுக்கள்.

• மேலைத்தேய கலாசாரக் குப்பைகளின் கட்டற்ற வருகை.

• தமிழ்க் கலாசாரத்துக்கு விரோதமான சிரீமாக்கள், சிள்ளந்திரைத் தொடர்கள்.

• மக்களின் பெறுமதி வாய்ந்த நேரத்தை வீணாழித்துவரும் கைபேசிகள்.

• இணையத்தின் எல்லையற்ற முறையற்று மான பயன்பாடு.

• அரசியல் பொருளாதார மாற்றங்கள்.

வேண்டப்படும் பணி

மேற்கண்ட விடயங்கள் அனைத்தையும் தொகுத்து நோக்குகையில், சமூகத்தில் பரவலாகக் காணப்படும் சமூக விரோதச் செயற்பாடுகள் மற்றும் பண்பாட்டுச் சிதைவை ஏற்படுத்தி நிற்கும் புறக்கார ஸிரிகள் என்பவை உள்ளுக்கப்பிரச்சினைகளின் தோற்றுவாயாக விளங்கக் காணலாம். உள்ளீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்களை இனாங்காணப்பதற்காக அவர்களை தனிநபர், குடும்ப, சமூக ரீதியான தலையீடுகளை மேற்கொண்டு உள்ளியல் முதலுதவி களை அளிப்பதற்கு துறைசார்ந்த வல்லுநார்களின் பங்கும் பணியும் மிகவும் வேண்டியிருக்கிறது.

இந்த நிலைமையை மேலும் தொடர்வதற்கு



அனுமதிக்கும் பட்சத்தில் தமிழின இருப்புக்கே சாவுமணி அடிக்கும் ஏதுறிலைகளும் பமலாக காணப்படும் என்பதையும் யாரும் மறுப்பதற்கில்லை. வடமாகாணத்தைப் பொறுத்த மற்றும் போதைப் பொருள் பாவனை போன்ற சமூகப்பிறழ்வைத் தூண்டி உள்பிறழ்வை ஏற்படுத்தும் செயற்பாடுகள் என்றுமின்லாதவாறு உச்சம் தொடர்ந்துகின்றன. அதேசமயம் நாடுங்களிலையான அபிவிருத்திக்குமிகு வும் அவசியமான கல்வித் துறையானது இன்று கடைநிலை நோக்கி நகர்வடைகளின்றைமை துர்த்திஷ்டவசமானதாகும்.

முன்னோர்கள் வகுத்த பாதையில் பயனிப்போம்

தற்காலத்தில் எமது சமூகத்தின் வாழ்வியற் செல்லந்தியானது இருங்கட்டு யுகம் நோக்கீப் பயணித்து வருகின்ற நிலையில், எதிர்கால இளம் சுந்தரியினரின் வாழ்வியற் பயணத்தை தீட்டப்பட்டுதைச் தீருப்பும் அவலமும் தொடர்களின்றது. கல்வியே மூலதனம், தன்னிருக்கண்கள் என்று கருதிச் செயலாற்றிய தமிழினம் இன்று போதையே எமது பாதை எனச் சுருதியை மாற்றி வாசிக்கும் துர்ப்பாக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. ஆகவே, நமது வாழ்வியலை நம் முன்னோர்கள் வகுத்த பாதையின் வழிநின்று எமது தேவைகளை எல்லைப்படுத்தி வாழ்ந்தால் என்றுமே இன்பழு வாழ முடியும் என்ற யதார்த்தபூர்வமான உண்மையை ஒவ்வொருவரும் உணர்தலைப்படுத்த வேண்டும்.



நால் வெளியீட்டு நிகழ்வு
தேசிய கலை வீலக்கியப் பேரவையின் 118 ஆவது வெளியீடாக, மாதவி உமாகதசர்மாவின் 'அவங்மநாவும்' கவிதை நெந்த நிகழ்வையொட்டிய ஒளிப்படங்கள் சில.

புகழேந்தியின் கவித்துவம் இழையோடும்

நளவெண்டாப் பாடல்கள்

தமிழ் கிளக்கிய வரலாற்றில் நளவெண்பா கிளக்கி யம் தனித்துவம் வாய்ந்த சிறப்பைக் கொண்டு அமையப் பெற்றுள்ளது. புகழேந்திப் புலவரால் வெண்பா யாப்பில் படிக்கப்பட்ட கவித்துவமும், கிளக்கியச் செறிவும் கொண்டமைந்த நயம் பொதிந்துள்ள ஓர் கிளக்கியப் பெட்டகம் இந்த நளவெண்பாவாகும். நளன் மற்றும் தமயந்தியைப் பாட்டுடைத் தலைவன் தலைவி யாகக் கொண்டு அவர்தம் வரலாற்றை அழகுற எடுத்து கரைத்திருப்பது இந்த நூலாகும். இத்தகு நூலில் பல பாடல்கள் புகழேந்திப் புலவரைன் கற்பணையும், உயர்ச்சி யான வர்ணியிப்புப் பாங்கும் கொண்டமைந்துள்ளன. நல் நெறியிலிருந்து விலகுவன மாங்கையார் கண்களே நளன் ஆடச் செய்யும் நித நாட்டில் வாழும் மக்களின் சிறப்பைப் பாடுகின்றார் புகழேந்தி. இதன் மூலம் நிடத நாட்டின் மேன்மையைக் கூறிவிடுகின்றார்.

வெஞ் சிலையே கோடுவன; மென் குழலே சோருவன
அஞ் சிலம்பே வாய்விடப்பற்றுவன; - கஞ்சம்
கலங்குவன; மாளிகை மேல் காரிகையார் கண்ணே
விலங்குவன மெய்ந் நெறியை விடு.

அந்த நகரில் வளைந்திருப்பன வில்கள். தளர்ந்திருப்பன மென்மையான தனமையுடைய பெண்களின் கங்கந்தல் களே, வாய்விடடூக் கதறுவன பெண்களின் கால் சிலம்புகளே, எப்பொழுதும் சலனமுறுவன நீரிலுள்ள தாமரை மலர்களே, தம் நெறியில் இருந்து விலகி இருப்பன பெண்களின் கண்களே. அதற்குக் காரணம் தம் கணவர் வருகைக்காக வழி மேல் விழியைத்து காத் திருப்பதனாலே தான் என்ற வாறு பொருள் தருகின்றார். பாடல் இது தான்.

சேற்றில் வழக்கிய யானைகள்
நிடத நாட்டின் வளம் பாடுகின்றார்
புகழேந்தி. நிடத நாட்டின் நகரம்
மாவிந்தம் என்பதாகும். இதன் சிறப்பினை சுற்று கற்பனை நயத்துடன் பாடுகின்றார். பாடல் இது தான்.

கோதை மடவார் தங் கொங்கை மிசைத்
திமிர்ந்த
சீதக் களபச் செழுஞ் சேற்றால் -
வீதி வாய்
மானக் கரி வழுக்கும் மாவிந்தம்
என்பதோர்
ஞானக் கலை வாழ் நகர்.

அதாவது. இந்த நகரில் வாழும் பெண்கள் நீர் நிலைகளில் நீராடி ஆடை அணிகலன்கள் அணிந்து கொண்டு வீதியால் நடந்து வருகின்றனர். அப்போது அவர்களது கூந்த வில் இருந்து சிற்றிடும் நீர்த் துளிகளாக வரும், அவர்களது மாப்பில் பூசப்பெற்ற குளிர்ச்சி பொருந்துகின்றால் சேற்றாக வீதி வாய் மானக் கரி வழுக்கும் மாவிந்தம் என்னவோரு கற்பனை பார்த்திர்களா?

முகமே நிலவு விழிகளே மலர்கள்
நளன் இளவேளில் காலம் ஒன்றில் சோலைக்கு செல்கின்றான். அவ்வாறு நளன் செல்லுகின்றபோது பெண்கள் எல்லோரும் நளனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தனராம். அவ்வாறு நளன் சோலைக்குச் சென்ற காட்சியை அழகுறப் பாடுகின்றார் புகழேந்தி.

வாங்கு வளைக் கையார் வதன மதி புத்த புங்குவளைக் காட்டையே போயினான் - தேங்குவளைத் தேனாம் வன்டு சீறுகுலர்த்தும் நீர்நாடன் புநாஷ் சோலை புக.

அதாவது. இனிமை பொருந்திய குவளை மலரின் தேனி ல் முழுகி எழுந்த வண்டுகள் தம் சிறுகுகளை உரைச் செய்கின்ற நீர்வளம் வாய்ந்த நாடு நிடம் அந்த நாட்டரசனாகிய நளன் பூக் கொய்ய விரும்பி சோலைக்குள் செல்லும் போது வளைந்த வளையல்களை அணிந்த பெண்களின் முக மாகிய நிலவினிடத்து மலர்ந்துள்ள விழிகள் என்னும் அழகுறப் பிளவுகளையும் கூட்டத்தின் நடுவிலே சென்றான். பாடலில், பெண்களின் முகம் நிலவாம். அத்தகு பெண்களின் நிலவாகிய முகத்தில் உள்ள விழிகள் மலர்களாம். ஆகப் பெண்களது விழிகளாகிய மலர்கள் மலர்ந்துள்ளன அந்த மலர்க்காட்டின் நடுவே நளன் சென்றான் எனப் புகழேந்தி கவியுறுத்துகின்றார்.

நளன் சோலைக்குத் தேரில் செல்லுதல்
நளன் அழகுறப் போது வளைந்த ஆபரணங்களை அணிந்த பெண்களின் மலர்கள் சூடிய கூந்தலில் இருந்து வழிந்த தேனா சீய நீரானது நளனது தேரின் சில்லில் உள்ள புழுதியை நன்றாக கரைத்தனவாம் என்கின்றார் புகழேந்தி.

தேரின் துகளைத் திருந்திமூடியார் புங்குழலின்
வேரிப் புனர்ந்தனைப்ப வேயடைந்தான் - கார்வண்டு
தொக்கிருந்தா விற்துமழுந் தூங்கிருள்வெய் யோற்கொதூங்கிப் புக்கிருந்தால் அன்ன பொழில்.



அதாவது. மிகக் கிருளானது கூரியன் ஒளிக்கதீர்களின் முன் விலகி ஒளித்துக்கொண்டிருந்தாற் போன்ற கருநிற வண்டுகள் ஒன்றாகக் கூடி மகிழ்ந்து சுற்றித் திரிகின்ற சோலையை தனது தேர் உருளைகளிற் படிந்த புழுதியைத் திருத்தமான அணிகள் அணிந்த பெண்களது மலர் சூடிய கூந்தலினின்று ஒழுகி வழுகின்ற பூந்தேன் என்னும் நீர் நன்றாக கரைக்கும்படி நளன் சேர்ந்தான்! என்பது பாடலில் பொருளாகும்.

இங்கு வெளிப்படும் கற்பனை நயத்தைக் கண்ணுறைக்க கூடி மலர்கள் மலர்ந்தவில் சூடியுள்ள மலர்களில் தேன் சீறிதளவே இருக்கும். ஆனால் அவை நீராக பெருகி ஒரு தேர் சில்லின் புழுதியை நன்றாக கரைக்கின்றது என்னும் வருவது எந்தளவு உயர்ச்சி நயமான வர்ணப்புத் தீர்ணாகும்.

துவளும் மெல்லிடை தமயந்தியினுடையது
தமயந்தியின் அழகின் மேன்மையைப் பாடுவதற்கு முறப்பட புகழேந்தியார் அவளது கிடையின் மென்மைத் தன்மையை அழகுறப் பாடுகின்றார். பாடல் இதுதான்.

■ நினாந்தன்



என்றும் நடங்கும் இடையென்ப ஏழலகும்
நின்ற கவிகை நிழல் வேந்தே! - ஒன்றி
அருகார் சிறு பறவை அஞ்சிரகால் வீசும்
சிறு கார்றுக் கார்றாது தேய்ந்து.

அதாவது. இந்த உலகில் ஏழு தீவுகளும் நிலைத்த குடை நிழலையுடைய அரசனே, ஆறு கால்களையுடைய சிறிய பறவைகளையும் வண்டுகள் ஒன்று கூடிக் கூட தம் அழகுறப் பிளவுகளையும் கூட்டத்தில் சென்றான். பாடலில், பெண்களின் நிலவாகிய முகத்தில் உண்டாக்கும் மெல்லிய கார்றுக்கும் தாங்கிட முடியாது ஒழிந்து போகுமாம். அதாவது தமயந்தியின் கிடைதுவண்டு போய்விடுமாம். அந்தளவுக்கு மெல்லிய கிடை அவளுடையதாம். வண்டுகளின் சிறுகளும் எதை மெல்லியவை! அவற்றிலிருந்து எவ்வளவு கார்று வீசும்! அக்கார்றுக்கே தாங்க முடியாமல் அவ்விடை வருந்துமாம்! அவ்வளவு சிறிய கிடையாம்! ஆகா, என்ன கற்பனை நயம்.

தமயந்தி எனும் அன்னம்
தமயந்தி சுயம்வர மண்டபத்தினுள் தன் தோழியர் கூழு வந்தடைந்தாள். அப்போது அங்கிருந்த மன்னர்களின் பார்வைகள் எல்லாம் தமயந்தியை நோக்கிப் பாய்ந்தன. அவ்வாறு மன்னர்களின் விழியாகிய பார்வை நிறைந்தி ருந்த அந்தச் சுயம்வர மண்டபத்தில் வருகை தந்த தமயந்தியைப் புகழேந்தி அழகுற வர்ணிக்கின்றார்.

மன்னர் விழித் தாமரை புத்த மண்டபத்தே
பொன்னின் மடப்பாவை போய்ப் புக்காள் மின் நிறத்து
செய்தான் வெள்ளைச் சிறை அன்னம் செங்கமலப்
பொய்கை வாய்ப் போவதே போன்று

அதாவது. சிவந்த கால்களையும், வெண்மையான சிறுகளையும் உடைய அன்னப் பெண்மையை செந்தாமரை மலர்கள் மலர்ந்துள்ள நீர்த் தபாகத் தீல் செல்வதைப் போல, திருமகளைப் போன்று அழகுடைய தமயந்தி அரசர்களின் கண்களாகிய தாமரை மலர்கள் மலர்ந்துள்ள சுயம்வர மண்டபத்தில் நடந்து வந்த அன்னம் தமயந்தியாம். என்ன ஒரு புகழேந்தியின் நயப்பு.

செந்தாமரை முகங்கள்
வெண்தாமரைகளாகின

தமயந்தியின் சுயம்வரத்தில் தேவர்களும், பல நாட்டு மன்னர்களும் வருகை தந்திருந்தனர். ஆனால் தமயந்தி தன் மதிருட்பத்தினால் உண்மையான நளனை அறிந்து அவனுக்கே மாலை சூடினாள். இது கண்ட அங்கிருந்த மன்னர்கள் எல்லோரதும் செந்தாமரை போல் சிவந்திருந்த முகங்கள் உடனே வெண்தாமரைகள் போல வெளுத்து விட்டன வாம.

தின்டோர் வய வேந்தர் செந்தாமரை முகம் போய் வெள்ளா மறையா வெளுத்துவே - ஒன்பாரைக் கோமாலை வேலாள் குலமாலை வேற்கண்ணாள் பூமாலை பெற்றிருந்த போது. எனவாறு பாடல் வடித்தார் சீவுந்திருந்த முகங்கள் கீடு வெளிப்படும் கற்பனை நயத்தைக் கண்களில் கீடு படிக்கும் என்ன என



வேலைவாய்ப்பு

கிளிநூச்சியில் அமைந்துள்ள முன்னணி தனியார் கல்வி நிலையம் ஒன்றுக்கு சிறுவர் அடிப்படை ஆங்கிலம் மற்றும் கணினி கற்பிக்கக் கூடிய ஆசிரியர் தேவையாகவுள்ளது. ஆர்வமுள்ளவர்கள் 077 550 8300 இற்கு அழைப்பை ஏற்படுத்திப் பதிவு செய்துவிட்டு நேரடியாக வரவும்.

தேர்முகத் தேர்வுத் திங்கள் : - 04.10.2018

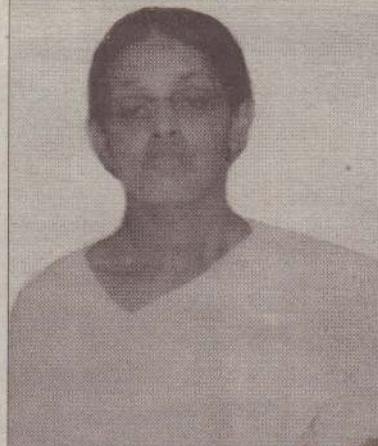
தேர்ம் : - காலை 10 மணி

இடம் : - Global Knowledge Campus

(கிளி/ வலயக்கல்வி அலுவலகம் முன்னால்)

குறிப்பு : - ஜெஸல் பயிற்சி பெற விரும்புவர்களுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

மரண அறிவித்தல்



மிறப்பு

31

01

1948

கிறப்பு

01

10

2018

கிளிஸ்டெபல் ரைபேக்கா வைன்ஸ்

யாழ்ப்பாலைத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட கிளிஸ்டெபல் ரைபேக்கா வைன்ஸ் 01.10.2018 திங்கட்சிழமை கருத்தருக்கள் நிதியிறை அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முத்துப்பிள்ளையின் அன்பு மனைவியும், சீபா, யூலி, ரேஞ்சா, அசோக் ஆகியோரின் அன்புக் தாயாரும், ஜெயக்குமார் (முன்னாள் ICRC உத்தியோகத்திற்), ஜெயரட்சஸ் (குட்டா ஓப்பந்தாரார்), சுந்திர (பொலிஸ் உத்தியோகத்திற்), மாணா ஆகியோரின் அன்பு மாபியாரும், ஜெமீமா, ஜெனி, ஜெனா, ஜெஹி, பேர், ரூகாவான், யெகா, ஜெகாரன், ஜெந்தி, அனு மற்றும் ருக்ளி ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியமாவார்.

அன்னாரின் நல்லடக்க ஆராதனை இன்று (03.10.2018) புதன்கிழமை முற்பகல் 11 மணியளவில் 11/12. செம்மணியில் நல்லூரில் அமைந்துள்ள அவரது கிளிஸ்டெபல் நடைபெற்று பிறப்பகல் 2 மணியளவில் இல.11. கண்டிவீதியில் அமைந்துள்ள கிளிஸ்டை பெந்ததொல்தே சுபைச் சாலையில் நலைபெற்று புதைப் பொட்டா சேம்க்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நன்றார்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:-

க.ஜெயக்குமார் (மருமகன்) - 077 361 1888
ப.ஜெயரட்சஸ் (மருமகன்) - 077 911 6848

நெஞ்சை விட்டகஸி நிலைவுகளுடன் முதலாம் ஆண்டு நிலைவுஞ்சல்

மீண்டும்
மடியல்

03

10

1959

ஆண்டவர்
மடியல்

14

10

2017

தா- தவர்
03.10.2018

திருமதி ருக்மணி தனபாலசிங்கம்

உயிருடன் உருவம் தந்து உதிர்த்தைப் பாலாக்கி உவகையுடன் ஈய்ந்து உருவாக்கிய அம்மாவே! அப்பால் எமைக்காத்து பாசமாய் வளர்த்தெடுத்து பண்புடன் வாழ ஆளாக்கிய தெய்வமே!! இதயத்தில் அனையாத தீபமாய் ஏறியும் எம் அப்புத் தெய்வமே!!! அம்மா! அம்மா!! அம்மா!!! எமைவிட்டுப் பிரிந்து ஓராண்டு சென்றாலும் எம் நெஞ்சில் உங்கள் நிலைவுகள் நிலைத்திருக்கும் வள்ளாரின் உங்கம் சாந்திக்காக ஆண்டவை வேண்டு நிற்கின்றோம். ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!!! ஓம் சாந்தி!!!

குடும்பத்திற்கு

எழுந்தார்கள்

ஆர்வார், பிள்ளைகள், மருமக்கள்,
பேர்ப்பிள்ளைகள்.

முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் தேவை

யாழ்ந்திரி கியங்கி வரும் (Travel & Tour Agency) நிறுவனத்துக்குப் பெண் முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் தேவை. சாதாரண தரத்துடன் அடிப்படை கணினி மற்றும் ஆங்கில அறிவு விரும்பத்தக்கது.

யாழ்ப்பாண நகருக்கு அந்தில் வசிப்பவர்கள் தேவை.

உங்கள் வின்னப்பங்களை மின்னஞ்சல் பண்ணவும்

info@srilankaclick.com

தொடர்புக்கு - 077 848 8800, 077 304 0555

www.srilankaclick.com

(CS/00598)(11.17)

வேலைவாய்ப்பு

யாழ். கச்சேரிக்கு அண்மையில் உள்ள விற் பணை நிறையைத்தீவிர பணிபுரிய பெண்கள் தேவை. அண்மையிலுள்ளவர்களிற்கும்பத்தக்கது.

- 077 884 8873

நாகபூஷணி திருமணசேவை

மிகப் பொருத்தமான மணமக்கு. ஜாதகங்கள் உடன் தெரிவு செய்து தூப்படும். 257, பலாவி வீதி, கந்தர்மடம், மாந்ப்பாளம், 021 222 9306, 077 138 7596

பந்தல் விற்பனைக்கு

100 அடி சொக்கட்டான்

பந்தல் மற்றும்

மணவறைகள் விற்பனைக்குண்டு.

077 367 8019 வெவாலை

தேவை

இணையத்தள திருமண சேவைக்கு கணினியில் அறிவுடைய பெண் பணி யாளர் தேவை.

தொடர்பு - 070 379 3999
maalaiweds@gmail.com

Room வாடகைக்கு

கச்சேரி நல்லூர் வீதியில் விசாலமான அறை வாடகைக்கு உண்டு.

தொடர்பு - 077 884 8873

அறை வாடகைக்கு

சங்கானை நாகலிங்க சுவாமிகள் வீதியில் சகல வசதிகளும் கொண்ட அறை வாடகைக்கு உண்டு.

அரசு உத்தியோகத்தர்கள் விரும்பத்தக்கது.

076 217 4179, 021 225 0421

உதயன்

விளம்பரதொடர்புகங்கை

advt@uthayan.com

பெயர் மாற்றம்

வீரபத்திரர் கோயிலாடி, வியாபாரிமூலை என்னும் முகவரியை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட முருகன் விஜாப்பனம் ஆகிய நான் இன்று முதல் எனது பெயரை முருகன் விஜயகாந்தன் எனப் பெயர் மாற்றம் செய்வதோடு. இனிவரும் காலங்களில் சகல ஆவணங்களிலும் எனது புதிய பெயரையே பயன்படுத்துவேன் என்று இத்தால் இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குழியரசுக்கும் மக்களுக்கும் அறியத் தருகின்றேன்.

- முருகன் விஜயகாந்தன் -

நாள்காம் ஆண்டு நிலைவாஞ்சலி

அன்னை மடியல்

14

22

01

1936

அன்னை மடியல்

03

10

2014

திருமதி பிலோமினா ரோஜேந்திரம் (ஞானம்)

ஆண்டுகள் நான்கு ஆனதுவோ அம்மா நாம் உமைப் பிரிந்து மாண்டார் வராரென்று மனதறியும் அறிந்தாலும் நீண்ட ரொகுளில் சென்றாலும் ஆண்டவை பாதத்தில் அமைதியுடன் வீற்றிருக்க வேண்டுகிறோம் இறைவனிடம் விழிந்ர் சொரிந்து நிதம் உங்கள் பிர்வைல் நியஞ்சு அமைத்து வேண்டும் வேண்டுகிறோம் பிள்ளைகள் மருமக்கள், அச்சுவெளி.

ஞானம் தொடர்பு

சிற்றம்பலையும், பேர்ப்பிள்ளைகள்.

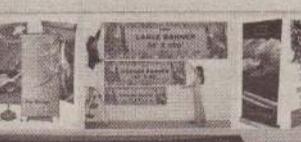
உங்கள் பிர்வைல் நியஞ்சு கணவர், பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேர்ப்பிள்ளைகள்.

ES Printers

குறைந்த விலையில் உங்களுடைய
சகல அச்சக வேலைகளையும்
செய்து பெற்றுக்கொள்ள
கின்றே நாடுங்கள்...

அதைத்தும்
தனித்துவமான
கணினி வழவழைப்புடன்

மக்பிரிண்ட்
(MUG)
350/-



பனர் பிரிண்ட்
(Banner),
35/-

பனர் பிரிண்ட் (Banner),
வியாபார மற்றும்
ஏணை நிறுவனங்களுக்கான
பெயர் பலகைகள் (Name Board),
மக்பிரிண்ட், ரீ-சேட், புத்தகங்கள்,
கையேடு (Handbills),
நோட்டிஸ் (Notice) மற்றும்
அனைத்து ஒவ்செற்,
ஷஜிற்றல் அச்சக வேலைகள்
சகல நிறுவனங்களுக்குமான
பட்டியலேடு (Bill Book)
காபன் பிரதி மற்றும் காபன்
பிரதி அற்ற, வர்ண மற்றும்
கறுப்பு வெள்ளை நிறத்தில்,
விரும்பிய அளவுகளில்
குறித்த நேரத்தில்
குறைந்த விலையில்
தரமாக செய்துதரப்படும்.



**357, கஸ்தாரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.**

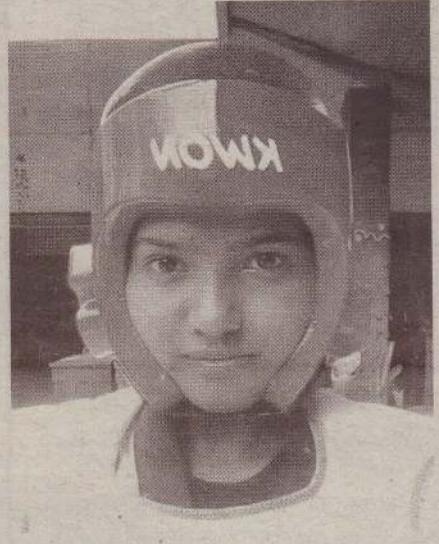
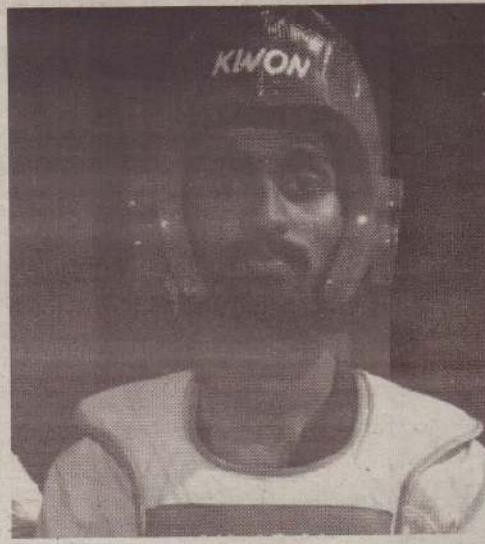
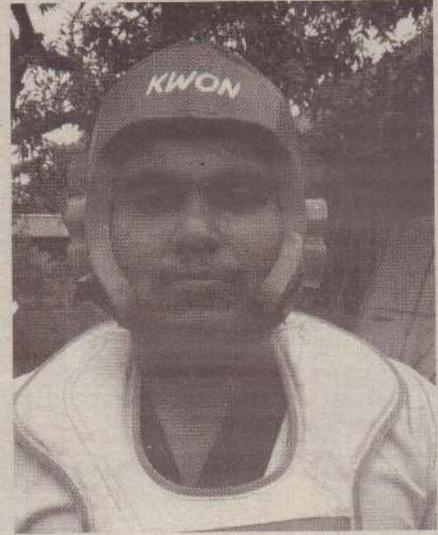
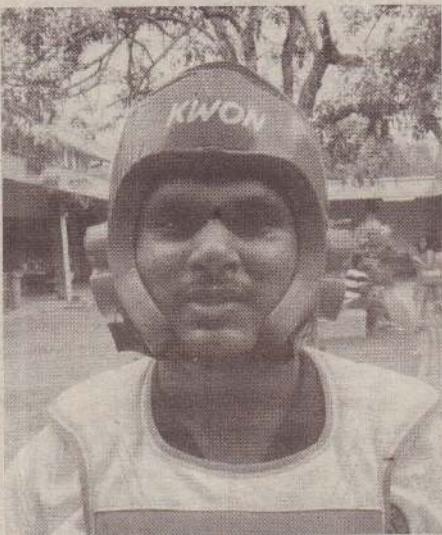
**கராடிப் போக்குச் சந்தி, ஏ-9 வீதி,
கிளிநூச்சி.**

நவீன் சந்தை, முதலாம் மாடி, சாவகச்சேரி.

021 222 7432

021 492 7454 / 021 492 7471 / 021 492 7472

@ esprintersjaffna@gmail.com **www.esprinters.com**



பல்கலைகளுக்கு இடையிலான தொக்கொண்டோவில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்துக்கு 5 பதக்கங்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்துக்கு இடையிலான இடையிலான இருபாலாருக்குமான தொக்கொண்டோவில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம் ஒரு தங்கப் பதக்கம் உட்பட்ட 5 பதக்கங்களைச் சுவீகரித்தது. இலங்கைப் பல்கலைக் கழகங்

களுக்கு இடையிலான தொக்கொண்டோ களனிப் பல்கலைக் கழகத்தில் நடைபெற்றது. தீல் 54 கிலோ எடைப் பிரி வில் டி.எவ்.பி.சி. உபசேகர ஸ்பாரிஸ்கில் தங்கப் பதக்கத்தை யும் பும்சேயில் வெண்கலப் பதக்கத்தையும் கைப்பற்றினார். 68 கிலோ எடைப் பிரி வில் பி.கே.வி.நெற்சார வெண்கலப்

பதக்கத்தையும், 87 கிலோ எடைக்கு மேற்பட்ட பிரி வில் எம். ரி.எம். பி.பெரோ வெண்கலப் பதக்கத்தையும், பெண் களுக்கான 67 கிலோ எடைப் பிரி வில் ஆர்.எம்.பி.எம். சந்தி ரநாயக்க வெண்கலப் பதக்கத்தையும் சுவீகரித்தனர்.

(ம-422)

குறிஞ்சிக்குமரன் அணி முன்னேற்றம் கண்டது!



யாழ்ப்பாணம், ஒக். 4

ஆதிசக்தி விளையாட்டுக் கழகத்தின் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் சுப்பர் 8 சுற்றுக்குள் நுழைந்தது குப்பிளான் குறிஞ்சிக்குமரன் விளையாட்டுக் கழக அணி. ஆதிசக்தி விளையாட்டுக் கழக மைதா னத்தில் நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்ற இரண்டாவது ஆட்டத்தில் மனோகரா விளையாட்டுக் கழக அணி யை எதிர்த்து குப்பிளான் குறிஞ்சிக்குமரன் விளையாட்டுக் கழகம் மோதியது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களின் நிலை வில் இரண்டு அணிகளும் கோல்கள் எதையும் பதிவுசெய்யாததை அடேத்து சமநிலைத் தவிர்ப்பு உதைகளில் வெற்றியைத் தீர்மானிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. முடிவில் 3:1 என்ற கோல் கணங்கில் வெற்றிபெற்றது குறிஞ்சிக்குமரன் அணி.

(ம-23)



சாவ. இந்துக் கல்லூரி வீரர் புவிதரன் கோலூன்றிப் பாய்தலில் தேசியத்தில் சாதித்தார்

கரணவாய், ஒக். 3

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டத் தடகளத் தொடரில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் 20 வயது ஆண்கள் பிரி வில் சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரி யைச் சேர்ந்த புவிதரன் தங்கப்பதக்கத்தை வென்றார். கொழும்பு சுகதாஸல் விளையாட்டரங்கில் இந்துக் கல்லூர் இடம் பெற்று வருகின்றது. அதில் நேற்றுமின்தீர்த்தி வென்றார்.

ரூமுன்தீனம் இடம்பெற்ற 20 வயது ஆண் களுக்கான கோலூன்றிப் பாய்தலில் சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த அ.புவிதரன் 4.55 மீற்றர் உயரத் துக்குப் பாய்ந்து தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்றார். அருணோதயக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த ஆர்.ஜனு சன் 4.45 மீற்றர் உயரத்துக்குப் பாய்ந்து வென்றிப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். (ம-108.422)

மிதுன்ராஜ் வென்றார் வெள்ளி

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டத் தடகளத் தொடரில் 16 வயது ஆண்கள் பிரி வில் தடடெறிதலில் பருத்தித்துறை ஹாடவிக் கல்லூரி மாணவன் எஸ். மிதுன்ராஜ் வெள்ளி விப் பதக்கத்தைத் தனதாக்கினார். கொழும்பு சுகதாஸல் விளையாட்டரங்கில் இந்தப் போட்டிகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. நேற்று நடைபெற்ற 16 வயது ஆண்களுக்கான தடடெறிதலில் பருத்தித்துறை ஹாடவிக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த எஸ். மிதுன்ராஜ் 50.82 மீற்றர் தூரத்துக்கு எறிந்து வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றார். (ம-108).

காமாட்சி அம்பாள் அரையிறுதிக்குள்!

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

நீர்வேலி காமாட்சி அம்பாள் விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் நீர்வேலி காமாட்சி அம்பாள் பி அணி அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது. காமாட்சி அம்பாள் விளையாட்டுக் கழக மைதா னத்தில் நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் நீர்வேலி காமாட்சி அம்பாள் பி அணியை எதிர்த்து புத்தார் சென்றால் ஸ்ரார் அணி மோதியது. முதலா வது செற்றை பலத்த போராட்டத்தின் பின்னர் 28:26 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றியது காமாட்சி அம்பாள்.

இரண்டாவது செற்றை 25:23 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி பதி லடி கொடுத்தது ஸ்ரார். அடேத்த இரண்டு செற்களிலும் ஆதிக்கம் செலுத்திய அம்பாள் அணி அந்த செற்களை 25:22, 25:22 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி 3:1 என்ற செற்கணக்கில் அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது.

(ம- 23)

கார்மேல் போய்ஸ் கின்னம் வென்றது

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 3

இருபாலைக் கிரிக்கெட் தொடரில் கார்மேல் போய்ஸ் அணி கின்னம் வென்றது. நேற்றுமுன்தீனம் னூயிற்றுக்கீழமை நடைபெற்ற இறுதியாட்டத்தில் கார்மேல் போய்ஸ் அணியை எதிர்த்த கொலின்ஸ் அணி மோதியது. 12 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் கொண்டதாக ஆட்டம் அமைந்தது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய குஞ்சர்க்கடை கொலின்ஸ் அணி நிர்ணயிப்பட்ட 12 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் ககல் லிலக்குகளையும் மிழந்து 32 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்றது. அதிகப் பட்சமாக ஜெயச்சந்திரன் 9 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீசில் அயன். சுரேந்திரன். பிரதாபன் ஆகியோர் தலை கிரு லிலக்குகளைக் கைப்பற்றினார்கள். பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய கார்மேல் போய்ஸ் அணி 9 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் 8 லிலக்குகளை மிழந்து 33 ஓட்டங்களைப் பெற்று கீண்ணம் வென்றது. பந்துவீசில் குஞ்சர்க்கடை கொலின்ஸ் அணியின் சார்பில் தாஸ் 3. கலக்கன் 2 லிலக்குகளைக் கைப்பற்றினார்.



ஆட்டநாயகனாக கார்மேல் போய்ஸ் அணி யைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்த கீரேந்திரன். சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக கொலின்ஸ் அணியைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்த ஜெயச்சந்திரன். சகதுறை வீரராக கார்மேல் போய்ஸ் அணி வீரர் அயன். சிறந்த பந்து

வீச்சாளராக கொலின்ஸ் அணியைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்த தாஸ் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இந்த நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் கஜீப் பன் கலந்து சிறப்பித்தார். (ம-422)



ரோகித்துக்கு ஆதரவுகள்!

இந்திய டெஸ்ட் அணியில் இருந்து ரோகித் சர்மா நீக்கப் பட்டுள்ள நிலையில், அவர் மீண்டும் அணிக்குள் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்று பலரும் வலியுறுத்தி வருகின்றனர்.

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி இந்தியாவுக்குச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டது. இந்த விரண்டு அணிகளுக்கும் தீடையிலான டெஸ்ட் தொடருக்கான இந்திய அணி நேற்றுமுன்தீனம் அறிவிக்கப்பட்டது. ரோகித்துக்கு அணியில் இடம்கொடுக்கப்படவில்லை. இதையுடேது கிரிக்கெட் வல்லுனர்கள், முன்னாள் வீரர்கள் பலரும் ரோகித் சர்மாவுக்குத் தமது ஆதரவைத் தெரிவித்து வருகின்றனர்.

இந்திய அணியின் முன்னாள் தலைவர் கங்குவி, "ஒவ்வொரு முறையும் ரோகித் சர்மாவுக்கு டெஸ்ட் அணியில் இடம் பூர்க்கணிக்கப்படும் போது மிகுந்த ஏமாற்றம் அடைகிறேன்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்திய அணியின் முன்னாள் வீரானான் ஹர்ஷஜன், "மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு எதிராக ரோகித் சர்மா இல்லையா. அணித் தேர்வாளர்கள் என்ன நினைக்கின்றனர்? யாருக்காவது தெரியுமா? யாராவது தெரிந்தால் கூறுங்கேளேன். என்னால் சீக்கிக் குழுயில்லை" என்று தனது கீச்சக்குத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். (ம)

இந்தியா - மே.தீவுகள் தொடர் ஆரம்பம்

இந்தியா - மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு இடையிலான மூன்று வாழ ஆட்டங்களையும் கொண்ட நீண்ட தொடர் நாளை ஆரம்பமாகிறது.

முதலாவதாக டெஸ்ட் தொடர் நடைபெறவுள்ளது. டெஸ்ட் தொடரில் இரண்டு ஆட்டங்கள் உள்ளன, முதலைவது ஆட்டம் ராஜ்கோட்டில் நாளை ஆரம்பமாகிறது. இரண்டாவது ஆட்டம் வைத்தாராபாத்தில் எதிர்வரும் 11ஆம் தீதி ஆரம்பமாகிறது.

டெஸ்ட் தொடரைத் தொடர்ந்து ஜந்து ஆட்டங்களைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடர் நடைபெறவுள்ளது. ஜந்து ஆட்டங்களும் முறையே எதிர்வரும் 21, 24, 27, 29 மற்றும் அடுத்த மாதம் முதலாம் தீக்திகளில் நடைபெறவுள்ளன. ஒருநாள் ஆட்டங்களைக் கொண்ட ரி20 தொடர் நடைபெறவுள்ளது, மூன்று ஆட்டங்களைக் கொண்ட ரி20 தொடர் நடைபெறவுள்ளது. (ம)

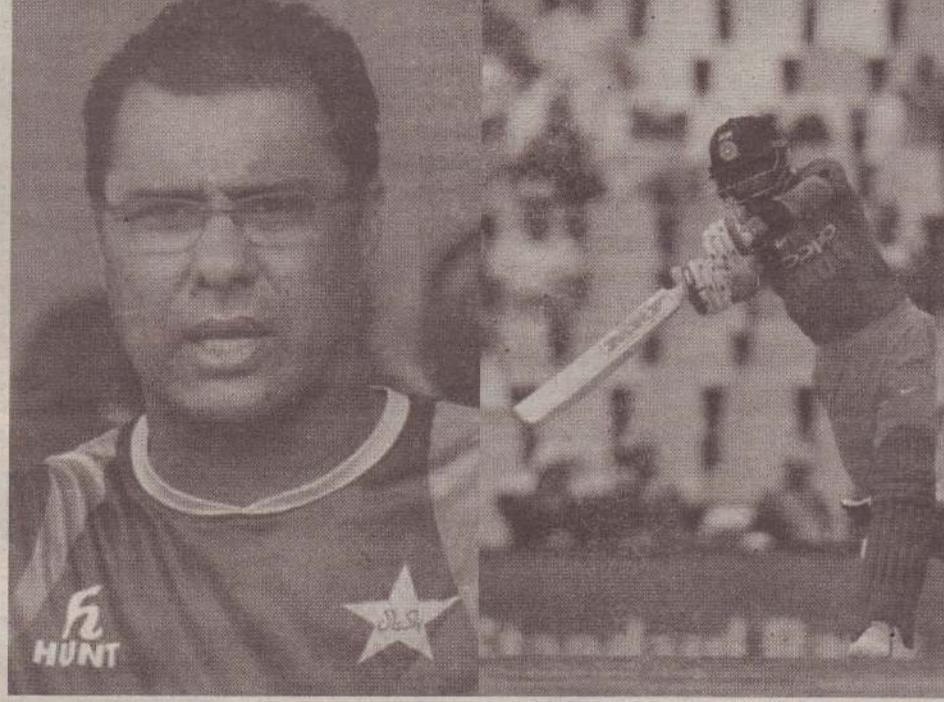
விராட் கோக்லியை எப்படி வீழ்த்துவது?

வக்கார் யூனிஸ் ஆலோசனை

இந்திய அணியின் தலைவர் ரூம், தலைசிறந்த வீரருமான விராட் கோக்லியை எவ்வாறு வீழ்த்துவது என்பது தொடரில் சில ஆலோசனைகளைக் கூறியுள்ளார்பாகி ஸ்தான் அணியின் தலைசிறந்த பந்துவீச்சாளர்களில் ஒருவராகத் தீகழ்ந்த வக்கார் யூனிஸ்.

இந்தியா - மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிகளுக்கு இடையிலான டெஸ்ட் தொடர் இன்று ஆரம்பமாகவுள்ள நிலையில் விவ்வாறு ஆலோசனையை முன்வைத்துள்ளார் வக்கார் யூனிஸ்.

"விராட் கோக்லி அச்சுறுத்த வளை தடுப்பாட்வீர். அதில் சந்தேகம் இல்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு வீரருக்கும் ஏதாவது பலவீணம் இருக்கும். அது கோக்லிக்கும் இருக்கத் தான் செய்கிறது. கோக்லியை நேருக்கு நேராக வீசும்பந்துகளுமை வீழ்த்தி விட முடியாது. அவரை வெளித்திருப்பும் பந்துகள் மூலம்தான் வீழ்த்த முடியும். கோக்லிகளுக்குத்துவந்த தும் 'சட்டன' வெளித்திருப்பும் பந்துகளை வீச வேண்டும்.



அவ்வாறு வீச்சினால் அவரை வீழ்த்தலாம். ஏனைனில் கோக்லி ஒரு பவுண்டரிப் பிரியர். அதே நேரம் தொடர்ச்சியாக வெளித்தி ருப்பும் பந்துகளை மட்டும் வீசிக்காண்டு இருக்கக் கூடாது. அதற்கு அவர் பழக்

கப்பட்டு விட்டாரெனில் எதிர் அணியினருக்கு அன்றைய நாள் நரகமாகிவிடும். இந்த விடயத்தில் பந்து வீச்சாளர்கள் புத்தொலித்தனத்துடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும். ஓர் ஆட்டத்தில் கோக்லி கள் மிறங்கியதும் சுழல்பந்து

வீச்சுக்களை இயன்றளவு தவிர்த்தால் அது மிகச் சிறப்பாக இருக்கும். ஏனைனில் சுழல்பந்துகள் கோக்லி நிலைத்துநிற்க அத்தீபாரமாக அமைந்துவிடலாம்" என்று யூனிஸ் மேலும் தெரி வித்தார். (ம)

தெ.ஆபிரிக்கா சிம்பாப்வே இரண்டாவது ஆட்டம் இன்று

தென்னாபிரிக்கா - சிம்பாப்வே அணிகளுக்கு இடையிலான மூன்று ஆட்டங்களையும் கொண்ட நீண்ட தொடர் நாளை ஆரம்பமாகிறது.

முன்னாக முடிவுற்றந் து முதலாவது ஒருநாள் தொடரின் இரண்டாவது ஆட்டம் வைத்தாராபாத்தில் 1:0 என்று முன்னிலையில் உள்ளது. இதனால் தொடரில் தனது இருப்பைத் தக்க வைக்க வேண்டுமாயின் இரண்டாவது ஆட்டத்தில் வெல்லவேண்டிய தேவை சிம்பாப்வேக்கு இன்று உள்ளது. தீதைக்கையைதொரு பின்னணியில் இன்றைய ஆட்டம் பொரிதும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (ம)



அருணோதயவின் வீராங்கனைக்கு கோலூன்றிப் பாய்தலில் வெள்ளி

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 3

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டத் தடகளத் தொடரில் 20 வயது பெண்களுக்கான கோலூன்றிப் பாய்தலில் அருணோதயக் கல்லூரியின் வீராங்கனைக்கு வெள்ளிப் பதக்கம் கிடைத்தது.

கொழும்பு சுகததாஸ வினாய்யாட்டரங்கில் இந்தத் தொடர் இடம்பெற்ற வருகின்றது. 20 வயதுப் பெண்களுக்கான கோலூன்றிப் பாய்தலில் அருணோதயக் கல்லூரியின் வீராங்கனை வி.சாத்விகா 3.10 மீற்றர் உயரத்துக்குப் பாய்ந்து வெள்ளிப் பதக்கத்தைக் கூகப்பெற்றினார்.

(ம-108,422)

ஹௌஸா வென்றார் வெள்ளி

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 3

இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டத் தடகளத் தொடரில் தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி வீராங்கனை ச.ஹௌஸா வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றார்.

கொழும்பு சுகததாஸ வினாய்யாட்டரங்கில் இந்தத் தொடர் நடைபெற்ற வருகின்றது. ஹௌஸா 18 வயதுப் பெண்களுக்கான உயரம் பாய்தலில் 1.53 மீற்றர் உயரத்துக்குப் பாய்ந்து வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றார். (ம-23,422)

