

வேங்பது விழி ஆரூடம்

பந்திர சுக்கரங்களுடன்



வெளியீடு:

சுதேச மருத்துவத் திணைக்களம்

வட மாகாணம்

2009

ஓன்பது விஷ ஆரூடம்
மந்திர சக்கரங்களுடன்

வெளியீடு:

சுதேச மருத்துவ தினைக்களம்
வடமாகாணம்,
2009.

ஓன்பது விஷ ஆரூடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

முதற் பதிப்பாசிரியர்	:	S. பத்மநாப அய்யர்
மீன் பதிப்பு	:	சதேச மருத்துவத் தினைக்களம்
ஆண்டு	:	2009
பிரதிகள்	:	100
பக்கங்கள்	:	VII+ 392
அட்டைப்படம்	:	துஷ்யந்தன்
அச்சப்பதிப்பு	:	பதிப்பகத்தினைக்களம்

ONPATHU VISHA AROODAM

MANTHIRA SAKKARANKALUDAN

FIRST PUBLISHING EDITOR	- S. PATHMANAPAIYAR
REPRINRING	- DEPARTMENT OF INDIGEDOUS
	MEDICINE, NORTHERN PROUNICE
YEAR	- 2009
COPIES	- 100
PAGES	- VII + 392
COVER DESIGN	- T. THUSHYANTHAN
PRINTED BY	- PRINTING DEPARTMENT

FOREWORD

I Consider it as a great privilege to write this foreword to the reprint of an invaluable manual title "Onpathu Visha Aroodam"

This ancient manual describes the methods of treatment and cure of snake bites and stings of poisonous reptiles and insects as presented by Dhanwanthri Bhagwan of mythological fame. These prescriptions have been passed through generations. It is learnt that this formulary had been first published in 1867 under the title "cure for effects of poison" by the descendants of E. Gurusamykone.

The endeavour on the part of the office of the Northern Province Dept of Indigenous Medicine in their attempt to reprint this rare and invaluable book for reference by the present generation is very my appreciated. In my opinion their attempt in this regard is worthy of emulation.

G.A. Chanrasiri
Governor
Northern Province

பாராட்டுரை

சித்தர்கள் தமது அவதார நோக்கத்தினை நிறைவேற்றுவதோடு மக்களை இறை பக்தியில் ஈடுபடுத்த பெரு முயற்சி மேற்கொண்டார்கள். அத்துடன் அவர்களுடைய நல்வாழ்வுக்கு உகந்த உயரிய மருத்துவ மரபினையும். முறைமைகளையும் வகுத்து தந்துள்ளார்கள். இதன் பலனே சித்த வைத்திய துறையும். விஷகடி வைத்தியமுமாகும். சித்தர்கள் தமது ஆத்ம ஞானத்தினால் அறிந்து இயற்கையில் காணப்படும் மூலிகைகளை மருந்தாகக் கொண்டும் மந்திரங்களை அவற்றிற்குரிய சக்கரங்களுடன் பயன்படுத்தியும். சிறந்த விஷ சிகிச்சை முறைகளை நமக்குத் தந்துள்ளார்கள். இவை பாரம்பரிய மருத்துவ முறையின் பெரும் பொக்கிஷங்களாக விளங்கின்றன. இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாத்து பயன்படுத்த வேண்டியது நமது கடமையாகும்.

“ஓன்பது விஷ ஆளுடம்” என்ற பெயரில் மந்திர சங்கரங்களுடன் தந்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய விஷ நிவாரத்தி என்ற நூல் திரு. இ. ராம குருசாமிக்கோன் அவர்களின் பரம்பரையினால் பயிலப்பட்டதோடு முதலில் 1867 இல் பதிக்கப்பட்டதாக தெரிகின்றது. இத்தகைய கிடைத்தற்கு அரிய பல நூல்கள் மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்டு தற்போதைய பரம்பரையினருக்குக் கிடைக்கச் செய்வது ஒரு உயரிய பணியாகும். இந்நாலை மீள்பதிப்புச் செய்ய வடமாகாண கதோ மருத்துவ திணைக்களம் மேற்கொண்ட முயற்சி மிகவும் பாராட்டிற்குரியது.

சி. ரங்கராஜா
ஆளுநரின் செயலாளர்
வட மாகாணம்

பிரதம செயலாளர் உரை

ஸம்திருநாட்டில் சித்த ஆயுள்வேத மருத்துவம் சம்பந்தமான பல நூல்களை பண்டைய காலம் முதல் சித்த ஆயுள்வேத மருத்துவ அறிஞர்கள் பலர் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளனர். அவற்றுள் பல இன்று காலவோட்டத்தில் அழிவறும் நிலையில் காணப்படுகின்றன.

மேலும் தமிழர் பாரம்பரியமான சித்த மருத்துவமானது தற்போதய சுகாதார தேவையினை பூர்த்திசெய்வதில் பாரிய பங்களிப்பினை வழங்கும் என்பது உலக சுகாதார நிறுவனம் உட்பட பல தரப்பினராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பது இவ் அனைவாதும் எண்ணமாகும். இந்த அடிப்படையில் சித்த மருத்துவ நூல்கள் ஆவணமாக்கப்படுவதுடன் ஆய்வுக்குட்படுத்தபடுவதும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

எனவே தற்போது அழியும் நிலையில் காணப்படும் சித்தர்களால் கூறப்பட்டவை எனக் கருதப்படும் பண்டைய நூல்கள் அனைத்தும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். இதன் மூலம் இந்நூல்கள் துறைசார் வல்லுனர்களாலும் மாணவர்களாலும் கற்கப்பட்டு பெறுமதிலாய்ந்த வைத்தியநூல்கள் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்படுவதுடன் இம்முறைகள் சிறந்த நோயாளர் பராமரிப்பையும் பொதுமக்கள் தேச ஆரோக்கியத்தையும் வழங்குவதற்கு ஏதுவாக அமையும்.

எனவே இதனை நோக்காக்கொண்டு வடமாகாண சுதேச மருத்துவ தினைக்களத்தினால் ஒன்பது விஷ ஆரூடம் எனும் இந்நூல் மீன்பதிப்பு செய்யப்படுவது பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும். இது போன்று அழிவற்றுவருகின்ற பல சித்த ஆயுள்வேத நூல்களை பெற்று அதனை மீன்பதித்து வெளியிட்டு பழம் பெருமைவாய்ந்த எம் சித்த ஆயுள்வேத துறையினை மென்மேலும் வளர்ச்சிபெற இறை திருவருள் கிட்டட்டும்.

ஆ. சிவசுவாமி
பிரதம செயலாளர்
வடமாகாணம்

ஆசிச்செய்தி

எமது நாட்டில் வைத்திய முறையானது புத்துயிர்பெற்று வருகின்ற இவ்வேளையில் வட மாகாணத்திலும் “இலைமறை காயாக” மறைந்திருக்கின்ற பரம்பரை வைத்தியர்களையும் பாரம்பரிய வைத்திய முறைமைகளையும் தேடிக்கண்டுபிடித்து வளர்க்கவேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்துடன் வட மாகாண சுதேச மரத்துவத் திணைக்களமானது தன்னாலான பெருமுயற்சியில் ஈடுபட்டுவருவது பெரிதும் வரவேற்கத்தக்கது.

அந்தவகையில் அனைவரும் பாரம்பரிய வைத்திய மருந்துகள் மந்திரங்களின் பயன்பாட்டை அறிந்து வைத்து அதன்மூலம் உரிய நன்மைகளை அடையவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடனும் இனிவரும் காலங்களிலும் இப்பாரப்பரிய வைத்தியமுறைமை அழிவடையாது போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்குடனும் செயற்பட்டுவரும் வட மாகாண சுதேச மருத்துவத் திணைக்களமானது இவ் அரிய தொகுப்பு நூலை வெளியிடவுள்ளது.

இத்தொகுப்பானது ஜீவ ஐந்துக்களின் கடிவிஷங்களும் தக்க மருந்துகளும் மந்திரங்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற. தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய விஷ நிவர்த்தி என்னும் “கெருடாருடம்” இரண்டாவது தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய “கெருட பஞ்சாட்சாரம் ஆருடம்.” “திருநீலகண்ட வாக்கியம்.” கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய “சர்ப்ப விஷ ஆருடம்” “சித்தாருடம்” “மந்திராருடம்”. உரோம ரிஷி திருவாய் மலர்ந்தருளிய “தேவியாருடம்” உமாமகேஸ்வரி அகத்திய முனிவருக்கு திருவாய் மலர்ந்தருளிய “சக்தி ஆருடம்” உமாமகேஸ்வரிக்குச் சிவபிரான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய “சிவாருடம்” என்னும் இவை அனைத்தினையும் உள்ளடக்கிய ஒரு நூலாகத் திறம்பட வெளியிடும் முயற்சிக்கு இறைவனின் நல்லாசி கிடைக்க வேண்டும் என வேண்டிக் கொண்டு. இவ்வாறான முயற்சி மென்மேலும் தொடர்ந்தும் இடம்பெற வேண்டும் என கேட்டு. எனது மனமார்ந்த ஆசியையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இ. இரவீந்திரன்
செயலாளர்

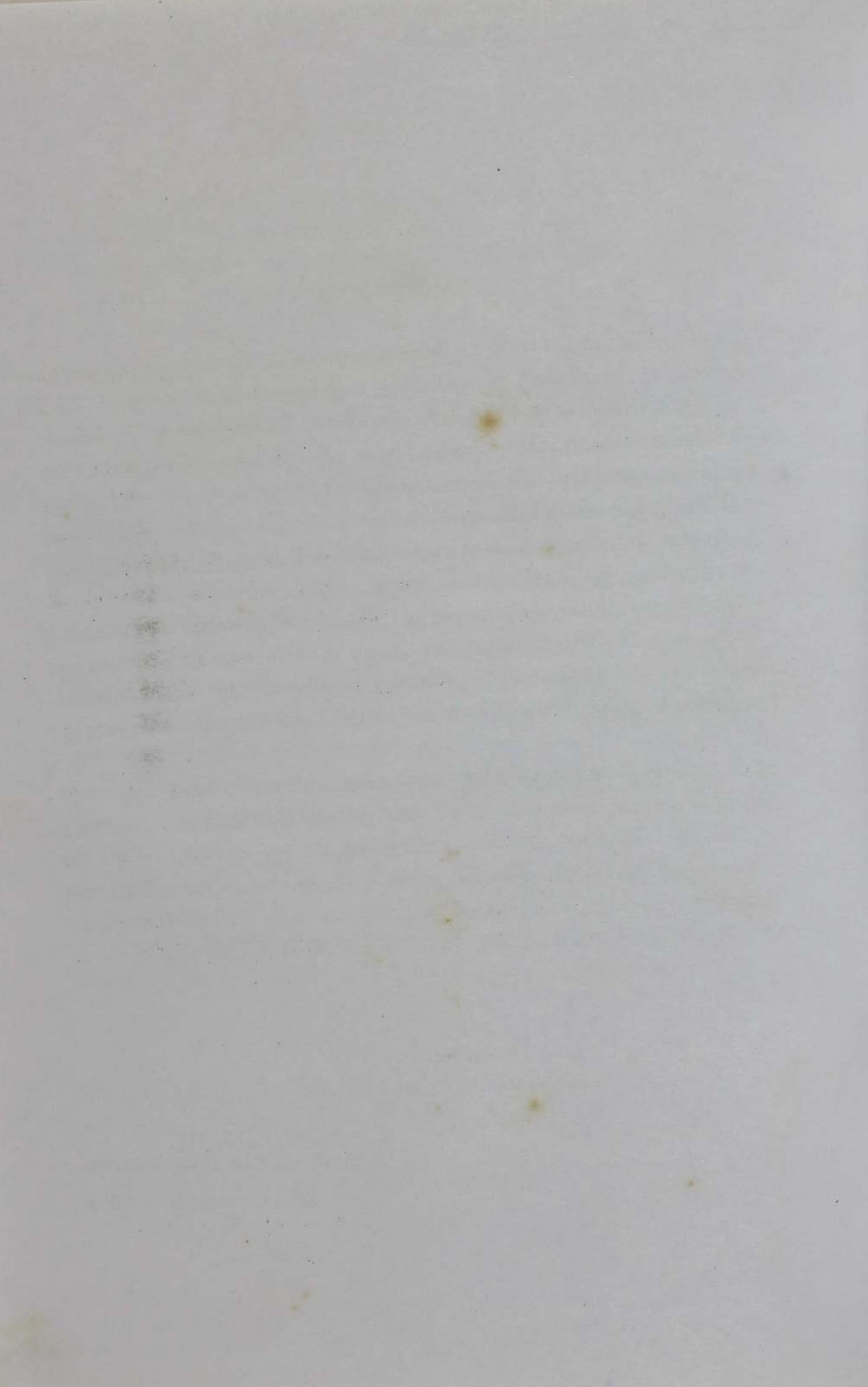
சுகாதார சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர்
வடமாகாணம்.

பதிப்புரை

இலங்கையின் தேசிய சுகாதார சேவை வழங்கலில் சுதேச மருத்துவமானது குறிப்பிட்ட பங்கினை ஆற்றுகின்றது. இம்முறைகளில் ஒன்றான சித்த மருத்துவமானது தமிழ் பாரம்பரிய சிறப்பினை கொண்டுள்ளது. இத்தகைய சிறப்பினை கொண்டள்ள மருத்துவ முறையினது பெரும் சொத்துக்களான சித்தர் கைநூல்கள் காலவோட்டத்தில் அழிந்து வருவது இத்துறை எதிர்கொள்ளும் மிகப்பெரிய சாவல்களில் ஒன்றாகும். எனவே இவ்வாறான நூல்களை பாதுகாப்பதற்கான துறைசாங்கங்களை நோக்காகக்கொண்டு பலரும் முயன்றுவருவது கண்கூடான ஒன்று. அந்த வகையில் வடமாகாண சுதேச மருத்துவ திணைக்களமானது பதினெண் சித்தர்களால் அருளப்பட்ட கெருடாரூடம். கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம். சர்ப்பாரூடம். நாகராரூடம். தேவியாரூடம். சத்தியாரூடம். சிவாரூடம். சித்தாரூடம். மந்தியராரூடம் அடங்கிய 9 ஆரூட சாஸ்திரங்களை மீளப்பதிப்பதில் பெருமையைக்கின்றது.

இந் நூலானது வடக்குகிழக்கு மாகாணசபையினால் 2000ம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட செகராச சேகர வைத்தியம். அமிர்தாகரம் பதார்த்த கூடாமணி. சொக்கநாதர் தன்வந்தரியம் ஆகிய நூல்களின் வரிசையில் நான்காவது நூலாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும் இந்நாலை மீளப்திப்பு செய்வதற்காக வழங்கி உதவிய காலங்கிசென்ற விஷவைத்தியர் அபுலோகசிங்கம் அவர்களுக்கு அதனை சமர்ப்பணம் செய்கிறோம்.

வைத்தியக் கலாநிதி (திருமதி) சி. துரைரெட்னம்
மாகாண பணிப்பாளர்.
சுதேசமருத்துவ திணைக்களம்.
வட மாகாணம் - 2009.



2

பரமயதி துணை.

பதினெண்ண் சித்தர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

விடை வைத்திய மாந்தீரீக

ஒன்பது விடை ஆரூடம்

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. கெருடாரூடம் | 5. தேவியாரூடம் |
| 2. கெருடபஞ்சாட்சர
ஆரூடம்
திருநீலகண்டம் | 6. சத்தியாரூடம் |
| 3. சர்ப்பாரூடம் | 7. சிவாரூடம் |
| 4. நாகராரூடம் | 8. சித்தராரூடம் |
| | 9. மாந்திராரூடம்
ஆகான்பது ஆரூடம் |

இந்த ஒன்பது ஆரூடங்களும்
மந்திர சக்கரங்களுடன் சேர்ந்தது

வெளியீடு:

சூதேச மருத்துவ திணைக்களம்
வடமாகாணம்,

2009.

உ

பரமபதி துணை.

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
விஷநிவர்த்தி யென்னும்

கெருடாருடம் மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

அருளே வழவா யுலகீன்ற அம்மை யுமைத்தாய் பதம்போற்றி
பொருளாஞ் சிவன்மால் பதம்போற்றி புனிதமுருகன் றாள்போற்றி
மருவா மூலாதாரத்தின் வாழுங்கணேச ணிபோற்றி
திருவார் கெருடா ருடத்தை செபித்தோ ரறியச் சொல்லுவனே.
ஆதி யுமையாட் கிறையவன்றா னருஞங் கெருடா ருடமிது
வேதம் புகழும் நந்தீசர் வினாவிச் சிவானாரருள்பெற்றே
ஒது மூலக் டேறுதற்கா யுகந்தே யென்னை யருகழைத்து
சோதித் துபதே சித்தத்தையுஞ் சொல்வேன் தன்வந்திரிநானே. (2)

நாகைவகைகள்.

அனந்தன் தக்கன் வாசகியாம் அருளார் சங்க பாலனுடன்
இனந்தானாக வளர்குளி கனியலும் பதுமன் மஹாபதுமன்
வனந்தா னுயர்ந்த கார்க்கோடன் வழுத்து மட்ட நாகங்கள்
கனந்தானுயரோர் சேடனொடு கணக்கொன் பதுபேரரவுகளே. (3)
ஆடுமிப்பே ரரவுகளி னமிசமாக வுலகமதில
நீடும் பாம்பு பற்பலவாய் நிகழுமவற்றின் வகைதொகையால்
நாடும் நல்ல பாம்பென்றும் நவிலும் படுநா கங்களென்றும்
ஒடுங்கொடிய விரியனென்றும் உரியபுடைய னெனும்பலவே (4)

நல்லபாப்பு கடிக்கு மருந்து.

நல்ல பாம்பி னினங்களைத்தாம் நாடின் மறையோ னரசனுடன்
வல்ல வணிகன் சூத்திரனாய் வழுத்தும் நான்குஞ் சுத்தகுலம்
சொல்லு மவைதாங் கடித்தாக்கால் தும்பை மேனிச் சாறுழக்கில்
வெல்லுங் கருடன் வேர்களஞ்சி விடம்போ மரைத்துக் கொடுப்பாயே.

நகையா மல்வாய் பேசாமல் நசி மசி சுவாஹா வெனவேதான் மகிழ்வாய் நூற்றெட்டு ரூச்செபித்து வளர்வெள் ஸௌருக்கின்சாபந்தீ புகலுமதன்பின் னிலைபறித்துப் போற்றி மிளகோர் களஞ்சியுடன் சுகமாயரைத்துக் கொடுக்கவிடந் தொலையு மறைவா யிதுசெய்யே.

பூநாக வகை.

நாகப் பாம்பு இரண்டுவகை நவிலுமவைதாங் கருநாகம் வேகமுறுசெந் நாகமொடு மிகவெ யிரண்டு மொருஜாதி ஏகுங்கொடிய பூநாகமெனுமா மவைகள் தாங்கடித்தால் ஆகுமுயிரதான் மயங்கிவிடும் அதற்கு மருந்து கேட்பேரே (7)

பூநாகங் கடிக்கு மருந்து

வேப்பி னருசி சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷா னந்துருசு காப்பா மிரதங் கெந்திபெருங் காயஞ் சுத்தி நேர்வாளம் தாப்பா யுயர்ந்த மனோசிலையுஞ் சமனாக் காற்காற் பலம்வாங்கி கோப்பா யெருக்கம் பால்விட்டுக் குறிப்பாய்ச் சாம மரைப்பாயே.

அப்பால்நிம்ப நெய்யதனி வரைப்பாய் சாம மதைச்சிமிழில் வைப்பாயிதுவே விஷமையாம் மைந்தா உழுந்துப் பிரமாணம் கைப்பாகத்தால் வெற்றிலையில் கனிவாய்க் கொடுக்க விஷமிறங்கும் உப்பா புளியா ஆகாது ஒருவாரத்திற் கறிந்துகொள்ளோ.

(9)

சகல விஷத்திற்கும் பத்தியம்.

பாசிப்பயறு பச்சரிசி பசும்பால் மூன்றுஞ் சேர்த்தாக்கி நேசித்தருந்தக் கொடுத்திடுநீ நிகழு மூன்று நாட்களுக்கு பூசிப்பாக வதன்பின்பு புகமும் பசுவின் மோருடனே ஆசிப்பாக உப்பின்றி அன்னங் கொடுத்து வருவீரே.

சகல விஷத்திற்கு அஞ்சனம்.

வேநோர் மார்க்கங் கேள்மைந்தா மிளிர்செம்பருந்தின் கண்பித்தும் பேறார் கீரிக் கண்பித்தும் பேய்ப்பீக்கி சங்கு சிங்கியுடன் போறாடுண்ணா மூலிதிகைப் பூடுசூருளி வேர்சமனாம் ஏறார் துரிசி காந்தமிள கிரதங் காயங் களஞ்சிகொண்டே. (11) ஆட்டிநிம்பத் தயிலத்தி லழகாயுண்டை செய்துலர்த்தி ஓட்டில் தளிர்வெற்றிலைச்சாற்றி லுரைத்தஞ்சனந்தான் தீட்டிடவே.

நாட்டிற்கொடிய விடங்களெல்லாம் நண்ணாதோடும் விடதாரி
மீட்டவாயு மந்திரந்தான் மிகவே ஜெபித்தாற் றீந்திடுமே. (12)

விரியன் வகை

கொடிய விரிய னாறுவகை கொள்ளி விரியன் பொரிவிரியன்
வெடிகண் னாடி விரியன் செவு விரியன் பொல்லாப் பெருவிரியன்
செடிவா யிவைதாங் கடித்தாக்கால் சித்தர்மூலத் தூளைவெரு
கடியா வின்பால் முன்றுதரங் கரைத்துக் கொடுக்கத் தீந்துவிடுமே.

ஐ கடிக்கு வேறு மருந்து

அஷி வேறு மிளகு மொன்றா யாவின்பாலி லரைத்தருந்தக்
கவினார் முன்று வேளைதரக் கடிவாய் விட்டு விடம் போகும்
நவிலும் விஷந்தீந் தாலும் மெய்தான் நலிய வீக்கங் கண்டிருந்தால்
சிவமா யெருக்கம் பாற்சாணங் சேர்த்துப் பூசத்தீந்திடுமே. (14)

ஐ துவாலை.

எருக்கம் பாலில் நாயுருவி யியலும் நீலி தக்காளி
வருக்க மாழுச் செடியின்வேர் வாங்கி யரைத்துப் பூசிடவே
இருக்கா தோடும் வீக்கந்தா னினியோர் மணத்தக் காளியடன்
வெருக்காத் தக்கா ஸியுங்காடி விட்டே யரைத்துத்துவாலையிடே.

ஐ புண்ணுக்கு மருந்து.

விரியன் கடிப்புண் னாறுதற்கு விளாம்பும் உள்ளி வசம்பு சுக்கு
சரியாய் நிறுத்துச் *சிற்றெலியின் சதையுங் சமன்சேர் நிம்பநெய்யிர
புரிவாய்க் காய்ச்சி எண்ணெய்புண்ணிற் போட்டு வரத்தா னாறிவிடும்
அரிகோ ழியினீ ரலைக்கடிவா யணைக்கப் புண்க ளாறிடுமே. (16)

புடையன் வகை.

சீறும் புடையன் நால்வகையாம் திமிருப் புடையன் வரிப்புடையன்
ஏறும் ஊது புடையன்முத லியலு சீறு புடையனுந்தான்
கூறும் வாலின் முனையாலுங் குத்து மந்த விஷங்கொண்டால்
ஹறுந் தங்கிச் சிலநாள்மே லுண்டாம் படைகள் சீல்வருமே. (17)

ஐ கடிக்கு மருந்து.

புத்தான் சோறு பிடி கொண்ந்தே புகல்நல் லெண்ணை படி காலில்
வைத்தே யாட்டிக் காய்ச்சி யுண்ண வலிய கடிவாய் தனிற்பூச
எத்தா விஷந்தா னிறங்கிவிடு மியலும் வரகி னரிசியொடு
கைத்தார் பிராம்பட் டையுமிடித்துக் களிசெய் துண்ணத் தீந்திடுமே.

*சிற்றெலி - முஞ்சுறு

ஷ கடிக்கு வேறு மருந்து

அரிய கெருடன் கிழங்குகளஞ் சாவின் பாலரைத் துண்டிடுநீ
இரியா நீலி புகையூர் லிலுப்பைப் பிண்ணாக்கிவை மூன்றும்
விரிவாய்க் கொடிக்கள் எரியின்பாலை விட்டேயரைத்துப் பூசிடவும்
திரியாக் குத்தும் வீக்கமுந்தான் நீறு மிது தான் நன்மருந்தே. (19)

கடிக்கு வேறு மருந்து

பத்து வெள்ளையெருக்கின்பூ பகும்வெற் றிலையிற் சுருட்டியுந்தான்
வைத்துத் தின்னக் கொடுத்தலுடன் வசம்பின் புகையை மூக்கிலிட
தத்தும் புடையன் விடம்நீங்கும் தகவார் வீழிப் பூவைத்தான்
நைத்து மரைத்தே யொருபலந்தான் நல்க விடந்தீந் தோடிடுமே.

ஷ கடிக்குப் பூச்சுமருந்து.

நாட்டுக் கருணைக் கிழங்குகொட்டான் கரந்தை இலுப்பைப்பிண்ணாக்கு
நாட்டி வுயர்ந்த புகையூரல் நாலுஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்து
போட்டா லுடம்பில் பூச்சதனால் புடையன் குத்து வீக்கமெல்லாம்
ஒட்டம் பிடிக்கும் நிச்சயமா யுலகோ ரறியச் சொன்னோமே. (21)

பல பாம்பினங்கள்.

மற்றும் பாம்பி னினங்கேள்நீ வழலை பொல்லாக் கருவழலை
முற்றுங் கொடிய கொம்பேறி மூக்க னுடன்சா னார்முக்கன்
கற்றி வருமீ தலைமணியன் சுருட்டைப் பாம்பு மண்ணுளியன்
உற்ற கூளைப் பாம்பொடுபுல் லுருவி சாரைப் பாம்பிவையே. (22)

வழலைப்பாம்பின் கடிக் குணம்.

வழலை பொல்லாக் கருவழலை வாய்வின் டுன்றிக்கடித்ததென்றால்
அழல்போற் காந்தும் உடல்வெயர்க்கும் அறிவை மயக்கி விடுமேறும்
கழியுங் கடிவாய் தனிலிரத்தங் கவினார் வாயில் நீர்வடியும்
எழிலார்க் கிந்த விடந்தீரே இசைந்த மருந்தை யியம்புவனே. (23)

ஷ கடிக்கு மருந்து.

வெலிப் பருத்தி வேரோடிலை வெண்சா ரணைவே ரதனிலையும்
நீலி யிலைவேர் பெருங்காயம் நிறையா யரைத்துத் தேசிக்காய்
போலுங் கொடுத்துக் கடிவாயிற் பூசத் தீரும் நிலப்பனையும்
ஆலுப் பிலிவேர் சிறுநீரி லரைத்துத் தரினுந் தீந்திடுமே. (24)

ஷ விடுத்திற்குப் பூச்சு மருந்து.

குணமார் சிற்றாமணக்கின்வேர் குன்றி மணிவேர் நிலப்பனைவேர்
மணமார் பழைய புளிநான்கும் மங்கை சிறுநீர் தனிலரைத்து

உணவே கொடுத்தால் விடந்தீரும் உள்ளி வசம்பு தாளியிலை தணவர் தரைத்துக் கடிவாயில் தடவித் தேய்க்க விறங்கிடுமே. (25)

கொம்பேறி முக்கன் வகை

மூர்க்கணான கொம்பேறி முக்கன் சாணார்முக்கனிரு பேர்க்குங் குணந்தான் கடித்துவுடன் பெரியமரத்துச் சியிலேறி மார்க்க முடன்றான் கடியுண்டோன் மயானத் துற்ற புகைகண்டால் தீர்க்க மரக்கீ ழிறங்குதலாஞ் செய்கை யிவர்க்கீ தறிவீரே (26)

ஐ கடிக்கு உபாய மருந்து.

இந்த விடமேற் கொண்டோர்க்கிங் கினிய உபரய மொன்றதுகேள் வந்தோர் கட்டு வைக்கலில்நீர் வார்த்துத் தெளித்து மறைவாக விந்தையுடனே தீயிடுகில் மிகவும் புகைதான் கிழம்பிவிட்டால் அந்தப் புகைகண் டாலிறங்கும் அரவின் விஷமு மிறங்கிடுமே. (27)

ஐ விஷத்திற்கு மருந்து.

இதுவோர்வகையாம் மருந்ததுகேள் எழிலார்பிரண்டைவேரதனைப் பதமா யரைத்துப் பழத்தளவாய் பகவின் பாலிற் கலந்துாட்ட மெதுவாய் மூக்கன் விடங்கடிவாய் விட்டுப் போகும் விடதாரி மதியாற் கெருட மந்திரத்தை வகையாய்ச் செபித்துத் தீர்ப்பாயே.

சுருட்டைப் பாம்பின் கடிக்குணம்.

சுருட்டைப் பாம்பீர் தலைமணியன் கட்டிக் கூளை மண்ணுளியன் இருட்டிற் கடித்தாற்கருக்கென்று மிருந்தேஉடம்பில் தடிப்பேறும் மருட்டுங் குட்ட முதலாக வருங்கை முடங்கு மதுதீரும் பொருட்டோர்மருந்தை விடதாரி போற்றிச்செய்யச் சொல்லுவமே.

ஐ கடிக்கு மருந்து.

புங்கம் வித்தும் தான்றி வித்தும் புன்னை வித்துங் களற்றி வித்தும் எங்கு மிறங்கு மழிஞ்சில் வித்தும் இயல்கார் போக வரிசியுடன் பங்க மில்லாக் கடுக்காயும் பயிலு மகிழ்வித் திவையெட்டும் தங்கும் வகைக்கோர் படிவீதந் தானே வாங்கிக் கொள்வாயே. (30)

செருவெள் ஓட்டின் நீரதிலுஞ் சிறுவர் சிறுநீரதிலுந்தான் இருபா னிருபா னாளுற விதமா வைத்தே யெடுத்துலர்த்தி குருவாய் வடித்துக் குழித்தயிலங் குப்பிதன்னி லடைத்துவைத்தே ஒரு வெற் றிலையிற் பணவிடைதா னாற்றிக்கொடுக்கத்தீந்திடுமே.

அந்தத் தயிலங் கடிவாயி லடவாய்த் தடவி வரத் தீரும்
இந்த முறைகை கண்டதுவாம் இதற்குத்தான் வெள்ளாட்டுப்பால்
தந்த அன்னஞ் சாப்பிடலாம் தண்ணீர் புளியுப் பாகாது
வெந்த புண்குட் டங்களொலாம் விட்டுப் போகுங் கண்மரே. (32)

ஷ வேறு மருந்து.

உசிலம் பட்டை யாவின்பா ஹுற்றிப் பிழிசா றாழாக்கு
இசைவாயேழு நாள் கொடுத்தாலி யல்கைமுடக்கங் குட்டமெல்லாம்
விசையிற் நீந்து போயிடுமே விளம்பும் உப்புப் புளிதள்ளி
பசிய பருப்பும் பச்சரிசி பால்விட்டாக்கிக் கொடுப்பீரே. (33)

ஷ வேறு மருந்து.

சுருளி யவுரி கொடிவேலி சுகவெள் ளெருக்கு பேய்க் குமட்டி
கெருடன் கிழங்கு முட்குரண்டி கிளரா டுண்ணா மூலியுடன்
வெருளும் அமுக்கி ராவேரும் வேலிப் பருத்தி யிவைபத்தும்
குருவாயரைத்து தூள்செய்து குடுக்கை தன்னிலடைத்துவைத்தே.

புல்லுருவி விரியன் பாம்புகடிக்கு மருந்து.

சொல்லு மந்தப் பொடியைத்தான் கடுநீர் தன்னில் திரிகடிதான்
அல்லும் பகலு மிருபோது மருந்த விடநோய் தீந்துவிடும்
புல்லி னுருவி கடிதீர்ப் புகழ்ந் லியின்வேர் பாலிலிடு
வெல்லுஞ் சாரைக் கடிதனக்கு விஷமை கொடுத்துத் தீப்பாயே.

பலபாம்பினங்கள்.

இதன்மேற் சட்டித் தலைவிரிய னியங்கும் மற்றைப் பாம்புகளும்
பதமா யோந்தி தவளைமுதல் பலவா யுள்ள சில்லிஷமும்
மதமார் விலங்கு விடங்களுமா வழங்கும் பலவுந் தீப்பதற்கு
விதமுமருந்துஞ் செய்முறையும் விளங்கும்படிநான் சொல்லுவனே.

விரியன் கடிக்கு மருந்து

சட்டித் தலைய னெனும்விரியன் தாக்கி லெரிய மேல்கடுக்கும்
கட்டி யுடம்பு வீங்குமிகக் களைப்பாம் விரல்கள் தான்குமுறும்
வெட்டி நரம்பில் வலிகாணும் மேனி மிளகா மிவையிரண்டும்
தட்டி வெள்ளைக் காக்கனம்வேர் தனைச்சேர்த் தீயத் தீந்திடுமே(37)

மண்ணுளிப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து.

மண்ணினுளியன் புழுதியுண்ணி வாய்வின் டுன்றி நக்கிவிட்டால்
கண்ணு மயங்கு முடல் வீங்குங் கடித்தால் சோகை பிணிகாட்டும்

நண்ணு மெருக்கம் பால்கறந்து நன்றாய்க் கடிவாய் தனிற்பூசி
உண்ண அதன்வே ரறைத்ததனை உடனே கொடுக்க விஷந்தீரும் (38)

முக்கன் கடிக்கு மருந்து.

முக்கன் கடித்து விடங்கொண்டால் முறுகி மேனி சோம்பிவிடும்
வாக்குக் குளறுங் கடிகொடிதாம் வாய்நீர் பெருகு மயிர்ப்புண்டாம்
காக்க நிலவேம் புடனரைத்துக் கடிதே கொடுத்துத் துவாலையிட
தாக்கு மீறின் பாலொடுவை தன்வேர்கொடுக்கத் தீந்திடுமே. (39)

கண்குத்திப் பாம்பு கடிக்கு மருந்து.

கானே கண்குத்தியின் பாம்பு கடித்தால் திரும்ப வகைகேளு
தானேகடிக்குங் கடிகொடிதாம் தாக்கு மதனால் மயககமுறின்
தேனே சுக்கு மிளகரைத்துத் திருந்த வெந்நீர் தனிற்கொடுக்க
வானே பறக்கும் விடங்களெல்லாம் மருந்தை யெளிதென் நெண்ணாதே (40)

கண்டங் கருவளை கடிக்கு மருந்து

கண்டங் கரிய வளைநாகங் கரும வினையாற் கடித்ததென்றால்
விண்டக் கொடிவே லியுந்தலையை விரிச்சான் வேருங் சமனுலர்த்தி
கொண்டத்துளை வெருகடிதான் கொடுந் வெந்நீர் தனிற் கரைத்தே
உண்டுடன் போம் விடங்களெல்லாம் ஒடும் பாம்பின் விஷங்களுமே. (41)

ஒந்தி, தவளை கடிக்கு மருந்து.

ஒந்தி தவளை தாங்கடித்தால் உடம்பில் தினவு மிகவுழுண்டாம்
காந்திக் காட்டாத் தியினிலையும் கரியின் தோல் மேனியெல்லாம்
ஏந்தி யிடித்துக் கொடுக்காவிடமேகு மெனினும் வெயில்கண்டால்
சாந்தந் தணிந்து கடியுண்டோன் தளர்வன் மயங்கியிருப்பானே. (42)

ஷ வேறு மருந்து.

சார்ந்த வீழி கொடிவேலி தழழத்த நீலி பாலொடுவை
சேர்ந்த வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் திகழா தொண்டை மலைதாங்கி
நேர்ந்தவ் வேர்கள் சமனாக நிறுத்தே யிடித்துத் தூளாக்கி
யூர்ந்தே வெந்நீர் தனிற்கொடுக்க உடன்வல் விடந்தீந்தோடிடுமே, (43)

பூரான், சிலந்திகடிக்கு மருந்து.

பூரான் சிலந்தி தாங்கடித்தால் பொல்லக் காந்த ஸரிப்புழுண்டாம்
காரார் மிளகு சாரணைவேர் கல்லி லரைத்துப் பாக்களவு
சீரார் வெந்நீர் தனில்முன்று தினந்தா ணருந்த வல்லீரேல்
பேரார் பூரான் அரணை முதல் பிறங்குஞ் செய்யான் கடிபோமே. (44)

ஷ வேறு மருந்து.

எட்டி வேரும் புங்குசங்கு மேரார் நீலி தலைசுருளி
வட்டத் துத்தி மலைதாங்கி வராலியப்பை கொடிவேலி
கிட்டு முருங்கை பழுபாகல் கிளர்பா லொடுவை வேர் கொணர்ந்து
கொடடி யிடித்து வெருகடிதூள் கொடுக்க விடங்கள் தீந்திடுமே (45)

பத்திய பாகங்கள்

கொடுப்பீரித்தூள் வெருகடிதூன் குண்மா யிடவோர் மண்டலந்தான்
நடப்பாம் தண்ணீர் ரூப்புபுளி நறுநெய் பால்க ளாகாது
விடுப்பீர் கரப்பான் பண்டமெலாம் வியனார் பாசிப் பருப்புடனே
எடுப்பீர் முருங்கைப் பிஞ்சவரை இவையாம் வெந்நீருந்துவீரே. (46)

வண்டு, குளவி கடிக்கு மருந்து.

தடந்தை வண்டு கருங்குளவி கருந்தேள் நட்டுவேக்காலி
விடந்தான் மீறக்கொட்டிவிட்டால் மெய்தான் காந்துங் கடுப்பேறும்,
சடந்தான் வீங்கு மவைதீரத் தக்க வேலிப் பருத்தியுடன்
திடந்தான் தருநற் குறிங்சாவுஞ் சேர்த்துப் பிழிந்து பூசிவிடே. (47)

தேள்கடிக்கு மருந்து.

வெள்ளைக் கடம்பு விரையரைத்து விடத்தின் கடிவாய் தனிற்பூசி
வெள்ளையெருக்கி னிலைபாக்கை விரைவா யரைத்துக் கொடுதீரும்
கள்ள மில்லாக் கத்திரிக்காய் கருக வெதுப்பி அணைத்திடினும்
துள்ளாப் படுத்துந் தேள்விடங்கள் தொலைந்தே போகும் நிச்சயமே,

நட்டுவேக்காலி கடிக்கு மருந்து.

விண்டு தாங்கி பேய்க்கொமட்டி வேருங் கொடுநீ வெந்நீலில்
அண்டா தோடு மெருக்கன்வே ரரைத்தீயந் தாலும் விடந்தீரும்
கண்ட நட்டு வக்காலி கடிசில் விடஞ்செந் தேள்முதலா
யுண்டாம் விடங்க ஸொலாம்போகு முதவுமருந்து மிவையாமே. (49)

பலமிருகஜெந்துகடிக்கு மருந்து.

நாவிகுரங்கு பூனை பன்றி நரிந்ரி முதலை யுடும்புடனே
மேவுஞ் சுணங்க னிவையெட்டும் மேலே விழுந்து கடித்தாக்கால்
ஆவின் பாலில் நீலியின்வே ரரைத்துக்கொடுக்க நாள்முன்றில்
வேவுங் கனலில் மெழுகதுபொல் விடந்தான் கழன்று போய்விடுமே.

ஷ வேறுமருந்து

புலருங் கள்ளி தனைவாட்டிப் புண்வாய் பிழிந்தால் விடந்தீரும்
சுலவுங் கெஞ்டக் கொடியரைத்துத் துவாலையிடினும் விடந்தொலையும்

அலரும் வீழிச் சமுலத்தை அரைத்தீயந் தாலும் விடந்தணியும்
பலவும் ஜெண்டா மியாமிங்கே பகரேள டதங்கள் தெரிந்திடுமே. (51)

ஷ வேறு மருந்து

மத்தந் துளியா நெட்டுள்ளே வருந்தி நல்லென் ணையிற்கொண்டால்
சித்த ரெதிரோபே யோடுதல்போற் றீரா விடங்கள் தீந்திடுமே
பத்தி யுடன்வெற் றிலைச்சாறு படிகால் கொடுக்க நாள்முன்றில்
சக்தி யருளால் நாய்நாரிவா தனைகள் தீரும் நிச்சயமே. (52)

ஷ கடிவாயில் கட்ட மருந்து.

கடிவா யுலைந்து புண்ணானால் கட்டளை டதங்கேள் பருத்தியிலை
பிடியாந் தும்பை யாவரையும் பிடியாம் செம்பை புளியிலையும்
படிவா யைந்துஞ் சமனாகப் பறித்து வெதுப்பித் தானணைக்கக்
வடிவா யுலரும் புண்களெல்லாம் மருமம் வெளியே சொல்லாதே. (53)

ஷ வேறுமருந்து

வேப்பங் கொழுந்தி னுடன்சீந்தில் வேருஞ் சீஹுந் விட்டரைத்து
கோப்பா வுலர்த்தி வட்டாக்கிக் கொண்டே யுலர்த்திப் பொடிசெய்து
தாப்பாய் முட்டைக்காடிவைத்துக் தடவி தண்ணீர் தனில்முழுக
காப்பா யுடம்பு நன்றாகுஞ் கடிதே விடங்கள் தீந்திடுமே. (54)

மாத்திரைக்கோல் செய்முறை.

வெள்ளி பாதி யிரவுதனில் மெய்தான் குளித்து மகிழ்மரத்தின்
உள்ளாங் கெருட மந்திரத்தி னுரைப்பாய்ப் பிறந்தகோலமுடன்
வள்ளத் தேங்காய் பழம்படைத்து வடக்கே போகுங் கொப்பதனில்
கள்ள மின்றி நூல்கற்றிக் காப்புக் கட்டி வருவாயே. (55)

ஆறு நாளுஞ் செபஞ்செய்து அடைவாய் வியாழ னிரவுதனில்
தேறுந் தூப தீபமிட்டுச் சிதையா தந்தக் கொப்பொடித்து
கூறு மிருகை நீளமதாய்க் கோலை நறுக்கிக் கடைந்தெடுத்தே
சீறும்பாம்பை யடக்கிடுமாத் திரைக்கோல் குழலாய்ச் செய்துகொள்ளோ (56)

அலையும் பச்சைப் பாம்படித்தே அதனீ எத்திற் கோல்நறுக்கித்
தலைமேல் வால்கீ மாயடைத்துக் தகுங்கோ டகசா லையின்வேரைச்
சிலையால் தட்டிப் பொடியையுள்ளே செலுத்தியிருபாற் சில்லிறுக்கி
நிலைமாத் திரைக்கோல் கைக்கொண்டோர் நிபுணர் சித்தராவாரே. ()

ஏரார் திசைநா கங்களைட்டு மிராகு கேது மற்றுமுள்
பேரார் சேடனிவர்நேரே பிறங்கவந்து கடித்தாலும்
சீரா ரக்கோல் பூசித்துச் செபித்துக் கடியுண் டோன்றலையிற்
பாரா ரநிய வைப்பினுடன் பறந்தே விடங்க ணோடிடுமே. (58)

குளிசஞ் செய்ய.

வேயுங் கதிரோன் கிழிமையத்த மிக்கு பொழுது மகிழ்மரத்தில்
வாயுதிக்கில் பெலிசெய்து வடக்கே போகும்வேர் வெட்டி
காயுங் குளிசமாடியிட்டால் கையிற் பாம்புங்கடியாது
ஆயக் குளிச மிட்டுவெந்நீர் ரநுந்த விடங்க ணோடிடுமே. (59)

மோதிரஞ் செய்ய.

கிராணந் தீண்டு முன்பாகக் கிளருங் குடமல் விகைவேரில்
புராண மாங்காப் பதுகட்டிப் புகழுக் கிராணம் விடுமளவும் வாரணன்
திசைபார்த் துருச்செபித்து வடவேர் பிடுங்கி வெள்ளிசெம்பில் பிராணன்
படைத்து மடைத்துவைத்தோன் பெரியசித்த னாவானே. (60)

தரியா நாகங் கடித்தவுடன் தண்ணீரோதி முகத்தெறிந்து
பரிவாத் தலையின் மோதிரத்தைப் பதித்துக் கடிவாய் வரையிழுக்க
திரியா நாகவிடங்களைல்லாந் தீரு மிதுதான் கைக்கொண்டால்
பெரியார் மெச்சும் விடதாரி பெருமை சிறந்தோ னாவானே. (61)

ஷ வேறு மோதிரம் போட.

குரிய கிராணந் தீண்டுங்கால் தொடங்கி யதுதான் விடுமுன்னம் ஆரிய
நற்செவ வலரியின்வேர் அதந்குக் காப்புக் கட்டிமறை சீரிய தோரந்து
செபித் ததனைச் சிதையாப் பிடுங்கிச் செம்பதனில் ஏரிய குளிசஞ்
செம்துகையி லிடுமோ திரந்தானிதுநன்றே. (62)

வேறு மோதிரஞ் செய்ய.

ஒங்கிடு மச்செவ் வலரிவடக் கோடும் வேரைப் பார்த்து வெட்டி
பாங்குடன் வெள்ளிக் குழல்செய்து பரிவாயதற்கு ளடைத்துவைத்து
வாங்குறு மாழி யாச்செய்து வளமாக்கையி லணிந்துகொண்டு
தாங்கிடுங் கெருட மந்திரத்தைத் தனியே செபிக்க விடம்போ (63)

மோதிரத்தால் விஷமிறுக்குதல்.

போன்றிடும் விடந்தான் தலைக்கொண்டால் புகன்றிடு மணிமந் திரமருந்து
நன்றுற வறிந்த விடதாரி நவிலுள மயங்க வேண்டாம்நீ

மன்றிலம் மோதி ரந்தலையில் வைத்துட னிறக்கு விடமிறங்கும் இன்றைதக் கீழே யிருந் துயர வேற்றுடின் விடந்தானேறிடுமே. (64)

வேறுவித மோதிரங் செய்ய

பச்சிலைப் பெருமா ஞப்பிலியும் பாரினில் தவசி முருங்கையுடன் மெச்சவு ரியங்கோ டகசாலை வேரியை பிடுங்கி நால்வகையும் வைச்சுயர்வெள்ளி மோதிரத்தில் வகையுடனடைத்துச் செபித்ததனை உச்சியில் வைத்துப் பார்காவிடம் உடன்கடி வாய்க்கீ ழிறங்கிடுமே. (65)

வேறுவித மோதிரம்.

பங்கம் பாளை வேரதனைப் பறித்துத் தின்ன விஷமிறங்கும் பங்கம் பாளை யிருக்கு மில்லிற் பாம்பு பயந்து வராது பங்கம் பாளை வேரைத்துப் பாம்பின் கடிவா யிடத்தீரும் பங்கம் பாளை மோதிரத்தால் படந்தாக் காம லோடிடுமே. (66)

ஷ வேறு மோதிரம் செய்ய.

பச்சைப் பாம்பு பச்சோந்தி பசிய வாலைத் தானறுக்கி மெச்சும் வெள்ளி செம்புதனில் விளங்க வடைத்து மோதிரமாய் வைச்சு விடதா ரியின்கரத்தில் மகிழ்ந்தே கெருட தியானமுற்றால் நச்சுப் பாம்பைப் பிடித்திடலாம் நடுங்கி வாயைத் திறவாதே. (67)

ஷ வேறுமோதிரங் செய்ய.

செவ்வாய்க்கிழமை செம்முள்ளிச் செடியின்வேரைத் தான்பிடுங்கி யுவ்வாச் செப்புக் குழலிலடைத் தொருமோ திரங்கை தனிலணிந்து செவ்வாய் விடநா கங்கடிவாய் விட்டுப்போகு மந்திரத்தால் நாவ்வா முள்ளி யிலைச்சாற்றை நசிய மிடத்தீந்திடும் விஷமே. (68)

கடையங் செய்ய.

அறைவேன் செம்பு தனையரத்தால் அராவிப் பொடிமுக களஞ்சிகொண்டு நிறையாய் வெட்டி வராலியின்வேர் நிகழ்த்துங் குழவி யதின் கூடும் முறையா யெடுத்து பொடிசெய்து முழுதுங் குகையில் வைத்துருக்கி இறையாம் செம்பை யெடுத்திருகைக் கிசைந்த கடகங் செய்தனியே.

கடையத்திற்கு மந்திரங் செபிக்க.

மெய்த்த கெருட மந்திரத்தை விடதா ரியுமன் பாய்ச்செபித்து பைத்த கடகங் கையிலிட்டுப் பார்க்க விடந்தா னிறங்கிலிடும் கைத்த பாம்பாட் டியின்மேலே கடகம் போட வரவெதிர்க்கும் உய்த்த பிடாரன் தலையில்வைத்தே யுருவப்பாம்பு நடுங்கிடுமே. (70)

வேறுகடையஞ் செய்ய.

நிலத்தி லுயர்ந்த காட்டாத்தி நிகழ்த்துங் குட்டிவிளாவேரும்
நலத்தின் வண்டு கொல்லியுடன் நவிலு மவுரி வெள்வேலும்
வலத்தில் கடகஞ் செய்தனிந்து வலியகெருட தியானமிட்டால்
குலத்தி லுயாபாம் பானாலும் கூசா தெடுக்கக் கழியாதே. (71)

ஷ வேறுகடையஞ் செய்ய.

ஆடா தோடை கரிப்பலை யவிரி குன்றி மாதளையும்
சேடார் தருகோ டக்சாலை சிறியானங்கை கழந்கொடியும்
மோடார் கருசா ரணையீசன் மூலி யுடன்கற் பூரவல்லி
காடா ரிவ்வேர் பதினொன்றும் கடகஞ் செய்து கைக்கணியே. (72)

பாம்பு தலை தூக்காதிருக்க.

கற்றுங் கடகங் கையிலிட்டுச் சுகமாச் செபித்துப் பாம்பெடுக்க
பற்று மலகு திறவாது படத்தைத் தூக்கி யாடாது
கற்றவ் விடங்கள் தலைக்கொண்டால் கடகம் உச்சி தனில்வைக்க
எற்றுங் கடிவாய் தனில்விடந்தானிறங்கும் பார்த்துக் கொள்வீரே. (73)

குளிசமாடிக் கடையமிட.

சிறியா ணங்கை கொடி வேலி சிவந்த வேலி தலைகுடி
பரியா நீலிவெண்கொளுஞ்சி பண்பார் வெள்ளைக் கிலுகிலுப்பை
நறியா வெள்ளைக் கிராந்தியுமா நாகத் தின்வேர் மலைதாங்கி
மறியார் தின்னாப் பாலையுடன் வளர்பன் னொன்றுங் கொண்டுவந்தே.
சார்ந்த வெள்ளி தனில் வெள்ளித் தகட்டில் குளிசந்தானாடி
சேர்ந்த கெருட மந்திரத்தை நினைத்துக் கடகங் கையிலிட்டே
யார்ந்த பாம்பை யெடுக்க நிமிர்ந் தாடா தெதிரா தடங்கிவிடும்
கூர்ந்த கடகந் தலையில்வைத்தால் கொடிய விடங்கள் தீந்திடுமே (75)

ஷ குளிசக்கடையஞ் செய்ய.

கூரார் தொண்டை யளிச்சட்டி குப்பை மேனி கொடிவேலி
பேரார் பேய்ப்பீக்குஞ் சுரையும் பேய்க்கொமட்டி முடக்கொத்தான்
ஊரார் வேலிப் பருத்தியிவை யொன்பான்வேரு முருப்போட்டே
வாரார் கடகஞ் செய்துதலை வைக்கவிடந்தான் றீந்திடுமே. (76)

விபூதியினால் விஷமிறக்குதல்.

கீரி கருடி காக்கை பன்றி கெருடன் பூனை வல்லுரு
பாரிக் கூகை யுடன்பச்சைப் பாம்பின் மலங்கள் கொண்டுவந்து

குரிற் பஞ்சவனப்பட்டால் சுற்றியெரித்துச் சாம்பலெடு
சீரிற் சிறிதந் நீற்றையிடச் சீறும் விடங்க ளாடாதே. (77)

திசை தாங்கிடும்பாம் பெட்டுடனே சேடன் கேதோ டிராகுவெல்லாம்
இசைகள் அந்நீ நேறிந்தாக்கால் எதிர்க்கா தோட்டம் பிடித்திடுமே
தசைக்கீழிறங்கி அந்சீற்றைத் தடவின் விடந்தா னிறங்கிவிடும்
விசையா யேற்றித் தடவி லுடன் விடமே லேறு மதுபாரே. (78)

குளிசஞ் செய்ய.

வெள்ளள நீலக் கடம்பின்வேர் வெட்டிக் குளிசந் தானாடி
தெள்ளிக் கெருட மந்திரத்தைத் தியானஞ்செய்து கையிலிட்டுக்
கொள்ள விடம்போம் நீரிலதைக் குளப்பித் தெறிய விடந்தீரும்
அள்ளி அவ்வேர் பாக்களவி லரைத்துக் கொடுக்கத் தான்போமே (79)

ஷ குளிசஞ் செய்ய.

விரியன் கடிக்கு மிப்படியே விரைந்து கொடுத்தால் விடந்தீரும்
விரியன் கடிக்குக் காய்ச்சியிதை விரைந்து கொடுக்க வேண்டும்பா
விரியன் கடிக்கு மருந்ததைத்தான் மேலும்பூசித் துவாலையிடு
விரியன் வீக்கந் தான்மாறி விடமுந் தீர்ந்து போயிடுமே. (80)

அந்த வேரைக் குளிசஞ்செய் தரவின் முன்னே செபித்தெறிந்தால்
எந்த விதத்து மோடாம் லிறந்த பாம்பு போற்கிடக்கும்
விந்தை யாக எலிகடிக்கவ் வேர்வெந் நீரி லரைத்தருளின்
முந்த வாந்தி யெடுத்துவிடம் முறிந்து வெளிப்பட் டோடிடுமே. (81)

ஷ குளிசம் செய்ய.

வடிவா ஸரவம் வாழ்புற்றில் வளர்கீழ்க் காய்நெல் லியின்வேரை
கடிதாய்ப் பிடுங்கி னரவுகண்டால் கடிக்க வருமல் வேர்கொணர்ந்து
அடைவாய்க் குளிசஞ் செய்துசெபித் தணிந்தோன்முன்பு பொல்லாத
கொடிதாம் நாகமிறந்ததுபோற் கொட்டமடங்கிக் கிடந்திடுமே. (82)

ஷ வேறு குளிசஞ் செய்ய.

சிறியா ணங்கை யிலைபோடு திகழ்கோடகசாலை யினிலையும்
பறிவாக் கசக்கி கையிற்பூசிப் பாம்பை எடுத்தாற் கடியாது
நெறியாற் செபித்துக் குளிசமிட்டு நெடுங்கை கொண்டவிடதாரி
அறிதாற் பாம்பி னொடுபழகி னவன்முன் னலகு திறவாதே. (83)

கொருட வசியம்.

செத்துக்கிடக்குங்கெருடனைத்தான்தேடி யெடுத்துக்கொண்ந்திரண்டு
பைத்த சிறுகு மறுத்தெடுத்து பகருநாற்ற மறவுலர்த்தி
வைத்து விசிறி போற்செய்து வகையாயதற்குப் பூசைசெய்து
வித்தாங் கொருடமறையோதி வீச விஷங்கள் தீந்திடுமே. (84)

மோதிரங் செய்ய.

குறிப்பாய் சொலுமோ திரங்கடகம் குளிசஞ்செய்யு முறைகேளாய்
உறைப்பா யறைவேன் கேள்மைந்தா உரைத்ததினநே ரங்களிலே
பிறப்பாம் பங்கம்பாளையிடம் பிறங்கப் போய்ச்சா பந்தீத்த
சிறப்பாய்த் தேங்காய் பழம்படைத்துத் தீப தூபங் கொடுப்பாயே (85)

தேவை யறிந்து மந்திரத்தைச் செபித்து மனது சுத்தமுடன்
காவிற் கன்னி நூற்றிடுநூற் காப்புக் கட்டிப் பூசித்து
பூவி லார்க்குந் தெரியாமற் புதுவேர் கொண்ந்து செய்தணிந்தால்
மேவும் விடதா ரியின்முன்பில் விடம்போய் வெருவியோடுமே. (86)

வலிய பாம்பி னினம்பலவும் வாய்விண் டிடும்பல் விடங்களுடன்
நலிபன் னாறு சில்விடங்கள் நவிலசெவ் வட்டை செம்பூரான்
மெலிவண் டோந்தி தவளைமுதல் மேலுங் சிலந்தி சிலவிடங்கள்
கலிசெய் கடுக்கும் விடங்களெல்லாங் கடிதீத் திடுமோ றுரைத்தேனே.

சகல விஷக்குளிகை.

மத்த மழிஞ்சில் வெண்குன்றி வாளாந் தில்லை வித்தைந்துஞ்
சித்தர் கெவுரி தாரமனோ சிலைபொன் மெழுகு நெறிவிஷமே
சுத்தி லிங்கம் நாவிபச்சை துருகு கெந்தி திரிகுகு கத்தன் சாரம்
ருசஞ்சீங்க கார மிவைதான் பதினாறே. (88)

வகைக்கோர் களஞ்சி வாங்கிக்கல் வத்தி லிட்டுப் பழச்சாற்றில்
திகைக்கா தரைத்துப் பீங்கானில் சிவனைப் பூசித் தடைத்துவைதே
பகைக்கும் விடந்தான்கொண்டவர்க்கோர் பகம் வெற்றிலையிற்பணவிடைதான்
உகப்பாக் கொடுந் விஷமெல்லா மோடு முண்மையறிவாயே. (89)

இந்த மருந்து போலுனக்கிங் கெவருஞ் சொல்லார் நான்சொன்னேன்
விந்தை யாகக் கொடிக்கட்டி விருது பெற நீகொடுத்திடலாம்

நெந்தே விரியன் கழியரணை நக்கல் தூட்ட நாகமுதல்
எந்தவிடங்க ளானாலும் இறங்கி யோட்டம் பிடித்திடுமே. (90)

கைகால் முடக்கந்தீர்.

கழியால் வந்த திமிர்குட்டம் கைகால் முடக்கம் முதலாக
வெடிவாய் சீழார் புண்களெல்லாம் விட்டுப்போகும் நிச்சயமே
படிவா ரிந்த விஷமையைப் பாரிலெவருக்குஞ் சொல்லாதே
நடமார் சிவன்றானுமைக்கந்த நாளிற்சொன்ன மருந்திதுவே: (91)

ஐ பத்தியங்கள்.

இசையு மருந்தின் பத்தியந்தா னெண்ணை யுப்பு புளிகடுகு
முசிய ஆகா தொருவாரம் முயங்கு அகப்பத்தியமாக
பகவின்பால் பச்சரிசி பச்சைப் பயற்று பருப்புஞ் சேர்த்தாக்கி
நசையோடுண்ண லாழுமுக்கு நாள்தொட்டெல்லாம் உணலாமே. 0

சகலவிஷத்திற்கு நசியம்.

விரியன் வழலை முக்களின்ன விடங்கள் கொண்டு மூர்ச்சையுற்றால்
மரியாமுனஞ்சீந் தியின்மாவை வாங்கிக் களஞ்சு கொடுதீரும்
துரிதமாக முக்கிலந்த துளிரை நசியமிடக் குணமாம்
அறிய மரைவேர் மருந்திவைதாம் அம்மைக்கரன் சொல்லியவாறே. ()

வேறுசந்தம்

படவரா முதலாவுள்ள பாம்புகள் கழியும் வேறிப்
புடவிவாழ் விடங்கன் முற்றும் போக்க மார்க்கங்கள் சொன்னோம்
திடமிது நான்கை கண்ட செய்கையாம் மிதற்கு மூலங்
கடவுளாற் கருட விஞ்சை கழியிய தினிக்கேள் மைந்தா. (94)

பஞ்சபூத மந்திரம்.

பூமியில் சிவவை நீரில் புகழ்தரும் வவ்வைத் தீயில்
ஓமதைச் சுவாவைக் காலில் உயர்வெளி ஹாவைத் தீட்டி
ஆமறை சேவிப்பாய் நீநூ றாயிரம் உருவுள்ளத்தில்
சேமமா மட்டக்கம் சித்துகளுண்டாம் பாரே. (95)

மந்திரம் அரையுந் தானங்கள்

பாரெழுத்தறையிற் சேர்க்கப் படுவிடங் கீழிறங்கும்
நீரெழுத் துதரஞ் சேர்க்க் நீங்கிலிடும் வல்விடந்தான்
ஆரோலி யெழுத்தைக் கண்டத் தமைத்திடின் நஞ்சஸ்மீஸும்
சேருவா னெழுத்தை நெற்றி தீட்டிடக் காளம்போமே. (96)

கொருட பஞ்சாட்சரம்.

அருட்சில் ஓம் சுவாஹா ஆகிய கெருடபஞ்சாட்
சரத்தையும் பூதங் கட்பால் தாமறிந் தவற்றை நேரே
கருத்தரை வயிறு மார்பு கடம்நுத ஸெலந்திட்தும்
நிரைத்துருப் போட்டுப் பார்த்தால் நெரியதாம் விடதாரிக்கே. (97)

ஏ வலிமை.

முறைதெரி விடதாரிக்கு முனகத்திர் முன் பனிப்போல்
நிறைவலி யரியின் முன்னே நெடுங்கரி போலோர் பூனைக்
கிறையெதி ரெலிபோல் வேங்கைக் கெதிர்பசுப் போலும் பொல்லாக்
கறைவிடம் பயந்தின் னோனைக் கருடனாக் காணும் பாரே. (98)

கெருட பஞ்சாட்சரத்தாலாகும் முறை.

அத்தகைய கெருட பஞ்சாட் சரத்தையு மெந்து லெட்சம்
பத்தியா யுருத்தான் போட்டுப் பலகரு போகஞ் செய்த
வுத்தமன் தான்மா யோகன் ஓங்கவன் றனக்கே காயஞ்
சித்தியாம் புத்திமுத்தி திருவருளுண்டான் பாரே. (99)

கெருட பஞ்சாட்சர தியானமுறை.

கெருடமந்திரத் தியானம் கிரிகைமூன் றினும்வல்லோனே
கெருடனா மவன்முன் பாம்பு கெலிமிகக் கொடு கிடக்கும்
கெருடன்முன் தானே பொல்லாக் கெடுவிட மெல்லாந் தீரும்
கெருடபஞ்சாட் சரத்திற் கிளத்துமிவ் வுண்மை தானே. (100)

சிதம்பரச் சக்கரமறை.

செம்மையில் வைந்தெழுத்தும் லம்நம் சிவயவென்றும்
வம்மசி வயந வென்றும் ரம்சிவ யநம் வென்றும்
யம்வய நமசி யென்றும் ஹம்யந மசிவ வென்றும்
எம்மையாள் சிதம்பரச் சக் கரமறை யிவையாங்கானே. (101)

பால்வணம் அமிழ்த ரூபம் பகர்கூடர்க் கண்கள் செம்பொன்
போல்வண மடிபுயங்கப் பூண்சதுரப் புயமுத்தாரம்
வால்வண மதிக்கிரீடம் வளர்பர கருடா ரூடர்
சால்வணங் கருட பஞ்சாட் சரமதாமென்னால் பாரே. (102)

கொருடாருடக்கவி முற்றிற்று:

2

பரமபதி துணை.

கெருடாரூட வாக்கியம்

சர்பங்களுற்பவம்.

காசிப்ப பிரஜாபதிக்கு தசஷ்பிரஜாபதியின் புத்திரியாகிய கத்துருவை வயிற்றிற்பிறந்த நாகரனைவரும் பிரமஜாதியென்று சொல்லப்பெறுவர்: பெறினும் பிரமஜாதிக்கு ஒழுக்கமுடைய நாகர்தாம் பிரமஜாதியாவர். அவர் சத்துவ குணாதிக்கமுள்ள வெள்ளிய நிறத்தைப் பெற்றிருப்பர், சாந்த குணமில்லாமல் கோபாவேசத்தை மேற்கொண்டு நீதிவழிபடும் நாகர் சூத்திரியராவர். இந்நாகர் சத்துவத்தில் இராசத குணாதிகத்தை மேற்கொண்டு செம்பொன் ஸிறத்தைப் பெற்றிருப்பர், பிறருக்குபகாரமு முபத்திரவழுஞ் செய்யாமல் தன்காரியத்திற் கண்ணாயிருக்கும் நாகர் வைசியரெனப்படுவோர். இவர் சத்து வத்தில் சுத்த தமோ குணத்தை மேற்கொண்டவராய் மஞ்சள் வருணத்தைப் பெற்றிருப்பர்.

பிறாது வாழ்க்கையிற் பொறாமை யுடைய நாகர் சூத்திர ஜாதியாவர். இவர் சத்துவத்தில் கேவல தமோகுணத்தை மேற்கொண்டவராகி இந்திரனது சூதிரையின் வாலை விஷமுட்டிக் கருப்பாக்கினகார்க்கோடகளும், அவனுக்குதவியாயிருந்த பதுமனுமாகிய இரு வருந் தந்திர சாமார்த்தியத்தினாற் கறுமை நிறம்வாய்ந்த சூத்திரர். ஆகவே பிராமணிர், பிராமணர் பிராமணிர் சூத்திரியர், பிராமணிர் வைசியர், பிராமணிர் சூத்திரராகி எண்வகை நாகரும் பிராமணரேயாகும். இவ்வெட்டு நாகர்களில்.

பிரமச் சத்திரிய வைசிய சூத்திரரென நான்கு ஜாதிகளுண்டு, இந்த நான்கு ஜாதிக்கும் நான்குவித ஆண்சர்ப்பழுண்டு.

அஷ்ட நாகங்களின் பெயர்.

அனந்தன், குளிகன், வாக்கி, சங்கபாலன், தக்கன், பதுமன், மகாபதுமன், கார்க்கோடன் என்று அஷ்டநாகங்களுண்டு.

நாகங்க ஞந்பத்தி.

சர்ப்பங்க ளெட்டில் பிரம சூத்திரிய வைசிய ஜாதி சர்ப்பங்கள் 248 முட்டைகளிடும். அந்த முட்டைகளை ஏழானைக்குள் சாப்பிட்டுக் கடைசி 16 முட்டைகள் மட்டும் வெடித்துக் குட்டிகள் வெளியேறித் தனித்தனியே பிரிந்து, புற்றுப் பதர்களில் நுழைந்து பெரிதாகி நிறத்துக்குத்தக்க பெயருண்டாகும். அப்பாலது பாழ்டைந்த கோவில் களிலும் வனங்களிலுமிருக்கும்.

குத்திரஜாதிச் சர்ப்பத்திற்கு பறைப்பாம்பபென்று பெயர். அது சகலமான இடங்களிலும் கல் கறடுகளிலும் செடியடர்ந்த இடங்களிலும் கற்றாழைப் புதர்களிலு மிருக்கும்.

முட்டையிடுங் கணக்கு.

இந்தப் பாம்புகள் 400 முட்டைகளிடும். அந்தமுட்டைகளில் சிலவற்றை ஏழானைக்குள் சாப்பிட்டுவிடும். மீதம் 10 முட்டைகள் வரைவெடித்து குட்டிகள் வெளியேறி செடிகளிலுங் கற்றாழைகளிலும் இருந்து வாசங் செய்யும். இந்த சர்ப்பமிடுகிற முட்டைகளெல்லாம் உள்ளது வாடையடிக்கும்.

விஷப் பற்கள்

அஷ்டநாகத்திற்கும் மேல்வரிசை இரண்டு பல் கீழ்வரிசை 2 பல் விஷப்பல்லாகும். அந்தப் பல்லினடியில் விஷப் பை யிருக்கிறது. அந்த விஷப்பைக்கும் பல்லுக்கும் சிறுதுளை யிருக்கிறது. கடிக்கும்போதே துவாரவழியாக விஷமிறங்கி இரத்தங்களிற் கலந்து தேகமெங்கும் விஷமேறி மயக்கமுண்டாகும்.

பற்கடி கணக்கு

ஒரு பற்பட்டிருந்தால் அந்தவிடமானது தோலைப்பற்றி யேறும், அது மூலிகை மருந்துகளால் தீரும்.

இரண்டு பற் பட்டிருந்தால் அந்தவிடமானது மாமிசத்தைப்பற்றியேறும். அது மந்திரங்களாலும் மருந்துகளாலுந் தீரும்.

நாலுபற் பட்டிருந்தால் அந்தவிடமானது நரம்புகளைப் பற்றி மூளைக்கேறும். கடினமான மருந்துகளாலும் குடோரியினாலுந் தீரும். இந்தவிடத்தை ஒருசாமத்திற்குள் எிறக்கவேண்டும். இல்லாவிடில் அசாத்தியமென் றறியவும்.

எத்தனை பற் பட்டிருந்தாலும் பற்பட்டயிடத்தில் நவ்வல்பழம் போல் கருப்பு நிறமாயிருந்தால் அந்தவிடமிறங்குவது கடினமென்றறியவும்.

பாம்புகடிக் குணம்.

அஷ்டநாகங்களில் எதுகடித்தாலும் வீஷமொன்றுதான். அதன் குணம் நெஞ்சடைக்கும்; அறிவுமாறும்; காதடைக்கும்; கண்பஞ்சடையும்; வாய்பிதற்றும்; சன்னியுண்டாகும்; சரீரம் வெதும்பும்; தேகங்கருக்கும்; பல்லிருகும்; வாய்வழியே நுறை தள்ளும்; மூற்சை யெடுக்கும்; வியர்வையுண்டாகும்; ரோமஞ் சிலிற்கும்; கடித்தயிடம் வீங்கும். இவ்வித குணங்களிருக்குமாகில் நல்லபாம்புகடியென்று நினைக்கவும்.

பாம்புகடிதா னென்றறிய

பாம்புகடித்து மயங்குமுன்னே மிளகாய்கொடுத்து மெல்லச் சொல்லியும் வேப் பெண் ணையைக் கொடுத்து சாப் பிடச் செய்தும் உறைப்புங்கசப்புமில்லாமல் இனிப்புத் துவர்ப்புமாயிருந்தால் விஷகடி தானென் றறியவும்.

உயிரடக்கந் தெரிய.

கண் மேல் நோக் கியிருந்தால் உயிர் லலாடத் திலும் கீழ் நோக்கியிருக்குமாகில் உயிர் அரையிலிருக்கு தென்றும் கண்கள் விழித்தபடியே எதிர்நோக்கி யிருந்தாலும் கிருஷ்ணன் ஆடாதிருந்தாலும் உடலைவிட்டு உயிரநீங்கி விட்டதென்றறியவும்.

பரிட்சிக்க வேண்டியவிதம்.

உயிர்போனது போலிருக்கிற சரீரத்தை கிள்ளும்போது மயிர் சிலிரத்தாலும் தொட்டுப் பார்க்கையில் வெதும்பியிருந்தாலும் விரல் நெட்டடிவாங்கையில் கடக்கிட்டாலும் உயிரிருக்கிறதாக நினைத்து மணிமந்திர அவுடதங்களால் விடத்தை இறக்கவேண்டியது.

விஷமிறக்க வேண்டிய நாளிகை.

எந்தப்பாம்பு கடித்தாலும் குணந்தெரிந்துகொண்டு 60 நாளிகைக் குள் விஷமிறக்கி விடவேண்டும். அதற்கு மேற்பட்டிருந்தால் விஷந்தலைக்கேறி உயிர்போன தென்றறியவும்.

விஷம் மீளாத குணம்

பாம்பு கடித்து ஒருபல்லு இருபல்லு அழுந்தியிருந்தபோதிலும் கடிவாயிலிருந்து இரத்தம் வடிந்தாலும் கடித்த இடத்தில்

சதைத்திருக்கியது போலிருந்தாலும் தடித்து வீங்கினாலும் அசாத்தியமாகும். அனாலும் மணிமந்திர அவுடை வலிமையும் தெய்வவலிமையும் விதிவலிமையு மிருக்குமாகில் கஷ்டத்தின் பேரில் உயிர் மீண்டு வரும்.

கடித்த சற்பக் குறி.

கடித்த சர்ப்மானது கடித்தவுடனே படத்தை விரித்தாடினாலும் தரையிற் பிரண்டாலும் அசைவற்றிருந்தாலும் விடுமீளாதென்றறியவும்.

கடித்தவுடம் இன்னதென்று அறியாமல் உண்டாகுங் குறி

வாந்தி, விக்கல், மயக்கம், வயிறுப்பிசம், தலைநோகுதல் இவையாவும் விடுக்குறி யாகு மாகையால், விடுமருந்துகளை உபயோகிக்கவும்

அஷ்ட நாகங்களின் குணம்.

அஷ்ட நாகங்களின் பெயரும் இரையெடுக்கு நாளும் உணவுகளும் இருக்குமிடங்களும் ஆடுங்குறிகளும் படத்தின் முத்திரைகளும் நிறங்களும் வாசனையின் குணங்களும் சொல்லப் பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது பிரமஜாதி சர்ப்பங்கள் அனந்தன், குளிகன் அதில் அனந்தன் குணம்

1-வது ஜாதியும் பெயரும் - பிரமஜாதி அனந்தன்

2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - ஆதித்த வாரங் காலையில்.

3-வது உணவு - காற்றுகளையும் மலர் வாசனைகளையும் புசிக்கும்

4-வது இருக்குமிடம் - தேவாலயங்களில் வாசஞ்செய்யும்

5-வது ஆடுங்குறி - அண்ணாந்து பார்த்து விளையாடும்

6-வது முத்திரை- சங்குபோற் குறியும் புள்ளிகளு மிருக்கும்

7-வது நிறம் - சிவந்திருக்கும்

8-வது வாசனை - நாவிப்பு வாசனை வீசும்.

குளிகன் குணம்.

1-வது ஜாதியும் பெயரும் - பிரமஜாதி குளிகன்

2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - சனிவாரமிரவில்

3-வது உணவு - காற்றுகளை ஆகாரமாகக் கொள்ளும்

4-வது இருக்குமிடம் - பாழடைந்த ஆலயங்களிலிருக்கும்

5-வது ஆடுங்குறி - நிமிர்ந்து ஆகாயம் நோக்கி விளையாடும்

6-வது முத்திரை- சங்குபோற் குறியும் புள்ளிகளு மிருக்கும்

7-வது நிறம் - சிவந்திருக்கும்

8-வது வாசனை - நாவிப்பு வாசனை வீசும்.

2-வது கூத்திரிஜாதி சர்ப்பங்கள் வாசகி, சங்கபாலன்.
அதில் வாசகியின் குணம்.

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - கூத்திரிய ஜாதி வாசகி
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - சோமவாரங் காலையில் வெளிவரும்.
- 3-வது உணவு - அறுகங்கிழங்கு, வண்டுகளை புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - விருஷ்தத்தின் கிழிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - மனிதனைப் பார்த்தபடி எதிர்நின்றாடும்
- 6-வது முத்திரை- சங்குபோல் நீண்டகுறிகளிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - பொன்னிறம் போன்றிருக்கும்
- 8-வது வாசனையின் குணம் - தாழம்பூ வாசனையுண்டாகும்.

சங்கபாலன் குணம்.

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - கூத்திரிய ஜாதி சங்கபாலன்.
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - சனிக்கிழமை உச்சிநேரம்.
- 3-வது உணவு - கிழங்கு, வண்டுகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - விருட்சத்தின் கீழிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - மனிதர்களை யெதிர்நோக்கியாடும்
- 6-வது முத்திரை- திரிகுலம், பிறைபோலிருக்கும்.
- 7-வது நிறம் - பொன்னிறம் போலிருக்கும்.
- 8-வது வாசனை - தாளம்பூ வாசனை வீசும்.

3-வது வைசிய ஜாதி சர்ப்பங்கள் தக்கன், மகாபதுமன்.

அதில் தக்கன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - வைசியஜாதி தக்கன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - செவ்வாய் கிழமை பகல்
- 3-வது உணவு - ஓணான் பல்லிகளைச் சாப்பிடும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - பாழுமனையிலிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - நான்கு திசைகளையும் நோக்கி ஆடும்
- 6-வது முத்திரை- விற்போன்று குறியிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - வெள்ளை நிறமாயிருக்கும்
- 8-வது வாசனை - பாதிரிப்பூ வாசனை வீசும்.

மகாபதுமன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - வைசிய சாதி மகாபதுமன்.
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - வெள்ளிக்கிழமை இரவில்.
- 3-வது உணவு - ஓந்தி, தவளை, நத்தை, எலி இவைகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - பாழடைந்த மனைகளில் வசிக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - பல திசையையும் பார்த்தாடும்
- 6-வது முத்திரை- காணி அச்சரம்போல் புள்ளிகளிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - வெண்மை நிறமுடையதாயிருக்கும்
- 8-வது வாசனை - பாதிரிப்பூ வாசனை வீசும்.

4-வது குத்திரச்சாதி சர்ப்பங்கள் பதுமன, கார்க்கோடன்.
அதில் பதுமன் குணம்.

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - குத்திரஜாதி பதுமன்.
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - வியாழக்கிழமை காலை.
- 3-வது உணவு - மீன், தவளை, நண்டுகளைப் புசிக்கும்.
- 4-வது இருக்குமிடம் - புற்றுகளிலிருக்கும்.
- 5-வது ஆடுங்குறி - பூமியைப் பார்த்தாடும்.
- 6-வது முத்திரை- புள்ளடி போன்ற குறிகளிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - கருப்பாகவும் மேகநிறமாகவும் மிருக்கும்
- 8-வது வாசனை - இலுப்பைப்படி வாசனை வீசும்

கார்க்கோடன் குணம்.

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - குத்திர ஜாதி கார்க்கோடன்.
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - புதன்கிழமை காலை.
- 3-வது உணவு - தவளை, நண்டு, சசல்களைப் புசிக்கும்.
- 4-வது இருக்குமிடம் - புற்றுகளிலிருக்கும்.
- 5-வது ஆடுங்குறி - பூமியைப் பார்த்தாடும்.
- 6-வது முத்திரை- புள்ளடி வடிவுள்ளதாயிருக்கும்.
- 7-வது நிறம் - கருநிறம்போன்றிருக்கும்.
- 8-வது வாசனை - வருத்த உளுந்து வாசனையும் இலுப்பைப் பூவாசனையும் வீசும்.

சர்ப்பம் மனிதர்களைத் தீண்டுவதற்குக் காரணங்கள் அரவத்திற்குப் பசிவந்துற்றபோதும், மின்னல்கள் இடிகளின் அதிர்ச்சினால் கோபமானது மேலிட்டதாலும், அந்தந்த, வாரங்களிற் சர்ப்பம் இரையெடுக்க வருஞ் சமயத்திலும் பாழுங்கோவில்களிற் துணிந்துபோவதினாலும், பாழடைந்த மனைகளிற் பாராமல் நடப்பதினாலும், புதர்களில் துணிந்துபோவதினாலும், பாம்பென்று தெரியாமல் மிதிப்பதனாலும், துணிந்துபாம்பின் சமீபம் போவதினாலும் இருட்டுகளில் காடுகரைக்குப் போவதினாலும், காலன் ஆக்கினையின் பொருட்டாகவும், பாம்பு கடிக்க முயலும்.

பற்களின் நீர்க் குறி.

கடிவாயில் பனிச்சலம்போல் நீர் கசிந்தால் காளியென்ற சர்ப்பம் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

கடிவாயில் மஞ்சள் நிறம்போல் நீர் கசிந்தால் காளாஸ்திரி என்ற சர்ப்பம் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

கடிவாயில் செந்நீர் செந்நீர்போல் கசியுமாகில் நீலி என்ற சர்ப்பம் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

கடிவாயில் கழுநீர்போல் கசியுமாகில் நீலகண்டி யென்ற சர்ப்பம் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

பாம்புபிழக்க.

வசம்பை யரைத்து கையிற் தடவிக்கொண்டு பாம்பைப் பிழக்க கடியாது, பழுதைபோற் கிடக்கும்.

விஷகடி சீக்கிரத்தில் மீளாதவைகள்.

1-வது அவயம்.

1 உள்ளங்கால்	7 மூக்கு
2 உள்ளங்கை	8 புருவம்
3 நெற்றி	9 தொப்புள்
4 மார்பு	10 செவி
5 உதடு	11 குதிங்கால்
6 நாவு	12 குறியிடம்

2-வது மரஞ்செடிகள்

1 அரசமரம்	6 வில்வமரம்
2 ஆலமரம்	7 வேங்கைமரம்
3 புன்னைமரம்	8 கருங்காலிமரம்
4 புளியமரம்	9 செடியடர்ந்த இடம்
5 மூங்கில் மரம்	10 புதருள்ள நந்தவனம்

2-வது இடங்கள்

1 பழுங்கோவில்	6 புற்று
2 இடிந்தவீடு	7 பாழுங்கிணறு
3 சுடுகாடு	8 பிடாரிகோவில்
4 நதிக்கரை	9 தோடி
5 பாழுடைந்தவீடு	10 ஆலயங்கள்

4-வது நேரம்

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 இடவிழும் நேரம் | 9 குளிகைநேரம் |
| 2 மின்னலிடும்நேரம் | 10 இராகுநேரம் |
| 3 மழைபெய்யும் நேரம் | 11 விஷவேளை நேரம் |
| 4 இருட்டுநேரம் | 12 நித்திரை நேரம் |
| 5 அடைகிடக்கும் நேரம் | 13 ஜனன நேரம் |
| 6 உச்சிநேரம் | 14 கிரகணநேரம் |
| 7 அந்திநேரம் | 15 சாப்பிடும்நேரம் |
| 8 காலைநேரம் | 16 ஆங்காரநேரம் |

5-வது நட்சத்திரங்கள்

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 பரணி | 6 சித்திரை |
| 2 கார்த்திகை | 7 சுவாதி |
| 3 திருவாதிரை | 8 மூலம் |
| 4 ஆயிலியம் | 9 திருவோணம் |
| 5 மகம் | 10 பூரம் |

6-வது திதிகள்

- | | |
|------------|----------|
| 1 பிரதமை | 4 சஷ்டி |
| 2 அமாவாசை | 5 அஷ்டமி |
| 3 பெளர்ணமி | 6 நவமி |

7-வது நாட்கள்

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 செவ்வாய் | 5 எமகண்டவேளை |
| 2 வெள்ளி | 6 நாசயோகம் |
| 3 கரிநாள் | 7 மரணயோகம் |
| 4 அக்கினிநாள் | 8 விஷயோகம் |

அவ்யவங்களிலும் மரங்களிலும் இடங்களிலும் நேரங்களிலும் நட்சத்திரங்களிலும் திதிகளிலும் நாட்களிலும் கடியுண்டால் விஷம் மண்டைக்கேறி மூளையைப்பற்றியிருக்கும். இதை விட்டுவிடாமல் மருந்துகளாலும் மந்திரங்களாலும் குடோரிகளாலும் விஷத்தை மீட்டுவேண்டியது.

அஷ்ட நாகங்களின் நிறம்.

சிவந்த நிறமாயும் சங்குபோற் குறியும் அழுக்கைப்போற் புள்ளிகளும் குறியிருக்குமாகில் அனந்தன், குளிகளென்று நினைக்கவும்.

பொன்னிறமாயும் முத்திரையில் பிறைபோலும் குறியிருக்குமாகில் வாசகி, சங்கபாலென்று நினைக்கவும்.

வெள்ளை நிறமாய் முத்திரை விற்போலும் குறியிருக்குமாகில் தக்கன், மகாபதுமன் என்று நினைக்கவும்.

மேகநிறமாய் புள்ளிபோன்ற முத்திரையிருக்குமாகில் பதுமன், கார்க்கோடகளென்று நினைக்கவும்.

விஷக் குறி.

இந்த நான்கு நிறப் பாம்புகளில் எவை கடித்தாலும் விஷமதிகமுண்டாகி சரீரமெல்லாம் விஷமேறும். ஆகையால் மை மருந்துகளாலும் துவாலை, ஒத்தடம், கியாழும், தயிலம், நசியம், புகை, குரணம், குடோரி, குளிகை, மாத்திரை, கலிக்கம், அஞ்சனம் இவைகளாலும் மந்திரங்களாலும் விஷங்களை இறக்கவேண்டியது.

இதிலடங்கிய நூல்கள்

- 1-வது கெருடாரூடம். இதில் நல்லபாம்பு பிறப்புகளையும் குணங்களையும் சொல்லியிருக்கிறது.
- 2-வது கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம், இதில் நல்லபாம்பு கடிக்கு மருந்தும் பாம்பினங்களும் சொல்லியிருக்கிறது.
- 3-வது சர்ப்பாரூடம். இதில் விரியன் பாம்புக்டிகளுக்கு மருந்துகளும் அதன் குணங்களுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.
- 4-வது நாகாரூடம். இதில் பலபாம்புகளின் குணங்களும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.
- 5-வது தேவியாரூடம் இதில் நாய்நரி குரங்கு பன்றி பூனை முதலான கடிவிஷமும் அதற்கு மருந்தகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.
- 6-வது சத்தியாரூடம். இதில் தேள், நட்டுவக்காலி, எலி, மண்டலப்

பூச்சி சிலந்திப்பூச்சி முதலானவை கடிவிஷமும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லிருக்கிறது.

7-வது சிவாரூடம். இதில் வண்டு, செய்யான், பூரான். அரணை முதலான கடிவிஷமும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

8-வது சித்தராரூடம். இதில் சகல விஷங்களுக்கும் மந்திர சக்கரங்களும் மருந்துகளும் சொல்லியிருக்கிறது.

9-வது மந்திராரூடம். இதில் விஷகடிகளுக்கு மந்திர சக்கரங்களும் அதனை செபிக்கு முறையும் சகலவிஷங்களுக்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

குறுகிய பாம்பு.

இது நுறுவருடத்திற்கு மேற்பட்ட நல்லபாம்பு. இதற்கு கய ரூபமிராது. ஒன்னரைமுள நீளம் வாலில்லாமல் குறுகியிருக்கும். இதுபெரிய மலைகளில் வாசஞ்செய்யும். வவ்வாலுக்கு இறகிருந்தது போல் சவ்வு வளர்ந்திருக்கும். அந்த சவ்வினால் பறக்கும்: ஆட்களைக் கடியாது. மனுட்டளைக் கண்டாற் பறந்துபோய்விடும். அது இரையெடுக்குங் காலத்தில் நாகரத்தினத்தைக் கக்கிவைத்துவிட்டு அதன் வெளிச்சத்தில் இரையெடுக்கும். யாராவது அந்நேரங்கண்டு மன்னையள்ளி போட்டுவிட்டால் ஜீவரெத்தினத்தைக்கக்கி குறுகிய பாம்பு இறந்து போகும். நாகரெத்தின மெடுக்கப்போகையில் வந்து கடித்து விட்டால் புநாகத்திற்கு சொல்லிய மையை உழுந்துப் பிரமாணம் வெற்றிலையில் வைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மந்திரம்.

வேப் பிலையினால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்புகளின் ஜாதி
பிரமஜாதி.

அனந்தன், குளிகன் என்னுஞ் சர்ப்பங்கள் வெள்ளை நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இவை சனிவாரமிரவிலும் ஆதித்தவாரம் காலையிலும் இரையெடுக்க வெளிவரும். அதுசமயம் எதிர்ப்பட்டால் அவர்களை முன்பக்கத்திலும் வலது பக்கத்திலும் தீண்டும். அவ்விஷத்தினால் வாதக் கடுப்பு அதிகரிக்கும் மயக்கமுண்டாகும்.

சஷ்டத்திரிய ஜாதி.

வாசகி, சங்கபாலன் என்னுஞ்சர்ப்பங்கள் செம்பொன்னிறம் பெற்றிருக்கும். அவை சனிவாரம் பகலிலும் சோமவாரம் பகல் இருபது நாழிகை வரையிலும் இரையெடுக்க வெளிவரும். அந்தச்சமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடது பக்கத்திலும் வலது பக்கத்திலும் அவை தீண்டும். அவ்விடத்தினால் பித்தக்கடுப்பு அதிகரிக்கும்.

வைசிய ஜாதி.

தக்கன், மகாபதுமன் என்னுஞ்சர்ப்பங்கள் மஞ்சள் நிறமுடையன. அவை சக்கிரவாரத்தன்றும் மங்கள வாரத்தன்றும் பகல் இருபது நாழிகைக்கு மேற்பட்டு அஸ்தமிக்கும்வரை இரையெடுக்க வெளியில் வரும். அதுசமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடப்பறந்ததிலும் பின்பறந்ததிலும் அவைதீண்டும். அந்தவிஷத்தினால் கபமதிகரிக்கும்.

குத்திர ஜாதி.

பதுமன், கார்க்கோடன் என்னுஞ்சர்ப்பங்கள் கறுமை நிறத்தவை. அவை புந்திவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பகல்பதினைந்து நாழிகைக்குமேல் தீபசமயம்வரை இரையெடுப்பதற்கு வெளியில் வரும். அது சமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடது பக்கத்திலும் பின்பக்கத்திலும் அவை தீண்டும், அவ்விஷத்தினால் கபமும் நொந்திப்பும் அதிகப்படும்.

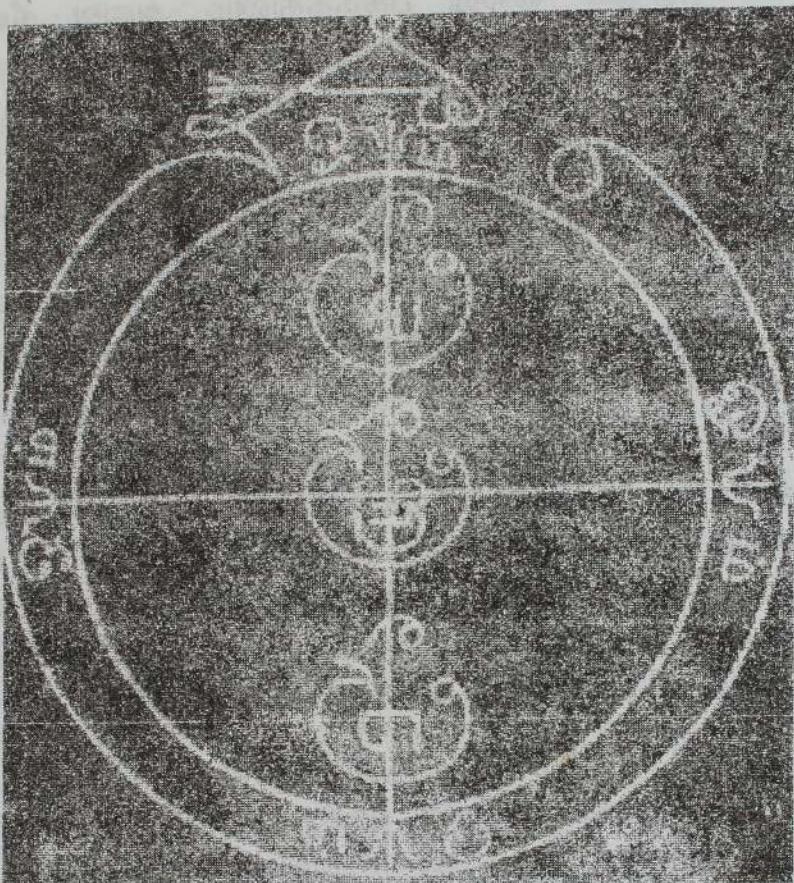
மந்திரவாதிக்கு அறிவிப்பு.

இந்த நான்கு ஜாதி சர்ப்பங்களில் எதுகடித்ததென்று தெரிந்து அந்தந்த அரவுகடிக்குத் தகுந்த மந்திரங்களாலும் மருந்துகளாலும் விஷத்தை மீட்க முயலுதல் மந்திரவாதிகளின் கடமை.

கடிக்குறி.

1. கடிவாயில் புள்ளடி போற்கடியும் பன்னீர்போல் விஷநீருங்காணப்பட்டால் காளியென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்.
2. கடிவாயில் முக்கோணம் போற்கடியும் மஞ்சள்நீர் போல் விஷநீருங்காணப்பட்டால் காளாஸ்திரியென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்
3. கடிவாயில் முள்ளத்தது போற்கடியும் செந்நீரதுளிபோல் விஷநீரும் காணப்பட்டால் நீலியென்ற பற்பட்டதென் றறியவும்.
4. கடிவாயில் விற்போன்ற கடியும் கழுநீர்போல் விஷநீரும் காணப்பட்டால் நீலகண்டி யென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்.

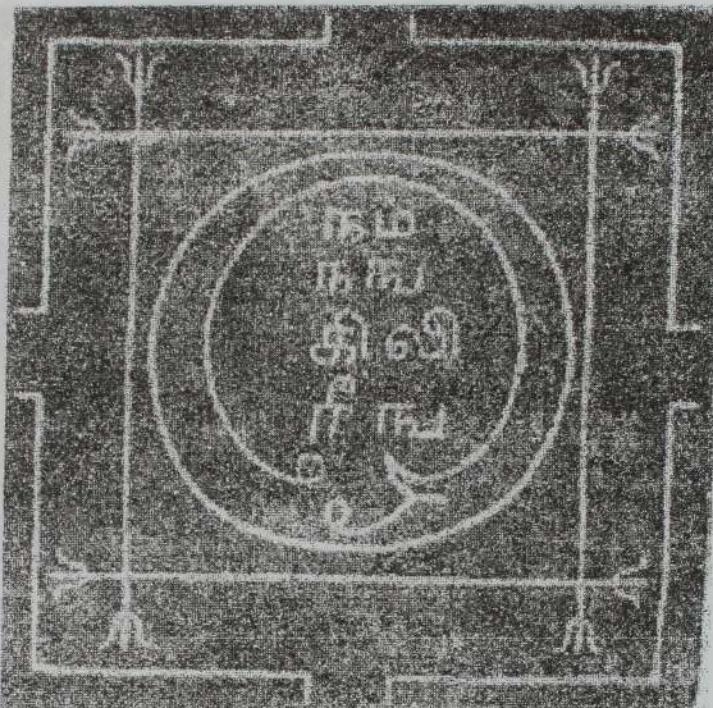
நல்ல பாம்பு முதலான பாம்பு விஷத்தை இறக்கு தற்கு
கெருட பஞ்சாட்சர மந்திர சக்கரம்.



மந்திரிக்க

பாம்பு விஷந்தீண்டியவர்கள் தலையில்மகரமும் உந்தியில் சிகரமும் இடுப்பபில் நகாரமும் மனக்கண்ணினாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனஞ்செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் அங்ஊங் றீங் மசி நசி கவாஹா வென்று ஆயிரத் தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும்வரை மந்திரித்து விழுதிபோட வேண்டியது.

தேவதா வசிய மந்திர சக்கரம்



பூஜாவிதி

செம்புத்தகட்டில் இந்தச்சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை எழுதி பூஜையில்லவைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புத்தம் குடன் சாம்பிராணி தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மை புத்தத்தைக் கையிலெலுத்துக் கொண்டு, எந்த தேவதையை வசியஞ் செய்து கொள்ளவேண்டுமோ அந்தத் தேவதையின் பேரை முதலிற் சொல்லி, அப்பால் ஹ்ரி ஓம் நங் நங் கிலி றீங் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்ட் ரூபபோடக் கோரிய தேவதை வசியமாகும். பின்பு அந்தத் தகட்டை யெடுத்துக் கட்டிக்கொள்ள சகலகாரியஞ் சித்தியாகும்.

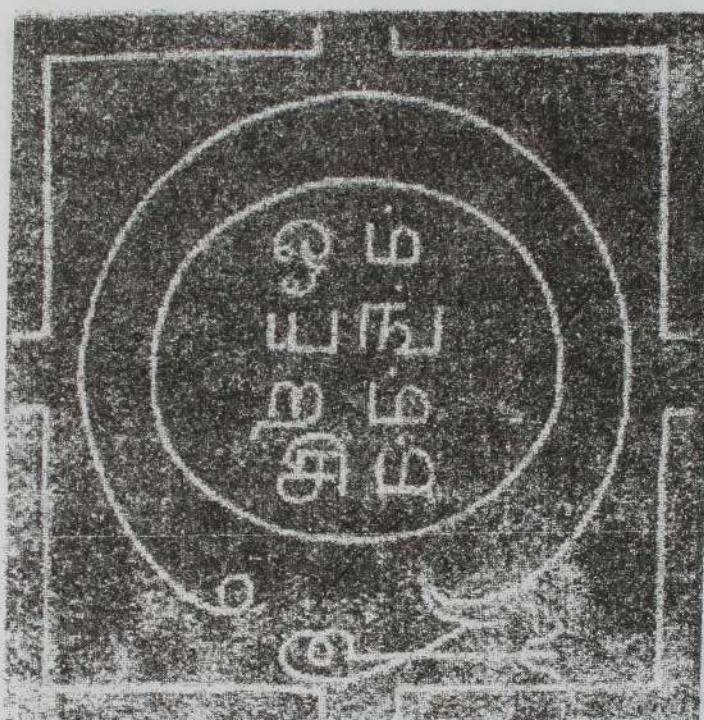


மந்திராரம்பம்.

செம்புத்தகட்டில் இந்தச்சக்கரம் போல் மந்திரசக்கரங்களையெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணி தீபங்கொடுத்து வெள்ளைப் புஷ்பத்தால் ஹரி ஓம் ஸ்ரீங் ஸ்ரீங் சிங் மங் கஹாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுரேப் போட்டு வியாபாரம் விருத்தியாக வேணுமென்று செபித்து தாயத்தை யெடுத்து அதற்குள் அடைத்து கையிலாவது கழுத்திலாவது இடுப்பிலாவது தாயத்து வெளியே தெரியும்படி கட்டிக்கொள்ள சகல வியாபாரமும் விருத்தி யுண்டாகும்.

காணாக்கடி கடித்த விஷத்திற்கு
மந்திர சக்கரம்.

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னாடியே சித்திசெய்து
வைத்துக்கொண்டு மந்திரிக்க முயற்சிக்கவேண்டும்



மந்திரிக்கவேண்டிய விதி.

காணாக்கடிக் கடித்தபோகளை முன்னாலே யிருக்கச் செய்து
தலையில் மகாரமும், உந்தியில் சிகாரமும், இடுப்பில் நகாரமும் மனக்
கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனங்க் செய்து
வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் யங் ரங் சிம் சிம் சுவாஹா
வென்று ஆயிரத்தெட்டுரூச் செபிக்க சிஷ்மிறங்கிவிடும். ஒருவேளை
கடினமான விஷமாயிருந்தால் விஷமிறங்கும் வரை மந்திரித்து விஷமிறக்க
வேண்டியது.

நவக்கிரக தோழி பரிகாரங்செய்ய
மந்திர சக்கரம்.

நவக்கிரக பரிகாரங்செய்ய எண்ணமுள்ளவர்கள் இந்த சக்கரத்தை
முன்னாடியே சித்திசெய்து கொண்டு மற்றொருவருக்கு தகடு போட
ஆரம்பிக்க வேண்டியது.

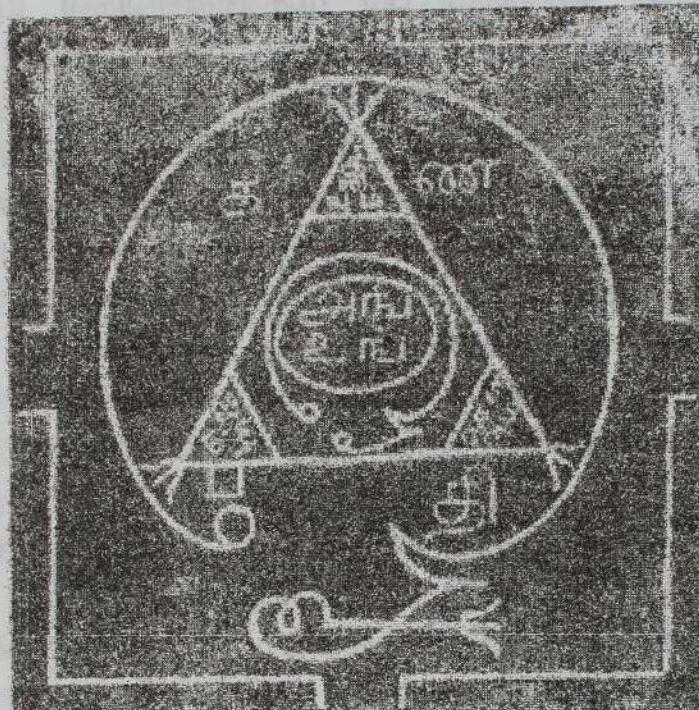


மந்திரங்செபிக்கவேண்டிய விதி.

செம்புத தகட்டில் இந்தச் சக்கரம்போல் மந்திர அட்சரங்களையெழுதி
பூஜையில் வைத்து நவதானியம் ஒன்பதுந் தனித்தனியே வைத்து
நவக்கிரகத்தின் பேரைச்சொல்லி பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழங்
புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணி தீப தூபங்கொடுத்து அரளிப்புஷ்பத்தினால்
ஹரி ஓம் ஜயங் கிலியும் சௌவும் சரஹணபவ தேவாய நம வென்று
ஆயிரத்தெட்டுரூப் போட்டு, தகடுகட்டிக் கொள்ளக் கூடியவர்களை கிட்ட
நிறுத்தி, அவர்களை பேரைச்சொல்லிச் செபித்துக் கட்ட நவக்கிரக தோழீம்
நிவாரணை யாகும்.

சத்துரு சினேகமுண்டாக மந்திர சக்கரம்.

இதை முன்னாடியே சித்திசெய்து கொண்டால் இந்த மந்திரம் உடனே பலிதமாகும். இது கைகண்டது.



மந்திரங் செபிக்குமுறை

செம்புத் தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அட்சரங்களையெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய்பழம் புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணி தீப தாபங்கொடுத்து, வென்மை புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் அங் உங் றீம் அய்யும் கிலியும் சௌவும் நமசிவய சவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுரூப் போட்டுச் சத்துரு பேரேச் சொல்லி ஜெயமுண்டாக வேணுமென்று செபித்துத் தகட்டைக் கட்ட சத்துரு சினேகமாவான்.

இந்த மந்திரங்களைச் சித்திசெய்து
கொள்ள முறை.

இதிந்திரங்கண்ட மந்திர சக்கரங்களை கையாடிப் பலன் தெரிந்து கொள்ளவேண்டுமானால் தகுதியான இடங்களிலிருந்துகொண்டு பூஜா விதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அந்தந்தச் சக்கரம்போல் தகட்டில் வரைந்துவைத்து தேங்காய் பழ முதலானவைகள் யாவும் வைத்துப் பூஜித்து காலை மாலை நாள் ஒன்றுக்கு பதினாயிரம் உரு வீதம் ஐந்து நாளைக்கு ஐம்பதினாயிரம் உருவேற்றிச் சித்தி செய்துகொண்ட பின்பு அந்தத் தகட்டை யெடுத்து இது சித்தியான தகடென்று ஞாபகச் சின்னத்திற்கு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. இதுபோல் இதிலிருக்கிற மந்திர சங்கரங்களைச் சித்திசெய்து வைத்துக் கொண்டால் எந்தக்காரியங்களுக்கு மந்திரிக்க வேண்டுமோ, தகடுகூட்ட வேண்டுமோ அந்தந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்கச் சித்தியாகும்.

மந்திரசாப நிவர்த்தி செய்யும் விதி.

வசியஞ்சித்தி செய்து கொள்வதற்கும் முக்கிய காரியங்களுக்கும் விஷங்களுக்கும் மந்திரிக்க வேண்டியதிருந்தால் அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை முதலில் செபித்துவிட்ட, அப்பால் செபிக்கக்கூடிய மந்திரங்களைச் செபிக்கவேண்டியது. (செபிக்கவேண்டிய மந்திரம்) ஓம் அங் உங் மங் நீங் சிவய மசி வரத வரத சவாஹா வென்று நாலுதிசைக்கும் நாலு தடவை சொல்லி நாலு புஷ்பத்தையும் விபூதியையும் பெறிந்து விடவேண்டியது சாபமநிவர்த்தியாகிவிடும். சாபநிவர்த்திசெய்ய, வெள்ளிக்கிழமை யல்லது திங்கட்கிழமையைன்றுதான் செய்யவேண்டியது.

கெருடாருடம் முற்றிலும்.

_

பரமபதி துணை.

இரண்டாவது

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

கெருடபஞ்சாட்சர

ஆரூடம்.

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் காப்பு

திருவரு ளாலே அஷ்ட திக்குளோர் தாழீடேற்

கெருடபஞ்சாட்ச ரத்தைக் கிளர்த்தினே னதையறிந்து

தருவினி லோங்கும் பஞ்சாட் சரத்தையே தியானித் துய்ய

மருவிய ஒற்றைக் கொம்பன் மலரடி சென்னி சேர்ப்பாம். (1)

வஞ்சகங் கபடுநீக்கி மனமதைச் சுத்த மாக்கி

சஞ்சல மகற்றித் தானே தனியிடத் திருந்துகொண்டு

அஞ்செழுத் ததனையோதி அருளினாற் சித்திபெற்றால்

விஞ்சைமந் திரத்தினாலே விஷங்களை நீக்கலாமே. (2)

பத்தியாற் கொருட பஞ்சாட் சரமதைப் பதனமாக

சித்தியாய் செய்த பேர்க்குச் செல்வமுஞ் சிறப்பு மோங்கும்

வித்தக ரவர்முன் பாந்தள் விஷங்களும் நடுங்கி யோடும்

புத்திமா னவர்தஞ் செய்கை புண்ணிய மாகும் பாரே. (3)

உறுதியா யுமைக்கெம் பெம்மான் உரைத்தவிம் மந்திரத்தாற்

பெறுபொருள் குருவாற் கண்டு பிச்காமற் கடியுண் டோனை

மறுவற மீட்டும் பேர்கள் வரன்பதி யடைவரென்றே

யறுதியா வேதஞ் சொல்லும் அரனாணை யுன்மையீதே. (4)

மந்திரம்.

சத்தியாம் கெருட பஞ்சாட் சரத்துள தியான மூலம்
மத்தியாம் ஹரிஷம் நம்லம் மம்மொடு வம் மதாகும்
சித்தியாம் சிம் ரம் வம் யம் சேர்ந்தியல் யம் ஹம் மோடு
சுத்தியாம் சிவவும் பட்சி சுவாஹாவென் ருணருவாயே (5)

அருள்வடி வுமைத்தா யெங்க ளாண்டவன் றன்னைப் பார்த்தெம்
பெருமநீ பூண்ட சர்ப்பம் பிறழ்விட முளவா மன்றோ
மருவவை நல்ல பாம்பாய் வழக்கினு முமிழ்நஞ் சோட்டத்
தருகெருட பஞ்சாட் சரமதைச்சொல் லென்றாளே. (6)

அம்மைதன் வினாவுக் கீசன் அகங்கனிந் தறைந்த வுண்மை
செம்மையாய்க் கேட்ட நந்தி தேவர்நல் லருளினாலே
எம்மையு மறுவா நன்றோ ரெனக்குரை செய்த வாறே
மும்மையு முனருந் தன்வந் திரியும்யான் மொழிகுவேனே. (7)

வெண்பா.

தொட்ட வெழுத்தைத் தொடாத வெழுத்தருகே
விட்ட வெழுத்தை விதிப்பிரேல்-முட்டமுட்டப்
பார்த்தவிட மெல்லாம் பஞ்சாட் சரவிதியாம்
காத்திருந்து கொள்வீர் கரு. (8)

இதன் கருத்து.

தொட்ட வெழுத்து நகாரம், தொடாத வெழுத்து சிகாரம்
விட்டவெழுத்து மகாரம் ஆனதால் அம்மந்திரம் நசிமசி யெனவாகும்.

64 வகைப் பாம்புகள்.

படமெடுத்தாடுஞ் சாப்பம் பாருல கதனிலெட்டாம்
திடமுள விடப்பற் கொண்டு சீறியே பாய்ந்து தீண்டும்
இடமிரி விரியன் பாம்பா றினமவை கடிக்குஞ்சாடி
மடமொடு கிடக்குஞ் சேடன் வழுத்திய தொன்றதாமே. (9)

புடையனில் நான்கேயாகும் புகுந்து மண்ணுளியன் நாலாம்
தடையிலாச் சாரைப் பாம்பு தரணியில் மூன்றே சாதி.

இடையிலாச் சுருட்டைப் பரந்தள் இயல்புடன் நான்கே யாகும்
நடையிலாக் கூளைப் பாம்பு நவிலின மிரண்டாம் பாரே. (10)

வந்துகொம் பெறுமுக்கன் வகையிரண்டாகும் வேறு
பந்துசா ணாக முக்கன் பாரினி லிரண்டேயாகும்
சந்ததம் வழலைப் பாம்பு தம்மினம் ஆறே யாகும்
பிந்துதண் ணீப்பாம் பிற்குப் பிலமிலை நான்காம் பாரே. (11)

வாது கண்குத்திப் பாம்பு வருதிரு முன்றதாகும்
பாதுசெய் செவிட்டுப் பாம்பு பகரும் ரெண்டாகும்பாரு
தீதுசெய் மயக்கரவு தேசத்தி லிரண்டாமப்பா
சாதுவா மோலைப்பாம்புத் தரணியி லொன்றதாமே (12)

வயங்கிடும் பச்சைப்பாம்பு வகையிரண் டாகுமுன்பின்
இயங்கிநுதலைய ணொன்றாம் எழில்மலைப் பாம்பைந்தாகும்.
தயங்குப் நாகம் ரெண்டாம் தரையினி லறுபா ணான்கும்
மயங்கிடா திவைதேர்ந் தோனே வல்விட தாரி யாவான். (13)

மற்றுள சில்வி ஷங்கள் வகைபல வெவ்வேறாகும்
உற்றபல் வஷங்களுக்கோ ஒழுங்குற மருந்து சாந்தி
பற்றுநன் மந்திரங்கள் பலவிதிற் சொன்னோ மன்பாய்
முற்றுநீ யறிந்து செய்தால் முறையெல்லான் பலிதமாமே. (14)

சித்திசெய்யும் முறை.

ஹரிஓம், நம்லம், சிம் ரம், வம் யம், யம்ஹும், சிவாஹா
என்னுங் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை லெட்ச முருப்போட்டுச்
சித்திசெய்து கொண்டால், அறுபத்தினான்கு விஷங்களில் எதுவானாலும்
இவனைக் கண்டவுடன் அஞ்சி யொடுங்கி யோடிப்போகும்.

மந்திரம் பயில்வதற்கு.

கெருட சித்தி செய்துகொள்ள வேண்டுமென்ற எண்ணமுள்ளவர்கள்
முதலாவது குருவருளைப் பெற்று சஞ்சல மகந்றினவராகப் பயிலல்
வேண்டும். அப்படி பயில்ப்வர்கள் நதிக்கரை யோரமாகவாவது
ஆலயத்திலாவது தனிமையாக விருந்துகொண்டு மேற்கண்ட மந்திரத்தை
லெட்சமுரு வேற்றிக்கொள்ள விஞ்சை மந்திரங் சித்தியாகும்.

விஷமிறக்குவதற்கு மந்திரம்.

விஷகடி யுண்டவனாவது அவன் ஏவலாள்களாவது மந்திரவாதி வீட்டுக்கு வரும்போது நற்சகுணத்தோடு வந்தால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும் துற்சகுணத்தோடு வந்தால் விஷமிறங்காது. ஆகையாலதைக்கண்டு மந்திரிக்க வேண்டியது. வீட்டுக்குப்போய் மந்திரிக்க வேண்டிய திருந்தால் சகுணம் பார்த்து ஒம், ஓடுவதே மாதேஸ்வரா சுவாஹாவென்று மந்திரதியானத்தோடு போவாராகில் கடியுண்டவனைப்பிடித் தபேய்பிசாசுகளும் விலகும். வீட்டுக்குப் போவதற்குள் விஷமிறங்கும். வீட்டுக்குப்போய் கடியுண்டவனிடமிருந்து ஒம், நமோ, செய செய அனந்தா, அரவிந்தா, விஷம் சீக்கிரம் பிரளை, பிரளை ஒம் சுவாஹா வென்று 1008 உருப்போட்டு வேப்பிலையால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

அதிலிறங்காவிடில் ஒம், நமோ, கிறீம், கிறீம், ஆவேச, கிறாங், கிறாங்: குரோம், ராங் வா, தேய, தேய, நீவிசய சுவாஹா வென்று 1008 உருச்செபித்து வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொருவிதம்:- ஒம், அருளே, சுவாஹா சிவ: ஒம், சுவாஹா வென்று 1008 உருப்போட்டு வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொருவித மந்திரம்.

விஷகடி யுண்டவனிடங் கிட்டப் போயிருந்து “ஓம் கெருடா ரோங் ஆவேச ஆவேச சுவாஹா” வென்று வேப்பிலையினால் (108) உருச்செபித்து பாக்க விஷங் கடிவாயில் வந்து நிற்கும். அப்பால் “கொருடாக்கினையாய், அனந்தனாக்கினையாய், வாக்கி யாக்கினையாய் பற் பனாக் கினையாய், மஹாபற் பனாக் கினையாய், சங் கபாலகனாக் கினையாய் தச்சகனாக் கினையாய், கார்க்கோடகனாக்கினையாய், குளிகனாக்கினையாய், விஷம் பிரளை பிரளை விஷம் பவ் பவ் வென்று வேப்பங்குழையினால் (1008) உருச்செபித்துப் பாக்க விஷமிறங்கி விடும்.

கருடவிஞ்சை சித்திசெய்யமுறை.

சிவந்த கொடிதான் நெற்றிக் கண்ணும், தழல்போன்ற நிறமும், நீண்டகைகளும், பருத்ததோள்களும், பெருத்த கழுத்தும், அழகிய

வூலும், திருமுடிச்சிரவுமாயிருக்கும் பரகருடனைத் தியானஞ்செய்து இடது முன்கையி வந்தனையும், வலதுமுன்கையில் வாக்கியையும், இடையில் தகஷகளையும், கழுத்தில் கார்க்கோடகளையும், வலது காதுக்கு பற்பனையும், இடது காதுக்கு மகாபற்கனையும், தலைக்குச் சங்கபாலனையும், உச்சிக்குக் குளிகளையும், மார்பிலாதிசேடனையும் இரண்டுகால்களி லிராகுகேதுக்களையும் தரித்தவனாகக் கண்டு விஷத்தைக் கடுகடுத்துப் பார்க்கிறதாகவும், கண்களில் நெருப்புச் சுவாலிக்கிறதாகவும் மனதிற் பாவித்து கடித்த பாம்பின் படத்தைக் கெருடன் நெக்கிறதாகவும், சூல் விஷத்தைக் கெருடன் வாங்கிவிட்டதாகவும் நினைத்து காலை, உச்சி, மாலை யிந்தநேரங்களில் மேலேகண்ட மந் திரத் தால் உபதேசித்து வருகிறவனுக்கு உருவேற கருடவிஞ்சைகைவரும், அங்ஙனஞ் சித்திசெய்து கொண்டவனே விடதாரியாவான். அவன் முன் நெருப்பிற்பட்ட புழுவைப்போல் விஷம் நில்லாதோடும். விஷம் மீட்டுங்காலத்தில் தானந்தப் பரகருடனாகவும், பாம்புகடியுண்டவனைக் கருடனால் நெக்கப்படுகிற பாம்பாகவும், கடிவாய் பாம்பின் வாயாகவும் பார்வையானது விஷத்தை வாங்குகிற பாவனையாகவும் பாவித்துப் பார்த்தல் வேண்டும்.

மந்தொரு விதம்.

சுவேதவண்ணராய், சுக்கிலாம்பரதரராய், தெகஷணாமுர்த்தியாய், பத்மாசனராய், வலதுகையிற் சின்முத்திரையை யுடையவராய், இடது கையில் மூவிலைச்சுலமேந்தியவராய், மந்தொரு வலக்கையில் மழுவும் மற்றோரிடக்கையில் மான்மழு தரித்தவராய், நெந்றிக்கண்ணைத்திறந்த வராய் இருக்கும் ஓம் நீலகண்டாயநம் வென்னும் அஷ்டாட்சர சொருபிபை அவ னிவனாகப் பாவித்து, கடியுண்டவனைக் காமராஜனாகவும், தான் அக்காமராஜனை யெரித்த பரமேகரனாகவும், கருதி, காமராஜனை அவ னன்று பார்த்த பார்வைபோலும் ஏற இறங்கப் பார்த்து நீலகண் டங் காட்டில், கடியுண்டவன் விஷங்கரிந் தொழியும். இம்முறை கைவந்த வன் மகாயோகிஸ்வரனாவான். வெங்காயத்தை எலுமிச்சங்காயளவு அறைத்து கையில் தடவிக்கொண்டு பாம்பு கிட்டப்போனால் கடியாது. சித்திவந்ததற்குப் பரிட்சை, இதுவே யாகும்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்

திருநீறிட்டு விஷமிறங்குதல்

திருநீறு செல்வந் தருநீறு
 உண்மைக்குருநீறு
 நன்மையருள் நீறு
 மகாமந்திர நீறு
 அந்திசந்தி யணிந்த நீறு
 தரித்திட்டேன் தரித்திட்டேன்
 யானைத்தோலை
 யன்புடன் போர்த்தும்
 புலித்தோலுடேத்தும்
 புண்ணியதேவா
 அன்பருக்கெல்லாம்
 இன்பந்தரும்
 அண்ணவிட்டநீறை
 நானிட்டேன்
 யானைத்தோலணிந்தேன்
 அவனிதனிலே

புலித்தோலணிந்தேன்
 பூண்டேன் பணிதிகன்
 ஜெயநாக படம்விரித்து
 நீநாவையடக்கி
 விடமிறங்க விடமிறங்க
 நானிட்டதிருநீறு
 விஷமீட்டுந்திருநீறு
 திரிதிரிகணபதி
 நீயிட்டதுபோல்
 முரிமுரி கணபதி
 முக்கண்ணன்மகனே
 திரிபுரமெரித்த
 சிவனேயிப்போது
 விஷமேறியிருந்த
 விஷமிறங்கச்சிவா

என்று (108) உருச்செபித்து வைத்துக்கொண்டு விஷங்கடித்து வந்தவர்களுக்கு இவையாவும் ஒரு தடவை சொல்லி விபூதியினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும். காணாக்கடி விஷத்திற்கு இந்த மந்திரத்தைத் தண்ணீரில் (108) உருச்செபித்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும்.

மற்றொருவித மந்திரம்.

ஓம்ளும் சத்தி உத்தம சத்த
 ஓடிவா சத்தி ஓடிவா சத்தி
 கடுகிய கணபதி முடுகிய கணபதி
 கடிவிடு கடிவிடு சீக்கிரங் கடிவிடு
 நாலு நிலமும் நாகர் நாடும்
 ஓடிய நாகம் வேகத்தின் மீள
 நமசி வாய நமசிவாய
 வானி லேறினும் பூமியி லோடிவா

வாலை புவனை
 பத்திர காளியே
 ஊனி லேறினும்
 ஓடிவா ஓடிவா
 ஓம்நம சிவாய ஓங்கார காளி
 ஆங்கார காளி ரீங்கார காளி
 பரமே சூரனைப்
 பார்க்கிலும் பாரினில்

பெரியோ ரொருவரு
மில்லை யில்லை
அவனோ டாடிய அருமைத் தாயே
விஷமீ ளென்றேன்
மீளென் றோன்நான்
நீநா னாகி மீளச் செய்ய
ஒரு ருளைத்தே ரேறி யுலகை

வலம்வரும் முன்சித்
தத்தில் நிற்கும்
சிவகு ரியநமா
திரிபுரமெரித்தாய்
தேவதேவ வருள்மகா தேவ
பார்பார் விஷத்தைத்
தீர்தீர் சுவாஹா வென்று

இம்மந்திரத்தை (108) உருச்செபித்து சித்தியாக்கி வைத்துக் கொண்டு விஷங்கடித்து வந்தவர்களுக்கு இவையாவும் ஒரு தடவை சொல்லி வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும் ஒரு செம்பில் தண்ணீர் கொண்டு வரச்சொல்லி அதில் இந்த மந்திரத்தை ஒரு தடவை சொல்லி விபூதியினால் மந்திரித்து அதில் 3-கை தண்ணீர் சாப்பிடும் படி செய்ய சகல பாம்பின் விஷமும் மிறங்கும்.

விபூதியினால் விஷமிறங்க மந்திர சக்கரம்.



இதற்கு மந்திரம்.

இது கையில் விபூதியை வைத்துப் பரத்தி அதில் இதன்மேலே கண்ட சக்கரத்தை யெழுதி ஓம் சிவ சுவாஹா இன்னபேரின் உடலைப் பேணி உயிரைக்காத்து விஷந்தீர் தீர் தீர் என்று (108) உருச்செபித்து கண்ணாற் பார்த்து வாயினாலுதி கையினாற்றவியிறக்கி திருநீறு போட உடனே விஷமிறங்கும் சீக்குகளுந் தீரும்.

மாசந்ற சோதி மறையவர் தேடிய வான்பொருளே
தேசத் தவர்சிரிப் பாரே சிறுவிடந் தீண்டிச் செத்தால்
ஈசற் கடியான் இவன்சொற் கடங்கி யிருக்குநஞ்சே
நீசத்துக் கெட்டாய் கெட்டாய் போவென்று நீக்கினனே.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்

ஊழாந் பரகரு டப்பார்வைக் காடா யொடுங்கரவுங்
 காழார் சிவனணி மாலனை யாம்நல்ல கட்செவியால்
 ஆழாக் கரிசி புதுச்சட்டியிலிட்டது பதமாங்
 கழா கிடுமுன் விடம் நீங்கு மீது குருவுரையே
 கடுகிய கணபதி முடுகிய பார்வையால்
 கடிவிடு கடிவிடு கடிவிடு கடிவிடு
 கடிவிடு ஒம் நமோ நமா ஒம் ஒம் நமோநமா
 கடிவிடு கடிவிடு விடு விடு ஈசுராயா நமோநமா.

இந்த மந்திரத்துக்கு தூதனை பெருச்சாளியாகவும் கடியுண்ட வனைக் கஜமுகனாகவும் தன்னை ஈசுரனாகவும் நினைத்து மேலேகண்ட மந்திரத்தை (108) உருச்செபிக்க விஷமிறங்கி விடும்.

விஷமிறங்க மற்றொரு மந்திரம்.

ஓம் சிவா சிவா ஓம் குமரி, குமரி, ஓம். சண்டப் பிரசண்ட பிரளய பிரளய காலாயா நம் நம, பட்டுருவத் தொட்டெறிந்த முத்தலை வேர்கைக்கொண்டு தாக்கு தாக்கு, திரிவிஷம் படுபே நசிநசி, என்று (108) உருச்செபிக்க விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு தடைகட்ட மந்திரம்.

தன்வந்திரி வாக்கியம்.

நாலு பல்லுடைய நாகப்பாம்பே	
என்கை இலகுகை	
யில்லை யில்லை	
நெருப்புக்கை நெருப்புக்கை	
நெருப்பைக்கையி லெடுத்ததேன்	
நீளப்பாம்பே	
நீறுநீராய் நீயுங்கிடக்க	
வைக்கோலாக	
மருவிக்கிடக்க	

என்னுள்ளங்கையில்	
கீழங்கப்பரை	
மேலுங்கப்பரை	
என்கட்டு	
ஆதிபரமேகரன் கட்டு	
இக்கட்டு கடவாதே	
�சுரனறிய	
கட்டுக்கடங்கி	
கிடக்கச்சிவா	

என்று (108) உருப்போட்டுச் செபித்துச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு இந்த மந்திரத்தை ஒருதடவை சொன்னால் பாம்பு தடைப் பட்டிருக்கும்.

நல்லபாம்பு தடைமுறிக்க மந்திரம்
தனவந்திரி வாக்கியம்.

ஆதிபெரவி ஆனந்தபெரவி
ஓம் ஓம் நம நம
அலகொடு அலகுநீங்கி
ஆறோடு மடுவுநீங்கி
இலகொடு இலகுநிங்கி
எங்கேவந்தாய் கெருடா
சங்குமுறி சக்கரமுறி
முப்பத்திமுன்று
எலும்புமுறி

ஓம் சிவ சிவ நமோநமா
ஓம்நமசிவாயா
நின்கட்டை முறி முறி
ஓம் நமசிவாயா
உன்கட்டை முறித்தேன்
நீ ஒடுபாம்பே
நீ உன்னிடந்தேடி
செல் செல் விரெந்து
செல்லச் சுவாஹா

என்று (1008) உருப்போட்டுச் செபித்துச் சித்திசெய்து
கொண்டபின்பு இந்தமந்திரத்தை ஒருதடவை சொன்னால் பாம்புத்
தடைமுறிந் தோடிப்போகும்.

நல்லபாம்பு தடைகட்ட மந்திரம்.
வசிஷ்டர் வாக்கியம்.

கருடபகவானே
கழலினைப் பணிந்தேன்
சுற்றிக்கொண்டான் கருடன்
சூழ்ந்து கொண்டான் கருடன்
தாமரை வளையத்தில்
தங்கிய பாம்பே
தார்மகளாணை
போகாதே பாம்பே
மாமகளாணை நகளாதே பாம்பே
வானவர்கோபம் வந்திடுமேனக்கே
புச்சந்துணிப்பான்

புலோமிசை கொழுநன்
தச்சனுளியால்
தலையையறுப்பான்
உப்பைபோற்பல்
உதிர்ந்துகெடுவாய்
செப்பைப்போல் வாயைமுடி
சிதைந்து கிடப்பாய்
நாலுவிஷப் பையிலும்
நஞ்சுதங்காது
வாயை யடக்கி
மடக்கிக்கிடக்கச்சிவா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்து கொண்டவர்கள்
பாம்பின் முன்னே நின்று ஒருதடவை மேற்கண்ட மந்திரத்தைச் சொன்னால்
பாம்பு தடைப்பட்டு நிற்கும்! கட்டுப்பட்டிருக்கும்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆருடம்

நல்லபாம்பு தடைமுறிக்க மந்திரம்
வசிஷ்டர் வாக்கியம்

நல்லபாம்பே நாட்டிற்கேகிடு
நகருக்கேகிடு நல்லபாம்பே
காட்டிற்கேகிடு கடிதாயோடிடு
என்மந்திரந்தான் யேகு யேகு
கட்டுவிட்டேன் கட்டுவிட்டேன்
கடிதிற்சபையை கடந்துபோபோ
பூமகளாணை போ போ போ போ
கிழுக்கு நோக்கி

கீழ்த்திசை கட்டினேன்
தெற்கு நோக்கி
தென்திசைகட்டினேன்
மேற்குநோக்கி
மேல்திசை கட்டினேன்
வடக்குத்திசையிலே
வழிதானும் விட்டேன்
ஒடு ஒடு சுவாஹா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்து கொண்டவர்கள் பாம்பின் முன்னே நின்று ஒருதடவை மேற்கண்ட மந்திரத்தைச் சொன்னால் பாம்பு தடை முறிந்தோடிவிடும்

மற்றொரு விதம்
நல்லபாம்பு தடைகட்ட மந்திரம்
புஜண்டர் வாக்கியம்

இடைக்கை யொதுக்கி
வலக்கை யெடுத்தான்
மலைதனிற் செழிப்பான்
செங்கழற் பெருமான்
கையிற் பிரம்பை
கணக்குடன் வாங்கினேன்
முன்னே முன்றுவரை
பின்னே முன்றுவரை
வலத்தே முன்றுவரை
இடத்தே முன்றுவரை

வரைந்தேன் வரைந்தேன்
இவ்வரைகடவாதே
வெளியேறாதே
வெளிப்பட்டாக்கால்
எழுத்தாணிகொண்டுன்
கழுத்தைத்துணிப்பேன்
விஷப்பல் நான்கும்
குறித்துக்கறிக்கும்
கெருடனிழவில்
அடங்கிக்கிடக்கச் சிவா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்து கொண்டபின்பு இந்த மந்திரத்தை ஒருதடவை சொன்னால் பாம்பு தடைக்கு நிற்கும்.

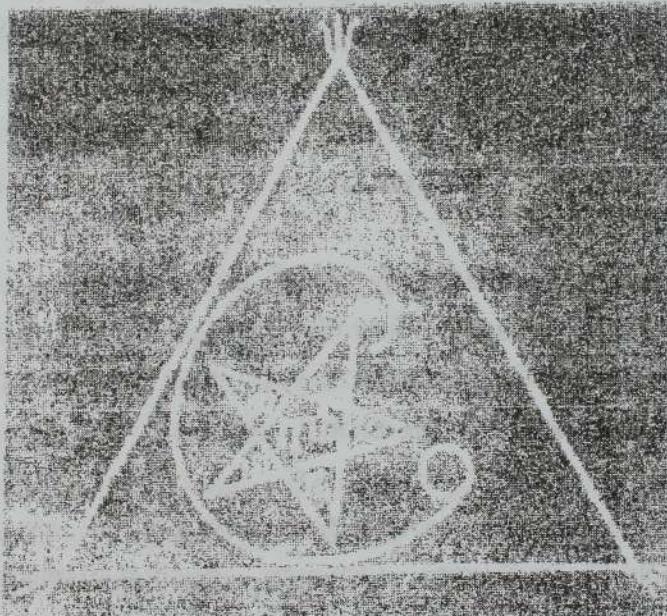
மற்றொருவிதம்
நல்லபாம்பு தடைமுறிக்க மந்திரம்
புஜன்டர் வாக்கியம்

கற்றி முன்னாடிச்
குழந்துவருங்கருடன்
உற்றிடும் புதரில்
ஒடுங்கிடும் பாம்பே
நாட்டிற்கேகிடு
நகரிற்கேகிடு

நடுவீற்றிருக்கும்
லட்சமியாணை
பத்தியைக் கொடுக்கும்
பத்திரகாளியாணை
உன்னுட யிடத்துக்
கோடிப்போகச்கவாஹா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு இந்தமந்திரத்தை ஒரு தடவை சொன்னால் பாம்பு தடைமுறந் தோடி விடும்.

நல்ல பாம்பு விஷந்தீர மந்திர சக்கரம்



இதற்கு மந்திரங்கள்

தீயவிஷமே செய்குரங்கே சீறிவாவா குரியனைக்கவ்விக் கொண்டிறங் கினாற்போலு மிறங்கு இறங்கு அவ்விறங்கு சவ்விறங்கு கவ் விறங்கு செவ்விறங்கு சிவவிவா இறங்கிறங்கு என்று (1008) உருச் செபித்து ஏருக்கிளைகொண்டு உச்சியிலடித்துச்செபிக்க விஷமிறங்கும் மேலேகண்ட சக்கரத்தைக் கடிவாயி லொட்ட விஷமிறங்கும்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்

பாம்பு விஷந்தீர மந்திர சக்கரம்.

கீழேபார்த்தான் கெருடன், கீழேமுலகமுருளப் பார்த்தான் கெருடன் மேலே பார்த்தான் கெருடன், மேலேமுலக முருளப் பார்த்தான் கெருடன், சங்குருளச் சக்கரமுருள அங்குருள ஆகாச முருள கடிவிஷமிறங்கச் சுவாஹா என்று வேப்பங்குழையினால் (1008) உருச்செபிக்க விஷமிறங்கும் முன் சக்கரத்தைக் கடிவாயி லொட்ட விஷமிறங்கும்.

கடித்தது சிவன் கடியுண்டது சக்தி, கடிவாய் யோனி தாக் கிய பல்லு லிங்கம், ஏறின விஷம் சுக்கிலம், இரத்தக்கலப்பு சுரோணி தக்கட்டம், தங்குமிடம் கருப்பை: இந்தவிதமாகப் பாவித்து ஒம் ஆம் நம் நமசிவாயனாணை விஷமிறங்கச்சுவாஹா என்று (1008) உருச் செபிக்க கருப்பத்திலுள்ள பிள்ளை பிறந்தாற்போலும் கடிவாய் வழியே விஷமிறங்கிவிடும். இதற்கு விபூதியினாலாவது வேப்பிலையினாலாவது பார்வை பார்க்க விஷமிறங்கிவிடும்.

சில்விஷங்களுக்கு மந்திரம்.

ஓம் இறீம் ஹம் யம் இறங்கு இறங்கு என்று (1008) உருச் செபித்து புறமடைத்தண்ணீர் ஒதியெறியச் சில்விஷங்களிறங்கிவிடும்

பயிர்களில் புழு பூச்சிகள் விலக மந்திரம்
வெண்பா.

நசியநம வென்றிடுநே நன்னீ றைப் பூச்சி
நசியநம வென்ற சொற்கே நாடா - நசியநம
முக்கோணத் துள்ளிலங்கும் மூல ஒங்காரமிட்டே
அக்கோணம் சேர்க்கின்று அங்கு.

இந்தக்கவிப்படி ஒருதாம்பாளத்தில்கள்கைக்கரை விபூதி போட்டு பரத்தி முக்கோணமிட்டு நசியநம வென்று அதற்குள்ளிந்த அட்சரம் அடைத்து சக்கரத்தைச்சுற்றி ஒங்காரம்போட்டு வைத்துக்கொண்டு மூலாட்சர மந்திரமாகிய ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று (1008) உருச்செபித்து விபூதியையெடுத்து எந்தப் பயிரிற் போட்டாலும் புழு பூச்சி வண்டுகள் விலகும்.

தேள் விஷயிறங்க மந்திரம்

கொட்டியதேளே
 கொடுவிடத்தேளே
 கொடுக்குமுள்ளாற்
 கழவிடுதேளே
 நெட்டை நெடும்பனை
 யேறியதேளே
 நீலவிடத்தை
 இறக்கிடுதேளே
 குட்டைத்தேளே
 கூர்கருந்தேளே
 கொடுங்காலிரண்டிஞ்
 சிவந்திடுந்தேளே
 நட்டுவக்காலி
 யாகியதேளே
 நானாவிதமாகியதோர்தேளே
 பருமணித்தேளே
 பருத்ததேளே

செம்மணித்தேளே
 சிறுத்ததேளே
 கொடுக்குத்தேளே
 இராசாத்தேஞ்டன்
 பதினெட்டுத்தேளே
 ஒருத்தன் பனையேறி
 யிறங்கினாற்போலும்
 உடல்விட்டிறங்கிடு
 உடனே யிறங்கிடு
 வருத்தப்படுத்தாதே
 நசி மசி நசி மசி
 வலிமையடக்கினேன்
 நசி மசி நசி மசி
 திருத்துமந்திரம்
 நசி மசி நசி மசி
 தீர் தீர் தீர் தீர்
 நசி மசி மசி சுவாஹா

என்று மேற்கண்ட மந்திரத்தை வேப்பிலையால் (1008) உருச் செபிக்க உடனே விஷயிறங்கும்.

பிள்ளைப் பிணி தோசம் நிவர்த்திக்க மந்திரம்.

ஒருகடல் இருகடல் முக்கடல் நாற்கடல் ஜங்கடல் அறுகடல் எழுகடல் ஆகச் சத்தா சாகரங்களின் தீர்த்தமிது. வடவால விருட் சத்தின் கீழிருக்குஞ்சிவன் பார்த்தான். ஒ சண்டாளப்பட்சியே உன் தோஷத்தால் உச்சி குழியலாகாது. ஆகாது: திருவெண்ணீற்றுச் சிவன் பார்த்தான். ஒடு ஒடு சண்டாள பட்சி தோஷமே கண்ணெதிரே ஒடு ஒடு, நாவார ஒடு ஒடு, சகல தோஷங்களு மோடிப்போகச்சிவா, என்று புறமடைத் தண்ணீரில் அறுகம்புல் கொண்டோதிப் பார்த்து மூன்று முறை தண்ணீரை முகத்திலெறிய பிள்ளைக்குப் பிணிக ளெல்லாம் நீங்கும். உரு(108) செபிக்கவும்.

விஷயிறங்க மந்திரம்.

விஷமுங்கிலில் கன்னிகை நூற்கும் நூலில் கருப்பூட்டி காப்புக் கட்டிக் கிரகணகாலத்தில் பூசித்துக்கெருட மந்திரதியானமுன் செய்து அங்விஷ மூங்கிலின் அடிக்கிழங்கைப் பிடுங்கி அம்மியில் வைத்து அரைத்து வில்லைத்தட்டி உலர்த்தி பொடிசெய்து பேய்ச்கரைக் குடுக்கையிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு ஆணுக்குப்பெண் சிறு நீரிலும் பெண்ணுக்கு ஆண் சிறு நீரிலும் கலந்து கொடுக்கச் சகல விஷங்களும் நீங்கும். இதுகைகண்டது.

ஷ மந்திரம்.

சிறுகுமட்டிக்கு கன்னிகை நூற்ற நூலில் கருப்பேற்றி கிரகணகாலத்திலாவது ஞாயிற்றுக் கிழமையிலாவது காப்புக்கட்டி ஹரி ஒம் அங் உங் நீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று பூசித்து அச்சிறு குமட்டி வேரைப் பிடுங்கி உலர்த்திப்பொடித்து வைத்துக்கொண்டு ஆண்பெண் சிறுநீரில் மாறிக்கலந்து கொடுக்க எவ்வித விஷமு மிறங்கும்.

விஷமிறங்க கெருட தியான மநிதிரம்.

விஷகடி கொண்டவனுயிர் சிவபிரானது பீடமாகவும் விஷகடி கொண்டவனுடம்பு அப்பீட மமைக்கப்பட்டிருக்கும் சிம்மாசனமாக ஒம் ஏறிய விஷங்கள் அச்சிம்மாசமத்தின்மீ தலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும் வாடாத நறுமலர் மாலையில் வந்து வீழ்ந்திருக்கும் வண்டுகளாகவும் கருடாருடனாகிய விடதாரி திருமாலாகவும் அவனுடைய பார்வையாகிய குழையடி கருடன் தனதிறக்கையினடியால் வீசுகிறதாகவும் அவ்விறிக்கையிலுண்டாகுந் தண்ணிய காற்றி ஸடிபட்டு வண்டுகள் மந்தோழிந் தனவாகவும் பாவித்து திருமால்துதி செய்கிற பாவனையாக மனதிலெண்ணி ஹரி ஒம் சிவசிவா சர்வதோஷங்களும் நசிமசி ஒம் நமசிவாய நமசிவாய நமோநம; நீ வாழ்க! உனது சிம்மாசனம் வாழ்க! வாழ்க! சுவாஹா என்று 108 உருச் செபித்து வேப்பிலைகொண்டு விஷந்தீண்டப் பெற்றவன் மெய்யிற் பட்டும் படாமலும் தெற்கு நோக்கி வீசிப்பார்க்கவும் உடனே விஷமிறங்கிவிடும் இது நிச்சயம் நிச்சயம்.

உ

பரமபதி துணை

கெருட பஞ்சாட்சர

ஆரூட வாக்கியம்

விஷமிறக்கும் மந்திரவாதிநடக்கு முறை

உலகத்தில் விஷஜெங் துகள் எத்தனையோ உள்ளன, அவைகளில் கடித்தவுடன் விடமேறி இறந்துபோகக்கூடியது பாம்பின் விடமே. இதற்கு மருந்து குழம்பு, மை, துவாலை, ஒத்தடம், கிசாயம், தெலம், குரணம், நசியம், புகை, குடோரி, குளிகை மாத்திரை, கலிக்கம் அஞ்சனம், பூச்சு இவைகள் 16 ஆகுமாகையால் இந்த மருந்துகளில் அப்போதைக்கப்போது செய்துகொள்ளக் கூடியமருந்துகள் எப்போதுஞ் செய்துகொள்ளாலாம். உடனே செய்யமுடியாத மருந்துகளை நாளடைவிலேசெய்து தயார்செய்து வைப்பாராகில் உடனேவிடங்களை மந்திரத்தினாலும் இறக்கிவிடலாம். இல்லாவிடில் ஏமாந்து போவதில் சந்தேக மில்லை. ஆகையால் ஒவ்வொரு வீட்டிலுந் தன்னாலியன்ற மருந்துகளைச் செய்து வைத்துக்கொண்டால் சமயத்தில் உயிரைக் காப்பாற்றி ரேசுவிக்கும்.

அஷ்ட நாகமென்ற

நல்ல பாம்புகடிவிஷந்தீர் 1-வது மருந்து.

வேலிப்பருத்தியிலை குப்பமேனியிலை ஆகஜூரண்டையும் இடித்து கால்படி சாருவாங்கி கெருடன்கிழங்கை கொட்டைப் பாக்களவு ஷ சாருவிட்டரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

வெள்ளௌருக்கு யிலையை வாய்ப்போசாமல் இலையைப் பிடுங்கி அத்துடன் மிளகு சேர்த்து அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

வேலிப்பருத்தி சமூலமும் குக்கு, மிளகு, திப்பிலி யரைத்து கடிவாயிற்பூசு விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

அவுரிவேர் கொண்டுவெந்து கொஞ்சமெடுத்து கிசாயம் போட்டு அரைக்காற்படி கிசாயஞ்சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து

நஞ்சரப்பாஞ்சான் விரையை கொஞ்சம் அரைத்துப் பாக்களவு கொடுத்தால் விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

பேய்ப்பீர்க்கக்கன் முத்தினகாயை அரைத்து வெந்நீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக்கிழங்கை பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

குப்பைமேனிவேர் அவுரிவேர் வசம்பு வெங்காயம் சமனிடையெடுத்து அரைத்து பாக்களவு வெந்நீரிற் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

பாவட்டையிலையை இழத்துச் சாரேடுத்து களஞ்சு சூத்ததுக்கு விட்டரைத்து சிமிழில்வைத்து பணவிடை நீரிற்கலக்கிக் கொடுக்க விடமிறங்கும்

ஷ மற்றொரு மருந்து.

புத்துக்கரையானும் பச்சைப்பாம்பும் சமனிடை நிறுத்து கல் வத்திலரைத்து உண்டை செய்துலர்த்தி கஞ்சியிலாவதுவெந்நீரிலாவது கொடுக்க விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

மலைதாங்கிவேர், குப்பைமேனி, பேய்ப்பீர்க்கிலை முன்றும் ஒவ்வொரு பிடி கொண்டுவெந்து புங்கின் விரை சமன் சேர்த்துப் பாகவிலைச்சாற்றில் ஒருச்சாம மரைத்து பாக்களவு உருட்டி காயவைத்து வெந்நீரிற் கலந்து கொடுக்க விடமிறங்கும்.

2-வது விஷத்திற்கு குழம்பு

இரசம் பூவந்திப்பழம் நேரவாளம் துருசு சமனாக நிறுத்து தேங்காய்பாலில் மெழுகுபோல் அரைத்து கரண்டியில் வைத்தெரித்துக்

குழம்பாக்கி ஏருமைக்கொம்பில் வைத்து பயறளவு வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கிவிடும். ஷுகுழம்பைக் கொஞ்சம் எடுத்து நாவிற்றுடவ வடமிறங்கும்.

விஷத்திற்கு வேறுகுழம்பு

வெள்ளைப் பாஷாணம், இரசம், கெந்தி, மனோசிலை, பெருங்காயம், துருசு, நிம்பவிரை இவை ஏழும் சரிநிரை வாங்கி சுத்திசெய்த நேர்வாளம் மேலேகண்ட ஏழு சரக்கின் எடைப்படி சமன்சேர்த்து ஏருக்கம் பாலில் ஒருசாமம் மெழுகுபோலரைத்து பின்பு வேப்பெண்ணைய் விட்டரைத்து குழம்பாக்கி ஏருமைக்கொம்பு சிமியில் வைத் துக்கொண்டு வெற்றிலையில் பயறளவு வைத்துக் கொடுத்துக் கடிவாயில் கொஞ்சம் புச விடமிறங்கிவிடும். இந்தக் குழம்மை எல்லாஷங் களுக்கும் கொடுக்க விஷமிரங்கிவிடும். பற்கிட்டினால் ஷு குழம்பை வெந்நீரில் கரைத்து ஒழிக்கிட விடமிறங்கும். உயிர்வரும்.

3-வது நீலகண்டு விஷ மை.

கெந்தகம், இரசம், தாரம் கெவுரி வெண்காரம், நாவி, லிங்கம், குக்கில், மனோசிலை, துருசு, சீனம், நெரிவிஷம், போன்மெழுகு, நவச்சாரம் இதுபதினாலும் இருகளஞ்சி எடைவாங்கி சுத்தி செய்த வாளங்களஞ்சி 2 வெண்குஞ்சிப் பருப்பு தில்லைவிரை அழிஞ்சில்விரை மகிழவிரை களஞ்சி வகைக்கு ஒன்று வெள்ளுள்ளி களஞ்கி யொன்று இவைகளை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலாட்டி ஏருமைக்கொம்பு செப்பிலடைத்து இந்தமையை வெற்றிலைச் சாற்றிற்கரைத்து கொடுக்க விடமிறங்கும்; உயிர்வரும்.

நீலகண்ட மந்திரம்.

ஹரி ஓம் நீலகண்டநமா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபித்து நீலகண்ட விட மையைக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

4-வது துவாலைபோட

பேய்ச்சுரை, பேய்க்குமட்டி, பேய்ப்பீக்கு, அழிஞ்சி இதனிலை சமமாய்ப் பிடுங்கி சிறுநீர் விட்டிடித்துச் சாரெடுத்து திரேகமுழுவதுந் துவாலையிட விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு துவாலைபோட

நீலியிலை குப்பைமேனியிலையும் கோல்லன் கோவை கிழங்கும் கீழ்காய் நெல்லிவேரும் சமன்சேர்த்து அரைத்துத் துவாலையிட விஷ மிறங்கும். இது கைகண்டமுறை.

5-வது ஒத்தடங் கொடுக்க.

வேலிப்பருத்தியிலை, தெவேவளையிலை, ஊமத்தையிலை, ஊருடனமுதலியாரிலை, குப்பைமேனியிலை, வெற்றிலை, ஏருக்கிலை இவைரழும் சமணாய் சட்டியில்போட்டு வறுத்து துணியிற்கொட்டி ஒத்தடமிட விடமிறங்கும்.

6-வது ஒத்தடங்கொடுக்க.

எருக்கிலை, ஊமத்தையிலை, முருங்கையிலை, குப்பைமேனியிலை இவைநாலும் சமணாயெடுத்து வறுத்து ஒத்தடங் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

6-வது விஷத்திற்கு கிசாயம்.

விடங்கடித்த முன்றாநாள் கொஞ்சம் சவுகரியமாயிருக்கிறபோது கொடுப்பையுஞ் சிறுக்கரையும் கழுநீரில் நன்றாய் வேகவைத்து அந்தத் தண்ணீரிலரைக்கால்படி யிறுத்துக் கொடுக்க மருந்துச்சுடும் சரீரத்திலுள்ள விடமும் போகும்.

7-வது விஷத்திற்கு தைலம்

பேய்ப்பீக்கின் விரை படியொன்று, பெருவெற்றிலை நாறு இவ் விரண்டையும் வில்வ இலைச்சாறுவிட்டு ஒருசாமம் விடாதரைத்து உண்டைசெய்து கலயத்தில் அப்பி வெய்யிலில் வைத்திருக்க தையிலம் வடியும் அதையெடுத்து பரணியில் அடைத்து எடுத்து நாலுகளஞ்சு தைலத்தில் ஒருகளஞ்சு கெந்தி சூதமொருகளஞ்சு சேர்த்து தைலம் விட்டு மத்தித்து ஒருதுளி தைலம் நவிற்றடவ விஷமிறங்கும்.

8-வது விஷத்திற்கு சூரணம்.

வாளம் பலம் 4 பேய்ப்பீக்கின் விரை பலம் நாலு, மிளகு பலம் ஒண்ணரை சுக்கு பலம் ஒன்று, நாவி பலம் முக்கால், கெவுரி விராகனிடை இரண்டு, வெள்ளைப் பாஷாணம் இரண்டு விராகனிடை, அரிதாரம் விராகனிடை இரண்டு, அபினி விராகனிடை இரண்டு, அரைப்படி ஏருக்கன் பால், பேயத்திப் பால் படியரைக்கால் ஒருபடி ஆலம் பால் கொடிக்கள்ளிப்பால் படியரைக்கால், சீந்திற்பால் அரைக் கால்படி உத்தமதாளி பால் படி மாகாணி இவ்வளவு பாலும் ஒன்று சேர்த்து மேற்கண்ட மருந்தை யதிற்போட்டு ஊரவிட்டு எட்டு நாஞ்சலர்த்தி சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு காசிடை மருந்தெடுத்து முக்கிலாத விஷமிறங்கும்.

தெடி குரணத்தை காசிடை யிரண்டெடுத்து அழுரியிலே கரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்

ஷ மற்றொரு குரணம்.

நஞ்சரப்பாஞ்சான் விரையையிடித்து குரணஞ்செய்து வெந்நீரில் வெருகடித்தூள்போட்டு கலக்கிக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு குரணம்.

கழந்சி வேரின் பட்டையை நிழலிலுள்ளத்தி இடித்து குரண மாக்கி வெந்நீரில் வெருகடிப்பிரமாணம் போட்டுக் கலக்கி கொடுக்க விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு குரணம்.

ஏழிலைப்பாலை வேரை கிராணத்தன்று பிடுங்கி உலர்த்தி குரணஞ் செய்து குடுக்கையிலடைத்து நீலகண்டன் மந்திரஞ் செபித்து வெருகடித்தூள் வெந்நீரிற் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

9-வது நசியம்.

வெற்றிலை மிளகு கஞ்சியுப்புங் கசக்கிச் சாரெடுத்து கண் செவி முக்கிற்பிழிய விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

துளசியிலை தும்பையிலை மிளகு கரியுப்புங் கசக்கிச் சாரெடுத்து நாசியிலிட பிணமாய்க்கிடந்தாலும் யெழுந்திருக்கும். விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

முருங்கையிலை யெருக்கிலை தும்பையிலை இவைகள் மூன்றையுங் கசக்கி துணியில் வைத்து நாசியில் பிழிய விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

தைவேளை யெருக்கிலை நவச்சாரஞ் சேர்த்துக் கசக்கி துணியில் வைத்து நசியமிட விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

உள்ளி வசம்பு மிளகு தும்பை துளசி வெற்றிலை அழுதப்பால் விட்டு தட்டி நாசி கண் காது இவைகளிற் பிழிய விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

பெருமரத்துப்பட்டை தைவேளையிலை குப்பைமேனியிலை இவைகளுக்கு வெள்ளௌருக்கம்பாலை விட்டறைத்து துணியிலூட்டி காய வைத்து சிறு நீர்விட்டுநனைத்து நாசியிலுஞ் செவியிலும் நசியமிட விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

குப்பைமேனி யிலையும் நவச்சாரமுஞ் சேர்த்து சிறுநீர் விட்டுத் தட்டி செவி முக்குகளில் நசியமிட விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

தைவேளை உப்பு மிளகு இம்முன்றையுஞ் சிறுநீர்விட்டுத் தட்டி கண் முக்கு செவி இவைகளில் பிழிய விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு நசியம்.

ஊமத்தை தைவேளை குப்பைமேனியிலையும் வெற்றிலை மிளகு உப்பும் இவ்வாறையுஞ் சிறுநீர்விட்டுத்தட்டி துணியில் பொட்டணங் கட்டி கண் முக்கு செவி இவைகளில் நசியமிட அஷ்ட நாகங்களின் விஷமுமிறங்கும்.

10-வது புகை பிடிக்க.

வசம்புகளில் கொடிக்கள்ளிப்பாலெலுடுத்து நோய்த்து காயவைத்து காய்ந்த பச்சைப்பாம்பும் சுக்கும் புளியும் மிளகாயும் உப்பும் இரண்டு துணியில் வைத்து இரண்டு திரியாகச்செய்து கொளுத்தி புகைவரும் படிசெய்து நாசியிலிட பின்மாய்க்கிடந்தாலும் விஷமிறங்கிவிடும்.

ஷ மற்றொரு புகைபிடிக்க.

குதம் வசம்பு நேர்வாளம் துருசு முஞ்கூர் பெருங்காயம் கெருடன் கிழங்கு முசுருமுட்டை வெள்ளைக்காக்கணம் கெவுரி அவுரி மிளகு உள்ளி கெந்தி இவைசமனாயெடுத்து ஏருக்கம்பால்விட்டு அரைத்து மருந்தை துணியில் தடவி காயவைத்து பின்பு கழுதைப் பாலில் நனைத்து உலர்த்தி திரிசெய்து விஷங்கடித்துப் பின்மாயிருப் பவர் முக்கில் குழல் வைத்து திரியைக்கொளுத்தி குழலுக்குள் ஊதிவிட விஷமிறங்கி உயிர் மீண்டுவரும்.

மற்றொரு புகைபிடிக்க.

குதம், கெந்தி, வசம்பு, நேர்வாளம், காயம் இவையாவுஞ் சமனாகச் சேர்த்து கழுதைப் பால் அல்லது ஏருக்கம்பால் விட்டரைத்து துணியிற்றவி உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு திரிசெய்து கொள்ததி புகைவரும்படி செய்து முக்கில் புகையைப் பிடிக்க விஷ மிறங்கி யெழுந்திரிக்கலாகும்.

12-வது குளிகை

நாபி, குதம், கோஷ்டம், வாளம், அழிஞ்சில் விரை, பேய்ப்பீக்கன் விரை, எடடி விரை, இவை யெட்டும் சமனிடை யெடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு ஒருசாமம் கைவிடாமலரைந்து பயறுப் பிரமாணம் உருட்டி மாத்திரைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ஒருகுளிகை யெடுத்து சிறுநீரிலுரைத்து கண்ணில் கலிக்கமிட்டால் விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு குளிகை.

துத்தம், துருகு, கெந்தி, ரசம், லிங்கம், குதிரை பற்பாஷணம் தொட்டிப்பாஷணம், எலிப்பாஷணம், திப்பிலி, மிளகு, அரிதாரம், வாளம், கெளரிபாஷணம், நாவிக்கிழங்கு, மனோசிலை, காயம் இவை சமனிடை எடுத்து குப்பைமேனிச் சாறுவிட்டரைத்துப் பயறு போல் உண்டை செய்து உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு அதில் ஒரு குளிகை எடுத்து சிறுநீரி லுரைத்து வெற்றிலையில் வைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

13-வது மாத்திரை

வெண்காரம், வாலுளுவை, எட்டிவிரை, பேய்க்காளான், வெடியுப்பு, கல்லுப்பு, நவச்சாரம், கார்கோலரிசி இந்துப்பு, வாளபருப்பு, முசுருமுட்டை, மூஞ்சுருச்சதை, கருநாவிக்கிழங்கு, விளாவரிசி, பெருங்காயம், துருகு, காக்கை கொள்ளிவிரை, சேங்கொட்டைப் பருப்பு, குதம், அரிதாரம், கெளரி, வெள்ளைப் பாஷணம் இவைகளை விராகனிடை ஒன்றுவீதம் யெடுத்து வெள்ளொருக்கம் பால்விட்டு மூன்று நாள்வரையில் கைவிடாமலரைத்து குன்றிபோல் மாத்திரை செய்து ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலைச் சாற்றிற் கொடுக்க விடமிறங்கும். உயிர் அடங்கியிருந்தால் உச்சியிற்கீறி மாத்திரையை சிறுநீரிலுரைத்துப் போட்டுத்தேய்க்க உயிர் திரும்பும்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்

ஷ மற்றொரு மாத்திரை.

குதம், வாளப்பருப்பு, கெளரி, நாவிக்கிழங்கு, நெய்க்கொட்டான் பழம் இவைகளைச் சமமாக எடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலரைத்து மாத்திரை செய்து வைத்துக்கொண்டு கடிவாயில் ஒரு மாத்திரையை நசுக்கி வைத்துக்கட்ட விடமிறங்கும்.

14-வது கலிக்கம்.

இந்துப்பு, குதம், காயம், தகட்டரிதாரம் இவைநாலுள்ள சமனாகக்கூட்டி பேய்ப்பீக்கன் சாற்றிலிருக் கொட்ட வைத்து உண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு வாய்நீராலுரைத்துக் கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

அழிஞ்சிவிரை, துருசு, துத்தம், முருங்கைவிரை, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, மிளகு, இவையாவுஞ் சமனாக யெடுத்த முட்டை வெள்ளைக் கருவும் எலுமிச்சம் பழச்சாறுங் கூட்டி அரைத்து உண்டைபண்ணியுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ஒரு உண்டையை சிறுநீரிலுரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

கெந்தகம், பெருங்காயம், பொரிக்காரம், அரிதாரம், மாம்பிசின் இவைகள் சரிசமனாயெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கின் சாற்றிலரைத்து உண்டைசெய்துலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சிறுநீர் விட்டரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

கெந்தகம், மகிழவிதை, குதம், பெருவெங்காயம், வசம்பு இவைசமனிடை எடுத்து பேய்ப்பீக்கன் சாற்றிலரைத்து முஞ்சுறு வயிற்றைத் துளைத்து வைத்து ததைத்து முகட்டினில் தட்டாமற்கட்டி எட்டுநாள் கழித்தெடுத்து குளியம்மியிலரைத்துருட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு சிறுநீரிலுரைத்து கலிக்கமிட விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

பூவந்திப்பழம், எட்டிக்கொட்டை, காயம், மிளகு, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, தக்காளிவேர், அழிஞ்சில்விரை, சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டு மெழுகுபோலரைத்து உண்டை செய்துவைத்துக்கொண்டு சிறுநீர் விட்டு உரைத்து கலிக்கம்போட விடுமிங்கும்.

மந்திர சக்கரங்களுடன்

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

நெல்லிடை குதம் வாங்கி அவுரிச்சாறு விட்டரைத்து கண்ணிற் போடவிடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

இந்துப்பு, குதம், தகட்டிதாரம், காயம் இவை சமனிடை யெடுத்து பேய்ப்பீக்கன் சமூலச் சாற்றினால் இரண்டு நாளாரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுர்த்தி வைத்துக்கொண்டு உழிழி நீராலி மைத்து கண்ணிற் கலிக்கமிட விடமிறங்கும்.

ஷ காதில் கலிக்கமிட

மகிழ்விரை, தேவதாளிவிரை, பேய்ப்பீக்கின் விரை, இரசம் வாளம் இவைசமனிடை எடுத்து எலுமிச் சம் பழச் சாற்றிலுரவைத் து எட்டாநாளெடுத்து மைபோலரைத்து சிறுபயறுபோல் மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும் அதில் ஒரு உருண்டை எடுத்து எருக்கனிலைச்சாற்றில் இழைத்து காதில் ஊத்த விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு கலிக்கம்.

ஷ குளிகையை சிறுநீர்விட்டிமைத்து கண்ணில் கலிக்கமிட விடமிறங்கும்.

15-வது அஞ்சனம்.

குத்தை பேய்ப்பீக்கன் சாற்றிலரைத்து எடுத்துக் கொண்டு நேர்வாளம் துத்தம் தாரம் வெண்காரம் இவைசமனாயெடுத்து பின்னும் பேய்ப்பீக்கன் சாற்றிலரைத்து சிறுபயறுபோல் தேய்த்துருட்டி உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு அழுதம் விட்டரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு அஞ்சனம்.

கெருடக்கல், இந்துப்பு, துரிச, துத்தம், வெண்காரம், தாரம் முறுங்கைவிரை, கக்கு, குதம், மிளகு திப்பிலி, கெந்தகம் வகைக்கு பலமொன்று வாங்கி எலுமிச் சம் பழச் சாறுவிட்டு அரைத்துருட்டி உண்டைசெய்து உலர்த்தி அழுதப்பாலி லுரைத்துக் கண்ணிலிட உடனேவிடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு அஞ்சனம்.

கெந்தகம் குதம் காயம் மகிழ்விரை வசம்பு இவை சமனிடை எடுத்து ஆடுதின்னாப்பாலைச் சாற்றிலரைத்து முஞ்சுறுவயிற்றில்

வைத்துத்தைத்து கலசத்திலிட்டு 8-நாள் புதைத்துவைத் தெடுத்துமருந் தைமட்டும் எடுத்தரைத்து உண்டை செய்துலர்த்தி அழுதப்பால் விட்டரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு அஞ்சனம்.

பூவந்திப்பழம் பன்னிரண்டு நேர்வாளம் சமனிடைவாங்கி வேப் பெண்ணெய் யிலரைத்து உண்டை செய்து உலர்த்தி அழுதப்பாலி வூரைத்து கண்ணிற்போட உடனே விடமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு அஞ்சனம்.

பேய்க்குமட்டியின் விரை மிளகும் மகிழ்விரை திப்பிலிகுன்றி பருப்பு சமனிடையெடுத்து கழுதைப்பால் விட்டரைத்து உண்டை செய்துலர்த்தி பின்பு குப்பைமேனிச் சாற்றிவூரைத்து கண்ணிற் போட விடமிறங்கும்.

16-வது காணக்கடிக்கு மருந்து.

இன்னவிடந்தான் தீண்டினதென்று தெரியாமல் உடம்பில் எந்த இடத்தில் தடித்தாலும் வீங்கினாலும் பச பச வென்றாரித்தாலும் காணாக்கடியாகும். இதற்கு குப்பைமேனியிலை ஊமத்தையிலை இரண்டும் சமனாகக் கொண்டுவந்து சிறுநீர் விட்டரைத்து மூன்றுநாளைக்கு காலை மாலை பூசிவர விட மிறங்கும்.

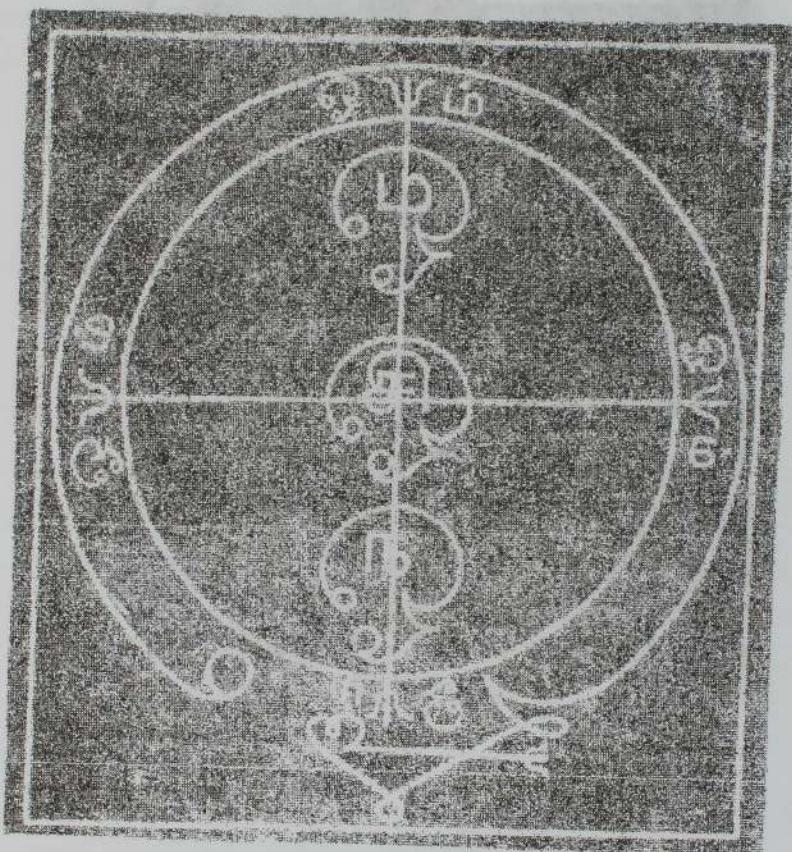
விடுநிவர்த்தி செய்யும் வயித்தியர்களுக்கு அறிவிப்பு.

ஒருவருக்கு நல்லபாம்பு கடித்து லெசாய்விடமேறி யிருந்தால் அதற்குதக்க மருந்துகளைக் கொடுத்து விடுநிவர்த்தி செய்யவும். பல மானவிடகடியாயிருந்தால் பிணம்போல் பேச்கழுச் சில்லாதிருக்கும். அதற்குத்தக்க மைகளாலும் குழம்புகளாலும் விடமிறக்க வேண்டிய துடன் வேப்பிலை மந்திரங்களால் உருப்போட்டு விடமிறக்க வேண்டியது.

அஷ்ட நாகங்களைன்று

நல்லபாம்புகள் கடி விஷத்தை இறக்குதற்கு
கெருட பஞ்சாட்சர மந்திர சக்கரம்.

இந்தமந்திர சக்கரத்தை முன்னதாகவே இருபதினாயிரம்
ஒருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு விஷகடிகளுக்கு மந்திரிக்க
விஷமிறங்கும்.



மந்திர ஆரம்பம்.

நல்லபாம்பு விஷந்தீண்டியவர்களுக்கு தலையில் மகாரமும்
உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற்போட்டு
வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனஞ் செய்து வைத்திருக்கிற
பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி கவாஹா வென்று
ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும். ஒரு வேளை
நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும்வரை மந்திரிக்க விஷமிறங்கி
விடும்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்

சகல காரியத்திற்கும் வசியமுண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னதாகவே பதினாயிரம் உருப் போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

செம்புத் தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அட்சரங்களையெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புத்தபம் குடன் சாம்பிராணி தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மை புத்தபத்தினால் ஹ்ரா ஓம் அவ்வும் சிவயநம் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு இந்தத் தகடுகட்டிக்கொள்ளக் கூடியவர்களை பேரைக்கேட்டு (1008) உருச்செபித்து தகட்டைத் தங்கத்தாயித்துக் குள்ளடைத்து கட்டிக்கொள்ள வசியமும் முகம் வசீகரமு முண்டாகும். அநேக லாபம் கிடைக்கும்.

சகல பாக்கியங்களுண்டாக
மந்திர சக்கரம்.

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னதாக நாளைடவிலே பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரித்தால் மந்திரஞ் சித்தியாகும்.



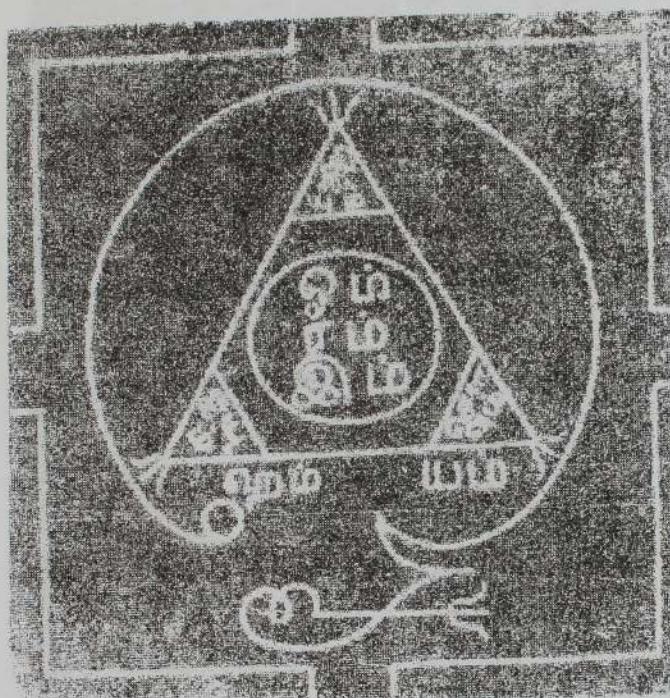
மந்திர ஆரம்பம்.

ஒரு தகடில் இந்தசக்கரம்போல மந்திர அட்சரங்களை யெழுதி பூஜையில்வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணித் தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தால் ஹரி ஓம் அவ்வும் சிவா சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு தகடு கட்டிக்கொள்ளக் கூடியவர்களின் பேரைகேட்டுச் செபித்து கழுத்திலாவது கையிலாவது அர்ரயிலாவது கட்டிக் கொள்ள சகல பாக்கமியங்களுண்டாகும்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்

பேய் பிசாக பூதங்களை விரட்டுதற்கு
மந்திர சக்கரம்

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னதாகவே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

ஒரு தகட்டில் இந்தசக்கரம்போல் மந்திர அட்சரங்களை யெழுதி பூஜையில்வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணித் தீபதூபங்கொடுத்து அரளி புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் அவ்வும் யவசிமந சுவாஹாவென் று பேய் பிடித் தவர் களை முன் பாக வைத்துக்கொண்டு ஆயிரத்தெட்ட ரூப்போட்டு அந்தத் தகட்டை யெடுத்துக்கட்ட பேய் பிசாக பூதங்கள் விலகியோடிப் போகும். இதற்கு அடையாளம் முகத்தில் வசீகரமுண்டாகும்.

உ

பரமபதி துணை.

திருநீலகண்ட வாக்கியம்.

மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

அமுதமே கடைவதற்கு ஆதிசே டனைத் தும்பாக்கி
சமயம்போற் கடையும்போது தக்கதோர் விடத்தைக்கக்க
இமையவ ரீஷ்பரியும் எந்தனைத் துதித் திரைஞ்சக்
கமையிலா நீலகண்டக் கடுவிடம் போக்கினேனே.

அட்டமா நாகர் தம்மி லாவெது தீண்டனாலும்
திட்டமாய் நீலகண்ட தியானமந் திரத்தால் தீரும்
இட்டமாம் புரோம்நிரீம் டம்மெனச் செபித்திருந்தால்
துட்டபல் விஷங்கள் முற்றுஞ் சொல்லாம் லோடும்பாரே. (1)

முன்றேழுத்தி னுண்மை

உருப்பெறும் புரோமென் றாக்கா லுடல்காக்கப் பட்டு நன்றாம்
கருப்பெறும் நிரீமென் றாக்கால் கடுநீக்க இதுவே நன்றாம்
மருப்பெறும் டம்மென் றாக்கால் வாழ்வுட னிருக்க நன்றாம்
திருப்பெறும் முன்றேழுத்தால் சிவன்செய லாகும் நன்றே. (2)

மந்திர சக்கரமுறை

வட்டமிட் ததிலோங்காரம் வரைந்தவட் டத்தின்மேலே
இட்டமுக் கோணமேற் கந்றியினுமொரு வட்டமிட்டவ்
வட்டமே விதழ்நான் கிட்டு வட்டமொன் றதன்மே விட்டவ்
வட்டமே விதழழந்திட்டு வரைமிசை யிருநாற் கோணம். (3)

உரம்பெற வுள்ளி தழ்நான் குள்ளினுங் குருமுன் வைத்துப்
பரம்பர மெட்டினோடு பரப்பிரம விந்து தாக்கி
திரம்பெறத் தீட்டிமத்தி திகழுமைந் திதழ்க னின்கண்
சுரங்கண பதிவேள் காரி தூர்க்கை வாணியைநிறுத்தே. (4)

மேலிரு நாற்கோணின்கீழி விதிதிசை யிதழ்களெட்டின்
பாலினும் வயிராக் கீயம் பகர்தரு மிச்சை ஞானம்
மாலிரு நிதிகள் சிந்தா மணிமடம் அறிவில் வெட்டாங்
சீலிய சத்தி பீசந் தீட்டிடு முறையே மைந்தா

(5)

இடைவெளி பெருத்துக் கெட்டி ஸெழுது ஒம் நமவென்றப்பா
அடைவினிச் சக்கரத்தை யன்புடனருச்சித் தேத்தி
நடைதவ றாமல் மெய்யே நவின்றுவன் கோபம் விட்டால்
உடையவ னருட்காளாகி யுனக்குநற் பேறுண்டாமே.

(6)

திருநீலகண்ட வலிமை.

புண்ணிய புருஷாகளுக்கும், பெரியோர்களுக்கும், மகாயோகீஸ்
வரர்களுக்கும், திருநீலகண்டரேயாவர். அவரே ஒம் நீலகண்டாய நம
என்னும் அஷ்டாட்சர சொருபியாவர். அவரது மந்திரம் புரோம் நிரீம், டம்
மென முன்றேழுத்துக்களே யாகும், அம்மந்திரத்தை இலட்சமுருச் செபித்து
சத்தி பதிலைப் பெற்றுக் கொண்டவன் மகாயோகீஸ்வரனாகின்றான்.
அவனுக்கு எல்லாச் சித்திகளுங் கைவரும். அவன் முன்பில் கொடுவிடப்
பாம்புகளோ, சில்விடங்களோ, பேய்பிசாசுகளோ, வன்பிணிகளோ,
கருமதோஷங்களோ, ஏவல், பில்லி, குனியங்களோ தலைகாட்டதோடும்.
அஷ்டகரும் வித்தைகளில் வல்லவனென்று பிரசித்தனாகுபவனு மவனே.
இந்நீலகண்ட விஞ்சை வல்லானிடத்தி ஸெதிரிக்க வல்லாரேவருமிலர்.
இவன் செய்யும் எந்த விஞ்சையையுந் தடுக்க எவராலுமாகாது. இவன்
விஞ்சை எதிரி கட்டுக் கடங்கக் கூடியதுமன்று. எதிரியும் நீலகண்டவிஞ்சை
வல்லானா யிருப்பானேல் அவனிவனை நீலகண்டப் பெருமானாகவே
கண்டாலுய்வான். அவ்வண்ண மிவ்வருவரும் உறவினராகி வாழப்பெறுவர்.

திரியாட்சர மந்திரம்.

1-வது விஞ்சையின் வலிமையாவது சதுர்ப்புஜ முடையவராய்
மான்மழு தரித்தவராய் உயர்ந்த சடாமகுடதாரியாய் சர்ப்பாபரணராய்
விளங்கும் நீலகண்டப் பெருமானை நினைத்து புரோம், நிரீம், டம் மென்ற
திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து வந்தால் அஷ்டநாகத் தின் விஷை
மெதுவானாலும் உடனே விழுமிறங்கிவிடும்.

திருநீலகண்டனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

2-வது ஆத்துமா பால்வண்ணராய் சதுரப்புஜத்தையடையவராய் சடாமகுடதாரியாய் சதாசிவனுமாய் நீலகண்டனுமாக யிருந்து கொண்டு முன்றேழுத்தை விடங்கடித்த யிடத்தில் 108 உருச்செபிக்க விஷமிறங்கும். விபூதியை இதுபோல் உருச்செபித்து சுரமுள்ளவர் களுக்குப் போட சுரம் நிவாரணமாகும்.

சகரனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

3-வது சந்திரமண்டலத்தினுடேவே யிருக்கிறவராய் அமிழ்த சந்திரனைச் சடையிற் றரித்தவராய் சர்ப்பாபரணராய் கொன்றைமாலை யணிந்தவராய் புலித்தோலுடையவராய்ப் பானைசெய்து திரியாட் சரத்தை (108) உருச்செபித்து வேப்பிலையடித்து மந்திரிக்க எந்தப் பாம்புவிஷமு மிறங்கிவிடும்.

பரமேஸ்வரனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

4-வது சந்திரமண்டலத்தின் மத்தியிலிருக்கிறவராய் முன்று கண்களுடையவராய் இடப்பாகத்திலிருக்கும் பார்வதி சமேதராய் திருமணக்கோல முடையவராய் பால்வண்ணராய் பாவித்து முன்றேழுத்தை (108) உருச்செபித்து வேப்பிலையடித்து மந்திரிக்க அஷ்ட நாகங்களின் விஷங்களொதுவானாலு மிறங்கிவிடும்.

சதாசிவனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

5-வது சந்திரமண்டலத்தினுடேவே யிருக்கிறவராய் அமிர்த சந்திரனைத் தரித்தவராய் வெண்ணீற்றினிந்த திருநெற்றியடையவராய்

அரவக் குழையணிந்த காதுகளுடையவராய் பாவித்து வேப்பிலையினால் முன்றேழுத்தை 108 உருச்செபித்துவர விஷமிறங்கிவிடும். இந்தப்படி விபூதியினாலும் பிரம்பினாலும் மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

ருத்திரனாகயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

6-வது சந்திர மண்டலத்தின் மத்தியிலிருக்கிறவராய் அமிர்த சந்திரனைச்சடையிற் றரித்தவராய்ப் பாவித்து ஜலத்தைவாங்கி திரியாட் சரத்தை நூற்றெட்டுருச் செபித்து கடியுண்டவன் சிரசில் அமிர்த புரோசதனஞ் செய்து உள்ளுக்குங் கொடுக்க விஷமிறங்கிப் பூரணமான சுகமுண்டாகும்.

முக்கண்ணாயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

7-வது மான் மழு தூடி கபால சூலமேந்தியவராய் கொன்றை மாலை யணிந்தவராய் அமிர்த சந்திரனுக்கு மத்தியிலிருக்கிறவராய் அமிர்த கும்பத்தைக் கையில் தைத்திருக்கிறவராய் பாவித்து திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து தீர்த்தபுரோசணங்க் செய்து உள்ளுக்குங் கொடுக்கச் சகல விஷங்களும் நீங்கும்.

அமிர்தகும்ப தாரணையினால் விஷமிறக்குதல்.

8-வது விஷமீறித் தலைக்கேறி மூர்ச்சித்து அடங்கி அயர்ந்து கிடக்கிறவனை கோடி வஸ்திரத்தினாலே பாதாதிகேச பரியந்தம் உருத்தெரியாமல் மூடி அமிர்தகும்பத்தினாலே வாங்குகிறதாகப் பாவித்து திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து சிரசிலே அமிர்தபுரோட்சணங்க் செய்து மூடியிருக்கிற வஸ்திரத்தை சிரசிலிருந்து பாதமட்டலும் கிழித்தெறிய விஷமிறங்கி நித்திரை தெளிந்தெழுந்த பாவனைபோல் ஏழுந்திருப்பான். உடனே ஒருகுடஞ் ஜலத்தை அமிர்த கும்பமாய்த் தியானித்து அபிஷேகம் பண்ண மயக்கம் யாவும் தீந்துவிடும்.

சிவபெருமானாகயிருந்து விஷமிறக்குதல்.

9-வது பால்வண்ணராய் இரண்டு புயமுடையவராய் கையில் மான் மழு தூடி கபால சூல ஆயுதமுடையவராய்ப் பாவித்து திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து சிரசிலே பிரம்புகொண்டு தடவியிறக்க விஷமிறங்கிவிடும். இந்தப்படி விபூதியினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

பிரம்பினால் மந்திரித்து விஷமிறக்குதல்.

10-வது பிரம் பிலே அடி நடு முடிகளில் மூன் று அடசரங்களையுழையே யெழுதிவைத்திருந்த பிரம்பைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு சடாமகுடதாரியாய் சர்ப்பாபரணராய் கொன்றை மாலையணிந்தவராய் பால்வண்ணராய் பாவித்து சிரசுமுதல் பாதம்வரைக்கும் பிரம்பினால் திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து தட்டியிறக்க விஷமிறங்கும்.

ஷ பிரம்பினால் மந்திரித்து விஷமிறக்குதல்.

11-வது சந்திர மண்டலத்தில் தங்க நிறமாய்ச் சரிமெல்லாம் அமிர்தம் வருஷிப்பதுபோல் இடைவிடாமல் நினைக்கிற பாவனையாய்

நாலுபுயங்களும் மூன்று கண்களுமுடையவராய்ப் பிரசன்ன முடைய வராய் கோமள தேகமாய்த் தானவனாகப் பாவித்து விஷமேறிக் கிடக்கிறவனை திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து பிரம்புகொண்டு தட்டியிறக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

ஐ பிரம்பினால் மந்திரித்து விஷமிறக்குதல்.

12-வது மந்திரவாதி போய் விஷமிறக்க முடியாத விஷயத்தில் முன் செபித்து வைத்திருக்கிறபிரம்பில் திரியாட்சரத்தை (108) உருச் செபித்து ஒருவரிடங் கொடுத்து அந்த ஆளைக்கொண்டு கழியுண்ட வன் சிரசிலிருந்து பாதமட்டும் அந்தப் பிரம்பினால் இறக்கித் தடவும் படி செய்தால் உடனே விஷமிறங்கிவிடும். தான் வெளியே போகுங் காலத்திலும் அப்படிப்பட்ட பிரம்பை வீட்டிற் கொடுத்து விஷமிறக்கும்படி கட்டளையிட்டுப் போகவோண்டியது.

பிள்ளைப்பினி தீர்.

13-வது சில்விஷங்களுக்கும், வீக்கத்துக்கும், சகல புண்ணு, எரிச்சல், முதலானவைகளுக்கும், குழந்தைகள் மாந்த தோஷங்களுக்கும் அரவாபரணராய் மான் மழு தரித்தவராய் ஈஸ்பரி பக்கத்திலிருக்கும் திருமணக் கோலராய் பாவனை செய்து திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து வேப்பிலையடித்து வரச் சுகமுண்டாகும்.

சுரங் காய்ச்சல் தீர்.

14-வது நெடுநாள் சுரமுள்ளவர் களுக்கும் சாதாரண சுரமுள்ளவர்களுக்கும் முறைச்சுர முள்ளவர்களுக்கும் வீழுதி அல்லது வேப்பிலையினால் முதலட்சரத்தைச் செபித்துப் பிரம்பினால் தடவிவர சுரம் முதலிய ரோகந்தீரும். அன்னியில் முதலட்சரத்தை விழுதியினால் நூத்தியெட்டு உருச்செபித்து விழுதிபோட சகல சுரமும் விலகும்.

சகல ரோகமும் தீர்.

15-வது மனிதர்களுடைய அங்கங்களில் எந்த இடத்திலேனும் உண்டாகும் சிலந்தி, பிளவை, விப்பிரிதிக்கட்டி முதலான உரோகங்களுக்கு அமுத சந்திரனுக்கு மத்தியிலிருக்கிறவராய் மான்மழு தரித்த வராய் பாவித்து முதலட்சரத்தை விழுதியிலே, எண்ணேயிலே யெழுதி அந்த அச்சரத்தை (108) உருச்செபித்து தடவ நிவாரணமாகும்.

மரத்திற்கு விஷத்திற்கும் பாய்ச்சு விதை.

16-வது சுரம்பிடித்தவன் சிரசில் முதலட்சரத்தை ஸ்தாபித்து முன்றெழுத்தைச் செபித்து அவனைத்தடவி தூணிலே மரத்திலே யேற்ற அச்சுரம் அவனைவிட்டு ஏற்றின இடத்திற்குப் போய்விடும். பாம்புவிஷங் கடியுண்டவன் சிரசில் இந்தப்படி ஒட்டி முன்போல் செபித்துவர விஷம் ஏற்றின இடத்தில் போய்ப் பாயும்.

தூணில்முட்டி விஷமிறக்குதல்.

17-வது சடாமகுட தாரியாய் சாப்பா பரணராய் வெண்ணீற்னிந்த திருநெற்றியடையவராய் பாவித்து முதலட்சரத்தைத் தூணிலே மரத்திலே ஒட்டி அந்த அட்சரம் ஒட்டின் இடத்தில் விஷங்கடித்தவனை முன்றுதரம் முட்டச்செய்து முதலட்சரத்தையே செபித்துவர எந்தப் பாம்பு விஷமு மிறங்கிவிடும்.

கெற்பமுண்டாக.

18-வது சந்திரனைச்சடையிற்றித்த ஈசுரணாகப்பாவித்து பகவின் நெய்யில் திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து ஒவ்வொருநாளும் ஒருக்கரண்டிவீதங் கொடுக்க கெற்பமுண்டாகும். இப்படியொருவரங் கொடுத்தபின் பகவின் பாலில் அரைக்கால்படி யெடுத்து அதில் திரியாட்சரத்தை வரைந்து ஒருவாரம் சாப்பிட கெற்பப்படும் நீங்கி பிள்ளையுண்டாகும். இது கைகண்டமுறை.

பிள்ளையுண்டாக.

19-வது மான்மழு தரித்த நீலகண்டராகப் பாவித்த தால்படி நெய்யில் திரியாட்சரத்தை ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு கீழே வைக்காமல் உரியிலே வைத்துக்கொண்டு ஒருக்கரண்டி வீதம் காலை மாலை சாப்பிட்டுவர பிள்ளையுண்டாகும். பத்தியம் கரப்பான் பதார்த்தஞ் சேர்க்காமல் சாப்பிட்டுவர வேண்டியது.

மலடு நீங்க.

20-வது அமுத கும்பத்தைக் கையில் வைத்திருக்கிற சடாமகுடதாரியாய் நெற்றிக் கண்ணுடையவராய் புலித்தோலுடுத்திய சிவபெருமானாகப் பாவித்து பஞ்சகல்வியத்திலே திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து காலையொருவேளை மட்டுங்கொடுத்து இப்படி பத்துநாள்வரை கொடுக்க பிள்ளையுண்டாகும். பத்தியம் பழையது கரப்பான் நீக்கவும்.

**இருஷியாயிருப்பவர்களுக்கு
குணமுண்டாக.**

21-வது மான்மழுப்படை ஏந்திய திருக்கரமுடையவராய் அருவருவா யெங்கும் நிறைந்த பரப்பிரம் சொருபராய் பாவித்து பகவின் பாலில் சந்தனத்தைக் கரைத்து அதில் திரியாட்சரத்தை 108 உருப்போட்டுச் செபித்து முன்று முழுகின நாளிலிருந்து பத்துநாள் கொடுக்க இருஷியாயிருப்பவை நீங்கி குணமுண்டாகும்.

மலட்டுச் சின்னம் நீங்க.

22-வது கங்கையைச் சடையிற்றுரித்த ஈசுரனாகப் பாவித்து ஒரு செம்பிலே தினந்தோறும் தண்ணீர் கொண்டுவரச் செய்து அதில் திரியாட்சரத்தை 108 உருச் செபித்து காலையொருவேளை மட்டுங்கொடுக்கும். இந்தமாதிரி பத்துநாள் வரை கொடுத்து உப்பில்லாமல் சாப்பிடும்படி செய்யவும். பால்பழங்கு சாப்பிடலாம். மலட்டுச் சின்னம் நீங்கும்.

பேய் பிசாக விலக.

23-வது மான்மழு வெடுத்து ஈசுரனாகப் பாவித்து, பேய்பிசாக பிடித்து உருவில்லாமலிருப்பவர்களுக்கு பாலில் திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து காலை மாலை சாப்பிடும்படி கொடுத்து ஒருவாரமானபின் பசுவெண்ணையில் திரியாட்சரத்தை செபித்து முன்று நாள் கொடுக்க பேய்பிசாக விலகும்.

குழந்தை செத்துவிழுவது நீங்க.

24-வது புலித்தோலுடுத்து மிடையுள்ளவராய் கங்கையைச் சடையிற் றரித்தவராய் சர்ப்பாபரணராயுள்ள ஈசுரனாகப் பாவித்து பகவின் பாலிலே திரியாட்சரத்தைத் தினம். (108) உருச்செபித்துக் கெற்பமானவுடன் ஒருமாதங் கொடுக்க உயிருடன் பிள்ளைபிறக்கும்.

இடையில் காய்விழுகிறவர்களுக்கு.

25-வது கெற்பமானபின் பகவின் பாலும் தேனும் கூட்டி உயர்ந்த சடாமகுட தாரியாய் யானைத்தோல் போத்தினவராய் மான் மழு துடி கபால குல ஆயுதமுடைய சிவபெருமானாகப் பாவித்து திரியாட்சரங்கு செபித்து ஒருமாதம் வரை தினம் காலை மாலை கொடுக்க கருப்பம் பூரணமாகி பிள்ளை பிறக்கும்.

திரேகம் பூரிக்க.

அரைத்த மஞ்சளிலே பிரிதிவிச்சக்கர மெழுதி மத்தியிலே மகாரமெழுதி இரண்டாமட்சரத்தை விந்துவடனே கூட்டி 108 உருச் செபித்து ஒரு மண்டலங் குளித்தால் திரேகம் வத்தி யிருக்கிற பேருக்குத் தனமுண்டாகும். கற்பமு முண்டாகும்.

உடம்பு பூரித்துக் குழந்தையுண்டாக.

27-வது தகட்டிலே பிரிதிவிச் சக்கரமெழுதி அதனுவே இரண்டாமட்சரமெழுதி பூஜாவிதியுடன் 108 உருச்செபித்து மங்கிலியத்துடன் எந்திரத்தைக்கட்ட உடம்பு பூரித்து தனமு முண்டாகும். கெற்ப முண்டாகிக் குழந்தையும் பிறக்கும்.

திரேகம் அழு உண்டாக.

28-வது பகவின்கோமயங்கொண்டு வந்து அதிலே மகாரமும் அதனுடன் முதலட்சரமுங்கூட எழுதிக்கொண்டு திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்துச் சருவாங்கமும் பூசிக்குளிக்க உலர்ந்த சரீரம் புஷ்டியாகி அழுகுண்டாகும். மஞ்சளில் முதலட்சரத்தை எழுதி 108 உருச்செபித்து அரைத்துக் குளிக்க சரீர காந்தியாயிருப்பார்கள்.

ஆரோக்கிய முண்டாக.

29-வது புரசபத்திரத் திலே சிகாரமெழுதி அதனுவே முன்றாமட்சரமெழுதி பூஜையில்வதைத்து மான் மழு தூடி கபால சூல ஆயுதமுடையவராய் பரப்பிரமசொருபராய்சிவபெருமானாகப்பாவித்து திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து புரசப்பத்திரத்தை தாயத்துக் குள்ளடைத்துக் கட்டிக்கொள்ள ஆரோக்கியம் உண்டாகும்.

முயலகன் வலிப்புத்தீர்

30-வது செம்பில் தண்ணீரவைத்து குரிய கிரணராய்த்திருநேத்திரராய், சூலமும் வாஞ்சும் சுக்குமாந்தடியுமடையவராய், திகம்பர மேகலையும் நாகாபரணமும் விரிந்தசடையும் அக்கினிச்வாலையுந்தரித் தவராய், கையிலேந்திய கபாலத்தையு முடையவராய், இடதுகால்களில் முயலகனை மிதித் தவராய் விளங்கும் பரமேகரபகவானாக எண்ணிக்கொண்டு அவனிவனாகநினைத்து திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து ஒருகும்ப ஜலத்தை அபிஷேகம் பண்ண முயலகண்ட வலிப்பு விலகிச் சுகமுண்டாகும்.

குமரகண்ட வலிப்புத்தீர்.

31-வது குமரகண்ட வலிப்புள்ளவர்களை நேரே உட்காரவைத்து திரியாட்சரத்தைத் தகட்டிலெழுதி முன்னேவைத்து ஒரு செம்பில் தண்ணீரைவைத்து பூஜாக்கிரம விதிப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்குடன் தூபதீபங் கொடுத்து நீலகண்டராகப் பாவித்து புரோம் நிரீம்டம் சுவாஹா வென்று வெண்மைப் புஷ்பத்தால் (ளஅ) உருச்செபித்து தண்ணீர் உள்ளே கொடுத்து எந்திரத்தை தாயத்துக் குள்ளடைத்து இடுப்பிலாவது கழுத்திலாவது கட்டிக்கொள்ள குமரகண்ட குமரகண்டவலிப்புத் தீரும்.

சகல வலிப்புத் தீர்.

32-வது எந்தவிதமான வலிப்புகளிருந்தாலும் அவர்களை முன்னே யிருத்திவைத்து திரியாட்சரத்தைத் தகட்டிலெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாக்கிரம விதிப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்குவைத்து தூபதீபங்கொடுத்து மனதை யோர்மைப்படுத்தி வெண்ணீற்றணிந்த திரு நெற்றியும் அரவக்குழையணிந்த காதுகளுமான சிவபெருமானகப் பாவித்த திரியாட்சரத்தை (நஅ) உருச்செபித்து தகட்டைதாயத்துக் குள்ளடைத்து இடுப்பிலாவது கழுத்திலாவது கட்டி விழுதிபோட சகல வலிப்புந் தீரும்.

மந்திரவாதி நடக்குமுறை.

இதிந்கண்ட 32 வாக்கியமும் ஈச்சரவாக்கமி மானதால் இந்தப் காகங்களில் எதையாவது செய்யவேண்டிய திருந்தால் திரியாட்சரத்தைப் பதினாயிரம் உருப்போட்டு மந்திரத்தைச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு இதில் வேண்டிய காரியாதிகளைச் செய்தால் குணமுன்டாகும். இந்தமந்திரஞ் செபிக்கும் போதெல்லம் சுத்தமாக யிருந்து செபிக்க வேண்டும் இந்த 32 வாக்கியத்திற்கும் இதன் பக்கத்தில் கண்டிருக்கிற திருநீலகண்டசக்கர மந்திரங்களைப் பூஜிக்க வேண்டியது.

திருநீலகண்டர் மந்திர சக்கரம்

இந்தச் மந்திர சக்கரத்தை முன்னமே பூசித்து சித்தி செய்து வைத்துக் கொண்டு பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பங் செய்யவும், இதிற்கண்ட (32) வாக்கியத்தில் ஏதாவது பூஜிக்கவேண்டியதிருந்தால் இந்தச்சக்கரத்தை வைத்துப் பூஜிக்க வேண்டியது.

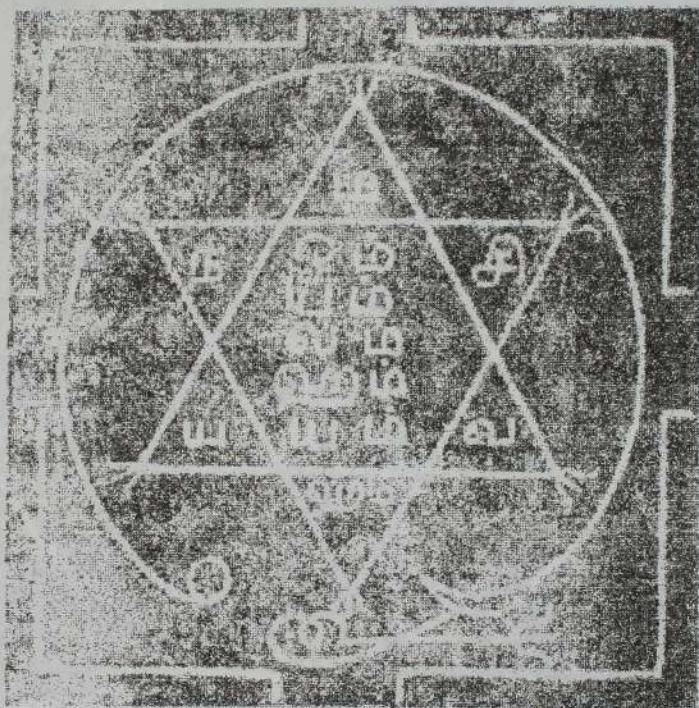


மந்திர ஆரம்பம்.

செம்புத்தகட்டில் இந்தச்சக்கரம் போல் மந்திர அட்சரங்களை யெழுதி பூஜையில்வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புத்தபம் குடன் சாம்பிராணிதீபதூபங் கொடுத்து வெண்மைபுத்தத்தினால் ஓம் குரு குரு குரு நமோ நமோ கம்ஸம் தும்ஸம் நமோ நமோ புநோம் நிரிம் டம் சுவாஹாவென்று (ஓஅ) உருப்போட்டு இந்தத்தகடு கட்டிக்கொள்ளக்கூடியவருடைய பேரைக்கேட்டுசெபித்து தகட்டை தங்கத் தாயத்துக்குள்ளடைத்துக் கட்டிக்கொள்ள மேற்கண்ட முப்பித்திரன்டு காரியங்களும் சித்தியாகும்.

அரணைகடிக்கு மந்திரசக்கரம்.

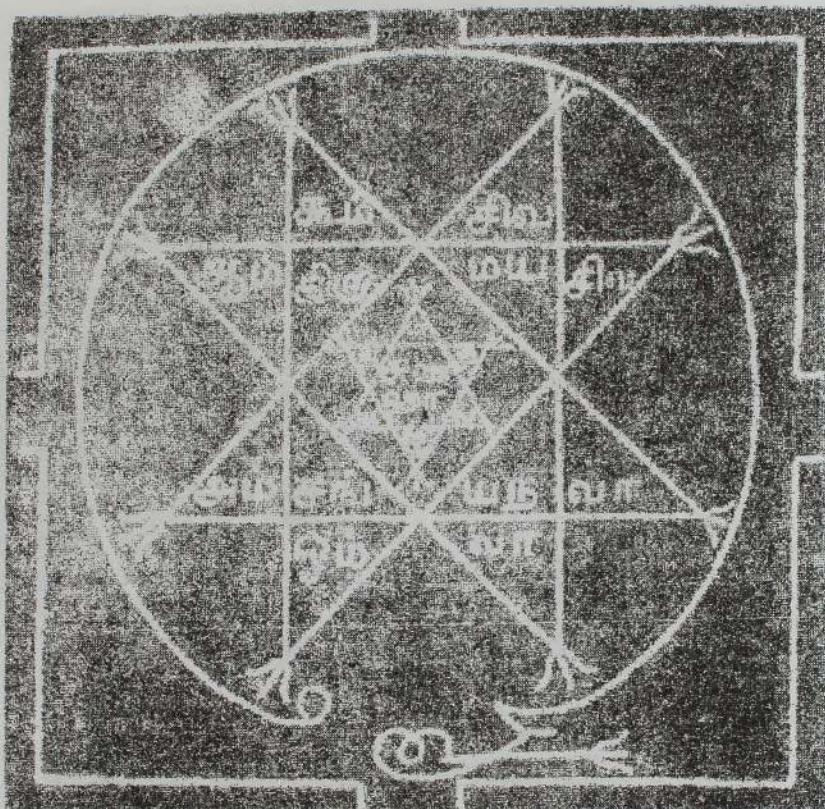
இந்தச் சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டு பூசித்து சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்யவும்.



மந்திர ஆரம்பம்.

அரணை கடித்தவர்களுக்கு வாய்வழியே நுரைதள்ளும். அவர்களை முன்னாலிருக்கச்செய்து தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது உச்சாடனஞ்செய்து வைத்திருக்கிறபிரம்பினாலாவது ஹரிஓம் புரோம் நிரிம் டம் கவாஹா வென்று (108) உருச்செபிக்க அரணை விஷகடியிறங்கும்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு சீக்குகளுக்குஞ் சுரங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



சுரமுள்ளவர்களை தன்முன்பாக இருத்தி ஒரு தாம்பாளத்தில் விழுதி பரத்தி வெற்றிலைக்காம்பினால் இந்தமந்திரசக்கரத்தை போட்டு அதற்குத் தீபதூபங்கொடுத்து புரோம் நிரிம் டம் கவாஹா வென்று நூத்தி எட்டு உருச்செபித்து அந்த விழுதியை கையிலெடுத்து சுரமுள்ளவர்கள் சிரசிலிருந்து ஷ மந்திரத்தை நூத்திலெட்டுத்தரஞ் சொல்லி விழுதி போட்கரம் விலகியோடிப் போகும் இப்படி முன்று நாளைக்கு மந்திரிக்க எந்தச்சுரமும் விலகிவிடும். கோழிமுட்டையைத் தலையைச் சுற்றி வெளியிலுடைத்து விடவும்.

—

பரமபதி துணை

சர்ப்ப விஷ ஆரூடம்.

மந்திர சக்கரங்களுடன்.

விநாயகர் காப்பு.

அரிதிரு மருக் னென்றும் அரன்மகன் முத்தோனுக்கு
புரியுள் நாகந் தன்னைப் பூண் நூ லாகச் சாத்தி
பொரியுமுக் கணியுந் தேங்காய் பொங்கலோ டமுது வாங்கும்
கரிநிற முடைய தொந்திக் கணபதி காப்புத்தானே. (1)

சரஸ்வதி துதி.

மன்னிய விஷங்க டன்னால் மானிடர் வருத்தம் நீங்க
உன்னிய சிவத்தைப் போற்றி உறுதியாய்க் குருவின் பாதம்
சென்னிமேல் வைத்து நூலைச் சிறப்புடன் சொல்லுதற்குக்
கன்னிநா மகளௌந் நாவிற் கருணையா யிருப்பாள் தானே. (2)

நூலின் பெருமை

தாப்பாகச் சுந்தரர் தான் வடநூலாய்ந்து
சாற்றினார் சர்ப்பநூ லாயிரந்தான்
முப்பாகச் சுருக்கியதை யிருநூறாக
மோனகுரு முனிவரவர் திறந்துசொல்லி
கோப்பாக வெளியில் விடா தந்த நூலைக்
குகைக்குள்ளே மறைத்துவைத்த குறிப்புணர்ந்து
மாப்பாக அதன்படியே நூறுபாடல்
வழுத்தினேன் சித்தர்களுங் களிக்கத்தானே.

ஆரூட ஸ்த்ரைம்.

அடமாக யானும் பன்னா லாய்ந்துகட் செவி விடங்கள்
திடமாகக் குறி குணங்கள் திரும்பவே மருந்து பாகம்
தடமாகக் குறுக்கி யெல்லாஞ் சாற்றினோம் நூறுபாடல்
இடமாகச் சித்தர்க்கடி யிசெந்துகை கொட்டினாரே. (4)

அஷ்டநாகத்தின் பெயர்.

அழகாற் மனந்தன் வாககிதா னாகுங் கார்க்கோ டகன் தக்கன்
குழகாற் பதுமன் மகாபதுமன் குளிகன் சங்கபாலனுமே
பழகா நாக மில்வெட்டும் பாரில் நான்கு சாதியதாம்
இழகா திந்த வகைப்பிரிவை யினமா யெடுத்துச் சொல்லுவனே (6)

பாம்பு நிறமும் உணவும்.

மதிக்கு மறையோன் செம்மைநிறம் வாயுகெந்தந் தானுண்ணும்
சதிக்கு மரசன் பொன்னிறமாந் தார்பு வாசந் தானருந்தும்
பதிக்குஞ் செட்டி திங்கள் நிறம் பயந்தே புசிக்கு மெலியோந்தி
கதிக்கு முழவன் கரிநிறந்தான் காணுந் தவளையீ னுணுமே. (7)

ஆடுங்குறிய மணமும்.

ஊணும் பாப்பா னாகாயம் உயர்ந்தே பார்க்கும் நாவிமனங்
காணும் அரசன் தாழம்பு கமழும் வாசம் செவ்வேதான்
நாணும் வசியன் பாதரிப்பு நாலு திசைகள் பார்த்தாடும்
மாணும் உழவன் இலுப்பைப்பு வாசமுடன் தரைபார்த்தாடும். (8)

ஆகவே வகைநா லுந்தானாகுமற் றவைக ளெல்லாம்
ஏகவே புலையன் சாதி யீசனார் விதியி னாலே
சாகவே வரமும் பெற்றுத் தரணியில் வந்து தீண்டும்
போகவே சித்தர்க்கெல்லாம் புகலுவேன் குறியைத்தானே. (9)

விடி மீளாத நாட்க ஸிடங்கள்.

தாங்குங் கோவிற் பிறந்திடுநாள் சணமாஞ் குடலை புளியடியில்
வாங்கும் நடுநாள் துவாதசி வந்தா லருக்கன் ஜந்தேநாள்
நீங்கும் உச்சி உள்ளங்கை நெற்றி கழுத்திற் கண்முக்கில்
ஏங்கும் இந்தக் கடிவருகில் ஈசன் விதித்த படியெண்ணே. (10)

என்னே சனியு மயிலியம் ஏழாம் நாளில் அட்டமியிற்
பின்னே பாழி லவரசடியிற் பிலமாங் காலிற்குதிநரம்பில்
முன்னே பாம்பு கடித்தகடி மொழியி லிந்தக் குறிகண்டாற்
சொன்னே னறிந்தார் சித்தரெல்லாஞ் குட்ச மறிவீர் விடதாரி. (11)

மூலஞ செவ்வாய் முன்றேநாள் முந்து மம்மா வாசி
கோலஞ்கவாதி னாலோணங் கூடாக் கேட்டை பரணியறிற்
காலன் வருவா னந்நாளிற் கழிக்கிற் கழினங் காசினியிற்
தூல மறிந்த விஷதாரி சொல்வேன் சூட்சம் மீட்ப்பீரே. (12)

விலகிய நாட்கள் பக்கம் விரைந்திடும் வார முற்ற
இலகிய தினங்களாகில் இறங்கிடும் இசைமுந் நாலேல்
கலகிய விஷமே மீறும் காலனு மேற்றுக் கொள்வான்
நலகிய சித்தர்க் கெல்லாம் நாமிதைச் சொன்னோம் பாரே. (13)

தூதன் வந்த லட்சணம்.

எட்டும் வருகில் விஷந் தீண்டும் இடையிலணுகில் விஷமில்லை
தொட்டும்வழிலை தேள் பூரான் சோரவெலிநட் உவக்காலி
வெட்டும் புடையன் மண்டெலியும் விரியன் பலதுங் கோணிடையில்
ஒட்டுந் தூத னொதுங்குதிசை யுடலிற்கண்ட குறிசொல்வேன். (14)

தூதுவந்தவன் குறி

ஒடிவந்த தூதனுமே குனியத்தில்
உரைத்துடனே பூரணத்தி லொதுங்கி நிற்கில்
நாடிவந்த அரவுகடி விடங்களில்லை
நடந்திடுகிற் குனியத்தில் மீளாதென்கத்
தேடிவந்த திசைநா லும் அரவமாகும்
தீண்டிடுகி லாணாகும் கோணிற்பெண்ணாம்
நீடிவந்த குறியறிந்து சித்தர்காண்பார்
நினைவாகத் திசையெட்டுந் தெளிந்து பாரே. (15)

வேறு சந்தம்.

மதிமேல் வரினும் தூதுவனும் வார்த்தை அகாரம் முன்னுரைக்கில்
அதிமே ஸரவங் கடியாகும் அறிவீர் கெந்த மொன்றாகும்
விதிமே லியம் னிரண்டாகும் வெயிலின் திசைதான் முன்றாகும்
பதிமே லானைத் திசைமேலும் பார்க்கப் பாம்பின் பல்நாலே. (16)

வேறு சந்தம்.

காரிய தூதன் றாணுங் கடுகவே மறவி நோக்கில்
வீரிய மாகவந்து விளம்புவ திகார மாகில்

வேறு சந்தம்.

ஆராய் மழைபெய்யொருதூதன் அசையுமுகார மவனுரைமுன்
நேராம் கெந்த மொன்றாகும் நீளத் திசைதா ஸிரண்டாகும்
தோரா வெயிலின் திசைமூன்றாம் துடியா மியமன் நாற்பல்லாம்
பாராய் திசையிப் படியெல்லாம் பகருந்தூதன் மொழிகானே. (18)

குறியாடுரைக்க யானையின்மேற் கூறுமகர முன்சொல்லில்
அறியாய் நீயுமொருபல்லாம் அடுத்த வெயிலி விருபல்லாம்
பிரியாயியமன் பல்மூன்றாம் பிழையா துரைநீ மழைநாலாம்
நெரியாலுரையித் திசையெல்லாம் நேரேதூதன் மொழிபாரே (19)

தூதன் சொல்குறி.

நன்றெனலாம் ஓங்காரம் முன்னே சொல்லில்
நாடிவருந் தூதனுரை விடங்களில்லை
இன்றெனலாம் அவனுடையும் வெள்ளையாகில்
இணங்கிவருங் குறிநெறியு மறிந்துகொண்டு
சென்றிடலாம் விடதொரி தீர்க்கவென்றால்
திசைகளெட்டுந் தெளிந்து மனந் தேர்ந்த பின்பு
வென்றிடலாந் திருவருளாற் குருவெநாடி
வேண்டிகில் விடங்களெல்லாம் மீண்தானே. (20)

தூதன் நிற்கும் பலன்.

தன்பாகம் வந்துநின்று சொன்ன தூதன்
தலைசொற்றிந்து மயிர்தூத்தி நடந்தானாகில்
துன்பாகச் செடிக்குள்ளே யிருந்த பாம்பு
தொட்டதுவே திரும்புவது அருமையாகும்
வன்பாக கண்காது தொட்டானாகில்
மரம்புடைக்குள் ளேவாழு மரவமாகும்
பின்பாக மார்புதோள் கையாற் றோட்டால்
பெரும்பாதை தனிலிருந்த தென்று சொல்லே. (21)

தை தூதன் நின்ற பலன்.

வல்லவன் வந்த தூதன் வலத்துவந் திடத்தே நின்று
பல்லிடங் கொண்டாற் போல்முன் பகர்ந்திடில் வேறோர் சித்தன்
மெல்லவே மீண்டானென்க மிதுயிடந் தன்னில் வந்து
சொல்லியே வலத்து நிற்கிற் ரூஞ்சினானென்பாய் தானே. (22)

வேறு சந்தம்.

கண்டில்லை யென்றொருவன் பிரளியாகக்
கடியினுட லட்சணத்தைச் சொல்வீரன்றால்
உண்டில்லை யென்றறிய அவனை நோக்கி
யுரைத்தகுறி யின்னதென்று அறியவேண்டித்
துண்டில்லை தலையுடல்கால் மூன்றிலேதான்
தொடச்சொல்லு தொட்டவிடந் தலையேயானால்
கொண்டில்லை யென்று சொலு யுடல்கால் தொட்டால்
கூறிடுவாய் விஷமென்று குறிப்பாய்த்தானே. (23)

துற்சகுணங்கள்.

கடுகல முரசு சங்கு தோன்றிய இருஷி பாப்பான்
கடுமணைல் மழுலு குலங் கயிறுமண் வெட்டி வைக்கோல்
இடு தடி சிலையும் வாழும் ஏந்துவோன் குருடன் அங்கி
நடுவழி யெதிரே கண்டால் நல்லதுந் தீதாங்கானே. (24)

விஷக்கடி குறி.

நீரிடுங் கடிவாய் தன்னில் னிந்றுடன் ரெத்தம் பாய்ந்து
ஏறிடும் பக்கம் பற்றி யிறங்கிடு மூலத்துள்ளே
சீறிடும் நயனம் ரெண்டுஞ் சிவந்துட னிருக்குமாகிற்
கூறிடும் பாம்பு தொட்ட குணமிது கண்டுகொள்ளே. (25)

தை கடிக்குறி.

மண்டியே அரவந் தீண்டி மயங்கியே விழுகுமுன்னே
ஒண்டியே அழுதத் துள்ளே ஒதுங்கிடி லுயிருமில்லை
சுண்டியே உயிர்தான் நிற்கும் கூற்றிலே பொதிந்துகொள்ளும்
கண்டியே மீளாதென்றங் கறிந்துநீ யடக்கம் பாரே. (26)

வேறு சந்தம்.

வற்றிமெய் சிவக்கிலும் வாய்வழி யடக்கினும்
வானிலோடு மிரவிபோல மாறிமாறி யோடினும்
இற்ற சோரை யாயினும் இறையிலொட்டி யோடினும்
ஏறுகாம சுக்கிலம் எச்சவாயிலாகினும்
பற்றுநீர் நாவினும் பார்விடந் தடுக்கினும்
பைதிறந்து செய்மருந்து திடமிதுகண் டாகிலும்
அற்றதிலிலை யாவியும் அடக்கமுண்டு சித்திரே
ஆய்ந்தறிந்து பார்த்திடில் ஆவிமீள லாகுமே. (27)

நல்லபாம்பு கடிக்கு கலிக்கம்.

அரவங் கடித்து உயிரொடுங்கி அமுர்தத் தடங்கித் திரும்பாமல்
இரவு பிணம்போற் கொடுவந்தா ஸெமுதுங் கலிக்கமியம்பக்கேள்
கரமாம வசம்பு துருக்கெந்தி கடுகு சின்னி நேர்வாளம்
திரமாயிரதம் பெருங்காயம் திப்பிலி சுக்கு மிளகுடனே. (28)

உடனே மடையன் வெடியப்பு உழுவை யுள்ளி இந்துப்பும்
கடனே காரங் குன்றிவிரை கயிந்தங் கொல்லி விரயுழக்கும்
நடனே கண்டன் பச்சையகி நங்கை கெருடக் கொடிவேநும்
திடனே பாளை மகிழ்விரையுஞ் சிறந்த எட்டிப் பழங்கேரே. (29)

சேரும் வகைக்குக் களஞ்சி ரண்டு திரமாங் கழுதைப் பாலுழக்கும்
பாரும் அவுரி யிலைபங்கம் பாளை மேனி யிலையிடித்து
வாரும் வகைக்குச் சாறுழக்கு வலுவாயரத்துக் குழம்பானாற்
நீரும் குளிகை உளுந்தளவில் திரட்டி வெயிலிற்றா னுஸ்ததே. (30)

உஸ்ததி நாள்முன் நானபின்பு உருண்டை செய்து செப்பிலடை
குலத்து அரவங் கடிகொண்டே குறுகியாவி யோடுங்கிடலோ
பெலத்த நிம்பச் சாற்றிலதைப் பேணி யரைத்துக் கண்ணிலிட
நிலத்திலோடும் பாம்பு விஷம் நிசமே மீளும் நீபாரே. (31)

நல்லபாம்பு கடிக்கு குழம்பு.

எட்டியின் மரத்தைத் தோண்டி யிரதநேர் வாளங்காயம்
முட்டிய வெள்ளை நாவி முப்புர மெரித்தா நங்கை

தொட்டிய கெவுரி கெந்தி குடசமாந் துருசினோடு
வொட்டிய அரிதாரந்தான் வொக்கவேர் சமனாய்க் கூட்டே (32)

கூட்டிய மருந்தை யெல்லான் குப்பைமே னிச்சாற் வேளை
ஆட்டிவிட டரைத்துபின்பு அதனில் வேப்பெண்ணைய் சேர்ந்து
நாட்டிய புளிபொதிந்து நலம்பெற மரத்துள் வைத்து
மூட்டிய மரத்திற்றானு முளையதி லடைத்து வையே. (33)

வையே மருந்தை மண்டலந்தான் மரத்திலிருத்தி வைத்தபின்பு
செய்யே பொங்கல் பெலியிட்டுச் சிவலூம் கண்டிநமோ
மெய்யாயிரத்தெட் டுருச்சொல்லி மீண்டுங்குழம்பைத் தானெடுத்து
ஜயே செப்பிற் வைத்துவிடு அரவு கடிக்கு மருந்திதுவே. (34)

இதுவே அரவங்கடிகொண்டு எடுத்தே பினம்போற் கொண்டுவந்தால்
எதுநாம் செய்வோ மென்மனத்து ளோங்கி யிளைத்து நில்லாதே
பொதுவே குழம்பைக் காசிடைதான் பொருந்தும் நீற்கொடு மீளும்
வதுவே யிருக்குந் திருவாணை மண்ணோர் விடத்தால் மாளரே. (35)

நல்லபாம்புகடிக்கு குளிகை.

வீரம் பெரிய வெடியுப்பு வெள்ளைச் சவுக்காரஞ் குதம்
காரங் பெரிய நெறிவிஷமும் கடுகு கெந்தி யிந்துப்பும்
வாரம் பெரிய திரிகடுகும் வாங்கும் நாவி பெருங்காயம்
தாரம் பெரிய நேர்வாளம் தக்க கன்னார் மனோசிலையே. (36)

கன்னார் கெவுரி காரகிலுங் கழறும் வசம்பு வெங்காரம்
குன்னார் மடையன் அதிவிடயம் கூருந்துருக வாலரிசி
பின்னாயுருவி கற்பூரம் பெரிய தொட்டிப் பாஷாணம்
சொன்ன சரக்கு இவையாவஞ் குடும் விரையை நிசேரே. (37)

துறைசேங்கொட்டை மகிழ்விரையும் சுந்தபிச்தையோ டெட்டிவிரை
குறைபா ரழிஞ்சி முசறுமுட்டை குறிசேர் வேம்பு குன்றிவிரை
நிறைபார் மருந்து யிவையெல்லாம் நேரே சரக்கு மொருசமனாம்
முறையா யரைக்க மூலிதனை மொழிவேன்விபர மினிநானே. (38)

இனியா யாவுரிச் சாறுவிட்டு இணங்கியரத்து யிவையெல்லாம்
தனியார் மேனி தைவேளை சாரணை பாளை வீழியொடு
தொனியார் சங்கத் தோடையுடன் சொல்வார் நங்கை கோடகையும்
முனிவாயிடத்து சாறைத்து முனிந்துவாரே தினமொன்றே. (39)

வாராய் தினமொன் நோருசாறாய் மகிழுவரைத்துத் தானெடுத்து
பாராய் குழம்பா யானபின்பு பயர்போலுருட்டி யோருசமனாய்
சீராய் நிழலிற் நானுலர்த்திச் சிமிழிலடைத்துக் குளிகைதனை
தீராவிடங்கள் யாவுக்கஞ் சிறப்பாய்க் கொடுக்க விஷம்போமே. (40)

நேரே மூலா தாரமுடன் நின்ற கவாதிஷ்டானவெளி
தாரே தொடுத்து விஷமேற்ற தளர்ந்து மெந்யுங் கண்முடி
ஊரே பெரியோர் கைவிட்டு உற்றார் குன்றி யழுதாலும்
கூரே குளிகை நாலதனைக் கொடுப்பாய் நீரிற்றான்கலந்தே (41)

வழிநீர் கலந்து கொடு நீயும் வாராய் முக்கிற் செவியிலிடக்
கழுநீர் போல விடமோடிக் கடிவாய்வழியே கதறிவிழும்
பளிநீர் விரியன் கருவழுலைப் பதினாறுந்ற மண்டலிக்கும்
தெளிநீர் சிவனார் தம்மாணை செய்வாய் மருந்துமிதுதானே. (42)

நல்லபாம்புகடிக்கு குடோரி.

தானே விஷங்கள் மீறினபின் தலையிற் குடோரித் தமராடிக்
கோனே குடோரி தனிற்குளிகைக் குறிவைத் தோட்டிற் தீயெரிக்க
ஊனே யிருந்த விஷமோடும் உயிர்தான் பரிந்து உறவாகும்
நானே சொன்னேன் விஷதாரி நாடிப் பெரிதாய்ச் செய்வாயே. (43)

பெரிய விரியன் கருவழுலை பேய்நாய் குரங்கு எலியரணை
எரியக் கடித்து விடமேறி யெங்குங் கலந்த விடமெல்லாம்
விரிய விடாம் லகற்றிவிடும் வேண்டிச் செய்வாய் குளிகைதனை
வரியச் சிறந்த குளிகைக்கு வகையா மனுப்பா னங்கேளே. (44)

காணாதரவு குளிகையினாற் கடின விஷமு மற்றெதுவும்
நாணாதோடும் மத்தன் சார் நரிநாய் முதலை விஷத்தீரும்
தோணாப் பலதுந் தோதே சொன்னோ மூலகிற் றெரிந்திடவே
வாணாள் தங்குங் குளிகையினால் வழங்குங் கடிகள் பலபோமே. (45)

ஷ கடிக்கு நசியமிட மருந்து.

மருகாய் விடமுந் தலைகொண்டு மயக்கி யுயிருமில்லாமற்
சருகாய்க் கிடந்த பின்மதனைத் தானே யெழுப்பத் தந்திரந்தான்
இருகாய்க் கேளேமருந்தது வெள்ளெருக்கு நங்கை கொடிவேலி
தருகாயவரி சாரணைவேர் சாரக் கோடகையின்வேரே. (46)

பாராயினுஞ்கந் தரிபச்சை பாம்புங் கீரிக்குளம்புடமே
ஏராய் முடிந்து மொருசமனாய் எட்டுமூலர்த்தித் தூளாக்கி
தேராய் சேலை வடிகொண்டு திடமாய் வைநீ கடிவந்தால்
கூராய் முக்கிற் றுளதனைக் குணமாய்து விஷம்போமே. (47)

ஷ அடக்கத்திற்கு புகை.

குதம் வசம்பு நேர்வாளம் துருசு முஞ்கூர் பெருங்காயம்
வீதங் கெருடன் முசுறுமுட்டை வெள்ளைக் காக்கணங் கெவுரி
போத மவுரி மிளகுள்ளி பொருந்துங் கெந்தி சமனெல்லாம்
நீதமெருக்கம் பால்விட்டு நெருக்கி மருந்தைத் துணியுட்டே. (48)

ஊட்டுங் கழுதைப் பாலதிலே உலர்ந்த வுடனே திரிபண்ணி
முட்டும் விஷத்தால் வருபவரின் முக்கினுள்ளே குழல்வைத்துக்
காட்டும் புகையைத் தானுாத காலவிஷமு மோடிவிடும்
ஆட்டுந் தில்லைச் சிவனானை அடக்க மெழுப்பும் புகையிதுவே. (49)

ஷ விஷத்திற்கு மற்றொரு புகை.

ஆடு மரவந் தான்கடித்து ஆவி யோடுங்கி யவனியதிற்
கூடு மயாந்து கிடக்கையிலே கூட்டு மருந்து மில்லாட்டால்
நாடு முள்ளம் மயங்காதே நன்றா யதற்கு வகைசொல்வேன்
நீடு மிரதம் வசம்பு கெந்தி நேர்வாளத்தை யுடன்சேரே. (50)

சேரே காயஞ் சமனெல்லாஞ் சேருகழுதைப் பாலுழுக்கு
தாரே யெருக்கம் பால்விட்டுத் தனமா யரைத்துப் பழந்துணியிற்
சாரே மருந்தை முன்றுதினந் தானே உலர்த்தித் திரியாக்கித்
திராக் கடிக்குப் புகைபிடிக்கத் திடமாய் மீனஞ் செய்வீரே. (51)

செம்புச் சிலாகை.

மீளச் செம்புச் சிலாகையுந்தான் மேலு மத்தம் பூவதுபோல்
நீளம் புருடர்க் காறுவிரல் நிகழும் பெண்கட் கெட்டுவிரல்

86

சர்ப்பவிஷ ஆருடம்

தாளஞ் சிறுவைக் கோல்போலத் தானே பருமக் குழல்செய்து
ஆளச் சுக்கிலத்தினுளே அடக்கமாகச் செய்வீரே. (52)

செய்வே குருவைப் போற்றிப் போற்றிச் சிலாகையிற் பஞ்ச சுற்றி
நையவே தயிலந் தோய்த்து நடந்துநீ சுக்கிலத்துட்
பையவே செலுத்தி யுள்ளே பார்த்துமுன் றங்குலந்தான்
உய்யவே புகைகைக்க் காட்டவுயிர் வந்து சேருந்தானே. (53)

தானே பலதுஞ் செய்துபின்பு சலனம் நெஞ்சில் நினையாதே
நானே சொன்னேன் புகையறிந்து நாடிச்செய்ய வல்லீரேல்
ஊனே யிலகுங் காலனுந்தா னுடனே போவான் சிவனாணே
கோனே அரவின் கடிவந்தாற் குறிப்பை யறிந்து செய்வீரே. (54)

மந்திர தியானம்.

சீருஞ் சிகர வகரமுமே சின்து கடிக்கும் அகரமுமே
பேறும் யகர ஒகரமுமே பேண விரங்கும் மகரமுமே
ஊறும்விடத்தின் விடங்களெல்லாம் உசரங் கிலியு நமாவென்று
கூறுமாயிரத் தெட்டுருவைக் குறித்துச் செபிக்கிற் கடிபோமே (55)

வேறு சந்தம்.

கடியாது ஒங்காரங் கிலிநா வென்னக்

கடித்திடினு மேறாது நீங்காரத்தை
இடியாது உகாரந்தான் உச்சியாகும்

இதமான சீயோடு நகாரம் நெஞ்சில்

துடியாது ஆம் இறீம் கிலியும் வாவா

சொல்லிடுகில் விடமீஞாஞ் குட்சமாகும்

மடியாதே ஆயிரமுஞ் சித்திபண்ணி

மாகண்த்தின் கடிவருகில் மீஸ்செய்யே. (56)

மந்திர தியானம்.

ஆதியே சிவாயவா னந்தருபா

ஆம் ஆம் ஆம் புரோம் பிரியும் லுங்காவாவா

ஒதியே கடிவாயில் வகாரந்தன்னை

ஒட்டியே வோங் காரஞ் சொல்ல மீஞும்

நீதியாய்ச் செபிக்கமந் திரங்கள் தானும்
நீணிலத்திற் சித்தர்களுக் காகச் சொன்னேன்
போதியே மந்திரந்தா னடக்கம் பண்ணு
புயங்கத்தின் கழிமீளுந் திடங்கள் தானே. (57)

ஐ மந்திர தியானம்.

ஆமாமாங் கிலியு அவ்வும் நமசிவாய
ஆகுமச் சரமாகச் செபிக்க நன்றாம்
ஓமாமாம் இகாரமதை யுள்ள த்தென்ன
உணக்கடியா தோடிவிடும் உரகமெல்லாம்
நாமாமாம் மகாரமுடன் அவ்வும் சிவ்வும்
நவிலவே அரவுகடி யடங்கி நிற்கும்
தாமாமா ஜலத்திலே வருவமேற்றிச்
சலந் தெளிக்கச் கடியிறங்குந் தடைதானேதே. (58)

ஐ மந்திர தியானம்.

பலமாக நூற்றுக்குள் எடக்கி யெல்லாம்
பாடினேன் வெளியாக அட்சரத்தை
நலமாக நானிலத்திற் சித்தர்க்காக
நாட்டினன் கண்டறிந்து விடங்கள் மீட்கப்
பெலமாக லெட்சமுரு செபீத்தாயானால்
பிறக்குமே சித்தியுங்கை வந்ததாகும்
குலகாக நூற்றியெட் ஒருவைப் போற்றக்
குண்டலியின் விஷமிறங்குந் கண்டுபாரே. (59)

வேறு சந்தம்.

காரிய மாகத்தானே கருதிலும் கிலி சிவாய
வாரிய காளி கோவில் வாசலி லிருந்து கொண்டு
சாரிய வாயு மூலை தனைநோக்கிச் செபமே செய்ய
நேரிய ருத்திராட்சம் நெருங்க நூற் றெட்டதாமே. (60)

பாகமாய் மருந்தும் பார்வை பாடினேனுலக மீது
தாகமாய்ச் சித்தர்க் காகச் சாகச மந்திரங்க
ளாகநூ றாயிரந்தான் அடசரஞ் சித்திசெய்தால்
நாகமாங் கடியிறங்கி நற்ககம் பெறுவார் தாமே. (61)

செவ்விரியன் பாம்புகடிக் குணம்.

எரிந்திடும் தீப்போல் மேனி யிருந்திடுங் கடிவாய் தன்னிற்
சொரிந்திடு முதிரம் வேர்வை சுழல்தலை செவியுங் கேளா
தருந்திடு மருந்துந் தங்கா தவன்மனங் குமட்டலாகும்
தெரிந்து செவ்விரியன் பாம்பின் செய்கை யீதென்று செப்பே. (62)

குருவிரியன் கடிக்குணம்.

விழிகருத் துடம்பு நொந்து வெதும்பிய கடிவாய் விம்மிக்
குழியுமே லுரல்கொண்டு கோபமாய் விரிந்து புண்ணாம்
கழியுமே நீர்மலங்கள் கண்டிடு மிரத்தமாகில்
தெளியுமே சொன்னதெல்லாம் திருக்குரு விரியனென்னே. (63)

இரத்தவிரியன் கடிக்குணம்.

உழையுங் கடிவா யுதிரமதா யொழுகியோடும் நாவுலரும்
அழையும் வயிறு கழியாது அகமே தாகமனல் மீறிக்
குழையுந் தழையு மேயரைத்துக் கொடுக்க மருந்து குமட்டவிடும்
நுழையு மிரத்த விரியனென் றுண்மை யறிந்து நுவல்வீரே. (64)

பெருவிரியன் கடிக்குணம்.

பொருமியே தேகமெல்லாம் போதவே தலைகழுத்து
இருமியே கக்கலாகி யிளகிடும் துயரமாகும்
அருமையந் தொண்டைவாயி லடிக்கடி விருவிருந்து
ஒருமையிக் கூறுகண்டா லுருபெரு விரியனென்னே. (65)

கொள்ளிவிரியன் கடிக்குணம்.

முக்குவாய் நீராயோடும் முகமது வெளிருங் கண்கள்
நோக்கிலை வாய்ப்போது நோவுதான் கடிவாய் தன்னில்
ஆக்குமே தலையுஞ்சுத்தி யணத்தியே வலிக்குந்தேகம்
தாக்குமிக் குறியைக் கண்டாற் தனல்கொள்ளி விரியனென்னே. (66)

புல்விரியன் கடிக்குணம்.

பட்டவாய் மேலேவாங்கிப் பறந்துடன் குழுறியேறி
நட்டமாய் விழிகருத்து நாவுடன் குழுறிப் பேசி
கட்டமா யறக்கங்கொண்டு காய்ந்துட லயறுமாகில்
திட்டமாய் புல்விரியன் தீண்டிய குணமதென்னே. (67)

ஆறு விரியன் பெயர்.

இரத்தவிரியன் பெருவிரியன் இசைநீர் விரியன் செவ்விரியன்
வரப்புல் விரியன் குருவிரியன் வாங்குஞ்சாதி யிவையாறும்.

நிரத்த வகைதான் தலைதூக்கி நெருங்கக் கடித்தால் விடமொன்றாம் துரத்த மருந்து விடுமீனும் சொல்வேனறிந்து செய்வீரே. (68)

விரியன் கடிக்கு மருந்து.

சதியான விரியன் தீண்டிற் றளர்ந்துந் தனிடமே வந்தால் மதியான வேளை குன்றி முருவவே யிடித்து நன்றாய் புதியான சாறுமுக்கு பொருந்தவே அருந்தச் செய்தால் பதியான விரியனாறும் பறந்திடும் விடங்கள் தானே. (69)

ஷ வேறு மருந்து.

பொல்லாத விரியன் தீண்டிப் பூமியிற் சாய்ந்தபோது சொல்லாத வெண்கொழிஞ்சி சொந்தமாங் குன்றிமூலம் இல்லாத வாகைப்பூவும் இடித்துநீ உள்ளே கொள்ள நில்லாது விடங்களெல்லாம் நிமிடத்தி லோடிப்போமே. (70)

ஷ வேறு மருந்து.

நாட்டமாம் விரியன் தீண்டில் நடுங்கிநற் றலைகள் சுற்றும் காட்டமாம் பூணைக்கட்டம் கரைத்துடன் கொடுத்துப்பாரு ஒட்டமாம் விடங்களெல்லாம் ஒடிடுங்கடிவாய் விட்டு வாட்டமாம் அவனிமீது வல்லபுங்கண்டு கொள்ளே. (71)

விரியன் கடிக்கு நசியம்.

மிளகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி மீறுஞ்சின்னி பெருங்காயம் மளக விடித்து வடிகொண்டு வந்து விரியனாறுக்கும் இளக நாசி செவியிரண்டி லீக் குழல் வைத்துதிடுகிற புளக மருந்தால் விடுமீனும் புவியிலறிந்து செல்வீரே. (72)

விரியன் கடிக்கு பூசு மருந்து.

குத்திலை குரை வேருங் குன்றிவே ரெருக்குக் கொத்தான் ஒத்திடை சரியாய் வேரை ஒருங்கே யிடித்துச் சாறெடுத்து சத்தியாய்க் கொதிக்க வைத்துச் சாறினைப் பூசித்தீரும் சித்தியாம் சித்தர்க் கெல்லாம் செப்பினேன் கண்டுபாரே. (73)

ஷ பூசு மருந்து.

பூணைக்கடித்த விரியனுந்தான் பொருமி மிகவே வீங்கிலிடும் ஊணக் கோழிக் காரத்தோ ஞூருமுக் கரைச்சாரணை வேரும் தாண நல்ல சங்குள்ளி சரியாயரைத்துச் சிறுநீரிற் கோணக் கொதிக்கப் பூசிடுகிற் கொண்ட விடங்களைன்றிடுமே. (74)

(80) தாவிலே விரியன் தீண்டித் தளர்ந்துனைத் தேடிவந்தால்
நாவிலை வீழி சின்னி நல்லதோர் கருத்த நொச்சி
முவிலை யிலுப்பை கொத்தான் முசியவே யிடித்துக் கொண்டு
வேவினில் வருத்து ஒத்த வீக்கமும் விஷமும் போமே. (75)

ஷ கடிக்கு வேறு ஒத்தடம்.

படவே கடித்த விரியனுந்தான் படர்ந்து விடமுந் தலையேறில்
அடவே தாளிக்கோவையில் அவுரி முருக்குத் தலைசருளி
கடவே பாளைச் சாரணைவேர் கருதும் மேனி வீழியொடு
கடவே வருத்து ஒத்திடவே சொல்லாதோடும் நீபாரே. (76)

விரிகன் கடிக்கு மருந்து.

கொல்லவே விரியன் தீண்டிக் குருதிதான் கொட்டுமாகில்
வெல்லவே பசலி கோவை வேலியும் வீழியுள்ளி
அல்லவெள் ளாட்டின் பாலிலரைத்துடன் கொடுப்பீராகில்
சொல்லவே குருதி நீங்கும் சூட்சமாயக் கண்டுகொள்ளோ (77)

ஷ கடிக்கு பூசு மருந்து.

பருத்த கெருடக் கொடிவேரும் பாளை யினகு வசம்பு வள்ளி
பொருத்தமாகச் சமனெல்லாம் பொருந்தப் பாலிற் கொள்வீரேல்
பெருத்த விரியன் கடிமீஞும் பேணி மருந்து காடிதனில்
திருத்தமாகப் பூசிடுகிற் நீரும் பரந்தள் விஷம் போமே. (78)

ஷ கடிக்கு பூசு மருந்து.

சின்னி வெங்காயஞ் சுக்கு சீர்சமன் வசம்புங் கூட்டி
உன்னியே சின்னிச் சாற்றி லுருதியா யரைத்துப் பூசி
அன்னிய சிறுநீர் தன்னி லருந்திட விஷமுந் தீரும்
சொன்னயச் சித்தர்க் கெல்லாம் சொல்லுவேனின்னந்தானே. (79)

ஷ கடிக்கு வேறு பூசு மருந்து.

சாரமா மலையில் வாழும் சர்ப்பத்தில் விரியன் தீண்டில்
பாரமாய் வீங்குமாகிற் பருத்தசா ரணைவேர் குன்றில்
தாரமா மவுரி காரை தவசியு மழிஞ்சி வீழி
வீரமாம் சிறுநீர் விட்டு விரைவினி லரைத்துப் பூசே. (80)

விரியன் கடிக்கு மருந்து.

இடக்குள விரியன் தீண்டில் இயம்புவேன் மருந்துகேளாய்
வடக்குலே ரவுரி வீழி வாங்குந் வேரி ரண்டாம்

அடக்கமாய்ச் சிறுநீர் விட்டு அரைத்ததை உள்ளுக்கீய
முடக்கமாம் விடங்க ஸொல்லாம் முறிபட்டு வோடுந் தானே. (81)

ஷ கடிக்கு வேறு மருந்து.

மலையாதே விரியனுக்கு மருந்துதான் சொல்லக் கேளு
அலையாதே தவசி கீரி யானெப்புல் ஸாமணக்கும்
கலையாதே சிறுநீர் விட்டுக் கவனமா யரைத்துக் கொள்ளக்
குலையாம லுயிர்தான் மீளுங் கொள்கையை யறிந்து பாரே. (82)

விரியன் கடிக்குப் பூசமருந்து.

தாரினிற் றங்கி வாழுஞ் சர்ப்பத்தில் விரியன் தீண்டிற்
பாரினிற் சித்தர்க் கெல்லாம் பகருவேன் மருந்து கேளு
நேரினி லவுரி புங்கு நீண்டதக் காளி வெரும்
நீரினி லரைத்துப் பூச நிமிஷத்தில் விடமும் போமே. (83)

விரியன்கடிப் புண்ணுக்குக் குழம்பு.

பார விரியன் நான்கடித்துப் பழப்புண் ணாகித் தீராட்டால்
தாரமிரதங் கெந்தகமும் தளர்ந்த காயந் துத்தமுடன்
வாரததுருச வசம்பெல்லாம் வகைக்குச் சமனாய்ச் சேர்த்தெடுத்து
தீரப்பச்சை யகிமுஞ்குர் திடமாயுலர்த்திச் சமன் கூட்டே (84)
கூட்டே நிம்பத் தெண்ணெய் விட்டுக்குழையவரைத்துக் குழம்பாக்கி
நாட்டே மருந்தைத் தேங்காய்க்குள் நலமாயடைத்து ஏருக்குழிக்குட்
போட்டே புதைத்து மண்டலந்தான் போனாலெலுத்துப் பூசிடவே
காட்டே விரியன் புண்ணாருங் கருத்தா நிதனைக் கண்டுணரே. (85)
வல்லீ குழம்பை ஆறாநாள் வாகா யருந்தக் காசிடைதான்
நல்லீ கடிவா யுடன் பூசில் நாறும் புரைந் தாணாரும்
வெல்லீ ரீரெண் மண்டலியும் விளங்குமெலிதான் பதினெட்டும்
சொல்லீ முக்கன் கருவழிலை கருக்காய் மீளும் நீபாரே. (86)

ஷ கடிக்குப் பூச மருந்து.

கூவிளாம் பசலி கோவை குமரியு மிளநீர் பாலும்
தாவளாம் புளியில் லுப்பை சமனிடை வசம்போ டுள்ளி
நிவளங் காடி தண்ணில் நெருங்கவே யரைத்துப் பூசக்
காவளாம் விரியன் தீண்டுங் காந்தலுங் குளிர்ந்து போமே. (87)

மண்டலி கடிக்குணம்.

குருதி யெடுக்கும் மயிர்க்காம்பில் குழுநூங் கடிவாய் தனிலேரியும்
மிருதி மிகவே தலைசுழலும் மெய்ய மயருங் செவிகேளா
சுருதி யுக்தி யனுபலம்பார் சுவையுமெரித்து நாவுலரும்
சுருதிக் கடிக்கும் மண்டலியைக் கருதிப் பார்த்ததிது வாமே. (88)

மண்டலி கடிக்கு மருந்து.

மலங்கா திலங்கும் மண்டலிக்கு மருந்தொன்றுண்டு சொலக்கேளாய்
துலங்கா தவுரி குன்றியிலை குழந்து படருஞ் செருப்படியும்
அலங்கா தூரலிற் நானிடித்து அவையாதுழக்குச் சாறைடுத்துக்
கலங்காச் சாறு குடித்திடவே காணாதோடும் விஷங்களுமே. (89)

ஷ கடிக்கு மருந்து.

வைப்பில் வாழும் மண்டலந்தான் வலுவாய்க் கடித்துக் குருதிவரில்
தப்பில் கோவை யிலைத்தயிருந் தானே அரைத்து உட்கொள்ள
ஒப்பில் விடங்கள் தானெல்லாம் ஒன்றுங்காணா தோடிவிடும்
செப்பிற் சுகமாம் விஷதாரி தெளியும் வகையைச் செய்வீரே. (90)

ஷ கடிக்குப் பூச மருந்து.

தாளாய் பார்மண்டலங் கடித்துத் தடித்து வீங்கிக் குருதிவரில்
மீளாய் குரை கோவையிலை மிளகு வசம்பு பெருங்காயம்
வாளாய் தும்பை துளசியுடன் வாகைக்கு மருந்து சமனெல்லாம்
கோளாய் யரைத்துக் காடியதிற் கொதித்துப் பூசவிஷம் போமே (91)

ஷ கடிக்கு மருந்து.

மண்டலத்திற் பதினாறு மண்டலிக்கும் மருந்தைக் கேள்
விண்ட அவுரி புங்குடனே வீழியிலையுஞ் செருப்படியும்
அண்ட வரைத்துப் பாக்களவு அருந்த மண்டலிவிஷம் போகும்
கண்டமருந்து உங்களுக்காய் கருத்தாய் சொன்னேன் கண்டிரே. (92)

ஷ கடிக்கு மருந்து.

துடியாய்க் கடிக்கு மண்டலந்தான் சுகமாய் நல்ல மருந்தைக்கேள்
பிடியா மிளகு திப்பிலியும் பெருத்த முகட்டை நன்னாரி
மடியா மருந்து சமன் கூட்டி வளமா யரைத்து ஆட்டின்பால்
குடியாய்த் தினமும் வயிறாரக் கொள்வீ ருழக்கு குணமாமே (93)

ஷ விஷமிளாக் குறி.

அடைத்திடு மிரண்டு வாசலதிகமாய் விஷங்க ளேறிப்
புகைத்திடுங் கிரிபோல் பொருமியே உடம்பு நோகும்.

துளைத்திடு முகங்கள் மூக்குந் துற்குறி பலதுங் காட்டில்
நடத்திட நயமுமில்லை நாடிய மண்ட விக்கே.

(94)

மண்டல் கடிக் குணம்.

பாய்ந்திடுங் கடிவாய் தன்னிற் பரபரப்பக வேறில்
காய்ந்திடுங் குளிருந் தேகம் கருத்திடும் உதடுங் கண்ணுஞ்
சாய்ந்திடந் தலைதூக் காது தளர்ந்திரு செவிகே ளாது
ஆய்ந்திடுஞ் சீத முற்றா லாகாது மண்டலிக்கே.

(95)

ஷ விஷத்திற்கு மருந்து.

வீராய் மண்டலியுங் கடித்து வீங்கி லதற்கு மருந்தவுரி
சூறாய் முருங்கை தவசியின் வேர் கூட்டுந் தகரை ஏருக்கிலைதன்
சாறா லரைத்துக் கொதிக்க வைத்துத் தானே பூச வல்லீரேல்
வாறா விடங்கள் கடிவாயில் வந்த விக்கம் வற்றிடுமே.

(96)

வழலைப்பாம்பு கடிக் குணம்.

காயுமுடம்பு வலிகாணுங் கடிவாய் கடுக்குங் குருதிவரும்
வாயு மெரிந்து வழுவழுத்து வயிறு பொருமித் துயரமுறும்
சாயு மயங்கிக் கண்முக்குத் தளரு மருந்து குமட்டிடலோ
தோயுங் குணங்கள் வழலை வர்ப்பு சொல்லக் கடித்த குறிதானே

(97)

ஷ கடிக்கு மருந்து

வெறுத்தே வழலை கடித்ததென்றால் விஷங்கள்தீர் மருந்ததைக்கேள்
மறுத்திப் பிலிகாக் கண்த்தி யொடு மடக்கும் வராகிக்கிழங்குடனே
அறுத்தே சமனாய்க் காடிதனில் அறைத்தே புன்னைக்காயளவு
சிறுத்த வெண்ணீ ருடனருந்தத் தீரும்பாரு விடம் போமே.

(98)

ஷ கடிக்கு மருந்து.

காக்கணஞ் சிறியா நங்கை கருதிய வராகி மூன்றும்
பார்க்க வெள் ளாட்டின்பாலை பரிவாய்விட் டரைத்துக் கொண்டு
ஏர்க்கவே பலதும் வேண்டாம் யெருமை யிலீணாச்சாணி
சேர்க்கப்பால் விடங்கள் தீரும் செப்பினேன் தெளிந்து பாரே.

(99)

முக்கன் கடியின் குணம்.

சந்துடன் கைகாலெல்லாம் தான்வலி வாதும் போலே
நோந்துடன் கடிவாய் தன்னில் நோக்கவே நீரும் பாயும்
வந்துடன் மயக்க முற்றால் வருத்தங்கள் பலது முண்டாம்
முந்துடன் நாவு ஸர்ந்தால் முக்களென் றுரைக்க லாமே

(100)

சர்ப்பவிஷ ஆரூடம்

94

முக்கன் கடிக்குணம்.

சொறியுங் கடிவாயுடம் பெல்லாம் சுழற்றும் வாய்நிர் கக்கலதாய்
நெறியுந் திரண்டு அனல்மீறி நீருஞ் சிவந்து மனங்கழிந்தே
அறியுங் குலைந்து வாய்குளநி அசந்தே விழியுஞ் சிவந்திருக்கிற
குறியும் முக்கனுட கடியாங் குணத்தைக் கண்டு செய்வீரேஇ (101)

ஷ விஷத்திற்கு மருந்து

வண்ணி பிரண்டை வேருடனே மருந்து மிரண்டுஞ் சரிசமனாய்
உண்ணி யரைத்துக் காடிதனி ஹழுக்குக் கொள்ள வல்லீரேல்
துண்ணி விடங்கள் தான்மீஞும் சுருஞும் புடையன் பல்விஷமும்
பன்னி க்குதிக்கும் பாருலகிற் பதித்துச் செங்வாய் நீதானே. (102)

பேராக யாவருக்கும் வழியாய்ச் சொன்னேன்
பிரிவாக அரவினுட செய்கை யெல்லாம்

நேராக அறிந்திடவே சித்தர்க்காக
நிலமையுருங் குருவினுட பாரம்போற்றி

ஆராக வுலகதனில் விடந்தான் மீறி
அமர்ந்திருக்கப் பிரமனுந்தா னருளிச் செய்தார்

சீராக இந்த நூல் முடிவாம் நூறும்
திரமாகத் தேர்ந்திடவே தெளிவாம் முற்றே. (103)

சாப்ப விஷ ஆரூடக்கவி

முற்றிற்று.

விஷ வைத்தியருக்கு அறிவிப்பு.

நல்ல பாம்பு எட்டுக்குங் கடிக்குணமும் அவைகளுக்கு
மருந்துகளும் கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடத்தில் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது.
அவைகளுக்கு மருந்தும் மந்திரங்களும் வாக்கதியமாகச் சொல்லி
யிருக்கிறது. பார்த்து மருந்து கொடுத்துச் சுகப்படுத்த வேண்டியது.

—
 பரமபதி துணை
 அரவவிடி ஆரூட் மென்னும்
சர்ப்ப விடி ஆரூடம்
 கொளசிகர் வாக்கியம்
 விரியன் பாம்பு வகை

பெருவிரியன் - சிறுவிரியன் - பொரிவிரியன் - செவ்விரியன் - கொள்ளி விரியன் - கண்ணாடி விரியன் - ஆக விரியன் பாம்புவகை ஆறாகும். அவைகளில்

முதலாவது தடிவிரிய னென்னும்
பெருவிரியன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - பெருவிரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் - திங்கள் வியாளன்
- 3-வது உணவு - புழுப்பூச்சிகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - செடியடர்ந்த விடத்திலிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி - நாலுபிளவாய்க் கடித்திருக்கும்.
- 6-வது நிறம் - செந்நிறப் புள்ளிக் களாடிருக்கும்
- 7-வது தொழல் - நேர்நோக்கிக் கடிக்கும்
- 8-வது நடை - அதிக வேகமாய் ஓடும்.

2-வது புல்விரிய னென்னும்
சிறு விரியன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - சிறுவிரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் - ஞாயர் புதன்.
- 3-வது உணவு - புழுப்பூச்சிகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - புற்புதர்களுக் குள்ளிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி - வட்டம்போற் பிளந்திருக்கும்
- 6-வது நிறம் - சிவப்புங் கருப்புங் கலந்த நிறமா யிருக்கும்.
- 7-வது தொழல் - தலைசாய்த்துக் கடிக்கும்
- 8-வது நடை - வேகமாய் ஓடும்.

சர்ப்பவிஷ ஆரூடம்

3-வது இரத்த விரியன்னும்
பொரி விரியன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - பொரி விரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் - செவ்வாய் சனி
- 3-வது உணவு - மீன், தவளைகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - பாழுங் கோவில்களி லிருக்கும்.
- 5-வது கடிக்குறி - முக்கோணம்போல் சதை பிளந்திருக்கும்.
- 6-வது நிறம் - அஞக்கு நிறமும் கருப்பு புள்ளிகளிருக்கும்
- 7-வது தொழல் - வலப்புறம் பல்லாற் கடிக்கும்
- 8-வது நடை - சாதாரணமாய் நெளிந் தோடும்

4-வது கத்திரி விரிய னன்னும்
செவ்விரியன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - செவ்விரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் - சனி, திங்கள்
- 3-வது உணவு - நண்டு, நத்தைகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - புஞ்சைக் காடுகளிலிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி - வட்டமாய் சதைப்பளப்பா யிருக்கும்
- 6-வது நிறம் - சிவப்பும், கருப்பு நிறப்புள்ளி களிருக்கும்.
- 7-வது தொழல் - இடப்புற பல்லால் கடிக்கும்
- 8-வது நடை - சுமாராய் மந்தமாய் யோடும்

5-வது செலவிரிய னன்னும்
கொள்ளி விரியன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கொள்ளி விரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் - புதன், சனி
- 3-வது உணவு - நண்டு, நத்தைகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - கற்புடவு களிலிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி -நகவளைவு போல் சதைப்பிளப்பாயிருக்கும்
- 6-வது நிறம் - அழுக்கு நிறமாய் சிவப்புப் புள்ளிகளிருக்கும்
- 7-வது தொழல் - தலைதூக்கி ஓங்கிக் கடிக்கும்
- 8-வது நடை - மந்தமாய் நேராய்ப் போகும்

6-வது குருவிரிய னெண்ணும்
கண்ணாடி விரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி - கண்ணாடி விரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் - வெள்ளி, ஞாயறு
- 3-வது உணவு - மாமிச பட்சணம் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - மலைக்கல்லிடுகளிலிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி - சதையைக் குழிபோற் பிடுங்கியிருக்கும்
- 6-வது நிறம் - கண்ணாடிபோற் கழுப்பும் வெள்ளையுமிருக்கும்
- 7-வது தொழல் - தவவிவந்து கடிக்கும்
- 8-வது நடை - அதிக மந்தமாக ஓடும்

இவையன்னியில் கண்டங்கருவளை யெண்ணும்
கட்டுவிரிய னெண்நோரு பாம்பு முண்டு.

அது வீட்டில் பொந்துகளில் அருசியான இடங்களிலுமிருக்கும்
அதை மிதித்தாலும் கைகால் பட்டாலும் கடிக்கும். விடுமேறும்.
கட்டுக்கொரு மயக்க முண்டாகும். இதற்கு மந்திர சித்தியினால்
விடுமிறங்கிவிடும், உள்ளுக்கு அவரிலேர் மிளகுஞ் சமனிடை சேர்த்து
அரைத்து சிறுநீரில் கரைத்துக்கொடுக்க விடுமிறங்கிவிடும்.

முதலாவது தடி விரியன்னும்
பெருவிரியன் கடிக்குணம்.

இது கடித்தால் தலைகழுற்றும். கடிவாயில் இரத்தம் வடியும். கடித்த
இடம்வீங்கும். தேகம்ளியும், கைகால் அசரும். சரீரம்வெயர்வையுண்டாகும்.
காது கேளாது. சுரமுண்டாகும். நாவுலரும். வாந்தி வரும். வாய்நீ பெருகும்.

இதற்கு மருந்த.

தைவேளை குன்றியிலை இரண்டுமிடத்து காலேயரைக்கால் படி
சாறுவாங்கி அரைக்கால்படி வீதம் முன்றுவேளை கொடுக்க விடும்
இறங்கிவிடும்.

மற்றோரு மருந்து.

வெண் கொழுஞ்சி வேரும் குன்றிவேரும் வாகைப்பூவும் இடித்துச்
சாறுவாங்கி அரைக்கால்படி சாற்றை உள்ளே கொடுக்க விடு மிறங்கிச்
சுகமாகும்.

2-வது புல் விரிய னென்னும்

சிறு விரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் சரீரமெல்லாம் வீங்கும் நரம்புக ளெல்லாம் வலி யெடுக்கும். கடித்தடிடத்தில் எரியும். இரத்தம் வடியும்.

இதற்கு மருந்து.

கோழிக்காரம், முக்கரைச்சாரணைவேரும், சங்குஇலையும், உள்ளியும் சமமாயெடுத்து சிறுநீரிலரைத்து கொதிக்கவைத்து தேகத்திலும் கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

இதற்கு நசியம்.

மினகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி சின்னி பெருங்காயம் இவைகளை யிடித்து சாறுபிழிந்து நசியமிட விஷமிறங்கும்.

3-வது இரத்த விரியனென்னும்

பொரி விரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் விழிகருக்கும். நாவுகளாரும். உடவசந்துபோம். மயக்கமுண்டாகும். கடிவாயில் இரத்தம் விழும். மூர்ச்சையுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு கொடிவேலிவேர் கோழியவரை வேர் வகைக்கு ஆறுபலம் நிறுத்தெடுத்து இடித்து வைத்து உப்புபதக்களாந்து அதிற்கூட்டி கலந்து இரண்டுபங்காக்கி ஒருபங்கை பானையிலேபரப்பி விரியன் தலையை நறுக்கி யெறிந்து விட்டு உடலை உப்பின் மேல் வைத்து மற்றொரு உப்புப்பங்கை பாம்பின்மேலிட்டு பானைவாய் முடிச்சேலைசெய்து மண்ணுக்குள் புதைத்து மண்டலங்சென்றெடுத்து கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு அதில்கொஞ்ச மெடுத்து நீறிற் கரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும்.

4-வது கத்திரி விரியனென்னும்

செவ்விரியன் கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் கண்பஞ்சடையும். கடித்த இடந்தடிக்கும். விக்கலுண்டாகும். வாய்வழியே இரத்தம் விழும். நடுக்க லுண்டாகும்.

இதற்கு பூசமருந்து.

அவுரிவேர் புங்குவேர் தக்காளிவேர் இம் மூன்றையும் சிறுநீரிலரைத்து கடிவாயிற் பூச விடமிறங்கும். வீக்கம் வற்றும்

ஷ விரியன்கடி புண்ணுக்கு மருந்து.

உள்ளி வசம்பு சுக்கு சிற்றெலிச் சதை சமனிடையெடுத்து வேப்பெண்ணை காற்படியில் போட்டு காச்சி யெடுத்து எண்ணையைப் புண்ணிற் பூசிவர புண்ணு ஆறும் விசமிறங்கும். கோழியீரலெடுத்து வகிரத்து கடிவாய்ப் புண்ணில் கட்ட விஷமிறங்கும்.

5-வது செல விரியன்னுங்

கொள்ளி விரியன் கடிக்குணம்.

இது கடித்தால் கொள்ளி சுட்டதுபோ லெரியும். உடல கனக்கும். உடம்பு வீங்கும். கால்விரல் குழுரெடுக்கும். வாய் வழியே நோ வடியும்.

இதற்கு மருந்து.

சித்திரமூலம் வாங்கிச் சூரணஞ்செய்து வெருகடிப் பிரமாணம் ஆவின் பாலிற்கொடுக்க விஷமிறங்கும். எரிச்சலை வாங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

அவுரிவேரை மிளகுடன் சேர்த்து பசும்பால் வட்டரைத்து அரைக்கால் படிக்கு குறையாமல் கொடுக்க விஷமிறங்கும். உடம்பு வீக்கும் வற்றும்.

6-வது குருவிரிய னென்னும்

கண்ணாடி விரியன் கடிக்குணம்.

இது கடித்தால் கண் பஞ்சடையும். சரீரமெல்லாம் கடுக்கும். உடம்பு வீங்கும். கண்ணெரியும். கடித்த இடந்தடிக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

புற்றின் மேல் முளைத்த குன்றிக் கொடியைப்பார்த்து ஞாயிற்றுக்கிழமையில் சேவல் பெலிகொடுத்து வேரைப்பிடுங்கி வைத்திருக்கில் கண்ணாடி விரியன் கடித்தால் வை வேரைக் கொங்கதமெடுத்து சிறு நீரிலரைத்து உள்ளக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும் கடிவாய் வீக்கும் வற்றும்.

வை வீக்கத்திற்கு மருந்து.

தக்காளி வேர் அவுரிவேர் நாடிருவி வேர் இவை சரிசமனாயெடுத்து ஏருக்கம்பால் விட்டரைத்து வீக்கத்திற்பூச் வீக்கும் வற்றும். விஷமிறங்கும். தக்காளி மிளகுதக்காளி இரண்டையும் காடி விட்டிடித்து சாறு வாங்கி துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

சகல விரியன் பாம்பு

கடிக்கு மருந்து.

மேலே சொன்ன ஆறு விரியன் பாம்புங் கடித்தால் இரத்தம் னடியும். தேகமெல்லாம் மெரியும். கைவால் வயிறு கடுக்கும். உடம்பு வீங்கும். நரம்புகளெல்லாம் வலியெடுக்கும். கண்பஞ்சடையும். கடித்த இடந்தடிக்கும். எரிச்சலுண்டாகும். விக்கலுண்டாகும். உடல்கனக்கும். வாய் வழியே இரத்தம் வரும். இவைகளை இன்ன விரியன் தான் கடித்ததென்று தெரியத்தால் இதனாடியிற் கண்ட மருந்துகளை கொடுக்கக் குணமாகும்.

முதலாவது

சகல விரியன் கடிக்கு மருந்து

மிளகு, குப்பைமேனிவேர், வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் முன்றுஞ் சமனிடை யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷம் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அவுரி வேர், பேய்ப்பீக்கின் வேர், மிளகு இவை முன்றுஞ் சமனிடை யெடுத்து பசுவின்பாலி லரைத்துக் கலக்கி கொடுக்க விஷம் மிறங்கம்.

மற்றொரு மருந்து.

தக்காளி யிலையும், மிளகுஞ் சமனாகச் சேர்த்தரைத்து அமுதப்பாலில் கலந்துகொடுக்க விஷமிங்கும். இந்த மருந்தைத் துவாலையிட விஷம் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

மூக்கரைச் சாரணைப் பெருவேரேடுத்துக் குடைந்து களஞ்சி குதம் விட்டு சாணி பொதிந்து முப்பதுநாள் மண்ணில் புதைத்தெடுத்து காய வைத்துப் பொடிசெய்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

தொட்டாச் சுருங்கி, பொன்னாங்காணி, வண்டாளை வேர் இவை முன்றுஞ் சமனெடுத்தரைத்து மாங்காய்ப்பிரமானம் சிறு நீரில் குழைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வேப்பெண்ணைய் படி மாகாணியெடுத்து சிறு நீர் விட்டு சமன் கலக்கி சாப்பிட விஷமிறங்கும். ஏ வேப்பெண்ணையிற் வீழியின் பழத்தை அவரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஆடுதீண்டாப் பாளையைப்பிடுங்கி சதுரக்கள்ளிப்பாலிலுரவைத்து அதை யெடுத்து காயவைத்து தூள் செய்து அதில் கொஞ்சந்தாளெடுத்து காற்படி மோரில் கலக்கிக்கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்தத்தாளை வேப்பெண்ணையோடு காச்சி பத்தில் வடித்து தலையிற் பூசி கடிவாயிலும் பூச விஷம் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கொடிவேலி வேரை பசுவின்பாலி ஸரைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கும். கஞ்சாங் கோரையைப் பாலிலரைத்துக் கொடுக்கவிஷமிறங்கும். புளியங்கொழுந்தைப் பாலிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெண்டம்பின் விரை கொஞ்சம் மெடுத்து சிறுநீரிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இதுபோல் கொஞ்சமரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

தெவேளையிலை குன்றிமணிவேரும் சமனெடுத்து சாறு வாங்கி சிறுநீர் விட்டுக் கலக்கி அரைக்கால்படி வீதம் மூன்று வேளை கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

குப்பைமேனியிலை பாகலிலை சமனாய்ப்பிடுங்கி இடித்து வீசம் படி சாறேடுத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

முக்கரைச்சாரணை வேரும், கோழியவரை இலையும், ஈருள்ளியும் இடித்து சாறேடுத்து அரை விசம்படி சாறுவாங்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். ஒடி சாறைக் கொதிக்கவைத்துப் பூச வீக்கம் வற்றும்.

மற்றொரு மருந்து.

பெருவாகைப் பட்டைச்சாறு காற்படி பகனேய் யடி மாகாணி மிளகு பலம்கால் பொடிசெய்து போட்டுக் கலக்கி கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

பாகலிலைச்சாறு படிகால்வாங்கி கால்பல மிளகரைத்துக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும். சித்திர மூலம் பொடி செய்து பகவின் பாலில் கலந்து கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கடிவாயில் இரத்தம் வடிந்து கொண்டே யிருந்தால் பகவி, கோவை, வீழி, வேலிப் பருத்தி, உள்ளி இவைகளை வெள்ளாட்டுப் பாலிலரைத்து கலக்கி கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கெருடக்கொடி வேரும் பாளை வேரும் வசம்பும் உள்ளியும் சமனிடை யெடுத்து வெள்ளாட்டுப் பால் விட்டரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு பாலிற் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அரிவுவேர், வீழிவேரிரண்டுஞ் சமனிடை எடுத்து சிறுநீரில்லோ அரைத்து எலுமிச்சங் காய்ப் பருமன் சிறுநீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். வெற் றிலையைக் கசக் கிக் சாறேடுத் து மற்றொருமருந்துகளைச் சேர்க்காமல் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இரண்டாவது

விரியன் கடிக்குப் பூச மருந்து

எருக்கம் பாலும் சாணமுங் கரைத்து பாம்பு கடித்த இடத்தில் பூச வீக்கம்போம் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு பூச மருந்து.

உள்ளி வசம்பு கக்கு சரியாயெடுத்து மூஞ்சூறு சகையுஞ் சேர்த்து வேப்பெண்ணையிற் காய்ச்சி புண்ணிற் பூச விஷமிறங்கி ஆறிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து.

தக்காளி வேர் நாயுருவி வேர் சமனாக அரைத்து சிறுநீர் விட்டுக் கரைத்துப் பூச விஷமிறங்கும் கடிபுண்ணாறும் தவசிமுருங்கையிலை

மந்திர சக்கரங்களுடன்

மற்றொரு மருந்து சேர்க்காமல் அரைத்து கடிவாய்ப் புண்ணில் பிழிய விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வசம்பு, வல்லாறை, சம்பை, வெங்காயம், சமன்கூட்டி அரைத்துப் புண்ணிற் பூச விஷமிறங்கும். வீக்கம் வற்றும். பெருங்காயம், சிறுசின்னி, வசம்பு சமனாகயெடுத்து சிறுநீலரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கம்.

மற்றொரு மருந்து

சாரணைவேர், குன்றிவேர், அவுரிவேர், தவசிமுருங்கைவேர், அழிஞ்சிவேர், வீழிவேர் இவைசமனாக்கி சிறுநீர் விட்டரைத்துபூச வீக்கம் வற்றும். விடமிறங்கம்.

மற்றெரு பூச மருந்து.

பாளையிலை, அகத்தியிலை, துளசியிலை, பெருதும்பை, சிறு தும்பை, வேலிப்பருத்தியிலை, கோவையிலை, நீலியிலை, கொடுப்பை, உப்பிலாங்கொடி இவையாவும் சமனெடுத்து வைத்து காடியிற் கரைத்து அடுப்பில் காயவைத்து ஆற்றினபின் சர்ரமெல்லாம் பூச விடமிறங்கும்.

மற்றொரு பூச மருந்து.

குரைவேர் குன்றிவேர் ஏருக்கம்வேர் முடக்கத்தான்வேர் இவைகளை முடக்கொத்தானிலைச் சாறுவிட்டு அரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாய்ப் புண்ணில் பூசத்தீரும். விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு பூச மருந்து.

அவுரிவேர் புங்கவேர் தக்காளிவேர் முன்றும் சமனிடை யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்துப்பூச விஷமிறங்கும்.

பழம் புண்ணுக்கு பூச மருந்து.

தாரம், இரதம், தெந்தகம், காயம், துத்தம், துருசு, வசம்பு, சமனிடை எடுத்து முகூசறுகாயவைத்து தூள்செய்துச் மன்கூட்டிவேப்பெண்ணைவிட்டு அரைத்துக் குழம்பாக்கி தேங்காப் கண்திறந்து அதற்குள்விட்டு மூடி ஏருக்குழிக்குள் புதைத்துவைத்து மன்டலங்க் சென்றெடுத்து வைத் குழம்பை எடுத்துப்புண்ணுக்குப் பூச உடனே ஆறும் புறைகளைக் கண்டிக்கும். இந்தக்குழம்பை உள்ளுக்கு காசிடை கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு பூச மருந்து.

கூவிளாம்யிலை, பசலியிலை, குமரிச்சோர், இளநீர், பாலும், புளியிலை, இலுப்பையிலை, வசம்பு, உள்ளி, பழகாடி இவையாவுஞ் சேர்த்தரைத்து பூச எரிச்சலும் விஷமு மிறங்கும்.

**3-வது சகல விரியன் கடிக்கு
துவாலையிட மருந்து**

நாயுருவி வேர், நீலவேர், தக்காளிவேர், முன்றுஞ் சமனிடை யெடுத்து ஏருக்கம்பாலி லரைத்து துவாலையிட வீக்கம் வற்றும் மனத்தக்காளி மினகு தக்காளி யிலை இரண்டும் காடிவிட்டரைத்து தூவாலையிட வீக்கம் வற்றும். விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து.

சிறு புள்ளடி, கோவையிலை சமனாக்கி சிறுநீர்விட்டிடத்து சாறெடுத்து தேகமெல்லாந் துவாலையிட விஷமிறங்கும் சௌ சாற்றைக்கொஞ்ச மெடுத்து நசியமிட விஷமுமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட முருந்து.

சிறு சின்னி சமூலம், வெங்காயம், வசம்பு இவைசமனாக சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கி துவாலையிட வீக்கம் விஷம் இறங்கிவிடும். சிறு சின்னியும் ஏருக்கிலையும் சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கி துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

வீழியிலை, முடக்கொத்தான், இலுப்பையிலை, வாகையிலை, சிறு செருப்படை, சிறுசின்னி, பெரண்டை, முப்பிரண்டை இவைகளை சமனிடை உரலிலிட்டு காடிவிட்டுத் துவைத்து சாறுவாங்கி ஒன்று முக்காலாகக் காய்ச்சித் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து.

தக்காளியிலை, மினகு தக்காளியிலை, இரண்டுஞ் சமனிடை எடுத்து காட்டிவிட்டுத் துவைத்து சாறெடுத்து மேலெல்லாந் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து.

வன்னியிலை ஒருபிழியும் மினகுபத்தும் காடிவிட்டரைத்து கலக்கி கடிவாயில் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

குரை வேரும், குன்றிமணி வேரும் ஏருக்கம் வேரும் முடக்கத் தான் வேரும் சமனாயெடுத்து அரைத்து நல்ல தண்ணீர் விட்டு கொதிக்க வைத்து துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

4-வது சகலவிரியன் கடித்த புண்ணுக்கு கட்டு மருந்து

பாவட்டை யிலையை வேகவைத்து அந்தநீரைவிட்டு புண்ணைக் கழுவி அந்த யிலையை புண்ணில் வைத்துக் கட்டப்புண்ணாறும். விஷம் இறங்கும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து.

காடிப்பானைச் சோறு தாளியிலைப்பூ கோவைத்தளிருஞ் சமனாயெடுத்து பசு நெய்விட்டு பிசைந்து கடிவாயிற் கட்டவிஷமிறங்கும். வீக்கம் வற்றும். புண்ணாறும். கோழிச் சதையை யெடுத்து வெதுப்பி அரைத்து புண்ணில் அப்பிக்ட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து.

முள்ளில்லாத இலைக்கள்ளி இலையை இடித்து வதக்கி புண்ணில் வைத்துக்கட்ட விஷமிறங்கும். இதன்படி மூன்றுநாள் கட்ட வீக்கம் வற்றும். புண்ணாறும். கொழுஞ்சி யிலையைக் கள்ளிப்பால் விட்டரைத்து புண்ணில்கட்ட விஷமிறங்கும். புண்ணாறும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து.

கோழி யீரலெடுத்து வகுந்து விரியன் பாம்பு கடிவாயில் வைத்து துணியினால் கட்ட புண்ணாறிவிடும். விஷமிறங்கும்.

மற்றொருகட்டு மருந்து.

உள்ளி, வசம்பு, சுக்கு சமனெடுத்து நல்லெண்ணையிற் போட்டு காசிடை யந்தி சந்தி சாப்பிட விஷமிறங்கும். ஒடு யெண்ணையைப் புண்ணிற் போட்டு துணியிலுாட்டிக் கட்ட விஷமிறங்கும்.

5-வது சகல விரியன் கடிக்கும் மருந்து.

வகையிலை அழிஞ் சிலை பிரண்டை கொழுஞ்சியிலை முடக்கற்றானிலை சித்தமுட்டியிலை ஏருமைச்சாணி சமனெடுத்து இலைகளை இடித்தெடுத்து சாணியுடன் பிசைந்து சட்டியிற்போட்டு மெதுவாக வருத்து கடிவாயில் மூன்று தடவை ஒத்தடமிட விஷமிறங்கும். வளிவிடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து.

கொழுஞ்சி, முடக்கத்தான், கூத்தன், குதம்பை, கொடிச் சின்னி, சிற்றாமணக்கு இவைகளின் இலையும் லேசாக வருத்து ஒத்தடமிட விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு ஒத்தமிட மருந்து.

கொட்டான் கரந்தை: நீலிபுங்கு, கோழியரை, முடக்கத்தான், அகத்தியிலை, யிலுப்பை, நொச்சியிலை யெட்டுஞ் சமனாகச் சேர்த்து சிறுக வருத்து ஒத்தடமிட விலகிடும். வீக்கம் வற்றும். விடமிறங்கி விடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து.

தும்பை, துளசி, உத்தாமணி, வெள்ளைக் காக்கணம் இலை இவைநான்கும் சமனாச்சேர்த்து முருங்கையிலைச் சாரெடுத்து நெயத்தட்டி சிறுக வருத்து ஒத்தடமிட வீக்கம் வற்றும். விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு ஒத்தமிட மருந்து.

வீழி, சின்னி, கருநொச்சி, இலுப்பை, முடக்கத்தான் இவை ஐந்துஞ் சமனிடை யெடுத்து இடித்துக் கொண்டு சிறுக வருத்து ஒத்தடமிட வீக்கம் வற்றும். விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து

சின்னி, வெங்காயம், சுக்கு, வசம்பு, சமன்கூட்டி, சின்னியிலைச் சாற்றால் அரைத்துப் பூசி ஒத்தடமிட விடமிறங்கும்.

6-வது சகல விரியன் கடிக்கு

நசியயிடமருந்து.

பங்கம்பாளை புங்கவேர், சாரணை வேர், பழுபாகல் வேர், வீழிவேர், சுக்கு, பெருங்காயம் இவை சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு நசியயிட மருந்து.

மிளகு, பெருவெங்காயம், குதம், இந்தப்பு, இவைநான்கும் சமனிடையெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நசியமிட பின்மாயிருந்தாலும் உயிர்வரும். விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு நசியயிட மருந்து

மிளகு, உள்ளி, வசம்பு, குன்றி, உப்பு காயம், கழற்சிப்பருப்பு சிறு நீரிலரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து.

மற்றொரு நசியமிட மருந்து.

வன்னியிலை ஒருபிடியும்: மினகு பத்தும் காடிநீர் விட்டரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு நசியமிட மருந்து

மினகு, வசம்பு, வெள்ளுள்ளி, சின்னி, பெருங்காயம் இவைகளைச் சமனிடை எடுத்து இடித்து சாறைடுத்து நாசி, கண் இவைகளில் நசியமிட விடமிறங்கும்.

7-வது சகல விரியன் கடிக்குக் குடோரி.

சித்தர் மூலம், மதுக்காரை வேர் இவையிரண்டுஞ் சமனெடுத்து பொடிசைய் து குன்றிப் பருப்பு படி அரைக் காலிட் டு கோழியவரைசாற்றினால்ரைத்து வழித்தெடுத்து சட்டியிலப்பி வெயிலில் வைக்க தயிலம் வடியும் அதையெடுத்துப் பரணியி லடைத்து வைத்துக் கொண்டு எந்த விரியன் கடித்தாலும் பிணம்போல் கிடக்கும் பட்சத்தில் தலையிற் கீறி தயிலமிட்டுத் தேய்க்க விடமிறங்கி உயிர் வரும்.

8-வது சகல விரியன்கடிக்குத் தைலம்.

சேரான் கொட்டை, எட்டிவேர், இலுப்பைவேர், பிராவேர், கொன்றைவேர், அழிஞ்சில் வேர், பாவட்டைவேர் சமன் சேர்த்து இலுப்பைப் பிண்ணாக்கும், விராலியிலையுஞ் சேர்த்து தூளாக்கி வெள்ளாட்டின்பால் இரண்டுபடி விட்டுக் காய்ச்சி அதில் தூளைக்கொட்டி தயிலம் வரும்வரை காய்ச்சி பத்தில் தயிலமிறக்கி காசிடை உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு தைலம்.

ஆடு தின்னாப்பாளை யிலையை வச்சிரப்பால் விட்டு உலரவைத்து முன்றுநாள் உலர்த்தி குரண்ட்செய்கு வேப்பெண்ணை படியொன்றில் அரைப்படி குரணம் போட்டு வேகவைத்து பத்திலிறக்கி யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு விரியன் கடித்தவர்களுக்கு ஷ தயிலத்தைமேலிற நடவ விஷம் இறங்கும்.

விரியன் விஷமிறங்கினபின்
முழுக்குத் தைலம்.

நல்லெண்ணே மடி அரை, பசுவின்பால் படி அரை, இளாநீ படி அரை இவை மூன்றும் ஒரு சட்டியில் விட்டு சீரகம். மைசூர் சந்தனக் கட்டைத்தூள், வெண்மிளகு, பாற்சாம்பிராணி, வங்காளப்பச்சை வாசனை இலை, பூலாங்கிழங்கு, வெட்டிவேர் இவையேழும் வகைக்கு இலை, பூலாங்கிழங்கு, வெட்டிவேர் இவையேழும் வகைக்கு அரைப்பலமெடுத்து தனித்தனி தூள் செய்து கோஷ்ட்டம் பலம் கால்தூள் செய்து வேறே வைத்திருக்கிற எண்ணெய்யிற் போட்டு கலக்கி பதம்பார்த்து வடித்து எடுத்து நாலு நாளைக்கொருதடவை தயிலந்தேய்த்து முழுகிவா முன் கொடுத்திருக்கிற மருந்துகளின் குட்டைத் தணிக்கும். கண்குளிரும்.

மந்திரங்களை சித்தி செய்து
கொள்ளுமுறை

இதில் கண்ட மந்திர சக்கரங்களை கையாடிப் பலன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் தகுதியான இடங்களிலிருந்து கொண்டு பூஜாவிதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அந்தந்தச் சக்கரம்போல் தகட்டில் வரைந்து வைத்து தேங்காய்ப்பழ முதலானவைகள் யாவும் வைத்துப் பூஜித்து காலை மாலை நாள் ஒன்றுக்கு பதினாயிரம் உருவீதம் ஜந்து நாளைக்கு ஐம்பதினாயிரம் உருவேற்றிச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு அந்த தகட்டை யெடுத்து இது சித்தியான தகடென்று ஞாபகச்சின்னத்திற்கு வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது. இதுபோல் இதிலிருக்கிற மந்திரங்களைச் சித்தி செய்து வைத்துக் கொண்டால் எந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரித்து தகடுகட்ட வேண்டுமோ அந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்கச் சித்தியாகும்.

விரியன் பாம்பு கடி விஷத்திற்கு
மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே கோவில்களிலிருந்தாவது அல்லது நதிகளோரமிருந்தாவது பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்தி செய்து கொண்டபின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது. அப்படிச் செய்தால் விஷமிறங்கிவிடும்.

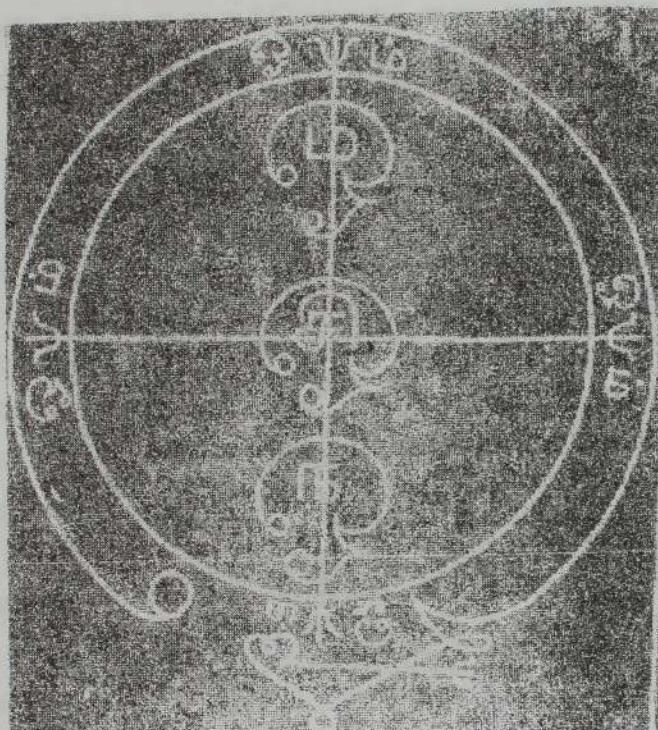


மந்திர ஆரம்பம்.

விடந் தீண்டியவர்கள் தலையில் மகாரமும், உந்தியில் சிகாரமும். இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணினாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது, அல்லது உச்சாடனங்கு செய்து வைத்திருக்கிற பரம்புகளினாலாவது ஹரிஓம் மம் வம் சிம் வம் லம் யம் வம் நம் ஹம் சிவாம் பசஷி கவாஹா வென்று மந்திரித்துவர் விடமிறங்கிவிடும். ஒருவேளை விடந்தலை மண்டைக் கேறியிருந்தால் விடமிறங்கும்வரை மந்திரித்து விபூதி போடவும்.

நல்லபாம்பு முதலான விரியன் விஷத்தை
இங்ககுதற்கு கெருட பஞ்சாட்சர
மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்தி செய்துகொண்டு மந்திரிக்க ஆரம்பங் செய்தால் விரியன் பாம்பு நல்ல பாம்பு விஷமிறங்கும்.

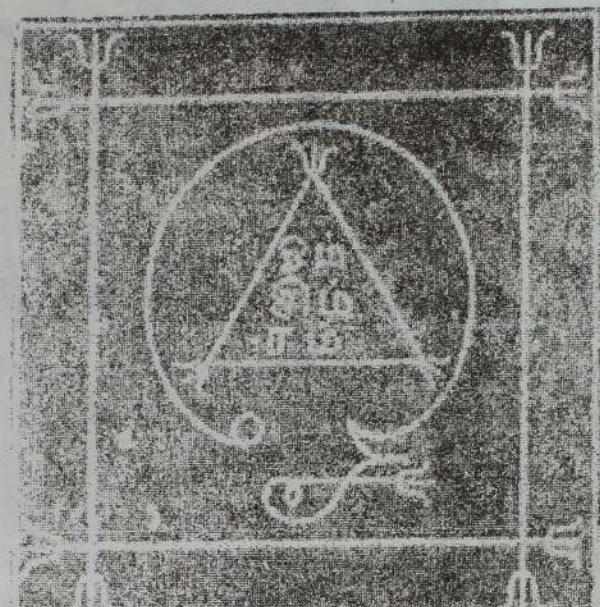


மந்திர ஆரம்பம்.

பாம்பு விடந்தீண்டியவர்கள் தலையில் மகாரமும், உந்தியில் சிகாரமும், இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனங்க் செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரிழும் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். நாலு பற்கள் பட்டிருந்தால் விடமிறங்கும் வரை மந்திரித்து வரவேண்டியது.

சகல சல் விஷப் பாம்புக் கடிக்கு
மந்திர சக்கரம்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களிலாவது ஆற்றோரமாகவாவது தோப்புகளிலாவது இருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்யவேண்டியது. அப்படிச் செய்தால் வழமிறங்கிவிடும்.



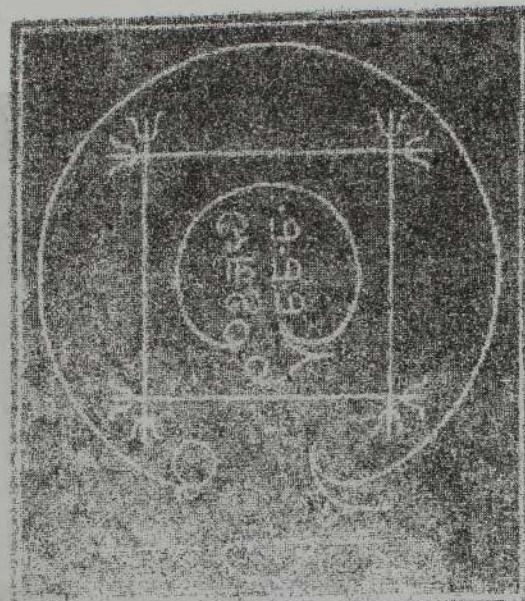
மந்திர ஆரம்பம்.

சகல சில்லிடப் பாம்பு கடித்தவர்களுக்கு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது சித்திசெய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் சிம் ரம் வம் ரம் யம் ரம் நம் ரம் மம் ரம் சிவ ஓம் பசஷி சுவாஹா வென்று நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கிவிடும். இம்மாதிரி முன் று நாளைக்கு மந்திரிக்க விடமிறங்கும். நாள் பட்ட விடகடியாயிருந்தால் மருந்துகளாலும் பார்க்கவேண்டியது.

சர்ப்பவிஷ ஆரூடம்

செய்யான் பூரான் கடிக்கு
மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்துகொண்ட பின்பு விடைங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்யவேண்டியது. அப்படி செய்தால் விடைமிறங்கிவிடும்.



மந்திர ஆரம்பம்.

செய்யான், பூரான் கடியுண்டவர்களுக்கு தலையில் மகாரமும், உந்தியில் சிகாரமும். இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணால் போட்டு வேப்பிலையினால் ஹரிழும் நம் லம் மம் லம் சிம் லம் வம் லம் சிவ ஓம்பச்சி சுவாஹாவென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்கவிஷமிறங்கிவிடும். இம்மாதிரி முன்றுவேளை மந்திரிக்கவேண்டும்.

சர்ப்பவிஷ ஆரூடம் முற்றிற்று.

—
२

பரமபதி துணை.

உரோமரிஷி திருவாய் மலர்ந்தருளியது.

நாகர் விஷ ஆரூடம்..

மந்திர சக்கரங்களுடன்.

விநாயகர் காப்பு.

ஆகுவா கனனா மெங் ளாதிரிழு மருகன் மிக்கோன்
பாகுநற் கரும்பு தேங்காய் பழுமவ லமுது செய்வோம்
வாகுநுங் கந்தன் முன்னோன் மதகரி முகனைப் போற்றி
நாகரா ரூடந்தன்னை நலம்பெற வலகிற் சொல்வோம்.

சுப்பிரமணியர் துதி

முருகனார் பாதங் காப்பு முத்தமிழ்க் குரியோன் காப்பு
கருதுபத் திரைகோன் காப்பு காநமீ யுவர்க்குத் தேற்றுங்
குருபர னிசைகேட் டாடுங் கோளரா முதல்வன் காப்பு
மருவரா வணையான் காப்பு மலரவன் தாள் காப்பாமே. (2)
அட்டநா கத்தின் செய்கை ஜூயனை யுமையாள் கேட்க
இட்டமாய் வதனம் நோக்கி ஈசுரன் மொழிந்த நூலை
வட்டமாங் கடல்நீர் தூய்த்த மாழுனி வடநூற் செய்ய
திட்டமா யதனை யானுஞ் செந்தமி மூகச் செய்தேன் (3)
ஆதியி லுமையா ஞாக்கிங் கருளினார் அரனன்பாகச்
சோதியாம் பட மெடுத்தே துலுங்கு நாகங்க ளெட்டும்
ஒதிய சேட ணொன்றா வொன்பது பேர் பிறந்தார்
நீதிசேர் வழியுள் ளார்க்கு நினைத்து கொடுக்க வல்லார். (4)
ஆக்கையும் பருத்து நீண்டே யாயிரம் படங்கள் தாங்கி
நாக்கது மிரண்ட தாகி நலமுள்ள கெந்தகந்தானும்
தாககு முப்பத் திரண்டு தரமுறும் விடப்பன் ணான்காம்
நோக்கிழு கண்கள் காதாய் நுவல் விஷம் பல்லிற் றாமே (5)

நல்லபாம்பின் குணங்கள்.

ஆல முடைய அரவத்தின் னரசுமட்ட நாகமு மேற் சால வவர்கள் பெயர்களைஞந் தக்க குணமுந் தகைமையுடன் வால வயது மபமிருத்தும் வளருங் கெர்ப்பந் தரிப்பதுவும் நீல விழிசேர் பெண்ணாணின் நிறமும் புவியில் விளம்புமோ. (6) கற்றைச் சடையோ னுமையாட்குக் கருதியரைத்த விந்நாலை வெந்றி யுடைய குருமுனிவர் விளங்க மொழிந்தார் விரிகடல் போல் மற்ற தறிந்து பாந்தள்முடி மணியி ணொளியும் பற்குறியும் உற்ற விடப்பைகளின் குறிய முயர்த்தா டியல்பு மரைத்திடுவாம். (7)

நல்லபாம்பி னினங்கள்.

அட்டமா நாகர் தம்மி ஸாணினம் பெண்ணி னங்கள் திட்டமர் யுடைய வட்குச் சிவபிரா னுரைத்த வாறு வட்டமா யாடும் பாந்தள் வங்கிஷம் ககுத்துப் பார்த்தே இட்டமாய் முனிவர் கோமா னிசைத்தவா றிசைக்கின் றேனே. (8)

பாம்பின் வாடை.

பெட்டைகடைக்கண்சிவந்திருக்கும் பின்வாய்நஞ்சில் புடைத்திருக்கும் முட்டைப் பக்க லடைகிடக்கும் மூச்சா லுளுந்து வாடையெழும் வட்டமிடுமே யாணரவு மலர்ந்த கடைக்கண் கருத்திருக்கும் கட்டி லடங்குங் கடிகொடிதாங் கண்டு பார்த்துத் தெளிவீரே. (9)

பாம்பின் இனங்கள்.

சேடனோ டனந்த னென்றுஞ் செய்யவா சுகியே யென்றும் நாடுரூதக்க னென்றும் நவிலுகாக் கோட னென்றும் நீடுயர் சங்கபாலன் நிகழ்மஹா பற்பன் பற்பன் வீடுயர் குளிக னென்றும் விளங்குவ ரொன்பான் பேரே ஏழிசைக் சாம கானத் தினிப்புறுஞ் சிவனார் பூணாய் ஆழிய வேணி கானம் அவையயி யணையா மென்று வாழிய நாக மேலேர் வழியாரா வெல்லாங் கானம் பாழிய செவிக்கொண்டின் பாய்ப் படமெடுத்தாடுங் கானே. (11)

பாம்பின் அம்சம்.

எரிவிடக் கருநா கந்தா னிராகுவி னமிச மாகும் அரியதோர் கேதுமைந்த னாகுமே செந்நாகந்தான்

மந்தோரு பூசு மருந்து.

திரியிவர் முச்சப் பட்டால் திகழ் பொழில் கரிந்து போதும்
மரியுமுற் படும் பிராணி வல்விடந் தீரா தென்றே. (12)

படம் நோக்குதல்.

வேதிய னாடும் போது மிளிர்படம் மேலே நோக்குந்
தீதிலா வரசனுக்குத் திகழிப்படம் நேராய் நிற்குந்
கோதிலா வணிகனுக்குக் கொஞ்ச முன் வளைந் திருக்கும்
மேதையா முழ வனுக்கு மிகவளை படம் தாமே (13)

கண்ணின் குறி.

வேதியன் றனக்குப் புள்ளி விளங்கு பொற் கண்ண தாகும்
பேதமி ஸரச னுக்குப் பெரும் புள்ளி சிவந்த கண்ணும்
கோதிலா வணிகனுக்குக் குறும் புள்ளி வெள்ளிக் கண்ணாம்
நீதிசே ருழவ னுக்கு நீனிறக் கண்ண தாமே. (14)

பாம்புக்குத் தெய்வம்.

அக்கினி மறையோன் றெய்வ மரசனுக் கரியே தெய்வம்
பக்கமார் வசிய னுக்குப் பதுமவா கனனே தெய்வம்
மிக்கதோ ருழவ னுக்கு விளங்கு மிந் திரனே தெய்வம்
துக்கமார் பறைச்சா திக்கு துட்டதேவதையே தெய்வம். (15)

அரவின் வாசனை

அந்தனற் காறு கெந்த மரசனுக் கெட்டுக் கெந்தம்
சுந்தர வணிக னுக்குத் தோன்றிடுங் கெந்த மெட்டு
அந்தமில் குத்தி ரற்கு அவனியி லாறு கெந்தம்
பிந்திய பறைய னுக்குப் பேசிய கெந்தம் நாலே. (16)

விஷமிறங்குஞ் சர்ப்பம்.

இந்தநாற் சாதிப் பாம்பு மியல்புட னொத்திருக்கும்
மந்திரத் தடங்கி நிற்கும் மருந்துக்கும் விஷமிறங்கும்
அந்திய பறைப்பாம் பானைக் கடங்கிடாக் கெட்டசாதி
பொந்துவே லிகளில் வாழும் புழுமத லுண்ணும் பாரே. (17)

சர்ப்பங்களின் பற்குறி.

சோதி நால் விதப்பாம் புக்குந் தோன்றிய விஷப்பல் நாலில்
ஏதிநேர் மடங்குப் பற்களிரண்டும் நேர் பல்லி ரண்டாம்
நீதிசே ராவந் தீண்டில் நேருறும் பற்கள் பட்டால்
வாதியா விஷ மிறங்கும் மடக்குப் பற்படின்மீ ஓதே. (18)

சாலெட்டு மூலகந் தன்னிற் ரான்விளை விஷத்துப் பற்கள் நாளெட்டுங் காளி களாத் திரிநமன் தூத னாகும் மேலெட்டும் விஷப்பல் போக விலக்குப்பல் லிரைய துண்ணும் சூலெட்டும் விரியன் குஞ்ச தோன்றிடு முதுகிற் ரானே. (19)

விரியன் னுற்பத்தி.

விரிந்த விரியன் முதுகுதனில் வெகுவாங் குஞ்ச பலவுண்டாம் வருந்தி மாத மொன்றானால் மகுடமாகித் தோலுரிக்கும் திருந்த விளமை பிறந்துவருஞ் செகத்திற் பிழைத்த லரிதாகும் புரிந்த திவர்க்கு வரும்பகையைப் போத வுரைப்பேணி னிநானே. (20)

சர்ப்ப பகை.

அடவிக் கரடி செந்நாடு மான காகங் கூகையுடன் நடைகொள் மிருகக் குளம்பாந்தை நாடுமின்ன லிடி வெள்ளம் துடருங் கீரி மான் பன்றி தோன்றுங் கெருடன் மயில்போத்து வடுவில் மாரிப் பகை தப்பில் வயது நூற்றியிருப தென்னே. (21)

சர்ப்பங்களிருப்பிடம்.

என்னு மறையோன் சிவாலயத்தி லிருக்குந்தேன் பால் பழ மருந்தும் மன்னன் மரத்தி லிருந்தாடி வந்த பல்லி பூச்சி யுண்ணும் உன்னும் வசியன் மலையி லுற்றே யுண்ணுங் கோழிமுட்டையெலி பன்னு முழவன் புற்றுறைந்து பகருந் தவளை மீனுண்ணுமே. (22)

சர்ப்பங்களினிறம்.

உணரு மறையோன் வெண்ணிறாமா முற்ற நாவி மணம் வீகம் தணவா வரசன் பொன்னிறமாம் தாழை மலரின் வாசமுறும் மணமார் வசியன் செந்நிறமாம் மணமே வீகம் பாதரியாம் குணமா யுழவன் கரியநிறங் குலவு மிலுப்பைப் பூமணமே. (23)

சர்ப்பம் நோக்குங்குணம்.

பூவின் மறையோன் வானோக்கும் பொறியார் படத்திற் சங்குவளை தாவு மரசன் நேர்நோக்குஞ் சங்கோடாழி தாம்படத்திற் பரவும் வசிய னிருபுறமும் பார்க்கும் படத்தின் விற்பொறியும் மேவு முழவன் நிலம்பார்க்கும் விரித்த படமாம் புள்ளியே. (24)

விஷமாறுகிற நேரம்.

அடியாம் பல்லில் விஷம் நிற்கு மாடும்போது கடைக்கண்ணில் வெடியாங் காளி காளாஸ்திரி மிக்கரை னெமதூதன்

துடியாம் மேல்வாய் யலகுதனிற் ரோன்றும் நஞ்சுப் பல்னான்காம் கொடிதாம் பல்லுத் துவாரமதின் குழலி லொழுகி வரும் நஞ்சே (25)

சாப்பங்கூடி முட்டையிடு நாள்.

ஆடி யானி யறுபதுநா ளாண்பெண் கூடித் தானிருக்கும் கேடில் புரட்டா தற்பிசியில் கெர்ப்பந் தரிக்குங் கார்த்திகையில் நாடும் குலா யிருநூற்று நாற்பத்தேட்டே முட்டையிடும் நீடும் வெள்ளை யாண்முட்டை நிறம் பொன்னாம் பெண்முட்டையதே.

முட்டை பொரிக்கும் நாள்.

இட்ட முட்டைக் ஷேழ் நாளி லிரு நாற்றி நாற்பத் தெட்டில் திட்ட முடனே அடை கிடந்து தின்றே வருகும் பல நாளும் எட்டு நாட் பின்னாறு முட்டை இயல்பாய்ப் பொரிக்கு மதுவாக குட்டியாறும் வெளியேறி குலவும் வனங்களிற்றானே. (27)

பாம்புக் குட்டிகளுக்கு விஷமுண்டாகும் நாள்.

தொடங்கு பன்னிரண்டு நாளிற் குரியன் ரோற்றும் முண்டாகும் படங்கிளர்த் தீரேழ் நாளிற் பானுவைப் பார்த்தே யாடும் ஒடுங்கியே அறிவு தோன்றி உபதேசத் தேர்ச்சி யுண்டாம் விடங்க ஞுண்டாகிப் பற்கள் விளைவுற முதிரு மன்றே. (28)

சர்ப்பங்களின் குணம்.

பிறங்கு நான்கு குலமுமந்த பெண்ணு மாணும் புணர்ந்தளிக்கும் நிறங்கொளரவு சுத்தகுலம் நிகழ்த்து மவைதாங் குலமாறின் கறங்க வண்டாம் பறைச்சாதி கவினார் சாரை தனைச்சேரின் இறங்குங் குட்டி குத்திரணா மிவைக்கு விடந்தான் கொடிதாமே. (29)

பார்ப்பான் மனுடர்தமைக்கண்டாற் படத்தைச்சுற்றித் தானொதுங்கும் சீபார்த்தீபன் பார்த்திருப்பன் சேட்டை செய்தாலெதிர்த்து நிற்பன் வேர்பார் தரவோடிடில் விடுவென் மினிர்வை சியன்வாழ் வான்மறைந்து ஆர்ப்பா யுழவன் றிரிவனெங்கு மகப்பட்டோரைத் தீண்டுவனே (30)

உலகிற் பாம்பின் பிறப்பிறப்பு மோங்கு மறிவு வாழ் நாளும் குலவுந் தத்தும் வாசனையுங் கூடும் புணர்ச்சி குஞ்க முட்டை நலமா ருணவு சாதிநிறம் நாட்டமுடனே படப் பொறியும் சலமார் சரதி கடிக்குணமுந் தவத்தோ ரறியச் சொன்னோமே. (31)

பகரும் பிரமன் வேள்விதனிற் படமும் பொறியும் பல்விடமும்
நிகருந் தலைகா லாயிரமும் நீண்டவுடல் வால் கண் செவியம்
முகம்வாய் கெந்தம் நாவுடனே மூக்கு மறிவுந் தொடலுணர்வும்
புகழு மொன்பான் பேர்களுமே புவியில் மெச்ச விளங்கிடுமே. (32)

ஒன்பது நாகங்களின் பெயர்.

வந்த சேடனன்தனுடன் வாசுகி தக்கன் கார்கோடன்
சந்த பற்பன் மகாபற்பன் சங்கபாலன் குளிகனுடன்
அந்த வொன்பான் பேர்களிலே யனந்தன் முதலா யெண்மர்களும்
உந்து மெட்டுத் திசையினிற்க வலகைச் சேடன் தாங்கினனே. (33)

பாம்பின் ஜாதி

ஆன சேடன் றான்முதல்வ னனந்தன் குளிகன் மறையோனாம்
தான சங்க பாலனுடன் சார்வா சுகியும் வேந்தாவார்
மான தக்கன் மகாபற்பன் வல்ல வசியன் றானாவார்
கான்பற்பன் கார்க்கோடன் கவின் குத்திர னுமாவாரே.

ஆதிசேடன் பூமிபாரத் தாங்குதல்.

இருந்தரொன்பான் பேர்க்கு மியல்புருந் தேவிமாரைப்
பொருந்தவே மணஞ் செய்தேயெப் போதும் வாழ்ந்திருக்கவென்று
திருந்திய நாக லோகஞ் சேடனை யரசாய் வைத்துப்
பருந்தவே பூமி பாரம் பரமனார் தாங்கச் செய்தார் (35)

சர்ப்பங்களின் ஆண் பெண் அறிய.

நிலைசே ராண்பாம் பானதுக்க நேராம் வடிவத் தூடனே தான்
தலைசேர் படங்களிரண்டாகுஞ் சரியாம் ரேகை யொத்திருக்குங்
கலையார் பெண்பாம் பானதுக்கு காணும் படமேர் புறமொதுங்கும்
மலையா தாடு மனிதர் கண்டால் மருண்டு ஓட்டம் பிடித்திடுமே. (36)

பாம்புக் கடியின் பற்குறி.

சேணுயர் காளிப் பற்கள் தீட்டிடிற் செந்நீர் கொட்டும்
உணுகா ளாத்திரிப்பற்க ணற்றிட லிரத்தம் பாயும்
மாணுயர் நமன்பற் பட்டால் வருமெண்ணை போல் நீரோடும்
காணுதா தன்பற் பட்டாற் கருநிற மிரத்த மாமே. (37)

விஷப்பல்லின் தேவதைகள்.

பேதமில் காளிப்பல்லிற பிரமனே வசிப்பன் கண்டாய்
நீதகா ளாத்திரிப் பல்லில் நிகழ்நெடு மால் வசிப்பன்

ஒதுமென் பல்லிற் நானு முருத்திரன் வசிப்பன் மற்றைத்
தூதனா மெயினு தன்னிற் சுகமயேச் சுரன் வாழ்வானே. (38)

கண்களில் வசிக்குந் தேவதைகள்.

இடக்கணி லிந்தி ரைத்தா யியலுறும் வலது கண்ணில்
மடக்கொடி யான சத்தி மனோன் மணித்தாய்வ சிப்பள்
தடக்கவின் வலப்பாகத்திற் சண்முகன் வசிப்பன் வேறு
மடக்கிய விடப்பா கத்தின் மலர்மகள் வசிப்பள் கானே. (39)

கண்ணத்தில் வசிக்குந் தேவதைகள்.

நாக்கில் வசிப்பன் கணபதியும் நன்றா மிடது கண்ணமதில்
ஏந்க வசிப்பான் மன்மதன்றான் இயல்பாம் வலது கண்ணமதில்
தீங்கக் குடனே ரதிவசிப்பள் திடமாக் கடிக்கும் பக்குவத்தில்
காக்குங் காளி தான் விசிப்பள் கடித்தா லுறைவன் வயிரவனே. (40)

கவ்விப் பிடுக்கி லவன் றனக்குக் காமத் துளமோ கினியுறைவள்
தவ்வம் பாத்தின் முளம் நிற்குஞ் சாலப்பெரியோ ருகுகிருக்கும்
செவ்வே கண்டுமிவன் பயந்தாற் சென்றே பூதப்பிசாகு தொடும்
பவ்வ முறவே கடியமுந்திற் பல்லி விருந்து விடமேழுமே. (41)

அரவங் கடிக்குணம்.

ஏய்மான காளி காளாத்திரி யெமனுந் தூதன் கடித்திடலோ
பாய்மாத் திரை தொண்ணூற்றெட்டுப் படிந்து நிற்குஞ் கடிவாயில்
காய்மா னுடம்பில் நரம்புபற்றிக் கடிதா யேறி மிகமயங்கித்
தூய்மான் விழியா னதுகருத்து சுருண்டு கிடக்கச் செய்திடுமே. (42)

ஷ பந்களின் குணங்குறி.

ஏறும் மொருபல் தோல்பற்று மிரண்டாம் பல்லோ சதை பற்றும்
வேறு முன்று பல்லாகில் வெள்ளை யெலும்புதனைப் பற்றும்
ஊறும் நாலாம் பல்லாகி லுள்ளே மூளை தனைப்பற்றும்
மீறு மிந்த வகைவிடங்கள் மேவும் நிலைகண்டறி வீரே. (43)

அரவங்கடிக்குறி.

அறிவாங் காளி காகபதமவிர்கா ஓாத்திரி முக்கோணம்
எரிய மியமன் றுரட்டியதா மியம தூதன் வில்லாகும்
குறியின் படியே கடிவாயின் குணங்களிதுபோ லொன் றிரண்டு
விறிமுன் றேதானிருந் திடலோ விதிகாலாகு முழுக்கடியே.

கடவாய் நீரின் பன்னீரும் காளத் திரியேற் செந்நீரும்
இடியா மியமன் கட்டிரத்த மியம தூதன் காரிரத்தம்
வடிவா யொருபல் விரண்டாம்பல் மருந்து மந்திர முன்றாம்பல்
திடமாய் மீனும் நாலாம்பல் தீரா தாகும் வல்விடமே. (45)

விடமில்லாப் பாம்புகள்.

சாரு மோலை பச்சோந்தி சாரை பச்சைப் பாம்புடனே
நீரூட் பாம்பும் விடமிலிலை நிகழு மற்றைப் பாம்புவிடம்
பேரும் பூரான் பல்லியெலி பிறழ்ந்த உவக்காலியினோடு
சேரு மரணை பெருச்சாளி தேள்முங் குரு செய்யானே. (46)

சில் விஷங்கள்.

சிலந்திப் பூச்சி சொபித்தவளை செந்நா யோனாய் மரநாய்கள்
அலைந்து சுலவஞ் சில்வண்டோ டாடுங் குழவி தேனிக்கள்
சல மண்டலந்தான் புழுதியுண்ணி சம்புகுரங்கு பூனைகளும்
நலந்தான் தருங்கீ ரிப்பிள்ளை நாவி முதலை விடந்தருமே. (47)

பல பாம்பின் விஷம்.

போரார்சுருட்டை மண்ணுனியன்புடை யன்களையர் வுடனே
நேராம் விரியன் புல்லுருவி நீடு மிரண்டு தலைமணியன்
காரர் சாரை வெண்சாரை கட்டு விரியன் கண்குத்தி
வாரா முக்கன் பூநாகம் மலைப்பாம் பிவைதான் பலவிடமே. (48)

சில் விஷங்கள்.

எட்டெட்டறுபான் நான்குவகை யிருக்கும் பாம்பு சில்விஷங்கள்
மெட்டா விஷங்கள் பதினெட்டும் விதமா மிருக ஜெந்துகளும்
தொட்டால் மயய்க முண்டாகும் சொல்லுந் தியான் மருந்துகளால்
மட்டா மயக்கந் தெளியு மென வகுத்தார் சித்தருந்தானே. (49)

குத்திரப் பாம்பின் கடிக்குறி.

கதிரவ னுதைய மாகிக் கடிகை பன்னைந்தி னுள்ளே
அதிரவே யரவு தீண்டி லதுதான் குத்திரப்பாம் பாரும்
விதிர் விதிரத் தேறு மேலே விடங்கதிர் கடல்வீழ் முன்னே
எதிருறு மரவந் தீண்டி லிதுவைசி யப்பாம் பதாமே. (50)

வைசியப் பாம்பின் கடிக்குறி.

அத்தகும் வைசியப் பாம்பி னாற்கடித் தசையும் பற்றும்
பொத்திரு எரண்டாஞ் சாமம் புரவலன் தீண்டி னென்ப
பிறங்குறு குதைக்கிழ் குவிடி குதைக்குறு குவிடி

பத்தியால் விடமு மேறும் பகருமுன் றாஞ்சா மத்தில்
வித்தவே தியன்க டிப்பன் விஷயங்களைக் கேறும் பாரே

(51)

பதுமன் பாம்பு கடிக்குறி

மந்தனாள் பகலில் நாழி வருமிரு பதுதாணாகும்.
அந்தா ஸிவு நாழி யறுபது மனந்த னேவல்.
குந்தியே தீண்டு மாகிற் கொடுவிஷங் காலில் நிற்கும்
முந்தவே சொன்ன வாறு மொழிந்தன மின்னங் கேளே

(52)

வாசகிப் பாம்பு கடிக்குறி

நேய மிரவி பகலிருபா னிலவார் திங்க எறுபதுடன்
ஆய செவ்வாய் நாழிபத்து மாக நாழி தொண்ணூறும்
தூய வரவாம் வாசகிதான் தொடர்ந்து வந்த தீண்டிடுமால்
மாய விடமு முழங்காலின் மட்டும் நிற்கு மறிவீரே

(53)

தக்கன் பாம்பு கடிக்குறி.

செவ்வாய் பகலி லிருபதுக்குந் திகழு மிரவு முப்பதுக்கும்
அவ்வா றைம்பா னாழிகைக்கு மாகுந் தக்க னேவலதாம்
ஒவ்வா திருமேற் பற்களுமே ஊன்றி நரம்பு தனில் நிற்கும்
இவ்வா றறிந்து மருந்து மறை ஏற்ற விடந்தான் தீந்திடுமே.

(54)

பற்பன்பாம்பு கடிக்குறி

அந்த இரவு நாழி பத்து மான பற்பன் விடமுதிகில்
வந்து நிற்கும் புதன் பகலில் வயங்குங் கடிகை முப்பதுக்கும்
புந்தி இரவு பத்திற்கும் புகழ் கார்க் கோட னேவலினாற்
கந்தரத்தில் விடம் நந்குங் கண்டு மருந்து செய்வீரே

(55)

இராகு கேது பாம்பு கடிக்குறி.

பண்பதாம் புதனி ராவிற் பகலிரு பதுநா ழிக்கும்
நண்பதாங் குருவா ரத்தில் நற்பக லிரவு முற்றும்
எண்பது நாழி கைக்கு மியல்புறும் பற்ப னேவல்
கண்படு மரவந் தீண்டிற் கண்டமேல் விடமாம் பாரே

(56)

மகா பற்பன் கடிக்குறி

வெள்ளியிற் பகலி ராவும் விளங்கறு பதுமேலுள்ள
கள்ளமில் சனியிற் பத்துக் கடியையு மெழு பதுக்கும்
எள்ளலில் மஹாபற் பன்ற னேவலாம் விடங்கள் தீண்டில்
விள்ளரு முக்கில் நிற்கும் விடதாரி கண்டு தீரே.

(57)

சங்க பாலன் கடிக்குறி.

சனியிற பகல்மே விருப்பதுக்கும் சங்க பால னேவலினால்
நனிசே ரவந் தீண்டிடுமேல் நஞ்சு நெற்றி தனில் நிற்கும்
இனியத் தினத்தி லிராழமுது மியங்குங் குளிக னேவலினால்
உனியே தீண்டிற் பாம்புவிட முச்சிக் கேறி நின்றிடுமே. (58)

ஆரூட வல்லபம்.

கடித்த வாயைத் துடைத்தாற் போற்கடித்தேவிடந்தீர்த்திட வல்லார்
படித்திந் நூலை யறிந்து செய்தாற் பறக்கும் பொல்லர் விடமெல்லாம்
நடித்த சிவனார் மந்திரமும் நல்ல கருட பாவனையும்
கொடுத்த கருவி னருளு முன்கைக் கொண்டு செல்க நன்றாமே. (59)

தூதனாரூடம்.

தூதன் பாம்பு கடித்ததென்று சொன்ன சொல்லி னெழுத்துகளில்
தாதில் ஸாஷ்ட் றெழுத்துகளைத் தள்ளி நின்ற யெழுத்தென்னி
ஒது மஞ்சிற் கழித்திட்டே உள்ள வெழுத்தின் தொகையதனால்
நீதி யரவ மீதென்று நெறியா ஸறிந்து கொள்வீரே (60)

ஒன்றுதான் மிச்ச மாகி லுரைத்திடு நற்பாம்பென்றே
மன்றினி லிரண்டு மிச்சம் வந்திடிற் புடைய னென்றே
நன்றாற மூன்று மிச்சம் நண்ணிடல் விரிய னென்றே
நின்றநால் மிச்ச மாகில் நெடுவழலைப் பாம் பென்றே (61)

மிச்சமே இல்லையாகில் விடமில்லை யென்று சொல்லு
வச்சமுன் தொகையை நாலில் வழங்கிட லொன்று வந்தால்
எச்சபல் லொன்றாம் நின்ற திரண்டெனி லிரண்டு பல்லாம்
நச்சமுன் றினுக்கு மூன்றாம் நாலுபல் நாலுக்காமே. (62)

உறைமுன் தொகையை மூன்றிலிட வொன்று வரினே கடித்ததிரா
நிறைய லிரண்டு வந்தாக்கால் நிகழும் பகலிற் கடியாகும்
அறையு மிச்ச மில்லையெனி லான விடத்தின் கடியுமில்லை
முறையே இந்தப் படியறிந்து முயல்வீ விடங்கள் தீந்திடவே (63)

கண்ட தொகையை யிரண்டிலிட்டுக் கழித்து மிச்சமொன்றுவரில்
விண்ட விடந்தா னிடதுபக்க மேவு மிச்சமில்லை யென்றால்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

கொண்ட விடந்தான் வலப்பக்கங் குறிப்பாயறிந்து கொண்டிறைவன்
பன்டு பகர்ந்த மருந்துறை பரிந்தே செய்து பார்ப்பிரே. (64)

ஸ்ரூ தொகையை மூன்றிலிட்டு வகுத்து யிச்சமொன்றுவரில்
உற்ற தொகையி லிரண்டுவரில் ஒங்குந் தசையிற் றான்பாயும்
ஸ்ரூ மெலும்பில் விஷமேறும் பரிந்தே மணிமந் திரமவிழ்தம்
சற்றுமஞ்சா துளந்தெளிந்து தாக்க விடந்தான் றீந்திடுமே (65)

துரிதமாக வந்தவனைத் தூதனோநீ காலனேவென்
றநிதா யவனை நீகேட்கி வைந்ற னுரைதான் தூதனெனில்
மரியும் விடந்தீந்துயிர்மீஞும் வந்தான் காலனென்றிடலோ
பிரியமுயிர் தான் மீளாது பேசும் நெறியீ தேர்ந்து கொள்ளோ. (66)

தூதன் வந்த ஆரூடம்.

தூதன் முகந்தான் வாடிவந்து சொன்னால் விஷந்தான் றீராது
கோதிலவன்றா னமுதுகொண்டுங் குழிறிவரினு மவ்வாறாம்
சீதமுகந்தான் மலர்ந்துவரிற் றீரும் விடந்தானுயிர் மீஞும்
நீதமுடனிம் முறையறிந்து நீதான் விடந்தீத்திடச் சொல்லே (67)

சகுண ஆரூடம்.

விடத்தைத் தீர்க்கப் போங்காலை வேண்டும் நல்ல சகுணமிது
கடித்த விடந்தான் தீந்துவிடுங் கண்ட சகுணம் நன்றாகில்
அடுத்த விடந்தான் தீந்திடலா மாகாச் சகுணம் கண்டாக்கால்
மடுத்தவிடந்தான் தீராது வழிகொண்டங்கு செல்லாதே. (68)

அரவு கடித்த தெனந் தூத னருகே வந்து நின்றிகீல்
விரைவி லவன்பா லப்போது விடந்தா னில்லையென்றுரைநீ
நிரையாம் பகல்முற் கூறதனில் நேர்ந்து வருகில் விடப்பாம்பாம்
பரிதி யிறங்கும் நேரமதிற் பகர்ந்தால் வழலை யென்றுணரே. (69)

நடையிற் செல்லும் போதுவந்து நவின்றா லனந்தன் கடியாகும்
கடையில் நிற்கும் போதுவரிற் கார்க்கோ டகன்றன் கடியாகும்
மடைதா னுண்ணும் பேர்துவரில் வலிய குளிகன் விடமாகும்
அடைவாய்ப் போகும் போதுவரி லடலார் பற்பன் விடமாமே (70)

படுத்துத் தூங்கும் போதுவரிற் பற்பன் கடியாங் கண்ணுறக்கம்
விடுத்து விழிக்கும் போதுவரின் மிளிர்வா சுகியின் கடியாகும்
கொடுத்து நிற்கும் போது வரிற் குறி சங்க பாலன் கடியாகும்
யெடுத்து நிற்கும் போதுவரி ஸெழின்மா பற்பன் கடியாமே. (71)

தாதுமலர் சேர் குழலுமையாள் தலைவ னருளா ஸகரமுதல்
ஒதும் அ-ஆ-இ-ச-உ-ன-எ-ஏ-ஓ-இ இவை பத்தும்
போத வியர்பத் தெழுத்தெண்ணி புகல்தாதன் சொல்லுலெழுத்து
மோதும் விடம்பட்டோன் பேரும் முதலுமொத்தால் விடமிலையே. 0

முன்னர்க் கேட்ட சொல்முதலே முதலாயிரண்டா மெழுத்தாகில்
பன்னுமொருபற் பட்டதென்றும் பார்க்கிலுடனே விடந்தீரும்
யின்னர் மூன்றா மெழுத்தாகில் பிறங்குமிருபற் பட்டதென்றும்
உன்னா லெழுத்தேல் மூன்றுபற்பட்டுளதென் றும்பார் தீந்திடுமே

ஜந்தா மெழுத்தேல் நாலுபற்க எழுந்திற் றதுதான் தீராது
வந்தே பார்க்க வேண்டாம் நீ வழிலை யாறா மெழுத்தாகில்
உந்தேழெழுத்தேல் புடையன் மண்ணுண்ணி யெட்டாமெழுத்தாகில்
பந்தொன் பானேற் சில்விடமாம் பத்தேல் விரியனென்றுணரே. (74)

விடமேறி இறங்கும் குறி.

காற்பெரு விரலுள் எங்கால் காற்பற வடிகெண் டைக்கால்
சாற்கொளு முளங்கால் வாழை சகனமே தொப்புழ் தொந்தி
பார்குட மார்பு கண்டம் பார்வையே நெற்றி யுச்சி
சேர்க்கணார் தலமு வைந்தில் திகழுமிழ் திடமாயேறி. (75)

இறங்கிடும் வலப்பாலாக இம்முறை தெரிந்தில் வானே
கறங்கிடும் விடமுமேறிக் கவினுற விறங்கும் ஆனேல்
மறங்கொளும் பெருவி ரற்கண் வலங்கோடே றியுமிறங்கும்
பிறங்கமிழ் தவ்வா றேறிப் பெருவிட மிறங்கும் பாரே. (76)

விஷமிறங்குந் தானம்

அந்தணன் முதல்நால் வர்க்க மவரவர் வசிப்பிடத்தில்
முந்தறு பலிகள் செய்து முகம்புயம் தொடை பாதத்தில்

தந்திரக் குடோரி செய்து தரும்விட மிறக்கு வோர்க்கு
மந்திர சித்தியாகும் வையக முணருந்தானே. (77)

பற்களின் குறி.

பாவனைக் கொருபற் பட்டாற் பறக்குமே பல்விடந்தான்
மாவிரு பற்கள் பட்டால் மந்திரத் தாலும் தீரும்
மூவகை பற்கள் பட்டால் முயல்கிரி யையுந்தான் வேண்டும்
தேவதை யோகஞ் செய்மந் திரமருந் திவையாங் காணே. (78)

நாலுபற் பட்டதென்றால் நல்லதோர் காலம் வேண்டும்
வேலவனருளுண்டாகின் மிகுமறை மருந்தி யோகம்
சாலவே பயணுண்டாகத் தக்கதோர் மார்க்கமுண்டு
மேலதை யுலகத்தோர்க்கு விளங்கிட விளங்புவேனே. (79)

பொன்றினான் போலப் பற்கள் பூண்டு முச்சடங்கி நிற்கில்
சென்றவன் பால்நீ மெய்யிற் சிவப்புள விரத்தங்காணில்
இன்றவன் கையில் நெட்டி யிமுத்திடச் சுடக்கு வந்தால்
அன்றவனாவி யுள்ளே அடங்கியுண் டென்று கொள்ளே (80)

பார்க்கவேண்டிய விதம்

நகத்தை முதலிற் பிடித்தமுத்தி நன்றாய் சிவக்கக் கண்டாக்கால்
சுகத்திலிருக்கும் முன்கையைச் சுடுகொப்புளங்க ணுண்டாகும்
முகத்தில் வேர்வை தான்றோன்றும் மோசமில்லை யென்றநிந்தே
செகத்திலவன்றன் னுயிரதனைத் திருப்பித் தருங்கானென்றுசொல்லே.

காலனை வென்றா னுண்டை

தருபொற் றலைக்கை யான்சாறுந் தகரைச்சாறும் வெள்ளெருக்கின்
மருவு மிலையின் சாறுமொன்றாய் வார்த்துக் காதில் நசியமிட
ஒருவி மறுகாதின்வழியே ஒழுகிநிற்பன் ஒடுகிலையேல்
அருகியியர்தா னிருந்ததென்றே அஞ்சனந்தான் கண்ணிலிடே. (82)

சேலைழுஷி விடமிறக்க.

புதியசேலை தனைநனைத்துப் புகழ்மெய் முழுது முடிவைத்தே
மதிகொள் மறையுங் கிரிகையும் பாவனையு முறையே செய்தாக்கால்
விதிதானல்ல விதியாகும் மேலோர் தாங்கை கண்டதிதாம்
அதிக நல்ல பாகமிதா மதனைச் சோதித் தறிந்துகொள்ளே. (83)

நாகர் விஷ ஆரூடம்
விஷத்திற்கு அனுசனம்.

வேந்தோ மார்க்கம் மைந்தாகேள் மிளகு சூதம் வாளமுமே
பேறார்மகிழி விரையோடு பேய்ப்பீக்கின் விரை தாளிவித்தும்
அஹாமிவைத்தான் சமன்கூட்டி யரைத்துப் பழச்சாற் றாலுலர்த்திக்
கூறா உண்டை செய்துவைத்துத் கொண்டஞ் சனந்தீட்டிடக்கேளே.

ஏ அனுசனம்.

இதுகாலனை வென்றானுண்டை யிதனைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து
மெதுவாய்க்கண்ணி லிடுதலுடன் வேட்டி நனைத்து மெய்முழுதும்
போதிவா வைத்தா லயப்ந்தவன்புவியி லுறங்கித் தெளிந்தான்போல்
மதியோடெழுந்து பேசுவனிம் மருந்தை யெவர்க்குஞ் சொல்லாதே.

குடோரி யிடுதல்

குடோரி நெற்றி தனிலாடின் குலவி ரத்தங் கருத்திருந்தால்
தொடாநீர் தெளிநீ மயிர்ப்புளகந் தோன்றாதிருக்கி ணிக்கமெய்யில்
தாடதுங் கண்தான் சிவக்காமல் தானங்கிருந்தா லுயிரில்லை
விடாத விடந்தான் கொன்றதென்று விட்டுவிடுவீர் கைதானே. (86)

சுடுகாடுமீட்டான் மருந்து

ஆடுங் கெருட னிட்டமுட்டை ஆணாகிடிற்றா னீளமதாம்
நாடிக் கீழ்த் திசையில்லை நவிலாதித்த வாரமதில்
தேடியெடுத்துத் தொளைபோட்டுச் செப்பு மதனுள் நவச்சாரம்
கேடில் விராகன் முன்றடைத்துக் கிடாரிச் சாணந் தனிந்பொதிந்தே.

மரபா யுலர்த்திச் சுடலைக்குள் வைக்க வெந்து நீராகும்.
அரணா ராநாந் சிமிழுதனி லடைத்தெ யந்த நீரதனைக்
கரமா விடக்கோட் பட்டான்றுன் காதில் நாசிதனிலிட்டே
உரமாய்ச் சீசீ யெனக்குழல்வைத் தூதில் விடந்தா னிறங்கிடுமே. (88)

விஷந்தீரக் குளியல்.

விளங்கு மிந்தச் சுடுகாடு மீட்டான் நீற்றி னுடனே தான்
துளங்குங்கருடக் கொடிப்பொடியும் தூக்கிச்சமனாய்க்கலந்துவைத்தே
களங்கொள் கடிவாய் தனிலிட்டுக் கையாற் தேய்த்துப் புதுப்பானைத்
தளங்கொள் நீறு கொடிப்பொடிசேர் தண்ணீர் குளிக்கச் சுகமாமே ()

விஷந்தீரப் புகை.

காடு மீட்டா னீற்றுடனே காலன் றனைவென் றானுண்டை
யீடு செய்தோர் சட்டதனி லிட்டு விடந்தீண்டியவ னெதிர்

நீடு வைத்துத் துணிமுடி நிறையப் புகையைத் தானேற்ற
பாடு மொன்பான் தாவாரத்தும் பாய்ந்து நிடந்தான் றீந்திடுமே (90)

விஷத்திற்கு மருந்து.

மற்றோர் மார்க்கம் மருக்கொழுந்தும் வயங்கா வரையுங் கோவையுமே
பெற்ற கீறிப் பூடும் நல்ல பெரு நீலியுங் கீழ்க்காய் நெல்லி
உற்ற கொல்லஸ் கோவையும்பே ருயர்ந்த கெருடக் கொடி மேனி
அற்ற படியே இவையாவும் அரைத்துக் கொடுக்க விடம் பேமோ.

விஷத்திற்கு மந்திரம்.

விடந்தான் றீக்கத மந்திரமா விதித்த கெருட தியானமதை
நடந்தான் புரியுஞ் சிவனருளை நல்குஞ்சிவ ஒம் சவாஹவென்
நிடந்தான் நறும்புவனத்திருந்தே இலட்சம் உருவைநிதஞ்செபித்தால்
திடந்தா னெரு மண்டலத்தினுள்ளே தீர்க்கும் விடதாரியு மவனே. ()

பாம்பு கடியாதிருக்க.

புண்ணாக் கிழையோ டிருள்ளி பொருந்த வசம்புந் தான் கூட்டி
ஒண்ணா தறைத்துத் கையினில் வைத்துற்றார் பாந்த ஓடாது
எண்ணா தந்த யிலை கசக்கி யெண்ணையுடன் கையினிற் நடவி
நன்னாத் துணிந்து தான்பிடிக்க நல்லபாம்புக் கடியாதே. (93)

விஷந்தீர மருந்து

மற்றவ் விலையைத் தானரைத்து மதித்தே யெண்ணை தனிற் கொடுக்க
கொற்றப் பாம்ரின் விடந்தீருங் கொடுத்த மதனாற் றீந்திலையேல்
பற்றும் விஷமை தனைக் கொடுத்தாற் பையவிறங்கிப் போம்விஷமுஞ்
கற்று முனிவர் தாமறிந்த சூட்சமுனக்குச் சொன்னேனே. (94)

ஷை மற்றொரு மருந்து.

வேறு மார்கந் தனைக்கேள்நீ மினிர் நாயிருவி யிலைதன்னை
கூறும் பரிதி வாரமதிற் கொண்டு கசக்கித் தலையினிலே
சாறு பிழிந்தே உடம்பெங்குந் தடவி கசக்கித் தேய்த்திடவே
ஏறும் விடந்தா னிறங்கிலிடும் மிதுவோர் சூட்சஞ் சொன்னேனே (95)

ஷை மற்றொரு மருந்து.

அந்த நாயினுருவி யிலை யரைத்துக் கடி வாய் தனில்வைத்தே
எந்தவிட மானாடு றேய்க்க இறங்கும் விடந்தா னப்போது
வந்த தெவரு மறியாமல் மறைவா யெடுத்துப் புதைத்து விடின்
சிந்தை மகிழ்வாப்க் கடியுண்டோன் திரமாய்யிர்பெற் றேழுவானே ()

நாகர் விஷ ஆரூடம்

128

என்றன சீடனாமுனக்கே இயம்பும் நாக ராரூடம்
மன்றில் நாகப் பணிபூண்ட வரனா டகமு மரவனையான்
நன்று தருமா டலுங்கண்ட நல்லோர்க் கின்நூல் கொடுத்திடலாம்
ஒன்றுந் தீயோர்க் கீயாதே உண்மைப் போத மாமிதுவே. (97)

விஷத்திற்கு துவாலை யிட மருந்து

ஆன நீலி யருட கொல்லங் கோவையும்
மேனி யோடுரும் வீழி கீழ்க்காய் நெல்லி
மான வாட்டித் துவாலை மகிழ்ந்திடில்
போனதே வெயில் முன்பனி போல்விடம் (98)

விஷத்திற்கு மருந்து.

விடமே முங்கடி வாய்வறி யோடிடும்
ஒடிவி ஸாதரைத் துள்ளுக் கருந்திட
அடைவ தாகக் கீழ்க்காய் நெல்லி யாவரை
கொடிய நீலிகொல் ஸன்கோவை மேனியே. (99)

கொல்லன் கோவையுட் கொண்டவன் மேனியில்.
பல்லு போட்டு கடித்திடும் பாம்புசாம்
வல்ல முன்னைய மந்திர மோதினால்
வெல்லுங்காலன் விடந்தணிந் தோடுமே. (100)

ஷை மற்றோர் மருந்து.

மேவு நெல்லியு மேனியு நீலியும்
கோவை வேப்பங் கொழுந்தூசா காழுலி
காவ ஸாமுன் கசக்கிறீம் வம்வாம்மென்
தேவ ஆல மிறங்கி விட்டோடுமே. (101)

விஷந்தீர் வாடை

கூடு நாகத்தைக் கூறிடு மிங்குவன்
பூடு டன் வசம்பு பும்பெரு நீலியுஞ்
குடி யார்பெருந் தும்பையும் ஆட்டியே
வாடை தாக்கவும் வல்லிவிஷந் தீருமே (102)

கடிவாயிற் பூசு மருந்து.

தண்மை யாயதைச் சாணி கரைத்ததின்
வண்மை யார்தெளி வைவிட் டரைத்துமே

மந்திர சக்கரங்களுடன்

திண்மையாய்கடி வாயினிற் றீட்டிட
உண்மையாய்விட மோட்டம் பிடிக்குமே.

(103)

(101) விஷமிறங்கத் தைலம்.

உந்து மிந்திர கோபம் வெள் ஞள்ளியில்
வந்திடுந் தயிலத்தை வடித்துமே
நந்து நாக்கொடு நாசிகண் காதினில்
வெந்த வாய்செலுத் தோடும் விடங்களே

(104)

(102) பாம்பு கடியாதிருக்க.

நாடு வெய்ய சினந்திகழ் நாகமுன்
போடுவார் முன் புரமெரிக் கிண்றவேர்
ஆடு மேகடி யாதந்த வேரினால்
ஸடு மோதிர மிட்டுப் பிடித்திடே
பாம்பி னங்களும் பற்களும் பல்விடம்
ஆம்பி றப்பிறப் பாதிய சொல்லிலே
நாம்ப யின்று நவில்விடந் தீர்த்துயிர்
ஒம்பு மார்க்கமும் ஒதினம் வாழ்கவே

(105)

(106)

(103) நாகராரூடப் பெருமை

ஒது நாகரா ரூடமு ரோமனாம்
மாதவத் தனியானிதை வாய்மையாப்
போதர் தாஞ்சொல புல்லிறிவோபடிதோ
மேதி னிக்கற மாக விதித்துளேன்.

(107)

சத்தி வேலோடு தந்தசி வாரூடம்
உத்த மர்க்குவப் பாச்சிறந் துள்ளது
நித்த நீலகண் டப்பெய ராலுமோர்
வித்தை நல்கினன் மேதினி யுய்யவே

(108)

ஆதி யிற்சிவ னாருமைக் கன்புடன்
ஒதும் அவ்விரு நாலுணர் வாற்கிரி
மாத தைச்சுருக்கி கிக்குறு மாழுனி
நாதற் கோதி நற் சத்தியாரூடம்.

(109)

நாகர் விடி ஆரூடம்

130

கும்ப மாழுனி மற்றதைக் கோதிலா
இம்ப ரார்ந்த சித்தர்பதி னெண்மரிற்
கனபுடன் சுருக் கிப்புகன் றாரதாம்
உம்பர் போற்றுயர் சித்தராரூடமே

(110)

அதனை யாயந்த பதஞசலி மாழுனி
உதைய தேவியா ரூட முரைத்தனன்
மதிதெ ஸிந்ததன் வந்திரி மாழுனி
துதிமி குங்கரு டாரூடஞ் சொல்லினான்.

(111)

கோப மிக்குள கோசிக னம்புவித்
தாப தார்க்கெதிர் சர்ப்பா ரூடமும்
ஞாப கங்கொஞ் மந்திரா ரூடமஞ்
சோதி தம்வெநுச் சொல்லி மகிழ்ந்தனன்

(112)

ஆறு பேர்க ளறைந்த தூலட்டகம்
ஏறு ரோமனி யான சொல்லு மித்துடன்
கூறு மாநவ கம்மிவை கொண்டல்லோ
தேறு சித்தர் சிறந்தனர் பாரிலே

(113)

பாக மாவுல குள்ளபன் னூல்களும்
யூக ரோம னுரைக்கிணை யாகுமோ
நாக ராரூடம் நன்றுனர் யோகிகாள்
ஆகும் நல்லர மானந்த முற்றுமே

(114)

நாகர் விடி ஆரூடக்கவி
முற்றிற்று.

(801)

நாகர் விடி ஆரூடக்கவி
முற்றிற்று.

(901)

२

பரமபதி துணை.

உரோமரிஷி திருவாய் மலர்ந்தருளிய

நாகர் விஷ ஆரூடம்

வாக்கியம்.

மந்திர சக்கரங்களுடன்.

பாம்பு கடியாதிருக்க எந்திரம்.

சிறியாணங்கை வேருக்கு சூரிய கிராணத்திலாவது அல்லது சந்திர கிராணத்திலாவது வெள்ளொருக்கு மஞ்சியினால் காப்புக் கட்டிப்புரோம், நிரீம், டம் என்று நூத்தியெட்டு உருச்செபித்து வேரைப் பிடுங்கி திரியாட்சாத்தை தியானித்து தாயத்துச் செய்து கொஞ்சம் வேரை யெடுத்து அதற்குள் வைத்துக்கட்டிக் கொள்ள பாம்பு கடியாது.

பாம்புகடி விஷந்தீர்.

சிறியாணங்கை வேரை ஆவியின் பாலிலரைத் து வேளையொன்றுக்கு அரைக்கால்படி வீதம் மூன்றுவேளை கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். நல்லெண்ணை, கடுகு தள்ளுபடி செய்யவும்.

சாரைப் பாம்புகளின் பிரிவு

அதாவது வெண்சாரை - கருஞ்சாரை - மஞ்சள் சாரை - ஆக மூன்றுவிதப் பாம்புகளாகும்.

முதலாவது வெண்சாரையின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - வெண்சாரைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புற்றான் சோறு, ஈசல்களைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - புற்றுகளிலும், கற்றாளைகளிலுமிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - வெண்மையாயக் கருப்பு புள்ளிகளோடிருக்கும்.
- 5-வது நெடுகம் - ஒரு பாகமிருக்கும்.
- 6-வது கடிக்குறி - கவ்வும், வாலாலடிக்கும், விஷமுண்டு.

இரண்டாவது கருஞ்சாரையின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கருஞ்சாரைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - பறவைப் பட்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - கல்லிடுக்கல்களிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - கருப்பாய் வெள்ளைப் புள்ளிகளிலிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒரு பாகமிருக்கும்.
- 6-வது கடிக்குறி - வாலை சுழற்றியடிக்கும். விஷமுண்டு.

மூன்றாவது மஞ்சள் சாரையின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - மஞ்சள் சாரை
- 2-வது உணவு - புழுப் பூச்சிகள், ஈசல்களைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - புதற்களிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - மஞ்சள் நிறமாய் சிவப்புரேகை யிருக்கும்.
- 5-வது நெடுகம் - ஒரு பாகமிருக்கும்.
- 6-வது கடிக்குறி - கவ்வும், வாலாலடிக்கும், விஷமுண்டு.

சாரைப் பாம்பு விஷக் குணம்.

இந்த மூன்றுபாம்புகளில் எந்தப் பாம்பு வாலாலடித்தாலும் கடித்தாலும் விஷமுண்டு. அன்னியில் ஆட்கள் வசமாயகப்பட்டால் மேலெல்லங்கு சுத்திக் குறுக்கொடிக்கும். இந்தப்பாம்பு வாலடியினால் விஷமேறி மயக்கமுண்டாகும். மாடுகளையும் வாலினாலடிக்கும்.

சாரைப் பாம்பு விஷத்திற்கு மருந்த.

வெந்தயம், வெள்ளைப்பூடு, திப்பிலி, மிளகு நாவில் கிழங்கு, சுக்கு, மஞ்சள், மெழுகு, பெருங்காயம், நிருவிஷம், குக்கல், வெண்காரம், கெந்தகம், இரசம், மனேசிலை, அரிதாரம், கெளரி, வெள்ளைப் பாஷானம், லிங்கம், நவச்சாரம், சீனக்காரம், நீரத்துருகு, தில்லைப் பருப்பு, வாளப் பருப்பு, ஊமத்தம் பருப்பு, மகிழும் பருப்பு, அழிஞ்சில் பருப்பு, வெண்குன்றிப் பருப்பு, ஆக-27 சரக்கு வகைக்கு இரண்டு விராகனிடை யெடுத்து சுத்தி செய்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு கல்வத்தில் ஐந்துநாள்வரை யரைத்து சிமிழில் வைத்து சாரைப் பாம்பு விஷத்திற்கும், மற்றெந்த விஷத்திற்கும் பணவிடை வெற்றிலையில் தடவிக் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். இது கைகண்ட மருந்து. இதை மாடுகளுக்குங் கொடுக் விஷமிறங்கும்.

தண்ணீர்ச் சாதை பாம்பின் குணம்.

இது தண்ணீர்க்குள்ளே யிருக்கும். ஒருசமயம் தண்ணீரைவிட்டு வெளியேவரும். அக்காலம் மனுஷரைக்கண்டால் கடிக்காது. ஒருவேளை மிதிப்பட்டக் கடித்தால் விஷமில்லை. சில்லிஷுமென்டு. அதற்குக் கடிவாயிற் சுண்ணாம்பைப் பூச விஷமிறங்கிவிடும்.

புடையன் பாம்பு.

ஊது புடையன் ---- சீறுபுடையன்
திமிருப் புடையன் ----- வரிப்புடையன்
ஆக நான்கு வகையாகும். அதில்,

முதலாவது வீங்குபுடைய னென்ற
ஊது புடைபன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - ஊதுபுடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புழுதிகளையும் பழுப்பூச்சிகளையுஞ் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - காடுகளில் பொந்துகளி லிருக்கும்.
- 4-வது நிறம் - அழுக்கு நிறமாய் டள்ளி விழுந்திருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - முழநெடுகமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - கடிக்கும், வாலினாற் குத்தும்.

2-வது கட்டைப் புடையனென்ற
சீறுபுடையன்

- 1-வது ஜாதி - சீறுபுடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - உழுதபுழுதியையும், பூச்சிகளையுஞ் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - செடிசெத்தைகளில் வசிக்கும்
- 4-வது நிறம் - காய்ந்த வாழைமட்டை போலிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒரு அடி நெடுகமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - சீறும், கவ்வும், வாலினாற் குத்தும்.

3-வது நெடுங்கழுத்துப் புடையனென்ற
திமிருப்புடையன்

- 1-வது ஜாதி - திமிருப் புடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - நண்டு நத்தைகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - கரிசல் விரிவுகளி லிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - கருநிறமாய்சிவப்பிரேகை யோடிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒருஅடி நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - வாலினாற் குத்தும், கடிக்குந் திமிருண்டாகும்.

4-வது இரத்தப் புடையனென்ற
வரிப் புடையன்

- 1-வது ஜாதி - வரிப்புடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - மீன் தவளைகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - செவ்வல் தரை விரிவுகளி லிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - காவிக்கல் நிறமாய்க் கருப்புப் புள்ளிகளிருக்கும்
- 5-வது நெடுகும் - முழுநீளமிருக்கும்.
- 6-வது கடிக்குறி - வாலினாற் குத்தும், விருவிருப்பிருக்கும்.

புடையன் கடிக்குணம்.

இந்த நான்கு புடையனிலும் எது கடித்தாலும் வாலினாற் குத்தினாலும் கொடிய விஷமுண்டு. கடிக்கும்போது தெரியாது. அம்பால் சிலநாள் சென்றவுடன் திரேகமெல்லாந் தேமல்போல் செவ்வட்டைவிழும் அது முத்தினால் வெண்குட்டம உண்டாகும். அப்பால் குஷ்டரோகம்போல் மேலெல்லாம் விழும். கைகால் முடக்கும். ஆகையால் கவ்வினதினாலேயும், வாலினால் குத்தினதினாலேயும் என்ன செய்யுமென்று விட்டுவிடக் கூடாது. உடனே மணிமந்திர அவடதங்களால் நிவர்த்திக்க வேண்டும்.

இதற்கு மருந்து.

புத்தான் சோறு ஒருபிடி யெடுத்து நல்லெண்ணெய் காற்படியில் போட்டு ஆட்டி காய்ச்சி கடிவாயில் பூச விஷந்தீரும். வரகரிசி அரைப்படி யெடுத்து பிராம் பட்டைத்தூள் செய்து அரிசியுடன் போட்டுத் திரித்து மாவாக்கி களிக்கிண்டிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கெருடன் கிழங்கு களஞ்செடுத்து ஆவின்பால் விட்டரைத்து கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

பத்து வெற்றிலையும். பத்து யெருக்கம்பூவு மெடுத்து வெற்றிலைக் கொரு பூவாக வைத்து சூருட்டி கொடுத்து சாப்பிட விஷமிறங்கும். உடனே வசம்பைச் சுட்டு அதில் வரும் புகையை முக்கிலிட விஷமிறங்கும். வீழிப்பூ அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு, கொட்டான் கரந்தை, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, புகையூரல் நாலுஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூசியும் மற்ற இடங்களிலுந் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

நீலிவேர், புகையூரல், இலுப்பைப் பிண்ணாக்கும், கொடிக்கள்ளிப் பாலை விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச வீக்கமுந் திமிரும் போகும். விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வேலிப் ருத்தி யிலையை பாலிலரைத்து உள்ளுக்கு வீசம்படிகொடுத்து மேலெல்லாந் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அகத்தி யிலையை யிடத்து பகவின்பால் கொஞ்சமிட்டுக்கொடுக்க விஷமிறங்கும். ஷெ சாற்றை தூவாலையிட வீக்கம், விஷம்போகும்.

கண்ணுக்குக் கலிக்கமிட மருந்து.

சாரஸ்னவேரை கொஞ்சமெடுத்து பால்விட்டரைத்து உலர்த்தி உண்டைசெய்து வைத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்து கண்ணுக்கு கலிக்கமிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு கலிக்கமிட மருந்து.

பூவந்திப்பழம், கொடுவேலி வேர், எட்டிவிரை, வெப்பாளையின் வேரும் சமனாயெடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டநைத்து உருட்டிகாயவைத்துக் கொண்டு ஒரு உருண்டை எடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்துக் கண்ணிற் கலக்கமிட விஷமிறங்கும்.

நசியமிட மருந்து.

எருக்கிலைச் செடியில் ஒருகொப்பொடித்து நாலைந்து இலையுடன் எரியும் அடுப்பில் வைத்தால் இலைகாய்ந்து தீப்பிடிக்குஞ் சமயம் ஒரு இலையை யெடுத்து புகையை நாசியிலிட விஷமிறங்கும்.

பூச மருந்து.

இலுப்பைப் பிண்ணாக்கும், கண்ணாம்பும், வேலிப் பருத்திச் சாறு விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும். வீக்கம் வற்றும்.

மற்றொரு பூச மருந்து

நீலியிலையை கள்ளிப்பால் விட்டரைத்து கடிவாய் வீக்கத்திற் தடவி விட விஷமிறங்கும் வேலிப்பருத்தி இலையை யரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

உங்களுக்குக் கொடுக்க மருந்து

கள்ளிப்பு வரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். படமடக்கிக் கிறங்கை பாலிலரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். வீழிப்புவையரைத்து பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்.

வேப்பிலையினால் கொருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

வழலைப் பாம்பு வகை.

வெள்வழலை -- கருவழலை -- குருவழலை -- பெருவழலை
நெடுவழலை -- கொடுவழலை -- ஆக ஆறுவிதமாகும்.

முதலாவது வெள்வழலையின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - வெள்வழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - புல் புதற்குள்ளிருக்கும்.
- 4-வது நிறம் - சுத்த வெண்மையாய் மினுமினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒண்ணரை முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - விஷமுண்டு: கடுப்புண்டாகும்

2-வது கருவழலையின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கருவழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புளுக்களைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - கல்லு புடவுகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - அழுக்கு நிறமாய் மினுமினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒண்ணரை முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - கடிக்கும், விஷமுண்டு: கடிவாய் நீர்க்கசியும்.

3-வது குருவழலைப்பாம்பின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - குருவழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - நெற்பயிரும் பூச்சிகளையுஞ் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - காட்டுவரப்புகளி லிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - சாம்பல் நிறமாய் மினுமினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - கடிக்கும், விஷமுண்டு: மயக்கம் வரும்

4-வது பெருவழலைப் பாம்பின்குணம்.

- 1-வது ஜாதி - பெருவழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - செவ்வல்காட்டு புடவுகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - சிவப்பு நிறமாய் மினுமினுப் பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - இரண்டுமூழ நீளமயிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - விடமுண்டு, வாயில் நுறைதள்ளும்

5-வது நெடுவழலைப்பாம்பின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - நெடுவழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - சோளப்பயிர் பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - கரிசல் தரைப்புடவுகளி லிருக்கும்.
- 4-வது நிறம் - வெண்மைப்புள்ளிகளுடன் மினுமினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - இரண்டரை முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - விஷமுண்டு கடித்த இடம் செந்நோவடியும்.

6-வது கொடுவழலைப்பாம்பின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கொடுவழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புல்லுபுளுக்களைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - புஞ்சைக்காடுகளி லிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - சாம்பல்நிறப்புள்ளிகளுடன் மினுமினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - இரண்டு முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி - விஷமுண்டு: மயக்கமுண்டாகும்

வழலை கடிக்குணம்.

இந்த ஆறுவழலைப்பாம்புகளில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான். மயக்க முண்டாகும். உடம்பு சில்லிட்டிருக்கும். வாய்வழியே நுறை தள்ளும். வயிறுப்பிச மாகும்.

வழலைப் பாம்பு கடிக்கு மருந்து.

வேலிப் பருத்தி இலையும் வேரும் வெள்ளளச்சாரணை வேரும் இலையும் நீலியிலையும் வேரும் பெருங்காயம் ஓர் நிறையா யெடுத்து அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் உள்ளேகொடுக்க விஷமிறங்கும். கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நிலப்பனைக் கிழங்கு உப்பிலிவேரும் சமனாக யெடுத்து சிறு நீரிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். இதில் கொஞ்சமெடுத்துக் கடிவாயில் தடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

உள்ளி வசம்பு தாளியிலை சமனாக யெடுத்து சிறு நீரிலிட்டரைத்துக் கடிவாயில் தடவி தேய்க்க விஷமிறங்கி விடும்.

மற்றொரு மருந்து

வேலிப் பருத்தி யிலையும் நீலியிலையும் சமனாக யெடுத்து பெருங்காயம் சேர்த்து சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற் போட்டு துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

சிற்றாமணக்குவேர் குன்றிமணிவேர் நிலப்பனைக்கிழங்கு பழையபுளி நான்கும் சமனிடை யெடுத்து பெண்சிறுநீர் விட்டு அரைத்து உள்ளே கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

திப்பிலி வெள்ளளக்காகணம்வேர் வராகிக்கிழங்கு இம்முன்றுஞ் சரிசமனா யெடுத்து காடி நீரிலரைத்து புன்னைக்காய்ப் பருமன் வெந்நீரிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கருத்த காக்கணத்தி யிலையும் வேலிப் பருத்தியிலையும் வராகிக்கிழங்கும் ஆறுமுன்றும் சமனாயெடுத்து வெள்ளாட்டின்பால் விட்ட

வெரத்து சரிசமன் செவின்சாணி கலந்து கொதிக்கவைத்துக்கடிவாயிற்
போட்டுத் துவாயேயிட விஷமிறங்கும்

இதற்கு மந்திரம்.

வேப்பியையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை
ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

சுருட்டைப் பாம்பின் வகை.

சுருட்டை..... செஞ்சுசுருட்டை..... நெடுங்கழுத்துச் சுருட்டை,
குறுங்கடுத்துச் சுருட்டை :- ஆக 4-வகை.

முதலாவது சுருட்டைப் பாம்பின்குணம்

- 1-வது ஜாதி - சுந்த்டைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - செவல்தரை புடவுளி லிருக்கும்.
- 4-வது நிறம் - அழுக்குறிப் புள்ளிகளுட னிருக்கும்.
- 5-வது நெடுகம் - ஒருமுழுநீள மிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் - கடிக்கும்: எரும்புகடித்ததுபோல் சுருக்கிடும்

2வது செஞ்சுசுருட்டைப் பாம்பின்குணம்

- 1-வது ஜாதி - செஞ்சுசுருட்டைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புழுதிகளையும் பூச்சிகளையும் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - காட்டுவரப்புப் புடவுளி லிருக்கும்.
- 4-வது நிறம் - செந்நிற புள்ளிகளுட னிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒருமுழுநீள மிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் - கடிக்கும்: கடிவாய் கடுக்கும்.

3வது நெடுங்கழுத்துச்சுருட்டைப் பாம்பின்குணம்

- 1-வது ஜாதி - நெடுங்கழுத்துச் சுருட்டைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - கரிசல் தரைப் புடவுகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - கருநிறப், புள்ளிகளுடனிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - ஒன்றேகால்முழ நெடுகமிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் - கடிக்கும்: கடிவாயெரியும்

4-வது குறுங்கழுத்துச் சுருட்டையின் குணம்

1-வது ஜாதி - குறுங்கழுத்துச் சுருட்டைப் பாம்பு

2-வது உணவு - ஈசல் புற்றுக் கரையானைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருக்குமிடம் - புஞ்சைக்காட்டுப் புடவுகளி லிருக்கும்

4-வது நிறம் - சாம்பல் நிறப்புள்ளிகளுடனிருக்கும்.

5-வது நெடுகெம் - ஒருமுழு நெடுகமிருக்கும்

6-வது கடிவிஷம் - கடிக்கும்: கடிவாய் தடிக்கும்

சுருட்டைப் பாம்புக்கடிக் குணம்

இந்த நாலு பாம்புகளில் எந்தப்பாம்பு நக்கினாலும் கடித்தாலும் விஷமொன்றாகு மாகையால் அவைகளில் எதுகடித்தாலும் பாம்பு கடித்தாக தெரியாது. இதை அப்படியே விட்டுவிட்டால் உடம்பிற் தடிப்பேறும். குட்டம்போல் கை யகலம் தேமல்விழும். அதுதடிக்கும். கைவிரல் கால்விரல் முடங்கும். அதுபுண்ணாகு மாகையால் பாம்பு கடித்தவுடனே மணிமந்திர அவுடதுச் சித்திகளால் விஷத்தை இறக்கிவிட வேண்டியது.

இதற்கு மருந்து.

எருக்கன்பால் கறந்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். இதன் வேரை இந்தப்பாலிலரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். வீக்கம் வற்றும்.

தைல மருந்து.

புங்கம் விரை தான்றிவிரை புன்னைவிரை களற்சிவிரை அழிஞ்சில் விரை கார்போக அரிசி கடுக்காய் மகிழுவிரை இவை யெட்டும் வகைக் கொருபடி வீதம் யெடுத்து வெள்ளாட்டின் நீரில் ஒரு நாளூரவைத்து பின்புலர்த்தி சிறுநீரி லொருநா ஞரவைத்து யெடுத்துலர்த்தி இடித்து குளித்தயில் மிறக்கி குப்பியி ஸடைத்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு வெற்றிலையிற் பணவிடை ஊற்றி உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். கால்ககை முடங்காது அந்தத் தயிலத்தை தடவிவர விஷமிறங்கும், இந்த மருந்து சாப்பிட்வுடன் வெள்ளாட்டுப் பாலும் சோறும் சாப்பிடலாம் புளியுப்பாகாது.

மற்றோரு மருந்து

உசிலம் பட்டையை ஆவின்பாலுற்றி அரைத்து அரைக்கால்படி சாறெடுத்து கொடுக்க விஷமிறங்கும் இப்படி ஏழுநாள் கொடுக்க

கால் கை முடக்கங் குட்டங் தீரும். உப்புப்புள்ளி தள்ளி பத்தியமாகச் சாப்பிடவும் பச்சரிசி பாசிப் பயறு பகவின்பாலில் சமைத்துச் சாப்பிடவும்.

மற்றொரு மருந்து.

தலைகருளி, அறிஞ, கொடிவேலி, வெள்ளொருக்கு, பேய்க்குமட்டி, கெருடன் கிழங்கு, முட்குரண்டி, ஆடுதின்னாப்பாளை, அழக்கிரா ஜிலைகளின் வேரும், வேலிப்பருத்தி இலை பத்தும் இடித்து தூள்செய்து வைத்துக் கொண்டு வெந்நீரில் திரிகடி வீதம் போட்டு காலை, மாலை சாப்பிட்டுவர விஷமிறங்கும். கால் கை முடங்கவிடாது. முடக்கமிருந்தால் விட்டுவிடும்.

இதற்கு மந்திரம்.

வேப்பிலையினால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போடு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

கூளைப்பாம்பின் குணம்.

கூளைப்பாம்பு - செங்கூளைப் பாம்பு.

ஆக • இரண்டாகும்.

முதலாவது கூளைப்பாம்புக் குணம்

1-வது ஜாதி - கூளைப்பாம்பு

2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருக்குமிடம் - சிறு செடிகளுக் குள்ளிருக்கும்

4-வது நிறம் - சாம்பல் நிறமாயிருக்கும்

5-வது நெடுகம் - முக்கால் முழுமிருக்கும்

6-வது கடிவிஷம் - நாவினால் நக்கும், வாலிநாற் குத்தும், விஷமுண்டு

இரண்டாவது செங்கூளைப் பாம்புக் குணம்

1-வது ஜாதி - செங்கூளைப் பாம்பு

2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருக்குமிடம் - சிறுகொடிகளுக் குள்ளிருக்கும்

4-வது நிறம் - காவிக்கல் நிறமாயிருக்கும்

5-வது நெடுகம் - முக்கால் முழுமிருக்கும்

6-வது கடிவிஷம் - வாயினால் கவ்வும், நக்கும், வாலினாற்குத்தும்.

சூளைப்பாம்பு கடிக்குணம்

இந்தக் சூளைப்பாம்பு இரண்டில் எதுகடித் தாலும் விஷமொன்றுதான் கடித்தவுடன் சுருக்கென்று ஏறும்பு கடித்தாது போல் தெரியும். பின்பு கை கால் சூளை வழும். கை கால் முடங்கும். ஆகையால் கடித் தவுடனே மருந் துகளாலும், மந்திரங் களாலும் குணப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டியது.

சூளைப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து.

குப்பைமேனி வேர், அரிவுவேர், வசம்பு, வெங்காயம் சமனிடையெடுத்து அரைத்து பாக்களவு வெந்நீரிற் கலக்கி அன்றே கொடுக்கவிஷமிறங்கிவிடும்.

மறநொரு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கை பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். சண்ணாம்புக் கல்லை நீத்திக்ரைத்து சுத்திஜலம் மேலே வந்தவுடன் அந்த நீரில் வீசம்படி யெடுத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். இந்தப்படி ஒருவாரம் சாப்பிட குணமாகும். கடும்பத்தியமிருக்கவும்.

இதற்கு மந்திரம்.

இதில் சொல்லிய கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு வேப்பிலையால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மண்ணுனிப் பாம்பு

வியிற்று மண்ணுனி - சிவட்டை மண்ணுனி

கரம்பை மண்ணுனி - குருவை மண்ணுனி

ஆக மண்ணுனிப் பாம்புவகை நான்காகும்

1-வது வயிற்று மண்ணுனியன் குணம்

1-வது ஜாதி - மண்ணுனிப் பாம்பு

2-வது உணவு - புழுதியுங் காற்றுங் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் - கரிசல் புழுதிகளிலிருக்கும்

4-வது நிறம் - கருப்புங் சிவப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்

5-வது நெடுகம் - முக்கால்முழ நீளமிருக்கும்

6-வது கடிவிஷம் - கவ்வும். வாலினாற் குத்தும், விஷமுண்டு

2-வது சிவட்டை மண்ணுளிப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - சிவட்டை மண்ணுளிப் பாம்பு.
- 2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - செவல்த்தரைகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - சிவப்பும் வெள்ளையுங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - முக்கால் முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்காது - கவ்வும் நக்கும், வாலினாற்குத்தும் விஷமுண்டு

3-வது கரம்பை மண்ணுளிப் பாம்பின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கரம்பை மண்ணுளிப் பாம்பு.
- 2-வது உணவு - வீட்டில் கரையானைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - காட்டுப் புழுதிகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - கரும்பை நிறப்பாய் வெண்புள்ளியோடிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - முக்கால் முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்காது - வாயினாற்கவ்வும், வாலினாற்குத்தும் விடமுண்டு

4-வது குருவை மண்ணுளிப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - குருவை மண்ணுளிப் பாம்பு.
- 2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - ரஸ்தாப் புழுதியோரமிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - சாம்பல் நிறமாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - முக்கால் முழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்காது - கவ்வும் நக்கும், வாலினாற்குத்தும் விஷமுண்டு

மண்ணுளிப் பாம்பின் கடிக்குணம்

இந்த மண்ணுளிப் பாம்பு நாலில் எதுகடித் தாலும் விஷமொன்றுதான். இதை லேசாக விட்டு விட்டால் உடம்பிற் தடிப்பேறும். தேமல் போல் கைகாலகளில் விழும். பின்புத டிக்கும். நமச்சலுண்டாகும். சொறிந்துவிட அது புண்ணாகு மாகையால் பாம்புகடித்தவுடனே மனிமந்திர அவுடதச் சித்திகளால் விஷத்தை இறக்கிவிட வேண்டியது.

இதற்கு மருந்து

சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷாணம், இரதம், கெந்தி, பெருங்காயம், நோவாளம், மனேசிலை, வேப்பம் விரை, சமனாக வகைக்கு காற்பலம் எடுத்து ஏருக்கம்பால்விட்டு ஒருசாமம் அரைத்து பின்பு வெண்ணையைப்போட்டு ஒரு சாமமரைத்து உள்ளந்துப் பிரமாணம் வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போடு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

இருதலை மணியன்.

- 1-வது ஜாதி - இரு தலைமணியன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புழுப்புழுச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருக்குமிடம் - பாதையோரமிருக்கின்ற செடிகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் - காவிக்கல் நிறமாய் மினுமினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் - முழுநீள யிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் - கவ்வும் நக்கும், சுருக்கென்று கடிக்கும்.

இவை ஆறுமாதத்துக் கொருபக்கந் தலையுண்டாகும். கடிக்காது. ஒருவேளை தெரியாது கால் பட்டுக் கடித்தால் விஷமுண்டு. இது நக்கினாலும் விஷமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

குப்பைமேனியிலை, மலைதாங்கிவேர், பேய்ப்பீக்கின் இலை, இம்முன்றும் ஒவ்வொருபிடி கொண்டுவந்து புங்கன்விரை சமன் சேர்த்து பாகலிலைச் சாற்றில் ஒருசாமமரைத்து காக்களவு யெடுத்து வெந்நீரிற் கல்க்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

இது கடித்தவுடனே வேப்பிலை கொண்டு கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

கொம்பேறி மூர்க்கன் வகை.

கொம்பேறி மூர்க்கன் - கொடுவாய் மூர்க்கன்
ஆக வகை இரண்டாகும்.

முதலாவது கொம்பேறி மூர்க்கன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கொம்பேறி மூர்க்கன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - புழுப் பூச்சிகளைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருக்குமிடம் - மரங்களி லிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் - முக்கால்முழ நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி - கடிக்கும், விஷமேறும்

முதலாவது கொடுவாய் மூர்க்கன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - கொடுவாய் மூர்க்கன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - பச்சிலைகளைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருக்குமிடம் - மரங்களி லிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் - முழுநீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி - கடிக்கும், விடமேறும்

கொம்பேறி மூர்க்கன் கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு சர்ப்பங்களும் ஒரேசாதி யாகையால் இவைகள் எது கடித்தாலும் விஷ மொன்றுதான். ஆனதால் இவை கடித்தால் விஷமுண்டு கடித்தபாம்பு மரத்தின் மேலேறி முனிக்கொம்பிலிருந்து கொண்டு கூடகாட்டைப் பார்க்கும் அந்தச்சுகூகாட்டில் புகைகண்டால் மரத்தின் முனிக்கொம்பை, விட்டு இறங்கி விடும். விஷமுமிறங்கும். கடியுண்டவர்களுக்கு குரல் நெரியும். தலை சுழற்றும். வியர்வைகொள்ளும். மயக்கமுண்டாகும். இந்தக் குணத்தைக் கண்ணவுடன் ஒரு கட்டு வைக்கோல் வாங்கி தண்ணீர் தெளித்து சுடுகாட்டில் கொண்டு போய் நெருப்பிட்டால் புகைகளினுடும். இந்தப்புதை கண்டவுடன் கொம்பேறி மூர்க்கன் முனிக்கொம்பைவிட்டு கீழே யிறக்கும். அப்படி இறங்கினால் விஷமு மிறங்கும்.

இதற்கு மருந்து.

வன்னியிலையில் காடிலிட்டரைத்து அரைக்கால்படி சாறைதேது உள்ளுக்குக் கொடுத்து உடம்புக்குந் தாவாலையிட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்.

வேப்பிலையால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபித்து மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

சாணாக மூர்க்கன் வகை

சாணாகமூர்க்கன் - வெருமூர்க்கன்

முதலாவது சாணா மூர்க்கன் குணம்.

1-வது ஜாதி - சாணாகமூர்க்கன் பாம்பு

2-வது உணவு - புழுப் பூச்சிகளைப் புசிக்கும்

3-வது இருக்குமிடம் - மரங்களி லிருக்கும்

4-வது நெடுகம் - ஒருசாண் நீளமிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - கடிக்கும், விஷமேறும்

2-வது பெருமூர்க்கன் குணம்.

1-வது ஜாதி - பெருமூர்க்கன் பாம்பு

2-வது உணவு - பச்சிலைகளைச் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் - மரங்களி லிருக்கும்

4-வது நெடுகம் - ஒருச்சாணுக்கு மேலிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - கடிக்கும், விஷமேறும்

சாணாக மூர்க்கன் கடிக்குணம்.

இந்த இரண்டு சர்ப்பங்களும் ஒரேசாதி யாகையால் இவை எது கடித்தாலும் விஷமுண்டு. இதுகடித்தவுடன் வாய்வழியே நுறைதள்ளும். வியர்வை யுண்டாகும். ஆகையாலிதற்கு உடனேமருந்துகள் கொடுத்து விஷத்தை இறக்கவேண்டியது.

இதற்கு மருந்து

அரிவு வேர் புங்கன்வேர் தக்காளிவேர் இம்முன்றையுஞ் சிறு நீரிலரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு உள்ளுக்குக் கொடுத்து கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மருந்து

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டுச் செபிக்க விஷமிறங்கி விடும்.

பூநாகவகை.

கருப்பு பூநாகம் - சிவப்பு பூநாகம்.

ஆக இரண்டு வகையாகும்

முதலாவது கருப்பு பூநாகத்தின் குணம்

1-வது ஜாதி - கருப்பு பூநாகம்

2-வது உணவு - பூவின் ரசங்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் - தாழப்பூ விதழிலிருக்கும்

4-வது நிறம் - கருப்பாய் ஊசிப்பரும் னிருக்கும்

4-வது நெடுகம் - அரைச்சாண் நெடுக மிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - நாவினால் நக்கும், விஷமுண்டு.

2-வது சிவப்பு பூநாகத்தின் குணம்

1-வது ஜாதி - சிவப்பு பூநாகம்

2-வது உணவு - பூவின் ரசங்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் - தாமரை யிதழிலிருக்கும்

4-வது நிறம் - சிவப்பாய் ஊசிப்பரும் னிருக்கும்

4-வது நெடுகம் - அரைச்சாணிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - நாவினால் நக்கும், விஷமுண்டு.

பூநாகங் கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு நாகங்களில் எது தீண்டினாலும் விஷமோன்றுதான். விஷமேறினவுடன் மழுக்கம் வரும். வாய்வழியே நுறைதள்ளும். இதற்கு அதிசீக்கிரம் மருந்துகொடுக்க வேண்டும்.

இதற்கு மருந்து

வேப்பம் விரை கத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் இரசம் கெந்தி பெருங்காயம் நேர்வாளம் மனேசிலை சமனாக வகைக்கு காற்பலமெடுத்து ஏருக்கம்பால் விட்டு ஒருசாம மரைத்து பின்பு வேப்பெண்ணையில் ஒருசாம மரைத்து சிமிழில்வைத்து உள்ளந்துப் பிரமாணம் வெற்றிலையில் வைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு பத்தியம்.

பச்சரிசி பாசிப்பயறு பக்ம்பால் சேர்த்துச் சமைத்துக் கொடுக்கக் குணப்படும்.

இதற்கு மந்திரம்.

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

கண்குத்திப் பாம்புவகை.

கண்குத்திப் பாம்பு ... காளியாங் குட்டிப் பாம்பு ...
பஞ்சவர்ணப் பாம்பு ... இவை முன்றும் கண்குத்துக்கிற வழக்கம்.

முதலாவது கண்குத்திப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - கண்குத்திப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - மரப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் - மரங்களிலுள் செடிகளிலு மிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் - இரண்டு முழ நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி - கண்ணைக்குத்தும்: விஷமேறும்
- 6-வது நிறம் - சாம்பல் நிறமாய் புள்ளிகளிருக்கும்

2-வது காளியாங் குட்டிப் பாம்பு

- 1-வது ஜாதி - காளியாங் குட்டிப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - பூச்சி புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் - மரங்களி லிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் - இரண்டு முழ நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி - கண்ணைக்குத்தும்: விஷமேறும்
- 6-வது நிறம் - வெள்ளை நிறத்தில் பலநிறப் புள்ளிகளிருக்கும்

3-வது பஞ்சவர்ணப் பம்பு

- 1-வது ஜாதி - பஞ்சவர்ண பாம்பு
- 2-வது உணவு - புளுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் - வீட்டுக் கூரைகளி லிருக்கும்கள்ருபலி
- 4-வது நெடுகம் - ஒருபாக மிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி - கண்குத்தும்: விஷமேறும்
- 6-வது நிறம் - பஞ்சவர்ணங்களாக இருக்கும் இந்தப் பாம்பு எது கடித்தாலும் விஷமொன்றுதான்

இதற்கு மருந்து.

துளசி யிலை தும்பையிலை மிளகு கரியுப்புங் கசக்கிச் சாறெடுத்து நாசியிலிட பின்மாய்கிடந்மாலும் விடமிறங்கி யெழுந்திருப்பார்கள்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கிவிடும்.

மலைப்பாம்பு வகை - 5

விருசம பாம்பு - வக்கணத்திப் பாம்பு - செக்குத் தலையன் வெண்ணாந்தைப் பாம்பு - சிறுபாம்பு:- ஆக ஜந்து வகையாகும்.

முதலாவது விருசம் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - விருசம் பாம்பு
- 2-வது உணவு - பறவைபட்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் - இருபத்தி நெடுக மிருக்கும்.
- 4-வது இருக்குமிடம் - மலைகளி லிருக்கும்
- 5-வது நடை - மெல்லிய தாய் ஊர்ந்துபோகும்
- 6-வது நிறம் - வெள்ளைச் சொரியாய் அழுக்கடைந்திருக்கும்
- 7-வது பருமன் - தென்னைமரப் பருமனிருக்கும்

2-வது வக்கணத்திப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - வக்கணத்திப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - மாடுகளை விழுங்கும்
- 3-வது நெடுகம் - இருபத்தி நெடுக மிருக்கும்.
- 4-வது இருக்குமிடம் - மலைக்காவுகளி லிருக்கும்
- 5-வது நடை - மந்தநடையாய் நெளிந்து போகும்
- 6-வது நிறம் - வெண்மையாய் மலைப்பொந்துகளிலிருக்கும்
- 7-வது பருமன் - பனைமரப் பருமனிருக்கும்

3-வது செக்குத் தலையன் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - செக்குத் தலையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு - மிருகங்களை விழுங்கும்
- 3-வது நெடுகம் - மும்பத்தி நெடுக மிருக்கும்.
- 4-வது இருக்குமிடம் - மலைவனங்களி லிருக்கும்
- 5-வது நடை - லேசாங் நெளிந்து நடக்கும்
- 6-வது நிறம் - வெண்மையாய் சிறுபுள்ளியுடனிருக்கும்
- 7-வது பருமன் - சிறு புளியமரப் பருமனிருக்கும்

4-வது வெண்ணாந்தைப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி - வெண்ணாந்தைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு - மிருகங்களை விழுங்கும்
- 3-வது நெடுகம் - முப்பத்தி நெடுக மிருக்கும்.
- 4-வது இருக்குமிடம் - மலைக்காவுகளி லிருக்கும்
- 5-வது நடை - மந்தமாய் நெளியும்
- 6-வது நிறம் - ஆலமர நிறம்போலிருக்கும்
- 7-வது பருமன் - சிறு ஆலமரக்கனம் யின மிருக்கும்

5-வது மலைச்சிறு பாம்புக் குணம்

- 1-வது ஜாதி - மலைச்சிறு பாம்பு
- 2-வது உணவு - புளப்புச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் - இரண்டுமூழ நீளமிருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - கல்லுகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 5-வது நடை - வேகமாய் ஓடும்
- 6-வது நிறம் - கருப்பாயிருக்கும்
- 7-வது பருமன் - விரல்பருமனிருக்கும்

இதில் மேலேகண்ட நான்குவகபைப் பாம்பும் 20 அடி 30 அடி நெடுகமும் பனைமரம் தென்னை மரத்தைப்போல் பருமனுமள்ளன. ஆகையால் இதன் வாயிலகப்பட்ட பறவைகளும் பசவிகளும் மாடாடுமிருகங்களு மீண்டு வருவதில்லை. ஆகையால் இதன் வாயில் மனுஷர் அகப்பட்டால் அதற்கு இரையே யொழிய மீண்டுவரப் போவதில்லை அன்னியில் ஜந்தாவது சொல்லியிருக்கிற சிறுபாம்புகள் கடித்தாலும் விஷமுண்டு.

மலைச்சிறு பாம்பு கடிக்கு மருந்து.

பேய்ச்சுரை பேய்க்குமட்டி பேய்ப்பீர்க்கு அழிஞ்சி இதனிலையைச் சமமாயெடுத்துச் சிறுநீர் விட்டரைத்து பாக்களவு உள்ளே கொடுத்து கடிவாயிற் பூசித் துவாலையிட விஷமிறங்கும்

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

செவிட்டுப் பாம்பு வகை.

செவிட்டுப் பாம்பு - குழிப் பாம்பு.

ஆகவகை இரண்டாகும்.

முதலாவது செவிட்டுப் பாம்புக்குணம்.

1-வது ஜாதி - செவிட்டுப் பாம்பு.

2-வது உணவு - காற்றைப் புசிக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - பொந்துகளிலிருக்கும்

4-வது நெடுகம் - ஒருச்சாண் நீளமிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - கடிக்காது முகர்ந்தால் விஷமுண்டு.

இரண்டாவது குளிப்பாம்புக் பாம்புக்குணம்.

1-வது ஜாதி - குழிப்பாம்பு.

2-வது உணவு - காற்றைப் புசிக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - குளிப் பொந்துகளிலிருக்கும்

4-வது நெடுகம் - ஒருச்சாண் நீளமிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - கடிக்காது முகர்ந்தால் விடமுண்டு, காதுக்குள் நழையும்

கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு பாம்புகளுங் கடிப்பதில்லை. முகரும் : அதனால் விஷமுண்டாகி வாய்வழியே நீரவடியும் வியர்வை யுண்டாகும்.

கண்ணில் கலிக்கமிட மருந்து

இந்துப்பு. குதம், தகட்டரிதாரம், காயம், இவைகளைச் சமனாகயெடுத்து பேய்ப்பீக்கன் சாற்றால் இரண்டு நாளரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி உமிழ் நீரரைத்து கண்ணிற் கலிக்கமிடவிடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நஞ்சரப் பாஞ்சான் விரையை கொஞ்சம் அரைத்து பாக்களவு கொடுக்க விஷமிறங்கும்:

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு ஒருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்

நாகர் விஷ ஆரூடம்

மங்ககரவு வகைகள்.

மயக்கரவு - முருக்கரவு
ஆகவகை, இரண்டாகும்.

மயக்கரவின் குணம்.

1-வது ஜாதி - மயக்கரவு

2-வது உணவு - காற்றைப் புசிக்கும்

3-வது நெடுகம் - முழு நீளமிருக்கும்

4-வது இருக்குமிடம் - செடிகளுக்குள்ளிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - கடிக்கும், விஷமுண்டு.

2-வது முருக்கரவின் குணம்.

1-வது ஜாதி - முருக்கரவு

2-வது உணவு - காற்றைப் புசிக்கும்

3-வது நெடுகம் - முழு நீளமிருக்கும்

4-வது இருக்குமிடம் - செடிகளுக்குள்ளிருக்கும்

5-வது விஷக்குறி - கடிக்கும், விடமுண்டு

இந்த இரண்டுஜாதி அரவங்களும் கடித்தால் தேகமெல்லாம் விருவிருப்பாயிருக்கும். கடிவாயெரியும்.

இதற்கு மருந்து.

குப்பைமேனி வேர் அரிவுவேர் வசம்பு வெங்காயம் சமனிடையெடுத்து வெந்நீரி ஸரைத்து பாக்களவு கலக்கிக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்.

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

பச்சைப் பாம்பு.

கிளிப்பச்சைப் பாம்பு - இலைப் பச்சைப் பாம்பு

ஆக இரண்டு வகையாகும்

1-வது கிளிப்பச்சைப் பாம்பின் குணம்.

1-வது ஜாதி - கிளிப்பச்சைப் பாம்பு

2-வது உணவு - பச்சிலைகளைச் சாப்பிடும்

3-வது நெடுகம் - ஒரு பாகமிருக்கும்

4-வது நிறம் - பச்சை இலைநிற மிருக்கும்

2-வது இலைப் பச்சைப் பாம்பின் குணம்.

1-வது ஜாதி - இலைப்பச்சைப் பாம்பு

2-வது உணவு - இலைகளைச் சாப்பிடும்

3-வது நெடுகம் - ஒரு பாகமிருக்கும்

4-வது இருக்குமிடம் - மரத்தினிலைகளி லிருக்கும்

5-வது நிறம் - பச்சை இலைநிற மிருக்கும்

பச்சைப் பாம்பின் கடிக்குணம்.

இந்த இரண்டு பாம்புகளும் கடிக்காது. ஒருவேளை தெரியாமற் கடித்தாலும் விடமிராது. பாம்பின் நாவுப்பட்டாலே விடமுண்டு. அதற்குக் கடிவாயில் சுண்ணாம்பைத் தடவினால் விடமிறங்கிவிடும்.

இலைப்பாம்பு.

1-வது ஜாதி - ஒலைப் பாம்பு

2-வது உணவு - புச்சிகளைச் சாப்பிடும்

3-வது நெடுகம் - ஒன்றரைமுழ நீளமிருக்கும்

4-வது இருக்குமிடம் - வயல் வரப்புகளிலிருக்கும்

5-வது நிறம் - அழுக்கு நிறமாய் கருப்பு புள்ளிகளோடிருக்கும்

இதன் குணம்.

கடிக்காது. ஒருவேளை தவறிக் கடித்தால் விடமிராது. ஆனால் பாம்பின் நாவு பட்டாலே விடமுண்டு. அதற்குக் கடிவாயில் சுண்ணாம்பைத் தடவ விடமிறங்கிவிடும்.

தண்ணீர்ப் பாம்பின் குணம்.

சிறுபாம்பு - பெரும்பாம்பு - நீர்ப்பாம்பு - சாரைப் பாம்பு

ஆக நாலுவகையாகும்.

தண்ணீர் சரைப் பாம்புகளின் குணம்.

1-வது ஜாதி - தண்ணீர்ப் பாம்பு

2-வது உணவு - மீன்கள், தவளைகளைச் சாப்பிடும்

3-வது நெடுகம் - இரண்டுமுழ நெடுக்கமிருக்கும்

4-வது இருப்பிடம் - தண்ணீர்க்குள் விருக்கும்

5-வது நிறம் - வெண்மையில் கருப்புப் புள்ளிக் விருக்கும்

இந்தப் பாம்புகள் ஒரேநிறமுங் குணமுமா யிருக்கும். நெடுகமட்டுங் கட்டையும் நெட்டையுமிருக்கும்: கடிக்காது. ஒருவேளை தெரியாமல் கடித்தாலும் விஷமில்லை. அதன்கடிவாயில் சுண்ணாம்பைத் தடவ விஷமிறங்கிவிடும்.

சகல விஷத்திற்கு மை.

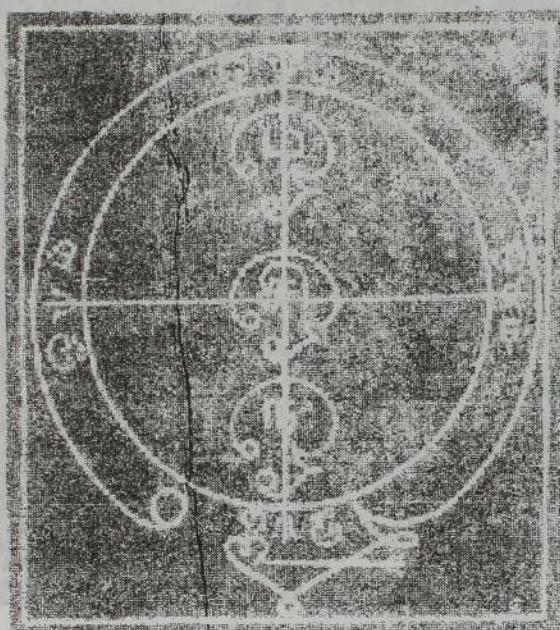
திருகுகள்ளி சேரத்தை எடுத்துவிட்டு மேல்தோட்டில் இரண்டு பங்கும் இலுப்பைப் பின்னாக்கு ஒருபங்கும் ஒருகலசத்தில் போட்டு குழிதோண்டி அதற்குள் வெள்ளாட்டெருப் போட்டு அதன்மேல் கலசம் வைத்து குளித்தயிலமிறக்கி காஞ்சிரவிரையை அதுபோல் குளித்தயில மிறக்கி இந்த இரண்டு வகைத் தயிலத்தையும் ஓர்நிறையாக்கி காஞ்சிரங் குச்சிவைத்து கைப்பாமற் கலந்து சிமிழிலடைத்து ஒரு குன்றிமணி யிடை வெற்றிலைச் சாந்றில் கரைத்து கொடுக்கச் சகலமான விஷமு மிறங்கிவிடும். உள்ளுக்குக் கொடுக்க முடியாவிட்டால் நீத்தாரை யல்லனு அபான் வழியாகவாவது செலுத்தினால் விஷமிறங்கி விடும்.

மந்திரங்களைச் சித்திசெய்து கொள்ளு முறை.

இதிற் கண்ட மந்திர சக்கரங்களை கையாடிப் பலன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் தகுதியான இடங்களிலிருந்து கொண்டு பூஜாவிதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அந்தச்சக்கரம்போல் தகட்டில் வரைந்து வைத்து தேங்காய்பழ முதலானவைகள் யாவும் வைத்துப் பூஜித்து காலை, மாலை, நாள் ஒன்றுக்கு பதினாயிரம் உருவீதம் ஜந்து நாளைக்கு ஜம்பதினாயிம். உருவேற்றி சித்திசெய்து கொண்டபின்பு அந்தத் தகட்டை யெடுத்து இது சித்தியான தகடென்று ஞாபகச் சின்னத்திற்கு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. இதுபோல் இதிலிருக்கின்ற மந்திர சக்கரங்களைச் சித்திசெய்து வைத்துக்கொண்டால் எந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்க வேண்டுமோ தகடுகூட்ட வேண்டுமோ அந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்கச் சித்தியாகும்.

பாம்பு முதலான சகல விஷத்தை இறக்குவதற்கு
கெருட பஞ்சாடசர மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடம் ஆலயங்களிலிருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அதிலிருந்து பதினாயிரம் உருச் செபித்து சித்திசெய்து கொண்டபின்பு விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

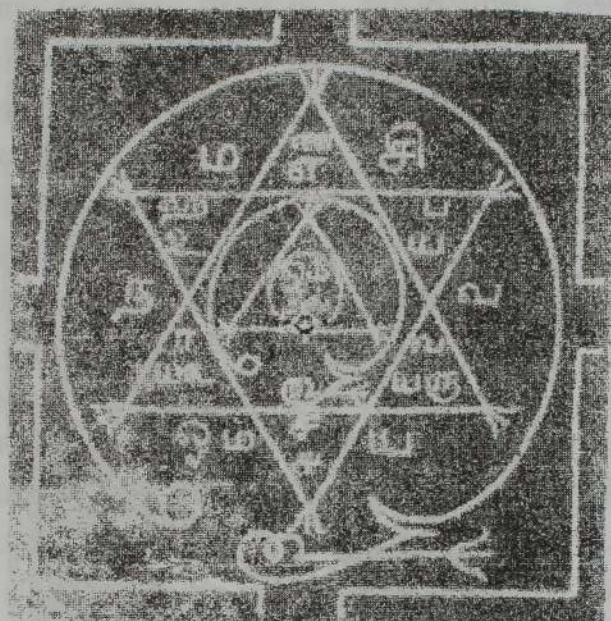


மந்திர ஆரம்பம்.

பாம்புவிஷந் தீண்டியவர்கள் தலையில், மகாரமும், உந்தியில் சிகாரமும், இடுப் பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலவது அல்லது உச்சாடனஞ் செய்துவைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி, ஓம், அங், உங், றீங், மசி, நசி, சுவாஹ வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கி விடும் ஒருவேளை நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும் வரை மந்திரித்து விஷமிறக்க வேண்டியது:

முகத்தில் லெட்சமிகர முண்டாக
மந்திரசக்கரம்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களிலிருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பங் செய்யவேண்டியது.

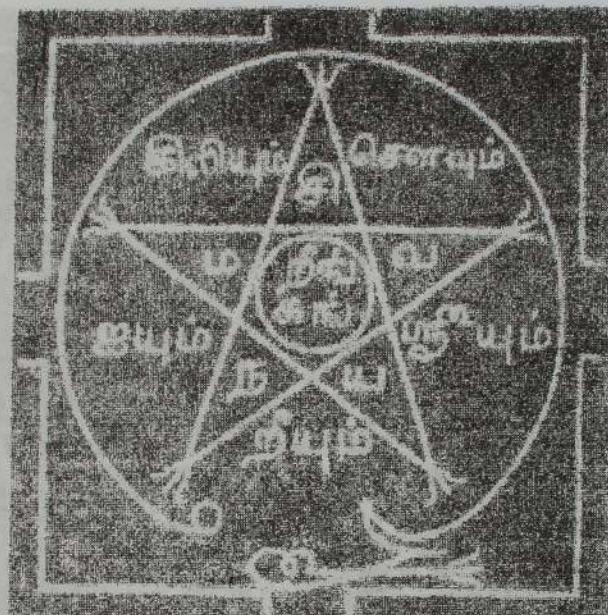


மந்திர ஆரம்பம்.

ஓரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம்போல் மந்திர அட்சரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய், பழம், புஷ்பம், சூடன், சாம்பிராணித் தீப தூபங்கொடுத்து வெண்மைபுஷ்பத்தினால் ஹரி, ஓம், திரிபூர, பவா, திகமோளி, பாவா, பரிபூர, பவா, பவமோளி, பவா, சரவணை பவா, சயமோளி பவா, தேவாயநமா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு தகட்டை தங்கத் தாயத்துக்குள்ளடைத்து கழுத்திலாவது கையிலாவது இடுப்பிலாவது கட்டிக் கொள்ள வீட்டில் எந்தவிதமான கோளார்களிருந்தாலும் நீங்கும். முகத்தில் லெட்சமிகரமுஞ் செல்வமு முண்டாகும்.

புத்திர சந்தான முண்டாக
மந்திர சக்கரம்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களி லிருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

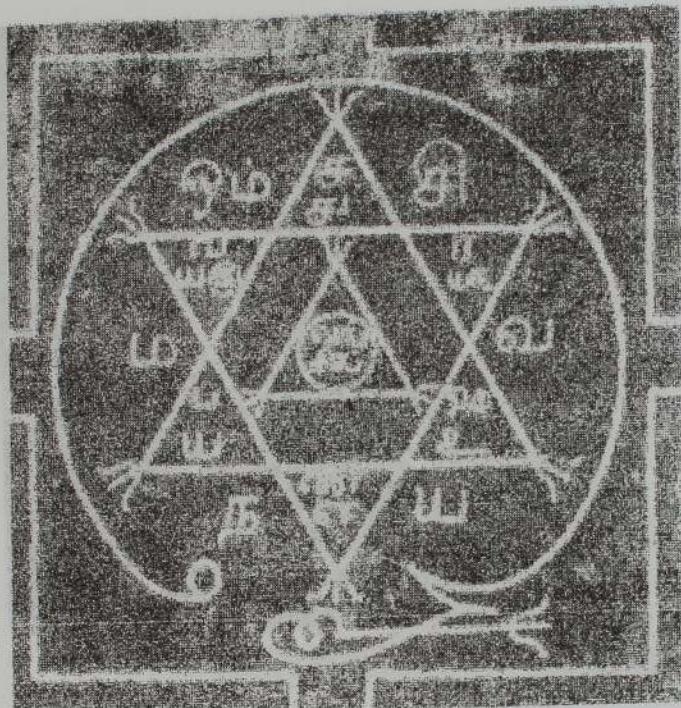


மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அட்சரங்களையெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய், பழம், புஷ்பம், குடன் சாம்பிராணி தீபதூபங் கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தினால் ஹரிஓம் சாம்பிராணி தீபதூபங் கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தினால் ஹரிஓம் றீங் நங் ஜயம் கிலியும் சௌவும் ஸ்ரீயும் றீயும் நம சிவய் தேவ நமா வென்று ஆயிரத் தெட்டுருப் போட்டு புத்திரர் வேண்டியவர்கள் பேருஞ் செபித்து தகட்டைக் கட்ட மகப் பேறுண்றுண்டாகும். புத்திர சந்தானங் கிடைக்கும்.

சகல பாக்கிய முண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களி லிருந்து பூஜா விதி முறைப்படி பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம்போல் மந்திர அடசரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதிமுறைப்படி தேங்காய், பழம், புஷ்பம், சூடன், சாம்பிராணித் தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மைப் புஷ்பத்தால் ஹரிஓம், அம், உம், ஜூம், கிலியும், சௌஷும், நமசிவய, சரஹஸ்பவ தேவ நமஹ வென்று ஆயிரத்தெட்ட ஞாப்போட்டு தகட்டையெடுத்து கழுத்திலாவது கையிலாவது இடுப்பிலாவது கட்டிக்கொள்ள சகல பாக்கி முண்டாகும்.

_
பரமபதி துணை
பதஞ்சலி முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
விஷ ஆரூடமென்னும்
தேவியாரூடம்
மந்திர சக்கரங்களுடன்.

விநாயகர் காப்பு.

சத்திமா னாகி மூவர் தலைவனாய் நிற்கு மெங்கள்
அத் தனார் பாதம் போற்றி அவனருள் விநாயகன் றன்
வித்தகப் பாதம் போற்றி வேலவ ளால் யானும்
உத்தம தேவி யாரு டத்தையான் உரைசெய் வேனே. (1)

நாலின் பெருமை

மூவரில் முதல்வன் தேவி முப்பொருள் ளாய்ந்து சொன்னா
தேவியா ரூடந்தன்னைத் திருவளர் பார்ந்தீசர்
நாவினா லருளக் கேட்டு நவின்றன ரெளக்குத் தானும்
ஆவிபா லெனக்கொண் டோது மதிரக சியமிந்நாலே (2)

திருப்பாற்கடல் கடைந்து.

பங்கயன் சங்க பாணி பாற்கடல் கடைய வேண்டி
அங்குள தேவர்க் கெல்லாம் அமிர்த மூட் டிடுதற்காக
மங்கொலி வாரி தாழி மந்திர கிரிமத் தாக்கித
திங்களாந் தறியிற் பாம்பைச் சேர்த்துமே கடையலானார் (3)

அமிர்தமே கடையுந் தேவ ரணவரும் வாலியோடே
இமிர் தமிட் டிமுக்குங் காலை யிளைத்தன் தேவர் சற்றே
திமிர் தணப் பீரென் நோதித் திகழுதரும் வாலி தானே
குமராத் தலைவால் பற்றிக் கொண்டன் கடைந் திட்டானே. (4)

வாலிகை யிருக்கிப் பற்ற வாக்கி கண்பி தூங்கி
நீலிய விடத்தைக் கக்க நிமிர்ந்தவ னோடிப் போனான்

பாலினார் தேவர் துன்பப் பட்டன ரோல மிட்டார்
சூலியச் சுரரைக் காக்கத் துணிந்தவன் நஞ்சண்டானே. (5)

கழியநஞ் சுண்டு நீலகண்டனாய் விளங்கு மெங்க
ளாடிகளால் உமாதே விக்கன்றறைத்தவா றெனக்குச் சொன்ன
முடிவிலா நந்தே சன்பொன் முண்டகத் தாளைப் போற்றி
நெடியபாம் புதிப்பை முன்பு நிகழ்த்துவ னுலகத் தோர்க்கே. (6)

அஷ்ட நாகப் பிறப்பு.

ஆதிகத் துருவை காசிப னளித்த நாகர்
ஒதிய வெண்மர் அனனோன் உயர்த்துற விடத்திற பெற்ற
தீதில்விப் பிரசித் திக்குத் திதிமகள் சிங்கை பாலில்
ஏதிலார்க் கேதுராகு இருவரு முதித்திட் டாரே. (7)

பதின்மரி ஸ்ட்டநாகம் பயந்தகத் துருவை தானும்
கதிகொடு விந்தை யாஞ்சக் களத்தியோ டெவுங் காலை
நிதியபாற் கடற்க ரைக்க ணின்றதிந் திரன்றன் கிள்ளை
மதியுய ரிவர்களப்போ மாவைநோக் கினர்தூ ரத்தே. (8)

வெள்ளிய வால தென்றாள் விந்தைகத் துருவைப் பார்த்தாள்
எள்ளிய கருப்ப தென்றாள் இருவரும் வாதஞ் செய்தே
யுள்ளது சொன்னார்க் காளா வுறுவதாய்ச் சொல்லிக் கொண்டார்
மெள்ளவே கோட கன்றான் வெஞுத்ததைக் கருப்பாக்கி கிட்டான் (9)

அந்தியாய் விந்தை தன்னை யடிமையாய்க் கொண்ட தாயின்
அந்தியால் விந்தை மெந்த னாகரிய கெருடன் பொல்லா
அந்திசெய் கோடனாலே அரவுகட் கிகலோ னானான்
அந்திசெய் தாலு மாணைக் கடங்கரா நல்ல பாம்பே. (10)

இத்தகை நல்லபாம்பி னினங்களு மிராகுங் கேதும்
உத்தம சேட னும்பன் னொருவராம் நாகர் இன்ன
னித்தரி னிமிச சாம நிலத்துள நல்ல பாம்பு
வித்துக ணெந்து சாதி மேதினி யிடத்துண்டாமே (11)

பாம்பு வர்க்கம் - 64.

படமெடுத் தாடும் நல்ல பாம்புக ளெட்டு வர்க்கம்
விடவிரி யன்பாம் பாறு விதமருள் சேடனொன்று
புடையனின் வர்க்கநாலு புழுதிமண் ஞுளியனாலு
தொடருறு சாரை முன்று சுருட்டையின் வகைதாம் நான்கே (12)

வகையிரண் டாகுங் கூழை வலியகோம்பேறு மூர்க்கன்
வகையிரண் டாகுங் குட்டை வாலிலாசா ணாக மூர்க்கன்
வகையிரண் டாகு மின்னு மாறதாம் வழலை வர்க்கம்
வகையிரண் டொடு ரெண்டாகும் வலியிலாத் தண்ணீப் பாம்பே. (13)

விந்தையாம் செவிட்டுப் பாம்பு வியப்புறு மிரண்டதாகும்
கந்திருவானப் பாம்பு கண்குத்தி முன்றதாகும்
முந்திரு மயக்காவும் முடுகியே யிரண்டதாகும்
வந்திடு மோலைப் பாம்பும் வகுத்திட்டே ணொன்று தானே. (14)

இரண்டினம் பச்சைப் பாம்பும் இருதலை மணிய ணென்றும்
திரண்டுள மலைப்பாம் பைந்துஞ் சிறியழு நாகம் ரெண்டும்
புரண்டோ தறுபா ணாலு வகையதாம் புவியிற் பாம்பு
முரண்டுள விவைதாம் நஞ்சு முகங்கொடு கிடக்குங் கானே. (15)

தேள் நட்டுவக்காலி வர்க்கம்.

வணம்பல் வாந்தேன் நட்டு வக்காலி செய்யான் பூரான்
குணம்பல வெலிவண் டோந்தி கோற் புழு வரணை பூச்சி
நினைப்பரு குளியங் கீரி நெடும்புலி பன்றி பூனை
கணம்படு நாய்முன் ணாய கடிசளால் விழங்க ஞன்டே. (16)

இன்ன பல் விழங்க ளெல்லா மீசனா ராஞ்சி ணாலே
சொன்னமந் திரமருந்து சிகிச்சையுந் தொடரந்து செய்து
நன்னிலத் துள்ளோர் தீக்க நந்தீச ரடிப ணிந்து
பன்னினே ணிந்நால் மைந்தா பதஞ்சலி முனியாம்நானே (17)

நீலகண்ட விழமை.

கடியநஞ் சோட்டும் நீல கண்டமை கேள்நீ மைந்தா
படியினி லிதுகொண் டாக்கால் படுவிட முடனிறங்கும்

குடியுள நோய்க் ளெல்லாங் கூட்டைவிட் தேகு மீதே
பிடிதரம் விடதா ரிக்குப் பேசினேன் வெளிச்சொல்லாதே. (18)

கெந்தகம் இரதந் தாரம் கெவுரிவெண் காரம் நாவி
மந்திர லிலங்கங் குக்கில் மனோசிலை துருசு சீனம்
விந்தைசேர் நெரிவிஷம்போன் மெழுகொடு நவச்சா ரந்தான்
இந்தநல் மருந்தே ரேழு மிருகளாஞ் சிடையாய் வாங்கே. (19)

வாளமுங் களஞ்சி ரண்டு வாங்கியெல் லாமுஞ் சுத்தி
கோளரச் செய்து கொண்டு குன்றிவெண் பருப்புதில்லை
மீளவா மிறங்க ழிஞ்சில் மிகுமகிழ் முன்றின் வித்தும்
காளவெள் ஞள்ளி முன்று கடுகொல்வோர் களஞ்சு கூட்டே (20)

மருந்திரு பத்து நான்கா வருமெலு மிச்சஞ் சாற்றால்
இருந்தவை யெல்லா மாட்டி யெல்லைமுன் ணெந்து நாட்கள்
பொருந்திட வைத் தெடுத்தோர் புதியசெப் பினில டைத்து
திருந்தவோம் நீல கண்டா யநமமந் திரம் நூ ஞோதே. (21)

முன்றேழுத் தாயி ரந்தாஞ் செபித்திடு முறையே உன்றன்
சான்றதா நீலகண்ட மையது தானாம் எந்த
ஞான்றுமச் சிமிழ்தி றந்தால் நாசியில் வேகந் தாக்கி
யுன்றராக் கடிவிடம்போ மெளினதன் உரங்காண் மைந்தா (22)

பணவிடை யிந்த மையைப் பசியவெற் றிலையின் சாற்றிற்
குணமுறக் கொடுநீ யப்பா கொடுவிட முடனே நீங்கும்
உணர்வுறக் கண்டறிந்து உளத்திதை மறைவா வைத்து
மணமுறச் செய்யும் நீயே வல்விட தாரியப்பா. (23)

விஷத்திற்கு ஒத்தடம்.

அத்தனா ரருளாற் சொல்வோம் அதிபல விஷங்கட் கெல்லாம்
உத்தம தாளி வேளை ஊருடை முதவி யாரும்
மத்தமோ டெருக்கு மேனி வருத்துட லொத்தல் செய்தால்
சித்தராய் விஷத்தை வெல்வார் தீதிலை யுண்மை யீதே (24)

களற்சி யிலைநற் சிறுதும்பை கருமால் துளசி மாவிலிங்கை முளைச்சு முறித்த வேப்பிலையும் முடக்கொற்றானும் பொடு தழையும் இளைச்சு வேழுஞ் சமன்கொணர்ந்தே யிடித்து வெதுப்பிசாறுடம்பில் வளைச்சு வெதும்ப ஒத்தவிட்டால் வலிய விஷந்தீந் தோடிடுமே. (25)

ஷ வேறு ஒத்தடம்.

அரிவு யிலையும் பேய்க்குமட்டி அருந்து முருங்கை பேய்ப் பீக்கி கருவா நொச்சி பாகலிலை கதிக்கச் சமனாயரிந்து கொண்டு இவருங் குமரி சிறுநீர்விட டிடித்து துணிவைத் தொத்தலிடச் சிவனா ராநால் விடமிறங்கித் தேக சுகந்தான் வந்திடுமே. (26)

ஷ வேறு ஒத்தடம்.

எருக்கொடு புங்கின் வேரும் எட்டியோடழிஞ்சில் வேரும் திருக்கிளர் வில்வவேரும் சிறியபேய்க் குமட்டி வேரும் தருக்கிள ரிளநீர் வார்த்துச் சட்டியில் வருத்துச் சீராய்க் கருக்கிடா தொத்த லிட்டாற் கடுவிடம் தீரும் பாரே. (27)

ஷ வேறு ஒத்தடம்.

அவரிவேர் செங்கத் தாரி ஆவரை சங்கவேரும் பவருச வாகைவேரும் பரியகற் றாழை வேரும் உவரிலாக் காடி கூட்டி வருத்துடல் ஒத்த லிட்டால் சவுரிச மாய்நஞ் சோடும் சண்முக னறிய மெய்யே (28)

சகல விஷத்திற்கு நசியம்.

வண்ணி யிலையி லொருபிடியும் வயங்குமிளது பத்துடனே சென்னெந் காடி யரைப்படியிற் சீராய்த் தேய்த்து நசியமிடப் பன்னு மெல்லா விஷங்களும்போம் பண்பாய்க் கோழி மாடாடு மன்னு மெவைக்குந் துவாலை யிட்டால் வலிய விடங்கள் தீந்திடுமே.

சகல விஷத்திற்கும் பூச்சு மருந்து.

மத்தனின் பருப்பு மேனி வாய்த்தமுத் திருக்கன் சோதி கத்தியாற் செதுக்கி வேம்பின் கதித்ததோல் ஒடுவ டக்கி சித்தியா இடித்துச் சாறு சிக்கெனப் பிழிந்து கொண்டு வைத்துமேற் பூச்சுப் பூசு வலிய சில்விஷங்கள் போமே. (29)

வேறு பூச்சு மருந்து

சிறியா ணங்கை முடக்கொற்றான் திகழும் எட்டி யாவரையும் பறியாப் பாகல் பேய்ப்புடலும் பதமாயிடித்துச் சரிசமனாய்

நெரியாப் பூச வல்லீரேல் நிமிஷத்தோடும் விஷங்க ளைலாம்
குறியாமிது நல்ல வயித்தியற்குக் கூறும் பாகம் நன்மருந்தே. (31)

திருவளர் நாக தாளி ஆடுகள் தின்னாப் பாளை
தருநில வேம்பி னோடு சன்னிநா யகமுங் கூட்டி
வருமருந் திவற்றை யெல்லாம் வரித்துநே சமனாக் கொண்டு
பெருவர விடித்துப் பூசிற் பிறழவிடம் நீங்கும் பாரே. (32)

வேறு பூச்சு மருந்து.

வீளிகுரட்டை செம்பாளை விளங்கு வாகை பாகலிலை
நீள விடித்துச் சரிசமனா நிரையாய்ப் பூச வல்லீரேல்
காள விஷமேலாந் தீரும் காலனஞ்சிப் போய்விடுவான்
நாளு முயிர்தா னழியாது நம்ப னாணை யுண்மை யீதே (33)

வேறு பூச்சு மருந்து.

கீழ்க்காய் நெல்லி யோடுவடக்கி கிளருந் துளசி முருங்கிலையும்
வாகா யிடித்துச் சரிசமனா வடம்பிற் பூச வல்லீரேல்
சாகா துயிரும் விஷங்களைலாந் தருகா தோடும் சுகமுண்டாகும்
ஆகா சிறிதென் றெண்ணாதீ ரறிஞர்க் குரைத்தேன் கண்டரே. (34)

வேறு பூச்சு மருந்து.

வில்வ வேர் முள்ளிவெரும் வீச்சமார் வசம்போ டுள்ளி
கல்லமீ தரைத்துக் காடி வார்த்துமே கடிவாய் பூச
வல்விஷந் தீரும் பேய்போம் வருகிலான் காலன்றானும்
நல்வினை யாளர்க் கிந்த நான்மருந் தருமை தோன்றும். (35)

துவாலையிட மருந்து.

பேச்சார் பேயின் சுரைகுமட்டி பேய்ப்பீக் கழிஞ்சி னிலையிவற்றை
பாச்சார் சிறுநீ தனிலிடித்துப் பதமாய்ப் பிழிந்து சரிசமனாக்
காச்சர துடம்பு முழுதுமனல் கால வழுத்தித் துவாலையிட
போச்சே விஷமுஞ் குனியமும் போகு மெய்தான் வலுத்திடுமே (36)

விஷத்திற்கு குரணம்.

குழைச்ச மருந்து மந்திரமும் குயின்றும் மீறித் தலைகொண்டால்
களற்சி வேரின் பட்டை தனைக் கதித்தே நிழலிற் றானுலர்த்தி
இழைச்ச தூளில் வெருகடிதான் இயல்பா வெந்நீ விட்டருந்த
பிழைச்ச வாழ்வார் இம்மருந்தைப் பேணிச் செய்வார் பெரியோரே

வாழிய நீலகண்ட மந்திரங் சொலிப்படு ஜித்தே
ஏழிலைப் பாலை வேரை யியல்கிரா ணத்தில் வாங்கி
ஆழிய உரலிற் ரூள்செய் தடைத்துவை குடுக்கைதன்னில்
ஊழினால் விஷங்கொண் டார்கட் கூட்டுவெந் நீரிற்றீரும் (38)

விஷத்திற்கு மருந்து.

வஞ்சக மின்றிச் சொன்னேன் வரும்பல விஷநோய்க் கெல்லாம்
நஞ்சரப் பாஞ்சான் வித்தை நாடிநீர் கொடுப்பீ ராகில்
பஞ்சபோல் விஷமுந் தீப்போல் பகர்ந்தநம் மருந்து மாகும்
தஞ்சமாம் நம்பிச் செய்தால் சத்தியம் பலிதமாகும் (39)

விஷத்திற்கு வேறு மருந்து.

அரண்டுடன் தொடர்ந்து நாகம் அஞ்சவே கடித்த காலை
மருண்டுடல் மயங்கிச் சேர்ந்தால் மருந்து தான் சொல்லக் கேளு
கரண்ட பேய்ப் பீர்க்கிள் காயைக் கதித்தொரு பாக்குப் போலும்
திரண்டிட அரைத்து வெந்நீர் சேர்த்திட விஷம்விட்டோடும். (40)

ஷ வேறு மருந்து

வேனா விடந்தான் தலைக்கொண்டால் விரைந்தோர் கொட்டை பாக்க
மானாகத்தின் வோரைத்து மயங்கா துண்ணக் கொடுப்பீரேல் (-ளவு
நானா விஷமுந் தீந்தோடும் நவிலிற் சிறிய மருந்திதன்றே
ஆனா விடதா ரிக்கிதுதான் அருமைப் படுத்து மஷுதமே. (41)

ஷ வேறு மருந்து

சாகாழுலிக் கிழங்குதனைத் தனியாய்ச் சென்று பிடுங்கி வந்து
வாகாக் கட்டித் தூக்கிவைத்து வலியவிடந்தான் தலைக்கொண்டால்
வேகா தரைத்துப் பாக்களவு விரைநீர் கொடுக்க வல்லீரேல்
பாகத் தீரும் விஷமில்லை பரம குருவின் மருந்திதுவே (42)

ஷ வேறு மருந்து

நத்தும் பகவின் பாலதனில் நல்ல குமட்டி மாதளைவேர்
சுத்தப்பட நாளைந்து வரை துணிவா யூர வைத்துலர்த்தி
மெத்த விஷந்தான் தலைக்கொண்டால் மென்று தின்னக்கொடுப்பீரேல்
எத்தும் விஷந்தான் தீந்திடுமே யிதனை யறிவார் பெரியோரே (43)

ஷ வேறு மருந்து

மாய விஷந்தான் தீண்டினும் மனது மயங்க வேண்டாங்காண்
பேயின் பீர்க்கிள் வேரதனைப் பிடுங்கி யரைத்துப் பாக்களவு

தூய நீரில் தான் குழுத்துச் சுகமாயருந்தக் கொடுப்பீரேல்
தேயும் விஷந்தான் கடிவாயால் சிந்திப்போகுங் குணமாமே. (44)

ஷை வேறு மருந்து.

(45) காலில் லாத பாம்பதுவங் கடித்து வருகில் மாலருளால்
வேலிப் பருத்தி வேரதனை விரைந்தே காடி தனிலரைத்து
கோலி யுழக்குக் காடிதனில் குழுத்துக் கொடுக்க வல்லீரேல்
நீலி முதலாம் விடங்க ளெல்லான் நில்லாதோடுங் கண்ணரே. (45)

மேற்படி வேறு மருந்து.

(46) தீங்கில் மதிநாள் வேளைக்குச் சிறப்பாக் காப்புத்தான் கட்டி
வாங்குஞ் செவ்வாய்க் கிழமைதனில் வடக்கே போகும் வேர்பிடுங்கிப்
பாங்கா யதனை யெடுத்து வைத்துப் பதமா யுரைத்து வழித்தீய
நீங்கும் விஷங்கள் நோய்களெல்லாம் நிசமீ தாரோக் கியமாமே. (46)

ஷை வேறு மருந்து.

(47) கடம்பின் விரை கொட்டைப் பாக்குங் கலந்து பலநாள் தின்றுவா
டம்பில் விஷநோ யணுகாதே யற்றார் கடிவாய் தனிற்கழலும்
திடம்பெற் றசர குருப்போலுங் தேகம் நிலைத்தீட்டேறு தற்கு
மடம்புக் குவக்கும் வானோரின் மருந்தாமிது நீ கொள்வாயே (47)

ஷை வேறு மருந்து.

(48) வலைநிகர் படந்து நாகம் வல்லிடந் தலைமேற் கொண்டால்
தலைவிரிச் சாணைக் கள்ளிச் சமூலமு மூலர்த்திக் கொண்டு
கலைவடி பொடிய தாக்கிக் கடித்திடும் விடங்கட் கெல்லாம்
விலையிலா வெந்நீர் தன்னில் வெருகடி கொடுத்துப் பாரே (48)

ஷை வேறு மருந்து

(49) சாகா மூலி பழுத்த பின்பு சமூலங் கொணாந்து தானிடித்து
வாகாப் பிடித்து வட்டாக்கி மாய விடமே கொண்டவர்க்குப்
பாகாக் கொட்டைப் பாக்களவு பருகத் தண்ணீர் தனிற் கொடுக்க
ஆக வடம்பிற் கலந்த விடம் அஞ்சி யோடுங் கண்ணரே (49)

ஷை வேறு மருந்து.

(50) மாயா விடந்தான் கடித்தாக்கல் மயங்கார் சித்தர் மனந்திடமாய்
நாயி னுருவி விரைவேர்கள் ஞாயி றதனிற் சமன் கொண்ந்தே
யை நறுக்கி வைத்திருதே யெடுத்துத் தின்னக் கொடுப் பீரேல்
தேயும் விடந்தான் வெந்தாருகித் தீரு மிதுதான் நிச்சயமே. (50)

கொட்டம வசம்பு குக்கிலுடன் கூட்டி யமுக்க றாவேரும்
மட்டா வொட்டும் புகையூரல் வழித்துச் சமனா யரைத்து
தொட்டே யரைத்துப் பாக்களவு துலங்க நீரில் கொடுப்பீரேல்
கெட்டே யொழியும் விஷங்களெல்லாம் கேள் ரின்னு மருந்துகளே ()

ஷ வேறு மருந்து.

குப்பை மேனி அவுரியின்வேர் குறித்து வசம்பு வெங்காயம்
ஒப்புக் கொணர்ந்து கல்வத்திட் டுடனே அரைத்துப் பாக்களவு
வெப்பில் வெந்நீர் தனிற்கொடுத்தால் விஷங்காணோட்டம் பிடித்திடுமே
வைப்பி ஸதனைச் செய்துவிட வடிவேற்பெருமா னருளாலே. (52)

ஷ வேறு மருந்து

பாவட்டைச் சாறு தன்னில் பாங்குடன் களஞ்சு குதம்
தாவட்டக் குழிக்க விட்டுத் தானரை யதன் கொம்பாலே
நீவட்டச்சிமிழில் வைத்து நேர்ந்தபல் விஷ நோய்க் கெல்லாம்
கோவட்டப் பணம்போல் நீரிற் கொடுவுடன் ககமாம் பாரே. (53)

ஷ வேறு மருந்து.

ஹமைப் புத்துத் தட்டியதில் உள்ளும் புறமு முறுகரையான்
நாகம் பச்சைப் பாம்பிவற்றை நாடி யிரண்டுஞ் சமன் கொணர்ந்து
நீமை போலாட் டியும் பாக்கு நிகரா வண்டை செய்து வைத்தே
ஆமக் கஞ்சி தனிற் கொடுத்தா லஞ்சி கால விடம் போமே. (54)

ஷ வேறு மருந்து

வடம்போ ஸரவந் தான்தீண்டி மயங்கித் தியங்கித் தான்கிடந்தால்
கடம்புப் பட்டை தனையிடித்துத் கடுகுச் சாறு தனைப்பிழிந்தே
புடம்பு வலுக்க வழக்குப்போல் உள்ளுக் கீய விஷங்கடிவா
பிடம்பாய்ந் திறங்கி யோடிவிடும் இதுதா னுண்மை நீபாரே (55)

ஷ வேறு மருந்து.

குப்பை மேனி மலைதாங்கி குறித்த பேய்ப் பீக்கிலை முன்றும்
ஒப்ப ஒவ்வோர் பிடிகொணர்ந்தே யரைத்த புங்கின் விரைகூட்டி
செப்பும் பாசு விலைச்சாற்றால் திருந்தச் சாம மளவரைத்து
கைப்பா லுருட்டி வைத்த வெந்நீர் கலந்து கொடுக்க விடம்போமே.

விஷத்திற்கு அஞ்சனம்.

கெந்தக மிரதங் காயம் கிளர்ந்ததோர் மகிழின் வித்து
மந்திர வசம்புங் கூட்டு வாய்ந்த பேய்ப் பீக்கஞ் சாற்றில்

தந்தவா உண்ணாப் பாளைச் சாற்றினு மரைத்துப் பின்னே
குந்தரி வயிற்று எட்டுச் சுந்திந் புதைத்து வையே (57)

பொருத்தமா மெட்டாநாளிற் புதைத்தவம் மருந்தைக் கொண்டு
திருத்தமா யுரைத்தே யுண்டை செய்துமே கயிறு செய்தே
கருத்தனை நினைந்து நாகங் கழித்தவர் கண்ணி விட்டால்
வருத்தமில் லாதே நஞ்சு வலிமைகெட்ட டோடும் பாரே. (58)

வேறு அஞ்சனம்.

பூவந்திப் பழமீராறு புகழும்நேர் வாளம் நூறு
தாவந்தி வேம்பி நெய்யிற் றானரை கயிறு செய்தே
யாவந்தி யரந்தீண்டி யதன்விடங் கொண்டாற் கண்ணிற்
பாவந்தி கயிற்றைப் பிள்ளைப் பாலி லிட்டாற்போம் நஞ்சே (59)

ஷ வேறு அஞ்சனம்

திப்பிலி மிளகு வாளம் திகழெலு மிச்சஞ் சாற்றிற்
கைப்பட அரைநாள் மூன்று கயிறுசெய் துலர்த்திக்கொள்நீ
இப்படி யரவந் தீண்டில் எடுத்துடன் பிள்ளைப் பாலில்
செப்பமா யுரைத்துக் கண்ணில் தீட்டிடத் தீரும் நஞ்சே (60)

ஷ வேறு அஞ்சனம்.

தாயைக் கொன்றுான் சாறுகழு தெப்பால் ஒவ்வொன் ஞோர்களுஞ்சி
காயையுடைய பேய்க்குமட்டிக் கனியின் விரையு மோர்களஞ்சி
ஆயும் மிளகு மகிழ்விரை யவையு மொவ்வொன் ஞோர் களஞ்சி
மேய குன்றி நாற்களஞ்சி மிகுதிப் பிலிதான் களஞ்சரையே. (61)

ஆக வேழும் மேனிச்சா நதனி லரைத்துக் கயிறு செய்து
நாக விஷத்தான் தலைக்கொண்டால் நாடி யடக்கந் தானறிந்து
பாக முலைப்பா லெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே யெழுது கண்ணில்
சாகமாட்டா ரெழுந்திருப்பார் தரையில் நல்ல மருந்திதுவே. (62)

ஷ வேறு அஞ்சனம்.

நீல கண்டன் மூன்றெழுத்தை நினைத்துச் செய்யப் பலிக்குமெல்லாம்
மாலை வணங்கும் மணாளனையும் மாயோன் தாளை வணங்கியையும்
காலை துணியில் கிழித்துக்கட்டி கலத்தி லெரிக்கத் தயிலம் விழும்
சீலைத் தயிலங் கண்ணிலிடத் தீரும் விடங்கள் நோய்களுமே. (63)

விஷத்திற்குத் தயிலம்

அழிச்சம் பருப்ப தோர்படியும் அவிரவே ளைப்பால் காற்படியும் புளிச்ச காடி யூரவைத்தும் பொருந்த மறுநாள் சாகமுடன் தெளிச்சே யரைத்து வடிதயிலந் தீயோன் முன்வைத் தெடுத்தனைக் களிச்சோர் பரணி தனிலடைத்துக் காத்து வைத்துக் கொள்வாயே ()

வைத்த தயிலங் காற்களஞ்சி வார்த்துக் கெந்தி யிரதமிவை ஒத்தொவ் வொன்றோர் களஞ்சிதனை ஒன்றாய்ச் சேர்த்து மருந்தாக்கி மெத்த விஷந்தான் தலைக்கொண்டு மீறியயர்ந்தால் வெற்றிலையில் வைத்தே யிரண்டு பணவிடைதான் மாந்தக்ரெடுகெநஞ் சோடிடுமே. (65)

ஷ வேறு விஷத்திற்கு தயிலம்.

கடப்பம் பருப்ப தோர்படியிற் கடிதாய்த் தயிலந் தனைவடித்தே இடப்பா தயிலம் நாலிலொன்றங் கிரதங்கொதிப்பித் திறக்கியதை கொடுபாய் விடந்தான் தலைக்கொண்டகுமரன் தனைக்கோரரைக்கிடப்பாம் பெதுதான் கடித்தாலுந் தீருமிதுதான் நிச்சயமே. (-களஞ்சி

ஷ வேறு தயிலம்.

பேயின் பீக்கின் விரைநாழி பெருவெற் றிலையா மிலைநூறுந் தூய வில்வச் சாறுவிட்டுத் தொடர்ந்தே சாமம் விடாதரைத்து மேய கலத்தில் தான்பிய வெயிலில், வைத்து வைத்திருக்கப் பாயுந் தயிலந் தனையெடுத்துப் பரணி தன்னி லடைத்துவையே.

விஷத்திற்கு மருந்து.

அடைத்த தயிலம் நாற்களஞ்சோ டடை வாக்கெந்தி யொருகளஞ்சும் படைத்த குத மொருகளஞ்சும் மதமாயக் கூட்டி மத்தித்தே விடைத்தாழ் சிவனாற் பணிகடிதான் மீறினாலும் உடன் கடிவாய் துடைத்தாற் போலும் விடந்தீரத் துளிதான் நாவிலிடு வாயே. (68)

குடோரித் தயிலம்

பிறந் தபடிசெந் நாயுருவி பிடுங்கிச் சமுலத் துடன் கூட்டுச் சிறந்த சாம்பல் முன்றுபடி தெளித்துக் கலசந் தனிலடக்கிக் கறந்து வெள்ளாட் டுடநீரைக் கரைத்தே யூறித் தெளிவிருத்து உறைந்த சாம்ப லெடுத்து விட்டுயூற்றித் தூய கலத்துள்வையே. (69)

சள்ளைக் குரிய செருப்படையின் சாறுமதனில் தானுாற்றி தொள்ளும் வெயிலிற் கலக்கிவைத்தால் சிறந்தே மிதக்கும் இலை போக்கி

அன்னும் பேய்ப்பீக்கின் விரையை யரைத்து அதனோ டேபோட்டு
கள்ளிப் பால்தான் கறந்தொன்றாக கலந்து கிளரி வெயிலில்வையே.

கிளரி வெயிலிற் வைத்திடவே கிளருஞ் சூடால் தயிலம் வரும்
உளர் வரவந் தான்தீண்டி உயிர் தானிறந்து போவதன் முன்
தளர் விடாது குடோரியிட்டுத் தயில மத்திக் தழுத்தி யிட்டால்
களரி விடந்தான் வெளியேசுங் கடிவாய் வழியாய் கண்டுகொள்ளே. ()

வேறு குடோரித் தயிலம்.

அழிஞ்சிற் பருப்போர்படிகொணர்ந்தேயதனையிடத்துப் பொடிசெய்து
வழிஞ்ச வேலிப் பருத்திகொற்றான் வகைக்குச் சாறு அரைப்படியில்
இழைஞ்சுவந்துப் பொடியையரைத் தெடுத்தே உண்டை தானசெய்து
பொழிஞ்சபகவின்பால்விட்டுப்பொருந்தநன்றாய்ப் பிசைந்துகொள்ளே.

பிசைந்தே மருந்தைக் கலந்தப்பிப் பேணி வெயிலில் தான்வைத்து
நசைந்தே கீரிக் கிளரிவர நன்றா யிறங்குத் தயிலமதே
யிசைந்தே யந்தத் தயிலமதை யிறுத்துக் கோவைத் தான்பிழிந்து.
பசைந்த தயிலம் முன்றிலொரு பாகங் கெந்திதனைச் சேரே. (73)

சேரத் தயிலந் தனைச்சிமிழில் திரமா யடைத்துத் தானவைத்துக்
கோர அரவந் தீண்டிவிடங் கொண்டா ஸடக்கந் தனையறிந்து
பார உச்சியோடு தனில்பதியக் குடோரி தானாடி
காரத் தயிலம் மத்திக்க் கடிவாய் வழியே விடம்போமே. (74)

வேறு குடோரித் தயிலம்.

சித்தர் மூலம் மருக்காறை திகழும் வேர்கள் பொடி செய்து
கொத்துக் குன்றிப் பருப்புமிட்டுக் கோழி யவரைச் சாற்றாலே
ஒத்த சமனாத் தானரைத்தே யுடனே யதனை வழித்தெடுத்து
வைத்தோர் கலத்தின் மேலப்பி வாகா வெயிலில் தான் வையே. (75)

வையே தயிலம் வடியுமதை வாகர் பரணி தனிலடைத்து
நையா தரவந் தான்கடித்தால் நனுகித் திடமாய் நின்றுகொண்டே
யையா தலையி லுச்சிதனி லமுந்தக் குடோரி தானாடி
கையால் தயிலந் தனையெடுத்துக் கடிதா யிடுந் விடம்போமே. (76)

வேறு குடோரித் தைலம்.

சதுரக் கள்ளி விரையுழக்குந் தகவார் அழிஞ்சில் விரைபடியும்
மதுர மிருக்குஞ் செவ்விளாநீ வார்த்தே யதனி லூறவைத்து
சதுரா வேலிப் பருத்திலைச் சாறு காடி சமன் சேர்த்து
மதுர சாகம் நீருபடி வாங்கிக் காய்ச்சி யுழக்காக்கே.

சாகம் உழக்கும் வித்திரண்டும் சாரவரைத்துத் தான்வழித்து
பாசப் படியே கலத்திலப்பி பதமா வாழை யிலையணைத்து
வாகத்தயில் மிலையிலேதான் வசமாய் வடிய வெயிலில் வைக்க
ஏகத் திருக்குந் தயிலமதை யெடுத்தே பரணி தனிலட்டையே. (78)

கடித்தவிஷந் தலைக்கேறினுந்தான் கலங்கவேண்டானு சித்தர்களே
முடித்த இதனை நீலகண்டன் முன்றட் சரமு முளத்திலெண்ணிப்
பிடித்துத் தலையு மிருதோனும் பிலக்கக் குடோரி யாடியபின்
விடத்த விடங்க ளோடிடுமே விடதாரிக்கும் புகழ் வருமே. (79)

விஷத்திற்கு மருந்து.

எட்டி அளிசம் விரையுடனே ஏற்ற கழுதை நரியெலும்பும்
மட்டித் தவளை தன்னெலும்பும் வாகா அஞ்சுஞ் சமனிடித்து
விட்டு வெதுப்பித் தயிலமதை விளைந்த வசம்பு தனிலிழைத்துச்
சொட்டு நாசி தனிற்பிழியச் சொல்லாதோடும் விடந்தானே. (80)

ஏ வேறு மருந்து.

எட்டி இலுப்பை பிராக்கொன்றை யிறங்கு மழிஞ்சில் பாவட்டை
வெட்டி யிந்த வேர்களெல்லாம் வேறு வேறாய்ச் சமன் கொணர்ந்து
தட்டி விராலி அளிச்சட்டி சாறும் விரவி நாலிலொன்று
தெட்டி யிலுப்பைப் பிண்ணாக்குஞ் சேரவொருநா ஞரவையே.

விஷத்திற்கு தைலம்.

சேரான் விரையும் வேர்களையும் சிதைத்து வெள்ளாட்டின் பாலும்
பாராதந்த நீருடனே பதமாப் பிசரி வைத்தேதான்
சீராய்ப் பானை தனி லிட்டுச் சிறுக யெடுத்துத் தயிலமெடு
கூராவிஷமுந் தலைக்கேறி கொடுகாசிடை வல்விஷம்போமே (82)

விரியன் கடிக்கு நசியம்

பங்கம்பாளை புங்கின்வேர் பருஞ்சா ரணையும் பழுபாகல்
சிங்கப்பெருமாள் வீழியுடன் சிவந்த சுக்குப் பெருக்காயம்

அங்கத் திருந்து வருந்றோ லரைத்து நாசியிடுவீரேல்
சங்க விரியன் கடித்தோர் தாஞ் சாகார் விஷந்தான் தீந்திடுமே. (83)

விரியன் கடிக்கு துவாலையிட மருந்து
சிறுபுள் எடியுங் கோவையிலை சிறுநீர் தன்னிற் சமனிடித்தே
இறுகப் பிழிந்து நசியமுமிட் டிதமா மேலுந் துவாலையிட
மறுகி விஷம்போம் வீக்கந்தான் வற்றுங் குதித்துக் கடிவாயில்
குறுகி விரியன் முதற்கடியின் கொடிய விடங்களெல்லாம் போமே (84)

விஷமை.

கரவாய் வாழுஞ் செவ்விரியன் கடித்து விடங்கொண்டுடல் வீங்கின்
பரவும் விடந்தான் தீராது மரன்முன் நெழுத்தாற் பார்வைசெய்து
திரனா யவணீ யாயிருந்து திருவார் நீல கண்டமையை
உரனாக்கொடு நீயுடன் விடம்போ முண்மைபெரியோர்முறையிதுவே. (85)

பலபாம்பு கடிக்கு நசியம்
கரிய மிளகு பெருங்காயம் கடிய இரத்தம் இந்துப்பு
அரிய சலத்தை வார்த்தரைத்தே யழகாய் முக்கில் பிழிவீரேல்
பெரிய விரியன் கருவழலை பிறங்கு மூர்க்கன் சிறுபாம்புஷ
தெரியா விஷங்களான தெல்லாஞ் சிவனாரறியத் தீந்திடுமே. (86)

விரியன் கடிக்கு மருந்து
தக்காளி நாயுருவி வேர்கள் தாழும்
சமனாக விடித்தரைத்து வழித்துக் கொண்டு
மிக்கான விரியன்றான் கடித்து வீங்கி
விஷமேறி மனங்கலங்கி மெய் மறந்தால்
திக்காழி வளைந்தாற்போல் மருந்தைத் தானும்
திறமாக நீர்பூச வல்லீ ராகில்
தொக்காரும் விஷந்தீருஞ் சுகமுண்டாகும்
சோராம லிம்மருந்தைச் சுருக்காய்ச் செய்யே. (87)

ஷ வேறு மருந்து

குட்டிப் பெரிய தக்காளி கூட்டி யிரண்டுங் காடிதனில்
கட்டாயத் துவைத்துத் துவாலையிட்டுக் கருத்தாயுழக்குத்தான்கொடுந்
பட்டே விரியன் விஷங்களெல்லாம் பறந்தேயோட்டம் பிடித்திடுமே
செட்டாய்ச் சொன்னோம் விஷதாரி தெரிந்துசெய்யுமருந்திதுவே. (88)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

ஷ துவாலையிட மருந்து.

சின்னச் சின்னி சமூலமுடன் சிறு வெங்காயம் நறுவசம்பு வன்ன மாக விவெநாலும் வாகாச் சிறுநீர் தனிலரைத்து பின்ன விரிய னெதுகடித்தால் பேராக் கொடுநீ விஷம்போகும் சொன்ன சிறுநீர் தனிற்கலந்து துவாலையிடுநீ குணமாமே. (89)

செழுமலர் கொன்றைப் பட்டை திகழ் சமன் தேற்றம் பட்டை வழுவற விரைத்து நன்றாய் வழித்துநீ வைத்துக் கொண்டு பழுவறு விரியன் தீண்டிப் பரந்துமே விஷமேற் கொண்டால் கழுவரக் கொடுவெந் நீரில் கடியினும் பூச நன்றே. (90)

ஷ வேறு மருந்து.

பொடுதலை யிடித்துச் சாகம் பொடித்தொரு படிபி ழிந்து விடுகடு விரியன் தீண்டில் விரைந்துநீ கொடுக்கத் தீரும் வடுவறு குமரிச் சோற்றை வறுத்துநீ யிடித்துப் பூச கடுகியே விஷம்விட் டோடும் கருத்திலே வைத்துப் போற்றே. (91)

ஷ துவாலையிட மருந்து

சின்னச் சின்னி யெருக்கிலையும் திருந்தச் சமனாத் தானரைத்து பின்ன விரியன் வகையாறும் பிறங்கக் கடித்து விஷங்கொண்டால் முன்னெப் படியே யிம்மருந்தை முற்றுஞ் சிறுநீர் தனிற் குழைத்து மன்னக் கடிவா யுடம்புதனில் வாகாப்பிடித்து முறுக்கிவிடே (92)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

விரியன் கடித்தே யுடல்கனத்தால் விரையைக் கயிற்றால் தவணையிட்டு அரிய நாயகன் தூளதனை அருள்வாய் முன்று நேரமுநீ தரியா விக்கல் உடல்கனத்தால் தளரு மூர்ச்சை யிலைதீரும் தெரியார்க் கெல்லாந் தான்தெரியத் தெளிவாயிதனைச் சொன்னோமே.

ஷ வேறு மருந்து.

பாலைக் கறந்தே யரிசியுடன் பதமா வெந்தே அவித்திறக்கி மாலைத் தீக்கும் நறுந்தானி வசமா யரைத்துப்பாக்கதுபோல் காலைச் சிறுகச் சோற்றுடனே கலந்து கொடுக்க வல்லீரேல் வேலை விடந்தா னெழுந்துபோல் விஷமும்வெளிப்பட் டோடிடுமே.

ஷ வேறு மருந்து.

கண்டாற் குறுக்கி காணிசுடர்க் கண்முன் றுடையோன் றிருவருளால் வண்டாளையினவே ரிவை முன்றும் வாகா அரைத்தே மாங்காய்போல்

தண்டா தெடுத்து சிறுநீரில் தானீ கலக்கிக் கொடுப்பீரேல்
கொண்டால் விரியன் கடியெதுவுங் குடிபோய்ச்சுக்கந்தா னுண்டாமே.

ஷ வேறு மருந்து.

ஆப்பை யிறுக்கி யுடித்ததுபோ லழுந்த விரியன் தான்கடித்தால்
வேப்பின் எண்ணை அழாக்கு விரைந்தே கொடுக்க வல்லீரேல்
தாப்ப தில்லை யவ்விடந்தான் தரியா தோட்டம் பிடித்திடுமே
காப்பச் சொன்னேன் விஷதாரி கடுகிச் செய்ய நன்றாமே (96)

ஷ வேறு மருந்து.

ஆழியி லுறங்கு மாயன் அணையுடன் சிவனார் பூணும்
ஊழினால் விரியனாறும் உருத்தெது கடித் திட்டாலும்
வீழியின் பழம ரைத்து வெண்ணையிற் குழப்பி யீயப்
பாழிய விடங்களெல்லாம் பறந்திடுந் திண்ணந்தானே. (97)

ஷ வேறு மருந்து.

பெருக்கும் விரியன் தலைபோக்கி பேணிப்பொக்கி யெடுத்ததனைக்
கருக்கிக் கோழி யவரையுடன் காட்டு கரணை கொடிவேலி
நருக்கி வேரும்நாலும் ஒன்றாய் நன்றாயெடுத்து நீதாலும்
திருக்கி யிடித்து மருந்ததனிற் சீராயுப்புங் கலந்துடனே (98)

உடனே மருந்தைப் பானையிலே உள்ளிற் போட்டு அதிற்பாதி
திடமா மண்ணிற் பதியவைத்து திறந்த மூடிச் சீலைசெய்து
புடமாப் போடு பூமிபுடம் புதைத்து ஒருமண் டலங்கழித்துக்
கடமா வெடுத்து வெருகடிதான் கரைத்துக்கொடுவெல் விடம் போமே.

ஷ வேறு மருந்து.

பாரணை யென்று திரியாதே பருத்திடு விரியனநான் கடித்தால்
அருண முப்பும் வெறிறிலையும் அழுந்திடக கசக்கிக் கொடுப்பீரேல்
சாரணை வேகம் படுமுடலில் தங்குவ தில்லை விடந்தீரும்
வாராண வீக்கம் வாராது மருந்தது செய்யக் குணமாமே. (100)

ஷ வேறு மருந்து.

சாரணை தன்னிற் பெருவேரைத் தனியே தோண்டித் தழைநறுக்கி
காரண மறிந்து வேர்குடைந்து களஞ்சி யிரதம் உள்ளிட்டு
சீரணசாணம் பொதிந்து மண்ணில் திடமாய்ப் புதைத்து முப்பதுநாள்
பூரணமாய்ப்பின்னதையெடுத்துப் பொடித்துக்கொடுவெல் விடம்போமே

ஈ வேறு மருந்து.

ஆவின் பாலில் கொடிவேலி அரைததுக் கொடுக்க விஷமீனும்
தாவுங் கஞ்சாங் கோரைப்புல் தன்னி லரைத்துக் கொடுமீனும்
பாவும் புளியின் தளிர்க்கொழுந்தைப் பாலி லரைத்துக்கொடு மீனும்
மாவல் விரியன் அறுவகைக்கும் வருணர் கோதுமருந்திவையே (102)

ஈ வேறு மருந்து.

விரியன் கடித்த தென்றூறிந்தால் மீளக் கல்லில் விஷதாரி
அரிய தவசி முருங்கை தனை அழுந்த வரைத்துக் கடிவாயில்
தெரியப் பிழிய விஷந்தானும் தீரும் வீக்கம் பூசிடவே
புரியத் தூளையுட்கொளவே பொல்லா விஷமும் போயிடுமே. (103)

ஈ வேறு மருந்து

ஆடது தீண்டாப் பாளை அடிதலை சமூலங் கொண்டு
காடதிற் சதுரக் கள்ளிப் பாலுடன் கலந்தே யூறி
யோடவு முன்று நாட்கள் உலர்த்தத்தைத் தூளாச் செய்து
கூடின தூளை யெல்லாங் குறிப்புடன் கூட்டி வையே. (104)

கூட்டிய மருந்தோர் படியிற் கொடுவேப் பெண்ணை யுழுக்குமிடு
காட்டிய கனலில் தானவைத்துக் காய்ச்சி பதத்தில் தானிறக்கு
நாட்டினில் பலவாம் விஷகடிக்கு நயந்தே தலையிற் றான்டதவ
வாட்டிய விஷந்கள் கடிவாயின் வழியே குதிக்குஞ் சுகமாமே. (105)

அரிய விரியன் தாமாறும் அழுந்தக் கடித்துப் புண்ணானால்
விரியன் விரட்டி நன்னாரி விரைந்து சமூலங் சமன் கொண்ந்தே
திரியக்காடி தனிலிடித்துத் திடமாச் சாறுதான் பிழிந்து
உரிய வந்தச் சரறுமுன்டு முடலிற் றுவாலையிடுநன்றே. (106)

ஏடி வேறு மருந்து.

புற்றின் மேல் வளர்ந்த குன்றி பொரிந்துஞா யிற்று நாளில்
வெற்றெனப் பெலியுமிட்டு வேரது பிடுங்கி வந்து
செற்றிடார் விரியன் தீண்டில் சிறுநீரி லரைத்துட் கொண்டு
பற்றிமே லிட்டா லப்பா பறக்குமே விஷங்களெல்லாம். (107)

மேற்படி வேறு மருந்து.

வெள்ளை நீலம் கடம்பு விரை விரியன் விஷம்போல் நீரிலுண்டால்
வெள்ளை நீலக் கடம்பின் தோல் வேந்நீர் கொண்டால் வீக்கம்போம்

வெள்ளள நீலக் கடம்பின்வேர் செந்நீர் கொடுக்க எலிகடிபோம்
வெள்ளள நலக் கடம்பின்முன் விஷப்பாம்புந்தா னாடாதே (108)

ஷ வேறு மருந்து.

வசம்புவல் லாரை சம்பல் வளரு வெங்காயம் கூட்டி
விசம் பெரு வீக்கம் வற்ற விரைந்துநீ யரைத்துப் பூச
கசம்பெரு சிறுநீர் விட்டு கலந்தவை யரைத்துக் கொண்டு
யிசம்பிய மறுநாள் மட்டும் இதமுடன் ஒழுக்குவாயே (109)

முக்கிய சிறுநீரெல்லாம் ஒன்றற உலர்ந்த போது
வழுக்கிலா உதியந் தன்னில் வாய்ந்ததோ ரிலையைக் கிள்ளி
யிமுக்கிலாக் கனலிற் சட்டி யிட்டுமே காச்சி வாட்டி
முழுக்கிலா திருந்து கட்ட முழுதுமவ் வீக்கம் போமே. (110)

ஷ வேறு மருந்து.

அச்சைக் கெடுக்கச் செவ்விரியன் அழுந்தக் கடித்த தென்றறிந்தால்
பச்சை யரிசி யரைத்ததனைப் பதமாக் கடிவாய் தனிறபூசி
கொச்சைப் படாமலேகுளிகைக் குறித்து மருந்து செய்வீரேல்
இச்சைப் படிதீந் திடுமருந்தை யிணங்கச் செய்வாய் நீதானே. (111)

மேற்படி கடிவாயில் கட்ட மருந்து.

காடிச்சோறு தாளிப்பு கதித்த கோவைத் தளிருடனே
தேடி யரைத்துச் சரிசமனாத் திருந்தப் பகவி னெய்யுடனே
கூடிக் குழப்பிக் கடிவாயிற் குளிருக் கட்ட வல்லீரேல்
வாடி வீக்கம் வற்றிவிடும் வந்த கடியின்விஷம் போமே. (112)

விரியன் கடிக்கு மருந்து.

விரியன் கடித்துவிரிந்த புண்ணில் வெதுப்பிக் கோழிச்சதை நினைமும்
நெரிய அரைத்து வழித்தப்பி நேரே கட்டு நாள் முன்று
திரிய அவிழ்த்திட் டிலைக்கள்ளி திருந்த இடித்து வதக்கியணை
புரியக் கட்டு நாள் முன்று போகுமவிழ்த்து மெறிந்து விடே (113)

மேற்படி வேறு மருந்து.

எறிந்த பின்பு கொழுஞ்சியிலை யிறங்குங் கள்ளிப்பால் கூட்டி
அறிந்தே யரைத்துப் புண்ணதனில் அழுந்தக்கட்டு நாள்தோறும்
பறிந்தே விஷம்போம் புண்ணாறும் பதமாத் தீக்க வல்லீரேல்
சிறந்த மருந்து மிதுவாகும் திறத்தைப் பார்த்தோ பெரியோரே (114)

மோதிச சாணி வாகையில் வெள்ளுள்ளியோ டழிபிரண்டை
மேதி வளரும் கொழுஞ்சியிலை முடக்கொற்றானின் முட்டியிலை
வேதித் திதமா வறுத்தொத்தல் மெதுவாயிட்டுக் கட்ட நன்றாம்
சாதி விரியன் கடித்தவிடந் தனக்கும் வீக்கம் வற்றிடுமே. (115)

ஷ வேறு ஒத்தமிட.

கொற்றுங் கொழுஞ்சி முடக்கற்றான் கூத்தன் குதம்பை சிறுசின்னி
சிற்றா மணக்கி னிலையுப்பு சேர்ந்து வைத்து வறுத்தொத்தி
சற்றே யவுரிச் சாறுதனிற் சாரத் தோய்த்து கட்டுவீரேல்
செற்ற விரியன் கடிவிஷந்தான் சிரங்கொண்டாலு மிறங்கிடுமே. (116)

ஷ மந்திராரு ஒத்தமிட

கொட்டாங் கரந்தை நீலிபுங்கு கோழி யவரை முடக்கொற்றான்
எட்டா துயர்ந்த வாத்தியிலை யிலுப்பை நொச்சி யிவையெட்டும்
துட்ட விரியன் கடிதீரத் துவைத்து வறுத்தே யொத்தலிட
விட்டே கடிவாய் வழியிறங்கும் விடந்தான் வீக்கம் வற்றிடுமே. (117)

ஷ வேறு ஒத்தமிட

தும்பை துளசி முருங்கையிலை துளிர்க்கும் வெள்ளைக் காக்கணம்வேர்
கொம்பில் வனத்து மரையைந்தும் கூட்டி முருங்கையிலைச் சாற்றில்
வம்பர் தனந்தான் குலுங்கரைத்து வலியத் ததும்பைச் சாற்றோடே
செம்பா வறுத்து வறுத்தொத்தல் செய்ய விரியன் விஷம்போமே. ()

புடையன் கடிக்கு மருந்து.

வேலிப் பருத்தி வேர் தனக்கும் விரியன் விஷம்போ மவ்வேர்க்குச்
சாலப் புடையன் விஷமும்போம் தட்டியரைத்துக் கொடுப்பீரால்
ஏலும் மேலும் கவ்விலைச்சா நெடுத்துத் துவாலை யிடந்றாம்
கோல விரியன் கடித்த விடங்குடிவிட் டோமே மருந்திதற்கே (119)

ஷ வேறு மருந்து.

வருந்தக் கனக்கும் புடையனோடு வலிய விரியன் கடிதனக்கும்
மருந்தா மகத்தித் தழையிடித்து வழியப் பிழிந்தோ ருமக்கருந்தத்
திருந்தப் போகும் விஷமெல்லாம் தேகத் திதனைத் துவாலையிட
பொருந்தும் புண்கள் வீக்கமமெலாம் போமேசெய்து கண்டுகொள்.

ஷ கண்ணுக்குக் கலிக்கம்

காரண முணர்ந்த விடதாரி கலிக்கங் கேள்நீ சொல்லுகிறேன்
சாரணை வேரைப் பாலதனிற் தட்டி யரைத்துத் தானுலர்த்தி

வாரணம் போன்ற பெரும் புடையன் வளைந்து கடித்து மயங்கினவன் தாரணை கண்டே யெலுமிச்சஞ் சாற்றிலுரைத்துக் கண்ணிலிடே. ()

ஐ வேறு கலிக்கம்.

பூவந்திப்பழங் கொடுவேலி புகழு மெட்டியின் விரையுனே.
நீவந்திப் பாளையின் வேரும் நிரம்பச் சரிசம ணாக்கூட்டி
தாவந் தெழிலுறு சம்பழத்தின் சாற்றி லரைத்துட னுண்டைசெய்து
காவந் தொடுமேப் பழந்சாற்றில் கண்ணி லூரைத்திட விடம்போமே. ()

ஐ வேறு கலிக்கம்

நேரு வாளம் முப்பதுடன் நெடிதா வருமா தளையொன்றுஞ்
சாழு மெலுமிச் சம்பழத்தின் சாற்றி லரைத்தே உண்டை செய்து
பாரு விரியன் தான்தீண்டிப் பறந்தே விஷமுந் தலைக்கொண்டால்
ஒரு யெலுமிச்சம் சழச்சாற்றி லூரைத்துக் கண்ணிற்போடுநன்றே.

விரியனுக்கு துவாலையிட மருந்து.

எருமைச் சாணம் விழிகொற்றான் இலுப்பை வாகைசெருப்படையும்
துருவிக் கொணர்ந்து பிரண்டை சின்னிகுலிகரந்தை மழுப்பிரண்டை
திருவிற் திவைகா டியிற்றுவைத்துச் சாறுவாங்கி யொன்றுமுக்கால்
வருவாய் காய்ச்சித் துவாலையிட வலியவிரியன் விஷம்போமே. (124)

காணாக்கடிக்கு மருந்து

காணாக் கடிக்கு மேனிமத்தங் கலந்தே யரைத்துப் பூசவற்றும்
சாணா மூர்க்கன் தான்தீண்டித் தலைக்கொண்டாலவ் விஷந்தீர
ஏணார் பிரண்டை வேரதனை யெலுமிச்சங்கா யளவரைத்து
நாணாவெந்நீர் தனிற்கொடுநீ நன்மையுண்டாங் கண்டுகொள்ளே. ()

புடையன் கடிக்குப் புகை.

கட்டைப் புடையன்தான் கடித்துக்கனத்து விஷமுந்தலைக் கொண்டால்
பட்டை யெருக்கங்கொம் பொடித்துப் பருத்த தலையிலோர் தளையை
திட்டை யடுப்பில் தான் சொருகித் தீயைக்கொழுத்திப் பண்புடனே
சுட்ட புகையை நாசிதனிற் சூருக்காய்ப் பிடிக்க விஷம்போமே. (126)

புடையன் கடிக்குப் பூச்சு மருந்து.

புடையனு நெடுங் கழுத்துப் புடையன்றான் கடித்ததென்றால்
படமடக்கியின் கிழங்கைப் பசும்பாலிற் கொடுக்கத் தீரும்
இடருந் புடையன் தீண்டில் இலுப்பையின் பழையகோதை
அடலுறு சுண்ணாம் போடே அரைத்துடன் பூசவாயே. (127)

ஷ வேறு பூச்சு மருந்து.

நீலியிலையைத் தான்பறித்து நெடியகள்ளிப் பாலுடன்
சால வரைத்து வீக்கமதிற் நடவப்புடையன் கடிதீரும்
கோலக் கள்ளிப் பூவரைத்துக் கொடுக்கப் புடையன் கடிதீரும்
வேலி கிடக்குஞ் சிறுபூளை வேரையரைத்துப் பூசநன்றே. (128)

பல விஷங்களுக்கு மருந்து.

நாவி தூரங்கு பூனை பன்றி நரியு முழுவை முதலையுடன்
ஏவும் வெங்கையிலை மெய்யில் இதமாக் கடித்து விடங்கொண்டால்
ஆவின் பாலில் அவுரியின்வேர் அரைத்தே நாலுநாட் கொடுக்கத்
தாவின் கனலில் மெழுகதுபோற் றளர்ந்து கழன்று புலர்ந்திடுமே. ()

ஷ வேறு மருந்து.

வலியகடிவாய் தனிந்கள்ளி வாட்டிப் பழிய விடம்போகும்
சுலவுங் கருடக் கொடியரைத்தே துவாலையிடவல் விடந்தீரும்
குழவும் வீழி மூலமதின் குடிநீர் குடிக்க விஷந்தீரும்
பலவும் வேண்டா மிம்மருந்தைப் பதமாச் செய்ய வல்லீரேல் (130)

ஷ வேறு மருந்து.

சேரக் கடித்து மேனில்லாம் தேமல் போலும் விஷங்கொண்டால்
பார் எருக்கை யொடித்ததன்பால் பனைவெல்லத்திற் துளியேழு
நேரக் குடித்தால் விஷத்தடிப்பு நில்லா தோட்டம் பிடித்திடுமே
கோரயெருக்கின்கொழுந்துபத்துகொளத்தேள் விஷந்தான் குடிபோமே

செய்யான் கடிக்கு மருந்து.

சேரான் கடித்தால் நாவியதைச் சிறுது சிறிதாக கண்டித்து
நேராய்த் தின்ன விஷந்தீரும் நிகழத்துஞ் சுண்ணாம் புன் பார்க்கும்
சீரார் மேனிச் சாற்றரைத்துத் திகழப் பூசுநாள் மூன்று
சாரா தோடும் விஷங்களைல்லஞ் செகத்தோ ரநிறச் சொலன்னாமே.

பெலுஞ் செய்யான் கடிக்கு மருந்து.

உற்றபெருஞ் செய்யான்கடித்தால் உடனே விஷந்தீந்திடச்சொல்வேன்
கொற்றான் கொழுஞ்சி கொடிவேலி வேலிப்பருத்தி குடப்பருத்தி
வற்றாத் தளிரவெற் றிலையிவற்றை வரித்துச் சமனாச் சாறுகொண்டு
சற்றா தரித்துத் தாரைவிடந் தங்கா தோடுங் கொடுவிஷமே. (133)

ஷ வேறு மருந்து

பெருஞ் செய்யான் கடித்து வீங்கிற் பேணிவெற் றிலையும்பாக்கும் கொலி
அருந்திய தம்பலத்தி னருஞ் சாற்றைப் புசத் தீரும்.

குருந்தியா னனம்வீங் கித்தாள் குளிர்ந்தது துவனை வேர்த்தோல்
திருந்துநா வற்றோ லெல்லாஞ் சேர்த்தாட்டிப் பூசப்போமே. (134)

செய்யான் கடிக்கு மருந்து.

சிர மதுமை யாய்மேனி சிவந்து நீண்ட
சேரானின் கடிதீர் நீலி வேரும்
வரமயிலி னடிக்குருந்தும் கஞ்சா வேரும்
வராலியுடனரைத்துப் பூச்சிடநோய் வாடும்
புரமெரிந்து விஷமிகிற்சத் தலையி னோடு
புங்குசிறி யாணங்கை நன்னாரித்தார்
அரவுவிஷ மெனுந்தீக்கு மரைத்துட் கொண்டே
அன்னப்பா ஸமுதுண்ண வழுதமாமே. (135)

தேள் கடிக்கு மருந்து.

சுரும்புகள் கடித்தாள் வீங்கிச் சுடற்றா.. தாற்ற வேண்டின்
பரும் பொன்னின் கொன்றை வேர்தான் பாலிலுட் கொள்ளத் தீரும்
கரும்பு நேர் காடி நீள்பா கலினிலை கூட்டிக் காய்ச்சி
விரும்பியே வேதுச் செய்ய விடங்கடி வாய்வாய்ப் போமே. (136)

ஏ வேறு மருந்து.

கட்டியாயப் பின்பு நீதான் கத்தரிக் காயைச் சுட்டுக்
கொட்டிய வாயில் வைக்க கொடுவிடம் போகும் பாரே
எட்டிவேர் தனைய ரைத்தே யெடுநெல்லிக் காயைப் போல
விட்டு வெந் நீரி லீய விடந்தீரு மெய்கண் டாயே (137)

பல விஷங்களுக்கு மருந்து.

கத்தரி மணியன் செம்முக்கன் கடியா லெங்கும் பலாவிரைபோல்
மெத்தெனத்திரண்டால் ஏருக்கம்பால் விட்டேழ்துளியைப்பனைவெல்ல
வொத்திட வைத்துப் பொதிந்துண்ண உடனே விடந்தா னோடிவிடும்
நித்தமும் நாளெட் னெடுவிடு நிசமா மிதுகை கண்டதுவே (138)

எலிகளின் வகை.

செத்திட வருத்துங் காடன் செங்கணன் முன்பன் னெட்டாம்
கத்திரி யெலிக னேதுங் கடித்துமே விஷமேற் கொண்டால்
புத்தியா மேன் மருந்தைப் பொருந்தக்கேள் துவாலை யிட்டு
மெத்தென் நசிய் முற்ற விஷமறும் மருந்து சொல்வாம். (139)

எலி கடிக்கு மருந்து.

நக்கன் மைந்த னெலிகடிதான் நானா விதமாம் மீட்கவென்றால்
வக்கணத்தி வேரரைத்து மாந்தக்கொடுத்து மேற்பூசி
இக்கை மருந்தை யுட்கொண்டோர்க் கெலியின் விஷமேயில்லையப்பா
மிக்க நந்தி யருளாலே வெளியாச் சொன்னே னாறிவாயே (140)

எலி கடிக்கு மந்திரம்.

ஓம்நீல கண்டாய நமாவெனுமெட் டெழுத்தை
ஒங்கு நந்தி யாயருகு திருவடியைப் போற்றி
நாம் நாளுந் தியானித்துத் திருவாருளாற் காட்ட
நம்பனெனேர் கண்டவனால் நயந்து வலியுறுத்த
ஆம் நாக விடந்தீக்கு முன்றெழுத்துந் தேர்ந்தோம்
அதுதானே புரோம், நிரீம், டம், ஆகுமதைமைந்தா
வேம்நாகக் கடிகொண்டோன் தலைமார்பு கொப்பூழ்
மிசையெழுதி உருநாற்றெட் போத விடம்போமே.(141)

எலி கடிக்கு மந்திரம்

நிகழ்புரோமுக் குடல்காக்கப் பட்டதெனப் பொருளாம்
நிரீமதற்கு விடம்நீக்கப் பட்டதெனப் பொருளாம்
திகழ்டம்மு வாழ்வாக்கப் பட்டதெனப் பொருளாம்
சிறந்த முன்றெழுத் தினுண்மை தெரிந்தனனெம்பொரு
தகவறுமென் மாணவவுன்றனக் குரைத்தேன் நானும் மான்
சகத்துயிர்கட் கிறங்கி யிந்த மந்திரங்கள் பேணி
இகழ்தருபொய் கொலைகளாவு கட்காமம் ஓழித்தே
தேவி யாருடக்கவி முற்றிற்று. (142)

சகல விஷத்திற்கு கலிக்கம்.

துருக, துத்தம், அழிஞ்சி விரை, முருங்கைவிரை, இலுப்பைப்
பிண்ணாக்கு சமனாக யெடுத்து மிளகு பலம் கூட்டி யெல்லாம் சமனாக
எலுமிச்சம் பழச் சாற்றில்லரைத்து கொம்புச் சிமிழில் பயறுபோல் செய்து
வைத்துக்கொண்டு விஷமேறி பின்மாக வந்தாலுமும் ஒரு உருண்டையை
வெற்றிலைச் சாற்றில்லரைத்து கண்ணிலிட விஷமிறங்கும். தலையிற்கீறி
இந்த உருண்டையை சிறுநீர் விட்டுக் குழப்பி தேய்க்க விஷமிறங்கிவிடும்.

பரமபதி துணை.ஷ
பதஞ்சலி முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
தேவியாரு வாக்கியம்.

தேள்கடி விஷமிறக்குவதற்கு

உலகத்தில் மாணிடர்கள் பித்த சரீரம், வாதசரீரம், சிலேற்பன சரீரமுடையவராயிருக்கிறார்கள். ஆகையால் பித்தசரீரக் காரர்களுக்கு வாதத்தேள் கொடினால் விஷமிறக்குவது கடினமாயிருக்கும். வாத சரீரக் காரர்களுக்கு பித்தத்தேள் கொட்டினால் மருந்து அநேகங் சொல்லி யிருக்கிறதுஇ அதில் வேண்டிய மருந்துகளை போட்டுக் கொடுத்து சவுக்கியஞ் செய்து கொள்ளவும்.

தேட்களின் வகை.

உச்சிலிங்கத்தேள்-வாதத்தேள்-பித்தத்தேள்-சிலேற்பனதேள்

ஆகத்தேள் நான்காகும். அதில்

- 1-வது ஜாதி - உச்சிலிங்கத் தேள்.
- 2-வது உணவு - பச்சிலைகளைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருக்குமிடம் - மலைகளிலிருக்கும்
- 4-வது நடை - மந்தநடை நடக்கும்.
- 5-வது நிறம் - வெண்மையாய் இருக்கும்.

ஷ கடிக்குணம்

இது கடித்தால் வாய்வழியே நுறைதள்ளும். நாவுதடிக்கும். நாசியிலிருத்தம் வரும். தேகமெல்லாம் வியர்வை யுண்டாகும். இதற்கு மந்திரங்களாலும், மருந்துகளாலும் விஷமிறக்க வேண்டும்.

மற்றொரு மருந்து.

கொன்றைவேர பகம்பாலிலரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். காடிநீரில் பாகலிலையப்போட்டு அவித்து வேதுகொடுக்க விடமிறங்கும்

(135)

மற்றொரு மருந்து.

தேற்றான் விரை அரைக்கால்படி யெடுத்து ஏருக்கம் பாலில் குங்கும்படி போட்டு மூன்றுநா ஞாவைத்து எடுத்துலர்த்தி இது போல் மூன்றுத்தவை யூரவிட்டு எடுத்துலர்த்தி எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அதில் ஒருவிரையெடுத்து அழுதப்பாலி லுரைத்து அப்படியே கொட்டுவோயில் வைக்க ஷஷ விரையானது பிழித்துக் கொள்ளும் விட மிறங்கின வூடமே விரை கீழேவிடும்.

மற்றொரு மருந்து.

பொன் முசுட்டை முப்புறண்டிநாகதாளி ஆடு தீண்டாப்பாளை வேலிப்பருத்தி நிலவேம்பு இவைகளின் வேரை ஓர் நிறையொடுத்து உலர்த்தி குரண்டு செய்து திரிகடிப் பிரமாணம் சிறுநீரிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது வாதத்தேளின் குணம்

1-வது ஜாதி - வாதத்தேள்

2-வது உணவு - புழுக்களைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருப்பிடம் - வீட்டுப் பொந்துகளி லிருக்கும்

4-வது நடை - வேகமாய் நடக்கும்

5-வது நிறம் - கருப்புஞ் சிவப்புஞ் கலந்த நிறமாயிருக்கும்.

ஷ கடிக் குணம்.

இந்தத்தேள் வாதசரீரக் காரரைக் கொட்டினால் விஷம் தேக் மெல்லாம் ஏறி எரிச்சலுண்டாகும். மயக்க முண்டாகும்.

ஷ கடிக்கு மருந்து.

கோழி யெச்சம் கொஞ்சம் வெற்றிலையி லெடுத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும். சீனாக்காரத்தை விளக்கெண்ணை விளக்கில் வாட்டி கடிவாயில் வைக்கப்பிழித்துக் கொள்ளும். விஷமிறங்கின வூடனே கட்டிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெள்ளைக்கடம்புவிரை யரைத்துசிறுநீர் விட்டுபூச விஷமிறங்கும். வெள்ளை ஏருக்கம் தளிரை சுண்டைக்காயளவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

கட்டு மருந்து.

கத்தரிக்காயை கருக்கிச்சுட்டு பிசைந்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும்.

பூச்சு மருந்து.

கரு நாவியைத் தண்ணீரி லூரைத்து வழித்துக் கடிவாயில் போட்டு விசிற விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

பூனைக் காஞ்சொரிச் சாறும் மூள்முருங்கை யிலைச்சாறும் முருங்கையிலை சாறும் சமனெடுத்துக் குளப்பிகொட்டு வாயில் வேது பிழிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

காஞ்சிரை வேர் அவுரி வேர் நாய்க் கொட்டான் வேர் பொன் முகட்டை வேர் இவைகளை ஓர் நிறையா யெடுத்து காயவைத்து குரணஞ் செய்து திரிகடி யெடுத்து இள செவந்நீரில் உள்ளுக்கு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பித்தத் தேளின் குணம்.

- 1-வது ஜாதி - பித்தத் தேள்
- 2-வது உணவு - பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 3-வது இருப்பிடம் - ஏருவுகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 4-வது நடை - மந்தமாய் நடக்கும்.
- 5-வது நிறம் - மஞ்சளானும் வெள்ளையுங்கலந்த நிறமாயிருக்கும்.

கடிக் குணம்.

இந்தத் தேள் பித்தசரீரக்காரரை கடித்தால் தலைசுழற்றும். மயக்கமுண்டாகும். கடிவாய் மிகுந்து கடுக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு நெல்லிக்காயாவு யெடுத்து சிறு நீர் விட்டறைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

புகை பிழிக்க மருந்து.

எருக் கம்பால் கொண்டுவந்து சீலையில் நனைத்து மயிலிறகின்மேற் சுத்தி காயவைத்து அதன்மேல் கோழி எச்சத்தைத் தடவி காயவைத்து யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு தீக்கொழுத்தி கொட்டுவாயில் புகை பிழிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

எட்டிவேர் நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணமரைத்து வெந்நீரிற் கலக்கி கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெண்குன்றி வேரை வெந்நீரிலிட்டு அரைத்து பஞ்சிலுற்றி நாசியில நசியமிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெள்ளைப் பாஷணம் ஒருபலம்வாங்கி நலைந்தாயடைத்து ஒரு கலசத்திற் போட்டு அத்துடன் எட்டிப்பழம் ஜம்பது போட்டு வெள்ளாட்டுக் கோமயம் கொஞ்சமிட்டு மூடிச் சீலைசெய்து புதைத்து நாற்பதாநாள் ஏடுத்து மூடியைத் திறந்து வெள்ளைப் பாஷாணத்தை மட்டும் டேத்துக்கொண்டு அதை ஏருக்கண் பாலாலரைத்து மாத்திரைபோ லுருட்டிக் காயவைத்து சிறுநீரி லினைத்து கடிவாயிற் நடவி அனல் காட்ட விடமும் நெரியு மிறங்கிவிடும்.

சிலேற்பணத் தேளின் குணம்.

- 1-தூ ஜாதி - சிலேற்பணத் தேள்.
- 2-வஷ உணவு - புழுப்புச்சிகளையும் சாணங்களையும் சாப்பிடும்
- 3-வசு இருக்குமிடம் - குப்பைகளிலிருக்கும்
- 4-வது நடை - வேகுவேகமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் - வெண்மையுங் கருப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்.

ஏ கடிக்குணம்.

இந்தத்தேள் சிலேற்பணச்சரீரக்காரரைகடித்தால் அசாத்தியமும் மயக்கமு முண்டாகும் சரீரத்தில் வெய்வை யுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

எருக்கம்வேர் கச்சை கொமட்டிவேர் பச்சைக் கற்பூரம் எட்டவேர் இகைகளைச் சமனாயெடுத்து யெருக்கம்பால் விட்டரைத்து உண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு உருண்டையை அமுதப்பாலி லுரைத்து கடிவாயில் போட்டு குடேற்ற தேய்க்க விஷமிறங்கும் நெரியு மிறங்கும்.

தேவியாருடம்

சகல தேள்கடிக்கு மருந்து.

கரண்டியில் நல்லெண்ணை விட்டுக் காய்ச்சி முறையமுங்கின வடனே வாய்பேசாமல் மேனியிலை வெற்றிலை உப்பு முன்றும் அரைத்து ஷ எண்ணையில்போட ஆவிவரும். அதை கடிவாயில் ஆவிபிக்க விஷமிறங்கும்.

ஷ மற்றொரு மருந்து.

வெங்காயத்தைத் தட்டி இரண்டுநாசியிலும் பிழிய விஷமிறங்கும் பொட்டி லூப்பை நீரில் குழப்பி கரண்டியிற் காய்ச்சி கடிவாயில் ஆவிபிடிக்க நெரியும் விஷமு மிறங்கிவிடும்.

மற்றோரு மருந்து.

நவச்சாரமும் சுண்ணாம்புஞ் தேய்த்து முக்கில் நசியமிட்டு அதைக் கடிவாயில் தேய்க்க விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

புளியுடன் சுண்ணாம்புஞ் சேர்த்து மத்தித்து கொட்டு வாயில் தேய்த்து வைத் தை மருந்தை வைத்துக்கட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு ஆடுதீண்டாப் பாளைவேர் மாவி லிங்கவேர் இவைகளை ஆதித்த வாரத்தில் வெட்டிச் சூரணஞ் செய்து வெருகடி சூரண மெடுத்து வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

எருக்கன் பூச்சாறும் முள் முருக்கின் வேர் பட்டைச்சாறும் முக்கில் கசக்கிப்பிழிய விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

கருஞ்சீரகம் மிளகு இவை இரண்டுஞ் சமனாக யெடுத்து மேர் விட்டரைத்துக் கலக்கி கொதிக்க வைத்துக் கடிவாயிற் நடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

பெருங்காயமெடுத்துபுது ஒட்டில் வெற்றிலைச் சாறுவிட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

மயிலிறகு கோழியிறகுகளைநருக்கி நெருப்பிட்டுப் புகை காட்ட தேள்விஷ மிறங்கும். மற்றுஞ் சில்விஷங்களு மிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மஞ்சள் உப்பு தைவேளை மூன்றுமெடுத்துக் கடிவாயிற் நடவ விஷமிறங்கும், இந்த நாலு தேள்களில் எந்தத்தேள் கொட்டினாலும் விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்.

ஓம் தேளே இந்திரன் தேளே சந்திரன் தேளே நாரணன் தேளே நான்முகன் தேளே நால்வகைத் தேனோநீகடித்தவிடமானாலும் கணேச பகவான், அக்கினி பகவான், வடபத்திரகாளி, தன்னாணைவிட மிறங்கு இறங்கு சுவாஹா வென்று விஷமிறங்கும்வரை உருப்போட்டுவர விஷமிறங்கும்.

நண்டுத் துருக்கா லென்னும்

நட்டுவக்காலியின் வகை
படுவன் - முடுவன் - கடுவன் - சாந்தன்
ஆக நான்கு வகையாகும். இதில்

முதலாவது படுவென்னும்

நட்டுவக்காலியின் குணம்

1-வது நிறம் - சுத்தக்கருப்பா யிருக்கும்.

2-வது இருக்குமிடம் - கல்லிடுக்குகளி லிருக்கும்

3-வது உணவு - பச்சிலை, சாணிப் புழுக்களைச் சாப்பிடும்.

4-வது குணம் - விஷம் கொட்டும்: கடிக்கும்.

இதன் கடிக்குணம்

இது கொட்டினால் கொட்டின இடத்தில் தீப்பட்ட ஏரிச்சல் போல் கடுக்கும்: வியர்வையுண்டாகும். வாய்வறியே நுறைதள்ளும், மயக்கம் வரும்.

இதற்கு மருந்து.

கத்திரிக்காயைக் கருகச்கட்டு பிசைந்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும். எட்டிவிரையை சிறுநீர் விட்டு உரைத்து கழற்சிக்காய்ப் பிரமாண மெடுத்துக் கடிவாயில் பூசக்கட்டுப்படு ணெரிகளுமிறங்கும்.

தேவியாருடம்

பழம் புளியைக் காடியில்ரைத்த கொதிக்க வைத்து கொட்டு வாயில் பிடிக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஆகாசத்தூளை ஏருமைச்சாணிப் பால் விட்டரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாயில் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அவுரிவேர் காஞ்சிரைவேர் இவை சமமாயிடித்து பொழிசெய்து வெருகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரில் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

வேலிப்பருத்தி ஆடுதிண்டாப்பாளை இரண்டையுந் தூள்செய்து வெந்நீரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-முடுவ னென்னும்

நட்டுவாக் காலியின் குணம்

- 1-வது நிறம் - மேல்நிறங் கருப்பாயும் கால்கள் வெண்மையாடி
- 2-வது இருக்குமிடம் - கரிசல் விரிவுகளி லிருக்கும் (-மிருக்கும்
- 3-வது ஈசல் விட்டிகளைச் சாப்பிடும்
- 4-வது விஷக்கணம் - கொடுக்கினால் கொட்டும்.

இதன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் கடுப்பெடுக்கும். வாயில் நுறைதள்ளும் மயக்கமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

மலைதாங்கிவேரும் பேய்க்குமட்டி வேருஞ்சமமாயெடுத்து வெந்நீர் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

எருக்கனவேர் கொண்டுவந்து நல்லதன்னீர் விட்டு அரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

எட்டி விரையை அழுதப்பாலி லுரைத்து கொஞ்சம் உள்ளுக்கு கொடுத்து கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

செவ்வலிவேரின் பட்டை யெடுத்து வெள்ளௌக்கம் பாலில் மூன்று நாள் ஊரவைத்தெடுத்து உலர்த்தி குரண்செய்து வைத்துக் கொண்டு வெற்றிலையில் கொஞ்சம் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அந்தத்தானை ஏருக்கம்பால் விட்டரைத்து கடிவாயிற்புசத் தீரும்.

மற்றொரு மருந்து.

கொல்லன்கோவை, ஆடுதீண்டாப்பாளை, வேலிப்பருத்தி, இவைகளைச் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

- 3-வது கடுவ ணன்னும்
- நட்டுவக்காலியின் குணம்
- 1-வது நிறம் - சிவப்பும் கருப்புங் கலந்த நிறமா யிருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் - செவல்தரை விரிவுகளிலிருக்கும்
- 3-வது உணவு - புழுப்புச்சிகளைச் சாப்பிடும்.
- 4-வது விஷக்குணம் - கொடுக்கினாற் கொட்டும்.

இதன் கடிக்குணம்.

இதுகொட்டினால் வியர்வையும், கடுப்பு மிருக்கும். நெறிகட்டும் வீக்கமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

எட்டிவேர் பட்டையை யெடுத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து அரைக்கால்படி வெந்நீர் விட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்தவேர் பட்டையைக் கொஞ்சமரைத்துக் கடிவாயிற்புச் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு, ஆடுதீண்டாப் பாளைவேர், மாவிலிங்கவேர் இவை மூன்றும் சமமாகச் சேர்த் து அரைத்து நெல்லிக்காய் பிரமாணம் சிழுநீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கை பாக்குப் போலெடுத்து வெந்நீரிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கோரோசனை, அரிதாரம், கழற்சிப் பருப்பு, வெங்காயம், தேன்மெழுகு இவைகளை யெடுத்து சதுரக்கள்ளிப் பால் விட்டு அரைத்து கடிவாயிற் பூச விடமிறங்கும்.

4வது சாந்த னெண்ணும்
நட்டுவக்காலியின் குணம்

- 1-வது நிறம் - பச்சையுங் கருப்புங் கலந்திருக்கும்.
- 2-வது இருக்குமிடம் - கற்சரளைகளுக்குள்ளிருக்கும்
- 3-வது உணவு - கரையான் விட்டிகளைச் சாப்பிடும்
- 4-வது - விடுக்குணம் - கொடுகினால் கொட்டும்.

ஷ விடுக்குணம்

இது கொட்டினால் சிறுகடுப்பாக யிருக்கும். வியர்வையுண்டாகும். மேலெல்லாம் மதமதப்பாயிருக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

காஞ்சிரவேர், அவுரிவேர் பொன் முகட்டைவேர் நாய்க் கொட்டான்வேர், இவைகளை ஒருநிறையா யெடுத்து இடித்துகுரணங்கெய்து திரிகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரிற் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பொன் முகட்டை முட்புரண்டி நாகதாளி ஆடு தீண்டாப்பாளை வேலிப்ருத்தி நிலவேம்பு இவைகளின் வேரை சமன்கொண்டு வந்து இடித்துச் சூரணங்க் சாப்பிட பேதியாகும். விடமிறங்கும். பத்தியம் முன்றுநாளைக்கு இருக்கவும்.

எலிவகை.

பெரிய எலியென்ற பெருச்சாசளி - வீட்டெலி - 15 - காட்டெலி சுண்டானெலி:- ஆக வகை - 18

முதலாவது பெரிய எலி யென்ற பெருச்சாசளிகடித்தால்

சித்திர மூலம் சிவன் வேம்பு வெள்ளருகு குழப்பாலை இவை
களைச் சமனாக யெடுத்து குரணித்து முன்றுநாளைக்குத் திரிகடிப்
பிரமாணஞ்சு சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

செஞ்சந்தனம் திப்பிலி இவ்விரண்டையுஞ் குரணஞ் செய்து
திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

பருத்தியிலையை அவித்து வசம்பைத் தூள்செய்து அதில் தூவி
கடிப்புண்ணில் வைத்துக்கட்ட புண்ணாறும்.

2-வது வீட்டெலி 15ல் எதுகடித்தாலும்

அதற்கு மருந்து

புங்கவேர் வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் பிராய்வேர் முன்றும்
சமனாகயெடுத்து அரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

குளப்பாலை தேரை ஆவின்பாலி ஸரைத்துச் சாப்பிட விடமிறங்கும்.
ஆறுநாள் பத்தியமிருக்க வேண்டும்.

மற்றொரு மருந்து.

வசம்பு உள்ளியும் சமனாகயெடுத்து நல்லெண்ணை விட்டு எரித்து
கருக்கி பகும்பால் விட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அமுக்கிராவேர் கொண்டுவந்து பால்விட்டரைத்து எலுமிச்சங் காய்ப்
பிரமாணம் ஆவின்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

புங்கம்பட்டை மிளகுவசம்பு வெள்ளுள்ளி இவைகளை எலுமிச்சம்
பழச்சாறு விட்டரைத்து கொதிக்கவைத்து சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

முருங்கைப் பட்டை முருங்கையிலை முருங்கைப்பூ வகைக்கு
பலம் அரையெடுத்து முட்டையிட்ட கோழியறுத்து இரத்தம்பிடித்து அந்த
இரத்தத்தை விட்டு அரைத்து உண்டைசெய்து வைத்துக்

கொண்டு எலிகடித் தவர்களுக்கு என்னையைத் தேய்ததுக் கொண்டிருக்கும்போது உருண்டையையும் அரப்பு தேய்தது தண்ணீர் வடும் போது ஒரு உண்டையையும் தண்ணீர் விட்டு துவட்டினபின் ஒரு உண்டையையும் கொடுத்து கிழே மிதக்காமல் செருப்புப் போட்டுக் கொள்ளவும். ஏழுநாளைக்கு உப்பு புளி கரப்பான் பண்ட மாகாது. எட்டாநா ஸார்ப்போட்டு ஒன்பதாநாள் ஸநானஞ்செய்து உப்பு புளி யாவும் சேர்க்கவும் விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து.

பெரும்பட்டை இலை வேர் சமனாகச் சூரணித்து ஆவின் வெண்ணையிற் குழப்பிக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

சங்கவேர் வெள்ளைக் காக்கட்டான் வேர் இரண்டையுஞ் சமனாகயெடுத்து அரைத்துச் சூரணஞ்செய்து ஆவியின்பாலில் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கோரைக்கிழங்கை சூரணித்து திரிகடிப் பிரமாணம் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட விடமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

நாயுருவிச் சமூலமரைத்து கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

முக்கரைச்சாரணை வேரை ஆவின்பாலில் வேகவைத்து உலர்த்தி சூரணித்து திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கருங்காக் கட்டான் வேரை கொட்டைப் பாக்களவு அரைத்து ஆவின் மோரில் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

துருசு விராகன் மூன்று சாத்திரபேதி விராகனிரண்டு இவைகளை எருக்கம் பால்விட்டாட்டி உருண்டையாக்கி உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு வெற்றிலைச் சாற்றில் ஒரு உண்டை யுரைத்துக்கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

நீர் முள்ளி வரையை யரைத்து சரியிடை நல்லெண்ணை விட்டுச் சட்டியில் வைத்துக் கிண்டி யெடுத்து சாப்பிடவிடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கக்கு மிளகு தேசாவரம் களிப்பாக்கு கருவேலம் பட்டை குமரியின் சருகு இவை வகை ஒன்றுக்குக் கால்பலமெடுத்து குரணஞ் செய்த வெருகடித்தூள் பசும்பாலில்போட்டக் கலக்கி சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

மான்றோலை கருக்கதிச்சுட்டு ஆவின்பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வக்கணத்தி வேரையரைத்து பசும்பாலிற் கலக்கிச் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இதையே மேற்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஆதாளை விரையை பசும்பாலி லரைத்து முன்றுநாளைக்கு அரைவீசம்படி வீதம் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அவுரிவேர கொட்டைப் பாக்களவு பசும்பாலிலரைத்து முன்றுநாளைக்கு அரைவீசம்படி வீதம் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

3-வது சுண்டெலி கடித்தால்

அதற்கு மருந்து

மஞ்சளும் பற்படாகம் அரைத்து நெய்யிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும், இதைக் கடிவாயிற் நடவ புண்ணாறும்.

மற்றொரு மருந்து.

காக்கணம்வேர் விஸ்வவேர் சமன் குரணித்துத் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

தகரை வரையைப் பாலிலரைத்துக் கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும் புண்ணாறும்.

மற்றொரு மருந்து.

கடுகு ரோகணியும் கற்கண்டும் சமனிடை நஞ்சகிச் சாப்பிட
விஷமிறங்கும்.

4-வது இரிமானெலி யென்னாஞ்

சுண்டெலி கடித்தால் அதற்கு மருந்து.

அவுரிவேர் சங்கம்வேர் இவ்விரண்டையும் நல்ல தண்ணீர்
விட்டரைத்து நெல்லிக்காய்ளவு சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அழக்கிரக் கிழங்கைச் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணங் சாப்பிட்டு
நல்லதண்ணீ சாப்பிட விஷமிறங்கும். ஷெ கிழங்கைக் கடிவாயிலரைத்துப்
பூசத்தீரும்.

மற்றொரு மருந்து.

வீழி வேரை யரைத்து கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரில்
முன்று நாளைக்குக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

முத்தக் காசும் இந்துப்புஞ் சூரணித்து தேனில் கொடுக்க
விட மிறங்கும்

எல்லா எலிக்கடிக்ககும் மந்திரம்

ஹரிஷும் நம்லம் மம்லம் சிம்லம் வம்லம் யம்லம் சிவஷும் பட்சி
சுவாஹா வென்று வேப்பிலையினா லுருப்போட்டு மந்திரிக் க
விஷமிறங்கிவிடும்.

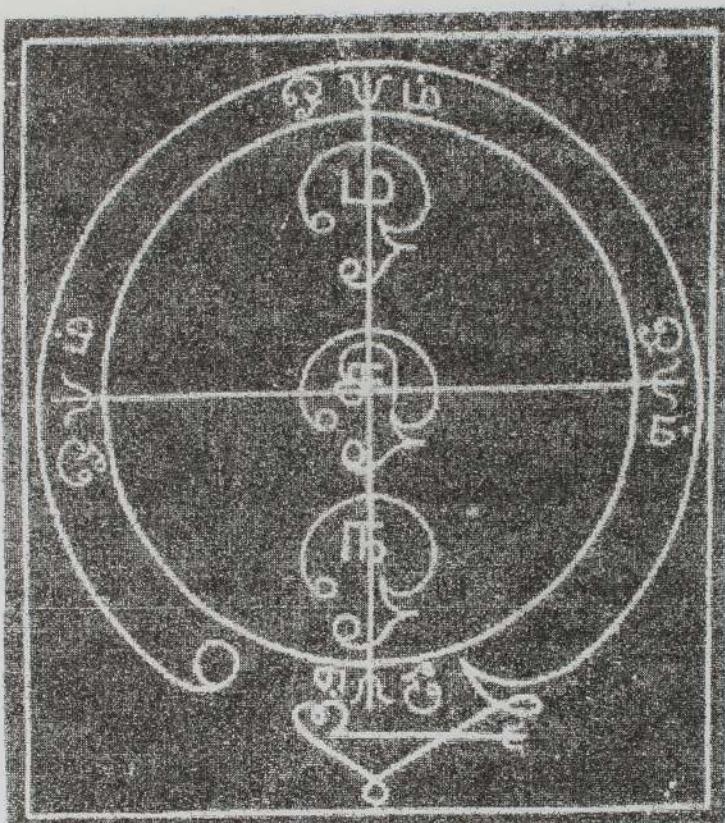
முஞ்சுறு கடித்தால்

அதற்கு மருந்து.

முருங்கைப் பட்டையை அரைத்துப் பாலில் கலக்கிக் குடித்து
விட்டு முருங்கை மரத்தை முன்றுதரம் கற்றிவரவும் விஷமிறங்கும்.
தும்பையிலை அவுரியலை பெருங்காயம் வசம்பு உள்ளி மினகு சமனிடை
யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு முதலான சகலபாம்புகளின் விஷங்களை
இறக்குவதற்கு கெருட பஞ்சாட்சர
மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் குளங்களிலிருந்து
பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொள்ள வேண்டியது. அப்பால்
மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

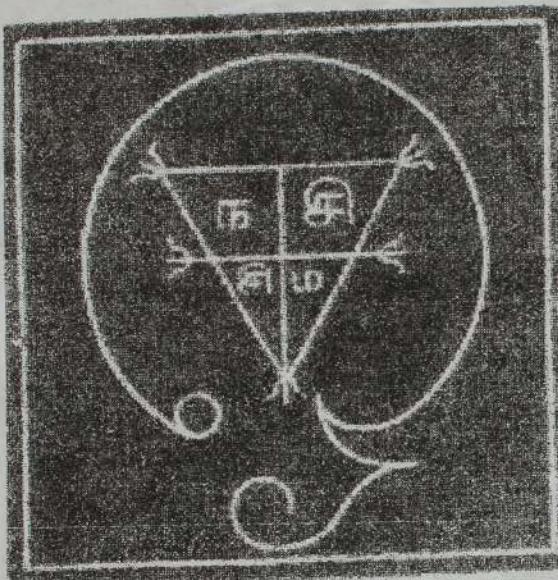


மந்திர ஆரம்பம்.

பாம்பு தீண்டியவர்கள் முகத்தில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும்
இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது
அல்லது உச்சாடனஞ் செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது
ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று ஆயிரத் தெட்டு
ரூப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால்
விஷமிறங்கும்வரை மந்திரிலிக்க வேண்டும்.

தேள் நட்டுவாக்கால் விஷமிறக்க
மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னாடியே தேவாலயங்களி ஸாவது நதிகளிலாவது யிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க முயற்சிக்க வேண்டியது.

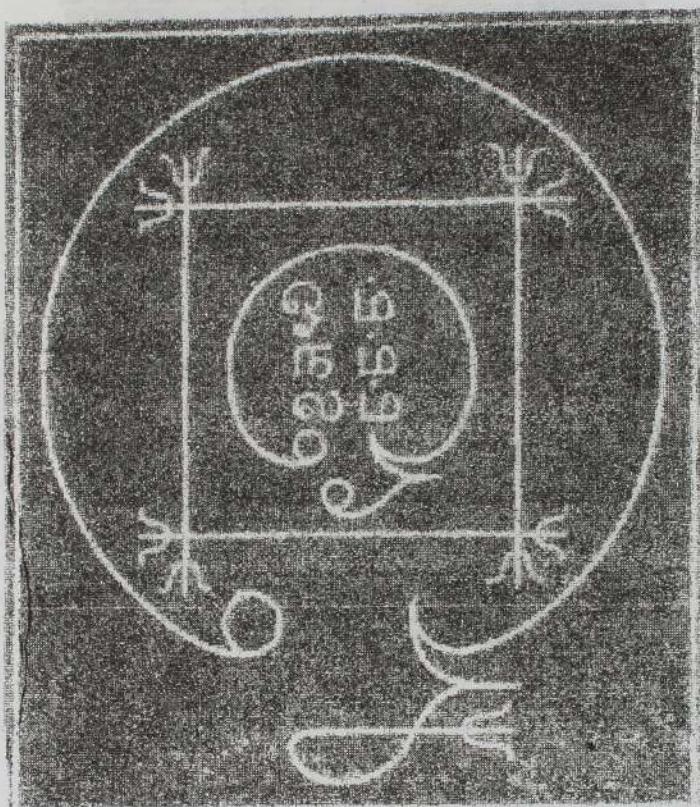


மந்திர ஆரம்பம்.

தேள் நட்டுவாக்கால் கடித்தால் அவர்களை முன்பாக யிருக்கக் கூடிய வேப்பிலையினால் ஓம் கடுகடுத் தேளே கட்டையிற் கிடப்பாய் தேளே, உன்னையும் என்னையும் படைத்த பரமேஸ்பரனானை, விஷமிறங்க மசி நசி சுவாஹா வென்று விடமிறங்கும்வரை நூத்தியெட்டு உருச் செபிக்க விடமிறங்கிலிடும். கடிவாயில்நவச்சாரமும் சுண்ணாம்பும் சேர்த்து நசக்கி தடவிவிட கடிவாய் கடுப்பும் விடும்.

எலி கடிக்கு விஷமிறக்க மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களி லிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

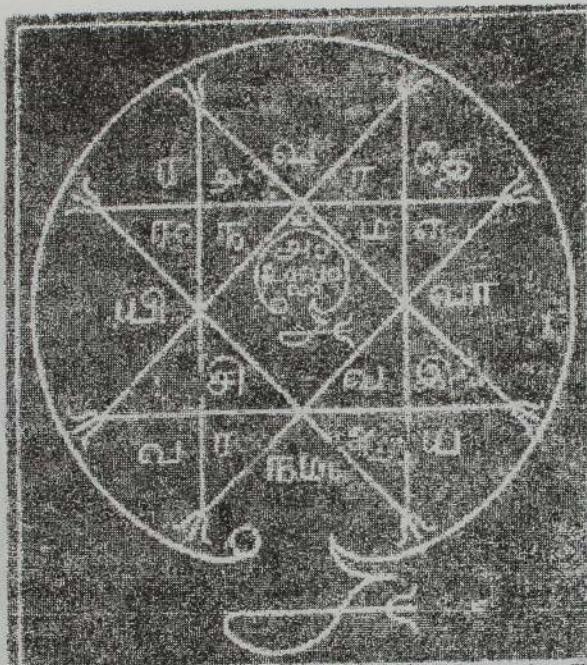


மந்திர ஆரம்பம்.

எலி கடித்தவர்களை முன்னாக நிறுத்தி முகத்தில் மகாரமும் வயிற்றில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினா ஸாவது அல்லது வேஷ்டி முந்தியினாலாவது ஹரிஷம் நம்லம் மம்லம் வம்லம், யம்லம் சிவழும் பசஷி சவாஹா வென்று நாத்தியெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கிவிடும். இம்மாதிரி ஒருவாரத்திற்கு தினமும் மந்திரிக்க பூராவிடமு மிறங்கும்.

வயிரர் வசிய மந்திர சக்கரம்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே வீடுகளில் அல்லது கோவில் களிலிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம்போல் மந்திர அடசரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு புத்தபம், குடன், சாம்பிராணித் தீபதூபங் கொடுத்து ஹரிஷம் வயிரவா அக்கினி வயிரவா அங் உங் இங் சிங் வங் யநமசிசயவென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டுத் தகடடைக் கட்டிக்கொள்ள வயிரவர் வசி மாவார். அதனாலே சகலபாக்கியமும் புத்திர சம்பத்து முண்டாகும் தேவியாருடம் முற்றிலுமும்.

உ

பரமபதி துணை.

உமாமகேஸ்வரி அகஸ்திய முனிவருக்கு
திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சத்தி ஆருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் காப்பு

அண்டசரா சரங்களுமாய் வேறு மாகி
யானந்த வடிவாகி யருளாய்ப் பூவிற்
கொண்டதொரு சத்தாகிப் பெருமானாகி
கூத்தாட்ட மாடிமகிழ் கூத்த னாகி
தண்டுமேவத் திருமாலை யோர்பாற் காட்டிச்
சங்கரநா ராயணனாய்த் தானா யாகி
கண்டமிருண் டருள் சிவன்றன் பாதம் போற்றிக்
கருதுசத்தியாருடங் கழறு வேனே.

(1)

பாம்பினங்களின் பெயர்

ஆருடந் தனையறிதற் காசை கொண்ட
வகத்தியனே சித்தரில்நீ யதிக னப்பா
ஒருடஞ் சொல்லுகின்றேன் எனக்கெங் கோமான்
உரைத்ததிது மறைநந்தி யெருவ னன்றிப்
பாருட ரருளாறிந்து உனக்குச் சொல்வேன்
பத்திரம்பாம் பினங்களிலே யனந்தன் தக்கன்
சீருருங் குளிகன்வா சுகிமா பதுமன்
சிறந்தசங்க வாலன்கார்க் கோடன் றானே.

(2)

விஷப்பாம்புகள்

தானென்றா பத்மனுடன் அட்ட நாகம்
சலவிரிய னிரத்தவிரி யனவன் குட்டை
மானென்ற குறுவிரியன் பெருவிரிய னோடு
மவிர் தருகத் திருவிரியன் புல்விரியன் ஆறும்

சத்தி ஆரூடம்

வானென்ற கொம்பேறு முக்கன் சாரை
 வழலைகரு வழலைசா ணாக முக்கன்
 பானென்று புடையளோடு கரபா னோலைப்
 பாம்புமயக் கரமுறுக்கு மணிய னாமே.

(3)

பலவிடச் செந்துக்கள்
 மணியிரத்த மண்டலிநீப் பாம்பி னோடு
 மண்டலியஞ் சொரியனீ செஞ்சோ ரானும்
 துணியனெனு மாநாகம் மண்ணுளியன் மட்டை
 துய்யகருஞ் சோரனுடன் தேளேஞ் செய்யான்
 கணிதமிகு மழற்சிலந்தி வண்டு பூரான்
 கரும்பனசை யோந்தியொடு கறுத்த செயான்
 பணிதிசொறித் தவளைபில் வங்கம் பூனை
 பச்சைநிறப் பாம்புபெருச் சாளி தானே

(4)

தாரணை நட்டுவக்காலி குரன்
 தகைவெலி பதினெட்டும் நரியும் நாயும்
 ஊனொழிக்கும் பூநாகஞ் சிவந்த அட்டை
 யுலகத்தில் லினும்பலவாம் விஷமுன் டாகத்
 தானருளிச் செய்தவயன் படைப்பி னாலே
 தடையுண்டா யிடவரன்பாற் யானும் வேண்டிப்
 பானுவிவர் பூவுலகில் சித்தர்க் காகா
 பரிந்து சொன்னேன் குருமுனிக்கிப் பண்பாய்த் தானே.

மருந்துவகை வரலாறு
 கண்டுகறைக் கண்டருமே யெனக்கா யீசன்
 கைமுறையாம் நசியமொடு கலிக்கங் கற்பந்
 தின்டு முண்டாந் தயிலந்தூள் லேகியங்கள்
 திடமான குடோரியொடு குளிகை சுண்ணம்
 பண்டுகுழம் போடோத்த துவாலைப் பூச்சு
 பலவிதமா மருந்துகளும் பார்வை மூன்றும்
 விண்டனரே யானுமந்நால் பெறுவே னென்று
 விரெந்து கும்பன் வேண்டிடநா னறைந்திட்டேனே. (6)

அறைந்திட்டேன் குறி குணங்கள் சாதி வாழ்க்கை

அரவின்பல் தூதனிலட் சணங்க ளெல்லாம்
துறந்திட்டேன் நாள்நட்சேத் திரத்தின் செய்கை

குத்திரமாயச் கித்தருக்கா ரூந்தனில்
நிறைந்திட வகையறியா ராரூடங்கள்

நீனிலத்தில் வெதுபேர்கள் பிழைப்பதற்கு
சிறந்திட்ட மந்திரந் திரங்களோடு
திறந்து விட்டேன் செவ்வையாய்க் கண்டு தேரே. (7)

மந்திரவாதிக்கு அறிக்கை
செவ்வியவிச் சத்திய ரூடந்தன்னில்
செப்பி வட்டேன் வகைதொகயைச் சித்தர்க்காக
இவ்வுலகில் குருமுறையாய்ச் செய்ய வேணு
மில்லாட்டாற் பாவம்வரும் நரகில் வீழ்வார்
கவ்வுதடி நோயாளிக் கிவர்கை யாலே
காட்டிவிட்ட அவுடதமுங் கால னாகும்
அவ்வகைக் கானதெல்லாம் மறிந்து நன்றா
யாராய்ந்து பார்ப்பனே ஜயனாமே. (8)

சத்தி யாரூடப் பெருமை
ஜயமில்லை யாசான்கை முறைபோற் செய்தோன்
அவனல்லோ சித்தரைப்போ லாடி வெல்வான்
போய்யல்ல சத்தியாரூடப் போக்கும்
புத்தியுள்ள பேர்களல்லோ புலன்காண் பார்கள்
செய்வதற்கோ இதுகளுவா மொன்றும் வேண்டாம்
சித்தத்தாங் காரமெனுந் திரத்தைத் தள்ளி
பையவே குருமுறையாப் பார்ப்பா ராகில்
பரமனா ரிவரென்றே பகருவேனே. (9)

பகரவொணை தொருகோடி கோடா கோடி
பணமீந்தும் நாதாக்கள் பகரந்திடார்கள்
இகலறுமிச் சாஸ்திரம்போற் செய்யானர்சி
லீரேழு பிறப்பு மட்டும் நரக மெயதும்

சத்தி ஆரூடம்

அகமொழித்து வொழுக்கமுட னாசானுக்கிங்
கன்னமிட்டு மடிபணிந்தும் அடிமை யாகில்
ஜெகமறியச் சித்தெல்லாஞ் சித்தியாகுஞ்
செய்து வந்தா லிவன்றானும் விவனெப் பாமே. (10)

ஓப்பாகு மனோன்மணியா ஞரைத்த நாலை
யுரைக்கவொண்ண துலகத்தில் ஸறிவில் ஸார்க்குக்
கைப்பொருளென் றிக்கருவைக் கண்ட பேர்க்குங்
காசினியி லெப்பொருளுங் கையிற் கானும்
தப்புவதொன் றேனுமில்லை தப்பொட் டாது
சாவதுபோம் விதியாளி தனக்குச் சிக்கும்
அப்படியா மென்றுசொல்லி யசந்தி டாதே
அகோரருத்தி ராஞ்சனதை யறையக் கேளே (11)

சகல விஷத்திற்கு அஞ்சனம்.

கேளிரதம் பேய்ப்பீக்கின் சாறெடுத்துக்
கெடியாக வாளமொடு துத்தம் தாரம்
நீளவே வெண்கார மிவற்றை வாங்கி
நேராக விலையைந்துஞ் சமனாய்க் கூட்டி
மாளவே பேய்ப்பீக்கின் சாற்றா ஸாட்டி
வழித்து ருட்டி நீக்யிறா வைத்துக் கொண்டு
பாழ்விடங்கள் தீண்டி மண்டைக் கொண்டாற் கண்ணிற்
பதிக்கவிஷம் பொறிப்பட்ட பஞ்ச தானே (12)

ஷி விஷத்திற்கு கலிக்கம்.

தானென்ற விந்துப்பு இரத்தம் காயந்
தகட்டினரி தாரமிவை சமனாய்க் கூட்டி
ஏனென்று சொல்லாப் பேய்ப்பீக்கன் சாற்றி
லிறுகவரைத் துண்டை செய்தே யெடுத்துக் கொண்டு
நானென்று கண்ணிலிடு ஏழிழ்நீ ராலே
நாகமது நாலெயிறும் நாட்டி னாலும்
வானென்ற வண்டமதில் பரிதி கண்ட
வாடைதரும் பனிப்போலே வாங்கும் பாரே (13)

விஷத்திற்கு சித்தாந்த பீரிமாத்திரை

பாரடா சித்தந்தப் பீரி யுண்டை
 பாடுவிறேன் மகிழ்தேவ தாளி வித்து
 நேரடா பேய்பீர்க்கின் வித்து குதம்
 நேங்வாள மிவை யைந்துஞ் சமனாய்க் கூட்டி
 ஏரடா சம்பீச் சாறு விட்டு
 எட்டுநாளுறவைத்தும் எட்டாம் நாளில்
 சீரடா பயந்தபோ லரைத்து ருட்டித்
 திமாக நிழ லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளோ (14)

வைத்துக்காள் விஷந்தீண்டிப் பினம்போ லானால்
 ஓகான கையான்சா நெருக்கஞ் சாற்றில்
 ஒத்தவெஞ் குளிகைதனை யுரைத்துக் காதில்
 ஹற்றியடை மறுசெவியில் காந்தல் காணும்
 மெத்தவுமை காணாட்டா ஸமுரி தன்னில்
 விரைந்தரைத்தே யோருருண்டை விழியிற் போடு
 முத்திய தாய்ப் புதுச்சீலை நனைத்து மூடில்
 மன்றேகால் நாழிகையில் விழிப்பான் காணே. (15)

விஷத்திற்கு சுடுகாடு மீட்டான் குளிகை
 காணப்பா காலகடி யெங்கே போச்சு
 நாசினியில் விஷமிஞ்சிச் சாவா ரில்லை
 வீணப்பா வெண்ணாதே வேகம் மெத்த
 விருதுகட்டிப் பார்ப்பதற்கு விரைந்து நில்லு
 ஊணப்பா யின்னமொரு குளிகை சொல்வே
 நுறுதியிது சுடகாடு மீட்டா னப்பா
 மானப்பா நாவிரசங் காயங் கோஷ்டம்
 வாளவித்து மழிஞ்சில் வித்தும் வாங்குநீயே. (16)

நீயாய்பெய்ப் பீர்க்கின்காஞ் சிரையின் வித்தும்
 நிறைசமனாய்த் தேசிக்காய்ச் சாறு விட்டு
 ஒயாம லொருசாம் மரைத்து ருட்டி
 உண்டைசெய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு

தீயான காலவிஷந் தலைமேற் கொண்டால்
சிறுநீரி வுரைத்திடுவாய் கண்ணி லேதான்
இயாத விஷமொடுங்கிப் பயந்தே யோடும்
ஒளியாம லுற்பனமா வரசெய்தேனே. (17)

விஷத்திற்கு சங்கார வயிரவன் கலிக்கம்
செய்வகைகேள் சங்கார வடுக னுண்டை
செப்புகிறேன் பூவந்தி யெட்டிக் கொட்டை
பொய்காயம் மிளகிலுப்பைப் பிண்ணாக்கோடு
புகழான தக்காளிவே ரழிஞ்சில் மூலம்
வைசமனாய் வாங்கியதை வஸ்து வாலே
வடிமெழுகு போலரைத்து மணிபோற் செய்து
கைமுறையா யுரைத்ததனைக் கண்ணிற் போடக்
காலகடி மீஞுமடா கருதிப் பாரே (18)

விஷத்திற்கு கிரீடியா ரஞ்சனம்.
கருதிப்பார் கரீடியஞ் சனத்தைச் சொல்வேன்
கைகண்டமுறையிது நெல் லிடையாஞ் குதம்
பொருதப்பா னவுரிச்சார் விட்டே ஆட்டிப்
போடிடுவாய் நெல்லினிடை கண்ணிலேதான்
அரிதப்பா காலனென்ற விஷங்கள் மிஞ்சி
யடங்கியே கிடந்தாலு மலறியோடும்
விருதப்பா போட்டுப்பா ரிதுவோ கெட்டி
வெகுசுளுவ வெகுசுளுவ விஷங்கள் போமே (19)

விஷத்திற்கு மருந்து.
போச்சுதா சாபம்பேய்ப் பீக்கன் தூர்க்குப்
பூசித்தால் கதிரவனாட பூசித்தே தான்
வாச்சுதா வலஞ்சுற்றி யதைக்கொணர்ந்து
வைத்துக்கொள் மஞ்சாடி யளவு தானும்
சாச்சுதா நல்லெண்ணை தனிற் குழப்பி
தருகாம ஸீந்திடவுஞ் சணநே ரத்தில்
மாச்சுதா விஷமென்னப் பட்ட தெல்லாம்
மார்த்தாண்டன் முன்பனிப்போ லோடுங் காணே. (20)

விஷத்திற்கு ஏற்பாதி மாத்திரை.

காணவே யேரம்ப னாதி யுண்டை

கழறுவேன் வாலைரசந் துருசு துத்தம்

தோணவே சிலை தாரம் வெள்ளை லிங்கந்

துடியான் கெளரி கெந்தி காயஞ் சுக்கு

பூணவே மிளகு சித்தர் மூலம் வாளம்

புகழ் கெந்தந் தாளிவித்து தேவதாரம்

கோணவே சேவகனார் கிழங்குந் தாயைக்

கொன்றானும் வெள்ளைக்காக் கணமுங்கூட்டே (21)

கூட்டுவாய் பறக்கின்ற கெருடன் கீரி

கொடிய மயில் துத்தம் வெள்ளாட்டின் பித்தும்
மாட்டுவாய் பச்சைப்பாம் பின்கழுத்தும்

வளவான ரசமேனிச் சாற்றாலாட்டி

தேட்டமாயிவை யெல்லா மொன்றதாக்கி

தெளியவே மேனிச்சா றதனாற்பின்னும்

ஆட்டுவாய்.கல்வத்தி லிட்டுச் சாமம்

அரைத்துண்டை செய்துவைப்பா யடக்கித்தானே. (22)

ஒழ அடக்க மெழுப்பக் குடோரி.

அடக்கியதை கண்டெழுப்ப குடோரி கேள்நீ

யடைவாக வுச்சியுயி ரடங்குமாகில்

திடத்துடனே பார்த்து நன்றாய்க் குடோரியாடித்

தேய்த்திடுவா யொருகுளிகை தேய்த்துப் பின்னும்

குடத்தின் வாயோடமுத்தித் தீயை முட்டிக்

(62) கொழுத்திடுவாய் கொடிய விஷங் குலைந்தே யோடிச்

சடத்தை விட்டுப் போனவுயிர் வந்து தோன்றுஞ்

சபைமெய்க்கு முன்மையிது நாடிப்பாரே.

விஷத்திற்கு நசியம்.

நாடியே வெங்கார மழிஞ்சில்வேர் கோஷ்டம்

நல்லவெள்ளைக் காக்கண்மவேர் காய்பூவுங்கூட்டி

வாடலினறிச் சமனைக வரைத்து வைத்து

வல்விஷங்கள் தலைகொண்டாற் பயறளவு

சத்தி ஆரூடம்

மோடியுடன் கொடுமூக்கில் நசியங் கண்ணின்
 முழியிலிடு விஷங்களைல்லாம் முறிந்தே யோடும்
 பாடுபட வெணுமென்றால் பாரு பஞ்ச
 பானமெனு மிக்குழம்பின் துடியைத் தானே. (24)

விஷத்திற்கு பஞ்சபானக் குழம்பு.
 துடியிரதம் பூவந்திப் பழம்நேர்வாளாந்
 துருசுசம னாநிறுத்துத் தேங்காய்ப் பாலில்
 வடிமெழுகு போலரைத்துக் கரண்டி தன்னில்
 வைத்தெரித்துக் குழம்பான வாறு பார்த்துக்
 கெடியாக வாறவைத்து மேதிக் கொம்பில்
 கெட்டியாய் விஷங்களுக்கு பதனஞ் செய்து
 திடமாகப் பயறாவு வெற்றிலையில் நல்கித்
 தீர்க்கமுடனாவிலுமே தேய்த்திடாயே. (25)

(15) சகல விஷத்திற்கு சிந்தாமணி லேகியம்.
 தேய்த்திடுவாய் விஷந்தணிந்து பேதியாகுந்
 தீந்தபின்பு மோரன்ன முண்ணச்சொல்லு
 நேர்த்தியுள் சிந்தாமணிலே கியத்தைக் கேளு
 நினைபாக காஞ்சிரையின் பழத்தை வாங்கிப்
 பார்த்ததின்றோ டகற்றி யுள்ளில் வித்தைப் போக்கி
 பழச்சாறு படியதனில் மேனி மத்து
 மாத்திரமோ தலைவிரிச்சான் வேளை நீலி
 வளர் வேலிப் பருத்தியும் பேய்ப் பீக்குமாமே. (26)

ஆமடா வகையொன்றுக் கெண்சிரங்கை
 யாட்டி யெடுத் தேகுழம்பில் விட்டுக் காய்ச்சி
 ஒமடா குறுகிவரும் பதத்திற் போட
 வுரைத்தசனி ஞாயிறுடன் கெந்தி சூதம்
 நேமடா நாவிலிங்கந் துருச துத்தம்
 நெறிவிஷமும் மிளகுசுக்கு வாளமோடு
 ஏமடா தாரம்வகைக் கேள் வராகன்
 எடுத்திடத்தே யக்குழம்பி னுள்ளே போடே. (27)

போட்டுமேயக் கரண்டியினாற் கிண்டிக் காய்ச்சி
 புகழாகத் திரள்பதத்தில் கல்வத்திட்டு
 நாட்டியநல் லெண்ணையது விட்டு ஆட்டி
 (16) நலமரன லேகியத்தை மேதிக்கொம்பில்
 பூட்டியும்நீ பத்திரமாய்க் கடிகள் பார்த்துப்
 புகட்டிவிடு குன்றுமணி யளவதாக
 நாட்டினிலே விஷமிகுந்துச் சாவாரில்லை
 நல்லத்டா லேகியந்தா னாடிப்பாரே. (28)

விஷத்திற்கு சஞ்சீவி யுண்டை.

பாரடா வயிர் தருசஞ் சீவியுண்டை
 பகருகிறேன் துரிசு துத்தம் மிளகுஞ் சேர்த்து
 (30) நேரடா வாளமந்த நிறைக்குப் போட்டு
 நினைவாக எலுமிச்சம் பழத்தின் சாற்றில்
 வாரடா மூன்றுநா ஞநவிட்டு
 வடித்தெடுத்து நாலாநா ளச்சாற்றாலே
 சேரடா வரைத்துண்டை செய்து கண்ணில்
 தேயத்திட யெவ்விஷமும் தீந்து போமே (29)

விஷத்திற்கு நீலகண்ட சூரணம்.

தீந்துபோம் நீலகண்ட சூரணத்தைச்
 செப்புவேன் வாளமது பலமோ நாலு
 (30) காய்ந்து பேய்ப் பீக்கின் வித்துப் பலமோ நாலு
 கறிமிளகு பலமொன்றே கால்தான் சுக்கு
 ஒய்ந்தபல மதுவொன்று நாபி முக்கல்
 உயர்கெளரி விராகனிரண் டுண்மையாக
 ஆய்ந்த வெள்ளை அரிதார மிருவிராகன்

அபினி ரெண்டு விராகனொடு யாவுஞ் சேர்த்தே. (30)
 இரண்டுமூக்கு வெள்ளெருக்கின் பால்பேயத்தி
 யின் பால்தான் படியரைக்கால் படியாலம்பால்
 திரண்டுவரும் கொடிக்கள்ளிப் பாலரைக்கால்
 தில்லைப்பால் படியரைக்கால் துண்டு துண்டாய்

சத்தி ஆரூடம்

முரண்டுடைய காட்டெருமை பாலாழாக்கு
முதுசீந்திற் பாலரைக்கால் படியாழாக்கு
அரண்டருமுத் தமதாளிப் பாலாழாக்கு
தூடனே முனசொன்ன மருந்தைப் போடே (31)

போடவே மருந்தெல்லா முறிப்போகும்
போற்றியப்பா லெட்டாநா ஞலர்த்திக் கொண்டு
வாடாமற் குரணித்து வைத்துக் கொண்டு
மருந்ததனைக் காசிடைதான் முக்கிலூதி
ஈடாக வழுரியிலே யிரண்டு காசி
னிடைபோட்டுத் தாங்கலந்து கொடுவள்ளுக்கு
நாடது காலவிடம் நாடுங்கியோடும்
நாதாக்க ஞனர்வார்நல் வித்தையாமே. (32)

விஷத்திற்கு விநாயக நசியம்.
வித்தைகரு விநாயகனார் நசியங்கேளு
மிளகுள்ளி வசம்பு குன்றி யுப்பக்காயம்
சித்திதருங் கழற்சியுடப் பருப்புங் கூட்டிச்
சிறுநீரி லேதேய்த்து நசியம்பண்ணு
பத்தியுடன் பிழியவிடம் பறந்து போகும்
பண்பாக நவநீதக் குளிகை கேளு
கத்திரசந் தனைமேனிச் சாற்றாலாட்டிச்
சுழல்நாவி வெங்காரங் கூடக் கூட்டே (33)

விஷத்திற்கு நவநீத குளிகையும், நசியமும்.
கூட்டியே சமனாகத் தேங்காய்ப் பாலில்
குழநவரைத் தொருசாமம் வழித்துக்கொண்டு
தீட்டியே பயறனாவு உள்ளுக் கீவாய்
தீராத விஷமொல்லாந் தீந்தபோகும்
தாட்டிகமாய் நசியமொன்று சொல்லக் கேளு
தானெனருக்கம் பழுப்பின்சா றமுரியோடு
பூட்டியே காயமதிற் சேர்த்துக் கொண்டு
புகுதவிடு நாசியிலே விஷங்கள் போமே (34)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

குடோரிக் குழம்பு.

போமடா குடோரி யென்னும் குழம்பு சொல்வேன்

புதியரசம் வெண்காரம் வாளம் நாவி

(86) ஆமடா முன்போல்நீ முரிகு தத்தை
அடைவாக வகைநாலுஞ் சமனாய்க் கூட்டி

ஓமடா ஆவின்பா லவற்றி ஸாட்டி
யுகந்துவைத்துப் பயறுவே யுள்ளுக் கீவாய்

நாமடா சொல்லவில்லை யரன்றான் சொன்னார்

நாடிப்பார் விஷமெல்லாம் நடுங்கிப் போச்சே. (35)

மதகிரீஷிக் குழம்பு.

போச்சுதடா மதகிரீக் குழம்பு சொல்வேன்

புதியரசம் வெண்காரந் துருசு கெந்தி

(87) ஆச்சுதடா தேங்காயின் சிரட்டை சுட்டு

அவ்வளவும் ஒரிடைக்கு வாளங் கூட்டி

வாச்சுதடா ஆவின்பால் விட்ட ரைத்து

வைத்துக்கொள் பணவிடைதான் வகையாய் நல்கு

ஏச்சுதடா விடமெங்கே குழம்பைக் கண்டா

விறங்கிவிஷம் விட்டொடு மிறந்திடானே. (36)

சஞ்சீவிக் குழம்பு.

இறந்தவரை யெழுப்புஞ் சஞ்சீவி கேள்நீ

யிரதம்வெள்ளை நாவிகெந்தி துருசு தேங்காய்

(88) தூந்தசிரட்டை யின்கரிவென் கார மெல்லாந்

தூஷியாக வகைவகைக்கு விராக ணாலு

சிறந்திடுவாய் நேரவாளம் பலமுன் நேகால்

சேர்த்திடித்து ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி

அறந்தடைக்குங் குழம்பதனைப் பத்தில் வாங்கி

யடைத்து வைப்பாய் மேதியுட கொம்பில் தானே. (37)

தானமின்றிக் காலவிடந் தலைகொண் டாலுந்

தயங்காதே பணவிடைதான் சணத்தில் நல்கு

(89) ஆனவந்தச் சஞ்சீவக் குழப்பு கண்டா

லரைச்சணத்தில் விடந்தரிக்கா தகன்று போகும்.

கானகத்திற் ரீய்க்கொழுத்துங் கதையைப் போல
 காலவிஷந் தனையடித்துக் கதற வோட்டும்
 மானுறுவகைப் பிரானருளாற் கோடா குரி
 வன்குழம்பைச் சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்துகேளே. (38)

கோடாரிகுரிக் குழம்பு.

கேளிரந் துரிகுகெந்தி யறுபாஷாணங்
 கெடியாக வெருக்கம்பால் வார்த்த ரைத்து
 மீளவதை வழித்து நன்றாய் வைத்துக் கொண்டு
 மிஞ்சியதோர் விஷந்தனக்குக் காசு வீதஞ்
 சாளிகைநின் றெடுத்து நல்கி யுண்ணச் சொல்லு
 சடுதியிலே விஷங்களைல்லாந் தாமா யோடும்
 வாளது போந் கொடுஞ்சுருக்கு நஞ்சிற் பாய்ந்தான்
 மாத்திரையைச் சொல்லுகிறேன் வரிசை கேளே (39)

நஞ்சாப்பாயந்தான் மாத்திரை.
 வரிசையதாய்ச் சொல்லுகிறேன் நாவி குதம்
 வளமான் துரிகுத்தம் வாளந் தாரம்
 தரியாத சிலைகுன்றிப் பருப்பும் வெள்ளைச்
 சாரணைவேர் மகிழ்பருப்பு பச்சைப் பாம்பின்
 சிரங்கூட்டிச் சரிசமனாப் பழத்தின் சாறும்
 தெளிவாக நஞ்சரப்பாஞ் சானின் சாறும்
 உறுமையுடன் வெண்காரங் கூடப் போட்டே
 உகந்துதிரி நாளரைத்தே உண்டை பண்ணே. (40)

பண்ணியே நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 பாராவந் தீண்டி விஷந் தலைமேற் கொண்டாற்
 திண்ணைமா யுச்சியிலும் நுதலி லேயும்
 திடமுடமே விடரியிலுங் கனனத் தேயும்
 நண்ணுறநீ கீறிவைத்துக் கட்டினாக்கால்
 நாகவிட முதற்பலவும் நசித்துப் போகும்
 புண்ணியமா மலைதகர்தான் குளிகை கேளை
 புதியதுத்தந் துரிகுசிலை காயந்தானே. (41)

விஷத்திற்கு மலைதகர்த்தான் குளிகை.
 தானென்ற வாளமரி தாரங் கெந்தி
 சாதிலிங்கம் நாவிவெள்ளை கெவுரி குதம்
 ஏனென்ற தொட்டியோடு எலிப்பா ஓாணம்
 எரிமிளகு குதிரைப்பற் பாஷா ணந்தான்
 வானென்ற திப்பிலியோ டிவைக ளெல்லாம்
 வளமாகச் சமன்கூட்டி மேனிச் சாறு
 நீநினெவாய் விட்டரைத்துப் பின்புநீயும்
 நிழலுலர்தி மிளகுத்தாள் தன்னிற் சேரே. (42)

விஷத்திற்கு கெருடாங்சனம்.
 சேர்தரைத்து முன்முறைபோல் குடோரி யாடிச்
 செப்பழுட னதிலமுத்த விஷங்கள் போச்க
 கோதிபெறக் கெருடாஞ்ச னத்தைக் கேளு
 கெருடக்கல் லிந்துப்பு துரிசு துத்தம்
 நேர்த்திகொளஞ் சனக்கல்வெண் காரந் தாரம்
 நீங்காத முருங்கைவித்து சுக்கு குதம்
 பார்த்திபனா மிளகொடுதிப் பிலியுஞ் சங்கும்
 பண்பான துருசுகெந்தி செம்பு மாமே. (43)

செம்புடனே வாகைவகைக்குப் பலமொவ் வொன்று
 திறமான வாளமது பலமி ரண்டு
 அம்புவிய லிவைகூட்டி யிஞாசிச் சாறு
 மடைவாகத் தேசிக்காய்ச் சாறும் விட்டு
 கெம்பீரத் தரைத்துருட்டி மணபோற் செய்து
 கெடியாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 வெம்பியதோர் விடந்தீண்டி மண்டைக் கேறில்
 விரைந்துரைத்து கண்ணிலிட விஷங்கள் போச்சே (44)

விஷத்திற்கு பரஞ்சோதி மை.
 போச்சிந்தப் பரஞ்சோதி மையைக்கேளு
 புகழான மகிழ்வித்தும் அழிஞ்சில் வித்தும்
 வாச்சிந்த வெண்குன்றிப் பருப்பு வாளம்
 வகைநாலோ டுள்ளிகுக்கில் கெவுரி தாரம்

சத்தி ஆரூடம்

நீச்சிந்த நவச்சாரந் திரிகுகு நாவி
 நெறிவிஷம்வெண் காரமனோ சிலையி லிங்கம்
 ஆச்சிந்தப் பொன்மெழுகு தில்லைவித்தும்
 மழகாஞ்சீ னக்காரம் துருகும் வாங்கே. (45)

வாங்கியே வகைவகைக்குக் களஞ்சிவீதம்
 வளமான கெந்திரச மொவ்வொன் நுக்கும்
 ஒங்கும் நல்ல எலுமிச்சம் பழத்தின் சாற்றை
 யுறுதிபெற விட்டரைப்பா யைந்து நாளதான்
 பாங்குடனே வெயிலில்வைத் தெடுத்துக் கொண்டு
 பான்பாக வாய்குவிந்த பீங்கா லுக்குள்
 தாங்குமன்பாய் வைத்தடைத்து யெடுத்தானும்
 தயவாகப் பணவிடைவெற் றிலையி லீயே (46)

சகலவிடமுந் தீருமுறை.
 ஏயந்திடவே குஷ்டவகை பதினெட் மேபோம்
 யெரிவிரியன் வகையாறும் நாக மெட்டும்
 காய்ந்திடுமென் டலிநாலும் விடங்கள் பூரான்
 கதறுமடா செவ்வெட்டை முதலை யோடு
 ஆய்ந்தரனை விற்புருதி யாறு மோடு
 மப்பனே சன்னிபதின் முன்று மோடும்
 சேர்ந்தபினி பலவுந்தீ மெழுகாய்ப் போகும்
 சிறந்தபரஞ் சோதிமையின் திடமாங் காணே. (47)

திடமான மையிதுதான் தேச மெல்லஞ்
 ஜெயஸ்தம்பம் நாட்டிவைக்கும் விருது போடு
 விடமீட்க வல்லருநக் கெதிரி யில்லை
 வீணாக வுலகுதனில் மைந்தா மெத்த
 படியாதே யிம்முறைபோ லெதுவுமில்லை
 பார்ப்பதற்கே யிதுவுஞ்சு பண்பாய்ப் பாரு
 நொடிக்குமுன்னே நோய்விஷங்க னோடிப் போகும்
 றாறாண்டு காலமட்டுங் கௌத்தியாமே (48)

கீத்தியுள்ள வெள்ளூருக்குச் சிறியாணங்கை
 கெடிவெள்ளைக் காக்கணம்வே ரிவைகள் முன்றும்
 பார்த்திபனே வகைக்குப் பாக்களவரைத்து
 பரிவான தேசிக்காய் போல் வெல்லத்தில்
 கீத்திபெறத் தானெடுத்து உள்ளுக்கீய்ந்து
 திகழுருவை யரிசியன்ன முண்ணச் சொல்லு
 முர்த்திதரு நாட்சென்ற விஷங்கள் போச்ச
 முன்றுநா ஸிராப்பகல் பத்தியமாம் பாரே. (49)

விரியன் புண்ணுக்கு மருந்து.
 பத்தியப்பா வட்டயிலை வேகவைத்தப்
 பண்பாக வெந்நீரிற் கழுவிப்போடு
 வெற்றிதரு மங்விலையை நன்றாய்கட்டு
 விரியனது கடிவீங்கி வெடித்தபுண்கள்
 சுத்தமதா யாறுவிடுஞ் சொன்னேன் கேளு
 குராதி குரனைத்தான் சொல்வேனப்பா
 நித்தியமா மிராச்சசொல்லான் பலமே வாங்கி
 நீடியபேய்ச் சுரைச்செடியை நின்று பாரே. (50)

ஷை கடிக்கு குராதிகுரன் மருந்து.
 பாரத்தில் வேறார்கொடியு மணுகாமற்றான்
 பருதிதினங் காய்குடைந்தே இராச்சொல்லானைச்
 சேரவே வைத்தடைத்து சதையால் முடிச்
 செடிசெத்து உலருமட்டும் போட்டுப்பாரு
 வாரமதி லெடுத்துவந்து வைத்தக் கொண்டு
 வசம்பு பளிவிரை யளவா யரைத்து நீரில்
 ஊறுவே நாக்கிலிட்டு முள்ளுக்கீய்ந்தால்
 ஒடுமடா விஷமுரிந்து உடலை விட்டே. (51)

விஷத்திற்குக் களிக்குழம்பு.
 விட்டுவிடுங் களிக்கழும்பு சொல்லக் கேளு
 விரைபோக்கிப் பழையபுளி பலமே வாங்கி
 திட்டமதாய்க் காஞ்சிரையின் மரங்குடைத்து
 செவ்வாயிலுள் வைத்துச் சிராயால்முடி

சத்தி ஆரூடம்

திட்டமதாய் மண்டலந்தா னிருந்தபின்பு

செவ்வாயி லேயெடுத்து மேதிக் கொப்பில்
கட்டிவைத்துக் கொள்ளதிலே கைபோடாமல்
காஞ்சிரையின் கம்பதினா லெடுத்துக் கொள்ளோ (52)

விஷத்திற்கு குரன் எண்ணை
வாங்கிவிடு புளியம்விரை யனவுதானே

வாகான வல்லிஷங்கள் ஏறிற்றானால்
தாங்கியதை நாக்கதிலே தடவும் போது
தட்டுக்கெட்ட டோடுமோ தலம்விட்டோன்
போங்கு நன்றாஞ் குரனெண்ணை யுரைக்கக்கேஞ்
புங்கெண்ணை வேப்பெண்ணை விளக்கு நெய்யும்
பாங்குடனே நல்லெண்ணை யிலுப்பை நெய்யும்
பண்பாக வகைக்கு முற்காற் படிதான் வாங்கே. (53)

படியிரண் டாவின்பா லொன்றரையாய்க் காய்ச்சிப்

பாலிலெண்ணை விட்டுடன்முப் புரண்டி மேனிச்
செடிகொற்றான் முத்திருக்கஞ் செவியுங் கூட்டி

சேரவகை யொன்றுக்கு விரண்டுபலம் வாங்கி
அடி வெள்ளை யெருக்கின்பால் படிகொண்ந்து
அதைவிட்டுத் தானரைத்துச் சாறெடுத்து
வடிகட்டி விடுயெண்ணை தன்னிலேதான்
வண்டுகொல்லிப் பட்டைபல மொன்று போடே. (54)

போடப்பா பட்டைபலம் இரண்டு கெந்தி

புகழ்கெவுரி துரிசுதுத்தந் திப்பிலியின்மூலம்
ஈழரதங் கருவங்க மொவ்வோர் விராகன்

சுருள்ளி பலமிரண்டு வெள்ளையரி தாரம்
நாடிய வெண்காரமிலை வகைக்கரையாம் விராகன்
நலமான எரிமிளகு கடுகினோடு
வாடாது வகைவகைக்கு விராகனிரண்டரையாய்
வளமாகப் போட்டிடுவாய் மகிழ்ந்து தானே. (55)

தன்னிலே கடுகுரோ கணயுந்தானும்
தயாவவொன் றரைவிராக னிடைதான் வாங்கி
முன்னுரைத்த மருந்துக்குக் குடிநீரிட்டு
முறையாக மருந்தையெல்லா மரைத்தப் பின்னும்
நன்னயமா யெண்ணைதனிற் போட்டு நான்றாய்
நயமுடனே தீயெரித்துப் பதத்தில் வாங்கி
கன்னல்போல் நந்தியுட பூசைசெய்து
கனிவாகக் காசளவு கொடுத்திடாயே. (56)

விஷத்திற்குக் கியாழம்
கொடுத்தபின்பு பத்தியந்தான் கெட்டி கெட்டி
கூசாதே கடுகெண்ணை யாகாதப்பா
பிடித்துவிடு கைபாதஞ் குடு கொண்டால்
பின்முன்று நாள்விட்டு நாலாநாளில்
திடத்துடனே கொடுப்பைசிறுக் கீரை வேரைத்
தெளிவான கழுநீரில் வேகவைத்து
விடுத்துமந்தக் கியாழத்தை விரைந் திறுத்து
விசேஷமாய் நெய்யைவிட்டு விரும்பித் தாக்கே. (57)

தாக்குவாய் மறுநாள்பால் படியிரண்டு
தயங்காமற் காய்ச்சியதைத் தயிராய் தோய்த்து
ஆக்கமாம் வடிகட்டி யந்தநீரில்
அடைவாச ருள்ளிசீ ரகமுங்கூட்டி
னாக்கமா யரைத்து நன்றாய்க் குழப்பிக் கொண்டு
உண்டுவரச் சொல்லப்பா விரண்டுநேரம்
தூக்கிதோர் கடிவிடங்கள் தொண்ணுாற் றாறும்
தூரற்ற மரம்போலத் தொலைந்து போச்சே. (58)

எலிவிஷம் பதினெட்டுக்கு மருந்து
போச்செலி முவாறுக்கும் பொருந்திய மருந்து கேளு
காச்சிடு புங்கு வெள்ளைக் காக்கணம் பிராய்வேர் முன்றும்
ஆச்சிது சமனாகக் கூட்டியரைத்தாவின் பாலிற்கொள்ள
மாச்சது சுவாச காச மந்தார காசம் போமே. (59)

போமடா புத்தியாய்நீ பெருங்குளப் பாலை மூலம்
 ஆமடா ஆவின்பாலி லருந்துபத் தியநாளாரே
 ஓமடா எலிவிஷங்க ளோடுமே சொல்லாதேதான்
 நாமடா சொன்னோம் பாலில் நலம்பெறக் கொண்டு வாவே. (60)

கொண்டுவா வசம்போடுள்ளி கூட்டிநல் லெண்ணெய்விட்டு
 விண்டுமே யெரித்து மூன்று நாட்கொள பத்தியநாளாரே
 பண்டெலி பதினெட்டுந்தான் பறந்திடும் பண்பதாக
 அண்டர்கள் போற்ற வின்ன மறைகுவே னெலிக்கத்தாதனே. (61)

எலிவிஷத்திற்கு மற்றொரு மருந்து.

தானொரு புதுச்ட்டிக்குள் சதுர்ப்படி தண்ணீர்விட்டு
 ஏனவா லிலைப் பழுப்பு மேலெட்டுக் காவிச் செம்புங்
 கானநன் ஸீரிற் போட்டுக் காய்ச்சியே யுழுக்குத் தண்ணீர்
 ஒநாம வென்று சொல்லி யுண்டிடு மூன்றுநாளே. (62)

நாளது கொடுமூன்றாறு நாட்களும் பத்தியங்கார்
 மீன்று மெலிவிஷங்கள் விலகுமே பதினெட்டுந்தான்
 மாளவே யோடிப் போச்க மந்திரம் வாலையாகும்
 நீளவே செபித்துப் பூசை நீசெய்து குடிக்கச் சொல்லே (63)

ஐ கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

சல்லவே கருவேலப்பட்டை சாறுள்ளி யுப்புழுக்கு
 நல்லெண்ணை தண்ணெயிட்டு நவச்சாரம் பண்ந்தான் போட்டு
 மெல்லவே யுழுக்காய்க் காய்ச்சி மிகவுண்ணப் பேதிகானும்
 வல்லெலிப் பதினெட்டுந்தான் வலியவிட் டோடிப்போமே. (64)

ஐ கடிக்கு மற்றொரு மருந்து.

ஒடிடு மழுக்குராவேர் ஓர் எலுமிச்சங்காய்போல்
 கூடியே யரைத்துப் பாலிற் குடியெலி பதினெட்டும்போம்
 சாடிய துரிசு மூன்றுஞ் சாத்திர பேதி ரெண்டும்
 சடிலா வராகன்வீதம் ஏருக்கலம் பால்விட்டாட்டே. (65)

ஆட்டிந் வழித்தே யுண்டையாக்கிவெற் றிலையின் சாற்றிற்
 கூட்டியே கொடுநீ யன்று குலைந்தோடி விஷங்கள் போகும்

நாட்டினி லுரைக்கொணாது நாடசென்ற எலிகட் கெல்லாம்
வாட்டிய புங்கம் பட்டை மிளகுவெள் ஞளிவசம்பே.

(66)

வசம்பது கூட்டி தேசிக் காய்ச்சாற்றா ஸாட்டிவைத்து
நிசம் பெறக் கொதிக்க வைத்து நீகொடு தீருந் தீரும்
விசம்படு வளாப்பருத்தித் வேருமெள் ளைண்ண விட்டு
குசம்படக் கொதியிட்டுண்ணு குறட்டெலி விஷநீர்டோமே.

(67)

ஸ் கடிக்கு மற்றோரு மருந்து.
நீழுள்ளி விரையரைத்து நிறையநல்லெண்ணை விட்டு
சேரவே கிண்டி யுண்ணச் சேரெலி விஷம் போம் சுக்கு
கார்சிறு மிளகு தேசாவரங் களிப்பாக்குஞ் சேர்த்து
கூர்கரு வேலம் பட்டைக் குமரியின் சருகுபோடே.

(68)

போடுந் வகைவகைக்குப் பொருந்துகாற் பலமே போட்டு
நாடியே கொடுக்கச் சொல்லு நற்புள்ளி மானின்றோலை
ஒடியே கருகச் சுட்டு வுயராவின் பாலிற் கொள்ளு
வாடுபத் தியமே வேண்டாம் வருமெலி கடியும் போமே.

(69)

வண்டு கடிக்கு மருந்து.
போமடா பிராய்ப்பட்டை பிடித்துக் கொண்டு
புகழுகுருவை யரிசிகுளக் கட்டை செய்து
நேமமாய்ப் புதுச்சட்டிக் குள்ளே வைத்து
நீநினைவாய்க் கீழ்மேலும் பட்டைமுடி
ஆமடா வேடுகட்டி யவித்தி றக்கி
யப்பனே யெடுத்துக்கொண் டருந்தச் சொல்லு
நாமடா வண்டுவிஷக் கடிக ளைலாம்
நாட்டமா யோடி விடும் வகையைக் கேளே.

(70)

வகையாகப் புற்றின்மேல் விழிமேல் வீழி வேர்த்தோல்
வாங்கி ஆவின்பால் விட்டரைத்துக் கொண்டு
புகையாதவ் வாவின்பால் தன்னிற் கொள்ளப்
போகும்டா யின்னமுங்கேள் வீழிதன்னில்

சத்தி ஆரூடம்

தொகையாய்வாய் பேசாம் லிலைபறித்துத்
 துவைத்தாவின் பாலிற்கொள் சுகமதாகும்
 நகையாநாள் முன்றுகொள் பக்தியநா ளாரே
 நாட்சென்ற வண்டுகூடி நாசமாகும் (71)

சில்விஷங்களுக்கு மருந்து.

ஆச்சுதா பூவரசம் பட்டை வாங்கி
 அடைவாக மேற்புரணி தள்ளிப் போட்டு
 நீச்சுதா வெந்நீரி லரைத்துக் கொண்டு
 நீமுன்று நாட்கொள்பத் தியநா ளாறாம்
 ஏச்சுதா நாட்சென்ற சில்வி ஷங்க
 ளொல்லாம் போம் வண்டுகூடி கரப்பான் தீரும்
 போச்சுதா பத்தியந்தான் கெட்டி கெட்டி
 புத்தியில்லா மட்டிகட்குப் பொய்யாய்ப் போமே. (72)

பொய்யிதல்ல பூவரசன் பத்தி ரத்தை
 போட்டிடித்துக் காடிதனிற் கூட்டச் சொல்லு
 மெய்யிதிச்சாப் பத்தியமண் டலங்காத் தாக்கால்
 வெகுசுளுவா முனசொன்ன விஷங்கள் தீரும்
 ஜயனே யிம்முறைதான் தொட்டுக் காட்டில்
 ஆடலாங் கொடிக்கட்டி யாட லாகும்
 செய்வதுபத் தியம்வயிராக் கியத்தினோடு
 திறமாக விருந்தாக்காற் சித்த ரோப்பே. (73)

சில்விஷங்களுக்கு தயிலம்.

ஒப்புடனே சொல்லுகிறேன் தயிலப் போக்கை
 ஓகோகோ சேங்கொட்டைத் தயிலத்தோடு
 வெப்பமுறு வெள்ளொருக்குத் தயிலம் புங்கு
 விரைத்தயிலஞ் சிவன் வேம்புத் தயிலங் கூட்டி
 செப்பமதா யிவைநாலுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து
 தினமுமொரு காசிடைமண்டலமே கொள்ளு
 அப்படியே காயத்தில் வெடிப்பில் வெள்ளை
 யதிற்பூக தினசரியஞ் சாறு றாளே. (74)

அஞ்சாறு நாட்சென்றா லுடம்பு வீங்கும்

அப்பனே யேரண்டத் தெண்ணை மூழ்கு

மிஞ்சாலே புகைபுளியைத் தள்ளிப் பொடு

(85) வேண்டுமெந்றால் மிகக்கோழிக் கறியே கூட்டு

நெஞ்சாரச் சொல்லிகிறே னுள்ள மட்டும்

நீகேளு நல்லெண்ணை புண்ணாக் காகா

வஞ்சகங்கள் சொல்லவிலிலை விஷங்க ளான்

(86) வகை வெள்ளை புண்புரைகள் வெடிப்பும் போமே.(75)

மேககுலை குஷ்டத்திற்கு மருந்து.

வெடிப்புடனே குஷ்டவகை மேக குலை

வெப்ப நோய் தழுதணையாம் விஷங்கள் தாழும்
கடுப்புகளு மோடிவிடுங் காலகடி யென்ற

(97) கடுவிஷங்க ளானவகை யெல்லாம் போகும்

தடிப்புடனே வெள்ளைவகை யுள்ளதெல்லாம்

சடத்தைவிட்டு மப்பாலே நோய்க் களெல்லாம்.

திடத்துடனே யோடுமடா நோய்க் களெல்லாம்

தேகமது வச்சிரமாம் தெளிவுண்டாமே. (76)

பதினெட்டு குஷ்டத்திற்கு மருந்து.

ஆமடா குஷ்டவகை பதினெட்டுக்கும்

அறைகிறேன் சித்தாதிக் குழம்ப தொன்று

(98) ஓமடா தூரிசு துத்தம் வகையொன் றுக்கு

உத்தமனே பலநாலு தாளகமு மாறும்

போமடா நேர்வாள மரைப்படியுங் கூட்டிப்

புகழாக வரைப்படியா மணக்கின் முத்து

நேமமுட னிவ்வகைக களெல்லாஞ் சேர்த்து

நோத்தியாத் திருகுகள்ளிப் பால்விட்டாட்டே (77)

ஆட்டியே கலசத்தி ஸொருபா லப்பு

ஆகாச வெயில் முன்னே வைக்கும்போது

நாட்டிலே சொல்லதே தயிலம் வீழும்

(100) நலமான மேதிக்கொம் பதனில் வைத்து

சத்தி ஆரூடம்

தாட்டிகமாய் குஷ்டவகை பதினெட்ட கூகும்
 தானெடுத்தே யீர்க்கால்வெற் நிலையில் பூசி
 பூட்டிவிடு பேதியுண்டாம் பிறகப் பாநீ
 புண்ணியமோ ருடன்சோறும் புகட்டச் சொல்லே. (78)

குஷ்டத்திற்கு பூச்சு மருந்து.

சொல்லக்கேள் பாவட்டை மூலம் வாங்கி
 துழியாம விலைச்சாற்றா லாட்டிக் கொண்டு
 நல்லெண்ணை நாழிவிட்டு வேக வைத்து
 நல்லபதமாகவரும் போது நீதான்
 வெல்லுகருங் குந்துருக்கம் பொடித்துத் தூவி
 மிக்கவே வடிகட்டி யுள்ளுக் கீய்ந்து
 வல்லமையாம் மேலிட்டுப் பூசு பூசு
 வகையாகப் புளியுப்புந் தள்ளிப் போடே (79)

குஷ்டத்திற்கு எண்ணெய்

தள்ளிவிடு இன்னமுங்கேள் நல்லெண் ஜெயதான்
 சாதகமாக குறுமணிமத்தஞ் சாறு வாங்கி
 மெள்ளவே பொடுதழையுஞ் செருப்பழயுந் தாளி
 மிளகரைத்து நாரத்தங் காய்போல் சேர்த்தே
 உள்ளபடி விளக்கெண்ணை விட்டுக் கிண்டி
 யூதியெரித் தேபதத்தில் வடித்துக் கொண்டு
 கள்ளமில்லை கொடுத்துவிடு மேலும் பூசு
 கைப்பு புளி பத்தியந்தான் கருதிப் பாரே. (80)

அுகாகா பத்தியமா யிருப்பாராகில்
 யடியோடே யோடிவிடுங் குஷ்ட ரோகதம்
 நோகாது தேகமது கற்றா ணாகும்
 நுணுக்கஞ் சொல்லார்கோடி பணமீய்ந்தாலும்
 வாகாகக் கெருடாஞ்ச னத்தைக் கேளு
 வனமிளகைச் செம்பருந்தின் முட்டைக் குள்ளே
 மோகமதாய்த் தானடைத்து முன்று நாளு
 முக்கியமாயப் புதைத்தனை முடிவையே (81)

வையதனைத் தலைவிரித்தான் சாற்றாலாட்டி
 வாழ்த்து வைப்பாய் மேதிக்கொம் பதனிலேதான்
 வெய்யவிடந் தலைகொண்டு மிஞ்சிற்றானால்
 விழியிரண்டி லேயெழுத விஷங்களோடும்
 ஜயனே சொல்லக்கே ஓஞ்சனத்தை
 யாருமுரை செய்யார்க எவனிமீது
 துய்யபிரா னன்றுசொன்ன முறைதானப்பா
 சூட்சமதாய் மனதில்வைத்துப் பாரு பாரே. (82)

விஷத்திற்கு கடிவாயிற்பூச மருந்து.
 பாரப்பா காஞ்சிரையின் வேர் கொணர்ந்து
 பரிவாகப் பெலுங்காயங் கூட்டிக் கொண்டு
 சேரப்பா காட்டெருமைப் பால்விட் டாட்டி
 சேர்த்தரைத்தே யுண்டைபண்ணித் தியானஞ்செய்து
 ஊரப்பா விடங்கடித்த வாயிற் பூச
 உயர்ந்த விடந் தலைகொண்டு யேறிட்டாலும்
 தீரப்பா வுரைத்துவிடு முக்கு ரெண்டில்
 தீர்க்கமா யெழுந்திருப்பான் திடமாய்ச் சொல்லே. (83)

சகலவிஷத்திற்குங் கலிக்கம்
 சொல்லக்கேள் சகலவிஷக் கலிக்கந் தானும்
 துடுக்கடா அண்டவெள்ளைக் கருவினுள்ளே
 நல்லமகி மழிஞ்சிவித்து துரிகு துத்தம்
 நலமான முருங்கைவித்து மரைப்புஞ் சேர்த்து
 மெள்ளவே மிளகதுவும் பலந்ததான் கூட்டி
 மிகச்சமனாய் பழச்சாற்றா லாட்டிச் செப்பில்
 வல்லமையா யுண்டைபண்ணி வைத்துக்கொள்நீ
 வல்விஷங்கள் தீண்டிமண்டைக் கொண்டாற்கேளே. (84)

கேள்டா வெற்றிலையின் சாறுநீரால்
 கிருபையுடன் கண்ணிலிட்டு தலையிற்கீறி
 மீளவொரு வுண்டைகையான் சாற்றாலாட்டி
 வேகமதாய்த் தேய்த்தலுடன் தியானஞ் சொல்லு

மாஞ்சுமா விஷங்களைல்லாம் மருந்தைக் கண்டால்
 வயித்தியாக்கு வெகுசுளவு வேகமெத்த
 நானுமிதைப் போற்றிவந்தால் விஷத்தினாலே
 நலிவதில்லை நலிவதில்லை நான்சொன்னேனே. (85)

விடத்திற்கு விரப்பங்கோல்.

(86) சொன்னதுதா ணென்ன வென்றாற் சுடலைதன்னிற்
 தூக்கிவைத்துக் கட்டையின்மே லிடுஞ்சமயம்
 மன்னியவாய் தனிறசெப்புக் காகவைத்து

மார்புதனில் வங்கம் வைத்துத் தாணெடுத்து
 மின்னிடவே தகடடித்துப் பிரப்பங் கோலில்

மிக்கவொரு தலையிற்பூணாகக் கட்டி
 பன்னியதோர் வங்கமதைத் தகடாய்த் தட்டி
 பறிவாக மறுதலையிற் பதித்திடாயே (86)

பதித்திட்ட பிரப்பங்கோல் செம்பு பக்கம்

பாம்புப் பெட்டியின் மேலே தட்டும்போது
 கதிக்திட்ட நாகமது காணாதப்பா

கணாமகப் பெட்டிதனை மறகால்முடிக
 குதித்திட்டு வங்கமிட்ட புறத்தால் தட்டுக்

கொடியபெட்டி தனைத்திறக்கக் கோபங்கொண்டு
 அதிர்திட்ட நாகமது நின்றோயாடும்

அப்பனே யதிசயத்தை யறிந்து பாரே. (87)

விடத்திற்கு மோதிரம்

பாரடா மோதிரமு மொன்று செய்யப்

பகருவேன் கேள்பா பாரின்மீது

நேரடா பச்சோந்தி பச்சைப் பாம்பு

நெடியவால் முனையிரண்டும் நறுக்கிக் கொண்டு
 சீரடா கதிரவனாள் செம்பைத் தட்டி

சிவசிவா வென்றோரு மோதிரத்தைச் செய்து
 ஆரிடமுஞ் சொல்லாமல் முனைவால் ரெண்டும்

அப்பனே மாறாமலதனுள் வையே

(88)

வைத்ததனை மோதிரம்போ லுருட்டிக் கொண்டு
வலதுகையின் பெருவிரலில் மாட்டி நீதான்
பைத்திடவே நாகமதைத் தூக்கும் போது
பழுதையைப்போல் கிடக்குமடாகடியா துன்னை
எத்தலத்தில் மிதித்தாலும் கடிக்கா தையா
இதுவல்லோ சித்தர்கையி லிருக்கவேணும்
மெத்தநல்ல யிம்முறைபோற் கண்ட தில்லை
வெகுசுளுவு வெகுசுளுவு விரைந்து பாரே. (89)

விஷத்திற்கு மோதிரம்
பாரப்பா செம்முள்ளி செடிக்கு நீதான்
பரிவாகச் செவ்வாயில் காப்புக் கட்டி
நேரப்பா மறுசெவ்வாய் பிடுங்கும் போது
நினைவாகப் பூசித்து பலி கொடுத்து
சீரப்பா சாபத்தை நிவாரத்தி பலி கொடுத்து
திரமாக வடக்குவேர் தன்னை வாங்கி
தாரப்பா தாம்பிரத்தின் தகட்டி னுள்ளே
தான்வைத்த மோதிரம்போல லுருட்டிக் கொள்ளே. (90)

உருட்டியதோர் மோதிரத்தை வைத்துக் கொண்டே
யுயர்ந்தவிடந் தீண்டிற்றென்றோ வந்தால்
மருட்டெயந்த மோதிரத்தைக் குடத்தின் மீது
மாட்டியதே நீரிரைக்க விரைந்தே யேறும்
அருட்டியதோர் விஷந்தன்னை யிறக்க வேண்டில்
அவ்வளைய மோதிரத்தை யெடுத் திறக்கு
பிரட்டாமல் செம்முள்ளி கசக்கியே தான்
பிழிந்து விடுவலக்காதில் பிலக்கத் தானே. (91)

பிழிந்துவிடப் போகுமாடா அட்ட நாகம்
பெருவிரிய னுடன் விஷங்கள் பேசா தோடும்
அழிந்துவிடு விஷங்களொல்லாம் மவனி மீதில்
அரைநாழி தருகதென் றரனார் சொன்னார்

சத்தி ஆரூடம்

கழிந்துவிட மந்திரந்தா னொன்று சொல்வேன்
 கழறுவது மரிதப்பா சிரங்கொண்டாலும்
 ஒழிந்திவிடும் ஓம் கொருடசிவாய நமஹா வென்று
 வறுதியாய் மனதில்வைத்து வோது வோதே. (92)

(23) ஒதுவா யோருலக்ஷங் செபித்துக் கொண்டா
 லோடிவரு வான்கெருட னுறுதியாக
 வாதையின்றி விஷந்தனையே வாங்குவான்கான்
 மகத்தான் மந்திரந்தான் மவனமாக
 நீதமுட னோதுவதுஞ் சிவன்கோயில் கடலை
 நெறிதவநா நதிக்கரை நீ யிருந்து கொண்டு
 போதமுட னந்திசந்தி செபிக்க வேணும்
 புண்ணியமா மந்திரத்தின் புதுமை தானே. (93)

குளிசங்செய்ய மந்திரம்.
 தானமதாயச் செல்வலரி வேருக் கப்பா
 சாம்பிராணித் தூபமிட்டுக்கக்காப்புக் கட்டி
 ஞானமுடன் கதிரவனாள் பலிகொடுத்து
 நலமாக வேர் பிடுங்கி குளிச மாடி
 நீநினைவாய் வைத்துக் கொண்டுலக மெய்க்க
 நியமமுட னொருதலத்தி லிருந்து கொண்டு
 ஏனமுற ஓம்சிவய நமநா ராயணாய
 என்றியல்பா யிலட்சமுரு வேற்றிக் கொள்ளோ. (94)

பாம்பு புற்றைவிட்டு வெளியேறிவர.
 உருந்திரவா உருவெற அரவம் வந்து
 உயர்ந்த விடந் தனைக்கவர்ந்து வாங்கிப் போகும்
 திருந்தவுமே ஒரு நாறு செபிக்கும் போது
 திறமாக புற்றைவிட்டு வந்தே யாடும்
 அருந்தவஞ்செய் முனிவோர்கள் செய்யும் வித்தை
 அதிசயமா மிதைவுலகி ஸாருங் சொல்லார்
 பொருந்து மன்பர் வணக்கமுகான் மதியு முள்ள
 புதல்வர்களுக்கு குரைத்திடுவார் புனிதர் தாமே. (95)

தாமமுடன் புரோம் நிரீம் டம் உருவிலட்சம்
சாற்றுபுரோம் பிரளயக வாகாவென்று
நேசமுட னேயுரைநீ யிரண்டு லக்ஷம்
நினைவாக புருவேற்றிச் செபித்துக் கொண்டு
ஒமென்று நூற்றெட்டா யுருச் செபிக்க
ஒடிவிடும் விஷங்களெல்லா முடலைவிட்டே
தாமிதங்கள் வாராது விடந்தீண்டாது
சவுரியமா மந்திரத்தின் மகிமை பாரே.

(96)

குரு முறை

திறமாகக் குருமுறையாய்க் காணவேணும்
தீதற்ற பெரியோர்க்குத் திறமாய்க் காணும்
அறம்வேணு மில்லாவிட்டால் விழலாய்ப் போகும்
ஆத்தாளைப் பூசித்தா லாகுமாகும்
உறவென்று சாஸ்திரத்தைக் காட்டொண்ணாது
உலகத்தில் மக்களுக்குச் சொல்லொண்ணாது
நறுமலரும் வாசமும்போற் சீஷன் கண்டாற்
நன்றாக வருடமொன்றில் மனஞ்சோதித்தே.

(97)

சோதித்தே யிம்முறைபோ ஒுபதேசஞ் செய்
சுத்தபரி பூரணத்தாய் சொல்வாள் சொல்வாள்
ஆதியென்ற சத்தியடா என்றன் வாக்கியம்
ஆருமுறை செய்யவில்லை யாப்பாகேளே
நீதிமுறை தப்பாமல் பார்ப்பாராகில்
நிச்சயமா யிம்மருந்து முன்னின்றாடும்
பேதமில்லை கதிமோஷம் பெற்று வாழ்வாய்
பெரியதன் முண்டாம்பிர பல்யமாமே.

(98)

சத்தியாருடப் பெருமை.

ஆமடா சத்தியாருடந் தன்னி
லஞ்சனமாத் திரைக்குழம்பு லேகியங்கள்
ஓமடா வேர்குளிச் மோதிரந்தான்
உத்தமமா மந்திரங்கள் குடோரிவித்தை

சத்தி ஆருடம்

நாமமடா சொல்லிவிட்டோம் விஷத்தினாலே
 நலிவொன்றும் வாராது சாவேயில்லை
 போமடா விஷமெல்லாம் புகைபோலோடும்
 புண்ணியந்தா னாகுமடா புகழுண்டாமே. (99)

உண்டாகு மொருநினைவா யிருக்கவேணு
 முறுதியுள்ள பேர்களுக்கே உரைக்கவேணுங்
 கண்டவிடந் தன்னிலே பேசொணாது
 கசடருக்கோ வொருக்காலுங் காட்டொண்ணாது
 திண்டுமூண்டு பேசிவரும் சண்டாளர்க்கு
 தீக்ஷியதை யொருகர்காலும் செப்பொணாதே. (100)

செய்பெனவே வந்துவந் தனைகள் செய்து
 ஜெசசாலக் கூத்தாடித் திரிவார் மட்டை
 அப்புறம்போய்ப் பொய்யென்பா ரறிந்தோமென்பா
 ராருமெனக் கெதிரியில்லை யென்பார் பாரு
 தப்புரைசெய் மக்களுக்குச் சாற்றிடாதே.
 சபித்திடுவார் சித்தரப்பா சுஷணத்திலேதான்
 ஒப்புவது மனதறியா தோதுவாயேல்
 உனக்கு வருஞ் சாபமென்று முரைத்திட்டேன். (101)

உரைத்திட்டேன் மனதறிந்தே யோது வோரை
 ஓகோகோ பராபரையாளுரைத்த வித்தை
 நிரைத்திட்டார் மனந்துணிந்து செய்வாணாகில்
 நீடுழி காலமட்டு மவனே சித்தன்
 அரைத்திட்ட அவிழத்ததின் வகைகட கெல்லாம்
 ஆகுமடா பத்தியந்தான் கெட்டி கெட்டி
 விரைத்திட்டு மனதுபற்றிப் பாக்க வல்லோன்
 வேதியனுக் கொப்பெனவும் விளங்குவானே. (102)

நவராத்திரியிற் பூசிக்க
விளங்குநவ ராத்திரியற் றான் பூசித்தால்
விஞ்சையெல்லாம் பலிதமுறும் விசயம் உண்டாம்
வளங்குலவு விசயதசமி யன்றீதான்
மழங்குவிஞ்சை மந்திரத்தை செபித்துக் கொண்டு
உளங்கொடன்று உலகிலதைச் சொல்லாமற்றான்
வுலகாண்டான் அத்தகைய பூசைகேள்நீ
கலங்கமிலா திப்பூசை நான்முக செய்து
காச்சிநல்கி யருள்செய்தேன் கைவிடாதே. (103)

மத்திர சக்கரவிதி
கைக்கொள்நீ வட்டத்தின் வேல்முக் கோணம்
கண்டதன்மேல் நவகோணம் அதன்மேல் வட்டம்
வைக்கவறு கோணம்தன் மேல்மேல் வட்டம்
வட்டமிசை ஒன்பதிகழி அதன்மேல் நான்கு
திக்குகளில் வழியோடிரு கோடார் வட்டம்
தீட்டியொரு தாம்பிர சக்கரத்தை வைத்து
மிக்கன்னி யாமாசம் பூர்வபட்சம்
விளங்குபிர தமைமுதலாய்ப் பூசைசெய்யே. (104)

செய்துவந்தச் சக்கரத்துள் வட்டத்துள்ளே
சிவவெழுதி ஓங்காரம் வளைத்துக்கட்டி
எய்கமுக்கோ ணத்துகிராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரோமென்
றெழுதுநவ கோணத்துள் ஹ்ரீம்இ நீமோ
டேதலருள் ஹரியும் ஜூயும் கிலியும் சவ்வும்
ஒங்குசவ்வும் கிலியும் ஜூயும் ஒழுங்காச் செய்து
கொய்த்தடைவே ஒம்சிவய நமவென்றாறு
கோணத்துள் ஸிடுவெளியைம் பூதந்தீட்டே (105)

தீட்டினபின் னப்பால்மே லிதமோன்பானில்
திகழ்விசையை சீதேவி விராமிநாட்டு
கோட்டையுள் ளோம் நாமோநமவென் றிடைவெளிக்கண்
குறித்திடுக்கா ஸியைகீழ்வா சலில்நிறுத்து.

தாடடிகவுக் கிரன்தெற்கில் மேற்கில் ஏக
 தந்தன்வல் ஸபைவடக்கில் இருக்கவைத்து
 நீட்டபச்சைச் சடையோன்குழ் காக்க மேல்கீழ்
 நெடுவேலன் காக்கவென்றுள் நினைத்துப்பேணே. (106)

சக்கரஞ் செபிக்க மந்திரம்.
 பேணிழும்ஜும் கிலியும் சௌவும் கிலீம்ஜுயும்
 பிராமீவா வாக்குவிலாமனீவா ஓம்அம்
 வாணீவா சுவேதகம ஸாசனீவா
 (107) வாவெந்தன் வாக்கினிற்க சுவாஹாவென்று
 பேணிழுமூன் முன்றுதினம் இடைமுந் நானும்
 பேசுமூன் மந்திரத்தொடுசீ தேவிவாஹனன்
 பரணிமுதல் தருமமே வாவிரகத
 பங்கசையோம் உம்சவாஹா என்றுபோற்றே. (107)

போற்றிடுபின் முந்நானும் ஸ்ரீம்தீ நீம்ஹ௃ம்
 குகன்றபின்மந் திரங்கடையிற் சூட்டிக்கொண்டே
 ஆற்றலருள் மம்விசயை சவாஹாவென்றே
 யன்புகொண்டு தியானித்துப் பூசிப்பாய்நீ
 நோற்றதவ மெனக்குவப்பா யுடனே தோன்றி
 நுலறிவு வலிமைவென்றி நல்குவேனான்
 வீற்றிருந்து நீதானே சித்தியெட்டும்
 விளையாடு வாயுண்மை விரித்திட்டேனே. (108)

விரித்திட்ட சத்தியா ருடந்தன்னில்
 விருத்தமொரு நூற்றொன் பான்வேதமாகும்
 பொருத்தமுறு மகத்தியனே யுனக்குச் சொன்னேன்
 புகழாக நீவாழ்க வாழ்க வாழ்க
 திருத்தமுற விதைத்தேர்ந்து செய்வோர் வாழ்க
 சிவனருளாற் சித்தர்களும் தேவர் வாழ்க
 கருத்துடையா ரின்னுல்வைத்திருந்தோர் வாழ்க
 கதித்த சத்தி யாரூடம் வாழ்க முற்றே. (109)

சத்தியாரூடக்கவி முற்றிற்று.

_
பரமபதி துணை

சத்தியாரூட் வாக்கியம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

மண்டலப் பூச்சிகளின் வகை

இரத்த மண்டலம் - சீதமண்டலம் - திமிர மண்டலம் - ரொறி மண்டலம் - வீங்குமண்டலம் என ஜந்துவகையாகும்.

முதலாவது இரத்த மண்டலத்தின் குணம்

1-வது ஜாதி - இரத்த மண்டலப் பூச்சி

2-வது உணவு சக்களைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருப்பிடம் - சுவரிலும் பொந்துகளிலும் மிருக்கும்

4-வது நடை - வேகமா யோடும்

5-வது நிறம் - சிவப்பா யிருக்கும்

கடிவிஷக் குணம்.

இது கடித்தால் மார்படைக்கும். வாய்ர லுண்டாகும். மயிற்கால்கள் வேற்கும். இரத்தம் வடியும் நாவுலரும்.

இதற்கு மருந்து.

யானை வணங்கி யிலையை சிறுநீர் விட்டரைத்து நல்ல தண்ணீரில் எலுமிச்சம்பழப் பிரமாணம் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து.

சிறு செருப் படை இலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து எலுமிச்சங் காய்ப்பிரமாண மெடுத்து நல்ல தண்ணீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து.

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கைத் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு யெடுத்து நல்ல தண்ணீர் விட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து.

மினகு திப்பிலி முகட்டை நன்னாரி சமன்சேர்த்து வெள்ளாட் டின்பால் விட்டரைத்து அரைக்கால்படி. பாலில் கலந்து கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

விஷமீளக் குறி

சாரீம் அதிகம் வீங்கிவிஷமேறி உடம் புசில் லிட்டாலும் முகங்கருத்தும் மூக்குமெதுவாகி இன்னும் பலமுகக்குறிகண்டாலும் விஷமீளவது அசாத்தியம். இதற்கு மந்திரங்கள் விஷமிறக்க வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்.

இதற்கு கெருட விஞ்சை மந்திரத்தை ஜெபிக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது சீதமண்டலத்தின் குணம்.

1-வது ஜாதி - சீதமண்டலப் பூச்சி

2-வது உணவு - புழுக்களைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருப்பிடம் - வீட்டின் சுவரில், புடவுகளி லிருக்கும்.

4-வது நடை - வேகமாய் நடக்கும்

5-வது நிறம் - கருப்புஞ் சிவப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்.

விஷகடிக் குணம்

இது கடித்தால் உடல் குளிரும், நடுக்கமும் வியர்வையுண்டாகும் வாதம் அதிகரிக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

முத்திருக்கஞ் செவியை காடிவிட்டரைத்து முன்றுநாள் காலை மாலை நல்ல தண்ணீரில் எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணங் கொடுக்க ஏறின விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வேப்பம் பட்டையை கடிவிட்டரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு நல்ல தண்ணீரில் கரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி முன்று நாள் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

முத்திருக்கஞ் செவியும் வேப்பம் பட்டையும் சமனெடுத்து காடி விட்டு வேகவைத்து ஆவிபிடிக்க விஷமிறங்கும்

மற்றோரு மருந்து.

தேங்காயைக் துருவிப் பாலெடுத்து சுக்கு மிளது அரைத்து போட்டு அத்துடன் நன்னாரி வேரை யரைத்துப் போட்டுக் காய்ச்சி அரைக்கால்படி சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

வீக்கத்திற்கு மருந்து.

அவுரி தவசிமுருங்கை வேர் தகரை இவைசமமாயெடுத்து எருக்கிலைச் சாற்றிலாட்டிக் கொதிக்கவைத்து வீக்கமெல்லாம் பூச விஷமிறங்கும்.

விஷமீளாக் குறி.

தேகங் குளிரும். முகம் பல்லு கருக்கும். படுத்த படுக்கை யோடு கிடத்தல். கூப்பிட்டால் செவி கேளாது. அபானவழி சீதம் வந்தால் விஷமீளுவது அசாத்தியம். இதற்கு மந்திரங்களால் விஷமிறக்கவும்.

இதற்கு மருந்து.

இதற்கு கெருட விஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

3-வது திமிரமண்டலத்தின் குணம்

1-வது ஜாதி - திமிரமண்டலப் பூச்சி

2-வது உணவு - ஈக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - சுவர்களிலுங் கூரைகளிலும் மிருக்கும்

4-வது நிறம் - சிவப்பும் மஞ்சள் கலந்த நிறமாயிருக்கும்

5-வது நடை - அதி வேகமாய் நடக்கும்.

விஷகடிக் குணம்

இதுகடித்தால் சரீரமெல்லாந்திமிருண்டாகும். சரீரம் வெதும்பும். வாய்வழியே நுறை தள்ளும்.

இதற்கு மருந்து.

பொன் முகட்டை வேரைக் கொட்டைப் பாக்களவு அரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அதையே கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

அவுரி குன்றியிலை செருப்படை இந்தமுன்று மிடித்துச் சாறைடுத்து வடிகட்டி அரைக்கால்படி சாற்றை உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கோவையிலையுந் தயிரு மரைத்து அரைக்கால்பாடி உள்ளுங்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்

கடிவாயிற் பூச மருந்து.

குரையிலை கோவையிலை மிளகு வசம்பு பெருங்காயம் தும்பை துளசி இவைகள் சமனாயெடுத்து காடியிலரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும். இந்தமருந்துகளால்விஷமிறங்க வில்லையானால்மந்திர சித்தியால் விஷமிறக்க வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்.

இதற்கு கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டும்
4-வது சொறிமண்டலத்தின் குணம்

1-வது ஜாதி - சொறிமண்டலப் பூச்சி

2-வது உணவு - ஈ புளுக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - இரவானங்களி லிருக்கும்.

4-வது நடை - சுமாரான நடை நடக்கும்.

5-வது நிறம் - மஞ்சளைஞ் சிவப்புங் கலந்தநிறமாயிருக்கும்.

விஷகடிக் குணம்.

இதுகடித்தால் திரேகம்நமச்சலுண்டாகும். கடித்துஇடந் தடித்து எரிப்புண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

நன்னாரிவேரை சிறுநீர் விட்டரைத்து எலுமிச்சங்காய்ப் பரமாணம் நல்ல தண்ணீரில் கலக்கிக்கொடுக்க விஷமிறங்கும். இவ்விதம் முன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெள்வேலம் பட்டையை காடிவிட்டரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு யெடுத்து காடியிற் கலக்கிக் கொடுக்கவும் இப்படி முன்று நாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

நன்னாரிவேரை ஆவின்பால் விட்டரைத்து கலக்கி அரைக்கால் பாடி வீதம் முன்றுநாள் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

பூச மருந்து.

அடுப்படியிலிருக்கிற ஒட்டரைத்தாளை தண்ணீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூசிவிட விஷமிறங்கும். இந்த மருந்துகளால் விஷமிறங்க வில்லையானால் மந்திரசக்தியினால் விஷமிறக்கிவிட வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்

இதற்கு கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

5-வது வீங்குமண்டலத்தின் குணம்.

1-வது ஜாதி - வீங்குமண்டலப் பூச்சி

2-வது உணவு - ஈக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - மந்தமாய் நடக்கும்.

4-வது நிறம் - வெண்மையாய் யிருக்கும்.

கடிக் குணம்

இதுகடித்தால் சார்மெல் லாம் வீங்கும். கடித்திடும் எரிச்சலுண்டாகும். வியர்வை வடியும்.

இதற்கு மருந்து.

அழுக்கிராவேர் குரைவேர் புங்குவேர் இண்டுவேர் தக்காளிவேர் இலுப்பைவேர் சமனாயெடுத்து சிறுநீர்விட்டு அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அழுக்கிராஇலை தக்காளிஇலை இவைகளை சமனாகயெடுத்து சிறுநீர்விட்டு அரைத்துத் துவாலையிட விஷமிறங்கும். இவைகளில் ஏது கடித்தாலும் மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்.

கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

எட்டுக்காற் பூச்சியின் குணம்

1-வது ஜாதி - எட்டுக்காற் பூச்சி

2-வது உணவு - புழுக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - இரவானங்களி லிருக்கும்

4-வது நடை - மந்தநடை நடக்கும்

5-வது நிறம் - பத்துக்காற் பூச்சிநிறமாய் யிருக்கும்.

சத்தி ஆரூடம்

234

இதுகடித்தால் சுருக்கென்று எறும்புகடித்தது போலிருக்கும். விடைமுண்டு, தேகமெல்லாம் எரிச்ச வுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

இலவங்கப் பட்டை இலவங்கப் பத்திரி சுக்கு இவை மூன்றுஞ் சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டறைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங் சாப்பிட விடைமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

அரிவுவேரும் மிளகுஞ் சமமாக எடுத்து பகும்பால் விட்டறைத்து கலக்கி கொடுக்க விடைமிறங்கும்.

பத்துக்காற் பூச்சியின் குணம்.

1-வது ஜாதி - பத்துக்காற் பூச்சி

2-வது உணவு - ஈக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - நூலாம்படைக் குள்ளிருக்கும்

4-வது நடை - வேதுவேகமாய்ப் போகும்.

5-வது நிறம் - கருப்பும் வெள்ளையுங் கலந்தனிறமாயிருக்கும்

இதுகடித்தால் விடைமுண்டு

இதற்கு மருந்து.

அவுரிவேரைக் கொண்டுவந்து காற்படி தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி அரைக்கால்படி யெடுத்து சிறுசின்னி யிலையை அந்த அரைக்காற்படி தண்ணீரில் விட்டு அரைத்துச் சாரைடுத்துச் சாப்பிட விடைமிறங்கிச் சுகம் உண்டாகும்.

சிலந்திப் பூச்சிகளின் வகைகள்

வாதச்சிலந்தி - பித்தச்சிலந்தி - சிலேத்மச்சிலந்தி - இரத்தச்சிலந்தி - மேகச் சிலந்தி: ஆக ஜந்துவகையாகும்.

இதில் 1-வது வாதச்சிலந்தியின் குணம்

1-வது ஜாதி - வாதச்சிலந்திப் பூச்சி

2-வது உணவு - புழுக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - வீட்டுச் சுவரின் உச்சியிலிருக்கும்

4-வது நடை - வேகமாய் நடக்கும்

5-வது நிறம் - வெள்ளை நிறமாய் வயிற்றில் சிறுகட்டிகளிருக்கம். இந்தப்பூச்சி கடித்தாலும் சிலந்திநீர் மேலேபட்டாலும் முகர்ந்தாலும் கொப்பள முண்டாகும். எரியும் குத்தலுண்டாகும்.

இதற்கு பட்டை பலம்கால், மிளகு பலம்கால் இவ்விரண்டும் சிறுநீர் விட்டு உலர்த்தி தூளாக்கி வைத்துக்கொண்டு பசுவின் நெய் வாங்கி அதில்குளப்பி இருபத்தோர் நாள் இரண்டுவேளையுங் சாப்பிட்டுவர விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

சண்ணாம்பும் பழம்புளியும் சமனாயெடுத்து அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். இது கைகண்ட மருந்து.

2-வது பித்தச் சிலந்திக் குணம்

1-வது ஜாதி - பித்தச்சிலந்திப் பூச்சி

2-வது உணவு - புழுக்களைச் சாப்பிடும்.

3-வது இருப்பிடம் - இரவானங்களிலும் கவர்களிலுமிருக்கும்

4-வது நடை - சுமாராய் நடக்கும்

5-வது நிறம் - பச்சைநிறமா யிருக்கும் வயிற்றில் கட்டியிருக்கும்

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டாகும். ஆகையால் மணிமந்திர அவுடதங்களால் ஏழுநாளைக்குள் சுகஞ்செய்து கொள்ள வேண்டும். இல்லையானால் விஷமேறி விடும்.

இதற்கு மருந்து.

நரிப்பல்லைக்கொண்டுவெந்து தூளாக்கி கற்றாழைச் சாற்றைவிட்டு அரைத்து தேகமுழுதும் துவாலையிட விஷமிறங்கும். இப்படி ஆறு நாள் துவாலையிடவேண்டும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஆவரையிலை, தாளியிலை, பசலியிலை இம்முன்றுஞ்சமனாக யெடுத்து அவித்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

விஷம் அதிகரித்தால் கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

3-வது சிலேட்மச் சிலந்தியின் குணம்

1-வது ஜாதி - சிலேட்மச் சிலந்திப்பூச்சி

2-வது உணவு - ஈக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - சுவரின்பொந்துகளிலிருக்கும்

4-வது நடை - அதிதீவிரமாய் நடக்கும்

5-வது நிறம் - பலநிறமாயும் வயிற்றில் கட்டியிருக்கும்.

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டு சுரத்தையும் மிகுந்த தாகத்தையும் உண்டாக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

அவிரிவேரத்தடி காற்படி தண்ணீர்விட்டுகாய்ச்சி அரைக்கால் படியாய் வற்றவைத்து மூன்றுநாள் ஆறுவேளை சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

பிராய்வேர், நீலிவேர் இரண்டுஞ் சமமாயெடுத்து ஆவின்பால் விட்டரைத்து அரைக்கால்படி பால் விட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க விடமிறங்கிச் சுகமுண்டாகும்.

இதற்கு மந்திரம்.

விஷமதிகலித்தால் கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்கிவிட வேண்டியது.

4-வது இரத்தச் சிலந்தியின் குணம்.

1-வது ஜாதி - இரத்தச் சிலந்தி பூச்சி

2-வது உணவு - புழுக்களைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - சுவாலில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும்.

4-வது நடை - மந்தநடை நடக்கும்

5-வது நிறம் - சிவப்புநிறமாயிருக்கும். வயிற்றில் கட்டியிருக்கும்

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டு. இதனால் சரீரத்தில் வீக்கம் எரிச்சல் வியர்வை இவைகளை உண்டாக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

சிறுசின்னி யிலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிட விஷமிறங்கிவிடும்

மற்றோரு மருந்து.

ஆடு தீண்டாப்பாளை வேரைக் கொண்டு வந்து ஆவின்பால் விட்டரைத்து கொட்டைப்பாக்களவு உள்ளுக்குக் கொடுத்துச் கடி வாயிற்புச் விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

விஷமதிகரித்தால் கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்கிவிட வேண்டியது.

5-வது மேகச் சிலந்தியின் குணம்.

1-வது ஜாதி - மேகச்சிலந்திப் பூச்சி

2-வது உணவு - புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்

3-வது இருப்பிடம் - கவரின் பொந்துகளி லிருக்கும்

4-வது நடை - சுமாரான நடைநடக்கும்

5-வது நிறம் - மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும். வயிற்றில் கட்டியிருக்கும்.

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டாகும்

இதற்கு மருந்து.

அவரி சமூலம் கொண்டுவெந்து காற்படி தண்ணீர் விட்டு அரைக்காற்படியாய் வற்றவைத்து காலை மாலை யாக ஆறுநாள் சாப்பிட உடனே விஷமிறங்கும்

மற்றோரு மருந்து.

மருள் கிழங்கு ஏலம் இரண்டும் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச உடனே விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

இலவங்கைப் பட்டை கிராம்பு இரண்டும் பசும்பாலில் விட்டரைத்து கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்.

விஷமதிகரித்தால் கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விடமிறக்கி விடவேண்டியது.

ஜந்து சிலந்திகளில் எது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும்

இதற்கு மந்திரம்

கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விடமிறக்க வேண்டியது.

சகல விடத்திற்கு மாத்திரை

துரிசு துத்தம் நாவு ரசம் அரிதாரம் மனேசிலை வாளம் வெள்ளைக் குண்டு மணப்பருப்பு சாரணைவேர் மகிழம்விரைவெண்காரம் பச்சைப் பாம்புதலை இவையாவஞ் சமனிடையெடுத்து முன்றுநாள் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு விஷமேறிப் பிணம்போற்கிடந்தாலும் வெற்றிலை லயில் பருப்பிடை வைத்து கொடுக்க விடமிறங்கும். மருந்து உள்ளேபோகமார்கமில்லாவிட்டால் உச்சியிலும் நெற்றியிலும் பிடியிலும் கீறி இம்பருந்தை வைத்து கட்டினால் உடனே விடமிறங்கி யெழுந்திருப்பார்கள்.

மண்டலப் பூச்சி சிலந்திப் பூச்சிகடிக்கு
மந்திர சக்கரம்

இந் தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவிற்
குளங்களோரமாகயிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து
கொண்டபின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய
வேண்டியது.

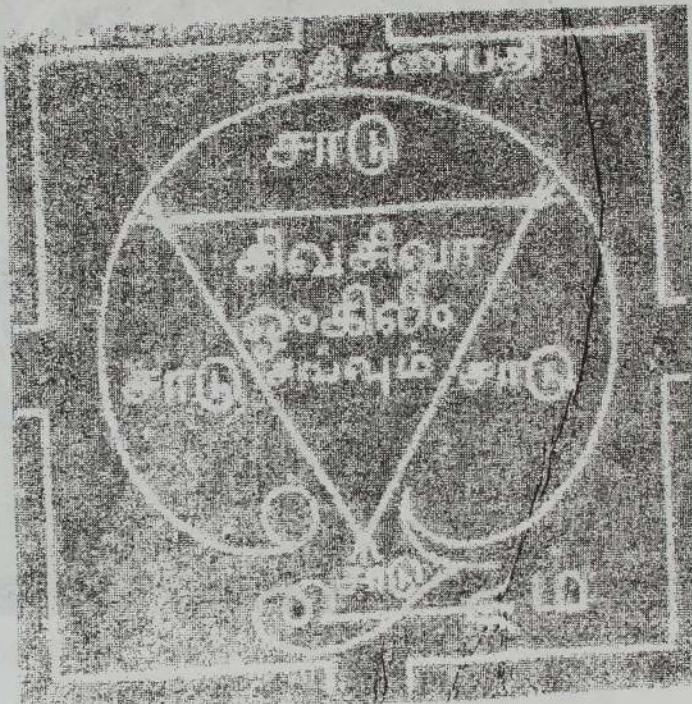


மந்திர ஆரம்பம்

மண்டலப் பூச்சி, சிலந்திப் பூச்சி, கடித்தால் அவர்களை
முன்னாகயிருக்க வைத்து வடக்குமுகா யிருந்து கொண்டு ஹரிழும் வம்
பம் பம் நம் யம் மம் யம் சம்யம் சிவாஹா வென்று வேப்பிலையால்
மந்திரிக்க விஷமிறங்கி விடும். விஷம் அதிகம் ஏறியிருந்தாலும்
விஷமிறங்கும் வரை மந்திரிக்க வேண்டியது.

சத்தி புவனை வசிய மந்திர சக்கரம்.

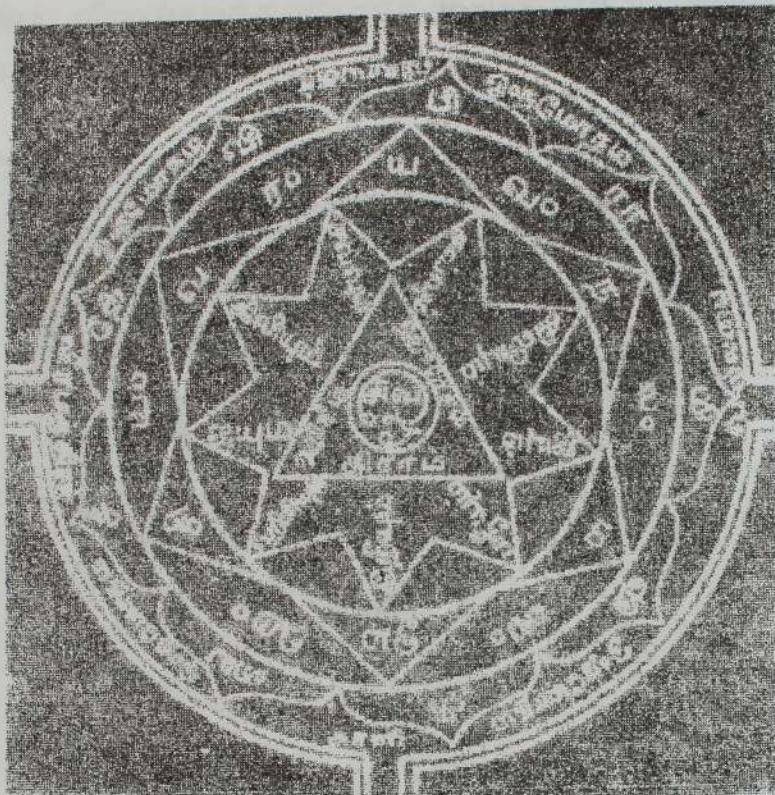
இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களி லிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு மந்திரங்க் செபிக்க புவனை வசியமாவாள்.



மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரத்தைப்போல் மந்திர அடசரங்களையெடுத்திப் பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணித் தூபதீபங் கொடுத்து மஞ்சள் புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் நமசிவாயா ஆதிபரமேஸ்வராயா சர்வபூத பேய் பிசாக்களையும் கட்டு கட்டு ஓம் அம் அவ்வஞ் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு அந்தத் தகட்டை யெடுத்து கட்டிக் கொள்ள புவனை வசியமாகும். அப்படிவசியமானால் நினைத்த தாரியஞ் சித்திசெய்து வைப்பாள். சகல பாக்கியம் உண்டாகும்.

சத்தி திரிபுரை வசிய மந்திர சக்கரம்



மந்திர ஆரம்பம்.

ஓரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அட்சரங்களையெழுதி பூஜா விதிப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு புத்தப்பம் குடன் சாம்பிராணித் தூபங் கொடுத்து சிவந்த நிற புத்தத்தினால் ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் ஜயம் கிலியும் சவ்வும் வாலைபரமேஸ்பரியென் வாக்கில் குடிகொண்டு நிற்க சுவாஹா வென்று 1008 உருப்போட்டு அந்தத் தகட்டை யெடுத்துக் கட்டிக்கொள்ள திரிபுரை வசியமாவாள். அப்படி வசியமானால் பின் எந்தத் தேவதைகளையும் வரவழைக்கலாம். தெய்வசித்தி யோகசித்தி ஞானசித்தியும் சகல ஜகவரியமு முண்டாம்.

சத்தியாரூட வாக்கியம் முற்றிற்று

२
பரமபதி துணை
உமாமகேஸ்வரிக்குச் சிவபிரான்
திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சிவா ரூடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

நாலாரம்பம்.

ஓளிவடிவா யெங்குநிறை யுமையே கேள்நீ
யொளியினிலா மூலகிலுள்ள வுயிர்களெல்லாம்
தெளிய முன்னாள் சுராசுரர்க ஸொன்றாய்க் கூடித்
திருப்பாலா ழியினமிர்தங் கடையுங் காலை
களிகொளமிழ் தெழுமுனெழும் விடத்திற் கஞ்சிக்
கைகுவித்தோர்க காக்க நஞ்சை யடக்கி யாண்ட
வளிவளரும் நீலகண்ட விஞ்சையான
வணிகொள்சிவா ரூடமிதை வழுத்துவேனே. (1)

திருப்பாற்கடல் கடைதல்.
வழுத்தரிய பாற்கடலி னமிர்தம் வேண்டி
வானவருந் தானவரு மந்திரத்தை
யெழுத்தசைய தோள்வலியால் பெயர்த்து நாட்டி
ஏதருவா சுகியைநெடு நாணப் பூட்டி
யிமுத்திரண்டு புறத்துநின்று கடைந்தா ரந்நாள்
இடர்ய்யடுவா சுகிபொருக்கா துமிழ்ந்து நஞ்சை
விமுத்தவந்த மிடங்கொதித்துத் தொடர்த லாலே
வெருண்டு நம்பால் வந்துசரண் புகுந்திட்டாரே. (2)

விஷபானம்.

புகுந்தவர்கள் மாளாமல் விடத்தைச் சங்கைப்
போதினில்வந் தமைந்திருக்க வடக்கி யுள்ளாம்
மகிழ்ந்ததையோர் விளையாட்டா வுண்ணுங் கால்நின
மலர்க்கைகொண்டென் கழுத்திலணி யாகவைத்தே

யுகந்தனை நீ யதனாலே நீயும் நின்பால்
 உதித்திலகு மூலகமுங்கண் டுவகைசூரத்
 திகழ்ந்ததுவே நீலகண்ட மதில்முன்றெட்டுச்
 சிட்செரட்சை யெழுத்திரண்டு திறனாவண்டே. (3)

நீலகண்ட அஷ்டாட்சரம்
 உண்டான விருதிறனி லுலகங் காக்கும்
 ஓம்நீல கண்டாய நமவென் றெட்டுங்
 கண்டான மொழிகேளம் மறையால் நீல
 கண்டோகஞ் செய்பவர்நா னாவாரென்றால்
 பண்டான வதன்பெருமை யளப்பதாமோ
 பலகலையும் வேதமுமா சமமுந் தம்முள்
 கொண்டான மந்திரநா யகமாய் முத்தி
 கொடுக்குமதன் பொருளாய் நான் குலவுவேனே. (4)

(1) நீலகண்ட திரியாட்சரம்
 பொருளாய் நான் தானே முன்றெழுத்தின்
 பொருளாயெல் லாம்வல்ல சித்தனானேன்
 அருளாய் அம்மறைதான் புரோம் நிரீம் டம்
 ஆமதனை யறிந்தவரே சித்தராவார்
 தெருளாய் முத்தலைவே லதுவேயாகும்
 சித்தருக்கும் புண்ணியராய்ச் சிறந்தோர் தாமே
 குருவாய் யானேயாங் குருவே யன்பால்
 கொடுக்கப்பெற் றவரதுகைக் கொள்ளலாமே. (5)

நீலகண்ட சொருபம்
 ஆகுமந்த முன்றெழுத்தின் பொருளாம் நானே
 அமிழ்தமதி மண்டலத்தி னடுவதாகி
 யேகமதாய்ப் பால்வண்ணம் நீலகண்டம்
 இலங்குபிர சன்னமுகங் குமார தேகம்
 வாகுறுமான் மழுவபய வரதமார்ந்து
 வளர்ந்த சதுரப் புஜமுக்கண் ணுடையமீனி
 யோகிசதாய் மதிதரித்த சடையோனாகி
 யுனையுமிடப் பாகங்கொண் டொளிர்கின் றேனே. (6)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

243

ஒளிர தருநான் தானமிரத வடிவ னென்பால்
 உள்ளவரை நாண்புணுால் குண்ட லங்கள்
 மினிரதருகங் கணமிவைநா கங்க ளாகும்
 (01) விளங்குமிந்த மேனியென்னெப் பொருளாக் கொண்டு
 குளிர தருமத் திரமாழுன் தெழுத்தோ கங்கைக்
 கொண்டென்னில் வேறாகச் சித்தன் முன்னே
 தளிர தருமெவ் வியிர்களுமே விடம்போய் நோயால்
 சாகாவாழ் வடைவரிந்தத் தரணி யோரே. (7)

அமிரதத்தின் பெருமை
 ஷரேந் யட்டமிச்சந் திரனைச் சூடி
 யுயர்மதிகண் ணாக்கொளுமந் தணனா யாகி
 வீரேயார் பாப்புகள்சா காம லுங்கொள்
 விடகோட்பட் டான்சாகா மலுஞ்கு லத்தால்
 சீரேயெய் தமிர்தமதித் துளியைச் சந்றே
 தெபிக்கினஞ்சி கட்டுவிடுஞ் சேட னாதி
 யாரேநார் வீந்றோடுங்கி யடங்கி நிற்பார்
 அமிழ்தறிந்த அறிவோரா ருயிர்காப் பாரே. (8)

புண்ணியச் செயல்
 காப்பாகு மமிழ்தங்கற் கண்டுந் தேனுங்
 கனிரசமும் பாலுங்கைத் திடத்தீத் திக்கும்
 கோப்பாகு மதையறிந்து கொண்ட யோகி
 கொல்லாத விரதமுற்றுக் குருவைப் போற்றி
 வாய்ப்பாழுன் நெழுத்தாழுத் தலைவேல் வீசி
 மானிடர்க்கு விடம்பேய்போய் வருத்தந் தீர்த்தால்
 முப்பாண் அறமாகு மிதனில் வேறே
 முலுகு மில்லையறஃ மொழிந்திட் டேனே. (9)

பாஷனை முறை.
 மொழந்தபடி யெனைமதி மண்டலத்திற் கண்டு
 முகமகமாய்ப் பால்வண்ணம் நீலகண்டம்
 வழித்துகுளி ரமிழ்தமய முதனான் தானாய்
 வயங்குசிவ பாவனைசெய் தமிழ்த கும்பம்

பொழுந்ததைக்கொண் டருள்தருமுன் நேழுத்து மெண்ணிப்
போற்றிநித்த மயுதமுருப் போட்டுப் பூசை
கழிந்தொருமண் டலமுடித்துக் கைகண் டோன்தான்
கண்டசிவா ரூடவிஞ்சை காட்டுவானே. (10)

பூசனை முறை.

காட்டுசிவா ரூடவிஞ்சை வல்லானன்பு
கனிந்தென்னைப் பூசிக்கு முறைதான் கேள்நீ
யீட்டுதவன் தூயதனி யிடத்தில் வைகி
யெண்டிசையு முன்றேழுத்தை நாட்டிக் கட்டி
கோட்டுநடு கவட்டுருவாக் குலவுமென்னைக்
குறித்துவிண்ணில் ஹும்மென்று மலராச் சித்தே
ழூட்டுபுகை யம்மென்று வளிக்கும் அங்கிக்
கொளித்தீபம் ரம்மென்று முதவுவானே. (11)
உதவன்மம் மென்றுநைவேத் தியம்நீக் கன்பாய்
ஒங்குகெந்தம் பிரிதிவுக்கு லம்மென் றீவான்
கதிரினிடை சிம்வும்நம் திங்கட் கண்ணும்
கழுமுபி ரிடையவ்வுந் திகத்தி நின்றே
யிதமருளும் பசுபதியாம் எனைப்பு சித்தே
யியானவனா மியோகமுற்றுப் புரோமாஞ் சத்தி
விதைநிகர்த்த நிரீமொடுடம் மேவி யொட்டா
விளங்குமன்ன மறைமுன் றுஞ் சித்திப் பானே. (12)

நீலகண்டச் சக்கரம்

சிந்தனைதான் கோடின்றி வட்டா டல்போற்
சிதையாமல் நிலைபெறச்சக் கரத்தைக் கேள் றீ
முந்துறமுக் கோணநடு சிகாரம் வைத்து
முன்றேழுத்துஞ் சுற்றியிட்டோங் கார மிட்டே
யந்தனைன் கோண்வெளியிட்ட டதன்மேல் வட்டம்
அமைத்தெண்கோண் மிசைமுன்று மமைத்தே யுள்ளில்
நந்தலில்ஹும் யம்ரம்வம் லம்சி வாய
நமலடைத்தா றிடத்தைம்பத் தொன்று நாட்டே. (13)



ஒன்றுநெற்றி ஹகாரமிரு கண்ணில சூழ்ளாம்
உயிர்த்தினா றுறுங்கண்டத் துள்ளாந் தன்னில்
நின்றிடுங்கட் பந்தம்பன் னிரண்டு முந்தி
நிற்குண்டப் பாந்தம்பத் தெழுத்துங் கீழே
மன்றகுவா திட்டானத் துறும்பா லாந்தம்
வயங்காறு வாசாந்தம் நாலும் மூலம்
நன்றாருளைம் பத்தோரக் கரம மைந்த
நல்லுடல்கா றாதாரக் கோட்டை யுண்டெ (14)

ஜம்பத்தோரட்சரத்தின் பொருள்

நெற்றியில் று-1 கண்களில்-சூழ-ள-2 கண்த்தில்-அ-அ-இ-ச-	ஆக - 16
உ-ஹ-ர-உ-ஹ-ர-ஹ-உ-ல-எ-ஜ-உ-உள-அம்-அ:	ஆக - 12
இதயத்தில் - க-க்க-ங்க-கா-ங-ச-ச-ச-ஜ-ஜா-ஞ-ட-ட-ட	ஆக - 10
உந்தியில் - ண-ட-ட-ண-த-த-த-ந-த-தா-ந-ப-ப்ப	ஆக - 6
கவாதிஷ்டானத்தில் - ம-ப-பா-ம-ய-ர-ல	ஆக - 51
மூலத்தில் - வ-ச-ஷ-ஸ-ஆக4. ஆகத்தானம்-ஏ-க்கு அட்சரம்	

உண்டான சக்கரத்தை வரைந்தே யுள்ளில்
 உறுமட்டாட் சரங்கணிக்குஞ் சிவாரு டந்தான்
 தொண்டான மக்களெல்லாஞ் சித்த னென்று
 தொழுதுநிற்க ஆச்சரியத் தொழில்கள் செப்வான்
 வண்டான குளிகன்வா சுகிய னந்தன்
 மகாபற்பன் பற்பன்கார்க் கோடன் தக்கன்
 கொண்டாட வல்லசங்க பாலனெட்டுக்
 கோளரவுஞ் சித்தனெதிர் கும்பிட்டேகும் (15)

கையிற்றடவி விஷமிறக்குதல்
 கும்பிடுமே யரவிசிகிக் கோளி ரண்டுங்
 கோமானா மாலணையாஞ் சேடன் றானும்
 அம்புவியில் லெத்தகைய பாம்பு தீண்டி
 னாலுமிந்தச் சிவாரூட சித்தன் பார்த்து
 நம்புசிவ பாவனையை விடாதே யிங்கு
 நவின்றதிரி யாட்சரநா றுருத்தான் போட்டுக்
 கிம்புரிக்கை யாற்றடவின் விடந்தரனீங்குஞ்
 கேடின்றித் துயின்றெழுல்போற் கிளம்பு வாஜே. (16)

முன்றெழுத்தின் பெருமை
 கிளம்பியதி யுக்கிரமாய் வருமா லாலக்
 கெறுவடக்கமிக் கிளர்நீல கண்டோ கத்தன்
 விளம்பியழுன் றெழுத்தெண்ணிப் பார்த்திட் டாலும்
 விஷமிறங்கென் றிட்டாலும் விளங்குஞ் கைபால்
 வளம்பெறுத் தொட் டிட்டாலும் விடக்கோட் பட்ட
 மகன் விடந்தீந் தெழுந்துள்ள மகிழ்வான் விஞ்சை
 யுளம்படியா தத்துறையிற் பயில வாஞ்சை
 யுறினுமிம்முன் றெழுத்தானஞ் சொழிக்க ஸாமே. (17)

சித்தன் செயல்
 முன்றெழுத்தின் பொருளாறிந்த யோக சித்தன்
 முவுலகு மெச்ச சித்தி யெட்டும் வல்லான்
 ஆன்றுளநா லாயிரத்து நானு றோடும்
 அவிரதருநாற் பாணெட்டுப் பிணிக லெல்லாம்

தான் றுணிந்து பார்த்திடலால் தொடலாற் சொல்லால்
தனையடைந்தார் தமைவிட்டு நீங்கச் செய்வன்
தோன்றுவிடம் போற்பி ணிபோய்க்கோள் முற்றும்
தொலைத்திடுவன் என்றிறைவன் சொல்லி னானே. (18)

அம்மை திருவாய்மொழி

இறைத்திருவாய் மலர்மொழித்தே னிய கன்னிக்
கினப்பவிரு செவிவாயுண் டின்பம் பூத்தாள்
வெற்றிமலர்வாய் மலர்ந்தருளாய் எங்கோ மானே
விளம்புசிவா ரூடமிதை விநயத் தோடும்
நெறிவினவி நீலகண்ட மந்திரந் தான்
நிகழ்த்து முத்தி சித்தியிரு நிலைபெற் றிற்கப்
பொறிகளெட்டும் முன்றுமெனப் பொலிந் திரண்டின்
பொருளாநீ யொருவனின்ற புகழோரந் தேனே. (19)

ஓந்தேனே யெட்டெழுத்துஞ் சுருக்கமாக
ஓதினைமுன் றெழுத்தைவிரித் துலகமுய்ய
நேந்தேனே யதுசெவியாய் நிறைக்க யரனும்
நீலகண்டோ கத்தனதால் நிலத்தில் வாழ்வான்
காந்தேனை யெந்தருமம் மந்தி ரத்தாற்
குவலயத்தில் விளையாடல் கூடு மென்றாய்
காந்தேனைப் பழித்ததமிழ் மணக்கும் வாயால்
இயம்பதையென் றனள் அருளா லிறைசொல் வானே.

அருளாலே சிவாரூட மாமிந் நூலை
யருள்குருவென் னுரையைநம்பி யகந்தை யின்றிப்
பொருளாசை விடுத்தெனையே பொருளாக் கொண்ட
புண்ணியமுன் றெழுத்தையெண்ணிப் பூசைசெய்து
வெருளாதே யியன்றமட்டும் விவேக னாகி
விளம்புசிவ பாவனையும் விழைந்து நின்றே
தெருளாலா யிரமுவால் விடந்தான் தீர்க்கத்
தீருமென்ற னாணையிது திண்ணந்தானே. (21)

திண்ணமிதோர் சிறுசெம்பிற் செலங்கை கொண்டு
 திகழுமிழ்த கும்பதாப் பாவித் தன்பாய்க்
 கண்ணியமுன் நேழுத்தினை நா றுருச்செபித்துக்
 கடிவிடக்கோட் பட்டுமண்ணிற் கிடப்போன் சென்னி
 புண்ணியநீர் புரோட்சிக்கில் விடந்தா னீங்கிப்
 புகலரிய மூர்ச்சைதெளிந் தெழுந்திருப்பான்
 கிண்ணியினீர் இருசிரங்கை யுள்ளுக் கீயக்
 கேடின்றி நல்லசெய்தி கிளத்து வானே. (22)

கோடிமுடிக் கிழித்து விஷமிறக்குதல்
 செய்திவந்து சொல்லநெடு நேர மாகித்
 தீயவிடந் தலைக்கொண்டு மீறி மூர்ச்சித்
 துய்தி யின்றி யயர்ந்துவிடக் கோட்பட் டானை
 யொருகோடி வெள்ளியவஸ் திரத்தால் முடிக்
 கைதரும்பா ஸனையைவிடா தமிழ்த கும்பங்
 கைக்கொடுமூன் நேழுத்தினை நா றுருச் செபித்துப்
 பெய்தமிழ்தஞ் சிரசினின்று பாத மட்டும்
 பிறங்குதுணி கிழிக்கவிடம் பெயர்ந்து போமே. (23)

மந்திர நீராட்டி விஷமிறக்குதல்
 விடம் பெயர்ந்து துயின்றேழல்போல் விழித் தோனுக்கு
 மேலுமொரு குடநீரை யமிழ்த மாகத்
 திடம்பெறப்பா வித்துமறை செபித்தே யாட்டத்
 தீருமவன் மயக்கமெல்லாஞ் செய்தி சொல்வான்
 நடமபயிலென் முன்றேழுத்தால் நஞ்சி றக்கி
 நன்மைசெய்வான் வழியொன்று நவின்றிட் டேன்மேல்
 இடம்பெறுநல் ஸநிஞ்செலா மின்ப மாக
 வின்னுமொரு வழிவியப்பா வியம்பு வேனே. (24)

பிரம்பினால் விஷமிறக்குதல்
 இயம்புவிடந் தீர்க்கவல்லா னெளிய சாதி
 இடத்தடுத்துத் தொட்டுப்பார்த்திடவேண்டாமல்
 சயம்பு வென்னில் வேற்றுப்பா வனைவிடாதே
 தழைபிரம் பொன் நேடுத்துமதை சபித்துச் சென்னி

வயம்புகலு மூன்றெழுத்தும் வரைந்தே தாழ்த்தி
வல்விடத்தை யிறக்கினிறங் கிடுமிம் மார்க்கம்
புயம்புளகந் தருமிதலைப் புந்தி கொண்டோன்
போற்றுவிட தாரியென்றும் புகழ் கொள்வானே. (25)

ஷ விஷமிறக்குவித்தல்.

கொண்டு விடந்தான் மயங்கிக் கிடப்போன் சென்னி
கொப்புழுகால் களினடைவே மூன்றே முத்தும்
கண்டுபிரம் பாலெழுதிச் சிரக தொட்டுக்
கால்வரையப் பிரம்பினைத்தாழ்த் தியுமி றக்கி
விண்டுளமுன் றெழுத்தினையுஞ் செபித்துப் பார்க்க
விடந்தீருந் துயின்றெழல்போல் விழித்துப் பார்ப்பான்
தொண்டுசெய்வோன் கைப்பிரம்பைச் செபித்து நல்கித்
துணிந்திறக்கு விப்பினுநஞ் சிறங்கிப்போமே (26)

இறங்குநல்ல பாம்பினந்தீண் டிடும்பல் நஞ்சும்
எட்டுவகை யாவேறு மெட்டுந் தீந்தே
யறங்கியெழு பவனெழுந் துய்யு மார்க்கம்
உரைத்திட்டே னுலகீன்ற வுமையே யின்பம்
பிறங்கிடநீ யருளால்வேண் டிடுமோர் மார்க்கம்
பேசிடுவே னதுதான்வே றுளபல் சாதி
மறங்கொள்நச்சுப் பிராணிகளின் விடங்க ளெல்லாம்
மார்புதட்டித் தீத்துவைக்கும் வகையாங்கானே. (27)

பிரம்படிப் பார்வை.

ஆகுவெலி சுந்தரிமுட் சுருளி நான்கோ
டணில்முதலாம் பிராணிகள்தாங் கடித்திட்டாக்கால்
சாகலின்றிச் சாதலிற்கொப் பளங்கள் வீக்கந்
தடிப்பிருமல் புண்விரிதல் முதற்பல் சேட்டை
வேககூர முதலுளபல் நோய்கள் காட்டும்
விடவெலிக ளவற்றுளாவுவ் விடற்கள் தீவான்
ஏகனிலாய் மந்திரித்துப் பிரம்பு கொண்டே
யிறகிடற்றீந் திடுமிதுமுன் றெழுத்தி னாலே. (28)

தீந்திடுநீ நாய்நிலனாய் மரநாய் ஒநாய்
 செந்நாய்கேர னாய்முதற்பல் நாய்கள் பூனை
 சார்ந்தவினம் பலநாவி சம்பு கீரி
 தலைகவிழ்ந்தே வாங்குமேபு குரங்கு முன்னா
 நேரந்தபல கடிகளினால் விடங்கொண்டாலும்
 நீள்பிரம்பு கொண்டுமூன்னே நிகழ்த்த வாயே
 யார்ந்த சிவாசொருபனுமாய் மந்தி ரித்தே
 யடித்திறக்கி னால்விடங்க ளகன்று போமே. (29)

மண்ணுப் பூச்சுப் பார்வை.
 விடக்குழவி சிலந்திவண்டு பூச்சி பொட்டு
 விட்டிலதே ஸ்தும்பி வேட்டை வாளி
 முடகடிச்செந் துகளிவையும் நீவாழ் பூச்சி
 முற்றவுமாஞ் சில்விடங்கள் கடித்த தென்றால்
 கிடக்கு மண்ணை யெடுத்துமறை முன்றா லோதிக்
 கெடாதசிவ பாவனையில் நின்று பார்த்தே
 யடக்கமுறப் பூசிடினவ் விடங்க ளௌலாம்
 அடியற்ற மரம் போலே யகன்று போமே. (30)

போமிரட்டைத் தலைமணியன் சுருட்டை சாரை
 புல்லுருவி கண்குத்தி புடையன் ஒலை
 தாமிரட்டுக் கண்முக்கன் விரியன் வெள்ளித்
 தராசன் சட் டித்தலையன் விரிய னாதி
 யாமிரட்டெண் ணான்கினப்பாம் புகள் மொவ்வோ
 ரரவுகளி னுட்பிரிவா மனைத்தும் நக்கிக்
 கோமிரட்டுஞ் சில்விடங்கள் குட்போ குங்காண்
 கூறியவா றோதிமண்ணைப் பூசத் தானே. (31)

வேப்பிலையால் மந்திரித்தல்.
 மண்ணிடைத்தான் மனந்தரசின் மருங்கு நீங்கா
 வாழுணங்கின் மலடிகட்கு மகவை நல்கும்
 அண்ணலிற்பேய்ப் பகையாய் வருங்செல் வத்தில்
 ஆர்தருவேப் பின்குழை கொண்டடித்துப் பார்க்க

எண்ணிலவாம் பல்லிகள்பூ ராங்கள் செய்யான்
ஏறுவிட நட்டுவாக்கா லிகள்வன் தேள்கள்
நண்ணரணை முதலியவாற் கழித்தல் கொட்டல்
நக்கலினா ஹறுவிடங்கள் நசித்துப் போமே. (32)

திருநீறால் மந்திரித்தல்.

விடங்கழலும் சுரமுதற்பல் பிணிகள் நீங்கும்
வெங்புளவை கொப்புளங்கள் வெடித்துப் போகும்
அடங்கிகன் றிடுங்கொடியு பேய்க ளெல்லாம்
அண்ணலுறுந் திருநீற்றை யள்ளி யின்ப
நடங்குலவும் நானவனா நின்று கொண்டு
நன்மறைநூற் றெட்டுருத்தான் நவின்று பார்த்துக்
திடங்குயிலவாப் கொண்டுதித் திருக்கை நீற்றைக்
தீர்த்தீரன் றிடவிதுதான் சிவநோக் காமே. (33)

தண்ணீரால் மந்திரிதல்.

தீர்த்தீரன் றால்விடநோய் பேய்கள் தீரும்
தீக்கண்ணே றெரியறைவிப் புருதிக் காய்ச்சல்
தீர்த்தீரன் றெதிருந் றிட்டுப் பார்க்கத்
தீருமறை வலியாற்கைக் குழந்தை கட்குத்
தீர்த்தீரன் றெறியவுந்தண் ணீரை யோதி
சீறுதட்டல் குழிபறைதோ டங்கள் தீரும்
தீர்த்தீரன் றிடுநீற்றால் நீரால் வன்னோய்
தீர்த்திடவில் விஞ்சைகற்ற திறனாங் காணே. (34)

சிவாருட வலிமை.

விஞ்சையிதற் பால்வண்ணம் நீல கண்டம்
விளங்குபத்ம கரம்பஞ்சாச் சரங்களாய்ந்து
தஞ்சமதாம் டமாசமேத மான நம்மைச்
சதாகாலந் தியானித்து வரும்வர்க்கே
அஞ்சலென்று நாமுன்ன நின்று நாளும்
அவர் விரும்பும் நண்மை யெல்லா மருளிச் செய்வோம்
வஞ்சகரும் குளியரும் பில்லி செய்யும்
வம்பருந்தா மிவர்க்கெதிரில் மடங்கு வாரே. (35)

இவர்க்கெதிரி யேவல்வட்டால் அந்த யேவல்
 ஏவியவன் தனைத்தாக்கு மின்த லோகத்
 திவர்க்கெதிரி யில்லையிவர் ஜந்த டக்கி
 யியல்கமனம் போனினைத்த திவரச் செய்வார்
 இவர்க்கெதிரிற் கயல்போற்பார்த் திவரச் செய்வார்
 இசையுயர்கோ ழியிற்றீண்டி யிவரச் செய்வார்
 இவர்கெதிரின் றியம்பலினால் எல்லாஞ் செய்வார்
 என்னை யொத்த விவர்க்கு முன்னின் நேதிரப்பார் யாரே.

வெளி நோய்தீரப் பார்வை.

முன்னின்றோ ருள்ளங்கால் புறங்கால் கெண்டை
 முழங்கால்கால் விரல்நகங்கள் குதிக னுக்கால்
 துன்னுமுட்டு முட்டுக்கால் குறங்கே யாடு
 தொடையிருப்பு மலவாயில் குறிவி ரைப்பை
 மன்னுமடி வயிறுகொப்பு ழரைப்பொருத்து
 வயிற்றுப்பு விலாநெஞ்சு மார்பு கொம்மை
 பின்னைமுது கங்கைபின்கை விரல்ந கங்கள்
 பிறங்குமணிக் கட்டுமூட்டு முழங்கை யக்குள் (37)

பன்னுறுதோள் கந்துகுரல் வலைக முத்து
 பன்னாவுண் ணாவிதழன் ணங்கீழ் வாய்வாய்
 கன்னமடல் காதினடி கவுள்கண் பக்கம்
 கண்ணிமைகீழ்க் கண்புருவம் புருவ மத்தி
 யுன்னதமா முக்கு நெற்றி பிடரி சென்னி
 யுறுகோலி யெனுமறுபான் புறத்து றுப்பில்
 என்னபினி யறினுமத லெமுத்தை யுன்றிர்
 யானவனாய்ப் பார்த்திடத்தீந் திடும்பார் காணை (38)

உள்நோய்தீரப் பார்வை.

இன்புருவா மிவர்தொடின்மும் முளையைந்தா
 விவர்பொறிசெந் நீருறையு ளன்னும் நெஞ்சம்
 மன்பதைகல் மண்ணுரை வெள் ஸீரல் நான்கு
 வயங்குகுலை வலிறுகழுத் துட்கால் வாயே

கொண்பெறுங்கீழ்க் குடர்மலங்கள் தீனி சின்னக்
குடல்மடமா மணிக்குடல்க ளேழ்முந் நாடி
தென்பெரிய குழல்குருபு தத்தா துக்கள்

(39)

வன்புருமள் ளென்புமுது கென்பு சென்னி
வளர்கைகால் பொருத்தெலும்பில் வெட்டு மாக
முன்விவருள் ஞறுப்புமுப்பத் தாறி லென்னை
முன்வினையா லெத்தகைநோய் முளைத் திட்டாலும்

அன்புடன்மூன் றெழுத்துமடி நடுமே டிக்கண்

அமைத்துள்ளங் கருதித்தீர் தீரென் றோதித்
துன்பறப் பார்த்திடப்பெற்றோன் நோய்கள் தீந்து
தூயசிவ ஞருள்பதிந்து துலங்கு வானே.

(40)

அம்மையிடஞ் சொல்லுதல்.

அருள்வலியால் முன்றெழுத்தால் சிவாரு டன்றான்
ஆருயிரக்கு விடம்பேய்நோய் அறப்பார்த் தின்பம்
தருவழியி துரைத்தனனென் சார்பி ணீங்காத்
தனித்துணையே யெனைப்பெறுநற் றாயே யான்றான்
பெருமையறப் பெறுமகளே யினுமோர் மார்க்கம்
பேசுகின்றே னுலகமுய்வார் பிறங்கக் கேள்நீ
ஒருமையற்றுப் பாய்ச்சு வித்தை யதுதா னாகும்
ஊன்றிப்பா ராச்சரிய மதிற்றா னுண்டே.

(41)

பாய்ச்சு வித்தை.

ஆச்சரியத் தெதிருளதோ ராளில் தூணில்
அடுத்துளகல் லினின் மரத்தி லெதிலா னாலுங்
காய்ச்சல்களா தியநோயோ விடமோ கொண்ட
காளைதலை யெழுது புரோங் கைதொட்ட டங்கே
யோச்சவனைத் தடவியவன் பிணிதான் தாவி
யோட்டுமதில் முட்டவிடி னொழியும் நோய்தான்
பாய்ச்சுவித்தை யிதுவாகுங் குறும்பர்க் கிந்தப்
படிசெயலாந் தவர்க்கிதுதான் செயலாகாதே

()

செய்வினையாற் காய்விழுதல் சேய்பி றந்து

செத்திடுதல் பெறாமலடாய்த் திகழ்தல் செந்நீ
வைவதற்கா ளாய்க்கழித்தல் வழித்திந் நான்கு

வழியாலு முளமயங்கும் மடந்தை மார்தாம்
உய்வழியாக் கருமுதிர்ந்து சாவாப் பிள்ளை

யுண்டாய்ப்பெற் றுதித்தபிள்ளைக் குகந்த தாயாய்
நெவறுசெந் நீரோடே துடல்நோய் தீந்து

நலம்பெறுமார்க் கங்களைமேல் நவிலு வேனே. (43)

காய்விழாதபடி செய்தல்.

மேலைவினை யாலிளாங்காய் வீழுமாதர்

மீயதிறங்கிச் சிவாரூட விஞ்சை வல்லான்
காலையிலான் பாலொடுநெய் தேனுங் கூட்டி

கருத்துறுபா வனையை நன்றாய்க் காத்துக் கொண்டு
வேலையிட முண்டவென்னைப் பொருளாக் கொண்டே

விளங்குறுமுன் றெழுத்தினைநூ றுருச்செ பித்து
மாலையதா வொருமாதங் கொடுக்கப் பேய்நோய்

வல்வினை தீந் தழியாச்சேய் வழங்கு வாரே. (44)

தீர்க்காயுசுப் பிள்ளை பெறுவித்தல்.

சேயுதிக்கும் பொழுதிலுஞ்சின் னாள்கி டந்தும்

செகத்துதிக்துஞ் சாமகவாச் செனிக்கப் பெற்ற
தாயுளத்தில் துயர்தீரச் சாவாச் சேய்கள்

தாமுதிக்கச் சிவாரூடன் தானுட் கொண்டால்

நோயுதரந் தனில்தீர வினைகள் தீர

நோன்பைவிடா தான்பாலில் முன்றே முத்தால்
வாயுருநூ றேற்றியொரு மாதம் நல்கின்

வாணாள் கூர் மக்கள் நல்கி மகிழு வாளே. (45)

மகப்பெறு வித்தல்.

மகழந்திடுவாள் மலடியுந்தான் மக்கள் நல்க

வாழ்வுயர்த்தும் ஆனைந்தும் வாங்கி வந்து
திகழந்தசிவ பாவனையை விடாதே நின்று

தினந்தொறுநூ றுருச்செபித்துக் காலை மாலை

புகழ்ந்திடுநோன் பாகவொரு திங்கட் கீயப்
புண்ணியமெய் யாகிநல்ல புதல்வர் பெற்று
சகந்த ஸிற்றாய் மாரெதிர்முன் கூசும் நெஞ்சந்
தனிற்கூசா துவகைகொண்டு தான்சொல் வாளே (46)

துவாலையை நிறுத்தி மகப்பெறு வித்தல்.
தான் கருவா யிருக்குங்கால் துவாலையோடுந்
தாய்வயிற்றுப் பிளளையழி யாதுதோன்ற
வூன் கழியுங் கழிவுநிற்க நீரில் அங்கி
யுறுமுக்கோண் மெழுதியுள்ளில் சிம்ரம் விட்டு
மான்கரத்தென் பாவனையோ ஞேநூ ஞோதி
மகிழ்ந்தாட்டி மாதமொன்றிற் கிருபோ தூட்டி
தீனகனிந்துப் பின்றியுண்ணச் செய்தாற் ஞோடந்
தீந்துமக வுயிர்த்துள்ளாஞ் செழித்தாள் வாளே. (47)

மாதர் மலடுதீர்.

உளங்கனிந்த வத்தமர்க்கும் மார்க்க மாகும்
உழைப்பினிற்கு மத்திமர்க்கு மூன்று மாதம்
களங்கரிய வெனைநினைந்தா ணெய்யிற் சாதங்
கலந்துமுந்நா ழியின் முந்நா றுருச்செ பித்தே
விடங்கவிரு போதுமொவ்வோர் கரண்டி ழுட்ட
வினைபினிபேய்க் கோணீங்கி மலடு நீங்கித்
துளங்குமகப் பெற்றெடுத்துத் துதிப்ப வாழ்வார்
தொல்லுலகி லதமருக்குச் சொல்லு வேனே. (48)

அதமின்னார்க் கிருநாழி யரிசி தன்னை
யந்திசந்தி நூறுருப்போட் டாந்தி யுப்போ
ஷதமுறுசஞ் சீவகர னியுங்கூட் டாதுண்
ஷிருக்கவைத்தா லொருமதியிற் கருப்பமுண்டாம்
பதமெனுநல் லெண்ணையையோ தயிரோ வோதிப்
பருகநல்கி னாலுமக வுண்டா மிந்த
விதமுலகில் மலடியென விகழப் பட்ட
மெல்லியருக் கிரங்கியிதை யிசைத்திட் டேனே. (49)

இசைபெருகு மிராக்கதர்க்குக் குலதே வாக
 வியல்பிரம் ராட்சககந் தருவர் தெய்வம்
 வசையுறுசீ ரியக்கர்குல தெய்வ மாக
 வளரியக்கி யலகை கொள்ளி வாய்ப்பே யாதி
 திசை பிசகி யெதிர்ப்படலாற் பிடித்தோ பார்த்தோ
 தீனமுறி னதுதீவான் சிவா ரூடன்றான்
 பசைகொடுநா டொறுமுருநா ஞேற்றி வெண்ணேய
 பருகவோரு மதிக்கீயப் பறந்து போமே (50)

பேய் விரட்டுதல்.

மதியொடுள்ளங் கைகொடுநீ றதிற்றீ வீடு
 வரைந்துநடு நிறுத்துடம்பெய் வல்லா னுச்சி
 பதியதுபோல் தீயெழுத்தாம் ரம்முந் தீட்டு
 பைதழலிற் பூத்ததிரு நீற்றுமேனி
 கதிதுடிவேல் கேடகம்வாள் கைகால் நான்குங்
 கண்முன்று முடையவருத் திரனாம் நானாய்த்
 துதிபெருமுன் ஞேழுத்தோதிப் பார்த்துப் போடத்
 துட்டப்பே யானாலுந் தொழுது போமே. (51)

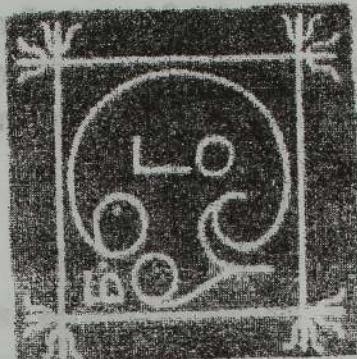
வஞ்சனை விலக்கல்.

போய்க்கோட்கள் வஞ்சனைகள் பில்லி யேவல்
 பிறங்கு பொல்லாச் சூனியங்க ஸௌதுவானாலும்
 மாய்க்கவருத் திரனாம்நா னாகிக் காய்ந்து
 மந்திரித்துப் பார்க்கி னெல்லாம் மடங்கிப் போகும்
 தீயக்கிரக தோடமருங் கும்ப நீரில்
 தீமனைமுன் போலெழுதிச் செபித்தே யாட்டின்
 வேயக்கடம்வாழ் சிவமானான் விளங்குங் சித்தன்
 மேலான பதத்திலிவன் மேவு வானே (52)

இரட்சா பந்தனம்.

வானாம்பேய்க் கோள் நீக்கம் வழுத்தக் கேட்டாய்
 மகாதேவீ மேற்காப்புக் கட்டுக்கேள்றீ
 நானாம்பா வனைவல்லான் நாற்கோ ணைத்தை
 நாட்டியோரு புரசிலையில் நடுடம் மிட்டு

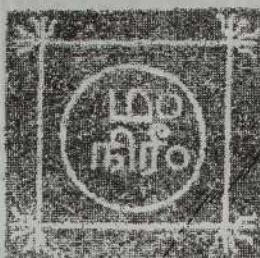
நோனாம்பா லோங்காரஞ் சுற்றிக் கட்டி
நுவல்தூப் தீபனை வேத் தியங்கள் செய்து
தேனாம்பு சனைபுரிந்தத் தகட்டை வெள்ளி
செம்பொன்னில் அடைத்தணியத் திருவுண்டாமே. (53)



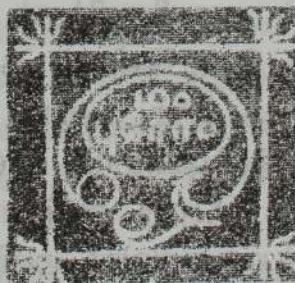
பெண்கள் நோய்களுக்குக் காப்புக் கட்ட
திருவுடைய பெண்களுக்குக் கழுத்தி லிந்தத்
திருக்காப்புக் கட்டித்தான் தீரும் நோய்கள்
அருவுடைய பேய்களெல்லாம் அகலும் புத்தி
யதிகரிக்குந் தேகாரோக் கியந்தா னுண்டாம்
மருவுமுடற் புஷ்டியுண்டாம் இருது வாரா
மகட்கொழுங்காய் இருதுவரும் மார்புங் காணும்
கருவுமுண்டாங் காந்தியுண்டாம் அடுத்த தேதே
கவினுறுமக் களைப்பெற்றுக் களிகள் வாரே (54)

ஆண்நோய்தீர்க் காப்புக் கட்டுதல்.
களிகறும் ஆடவர்க்குக் கையிலிந்தக்
காப்பணிந்தால் பேய்பிணிகள் காணா தோடும்
ஒளிகறும் உடம்புநன்றாந் தாது புஷ்டி
உண்டாகுஞ் சித்தியுண்டாம் உலகம் போற்றும்
அளிகறும் அழகுமக்கட பெற்று வாழ்வார்
அருமையின் பொருளாறிவார் அறிஞ ராவார்
நளிகறு மிந்தரட்சா பந்த னந்தான்
நலந்தரமண் டலமுன்றும் நவின்ற பேறே (55)

பேறுயரும் பச்சை மஞ்சள் அரைத்த தன்கண்
 பிரிதிவில்வீ டெடுதீநடு மகாரங் சாத்தி
 கூறுமிரண் டாமெழுத்தை விந்து வோடுங்
 (25) கூட்டிவைத்தா யிரத்தெட்டுச் செபித்து மூலம்
 வீறுடனே யந்திசந்தியொருமா தந்தான்
 மின்னாரை குளிப்பித்தால் மெலிவு நீங்கும்
 ஏறுமிரு தனமுண்டாம் அழகு முண்டாம்
 இருஷீயுமக் களைப்பெறுவ ஸின்பார் வாளே (56)

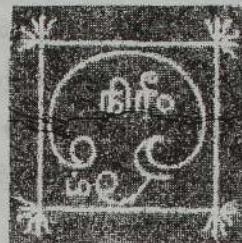


சாரீ புஷ்டிக்கு கோமயக் குளிப்பு.
 ஆரேனு மெலிந்தமகன் அங்கந் தேற
 ஆன்மயத்திற் சதுரமிட்டு மகார மிட்டுச்
 சீரோமுள் புரோமுமிட்டா யிரத்தெட்ட டன்பாய்த்
 திரியெழுத்தும் ஒதிமதி குளிப்பித் தாக்கல்
 போரேநாய்ப் புஷ்டியுள்ளோ னாகி வாழ்வன்
 புனிதமுறுங் கோமயத்தின் முழுக்கி னாலே
 (26) வாரேறுந் தனத்திழையார் வசிய மாவார்
 மங்கையர்க்கு மாகுங்கோ மயமு முக்க (57).



வீழுதி யோதிக் கொடுத்தல்.
 கோமயவெண் ணீற்றினெனமுன் ரெழுத்தா லோதி
 கொடுக்கினொரு திங்களுக்குள் மகவுண்டாகிச்
 மேழுடன் வதுவரர்கள் செழித்து வாழ்வார்
 திருநீற்றிற் சதுரமிட்டு நிரீம் உள் ஸிட்டு

ஓமதனைச் சுற்றியிட்டா யிரத்தெட்ட டன்பாய்
உயர்மூலம் ஓதியிட்டுப் பார்த்துண் பித்தால்
ழுமகள்நோக் குண்டாகும் புகழுண் டாகும்
பொல்லுச்சொப் பனம்பி ணிபேய் போகுங் காணே. (58)

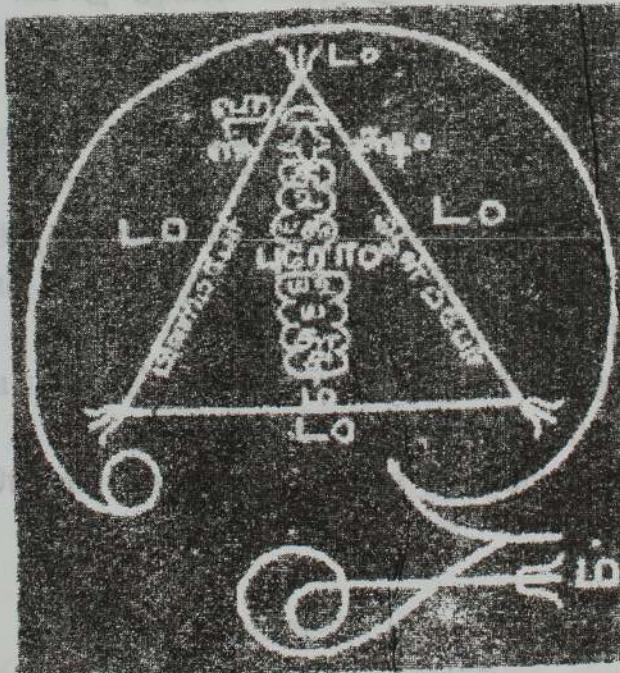


வெண்ணெய் மந்திரித்துக் கொடுத்தல்
பிணியகல வெண்ணெய்யையா யிரத்தெட்ட போதிப்
பெண்களுக்குக் கொடுத்தாக்கால் பிள்ளை யுண்டாம்
மணியகல வருந்துமைந்தன் அந்த வெண்ணெய்
வாங்கியுண்டால் திங்களிலான் மலடு நீங்கும்
கணியபுரு ஷோத்தமனென் றில்லாள் மெச்சக்
கனிவுயரும் ஆண்மையுண்டாம் கவினு முண்டாம்
பணியவல்ல முன்றேமுத்தின் வீறி தென்றான்
பரமசிவன் பார்வதி கேட்ட டின்புற் றாளே (59)

அம்மை கேட்குதல்
பார்வதிதா னுலகமெல்லா மாகி வேறாய்ப்
பல்லுயிர்க்கின் பருள்சத்தி யாத லாலே
கார்வளர்கண் டனைப்பணிந்தெங் கோவே யிந்தக்
காசினியி லுயிரக்கருள்நே யந்தான் தோன்றக்
சீவளாரிச் சிவாருடம் அருளிச் செய்யுந்
திறநுணர்ந்தேன் இவ்வுலகில் தீரா நோயாக்
கூர்வலிப்பா முயலகளொன் றுண்டே யந்தக்
கொடுநோய்த்தீர் வருள் கென்றாள் கோன்சொல் வானே

வலிப்புநோய் தீர்க்குமுறை
 சொல்லவேது வள்ளதுவோ அதையே கேட்டாய்
 தொல்லையுயிர்க் கிரங்கு நெஞ்சில் துளிர்த்த அன்பால்
 வல்லவிகேள் உச்சி யெல்லின் கதிர்போல் மேனி
 வாள்குலம் வலத்திடத்து மழுவுந் தண்டும்
 புல்லியநாற் புயமாவா பரண முக்கண்
 போற்றுக்ககி லாம்பரஞ்செஞ் சடைக்கா டார்ந்தே
 கொல்லவல்ல முயலகனை மிதித்தா டெள்ளைக்
 கூடுசித்தன் எதிர்வலிப்புக் குடிபோங் காணே. (61)

வலிப்பதனால் வருந்திடுவோன் வலிதே யன்பாய்
 வணங்கியென்னைக் காத்தியென்று வந்தா னானால்
 சலிப்பதென்றித் தீருமென்று சிவாரு டன்றான்
 சலங்கும்ப மமைத்ததின்மூன் நெழுத்துஞ் சாத்திப்
 பலிப்புறப்பு சித்தருவா யிரந்தான் போட்டு.
 பன்னிரண்டு நாளைக்குத் தினமு மாட்ட
 கெலிப்புறுகாக் காய்வலிப்புக் குமர கண்டம்
 கிள்ளை முயல் வலிப்பனைத்தும் விட்டுப் போமே. (62)



வலிப்புநோய் தீர்க்க அக்கினிச் சக்கரம்

முயலகனைத் தினமுமிதித் தாடு மென்றன்
 முன்றேழுத்தின் கடையையொரு புரசி வைக்கண்
 நயமுறவைத் தக்கினிலீ டெழுதி யுள்ளே
 நலிபிணிப்பேர் மற்றவன்பேர் முதலை நாட்டி
 யயலினைம்பத் தோரேழுத்தும் விந்து வோடே
 யடைத்ததனைப் பிரணவத்தால் வளைத்துக் கட்டிக்
 கயவுறமண் டலூசை முடித்துக் காப்புக்
 கட்டமுய லகநோய்தான் கழன்று போமே. (63)

பூஜிக்கு முறை
 நோயகலத் தகடுவைத்துப் பூசை செய்ய
 நுவன்றவொரு மண்டலமும் நாடோறுந்தான்
 தூயபஞ்ச கவ்வியத்தில் பூசை முன்னே
 துதியுருநா றமைத்ததைமுச் சிரங்கை யூட்டி
 நேயமொடுத் தூளனமா யுடம்பு முற்றும்
 நீறணியியி னிவாரணமாம் முயல கன்றான்
 மேவியவள் சிவாருடன் சிவமா னானே
 விளங்கியவன் வழிகாத்து விளக்கு வேனே. (64)

மதியக்கந்தீர
 விறங்குசிவா ரூடன்றான்முப்பு ரத்தை
 வென்றமல னாயவென்னில் வேறில் லாதே
 துளங்குமக ரக்குழைசெஞ் சடைவெண்ணீறுத்
 தூளனமாப் பூத்தசெந்தீ வணம் பாவித்தே
 யுளங்கடுத்துக் கண்சிவந்து மிதிக்கின் அன்றே
 யோடுமுய லகன்போலுன் மத்தந் தீரும்
 வளங்குபவா யிரங்செபித்துப் பால்நெய் தேனை
 வழங்கினுமோர் மதியின் மதி மயக்கம் போமே. (65)

அம்மை கேட்குதல்
 மதிமுகியே யுத்தமர்மத் திமர்கட் குத்தான்
 வகுத்தசிவா ரூடமிது வய ங்கி தைத்தான்
 துதிபெறவே நீலக்ஞ்ட மெனவி ரித்துச்
 சொல்லிடுவேன் கெருடாரு டமுஞ்சொல் வேன்மேல்

திதிபெறுவே என்றுமல்ல வாய்ம லர்ந்தான்

சிவபெருமான் சிவைகேட்டிச் சிவாரு டத்தில்
விதிபழிபா வணக்கியை மந்தி ரங்கள்

விதித்தனையே மருந்துநல்க வெண்டு மென்றான் (66)

நல்லபாம்பு வகை.

வேண்டுமுமை யேகேள்ளீ மேதினிக் கண்

விளங்காணைக் கடங்குநல்ல பாம்பி னங்கள்
ழுண்டுளநாற் குலமாகும் கடையோர் சாதி

புகலிவைகக் கிடுமவிடங்கள் பொல்லா நஞ்சாம்
நீண்டவெந்து குலவிடமும் மந்தி ரித்தே

நீக்கிடலாம் நீக்கவல்ல சிவாரு டன்றான்

ஆண்டவன்பா வணமுதிர முதிரச் சித்தன்

ஆவனவன் ஆளமருந் தையுஞ்சொல் வேனே. (67)

விஷமை.

ஆளவல்ல விடதாரி சுத்தி செய்த

தாயவெள்ளெப்பாஷாணம் துரிசு வாளம்
வாளிரதம் கெந்திமனோ சிலையே நிம்ப

மரத்துவித்து பெருங்காயம் எட்டும் நேர்நேர
தானிரண்டு களஞ்சாக நிறுத்தெ தேட்டே

சாமமொன்று வெள்ளெருக்கின் பாலா லாட்டி
மீளநிம்ப நெய்யாலோர் சாம மாட்ட

விஷமையா மதைவழித்தோர் சிமிழி லாக்கி (68)

காளகண்ட மைக்குப் பத்தியம்

ஆக்குமிந்த விஷமையிற் பயறு போலே

அருளினொரு வெற்றிலையில் விடங்கொண் டோற்கு
காக்குவிஷ மைவிஷத்தைக் கண்டித் தோட்டும்

காளகண்ட மையி:தென் னாணை யாலே
யூக்கமுள தாழித்தை யூட்டி னாக்கால்

உப்பு புளி யொருவாரத் தினுக்கா காது
நாக்குருசி யாம்பாசிப் பயறாம் பாலாம்

நறும்பச்சை யரியுணாநாள் மூன்றிற் காமே. (69)

ஆயபல விரியன்கீத் தெதுவுந் தீண்டில்
 அருளுபர்செஞ் சீத்திரமு லத்தூ ளைத்தான்
 ஆயதிரி கடிபெடுத்தான் பாவிழ் சேர்த்தே
 யருத்தினஞ்சு கெட்டோடு மவுரி வேரை
 ஆயமிளா கொடுசேர்த்தோன் பாலி லாட்டி
 யருத்தினுநஞ் சொழியுமெருக் கின்பால் சாணம்
 ஆயவிரண் டனைக்கூட்டிப் பூச வீக்கம்
 அகன்றிடும்புண் ஆறிடும்நாள் மூன்றில் தானே. (70)

புடையன் கடிதீர்க்கும் மருந்து
 புண்ணிவருங் கொடிய துள்ளுப்புடைய நாதி
 புடையனினத் தொப்புடையன் கடித்தா லுந்தான்
 மண்ணிலுயர் வெற்றிலையில் வெள்ளொ ருக்கின்
 மலரைவைத்துள் டிடவசம்பின் புகையை மோப்ப
 திண்ணியநஞ் சறும் வீழிப் பூப்ப லந்தான்
 சிதைத் தரைத்தீய்ந் தாலும் றும் வலிபுண்தீர
 கண்ணியகொட் டாங்கரந்தை யிலுப்பைச் சக்கை
 கான்கரணை புகைபசுந் ராட்டிப் பூசே. (71)

வழலைகடி தீர்க்கும் மருந்து.
 ஆடெரிகால் வழலையினத் தெதுவும் பற்றின்
 அறிவையூமயக் கிடுமிரத்தங் காட்டுங் காந்தும்
 நீடவுரி கிரீடம் வேஷ்ணாச் சாரணைத்தூர்
 நிகழ்த்திலைகள் பெருங்காயம் நறைசேர்த் தாட்டி
 நாடெலுமிச் சளவருத்திக் கடிவாய்ப் பூச
 நஞ்சொழியும் பழம்பளியோ டாவி நீரில்
 கூடுநிலப் பனைகுன்றி சிற்றா டத்தூர்
 கூட்டியரைத் திடினும்விடங் குடிபோம் பாரே. (72)

கொம்பேரிமூர்க்கன் கடிதீர்க்கும் ஏந்து.
 பாரினிலோர் கொம்பேரி மூக்கன் சீறிப்
 பாய்ந்துகடித் தேறிடுவன் மரத்தின் வைக்கேல்
 தூரிலிட்டுப் புகைகாட்டிலவனும் நஞ்சும்
 தொடர்ந்திறங்குஞ் சுகமுறுமப் பாம்பைச் சாந்த

ஆரியநஞ் செதுவுமறும் பிரண்டை வேரை
 யாவின்பால் தனிலரைத்துப் பழம்போ லூட்ட
 காரியநஞ் சினையுடம்பிற் காணா தோட்டக
 கழுநியவிம் மருந்துமிகக் கடுமை காணே. (73)

இருதலைமணியன் முதலிய விடங்கள் தீர்.
 காணுமிரு தலைமணியன் சுருட்டை கூளை
 கடுவார்மண் ணுண்ணி முதல் கடிக்க நக்க
 ஏணுறுமெய்த் தடிப்புபற்றுக் குட்ட மாதி
 யெழுந்தான்றி புன்னைகழி லிறங்க ழிஞ்சில்
 வேணுறுகார் புகாகடுக்காய் மகிழ்புங் கெட்டு
 விரைகளுமொவ் வோர்படிகோ சலத்தின் மாதம்
 மாணுறவு றியபினெடுத் துலர்த்தித் தைலம்
 வடித்திலையிற் களஞ்சருந்தத் தீரும் பாரே. (74)

தீருமதைக் கடிவாயிற் நடவி வந்தாற்
 சிறக்கவே தீந்திடுமோர் குப்பி தன்னில்
 ஆருமதை யடைத்து வைத்துப் பேணல் வேண்டும்
 அருந்தினுப்புப் புளிதண்ணீ ராகா தாவின்
 சீருறுபால் சோறு வெந்நீர் சேர்க்க லாகும்
 செப்புமிப்பத் தியத்தொடுசிற் பட்டை பாலில்
 ஏருறுசா நெடுத்தாழாக் காழாக்குண்ண
 ஏழ்நாளிற் குட்ட முடக் கெல்லாம் போமே. (75)

எல்லையில்சீர் வெள்ளௌக்கு முட்கு ரண்டி
 யிலங்கவுரி கொடிவேலி பேய்க்கு மட்டி
 வல்லகெரு டன்கிழங்கு சுருளி யுத்தா
 மணியாடுண் ணாழுலி யமுக்கி றாவேர்
 மெல்லவல்ல பத்தினையு மிடித்துத் தாளாய்
 விளங்குகுடுக் கையிலடைத்து வெந்நீர் தன்னில்
 சொல்லிவிரற் கடியந்தி சந்தி நல்க
 சொல்லாமல் வல்விடநோய் தொலைந்துபோமே. (76)

சொறித்தவளை முதலிய வூற்கடிகள் தீர
வலிய சொறித் தவளைமுத ஹாறல் நல்கும்
வருகக்விட முற்றுமற நீலி வேவி
வலியமலை தாங்கிவெண்காக் கணமா தொண்டை
(68) வளர்வீழி பாலோடுவை வேர்க ளேழும்
வலியசம னுலர்த்திட்தத் தூள்வெந் நீரில்
வழங்குதிரி கடியதனை யுண்டோன் மேனி
வலியவோளி திகழ்தரும்நோ வெல்லாம் போகும்
மற்றதுண்ணுங் காலுப்பும் புளியுந் தள்ளே. (77)

எலிவகை

காலுவிடப் புண்டரங்கா பிலஞ்சு வேதங்
கசாய தந்தம் உந்துருகோ கிலங்க போதம்
(69) ஆலுமிலா லசமரிதம் சபளத் தோடு
மருண்மீர சாலமசி தங்கி ருஷ்ணம்
வா லுயரும் பலினிசிகு ரஞ்ச பாலம்
வளர்குணக மெனும்பதினெட் டெலிக் கூட்டங்கள்
ஏலுறுநாய் எலிப்புலிகீழ் மாக்கள் வீக்க
ளிவைக்கஞ்சிப் பகல்வளைவாழ்ந் தெழுமி ராவே. (78)

எலிகடி தீர்க்கும் மருந்து.

இராவிவைதாஞ் சிந்துமதம் பட்டால் வீக்கம்
(70) இவர்கிரந்தி யரோசகமா தியவுண் டாமேல்
தராவிடந்தா னெளிதாமோ பொல்லா தாகும்
தடிப்பிருமல் புண்வீக்கங் கொப்ப ளாதி
கராளமெலா முண்டாக்கு மிவைதாந் தீர
கரும்பொன்னைக் காய்ச்சியெலு மிச்சிற் நோய்த்து
பராவறுமப் பழச்சாறு மூன்று சேரைப்
பருகநல்கின் எலிகடிகள் பறந்து போமே. (79)

நல்கிடுவாய் ஆதளைவித் தரைத்தான் பாலில்

(70) நசித்துவிடுங் கழற்காய்போற் றடிப்புத் தீரும்
நல்கிடுவாய் புங்கந்தோ லெருமை மோரில்
நனைந்தாறி யரைத்ததுவுந் தடிப்புத் தீர்க்கும்

சிவாருடம்

நல்கிடுவாய் மாம்பட்டை யுலர்த்தி டித்து
 நறுநெய்யிற் கலந்ததுவுந் தடிப்புத் தீங்கும்
 நல்கிடுவாய் காலைதொறுஞ் சேரை சேரை
 நாள்பத்துக் கிவைக்குப்புப் புளிகள் தள்ளே. (80)

தள்ளாட்டுத் தலைக்கனமுங் கொப்ப ளங்கள்
 தடித்தெழுந்துன் பழங்காட்டு மெலிக டிக்கு
 முள்ளாட்டும் பாவட்டைத் தாழையுந் தோலும்
 முறைசமனா வுலர்த்திடித்தத் தூளை நெய்யின்
 உள்ளாட்டிப் பாக்களவு கலந்து நல்கின்
 உடன் தீருங் கொடுவேலி வேரின் பட்டை
 வெள்ளாட்டுப் பாலிலரைத் தருந்தி னாலும்
 விடங்கழலுந் தேகாரோக் கியமுண் டாமே. (81)

விடந்தீங்கும் பலாசிலையை யரைத்து ருட்டி
 வெண்ணெயில்நல் கிடவீளை யிருமல் தீரும்
 விடந்தீங்கும் பலாசத்தூர்ப் பட்டை யாட்டி
 வெண்ணெயில்நல் கிடவீளையிருமல் தீரும்
 விடந்தீங்கும் அழிஞ்சில் வேர்ப் பட்டை யாட்டி
 வெந்நீரில் தரவீளை யிருமல் தீரும்
 விடந்தீங்கு மிவையெலுமிச் சங்காய் போல
 வேளையைந்தா நுணர்ந்தீய வேண்டுங் காணே. (82)

ஈந்திடுதிப் பிலிபேய்ப்பீக் கின்வேர் சீந்தி
 லிலைகள்ளிச் சாற்றிலரைத் தெலிநோய் தீரும்
 ஈந்திடிலைக் கள்ளி முள்ளி வேர்க ளாட்டி
 யியல்காடி தனிலதுவு மெலிநோய் தீங்கும்
 காந்திடொருப் பூடுபிடி யழிஞ்சிற் பட்டை
 கறிவசம்பு நான்குமுரி நிம்ப நெய்யில்
 கரந்திதர வரைத்திட்டுக் காய்ச்சி வைத்துக்
 காசிடைநல் கிடவலிய கடிகள் போமே. (83)

வலிமையுள்ள அவுரியின்வேர் அரைத்துப் பாலில்
வழங்கொருபாக் களவெலிநஞ் சிறங்கிப் போகும்

வலிமையுள்ள அமுக்கராவே ரரைத்துப் பாலில்

வழங்குதின மூன்றினஞ்சு வாங்கிப் போகும்

வலிமையுள்ள மூன்றேழுத்தால் வெண்ணை யோதி

மாந்சாலந் தனையழைத்துக் கடிவாய் தன்னில்

வலிமையுள்ள டம்மெழுதி வெண்ணைய் வைத்து

வந்து நக்க விடினெலிநோய் மாண்டு போமே. (84)

போதமுடன் களச்சிநில வாகை கொன்றை

புகழவாத மடக்கி வெள்ளை யெருக்குப் பாலை
சாதியிலைச் சாறாறும் வகைக்கா ழாக்கு

தளிர்கரிப்பான் சாறேண்ணை யுரிவ வைக்கு

யோதுமிவை யொன்றேழுக் கானா ழிக்கு

மொருகளச்சி சிவதையரைத் தொன்றாய்க் காய்ச்சி
யாதலுறு தயிலங்கா சிடை யருந்த
வாகுபதி னெட்டினஞ்சு மற்றுப் போமே. (85)

கொல்லா விரதம்.

நஞ்சடைய தெனினுமில்வாழ் எலியால் நன்றாம்

நாய்பூனை முதல் நன்றி மறாமை தேற்றும்

மிஞ்சுநல்ல பணிகள றிவுடைத்தன் பாக்கும்

விடக்குளவி சிலந்திகளால் சிறக்கு மில்லம்

எஞ்சுபல்லி குறியுணர்த்தும் இவைமுன் வீட்டி

வியாமமைத்தோ மொன்றையொன்றாங் திரையாக்கொ

நெஞ்சுவப்பா ரிவைகண்டு மேலோர் துன்பம் (-ள்ளும்)

நேர்வறியார் கொல்வர் கொல்லார்க் கின்ப மாமே. (86)

நாய் நரி கடிதீர்

கொல்லாதார் கொன்றுதையுந் தின்னா தாரே.

கொல்லாநோன் புடையவர்நஞ் குமார ராவார்

அல்லாதார் மாயைமக்க ளாகு மாக்கள்

அவிரதருநாய் நரிகள்முதல் கடிகள் தீர்

268

சிவாருடம்

கல்லாதா ரெனினுநல்ல நீலி வேரைக்
 களச்சியள வரைத்தருந்த விட்டுப் போகும்
 இல்லாதார் வெற்றிலைச்சாறுழக்கீய்ந் தாலும்
 ஏகும் நஞ்சு முன்றுதின மீயத் தானே. (87)

முன்றுதினம் வீழியுடைச் சமூல மாட்டி
 முழுங்கநல்கி னாலுவிடம் முறிந்து போகும்
 ஆன்றகெரு டக்கொடியைக் கடிவாய் தன்னில்
 அரைத்திடநஞ் சிறங்கிடும்புண் ஆறிப்போகும்
 ஊன்றுகள்ளி தனைவாட்டிப் பிழிந்தாலும் புண்
 உலர்ந்துவிடு மானாலுஞ் சிவாரு டன்றான்
 சான்றநம்முன் நேழுத்தை யெண்ணிப் பார்க்கும் பார்வை
 தன்னாலே மருந்துநன்றா மிறங்கும் நஞ்சே. (88)

தேள் முதலிய கடிதீர்

நல்குவிடக் கடிவாய்ப்புண் ணுலைந்து நொந்தால்
 நவிலயன்முக் கினிற்பிறந்த பருத்தி தும்பை
 பல்குபுளி செம்பை பொன்னா வரையிவ் வைந்தின்
 பச்சிலைகள் சமன்கொணர்ந்து வெதுப்பிக் கட்ட
 ஒல்கிவிடப் புண்களொல்லா மாறிப் போகும்
 உடம்பு முற்றும் புண்ணறத்தேய்த் தாட லாகும்
 வெல்கடித்தேள் முதல்நஞ்சு கார நீரால்
 விட்டுப்போ முடனதுதான் குரும் ருந்தே. (89)

குழவி வண்டு முதலிய கடிகள் தீர்.

(88) குருவான குழவிவண்டா தியஜெங் துக்கள்
 கொட்டுவிடம் பங்கம்பா ளையின்வேர்க் கோடும்
 தருமேரைச் சங்கின்வே ரரைத்து வெந்நீர்
 தனிலுணப்போம் குறிஞ்சாவே லிப்பருத்தி
 யுருவாருந் தளிரரைத்துப் பூசத் தீரும்
 யுகர் தகரை விரமாஆ தளைச்ச மூலம்
 அருமேதிப் பாலின் முந்நா ஞார வைத்தே
 யமாவுதயஞ் சிறங்கைப்பா ஸருந்தப் போமே. (90)

உதவுகத்தி யிரதந்தான் களஞ்சு பத்தே
 யுயர்கருக்கிச் சாற்றுகம் புல்லுச் சாறு
 கிதமுறைவுட் டரைததுருட்டிப் படம டக்கிக்
 கிழங்குகுடைந் ததின்வைத்தக் கிழங்கால் மூடி
 இதமொடுமுச் சீலைசெய்து சிறுபு டத்தில்
 இட்டெடுத்தே யரைத்துருட்டிச் சுண்டை யுண்டை
 விதநிழலி லுலர்த்தி வைத்தால் விடசங் சீவி
 வெந்நீரி லொன்றருந்தில் விடங்கள் போமே. (81)

ஒன்றுமுடக் கற்றானின் விரையைக் காடி
 யூற்றியரைத் ததிலிடவு மோடிப் போகும்
 நன்றுதரு மிந்தவிட சஞ்சீ விக்கே
 நவின்றிடலாஞ் சருவவிட சங்கா ரிப்போ
 என்றுமிது வைத்தியர்க்கு குரும ருந்தாம்
 ஏறுபுகை யூரலொடு சுண்ணாம் புக்கல்
 வென்றுயரும் வெங்காரம் ஆட நெய்யில்
 விராயரைத்துப் பூசவன்புண் ஆறும் பாரே. (82)

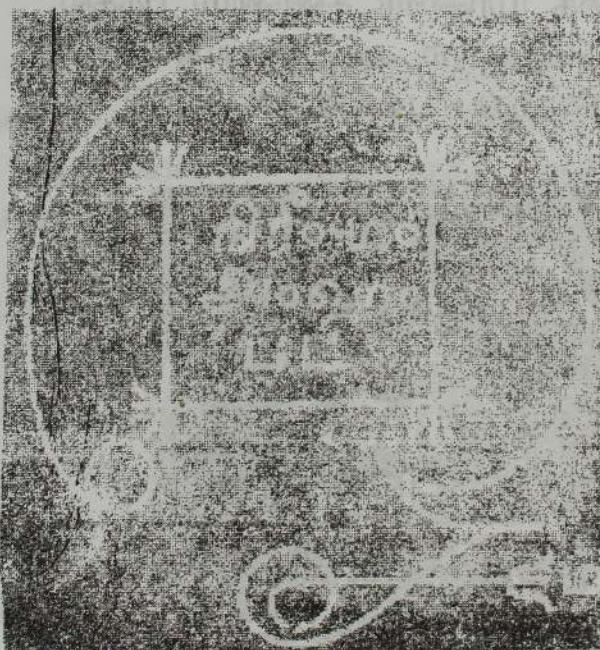


பூசியம்

ஆறுதலாய்க் கதீாவாரங் காலை யாண்மான்
 ஆசனத்தில் வடக்குமுக மாக வைகி
 நீறணிந்து நீற்றிலெறி கோண மிட்டு
 நிகழ்த்துமுத லெழுத்துடன்மன் மதனை முத்தும்

கீறியிரண் டையநூற்றெட் டெண்ணிப் பூசிக்
 கிளர்தலொடு வெள்ளோருக்கின் வேர்கொ ணரந்து
 வீறுறவே பூசித்துக் காப்புக் கட்டி
 வெளிப்படிற்றான் செகவசிய மாகும் பாரே (93)

பூஜிக்கு முறை
 வசியத்திற் கக்குமணி யாலை ணைச்செவ்
 வணத்திதெண்ணி வசிவசியென் றிறுதி கூட்டி
 முசிதலின்றிச் செங்கொன்றை செம்பரத்தம்
 முதற்சிவந்த மலர்புனைந்து குங்கு மப்பு
 பசிய கற்பு ரங்கோரா சனமுன் சாத்திப்
 பால்பழஞ்சர்க் கரைப்பொங்கல் பாய சாதி
 கசிவுடன்வைத் தூட்டிரட்சா பந்த னந்தான்
 கட்டினிந்த வுலகங்கை வசமாம் பாரே (94)

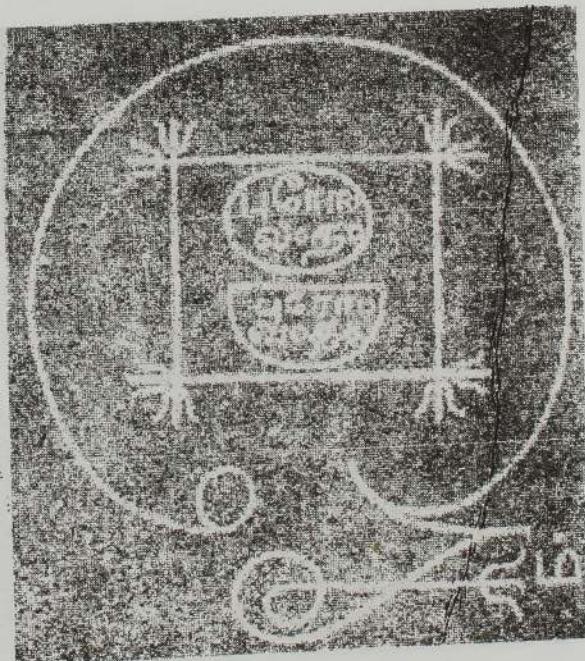


தெய்வ மோகனம்
 வசமாகத் திங்களிரா முதற்சா மத்தில்
 மய்க்கு வெள்ளைப் புலித்தோலிற் கிழக்குப் பார்த்த
 வசமாக விருந்து வெந்நீ றணிந்து நாற்கோண்
 வரைந்துநீர் முடன்மாயா சத்தி பீசம்

வசமாக வமைத்தம் ஹம் பட்டென் றன்பாய்
வழுத்தருநூற் றேட்டோதித் தரித்தால் தெய்வம்
வசமாக நிற்குமரு மூத் தின்வேர்
வாங்கிப்பு சித்தணிந்தால் யங்க்கும் பாரே. (95)

பூஜிக்கு முறை

மயங்குறுமோ கனத்திற்குப் பால்வண் ணம்போல்
மனங்கொடென்னை வெள்ளலரி பிச்சிப் பூக்கள்
நயங்கொள்சாத் தியுநறுஞ்சந் தனநா ணாதி
நல்கிவளர் வெள்வாழைப் பழம்வெள் ளான்பால்
செயங்கொள்வூட் டியுந்துளசி மணிகொண் டன்பால்
செபித்திரட்சா பந்தனமண் டலம்பூசி சித்தே
யியங்குறத்தா ணணிந்துகொண்டாற் சிறுதெய் வங்கள்
ஏவினசெய் துதவுமென்னா ணையினுட் பட்டே (96)



அக்கினித் தம்பனம்

ஆணைவழி மங்கலவா ரத்தின் மாலை
அவிர் தருப்பை யாசனத்தின் மேங்குப் பார்த்து
தானுவெண்ணீ றணிந்திருந்தந் நீற்றில் நாற்கோண்
சாத்திநடு வட்டமிட்டுப் புரோம்லம் மிட்டு

கோணுமதி கீழ்ட்டுள் வம்மிட தேதம்
 குறித்திருமூன்றினை நூற்றெட்ட போதிக் கையைக்
 காணுறப்பொத் திடினெரிதம் பிக்குங் காப்புக்
 கட்டிடனீர் முள்ளியிற்றம் பனமாங் காணே. (97)

பூஜீக்குமுறை
 தம்பனத்திற் நெரிபொன்மே னியனா வெள்ளைத்
 தான்கண்டு பொன்னலரி பொற்கொன் றைப்பு
 நம்பியிட்டே யஷிற்புகைசெஞ் சந்த னாதி
 நல்கிவார் செவ்வாழைப் பழஞ்சே தாப்பால்
 செம்பிலிட்டு முளரிமணி கொடுதம் பிக்க
 செபித்திரட்சா பந்தனமண் டலம்பு சித்தே
 யிம்பரிற்றா னண்ந்து கொண்டோன் முன்னே தீத்தான்
 எரியாது கூடாதென்னா ணையினுட் பட்டே. (98)

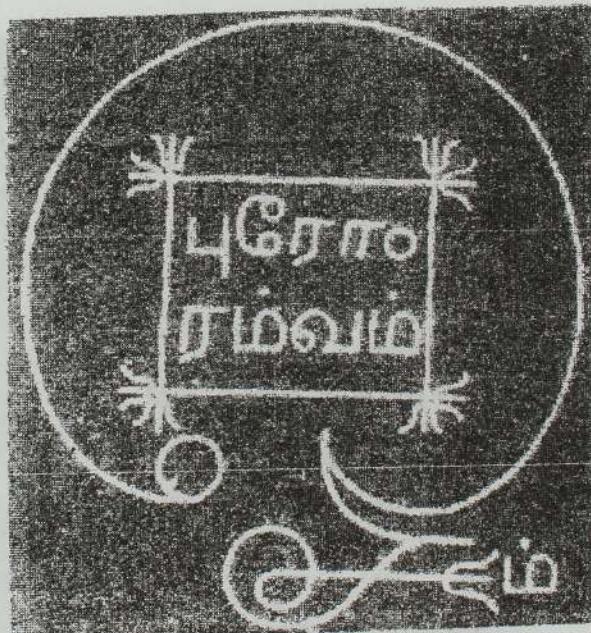


வியாதி யுச்சாடனம்
 என்னைமணி வண்ணமதாய்க் கருத்தி ருத்தி
 யியல்புந்தி வாரமுச்சிப் போதின் பின்னே
 மன்னுபகடதழின்மேல் தெற்கு நோக்கி
 வதிந்துவெண்ணீ றணிந்திருந்தந் நீற்றில் நாற்கோண்

நன்னரமைத் ததிற்புரோம் வழட்டென் றிட்டு
நவில்நூற்றெட் டம்முன்றுஞ் செபித்துபூச
இன்னலுறு பிணிவிடும்பார் இறுங்க ரந்தை
யின்வேர்க்காப் பணியவும்நோ யேகும் பாரே. (99)

பூஜிக்குமுறை

எகுமுச்சா டனத்திற்கு நறுங்கொ முந்தின்
இருவகையும் கராலகமும் உற்ப லாதி
யாகுநறுங் குங்கிலியம் புழுகு முன்னா
லமைத்துநல்லெள் ளோரைபுளி யோரை யப்பம்
வாகுறுகாராவின் பாலுட்டிச் சங்கின்
மணிகொடெண்ணி மண்டலை சனைதான் செய்தே
பாகுறுகைகக் கணிதருநற் கரந்தைக் காப்பால்
பலநோயும் இவன்பார்த்தாற் பறக்கும் பாரே. (100)



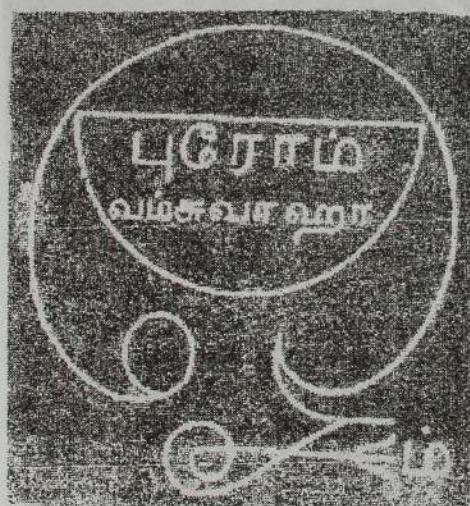
பூதவித்து வேஷணம்

பாரிலுயர் பவழவண்ண மாகவென்னைப்
பாவித்துக் குருவாரம் பாதிராவில்
போரியல்கன் ஸியைநோக்கி நீறணிந்து
பொற்பட்டா சனத்திருந்தந் நீற்றில் நாற்கோண்

நேரிலிட்டுப் புரோம்வம் மெழுதி யன்பால்
 நிகழ் நூற்றெட் ஞூப்போட்டுப் பூசிப் பார்த்தால்
 வாரிகலே வந்பூத் மோடுங் காட்டா
 மணக்கின்காப் பிகற்பூதம் மடக்கும் பாரே. (101)

பூஜிக் குழறை

மடங்கிடுவே ஷணத்திற்குக் கழுநீ செந்தா
 மறைமலர்செவ் வலரியிட்டுக் குங்குமாதி
 திடங்கொழுஞ்சே தாவின்பால் செம்பழங்கள்
 திகழ்பருப்புப் பொங்கலிவை யருப்பித் தேத்தி
 வடங்கொளுநற் பவழமணி யாற்செபித்து
 மண்டலபூ சனைகொடுகாட் டாமணக்கின்
 தடங்கொளுவே ரிரட்சாபந் தனங்கைக் கொண்டோன்
 சத்துருவின் விரோதத்தைத் தான்வெல்வானே. (102)



ஆகிருஷணம்

தானானா யெனைப்படிக வணமாக் கொண்டு
 தகையவெள்ளி வாரமதி லுச்சிப் போதில்
 ஆனாத வீசான திசையை நோக்கி
 யருணீ றிட் டந்நீற்றில் பிறைக்கோ ணிட்டு

வானாடும் புரோம்வருணன் பொறிக் வாஹா

வரைந்துவெண்பாடு டமர்ந்துசெபித் தணிந்துகொண்டு
கோனாரே யழைக்கவரு வார் நூற் நேட்டால்

கொளுஞ்கருளிக் காப்பிதற்குக் கொள்ளலாமே. (103)

டுஜிகுமுறை

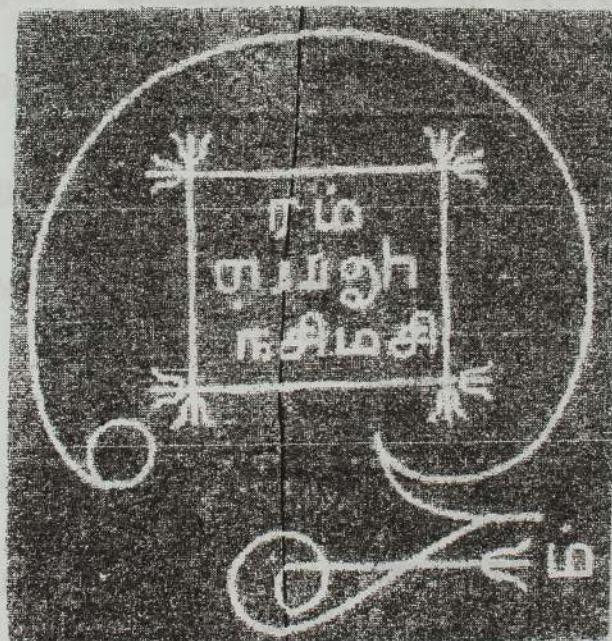
காப்பாமா கிருஷணத்திற் காகுமுல்லை

காணுயர்வெண் பாமரை மல்லிகைமுன் வெண்டு
மோப்பாம்பன் ஸீபஞ்சு வாசமாதி

முழுமயிலைப் பசும்பால்வெண் கனிவர்க்கங்கள்
கோப்பாம்பாற் பொங்கற்பாற் பாயசாதி

குளக்கட்டை யெலாம்படைத்து மண்டலந்தான்
தாப்பாவேத் தியும்படிக உணிகொண்டோதித்

தலைசுருளிக் காபணியி னழைத்த லாமே. (104)



பேநனம்

ஆகுமொரு குடும்பத்திற் திழிபுண்டாக்கும்

அரிவைகள்ளப் புருஷனொடும் பிரிவதாக
வாகுறுமோர் பரத்தையர்பால் வீழ்ந்துமுன்னோர்
வைத்ததிறைப் பவன்மனைக்கு வருவதாக

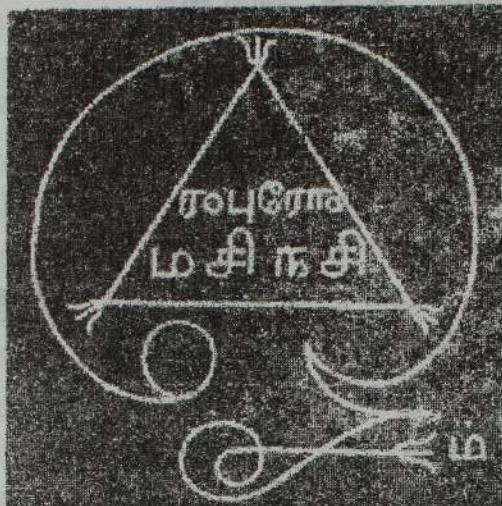
சாகுதலில் ஸ்திரிபுருஷ பேதனந்தான்
 தாரணியிற் செய்வதுவே தருமமாகும்
 சோகுகளாய் அலைவார்கள் மதிகெட்ட டிந்தத்
 தொழில் பிறர்க்குச் செய்ததுணிந்த துட்டர் தாமே(105)
 துணிந்தெனைக்கா லாக்கினிருத் திரனாக்கண்டு
 துளங்கு சனிவாரத்தில் மாலைப் போதில்
 அணிந்துதிரு நீறுவடமேற்கு நோக்கி
 யமர்ந்தொருமா னுரிமிசைகை நீறு கொண்டு
 பணிந்திடுநாற் கோணிட்டே புரோம் ரம்மாறிப்
 பதித்துருநாற் நெட்டெணிக்கை மாறி நீற்றை
 திணிந்தெறிய அதிற்பிரிவார் வான்பூ வேரில்
 திகழ்காப்பிட் டவர்பிரிவு செய்தலாமே. (106)

பூஜிக்குமுறை

பிரிவறுவான் நசிமசியு மிறுதி கூட்டிப்
 பிறழ்புரோம்ரம் நசிமசியாற் பேதிப்பாக
 விரிதறுகாக் கணம்பூவே மேதிப்போலே
 மிளகன்னம் கடுகன்னம் நிவேதனங்கள்
 திரிபுறுவா னமைத்துமிள குறுவடத்தாற்
 சேவித்தோர் மண்டலந்தான் வான்பூக்காப்புப்
 புரிவுசெய்து கட்டியகை வல்லாள் தானே
 பொல்லாப்பே தனசித்தி கைவந்தானே. (107)

மாரணம்

பொல்லாக்கா லாக்கினிருத் திரனாமென்னைப்
 பந்திகொண்டு மந்தனுச்சிப் போதில் நீற்றை
 நல்லாக்கொண் டக்கினியைப் பார்த்திருந்து
 நன்னீற்றில் முக்கோணிட் டெரிபுரோமிட்
 டில்லாக்கு மசிநசியோ டுருநாற் நெட்டே
 யெண்ணியளங் கடுத்துக்கண் செபித்துப் பார்க்கக்
 கல்லாக் காதகன்கெடுவென் மருதோன்றித்தூர்க்
 காப்பணிந்தோ ருலகிலிகல் கண்டிடாரே. (108)



பூஜிக்கு முறை

இலைழிக்கு மாரணத்திற் காங்க ரும்பு

இலங்குபுகை நிறம்பூக்காக் கணம்பூச் சாத்தி
புகன்மிளகோ தனம்புளித்த தயிரின் பொங்கல்

புகைக்காடர்ப் பித்தெட்டி மணிகைக் கொண்டே
யலகமுறு வேங்கைத்தோ லாச னத்தில்

அமர்ந்தொருமண் டலம்பூசித் தருண்ம றந்தான்
திகழதரவே மருதோன்றிக் காப்புக் கொண்டோன்

சித்திசெய்தான் அவன்புரிமா ரணம்பொல் லாதே. (109)

அஷ்டகன்மத் தொகை.

சித்திசெய்யச் செகவசியந் தெய்வ மோகம்

திகழங்கித் தம்பனநோ யுச்சா டந்தான்
தத்துறும்பேய் வேசனமா கிருசனந்தான்

தகவுறுபே தனமார ணங்க ளெட்டும்
உத்தமர்க ஸிந்நாலிற் சொன்ன வாஞே

யுணர்வொடுசெய் தாலறமாம் பவமே றாது
சுத்தருக்கா மெண்சித்தி சாத்மீ கந்தான்
துலங்குழிதோ விராசதமா முலகர்க் காமே. (110)

தாமச குண விஞ்சை

உலகரிலே யசாதனர்சா தனாக ளன்றே
 யுள்ளிவிரு திறத்தருட்சா தனர்க்கிந் நாலாம்
 பலகலைக ணனர்ந்தவரே யிதனைத்தேர்வார்
 பாமரரா மசாதனர்க்கு விஷசெந் துக்கள்
 கலகமுட னொன்றை யோன்று தினும்பி ராணி
 கருப்பின்ட மதுகொளுந்தாய் மார் முன்னாக
 அலகிலுயர் கொன்றுகரு வெடுத்தும் தீண்டா
 தனகொடுஞ்செய் தொழிலவைதா மதம தாமே. (111)

தாமசமா மசாதனர்விஞ் சையினை யிந்தத்
 தாரணியில் நமக்காகார் தாஞ்செய் வாரால்
 நீமகிழ்ந்து கேட்டசிவா ரூட மிந்நாஸ்
 நிகழ்த்துமிரா சதவிஞ்சை நேறியே தேர்ந்து
 சேமுல சிற்குநல்கித் தானும் வாழச்
 சித்திதரு மிதுதேர்ந்தோன் சிவமா னானே
 பூமகிழ்வா னாடியவன் குருவு மானான்
 போற்றிமிது கோடிசித்தர் தேர்ந்தா ரென்றான். (112)

அம்மை கேட்குதல்

தேர்ந்தவுளங் களிகூர்ந்தே சிவகா மித்தாய்
 சிவகுருவே நீதிருவாய் மலர்ந் தளித்த
 சூர்ந்தசிவாரூடமிதே யுலகீ டேறக்
 கொடுக்கப்பட் டுள்ள திதி லுயிர்கொல் லாதார்
 ஆர்ந்துளநங் குமாரரென்றாய் குமார ரான
 அவர்கைக்கோர் வேலையியா னருள்வே னென்றாள்
 ஓர்ந்தசிவன் மகிழ்ந்தருளிச் செய்வா யென்றா
 னுத்தமியா னருள்வதுதான் சத்தி வேலே. (113)

விஷமிறக்க சத்திவேல்

சத்திவடி வோங்காரம் வேல்றீங் காரம்
 சாந்திரண்டு மார்ந்து சத்தி வேல தாச்க
 பத்திகொண்டு பூசித்தே யவனா னான
 பண்ணவணிச் சத்திவேல் தனைக்கைக் கொண்டே

யோத்தவசி வசிமாலை சாத்தி விட்டால்
உலகிலுள்ள பகைவருங்கை வசமதாவார்
வித்தகமோ கனாயவென் நோரு பூண் சாத்தி
வீசினுல கெல்லாமோ கனமாங் காணே. (114)

எல்லாந்தம் பனமாகுந் தம்தம் மென்னு
மெழின்மாலை சாத்திவிட்டால் எலும்பே யாதி
எல்லாமுச் சாடனமா மாறுமாறேன்
நியன்மாலை சாத்திவிட்டால் வரோதித் தேவல்
எல்லாமோட் டிடலாகுந் தாக்கு தாக்கென்
நிவர்மாலை சாத்திவிட்டால் மதிக்கப் பட்டோர்
எல்லாரும் முன்வருமோ ரழைப்ப தாகும்
ஏத்துசுவா ஹாவெனுந்தா ரிசைத்திட் டாலே. (115)

தாரணியில் நசிமசியாம் மாலை சாத்தித்
தானெறியிற் பேதனத்தாற் பிரிந்து போவார்
தாரணியில் மசிநசியாம் மாலை சாத்தித்
தானெறியில் தீதுசெய்தோர் தாமாள் வாரே
தாரணியி லிதுவுமிரா சதமா விஞ்சை
தகவுடையோர் சிவசிவத்தார் சாத்திப் பூண்பார்
தாரணியி லிதுதானே மூல மாகும்
சகலசௌபாக் கியந்தருமிச் சக்தி வேலே. (116)

சத்திபதிந் துள்ளசித்தர் மலைக எிற்றான்
சஞ்சரிப்பா ரவர்ஷும் றீம் அங் அங் கென்றே
யொத்தகைய துட்டவிலங் கிணையுந் தங்கா
விடைப்பணிவித் தியங்குகின்றா ரிளைய பிள்ளை
வைத்ததுமிவ் வேலன்றோ விதனை யிந்த
மாநிலத்தில் நல்லறமா மில்ல நத்தில்
உத்தமரா யிருக்குமிக்க டமக்குந் தந்தே
னுளத்திருந்த விருப்பிதென்றா ஞமைத்தாய் தானே. (117)

முடிபுரை.

தாயுளத்தி லிருந்தவிழிப் பாக வள்ள
 தண்ணெருளே வடிவாமிச் சத்தி வேல்தான்
 நாயகனா மியானுமுணர்ந் துள்ளே னென்றான்
 நானிலத்தி லுய்யுமவா விடையோ ரெல்லாம்
 நேயமுடன் அம்மையப்ப ரூரையே யாய
 நிமலசிவா ரூடமிதைப் போற்றி யாண்டு
 தூயரென்னா றணிலைம்பத் தொன்றுட் கண்டு
 துலங்குமிந்நால் நூற்றுப்பன் னெட்டால் முற்றே. (118)

சிவாரூடக்கவி முற்றிற்று.

கருட விஞ்சை.

ஓம் அரிவாகனே கெருடாய் வாவா-என்றால் கெருடன் வரும்
 சீகிலீநா எடுளடு என்றால் அரவத்தைக் கொல்லாம் லெடுக்கும்
 ஆநாவிடுவிடு-என்றால் அரவத்தை மெல்ல பூமியில் விட்டுவிடும்
 வாநாமைமை என்றால் கெருடன் மயங்கி நிற்கும்
 ஓம் பட்சிராஜாயா தணதண - என்றால் கெருடன் தெளிந்து
 பறந்து செல்லும்.

மிருக விஞ்சை.

சீ ஓம் கிடகிட என்றால் மிருகம் இடம் பெயராமற் கிடக்கும்
 சீ ஊ ஆ ஆ-என்றால் மிருகம் சாந்தமாய் நிற்கும்.
 அங் ஜ கடகட-என்றால் மிருகம் விலகிப் போகும்
 ஆ ஹா வாவா - என்றால் மிருகம் மகிழ்ந்து வரும்
 டும்டும் தணதண - என்றால் மிருகம் வாய்க்கட்டுப்பட்டு நிற்கும்

மலங்காடுகளிலுள்ள மான், மறை, புல்வாய், வேங்கை,
 வரிப்புலி, காட்டுப்பன்றி, ஏருது, யானை, கரடி முதலிய எந்த
 மிருகங்களையும் இவ்வாறு ஆட்டலாம். இவ்விரண்டு விஞ்சைகளும்
 (108 -ல்) சித்தியாம்.

ஆசிரிய விசுவாச முள்ளவர்களுக்கு இது சித்தியகும்.

இதனால் பக்குவப் பட்டுள்ள மாணாக்கனே சிவாரூட விஞ்சையைப்
 பெற்றுக் கொள்ளுவதற்கு அருகனாவான்.

—

பரமபதி துணை.

சிவாரூட் வாக்கியம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

வண்டுகளின் வகை

சிலவண்டு, ரங்காரவண்டு, தும்பிவண்டு, கழுதெவண்டு, தழவண்டு, தேன்வண்டு, மரவண்டு, பொன்வண்டு, சூழல்வண்டு, புள்ளிவண்டு, இந்த 10வகை வண்டுகடிக்கும் விடமுண்டு. சற்றுநேரங்கடுக்கும். அதற்கு கடிவாயில் சுண்ணாம்பைப் பூசினால் விடுமிறங்கிவிடும்.

அன்னியில் விடமுள்ள வண்டுகள்

பொரிவண்டு, எரிவண்டு, ஊசிவண்டு, கதம்பவண்டு, இவைகள் கடித்தால் விடமுண்டு. இதற்கு மணிமந்திரங்க் செய்யாமற் போனால் சரீரத்தில் செவ்வட்டை விழும்.

முதலாவது பொரிவண்டுக் குணம்

- 1-வது நிறம் - ஒரு அங்குல நெடுகம் கறுப்பாயிருக்கும்.
- 2-வது இருக்குமிடம் - எருவிருக்கிற இடத்திலிருக்கும்
- 3-வது விடம் - சுருக்கென்று கடிக்கும்
- 4-வது செய்யுங்குணம் - கடித்த இடத்தில் தடிக்கும்

கடிக்குணம்

இது கடித்தால் சிலநாள் சென்றபின்பு தேகமுழுவதும் செவ்வட்டைபோல் வட்டம் வட்டமான தடிப்புகளுண்டாகும். கடிவாயிற்கடுக்கும். பின்பு மதமதப்புண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

பாகலிலையை பழங்காடியில் வேகவைத்து அந்த ஆவியைக் கடிவாயிற் காட்ட விடுமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சங்கம்வேரப் பட்டையை மேற்றோல் எடுத்து அரைத்துச் சாப்பிட விடுமிறங்கும். இப்படி யெட்டுநாள் சாப்பிட பூராவிடமும் இறங்கிவிடும். ஏத்தியம் உப்பு, புளியாகாது.

மற்றொரு மருந்து

வேலிப்பருத்தி யிலையும், குறிஞ்சாயிலையுங் சேர்த்து அரைத்து கடிவாயில் அப்பி துணிபோட்டு கட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வண்டுகொல்லப் பட்டையை யரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு முன்றுநாள் கொடுத்துக் கடிவாயிலும்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஆடு தீண்டாப் பாளையின் வேரை சிறுநீர் விட்டரைத்து ஆவின் பாலில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது எரிவண்டுக் குணம்

1-வது நிறம் - சிவப்புங் கறுப்புமாயிருக்கும்.

2-வது யிருக்குமிடம் - அடசலான இடத்திலிருக்கும்

3-வது விஷங்கடித்தால் - ஏறும்பு கடித்ததுபோலிருக்கும்

4-வது செய்யுங்குணம் - கடித்தகிடம் வீங்கும்

கடிக் குணம்

இது கடித்தால் கடிவாயில் எரியும். தேகமெல்லாம்ம தமதப்பும் நமச்சலுமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

வண்டு கொல்லிப் பட்டையை சிறுநீர் விட்டரைத்து புன்னைக் காயளவு எட்டுநாள் சாப்பிட விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

பங்கம்பாளை வேரையரைத்து நல்லதன்னீர் விட்டுக் கலக்கிக் குடிக்க விஷமிறங்கும். இப்படி யெட்டுநாள் சாப்பிட பூராவிஷமும் இறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து.

வீழிச் செடியிற்போய் நின்று வாய்ப்போமல் இலைபறித்து பசு வின்பால் விட்டு இடித்து பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் சாப்பிட்டு ஆறுநாள் பத்தியமாயிருக்கவேணும் அப்படி யிருந்தால் நாட்சென்ற வண்டுகடி நீங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பூவரச யிலைபறித்து காடிவிட்டிடித்து அரைவீசம்படி சாற்றை சாப்பிட்டு எட்டுநாளைக்குப் பத்தியமாயிருக்க விடுமிறங்கும்.

3-வது ஊசிவண்டுக் குணம்.

1-வது நிறம் - கறுப்பும் மஞ்சளங்க கலந்த நிறமாயிருக்கும்

2-வது இருக்குமிடம் - ஏருவிருக்கிற இடத்திலிருக்கும்

3-வது விடுங்கடித்தால் - கடுப்புண்டாகும்

4-வது செய்யுங்குணம் - கடித்த இடத்தில் வியர்வை யுண்டாகும்

இதன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் சுருக்கென்று வலிக்கும் வியர்வை யுண்டாகும்

இதற்கு மருந்து.

பிராய்ப் பட்டையை ஒன்றிரண்டா யிடித்து வைத்துக்கொண்டு குருவை நெல்லரிசியை இடித்து குளக்கட்டை 3-பிடித்து வைத்துக் கொண்டு ஒருசட்டியில் வேடுகட்டி அதன்மேல் இடித்துவைத்து பட்டைத்தாளைப் பரப்பி வேகவைத்த யெடுத்து குளக்கட்டையைச் சாப்பிட விடுமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

புற்றின்மேல் முளைத்த வீழிவேர் பிடுங்கி ஆவின்பால் விட்டு அரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விடுமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஆடுதீண்டாப் பாளைவேரும் பிராய்வேரும் சமனாயெடுத்து குரணஞ்செய்து வெரகடிப் பிரமாணம் பசும்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விடுமிறங்கும்.

4-வது கதம்பவண்டுக் குணம்

1-வது நிறம் - சுத்தக்கறுப்பாய் மாங்காய்ப் பிரமாணமிருக்கம்

2-வது இருக்குமிடம் - மலைக்குகைகளுக் குள்ளிருக்கும்

3-வது விடும் - கொட்டும்: கவ்வும். விறுவிறுப்பிருக்கும்.

4-வது செய்யுங் குணம் - மயக்கமுண்டாகும்.

இதன் கடிக்குணம்.

இது கடித்தால் விறுவிறுப்புண்டாகும்: தேகங் குளிரும்: வாய்ந்ற் வடியும்; மயக்கமுண்டாகும்.

சிவாரூடம்

இதற்கு மருந்து.

சரக்கொன்றை வேரைப் பாலிலரைத்துக்கொடுக்கவிடறங்கும்

மற்றொரு மருந்து.

ஆடுதீண்டாப் பாளைவேரும் மிளகுஞ் சமமாக அரைத்து பசும் பாலிற் கலக்கிக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெள்ளறுகு சிறுயாநங்கை வெள்ளைக் காக்கட்டான் மூன்றிலை யும் சமமாக்கி குரண்செய்து வெருகடிப் பிரமாணம் ஆவின்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

சீமையகத்தி இலையை எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு அரைத்துப் போட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

நாகமல்லிகை இலையை எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு அரைத்துப் போட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்.

ஹரிஓம் சிம் ரம் வம்ரம் யம் ரம் நம் ரம் மம் ரம் சிவஔம் பட்சி கவாஹ வென்று (108) உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

புழுக்களின் வகை.

சீந்திப்புழு, கொட்டுவான்புழு, கோரப்புழு, கம்பளிப்பூச்சிப் புழு:- இந்தநான்குங் கடித்தால் விஷமுண்டாகும். மற்ற புழுக்களைல் லாம் கடித்தால் விஷமிராது.

முதலாவது சீந்திப்புழுக் குணம்.

1-வது நிறம் - சிவப்பாயிருக்கும்

2-வது இருக்குமிடம் - காடுகளில், செடிகளிலிருக்கும்

3-வது விஷம் - வாயினாற் கவ்வும்

4-வது செய்யுங்குணம் - தேகமெல்லாம் வியர்வை யுண்டாகும்

இதன் கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் சுருக்கென்று கடுக்கும், வாய்வழியே நுறைதள்ளும்.

இதற்கு மருந்து.

வெள்ள ரூகு யிலையும் ஆடுதீண்டாப் பாளையும் பசும்பால் விட்டு அரைத்துக் கலக்கி கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பூச மருந்து

தக்காளிவேரும் வசம்பும் சிறுநீர் விட்டரைத்து பாக்களவு கலக்கக்கி கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

2-வது கொட்டுவான் புழுக் குணம்

1-வது அழுக்கு நிறமாய் மூஞ்சியிலிரண்டு கொம்புண்டு

2-வது இருக்குமிடம் - சோளப் பயிர்களி லிருக்கும்

3-வது விஷம் - வாயினாற் கவ்வும்

4-வது செய்யுங்குணம் - விறுவிறுப் புண்டாகும்

இதன் கடிக்குணம்

இது மூஞ்சியினால் குத்தும்: தேள் கொட்டினதுபோல் கடுக்கும்.

இதற்கு மருந்து.

சரக்கொன்றை யிலையும் கொல்லன் கோவைக்கிழங்கும் பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பூச மருந்து.

நாயுருவி வேரையும் வெங்காயத்தையும் ஏருக்கம்பால் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

3-வது கோரப்புழுக் குணம்

1-வது நிறம் - சுத்தகறுப்பாய் சுண்டக்காயளவு தலையிருக்கும்

2-வது இருக்குமிடம் - மலைகளிலிருக்கும்.

3-வது விஷம் - வாயினாற் கவ்வும்.

4-வது செய்யுங்குணம் - கவ்வின இடம் கடுக்கும்.

இதன் விஷக்குணம்.

இது வாயினாற் கவ்வும்: கடுக்கும் வீங்கும்: தடிக்கும்: வியரவையுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

வீழி யிலையும் கிராம்பும் பாலிலரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்

பூச மருந்து

சாரணைவேரும் அவுரிவேருஞ் சரிசமனா யெடுத்து கள்ளிப்பாலிலரைத்துப் பூச விஷமிறங்கும்.

4-வது கம்பளிப்பூச்சிக் குணம்

1-வது விரல்நீள மயிருடனிருக்கும்

2-வது இருப்பிடம் - மரங்களில் ஓட்டி யிருக்கும்

3-வது விஷம் - கடிக்காது

4-வது செய்யுங்குணம் - ரோமம் பட்டால் தேகம் அரிப்புண்டாம்

விஷக் குணம்.

இது மேலிருக்கப்பட்ட ரோமம் சரீரத்திற் பட்டால் தேகம் யெல்லாம் வீங்கும்.

இதற்கு மருந்து.

சாம்பலில் சிறுநீர்விட்டுப் பூசிக் காய்ந்தவுடன் அரிப்பும் எரிச்சலும் நீங்கும் விஷமிறங்கும்.

பூராண் வகை.

சிறு பூராண் - பெரும்பூராண் - செய்யான் - பெருஞ்செய்யான் ஆக நான்கு வகையாகும்.

கடிக் குணம்

இது கடித்தால் பின்பு தடிக்கும்: விஷமுண்டாகும்

இதற்கு மருந்து.

கக்கு வசம்பு இரண்டுஞ் சமனிடை யெடுத்து சுட்டு குரணித்து வெருகடிப் பிரமாணங்க் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

குப்பைமேனி யிலையை பகும்பாலிலரைத்து வீசம்படி சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வசம்புந் தலைமயிருஞ் சுட்டுக் கருக்கி பகவெண்ணையிற் குளப்பி கடிவாயில் தடவ விஷமிறங்கும்.

2-வது பெரும்பூரான் குணம்.

1-வது நெடுகம் - நாலங்கு மிருக்கும்

2-வது நிறம் - மேலேபச்சையும் அடியிற் சிவப்புமிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் கல்லிடுக்குகளி லிருக்கும்

4-வது விஷம் - கடிக்கும்; தடிக்கும்.

கடிக் குணம்

இதுகடித்தால் எரிச்சலும், விறுவிறுப்புமண்டாகும்: விடமுண்டு

இதற்கு மருந்து.

சந்தனம், ஆகாயத்தாள் இவ்விரண்டுஞ் சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்றவை விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

காஞ்சிரவேர், கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு சமனாகவெடுத்து முலைப்பால் விட்டரைத்து சுண்டைக்காயளவு கொடுக்கவிடமிறங்கும்.

3-வது செய்யான் குணம்

1-வது நெடுகம் - அரையடி நெடுகமிருக்கும்

2-வது நிறம் - சிவப்பும் மஞ்சளுங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - காடுகளிலிருக்கும்

4-வது விஷம் - கடிக்கும். கடிவாய் கடுக்கும்

விஷக் குணம்

இது கடித்தால் கடிவாய் சுருக்கென்று கடுக்கும். விஷமுண்டு

இதற்கு மருந்து.

ஆகாயத்தாள் கொஞ்சமெடுத்து தண்ணீர் விட்டு அரைத்து கொதிக்கவைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

ஏலஞ் சந்தனம் முலைப்பால் விட்டு இருவேலிவேர் சேர்த்து அரைத்துக் கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும். வீக்கங் கடுப்பு, எரிப்பு நீங்கும்

மற்றொரு மருந்து.

தலைமயிரைக் கருக்கி பசுவெண்ணையிற் குளப்பி கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்குங் கடுப்புவிடும்.

கெருடன் கிழங்கை புன்னெனக்காயளவெடுத்துப் பசும்பாலி வரைத்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

4-வது பெருஞ்செய்யான் குணம்.

1-வது நெடுக்கம் - முக்காலடி யிருக்கும்

2-வது நிறம் - சிவப்பும் மஞ்சளங்க் கலந்த நிறமாயிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - மலைகளிலிருக்கும்

4-வது விஷம் - கடிக்கும் கடுப்பெடுக்கும்

கடிக் குணம்.

இதுகடித்தால் வியர்வையுண்டாகி விடமேறும் மயக்கமுண்டாம்

இதற்கு மருந்து.

கோவையிலை, வெற்றிலை, பருத்தியிலை, கொழுஞ்சியிலை, உத்தாமணியிலை முடக்கொத்தானிலை இவைகளைச் சமனாகவெடுத்து கசக்கச் சாறுபிழிந்து கரண்டியைக் காயவைத்து அதில்விட்டு வெதுப்பி கடிவாயில் தடவ விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

தூதுவேளையலை, நாவலிலை, இண்டுஇலை இவை சமனாயெடுத்து அரைத்துக் கலக்கி கொதிக்கவைத்துக் கடிவாயில்தடவ விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

இண்டுவேர், தூதுவேளைவேர், நாவல்மரவேர் இவைகளைச் சமனாக வெடுத்து அரைத்து கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

இவைகளில் விஷமிறங்கவில்லையானால் இதில் சொல்லிய கெருட விஞ்சை மந்திரப்படி மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மரவட்டை வகை.

தரைமரவட்டை, மலைமரவட்டை, கருமரவட்டை, செம்மரவட்டை ஆகவகைநான்கில் மலைமரவட்டை, கருமரவட்டை இரண்டுக்கு மட்டும் விஷம் உண்டு.

முதலாவது மரவட்டைக் குணம்.

1-வது நெடுக்கம் - மூன்றங்குல நெடுக்கமிருக்கும்

2-வது நிறம் - சிவப்புங் கருப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - மலைகளிலிருக்கும்.

4-வது விஷம் - கடிக்கும், கடிவாய் தடிக்கும்.

கடிக் குணம்

இவை கடித்தால் சூருக்கென்று கடிக்கும்; விஷமுண்டு.

இதற்கு மருந்து.

திரிகடுகு, நிலவாகைச் சமூலம் வெந்நீரிலரைத்து கலக்கிக் கொஞ்சம் உள்ளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு மீதத்தை கடிவாயில் தடவ விஷமிறங்கும்

2-வது கருமரவட்டைக் குணம்.

1-வது நெடுக்கம் - மூன்றங்குல நெடுக்கமிருக்கும்.

2-வது நிறம் - சுத்தக்கறுப்பாயிருக்கும்.

3-வது இருப்பிடம் - மலைகளிலிருக்கும்.

4-வது விஷம் - கடிக்கும், கடிவாய் கடுக்கும்.

கடிக் குணம்.

இது கடித்தால் விறுவிறுப்பாயிருக்கும் விடமேறும்.

இதற்கு மருந்து.

வேம்புபட்டையில் குளித்தயிலமிறக்கி அதில் புனல் முருங்கைவேர், நத்தைச்சூரியின் வேர் இரண்டையும் அரைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

அட்டை வகை.

தண்ணீர் அட்டை - மலையட்டை

ஆக இரண்டு வகையாகும். அதில்

முதலாவது தண்ணீரட்டைக் குணம்

1-வது நெடுக்கம் - நாலங்குல மிருக்கும்

2-வது நிறம் - வெண்மையாயிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - தண்ணீர்க் குள்ளிருக்கும்

4-வது விஷம் - கடிக்கும். கடிவாயில் இரத்தம் வரும்.

கடிக் கும்.

இது கடித்தால் விஷமுண்டாகும். இரத்தத்தைக் குடிக்கும், கடுக்கும், எரியும்.

இதற்கு மருந்து.

வேம்பம் பட்டையில் குளித்தயிலமிறக்கி கடிவாயில் தடவ மூன்று நாழிகை சென்றபின் விஷமிறங்கும்.

2-வது மலையட்டையின் குணம்

1-வது நெடுக்கம் - நாலங்குலமிருக்கும்

2-வது நிறம் - வெண்மையாயிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - மலையிலிருக்கும்

4-வது விஷம் - கடிக்கும், கடிவாயில் இரத்தம் வரும்

இதற்கு மருந்து.

சரக்கொன்றை வேரைத்துப் பசும்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

புனல்முருங்கைவேர், நத்தைச்சுரிவேர், வேப்பம்பட்டை, இவைகளைச் சமனாயெடுத்து நல்லதன்னீரி வரைத்து நெல்லக்காய் அளவு சாப்பிட விடமிறங்கும்.

அரணையென்னும் பாம்புராணிவகை

பாம்புராணி --- வால்சிவந்த பாம்புராணி --- பெரிய பாம்புராணி ஆக வகை முன்றாகும். அதில்

முதலாவது பாம்புராணிக் குணம்.

1-வது நெடுகம் - நாலங்குலமிருக்கும்.

2-வது நிறம் - அழுக்குநிறமாய் கறுப்புப் புள்ளிகளிருக்கும்.

3-வது இருப்பிடம் - சுவர்ப் பொந்துகளிலிருக்கும்

4-வது விஷம் - கடிக்கும், விறுவிறுப்பாயிருக்கும்

விஷக் குணம்.

இது நக்கினால் விடமுண்டு, விஷத்தைப் பாராமல் விட்டுவிட டால் உடம்பில் தடிப்புண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

சாரணைவேர் கொண்டுவந்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூசி கொஞ்சம் உள்ளுக்குக் கொடுக்க வழிடமிறங்கும்

2-வது வால்சிவந்தி சிறிய பாம்புராணிக் குணம்.

1-வது நெடுகம் - இரண்டு முன்றங்குலமிருக்கும்

2-வது நிறம் - மேலே அழுக்கு நிறமும் வால் சிவந்துமிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - கல்லிடுக்கு களிலிருக்கும்.

4-வது விஷம் - நக்கும், விறுவிறுப்பாயிருக்கும்.

விஷைக் குணம்.

இது நக்கினால் விடமுண்டாகும், மயக்கம் வரும்.

இதற்கு மருந்து.

மூங்கிற குருத்தை அரைத்துச் சாலைடுத்து மிளகில் விட்டு அரைத்து நெல்லிக்காயளாவு கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

மிளகைத் தூள்செய்து மூங்கிற குறுத்துச் சாறு படி மாகாணி வாங்கி மிளகுத்தூளைப் போட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வெண்சாரணை வேரை யரைத்து கடிவாயிற் பூசத்தீரும் சுக்கும் வசம்பும் கரியாக்கி உள்ளுக்குக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மந்திரம்

இதிற்சொல்லய கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தைச்சொல்லி

வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விடமிறங்கும்

பெரிய பாம்புராணிக் குணம்

1-வது நெடுக்கம் - அரையடி பாம்புக்கனமிருக்கும்

2-வது நிறம்- அழுக்குநிறமாய்க் கறுப்புப் புள்ளியோடிருக்கும்

3-வது இருப்பிடம் - காடுகளில், செடிசெத்தைகளிலிருக்கும்

4-வது விடம் - நக்கும், மதமதப்பாயிருக்கும்.

கடிவிஷம்.

இது நக்கினால் கொடிய விடமுண்டாகும். உடம்பெல்லாம் எரியும்; வியர்வை யுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து.

மூக்கரைச் சாரணைவேரை அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங் கொடுக்க விடமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து.

வசம்பு சுக்குஞ் சமனெடுத்து கட்டு குரணஞ்செய்து சாப்பிட விடமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு விஷத்திற்கு குழம்பு.

வெள்ளைப் பாஷாணம், சூதம், கெந்தகம், மனேசிலை, பெருங்காயம், துருசு, வேம்பின் வித்து சரிநிறை நேர்வாளம், இரட்டிப்புக்கூட்டி ஏருக்கம்பால் விட்டு ஏழநாழிகை யரைத்துப் பின்னும் வேப்பெண்ணேய் விட்டரைத்து கொம்புச் சிமிழில் வைத்து பயறளவு வெற்றிலையிற் கொடுக்க விடமிறங்கும். பற்கிட்டனால் வெந்நீரிற் குழப்பி காற்றுவரும் எச்சவாயில் விட விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு கடிக்கு வேறு குழம்பு.

பழம்புளி பலமெடுத்து காஞ்சிரை மரத்தைக் குடைந்து அதற் குள் வைத்து சிராயால்முடி நாற்பத்தெட்டுநாள் கழித்து யெடுத்து கொம்புச் சிமிழில் வைத்து காஞ்சிரைக் குச்சியினால் புளியவிரையளவு யெடுத்து நாக்கிலே தடவ விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு கடிக்கு வேறு குழம்பு

துருசு, சூதம், அரிதாரம், வெள்ளைப் பாஷாணம், கெந்தகம் வாளம் சமனெடுத்து வேப்பெண்ணேய் விட்டரைத்து கொம்பச் சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு வெற்றிலையில் பயறளவு கொடுக்க விஷமிறங்கும்

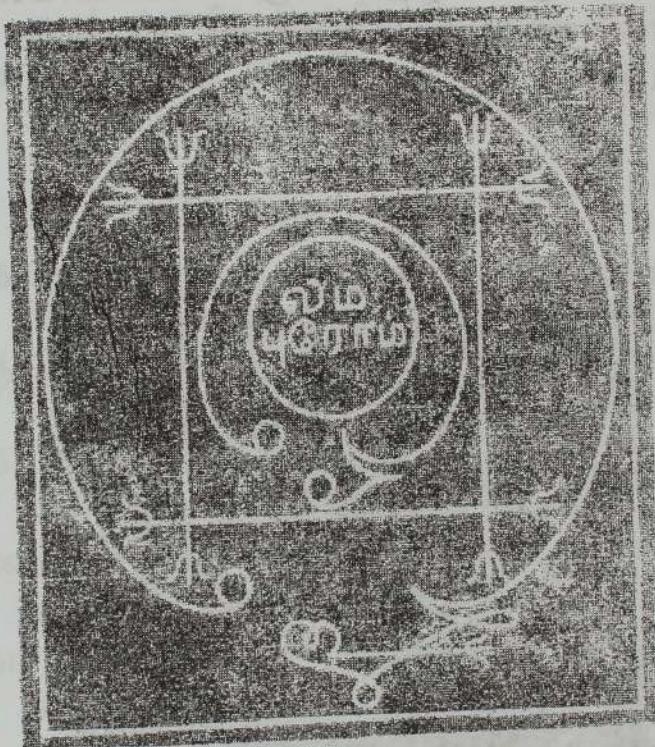
மந்திரவாதிகளுக்கும் மற்ற வைத்தியர்களுக்கும்

அறிவிப்பு

உலகத்தில் மாணிடர்களுக்கு பித்ததேகம், வாததேகம், வாத பித்ததேகம், வாய்வதேகம், பாதவாய்வு, பித்தவாய்வு தேகமென்று நாலைந்துவித மேற்படிருக்கிறது. அதில் சிலருக்கு ஒவ்வொரு மருந்து விஷத்தை யிறக்கும். சிலருக்கு இறங்காமலிருக்கும். ஆகையால் இதில் சொல்லிய எல்லா மருந்துகளையும் ஒவ்வொரு பாகங்களையும் நிதானித்து ஒவ்வொரு மருந்தாய்க் கொடுத்துப் பார்த்துப் பிடத்தை இறக்கவும்.

சகலவிஷங்களுமிறக்குதற்கு மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களிலிருந்து இரு பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல விடங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.



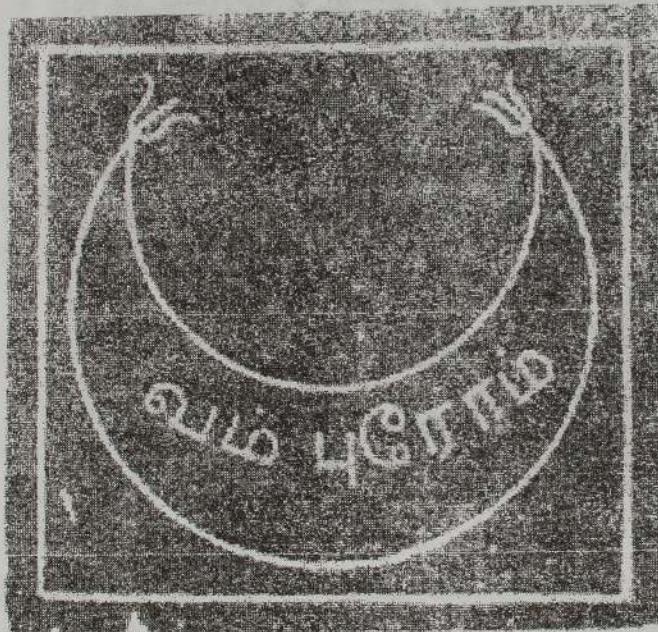
மந்திர ஆரம்பம்

எந்தவிஷந் தீண்டி விடமேறி வந்தாலும் அவர்கள் முன்பாக இருந்து கொண்டு வேப்பிலையினால் ஹரி ஓம் புரோஅ் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க எந்த விடங்களும் இறங்கிவிடும்.

சகல சில்லிங்களின் விஷயிறக்குவதற்கு

மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் அல்லது நதிக்கரை யோரமாக இருந்து அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை இருபதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டின்பு சகல சிலவிடங்குளுக் கெல்லாம் மந்திரிக்க வேண்டியது. சித்திசெய்து கொள்ளாமல் மந்திரிக்க ஆரம்பித்தால் பிரயோசனமில்லை. ஆகையால் அவகியம் சித்தி செய்து கொள்ளவேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

விடங் கடித து வந் தவர் கள் முன் பாக இருந் து வேப்பிலையினாலாவது உச்சாடணப் பிரம்பினாலாவது ஹரிழும் வம் புரோம் கவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடம் இறங்கிவிடும். அப்படி விடமிறங்கும் வரை மந்திரித்து விடத்தை இறக்கிவிட வேண்டியது.

_
பரமபதி துணை
கௌசிகள் திருவாய் மலர்நதருளிய

சித்தராளடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்.

காப்பு.

அத்திமா முகவன் பாதமடியினைக் கமலம் போற்றிச்
சித்தரா ரூடந் தன்னிற் செப்பிய பொருளா ராய்ந்து
குத்தமா யெவர்க்குந் தோனறுச் சுருக்கமா நொண்டிச் சிந்தை
வித்த கனருளி னாலே தமிழினில் விளம்பு வேனே.

நொண்டிச் சிந்து.

திருமருதூவர்வளரும்	நாகலிங்கர்
சீர்பாத கமலமென் சிரசிலவைத்து	
மருவுஞ்சித் தாருடப்	பொருளினை
வகுத்துச் சொல்வேணிந்த மகிதலத்தில்	
புண்டரி கத்திலுறைவோன்	படைப்பினில்
பொல்லாத விடஜெந்து யெல்லாந்றையும்	
விண்டுரைக்க நீகேளாய்	நல்லபாம்பு
விரியன் வழலை கொம்பேறுமுக்கன்	(1)
சாணகம் முக்கன் புடையன்	மண்டலி
சவுடி மயக்கரா மண்ணுளிச் சாரை	
வாணனை வாட்டுஞ் செய்யான்	இருதலை
மணியன் சிலந்திப்புழு முகப்பூச்சி	
தேட்புள்ளி வண்டுபூரான்	பச்சோந்தி
செவ்வட்டை பேய்ந்திநாய் சிறுத்தையெலி	
வாட் பல்லுப் பூனைப் புலி	பிலவங்கம்
வளத்திற்றவளை யட்டை வாசிமுதலை	(2)

சித்தராரூடம்

296

அரணை நண்டுத் தெருக்கால் முதலியவை
 யல்லாத ஜெந்ததுவ மனேகமுண்டு
 உரகத்தின் பேரம் நிறமும் சாதியும்
 ஊனும் மனமுமவை யுறையிடமும்
 படமெடுத் தாடுங்குறியும் முட்டையிட்டுப்
 பருவமறிந்து பொரித் தூரும்பரிசும்
 விடமுறு தந்தக்குறியும் கழத்திடும்
 விதமுங் கழத்தகடி மீளாவிடமும். (3)

காலக்கடி யடக்குறி வேகக்குறி
 கழறிய தூதரிற் காணுங்குறியும்
 சீதமணி மந்திரத்தால் கருட
 தியானத்தால் மருந்தினாற் றீய்க்குஞ் செயலும்
 குருமலரடி வணங்கி வகையாகக்
 கூறுகிறேனிந்தக் குவலயத்தில்
 மறைமலர்ப் பொருட்டுறைவோன் பயந்தருள்
 மகவென வந்துதித்த மாதவத்தினான் (4)

பாம்பின் பிறப்பு

காசிபன் மனைவியரில் மிக்கான
 கத்துறு வயிற்றுதித்த கட்செவிகளில்
 பேசிடு பெயரனந்தன் வாசுகி
 பெலத்த தசஷ்கன் கார்க் கோடன் பத்மன்
 மகாபத்மன் சங்கபாலன் குளிகன்
 மாணாகமிவை யெட்டுந் தானாமிறவற்றுள்
 தீபக்கண்ண னந்தனுடன் குளிகனும்
 செகத்தில் வேதியனென வருத்தனரே. (5)

(5) கை ஜாதிப் பிரிவு.

வாசுகி சங்கபாலன் இருவரும்
 மன்னவராமென்றார் முன்னவர்கள்
 தேசுறு தசஷ்கன்மா பத்மனிவர்
 தெளிந்த வணிகரென விளம்பினரே.

குத்திரர் கார்க்கோடகன் பத்மனென்று
 சொன்னார்க ஸிவற்றின்முன் சொன்ன பாம்பு
 முத்திடு மாணாகம் பின்னாக
 மொழிந்த விடவரவங் குழந்த பெண்ணாம் (6)

பாம்பு இரையெடுக்கும் நாள்
 ஆதித்த வாரமனந்தன் வாசகி
 அடுத்ததிங்கட்கிழமை யிரையெடுக்கும்
 போதுற்ற செவ்வாய் தகஷ்கன் கார்க்கோடன்
 புதன்கிழமையிலிரை யுவந்தெடுக்கும்
 விடங்கொண்ட துளையெயிற்றுப் பத்மன்
 வியாழக்கிழமைதனி லிரையெடுக்கும்
 படர்ந்துசென் றிரை தேடி மாபத்மன்
 பார்க்கவன் வாரத்திற் பரிந்தெடுக்கும். (7)

பாம்பு உணவு.

கூருஞ்சனிக்கிழமை பகல் சங்கபாலன்
 குளிகனிரவிலிரை குறித்தெடுக்கும்
 பூருவமறிந்த மறையோன் வாயுவும்
 பூமணம் இரண்டையும் புசித்திருப்பார்
 அரசரறுகங் கிழங்கும் வண்டுமெடுத்
 தருந்திமரந்தனிற்சென் றிருந்திடுவார்
 இரைதேடிச் சென்றுவணிகர் ஒந்தியும்
 எலியுமருந்திப்பசி நலிவகல்வார். (8)

பாம்பு இருக்குமிடம்.

குத்திரர் மீன்தவளை தண்ணீரத்
 தறைதனிற் சென்றருந்து முறையிதுவே
 சாஸ்திரங் சொன்னபடியே நாலுவகைச்
 சாதியிருக்குமிடந் தனைக்கேளாய்
 வேதியர் கோவிலிலே மாமன்னர்
 வீட்டில் வணிகர் புற்றில் நாட்டில் குத்திரர்
 நீதியாய் வாழந்திருப்பார் நால்வரும்
 நின்றாடுங் குறித்தனை நிகழ்த்துகிறேன். (9)

சித்தராரூடம்

அண்ணாந்து பார்த்தாடுவார் வேதியர்
 அரசர்களோதிர்பார்த் தாடிநிற்பர்
 கண்ணாலென் டிசைதனையே வணிகர்கள்
 கண்டாடுவார்யாருங் கொண்டாடவே
 மல்லாரும் பூமிதனையே குத்திரர்
 மகிழ்வுடனேபார்த் தாடி நிற்பர்
 பொல்ல வரவின் படத்தில் இருக்கின்ற
 பொறியினைச் சொல்லுகின்றேன் நெறியுடனே. (10)

முத்திரையும் நிறமும்

பார்ப்பார் படத்திற்குசங்கு	மன்னவர்
படத்தினிற்சக்கரம் பதிந்திருக்கும்	
காப்பான வில்லுவணிகர்	படத்தினில்
கனத்தகுத்திரர்க்குப் புள்ளாடி யுமுண்டாம்	
பூகரர் ரத்த நிறமாம்	புரவலர்
பொன்னிறமாம் வணிகர் வெண்ணிறமாம்	
மாசிலாச் குத்திரர்நிறம்	திருஷ்டியின்
மைநிறமாமிது மெய்யாகுமே.	(11)

பாம்பு வாசனைகள்

அந்தணர் நாவிமணமாம்	இறையவர்
அலர்நததசெந்தாழையி னலர்மணமாம்	
வந்திடும் வசியர் மணம்	பாதரிப்பு
வகுத்தகுத்திரர்மண மிலுப்பயையின்பு	
சாதியிந்த நாலுவகையில்	ஆணும் பெண்ணும்
தழுவிப்புணர்ந்துகர்ப்பந் தரித்த பின்னர்	
நீதியாய் முட்டையிடப்	பொரித்திடும்
நேரமையைச் சொல்லுகிறேன் நீகேளாய்.	(12)

முட்டையிடும் நாட்கள்

காற்றாது மாடிமாதம்	ஒன்றோடோன்று
கலந்துவயிற்றினிலே	கருத்தரிக்கும்
தோற்றிய கார்த்திகயைல்	கருமுற்றிக்
குலுளைந்தீனுமென்ப ரேலவெழுநாள்	

பிரமனும் ஆதியிலே உலங்கருதிப்
 பிரபஞ்ச முற்பத்தி செய்ததைப்போல்
 இருநூற்று நாற்பத்தெட்டு முட்டைகளிட
 டிருநூற்றிருபத்தெட்டும் யேழுநாளில் (18)

பாம்புக்குட்டி பிறக்குதல்.
 பருக்கிடும் முட்டையெல்லாம் அதில்
 பதினாறுமுட்டைநல்ல பக்குவத்திலே
 ஒருமிக்க இருபத்தேழாம் நாளினில்
 உச்சிதமாகப் பொரித்து ஊர்ந்து திரியும்
 நாலா றுகாலு முண்டாம் தோன்றிய
 நாலேழுநாளினில் நஞ்சுவேண்டி
 மேலேறு மாதித்தனைப் பர்த்தாடும்
 விளங்குமேல்வாய்ப்பல்லு நாலினுமே. (14)

குட்டிக்கு விஷமுண்டாகுதல்

கொடுவுஷம் வந்துகுதிக்கும் பற்கரக்கும்
 கூறுபல்லுறிடும் மாறாமலே
 கடுவிஷம் நாலெயிற்றுக்கும் பெயர்சொல்வேன்
 காளரிகாளாஸ்திரிநமன் யமதாதனாம்
 மேல்வாயலகுதனில் அரவக்கு
 விளக்கமாய் நாலுபல்லு முளைத்திருக்கும்
 நாலுபற்குந் துளையிருக்கும் கடித்திடில்
 நச்சுபற்றுளை வலியால் நஞ்சுகழன்று (15)

வந்துகடி வாயிலிறங்கித் தொண்ணூற்றேட்டு
 மாத்திரையி னின்றுடலில் மண்டியேறும்
 அந்தமுள படத்துரகந் தோன்றியநா
 எருபதில் தோலுரிக்கு மறுமதியில்
 குதித்திடும் விஷமெயிற்றில் ஈதிரண்டுங்
 கொண்டவாளரவிற்குக் கண்டமென்பார்
 கதித்திடு மெயிற்றரவம் பல்லுத்தைக்குங்
 கடிவாயின் குறித்தனைக் கழறுகிறேன் (16)

கடவாயிற் குறி

காளிகாளாஸ்திரி யென்றும் இரண்டுபல்
 கதித்து முளைத்திருக்கு மிதனோடோ வரிசையாய்
 கூளிபோல் ஏமனென்னும் கூடியிருக்கும் பற்கள் தூதனென்றும்
 காளியென்னும் பல்லுத்தைத்தால் புள்ளடியாம்
 கடவாயிற்பன்னீர்போல் வடவாம்நீ மீளாத காளாஸ்திரி தைத்தவாய்
 விளங்குமுக்கோணஞ்செந் நீர்கசியும் (17)

கடிக்குங் காரணம்.

கோதாயநமனெனும் பல் தைத்தவாய்
 கூருபோல் வயிற் செந்நீர் கசியும் தூதனென்ற பல்லுத்தைத்தால் விற்போலாஞ்
 கவடுகமுநீர் போற்றான் வடியும் பசியுற்று பயந்து நொந்து கோபத்தால்
 பல்லின்விஷமிகுத்தால் மெல்ல மிதித்தால் இசையுறு தேவர் முனிவர் காலனிவர் ஏவலினால்வினை தாவலினால். (18)

விஷமேறுங் குறி

செய்தநன்றி யறிவோரைப் பூருவ
 சென்மப்பகை யாளரை வன்மழுள்ளோரைப்
 பையரவம் வந்து கடிக்கும் கடித்தொரு
 பற்பட்டால் விஷந்தோலைப் பற்றியேறும் பல்லிரண்டு பட்ட விஷந்தான் மாமிசத்தைப்
 பற்றியேறும் முன்றுபற் பட்டவிடந்தான் வல்லெலலும்பைப் பற்றியேறும் நாலுபல்
 வகிரந்திடில் மூளைபுகுந் தேறும் விடம். (19)

காற்கடி யொருபற்பட்டால் இருபல்லாற்
 கடித்திடில் அ.தரைக் கடியாகும்
 மூர்க்கமிகு முன்றுபற் பட்டால் அந்தக்கடி
 முக்காற் கடியென்றனர்மிக்க சித்தரும்

முளைத்தபல் நான்கும் பட்டால் அந்தக்கடி
 முழுக்கடியாமென்று வகுத்தனரே
 துளைப்பல்லி லொருபற்பட்டால் அந்தக்கடி
 தொடங்கித் தியானிக்க விடந்தீரும் (20)

விஷந்தீருங் குறி.

இரண்டுபற் பட்டவிடத்தை மணிபதித்
 தேற்குங் கருத்தினால் தீாத்திடலம்
 முரண்மிகு மூன்றுபற் பட்டால் அந்தக்கடி
 மூலிகைநசியத்தால் தீாந்துவிடும்
 அரவின்பல் நாலும்பட்டால் மணிமந்திரம்
 ஒளத்தந் தெய்வச் செயலால் தீரும்
 விரைவினி ஸரவம்வந்து கடித்திட்டால்
 மீளாதகுறியிடம் விளம்புகிறேன் (21)

விடைமிளா உறுப்புக்கள்

உள்ளங்கால் உள்ளங்கைநெற்றி மார்புகழுத்
 துதடுமூலை முக்குப் புருவந் தொப்புள்
 தெள்ளியநற் சந்துகுதிக்கால் இருசெவி
 தோடி ஆலமரத் தூரடியில்
 புன்னைபுளி மூங்கில் புதரில் நாணலில்
 புற்றின்கிணற்றிற் கம்மாய் புதுமடையில்
 வின்னமுள பாழுங் கோவிலில் பாழ்வீட்டில்
 விறகினிடத்திற்பினஞ் சூழிடத்தில் (22)

நந்தவனம் பொதுமடத்தில் ஏரிக்கரை

நதிக்கரை சுனைக்கரை யாகசாலையில்
 அந்திசந்தி முச்சந்தியில் உற்ககத்தில்
 ஜயன்பிடாரி தூர்க்கை ஆலயத்தில்
 மாயவரிப் பாம்புகடித்தால் தீராது
 மரணநாளஞ் சொல்லற் பரணிமகம்
 ஆயிலியந் திருவோணம் மூலந்திரு
 வாதிரைகாரத் திகைமுறஞ் சோதிசித்திரை (23)

சித்தராரூடம்

விஷயீளாத செய்கை.

சென்மநாள் சென்மமுன்னாள்	அனுசென்மஞ்
சேர்ந்திடுநாளுமாவாசையினில்	
வண்மையிகு நவமிசஷ்டி	குளிகனில்
வந்துகடிக்கிலது முந்திக்கொல்லும்	
தானோடிக் கடித்தரவும்	ஆடினும்
தாழப் புரண்டு கடித்தந்தவிடத்தே	
தானாடிக் கிடந்திடினும்	அந்தக்கடி
தப்பாமற் கொல்லுமென்று செப்பலாமே.	(24)

கடித்தவாய் தடிக்கிற் கொல்லும்.	வீங்கிக்
கடுத்தேறினுங் கொல்லுங் கண்டுஞ் சோரினுங்	
கடித்தமருந் தேடுக்கிற் கொல்லும்	கடிவாயிற்
குழுறியே செங்குருதி பாயினுங் கொல்லும்	
விடங்குதித் தொழுகிற் கொல்லும்	நாவறண்டு
விழிசிவந்தே நடுக்க மேவினாற் கொல்லும்	
படங்கொண்ட பொறியரவின்	நாலுபற்
பதியப்படினுங் கொல்லும் கடித்தவரை	(25)

கறுத்திடிற் கொல்லுமுரகம்	சீறியே
கடித்தவடன் மலநீர் விடுத்தார்க் கொல்லும்	
விறைநத்துடல் கைகால் விரல்கள்	நிமிர்ந்திரு
விழிசொருகினுங்கொல்லு	மேற்செயல்கேள்
நச்சரவிலாண் கடித்தால்	மேல்நோக்கும்
நயனம்பெண் பாம்பெனிற் கீழ்நோக்கும்	
அச்சமில்லா மலடாகில்	வேர்வை மிகும்
அலிப்பாம்பெனில்விடங் கலிப்பாமே.	(26)

பாம்பின் விடக்குறி.

குலாகில்வயிறுளையும்	முட்டையிட்ட
துட்டனெனில் நெட்டைவிழி முற்றச் சிவப்பாம்	
வேலெயிற்றுக் காளைகடித்தால்	வலதுகண்
வேதனை செய்யுங்கிழுச் சாதிகடித்தால்	

கடித்தவாய் வீக்கங்காணும் இளமைசேர்
 கன்னியரவுக் கிடது கண்துயர்செய்யும்
 துடித்துடுங் குட்டிப்பாம்பு கடித்திடில்
 சோர்வுமயக்கமுடன் பாரில் வீழ்த்தும் (27)

கருநாகக் கடி
 (18) கருநாகங் கடித்ததென்றால் உடனிரு
 காதுஞ் செவிடாகுமென் ஞோதினாரே
 ஒருநாகத் தடைவிதுவே பலவிடத்
 துரகங்கள்சரித்திர முரைசெய்குவேன்
 விரியனி ஸாறுபேதம் கத்திரி
 வரியன் பெருவிரியன் ரத்தவிரியன்
 பரிவுசெய் குறுவிரியன் புல்விரியன்
 பன்னுங்சலவிரியன் என்னுமிவற்றுள் (28)

விரியன்பாம்புப் பிறப்பு.
 (29) முரட்டுக் கத்திரி விரியன் குல்கொண்டு
 முதுகுவெடித்துக்குஞ் சதுபொரித்தால்
 கரட்டோந்தி தேள்பூரான் நண்டுத்தெறுக்
 காலுடன்சிலந்திப்புலி முகப்புச்சி
 செய்யான் பொறிவண்டு முதற்பல
 சீவசெந்துக்க ளதில்சென் மிக்குமே
 மெய்யான் பெருவிரியன் கடித்திடில்
 வீங்கிக் கடுத்தெரிந்து வீங்குங்குருதி (29)

விரியன் கடிக்குறி
 (30) வடித்திடுங் கடிவாயில் கண்ணுறங்கி
 மயங்கியுடல் வெதும்பித் தியங்கிடுமே
 கடித்திடும் ரத்தவிரியன் பற்படக்
 கடித்திடில் வாயின்வழி காணுங்குருதி
 காற்றடக்கி யுடல்வீங்கிக் கடுத்திடக்
 கலந்துவயிற்றுவலி பிறந்து கொல்லும்
 மாற்றமிகு மூவிரியன் கடித்திடில்
 வலிந்துக் கடுத்தெரிந்து வீங்குங்கடிவாய் (30)

சித்தராருடம்

வழலைக்கு வாய்வலிக்கும் கடவாயில்
 வழியுமிரத்தங்கரு வழலையெனில்
 அழலென மேனிவெதும்பி வேர்வைமிகுந்
 தங்கையுங் காலுஞ்சிவந்து கண்களிருஞும்
 மார்பினென யடைத்துக் கொல்லும் இரத்த
 மண்டலியெனில்மயிரக் கால்வழியில்
 தாரைவிட்டோடுங்குருதி சீதாந்
 தருமண்டலிக்குடல் தாங்குளிரந்து (31)

மூர்க்கன் கடிக்குறி
 ஒழுகிடும் வியர்வையுந்தான் மூர்க்கனுக்
 குதிரமுதிரக்கடி தடமுநொந்து
 பழகிய வாயுங்கழுத்தும் இழுத்திடும்
 படருங்குரலுநெரிந் துடலதிரும்
 சுற்றுமயக் கரவாகில் இருகண்ணுஞ்
 சுழன்றுடிக்கடிமதி மயங்கிடுமே
 பற்றுமுருக் கரவாகில் உடல்முற்றும்
 பதறித்திருகி முறுக்கிடும் பூரம் (32)

தேன் செய்யான் கடிக்குறி
 நின்றூரந்து கரகரக்கும் தேஞுக்கு
 நெரிகட்டிக் கடுத்தெரிந்துடல் வெயர்க்கும்
 என்றார் நண்டுத் தெறுக்கால் கடித்திடில்
 எரிந்துகடுத்துக்குமி றிடும் வீங்கும்
 செய்யான் பற்பட்ட கடவாய் வீங்கியே
 தேளிற்சதமடங்கோர் நாளுங்கடுக்கும்
 பொய்யாச் செஞ்சோர்வு கடித்தால் உடல்முற்றும்
 புள்ளிபோலெங்குந் தடித்துத் தொள்ளுசிவப்பாம் (33)

வண்டுசோருவு கடிக்குறி
 கறுத்திடுஞ் சோர்வுகடிக்கு தேகமுற்றும்
 கறுத்துத் தடிப்புடர்ந் திடுந்திமிரும்
 ஒறுத்திடுஞ் சிலந்தியெனில் கடவாயில்
 ஒருபொழுதிருபொழு தெரிந்தழலும்

வண்டுகடி யுடல்முழுதும் சிலநாளில்
 வட்டமிட்டுத் தடித்திட்டுப் படர்ந்திருக்கும்
 தண்டு செவ்வட்டை கடித்தால் கடித்தவாய்
 தடித்துச்சிவப்பேறித் திமிரிருக்கும். (34)

பாம்பின் வயது.

(35) இன்னமொரு கோடியுண்டாம் அவையெல்லாம்.
 எடுத்தறிந் தோதுதற்கெவர் தரமாம்
 பன்னகங்கள் வயதினையும் செகுத்திடும்
 பகையும் பிரிவினையும் பருகிறேன்
 பார்பாருக் காயிரத்தெட்டு பாராஞும்
 பார்த்தீப்ரகெண்ணாறு மாத்திரமாம்
 வார்த்தை நயவைசியர்க்கு ஜந்நாறு
 வகுத்த குத்திரர்க்குமுந் நாறுவயதாம். (35)

பாம்பின் வகை.

(36) இருதலைமணியன் செந்நாய் மயிலன்னம்
 ஏருதின் குளம்புமின்ன லிட்கீரி
 கருமயிர்க் கரடிபன்றி செம்போத்துக்
 கருடன் முதலையாந்தை காக்கை கூகை
 செயலுள்ள மாரிவெள்ளம் மழுமுதற்
 செப்பிய சத்துருவுக்குத் தப்பிப்பிழைத்தால்
 வயதொரு நூற்றிருபதும் சாகாமல்
 மண்மிசை வாழ்ந்திருக்கும் உண்மையிதுவே (36)

குறுகிய நாகம்.

(37) மண்மீதில் நூற்றிருபது பருவமும்
 வாழ்ந்தபிறகுடலந் தேயந்து குறுகி
 ஓண்மணிப் படஞ்சிறகாயப் பறக்குமப்போ
 துயர்ந்தசிகையின்மணி யொன்று தோற்றும்
 தோற்றிய அந்தநாகம் புவிவிட்டு
 தொடரும் வனத்தினும்வின் ணடாவெற்பினும்
 போற்றியே பணிகோடி குழவே
 புரவலன் போலிருந் தாகசெய்யும் (37)

மாநாக மென்று பேராம் கருடற்கு
 மாத்திரம் பயப்படும் நேர்தியதாய்த்
 தானான்கு பல்லின்விஷமும் இருகண்ணில்
 தரித்திடும்பார்த்தவுட னெரித்திடுமே
 பாம்பின்ரா சாளியென்றும் புகலுவர்
 பருவமவையொருநூற் றிருபதின்மேல்
 தாம்பெற்ற வாயுள் முழுதும் இருந்துபின்
 சாலோகபதத்திற்கு மேலாமென்பார் (38)

தூதன் வரவு சகுண ஆரூடம்.
 தூதன்வரம் வடிவும் அவன்வாயாற்
 சொல்லுங்குறி தொடுங்குறி பல்லின் குறியும்
 நீதியுடன் சொல்லுகிறேன் ராகுகால
 நிலையிற் பதநிவந்து நின்று சொல்லினும்
 செய்யப்பூச் சூடிவரினும் கறுத்ததுகில்
 செய்யதுகிலைப்புனைந்து பையவரினும்
 கையிற்றாடி யூன்றிவரினும் கேடகம்
 கத்திகையினிற் பிடித்துத் தத்திவரினும். (39)

கண்ணில்நீ சோரவரினும் வாய்குழறிக்
 கையைவிரித்துநின்று மெய்யுரைக்கினும்
 விண்ணோக்கிப் பார்த்து நிற்கினும் தூணிலும்
 விரகிலுஞ்சார்ந்திருந்து மெய்மை சொல்லினும்
 மண்ணினைக்கால் கொண்டு கீறினும் தலைகையிற்
 வைத்தவரினுமடை சுற்றிவரினும்
 எண்ணெய்தலைக்கிட்டுவரினும் பாரில்வீழ்ந்
 தேங்கிப் புலம்பியழு தோங்கி நிற்கினும் (40)

பாம்பின்பேர் முன்பு சொல்லினும் பாம்பின்பல்
 பட்பவன்பேர் பின்புசொல்லி கேட்டு நிற்கினும்
 சோம்புடன் கொட்டாவிவிட்டினும் மார்புசந்து
 சொறியினுந்தன் மயிரைத் தூற்றிநிற்கினும்

வந்துயிடத்தில் நிற்கினும் நோயாளி
 வரினும்மொட்டைத் தலையன் வந்துநிற்கினும்
 அந்தகன் கைகால் தரிபட்டோன் முக்குக்கா
 ஸறுபட்டோன் ஒற்றைவிழி மறைபட்டோன் (41)

தூதன் வந்ததிசை யறிதல்
 இங்கிவர்கள் வந்துசொல்லினும் பூனைக்கண்ணன்
 இயம்பினும் விஷந்தீரவ தருமையப்பா
 பங்குடன் தூதன்வந்த ஆரூடம்
 பதினாறு திசைக்குநான் பகருகிறேன்
 அருக்கனில் நல்லபாம்பு தேள்வழலை
 அலைநீர்ப் பாம்பரனை எலிமண்டெலி
 இருக்குநற் சாரைப்பாம்பு மாநாகம்.
 எறும்பு மயக்கராவன் டிகன்ற செய்யான் (42)

இன்ன ஜெந்து கடித்ததென்று தெரிதல்.
 பூரம்விரியன் சிலந்தி எனும்படி
 பூர்வதிசையாதிபதி னாறுவரைக்கும்
 ஆரூடமிதுவாகும் தூதனிலை
 அறிந்தின்ன செந்துவென்று தெரிந்து கொள்வாய்
 முன்னம்வந்து நின்றதூதன் முக்கையும்
 முகத்தையுந் தொட்டில்நாற் பாம்பெனலாம்
 பன்னுதரந்தன்னைத் தொட்டிடல் வழலை
 பருத்தவிரியனாகும் சிரத்தைத் தொட்டால் (43)

சாந்தாகில் மண்டலியாம் இருமுழந்
 தாஞும் புடையனதன் கீழ்ச்சிலந்தி
 வந்திந்திரன் யமன்வருணன் தனதனும்
 வாழுந் திசையிற் சொன்னால் மன்னுமாண்பால்
 ஈசானம் நிருதிதிக்கில் சொல்லிடில்
 ஏந்திமையாரென்று தேர்ந்துரைப்பாய்
 வாசமிகு காற்றுத்திசையில் இயம்பிடில்
 வனத்து மிருகங்களி னினத்தைச் சொல்லு (44)

சித்தராரூடம்

திசைப் பற்குறி யாரூடம்.

கீட்டிசை வருதூதன் அகரமுன்
 கிளத்திலொருபல் யமன் திசைக்கிரண்டாம்
 வாட்டமில் மேற்றிசையில் முன்றுபல்
 வடதிசைநாலுபல் வகிராந்ததெனபார்
 தென்திசை வருதூதன் இகரமுன்
 செப்பிலொருபல்மேற் றிசைக்கிரண்டாம்
 குன்றாத வடதிசையில் முன்றுபல்
 குணதிசைநாலுபல்லென் றுணராந்திடலாம் (45)

மேற்றிசை வருதூதன் உகரமுன்
 விளம்பிலொருபல்வடக் கிரண்டுபல்லாம்
 தோற்றுங் கீழ்த்திசைமுன்று தென்திசையிற்
 சொல்லிற்பல்நாலென்று சொல்லலாமே
 வடதிசை வருதூதன் எகரமுன்
 வழுத்திலொருபல்கிழக் கிரண்டு பல்லாம்
 திடமிகும் யமன்திசையில் முன்றுபல்
 தேங்கும்வருண திசை நான்கு பல்லாம் (46)

எண்டிசை வருதூதன் ஒகரமுன்
 இயம்பிடிலொருபல்லுமில்லை யெனலாம்
 பண்டைவள்ளை யாடைபுனைந்து வந்தொருவன்
 பதறாமல் நின்றவிடஞ் சிதறிற் றேண்றால்
 தூதன்சொன்ன சொல்லதனை எழுத்தெண்ணிச்
 சூழ்ந்தொரு முன்றினி லீயந்தசேடம்
 ஒதுமொன்றேல் சாதல் திண்ணம் இரண்டெனில்
 உயர்ந்துவிடந் தலைக்கொண் டுடன்மீஞும் (47)

சரக்குறி யாரூடம்
 கரியாயிருந்ததென்றால் விடமில்லை
 சரக்குறி யிலக்கண முரைக்கிறேன் கேள்
 சொரிதரு பூரணத்தில் வந்தொருவன்
 சூனிய திசையினிற் போனானென்றால்

பற்பட்டோன் பட்டாணன்பார் குனியப்
 பங்கில்வந்து பூரணத்தில் தங்கினாணன்றால்
 முற்பட்டாலும் விடத்தால் மெய்மயக்கி
 மூர்சித்துக் கிடந்தாலுந் தீர்க்காயுளாம் (48)

பாம்புகடி வாசனை.

இடக்கரத்து ரீங்காரத்தைக் கண்ணினால்
 எழுதிப்பாரத்திட நிறம்வெளுக்கிலொன்று
 வடித்தபொன் னிறமாகில் இரண்டுபல்
 வண்ணஞ்சிவக்கில் மூன்றுபல்லெனலாம்
 கறுத்திடில் நாலுபல்லாம் முகந்திடில்
 கடிமலாத்தாழைவா சனைகாணில்
 மறுத்தது நல்லபாம்பு பாதிரிப்பு
 மணக்கில்வழலைபுளி மணம் விரியன் (49)

மல்லிகைப்பூ மண்டலியாம் மிளகு சுக்கு
 மணத்திடில் சிறுபாம்பென் றுணர்ந்திடலாம்
 சொல்வியநந் பனம்பழுத்தின் வாசனை
 தொடங்கிடிலில்லை யொருவிடந்தானும்
 முற்பக்கத்திரவினிலே புருடரை
 முரண்டு தொடர்ந்து வலக்காலிற் கடிக்கும்
 பொற்புறு மடவியரை அரவிடப்
 புரத்தினிலேகடித் தொறுத்திடுமே (50)

கடித்த வேகக்குறி

நற்பகவிலாடவரை இடத்தினில்
 நாரியரை வலத்தினில் நாடிக்கடிக்கும்
 பிற்பக்கத் திரவாணை இடத்தினிற்
 பெண்ணினைவலப்புறம் நன்னும்பகவில்
 கடித்திடும் ஆணைவலத்தில் பெண்களைக்
 கடிக்குமிடப்புறத்தில் துடிப்பாக
 பிடித்திடும் வேகக்குறி தனைச்சொல்வேன்
 பெலத்தெழுவேகமும் வகைப்படுமே (51)

சித்தராரூடம்

கடித்திடும் மாத்திரைக்குறி
 வாயுவின் வேகமெட்டுக் குளிர்தரு
 வருணன் வேகந்தச வகையாகும்
 தேயுவின் வேகம்பத்து மாத்திரை
 தெரியின்மூவான்பது வருணனுக்காம்
 காற்றினுக் கைம்பதாகும் தேயுவக்குக்
 காட்டிய மாத்திரைதொண் ஞாற்றேட்டதாம்
 சாற்றியவாயுவின்முதல் வேகம்வந்து
 சார்வுறில் மூர்ச்சித்து வேர்வை வரும் (52)

இரண்டுக்கு வெதுப்பமுண்டாம் முன்றிற்கண்
 ணேறிச் சொருகுநான்கி லெடுக்குஞ் சந்திப்பு
 திரண்டைந்திற் கோழையடைக்கும் ஆறெனில்
 சிறக்குமறிவழியும் விரைத்திடுமேழ்
 எட்டாகி லுயிர்போக்கும் வருணனில்
 இயலுமாதிவேகம் மயிர்சிலிர்க்கும்
 நெட்டுடல் முற்றச் சிவப்பாம் இரண்டுக்கு
 நேயவுடல்கரிந்து வாயுமுலர்ந்து. (53)

வெதும்பிடு முன்றாகில் உள்மயக்கும்
 விளங்கியநான்கெனி லுளங்கலங்கித்
 ததும்பிடும் கபமிருக்கும் ஜந்தினில்
 தலையைநடுக்கும் நெஞ்சத் தநிவழிக்கும்
 ஆறாகிற் கண்விழித்து மேல்பார்க்கும்
 அடுத்திடும் ஏழேனில் அங்கம் விறைக்கும்
 சூறான இருநான்கில் அடக்கமாம்
 குதித்திடுஞ் சுக்கிலமொன்பதுக்கென்பார் (54)

பத்தாகில் மரணமதாம் அங்கியின்
 பகர்தருமுதல்வேகம் பார்வை சிவந்து
 சத்தான முகங்கருகும் இரண்டினில்
 தடித்திட்டுச் சிறுநீருங் கடுத்திறங்கும்.

முகம்வெளுத் துடல்முழுதும் ரோம்புல்
 முளைத்ததெனத் தழைத்துக் கிழைத்துநிற்கும்
 செகமதில் முன்றாகில் வாய்குழிச்
 சிந்தைகலங்கியுடல் நொந்துவீழும் (55)

நாலினிற் குடலிரைந்து சோகமாய்
 நாசியினீவடிந்து தேசுமாறும் (56)
 மேலெழு மைந்தில்விழி உடல்முற்றும்
 வெடுவெடுத்தாட்ட முற்றிமோறில்
 பல்லுக்கடிப் புண்டாகும் விறைத்துடல்
 பதைக்கு முக்கிரண்டிலுங் குதிக்கும்புனல்
 சொல்லுரை கெடுமேழில் எட்டினில்
 சுவாசமெழும் விழிமேல் துன்னிநோக்கும் (56)

உயிரடக்கக் குறி

ஒன்பதி லொடுங்குமுயிர் பத்தினில்
 உடல்விட்டுப் பறந்திடு முயிர்வானில்
 என்புள்ள தேகமதில் அடக்கமாய்
 இருக்குமுயிர்நிலையை யியம்புகிறேன்
 விடத்தகும் அடக்கமதில் இருவிழி
 மேல்நோக்கில் உயிரது மேலாகும்
 மடக்கியே விழிகீழாய் விழித்திழில்
 வாழ்வறுமுயிரது கீழாகும் (57)

பக்கத்தில் விழியொதுங்கில் சீவனும்
 பக்கத்திருக்குமென்றார் தக்க சித்தரும்
 சக்கெதிர் விழித்திருக்கில் சீவனும்
 சடத்தினில் இல்லையென்று திடத்திற் சொல்வாய்
 ஒஞ்கிடுஞ் சடமதனைப் பிரம்புகொன்
 டோங்கி அடிக்கிலுடல் வீங்கிடினும்
 சடந்தழ லெனவெதும்பிச் சிவக்கினும்
 தண்ணீரிற் போட்டிடிற் தானெழுந்திடினும் (58)

சித்தராகுடம்

குடத்துநீர் மேற்சொரியினும் உடல்மற்றும்
 குளிர்ந்து மயிர்பொடித்து வளைந்திடினும்
 பீடித்தகைவிரலில்நெட்டி பறியினும்
 பெலத்திமுத்திட மயிர் வலித்துறினும்
 ஊன்றும் குடோரியிடில் செவ்விரத்தம்
 ஒழுகிடில் நவதாதி லொன்று நடக்கில்
 தோன்றிடும் ஆவியுள்ளே அடக்கமாம்
 குஞ்சியிதுவேயதன் மாட்சியறியே (59)

விருத்தம்.

அடக்கமென் றறிந்த போதே யவர்தலை யுச்சிகீறிக்
 குடத்தின்வா யோடமுத்திக் கொடும்புரை யடைத்தபின்னர்
 வெடித்திடும் வேளைச்சாற்றை விட்டுமேலோட்டைவைத்துக்
 கடுக்கன லெரிக்கமீண்டு கடிவிஷம் கடிவாய் காணும். (60)

விஷமிறக்கக் குடோரி

சிரசிற் குடோரியிட்டு வேளையின்
 செழுஞ்சாற்றிற் குதமொருகழுஞ்சுவிட்டு
 விரிவா யோட்டைவைத்து அதன்மீது
 வெய்யகரிக் கனலிட்டுப் பையவெரிக்கில்
 அடங்கிக் கிடந்தவுயிர் தோன்றிடும்
 அனைவர்க்கும் அதிசய நினைவுறவே
 விடங்கொளரவங்கடித்தே அடங்கிய
 மிக்கடிகை முன்றே முக்காற்குள்ளே. (61)

நாளாஞ் செய்தல்

காலனை யோட்டித் தூரத்த தந்திரம்
 கற்றுணர்ந்தோர்கள் செய்தமுறையிதுவே
 மேலான தந்திரந்தான் இன்னமொன்று
 வித்தாரமாகச் சொன்னேன் சித்தர்மொழியே
 கேளாய்நீ ஆடவர்க்கு நாளமது
 கிட்டுமாறுவிரல்நீளாந் திட்டமுடனே
 வாளார்கண் மங்கையர்க்கு நாளமது
 வலமிகு எட்டங்குல நீளம் (62)

நாளங்செய்தல்.

செப்பினிற தகடித்து வளர்கின்ற
 செந்நெல்லுற்றாலின் பரும னொன்று இரண்டையும்
 ஒப்பென்றறு விரலாம் அடவர்க
 ஊமத்தைப் பூப்போ லுருப்படுத்தி ஆடவர்க
 அடக்கந் தனையறிந்து காறுவிரலுடைய நாளமதைத்
 திடமுடன் கோசமதிற் செலுத்தியே
 தீதிலரைக்களஞ்சு சூதம்விட்டு

(63)

நாளத்தின் மேற்புறத்தில் கரியுடன்
 நல்லகனலையிட்டு மெல்லவரிக்க
 வேளையரை நாழிகைக்குள் சூதந்தான்
 விரைவாயுட்புகுந்து மருவியபின்
 பணந்தாழரவமது கடித்திட்டுப்
 பறந்து பிராணன்விண்ணில் மறைந்திடமெய்
 பிணமாய்க் கிடந்திடினும் உயிரவந்து
 பிறங்கிடுமேமிகு திறம்பெறவே

(64)

விஷத்திற்குத் தைலம்.

பெண்கட்குமிப்படியே செய்திடிற்
 பிழைப்பாரல்லாமலுயி ரிழப்பாரே
 பண்புறு தயிலமொன்று புவியினில்
 பட்டபிணமதனைத் தொட்டெழுப்பச்
 செய்யும் வகைகேளாய் ஒருபடி
 செங்குன்றி மணித்தோ லங்ககற்றித்
 துய்யபருப் பெடுத்துக் கொண்டே ஏருக்கிலை
 சொலத்த கும்விழுதியி னிலைச்சாற்றை

(65)

சரியாய்க் கலந்ததிலே பத்துநாள்
 தறித்திருந்தூரவைத் தெடுத்துக்கொண்டே
 அரிநேர் கொடிவேலி. வேர்ப்பட்டை
 அரைத்ததிற் கொமட்டிக்கா யளவெடுத்து

சித்தராஞ்சம்

ஒன்றாகக் கலந்துகண்ச பாத்திரத்
 தொருபுறத்தப்பிரவி யோளிமுன்வைக்க
 நன்றாய் விமுந்தயிலம் அதிந்பாதி
 நண்ணுவா லுஞ்வையின் னரிசிமாவை (66)

நாளத்தினால் விடமிறக்குதல்.
 தயிலந் தனிற்சேர்த்துக் கொண்டதில்
 தடுப்பாரும் நாற்கழங் செடுத்துரசம்
 இயலாவொரு கழங்சி கெந்தகம்
 இனியவொருவராக னிடைநிறுத்துக்
 கூட்டிநன் றாயரைத்துக் கழங்சொன்று
 கருக்கொண்டு விளைவேலிப் பருத்திப் பஞ்சில்
 ஹாட்டியே யுலர்த்திக்கொண்டு நாளத்தை
 ஒளிபெறுகோசத்தி னுட்செலுத்தி

இருப்புச் சலாகையினால் பஞ்சிலை
 எடுத்தந்தநாளத்தி ஸடக்கியிட்டு
 நெருப்பினை மேலிட்டுக் கொளுத்திட
 நேயவுயிரும்வருங் காயத்திலே
 சுடர்பெரு கெந்தகமும் காயமும்
 குதமும் ஏருக்கன்பால் சொரிந்தரைத்தே
 அடைவுடன் வெண்டுகிலில் தடவியே
 யவித்திரியாக்கியே யனற்கொளுத்தி (68)

புகையைநற் கோசந்தனில் நன்றாகப்
 புகட்டிடில் சீவன்வந்து புகுந்திடுமே
 வகையாய்க் குடோரிதனை முன்னவர்
 வகுத்ததை விரிக்காமல் தொகுத்தேனே
 புனிதமுடன்றானும் நூற்படி
 புகுந்துசெய்தாலதன் குணந்தெரியும்
 இனிமையுடனோன் வகையோ
 டின்புறுச் சொல்லிவிட்டேன் தென்புடனே (69)

நச்சரவாதியாக நண்ணுஞ்சிற் பெறும்பீராக
இச்சகத் தவரைத்தீண்டி யெரிவிஷந் தலைமேற்கொண்டால்
வைச்சமந் திரத்தினாலு மருந்தினுந் தீராவிட்டால்
உச்சித மாகத்தீக்கு மூவணத்தியானஞ் சொல்வேன் (70)

அமிரதங் கொண்டுவந்து.
(நொண்டிச் சிந்து.)

வேதிர்க் கநுகூலன்	காசிபர்
வினதை பயந்தெடுத்த கனயோகன்	
சாதுர்ய பசுவிராஜன்	அருணற்குத்
தம்பியெனவுதித்த கெம்பீரன்	
அஷ்டமா நாகங்களைப்	பாதாள
மளவுந்துரத்தி வெற்றி யதுபுனைந்தோன்	
துஷ்டனாம் இநதிரஜித்து	விட்டநாகம்
துடியுடன் கட்டுவிட விட்டபெரியோன்.	

(71)

பலத்தினில் சவுரியத்தில்	ஒப்பிலாப்
பங்கயமாலையணிந்த சிங்கவேறங்னான்	
குலத்தினிற் பிரமகுலன்	கீழ்க்கடல்
குடகடல் தென்கடல் வடகடலும்	
நொடியினிற் சுந்றிவருவோன்	கடல்நடுவில்
நுணுக்கமாய் பள்ளிகொள்ளும் நாரணற்குக்	
கொடியும் ஊர்தியுமானோன்	முன்னாளிற்
கொடியவரக்கர்களைத் தேடி நுகர்ந்தோன்	

(72)

கதியிற் சூரியகதியும்	மனகதி
காற்றின் கதியுமிகப் போற்றி செய்பவன்	
திதிதரு மசுரர்களும்	அதிதிதன்
சிறுவரும் பாற்கடலுறை யமிரதம்	
கடைந்திட மந்தரத்தை	வேரோடும்
காணாமற்பிடுங்கி மத்தாகவே நட்டோன்	
மடந்தைகத் துருவையிடந்	தாய்தொண்டு
மாற்றிடவேண்டுமென்று மனந்துணிந்து	

(73)

பறந்துவின் ணுலகிற்சென்று இந்திரன்
 பதியினிற் கருவேலமதிற் கதவைத்
 திறந்துகொண் டெபுகுந்து காவல்செய்
 தேவகணங்களையுஞ் சிந்தவெருட்டிப்
 பொற்குடம் நிறைந்திருக்கும் அமிர்தத்தை
 புதுமையுடனெடுத்து வெளியில்வைத்து
 மற்கெதிர் புருசுதன் என்பவன்
 வருகுமோர் முப்பத்து முக்கோடி

(74)

தேவர்கின்னர் ரிஷிகள் கந்திருவர்
 சித்த ரியக்காவளைந் துற்றவரைத்
 தாவிநெடு முக்காலும் சிறகாலும்
 தடைக்கையி னாலுமிரு தாளினாலும்
 மலைந்தவர் வெருண்டோட வென்றுநல்
 வாகைபுனைந்துமனத் தோகையுடன்
 தலந்தனிற் சிறுதாயார் கத்துருமுன்
 தங்கக் குடத்தமிர்த மங்குவைத்து

(75)

கெருடதியானத்தால் விஷமிறக்குதல்
 சபதத்தை யறத்தீத்த சுத்தவீரன்
 தானிந்தி ரற்கிளைய னான்புண்ணியன்
 செபதப் நியமம்பெற்றோன் கருடன்
 சிறகிரண்டும் பச்சை நிறமாக
 விழிசிவப் பாகமேனி முற்றிலும்
 வெண்ணிற மாகவின்னு மன்னுமொன்றாக
 குழுமியப் போல் நிமிரந்த உருவமும்
 குடநிறை யமிர்தத்தைக் கரத்தில் வைத்து

(76)

பைந்நாக வணையுடையோன் கரத்தைந்து
 படையுடையோன் வெகுதிடமுடையோன்
 பொன்னாடை ரத்னமகுடம் சென்னியினும்
 புனைந்தரசாண்ட திருவரத்தான்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

மாலோனைப் புயத்தில்வைத்து விழிகளில்
 மருவுங் கருணைகிகப் பொழிதரவே
 மேலான விண்ணிற்பறந்து திசையெட்டும்
 விளங்கவே யிருளெனுங் களங்கமற

(77)

வருபவனாக சிவழும் சவாஹாவென
 மனதிற் நியானஞ்செய்ய வல்லவிஷங்கள்
 பரிதியைக் கண்டபணிபோல் நொடியினிற்
 பறந்திடு மேவுயிர் சிறந்திடுமே
 எடுத்துநான் சொல்லிவிட்டேன் இதை
 இனிமை யுடனெடுத்துச் செய்வாயேல்
 தொடுத்த விடங்களெல்லாம் வெகு
 கருக்கினி லோடிவிடும் நீபாரே.

(78)

விருத்தம்.

துதித்திடும் பணிகணான்கின் ரோற்றமு மொடுக்கந்தானும்
 விதித்திடும் வெவ்வேறான சாதியின் விஷங்கடாமும்
 பதித்திடு மெயிற்றால் வந்த பலன்களு முரைத்தோ மிப்பால்
 கதித்திடும் விஷத்திற் கெல்லாமருந்தினைக் கழுவோமே.(79)

நாகநாதர் பெருமை
 (நொண்டிச் சிந்து)

அத்தர்தென் மருதூரார் காரணர்
 அன்பாய்ப் புரமெரித்த தேவதேவர்
 மத்தமொடு கடுக்கை தும்பை கங்கைபிறை
 வைத்தசடில் ராதி கர்த்தராணோர்
 கடுவமர் காளகண்டர் மான்மழுக்
 கரத்தர் சிறுபுலியையுரித்தெடுத்தோர்
 நடுவனை யரத்துதைத்தோர் தேடிமுன்
 நாரண் ராரணர் தேரவரியார்

(80)

சேடனுக் காகவந்நாள் சுயம்பு
 திருவுருவாகவந்த ஜெகதீசன்
 வேடனுக்கருள் புரிந்தோர் நாகைய
 வேதியற் கன்றுரச வாதம் புகன்றோர்

தரித்திரந் தீர்மதிமான் எனும்வேந்தன்
 தனக்குக் குறைவில்கிழி தனையளித்தோர்
 கிரித்தனுப் படையுடையோர் குளிர்ந்திடு
 கிரியர் சீன்றெடுத்த கிளிமொழியும்

(81)

மலர்மகள் கலைமகளும் அருந்ததி
 வனதூர்க்கை யகவியை வருச்சிகையும்
 தலமுண்ணும் நெடுமாலும் கெளதமன்
 சதுமுகன் பரிதிசந் திரன்முருகன்
 மாணிபத் திரன்கபிலன் எட்டுத்திக்கு
 மாநாகந் திசைபாலர் வாழகத்தியர்
 சேணிலத் தமர்களும் முனிவரும்
 தெரிசித்துப் பூஜைசெய்யக் கதிகொடுத்தோர்.

(82)

மெய்யென நம்புமழியார் தங்களின்
 வெய்யவினையகற்றி விளங்கவைப்போர்
 பொய்யென நினைத்தவர்பால் ஒருநாளும்
 புகுதா தவர்வினை தொலையாதவர்
 கலியுக வரதரென்று மொழிகின்ற
 காரணத் தார்சது ராரணத்தார்
 மலைமக ஸினைத்தமது நல்ல
 வாமத்தில் வைத்துக்கந்த மகிமையினாற்

(83)

பத்தரபரி பாலரானோர் நாகலிங்கர்
 பாதமல ரெந்தலையின் மீதுவைத்து
 சித்தர்கள் கொண்டாடும் நாகமுதற்
 சிற்றெறும் பிறுதியாகச் சேர்ந்த விஷங்கள்
 தீர்த்திட நசிகங்களும் ஒத்திடங்கள்
 செய்ய மருந்தும் விஷந் தீண்டினவுடன்
 மாற்றிடத் தூள்மருந்து மாத்திரை
 மையுங்குழம் பாக்கிராணஞ் செய்யும் மருந்து

(84)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

சோற்றினிற் பாக்கிற் கொடுக்கும் மூலிகை
 துவளை முறுக்குங்கடி வாய்ப்புச்சும்
 சேர்த்திடும் வேதும்புகையும் வகையாகச்
 (85) செப்புகிறேன் யாவரும் மெய்ப்புறவே
 சோதனை பங்கம்பாளை வேரினைத்
 துய்க்க அரைத்ததனை வாயிலிடப்
 போதவே யினித்ததென்றால் நல்லபாம்பு
 புளிக்கில் வழலைதுவர்த் திடில்விரியன்

(85)

விடசோதனைசெய்ய.

காரிடில் மயக்கரவம் உவர்த்திடில்
 கனத்த புடையன்மிள கெனில்மண்டலி
 (86) நேரியதாகவேதான் நாக்கினில்
 நின்று கடிக்கில்நெடு முக்கனாமே
 இப்படி யறிந்திடுநீ இசையவே
 எல்லா விஷங்களுக்கு மேந்சியம்
 செப்பவுங் கேள்நீயும் வெற்றிலை
 சிறிய மிளகுகறி யுப்புங்கசக்கி

(86)

விஷத்திற்கு நசியம்

கண்செவி மூக்கிற்பிழிய உடல்விட்டு
 காணாமற் போனவுயிர் மீண்டு வருமே
 பண்ணிகர் மொழியுடனே முருக்கிலை
 பகரு மெருக்கினிலை தும்பையிலையும்
 பிழிந்திடில் நாசிதனில் நசியமிட
 பேணிவுயிரும்வந்து கலந்திடுமே
 குளிர்ந்திடுந் துளசியிலை தும்பையிலை
 கொடியமிளகுகறி யுப்புங் கசக்கி
 நாசியிற் பிழிந்திடவே உயிர்விட்டு
 நலமாய்க்கிடந்த பின்மெழுந்திடுமே
 வீசிய முதல்வேகம் கண்சிவக்கில்
 வெள்ளேள்ளி பெருமரப்பட்டை வசம்பு

சித்தராரூடம்

பீநாரிப் பட்டைசிறுநீவிட்டிடத்துப்
 பிழிந்திடல் முக்கில்விஷ மொழிந்திடுமே
 ஆனா லிரண்டுமேன்றுவேகத்திற்கு
 அழலு மிளகுசுக்குக் கடுகிந்துப்பு(88)

சாரணை வெற்றிலையும்ஒன்றாகத்
 தட்டி நசிகம்பண்ண விட்டோடும்
 காரண மானவேகம்நாலைந்து
 கழறுமொ ராரேமுக் கிடுநசியமே
 புகலுவே னிலுப்பைக்கட்டிதன்னைப்
 பொடித்துச் சிறுநீவிட் டிடமுக்கில்
 அகன்றிமேந்தவேகம்எட்டெனும்
 அதிவேகம் வந்தெழுந்து மதிமயங்கில்(89)

கெந்தக முள்ளிவசம்புமிளகுடன்
 கெழியான தும்பையிலை துளசியிலை
 தந்திடு முலைப்பாலும்நாசியில்
 தட்டிநசிகஞ் செய்யக் கெட்டோடுமே
 சிறுக்கும் பெருமரப்பட்டைதைவேளை
 சேர்த்துடன் ஏருக்கன்பால் வார்த்தரைத்து
 நிறக்குந் துணியிற்றுடவிஉலர்த்திச்சிறு
 நீவிட்டு நாசியிடப் பார்விட்டோடுமே.

விடத்திற்கு புகைபிடிக்க.

கொடிக்கள்ளிப்பாலதனைத்துகிலினிற்
 குறையாமற் றோய்த்துலர்த்தி நிறைவசம்பும்
 அடித்திடு பச்சைப்பாம்பும்சுக்கும்
 ஆன பளியுமிள காயுமுப்பும்
 திரித்திரு துணியில் வைத்துஅதனைத்
 தீயிற் கொஞ்சத்திப்புகை நாசியிலிட்டால்
 மரித்திடும் பின்மெனினும்நொடியினிற்
 வந்துவுயிர் ரெழுந்திடுங் காலனில்லையே.(91)

ஒத்தடம் வேலிப்பருத்தி தைவேளை
 ஊருடன் முதலியார் பூனைவணங்கி
 மத்தம்வெற் றிலையெருக்கும் பொன்னிறமாய்
 வறுத்தொத்த விஷமெல்லா மகன்றிடுமே
 கீழ்க்காய் நெல்லிதுளசி முருங்கிலை
 கிளத்து மொடுவடக்கி யிவைநான்கும்
 தாழாம் லிட்த்துக்கொண்டு பிழிந்தந்தச்
 சாற்றினை யங்கமெங்குந் தேய்த்திடப்போம். (92)

பேய்ச்கரை பேய்க்குமட்டி அழிஞ்சியிலை
 பேய்ப்பீர்க் குஞ்சிறுநீர் விட்டிடத்து
 தேய்த்திடச் சடமுழுதும் விஷத்தினால்
 செத்தபினமுமெழுந் திடும்பாரே
 முறுக்கிடயானைவணங்கி சமூலமும்
 முன்ன மிடித்துப்புசித் துன்ன முறுக்க
 சுறுக்கெனும் விஷங்களெல்லாம் கையெடுத்துத்
 தொழுது முழுதுமகன் ஞோடிடுமே. (93)

விஷத்திற்கு மருந்து.

உள்ளுக்குத் தூள்மருந்து கொல்லங்கோவை
 ஊன்றுங் கிழங்குமப்பைக் கிழங்குடனே
 தெள்ளிய தலைச்சுருளி வேரிவை
 திருந்தவிடித்துத் தெள்ளி வெறுகடித்தூள்
 அள்ளியதை வெந்நீரில் கரைத்து
 அன்புடன் கொள்ள விஷங் குடிபோமே
 வெள்ளைக்காக் கணமுழுதும் பொடிசெய்து
 வெறுகடி கொண்டிட விஷமகலும். (94)

விஷத்திற்கு ஆக்கிராணம்.

முக்கி ஸாக்ராணஞ்செய்ய பச்சைப்பாம்பு
 முழுதுமிரண்டுபிள வாகவகிர்ந்து
 தாக்கியே வெய்யிலிலே உலர்ந்தபின்
 சரியிடை மீளகிட்டுப் பொடியாக்கி

இடப்புறம் வலப்புறம் மாறாமல்
 இரண்டும் வெவ்வேறாக விலக்கமிட்டு
 படப்பொறி யரவப்பல்லு வலப்புறம்
 பதியில் வலதுதாள் வலமுககிலும் (95)

இடப்புறம்தனிற் றீண்டில் தூளை
 இடதுமுக் கினுமாக வேற்றிடவே
 விடுமூயிர் பிறந்திடுமே பாக்கில்
 விரவிக் கொடுக்க வட்டத் துத்திவேரும்
 கொம்மட்டி மாதுளைவேர் சிற்றவரை
 கொடிய மிளகரணை வேர்நான்கும்
 அம்மியி ஸரைத்துலர்த்தி விஷத்துக்கு
 அடைக்காயிற் கூட்டியருந்திடவே (96)

சோற்றில் கொடுக்கும் மருந்து.

தேரேறி வருகதிரோன் தனையெட்டித்
 தீண்டு மிராகுவிஷந் தீருதற்கு
 பேரான விஷத்திற் கெல்லாம் சோற்றுடன்
 பிசைந்து சேர்க்கப்பழு பாகற்கிழங்கும்
 சீந்தில்வேர் காட்டுக்கருணை அமுக்கிரா
 சிறுகாஞ் சொரியெட்டி மருக்காரை
 சாந்தமாங் கறிப்பாலை ஊமத்தை
 சாரணை பேய்ப்பீக்குச் செப்பு நெருஞ்சில் (97)

வெற்றிலை கானவாழை முட்புறண்டி
 விளங்கு மவுரிபதி னாறுவகையும்
 பற்றற விடித்தெடுத்து வடிகட்டிப்
 பழவரி சியிலரைப் படியதனில்
 தூளரைப் படியெடுத்துக் கலந்துபின்
 சோறுசமைத்துக் கொடுக்க மீறுவிஷம் போம்
 ஊழவினைப் படிவரினும் ஒடிடும்
 உண்மையீ தென்று சொன்னேன் வண்மைபெறவே (98)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விஷத்திற்கு மருந்து.

எள்ளினிற் றிருகுள்ளிப் பால்கறந்
 திரவி படவுலர்த்தி யரவு பஸ்லால்
 உள்ளபடி கடித்த தென்றால் அதில்
 ஒருபிடி எள்ளைக் கொடுவிஷி மிறங்கும்
 பழந்துணி தனிற்றேற்றாம் பழத்தினைப்
 பதமாய்த்தடவியதை நிழலுலர்த்திப்
 புழையுனு மெயிற்றரவங் கடித்திடில்
 புனலிற் கரைத்துக் கொள்ள விஷம்போமே. (99)

கண்ணுக்குக் கலிக்கம்

எடுத்திடுங் கோழைக்கட்டு நெஞ்சடைப்பும்
 இல்லைச்சிரத்துவிஷி மிறங்கிடுமே
 மடுத்திரு கண்ணிலிடக் கலிக்கம்
 வயங்கித் தெரியும்படி யியம்புகிறேன்
 கந்தகமகிழ விதை யோடிரதம்
 கசிந்திடு பெருங்காயம் வசம்பதுவும்
 உந்துபேய்ப் பீர்க்கன் சாற்றில் அரைத்ததை
 உவந்தமுஞ் குரவயிற்றிற் ரூளைத்துவைத்துச் (100)

சந்துவாய் பொருந்தத் தைத்து முகட்டினிற்
 தட்டாமற் றாக்கிவைத் தெட்டாந்தினம்
 தந்திர மாயெடுத்துக் குழிக்கல்லில்
 தழுவ வரைத்துருட்டி நிழலுலர்த்தி
 விடந்தலைக் கொண்டு நின்றே பற்கிட்டி
 விடிலுமிழ் நீரிலுரைத் திடில் மீஞும்
 உடந்தையா யின்னமுங்கேள் பெருங்காயம்
 உடனேகந் தகமுடன் பொரிகாரம் (101)

தாரமு மாம்பிசினும் பேய்ப்பீர்க்கன்
 சாற்றிலரைத்து உண்டை சேர்த்துலர்த்தி
 கூரிய விஷத்திற்கெல்லாம் கண்களிற்
 கொஞ்சமுறைத் திடஅவை யஞ்சியகலும்

சித்தராகுடம்

324

மஞ்சிய தயிலமொன்று செய்யும்வகை
மதித்துக்கேள் பேய்ப்பீர்க்கன் விதைப்பருப்பு
மிஞ்சாங் லொரூபாடியில் ஜந்நாறு
வெற்றிலையின் சாறது விட்டரைத்து (102)

விஷத்திற்குத் தைலம்.

களிம்புறும் வெண்கலத்தில் அப்பியே
கதிரவன் முன்பேழு நாளிருக்க
வழிந்திடுந் தைலமதைப் பத்திரமாய்
வைத்திருந் தரவின்பல் தைத்தவுடன்
குதமுங் கந்தகமும் இருபங்கு
துங்கத் தைலம்நாலு பங்குகூட்டித்
தாதுயர் தைலமதைப் பணவிடை
தடவிநாவற்கொழுந்தில் விஷம்போகும். (103)

குடோரித் தைலம்.

வயங்குங் குடோரியிடுந் தைலத்தை
வாய்ப்பாகச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயப்பா
பயன்பெறு மழிஞ்சில் விதை பருப்பது
படியொன்று முடக்கற்றான் கொடியினிலை
உத்தம தாளியிலை இரண்டையும்
ஒருமிக்கச் சாறுபிழிந் துய்த்தரைத்துக்
கற்றாவின் பாலுங்கூட்டிப் பிசைந்தொரு
கலத்தினி லப்பியதைக் கதிர்முன்வைக்க (104)

வடிந்திடுந் தைலமங்கே சிரசின்
மத்தியிலும் பிடிலுங் குத்திக்கிளாறி
மடிந்திடுஞ் சடமெனினும் தைலத்தை
மயலறைத் தேய்த்திட வயிரவருமே
வாய்முக்கில் விடத்தயிலம் எட்டிவிதை
வழுவிலழிஞ்சிவிதை கழுதை எலும்பு
ஓய்வது குரலோரி முதுகெலும்
புந்து முதலையேலும் பெந்துவகையும் (105)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

பானையிற் புதைத்தைலம் இறக்கியே
 பரணி தனிலடைத்துப் பத்திரஞ்செய்து
 மானிடர் தமையரவும் கடித்தேறி
 மண்டை கொண்டால்விஷம் வாய்முக்கினில்
 தைலஞ்சந் ரேவெதுப்பி வசம்பினில்
 தான்னைத்தொருதுளி தான்கொடுக்கில்
 செயலற்றுக் கிடந்தபினம் உயிரவந்து
 திடமா யெழுந்திருக்கும் செய்து பாரே.

மயக்கரவு முறுக்கரவு கடிக்கு மருந்து.

முறுக்கர வதுதீண்டி உடல் முற்றும்
 முறுக்கி நடுக்கிக்குளிர் பிறக்குமெனில்
 உறைத்திடு மிளகு பொடி பாகந்சாற்
 றுடன்கலந் தருந்திட விஷமகலும்
 நிலப்பனைக் கிழங்கரைத்துக் கொடுத்தாலும்
 நெடிய முறுக்கரவின் விஷநீங்கும்
 தலைப்படு மயக்கரவங் கடித்திடில்
 தங்குகரிப் பானையின்வேர் துங்கவிஷம்போம் (107)

பயப்படு மிளகுப்பொடி காய்ந்த வோட்டில்
 படுத்தே முகத்திற்புகை கொடுக்க நன்றாம்
 செயப்படு விரியனெனும் அரவது
 செனித்திடு மிடத்தினைச் செப்புகிறேன்
 நாரணன் சோதரியாள் திரிலோக
 நாயகிபருப்பத ராஜன்மகள்
 காரணி பஞ்சபாணி திரிபுரை
 கருணி தருணிவீரி கங்காளி (108)

செகத்திலெண் ணான்கறமும் வளர்த்தென்றும்
 தீரமுடன் பெற்றிருக்கு மகமாயி
 இகத்தினி லடியவர்க்குச் செல்வமும்
 இயல்கதியி மருஞும் பகவதியின்

குஞ்சர முகமுடையான் தன்னையும்
 குகனையும் பெற்றேடுத்த கொற்றவளும்நுண்
 பஞ்சினு மெல்லியதாய்ச் சிவந்திடு
 பகருருசெஞ் சிலம்புச் சீரடியாள் (109)

மருத வனத்துறையும் ஈசர்தம்
 வாமத்திலிருந்திடு மகராசி
 கருதியின் முடிவில் நின்ற திருமிகு
 சுந்தரி நிரந்தரி தூரந்தரியாள்
 அழகிய நாயகியாள் திருவரை
 ஆடையிற் ரோய்ந்திடு ரத்தமதில்
 விழைவுடனே பிறந்து வளர்ந்திட்டு
 விரியனெனப்பெயர் கொண்ட டெரிதவழும் (110)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

கான்முற்றுந் திரியுகின்ற உரகத்தின்
 கடிக்குநசிகமது கழறுகிறேன்
 தேன்முட்டி யிலைநசிகம் விட்டுடன்
 திரும்பவரைத்துப் பூசத்தீரும்விஷம்
 உள்ளுக்கு வாகையதன் பட்டைச்சா
 றுழக்குநெய் யாழாக்கோ டுறையினாகு
 விள்ளுமோர் காற்பலமும் பொடிசெய்து
 விரவிக் கொடுக்கவிஷ மீண்டிடுமே (111)

கை மற்றொரு மருந்து.

கசந்திடும் பாகலிலைச் சாறோரு
 காற்படியிற் காற்பல மிளகரைத்துப்
 பிசைந்துடன் கரைத்துட் கொள்ள வாய்
 பிதற்றும் விரியன்விஷம் பறந்திடுமே
 ஆப்பினை யறைந்ததுபோல் விரியன்பல்
 ஸமுந்தக்கடித்துவிஷ மதிகரித்தால்
 வேப்பெண்ணைய் யாழாக்குக் கொடுத்திட
 மீண்டிடுங் கடவாயின் வீக்கமும்போம் (112)

ஹழதின் வலியாலே விரியன்
 உரத்துக் கடித்துவிஷஞ் சிரத்திற் கொண்டால்
 வீழியின் பழமரைத்துப் பசுவின்
 (111) வெண்ணெய் தனிலருந்த மீண்டிடுமே
 சத்திரம் வைத்ததுபோல் விரியன்
 தாண்டிக்கடித்துவிஷ முன்டுகொண்டால்
 சித்திர மூலியின் வேர் பொடிசெய்து
 தேனுவின் பாலிற்கொள்ளத் தீர்ந்திடுமே. (113)

ஷை மற்றோர் மருந்து.

கறியுப்புப் பதக்களந்து காட்டுக்
 கருணைக்கிழங்குக்கொடி வேலிவேரும்
 (112) பொறியற்ற கோழியவரை வேரிவை
 போதவே யாறுபலம் நிமுத்தெடுத்துக்
 குறைவற விடித்துக்கொண்டு உப்பினிற்
 கூட்டிக் கலந்திரண்டு சுறுசெய்தே
 சிறுத்திடும் பானையிலே ஒரு பங்கைத்
 திடமுடனே பரப்பி யதிலேதான் (114)

மறுமிகும் பெருவிரியன் தலைவைத்து
 மற்றோரு கூறுமதின் மேற்பரப்பித்
 (113) திறமுடன் வாய்மூடிச் சீலைசெய்து
 திண்ணமாய் மண்டலம் மண்ணுள் வைத்தே
 எடுத்து விரியன் கடிக்கு நீரினில்
 இதமுடன் கரைத்துள்ளும் கீய்ந்திடவே
 அடுத்திடும் விஷம்நடுங்கிப் பறந்திடும்
 அன்பாக நீகேளா யின்னமொன்று. (115)

விரியன் கடிக்குப் பூச மருந்து
 வீங்கிடிற் பூச்சு மருந்து தக்காளி
 வேர்நீலி நாடுருவி வேருங்கூட்டிப்
 பாங்குட னரைத்துக்கொண்டு வீக்கத்திற்
 படிந்திடப் பூசவே பறந்திடுமே

எருமையின் சாணிதனை எருக்கன்பால்
 இளகவிட் டரைத்துக்கடி வாயிற் பூசக்
 கருநிற நீவிரியன் பற்பட்ட
 கடிவாயின் வீக்கமது வடிவாகுமே. (116)

வை கடிக்கு மற்றொரு மருந்து.

தேகத்தின் மேற்பூசப் பெருங்காயஞ்
 சிறுசின்னி வசம்பிவை சிறுநீரில்
 பாகமா யரைத்துடம்பிற் பூசிட
 பறக்கும் விரியன்முறுக் கரவுக்குமாம்
 தக்காளி ரண்டு வகையும் காடிவிட்டுக்
 சமூலந்து வைத்துச்சாறு தனைப்பிழிந்து
 மிக்கான விரியன் விஷம் மெய்கலந்து
 மீறிற்றுவாலையிட மாறிடுமே. (117)

விரியன் கடிக்குத் தைலம்.

ஆடுதின்னாப் பாளையிலை தன்னை
 அடைவுடன் வச்சிரப் பாலிலிட்டுக்
 சூடிய முன்றாநாள் உலர்த்திக்
 கூறும்வியரின்வகை யாறுவகைக்கும்
 நலம்பேந்ச குரண்டு செய்து வேப்பெண்ணேய்
 நாழியிலரைப்படிதாள் நன்றாயிட்டுக்
 கலந்துவெந் திறக்கிக் கொண்டு தைலத்தைக்
 கையிலெலுத்துடனே மெய்யிற்றுடவே. (118)

விரியன் கடிக்குக் கட்டு மருந்து.

பறந்திடுங் கொடிய விஷம் வீக்கத்திற்
 பற்று மழலைதணியக் கட்டுமருந்து
 சிறந்திடுங் கோவையிலை தாளிப்புத்
 திருத்தவே காடிச்சோ றுடனரைத்துச்
 சேதாவி னெய்யுங்கூட்டி வீக்கத்தில்
 சேர்த்துக் கட்டிடப்போகுந் திடமாக
 மீதாகக் கடுத்தெரிந்தால் பூச்சொன்று
 விளம்புகிறேன் பச்சை முருக்கழிஞ்சி. (119)

பாலையிலை யகத்திதுழாய் இருதும்பை
 பருத்தி யிருபாக விருகொவ்வையும்
 நீலிநற் குலிகொடுப்பை உப்பிலி
 நிகழ்த்திய விவையெல்லாந் துவைத்தெடுத்துக்
 காடியிற் கரைத்தடுப்பிற் காயவைத்துக்
 கனலற வாற்றிக்கடி வாயிலிட
 நாடியே விழந்தீரும் தேள்விரியன்
 நல்லமண் டலிசெய்யான் வல்லசோர்வுக்கும். (120)

தேள்கடிக்கு மருந்து.

ஆகாயத் தூளிற்புனல் விட்டிளக
 அரைத்துக் கொதிக்கவைத்துக் கடிவாயில்
 வாகாகப் பூசிடவே பூசினகை
 வாங்குமுன் குளிரந்திடும் வீங்கிற்கடிவாய்
 ஏலஞ்சந் தனமுலைப்பால் பகவின்பால்
 இளாந் பசலைந்ற நாழைவிழுது
 மூலமா மிருவேவி இவையெல்லாம்
 முயன்றரைத் தெடுத்துக்கடி வாயிற்பூச (121)

சகலவிஷத் திற்கும் ஆவிபிடிக்க.

வீக்கமுங் கடுப்பெரிப்பும் தணிந்திடும்
 மெல்லிய தானதலை மயிர்கருக்கிக்
 கோக்குல வெண்ணெய்கூட்டி வீக்கத்திற்
 குழைத்துத் தடவக்கடி போய்விடுமே
 ஆவியோன் றியம்புகிறேன் பாகலிலை
 அழற்றும் பிரண்டையிரண் டினையுமொன்றாய்
 தாவறவே யிடித்துக் காடிவிட்டுக்
 தணலுற வேகவைத்துக் கீழிறக்கிச (122)

குலரவம் விரியன் செய்யான் மண்டலி
 சுறுக்கிடுந் தேள்சிலந்தி நண்டுத்தெறுக்கால்
 மேலெயிறு படக்கடித்துக் கடித்தவாய்
 வீங்கிக் கடுத்தெரியில் வேதுதனைப்

பிடித்திடக் கடிவாயின் கடுப்பும்
 பெருத்திடும் வீக்கமுஞ் சிறுத்திடுமே
 இடித்திடுங் கொவ்வையிலைச் சாறுடல்
 எங்குந் துவாலையிட எகும்விஷம் (123)

சகலவிஷத்திற்குக் குடோரி

துந்திடுங் குடோரிவித்தை தனைச்சொல்வேன்
 சுந்தரி பிடித்ததன் றோல்களைந்து
 முந்திடும் உள்ளிவசம்பும் ஒன்றாக
 முந்தாமல் நல்லெண்ணெய்யை நன்றாயிட்டு
 வெந்திடக் காய்ச்சியிறக்கித் தைலத்தை
 வெய்யவிஷமேறி மீறிச்சாகும்
 அந்தமாமவன் சிரத்தில் கீறியே
 அன்புடனே தேய்கில் மீளுமுயிர் (124)

விரியன்கடிப் புண்ணுக்கு மருந்து

விரியன் கடிவாயிற் கொப்பளித்து
 விரிந்தபுண் ணாகிலுள்ளி வசம்பு சுக்குச்
 சரியிடை நிறுத்துக்கொண்டு சுந்தரிச்
 சதையு மெடுத்துசமன் கூட்டிக்காய்ச்சி
 கரிய நல்லெண்ணெய் தன்னைப் புண்ணினிற்
 காசிடை யந்திசந்தி பூசிடவே
 உரமலி புண்களெல்லாம் ஆறிடும்
 உண்மையீதென்று சொன்னா ருயர்சித்தரும் (125)

விரியன் கடிக்குத் தைலம்

சஞ்சீவி யானதைலம் இன்னமொன்று
 சாற்றுகிறேன்பச்சை பாம்புதனை
 அஞ்சிடா தடித்தரைத்து வேப்பெண்ணெய்
 அரைப்படி தனிலரைத்துக் கொண்டு
 வாட்டமில்லா தெரித்தே புண்ணிலிட
 மாறிடுமென்றுசொன்னா ரீஸ்பரனும்
 நாட்டினிற் கோழியின்ரல் இம்பூரா
 நவின்றிடுங் கீழ்த்தாய் நெல்லியின்வேர் (126)

மாகும் புன் மஞ்சள்மிள கிந்துப்பும் சமனிடை
 குழங்களைச் சூத்திற்கப் போல் மாறாது நல்லெண்ணெய்யில் வாகாய்விட்டு
 எஞ்சவே கொதிக்கவைத்து முதிராமல்
 இறக்கியே புண்ணிலிடப் பறந்திடுமே
 கட்டிவிடு கோழியீரல் நாளெட்டுக்
 கடிவாயிற் புண்ணாறி விடுந்தானே
 தூட்டனஎனுஞ் சீதமண்டலி கடித்திட்டால்
 சொல்லுகிறேன் கேள்வேகு நல்லமருந்து (127)

கடிவாயிற் புதக்கும்
 கேறிற்றானால் மண்டலி கடிக்கு மருந்து.

முற்றிய தேங்காயை அருந்திட
 முதண்ட மானவிஷந் தானகலும்
 முத்திருக்கஞ் செவியதனைக் காடியினில்
 முதிரவே வேகவைத் தாவிகொடுக்க
 விரைவுடனகன்றிடுமே சொறியுறு
 விஷமிகு மண்டலி கடித்ததென்றால்
 நரைமிகு நன்னாரிவேர் பாலுடன்
 நாள்முன் நருந்திட ஒடிடுமே. (128)

வீங்குமண் டலிகடித்தே கடிவாய்
 வீங்கிலமுக்கிரா வேர்குரையின்வேர்
 தாங்கிய புங்கின்வேரும் இரண்டுவேர்
 தக்காளி வேரிலுப்பை வேருங்கூட்டி
 அமுரிவிட் டரைத்தெடுத்துப் பூசிட
 அலர்ந்திடும் வீக்கம் தொலைந்திடுமே
 திமிர்மண் டலிகடித்தே திமிர்ந்திடில்
 தீரும்பொன் முகட்டையின் வேரருந்த. (129)

வழலைகடிக்கு மருந்து.

வழலையோர் நான்குவகைக்கும் பாலினில்
 வராகிக் கிழங்கருந்திற் றீரும்விஷம்
 பழுகுசா ணாகமுக்கன் விடத்திற்கும்
 படர்ந்திடுங் கொம்பேநு மூர்க்கன்கடிக்கும்.

வன்னியிலை தளைத்துவைத்துக் காடிவிட்டு
 வடித்தெடுத் தரைப்படி கொடுத்ததனைச்
 சென்னிமுத வுடல்முற்றுந் தேய்த்திடத்
 தீரும்விடி மென்று சொன்னார் சிவனாரும். (130)

மூர்க்கன் கடிக்கு மருந்து.

பிரண்டையின் வேரரைத்துப் புன்னைக்காய்
 பிரமாணம் வெந்நீரிற் பருகிடினும்
 திரும்பிடும் மூர்க்கன்விடும் புடையனில்
 செப்பிடு நாலுவகை செந்துகள்தாம்
 துள்ளியே பற்கள்படக் கடித்தவாய்
 தூண்ண வீங்கியே வெயர்வைவரில்
 ஒள்ளிய காட்டுக் கருணைக் கிழங்கும்
 உயர்ந்திடு புகையூரல் கொட்டைக் கரந்தை (131)

புடையன் கடிக்கு மருந்து
 இருப்பையின் பழக்கோதும் அமுரிவிட
 டிளக வரைத்துப் பூசிடிலேகும்
 வரியுறுங் கட்டைப் புடையன் கடித்திடில்
 வசம்புட னெருக்கம்பால் புற்றின்சோறும்
 புகைத்திட நாசியிலே விடுமது
 புகைகண்டா லோடிவிடுங் கணத்தினிலே
 பகைத்திடு நெடுஞ்கழுத்துப் புடையன்பல்
 பதிந்திடக் கடித்திடிற் படமடக்கி (132)

கிழங்கினைப் பாலிலருந்த விடும்விட்டுக்
 கிட்டாமலோடிவிடுந் திட்டமுடனே
 வழங்கிய புகையூரல் நீலியிலை
 வாகா மிலுப்பைக்கட்டி கொடிக்கள்ளிப்பால்
 விட்டரைத்துப் பூசிடவே வீக்கம்
 விலகிடு மினியொன்றை விளம்பிடக்கேள்
 ஓட்டுறும் வீழியின்பூ அரைத்துண்ண
 ஓடும் புடையன்விடி மொழிந்திடுமே. (133)

நாய், நரி, குரங்கு, பூண கடிக்கு மருந்து.

நாய் வானரம் பூண	தூரகம்
நரிசிறு புலிகரா பெருவேங்கை	
தீயவெவ் வெட்டுவகையும்	கடித்திடில்
தேஷிநீலிவேராவின் பாலிலரைத்தே	
முன்றுநா எருந்திடவே	ஓடிடும்
மூர்க்கமிகுந்த சோர்வு கடித்ததென்றால்	
ஊன்றிய பனைவெல்லத்தில்	எருக்கம்பால்
ஒரேழு துளிவிட்டு உண்ணவேழுநாள்	(134)

சோர்வுகடிக்கு மருந்து.

அகன்றிடுங் கருஞ்சோர்வு	கடித்திட்டு
அங்கத்தி ஸிரிப்புற்றுத் தடித்ததென்றால்	
சுகந்தநன் னாரிவேரும்	புங்கின்வேர்
சொல்லுஞ் சிறியாநங்கை வேரும்பாலில்	
கலந்துண்ண முன்றுதினம்	நீங்கிடும்
கனற்றும் பெருஞ்செய்யான் கடித்ததென்றால்	
நலம்பெரு கோவையிலை	வெற்றிலை
நற்பருத்திக் கொழுஞ்சி வல்லுத்தாமணி	(135)

செய்யான் கடிக்கு மருந்து.

களங்கமில் முடக்கொத்தான்	இவையாறும்
கசக்கிச் சாறுபிழிந்து காய்ச்சித் தடவக்	
குளிர்ந்ததிடுங் கடுப்பெரிப்புத்	தம்பலம்
கொட்டுவாயி ழுமிழுந்தாலும் விட்டுவிடுமே	
தூதுவேளை நாவலின்டு	வேரரைத்துச்
சுற்றிக் கடிவாய்தனிற் பற்றித்தடவத்	
தீதுற்ற செய்யான்விடும்	உடல்விட்டுச்
சென்றிடுமென் றுரைத்தார் சிவனாரும்	(136)

6-புள்ளி வண்டுகடிக்கு மருந்து.

ஆறுபுள்ளி வண்டுகடித்தே	கடுப்பெடுத்தால்
ஆனபழங் காடிதனிற் பாகலிலையை	
மாற்றவேகவைத்து	ஆவியை
வாகாக்கடி வாயிற்காட்ட விஷம்போகும்	

சரக்கொன்றை வேரரைத்துப் பாலினில்
 சாப்பிடக் கொடுவிஷந் தானகலுமே
 நெருக்குற்ற வனத்தினட்டை கடித்திடில்
 நேரும் புனமுருங்கை சூரியின்வேர் (137)

தேள்கடிக்கு மருந்து.

ஆசிலா வேப்பம்பட்டைத் தயிலத்தில்
 அரைத்துக் கொடுக்கவிஷ மகன்றிடுமே
 விசிய தேளினுக்கு கோழியெச்சம்
 வெற்றிலையிற் கொடுக்க விடமகலும்
 கொல்லன்கோவை கிழங்கரைத்து கொடுத்திடத்
 கொடிதான் கருந்தேளின் விடமகலும்
 நல்லவெள்ளெருக்கம்பாலை சீலையில்
 நனைத்து மயிலிறகு தனிற்சுற்றியே. (138)

நட்டுவேக்காலி கடிக்கு மருந்து.

கோழியெச்ச மேற்றடவி வைத்துலர்த்திக்
 கொடியபன்னிருதேனுங் கொற்றிற்றெனில்
 வேளையிற் நீக்கொளுத்திக் கொட்டுவாயில்
 மெல்லப்புகைக்கவிஷ மில்லைகடுப்பும்
 நட்டுவாக் காலிகொட்டிக் கடுத்திடில்
 நன்றா வழுதுலங்கா யொன்று வெதுப்பிக்
 கட்டிடக் கடுப்புவிடும் எட்டிவிதை
 கழுந்சிக்காய்ப் பிரமாண மிழைத்துப் பூசக் (139)

கடுப்புட னெரிப்பொடுங்கும் பழம்புளி
 காடிதனிற் கரைத்துச் சாடியிற்விட்டே
 அடுப்பினிற் கொதிக்கவைத்துக் கொட்டுவாயில்
 ஆவிப்பிடிக்கவிஷம் போய்விடுமே
 ஆகாசத்தூளை யெருமைச் சாணிப்பால்விட
 டரைத்துக் கொதிக்வேவிட்டவ் வாயில்
 நீகாசள வெடுத்துப் பூசிடில்
 நின்றிடுங் கடுப்பெரிப் பகன்றிடுமே (140)

எலி கடிக்கு மருந்து.

எலிக்குலம் பதினெண்வகை	அவைகளை
இயம்புகிறேனெவர்க்கும் நயம்பெறவே	
வலிக்குங்கத் திரிமணியன்	செம்முக்கன்
வள்ளி குறட்டைக்கறுங் காற்றலையன்	
விடவெலி செந்தலைமுத்தி	செவ்வெலி
வீங்கெலி உலாப்பெலி தூங்கெலியும்	
புடையெலி இரைப்பெலியும்	செங்கண்ணன்
புள்ளிகரடன்குறுங் காலெலியும்.	(141)

நச்செலி யீரென்பதும்	கடித்திட்டு
நாணாளுமேவிஷந் தானேறினால்	
பச்சையா தாளையின்விதை	பத்தெடுத்து
பாலிலரைத்தருந்தி னாலகலுமே	
ஹமத்தம் விறகுகொண்டந்	திடித்திதை
ஒருபாண்டத் தினில்வைத் தொருகிடங்கில்	
நேமித்ததனை யிருத்திக்	கழுத்தின்கீழ்
நீகுழி வாய்மறைய முடியிட்டுப்	(142)

சிலந்திப் பூச்சிகடிக்கு மருந்து.

பக்கத்தில் நாள்வழிபோல்	பறித்தந்தப்
பாண்டத்தின் கீழனல் மூட்டிடச்செய்து	
தொக்கினிற் புகைத்திடவே	எலிவிஷம்
கருக்கில் வியர்வையூடன் கழிந்திடுமே	
சிலந்தியோ ரிருபதினில்	அழல்வாய்ச்
சிலந்திக்குச் சுண்ணாம்பும் பழம்புளியும்	
கலந்தந்தகக் கடிவாயில்	தேய்த்திடக்
கடுப்பு மெரிப்புமுடன் விடுத்திடுமே.	(143)

ஆவிரை தாளிபசலை	காடிவிட
தவித்திட்டுக் கடிவாயில் குவித்துக்கட்ட	
நாவுரை செயவேண்டுமோ	எரிப்பெங்கும்
நாடிடுமோபறந் தோடிடுமே	

இருபது வகைக்கு மொன்றா மருந்தொன்
 நியம்புவேன் பிராய்வேர் நீலியின்வேர்
 சுரபியின் பாலிற்கொடுக்க முப்பொழுதில்
 துறந்திடு முயிரவந்து சிறந்திடுமே (144)
 வண்டுகடிக்கு மருந்து.

வண்டுகடி வெகுவிதமாம் அதற்கெல்லாம்
 வண்டுகொல்லி மரப்பட்டை மைபோலரைத்துக்
 கொண்டு புன்னைக் காயளவு நாளெட்டுக்
 கொடுத்திட வண்டுகடி விடுத்தோடும்
 கயந்திகழி பங்கம்பாளை வேரினைக்
 காசிடை யனுதினங் கடித்தருந்தப் பயந்திடும் வண்டுகடி சங்கின்
 பருத்திடுவோரின் மேற்றோல் முருக்கிணைத்தும் (145)
 குரங்கின் கடிக்கு மருந்து.

அளவெட்டு நாளருந்தி உப்புப்புளி
 அகற்றிடில் வண்டுகடி திகைத்திடுமே
 குழுக்கொண்டு மரங்களிலே குதித்திடும்
 குரங்குகடிக்கிற் சுக்குக் கொழுஞ்சியின் வேர்
 நீரினி ஸரைத்துடம்பிற் பூசிட
 நீங்கிடும் வீழியினிலைச் சாற்றிற்
 கூறிய மிளகுபொடி ஒருபலம்
 குழப்பி வெய்யிலில்வைத்துக் கொள்ளுறையைப் (146)
 பச்சோந்தி கடிக்கு மருந்து.

புண்ணினிற் பூசிடவே யுலரந்திடும்
 பூத்திடுங் கொழுஞ்சி விளாத்தியிலை
 கண்ணிற்கண் டதைக்கொணர்ந்து வறுத்தொத்திக்
 கட்டவிஷந் தட்டுக்கெட்டு விட்டுவிடுமே
 பச்சோந்தி கடித்திடலோ தழுதாழை
 பண்ணைப்ரட்டையிலை நண்ணுஞ் சிறுநீர்
 மிச்சமாய் விட்டரைத்துக் கடிவாயில்
 மெள்ளப்பூசி யாத்தியிலைத் தெள்ளுபொடியை (147)

வெண்ணெய்தனி லிட்டுக்காய்ச்சி நாசியில்விட்டு
 வீக்கத்திற் றடவிடக் குணமாகும்
 மண்ணின் மிசை நாய்க்கிட்தால் இதற்கு
 மருந்துநன் னாரிவேர் கரந்தையிலை
 உப்பெள்ளுப் புகையூரல் சிவந்தநா
 யுருவியில் வகையாறு மொன்று படுத்திச்
 செப்பமா யரைத்ததனைப் பூசியே
 திறுமாக உப்புச்சுண்டை யிலைதுவைத்து. (148)

சொரித்தவளை கடிக்கு மருந்து.

வறுத்தொத்திக் கட்டநாயின் பற்பட்ட
 வாயிற் கடுப்புத்தனிந் தோயும் விடம்
 கறுத்திடுங் காட்டுத்தவளை கடித்துடல்
 கருகிச் சொறியெலும்பிற் கறியின்பொடி
 கழஞ்சிரண் டக்த்தியிலைச் சாறோரு
 காற்படி தனிலிட்டுக் கரைத்தருந்திப்
 பழம்புகைத் தூளுமுப்பும் வேலியின்
 பருத்தியி னிலைச்சாற்றிற் கொடுத்திடப்போம். (149)

அரணை றக்குவதற்கு மருந்து.

நக்கிடுமெனிலரணை உடல்முந்றும்
 நடுங்கிவெண்ணுரைதள்ளி நாக்குத் தடிக்கில்
 சுக்கொடு வசம்பெடுத்துச் சுட்டபின்
 குரணித் தருந்திவிடு சாரணைவேர்
 துவைத்ததன் சாறுடம்பிற் பூசிடினும்
 தொலையுங் குருந்துபனந் தொல்வேரும்
 சுவைத்தருந் திடவரணை விழுமெல்லாம்
 தடித்தொடுங் கிடும்நாக்குத் தடித்ததும்போம் (150)

சகலவிஷத்திற்கும் கைகண்ட குழம்பு.

விடமென்னப் பட்டவைக்கெல்லாம் குழம்பொன்று
 விளம்புகி றேன்வெள்ளைப் பாஷாணம்
 நடமிடு மிரதங்கெந்தி மனோசிலை
 நாறும் பெருங்காயமுடன் கூறுந்துருகு

நிம்பவிதை யுடனேழும் சரிநிறை
 நேர்வாளங் சுத்திசெய் திரட்டிகூட்டி
 நம்புமெருக் கம்பால்விட்டு அம்மியில்
 நயந்தேழு நாழிகை யரைத்துப் பின்னும் (151)

வேப்பெண்ணேய் விட்டரைத்து வழித்தொரு
 மேதிக்கொம் பின்சிமிழில் போதவடைத்து
 பாம்புமுத லானவற்றின் பற்படும்
 பலபல விஷத்துக்கும் பயற்றனவு
 வெற்றிலை தனிற்கொடுக்க உடன்விஷம்
 மீண்டிடும் பற்கிட்டில் வெந்நீரில்
 மத்தித்துக் குழம்பதனைக் காற்றுவரும்
 வாயிலொழுக் கிடவிஷ நோயகலுமே. (152)

பாம்பு பிடிக்கக் கடையம்.

பத்திய மோருங் சோறும் கொடுப்பது
 பாம்புகடியாமலதைப் பற்றதற்குச்
 சித்தர்கள் செய்யுமுறை கைக்கடகம்
 சேர்த்திட மூலிகையைச் சாற்றுகிறேன்
 படர்ந்திடும் பங்கம்பாளை நீலிகறிப்
 பாலை கழந்சிசித்திர மூலியின்வேர்
 கடிந்திடு மாதுளைவேர் சீந்திவேர்
 கள்ளிவேர் கர்ப்பூரவள்ளியின் வேர் (153)

சிறியா நங்கையின் வேர் புனியாரை
 செப்பிடு எட்டியின் வேர்சிறுகீரைவேர்
 குறுகிய பேய்ப்பீக்கின்வேர் குன்றிவேர்
 கோடாசிலை சிவமூலி கூடியதோர்
 வேர்வகை பதினாறும் கொண்டுவந்து
 விருத்தமாகச் சுற்றிவலக் கரத்திலிட்டுப்
 பார்தனி லெடுப் பாம்பும் பிடித்திடப்
 பழுதுபோற் கிடந்திடும் பதையாமல் (154)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

பாம்பின் வாய்க்கட்ட வேர்.

மிதித்திழற் கடியாமல்	வாய்க்கட்ட
வேரது சொல்லுகிறேன் பாரதனில்	
உதித்திழுங் கதிர்வாரம்	தனிற்கதிர்
உதயத்திற் சென்றிலஞ்சி யதனைச்சுற்றி	
வடதிசை வேரினிலே	காப்புக்கட்டி
மாலைப் பொழுதின் முக்கால் வலஞ்செய்து	
உடன்பலி யிட்டுத்தறித்தே	குளிசத்தின்
உள்ளடைத் திட்டுக்கட்டிக் கொள்ளவரகம்	(155)

மிதிக்கினுங் கடிக்கினும்வாய்	திறவாமல்
மெலிந்திழுங் கண்டவுட னுலைந்திழுமே	
மதிக்குநற் பச்சைப்பாம்பு	பச்சோந்தி
வாலிரண் டுந்துணிந்து மாறாமல்	
செம்பினிற் றகடடித்துப்	பொதிந்துடன்
சிறுவிரற் கணிமேர திரஞ்சேர்த்து	
நம்பிக்கை விரலிலிட்டுப்	பாம்புகளை
நாடிப் பிடிக்கிடில்வாய் முடிடுமே.	(156)

விஷ மிறக்கவும் ஏற்றவும் மோதிரங்கள்	
வெய்யவன் தனையரவும்	பரிசிக்கும்
வேளையிற் செவ்வலரி நீஞும்வடவேர்	
செய்ய நூற் காப்புக்கட்டிக்	களைந்திட்டுச்
செம்பிற் பொதிந்தகி விடும்பொழுது	
மேற்றிசை வேர்பிடுங்கி	வெள்ளியின்
மின்னுதகட்டிற் பொதிந்து துன்னவிருத்திக்	
கூற்றென ஏரகம் பல்லால்	வகிரந்திடின்
குடதிசை வேரடைத்த குளிசமதை	(157)

சிரமுதற் கடிவாயின்	வரைக்கு நீ
தேய்திறக்கிடவிஷந் திரும்பிடுமே	
வருமரவங் கடிவாய்·	முதற்சிர
மட்டும்வடக்குவே ரிட்டகுளிசம்	

சித்தராரூடம்

மேணோக்கித் தேய்த்திடவே தீந்திட
 விஷமிஞ்சி தலைகொண்டு மேவிடுமே
 மாநாக முதலாகப் பல்விஷம்
 மானிடர் தமைப்பற்றி வதைபுரிந்தால் (158)

மந்திர தந்திரத்தால் தியானத்தால்
 மணியினால் மருந்தினால் தணிவுசெய்யும்
 அந்தமில் புகழ்படைத்த மருத்துவர்
 அணைவருந் திரைவளர் கணகடல்குழ்
 தரைமிசை யொருநாறு பருவமும்
 சரிவர வேயிருந்து தான்வாழ்ந்து
 திருமகள் விளக்கம் பெற்றுப் பதினாறு
 சிறுவரைப் பெற்றுமுத்தி பெறுவர்களே (159)

விருத்தம்.

வேதியன் முதனாற்சாதி விடவராக கடியுண் டோர்க்கு
 ஓதிய மந்திரந்தான் மருந்தினா லுங்னோய் தீத்தோர்
 சாதியின் மிக்கவேதத் தலைவராய்ப் பிறந்து பின்னர்
 போதில்வாழ் பிரமராகிப் புகழ்வீந் றிருப்பர் தாமே. (160)

நல்லபாம்பு கடிக்குக் குழம்பு.

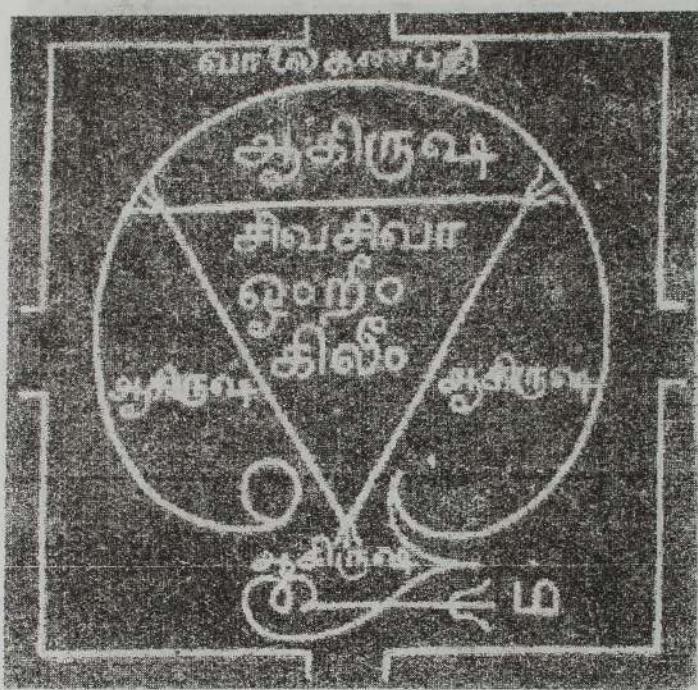
இரசம் கெந்தி வெள்ளெப்பாடனம் நாவிக்கிழங்கு இலிங்கம்
 துத்தம் துருசு தாரம் நிருவிஷம் சன்னிநாயகம் சுக்கு மிளகு கடுக்காய்
 வாளம் சாமமாய் வகைக்கு விராகனிடை உன்றுவாங்கி குப்பைமேனி
 தைவேளை பேய்ப் பீக்கு அவுரி வேலிப்பருத்தி இவைகளின் இலைச்சாறு
 வகைக்கு அரைக்கால்படி எடுத்து ஊமத்த னிலைச்சாறு அரைவீசம்படி
 பேய்க்கு மட்டிப் பழுச்சாறுபடி அரைக்கால்படி காஞ்சிரம்பழச் சாறுபடிகால்
 இந்தச் சாறுகளை வைசரக்குகளில் தனித்தனியே விட்டரைத்து
 ஒருசட்டியிற் போட்டு கொஞ்சம் வேப்பெண்ணெய் விட்டுக்காச் சி
 மெழுகுபதமாய்க்கிண்டி சிமிழிலடைத்துக்கொண்டு சகலவிஷத்திற்கும்
 பருப்பிடை வெந்நீரில் கலக்கி கொடுக்க விஷமிறங்கும். பத்தியம்
 பாலுஞ்சாதமும் வெந்நீரும் கொடுத்து வரவேண்டும்.

சித்தராரூடம் கவி முற்றிற்று

சகலவிஷங்களு மிறங்குதற்கு

வாலைகணபதி மந்திரசக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களில் விருந்து கொண்டு சக்கரத்தை வைத்து அடியிற்கண்ட மந்திரம் முப்பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்துகொண்டபின்பு சகல விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

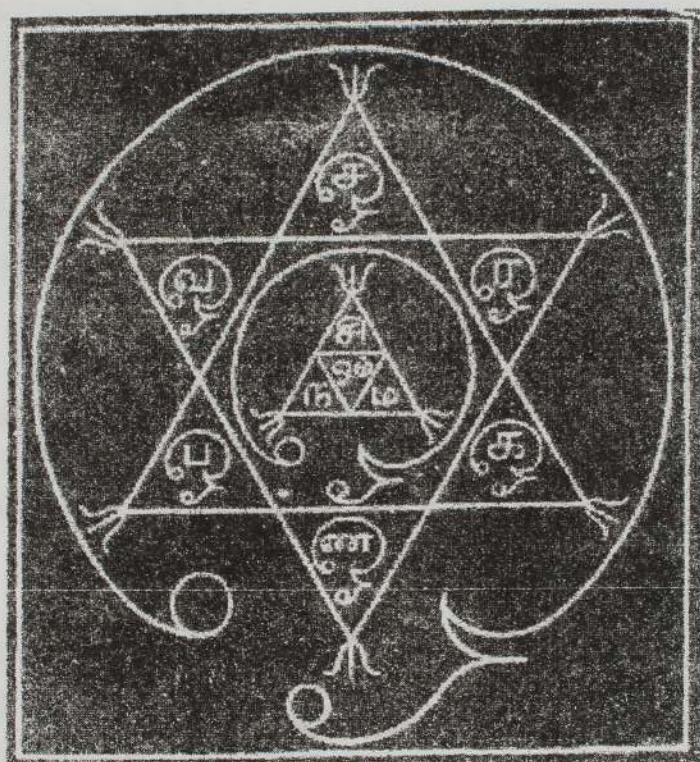


மந்திர ஆரம்பம்.

விஷந்தீண்டியவர்கள் முன்பாக இருந்துகொண்டு வேப்பிலையால் ஹரிஷும் றீங் கிலீ வாலைகணபதியே நமாவென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க எந்தவிஷங்களு மிறங்கிவிடும், விஷமிறங்கும்வரை மந்திரிக்கவும். வேப்பிலையில்லாவிட்டால் சித்திசெய்து வைத்திருக்கிற பிரம்பினால் மந்திரிக்க வேண்டியது.

சகல சர்ப்பக்கடிகளுக்கு அனுகோண
மந்திர சக்கரம்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே தேவாலயங்களி லிருந்து
முப்பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டிபின்பு மந்திரிக்க
ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

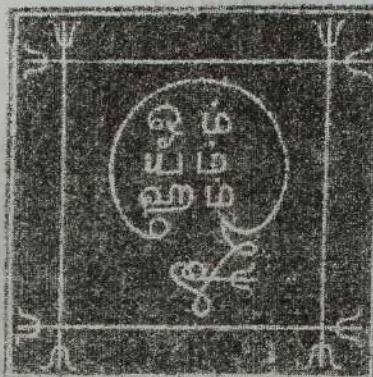


மந்திர ஆரம்பம்.

எந்தச் சர்ப்பங் கடித்தாலும் கடித்தவர்கள் முன்னிருந்து ஹரி
ஓம் சரஹணபவதேவ நசிமசி சுவர்ஹாவென்று 1008 உருப்போட்டு
வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விடுமிறங்கிவிடும், இறங்காவிடில்
இறங்கும்வரை மந்திரிக்க வேண்டியது.

சகல விஷங்களும் இறங்குவதற்கு
மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே முப்பதினாயிரம் உருச் செபித்து சித்திசெய்து கொண்டபின்பு விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பிக்க வேண்டியது.

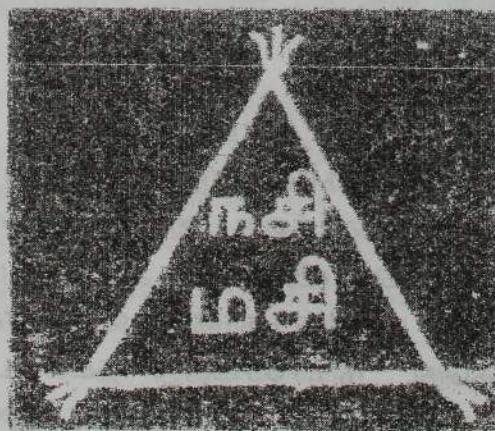


மந்திர ஆரம்பம்

ஹரிஷும் யம் ஹம் நம் ஹம் மம் சிம் ஹம் வம் ஹம் சிவலூம் கவாஹா வென்று விஷமிறங்கும்வரை வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

பெண்கள் துவாலை நிற்க மந்திர சக்கரம்.

வயிற்றில் மனக்கண்ணினால் அடியிற்கண்ட சக்கரத்தை ஒட்டி இதில்கண்ட மந்திரத்தை வேஷ்டி முந்தியினால் ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபிக்க துவாலைறிற்கும்.

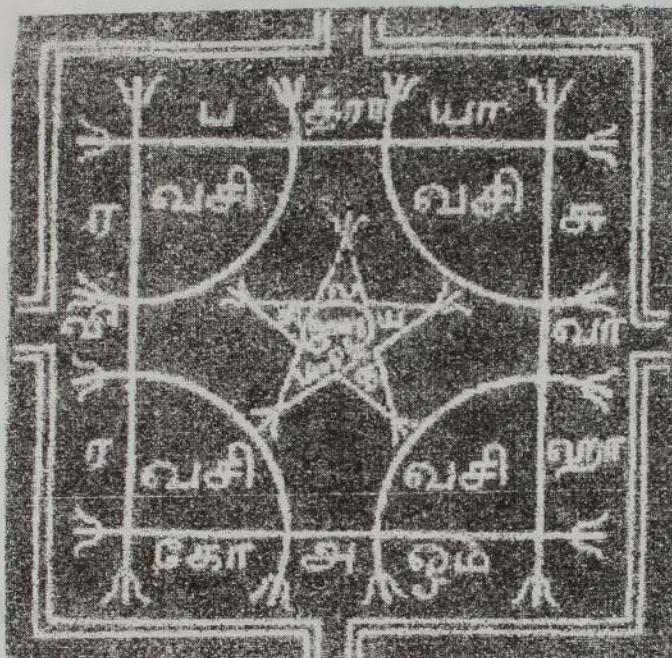


துவாலை நிற்க மந்திரம்

கல்லனைவற்றி கடலனைவற்றி கடலுமுகிலும் அடங்க நீவற்றினாற்போலும் வற்றவற்ற வற்ற ஓம்காளி ஓம்புராரி துவாலையடங்கச் சிவாவென்று செபிக்கத் துவாலையடங்கும்.

புத்திரசந்தான முண்டகா
வீரபத்திரர் மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் குளங்களிலாவது நதிக்கரைகளிலாவது குத்தமான இடத்திலிருந்து அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை முப்பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

எவர்களுக்கு மந்திரிக்கவேண்டுமோ அவர்களை முன்னே யிருக்கும்படிசெய்து இந்தச் சக்கரத்தை வைத்து ஹரிஷும் நமசிவாயா ஆதிபரமேஸ்வரர் புத்திரா அகோர வீரபத்திரா அக்கினி யீஸ்வரா சர்வபூத பேய்பிசாகுகளையும் ஓட்டி புத்திரசந்தானம் உண்டாக ஓம் அவ்வும் சுவாஹாவென்று ஆயிரத்தெட்ட ரூச்செபித்து தகட்டை கழுத்திற்கட்டி விழுதிபோட பேய்பிசாகுகள் விலகி புத்திரசந்தான முண்டாகி குகமாக வாழ்வார்கள்.

சித்தராரூடம் முற்றுப்பெற்றது.

2

பரமபதி துணை
கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

மந்திராரூடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

சோதி மனோன்மணியான ஆத்தாள் பாதம்
துய்யகுரு முனிபாதம் மூலர்பாதம்
நீதியுள்ள எங்குருவாம் நந்திபாதம்
நேரமையுள்ள கலைக்கோட்டு முனிவர் பாதம்
ஆதியா யுதித்தெழுந்த நாதன்பாதம்
ஜங்கரன்றன் பாதமெந்தன் சிரமேற் கொண்டு
கோதில்லா மந்திரமா ரூடந்தன்னிற்
கொடியவிஷந் தீருதற்குக் குழம்புசீரே

(1)

சீரான குழம்பதுவை ஈசனுந்தான்
செப்பினதை யுமையாளிடமேகேட்டு
பேரான நந்தீசரெனக்குச் சொன்னார்
பேர்பெரிய சித்தர்களுங் கேட்டுக் கொண்டு
நேராகத் தானிருந்து நகைத்தாரப்போ
நேரமையுள்ள அகஸ்தியரு மனமகிழ்ந்து
வீரான மருந்திதுதா ணொருவருக்கும்
வெளிவிடா தென்று சொன்ன குழம்பைப்பாரே

(2)

சகல விஷத்திற்கும் குழம்பு
பாரப்பா குதமனோசிலை யிந்துப்பும்
பாங்கான பெருங்காயம் கடுக்காயோடு
நேரப்பா வெங்காரங் கடுகுதாரம்
நேரமையுள்ள கடுகுரோ கணியும்நாவி

சீர்ப்பா கருஞ்சீரம் திப்பிலியோடு
 சிறப்பாக யீராற்கு நேரவாளந்தான்
 காரப்பா சமனெடுத்து சுத்திசெய்து
 கணக்காக இளவருப்பாய் வருத்துக்கொள்ளோ. (3)

கொள்ளே தேங்காய்ச் சிரட்டைக் கரிதான்செய்து
 குருவாக விராகனைந்து யிடையெடுத்து
 விள்ளுகிறேன் பணவெல்லம் விராகனைந்து
 விதவிதமாய்த் தூள்செய்து யெடுத்துக்கொண்டு
 சள்ளளையில்லா வேல்பருத்தி சாற்றைஹாற்றி
 சரியாக ஒருநாளும் விடாமலாட்டி
 கள்ளமில்லா தேங்காய்ப்பா வொருநா ளாட்டி
 கடிதாக இஞ்சியபின் னெடுத்துவையே. (4)

(1) நல்லபாம்பு கடிக்கு மருந்து.

எடுத்துவைப்பாய் சிமிழ்தனிலே பதனமாக
 எந்தெந்த விஷத்திற்கு மிதுவே போதும்
 விடுத்ததொரு விரிதலைநா கங்கள்தீண்டி
 மெய்மயங்கி மூச்சயர்ந்து இருந்திட்டாலும்
 சடுத்தமிலாக குழம்பதனை வெற்றிலையில்
 தான்குன்றி யளவெடுத்துக் கொடுத்துவிட்டு
 கடுத்தஉத்தா மணிச்சாற்றில் உளுந்தளவு
 கரைத்துநீ கண்ணுக்குக் கலிங்கம்போடே (5)

குடோரியாட மருந்து

கலிக்கமது போட்டவுடன் விஷமிறங்கும்
 காணாட்டால் குடோரியது சொல்லக் கேளு
 சலிக்காம லுச்சிமண்டை தனைக்கிழித்து
 தானதற்குள் குழம்பைவிட்டு ஓடுவைத்து
 மலைக்காமல் கங்குத்தீயதன்மேல் போட்டு
 மாறாமல் வீசிடவே குடுபட்டு
 நிலைக்காம லோடிவிடும் விஷங்கள்தானும்
 நிட்சயமா யிம்முறைகள் செய்து போடே. (6)

போடப்பா அறுவிரியன் கடித்திட்டாலும்
புகழாகப் பயறளவு குழம்பெடுத்து
நீடப்பா குமரியின்சார் விட்டரைத்து
(1) நேராகக் கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போடு
சாடப்பா குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
சரியாகச் சிறுநீரிற் நான்குழப்பி
ஆடப்பா உள்ளுக்குக் கொடுத்தாயானால்
அடைவான விஷங்களைல்லா மோடிப்போமே. (7)

புடையன் கடிக்கு மருந்து.
ஓடிவிடும் புடையன்வகை நாலுக்குந்தான்
ஓழுங்காகப் பயறளவு குழம்பெடுத்து
தேடியே முலைப்பாலில் கலக்கிக்கொண்டு
(1) திடமாகக் கண்ணுக்குக் கலிப்பமிட்டு
நாடியே குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
நலமான வெற்றிலையின் சாந்றிலேதான்
கூடியே கொடுத்துவிட்டால் விஷங்கள் போகும்
குருநந்தி சொன்னமுறை குறிப்பாய்ச் செய்யே. (8)

மண்ணுளிப் பாம்பு கடிக்கு மருந்து.
செய்யப்பா மண்ணுளியின் விஷம் நாலுக்கும்
சிறுப்பாகப் பயறளவு குழம்பெடுத்து
மெய்யப்பா சிறுநீரவிட் டிமைத்துக் கொண்டு
(1) விகசிதமாய்க் கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போட்டு
அய்யமிலா வெற்றிலையின் சாந்றிலேதான்
அழகான குன்றிடை குழம்போட்டு
உய்யவே யுள்ளுக்குக் கொடுத்தாயானால்
உயர்பெரிய விஷங்களைல்ல மோடிப்போமே. (9)

சுருட்டைப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து
போமென்ற சுருட்டைவிஷம் நாலுக்குந்தான்
புகழான பருப்பளவு குழம்பெடுத்து
ஆமென்ற அழுதப்பால் தனிலிழைத்து
(1) அன்புனே கண்ணுக்குக் கரிக்கம்போட்டு

மந்திராரூடம்

நாமென்ற பயறளவு குழம்பெடுத்து
 நலமான சிறுநீர்விட் டிமைத்துக் கொண்டு
 தாமென்று உள்ளங்குகுக் கொடுத்து விட்டால்
 தலைகெட்டு விஷம்போகுஞ் சரியாய்ப் பாரே (10)

குளைப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து
 சரியான குளைப்பாம் பதுகடித்தால்
 தெரியமாய்க் குழம்புபய றளவெடுத்து
 உரிமையுடன் முலைப்பாலில் மத்தித்தேதான்
 உபாயமாய்க் கண்ணுக்குக் கலிக்கம் போட்டு
 பெரிதான குழம்பதனைப் பயறளவு
 பேணியே வெற்றிலைச்சார்தனிற் குழப்பி
 அரிதாக உள்ளங்குகுக் கொடுத்தாயானால்
 அரண்டுவெளி யேறிவிடும் விஷங்கள் தானே. (11)

வழலை கடிக்கு மருந்து.
 தானென்ற வழலைகடி யாறுக்குத்தான்
 தப்பாமற் குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
 மானென்ற அமுதப்பால் தனிலிமைத்து
 வகையுடனே கண்ணுக்குக் கலிக்கம் போட்டு
 கோனென்ற பயறளவு குழம்பெடுத்து
 குறிப்பாக வெற்றிலைச்சார் தனிற் கொடுத்தால்
 நானென்ற கடிவிஷங்கள் ளோடிப்போகும்
 நலமான குருவின்முறை யிதுதான்பாரே. (12)

கொம்பேநி மூர்க்கன் கடிக்கு மருந்து
 குருமுறையாய்க் கேட்டதோரு குழம்பீதாகும்
 கொம்பேநி மூர்க்கனது வகைரெண்டுக்கும்
 பெருமையுரு சாணாக மூர்க்கனுக்கும்
 பேணியே குழம்புதனைத் தானெடுத்து
 அருமையுடன் குன்றியிடை கலிக்கமிட்டு
 அடைவான முலைப்பாலில் குழம்பிமைத்து
 ஒருமையுடன் உள்ளங்குக் கொடுப்பாயானால்
 உயர்கால விஷங்களெல்லா மோடிப்போமே. (13)

ஓடிவிடும் விஷங்களறு பத்துநாளில்
 ஓங்காரத்துடன் கடிக்கும் பாம்புக்ட்கு
 தேடியதோர் குழம்பதனைக் கொடுக்கச் சொன்னேன்
 சிறப்பான பூநாகம் செவிட்டுப் பாம்பு
 நாடியதோர் மயக்கரவு ஒலைப்பாம்பு
 நல்லதன்னீர்ப் பாம்புகண் குத்திப்பாம்பு
 கூடியதோர் மலைப்பாம்பு பச்சைப்பாம்பு
 கரான இருதலையின் மணியனோடே. (14)

மணியான சாரையோடு வகைபத்துந்தான்
 மதிமோச மாகவேதான் கடித்ததானால்
 இனிமையுடன் பயற்றவு குழம்பெடுத்து
 இயலமுறிதனிற் கரைத்து உள்ளுக்கீய
 கனிவுவந்து விஷங்களுந்தா எகன்றுபோகும்
 காணாத கடிதனக்கு மிப்பாகந்தான்
 தனிமையுட னுந்தனுக்குச் சொல்லிவிட்டேன்
 சரியாகச் செய்துநீ விஷத்தைப் போக்கே (15)

பூச்சி கடிக்கு மருந்து
 போக்குடனே செய்தாக்கால் விஷங்கள் போகும்
 புகழான சிலந்திகளின் பூச்சியோடு
 ஆக்குமண் டலப்பூச்சி அட்டை யென்னும்
 அரணை செய்யான் பத்துக்காற் பூச்சிதானும்
 நோக்குகின்ற சொரித்தவளை காட்டுயீயும்
 நுனுக்கமுட னேகடித்தால் விஷங்களுண்டு
 வீக்கமுறும் வண்டுப்புழுப் பூச்சிபூரான்
 மேல்விழுந்து கடித்தாக்கால் வீங்கும்பாரே. (16)

மிருகங்கள் கடிக்கு மருந்து.
 வீங்குமது சிறுபுலியின் கரடிவேங்கை
 மேலான குரங்கு பன்றி பூனைதானும்
 பாங்குடைய நாய்ந்ரிகள் வீட்டுமாடு
 பண்பாக இவைதானுங் கடித்தானால்

தீங்குடைய விஷமாகும் புண்ணுமாகும்
 சீக்கிரத்தில் குழம்புகளைச் செலுத்திப்போடு
 ஒங்குகின்ற விஷத்திற்குப் பாராவிட்டால்
 ஊருபுண்ணாய் வலியதிக மாகும்பாரே. (17)

பாரப்பா இவைகளுந்தான் கடித்ததானால்
 பண்புடனே குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
 நேரப்பா முலைப்பாலிற் கலக்கிக் கொண்டு
 நேர்மையுடன் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்
 சீரப்பா விஷமண்டைக் கேறிற்றானால்
 சிறப்பாகப் பருப்பிடைதா னுள்ளுக்கீய்ந்தால்
 பேரப்பா சொல்லாமல் விஷங்கடானும்
 பிரயாணமாகிவிடுஞ் சரியாய்ப்பாரே. (18)

தேள் கடிக்கு மருந்து
 சரியான நட்டுவாக்காளி தேளே
 தானதுவுங் கொடுக்கினாற் கொட்டுமாகில்
 பெரிதான இக்குழம்பைக் கடிவாய் தன்னில்
 பேணியே கொஞ்சமது தானெடுத்து
 அரிதாகத் தான்தேய்த்து விடுவாயானால்
 அரைநிமிஷந் தன்னிலே விஷங்களோடும்
 விரிதான விஷங்களது மீளாவிட்டால்
 மெய்க்குழம்பை நாவிற்கொஞ்ச மிழுத்திடாயே. (19)

எலிகடிக்கு மருந்து.
 கொஞ்சமென்று நினைக்காதே விஷங்கள் போகும்
 குவலயத்தி லிக்குழம்பை யறியாரப்பா
 பஞ்சைகட்குத் தெரியாது எலிகள் தானும்
 பதினெட்டு வகையாகுங் கடித்ததனால்
 எஞ்சலுட னெருக்கிலையின் பழுப்புச்சாற்றில்
 இதமான குழம்பதனைப் பயறளவு
 தஞ்சமென்று தான்கொடுத்துக் கடிவாய் தன்னில்
 தான்தேய்க்க விஷங்களுந்தா னோடிப்போமே. (20)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

ஓடிவிடுஞ் சந்தேகங் கொள்ளவேண்டாம்
 உண்மையுட னுந்தனுக்குச் சொல்லிவிட்டேன்
 நாடிய நாலாயிரத்து நானூற்றோடு
 நாற்பத்தி யெட்டாகும் வியாதிக்கெல்லாம்
 (18) தேடியே பயறளவு கொடுத்துப்பாரு
 தெரியாம லோடிவிடும் வியாதிதானும்
 பாடியே படித்தென் குழம்பைச் செய்து
 பார்த்தோர்க்குத் தெரியும்பா பகர்ந்திட்டேனே. (21)

புகையினால் சகல வியாதி நீங்க
 இட்டேனே யிக்குழம்பைத் துணியிற்றேய்த்து
 இதமான திரிபோலே திரித்துவைத்து
 திட்டமுடன் காயவைத்து எடுத்துக் கொண்டு
 திறமாகச் செய்யுகிற விதத்தைக் கேளு
 (29) இட்டமுள சிலந்திதொப்புள் சிலந்தியோடு
 வகையோணிப் புத்தமுத விங்கப்புத்தே. (22)

புத்திற்கும் விப்புருதி கிரந்திகட்டுகும்
 புண்கள் குழிவாழையரை யாப்புப் புண்கள்
 சத்திமுக வாதசன்னி பதினெட்டுக்கும்
 சரியான முகப்பருவ மூக்குப்புண்கள்
 நத்திவரும் பீனிசங்கள் மண்டைக்குத்து
 நலியாத பல்லரணை கபாலகுலை
 சித்திபெற்ற சிரநோய்தொண் னூற்றாறுக்கும்
 சிலந்தியென்பத் தாறுக்கும் புகைதான்கேளே. (23)

வியாதிக்குப்புகை

புகையென்ன குழம்பூட்டித் திரித்துவைத்த
 பூராண திரியெடுத்து வேப்பெண்ணெய்க்குள்
 தகைகிலா தேநனென்துப் பொருத்திக் கொண்டு
 சரியான படியெரிந்தா லமத்தியேதான்

மந்திராரூபம்

பகையிலாதே முக்கில்புகைபிடிக்க
பன்பான வியாதியெல்லாம் பறந்தேயோடும்
வகையோடு ஒருநாட்தான் செய்யவேண்டும்
மகத்தான் பத்தியந்தான் வாரங்காரே. (24)

மருந்துகளுக்குப் பத்தியம்.
பத்தியந்தான் பச்சரிசி யாவின்பாலும்
பக்குவமா யருந்து புளியுப்பாகாது
சித்தியிலாக் கரப்பானின் பண்டமாகா
சீரான இச்சாபத்தியந் தானப்பா
புத்தியுடன் குழம்பருந்தி யதிகப்பேதி
போனாக்கால் ஆவரையின் பட்டையோடே
நத்தியே கிராம்புமோர்க் கியாழுஞ்செய்து
நாட்டமுடன் கொடுபேதி நிற்கும்பாரே. (25)

சகலவிஷத்திற்கு மை.
பாரப்பா பாம்புகடி எட்டோடெட்டும்
பரிவானபூச்சிகடி மூவெட்டாறும்
நேரப்பா தேள்பூரான் கடியீரெட்டும்
நேரமையுள்ள மிருகஜெந்து மூவேழாகும்
சீரப்பா யிவைதானுங் கடித்ததானால்.
திரமான மருந்துவகை செப்பக்கேளே
காரப்பா இம்மருந்தை பெளிவிடாதே
கனிவாகச் சொல்லுகிறே னுனக்குத்தானே. (26)

தானென்ற வெள்ளைப்பா ஓணங்குதம்
சரியான நெல்லிக்காய் கெந்தகமும்
வானென்ற மனோசிலையும் துருசுகாயம்
வடிவான வேப்பரிசி வகை ஏழுந்தான்
கோனென்ற நேர்வாளஞ் சமனெடுத்து
கூறான சுத்திச்செய்து யெடுத்துக்கொண்டு
மானென்ற ஏருக்கம்பால் தன்னிலாட்டி
மறுநாளும் வேப்பெண்ணைய் தன்னிலாட்டே. (27)

அட்டுவது இரண்டுநாள் விடாமலாட்டி
 அடைவான கிமிழுதனிற் பதனஞ்செய்து
 தேட்டமுடன் உள்ந்தளவுப் பிரமாணந்தான்
 தீரமுடன் வெற்றிலையிற் றான்கொடுக்க
 நாட்டமுள்ள கடிவிஷங்க னோடிப்போகும்
 நலமான பத்தியம் பால் பச்சரிசி
 தாட்டிகமாய்ச் சாப்பிடலா மற்றதாகா
 சரிபாசிப் பருப்புடனே சமைத்துக் கொள்ளோ. (28)

சகல விஷத்திற்கு வேறு குழம்பு
 சேர்த்துக்கொள் சகலவிஷமருந்து கேளு
 சிறப்பான சூதமரி தாரத்தோடு
 நேர்த்தியாய்க் கெவுரிமனோ சிலையினோடு
 நெறிவிஷமுங் கெந்தகமுஞ் சீனக்காரம்
 ஆர்த்தியடன் துருக்கிளிங்கம் நவச்சாரந்தான்
 அன்பான வங்காளப் பச்சையோடு
 சீத்திதரும் திரிகுடுகு நாவிவாளம்
 திருவான பொன்மெழுகு மின்னங்களே. (29)

இன்னமுந்தான் அழிஞ்சில்வித்து தில்லைவித்து
 இனிமையுள்ள வெங்குன்றி விரையுந்தானும்
 சொன்னபடி பதினெட்டு வகைவகைக்கு
 துரிதமுடன் பணவிடதான் வாங்கிக்கொண்டு
 நன்னயமாய் எலுமிச்சம் பழச்சார் தன்னில்
 நாளோன்றுக் கொவ்வொன்றாய்ப் போட்டு ஆட்டி
 சின்னமதுவாராமல் யீரான்பாநாள்
 திரமாகத் தானாட்டிச் சிமிழில்வையே. (30)

வையப்பா எந்தெந்த விஷகடிக்கும்
 மாறாமற் பணவிடை வெற்றிலையில் வைத்து
 மெய்யப்பா கொடுத்து விடுவிஷங்கள் போகும்
 மேலான குழம்பிதுதான் பதனம்பண்ணு

செய்யப்பா பத்தியங்கள் பாலுஞ்சோறும்
 தீக்கமுடன் சாப்பிடலா மற்றதாகா
 ஜயமில்லா மந்திரங்கள் சக்கரங்கள்
 அறைந்திட்டேன் யாவையும்நீ நன்றாய்பாரே. (31)

பாரேதான் அட்டநா கங்களோடு
 பரிவான விரியன்முதல் சிலநாகங்கள்
 நேரேதான் னறுபத்து நாலுமாகும்
 நிலையான விஷங்களொல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
 தேரேதான் தேள்வகையில் நாலதாகும்
 திறமான உச்சிலிங்கத் தேளொன்றாகும்
 வேரேதான் வாதத்தேள் பித்தத்தேளும்
 விசையான சிலேத்துமத் தேள்முன்ற தாமே. (32)

தாமேதான் நட்டுவாக்காலி நாலில்
 தக்கபடுவன் முடுவன் கடுவனோடு
 சோமேதான் சாந்தணோடு நாலதாகும்
 சுந்தரியா முஞ்குரு ஒன்றதாகும்
 நாமேதான் எலிவகைகள் பதினெட்டிற்றான்
 நல்லதொரு பெருச்சாலி யொன்றதாகும்
 போமேதான் வீட்டெலியும் பதினெண்ந்தார்கும்
 புதுமை காட்டெலி சுண்டானெலியுமாமே. (33)

சுண்டான மண்டலப் பூச்சிகளெந்தாகும்
 குதான இரத்தமண்டலப்பூச்சி யோன்று
 வண்டான சீதமண்டலத்தினோடு
 வகைசொறி மண்டலம் வீங்குமண்டலந்தான்
 திண்டான திமிரமண்டலப் பூச்சியோடு
 திரமாக வைந்தாகும் விஷங்கள் மெத்த
 கண்டாலும் பயமாகும் சொன்னே னய்யா
 கருத்துடனே கடித்துவிட்டால் மருந்துகொள்ளே. (34)

மருந்தில்ல எட்டுக் காற்பூச்சியொன்று
 மகத்தான் பத்துக்காற் பூச்சியொன்று
 குருந்துவிஷச் சிலந்திகளின் பூச்சியைந்தாம்
 கொடுமையுள்ள வாதத்தின் சிலந்திப்பூச்சி
 திருந்தவே பித்தத்தின் சிலந்தியோடு
 சீரானசிலேத்துமத்துச் சிலந்தியப்பா
 பொருந்தவே இரத்தத்தின் சிலந்தியாகும்
 புகழான மேகத்தின் சிலந்திபாரே. (35)

பாரப்பா விஷமில்ல வண்டோபத்து
 பரிவான வண்டதுவின் பேரைக்கேளு
 நேரப்பா பொன்வண்டு சுழல்வண்டோடு
 நேரமையுள்ள புள்ளிவண்டு சில்வண்டாகும்
 காரப்பா தும்பிவண்டு குழவிவண்டு
 கழுதைவண்டு ரீங்காரவண்டோடோதான்
 தேரப்பா மரந்துளைக்கு மரத்துவண்டு
 தேன்வண்டா மிவையுடனே பத்துமாமே. (36)

பத்துமே கடித்தாலும் விஷமிராது
 பரிவான பொரிவண்டு எரிவண்டோடு
 சத்துடைய ஊசிவண்டு கதம்பவண்டு
 தான்கடித்தால் விஷமுண்டு மருந்துதாக்கு
 சித்துடைய புழுவகைக ளனேகமுண்டு
 சில்விஷங்களுடையபுழு நாலதாகும்
 கொத்துவான்புழு சீந்திப்புழுவோடோதான்
 கோரப்புழு கம்பிளிப் புழுவிதாமே. (37)

தாமேதான் பூரானிலிரண்டதாகும்
 சரியான சிறுபூரான் பெரும்பூரானும்
 நாமேதான் செய்யானிலிரண்டதாகும்
 நலமிலாச்சிறு செய்யான் பெருஞ்செய்யானாம்

வாமேதான் இந்நான்குங் கடித்ததானால்
மயங்காதே சில்விஷங்க ளாகும்பாரு
போமேதான் மருந்தினாலில் விஷங்கள்
புகழாக வோடிவிடும் நீதான் செய்யே. (38)

செய்யப்பா மரவட்டை நாலதாகும்
செயலில்லா மரவட்டை பிரண்டைத்தள்ளு
மெய்யப்பா கறுப்புமரவட்டையோடு
வேகஞ்செம்மரவட்டை விஷங்களுண்டு
கையப்பா மலையட்டை நீரின்டை
கடித்தாக்கால் விஷமுண்டு மருந்தாற்றீரும்
உய்யப்பா இவைகளை நீ கண்டறிந்து
ஒதுங்கியே நடந்துவிடு வுரைத்தேனானே. (39)

உரைத்தரணை பாம்புராணி மூன்றதாகும்
உயர்பெரிய பாம்புராணி சிறுபாம்புராணி
நிரைத்ததொருவால்சிவந்த பாம்புராணி
நேயமுடன் நக்கினால் விஷமேயாகும்
பரைத்த தொருகுதிரை கடி விஷந்தானப்பா
பகர் கோபுரக்கழுதை பல்விஷமும்
விரைத்தவண்ணான்கழுதைகடி விஷமேயாகும்
வேண்டியதோர்மருந்துகளாற்றீருந்தானே. (40)

தீருமே நாய்வகைக ளௌந்தேயாகும்
திரமாகும் நாட்டுநாய் வெறிநாய் செந்நாய்
பாருமே மரநாயோடோணாயைந்தாம்
பலமாகக் கடித்துவிட்டால் மருந்தாற்றீரும்
சேருமே நரிவகைகள் நாலதாகும்
சிறுநரியும் பெருநரியும் சேர்த்தால் ரெண்டு
காருமே குளிநரிபேய்நரியும் ரெண்டு
கடித்தாக்கால் மருந்துகளிற் ரீரும்பாரே. (41)

மந்திர சக்கரங்களுடன்

பாரேந் எருமை கடாமாழரண்டு
 பசுமாடோடுடன் காளைமா ழரண்டு
 நேரேதான் நாலுமது கடித்ததானால்
 நேர்மையுள்ள மருந்துகளால் விஷங்கள் தீரும்
 சேரேதான் குரங்கு கருங்குரங்கு ரெண்டு
 தீர்க்கமாய்க் கடித்தாக்கால் விஷங்களுண்டு
 தாரேதான் கீரிப்பிள்ளை கடிவிஷந்தான்
 தருமருந்து நாற்றீருஞ் சரியாய்தானே. (42)

சரியான பூணையுடன் புனுகுபூனை
 தானிரண்டுங் கடித்தாக்கால் விஷமுண்டாகும்
 பெரிதானபன்றி மலைப்பன்றி ரெண்டும்
 பேணியே கடித்தாக்கால் விஷந்தானப்பா
 சிரிதான சிறுபுலியும் பெரும்புலியும்
 சேர்ந்திரண்டு வகையாகும் விஷங்கள்தானே. (43)

தானேகேள் தவளைவகையனேக முண்டு
 தக்கசொரித் தவளையுடன் தேரையோடு
 கோனேகேளிவை ரெண்டுஞ் சரீரந்தன்னில்
 குறிப்பாகப் பட்டாக்கால் தோசமுண்டு
 கானேகேள் ஒந்திவகை யைந்தேயாகும்
 கறுப்புப்பச்சை சிவப்புமஞ்சள் வெள்ளையோடு
 மோனேக எிவைகடித்தால் விஷங்களுண்டு
 மூப்பான மருந்துகளால் விஷங்கள் போமே. (44)

போமேதான் முதலைகடி விஷங்கள்மெத்த
 பூமியிலே உடும்புகடி அதன்மேலாகும்
 தாமேதான் பல்லிவகை முன்றதாகும்
 சரியான கறுப்புவெள்ளை சிவப்பதாகும்

மந்திராரூடம்

நாமேதான் கெவளிவகை முன்றதாகும்
 நற்கறுப்பு சிவப்புவெள்ளை யாகுமின்னம்
 வாமேதானி வைகடித்தால் விஷங்களுண்டு
 மகிழ்வாக மருந்துகளைக் கொடுத்துத்தீரே. (45)

தீரேதான் உண்ணிவகை நாலதாகும்
 திறமையுட னதுவிவரஞ் செப்பக்கேளு
 நேரேதான் கடித்திருக்கும் மாட்டுஉண்ணி
 நிலைமையில்லா புழுதிஉண்ணி சருகுஉண்ணி
 சேரேதான் காட்டுஉண்ணி இவைகள்தானும்
 திறமாகக் கடித்தாலும் சில்லிஷந்தான்
 தாரேதான் மனிதனவன் கடிப்பானாகில்
 தக்கவிஷமாகுமிது மருந்துசெய்யே! (46)

செய்யவே யீய்க்களோ வனந்தமுண்டு
 சில்லிஷங்களுண்டாகும் யீயைக்கேளு
 வெய்யவே மலையீயும் மகஷகாவும்
 விறுவிறுப்பாய்க் கடிக்குமலைப் பீலிகாவும்
 உய்யவே ஒலுங்கென்னு மசகந்தானும்
 உபாயமாய்த்தான் கடிக்குஞ் சில்லிஷந்தான்
 ஒய்யவே இவைகட்கு மருந்து முண்டு
 ஒழுங்காகத்தேய்க்க விஷமொடுங்கிப் போமே. (47)

மலம்போகச் சூரணம்
 ஒடுங்கிவிடுஞ் சூரத்தா வரைகடுக்காய்
 ஒன்றான நிலவாகை சிவதைவேரும்
 பிடுங்கிவந்து வகைக்கு அரைப்பலமெடுத்து
 பெலமான மிளகுகுக்கு ஏலரிசி
 நடுங்குகின்ற சீரகந்திப்பிலியோடு
 நலமாகப் பலகாலும் சேர்த்துத் தூளாய்
 தொடும்பகுப் பால்காரைக்கால் படியே வாங்கி
 சுகமாகப் படியரைக்கால் நீருங்சேர்த்தே. (48)

சேர்ததொரு பாலதனைச் சட்டியிட்டு
 திறமாக வெடுக்கடி வைத்துக்கொண்டு
 ஆர்த்தலுடன் தூள்களெல்லா மொன்றதாக்கி
 அடைவான பால்விட்டுப் பிசரியேதான்
 நேர்த்தியுடன் துணிதனிலே தூளைவைத்து
 நிலைமைபெற மேற்சட்டி தானுமுடி
 ஸீத்தியுடன் தானவித்து யிறக்கிவைத்து
 திறமாகத் தூளதனைக் காயவையே. (49)

காயவைத்துச் சரிசீனி சேர்த்துக் கொண்டு
 காலையிலும் மாலையிலும் வெருகடித்தூள்
 நேயமுடன் சாப்பிட்டுக் கொண்டுவந்தால்
 நிலையான கட்டிமல மிறங்கிப் போகும்
 தாயகமாய் வியாதியெல்லந் தணிந்துவோடும்
 தக்கதொரு பத்தியங்கள் பழையதாகா
 மாயமுள்ள கரப்பான் பண்டங்க ஓாகா
 மற்றதெல்லாஞ் சாப்பிடலா மகிழ்வாய்ச் செய்யே (50)

கற்பச் சூரணம்.

செய்யப்பா நூறுவரு டந்தான்சென்ற
 சிறப்பான வேம்புபட்டை கொழுந்து பூவு
 உய்யப்பா பிஞ்சமுத லிவைநாலுந்தான்
 ஒவ்வொன்று பலமிரண்டா யெடுத்துலர்த்தி
 மெய்யப்பா தனித்தனியே தூள்கள் செய்து
 மிகஆவின் பால்படிகா லரைக்காலோடு
 கொய்யப்பா நீருபடி யரைக்கால் சேர்த்து
 குளுமைபெறச் சட்டியிலே பாலையூத்தே. (51)

ஊத்தியே சட்டிக்கு வெடுக்கடி
 உயர்வான தூள்நாலும் பால்பிசைந்து
 நேர்த்தியாய் சட்டிமேல் வைத்துமுடி
 நிலையாக பிட்டவியல் போலவித்து

மந்திராரூடம்

மாத்தியே சட்டிதனைக் கீழிறக்கி
 வகையோடே பிட்டதனைத் தூளதாக்கி
 சாத்தியமாய்க் காயவைத்து எடுத்துக்கொண்டு
 சரிக்குச்சரி சீனியுந்தான் கூட்டிச் சேர்த்தே. (52)

சேர்த்தப்பா கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு
 தினமும் வெருகடி வீதங் காலைமாலை
 பார்த்தப்பா சாப்பிடுநீ வியாதியெல்லாம்
 பறந்துவிடும் தூர்நீகளன்றுபோகும்
 ஆர்த்தலுடன் சரிரவெட்டை குடும்போகும்
 அம்புவியில் சித்தர்களை மரைத்துவைத்தார்
 கூர்த்தப்பா கற்பமிது ஆயுளுண்டாம்
 குணங்கொடுக்குஞ் சாப்பிட்டுத் தேர்ந்துபாரே. (53)

வேறுசந்தம்.

மந்திர தீர்த்தத்தோடு மருந்துடன் குருவின் வார்த்தை
 அந்தரத் தெய்வமிந்த ஆறையு மப்பாகேளை
 முந்தியே மெய்யென்றெண்ணில் முயற்சிக்க மெய்யாய்நிற்கும்
 புந்தியில் பொய்யென் றெண்ணில்புவியினில் பொய்யாம்பாரே.

சகலவிஷத்திற்கு கலிக்கம்.

பெருங்காயம் இந்துப்பு குதம் தகட்டு அரிதாரம் நான்குஞ்
 சமமாக யெடுத்து, பேய்ப்பீக்கன் சாற்றாலாட்டி உண்டைசெய்
 துலாத்தி, விஷந்தீண்டினவர்களுக்குச் சிறுநீலுரைத்து கண்ணிற்
 கலிக்கம்போட தலைக்குமேற்போன விஷங் கீழே யிறங்கும்.

நூல் அச்சிட்டவரின் கருத்து

இந்த மந்திரரூடக்கவி என்னிடத்தி லிருந்த ஏட்டுப் பிரதியில்
 (54) பாட்டுவரைதா னிருந்தது. அந்தமட்டிலும் அச்சிட்டு இருக்கிறது.
 மேற்கொண்டு சாஸ்திரகவியுள்ள ஏடு வைத்திருப்பவர்கள் எனக்கு
 அனுப்பினால் தங்களுடைய பேரும்போட்டு அச்சிட்டு இத்துடன்
 சேர்த்து விடலாகும்.

மந்திராரூடக்கவி முற்றிலும்.

2

பரமபதி துணை
கெளசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
மந்திராரூட வாக்கியம்
மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் மூலமந்திர தியானம்
வீழுதியில் ஒங்காரம்போட்டு அதனுள் வங் சிங் கங் என்ற அட்சரமிட்டு கூட தீபாராதனை கொடுத்து இந்த மந்திரத்தை (108) உருச்செபித்துவர விநாயகர் வசியமாவார். அப்பால் விழுதியை தானெடுத்து அணிந்துகொள்ள சகல வசியமுண்டாகும்.

பிரமதியானம்

வீழுதியில் நாற்கோணம் போட்டு அதற்குள் வட்டமிட்டு அதன் மத்தியில் ஒங்காரமிட்டு அதனுள் நம் நங் கிலீ ரீங் என்று அட்சர மிட்டு இந்த மந்திரத்தை (108) உருப்போட்டு பிரமதெரிசன மாவதுடன் புத்திரசந்தானமு முண்டாகும்.

விஷ்ணு தியானம்

வீழுதியில் மூன்றாம்பிறைபோல் முக்கோணமிட்டு அதனுள் வட்டமிட்டு அதனுள் ஒங்காரம்போட்டு அதனுள் மங் மங் சிரீங் ரீங் சிம் என்று எழுதி சக்கரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டே ஒம் சிரீம் ரீங் சிம் மங் சுவாஹா வென்று (108) உருப்போட்டு தியானிக்க விஷ்ணு தெரிசனமாவதுடன் சகல பாக்கியமுமுண்டாகும்.

உருத்திரர் தியானம்

வீழுதியில் முக்கோணமிட்டு அதனுள் வட்டமிட்டு அதனெலில் சிரி சிம் கிலீ யென்று அட்சரத்தை யெழுதி அதைப் பார்த்துக் கொண்டே ஒம் சிம் கிலீ சிரி சுவாஹா வென்று 108 உருத்தியானிக்க உருத்திர தெரிசனமாகும் சகல பீடைகளும் விலகும்.

மகேஸ்பரர் தியானம்

விபூதியில் அறுகோணமிட்டு அதனுள் சரஹுணபவ என்று மேலே யெடுதி நடுவில் ஜயங்கிலியும் சவ்வும் என வரைந்து சக்கரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டே ஓம் ஜயும் கிலியும் சவ்வும் சரஹுணபவா சுவாஹாவென்று தியானித்து 108 உருப்போட மகேஸ்பரர் தெரிசனையுண்டாகும் சகலவியாதிகளும் நிவாரணமும்.

சதாசிவ தியானம்.

வீழுதியில் வட்டமிட்டு அதன்நடுவில் ஒங்காரம்போட்டு அந்த ஒங்கார மத்தியில் ஓம் யங் றங் சிம் சிம் என வரைந்து சக்கரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டே மேற்கண்ட மந்திரத்தை 108 உருச்செபிக்க சதாசிவ தெரிசனமாகும் சகல பீடைகளும் நிவாரணமாகும்.

சக்கரங்கள் செய்து பூஜிப்பதற்கு
தகடு செய்ய அளவு

தங்கம், வெள்ளி, செம்பு இம்முன்றுவித லோகங்களில் எது கிடைக்குமோ அதில் முன்றங்குல நீளமும் முன்றங்குல அகலமும் உள்ள தகடெடுத்து மந்திரசக்கரங்கள் எழுதி பூசை செய்து தாயத்தி ஸடைத்து புருட்களுக்கு வலது கையிலாவது இடுப்பிலாவது போட்டுக்கொள்ளவும்.

மந்திரசக்கரம் சித்தி செய்துகொள்ள நாள் குரியகிரகணம், சந்திரகிரகணமுள்ள நேரங்களிலும் அமவாசையுங் கார்த்திகையு மொன்று சேர்ந்து மாதத்திலும் ஞாயிறு திங்கள் வியாழன் வெள்ளிக்கிழமையளிலும் மந்திராரம்பஞ்செய்து கொள்ள சித்தியாகும்.

மந்திரங் செபிக்குமிடம்.

மடம் நந்தவனம் புஞ்சோலைகளிலும் பெண்கள் வாசமில்லாத வீடுகளிலும் இரவு படுத்துக்கொள்ளக்கூடிய சாகையிருக்கிற இடங்களிலும் மழைக்கு நனையாத இடத்திலும் நாலடி அகலநீளம் சுத்தம் செய்து மெழுகி மாக்கோலமிட்டு காயவைத்துக்கொள்ளவும்.

மந்திரங் செபிக்க ஆசனவிதி

புலித்தோல் அல்லது மான்தோல் அல்லது பலகை இந்த முன்றாசனங்களில் எந்த ஆசனமாவது போட்டு காலை குளித்துமழுகி

சுத்தமான நாற்மடிகட்டி வீபூதியணிந்து சிவமாலை அல்லது துளசி மாலை அல்லது பழிங்குமாலை இந்த முன்றுமாலையிலெந்த மாலையாவது கையிற்பிடித்துக் கொள்ளவும்.

மஞ்சள் பிள்ளையார் வைக்குமுறை

எருக்கிலை வேரிற் செய்த பிள்ளையாராவது அல்லது மஞ்சள் பிள்ளையாராவது அல்லது சாணிப்பிள்ளையாராவது இந்த முன்றில் எந்தப்பிள்ளையாராவது ஒருபிள்ளையாரைக் கிழக்குமுகமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது.

எந்திரத்தகடு கட்டுமுறை

தங்க வெள்ளி செப்பு தகடுகளில் எதையாவது ஒன்றை யெடுத்து மந்திரங்களை எழுதிமுடித்து அதற்கு மஞ்சள் சந்தனம் தேன் பால் இளாநீ முதலானவைகளால் அபிஷேகம் செய்து பிள்ளையா ரோரம் வைத்துவிட வேண்டியது.

பூஜாவிதி

பிள்ளையாருக்கு முன்பதாக இலைவிரித்து அதில் பச்சரிசி கொட்டி அதன்மேல் செம்புநிறையைத் தண்ணீரைஹாற்றி அதில் மாவிலைபோட்டு அதன்மேல் தேங்காய் வைத்து கும்பவஸ்திரங் சுற்றி அரிசிமேல் வைக்கவும். அந்த கும்பம் நாலு திசைக்கும் நாலு தேங்காயுடைத்து எட்டு பழம் வைத்துவிட்டு மத்தியில் அவல் கடலை சர்க்கரை கலந்து பரப்பி பால் வெற்றிலை பாக்கு வைத்து சிறு தாம்பாலத்தில் விபூதி போட்டு அதன்மேல் குடன் வைத்து பிள்ளையாருக்கும் எந்திரத் திற்கும் புஷ்பம் சாத்தி செவ்வரளி அல்லது வெள்ளைப் புஷ்பத்தினால் (1008) பூவெடுத்து வைத்துக்கொண்டு தூபதீப ஆராதனை கொடுத்து எந்த மந்திரங்க் செபிக்கவேண்டுமோ அந்த மந்திரத்தைச் செபித்து கணக்கிட்டு தினம் 1-க்கு ஆயிரத்தெட்டு உருவீதம் ஜம்பதினாயிரம் உருச்செபிக்கவேண்டியது. மறுநாள்முதல் 1பழமுஞ் சாம்பிராணியும் வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது.

பூஜாவிதி முடிவு

இப்படி ஜம்பதினாயிரம் உரு முடிவு நாளில் மேற்கண்டபிரகாரம் தேங்காய் பழம் பாயாசம் வைத்தும் அதில் நாலு பரதேசிகளுக்கு

அன்னங்கொடுத்து தானும்விரதமிட்டு எந்திரத்தையெடுத்து தாயத்து செய்து இப்பில் கட்டிக்கொள்ள மந்திரங் சித்தியாகும். கும்ப ஜலத்தை அரசுமரத்தடியில் விட்டுவிடவும். பச்சரிசியைப் பரதேசி களுக்குக் கொடுத்து விடவும். மற்ற கணிவர்க்கக்கங்கள் யாவும் சகலரும் சாப்பிடவும். பூஜை முடியும்வரை ஒரு வேளை போஜனமும் இரவு பால் பழமுஞ் சாப்பிடவும். இச்சா பத்தியமாய் பூஜை முடியும்வரை இருக்கவேண்டியது.

விஷ கடிகளுக்கு மருந்து.

நாய் வகைகள்
வீட்டுநாய்-செந்நாய்-ஒநாய்-மரநாய்-வெறிநாய்-
ஆக ஐந்து வகையாகும்.

நாய்கள் வசிக்குமிடம்

- 1-வது நய் வீடுகளிலிருக்கும்
- 2-வது செந்நாய் மலைகளிலிருக்கும்
- 3-வது ஒநாய் காடுகளிலிருக்கும்
- 4-வது மரநாய் மரத்திலிருக்கும்
- 5-வது வெறிநாய் தெருக்களிலிருக்கும்

வீட்டுநாய் கடிக்கு மருந்து

நீலிவேர் ஆவிரைவேர் இரண்டும் சமமாகயெடுத்து ஆவின்பால் விட்டரைத்து மாகாணிப்படி கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும்.

நாய்கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

நாயுருவியிலை ஏருக்கிலை ஏருக்கின்பூ இம்முன்றையும் அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

வீழியின்வேர் சமமாகயெடுத்து அரைத்து உள்ளுக்குக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

பருத்தியிலை, தும்பையிலை, அவரையிலை, சம்பையிலை, புளியிலை சமனாகயெடுத்து இடித்து வெதுப்பி கடிவாயில் வைத்துக்கட்ட புண்ணின் கடுப்புவிடும்: விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

வேப்பங் கொழுந்தும் சீந்தில்வேருஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்து வட்டாக்கி அதையுலர்த்திப் பொடிசெய்து முட்டைக் காடிவைத்து மேலெல்லாந் தடவிழுமுக விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றோரு மருந்து.

நன்னாரிவேர் சிவகரந்தையிலை எள்ளு புகையூரல் செந்நாயுருவி இவைகளைச் சமமாக யெடுத்து உப்புவைத்தரைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும். கருடக்கொடியை யரைத்து கடிவாயிற்போட விஷமிறங்கும்.

செந்நாய் கடிக்கு மருந்து.

செந்நாயுருவிச் சமூலம் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விடமிறங்கும். சுண்டையிலையும் உப்பும் வைத்தரைத்துப் பூச விடம் இறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் பூசிவர விடமிறங்கும்.

ஒநாய் கடிக்கு மருந்து.

நீலிவேர் கொண்டுவந்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச விடமிறங்கும். இப்படி மூன்று நாள் பூசிவர விடமிறங்கும். கொடிக் கள்ளியை வாட்டிக் கடிவாயிற் பிழிய விடமிறங்கும்.

மரநாய் கடிக்கு மருந்து.

கோவையிலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விட மிறங்கும்.

வெற்றிநாய் கடிக்கு மருந்து.

நல்லெண்ணைய் காசளவுவிட்டு அதில் ஊமத்தஞ்சாறு ஆறுதுளி விட்டுக் குழப்பிக் கொடுக்க விடமிறங்கும். கடினமான பத்திய மிருக்கவும்.

மற்றோரு மருந்து.

வெற்றிலைச்சாறு வீசம்படி யெடுத்துச் சாப்பிட விடமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிட பூரா விடமுமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

சிறுநீர் அரைவீசம்படியில் ஊமத்தை யிலைச்சாறு ஆறுதுளி ட்விடுக் கொடுக்க விடமிறங்கும். கடும்பத்தியமிருக்கவும்.

மற்றோரு மருந்து.

அவுரிவேரை கொட்டைப் பாக்குப்பிரமாண மரைத்து ஆவின் பாலிற் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றோரு மருந்து.

கற்றாழை மடலும் உப்பும் சமமாயெடுத்து இடித்து கடிவாயில் முன்றுநாள்கட்ட விஷமிறங்கும். பேயத்திவேர் ஆலம்பட்டை வேப்பிலை சமமாக யெடுத்து யிடித்துச் சாறெடுத்து வெதுப்பிக் காய்ச்சிஏழு நாள் பூசிவர விடமிறங்கும்.

இதற்குக் கெருட மந்திரத்தைச் செபிக்க விஷமிறங்கும்.

நரிவகை

நரி-பேய்நரி - குளிநரி - பெருநரி -
ஆக நான்கு வகையாகும்

நரி கடிக்கு மருந்து.

பருத்தியிலை தும்பையிலை ஆவரையிலை புளியிலை இவைகளை சமனாகயெடுத்து சிறுநீர்விட்டரைத்து வெதுப்பி கடிவாயில் வைத்துக்கட்ட விஷமிறங்கும் புண்ணாறும். இப்படி முன்று நாள் கட்ட சுகமாகும்.

குளி நரி கடிக்கு மருந்து.

அவுரிவேரை சிறுநீர்விட்டரைத்து வெதுப்பி கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். வீழியிலைச் சாற்றை அரைவீசம்படி உள்ளுக்கு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பெருநரி கடிக்கு மருந்து.

கொல்லங் கோவைக் கிழங்கை கொட்டைப் பாக்களவு எடுத்து அரைத்து வெந்நீரில் முன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்தக் கிழங்கைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்

பேய்நரி கடிக்கு மருந்து.

சிறுநீர் அரைவீசம்படியில் ஊமத்தஞ் சாறு ஆறுதுளி விட்டுக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். சாப்பிடும் பதார்த்தங்களை அன்றே சாப்பிட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் பத்துநாளைக்குக் கடும்பத்தியமா யிருக்க வேண்டியது.

மற்றொரு மருந்து.

அழிஞ்சிற் பட்டையை வெந்நீர் விட்டரைத்துக் கொட்டை பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரிற் கலக்கி மூன்றுநாள் உள்ளேகொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கற்றாழை மடலும் உப்பும் சமனாக யெடுத்து இடித்து நரிகடித்த புண்ணில் வைத்து மூன்றுதினங் கட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

பேயத்தி வேர் ஆலம்பட்டை இரண்டுஞ் சமமாக யெடுத்து வேப்பிலைச்சாறுவிட்டரைத் தின்னும் வேப்பிலைச்சாறுவிட்டுக்கலக்கி கொதிக்க வைத்து குழம்பாக்கியெடுத்து ஏழுநாள் பூச விஷமிறங்கும். புண்களுமாறும்.

இதற்கு மந்திரம்.

ஹரிஓம் யம் கம் நம் ஹம் மம் ஹம் சிம் ஹம் வம் சிவவும் சுவாஹா வென்று (1008) உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

குதிரை - கோபுரக் கழுதை - கழுதை

ஆக மூன்றுவகையாம் - இதில்

குதிரை கடிக்கு மருந்து.

அவிரிவேரை ஒருகொட்டைப் பாக்களாவு நல்ல தண்ணீர் விட்டரைத்து ஆவின் பாலிற் கலக்கி மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷம் இறங்கும். அந்தவேரை யரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்.

கோபுர கழுதை கடிக்கு மருந்து.

வீழியிலையை பசும்பால் விட்டரைத்து பாலிற் கலக்கி வீசம்படி வீதம் மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அந்தயிலையை யரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

கழுதை கடிக்கு மருந்து.

கொல்லங் கோவைக் கிழங்கைக் கொட்டைப்பாக் களவரைத்து வெந்நீரில் மூன்றுநாள் கொடுக்க விடமிறங்கும் இந்தக் கோவை யிலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மந்திராரூடம்

368

மாடுவகை

எருமைமாடு - பசுமாடு - காளைமாடு - கடாமாடு
ஆக - நான்குவகையாகும். இதில்

எருமைமாடு கடாமாடு இவைகடித்தால்

பருத்தியிலை தும்பையிலை ஆவிரையிலை இம்முன்றையும் நல்ல தண்ணீர் விட்டிடித்து வெதுப்பி கடிவாயிற் கட்ட விடமிறங்கும் அதை வீசும்படி சிறுநீர்விட்டுக் கலக்கிச்சாப்பிட விடமிறங்கும்.

பசுமாடு காளைமாடு கடித்தால் மருந்து.

பருத்தியிலை தும்பையிலை ஆவிரையிலை புளியிலை முன்றையும் பசும்பாலில் விட்டு வெதுப்பி கடிவாயிற் கட்டு விடமிறங்கும் இதன் சாரைடுத்து சிறுநீர் கலக்கி வீரம்படி உள்ளே சாப்பிட விடமிறங்கும்.

குரங்கு வகை.

குரங்கு - கருங்குரங்கு. ஆகவகை இரண்டு

குரங்கு கடித்தால் மருந்து.

அவரிவேரை கொட்டைப்பாக்களாவு அரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கி முன்றுநாள் காலைமாலை கொடுக்க விடமிறங்கும் ஆவிரையிலை அரைத்துக் கடிவாயிற் கட்ட விடமிறங்கும்

கருங்குரங்கு கடித்தால் மருந்து.

கொல்லங் கோவைக் கிழங்கை கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்து வெந்நீரில் கொடுக்க விடமிறங்கும். வேலிப்பருத்தியிலையை வேகவைத்துக் கட்டவிடமிறங்கும். இல்லாவிடில் இதற்கு கெருட மந்திரஞ் செபிக்க விடமிறங்கும்.

பன்றி வகை

பன்றி - மலைப்பன்றி ஆக இரண்டு. இதில்

பன்றி கடித்தால் மருந்து.

நீலிவேரை ஆவின்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும் இப்படி முன்றுநாள் கொடுக்க வலி எரிச்சல் நீங்கும். வீழியிலையை யரைத்து வெதுப்பி கடிவாயியில் கட்ட விடமிறங்கும்

மலைப்பன்றி கடிக்கு மருந்து

கெருடக் கொடியை ஆவின்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும். ஆவரையிலையை அவித்து கடிவாயிற்கட்ட விடமிறங்கும். இல்லாவிடில் இதற்கு கெருடமந்திரஞ் செபிக்க விடமிறங்கும். தவளையில் அனேக தவளைகளுண்டு அதுகடித்தால் விடமில்லை.

சொரித்தவளை கடிக்குணம்.

இது கடித்தால் திரேகமெல்லாஞ் சொரியுண்டாகும். சரீரத்தில் புள்ளிபுள்ளியாகக் கறுப்புவிழும்.

இதற்கு மருந்து.

ஒட்டரை உப்பு உத்தாமணிவேர் முன்றுஞ் சமமாக யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து அடுப்பில்வைத்து குழம்பாக்கி கடிவாயிற் போடவிடமிறங்கும்.

தேரை.

குழந்தைகள் மேற்பட்டால் விஷமுண்டு. குழந்தைகள் உயிர் பிடியாது.

இதற்கு மருந்து.

தேரையைக் கொண்டுவந்து சதாப்பு இலையுடன் கூடச்சேர்த்து ஒருதோளில் வைத்து தைத்து குழந்தைகள் கழுத்தில்கட்ட தேரை விஷமிறங்கும். குழந்தை புஷ்டியுண்டாகும்.

பூனை வகை.

பூனை - புனுகுபூனை ஆக இரண்டு வகையாகும். இதில்

பூனை கடிக்கு மருந்து.

குப்பைமேனிச் சமூலத்தை பசும்பாலிலரைத்து அரை வீசும் படி சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்று நாளைக்குச் சாப்பிட பூராவிஷமு மிறங்கிவிடும். அவிரிவேரை யரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

புனுகு பூனை கடிக்கு மருந்து.

குப்பைமேனி யிலையும் கொல்லன் கோவைக் கிழங்கும் கொட்டைப் பாக்குபிரமாண மரைத்துப் பசும் பாலிற் கலக்கி அரைவிசும்படி சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிட வேண்டும். ஆவரையிலையை அவித்து கடிவாயிற்கட்ட விஷமிறங்கும். இதற்குக் கெருடமந்திரஞ் செபிக்க விஷமிறங்கும்.

மலை மசகங் கடிக் குணம்
மலை ஈ - மலை மசகம் - மலைமசதிகா - மலைப்பீலிகா
ஆகவகை நான்காகும். மலைக் கடித்தால் விஷமுண்டு.

அதற்கு மருந்து.

உசில் இலையையாவது அல்லது ஆவரை இலையையாவது
பால்விட்டரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க விடமிறங்கி விடும்.

மலைமசகங் கடித்தால் விடமுண்டு.

அதற்கு மருந்து.

ஆவரையிலையைப் பால்விட் டரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க
விஷமிறங்கும். வெள்ளாட்டுப்பால் தேய்த்துக் குளிக்க விடமிறங்கும்.

மலை மசதிகா கடித்தால் விடமுண்டு.

அதற்கு மருந்து.

குட்டிவிளா இலையைப் பால்விட்டரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க
விஷமிறங்கும். பூந்தி விதையைத் தேய்த்துக் குளிக் விடமிறங்கும்.

மலைப்பீலிகா கடித்தால் விடமுண்டு.

அதற்கு மருந்து.

தேங்காயுங் கசகசாவும் அரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க
விடமிறங்கி விடும். சோப்புத் தேய்த்துக் குளிக்க விடமிறங்கும்.

மனுஷன் கோபத்தின்மேல் கடித்தால் விஷமுண்டு.

அதற்கு மருந்து.

நீலிவேர் ஆவிரைவேர் இரண்டுஞ் சமனாகயெடுத்துப் பசும்பால்
விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து.

கற்றாழை மடலும் உப்பும் சமமாகச் சேர்த்து அரைத்துக் கட்ட
விஷமிறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் கட்டவும்.

இதற்கு மந்திரம்.

ஹரி ஓம் வம் பம் பம் பம்நம் யம் மம் யம் சிம்யம் சிவஔம்
சவாஹா வென்று நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க
விஷமிறங்கி விடும்.

கீரிப்பிள்ளை கடிக்கு மருந்து.

கீரிப்பிள்ளை கடித்தால் ரணமுண்டாகும். விஷமுண்டு.

சிறியாணங்கை இலையையரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். ஆவிரையிலையை யவித்து கடிவாயில்கட்ட விடமிறங்கும்.

பல்லிவகை.

வெள்ளை - சிவப்பு - கறுப்பு - நிறமுள்ளது
ஆக - முன்றுவகைகளில் எதுகடித்தாலும் விடமொன்றுதான்

இதற்கு மருந்து.

நீலிவேர் சிவகரந்தைவேர் இவ்விரண்டையும் பாகலிலைச்சாறு விட்டரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றெரு மருந்து.

நீலிவேரும் சிவகரந்தைவேருஞ் சமனாக யெடுத்து பாகலிலைச்சாறுவிட்டரைத்து உருண்டை செய்துலர்த்தி யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு முலைப்பால் விட்டரைத்து உள்ளே கொடுக்க விடமிறங்கும்.

கெவுளிவகை.

வெள்ளை - சிவப்பு - கறுப்பு ஆக முன்று விதமாகும்.
இந்த முன்று வகைகளில் ஏது கடித்தாலும் விடமொன்று தான்

இதற்கு மருந்து.

நீலிவேரும் சிவகரந்தைவேரும் ஆடுதீண்டாப்பாளை வேரும் முன்றுஞ் சமனாகயெடுத்து பாகலிலைச் சாறு விட்டரைத்து உண்டை செய்துலர்த்தி யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு பகும்பால் விட்டரைத்துக் கலக்கிச்சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

ஒந்தி கரட்டோணான் வகை.

வெள்ளை - மஞ்சள் - கறுப்பு - சிவப்பு - பச்சை

இந்த ஜந்துவித மன்னியில் பரவைக் கரட்டோணான் ஒன்று மலைகளில் இருக்கிறது. இது எல்லாருக்குந் தெரியும்.

கரட்டோணான் குணம்

- 1-வது நிறம் - ஜந்து நிறமுங் கொடுக்கும்.
- 2-வது இருப்பிடம் - மரங்களி லிருக்கும்.
- 3-வது உணவு - விட்டில்களைச் சாப்பிடும்.
- 4-வது நடை - மந்தநடை நடக்கும்
- 5-வது கடிக்குணம் - கடிக்காது: கடித்தால் விஷமண்டு.

இவைகளில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான்.

அதற்கு மருந்து.

முங்கில் குருத்து மிளகு இவை இரண்டுஞ் சேர்த்து சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வீழியிலையும் மிளகும் அரைத்துக் கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து.

ஆடுதீண்டாப்பாளை வேரைச் சிறுநீர் விட்டரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

உண்ணி வகைகள்

மாட்டுண்ணி - காட்டுண்ணி - சருகுண்ணி - புழுதியுண்ணி ஆக நாலுவகையாகும். கடித்தால் விஷமொன்றுதான்.

உண்ணியின் குணம்.

- 1-வது மாட்டுண்ணி - மாடுமேல் ஒட்டியிருக்கும்
- 2-வது காட்டுண்ணி - மரத்து நிழல் பொட்டலி லிருக்கும்
- 3-வது சருகுண்ணி - கல்லிடுக்குகளில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும்
- 4-வது புழுதியுண்ணி - புழுதிகளுக்குள்ளிருக்கும்.

இன்னுமனேக உண்ணிகளுண்டு. அதற்கெல்லாம் விடமில்லை. மேலேகண்ட நாலு உண்ணி கடித்தால் விடமுண்டு.

அதற்கு மருந்து.

குப்பைமேனி யிலையும் உப்புங் கசக்கிச் சாறேடுத்து கடிவாயில் தடவ விடமிறங்கும். இப்படி முன்றுநாள் தடவவும்

புலி கடித்தால் விடுமுண்டு
அதற்கு மருந்து.

அவுரிவேரைக் கொட்டைப் பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும். அந்த வேரையரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்.

மற்றோரு மருந்து.

வீழியிலையை யரைத்து தண்ணீர்விட்டுக் கலக்கி மூன்று நாள் கொடுத்து கடிவாயிற் பூச விடமிறங்கும்.

கொல்லன் கோவைக்கிழங்கை தண்ணீர் விட்டரைத்துக் கலக்கி மூன்று நாள் கொடுத்து கடிவாயிற்பூச விடமிறங்கும்.

முதலை கடித்தால் விடுமுண்டு
இதற்கு மருந்து.

நீலிவேரும் வேலிப்பருத்தியிலையும் பசும்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும். அந்த வேரைக் கடிவாயிற்பூச புண்ணாறும்.

மற்றோரு மருந்து.

கெருடக்கொடியும் கொல்லன் கோவைக் கிழங்கும் தண்ணீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச விடமிறங்கும். புண்ணாறும்.

வீழியிலையும் வேலிப்பருத்தியிலையும் சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற்பூச புண்ணாறும், விடமிறங்கிவிடும்.

உடும்பு கடிக்கு மருந்து.

சாகாமுலி என்னும் கொல்லங்கோவைக்கிழங்கை நெல்லிக்காய்ப் பருமனெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்துக்கொடுக்க விடமிறங்கிவிடும்.

நாள்பட்ட விடங்களுக்கு மருந்து.

வெள்ளூருக்கனவேர் சிறியாணங்கைவேர் வெள்ளைக்காக்கணம் வேர் இவைகள் மூன்றுஞ் சமமா யெடுத்து அரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு வெல்லத்தில் கொடுக்க வெகுநாட்பட்ட விடங்களுமிறங்கிவிடும். கொல்லன் கோவைக்கிழங்கு தலைச்சுருளிவேர் வகைக்கு காற் பலமெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டரைத்து அரைமாகாணிப்படி சாறு எடுத்துக்கொடுக்க விடுமிறங்கிவிடும்.

நாகர் கடிக்கு மருந்து

இரசம், மனோசிலை, அரிதாரம், கெவரி, வெள்ளளவிங்கம் நவச்சாரம், சீனாக்காரம், துருசு, கெந்தகம், வெண்காரம், குக்கில், நாவிக்கிழங்கு, நிறுவிஷம், மஞ்கள்மெழுகு, பெருங்காயம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வெள்ளளப்பூண்டு, வாளப்பருப்பு, ஊமத்தம்பருப்பு, மிகிழும்பருப்பு, அழிஞ்சில்பருப்பு, தில்லைப்பருப்பு, வெண்குன்றிப் பருப்பு இவைகள் வகையொன்றுக்க விராகனிடை எடுத்து சுத்தி செய்யவேண்டியதைச் சுத்திசெய்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால் ஜந்து நாள் அரைத்து கொம்புச்சிமிழில் எடுத்துவைத்து பணவிடை வெற்றிலைமேல்வைத்துக் கொடுக்க எந்தப் பாம்புக் கடியானாலும் விஷமிறங்கும். பத்தியம்:- பாலும் அன்னமுஞ் சாப்பிடவும்.

நல்லபாம்பு விஷத்திற்கு மை

நாயீசலை ஒரு பீங்கானிற் போட்டு வெங்காரத்தைப் பொரித்து அந்த பொடியை யீசலில் தூவி வெயிலில் வைக்கத் தயிலமாகும். அந்தத் தயிலம் களஞ்சி மூன்று எடுத்து வைத்துக்கொண்டு இரசம் கெந்தி இந்துப் பெருங்காயம் சுக்கு வேம்பின்பருப்பு இவைகள் வகையொன்றுக்கு களஞ்சி யொன்றெடுத்து மேலே சொன்ன தயிலம் விட்டரத்து சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு பணவிடை வெற்றிலையிற் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். பின்மாய்க் கிடந்தாலும் கண்ணில் கலிக்கம் போடவும். நாசியில் விட்டு ஊதி யேத்தவும், எந்தப்பாம்பு விஷமானாலும் உடனே விஷமிறங்கிவிடும்.

சகல விஷத்திற்கு மை

முஞ்சரைப் பிடித்து அதன் வயிற்றில் குதம், கெந்தகம், வெள்ளளப் பாஷாணம் இவைகள் வகைக்கு விராகனிடை இரண்டு வாங்கிப் பொடிசெய்து வைத்துத்தைத்து அதுமுங்கும்படி வேப்பெண்ணேய் விட்டுக் கலசவாய் முடி ஏருமைத் தொழுவில் ஒரு மண்டலம் புதைத்தெடுத்து சிமிழில் வைத்து எந்த விஷமானாலும் சுண்டக்காய்ப் பிரமாணமும் சில்லரை விஷங்களுக்கு மிளகுப் பிரமாணமும் வெற்றிலையிற் நடவிக்கொடுக் விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு மற்றொரு மை.

குதம் மனேசிலை இந்துப்பு பெருங்காயம் கடுக்காய் வெங்காரம் கடுகு அரிதாரம் கடுகுரோகணி நாவிக்கிழங்கு கருஞ்சீரகம் திப்பிலி ஆகப் பனிரெண்டு சரக்கும் வகைக்கு விராகனிடை யொன்று நேர வாளம் விராகனிடை 12-எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் ஒருநாள் ஊறவைத்து யெடுத்துக் காயவைத்து இளவருப்பாய் வருத்து சுத்தி செய்து தனித்தனியே தூளாக்கி தேங்காய்ச் சிரட்டைக்கரி விராகனிடை 5-பணவெல்லம் விராகன் 5-யெடுத்து வேலிப்பருத்தியிலைச் சாற்றில் ஒருநாளாட்டி பின்பு தேங்காய்பாலி ஸொருநாளாட்டி இஞ்சியபின் எடுத்து இஞ்சிச்சாற்றில் புரட்டி கொம்புச் சிமிழில் வைத்து குண்ணியளவெடுத்துப் பணவெல்லத்தில் வைத்துக் கொடுத்து உத்தாமணிச் சாற்றில் உளுந்தளவெடுத்து முலைப்பாலிற் குழப்பிக் கலக்கமிட விஷமிறங்கி விடும்.

சகல விஷத்திற்குக் கலிக்கம்.

துருசு துத்தம் மிளகு நேரவாளம் சமனமிடை யெடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலுரவைத்து யெடுத்து மேற்படி சாறுவிட்டரைத்து சிறு உண்டை செய்து வைத்துக் கொண்டு விஷந் தீண்டி மயக்கமுற்றவர்களுக்க அமிரதப்பாலி லுரைத்து இரண்டு கண்ணிலுங்கலிக்கம்போட மிதமிஞ்சிய விஷமானது கீழேயிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்.

காஞ்சிரைவேர் பெருங்காயம் இரண்டுஞ் சமனாக யெடுத்து ஏருக்கம்பால் விட்டரைத்து உண்டைசெய்து கடவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். இதைச் சிறுநீர் விட்டுக் குழப்பி நசியமிட விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்.

மிளகு உள்ளி வசம்பு குண்றி உப்பு காயம் கழற்சிப் பருப்பு எல்லாஞ் சமனிடையெடுத்து சிறுநீர்விட்டரைத்து நசியஞ்செய்யச் சகலவிஷமு மிறங்கிவிடும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்

முருங்கை யிலை தும்பை ஏருக்கிலைப் பழுப்பு மிளகு வெற்றிலை நவச்சாரம் சமனாகயெடுத்துத் தட்டிச் சாறெடுத்து நாசியில் நசியமிட விஷமிறங்கும்.

மந்திராரூடம்

376

சகல விஷத்திற்கு நசியம்.

தைவேலை வேலிப்பருத்தியிலை வெற்றிலை கரியுப்பு சுக்கு மிளகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி சமனிடை யெடுத்துச் சிறுநீர்விட்டுத் தட்டிச் சாரெடுத்து நசியமிட அடங்கின உயிர் திரும்பும்.

சகலவிடத்திற்குஞ் தைலம்.

புங்கெண்ணை வேப்பெண்ணை விளக்கெண்ணை நல்லெண்ணை இலுப்பெண்ணை வகைக்கு முக்காந்படிவாங்கி ஆஹின்பால் இரண்டு படி ஒருசட்டியிலை விட்டு அரைப் படியாக வத்தக் காய்ச்சி அதில் மேற் கண்டயெண்ணைகளை விட்டு அதனோடு முப்புறண்டி குப்பைமேனி கொத்தான் முத்திருக்கஞ்செவி வேர்கள் இவை வகைக்குப் பல மிரண்டெடுத்து ஏருக்கன்பால் விட்டரைத்து யெண்ணையில்போட்டு காய்ச்சி காசளவு உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இத்தயிலத்தில் கால்பாகமுஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

சகல விடத்திற்கும் வேறு தைலம்.

அழிஞ்சிவிரை புங்கம்விரை தான்றிவிரை புன்னைவிரை கழற்சி விரை கார்கோலவிரை கடுக்காய் இவைகளைச் சமனாயெடுத்து வெள்ளாட்டுநீரில் பத்துநாளுறவைத்து அப்பால் காயவைத்து சிறு நீரில் பத் துநாளுறவைத் து உலர் த் தி குளித் தயிலம் வடித் து பணவிடைவெற்றிலையில் தடவிக்கொடுத்து கடிவாயிலும்பூச யெந்தவித விஷங்களூ மிறங்கிவிடும்.

சகல விடத்திற்கு அஞ்சனம்.

குதம் அரிதாரம் நீலத்துருசு துத்தம் வெங்காரம் வாளம் சமனிடையாய் விராகனிடை யொன்றெடுத்து பேய்ப்பீக்கன் சாற்றிலரைத்து மாத்திரைகளாகச் செய்து பணவிடை வெற்றிலைச் சாற்றிலுரைத்து உள்ளுக்குச் செலுத்த விஷமிறங்கும்.

சகல விடத்திற்கும் வேறு அஞ்சனம்.

இந்துப்பு குதம் பெருங்காயம் இவைகளைச் சமனெடுத்து பேய்ப்பீக்கன் சாற்றிலரைத்து மாத்திரைசெய்து பணவிடை வெற்றிலைச் சாற்றில் மத்தித்து கண்ணிலிட சகலமான விஷங்களும் இறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு வேறு அஞ்சனம்

இரசம், வாளம், துத்தம், அரிதாரம், வெங்காரம் இவை சமனாக எடுத்து ரசத்தை மட்டும் பேய்ப்பீக்கன் சாற்றைக் கொதிக்கவைத்து அதில் ஊத்தி யெடுத்துக்கொண்டு சிறுநீர் விட்டரைத்து மாத்திரை செய்து உலர்த்தி விடந்தீண்டியவர்களுக்கு உழிழிநீரிலுரைத்துக் கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

அடக்கமெழுப்ப மாத்திரை

வாலைரசம், துருசு, துத்தம், மனோசிலை, அரிதாரம், வெள்ளளவிங்கம், கெளரி, கெந்தி, காயம், சுக்கு, மிளகு, சித்தர்மூலம், வாளம் தாளிவித்து, தேவதாரம், சேவகனார்கிழங்கு, வெள்ளளக்காக்கணம் இவைகளை சரிசமனாயெடுத்து மேனிச்சாற்றினால் அரைத்து வைத்துக் கொண்டு கெருடன்-கீரி-மயில்-வெள்ளாடு இந்த நான்கு சாதியினுடைய பித்தும் பச்சைப்பாம்பின் தலையும் மேனிச்சாறு விட்டு அரைத்து எடுத்து இவ்விரண்டையும் சேர்த்து உருண்டை செய்துகொண்டு விஷந்தீண்டிப் பின்மாய்க் கிடந்தால் தலையில் குடோரியாடி அதில் ஒரு குளிகையைத்தேய்த்து ஒடுவைத்து தீயைழட்ட குடேநினவுடன் விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு மாத்திரை

குப்பைமேனி, கள்ளி, நீலி, கருநொச்சி, அழிஞ்சி, காஞ்சிரை, இவைகளின் வேரும் கார்த்திகைக்கிழங்கும் சமனெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கண்டக்காயளவு மாத்திரைசெய்து உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். பத்தியமாய்ச் சாப்பிடவும்.

சகல விஷத்திற்கு மருந்து.

செம்பருந்தின் முட்டைக்குள் வால்மிளைகை வைத்துப் பூமிக்குள் முன்றாடி ஆழத்தில் புதைத்து ஒரு மண்டலங் சென் றெடுத்து மூக்கரச்சாரணைச் சாறுவிட்டு ஆட்டி சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு சொஞ்சமெடுத்து அழுதப்பால் விட்டரைத்து கண்ணில் கலிக்கமிட விஷம் இறங்கும்.

அதீட நாகங்களின் குணம்.

ஜாதியும் பெயரும்	இரை எடுக்கும் நாள்	உணவு	இருக்குமிடம்	ஆடுங்குறி	முத்திரை அடையாளம்	நிறம்	வாசனை
1-வது பிரமஜாதி அனந்தன்	ஆதித்த வாரம் காலை	மலர் வாசனை காற்று	பாழைடந்த தேவாலயம்	அண்ணாந்து ஆகாயத்தை பார்த்தாடும்	சங்குபோற் குறியும் புள்ளிகளும்	சிவபு	நாவிப்பு
ஷா ஜாதி ஞாகின்	சனி வாரம் இரவு	காற்று	தேவாலயம்	ஆகாயத்தைப் பார்த்தாடும்	சங்குபோற் குறியும் புள்ளிகளும்	சிவபு	நாவிப்பு
2-வது சுடுத்ரிய ஜாதி வாசகி	சோம வாரம் கலை	அருகங் கிழங்கு வண்டு	விருட்சத்தின் பொந்தில்	மனிதரைப் பார்த்தாடி ஆடும்	சங்குபேல் நீண்ட குறிகள்	போன் நிறம்	தாழம்பு
ஷா ஜாதி சக்கபாலன்	சனிக் கிழமை உச்சி நேரம்	அருகங் கிழங்கு வண்டு	விருட்சத் தினில் கீழ்	மனிதரை எதியின் நோக்கி ஆடும்	திறிகுலமும் பிரையும்	போன் நிறம்	தாழம்பு
3-வது கைவசீய ஜாதி தக்கன்	செவ்வாய்க் கிழமை பகல்	நெந்தி தவணை பல்லி	பாமும் மனை	நான்கு தினை கலையும் பார்த்து ஆடும்	விற் போன்ற குறிகளி ருக்கும்	வெள் களை	நாவிப்பு
ஷா ஜாதி மகா பதுமன்	வெள்ளிக்கிழமை இரவு	தவணை நத்தை எலி	பாமும் மனை	பல திசையையும் பார்தாடும்	கானி அட்சரம் புள்ளிகள்	வெள் களை	பாதிரிப்பு
4-வது குத்திர ஜாதி பதுமன் கார்க்கோடகன்	வியாழக் கிழமை காலை	மீன் தவணை நண்டு	பற்று	பல்லட்டோ ஸ்றை பாத்து ஆடும்	பல்லட்டோ ஸ்றை குறிக்கும் எருக்கும்	மேக நிறம்	இலுப் கைப்பு
	புதன் கிழமை காலை	மீன் தவணை சுசல்	பற்று	புமிகையைப் பார்த்தாடும்	புமிகையைப் பார்த்தாடும் குறிக்கும் எருக்கும்	கழப்பு	இலுப் கைப்பு

மந்திர சக்கரங்களுடன்

சிதம்பரச் சக்கரம்

இட்டசித்தி யட்டகர்மச் சிதம்பரச் சக்கரத்தை
 இசைக்கின்றேன் ஐந்தெடுத்தை நடுமாற லாக
 இட்டமுடன் நமசிவய வென்மேலை வீதி
 எழுதொன்பான் பதினொன்று நான்குபதி ணெந்தோ
 டிட்டிடுவாய் பனிரண்டும் அடுத்திரண்டாம் வீதி
 எழுதிடுவாய் சிவயநம இதினான்கு முவைந்
 திட்டிடுபன் னிரண்டொன்பான் பதினொன்று கடையே
 இனிமுன்றாம் வீதிதனி ஸெழுதுவதைக் கேளோ.

நடுவீதி யநமசிவ யெழுதுபனி ரண்டு
 நயந்தொன்பான் பதினொன்று நான்குபதி ணெந்தோ
 யிடுநாலாம் வீதிமசி வயநவெனும் பதினொன்
 றீரிரண்டு பதினெந்து பன்னிரண்டொன் பானும்
 படுகடையில் வயநமசி யெழுதுபதினெந்து
 பன்னிரண்டொன் பான் பதி னொன்றீரண்டுமாக
 அடைவண்டு வீதியுள்ள யநமசிவ தொட்டே
 அறிவருஞஞ் சிவயநம அளவினும்ஜங் தெண்ணே.

சிதம்பரச் சக்கரம்

ந	ம	சி	வ	ய
9	11	4	15	12
சி	வ	ய	ந	ம
4	15	12	9	11
ய	ந	ம	சி	வ
12	9	11	4	15
ம	சி	வ	ய	ந
11	4	15	12	9
வ	ய	ந	ம	சி
15	12	9	11	4

மந்திர ஆரம்பம்.

இந்தச் சக்கரத்தை தாமிரம், வெள்ளி, தங்கம் இந்த மூன்று லோகங்களில் ஏதாவது ஒன்றில் தகடுசெய்து இந்தச் சக்கரம்போல் எழுதி பூஜையில் வைத்து தீபதூபங்கொடுத்து ஹரிஷும் ஜூயுங் கிலியும் சௌவும் ஸ்ரீயும் நமசிவய சிதம்பரதேவாயநமஹ வென்று 1008 உருப் போட்டு தகட்டை யெடுத்துக் கட்டிக்கொள்ள சகல பாக்கியமும் புத்திர சந்தானமும் பெருஞ் செல்வமும் உண்டாகும்.

பஞ்சடுத தேவதைகளில் பஞ்சாட்சர
உடல் சக்கர விளக்கம்

1. ஓங்காரம்		1. சுவை உவர்ப்பு
என்பது பிரணவ மாகிய		அட்சரத்தொகை 11
மூலாதார ஓங்காரம் குத்த		நாழிகை $1\frac{1}{4}$
திற்குங் குய்யத்திற்கும் நடு		ஆஹாதாரம் மணிபூரகம்
		உந்திக்கமலபு
2. பிருதிவுக்கு (ந)		4. தேயுவுக்கு (சி)
இடம்	கால்	இடம் மார்ம
நிறம்	பொன்னிறம்	நிறம் சிகப்பு
வடிவு	நாற்கோணம்	வடிவு முக்கோணம்
தரம்	பாலன்	தரம் அரசன்
பக்ஷி	வல்லுறு	பக்ஷி காகம்
உயிரெழுத்து	அகாரம்	உயிரெழுத்து உகாரம்
தெய்வம்	பிரமா	தெய்வம் உருத்திரன்
சத்தி	சரஸ்பதி	சத்தி பார்வதி
பஞ்சாட்சதம்	நகாரம்	பஞ்சாட்சதம் $\frac{1}{2}$ சிகாரம்
பீஜாட்சரம்	லம்	பீஜாட்சரம் ரம்
சுவை	இனிப்பு	சுவை துவர்ப்பு
அட்சரத்தொகை	9	அட்சரத்தொகை 4
நாழிகை	$1\frac{1}{2}$	நாழிகை 1
ஆஹாதாரம்	சுவாதிஷ்டானம்	ஆஹாதாரம் அனாகதம்
	விங்கபீடம்	விங்கபீடம்
3. அப்புவுக்கு (ம)		5. வாய்வுக்கு (ம)
இடம்	வயிறு	இடம் கழுத்து
நிறம்	வெண்மை	நிறம் நீலம்
வடிவு	எட்டாம்பிறை	வடிவு அறுகோணம்
தரம்	குமரன்	தரம் மூப்பு
பக்ஷி	ஆந்தை	பக்ஷி கோழி
உயிரெழுத்து	இகாரம்	உயிரெழுத்து ஏகாரம்
தெய்வம்	விஷ்ணு	தெய்வம் மகேஸ்வரன்
சத்தி	லெட்சுமி	சத்தி மகேஸ்வரி
பஞ்சாட்சரம்	மகாரம்	பஞ்சாட்சரம் வகாரம்
பீஜாட்சரம்	வம்	பீஜாட்சரம் யகாரம்

சுவை	புளிப்பு	பீஜாட்சரம்	ஹம்
அட்சரத்தொகை	15	சுவை	கைப்பு
நாழிகை	$\frac{3}{4}$	அட்சரத்தொகை	12
ஆறாதாரம்	விசுத்தி	நாழிகை	8
கண்டஸ்தானம்		ஆறாதாரம்	ஆக்னெ
		லலாடஸ்தானம்	

6. ஆகாயத்துக்கு (ய)

இடம்	கழுத்து	ஆக நமசிவை
நிறம்	படிகம்	ஆதாரம் ஆறிலும் ஆறு எழுத்தும்
வடிவு	வட்டம்	ஆறு தெய்வமும் ஆறுவீடும் அதில்
தரம்	மரணம்	ஜம் பத் தோர்க்கரமுங்
பக்ஷி	மயில்	கண் டுகொள் எவும் . மேற்
உயிரெழுத்து	ஒகாரம்	கூறியவைகள் . பஞ்ச புதச்
தெய்வம்	சதாசிவம்	சக்கரங்களாகவும் அஷ்டகர்மச்
சத்தி	மனோன்மணி	சக்கரங்களாகவும் , சிதம் பர
பஞ்சாட்சரம்	யகாரம்	சக்கரங்களாகவும் விளங்கும்.

பஞ்சபூதங்களின் ஆறாதாரச் சக்கரம்

பஞ்சபூதம்	பஞ்சா சுஷரம்	பீஜா சுஷரம்	உயர் சுஷரம்	ஆறாதாரம்
பிருதிவி	ஓம் ந	ஸம்	அ	மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம்
அப்பு	ம	வம்	இ	மணிபூரகம்
தேயு	சி	ரம்	உ	அனாகதம்
வாயு	வ	யம்	எ	விசுத்தி
ஆகாயம்	ய	ஹம்	ஒ	ஆக்னெ

ஆறாதார தானம்

உடலினது ஆறாதார ஸ்தானமாவது தலை, கழுத்து, மார்பு வயிறு, கால்வரை யவசிமந என்று மனக்கண்ணினால் யெழுதி ஷ மூலமந்திரம் பிரணவமாகிய ஒங்காரங் சேர்த்துத் தியானிக்க விடுமானது இறங்கும்.

ஆறாதாரங் செபிக்கு முறை.

மேற்சொன்ன பிரகார் அந்தந்த இடங்களில் அடிமுதல் சிரகுபரியந்தம் ஓம் நமசிவய வென்று மனக்கண்ணினால் ஷ அட் சரத்தை ஒட்டிச்செபிக்க விடுமானது மேல் நோக்கிச் செல்லும். உடனே சிரகு முதல் அடிவரை அந்தந்த ஸ்தானத்தில் ஷ அட்சரத்தை ஒட்டிச்செபிப்ப விடுமானது கீறே இறங்கும்.

ஆறாதார விளக்கம்.

குத்த திற்கும் குய்யத் திற்கும் ஈடு ஒங்கார சொரூப வட்டமாயிருக்கும்.

ஒங்காரத்தில் அகார உகார மிரண்டு அட்சரங்க ஸிருக்கும். அகாரத்தின் மீது கணபதியும் உகாரத்தின் மீது வல்லபையும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள். ஆறிதழ் கமலம்.

சுவாதிவீட்டானம் - லிங்கபீடம்.

நாற்சதுரமா யிருக்கும். அதன்மத்தியில் நங்லங் என்ற பீஜாட் சரங்க ஸிருக்கும் நங் என்ற அட்சரத்தின் மீது பிரமாவும் வங் என்ற அட்சரத்தின்மீது சரஸ்பதியும் வீற்றிருப்பாள். பிரிதிவிஸ்தானம் நகாரம். நான்கிதழ் கமலம். பொன்னிறம்.

மணிபூரகம் - உந்திக்கமலம்.

ஏழாம்பிறைக் கோணமா யிருக்கும். அதன் நடுவில் மங் வங் என்று இரண்டு அட்சரங்க ஸிருக்கும். மங் மீதில் திருமாலும் வங் மீதில் லெட்கமியும் வீற்றிருப்பார்கள், அப்புஸ்தானம். பத்திதழ் கமலம். பளிங்கு நிறம்.

அனாகதம் இருதயம்.

முக்கோண மாயிருக்கும் அதன் நடுவில் சிங் ரங் என்ற இரண்டு

அட்சரங்களிருக்கும். சிங் மீதில்ருத்திரனும் ரங் மீதிலபார்வதியும் வீற் றிருப்பார்கள். தேயுஸ்தானம். பன்னிரண்டிதழி கமலம். அக்கினிநிறம்.

விசுத்தி - கண்டஸ்தானம்.

அறுகோணமா மயிருக்கும் வங் யங் என்ற அட்சரங்களிருக்கும் வங் மீதில் மாயேஸ்வரனும் யங் மீதில் மாயேஸ்வரியும் வீற்றிருப்பார்கள். வாயுஸ்தானம். பதினாறிதழ்கமலம். நீலநிறம்.

ஆக்ஞை லலாடஸ்தானம்.

பிறை போன்றதாயிருக்கும் யங் ஹங் யென்ற அட்சரங்களிருக்கும். யங் மீதில் சதாசிவன் ஹங் மீதில் மனோன்மணியும் வீற்றிருப்பார்கள். வாயுஸ்தானம். முன்றிதழ்கமலம். புகை நிறம்.

கொழுவுபட்ட மாடுகளுக்கு விஷமிறங்க

உழவு மாடுகளுக்குக் காலிற் கொழுவுபட்டால் கொடிய விடமாகும். அதற்கு ஒரு செம்பில் தண்ணீர் கொண்டு வந்து அறுகம் புல்லினால் ஹரி ஓம் கங் கங்கைதி மசி நசி சுவாஹா வென்று 105 உருப்போட்டு மாட்டுக்காலில் தெளித்து மாட்டுமுகத்திலுந் தெளித்து விட்டு வேப்பெண்ணையில் சேங்கொட்டையைத் தட்டிப் போட்டுக் காய்ச்சி கொழுவுபட்ட ரணத்தில் போட்டுவர புண்ணாறிவிடும்

மாடுகளுக்கு விஷந்தீண்டினால் விஷமிறங்க மருந்து.

கௌசிகர் குழம்பைச் சுண்டைக்காய்ப் பருமனெடுத்து பாலிற் கலக்கி கொட்டம் வைத்து ஊத்திவிட விஷமிறங்கும். தலைச்சுருளி வேர் பட்டை கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு இரண்டுஞ் சமனிடை யெடுத்து அரைத்துத் தண்ணீர் விட்டுக்கலக்கி கொட்டத்தில் வைத்துப்போட விஷமிறங்கும் வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபிக்க விடமிறங்கிவிடும்.

மந்திர தியானச் சித்து

1. ஹரிஓம் றீங் சிவயவசி குவாஹா வென்று தியானிக்க பேய் பிசாககளும் பிரமராழுதைகளும் விலகும்.
2. ஹரிஓம் நமசிவாய குவாஹா வென்று தியானிக்க நினைத்த காரியங்கள் சித்தியாகும். தேவதை கைவசமாகும்.
3. ஹரிஓம் அரகர நமசிவாய ஒம் குவாஹா வென்று தியானிக்க தேகசித்தி காரியசித்தி ஞானசித்திகளுண்டாகும்
4. ஹரிஓம் நமசிவய குவாஹா வென்று வாசிபூட்டி புருவ நாடுச்கழியை நோக்கித் தியானிக்க பிரமசொருபந்தெரியும்.
5. ஹரிஓம் கங் ரீங் சிம் சிவ குவாஹா வென்று தியானிக்க நவக்கிரகங்களின் தோஷங்கள் விலகும்.
6. ஹரிஓம் சிம் ரீம் சிவ குவாஹா வென்று புருவ நாடுச்கழியை நோக்கி மனக்கண்ணினால் தியானிக்க பஞ்சபூத மொடுங்கி சிவயோகியாவான்.
7. ஹரிஓம் அம் உம் சிவாயநம் வென்று செபிக்க சகல சித்து களுமுண்டாகும்.
8. ஹரிஓம் அம் ஏ ஓ வசிய வசிய நமஹாவென்று (108) உருச்செபிக்க அஷ்டநாகங்களும் நேரில் வரும்.
9. ஹரிஓம் வம் வம் யாயா வசிய வசிய நமஹாவென்று (108) உருச்செபிக்க அஷ்டநாகங்களும் தன இருப்பிடம் போய்விடும்
10. ஹரிஓம் அங் உங் றீங் மசிநசி குவாஹா வென்று வெண் ஜெயிலாவது அல்லது ஆமணக்கெண்ஜெயிலாவது (108) உருச்செபித்துக் கஷ்டப்பிரசவத்திற்கு வயிற்றிற்றடவ குழந்தை பிரசவமாகும்.
11. ஹரிஓம் அங் றீங் மசிநசி குவாஹா வென்று வெண்ஜெயில் (108) உருச்செபித்து பிளவைக் கட்டிகளுக்குப் போட அழங்கும் அல்லது உடையும். குணமாகும்.

விஷம் தீர கம்பம் நாட்டுகிற சித்து.

விஷக்கல் ஸ்தம்பம் ஸ்தாபிக்க வேண்டியிருந்தால் தன்க்குச் சித்தியான விஞ்சைமந்திரத்தை தாமிரத் தகட்டில் வரைந்து (40) நாள்வரை தினம் ஒன்றுக்கு (2500) உருவீதம் லெட்சம் உருச்செபித்து பூஜை முடியும்வரை ஒருவேளை விரதமிருந்து ஷ யந்திரத்திற்குப் பூஜைசெய்து ஆறுடி நீளமும் ஒன்றரையடி அகலமுழுள்ள ஓர் கருங்கல் ஸ்தம்பம் தயார்செய்து அதற்கு உச்சியில் மகாரமும் மத்தியில் சிகாரமும் அடியில் நகாரமும் போட்டெழுதி பக்கத்தில் ஓம் குருவேநம - குருவேநம சகல ஜீவஜெந்துகளின் விஷங்களும் நிவாரணமாகச் சுவாஹா வென்று யெழுதி (12000) உருச் செபித்த பின் ஊருக்கு அப்பாலுள்ள விடத்தில் ஒருகெஜ் ஆழந்தோண்டி தகட்டை ஸ்தாபனஞ் செய்து அதன்மீது ஸ்தம்பத்தை யெடுத்து ஊன்றினபின் சுற்றுப் பிரகார மாகத் தீட்டண்டாதபடி திருமதி லெடுத்து பந்தோ பஸ்தாய் வைத்துக் கொண்டபின் விஷந் தீண்டினவர்கள் வந்தால் உடனே அவ்விடத்திற் கழைத்துக் கொண்டு போய் ஓர் செம்பில் தீாத்தங் கொண்டு வந்து ஷ ஸ்தம்பத்துக்கு முன்னே வைத்து சுற்றி வரச் செய்து கற்புர தீபாராதனை கொடுத்து தீாத் தத்தை யெடுத்து முகத்தில் மூன்று தரம் புரோசித்து மூன்றுகைத் தீாத்தம் உள்கொடுக்க உடனே கடியுண்டவனுக்குச் சிரசின் மேல் நோய்கிச் சென்ற விஷமானது கெருடனைக் கண்டது போல் விஷமிறங்கிவிடும். உடனே பாலன்னங் கொடுத்து ஒருவாரம்வரை பத்திய மாயிருக்கச் செய்யவும்.

பில்லி சூனியம் விலக வாலை கணபதி மந்திரம்

மந்திரஞ் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு அந்த வீட்டில் ஒரு தாம்பாலத்தில் விபூதி பரப்பி வெற்றிலைக் காம்பினால் ஓம் ரீங் ஜயங் கிலியும் சவ்வும் வாலைகணபதி வருகவருகச் சுவாஹா வென்று யெழுதி பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய்பழம் புஷ்பம் சாம்பிராணி குடன் தீப தூப ஆராதனை கொடுத்து ஆயிரத்தெட்டு உருச் செபித்து இந்த விபூதியை வீட்டுக்குள் நாலு திசையு மெறிந்து விட்டு வீட்டிலிருப்பவர்கள் யாவருக்கும் விபூதி கொடுக்க பில்லி சூனியம் விலகும்.

பச்சாளைப் புழுப் பூச்சிகள் வலக.

ஒரு தாம்பாலத்தில் விபூதி பரப்பி அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை அதில் எழுதி குடதீபாராதனை கொடுத்து ஹரிஷம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று (108) உருச்செபித்து அந்தவிபூதியை நஞ்சை புஞ்சை கொடிக்கால்களில் அக்கினிமூலை முதல் இடப்புறமாகச் சுற்றி தூவ புழுப்பூச்சிகள் சொல்லாம் லோடிப்போகும். இந்தவிபூதியோடு கள்ளக்கரைச் சாம்பலுஞ் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது.

கக்குவான் விலக.

ஒரு தாம்பாலத்தில் விபூதிபோட்டு இந்தச்சக்கரத்தை வரைந்து இதுபோல் பனைங் குருத்தோலையில் அடியிற்கண்ட மந்திரத்தையும் குறிச்சியென்ற ஊர்ப்பேர் 48 எழுதி தாம்பால முன்பாக வைத்து தீபதூபங் கொடுத்து ஹரிஷம் அங்அங் றீங் மசிநசி சுவாஹா வென்று 108 உருப்போட்டு அந்தஒலையைக் கழுத்திலேகட்டி இந்தவிபூதியை தினமும் அணிந்து கொள்ளும்படி செய்யக் கக்குவான் விலகும்.

குழந்தைக்கு சீறுவிலக.

சீறிடித்த குழந்தையை நேரில் கொண்டுவரச்செய்து முன்னாலிருக்க வைத்து தாம்பாலத்தில் விபூதி பரப்பி அதில் அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை யெழுதி குடதீப தண்ணீர் கொண்டுவரச்செய்து அறுகம் புல்லினால் ஹரிஷம் அங் உங் நசி சுவாஹா வென்று 108 உருப்போட்டு மந்திரித்து தண்ணீர் முகத்திலிடித்து விபூதிபோட சீறு விலகிவிடும்

குழந்தைகள் சுரந்தீ

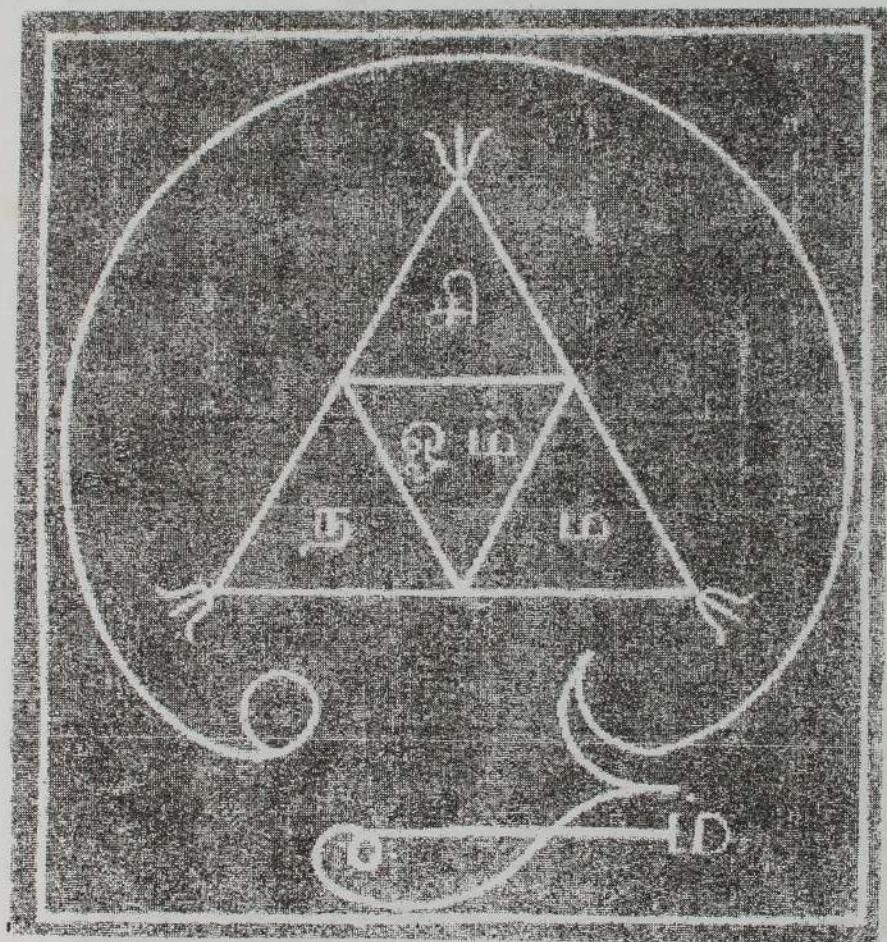
முறத்திற் பின்புறமாக விபூதிபோட்டு வெற்றிலைக் காம்பினால் ஹரிஷம் அங்உங்றீங் சுவாஹா வென்றெழுதி இந்த மந்திரத்தை நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு மந்திரித்து தீபாராதனை கொடுத்து முறத்திலிருக்கிற விபூதியை உச்சந்தலையிலிருந்து பாதம் வரைக்கும் தடவினபின் நான்கு திசைகளிலும் விபூதியை யெறிந்து விட்டு மீத விபூதியை சுரமுள்ள குழந்தைகளுக்குப் பூச சுரம் விலகிச் சுகமுண்டாகும்.

சகல விஷங்களு மிறக்குவதற்கு

புசண்டர் வாக்கிய

மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே சுத்தமான இடத்திலிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித் திசெய்து கொண்டபின் புசலவிடங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பங்கெய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

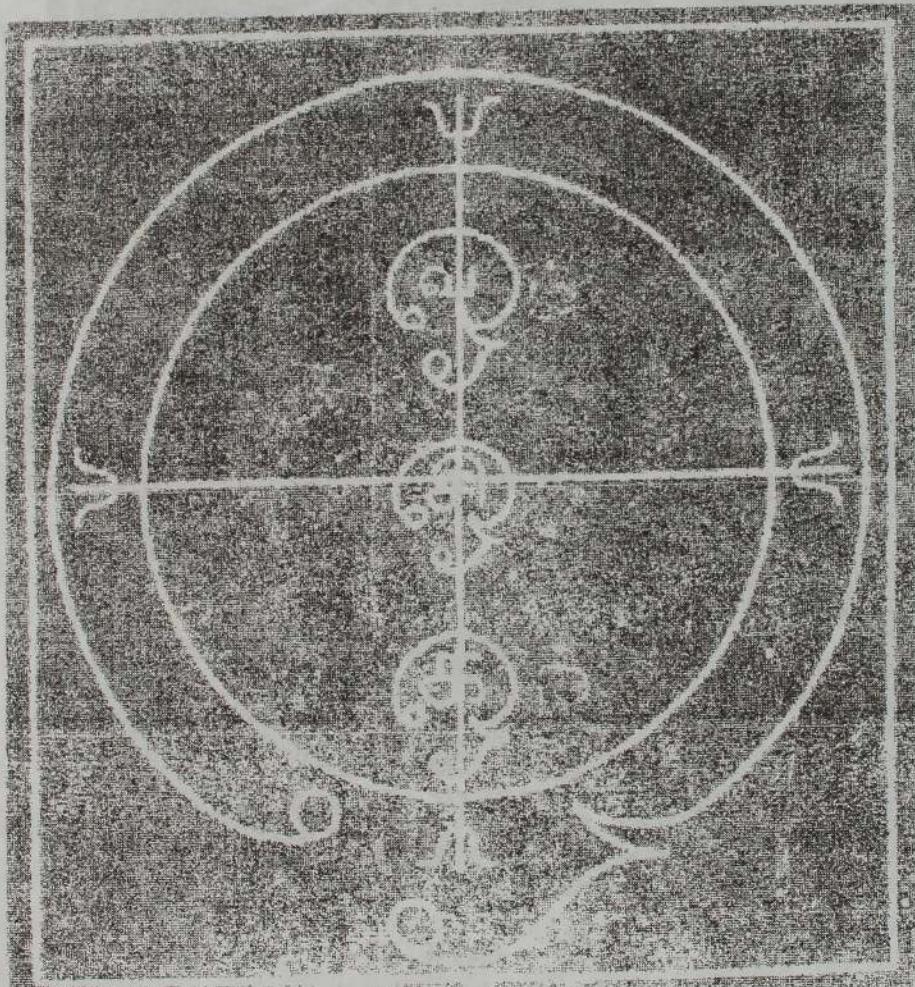
எந்தவிடந் தீண்டி வந்தாலும் அவர்கள் முன்பாக இருந்து கொண்டு வேப்பிலையினாலாவது மந்திரப் பிரம்பினாலாவது ஹரிழும் மங் சிங் சிவாய நமஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க எந்தவிதமான விடங்களும் இறங்கிவிடும்.

மந்திராரூடம்
சகல விஷங்களு மிறங்குவதற்கு

புகண்டர் வாக்கிய

மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே தேவாலயங்களி லிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல விடங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

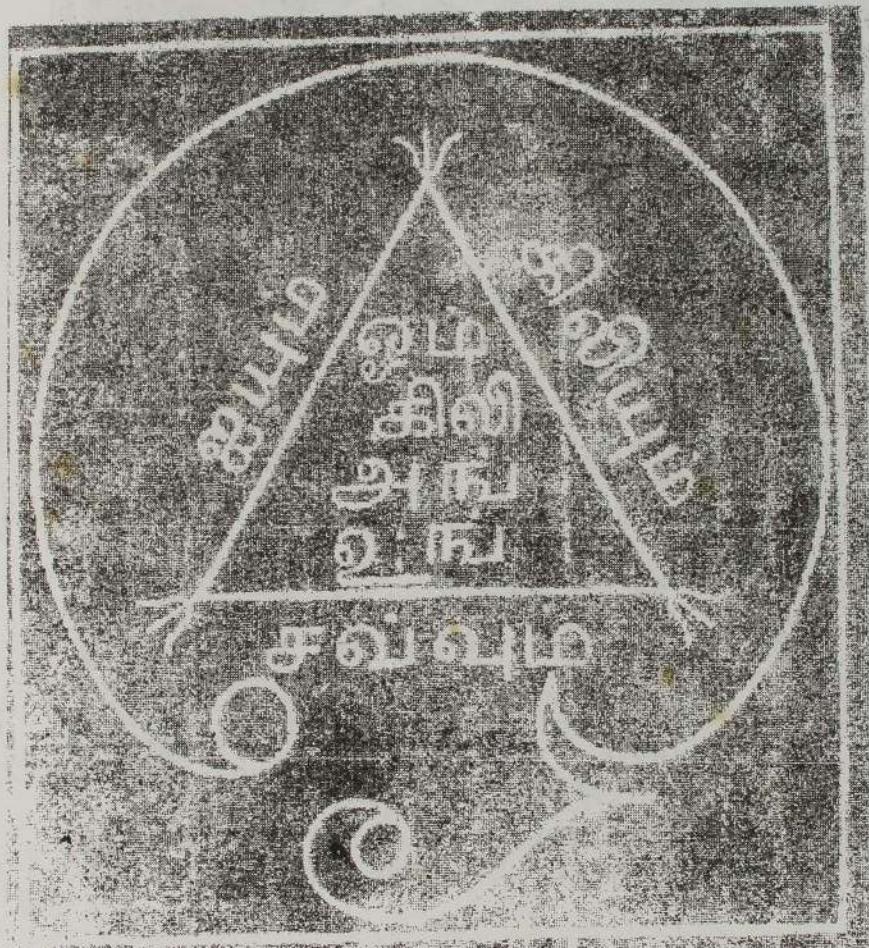


மந்திர ஆரம்பம்

பாம்பவிடந் தீண்டியவர்கள் முன்பாக இருந்து கொண்டு வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் றீம் வசி வசி கவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கிவிடும்.

சகல சர்ப்ப விடங்களு மிறக்குவதற்கு
மந்திர சக்கரம்
வசிஷ்டர் வாக்கியம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் முதலான இடங்களில் இருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு சகல பாம்பின் விடங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்யவேண்டியது.

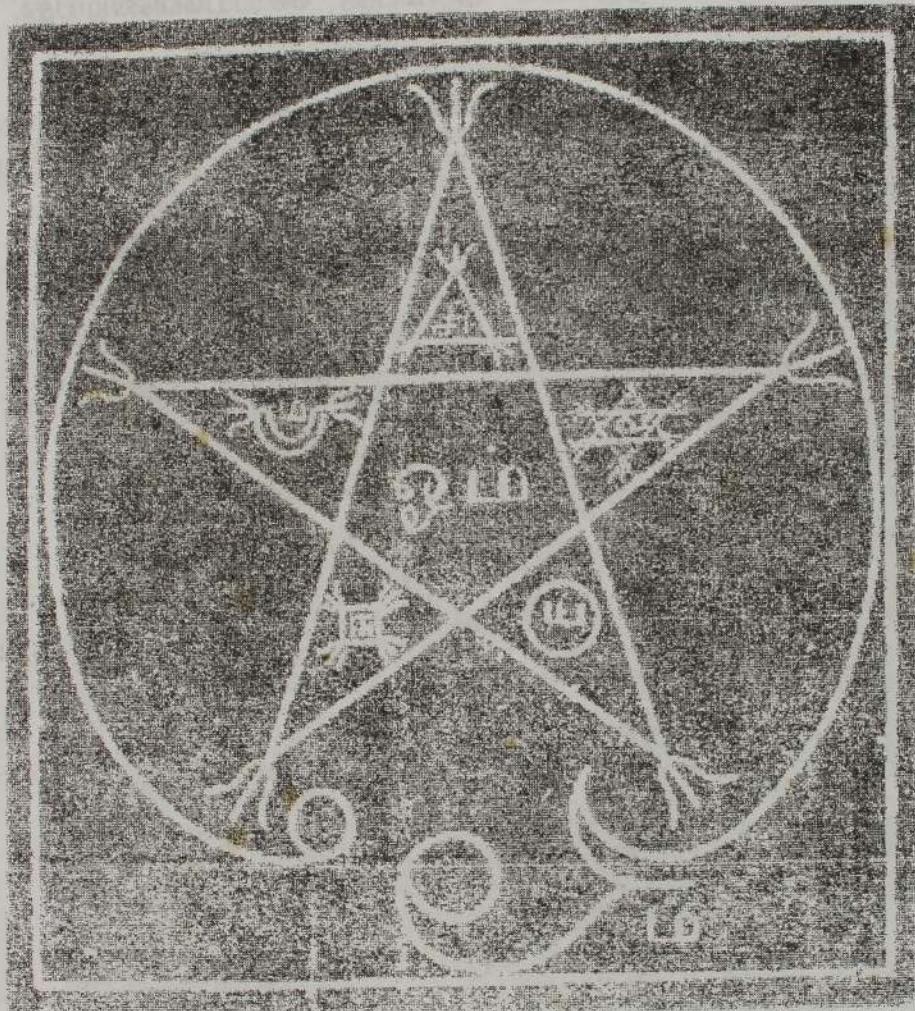


மந்திர ஆரம்பம்.

பாம்புவிடந் தீண்டியவர்களை முன்பாக இருக்கவைத்து வேப்பிலையினால் ஓம் கிலீ அங் உங் மூலாதாரக் கணபதிவடமிறங்கச் சுவாஹா வென்று (1008) உருப் போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கும்.

சகல விடங்களு மிறக்குவதற்கு
வசிஷ்டர் வாக்கியம்
மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே தேவாலயங்களி லிருந்து
பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல
விடங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

எந்தவிடந் தீண்டி விடமேறி வந்தாலும் அவர்கள் முன்பாகயிருந்து
கொண்டு வேப்பிலையினால் ஹரிஓும் நமசிவாய மவ்வும் நமசிவாய
கவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்ட் ரூப்போட்டுச் செபிக்க எந்த விடங்களு
மிறங்கிவிடும் அப்படி இறங்காவிடில் விடமிறங்கும் வரை மந்திரிக்க
வேண்டியது.

ஓன்பது விஷ ஆரூடங்களிலும்.

மந்திர சக்கரம் வைத்திருக்கு முறை.

1-வது - சொரூட்டாடத்தில் மந்திரச்சக்கரம் ஆறுவைத்திருக்கிறது.

2-வது - கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடத்தில் மந்திரச்சக்கரம் ஆறுவைத்திருக்கிறதில் கெருடாரூடத்திலுள்ள நல்ல பாம்பு விடமிறக்கும் மந்திரசக்கரம் ஒன்று சேர்த்திருக்கிறது.

3-வது - சர்ப்ப விஷ ஆரூடத்தில் மந்திரச்சக்கரம் மூன்றுவைத்து இருக்கிறதில் கெருடா ரூடத்திலுள்ள நல்ல பாம்பு விஷமிறக்கும் மந்திரசக்கரம் ஒன்று சேர்த்திருக்கிறது.

4-வது - நாகர்விஷ ஆரூடத்தில் மந்திர சக்ரம் நாலுவைத் திருக்கிறதில் கெருடா ரூடத்திலுள்ள நல்லபாம்பு விஷ மிறக்கிற சக்கரம் ஒன்று சேர்த்திருக்கிறது.

5-வது - தேவியாரூடத்தில் மந்திரசக்கரம் நாலு வைத்திருக்கிறதில் கெருடாரூடத்தி லுள்ளநல்லபாம்புவிஷமிறக்கிற சக்கரம் ஒன்றும் சர்ப்பவிஷ ஆரூடத்திலுள்ள வில்விஷ எலிகடிவிஷ கடிகளுக்கு விடமிறக்மகிற மந்திரசக்கரம் ஒன்றும் சேர்த்திருக்கிறது.

6-வது - சத்தி யாரூடத்தில் மந்திர சக்கரம் மூன்று சேர்த்து வைத்திருக்கிறது.

7-வது - சிவாரூடத்தில் மந்திரச்சக்கரம் பதினாறு வைத்திருக்கிறது.

8-வது - சித்தராரூடத்தில்மந்திரசக்கரம் ஐந்துவைத்திருக்கிறது.

9-வது - மந்திராரூடத்தில் மந்திர ச்கரம் நாலுவைத்திருக்கிறது.

ஆகையால் எந்தெந்த விஷயங்களுக்கு மந்திரசக்கரங்களை பூஜிக்க வேண்டுமோ அந்தெந்த விஷயங்களைத் தெரிந்து மந்திர ச்கரங்களைச் சித்திசெய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

ஓன்பது விஷ ஆரூடங்களும் முற்றுப் பெற்றது.

2

பரமபதி துணை

இந்த புஸ்தகம் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும்
அவசியம் இருக்க வேண்டியது.

ஏனெனில் இந்த புஸ்தகத்தில் பாம்பு, தேள், நட்டுவாக்காலி பூரான், செய்யான், முதலான எல்லா ஜீவஜெங்நதுக்களின் கடிவிஷங்களுக்கு தக்க மருந்துகளும் மந்திரங்களுக்கு சொல்லி யிருக்கிறது. ஒரு வேளை தற்செயலாய் விஷம் ஏற்படும் பச்சத்தில் கடையில் விற்கிற மருந்துகளாலும் வீட்டுக் கொல்லைகளி லிருக்கிற பச்சிலை மூலிகைகளாலும் விடத்தை இறக்கிவிடலாமென்பது நிட்செயம் நம்முடைய வீட்டிலிருக்கிற எலி முதலான ஜீவஜெங்நதுக்கள் கடித்தால் உடனே அவ்விடத்தை இறக்காமல் விட்டுவிடுகிறார்கள் அதனால் பின்னாடியுள்ள கஷ்டத்தை ஒவ்வொருவரும் தெரிந்திருக்கலாம். ஆகையால் இந்தப் புஸ்தகத்திலுள்ள மருந்துகளை அளவுப்படி கொடுத்து ந்திரித்தால் விடங்களெல்லாம் மோடிவிடும். இது கையாண்டு வந்தமுறை புத்தகம் சொற்பமக அச்சிட்டிருக்கிற படியால் அவசியம் ஒவ்வொருபுத்தகம் வாங்கிவைத்தக் கொள்ளுங்கள் புத்தகம் । -க்கு விலை ரூபாய் தபால் சார்ஸ் பிரத்தியேகம். புத்தகம் வேண்டியவர்கள் கீழ்கண்ட வலாசதாரிடம் சரையத்திற்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு,

சரஸ்வதி புத்தகசாலை
செட்டியார் தெரு
கொழும்பு

“Opportunities to Become a Partner for Healthcare”

**Department of Indigenous Medicine
Northern Provincial Council
2009.**