



லைவச மருத்துவ முகாம்

முல்லைத்தீவு, ஒக்ட. 24

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச செய் வர் பிரிவில் உள்ள தீம்பிளி கர்ணன் குடியிருப்பு ஆசீய இரு கிராமங்களில் மருத்துவமுகாம் சேவையில் 120 பேர் மருத்துவ சேவைகளை பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

பொது மருத்துவசேவையினைப் பெற்றவர்கள் 12 பேருக்கு மேலாக சீகிச்சையை மேற்கொள்ள வசதியாக போதனா மருத்துவமனைக்கான கழுதங்கள் வழங்கப்பட்டன.

பல் மருத்துவம், கண்சிகிச்சை, என்பன மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தெரிவு செய்யப்பட்ட 25 குடும்பங்களுக்கு ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான உலர் உணவுப் பொதிகள் வழங்கப்பட்டன. அத்தோடு வருகைத் தந்தவர்களுக்கு மதிய உணவும் வழங்கப்பட்டது.

5 பொது மருத்துவர்கள், 2 பல் மருத்துவர்கள், ஒரு கண் மருத்துவர், ஒரு தாதி, ஒரு உதவியாளர், 2 மருந்தாளர், 4 மருத்துவப்பீட் மாணவர்கள் உட்பட 52 பேர் சேவைப்பற்றிகளில் கலந்து கொண்டனர். (222)

நோயாளர் விடுதித் திறந்துவைப்பு



வவுனியா, ஒக்ட. 24

வவுனியா பூவரசங்குளம் மருத்துவமனையில் வட மாகா ணைசையின் குறித்தாதுக்கப்பட்ட நிதியில் அமைக்கப்பட்ட நோயாளர் விடுதி நேற்றுமுன்தினம் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

சுமார் 20 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியில் ஆண், பெண் கிருபாலாரும் தங்கிச் சீகிச்சை பெறக்கூடியதாக நோயாளர் விடுதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பிரதி பிராந்திய மாகாண சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி என். மகேந்திரன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டிருந்த வட மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ஞா. குணசீலன் கட்டடத் தினை திறந்துவைத்திருந்தார்.

இதன்போது வட மாகாண முன்னாள் சுகாதார அமைச்சர் ரும் வட மாகாணசைப் பூர்ப்பினருமான ப. சத்தியலிங் கம், வட மாகாணசைப் பூர்ப்பினர் ஜி. ரி. விங்க நாதன், வவுனியா தெற்கு தமிழ் பிரதேச சையின் தலைவர் தாது. நடராஜசிங்கம், பிரதேசசைப் பூர்ப்பினர் குத்தாஸ், மருத்துவமனை பொறுப்பு மருத்துவ அதிகாரி மருத்துவக் கலைநிதி திருவேகரன். வவுனியா மாவட்ட மருத்துவமனையின் பணிப்பாளர் கே. செந்திர்பதி ராஜா எனப் பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (110)



காலபோக செய்கைக்காக

கட்டுக்கரைக்குளத்தின் நீர் இன்று தீறந்து விடப்படுகிறது

மன்னார், ஒக்ட. 24

LD ஸ்னாரின் பிரதான குளமான கட்டுக்கரைக்குளத்தில் போதிய நீர் இருப்பதால் இன்று புதன் கிழமை முதல் 2018/2019 ஆம் ஆண்டுக்கான காலபோக நெற்செய்கைக்காக கட்டுக்கரைக்குளத்திலிருந்து நீர் தீறந்து விடப்படுகின்றது என காலபோக நெற்செய்கை தொடர்பான விவசாயிகளின் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாக மன்னார் மாவட்ட செயலர் சீ. ஏ. மோகன்ராஸ் தலைமையில் நேற்றுமுன்தினம் தீவிக்கைக்கைமை உயிரல்குளம் கட்டுக்கரைக்குள விவசாயிகளின் ஒன்றுகூடல் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் கட்டுக்கரைக்குளம் அமைப்பின் பிரதிநிதிகள், நீர்பாசன எந்திகள், கமத்தொழில் தீவணைக்கள் அதிகாரிகள் உட்பட விவசாயிகள் எனப் பலர் தீவில் கலந்து கொண்டனர். இந்த கூட்டத்தில் நெற்செய்கை செய்ய வேண்டிய காலம், எந்த கினி நெல் விதைப்பு செய்யப்படல் வேண்டும், நெற் செய்கைக்கான தண்ணீர் கட்டுக்கரைக்குளத்திலிருந்து தீறந்து விடப்படும் காலங்கள் போன்ற முக்கிய விடயங்கள் ஆராயப்பட்டு தீர்க்கான தீர்மானங்களும் எடுக்கப்பட்டன.

வழுமைபோன்று மன்னார் கட்டுக்கரைக்குளத்தினில் 24ஆயிரத்து 438 ஏக்கர் நெற்செய்கைக்கான நிலங்கள் காணப்படுவதால் இவை அனைத்தீ மூலம் நெற்செய்கை பண்ணுவது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

திற்கமைய தற்பொழுது மன்னார் பிரதான குளமாகிய கட்டுக்கரைக்குளத்தில் 9.4 அடி தண்ணீர் காணப்படுவதால் நெற்செய்கைக்காக இன்று புதன்கிழமை முதல் தீறந்து விடுவதற்



கானதீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இம்முறை நெற்செய்கையானது 2, 21/2, 3, 31/2 மாத நெற்செய்கையே மேற்கொள்ள வேண்டும் எனவும், 2, 21/2 மாத நெற் செய்கையின் இறுதி நாள் நவம்பர் 30 அன்றும் 3, 31/2 மாத நெற் செய்கையின் இறுதி நாள் நவம்பர் 13 ஆம் தீக்தி ஆக இருக்க வேண்டும் என வும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் தீர்க்கான காப்புறுதி செய்யப்படும் கடைசி நாள்களாக பயிர் செய்யப்படும் கடைசி நாள்களே இறுதி நாளாகவும் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டது.

2018 ஆம் ஆண்டு சிறுபோக நெற் செய்கையினால் காலதாமதமாகும் வாய்க்கால்களுக்கு 2018/2019 ஆம் ஆண்டு பெறும்போக தண்ணீர் விரீ யோகத்தை காலதாமதமாகும் காலத் துக்கேற்றவாறு நீடித்து வழங்குவது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. (60)



பரிசளிப்பு நிகழ்வு

முல்லைத்தீவு, ஒக்ட. 24

முல்லைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட தேராவில் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் நேற்றுமுன்தினம் வருடாந்த பரிசளிப்பு நிகழ்வு இடம்பெற்றுள்ளது.

நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட அமைச்சர் காதுர் மஸ்தான் பாடசாலை அதிபரின் கோரிக்கைக்கு அமைவாக பாடசாலைக்கு ஒரு செயற்பாட்டுறையை நிர்மாணிப்பதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் முன்னெடுத்து மிக விரைவில் செயற்பாட்டு அனைத்து பெற்றுத் தருவேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

தேராவில் தமிழ் வித்தியாலயத்தின் அதிபர் கே. பாலகிருஷ்ணன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட தேராவில் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் நேற்றுமுன்தினம் வருடாந்த பரிசளிப்பு நிகழ்வு இடம்பெற்றுள்ளது. புதுக்குடியிருப்பு நிலாட்சியின் பாடசாலை அதிபர் சீ. பாக்கியநாதனின் வழிகாட்டில் ஒரு சிரியர் தீருமதி அ. ராஜ்குமாரது முயற்சியின் பயனாகத் தனியார் வகுப்புகளுக்குச் செல்லாமல் சித்தி பெற்றுள்ளது. புதுக்குடியிருப்பு நிலாட்சியின் பாடசாலைக்கு பெறுமை சேர்ந்திருக்கின்ற மைசூருப்பிடித்தக்கது. குறித்த பாடசாலையில் இரு மாணவர்கள் இம்முறை பாடசையில் தோற்றியிருந்தனர். (110)

வரலாறு மாற்றிய மாணவி



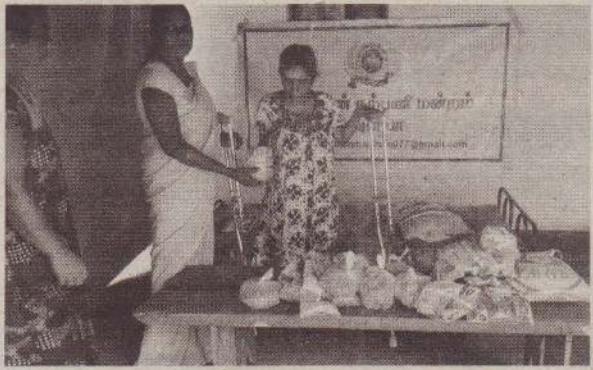
1990ஆம் ஆண்டு ஒரு மிகப்பெரிய வித்தியாலயம் தீர்த்து உட்பட்ட நொச்சிகுளம் முத்துமாரி வித்தியாலயம் புலமைப்பரிசில் பாட்சையில் இம்முறை முதல் தடவையாக சித்தியைப் பெற்றுள்ளது. புஷ்பராஜ் குமுதினி என்ற மாணவினி நிலடைப்பற்று முழுந்த புலமைப்பரிசில்பரிசில்பரிசில் 168 புள்ளிகளைப் பெற்றுச் சித்தியைப் பெற்றுள்ளார்.

குறித்த பாடசாலையின் வரலாற்றில் புலமைப்பரிசில் பாட்சையில் சித்தியைப் பெற்றது. முதலாமதமாகும் வருடம் நொச்சிகுளம் பகுதி போரினால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்ட பின்தங்கிய கிராமமாகக் காணப்படுகின்ற மைசூரு நிலையில், பாடசாலையின் அதிபர் சீ. பாக்கியநாதனின் வழிகாட்டில் ஒரு சிரியர் தீருமதி அ. ராஜ்குமாரது முயற்சியின் பயனாகத் தனியார் வகுப்புகளுக்குச் செல்லாமல் சித்தி பெற்று பாடசாலைக்கு பெறுமை சேர்ந்திருக்கின்ற மைசூருப்பிடித்தக்கது. குறித்த பாடசாலையில் இரு மாணவர்கள் இம்முறை பாடசையில் தோற்றியிருந்தனர். (110)

ஆங்கில தீளப்போட்டியில் இருவருக்கு வெற்றி

மன்னார், ஒக்ட. 24

கொழும்பில் இடம் பெற்ற தேசிய மட்ட ஆங்கில தீளப்போட்டியில் கலந்து கொண்ட மன்னார் புனித சவேரியார் பெண்கள் தேசிய கல்லூரி மாணவிகள் கல்வி நிலையில் அப்ரியானா



உதவி வழங்கல்

வவுனியா.ஒக்.24

வவுனியா ஓமந்தை வேப்பங்களும் கீராமத்தில் வசிக்கும் 53 வயதுடைய புனிதராசா இந்திராதேவி நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு தனது ஒரு காலை இழந்து உறவினர் கண்டன் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

இவரின் நிலையை அறிந்த வன்னிமன் நற்பணி மன்றத் தினர் கனடாவில் வசிக்கும் தீவ்யா உடையாள் துவய்ந் தனிடம் விடுத்தவேண்டுகோளுக்கிணங்க ஒரு மாத்திற்கு தேவையான உலர் உணவுகளும், பால்மாவும் அண்மையில் வழங்கிவைக்கப்பட்டன. (10)

வவுனியா பொது நூலகத்தில் நவராத்திரி நிகழ்வு வவுனியா.ஒக்.24

வவுனியா பொது நூலகத்தில் நவராத்திரி நிகழ்வுகள் கடந்த 19 ஆம் திகதி நகரசபைத் தவிசாளர் இ. கௌதமன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

சிறப்பு இடம்பெற்றன. நகரசபை உத்தியோகத்தர்கள், ஊழியர்கள் எனப் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.



சிறுவர் தின நிகழ்வு



வவுனியா.ஒக்.24

வவுனியா நெமுக்குளம் கீராம அலுவலர் பிரிவுக்குட்பட்ட சாம்பல் தோட்டத்தில் சிறுவர் தின நிகழ்வுகள் நேற்று முன் தினம் இடம்பெற்றன.

கீராம அபிவிருத்தி சங்கம், மாதர் அமைப்பு ஆகியவற்றின் அனுசரணையோடு இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில் வன்னி மாவட்ட நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினரும் மறுவாழ்வு, மீன்கு டியேற்ற வடக்கு அபிவிருத்தி பிரதி அமைச்சர்களும் காதர் மஸ்தான், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், மற்றும் அரசு அதி காரிகள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்ட இந்த நிகழ்வில் "சிறுவர்களின் தீர்காலத்தை ஒளிமயமாக்குவோம்" எனும் தலைப்பில் பிரதி அமைச்சர் சிறப்புரையாற்றினார். (222)

வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு நிகழ்வுகள்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 24

வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு வாசிப்பு பழக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்கு பல வேறு நிகழ்வுகளை நடத்தி வருவதாக யாழ்ப்பாணப் பொது நூலக நிர்வாகம் தெரிவித்துள்ளது. இது பற்றி மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டாலும்.

தற்போது வாசிப்பு மாதம் கடைபிழக்கப் பட்டு வருகிறது. யாழ்ப்பாணப் பொது நூலக நிர்வாகம் தெரிவித்துள்ளது. இது பற்றி மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டாலும்.

வாரு பிரதேசமாக வலம் வருகிறது. பாடசாலை மற்றும் பொது திடங்களுக்கு முன்னால் நடமாடும் நூலக சேவை நடைபெறுகிறது. வாகனத்தில் உள்ள புத்தங்கங்களை வாசகர்கள் வாசிக்க முடியும். பிரதேசத்தில் உள்ள நூல் நிலையங்களையும் இணைத்து இந்த நடமாடும் நூலக சேவை நடைபெற்று வருகிறது. சிறுவர்களின் ஆற்றலை மேம்படுத்துவதற்காக கடந்த 20 ஆம் 21 ஆம் திகதி விள்சிறுவர்பகுதியில் சிறுவர்களுக்கான வர்ணம் தீட்டுதல், பேச்சுப் போட்டிகள்

தேர்தலில் ஆண் பங்களிப்பு எதுவோ அதுவே பெண்களுக்கும் வேண்டும்

தேர்தல்கள் ஆணைக்கும் உறுப்பினர் இரட்ன ஜீவன் எச் சூல் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 24

ஆண் பங்களிப்பு எதுவோ அதுவே பெண்களிற்கும் வேண்டும். வேண்டும். மாகாண சபையின் புதிய சட்டத்தில் பெண்களிற்கும் போதிய டைமுன்டு.



ஆணால் பழைய சட்டம் என்றால் முடியாது. உள்ளாராட்சியில் 25 வீதம் பெண்களை நியமித்துள்ளனர். பெண்களும் கருத்துக் கூற வேண்டும். அரசியலில் பெண்கள் உள்ள போதும். 25 வீதம் மட்டுமே வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனத் தேர்தல் கள் ஆணைக்கும் உறுப்பினர் ரட்ன ஜீவன் எச் சூல் தெரிவித்துள்ளார்.

தேர்தல்கள் செயலகமும் தேர்தல் வன்முறைக் காலை அன்றை உள்ளாராட்சி மன்றங்களில் அங்கும் வசிக்கும் யாழ்ப்பாணம், கிளிநூச்சி மாவட்ட பெண் உறுப்பினர்களின் காலை குருத்தால் நடைபெற்று முன் தீணம் யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலகத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் தேர்தல்கள் ஆணைக்கும்

உறுப்பினர் ரட்ன ஜீவன் எச் சூல், தேர்தல் ஆணையாளர் மொகமட், யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட உதவித் தேர்தல் ஆணையாளர் அகிளன், கிளிநூச்சி மாவட்ட உதவித் தேர்தல் ஆணையாளர் ஆர். கே. அமல்ராஜ், ஆகியோருடன் பாக்கியசோதி சரவணமுத்து. உள்ளிடப் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

தேர்தலில் பெண்களின் வகிபாகம் தொடர்பில் இரட்ன ஜீவன் சூல் உரை யாற்றுகிறதில், கடந்த தேர்தலில் நல்லுரௌரில் கீரிஸ்த வர் கேட்கின்றார் அவருக்கு போட வேண்டாம் என்றனர். இவை தவறு 73 நாடுகளில் அதே பால் உறவிற்கு தடை உள்ளது. எனது நம்பிக்கையும் மத்தீஷியில் இது தவறு என்றே கூறுகின்றது.

ஆணால் தனிக் கருத்தை தீணிக்க

விரும்பவே கூடாது. பெண்கள் தமது தீட வுதுக்கீட்டை நாடாஞ்சனரில் கோர வேண்டும். ஆணால் அது இடம் பெறுகின்றதா? அமெரிக்காவிலும் ஒரு காலத்தில் பெண்கள் தமக்கான வாக்குரிமை அரசியல் பிரதிநிதித்துவம் போன்றவற்றை கோரி போராடிய வேளையில் ஆண்களால் தாக்கப்பட்டனர். பொலிஸாரும் ஆண்களாகவே இருந்த நிலையில் மறுபக்கம் பார்த்த வாறு நின்றனர்.

இந்த நிலைமை அமெரிக்காவில் எத்தனையோ ஆண்கூளிற்கு முன்னர் காணப்பட்டாலும் இலங்கையில் இன்று வரை தொடர்கின்றது - என்றார். இதன்போது பாக்கியசோதி சரவணமுத்து மற்றும் உதவித் தேர்தல் ஆணையாளர் மொகமட் ஆகியோரும் உரையாற்றினர். (105)

சொகுசு வாகனத்தில் ஆடு கடத்தியவர் கைது

சொகுசு வாகனத்தில் ஆடு கடத்தியவர் கைது சென்கள் கொண்டால் மூடிக்கூடிய சொகுசு மொகமட் பொலிஸாரிடம் மாட்டிக் கொண்டார். அவரிடம் விசாரணை மேற்கொண்டபோது, செடிகு என்பதை நாடுப் பூருவரை கையை ஆட்டை அதன் மேய்ச்சல் இடத்திலிருந்து பிழித்துக்கொண்டு வந்தீருப்பது தெரிய வந்துள்ளது. இவர் செடிகளும் பிரதேசத்திலுள்ள ஆண் டியா புளியாங்குளத்தை சேர்ந்தவர் என்பதுடன், இவர் களவாடிய ஆடும் அதைக் கொண்டுகொல்ல பயன்படுத்திய சொகுசு வாகனமும் தடுக்கவேக்கப்படுவதை கொண்டுள்ளது. (222)



ரிஸாட் பதியுதீனை கொலை செய்யச் சதி பொலிஸ்மா அதிபரிடம் முறைப்பாடு

மண்ணார், ஒக். 24

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் தலைவராகும் வரத்தக அமைச்சர்களும் காலை செய்வதற்கான சதித்திட்டம். ஊழுல் ஒழுப்பு முன்னணியின் பணிப்பாளர் எனக் கூறும் நாமல் குமாரவினால் அம்பலத் துக்கு வந்தது. இதன் பின்னணியில், பொலிஸ் தலைவர்களை நடத்தி உண்மைகளைக் கண்டறிந்து, உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறு பொலிஸ் மாதிரிப்பட்டு, அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் நேர்முறை செய்வாய்க்கீழமை முறைப்பாடு ஒன்றை மேற்கொண்டுள்ளது.

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸின் தலைவராகும் பிரதி அமைச்சர் அமீர் அவி. கட்சியின் செயலர் எஸ். சுப்பர் தீன், நாடாஞ்சனர் உறுப்பினர் எஸ். இஸ்மாயில், முத்த சட்டத்தரணி ருஸ்ட் ஹெப் மற்றும் மேல்மாகாண சபை உறுப்பினர் ஏ. ஜே. எம். பாயிஸ் ஆகியோர் நேர்முறைக் காலை, பொலிஸ் தலைவரைக்குத்துக்குச் சென்று, இந்த முறைப்பாட்டை தீவிட செய்தனர்.

இது தொடர்பில் ஊடகங்களிடம் கருத்து தெரிவித்த பிரதி அமைச்சர் அமீர் அவி. கூறியித்தாலும்:

இந்தச் சதி முயற்சியை நங்கள் மிகவும் பாரதாராமாக்குக் கருதுகின்றோம். தலைவரை முமைச்சர் ரண்சித் தீட்டுத் துக்கு மன்றம் அமைச்சர் ரஞ்சித் தீட்டுத் துக்கு மன்றம் பண்டபாரவிடம் இது தொடர்பில் நாங்கள் ஏற்கனவே எடுத்து ரைத்துள்ள போதும். அரசு அமைச்சர் ரினாட் பதியுதீனைப் பாதுகாப்பை இன்னுமே பலப்படுத்தாது இருக்கின்றது - என்றார். (56)



மாகாண சபை கீத்துக்கு இறுதி அமர்வில் அனுமதி

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 24

வடக்குமாகாணசபைகளைருவாக்கப்பட்ட கீதத்துக்கு நேற்று அனுமதி வழங்கப்பட்டது. இருப்பினும் சிங்கள மொழி பெயர்ப்பு வழங்கப்படவில்லை என்பதால் சபை அமர்வில் சர்ச்சை ஏற்பட்டது.

வடக்குமாகாணசபையின் இறுதி அமர்வு நேற்று இடம் பெற்றது. சபையில் அவைத் தலைவர் அறிவிப்பைப் தொடர்ந்து, வடக்குமாகாணசபைக்கெனுறைவாக்கப் பட்டக்கீழ்ச்சபையின் அனுமதிக்காகச்சமர்பிக்கப்பட்டது. மாகாணசபைக்கீத்தின்முத்துவுடைவும் உறுப்பினர் களுக்கு ஏற்கனவே வழங்கப்பட்டிருந்தது. அமர்வில், கீதம் ஒலிக்கவிடப்பட்டது. சபை உறுப்பினர்கள் உள் ஸிட் எல்லோரும் எழுந்து நின்று மரியாதை செலுத்தி னார்கள். 4.40 நிமிடங்களைக் கொண்ட கீதம் இசைத்து முடிக்கப்பட்டதும். அதற்குப் பங்களிப்புச் செய்தவர்களுக்கு அவைத்தலைவாசபையின்சார்பில் நன்றிதெரிவித்தார். உறுப்பினர்கள் மேசைகளில்தட்டி வரவேற்றனர்.

வடக்கு மாகாண சபை எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் ஜெயதி
லக், கீதம்சிங்கள் மொழியில் தில்லை என்று கூறினார்.
சிங்கள மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்படுத் தேவை என்று
வலியுறுத்தினார். இவஸ்கையின் தேசிய கீதம் எப்படி
சிங்கள மொழியிலும், தமிழ்மொழியிலும் அதே பொரு
ளில் அதே திசையுடன் உள்ளதோ. வடக்கு மாகாண
சபையின் கீதமும் அதே போன்று மொழிபெயர்க்கப்பட
வேண்டும் என்று ஆளுநக்கட்சி உறுப்பினர்களானால்.
கே. சிவாஜிலிங்கமும், கே. சுயந்தனும் வலியுறுத்தி
னார்கள்.
அவ்வாறே விடயங்கள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று
இரண்டு தலைவர்களிடையில் இருக்கின்றன. (5-21-26)

அவ்வாறே விடயங்கள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று
அவைத் தலைவர் அறிவித்தார். (5.21.26)

**வேலண
அபிவிருத்திக்கு
பல்வேறு நிதி
ஒதுக்கீடுகள்**

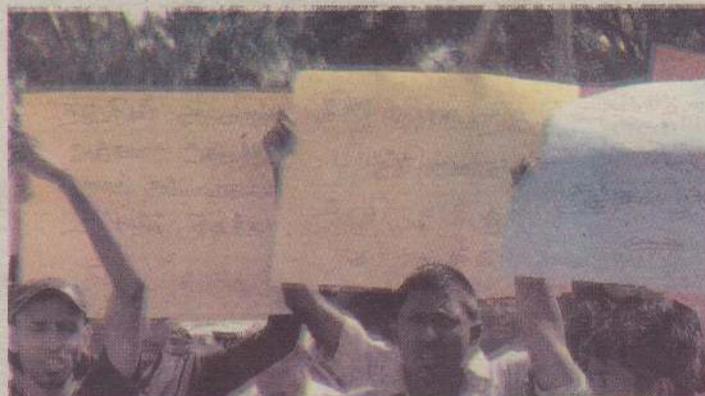
யാത്രപാണമ്. ഓക്. 24

வேலையெப்பிரதேச சபை
யின் எல்லைக்குட்பட்ட
பிரதேசங்களை அபிவிருத்தி
செய்வதற்குப்பல நிதி மூலங்
கள் கிடைத்துவான் என்று
சபையின் தவிசாளர் தெரிவித்
தார்.

அவர்தூரிலித்தாவது
சுற்றுலா அமைச்சு, நல்லி
ணக்க அமைச்சுபோன்ற
பல்வேறு அமைச்சுக்களுக்கு
சபைத் தவிசிளாரும், கட்சி
யார்மட்டங்களும் முன்
வைத்த கோரிக்கைக்கு
அமைய நிதி வழங்க இணக்

கம்காணப்பட்டுள்ளது.
 வேலனைசிப்பனை முருகன்
 வீதியைச் சீரமைக்க 10
 மில்லியன் ரூபாவும், நயினா
 தீவு மறைவின் நாயனார்
 வீதியைச் சீரமைக்க 8
 மில்லியன் ரூபாவும், நயினா
 தீவு ஆலங்குள வீதியைச்
 சீரமைக்க ஒருமில்லியன்
 ரூபாவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.
 நயினாதீவு மறைவின்
 நாயனார் தடுப்பனை
 அமைப்பதற்கு 2 மில்லியன்
 ரூபாவும், நயினாதீவு,
 அனலை கீவு, எழுவை கீவு

மக்களுக்கான
 குழிதண்ணீர் வழங்குவதற்
 கான கடல் நீரை நன்றாக
 கும்திட்டத்துக்கு 15 கோடி
 ரூபாவும். நயினாதீவுநாக
 புசனி ஆம்மன் ஆலய
 இறங்குதுறை அமைக்க 12
 கோடியே 30 லட்சம் ரூபாவும்.
 நயினாதீவுநாக அமைப்ப
 தற்கு 3.5 மில்லியன் ரூபா
 வும். மன்ற கும்பான். சாடி
 ஆகியபிரதேசங்களுக்குத்
 தெரு விளக்கு பொருத்துவதற்
 கும் நிமில் மரங்கள் நாட்டுவதற்
 கும் 5 மில்லியன்
 ரூபாவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.



நடைபாதை வியாபாரிகள் வவுனியாவில் ஆர்ப்பாட்டம்

வவுனியா, ஒக். 24
வவுனியாவில் நடைபாதை வியா
பாரிகளால் நேற்று நகர சபைத்
தவிசாளருக்குள்ளீர்ப்புத்தெரிவித்து
ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட்டது.
சபைத் தவிசாளருக்கும், நடை
பாதை வியாபாரிகளுக்கு ம்
இடையே நடத்தப்பட்ட சந்திப்பை
அடுத்து ஆர்ப்பாட்டம் கைவிடப்
பட்டது.
கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழமை வவு
னியா இவுப்பையிடப் பகுதியில்
நடைபாதை வியாபாரிகளுக்கும்,
நகர சபைத் தவிசாளருக்கும்
இடையே எழுந்த முரண்பாட்டை
அடுத்து நேற்றுமுன்னிம் நகர
சபைத் தலைவரைச் சந்திக்கந்தை
பாதை வியாபாரிகள் சென்றிருந்த
னர்ன்றும் நகர சபைத் தவிசாளர்
சந்திக்க மறுத்தார் என்றும் தெரி
வித்த நடைபாதை வியாபாரிகள்
தமக்கு வியாபாரம் செய்ய ஏற்ற
நிரந்தரமான இடம் தர வேண்டும்
என்று தெரிவித்தே ஆர்ப்பாட்டத்
கீழ்க்கண்ட ஒர்

தலைப்புட்டனா.
இலுப்பையெடியில் அவர்கள் வியா
பாரம் செய்யும் இடத்தில் இருந்து
கண்டவீதவழியாகலூர்வலமாகச்
சென்றநடைபாதை வியாபாரிகள்.
வவுனியா நகர சுபக்குச் சென்று
வாயினா பறிக்கும் தோசங்கள்

எழுப்பி ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபோட்டனர்.
ஆர்ப்பாட்டத்தில்ஸடுபேட்டவர்களில் நால்வரைசந்திப்புடுத்ததுமொழுத் தபோதும் அதற்குவரைகள்மறுப்புத் தெரிவித்தனர். அதனால் சற்றுப் பதற்ற நிலைமை தோன்றியது. பொலினாரும் சம்பவ இடத்துக்கு வந்தனர். எனினும் பின்னர் நால் வர் சென்று நகர சபைத் தவிசாள ரைச் சந்தித்தனர்.
சந்திப்பை அடுத்து நடைபாதை வியாபாரிகள் ஆர்ப்பாட்டத்தைக் கைவிட்டனர்.
தீபாவளிவரை வியாபாரம் செய்ய அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின்னர் நடைபாதை வியாபாரம் செய்யத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அதற்கு உடன் பட்டுள்ளனர். அதன்பின்னர் நகர சபை அமர்வில் கலந்துரையாடி அவர்களுக்கு நிடம் ஒதுக்குவது என்றுதீர்மானித்துள்ளோம்.

பொதுமக்களின் முறைப்பாட்டுக்கு அமையவே கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழ் முமை நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது. வியாபாரிகளைச் சிலர் தமது சுயலாபங்களுக்குப் பயன்படுத்தினால்கூடிராகத்திசைத்திருப்பி விட்டுள்ளனர். "என்றாற்கரசபைத் தவிடாவர் கொள்கீத்தார்." (ஐ-110)

மாவீரர்நாளைநடத்துற்பாட்டுக்குழுதெரிவு

ମଣ୍ଡଳୀଆର, ଲକ୍ତ. 23

மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள இரு மாவீரர் துயினுமில்லங்களில் மாவீரர் நாள் நினை வேந்தலை மேற்கொள்வதற்கான ஏற்பாட்டுக் குழுதெவிரி செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆடகாட்சிவளி துயிலும் இல்லத்துக்கு அரு

கிள்கிதுதொடர்பான்கூட்டம் நேற்றுநடைபெற ரது. மாவீரர்களின் பெற்றோர், முன்னாள் போராளி கள், சமயத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் எனப் பலர் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர். தலைவர், செயலாளருடன் 9 பேர் கொண்ட

குழு தெரிவு செய்யப்பட்டது. இந்தக் குழு இரு
துயிலும் இல்லங்களிலும் மாவீரர் தினாந்தை
வேந்தலை மேற்கொள்வதற்கான ஏற்பாடு
களை அனைத்துத் தரப்பினரது ஒத்துழைப்பு
டன் மேற்கொள்ளும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட-
தது. (ம-105)

உப்பளத்துக்கு
எதிராக
12ஆம் திகதி
தீர்மானம்

கிளிநாச்சி, ஒக். 24

ஆணையிறவு, உழையாள்பூர்ம் பிரதேசத்தில் இயங்கும் உப்பளத்தை மூட வேண்டும் என்று தெரிவித்து கரைச்சிப் பிரதேச சபையில்தீர்மானவரைவுசூர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

கிளிநாச்சி மாவட்ட விவசாய ஒருங்கிணைப்புக்குமுக்கூட்டம் கடந்தஷும்திக்கீநடைபெற்றது. ஆணையிறவுப் பகுதியில் உப்பளம் அமைக்கப்படும் விடயம் தொடர்பாக இரண்மைடு விவசாய சம்மேளனத்தின் செயலரும் கரைச்சிப் பிரதேச சபை உறுப்பினருமான சி. சி.வ மோகன்கூட்டத்தில்கூடிக்காட்டி யிருந்தார்.

ஆணையிறவு உழையாள்பூரத் தீல்போருக்குமுன்னருப்பளம் நடத்தப்பட்டுள்ளது தெரிவித்து சுற்றுச் சூழல் அதிகார சபையின் அனுமதியை மட்டும் பெற்று, பிரதேச சபையின் அனுமதி பெறப்படாது கருவாடுக்கான உப்பு அறைத்துப்பொதில்செய்யபடுகின்றது. அதை நேரில் சென்று அவதானித்தோம் என்று அவர்களிப் பிட்டார்.

விவசாய ஒருங்கிணைப்புக்குமுக்கூட்டத்தில்கலந்துகொண்டிருந்த சுற்றுச் சூழல் அதிகார சபையினர், அந்தஉப்பளத்துக்கு வழங்கியஅனுமதியைகிள்ளாது செய்யுமாறு கடிதம் அனுப்பியுள்ளோம்னிறுதெரிவித்திருந்தனர். இது தொடர்பாக மாவட்டச் செயலர் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கோரப்பட்டிருந்தது.

ஆணையிறவில் ஏ-9 வீதிக்குக் கீழ்க்குத்திசையில் எந்த உப்பளம் முக்கியங்களுமதிக்கப்படாது என்ற மாவட்டத்தின் தீர்மானத்தை மீறி அந்தப் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டுவிடப்பளம் உடனடியாக மூடப்படும் அல்லது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று மாவட்டச் செயலர் தொடர்ந்து இயங்குகின்றது. இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. உப்பளம் தொடர்ந்து இயங்கின்றது. உடனடியாக மூட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் 12ஆம் தீக்கீநடக்கவுள்ள கரைச்சிப் பிரதேச சபை அமர்வில் தீர்மான வரைவு கொண்டு வரப்படவுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (மு-105)

வழித்தும் மாறிய சார்திகளுக்கு தண்டம்

மனல் ஏற்றிச் செல்வதற்கு வழங்கப்பட்டன அனுமதிப்பத்திற்குத்துக்கு மாறாக பிறிதொருவழித்துத்தால் பயணித்துமைக்காக மூப்பர்சார்திகள் இருவருக்குசாவகச்சேரி நீதிமன்றில் தலா 5 ஆயிரம்ரூபாதன்டம் விதிக்கப்பட்டது. இது தொடர்பாக சாவகச்சேரிப் பொலினார் வழக்குத் தாக்கல் செய்திருந்தனர். இந்த வழக்கு நேர்று விசாரணைக்கு எடுக்கப்பட்டது. சார்திகள் தமிழ்தான குற்றச்சாட்டுக்களை ஏற்றுக் கொண்டனர். நீதிமன்று தண்டம் விதித்துத்தீர்ப்பளித்தது. (மு-9)

சமுர்த்தியில் பாரபடசம்

சாந்தி எம்.பி. குற்றச்சாட்டு

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 24

ஸ்ரீ சமுர்த்தி உதவித் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்படாத 23கிராம அலுவலர்பிரிவு மக்களுக்கு உடன் சமுர்த்தி உதவி வழங்கப்படும் என்று அமைச்சர் வாக்குறுதி அளித்திருந்தார். ஆனால் அது நிறைவேற்றப்படவில்லை என்று குற்றஞ்சாட்டி யுள்ளார்த்திமிழ்த்தேசியக்கூட்டுமைப்பின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் திருமதி சாந்தி சிறீஸ்கந்தராசா.



முல்லைத்தீவு ஒருங்கிணைப்புக்குமுக்கூட்டம் நேர்று முன்தீனம் நடைபெற்றது. அதில் கருத்துத் தெரிவித்து போதே நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர்மேலும் தெரிவித்தாவது

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் 136 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளில் உத்தியோகபூர்மற்ற இயங்கும் வெளி ஓயா வின் 9கிராம அலுவலர்பிரிவுகள் உட்படப்பட்டு விருத்து 53 பேருக்கு மட்டுமே சமுர்த்தி உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் மக்கள் செரிந்து வாழும் கரைதுறைப்பற்று, புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச செயலர் பிரிவுகளில் உள்ள 23 கிராம அலுவலர்பிரிவுகளில் ஒரு குடும்பத்துக்கேளும் திவுவரை சமுர்த்தி வழங்கப்படவில்லை.

23கிராம அலுவலர்பிரிவுகளில் 15 ஆயிரத்து 300பேர் சமுர்த்தி உதவிகள் பெறத் தகுதியடைவர்கள். 9 ஆயிரத்து 51பேருக்கு சமுர்த்தீ உதவிகள் வழங்க ஆவண செய்யப்படும் என்று கடந்த 3 ஆண்கூளாக மாவட்ட

செயலகத்தினர் கூறுகின்றனர். மக்கள் மீளக் குடியமர்ந்து 8 ஆண்கூள் கழிந்துள்ளபோதும் தற்போது வரை சமுர்த்தி உதவிகள் வழங்கப்படவில்லை.

5மாதங்களாக்குமுன்னர் முல்லைத்தீவுக்கு வழங்கிறது சமுர்த்தி அமைச்சரிடம் இது தொடர்பாகக் கூறப்பட்டது. 23கிராம அலுவலர்பிரிவில் உள்ளவர்களுக்கு உடன் டியாகச்சமுர்த்தீ உதவிகள் வழங்கப்படும் என்று அவர்வாக்குறுதியளித்தார். ஆனால் தற்போதுவரை அது நிறைவேற்றப்படவில்லை. நடவடிக்கைகளுக்கப்படுகின்றது என்றுமட்டுமே பதில் கிடைக்கின்றது.

இந்த விடயத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள நடவடிக்கை என்ன? இந்தப்பிரிச்சினைக்கு என்னதான்தீர்வு? என்றார்.

சமுர்த்தீ உதவிகளானதற்கு வகுக்கும் அனுமதிக்காக சுகாமுலாகப்பட்டுள்ளன. அனுமதி கிடைத்ததும் மேலதீக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று அபிவிருத்தீக்கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருந்த மாவட்டச் செயலர்தெரிவித்தார். (மு-105)

புதிய பிரதேச செயலகப் பிரிவால் இனப்பரம்பல் பாதுப்பறக் கூடாது சத்தியலிங்கம் சுட்டிக்காட்டு

வவுனியா, ஒக். 24

புதீகாலூருவாக்கப்படவுள்ளுமந்தைபிரதேச செயலகப்பிரிவில் வவுனியா வடக்குப் பிரதேச செயலகத்துக்குட்ட கிராம அலுவலர்பிரிவுகளை உள்ளர்ப்பதுவகுக்கிள்கிடமிழர்களின் இருப்பைக்கேள் விக்குறியாக்கும் என்று தெரிவித்துள்ளார் வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் ப. சத்தியலிங்கம்.

இது தொடர்பாக அவர்விடுத்துவிளைக்கு அறிக்கையிலேயே இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

வவுனியா மாவட்டத்தில் வவுனியா பிரதேச செயலகப் பிரிவை இரண்டாகப் பிரித்து ஓமந்தைப்பிரதேச செயலகப் பிரிவு அமைக்கப்படவுள்ளதையிட்டு மீதையிடும் தீவிரமாக ஒருப்பிரதேச செயலகப் பிரிவு உருவாக்கப்படுவது நன்மைபயக்கும். எனினும் அதற்காக அரசால் முன்மொழியப்பட்டுள்ள பிரதேச எல்லை வரம்பு சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

அமைச்சரவைவுப் பத்திரத்தில் வவுனியா மாவட்டத்தில் தற்போது காணப்படும் 4 பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளை 5 ஒக்கு மாற்றுவதற்கு குறிப்பிட்டுள்ளது என்று அறியக்கீட்டுக்கேள்வதற்கு அதிகமாக கீழ்க்கண்ட கீட்டுக்கேள்வது:

அமைச்சரவைவுப் பத்திரமுன்மொழியின் அடிப்படையில் வவுனியா மாவட்டத்தில் பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளை 102கிராம அலுவலர்பிரிவுகள் 87ஆக்கு குறைகின்றது. மாவட்டத்தின் மொத்தப் பரப்பளவான ஆயிரத்து 964சதுர கிலோமீற்றர், ஆயிரத்து 616.84சதுர கிலோமீற்றராகக் குறைகின்றது. வவுனியா வடக்குப் பிரதேச செயலகத்துக்குட்டப்பட்ட 4 கிராம அலுவலர்பிரிவுகளை உள்ளடக்கி ஓமந்தைப்பிரதேச செயலகம் அமைக்கப்படவுள்ளது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வவுனியா வடக்குப் பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளில் ஏற்கனவே 5 வட்டாரங்களில் 7சிங்கள்குடியேற்றக்கிராம அலுவலர்பிரிவுகள் உள்ளங்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மக்கள் மட்டுமே வாழ்கின்றன 4 கிராம அலுவலர்பிரிவுகளையே ஓமந்தைப்படன் கிணைப்பதற்கான முன்மொழியும் சுமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது வவுனியா வடக்கு கிணைப்பரவுப்பலைப் பாதிக்கும். எதிர்காலத்தில் உள்ளாட்சி மன்றத்தில் தமிழ்மக்கள் ஆட்சி அமைவதையும் பாதிக்கும்.

அதனால் பின்வரும் ஆலோசனைகளை முன்மொழியுவது அவசியம் என்று சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகளுக்குக் கடிதம் மூலம் தொரையில் தொண்டிக்கல். மகாறும் போக்குவரத்து கேள்வி போன்ற கிராம அலுவலர்பிரிவுகளை இரண்டாகப் பிரிக்க வேண்டும் என்ற ஆலோசனை கொண்டு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

42கிராம அலுவலர்பிரிவுகளைக் கொண்ட வவ

கட்டாரில் கடும் மழை!

ஓராண்டுக்குப் பெய்ய வேண்டிய மழை ஒரே நாளில்



போஹா. ஓக். 24

மத்திய கீழ்க்கு நாடான கட்டாரில் கடற்ற சனிக்கீழமையன்று கடும் மழை பெய்திருக்கின்றது. ஓராண்டுக்குப் பெய்ய வேண்டிய மழையின் அளவு கடந்த சனிக்கீழமையன்று, ஒரேநாளில் கொடித் தீர்த்தது. இதனால், கட்டாரின் தலைநகர் போஹா உள்ளிடப் பல்வேறு நகரங்கள் வெள் எதிருக்கும் மூழ்கின். பாலைவன் நாடான கட்டாரில் சனிக்கீழமையன்று திரென்று காற்றுடன் கூடிய பலத்தமழை பெய்தது. தாந்தசீயா கப் பெய்த மழையால், வீதியில் வெள்ள நீர் ஆறாகப் பாய்ந்தது. இதனால், வீதிவூருதிலிருந்துப்படிருந்த மகிழ்ந்துகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கின். தாந்தவான பகுதிகளில் வெள்ளம் கூழ்ந்தால், வீடுகளுக்குள் நீர் புகுந்தது. போஹாவின் புநநகரப் பகுதி யான அபு ஹாமரில் மட்டும் 61 மில்லி மீற்றர் மழைவீழ்ச்சியே 77 மில்லி மீற்றர் தான். ஏற்கும் குறைய ஒரு ஆண்டு பெய்ய வேண்டிய மழை.

யின் பெரும்பகுதி ஒரேநாளில் கொடித் தீர்த்திருக்கிறது.

போஹாவில் பெய்த கனமழை யால் கட்டார் எயார்வேஸ் உள்ளிடப் பல்வேறு பயணிகள் விமானங்கள், சர்க்கு விமானங்கள் அண்டை நாடான சவுதி அரேபியா, ஜக்கிய அரபு அமெரிக்கம், பற்றரைன் ஆகிய நாடுகளுக்குத் திருப்பினுப்பட்டன. மேலும் சில விமானங்கள் குவைத் நாடுக்கும், ஈரான் நாடுக்கும் திருப்பினுப்பட்டபடுக்கால நிலை குறித்த எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது. திதனால், போஹாவில் விமானப் போக்குவரத்துப் பாதிக்கப்பட்டது. மேலும், சரங்கப் பாதைகள், தாந்தவான சாலைகளில் மகிழ்ந்துகளைக் கொண்டு செல்ல வேண்டாம் என்று கட்டார் பொதுப்பண்துதீர்த்துப்படிருந்த மகிழ்ந்துகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கின். தாந்தவான பகுதிகளில் வெள்ளம் கூழ்ந்தால், வீடுகளுக்குள் நீர் புகுந்தது. போஹாவின் புநநகரப் பகுதி யான அபு ஹாமரில் மட்டும் 61 மில்லி மீற்றர் மழைவீழ்ச்சி பதிவாகி இருக்கிறது. போஹாவின் ஆண்டு சரங்கப்பாதைகளில் வெள்ள நீர் தேவையுடன், வீடுகளுக்குள் வெள்ள நீர் புகுந்தது. விமானப் போக்குவரத்தும் புகுந்தது. விமானப் போக்குவரத் தும்கூட பாதிக்கப்பட்டது. கட்டார்

மக்கள் இதுபோன்ற மழையை திட்டு முன் பார்த்து இல்லை, தீவிரனால் பெய்த இந்த மழை ஒரேநாளில் பெருமழையாக இருந்ததைக் கண்டு அவர்கள் அதிர்ச்சியில் உறைந்தனர். தலைநகர் போஹாவில் பெரும்பாலான வீதிகளில் வெள்ள நீர் ஆறாகப் பாய்ந்தது. இதனால், வீதிவூருதிலிருந்துப்படிருந்த மகிழ்ந்துகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கின். தாந்தவான பகுதிகளில் வெள்ளம் கூழ்ந்தால், வீடுகளுக்குள் நீர் புகுந்தது. போஹாவின் புநநகரப் பகுதி யான அபு ஹாமரில் மட்டும் 61 மில்லி மீற்றர் மழைவீழ்ச்சி பதிவாகி இருக்கிறது. போஹாவின் ஆண்டு சரங்கப்பாதைகளில் வெள்ள நீர் தேவையுடன், வீடுகளுக்குள் வெள்ள நீர் புகுந்தது. விமானப் போக்குவரத்தும் புகுந்தது. விமானப் போக்குவரத் தும்கூட பாதிக்கப்பட்டது. கட்டார்

ஸ்ரீபன் ஹாக்கீமின் பொருள்கள் ஏலத்தில்!



லல்டன். ஓக். 24

இயற்பியல் விஞ்ஞானியான மறைந்த ஸ்ரீபன் ஹாக்கீமின் சக்கர நாற்காலி, ஆய்வறிக்கை கள் உட்பட 20பொருள்கள் ஏலம் விடப்பட உள்ளன. இணையம் (ஒன்னை) மூலம் நடைபெறும் இந்த ஏலத்தை 'சிரிஸ்ட' ஏல் நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. இந்த ஏலத்தில் ஸ்ரீபன் ஹாக்கீமின் இருபது பொருள்கள் இடம்பெற இருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, ஸ்ரீபன் வாழ்வில் பெரும்பகுதி யைச் செலவிட்ட சக்கர நாற்காலி கள் மற்றும் அவரது புகழ்பெற்ற ஆய்வறிக்கைகள் இடம்பெறவுள்ளன. இந்தப் பொருள்கள் சமார் ஒரு லில்ட்சத்து 30 ஆயிரம் டொலர் ரிலிருந்து ஒரு லில்ட்சத்து 95ஆயிரம் டொலர் வரை ஏலம் போகும் என்றும் அந்த நிறுவனம் தெரிவித்திருக்கிறது.

ஸ்ரீபன் ஹாக்கீம்

கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழக இயற்பியலாளரும், உலக அளவில் அதிக அளவில் விற்ற நால்களின் ஆசிரியருமான ஸ்ரீபன் ஹாக்கீம் மார்ச் மாதம் காலமானார். வேற்றுக் கிரகக் கற்கள், வேற்றுக் கிரக வாசிகள் பற்றிய தன்னுடைய பரந்தளவிலான ஆய்வுகளையும், கண்டு பிடிப்புக்களையும் நிகழ்த்தி யிருந்தார். தனது சக்கர நாற்காலி யில் இருந்தபடி காலத்தின் சருக்கமான வரலாறு பெருவெட்பிலிருந்து கருந்துள்ளன்கள் வரை (எப்பிளிப் ஹில்ஸ்ரோரி ஒவ்வரம் வரை பெரும்பாலும் காலத்தின் சருக்கமான வரலாறு பெருவெட்பிலிருந்து கருந்துள்ளன்கள் வரை) போன்ற புகழ்மிக்க நால்களை எழுதியவர் ஸ்ரீபன் ஹாக்கீம். இந்த நால்கள் ஒரு கோடி பிரதீக்களுக்கும் மேல் விற்பனையாகிச் சாதனை படைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஐதைபே. ஓக். 24

தாய்வானில் நேற்றுநிலநடுக்கம் ஏற்பட்டிருந்தது. இந்த நிலநடுக்கம் ரிக்டர் அளவுகோவில் 5.7 ஆக வும், 34 கிலோ மீற்றர் ஆழத்தும் தீவிரமான நிலநடுக்கம் இந்த நிலநடுக்கங்கள் தொடர்பான மேற்கில் 135மைல் தொலைவிலும் 149 மைல்கள் மேற்கீலிருந்து 149 மைல்கள் தொலைவில் 10 கிலோமீற்றர் ஆழத்தில் நில அதிர்வு உணரப்பட்டது.

அத்தோடு இது நீகழ்ந்து மறநாள் காலை காஷ்மீரின் வடக்கீழ்க்கு மாவட்டங்களில் மிதமான நிலநடுக்கம் 5.6 ரிக்டர் அளவில் பதிவாகியுள்ளது.

இந்த நிலநடுக்கங்கள் தொடர்பான மேற்கீல் அல்லது காயங்கள் பற்றிய அறிக்கைகள் இன்னும் வெளியிடப்படவில்லை.

பிரிட்டில் கொலம்பியாவின் வான் அதிர்க்கத் தாரகமும் ஞாயிற்றுக் கீழமை விடுமூறை விடப்பட்டது.

அமெரிக்கத் தாரகமும் ஞாயிற்றுக் கீழமை விடுமூறை விடப்பட்டது.

கனடாவின் போபினோவின் மேற்கீல் 135மைல் தொலைவிலும் 149 மைல்கள் தொலைவில் 10 கிலோமீற்றர் ஆழத்தில் நில அதிர்வு உணரப்பட்டது.

பிரிட்டில் கொலம்பியாவின் வான் அதிர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இது 5.6 ரிக்டர் அளவில் பதிவாகியுள்ளது.

இந்த நிலநடுக்கங்கள் தொடர்பான மேற்கீல் 135மைல் தொலைவிலும் 149 மைல்கள் தொலைவில் 10 கிலோமீற்றர் ஆழத்தில் நில அதிர்வு உணரப்பட்டது.

தாய்வானில் பெப்ரவரி மாதம் ரிக்டர் அளவுகோவில் 6.4 ஆகப் பதிவான நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டிருந்ததும், அதில் 17 பேர் சாவடைந்திருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தாய்வானில் நிலநடுக்கம்!

நகரமான வேராலைன்னில் ஏற்பட்ட இந்த நிலநடுக்கம் ரிக்டர் அளவுகோவில் 5.7 ஆக வும், 34 கிலோ மீற்றர் ஆழத்தும் தீவிரமான நிலநடுக்கம் இந்த நிலநடுக்கங்கள் தொடர்பான மேற்கீல் 135மைல் தொலைவிலும் 149 மைல்கள் தொலைவில் 10 கிலோமீற்றர் ஆழத்தில் நில அதிர்வு உணரப்பட்டது.

இதன் காரணமாக ஏற்பட அதிர்வுகள் தலைநகர் தைபே வரையும் உணரப்பட்டிருக்கிறது. எனினும் இந்த நிலநடுக்கத்தால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் குறித்த தகவல் ஏதும் இது வரை வெளிவரவில்லை.

தாய்வானில் பெப்ரவரி மாதம் ரிக்டர் அளவுகோவில் 6.4 ஆகப் பதிவான நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டிருந்ததும், அதில் 17 பேர் சாவடைந்திருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கொலம்பியாவில் நிலச்சாவி 9பேர் சாவு பலர் புதையுண்டனர்!

பொகேட்டா, ஓக். 24

கொலம்பியாவில் ஏற்பட்டநிலச்சாவில் சிக்கி 9 பேர் சாவுடைந்துள்ளனர். பலர் புதையுண்டுள்ளனர். கொலம்பியாவில் வகுப்பு பகுதியில் உள்ள பாரம்கே பர்மேஜா நகரத்தில் ஏற்பட்ட நிலச்சாவில் சிக்கியதில் 9 பேர் சாவுடைந்துள்ளனர். அவர்களின் உடல்கள் நீண்ட நேரம் தேடுவதுக்குப் பிறகு மீட்கப்பட்டன. இறந்தவர்களில் 5 பேர் சிறுவர்கள். மேலும் இந்த நிலச்சாவில் சிக்கியதில் 9 பேர் சாவுடைந்துள்ளனர். அவர்களின் உடல்கள் நீண்ட நேரம் தேடுவதுக்குப் பிறகு மீட்கப்பட்டன. இறந்தவர்களில் 5 பேர் சிறுவர்கள். மேலும் இந்த நிலச்சாவில் பலர் காணாமல் போய்வின்னர்கள். அவர்களைத் தேடும் பணி தீவிரமாக நடந்து வருகிறது.

ஏமாற்றத்தோடு நிறைவடைந்த வடக்கு மாகாண ஆட்சி

வட்குமாகாணசபையின் முதலாவது ஆட்சிக்காலம் இன்று டன் முடிவுக்கு வருகிறது. நேற்று அதன் கடைசி அமர்வநடந்து முடிந்திருக்கிறது. பெரும்எதிர்பார்ப்புடன் தொடங்கியது இந்த ஆட்சி. ஆனால், ஒருசராசி ஆட்சியாக நிறைவு பெற்றுள்ளது.

வடக்கு கிழக்குத் தமிழ் மக்களின் போராட்டங்களால்தான் உருவானது மாகாணசபை அமைப்பு. எனினும் கிட்டத்தட்ட 30 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர்தான் வடக்கு மக்களுக்கு மாகாண சபை அரசே கிடைத்தது. அதிகாரம் அற்ற, புறக்கணிக்கப்பட்ட அலகுதான் அது. தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கானதீர்வாக ஒருபோதும் ஆகமுடியாதது என்று நிராகரிக்கப்பட்டனர். தீர்வுக்கான அடிப்படையாகக்கூட அமைய முடியாதது என்று தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்டனர்.

அந்த உண்மையை உலகத்திற்கு உரக்கச் சொல்வதற்கான தளமாகத்தான் வடக்கு மாகாண சபையின் முதலாவது ஆட்சியைத் தாம் கைப்பற்ற விரும்புவதாகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தனது பரப்புரைகளில் தெரிவித்திருந்தது. இதற்காகத்தான்நல்ல ஆங்கிலம் பேசக்கூடிய, உயர்ந்த அறி வடையவர்கள்று மதிக்கப்பட்டவரான முன்னாள்ளியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் முதலமைச்சர் ஆக்கப்பட்டார். இது வடக்கு மாகாண சபையின் முதலாவது ஆட்சியின் மீதான எதிர்பார்ப்பை இன்னும் எழிற் வைத்தது.

ஆனால், சுதா ஆண்டுகள் கடந்து இந்த ஆட்சி முடிவுக்கு வந்த நிலையில் வடக்கு மாகாணசபைதனது இலக்கை எட்டியதா? மாகாணவளர்ச்சி, அரசியல் வளர்ச்சி என்பவற்றின் அடிப்படையில் மக்களின் எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்தி செய்ததா? என்கிற கேள்விகளுக்கு, நேற்றையகடைசி அமர்வில் உறுப்பினர்கள் பலரும் ஆற்றிய உரையே தக்க பதில். கிட்டத்தட்ட அனைவருமே மக்களின் எதிர்பார்ப்பைத் தாம் பூர்த்தி செய்ய வில்லை என்பதை ஒப்புக்கொண்டனர். சிலர் அதற்காக மன்னிப்பும் கேட்டனர். இன்னும் எவ்வளவோ செய்திருக்க வேண்டியது, ஆனால் உள்குத்துக்களால் முடியாமல் போய் விட்டது என்று கழிவிரக்கம் கொண்டவர்களும் பலர். ஆக, எதிர்பார்த்த வெற்றியைத் தாம் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதை உறுப்பினர்களே ஏற்றுக்கொண்டனர்.

வடக்குமாகாணசபைதமிழர்களின் ஓர் அடையாளம். அவர்களின் அதிகாரச்சன்றையின்துலாம்பரமானவெளிப்படுத்தல். அது தமிழர்கள் என்கிற அடையாளத்துக்கும் தேசியத்துக்கும் தெளிவான தலைமைத்துவத்தைக் கொடுத்திருக்கவேண்டும். கொடுத்ததா என்றால், தட்டுத் தடுமாறி ஏதோ சிலவற்றைச் செய்து என்றுதான் சொல்லமுடிகிறது. இலங்கையில் நடந்தது இனப்படுகொலைதான் என்கிறதீர்மானங்கள் போன்ற ஒரு சில தீர்மானங்கள் மட்டுமே தமிழர்களின் கருத்தையும் வேண்வாவையும் உலகத்திற்குப் பறைசாற்றுவதாக இருந்தன. ஆனால் மொத்தம் 437 தீர்மானங்களைக் கடந்த 5 ஆண்டுகளில் நிறைவேற்றியிருக்கிறது சபை.

கொழும்புடன் நேரடியாக அதிகாரச் சண்டையில் களமிறங் கியிருக்கவேண்டும்வடக்குமாகாணசபை, மக்களிடம் அது தொடர்பான மிகப் பெரிய எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. ஆனால், அது நடக்கவேயில்லை. வெறும் ச்சரவுகளில் ஈடுபட்ட தோடு சரி. காத்திரமான அதிகாரச் சண்டை எதிலுமே கொழும் போடு மோதும் போக்கைக்கைதடிகைக்கொண்ட தேயில்லை. குறிப்பாக மாகாண சபைகளுக்கு மேலதிக அதிகாரங்கள் தேவை என்பதை ஆணித்தரமாகச் சொல்வதற் கும், இருக்கும் அதிகாரங்களில் எவையும் உருப்படியா னவை இல்லை என்பதை நிரூபிப்பதற்குமான சண்டை தலைக்கைமுடி வெளிப்படுக்கவேயில்லை.

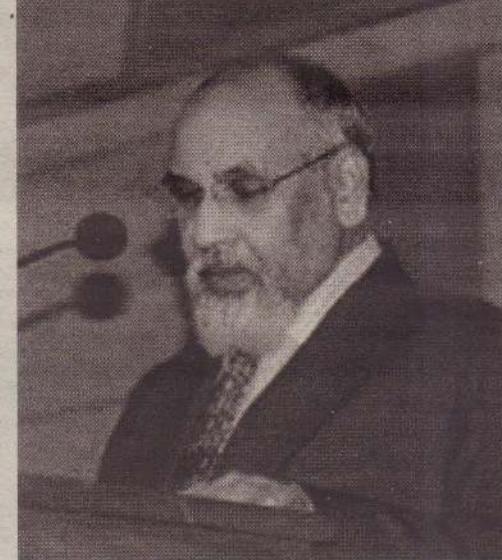
இவைதான் போகட்டும், பாதிக்கப்பட்ட மக்களை மீளக் கட்டியெழுப்புவதற்கான பொருளாதார, சமூகக் கொள்கை களைக்கூட உருவாக்குவதற்குத் தவறிவிட்டது வடக்கு மாகாணசபை, அதனைச் செய்திருந்தாலாவது மக்களுக்கு ஓர் அறங்கல்லிடம் க்கிருக்கம், அனால் அகவுவம்நடக்கவில்லை.

மொத்தத்தில் அரசியலர்தியாகவும் பொருளாதாரர்தியாகவும் சமூக ரீதியாகவும் மறுவாழ்வு ரீதியாகவும் காத்திரமான கண தியான தலைமைத்துவத்தை வழங்கியிருக்க வேண்டிய வடக்கு மாகாண சபை அதைச் செய்யத் தவறிவிட்டது. கற் றறிந்த, பன்மைத்துவம் மிக்க உறுப்பினர்களைக் கொண்டி ருந்தபோதும் இந்த இலக்குகளை வெற்றிகரமாக அடைய முடியவில்லை.

இந்த உண்மையை ஏற்றுக்கொண்டு செயற்பட்டால் மட்டுமே அடுத்து வரும் ஆட்சிகளாலாவது வெற்றிகரமாகச் செயல்பட விரும்பும்.

**அரசியல் அனுபவமில்லாத எனக்கு
அதைப் புகட்டியதற்கு நன்றி!**

“எந்தவித அரசியல் அனுபவமும் இல்லாத என்னை அரசியலுக்கு அழைத்து வந்து ‘நீந்தப் பழகிக் கொள்’ என்று நீரில் தள்ளிவிட்டதே எனக்கு நேர்ந்த கதி. அரசியல் அனுபவம் இல்லாதிருந்த எனக்கு அந்த அனுபவத்தைத் தந்த உங்கள் யாவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த அனுபவம் வீண் போகாது.” என்பதாகத் தன்னுடைய முதலமைச்சர் முடியுடன் இறுதி உரையை ஆற்றி முடித்திருக்கிறார் முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரன். அவருடைய உரையின் முழுவடிவம் இங்கே தரப்படுகிறது..



பக்கமிருந்து எந்தவித நல்லவன்னா நடவடிக்கைச் சமிக்ஞைகளும் கிடைக்கவில்லை. 2014ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 2ஆம் தீதீ அப்போதைய அரசு தலைவரைச் சந்தித்தபோது எமது பல கோரிக்கைகளுக்குச் சாதகமாகத் தலையை ஆட்டுவிட்டு அவை எவற்றையும் அவர் நிறைவேற்றி வைக்கவில்லை. மாறாக எமது நிர்வாகச் செயற்பாடுகளுக்கும் பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்கும் அப்போதிருந்த திரானுவ ஆளுநர் ஊடாகத் தடைகளே ஏற்படுத்தப்பட்டன. இருந்தபோதிலும் எமது மக்களின் துயர்களைத் துடைக்கும் பணிகளை அதிகாரமற்ற மாகாணா சபை ஊடாக மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வளங்களுடன் முழுந்த எவு செய்துவந்தோம்.

‘நல்லாடசி’யினும் மாற்றம் தீவிடப்பட்டது.

புதிய ஆட்சி மாற்றத்தினுடோக எமது செயற்பாடு களைச் செய்வதற்கு இடமளிக்கப்படும் என்றும், எமக்கு ஒரு நன்மாற்றம் ஏற்படும் என்றும் நாங்கள் எண்ணியபோதும் அது நடைபெறவில்லை. 'நல் லாட்சி' என்ற பலகைக்குள் ஓழிந்துதின்று அனுகு முறைகளில் மாற்றத்தைக் காட்டினாரே தவிர நோக்கங்கள். செயற்பாடுகளில் புதிய அரசு மாற்றத்தைக் காட்டவில்லை. முன்னைய ஆட்சியாளர்கள் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளையே தொடர்ந்து முன் எனதேதுவருகின்றனர். சில ஏக்கர் நிலங்களை இராணுவத்தினர் வசமிருந்து விடுவித்துப் பன்னாட்டுச் சமூகத்துக்குப் பறை சாற்றிவிட்டுப் பல ஏக்கர் காணிகளை அபகரிக்கும் கைங்கரியந்தான் இன்று நடைபெற்று வருகின்றது. அரசு காணிகள் 10ஆயிரம் ஏக்கர்களுக்கு மேல் இராணுவத்தின் கைவசம் இருந்து வருகிறது. இராணுவப் பாதுகாப்புடன் சிங்களக் குழியேற்றங்கள் ஒருபூம் நடைபெற, மறுபூம் முழுமையாகத் தமிழர் வாழும் இடங்களில் விகாரைகள் அமைக்கப்பட்டு பெளத்த மயமாக்கல் நடவடிக்கைகள் துரிதப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆனநார் அடங்கலான அரசு அலுவலர்கள் பலர் விவரிருக்கு ஆதரவு அளித்து வருகின்றார்கள். தெற்கிலிருந்து முதல்டாஸ்களை இங்கு கொண்டு வரத்துடியாய்த் துழக்கின்றார்கள். எம் புலம்பெயர்ந்தோர் இங்கு வந்து முதலிடுவதை வெறுக்கின்றார்கள். நல்லாட்சி என்ற பெயர்ப்பலகை அரசுக்குப் பன்னாட்டு ரீதியாக இருந்த நெருக்குவாரங்களைக் களைவதற்குப் பரிதும் உதவியில்லை. சம்பந்த என்ற பெயர்ப்பலகை தேவை இல்லை என்று கூறும் எம்மவர்கள் பெயர்ப் பலகைகள் மிகமிக முக்கியமானவையும் அவசியமானவையுங் கூட என்பதை இதன்மூலம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எமக்குச் சாதகமாகப் பெயர்ப்பலகைகள் அமையாவிடில் எமது உச்ச நீதிமன்ற நீதியரசர்கள் ஒற்றையாட்சி என்ற கோட்டைத் தாண்டிப் பார்க்க மறுப்பார்கள் என்பதை நாங்கள் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

நான் செய்த சேவைகளைக் குறுகிய
நோக்கில் விவரிப்பது கடமை!

(14) ஒழும் பக்கத் தொடர்ச்சி...) நிலையில் எம் மக்கள் இருந்தார்கள். அவர் களுக்குத் தென்பூட்டி, அரசியல் தெளிவுட்டு வது முக்கியமான பணியாக எனக்குத் தெள் பட்டது. இதைச் செய்ய வேண்டியவர்கள் வாளாதிருந்தது மனவருத்தத்தை ஊட்டியது. ஆகவே மக்களுக்குத் தெளிவுட்டி, எமது உரித்துக்களை நாம் கேட்பது எமது உரிமை என்பதையும், எமது உரிமைகள் என்ன, எமது தீர்வுக்கான அடிப்படைகள் என்ன, இவற்றை நாம் விட்டுக்கொடுக்க முடியுமா? என்பனவற்றைப் பற்றியும் மக்கள் மத்தியில் விதைப்பதற்குக் கணிசமான நேரத்தைச் செலவிட வேண்டிய அவசியம் எனக்கு ஏற்பட்டது. இன்று மக்கள் தாமாகவே இராணுவ முகாம்களுக்கு முன்பாக நின்று தமது காணிகளை மீட்பதற்கும், காணாமல் ஆக கப்பட்ட தமது உறவுகளை மீட்பதற்கும், அரசியல் கைத்திகளை விடுதலை செய்வதற்கும் தொடர் போராட்டங்களை நடத்துவது டன் போரில் உயிரிழந்து தமது உறவுகளை நினைவு கூருவது தமது உரிமை என்று கூறி பெரும் எழுச்சியுடன் செய்றப்படுவதற்கும் தயங்காது முன்வந்துள்ளார்கள். எமகிளகல் ளாம் பொதும் நம்பிக்கை அளிக்கும் வகை

களை முன்னொட்டுவருகின்றது. மீண்டும் பயங்கரவாதம் என்ற பெயர்ப் பலகையைப் பாவிக்க அரசு முனைந்துள்ள போதும் நாழும் எம் மக்களும் அதற்குப் பயந்து ஒடுக்கி விடாமல் முன்னேறி வருகின்றோம்.

எனக்கு எதிரான தீர்மானத்தை முறியிட்டத் தினம் சமுதாயத்துக்கு நன்றிகள் எமது மக்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட இனப்படுகொலையைப் பன்னாட்டுச் சமூகத் துக்கு எடுத்துக்கூறிப் பன்னாட்டுச் சமூகத்தீ னூடாக அதற்கான பரிகார நீதியைப் பெற முழுந்தவரை குரல் எழுப்பியுள்ளேன். இறுதிப் போரில் நடைபெற்றது ஓர் இன அழிப்பே என்பதை நிறுவி எமது மாகாணசபையில் அதை ஒரு தீர்மானமாக நிறைவேற்றி கையெழுகுகள் மனிதவரிமை சபைக்கு அனுப்பிவைத்திருந்தோம். அதை ஏகமனதாக ஏற்று முன்னெடுப்பதற்குக் கௌரவ அவைத் தலைவர் அவர்கள் உறுதுணையாக இருந்தார் என்பதை இங்கு பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். அதைக் கொண்டுவர எனக்கு ஊக்கியாய் இருந்தாவர் கௌரவ உறுப்பினர் எம்.டி.சிவாஜிலிங்கம் என்பதையும் இங்கு நான் பதிவு செய்ய வேண்டும்.

எனினும் இதன் பின்னரே என்னைப் பதவி
 யில் கிருந்து அகற்றும் நடவடிக்கைகளும்
 எனக்கு எதிரான பொய்யான பற்புரைகளும்
 தீவிரப்படுத்தப்பட்டன. ஒரு வேலை தமக்குக்
 கிடைக்கவிருந்த அமைச்சுப் பதவிகள் இந்தத்
 தீர்மான நிறைவேற்றுத்தால் கிடைக்காமல்
 போனதன் ஆதங்கம் சிலாரித்தில் கிருந்து
 வேலை செய்ததோ நான் அறியேன். எனினும் எனக்கு எதிராக நம்பிக்கை இல்லாத
 தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டபோது மக்கள்
 தாங்களாகவே கிளர்ந்து தமந்து குறிப்பாக
 இருந்துமிகு விழுது பழியும்தலுமிருப்பு

நன்றாயுடன் துநதச் சுந்தரபத்தல் நாளை
நினைவுபடுத்திக்கொள்கின்றேன்.

கட்டமைப்பு சார் இனவழிப்பிள் ஓர் அங்க மாக அரசியல் ரீதியாகவும், சுற்றாடல் ரீதியாகவும் தீமை பயக்கும் பல தீட்டங்களை அபி விருத்தி என்ற போர்வையில் சாதாரண மக்கள் பகுத்தறிந்து கொள்ள முடியாதவகையில் அரசு நிறைவேற்ற முற்பட்ட வேலை யில் எமது துறைசார் நிபுணர்களின் உதவி யுடன் நாம் தடுத்துள்ளோம். பல தீட்டங்களை மக்களே தமது ஆர்ப்பாட்ட நடவடிக்கைகள் மூலம் தடுத்திருக்கின்றார்கள். உதாரணத் துக்கு 37 அடுக்கு சுற்றுலா உணவுகளமான முக்குத் தீவகப் பகுதிகளில் மத்திய அரசின் அனுஶரணையுடன், உரிய மாகாண அறிக்கைகளையும் அனுமதியையும் பெறாது அத்திபாரம் போட முனைந்தபோது அதை மக்கள் தடுத்து நிறுத்தினார்கள்.

நாளையுடன் கலையும் எமது மாகாண சபையின் நிர்வாகம் ஆனநந்தர் கையில் சென்ற பின்னர் இவ்வாறான தீட்டங்கள் அங்கீரிக்கப்பட்டு செய்யப்படுத்தப்படும் பெரும் ஆபத்து எம்மை நோக்கி இருக்கின்றது. இவற்றையெல்லாம் தடுக்க எமது நிர்வாக

உத்தியோகத்தர்கள் அந்தந்த துறையார் நிபுணர்களின் உதவியுடன் இனம்கண்டு, விழிப்புடனும் கடமை உணர்வுடனும் செயற்பட முன்வரவேண்டும் என்று அன்புடன் வேண்டிக்காள்கின்றேன். குழந்தைகளுக்குப் பொம்மைகளைக் காட்டி அழுவைக் காது ஆறுதல்படுத்துவது போல் எமது உரிமைகளை எமக்கு வழங்காது பொருளாதார அபிவிருத்தி என்ற பொம்மையைக் காட்டி எம்மை நீரந்தரமாகத் தமது அதிகாரத்தின் கீழ் விழுவைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்பதை முன்கூட்டியே உங்களுக்குக் கூறி வைக்கின்றேன். பொம்மைகளில் மனம் மயங்கி உரிமைகளைப் பெறாது கோட்டை விடப் போகின்றீர்கள் என்ற கருத்தை உங்களுக்குக் கூறி வைக்கின்றேன். தெற்கிலிருந்து பெரிய முதலீடுகளைப் பெற்று விட்டு எமது உரிமைகளைத்தியாக்கு செய்ய எம் மக்கள் ஆயத்தமாக இருக்கின்றார்களா? என்பதை நாம் எம் மக்களிடமே கேட்டு அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அப்போதைய அரசு தருவதாகக் கூறிய அனுசரணைகளைப் புறக்கணித்து விட்டே எம்மை எம் மக்கள் 2013ஆம் ஆண்டு செப்ரேம்பர் மாதம் 21ஆம் தீக்தியன்று தேர்ந்தெடுத்திருந்தார்கள் என்பதை நாம் மறக்கக் கூடாது.

கொழும்பு அரசு எமக்குத் தேவையான
அளவு நிதியை ஒதுக்கவில்லை

ஓதுக்கிய நீதியில் ஒரு சத்தைக்கூட நாம்
தீருப்பியனுப்பியதீல்கள்

போயிர் போர் அழிவைச் சந்தித்த மாகாணம் என்றவகையில் எமக்கானாந்தி ஒதுக்கீட்டுக்கு அதீக தேவையிருந்தும் கொழும்பு அரசால் குறித்தொதுக்கப்படும் குறைந்தபடச் நிதியும் முழுமையாக விடுவிக்கப்பட வில்லை என்பதை உங்களுக்கு நினைவுபடுத்துகின்றேன். அவ்வாறு எமக்கு வழங்கப்பட்ட நிதியில் ஒரு சதம் கூட மத்திய அரசுக்குத் திரும்பிப் போகாத வண்ணம் நாம் திட்டங்களைச் செயற்படுத்தியிருக்கின்றோம். ஆனால், எம் மீது உள்ள அரசியல் காழ்ப்புணர்ச்சி காரணமாகத் திட்டங்கள் நடைமுறைபடுத்தப்படாமல் பெருமளவு நிதி மீண்டும் மத்திக்குத் திரும்பிச் செல்வதாகப் பொய்யான பரட்புரைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இன் அழிப்பு போரினுடாக எமது மக்களின் பொருளாதார உட்கட்டுமொனங்களை நிர்மூலம் செய்து அவர்களின் வாழ்வாதாரக் கட்டடமைப்புக்களை இல்லாமல் செய்து தொடர்ந்து வந்த அரசுகள் அவற்றை மீளக் கட்டியமுப்புவதற்குப் போதுமான நிதியை வழங்கவில்லை

இந்த நல்லாட்சி அரசில் பாதுகாப்புக்கான நிதி ஒதுக்கீபானது முன்னர் போர் நடக்கும் போது ஒதுக்கப்பட்ட நிதியின் பண்மடங்காக அதிகரித்துள்ளது. 2018இும் ஆண்டில் 290 பில்லிய

நாக ஜிருந்த பாதுகாப்புக்கான நந்த 2019க்கான உத்தேச வரவு செலவுத் திட்டத்தில் சமார் 306 பிள்ளியனாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் போர் உக்கிரமாக நடைபெற்ற 2009ஆம் ஆண்டு பாதுகாப்புக்கான நிதி ஒதுக்கீடு 175 பிள்ளியன்களாகவே இருந்தது. அதேவேளை, புனர்வாழ்வு மற்றும் புனரமைப்பு அமைச்சக்கு 2018ஆம் ஆண்டுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி வெறும் 11 பிள்ளியன்களே. இந்தச் சொற்ப நிதியில் இருந்து கணிசமான நிதியை வடக்கில் பொதுமக்களின் காணிகளில் இருந்து இராணுவத் துணர் வெளியேறுவதற்காகப் புனர்வாழ்வு அமைச்ச வழங்கிய விசித்திரமான நிலைமை உங்களுக்கு நினைவிருக்கும். இந்த நிலையில், வடக்கு ஆங்கநர், புலம் கூட்டுரிமைகளில் வடக்கு ஆங்கநர் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பயணம் செய்து வடக்கின் அபிவிருத்தியை முன்னெடுக்க முதலீடுகளைச் செய்திமாறும் ஒத்தாசை புரியுமாறும் அங்குள்ள எமது மக்களிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார். இதே கருத்தை நான் அதிமேதகு அரச தலைவரிடம் கூறி உங்களுக்கு வெளிநாட்டுச் செலாவணியை எம் புலம் பெயர் மக்கள் பெற்றுத் தருவார்கள். முதலமைச்சர் நிதியத்தை நிறுவுத் தவி தாருங்கள் என்று கூறியிட்டு இது வரையில் அதற்கான அனுமதி தரப்படவில்லை. தமது கட்டுப்பாடு

தின் கீழ் எமது வளர்ச்சி அமைய வேண்டும் என்பதில் அவர்கள் கண்ணும் கருத்துமான உள்ளார்கள். எம்முடிய ஸிலர் 'அதற்கென்னால்' என்கின்றார்கள். வரப்போகும் இன மறைவு அவர்களுக்கு ஒரு பொருட்டல்லப்போல் தெரிந்து. ஆனநார் ஆடசியில் அறுவை சிகிச்சை வெற்றியளிக்கும் ஆனால் நோயாளி இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து விடுவான்.

ரோணுவு ரீதியான பெரிய நீகழ்ச்சித் திடப்பம் ஒன்று அரங்கேற்றப்பட இருக்கிறது உலகில் போர் நடை பெற்ற நாடுகளில் போ முடிவுடைந்த பின்னர் பாதுகாப்புச் செலவை என்ம் குறைவுடைந்து மீள்கட்டுமானம் மற்றும் அபிவிருத்திக்கான நிதி ஒதுக்கீடு பெ மடங்கு அதிகரித்துக் காணப்படுவதே வழுமை. ஆனால், போர் முடிவுடைந்து 10 வருடங்கள் ஆகின்ற நிலையிலும் திளங்கையில் இந்த விடயம் ஏதிர்மாறான நிலையில் காணப்படுகின்றது. இராணுவ ரீதியான பொரிய ஒரு நிகழ்ச்சித்திடப்பம் அரங்கேற்றப்பட இருப்பதையே இந்தப் புள்ளிவிவரங்கள் காட்டி நிற்கின்றன. அண்மையில் ஆவாகை அழித்திட ஆழி தயார் என்றார் இராணுவத் தளபதி. நல்லவேளை பொலிசார் தாம் பார்த்துக்கொள்வதாகக் கூறித் தளபதியின் வாயை அடைத்தனர். ஆனால் இந்த உள்ளீட்டை தொடரும். மிக நுட்பமான தீட்டமிடலுடன் தொடர்ந்தும் தமிழ் மக்களை இராணுவ ஆகிரமிப்புக்குள் வைத்திருப்பதற்கும் இராணு வத்தினரை இங்கு நிலையாக வைத்திருந்த ஸிங்கள மயமாக்கலை மேற்கொள்வதற்குமான தொடர்ந்துவகுக்கைகள் மேற்கொள்ள படும் என்பதை எதிர்பார்க்கலாம். தற்போது பூர்வ இடங்களில் குழுமத்தினரை கட்டடவேலைகள் நடைபெற்றுவருவதைப் பார்க்கின்றோம். இராணுவம் கையேற்றுக்கொக்கக் கேட்ட காணகள் எவ்வற்றையும் வழங்க நான் இதுவையில் அனுமதிக்கவில்லை. தாம் செய்வது தவறான செயல் என்பதைத் தெரிந்தோ. என்னவோ நான் மறுத்த விண்ணப்பங்கள் எவ்வற்றைப் பற்றியும் இராணுவம் என்னிடப்பிள்ளையும் செய்யுமாறு கோரவில்லை. காணகையேற்புச் சுட்டத்தின் கீழ்ப்பாது நன்மைகளை காகவே காணிக்களைச் சுவீகரிக்க முடியும். இராணுவம் வடக்கிழுக்கில் தொடர்ந்திருக்கக் காணிகள் கேட்பது எமது பொதுமக்களின் நாட்டுமைக்காக அன்று. பெரும்பான்மையோரின் மேலாதிக்கத்தை உறுதி செய்யவே. ஆகவே இனி ஆளுநர் தேவைக்கதிகமான அனுமதி

தலைமை அமைச்சர் கூறிய
இப்படியானது என்று

අපපැලමාණ පොන

வடக்கில் இராணுவ பிரசனனத்தைக் கடமையாக எதிர்த்துவரும் எமது தமிழ் மக்கள் அவர்களுக்கு எதிராகத் தொடர்போராட்டர்களை நடத்திவரும் நிலையில். அன்றையில் இங்கிலாந்தின் ஒகஸ்போர்ட் பல்கலைகழகத்தில் தலைமை அமைச்சர் ரணி விக்கிரமிச்சுக் ஆற்றிய உரையில் 'தமிழ் மக்கள் இராணுவத்தின் தொடர் இருப்புவிரும்புவதாக' அப்பட்டமான ஒரு பொய்யைக் கூறியமை நீண்ட காலத்துக்குத் தமிழ் மக்களை இராணுவ ஆங்கிரமிப்பில் வைத்து ருப்பதற்கு கொழும்பு அரசு திட்டமிடுவதையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இந்தியாவில் உண்மை கூறிய என்னைப் பொய்யை என்று கூறிய கௌரவ ரணி விக்கிரமிச்சுக் கீங்கிலாந்தில் அப்பட்டமான பொய்யை உரைத்துள்ளார். ஆனால், எமது மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்றுத் தெரிவன எமது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பலர் இந்த விடயங்களை ஆராய்ந்து சீர்தூக்கிப் பார்க்காமல், வருடாவருடம் வரவு செலவுத் திட்டத்துக்கு ஆதரவாக வாக்களித்து எமக்கு எதிரான அரசு செயற்பாடுகளுக்கு 'நல்லாட்சி' என்ற சாயம் பூசி பண்ணாட்டு அங்கீகாரத்தை பெற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். இவ்வாட்ச்சுக்கு ஏற்பாடு

பொருளாதார விருத்திக்கு கொழும்பு அரசை சார்ந்திருக்க விரும்புகிறார்கள் போரால் பாதிக்கப்பட்ட எமது மக்கள் சுயசார் பொருளாதார விருத்தியை அடையும் பொருட்டு எமது புலம்பெயர் உறவுகளின் துணையுடன் அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன்னெடுக்க முதலமைச்சர் நிதியுத்தமதை அமைக்கும் முயற்சியாக நியதிச்சட்டம் உருவாக்கப்பட்டு அனுமதிக்காக அனுப்பி வருடங்கள் பல காத்திருந்துவிட்டோம். ஆனால்

அனுமதி தரப்படவில்லை. இதையே சுற்று முன்னரும் குறிப்பிட்டேன். இந்த நீதியம் உருவாக்கப்பட்டால் இலங்கைக்குள் பெரும் எவ்வில் வெளிநாட்டு நீதி கொண்டுவரப்படும் வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பது தெரிந்தும் தமிழ் மக்களுக்கு பொருளாதார நீதியாக பெருநன்மைகள் ஏற்படக்கூடிடது என்பதற்காக எனக்கு ஒரு கண் போனாலும் பரவா யில்லை. உனக்கு இரண்டு கணங்கும்

செயற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. இதில் தேசிய கட்சிகளுக்குள் ஒற்றுமை இருந்து வருகின்றது என்பது வெளிப்படை. இவ்வாரான தேசியக் கட்சிகள்தான் தற்போது வட திழக்கில் காலுான்றப் பார்க்கின்றன. ஆனநார் வருகையையும் அவர்கள் ஆவலுடன் எதிர் பார்த்திருக்கின்றார்கள். இவற்றிலிருந்து நாம் ஒன்றைத் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதாவது, நாம் எமது பொருளா தார அபிவிருத்திக்குக் கொழும்பு அரசைத் தொடர்ந்தும் சார்ந்து இருக்கவேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்புகின்றார்கள். நான் முன்னர் குறிப்பிடது போல் இந்த நிதியம் தொடர்பில் அரசு தலைவருடன் இது பற்றி பேசிக் கழந்களையும் அனுப்பியுள்ளேன். அவற்றுள் ஒரு கழத்ததை இந்தச் சபையில் சமர்ப்பிக்க விரும்புகின்றேன். கையளிக்கின் றேன். இன்று சமர்ப்பிக்காவிட்டால் பின்னர் சமர்ப்பிக்க முடியுமோ நான் அறியேன். எந்த இராணுவத்தை வெளியேற்றவேண்டும் என்று நான் குரல் கொடுத்து வருகின்றேனோ. எந்த இராணுவத்துக்கு எதிராக மக்கள் வீதிகளில் ஆர்ப்பாட்டம் செய்கின்றார்களோ அதே இராணுவத்தையும் மற்றைய படையணியிரையும் உள்வாங்கி வடமா காண சபையைப் புரக்கணித்து எனக்கு மட்டும் சந்தர்ப்பம் அளித்து வடக்கு, திழுக்கு மாகாண அபிவிருத்திக்கான அரசு தலைவர் செயலணி ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் இராணுவம் அபிவிருத்தி செயற்பாடு களில் ஈடுபோகுகிறது என்று காட்டி அவர்களின் இருப்பை நியாயப்படுத்தும் அரசின் முயற்சிக்கு துணைபோகக்கூடாது என்ற காரணத்தாலும், பண்ணாட்டுச் சமூகத்தை அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் ஏமாற்றி அரசியல் தீர்வைத் தள்ளி வைக்கும் நோக்கத்துக்கு இடமளிக்கக்கூடாது என்பதற்காகவுமே இந்தக் கண்டுடைப்புச் செயலணியில் இணைந்து கொள்ளாமல் புறக்கணித்தேன். அரசு அடுத்த மார்ச் மாதத்தில் ஜஜினிவாவில் மேஜும் கால அவசாசம் கேட்கவே காய்களை நகர்த்தி வருகின்றது. இதை நாம்

Digitized by srujanika@gmail.com

அரசு காட்டிய அக்கறையின்கை வட மாகாண சபையினுடாகப் பல்வேறு அபிவிருத்தித் தீட்டங்களை அரசு செய்திருக்கலாம். ஆனால் அவற்றுக்கான போதிய நிதியைத் தராமலும் அத்கார வரம்புகளை ஏற்படுத்தியும் அரசு பொருளாதார விருத்தியைத் தடுத்து வந்துள்ள பின்னனீயில் தற்போது வட மாகாண சபையின் ஆட்டகாலம் முடிவடையும் தறுவாயில் அபி விருத்திக்கான இந்த அரசு தலைவர் செயல்லணிக் குழு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது வரை காலமும் தீட்டமிட்டு பின்போடப்பட்டு வந்த தீட்டங்களை இந்தச் செயல்லணி மூலம் மேற்கொள்வது எதிர்வரும் மனித உரிமை கள் சபையில் ஈதகமான ஒரு நிலைமையை ஏற்படுத்தவுக்காகும். இப்பொழுது ஆளுநர்

ஏற்கனவே எமக்கு எதிரான பரப்புரைகள் உள்ளாட்டுவும் வெளிநாடுகளிலும் அரசு முக வர்களினாலும், அரசுடன் இணைந்து செயற் படும் சில தமிழ் நாடானுமன்ற உறுப்பினர் மத்தியான போதிருந்து இருக்கின்றன.

பதை உங்கள் கவனத்துக்குக் கொண்டு
வருகின்றேன்.

ஆனநார்கள் மாகாணசபைக்குக் குந்தகம்
விளைவித்து வந்திருக்கிறார்கள்
மிகையான அதிகாரத்துடன் மத்திய அரசின்
முகவர்களாக கடந்த 5 ஆண்டுகளில் பணி
யாற்றிய ஆனநார்களே வட மாகாண சபை
யின் செயற்பாடுகளுக்குக் குந்தகமாக
இருந்து வந்திருக்கின்றார்கள்.

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உலகத்தில் அந்தி கண்டு
கோபமும் வெறுப்பும் கொண்டு
நீ குழுறி எழுவாயானால் நாம்
இருவரும் தோழர்கள்

-சே ரூவோ



உதயன்

புகன் விஸ்வீகை

f

ஒக்டோபர் 24, 2018

@UthayanPrint

'புகன்' தூய்மையான அன்பும் செயலும் உடைய படைப்பு

■ இரா. நிஷாந்தன்

கம்பராமாயணம் கம்பரால் படைக்கப்பட்ட அற்புதமான காவியம். சௌவமும் தமிழும் போற்றிப் புகமுகின்ற இணையற்ற இதிகாசம். பக்தி உணர்வையும், விலக்கியச் சுவைநயத்தையும் கொண்டிருக்கும் தேன் மதுரக் காபியம். இத்தகு சிறப்புடைய படைப்பிலக்கியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கதாபாரத்திரங்கள் ஓவ்வொன்றும் தனித்துவமான சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டுள்ளன.

அவற்றுள் படிப்பவர் மனதில் என்றென்றும் நிவை பெற்றுள்ள ஆத்மார்த்தமான பாத்திரப்படைப்பாக பரதன் விளங்குகிறான். ஆம் எத்தனை கதாபாரத்திரங்கள் கதையோட்டத்தில் இழையோடியிருந்தாலும், வானவெளியில் மிளர்க்கிற பல நடசத்திரங்களுள் தனித்துவமான துருவநடசத்திரம் போல மேன்மையறும் கதாபாத்திரமாக பரதன் சிறப்புறுக்கிறான். அந்தவகையிலே பரதன் கொண்ட பண்பாளுமைகளையும், சிறப்புக்களையும், மேன்மைகளையும் நோக்குவோம்.

இறப்பு

பகவான் விவிஞ்சு மேற்கொண்ட அவதாரங்களுள் இராம அவதாரம் சிறப்பானது. அவ்வகையில் தசரதன் மற்றும் கோசலை மேற்கொண்ட இல்லற தர்மத்தின் பயனாய் இராமன் பிறந்தார். அதுவிடமே கைகேயி. சுமித்திரை மேற்கொண்ட இல்லற தர்மத்தின் பயனாய் இராமன் பிறந்தார். அதுவிடமே கைகேயி. சுமித்திரை மேற்கொண்ட இல்லற தர்மத்தின் பயனாய் பரதன். சிக்குவன், சத்ருக்கனன் ஆகிய மூவரும் உடன் பிறந்தனர். இவ்வாறு பரதன் அவதாரம் செய்து தன்மையை கம்பர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

ஆசையும். விசும்பும் நின்று அமர் ஆர்த்து ஏழவாசன் முதலினோர் வணங்கி வாழ்த்துற புசுழும் மீனும் பொலிய நல்கினாள் மாசு அறு கேகயன் மாது மைந்தனை!

அதாவது, "எல்லாத் தீசைகளிலும், வானி வூம் நின்று இந்தீரன் முதலான எல்லாத் தேவர்களும் எழுந்து நின்று ஆரவாரம் செய்து வணங்கி வாழ்த்தித் துதிக்கவும். குற்றமற்ற கேகய மனனான் மகளான கைகேயி புசுநடசத்திரமும், மீன் ராசியும் பொலிந்து விளங்கும் நன்றாளில் பரதன் எனும் மகவைப் பெற்றெடுத்தாள்." என்று கம்பர் கவித்துவம் புனைகிறார்.

இவ்வாறு பரதனது மனமும் செயலும் ஒன்றெனவே எப்போதும் காணப்பட்டது. தன் தந்தை மற்றும் தாய்மார் மீதும், தன்

சுகோதரர்கள் மீதும் அளவற்ற பாச்த்தை வெளிப்படுத்தினான்.

கைகேயி தசரதனிடம்
வரமருள வேண்டுதல்

இவ்வாறு இருக்க, கூனி எனும் மந்தரையின்கூழ்ச்சியால்மனாம் மாரியகைகேயி. தன் பதியாகிய தசரதனிடம் இராமன் பதின்னாங்கு ஒண்டுகேள் வனவாசம் செல்லவேண்டும் என்றும், தன் மகன் பரதன் நாடாள வேண்டும் என்றும் இருவரங்களை வேண்டும் நின்றாள். தசரதன் ஈமக் கிரியை களை நடத்திடும் பொருட்டு பரதன் அயோத்திக்கு அழைக்கப்பட்டான்.

அதன்படியே இராமன் பதின்னாங்கு ஆண்டுகள் வனவாசம் சென்றாள்.

தசரதனோ இராமன் பிரிவைத் தாங்காணாது உயிர் துறந்தான். இந்த நிகழ்வுகள் அத்தனையும் நடந்த போது பரதன் அயோத்தியில் இல்லை. தன் பாட்டனார் நாடாடில் இருந்தான். தசரதன் ஈமக் கிரியை களை நடத்திடும் பொருட்டு பரதன் அயோத்திக்கு அழைக்கப்பட்டான்.

நந்தையின் பிரிவால் பரதன் துயரமடைதல் அயோத்தி வந்தடைந்த பரதன் தன் தந்தை தசரதச் சக்கரவர்த்தி விண்ணஞ்சைம் அடைந்த செய்தியைக் கேள்வையை யற்றுத் துனபக் கடவில் மூழ்கினான். பலவாறு புலம்பி அழுது ஒருவாறு தன் மனதைக் தேற்றிக்கொண்டான். அவன் கொண்ட துன்பத்தை வெளிப்படுத்தும் கம்பர். "நந்தையின் பிரிவுச் செய்தியை அறிந்துகொண்ட பரதன் இடியினால் தாக்கப்பட்டு பெறும் மாரமானது நிலத்தில் வீழ்வதைப் போல மூர்ச்சித்துக் கிழே விழுந்துகிடந்தான்." என்று குறிப்பிடுகிறார்.

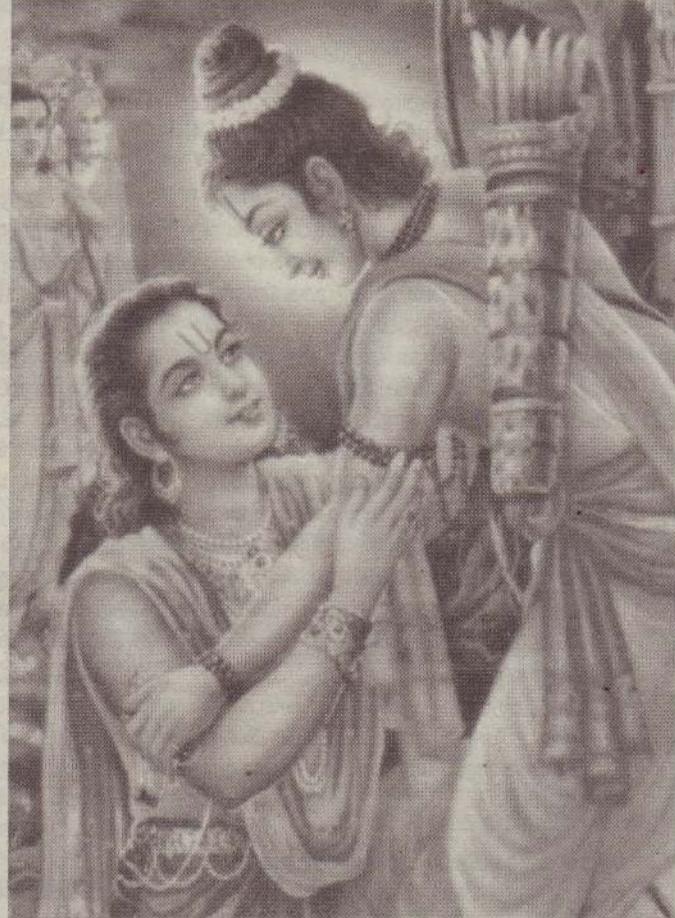
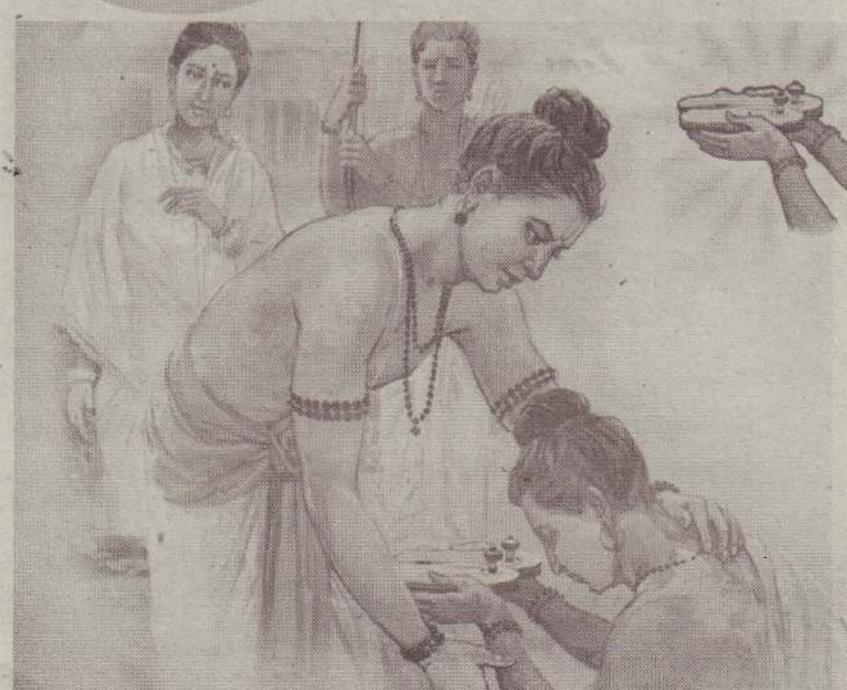
கைகேயி தான் பெற்ற
வரம் தொடர்பில் கூறுதல்

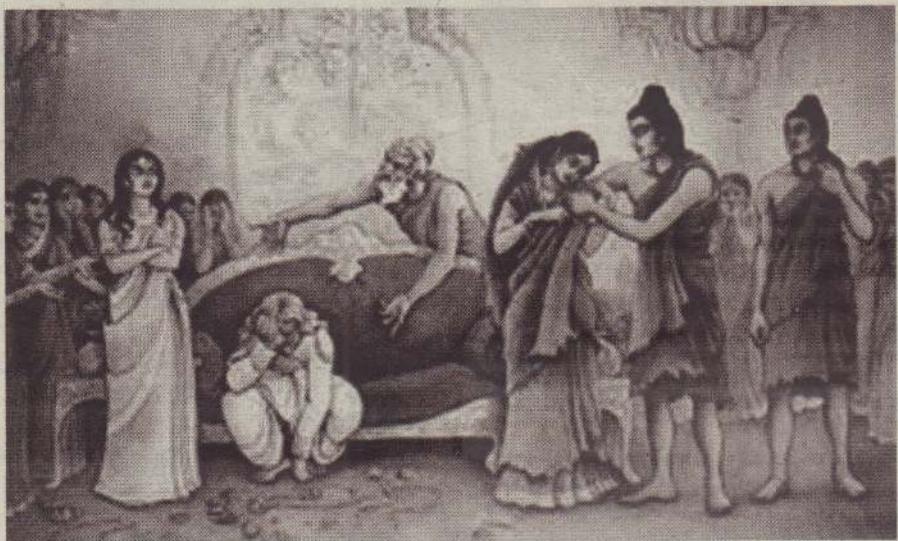
பரதனின் கேள்விக்கு கைகேயி பின்வருமாறு பதிலளித்தான். அதைக் கம்பர் பாடல் வாயிலாகப் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

வாக்கினால் வரம் தருக் கொண்டு மைந்தனைப் போக்கினோன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு ஆக்கினோன் அவன் அது பொறுக்காலமையால் நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து!

அதாவது, "தசரதன் தான் தந்த வாக்கினால் எனக்குத் தந்த இரு வரங்களைக் கொண்டு, ஒன்றினால் மகனாகிய இராமனைக் காட்டுக்குச் செல்லச் செய்தேன். மற்றைய வரத்தால் மைந்தனைகிய உனக்கு உலக ஆடசியைப் பெற்றுக் கொண்டேன். ஆனைச் சக்கரத்தை உடைய தசரதனும் இராமன் பிரிவைத் தாங்கிடாது உயிரிரப் போக்கிக் கொண்டார்." என எது விதமான துன்பக் குறிப்பும் இல்லாமல் பதிலுறுத் தாள் கைகேயி.

துயர் மிகுதி
யோடு அங்கலாய்த்து
பரதன், இனிமேல் தனக்குத்
தந்தையாகவும், தாயாகவும்,
அண்ணணாகவும் விளங்கும்
இராமன் திருவுநிதி களை வணங்கி
குவதனாலேயே அமைதி
கிட்டும் என்பதை உணர்ந்து
கொண்டான்.





பாதன் கொண்ட சிற்றம்

“கைகேயியின் வாயில் இருந்து இத்தகு
வார்த்தைகளைக் கேண்மையுற்ற பர
தனோ இதுவரை நேரமும் கொண்டிருந்த
துன்ப மேல்டடிலிருந்து விடுபட்டு கோபத்
தின் உச்சிக்கே சென்றான். கைகேயி கூறி
முடிப்பதற்கு முன்பே தன் காதுகளைப்
பொத்திக்கொண்டான். பெருமுச்ச வெளிப்
டா கண்கள் நெருப்பைக் கக்கத் தொடங்
கினா. மேலும் கண்ணங்கள் இரண்டும்
துழித்தன. மயிர்க்காலில் இருந்து வெப்பம்
வெளிப்பட்டது. வாயானது மழித்துக் கொண்ட
தது. கைகள் இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று
மோதிக் கொண்டது. கோபத்தால் பாதன்
களை ஊன்றி பூமியில் பதித்தான். இவ்வி
தம் பரதனின் கோபத்தின் உச்ச நிலையை
கண்ணுற்று தேவர்கள், அசுரர்கள் அனை
வரும் அச்சத்தில் உறைந்து போயினர்.”
எனக்கீரார் கம்பா.

இவ்வாறு கடமே கோபமுற்ற பரதன். கோபம் கொண்டு புறப்பட்ட ஆண் சிங்கம்போலக் கடமே செயல் புரிந்தவளாகிய கைகேயியை தன் தாய் என்றும் பாராமல் கொல்வதற்கு முற்பட்டான்.

பாதன் கைகேயியை பழித்துரூத்துல்

பின்பு அந்தச் செயலைச் செய்தால் அண்ணன் இராமன் தன் மீது கோபித்துக் கொள்வான் எனக்கருதி. “உன்னுடைய கொடிய கூழ்ச்சிப்பால் என் தந்தை தசரதன் உயிர்து றந்தார். என் தமையன் இராமன் பெருந் தவத்தை மேற்கொண்டான். இவையெல் ஹாம் உன் வாயால் நிகழ்ந்தன என்றால், கொடிய வரம் பெற்ற உன் வாயை நான் கிழித்தேனில்லை. உன் சொல் கேட்ட பின் இறக்காமல் நீ வாங்கிய இந்த இராஜஜி யத்தை பெற்றுக் கொண்டால் பேராசையால் ஆடி புரிந்தவன் ஆக மாட்டேனா? வரம் பெற்ற நீ இன்னமும் உயிருடன் இருக்கின்றாய்! நானும் உன்னெதிரில் ஏதும் செய்யாது நின்றுள்ளேன். ‘ஏ’ என்று சொல்லக் கூடிய கால அளவுக்குள் உன்னை அழித்து வீழ்த்தவில்லை எனில், திதற்குக் காரணம் உகுக்கெல்லாம் தாய் போன்ற இராமன் கோபிப்பான். அது அல்லாமல் நீ என்னுடைய தாய் என்ற காரணத்தினால் அன்று.” எனக்கேயியை நோக்கிக் கடும் சொற்களை உதிர்த்தான். விளக்க துவ்வர் துவிப்பிடுவர் கீழாக

ஒத்தைக் கம்பா குறிப்பாடும் பூர்வம்.
நீ இனம் இருந்தனவன் யானும் நின்றவனன்
ஏ எனும் மாத்திரத்து ஏற்றுகிற்றிலென்
ஆயவன் முனியும் என்று அஞ்சினேன் அலால்
துய்ணும்பெயர்களைத்துக்கூற பாலசூடு என்கிறார்.
இங்கு, பரதன் தன் தாய் என்றும் பாராமல்
பலவாறாக பழிந்துரைக்கின்ற தன்மை
நோக்குதற்குரியது. இது பரதன் கொண்ட
உயர் நிலையை எடுத்துரைக்கின்றது.
ஆம், பரதன் நீதி, நியாயம், தர்மம் இவற்றுக்கு
எப்போதும் முதலிடம் கொடுப்பவன்.
அதற்குக் களங்கம் விளைவிக்கும் உறவு
கணை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்கமாட்டான். அதுவே கைகேயிக்கும் நிகழ்ந்தது.
கிராமன் கூட இந்த விடயத்தில் பரதனுக்கும் கீழே கான் போய்விடுகின்றான்.

கோமுகா வினாக்கள்

கருமகள் அழைத்துவ
பாதன் உறுதிப்படிகள்

பறதன் உறுத்தினுடைய பாரதன் தன்கொண்ட துன்பத்தில் இருந்து மீளாதவனாக தந்தையின் ஸமக் கிரியை கணை முழித்துக்கொண்டு அரசு சபையைக் கூட்டினான். இராமான் மீது எல்லைகாலை முழியாத அன்புடைய பரதன் அயோத்தி யின் அரசு சபையில் கூழ்ந்தி ருப்போர் முன்னிலையில், “நான் இப்பொழுதே

வனம் சென்று அண்ணன் இராமனை
மீண்டும் இங்கே அழைத்து வந்து அவ
னுக்கு முடிகூட்டி அபோத்தியின் அரசனாக
குவேன். ஒரு வேளை அண்ணன் இரா
மன் என் வார்த்தைக்கு உடன்பட மறுத்து
விட்டால் நானும் அவருடனே காட்டில்
இருந்துதவ வாய்வை
மேற்கொள்வேன்.

இதற்கு மேல் நீங்கள் என்னை ஆடச் சூரி யும்படி வற்புறுத்தி நால் என் உயிரை மாய்த்துக் கொள் வேன்.” என உறுதிப் பக்கினான்.

அதன்படியே இரா
மண அழைத்துவரு
வதற்கு தன் தாய்மார்.

அயோத்தி மக்கள்,
அயோத்தி யின்
சேனை சுகிதம் இரா
மன் வசிக்கும் வனம்
நோக்கிப் புறப்பட்டு
கங்கைக் கரையை
வந்ததைந்தான்.

பாரதன் காஸ்கைக் கருரையை வந்துடைதல்

ஆம். “பொன்னாவாகிய வீர்க் கழுலை அணிந்துள்ளவனும், ஒப்பற் சேனையை கொண்டவனுமாகிய பரதன் கங்கைக் கரையை அடைந்த தன்மையை கம்பர் அழகுறக் காப்பியம் செய்கின்றார். அதா வது, ‘பூமியில் உள்ள அசைகின்ற மற்றும் அசையாத தன்மைகள் கொண்ட உயிரி னங்கள் உட்பட்ட அனைத்தும் இரக்கம் கொள்ளும்படியாக கங்கைக்கரையை பரதன் வந்தடைகின்றான். இங்கு பரத ஸின் துயர நிலை கண்டு உலகில் உள்ள அசைகின்ற மற்றும் அசையாத உயர் திணை மற்றும் அஃறிணைத் தன்மைகள் அனைத்தும் கவலையற்றன்.” என்கிறார் கம்பர்.

ମହାନ୍ ଦେଖ ପାଇବି କଥାର କଥାରିପାଇଁ

பரதன் கங்கையாற்றின் கரையை சேனை
யுடன் வந்ததைந்ததைக் கண்ணுற்ற
வேடுவர் குலத் தலைவனும், இராமபிரான்
முதிர்தாத் அன்பனுடயவுனமான துக்ள.

பரதன் இராமநுடன் போர் செய்வதற்காகவே திங்கு வந்துள்ளான் எனச் சுந்தேகம் கொண்டான். பின்பு பரதன் அவ்விடம் வருகை தந்த காரணம் குறித்து அறிந்து கொண்டதும் தன்னிலை மறந்து தீகைப் பற்றுத் துண்பம் டைந்தான். இதைக் கம்பர் பின்வருமாறு அழகுற வெளிப்படுத்துகின்றார்.

வர்கணவின் உடையானை மாசு அனுப்த வெய்யானை நற் கலை இல் மதி என்ன நகை இழுந்த முகத்துானை கல் களியக் களிகின்ற தடுப்பானைக் கண்ணுறுறான் விளைவின்றாகும் வீர விழிமுறைகளை வீரதான்

அதாவது, "மரவுரியை ஆடையாக உடுத் தீயவனும், புழுதி பழந்த உடலை உடைய வனும், நல்ல கலைகளை இழுந்து ஒளி குன்றிய சந்திரனைப் போல் முகம் படைத் தவனும், கல்லும் கண்டு கரைக்கின்ற துயரத்தை உடையவனுமாகிய பரதனைக் கண்டதும் குகனது கையில் உள்ள வில்லானது கீழே விழுவும் மனமானது கலக்க மடைந்து நின்றான்." என கம்பர் குறிப்பிடுகின்றார்.

பின்பு குகன் பரதனிடம் அவ்விடம் வந்த மைக்கான காரணத்தை வினாவி நிற்கவே பரதனும் தான் வந்த காரணத்தை உரைத்து நின்றான். அந்த வார்த்தைக் களைக் கேண்மையற்ற குகன் முன்னர் பரதனிடம் காட்டிய அன்பைக் காட்டிலும் அதிகப்படியான அன்பின் மேலீட்டோடு பரதனை அரவணைத்தான். “உன் தூபா கீயகைகேயியின் வரத்தீனால் உன் தந்தை உனக்கு அளித்த அயோத்தியின் அரசாட்சியைதீய வினாயால் வந்தது எனக்கருதி கவலை தோய்ந்த முகத்துடனே வளம் நோக்கி வந்துள்ளாய். உன் நல்லியல்பு களை ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஆயிரம் திராமனும் உன் ஒருவனுக்குச் சரிநிகா ஆவார்களோ?” என உள்ளம் நீக்கிழ்ந்து கூறி னான் வேடுவே வேந்தன். ஆம், இங்கு பரதன் கொண்ட தியல்பானுமைகளின் மேன்மைகளை குகன் உரைப்பதன் ஊடாக அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

பரதன், கிராமன்
கிடையேயான
அன்பின் சிறக்கல்

கங்கையாற்றைக் கடந்து இராமன் இருப்பிடம் வந்தபெற்ற பரதன் தன் தற்கைத் தசரதனை மீண்டும் கண்டது போன்று இராமனைக் கண்டு இன்பக் களிப்ப டைந்தான். தாமரை மலர் போன்ற திருவுடுகளில் வீழ்ந்து வணங்கி னான். இது கண்ட இராமனும் உயிர் உண்டோ இல்லையோ என்று சொல்லும் படியாக, காண்பவர் நினைக்கும் அளவுக்கு மீமலி வு அடைந்துள்ளபரதனைத் தூக்கியெடுத்து அருட்தெய்வம் தர்ம தேவ கையைதழுவிக்கொண்டு போலக் கண்களில்

தூது போன்றவரை இருந்து கண்ணர் பெறுகி மனம் கரைந்து ருக அன்புடன் ஆரத்தமுவிக் கொண்டான். பின் இராமனும் பரதனிடம் இங்கு வந்த தன் காரணம் யாதென வினவிடவே, “தாங்கள் மீண்டும் அயோத்தி திரும்பி அரசாட்சியைப் பெற்று முடி கூடி அரசு பத வியை ஏற்றிடல் வேண்டும்.” என்று பரதன் கூறி நின்றான்.

பரதன் மேற்காண்ட தவ வாழ்க்கை பரதனின் வார்த்தைகளை கேள்ளமை யுற்ற இராமன், “தந்தையின் ஆணையை ஏற்றுத் தான் மேற் கொண்ட தவ வாழ்வை முடித்து அரசாட்சியைப் பெற்றாட்டேன். ஆகவே, நான் வரும் வரைக்கும் நீயே அயோத்தியின் அரியனையில் அமர்ந்து ஆட்சி அதிகாரம் செய்திடுவாய். இது என் கட்டளையாகும்.” என பரதனிடம் எடுத்து வரத்தான். இராமனின் வார்த்தைகளை முதலில் மறுத்துவரத்த பரதன் பின்பு

பரதன் கொண்ட மேன்மைத்துவம் இவ்வாறு உயர் பண்புகளின் இருப்பிடமாக, மேன்மையான நந்துணம் கொண்டவனாக, வஞ்சனையான மண்ணாசையைப் போக்கியவனாக, ஒளி இழந்த நிலவைப் போல் துயரால் தோய்ந்த முகம் படைத்தவனாக, நிராமன் மீது அளவிற்ற அன்புடையவனாக கம்பராமாயணத்தில் இழையோடுகீன்ற பரதன் என்ற கதாபாத் தீர்ம் எல்லோருடைய மனமோகனங்களி ழும் என்றும் நிறைந்திருக்கின்றான். வாழ வியலின் மகத்துவங்களைச் சிறப்புற எடுக்குவாக்கினாரான்.



■ கே.எஸ்.சிவஞானராஜா

ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கிலை நடவடிக்கை மையின், நளினரம்பியசொபாக்கிய ஜல்வர்ய அலங்கார அடசரமனோ யை வழவங்களைக் கைலாசபதி அரங்கிலே கண்டுகொள்ள முடிந்தமை சரஸ்வதி தேவியின் அருட்கூடசம் என்றே ஶொல்லவேண்டும். ஆம், யாழ்ப்பாணத்தில் அண்மையில் திடம் பெற்ற ஒரு அபரிமிதமான சாதனை முயற்சியே சாகித்திய வீணாலை யாவின் வீரவிஷை நாத வந்தனமாகும். மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில், ஆறு அமர இருந்து திட்டமிடப்படு ஒவ்வாரு நிமிடத்தையும் தவமாக்கிய விரலிசை நிகழ்ச்சியாக அமைந்திருந்தது.

அடேயெப்பா! 58 மாணவர்கள் கலை மகளின் அருட்சொருபங்களாக வீரரிருந்து வீணை இசையில் வீணாகான நார்த்தனம் புரிந்தனர். கைலாசபதி அரங்கின் ஒவ்வொரு இருக்கைகளும் இசைகேட்டு அசைந்தன. பெண்களின் வருநக்யால் மண்டபம் குளிர்ந்தது. கைலாசபதி மண்டபம் கலை மகள் உறையும் தீருக்கோவிலா னது.

மேடைமுழுவ துமாக வீணை கள் நாதமுறப் பேசிக்கலைத்தன. நீலநிற அழகான வண்ண உடைய ஸங்காரம் மேடை கை நூன நிலையுடைய சமுத்தீர மாக்கியது. அந்தச் சமுத்தீரத்தில் ஒவ்வொரு நாதர்த்தனது அருட்சொருபங்களும் மேடையை அடிக்கடி போல கலைமகள் கூடசம் அருள்பாவித்தது.

கு சாகித்திய வீணாலை யைக்குறர் தீருமதி விதுஷா கோபிக்ருஷ்ணா தானே சரஸ்வதி தேவி கடாசமாக இருந்து, அன்றைய தீண்ம அரங்கேற்றம் கண்ட ஜம்பத்தெடுப் பிள்ளைகளையும் மேடைக்கு உரியவாறு உபகாரம் செய்தமை மிகமிக அற்புதம். ஒரு குருவுக்கு உரிய முக்குணங்களோடும், கலை கலாசாரப் பண்புகளோடும் மேடையாளுமை நிர்மபிய வாறு நாதவந்தனத்தை ஒப்பேற்றியமை இந்த வருடத்தின் சாதனையாகும்.

ஆம், வீணை என்ற இசைவாத்தியம் யாழ்ப்பாணத்தின் முதுசெமாக ஒரு காலத்தில் திகழ்ந்தது. இடைப்பட்டகாலத்தில் அதன் பெறுமதி உணர்ப்படவில்லை. உணர்தப்படவும் இல்லை. இதன் தாற்பரியத்தை யாழ் மாவட்டக் கலாசாரப் பேரவைக்கோ அல்லது நல்லூர் பிரதேசக் கலாசார மட்டத்துக்கோ நகர்த்திச் செல்வதற்கு வழிவகை புரிவது காலத்தின் வேண்டுலாகும். 2008இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இம்மன்றம் 2018ஆம் ஆண்டில் பத்தாம் ஆண்டுப் பூர்த்தியின் பிரகாரம் இந்த நிகழ்வு கிரைவனின் கிருபையால் வரமாகியது.

2019இல் எழுபத்தெந்து மாணவர்களும், 2020இல் நாறு மாணவர்களும் கிடைப்பதற்குப் பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்பு அவசியம் வேண்டப்படுகிறது. குருவன் ஸ்ரீமதி நந்தினி விஜயரட்னத் தீண்மீதியும், சாகித்திய வீணாலையாவின் யைக்குறரும் அதன் குருவனவருமான ஸ்ரீமதி விதுஷா கோபிக்ருஷ்ணாவின் முயற்சியும் 2020இல் நாற்றுக்கு நாறு மாணவர்களை உள்வாங்குவதீல் வெற்றி பெறுவார்களாக.

சாகித்திய வீணாலை விரலிசை அரங்கம்!

சங்கீத ஸ்வரங்களின் அலங்கார சொருபமாய் ஜோலித்த நிகழ்வு

நிகழ்ச்சி நிதர்ச்சனம்
நல்லூரின் நேரமுகா
மைத்துவம் போல,
உரிய வேளையில்
நீ க ம் வு க ள்
ஆ ர ம் பி த்
தமை முதற்
க ண்



விசேட
அம்சமா

கும். மங்களி எனக்கேற்ற நல, தமிழ்மொழி வாழ்த்து, ஆசியுரை, வரவேற்புரை யாவும் எந்தவித தடங்க னும் இல்லாமல் மெல்லெனப் பாடும் கங்கை போல மண்டபத்தைச் சாந்தமும் சொபாக்கியும் அடைய வழிகாட்டுன. ‘இதுவோ என்மயானுமாறு ஈவது எமக்கொன்று’ என்று மேடைப்பார்வையாளர் களுக்கு விருந்தாகியது.

சரஸ்வதி உபதேசத் தீருக்கோவில் ஆரம்புகர்த்தாவும், முதன்மைச் சிவாச் சாரியருமான சிவஹீ சபா வாசதேவக் குருக்கள், கலைமகளுக்கு ஒர் ஆலயத்தை அமைத்த பின்னர் இயற்கை அவருக்கு அளித்த ஒரு பரிசாக்க கருதலாமோ என்ற மாதிரியாக, ஆசியுரைக்குத் தகுதியும் வெகுமதி யும் பெற்றுக்கொண்டார். மன்வாசன யின் அடையாளமாக நிகழ்வைப் பாராட்டிப் பேறுள்ளதார்.

வரவேற்புரைக்கு மதிப் பளித்து அனைவரை யும் கை ஏற வமாக அழைத்து உள்ங்களிரும் மண்டபத்தைச் செப்பனிட்டார் தீருமதி மதிவாணி விக்கினராஜா.

வீணை இசை
இருபத்தெட்டு வீணை களைப் பீட்டவந்த இருபத்தெட்டுக்கு கலைமகள் செல்விகளும், சரஸ்வதி கடாசம் மிக்க தேவகன் ஸியர்கள் போல மூன்று கூடு மாடங் களில் ‘பத்து+ஒன்பது+ஒன்பது’ என்ற அமைப்பில், அழகான நீலச்சேலை கட்டி மேடையை அலங்கரித்தனர். ஸ்வரங்களின்

சரஸ்வதி கை இசைப்பாடல்களைக் கீத்திக்குமாறு அனுபவிக்க வாடவ மைத்து மெய்யோ, வாய்மை, கண், மூக்கு, செவி புரியுமாறு அழுதாக்கினார்கள். விரலிசையில் அற் புதங்கள் புனைந்து மோகன, பிலஹரி, சங்கராபரண இராக பந்தத்துக்கள் இரசிகர்களை மூழ்கிக்க வைத்தனர்.

‘எறின் கிளன்சியா, பிரியந்தி, விஸ்வாதிகா, சங்கவி, தேவகி, டக்ஸிகா, அம்சனா, ஆரபி, இந்துமதி, சரண்யா, கம்சிகா, கார்த்திகா, அப்சநா, அபிராமி, நிவேதிதா, மீஷாவி, துலசிப்பிரியா, அக்சயா, நிஷாயினி, ஹனோஜா, துருஸ்திகா, இந்துஜா, கயல்விதி, அங்களி, நிவேதா, அஞ்சனா, பிரணவிக்கா, ஆராதனா ஆகிய இருபத்தெட்டுச் செல்விகளும் எந்தவித பயமோ தடுமாற்றமோ இல்லாமல், உருப்படிகள் நோதப்படாமல் கர்நாடக சங்கீத சகானுபவத்தைப் போதும் போதுமென அனுபவிக்க மேடையை உபகாரம் செய்தார்கள்.

இரண்டாவது வீணை இசை சாம்ராஜ்யித்தில், ‘மோகன கல்யாணி, குந்தல வராளி, திலங், ஆபோ’ இராகங்கள் நல்லாடசி புரிந்தன. இந்த சங்கீத அரண்மனையில் இருபது ராணிகள் ஆட்சி புரிந்தனர். மேடையை இரண்டு அடுக்காக மாடியிட்டு பத்துப் பத்தெண் இருபது கலைவாரிகள் அலங்கரித்தனர்.

‘அம்பிகை, நீருபா, துவாரகா, சுமங்கலி, சித்திரா, விதுஷா, அபிந்யா, சகானா, நிரோஜனி, துவாந்தினி, தில்யா, சதீஸ் வரி, வைஷ்ணவி, சுபோதினி, வினோத், கோகுலன், அமலாஜா, நிலானி, நீருக்காயினி, பிரணவி’ ஆகியோர் அரங்கை ஒரு பழான வடிவதற்குக்கூட கொண்டு வந்து மூன்றாவது விரலிசை நந்தவன மாசீய நாத வந்தனத்துக்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

மூன்றாவது அரங்கு நன்கு பரிசை மான, சங்கீத இன்பத்துள் மூழ்கிய பத்துக்க கலைவாணிகளும் அவர்களுடன் இணைந்து கொண்ட வேணு வயலின் அனுசரணையாளர்களும், ராஜவாத்தீயத்தை ஆரம்பித்தார்கள் செய்தனர்.

‘மூன்றாவது அரங்கு நன்கு பரிசை மான, சங்கீத இன்பத்துள் மூழ்கிய பத்துக்க கலைவாணிகளும் அவர்களுடன் இணைந்து கொண்ட வேணு வயலின் அனுசரணையாளர்களும், ராஜவாத்தீயத்தை ஆரம்பித்தார்கள் செய்தனர்.

இடையங்களில் நடைபெறும் கொடியேற்றம் போல, மூன்றாவதுக் கிசைக்கருவிக் குழு (பல்லியம்) அமைந்து சபையோரை புது உலகுக்கு அழைத்துச் சென்றது. ‘ஹம்சத்வனியும், ரவிச்சந்தி ரிக்காவும், ரேவதியும், தனாஶீயும், பக்திப்பாடலும், திருப்புகழும் மண்டப ஓர் வலர்களின் கைகளைப் பதம் பார்த்தன.

“போ ஒம்போ” என்ற உருப்படியை வாசிக்கும் போது, ‘சித்திரா, கீர்த்தனா, குகேந்தினி, சுமங்கலி, கஜந்துகா, துவாரகா, விதுஷா, அபிந்யா, வெள்வாரி, உமா, ஜெஸ்லின் ஆகிய பதின் மூன்று கலை சீருஸ்திக்காட்க்காக ஞம் பிருந்தகானத்தில் வார்த்தெடுத்து அருளிய பஞ்சாமிர்தம் போன்று சுப்த உருப்படிகளும் நெஞ்சை அள்ளிற்று. உச்சத்தைத் தொடுவிடப் பூதும் புதும் பத்தைத் தொடுவிடப் பூதும் போதுமென அனுபவிக்க மேடையை உருப்படிகளும் நெஞ்சை அள்ளிற்று. உச்சத்தைத் தொடுவிடப் பூதும் போதுமென அனுபவிக்க மேடையை உருப்படிகள் இரசிகர்களின் உள்ளத்தைக் கொள்ளலை யழுத்துச் சென்றனர். ஆம்! இத்தகையோருக்கு சாகித்திய வீணாலையா பீடம் பதக்கமும், சான்றிதழ்களும், வழங்கி உரியவாறு மதிப்பளித்தது.

பின்னணி இசை வழங்கிய கிசைக்க கைஞர்களாக, ‘மிருதங்கம் தீரு. அனந்

“

சாகித்திய வீணாலை இயக்குநர் திருமதி விதுஷா கோபிகீருஷ்ணா தானே சருப்பதி கடாசமாக இருந்து அன்றையதை அடிக்கடி கொடுக்க மீது வீட

கன்ஸர் வேஸ் சீன்டன்

**இடுட்கலை வாழ்வீல்
மாட்சி மூப்பு
மூராக்காணும் நாயகன்**

ச.மகேஷ்

கலைத்துவமான கல்விச் சோ(சா)லை!

கலை கலைக்காக அல்ல, கலை மக்கள் ஞக்காக என்ற கருத்தின் வெளிப்பாடாகத் தீகழ்பவர் கலைஞர் வேல் ஆண்ந்தன். 1995ஆம் வருடத்தில் நான் நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயத்தில் கற்றுக் கொண்டிருந்த காலம் என நினைக்கிறேன், அமரர் சீ.வி. நவரத்தீனின்கூடம் அதிபராக இருந்து கல்வியோடு கலையும் கட்டுப்பாட்டோடு ஒழுக்கமும் சிறந்திருந்த காலம். அது நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயத்தின் மூச்சிக் காலம் எனலாம். பாடசாலையின் மணல் நிலத்தின் வட்கோடியில் ஆழவே ரூன்றிப் பனைதமுவி விழுதெறிந்து கிளைபரப்பி நின்ற ஆலமரமும், அதன் நிலைத்திருப்பும் இன்றும் எம்மை மகிழ் விகிக்கின்றன.

லையை உயிராகவே கருத்தினார். உலகை மினிரவைக்கும் ஒளியாகப் பெற்று அதற்கெனவே தன்னை அரப்பணித்தார். பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்து ஆடற்க

லையை புதுமலிக் கேரளா வரை சென்று கற்றுச் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றுக் கொண்டார். அதன் பின்னர் 1966 ஆம் வருடம் தொடக்கம் 1976 ஆம் வருடம் வரையான பத்து ஆண்டு காலப்பகுதியில் தான் கற்றுக் கொண்டவற்றை வெளிப்படுத்தி ஊராங்கும் ஓனர்ந்தார்.

மக்களின் வாழ்வுக்கு வளம் தரும் ஆக்கங்களைத் தந்து பயனுறு வேண்டும் என்ற ஆவல் அவரிடம் நிறைவாகவே இருந்தது. அதன்வழிப்பட்டு அவரது உற்சாகமான இளமைக் காலத்தில் ஆடற்கலையின் ஊடாகப் புதியன வற்றை மக்களுக்குக் கொடுத்தார். ஆடற்கலையின் மகத்துவத்தை வெளிப்படுத்தி அதனுடைய மக்களின் மேன்மைக்குப் பயன் தரும் கலைப்படைப்பு கலை வெளிக்கொண்டந்து பணியாற்றி னார்.

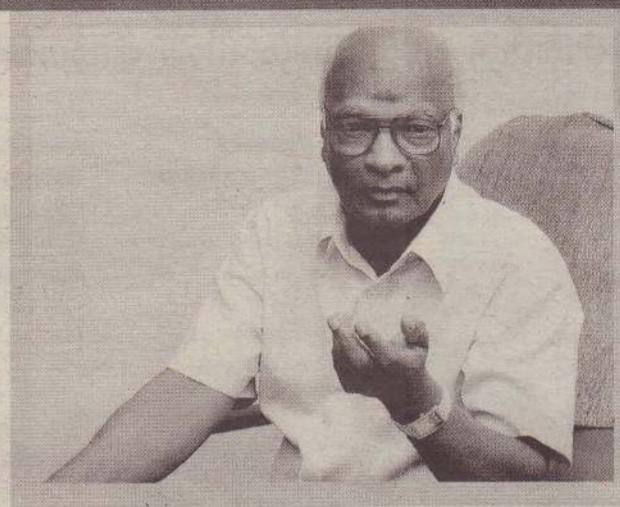
சமூக விடுதலைக்கான ஆடற்கலைப் படைப்புகள்

ஆடற்கலையின் மூலம் நல்ல கருத்துக் கலையும், எழுது சமூகம் விழிவு காணும் வகையில் வல்ல பல ஆக்கங்களையும் மக்கள் முன் கொண்டந்து மேடையேற்றினார். ஈழத்தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டு அடையாளம் நிலையை உயிரின்றித் தொடர்கிறது.

அந்த ஆழகிய ஆலமரத்தின் மீது நாம் கொண்டவிருப்பும், அதன் நிழலில் பள்ளி மாணவன் வேல் ஆண்ந்தனோடு அன்று நாடகம் யின்ற நினைப்பும் இன்றும் பசுமையாக நினைவில் நிழலாடுகின்றன. ஆம், நான் பெண் வேந்தாங்கி வேல் ஆண்ந்தனின் நெறியாள்கையில் அவரது தங்கையாக, தாயாக, காதிலியாக நிற்க அந்த நாடக என்னங்களோடு தொடர்ந்துவருகின்றன. நடிப்பின் மகத்துவத்தை மதிப்போடு தெரிந்து கொள்ள வைத்த அவரது கலைத்துவச் சிற்றனையை இன்றும் பெருமையுடன் நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

அன்று சுக மாணவர்களாக அவருடன் கல்வி கற்று, நாடக விருப்புடையோராய் வைணவத்து பயணித்து, மகிழ்ந்திருந்து பசிர்ந்து வேண்டு நாடகம் போட்டுப் புதியினர்ந்த நாடகளை என்னிப் பார்க்கிறேன்.

கலைத்தாயின் உன்னதமான குழந்தை! உண்மையில் அவர் கல்வியோடு கலையையும் ஆழமாக நேசித்தார். ஆடற்கலையைத் தொழிலாக அன்றி, ஆடற்க



ஆடற்படைப்புகள்
குறித்த சமூகப்
பார்வை

பாராட்டுக்களைப் பெற்றுப் புகழ் பெற்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் இன்றும் சாகமறுத்துக் கொண்டிருக்கும் சீதனக் கொடுமையைச் சாமி “நீறு புத்த நெருப்பு” என்ற கலைப்படைப்பு கலைஞர் வேல் ஆண்ந்தன் குழந்தையால் மேடையேற்றப்பட்டது.

பாராட்டு

1977ஆம் வருடத்தில் நிகழ்ந்த இனக்கல வரத்தைப் பின்னணியாகக் கொண்டு 1978 இல் அவரால் மேடையேற்றப்பட்ட “பஸ்மாசரன் 1977” எனும் நாடயை நாடகம் அந்தத் துயர உண்மையை வெளிப்படுத்தி வென்றது. இதை மேடையிலே கண்ட அமரர் கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பான் னுத்தரை “அகதி வாழ்க்கையை வள்ள ணத்தில் ஆடற்கலையை வெட்கையை ஏற்ற கொள்ளச் செய்தார்.

தொடர்ந்து கரவெட்டி பொன்னில்லம் பொன்னையா இந்த நிகழ்ச்சியை கீழவிதோட்டம் பிள்ளையார் ஆலயமுன்னாரில் அரங்கேற்ற ஆதரவு தந்து அனைத்து உதவிகளையும் வழங்கினார். ஈழத்தமிழர்களைக் கொடுமையைச் செய்து கொண்டிரா மிதத் தீவிகளைக் கொடுத்து அந்த நாடகளின் துயரப் பதிவுகளை, மக்களின் உணர்வுகளை தனது ஆடற்கலையின் ஊடாக வெளிப்படுத்தி விடுதலை வேட்கையை ஏற்ற கொள்ளச் செய்தார்.

பல்நிலைப்பட்ட இயக்கங்களின் ஒற்றுமை இன்மையேசுமிதமிழர்கள் அனுபவித்து வருகின்ற துண்பங்களுக்கான காரணம் என்பதை விளக்கும் “என்ன தான் முழுவு” என்ற நாடகத்தை 1986 இல் பல மேடைகளில் அரங்கேற்றினார். அந்த நாடகம் ‘துண்பத்தை நீக்க ஒரே அணியில் தமிழர் ஒன்றாக நிற்க வேண்டும்’ இல்லையேல் நமக்கு விழிவில்லை’ என்ற யதார்த்தத்தை விளக்கி மக்கள் முன்வைத்த கலைப்படைப்பாக உயர்ந்தது. எனினும் இன்றும் நீங்காத துயரத் துக்க ஊறுமையின்மையே முதன்மைக் காரணம் என்பதை உணராத நிலையையே காணுகின்றோம்.



இதற்கென அன்று ஊக்கம் தந்த அந்நாள் கல்விச் செயலாளர் சுந்தரம் டிவகராலாவைவு கலைஞர் என்றும் நீணவு கூருகின்றார். ஈழத்தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தைப் பேண வும், ஈழத்தமிழர் தம் கலைச் சிறப்பைப் பறை சாற்றவும், புதிய ஆடற்கோலங்களை அறிந்து கற்று மக்கள் பயன்பெறும் வகையில் இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சிகளையும் உதவிகளையும் வழங்கினார்.

‘மாட்சி விதப்பு’ விழா இன்று அவருக்காக அவரதுகலைக்கையைப் பாராட்டி அவருடன் பழக்கத் துணை நின்ற நடனக் கலைஞர்கள் ஒன்றினைந்து ‘மாட்சி விதப்பு’ என்ற பெயரில் விழா ஒன்றை முன்னேடுகிறார்கள். அவர்களோடு இணைந்து நாமும் கலைஞர் வேல் ஆண்ந்தனின் மாட்சி விதப்பு விழாவைச் சிறப்பாக்கு வோம். கலைஞர்கள் வாழும்போதே பாராட்டப்படுத்த தமிழர்தம் கலைவாரர் ஊக்கம்தநும் உண்ணத் செயற்பாடாகும் என்பதை உணர்ந்து செயலாற்றுவோம்.

பண்புடையார்ப்பட்டு உலகம் அதுவின்றே மண்பக்கு மாய்வதுமன்.

பா.கணையரசி

நாயன்மார்கள் அறுபத்து மூவருள் தீருமலூரும் ஒருவர். சித்தர் உலகின் தலைமைச் சித்தராக வாழ்ந்து சைவ நெறியில் தனக்கென ஓர் இடத்தைப் பிழித்துக் கொண்டவர். பன்னிரு சைவத்தீருமலைகளில் சாத்தீர நூலாக விளங்கும் தீருமந்தி ரத்தை கியுற்றி. அதன் வாயிலாகப் பல அருளியல் ஒழுக்கங்களை தமிழ்ச் சமூகத்துக்குக் கற்றுக் கொடுத்தவர். இந்தத் தவமனிதர் குறிப்பிட்டிருக்கும் 'அரசாட்சி முறைகளை' ஆராய்ந்தறிவதையே இந்தக் கட்டுரை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

தீருமந்தீரத்தில் அரசாட்சி முறை

தீருமலையின் தீருமந்தீரம் மனைதனுடைய வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல நல்ல யெல்புகளைக் குறிப்பிடுகிறது. இறைவனுடைய தீருவருளைப் பெற்று வாழ்வதற்கு, 'சிரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்' என்பதை வழிமுறைகளையும் கற்றுக் கொடுக்கிறது. ஒன்பது தந்தீரங்களை உடைய இந்த நூலின் முதல் தந்தீரத்தில் பெரும்பாலும் பொதுவான இயல்புகளைப் பற்றியே பாடியுள்ளார் தீருமலர். முதல் தந்தீரத்தின் ஏழாவது பகுதியாக அமைந்திருப்பது 'அரசாட்சி முறை' என்ற தலைப்பாகும்.

அரசியலின் கிரண்டு வகை

பொதுவாக அரசியலை, 'அன்றங்கு நீகு முக்கூடிய நிகழ்வுகளோடு தொடர்புடைய நடைமுறை அரசியல், எல்லாக் காலத்துக்கும் பொருந்தும் பொதுவான அரசியல்' என இரண்டாகப் பிரிக்கலாம்.

தீருக்குறளின் பொருப்பாலில் வள்ளுவர் எடுத்துரைத்தீருப்பதும், தீருமந்தீரத்தில் தீருமலர் குறிப்பிட்டிருப்பதும் இந்த கிரண்டாவது வகை அரசியல் கருத்துக்களே ஆகும். அப்படியானால், கிரண்டாவது வகை 'அரசியல் நூல்களால் விளக்கம் பெறுவது' என்பது தெளிவு.

தீருவள்ளுவர், தீருமலரின் அரசியல் பார்த்து

அரசனைப் பற்றிய இலக்கணங்களில், தனி மனிதன் என்ற முறையில் அவனுக்கு இருக்க வேண்டிய இயல்புகள் ஒருவகையாகவும், குழக்களைப் பாதுகாக்கின்ற கடமையை மேற்கொண்ட ஆட்சித்தலைவனுக்கு அமைய வேண்டிய இயல்புகள் இன்னொரு வகையாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவ்விருவகை இயல்புகளையும் வள்ளுவர் பொருப்பாலில் விளிவிட்டு கொடுக்கிறார். தீருமலரோ அரசனிடம் உள்ள மனிதப்பண்ணை ஒரு பாட்டிலும், ஆட்சி முறையை மேற்கொண்டு அவன் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை ஒன்பது-பாட்டிலும் எடுத்துரைக்கிறார்.

அரசன் கொண்டிருக்க வேண்டிய முக்கிய தகுதி கள்

ஒரு அரசன் கல்வியில் சிறந்தவனாக இருந்தால், முதலில் உள்ள ஒளி பெறும். அவன் என்னணங்கள் ஒளிபெறும். அதனால், அவன் மேற்கொள்ளும் செயல்களால் நாட்டுக்கு நலம் உண்டாகும். இதை உணர்த்த முற்பட்ட தீருமலர்,

கல்லா அரசனுங் கல்வதும் நேர்வாப்பர் கல்லா அரசனிற் காவனி மிகநல்லுக்கு கல்லா அரசன் அரும்சூரான் கொல்லவள்பான் நல்லாரைக் காலன் நலுக்கிறில் வாசை!

(தீருமந்தீரம் - 95)

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

அதாவது, 'நேர்வாப்பர் அரசன் கல்வியில் சிறந்தீருக்க வேண்டும் என்று சொல்ல வில்லை. மறைந்துகொடும், அரசன் கல்லா மல் இருந்தால் தீங்கு உண்டாகும்.' என்று சொல்கிறார்.

முதல் அழியில் காலனும், கல்லாத அரசனும் சிரிசமமானவர்கள் என்று சொன்னவர், அப்படிச் சொன்னதனால் காலனை அவமதித்ததாக என்னி விட்டார். உடனே, ஓர் தீருத்தமொன்றைக் குறிப்பி

கீறார். 'கல்லாத அரசனைக் காட்டிலும் காலன் மிகவும் நல்லவன் என்றுக்கொன்று முரண்பாடு உள்ளதாகத் தோன்றினாலும், அதற்கான காரணத்தையும் தொடர்ந்து அடுத்தபடியே விளக்குகிறார்.

"காலன் மனம் போனபடி யாரையும் கொல்வதில்லை.



யாருடைய விதி முடிகிறதோ அவருடைய உயிரையே ஈர்த்துச் செல்லக் கூடியவன் யமன். அவன் ஒருபோதும் நல்லவர்களை அணுக மாட்டான். ஆனால் கல்லாத அரசன் செங்கோன்மையை விடுத்துக் கொடுக்கோலனாக வாழ்வான். அவனுக்கு எட்டிய அறிவால் அவன் அனைவரையும் துண்புறுத்தவான். ஆதலால், அவன் காலனை விடக் கொடியவன் என்கிறார் தீருமலர். தீருவள்ளுவரும் 'கல்வி அதிகாரத்தை அரசியலில் வைத்துள்ளமை விவிடத்து ஒப்புநோகுத்துரியது.

தொடர்ந்து நூல்வர் போல்புண் டென்பயன் வேடநூறி நில்லார் தம்மை விற்லவேந்தன் வேடநூறி செய்தால் விது வாகுமே!

(தீருமந்தீரம் - 97)

அனுகுமறை என்கிறார் தீருமலர். "வேடம் நல்லவர்களை அடையாளங்காடவும், தன்னை ஏற்றவர்களுக்குரிய கடமைகளை நிலைநிறுத்தவும் உதவுவது. ஆதலால், அரசன் போலி வேடதாரிகளைத் தீருத்தி வேடத்துக்கு ஏற்ற நெறி யில் வைக்க வேண்டும்." என அறிவுறுத்துகிறார் இத்தீருமலனானி. இதை.

வேடநூறி நில்லார் வேடம்புண் டென்பயன் வேடநூறி நிர்போர் வேடம்மெய் வேடமே வேடநூறி நில்லார் தம்மை விற்லவேந்தன் வேடநூறி செய்தால் விது வாகுமே!

(தீருமந்தீரம் - 97)

எனத் தெளிவுபடுத்துகிறது தீருமந்தீரம். சேரமான் பெருமான் நாயனார் உவர் மண்ணால் நனைந்து போய் நின்ற வண்ணான் ஒருவனைப் பார்த்து 'சிவனாடியாரோ?' என்று வணங்கிய வரானாற்றை விவரித்து ஒப்பு நோக்குவது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.

அரசனுக்கான அறநெறிகள்

மனனர் வேந்தர் விவர்களுக்கு மேற்பட்டு உருவாகக் கூடியதையே 'அரசு' என்பர். பாண்டியன் விவரந்தீகைப் பள்ளித் துக்கிய நன் மாறனை மருதனைரானார். "வேந்து மேம்பட்ட பூந்தார் மாறனே! யானை, குதிரை, தேர், காலன் ஆகிய நால்வகைப் படைகளுடன் அரசன் சிறப்புற்றுதாக இருந்தாலும் ஆட்சியில் பின்பற்றப் பெறும் அறநெறியால் தான் சிறப்புறம்" (புறநானுாறு-55) எனக்குறிப்பிடுகிறார். அத்தகைய அரிய அறநெறிகளைத் தீருமலர் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக விவரிக்கியுள்ளார். அவையாவன.

•பசுக்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
•மகளிரைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.
•அறவோர்க்குத் தீங்கு வராமல் அரன் செய்ய வேண்டும்.

•சிவ வேடம் உடையவர்களைத் தேவர் களும் போற்றுவார்கள் என்பதால், அத்தகைய அரிய அறநெறிகளைத் தீருமலர் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக விவரிக்கியுள்ளார்.

அதை உணர்த்த முற்பட்ட தீருமலர்,

கள்ளுண்ணாப் போழ்தில் களித்தானைக் கானுங்கால்

ஒரு வேளை, விவர்களைப் பாதுகாக்கா மல் ஒழிந்தால் அரசனுக்கு ஏற்படும் துண்பத்தையும் எடுத்துரைத்து வழிகாட்டுகிறார் தீருமலர்.

காவலன் காப்பவன் காவா தொழில்வனேல் மேவும் மறுமைக்கு மீனா நூக்கமே!

(தீருமந்தீரம் - 100) என்பது தீருமந்தீரம்.

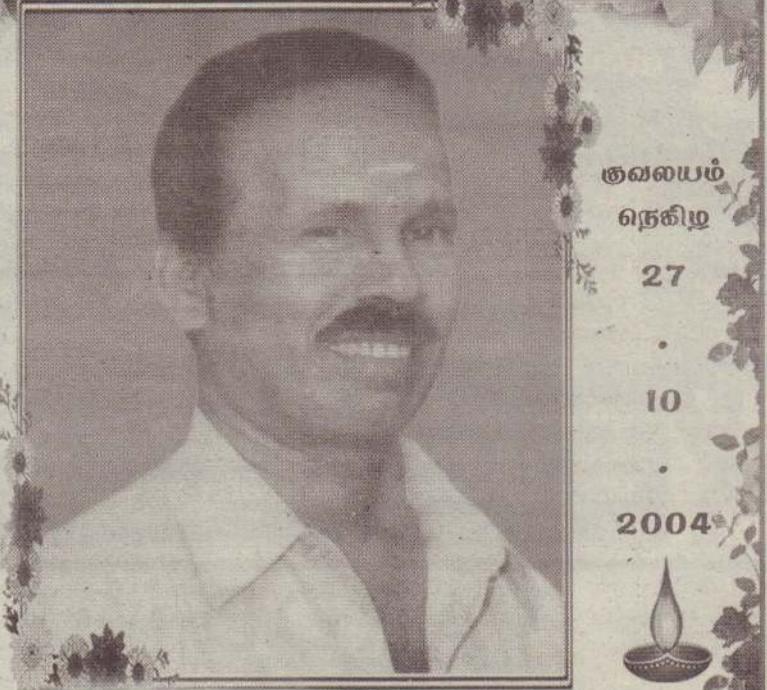
செங்கோல் மாறாத அரசன்

ஒரு நாட்டை ஆங்கும் அரசன் மக்களைக் காப்பாற்றும் கடப்பாடு உடையவனாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில், குழம்க்களைப் பாதுகாப்பாகக் காக்க வேண்டியது அரசின் தலையாய் கடமை ஆகும். மன்னன் மனம் போன போக்கில் நடவாமல், தன் வாழ்வைக் கருதி ஆட்சி புரியாமல், சிந்தை முழுதும் குழம்க்களைன் மீது கொண்டு ஆட்சியை மேற்கொள்வதே நலம் பயக்கும். மேலும், காற்றை அடக்க மூலக் கணலை மேலே ஏற்றி, ஆதாரங்கள் ஆகும். அப்படியான அரசியல் போக்கில் நடவாமல், செங்கோல் மாறாத அரசன் மீது கொண்டு ஆட்சியை மேற்கொள்வதே நலம் பயக்கும். மேலும், காற்றை அடக்க மூலக் கணலை மேலே ஏற்றி, ஆதாரங்கள் ஆகும். அப்படியான அரசியல் போக்கில் நடவாமல், செங்கோல் மாறாத அரசன் மீது கொண்டு ஆட்சியை மேற்கொள்வதே நலம் பயக்கும். மேலும், காற்றை அடக்க மூலக் கணலை மேலே ஏற்றி, ஆதாரங்கள் ஆகும். அப்படியான அரசியல் போக்கில் நடவாமல், செங்கோல் மாறாத அரசன் மீது கொண்டு ஆட்சியை மேற்கொள்வதே நலம் பயக்கும். மேலும், காற்றை அடக்க மூலக் கணலை மேலே ஏற்றி, ஆதாரங்கள் ஆகும். அப்படியான அரசியல் போக்கில் நடவாமல்



நெஞ்சகலா நினைவுகளைடன் யதின்னாள்காம் ஒண்டு

நூற்று
மகிழ்
25
06
1946



நூற்று
நெஞ்சகலா

27

10

2004



அமரர் சுப்பிரமணியம் செல்வராசா

(இரிமையாளர் - வாணி ரெக்ஸ், சாவகச்சேரி)

திதி: பூரண (24.10.2018)

நிலையற்ற மானுடவாழ்வில் நிலைத்து நின்ற எங்கள் அப்பா!

நினைவுகளைக் கணவாக்கி நீண்ட தூரம் சென்றதென்ன?

ஒன்றுகேள் எத்தனை தான் சென்றாலும்

ஆற்மோ எம் துயரம் அகிலமதில் வாழும்வரை

"செல்வம்" எனும் பெயருக்கு இலக்கணமாய் வாழ்ந்துவிட்டு.

சொல்லொன்றா துன்பத்தை பரிசாக தந்தீர்களேயிட்டு!

அனுவங்குவாக வதைக்கும் தீராத உங்கள் நினைவுகள் தான் - நாம்

உங்கள் மீது கொண்ட அன்பிற்கு நங்களின்கும் தண்டனையாப்பா?

சிறிது உம் வதனமென்னிட் தினமும் வேதனையில் வாடுமெக்கு

சிறிது வாழ்ந்த காலமெல்லாம் கானலாகி

- பதின்னான்கு ஒண்டு கடந்து விட்டத்பொ!

கெள்வும் வேன்,
டச்சு ஹோட், சாவகச்சேரி.

தன்னிருப்புக்குடும் ஆத்தி அஞ்சல்க்காகப் பீராரத்தித்து
குடும்பத்திறர்.

After A/L's Join **PLATINUM PARTNER No.1** BCAS Centre in Sri Lanka

20 வருடங்கால தொழிற்துறை சார்ந்த உயர்கல்வித்துறையில் நம்பகமும், சிறப்புமிக்கதுமான வகுக்கு கொண்ட UK பட்பெற்றப்புகளை தொடருங்கள்...



BTEC HND in

Quantity Surveying Civil Engineering

MSc or MEng

BSc (Hons) BEng (Hons)

BCAS HND in QS / Civil

20 YEARS

After A/L

BCAS CAMPUS
BRITISH COLLEGE OF APPLIED STUDIES

MADHU SANCHU 0777 692318
0777 102131 **INTAKE NOW ON**

BCAS Jaffna Campus,
#. 16, Point Pedro Road, Jaffna

BCAS Ranked "Platinum Partner" No.1 once again



Best Employer Brand Award 2017



No.1 BTEC Centre in Sri Lanka 2016



Best Academic & Industry Interface 2016



Academic Impact Winner 2016



No.1 Higher Education Provider 2014



BTEC Gold Partner 2013



Performance Excellence Award 2011



Fastest Growing BTEC Centre

021 221 9910 | 011 259 7217 | info@bcas.lk | www.bcas.lk

யாழ். வீரசிங்கம் மன்றபதந்தில்

திருமண ர்டீரும் புடையைவகளின் பூங்காவனம்

இந்தியன் செலக்ஷனின் குடும்பத்திறர்.

புத்தம் புதிய கூடைத் தெரிவுகள்



கொட்டன் டொப் (Top)

டெனிம் டொப் (Top)

2 in 1 சல்வார் துணி

3 in 1 சல்வார் துணி

கொட்டன் சல்வார்

நெற் சல்வார் பெரியது

நெற் சல்வார் சிறியது

- 1500/-

- 1500/-

- 1500/-

- 2000/-

- 4000/-

- 5000/-

- 3500/-

1000/-

1000/-

1000/-

1500/-

2000/-

2000/-

1000/-

15% - 50% வரை விலைக்கழிவு

15000/- ஏற்கு மேல் கொள்வனவு செய்யும் ஓவ்வொருவருக்கும் அழகிய சுவர் கட்டுமாரம் ஒவ்வொரு கட்டுமாரம்

15000/- பெறுமதியான பட்டுச் சாறி

ஓன்றிற்கு 5000/- பெறுமதியான சாறி ஓன்று கூலவசம்

லைக்னஸ் 3 இற்கு
1000/-

கொட்டன் Top, டெனிம் Top, மொடன் Top, சல்வார்கள், சல்வார் துணிகள், பட்டுச் சாறிகள், கொட்டன் சாறிகள், சில்க் சாறிகள், சேட், T-சேட், ரவுசர் வகைகள், பார்ட்டி புராக்ஸ் என இன்னும் ஏராளமான ஒடைத் தெரிவுகள்

நோயிற்றுக்கிழமைகளிலும் திறந்திருக்கும்

நிடம் : யாழ் வீரசிங்கம் மன்றப்பம்
காலம் : 16.10.2018 - 06.11.2018 வரை



**வளிகாமம் மேற்கு பிரதேசசபை, சுழியும்
தடுக்களை விடக்கக்கு வழங்குவதற்கான மீல்கேள்வி கோரல் - 2018**

ஸ்த்ரீக் காட்டு நிலத்தெந்தி மற்றும் சுகந்தரத் தந்தைத்தொழில்களில் சமையினால் புதியாக அமைக்கப்படுகின்ற நிறுத்தியில் அடவிகளையில் விபரிக்கப்பட்ட கட்டுக்களை விட விடுதலை மதநாடு வாடகைக்கு அமைவாக வாடகைக்கு வழங்குவதற்கான ஆக்கு குறைந்த ஒரே முறையில் கட்டுக்கூடிய தொகைகளை கேள்விகள் கீழ்க்கண்டப்பட்ட நிபந்தனைகளுக்கு அமைவாக வளிகாமம் மேற்கு பிரதேசசபை விளைவினால் கோரப்படுகின்றது.

தொ. இலை	கடை இலை	ஆக்கு விடுதலை கேள்வித்தொகை (VAT,NBT வரிநீக்கலாக)	கேள்விவைப்படி பணம் (மீல்கேள்விக்கு கூடியது)	மீல்கேள்விக்கு முடியாத கேள்விப் படிவக்கட்டணம் (VAT,NBT வரிநீக்கலாக)
தடுத்தியக்காட்டுச் சுந்தைகடைத்தொகை				
01	01	540,000.00	10,800.00	1,000.00
02	02	540,000.00	10,800.00	1,000.00
03	03	540,000.00	10,800.00	1,000.00
சங்கர் தடுத்துச்சந்தைகடைத்தொகை				
01	01	585,000.00	11,700.00	1,000.00
02	02	585,000.00	11,700.00	1,000.00
03	03	585,000.00	11,700.00	1,000.00
04	04	585,000.00	11,700.00	1,000.00
05	05	585,000.00	11,700.00	1,000.00

கேள்விப்படிவம் வழங்கப்படும் நிதி : :- 07.11.2018ம் நிதி பி.ப 2.00 மணிவை
கேள்விப்படிவம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் நிதி : :- 08.11.2018 ம் தீவிதி நந்தபகல் 12.00 வரை
கேள்விப்படிவம் திருக்கப்படும் நிதி : :- 08.11.2018 ஆம் நிதி 2.00 மணிக்கு

நியந்தனைகள்

- அடவிகளையில் விபரிக்கப்படுகின்ற மீல்கேள்விக்கு முடியாத கட்டுணங்கள், பெறுமிக் கேள்விக் குக்கூடியங்கள் பணமாகச் செலுத்துகின்ற ஆள் அடையாள அட்டையைச் சமர்ப்பித்து 25.10.2018 ஆம் நிதி யில் கீழ்க்கண்ட ஒரு முறையில் செலுத்தக்கூடிய தொகைகளை கேள்விப்படிவம் தீவிணங்பிரதிகளில் பெற்று 08.11.2018 ஆம் நிதி ந.ப.12.00 மணிக்கு முன்னர் விண்ணப்பித்து வேண்டும். தாமதமானவை நிராகரிக்கப்படும்.
- ரலுவகத்தில் இணைப்பிரதிகளில் வழங்கப்படும் கேள்விப்படிவமாகவோ கேள்விகள் சமர்ப்பித்து வேண்டும். அனுவாததால் விநியோகிக்கப்படும் யாவங்களில் விண்ணப்புதாரர் வெளித்து அனுபவத்தும் செய்தல் ஆகாது.
- யாவத்தை பூணப்படுத்துவதில் ஏற்படும் திருத்தங்கள் விண்ணப்பதாரரால் ஒப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.
- கேள்விப் படிவங்களை பெற்றுக்கொள்வோர் மூலம் பிரதிவிடத் திடையில் கேள்விகள் சமர்ப்பித்து வேண்டும். அனுவாத கேள்விப்படிவம் பிரதிவிடத்தில் கேள்வியில் வெளியாக குறிப்பிடப்பட்டு பதிவுதால் மூலம் அனுப்பப்படும் அல்லது அனுவாதத்தில் கீற்றுகளை வைக்கப் பட்டுக்கொள்வோர் கேள்விப்படிவமில் திடைம். மற்றும் இணைப்பிரதிவிட பிராஞ்சிய உள்ளார்டி உதவி ஆகையாளர், பிராஞ்சிய உள்ளார்டி உதவி ஆகையாளர் அனுவாதம். யாப்பாணம் எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலம் அனுப்பிவைக்கப்படல் வேண்டும்.
- 08.11.2018 ஆம் நிதி ந.ப.12.00 மணிக்கு முன்னர் சமர்ப்பிக்கப்படும் கேள்விப்படிவத்திற்குள் மட்டும் அன்று பி.ப. 2.00 மணிக்கு கேள்விக் கடையில் முன்னிலையில் நிறுத்தப்படும். விண்ணப்பதாரர் அல்லது அவரின் எழுதுத் துறை முறை அதிகாரம் பெற்ற பிரதிவிடத் துறை வேண்டும்.
- 08.11.2018 ஆம் நிதி ந.ப.12.00 மணிக்கு பின்னர் இவ்வழுவுவகுத்திற்கு கிடைக்கும் விண்ணப்பக்கள் யாவும் நிராகரிக்கப்படும்.
- இரு விண்ணப்பிவைக்குத்தில் ஒருக்கடைக்கு மட்டும் விண்ணப்பிக்கவேண்டும். ஒன்றுக்குமேற்பட்ட கடைகளுக்கு விண்ணப்பிவைக்குமில் ஒவ்வொரு கடைக்கும் தனித்தனியாக விண்ணப்பக்கள் உரியமுறையில் கடையில் வெற்று விண்ணப்பிக்காண்டு.
- அரசுநிறுவனங்களும். கூட்டுறவுசங்கங்களும் இக்கேள்வி நடைமுறைக்கு அமைவாக விண்ணப்பிக்காண்டு.
- உக்கேள்வியையும் காரணம் காட்டாத ஏற்றுக்கொள்ளவோ அல்லது நிராகரிக்கவோ கேள்விக் கடைக்கு பூரண அதிகாரம் உண்டு.
- கேள்விதாரர்கள் கீங்கரைக் கிருதவை வேண்டும்.
- கந்தங்களில் தவறுநர் படியில்லை (Defaulter's list) அடவிகளைப் படித்தப்பட்டோர் அல்லது இச் சடைக்கு குத்தகையாக, வாடகையாக, வரியாக நிலுவையிலுள்ளோர் கேள்விகள் கோர அருகதையுறவுற்று ஆவர். அத்தகையேர் மறநமுகமாக கிள்ளாருவர் ஜாடக கேள்விகளில் சமர்ப்பித்து கண்டுபிரிக்கப்படும் பட்டத்தில் கேள்விகளிக்குப் படிவதும் வெளியிடக்கூடியில் செலுத்தியில் அரசு உடனடியாகக் கீழ்க்கண்ட கடை எழுதுத் துறை முறை வெற்று விண்ணப்பிக்காண்டு.
- கேள்விகாரரால் சமர்ப்பிக்கப்படும் கேள்வித்தொகைகள் அடவிகளையில் குறிப்பிடப்படுகின்ற நிரணயத் தொகையைக் காட்டும் அதிகரித்தாயிருத்தல் வேண்டும். ஆகக் குடிய கேள்வித்தொகை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
- ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் சித்திகார் கேள்விக்காரர் தமது கேள்வித்தொகையில் 15% பெறுமிக் கடையில் (NBT) 2% தேசத்தை கட்டுமிக்கப்படுத்துவதற்காக விண்ணப்பதாரர் அல்லது அவரின் எழுதுத் துறை முறை அதிகாரம் பெற்ற பிரதிவிடத்தில் கீற்றுக்கொள்ளப்படும்.
- வாடகை ஒப்பந்தம் கைச்சாதிட்டி பிள்ளை விலை மதிப்பிடுத்தினாலைகளும் மதிப்பிட்ட கடைகளான மாதாந்த வாடகையும் மற்றும் 15 % பெறுமிக் கடையில் (VAT), 2 % தேசத்தை கட்டுமிக்கப்படுத்துவதற்காக வீராராவோயே மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். அவரது பிரதிவிடத் திருக்கொள்ளப்படமாட்டது.
- கேள்விகாரரால் சமர்ப்பிக்கப்படும் கேள்வித்தொகைகள் அடவிகளையில் குறிப்பிடப்படுகின்ற நிரணயத் தொகை யைக் காட்டும் அதிகரித்தாயிருத்தல் வேண்டும். ஆகக் குடிய கேள்வித்தொகை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
- ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் சித்திகார் கேள்விக்காரர் தமது கேள்வித்தொகையில் 15% பெறுமிக் கடையில் (NBT) 2% தேசத்தை கட்டுமிக்கப்படுத்துவதற்காக விண்ணப்பதாரர் அல்லது அவரின் எழுதுத் துறை முறை வீராராவோயே மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.
- மாதாந்த வாடகைப் பணத்தை அந்தமாதம் 30ந் திதியின்று அல்லது முன்னர் செலுத்துதல் வேண்டும். அவ்வாறு செலுத்தத் தவறின் கட்டுப்பொன்றின் 10 சதவீதம் தண்டப்பொன்மாகக் கொலைக்கொடுக்கப்படுத்தல் வேண்டும். தொடர்ந்து இரு மதாந்தகளுக்கு வாடகைப் பணத்தினை செலுத்தத் தவறுவேருத் பூப்பந்தம் மறு அறிவிக்கீற்றியில் இருத்தசெய்யப்படும்.
- முற்குப்பிடப்பட்ட 14வது 15வது நிபந்தனைப் பிரகாரம் நடக்கத் தவறுவரும் வாடகை ஒப்பந்தம் 15 % பெறுமிக் கடையில் (VAT), 2 % தேசத்தை கட்டுமிக்கப்படுத்துவதற்காக வீராராவோயே மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.
- தாந்களான் நடாத உத்தேசிக்கப்படும் வியாபாரத்தின் தன்மை கடையைப் பரிசீலிக்கப்பட்ட பிள்ளை அனுமதியுடையில் போடுவதற்காக வீராராவோயே மேற்கொள்ளப்படும்.
- வாடகை ஒப்பந்தம் கைச்சாதிட்டி பிள்ளை விலை மதிப்பிடுத்தினாலைகளும் மதிப்பிட்ட கடைகளான மாதாந்த வாடகையும் மற்றும் 15 % பெறுமிக் கடையில் (VAT), 2 % தேசத்தை கட்டுமிக்கப்பட்ட பிள்ளை விலை நடக்கத் தவறுவரும் வாடகை ஒப்பந்தம் 15 % பெறுமிக் கடையில் (VAT), 2 % தேசத்தை கட்டுமிக்கப்படுத்துவதற்காக வீராராவோயே மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.
- குத்தகையாளர் தான் நடத்தும் வாடகையின் அல்லது வியாபாரத்தின் வருடாந்த உத்தரவுக் கட்டணத்தை வலி மேற்கு பிரதேச கடையைப் பரிசீலன்தாக வீராராவோயே தேவையேற்படுத்தி கீற்றுக்கொள்ளப்படும்.
- வாடகைக்குவாட்டுபவர் குறைந்தது 05 வந்தங்களுக்கு ஒருமுறையும் அல்லது தேவையேற்படுத்தி அத்தகையை அறிவுடையில் கீழ்க்கண்ட கடைகளுக்கு விண்ணப்பிக்குமுடியாது.
- குத்தகையாளர் மின்சார கிளைப்படிக்கட்டணங்கள் மற்றும் மாதாந்த கட்டணங்கள் யாவும் குத்தகையாளரின் பாரும்பிக்கப்படும்.
- கடையை வேறு ஒருவருக்கும் சாட்டுலை செய்யவோ அல்லது உப வாடகைக்கு வழங்குவதற்கு வீராராவோயே கியாலை வெற்று விண்ணப்பிக்காண்டு.
- * நிறுத்தல் முக்கு விண்ணப்பும் அறிய குறுறும்



ஸ்ரீ நாயகனை உலகை பாராட்டி வாழ்த்துக்கிள்ளோர்.

கல்விப்புலத்தில் ஆசிரியராகவும், ஆசிரிய ஆலோசகராகவும், உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றி நேற்று (23.10.2018) மணிவிழா காணும் நாயகன்



**திரு.
தவமணி சிவகுமார்**
அவர்களை உள்ளார் பாராட்டுவதுடன் அவரது ஓய்வுக்காலத்தில் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வாழ வாழ்த்துகிள்ளோம்.

Congratulations!



வாழ்த்துவோர் : உற்கல்வி உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர், உற்கல்வி சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர், உற்கல்வி ஆசிரியர்கள், தென்மராட்சி கல்வி வலயம்.

ரூநலை மூண்டு நினைவுஞ்சல்



சமர்ப்
பூஷாங்கம் உதயகுமார்

எம் உயிரின் ஶாநி
உன்னுடன் உதிர்ந்தத்ஸா
ஆண்டுகள் ஆயிரம் அகன்றாலும்
ஆருயிர் தந்தையே
நீர் தந்த அன்னின் நிழலில்
வாழும் உன்...
நோற்றும் மறைவு
27.02.1961 04.11.2017
11, கலை மேம்மன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

குடும்பத்தினர்.

1 ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

பிறப்பு
06
02
1940

இறப்பு
03
11
2017

திரு. கந்தையா சிவநானம்

தத் : 24.10.2018

அன்புடனும் பண்புடனும் பாசத்துடனும் வழி நடத்திய எங்கள் அன்புத் தந்தையே நீங்கள் இல்லாத உலகம் இருள் மயமானதே எங்கே காண்போம் உங்கள் முகத்தை? உங்கள் பிரிவைத் தாங்குமா எங்கள் இதியம்?

58, நூலால் அவையிட,
வெள்ளவுத்தை

தகவல்
மஹாவி, ரிஸ்காக்ஸி
011 2503552

10ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

பிறப்பு

06

03

1938

இறப்பு

24

10

2008

வேலூப்பிள்ளை ஜிஹக்தீசன்

சித்தி : ஜப்பசிமாது தெய்பினை ஏகாதுசி

நேசத்துடனும் அன்பு பாசத்துடனும்
ஒரு கூட்டுக்கிளியாக
எழை வளர்க்கு ஆளாக்கி
நேர் வழியில் வாழவைக்க
எம் அன்புக் கெய்வுக்கை
எம் உள்ளாவ்களில் கருக்கி
எந்நாளும் வணங்குகின்றோம்

குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்

தோற்றும்

17

04

1956

மறைவு

21

10

2018

வீரசிங்கம் செல்வராசா

(தமிழ் கடை உரிமையாளர், ஊரூபு)

ஊரூபுவைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வீரசிங்கம் செல்வராசா கடந்த (21.10.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

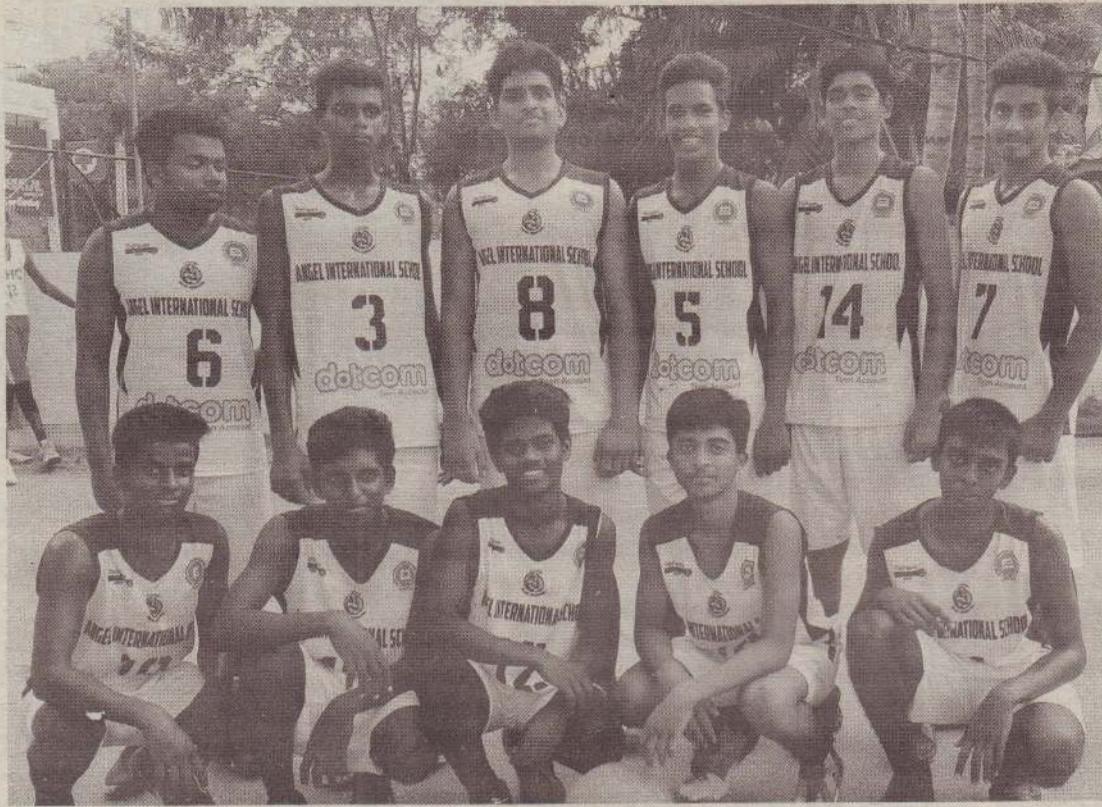
அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வீரசிங்கம் மனோன்மணி தம்பதி யரின் ஏகபுத்திரனும் காலஞ்சென்றவர்களான இரத்தினம் இராச லட்சமி தம்பதியரின் அன்புமருமகனும் தர்சினியின் (ரதி) அன்புக்கணவரும் வவ்சியா (லண்டன்), நீரோஷ்வரமன், சதுஷ்வரமன் ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் றமேஸ்குமாரின் (லண்டன்) அன்புமாமனும் அக்ஷராவின் (லண்டன்) அன்புப்பேரனும் ஆவார்

அன்னாரின் இறுதிக்கீர்யைகள் நாளை (25.10.2018) வியாழக் கிழமை மு.ப. 11 மணி யளவில் அவரது லில்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பொக்கனை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

ஊரூபு கிழக்கு, ஊரூபு.
077 749 0947, 021 224 0806.

தகவல்
குடும்பத்தினர்.



மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் இலகுவான வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 24

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் மாணவர் முதல் வர் சபையால் நடத்தப்படும் பொன் விபுலானந்தன் ஞாபகார்த்த வெற்றிக் கிண்ணனத்துக்கான கூடைப்பெந்தாட்டத் தொடரில் நேற்றுமுன்தீணம் இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி வெற்றிபெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் மத்தியகல்லூரியின் கூடைப்பெந்தாட்டத் தீடிலில் நேற்றுமுன்தீணம் பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணியை எதிர்த்து சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி மோதியது. 74:20 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அணி வெற்றிபெற்றது. (ம-23)

இன்றைய மோதல்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 24

ஏ.பி. கழக துடுப்பாட்டம்

ஏபி வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்ட மொன்று யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் இன்று காலை 9.30 மணிக்கு இடம்பெறவுள்ளது. இந்த ஆட்டத்தில் ஜானியன்ஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கே.எி.எி.வி. வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதவுள்ளது.

கிளிநொச்சி பிற்மியர் லீக்

கிளிநொச்சி மாவட்ட துடுப்பாட்டச் சங்கம் நடத்தும் கிளிநொச்சி பிற்மியர் லீக் துடுப்பாட்டத் தொடரின் இறுதியாட்டம் இன்று புதன்கிழமை கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. இந்த ஆட்டத்தில் மகாதீபம் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இந்து இளைஞர் வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதவுள்ளது.

யாழ். லீக்கின் கால்பந்தாட்டம்

யாழ்ப்பாணம் கால்பந்தாட்ட லீக்கின் 75ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன் நிட்டு நடத்தப்படவேரும் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் அரியாலை கால்பந்தாட்டப் பயிற்சி நிலைய மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத் தொடரில் இன்று புதன்கிழமை பிற்பகல் 3.45 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் யாழ். பாரதி வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து ஞானகலை வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதவுள்ளது. மாலை 4.45 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் நாவாந்துறை சென். நீக்கிலைஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக அணி மோதவுள்ளது. (ம-23)



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி சம்மியன்



யாழ்ப்பாணம், ஓக். 24

கிளங்கை கூடைப்பெந்தாட்டச் சம்மேளனம் பாடசாலை அணிகளுக்கு இடையில் நடத்திய கூடைப்பெந்தாட்டத் தொடரில் 19 வயதுப் பிரிவில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அணி கிண்ணனம் வென்றது.

நாலந்தாக் கல்லூரியின் கூடைப்பெந்தாட்டத் தீடிலில் நேற்றுமுன்தீணம் மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் தெகுவை கேட்வேக் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அணி மோதியது. 62:33 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அணி வெற்றிபெற்றது. (ம-23)

மன்னார் 'ஏ' அணி கிண்ணம் வென்றது

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 24

மன்னார் மாவட்ட கால்பந்தாட்டச் சங்கத்தால் வடக்கு - கிழக்கு ரீதியாக நடத்தப்பட்ட தொடரில் மன்னார் மாவட்ட ஏ அணி கிண்ணனம் வென்றது. மன்னார் பொது வினாயாட்டு மைதானத்தில் நேற்றுமுன்தீணம் இடம்பெற்ற இறுதியாட்டத்தில் மன்னார் மாவட்ட ஏ அணியை எதிர்த்து மன்னார் மாவட்ட ஏ அணி மோதியது. 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் மன்னார் மாவட்ட ஏ அணி வெற்றிபெற்றுக் கிண்ணனம் வென்றது. (ம-23)





வீழ்ந்தார் கெர்பர்

உலக சம்பியன்விப் ரெஞ்சில் தொடரில் நேற்று இடம்பெற்ற ஆட்டமொன்றில் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட வீராங்கணையான கெர்பர் தோல்வியடைந்தார்.

பன்னாட்டேத் தரப்படுத்தலில் முதல் எடு இடங்களிலும் உள்ள வீராங்கணைகளுக்கு இடையே இந்தச் சம்பியன்விப் தொடர் நடை பெற்று வருகிறது. நேற்று நடைபெற்ற ஆட்டத் தில் நெதர்லாந்துவீராங்கணைப்பட்டன்னை எதிர்த்து ஜோமனிய வீராங்கணை ஏஞ்சலிக் கெர்பர் மோதினார். மூன்று செற்களைக் கொண்டதாக ஆட்டம் அமைந்தது. முதலா வது செற்றை 6:1 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றினார் கெர்பர். எனினும் அடுத்த இரண்டு செற்களையும் அவர் 4:6, 3:6 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் இழந்ததை அடுத்து 1:2 என்ற செற் கணக்கில் தோல்வியடைந்தார். (ம)



என்ன காரணத்துக்காகவும் டோனியை நீக்க முடியாது

வில்லியர்ஸ் வெளிப்படைப் பேச்சு

“இப்போதல்ல எப்போதும் டோனியை அணியில் இருந்து நீக்க முடியாது. என்ன காரணத்துக்காக வும் அவரை அணியில் இருந்து நீக்க முடியாது” என்று தெரிவித்தார் தென்னாபிரிக்க அணியின் முன்னாள் தலைவர் வில்லியர்ஸ். பன்னாட்டு ஓட்டகமொன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வி யில், “டோனி ஓய்வை அறிவிக்கும் நேரம் வந்து விட்டதல்லவா?” என்று கேட்கப்பட்ட கேள்விக்குப் பதில் வழங்குகையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

“டோனிக்கு வயதாகவில்லை. அவர் இன்னமும் ஓர் அபாயகரமான வீரர். அவரின் சாதனைகள் அவரைப்பற்றிச் சொல்லும். இப்போது மட்டுமல்ல எப்போதும் அவரை அணியில் இருந்து நீக்க முடியாது. என் அணியில் டோனிக்கு 80 வயதிலும் அதற்கு அப்பாலும்கூட இடமிருந்து. அப்போது அவருக்கு வயதாகியிருக்கலாம். நடக்க முடியாதவராக சுக்கர நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கலாம். அப்போதும்கூட டோனியை நீக்குவதற்கு முடியாது” என்று வில்லியர்ஸ் மேலும் தெரிவித்தார். (ம)

ஓசாகாவை வென்றார் ஸ்பீபன்ஸ்



உலக சம்பியன்விப் ரெஞ்சில் தொடரில் நேற்று இடம்பெற்ற ஆட்டமொன்றில் வெற்றிபெற்றார் அமெரிக்க வீராங்கணை ஸ்பீபன்ஸ்.

பன்னாட்டேத் தரப்படுத்தலில் முதல் எடு இடங்களிலும் உள்ள வீராங்கணை களுக்கு இடையேயான உலக சம்பியன்விப் தொடர் சிங்கப்பூரில் நடைபெற்று வருகிறது.

நேற்று நடைபெற்ற ஆட்டமொன்றில் அமெரிக்க வீராங்கணை ஸ்பீபன்ஸை எதிர்த்து ஜப்பான் வீராங்கணை ஓசாகா மோதினார்.

மூன்று செற்களைக் கொண்டதாக ஆட்டம் அமைந்தது. முதலாவது செற்றை பலத்த போராட்டத்தின் பின்னார் 7:5 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றினார் ஸ்பீபன்ஸ்.

அடுத்த செற் 6:4 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் ஓசாகாவின் வசமானது. மூன்றாவது செற்றை 6:1 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி 2:1 என்ற செற் கணக்கை வெற்றிபெற்றார் ஸ்பீபன்ஸ். (ம)



லெவன்டேயிடம் மட்டிட தோல்வி

ஜரோப்பியக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் ரியல் மட்டிட அணி தோல்வியடைந்தது. இந்த ஆட்டத்தில் வெவன்டேயை எதிர்த்து ரியல் மட்டிட மோதியது. லெவன்டேயை மட்டிட இலகுவில் தோற்குடும் என்ற கருத்துக் கணிப்புத்தான் ஆரம்பம் முதல் நிலவியது. நாளொல்லன் ஆவது நிமிடத்திலும் ஹோயர் 13 ஆவது நிமிடத்திலும் கோல் கணைப் பதிவுசெய்ய முதல் பாதியில் முடிவில் 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் மூன்னிவை வகித்தது வெவன்டே. இரண்டாம் பாதியில் 72 ஆவது நிமிடத்தில் மார்க்கோலோ கோலென்றைப் பதிவுசெய்தார். எனினும் வேறுநாட்க் கோல்களும் பதிவுசெய்யப்பாததை அடுத்து முடிவில் 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெவன்டே வெற்றிபெற்றது. (ம)

ஜயனார் இறுதியில்

யாழ்ப்பாணம், இலக்கு பிரான்ஸ் தமிழர் கால்பந் தாட்டச் சம்மேளனம் நடத்த தும் தொடரில் வேலனை துறையுர்ஜயனார் வினையாட்டுக் கழக அணி இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது. இளவாலைசென், ஹென்றின் கல்லூரி மைதானத் தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழமை நடைபெற்ற இரண்டாவது அரையிழுதி ஆட்டத்தில் ஜயனார் அணியை எதிர்த்து இளவாலைசென், ஹாட்ஸ் வினையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்ற இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது துறையுர் ஜயனார் அணி. (ம-23)

யங்கூண்றில் அபார வெற்றி

பிரான்ஸ் தமிழர் கால்பந் தாட்டச் சம்மேளனம் நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் இளவாலையங்கூண்றில் வினையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. இருந்து நீக்க முடியாது தொடரில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழமை இடம்பெற்ற முதலாவது அரையிழுதியாட்டத்தில் நிலவராக அடுத்த ஒரண்டு செற்களையும் அவர் 4:6, 3:6 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் இழந்ததை அடுத்து 1:2 என்ற செற் கணக்கை வித்தார்.

5:0 என்ற கோல் கணக்கில் இளவாலையங்கூண்றில் வினையாட்டுக் கழக அணி வெற்றி பெற்று இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது. (ம-23)

ஆஸி. - பாக். ரி20 இன்று

ஆஸ்திரேவியா - பாகிஸ்தான் அணி களுக்கு இடையிலான முதலாவது ரி20 ஆட்டம் இன்று நடைபெறவுள்ளது. ஆஸ்திரேவிய அணி ஜக் கிய அரபு இராச்சியத்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு வினையாட்டு வருகிறது. இந்த இரண்டு அணிகளுக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் முடிவடைந்த கைத்த தொடர்ந்து மூன்று ஆட்டங்களைக்கொண்ட ரி20 தொடரின் முதலாவது ஆட்டம் இன்று நடைபெறவுள்ளது. ஆஸ்திரேவிய அணி ஜக் கிய அரபு இராச்சியத்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு வினையாட்டு வருகிறது. இந்த இரண்டு அணிகளுக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் முடிவடைந்த கைத்த தொடர்ந்து மூன்று ஆட்டங்களைக்கொண்ட ரி20 தொடரின் முதலாவது ஆட்டம் இன்று நடைபெறவுள்ளது. (ம)

கிள்கிலாந்துக்கு கிளங்கை அனி ஒற்றை அடியாளாலும் நெற்றியடி

இங்கீலாந்துக்கு எதிரான ஜந்து ஆட்டங்களைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடரின் ஜந்தாவ தும் இறுதியானதுமான ஆட்டத்தில் இலங்கை அணி 219 டப்பங்களான் அபார வெற்றிபெற தொடரின் ஜந்தாவதும் இறுதியானதுமான ஆட்டம் நேற்று நடைபெற்றது. நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற இலங்கை அணி முதலில் துடுப்பெடுத்தாத தீர்மானித்



ரது. இந்த வெற்றியின் மூலம் 4:0 என்று இங்கிலாந்தால் வழித்துத் துடைக்கப்படுவதைத் தவிர்த்து மதிப்புறு வெற்றியைப் பெற ரது.

முடிவுடைந்த முதல் நான்கு ஆட்டங்களில் மூன்று ஆட்டங்களில் இங்கிலாந்து வெற்றி பெற்று (இரண்டு ஆட்டங்மழையால் கைவிடப்பட்டது) 3:0 என்று முன்னிலையில் இருந்தது. ஜந்தாவது ஆட்டத்தின் முடிவு எவ்வாறு அமைந்தாலும் கீண்ணம் இங்கிலாந்திடத் திருந்து செல்லாது என்ற அடிப்படையில்

தது. ஆரம்ப வீரர்களாக டிக்கெவல்ல மற்றும் சமரவிக்கிறம். ஆரம்பம் முதல் இருவரும் அதிரடி ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். 6.3 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 50 ஓட்டங்களை யும், 13.5 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 100 ஓட்டங்களையும் கிளக்குச் சரிவில்லாமல் தொட்டது கிளங்கை அணி. அணி 137 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தபோது 54 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார் சமர விக்கிறம். அடுத்த சில நிமிடங்களில் 95 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார் டிக்கெவல்ல. அதன் பின்னர் சந்திமல், குசல்

மென்மிள் இருவரும் இணைந்து சிறந்த கூடத்தை வழங்கினர். நீண்ட காலத் தடுமொற்றத்தை நேற்றுடன் முழந்து வைத்தார் குசல் மென்மிள். அவர் 33 பந்துகளில் 6 சிக்சர்கள் உள்ளடங்கலாக 56 ஓட்டங்களை விளாசினார். முடிவில் 6 இலக்குகளை இழந்து 366 ஓட்டங்களை விவங்கை அணி பெற்றது.

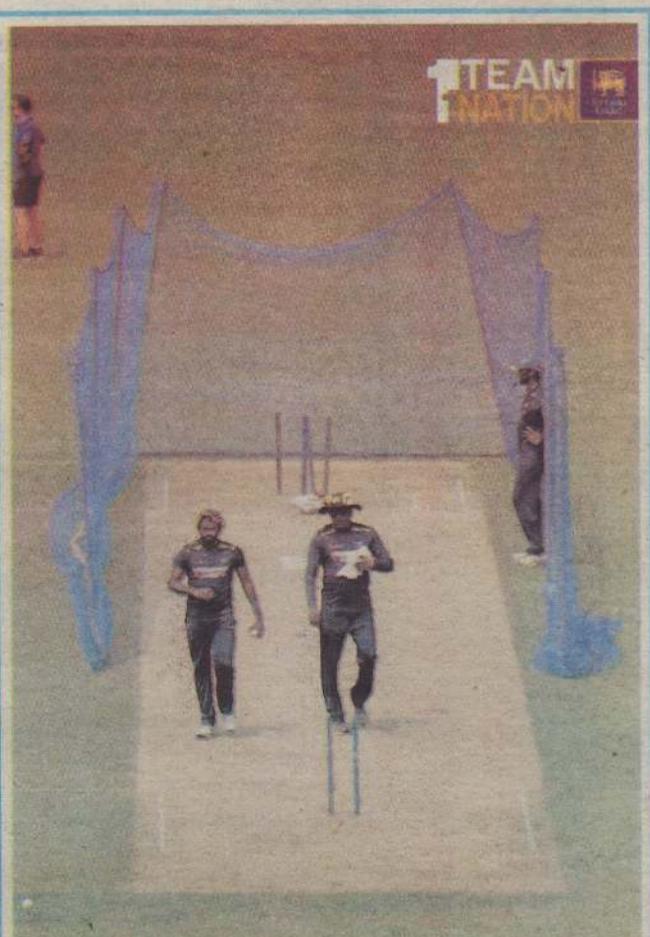
பந்துவீச்சில் கரன்,
மொயின் அலி இருவ
ரும் தலா 2 லைக்குக
ளைக் கைப்பற்றினார்
கள்.

பதிலுக்குக் களமிறங்
கீய இங்கிலாந்து அணி,
ஆரம்பத்தில் பெரியள
வில் தடுமொறியது.
முதல் பந்துப்பெரிமாற்றத்
திலேயே ஆரம்ப வீரர்
கேல்ள் ஓட்டமெதை
யும் பெறாமல் சமீரவின்
பந்துவீச்சில் ஆட்டமிழுந்தார். ரோம் 4 ஓட்ட
நக்களுடனும், படலர்
ஓட்டமெதையும் பெறா
மலும் ஆட்டமிழுந்த
னர். ரூட்டால் முழுந்தது
வெறும் 10. 28 ஓட்டார்
களில் 4 இலக்குகளை
இழுந்து தவித்தது இங்கீ
லாந்து அணி. மத்திய
வரிசையில் ஸ்ரோக்ள்,
மொயின் இருவரும்
இனைந்து ஓரளவு
போராட்டம் காட்டினார்
கள். ஸ்ரோக்ள் அரைச்

മോർക്കൻ ഇല്ലൈ തലൈവരാക പട്ടലർ

இங்கிலாந்து அணியின் தலைவரான மோர்கன் நேற்றைய ஆட்டத்தில் விளையாடவில்லை. இதனால் பொறுப்புத் தலைவராக பி.ஏ.வர் செயற்பட்டார்.

இந்தத் தொடரில் மோர்கன் மிகச் சிறந்த பெறுபேற்றை வெளிப் படுத்தினார். இரண்டாவது ஆட்டத்தில் 92 ஓட்டங்களை விளாசி ஆட்டநாயகனாகத் தெரிவாகியிருந்தார். மூன்றாவது ஆட்டத் தில் 58 ஓட்டங்களைக் குவித்தார். நான்காவது ஆட்டத்தில் ஆடபிழிமுக்காமல் 31 ஓட்டங்களைப் பெற்று வெற்றிக்கு வித் திட்டார். இங்கிலாந்து தொடரைக் கைப்பற்றுவதை உறுதி செய்த காரணத்தால் நேற்றைய ஆட்டத்தில் மோர்கனுக்குக் கட்டாய ஓய்வு வழங்கப்பட்டது. பட்டர் தலைவராகச் செயற்பட்டார். (ம)



லசித் மலிங்க நேற்று நீக்கம்

இங்கிலாந்துக்கு எதிராக நேற்று நடைபெற்ற ஜந்தாவதும் இறுதியுமான ஒருநாள் ஆட்டத்தில் இருந்து மலிங்க நீத்துப்பார்.

நீண்ட நாள்களுக்குப் பின்னர் இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடருக்கான அணியில் மலிங்கவுக்கு இடம் கொடுக்கப்பட்டது. இதன்படி மலிங்கவும் முன்னைய ஆட்டங்களில் சிறந்த பெறுபேற்றை வெளிப்படுத்தினார். நான்காவது ஒருநாள் ஆட்டத்தில் மலிங்க தடுமோற்றத்தை வெளிப்படுத்தியதை அடுத்து அவர் அணியில் இருந்து நீக்கப்படலாம் என்று கருதப்பட்டது. இதன்படி அவர் நேற்று அணியில் இடம்பிடிக்கவில்லை. மலிங்கவுக்குப் பதில் அணியில் சேர்க்கப்பட்ட ராஜித நேற்றுச் சிறந்த பந்துவீச்சை வெளிப்படுத்தினார். இதனால் அடுத்தடுத்த ஆட்டங்களில் மலிங்க நீக்கப்பட்டு ராஜிதவுக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படலாம் என்று கருதப்படுகிறது. (ம)



அமீர்க்க வொத்தர்
இவச விசா
டா. ஸ்ரீகா பால் சுப்பிரமணி
தெரு வழி பே தெரு வழி பே
இன்னும் 7 நாட்களை விடுவது!

An advertisement for V2 Travels. It features three black and white portraits of people: a man on the left, a woman in the center, and another man on the right. Below the portraits, the text reads "விர்யங்கா-குழுமபங்" and "V2 TRAVELS". A large phone number "0768226243" is displayed at the bottom.

ஆள்குள் தேவை

நகரின் மத்தியில் அமைந்துள்ள
பிரபல கல்வி நிறுவனம்
ஒன்றிற்கு இரவு நேர காவல்
வெலை செய்யக்கூடிய
அண் வேலையாள் தேவை

தகுதியுடையவர்கள் இத்தொலைபேசி எண்ணுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

071 777 5444