

மருதாணி

3 | 4

மருதாணி 3-4

புரட்டாதி ... மார்கழி

இதழ் 3 - 4

உள்ளே

- 1 மருதாணியின் கண்ணோட்டம்
- 2 இன்றைய ஹிரோயின்
- 3 இழிவான அழிவுகள்
- 4 குழறும் பாலஸ்தினம்-2
- 5 முழுமை பொருந்திய முஹூர்தம்
- 6 நிஜங்கள் (சிறுகதை)
- 7 மாணவர் மன்றம்
- 8 மகரந்தம்
- 9 ஏக்கம்
- 10 பூவையர் பூவுலகம்
- 11 மருதாணி அறிவுப் போட்டி
- 12 ஒரு ஒடை நதியாறிறது (குறுங்கதை)
- 13 பல்கலை அம்சங்கள்

மகனே கேள்

பேசேல் இழிவாய் யாசையுமே
பிறப்பில் முஸ்லீம் காரிரெக்லாம்
ஈசன் படைப்பே யாமாகம்
இன்னுமுண்டு கோட்பாயே
ஆசை னைவிற் கொள்ளாதே
அதிலே மிகமே இதமாகம்
யேகம் வார்த்தை நீட்டாதே
பெரிதும் தூக்கம் கொள்ளாதே

... மகாகவி இப்பால்

1986

கலை இலக்கிய காலாண்டு சஞ்சிகை

மருதாணி கலை இலக்கிய வட்டம் வழங்குவது

அன்பளிப்பு 5.00

11-9-1986 பாரதி நினைவு தினம்

நச்சை வாயிலே கொணர்ந்து
நண்பன் ஊட்டு போதிலும்
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்பதில்லையே.



தனி ஒருவனுக்கு உணவிலை எனில்
ஐகத்தினையே அழித்திடுவோம்.

இன்று பட்டினியால் வாடி இறந்திடுவோர் எத்தனை?
உள்நாட்டுக் குழப்பங்கள், போர்களினால் இறப்போர் எத்தனை?
இவற்றிற்கு செலவிடும் பணத்தை உணவிற்கு
செலவிட்டால் உயிர்பிழைத்து வறுமை நீங்கி
இவ்வையத்தில் வாழ்ந்திடுவோர் எத்தனை?

பாட்டுக்கு ஒரு பாரதி
நல்ல கலையம்சங்களுக்கு ஒரு மருதாணி

உங்களுடன் மனம் விட்டு

இனிய நெஞ்சங்களனைத்துக்கும் வாத்தல்ய வந்தனக்களுடன் நுழைவாயிலைத் திறக்கின்றோம்.

முன்னுரையின் முகவுரையிலே முகாரிராகம் பாடமுன்னே யகிர்ந்து கொள்ளவேண்டிய பல விடயங்களுடன் உங்களைச் சந்திக்கும் இவ்வேளையை மகிழ்வுடன் பகர்கிறோம்.

சற்றுகாலதாமதப்பட்டு உங்கள் கைகளில் தவறுகின்ற இம் மலரின் அம்சங்கள் உங்கள் அகங்களை அலங்கரிக்கப் போகும் தென்றல் காற்றாய் மணம் வீசமுன்னே,

எவரும் எதிர்பாராத வண்ணம் ஏற்பட்டுவிட்ட சில கசப்பான சம்வங்கள் கொஞ்சம் நாம் விழுமிய பணிதனைதொடர தாமதப்படுத்தி விட்டது. எனவே நாமனைவரும் அவ்வதிர்ச்சிதனில் இருந்துமீளமுடியாத நிலையிலும் தொட்டபணை தொடர வேண்டும் எனும் வேட்கையில் வேட்டையாடுகின்றோம்.

எங்கே மருதாணி? எங்கே மருதாணி? என கேள்விமேல் கேள்வி கேட்டு நேரிடையாயும் கடிதங்கள் மூலமும் எம்மலரின் நலன்தனைவிசாரித்த அன்பு வாசக நெஞ்சங்களின் ஒத்துழைப்புக்கும் ஆதரவிற்கும்எம் நன்றியை முதற்கண் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

எமக்கு ஏராளமான வாசகர்களிடமிருந்து பலவித அம்சங்கள் கொண்ட ஆக்கங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. ஆனால் ஒரே பதிப்பில்அனைத்தையும் பிரசுரித்து விடமுடியாதாகையால், மருதாணி மழலைகள் பிரசுரிக்கப்படவேண்டியது ஏராளம் உண்டு ஆதலால் சற்று தாமதப்பட்டு பிரசுரமாகும். எனவே மனம்தளராது ஆக்கங்களை அனுப்புங்கள் அவை எம்மிடையே பாதுகாப்பாக இருக்கும். ஆனால் ஓர் வேண்டுகோள் அனுப்பும் ஆக்கங்களுடன் முழு விலாசத்தையும் அனுப்பமறவாதீர்கள் நாம் உங்களுடன் தொடர்புகொள்ள இசைவாக இருக்கும்.

மேலும் மகிழ்ச்சிகரமானதோர் செய்தி எமது மருதாணி கலை இலக்கிய வட்டத்தினை விஸ்தரிக்கும் நோக்குடன் மேலும் அங்கத்தவர்கள்சேர்த்துக்கொள்ளப்பட இருக்கின்றார்கள் இவர்களுக்கு எம்சஞ்சிகையில் முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்: அங்கத்தவராக சேர விரும்புபவர்கள் எம்முடன் கடித மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். இன்ஷா அல்லாஹ், எமது மறுமலர் ஆண்டு மலராக மலர் இருக்கிறாள்.

ஆ...ர்

யாழ் முஸ்லிம்களின் கருத்துக்களை இலக்கியக்கண்ணோட்டத்தில் தருவது மருதாணியே.

மருதாணியின் பார்வையிலே

ஒலி ஒளி பரப்புக் கூட்டுத்தாபன முஸ்லீம் ஊழியர்கள் தமிழ்

தெரியாதவர்களா?

பாது காப்புக் காரணங்களுக்காக அண்மையில் சில கூட்டுத்தாபன தமிழ்ஊழியர்கள் கட்டாய வீவில் அனுப்பப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே. இலங்கை ஒளிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்தும் ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்தும் பாது காப்புக் கருதி கட்டாயவீவில் அனுப்பப்பட்டனர் தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை முஸ்லீம் ஊழியர்களே அவலம் நிறைத்து அச்சம் மலிந்த இக்கால கட்டத்திலே இறையருள் துணைகொண்டு இரவுபகல் 24 மணிநேரமும் கண் துஞ்சாது மனம்தளராதிருந்து மெய்வருந்தி சேவைகளை நடத்தினார்கள். 150க்கு மேற்பட்ட தமிழ் ஊழியர்கள் நடத்திய தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை 10 முஸ்லீம் ஊழியர்களே சிறப்பாக நடத்தி தமிழ்ச்சேவையை முடிவிடாது சேவையாற்றி இலங்கைவாழ் தமிழ் மக்களுக்கே அரும் சேவையாற்றினர்.

இலங்கைவாழ் தமிழ் மக்களே இதை பாராட்டக் கடமைப்பட்டவர்கள் ஆனால் இவ்வூழியர்களை பொறுப்பானதொரு பத்திரிகை துற்றியிருப்பது மனவேதனைக்குரிய தொன்றாகும். இலங்கை தொழில்காங்கிரசின் வெளியீடான 'காங்கிரஸ்' என்ற ஆங்கில மாதசஞ்சிகை தனது ஆசிரிய தலையங்கத்தில் முஸ்லீம் அறிவிப்பாளருக்கு தமிழ் உச்சரிப்புத் தெரியாது என்றும் முஸ்லீம் ஒளி ஒளிபரப்பாளர்களைக்கொண்டு தமிழர்களைத் திருப்திப்படுத்த முடியாது என்றும் அவர்கள் தமிழ்வேறு இவர்கள் தமிழ்வேறு: முஸ்லீம் ஒளி ஒளி பரப்பாளர்களைக் கொண்டு தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவது தமிழர்களை (மலையகத் தமிழர்களுயும்) அரசாங்கத்திடமிருந்து பிரிப்பது போன்றது. ஒழுங்கான

தமிழ், தெளிவான உச்சரிப்பு முஸ்லீம் ஊழியர்களிடத்தில் இல்லை என்றும் கூறுகின்றது.

ஒரு பொறுப்பான கட்சியால் வெளியிடப்படும் இப்பத்திரிகை இப்படி எழுதியிருப்பது முஸ்லீம்கள் மத்தியில் கவலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழுக்கு இஸ்லாமியர் அன்றும் இன்றும் முக்கிய பங்களிப்பை வழங்கிவருகின்றனர். தமிழின் வளர்ச்சிக்கு முஸ்லீம்கள் முக்கிய காரணமாகவுள்ளனர். இலங்கையில் எங்கு சென்றாலும் தமிழை உரிமையோடு பேசி வளர்ப்பவர்களும் இம் முஸ்லீம்களே. நாமறிய அறிவிப்பாளர் P H அப்துல் ஹமீது போன்றவர்கள் தமிழின் ஓரலுக்கு இனிமை சேர்த்தவர்கள். வடக்கு கிழக்கு ஏன்? இலங்கை முழுவதிலும் கூட இவர்களுக்கு தனியான மதிப்புண்டு இவர்கள் முஸ்லீம்களில்லையா? தமிழ் தலைவர்களே பாராட்டியுள்ளார்கள். இப்படியிருக்க ஒரு பொறுப்பான பதவியிலிருக்கும் திரு தொண்டமாவின் இச்சஞ்சிகை முஸ்லீம்களை இழிவுபடுத்தி வருவது முறையா?

இலங்கை ஒளிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ் சேவைகளை நெருக்கடியான காலகட்டத்திலும் நடத்திய முஸ்லீம் ஊழியர்களின் சேவையை மதிக்கத் தெரியவேண்டும். இந்தவகையில் இலங்கையின் ஒளி ஒளி பரப்புக் கூட்டுத்தாபனங்கள் முறையாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

புனிதநாட்களில் இவை தேவைதானா?

இஸ்லாமிய புனித நாட்களில் அதிஷ்ட-லாபச் சீட்டிழுப்பு நமது பகுதியில் வழக்கமான ஒன்றாகிவிட்டது. இந்த அதிஷ்டலாபச் சீட்டிழுப்பு இலாபகரமான நோக்கமே இதனால் பெரும்பகுதி பணத்தை இதில் கொள்ளையாபம் அடிக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இது ஒரு சூதாட்டம் என நம்மவர்கள் அறிந்திருக்கும் இதை வாங்கி சூதாட்டகாரர்களை ஊக்குவிப்பது மனவேதனைக்குரிய ஒன்றாகும். நோன்புப் பெருநாள் உர்ஜுப் பெருநாள் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) பிறந்த தினம் போன்ற புனித தினங்கள் நெருங்க ஒரு மாதத்திற்கு முன்னரே இது களைகட்டத் தொடங்கிவிடுகிறது.

நமது புனித இஸ்லாம் இதை வன்மை யாகக் கண்டிக்கிறது. அதுவும் புனிதநாட்களில் இஸ்லாத்தில் கூறப்பட்ட மார்க்க சம்பந்தமான அமல்கள் எவ்வளவோ இருக்கமாறாக 'புனித பெருநாளை முன்னிட்டு' என்றுவிளம்பரப்படுத்தி கிரீஸ் மரம் ஏறுதல் அதிஷ்ட இலாபச் சீட்டிழுப்பு சினிமாப் பாட்டுக்களை இடைத்து விடுகளை கும்மாளப்படுத்தி புனித நாட்களை சிறைப்படுத்துகின்றனர்.

எனவே சகோதரர்களே! இப்படியான களியாட்டங்களைத் தவிர்த்து புனித நாட்களை புனிதப்படுத்தக்கூடிய குர்ஆன் மனனப்போட்டி, இஸ்லாமிய அறிவுப்போட்டி எழுத்தணிப்போட்டி குர்ஆன் ஹதீஸ் சம்பந்தமான பேச்சுப்போட்டி மார்க்கத்துக்குநல் அமல்களை வலியுறுத்தக்கூடிய பல போட்டிகளை எனிய முறையில் நடாத்தி களியாட்ட விமர்சனங்களுக்கு செலவிடுகி பணத்தை மீதப்படுத்தி புனித நாட்களில் ஏழைகளுக்குள்

டான தானதர்மத்தில் ஈடுபடுத்தவோமாக, புனித நாட்களை நாம் எப்படிக்கொண்டாடுவதென்று இஸ்லாத்தில் பல இடங்களில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அதன்படி ஒழுகுபோடும்.

தியன தவிர்த்து நல்லனவே நாடி
நானில வாழ்வில் நலம் பெற்று
நற்பேறடைவோம்

இன்றைய ஹிரோயின்

இன்றைய இளம் உள்ளங்களின் ஹிரோவாகத் திகழும் ஹிரோயின் போன்ற போதைவஸ்துக்கள் உலகில் பரவலாகத் தமது ஆசிக்கத்தைச் செலுத்தி வருகின்றது.

பொதுவாக உலகின் மனித வாழ்க்கையை பாதித்து வருகின்ற காரணிகளில் மிக முக்கியமானதாக இந்தப் போதைவஸ்துக்கள் காணப்படுகின்றது. இக் கொடிய கொற்று நோய் இன்று எம் மக்கள் மத்தியில்குறிப்பாக இளைஞர்கள் மத்தியில் வேகமாக பரவிக்கொண்டு வருகின்றது.

நமது முஸ்லிம் பகுதியிலும் ஹிரோயின் கஞ்சா, அபின் போன்ற போதைவஸ்துக்கள் மிக வேகமாக விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இவற்றை இளைஞர்களாகிய நாம் முன்னின்று தடுத்து நிறுத்தவேண்டும்.

இங்கு தடுத்தது நிறுத்துவதென்பது விற்பனையாளர்களின் கட்டையை அடித்து நொறுக்குதல்ல, அவர்களுடன் சமூகமான

முறையில் பேச்சுக்கள் நடாத்தி காணும் தீர்வையே குறிக்கின்றது.

போதை வஸ்துவின் தீமையை சிலர் உணர்ந்துகொள்கிறார்களாயினும் அதை ஒழித்துக்கட்ட முன்வருகிறார்களில்லை அந்தஉயிர்கொல்லியினால் அங்கமையில் ஒரு முஸ்லீம் சகோதரர் கொலைசெய்யப்பட்டது நமக்கு நினைவிருக்கலாம். எனவே இந்த போதை வஸ்துவானது உடல்நல ரீதியிலும் சமூக ரீதியிலும் நமக்கு தீமையே விளைவிக்கின்றது என்பது கண்கூடு. எனவே நாம் இது தொடர அனுமதியளிக்கக் கூடாது. போதை வஸ்துகளில் குறிப்பாக ஹிரோயின் பற்றி அறிந்து கொள்வது இக்காலகட்டத்தில் அவசியமாகின்றது.

ஹிரோயின் பாவிப்பவர்கள் பற்றிய ல குறிப்புக்கள்;

- * இவர்கள் உணவிலும் உறக்கத்திலும் மாற்றம் காணப்படும்.
- * பசி இருக்காது இனிப்புக்களில் கூடுதலான நாட்டம்
- * ஒருகணம் கவகலப்பாக இருப்பார். திட ரென மெளனியாவார். நிறை விரைவாகக் குறையும் தனிமையை நாடுவார் உண்களில் தொய்வு ஏற்படும்

ஹிரோயின் ஊவிப்பதனால் ஏற்படும் தீய விளைவுகள்

- * உடலிலே விஷம் ஏறி உடல் நலிவடைந்து இறந்து விடுவார்?
- * சிறிது நாட்களில் பாவிப்பவர்களை தன் வசப்படுத்தி விடும்.
- * உடலில் பரவும் விஷமானது இருமல், சளியில் இரத்தம் கசும், நுரையீரல் ஓட்டை என்பன ஏற்படும்

ஹிரோயினை எக்காரணத்திற்காக பாவிக்கிறோம் என்று தம்மை நியாயப்படுத்தி கொண்டாலும் அவர்களால் இப் பழக்கத்தி

னிந்துமீளவே முடியாது இறுதியில் மரணமே அதற்கு முடிவு.

எனவே இன்றைய இளம் தலைமுறையினரே நாம் எக்லோரும் ஒன்றுகூடி எப்து பொது எதிரியான இளைஞர்களின் இன்றைய சாபக்கேடான இந்த போதை வஸ்துவை குறிப்பாக ஹிரோயினை எதிர்த்து எமது சமுதாயத்தை பாதுகாப்போம்.

இழிவான அழிவுகள்

அழிவுக்கு
திறப்புவிழா
செய்து கொண்ட
யுத்த முழக்கங்கள்

தேசபூக்களை
ஐக்கிய மாலைகளாக
கோர்க்க முனையும்
நார்களை
எரிக்கும்
வல்லரசுத் தீ நாக்குகள்

மீத வாதங்கள்
இலட்சம் உயிர்களை
இலட்சியமாகப்
பறித்து விடும்

கறுப்பு வெள்ளை
பேதங்களால்
மனிதக் குருதிகள்
பூமிதேகத்தில்
வியர்வையாகும்.

மொழிவேலிகள்
தேச எல்லையை
நிர்ணயிக்க
களப்பலிகள்
நிகழும்

கலா விஸயநாதன்

குமுறும் பாலஸ்தீனம் . 2

இன்றைய உலகில் எரிந்துகொண்டிருக்கும் பாலஸ்தீனப் பிரச்சனையின் தோற்றம் பற்றி நம்மில்பலர் தவறாகப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றோம். சிலவேளைகளில் இப் பிரச்சனையைப் புரியாது அறிவாளிகள் என்று தம்மை எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் சிலரும் தவறாக விபாக்கியானங்கள் தந்து விடுகிறார்கள், எனவே இத் தொடர் கட்டுரை இத்தகைய விளக்கங்களுக்கெல்லாம் ஒற்றுப்புள்ளி வைத்து நிலகுவான நடையில் எழுதப்படுகிறது.

அபூஹிஸாம்

வரலாற்றின் ஆரம்ப காலத்தில் யூதர்களே (பனீ இஸ்ராயில்) அல்லாஹ்வின் திணறவும், ஆசியும் தெரிவும் பெற்ற மக்களாக இருந்தனர். அவர்களுக்கே உலகில் தலைமைத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருந்தது. இந்த நிலையில் அவர்களிடம் தாங்களே மனித குலத்தில் மேம்பட்டவர்கள் என்ற எண்ணம் தலைக்கேற யூதர்கள் அல்லாத மற்றவர்களை உயல்வரம் அவர்கள் மிருகத்தனமாக நடத்தினர். இப்ரூஹிம் (அலை) தொடக்கம் நபி மூஸா (அலை) அவர்கள்வரை வந்த நபிமூர்கள் அனைவரும் பனீ இஸ்ராயில் கோத்திரத்தாராகவே இருந்தனர் பின்னர் இந்த பனீ இஸ்ராயில் கனிமிகுந்து உலக தலைமைத்துவம் யறிக்கப்பட்டது.

லியோனீசுக் என்றால் என்ன?

இது ஒரு முர்க்கத்தனமான அரசியல் மதவெறி பிடித்த இயக்கமாகும். இந்தக்

கொள்கை 'டல்மடிக்' கொள்கைகளைக் கொண்டது. இக் கொள்கையின்படி யூதர்வலாத அனைவரும் மனிதத்தன்மையே அற்ற கீழ்த்தரமானவர்கள் என்பதாகும், அதன்படி யூதர்கள் மட்டும் மக்கள்மற்றெல்லாரும் மிருகங்கள் அத்துடன் யூதநாட்டில் யூதமதமும் யூதருமே வாழவேண்டும் என்பதாகும் மேலும் தல்முதின் கருத்துப்படி யூதர்கள் ஆண்டவனாக மலக்குகளைவிட மேலாகக் கணிக்கப்பட்டவர்கள் என்பதாகும். யூதனல்லாதவன் நாஸ்திகன் எனவே ஒரு யூதன் யூதனல்லாதவனோடு கலந்து வாழ்வதோ விவாகம் செய்வதோ உணவருத்துவதோ முடியாது.

ரகுல் (ஸக்) காலத்திலிருந்து முஸ்லிம்கள் மீது பகைமையுணர்வு பூண்டுகளர்களியக்திகள். நவீன காலத்தின் லியோனீசுக் கொள்கையின் ஸ்தாபகராக மதிக்கப்படுபவர்தியோடர் ஹேர்ச்சல் ஆவார், இவர் யூதநாடு என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டார் இதன்விளைவாக 1997ல் பாஸ்தீனில் முதலாவது சியோனீஸ காங்கிரஸ் கூடியது.

இக் காங்கிரஸின் பொதுவில் உள்ள சட்டப்படி யூத இனத்துக்கு பாலஸ்தீனத்தில் ஒரு நாடு உருவாக்குவது என்று முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

பாலஸ்தீனில் யூதர்குடியேறல்

அக்காலத்தில் பாலஸ்தீன் ஒட்டமன் சாம்ராச்சியத்தின் கீழ் இருந்தது ஊருக்கியை ஆண்டுவந்த சுல்தானிடமிருந்து பாலஸ்தீ

னத்தை பெற்று அங்கு குடியேறும் முயற்சி
களில் இறங்கினார்கள் யூதர்கள். வட்டித்
தொழிலில் வல்லவர்கள் யூதர்கள் அவர்களிடமே அதிகமான வங்கிகளின் உரிமை அன்
றும் இருந்தது. துருக்கி சுல்தானுக்கு யூதவங்
கிக்காரர் அதிக அளவில் கடன்கொடுத்து
உதவுவதாகவும் பதிவாக பாலஸ்தீனத்தில்
யூதர்கள்குடியேற ஒழுங்குசெய்ய வேண்டும்
என்றும் வற்புறுத்தப்பட்டது.

துருக்கி சுல்தானுக்கு அப்போது பண
முடையாக இருந்தது. கடன் கொடுக்கும்
விடயத்தில் யூதர்கள் அதிக அக்கறை காட்
டியபோதிலும் யூதர்களின் சூழ்ச்சியைக்
கண்டு மறுத்துவிட்டார் துருக்கி சுல்தான்

துருக்கி சுல்தானிடம் தோல்வி கண்ட
யூதர்கள் ஜேர்மன் ஷேரின் உதவியை நாடி
னர். துருக்கியிலும் ஜேர்மனியிலும் தோல்வி
கண்ட யூதர்கள் தம் திட்டத்தை நிறைவேற்ற
இங்கிலாந்தை அண்டினார்கள் யுத்தத்தின்
போது பிரித்தானியாவுக்கு சர்பாக அமெ
ரிக்காவை சாரவைத்தால் ஆதரவு தரத்
தயாராக இருப்பதாகக் கூறியது.

1916ல் பிரித்தானிய யுத்தகால மந்திரி
சபைக்கும் யூததலைவர்களுக்கிடையில் நட
நிலை வகித்த ஜேம்ஸ் ஏகொலன்மேற்கண்ட
கருத்தை வெளியிட்டார்.

1917 ஏப்ரல் 16ல் ஸியோனிஸ்டுகள்
உலக யுத்தத்தில் அமெரிக்காவை பிரித்தா
னியாவோடு இணைப்பதில் வெற்றி கண்ட
னர்

1917 நவம்பர் 2ல் பிரித்தானிய வெளி
விவகாரக் காரியதரிசி ஆர்தர் ஜேம்ஸ் பல்

பரை ஒப்பந்தத்தை எழுத்துருவில் வடிக்கு
பாறு கோரினர், அதுவே பல்பர் பிரகடன
மாயிற்று.

யூதர்கள் தமது பாரிய சந்த திட்ட
த்தை வெளியாக்காது தங்களின் ஆன்மீ
கச்சின்னங்கொண்ட பாலஸ்தீனுக்கு குடியி
டுக்கப் போவதாகவே முதலில் கூறினர்.

1919ல் பிரித்தானியருக்கு பிரித்தானியா
இருப்பதுபோல பாலஸ்தீன் யூதருக்காக
ஆகவேண்டும் என்று பாரிஸ் சமாதானமகா
நாட்டில் பிரகடனப்படுத்தினர், இதுவே
அத்திவாரமாகும்

யார் வீட்டுக் காணிக்கோ யாரோ
உரிமைகொண்டு உறுதி வழங்கியது போல
பிரித்தானியா இவ் விடயத்தில் நடந்து
கொண்டது.

உலகநாடுகளின் சபை 22வது சட்ட
விதிப்படி ஒட்டமன் சாம்ராஜ்யத்தின் கீழி
ருந்த பலஸ்தீனையும் ஹெலுபல நாடுகளையும்
1919ல் கட்டளையில் பிரகாரம் நிர்ணயிக்
கப்பட்டன.

கட்டளையின்படி பாலஸ்தீனம் சுதந்
திர தேசமாக மதிப்பிடப்பட்டு சொந்த
முறையில் இயங்கக்கூடியதன்மை அடையும்
வரை உதவியளிப்பது என்றும் தீர்மானம்
பெறப்பட்டது: 1918ல் பிரிட்டிஷ் தனது
இசாணுவ ஆட்சி முறையை பாலஸ்தீனில்
அமைத்தது.

1918 முதல் 1948 வரை பாலஸ்தீனம்
பிரித்தானிய முடிக்குரிய குடியேற்ற நாடாக
இருந்தது. பாலஸ்தீன் மக்களுக்கு பிரதிநிதித்

துவமோ சுயநிர்ணய வாக்கெடுப்பு சுதந்திரமோ வழங்கப்படவில்லை.

ஸிரியோனிஸ் இயக்கமே உண்மையில் நாட்டை நடத்தி வந்தது. யூதர்கள் தாராளமாகக் குடியேற அனுமதிக்கப்பட்டனர். இப்படியான நெருக்கடிக்கு மத்தியில் பாலஸ்தீனத்தின் சுதேசிகளான முஸ்லிம்களும் கிறிஸ்தவர்களும் தமக்கு இழைக்கப்படுகின்ற அநீதி அட்டுழியம் அதாபுக்கள் பற்றியும்

தமது அன்றாட அல்லோல கல்லோலவாழ்வு பற்றியும் சர்வதேச நாடுகள் சபைக்குமுறையிட்டன. யூதனுததின் செல்வாக்கு மிக்க நாடுகளும் ஸிரியோனிஸைத் துவங்களும் அவர்களின் முறையீட்டை புறக்கணிக்கச் செய்தன. உலக அழிப்பிராயத்தையடைந்த பாலஸ்தீன அராபியர் பொதுவேலை நிறுத்தம் ஆர்வாட்டம் போன்றவற்றிலும் ஈடுபட்டனர். ஆனால்... (வளகூம்)



எமது கண்ணீர் அஞ்சலி



S. M. ஜகுபர்

24-6-86ல் மரணமான ஏனைய இரு சகோதரர்களுக்கும் 23-7-86ல் அகாலமரணமடைந்த இரு சகோதரர்களுக்கும் எமது மருதானி கலை இலக்கில் வட்டம் தனது அஞ்சலியை செலுத்துகின்றது.

முழுமை பொருந்திய முஹர்ரம்

முஸ்லிம்கள் அனைவருக்கும் புதுப்பொலியையும் புளகாங்கிதத்தையும் புரிய மலர்ந்து விட்ட தூய்மை மிகு முஹர்ரம் மாதம்தனை மகிழ்வுடன் வரவேற்போம்

உலகில் ஒவ்வொரு நாட்டினரும் மொழியினரும் சமூகாயத்தினரும் விதம்விதமாய்தாம விரும்பியபடி புத்தாண்டை கொண்டாடுவர் பொருப்பாலும் இக் கொண்டாட்டங்களில் ஈடுபட்டு கேலிக்கை உல்லாசம் ஆகியவையே முக்கியம் வகிக்கும். ஆனால் முஸ்லிம்களின் முஹர்ரம் என்னும் புத்தாண்டு பல படிப்பிண்களையும் சிந்தனைகளையும் கொண்ட எளிய முறையினான கொண்டாட்டமாகும்.

இம்மாகச் சிறப்புதலில் ஹஸ்ரத் ஹுசைன் (லி) அவர்கள் கர்பலா புத்தத்திலே உயிர்

நீத்த சம்பவம் என்றும் நினைவிருக்கும் ஒன்றாகையால் நாமும் பல தியாகங்களைச் செய்ய முன்வரவேண்டும் ஒவ்வொருவரும் ஓரளவு நம் சொந்த நலன்களை தியாகம் செய்து தேவைப்படுவோருக்கு உதவி செய்து பட்டினியால் வாடுபவர்க்குப் பசிதீர்த்து ஆடை இல்லாதவர்க்கு ஆடையளித்து நோயாளிகளுக்கு சேவைபுரிந்து ஏழைக்கு மரகளை உரையேற்றி இன்னும் ஏதேனும் நமது உழைப்பைக் கொண்டு உதவி செய்யலாமல்லவா?

மேலும் பெருமாரூர் (ஸல்) வாக்குப்படி நம் சகோதரர்களுக்கு புள்ளு வல் பூத்த முகத்தோடு காட்டியிருப்பதே நன்மையல்லவா? எனவே வாழ்க்கைச் சிக்கல்களுக்கிடையில் இவ்வாண்டு முழுவதும் மகிழ்வுள்ளவர்களாக படைத்த இறைவனுக்கு நன்றிக்கடன் உடையவர்களாயிருப்போமாக:

★ ரெலெக்ஸ்

★ ரெலிபேன்

உலகில் எப்போதிற்கும்

இரவு பகல் 24 மணித்தியால சேவை

விமான ரிக்கட் பாஸ்போட் போலிட் இந்தியா விசா

★ CONFIRMATION,

RECONFIRMATION

யாவும் இங்கே செய்துதரப்படும்

NIIPON TELE TRAVELS (pt) Ltd

2G STANLEY ROAD

JAFFNA.

TEL: 23364, 23866.

நல்லதையே செய்வோம்



வரண்ட காலத்தில் குளங்களை ஆழமாக்குவோம்
விஜயதசமி நாட்களில் பயன் தரு மரங்கள் நாட்டுவோம்
மழை பெய்யும்பொழுது இயன்றளவு நீரைத் தேக்குவோம்
பனையபிவிருத்தி தொழிலிவிருத்தியாகும் என்போம்
சுற்றுடல் சூழலைத் தூய்மையாக வைத்திருப்போம்
நோயணுகா விதிகளை அறிந்து சுகாதாரம் பேணுவோம்
உள்நாட்டு மூலப்பொருட்களை உற்பத்திக்கு எடுப்போம்
உள்ளூர் உற்பத்திகளுக்கு ஆதரவு கொடுப்போம்
விவசாயத்துறைக்கு விரைவுதடை பழக்குவோம்
விண்செலைவை விடுத்து வாழ்வுக்கு வழி அமைப்போம்
சமயப்பணி தமிழ்ப்பணி சமூகப்பணி செய்வோம்
உயர்கள்தோறும் கோயில்களை புனரமைப்போம்
எமது பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைப் பேணுவோம்
பெரிய வர் நினைவுநாள்களை கொண்டாடுவோம்
கிடைத்தறிகருமையான நூல்களை அச்சேற்றுவோம்
இயன்றளவு கல்விப்பணியை இலவசமாகச் செய்வோம்
எல்லோருட்கு யோகாசனம் செய்வோம்

மில்க்வைற் சுவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77

தொலைபேசி: 23233

யாழ்ப்பாணம்

நீ ஜங்களி

அன்றைய தினம் வழமைக்கு மாறாக தொடர்ச்சியான வெடிச்சத்தங்களுடன் விடிந்துகொண்டிருக்கின்றது பனிப்புக்ார இன்னும் சரியாக நீங்கவில்லை. அதிகாலையில் தங்கள் அலுவல்களுக்குச் சென்ற மக்கள் ஓடி வருகின்றார்கள், என்னவென்று கேட்டால் ஆமி கோட்டையிலிருந்து வெளியே வந்தானும் பொடியங்கள் உள்ளே துரத்தி விட்டான்களாம். அதுதான் ஆமிக்காரன் கோட்டையிலிருந்து ஷெல் அடிக்கிறுன்களாம் காலையில் பஸ்நிலையத்தில் டொபிவிற் கப்போன பஷீர் என்ற மட்டக்களப்பு சிறுவன் ஷெல் அடிப்பட்டு மெளத்தாகி விட்டானும். என்ற செய்தி காட்டுத்தீபோல பரவி விட்டது. பாவம் அந்தச் சிறுவன் பிறந்த ஒரு வயதிலேயே தந்தையை இழந்தவன் தாயாருக்கும் தன் சகோதரிகளுக்கும் உணவுக்காக பணம் தேடவந்தவன் நடுத்தெருவிலே தன் உயிரை விட்டுவிட்டான்.

பஷீர் தங்கியிருந்த தெருவிலே எல்லோரும் சோகமே உருவானவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். இத்தனைக்கும் மத்தியிலே ஒரு தகரக்குடிசை மட்டும் மிகவும் அமைதியாக இருக்கின்றது. அதில் காசீமுடைய குடும்பம் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. தார் பீப்பாக்களின் தகட்டாலான அந்தச்சிறிய குடிசையின் கூரையில் 'டொக் டொக்' என்று அத்திப்பழங்கள் விழுந்து கொண்டிருக்கின்றன. அந்தக் குடிசைக்கு கடைசி அங்கத்தவளாக ஜென்மமெடுத்த சபாயா எல்லோருக்கும் முன்பாக எழுந்து விட்டாள். அவசரமாகக் குடிசைக் கதவைத் தள்ளிவிட்டுபிறந்தமேலியுடன் வெளியே ஓடி வருகிறாள். அவளது சருமமே அவளுடைய ஆடை. அவள் பிறந்தது முதல் நான்கு

முஹமட்முக்தார்

வகுடகாலத்தில் பெரும்பாலான காலம் சருமத்தையே ஆடையாக அணிந்திருக்கின்றாள் அவளைக் கண்டாலே 'மாடிவிட்டு யன்னல்கூட சட்டை போட்டிருக்கு' என்ற பாடல்தான் நினைவுக்கு வரும்.

அந்தச் சிறியவள் நிலத்தில் விழுந்த அத்திப்பழங்களை எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறாள். அவளது காலை உணவு அதுவாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

சூரியனும் சிறிது மேலே எழுந்துவிட்டது. குடிசைக் கூரையின் ஓட்டையினூடே வந்த வெளிச்சம் வீட்டில் உறங்கிக்கொண்டிருந்த எல்லோரையும் எழுப்பிவிட்டது. அடுத்த வீட்டில் கிணற்றடியில் முகம் கழுவிக்கொண்டிருந்த ஜெம்லுடைய காதுகளில் வழமையான கட்டைக்குரல் கேட்கிறது. சபாயாவின் அருமை வாப்பா தூஷணை ராகம் இசைக்க ஆரம்பித்துவிட்டார். அவரது மனைவியை கடுமையாகத் திட்டிகிறார்.

✽ சிறுகதை ✽

எனது சேட்பொக்கட்டுக்குள் இருந்த பத்து ரூபாய் எங்கடி என்று கேட்கிறார்.

ஆய் என்ன எனது எனக்குத் தெரியாது என்று சொல்லிக்கொண்டு வீட்டைவிட்டு வெளியே வருகிறாள் சபாயாவின் உம்மா! பாயாவின் வாப்பாவும் உம்மாவும் சண்டையிட்ட சத்தத்திலே சபாயாவின் ஐந்துசகோதரிகளும் எழும்பிவிட்டார்கள் பதினைந்து வயதே நிரம்பிய பஷீருக்கும்பத்தில் மூத்தவளாகப் பிறந்தவன், அவள் குடும்பத்தில் மூத்தவளாகப் பிறந்தபடியால் பவுடர், பற்பசை புதிய உடுப்புகள், செருப்பு போன்றவற்றை அனுபவிக்கிறாள். அவளுக்கு தற்போதைய காசீமின் வறுமை நிலை ஜீரணிக்க முடி

யாமல் இருக்கின்றது. குடிசையின் முன்னால் கிடந்த தென்னமரக் குற்றினிமேல் ஏறி இருந்துகொண்டு எனக்கு பற்பொடி தா என்று பஷீரூ அடம்பிடிக்கிறான்.

அடுப்பில் கரிசிடக்குது எடுத்து பல்லைத் தீட்டடி என்று பாய்ந்து விழுகிறான் அவளுடைய உம்மா; பாவம் அந்தச் சிறியவள் வேண்டாவெறுப்பாக கரியை எடுத்து பல்லை தீட்டிவிட்டு வந்து பதின்மூன்று வயதில் தைத்த அந்த பெண்ணைச் சட்டையை போட்டுக்கொண்டு பாடசாலைக்கு புறப்பட்டபின் உம்மாவிடம் இரகசியமாக வந்து 'காலம் சாப்பாட்டுக்கு ஏதாவது வாங்கி வச்சிருக்கிறீர்களா' என்று கேட்டாள் தனது சகோதரிகளுக்கு விளங்காதவாறு. காசீம் இரவு போதையில் சந்தபோது எடுத்து வைத்திருந்த பத்து ரூபாயில் வாங்கி வைத்திருந்த தேயிலை சீனியில் எல்லோருக்கும் தேநீர் வைத்துக் கொடுத்துவிட்டு பஷீரூவுக்கு மட்டும் ரகசியமாக இரண்டு ரஸ்குக் கொடுத்தாள். பஷீரூ மட்டும் பள்ளிக்கூடம் போபவன் என்றபடியால் அவள் விசேச சலுகையை அனுபவித்து வந்தாள்.

பஷீரூவுடைய ஐந்து தங்கைகளில் எவரையுமே காசீம் பாடசாலையில் சேர்க்கவில்லை, பஷீரூ மூத்தபிள்ளை என்றபடியால் ஏதோ படிக்க உய்ப்புக் கிடைத்தவிட்டது. பாவம் அவளுடைய தங்கைகள் படிப்பின் வாசனை அறியாதவர்கள் நாளை ஒரு விண்ணப்பம் நீர்ப்பும்டோதோ கடிதம் எழுதும் போதோ அவர்களுடைய பெருவிரல்கள் தான் உதவப்போகிறது. பெரும் பணக்காரர்கள் யாரும் அத்தத் தெருவில் இப்படியும் சில குடுப்பங்களா? வயிறு பற்றி எரிக்கிறது.

பஷீரூ பாடசாலை சென்றுவிட்டாள். அவளது தங்கைகள் பக்குவப்படுத்தி வைத்திருந்த தேங்காய்ச் சிரட்டைகளை எடுத்துக்

கொண்டு சமைத்து விளையாட ஆரம்பித்து விட்டார்கள். காசீம் மூட்டை தூக்கும் கொழுக்கியுடன் சந்தை நோக்கிப் போகிறான். அவனுக்கு அங்கு பெரும் ஏமாற்றம் காத்திருக்கின்றது, சந்தைக்கு ஒருவருமே வரவில்லை, அன்று கடைத்தெருவில் இராணுவத்தினர் அடித்த ஷெல்கள் பல ஆப்பாவி மக்களின் உயிர்களைப் பலிகொண்டதால் கடைத்தெருவே வெறிச்சோடிக்கிடக்கின்றது காசீம் ஏமாற்றத்துடன் திரும்பும் போது ஒரு குரல் அழைக்கின்றது

'அடே நாட்டசமை இங்கே வா வியா பாரத்துக்கு மரக்கறி கொண்டு வந்தான் சனத்தைக் காணல்ல இதை வண்டியிலே ஏற்றிவிடு' என்று யாரோ அழைத்தார்கள் அந்தப் பத்து மரக்கறி மூடைகளையும் ஏற்றிவிட்டு 20 ரூபாய் பணத்துடன் வீடு திரும்புகின்றான் மூட்டைசமைக்கும் தொழில்பார்ப்பதால் அவனுக்கு ஏற்படும் உடல் சோர்வு காரணமாகவும் வறுமையின் அகோசம் காரணமாகவும் இயல்பாகவே மது அருந்தப் பழிக்கொண்டான். அன்றைய உழைப்பில் பத்து ரூபாவை கள்ளுக்காக மறைத்து வைத்துக்கொண்டு மிகுதிபத்து ரூபாவையும் மனைவியிடம் பகல் சாப்பாட்டுக்கு ஒருமா திரிஏதாவது பார்த்து சமாளி என்று கொடுத்துவிட்டு போய்விட்டான்.

காசீமின்மனைவி எங்கோ பத்து ரூபாய் கடன் வாங்கி வந்து அவன் கொடுத்தபணத்தையும் கொண்டுபகல் சோற்றையும் சம்பலையும் தயார்செய்து விட்டாள் பஷீரூ பாடசாலை முடிந்து களைப்புடனும் மிகுந்த ஆத்திரத்துடனும் வந்தாள், அன்று அவளின் முகம் வழமைக்கு மாற்றமாக இருந்தது, அவள் அழுதழுது உம்மாவிடம் முறையிடுகிறாள்.

எங்கட உருப்பில் புதிசா ஒருத்தி வந்திருக்கிறாள் அவளுடைய வாப்பா நகை

கொமிசன், லாபம் எல்லாம் வியாபாரம் பண்ணுகிறாராம், அவள் காரித்தான் வருவாள் என்னுடையசட்டையின் முதுகுப்புறம் சீழிஞ்ச இருந்ததைக் கண்டு என்னைப் பிச்சைக்காரி எண்டும் தபால்பெட்டி எண்டும் என்னைப் பகிடிபண்ணிப்போட்டாள். இனிமேல் நான் இந்தச்சட்டை போடமாட்டேன் புதுச்சட்டை வாங்கித் தந்தால்தான் நான் பள்ளிக்குப் போவேன் இல்லாவிட்டால் நான் போகமாட்டேன்' என்று கூறிவிட்டாள்

பஷீரூவின் உம்மா கண்கள் கலங்கியவளாக தென்னைமரக் குற்றியில் ஏறி இருந்து கொண்டு கடுமையாக சிந்திக்கத் தொடங்கினாள், தனது தெருவிலே வாழும் பணக்காரர்கள் தன் குடும்பத்தின் வறுமையைக் கண்டுக் காணாதவர்களைப்போல் தடப்பதைக் கண்டு முடிச் சமுதாயத்தையும் அவள் திட்டித் தன் ஆத்திரத்தைத் தணித்துக் கொள்வாள், அன்றும் வழமையான பல்லியைப் பாடுகிறாள்,

'துப்பாக்கியையும் குண்டையும் காட்டிப் பணம் கேட்டு வர்களுக்குத்தான் இந்தப் பணக்காரர்கள் பல்லை இளித்துக் கொண்டு பணம் கொடுப்பார்கள், நமக்கெல்லாம் கடனாக ஒரு ஐம்பது ரூபா கூடத் தர மாட்டார்கள் நம்ம ரோட்டில உள்ள பத்துப் பணக்காரர்கள் சேர்ந்து நம்ம வாப்பாவுக்கு உதவி செய்தால் அவர் ஒரு வியாபாரத்தை செய்து உழைப்பார் தான்டி இவங்களெல்லாம் இதைப்பற்றி யோசிக்கிறாங்களாடி விடிந்தால் பொழுதுபட்டால் பணம் சேர்ப்பதையும் கொள்ளை லாபமடிப்பதையும் பற்றித்தான் யோசிக்கிறார்கள் அவர்களுக்குக் கெல்லாம் அல்லாஹ்வுடைய அதாபு கெதியில் இறங்குமடி' என்று தன் மகளைப் பார்

த்து கூறுகிறாள், அதை அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த பஷீரூ தொடர்கிறாள்,

'வட்டி கொடுக்கிறவன்ர பணமும் ஸகாத் கொடுக்காதவன்ர சொத்தும் நெருப்பாலதான் அழியும் என்று முககது (ஸல்) சொன்னது பொய்யாகவா போய்விட்டது, நாம கண்ணாலதான் பாக்கிரேமே அடிக்கடி அவங்கட கடை எல்லாவற்றையும் நெருப்புத்தின்னுது அதால நல்ல மனுஷங்கட சொத்தும் சேர்ந்து எரிஞ்ச போகுது'

என்று சொல்லிவிட்டு அது மட்டுமா ஸகாத் கொடுக்காதவனுடைய பணமும் கொள்ளைலாபம் அடிக்கிறவன்ர பணமும் எவ்வளவு பெரிய சத்தத்தோட நெருப்பாவெடிக்குது இது கூட உனக்கு தெரியலையாம்மா

என்று பஷீரூ தன் உம்மாவைப் பார்த்து கேட்கிறாள்

ஓமடி ஓமடி என்று பஷீரூவின் தாய் தொடர்கிறாள்

இந்தப் பணக்காரர்களெல்லாம் உண்மையான சரியான முறையிலாடி ஸ்காத்துக் கொடுக்கிறார்கள் சும்மர கடமைக்கு இருபத்தேழாம் நோன்பு அன்று ஒரு நூறு ரூபாயை சில்லறையாகமாற்றிவாசல்லவைச் சக்கொண்டுறிற்கிருண்கள், ஸகாத்து வாங்கப்போனஐம்பதுசதம் ஒரு ரூபாயை தந்து பிச்சை போட்டு அனுப்பி விட்டார்கள் இதெல்லாம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சகாததாடி, இப்படி தந்துகொண்டிருந்தாநாம காலம்காலமா பிச்சைக்காரராகத்தான்டி வாழணும்,பத்தாயிரம் பதினையாயிரம் செல வழித்து கலியாண காட்டு மட்டும் அடிச்சுக் கொடுக்கும் இவங்க ஒரு ஏழையிட கையில் அந்தப் பணத்தைக் கொடுத்தால்வன் ஒரு

தொழிலைச் செய்து தனி குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவான் என்று பெண்பூச்சு விடுகிறாள்.

'சரி உனக்கு உடுப்புவரங்க ஒரே ஒரு வழிதான் இருக்குது. இந்தப் பணக்காரங்குளிட்ட போய் பல்லைக்காட்டிக் கொஞ்சினால் ஒருசதம் கூட இழக்க மாட்டார்கள். நான் இண்டைக்கு பெரியாஸ்பத்திரிக்கு போனப்ப போட்டு ஒண்ணைப் பார்த்தன் அதில குடும்பக்கட்டுப்பாடு செய்ய்வங்களுக்கு ஐநூறு சன்மானம் என்று எழுதியிருந்தது. நானேக்கு ஆஸ்பத்திரிக்கு போய் அதைத்தான் செய்யப்போறேன், ஐநூறு சருவானிக அதில உனக்கு உடுப்பு வைத்து தருகிறேன்' என்று சொல்லி பெருமூச்சு செறிந்தாள் பஷீரூனிள் உம்மா.

அடுத்தநாள் முகம்மதுநபி (ஸல்) அவர்களுடைய பிறந்தநாள் இஸ்லாமத்தின் பெயரால் வயிறு உளர்க்கும் ஒரு கோஷ்டி வெகு விமரிசையாக பந்தல்கள் சோடினைகள் மேடைகள் எல்லாம் போட்டு அழகு பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றது. தற்சால இஸ்லாமிய சமுதாயத்தின் ஏற்றத்தாழ்வுகளை பற்றிய எந்தவித சிந்தனையும்ற்ற அந்தக் கூட்டம் இஸ்லாமிய கிதம் போட்டு 'பிரேக்டான்ஸ்' ஆடிச்சொண்டிருக்கின்றது. அன்றிரவு சறிஊளப் பெருமக்கள் சிலர் மேடைமீது ஏறினார்கள்; இஸ்லாமிய ஒற்றுமை சமத்துவம் சகோதரத்துவம் என்றெல்லாம் அடித்து முழங்கிவிட்டு காரில் ஏறிச்சென்று விட்டார்கள்.

கதைத்தொடர்ந்து இந்தியாவிலிருந்து வந்திருந்த ஒருவரின் இசைக்கச்சேரி இதற்பெடையில் மிலாத் பந்தல்களின் இடையிடையே லோததர்கள் அதிஷ்டலாபச் சீட்டிளுப்புக்கள் நவீன முறையிலான குதுவனை யாட்டுக்கள் அட்ப்பா மிலாத்வழா வெகு வீமர்சையாக நடைபெறுகின்றது-

எதையுமே கடுமையாகச் சிந்திக்கும் ஜெமீலுக்கு எல்லாமே குழப்பமாக இருந்தது. மும்மதுநபி (ஸல்) அவர்களுக்குப் பின் சொற்ப காலத்தில் இஸ்லாமிய சமத்துவம் வாழ்க்கைநெறி மறைந்தே போய் விட்டது, எல்லாமே மேடைப்பேச்சாகவும் புத்தகக் கதைகளாகவுமே இருக்கின்றது இவற்றையெல்லாம் கண்டு மனமுடைந்த ஜெமீல் பலரிடம் சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வைப் பற்றி பிரஸ்தாபிக்கின்றான் எல்லோரும் சொன்ன பதில்ஒன்றுதான்.

'இஸ்லாம் சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வை விருப்பவில்லை: இஸ்லாம் சமத்துவத்தைத்தான் வலியுறுத்துகின்றது ஆனால் கடுமையான வறுமையாயினும் அதைப் பொறுமை யோடு ஏற்று உறுதியான நம்பிக்கையோடு இருப்பவருக்கு நல்லகலியுண்டு என்று கூறுகிறார்கள்.'

ஜெமீல் மேலும் குழம்பிப் போய் விட்டான். இஸ்லாமிய சமத்துவத்தை நிலைநாட்ட ஒவ்வொருவரும் போராட வேண்டும். இஸ்லாமிய வாழ்க்கைமுறையை உலகில் நிலைநாட்ட முடியும் என்று யாராவது பதில் சொல்வார்களா? என்று எதிர்பார்த்தவனை ஏமாற்றமேயடைந்தான், இஸ்லாம் நப்பர் துண்டுபோல இருப்புகிறது, ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் கொள்கைக்கு ஏற்றவாறு குர்ஆனிலிருந்தும் நபிமொழியிலிருந்தும் வசனங்களைப் பொறுக்கியெடுத்து மெருகூட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்; அதே போன்று இஸ்லாத்தைக் செலிவண்ணநீண்டப் பவர்களும் சரியான அர்த்தங்களை விளக்காமல் குர்ஆன் வசனங்களை உதாரணங்காட்ட புறப்பட்டு விட்டார்கள். பாலம்

(14ம் பக்கம் பார்க்க)

மாணவம்மன்றம்

மாணவனே,

கல்வி பரில்வாய் மாணவனே!
கவிதை நுகர்வாய்: அது சிறந்த
செல்வம் ஆகும் ஆகையினால்
சிறிதும் சோரா ததைத் தேட
அல்லும் பகலும் உழைத்திடுவாய்
அயாவு சிறிதும் ஆகாதே
இல்லை அதுபோல உயர்ந்ததுவே
தெதுவும் இதனை உணர்வாய் நீ

தாயே உனக்குத் தமிழ் அதனால்
தளர்தல் வேண்டாம்

அதைம்போற்றும்

தூயநிலைவு வழுவாது
சூழ்ந்துநிறைக உனதுணர்வில்
தீயர்சிலபேர் தாய்யிதே
சிறந்த செலுத்தல் தீமை என
நேயம் பூண்டோர் போல் நின்முன்
நிகழ்த்த வருவார் நம்பாதே

ஏமாந்திடுதல் கூடாதாம்
எதையுமே தீர விசாரித்தே
ஆமாம் சொல்லல் அறிவுடமை
அதுவே அறிந்தோர் டன்பாகும்

சீமான்கள் நம் தலத்துக்காய்ச்
சில வேளைகளில் பொய் சொல்வார்
நீ மாந்தர்களின் இயல்புகளை
நிதானத்துடனே ஆராய்வாய்
கண்தம் பயில்க அதனாலே
கருத்தில் தெளிவு பிறந்து வரும்
நுணுகி எதையும் ஆராயும்
நுட்பம் அதனால் சிறந்து மிகும்
துணியும் போதில் நீச்சலமாய்த்

துளியும் ஐயம் இல்லாமல்
அணுவும் பிசகல் இல்லாமல்
அழுத்தம் திருத்தமாய்த் துணியாய்

கலைகள் பயில்க அதனாலே
கனிவு கிறக்கும் வாழ்க்கையிலே
அலையா உறுதி படைத்தவராய்
ஆய்ந்து கற்பாய் விஞ்ஞானம்
நிலையிற் பிரியா அறவீடு
நிறைந்து செறிந்தால் அதைப் போன்ற
வினையே யில்லா உயர்வுநிலை
வேறென்றில்லை அறிவாய் நீ

குலைத்தாமரை பரிதா

சாஷிரா ஊகா வித்தியாலயம்
அனுராதபுரம்

நாகாக்க

பரந்து விரிந்த விஞ்ஞான உலகத்தில்
மனிதன் நிலை என்ன? என்ற வினாவுக்கு
விடையிறுக்கையில் மனிதன் அறவே மாறி
விட்டான். தனது நவீனமான புதுமைகளின்
பயனாக உலகமே சுருங்கிவிட்டது. தான்
கண்டறிந்த அதிசயக் கருவிகளினால் வலிமை
மிக்கவனாகிவிட்டான்.

இவன் தான் கண்டறிந்தவற்றின் பய
னாக பொறுமை இழந்து செய்வன எவை?
சொல்வன எவை என்று தெரியாமல் பெரு
மையடைகின்றான் சிறு பேச்சைப் பெரிதாக
எடுத்து தன் முடநம்பிக்கையால் வாயில்
வருவதை வெல்லாம் பேசுகிறான். எதற்கும்

பொறுமையில்லை பேசுவதை எப்படிப் பேச வேண்டும் என்றும் ஆற்றலை இழந்து பேசுகிறான். பேச்சினால் எவ்வளவு துன்பமும் துயரும் ஏற்படும் என்பதை அறிந்திரான்.

நாம் உய்யும்வழி என்ன புலன்களை அடக்குவதே ஐம்புலன்களை அடக்கிக் காத்தோமேயானால் அது ஏழு தலைமுறைக்கும் பயன் கொடுக்கும். மனிதன் தன் ஐம்புலன்களையும் நுகர்ச்சிப்பொருள்களினின்று இழுத்து உள்வடக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால் உலக வாழ்க்கையைக் கருதி வள்ளுவர் சொல்கிறார், எதைக்காக்காத போதிலும் நாக்கை அடக்கியாளாக என்கிறார். மனதைக் கட்டுப்படுத்த உளக்கு சக்தி இல்லாது பேசலாம்.

*யரகாவாராயினும் நாகாக்க

காவாக்கால்

சோகாப்பர் கிகால்விழுக்குப் பட்டு

என்று கூறுகிறார்.

வள்ளுவர் வாழ்க்கை விவகாரப்படி முக்கியமானது என்பதைப் பிழித்துக் காரண காணியப்படி வற்புறுத்துவார் கவனக்குறைவினாலே கோபமாகவோ பேசிவிட்ட பேச்சை மீட்டுப் பின் திரும்பப்பெற முடியாது. உன்

* கல்விக்காக உயிர்கொடுத்தோர் மரணிய்பதிலை

* கல்விக்கற்கும் மாணவனுடைய ஒரு துளி மையானது அல்லா ஹலின் பாதையில் யுத்தம் புரிந்து மடியும் போர்வீரனின் இரத்தத்தைவிட மேலானது.

யாழ்; சிதாராகலில்,
நிஷாகலில்

னுடைய எண்ணம் நாவின் வழிச் செல்வதற்கு முன்னமேயே காப்பாற்றிக்கொள். இல்லையாயின் துயரப்பட்டுக் கொண்டே இருப்பாய் என்கிறார்.

துயரத்திற்கு காரணத்தை இன்னும் விளக்கிச் சொன்னால் தீயினால் சுட்டபுண் சினைநாளில் ஆறீப்போய்விடும். ஆனால் தர்வினால் நீ பிறருக்கு உண்டாக்கும் மனப்புண் ஆரது. என்னைக்கும் அது ஆறுதிருப்பதை தர காண்பாய் துயரப்படுவாய் ஆகையால் தீர ஆலோசித்து எந்தப் பேச்சையும் பேசவேண்டும். நமக்கு வேண்டியவன் இவன் கோபித்துக்கொள்ள மாட்டான். இவன் என்மனைவி என்ன சொன்னால் என்ன ஆகும் என்றெல்லாம் எண்ணி நசுவைக் காவாமல் விடாதே

(15ம் பக்கம்)

சிறுகதை (12ம் பக்கத்தொடர்)

ஜெமீல் தனக்குள்ளேயே பல கேள்விகள் கேட்டு சிந்தனையில் விடைகாண முடியாதவன் அணரப்பைத்தியமாகி தெருக்களில் அலைகின்றான்.

அவனையும் இந்தச் சமுதாயம் விட்டு வைத்ததா சந்திக்குசந்தி கூழின்று வீண் வம்பு பேசும் கூட்டத்துக்கு ஜெமீல் ஒரு கேலிப் பொருளாகிவிட்டான்.

ஆம் அவன் இப்போது ஒரு முழுப்பைத்தியம் அதன்பின்னரும் விட்டுவைத்தார்கள் யாரேச காடையர்கள் அவனுடன் வீண்வம்புச்சேட்டை செய்ததற்கு திருப்பி அடித்து விட்டான் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக அவனை அடித்து மொளத்தாக்கிவிட்டார்கள்.

இன்னும் ஆயிரம் வருடங்கள் சென்றாலும் இந்தச் சமுதாயம் வெளியே அழகாய் இருக்கும் கத்திப்பழங்கள் போன்றுதான் இருக்குமோ.

...யாவுக கற்பனை போன்றவையே

தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆரூதே
நாணினால் சுட்டவடு.

என்கிறார் வள்ளுவர்

அடித்தால் அடியைப் பொறுத்துக்
கொள்ளலாம். ஆனால் அவமானத்தைப்
பொறுக்க மாட்டார்கள் அதனை உண்டாக்
குவது சுடச்சுடப் பேசும் சொல்லே நானா
னது தீயைப்போலவே மிகச்சுடும். ஆரூது
ஆகவே நாவைக் காப்பாய் என்பது வள்ளு
வர் வாக்கு, இத்தகைய நீதிகளையறிந்து
வாழ்வில் நடந்தால் போரேது? பூசலேது
எல்லோரும் ஒரே மக்கள் ஒரே தாயின்
தவப்புதல்வர்கள் எங்கும் அன்புச்சுடர் ஒளி
விட்டுப் பிரகாசிக்காதா?

ஜனாரணியா மஹிப
சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி
10ம் வகுடம்

கடமை வீரன் நெப்போலியன்

எந்தக் கடினமான வேலையையும் பிரெ
ஞ்சு மாவீரன் நெப்போலியனுக்கு ஒரு
விளையாட்டு. அவனது அவைக்களத்தில்
ஏழைக்கும் இடம் உண்டு. மக்களின் முறையீடு
களை பொறுமையோடு கவனிப்பான். தன்
னம்பிக்கை மிகுந்தவன்

உருவத்தில் சிறுவனானாலும் பேரிய சாம்
ராஜ்யத்தை உருவாக்க முடியும் என்பதற்கு
நெப்போலியன் ஒரு ஏடுத்துக்காட்டாக
விளங்கினான். காலையில் எழுந்ததும் அஞ்சல்
களைக் கவனிப்பான். பின்பு பத்திரிகை படிப்
பான் படிக்கும்போதே தன்னைக் காண வந்
துள்ளவர்கள் யார் என்பதை கேட்டறிவான்

தினமும் மனத்துவச் சோதனை செய்து
கொள்வான் நெடுநேரம் வென்றீரில் குளிப்

பது அவனுக்கும் பிடித்தமான வேலை. கவர்ச்
சியான உடை அணிவதில் தலிமோகம். அதிக
வேலை இருந்தால் உணவையும் பொருட்ப
படுத்த மாட்டான்.

மனைவி ஜோசபைனிடம் அவனுக்கு
அளவுகடந்த பிரியம் எந்த விசயத்தையும்
அவளிடம் சொல்லுவான் ஆனால் இருவரீ
டையே சிலசமயம் கருத்துவேற்றுமைகாரண
மாக மெளனம் நிலவியதுண்டு.

படிப்பதில் சனிக்காதவன் நெப்போலி
யன், சமய நூல்களையும் போர் பற்றிய நூல்
களையும் படிப்பான். மூன்றுமணிநேரத் நூக்
கம் போதும் அவனுக்கு:

வேட்டையில் மிகுந்த விருப்பம் உள்ள
வன் தன்னைப்போலவே தன் பணியாளரும்
உழைக்கவேண்டும் நாட்டுமக்களும் வாழ
வேண்டும் என்பதே அவனது குறிக்கோள்.

மருத்துவர்களிடம் வைத்தியம் பார்த்
துக்கொள்ள வேண்டியதை ஒரு சடங்காக
அவன் செய்துவந்தானேதவிர மருத்துவர்
களிடமே அவர்களுடைய மருந்திடமே
அவனுக்கு நம்பிக்கை குறைவதான் மருத்து
வர்கள் நாள்தோறும் பலரைக் கொல்பவர்
கள் என்பது அவனது கருத்து.

கைரேகை சாத்திரத்தில் மிகுந்த நம்
பிக்கையுள்ளவன் அவன், "முகம் ஏமாற்றினாலு
ம்கைரேகை ஒருவனது உண்மைநிலையை
உணர்த்திவிடும் என்பது அவனது ஊக்கு.

உணவு உண்ண உட்கார்ந்தால் நெப்போ
லியன் பொறுமையாக உண்ண மாட்டான்.
வாரி இறைத்துக்கொள்வான் மன்னனா
யிற்றே இருந்தும் நாகுக்காக உண்ணத் தெரி
யாது. இதை அவனுடைய மனைவி பலமுறை
கண்டித்தாள், கோபத்தில் அவனுடைய விர
லையே கடிக்கப்போனான் அவன்.

மிகுதி 17ம் பக்கம்

மகரந்தம்

பலதாரமணம் சிறுநோக்கு

பலதார திருமணம் என்பதற்கு ஒரு ஆண் ஒரே நேரத்தில் பல பெண்களுக்கு கணவனாக இருத்தல் எனப் பொருள்படும்.

இக் கட்டுரையின் நோக்கு ஒரு ஆண் பல பெண்களை மணந்திருத்தலைத்தான்.

பலதாரமணம் எனும் ஏற்பாட்டைப் பற்றி நாம் ஆராயும்போது அது ஒரு அவசர காலச்சட்டம் என்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டும். இஸ்லாமிய அடிப்படைச் சட்டத்தை இது பிரதிபலிக்கவில்லை என்பதையே நாம் உணரவேண்டும். இதுபற்றி திருமறை கூறும் கருத்தாவது, உங்களுக்கு கட்டிப்பமானவர்களை இரண்டிரண்டாகவோ மும்முடிகளாகவோ, தான்குநான்காகவோ நீங்கள் மணந்து கொள்ளலாம், அவர்களிடம்

மௌலா பி ஏ எஸ் சுபியான் (யாஃகூத்தி)

டையே நீங்கள் நீதமா நடந்துகொள்ள முடியாது என அஞ்சினால் ஒருபெண்ணையே விவாகம் செய்தல் வேண்டும், 4:3

மேற்கூறப்பட்ட திருவசனத்தின்படி நீதியே ஆண்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பலதார திருமணத்தைப் பொறுத்தவரையில் நீதி செலுத்துவது கடினமான ஒன்றாகையால் செயலளவில் ஆண்கள் ஒரு பெண்ணைத்தான் மனைவியாகக் கொள்ள வேண்டும்,

முகமது நகுலே கரீம் (ஸல்) அவர்களை பொதுக்கவனையில் அவர்கள் பலதாரமணம் புரிந்தவர்கள், இதற்கு முக்கியமான

பல காரணங்களுண்டு, விதவைப் பெண்கள் அநாதைப் பெண்களுக்கு வாழ்வழித்தல் இஸ்லாத்தை ஆரம்ப காலகட்டத்தில் வளர்த்தல் போன்ற நற்காரணங்களுக்காக வேண்டியே ஒழிய இஸ்லாத்தைப் புரியாத சிலர் நினைக்கின்றதுபோல் தனிய மன இச்சையை தீர்க்கும் நோக்குடன் அல்ல என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

எனவே பலதாரமணம் ஒருசில காலகட்டங்களுக்காகவும் தவிர்க்கமுடியாத சில சூழ்நிலைக்காகவும் அனுமதிக்கப்பட்டது, சில சூழ்நிலைகளில் ஒருதாரமணம் நீதமான ஏற்பாடு என்பதற்கு பதிலாக அநீதியான ஒன்றாக ஆகிவிடும். இதுபோன்ற வழக்கத்துக்கு மாறான சூழ்நிலைகளின்போது இஸ்லாமிய சட்டம் பலதார மணத்தின் வாயிலே திறந்து விடுகிறது. ஏனெனில் பலதார மணத்தில் குறையற்ற நீதி செலுத்துவது சாத்தியமற்றதாகியும் சில அவசரகால நிலைமைகளில் பலதார மணத்தினால் ஏற்படும் விளைவுகளை விட ஒருதார மணத்தினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் மிகப் பாரதூரமானவையாகும்:

பொராட்ட காலங்களின்போது பெருந்தொகையான ஆண்கள் உயிரிழக்கையில் ஆண் பெண் விசிதப்பொருத்தம் வெகுவகையாக கப்படுகிறது. பெரும்பகுதி ஆண்கள் அழிக்கப்படும்போது ஆண் ஆதரவற்ற பெண்கள் தொகை உயருகின்றது. இதனால் பொதுவாகபாலியல் ஒழுக்கச்சீர்கேடுகள் நல்லபான வறுமைநிலை தோன்றுகின்றன- இத்தகைய ஒரு நிலை உருவாகுவதைத் தடுப்பதற்கு பலதாரமணம் ஒரு தகுந்த ஏற்பாடாக அமைகிறது.

உழைப்பதற்கு ஆண்களில்லாத பெண்கள் தாமே உழைக்க சட்டம் அனுமதிக்கிறது. ஆனால் இவர்களது பரலுணர்ச்சியை

திருப்தி செய்வது எங்ஙனம் இந் நிலையில் ஆண்களின் மோகவலையில் இலேசாகச் சிக்கி விடலாம். அதன் பின்பும் அவர்சளின் உள்ளத்தின் ஆழத்தினிருந்து எழும் ஆவல் பிணைகள் வேண்டுமென்ற ஆவல் பூர்த்தியாக் கப்படாமலே இருக்கலாம்.

எனவே இத்தகைய சூழ்நிலைகளில் விதவைப் பெண்கள் தங்களால் முடிந்த அளவிற்கு தங்களது இனவேற்கையை சமூக நன்னெறிகளைப் பற்றி சிந்தியாது தனித்துக்கொள்ள வேண்டுமா?

பிரான்ஸ் நாடு இம்மாதிரி சென்றுவிட்டதால்தான் பேரிழப்படைந்தது சமூக கட்டுக்கோப்பும் சீரழிந்து போயிற்று. வரலாற்றிலே மிக உன்னத இடத்தைப் பெற்றிருந்த பிரெஞ்சு மக்கள் இதனால் சீரழிந்தனர்.

கீழ்வரும் சில சந்தர்ப்பங்களிலும் பல தாசமணம் அவசியமாகிறது. சில ஆண்கள் பாலுறவு விடயத்தில் அதிக ஈடுபாடுடையவர்களாக இருப்பதால் ஒரு மனைவியே சூழ்நிலையடைவது கடினம் இவர்கள் தங்கள் மன இச்சையை கட்டுப்படுத்த முடியாதபட்சத்தில் இரண்டாவது மனைவியை அடைவதற்கு சட்டம் வழிசெய்யப்படல் வேண்டும் இல்லையெனில் சட்டவிரோதமான முறையில் நடந்து கொள்வர் இதை சீரான எந்தச் சமூகமும் இத்தகைய நிலைக்கு இடமளிக்க ஊடியாது இதனைத் தவிர மனைவியின் மலட்டுத்தன்மை அல்லது உடலுறவுக்கு இடமளிக்க முடியாத தீரா நோய் போன்றபிற நிலைகளுமுண்டு இத்தகைய பிரச்சனைக்கு பல தாச மணம் ஏற்றது. மனைவி மலட்டுத்தன்மையாக இருந்தாலோ அல்லது தீராத நோயாக இருந்தாலோ அவர்கள் அனுமதித்தால்தான் பலதார மணம் புரியலாம் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

கணவன் தான் பெறும் பாலுறவு மகிழ்ச்சியை மனப்பூர்வமாக கைவிட்டு தன்மனை

வியின் மகிழ்ச்சியிலேயே அதிக அக்கறை செலுத்துவானாயின் அது மிக வரவேற்கத்தக்கதாகும். இது ஒரு கணவனின் மேலான குணத்தையும் தாராள நன்மைமீனையும் குறிக்கும். இஸ்லாமானது ஆண்பெண் சகலருக்கும் சமத்துவமளிக்கின்ற படியால் இதுபோலவே ஆண்களும் மலட்டுத்தன்மை தீராததேயுற்றிருந்தால் கணவனின் பூரண அனுமதியோடு மனைவி பலதார மணத்தை மேற்கொள்ளலாம்.

பலதார மணம் பல நிபந்தனைக்குட்பட்ட ஒரு மாற்று வழியேயன்றி மனமார நிறைவேற்றப்படுவதல்ல, இது நயவஞ்சகக் ஏமாற்று ஒழுக்கமின்மை இவைகளைத் தடுப்பது என்ற வகையில் மிகவும் சிறந்தது இது மனிதவாழ்வின் சிக்கலான சில பிரச்சனைகளுக்கு நிரந்தர தீர்வாக அமைகிறது சில நேரங்களில் மனிதன் மனம் உடைந்துபோகாமல் வீரக்தி நரம்புத்தளர்ச்சி போன்றநோய்களில் பீடிக்கப்படாமல் பாதுகாக்கிறது. இல்லற வாழ்வு உடைந்துவிடும் என்ற நிலை உருவாகும்போது எவ்ளொருடைய நன்மையையும் பாதுகாக்கத் தரப்பட்ட ஒரு மாற்று அனுமதியே பலதாரமணம்,

சாதாரணமான சூழ்நிலைகளில் ஒரு தாச மணமே சிறந்தது என்பது மட்டுமல்ல, அதுவே சட்டமற்றவகையில் பலதாரமணம் ஒரு தீவிர மணமாக அமைவதால் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது இதுவே இஸ்லாத்தின் கொள்கை:

நெப்போலியன்.....

‘மக்களுக்காகவே மன்னன்’ என்பது அவனது கொள்கை.

தன்விச்சையாக உறங்குவதுபோல்யா துண்டுதலும் இன்றித் தானே எழுந்துசாத துருதுருவென்று ஏதேனும் வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கும் இயல்புள்ளவன் தனது இறுதிநாளே சிறைவாசத்தில் களித்தபோது பனம் குன்றிப் போய் அதுவே வயிற்றில் தீராத வலியாக மாறி உயிர் துறந்தான், அன்றுதான் அவனுடைய உறுப்புகள் ஓய்வு பெற்றன.

கொகுப்பு: ஷம்ஷோசா யஹ்யா



கோள் சொல்லல் ஆகாது



ஒருமுறை பனூ இஸ்ராயீல்களில் சுடுமையான பஞ்சம் உண்டாயிற்று. நபி மூஸா (அலை) அவர்கள் ஜனங்களை மூன்று தடவை அழைத்துச்சென்று மழை பொழியப்பிரார்த்தித்தாரீகள், மழைபெய்யவே இல்லை. நபியவர்கள் இருகரங்களையும் ஏந்தியவர்களாக

இறைவனே உனது அடியார்கள் மூன்று தடவை உன் சந்நிதியில் வந்துமழைபொழிய மன்றாடியும் நீ அவர்களின் பிரார்த்தனையை அங்கீகரிக்கவில்லையே என்றார்கள் நான் ஒருக்காலும் உங்களிப்பிரார்த்தனையை ஏற்கப்போவதில்லை உங்களிடையே ஒரு கோளான இருக்கிறது. அவன கோள் சொல்வதையே தொழிலாகக் கொண்டு நடக்கிறான். என இறைவன் ஆணை பிறத்தது, அவன யார்? என்று அறிவித்தால் அவனை நாங்கள் அப்புறப்படுத்தி விடுகிறோம் என்றார்கள் மூஸா அலைகிஸ்ஸலாம் கோள்சொல்லலாகாது என்று தடைசெய்துவிட்டு அந்தக் கோளை நானே சொல்வேனா என கூல்லாஹுதஆலா திருவளமானான் அவ்வாறே பாவமன்னிப்புக் கேட்டார்கள் பிறகு மழை பெய்தது.

கஅபு அஹ்பார் (ரலீ)

யாழ் ஜுலை 19 ஜூனைத்

ஏக்கம்

ஹலீஸா ஷாஹிப்

- பிறந்தவுடன் மண்ணில்
- பாலுக்காய் ஏக்கம்
- பிள்ளைப் பருவம்தில்
- பொருளுக்காய் ஏக்கம்
- பள்ளிசெல்லும் நாள்திலே
- கல்விக்காய் ஏக்கம்
- பருவம்தோ வந்துவிட்டால்
- பலதிற்காய் ஏக்கம்.

- உறவுதந்த நினைவுகளில்
- பிரிவை எண்ணி ஏக்கம்
- கனவு கண்ட வாழ்விற்காய்
- காலமெல்லாம் ஏக்கம்
- சாவுகண்டு மறுநிமிடம்
- வாழ்வுக்காய் ஏக்கம்
- நாவீருந்தும் சொல்லாமல்
- நசியும் பலஏக்கம்

- நிலையற்ற உலகினிலே
- நிலைத்து விட்ட ஏக்கம்
- மலையளவு உள்ளதம்மா ! இம்
- மானிடரின் ஏக்கம்
- தூக்கம் கொண்ட மனமதனை
- ஹூனோபோட்டுத் தாக்கும்
- ஏக்கங்கள் குடிக்கொண்டால்
- என்று வரும் தூக்கம்

தேன் துளிகள்

* எத்தனையோபேர் சிரிப்பிலேயே மூழ்கிக் கிடக்கின்றனர், ஆயினும் அன்னோர் தம் கபன் புடவைகளை ஜவுளிக்கடைகளில் தயாரித்து வைக்கப்பட்டிருப்பதை சிந்திக்கிறார்களில்லையே'

புலை இப்துஇயாழ் (ரஹ)

* எழுத்தாளனும் மடிந்து போவான் எழுதிய நூல்களையும் காலச்சுழல் அழித்து விடலாம் ஆகவே நியாயத் தீர்ப்பு நாளன்று நீ காண்பதற்கு மகிழ்ச்சியுட்டும் அறநெறிகளை எழுதி வைப்பாயாக.

தின்னூலீல மிஸ்ரீ (ரஹ)



ஒழுக்கம் வாழ்வின் அரண்

தொகுப்பு: F. முகமது ஷெய்னுடன்

ஒழுக்கமான ஒரு இஸ்லாமியசமுதாயம் உருவாக வேண்டுமென்றால் ஒவ்வொரு இஸ்லாமிய இல்லறம் ஒழுக்கப் பண்பாட்டைப் பேணியாக வேண்டும். இதற்கான ஒழுங்கு முறைகளை குர்ஆனிலும் ஹதீதிலும் காண்கிறோம். அவைகளைப் பேணிநடப்பது ஒவ்வொரு ஆணுக்கும்பெண்ணுக்கும் கடமையாகும்.

வீடுகளில் பெண்கள் சாதாரணஉடைகளோடு இருக்கக்கூடும் இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் முன்னறிவித்தவின்றி திடீரென அந்நியரெவரும் அவ் வீட்டுக்குள் பிரவேசிக்கலாகாது என்று பரிசுத்த குர்ஆன்கூறுகிறது.

ஜன்னல் கதவுகளின் மூலமாக அந்நியரின் வீட்டினுள் எய்திப் பார்ப்பவரின் கண்களைப் பிடுங்கி விடுங்கள் என்று அருமைத் தூதர் முஹம்மத்(ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். இப்படியாக சமூக ஒழுக்கத்தைப் பேண வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்த அல்

லாஹவும் அவனது தூதரும் தனிப்பட்டவர்க்குரிய ஒழுக்க முறைகளைக் கூறத் தவறவில்லை, எனினும் நாம் கண்கூடாக நோக்கும்போது அந்நிய ஆண்களில் சிலர் வீடுகளுக்கு போனால் அனுமதியின்றி அடுக்களை வரை போவதை நாம் சர்வ சாதாரணமாக காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

மேலும் ஒழுக்கக்குறைவுகளை வித்திடுவதாகவே ஒவ்வொரு வீட்டில் நடக்கும் விருந்துபசாரங்களும் வரவேற்பு முறைகளும் பேச்சுவார்த்தைகளும் இருக்கின்றன. ஒரு சில முஸ்லீம் வீடுகளை எடுத்துக்கொண்டால் முன்சாலையில் பெண்களும் ஆண்களும் உட்கார்வார்கள் அச்சாலையில் உள்ள சுவர்களில் பொம்மைகளையும் போட்டோக்களையும் மாட்டி வைத்திருப்பதையும் ஆயாசப் பத்திரிகைகளையும் சினிமாப் புத்தகங்களையும் மேசைமேல் வைத்திருப்பதைக் காணலாம். அத்துடன் தேநீர் போன்றவற்றைப் பரிமாற ஆண்களையும் பெண்களையும் ஒரே மேசையில் உட்கார வைப்பார்கள் இப்படியான ஒவ்வொரு விசயத்தினிம் இஸ்லாத்திற்கு முர

ணை வகையிலியே நடப்பதைக் காண்கிறோம்.

இஸ்லாமிய சட்டத்தைப்புறக்கணித்து விட்டு சர்வசாதாரணமாக அந்நிய ஆண்களும் பருவப்பெண்களும் கதைப்பதையும் கேலி கிண்டல்கள் பேச்சுக்கள் பேசுவதையும் தொட்டுக்கதைப்பதையும் காணமுடிகிறது.

வாழ்க்கையில் ஏற்படும் எத்தனையோ குழப்பங்களையும் பிரச்சினைகளையும் விபரீதங்களையும் ஏற்படுத்த மூலகாரணம் ஒழுக்கமற்ற ஆண்டென் உறவே என்பதை அனுபவம் மிக்க பலரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். ஆகையினால் இஸ்லாம் இத்தகைய உறவுகளுக்கு இடமளிக்க விரும்பவில்லை. நெருப்பையும் பஞ்சையும் அருகருகே வைத்துவிட்டு பற்றிக்கொண்டபின் ஐயோ தீப்பற்றிவிட்டதே என அலறுவதைப்போல பருவப்பெண்களையும் அந்நிய ஆண்களையும் சுகஜமாகப்பழகும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தி விட்டு அப்பால் அவர்களிடையே விரும்பத்தகாத விளைவுகள் ஏற்பட்டபின் சுவலைப்படுவதில் பயனில்லை.

நபியே விசுவாசங்கொண்டபெண்களுக்குச் சொல்லீராக? அவர்களும் தங்கள் பார்வைகளைத் தரிழ்த்திக்கொள்வார்களாக தங்கள் கற்பையும் பாதுகாத்ததுக்கொள்வார்களாக. சாதாரணமாக வெளிப்படுவதல்லாத மற்ற அலங்காரங்களை வெளிப்படுத்தாதிருப்பார்களாக தங்கள் முக்காடுகளில் மாஸ்புகளை மறைப்பார்களாக.

விசுவாசிகளே இதற்கு மாறான செயல்கள் இருப்பின் அவைகளை விட்டு அல்லாஹ்விடம் மீளுங்கள் நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள் எனக்கூறிபெண்களின் பண்பை

சமுதாய ஒழுக்கத்தை பாதுகாப்பதற்கும் வேலி அமைக்கிறது சந்திய மறை

பெண்கள் அதிகமாக குடும்ப வாழ்வின் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதிலேயே கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவசியம் தேரும் போது வெளியே புறப்பட்டால் தங்கள் வாசனைத் திரவியங்கள் அலங்காரங்களைக் கொண்டு அழகுபடுத்திக்கொண்டு புறப்பட வேண்டாம். எளிய ஆடை அணிந்து உடம்பை நன்கு மறைத்து புறப்பட வேண்டும். முகத்தையும் கைகளையும் வெளியில் காட்டவேண்டிய அவசியமில்லை யானால் அபற்றையும் மறைக்கவேண்டும்.

மேலும் ஆண்களுக்கு இடமட்ட கடடனை என்னவெனில் அந்நிய பெண்களை ஏற்றிவிட்டுப் பார்ப்பதைக் கூட விலக்க வேண்டுமென்பதாகும். தற்செயலாகப் பட்டுவிட்டால் பார்வையை வேறுபக்கம் திருப்பிக்கொள்ள வேண்டும். மீண்டும் மார்க்க முனைவது களங்கமாகும், தங்கள் ஒழுக்கத்தை பாதுகாப்பது ஒவ்வொரு ஆண் பெண்ணுக்கும் கடமையாகும்.

எமக்கு வழிகாட்டியாக இருந்த முன்னோர்கள் முஸ்லீம் சமூகத்தவர் இந்த இந்த மாசற்ற ஒழுக்கப் பண்பாட்டைப் பின்பற்றியதால்தான் ஒழுக்கத்தின் சின்னங்களாகத் திகழ்ந்தனர். ஒழுக்கப்பண்பாட்டை பேணிநடக்காமையினாலேயே பல பிரச்சனைகளும் உண்டுருவல்களும் ஏற்படுகின்றன.

இந்த ஒழுங்கு முறைகளைப் பின்பற்றி நடக்கக்கூடிய ஒழுக்கமுள்ள குழல் ஒவ்வொரு ஆண்பெண் முஸ்லிமும் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் உருவாக்கப்பட வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம் இல்லையேல் எங்கள் வருங்கால சத்ததியினர் எந்த நிலையில் உருவாகுவார்கள் என்பதைச் சொல்லமுடியாது. ஆகவே நம் அனைவரும் ஒளுக்க முறைகளை பேணிநடக்க அல்லாஹ் அருள்புரிவாராக. ஆமீன்

மருதாணி அறிவுப் போட்டி இல 3

சென்றமுறை இப்பகுதியில் கேட்கப் பட்டிருந்த கேள்விகளுக்கு உடனூரிலிருந்தும் வெளியூரிலிருந்தும் பல மாணவர்கள் பங்குகொண்டிருந்தார்கள். அவற்றுள் முதலிடமும் சரியான விடைகளைத் தந்த அவற்றுள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதன் மூன்று விதிகளைக் குறையே:

முதலாவது பரிசாக ரூ 100ஐ பெறுபவர்!

ஏ. ஜனாரா
83/A சேர்ச் வேன் - மூதூர் - 2

இரண்டாவது பரிசாக ரூ 50ஐ பெறுபவர்:

இரண்டாங்கல் சதீஸ்துமார்
நீர்வேலி வடக்கு - நீர்வேலி

இரண்டும் இந்தப் பெண்களிடம் உண்டு

ஆண்களைவிட பெண்களுக்கு மனோ தத்துவ அறிவு அதிகம். இது இயற்கையாகவே பெண்களுக்கு அமைந்துவிட்ட சிறப்பு. இந்தச் சிறப்பு இதப்பதால்தான் பெண்கள் குறிப்பறிந்து நடக்கின்றார்கள்.

'குறிப்பறிந்து நடக்கும் குலமகள்' என்று குறிப்பிடுவதில்லையா? ஒருவர் முத்தமப் பார்த்ததும் அவர் எப்படிப்பட்டவர் என்று பெண்கள் முடிவுசெய்து விடுவதற்கு அவர்களிடம் உள்ள திறந்த இயைமையே காரணம். பெண்களிடம் இரண்டுவித சக்திகள் இருக்கின்றன: அவர்கள் உடனே அழுவதும் உண்டு. அழாமல் ஆண்களைவிட சகித்துக் கொள்வதுமுண்டு.

மூன்றாவது பரிசாக ரூ 25ஐ பெறுபவர் எஸ். ஜனகலக்ஷ்மி அப்பாக்கர்விதி - யாழ்ப்பாணம்

சென்றமுறை கேட்கப்பட்ட கேள்விகளை சரியான விடைகள் குறையே: (மறுபக்கம்)

உங்கள் கவனத்திற்கு

சாதாரணமாக நாய் சமையலுக்கு உபயோகிக்கும் உப்பின் வேறுபாடு உபயோகிகள்:

வெந்நீரில் சிறிதளவு உப்பு போட்டுக் குளித்தால் சருமநோய் வராது. கோடைகால வடிகளும் போதும். கடுகு எண்ணெயில் உப்பு கலந்து வல்லக்கொல் பல்வலி வராது தலைமுடி உதிருமானால் சிறிது உப்பு கலந்த நீரில் தலைவை அவசரம், துரு போக வேண்டுமானால் சிறிது உப்பு போட்டுத் தேய்க்கலாம், பாசி வழுக்கும் இடத்தில் சிறிது உப்பு போட்டு நெங்காய் காராக் தேய்த்து அலம்பலாம். அரிசியில் உப்பு போட்டுவைத்தால் பூச்சி வண்டு வராது, அப்பளம் போன்ற பொருட்கள் வைக்கும் டப்பாக்களிலும் பிஸ்கட் டிள்ளிலும் சிறிது உப்பு பொடிவை துணியில் மூட்டைகட்டி போட்டுவைத்தால் நழுத்துப் போகாது, பூஜாடியில் உள்ள தண்ணீரில் சிறிது உப்பு போட்டுவைத்தால் பூ வராது, பட்டுத் துணிகளை அவசம் நீரிலும் சிறிது உப்பு போட்டால் சரபம் போகாது, வாரத்திற்கு ஒரு முறை எலுபிச்சை சாடில் உப்பு போட்டு பல் பிதய்த்தால் பற்களிலுள்ள கறைகள் நீங்க பற்கள் பளிச்சென்று ஆகிவிடும், கைக் கறை போக அந்த இடத்தில் உப்பைநடவி வெந்நீரில் அவசியமும்.

- தென் கொரியா 2 துலிப்மெண்டிஸ்
3 இந்தோனேசியா 4 எக்லாஎன்

இம்முறை இப்பகுதியில் கேட்கப்படும் வினாக்கள் முறையே:

- 1 அனாமபில் நிலங்களில் விஷா மறுக்கப்பட்ட செனியேறிய பி. பி. ஸி. வானொலி நிகழ்ச்சி பெயர் என்ன?
- 2 ஒபெக் (OPEC) என்பதன் பொருள் என்ன?
- 3 யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தையும் கண்டி இராச்சியத்தையும் ஆண்ட கடைசி மன்னர்களின் பெயர் முறையே தருக?
- 4 பாகிஸ்தானின் சிற்பி என அழைக்கப்படுபவர்தார்? (ii) பங்களாதேசத்தின் இன்றைய ஜனாதிபதியின் பெயர் என்ன?

சரியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அதிஷ்டசாலிகளுக்கு முறையே ரூபாய் 100/- 501-25/- வழங்கப்படும். அத்தோடு ஆறுதல் பரிசாக பத்து அதிஷ்டசாலிகளைத் தெரிவு செய்து எமது சஞ்சிகையில் அவர்கள் பெயர் விலாசங்கள் பிரசுரிக்கப்படுவதோடு எமது அடுத்த வெளியீடான மருதாணி ஆண்டு மலர் இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

சென்ற முறைக்கான போட்டியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஏனைய 15 அதிஷ்டசாலிகள் முறையே.

* சைபீரின் லாபிர்
புதியசோனகதெரு- யாழ்ப்பாணம்

* நஸீரா ஹனியா
16. A P கேள் யாழ்நகர்

* என். சுபைலா
171. நாவலர்விதி யாழ்நகர்

* எம் ஜே ஜுனைத்
1237 MC ரோட் யாழ்நகர்

* து. முருகாம்பிகை
இல 5. ஒட்டும -ம் யாழ்நகர்

* எம். எஸ். சக்ரியா
9 கமால் லேன் யாழ்நகர்

* றிலாஹ் எம். அபூபக்கர்
22 A மொஹ்தீன் பள்ளி வீதி யாழ்நகர்

* புரோஜிஹ் புஜுத்
26\10 அராஸிவிதி யாழ்நகர்

* எம் ரி எம் நியாஸ்
41 ஜதுலாஸ் மகாம் வீதி யாழ்நகர்

* எம் ஏ சி லாபியா
26\10 அராஸிவிதி யாழ்நகர்

* நௌபர்கான்
356 மெயின் வீதி கந்தளாய்
எம் ஆர் றபீனா பேய்
82 2ம் குறுக்குவீதி புதியசோனகதெரு

* அன்பழகி லன்
இலயாஸ் மனளின்
3 ஏக்கர் வீதி கலஹின்னை கண்டி

* நபீஸத்துல் மீஸரியா
ஹாதி அபூபக்கர் வீதி யாழ்நகர்

மைக்கல் கொலின்
125 கிறீஸ் வீதி திருக்காணமலை

எதிர்வரும் 20-12-66 வரையும் வினாக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் போட்டிக் கூப்பன இணைக்கப்படாத பதில்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

மருதாணி அறிவுப்போட்டி

இ. ச. 13, புதியசோனகதெரு
யாழ்ப்பாணம்

மருதாணி அறிவுப்போட்டி . 3

பெயர்

விலாசம்

கையொப்பம்



ஒரு ஓடை நதியாகிறது குறுங்கதை

சுபஹுக்கு பாசுக்குச்சத்தம் கேட்டதும் சாமிலா படுக்கையை விட்டு எழுந்தாள் காலிக்கடன்களைமுடித்து 'தொழுக்கையையும் முடித்துக்கொண்டு அடுக்களை சென்று தேனீரை அவசரமாக தயாரித்துக்கொண்டு தூங்கும் சகோதரியை எழுப்பிக் கொடுத்தாள். அதை வாங்கிய சாஹிரு கணவனுக்கு கொடுத்தாள், தேனீரை பருகிக் கொண்டு சலீமும் ஆபீசுக்குப்போக ஆயத்தமானார் குளித்து காலையுணவை உண்டு விட்டு ஆபீசுக்கு சென்றுவிட்டார்.

'அடியெய் சாமிலா' என்ற சாஹிரு விள் கூப்பிட்ட குரலுக்கு பயந்துடன் ஓடி வந்த சாமிலாவை நோக்கி வீடுவாசுக்களை யெல்லாம் துப்பரவரசுக்கி என்ட சாரியும் சட்டையும் அழுக்கா கிடக்குது கழுவிப் போடு என்றாள் சரி தாத்தா என்றுவிட்டு தன்வேலைகளைச் செய்ய ஆரம்பித்தாள், பாவம் அவள் தன் சிறுவயதிலேயே பெற்றோரை இழந்துவிட்டதால் சகோதரியிடமே வளர்ந்து வந்தாள். இன்று வயதும் பதினேழை எட்டிவிட்டது. ஓர் அடிமையைப் போல வாழ்ந்து வந்தாள். அன்று வெள்ளிக்கிழமை சாமிலா அடுக்களையில் வேலை செய்தபோது கைதவறி கிளாஸ் ஒன்றுகீழே தவறி நொருங்கிவிட்டது. இதன்ஓசையைக் கேட்ட சாஹிரு என்னடி சத்தம் என்றுஓடி வர பயத்தால் விழிகள் பிதுங்கி...கிளாஸ் உடைந்து விட்டது தாத்தா என்றவகை மஹும் கையா தவறி விழுந்தது. உனக் கெங்கே தெரியும் பணத்தின் அருமை சொகுசிலே இருந்து தீன்பவள் தானே? எல்லாவற்றையும் நாசமாக்கி தொலைக்கிறேன் என்று தான் இருக்கின்றாய் என்று இன்னும்

ஏதேதோ வாய்க்கு வந்தபடி வசைமாரி பொழிந்தான். இவற்றை எதேச்சையாக 'குத்பா' தொழநேரத்துடன் வந்த சலீம் கேட்டு அப்படியே அதிர்ந்து போய்விட்டார் ச... தன்மனைவி இப்படிப்பட்டவளா? நம்பவே முடியலயே என்னுடன் டீட்டும் பெட்டிப்பாம்பாக இருக்கின்றாளே என்றுயோசித்தவாறு நின்றுகொண்டிருந்தவகை திட்டிக் கொண்டே வந்த சாஹிரு கண்டதும் தீயையிதித்தவன் போல் மிரண்டு போனான் ஆ... நீங்களை? எப்பவந்தீங்க... என்று வினவிய

★ A. M. சயாஸ்தீன் ★

வகை, உன்பேச்சு அனைத்தையும் கேட்டுக் கொண்டுகூட்டேன் என்ற துடொற்றமா? பரவாயில்லையே 'போல்லாத புலிநான் நீ' சிச்சி இந்த அசக்கியோட தான் இருக்கிறதைவிட தனியாக இருந்திருவேண்டிபோடி மேல்பூச்சு பூசாமல் என்றவன் உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு ஜாம் ஆ சென்னுவிட்டான்.

அன்று முழுபகலும் அவன் உண்ணாமல்கலை சாஹிருவுடன் பேசாமல்கலை சர்ப்பிடுக்களேன் என்று பரிந்த அவனை சரப்பாரும் மண்ணாங்கட்டியும் என்னுவிட்டான் இதைக்கண்ட சாமிலா ஓர் பேப்பரையும் பேராவையுக் கொடுத்து எழுத ஆரம்பித்தாள்

அன்புள்ள சகோதரிக்கு!

நன்றாக யோசித்துத்தான் தயாரிந்தமுடிவிற்குவந்தேன் என்னை மன்னித்து விடுங்கள் உங்கள் வாழ்க்கைக்கு நான் இடைஞ்சலாக நான் இருக்க விரும்பவில்லை அதனால் இன்றிரவே இவ் வீட்டை விட்டு வெளி

யேறுகிறேன் என் விதிவழி செல்விறேன்
தேடவேண்டாம்.

... சகோதரி சாமீனா

எழுதி ஓடித்தவள் தன் சகோதரி தூங்
கும் அறைமுன் போட்டுவிட்டு கையில் சில
உடுப்புகளையும் எடுத்துக்கொண்டு வெளியே
யேறிவிட்டாள். நீண்ட தூரம் இரவோடு
இரவாக சென்றவளை 'சோ' வென்றுபெய்த
மழை நீண்டவைத்தது உடலெல்லாம் ஜில்
என்று குளிர் ஏறி. நடுக்கம் பல்லுடன் பல்
சண்டையிட்டு ஓர் அடிகூட மேலும் நகர
முடியாத நிலையில் கீழே சாய்ந்துவிட்டாள்.

அவ் வேளையில் தன் வேலைமுடிந்துவந்து
கொண்டிருந்த ஏழைத் தொழிலாளர் பாரூக்
அவளைத் தூக்கிச்சென்று தன் குடிசையிலே
வளர்த்துவிட்டு தானும் ஓசூடத்தில் சுருண்டு
கொண்டான்.

மேகமகள் கிந்திய கண்ணீர் நின்று சூரி
யக்கூர்சனின் வெப்பம் உண்டை நொடியில்
அழிக்கிறேன் என்றனாறு ஏப்பமிட்டுக்
கொண்டு உச்சிக்கு வந்துகொண்டிருந்த
போது கண்களை இலேசாகத் திறந்தசாமீனா
யாஅல்லாஹ் நான் என் இங்கிருக்கிறேன்?
என முன்கினுள்... நடந்தவற்றைக் கூறிய
பாறாக அன்றிலிருந்து அவளை வளர்க்கும்
பொறுப்பை ஏற்கவேண்டியதாகிவிட்டது.

நாட்கள் சிறிது சிறிது நகர்த்துகொண்
டினந்தபோது வழமைபோல் அன்றும்
பாறாக மரக்கறி வகைகள் அரிசி மீனாடன்
விடுவந்து சேர்ந்தான், வீடு இருளில் முழுகி
யிடுக்கவேஇணை எவகுசென்றோ என்றபடி

சாமீனாவன்று பரபரப்புடன் ஓடி வந்தவளை
கிந்தனையில் மூகியிருந்த சாமீனாகண்டுதிடுக்
குற்றபோது என்ன தங்கைச்சி இதுள் பரவி
யது தெரிந்ததானவ சிந்தனையா? என்றவன்
வாயைப் பொத்திய அவன் நீங்க இனி
என்னை தங்கைச்சி என்று அழைக்கக்
கூடாது, நாண் உங்களை கணவனாகுடைய
விரும்புகிறேன் என விருப்பத்தை நிறை
வேற்றுவீர்களா? என்றபடி வெட்கத்துடன்
தலைகுவிந்துகொண்டான். என்ன? என்றபடி.
வாயைப் பிளந்த பாறாக உங்கள நான்
மனைவியர் ஆடைய கொடுத்துவைத்திருக்கக்
லவா வேண்டும். ம... ம... இனி
யென்ன ஆகவேண்டியதை கணிக்கவேண்ட
டியது தானே என்றவாறு மகிழ்ச்சியுடன்
துள்விக்குதித்தான். அவர்களின் எண்ண
வோடை நதியானபோது இன்பம்பிரவாகம்
படைதிறந்த வெள்ளமாக கரை தொடு
கின்றது.

Best Compliment From

Y
BSMALJEE
AMIJEE
STATIONERS

Wholesale and retail Stationers
School and Office Stationery Suppliers
580, HOSPITAL ROAD JAFFNA
T. P. 22166

மலரான வண்டு

“சார்லஸ்”, அமெரிக்க நகரில் ஒன்றான “டயஸ்பார்க்கில்” பிறந்தவன். இளமையிலேயே “பெண்தன்மை” மிகுந்தவராகக் காணப்பட்ட இவர் ஐந்து வயதிலே ஆணுடையில் பள்ளி சென்றாலும் பத்து வயதின் பின்பு தனக்கும் ஏனைய சிறுர்களுக்கும் மனோபாவத்தில் வேறுபாடு இருப்பதை உணர்ந்தான். பன்னிரண்டாவது வயதிலே அவனுடல் வளர்ச்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றம் பிற ஆண்கள் முன் சுதந்திரமாக நடமாட முடியாது. அவனை வெட்கித் தலைகுனிய வைத்துவிட்டது.

அவன் பதினெட்டாவது பருவ வயதிலே அடியெடுத்து வைத்தபோது அவன் முகமும் குரலும் ஓர் பெண்ணை ஒத்ததாக இருந்தது. இவன் குரலைத் தொலைபேசியில் கேட்போர் இவனைப் பெண்ணென்று நினைத்து காதல் மொழி பேசத் தொடங்கி விட்டனர். இவனோ பெண்களோடு பழகும்போதும் அவர்களைத் தங்கைகளாக எண்ணத் தோன்றியதே தவிர இளம் வாலிபர்களைக் கண்டால் மட்டும் இவனுக்கோர் ஈடுபாடு தோன்ற ஆரம்பித்தது.

இவற்றையெல்லாம் விட மிகுந்த சோதனை மிகு காலமாக இவனுடைய இருபதாவது வயது மாறியது. இந்நாட்களில் இவனுடைய வீட்டிற்கு அருகிலேயே விமானப்படைத் தளம் ஒன்று கட்டப்

பட்டதால் அங்கு தங்கியிருந்த இராணுவ வீரர்களைக் காணும்போது “இரும்பைக் காந்தம் கவர்வதுபோல்” அவர்களால் தான் பலமாகக் கவரப்படும் விபரீதம் கண்டு இவன் திடுக்கிட்டான். தன்னைத் தானே எவ்வளவோ கட்டுப்படுத்தமுயன்ற இவன் ஆணை ஆண்களே காதலிக்கும் விபரீதம் கண்டு அதிலிருந்து தான் விடுதலை பெற முயன்று தோல்விகண்டு “தற்கொலையை” நாடினான். அதிலும் தோல்வியையே தழுவவேண்டியதாயிற்று.

இறுதியாக இந்நகரவாழ்விருந்து விடுபட முனைந்த சார்லஸ் உண்மையிலேயே பெண்ணாக மாறிவிட டென்மார்க்கிக்குப் புறப்பட்டான். அவன் மருத்துவ மனையிலே அவன் அவளாக மாறிய அற்புதம் கற்பனைக் கதையாகவோ கர்ணபரம்பரைக் கதையாகவோ, இல்லாது கண்ணெதிரே நடந்த ஒன்றாக விஞ்ஞானம் கண்டெடுத்த புதுமையாக நிகழ்ந்தது. அல்வற்புத அறுவைச் சிகிச்சை.

சார்லஸ் மக்லியாடாக டென்மார்க் சென்ற இவன் சார்லோட்டி மக்லியாடாக அதாவது வாலிபராகச் சென்று கண்டவர் மயங்கும் வனிதையாக திரும்பியதும் உலகம் திகைத்தது. இவனது பொறுமையை யும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியையும் புகழ்ந்தது.

நபைஸா ஹிதாயதுல்லா
அட்டானைச்சேனை

அன்பு என்பது

தாய் மகனிடம் காட்டுவது அன்பு. அண்ணன் தம்பியிடம் காட்டுவது பாசம். ஆண் பெண்ணிடம் காட்டுவது காதல். நண்பரிடம் காட்டுவது நட்பு. ஆண்டவனிடம் அடியாரிடம் இறைவன் காட்டுவது அருள். இப்படியாக பாசம், காதல், நட்பு, பக்தி அருள் என்ற அனைத்தும் அன்பு என்ற பேராற்றின் கிளையாறுகள். தண்ணீரே உலகில் இல்லை யென்றால் உலகமே இருக்குமா? உயிர்கள் வாழுமா? மனிதர்கள் இருப்பார்களா? எதுவுமே இருக்காது யாருமே இருக்க மாட்டார்கள்.

அன்பு தண்ணீரைப் போன்றது. அன்பு இல்லையெல் உலகில் மனித உயிர்கள் இல்லை. இதனால்தான் எம் மதத்தாரும் அன்பு செய்யுங்கள் என்று ஓயாது உபதேசித்தார்கள். அதனால்தான் தமிழ் மேதை திருவள்ளுவர் அன்பகத்தில் லாமனித வாழ்க்கையை பாலை வனத்து மரம் என்று பழித்துரைக்கின்றார். உலகில் உயிர்கள் எத்தனையோ உள்ளன. நடப்பன, ஊர்வன நகர்வன இவற்றிலிருந்து மனிதன் வேறுபட்டிருக்கிறான். கண்ணுக்குத் தெரியும் உறுப்புகளிலிருந்து மட்டும் வேறுபட்டிருந்தால் போதுமா? பேசுவதாலும் உண்ணுவதாலும் மட்டும் வேறுபாடு வாய்த்து விடுமோ? விலங்குகளிலிருந்து மனிதன் வேறுபட்டிருப்பது அவனிடம் உள்ள குணங்களால் வேறுபடாமல் உடலுறுப்புக்கள் அளவில் வேறுபட்டிருக்கும்.

இன்று சிற்சிலருடும்பங்களிலும் நாட்டிலும் கூட சண்டையும் சச்சரவுகளும் தலை தாக்கியிருக்கின்றது. இதன்காரணம் அன்பு இல்லாமையே. மனிதன் ஒருவனை ஒருவன் நேசிக்கத் தொடங்கினால் அவர்களிடையே பகைமை இல்லை. அன்பென்றால் வேண்டியவரிடம், உற்றார் உறவினரிடம் மட்டும் காட்டுவதல்ல. அது குடும்ப

பாசம் ஒன்றை எதிர்நோக்கிச் செய்வது அன்பு அன்று. அவரிடம் அன்புகாட்டினால் நமக்கு இன்னது கிடைக்கும் என்று கருதி செலுத்தப்படும் அன்பு உண்மையான அன்பு ஆகாது. அது வியாபாரம் அல்லது வணிகம் போன்றது. அன்பென்பது எதனையும் எதிர் நோக்காமல் எவரிடமும் செலுத்த வேண்டும்.

தன்மேல் அன்பு காட்டுவது சுயநலம் தன்கற்றத்தின் மேல் மட்டும் அன்பு காட்டுவது குறுகிய மனநிலை தன் குடும்பம் மனைவி மக்கள், வீடு என்றமட்டும் அன்பு காட்டுபவனை கடுகு போல் உள்ளம் கொண்டவன் என்று பாரதிதாசன் பழிக்கின்றார். அன்பு எல்லோரிடமும் காட்ட வேண்டும். எல்லா உயிர்களிடமும். ஆருயிர்களுக்கு எல்லாம் அன்பு செய்தல் வேண்டும் என்பது வள்ளுவர்வாக்கு.

அப்படியென்றால் பகைவனையும் நேசிக்க வேண்டுமா? அமெரிக்க மேதை மாட்டின் லூதர் கிங் Love Your Enemy என்ற புத்தகம் எழுதியிருப்பது இது பற்றித்தான். பகைமை நெருப்புப்போன்றது. நெருப்பை பகைமை என்ற நெருப்பாலேயே அணைத்தல் முடியுமா? தண்ணீர் என்ற அன்பால் தான் பகைமைத்தீயை பகைமையாக்க முடியும். பகைமை இருட்டடைப்போன்றது. அன்பு விளக்கைப்போன்றது.

அன்பு என்ற விளக்கொளியில்தான் பகைமை என்ற இருளை அகற்ற முடியும் பகைவனையும் நேசிக்க வேண்டும். இதனால்தான் பைந்தமிழ் தேர்ப்பாகன் பாரதி பகைவனுக்கு அருள்வாய் நன் நெஞ்சே என்று பாடினான்.

‘ அன்பு செய்யுங்கள்
அன்பு செய்யப்படுவீர்கள் ’

— ஜெஸீவா ஏ. காதர்

மன்னர்கள் வாழ்விலே

தலைஜ்ஜும் தாஜ்மஹாலும்

மாமன்னர் ஷாஜகான் அழகுமிகு தாஜ்மஹாலில் அடிக்கல் நாட்டுவதற்காக தலைவர்களையும் அதிரர்களையும் கூட்டினார் ஒருநாள் கூடத் தவறாது தலைஜ்ஜத் எனினும் பின்னிரவுத் தொழுகையைத் தொழுது வருபவர் ஒருவர் முகவந்து அடிக்கல் நாட்டும்படி கூட்டத்தி விருத்தோரை வேண்டிக்கொண்டார் ஷாஜகான் எவரும் முகவர வில்லை.

ஓர் இரவுகூடப் பேரரசர் தலைஜ்ஜத் தொழுகையை விட்டதில்லை ஆனால் இந்த உண்மையை வெளியே கூறிக்கொள்ளவும் அவர் விருப்ப வில்லை தம் வேண்டுகோளை ஏற்போர் எவரும் இல்லாமைமறல் அதனை அறிவிக்க வேண்டிய நீர்ப்பந்த நிலை ஏற்பட்டதை எடுத்துரைத்து அதி கல்லை தாமே நாட்டலாமா எனக் கூட்டத்தினரிடம் கேட்டார் கூட் டத்தினர் மகிழ்ச்சிபெறங்க அனுமதியளித்தனர். அகிலத்தில் அற்புத மாய விளங்கும் அன்புமானிகைக்கு மாமன்னரே முதற்கல் நாட்டினார்

VISIT
For Your Suitcase
REQUIREMENTS

HANIF CO
Agents for Mascoproducts
168, K. K. S. ROAD.
JAFFNA.

வாழ்த்துகிறோம்

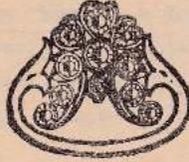
அழகிய தங்கப்பவுண்
நகைகளுக்கும்
பவுண்நகைகள் வைரங்களுக்கு
புகழ்பெற்று விழங்கும் ஸ்தாபனம்

கே.என்.எம் மீரான் சாஹிப்
தங்கப்பவுண் நகை மாளிகை
கன்னாதிட்டி யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி: 22565

FOR

Attractive Jewellery

VISIT



K. T. M. Jewellers

67, Kannathiddy — Jaffna:

Phone: 021 - 22186

சிறந்த முறையில்
சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள் போருத்திக்
கொள்வதற்கும், பழுதுகள் எதுவான
லும் திருத்தியமைப்பதற்கும்

மோட்டார் சைக்கிள் டியூப்
சிறந்த முறையில் ஒட்டிக்
கொள்வதற்கும் நீங்கள்
நாடவேண்டிய இடம்

PASRIN

CYCLE WORKS

பஸ்ரின்



சைக்கிள் வேக்ஸ் உரிமை:

M.S.M.Ramsan

149, முஸ்லீம் கல்லூரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

மருதானியை

வாழ்த்துகிறோம்



பழைய புதிய பாடல்கள்,
ஹிந்திப்பாடல்கள், ஆங்கிலப்பாடல்கள்,
சிறந்த முறையிலே ஒலிப்பதிவு
செய்துகொள்ள இன்றே நாடுங்கள்

NEVAS RECORDING
CENTRE

315, Five Junction,
Jaffna.

Asmee Tex

Leading Tailors in Sri Lanka

ASMEE TEX

SPECIALISTS FOR

READY-MADE CLOTHS

Grand Bazaar, Jaffna.

அன்பளிப்பு



அனஸ் பிறதர்ஸ்
இல 63, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

புகியவீடு கட்டுவதற்கும்
இருக்கும் வீட்டை மாற்றி அமைப்பதற்கும்

**படங்கள் சிறந்தமுறையில்
வரைந்து கொடுப்பவர்கள்**



M. A. சலீம் சாதிக்க

153 11 அப்துல்காதர் வீதி
யாழ்ப்பாணம்

அன்பளிப்பு

சிறந்த சைவ உணவுகளுக்கு
நாடவேண்டிய இடம்



ராஜ்மஹால்
சைவாள் கபே
இல 53, கஸ்தூரியார் வீதி யாழ்ப்பாணம்

சிறந்தமுறையில் சைக்கிள் உதிரிப்
பாகங்கள் பொருத்திக் கொடுக்கப்படும்

பழுதுகள் எதுவாலானும் உடனுக்குடன்
திருத்திக் கொடுக்கப்படும்

மோட்டார் சைக்கிள்மீயூப் சிறந்தமுறையில்
ஒட்டிக் கொடுக்கப்படும்
இவை யாவற்றிற்கும்



பஸ்ரீன் சைக்கிள் வேக்ஸ்

139, முஸ்லீம் கல்லூரிவீதி
யாழ்ப்பாணம்.

உரிமையாளர் M. S. M., ரம்சான்

மருதானியே உன் பணி தொடர

எமது வாழ்த்துக்கள்



அமீர் ரெக்ஸ்

வடஇலங்கையின்பிரசித்திபெற்ற தையல்நிலையம்

இல 73 பெரியகடை

யாழ்ப்பாணம்

TEL: 23021.

தையல் உலகின்
இன்றைய முன்னோடிகள்
நாமே



றஹுமத்ரெயிலர்ஸ்

இல.5 பெரியகடை
யாழ்ப்பாணம்

சிறந்த அறுகவை உணவுகளுக்கு

தீக்கல் நாடவேண்டிய இடம்



அரபாத் ரீ நூம்

இல 218 முகலீம்கல்லூரி வீதி
யாழ்ப்பாணம்

சுத்தம் கனவ மலிவு