

T 18

# பாரதியார் கவிதைகள்

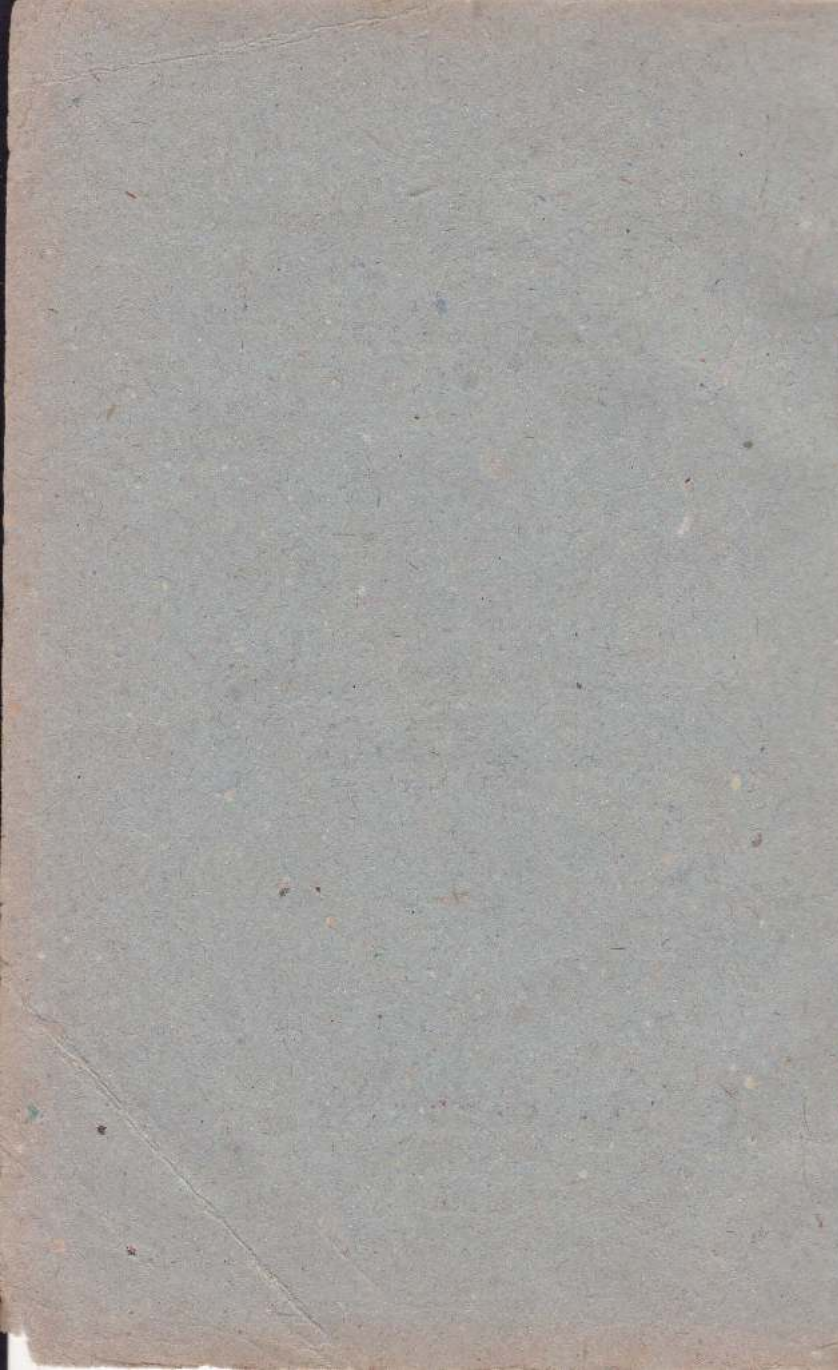
(கண்ணன் பாட்டு)



கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர உயர்தர  
தேர்வுக்குரியது  
(1974 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம்)



ஸ்ரீ லங்கா வெளிப்பீடு  
யாழ்ப்பாணம்.  
இலங்கை.



# பாரதியார் கவிதைகள்

(கண்ணன் பாட்டு)

3.17

\*

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர உயர்தர  
தேர்வுக்குரியது  
(1974 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம்)

\*

ஸ்ரீ லங்கா வெளியீடு  
யாழ்ப்பாணம்.  
இலங்கை.

முதற் பதிப்பு—1974

இரண்டாம் பதிப்பு—1977

பி.சி

உரிமைப் பதிவு]

[நிலை ரூபா 2-25



## முகவுரை

“பாயிர மல்லது பனுவலன்றே” என் பது முதுமொழி. இச்சிறிய நூலுக்கு ஒரு பெரிய முகவுரை எழுத வேண்டியதில்லை எனவே சுருக்கமாகக் கூறுகின்றேன். க. பொ. த. (உயர்தர) வகுப்புக்கு இலக்கியமாகக் ‘கண்ணன் பாட்டு’ அமைந்துள்ளது. கண்ணன் பாடலின் பொருளை விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய முறையிலே பாடலின் முடிவில் உரைக்குறிப்பு இருக்கின்றது. இந்த உரைக்குறிப்பில், அருள் சொற்பொருள்; இலக்கணக் குறிப்பு; பிரதான அணர் என்பன அடங்கும்.

இந்நூலின் உரைக்குறிப்பு உற்றுளி உதவும் உறுதுணையாக மாணவர்க்குப் பயன் தரும் என்பது உறுதி.

மாதகல்.

பொன். கந்தசாமி

1974 பங்குனி 4-ந் திகதி



# கண்ணன் பாட்டு

## 1 கண்ணன் - என் தோழன்

புன்காவராளி - திஸ்ரஜ்ரதி ஏகதாளம்  
வத்ஸல ரசம்

பொன்னவிர் மேவிச் சுபத்திரை மாதைப்  
புறங்கொண்டு போவ தற்கே—இனி  
என்ன வழியென்று கேட்கில், உபாயம்  
இருகணத் தேயுரைப் பான்;—அந்தக்  
“கண்ணன் வில்லாளர் தலைவனைக் கொன்றிடக்  
காணும் வழியொன் றில்வேன்—வந்திங்கு  
உன்னை யடைந்தனன்” என்னில் உபாயம்  
ஒருகணத் தேயுரைப் பான்.

1

கானகத்தே சுற்று நாளிலும் நெஞ்சிற்  
கலக்க மிலாதுசெய் வான்:—பெருஞ்  
சேனைத் தலைநின்று போர்செய்யும் போதினில்  
தேர்நடத் திக்கொடுப் பான்:—என்றன்  
ஊனை வருத்திடு நோய்வரும் போதினில்  
உற்ற மருந்து சொல்வான்:—நெஞ்சம்  
ஈனக் கவலைக ளெய்திடும் போதில்  
இதஞ்சொல்வி மாற்றிடு வான்.

பிழைக்கும் வழிசொல்ல வேண்டுமென் றுலொரு  
பேச்சினி லேசொல்லு வான்:  
உழைக்கும் வழிவினை யானும் வழிபயன்  
உண்ணும் வழியுரைப் பான்:  
அழைக்கும் பொழுதினிற் போக்குச் சொல்லாமல்  
அரைநொடிக் குள்வரு வான்:  
மழைக்குக் குடை, பசி நேரத் துணவென்றன்  
வாழ்வினுக் கெங்கள்கண் ணன்.

3

கேட்டபொழுதில் பொருள் கொடுப்பான்: சொல்லுங்  
கேவி பொறுத்திடுவான்:—எனை  
ஆட்டங்கள் காட்டியும் பாட்டுக்கள் பாடியும்  
ஆறுதல் செய்திடு வான்—என்றன்



நாட்டத்திற் கொண்ட குறிப்பினை இஃதென்று  
நான்சொல்லும் முன்னுணர் வான்:—அன்பர்  
கூட்டத்தி லேயிந்தக் கண்ணனைப் போலன்பு  
கொண்டவர் வேறுள ரோ?

4

உள்ளத்தி லேகரு வங்கொண்ட போதினில்  
ஓங்கி யடித் திடுவான்:—நெஞ்சில்  
கள்ளத்தைக் கொண்டொரு வார்த்தைசொன் னுலங்கு  
காறி யுமிழ்ந்திடுவான்:—சிறு  
பள்ளத்தி லேநெடு நாளழு குங்கெட்ட  
பாசியை யெற்றி விடும்—பெரு  
வெள்ளத்தைப் போலருள் வார்த்தைகள் சொல்லி  
மெலிவு தவிர்த்திடு வான்.

5

சின்னக் குழந்தைகள் போல்வினை யாடிச்  
சிரித்துக் களித்திடு வான்:—நல்ல  
வன்ன மகளிர் வசப்பட வேபல  
மாயங்கள் சூழ்ந்திடு வான்:—அவன்  
சொன்ன படிநட வாவிடி லோமிகத்  
தொல்லை யிழைத்திடு வான்:—கண்ணன்  
தன்னை யிழந்து விடில், ஐயகோ; பின்  
சுகத்தினில் வாழ்வதி லேன்.

6

கோபத்தி லேயொரு சொல்லிற் சிரித்துக்  
குலங்கிடச் செய்திடு வான்:—மனஸ்  
தாபத்திலே யொன்று செய்து ம்கிழ்ச்சி  
தளிர்ந்திடச் செய்திடு வான்:—பெரும்  
ஆபத்தி னில்லாந்து பக்கத்தி லேநின்று  
அதனை விலக்கிடு வான்:—கடர்த்  
தீபத்தி லேவிழும் பூச்சிகள் போல்வருந்  
தீமைகள் கொன்றிடுவான்.

7

உண்மை தவறி நடப்பவர் தம்மை  
உதைத்து நசுக்கிடுவான்:—அருள்  
வுண்மையி னுலவன் மாத்திரம் பொய்கள்  
மலைமலை யாவுரைப் பான்:—நல்ல



பெண்மைக் குணமுடை யான்; சில நேரத்தில்  
பித்தர் குணமுடை யான்;-மிகத்  
தண்மைக் குணமுடை யான்;-சில நேரம்  
தழுவின் குணமுடை யான்.

8

கொல்லுங் கொலைக்கஞ்சி டாத மறவர்  
குணமிகத் தானுடை யான்;-கண்ணன்  
சொல்லு மொழிகள் குழந்தைகள் போலொரு  
குதறி யாதுசொல் வான்;-என்றும்  
நல்லவ ருக்கொரு தீங்கு நண்ணுது  
நயமுறக் காத்திடு வான்;-கண்ணன்  
அல்லவ ருக்கு விடத்தினில் நோயில்  
அழலினி லுங்கொடி யான்.

9

காதல் விளைய மயக்கிடும் பாட்டினில்  
கண்மகிழ் சித்திரத் தில்-பகை  
மோதும் படைத்தொழில் யாவினு மேதிறம்  
முற்றிய பண்டிதன் காண்;-உயர்  
வேத முணர்ந்த முனிவ ருணர்வினில்  
வேவு பரம்பொருள் காண்;-நல்ல  
கீதை யுரைத்தெனை இன்புறச் செய்தவன்  
கீர்த்திகள் வாழ்த்திடுவேன்.

10

## 2 கண்ணன் என் தாய்

(நொண்டிச் சிந்து)

உண்ண உண்ணத் தெவிட்டாதே-அம்மை  
உயி ரெனும் முலையினில் உணர்வெனும் பால்;  
வண்ணமுற வைத்தெனக் கே-என்றன்  
வாயினிற்கொண் டூட்டுமோர் வண்மையுடையாள்,  
கண்ணனெனும் பெயருடையாள்-என்னைக்  
கட்டிநிறை வான் எனுந்தன் கையி லணைத்து  
மண்ணெனுந்தன் மடியில் வைத்தே-பல  
மாயமுறுங் கதைசொல்வி ம்னங்களிப் பாள்.

1

இன்பமெனச் சில கதைகள்-எனக்

கேற்றமென்றும் வெற்றி யென்றும் சில கதைகள்  
துன்பமெனச் சில கதைகள்-கெட்ட

தோல்வியென்றும் வீழ்ச்சியென்றும் சில கதைகள்  
என்பருவம் என்றன் விருப்பம்-எனும்

இவற்றினுக் கிணங்கவென் னுளமறிந்தே  
அன் பொடவள் சொல்லிவரு வாள்த்;-அதில்

அற்புதமுண் டாய்ப்பர வசமடை வேன்.

2

விந்தைவிந்தை யாக எனக்கே-பல

விதவிதத் தோற்றங்கள் காட்டுவிப் பாள்;

சந்திரனென் றொரு பொம்மை-அதில்

தண்ணமுதம் போலஒளி பரந்தொழுகும்;

மந்தை மந்தையா மேகம்-பல

வண்ணமுறும் பொம்மையது மழைபொழியும்

முந்தொரு சூரியனுண்டு-அதன்

முகத்தொளி கூறுதற்கொர் மொழியிலே யே.

3

வானத்து மீன்க ளுண்டு-சிறு

மணிகளைப் போல்மின்னி நிறைந்திருக்கும்;

நானத்தைக் கணக்கிடவே-மனம்

நாடிமிக முயல்கினும் கூடுவதில்லை;

கானத்து யலைக ளுண்டு-எந்தக்

காலமுமொ ரிடம்விட்டு நகர்வதில்லை,

மோனத்தி லேயிருக்கும்-ஒரு

மொழியுரை யாதுவிளை யாடவாருங்காண்

4

நல்லநல்ல நதிகளுண்டு-அவை

நாடெங்கும் ஓடிவிளை யாடி வருங்காண்;

மெல்ல மெல்லப் போயவை தாம் விழும்

விரிகடற் பொம்மையது மிகப்பெரிதாம்;

எல்லையதற் காணுவ தில்லை;-அலை

எற்றிநுரை கக்கியொரு பாட்டிசைக்கும்;

ஒல்லெனும்ப் பாட்டினிலே-அம்மை

ஒமெனும் பெயரொன்றும் ஒலித்திடுங் காண்,

5

சோலைகள் காவினங் கள் - அங்கு  
 சூழ்தரும் பலநிற மணிமலர் கள்  
 சாலவும் இனியன வாய் - அங்கு  
 தருக்களில் தூங்கிடும் கவிவகை கள்  
 ஞாலமுற்றிலும் நிறைந்தே - மிக  
 நயந்தரு பொம்மைகள் எனக்கென வே;  
 கோலமுஞ் சுவையு முற - அவள்  
 கோடிபல கோடிகள் குவித்துவைத் தாள்.

6

தின்றிடப் பண்டங்களும் - செவி  
 தெவிட்டறக் கேட்கநற் பாட்டுக்க ளும்  
 ஒன்றுறப் பழகுதற் கே - அறி  
 வுடையமெய்த் தோழரும் அவள்கொடுத்த தாள்;  
 கொன்றிடு மெனஇனி தாய்- இன்பக்  
 கொடுநெருப் பாய் அனற் சுவையமு தாய்,  
 நன்றியல் காதலுக்கே - இந்த  
 நாரியர் தமையெனைச் சூழவைத் தாள்.

7

இறகுடைப் பறவைக ளும் - நிலந்  
 திரிந்திடும் விலங்குகள் ஊர்வனகள்  
 அறைகடல் நிறைந்திடவே : எண்ணில்  
 அமைத்திடற் கரியபல் வகைப்பட வே  
 கறவுகள் மீன்வகை கள் - எனத்  
 தோழர்கள் பலருமிங் கெனக்களித் தாள்  
 நிறைவுற இன்பம்வைத் தாள்; - அதை  
 நினைக்கவும் முழுதிலுங் கூடுதில்லை.

8

சாத்திரம் கோடி வைத்தாள்; - அவை  
 தம்மினும் உயர்ந்ததோர் ஞானம் வைத்தாள்,  
 மீத்திடும் பொழுதினி லே - நான்  
 வேடிக்கை யுறக்கண்டு நகைப்பதற் கே  
 கோத்தபொய் வேதங்க ளும் - மதக்  
 கோலைகளும் அரசர்தம் கூத்துக்க ளும்  
 மூத்தவர் பொய்நநடை யும் - இள  
 மூடர்தம் கவலையும் அவள்புனைந் தாள்.

9



வேண்டிய கொடுத்திடு வாள்; - அவை  
 விரும்புமுன் கொடுத்திட விரைந்திடு வாள்;  
 ஆண்டருள் புரிந்திடு வாள்; - அண்ணன்  
 அருச்சுனன் போலென ஆக்கிடு வாள்;  
 யாண்டுமெக் காலத்தினும் - அவள்  
 இன்னருள் பாடுநற் ரொழில்புரி வேன்;  
 நீண்டதோர் புகழ்வாழ் வும் - பிற  
 நிகரறு பெருமையும் அவள் கொடுப்பாள்'

10

### 3 கண்ணன் என் தந்தை

(நொண்டிச் சிந்து)

ப்ரதான ரஸம் - அற்புதம்

பூமிக் கெனைய னுப்பி னான்; - அந்தப்  
 புதுமண்ட லத்திலென் தம்பிக ளுண்டு;  
 நேமித்த நெறிப்படியே - இந்த  
 நெடுகெளி யெங்கணும் நித்தம் உருண்டே  
 போமித் தரைகளி லெல்லாம் - மனம்  
 போலவிருந் தாளுபவர் எங்க ளினத்தார்,  
 சாமி இவற்றினுக் கெல்லாம் - எங்கள்  
 தந்தையவன் சரிதைகள் சிறி துரைப்பேன். 1  
 செல்வத்திற்கோர் குறையில்லை; - ஏந்தை  
 சேமித்து வைத்த பொன்னுக் களவொள் றில்லை;  
 கல்வியில் மிகச் சிறந்தோன் - அவன்  
 கவிதையின் இனிமையொர் கணக்கி லில்லை;  
 பல்வகை மாண்பி லிடையே - கொஞ்சம்  
 பயித்தியம் அடிக்கடி தோன்றுவ துண்டு;  
 நல்வழி செல்லு பவரை - மனம்  
 நையும்வரை சோதனைசெய் நடத்தை யுண்டு. 2  
 நாவு துணிகுவ தில்லை - உண்மை  
 நாமத்தை வெளிப்பட உரைப்பதற்கே;  
 யால்குந் தெரிந்திடவே - எங்கள்  
 ஈசனென்றும் கண்ணென்றும் சொல்லுவதுண்டு.



மூவகைப் பெயர் புனைந்தே—அவன்  
 முகமறி யாதவர் சண்டைகள் செய்வார்;  
 தேவர் குலத்தவன் என்றே அவன்  
 செய்திதெரி யாதவர் சிலருரைப்பார்.

3

பிறந்தது மறக் குலத்தில்;—அவன்  
 பேதமற வளர்ந்ததும் இடைக்குலத்தில்;  
 சிறந்தது பார்ப்பன ருள்ளே;—சில  
 செட்டிமக்க ளோடுமிகப் பழக்க முண்டு;  
 நிறந்தனிற் கருமை கொண்டான்;—அவன்  
 நேயமுறக் களிப்பது பொன்னிறப் பெண்கள்  
 துறந்த நடைகளுடையான்;—உங்கள்  
 குனியப்பொய்ச் சாத்திரங்கள் கண்டு நகைப்பான் 4

ஏழைகளைத் தோழமை கொள்வான்;—செல்வம்  
 ஏறியார் தமைக்கண்டு சீறி விழுவான்  
 தாழ்வருந் துன்ப மதிலும்--நெஞ்சத்  
 தளர்ச்சிகொள் ளாதவர்க்குச் செல்வ மளிப்பான்;  
 நாழிகைக்கொர் புத்தி யுடையான்;—ஒரு  
 நாளிருந்த படிமற்றோர் நாளினி லில்லை  
 பாழிடத்தை நாடி யிருப்பான்;--பல  
 பாட்டினிலும் கதையிலும் நேரமழிப்பான்.

5

இன்பத்தை இனிதெனவும்--துன்பம்  
 இனிதில்லை யென்றும்வன் எண்ணுவதில்லை;  
 அன்பு மிகவு முடையான்;—தெளிந்  
 தறிவினில் உயிர்க்குலம் ஏற்ற முறவே,  
 வன்புகள் பல புரிவான்;—ஒரு  
 மந்திரியுண் டெந்தைக்கு விதியென்பவன்;  
 முன்பு விதித்த தனையே--பின்பு  
 முறைப்படி அறிந்துண்ண மூட்டி விடுவான்.

6

வேதங்கள் கோத்து வைத்தான்--அந்த  
 வேதங்கள் மனிதர்தம் மொழியினில்லை;  
 வேதங்களென்று புவியோர்--சொல்லும்  
 வெறுங்கதைத் திரளில்ல வேதமில்லை;

வேதங்க ளென்றவற் றுள்ளே--அவன்  
வேதத்திற் சில சில கலந்ததுண்டு;  
வேதங்க ளன்றி யொன்றில்லை--இந்த  
மேதினி மாந்தர்சொல்லும் வார்த்தைக ளெல்லாம். 7

நாலு குலங்கள் அமைத்தான்;--அதை  
நாசமுறப் புரிந்தனர் மூட மனிதர்,  
சீலம் அறிவு க்குமம்--இவை  
சிறந்தவர் குலத்தினில் சிறந்தவராம்,  
மேலவர் கீழவ ரென்றே--வெறும்  
வேடத்திற் பிறப்பினில் விதிப்பனவாம்  
போலிச் சுவடியை யெல்லாம்--இன்று  
பொசுக்கிவிட்டாலெவர்க்கும்நன்மையுண்டென்பான் 8

வயது முதிர்ந்து விடிலும்--எந்தை  
வாலிபக் களையென்றும் மாறுவதில்லை;  
துயரில்லை; மூப்பு மில்லை;--என்றும்  
சோர்வில்லை; நோயொன்றும் தொடுவ தில்லை  
பயமில்லை, பரிவொன்றில்லை,--எவர்  
● பக்கமும்நின் றெதிர்ப்பக்கம் வாட்டுவ தில்லை  
நயமிகத் தெரிந்தவன் காண்;--தனி  
நடுநின்று விதிச்செயல் கண்டு மகிழ்வான். 9

துன்பத்தில் நொந்து வருவோர்--தம்மைத்  
தூவென்றிகழ்ந்து சொல்லி வன்பு கலிவான்;  
அன்பினைக் கைக்கொள் என்பான்;--துன்பம்  
அத்தனையும் அப்பொழுது தீர்ந்திடும் என்பான்;  
என்புடை பட்ட பொழுதும் நெஞ்சில்  
ஏக்கமுறப் பொறுப்பவர் தம்மை உகப்பான்;  
இன்பத்தை எண்ணுபவர்க்கே என்றும்  
இன்பமிகத் தருவதில் இன்ப முடையான். 10

#### 4 கண்ணன் என் சேவகன்

கூலிமிகக் கேட்பார் கொடுத்ததெல்லாம் தாம்மறப்பார்;  
வேலமிக வைத்திருந்தால் வீட்டிலே தங்கிடுவார்;  
'ஏனடா, நீ நேற்றைக் கிங்குவர வில்லை' யென்றால்  
பானையிலே தேளிருந்து பல்லால் கடித்த தென்பார்;  
வீட்டிலே பெண்டாட்டி மேற்பூதம் வந்ததென்பார்; 5



பாட்டியார் செத்துவிட்ட பன்னிரண்டாம் நாளென்பார்;  
ஓயாமல் பொய்யுரைப்பார்: ஒன்றுரைக்க வேறுசெய்வார்;  
தாயாதி யோடு தனியிடத்தே பேசினுவார்;  
உள்வீட்டுச் செய்தியெல்லாம் ஊரம் பலத்துரைப்பார்;  
எள்வீட்டில் இல்லையென்றால் எங்கும் முரசறைவார்; 10

சேவகரால் பட்டசிரமமிக உண்டு கண்டார்;  
சேவகரில்லா விடிலோ, செய்கை நடக்கவில்லை.  
இங்கிதனால் யானும் இடர்மிகுந்து வாடுகையில்;  
எங்கிருந்தோ வந்தான் 'இடைச்சாதி நான் என்றான்;  
மாடுகீன்று மேய்த்திடுவேன், மக்களை நான் காத்திடுவேன்  
வீடுபெருக்கி விளக்கேற்றி வைத்திடுவேன்;  
சொன்னபடி கேட்பேன்; துணிமணிகள் காத்திடுவேன்;  
சின்னக் குழந்தைக்குச் சிங்காரப் பாட்டிசைத்தே  
ஆட்டங்கள் காட்டி அழாதபடி பார்த்திடுவேன்;  
காட்டுவழி யானாலும் கள்ளர்பய மானாலும்; 20

இரவிற் பகலிலே எந்நேர மானாலும்  
சிரமத்தைப் பார்ப்பதில்லை தேவரீர் தம்முடனே  
சுற்றுவேன் தங்களுக்கோர் துன்பமுற மற்காப்பேன்  
சுற்ற வித்தை யேதுமில்லை; காட்டு மனிதன் ஐயே!  
ஆன பொழுதுங் கோலடி குத்துப்போர் மற்றோர் 25

நானறிவேன்; சற்றும் நயவஞ் சனைபுரியேன்;  
என்றுபல சொல்லி நின்றான் 'ஏதுபெயர்? சொல்' என்றேன்  
'ஒன்றுமில்லை கண்ணனென்பார் ஊரிலுள்ளோர் என்னை,,  
கட்டுறுதி யுள்ளவுடல், கண்ணிலே நல்லகுணம் (என்றான்.  
ஓட்டுறவே நன்ற யுரைத்திடுஞ்சொல்-ஈங்கிவற்றால்; 30

தக்கவனென் றுள்ளத்தே சார்ந்த மகிழ்ச்சியுடன்,  
மிக்கவுரை பலசொல்லி விருந்துபல சாற்றுகிறாய்;  
கூலியென்ன கேட்கின்றாய்? கூறு' கென்றேன் 'ஐயனே!  
தாலிகட்டும் பெண்டாட்டி சந்ததிகளேதுமில்லை;  
நானோர் தனியாள்! நரைதிரை தோன்ற விடினும் 35

ஆனவயதிற் களவில்லை; தேவரீர்  
ஆதரித்தாற் போதும் அடியேனை; நெஞ்சிலுள்ள  
காதல் பெரிதெனக்கு காசுபெரி தில்லை' யென்றான்;  
பண்டைக் காலத்து பயித்தியத்தில் ஒன்றனவே

கண்டு மிகவும் களிப்புடனே நானவனை  
ஆளாகக் கொண்டுவிட்டேன் அன்று முதற்கொண்டு  
நாளாக நாளாக, நம்மிடத்தே கண்ணனுக்குப்  
பற்று மிகுந்துவரல் பார்க்கின்றேன்; கண்ணனால்  
பெற்றுவரும் நன்மையெல்லாம் பேசி முடியாது  
கண்ணை இமையிரண்டும் காப்பதுபோல். என் குடும்பம் 45  
வண்ணமுறக் காக்கின்றான் வாய்முணுத்தல் கண்டறியேன்  
வீதி பெருக்குகிறான் வீடு சுத்த மாக்குகிறான்  
தாதியர்செய் குற்றமெல்லாம் தட்டி யடக்குகிறான்;  
மக்களுக்கு வாத்தி, வளர்ப்புத்தாய், வைத்தியனாய்  
ஓக்கநயங் காட்டுகிறான்? ஒன்றுங் குறைவின்றிப் 50  
பண்டமெல்லாம்சேர்த்துவைத்துப் பால்வாங்கி மோர்வாங்கிப்  
பெண்களைத் தாய்போற் பிரியமுற ஆதரித்து  
நண்பனாய், மந்திரியாய், நல்லா சிரியனுடாய்,  
பண்டிலே தெய்வமாய்ப் பார்வையிலே சேவகனாய்,  
எங்கிருந்தோ வந்தான் இடைச் சாதியென்று சொன்னான் 55  
இங்கிவனை யான் பெறவே என்னதவஞ் செய்துவிட்டேன்;  
கண்ணன் எனதகத்தே கால்வைத்த நாள்முதலாய்  
எண்ணம் விசாரம் எதுவுமவன் பொறுப்பாய்ச்  
செல்வம், இளமாண்பு, சீர், சிறப்பு, நற்கீர்த்தி  
கல்வி, அறிவு, கவிதை சிவயோகம், 60  
தெளிவே வடிவாம் சிவஞானம், என்றும்  
ஓளிசோர் நலமனைத்தும் ஓங்கிவரு கின்றனகாண்!  
கண்ணனைநான் ஆட்கொண்டேன்! கண்கொண்டேன்!  
(கண்கொண்டேன்!  
கண்ணனை யாட்கொள்வாக் காரணமும் உள்ளனவே!

## 5 கண்ணன் என் அரசன்

பகைமை முற்றி முதிர்ந்திடு மட்டிலும்

பார்த்திருப்ப தல்லா லொன்றுஞ் செய்திடான்;

தகைபுரிந்து பொறுத்துப் பொறுத்தையோ

நாட்கள் மாதங்கள் ஆண்டுகள் போக்குவான் ]

கண்ணன் வென்று பகைமை யழிந்துநாம்

கண்ணிற் காண்ப தரிதெனத் தோன்றுமே;



எண்ணமிட் டெண்ண மிட்டுச் சலித்துநாம்  
இழந்த நாட்கள் யுகமெனப் போகுமே. 2

படைகள் சேர்த்தல் பரிசுவம் சேர்த்திடல்  
பணமுண் டாக்கல் எதுவும் புரிந்திடான்;  
'இடையன்' வீரமி லாதவன், அஞ்சினோன்'  
என்றவர் சொல்லும் ஏச்சிற்கு நாணிலான். 3

கொல்லப் பூத மனுப்பிடு மாமனே  
கோலு யர்த்துல காண்டு களித்திட,  
முல்லை மென்வகை மாதர்க்கும் பாட்டிற்கும்  
மோக முற்றுப் பொழுதுகள் போக்குவான். 4

வான நீர்க்கு வருந்தும் பயிரென  
மாந்தர் மற்றிவண் போர்க்குத் தவிக்கவும்,  
தானம் கீர்த்தனை தாளங்கள் கூத்துக்கள்  
தனிமை வேயங்குழல் என்றிவை போற்றுவான். 5

காலினைக் கையினால் பற்றிக்கொண்டுநாம்  
கதியெயமக் கொன்று காட்டுவை யென்றிட்டால்  
நாலி லொன்று பவித்திடுங் காணென்பான்;  
நாமச் சொல்லின் பொருளெங் குணர்வதே? 6

நாம் வன்வலி நம்பியி ருக்கவும்  
நாண மின்றிப் பதுங்கி வளருவான்;  
தீமை தன்னை விலக்கவுஞ் செய்குவான்;  
சிறுமை கொண்டொளித் தோடவுஞ் செய்குவான் 7

தந்தி ரங்கள் பயிலவுஞ் செய்குவான்;  
சவுரி யங்கள் பழகவுஞ் செய்குவான்  
மந்தி ரத்திற னும்பல காட்டுவான்;  
வலிமை யின்றிச் சிறுமையில் வாழ்குவான்: 8

காலம் வந்துகை கூடும்ப் போதிலோர்  
கணத்திலே புதிதாக விளங்குவான்  
ஆல கால விடத்தினைப் போலவே.  
அகில முற்றும் அசைந்திடச் சிறுவான் 9

- வேரும் வேரடி மண்ணு மிலாமலே  
 வெந்து போகப் பகைமை பொசுக்குவான்  
 பாரும் வானமும் ஆயிர மாண்டுகள்  
 பட்ட துன்பங்கள் கணத்திடை மாற்றுவான். 10
- சக்கரத்தை யெடுப்ப தொருகணம்!  
 தரும் பாரில் தழைத்தல் மறுகணம்:  
 இக்கணத்தில் இடைக்கண மொன்றுண்டோ?  
 இதனுள் ளேபகை மாய்த்திட வல்லன்காண்! 11
- கண்ண நெங்கள் அரசன் புகழினைக்  
 கவிதை கொண்டெந்தக் காலமும் போற்றுவேன்.  
 திண்ணை வாயில் பெருக்கவந் தேனெனைத்  
 தேசம் போற்றத் தன் மந்திரி யாக்கினான். 12
- நித்தஞ் சோற்றினுக் கேவல் செயவந்தேன்.  
 நிகரி லாப்பெருஞ் செல்வம் உதவினான்.  
 வித்தை நன்குகல் லாதவன் என்னுள்ளே  
 வேத நூட்பம் விளங்கிடச் செய்திட்டான். 13
- கண்ண நெம்பெரு மானருள் வாழ்கவே!  
 கலிய ழிந்து புவித்தலம் வாழ்கவே!  
 அண்ண லின்னருள் நாடிய நாடுதான்  
 அவலம் நீங்கிப் புகழில் உயர்கவே!

## 6 கண்ணன் என் சீடன்

ஆசிரியப்பா

- யானே யாகி என்னலாற் பிறவாய்  
 யானும் அவையுமாய் இரண்டினும் வேராய்  
 யாதோ பொருளாம் மாயக் கண்ணன்,  
 என்னிலும் அறிவினிற் குறைந்தவன் போலவும்,  
 என்னைத் துணைகொண்டு, என்னுடை முயற்சியால் 5  
 என்னடை பழகலால் என்மொழி கேட்டலால்  
 மேம்பா டெய்த வேண்டினேன் போலவும்,  
 யான்சொலுங் கவிதை என்மதி யளவை  
 இவற்றினைப் பெருமை யிலங்கின வென்று  
 கருதுவான் போலவும், கண்ணக் கள்வன் 10



- சீடனா வந்தெனைச் சேர்ந்தனன் தெய்வமே!  
 பேதையேன் இவ்வலைப் பின்னலில் வீழ்ந்து  
 பட்டன தொல்லை பலபெரும் பாரதம்:  
 உளத்தினை வென்றிடேன் உலகினை வெல்லவும்  
 தானகஞ் சுடாதேன் பிறர் தமைத் தானெனும் 15  
 சிறுமையி னகற்றிச் சிவத்திலே நிறுத்தவும்  
 தன்னுள்ளே தெளிவும் சலிப்பிலா மகிழ்ச்சியும்  
 உற்றிடேன்; இந்தச் சகத்திலே யுள்ள  
 மாந்தர்க் குற்ற துயரெலாம் மாற்றி  
 இன்பத் திருத்தவும் எண்ணிய பிழைக்கெனைத் 20  
 தண்டனை புரிந்திடத் தானுளங் கொண்டு  
 மாயக் கண்ணன் வலிந்தெனைச் சார்ந்து  
 புகழ்ச்சிகள் கூறியும், புலமையை வியந்தும்  
 பலவகை யால் அகப் பற்றுறச் செய்தான்:  
 வெறும்வாய் மெல்லுங் கிழவிக் கிஃதோர் 25  
 அவலாய் மூண்டது: யானும்ங் கவனை  
 உயர்நிலைப் படுத்தலில் ஊக்கமிக் கவனாய்  
 “ இன்னது செய்திடேல் இவரோடு பழகேல்  
 இவ்வகை மொழிந்திடேல் இனையன விரும்பேல்  
 இன்னது சுற்றிடேல் இன்னநூல் கற்பாய் 30  
 இன்னவ ருறவுகொள், இன்னவை விரும்புவாய்”  
 எனப்பல தருமம் எடுத்தெடுத்த தோதி,  
 ஓய்விலா தவனோ ருயிர் விடலானேன்  
 கதையிலே கணவன் சொல்லினுக் கெல்லாம்  
 எதிர்செயும் மனைவிபோல்; இவனும்நான் காட்டும் 35  
 நெறியினுச் கெல்லாம் நேரெதிர் நெறியே  
 நடப்பா னாயினன், நானிலத் தவர்தம்  
 மதிப்பையும் புகழுறு வாழ்வையும் புகழையும்  
 தெய்வமாகக் கொண்ட சிறுமதி யுடையேன்.  
 கண்ணனாஞ் சீடன், யான் காட்டிய வழியெல்லாம் 40  
 விலகியே நடக்கும் விநோ தமிங் கன்றியும்  
 உலகினர் வெறுப்புறும் ஒழுக்கமத் தனையும்  
 தலையாக் கொண்டு சார்பெலாம் பழிச்சொலும்  
 இகழுமிக் கவனாய், என்மனம் வருந்த  
 நடந்திடல் கண்டேன் நாட்பட நாட்படக் 45

- கண்ணனும் தனது கழிபடு நடையில்  
 மிஞ்சுவா னாகி, வீதியிற் பெரியோர்  
 கிழவிய ரெல்லாம் கிறுக்கனென் றிவனை  
 இகழ்ச்சியோ டிரக்கமுற் றேளனம் புரியும்  
 நிலையும் வந்திட்டான் நெஞ்சிலே யெனக்குத் 50  
 தோன்றிய வருத்தஞ் சொல்லிடப்படாது  
 முத்தனாக் கிடநான் முயன்றதோர் இளைஞன்  
 பித்தனென் றுலகினர் பேசிய பேச்சென்  
 நெஞ்சினே அறுத்தது, நீதிகள் பலவும்  
 தந்திரம் பலவும் சாத்திரம் பலவும் 55  
 சொல்லிநான் கண்ணனைத் தொனைத்திட லாயினேன்.  
 தேவ நிலையிலே சேர்த்திடா விடினும்  
 மானுடந் தவறி மடிவுறா வண்ணம்,  
 கண்ணனை நானும் காத்திட விரும்பித்  
 தீயெனக் கொதித்துச் சினமொழி யுரைத்தும், 60  
 சிரித்துரை கூறியும், சள்ளென விழுந்தும்,  
 கேலிகள் பேசிக் கிளறியும், இன்னும்  
 எத்தனை வகையிலோ என்வழிக் கவனைக்  
 கொணர்ந்திட முயன்றேன்: கொள்பய னென்றிலே  
 கண்ணன் பித்தனாய்க் காட்டா ளாகி 65  
 எவ்வகைத் தொழிலிலும் எண்ணமற் றவனாய்,  
 எவ்வகைப் பயனிலுங் கருத்திறந் தவனாய்,  
 குரங்காய்க் கரடியாய்க் கொம்புடைப் பிசாசாய்  
 யாதோ பொருளாய், எங்ஙனோ நின்றான். 70  
 இதனால்,  
 அகந்தையும் மமதையும் ஆயிரம் புண்ணுற;  
 யான்கடுஞ் சினமுற்று 'எவ்வகை யானும்  
 கண்ணனை நேருறக் கண்டே தீர்ப்பேன்'  
 எனப்பெருந் தாபம் எய்தினே னாகி,  
 'எவ்வாறேனும் இவனையோர் தொழிலில் 75  
 ஓரிடந் தன்னில் ஒருவழி வலிய  
 நிறுத்துவோ மாயின் நேருற் றிடுவான்  
 என்றுளத் தெண்ணி இசைந்திடுஞ் சமயம்  
 காத்திருந் திட்டேன், ஒருநாள் கண்ணனைத்  
 தனியே எனது வீட்டினிற் கொண்டு. 80



- “மகனே, என்பால் வரம்பிலா நேசமும்  
 அன்பும் நீ யுடையை; அதனையான் ரம்பி,  
 நின்னிட மொன்று கேட்பேன்: நீயது  
 செய்திடல் வேண்டும்: சேர்க்கையின் படியே  
 மாந்தர்தஞ் செயலெல்லாம் வகுப்புறல் கண்டாய். 85
- சாத்திர நாட்டமும், தருக்கமும் கவிதையில்  
 மெய்ப்பொரு ளாய்வதில் மிஞ்சிய விழைவும்  
 கொண்டோர் தமையே அருகினிற் கொண்டு  
 பொருளினுக் கலையும் நேரம் போக  
 மிஞ்சிய பொழுதெலாம் அவருடன் மேவி 90
- இருந்திட லாகுமேல் எனக்குநன் றுண்டாம்:  
 பொழுதெலாம் என்னுடன் போக்கிட விரும்பும்  
 அறிவுடை ம்கனிங் குணையலால் அறிந்திடேன்  
 ஆதலால்,  
 என்பயன் கருதி, எனக்கொரு துணையாய் 95
- என்னுடன் சிலநாள் இருந்திட நின்னை  
 வேண்டி நிற்கின்றேன், வேண்டுதல் மறுத்தே  
 என்னை நீ துன்பம் எய்துவித் திடாமே,  
 இவ்வுரைக் கிணங்குவாய்” என்றேன் கண்ணனும்,  
 “அங்ஙனே புரிவேன். ஆயின் நின் னிடத்தே  
 தொழிலிலாது யாங்ஙமை சோம்பரில் இருப்பது?  
 காரியமொன்று காட்டுவை யாயின்  
 இருப்பேன் என்றான், இவனுடைய இயல்பையும்  
 திறனையுங் கருதி, “என் செய்யுளை யெல்லாம்  
 நல்லதோர் பிரதியில் நாடொறும் எழுதிக் 105
- கொடுத்திடுந் தொழிலினைக் கொள்ளுதி” என்றேன்  
 நன்றெனக் கூறியோர் நாழிகை யிருந்தான்:  
 ‘செல்வேன்’ என்றான்: சினத்தொடு நாளும  
 பழங்கதை யெழுதிய பகுதியொன் றிணையன்  
 கையினிற் கொடுத்துக் “கவினுற இதனை 110
- எழுதுக” என்றேன்: இணங்குவான் போன்றதைக்  
 கையிலே கொண்டு கணப்பொழு திருந்தான்,  
 “செல்வேன்” என்றான் சினந்தீ யாகிநான்  
 “ஏதடா” சொன்ன சொல் அழித்துரைக் கின்றாய்  
 பித்தனென் றுன்னை உலகினர் சொல்வது 115

- பிழையிலே போலும்” என்றேன் அதற்கு  
 “நானாவந் திவ்வினை நடத்துவேன்” என்றான்.  
 “இத்தொழி விங்கே இப்பொழு தெடுத்துச்  
 செய்கின் றனையா? செய்குவதில்லையா?  
 ஒருரை சொல்” என்றுறுமினேன் கண்ணனும் 120
- “இல்லை” யென் றொருசொல் இமைக்கு முன் கூறினான்  
 வெடுக்கெனச் சினத்தீ வெள்ளமாய்ப் பாய்ந்திடக்  
 கண்சிவந் திதழ்க்கள் துடித்திடக் கனன்றுநான்  
 “சச்சி, பேயே! சிறிதுபோழ் தேனும்  
 இனியென் முகத்தின் எதிர்நின் றிடாதே, 125  
 என்றுமீவ் வுலகில் என்னிடத் தினிநீ  
 போந்திடல் வேண்டா, போ, போ, போ” என்று  
 இடியுறச் சொன்னேன்; கண்ணனும் எழுந்து  
 செல்குவ னாயினன் விழிநீர் சேர்ந்திட  
 “மகனே! போகுதி வாழ்கநீ; நின்னைத்  
 தேவர் காத்திடுக! நின்தனைச் செம்மை  
 செய்திடக் கருதி ஏதேதோ செய்தேன்.  
 தோற்றுவிட்டேனடா! சூழ்ச்சிகள் அறிந்தேன்  
 மறித்தினி வாராய், செல்லுதி வாழிநீ!”  
 எனத்துயர் நீங்கி அமைதியோ டிசைத்தேன், 135  
 சென்றனன் கண்ணன், திரும்பியோர் கணத்தே  
 எங்கிருந் தோநல் வெழுதுகோல் கொணர்ந்தான்;  
 காட்டிய பகுதியைக் கவினுற வரைந்தான்  
 “ஐயனே, நின்வழி யனைத்தையுங் கொள்ளுவேன்  
 தொழில்பல புரிவேன், துன்பமிங் கென்றும், 140  
 இனிநினக் கென்றால் எய்திடா” தெனப்பல  
 நல்லசொல் லுரைத்து நகைத்தனன் மறைந்தான்.  
 மறைந்ததோர் கண்ணன் மறுகணத் தென்றன்  
 நெஞ்சிலே தோன்றி நிகழ்த்துலா னாயினன்;  
 “மகனே, ஒன்றை யாக்குகல் மாற்றுதல் 145  
 அழித்திட லெல்லாம் நின்செய லன்றுநான்;  
 தோற்றேன் எனநீ உரைத்திடும் பொழுதிலே  
 வென்றாய்; உலகினில் வேண்டிய தொழிலெலாம்  
 ஆசையுந் தாபமும் அகற்றியே புரிந்து  
 வாழ்கநீ” என்றான், வாழ்கமற் றவனே! 150

## 7. கண்ணன் என் சற்குரு

புன்காவராளி—திஸ்ர ஜாதி—ஏகதாளம்

ரசங்கள்: அற்புதம், பக்தி

சாத்திரங் கள்பல தேடினேன் - அங்கு

சங்கையில் லாதன சங்கையாம் - பழங்

கோத்திரங்கள் சொல்லு மூடர்தம் - பொய்மைக்

கூடையில் உண்மை கிடைக்குமோ? - நெஞ்சில்

மாத்திரம் எந்த வகையிலும் - சக

மாயம் உணர்ந்திடல் வேண்டுமே - என்னும்

ஆத்திரம் நிறைந் திதனிடே - நித்தம்

ஆயிரந் தொல்லைகள் சூழ்ந்தன.

1

நாடு முழுதிலுஞ் சுற்றிநான் - பல

நாட்கள் அலைந்திடும் போதினில், - நிறைந்

தோடும் யமுனைக் கரையிலே - தடி

ஊன்றிச் சென்றாரோர் கிழவனார்; - ஓளி

கூடுமுகமும், தெளிவுதான் - குடி

கொண்ட விழியும், சடைகளும், - வெள்ளைத்

தாடியும் கண்டு வணங்கியே - பல

சங்கதி பேசி வருகையில்,

2

என்னுளத் தாசை யறிந்தவர் - மிக

இன்புற் றுரைத்திட லாயினர் - 'தம்பி.

நின்னுளத் திற்குத் தகுந்தவன், - சுடர்

நித்திய மோனத் திருப்பவன் - உயர்

மன்னர் குலத்தில் பிறந்தவன், - வட

மாமது ரைப்பதி யாங்கின்றான்: - கண்ணன்

தன்னைச் சரணென்று போவையேல் - அவன்

சத்தியங் கூறுவன்' என்றனர்.

3

மாமது ரைப்பதி சென்றுநான் - அங்கு

வாழ்கின்ற கண்ணனைப் போற்றியே, - என்றன்

நாமழம் ஊரும் கருத்துமே - சொல்லி

நன்மை தருகென வேண்டினன்; - அவன்

காமனைப் போன்ற வடிவமும் - இளங்

காளையர் நட்பும் பழக்கமும் - கெட்ட



பூமியைக் காக்குந் தொழிலிலே - எந்தப்  
போதுஞ் செலுத்திடுஞ் சிந்தையும்,

4

ஆடலும் பாடலும் கண்டுநான் - முன்னர்  
ஆற்றுங் கரையினில் கண்டதோர் - முனி  
வேடந் தரித்த கிழவரைக் - கொல்ல  
வேண்டு மென் றுள்ளத்தில் எண்ணினேன் - 'சிறு  
நாடு புரந்திடு மன்னன் - கண்ணன்  
நானுங் கவலையில் மூழ்கினேன்; - தவப்  
பாடுபட் டோர்க்கும் விளங்கிடா - உண்மை  
பார்த்திவன் எங்ஙனம் கூறுவான்?'

5

என்று கருதி யிருந்திட்டேன்: - பின்னர்  
என்னைத் தனியிடங் கொண்டுபோய், - "நினை  
நன்று மருவுக! மைந்தனே! - பர  
ஞான முரைத்திடக் கேட்பைநீ; - நெஞ்சில்  
ஒன்றுங் கவலையில் லாமலே - சிந்தை  
ஊன்ற நிறுத்திக் களிப்புற்றே - தன்னை  
வென்று மறந்திடும் போழ்தினில் - அங்கு  
விண்ணை யளக்கும் அறிவுதான்!

6

சந்திரன் சோதி யுடையதாம்; - அது  
சத்திய நித்திய வஸ்துவாம்; அதைச்  
சிந்திக்கும் போதினில் வந்துதான் - நினைச்  
சேர்ந்து தழுவி அருள்செயும்; - அதன்  
மந்திரத் தாலிவ் வலகெலாம் - வந்த  
மாயக் களிப்பெருங் கூத்துக்காண் - 'இதைச்  
சந்ததம் பொய்யென் றுரைத்திடும் - மடச்  
சாத்திரம் பொய்' யென்று தள்ளடா!

7

"ஆதித் தனிப்பொரு ளாகுமோர்: - கடல்  
ஆருங் குமிழி உயிர்களாம்; - அந்தச்  
சோதி யறிவென்னும் ஞாயிறு - தன்னைச்  
சூழ்ந்த கதிர்கள் உயிர்களாம் - இங்கு  
மீதிப் பொருள்கள் எவையுமே - அதன்  
மேனியில் தோன்றிடும் வண்ணங்கள்; - வண்ண



நீதி யறிந்தின்பம் எய்தியே - ஒரு  
நேர்மைத் தொழிலில் இயங்குவார்.

8

“சித்தத்தி லேகிவம் நாடுவார், - இங்கு  
சேர்ந்து களித்துல காளுவார்; - நல்ல  
மத்த மதவெங் களிறுபோல் - நடை  
வாய்ந்திறு மாந்து திரிகுவார்; - ‘இங்கு  
நித்தம் நிகழ்வ தனைத்துமே - எந்தை  
நீண்ட திருவரு ளால்வரும் - இன்பம்  
சுத்த சுகந்தனி யாநந்தம்’ - எனச்  
சூழ்ந்து கவலைகள் தள்ளியே,

9

“சோதி அறிவில் விளங்கவும் - உயர்  
சூழ்ச்சி மதியில் விளங்கவும் - அற  
நீதி முறைவழு வாமலே - எந்த  
நேரமும் பூமித் தொழில்செய்து - கலை  
ஓதிப் பொருளியல் கண்டுதாம் - பிறர்  
உற்றிடுந் தொல்லைகள் மாற்றியே - இன்பம்  
மோதி விழிக்கும் விழியினர் - பெண்மை  
மோகத்தில், செல்வத்தில், கீர்த்தியில்.

10

“ஆடுதல், பாடுதல், சித்திரம் - கவி  
யாதி யினைய கலைகளில் - உள்ளம்  
ஈடுபட் டென்றும் நடப்பவர் - பிறர்  
ஈன நிலைகண்டு துள்ளுவார் - அவர்  
நாடும் பொருள்செள் அனைத்தையும் - சில  
நாளினில் எய்தப் பெறுகுவார் - அவர்  
காடு புதரில் ளெரினும் - தெய்வக்  
காவனம் என்பதைப் போற்றலாம்”

11

“ஞானியர் தம்மியல் கூறினேன் - அந்த  
ஞானம் விரைவினில் எய்துவாய்” - எனத்  
தேவி விவிய குரலிலே - கண்ணன்  
செப்பவும் உண்மை நிலைகண்டேன் - பண்டை  
ஈன மனிதக் கனவெலாம் - எங்ஙன்  
ஏகி: மறைந்தது கண்டிலேன்; - அறி  
வான தனிச்சுடர் நான் கண்டேன்; - அதன்  
ஆட லுலகென நான் கண்டேன்!

12

## 8. கண்ணம்மா — என் குழந்தை

(பராசக்தியைக் குழந்தையாகக் கண்டு

சொல்லிய பாட்டு)

ராகம்—பைரவி]

[தாளம்—ரூபகம்

ஸ ஸ ஸா—ஸா ஸா—பபப

தந்த—பதப—பா

பபப—பதப—பமா—கரிஸா

ரிகம்—ரிசரி—ஸா

என்ற ஸ்வர வரிசைகளை மாதிரியாக வைத்துக்கொண்டு  
மனோ பாலப்படி மாற்றிப் பாடுக.

சின்னஞ் சிறு கிளியே, - கண்ணம்மா!

செல்வக் களஞ்சியமே!

என்னைக் கலிதீர்த்தே - உலகில்

ஏற்றம் புரிய வந்தாய்!

1

பிள்ளைக் கனியமுதே, - கண்ணம்மா!

பேசும்பொற் சித்திரமே!

அள்ளி யனைத்திடவே - என் முன்னே

ஆடி வருந் தேனே!

2

ஓடி வருகையிலே - கண்ணம்மா

உள்ளங் குளிநு தட!

ஆடித்திரிதல் கண்டால் - உன்னைப்போய்

ஆவி தழுவு தட!

3

உச்சி தனை முகந்தால் - கருவம்

ஓங்கி வளரு தட!

மெச்சி யுணையூரார் - புகழ்ந்தால்

மேனி சிவிர்க்கு தட!

4

கன்னத்தில் முத்தமிட்டால் - உள்ளந்தான்

கள்வெறி கொள்ளு தட!

உன்னைத் தழுவிடிலோ - கண்ணம்மா!

உன்மத்த மாகு தட!

5

- சற்றுன் முகஞ் சிவந்தால் - மனது  
சஞ்சல மாகு தட  
நெற்றி சுருங்கக் கண்டால் - எனக்கு  
நெஞ்சம் பதைக்கு தட! 6
- உன்கண்ணில் நீர்வழிந்தால் - என்னெஞ்சில்  
உதிரங் கொட்டு தட!  
என்கண்ணிற் பாவையன்றோ? - கண்ணம்மா  
என்னுயிர் நின்ன தன்றோ? 7
- சொல்லு மழலையிலே - கண்ணம்மா!  
துன்பங்கள் தீர்த்திடு வாய்;  
முல்லைச் சிரிப்பாலே - எனது  
மூர்க்கந் தவிர்த்திடு வாய் 8
- இன்பக் கதைக ளெல்லாம் - உன்னைப்போல்  
ஏடுகள் சொல்வ துண்டோ?  
அன்பு தருவதிலே - உனைநேர்  
ஆகுமோர் தெய்வ முண்டோ? 9
- மார்பில் அணிவதற்கே - உன்னைப்போல்  
வைர மணிக ளுண்டோ?  
சீர்பெற்று வாழ்வதற்கே - உன்னைப்போல்  
செல்வம் பிறிதுமுண்டோ? 10

## 9. கண்ணன்-என் விளையாட்டுப் பிள்ளை

கேதாரம் - கண்டஜாதி - ஏக்தாளம்

ரசங்கள்: அற்புதம், சிருங்காரம்

தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை - கண்ணன்  
தெருவிலே பெண்களுக் கோயாத தொல்லை. (தீராத)

1. தின்னப் பழங்கொண்டு தருவான்; - பாதி  
தின்கின்ற போதிலே தட்டிப் பறிப்பான்;  
என்னப்பன் என்னையன் என்றால் - அதனை  
எச்சிற் படுத்திக் கடித்துக் கொடுப்பான்; (தீராத)



2. தேனொத்த பண்டங்கள் கொண்டு - என்ன  
செய்தாலும் எட்டாத உயரத்தில் வைப்பான்;  
மாறொத்த பெண்ணடி என்பான் - சற்று  
மனமகிழும் தேரத்திலேகிள்ளி விடுவான்: (திராத)
3. அழகுள்ள மலர்கொண்டு வந்தே - என்னை  
அழஅழச் செய்துபின், "கண்ணை மூடிக்கொள்,  
குழலிலே சூட்டுவேன்" - என்பான் - என்னைக்  
குருடாக்கி மலரினைத் தோழிக்கு வைப்பான். (திராத)
4. பின்னலைப் பின்நின் றிழுப்பான் - தலை  
பின்னே திரும்புமுன் னேசென்று மறைவான்:  
வன்னப் புதுச்சேலை தனிலே - புழுதி  
வாரிச் சொரிந்தே வருத்திக் குலைப்பான். (திராத)
5. புல்லாங் குழல்கொண்டு வருவான்! - அமுது  
பொங்கித் ததும்புநற் கீதம் படிப்பான்:  
கள்ளால் மயங்குவது போலே - அதைக்  
கண்மூடி வாய்திறந் தேகேட் டிருப்போம். (திராத)
6. அங்காந் திருக்கும்வாய் தனிலே - கண்ணன்  
ஆறேழு கட்டெறும் பைப்போட்டு விடுவான்;  
எங்காகிலும் பார்த்த துண்டோ? - கண்ணன்  
எங்களைச் செய்கின்ற வேடிக்கை யொன்றோ? (திராத)
7. வினையாட வாவென் றழைப்பான்; - வீட்டில்  
வேலையென் றுலதைக் கேளா திழுப்பான்;  
இனையாரொ டாடிக் குதிப்பான்: - எம்மை  
இடையிற் பிரிந்துபோய் வீட்டிலேசொல்வான் (திராத)
8. அம்மைக்கு நல்லவன் கண்டர்! - மூளி  
அத்தைக்கு நல்லவன், தந்தைக்கு, மஃதே,  
எம்மைத் துயர்செய்யும் பெரியோர் - வீட்டில்  
யாவர்க்கும் நல்லவன் போலே நடப்பான். (திராத)
9. கோளுக்கு மிகவும் சமர்த்தன்? - பொய்யம்மை  
சூத்திரம் பழிசொலக் கூசாச் சழக்கன்;  
ஆளுக் கிசைந்தபடி பேசித் - தெருவில்  
அத்தனை பெண்களையும் ஆகா தடிப்பான். (திராத)

## 10. கண்ணன்—என் காதலன்

செஞ்சுருட்டி - திஸ்ர ஏக தாளம்  
சிருங்கார ரசம்

தூண்டிற் புழுவினைப் போல் - சகியே  
சுடர் விளக்கினைப் போல்,  
நீண்ட பொழுதாக - எனது  
நெஞ்சந் துடித்த தட!  
கூண்டுக் கிளியினைப்போல் - தனிமை  
கொண்டு மிகவும் நொந்தேன்;  
வேண்டும் பொருளை யெல்லாம் - மனது  
வெறுத்து விட்டதட!

1

பாயின் மிசை நானும் - தனியே  
படுத்த திருக்கையி லே,  
தாயினைக் கண்டாலும் - சகியே!  
சலிப்பு வந்த தட!  
வாயினில் வந்ததெல்லாம், - சகியே  
வளர்த்துப் பேசினுவீர்;  
நோயினைப் போலஞ் சினேன்; -சகியே!  
நுங்க னுறவை யெல்லாம்.

2

உணவு செல்லவில்லை; - சகியே!  
உறக்கங் கொள்ளவில்லை,  
மணம் விரும்பவில்லை; - சகியே!  
மலர் பிடிக்கவில்லை;  
குண முறுதி யில்லை; - எதிலும்  
குழப்பம் வந்த தட!  
கணமும் உளத்திலே - சுகமே  
காணக் கிடைத்ததில்லை.

3

பாலுங் கசந்ததட! - சகியே.!  
படுக்கை நொந்த தட  
கோலக் கிளிமொழியும் - செனியில்  
குத்த லெடுத்த தட!

நாலு வைத்தியரும் - இனிமேல்  
 நப்புதற் கில்லை யென்றார்;  
 பாலத்துச் சோசியனும் - கிரகம்  
 - படுத்து மென்று விட்டான்.

4

கனவு கண்டதிலே - ஒருநாள்  
 கண்ணுக்குத் தோன்றாமல்,  
 இனம் விளங்கவில்லை - எவனோ  
 என்னகந் தொட்டு விட்டான்,  
 வினவக் கண் விழித்தேன்; - சகியே  
 மேனி மறைந்து விட்டான்;  
 மனதில் மட்டிலுமே - புதியதோர்  
 மகிழ்ச்சி கண்டதட!

5

உச்சி குளிர்ந்ததட! - சகியே!  
 உடம்பு நேராச்சு,  
 மச்சிலும் வீடுமெல்லாம் - முன்னெப்போல்  
 மனத்துக் கொத்ததட!  
 இச்சை பிறந்ததட - எதிலும்  
 இன்பம் விளைந்ததட!  
 அச்ச மொழிந்ததட! - சகியே!  
 அழகு வந்ததட!

6

எண்ணும் பொழுதிலெல்லாம் - அவன்னை  
 இட்ட விடத்தினி லே  
 தண்ணென் றிருந்ததட - புதிதோர்  
 சாந்தி பிறந்ததட!  
 எண்ணி யெண்ணிப் பார்த்தேன்; - அவன்தான்  
 யாரெனச் சிந்தை செய்தேன்;  
 கண்ணன் திருவுருவம் - அங்குளே  
 கண்ணின் முன் நீின்றதட!

7

## 11. கண்ணன்- என் காதலன்-2

உறக்கமும் விழிப்பும்

நாதநாமக்கிரியை - ஆதி தாளம்  
 ரசங்கள்; பீபத்ஸம், சிருங்காரம்.



நேரம் மிகுந்ததின்னும் நித்திரையின்றி - உங்கள்  
 நினைப்புத் தெரியவில்லை, கூத்தடிக்கிறீர்;  
 சோரன் உறங்கிவிடும் நள்ளிரவிலே - என்ன  
 தூளி படுகுதடி, இவ்விடத்திலே,  
 ஊரை யெழுப்பிவிட நிச்சயங் கொண்டார் - அன்னை  
 ஒருத்தியுண் டென்பதையும் மறந்து விட்டார்;  
 சாரம் மிகுந்த தென்று வார்த்தை சொல்கிறீர், - மிகச்  
 சலிப்புத் தருகுதடி சகிப் பெண்களே!

1

நானும் பல தினங்கள் பொறுத்திருந்தேன் - இது  
 நாளுக்கு நாளதிக மாகி விட்டதே;  
 கூன நெருவன் வந்திந் நாணி பின்னலைக்  
 கொண்டை மலர்சிதற நின்றுமுத்ததும்,  
 ஆணைமதம் பிடித்திவ் வஞ்சி யம்மையின்;  
 அருகினி லோடஇவள் மூர்ச்சை யுற்றதும்  
 பாணையில் வெண்ணெய் முற்றும் தின்றுவிட்டதால்  
 பாங்கி யுரோகிணிக்கு நோவு கண்டதும்,

2

பத்தினி யானையொரு பண்ணை வெளியில்  
 பத்துச் சிறுவர் வந்து முத்தமிட்டதும்,  
 நத்தி மகளினுக்கோர் சோதிடன் வந்து  
 நாற்ப தரசர் தம்மை வாக்களித்ததும்;  
 கொத்துக் கனல் விழியக் கோவினிப் பெண்ணைக்  
 கொங்கத்து மூளிகண்டு கொக்கரித்ததும்,  
 வித்தைப் பெயருடைய வீணியவளும்  
 மேற்குத்திசை மொழிகள் கற்று வந்ததும்,

3

எத்தனை பொய்களடி! என்ன கதைகள்!  
 என்னை உறக்கமின்றி இன்னல் செய்கிறீர்!  
 சத்தமிடுங் குழல்கள் வீணைகளெல்லாம்  
 தாளங்க ளோடுகட்டி மூடிவைத் தங்கே,  
 மெத்த வெளிச்சமின்றி ஒற்றை விளக்கை  
 மேற்குச் சுவரருகில் வைத்ததன் பின்னர்  
 நித்திரை கொள்ளஎனைத் தனியில் விட்டே  
 நீங்களெல் லோருமுங்கள் வீடு செல்லுவீர்.

4

(பாங்கியர் போன பின்பு தனியிருந்து சொல்லுதல்)

கண்கள் உறங்கவொரு காரண முண்டோ,  
 கண்ணனை இன்றிரவு காண்பதன் முன்னே?  
 பெண்களெல் லோருமவர் வீடுசென்றிட்டார்  
 பிரிய மிகுந்த கண்ணன் காத்திருக்கிறான்;  
 வெண்கல வாணிகரின் வீதி முனையில்  
 வேலிப் புறத்திலெனைக் காணடி யென்றான்  
 கண்கள் உறங்கலெனுங் காரிய முண்டோ,  
 கண்ணனைக் கையிரண்டுங் கட்ட வின்றியே?

## 12. கண்ணன்—என் காதலன்—3

(காட்டிலே தேடுதல்)

விந்துஸ்தானி தோடி—ஆதி தாளம்  
 (ரசங்கள்; பயாநகம், அற்புதம்.)

திக்குத் தெரியாத காட்டில் — உனைத்  
 தேடித் தேடி இளைத்தேனே.

1. மிக்க நலமுடைய மரங்கள், — பல  
 விந்தைச் சுவையுடைய கணிகள், — எந்தப்  
 பக்கத்தையும் மறைக்கும் வரைகள், — அங்கு  
 பாடி நகர்ந்து வரு நதிகள், — ஒரு (திக்குத்)
2. நெஞ்சிற் கனல்மணக்கும் பூக்கள், — எங்கும்  
 நீளக் கிடக்குமிலைக் கடல்கள்—மதி  
 வஞ்சித் திடுமகழிச் சுனைகள், — முட்கள்  
 மண்டித் துயர்கொடுக்கும் புதர்கள், — ஒரு (திக்குத்)
3. ஆசை பெறவிழிக்கும் மாண்கள் — உள்ளம்  
 அஞ்சக் குரல்பழகும் புலிகள், — நல்ல  
 நேசக் கவிதைசொலும் பறவை — அங்கு  
 நீண்டே படுத்திருக்கும் பாம்பு, — ஒரு (திக்குத்)
4. தன்னிச்சை கொண்டலையும் சிங்கம் — அதன்  
 சத்தத் தினிற்கலங்கும் யானை—அதன்  
 முன்னின் றோடுமிள மாண்கள் — இவை  
 முட்டா தயல்புங்குந் தவளை—ஒரு (திக்குத்)



- 5 கால்கை சோர்ந்துவிழ லானேன்-இரு  
கண்ணும் துயில்படர லானேன்-ஒரு  
வேல்கைக் கொண்டுக்கொலை வேடன்-உள்ளம்  
வெட்கம் கொண்டொழிய விழித்தான்-ஒரு (திக்குத்)
- 6 “பெண்ணே உனதழகைக் [கண்டு-மனம்  
பித்தங்கொள்ளு” தென்று நகைத்தான்-“அடி  
கண்ணே, எனதிருகண் மணியே-உனைக்  
கட்டித் தழுவமனம் கொண்டேன்.
- 7 சோர்ந்தே படுத்திருக்க லாமோ?-நல்ல  
துண்டக் கறிசமைத்துத் தின்போம் சுவை  
தேர்ந்தே கனிகள் கொண்டு தருவான்-நல்ல  
தேங்கள் ஞண்டினிது களிப்போம்,
- 8 என்றே கொடியவிழி வேடன்-உயிர்  
இற்றுப் போகவிழித் துரைத்தான்-தனி  
நின்றே இருக்கமுங் குவித்து-அந்த  
நீசன் முன்னர் இவை சொல்வேன்:
- 9 “அண்ணு உனதடியில் வீழ்வேன்-எனை  
அஞ்சக் கொடுமைசொல்ல வேண்டா-பிறன்  
கண்ணலஞ் செய்துவிட்ட பெண்ணே-உன்றன்  
கண்ணுற் பார்த்திடவுந் தகுமோ?”
- 10 “ஏடி சாத்திரங்கள் வேண்டேன்;-நினை  
தின்பம் வேண்டுமடி, கணியே;-நின்றன்  
மோடி கிறுக்குதடி தலையை,-நல்ல  
மொந்தைப் பழயகள்ளைப் போலே”
- 11 காதா விந்தவுரை கேட்டேன்-“அட  
கண்ணு! வென்றலறி வீழ்ந்தேன்-மிகப்  
போதாக வில்லையிதற் குள்ளே-என்றன்  
போதந் தெளியநினைக் கண்டேன்.
- 12 கண்ணு! வேடனெங்கு போனான்?-உனைக்  
கண்டே யலறிவிழுந் தானோ?-மணி  
வண்ணு! எனதபயக் குரலில்-எனை  
வாழ்விக்க வந்தஅருள் வாழி;



## 13. கண்ணன்—என் காதலன்-4

(பாங்கியைத் தூது விடுத்தல்)

தங்கப்பாட்டு மெட்டு

ரசங்கள், சிருங்காரம், ரௌத்ரம்.

கண்ணன் மனநிலையைத் தங்கமே தங்கம்

(அடி தங்கமே தங்கம்)

கண்டுவர வேணும்டி தங்கமே தங்கம்;  
எண்ண முரைத்துவிடில் தங்கமே தங்கம்-பின்னர்  
ஏதெனிலுஞ் செய்வம்டி தங்கமே தங்கம்.

1

கன்னிகை யாயிருந்து தங்கமே தங்கம்-நாங்கள்  
காலங் கழிப்பம்டி தங்கமே தங்கம்;  
அன்னிய மன்னர் மக்கள் பூமியிலுண்டாம் - என்னும்  
அதனையுஞ் சொல்லிடடி தங்கமே தங்கம்.

2

சொன்ன மொழிதவறும் மன்னவ லுக்கே-எங்கும்  
தோழமை யில்லையடி தங்கமே தங்கம்  
என்ன பிழைகளிங்கு கண்டிருக்கின்றான்?-அவை  
யாவும் தெளிவுபெறக் கேட்டு விடல!

3

மையல் கொடுத்துவிட்டுத் தங்கமே தங்கம்-தலை  
மறைந்து திரிபவர்க்கு மானமு முண்டோ?  
பொய்யை யுருவமெனக் கொண்டவ நென்றே-கிழப்  
பொன்னி யுரைத்ததுண்டு தங்கமே தங்கம்.

4

ஆற்றங் கரையதனில் முன்னமொருநாள்-என  
அழைத்துத் தனியிடத்தில் பேசிய தெல்லாம்  
தூற்றி நகர்முரசு சாற்றுவ நென்றே  
சொல்லி வருவையடி தங்கமே தங்கம்.

5

சோர மிழைத்திடையர் பெண்களுடனே-அவன்  
குழ்ச்சித் திறமை பல காட்டுவ தெல்லாம்  
வீர மறக்குலத்து மாதரிடத்தே  
வேண்டிய தில்லையென்று சொல்லி விடல!

6

பெண்ணென்று பூமிதனில் பிறந்துவிட்டால்-மிகப்  
பீழை யிருக்குதடி தங்கமே தங்கம்;  
பண்ணென்று வேய்க்குழலில் ஊதிவிட்டான்-அதைப்  
பற்றி மறக்கு தில்லை பஞ்சை யுள்ளமே.

7

நேர முழுதிலும்ப் பாவி தன்னையே - உள்ளம்  
நினைத்து மறுகுதடி தங்கமே தங்கம்,  
தீர ஒருசொலின்று கேட்டு வந்திட்டால் - பின்பு  
தெய்வ மிருக்குதடி தங்கமே தங்கம்!

8

#### 14. கண்ணன்—என் காதலன்-5

(பிரிவாற்றாமை)

ராகம்—பிலஹரி

ஆசை முகமறந்து போச்சே-இதை  
ஆரிடம் சொல்லுவேனடி தோழி?  
நேச மறக்கவில்லை நெஞ்சம் - எனில்  
நினைவு முகமறக்க லாமோ?

1

கண்ணில் தெரியுதொரு தோற்றம் . அதில்  
கண்ணை நழுகுமுழு தில்லை?  
நண்ணு முகவடிவு காணில் - அந்த  
நல்ல மலர்ச்சிரிப்பைக் காணோம்.

2

ஓய்வு மொழிதலுமில் லாமல்-அவன்  
உறவை நினைத்திருக்கும் உள்ளம்;  
வாயு முரைப்பதுண்டு கண்டாய்-அந்த  
மாயன் புகழினையெப் போதும்.

3

கண்கள் புரிந்துவிட்ட பாவம் - உயிர்க்  
கண்ணை னுருமறக்க லாச்சு;  
பெண்க ளினத்திலிது போலே-ஒரு  
பேதையை முன்புகண்ட துண்டோ?

தேனை மறந்திருக்கும் வண்டும்-ஓளிச்  
சிறப்பை மறந்துவிட்ட பூவும்  
வானை மறந்திருக்கும் பயிரும் - இந்த  
வைய முழுதுமில்லை தோழி!

5

கண்ணன் முகமறந்து போனால் - இந்தக்  
கண்க ளிருந்து பயனுண்டோ?  
வண்ணப் படமுமில்லை கண்டாய் - இனி  
வாழும் வழியென்னடி தோழி?

6

## 15. கண்ணன் என் காந்தன் - 5

வராளி - திஸ்ர ஏசு தாளம்  
(சிருங்கார ரசம்)

கனிகள் கொண்டு தரும் - கண்ணன்  
கற்கண்டு போலினிதாய்;  
பனிசெய் சந்தனமும் - பின்னும்  
பல்வகை அத்தர்களும்,  
குனியும் வாண்முகத்தான் - கண்ணன்  
குவளி நெற்றியிலே  
இனிய பொட்டிடவே, - வண்ணம்  
இயன்ற சவ்வாதும்

1

கொண்டை முடிப்பதற்கே - மணங்  
கூடு தயிலங்களும்,  
வண்டு விழியினுக்கே - கண்ணன்  
மையுங் கொண்டுதரும்  
தண்டைப் பதங்களுக்கே - செம்மை  
சார்த்துசெம் பஞ்சு தரும்;  
பெண்டிர் தமக்கெல்லாம் - கண்ணன்  
பேசருந் தெய்வமட.

2

குங்குமங் கொண்டுவரும் - கண்ணன்  
குழைத்து மார்பெழுத  
சங்கையி லாதபணம் தந்தே.  
தழுவி மையல் செய்யும்,  
பங்கமொன் றில்லாமல் - முகம்  
பார்த்திருந் தாற்போதும்;  
மங்கள மாகுமட! - பின்னோர்  
வருத்த மில்லையடி!

3

## 16. கண்ணம்மா என் காதலி

(காட்சி வியப்பு)

செஞ்சுருட்டி - ஏகதாளம்  
ரசங்கள்: சிருங்காரம், அற்புதம்

கட்டும் விழிச்சுடர் தான் - கண்ணம்மா!  
சூரிய சந்திரரோ?  
வட்டக் கரிய விழி - கண்ணம்மா!  
வானக் கருமை கொல்லோ?



பட்டுக் கருநீலப்-புடவை  
பதித்த நல் வயிரம்  
நட்ட நடு நிசியில்-தெரியும்  
நக்சுத் திரங்க ளை!

1

சோலை மல ரொளியோ-உனது  
சுந்தரப் புன்னகை தான்?  
நீலக் கடலையே - உனது  
நெஞ்சி லலைக ளடி!  
கோலக் குயி லோசை - உனது  
குரலி னிமை யடி!  
வாலைக் குமரி யடி-கண்ணம்மா!  
மருவக் காதல் கொண்டேன்.

2

சாத்திரம் பேசு கிராய்,- கண்ணம்மா!  
சாத்திர மேதுக்கடி  
ஆத்திரங் கொண்டவர்க்கே-கண்ணம்மா;  
சாத்திர முண்டோ டி!  
மூத்தவர் சம்மதியில்-வதுவை  
முறைகள் பின்பு செய்வோம்:  
காத்திருப் பேனோடி - இதுபார்,  
கன்னத்து முத்த மொன்று!

3

## 17 கண்ணம்மா என் காதலி—2

(பின் வந்து நின்று கண் மறைத்தல்)

நாதநாமக்கிரியை -- ஆதிதாளம்

சிங்கார ரசம்

மாலைப் பொழுதொரு மேடை மிசையே  
வானையும் கடலையும் நோக்கி யிருந்தேன்:  
மூலைக் கடலினையவ் வான வனையம்  
முத்தமிட்டே தழுவி முகிழ்த்தல் கண்டேன்:  
நீல நெருக்கிடையில் நெஞ்சு செலுத்தி,  
நேரங் கழிவ திலும் நினைப்பின்றியே  
சாலப் பலபல நற் பகற்கனலிலே  
தன்னை மறந்தலயந் தன்னில் இருந்தேன்.

1

ஆங்கப் பொழுதிலென் பின்பு றத்திலே,  
 ஆள்வந்து நின்றெனது கண்மறைக்கவே,  
 பாங்கினிற் கையிரண்டுந் தீண்டி யறிந்தேன்,  
 பட்டுடை வீசுகமழ் தன்னி லறிந்தேன்;  
 ஒங்கிவரு முவ கை யூற்றி லறிந்தேன்;  
 ஒட்டுமி ரண்டுளத்தின் தட்டி லறிந்தேன்;  
 “வாங்கி விடிகையை யேடி கண்ணம்மா!  
 மாய மெவரிடத்தில்த்?” என்று மொழிந்தேன். 2

சிரித்த ஓவியிலவள் கைவி லக்கியே  
 திருமித் தழுவி “என்ன செய்தி சொல்” என்றேன்;  
 ‘நெரித்த திரைக்கடவில் என்ன கண்டிட்டாய்?  
 நீல விசம்பினிடை என்ன கண்டிட்டாய்?  
 திரித்த நுரையினிடை என்ன கண்டிட்டாய்?  
 சின்னக் குமிழிகளில் என்ன கண்டிட்டாய்?  
 பிரித்துப் பிரித்துநிதம் மேகம் அளந்தே  
 பெற்ற நலங்கள் என்ன? பேசுதி” என்றாள். 3

“நெரித்த திரைகடவில் நின்முகங் கண்டேன்;  
 நீல விசம்பினிடை நின்முகங் கண்டேன்;  
 திரித்த நுரையினிடை நின்முகங் கண்டேன்;  
 சின்னக் குமிழிகளில் நின்முகங் கண்டேன்;  
 பிரித்துப் பிரித்துநிதம் மேகம் அளந்தே  
 பெற்றதுன் முகமன்றிப் பிறிதொன் றில்லை;  
 சிரித்த ஓவியினிலுன் கைவி லக்கியே,  
 திருமித் தழுவியதில் நின்முகங் கண்டேன்.” 4

## 18. கண்ணம்மா என் காதலி3

(முகத்திரை களைதல்)

நாதநாமக்கிரியை - ஆதிதாளம்  
 கிருங்கார ரசம்

தில்வித் துருக்கர் செய்த வழக்கம்ம! - பெண்கள்  
 திரையிட்டு முகமலர் மறைத்து வைத்தல்;  
 வல்லி யிடையினையும் ஒங்கி முன்னிற்கும் - இந்த  
 மார்பையும் மூடுவது சாத்திரங் கண்டாய்

வல்லி யிடையினையும் மார்பிரண்டையும் - துணி

மறைத்தத லுலமுகு மறைந்த தில்லை;

சொல்லித் தெரிவதில்லை, மன்மதக்கலை—முகச்

சோதி மறைந்துமொரு காதலிங்குண்டோ?

ஆரியர் முன்னெறிகள் மேன்மை யென்கிறாய்—பண்டை

ஆரியப் பெண்களுக்குத் திரைகள் உண்டோ? 1

ஓரிரு முறைகண்டு பழகிய பின்—வெறும்

ஒப்புக்குக் காட்டுவதிந் நாணு மென்னட?

யாரிருந் தென்னை யிங்கு தடுத்திடுவார்—வலு

வாக முகத்திரையை அகற்றி விட்டால்?

காரிய மில்லையடி வீண்ப சப்பிலே—கனி

கண்டவன் தோலுரிக்கக் காத்திருப்பனோ? 2

## 19 கண்ணம்மா என் காதலி—4

(நாணிக் கண் புதைத்தல்)

நாதநாமக்கிரியை—ஆதிதாளம்

கிருங்கார ரசம்

மன்னர் குலத்தினிடைப் பிறந்தவளை—இவன்

மருவ நிகழ்ந்ததென்று நாண முற்றதோ?

சின்னங் சிறுகுழந்தை யென்ற கருத்தோ?—இங்கு

செய்யத் தகாதசெய்கை செய்தவருண்டோ?

வன்ன முகத்திரையைக் களைந்தி டென்றேன்—நின்றன்

மதங்கண்டு துகிலினை வலிதுரிந்தேன்.

என்ன கருத்திலடி கண்புதைக்கிராய்?—எனக்

கெண்ணப் படுவதில்லை யேடி கண்ணம்மா! 1

கன்னி வயதிலுனைக் கண்டதில்லையோ?—கன்னங்

கன்றிச் சிவக்கமுத்த மிட்ட தில்லையோ!

அன்னிய மாகநம்முள் எண்ணுவதில்லை—இரண்

டாவிபுமொன் றுகுமெனக் கொண்ட தில்லையோ?

பன்னிப் பலவுரைகள் சொல்லுவதென்னே?—துகில்

பறித்தவள் கைப்பறிக்கப் பயங்கொள்வனோ?

என்னைப் புறமெனவுங் கருதுவதோ?—கண்கள்

இரண்டினில் ஒன்றையொன்று கண்டு வெள்குமோ? 2



நாட்டினிற் பெண்களுக்கு நாயகர் சொல்லும்-சுவை  
 நைந்த பழங்கதைகள் நானுரைப்பதோ?  
 பாட்டுஞ் சதியு மொன்று கலந்திடுங்கால் - தம்முட்  
 பன்னி யுபசரணை பேசுவதுண்டோ?  
 நீட்டுங் க்திர்களொடு நிலவு வந்தே - விண்ணை  
 நின்று புகழ் விட்டுப் பின்மருவுமோ?  
 மூட்டும் விறகினையச் சோதி கவ்வுங்கால்-அவை  
 முன்னுப சாரவகை மொழிந்திடுமோ?

3

சாத்திரக்காரரிடம் கேட்டு வந்திட்டேன்;-அவர்  
 சாத்திரஞ் சொல்லியதை நினக்குரைப்பேன்;  
 நேற்று முன்னொளில் வந்த உறவன்றை!-மிக  
 நெடும்பண்டைக் காலமுதல் நேர்ந்து வந்ததாம்;  
 போற்றுமி ராமனெ முன்புதித்தனை, - அங்கு  
 பொன்மிதிலைக் கரசன் பூமடந்தை நான்; [கண்ணன்  
 ஊற்றமு தென்னவொரு வேய்ங் குழல் கொண்டோன்-  
 உருவம் நினக்கமையப் பார்த்தன் அங்குநான்

4

முன்னை மிகப்பழமை யிரணியனும்-எந்தை  
 மூர்க்கந் தவிர்க்க வந்த நரசிங்கன் நீ  
 தன்னையொர் புத்தனென நான் வளர்ந்திட்டேன்-ஒளிப்  
 பெண்மை அசோதரையென் றுன்னை யெய்தினேன்.  
 சொன்னவர் சாத்திரத்தில்மிக வல்லவர்காண்:-அவர்  
 சொல்லிற் பழித்திருக்கக் காரணமில்லை;  
 இன்னுங் கடைசிவரை ஒட்டிருக்குமாம்—இதில்  
 ஏதுக்கு நாணமுற்றுக் கண் புதைப்பதே?

## 20. கண்ணாம்மா — என் காதலி 5

(குறிப்பிடம் தவறியது)

செஞ்சுருட்டி—ஆதிதாளம்

சிருங்கார ரசம்

தீர்த்தக் கரையினிலே - தெற்கு மூலையில்  
 செண்பகத் தோட்டத்திலே  
 பார்த்திருந்தால் வருவேன்- வெண்ணிலாவிலே  
 பாங்கியோடென்று சொன்னாய்

வார்த்தை தவறிவிட்டாய்—அடி கண்ணம்மா!  
மார்பு துடிக்குதடி!  
பார்த்த விடத்திலெல்லாம்— உன்னைப்போலவே  
பாவை தெரியு தடி!

1

மேனி கொதிக்கு தடி-தலை சுற்றியே  
வேதனை செய்கு தடி!  
வாணி விடத்தை யெல்லாம் - இந்த வெண்ணிலா  
வந்து தழுவுது பார்!  
மோனத் திருக்கு தடி! இந்த வையகம்  
மூழ்கித் துயிலினிலே,  
நானொருவன் மட்டிலும் - பிரி வென்பதோர்  
நகரத் துழுவதோ?

2

கடுமை யுடையதடி! - உந்த நேரமும்  
காவலுன் மாளிகையில்;  
அடிமை புகுந்தப் பின்னும் - உண்ணும்போது நான்  
அங்கு வருவதற் கில்லை;  
கொடுமை பொறுக்க வில்லை - கட்டுங் காவலும்  
கூடிக் கிடக்கு தங்கே:  
நடுமை யரசி யவன்—எதற்காகவோ  
நாணிக் குலைந்திடுவான்.

3

கூடிப் பிரியாமலே--ஓரி ராவெலாம்  
கொஞ்சிக் குலாவி யங்கே.  
ஆடி விளை யாடியே, - உன்றன் மேனியை  
ஆயிரங் கோடி முறை  
நாடித் தழுவி மனக் - குறை தீர்ந்து நான்  
நல்ல களி யெய்தியே,  
பாடிப் பரவசமாய் - நிற்கவே தவம்  
பண்ணிய தில்லை யடி!

## 21 கண்ணம்மா என் காதலி—6

யோகம்

மாயுமொளி நீ எனக்குப் பார்க்கும் விழி நானுனக்கு;  
தோயும் மது நீ யெனக்குத் தும்பியடி நானுனக்கு;  
வாயுரைக்க வருகுதில்லை வாழிநின்றன் மேன்மையெல்லாம்  
தூயசுடர் வானொளியே! குறையமுதே! கண்ணம்மா!

1

வீணையடி நீ எனக்கு, மேவும் விரல் நானுனக்கு;  
பூணும் உடம் நீ யெனக்கு, புது வயிரம் நானுனக்கு  
காணுமிடந்தோறும் நின்றன் சுண்ணினொளி வீசுதடி!  
மாணுடைய பேரரசே! வாழ்வு நிலையே! கண்ணம்மா! 2

வான மழை நீ யெனக்கு, வண்ணமயில் நானுனக்கு;  
பான மடி நீ யெனக்குப், பாண்டமடி நானுனக்கு;  
ஞான வெளி வீசுதடி, நங்கை நின்றன் சோதிமுகம்;  
ஊனமறு நல்லழகே! ஊறுசுவையே! கண்ணம்மா! 3

வெண்ணிலவு நீ யெனக்கு, மேவு கடல் நானுனக்கு  
பண்ணுசுதி நீ யெனக்கு பாட்டினிமை நானுனக்கு  
எண்ணியெண்ணிப் பார்த்திடிவோர் எண்ணமிலை  
[நினைவுகவகே 4

சுண்ணின் மணிபோன்றவளே!கட்டியமுதே! கண்ணம்மா!  
வீசு கமழ் நீ யெனக்கு, விரியமலர் நானுனக்கு;  
பேசுபொருள் நீயெனக்குப் பேணுமொழி நானுனக்கு;  
நேசமுள்ள வான்குடரே! நின்னழகை யேதுரைப்பேன்?  
ஆசை மதுவே, கனியே, அள்ளு சுவையே கண்ணம்மா! 5

காதலடி நீ யெனக்குக் காந்தமடி நானுனக்கு;  
வேதமடி நீ யெனக்கு வித்தையடி நானுனக்கு;  
போதமுற்ற போதினிலே பொங்கிவருந் தீஞ்சுவையே!  
நாதவடி வானவளே; நல்லுயிரே கண்ணம்மா! 6

நல்லவயிர் நீ யெனக்கு, நாடியடி நானுனக்கு;  
செல்லமடி நீயெனக்கு சேமநிதி நானுனக்கு;  
எல்லையற்ற பேரழகே! எங்குநிறை பொற்சுடரே!  
முல்லை நிகர் புன்னகையாய்! மோதுமின்பமே! கண்ணம்மா! 7

தாரையடி நீ யெனக்குத் தண்மதியம் நானுனக்கு;  
வீரமடி நீ யெனக்கு வெற்றியடி நானுனக்கு;  
தாரணியில் வானுலகில் சார்ந்திருக்கும் இன்பமெலாம்  
ஒருருவமாய்ச் சமைந்தாய்! உள்ளமுதே! கண்ணம்மா! 8

## 22 கண்ணன்—என் ஆண்டவன்

(புன்னாகவராளி— திஸ்ர ஏகதாளம்  
ரசங்கள்; அற்புதம், சுருணை)

தஞ்ச முலகினில் எங்கணு மின்றித்  
தவித்துத் தடுமாறி,



- பஞ்சைப் பறையன் அடிமை புகுந்தேன்,  
பார முனக் காண்டே!  
ஆண்டே!—பாரமுனக் காண்டே! 1
- துன்பமும் நோயு மிடிமையுந் தீர்த்துச்  
சுகமருளல் வேண்டும்;  
அன்புடனின்புகழ் பாடிக் குதித்து நின்  
ஆணை வழிநடப்பேன்;  
ஆண்டே - ஆணைவழி நடப்பேன். 2
- சேரி முழுதும் பறையடித் தேயருட்  
சீர்த்திகள் பாடிடுவேன்;  
பேரிசை கொட்டித் திசைக் ளதிரநின்  
பெயர் முழக்கிடுவேன்;  
ஆண்டே!— பெயர் முழக்கிடுவேன். 3
- பண்ணைப் பறையர்தங் கூட்டத்தி லேயிவன்.  
பாக்கிய மோங்கி விட்டான்;  
கண்ண னடிமை யிவனென்னுங் கீர்த்தியில்  
காதலுற் றிங்கு வந்தேன்:  
ஆண்டே!— காதலுற் றிங்குவந்தேன் 4
- காடு கழனிகள் காத்திடுவேன், நின்றன்  
காலிகள் மேய்த்திடுவேன்:  
பாடுபடச் சொல்லிப் பார்த்ததன் பின்னரென்  
பக்குவஞ் சொல்லாண்டே!  
ஆண்டே! - பக்குவஞ் சொல்லாண்டே! 5
- தோட்டங்கள் கொத்திச் செடிவளர்க்கச் சொல்லிச்  
சோதனை போடாண்டே!  
காட்டு மழைக்குறி தப்பிச் சொன்ன லெனைக்  
கட்டியடி யாண்டே!  
ஆண்டே - கட்டியடி யாண்டே! 6
- பெண்டு குழந்தைகள் கஞ்சி குடித்துப்  
பிழைத்திட வேண்டுமையே!

அண்டை வயலுக்கென் னாலுப காரங்கள்

ஆகிட வேண்டுமையே!

உபகாரங்கள் - ஆகிட வேண்டுமையே!

7

வானத்தைக் காக்கவோர் நாலுமுழத்துணி

வாங்கித் தரவேணும்!

தானத்துக்குச் சில வேட்டிகள் வாங்கித்

தரவுங் கடனாண்டே..

சிலவேட்டி - தரவுங் கடனாண்டே.

8

ஒன்பது வாயிற் குடிவினைச் சுற்றி

யொருசில பேய்கள் வந்தே

துன்பப் படுத்துது மந்திரஞ் செய்து

தொலைத்திட வேண்டுமையே!

பகையாவுந் -- தொலைத்திட வேண்டுமையே!

9

பேயும் பிசாசுந் திருடரு மென்றன்

பெயரினைக் கேட்டளவில்,

வாயுங் கையுங்கட்டி அஞ்சி நடக்க

வழிசெய்ய வேண்டுமையே!

தொல்லைதீரும் - வழிசெய்ய வேண்டுமையே!

10

### 23. கண்ணம்மா எனது குலதெய்வம்

ராகம் - புன்னாகவராளி

பல்லவி

நின்னைச் சரணடைந்தேன்—கண்ணம்மா!

நின்னைச் சரணடைந்தேன்

1. பொன்னை உயர்வைப் புகழை விரும்பிடும்  
என்னைக் கவலைகள் தின்னத் தகாதென்று (நின்னை)
2. மிடிமையும் அச்சமும் மேவியென் நெஞ்சில்  
குடிமை புகுந்தன் ,கொன்றவை போக்கென்று (நின்னை)
3. தன்செயலெண்ணித் தளிப்பது தீர்ந்திங்கு  
நின்செயல் செய்து நிறைவு பெறும்வணம் )நின்னை)
4. துன்பமினியில்லை, சோர்வில்லை, தோற்பில்லை  
அன்பு நெறியில் அறங்கள் வளர்த்திட (நின்னை)
5. நல்லது தீயது நாமறியோம் அன்னை!  
நல்லது நாட்டுக! தீமையை ஓட்டுக! (நின்னை)

## கண்ணன் பாட்டு

குறிப்பு: பகவத் கீதையைக் கூறி அருச்சுனனுடைய தேரை வெற்றிபெறச் செலுத்திய கண்ணபிரானுடைய வடிவமே பாரதியாரின் உள்ளத்திலும் எழுந்து அவர் பாடிய கண்ணன் பாட்டுக்கு ஒரு அழகைக் கொடுத்தது. கண்ணனுடைய செயல்களும், திருவிளையாடல்களும் பாரதியாரின் மனதைக் கவர்ந்து விட்டன.

இஷ்ட தெய்வத்தைப் பல மனோபாவனைகளில் வழிபடல் இயல்பு. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரும் தமது அனுபவங்களுள் நாயகி அனுபவத்தை, அனுபவிக்க எண்ணி பெண் வேடதாரியாகி ராதை என்ற மனோபாவனையில் கண்ணனை வழிபட்டார் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாரதியாரும் கண்ணபிரான்மீது அதி தீவிர பக்தி வயப்பட்டு அவரைத் தோழனாகவும், தாயாகவும், தந்தையாகவும் சேவகனாகவும், குருவாகவும், எசமானாகவும், குழந்தையாகவும் நினைத்துப் பாடிய கவிதைதான் கண்ணன் பாட்டாகும்.

உரைக் குறிப்பு

### 1. கண்ணன்- என் தோழன்

கண்ணன் தோழனாக வந்தமையும் அவனது குணதீசயங்களையும் இப்பாடலிற் காணலாம்.

1. பொன் + அவிர் - பொன்னவிர் - பொன்னினது பிரகாசம்; புறம் - வெளியிடம்; உபாயம் - தந்திரம்.
2. கான் + அகம் - கானகம் - காட்டினிடம் - (ஏழாம் வேற்றுமை); கலக்கம் - அச்சம்; ஊன் - உடல் - (ஆகுபெயர்); ஈனம் - இழிவு, இதம் - இன்பம்.
3. பிழைக்கும் - சீவிக்கும்; விளையாளும் - தொழில் செய்யும்; நொடி - கைநொடிப் பொழுது;
4. கேவி - பரிசாசம்; நாட்டம் - பார்வை; குறிப்பு - நோக்கம்;



5. கருவம் -- அகங்காரம்; உமிழ்தல் - துப்புதல்; நெடுநாள் அழுகும் - பாசி அழுகிய வெள்ளம் - உவமானம்; அருள்வார்த்தை - உவமேயம், வெளிவருதல் - பொதுத் தன்மை, போல - உவமைஉருபு வந்தமையால் இத் தொடர் உவமையணி
6. களிப்பு - மகிழ்ச்சி, வன்னம் - அழகு; மாயம் - மாய வித்தை, சகம் - உலகம்;
7. மனஸ்தாபம் - மனத்துயரம், விளக்கில் விழும் பூச்சி இறந்துவிடுதல் - உவமை தீமைகள் இல்லாமற் செய்தல் உவமேயம். உவமை - உவமேயத்தை விளக்க உதவுவது;
8. நசுக்குதல் - பெலன் கெடுதல்; வண்மை - குணம்; தண்மை - சாந்தம்; தழல் - நெருப்பு;
9. மறவர் - கொடியவர், அல்லவர் - தீயவர், அழல் - நெருப்பு; சூது - உபாயம்
10. சித்திரம் - ஓவியம், வேவு - கலந்து.

## 2. கண்ணன் என் தாய்

கண்ணன் தாயாக வந்தமையும்; தாயினுடைய இயல்புகளையும்; அவனது குணதிசயங்களையும் இப்பாடலிற் காணலாம்.

1. தெவிட்டாது - வெறுக்காது; வண்ணம் - சிறப்பு; வண்மை - குணம்; உயிரெனும் முலை - உயிராகிய முலை என்பது உருவக அணி உவமான உவமேயங்களுக்கு வேறுபாடில்லாத சமத்தன்மை பொருந்த வருவது. இதேமாதிரிப் பின்வரும் தொடர்களும் உருவக அணிகளாகும். உணர்வெனும்பால்; வானெனுந்தன்கை; மண்ணெனுந் தன்மடி;
2. ஏற்றம் - மேன்மை; பரவசம் - அதன்வசப்படுதல்;
3. விந்தை வியப்பு - விந்தை விந்தை - அடுக்குத்தொடர். மந்தை மந்தை - அடுக்குத்தொடர்; மந்தை - கூட்டம்.

4. மீன் - நட்சத்திரம் - மின்னுவது; நானம் - ஞானம் (போலி) மோனம் - மௌனம்;
5. நல்ல நல்ல; மெல்ல மெல்ல - அடுக்குத் தொடர்கள்; ஓம் - பிரணவம்
6. காவினம் - நந்தவனம்; தருக்கள் - மரங்கள்; கோலம் - அழகு
7. தெவிட்டற - வெறுப்படையாமல்; நாரியர் - பெண்கள்;
8. அறைக்டல் - ஒலிக்கும்கடல்;
9. மீத்திடும் - மிசுந்திடும்; கோத்த - அமைந்த.
10. யாண்டு - ஆண்டு; நிகரறு - சமானமில்லாத

### 3. கண்ணன் - என் தந்தை

தந்தையினது இயல்புகளையும்; கண்ணன் தந்தையாக வந்தமையும்; அவனது குணதிசையங்களையும் இப்பாடலிற் கூறுவது.

1. நேமித்த - விதிப்படி; போம் + இந்த + தரை - போமித்தரை;
2. எம் + தந்தை - எந்தை; நையும் - வருந்தும்;
3. மூவகைப் பெயர் - சேர, சோழ பாண்டியர் பெயர்;
4. களிப்பது - மகிழ்வது; சூனியம் - சூனியவித்தை;
5. பாழிடம் - ஒன்றுமற்றவிடம்;
6. வன்பு - வலிமை; வீதி - ஊழ்;
7. மேதினி - பூமி; புவி - பூமி;
8. சீலம் - ஒழுக்கம்; சுவடி - ஏடு; பொசுக்குதல் - சாம்பலாக எரித்தல்;
9. களை - சோர்வு; பரிவு - இரக்கம்;
10. வன்பு - வலிமை; தீர்ந்திடும் - நீங்கிவிடும்; ஏக்கம் - அச்சம்; என்பு - எலும்பு

## 4. கண்ணன்- என் சேவகன்

வேலைக்காரனது இயல்புகளையும் கண்ணன் வேலைக்காரனை வந்தமையும் அவனது குணதிசயங்களையும் இப்பாடலில் கூறுவது.

- 1-5, தேள் - ஒரு பிராணி; பூதம் - பேய்;
- 6-10 தாயாதி - உரிமை; அம்பலம் - பலரறியச் செய்தல்; எள் - தானியம்;
- 11-15 பெருக்கி-சுத்தம்செய்து; சிங்காரம் - அழகாக.
- 21-25 சிரமம் - களைப்பு;
- 26-30 ஒட்டுறவே - சம்பந்தமாக
- 31-35 விருது - வீரம்; சந்ததி-பரம்பரைக்குலம்;
- 36-40 ஆதரித்தல் - பாதுகாத்தல்; காதல் - அன்பு;
- 41-46 நாளாகநாளாக - அடுக்குத் தொடர்; பற்று - அன்பு கண்ணை இமையிரண்டும் காப்பது-உவமை; குடும்பம் வண்ணமுறக்காப்பது - உவமேயம்; காப்பது - பொதுத்தன்மை, போல-உவம உருபு.
- 47-50 வரத்தி - ஆசிரியர்; நயம் - விருப்பம்
- 51-55 பெண்டு - பெண்கள்; பண்பு - குணம்.
- 56-60 உனது + அகத்து - எனதாகத்து - எனதுவிட்டுக்கு; விசாரம் - ஆலோசனை. சிவயோகம் - சிவனோடு இசைந்து நிற்கும் ஆன்ம அனுபவநிலை;
- 61-65 தெளிவு - அனுபவமுடிவு; நலம் - நன்மை; சிவஞானம் - சிவத்தினுணர்வு; ஆட்கொண்டேன் - வேலையாளாகக் கொண்டேன்.







