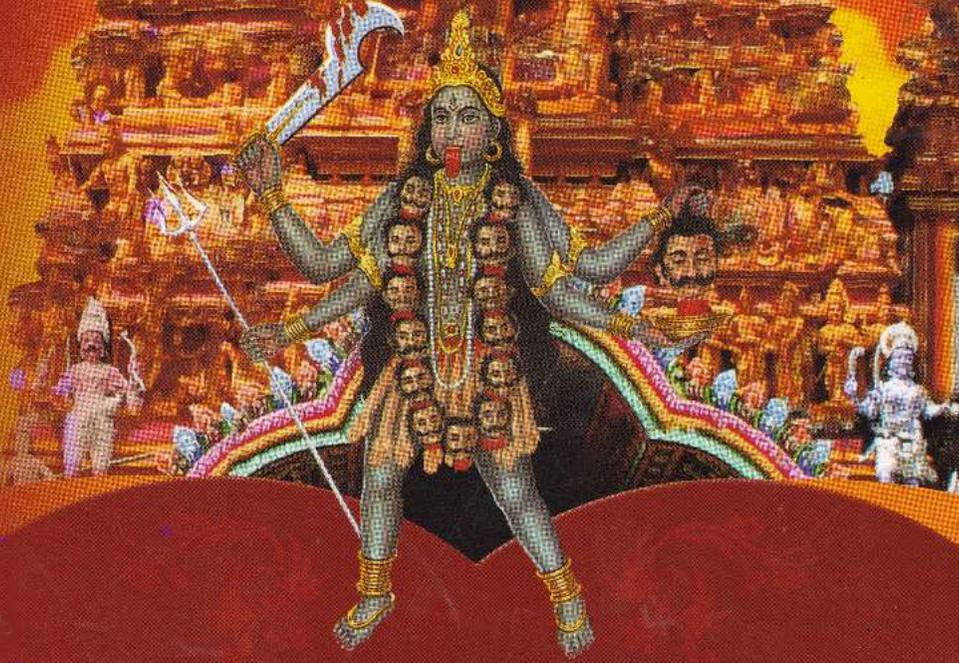


கல்வியங்காடு

திருவருள்மிகு

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத
ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம்



இராஜகோபுர கும்பாபிஷேக மலர்

01.02.2013



மூலமூர்த்தி
ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திர சுவாமி





ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத
ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தர்னம்
கல்வியங்காடு



இராஜகோபுர
கும்பாபிஷேக மலர்

திருப்பணிச்சபை - பரிபாலனசபை
01-02-2013

மலரின் பெயர் :- இராஜகோபுர கும்பாபிஷேக மலர்

பதிப்புரிமை :- ஆலய பரிபாலனசபை

காலம் :- 01-02-2013

பக்கங்கள் :- iv + 58

வெளியீடு : இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை, ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம், கல்வியங்காடு.

பதிப்பு :- கரிகணன் பிறைவேட் லிமிட்டெட்
இல. 681, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

**ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம்
கல்வியங்காடு**

இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை நிர்வாகம்

தலைவர்	:	திரு. கோ. சிவசுந்தரமூர்த்தி
உபதலைவர்	:	திரு. த. இரத்தினசிங்கம்
செயலாளர்	:	திரு. த. தங்கராசா
உப செயலாளர்	:	திரு. ப. பரராஜசிங்கம்
பொருளாளர்	:	திரு. செ. குமாரசுவாமி

உறுப்பினர்கள்:

திரு. செ. இராசலிங்கம்	திரு. த. பாலசிங்கம்	
திரு. த. துரைமணி	திரு. ஐ. அரசபிள்ளை	
திரு. செ. தருமலிங்கம்	திரு. ப. துஷ்யந்தன்	
திரு. மு. சிவயோகநாதன்	திரு. க. ஸ்ரீரங்கநாதன்	
காப்பாளர்	:	திரு. ந. துரைசிங்கம்
கணக்காய்வாளர்	:	திரு. கோ. பாலசுப்பிரமணியம்

ஆலய பரிபாலனசபை நிர்வாகம்

தலைவர்	:	திரு. செ. இராசலிங்கம்
உபதலைவர்	:	திரு. த. துரைமணி
செயலாளர்	:	திரு. த. பாலசிங்கம்
உப செயலாளர்	:	திரு. மா. நமசிவாயம்
பொருளாளர்	:	திரு. செ. குமாரசுவாமி

உறுப்பினர்கள்:

திரு. ந. துரைசிங்கம்	திரு. க. ஸ்ரீரங்கநாதன்	
திரு. இ. கின்ஷன்	திரு. ப. பரராசசிங்கம்	
திரு. சி. சிவானந்தராசா	திரு. மூ. கிருஷ்ணகுமார்	
காப்பாளர்	:	திரு. க. அன்னலிங்கம்
கணக்காய்வாளர்	:	திரு. சோ. பாலசுப்பிரமணியம்
		திரு. க. சந்திரமோகன்

மலரின் உள்ளே....

அருளாசிச் செய்தி	1
குருகுல அதிபரின் ஆசியுரை	2
ஆசியுரை	3
ஆன்மீக நெறியில் அறப்பணி வளர்க	5
செஞ்சொற்செல்வரின் ஆசியுரை	7
வாழ்த்துச் செய்தி	8
இராஜகோபுரம் தொழுவோம்	9
வாழ்த்துச் செய்தி	12
வாழ்த்துச் செய்தி	13
கும்பாபிஷேக வாழ்த்துச் செய்தி	14
பரிபாலனசபைத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி	15
வாழ்த்துச் செய்தி	16
செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	18
வாழ்த்துச் செய்தி	19
வாழ்த்துச் செய்தி	21
கடப்பிராய் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான ஆசிச் செய்தி	23
பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்	24
அருள்மிகு ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய வரலாறும் மங்களநாயகி	
சமேதருக்குப் புனித மங்கள தீர்த்தமும்	25
தொண்டர் தம் பெருமை சொல்வதும் பெருமை	30
ஸ்ரீ வீரபத்திரமூர்த்தி வழிபாடு	32
ஆரொடு நோகேன்	41
அள்ளிக் கொடுத்த சான்று; வெள்ளிக் கலசக் கோபுரம்	47
சைவமும் தமிழும்	49
ஆலயத்திற்கு அருங்கலம் நந்தவனம்; ஆன்ம அமைதிக்கு	
அருங்கலம் கூட்டுப்பிரார்த்தனை	53
நன்றி நவில்கின்றோம்	57



குருபாதம்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ல்தபகர்: ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிகள்தே சேசிக ஞானசம்பந்த பரமச்சாரிய சுவாமிகள்.
குருமஹா சந்த்நானம் ஆதி முதல்வர்.

ஆதீன முதல்வர்: ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமகந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமச்சாரிய சுவாமிகள்
இரண்டாவது குருமஹா சந்த்நானம்.
பருத்தித்தறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.



தொலைபேசி: 021 - 222 2670

17/04/2005..



அருளாசீச் செய்தி

சிவனேயச் செல்வர்களுக்கு,

கல்வியங்காட்டுப் பிரதேசத்தில் எழுந்தருளி யிருந்து அருளாட்சிபுரியும் ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரருக்குப் புதிதாக இராஜகோபுரம் அமைக் கப்பட்டதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். ஆன்ம ஈடேற்றத்தின் பொருட்டு நம்மால் அமைக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் ஆண்டவன் எழுந் தருளுகின்றான். அவ் ஆலயம் மனிதனுடைய பல செயற்பாடுகளை உணர்த்தி நிற்கின்றன.

இவ்வகையில் ஆலயம் சாஸ்திர விதிக்கமைய பல கட்டுமான படிவங்களைக் கொண்டுள்ளது. இது கோபுரவாசல் தொடக்கம் மூலஸ்தானம் வரை மனிதனுடைய உடம்பிலுள்ள ஆதாரங்களை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. ஆலயத்தின் பூரண அடையாளமான சூரலிங்கமாகிய இராஜகோபுரம் இவ்வாலயத்தில் அமைந்திருப்பது நிறைவை எடுத்துக்காட்டுகிறது. இதனால் "கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்" என்றும் கோபுரத்தில் அமையும் சிற்பங்கள் யாவும் பூவுலகின் வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டும். இச்சிறப்பு இவ்வாலயத்தில் அமைந்திருப்பது ஊருக்கும் மக்களுக்கும் பெருமையைத் தருவதாகும். இக்கும்பாபிஷேகத்தில் அனைவரும் தரிசித்து மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ்வோமாக! இத்தரும காரியத்தை நிறைவேற்றியிருக்கும் அனைத்து அன்பர் களையும் இறைவன் ஆசீர்வதிப்பாராக.

"என்றும் வேண்டும் கின்ப அன்பு"

ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமகந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமச்சாரிய சுவாமிகள், நல்லை ஆதீன முதல்வர்,
கிரண்டாவது குருமஹா சந்த்நானம், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

குருகுல அக்த்பரீன் ஆசீயுரை



கல்வியங்காடு கிராமத்தில் சிறந்த பக்தி மிக்க பக்தர்கள் வணங்கித் துதிக்கும் தெய்வம் ஸ்ரீ பக்திரகாஸி அம்பிகா சமேத வீரபக்திரர். அவருடைய தேவஸ்தானத்திற்கு பக்தர்களுடைய முயற்சியால் அழகுற அமைந்திருக்கிறது பஞ்சதுவார ராஜ

கோபுரம்.

“மஹாசதாசிவாக்யஸ்ய பாதஸ்தானந்து கோபுரம்” என்று சிவாகமத்தில் கோபுரம் விதந்து கூறப்படுகிறது. இராஜகோபுரம் இறைவனுடைய பாதஸ்தானமாகக் கருதப்படுகிறது. ஆகவே இறைவன் திருவடிகளை முதலில் சேவிப்பது சாலச்சிறந்ததாகும். அதன் கும்பாபிஷேகம் தைத்திங்கள் 19ஆம் நாள் 01.02.2013 வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற இருக்கிறது. இதன்பயனாக அடியார்கள், கிராம மக்கள் அனைவரும் வீரபக்திர ஸ்வாமியின் அனுக்கிரகம் பெற்று வாழ ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

“சிவாகமஞான பாஸ்கரன்”

சிவஸ்ரீ தா. மகாதேவக்குருக்கள்
ஸ்ரீ கண்ணகா பரமேஸ்வரி தேவாலயம்,
இணுவில், சுன்னாகம்.



ஆசீயுரை

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தில் தோன்றிய மொழிகளில் ஒன்று தமிழ் என்று சொல்வார்கள் ஆன்றோர்கள். அப்படிப்பட்ட மொழிக்குச் சொந்தமானது சைவ சமயம். அச்சமயத்துக்கு முழுமுதற் தெய்வமாக வணங்கப் படுவது சிவன். அருவுருவமாகக் காட்சிதரும் தெய்வமாக விளங்குவது சிவலிங்கத் திருமேனி. இச்சிவலிங்கத் திருமேனியில் 25 மூர்த்தங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. இந்த மூர்த்தங்களில் ஒன்றுதான் வீரபத்திரப் பெருமான்.

ஒருமுறை தக்கன் வேள்வி நடத்தும்போது சிவனை அவமதித்து அழைப்பின்றி தனது யாகத்தை நடத்தி வந்தான். இதனால் கோபங்கொண்ட சிவபிரான் வீரபத்திரப் பெருமானைத் தோற்றுவித்துத் தக்கன் யாகத்தை அழித்து வரும்படி உத்தர விட்டார். அப்படியே வீரபத்திரரும் செய்தார். இதனாலே இவ் வீரபத்திரர் வழிபாடு பூமியில் தோன்றியது எனலாம்.

எனது குலதெய்வமாக வணங்கப்படும் வீரபத்திரப் பெருமானுக்கு ஒரு இராஜகோபுரம் அமைத்துப் பார்க்கவேண்டும் என்பது எனது அவா. எனது அவாவின் வெளிப்பாட்டினை எம்பிரான் நிறைவேற்றிக் காட்டியுள்ளார். இந்த ஆலயம் மூன்று தலைமுறையைக் கடந்து இன்று நான்காவது தலைமுறையினர் எம்பிரானைப் பூஜிக்கின்ற வாய்ப்பு எனக்கும் கிட்டியுள்ளது. இந்த இராஜகோபுரக் கும்பாபிஷேகத்தினை எனது தலைமையில் செய்து முடிக்க நான் என்ன பாக்கியம் செய்தேனோ எல்லாம் இறைவன் விரும்பியபடி நடக்கின்றது.

இந்த ஆலயத்தினை எமது எதிர்கால சந்ததியினர் மென்மேலும் நிர்வாகத் தன்மைகளை அழகுற நடாத்தி இறையருள் பெற்றுவாழ ஆசிகூறி அமர்கின்றேன்.

"யான் பெற்ற தீன்பம் பெறுக தீவ் வையகம்"

நன்றி

சீவாகம கிரீயா சீரோமணி
பிரம்மஸ்ரீ பொன். வரதராஜக்குருக்கள் (ஆலய பிரதமகுரு)
அவர்கள் வழங்கிய ஆசியுரை

"ஆன்மீக வநநியில் அறப்பண வளர்க"



"செம்மலர் நோன்றாள் சேரவொட்டா
அம்மலங்கழீகி அன்பிராடு மரீகி
மாலறநேயமும் மலிந்தவர் வேடமும்
ஆலயந்தானும் அரவினனத் தொழுமே"

என்பது சிவஞானபோத சூத்திரம். இறைமகிழ் இல்லாக விளங்கும் ஆலயங்கள் மக்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டலுக்கும், சமூக மேம்பாட்டுக்கும் பண்பாடு, கலை, கலாசார நெறிகளை வளர்க்கும் ஸ்தாபனங்களாகவும் விளங்குகின்றன. தத்துவத்தை ஆகமத்தின் மூலம் நன்கு உணர்ந்தும் சிற்ப சாஸ்திர முறைப்படி அமைக்கப்பட்டுள்ள கோபுரங்கள் தரிசன மூலம் சகல பாக்கியங்களையும் அடையமுடியும்.

அத்தகைய திருவுடைய ஆலயங்களிலொன்றாக விளங்கும் கல்வியங்காடு பத்திரகாளி அம்பாள் உடனுறை வீரபத்திர சுவாமி கோவில் திருப்பணிச்சபையினர் பஞ்சதள இராஜகோபுரத்தை அமைத்துச் சிறந்த திருப்பணியை நிறைவேற்றியுள்ளனர்.

"கோலக் கோபுர கோகரணஞ் சூழாக்
கால்களால் பயனைன்" எனத் திருவங்கமாலையில் கோபுர வழிபாட்டின் பெருமையை எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

"கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்" என்பது முதுமொழி. கோபுரத்தின் வாயில்கள் ஐந்தாக இருப்பது ஐம்பொறிகளை உணர்த்துவதாகவுள்ளதைக் காணலாம். கோபுரங்கள் மத்ய, பூர்வ, தஷிண, பச்சிம, உத்தரதிக்குகளில் அமைக்கப்படும். அதனை பஞ்ச கோபுரங்கள் என சிற்ப நூல்கள் எடுத்தாள்கின்றன.

மேலும், கோபுரங்கள் மூலம் ஆலயவரலாறு, இறையின் அருட் காட்சித் திருவிளையாடல்களைக் காணமுடிகின்றது. மூல மூர்த்தியாக விளங்கும் இறைவனைக் கோபுரம், விமானம், துவாரபாலகர், பிரகாரம்

இவற்றைத் தாபித்தல் வேண்டுமென வழிபாட்டின் முறைமையைப் புராணங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

நமது கலைகள் யாவும் கோவில்களோடு வளர்ந்துள்ளன. எனவே சிற்பக் கலைக்குப் புத்துயிர் கொடுத்துப் பண்டைக்காலச் சிற்பச் சிறப்பைப் பாதுகாக்க முன்வருதல் அவசியம்.

வீரபத்திரப் பெருமானின் திருவருள் அனைவர்க்கும் கிடைக்கப் பிரார்த்தித்து இத்தகைய பெரும்பணிகள் சிறந்து ஆன்மீக வாழ்வு சிறக்க ஆசிகூறுகின்றேன்.

**"மேன்மைகொள் சைவநீதி
விளங்குக உலகமெலாம்"**

வேதாகம கிரியாபானு சீவரீ சோ. இ. பிரணதார்த்தீஹரக்குருக்கள்
வீரபத்திரர் கோவில், கோப்பாய்.
தலைவர்.
வலி. கீழ்க்கு சைவசமய அருள்நெறி மன்றம், கோப்பாய்.

சிவமயம்
அன்பே சிவம்

Aru. Thirumurugan, B.A., Dip. in Ed.,
Principal
Skandavarodaya College
Chunnakam, Sri Lanka



செஞ்சொற் செல்வர்
ஆறு. திருமுருகன்
28, லகபிலாச பிள்ளையார் வீடு
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

செஞ்சொற்செல்வரின் ஆசியுரை



கடவுள் பக்தியும், கலை ஆர்வமும், கல்வி ஆர்வமும் மிக்க மக்கள் வாழும் திருவூர் கல்வியங்காடு. இத் திருவூரில் பாரம்பரிய கிராமிய வழிபாட்டு மரபில் பேணிக்காக்கப்பட்ட வீரபத்திரர் கோவில் இன்று பெருவளர்ச்சி கண்டுவருகிறது. இத்திருக் கோவிலில் அழகான இராஜகோபுரம் அமைக்கப்பட்டு மஹாகும்பாபிஷேகச் சிறப்புமலர் ஆவணமாக வெளியிடுவது அறிந்து மிகவும் ஆனந்த மடைகின்றேன்.

"கோபுரதரிசனம் கோடி புண்ணியம்" என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. திருக்கோவிலின் மேன்மையையும், ஆகமச் சிறப்பையும், அர்த்தமுள்ள தத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துவது திருக்கோபுரம். தமிழ் வேந்தர் காலத்தில் சைவத்திருக்கோவில்கள் பல பெருங் கோபுரங்களுடன் காட்சியளித்ததாக வரலாறு கூறுகிறது.

எம் மண்ணில் இன்று சிறிய கோவில்கள் முதற் பெரிய கோவில்கள்வரை அடியவர்களின் காணிக்கையால் அழகாக வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு வருவது நாம் செய்த புண்ணியப் பயன் அருள் நிறைந்த வீரபத்திரப் பெருமானின் இராஜகோபுரக் கும்பாபிஷேகத்துடன் எம்மண்ணில் நிரந்தர அமைதி ஏற்படப் பிரார்த்தித்து, நல்லாசிகளைத் தெரிவித்து அமைகின்றேன்.

கலாநதி ஆறு. திருமுருகன்

தலைவர் - ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தலைவர் - சிவபூமி அறக்கட்டளை.



கல்வியங்காடு

ஞானபாஸ்கரோதய கலாச்சார ஒன்றியம்
KALVIYANKADU GANAPASKAROTHYA CULTURAL ASSOCIATION
45 Midwest Road, Unit #5B, Scarborough, ON. M1P 3A5
www.kalviyankadu.com

Date :

President

Mr. Jeyakumar
Nadarajah

Vice President

Mr. Pushnarakaji
Kumarasu

Secretary

Mr. Sureshkumar
Velauthapillai

Asst. Secretary

Mr. Thyayan
Perampalam

Treasurer

Mr. Puspapasa
Sithamparapillai

Asst. Treasurer

Mr. Paransothy
Sinnathamby

Board Members

Mr. Ajevan
Rajaparamaraj
Mr. Jegan Nadarajah
Mr. Kiritharan
Nithyanathan
Mr. Thyayperan
Subramanian
Mr. Jeyachandran
Subramanian
Mr. Puvanendiran
Nadarajah
Mr. Thirukumar
Nagaseelan
Mr. Maheswaram
Chowaramnam
Mr. Mugunthan
Sivalingam

Advisor

Mr. Sampathar
Thebbiah

Internal Auditors

Mr. Selvaratnam
Mahadeva
Mr. Ganesh Sappiah

வாழ்த்துச் செய்தி

எம் ஊருக்குக் கண்களாகக் கருதப்படும் சைவப் பேரொளியினை மக்களிடையே பாய்ச்சி ஆத்மீக ஒளி பரப்பும் ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் கோயிலும் அறிவுப் பசி நீக்கும் ஞா. பா. சங்க வாசியசாலையுமாகும். "திரை கடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு" என்ற ஔவைப்பாட்டியின் பொன்மொழிக்கிணங்க எமது ஊரில் இருந்து கடல் கடந்து மேலைத்தேச நாடுகளுக்குச் சென்ற எமது இளைஞர்களது பெற்றோர்கள் அவர்களைப் பிரிந்து முதன் முதலாக அனுப்பிவைக்கும் போதெல்லாம் எம்மூர் குலதெய்வமாகிய ஸ்ரீ வீரபத்திரப் பெருமான் கோயிலில் நேர்த்தி வைத்து அனுப்பும் வழக்கம் உண்டு. இவ் ஆலயம் தாமா கவே தோன்றிய பெருமைக்குரியது.

இவ்வாலயம் எமது ஊர்ப் பெரியோர்களின் அளப்பரிய சேவையாலும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எம்மூர் இளைஞர்களது பங்களிப்பாலும் கட்டடம் கட்டமாக முன்னேறிக் கும்பாபிஷேகங்களைக் கண்டு தற்பொழுது வளர்ச்சியின் உச்சமாக இராஜ கோபுரத் திருப்பணி நடைபெற்ற மையை இட்டு நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

மேலும் இவ்வாலயம் சிறப்புற்று வளர்ச்சிபெற எம்மூர் மக்களும் புலம்பெயர் எம் கிராமமக்களும் ஒன்றிணைந்து ஒற்றுமையாகச் செயற்பட எம்பெருமான் அருள் புரிய வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இவ் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற இறைவன் அருள்புரிய வேண்டும் என்றும் பிரார்த்திக்கின்றோம். மேலும் இது தொடர்பாக வெளியிடும் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேக சிறப்புமலர் சிறப்பாக அமைய கல்வியங்காடு ஞான பாஸ்கரோதய கலாச்சார ஒன்றியம் - கனடா தனது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றது.

"ஆனவம் என்னும் கிருள்போக்கீ ஞானம் என்னும் ஒளி
வீளங்க எம்பெருமான் அருள்புரிவாராக"

Jeyakumar Nadarajah
President

Sureshkumar Velauthapillai
Secretary

Puspapasa Sithamparapillai
Treasurer

இராஜகோபுரம் தொழுவோம்

கோயில்கள் தமிழர் பண்பாட்டின் சின்னங்களாகும். அடியார் களின் உள்ளத்தை முதலில் கவர்வது திருக்கோயில்களில் காணப்படும் இராஜ கோபுரங்களேயாகும். தஞ்சாவூர் பெருங்கோயிலிற் காணப்படும் இராஜகோபுரத்தைக் கட்டுவித்த இராஜ இராஜ சோழ மன்னனின் பெரும்புகழ் வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்தது அல்லாமலும்; தமிழரின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவதும் ஆகும். உத்தம மன்னர்கள் பரம்பொருளின் உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்த எடுத்த பெரும் முயற்சிகளே இத்தகைய கோபுரங்கள்.

கோபுரங்களைக் கண்டதும் பக்திப்பரவசம் ஏற்படுகின்றது. கோயிலுக்குக் கோபுரம் அழகையும் கவர்ச்சியையும் தந்து நிற்கின்றன. கோபுரத்தைக் கண்டதும் ஆண்டவனுடைய எண்ணமே உள்ளத்தில் எழும். ஊருக்கு அழகு கோயில். கோயிலின் சிகரமாய் கோயிலை அணிபெறச் செய்வது கோபுரம். கோபுரமாகிய தூல லிங்கத்தின் திருவுரு தெளிய, திருவருள் பொலிய, அடியார்களை மெய்மறக்கச் செய்வது கோபுரம்.

அந்தவகையில் நல்லூரை இராசதானியாகக் கொண்டு அரசாண்ட சங்கிலி மன்னன் காலத்தில் இப்பிரதேசத்தைச் சூழப் பல கோயில்கள் எழுந்து இப்பிரதேசத்திற்கு அழகையும், பொலிவையும் வழங்கின. நல்லூரை அண்டியுள்ள கல்வியங்காடும் பல திருத்தலங்களைத் தன்னகத்தேகொண்டு, அழகையும், பொலிவையும் கொண்டு திகழ்கின்றது.

தமிழ் மன்னர்களின் வழியில், கல்வியங்காடு - பிரதேச மக்கள் பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலயத்திற்கு இராஜகோபுரம்

அமைத்து, கும்பாபிஷேகம் செய்வது எமது கலைபண்பாட்டைத் தொய்யவிடாது; பக்தியையும் வளர்க்கும் ஒரு அற்புதச் செயற்பாடாகும். இத்திருக்கைங்கரியத்தில் ஈடுபட்ட அனைவரும், தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் செய்யும் சேவைக்காக இறையருள் பெற்று எம் இனம் மகிழ்ச்சி பொங்க வாழ வழிகாட்டும் மெய்யடியார்கள் என்றால் மிகையல்ல.

கோபுரத்தின் அத்திவாரம் மிகவும் ஆழமானதும் உறுதியுமானதுமாகும். மேலே செல்லச்செல்ல அது ஒடுங்கிச் செல்கின்றது. அவ்வமைப்பு ஆண்டவன் "ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியன்" என்பதனைப் பறைசாற்றுகின்றது அல்லாமலும் அக்கோபுரங்கள் எண்ணற்ற வரலாற்றுச் செய்திகளையும் தாங்கி நிற்கின்றன. புராண வரலாற்றுக் கதைகளைச் சிற்பச் சிலைகள் காட்டிய வண்ணம் கோபுரத்தில் ஒட்டி உறவாடி நிற்கின்றன.

கும்ப - அபிஷேகம் என்பதன் பொருள் "குடத்து நீரை ஆட்டுதல்" என்பதாகும். அதாவது செம்பு, பித்தளை, வெள்ளி, தங்கம் இவற்றால் செய்யப்பட்ட குடம், செம்பு முதலியவற்றில் நீரை வடிகட்டி நிறைத்து வாசனைப் பொருள்கள், பொற்றகடு, காசு முதலியவற்றை அந்நீரிலிட்டு மேலே மாவிலை, தேங்காய், துணி முதலியவற்றைச் சாத்தி, அலங்கரித்து, அதில் இறைவனை ஆவாகனம் செய்து வணங்கி, அக்கினியை உண்டாக்கி முறையாக ஓமம் செய்து அக் கும்பத்தினால் மூர்த்தியை அபிஷேகம் செய்தலாகும்.

கும்பாபிஷேகத்தின்போது நிகழ்கின்ற கிரியைகள் ஒவ்வொன்றும் தத்துவ அடிப்படையிலமைந்தவை என்பதனை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். கும்பாபிஷேகக் கிரியைகள் அனைத்தும் எங்கும் பரந்துள்ள இறைவனைத் திருக்கோயிலிலும், திருவுருவத்திலும் வெளிப்பட்டு நின்று திருவருள் புரியுமாறு வேண்டிக் கொள்ளும் பான்மையில் அமைந்ததாகும்.

இத்தகைய உயர்ந்த தத்துவ அடிப்படைகள் பலவற்றைக் கொண்டு நடைபெறும் சும்பாபிஷேக விதிமுறைகள் இறைவனாலேயே அருளப்பெற்றன என்பர். சைவ ஆலயங்களில் இச்சிறப்புமிக்க சும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவது, எல்லா உயிர்களுக்கும் இறைவனது திருவருள் எளிதில் கிட்டுமாறு செய்ய வழி செய்வதாகும். அவ்வயர் எண்ணம் சித்திக்க இறையருள் வேண்டி, மீண்டும் ஒருமுறை இதற்காய் உழைக்க இறையருள் பெற்றவர்களை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

ஈ. சரவணபவன்
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்,
யாழ் மாவட்டம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

இலங்கை என்பது வரலாற்றுக் காலம் தொடக்கம் பல சிவஸ்தலங்களைக் கொண்ட நாடாக சிங்கள வரலாற்று ஆசிரியர்களால் சிலாகிக்கப்படுகின்றது. சிங்கள இதிகாசமான மகாவம்சம் கூறும் விஜயன் இந்த நாட்டுக்கு வந்தபொழுது இங்கு ஐந்து ஈஸ்வரங்கள் இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. வடக்கே யாழ்ப்பாணத்தில் நகுலேஸ்வரமும், கிழக்கே திருகோணமலையில் கோணேஸ்வரமும், மேற்கே மன்னாரில் திருக்கேதீஸ்வரமும், தெற்கே காலியில் தொண்டீஸ்வரமும், சிலாபத்தில் முன்னேஸ்வரமும் இருந்ததாக வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றனர்.

அவ்வளவு பெருமைபெற்ற ஈழத்தின் வடபுலமானது சைவத்திருத்தலங்கள் நிறைந்த ஆன்மீக விருத்திபெற்ற பிரதேசமாக விளங்கி வருகின்றது. சைவத்தையும் தமிழையும் இரு கண்களாகப் போற்றும் மக்கள் வாழும் இப் பிரதேசத்தில், எமது சமயத்தையும் மொழியையும் அழிக்கும் பல்வேறுபட்ட படையெடுப்புக்கள் பல்வேறுபட்ட காலங்களில் நடந்தது. பிரித்தானியர் காலத்தில் ஆறுமுகநாவலர் தமிழையும் சைவத்தையும் பாதுகாத்து அதற்கோர் மறுமலர்ச்சியையும் ஏற்படுத்தினார். பல்வேறுபட்ட படையெடுப்புகள் மத்தியிலும், தமிழும், சைவமும் இன்னும் தலைநிமிர்ந்து நிற்பதில் தாம் பெருமை கொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறு புகழ்பெற்ற வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க யாழ். மண்ணில், தெற்கே அருள் மிகு நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவிலையும், வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க சட்டநாதர் சிவன்கோவிலையும், கிழக்கே கட்டப்பிராய் முத்துமாரி அம்மன் எனும் சக்தி கோவிலையும், வடக்கே இருபாலை கற்பக விநாயகரும் சூழ அருட்செல்வங்களும், பொருட் செல்வங்களும் மிக்க கல்வியங்காட்டில் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் வீரபத்திரர்கோவிலின் இராஜகோபுர குட முழுக்கு திருவிழா நடைபெற இருப்பதானது எமக்கு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

எமது கிராமத்தின் பழம்பெரும் கோவில்களில் ஒன்றும், எமது நீண்டகால வணக்கத்துக்குரியதுமான ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலயம், சித்திரத்தேர் மற்றும் ராஜகோபுரத்துடன் புதுப்பொலிவும், கம்பீரமும் கொண்டதுமாக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளதில் இக்கிராமத்து மக்களில் ஒருவனாக மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

தம்மைக் காக்கும் தெய்வத்திற்கு ராஜகோபுரம் அமைத்து குட முழுக்கு நடைபெற இருப்பதானது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. அத்துடன் இக்குடமுழுக்கு விழா சிறப்புற நடந்தேறி அடியார்கள் வீரபத்திரரின் அருள்பெற வாழ்த்துவதில் மிகமிக மனநிறைவடைகின்றேன்.

"கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்"

ஓம்

சுரேஷ் பீரேமச்சந்திரன் பா.உ.

யாழ்ப்பாணம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

"கோயிலில்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்" என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கமைய யாழ்ப்பாணத்திலே சைவசமயிகள் வாழும் பிரதேசங்கள் எங்கும் கோயில்கள் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அந்தவகையிலே நல்லூர் பிரதேச செயலகப் பிரிவிற்குட் பட்ட திருநெல்வேலி வடகிழக்கு கிராம சேவகர் பிரிவில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ் தானத்தின் இராஜகோபுரம் கும்பாபிஷேகப் பெருவிழா இடம் பெறுவது அறிந்து மகிழ்வடைகின்றேன்.

ஆலயங்களில் நடைபெறும் கிரியைகளில் தலையானது கும்பாபிஷேகமாகும். அத்துடன் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேகக் கிரியைகளைக் காணும் பக்தர்களும், தொண்டுகளில் ஈடுபடும் அடியார்களும் பெரும் பாக்கியசாலிகளாவர். இந்தவகையிலே கல்வியங்காடு கிராமத்தைச் சேர்ந்த பக்தர்களும் ஆலயத் தொண்டர்களும் தமது அரிய சேவையினால் இத்திருத்தத்தின் இராஜ கோபுரத்தை அமைத்து கும்பாபிஷேகப் பணியை மேற் கொண்டுள்ளார்கள். மேலும் இப்பணியில் ஈடுபடும் இவ்வாலய பரிபாலன சபையினரும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

இந்தவகையில் ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானத்தின் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேகப் பெருவிழாவில் பங்கெடுக்கும் அடியார்களுக்கு இறை அனுக்கிரகம் கிடைக்க வீரபத்திரப் பெருமானை வேண்டிக்கொள்வதுடன், இறைவனின் திருவருளினால் கும்பாபிஷேகப் பெருவிழா இனிதே இடம்பெற வாழ்த்துகின்றேன்.

"மேன்மைகொள் சைவந்தீ விளங்குக உலகமெலாம்"

பா. செந்தில்நந்தன்
பிரதேச செயலர் - நல்லூர்.

பரிபாலனசபைத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எல்லா வளமும் நிறைந்த யாழ். திருநாட்டில் வடபால் சகல வளம்கொண்ட கல்வியம்பதி என்னும் கல்வியங்காட்டில் வீற்றிருந்து அடியவர்கட்கு அருள்பாலிக்கும் எம்பெருமான் ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேதர வீரபத்திரப் பெருமானுக்கு அடியவர்களின் பெருமுயற்சியில் பஞ்சதள இராஜகோபுரம் அமைக்க முயற்சிகளெடுத்து உள்ளூரிலும், வெளியூர்களிலுமுள்ள அடியவர்களின் நிதி உதவியால் நிறைவு பெற்று தைத்திங்கள் 18ஆம் நாள் (31.01.2013) வியாழக்கிழமை) மாலை கிரியைகள் ஆரம்பமாகித் தைத்திங்கள் 19ஆம் நாள் (01.02.2013 வெள்ளிக்கிழமை) காலை கும்பாபிஷேகம் நடைபெற எம்பெருமான் திருவருள் பாலித்துள்ளார்.

அடியவர்கள் யாவரும் அப்பெரு விழாவில் பங்குபற்றி எம் பெருமானுடைய திருவருளைப் பெற்றுச் செல்லுமாறு வேண்டி நிற்கின்றோம். மஹா கும்பாபிஷேகம் இனிது நிறைவேற மேலும் வரும் திருப்பணிகளுக்கு ஊக்கமளித்து உதவ இறையருள் வேண்டி நல்லாசி கூறுகின்றேன்.

செ. இராசலிங்கம்
தலைவர்.
ஆலய பரிபாலனசபை.

வாழ்த்துச் செய்தி



யாழ்ப்பாணம் கல்வியம்பதி அருள்மிகு ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரப் பெருமானின் இராஜ கோபுரக் கும்பாபிஷேக மலர் வெளியிடுவதில் மக்கள் அனைவரும் மன மகிழ்வுகொள்கிறார்கள்.

“கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” என்ற வரிகள் பக்த கோடிகளின் வாயில் ஒலிக்கும்பொழுது அருள்பெருகி, அன்புமழை பொழியும். “ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று” சைவமும் தமிழும் தழைக்க நாயன்மார்கள் திருமுறைகள், திருமந்திரங்கள் அருளினார்கள். அடியார்கள் மனங்களில் நிற்கும்போது உள்ள உணர்வுகள் கோபுர நிழலில் நிற்கும்போது உணர்வார்கள். அந்த அருள் இன்றும் எம் பெருமானின் ஆலயத்தில் அனைவருக்கும் கிடைத்துள்ளது.

நீண்ட நாட்களாக எமது அடியார்களும், திருப்பணிச் சபையினரும் எம்பெருமான் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தில் இராஜ கோபுரம் எழுப்பவேண்டுமென விரும்பிக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த விருப்பம் ஐந்து தளம்கொண்ட இராஜகோபுரமாகக் கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கின்றது. கிராம மக்கள், வெளியூர் மக்கள், வெளிநாட்டு உறவுகள் அனைத்து அன்பர்களினதும் நிதி உதவியும் பொருள் உதவியும் அடியார்களின் பக்தி பூர்வமான முயற்சியுமே இந்த இராஜகோபுரம் எழக் காரணமாகும். இவ்வாலயம் திருப்பணிச் சபையின் தலைவர் என்றமுறையில் இதில் ஈடுபட்டுக்கொண்ட அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எனது பெருநன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஓர் ஆலயத்தில் ‘இராஜகோபுரம்’ முக்கியமானது. கோயில் வாயில் எனப்படும் பெருமை இதற்கு உள்ளது. ‘வாய் கோபுரவாசல்’

என்றார் திருமூலர். அழகிய சிற்பங்கள் புராண வரலாறுகளைக் காட்டக் கோபுர அமைப்பு தூலலிங்க தரிசனத்தைத் தெரிவித்து நிற்கிறது.

இக்கோபுர அமைப்பு வேலைகள் அனைத்தையும் செய்த சிற்ப சிரோம்மணி த. தவவீரசிங்கம் அவர்களுக்கும் அவரின் தொண்டர்கள் கலைஞர்கள் அனைவருக்கும் நன்றியை வழங்குகின்றேன். ஆலய அனைத்து குருமணிகளுக்கும் சிவாச்சார்யார்களுக்கும் விழாவில் கலந்துகொள்ளும் பெரியவர்களுக்கும் அருளுரை வழங்கியவர்களுக்கும் நன்றிகள்.

தைத்திங்கள் 19ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை ஒரு பொன் நாளாக அமைகிறது. இவ்வாலயத்தில் இராஜகோபுர மஹாகும் பாபிஷேகம் நிகழும் நாள் இந்நாளில் சைவ அன்பர்கள் அனைவரும் இவ்விழாவில் கலந்து கண்ணினால் அவர் விழாப் பொலிவுகண்டு அருள்பெறவேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

கோ. சீவசந்தரமுர்த்தி
தலைவர்,
இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை

செயலாளர் வாழ்த்துச் செய்தி

கல்வியங்காடு ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் சுவாமி தேவஸ்தான இராஜகோபுர கும்பாபிஷேக மலர் வெளியீட்டுக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் ஆலய பரிபாலனசபை செயலாளர் என்றவகையில் பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

"கோயில் கில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்" என்ற அருள்வாக்கிற்கு அமைய எம் கல்வியங்காட்டுக் கிராமத்திற்குக் கிடைத்த பெரும் வரப்பிரசாதமே. எல்லாம்வல்ல அருள்மிகு ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் பெருமான் தேவஸ்தானம் மனம் உருகி வேண்டும் எம் மக்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக் குறைவில்லாமல் வாரி வழங்குவதில் வல்லவர் எம் வீரபத்திரர் பெருமான். அப்படிப்பட்ட எமது வீரபத்திரர் ஆலயத்திற்குச் சித்திரத்தேர், தீர்த்தக்கேணி எனச் சகலதும் நிறைவாகக் காணப்பட்டபோதிலும் எமது ஆலயத்திற்கு இதுவரை காலமும் ஓர் இராஜகோபுரம் அமைக்கப்படாமை பெரும் குறையாகவே காணப்பட்டது.

"கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்" என்றவாக்கிற்கு இணங்க எமது மக்களுக்கும் அப்புண்ணியம் சேர்வதற்காக எவ்வளவோ கஸ்ரத்தின் மத்தியில் கல்வியங்காடு ஞானபாஸ்கரோதய கலாசார ஒன்றியமும் கனடா வாழ்மக்களும் மற்றும் வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் கல்வியங்காட்டு மக்களாலும் எமது கிராம மக்களாலும் வழங்கப்பட்ட அன்பளிப்புக்களினாலும் அழகிய சிற்ப வேலைப் பாடுகளுடன் கூடிய ஐந்து அடுக்கு இராஜகோபுரமானது எம்பெருமான் ஆலயத்திற்குக் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளமை மனதிற்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கின்றது. இவ் இராஜகோபுரமானது ஆலயத்திற்குப் புதுப்பொலிவினைக் கொடுக்கின்றது.

த. பாலசீங்கம்

செயலாளர், பரிபாலனசபை.

சிவசயம்

ஸ்தாபனம்: 1919

Reg. No: J/VE/B/EB/31

Estd: 1919

எழுமின் விழுமின் எண்ணிய கரும்பை கை கூடும் வரை உழைமின்



ஞான பாஸ்கரோதய சங்கம்

டச்சு வீதி, கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம்

GNANA PASCAROTHAYA SANGAM
KALVIYANKADU, IAFFNA (SRI LANKA)

Date: .../.../201...

வாழ்த்துச் செய்தி

மனிதனை மனிதநேயத்துடன் வாழ வழிசமைப்பது ஆலய வழிபாடாகும். ஆலயம் மனிதனுடைய பூரணமான ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கு நிறைவான பணியைச் செய்கிறது. இதனால்தான் ஓளவையாரும் "கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்" என்று அழகுத்தமிழில் உரைத்துள்ளார். எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இறைசக்தியை உருவத்திருமேனியில் எழுந்தருளச் செய்து அடியார் களுக்கு அருள்பாலிக்க வேண்டுவதே மஹா கும்பாபிஷேகம் எனலாம்.

கல்வியங்காட்டிலே எழுந்தருளியிருந்து அருளாட்சி புரியும் பத்திரகாளி சமேத வீரபத்திர சுவாமியின் இராஜகோபுரத்திருப்பணி வேலைகள் நிறைவடைந்து மஹா கும்பாபிஷேகம் நடைபெறத்திருவருள் கை கூடியிருப்பதும் எம் அனைவருக்கும் பெருமகிழ்ச்சியையும் மனநிறைவையும் தருகின்றது.

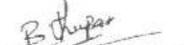
பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்த இந்த ஆலயத்தில் வேண்டுவோர் வேண்டுவதை ஈய்ந்து மக்களைக் காத்தருளி வருபவராக பத்திரகாளி சமேதராக வீரபத்திரர் எழுந்தருளி அருளாட்சி புரிகின்றார். இங்கு நடைபெறும் கும்பாபிஷேகம் ஊருக்கும் மக்களுக்கும் சிறப்பைத் தருவதாகும்.

இந்த ஆலயத்திற்கு இராஜகோபுரம் ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று உழைத்த அறங்காவலர் சபை உறுப்பினர்களையும் ஊரிலுள்ளவர்களையும் வெளியூரிலிருந்து அறக்கொடை அளித்தவர்களையும் மனதாரப் பாராட்டுகின்றோம்.

இக் கும்பாபிஷேக நிறைவினை முன்னிட்டு ஆலய தர்ம பரிபாலன சபையினால் வெளியிடப்படும் "கும்பாபிஷேக மலருக்கு" வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதுடன்; தொடர்ந்தும் ஆலய நிர்வாகம் ஆலயத்தின் பெருவளர்ச்சிக்கு அரும்பணியாற்ற வீரபத்திர சுவாமி அருள்புரிய வேண்டும் எனவும் வாழ்த்தி; அவரின் பாதங்களைப் பணிந்து வாழ்த்துக்கள் பல கூறி நிற்கின்றோம்.


தலைவர் (President)


பொதுச் செயலாளர் (General Secretary)


கொளாளர் (Treasurer)

வாழ்த்துச் செய்தி

மக்கட் பிறப்பினை மாண்புடையதாக்க வேண்டுமானால் சிந்தனையும் வந்தனையும் வேண்டும். மனிதன் என்று சிந்திக்கத் தொடங்கினானோ அன்றே இறைவனையும் வந்திக்கத் தொடங்கி விட்டான். அறிவினால் பொருளீட்டி, ஆசையினால் இறை இன்பம் நுகர்ந்து, செயலினால் அறம்புரிந்து வாழுதல் தனது முக்கிய கடனெனக் காணத் தலைப்பட்ட மக்கள், இறைவனுக்கு ஆலயங் கட்டி வழிபட முனைந்தனர்.

மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு சக்தியே இறைவன். அங்கிங் கெனாதபடி எங்கும் நிறைந்திருக்கும் இறைவனுக்கு ஆலயங்கள் கட்டி, விக்கிரகங்களில் எழுத்தருளச் செய்து வழிபடுவதே ஆலய வழிபாடு. ஆதி மனிதர் தமக்கு நன்மை செய்பவற்றை வணங்கினர். சூரிய வணக்கம், அக்கினி வணக்கம் என்பன இந்தமுறையில் எழுந்த வையேயாகும். ஆனால் காலம் செல்லச்செல்ல மனித சிந்தனை விரி வடைந்து, ஒரு நாமம், ஒருரு, ஒன்றுமில்லார்க்கு ஆயிரம் திருநாமம் பாடித்தொழும் மார்க்கம் எழுந்தது. இதன் பயனாகவே எங்கும் ஆலயங்கள் எழுந்தன. எங்கும் ஒலி அலைகள் பரவிக்கிடந்தாலும் அவற்றைச் சேகரித்து வெளியிட வானொலிப் பெட்டி தேவைப் படுவது போல, அருள் வெளிப்பாட்டுக்கு ஆலயம் இன்றியமை யாததாகும். "ஆலயந்தானும் அரவெனத் தொழுமே" என மெய்கண்ட தேவர் சிவஞானபோதத்தில் கூறியிருப்பதும் சிந்திக்கத் தக்கதே.

ஒரு ஊருக்கு உண்மை அழகையும் ஒளியையும் கொடுப்பன ஆலயங்களே. திருக்கோயில் இல்லாத ஊரை "அடவி காடே" என அப்பர் சுவாமிகள் பாடியிருப்பதும் சிந்தனைக்குரியதாகும். ஆலயங் களைக் கட்டி கும்பாபிஷேக விழாக்களை எடுத்துத் தெய்வீகப்பணி செய்ததன் நோக்கமும் இதுவேயாகும். தற்போது வளர்ந்துவரும் விஞ்ஞானம், இயந்திரம் போன்ற வாழ்வு மக்களை அமைதிச் சூழலிலிருந்து எங்கெங்கோ இழுத்துச் செல்கின்றன. பாலை வனத்தின் நடுவே அமைந்த சோலைகள் போல ஆலயங்கள் யாவும் ஆன்ம கோடிகளுக்கு அருள் நிழல் காட்டும் கற்பகதருக்களாகும். ஆலயத் திருப்பணிகளிலே ஈடுபடுவோர் மாமனிதர் எனப் போற் றப்படுவர். மக்களை விலங்கு நிலையிலிருந்து விடுவித்து மேல் நிலைக்குக் கொண்டு செல்வது இப்பணியாகும்.

பத்திரகாளி சமேதரான வீரபத்திரப் பெருமான் கல்வியங் காட்டுப் பதியில் கோயில் கொண்டருளி பக்த கோடிகளுக்கு அருள்பாலித்து வருவதை யாவரும் அறிவர். எம்பெருமானின் திருவருள் கைவரப்பெற்ற அடியவர்களின் அயராத முயற்சியினால் இன்று ஐந்து தளத்துடன் இராஜகோபுரம் அழகுடன் காட்சி யளிக்கிறது. ஆலயத் திருப்பணியில் இராஜகோபுரம் முக்கியமானது. இக்கோபுரம் தூலலிங்கமென அழைக்கப்படும்.

இதிகாச புராணங்களை நினைவூட்டும் வகையில் இக்கோபுரத் தில் அழகிய சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன. கலைமேவும் தலைவாசலாக ஆலயத்துக்குக் கோபுரம் விளங்குகின்றது. இராஜ கோபுரம் கட்டுவதென்றால் இலகுவான செயலல்ல. தெய்வீகத் தோடு ஆன்மபலமும் இணைந்தே இப்பணியைச் செய்யமுடியும். அந்தவகையிலே இந்த அரிய பெரிய கைங்கரியத்தைச் செய்து முடித்து, இன்று கும்பாபிஷேகம் நிகழ்த்தும் ஆலய நிர்வாகிகளுக்கும் அடியார்களுக்கும் பத்திரகாளி சமேதரான வீரபத்திரப் பெருமான் அருள்பாலிப்பாராக.

இன்று தைத்திங்கள் பதினேழாம் நாள், இப்பதியின் பொன்னான நாள். மூலமூர்த்திக்கும் இராகோபுரத்துக்கும் ஒன்றாகக் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறக் கிடைத்த தெய்வீக நாளாகும். அத்துடன் இவ்விழா மணக்கப் பக்திப் படையல்களுடன் ஒரு சிறப்பு மலர் வெளிவருவது பாராட்டுதற்குரியது. இப்பெரும் பணியைச் செய்து மக்களின் மனங்களைக் குளிரவைத்த ஆலய நிர்வாகத்தி னார்க்கும், விழாவில் கலந்து சிறப்பிக்கும் அடியவர்களுக்கும் எமது உளமாந்த நன்றிகள். எல்லாம்வல்ல எமது இருபாலை அருள்மிகு கற்பக விநாயகப் பெருமானின் திருவருட்கடாட்சம் அனைவர்க்கும் கிடைக்க வேண்டுமென அகமகிழ்வுடன் வாழ்த்துகின்றோம்.

இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க.

பண்டிதர், சைவப்புவர் த. இராசரத்தினம்
இருபாலை அருள்மிகு கற்பக விநாயகர் தேவஸ்தான
திருப்பணிச் சபையின் காப்பாளர்.

கட்டப்பிராய் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான

ஆச்சீ செய்தி

ஈழமணித் திருநாட்டின் வடபால் அமைந்த சிவபூமி எனப் போற்றப்படும் யாழ். மண்ணின் அழகிய சிற்றூர் கல்வியங்காடு, இப் பதியின் காராளர் சமூகத்தின் மத்தியில் கோயில் கொண்டருளியும்; வேண்டுவார் நெஞ்சங்களிற்கெல்லாம் இறைவியும் ஈஸ்வரனுமாக இருந்து அருள்பாலித்தருளும் பத்திரகாளி சமேத வீரபத்திரப் பெருமானுக்கு நூதன பஞ்சதள இராஜகோபுர திருப்பணி நிறைவு பெற்று; இன்றைய தினம் குடமுழுக்குக் காணுகின்ற பாக்கியம் எட்டியுள்ளது.

வீரபத்திரப் பெருமானின் மெய்யடியார்கள், தொண்டர்கள், பக்த ஜனங்கள் இன்னும் உலகெங்கனும் பரந்துவாழும் கல்வியங்காட்டு வாழ் வீரபத்திர அடியவர்கள், அன்பர்கள் அனைவரும் எம் பெருமானின் புதிய இராஜகோபுர தரிசனத்தைக் கண்டு கழிக்கக் கொடுத்துவைத்தவர்கள். "தூல விங்கம்" எனப் போற்றப்படும் கோபுரதரிசனத்தைப் பெறக் கோடி புண்ணியம் பயக்கும் என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கமைய இந்நாளில் இறை அன்பர்கள் நல்லாசியோடும் பொன் பொருள்களை எல்லாம் வாரிவழங்கி இச்சிவப் பணியை நல்லறப் பணியாக மேற்கொண்டு இன்று வீரபத்திரரின் திருக்கதவைத் திறக்கப் பாடுபட்டு அயராது உழைத்த தொண்டு உள்ளங்கள் அனைவருக்கும் எல்லா நலன்களும் கிடைக்க எல்லாம் வல்ல வீரபத்திரப் பெருமானை வேண்டி அமைகின்றேன்.

வாழ்க சீவத்தொண்டு

வாழ்க சீவநாயம்

வாழ்க சீவபூமி

வாழ்க சீர் அடியார் எல்லாம்.

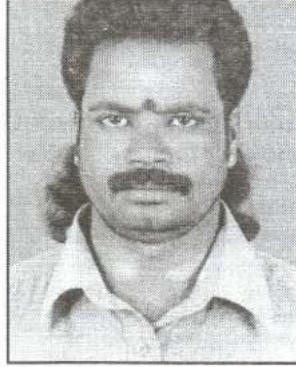
சுபம்

வி. பாஸ்கரன்

செயலாளர்,

கட்டப்பிராய் முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தானம்.

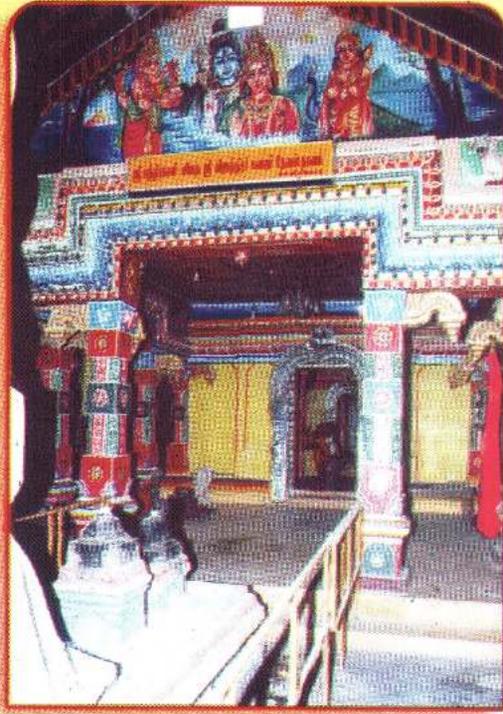
பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



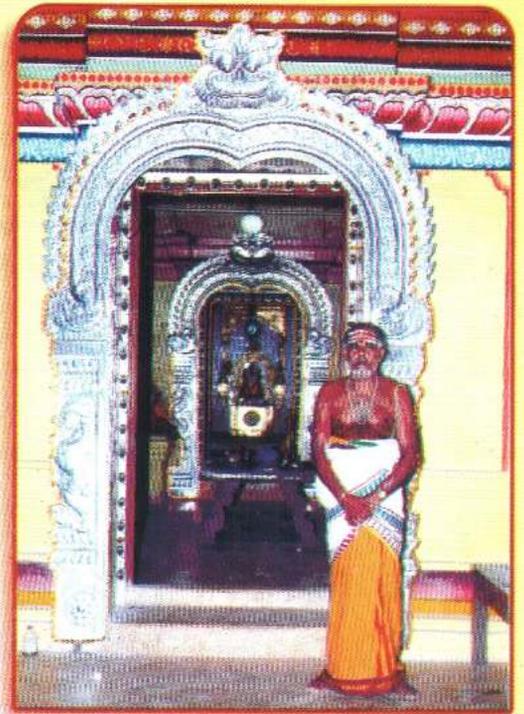
ஆன்மாக்கள் ஒடுங்கும் இடம் ஆலயம் எனும் முதுமொழிக்கிணங்க சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க அராலி கிழக்கு வாழ் வீரபத்திரரைக் குலதெய்வமாக வணங்கும் வாலைமுத்துவின் பேரனாகிய தவபாலசிங்கம் தவவீரசிங்கம் சிற்பக்கலையில் சிறந்து விளங்கும் சிற்பாசான் நல்லூர், கீரிமலை நகுலேஸ்வர இராஜகோபுரங்களையும் இன்னும் பல ஆலயங்களின் மூலஸ்தான, கோபுரங்களையும்; ஜேர்மனி போன்ற வெளிநாடுகளிலும் ஆலயங்கள் அமைத்துப் பெருமை சேர்த்து விளங்கும் சிற்பாசான் எமது ஆலயத்திற்கும் இராஜகோபுரம் அமைத்து அடியார்களை 'கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்' பெறவைத்த கலைஞனுக்கு ஆசிகூறி; எம்பெருமான் திருவருள் பெற்று மென்மேலும் தழைத்து ஒங்க இறைவன் திருப்பாதங்கள் பற்றி வேண்டுகின்றோம்.

நன்றி

ஆலய திருப்பணிச்சபையினர், பரிபாலனசபையினர்,
ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம்,
கல்வியங்காடு.



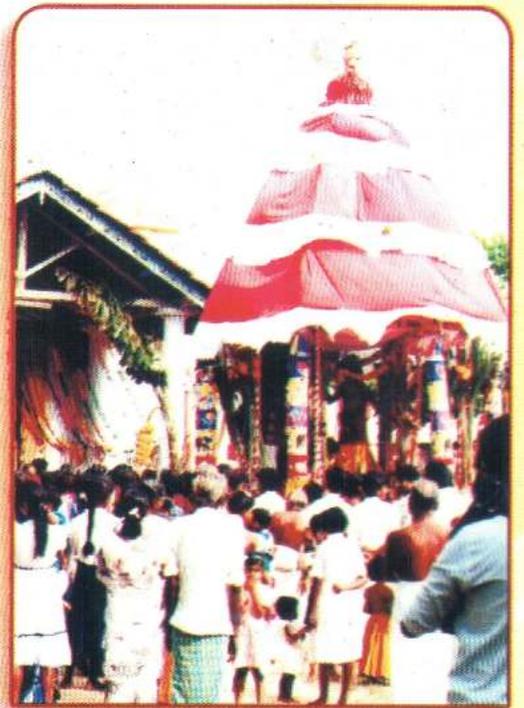
மூல மூர்த்தி



மூல மூர்த்தி மண்டபம், ஆலய சிவாச்சாரியார்



நடேசர் பெருமான்



ஆரம்ப தேர்த் திருவிழா



துர்க்கை அம்மன்



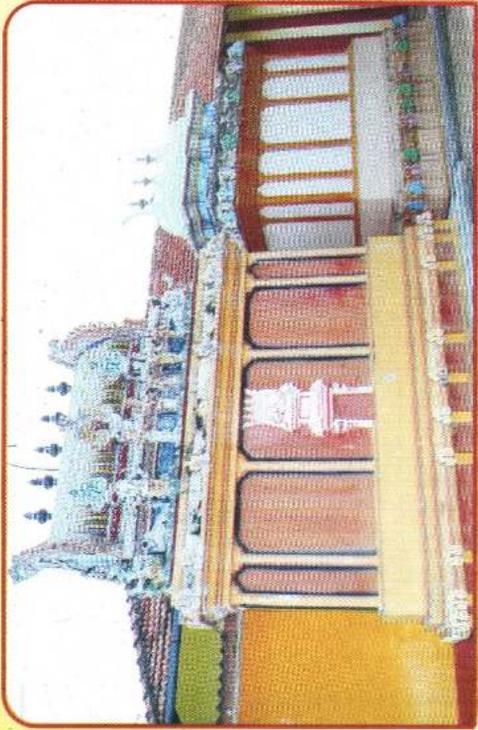
விநாயகப் பெருமான்



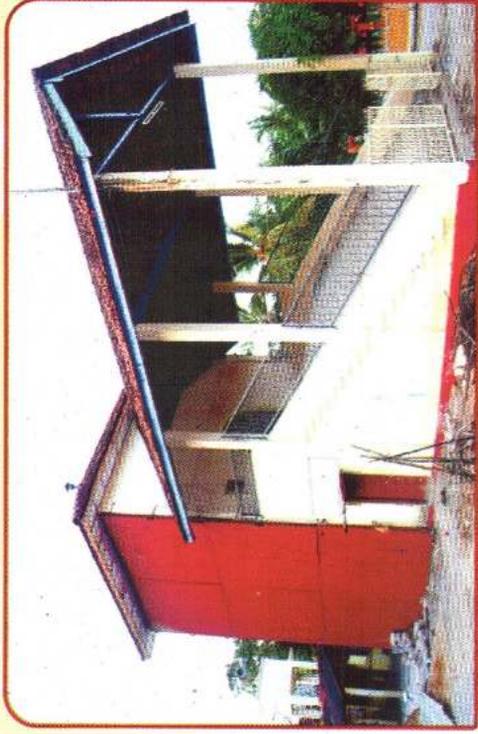
கந்தசுவாமி



ஆறுமுக சுவாமி



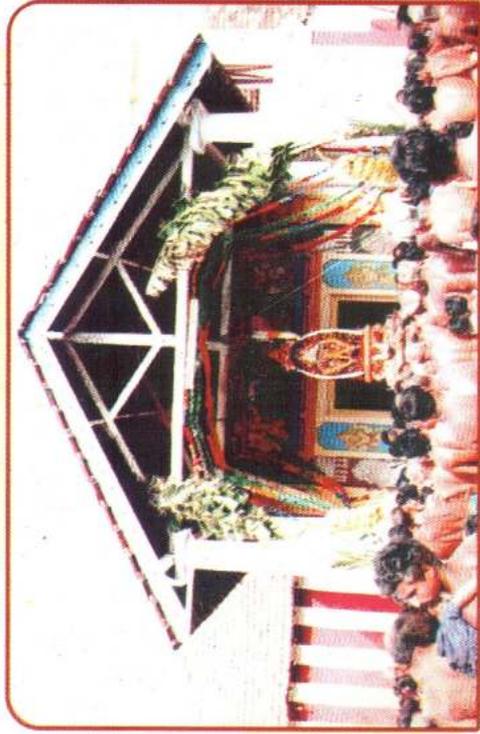
வசந்த மண்டபம், நடேசர் தலம்



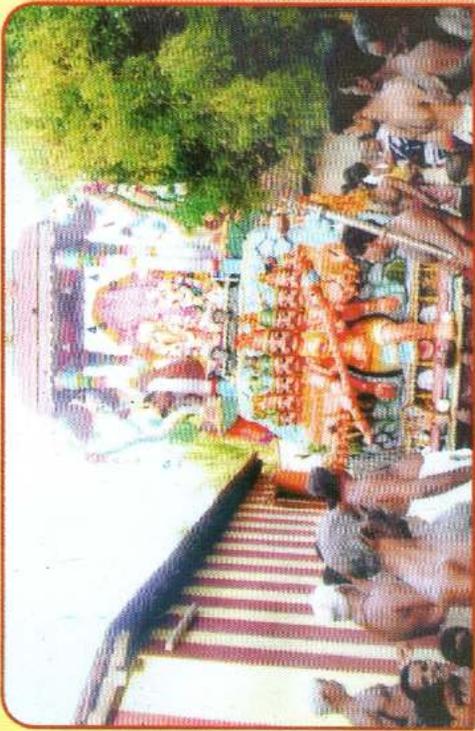
தேர் தரிப்பு மண்டபம்



தீர்தற்கக் கேணி



ஆலயத்தின் பழைய தேர்நறம்



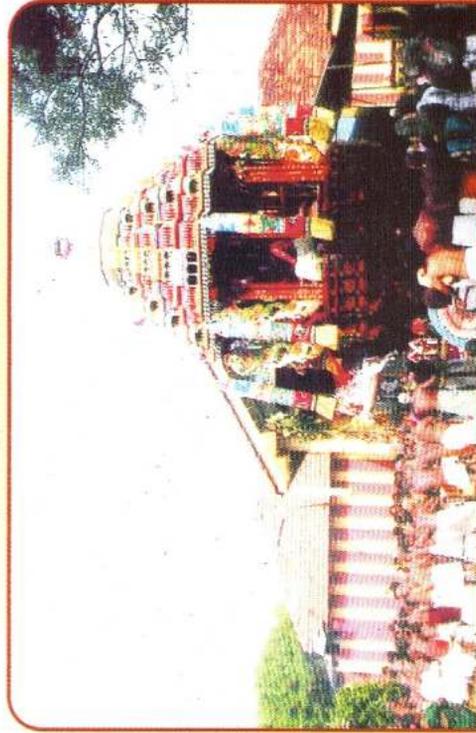
கயிலாய வாகனத்தில் சுவாமி வீதிவலம் வருதல்



வீரபத்திரர் தக்கனை வதம்செய்தல்



பத்திரகாளி சமேத வீரபத்திர சுவாமி



வீரபத்திரர் தக்கனை வதம்செய்தல்

அருள்மிகு ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய வரலாறும் மங்களநாயக் சமேதருக்கு புனித மங்கள தீர்த்தமும்

"கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்" என்ற எக்காலத்துக்கும் பொருந்தும் பொன்மொழியும் "திருக்கோவில் இல்லாத திருவில் ஊரும்" என்ற தேவாரப் பொன்னடியும் ஒவ்வொரு ஊரிலும் கோவில்கள் இருக்கவேண்டியதன் அவசியத்தை விளக்குகின்றன.

இறைவனின் மாறாக் கருணையின் வடிவமாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட உக்கிர அருள் வடிவமே வீரபத்திரப் பெருமான். தக்கன் யாகத்தை அழித்து அதனைச் சிதைத்து அடிமை கொள்ளுமாறு திருவுளங்கொண்டு சிவபெருமான் தனது நெற்றிக்கண்ணினின்றும் வீரபத்திர மூர்த்தியைத் தோற்றுவித்தருளினார். அருள் பொழியும் மூர்த்தியாம் வீரபத்திரப் பெருமான் இலங்கா தீபத்தின் வடபால் ஈழப்பெரு நாடாம் புகழ்பெற்ற அருட்தலம் நல்லூரின் வடபுறத்தே, அருட் கோவில்களும்; சுணைகளும்; அருட்செல்வர்களும்; பொருட் செல்வர்களும் நிறைந்து வாழும் கல்வியங்காட்டில் கறுப்பையா வளவில் கோவில் கொண்ட எம்பெருமான் ஆலயம் காலத்தால் மிகப் பழமையானதும் கிராம மக்களினால் வழிபாடு செய்யப்பெற்று பெறுபேறு பெற்றதுமான ஸ்ரீ வீரபத்திரப் பெருமான் தானாக வளர்ந்த ஒரு கல்லில் பூவரசமர நிழலில் தோன்றினாரென்றும் ஒருமுறை எம்பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்வதற்குப் பலாப்பழம் கிடைக்காமையால் பூசகர் கவலையோடு நித்திரை செய்தாரென்றும் அன்றிரவு எம்பெருமான் பூசகருக்குக் கனவில் தோன்றி கவலைப்படவேண்டாம். கோவிலடிப் பலாமரத்தில் பழம் இருக்கிறது என்று கூறினாராம்.

பூசகர் சந்தோஷத்துடன் நித்திரை விட்டெழுந்து தமது கடமைகளை முடித்துக்கொண்டு கோவிலடிக்கு வந்து பலாமரத்தை அண்ணார்ந்து நாலா பக்கமும் பார்த்தார். பழமே காணப்படவில்லை. தாம் கண்டது கனவு தானே என்று தம்மனதைத் திருப்தி செய்துகொண்டு பலா அடிக்கு வந்தார். பலாப்பழத்தின் நறுமணம் நாசியை ஒருகணம் நம்ப வைத்தது. இம்மணம் எங்கிருந்து வருகிறது என்று உற்று நோக்கினார். பலாமரத்தின் அடிமரத்தடியில் மண்ணில் ஒரு வெடிப்புக் காணப்பட்டது. அதனூடாகவே பலாப்பழம் வாசனை வீசுவதை உணர்ந்து கொண்டார். நிலத்தைச் சிறிது தோண்டினார். வேரிலே ஒரு பலாக்கனி

நறுமணம் வீசிக்காணப்பட்டது. பூசகர் ஆனந்தக் கூத்தாடினார். எம்பெருமான் கருணையை வியந்து போற்றினார். அப்பழத்தை எடுத்துவந்து வீரபத்திர சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்தாரென்றும் கர்ணபரம்பரையாகக் கதை சொல்வதையும் நாம் கேட்டுள்ளோம்.

இத்துணை அருள் பொழியும் மூர்த்தியின் ஆலய உரிமையாளர்களாக மாதர் வீரகத்தியர் வழிவந்த முருகேசு, வேலுப்பிள்ளை, கந்தர் ஆகியோரின் வழித் தோன்றல்களே இருந்து வந்தனர். இவர்கள் அன்பினால் சிறு ஆலயம் அமைத்து அக்கல்லை வைத்துப் பூசை வழிபாடு செய்து வந்தனர். ஆலயத்தின் பராமரிப்புக் காக இவர்கள் ஆலயத்தின் பெயரில் பல நிலங்களைப் பூதானமாக எழுதி வைத்துள்ளனர். பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்த இவ்வாலயம் 1966ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட காலத்தில் கவனிப்பாரற்ற நிலையில் ஆதரவற்ற ஆலயமாக ஆடு மாடுகள் உறங்கும் இடமாக இருந்ததாகவும் தெரியவருகின்றது. கல்விமுந்து செல் எடுத்த புற்றும புதருமாக நிறைந்து பாழடைந்த கோவிலாய் இருப்பதைக் கண்ட முன்னைநாள் உரிமையாளர்களின் வழிவழி வந்த இளந்தலைமுறையி னரான கந்தையா - சண்முகலிங்கம் அவர்களின் முயற்சியால் பொதுமக்களின் ஆதரவுடன் ஆலயம் சிறிது மெருகூட்டப்பட்டு 1966ஆம் ஆண்டு பராபவ வருடம் சித்திரை மாத திரயோதசித் திதியில் நயினை கைலாயநாதக் குருக்களின் நல்லாசியுடன் குடமுழுக்குச் செய்து வைக்கப்பெற்றது. இந்த நன்னாளே ஆலய வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பொன்னாளாகும்.

பின்னர் 1975ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் நடைபெற்ற பொதுமக்கள் கூட்டத்தில் ஒரு பரிபாலனசபை தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிபாலனசபையிடமே பொறுப்புகள் ஒப்படைக்கப்பட்டன. (திரு.கா.முத்தையா ஆசிரியரைத் தலைவராகவும், திரு.சி.கந்தையா ஆசிரியரைச் செயலாளராகவும், திரு.க.முத்து லிங்கம் ச.நீ. அவர்களைப் பொருளாளராகவும் உடைய பதினொருபேர் கொண்ட) நிர்வாகசபையினரே பொறுப்பேற்றுப் பல திருத்தவேலைகளைச் செய்ய ஆரம்பித்தனர். இந்த ஆலயத்திற்குச் செல்வதற்குச் சிறந்த ஒரு பாதைகூட இருந்ததில்லை. வாகனத்தில் செல்வதானால் பருத்தித்துறை வீதி வழியாக வரவேண்டியிருந்தது. புதிய பரிபாலனசபைக் காலத்தில் இக்குறை நீக்கப்பட விரும்பி டிஸ்பன்சறி வீதி ஆலயத்தின் வடக்கு வீதியால் பருத்தித்துறை வீதியுடன் இணைக்கப்பட்டு வீரபத்திரர் வீதி எனவும் பெயரிடப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வீதி இணைப்பு இவ்வாலய அடியார்களுக்கும் ஊர்மக்களுக்கும் ஓர் வரப்பிரசாத மாகும் என்பதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை.

நிர்வாகப் பொறுப்பைப் பரிபாலனசபை பொறுப்பேற்ற சிறிது காலத்தில் ஆலயம் புனருத்தாரணம் செய்யப்பெற்று பத்திரகாளி, ஆறுமுகசுவாமி ஆலயங்களும் மகாமண்டபம், யாகமண்டபம் என்பன அமைக்கப்பெற்று 1976ஆம் ஆண்டு வைகாசித் திங்கள் 5ஆம் நாள் புதன்கிழமை குடமுழுக்குச் செய்யவும், பத்திரகாளி பிரதிஷ்டை செய்யவும், அருள்பாலித்துள்ளது. அதன்பின் நித்திய, நைமித்திய பூசைகளும் விசேடதின விழாக்களும் அலங்கார உற்சவங்களும் சிறப்பாக நடைபெற்றுக்கொண்டு வந்தன. இவ்வாலயத்தின் விநாயகர் ஆலயம் 1977ஆம் ஆண்டு தைத்திங்கள் 31ஆம் நாள் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு 1977ஆம் ஆண்டு புரட்டாதித் திங்கள் 14ஆம் நாள் குடமுழுக்குச் செய்து வைக்கப் பெற்றுள்ளது.

சர்ப்பக்கிரக மண்டபம் மிகப் பழமை வாய்ந்து இருந்தபடியால் திரும்பவும் வெடிப்புக் காணப்பட்டுள்ள இவ்வாலயம் புனருத்தாரணம் செய்யவேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்த அடியார்கள், அன்பர்களின் விருப்பினமீது 1988ஆம் ஆண்டு ஆவணித்திங்கள் 29ஆம் நாள் பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பெற்று இப் பொழுது புதுப்பொலிவுடன் கம்பீரமாக விளங்கும் இவ்வாலயம் பலவகைச் சோதனைகளும், வேதனைகளும் நிறைந்த காலகட்டத்தில் எம்மூர் அடியவர்களினாலும் வெளிநாடுகளில் வாழும் சைவ இளைஞர்களினாலும் உவந்தளிக்கப்பட்ட பல லட்ச ரூபா செலவில் கைதேர்ந்த ஸ்தபதிகளினாலும் சிற்பக்கலைஞர்களினாலும் ஓவிய விற்பன்னர்களினாலும் அழகுற அமைக்கப்பெற்ற மணி மண்டபங்களும், விநாயகர், கௌரி அம்பாள், சந்தான கோபாலர், சுப்பிரமணியர், சனீஸ்வரர், சண்டேஸ்வரர் , துர்க்காதேவி, லிங்கோற்பவர், தட்ஷணாமூர்த்தி, சூரியன், சந்திரன், வைரவர் ஆகிய பரிவார மூர்த்திகளுடன் பொலிவுற்று விளங்கும் இவ்வாலயம் 1990ஆம் ஆண்டு ஆனித்திங்கள் 3ஆம் நாள் நயினை சுவாமிநாத பரமேஸ்வரக் குருக்களினால் குடமுழுக்குச் செய்ய அருள்பாலித்துள்ளது.

எல்லா உற்சவங்களும் சிறப்புற நடைபெற்று வந்தபொழுதிலும் மஹோற்சவம் நடைபெறாதிருப்பது கவலைக்குரியதாக இருந்தது. மகோற்சவம் இடம்பெறத்தக்க வகையில் மஹா கும்பாபிஷேகத்தின்போதே கொடித்தம்பமும் பிரதிஷ்டை செய்து வைக்கப்பெற்று சித்திரா பூரணைத் தினத்தன்று தீர்த்தோற்சவம் இடம்பெறத்தக்க வகையில் 1991ஆம் ஆண்டு சித்திரைத்திங்கள் 19ஆம் நாள் ஆரம்பக் கொடியேற்ற விழாவுடன் 10 நாள் மஹோற்சவம் ஆரம்பமாகி நடைபெறவும் பரிபாலனசபை ஒழுங்கு செய்துள்ளது. கடந்த மூன்றாண்டுகள் எம்பெருமான் கட்டுத்தேரில் வீதிஉலா வந்து அருள்பாலித்துள்ளார். நான்காவது மகோற்சவ காலத்தில் எம்பெருமான் புதிய சித்திரத் தேரில் எழுந்தருள்செய்ய

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

வேண்டுமென்ற எம்மக்களது நீங்காத நினைவுகளை நிறைவேற்ற 1993ஆம் ஆண்டு தைத்திங்கள் 8ஆம் நாள் பொதுமக்கள் கூட்டத்தில் தேர்த் திருப்பணிச்சபை தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டு இவ்வாலயத்தில் நடைபெற்ற பெரிய திருப்பணி தேர்த் திருப்பணியாகும். அடியார்களின் அரும்பெரும் நிதியினாலும் வெளிநாட்டிலுள்ள எம்மவரின் பெருநிதியினாலும் ஒரே வருடத்தில் பூர்த்தியானதும் அவனருளாலே என்பது வெளிப்படை. இப்பொழுது நான்காவது மஹோற்சவம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இம் மஹோற்சவ காலத்தில் சித்திரத்தேர் ஓட இருப்பதை முன்னிட்டு மக்களிடையே பெருமகிழ்ச்சி நிலவுவதையிட்டு நாம் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம். வீரபத்திர சுவாமி பத்திரகாளி சமேதராய் புதிய சித்திரத்தேரில் எழுந்தருளவுள்ள இந்நாள் இவ்வாலய வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படவேண்டிய திருநாளாகும்.

1994ஆம் ஆண்டுவரை கடந்த விடயங்களை இங்கே பார்த்துள்ளோம். இதன் பிற்பாடு இற்றைவரை மக்கள் மத்தியில் நாட்டு நிலைமைகள் கஸ்டமாக இருந்தபொழுதிலும் தேர்த்தரிப்பிட மண்டபம் ஒன்று அமைக்கவேண்டுமென மக்கள் விரும்பியதற்கமைவாகப் பெரிய தேர் மண்டபம், தேர் மண்டபக் கதவுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் இன்றும் தேர் பாதுகாப்பாக உள்ளது. இதைத்தவிர உள்வீதி முழுவதும் ஓடுகள் போட்டு வீதி அழகாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் ஆலய வாகனங்கள் புதியன செய்யப்பட்டதுடன்; கைலாய வாகனம், சகடைச் சப்பரம் செய்யப்பட்டு எம்பெருமான் வீதிவலம் வரும் அருட்காட்சி எல்லோர் இதயங்களிலும் நிலைத்து நிற்கிறது. ஆலய மேற்குப் பக்கக் காணியில் ஓர் கிணறு தோண்டப்பட்டுள்ளது. அதில் பூந்தோட்டம் அமைப்பதற்கான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டு வருவதும்,

இன்று இப் பெரும் இராஜகோபுரம் அமைந்துள்ளதும்த அதன் தரிசனமும் ஆலய திருவிழாக்கள் சிறப்பாக நடைபெற்று வருவதையும் இராஜகோபுரம் அமைக்க 2010இல் இருந்த பரிபாலன சபையினர் அடிக்கல் நாட்டி ஆரம்பித்து வைத்தனர். இன்று உயர்ந்து 2013-02-01இல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவது எல்லாம் வீரபத்திரர் பெருமானின் அருளாட்சியே. எல்லாம் நலம்பெற வாழ்த்துவோமாக.

நைமித்திய உற்சவங்களில் சிறந்து விளங்குவது மஹோற்சவமாகும். நித்திய கிரியைகளின்போது ஏற்படும் குற்றம் குறைகளை நீக்குவதற்காக மஹோற்சவ விழா

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

எடுக்கப்படுகின்றது. சிறப்புடைய மஹோற்சவ விழாக்களில் சிறந்ததான தீர்த்தோற்சவ விழா இறைவன் ஆன்மாக்களிடத்தில் அருளலைக் குறிப்பதாகும். தீர்த்தோற்சவ விழாவில் இறைவனைத் திருமுழுக்காட்டி நாமும் தீர்த்தமாடு கின்றோம்.

எமது ஆலயத்தில் எம்பெருமான் இதுவரை திருமஞ்சனக் கிணற்றில் நீராடி வந்து அருள்பாலித்துள்ளார். புதிய சித்திரத்தேரில் எம்பெருமான் வீதி உலாவந்த பின்னர் புதிய கேணியில் நீராடி அடியார்களுக்கு அருள்புரிய வேண்டி அழகிய கேணியை வெட்டி உதவ முன்வந்த அன்பரையும் அவரது குடும்பத்தையும் நாம் பாராட்டுகின்றோம். கல்வியங்காடு இராசவீதியைச் சேர்ந்தவரும் வள்ளன்மை கொண்டவரும் தீர்த்தோற்சவ உபயகாரருமான திரு. கந்தையா நடராசா அவர்கள் பெரும் பொருட் செலவில் நான்கு திசைகளும் படிகளை உடையதும் அழகியதுமான தீர்த்தக்கேணி ஒன்றை உபயமாக உருவாக்கிக் கொடுத்துள்ளார். 1993ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 22ஆம் நாள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கேணியில், நான்காவது மஹோற்சவ தீர்த்தத் திருவிழா அன்று மங்களநாயகி சமேதராய் மங்கள தீர்த்தமாடுவதைப் பார்த்த கண்கள் பாக்கியம் பெற்றவையே. காக்கும் தெய்வமாகக் கருணை மழை பொழியும் எம்பெருமான் 94ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 25ஆம் நாள் (25-04-94) புதிய கேணியில் தீர்த்தமாடும் திருநாளை நாமும் எமது வருங்கால சந்ததியினரும் நினைவுகூருவோமாக. தீர்த்தோற்சவ உபயகார ருக்கு இறைவன் நீடித்த ஆயுளும் நிறைந்த உள்ளமும் நல்க வேண்டி நல்லாசி நவில்கின்றோம்.

பரியாலசபை

ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம்.

தொண்டர் தம் பெருமை சொல்வதும் பெருமை

கோவில் இல்லா ஊரில்
குடியிருக்க வேண்டாமென்று
பாங்குடன் பகர்ந்தது
பண்டைத் தமிழர்தம் பண்பாடு.

ஊரினை விட்டு உறவினை விடுத்து
உடைமை அனைத்தையும் விட்டு
உடுத்த உடுப்புடன் மக்கள்
தத்தம் இல்லம் தாம் விட்டகன்று
பற்பல மாதம் படுதுயர் அடைந்து
மாதொடு கன்றும் மனையொடு செல்வமும்
வீடு நிறைந்த விளைபொருள் பலவும்
பட்டுச்சேலை பலநிற ஆடைகள்
தேடிய செல்வம் திரட்டிய நகைகள்
அனைத்தையும் விட்டு அனாதைகளாகி
கொட்டும் மழையிற் குடையதும் பிடித்து
மெல்ல மெல்ல மெதுவாய் நடந்து
வன்னி வந்தடைந்து வருத்தம் தீர
மாதம் பலவும், சிற்சில ஆண்டும்
வன்னி மண்ணில் வாழ்ந்த மக்கள்
மெள்ள மெள்ளத் தத்தம் வீடு
மெதுவாய் வந்து சேர்ந்த போதும்
தத்தம் வீட்டைத்தாம் திருத்தீடமுன்பு
அயலில் உள்ள ஆலயம் சென்று
அண்ணலை வணங்கி அழுது தொழுது
பூசி மெழுகி புதுப் பொலிவாக்கி
வீதி திருத்தி விளக்கதும் ஏற்றி
கோவில் திருத்திக் கொடிமரம் நட்டு
பற்பல மண்டபம் பாங்குடன் அமைத்து

ஈசனார் இருப்பிடம் எழில் பெற அமைத்தபின்
தத்தம் வீட்டினைத் தாமே திருத்தினர்
இப்படியாக இணையிலாத் தொண்டால்
ஒப்பரும் சைவம் ஒங்கி வளர்ந்திட
கல்வியாற் காடாய் களிப்புற மிளிரும்
கல்வியங்காட்டுக் கண்ணியம் மிக்கோர்
ஸ்ரீ பத்திர காளியுடன் வீரபத்திரர்
விரும்பியே அமர்ந்ததும் கண்டு
அருள்தனைச் சுரக்கும் அந்த
ஆலயம் தன்னில்
எழில் பெறு கோபுரம் அமைத்து
இராஜகோபுரம் இலங்கிட வைத்தார்
ஊரார், உறவினர் உவப்புடனிணைந்தும்
வெளியூர் மக்கள் விரும்பி உதவியும்
அன்பர்கள் பக்தர்கள் அடியவரெல்லாம்
அன்புடன் தத்தம் பங்கினை நல்கி
பத்திர காளியுடன் வீரபத்திரரும்
பாங்குடன் ஒன்றாய் பரிமளித்திடவே
ஊரின் புகழ்தும் உவப்புடன் பரவ
பேரருள் பூத்துப் பெருமைகள் பொலிய
கும்பம் பல கொண்டு குடமுழுக்காட்டி
நம் பெரு மானை நாம் மகிழ்வித்து
இன்னல்கள் அகல இடரதும் கலைந்து
அமைதி பூக்க, ஆன்மிகம் தளைக்க
வான்புகழ் தேவரும் வந்தெமை வாழ்த்த
அடியவர் அன்பர் அறநெறிக் காவலர்
தொண்டர் மற்றுள தூய பக்தரும்
எல்லையிற் புகழ்சேர் இறைவனை வேண்டி
இன்பம் பூக்க ஈசனை வேண்டுவோம்.

விகடகவி

மு. திருநாவுக்கரசு

ஓய்வுநிலை மாவட்ட நீதிபதி

ஸ்ரீ வீரபத்திரமூர்த்தி வழிபாடு

அந்தி வான்பெரு மேனியன் கறைமீடறணிந்த
வெந்தை தன்வடி வாயவ னுகல்வீழி யீடையே
வந்து தோன்றியே முன்னூற நின்ற னன்மாதோ
முந்து வீரபத்திரரெனும் திறலுடை முதல்வன்.

(கந்தபுராணம், வீரபத். 14)

சிவபெருமான் தான் நினைத்ததொரு திருமேனியைக் கொண்டருளுவான் என்பதை "நிறுத்திடுவேன் நினைந்தமேனி நின்மலனருளினாலே" என்ற சிவஞான சித்தியாரின் சுபக்கப்பாடல் (65) தெளிவாக்குகின்றது. யாதொரு தெய்வத்தை வழிபட்டாலும் அத் தெய்வமாக எழுந்தருளி வந்தருள்புரிபவர் தேவியை ஒருபாகமாக உடைய சிவபெருமானே என்பதை "யாதொரு தெய்வங்கொண்மர் அத்தெய்வமாக யாங்கே யாதொரு பாகனார் தாம் வருவர்" என்ற சித்தியார் குறிப்பு (பாடல் 115) புலப்படுத்துகின்றது. இந்த அடிப்படையிலேயே சிவபெருமானின் திருக்கோலங்கள் அறுபத்துநான்கு என்று சிவாகமங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இத்திருக்கோலங்களுள் சிவனின் வீரச்செயலை வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத வீரபத்திரமூர்த்தியும் ஒன்றாகும். சிவாகமங்களில் சிவனுக்கு அறுபத்தி நான்கு வடிவங்கள் கூறப்பட்டிருப்பினும் அவரை அருவருவத் திருமேனியாகிய இலிங்க வடிவில் கருவறைக்குள் நிறுவி வழிபடுவதனையே இந்தியா, இலங்கை முதலிய இடங்களிற் பொதுவாகக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. சிவலிங்கத்தை மட்டுமன்றி வீரபத்திரர், வைரவர் போன்ற உருவத்திருமேனிகளையும் கருவறைக்குள் நிறுவி வழிபடுவது சிவவழிபாட்டிற் குறிப்பிடத்தக்க ஓர் அம்சமாகும். இவ்வழக்கத்தினை இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் காணமுடிகின்றது.

வீரபத்ர என்ற சொல்

வீரபத்திரமூர்த்தியை "வீரபத்ர" என்று வழங்குவர். "வீரபத்ர" என்ற சொல்லிலுள்ள "வீர" என்பது வீரத்தையும், "பத்ர" என்பது நன்மையினையும் குறித்து நிற்பதாகக்கொண்டு வீரத்தினையும் நன்மையினையும் நல்கும் தெய்வமாக வீரபத்ரரை மக்கள் வழிபட்டு வருகின்றனர். பாதாரவிந்தங்களில் தண்டை வீரகண்டையுடன் வீரபத்திரர் தோன்றியமையால் அவருக்கு வீரபத்திரர் என்ற பெயர் உண்டாயிற்றென பிரபஞ்ச உற்பத்தி என்ற நூல் குறிப்பிடுகின்றது.

மறு நாமங்கள்

தெய்வீகச் செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வீரபத்திரருக்குப் பலநாமங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. உத்திரன், அழற்கண் வந்தோன், உமைமகன், சிம்புளானோன், முக்கணன், சடையோன், யானைமுகவனுக்கினையோன், வில்லி, செக்கர்வானிறத்தன், குரோதன், சிறுவிதி மகஞ்சிதைத்தோன், பத்திரைக்குக் கேள்வன் என்ற திருநாமங்கள் வீரபத்திரருக்குரியவை என்பதைச் சூடாமணி நிகண்டு தெரிவிக்கின்றது.

வீரபத்திர வடிவங்கள்

வீரபத்திரருக்குரிய வடிவங்கள் பற்றி சிவாகமங்களும், சிற்பநூல்களும் குறிப்பிடுகின்றன. நெருப்பு வீசஞ்சடையும், மூன்று கண்களும், வக்கிரதந்தமும், மணிகலந்த கபால மாலையும், தேள் மாலையும், பாம்பாலான பூணூலும், கட்கம், கேடகம், பாணம், வில்லு ஆகியவற்றைத் தாங்கிய நாற்கரங்களும். கணைக்காலிற் கிண்கினியும், காலில் மிதியடியும், முழந்தாள்வரை காற்சட்டையும் கொண்டு விளங்கும் வீரபத்திர வடிவத்தை உத்தரகாரணாகமம் (61:1-5) குறிப்பிடுகின்றது.

கட்கம், கேடகம், பிண்டி, கபாலம் என்ற நான்கினையும் ஏந்திநிற்கும் நிலையிலும் வீரபத்திரரின் வடிவம் அமைக்கப்படும் நான்கு திருக்கரங்களும், மூன்று கண்களும் கொண்டுவிளங்கும் இவ்வடிவத்தின் தலையைச் சுற்றி அக்கினிச் சுவாலை ஒளிபரப்பிப் பரந்து கிடக்கும். பயங்கரத்தை அதிகரிக்கும் வகையில் தலைமயிர் அமைந்திருக்கும். பளபளக்கும் பற்களும் பயங்கரத்தை ஏற்படுத்தும். அவர் அணிந்துள்ள மணிகள், மண்டை ஓடுகள், தண்டை நிகர்க்கும் அணிகலன்கள், பாம்பினாலமைந்த பூணூல், சதங்கை முதலியனவும் மேலும் பயமூட்டுவனவாகவே காட்சிதரும். தொடைவரை அணிந்திருக்கும் இம் மூர்த்தியின் ஆடையை ஊருக்கஞ்சம் என்று அழைப்பர்.

ஸ்ரீதத்துவநிதி என்ற சிற்பநூல் நான்கு கைகளும், மூன்று கண்களும், பயங்கரமான கோரப்பற்களும் உடைய வீரபத்திரமூர்த்தியின் உருவத்தைக் குறிப்பிடுகின்றது. இந் நிலையில் இம்மூர்த்தியின் இடது கைகளில் வில்லும், கதையும் விளங்கும். வலது கைகளிற் கத்தியும் பாணமும் இருக்கும். கபால மாலை சுழத்தை அலங்கரிக்கும்.

ஆலய விக்கிரக நிர்மாண ஆயாதி சிற்ப இரகசியம் என்ற நூல் நின்ற திருக்கோலத்தில் விளங்கும் நிருத்த ரூபர், தக்ஷணரூபர், ருத்திரபாகர், அகோர வீரபத்திரர், அஷ்டகாசரூபர், மஹாவீரியரூபர், தெட்சயெக்கியரூபர், அகோர

அஸ்திரூபர் என்ற எட்டுவகையான வீரபத்திர வடிவங்களின் அங்க அமைவு பற்றிப் பின்வரும் விபரங்களைத் தருகின்றது. நான்கு கரங்களுடன் விளங்கும் நிருத்தரூபரின் வலது கைகளிற் கத்தியும், பாணமும், இடது கைகளிற் கேடயமும், வில்லும் காணப்படும். இத்தகைய திருக்கோல அமைப்பிலேயே கல்வியங்காட்டிலுள்ள ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய மூலமூர்த்தியும், எழுந்தருளி மூர்த்தியும் விளங்குகின்றனர். ஆறுகரங்களுடன் விளங்கும் தக்ஷணரூபரின் வலது கைகளிற் மழுவும், கத்தியும், பாணமும், இடது கைகளில் மானும், கேடயமும், வில்லும் காணப்படும். எட்டுக் கரங்களுடன் விளங்கும் ருத்ரபாகரின் வலது கைகளில் கத்தி, பாணம், மழு, சூலம், மணி என்பனவும்; இடது கைகளிற் கேடயம், வில்லு, மான்டமருகம் என்பனவும் இருக்கும். பத்துக்கைகளுடன் விளங்கும் அகோர வீரபத்திரரின் வலது கைகளிற் கத்தி, பாணம், மழு, சூலம், மணி என்பனவும்; இடது கைகளிற் கேடயம், வில்லு, மான், டமருகம், கபாலம் என்பனவும் காணப்படும். பன்னிரெண்டு கரங்களுடன் விளங்கும் அஷ்டகாசுரூபரின் வலது கைகளில் கத்தி, பாணம், மழு, சூலம், மணி, தோமரம் என்பனவும் இடது கைகளிற் கேடயம், வில்லு, மான், டமருகம், கபாலம், படமரம் என்பனவும் காணப்படும். பதினான்கு கரங்களுடன் விளங்கும் மஹாவீரிய ரூபரின் வலது கைகளில் கத்தி, பாணம், மழு, சூலம், மணி, தோமரம் முசலம் என்பனவும், இடது கைகளிற் கேடயம், வில்லு, மான், டமருகம், கபாலம், படமரம், பிண்டி, பாலம் என்பனவும் காணப்படும். பதினாறு கரங்களுடன் விளங்கும் தெட்சயெக்கிய ரூபரின் வலது கைகளிற் கத்தி, பாணம், மழு, சூலம், மணி, தோமரம், முசலம், தண்டு என்பனவும்; இடது கைகளிற் கேடயம், வில்லு, மான், டமருகம், கபாலம், படமரம், பிண்டி, பாலம், பாசம் என்பனவும் காணப்படும். பதினெட்டுக் கரங்களோடு விளங்கும் அகோர அஸ்திரூபரின் வலது கைகளிற் கத்தி, பாணம், மழு, சூலம், மணி, தோமரம், முசலம், தொண்டு, பரசு என்பனவும் இடது கைகளில் கேடயம், வில்லு, மான், டமருகம், கபாலம், படமரம், பிண்டி, பாலம், பாசம், பேதாளம் என்பனவும் காணப்படும். மதுரைத் தமிழ்ப் பேரகராதி ஆயிரம் தலைகளுடனும், இரண்டாயிரம் கைகளுடனும் மூவாயிரம் கண்களுடனும் விளங்கும் வீரபத்திரரின் திருக்கோலத்தைக் குறிப்பிடுகின்றது. வீரபத்திரரின் வடிவங்கள் பற்றிய இக்குறிப்புக்கள் யாவும் அவரின் சிவபரத்துவ மேன்மையினைப் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன எனலாம்.

தெய்வீக வரலாறு.....

சிவபரத்துவத்தினையும் - சிவவேள்வியின் சிறப்பினையும் - வேள்வியிற் சிவனுக்கு வழங்கப்படவேண்டிய முக்கியத்துவத்தினையும் உலகிற்கு உணர்த்தி நிற்கும் உயரிய வடிவமே வீரபத்திரமூர்த்தியாகும். இம் மூர்த்தியின் தெய்வீக

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

வரலாறுபற்றிப் புராணங்கள் விரிவாக விபரிக்கின்றன. சிவபுராணம், பிரம புராணம் (1.32), கூர்மபுராணம் (1.14-25) இலிங்கபுராணம் (1.96) வராகபுராணம் (2.1) கந்தபுராணம் ஆகியவற்றில் வீரபத்திரரின் தெய்விக வரலாறுகள் சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. கச்சியப்பரின் கந்தபுராணம் வீரபத்திரரின் தெய்விக வரலாற்றை விரிவாக விளக்குகின்றது. சிவஞானசுவாமிகள் அருளிச்செய்த காஞ்சிப் புராணத்திலுள்ள தக்கேசப் படலத்தில் வீரபத்திரரின் தோற்றம், சிவபரத்துவம் என்பன கூறப்பட்டுள்ளன.

வீரபத்திரரைச் சிவனின் மைந்தன் என்று புராணங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. தக்கன் சிவபெருமானுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய அவிர்ப்பாகத்தைக் கொடாது அவரையும், பார்வதியையும் அவமதித்த காரணத்தால், சிவன் கோபித்து தன்னுடைய நெற்றிக் கண்ணை விழிக்க; சிவனது நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து உதிர்ந்த அக்கினிப் பொறியொன்றிலிருந்து வீரபத்திரர் அவதரித்தார். வீரபத்திரரின் அவதாரத்தையும் - சிவபரத்துவத்தினையும் - சிவவேள்வியின் சிறப்பினையும் - வேள்வியிற் சிவனுக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவத்தினையும், சிவபராக்கிரமத்தினையும் "அபிதான சிந்தாமணி" பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது.

"தன்னை மாமன் என்று மதியாது செருக்கடைந்து சிவமூர்த்தியை நீக்கி தக்கன் ஒரு வேள்வி செய்யத்தொடங்கினான். அவ்வேள்வியை நாரதரால் அறிந்த தாக்ஷாயணி சிவமூர்த்தியிடம் விடைபெற்று வேள்விச்சாலையை அடைந்தனள். தக்கன் தாக்ஷாயணியை அன்புடன் வரவேற்காததாற் கோபித்து வேள்வியைச் சுடலையாகச் சபித்து சிவமூர்த்தியை அடைந்தனள். இவளின் மன வேறு பாட்டைக் கண்ட சிவமூர்த்தி தமது திருச்சடையில் ஒன்றைப் பூமியில் மோதினார். அதினின்றும் வீரபத்திரர் அவதரித்தார். அவர் இறைவனின் கட்டளையைப் பெற்றுத் தம்முடன் தோன்றிய பூதகணங்களுடனும், தாக்ஷாயணி அனுப்பிய பத்திரகாளியுடனும் சென்று தக்கனது வேள்வியை அழித்தார். இவ்வேள்வியில் இந்திரன் குயிலாய்ப் பறந்தோடினான். அக்கினி, நாக்கு அறுப்புண்டான். பூஷா என்னும் சூரியன் பல்இழந்தான். சந்திரன் வீரபத்திரரின் காலால் தேய்ப்புண்டான். தக்கன் தலையறுப்புண்டனன். இது நிற்கக் காளி ஒரு புறத்து இருந்து சரஸ்வதி, இலக்குமி, இந்திராணி முதலியவர்களின் உறுப்பழித்தனள். இதனால் யக்ஞபுருஷன் பயந்து மான் உருக்கொண்டோட ஒரு பூதம் மானின் தலையைத் திருகியது. இவ்வகை வெற்றிபெற்று வீரபத்திரர் என்னும் திருநாமம் அடைந்து வீரமர்காளியுடன் அமர்ந்திருக்கும் சிவமூர்த்தியின் அம்சமே வீரபத்திர மூர்த்தியாகும். வீரபத்திரர்; அசுரன், பஞ்சமேட்டிரன், அக்கினி முகன், சற்பாசுரன், வியாக்கரன், வீரமார்த்தாண்டன் முதலியவர்களையும் கொன்றவன்.

மேலும் இத்தெய்வீக வரலாறுபற்றித் தேவி பராக்கிரமம் "தக்ஷணின் தந்தையாகிய பிரமனின் பிரார்த்தனையை ஏற்ற வீரபத்திரர், தக்ஷணுடலில் ஆட்டின் சிரமொன்றினைக் கூட்டி அவனை எழுந்திருக்கச் செய்ததாகவும், அதன்பின் அவன் தன் தந்தையாகிய பிரமன் சொற்படி காசியப்பதியடைந்து சிவலிங்கார்ச்சனை செய்து சிவகணத் தலைவரிலொருவனாயினான்" என்று குறிப்பிடுகின்றது.

இத்தெய்வீக வரலாறுகள் சிவனிடம் அன்பில்லாமல் - அவரை மதியாமல் எவ்வளவு பெரிய புண்ணியம் பயக்கும் வேள்வி செய்தாலும் முடிவு துன்பமே என்பதைத் தெளிவாக்குகின்றது. இறைவன் திருவடிக்கு அன்பில்லாது செய்யும் புண்ணியம் பாவமாய் முடியும் என்பதே சைவசித்தாந்த நெறியாகும். இதனைப் "பரனடிக்கன்பிலாதார் புண்ணியம் பாவமாகும் வரமுடைத் தக்கன் செய்த மாவேள்வி தீமையாகி" என்ற சிவஞான சித்தியார் செய்யுள் (சூத்திரம் 2 : செய்யுள் 29) விளக்கி நிற்கின்றது. இவ்வகையில் வீரபத்திரரின் தெய்விக வரலாறு சைவசித்தாந்தத்திற்கு அடிப்படையாகின்றது. சிவநெறி வீறுடையது என்பதையே வீரபத்திரரின் தெய்விக வரலாறுகள் புலப்படுத்துகின்றன.

பக்தி நூல்களில் வீரபராக்கிரமம்

வீரபத்திரரின் தெய்விக வரலாற்றினையும், அவரின் வீரபராக்கிரமத்தினையும் தேவாரம், திருவாசகம், திருக்கோவையார் போன்ற சைவபக்தி நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. சம்பந்தர் பல இடங்களில் வீரபத்திரர் தக்கன் வேள்வியை அழித்த செய்தியைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். வீரபத்திரருடைய தண்டனைக்கு உள்ளான தேவர்களாகத் தக்கன், அக்கினி, சூரியன், இந்திரன், சந்திரன், பிரமன், சரஸ்வதி முதலியோரைச் சம்பந்தர் குறிப்பிடுகின்றார். சூரியன் பல்லுடைபட்ட செய்தி ஏழு இடங்களிற் சம்பந்தர் விதந்துரைக்கின்றார். தக்கனுக்கும் ஏனைய தேவர்களுக்கும் தண்டித்து அறிவு புகட்டியபின் சிவபெருமான் அருள் செய்தார் என்று பல இடங்களிற் கூறப்படுகின்றது. வேத வேள்வியில் முதல் அவிர்ப்பாகம் மகாதேவனாகிய சிவனுக்கு வழங்கப்படவேண்டும் என்பதைச் சுட்டும் இக்கதை; சிவனின் வீரபராக்கிரமத்தை எடுத்து விளக்குகின்றது. சிவபெருமானை இகழ்ந்து ஒதுக்குபவர் அவருடைய எத்தகைய கோபத்திற்கும் ஆளாக நேரிடும் என்பதை இக்கதை காட்டுகின்றது.

வீரபத்திரரின் வீரச்செயல்களை அப்பரின் திருத்தாண்டகம் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது.

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

"எச்சனித்தலை கொண்டார் பாகன் கண்கொண்டார்
ரீகவிகள் லொருவன் பல்லீறுத்துக் கொண்டார்
மெச்சன் வியாத்திரன் றலையும் வேறாக்கொண்டார்
விறலங்கி கரங்கொண்டார் வேள்வி காத்து
உச்சநமன் நாளறுத்தார் சந்திரனை யுதைத்தார்
ருணர்விலாத் தக்கன்றன் வேள்வியெல்லாம்
அச்சமெழ வழித்துக் கொண்டருளுஞ் செய்தார்
ரடியேனையாட் கொண்ட மமலர் தாமே"

மணிவாசகர் தனது திருவாசகத்தில் வீரபத்திரர் என்ற சொல்லைக் குறிப்பிட்டு அவர் தம் வீரபராக்கிரமத்தைப் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

"பண்பட்ட தில்லைப் பதிக்காசைப் பரவாதே
எண்பட்ட தக்கன் அருக்கனெச்சன் இந்துவனல்
விண்பட்ட யுகப்படை வீரபத்தி ரராற்
புண்பட்ட வா பாடிப் புவல்லி கொய்யாமே".

(திருப்புவல்லி : 4)

"தக்கனையும் எச்சனையும் தலையறுத்துத் தேவர்கணம்
தொக்கனவந் தவர் தம்மைத் தொலைத்தது தா எனென்னே
தொக்கனவந் தவர் தம்மைத் தொலைத் தருளி அருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்கு மிகைத்தலைமற் றருளினன்காண் சாழலோ".

(திருச்சாழல் : 5)

இப்பாடலானது வீரபத்திரருடைய காருணியத்தையும் காட்டுவதாக அமை கிறது. இச்செய்தியை மாணிக்கவாசகர் உந்தியாரில்,

"ஆட்டின் தலையை விதிக்குத் தலையாகக்
கூட்டிய வாபாடி உந்தீபற" எனக் குறித்துள்ளார்.

தியான மந்திரம்

இந்துக் கடவுளர் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனித் தியான மந்திரம் இருக்கின்றது. வழிபாட்டினைத் தொடங்கும்போது அத்தியான மந்திரத்தைக் கூறுவது மரபாகும். இந்தவகையில் வீரபத்திரரின் பிரதான தியான மந்திரமாக கீழ்க்காணும் சுலோகம் அமைகின்றது.

"மரகத மணிநீலம் கிங்கினி யுக்த பாதம்
பிரகடத முகமீசம் பானுலோமாக்னி நேத்திரம்
ஹரீதர மணி கேடம் திரியக்ஷ மாலாக்ர ஹஸ்தம்
விசுதர மஹியுஷம் வீரபத்ரம் நமாம்."

இதன் பொருள் பின்வருமாறு:

மரகதநிறமானவரும், இருபாதங்களிலும் சத்தமிடும் சலங்கைகளை அணிந்திருப்பவரும்; (பார்ப்பவர்களுக்கு) பயங்கரத் தோற்றமளிக்கும் முகமுடைய வரும் சூரியன், சந்திரன், அக்கினி என்பவர்களைத் தனது மூன்று கண்களாக உடையவரும்; சந்திரனைச் சூடியிருப்பவரும்; பாம்பை அணிகலனாகக் கொண்டவரும்; கேடகம், ஜபமாலை என்பவற்றைத் தரித்தவரும் ஆகிய வீரபத்திரரை வணங்குகின்றேன்.

வீரசைவத்தில் வீரபத்திரர்

வீரமுடைய சிவநெறியாக விளங்கும் வீரசைவத்தில் வீரபத்திரர் சிறப்பிடம் பெறுகின்றார். வீரபத்திரரே வீரசைவத்தை நிலைநிறுத்தியவராக வீரசைவர்கள் கருதுகிறார்கள். இதனைப் புலப்படுத்தும் விதத்திற் கன்னடம், தமிழ்நாடு ஆகிய இடங்களிலுள்ள வீரசைவக் கோவில்களிலும்; வீரசைவ மடங்களிலும் வீரபத்திரரின் திருவுருவம் நிறுத்தப்பட்டிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. ஈழத்தில் காங்கேசந்துறையிற் கோயில் குடிகொண்டுள்ள வீரபத்திரமூர்த்தி லிங்கத்தை அணிந்தவராகக் காட்சி தருகின்றார். இக்கோயில் வீரசைவர்களே பூசைசெய்து வந்தனர். இத்தகைய தன்மைகள், வீரசைவத்திற்கும், வீரபத்திரருக்கும் உள்ள நெருங்கிய உறவைக் காட்டுவனவாகக் காணப்படுகின்றன.

வீரபத்திர விரதம்

மனம் பொறி வழிபோகாது நின்றற் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனுஞ் சுருக்கியேனும் மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றினாலுங் கடவுளை விதிப்படி மெய்யன்போடு விசேஷமாக வழிபடுதலே விரதம் என்று கூறப்படும். வீரபத்திரருக்கு மங்கல வாரம் (செவ்வாய்க்கிழமை) ஒரு சிறந்த விரத நாளாகும். மங்கல வார விரதமென்பது செவ்வாய்க்கிழமைதோறும் வீரபத்திரக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாகும். இவ் விரதம் அநுட்டித்தல் பற்றி ஆறுமுக நாவலரின் இரண்டாம் சைவ வினாவிடை பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது. காமம், கோபம் முதலிய குற்றங்களெல்லாவற்றையும் பற்றற்க் களைதல் வேண்டும். தவறாது வைகறையிலே நித்திரை விட்டெழுந்துவிடல் வேண்டும். புண்ணிய

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

தீர்த்தத்தையடைந்து; விபூதி, வில்வத்தடி, மண்தருப்பை, கோமயம், திலம் என்பவைகளைச் சிரசிலேவைத்து; கையிலே பவித்திரஞ் சேர்த்தி, சங்கற்பஞ் சொல்லி ஸ்நானஞ் செய்தல் வேண்டும். தியானம், செபம், பூசை, ஆலயதரிசனம், பிரதக்ஷிணம், புராண சிரவணம் முதலியன விசேஷமாகச் செய்தல் வேண்டும். திருக்கோயிலிலே இயன்ற மட்டும் நெய்விளக்கேற்றல் வேண்டும். அபிஷேகத் திரவிய, நைவேத்தியத் திரவியங்கள் கொடுத்தல்வேண்டும். ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல்வேண்டும். போசனம் பண்ணுமிடத்துச் சிவனடியார் ஒருவரோடாயினும் போசனம் பண்ணல்வேண்டும். நித்திரை செய்யுமிடத்து இரவிலே கோமயத்தினால் மெழுகப்பட்ட தரையிலே, தருப்பையின் மேலே கடவுளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு; அதிசுத்தராய் நித்திரை செய்து; வைகறையில் எழுந்துவிடல் வேண்டும். உபவாச விரத தினத்திற்கு முதற்றினத்திலே ஒருபொழுது அபராணத்திலே போசனஞ் செய்தல்வேண்டும். உபவாச விரத தினத்திற்கு மற்றை நாட் காலையிலே நித்திய கருமம் இரண்டும் முடித்துக்கொண்டு, மாகேசுர பூசை செய்து ஆறு நாழிகையுள்ளே சுற்றத்தாரோடு பாரணம் பண்ணல்வேண்டும். பாரணம் பண்ணியபின் பகலிலே நித்திரை செய்யாது சிவபுராணங்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருத்தல் வேண்டும். நித்திரை செய்தவர் சற்பிராமணர் நூற்றுவரைக் காரணமின்றிக் கொன்ற மகாபாதகத்தை அடைவர்.

இவ்விரதம் பற்றிய விரிவான சமய தத்துவ விளக்கங்களைப் புராணங்களிற் கண்டுகொள்ளமுடியும்.

வீரபத்திர ஆலயங்கள்

இலங்கையில் ஸ்ரீ வீரபத்திரருக்கான ஆலயங்கள் குறைந்த எண்ணிக்கையிலே காணப்படுகின்றன. நயினாதீவு, கல்வியங்காடு, சாவகச்சேரி, கோப்பாய், உடுப்பிட்டி, அல்வாய் ஆகிய இடங்களில்உள்ள வீரபத்திரருக்கு மகோற்சவ விழா நிகழ்த்தப்பட்டு வருகின்றன. அல்வாயில் ஆதிவீரபத்திரருக்கும்; அச்சுவேலியில் வருணவீரபத்திரருக்கும்; சாவகச்சேரி கோவிற்குடியிருப்பில் ஞானவீரபத்திரருக்கும்; வட்டுக்கோட்டையில் வீரபத்திர சிவபெருமானுக்கும்; மண்டைதீவில் சிவ உக்கிர வீரபத்திரருக்கும்; புலோலி, துன்னாலை, வடுவாவத்தை, உருத்திரபுரம், கச்சாய் ஆகிய இடங்களில் வீரபத்திரர் என்ற பெயரிலும் ஆலயங்கள் அமைந்துள்ளன. இவ்வாலயங்களில் அலங்கார உற்சவங்களும், பொங்கல், திருக்குளிர்த்தி என்பனவும் நடைபெறுகின்றன. திருகோணமலை மாவட்டத்திற் சேனையூரில் அமைந்து விளங்கும் வீரபத்திரர் ஆலயத்தை அங்கு வாழும் விஸ்வகர்மாகுலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பரிபாலித்து வருகின்றனர். மட்டக்களப்பிற் களுவாஞ்சிக்குடி, ஏறாவூர், காரைதீவு, புளியாந்தீவு ஆகிய இடங்களில் வீரபத்திரருக்குரிய வழி

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

பாட்டு ஆலயங்கள் உள்ளன. இந்தியாவில் திருவெண்காடு, திருப்பறியலூர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள வீரபத்திரர் ஆலயங்கள் குறிப்பிடற்பாலவையாகும். திருப்பறியலூரில் உள்ள திருத்தலத்தில் தக்கன் வேள்வியைச் சிவன் அழித்த சம்பவம், ஆண்டுதோறும் பெரிய விழவாக நடைபெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடற்பாலதாகும்.

இவ்வாறான ஸ்ரீ வீரபத்திரமூர்த்தி தொன்றுதொட்டு இன்றுவரை இந்துக்களின் வணக்கத்துக்குரிய வழிபடு தெய்வமாக விளங்குகின்றார் எனலாம்.

உசாத்துணை நூல்கள் :

ஆறுமுகநாவலர், இரண்டாம் சைவ வினாவிடை

யாழ்ப்பாணம், யாழ்ப்பாணக் கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்பு விற்பனைக்கழகம் - 1974

கணேசமூர்த்தி, ரி. பி. ஆலய விக்ரிக நர்மாண ஆயாதி சிற்ப இரகசியம்

சென்னை கல்யாண அச்சகம் - 1959

கைலாசநாதக் குருக்கள், கா. சைவத் தீருக்கோயிற் கிரியை ஏற்றி

கொழும்பு இந்துகலாபிவிருத்திச் சங்கம் - 1963

சண்முக சுந்தரமுதலியார், கொ. (பதி) காமிகாகமம் உத்தரபாகம்

சென்னை சிவஞானபோத யந்திரசாலை - 1899

சிங்காரவேலுமுதலியார், ஆ. அபிதான சிந்தாமணி

சென்னை குமாரசாமி நாயுடு என்ஸ் - 1934

கோபாலகிருஷ்ண ஜயம், ப. சிவாகமங்களும் சிற்பநூல்களும் சித்தரிக்கும் சிவவிக்ரகவியல்

கலாநிதிப் பட்டத்திற்காக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வேடு, யாழ்ப்பாணம் - 1981

எம். வேதநாதன் (M.A,Ph.D)

முதுநிலை விரிவுரையாளர்

இந்து நாகரிகத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

ஆவராடு நோகேன்

உலகில் வாழும் ஜீவராசிகள் எல்லாம் பல்வேறு உடல்களைத் தாங்கிக் கொண்டு இந்தப் பூமியிலே வாழ்ந்து வருகின்றன. இவற்றுள் மானுடச் சட்டை தாங்கிக்கொண்டு திரியும் மனிதப் பிறவியே மகத்தானது என்பது அறிஞர்கள், அருளாளர்கள், அனைவரினதும் ஏகோபித்த முடிபாகும். மனிதன் மாத்திரமே பகுத்தறிவு என்ற விசேடமான ஆறாவது அறிவை உடையவன். இந்தப் பகுத்தறிவைப் பெற்றிருந்தும் மனிதர்களிற் சிலர் மிருகங்களிலும் மோசமாக வாழ்கின்றார்கள். அரிய பிறவியாகிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்றிருந்தும் அதனைச் சரியாகப் பயன்படுத்தாமல், பிறவியின் பயனை உணராமல் வாழ்ந்து மடிகிறார்கள். இந்த உண்மையைக் கடுவெளிச் சித்தரின் பின்வரும் பாடல் தெளிவாக விளக்குகிறது.

நந்த வனத்திலோர் ஆண்டி - அவன்
நாலாறு மாதமாய்க் குயவனை வேண்டி
கொண்டு வந்தானொரு தோண்டி-அதைக்
கூத்தாடிக்கூத்தாடிப் போட்டுடைத் தாண்டி.

ஆசை மனிதன் : (மனிதரில் விலங்கு); அன்பு மனிதன்; (மனிதரில் மனிதன்); அருள் மனிதன் : (மனிதரில் தெய்வம்) என மூன்றுவகையான மனிதர்களை நாம் நமது சமூகத்திற் காண்கின்றோம். ஆசை மனிதனின் சிந்தனை எப்பொழுதும் தன்னையும், தனது குடும்பத்தையும் மையமாகக்கொண்டே செயற்படும். அறத்திற்கு மாறான வழிகளில் எல்லாம் பொருளைத் தேடுவான். தனது காரியத்தைச் சாதிப்பதற்காக எல்லாக் குறுக்குவழிகளையும் நாடுவான். பேயோடு கூட்டு வைத்தாலும் தனது காரியம் நிறைவேறினாற் போதும் என்று நினைப்பான். உலகியல் இன்பங்கள் அனைத்தையும் முழுமையாக அனுபவிப்பதே வாழ்வின் குறிக்கோள் ஒன்றே வாழ்வாக; மனித விழுமியங்களை மதித்து; அற விழுமியங்களைப் பேணி வாழ்பவன் அன்பு மனிதனாகத் திகழ்கிறான். தனது குடும்பக் கடமைகளைச் சிறப்பாகச் செய்வதோடு; சுற்றத்தையும் தழுவி, சமுதாய உணர்வோடு அனைவரிடமும் அன்பு செலுத்தி வாழ்வான். தனக்குள்ளே நின்று செயற்படும் தெய்வத்தின் குருவாகிய மனச்சாட்சிக்கு மாறாக எதையும் செய்யத் தயங்குவான். அருள் மனிதன் என்பவன் நடமாடும் கோயிலாக, மனிதரில் தெய்வமாகவே போற்றப்படுவான். அவர்களுடைய சிந்தனை, சொல், செயல்

ஆகிய மூன்றும் என்றும் சீராகவே இயங்கும். புறத்தாக்கங்கள் எவை ஏற்பட்டாலும் சமநிலை தழும்பாத மனநிலையுடன் இவர்கள் என்றும் செயற்படுவார்கள். இவர்களுடைய வாக்கும் வாழ்வும் எப்பொழுதும் ஒருமித்தே செல்லும். இவர்களிடம் பரந்த சிந்தனை இருக்கும். சமுதாயநலனில் அக்கறை கொண்டு பணியாற்றுவார்கள். திரிகரணங்களும் தூய்மையாக இருக்கும். அவர்களிடம் தெய்வீகம் பிரகாசிக்கும்.

இற்றைக்கு நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன்பு ஈழமணித் திருநாட்டில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு மிகப் பிரகாசமான ஒளி வீசிய பிரதேசமாக இருந்தது. மதுரை மீனாட்சி அம்மனின் மூக்குத்தி எங்கிருந்து பார்த்தாலும் பிரகாசமாக ஒளி வீசுவது போல யாழ்ப்பாணம் இலங்கையில் மாத்திரமல்லாது தென்னாசியாவிலேயே மிகப் பிரகாசமாக ஒளிவீசியது. பண்பாட்டில், கல்வியில், ஒழுக்கம் பேணுவதில், தெய்வ நம்பிக்கையில், கடின உழைப்பில் ஊறிய மக்கள் வாழும் பிரதேசமாக யாழ்ப்பாணம் திகழ்ந்தது. கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக நமது நாட்டில் ஏற்பட்ட உள்நாட்டு யுத்தத்தினால் அனைத்துமே சிதைவு பட்டுவிட்டது. நமது மூதாதையர்கள் எல்லாம் சிறப்போடு வாழ்ந்த எமது மண்ணைவிட்டுத் தமது உயிரைப் பாதுகாப்பதற்காகப் புலம்பெயர்ந்தவர்களாக உலகின் பல நாடுகளுக்கும் சென்று நம்மவர்கள் குடியேறினார்கள். உள்நாட்டிலும் நம்மவர்கள் பல இடப் பெயர்வுகளைச் சந்தித்தார்கள். நம்மிடமிருந்த மிக இறுக்கமான குடும்பக் கட்டமைப்பு முழுவதுமாகச் சிதைவடைந்தது. எமது பண்பாட்டு விழுமியங்கள் பலவும் வேரோடு கருகிவிட்டன.

“மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு” என்ற மகாகவி உருத்திர மூர்த்தியின் வாக்கிற்கு அமைய அழிவடைந்த நமது பண்பாட்டு விழுமியங்களை மீண்டும் மீட்டெடுப்பதற்குரிய வழிகள் எவை என்பதை சமூக நலன்விரும்பிகள் யாவரும் சிந்தித்துச் செயற்படுத்தவேண்டும். குடும்பம், பாடசாலை, ஆலயம், சமூக நிறுவனங்கள் ஆகிய அனைத்தும் எமது அடுத்த சந்ததியின் ஒளிமயமான நல்வாழ்விற்காக ஒருங்கிணைந்து பணியாற்றவேண்டியது மிகவும் அவசியமான தேவையாக உள்ளது.

எமது ஆலயங்கள் எங்கள் கிராமத்தின் உயிர் மையம். மனிதனைப் புனிதனாக வாழ வழிகாட்டும் தினக்காட்டிகள் ஆன்மாவில் இருக்கும் உள்ளொளியைப் பிரகாசிக்க வைக்கும் கேந்திரநிலையம். வெறிகொண்டு திரியும் புலன்கள் நெறிப்பட்டுச் செயற்படவைக்கும் தேவகோட்டம் சமுதாய ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தும் சமூக சீராக்கல் நிலையம். சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம்

ஸ்ரீ பக்தர்காளி சமேத ஸ்ரீ வீரபக்தீரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

ஆகிய தெய்வீகக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம். பொய், கயமை, சினம், சோம்பல், கவலை, மயக்கம், வீண்புழுக்கம், அச்சம் எனும் அக மாசுக்களை எல்லாம் நீக்கி சீவனுக்குள்ளே சிவமணம் பூக்கச் செய்யும் தெய்வீகத் திருத்தலம். இதனால் தான் “கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” எனத் தமிழ் மூதாட்டி ஓளவையாரும் “திருக்கோயிலில்லாத திருவலூர் அடவி காடே” என்று அப்பர் பெருமானும் கூறினார்கள்.

ஆலயங்களில் நித்திய நைமித்தியக் கிரியைகள் ஆகம விதிமுறைகளுக்கேற்ப மிக ஒழுங்காக நடைபெறுதல்வேண்டும். ஆலயங்களில் நடைபெறும் கிரியைகளில் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டால் மக்களுக்கும், கிராமத்திற்கும், நாட்டிற்கும் பல தீமைகள் ஏற்படும். நாட்டை ஆட்சி செய்கின்ற அரசனுக்குத் தீங்குகள் ஏற்படுவதோடு மழைவளமும் குன்றித் தானிய விளைச்சலிலும் பாதிப்பு ஏற்படும். திருடர்கள் தொகை கூடித் திருட்டுக்களும் நாட்டில் அதிகரிக்கும் எனத் தனது குருநாதராகிய திருநந்திதேவர் தனக்கு எடுத்துரைத்தார் என்கிறார் திருமூலர்.

**முன்னவனார் கோயில் பூசைகள் முட்டிடி
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங் குன்றும்
கன்னங்களவு மிகுந்தீடும் காசீனி
என்னரு நந்தி எடுக்குரைத்தானே.**

ஆலயக் கிரியைகளைச் செய்பவர் பிரதிஷ்டா குரு என்று அழைக்கப்படுவார். ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை, செய்யப்பட்டுள்ள இறைவனின் உருவத்திருமேனியில் கிரியாகாண்ட முறைப்படி இறைவனைப் பிரதிஷ்டை செய்து ஆவாகித்துத் தியானம், பூஜை, உற்சவம், ஓமம் முதலியவற்றைச் செவ்வனே நடாத்தி அடியார்களை நற்கதிபெறச் செய்பவரே பிரதிஷ்டா குரு ஆவார். சிவசாரியார் சமயதீட்சை, விஷேடதீட்சை, நிர்வாணதீட்சை, ஆசாரிய அபிஷேகம் அனைத்தும் பெற்றவராய், சிவபூஜா துரந்தராய், ஆகமக்கிரியா வல்லுநராய், குரு, சிவாக்கினி, கடவுள் ஆகிய மூன்றிலும் நீங்காத பற்றுடையவராய், புலன்களை வென்றவராய், காம குரோதங்களில் இருந்து விடுபட்டவராய் இருப்பவரே தகுதி உடையவர் எனக் காரணாகமம் குறிப்பிடுகிறது.

வழிபடும் அடியவர்களிடம் பக்தி உணர்வை ஏற்படுத்தவேண்டிய பொறுப்பு பிரதிஷ்டா குருவிடமே உள்ளது. அர்ச்சகருடைய பிரபாவத்தினால் தான் சிலை சிவனாகத் தெரிகிறது. (அர்ச்ச கல்ய பிரபாவேன சிவா பவதி சங்கர) மந்திரம், தந்திரம், கிரியை, முத்திரை, பாவனை ஆகியவற்றை ஆசாரியார்

ஸ்ரீ பக்திரகாஸி சமேத ஸ்ரீ வீரபக்திர தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

கொண்டிருக்கவேண்டும். (மந்திர தந்திர கிரியா முத்ரா பாவநா பாவகர்பத) கிரியை நிகழ்த்தும் சிவாசாரியாரே பக்தி என்னும் ரசத்தை வழிபடுவதற்காக ஆலயத்திற்கு வருகைதரும் அடியவர்களிடம் தோற்றுவிப்பவர் ஆவார்.

அடிப்படைச் சமய உணர்வும் சமய அறிவும் ஆலயங்களைப் பரிபாலனம் செய்பவர்களிடம் இருத்தல் வேண்டும். சமய ஆசாரங்களைத் தவறாது பின்பற்றுவதோடு அற விழுமியங்களைப் பேணி அனைவருக்கும் முன் மாதிரியாக வாழ்ந்து காட்டுதலும் அவசியமாகும். ஆலயத்திற்குரிய சொத்துக்கள் அனைத்தும் சிவ சொத்தாகும். இச் சொத்துக்களைத் தீண்டுபவர்கள், தீண்ட நினைப்பவர்கள் தமக்குத் தாமே அழிவைத் தேடுவதோடு தமது பரம்பரைக்கும் பாவத்தைத் தேடி வைக்கமுயல்கிறார்கள். விளம்பரத்தையும், வெளிவேடத்தையும் விரும்புகிறார்கள் ஆலய பரிபாலகர்களாக வரவே கூடாது.

தொண்டர்களும் பக்தர்களும் கூடும் மடமாகவே நமது ஆலயங்கள் மிளிர் வேண்டும். அசுர குணம் உள்ளவர்களாய் மதம்(மிண்டு) கொண்டு அலைபவர்கள் எவரும் ஆலயத்திற்குள் நுழையக்கூடாது. மெய்யடியாளர்களே ஆலயத்திற்குள்ளே புகுந்து தரிசனம் செய்யத் தகுதி உடையவர்கள் என்பதை,

**“மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்”**

எனச் சேந்தனாரின் திருப்பல்லாண்டும் கூறுகிறது. பெரியவற்றுள் எல்லாம் பெரியதாகத் தொண்டர்களின் பெருமையைத் தமிழ் மூதாட்டி ஓளவையாரும் தனது பாடலில் குறிப்பிடுகின்றார்.

**“ஔவனோ தொண்டருள்ளத்து ஒடுக்கம்
தொண்டர் தம் பெருமை பேசவும் பொதே”**

என்பதே ஓளவையின் கூற்றும் ஆகும்.

பணத்தை எதிர்பார்த்துக் காரியங்கள் செய்வதைத் தொழில் எனவும் அப்படி எதையும் எதிர்பாராமல் பணி செய்வதைத் தொண்டு என்றும் அழைப்பார். இன்று நமது ஆலயங்களில் தொண்டு செய்பவர்களைக் காண்பது அரிதாகவே இருக்கிறது. பெரும்பாலான நமது ஆலயங்கள் வியாபார நிலையங்களாகவே செயற்படுகின்றன. அடியவர்கள் வழங்கும் பணத்தின் தரத்திற்கேற்ப அர்ச்சனை வகைகளும் வேறுபடுகின்றன; அபிஷேகங்களின் தரங்களும் மாறுபடுகின்றன.

ஏழை எளியவர்கள் ஆலயங்களில் தமது நேர்த்திக் கடனை நிறைவேற்றுவதில் மிகவும் சிரமப்படுகிறார்கள். உண்மையான தொண்டர்களும் திரிகரண சுத்தியுடன் இறைவனை வழிபடும் பக்தர்களும் ஆலயத்திற்கு வருகை தரும் பொழுது தெய்வசாந்தித்தியம் ஆலயங்களில் ஒளி விட்டுப் பிரகாசிக்கும். இன்றைய நமது சமூகம் தொழில் செய்பவர்களுக்குக் கொடுக்கின்ற மதிப்பைத் தொண்டர்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை. அதிகாரத்திற்கும் பணப்பலத்திற்கும் வெளிவேடத்திற்கும் மதிப்புக் கொடுப்பதைத் தவிர்த்து உண்மையான தொண்டர்களையும், பக்தர்களையும் போற்றி மதித்து வணங்குவோமாக இருந்தால் யுத்த பூமியாக இருந்த பிரதேசம் மீண்டும் சிவ பூமியாக மாறும்.

வெறும் கிரியைகள், சடங்குகள், விழாக்களைச் செய்யும் இடமாக மட்டும் நமது ஆலயங்கள் அமையக்கூடாது. அறநெறி பிசகாது, ஒழுக்க விழுமியங்களைப் பேணி வாழக்கூடியவர்களாக நமது அடுத்த சந்ததியினர் வளர்வதற்கு உரிய இடமாக நமது ஆலயங்கள் திகழவேண்டும். அருளாளர்கள் தந்த அனுமதி வாசகங்களாகிய பன்னிரு திருமுறைகள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளை, தத்துவ உண்மைகளை நமது மாணவர்களுக்குப் போதிக்கும் அறநெறிப் பாடசாலைகள் ஆலயச் சூழலில் தோற்றம் பெறல்வேண்டும். இசை, நடனம் ஆகிய தெய்வீகக் கலைகளைப் பயில்வதற்கான வசதிகள் இருத்தல்வேண்டும். வயலின், மிருதங்கம் போன்ற இசைக்கருவிகளைக் கையாளக்கூடிய பயிற்சி வகுப்புகளும் இடம் பெறல்வேண்டும். ஆலயத்திற்கு வரும் அடியார்கள் பூசை முடிவில் வெறும் பிரசாதத்துடன் மட்டும் வீடு செல்லக்கூடாது. ஆன்மீக சிந்தனைகளையும் தமது அறிவு வங்கியிலே சேமித்துக்கொண்டு செல்லக்கூடியதான சமய சொற்பொழிவுகளைச் சமயவாழ்வு வாழும் பெரியார்களைக் கொண்டு ஆலயங்களிலே நடாத்துதல் மிகவும் பயனுள்ள செயலாக அமையும். சிவாசாரியார்களின் மந்திர ஒலிக்கு நிகரானவையாக அருளாளர்கள் தந்த தெய்வத் தமிழாகிய திருமுறைப் பாடல்கள் திகழ்கின்றன. வடமொழியில் அமைந்த வேதமந்திர ஒலியும் தமிழ் மொழியில் அமைந்த திருமுறைப்பாடல் ஒலியும் இறைவனுக்குச் செய்யும் அர்ச்சனை மந்திரங்களாகவே காணப்படுகின்றன. “அர்ச்சனை பாட்டேயாகும்” என்று பெரியபுராணமும் இதனைக் குறிப்பிடுகிறது. திருமுறைகள் ஓதாவனுக்கு இறைவன் வாயைக் கொடுத்தும் எதுவித பயனும் இல்லை என்பதைத் “திரு முறைகள் ஓதாய் மனமே உனக்கென்ன வாய்” எனத் தருமபுர ஆதீனத்தை நிறுவிய குருஞானசம்பந்த சுவாமிகளும் கூறியுள்ளார்.

நமது சமூகத்தில் இன்று பஞ்சமா பாதகங்களும் தலை விரித்தாடுகிறது. அதர்மம் எல்லாம் தர்மமாக்கப்படுகிறது. அயோக்கியர்களும் கயவர்களும் மிகுந்து

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

காணப்படுவதால் அருள் நெஞ்சம் கொண்டவர்கள் அனைவரும் ஒதுங்கி விடுகிறார்கள்; ஒதுக்கப்படுகிறார்கள். குருடும் குருடும் இணைந்து குருட்டாட்டம் ஆடும் நிகழ்ச்சியே நிகழ்கிறது. குருட்டாட்டம் ஆடுபவர்கள் குழியில் தானே வீழ்வார்கள் என்று தவயோகியின் தமிழ் மந்திரமாகிய திருமந்திரமும் குறிப்பிடுகிறது. “ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்” என்ற திருவாசக வரிகளை உச்சரித்தே மனம் அமைதிக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஆலயங்களின் வளர்ச்சி வெறும் கட்டிடங்களினால் மட்டும் அமைந்துவிடாது. ஒவ்வொரு மனிதனையும் புனிதனாக மாற்றும் பணிகளை நமது ஆலயங்கள் செய்ய முனையும் பொழுதே நமது சமூகத்தின் அவல வாழ்வு நீங்கி வையகம் முழுவதும் துயர் நீங்கி வாழும் நிலை ஏற்படும். இம்மையிலே சகல செல்வ யோகமிக்க பெருவாழ்வு கிடைப்பதோடு மறுமையிலே தகமை சிவஞானமுத்தியும் பரகதியும் கிட்டும்.

சீவத்தமிழ் வித்தகர் சீவ மகாலிங்கம்
(இளைப்பாறிய உதவிப் பணிப்பாளர்)

அள்ளிக் கொடுத்த சான்று ; வள்ளிக் கலசக் கோபுரம்

1. ஒங்கிடும் மா பலாவும் தெங்குடன் வாழைகளும்
பூங்கனிச் சோலைகளும் பொலிவுறும் மாடங்களும்
நுங்குடன் பனைகளும் நிறைந்த கடல் வளமும்
மங்காது தமிழ் ஒலிக்கும் மண் எங்கள் யாழ்ப்பாணமே.
2. எல்லையில் நல்லூர் முருகன் எழில் மிகு சிவன் அம்மன்
வல்ல கணபதியும் வானேந்தும் காளி கோவில்
பல்வகை மூர்த்தங்களும் பரந்து பொலிந்திருந்தும்
கல்வியம் பதியில் மட்டும் கருவறை வீரபத்திரர்க்கு.
3. சிவனை மதியாத் தக்கன் செய்த பெருயாகத்தாலே
அவனை அடக்கவென்றே அன்னை சிவனை வேண்ட
சிவனின் சினத்தினாலே நுதலின் நயனத்தினால்
அவதரித்தருளும் வள்ளல் அகோர வீரபத்திரர்.
4. பேர்பெறும் வைத்தியர்கள் பெருமைமிகு அலுவலர்
சீர்பெறும் வர்த்தகர்கள் சிறந்த நல்லாசான்கள்
ஊர் போற்றும் உழவர்கள் உழைப்பாலுயர்வோர்கள்
பார் போற்ற வாழுமூர் வளமார்ந்த கல்வியம்பதி.
5. பாயினிற் படுத்துழன்று நோயினால் வாடுவோரும்
பேய் பிசாசு சூனியத்தால் பெரும் பிணி கொண்டோரும்
ஆயிரங் கரமுடையான் அருமை வீரபத்திரரின் நாமம்
வாயினாற் சொல்லி வேண்ட வாடியே ஓடும் ஐயா.
6. பூவரசில் உறைந்து பொலிந்து வளர்ந்தின்று
தேவலோகமோ என்று திகைத்து வியக்கும் வண்ணம்
கூட கோபுரங்களுடன் குளிர்ந்த புட்காணியுங் கொண்டு
மாட மாளிகைகளோடு தன் மக்களையும் வாழவைத்தான்.

7. கள்ளமற்ற சிந்தையர் கிள்ளிக் கொடுத்திவர்க்கு
உள்ளக் குறைகள் சொல்லி உருகி உருகி வேண்ட
அள்ளிக் கொடுத்ததற்கு அரிய சான்றாக இன்று
வெள்ளிக் கலசக் கோபுரம் விண்ணளாவக் கொண்டான்.
8. அருளோங்கும் கணபதியும் அழகு முருகனையும்
ஆடல் வல்லானையும் அரிய பரிவாரங்களையும்
கூட அமைத்திங்கு குறைகள் தீர்த்து அடியாரை
நாட வைத்ததற்கும் நற்சான்று இவன் கோவில்.
9. அகந்தை அடக்க என்றே அவதரித்த தெய்வம்
புகன்றிட வார்த்தையில்லாப் புதுமை மிகு தெய்வம்
திகழ் சடை வீர பத்திரரின் திருநாமம்
அகந்தனில் தினம் சொல்ல அகன்றிடும் வினை எல்லாம்.

கவிமணி அன்னைதாஸன்

சக்தி உபாசகர்

க. ஆனந்தராசா

ஓய்வுபெற்ற அதிபர்.

ஸ்ரீரங்கம், ஊரெழு.

சைவமும் தம்மும்

தமிழர் தம் வாழ்வியலின் வரலாற்றுப் படிமங்களில் வரலாறு தன் திசையில் சிறகுகளை விரிக்கின்றபோது இப்பூமிப்பந்தத்தில் வாழும் அனைத்து மனித இனக் குழுமங்களும் ஆச்சரியப்படவைக்கும் வகையில் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கோலங்களும் அவர்தம் சமயநெறிகளில் உள்ள தத்துவங்களும் விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

தமிழ்மொழியானது வளர்ச்சியும், முதிர்ச்சியும், பொருட்சிறப்பும் பொதுநுள்ளதால் செம்மொழி என்ற அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளதால் செம்மொழி என்ற அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளது. தமிழைத் தொல்சீர் மொழி எனவும் அழைக்கலாமென மதிப்பிற்குரிய பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதற்கு அவர் பின்வருமாறு விளக்கமளிக்கின்றார். தமிழ்மொழி தொன்மை, செழிமை, முதுமை என மும்மைகளைக் கொண்டுள்ளதுடன் தொன்மையானதாகவும் ஒரு சீரான மொழிவளர்ச்சியையும் கொண்டுள்ளது எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

தமிழ்மொழிக்கு எத்தகைய சிறப்புக்கள் உள்ளனவோ அதேயளவு சிறப்பு சைவசமயத்திற்கும் உண்டு. ஏனெனில் சைவமும், தமிழும் ஒன்றை ஒன்று இணைபிரிக்க முடியாத கணவன், மனைவி போன்றன.

சமூகங்களனைத்தும் சமயங்களைச் சார்ந்தே வளர்ந்துள்ளன. வரலாறு, இலக்கியம், பண்பாடு, நாகரிகம், கலைகள், கல்வி, கண்டுபிடிப்புக்கள் எனும் துறைகளினூடாக மனிதகுலத்தின் மகத்தான தொடர் வரலாற்றை அறிய முடிகிறது. சமய இலக்கியங்களின் அடிப்படைகளையும், பொருள் மரபுகளையும் அவற்றின் பண்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்வதற்குச் சமய வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு, நாயன்மார் வரலாறு, விக்கிரகவியல் வரலாறு என்பன சமய இலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான பின்னணியைச் சமயங்களின் பின்னணியினூடாக ஆராய்வதால் சைவமும் தமிழும் கொண்டுள்ள சிறப்பும் அதன் தத்துவங்களையும் விளங்கிக்கொண்டு இன்றைய அறிவியல் உலகிற்கு ஏற்ற வகையில் நாளைய சந்ததியின் கையில் கையளிக்கவேண்டியது நமது தலையாய கடமையாகும்.

தனி ஒரு மனிதனின் பெயரால் குறிப்பிடாமலும் எந்த ஒரு கடவுளின் பெயரால் குறிப்பிடாமலும் மக்கள் சமுதாயத்தின் பெயரால் குறிப்பிடப்படும் பெருமை பெற்றது இந்துமதம் என்றும் நிரந்தரமானது என்ற கருத்தில் சனாதன

மதம் என்றும் வேதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதால் வைதீக மதம் என்றும், பிராமணங்கள் பின்பற்றுவதால் பிராமண மதம் என்றும் உபநிடதக் கருத்துக்களைக் கைக்கொண்டு நடப்பதால் உபநிடத மதம் அல்லது வேதாந்த மதம் என்றும் இதைக் கூறுகின்றனர். இந்துமதம் மதமாற்றத்தில் நம்பிக்கை கொள்வதில்லை. எந்த மதமும் உண்மையாக வாழ்ந்தால் நன்மையைத் தரமுடியும் என்று அது நம்புகிறது. இந்துமதத்திற்குத் தனி ஒரு ஸ்தாபகர் கிடையாது.

சிந்துவெளியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சிந்துவெளிச் சின்னங்கள் சைவ சமயத்தின் அடிப்படைகளை வெளிப்படுத்தின. ஹரப்பாவில் பழைய நாகரிகச் சின்னங்கள் சைவச்சார்புள்ள நாகரிகமே அங்கு நிலவியது என்பதை மெய்ப்பித்துள்ளன. யோகிகளின் உருவங்கள் பசுபதி, சிவனின் சிற்பங்கள், மரம், பாம்பு இவற்றைப் பூசைப் பொருளாகக் காட்டுகின்ற அடையாளங்கள் தேவி, சக்தி வழிபாட்டின் சின்னங்கள் போன்றவை காணப்படுகின்றன. இவை இந்துமதத்தின் அங்கமாக சைவ வழிபாட்டு முறைகளின் ஆதி உருவங்களாக இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணச் செய்கின்றன. இச்சான்றுகளைக் கொண்டு இந்துமத இலக்கியங்களும் செழுமைமிக்கனவாயமைய வாய்ப்புண்டாகின்றது.

இதனை வரலாற்றுத் தொன்மைச் சிறப்பு என்றுங் கருதலாம். ஆதலால் இந்துசமய அல்லது சைவத் தமிழ் இலக்கிய மரபு என்பது மிக நீட்சியுடைய பழம் பெருமையுடையது என்பது உணரப்படும். இதனை மதச்சார்பு நிலை இலக்கியங்கள் என்று எடுத்துக்கொள்ளாமல் "இலக்கியத்தின் தோற்ற இயற்கை" என்றே குறிப்பிடுவது தகும். சைவத் தமிழிலக்கியங்கள் இயல்பான இயற்கையினடியாகத் தோன்றுவது என்ற பேருண்மையை உணர்வது அவசியம்.

அண்மைக்கால தமிழ்ச் சமூகத்தின் புலம்பெயர் சமூகப்பரம்பலினால் எமது சமூகத்தின் மத்தியில் ஒருவிதமான மேலைநாட்டு மோகம் தலைவிரித்துத் தாண்டவம் ஆடுகின்றது. ஆனால் மேலை நாட்டின் முக்கியமான அமைப்புக்கள் சைவசமயத்தின் தமிழ்மொழியின் அருமை, பெருமைகள் எல்லாம் ஆய்ந்தறிந்து அவற்றை அவர்கள் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்தவும் விளைகிறார்கள். உதாரணமாக அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஆய்வுமையம் தனது மகுடவாசகத்தில் "கற்றது கைமண் அளவு கல்லாதது உலகளவு" என்னும் ஓளவையின் வாசகத்தைப் பொதித்துள்ளது அதுமட்டுமல்ல நாசா விண்வெளி ஆய்வு மையம் வேற்றுக்கிரகங்களிற்கும் அனுப்பும் விண்கலங்களில் பழம்பெரும் மொழிகள் சிலவற்றையும் பதிவு செய்து அனுப்புகிறது. ஏனெனில் அம்மொழிகள் வேற்றுக்கிரகத் தொடர்பு இருக்கலாம் என்ற கருதுகோள் அடிப்படையில் அவ்வாறு பதிவுசெய்யும்

மொழிகளுள் தமிழ்மொழியும் இடம்பெற்றுள்ளது என்பது எமது மொழியின் பெருமையை வெளிப்படுத்தும் ஒன்றாகும்.

விஞ்ஞான உலகில் அதிகம் பேசப்படும் விஞ்ஞானி அல்பேட் ஐன்ஸ்டீன் தனது கடைசிக் காலத்தில் சைவசித்தாந்தங்களையும், சிவனின் நடனக் கோலங்களையும் ஆராய்ந்து அதில் பல அதிசயங்கள் இருப்பதை உணர்ந்து கொண்டார். சிவ நடனம் அணுக்களில் நிகழும் அத்தனை நிகழ்வுகளையும் விளக்குவதுடன் இந்த முழுப்பிரபஞ்ச இயக்கத்தையும் சுட்டி நிற்பதாகக் கூறியுள்ளார். சுருக்கமாகவும் முடிவாகவும் சொல்லுவதானால் நவீன விஞ்ஞான அறிவியல் சிந்தனைகளில் சைவத்தையும், தமிழையும் ஏற்றியும், போற்றியும் அதன் மகிமைகளை உணர்ந்து கொண்டுள்ளபோது சைவத்திற்கும், தமிழுக்கும் சொந்தக்காரராகிய நாங்கள் எமது பண்பாடு கலாசாரத்திலிருந்து விலகி எங்கோ தூரவிலகிப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றோம். நம் பண்பாட்டையும் மொழியின் வலிமையையும் கலைகளின் முதிர்ச்சியையும் நாம் உணர்ந்து செயற்பட எமக்கு மீண்டும் ஒரு போதிதர்மன் தேவை என்பது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் பிரித்தானியாவிற்குள் பிரவேசித்த இந்தியர்களும், பாகிஸ்தானியர்களும் தமது மொழியையும் சமயத்தையும் சீரான முறையில் பின்பற்றி தமது எதிர்காலச் சந்ததிக்குக் கையளித்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் நான் உயர்கல்விக்காக லண்டன் சென்றவேளை எமது தமிழ்ச் சமூகம் தமிழ் பேசுவதையோ தமது எதிர்காலச் சந்ததிக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதையோ தரக்குறைவாக எண்ணுபவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். இதனால் இவர்களின் 2ஆம், 3ஆம் தலைமுறை தமது சொந்த, பந்தங்கள் தமது சந்ததியின் தாயகத் தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்டவர்களாகவே காணப்படுவர். இது நீண்டகால இனச்சிதைவுக்கு வித்திடுவதுடன் ஆபிரிக்க நாடுகளிலிருந்து புலம்பெயர் தேசங்களிற்கு வந்தவர்களிற்கு ஏற்பட்ட நிலையே ஏற்படும். இதனால் மனிதன் தன் சொந்த சமூகத்திலிருந்து தனிமைப்படுத்தப்பட்டவராவதுடன்; வாழ்வின் வெறுமையையும் அனுபவிக்க நேரிடும். இனக்குழுமமாகக் கூடிவாழ்வதும் சமுதாயத் தொடர்புள்ள ஒரு மனிதனாக வாழ்வதாலும் ஒரு மனிதன் தன் வாழ்வின் இனிமையை உணர்ந்த முடியும். ஒரு மனிதனை மனிதனாக வாழவைப்பதில் சைவமும், தமிழும் வானளாவ வழிகாட்டுகின்றது. இன்றைய சின்னஞ் சிறுவர்களும் சரியான திசையில் வழிகாட்டாத சமயப்பெரியார்களும், மதநிறுவனங்களும், சமூக அமைப்புக்களும் பெற்றோர்களும் நாளை வரலாற்றில் தவறிழைத்தவர்களாகவே கருதப்படுவர் என்பது உறுதி. எனவேநாம் எல்லோரும் ஒருமித்த கருத்துடையோராய் ஓர் திசைநோக்கி உழைத்து எதிர்காலச்

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

சந்ததியினருக்கு வளம் சேர்ப்போமாக. எமது வீரபத்திரர் ஆலயச் சூழலில் எதிர்காலத்தில் ஒரு அழகிய பூங்காவுடன் கூடிய அறநெறிப் பாடசாலை அமைக்கப்பட்டு எமது எதிர்காலச் சிற்பிகளுக்கு அறமும் நற்கலைகளும் ஒங்க இவ் ஆலயப் பெரியோர்கள் வழிசமைக்க வேண்டும். நான் சிறுவனாக இருந்த காலத்தில் மதிப்பிற்குரிய பசுபதி அப்பு பூங்கா ஒன்றை அமைப்பதற்கு அரும்பாடுபட்டார். யுத்த காலத்தில் அவை அழிவடைந்து விட்டன. மீண்டும் ஒளிரநாமெல்லோரும் உழைப்போமாக.

"மேன்மை கொள் சைவந்தி
விளங்குக உலகமெலாம்"

சு. சுரேஸ்துமார் BSc (Hons), MBA (Lon)
யாழ். பல்கலைக்கழக அனைத்துப்பீட இந்துமா மன்றத்தின் முன்னாள் தலைவர்.

ஆலயத்திற்கு அருங்கலம் நந்தவனம் ; ஆன்ம அமைதீக்கு அருங்கலம் கூட்டுப்பீரார்த்தனை

வாக்குண்டாம் நல்ல மனம் உண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
கூப்பார் திருமேனி கும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

மனிதனுக்கு அருள்புரியும் இடமாக அன்றும் இன்றும் என்றும் விளங்குவது ஆலயம் ஆகும். மனிதன் நாள்தோறும் ஆலயம் சென்று வழிபட்டு; தேவாரம், திருவாசகம், புராணங்கள் ஓதிவரும் அடியார்களைக் காண்கிறோம்.

நாள்தோறும் நடைபெறும் பூசைகளுக்குப் பூக்கள் அவசியம் தேவைப்படுகின்றன. ஆலயத்தில் வேண்டிய நேரம், வேண்டிய பூசைகள் செய்வதற்கும்; மூன்று காலப் பூசை செய்வதற்கும் அருகில் பூந்தோட்டம் இருத்தல் அவசியமாகிறது. எனவே, ஆலயத்திற்கு அருங்கலம் பூந்தோட்டம் என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை.

திருநாவுக்கரசுநாயனார் கூறியதுபோல மனிதன் ஆசாரசீலராகத் தினசரி கோவிலுக்குச் சென்று பணிசெய்ய வேண்டும். நாவுக்கரசர் பின்வரும் பாடல்மூலம் மனிதன் கோவிலில் செய்யும் பணிகளை விளக்குகிறார்.

"நலைபெறுமா நெண்ணுதியேல் நெஞ்சேநீவா
நத்தலும்மெம் பிரானுடைய கோயில் புக்கும்
புலர்வதன்முன் அலகீட்டு மெழுக்குமீட்டுப்
பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக் கும்பீட்டுக் கூத்துமாடிச்
சங்கரா சய போற்றி போற்றி யென்றும்
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் ஆதீ யென்றும்
ஆநரா என்நென்றே அலறா நில்லே."

அப்பர் சுவாமிகள் "பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடி" என்று பூமாலை, பாமாலை இரண்டினாலும் இறைவனை வழிபடலாமென்று காட்டியுள்ளார். பூமாலை நாடொறும் புனைந்து இறைவனுக்கு வழங்கிவந்தால் நற்பலன் என்றும் பெருகிவரும் என்றார்.

மாலைகள் தொடுக்கும் மலர்கள் புனிதம் உடையனவாக இருக்கவேண்டும் என சமய குரவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆலயத்திற்கு அருகிற் புனித நீர் பாய்ச்சக்கூடிய நல்ல நிலத்திற் பூந்தோட்டம் அமைத்து, அதில் நல்ல மலர்களைப் பெறக்கூடிய பூமரங்களை நாட்டல் வேண்டும். பூப்பறிக்கும்போது ஆசாரசீலராக உள்ளவர்கள் திருவைந்தெழுத்தை ஓதிக்கொண்டு பறிக்கவேண்டும். ஆலயத்திற்கு அருங்கலம் "பூந்தோட்டம்" என்பதை சைவ அன்பர்கள் நன்கு உணர்ந்து அதற்கான அரும்பணிகளைச் செய்தாக வேண்டும். எங்கள் ஆலயத்திற்கும் அருகில் ஒரு பூந்தோட்டம் அமைவது அனைவரும் விரும்புவார்கள் என நினைக்கின்றேன். கோயிலோடு இணைந்த மலர்ப் பண்பாடு பற்றி அடியவர்கள் தங்கள் பதிக்கங்களிலே குறிப்பிட்டுள்ளனர். கோயிலைச் சூழச் சோலைகள் அமைக்கப்பட்டன. திருஞானசம்பந்தர் பாடல் ஒன்று இதனைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

**"கொங்குள வேங்கையுங் கொழுமலர்ப் புன்னைபுந்
தாங்குதேன் கொன்றையுந் தகுமலர்க் குரவறு
மாங்கரும்பும் வயன் மேந்திரப் பள்ளியுள்
ஆங்கீருந்தவன் கழலடியினைப் பணிமீனே"**

கோயிற் சூழல் அழகொடு பொலிய அருகமைந்த மலர்ச்சோலைகள் உதவின. நாள் தோறும் வழிபாட்டுக்குத் தேவையான மலர்களைப் பெறுவதற்காகவும் மலர்த் தோட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இயற்கையின் பல்வேறு அழகுக் கோலங்களை இம்மலர்த் தோட்டத்திலே மக்கள் கண்டு மகிழவும் வாய்ப்பாக இருந்தது எனக் கூறினார்கள்.

இம்மலர்ப் பண்பாடு அடியவர்கள் தங்கள் வீட்டுச் சூழலிலும் பேணப்பட்டது. வீட்டிலே சிறிய மலர்த் தோட்டங்களை அமைத்து; மணமுள்ள மலர்களால் மாலைகளைக் கட்டிக் கோவிலுக்கு எடுத்துச்செல்லும் நடைமுறை தோன்றியது. கோயில் மண்டபங்களிலே மலர்க்கோலம் போடுதல், மலர்ச் சரங்களைத் தொங்கவிடுதல் போன்ற அழகுபடுத்தும் செயற்பாடுகளும் தோன்றின.

பிரார்த்தனை சக்தி வாய்ந்தது. அதிலும் கூட்டுப்பிரார்த்தனையின் சக்தி அளப்பரியது. மனதை அலையவிடாது ஒருநிலைப்படுத்தி ஒன்றையே வேண்டிச் செய்யும் கூட்டுப்பிரார்த்தனையினால் இறையருள்கிட்டுவது திண்ணம். திருமுறைப் பாடல்கள் மந்திரங்களை ஒத்த சக்தி வாய்ந்தவை. அவற்றைப் பாடியோர் இறையருள் பெற்றவர்கள். அவர்கள் அவற்றைப் பாடியபோது பல அற்புதங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. திருமுறைகளின் அற்புத சக்தியை நாம் விளங்கிக் கொள்ளச் சில அற்புத நிகழ்வுகளைப் பார்ப்போம். திருஞான சம்பந்தநாயனார் "தீருநீற்றுப்" பதிகத்தைப் பாடி கூன்பாண்டியமன்னனின் வெப்பு நோயைத் தீர்த்தார்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார் தமக்கு ஏற்பட்ட சூலைநோயைக் குணமாக்கக் "கூற்றாயினவாறு விலக்ககலீர்" என ஆரம்பிக்கும் திருப்பதிகத்தைப் பாட அந்நோய் நீங்கியது. "ஆலந்தான் உகந்து அமுது செய்தானை" என்று தொடங்கும் பதிகத்தைப் பாடி சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தாம் இழந்த கண்பார்வையை மீண்டும் பெற்றார். இவ்வாறு தேவாரங்களைப் பாடி நாயன்மார்கள் செய்த அற்புதங்கள் பலவாகும். எனவே திருமுறைப் பாடல்கள் அருட்சக்தி கொண்டவை.

**"மேன்மைகொள் சைவநீதி
விளங்குக உலகமெலாம்"**

"ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று"

இசையோடும் பொருளோடும் கூடிய பக்திப்பாட்டே அர்ச்சனையாகும் என்கிறார் சேக்கிழார் பெருமான்.

"அர்ச்சனை பாட்டேயாகும்"

என்பது அவர் வாக்கு இதனை,

**"மற்றுநீ வன்மை பேசீ
வன் தொண்டன் என்னும் நாமம்
பெற்றனை நமக்கும் அன்பின்
பெருகிய சிறப்பின் மிக்க
அர்ச்சனை பாட்டே ஆகும்
ஆதலான் மண்மேல் நம்மைச்
சொல் தமிழ் பாடுக என்றார்
தூ மறைபாடும் வாயார்.**

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

பல திறப்பட்ட அர்ச்சனைகளுள் பாட்டே சிறந்த அர்ச்சனை என்பதனால் அனைவரும் வாரீர்; பக்தியுடன் பதிகங்களைப் பாடுவோம். ஆலய வீதிகளில் ஒலிக்கட்டும் எதிர்காலத்தில் இளம்பிள்ளைகள் இணைந்து செயற்படல் வேண்டும். மாணவர்கள் மத்தியிலும் நற்சிந்தனை வளரும்; வளரவேண்டும் என எல்லாம்வல்ல எம்பெருமானை வேண்டுவோமாக.

தெய்வ சிந்தனையும், கடவுள் பக்தியும் ஒருங்கே அமைய எல்லாம்வல்ல எம்பெருமானை வேண்டுவோமாக.

**இன்பமே குழ்க!
எல்லோரும் வாழ்க!**

சிவ. அநோரன், B. Sc, Q. S. (Hons)
கோப்பாய்.

நன்றி நவீல்கின்றோம்

எமது கிராம அடியவர்களின் கண்கண்ட தெய்வமாக விளங்கும் ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரப் பெருமானே உனதருளால் உன் பாதங்களை முதற்கண் வணங்குகின்றோம்.

"வேண்டுவார் வேண்டுவதை ஈவான் கண்டாய்" எனும் வாசகத்தை நன்குணர்ந்த அடியவர்களும், ஆலய குருவும் கோவிலிற்கு ஓர் இராஜகோபுரத்தை நிர்மாணிப்பதற்கு விழைத்து எம்பெருமானை வேண்டினார்கள். அதன்பயனாக சுவாமியின் திருவருளால் இன்று அழகிய பஞ்சகலச இராஜகோபுரம் வானுயர வளர்ந்துள்ளது.

இராஜகோபுரத்தை நிர்மாணிக்கப் பெருநிதியையும் கட்டடத்திற்கான மூலப் பொருட்களையும் மற்றும் சரீர உதவிகளையும் வேண்டியபோது வழங்கிய அன்புள்ளங்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றோம். ஆத்மீகப் பண்புடனும், உயர்ந்த நோக்குடனும் உழைத்த; உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு அடியவர்கள் அத்தனை அன்பர்களுக்கும் இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபையினர் தமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றார்கள்.

இராஜகோபுரத் திருமுழுக்காட்டு விழாவினையொட்டி வெளியிடப்படும் மலர் நறுமணம் வீச; ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரைகள் மற்றும் கட்டுரைகளையும், விளம்பரங்களையும் வழங்கி உதவிசெய்த ஆன்மீகப் பெரியோர்கட்கும் அறிஞர் பெருமக்கட்கும் எமது உளங்கனிந்த நன்றிகள். மேலும் இம்மலர் சிறப்பாக அமைய அரவணைப்பு நல்கிய எமதாலயகுரு பொன், வரதராசக்குருக்கள் ஐயா அவர்கட்கும் ஆலய நிர்வாகசபையினருக்கும் எமது நன்றிகள்.

"அமரர் சுகிர்தம்மா அமிர்தலிங்கம் அவர்களின் சார்பாக மணிக் கோபுரத்தை நிர்மாணித்துத்தந்த அன்னாரின் குடும்பத்தார்க்கும் உளங்கனிந்த எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். எமது ஆலயத்திற்கான அழகிய பஞ்சகலச இராஜகோபுரத்தை, அடியவர்கள் விரும்பியவாறு அவர்கள் உள்ளத்தில் உவகை வாங்க நிர்மாணித்துத்தந்த சிற்பாச்சாரியார் திரு. த. தவவீரசிங்கம் ஐயா அவர்கட்கும், அவரோடு இணைந்த சிற்பக்கலைஞர் குழுவினருக்கும் என்றும் மாறாத எமது நன்றிகள்.

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தானம் - கல்வியங்காடு

நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையினால், குடிபெயர்ந்து வேறு நாடுகளில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எம் ஊர்மக்கள், கல்வியங்காட்டிற் கண்களாக விளங்கும் ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலயத்தினையும், ஞானபாஸ்கரோதய சங்கத்தினையும் பூசித்து, நேசித்து வருவதை எண்ணி, எண்ணி, எமது உள்ளம் பெருமையடைவதோடு; பெருமகிழ்ச்சியடைகிறது. அந்தவகையில் எமது வேண்டுகோள்களுக்கிணங்க அவ்வப்போது பெருநிதியுதவிகளை வழங்கியமை போற்றத்தக்கது.

இம்மலர் வாடா மலராக வடிவமைப்புப்பெற விளம்பரம் தந்துதவிய அன்புள்ளங்கட்கும் நன்றியும் கடமைப்பாடுமுடையோம். இம்மலரை ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திர சுவாமியின் அர்ச்சனை மலராகத் தம் கரங்களில் ஏற்று ஊக்குவித்த அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் எமது அன்பு கனிந்த நன்றிகள்.

இம்மலரை அழகாக, சிறப்புற அச்சிட்டு எம் கைகளில் தவழ்ந்திடச் செய்த காரிகணன் பிறைவேட் லிமிட்டெட் நிறுவனத்தினருக்கும் எமது நன்றிகள்.

த. தங்கராசா

செயலாளர்,
இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை.

டபரராஜசீங்கம்

உப செயலாளர்,
இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை.

இராஜ கோபுர சும்பாபிஷேகத்திற்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்

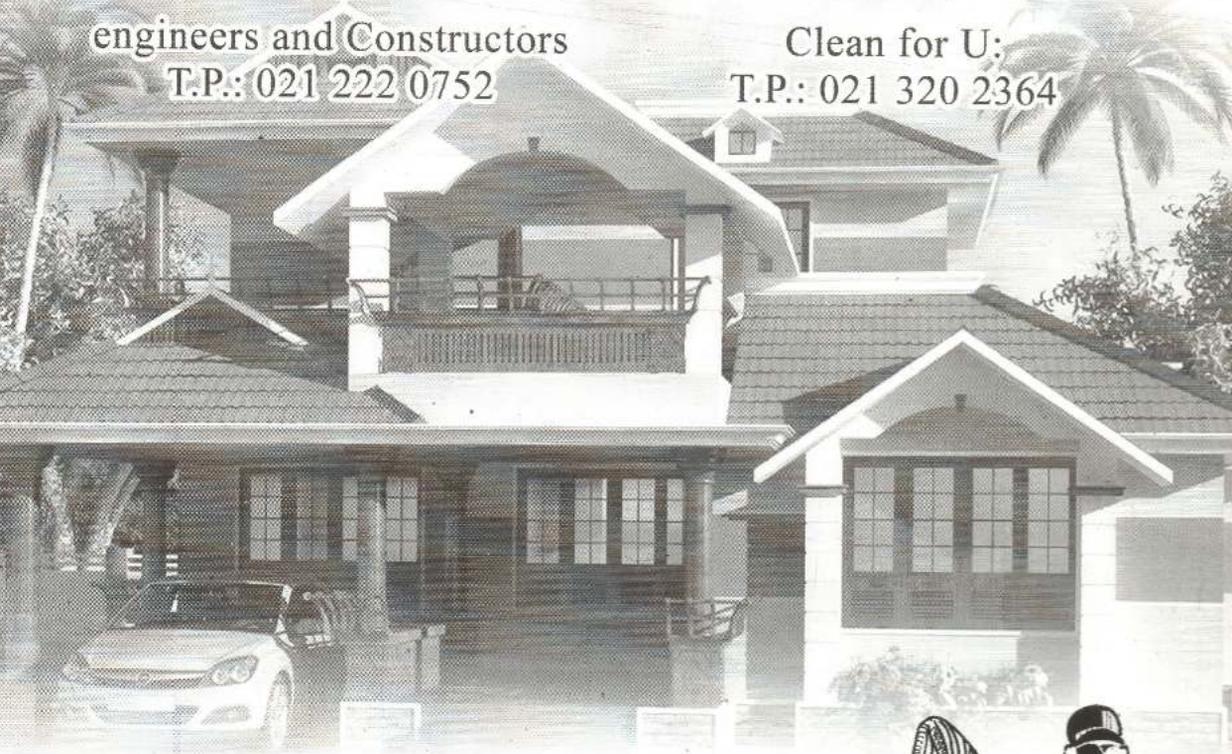


engineers and Constructors

T.P.: 021 222 0752

Clean for U:

T.P.: 021 320 2364



Mobile: 077 612 7800
Fax: 021 222 0751
e-mail: asaasa@sltnet.lk
No. 144, Manipay Road, Jaffna.



ஸ்ரீ பத்திரகாணி சஷை ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆயை
ஆர்ப்பாட்டிழைக்கச் சிறப்பு மணி சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்..

கணேஸ் வெல்டிங்

வேக் சொப்



**GANESH WELDING
WORK SHOP**

விளையாட்டரங்க வீதி,
கல்வியங்காடு.

ஸ்ரீ பத்திரகாணி சஷை ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆயை
ஆர்ப்பாட்டிழைக்கச் சிறப்பு மணி சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்..



அரவிந்தன் நகைமடம்

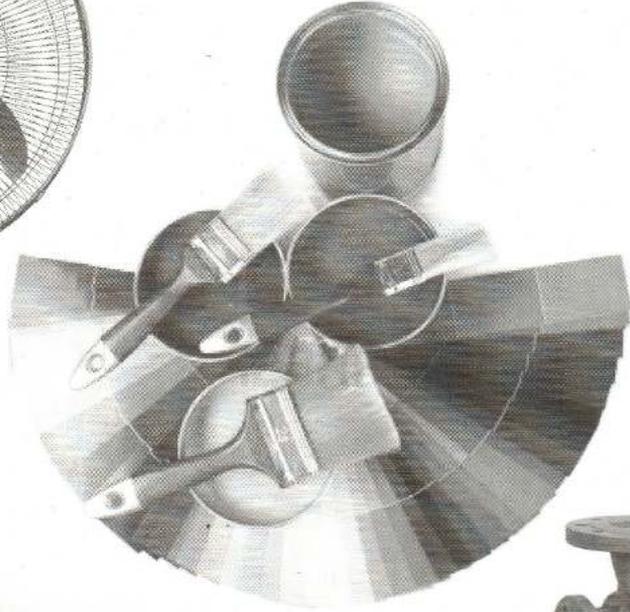
**ARAVINTHAN
NAKAI MADAM**

இல.1/5,கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே-077 607 0670

இராஜ கோபுர கும்பாபிஷேகத்திற்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்

Thakshaa Trading

Dealers for Fan, Water Pump, Paints, Floor Polish,
Floor Powder, Thinner, Theppan Tine, Door Lock,
Paint Remover, Grease & General Hardware



Point Pedro Road, Kaddapirai.

T.P: 021 223 0202 Hot Line: 077 8575158

ஸ்ரீ பத்திரகாணி என்கை ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய
குடிமாயின்கைக் கிறப்பு மலை கிறப்புறு வந்தித்தகின்குறாம்.

சஞ்ஜனா

பான்முக வர்த்தகம்

சீவமந்து, கல், மண்,
சீற், ஓடு, கம்பி,
தண்ணீர் தாங்கிகள்,
சகலவிதமான டைப் வகைகள்,
தகரவகைகள்
மற்றும் ஏனைய
கட்டப்பொருட்களை
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சூ. பா. ச. வீதி
கல்வியங்காடு
T.P-0771224014
0213006931

இ. நிறஞ்சன்
உரிமையாளர்

ஸ்ரீ பத்திரகாணி என்கை ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய
குடிமாயின்கைக் கிறப்பு மலை கிறப்புறு வந்தித்தகின்குறாம்.

ஸக்கம் ஸ்டோர்ஸ்

சகலவிதமான பலசரக்குப்
பொருட்களையும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



G.P.S. வீதி,
கல்வியங்காடு.

உரிமையாளர்:
கதிர்வேலு
கிருஷ்ணபாலன்

ஸ்ரீ பத்திரகாணி என்கை ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய
குடிமாயின்கைக் கிறப்பு மலை கிறப்புறு வந்தித்தகின்குறாம்.

சிறி சிவாஞ்சனா ஐவல்சறி

தங்கப்பவுண் நகை வியாபாரம்

Sri Sivanchhana
Jewelery

Manufacturers Gold Jewels



T.P: 021 222 9227

149A, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

No.149A, Kasthuriar Road,
Jaffna.



இராஜ கோபுர சும்பாபிஷேகத்திற்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்
தொட்டுத் தொடரும் ஒரு பட்டுப் பாரம்பரியக் கடல்



Seemati சீமாட்டி புடவைக் கடல்

அனைத்து ரகப் புடவைகளினதும்
மொத்த, சில்லறை வியாபாரிகள்

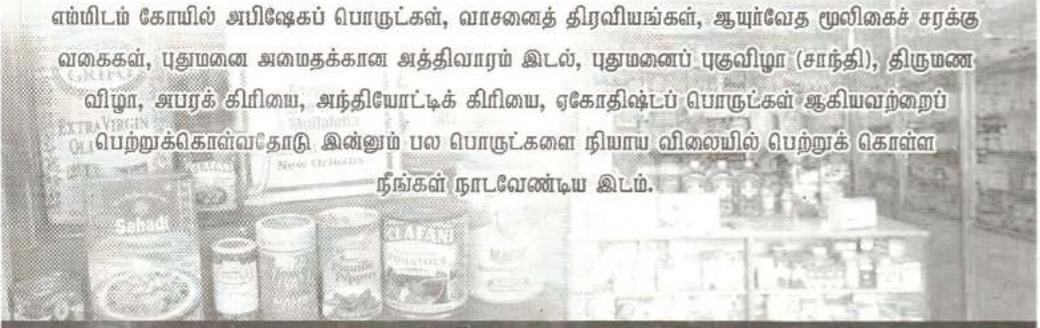
Dealers in Textiles
& Fancy Goods

No. 122, Power House Road, Jaffna.
Tel: 021 222 8564, Fax: 021 222 2102
Branch: Mangai Silks, Modern Market, Jaffna.

இராஜ கோபுர சும்பாபிஷேகத்திற்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்

சிறி மூருகன் மெடிக்கல் ஸ்டோர்ஸ்

எம்மிடம் கோயில் அபிஷேகப் பொருட்கள், வாசனைத் திரவியங்கள், ஆயுர்வேத மூலிகைச் சரக்கு
வகைகள், புதுமனை அமைதக்கான அத்திவாரம் இடல், புதுமனைப் புகுவிழா (சாந்தி), திருமண
விழா, அபரக் கிரியை, அந்தியோட்டிக் கிரியை, ஏகோதிஷ்டப் பொருட்கள் ஆகியவற்றைப்
பெற்றுக்கொள்வதோடு இன்னும் பல பொருட்களை நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்.

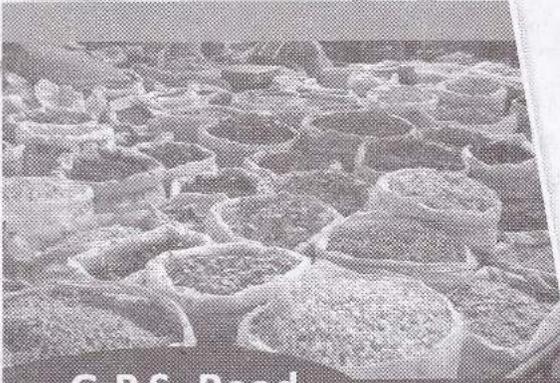


Sri Murukan Medical Stores

No.34 Adiyapatham Road, , Modern Market, Thirunelvely.
Jaffna. Tel: 077 635 9319

ஸ்ரீ பத்தினி கலை ஸ்ரீ வீரத்தின் ஆயை
ஆய்வினாக்கள் சிறப்பு மலர் சிறப்பு வந்ததற்கினாலும்..

தயா பல்வொருள் வாணிபம்



G.P.S. Road,
Kalviyan kadu.

ஸ்ரீ பத்தினி கலை ஸ்ரீ வீரத்தின் ஆயை
ஆய்வினாக்கள் சிறப்பு மலர் சிறப்பு வந்ததற்கினாலும்..

ஸ்ரீராம் அரைக்கும் ஆலை



ஞானபாஸ்கரோதய சங்க வீதி,
கல்வியங்காடு.

வேலின் குடிநீர் போத்தல் Virgin Mineral Water

500ml
1000ml 5000ml
1500ml

190

ஞா.ரா.ச.சீத்
கல்வியங்காடு

ஷீபன் பிரைவேட்
T.P-0776655409

ஸ்ரீ பத்தினி கலை ஸ்ரீ வீரத்தின் ஆயை
ஆய்வினாக்கள் சிறப்பு மலர் சிறப்பு வந்ததற்கினாலும்..

RAKAYO Hospital

சகலவிதமான நோய்களுக்கும்
இரத்தப் பரிசோதனைகள்,
வைத்தியநிபுணத்துவ ஆலோசனைகள்,
பொருத்தமான சிகிச்சைகள்
செய்யப்படுகின்றன.



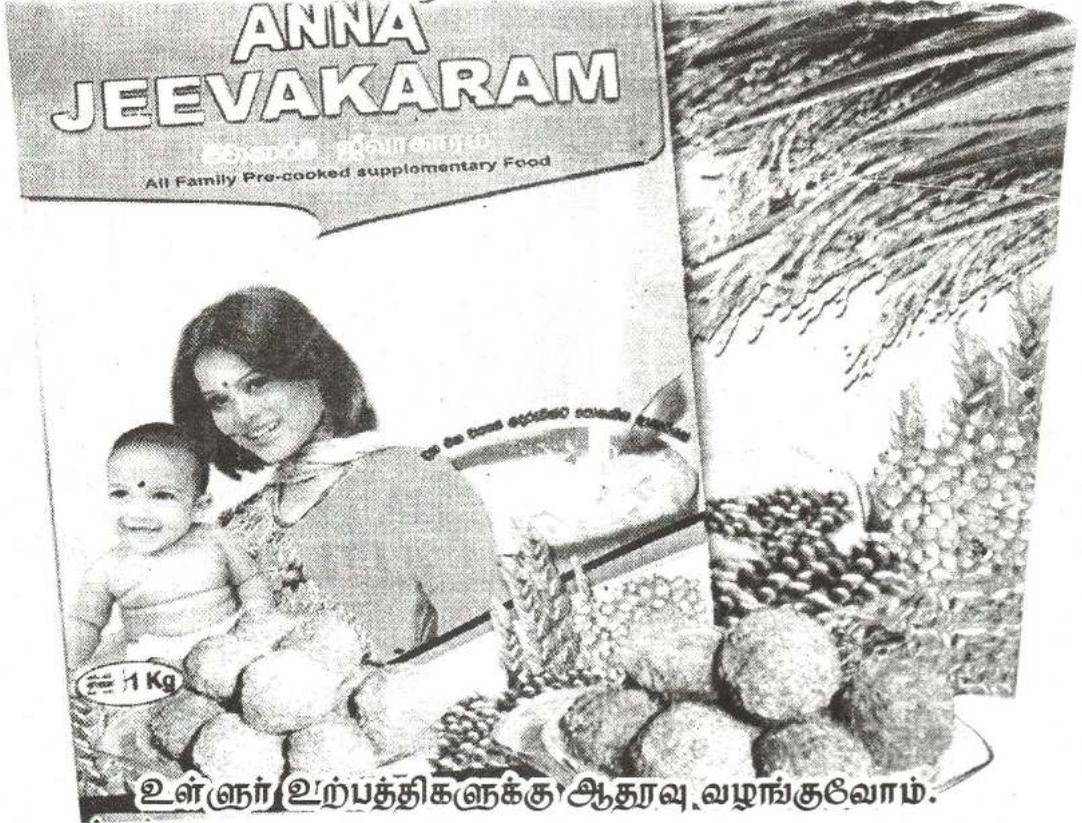
கடற்கரை வீதி
குருநகர்

தொ.பெ: 077 306 8979

இராஜ கோபுர கும்பாபிஷேகத்திற்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

உடல் வளர்ச்சிக்கு ஜீவாகாரம்

உள்ளூர் உற்பத்தியான ஜீவாகாரம் சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை
பாவிக்க உகந்த சத்துணவு. இரசாயனக் கலவை அற்றது.



உள்ளூர் உற்பத்திகளுக்கு ஆதரவு வழங்குவோம்.

என்றும் மக்கள் விரும்பிப் பாவிப்பது அண்ண தயாரிப்புகள்

அண்ணா கொப்பி

குரக்கன் மா

அண்ணா மிளகாய்த்தூள் வகைகள்

அண்ணா பற்பொடி

அண்ணா அரிசி மா

ஆட்டா மா

அண்ணா பத்தி வகைகள்

அண்ணா தீனிப்பு வகைகள்

திருநெல்வேலிக் கிளையிலும் எமது உற்பத்திகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அண்ணா தொழிலகம்

தொலைபேசி இல.: 021 222 3565

இணுவில்

ஸ்ரீ பத்திரமணி சலை ஸ்ரீ விபத்தினி சூலய
குடியமர்த்தைச் சிறப்பு மலர் சிறப்புற வாழ்த்துக்களோடும்..



Abi

**Baby
Mart**

Mega Show Rooms

மழலைகளுக்கான தெரிவுகள்



சகலவிதமான விலையாட்டு உபகரணங்கள்

அனைத்தும் மொத்தமாகவும்

சீல்காரியாகவும் விற்பனை செய்யப்படுகின்றது.



இல. 267, பிறவுன் வீதி,
(கவட்டி சந்திக்கு அருகாமை)

யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பேசி: 075519482

ஸ்ரீ பத்திரமணி சலை ஸ்ரீ விபத்தினி சூலய
குடியமர்த்தைச் சிறப்பு மலர் சிறப்புற வாழ்த்துக்களோடும்..

**வரதன்
வேணர்ஸ்**

“A” தரத்திலான தகைமையுடைய

பயிற்றுநரால் பயிற்றுவிக்கப்படும்

ஒரே ஒரு பாடசாலை

சகல வாகனங்களிற்கும் குறுகியகாலத்தில்

(3மாதம்) அனுமதிப்பத்திரம்

பெற்றுத்தரப்படும்

தொடர்புகளுக்கு-

077 959 5153



**K.K.S. Road Jaffna,
Modern Market- Chavakachcheri.**

கச்சோரி அருகில் கிளிநொச்சி

**பொலிஸ்நிலைய வீதி,
முல்லைத்தீவு**

கண்டி வீதி, மாங்களம்

கிராஜ கோபுர குற்பாபிலேகத்திற்கு எழு வாய்த்துக்கள்



மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி கோயில்
சுவரோவியக் கோட்டுரு மாதிரி



ஆறுமுகம் சிற்பாலயம்

சிற்பம், சூழல்சூழல்தம் இரண்டு சிவகங்கை



வி. ஆறுமுகம்
சாஸ்திரி



அ. தம்பிகேசுவரன்
சாஸ்திரி



அ. ஜி. வரூ. ணம்
சாஸ்திரி



ஜி. விஜயப்பிரகாசன்
சாஸ்திரி

ARUMUGAM SITPALAYAM

Specialist all kind of Woodcarving, Sculptures, Temple Chariots, Vahanas & Rathams etc.

காளி கோவிலடி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி: 0094 21 2222892

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய
குட்பாபிஹேக்ச் கிறப்பு மலர் கிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்..

நிசாந்தன் பல்பொருள் களஞ்சியம்

G.P.S.Road
கல்வியங்காடு

ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலய
குட்பாபிஹேக்ச் கிறப்பு மலர் கிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்..

இராஜா பந்தல் சேவை

விளையாட்டரங்க வீதி,
கல்வியங்காடு,
கோப்பாய் தெற்கு.

இராஜ கோபுர சூப்பர்மாபிஷேகத்திற்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்

வலி.கிழக்கு தென்பகுதி ப.நோ.கூ. சங்கம், நீர்வேலி

சகலவிதமான பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள

கூட்டுறவு நகர் (Co-op. City) உரும்பிராய் சந்திக்கு அருகாமையில்

சிறப்புக் கூட்டுறவு நகர் (Mini Co-op. City) இருபாலை சந்தி, ஊரெழு பிள்ளையார்

கோவிலடி, கோப்பாய் சந்தி, நீர்வேலி வடக்கு.

குறைந்த கட்டணத்தில் அரிசி, மிளகாய், குரக்கள், உழுந்து, பயறு, கோப்பி,

சீயாக்காய் திரித்துக் கொடுக்கப்படும், ஈர அரிசி, ஈர உழுந்து அரைத்துக் கொடுக்கப்படும்

அரைக்கும் ஆலை, நீர்வேலி வடக்கு

சகலவிதமான இரும்புப் பொருட்களை ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள

நீர்வேலி இரும்பு விற்பனை நிலையம்

சகலவிதமான நுகர்ச்சித், தேவைகளுக்கும் சில்லறை விற்பனை நிலையங்கள்

நீர்வேலி, கோப்பாய், உரும்பிராய், ஊரெழு, அச்செழு, இருபாலை

சிறுவர், ஆடவர், பெண்களுக்கான துணிவகைகள் மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள்

அழகுசாதனப் பொருட்களுக்கும் மாதிரி விற்பனை நிலையம்

நீர்வேலி

எரிபொருள் தேவைக்கு - எரிபொருள் நிலையம்

கோப்பாய்

வாகன சேவைக்கு - வொத்த நிலையம்

நீர்வேலி

வங்கிச் சேவைக்கு இன்றே நாடுங்கள்

நீர்வேலி, கோப்பாய், உரும்பிராய் கிராமிய வங்கிகள்

- நிலையான வைப்புக்கு அதிக வட்டி
- சிறுதொழில் செய்வோருக்கு சுயமூயற்சிக்கடன்
- விவசாயிகளுக்கு உற்பத்திக் கடன்
- ஓய்வூதியம் பெறுவோருக்கான சேவை

தொலைபேசி இல. : 021 232 3020

இராக கோபுர சும்பாபிலேகத்திற்கு எது வாழ்த்துக்கள்

A.M.T TRANSPORT SERVICE

Exporters, Importers, Govt. Transport Contractors,
Customs Clearing, Forwarding Agents & Civil Contractors

No. 230 & 232, Wolfendhal Street,
Colombo - 13, Sri Lanka.



Tel: 011 245 1716, 011 245 1558, 011 247 0465, 011 460 2129/30,
021 223 0397, 024 222 6053

Fax: 011 234 2138 E-mail: amtbowser@yahoo.com, amtransport1@sltnet.lk

இராஜ கோபுர சும்பாபிஷேகத்திற்கு எழுது வாழ்த்துக்கள்

சிறி முருகன் பாமசி & மல்ரி சொப்

எம்மிடம் ஆங்கில மருந்துகள், பால்மா வகைகள், அழகுசாதனப் பொருட்கள் என்பவற்றை நியாய விலையில்

பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்:



Sri Murukan Pharmacy & Multyshop

No. 11, Pointpedro Road,
Kalviyankadu, Jaffna.

இல. 11, பருத்தித்துறை வீதி.
கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம்.



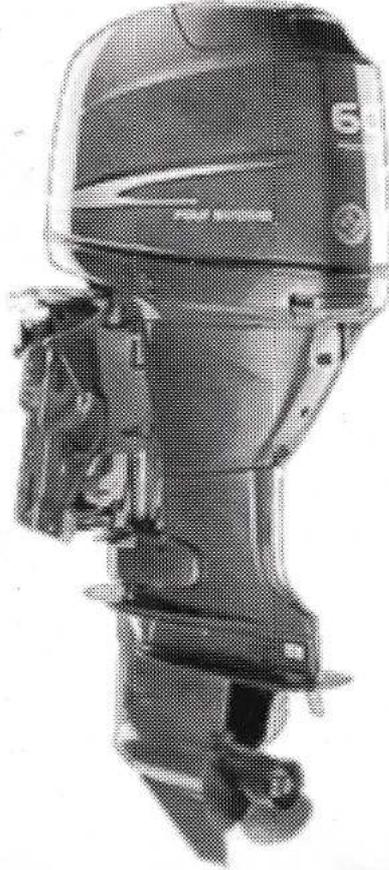
ஸ்ரீ பத்திரகாளி சமேத ஸ்ரீவீரபத்திர கோயிலுக்குயர்ந்த
இராஜகோபுரம் அமைய நிகழ்ந்த மஹாகும்பாபிசேஷம்
கண்டவர் களிக்க உருவாகிய மலருக்காக உங்கள்
நிறுவனம் சார்பிலே தந்த விளம்பரங்களால் உதவிய
பெரியீர்!

உவகையுடன் நாம் கூறுகின்றோம்
நன்றி! நன்றி!! மிகவும் நன்றி!!!

ஆலய இராஜகோபுர திருப்பணிச் சபையினரும்,
பரிபாலன சபையினரும்.

இராஜ கோபுர கும்பாபிலேகத்திற்கு எழு வாய்த்துக்கள்

Rajah Fishing Goods (Pvt.) Ltd.



**Arasamurippu Junction, Periyavilathikulam,
Omanthai, Vavuniya.**

Head Office:

No. 3A, Wolfendhal lane, Colombo - 13

T.P: (011) 5646807, 455 2653, 426 7190

Fax: (011) 239 1561

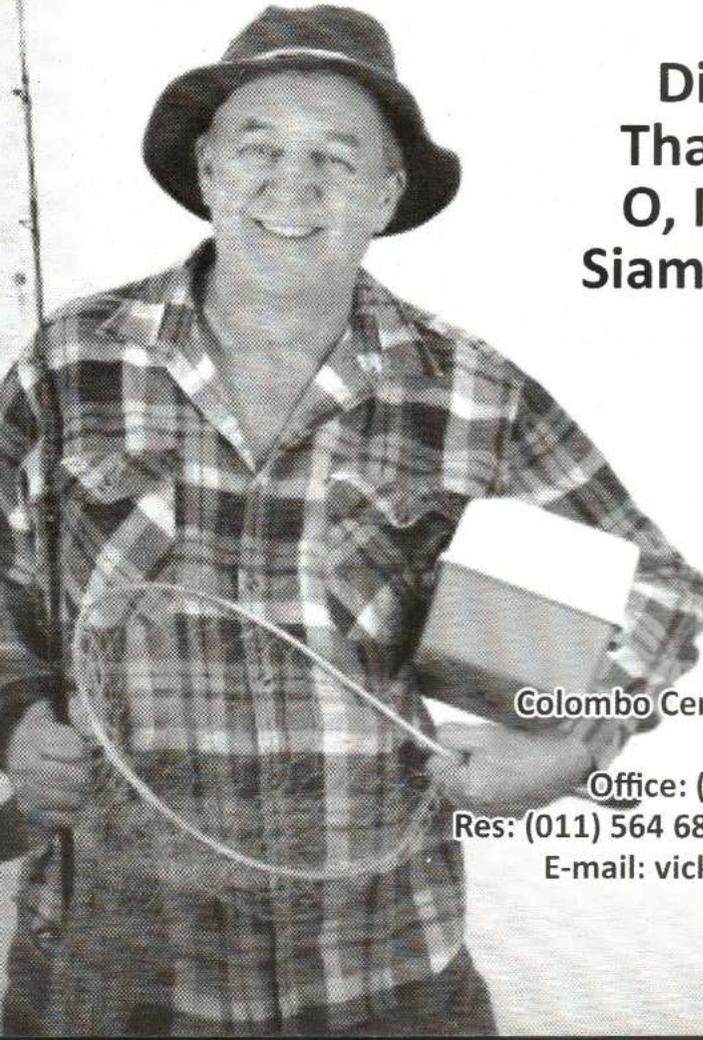
இராஜ கோபுர குற்பாபிலேகத்திற்கு எமது வாழ்த்துக்கள்



Rajah Stores

**Importers of All Kind of Fishing Gears,
Whole Sale and Retail Dealers**

**Distributors for:
Thai Nylon Co. Ltd,
O, Mustad (Hooks)
Siam Ropes (Pvt.) Ltd.**



**S, 18, First Floor,
Colombo Central Supper market Complex,
Colombo -11**

Office: (011) 243 2628, 455 2653

Res: (011) 564 6807, Fax: (011) 247 0312, 238 0429

E-mail: vickneswaran18@hotmail.com





