

# வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY

புதிய 404

## பல்வேறு நூல்களில் எதிர்நோக்கம் பிரச்சனையின் பிரச்சனையின் பிரச்சனை



ஷ்டீபாத்தி...  
வந்தவிட்டது  
போய்கிற மீண்டும்

'மர்மத்தீவு' கந்தெல்  
மர்மத் தீவு காம்பம்

சாதநாள்  
நபங்கள்  
சங்கிள்















இந்தச் சிறுவன் கையில் ஏந்தியடி  
குதுகவிக்கிறான்.

அன்னமைல் ஜூரோப்பிய நாடுகளின் விவசாயக் கிட்டத்தட்ட இளநீர் அளவில்  
கண்காட்சியில் இலண்டனில் நடைபெற்றது. ஆகும் சராசரி அளவை விட மிரமான்டமான  
இந்தக் கண்காட்சியின் போது இலண்டன் அளவில் விலைந்த இந்த அப்பிள்குத்தான்  
விவசாயி ஒருவரால் விலைவிட்க அப்பிள் ஒன்றையே முதல் பரிசு கிடைத்தது.



## கட்டடம் கம்பியூட்டர் கல்வி

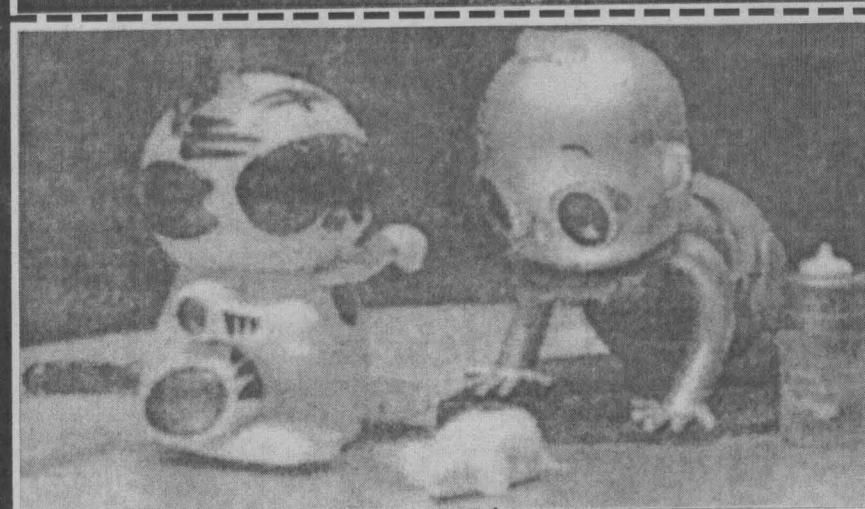
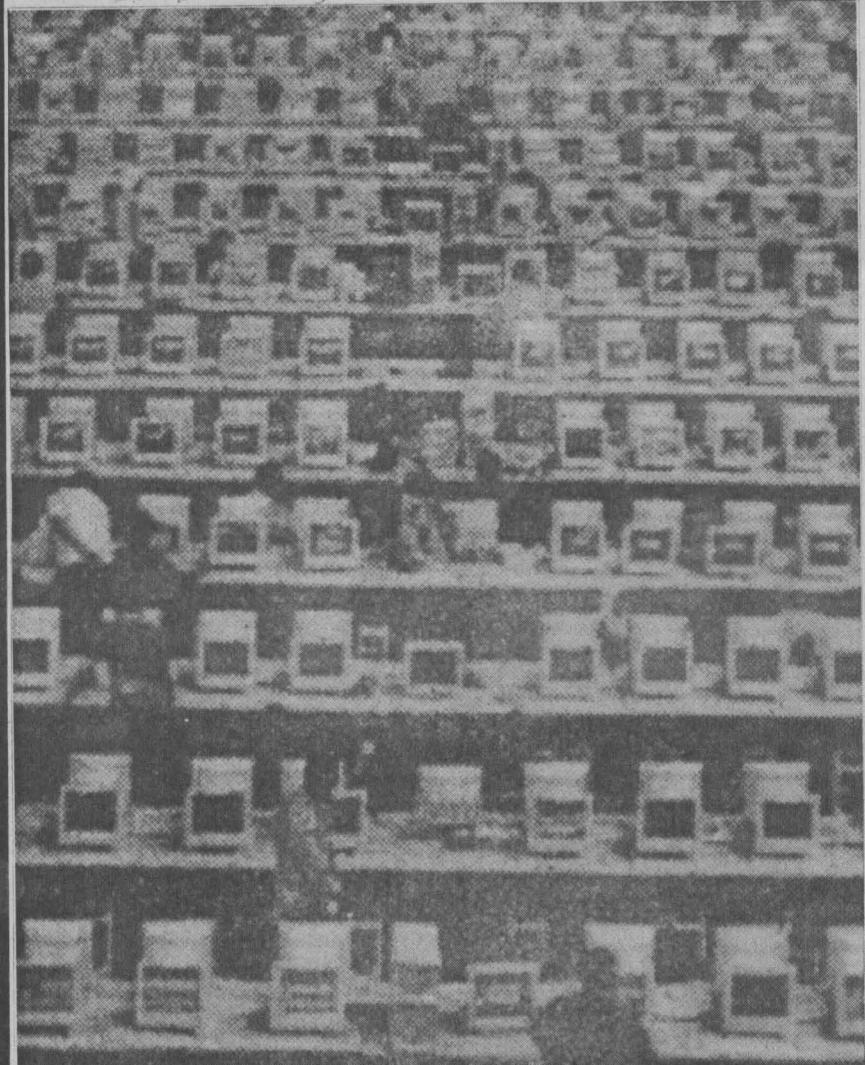
இது கம்பியூட்டர் யுகமல்லவா? இப்போது ஒவ்வொரு வருக்கும் கம்பியூட்டர் யுகமல்லவா?

அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் தொடங்கி, குடும்பத் தலைவர்கள் வரை கம்பியூட்டர் கல்வி கட்டாயமாகக் கற்றிக்கப்பட்டு வருகிறது மலேசியா நாட்டில்.

மலேசியக் கலைநகர் கோலாலம்பிரில் உள்ள அரங்கம் |

ஒன்றில் வாராவாரம் ஆழிரக்கணக்கான குடும்பத்தலைவிகளுக்கு கம்பியூட்டர் யுகமல்லவாரு சனிக்கிழமையிலும் அளிக்கப்படுகிறது.

இதற்காக ஆழிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கம்பியூட்டர்கள் ஒரே இத்தில் விலையாக வைக்கப்பட்டிருக்கும் காட்சியைத் தான் காண்கிறார்கள்.



## ரோபோ குழந்தைகள் விற்பனைக்கு

குழந்தைகளைக் குவிப்படுத்த பல்வேறு வித வடிவங்களினாலான சிறிய ரோபோக்கள் தயாரிக்கப்பட்டு விற்பனையாகின்றன என்பதைக் கடந்த வார முரசில் 'தகவல் பெட்டியில்' தெரிவித்திருந்தார்கள்.

இப்போது குழந்தைகளைக் குவிப்படுத்த ரோபோ குழந்தைகளைத் தயாரித்து விற்பனைக்கு விட்டுள்ளது நியூயோர்க்கில் உள்ள 'டைகர்' என்ற நிறுவனம்.

படத்தில் பூனை ரோபோ ஒன்றுடன் விலையாடுகிறது குழந்தை ரோபோ. அன்னமைல் இடம் பெற்ற விலையாட்டு ரோபோ கண்காட்சியில் இவை இடம்பெற்றிருந்தன.



## கேவிச் சித்திரைப் பொம்மை

சிறார்களை அதிகம் கவரும் கேவிச் சித்திரைப் பாத்திரங்கள் பொம்மை வடிவில் வருவது ஒன்றும் புதிதான விடயமல்ல.

சிறார்களை அதிகம் கவரந்திழுக்கும் 'நிலக்கடலை' கேவிச் சித்திரை நாயகன் பொம்மை இப்போது உலகப்பிரசித்தம்.

ஹொலிவுட் திரைப்பட நிறுவனமான யுனிவேர்சல் ஸ்டூடியோ

ஜப்பானின் ஓசாக்கா நகலில் சிறார்களுக்கான பொழுது போக்குப் பூங்கா ஒன்றை உருவாக்கி வருகிறது.

இப்பூங்காவில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பொயிய அளவிலான நிலக் கடலை கேவிச் சித்திரை நாயகனுக்கு முத்தமிடுகிறான் சிறுவன் ஒரு வன்.

## சொர்க்கு அங்கி

இடத்தைப் பார்த்தாலே புரிகிறதல்லவா. ஆடை அலங்காரத்திற்குப் போல் கொடுக்கிறார் இந்தப் பெண் என்று.

'புதுமை என்ற பெயரில் இப்படியான கண்றாவிப் படங்களை அதிகம் அடை (இ) முழுக்க முழுக்க தங்க இழைக் பார்த்து விட்டோமே. இதில் என்ன புதுமை இருக்கிறது?' எனகிறார்களா? | வால் டிரைன் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

‘த ஹெவன்லி பொடி’ சொர்க்க அங்கி) என்று பெயரிப்பட்டிருக்கும் இந்த ஹெவன்லி பொடி பொயிச் சித்திரை நாயகனுக்கு முத்தமிடுகிறான் சிறுவன் ஒரு வன்.











**நாடு** முழுவதும் பிரபலமான செல்வந்தன் ஒருவன் இருந்தான்.

அவன் பெயர் அயோகா.

அவனுக்குக் கர்வம் அதிகம்.

பணமும், செல்வாக்கும், பெயரும், குழுமம் இருந்தால் யாருக்குத் தான்

இருவர் வந்தார்.

மிகப் பெரிய மகான் அவர். மக்களுக்கு நல் உபதேசங்கள் வழங்கி, அவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் வேலையைச் செய்து கொண்டிருப்பவர். தன்னால் இயன்ற வரை மக்களுது குறைகளைப் போக்கு வதற்குப் பாடுபடுவார்.

## என்னைத் தெரியுமா?



கர்வம் வராது. அதனால் அயோகா கர்வப்பட்டிருந்ததில் வியப்பேசொல்ல முடியாது.

அயோகா, தன்னைப்பற்றி அனை வரும் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டு மென்று விரும்பினான். புகும் போதை அவனை அப்படி ஆட்டி வைத்தது. யாரைக் கண்டாலும் "என்னைத் தெரியுமா?" என்று கேட்பான்.

அவனது சுய புராணத்தைக் கேட்பது தானால் மக்கள் வேலை? ஆகவே அவர்கள், அவன் கண்ணில் படும் போதெல்லாம், விலை, ஒதுக்கி, வேகமாகச் சென்று விடுவார்கள்.

ஒருநாள், அவனது ஊருக்கு ஞானி

ஊர் மக்கள் அந்த ஞானியைப் பற்றியே வாய் ஓயாமல் பேசிக் கொண்டிருப்பதைக் கேட்டான் அயோகா.

'உலகில் தன்னை விடப் பெயரும், புகும் பெற்றவர் இருக்கிறாரா?' என்று நினைத் தெரியுமாக, தான் எந்த விதத்திலும் குறைந்து போய்விடக்கூடாது என்றெண்ணி ஒருநாள். அந்த ஞானியைச் சென்று சந்தித்து விடுவது என்று முடிவு செய்து கொண்டான்.

ஒருநாள் - தன்னை இடாம்பீசுமாக அலங்காரம் செய்து கொண்டு அந்த ஞானியைச் சென்று சந்தித்தான் அயோகா.

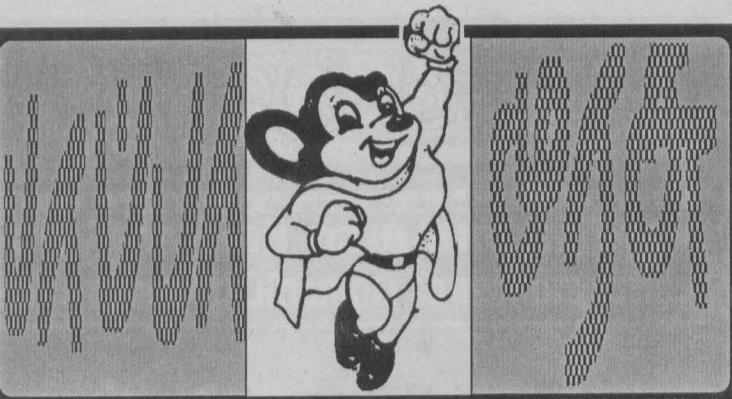
"ஞானியே! என்னைத் தெரியுமா?"

## பாப்பா முரசு சிறுகளை

என்று கர்வம் பொங்கல் கேட்டான்.

அவனையும், அவனது விலைமதிப்பற்ற அலங்காரத்தையும், கர்வமான பேச்சையும் கண்ட ஞானி, அவனை ஏற இறங்க ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு மெல்லப் புன்னைக்கத்தார்.

அதோடு, அவனது கர்வத்துக்கு சரியான பாடம் கற்பிக்கவும் எண்ணினார்.



கர்வம் வராது. அதனால் அயோகா கர்வப்பட்டிருந்ததில் வியப்பேசொல்ல முடியாது.

அயோகா, தன்னைப்பற்றி அனை வரும் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டு மென்று விரும்பினான். புகும் போதை அவனை அப்படி ஆட்டி வைத்தது. யாரைக் கண்டாலும் "என்னைத் தெரியுமா?" என்று கேட்பான்.

அவனது சுய புராணத்தைக் கேட்பது தானால் மக்கள் வேலை? ஆகவே அவர்கள், அவன் கண்ணில் படும் போதெல்லாம், விலை, ஒதுக்கி, வேகமாகச் சென்று விடுவார்கள்.

ஒருநாள், அவனது ஊருக்கு ஞானி

"அன்பரே! நீர் யாரென்று நான் தெரிந்து கொள்வதால் எனக்கோ, நான் யாரென்று தெரிந்து கொள்வதால் உமக்கோ என்ன பயன்? நாம் இருவருமே ஒருநாள் இறக்கப் போகிறோம். அதன் பிறகு கடவுளை அடையப் போகிறோம். அதனால் அந்தக் கடவுளைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டால் என்ன? அதில் பயன் உள்ளதோ!" என்றார் ஞானி.

அயோகாவுக்கு ஞானியின் உபதேசம் நெற்றியில் அடித்தது போவிருந்தது. அந்த இடத்திலேயே அவனது கர்வம் அழிய, தன்னை மனிதனாகப் புனிதப் படுத்திய ஞானிக்கு பல நாறு நன்றங்கள் கூறிவிட்டுப் புறப்பட்டான்.

## சிறந்த வர்ண்த்தீர்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி துவால்டெடியில் ஓட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் உன்றுக்கு பரிசு குபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசிக் திகழி 28.04.2001.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 391

தினமுரசு வாரமாலர்

த.பெ.இல. 1772

கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 389

பரிசுக்குரியவர்:

ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா வினோதன், ஸ்ரீகோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி, திருக்கோணமலை.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

அகல்யா விமலநாதன், சென். மேரிஸ் பாலர் பாடசாலை, மட்டக்களபு.

எம். ஸியாட்,

சாந்தமரியான் துமிழ் மகா வித்தியாலயம், கோலை.

என். கிருபாவி, குயின்ஸ்டவன் த.ம.வி., ஆவி எல்.

சி. நிஷாந்தன்,

பனித செபஸ்தியார் ம. ம. வி., மன்னார்.

சரண்யா,

விபுலாந்த மத்திய கல்லூரி, காரைத்வு-03.

ஆர். யதுர்ஷினி, நல்லாயன் கன்னியார் மட்டம், கொழும்பு.

எம். நிஸ்வான்,

அல்-மின்ஹாஸ் தேசிய பாடசாலை, நாவல்பிட்டி.

சிவராஜா மதுரன்,

நோயல் கல்லூரி, கொழும்பு.

வசந்தகுமார் ஜகதீஸ்,

சாஸ்வதி மத்திய மகா வித்தியாலயம், பதுளை.

இரா. மகாலக்ஸி,

பராகாதெனிய தேசிய பாடசாலை, வேவுட்.











