

# வாழ்மலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

நாள் 410

## நம்பிக்கையை வெள்ளுமா? நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம்

### ஸ்டாலிஸ் வீர் நடுநகயிடம் சாரன்



ஸ்டாலிஸ்  
நடுநகயிடம்  
சாரன்

# முரசம்

## முரசுக்கு வயது ஏன்பது

அன்புள்ள உங்களுக்கு,  
வணக்கம்.

உங்கள் அபிமான முரசுக்கு  
இன்றோடு ஒன்பது வயதாகிறது.  
ஈழத்து பத்திரிகைத் துறையில்  
முரசு பதித்துள்ள முத்திரை  
எந்தாவு அழுத்தமானது,  
ஆழமானது என்பதை  
தீர்மானிக்கும் பொறுப்பை  
வாசக நெஞ்சங்களிடமே  
விட்டு விடுகிறோம்.

முரசிடமுள்ள விலை மதிக்க  
முடியாத சொத்து  
அதன் மட்டற்ற வாசகப்  
பெருமக்கள்தான்.

வாசகர்களின் தேவைகளை  
உண்மையாகவும், நேர்மையாகவும்  
வெளிப்படைத் தன்மையுடனும்  
நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதில் முரசு  
எப்பொழுதுமே அர்ப்பணிப்புடன்  
செயலாற்றுகின்றது, என்பதை  
வாசகர்கள் அறிவார்.

இரண்டு தசாப்த காலமாக  
இந்த நாட்டில் ஒரு சாபம் போல்  
தொடரும் கொடிய யுத்தத்தில்  
சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் எந்தவொரு  
தாப்பினாரது சார்பாகவும் இல்லாமல்  
போர் நெருக்கடிக்கு மத்தியில்  
அகப்பட்டுத் தவிக்கும்  
மக்கள் சார்பாக மட்டுமே  
இந்த முரசு அறையப்படும்  
என்பதை மீண்டும் தெரிவித்துக்  
கொள்கிறோம்.

முரசை அன்புடன்  
அரவணைப்பவர்களைப் போலவே  
அநியாயங்களை வெளிச்சம்  
போட்டுக் காட்டுவதற்காக  
முரசுமீது ஆத்திரப்படுபவர்களும்  
நன்றிக்குரியவர்கள்.

எனைனில்  
மக்கள் சார்பாக எமது குரல்  
மேலும் அழுத்தமாக  
உருத்தொலிப்பதற்கு  
பாராட்டைவிடவும்  
விமர்சனக் கணக்கள்தான்  
உறுதியையும்  
உற்சாகத்தையும் தருகின்றன.

முரசு கடந்து வந்த பாதையில்  
அது சந்தித்த மிகக்கசப்பான  
அனுபவம் அதன் ஸ்தாபக  
ஆசிரியர் திரு. ரமேஷ் அற்புதாஜா  
அவர்களின் இழப்புதான்!

எவ்வாறெனிலும் அந்த  
அதிர்ச்சியிலிருந்து மிக விரைவிலேயே  
முரசு தன்னை சுதாகரித்து  
எழுந்து கொண்டது.

முரசின் வளர்ச்சிப் பாதையில்  
போடப்படும் முள்வெலிகளை  
மலர்ச் சென்டுகளாக மாற்றிக்கொண்டு  
அதன் பயணம்  
முன்னேற்றமாகத் தொடரும்.

தமிழ் பேசும் மக்களின்  
விடிவுக்காக தனது பங்களிப்பை  
முழு முச்சுடன் முன்னெடுத்துக்கொண்டு  
முரசு நிலையான  
உறுதி கொண்டிருக்கிறது.

விழுமலே வாழ்ந்தோம்

என்பதை விடவும்

விழுந்த போதெல்லாம்

எழுந்து கொண்டிருக்கிறது.

விழுமலே வாழ்ந்தோம்

என்பதை விடவும்

விழுந்த போதெல்லாம்

எழுந்து கொண்டோம் என்ற

பெருமையுடன் உங்கள் முரசு

ஒன்பதாவது ஆண்டில் காலடி

எடுத்து வைப்பதில்

வாசக நெஞ்சங்கள்

அடையும் மகிழ்ச்சிப்பெருக்கில்

முரசு ஆசிரியர் குழுவும்

பங்கெடுத்துக்கொள்கிறது.

■ ■ ■

மீண்டும் மறுமடவில்  
வந்து கலக்கும்வரை என்புடன்

ஆசிரியர் ஆண்டும் அன்புடன்.

## திருவருள்

திருவருள் என்பது இரைசக்தியாகும். இறைவன் அறிவித்தாலும் அறியும் என்ற இயல்புக்கேற்ப உண்மையை உணர்ந்து மலநாசம் பெறுகின்றது. இதனையே மாணிக்கவாசகர் "அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கி".... என்று பாடியுள்ளார்.

எம்மை பற்றியிருக்கும் திருவருளும் கொடியதான் ஆனவும்

நம்மோடு சேர்ந்திருக்கும் திருவருளை நாம் அறியாவது உலக இன்பங்களில் முழுக் வைத்திருக்கும். அப்போது அன்மாவிற்கு ஏற்படுத்துவது திருவருளே திருவருளை சிவஞான சித்தியில் "ஐம்புலவேடால் அப்படியை உண்மையை இறைவனையே வைஞ்சும் அறியாது. ஆனால் வருந்துகையில் இறைவன் திருவருளே குருவடிவம் தாங்கி ஜம்புலச் சிறைமிலிருந்து ஆன்மாவை விடுவிக்கும், என்று அருணந்தியார் பாடியுள்ளார்.

"அருளில் பெரியது அகிலத்து வேண்டும்

பொருள்றவை இலகுபோல"

இதன் படி உலக வாழ்க்கைக்கு பொருள் செலவத்தை விடபெரிதுவும் உயர்ந்த துணையாக இருப்பது திருவருளாகும்.

## அண்மீகம்

மீனித்தாலுக்கு சமியான பொருள்களைக் கொடுக்காமல், தரத்திலும், எடையிலும், அளவிலும் மோசம் செய்யும் வஞ்சக வரத்தகர்கள் நிறைந்த காலம் இது.

உள்ளதை மறைத்து பொய் பேசினர்களானால் வியாபாரத்தில் உல்லாஸம் அல்லாஹ்வால் அழிக்கப்படும் என்பதை ஏனோ இவர்கள் உணர மறந்து விடுகின்றனர்.

ஒரு வியாபாரத்தில் அதில் சம்பந்தப்பட்ட திருதார்மினரும் உண்மையைப் பேசி மெய்யாக நடந்து கொண்டார்கள் என்றால், அவர்களுடைய வியாபாரம் அல்லாஹ்வின் அருளைப் பெற்றாக இருக்கும்.

அல்லாஹ் மக்களை நீதி செய்யுமாறும் நன்மை செய்யுமாறும் ஏவ்வகையான நிச்சயமாக இறைவனின் நல்லவருள் நன்மை செய்யுவாரின் சம்பத்திலேயே இருக்கிறது என்பது இறைமை போதனை.

நெர்மையான வியாபாரம் செய்யுவார்கள் நெசமனி-கல்முனை-01. எம்.சி.கல்ல்-கல்முனை-05.

## நம்பிக்கை பலனளித்தது

எரிகோவக்கு போகும் பாதையில் கண் பார்வையற்ற ஒருவர் பிச்சையெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவ்வேளையில் இயேசு எரிகோவை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்ததை ஜனக் கூட்டத்தினர் மூலமாக அறிந்த அவர் உரத்து குரலில் "தாவிதின் குமாரனே எனக்கு இருங்கும்" எனக் கூக்குராவிட்டார். ஜனக் கூட்டம் அவரை அமைத்தியாயிருக்குமாறு அத்தினர். ஆனால் அவனோ மீண்டும் மீண்டும் "தாவிதின் குமாரனே என உரக்க் கத்தனார்.

இயேசு இதனைக் கண்டு அவனை தமிழ்த் தாங்கு உமகு என்ன செய்ய வேண்டும்" என்று கேட்டார். அவனோ "ஆண்டவேர நான் மீண்டும் கண் பார்வை பெற வேண்டும்" என்றான். இயேசுவோ "நீர் பார்வை பெறும் உமது நம்பிக்கை உம்மை நலமாகிற்று" என்றார். அவனோ கடவை போற்றினான்.

அந்தக் கண்பார்வையற்றார் இயேசுமிது வைத்திருந்த நம்பிக்கையில் ஒரு சிறைவேளை நம்மிடம் உள்ளதாவென்று நம் உள்ளங்களை உற்று நோக்குவோமாக. இன்றேல் இந்திமிடமே அவளில் பூரண நம்பிக்கை கொண்டு அவரின் ஜுதியை நிறைவாக பெற்றுக் கொள்வோமாக.

ஜோசப் அருள்சாமி-திகனை.

**இடம் உள்ள வரை தீடம் பிழத்துள்ள வியக்க அவைத்து கவிதைகள்**

**பரிசுக்குரிய கவிதை**

**கவிதைப் போட்டி இல.407**

## உங்கள் ரூபம்

கங்காரு குட்டிகள் போல் வட்டிப் பார்க்கும் பெட்டைகளே! கங்காரும் செய்ய உம்மை கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்காரு குட்டிகளே!

கங்காரு குட்டிகளே! கங்கார



## அற்புது சீக்துர் மாந்திரிகம்

உங்கள் பிரச்சனை எதுவானாலும் அதில் உடன் வெற்றிகான மட்டக்கள் படிமலையள் - சோதிட மாந்திரிக் சிதத். போசிரியர் - காநாதி. "சக்தி சரவணா" வடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். காதல் விவகாரம், குடும்ப பின்க்கு, தெழில் விருத்தி, தீருமானத் தடங்கல், பிரயாணத்தடை, சத்துரு ஜெயம் முதலான சகல விடயங்களிலும் நிச்சயம் வெற்றி பொலாம், ஏழ தலைமுறை பார்ம்பியம், 30 வருட சுய அனுபவ ஆற்றலும் கொண்ட "சக்தி சரவணா" வினால் நினைவுத் தகாரியம், ஜாதகமான், சேர்தா அருள்க்கு, என்சோதிடம் முதலான பிர சேதிட சேவைகளுக்கு பெறுவார். வெளிநாட்டு துரிதசேவை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. தொல் மூலம் தொடர்பு கொள்ளும் உள்ளூர் அன்பகள் 20 ரூபா முத்தினாயுடு தொடர்பு கொண்டு பதில் பெறுவார். இராக்தியங்கள் அந்தங்க மாகப் பேணப்படும். காலதாமதம்-பணவியம் இன்றி உடன் பரிசூலன் வெற்றி பெற தொடர்பு கொள்ளுங்கள். நேரில் சந்திக்க- காலை உமரியில் முதல் மாலை 3 மணிவரை.

தொடர்பு (வியாழன் விடுமுறை)

HON.PROF.DR.SHAKTHY SARAVANA;  
Majestic Inn, Room-203  
49, Galle Road, Colombo-04.  
T.P: 584686

தொலைபேசி தொடர்பு காலை உழந்த இலாப் வரை வெளிநாட்டுக்காரர் தொடர்பு கொள்ள தொடர்பு T.P: 0094 1 584686

## மாணாதத்துவ வைத்தியம்

GENERAL PSYCHO THERAPY

அடிமானதில் பதிந்துள்ள தாங்கும் மனப்பான்மையை நீக்கி உங்களை வெற்றி கொள்ள முடியும் பொலாம் மனாதத்துவ நிபுணர் Dr.P. ஆறு முகம் அவர்களை.

தொழும்பில் ஆற்றன் 17 முதல் 23 வரை

DR.PARUMUGAM (S.A.M.P) REG. 9492

New Ahmed Tourist Inn, Bang Building, Entrance Bankshall Street, No. 10, Reclamation Road, Colombo [1]. T.P. 074-715547, 074-715546 பெல்லட். 072 664867. கண்டியில் ஆற்றும் ஆற்றன் 24 - 27 தீக்தகளை.

ஆசிரி மெட்கல் மோல் 45, பேராதெனிய ரோட், கண்டி. T.P. 074-474156 கல்முனையில் ஆற்றன் 02, 03 தீக்தகள்.

T.M.M. பாமசி கல்முனை T.P. 067 29329 வைத்தியாவில் ஆற்றன் 09, 10 தீக்தகள்.

(தயவு செய்து பதிவு செய்து கொள்ளவும்)

VANNI INN முதலாக குழஞ்சுத் தெரு வைத்தியாவில் ஆற்றுக்கு தெரு கொள்ள கடித்தொடர்பு : RESIDENT T.P 065 24019 DR.PARUMUGAM NO.51/5, KOOLAVADY ROAD, BATTICALOA. SRI LANKA.

## அஸ்மா நோய்க்கு வைத்தியம்

\* அஸ்மா \* வீசிங் \* தொய்வு \* இழுபு \* இலைபு \* மயிச்சல் \* முசுக்திட்டல் \* முசுக்கைப்பு \* வெந்துக்கூவி \* மன்னைச் சளி \* கக்குவான் இருமல் \* சாதாரண இருமல் \* தயமன் \* முக்கால் நிவடதல் \* முக்கைப்பு \* நாசி அப்பு \* முக்கைப்பு \* முக்கிலுள் சவ்வவார்தல் \* துமயல் \* கண் கடி \* கண்ணைப்பு \* தலைவலி \* பிரீசம்

போன்ற குணங்களுக்கு காஸ், பம், ஜீகிள், சேலைன் என்று பாவித்தும் கூகும் கிடையாத பல ஆயிரக் கணக்கான நோட்டின் பல பாகங்களில் இருந்து வந்து உடல்க்குப் பாதுகாபான, பக்க அறநமாந்துகள் மூலம் முழுக் குழஞ்சுத்து செல்கிறார்கள். கிழந்தியான, குரியான, சமிபாடு அடையாத உணவுகளை உண்ணுதல், குரித்து பேரேற பல ஆலோசனைகளுடன் (அவர்கள் தாய் மொழிகளில்) சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

**ஒருமுறை வைத்தியம் செய்து பாருங்கள் வளன் தெரியும்**

02.05.98 வீர்கேசரி பேய்பாரில் வெளிவந்தது

**அஸ்மா நோயைக் குணப்படுத்திய டாக்டருக்கு நன்றி**

பலவருடங்களாக அஸ்மா நோயான் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு முன்று நேரமும் மருந்துகள் பாலித்தும் நேர காலமின்றி அவஸ்தைப்பட்டுக் கொண்டிருந்து நடக்கும் முடியாத நிலையில் சென்ற என்னை 25, சிலவெள்ளர் விடி, முவண்டவேளியா (கல்லிசை)இல் வைத்தியம் செய்து அஸ்மை சிகிச்சை நிபுணர் Dr.சுராஜ் சோமசுந்தரமாவர்கள் சிகிச்சை அளித்து முழுக்குணமடைய வைத்துகள் ஆர்காக் காலம் பல முதலாக முந்துக்கூட்டும் ஒரு காலத்தில் இப்படியான நோயானியாக இருந்தேனா நினைப்பட்டு கூட இலாமாம் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என்பதை இந்தோயால் கஷ்டப்பட்டும் பிர நோயார்களுக்கு அறிவிப்பதன் மூலம் என கணக்கண்ட தெய்மான பொட்டகுருந்து நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். ச.மகேஸ்வரி 221/6, நாயக்கந்த வதி, ஹெந்தலை, வத்தளை.

30.10.97 வீர்கேசரி-தீவிர்க்குல் பேய்பாரில் வெளிவந்தது

**அஸ்மா நோயைக் குணப்படுத்திய டாக்டருக்கு நன்றி**

பலவருடங்களாக அஸ்மா நோயான் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு முன்று நேரமும் மருந்துகள் பாலித்தும் நேர காலமின்றி அவஸ்தைப்பட்டுக் கொண்டிருந்து நடக்கும் முடியாத நிலையில் சென்ற என்னை 25, சிலவெள்ளர் விடி, முவண்டவேளியா (கல்லிசை)இல் வைத்தியம் செய்து அஸ்மை சிகிச்சை நிபுணர் Dr.சுராஜ் சோமசுந்தரமாவர்கள் சிகிச்சை அளித்து முழுக்குணமடைய வைத்துகள் ஆர்காக் காலம் பல முதலாக முந்துக்கூட்டும் ஒரு காலத்தில் இப்படியான நோயானியாக இருந்தேனா நினைப்பட்டு கூட இலாமாம் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என்பதை இந்தோயால் கஷ்டப்பட்டும் பிர நோயார்களுக்கு அறிவிப்பதன் மூலம் என கணக்கண்ட தெய்மான பொட்டகுருந்து நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். ச.மகேஸ்வரி 221/6, நாயக்கந்த வதி, ஹெந்தலை, வத்தளை.

30.10.97 வீர்கேசரி-தீவிர்க்குல் பேய்பாரில் வெளிவந்தது

**அஸ்மா நோயைக் குணப்படுத்திய டாக்டருக்கு நன்றி**

வாங்கையின் வசந்தமான காலங்களில் களித்திருந்து உண்ண முடியாமலும், உறைவிடும் முடியாமலும், குறைவிடும் முறைக்கு வைத்து முடியாமலும், அண்டை வெளி கால (காற்று) இருந்து கவாசிக்க முழுக்குணமடைய வைத்துகள் அல்லது காலம் பல முதலாக முந்துக்கூட்டும் ஒரு காலத்தில் இப்படியான நோயானியாக இருந்தேனா நினைப்பட்டு கூட இலாமாம் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் பிர நோயார்களுக்கு அறிவிப்பதன் மூலம் என்பதை இந்தோயால் கஷ்டப்பட்டும் பிர நோயார்களுக்கு அறிவிப்பதன் மூலம் என கணக்கண்ட தெய்மான பொட்டகுருந்து நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். ச.மகேஸ்வரி 221/6, நாயக்கந்த வதி, ஹெந்தலை, வத்தளை.

07.10.99 வீர்கேசரி பேய்பாரில் வெளிவந்தது

**அஸ்மா நோயைக் குணப்படுத்திய டாக்டருக்கு நன்றி**

பலவருடங்களாக அஸ்மா நோயான் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு முன்று நேரமும் மருந்துகள் பாலித்தும் நேர காலமின்றி அவஸ்தைப்பட்டுக் கொண்டிருந்து நடக்கும் முடியாத நிலையில் சென்ற என்னை 25, சிலவெள்ளர் விடி, முவண்டவேளியா (கல்லிசை)இல் வைத்தியம் செய்து அஸ்மை சிகிச்சை நிபுணர் Dr.சுராஜ் சோமசுந்தரமாவர்கள் சிகிச்சை அளித்து முழுக்குணமடைய வைத்துகள் ஆர்காக் காலம் பல முதலாக முந்துக்கூட்டும் ஒரு காலத்தில் இப்படியான நோயானியாக இருந்தேனா நினைப்பட்டு கூட இலாமாம் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என்பதை இந்தோயால் கஷ்டப்பட்டும் பிர நோயார்களுக்கு அறிவிப்பதன் மூலம் என கணக்கண்ட தெய்மான பொட்டகுருந்து நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். ச.மகேஸ்வரி 221/6, நாயக்கந்த வதி, ஹெந்தலை, வத்தளை.

07.10.99 வீர்கேசரி பேய்பாரில் வெளிவந்தது

**அஸ்மா நோயைக் குணப்படுத்திய டாக்டருக்கு நன்றி**

பலவருடங்களாக அஸ்மா நோயான் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு முன்று நேரமும் மருந்துகள் பாலித்தும் நேர காலமின்றி அவஸ்தைப்பட்டுக் கொண்டிருந்து நடக்கும் முடியாத நிலையில் சென்ற என்னை 25, சிலவெள்ளர் விடி, முவண்டவேளியா (கல்லிசை)இல் வைத்தியம் செய்து அஸ்மை சிகிச்சை நிபுணர் Dr.சுராஜ் சோமசுந்தரமாவர்கள் சிகிச்சை அளித்து முழுக்குணமடைய வைத்துகள் ஆர்காக் காலம் பல முதலாக முந்துக்கூட்டும் ஒரு காலத்தில் இப்படியான நோயானியாக இருந்தேனா நினைப்பட்டு கூட இலாமாம் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என்பதை இந்தோயால் கஷ்டப்பட்டும் பிர நோயார்களுக்கு இதே வெற்றுக்கூடும் பிர நோயார்களுக்கு அறிவிப்பதன் மூலம் என கணக்கண்ட தெய்மான பொட்டகுருந்து நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். ச.மகேஸ்வரி 221/6, நாயக்கந்த வதி, ஹெந்தலை, வத்தளை.

074-201582

பலழை நோயாளர்களும், முன் அனுமதி பெற்ற புதிய நோயாளர்களும், செல்வாய், வியாழன் முதலாக முந்து





**து** தமிழ்விடுதலைப் புகிள் மீதான தடை

நீக்கப்படமாட்டாது என்று இலங்கை அரசாங்கம் அழுத்தம் திருத்தமாக அறிவித்துள்ளது. வெளிவிவகார அமைச்சர் வகுமீன் குதிர்காமினால் தயாரிக்கப்பட்டு தகவல் தினங்களாகத்தினால் கடந்த சனிக்கிழமை இரவு வெளிமிடப்பட்ட உத்தியோக பூர்வ அறிக்கையிலேயே புகிள்கள்மீதான தடை நீக்கப்பட மாட்டாதெனக் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நோர்வே விசேட பிரதிநிதி எரிக்கொல் தெற்றமை வன்னியில் சந்தித்த எல்.ரி.ரி.ஈ முக்கியாக சுதா க.ப.தமிழ்செல்வன் மூன்று கோரிக்கைகளை முன்வைத்திருந்தார். அவற்றில் முக்கியமானதே புகிள் மீதான தடைநீக்கக் கோரிக்கையாகும். கட்டுப்பாடற்ற பகுதிகளில் பொருளாதாரத் தடைகளை நீக்குவது, போர் நிறுத்தமொன்றைக் கொண்டு வருவது, ஆகியவையே ஏனைய இரு கோரிக்கைகளுமாகும்.

இயக்கம் மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டபோதுகூட அவ்யிக்கம் தடைசெய்யப்படவில்லை. ஆனால் இலங்கைப் பொதுக்கர்களின் பிரானை வழிபாட்டுத் தலைக்கக் கருப்படும் மீது தலதா மாளிகை தாக்குதலுக்குள்ளானதையடுத்தே புகிள் அமைப்பு இலங்கையில் தடை செய்யப்பட்டது.

தமிழ்விடுதலைப்புகிள் அமைப்புமீது இலங்கை, இந்தியா ஆகியவை மட்டுமல்ல. அமெரிக்கா, மலேசியா, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளுக்கு தடைகளைப் போட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலவாறு எல்.ரி.ரி.ஈ அமைப்பின்மீது தடைகள் போடப்பட்டுள்ளன போதிலும் அந்த அமைப்பை இராணுவ நீதியாகக் கையாளுமிடாதிருக்கும் அதேசமயம், அரசியல் நீதியாகவும் ஒரங்கட்டி வைக்க முடியாத நிலையிலேயே இலங்கை அரசு இருந்து வருகின்றது. எல்.ரி.ரி.ஈ அமைப்பின்மீது தடைபோடப்பட்டுள்ளது. ஆயினும்

எல்.ரி.ரி.ஈ அமைப்பை இராணுவ நீதியாகக் கையாளும் ஒரு தீர்வை எட்டவே முற்பட்டது. இந்த முயற்சியில் இந்தியவுக்குத் தேவேவியே கிடைத்தது.

சந்திரிகா அரசு பதவிக்கு வந்த சமயத்தில் புகிள்களான பேச்சுவார்த்தைகள் குறித்து நிறைவே எதிர்பார்ப்பு வெளிமிடப்பட்டது. ஆனால் எல்.ரி.ரி.ஈ அமைப்பை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியேற்றிப் பலவீனப்படுத்துவதன் மூலம் சமாதானம் குறித்துப் பேரம் பேசுவாம் என்று சந்திரிகா அரசு கருதியது.

இதுவோர் தப்பக்கணக்காகவே இருந்ததுடன் இலங்கை இராணுவம் பாரிய இழப்புக்களை புகிள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியேறிய பின்னரே சந்தித்திருந்ததென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழ்விடுதலைப் புகிள்களைப் பெரிதும் பலவீனப்படுத்தி இராணுவ நீதியாக மேலாதிக்கத்தை எட்டிய நிலையில் இலங்கை அரசு தனது தாப்புக்கு விரிவாக அமைச்சர் வகுமீன் குதிர்காமர், பிரதமர் ரட்னசிறி விக்கிரம நாயக்கா ஆகியோர் கூட்டாக அந்த அறிக்கையை வெளியிட்டிருந்தனர்.

அக்கறை காட்டுரோ தவிர புலிகளுடனான பேச்சுக்கள் பற்றி எதனையுமே கருத்தில் கொள்ளவில்லை.

தந்சமயம் 'வேதாளம் மீண்டும் முருங்கையில் ஏறிய' கதையாக புகிள் அமைப்பு யுத்த நிறுத்தத்தை விலக்கி படைத்தாயும் தொடர்ச்சியான தாக்குதல்களையும் தொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

வன்னிப்பகுதியில் கடந்த வாரங்களில் சுமார் பதினைந்து பட்டமினர் ஒரோதாளில் கொல்லப்பட்டனர். திருகோணமலையில் தம்வகாமம் பிரதேசத்தில் சுமார் பத்தொன்பது கடற்படைச் சிப்பாக்கள் சக்தி வாய்ந்த கண்ணிவெடுத் தாக்குதலில் ஒரே தடவையில் கொல்லப்பட்டமை போன்ற

# அகற்றப்படவேண்டிய நடைக்கற்கள்!

எல்.ரி.ரி.ஈ. மினாரது இந்த மூன்று கோரிக்கைகளும் வெளியானதையடுத்து, சந்திரிகா அரசின் முக்கிய அமைச்சர்கள் மட்டத்தில் அவை விரிவாகவே பரிசீலிக்கப்பட்டிருந்தன.

இதனையடுத்தே வெளிவிவகார அமைச்சர் வகுமீன் குதிர்காமரினால் தயாரான விசேட அறிக்கையில் புகிள் மீதான தடை நீக்கப்படமாட்டாதெனக் கெளிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இலங்கையில் தமிழ்விடுதலைப்புகிள் அமைப்பு மீதான தடை 1998ம் ஆண்டிலேயே போடப்பட்டிருந்தது.

கண்டி ஸ்ரீ தலதா மாளிகையை இலங்கையில் கையாட்டாட்டத்துக்கு ஒரு வாரம் முன்பதாக குண்டு பொரியியான்று மோதிச் சேப்படுத்தியிருந்தது.

இதையடுத்தே தமிழ்விடுதலைப்புகிள் இயக்கத்தை தடை செய்யும் முடிவை இலங்கை அரசு எடுத்திருந்தது. இலங்கையில் கொண்டு வருவது.

இலங்கையில் தமிழ்விடுதலைப்புகிள் அகற்றப்படவால்டால்னன் இலங்கையில் ஆட்சியாளருக்கு முடியாத சக்தியாக மூன்வருகின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் அனுசாஸனோயோ தமிழ்விடுதலைப் புகிள்கள் இயக்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தவும் அரசு தாப்பு முன்வந்திருக்கின்றது.

இந்திலையில் நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைகளையோ தமிழ்விடுதலைப் புகிள்கள் இருந்து வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இந்திலையில் ஒரு ஆரோபிக்கியான சமாச் நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள இருந்தப்போம் சகிப்புத் தன்மை, விட்டுக்கொடுக்கும் போக்கு ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்க முடியும் வேண்டியது.

இதற்கு புகிள்களு அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு உருப்பு அளவுக்கும் பிரச்சனையைத் தீக்கக நிச்சயம் புகிள்களோடு பேசித்து வேண்டியது.

இதற்கு புகிள்களு அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு உருப்பு அளவுக்கும் பிரச்சனையைத் தீக்கக நிச்சயம் புகிள்களோடு பேசித்து வேண்டியது.

இதற்கு புகிள்களு அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு உருப்பு அளவுக்கும் பிரச்சனையைத் தீக்கக நிச்சயம் புகிள்களோடு பேசித்து வேண்டியது.

இதற்கு புகிள்களு அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு உருப்பு அளவுக்கும் பிரச்சனையைத் தீக்கக நிச்சயம் புகிள்களோடு பேசித்து வேண்டியது.

இதற்கு புகிள்களு அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு உருப்பு அளவுக்கும் பிரச்சனையைத் தீக்கக நிச்சயம் புகிள்களோடு பேசித்து வேண்டியது.

இதற்கு புகிள்களு அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு உருப்பு அளவுக்கும் பிரச்சனையைத் தீக்கக நிச்சயம் புகிள்களோடு பேசித்து வேண்டியது.

இலங்கையின் வடக்கு-கிழக்குப் பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டில் அந்த அமைப்பு ஒரு தவிர்க்க முடியாத சக்தியாக இருக்கின்றதென்றே அரசு தாப்புக் கூறிக்கப்பட்டிருந்து.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் அனுசாஸனோயோ தமிழ்விடுதலைப் புகிள்கள் இயக்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தவும் அரசு தாப்பு முன்வந்திருக்கின்றது.

இந்திலையில் நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் காரணமாகவே நோர்வே நாட்டின் ஒரு முக்கிய பிரச்சனைத் தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தீவிவ

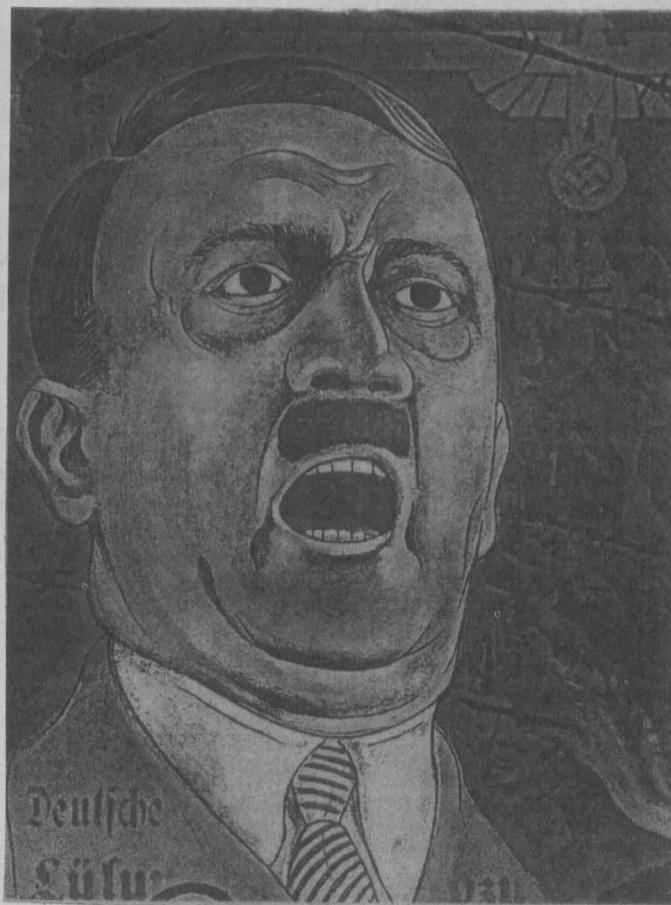
**வெ** ரம்னி வின் பலம்பிக்க இரா  
ஜூவு அதிகாரிகளுடனான  
ஹிட்லரின் தொடர்பு வலுப்  
பெற்று வந்தது.

அரசாங்கத்துக்கு ஸ்தரான கிளர்ச்சி களைத் தூண்டியிடும் தேவை ஹிட்லரிடம் நிரம்பவே கணப்பட்டது. நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் ஆங்காங்கே வன்முறைகளை வளர்த்து விடுவதன் மூலம் அரசின் மதான மக்களின் அதிகுப்பு அதிகரிக்கும் என்பதை அவன் உணர்ந்திருந்தான். இதற்காக தலைக்கு உதவி செய்யக்கூடியவர்களை வரிசைப் படித்து கணக்கிட்ட ஹிட்லர், பல இராணுவ அதிகாரிகளின் மனதை வெல்லுவதில் வெற்றி கண்டிருந்தான்.

இராணுவத்தினரின் ஆதரவு ஹிட்லருக்குக் கிடைப்பதற்கு சமூப்பிரச்சனை விடும் தாக்கம் மட்டுமென்ற வேறு பல புறக்காரணமாகும் துவணை செய்தன.

முதலைம் உலகப் போரின்போது ஏற்பட்ட தேவையை அடுத்து நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கும் பொருள்களுடைய நெருக்கடியும், ஜெர்மனி கூட்டு சேர்ந்திருந்த சில நடுக்களின் வற்புறுத்தலினாலும் ஜெர்மனி இராணுவத்தின் எண்ணிக்கையை குறைக்க கெய்ஸர் அரசாங்கம் திட்டமிட்டது. இதற்கு படித்தலைமை கடுமையான எதிர்ப்பை வெளியிட்டது. இவ்வாறான காரணங்கள் அரசாங்கத்தின்மீது படைமின்ற வெறுப்புக்கொள்ளச் செய்திருந்தது. அரசியல் ரத்யினான் ஒரு மாற்றுத்தை ஏற்படுத்த ஹிட்லர் தகுதியனான் என்ற எண்ணம் படைமினர் மத்தியில் வளர்ந்தது.

ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிரான ஆயுதக்குழுவாளர் ஹிட்லர் உருவாக்கினான். இதில் பெருமாலும் முதலைம் உலகப் போரில் அவனுடன் சேர்ந்து போர் புரிந்து விட்டு



இராணுவத்தை விட்டு விலகியவர்களே சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்கள்.

பாயரியா என்ற உள்ளுர் நிறுவாக அமையின் பிரபுக்கள் பாதுகாப்பு பிரிவைது தலைவராக இருந்த கேஸல் பிரான்ஸ் சேவியர் என்பவரை அனுகிய ஹிட்லர் ஆதார கேட்டான். இருவந்துக்கும் இடையில் பல சந்திப்புக்கள் நடந்தன. இதிலியல் இருக்கிற அரசாங்கம் முறையில் ஆர்க்கு கேட்டுக்கொண்டு வருகிறது. இந்த இனக்கை இன்கையை பெற்றுக் கொடுக்க முடிந்து வருகிறது. இந்த இனக்கை தொடர்பான் மக்கள் மதுத்திலில் தமிழக முறையில் பெற்றுக்கொண்டு வருகிறது. இந்த இனக்கை தொடர்பான் மக்கள் மதுத்திலில் தமிழக முறையில் பெற்றுக்கொண்டு வருகிறது.

முனிச் மாவை துதிந் கொண்டாக இருந்த ஏன்ஸ்ட் ரோம் என்பவர் ஹிட்லருக்கு ஆதாரவு வழங்க வாக்குறுதியிலிருந்தார். முதலைம் உலகப் போரின் போது ஜெர்மன் விடுமிக்க படைமின் தளபதியாக இருந்த கெப்டன் ஜோர்ஜ் ஜீன் ஆதாரவு பெறும் முயற்சியிலும் ஹிட்லர் வெறுதியிலிருந்து கண்டான்.

கெப்டன் ஜேர்மன் மக்கள் மதுத்திலும் நன்மீப்பை பெற்ற ஒருவராகத் தீகழ்ந்தார். விடுமிக்க படைகளை அவர் மிகுந்த செல்வாக்கு குடியிருப்பினான். இவர்களே சேர்ந்து போர்காலத்தில் ஹிட்லருடன் பணியிட்டிருந்தன. பல கொமான்ட்டோக்கள் அவனுடன் இணைந்து கொண்டனர் கூடிட்டன.

அதிகாரிகளின் பலம்பிக்க இரா  
ஜூவு அதிகாரிகளுடனான  
ஹிட்லரின் தொடர்பு வலுப்  
பெற்று வந்தது.

## 2 ஷனமைத் தெர்டர்

09

மின்திரமையாக செயற்பட்டார். நாளை கறூக்கு ஆதாவளித்த படைவீராகவிட மிகுந்து பெருமாவு ஆயுதங்களை வாங்கி சேகரித்து.

நாளி அமைப்பு ஹியப்பாகவே ஒரு பராமில்ட்டரி அமைப்பாக மாறிக் கொண்டு போனது.

ஹிட்லருக்கென்று தனியான மெய்பாதுகாவர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கு சீர்நட வழங்கப்பட்டது. இந்த படைப்பிரிவீ எஸ்.எ.என்று சுருக்கமாக

தது குறித்து கெதரின் கோபப்படுவாள் என்று தான் ஹிட்லர் எதிர்பார்த்தான். ஆனால் அவள் ஹிட்லரின் தற்போதைய பாதுகாப்பு நிலவரத்தை புரிந்து கொண்டிருந்ததால், அது குறித்து பெரிதாக அடிப்படையாக என்னில்லை.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் கொடுத்தான்.

கெதரின் மிகுந்து உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற ஹிட்லர் அன்றைய இரவை முற்றி ஒரு வகுக்காகவே ஒதுக்கிக் க

வின்னில் பறந்து விவசாயிகளுக்கு வழிகாட்டும் விமானியில்லா விமானம் இது. பண்ணைகளில் விளையும் பயிர்களைக் கண்காணிப்பது இந்த விமானத்தின் பணி.

அமெரிக்காவில் கோதுமைப் பயிர்கள் சிரிய அளவிலான பண்ணைகளில் விளைவதில்லை. வயல்கள் ஒவ்வொன்றும் ஆமிரக்கணக்கான சதுரகிளோ மீட்டர் பரப்பில் இருக்கும். இப்பயிர்கள் அறுவடைக்கு ஆயுதமாகி விட்டனவா என்பதை இவ்விமானத்திலுள்ள சாதனங்கள் கண்டறிந்து பூமிக்கு அனுப்பிவைக்கும் சமிக்குவதை அனுசரித்து அறுவடை தொடங்கும்.

இதே போன்று நோய் பீடித்தல், பூச்சி வண்டுகளின் தாக்கம் ஆகிய வற்றையும் விமானம் கண்டறியும்.

நாசா (NASA) என்பதும் அமெரிக்க தேசிய வான்வெளி விமான வியல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தால் வடிவமைக்கப்பட்டு 1998 ஜூன் முதல் விண்ணில் குரிய சக்தியால் பறந்து வருகிறது இந்த விமானம்.

Aeroenvironment  
ERAST  
Pathfinder

## பாம்புகள் ஜாக்கிரதை

இந்தியாவின் கல்கத்தா நகரைச் சேர்ந்த விலங்கியல் பேராயிரி தீபக்குமார் மித்ரா வீட்டு வாசலில் 'நாய்கள் ஜாக்கிரதை' என்ற எச்சரிக்கைப் பலவகைக் குப் பத்தொகை 'பாம்புகள் ஜாக்கிரதை' என்ற எச்சரிக்கைப் பலவகைதான் தொங்குவிற்று.

100, 200 பாம்புகளோடு கண்ணாடிப் பெட்டிக்குள் தங்கியிருந்து சுதானை புரிவோரைப் பற்றித்தான் நங்கள் கேள்விப்படிக்குப் பீர்கள். ஆனால் இந்த மித்ராவோ பாம்புகளுடன் தான் வசித்து வருகிறார். பாம்புகள் என்றால் விஷமில்லாத மலைப்பாம்புகள் என்று நினைக்க வேண்டாம். அத்தனையும் கொடிய விஷப்பாம்புகள்.

இவரிடம் உள்ள ராஜநாகம் ஒன்று இவரை 22 தடவைகள் கடித்துள்ளது. என்றாலும் மனிதர் அசரவில்லை. பாம்புகளுக்கென்றே தனது வாழ்வை அர்ப்பனித்து விட்டார் போல் தொன்றுகிறது. காலையில் எழுந்து பாம்புகளுக்கு உணவுடைவது முதல் அவற்றின் இருப்பிடிகளைத் துப்புரவு செய்வது. அவற்றிற்கு மருத்துவம்பரிசோதனை செய்வது. என்று பாம்புகளுக்குப் பணிவிடை செய்து வருகிறார்.

இதையெல்லாம் பிடிப்பாம்புகள் போவதாகவும் கூறிவருகிறார் மித்ரா.

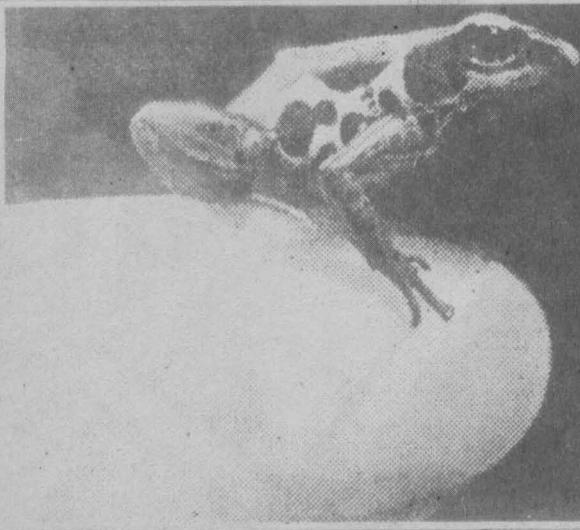
## விரைவு சித்திரத் தவணை

← விரலின் மேல் வீற்றிருக்கும் இந்தத் தவணையின் நீளம் வெறும் இரண்டைர சென்டி மீட்டர் என்றால், உங்களால் நம்பமுடிகிறதா?

இந்த விரைவுத்துறை தவணை ஒரு விஷத் தவணையும்கூட. இந்தத் தவணையின் மூலம் தடவை எடுத்து அம்புகளின் முனையில் தடவை கொண்டு வேட்டையாடப் புறப்படுவார்கள்.

அவள்திரேவிய நகர் சிட்டியில் உள்ள 'தரோங்கா' மிருக்காட்சிச் சாலையில் இருக்கும் இந்தத் தவணையின் தாயகம் தென்அமெரிக்கா ஆகும்.

## தகவல் பெட்டு



வி  
த  
க  
ு  
வ  
ி  
த  
ா  
ன்  
ட  
ப  
ந  
ட  
ச  
ை



← இப்போது வீட்டுக்கு வீடு வந்து விட்டது இன்டர் நெட் தொடர்பாடல் சாதனம். மேற்குலக நாடுகளில் வீட்டுக்கு வீடு இருந்த இந்தத் தொடர்பாடல் சாதனத்தை வீதிக்கு வீதி வைத்து விட்டனர்.

அன்னமையில் இலென்டன் மாநகரில் இன்டர்நெட் மூலம் தொடர்பு கொள்ள மிர்ட்டின் டெலிகோம் செய்து கொடுத்த இன்டர் நெட் புது தீடு.

## பூணையின் அரவணைப்பு

கடந்த 15 வருடங்களாக வளரும் பெண் சன் என்ற சமய இனப்பூணை, தனித்து விடப்பட்ட இகோர் என்ற வாதத்துக்குஞ்சை தாய்போல் பேணி வளர்த்து வருகிறது. பொதுவாக பூணைகள் குருவிக் கொன்றை தன் அடர்ந்த சடைபோர்த்து பிடித்து உணவாக்கிவிடுவது உடலுக்குள் வைத்து அணைத்துக் கொண் உண்மை. இங்கு காணப்படுவது கொண்டுள்ளது. இது போவியோ பொய்யோ அல்ல, தனது தாய்வாதால் உண்மையில் இயற்கைக்கு மாரான தவிக்கவிடப்பட்ட குஞ்சு கடும் குளிரில் அணைத்து வளர்த்து வருவதை தவித்தது. இங்கிலாந்தில் நொட்டின்றூரா வேடிக்கைப் பார்க்க பெருவாரியான மில் ஒரு வீட்டின் செல்லப் பிராணியாக மக்கள் அன்றாடம் கூடுவின்றார்கள்.







# கிழவீரி சிவப்பு

வேலை ஸபைவுல் வேலை ஸபைவுல் வேலை ஸபைவுல் வேலை ஸபைவுல் வேலை ஸபைவுல் வேலை ஸபைவுல்

## குட்டி வீட்டிலும் தோட்டம் போடலாம்



வீட்டில் அழகிய தோட்டம் போடுவது பற்றிக் கதை எடுத்தாலே, நகர்ப்புறங்களில் சிறிய வீடுகளில் வசிப்பவர்கள் அலுத்துக் கொள்வார்கள்.

'நெருப்புப்பெட்டி போன்ற வீட்டில் வாழும்பெரும்பெரும் தோட்டத்தெப்பற்றி ஆசையே படக்கூடாது' என்று என்னுபவர்களில் நீங்களும் ஒருவரா? அப்படியானால் இதைப் படியுங்கள்.

\* சிறிய வீடோ, பெரிய வீடோ பரவா யில்லை, வீட்டின் ஹோலில் உள்ள ஜன்னல் மீதுபட சிறிய தொட்டிகளில் பூங்களிறு களை வளர்க்கலாம். இது வீட்டிற்கு அழகையீடுமன்றி காக்காளி, மிளகாய், கீரை போன்ற செடிகளைப் பயிரிட்டு, காய்கறிச் செலவை மீதப் படுத்தலாம்.

\* மாடி வீட்டில் வசிப்பவர்கள்

யோசனை செய்யவே வேண்டாம். பல்களை ஒரங்களில் தொட்டிகளில் சிறிய குரோட்டன் களை வளர்க்கலாம்.

\* முற்றுமே இல்லாதவர்கள் வீட்டில் நீண்டேன் சிறிய தொட்டிகளில் வளர்க்கப்படும் குரோட்டன் களை வளர்க்கலாம். மானுத்தை இந்த சராசரத்தை, மானுத்தை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அந்தக் கல் பல சிறிகளைக் கொடுக்கிறது.

வேண்டிய அவசியம் இல்லை. வாரத்திற்கு ஒருமுறை நீர் வீட்டாலே போதும். வாரத்திற்கு ஒரெண்டு நாட்கள் அவற்றை வெய்யில்லை வைத்து ஏடுக்க வேண்டியது அவசியம்.

\* வாசனைப் பூக்கள் கொண்ட செடிகள் வெய்யில்லை வளர வேண்டும். அவற்றுக்கு நலவை காதல்-ஓஜஹானக்குப் பதை மனஸ்!

சிறிக்கப்பவனுக்கு-பதைந்து கொண்டிருப்பவளின் மனோநிலை,

இயங்கதைவிட இரண்டு அடிகள் அதிக தூரத்திலிருக்கிறது என்பதை திலோத்தி உணர்ந்தான்.

‘அரசர் அழகான ஓஜயம் கேட்கவில்லை. சோகமான அழகைக் கேட்கிறாரோ?’

திலோத்தி திறனாய்ந்தான்.

அன்று முழுப் பொரான்மை இருவு! அன்னார்ந்து கிடந்தான் ஹரின்.

காதல்-ஹாஜுகுக்கு சிறிருக்கும் பதை மனஸ்!

சிறிக்கப்பவனுக்கு-பதைந்து கொண்டிருப்பவளின் மனோநிலை,

இயங்கதைவிட இரண்டு அடிகள் அதிக தூரத்திலிருக்கிறது என்பதை திலோத்தி உணர்ந்தான்.

‘அரசர் அழகான ஓஜயம் கேட்கவில்லை. சோகமான அழகைக் கேட்கிறாரோ?’

திலோத்தி திறனாய்ந்தான்.

அன்று முழுப் பொரான்மை இருவு!

அன்னார்ந்து கிடந்தான் ஹரின்.

ஓஜஹானக்குப் பதை மனஸ்!

‘அலம்பானா’ ஓஜஹான் நீமிரந்தார்.

குபில் நின்றிருந்தது.

‘யாரமா நீ?’

‘நான் ஓவியர் ஹரினின் மனைவி திலோத்தி’

ஓஜஹான் விழிக்குக்குள் சிறந்தாளி.

‘சிறு மாதம் அவகாசம் தேவை அலம்பானா!’

பேராசர் பருவம் வளைத்தார். ‘எதற்கு?’

‘முத்தாஜ் மஹால் மாதிரி ஓவியம் வரைய....’

# வித்தியாச விருந்து

பட்டதைப்போல்

ஹரின் பத்தினாள்.

திலோத்தியின் மனதில் ஒரு பொறி பறப்பட்டது.

!♥

ஆலமர் போலிருந்த அரசன், காளான் போல் குறுகியிருந்தான்.

அரசுக்கு உடல் நோய் இல்லை.

மனநோய்க்கு மருந்து தேவையில்லை.

ஓவியம்!

!♥

‘ஆலம்பானா’ ஓஜஹான் நீமிரந்தார். குபில் நின்றிருந்தது.

‘யாரமா நீ?’

‘நான் ஓவியர் ஹரினின் மனைவி திலோத்தி’

ஓஜஹான் விழிக்குக்குள் சிறந்தாளி.

‘அரசர் அழகான ஓஜயம் கேட்கவில்லை. சோகமான அழகைக் கேட்கிறாரோ?’

திலோத்தி திறனாய்ந்தான்.

அன்று முழுப் பொரான்மை இருவு!

அன்னார்ந்து கிடந்தான் ஹரின்.

ஓவியம் வளகை சுதம் செய்யப்பட்டிருந்தது. வர்ணக் குழம்புத் தயார் நிலையில்...

ஒரு தாள் மாலை வீடு திரும்பினான் ஹரின்.

‘திலோத்தி.. திலோத்தி...’ என மெல்லிசையாய் அழைத்தான்.

‘திலோத்தி’ சுத்திகூட்டி அழைத்தான்.

‘திலோத்தி’ இடியாய் அழைத்தான்.

ஓவியம் வளகை சுதம் செய்யப்பட்டிருந்தது. வர்ணக் குழம்புத் தயார் மூலம் அழைத்தான்.

‘அன்பே! சோகத்தின் ஆழம் அந்த சோகத்தின் ஆழத்திற்கு இறங்குபவரால்தான் உணர் முடியம்.

ஆலம்பானாவின் மனச் உனக்கு வர வேண்டுமென்னில். ஆலம்பானாவின் நிலைக்கு வர வேண்டும்.

ஒரு தாள் மாலை வீடு வர வேண்டும்.

ஒரு தாள் மால

**வீர்** ஊரில் ஒரு சாது இருந்தார். அவர் மிகவும் நல்லவர். மிக அமைதியானவர். யாருக்கும் தீங்கு நினைக்காதவர். அவ்வார் மக்கள் அவரது சொற்படி நடந்து வந்தனர்.

அவரது புகம் நாடு மழுவதும்

உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தது.

அது தத்தளிப்பதைப் பார்த்தசாது, அந்தச் சேற்றுக்குழியில் கைவிட்டு அந்த ஏறும்பைப் பத்திரமாக எடுத்தார்.

ஆனால் அந்த ஏறும்போ நன்றானது, சாதுவின் கையில் 'கருக'

## பாப்பா முரசு சீறுகளை

எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஒரு சீடர்,

"குருவே! காப்பாற வந்தவரேயே நன்றா மறந்து கடித்த ஏறும்பை விடாமல் மீண்டும் காப்பாற விரிவே!

ஏன் என் நாங்கள் அறந்து கொள்ளலாமா?" என்று கேட்டனர்.

அதற்கு அந்த சாது,

"கடிப்பது ஏறும்பின் குணம்.

# புதிய பாடம்



பரவியது. இதனால் நாட்டு மக்கள் பலர் அவரது சீடர்களாக இருந்தனர்.

ஒருநாள் சாதுவும் அவரது சீடர்களும் ஒரு காட்டு வழியில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தனர்.

அப்போது ஒரு சேற்றுக் குழி யைக் கண்டனர். அந்த சேற்றுக் குழியில் ஒரு கட்டெறும்பு விழுந்து

கென்று கடித்தது.

வலியின் கொடுமை பொறுக்குமிடயாத சாது, கையைப் பலமாக உதறினார். அந்த ஏறும்பு திரும்பவும் அதே சேற்றுக் குழியில் விழுந்தது.

அவரோ முயற்சியைக் கைவிடாமல், ஒரு சிறு தடியை எடுத்து, சேற்றுக்குழியில் இருந்த ஏறும்பை, மீண்டும் எடுத்துத் தரையில் விட்டார். அந்த ஏறும்பு சென்று விட்டது.

காப்பாற்றுவது மனிதனின் குணம். நன்றி இல்லாமல் நாலும் அந்த ஏறும்பைப் போல இருந்தால், எனக்கும் அந்த ஏறும்புக்கும் என்ன வித்தியாசம்?" என்றார்.

குருவின் விளக்கத்தைக் கேட்ட சீடர்கள், ஒரு புதிய பாடத்தைப் படித்த திருப்தியுடன் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்கள்.



## சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணை!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாவட்டையில் ஓட்டி அனுப்புக்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு குபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் தித்தி 09.06.2001.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 397  
தினமுரசு வாரமலர்  
த.பெ.இல-1772  
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 395

பரிசுக்குரியவர்:

சி. ஜனுதர்,  
இந்துக் கல்லூரி, வாழூச்சேனை.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

எம். ஐ. இல்பா,  
சிரிதம் தேசிய பாடசாலை, பதுவு, காலி.

எஸ். ரவீந்திரன்,  
விபலானந்தா தேசிய பாடசாலை, கொழும்பு-09.

ச. சத்தியதர்வன்,  
சால்வதி களிஷ்ட வித்தியாலயம், பதுவுளை.

எம். எஸ். எப். ஸமானா,  
முஸ்லிம் மகளின் வித்தியாலயம், சம்மாந்துறை.

து. ஜிவராஞ்சனி,  
விபலானந்த மத்திய கல்லூரி, காந்தீவு-04.

தியடோர் டெஸ்டன்,

பியந்த சிறுவர் இல்லம், பாசிக்குடா, கல்குடா.

ஆர். பிரியநதி,

இந்து மகா வித்தியாலயம், இரத்தோட்டை.

எஸ். எம். நவாஸ்,

என்கால் கொல் மத்திய கல்லூரி, தெல்தோட்டை.

என். எம். முஸாலுரி,

முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம், வவுனியா.

ச. சாகநி ஹன்,

பம்பஸ்பிட்டி இந்துக்கல்லூரி, கொழும்பு-04.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக் 10. சூக்கு 6.

ஸ்ரீ 8. ஸ்ரீ 7.

நாடாஞ்சாக் 9. நாடாஞ்சாக் 5.

பாப்பி சூ. 4. இந்தா-ஶாக் 3.

கிடார் 2. ஏர்பாஞ்சா 1.

தொகுப்பு: மலர்விழி.

நாடாஞ்சாக்

**கொ** ஞா நேரம் நீந்தியதும்  
சங்கர்லால் கரையை  
அடைந்ததும் விளக்கை அணைத்தார்.  
தீவில் இருப்பவர்கள் விளக்கைப் பார்த்து  
விட்டால் ஆபத்தாயிற்றே!

விளக்கின் வெளிச்சம் இப்படியும்  
அப்படியும் அடித்த போது அவர்கள்  
வெளிச்சத்தில் சிக்கவில்லை. ஒரு புதரின்  
மறைவில் இப்போது அவர்கள் பதங்கி  
னார்கள்.

சங்கர்லால், தன் பக்கத்தில் அச்சத்து

"என்ன வழி? சொல்லுங்கள்?"  
என்றான் யோகோடானி.

"இதைவிட மிக ஆபத்தான வழி.  
மிகவும் குறுக்கு வழி. விமானத்தை  
நோக்கிப் புறப்படலாம். பிறகு பேசிக்  
கொள்ளலாம்" என்றார் சங்கர்லால்.

முவரும் இப்போது கடலுக்குள்  
நீந்தியடி விமானம் நின்ற இடத்தை  
நோக்கி வெற்றிரகரமாக திரும்பிக் கொண்  
திருந்தார்கள் உழிருடன்!

ஜெட்பார்ட் விமானத்தை அடைந்த  
தும் சங்கர்லால் உடைகளை மாற்றிக்  
கொண்டார். மாணிக்கும் யோகோ  
டானியும் உடைகளை மாற்றிக் கொண்டனர்.

அடுத்தபடியாகச் சங்கர்லால் என்ன  
செய்யப்போகிறார் என்பதைப் போல்  
அவரைப் பார்த்தார்கள்.

"விமானத்தை மர்மத்திலின் பக்கம்  
பறக்கவிடு. நான் மட்டும் பார்குட்டில்  
இறங்கவிடுகிறேன். நீங்கள் விமானத்துடன்  
பக்கத்துத் தீவில் இறங்கி பாராடைஸ்  
ஒட்டவில் தங்கியிருங்கள். நான் மீண்டும்  
உங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் வரை  
யில் என்னைத் தேடவேண்டாம்!" என்றார்  
சங்கர்லால் யோகோ டானியிடம்.

"உங்களுக்குப் பதில் தீவிக்குள் வாழும்  
நார் குதிக்கிறேன்!" என்று துடித்தான்  
மாணிக்கும்.

"ஆபத்து மிகுந்தவர்கள் தீவாக அது  
இருக்கிறது. நான் எப்படியும் திரும்பி  
வந்துவிடுகிறேன். உண்குப் பழக்க வழக்  
கம் போதாது" என்றார் சங்கர்லால்.

"தீவில் போய் என்ன நடக்கிறது



# நாமத்து

## நீங்களும் தூய்வியும்

அவர் மெல்லக் கரையில் ஏற்னார்,  
பதங்கினார். பதங்கிப் பதங்கிச் சென்றார்.  
அவருக்குப் பக்கத்திலேயே யோகோ  
டானியும் பதங்கிச் சென்றாள். மாணிக்கும்  
இருவருக்கும் பின்னால் பதங்கிச் சென்றான்.

கலங்கரை விளக்கிலிருந்து பளிச்சு  
பளிச்சென்று விளக்கு வெளிச்சத்தைச்  
சுற்றிலும் அள்ளி வீக்கமே, அப்படி ஒரு  
விளக்கு எங்கேயோ மிக உயரத்தில்  
சமூந்துகொண்டிருந்தது. அந்த விளக்கி  
இருந்து வெளிச்சம் தரையைப் பார்த்துப்  
பாயந்தது. தீக்குச் சுழன்று கொண்டே  
இருந்ததால், அதன் வெளிச்சமும் சுழன்று  
ரான்.

கலங்கரை விளக்கிலிருந்து பளிச்சு

பளிச்சென்று விளக்கு வெளிச்சத்தைச்  
சுற்றிலும் அள்ளி வீக்கமே, அப்படி ஒரு  
விளக்கு எங்கேயோ மிக உயரத்தில்  
சமூந்துகொண்டிருந்தது. அந்த விளக்கி  
இருந்து வெளிச்சம் தரையைப் பார்த்துப்  
பாயந்தது. தீக்குச் சுழன்று கொண்டே  
இருந்தது.

அந்த இரண்டு நூர்கள்-

இப்போது சங்கர்லாலும் மற்றவர்

களும் நின்ற இடத்துக்குப் பக்கத்தில்  
வந்து முச்ச வாச்க ஓட்டார்கள். கடலை

நோக்கி ஓட்டார்கள்!

அந்த இரண்டு நூர்கள்-

இப்போது சங்கர்லாலும் மற்றவர்

களும் நின்ற இடத்துக்குப் பக்கத்தில்  
வந்து முச்ச வாச்க ஓட்டார்கள். கடலை

நோக்கி ஓட்டார்கள்!

பக்கத்துத் தீவில் பாராடைஸ் ஒட்டவில்  
நன்றாக முட்டைகளை வந்து தங்கி  
நார்களே அதே ஆட்கள்தா!

அவர் கடலில் குதித்தார்கள்.

இப்போது சங்கர்லாலும் மற்றவர்

களும் நின்ற இடத்துக்குப் பக்கத்தில்  
வந்து முச்ச வாச்க ஓட்டார்கள். கடலை

நோக்கி ஓட்டார்கள்!

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

தும், சங்கர்லால் எழுந்தார். மற்றவர்களும்

எழுந்தார்கள். இப்போது அவர்கள்

விளக்கிம் அவர்களை விட்டு அகன்ற

து









