

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முடிக 416

அரசியல் நெருக்கடியில் சீக்கிய
விவசாங்காலச் சட்டம்



அனிதாவின்
காதல்கள்
அமோக் துறம்பு

கஸ்குவியுடனான
தொடர்பு பற்றி
நக்மொவின்
வாக்குழலம்

யாழ். பல்கலைக்கழகம்
திறக்கப்படவேண்டும்!

அன்புள்ள உங்களுக்கு.

வணக்கம்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
காலை வரையறையினி

மூடப்பட்டுள்ளது.

முன்னெண் காலைக்களில்
நிதி சூத்து சூத்து காரணமாக

யாழ். வளாகத்தின் கல்வி

நடவடிக்கைகள்

ஒத்திவைக்கப்பட்டது. என்று.

ஆனால் இம்முறை அவ்வாறினி

சில மாணவாளின் செயற்பாடுகளால்
பல்கலைக்கழகத்தை தொடர்ந்து

சுமுகமாக கொண்டு நடத்துவதில்

ஏற்பட்டிருக்கும் சிரமங்களை

காரத்தில் கொண்டு அதனை

காலைவரையரையினி முடிவிட

உயர்கல்வி அமைச்சர்

முடிவு செய்தாகக் கூறப்படுகிறது.

விடுதலைப் புலிகளுடன்

தொடர்படையெவர் எனக்கூறி

பண்ணவரால் கைத்து செய்யப்பட்ட

மாணவர் ஒருவரை

விடுவிக்க சில பல்கலைக்கழக

மாணவர்கள் கடந்த பாராம்

முதல் கடும் முயற்சி

மேற்கொண்டிருந்தனர்.

போவேற்றனரையும், சில

விரிவாரையாளர்களையும் வற்புறுத்தி

படையினருடன் கைத்துக்கை வைத்து

ஞிடிப்பிட மாணவனை விடுதலை

செய்ய முயற்சி செய்தனர்.

ஆனால் இந்த மாணவருக்கு

புலிகள் இயக்கத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பிருப்பதாகவும்

அதற்கான ஆதாரங்கள் தமிழ்டமிருப்பதால்

அவரை விடுதலை செய்ய

முடியாதென்றும் படைத்தரப்படு

திடவட்டமாக கூறியுள்ளது.

தமது எதிர்ப்பைக் காட்டும்

முகமாக மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தை

பங்க்கரித்துதான்.

இதனெண்டுத்து

யாழ். வளாகத்துக்குள் தொடர்ந்து சுமாக நிலையை

பேண முடியாததால்

அதனை முடி விட

உத்தாவிடப்பட்டிருக்கிறது.

கடந்த சில மாதங்களாகவே

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்து

நிலையில் சமீபத்தையும்

அன்டை மண்டலத்தில்... காரத்

பட்டது போதும், இனியும் என்னால் அவமானத்தைத் தாங்க முடியாது என்று கூறி விட்டு பாட்டாளி மக்கள் கட்சித் தலைவர் டாக்டர் ராமதாஸ் அ.இ.அ.தி.மு.க. கூட்டணியைவிட்டு வெளி யேறியிருக்கிறார். இன்னும் தி.மு.க. அனி யில் சேர்ப்போகிறேன் என்று அவர் அறி விக்கில்லை. ஆனால் அந்த நிலைக்குத் தான் அவர் தள்ளப்படுகிறார் என்பதில் ஜய மில்லை.

இந்துடன் நான்கு முறை அனி மாறி

அந்தந்த மாநில சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் தாம்.

வாக்களிப்பழைச் சற்று குழப்பமானது. தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை 34 சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆதாவிருந்தால் ஒருவர் வெற்றி பெற்றுவிடலாம். இப்போது ஆறு இடங்களுக்கு தோதல்கள் நடைபெறவிருக்கின்றன. கட்சிகளின் உறுப்பினர்கள் எண்ணிக்கையைவத்துப் பார்க்கும்போது, ஜந்து இடங்களை அ.இ.அ.தி.மு.க. கூட்டணி வெல்லாம். ஆறாவது இடத்தை காம்கள் நகர்த்தி வருகிறார்.

இந்துடன் நான்கு முறை அனி மாறி

அவரது அரசியலே இப்படி ஒரு அந்தந்து அரசியலாக, அடையாளம் வெற்றி களை இலக்காகக் கொண்டு நடந்து வருகிறது. வன்னியர்களை மட்டும் நம்பி ஆட்சியைப் பிடிக்கமுடியாது. தனது செல்வாக்கினைப் பெருக்கிக்கொள்ள பாண்டிச்சேரி யில் அரசு அமைப்பது, மத்தியில் இரண்டொரு அமைச்சர்களைப் பெறவது, பின்னர் நாளைவில் கட்சியைவளர்த்து தமிழகத் தில் கூட்டணி அரசு அமைந்தால் அதில் இடம்பெறவது, இப்படித்தான் ராமதாஸ் காம்களை நகர்த்தி வருகிறார்.

பாண்டிச்சேரியில் ஆட்சி அமைக்க

அடிக்கடி அனி மாறி, அம்மாற்றத்திற்கு ஏதாவது சாக்கு சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் மக்கள் என்ன நினைப்பார்கள் என்பது பற்றி அவர் கவலைப்படுவதில்லை. வன்னியர்கள் அவர் சொல்வதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை தான். அவருக்கு அந்த நம்பிக்கையென்றால் ஜெயல்விதாவிட்டோ அதைவிட அசாதத்திய நம்பிக்கை மக்கள் எப்போதும் தன் பக்கம், மற்ற கட்சித் தலைவர்களெல்லாம் தனது பல்லாக்கைத் தாக்கவேயிருக்கிறார்கள் என்று. அதுவும் ராமதாசிற்கு போக்கிடம்

யில் அவரை சந்தித்தார். ஊழாம், எதாகும் ஜெயல்விதா மசிவதாகத் தெரியவில்லை. வேறு வழியில்லாமல் கூட்டணியைவிட்டு விலகுகிறேன் என்று அறிவித்துவிட்டார் ராமதாஸ். தேசீய ஐனநாயக்கூட்டணியில் இணைவது பற்றி ஆலோசிக்கிறோம் என்றும் கூறியிருக்கிறார்.

அவரது இந்த முடிவினால் பிரளயம் ஒன்றும் ஏற்பட்டுவிடப்போவதில்லை. உடனடியாகத் தேர்தல் ஏதும் நடக்கப்போவதில்லை. உள்ளாட்சித் தேர்தல்களிருக்கின்றன. ஜெயல்விதா இப்போது இருக்கும்

ராமதாஸ்-ஜெயல்விதா 2 றவு முறிந்தது



யிருக்கிறார். அனி மாறுவதைப் பற்றி அவருக்குக் கொஞ்சம் கூச்சம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எனக்கு எது நல்லது என்று நினைக்கிறேனோ, எனது வன்னிய சமூகத்திற்கு எது நன்மையைக்கும் என் நினைக்கிறேனோ, அதையே செய்வேன். யார் என்னியில்லை செய்தாலும் சரி, என்னி நைக்யாட்டனாலும் சரி, எனக்கு அதைப் பற்றி கவலையில் வையென்றே அவர்களிலுக்கிறார்.

தமிழ் நாட்டின் வடமாவட்டங்களில் அதிக எண்ணிக்கையில் வாழும் வன்னியர்களும் பாட்டாளி மக்கள் கட்சிதான் தங்களது ஒரே பிரதிநிதி, டாக்டர் ராமதாசால் நல்லதே நடக்கும் என்று நம்பவது போலவே தெரிகிறது. அதனால்தானே தொடர்ந்து பா.ம.க. அதிரிக்கும் கூட்டணியே வடமாவட்டங்களில் கணிசமான தொகுதிகளில் வெல்ல முடிகிறது.

அன்பச் சோதரி ஜெயல்விதா என்று உருகியவர், கருணாநிதியை வீஞ்திக்காட்டு

களிக்கின்ற அனைவர்களுக்கு? சுருக்கமாகச் சொன்னால் அவரதை தனியாக பார்த்து தலைவரினால் மதிக்கவில்லை. தனது கட்சி தொண்டர் முப் பொடியான்பார்களில் ஒருவாக ராமதாசு தாசை நடத்தத் துவங்கில்லோ.

எல்லாவற்றையும் சுகித்துக் கொள் வேங். ஏதாவது காரியம் ஆனால் சரி யென்றால் அதுவும் இல்லை. ஆட்சியில் பங்கில்லை. சீபாரிசை குப்பைக்கட்டியில் போட்டுவிட்டார்.

அ.இ.அ.தி.மு.க. மீதம் உள்ள வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அப்படியென்ற நடந்துவிட்டது. இப்போது அவரே உறவு துண்டிக்காட்டுக்கொள்ளும் அனைவர்களுக்கு? சுருக்கமாகச் சொன்னால் அவரதை தனியாக பார்த்து தலைவரினால் மதிக்கவில்லை.

அ.இ.அ.தி.மு.க. மீதம் உள்ள வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அப்படியென்று வென்று வையே அடிக்கடி கொட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

தனது சொந்த பலத்திலேயே அ.இ.அ.தி.மு.க. மூன்று இடங்களை வென்று வையே அடிக்கடி கொஞ்சமாக இருந்தவர் கதையை பகைத்துக்கொள்ளு, தனது உறவினர்களுக்கெல்லாம் ஒரு போதுமான நடந்து விடுவது. கொட்டுக்கொள்ள வேண்டும் அவர்களை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

அ.இ.அ.தி.மு.க. மீதம் உள்ள வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அப்படியென்று வென்று வையே அடிக்கடி கொட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

தனது சொந்த பலத்திலேயே அ.இ.அ.தி.மு.க. மூன்று இடங்களை வென்று வையே அடிக்கடி கொஞ்சமாக இருந்தவர் கதையை பகைத்துக்கொள்ளு, தனது உறவினர்களுக்கெல்லாம் ஒரு போதுமான நடந்து விடுவது. கொட்டுக்கொள்ள வேண்டும் அவர்களை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையாக போட்டுவிட்டு அவருக்கு அமைக்க வேண்டும்.

பா.ம.க.வின் எதிர்காலத் தலைவர் அன்பமனிதான் என்பது முதலாவில் வாக்குகளை வெத்துக்கொக்கையா



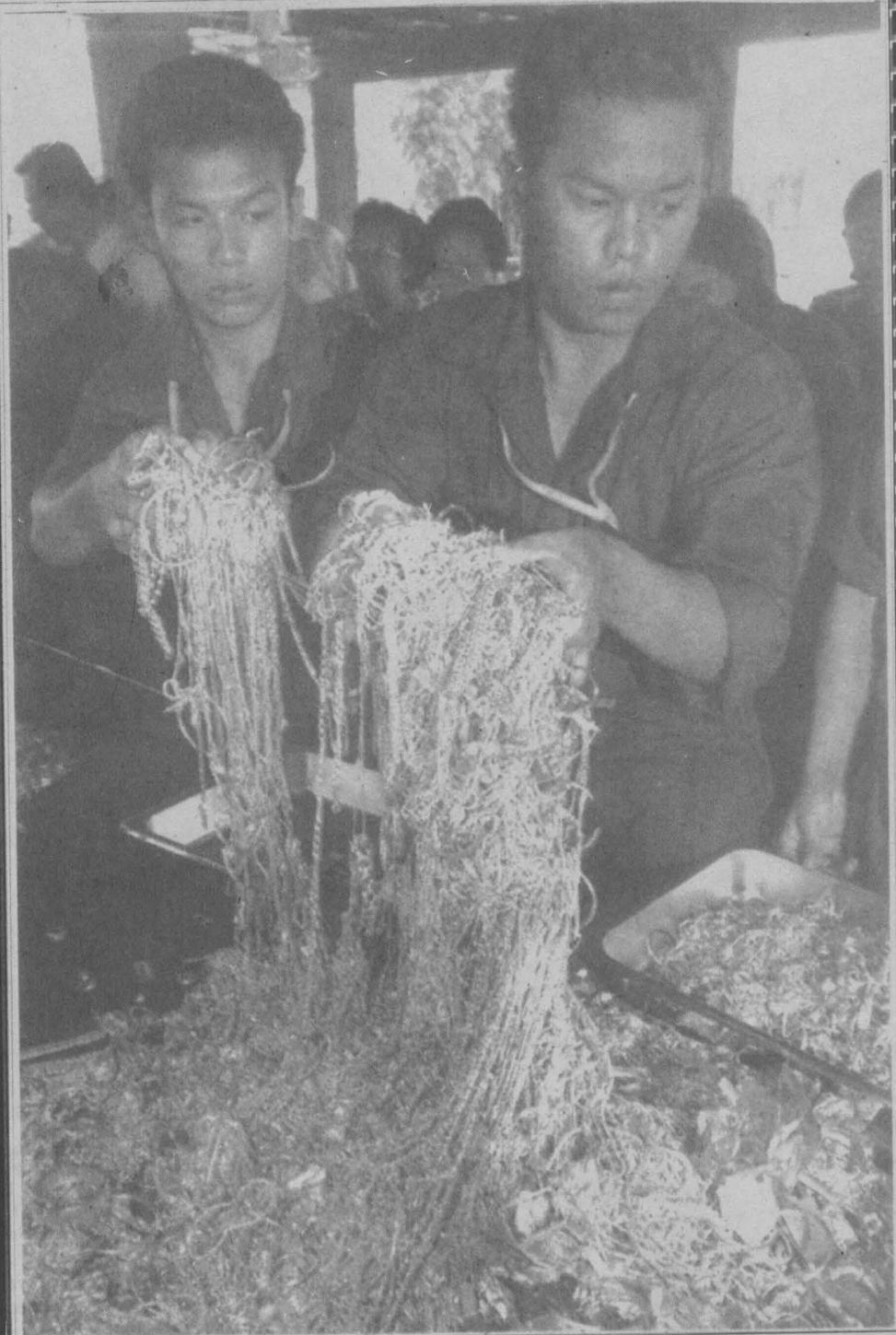
இன்ன புதுவகையான மோட்டார் கார் பொம்மை என்று கருத்து தோன்றுகிறதல்லவா?

இது பொம்மையல்ல, உன்மை. ஜப்பான் கெலோ பல்கலைக் கழகம் பேராசிரியர் ஹிரோவி ஷிமூ, கவாஸாக்கியிலுள்ள தனது பணி மனையில் இந்த 6.7 மீட்டர் நீளமான இவ்வண்டியை வடிவமைத்துள்ளார்.

இது ஒரு மின் சக்தியால் இயங்கும் வண்டி என்பதால் பெட்ரோல் செலவு வேண்டாம். கடந்த ஐஞ் 28ம் திங்டி காட்சிக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட இக்காரின் எடை 3 தொன்.

இதன் வேகம் 311 கிலோமீட்டர். இவ்வண்டி 8 சக்கரங்களைக் கொண்டது. கிட்டத்தட்ட 22 பயணிகள் சொகுசாகப் பயணம் செய்யக்கூடிய வண்டி. நம்நாட்டு வீதிகளில் ஒடுவதற்கு லாயக்கற்றவை என்றே கூறத் தோன்றுகிறது.

நகைக் காணிக்கை



பரிதாபத்திற்குரிய நாயனார்

▲ படுவேகமாக ஓடிவரும் நாயனார் தன் வீட்டு | இந்த நாயனாரின் எஜமான் இதற்கு எஜமானிக்குரிய மளிகைச் சாமான்களை, பின்புறம் | ஒரு சக்கரவண்டியைத் தயாரித்து பின் பொருத்தப்பட்டுள்ள வண்டியில் வைத்து இழுத்துக் குறுமாகப் பொருத்திவிட்டார். இந்த வசதி கொண்டு வருகிறார் என்று நீங்கள் கருதுவீர்களானால் | புறம் பெற்றுக் கொண்ட சூதாகலத்தில் அது தவறு. பரிதாபத்துக்குரிய இந்த நாயனார் ஒரு வீதி | நாயனார் மூலம் முடுக்குகளிலெல்லாம் ஒரத்தில் படுத்துறவுக்கிக் கொண்டிருக்கும்போது ஒரு ஒடித்தீரிகிறார். வண்டி அதன் பின்னங்கால்களில் ஏறி முடக்கி விட்டது. |

வீரத்தாம் மருது

சீனாவில் உள்ள மிகுக்காட்சி சாலையில் இருக்கும் மிகப் பெரிய பாண்டா கரடிக்குப் பிறந்தநாள். உலகில் மாறி வரும் தட்பவெப்பநிலை காரணமாக பாண்டா வகைக் கரடிகள் அழிந்து வருகின்றன. இதனால் இவ்வகை கரடிகளைக் காக்க பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்.

இந்நிலையில் இந்த பாண்டா கரடி 5 குட்டிகள் சன்றுள்ள காரணத்தால் இதற்கு 'வீரத் தாம்' என்ற விருதை வழங்கியிருக்கிறார்கள் சீனர்கள். இந்த விருதுபெற்ற கரடியுடன் பெண்மணி ஒரு புகைப்படத்திற்கு போல் கொடுக்கும் காட்சிதான் இது.

▲ பார்த்த உடனேயே தெரிகிறதல்லவா? அத்தனையும் அசல் 22 கரட் தங்க நகைகள்தான் இவற்றை எடுத்து மேசையிலுள்ள தட்டுகளில் திணிக்கிறார்கள். நகைப் பிரியர்களுக்கு ஒரு வகைத் தாபத்தையும் ஏக்கத்தையும் தரும் என நம்புகிறோம்.

இத்தனை தங்க நகைகளும் தாய்லாந்தின் தலைநகர் பாங்கொக்கின் மேற்கேயுள்ள நொந்தாபுரி ஆலயத்துக்கு பக்தர்கள் செலுத்திய நேர்த்தியும் காணிக்கையும்தான்.

இவற்றை எடைபோட்டு அரசாங்க மத்திய வங்கியில் ஒப்படைக்கப் போகிறார்கள்.

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள நாணயத் தட்டுப்பாட்டை ஈடு செய்ய இந்த நகைகள் வைப்பாக வைக்கப்பட்போகின்றன. இவ்வாலயத்தில் திரட்டப்பட்ட இந்த நகைகளின் நிறை எவ்வளவு தெரியுமா? 420 கிலோ கிராம். பெறுமதி.... 30 இலட்சம் அமெரிக்க டொலர்.

சரிந்து வரும் தாய்லாந்தின் பொருளாதாரத்தைச் சர்செய்ய நாட்டிலுள்ள ஆலயங்கள் கைகொடுக்கின்றன.

சுவப்பு





நிரோத



முதுப்பன்



பக்தார்



புதுமுருகம்



ராஜேந்திரா



அரந்திரா



பிருதுவி



திருப்பன்



மகேந்திரா



பிரேந்திரா



ஆனேந்திரா



பெயர்: ஆர். ஜெயந்தன்
வயது: 19
முகவரி: இல. 16 ஏபி.
போதிராஜ மாவத்தை,
கொழும்பு-11.
பொழுது போக்கு:
வாணோவி, பத்திரிகை.



பெயர்: ஆர். கேர்மதி
வயது: 19
முகவரி:
இல. 69, உப்புவெளி,
திருக்கோணமலை.
பொழுது போக்கு:



பெயர்:
எஸ். மெல்லானா
வயது: 29
முகவரி: இல. 218சி,
ஒராபிபாஷா வீதி,
சாய்ந்தமுறை-01.
பொழுது போக்கு:
வழுமையானவை.

தான் அதனை உணர்ந்து கொள்ளாமல் இருந்து விட்டு, அது எங்கு கிடைக்கும் என்று ஏங்கி அலைந்து கொண்டிருக்கிறாம்.

தத்துவ ஞானியின் மகிழ்ச்சிக் குறைந்த திருப்பதியின் மூலம் ஏற்பட்டு விட்டிருது. நம்முடைய மகிழ்ச்சி மெல்லும் இன்பத்தை பெறுவதேலேயே இருக்கிறது. நம்முடைய நிறைவான மனத்தின் அமைப்பை பொறுத்ததான் மகிழ்ச்சியின் தன்மையும் இருக்கிறது.

மகிழ்ச்சி என்பது கிடைக்கின்ற பொருள்களிலோ பீரோவில் வைத்திருக்கும் பணத்தனாலோ இல்லை. நம்முடைய மனோபாவத் திற்கு ஏற்றபட்டான் எதனையும் அனுபவித்து மகிழ்ச்சியுடன் வாழ முடியும். அமெரிக்க கோடிள் வரர் ரொக் ஸ்பெல்லர் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கவில்லை.

பனம் இருந்தும் அவரால் மகிழ்ச்சியைப் பெற முடியவில்லை. பனம் அவருக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரவில்லை. என்கிஂத நிலை அவருக்கு ஏற்பட்டது? தன்னிடம் இருக்கும் பணத்தையும் பொருள்களையும் கண்டு ஆண்டப்படாமல் இருந்து வேண்டும்.

ஜெனரேட்டர் எப்படி தன்னிடம் இருந்து மின்சாரத்தை உண்டாக்குவின்ற தோ அதே போல நம்மடிமுறை நம்கிழ்ச்சியை நாமே உற்பத்தி செய்து கொள்ள முடியும். உள்ளும் தான் உற்பத்தியின் மூலதனம்.

இருக்கின்ற வகைகளில் இன்பம் காண முடியும் என்கிற மனோபாவத் தைக்கைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தச் சிறையில் இரண்டு உயிர் போக்குடைக்காமல் போய்விட்டது. அதில் ஒருவன் என்னடையை மனச் சாட்சி, மற்றவன் மகிழ்ச்சி நிறைந்த என்னடையை மனம் என்று சந்தோசப்பட்டார்.

பிறப்பிலேயே மகிழ்ச்சி ஒரு இரட்டைக் குழந்தை என்கிறார் கவிஞர் பெரன். பிறகும் பொழுதே மகிழ்ச்சியும் உற்பத்தி ஆகிடுகிறது. ஆனால் நாம்

நிர்வாணம்!

விசரன் ஒருவன்...
அரை நிர்வாணமாக...
தெரு வீதியில்...
கடைவாசலில்
கடைவாய் வழிய...
பீடித் துண்டை...
நீட்டிக் காட்டியே
நெருப்புக் கேட்கிறான்.
அரையில்...
சிறு துண்டு..?
திரையிட வேண்டியது...
தலையை நீட்டி
ஆட்டம் போடுது...?
ஹத்தை உடம்பில்
உருட்டி எடுக்கலாம்
எடுத்த பொருளை
என்ன செய்வது...?
அவன் கடைவாய் கண்டவெடன் அவள் பின்னே
சென்றாய்!
பின்ப தான் தெரிந்து உன் படிப்பைப் பற்றி
ஆனால் நான் வாழ்ந்தென்; உன் நினைவில்;
ஒரு முடிவுக்கு வந்தேன்!
பெண் என்றதும் கேவலமாக நினைத்தாய் நீ
ஆனாலுக்கு நிர்கடா பெண்!
வரலாறுகள் என்ன உயிருடன் வாழ வைத்திவிட்டால்,
உன் வாழ்வில் மீண்டும் சந்திப்பேன்.
உன் எதிரி எனும் உறவில்!

சுபா-யாழ்ப்பானம்.

மீண்டும்

சந்திப்புகள் நிறந்தரமானவை
பழிய நாட்கள் இனையானவை
அன்று எதிர்பாராமல் சந்தித்தாய்
அன்பு மழை பொழிந்தாய்
அன்பே என்றாய்
உன்னை காதலிக்கிறேன் என்றாய்
பல நாட்கள் சந்தித்தாய்
நான் தான் உன் காதலி என்றாய்
பல கலைகள் கற்க சென்றாய்
பல பண்களுடைய பழகினாய்
பணக்காரியைக் கண்டவெடன் அவள் பின்னே
சென்றாய்!
பின்ப தான் தெரிந்து உன் படிப்பைப் பற்றி
ஆனால் நான் வாழ்ந்தென்; உன் நினைவில்;
ஒரு முடிவுக்கு வந்தேன்!
பெண் என்றதும் கேவலமாக
அன்று அமராவதி அம்பிகாபதி,
இருக்கலாம்.
அன்று
அமராவதி அம்பிகாபதி,
இருக்கலாம்.
அன்று
மீண்டும் இது!
இருந்தும்...
அன்று
பெண்
ஒரு முறைதான் காதலிக்க
வேண்டும்?
அன்று
காதலன்
கைவிட்டு, சகமாக அவன்
மணமாகலாம்

சுபா-யாழ்ப்பானம்.

தேவன் கிண்ணம்

நான் நம்பிக்கையோடுதானே
முயன்றேன்...?
அது
என்ன கைவிட்டது
என்?
காதல்
உத்தகும் போதே கல்லறையா
எனக்கு...?
அன்று
அமராவதி அம்பிகாபதி,
இருக்கலாம்.
அன்று
ஆனால்
மீண்டும் இது!
இருந்தும்...
அன்று
பெண்
ஒரு முறைதான் காதலிக்க
வேண்டும்?
அன்று
காதலன்
கைவிட்டு, சகமாக அவன்
மணமாகலாம்

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்கு காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவின்
பெரும் புகழுக்குக் காரணம்...
பெண்மனி அவர்கள்
ஏனையோரின் மீது
வைத்த அன்பு!

அன்றை தேரே சாவின்,
அவனி புக்க டயானாவ

