

# வாழ்மலை தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

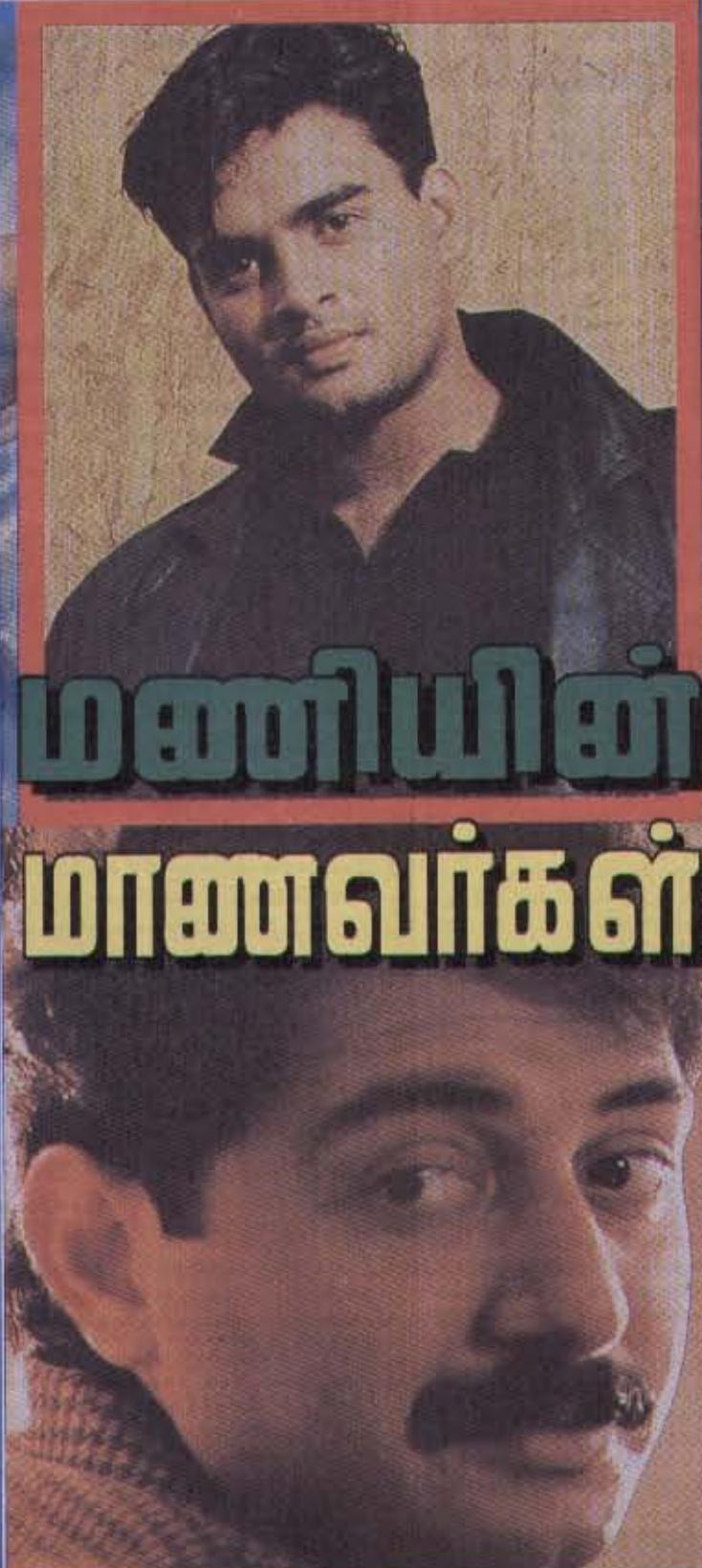
NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

நாள் 424

## செப்டம்பர் ஏழைக்கான ஐ.தே.கி.வின் காந்திருப்பு



மஹிமின்  
மாணவர்கள்



அதைத் தவிர்த்தி தொடர்  
இநிரும் குரும்பம்

ஶ  
வ  
க  
ஞ  
மா?





## துக்கினாட்டு-

அன்புள்ள உங்களுக்கு.

வணக்கம்.

இப்பொழுது தினமும் இரண்டாண் மனி நேரம் மின்வெட்டு அமல் செய்யப்படுகின்றது. அதனால் இரவில் பள்ளியாற்றுக்கூடிய நேரத்தின் பெரும்பகுதி யை நாம் இருளில் கழிக்கிறோம். மழை கிடைக்காவிட்டால் இன்னும் சிறிது காலத்தில் மழை இரவும் இருணோடு வாழும் நிலை ஏற்படலாம். பெள்கீர்த்தியில் எம்மை சூழ்நிதி ருக்கும் இந்த இருளைப் போலவே அரசியல் பொருளாதார ரத்தியிலும் நாடு ஒர் இருந்த கட்டத்தை கடந்து கொண்டிருக்கிறது.

மின்சார சபை தரும் இருளை போக்கு மெழுகுதிரிக்கும், விளக்குகளுக்கும் முடியமாக இருந்தாலும் கூட நாடு எதிர்க்கொண்டிருக்கும் நிலைமையை சீராக்க முறப்போக்கும் நிந்தனை கொண்ட உறுதியான அரசாங்கமொன்றினால் மாத்திரம்தான் முடியம்!

கதந்திரத்திற்குப் பின்னர் பல்வேறு வகையான அரசாங்கின் கவையறிந்த இந்த நாட்டு மக்களுக்கு இப்போது 'நன்நடத்தை' அரசாங்கத்தின் கீழாண ஒரு புதிய அனுபவம் கிடைக்கப்போகிறது.

இந்த நன்நடத்தைக்கால அரசாங்கத்தின் உயிர்நாட்டியாக இருக்கப்போகிறவர்கள் மக்கள் விடுதலை முன்னணியினார். பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணிக்கு ஆதாவளிக்கும் பொருட்டு ஜே.வி.பி. முன்வைத்திருக்கும் கோரிக்கைகள் தெளிவானவை.

அதன்படி ஐந்து ஆணைக்குமுக்குகளை அரசாங்கம் நிறுவவேண்டும்.

அமைச்சரவை 20 ஆகு குறைக்கப்படவேண்டும்.

பாரானுமன்றம் உடனடியாக கூட்டப்பட வேண்டும்.

சரவஜன வகைகெடுப்பு இந்துத்துறை முக்கியமானவை.

இவற்றின் பிந்திய இரண்டு கோரிக்கைகளையும் அரசாங்கம் நிறைவேற்றியிருக்கிறது.

மீதமுள்ளவைகளுக்கு கால அவகாசம் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றப்படுவதால், நாட்டின் ஜனநாயக உறுதிப்பாடு குறித்து மக்கள் திருப்தியிருவார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

ஆனால் இவற்றோடு சேர்த்து வாழ்க்கை செலவு நெருக்கடி, நாட்டின் ஒட்டு மொத்தமான பொருளாதார வீழ்ச்சி முதல்டாளர்கள் நாட்டவையிட்டு வெளியேறுவதால் மேலும் அதிகரிக்கும் வேலையில்லாப் பிரச்சனை என்று மக்களை நேரடியாகப் போக்குக்கும் இந்த நன்நடத்தை அரசின் கீழேலும் ஓர் நிலையான தீவு காணப்பட வேண்டும் என்று மக்கள் விரும்புகிறார்கள்.

இவை அதைத்தையும்

ஒரு இரவில் அல்லது ஒரே வார்த்தாவில் அறிவிப்பில் நீர்த்துவிட முடியாது என்பது உண்மையாக இருந்த போதிலும், இவற்றிற்க நடவடிக்கை உடனடியாக இருந்த போதிலும், இவற்றிற்க நடவடிக்கை உடனடியாக இருந்து மக்கள் வேண்டிய தேவை ஆதாரிக்கும் இருக்கிறது.

அரசாங்கம் நன்நடத்தை உடையதாக இருக்கிறதா என்பதன் அர்த்தம் அது மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கிறதா என்பதுதான்.

எனவே ஜே.வி.பி.

அதன் ஜனநாயக சீர்திருத்தக் கோரிக்கைகளைப் போலவே மக்களின் உடனடிப் பிரச்சனைகள் தொடர்பிலும் அரசாங்கத்தை வலியுறுத்தி மக்களுக்கு அவற்றைப் பெற்றுக் கொடுக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

மேண்டும் மறுமடவில் என்றென்றும் அன்புடன்,

# பொ

துஜன ஜக்கிய முன்னணிக்கும் ஜக்கிய தேசியக்கட்சிக்கும் இடையில் கூட்டராங்கம் ஒன்றை அமைப்பது தொர்பான பேசுக்கவார்த்தைகள் கடந்த மாதம் 25ம் திகதி முதல் 25ம் திகதி வரையில் நடைபெற்று இன்கைப்பாடும் இன்றி முடிவடைந்தது. இந்த முடிவெப்புமாலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டதுதான். உண்மையில் இந்த பேசுக்கவார்த்தை வெற்றியிக்கப் போவதில்லை என்பதை இரண்டு கட்சிகளும் பெரும்பாலும் அறிந்தே இருந்தது.

நாடு தற்போது எதிர்நோக்கியிருக்கும் நிலைக்கு ஒரு தீவைக்கானும் முகமாகவே இந்த பேசுக்கவார்த்தைகள் நிந்த முடிவடைந்தது. இந்த முடிவெப்புமாலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டதுதான். உண்மையில் இந்த பேசுக்கவார்த்தை வெற்றியிக்கப் போவதில்லை என்பதை இரண்டு கட்சிகளும் பெரும்பாலும் அறிந்தே இருந்தது.

விருப்பதாக ஐ.தே.க.கூரி வருகிறது. அது எந்தளவு உண்மையென்பதற்கு அப்பால் இத்தகைய செய்திகளை முற்றிலுமாக பறக்கணிக்கக்கூடிய நிலையில் அரசாங்கம் இல்லை.

எவ்வாறெனிலும் அரசாங்கம் தேர்தல் ஒன்றை சந்திக் குண்வரலாம் என்ற சிந்தனை கூலத்தால் தரப்பின ரிடமும் காணப்படுகின்றது. அரசியலமைப்பின் படி பொதுத் தேர்தல் நடை பெற்ற தினத்தில் இருந்து ஒருவருடத்தின் பின்னரே ஜனாதி பதியினால் பாரா ஞமன்றத்தைக் கலைக்கு முடியும். அந்த நாள் அக்டோபர் மாதம் 10ம் திகதி உதயமாகும். பேசுக்கவார்த்தைகள், நன்நடத்தைகள், எல்லாவற்றையும் ஒரு முலையில் வைத்து விட்டு அக்டோபர் 10ம் திகதி பாரா ஞமன்றத்தைக் கலைக்கு முடியும். அந்த நிலையைவுது எட்டிப் பிழிக்க வேண்டும் என்ற சந்தேகம் ஜே.வி.பி.தலைவர்களிடம் கூட இருக்கிறது. முழுமையான நம்பிக்கையோடன்றி

# எக்ஸ்ப்ரீஸ் ரிப்போர்ட்

ஐஒலை 10ம் திகதி பாராஞ்மன்றம் ஒத்தி வைக்கப் பட்டதையுடத்து அதனை மீண்டும் திறக்குமாறு கோரி எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டாக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த ஆரம்பித்தன. ஐஒலை 10ம் திகதி கொழுப்பில் நடைபெற்ற ஊர்வலத்தில் 2 போ பொள்ளாரின் துய்யாக்கிப் பிரயோகத்தில் கொல்லப்பட்டனர். ஆனால் பின்னர் பேசுக்கவார்த்தைகளுக்கு அழைப்ப விடுத்தன் மூலம் எதிர்க்கட்சிகளின் கவனத்தை தீசை திருப்பம் முறையிலில் அரசு தரப்ப வெற்றிபெற்றது. ஊர்

# எச்ப்பால் ஏழுக்கான ஐ.தே.க.வின் காந்திருப்பு

பரம் ஒருவரை ஒருவர் குற்றஞ்சாட்டு அடுத்தவர் மீது பறியைப் போடும் கைங்கரியத்தை இம்முறையும் செய்தனர்.

ஆனால் நன்நடத்தை அரசாங்க மொன்றை அமைப்பது தொடர்பாக

பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணிக்கும் மக்கள் விடுதலை முன்னணிக்கும் இடையில் நடைபெற்ற பேசுக்கவார்த்தைகள் வெற்றியின்துள்ளன. ஜே.வி.பி.யினர் முன்வைத்த சகல கோரிக்கைகளையும் அரசாங்கம் முழு அளவில் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

அதன்டிப்படையில் பாராஞ்மன்றம் ம் திகதி கூடும் என்றும், சரவஜன வாக்கெடுப்பிடித்துச் செய்யப்பட்டுள்ள தாகவும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜே.வி.பி.யின் ஏனைய கோரிக்கைகளை 5 ஆண்க்குமுக்களை அமைத்தல், அமைச்சரவையை 20தாக குறைத்தல், மற்றும் தனியார் மயமாக்கலை ஒரு வாராவத்துக்குஇடை நிறுத்தி வைத்தல் என்பவற்றுக்கும் அரசாங்கம் சாதகமான சமிக்கை காண்பிக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

அதன்டிப்படையில் பாராஞ்மன்றம் ம் திகதி கூடும் என்றும், சரவஜன வாக்கெடுப்பிடித்துச் செய்யப்பட்டுள்ள தாகவும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜே.வி.பி.யின் ஏனைய கோரிக்கைகளை நிறுவ அரசாங்கத்துக்கு ஆதாரம் செய்யவையை 20தாக குறைத்தல், மற்றும் தனியார் மயமாக்கலை ஒரு வாராவத்துக்குஇடை நிறுத்தி வைத்தல் என்பவற்றுக்கும் அரசாங்கம் சாதகமான சமிக்கை காண்பிக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

கடந்த ஐஒலை மாதம் ம் திகதி ஐ.தே.க.வும் தமிழ்க் கட்சிகளும் என்னத்து அரசாங்கத்துக்கு எதிராக வரவேற்றுகிறது.

இந்தக் கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றப்படுவதால், நாட்டின் ஜனநாயக உறுதிப்பாடு குறித்து மக்கள் திருப்தியிருவார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

ஆனால் இவற்றோடு சேர்த்து வாழ்க்கை செலவு நெருக்கடி, நாட்டின் ஒட்டு மொத்தமான பொருளாதார வீழ்ச்சி

முதல்டாளர்கள் நாட்டவையிட்டு வெளியேறுவதால் மேலும் அதிகரிக்கும் வேலையில்லாப் பிரச்சனை என்று மக்களை நேரடியாகப் போக்குவரத்துக்கும் இந்த நன்நடத்தை அரசின் கீழேலும் ஒரு தீவுமான தீவுமான தீவும் இருந்து மக்கள் விடுதலை முன்வந்தால் அதன் கீழேலும் சீராக்க முடியும் என்று மக்களை நேரடியாகப் போக்குவரத்துக்கும் இந்த நாட்டு மக்கள் விடுதலை முன்வந்தால் அதன் கீழேலும் சீராக்க முடியும் என்று மக்களை நேரடியாகப் போக்குவரத்துக்கும் இந்த நாட்டு

# இன்னை மண்டலத்தில்... பகவதி

பகவதி

இந்திய அரசியலில் நேரு, இந்திராகாந்தி குடும்பத்துக்கு மிகவும் நெருக்கமானவரும் தமிழ் மாநில காங்கிரஸின் (த.மா.கா) தலைவருமான கோவிந்தசாமி முப்பள்ளர் அவர்கள் காலமனார். சுமார் ஒராண்டுக்கு மேலாகவே இன்னொன்று நிர்ணயிதாய் (பாலாக்ஸில்பட்டில்லை) ஒரு நோயால் உறவு பாதிக்கப்பட்டிருந்தார். கடந்த வியாழக்கிழமை அவர்வாழ்க்கதை முடிந்தது. அத்துடன் தமிழக அரசியலில் தேசிய பாராமியத்தின் மிச்ச செஞ்சங்களைத் தூக்கிப் பிடித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு அத்தியாயமும், தமிழர் பண்பாடில் அரிகள்க்காப் போயின். ஆனால் முடிவு எப்படி இருக்கும் என்று அவருக்கு முன்கூட்டியே தெரிந்திருக்கும். இருப்பினும் பரிசோதனைகளைச் செய்த வகைமானம் இருக்க தார் 1959-ம் ஆண்டு நடைபெற்ற சட்டப் பேரவைத் தேர்தலில் பரிசோதனையைச் செய்து பார்த்தார். பல்லாண்டுக்குங்குப் பிறகு காங்கிரஸ் இரண்டு பெரிய தீராவிடக் கட்சிகளுடன் கூட்டணி இல்லாமல் தனியாகச் சந்தித்தது. வெற்றி சாத்திய மிலாங்கள் போனாலும், காவுகிரக்கான வாக்குவங்கி இருக்கிறது என்பதை நிருபிக்க அத்தேர்தல் உதவியது.

இந்தப் பரிசோதனை பற்றி வெளி உலகில் நிலவிய ஒரு மாடியை முறி யடித்தது என்று கூறப்பட்டது. நெருக்கடி ஏற்பட்ட காலத்திலும் தேவையில்லைத் தமுஹர் த.மா.க தலைவர்களின் ஒருவரான முன் னான் நிதியமைச்சருமான ப.சிதம்யாரம் தோற்றுப் போனார். த.மா.க வெற்றி பெற முடியவில்லை. அதன் பிறகு வந்த இடைக் கேர்தல்களில் அ.தி.மு.கவை அதரித்தது. நடந்து முழுந்த சட்டப்போவைத் தோதலு அனுபிடன் த.மா.கா தேர்த்தொகை சங்கத்துக்காரரிலிருந்து மாற்பிடத்தக்க அம்சம் யாகீதி நில் காக்குகரக்கும் சேர்த்து தொகுதி வட்டம் பாடி மல் குடமுட்டு கிட்டவா

ପୋଣେ ଅତିକାରତତ୍ତ୍ଵ ଅବର ମଧ୍ୟଟାଟିପାରା  
ସନ୍ତ୍ରେ ଏତିପାରପିଲେ ଉରୁଗାଳକିଣିରାର.  
ତୟିମିକୁତଥିଲି ଅ.ତି. ଶି. ଎ନ୍ଦର ତିଲେକୁ ଏଣ ଓର  
କଟଟି, ମରୁ କଟଟି ଏଣିର ତିଲେକୁ ମାରିନି,  
ମାନିଲି ଆରଚିଣ ନଲଖଣପ ପରକଙ୍କଣିକାତା  
ତେବେଇ ଶିନ୍ତନଖେଯାଣଙ୍ଗ ଓରୁ କଟଟିଯାକ  
ତ.ମା.କା ଏମୁନ୍ତି ନିର୍ମକୁ ଏଣନ୍ତ କରୁଥିଲେ  
ଏ଱ପରିତ୍ତିଯିତୁ. ଆଣାଳ ଜନ୍ମିଲୁଛି ଆଣିଟିକୁଣ୍ଠ  
କୁପିରିକୁ, ଏନତକ କାଶିଯାଳ କୁଟଟଣି ବୈବତ୍ତି  
କଟଟିକଟଟି ଭେଦାପଣିକାଣାରୋ ଅନ୍ତର୍କ  
କଟଟିଯିତେ ନେଇେ କୁଟଟଣି ବୈବକାଳାଣାରୋ.  
ଇତିକଣେତ୍ର ତୟିମିକ ଆରଚିଯିଲିଲ ବିଚିତ୍ରିତ୍ତିରମ  
ଏଣନ୍ତୁରେ ଶୋଭାଶମଳ ବୈଶେଷିକ ଏଣନ୍ତିବେଳପରୁ.

யൈപ് പൊരുത്തവരാ അവന്റോ കാലമുമാകുത്  
തീകൂർത്തനാറ്. ഉടൻ നസൽ മോചാക്കൾ പോയി  
വിട്ട് കാവാളിൽ സൂട്ട് അവരു കാംക്കിഴിലിൽ  
ഇന്നെൻപതു കുരിതു നേത്തു തീപ്പാട്ടമാണ്  
കരുത്തുയാമ് കൂറവില്ലെല്ല. ആണാല്  
ഒന്നെന്നെല്ല പത്തീരികയാണ് കുന്നിടമുണ്ട്  
പേരിയ അഴിയി ഇന്ത്യിയ കാംക്കിരാഡ് തലവല്ലാർ  
കുലാമും നീഡി ആകാത്, ത. മാ. കാ. വലു കാംക്കിരി  
കുലി ഇന്നെൻപതു കുരിതു മുമ്പനാരു തന്നി  
നിടമുണ്ട് പേരിനാണ് എൻ്റു തെരിവിത്തുരാർ.  
ഉടൻ നീലാമുഖാ പാതികൂക്കപ്പെട്ടു തന്നാണ് ഇന്നു  
മേം കട്ടിക്കും വലി നടത്തു മുടായാൽ എൻ്റു  
കുമുളു വന്നുമാണാലും, മനുതുവമന്നെന്നിലിൽ  
ഇന്നുതു ചീകിക്കഞ്ചെ മുട്ടനുതു തിരുമ്പിയുതുമുണ്ട്  
ഇന്നെന്നുമും മുടിവാ എടുക്കു വിനുമ്പിയുകകു  
ശാമം. അവാ മന്ത്രനുതവിട്ട് നിലൈയിലിൽ  
ഇന്നെൻപബ ചാത്തിയിപ്പെടുമോ എൻ്റു കേസി വി  
ശുമിരുതു. എന്നെന്നീരുതു. ത. മാ. കാ. വില്ല ഉണ്ണാ  
പാലാ. കാംക്കിരികുലി ഇന്നെന്നു വിനു  
വിനുമ്പിവില്ലെല്ല. ഏർക്കെന്നേവേ പലവേദ്യു  
കുമുളുക്കുകുമു തലൈമെകുകുമു കട്ടുപ്പു  
പട്ടാമും ചെയ്യെപ്പട്ടിരുക്കുകുമു കാംക്കിരാഡ്  
കട്ടിയിൽ എപ്പായുമു ഏർപ്പട പോവാതില്ലെല്ല  
എൻ്റു അവർക്കാൻ കരുതുകിന്നെന്നരാ.

காங் கிராஸ்டன் இணைக் காமல் தொடர்ந்து தனியாகச் செயல் படவாம் என்றால் த. மா. கா. வகுக்கு ஒரு தலைமை தேவை. திராவிடக் கட்சிகளின் துணை எதுவும் விலைதான் நிலையில் மூழ்கின்றன மகன் கோவிந்தவாசனன் கொண்டு வர கட்சியில் உள்ள இணைப்பாம் நிலை தலைவர்கள் முழு செய்கின்றனர். ஆனால் தான் உயிரோடு இருந்த காலத்தில் தன் ஜிடையை மகனை மூப்பனார் இதற்கு ஊக்கு விக்கவில்லை. கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன் பாக நாடானுமன் றத் துக் கான மாநிலங்களைவு உறுப்பினர் பதவி காவி யான போது அவரது மகனை நியமிக்க வேண்டும் என்று கட்சித் தலைவர்கள் கேட்டுக் கொண்டனர். அதற்கும் மூப்பனார் ஒட்பவே கொள்ளில்லை. திறமை இருந்தால் அவனாகவே முன்னுக்கு வருவான் என்றான் மூப்பனார் கூறினார். எப்படி இருந்தாலும் கடந்த சட்ட சபையில் மூப்பனாரின் பயணத்திட்டங்களை மூன்னின்று செயல்படுத்தியது. அவருக்கும் அரசியலில் ஆர்வம் இருக்கிறது. ஆனால் மிகவும் சிற்பாட்டின் அரசியலின் எதிர்ப்பு கடனை தாங்கி வெற்றி நடை போட கோவிந்தவாசன் தகுதியிடையவரா என்ற ஈசுகோகூம் என்றிருக்கும்.

சந்தேகம் வழி குறிது. கடந்த சட்டப்போவைத் தேர்தலில் அ.தி.மு.க வடன் கூட்டணி வைத்ததுக் கொண்டதால் த.மா.கா.வில் இருந்து வெளியேறி த.மா.கா (ஜனநாயகப் போவை) என்ற கட்சியைத் தொடர்க்கிய முன்னார் நிதியமைச்சரா ச.பி.சிதமர்த்தை கட்சியின் தலைவரமல்வகிக்கச் சொல்லாம். ஆனால் மிகவும் நெருக்கடியான கால கட்டத்தில் துரோகம் இல்லைத்து விட்டதாக த.மா.கா.வினா கேட்டப் பொன்னர் என் பதனால் அவருடைய தலைமை சாதித்தியம் இல்லாமல் இருக்கிறது.

தற்போது த.மா.கா.வினாக்கருக்கு இருக்கும் கும் சீரே வழி முழுப்பனான்ம காலத்திலேவர்பதிலிருக்கு தேர்ந்தெடுப்பது தான். அதற்காக காட்சிகள் அரங்கேற ஆரம்பாகி விட்டன. அடுத்து வரும் சில நாட்களில் தமிழக அரசியிலில் இக் காட்சிகளே பிரபலம் நிறைந்திருக்கும். ஆனால் ஒன்று மட்டும் உறுதி. த.மா.கா தனியாக செயல்படுவது சாதியை மில்லை என்பதுதான் அது. காஸ்கிராஸ்டன் இணைந்துவிடுவது தான் நல்லது என்றே கருக்கப்படுகிறது.

யാവു മുൻ്റു മുരുതാക നീറാക്കിക്ക  
മുട്ടാവിത്തന്ന് വിട്ടാത്തെ, അന്തിമതോ  
അതിയാമലോ അൻസ് പാലശിന്സ്‌കം  
ദുപ്പിക്കാൻവൊക്കീട്ടു.

# புதல்!

100 Years of Service

**சங்கியியன் படைக்கு பாலசிங்கம்  
வழங்கிய மஹமுக ஒப்புதல்!**

படையின் பெயரில் ஒரு துண்டுப் பிரசரம் வெவிவந்து, தமிழ் அரசியல் வாதிகளின் மயிற்றல் புரியைக் கரைத் தது. அதில், அபிவிருத்திப் பணி களோ, பாரானுமன்ற அரசியலோ விடுதலைக்குப் பயன்படப் போவதில் வையின்றும் சுகல தமிழ் ப்பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களையும் பதவி விலகும்படியும் எச்சரித்திறுந்தது. பொதுவாகவே புலிகள் பாரானுமன்றப் பாதையை நிராகரித்து ஆயுதப் போராட்டத்தையே விடுதலைக் கானமார்க்கமாக விளம்பிவுறவுதாலும், அபிவிருத்தச் செயற்பாடுகளில் மக்கள் திசை திருப்பிடப்பட்டு விடலாமென்ற அச்சத்தைக் கொண்டிருந்ததாலும் கிந்தத் துண்டுப் பிரசரம் புலிகளின் எண்ணாத்தையே துக்க கூறியிருந்தனர். திங் நிலையில் தான் தித் துண்டுப் பிரசரத்தை மறுத்து புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்றன் பாலுள்ளக்கம் கருத்துக் கூறவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. சங்கிலியன் படையென்ற பெயர் வேறு ஒரு அமைப்பைக் குறிப்பதாக கிடுந் திடுந் தால், அல்லது வேறு ஏதாவது செம்படை, புரட்சிப் படை, நாக படை, கழுகுப் படை என்ற பெயர்களில் ஏதேனும் துண்டுப் பிரசரங்கள் வெளிவர்ந்திருந்தால் புலிகள் அதை முன்வந்து மறுக்கப் போவதில்லை. ஆனால் கிந்த சங்கிலியன் படையின் பெயரில் வந்த துண்டுப் பிரசரத்துக்கு மறுப்புக் கெட்டு வித்துதானது முன்னெய சங்கிலியன் படைச் செயற்பாடுகள் தமிழதன்று

இதேவேளை பாலசிங்கத்தின் இந்த மறுப்பானது புலகளின் நிலையில் பாடுகள் குறித்த மற்றொரு சங்கத்தையும் தோற்றுவித்துள்ளது. அதாவது பாரானுமன்றத்திலிருந்து தமிழ் பா.ட். கணை வீலகும்படி கூறியிதை அவர் மறுத்து, அரசை கவுழ்க்கின்ற கிக்கட்டாவை ஒரு நிலையில் திட்டமிட்டு பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் பதை வீலகுமானாகவெதிர்க்க கருத்தை தெரிவித்திருந்தார். அப்படியானால் பாரானுமன்றத்திலும் விடுதலைக் கான பங்களியிக்கள் உள்ளதைன் பதை அவர் மறைக்காக ஏற்பதாக கருதா. கிழு ஆயுதப் போராட்டமே விடுதலைக் கான ஒரே மார்க்க மென்னும் அவர்களது நிலையில் பாட்டுக்கு முரணானதாக அமை

**வாரமலர்**  
**கிளாஷ**







↓ உலக சாதனம்புத்தகத்தில் இடம் பிடிக்க வேண்டுமென்பதற்காக எத்தனையோ வகையான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு பலதரப்பட்டவர்கள் சாதனைகள் புரிகின்றனர்.

இந்தோவெசியாவில் மேற்கு ஜாவா மாகாணத்தின் தலைநகரான பாண்டுங்கில் உள்ள 45 லஹாட்டல்களைச் சேர்ந்த சமையல்காரர்கள் 135 பேர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து 5 ஆழிரம் கிலோ ஸ்பிரேட் ரைஸ் (Fried rice) தயாரித்தார்கள். கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் 25ம் திகதியன்று பாண்டுங் நகரிலுள்ள ஒரு திறந்த வெளி மைதானத்தில் இந்தச் சமையல் நடைபெறுவதை இப்பத்தில் பார்க்கிறீர்கள்.

## சாதனை சமையல்

### நிர்வாணப் படக் கண்காட்சி

→ திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையால், மக்கள் ரீனாவில் மேலைத்தேயக் கலாசாரம் வெகுவாக ஊடுருவி விட்டது. அதுவும் நிர்வாணப் படக்கண்காட்சிகள் நடத்துமல்லத்து.

அன்னமையில் சீனாவின் லயோனிங் மாகாணத்தில் உள்ள வெங்யாங் என்ற இடத்தில் நிர்வாண அழிகளின் புகைப்படக் கண்காட்சி நடைபெற்றது.

வயது வித்தியாசமின்றி கண்காட்சியைப் பார்வையிட எல்லாரும் அனுமதிகப்பட்டிருந்தனர். நிர்வாணப்படம் ஒன்றைப் பார்த்த சிறுவன் ஒருவன் கண்களை முடிக்கொண்டு ஓடும் காட்சிதான் இது.



### தகவல் பெட்டு

→ பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ரெர்ரி

டோ ஒரு ஸ்டன்ட் காரர், ஸ்டன்ட்டுகள் பல

செய்து மக்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் இவர்,

அமெரிக்க நாட்டின் சுதந்திரதேவிச் சிலையின் மேல் 'பராகிளைடர்' மூலம் பறந்து

வந்து குதித்தார்.

பிறர் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்காக சுதந்திரதேவிச் சிலையின் கையில் உள்ள விளக்கின் வழியாக இறங்க முயற்சித்த டோ, பறந்து வந்த பராகிளைடர் விளக்கின் மேல் முனையில் சிக்குப்பட, இறங்கமுடியாமல் 40 நிமிட நேரம் அந்தரத்தில் தொங்கினார்.

பிறகு வந்த பொலினார் டோவை கைது செய்து, சில மணிநேரங்களின் பின் விடுதலை செய்தனர்.

### எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம்

→ அறிவியல் உலகில் அன்றாடம் பற்பல புதுமைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இயற்கையாகவே இனச் சேர்க்கை இல்லாமலே ஆடு, பன்றி போன்ற பிரான்கிளை விஞ்ஞானிகள் உற்பத்தி செய்து விட்டார்கள்.

எத்தனையோ எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியில் இப்பொழுது மனிதனையே செயற்கையாக உருவாக்கும் முயற்சிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகின்றன.

கவல் நாட்டிலுள்ள நோர்வாடமல் என்ற நிறுவனம் தயாரிக்கும் குழந்தை உணவுகளில் மாபனுச் சேர்க்கை முறையிலே மூலக்கூறா இனைத்து சந்தையிடுத்து வதை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு 'கிர்ன்பிஸ்' என்ற போராட்டக் குழுவினர் புதிய உத்தி ஒன்றைக் கையாண்டனர். எதிர்ப்பு கலோகங்கள் எழுதப்பட்ட அட்டைகளை, வரிசை வரிசையாக நடுத்தெரு வில் வைக்கப்பட்டுள்ள ஆபிரக்கணக்கான பொம்மைகள் கையில் கொடுத்து ஆர்ப்பாட்டம் நடத்துவதையே இங்கு காண்கின்றிர்கள்.













“அவள் விட்டுடோ!” என்றவனை கண்களில் கேள்விக்குறியோடு பார்த்தான் மாதேஷ்.

“என்டா ஏன்படி சொன்னீ?” கண்களை வேறு பக்கம் திருப்பிக்கொண்டு கண்ணன் சொன்னான்.

“என் எதுக்கு என்றெல்லாம் கேக்காத, அவள் சிரியில் அவ்வளவுதான்!” கண்ணன் சொல்லி முடிக்கவும், மாதேஷ் டுன்னாக்கக் கூடும் சரியாகி இருந்தது.

“எப்படிச் சொல்லாய்?” அவனுடைய புன்னகை இப்போது சிரிப்பாக மலர்ந்தது. அநாக் சிரிப்பிலுள்ள ஏனாந்தில் மாதேஷ் கூறுகிற்கொண்டு இருந்தது.

அப்பா சகோதரன் கணவன் அல்லாத ஆரோ ஒரு ஆழமானின்றிச்சத்தால் வாற அருந்தப்படு!” என்று அவன் அந்த ஆடுக்கூருக்கும் பசுக்கத்திலிருந்து அப்படுமாக நக்கவதை ஜாடையில் கூட்டி மாதேஷ் கொடும் மாதேஷ் தொடர்ந்தான்..

“மொத்தத்தில் அவ பெண்மையின் இலக்கணம், அச்சம், மடம், நாணம், பயிற்படு அத்தனையும் அமைந்த பட்டப்படு!” கண்ணன் கூறுகிற்கிட்டான்..

“ஆக ஜௌளனு விடாதடா; அதோபாத் தீயா அந்த தொப்பிக்காரனை...”; மாதேஷ் மறித்துன் “டேய் அவன் அவள் சுத்தரை எழுந்தார். மாதேஷ் எழுந்து கொண்டான். ‘அவளுகில் சென்று சுத்தத்தை கொடுக்கலாம்’ அவனுள் ஆயிரம் வண்ணாததுப் புச்சிகள்.

அத்தனையும் ஒரு விநாடியில் வெளவாலாக எழுந்த தொப்பிக்காரன் அவளுகில் அமர்ந்த அவனுவாத் தொடங்கினான்.

மாதேஷ் கண்ணனின் முகம் பார்த்து எதேக்கு கண்ணனின் முகம் பார்த்து இரத்தச் சிவப்பு நிச்சட்டையில் வெள்ளை பொட்டுக்கன், பிரெஞ்சு பின்னல் பின்னைய கூந்தல் அங்குமிகுமும் துள்ளும் விழிகள். பாதையைக் கடந்து கொண்டு அவாக்களை நோக்கி வருகிறான். அந்த முகத்தில் தெரியும் சாந்தமான் அவனுடைய முத்தீரை.

“பத்தியாடா, இந்த முகத்து குழந்த மாதிரி, இப்பாத்தா இப்படிச் சொல்கூடுமாய்!” சொல்லி கொண்டிருக்கும்போதே, மாதேஷ் ஷிண் குரலில் சுறுதி குறைபிற்கிறது. காரணம் அவன் கடந்து சென்று கொண்டிருந்தான்.

“டேய் இந்தக்காலத்தில் யார நம்பிறுத்தாரா நம்பக்கூடாதென்னே தெய்யாடா. இப்படி அவனுடைய பயங்கர கிளிவடிகள். வீணா எதிர்பார்ப்புகள் வளத்து மொந்து போகாத!” கண்ணனின் குரல் எச்சரிக்கையாக ஓலித்தது. அவன் இவர்களில் விருந்து ஐந்தாறடி தூரத்தில்தான் நின்று கொண்டிருந்தான், பஸ்ஸிற்காக. மாதேஷ், குறைத் தாழ்த்தி.

“பத்தியாடா, இந்த முகத்தில் அவனுடைய அச்சத்த. பஸ்ஸு பாக்கிரை மாதிரியே என்ன பாக்கிறானே. மடம் என்பாங்குளே அது தான்டா இது, பார்த்தும் பாக்காதூபோல் காட்டிக்கிறா. அவ என்ன அவ கூந்தலே நோக்கி வராடா!” அவன் சொல்லில் கொண்டிருந்தான். அந்த முகத்தை கடந்து சென்று கொண்டிருந்தான்.

“பத்தியாடா!” மாதேஷின் கண்கள் அவனுக்கு காட்டியது. “கண்ணா அதுதான்டா பயிற்படுமா?”

“டேய் அவன பாத்தியா. ஆன்பாக்கவே கேடி மாதிரி கிட்கு, இவர்கள் எல்லாம் அவன் தெருத்து பாக்கமட்டான்.”

“மாதேஷ் வடிவாக்கேட்டுக்கோ. நானும் பாக்கின் அவ வாற நேரமெல்லாம் அவனும் வாரான்; அவளோடை ஏற்றான், இவனிவ்வளவு பின் தொடர்ராண்னா அவ ஸிட்டமிருந்து இதோ சிக்னல் கிடைச்சிருக்க வேணும்...” அந்த பஸ் வந்த சுத்தத்தில் கண்ணன் சொன்டிருந்தான் கடைசில போயின் கேட்காமலே போயின்.

“பாய்.டா” கண்ணனை நோக்கி கையைசெத்தவாரே மாதேஷ் பஸ்ஸில் தொற்றிக் கொண்டான்!

பஸ்ஸில் சன்னெழுக்கடி குறைவாகவே இருந்தது. மாதேஷ் ஷிண் இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டான். அவன் அந்தத்து தொடுப்பு நோக்கு நேரம் பார்த்துவிலாம். ஜூன் ஒன்றுதான் அங்கு நேரம் போய். மதிக்கிற மாதிரி நல்ல வள இருப்பாளா? இல்லாட்டால் சூழப்பத் தலை தூக்கியது.

“எனக்கு ஒன்று வெண்ணாடியமா. கையில் மூட்டு வளி, ஒரு பாதித்தேங்கையாகி கூடியது. பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணையும், உருவில் சென்னான் பின்தீயாக மூட்டு வெண்ணையும். உருவில் சென்னான் பின்தீயாக மூட்டு வெண்ணையும்.” அவன் இருப்பால் சிரிப்புமாதும் கொண்டிருந்தாங்கள். அவனுக்கு ஒரு வயதானவரா. அவன்: அந்த

“ஐமுனா இங்க கொஞ்சம் வர்ரியா?” அம்மா பத்மா அடுப்படியில் இருந்து குரல் கொண்டான். “இந்த அம்மா இப்பிதித்தான் என்பதும் கூப்பும் கூப்பும்படி. ஹேஹ்கே என்று விரைவாக கிடக்கு. ஒப்படை வேறு எழுதிவேணும்.” வாய்க்குள் முனு முனுத்தபடி, ஜமுனா ஒரு புத்தகத்துள் தன் முகத்தைப் படித்ததான்.

“மறுபடியும் அம்மா ‘ஐமுனா’ என்று உரத்துக்கூப்பிட்டாள். அதற்குமேல் ஜமுனா வால் பொறுக்கமுடியவில்லை.

“என்னால் கொலைக்கு நான் நினினி ரீச்சிட்ட நீட்டு வாங்கவேணும். உங்களோடு பெரிய தொல்லையாப்போசு. இப்ப உங்களுக்கு என்னவேணும்” என்று சிடுகிடுத்தபடி அமர்ந்து கொண்டான். அவன் சொல்லில் கொண்டிருந்தான். ஜமுனா ஒரு புத்தகத்துள் தன் முகத்தைப் படுத்தத்தான்.

“பத்தியாடா!” மாதேஷின் கண்கள் அவனுக்கு காட்டியது.

“பத்தியாடா, இந்த முகத்தை தான் பத்மா சிரிப்புக்கு ஒன்று வெண்ணாடியமாட்டுத்தான். அந்த முகத்தை காட்டியது.

“முனியா இங்க கொஞ்சம் வர்ரியா?”

அம்மா பத்மா அடுப்படியில் இருந்து குரல் கொண்டான். “இந்த அம்மா இப்பிதித்தான் என்பது நேரம் வெண்ணால் கொண்டு விட்டுத்தான். அவன் இருப்பால் சிரிப்புமாதும் கொண்டிருந்தான். அந்த முகத்தை காட்டியது.

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“ஏன்னால் விடுக்கூடியாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படியும், பாதித்தேங்கையாகி மூட்டு வெண்ணாடான். அந்த முகத்தை காட்டியது.”

“பத்தியாடானே, பத்மா அடுப்படிய

**தி.வி.** மில்ஸ்டார் முல்வீலில்  
‘வார்’ பிக்சர் ஒடிக் கொண்டிருந்த  
அந்த ராத்திரி வேளையில் டாக்டர் சந்திரமோகனன் விட்டு டெலிஃபோன் தூக்கத்திலிருந்து விழித்துக்கொண்ட குழந்தையைப் போல் அலையிடுத்.

திடிலையை பார்த்தபடி-ரொட்டித் துண்டில் மூழ்முரமாய் ஜாம் தடவிக்கொண்டிருந்த டாக்டர் சந்திரமோகன் எதிரே இருந்து மகன் ஆர்த்திரை பார்த்தார். கண்களால் ‘ரிசிவரை எடு’ என்றார். நடமாடும் சொர்க்கம் போலிருந்த அழகான் ஆர்த்தி தொண்டை வறன சுப்தமாடும் டெலிஃபோனை நெருங்கினான்.

“ஹேலோ...”

“....”

“எஸ்...”

“....”

“எஸ் ஜீஸ்ட் எ மினிட் பள்ளீஸ்...” ரிசிவரையைப் பொர்த்தி “அப்பா, உங்களுக்குத்தான் ஹிபோன்...” என்றார்.

“யாரு?” கேட்டுக் கொண்டே எழுந்தார் சந்திரமோகன். பிரபல நியுரால் ஜிஸ்ட் உடம்பிலுள்ள பண்டல் பண்டலான்.

## அசத்தல் தொடர் 01

“அப்பா, சாப்பிடலையா?”

“என்னோட பேஷன்ட் லீரியசா கிடக்கார். இப்பு கார் வந்தரும். நான் போயாகும் ஆர்த்தி.”

“நேரத்துக்கு சாப்பிடற்றில்லை. கவர் இருந்தாத்தான் சித்திரம். உங்க உடம்பையும் கொஞ்சம் கவனிக்கப்பா. கார் வரதுக் குள்ளே ஒரு தண்டாவது எடுத்துச் சாப்பிடுக்க.”

“ஹாம்.”

அவசரமாய் வேறு உடைக்கு மாறினார்.

ரோட்டித் துண்டைச் சுமகும் பிங்கான் தட்டாகு குறுக்கே வந்து என்றார்.

“சாப்பிடாம் நான் உங்களை விட மாட்டேன். அம்மா இருந்தாவதைக்காய்ப் போட்டுகிட்டு நேரங்கெட்ட நேரத்தில் கிளம்பிப் போக விடுவாங்களா?”

சிரித்துக் கொண்டே அவன் கண்ணத்தைத் தட்டினார் சந்திரமோகன்.

“அதான் அம்மாவுக்கு வாரிசா தப்பாம் நீ பொறந்திருக்கியே அவனுக்

காவது டிமிக்கி தரலாம். உன் கிட்டே முச்!”

இரு ஸ்லைசை வாய்க்குள் கபளீகரம் செய்தார்.

வாசலில் கார் சுத்தம்.

போர்டிகோவுக்கு வந்தார்.

“உங்களை இங்கே கூட்டிட்டு வரச் சொல்லித் தான் உத்தரவு, டாக்டர்.”

அவனுடைய கரகர பேச்கம், பயங்கரமான நிச்சுட்டத்தில் இருந்து பங்களா குழலும் அவருக்குள் சில எச்சரிக்கைக்கொடிகளைப் பறக்க விட்டது.

சுற்றே கோபத்துடன் சேட்டார்.

“யாரோட உத்தரவு?”

“உன்னே வாங்க. நீங்களே தெரின்சிப் பீங்க...”

“நோ.”

“இன்னாக குழந்தை மாதிரி அடம் பிடிக்காதிங்க.. வாங்க.”

“வர முடியாது. என்னை ஆல்வா ஹாஸ்பிடலுக்குக் கூட்டிட்டுப் போ. அல்லது விட்டில் கொள்ளுபோய் விடு...”

“வந்த வேலையை முடிக்காம் நீங்க போக முடியாது. முரண்டு பிடிக்காம உள்ளே போந்திருக்கோ.”

அவன் கையில் மேக்கம் ரிவல்வர். அவர் நெஞ்சைக் குறி பார்த்தது.

★★★

உரவி ஜமூக்காத்தை உதற முன்னறையில் விரித்தான். கல்யாணத்தரகர் கண்ணையன் ஒரு கை பிடித்து முடிப்புக்களை நீக்க உதவினார்.

வாயில் வெற்றிலையைக் குதப்பிக் கொண்டே சொன்னார்.

“தாம் பூலத் தட்டைக் கொண்டு வந்து வை. அப்

விரும்பினாலும் மன்னர் தடையாக இருக்க மாட்டார். மனைவி செய்தால் எல்லாமே சரியாகத்தான் இருக்கும் என்று ஓ.கே. சொல்லி விடுவார்.

## மக்களின் மனங் கவர்ந்த கிளவயது மகாராஜரி

**உ**லகிலேயே மிகவும் வயது குறைந்த ராணி என்ற பெருமையை பெற்று இருப்பவர் ஜோர்டான் மகாராஜி ரனியா.

29 வயதான ரனியா மக்கண்டன் இனிமையாக மழுபவர். தயானா போன்ற கவர்சிகிமுந்த தோற்றும் கொண்டிலை, எளிதாக கவர்ந்து விடக்கூடிய ஈர்ப்பு மிகுந்தவர்.

ரனியா ராஜபூரம்பரையில் பிறந்தவர் அல்ல. குதவத் நாட்டைச் சேர்ந்த சாதா ரண்டாக்டர் ஒருவரின் மகள்தான்.

ரனியாவுடன் பிறந்தவர்கள் 3 பேர்.

அனைவரையும் ஆங்கில மீதியத்தில் படிக்க வைத்தார் தந்தை. படிப்ப

‘வெஸ்டான்’ டைப் என்றாலும் வளர்ந்தது எல்லாமே அரோபிய கலாசாரத்தில்தான்.

ரனியா சிறு வயதில் இருந்தே சுறு சுறுப்பானவர்.

எந்த செயலைச் செய்தாலும் விவேகத்துடன் முடித்து விடுவார்.

நாராக் அதிபர் சதாம் உசேன் குவைத்தை அதிரடி தாக் குதல் நடத்தி தன் வசம் பிடித்து வைத்திருந்த நேரம் அது. ரனியா குடும பழை ஆடிப்போனது. உயிருக்கு ஆபத்து என்பதால் 1991ல் குவைத்தை விட்டு வெளியேறி அம்மானில் குடுமேறி அம்மான்கள்.

அம்மானில் வாழ்ந்த காலத்தில் ரனியாவின் வாழ்வில் அதிர்வைகள் அதிரடி காற்று வீச்த தொடர்க்கியது.

1993ல் அங்குள் கம்பியூட்டர் கம்பெனி ஒன்று நடத்திய இரவிருந்தில் ரனியா குறந்து கொண்டார். இதில் சிறுப் பிருந்தையாக ஜோர்டான் மன்னார் அப்துல்லா வம் பங்கேற்றார்.

இராம் விறந்து தடபடலைக் கந்தன் நடத்தி அதிரடி தாக் குதல் நடத்தி தன் வசம் பிடித்து வைத்திருந்த நேரம் அது. ரனியா குடும பழை ஆடிப்போனது. உயிருக்கு ஆபத்து என்பதால் 1991ல் குவைத்தை விட்டு வெளியேறி அம்மான்கள்.

அம்மானில் வாழ்ந்த காலத்தில் ரனியாவின் வாழ்வில் அதிர்வைகள் அதிரடி காற்று வீச்த தொடர்க்கியது.

1993ல் அங்குள் கம்பியூட்டர் கம்பெனி ஒன்று நடத்திய இரவிருந்தில் ரனியா குறந்து கொண்டார். இதில் சிறுப் பிருந்தையாக ஜோர்டான் மன்னார் அப்துல்லா வம் பங்கேற்றார்.

இதையெல்லாம் மன்னர் அப்துல்லா கண்களாகவே வெல்லார்.

ஜோர்டான் ராணி ரனியா நாட்டில் உள்ள பள்ளிகளில் கம்பியூட்டரை அறிமுகப் படுத்துவதில் தீவிர ஆஸ்வம் கொண்டுள்ளனர். அங்குள் பள்ளிகளுக்கு அதிரடி. விசிட்செய்து மன்னார் குறந்தையை கொடுக்காதார்.

இதையெல்லாம் மன்னர் அப்துல்லா பார்த்து கொண்டிருந்த மன்னர் அப்துல்லா, ரனியாவின் அதிர்வைகள் அதிரடி காற்று வீச்த தொடர்க்கியது.

மன்னர் அப்துல்லாவுக்கு ரனியா அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார். பார்த்த நொடிப் பொழுதில் இருவரின் கண்களிலும் மின்சாரம் செய்துகொண்டிருந்தேன்.

இராம் விறந்து தடபடலைக் கந்தன் நடத்தி அதிரடி கொண்டிருந்து அதிருக்கும் இங்கும் சிறித்துப் பேசியது.

இதையெல்லாம் மன்னர் அப்துல்லா பார்த்து கொண்டிருந்தையை கொண்டு வென்டும் தோற்றுக்கொண்டு நடத்துகிறார்.

இதையெல்லாம் மன்னர் அப்துல்லா பார்த்து கொண்டிருந்தையை கொண்டு வென்டும் தோற்றுக்கொண்டு நடத்துகிறார்.

ஏற்கும் தீவிர ஆஸ்வம் கொண்டு வென்டும் தோற்றுக்கொண்டு நடத்துகிறார்.

அங்குள் மூஸில் பழமைவாதிகள் கடும எதிர்ப்பு தெரிவித்தார்கள். “ராணி நமது மத சட்டத்திற்கு விரோதமாக நடக்கிறார்” என்றெல்லாம் சரமாரியாக குற்றம் காட்டுகிறார்கள்.

ஜோர்டான் ராணி ரனியா நாட்டில் உள்ள பள்ளிகளில் கம்பியூட்டரை அறிமுகப் படுத்துவதில் தீவிர ஆஸ்வம் கொண்டுள்ளனர். அங்குள் பள்ளிகளுக்கு அதிரடி. விசிட்செய்து மன்னார் குறந்தையை கொண்டு வென்டும் தோற்றுக்கொண்டு நடத்துகிறார்.

ஏழை மன்னர் அப்துல்லாவின் தீவிர ஆஸ்வம் கொண்டு வென்டும் தோற்றுக்கொண்டு நடத்துகிறார். அங்கு நிலையை பார்த்து செய்து கொண்டு வென்டும் தோற்றுக்கொண்டு நடத்துக







