

# தினமுரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முதல் 449

## புலிகள் விரித்த வலை

## ரத்வத்தையின் கைத்து

## வெளிவராத

## 2 ண் மை கள்!

அ  
தி  
க  
ரி  
க்  
கு  
ம்  
எ  
தி  
ர்  
ப்  
ப  
லை



செவ்வாய் + திங்கள்  
ரூபா 14/00

## சொல்லத்துடிக்குது மனசு!

**காலன் வருவதனைக் கண்டு கண்களை மூடத் தேவையில்லை**

**ஆன்மீகம்**

ஒன்றுமே அறியாத புறா, பூணயின் வருகையைப் பார்த்து, பயத்தால் தனது கண்களை மூடிக்கொண்டு, "பூணை என்னை நோக்கி இப்பொழுது வரவில்லை" என எண்ணுகிறது. ஆனால், பூணை புறாவின் அருகில் வந்து, கழுத்தைக் கவிப்பிடித்துச் செல்கின்றது. அதுபோல, "காலன் என்பவன் வெகுதொலைவில் இருக்கிறான், இப்போதைக்கு நமக்கு மரணம் என்பது வரப் போவதில்லை" என்ற எண்ணத்தில் மனிதன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான். காலன் அவனது வாழ்வில் எந்த நிமிடமும் அடி எடுத்து வந்துவிடுவான் என்பதை அவன் மறந்து விடுகிறான். மேலும், இன்றைய நவீன ஆயுதங்கள், அணுவாயுதம், இயற்கை அனர்த்தம் என்ற பூணைகளை அதாவது மகா விநாசத்தை கண்கள் முன்னே பார்த்தும் சிலர் கண்களை மூடிக்கொண்டு அறியாமையிலேயே இருந்துவிடுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட அறியாத புறாப்போல் ஆவதினால் அவர்களின் மரணத்திற்கு அவர்களே காரணமாகிறார்கள். நாம் மரணத்தைக் கண்டு பயந்துகொண்டு, அழிவைப்பற்றி ஏன் கவலைப்படவேண்டும் என்பது இதன் பொருள் அல்ல. ஆனால், ஆத்மீக வாழ்வில் சோம்பேறித்தனம், விளையாட்டுத்தனம், அலட்சியம் ஆகியவற்றை விட்டுவிடுங்கள் என அன்புடன் இராஜயோகிகள் சகலரின் நன்மைக்காகவேண்டி, அறியத்தகு கிறார்கள். காலன் எச்சமயத்திலும் வரலாம், ஆகவே நாம் ஞானம், யோகம் என்ற இரு இறக்கைகளின் உதவிகொண்டு, உயரே பறக்கும் நேரம் இப்பொழுது வந்துவிட்டது. 'ஓம் சாந்தி'



பி.கு.விக்கி-கல்முனை.

**தற்கொலை புரிவது பாவம்**

இன்று குடும்பப் பிரச்சனை, கடன் தொல்லை மற்றும் வேறு பல காரணங்களுக்காக தனது உயிரை மாய்த்துக் கொள்பவர்களின் தொகை நமது சமூகத்திலும் அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. வாழ்க்கையில் எத்தனை இன்னல்கள் வந்த போதிலும் பொறுமையோடும், சகிப்புத் தன்மையோடும் அதனை எதிர்கொண்டு ஏற்றமுடன் வெற்றிபெறுவதுதான் புத்திசாலியான செயலே தவிர இப்படி கோழைத் தனமான முடிவை எடுப்பது கேவலத்திலும் கேவலம். "எந்த மனிதன் விஷமருந்தி தற்கொலை செய்கின்றானோ, நரகத்தில் அவனது கையில் விஷம் நிரம்பிய ஒரு கோப்பை, அதனை அவன் எப்பொழுதும் குடித்துக்கொண்டே இருப்பான்." "எவ்வொருவன் தன்னைத்தானே மாய்த்துக் கொள்கின்றானோ அவனை அல்லாஹ் மறுமையில் பன்றியின் உருவத்தில் எழுப்புவான்" (ஆதாரம்-புறாபரி, முஸ்லிம், தீர்மதி, நலாயி நபி (ஸல்) அவர்களிடம், ஒருவர் தற்கொலை செய்து கொண்டதாக சிலர் அறிவித்தனர். அதற்கு நபியவர்கள் "நான் அவருடைய (ஜானா) தொழுகையை தொழுவீக்க மாட்டேன்" என்றார்கள். (ஆதாரம்-அபூதாவத் 607) வை. எம். தாஹிர் கரீம்-கல்முனை-06.

**பொய்யானையிடாதீர்கள்**

நீங்கள் பொய்ச்சத்தியம் பண்ணாதீர்கள் அது தீயோனிடத்தில் இருந்து வருபவை என்று இயேசுக்கிறிஸ்து சொல்லியிருக்கின்றார். அதையிட்டு இயேசுக்கிறிஸ்து சொன்ன தாவது விண்ணிலுள்ள மேலும் ஆணையிட வேண்டாம் ஏனென்றால் அது கடவுளின் அரியணை. மண்ணிலுள்ள மேலும் ஆணையிட வேண்டாம் ஏனென்றால் அது அவரின் கால்மனை. ஆம் என்றால் ஆம் எனவும் இல்லை என்றால் இல்லை எனவும் பேசுவோம். விண்ணிலுள்ள தந்தையில் விசுவாசமாயிருப்போம். அயலவருக்கு அன்பு செலுத்தாவிடினும் தீங்காவது செய்யாதிருப்போம். ஏ.ராசேந்திரன்-கீளியன் குடியிருப்பு

**கவிதைப் போட்டி இல.446**

பரிசுக்குரிய கவிதை இடம் உள்ள வரை இடம் பிடித்துள்ள வியக்க வைத்த கவிதைகள்

**மனித தெய்வம்**  
"முன்னே தடுக்கும் முள்வேலி! பின்னே கலக்கும் துப்பாக்கி! மரணத்தின் விளிம்பிலும், மார்புடன் குழந்தை! மனிதப்பேய் ஒன்று! மானுட தெய்வம் மற்றொன்று!"  
நா. ஜெயபாலன்-பிபிலை.



**ஏக்கம்**  
ஆயுத அட்டலில் ஆட்சி நடக்குது அஞ்சி ஓடியே ஆயுள் தொலையுது அனுதினம் அமுதாலும் அமைதி கிடைக்குமா?  
இரா. இராஜா-பொகவந்தலாவை.

**இயந்திரமே உன்னுள் இதயமிருந்தால்...**  
மனிதங்கள் மரித்துப்போன, மரணங்கள் மலிந்து விட்ட, போர் மேகம் குழந்து கிடக்கும்-இந்தப் பொல்லாத உகலத்திலே இயந்திரத் துப்பாக்கியே! உன்னுள் இதயமிருந்தால் நீ இயங்க மறுத்திருவாய் ஒ! நீ வெறும் கருவி மட்டுமன்றே இயக்கப்படுவது இதயமற்ற மானிடனாலன்றோ?  
சி.சிந்துஜன்-கொழும்பு-15.

**துரோகிகள்**  
பாசத்தில் ஏங்குது ஒரு மனது அதைப் பறித்திடத் துடிக்குது கருமனது.  
எஸ்.பி.கணேஷ்-தாண்டியடி.

**வாழ்வில்**  
தோள்கள் சுமக்குது தாய்மையின் பாரம் விழிகள் நோக்குது எல்லையின் பயங்கரவாதம் துரத்தும் துப்பாக்கி தூக்கும் கரங்களுக்கு ஏனில்லை இவ்வுலகில் இன்னும் ஈரம் தெ.லோஜனா-கொழும்பு-06.

**புகழ் பாடும்**  
இருந்தால் மானத்துடன் இறந்தால் வீரத்துடன் என்ற இனத்தின் மகள் நான் மாண்டு போனாலும் போவேன் மானம் கெட்டு போகேன்.  
எஸ்.கண்ணாளன்-மன்னார்.

**இரங்கல்**  
உன் கையில் ஓர் உயிர் கொல்லி என் கையில் ஓர் உயிர் அணு உன்னால் முடிந்தால் சுட்டுத்தள்ளு-என்னை மட்டும் என் வித்தை மட்டும் சுட்டுவிடாதே!  
வி.கே.சாமி-கல்சூடா.

**என்னடா மனிதன் நீ?**  
மஞ்சத்தின் மடியில் நீ! இந்த பெண்மையோடு! கொஞ்சி விட்டு! சப்பித் துப்பிய சக்கையாய்! வீதியில் இவனை கொன்று, குழி தோண்டி, புதைக்கப் பார்க்கிறாயா? ஹபுத்தளையூர்-மனோ கோபாலன்.

**இரணியர்கள்**  
கன்னத்தில் முத்தம் பதிப்பவர்கள் சன்னத்தினால் உயிர் போவதை அறியாரோ இலட்சியத்தில் கண்பதித்தவர்கள் இரக்கமற்ற இரணியர்களைக் காண்பாரோ சீ.தங்கவடிவேல்-மட்டக்களப்பு.

**ஒட்ச்சுரு**  
ஒட்ச்சு சடுவது பந்தயமானால் ஒடவிட்டுச் சடுவது பயங்கரம்தானே? சோ.சங்கரலிங்கம்-திருப்புகாமம்-02.

**வாசகர் சாலை**

**என் உயிரான முரசே,**  
எதைத் தவறினாலும் உன்னை மாத்திரம் தவற விடமாட்டேன். இருந்தும் சில வேளைகளில் என் கரங்களில் நீ தவழாத வேளைகளில் அந்த சாகத்தை என்னால் தாங்கவே முடியாது. காரணம் உனது வித்தியாசமான படைப்புக்கள் தான். உன் அம்சங்கள் அனைத்துமே பிரமாதம். அதிலும் 'அரசியல்', 'சினிமா', 'தேன்சின்னம்', 'பாப்பா முரசு', 'இலக்கிய நயம்', 'சிந்தியா பதில்கள்' போன்றன குப்பர். உனது பணி மேலும் வளர எனது வாழ்த்துக்கள். சிவபாலன் அக்ஷயா-மண்டூர்-02.

**சுசந்திகா வேகத்தில் முரசே! நீ முன்னணியில்!**  
இப்போதெல்லாம்... இரவானது வியாழனை விடிய வைத்தால்-எந்தவொரு முக்கியமான வேலையாயிருந்தாலும்கூட இருயத்தின்-உயிரின் இருக்குகளில் எல்லாம் இனம் புரியாத வோர் அசர்ரி... குந்தியிருந்து சிந்தித்தால்... "அட... இன்று தினமுரசு வரும் நாளல்லவா..." என, அசுமும் முசுமும் மகிழ்சியினுடைய மறுவடிவங்களாகிவிடுகின்றன. போட்டி போட்டியே... விட்டது விட்டபடியே... கால்கள் மட்டும் காற்றின் வேகத்துக்கு சற்றும் சளைக்காது... கதைகளில் எல்லாம் கூறுவார்களே மின்னல் வேகமென்று, அப்படியொரு அசுரவேகத்தில் கடைபினை நோக்கி விரையும்... ஒரே முச்சில் அனைத்தையும் படித்து முடித்துவிட்டு ஆகவாசமாய் முச்சை வெளியே விட்டுட்டுப் பார்த்தோமோனால... மனித்தியாலங்களை விழுங்கி ஏப்பமிட்டிருக்கும் சுட்காரம்! அப்படியொரு வச்சீரம்... முரசே உனக்கு! நிகழ்கால சமாச்சாரங்களிலும் குறைவைக்காது, சகல தரப்பு ரசிகர்களுக்கும் பந்திபோட்டு சிந்திக்க வைத்து நியொரு ரசாரவோபேதமாய் இருக்கின்றாய்..! நுனி முச்சில் விரலை வைத்து வியக்குமளவுக்கு தனித்துவமான உன் ஆக்கங்களைக் கண்டு பூரிகின் றேன்... ஊடகத்துறையிலே முரசே நீ மட்டுமே முந்திக் கொண்டு செய்தி விடயதானங்களைத் தருவதற்கு முனைகின்றாய்.. பாராட்டுக்கள்... வாழ்த்துக்கள்... உன் சேவை தொடர்க: என்றும் போலவே!

**அன்புடன் இனிய முரசுக்கு**  
நீ அள்ளி வழங்கும் அனைத்து செய்திகளுமே அருமையிலும் அருமை. குறிப்பாக எமது அரசியல் தலைவர்களுக்கு சாதாரணன் எழுதும் மடல் வரவேற்கத்தக்கது. அதில் அருமையான தகவல்கள் கிடைக்கின்றன. "முன்றாவது காதுல்" சிறுகதையும் அருமையிலும் அருமை. மேலும் தமிழ்க் கூட்டமைப்பின் தில்லுமுல்லுகளை எல்லாம் வெளிக்காட்டுவதில் முரசு மிஞ்சுவதற்கு இனியாரும் இல்லை.  
சி.பேரின்பன்-நிலாவெளி-02.

**முரசே ஐ.லவ்.யு.டா**  
மனம் விரும்புதே உன்னை உன் அனைத்து செய்திகளும் என் நெஞ்சினிலே சங்கமம். பார்த்தேன் ரசித்தேன். துள்ளாத மனமும் துள்ளும் உன்னை சந்தித்த வேளை. கண்ணெதிரே தோன்றிய உடன் அனைவருக்கும் கொண்டாட்டம். ஞாயிறு தோறும் நீ வருவாய் என காத்திருந்தேன். கையில் கிடைத்தவுடன் பார்த்தாலே பரவசம். உலக முதல்வன் நீ இதனாலே உன்னிடத்தில் என்னை கொடுத்தேன்.  
வ.சண்முகநாதன்-இறக்குவானை.

**அறிவித்தல்**  
உங்கள் கரம் சேரும் முரசில் அச்சுப் பிழையோ, அல்லது ஏதாவது பக்கத்தில் அச்சாகத் தவறி இருந்தாலோ, உங்கள் முகவரிடம் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டு, வேறு பிரதி வாங்கிக்கொள்ளுங்கள். 'முரசு' அச்சாகும் வேகத்தில் அரிதாக சில தாள்களில் தவறு நேர்ந்து விடுகிறது. மாற்றித்தர மறுக்கும் முகவர்கள் பற்றி எம்மிடம் புகார் தரலாம். புகாருடன் குறிப்பிட்ட தாளையும் அனுப்ப வேண்டும். திருப்பியான சேவையே முரசின் முச்சு.

**வாரமலர் தினமுரசு**  
வாரம் தோறும் தவறாமல் என் இதயத்தில் இடம் பிடித்த பல்கலை அம்சங்கள் தந்து கலக்கோ கலக்கென்று கலக்கும் முரசே! உனது!... பல்கலை அம்சங்கள் 'தேன் சின்னம்', 'சிறுகதைகள்', 'சுவிதைப்போட்டி', 'பாப்பா முரசு', 'ஸ்போர்ட்ஸ்', இவை அனைத்தும் எமது மனதை குளிப்படுத்துகின்றது. உனது சேவை மென்மேலும் பூத்துக் குலுங்க உன்னை வாழ்த்தும் அபிமான வாசகன்.  
வேலு.பாக்கியராஜி-டுபாய்.

**உங்கள் பக்கம்**

**பார்வை திரும்பினால் என்ன?**

தமிழுக்காகவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட அந்தத் தனியார் தொலைக்காட்சி சேவையின் பங்களிப்பை நாம் ஒருபோதும் ஒதுக்கிவிட முடியா தென்பது உண்மை. முன்பெல்லாம் செய்திகளிலும், கலையரங்கம் போன்ற நிகழ்வுகளிலும் மட்டும் தமிழைக் கேட்கக் கூடியதாய் இருந்த நிலையில் இருந்து, தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் ஆரம்ப அமுத்தியவுடன் இன்பத் தேன் வந்து காதினில் பாய வைத்த அதன் பெருமையையும் நாம் மறப்பதற்கில்லை. இனிமேல் இதுபோன்ற தனியார் தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் தோன்றினாலும்கூட 'முன்னோடி' என்ற முத்திரை அதனுடன் ஒட்டிக்கொண்டேயிருக்கும். இத்தனை சிறப்புக்களையும் கொண்ட தனியார் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தின் பின்னரும் வெகு இலகுவாய் சுதாகரித்துக் கொண்டு எழுந்த நின்றது புருவங்களை உயர்த்த வைத்ததும் உண்மை. இவ்வளவு மகிழ்வான உண்மைகளுக்குப் பின்னாலும் மனதை உறுத்தும் விடயம் என்ன வெனில், இன்னும் அதன் "சக்தி" அண்டை மண்டலத்திலேயே அதிகம் தங்கியிருக்கின்றதே என்பதுதான். இப்போதே காத்திரமான சில நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்படுகின்ற போதிலும் எமது கலைஞர்களையும் இலக்கிய வாதிகளையும், அறிவு ஜீவிகளையும் முதன்மைப்படுத்தும் நிகழ்வுகள் குறைவென்றே கூற வேண்டும். குறிப்பாக நாடகப் பகுதியில் முற்று முழுதாகவே தென் இந்தியாவின் ஆதிக்கம், இலங்கையிலே தொலைக்காட்சி நாடகங்களைத் தயாரிக்கக் கூடிய இயக்கக் கூடிய கலைஞர்கள் இல்லையா? என்ற கேள்வியை எம்முன் நிறுத்துகின்றது. அத்துடன் இலங்கையின் தனித்துவ அடையாளங்களை வெளிக்காட்டும் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகளுக்கு நாம் ஒரு பொங்கலையோ அல்லது தீபாவளியையோ எதிர்பார்த்திருக்க வேண்டியிருக்கிறது. இது விடயத்தில் "தரம்" என்கின்ற வார்த்தைக்குள் ஒளிந்து கொண்டோ, "வந்த கம், அனுசரணை" என்பவற்றில் மறைந்து கொண்டோ நியாயப்படுத்தல்களை முன்வைக்காமல் ஆக்கபூர்வமான அடியெடுப்புகளை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் முன் வைப்பார்களாயின் அதன் ரசிகர்கள் இன்னும் இன்புறவார்கள். ஈழத்தின் முன்னோடிக் கவிஞர் ஒருவரின் புதல்வரைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் நிறுவனத்தினால், இலக்கியத்துக்கும், இலங்கைக் கலைஞர்களுக்கும் காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்க வசதி செய்து கொடுக்க முடியும் என நம்புகின்றோம். அதையே எதிர்பார்க்கின்றோம்

ஒரு ரசிகளாய் கவியவன்  
மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள்- உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்: தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல:-1772, கொழும்பு. தொலைபேசி: 074-514282 தொலை நகல் (Fax):-074-513266 ஈ-மெயில்: (E-mail):- murasu@dialogsl.net edmurasu@dialogsl.net

# 'புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையில் பல சந்தேகத்துக்குரிய அம்சங்கள்'

## அடுத்த சில தினங்களில் தனது தீர்மானம் அறிவிக்கப்படும் என்கிறார் ஜனாதிபதி!

ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஒப்பந்தத்தை தனது ஒரு கடிதத்தின் மூலம் செல்லுபடியற்றதாக முடியுமென தெரிவித்திருக்கும் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க இந்த நாட்டில் யுத்தமும் சமாதானமும் தனது கையிலேயே தங்கியிருப்பதாக மீண்டும் வலியுறுத்தி கூறியுள்ளார்.

அரசுக்கும் பலிகளுக்கும் இடையில்

கைச்சாத்தாகி இருக்கும் சமாதான உடன்படிக்கையில் சில குறைபாடுகளும் சந்தேகத்துக்குரிய பாரதூரமான அம்சங்களும் இருப்பதாக தெரிவித்திருக்கும் திருமதி குமாரதுங்க ஒப்பந்தம் குறித்து ஆராய தான் குழுவொன்றை நியமித்திருப்பதாகவும் அந்தக் குழு தனது அறிக்கையை சமர்ப்பித்தவுடன் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை குறித்து ஆலோ

சிப்பதாகவும் கூறியிருக்கிறார். திங்கட் கிழமை இரவு பொ.ஐ.மு. முக்கியஸ்தர்கள் மத்தியில் உரையாற்றிய ஜனாதிபதி, "இந்த நாட்டின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட என் வசமே

யுத்தமும், சமாதானமும் தங்கியிருக்கிறது. நான் ஆயுதப்படைகளின் தளபதிகளுக்கு உத்தரவிட்டால் இந்த ஒப்பந்தங்கள் எதுவும் செல்லுபடியாகாது.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் பிரபாகரனும் கைச்சாத்திட்டுள்ள புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையில் எனக்கு பாரதூரமான சந்தேகங்கள் இருக்கின்றன" என்று தெரிவித்துள்ளார்.

புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையில் பலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் கைச்சாத்திட்டதன் பின்னரே பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஒப்பந்தத்தை தன்னிடம் காண்பித்ததாக ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க முன்னதாக தெரிவித்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### ஆயுதப்படைகளின் பலத்தை அதிகரிக்க அரசாங்கம் விரிவான திட்டம்!

இலங்கை அரசாங்கம் அதன் ஆயுதப்படைகளின் பலத்தை அதிகரிக்க விரிவான திட்டமொன்றை வகுத்துள்ளது.

இதன் அடிப்படையில் முப்படைகளுக்கும்மான ஆட்களை தொடர்ந்து திரட்டுவதற்கும் நவீன ரக ஆயுதங்களை கொள்வனவு செய்வதற்கும் அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது.

இலங்கையில் ராணுவ பலத்தை அதிகரிக்கும் முயற்சிக்கு உதவ பல நாடுகள் முன்வந்துள்ளதாக சிரேஷ்ட அமைச்சர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

குறிப்பாக முப்படைகளினதும் உளவுப் பிரிவுகளை மேலும் திறமையாகச் செயற்பட வைக்க அரசாங்கம் திட்டமிட்டுள்ளது. போர் நிறுத்த காலத்தின்போது புலிகளின் செயற்பாடுகள் குறித்து அதிக கவனம் செலுத்துமாறு பாதுகாப்பு அமைச்சு அதன் உளவு நிறுவனங்களுக்கு ஏற்கனவே உத்தரவிட்டிருக்கும் நிலையில் உளவுப் பிரிவுகளை மேலும் விஸ்தரிக்க வெளிநாடுகளின் உதவி நாடப்பட்டிருப்பதாகவும் அந்த அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார்.

புலிகளின் உளவு அமைப்புகள் மிகவும் திறமையாகச் செயற்படுவதால் அதே அளவு நேர்த்தியான உளவு நிறுவனங்களின் அவசியத்தை அரசாங்கம் உணர்ந்திருப்பதாகவும் அவர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

ஆயுதப்படைகளுக்குத் தேவையான நவீன போர்க் கருவிகளை கொள்வனவு செய்யவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

யுத்த நிறுத்த காலத்தின்போது ஆயுதப்படைகளின் பலத்தை விஸ்தரிப்பதற்கு புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையில் எவ்விதத் தடையும் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### விசனம் தேர்விப்பு!

அக்கரைப்பற்றில் கடந்த இருவாரங்களுக்கு முன்னர் தமிழ் யுவதி ஒருவர் ஆட்டோ சாரதிகள் சிலரால் கடத்தப்பட்டு பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் சம்பவத்தை ஆட்சேபித்து கடந்த வாரம் அப்பிரதேசத்தின் பல இடங்களிலும் நடைபெற்ற எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களின் போது இனங்களுக்கிடையில் வன்முறையை தூண்டிவிட பலர் முயற்சி செய்ததாக விசனம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது கோபா வேசமாக நடந்துகொண்ட சிலர் முஸ்லிம்களின் சொத்துகளுக்கு சேதம் விளைவிக்க முயற்சி செய்துள்ளனர்.

இத்தனைக்கும் இந்த பாலியல் வல்லுறவு சம்பவம் தொடர்பாக பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணோ அல்லது வேறு எவருமோ இதுவரையில் எந்தவொரு முறைப்பாட்டையும் செய்யவில்லை என்பதுடன் இது ஊர்ஜிதம் செய்யப்படாத ஒரு நிகழ்வாகவே தொடர்கிறது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

### தமிழ் இளைஞர்களை விடுவிக்க துங்க பிஸ்கட் கேட்கும் சட்டத்தரணிகள்

பாதுகாப்பு படையினரால் கைது செய்யப்பட்டு தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் இளைஞர்களை விடுதலை செய்ய சில சட்டத் தரணிகள் தங்க பிஸ்கட்டுகளை கூலியாகக் கேட்பதாக மட்டக்களப்பில் இருந்து அறியக்கிடைக்கிறது.

பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தின் கீழ் கைதாகி சிறையில் வாடும் தமிழ் இளைஞர்களை தமது வாதத் திறமையைப் பயன்படுத்தி வெளியில்

### முஸ்லிம்கள் தொழிலைத் தொடர புலிகள் நிபந்தனையுடன் சினுமதி!

தமது கட்டுப் பாட்டுப் பகுதிகளுக்கு வந்து தொழில் செய்ய விரும்பும் முஸ்லிம்கள் குறிப்பாக மின் வர்த்தகர்கள் உரிய வரித் தொகையை செலுத்திவிட்டு தமது தொழில்களை மீண்டும் தொடரலாமென புலிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

கிழக்கில் புலிகளின் கட்டுப் பாட்டுப் பகுதிகளில் மின் வியாபாரம் செய்து வந்த முஸ்லிம்கள் பலர் கடந்த ஒரு மாத காலமாக தொழிலுக்கு செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை.

அந்தப் பகுதியில் பிடிபடும் மீன்களை புலிகளே மொத்தமாகக் கொள்வனவு செய்து வர்த்தகத்தில் ஈடுபடுகின்றனர். தமதுக்குரிய

### ரவூப் ஹகீமின் வேண்டுகோள் மின்சார சபையினால் நிராகரிப்பு!

ஹஜ் பெருநாள் தினத்தன்று மின்சார வெட்டை அமுல் செய்ய வேண்டாமென அமைச்சர் ரவூப் ஹகீம் விடுத்த கோரிக்கை இலங்கை மின்சாரசபையினால் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

முஸ்லிம்களின் முக்கிய பண்டிகை தினங்களில் ஒன்றான ஹஜ் பெருநாள் தினத்தை முன்னிட்டு 23ம் திகதி சனிக்கிழமை மின் வெட்டைத் தவிர்க்குமாறு பல வாரங்களுக்கு முன்னரே அமைச்சர் ரவூப் ஹகீம் கோரிக்கை விடுத்திருந்தார்.

இது தொடர்பாக சாதகமாக பதில் அளிக்கப்படும் என்று மின் சக்தி எரிபொருள் துறை அமைச்சர் கரு ஜெயகுரிய முன்னதாக தெரிவித்திருந்த போதிலும் பெரு

### யு.என்.எச்.சி.ஆர். நடவடிக்கை!

இலங்கையின் கடந்த இரண்டு தசாப்த கால போரினால் உள் நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் இடம் பெயர்ந்துள்ளவர்களின் விபரங்களைத் திரட்ட ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதிகளுக்கான உயர்ஸ்தானிகராலயமும் வடக்கு புனர்வாழ்வு அமைச்சும் ஒப்பந்தம்

நாள் தினத்தன்று வழமை போன்றே மின்வெட்டு அமுல் செய்யப்பட்டது.

### காணிகொள்வனவில் ஊழல்!

வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபையினால் வறிய மக்களுக்கான

உறுப்பினர்கள் கொழும்புக் கோட்டைப் பொலிஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டு பிணையில் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

ஞாயிறன்று இரவு கைது செய்யப்பட்ட இவர்கள் மருத்துவ பரிசோதனையின் பின்னர் மறுநாள் காலை விடுவிக்கப்பட்டனர்.

இந்த அதிகாரிகள் முன்னாள் பிரதமர் ரட்ணசிறி விக்கிரமநாயக்காவின் பாதுகாப்புப் பிரிவிலும் கடமையாற்றி இருப்பதோடு தற்போது பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பாதுகாப்புப் பிரிவில் பணியாற்றுகின்றனர்.

### ஒன்றைச் செய்துகொண்டுள்ள இலங்கையின் உள்நாட்டுப் போரினால் இடம்பெயர்ந்தவர்கள் குறித்த முறையான தகவல்கள் எந்தவொரு ஆவணப் பதிவிலும் இல்லாத நிலையில் யு.என்.எச்.சி.ஆர் இது தொடர்பான விபரங்களைத் திரட்ட முன்வந்துள்ளது.

ஒன்றைச் செய்துகொண்டுள்ள இலங்கையின் உள்நாட்டுப் போரினால் இடம்பெயர்ந்தவர்கள் குறித்த முறையான தகவல்கள் எந்தவொரு ஆவணப் பதிவிலும் இல்லாத நிலையில் யு.என்.எச்.சி.ஆர் இது தொடர்பான விபரங்களைத் திரட்ட முன்வந்துள்ளது.

விடமைப்புத் திட்டத்திற்கான காணி ஒன்றை கொள்வனவு செய்ததில் பெருமளவு முறைகேடுகள் இடம் பெற்றுள்ளதாக புகார் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

காணிக்குச் சொந்தக்காரர் அல்லாத ஒரு வரிடமிருந்து சபைக்கும் போதிய முன்னறிவித்தல் கொடுக்கப்படாது போலியான ஆவணங்கள் மூலம் இந்த காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் காணிக் கொள்வனவுக் கென 3, 25 7930 ரூபா பிரதேச சபை நிதியில் இருந்து காசோலை மூலம் பெறப்பட்டுள்ளது.

### இந்த மோசடியில் சபையின் முன்னாள் தலைவர் ம.செல்வராஜாவும் அதன் முன்னாள் செயலாளரும் நேரடியாக சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாக பிரதேசசபை விடுத்த அறிக்கையொன்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

### பிரதமரின் பாதுகாப்பு ஊழியர்கள் பொலிஸாரினால் கைது!

கொழும்பு காலி முகத்திடல் மைதானத்தில் குடிபோதையுடன் நடமாடியதுடன் இளம் பெண்கள் சிலருடன் தகாத முறையில் நடந்து கொண்டார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில் பிரதமர் பாதுகாப்புப் பிரிவைச் சேர்ந்த 7

### ஒப்பந்தம் குறித்த மாறுபட்ட கண்ணோட்டங்கள்!

புலிகளும் அரசாங்கமும் செய்து கொண்டுள்ள சமாதான உடன்படிக்கை குறித்து வடக்கு கிழக்கு தமிழ் மக்களிடையே மாறுபட்ட விமர்சன ரீதியிலான கண்ணோட்டங்கள் நிலவுகின்றன.

குறிப்பாக இளைய சமூகத்தினர் இந்த ஒப்பந்தம் தமிழ் மக்களுக்கு கிடைத்த வரலாற்று முக்கியம் வாய்ந்த வெற்றி என்று புளகாங்கிதம் தொவிக்கும் அதேவேளை மூத்த சமூகத்தினர் இந்த ஒப்பந்தத்தில் போற்றி புகழ்ந்து கொண்டாட்டம் நடத்து மளவு எதுவும் இல்லையென அங்கலாய்க்கின்றனர்.

"உயிர்கள், உடமைகள், வாழ்விடங்கள், உறவினர்கள், சுதந்திர நடமாட்டம், கருத்துச் சுதந்திரம் என்று சகலதையும் போராட்டத்திற்காக தியாகம் செய்தோம்.

இப்பொழுது புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை, யுத்த நிறுத்தம், பாதை திறப்பு, சோதனைச் சாவடி களற்ற பயணம், பொருளாதாரத்

தடை நீக்கமென பலதும் கிடைத்து விட்டதாக மகிழ்ச்சி கொள்கிறோம். இவையெல்லாம் கடந்த இரு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் இருந்தவைதானே" என பலர் தமது மனவேதனையை வெளியிட்டனர்.

இருந்ததை இழந்துவிட்டு அவற்றின் ஒரு சிறு பகுதியை மீண்டும் பெற்றுக் கொண்டதை வரலாற்று சாதனையாக சித்தரிப்பது எம்மை நாமே ஏமாற்றிக் கொள்ளும் செயலென கிழக்கிலங்கையைச் சேர்ந்த பலர் தெரிவித்தனர்.

இவை அனைத்தும் ஏற்கனவே இருந்தவைதான் என்பதை அறியாத இளைய தலைமுறையினர் இத்தனையும் புதிதாகக் கிடைத்து விட்டதாக மகிழ்ச்சி கொள்வது சிறுபிள்ளைத் தனமான செயலென பலரும் கூறுகின்றனர்.

பிரச்சனைகளால் உண்டான பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதிலேயே இனிமேல் தமிழ் சமூகத்தின் காலம் கழியுமோ என பலர் கவலை தெரிவித்தனர்.

### சிஹல உறுமய வழக்குத் தாக்கல்!

அரசாங்கத்துக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ள புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையின் சட்ட ரீதியிலான அங்கீகாரத்திற்கு சவால் விடுக்கும் வகையில் சிஹல உறுமய கட்சி வழக்குத் தாக்கல் செய்ய தீர்மானித்துள்ளது.

இதற்கு மேலதிகமாக இந்த ஒப்பந்தத்தை நிராகரித்து செயல்படுமாறு முப்படைகளிடமும் கோரவும் தனது நிறைவேற்று அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி ஒப்பந்தத்தை ரத்துச் செய்யுமாறு ஜனாதிபதியிடம் கோரிக்கை விடுக்கவும் சிஹல உறுமய தயாராகி வருகிறது.

வாரமலர் தினமுரசு

# முரசம்

## புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்

அன்புள்ள உங்களுக்கு வணக்கம்.

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தமொன்று கைச்சாத்திடப்பட்டபிற்பிறகு.

கிலங்கைப் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் மறுபுறம் புலிகள் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனும் ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளனர்.

முன்றாம் தரப்பு நாடொன்றாக நோர்வே அரசாங்கம் கிவ் ஒப்பந்தத்தின் மத்தியஸ்தராக செயற்படுகிறது.

கிலங்கையில் தமிழீழத்துக்கான பிரிவினைப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் முன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தராக செயற்படுகிறது.

புலிகள் தலைவர் பிரபாகரன் முதன் முறையாக கைச்சாத்திட்ட ஒப்பந்தம் கிதுவே! கிதனால்தான் கிந்த ஒப்பந்தத்தைப் பாரிய எதிர்பார்ப்பும் அக்கறைபும் காட்டப்படுகிறது.

கிந்த ஒப்பந்தத்தின் வெவ்வேறு அம்சங்கள் பற்றி மாறுபட்ட கருத்துக்கள், எழுப்பப் படுகின்ற போதிலும் யுத்த நிறுத்தம் என்ற அடிப்படை அம்சத்தை அத்தியாவசியமான தேவையாக அனைவருமே எதிர்பார்க்கின்றனர்.

மிகப்பெரும் அளவிற்கான விளைவித்துவந்த கிந்த யுத்தம் ஒய்வதற்கான ஒரு சந்தர்ப்பத்தை நாட்டு மக்கள் அனைவருமே நாடி நிற்பது உண்மை.

கித்தகைய ஒரு யுத்தமற்ற வாழ்வு தற்காலிக ஏற்பாடாகமட்டும் கிடுங்குவிடாது நிரந்தரமாக அமையவேண்டுமென்பதுதான் அவர்களின் ஆசைக்கம்.

ஆயினும், கிந்த யுத்த நிறுத்த உடன்பாடு சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான ஒரு முன்னேற்பாடு என்பதை மனங்கொள்வது அவசியம். யுத்தமற்ற வாழ்வும், கியல்பு நிலையும் போராட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்படமுன்னர் நிலவிய விடயங்களே.

தமிழ்ப் பேசும் மக்களின் அரசியல் அபிலாஷைகளை வென்றெடுக்கும் நோக்குடனேயே போராட்டங்கள் விளைந்தன.

யுத்த ஒய்வு நிரந்தரமாவதென்பது கூட அரசியல் பேச்சுவார்த்தைகளின் வெற்றியிலேயே தங்கியுள்ளது. எனவே தற்போது ஏற்பட்டுள்ள யுத்த நிறுத்தத்தைப் பயன்படுத்தி மிக விரைவில் அரசியல் தீர்வுக்கான பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

ஏனெனில், காலம் நடுமாயின் அதிருப்திகளும் குழப்பங்களும் தோன்றுவதற்கு கிடமளித்துவிடும்.

யுத்த நிறுத்தத்தை வரவேற்கின்ற அதேவேளை அரசியல் தீர்வையிட்டே நாம் வலியுறுத்த வேண்டும்.

அரசியல் தீர்வு ஒன்றில்தான், நிரந்தர சமாதானமும் தமிழ்ப்பேசும் மக்களின் அரசியல் அபிலாஷைகளும், கௌரவமும் பாதுகாக்கப்பட முடியும்.

கிந்த யுத்த நிறுத்தத்தை சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான வழியாகப் மாற்றுவதேவே கிதன் வெற்றி தங்கியுள்ளது.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

கடந்த வாரம் முரசு குறிப்பிட்டது போலவே அனைத்து அம்சங்களுடனும் யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப் பட்டுள்ளது.

கிந்த உடன்படிக்கையில் ஒருபுறம் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் மறுபுறம் புலிகள் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனும் கைச்சாத்திட்டுள்ளனர்.

கிதுபோல ஒரு யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை 1995ல் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயகாவுக்கும் புலிகள் தலைவர் பிரபாகரனுக்கும் கிடையில் செய்யப்பட்டிருந்தது.

அப்போது புலிகள் கிலங்கையில் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கவில்லை. எனினும் கிப்போது மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தத்தில் ரணிலும் பிரபாகரனும் கிருவரும் ஒரே பத்திரத்தில் கைச்சாத்திடவில்லை.

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் வெவ்வேறு பிரதிகளில் கிருவரும் தனித் தனியாகக் கைச்சாத்திட்டு மத்தியஸ்தரர்களான நோர்வே அரசாங்கத்திடம் கையளித்துள்ளனர்.

கிவ்வாறு செய்யவேண்டியதற்கான காரணம் புலிகள் கிப்போது தடைசெய்யப்பட்ட அமைப்பாக கிடுங்குபடுகிறது.

தடைசெய்யப்பட்ட ஒரு அமைப்புடன் அரசாங்கத் தலைவர் ஒருவர் நேரடியாக ஒப்பந்தம் செய்து கொள்வதென்பது சட்ட விரோதமானதென்ப தாலேயே கிந்த ஏற்பாடு.

எவ்வாறாயினும் கிந்த ஒப்பந்தம் மிக கிறுக்கமானது.

ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்ட பின்னர் அதன் விதிகளை எத்தரப்பும் மீற முடியாது.

அத்துடன் ஒப்பந்தத்தின் விதிகள் பற்றிய எந்த விவாதி அளித்தபடுத்தலையும் நோர்வே மத்தியஸ்தரவர்கள்தான் செய்ய முடியுமென்ற கிவ் ஒப்பந்த தாரிகள் தத்தம் விருப்பத்திற்கேற்ப விளக்கியானங்கள் வளங்க முடியாது.

கித்தகைய நிலையில் கிருதரப்பும் கைச்சாத்திட்ட பின்னர்தான் கிவ் ஒப்பந்தம் பரிசீலிக்கப்படுகிறதென்பது உண்மை.

சில கிந்தொரியாத முக்கியஸ்தர்கள் முலம் கிவ் ஒப்பந்தத்தின் நகல்கள் ஏற்கெனவே வெளியே கசிந்திருந்த போதும் அதன் கிறுதி வடிவம் யாருக்கும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்காவுக்குக் கூட கிவ் ஒப்பந்தம் புலிகள் தலைவர் பிரபாகரன் கைச்சாத்திட்ட பின்னர்தான் வழங்கப் பட்டதாக ஜனாதிபதி செயலகம் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது.

ஆனால் அவ்வாறு புலிகள் கைச்சாத்திட்டுவிட்ட விடயம் தனக்கே தெரியாதெனவும் புலிகளுக்கு அனுப்பப்பட்ட கிவ் ஒப்பந்தத்தின் உள்ளடக்கங்களுக்கு அவர்கள் சம்மதம் தெரிவித்து விட்டார்களா என்று தான் வினவியபோதுதான் அவர்கள் கைச்சாத்திட்டே விட்டார்களெனத் தனக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டதாக ரணில் கூறியுள்ளார்.

எவ்வாறெனினும் ஜனாதிபதியின் பார்வைக்குச் செல்ல முன் புலிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டுவிட்டது என்பது சர்ச்சைக்குரியதாகும்.

ஏனெனில் நாட்டின் தலைவி என்ற அந்தஸ்தையும் ஆயுதப் படைகளின் தலைவி என்ற பதவி நிலையையும் கிந்தநாட்டின் அரசியல் சாசனத்தினூடாக அவரே வகிக்கிறார்.

கிந்த நிலையில் ஆயுதப் படைகளின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒரு உடன்படிக்கையையே அவரது எழுத்துமுல அங்கீகாரமீன்த் நிறைவேற்றியுள்ளமை தவறு என்ற பிரச்சினை எழுகிறது.

அத்துடன் நாட்டின் கிறைமை பாதுகாக்கப்படும் அரசியல் சாசனம் மீறப்படாமலும் கிவ் உடன்படிக்கை அமைந்துள்ளதா என்பதை உத்தரவாதம் செய்வதற்கும் நாட்டின் தலைவி என்ற வகையில் ஜனாதிபதிக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படவில்லை என்ற எதிர்ப்பும் கிளம்ப வாய்ப்பளிக்கிறது.

ஆயினும் ஜனாதிபதி செயலகத்தின் கித்தகைய குற்றச்சாட்டுகளை மறுத்துள்ள அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் பேராசிரியர் பிரீஸ், ஒப்பந்தம் குறித்து கிவ்மாதம் 20ம் 21ம் திகதிகளில் கூடிய அமைச்சரவைக் கூட்டங்களில் விளக்கமளிக்கப்பட்டு அமைச்சரவையின் அங்கீகாரம் பெறப்பட்டதாகவும் ஆனால் அக் கூட்டங்களுக்கு ஜனாதிபதி துரதிக்கடி வசமாக வருகை தரவில்லையெனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

கித் காரணங்களையும் திட்டவாட்டமாக நிராகரித்த ஜனாதிபதிச் செயலகம் அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் விசேடமான விடயங்கள் எதுவும் எடுக்கப்படவுள்ளதாவென தாம் கேட்டதற்கு கில்லையெனத் தெரிவிக்கப்பட்டதால்தான் ஜனாதிபதி சமூகமளிக்கவில்லையெனவும், அத்துடன் கிவ் உடன்படிக்கை தொடர்பாக ஆராயப்பட்ட போவது குறித்து அமைச்சரவை நிகழ்ச்சிப் பதிவேட்டிலும் குறிப்பிடப் படவில்லையெனவும், மறுநாள் நடந்த விசேட அமைச்சரவைக் கூட்டத்துக்கு ஜனாதிபதியின் அங்கீகாரம் கோரப்படவில்லையெனவும் தெரிவித்துள்ளது.

எவ்வாறாயினும் உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்படமுன் ஜனாதிபதியின் அங்கீகாரம் பெறப்படவேண்டும் என்ற எண்ணம் கிடுந்திருந்தால் நிச்சயம் செய்திருக்க முடியும்.

கிதுவே ஜே. ஆராகவோ, பிரேமதாஸாவாகவோ, அல்லது விஜயதுங்கவாகவோ, ஏன் ஒருவேளை ரணில் ஜனாதிபதியாகவிருந்தாலோ கிப்படியொரு விடயம் நடந்திருக்க முடியாது.

ஆக, கிந்த நிகழ்வு வெளிப்படுத்தியுள்ள கேள்வி உண்மையில் யார் கிப்போது கிந்த நாட்டுக்குப் பொறுப்பாக கிடுக்கிறார் என்பது. அரசியல் சாசனப்படி ஜனாதிபதியே நாட்டின் தலைவியாகவும் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்டவராகவும் கிடுந்தாலும் கின்றைய அரசியல் நிலவரம் அவரை அதிகாரமற்றவராகவே வெளிப்படுத்துகிறது.

அதனால்தான் மற்றொரு நாடான நோர்வேகூட ஜனாதிபதியின் அங்கீகாரத்தைப் பெரிதாகக் கருதவில்லை.

அதனால்தான் அவரின் திருத்தங்களுக்குக் காத்திருக்காமல் புலிகளின் கைச்சாத்திற்கு

அனுப்பியிருந்துள்ளனர். அத்துடன் கிவ் உடன்படிக்கையில் யார், எப்போ, எங்கே கைச்சாத்திட்டார்களெனத் தனக்குத் தெரியாதென ஜனாதிபதி விப்பித்திவித்தபோது, கிலங்கையில் நோர்வே தூதுவர் யார் எங்கே எப்போது கைச்சாத்திட்டார்களென்பதைவிட கிங்கே பிரபாகரனும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் கைச்சாத்திட்டுள்ளமையே முக்கியம் எனத் கருத்துத் தெரிவித்திருந்தார்.

ஜனாதிபதியினது கருத்துகள் பற்றிக் கவனம் செலுத்தாமல் பல்வேறு உலக நாடுகளும் கிவ் உடன்படிக்கை குறித்து வரவேற்புத் தெரிவித்துள்ளன.

எனினும் ஜனாதிபதி தனது அங்கீகாரமில்லாமல் தனக்கு கீழ்ள்ள பிரதமரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு உடன்படிக்கைக்கு கட்டுப்பட்டவரா என்ற கேள்வி கிடுக்கத்தான் செய்கிறது.

அத்தோடு புலிகள் தலைவர் கைச்சாத்திடமுன்னர் தனக்குக் காட்டப்படவில்லையெனவும் தனது அங்கீகாரம் பெறப்படவில்லையெனவும் ஜனாதிபதி குறைகூறும் கிந்த ஒப்பந்தம்குறித்து அவர் என்ன கருத்தை வெளியிடப் போகிறாரென்றும், என்ன நடவடிக்கைகளில் கிறங்கப் போகிறாரென்றும் அரசியல் அவதானிகள் காத்திருக்கின்றனர்.

கிதேவேளை கிவ் உடன்படிக்கையை முற்று முழுதாக நிராகரிக்கவும் அவரால் முடியாது. காரணம் முன்னர் அவர் புலிகளுடன் செய்த உடன்படிக்கையிலும் கிவ் உடன்படிக்கையின் சில அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. அத்தோடு முக்கியமாக, கிவ் உடன்படிக்கையானது கிவ் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் நோக்கிலானது என்ற அப்பிராயம் உள்ளதால் தான் அதை எதிர்ப்பது தன்மையும்தனது கட்சியையும் கிவ் பிரச்சினையின் தீர்வுக்குத் தடையாகவிருப்பதாக சர்வதேச நாடுகள் மத்தியில் வெளிக்காட்டிவிடும் என்ற அச்சமும் அவருக்கு உண்டு.

மேலும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கிவ் உடன்படிக்கைபற்றி பாரிய எதிர்பார்ப்பிருப்பதால் அதனை முழுமையாக எதிர்ப்பது தம்மை ஒரு கிவ்வாதக் கட்சியாகச் சீத்திரித்துவிடுமென்பதும் மற்றைய அச்சமாகும்.

கிதேவேளை நோர்வே மத்தியஸ்தரான பேச்சுவார்த்தைத் தார்தான் வித்திட்டவர்கள் என்ற காரணத்தால் அதைத் தாமே எதிர்ப்பதில் அவர்களுக்குச் சங்கடமுண்டு.

அதனால் கிவ் உடன்படிக்கையை முற்று முழுதாக எதிர்க்காது அதன் சில குறிப்பிட்ட அம்சங்களை மட்டும் நிராகரிக்கின்ற ஒரு

## யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்துள் புதைக்கப்படும் அரசியல் குண்டு



ஆனால் உண்மையில் கிவ் ஒப்பந்தத்தில் நாட்டுக்குள்ள நன்மை தீமைகளைவிட கிவ் ஒப்பந்தத்தை ஒரு ஆயுதமாகப் பாவித்து மீண்டும் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடியுமாவெனவே பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி முற்படும். கின்றைய நிலையில் ஜனாதிபதி அவசரப்பட்டு தனக்குரிய அரசியலமைப்புரிதயான அதிகாரங்களைப் பாவித்து கிவ் ஒப்பந்தத்தைச் செயலிழக்கச் செய்யும் விவேகமற்ற செயலில் கிறங்க மாட்டாரெனவே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கிதற்கு சில முக்கியமான காரணங்கள் உள்ளன.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றியீட்டி அதி காரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டு போதிலும் கடந்த பொதுத் தேர்தலில் அவரது பொது ஜன ஐக்கிய முன்னணி படுதோல்வி கண்டது. கிப்போது வீசும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கான அலைக்கு மத்தியில் ஜனாதிபதி உண்மையில் கிப்போதும் நாட்டு மக்களின் பெரும்பான்மை ஆதரவைப் பெற்ற தலைவியாக விளங்குகிறாரா என்ற கேள்விக்கு உள்ளான நிலையிலுள்ளார்.

அவ்வாறில்லையென நடுயிக்கப்பட்டால் சட்டரீதியாக ஜனாதிபதியாக கிடுந்தாலும் அவ்விடத்தை அவர் அடாத்தாகப் பிடித்து வைத்திருப்பதான தோற்றப்பாடே ஏற்படும்.

எனவே அவ்வாறான தோற்றப்பாட்டை ஏற்படுத்தும் எந்த சந்தர்ப்பத்தையும் வழங்காமல் பரிபாலத்தபடி மீண்டும் மக்கள் செல்வாக்கை கட்டியெழுப்புவதே அவரது தந்திரோபாயமாக கிடுக்க முடியும்.

கிதனாலேயே அவர் பாதுகாப்பு அமைச்சு முதற்கொண்டு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி கேட்ட சகல அமைச்சுக்களையும் வழங்கியிருந்தார்.

பாதுகாப்பு அமைச்சை வழங்காவிட்டால் பாரிய மக்கள் எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்கு உ.தே.க. அத்தருணத்தில் தயாராக கிடுந்ததை உணர்ந்தே அதை மறுப்பின்றி விட்டுக் கொடுத்தார்.

ஆனால் கிப்போது கிவ் உடன்படிக்கையினால் சீங்கள மக்கள் மத்தியில் ஏற்படும் பதட்டத்தைக் களமாகக் கொண்டு பாதுகாப்பு அமைச்சை மீள் பெறும்படி மக்கள் ஜனாதிபதியைக் கோரும் நிலையைத் தோற்றுவிக்க சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.

அதனால் நேரடி நடவடிக்கையில் கிறங்காமல், ஆனால் தான் கிவ் உடன்படிக்கையில் காணும் குறைபாடுகளை வெறும் கருத்துக்களாக மட்டும் வெளிப்படுத்திக்கொண்டு, உரிய தருணத்துக்காக காத்திருப்பாரெனவே கூறலாம்.

நிலையைத்தான் அவர்கள் எடுப்பார்கள். யாழ்ப்பாணத்தை மீட்ட அனுருத்த சீறைக்குள் ஆனால் புலிகளுக்கு மட்டும் வெளியே நடமாடச் சுதந்திரம் என்ற வகையான பிரசாரங்களை கிப்போது அவர்கள் ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

கிதேவேளை ஜே.வி.பி. கிவ் உடன்படிக்கையை மிக மும்மரமாக எதிர்க்க விளையும். பிரித்தானியர்களிடம் கண்டி மன்னன் டிரீவிக் கிரமராஜசிங்கன் செய்துகொண்ட சரணடைவு ஒப்பந்தத்துக்கு நிகரான ஒப்பந்தமென கிந்த ஒப்பந்தத்தை ஜே.வி.பி. விமர்சிக்கிறது.

உள்ளூராட்சி சபைக்கான தேர்தல் மேடைகள் பாரிய ஒரு மக்கள் எதிர்ப்பைத் தூண்டுவதற்கு அதற்கு வாய்ப்பாக அமைகின்றன.

கிவ்வாறான ஒரு எதிர்ப்பலை கிளப்பப்படுமானால் அதற்கு மத்தியில் கிவ் ஒப்பந்தத்தின் அம்சங்களை அப்படியே நடைமுறைப்படுத்துவது அரசாங்கத்துக்குச் சிரமமானதாகிவிடும்.

ஒப்பந்தப்படி புலிகள் படிப்படியாக படைகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் உலவுவதும் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதும், செல்வாக்குச் செலுத்துவதும், பொங்குதமிழ் போன்ற எழுச்சி நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதும் சீங்கள மக்கள் மத்தியில் கிலேசத்தை உருவாக்கப் பிரசாரப்படுத்தப்படும்.

படையினரும் குழப்பத்துக்குள்ளாக்கப்பட்டு விடுவர்.

கிதேவேளை புலிகள் கிவ்நிறை யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கைகளின் மீறல்களாக வெளிப்படுத்தி வருவார்கள்.

கிந்த நிலையில் ஏதாவது ஒரு தருணத்தில் யுத்த நிறுத்தம் முறிவடைய நேரலாம். அல்லது அரசாங்கம் பெரும் நெருக்கடிக்குள்ளாக்கப்பட்டு ஏதேனும் ஒரு காரணத்தை முன்விட்டு கலைக்கப்படவும் கூடிய சாத்தியங்கள் தோன்றலாம்.

எனவே கிந்த யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஒருபுறம் குண்டுகளைச் மெளனிக்க வைத்தாலும் மறுபுறம் அபாயகரமான அரசியல் குண்டொன்று அதற்குள் பொதிந்துபோய் உள்ளது.

கிதையுணர்ந்து மிக மிகப் பக்குவமாகக் கையாண்டாலே அரசாங்கமும் புலிகளும் யுத்த நிறுத்தமென்ற கிந்த தொங்கு கயிற்றைக் கட்டி பேச்சுவார்த்தையென்ற அடுக்க கட்டத்தை அடையலாம்.

# சாதாரணன் எழுதுவது....



**திருமிகு சிவசீதம்பரம் ஐயா அவர்களுக்கு.**

பல காலத்திற்குப் பிறகு உங்களைக் கொழும்பில் ஒரு பாராட்டு விழா மீடையில் கண்ட சந்தோசத்திலேயே இந்தக் கடிதம். பழைய கம்பீரம் எல்லாம் போய்

உங்களை அந்தப் படுகிழாடான தோற்றத்தில் பாக்க நெஞ்சுக்குள்ளே வேதனை பிழிஞ்சாலும், பாராட்டிப் பேசினவையெல்லாம் மறக்காமல் உங்களை அந்தப் பழைய சிங்க முழக்கத்தை (கர்ஜனை தான் சரி) சொல்லிப் போட்டுப் போகக்கூட பின்னால யோசிச்சுப் பார்த்து ஒரே பெருமிகழும் புல்லரிப்புமாய்த்தான் நிண்டன்.

6ம் ஆண்டுச் சத்தியாக்கிரகத்திலும், உங்கட ஜீ ஜி. பொன்னம்பலமும் அரசாங்கத்தோட சேர்ந்து அதை நக்கலடிக்கக்க தம்பிளர்களின் குனிக்கெளரவம் பற்றிப் பேசி என்னமாய் எங்கட மதிப்பில் ஒரு மலையாய் உயர்ந்து நிண்டனீங்கள்!

உருப்பிட்டிச் சிங்கமாய் நீங்கள் ஊரெல்லாம் முழங்கி முழக்கம், பிறகு பாளியொண்டி அரைச் சாநாயகர் வரைக்கும் வந்து சிங்கள எம்பி மாரைக் கலங்கடிச்சதும், என்னத்தைச் சொன்னாலும் உங்களுக்குக் குரல் ஒரு பிளஸ் பெரியதீர் தான் எண்டு எதிர்க்கட்சிக்காரரே வாயாரப் பாராட்டி உதும் இண்டைக்கும் என்ற நெஞ்சு நிறையிற புளகம்!

அப்ப என்னொட்டப் பெடியன்மார் பலபேர் போடு புள்ளடி வீட்டுக்கு நேர எண்டு கத்திக்கொண்டு ஓடக்க, நான் ஒரு கையால் கழிசாணைப் பிடிச்சுக் கொண்டும் மற்றக் கையில் காட்போட் மட்டையால் சைக்கிள் சின்னமும் பக்கத்தில் தர அடையாளமும் கீறித் தடியில் குத்தி அதைப் பிடிச்சுக் கொண்டும் போடு புள்ளடி சைக்கிளுக்கு நேர எண்டபடி உங்கட வாகனத்திற்குப் பின்னால ஓடி வந்திருக்கிறேன்.

அப்ப கொங்கிரஸ்காரராயிருந்ததால் எனக்கு அப்ப வாயில் பாடமாயிருந்தது "எங்கள் சீதம்பரம் சிவசீதம்பரம்! எங்கள் சங்கரி ஆனந்தசங்கரி போடு புள்ளடி சைக்கிளுக்கு நேர" எண்டது தான்.

ஆனால், அப்ப உங்கட கர்ஜனைக்கு முன்னால ஆலாலசந்திரத்தீர் அடுக்கு மொழியோ, துரைரத்தினத்தீர் சின்னம்பாட்டுச் சிரிப்பலையோ விடவும் தெரியாமல் எங்கட சமயபாட வார்த்தியாற்ற நொம்பலக் குரலில் உங்களை எதிர்த்துப் போட்டி போட்ட ஜெயக்கொடி பேசிக்க நீங்கள் பென்னம் பெரிய ஹிரோவா உயர்ந்து நிண்டியள்.

அந்த நேரம் அமிர்தலிங்கத்தாருக்கு நீங்கள் குடுக்கிற குடுவையள் எனக்கு அரசல் புரசலாய் விளங்கும். கிழக்கின் செல்லவின் செல்வரையும் மங்கையக்காவையும் இழுத்து நீங்கள் சாடைமாயையாய் என்னவெல்லாமோ எடுத்து விடக்க எனக்கு வெக்கமாயும் இருக்கும். ஆனால், கெட்டுக்கொண்டிருக்கிற சனத்தீர் சிரிப்பு குபீரெண்டு பெருஞ்சத்தமாய் பரவ, நானும் பட்டமெண்டு கைதட்டிச் சந்தோசப்பட்டிருக்கிறேன்.

பிறகு அமிரணையோட நீங்கள் ரெட்டைக்குழல் சூப்பாக்கியாய் செயற்படக்க, முந்தினதெல்லாம் சீற மெல்லுறதுக்கான சிருங்காரப் பேச்சுக்கள் தான் எண்டு தெரிஞ்சுகொண்டன்.

ஆனால், 80களின் ஆரம்பத்தில் கூட்டங்களில் உங்களை எதிர்த்துப் பெடியள் கெள்வி கெக்க உங்கட இளைஞரணைய ஏவி அவையை அடக்கினதும், கெரபாவசத்தில நீங்கள் வார்த்தையளைக் கொட்டினதும் எனக்கு என்னமோ போலிச் சங்கடமாயும் இருந்தது.

பிறகு உங்கட அரசியல் முக்கியத்துவம் பறிபோய்க் கொண்டிருக்கிற ஆதங்கத்தில் பெரியளோட கொழுவிக் கதையள் விடத்தொடங்கினீயள்.

எனக்கும் எரிச்சல் வரத்தொடங்கின பிறகு உங்கட கதையள் எல்லாம் அறணைபேந்த கதைகளாய்த் தான் கிடந்தது.

இந்தியா மாகாணசபைத் தீர்தலை வைச்சு போது பங்கு கொள்ளுகிறெல்ல எண்டு வலு உசாராய் நிண்டியள். ஆனால், எல்லாம் நடந்து ஒரு மாகாண அரசாங்கமும் நடக்கத்தொடங்கினதும் 'இது நாங்கள் இந்தியாவோட கதைச்சுக் கொண்டு வந்தது. தம்பி மக்களுக்கு இது ஒரு கைல் கல். இதை வடிவாய்க் கொண்டுபோக வேணும்' எண்டு சறுக்கில் விடத்தொடங்கினீயள். புலியள் அமிர்தலிங்கத்தையும், யோகேல்வரணையும் சுட்டுப் போட்டு உங்களை மயிரிழையில் தப்ப விட்டிச்சினம்.

'நாசமாய் போவாங்கள்' எண்டு அவையினர் திசைநோக்கித் திட்டிப் போட்டு இந்தியவுக்குப் பாஞ்சியள். அறுவாங்கள் அழிஞ்சால் தான் நாட்டுக்குத் திரும்பலாம் எண்டு அங்க வைராக்கியத் தோட இருந்தியள்.

அப்படியே வாயை வைச்சுக் கொண்டு சும்மா இருந்திருந்தால் பறவாயில்லை.

இப்ப போன வாயிந் தான் அங்க உங்களைப் பார்க்க வந்தவையிட்ட 'டக்ளஸ் நல்லாச்' செய்யிறான். அவனை எல்லொருமாய் பல்படுத்த வேணும்' எண்டு வேண்டுகொள் விடுத்து அனுப்பினீயள். உங்கட அமிரை, யோகேலைக் கொலை செய்த புலியளைத் (தொடர்ச்சி 17ம் பக்கத்தில்...)

மாட்ச இரண்டாம் நாள் ஜெயலலிதா மீண்டும் தமிழக முதல்வராகப் பதவியேற்கிறார். பெப்ரவரி 24ம் திகதி அன்றே ஆண்டிப் பட்டியில் அவர் 40,000 வாக்கு வித்தியாசத்தில் வென்ற செய்தி வெளியாகியது. வாக்கு விபரம்: ஜெயலலிதா-78,437 வைகை சேகர்(திமுக)-37,236 ஜெயச்சந்திரன்(மதிமுக)-8,421 டாக்டர் கிருஷ்ணசாமி(புதிய தமிழகம்)-5,126. கடைசி இரண்டு வேட்பாளர்களும் மேலும் 20 சுயேச்சைகளும் தங்களது ஜாமீன் தொகையை இழந்தனர். பெப்ரவரி 24 அன்று தான் ஜெயலலிதா வின் 54வது பிறந்த நாள். ஆண்டிப்பட்டி வெற்றி தனக்குக் கிடைத்த மிகச் சிறந்த பிறந்தநாள் பரிசு என்றார் அவர். ஒரு வாரம் எப்படி அவர் காத்திருக்கப் போகிறார்? கடந்த ஆண்டு சட்டமன்றத் தேர்தல்கள் அறிவிக்கப்பட்ட நாளிலிருந்தே அவர் தானே முதல்வர் என்று துடிக்கவில்லையா? ஏன் இவ்வளவு பொறுமை திடென்று? சோதிடர்கள், ஜன்ம் சாபலயமாகிவிட்டது. கடந்த ஆண்டு சட்டமன்ற தேர்தலில் தொடங்கிய ஆண்டிப் பட்டி மகாத்மியம் ஒரு வழியாக முடிவுபெற்றிருக்கிறது. டான்சி வழக்கில் தண்டனை பெற்றதால் ஜெயலலிதாவின் வேட்புமனுவே நிராகரிக்கப்பட்டது. ஆனாலும், தனது அணி வெற்றி பெற்றால் தானே முதல்வர் என்று பறையறிவித்தார். அணி வெற்றியும் பெற்றது. அவரும் அஇஅதிமுக சட்டமன்றக் கட்சித் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு ஆளுநர் பாத்திமா பீவியினால் முதல்வராகவும் நியமிக்கப்பட்டார். ஆனால், தேர்தலில் நிற்கும் தகுதியினை யிழந்த ஒருவர் முதல்வராக முடியாது என உச்சநீதிமன்றம் தீர்ப்பு அளித்தது. பின்னர் உயர்நீதிமன்றம் அவரை டான்சி மற்றும் பள்ளசென்ட் ஸ்டே வழக்குகளில் அவர் குற்றம் பற்றவர் எனத் தீர்ப்புக்கூற, தடைகள் அகல, அவர் ஆண்டிப்பட்டியில் போட்டியிட்டு வெற்றியும் பெற்று மீண்டும் முதல்வராகிறார்.

## ஆண்டிப்பட்டியில் ஜெயலலிதா வெற்றி! மீண்டும் முதல்வர்!

பண்டிதர்கள் ஆலோசனை பேரிலேயே பதவியேற்பு வைபவம் ஒத்திப் போடப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

சோதிடர்களையும், யாக்கங்களையும், கடவுளர்களையும் பெரிதும் நம்பியிருக்கும் ஒருவருக்கு பாரதீய ஜனதா வாழ்த்துத் தெரிவிக்காவிட்டால் எப்படி? பட்டது போதும் பெண்ணாலே, இனி அஇஅதிமுக பக்கம் தலைவைத்தும் படுக்க மாட்டோம் என முழங்கிய பாரதீய ஜனதா தமிழ்நாட்டுப் பொதுச் செயலாளர் இல.கணேசன் தான் எல்லோரையும் முந்திக்கொண்டு, முதலில் புரட்சித்தலைவிக்கு பிறந்தநாளுக்காகவும், வெற்றிக்காகவும் தனது வாழ்த்தினைத் தெரிவித்தார். எதிர்காலக் கூட்டணிக்கு இது அச்சாரமோ? பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

அஇஅதிமுக விளர் ஆனந்தக்கூத்தாபுளர், தனது வெற்றியினை இமாலய வெற்றி, வரலாற்றுச் சிறப்பு, மிக்கது என ஜெயலலிதாவே வர்ணித்துக்கொண்டார். தேர்தல் நாள் 21ம் திகதி, வாக்கு எண்ணிக்கை 24 அன்று, தற்செயலாக அமைந்ததா? அல்லது அவரது பிறந்தநாளன்று வெற்றிச்செய்தி வரவேண்டும் என்பதற்காக அப்படித் திட்டமிடப்பட்டதா? என்பது தெரியவில்லை.

ஜெயலலிதாவிற்கு நீதிமன்றங்கள் வழி விட்டபின், ஒரு கணமும் தாமதிக்கக்கூடாதென தேர்தல் அறிவிப்பை வெளியிட்டது தேர்தல் ஆணையம் தான். வாக்காளர் பட்டியலில் குறைபடிகள் எனக் கூறி சைதாப்பேட்டை, வாணியம்பாடி இடைத் தேர்தல்களை ஒத்திவைத்து, ஆனால், அதே போல விமர்சனங்களுக்குள்ளான ஆண்டிப்பட்டிக்கு மட்டும் பச்சைக் கொடி காட்டியதும் அது தான். எப்படியோ



இனி நான்காண்டுகள் அவர் ராஜ்யம் தான். என்னவெல்லாம் செய்வாரோ? அவரது நல்லெண்ணத்தைப் பெற, தங்களது விசுவாசத்தைக் காட்டிக்கொள்ள ஒரே போட்டி போட்டிதான் பெப்ரவரி 24 அன்று. அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளும் மாலை, சால்வை, பிரசாதம், பூச்செண்டு சகிதம் போயல் தோட்டத்தின் முன் பிரசன்னமாகி, அம்மாவின் தரிசனம் கிடைக்காதா எனத் தவங்கிடந்தனர். அஇஅதிமுக தொண்டர்கள் நூற்றுக்கணக்கில் குவிந்து, புரட்சித்தலைவி வாழ்க எனக் கோசமெழுப்பி, பட்டாசு வெடித்து, தேங்காய் உடைத்து, இனிப்புக்களைப் பரிமாறி, ஆண்களும் பெண்களும் தெருவிலேயே நடனமாடி, தங்கள் பக்திப் பரவசத்தை உலகமறியச் செய்தார்கள்.

காலை 11 மணிக்குத் தனது பங்களாவை விட்டு வந்து மாலை மரியாதைகளை வாங்கிக் கொண்டு, தேர்தல் முடிவு அறிவிக்கப்பட்டவுடன், மணிக்கணக்கில் காத்துக் கிடந்த பத்திரிகையாளர்களைச் சந்தித்தார் ஜெயலலிதா. (தொடர்ச்சி 17ம் பக்கத்தில்...)

## கிழக்கில் நடைபெற்ற 'பொங்கு தமிழ்' - கிழக்கான்

போனவாரம் மட்டக்களப்பு நகருக்கு ஊர்ப்பக்கமெல்லாமிருந்து குழந்தை குட்டிகளோட ஆயிரக்கணக்கில் வந்து குவிஞ்சு கோஷமெழுப்பி பொங்கு தமிழ் நிகழ்வுக்குத் தமது உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்திய மக்கள் கூட்டத்தைப் பார்க்க எனக்குப் பழைய ரூபகங்கள் தான் மீண்டும் நினைவுக்கு வந்தன.

அதே நேரம் எனக்கு இன்னொரு கவலை என்னடா எண்டால் சொந்தச் சகோதரர்கள் துன்பத்தில் சாதல் கண்டு சிந்தை இரங்காத தமது சொந்தப் பிழைப்பையே என்றென்றும் ஒரே மூலதனமாகக் கொண்டு கொழும்புக்கு ஒரு முகம், ஊரில் இன்னொரு முகம் என்று செயல்படுற பலர் இதில் முன்னுக்கு நிண்டதைப் பார்க்கத்தான் நெஞ்சு பொறுக்குதில்லை.

இந்த முகங்கள் ஆரெண்டு புட்டுப்புட்டு வைக்கவேண்டுமெண்டு நான் நினைக்கேல்லை. ஏனெண்டா எல்லோரும் உங்களுக்குத் தெரிஞ்சுவங்க தான்.

தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை வலியுறுத்தி, விடுதலைப் புலிகளே தமிழ் மக்களின் ஏகபிரதிநிதிகள் என்றும் பிரகடனம் செய்த பொங்குதமிழ் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட சனத்தைப் பார்க்க சும்மா சொல்லக் கூடாது வரலாறு காணா சனக் கூட்டம் தான்.

ஆனால், அதிலே போட்டி போட்டுக்கொண்டு முன்னுக்கு நிண்டு முகங்காட்டின, உரையாற்றின பலரை நினைக்கத்தான் பெருமையாக இருக்குது! எத்தனை பத்திரிகைகள் பிழைக்கத் தெரிந்த பெருமைக்குரியவர்கள்.

ஏனெண்டால், ஒரு பேப்ப்காரர் பொங்கு தமிழில் பேசினதைக் கேட்டவுடன் எனக்கு மைதானத்திலே மயங்கி விழவேணும் போல இருந்தது. அரசும், அதன் கைக்கூலிகளும் எமது போராட்டத்தைச் சீர்குலைக்க முற்படுவதை ஒரு போதும் அனுமதிக்க முடியாதென்று அறைகூவல்

விடுத்தார். ஆனால், இவரும் இவரது நண்பர்களும் கடந்த பொதுத் தேர்தலுக்கு சில தினங்களுக்கு முன்னரும் கூட நகரிலுள்ள தமிழ்கட்சியொன்றின் அலுவலகத்தைத் தான் தமது தேவைகளுக்காகப் பங்கு போட்டுக் கொண்டதுடன் மிகவும் அன்னியோன்யமாகவும் இருந்ததை எப்படி மறைக்க முடியும்.

இதைவிட பொங்கு தமிழ் நிகழ்வுக்கு எந்த எம்.பி கூடச் சனத்தக் கூட்டவாறதெண்ட போட்டியில் ஜோசப் அண்ணா முகம் களிச்சுப் போயிற்றாராம். அப்பிடியெண்டால் எப்பிடி வெற்றிபெற்றவர் எண்டு மட்டும் இப்போதைய நிலையில் கேட்டுப் போடாதிங்க.

இதெல்லாவற்றையும் விட இந்தப் பொங்கு தமிழ் நிகழ்வின் ஏற்பாட்டாளர்கள் தமக்கு வேண்டிய வர்களிடம் பறுபறுத்துக்கொண்ட விடயம், பொடியன் மாரை மேடையில் ஏறி பேசிறத்த தவிர்ந்த போதும் முக்கியஸ்தர் ஒருவர் திடீரென மேடையில் ஏறிப் பேசினது கொஞ்சம் கூடப் படிக்கயில்லையாம்.

யாழ்ப்பாண கம்பஸ் பொடியன்மார் போன வருஷம் பொங்கல் தினத்தோட தொடங்கி வைச்ச இந்தப் பொங்கு தமிழ் நிகழ்வு மட்டக்களப்பில் நடந்தது சந்தோஷமான விடயம் தான். ஆனால், அந்த கம்பஸ் பொடியனில் கொஞ்சப் பேர் தங்களால் தொடங்கி வைச்ச இந்த நிகழ்வின் உண்மைத் தன்மையை மறந்து போய் போன எலக்சனில் இனவாதக் கட்சியான யு.என்.பி க்கார ஏஜென்டான யு.பி என்று செல்லமாக அழைக்கப்படுகின்ற மகேஸ்வர அண்ணாட வெற்றிக்குப் பின்னால் நிண்டு இன்று அமைச்சராகக் கூட கொண்டு வந்ததை என்னவென்று சொல்றதெண்டு தான் எனக்குத் தெரியல்லை.

என்ன விசயமெண்டாலும் சரி. யாழ்ப்பாணப் பொடியன்மார் எதைத் தொடங்கி வைச்சாலும் அள்ளப்பட்டுப் போறதில் நம்மட பொடியன்மார் (தொடர்ச்சி 17ம் பக்கத்தில்...)

**சுவிஸ் பேர்ண் மாநகரில்.**

**Suji Jewellery Works**

நங்கையர் மனதை கொள்ளை கொள்ளும் நவீன டிசைன்களில் (22 கரட்) தங்க நகைகள் செய்து கொள்ள சுகி ஜுவல்லரி வேர்க்ஸ் தொடர்புக்கு:-

**K. Thurai**  
Belpbergstrasse-10  
3123. Belp Bern,  
Swiss.  
T.P. 0041-31-8191837

உங்கள் பழைய நகைகளை நீங்கள் விரும்பிய புதிய டிசைன்களில் குறித்த தவணையில் செய்து தரப்படும்.

**Vella Maxi Credit**

சுவிஸ் உங்கள் பணத்தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய இலகுவான கடன் வசதிகளை விரைவாக செய்து கொடுக்கின்றோம்

100,000 SFR வரை கடன் வழங்கப்படும்  
10,000 SFRற்கு வரூட வட்டி 525 SFR  
ஒரு மாதத்திற்கான கட்டும் பணம் 877 SFR  
வட்டி வீதம் 9.99%  
ஏற்கனவே கடன் பெற்றவர்களுக்கும் வழங்கப்படும்  
B/C காட் உள்வாங்களுக்கு மட்டும்  
மேலதிக தொடர்புகளுக்கு  
**கந்தராஜா பிரபு**  
**Vella Credit**  
Spltagasse 16 (4<sup>th</sup> மாடி)  
3011 Bern  
Tel: 031/3122426 Fax: 031/3119351  
Natel: 079/7139509

**விளம்பரப் பகுதி**

**மனோதத்துவ வைத்தியம்**  
GENERAL PSYCHO THERAPY  
அடிமனதில் பதிந்துள்ள தாழ்வு மனப்பான்மையை நீக்கி உங்களை நீங்களே வெற்றி கொள்ள நாடுங்கள் பிரபல மனோதத்துவ நிபுணர்  
Dr.P. அறுமுகம் அவர்களை  
கொழும்பில் மார்ச் 17 முதல் 23 வரை  
DR.P.ARUMUGAM (S.A.M.P) REG. 9492  
New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building, Entrance Bankshah Street,  
No. 10, Reclamation Road, Colombo 11, T.P. 074-715547, 074-715546 செல்டெல் - 072 664867.  
கண்டி யிலும் சந்திக்கலாம்  
கண்டி யில் மார்ச் 24 - 25 திகதிகளில்  
ஆசிரி மெடிக்கல் ஹோல் 45, பேராத்தெனிய ரோட், கண்டி.T.P.074-474156  
கல்முனையில் மார்ச் 02, 03 திகதிகள்.  
T.M.M. பாமசி கல்முனை T.P. 067 29329  
வவுனியாவில் மார்ச் 09, 10 திகதிகள்.  
(தயவு செய்து பதிவு செய்து கொள்ளவும்)  
YANNI INN 2ம் குறுக்கு தெரு, லான காரவர கோவில் ஒழுங்கு, வவுனியா T.P. 024 22074, 21406.  
கடித்ததொடர்பு : RESIDANT T.P 065 24019  
DR.P.ARUMUGAM NO.51/5, KOOLAVADY ROAD, BATTICALOA. SRI LANKA.

**சிங்கப்பூரில் திருமணம்**

சிங்கப்பூரில் வந்து திருமணப்பதிவு செய்து, திருமணம் செய்ய வருபவர்களுக்கு சகல வசதியுடன் தங்குமிடவசதியும், திருமணம் இலங்கை முறைப்படியோ அல்லது வீடியோ போட்டோவைப் பார்த்து வசதிக்கேற்பவோ தீர்மானிக்கலாம்.  
விபரத்திற்கு- அப்புலிங்கம் சிங்கப்பூர் கைதொலை பேசி எண்:-  
Tel:- 00 65 9 7514941. Tel. Fax:- 0065 2857494.  
**LINGAM WEDDING SERVICE**  
TELE: (65) 4533308

**சிங்கையில் இலங்கையர்களுக்கான மங்களகரமான திருமண சேவைகள்**

அகில உலகில் வாழும் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான திருமணசேவை சிறந்த முறையிலும் சமய முறைப்படியிலும் ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கும்படி. மேலும் எங்கள் சேவைகளில் பதிவு திருமணம் தங்கும் இடவசதி போக்குவரத்து வசதியுடன் குறித்தநேரத்தில் சிறந்த முறையிலும் நிறைவான சேவைக்கு நீங்கள் விரும்புவதை பெறுவதற்கும் நானும், நேர்மை, செயல் திறன் மிகுந்த துரித சேவைகளுக்கும் எங்கள் அழைக்கலாம்.  
அரசாங்க அனுமதிபெற்ற எங்கள் சிங்கப்பூர் நிறுவனத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

S.மோகனதாஸ்-R.பரமசிவம்  
LAVENDER WEDDING SERVICE  
BLK-808 FRENCH ROAD  
#01-159 SINGAPORE 200 808  
TELEPHONE NO: (HP) 65-92714294  
T.P.&FAX 65-2946580  
65-3720592  
E-MAIL VS BOY @ HOT MAIL.COM.

எழுது வாடிக்கையாளர்களுக்கான ஒரு சேவைகளை பூர்த்தி செய்கின்றோம். உலகில் அனைத்து பாகங்களில் இருந்து சிங்கைக்கு வருவதற்கான விமானப்பண சீட்டுகளை பெற்று தருகின்றோம் கீழ்க்கண்ட எங்கள் நிறுவனத்தை தொடர்பு கொள்ளவும்.

இலங்கை தொடர்புக்கு:  
**A.ரமேஸ்**  
(T.P) 01-259344

லண்டன் தொடர்புக்கு  
**திரு.சுரேஸ்லுமார்**  
(HP) 44-77-63343591

கனடா தொடர்புக்கு:  
**திரு மோகன ராஜ்**  
(HP) 1416-8586413 (S.P.M)  
1416-2867936

பிரான்ஸ் தொடர்புக்கு:  
**திரு ரவி**  
(HP) 33 623589520  
331 536204787

**தெய்வீக மருத்துவம்**

1960 ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட மட்டக்களப்பு மலையாள மந்திரிக் வசிய சர்வதேச சமூக தெய்வீக சேவை. (Govt. Approved) கிரகதோஷம், தாது, (ஆன்-பென்) பிரச்சனை மற்றும் வேறு தீவினைகளால் வாழ்க்கையில் தீராத மனத்தாக்கம், கல்வி தொழில் விவகாரம், வெளிநாட்டும் பிரயாணம், வேறு முயற்சித் தடை, கணவன்-மனைவி குடும்ப வாழ்க்கையில் சந்தோசமின்மை, உறவுப்பகை, வெளியில் சொல்ல வெட்கமான பிரச்சனை, தீய பழக்கம், மனிதத்தன்மை மருந்திடு போன்ற தீமைகளை ஏற்படுகின்றது இது போன்ற எவ்வித பிரச்சனைகளானாலும் "காண்டம்" இறைசக்தியால் பிரச்சனைக்குரிய காரணத்தை கண்டறிந்து தன்ம தீயி மிழிச்சியாக வாழ பரிந்துரை தீர்மானித்து தெய்வீக மருத்துவத்தினால் தீவிரத்தியானிப்புகின்றது. தேர்வு வர முடியாதோ, வெளிநாட்டினர் தம் பிரச்சனைகளை எழுதினால் அல்லது, புகல் பணவிலிட்டு தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு உடன் பயன் தரும் தெய்வீக மருத்துவப் பொருட்களை விசேட தபால் மூலம் பெற்று தம் எண்ணங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றார்கள். புகை, தபால் செலவுகளை அது பாதவாகவின் விடயங்கள் கவனிப்பதமட்டாது. இரகசியம் பாதுகாக்கப்படும்.

**டாக்டர். பாபுசோதிடர் S.(A),M.P.J.P.(S.L)** THEIVEEGAM-NTSF-BATTICALOA. SRI LANKA  
TEL/FAX: 065-24825  
வெளிநாட்டினர்களுக்கான தொடர்புக்கு  
TEL/FAX: 009465-24825

வாழ்வின்மீது நீக்கி ஒளியையேற்றுமோம்  
**DISPEL DARKNESS IN LIFE AND LET LIGHT SHINE**

**M.C.S. CARGO SERVICE ZURICH TO COLOMBO**

இலங்கைக்கான அடுத்த கொள்கலன்  
12/03/2002 அன்று புறப்பட்டு 05/04/2002 அன்று இலங்கையை வந்தடையும்.

சேகரிப்பு தினங்கள்	இடங்கள்
மார்ச் 06-08-2002	சூரிச், சூரிச்சுக்கு அண்மையிலுள்ள இடங்கள்.
மார்ச் 09-2002	பேர்ன், ஜென்வா, லெளஸன், பிரிபேர்க்
மார்ச் 10-2002	பாஸல், பேடன்
மார்ச் 11-2002	லூஸன்
மார்ச் 12-2002	சென் செலன்

தொடர்புக்கு:  
Oscar -079.6319288, Winsent- 031 9925739  
Ranjith Fernando- 041 3600912  
Mohan Fernando- 071-223214  
Munasinghe 079-6656553/ 01-3025838  
Perlyn Tour's 01-440 7115

**மலையாள மாந்திரீகம்**

மலையாள மாந்திரீகத்தை இலங்கையில் திட்டவடமாகக் கற்றுக் கொடுத்த பிர.கே.சாமி அவர்களே. இதை ஒட்டி எத்தனை விருதுகள் பெற்றுள்ளார். இச் சேவையில் கெடுதலுக்கு இடமில்லை. நன்மைக்கு மட்டுமே இடமுண்டு என்பது உண்மையானது. என்னியவனைத் திருமணம் முடிப்பதற்குச் சிறிதளவு தடைகளை, திருமணமே நடக்காதா என்ற ஏக்கம், காதல் தொல்விடாகிவிட்டதா, கணவன்-மனைவி ஒற்றுமை குறைந்ததா, கையில் பணம் தங்கவில்லையா, அணவருவாய் குறைவா, கொடுத்த கடன் திருப்பி வரவேண்டுமா, குடும்ப வாழ்க்கை இனிமையாக அமையவேண்டுமா, லக்கமி கட்டாட்சம் பெறவேண்டுமா, வெளிநாட்டுப் பயணத்தில் தங்கு தடை ஏற்படுகின்றதா, தான் பெற்றவர்களை தன் பேச்சைக் கேட்கவில்லையா, பெருவாழ்வு-குழை வாழ்வு பெறவேண்டுமா, குழந்தைப்பேறு கிட்டவில்லை எனக் கவலையா, கல்வியில் சித்தி பெறவேண்டுமா, கடந்த 33 வருடமாக மூன்று தரக்கையின் அருட்காட்சத்தால் 100க்கு 100%, வெற்றி பெற்றவர்கள் எழுது பதிவேடு மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம், வெளிநாட்டினர்களுக்கு கடல் கடந்து செயல்படக் கூடிய வன்மை அறிவிக்க மாந்திரீக உச்சாட்ட பிரிவு மூலம் உடனுக்குடன் அனுப்புவதால் வெற்றியும் உடனுக்குடன் கிடைக்கிறது. இது ஒரு பிரயாணமான அங்கீகாரம் பெற்றும் வரையறுக்கப்பட்ட நிறுவனத்தில் மாந்திரீகப் பிரிவாக அறி உன்னத சேவையின் நிமித்தம் வெற்றி கிட்டுவது மிக மிகச் சுவை. மாந்திரீக வேலைகள் வெற்றிக்கு அச்சொட்டான திட்டவடமான சரிவரும் திகதியும் கொடுப்பது என்றால் அது எழுது திருவருளே, அதமட்டுமல்ல காளிட அடிப்படையில் ஜாதகக் களையும் கைரேகைகளையும் தெரிவித்து தெளிவாக எழுதி அறிந்து கொள்ளலாம். இன்னும், அனைத்து உலக நாட்டில் வசிக்கும் வெளிநாட்டினர்கள் பிரச்சனைகளை உடனுக்குடன் மாந்திரீக சக்தியால் தீர்ப்பு கண்டமையால், என்னொன்று வாடிக்கை யாளர்களின் நற்சாட்சிப் பத்திரங்களை எழுது திருவாக பதிவேட்டில் காணலாம்.

வெளிநாட்டினர்களுக்கான அதி தொழிற்புடும் வாய்ந்த 24 மணித்தியால தொலைபேசிச் சேவை உண்டு.  
T.P: 00941 342463, 00941 470615, தேவைகளுக்கு:-

39 வருட மாந்திரீக துறையில் நல்லாயன சேவை புரியும் உலக மாந்திரீக சக்திவாய்ந்த கௌரவ பேராசிரியர் கருணாகர பூசணம் சொல்லின் செல்வன் டாக்டர் பி.கே. சாமி (J.D.G.A.NJP)

**உலக மாந்திரீகச் சக்திவாய்ந்த**  
Dr.P.K.Saamy J.D.G.A. NL JP  
Hon. Prof. (IUMA)  
Sri Durgaadevi Manthirika  
Uchchada Peedam.

கொழும்பில்  
No.162,  
Kotahena Street,  
Mayfield Road,  
Colombo 13,  
Sri Lanka.

நுவரெலியாவில்  
33, Daily Fair Complex,  
Kandy Road,  
Nuwara-Eliya,  
052-22508, 052-35097.

வெளிநாட்டார் தொடர்பு  
கொள்ளவேண்டிய தொ.பேசி  
TEL : 00941 431137  
FAX : 00941 344831

உள்ளநாட்டினர் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்கள்  
01-342463, 431137, 470615- Fax: 344831  
E-mail: drpksamy@sltnet.lk  
www.imxpolanka.com/drpksami.

**அஸ்மா நோய்க்கு வைத்தியம்**

தொய்வு, இணைப்பு, முச்சுத்தம், நெடுகச்சு, இரும்பு, முக்கடைப்பு, தலைவலி

இருப்பது, மாய்ச்சல், மண்டைச்சளி, தடிமன், கண் கடி, பிண்சம், தும்மல்

போன்ற குணங்களுக்கு முழு கமடைய உடலுக்கு பாதுகாப்பு பான, பக்க விளைவுகள் அற்ற மருந்துகளைக் கொண்டு கிரந்தியான, குளிர்மான, சரிப்பட்டு அடையாத உணவுகளை உண்ணாதல், குளித்தல் போன்ற பல விளக்க முறைகளுடன் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

பாராட்டுக் கடிதங்கள் சில

ஊசிகள் போட்டு, கால் (புகை) பிடித்தும், ககம் கிடையாமலும், பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகப் போக முடியாமலும், ஏன் பரிட்சை எழுதிக்கொண்டு இருந்த வேளையில் எத்தனை முறை நோயின் கொடுமையினால் ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட நான் இப்பொழுது ஒன்றரை வருடங்களாக நிம்மதியாக மூச்சு விடுகிறேன் என்கிறார் வெள்ளவந்தை முர் வீதியைச் சேர்ந்த 14 வயதுச் சிறுவன் றொஜர் இமானுவல் என்பவர்.

ஒரு நாள் மருந்துடனேயே இரண்டரை வருடங்களாக இருந்த மாய்ச்சல் அறவே போய்விட்டது என்கிறார் காத்தான்குழையைச் சேர்ந்த முகமட் லத்தீப் என்பவர்.

1992-ம் ஆண்டு தொடக்கம் என்னை வாட்டி, துன்பப்படுத்தி, தற்கொலை செய்ய இருந்த என்னை ஒரு மாதத்திற்குள் முழு ககம் அடைய வைத்த Dr. கராஜ் சோமசுந்தரம் அவர்களின் வைத்திய சேவையைப் பாராட்டுகிறேன், என்கிறார் அக்கரைப்பற்று பனங்காட்டைச் சேர்ந்த க. தங்கவேலு மாலார்.

ஆறு வருடங்களாக இந்நோயால் பட்ட தொல்லைகள் நீங்கி நிம்மதியாக இருக்கிறேன், என்கிறார் மன்னார எழுத்துரைச் சேர்ந்த திருமதி மகேஸ்வரி இராஜேந்திரம் என்பவர்.

பல வருடத் தும்மல், மூக்கால் நீர் வடிதல் பற்றது போனது என்கிறார் மட்டக்களப்பு பெரிய போர்த்தி அண்ணாத்தாரை.

**வருட திதியும் ஓராண்டு நினைவஞ்சலியும்**

மலர்வு: 22.12.1922  
உதிர்வு: 11.03.2001  
திதி: 28.02.2002

பாசத்தின் உறைவிடமே எம் குடும்பத்தின் ஒளிவிளக்கே துயர் சூழும்போது எம்மை கலங்காமல் காத்தவரே காலமெல்லாம் எமக்காக கற்புமாய் கரைந்த தியாகச் சுடரே பெருமைக்குரிய தந்தையே, ஆண்டு ஒன்று ஆனபோதும் உமது திருவருவம் எம்மை விட்டு என்றும் அகலாது. உங்கள் பிரிவால் வாடும் அன்பு மனைவி, பிள்ளைகள் மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் தகவல்: K.கண்ணன் (ஜெயச்சந்திரன்) DHUNN STR 136 51373 LEVERKUSEN, GERMANY. T.P. 02143101864

**நீர்வேலி தெற்கு கந்தசாமி கோவிலடியைச் சேர்ந்த அமரர் கனகசபை தம்பு கதிரவேலு**

**1ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி**

படைப்பு 1949  
அழிப்பு 2001

அமரர் கனகர் கந்தசாமி (கண்ணன்) கல்வயல், சாவகச்சேரி

விழி முடிய தந்தையை வறியனுப்பி வைத்து ஆண்டு ஒன்று ஒடிமறைந்தது நீண்டுவாழும் நினைவுகள் மீண்டும் மீண்டும் வருகுது... கைதூக்கி மகிழ்ந்ததும், கொஞ்சிக் குலாவி வாழ்ந்ததும், அறிவுக் கண்ணைத் திறந்ததும், வறுமையில் நிழல்படாமல் காத்ததும், எப்படி மறந்தோம் எம் தந்தையை இப்போது மட்டுமல்ல எப்போதும் உங்கள் நினைவுகளுடன் தான் நாங்கள் இருப்போம்!!!

**IIம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி**  
செல்வன் கந்தசாமி திவாகர் (திவாக்குட்டி) கல்வயல், சாவகச்சேரி.  
உங்கள் துயரால் வாடும் மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள். தகவல்: மகன் (கமல்) 501482

வாரமலர் தினமுரசு

**ஒருமுறை வைத்தியம் செய்து பாருங்கள் பலன் தெரியும்**

**டாக்டர் சுறாஜ் சோமசுந்தரம்**  
அஸ்மா சிகிச்சை நிபுணர்  
Ph.D.(Ind); M.B.B.Sc (Cey)  
Govt. Reg. No: A 1553 (1970)  
25, சில்லெட்டர் வீதி, கல்விசை மவுண்ட்லேனியா - (கொழும்பு)  
(பஸ்ஸால் இறங்க வேண்டிய இடம் ஓடியன் தியேட்டர்-காலிவிதி)  
தொலைபேசி இல: 074-201582

இவ்விடத்தில் பழைய நோயாளிகளும் முன் அனுமதி பெற்ற புதிய நோயாளிகளும் தினமும் மாலை 4 மணி முதல் 7 மணி வரையும் செவ்வாய், வியாழன், சனி கீழமை நாட்களில் காலை 9 மணி முதல் 12 மணி வரையும் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. புதிதாக வரும் நோயாளிகள் மேற்கூறிய நாட்களிலும், நேரங்களிலும் தொலைபேசி மூலம் (074-201582) தொடர்பு கொண்டு உங்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்படும் நாளையும், நேரத்தையும் முன் அனுமதி பெற்றே (பதிவு செய்து) வருவண்டும்.

ஒப்பந்தம், இதுவே இலங்கையில் அனைவரும் தற்போது

பேசுகின்ற வார்த்தையாக இருக்கின்றது. தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனுக்கும், பிரதம மந்திரி ரணில் விக்கிரமசிங்கவகுமிடையே ஏற்பட்டுள்ள புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம், எதிர்கால சமாதான நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக நிறையவே நம்பிக்கையை உண்டுபண்ணியுள்ளது.

இலங்கையில் இனப்பிரச்சனைத்தீர்வுக்காக முதலில் கொண்டுவரப்பட்டதே பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தமாகும். ஆனால் இந்த ஒப்பந்தம் தயாரான வேகத்திலேயே கிழித்தெறியப்பட்டது. ஜனாதிபதி சந்திரிகாவின்

அன்றைய பிரதமர் ட்லி சேன நாயக்காவுக்கும் தமிழ்த்தலைவர் எஸ். ஜே. வி.

செல்வநாயகத்துக்குமிடையே மற்றுமொரு இனப் பிரச்சனைத் தீர்வு ஒப்பந்தம் கொண்டுவரப்பட்டது.

இந்த ஒப்பந்தமும் இனவாத சக்திகளின் கரும் எதிர்ப்புக் காரணமாக தோல்வியைத் தழுவியது. இக்கட்டத்திலேயே தமிழ்த் தலைவர் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தமது பாராளுமன்ற உரையொன்றின்போது, "சமஷ்டியின் அடிப்படையிலான ஒரு தீர்வை ஏற்கமுறுத்தால், நாளடைவில் இலங்கையின் வடக்கு-கிழக்குத் தமிழ் மக்கள் ஒரு பிரிவினைக்கான போராட்டம் நடத்துவதை எந்தவொரு சக்தியாலும் தடுக்க முடியாது போய்விடும்" எனத் தீர்க்க தரிசனத்தோடு கூறியிருந்தார்.

அமரர் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம்

ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனவுக்குமிடையே கைச்சாத்தானது.

இலங்கையில் பிரச்சனைக்குள்ளாகியிருந்த தமிழ், சிங்கள இனங்களுக்கிடையே சமரசத்தை ஏற்படுத்துவதை விடுத்து இலங்கை-இந்திய நலன்களைப் பெரிதும் முதன்மைப்படுத்துவதாகவே ரஜீவ்- ஜே. ஆர். ஒப்பந்தம் அமைந்திருந்தது.

எனவே ஒப்பந்தங்கள் ஏற்படுத்தப்படுவதும் பின்னர் அவை கொண்டு வரப்பட்ட வேகத்திலேயே தோல்வியைத் தழுவவதும் கடந்த காலவரலாறாக இருந்து வந்துள்ளது.

இதுவரை காலமும் இலங்கை இனப்பிரச்சனைத் தீர்வு தொடர்பாக கைச்சாத்தான ஒப்பந்தங்கள் தோல்வியைத் தழுவிய போதிலும், அவை கொழும்பில் வைத்தே

## அலகுவது-இராஜதந்திரி

ஆர்ப்பாட்டங்கள், வன்முறைகள் வெடித்தன.

ஆனால் கொழும்புக்கு வெளியே தமிழ் மணியில் கையெழுத்தான பிரதமர் ரணில், எல்.ரி.ரி.ஈ தலைவர் வே. பிரபாகரனுக்கிடையிலான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் வடக்கு-கிழக்கில் பலத்த வரவேற்புக்குள்ளாகியிருந்தது.

இதன் மூலம் தமிழ் மக்கள் ஒருபோதும் சமாதானத்துக்கு விரோதமானவர்களல்ல என்பதுவும் நிரூபணமாகியுள்ளது. வன்னியில் கைச்சாத்தான

பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க இக்கட்டத்தில் வடமராட்சிக் கடலில் பலியான கடற்படை அதிகாரியின் மரணத்துக்கு அஞ்சலி செலுத்தியிருப்பதே கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியதாகவுள்ளது.

ஏனெனில் வடமராட்சிக் கடலில் கொல்லப்பட்டவர் எவ்விதத்திலும் அதியுயர் பதவியிலிருந்த ஒரு கடற்படை அதிகாரியல்ல. கடற்படைக் கப்பலொன்றுக்குக் கட்டளையிடும் தரத்திலிருந்தவரே அந்த அதிகாரியாவார்.

பொது ஜன ஐக்கிய முன்னணியின் ஆட்சிக் காலத்தில் பலிகளுடனான யதத்தின் போது மிக உயர்வான

# தலைநகருக்கு வெளியே கைச்சாத்தான ரணில்-பிரபா ஒப்பந்தம்!

தந்தையாரும் முன்னாள் பிரதமருமான எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்காவுக்கும், அன்றைய தமிழரசுக் கட்சித் தலைவருமான எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்துக்குமிடையே கொண்டுவரப்பட்டதே பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தமாகும்.

ஆனால் இந்த ஒப்பந்தத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர்களில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் முக்கிய அரசியல் புள்ளியாகவும், இலங்கையின் முதலாவது நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதியாகவும் விளங்கிய ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனாவே முன்னின்றார்.

பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான தருணத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி எதிர்க்கட்சியாக விருந்தது. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனா ஓர் இளம் அரசியல்வாதியாக இருந்தார்.

கொழும்பிலிருந்து கண்டி மாநகர்வரை நீண்டதொரு பாதயாத்திரையை பண்டா, செல்வா ஒப்பந்தத்துக்கெதிராக ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனா மேற்கொண்டிருந்தார்.

இவ் யாத்திரை ஓர் ஒப்பந்தத்துக்கெதிரானதாக இருந்தாலும், அதனுடாகக் கொடிய இனவாதமே வெளிப்பட்டிருந்தது.

இலங்கையில் தமிழினம், சிங்கள இனத்துடன் சரிசமமாக வாழ முடியாது என்பதை மிக ஆணித்தரமாகவே உணர்த்தியதொரு சமாச்சாரமாகவே பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தத்தின் தோல்வி விளங்கியிருந்தது.

இருந்த போதிலும் அன்றைய தமிழ்த் தலைவர்கள் இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வொன்றைக் காணமுடியாமென்ற நம்பிக்கையை இழந்து விடவில்லை. பொறுமைகாத்தவர்களாக தொடர்ந்து தீர்வு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர்.

இதன் பயனாக 1965ம் ஆண்டு

எதைக் கூறினாரோ அதன்படியே கடந்த இரு தசாப்த கால வடக்கு-கிழக்கு யுத்தமும் இடம்பெற்றதைக் காண முடிந்தது.

ட்லி-செல்வா ஒப்பந்தம் தோல்வி அடைந்ததன் பின்னரே இன ஒடுக்கல் நடவடிக்கைகள் மிகத் தீவிரமாகவே தமிழர்களுக்கெதிராக ஆரம்பமாகின.

கல்வி, தொழில் வாய்ப்பு போன்றவற்றில் தமிழர்கள் வெகுவாகவே பறக்கணிக்கப்பட்டதுடன் தமிழ் மக்களின் பூர்வீகப் பிரதேசங்களும் கபளீகரம் செய்யப்பட்டன.

அத்துடன் இன ரீதியான வன்முறைகளும் வடக்கு கிழக்குத் தமிழ் மக்களுக்கெதிராக விரிவடைய ஆரம்பித்தன.

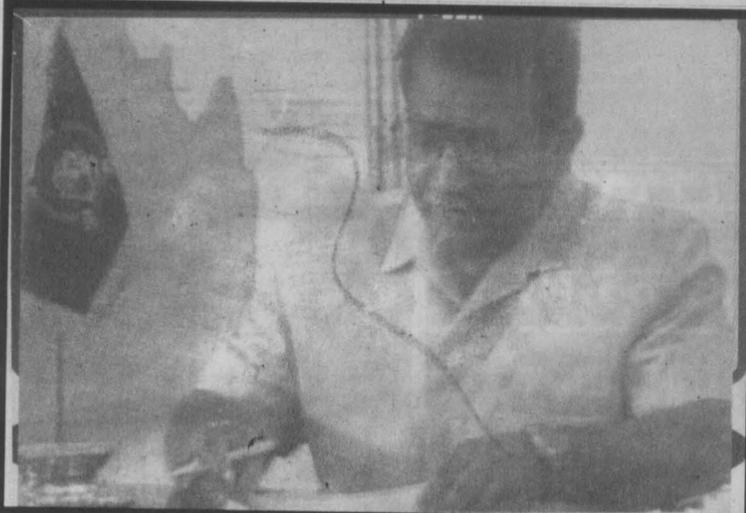
இந்த வன்முறைகளின் உச்சக்கட்டமே 1983ம் ஆண்டின் இனக்கலவரமாகும். இதன்பின்னரே சிங்கள மக்களோடு கூடி வாழலாம் என்ற நம்பிக்கையை வடக்கு-கிழக்கு மக்கள் புரணமாகவே இழந்தனர்.

இன்றைய பிரதமர் ரணில், விக்கிரமசிங்கவின் அரசியல் பிரவேசத்தின் ஆரம்பக் கட்டத்தோடு இடம் பெற்றதே 1983ம் ஆண்டு இனக்கலவரமாகும். பிரதமர் ரணிலின் உறவினரான ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன நிறைவேற்றிக்காரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாகவிருந்தும், அக்கொடிய இனக்கலவரம் குறித்துப் பாராமுகமாகவிருந்தார்.

இதனையடுத்து வெடித்த வடக்கு-கிழக்கு யுத்தம் முர்க்கமானதாகவே மாறியிருந்தது. அத்துடன் பல்வேறு முக்கிய அத்தியாயங்களையும் கொண்டதாக அது விளங்கியிருந்தது.

1987ம் ஆண்டில் இனப்பிரச்சனைத் தீர்வைக் கருத்திற் கொண்டதாக இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தம் மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் ரஜீவ் காந்திக்கும், அன்றைய ஜனாதிபதி

## ரணில்-பிரபா ஒப்பந்தம்!



கையெழுத்திடப்பட்டிருந்தன.

ஆனால் இத்தலை ஒரு முக்கிய அம்சமென்னவெனில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தலைவர் வே. பிரபாகரனுக்கும், பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவகுமிடையே ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் தமிழ் மண்ணில் கொழும்புக்கு வெளியே கைச்சாத்தாகியுள்ளதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வன்னிப் பிரதேசத்தில் இந்த புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானதன் மூலம் தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிலாஷைகள் அங்கீகரிக்கப்பட்டது போன்ற உணர்வு மேலிடுவதுடன், கொழும்புக்கு வெளியே குறுகிய அரசியல் கண்ணோட்டங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட விதத்தில் அந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகியுள்ளதேயே அவதானிக்க முடிகிறது.

கடந்த கால ஒப்பந்தங்கள் கொழும்பில் கைச்சாத்தான போதெல்லாம் அவற்றுக்கு எதிராக

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் எதிர்காலப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான ஓர் ஆரம்பம் மட்டுமேதவிர, இறுதியும் முடிவமானதல்ல.

எல்.ரி.ரி.ஈ. தலைவர் வே. பிரபாகரன் பிரதமர் என்ற தரத்திலுள்ள அரசியல் தலைவர் ஒருவருடன் செய்து கொண்ட முதலாவது ஒப்பந்தமாகவும் வன்னிப் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் விளங்குகின்றது.

இந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாவதற்கு ஒரு நாள் முன்னதாக வடமராட்சிக் கடற்பகுதியில் தமிழ் விடுதலைப் புலிகளுக்கும், இலங்கைக் கடற்படையினருக்குமிடையே எதிர்பாராத மோதல் ஒன்று வெடித்திருந்தது.

இதில் ஒரு கடற்படை அதிகாரி உட்பட அப்படையைச் சேர்ந்த ஓரிரு சிப்பாய்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

இருப்பினும் எவ்வித தடங்கலுமின்றி வன்னிப் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகியிருந்தது. ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா

தரத்திலிருந்த அதிகாரிகள் உட்பட கனிஷ்ட அதிகாரிகள் பலர் மும்படைகளிலும் கொல்லப்பட்டிருந்தனர்.

அவர்கள் ஒவ்வொருவர்து மரணத்துக்கும் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அஞ்சலி செலுத்தினாரா? அல்லது பெருமளவிலான மரணங்கள் படைத்தரப்பில் நிகழ்வதைத் தடுக்க அரசியல் அணுகு முறைகளை அவர் முன்னெடுத்தாரா? போன்ற விடயங்கள் கேள்விக்குரியவையாகவே இருக்கின்றன.

ஜனாதிபதி ஒருவரது மரணத்துக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதும், செலுத்தாமல் விடுவதும் அவரது சொந்தவிடயம்.

ஆனால் கடந்த வார வடமராட்சி மோதலில் கொல்லப்பட்ட ஒரு கனிஷ்ட அதிகாரியின் மரணத்திற்கு ஜனாதிபதி விசேடமாக அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளமை, தற்போதை நல்லெண்ணச் சூழலில் தப்பெண்ணங்களுக்குக்கூட வழியமைத்துள்ளது.

இதுதவிர ஜே. வி. பி என்ற முன்றெழுத்துக் கட்சிகூட வன்னி ஒப்பந்தம் குறித்து தாறுமாறான கருத்துக்கள் பலவற்றை முன்வைத்துள்ளது.

பிரபா-ரணில் ஒப்பந்தம் குறித்து முரண்பட்ட கருத்துக்கள் ஏராளமாக வரலாம். ஆனால் இந்த ஒப்பந்தமே ஏனைய விரிவான ஒப்பந்தங்களுக்கு வழியமைத்ததாக இருக்கின்ற தென்பதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இந்நிலையில் ஏனைய சமரச நடவடிக்கைகளும் சுமுகமாக நிறைவேறுவதை உறுதி செய்யவேண்டியதே ஆளுநரப்பின் தலையாய பணியாகின்றது.



## அதிரடி அய்யாத்துரை

கூட்டுக் கட்சியில் கேட்டிட்டுக் குஷியா இருந்திடலாமெண்டு நினைச்சு கூட்டணிக்காரருக்கு இப்ப குலைப்பன் அடிக்கத் தொடங்கியிருக்குது பாருங்கோ. பாராளுமன்றத்தில் பெயருக்குப் பேசிட்டு பதுங்கியிருக்காமல் இந்தியாவோட பேசி அங்கயிருந்து பேச்சுவார்த்தையை நடத்த ஏற்பாடு செய்து குடுக்கச் சொல்லி இப்ப கெண்ட்ராக்க்டு குடுத்திருக்காம். இந்தியாவுக்கும் நல்ல பிள்ளை தம்பிமாருக்கும் நல்லபிள்ளையா விலாங்குமீன் வினையாட்டுக்காட்டி பதவியோட ஓட்டிக் கொண்டேயிருக்கலாமெண்டு நப்பாசை கொண்டிருந்தவைக்கு நல்லதொரு சோதினை வைச்சிருக்கினம். எங்க இந்தியாவோட எதிர்த்து வாதாட ஏலுதோ பாப்பம் இவைக்கு.

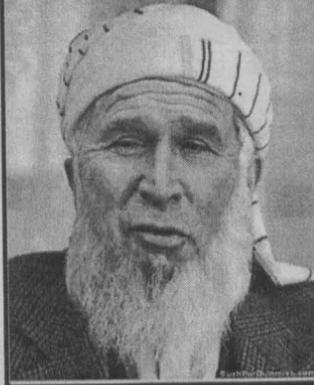
பெரிய இடம் ரிசைப் பண்ணச் சொன்னதாகக் கதை வந்ததுதான் தாமதம் நான் அவரில்லையெண்டு சாதிக்க சிரமதானம், பாதயாத்திரையெண்டு தலைகாட்ட விழுந்தடிச்சுக்கொண்டு நிக்கினம் ஒவ்வொரு எம்.பியும். பாவம், பாதயாத்திரைக்குப் போனவையப் பேசவும் விடவில்லையாம். பேசிப் பேசியே பிழைப்பு நடத்திறவை வெறும் பார்வையாளர்களா மட்டும் இருந்திட்டு வந்திருக்கினம். புவர் பொலிட்டிஷனஸ்! மண்ணெண்ணெய் விற்ற அமைச்சர் இப்ப மண் விக்கிறதில் இறங்கியிருக்கிறாராம். இந்த மண் எங்கள் சொந்த மண் எண்டு விரம் பேசக்க எனக்கு விஷயம் விளங்கக்கல்ல. இப்ப கொடிகாமப் பக்கமாகக் கெற்பலி எண்ட இடத்தில் இருந்த மண் கிண்டுப்படக்கதான் என்ன ஏதெண்டு துலாவிப்பாத்தால் அங்கத்தயச் சங்கங்களிண்ட பெயரில் ரிசீட்டுப் போட்டுக் கொண்டு பின்னால் அமைச்சர் நிண்டு நடத்திறாராம் நாடகத்தை. அந்தச் சங்கங்களுக்கும் மண்மீடு நிதிக்கு குடுக்கவேணு மெண்டுதான் கதைவிட்டிருக்கிறாராம். அடுத்ததாக நாகர் கோயிலில் மண்கிண்டவும் முல்தீபுகள்

நடக்குதாம். அட மகேஸ்வரா! மண்ணுக்கு போப்போற உடம்புக்கு ஏன்தான் மண்மேல இவ்வளவு ஆசையோ! கடந்த பொதுத் தேர்தலில் சொற்ப எண்ணிக்கையில் வெற்றியை தவறவிட்ட செல்வமான ராசர் கோட்டு வாசல்பக்கம் விசயத்தை கொண்டு போய் நிப்பாட்டியிருக்கிற விசயம் கிழக்கின் சிங்கத்தாருக்கும் அவருக்கு துணைபோன அதிகாரிகள் பலருக்கும் வயிற்றில் புளியை கரைச்சிருக்குதாம். சண்டே லீட்டுக்கு என்னதான் அப்பிடி எங்கட யாழ்ப்பாணத்து அமைச்சரோட சண்டையோ தெரியாது. போன கிழமைதான் ஆளைத் தன்ற கட்சிக்காரனெண்டு கூடப் பார்க்காமல் மண்ணெண்ணெய் பெரலுக்கு அடைச்ச பென்னாம் பெரிய படம்போட்டு மண்ணெண்ணெய் மகேஸ்வரனெண்டு பெயர்கூட்டு முழுப் பக்கக் கட்டுரையில் விளாசு விளாசெண்டு விளாசிக்கெண்டு பாத்தால் இந்தக் கிழமையம் அவரை விடுறபாடா இல்லை. என்னயிருந்தாலும் அமைச்சர் யு.பி. விஜயகோவிண்ட கள்ளக் கையெழுத்துப்போட்டு யூரியாய் பெர்மிட் எடுத்த ஆளினட படத்துக்கு மேல இப்பிடி அப்பட்டமாகக் கொட்டையெழுத்தில போட்டிருக்கக் கூடாது பாருங்கோ. எனக்கே கூசுது. என்ன இருந்தாலும் இப்ப இவரும் ஒரு அமைச்சரெல்லே. ட்டு பாட்!

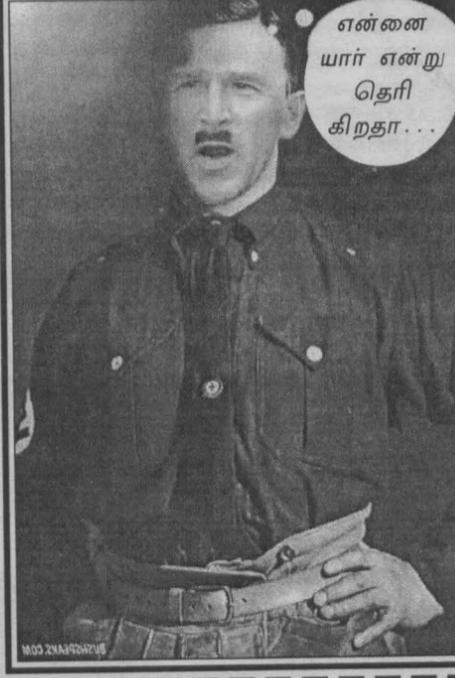
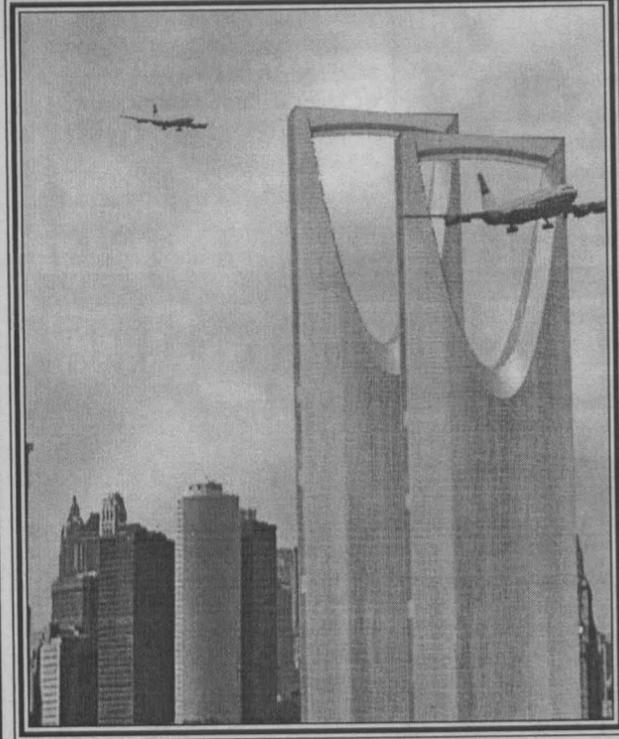


தப்பித்தவறி தலிபான்களின் கையில் அமெரிக்கா கிடைத்தால்... அந்த நாட்டின் சுதந்திர தேவதையும் 'ஹிஜாப்' (முகமுடி) அணிய வேண்டி வரும்!

உயர்ந்த கட்டிடங்களை விமானம் மோதித் தகர்க்குமென்றால் அவற்றை இந்த வடிவில் அமைத்தால் என்ன...?



என்னை யார் என்று தெரி கிறதா...



**நெட் அட்மைல்**  
மினி சிந்தனைக் கட்டுரை

கொண்டாலும், கணவனுக்குத் துரோகம் செய்துவிட்ட குற்ற உணர்வு அவனை அரித்துப் பிடுங்குகிறது.

அதன் விளைவாக அவர்களது தாம்பத்திய உறவு பிரச்சனைக்குள் ளாகுகிறது.

எப்போது? யாரால் தன் குட்டு உடைபடுமோ என்ற பய உணர்விலேயே புழுங்குகிறார்.

மனத்தளவில் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறார்.

இதையெல்லாம் தவிர்க்க...

காதல் கல்யாணத்தில் முடிபிற வரை ஸ்பரிசங்களைத் தவிர்த்து விடுங்கள்.

காதலனைத் தனியிடங்களில், தனியாக சந்திப்பதைத் தவிருங்கள்.

செக்ஸ் வைத்துக் கொள்வதை உங்கள் அன்பை வெளிக்காட்டும், வலுப்படுத்தும் ஒரு விஷயமாக நினைக்காதீர்கள்.

அதெல்லாம் உங்களுக்கு நீங்களே சொல்லிக் கொள்ளும் சமாதானம்.

திருமணத்திற்கு முன்பான செக்ஸைவிட, திருமணத்திற்குப் பிறகான செக்ஸ் பல

விதங்களில் சுவாரசியமானது, பயமற்றது.

காதல் ஒத்து வராத பட்சத்தில் அதைத் தூக்கியெறியும் துணிச்சலோடே எப்போதும் காதலியங்கள்.

உங்களுக்குள் செக்ஸ் உறவு ஏற்பட்டு விட்டால் உங்களுக்கு அந்த மனப்பான்மை வராது. காதலன் எப்படிப்பட்ட அயோக்கியனாக இருந்தாலும், அவனை விட்டு விலக முடியாமல் தவிப்பீர்கள்.

சமுதாயத்தில் மதிப்பை இழக்கிறார்.

காதலன் மோசமான நடத்தை கொண்டவனாக இருந்திருந்தால், அவன் மூலம் பல பால்வினை நோய்களை வாங்கிக் கொள்கிறார்.

கல்யாணமே வேண்டாம் என்று முடிவுக்குத் தள்ளப்படுகிறார்.

அப்படியே வேறு வழியின்றி வேறு நபருடன் திருமணம் செய்து

## காதலிக்கிறீர்களா...? வன் மினிட் ப்ளீஸ்...

காதலிக்கிறவர்களில் எழுபத்தைந்து சதவிகித்தினர் காதலிக்கும் போதே செக்ஸ் வைத்துக் கொள்பவர்கள் என்கிறது ஒரு ஆராய்ச்சி.

காதலிக்கும் போது செக்ஸ் வைத்துக் கொள்ளலாமா என்பது அனைத்துக் காதலர்களுக்கும் மண்டையைக் குடையும் கேள்வி.

திருமணத்திற்கு முன்பான செக்ஸ் ஆண்களை எந்த விதத்திலும் பாதிப்பதில்லை. பாதிக்கப்படுவது பெண்கள் மட்டுமே.

காதலிக்கும் போது செக்ஸில் ஏன் ஈடுபடுகிறார்கள் தெரியுமா? செக்ஸ் என்றால் என்ன வென்று அனுபவித்துப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆவல்.

இயற்கையிலேயே காம உணர்ச்சி அதிகமாக உள்ளவர்கள். ஒரு தடவை அது என்ன வென்று பார்த்துவிட்டுப் பிறகு விட்டு விடலாம் என்று நினைப்பவர்கள்.

செக்ஸில் ஈடுபட்டால், பிறகு அந்தக் காதலைப் பிரிக்க முடியாது என்ற முட நம்பிக்கை.

வேறு சோகங்களுக்கு செக்ஸ் ஈடுபாட்டை வடிவாக நினைத்துக் கட்டாயமாக அதில் ஈடுபடுபவர்கள்.

தங்களுக்குள் செக்ஸ் உறவு உண்டு என்று சொல்லிக் கொள்ளும் பிறகாதலர்களின் பேச்சை நம்பி, தாமும் அதைப் பரிட்சித்துப் பார்த்தால் என்ன என்ற எண்ணம்.

அதற்கு ஒத்துக் கொள்ளவில்லை என்றால் எங்கே தன் காதலன் தன்னை விட்டு விலகி விடுவானோ என்ற பயம்.

காதலன் மீதான இரக்கம். அடிக்கடி அதற்கு அவன் கட்டாயப்படுத்துவதைக் கண்டு மனமிரங்கி, ஒத்துக் கொள்ளாதல்.

காதலன் மீதான இரக்கம். அடிக்கடி அதற்கு அவன் கட்டாயப்படுத்துவதைக் கண்டு மனமிரங்கி, ஒத்துக் கொள்ளாதல்.

காதலன் மீதான இரக்கம். அடிக்கடி அதற்கு அவன் கட்டாயப்படுத்துவதைக் கண்டு மனமிரங்கி, ஒத்துக் கொள்ளாதல்.

காதலன் மீதான இரக்கம். அடிக்கடி அதற்கு அவன் கட்டாயப்படுத்துவதைக் கண்டு மனமிரங்கி, ஒத்துக் கொள்ளாதல்.

# வெடிகளின் குரல்

## கொலம்பியா நாட்டில் ஜனாதிபதி வேட்பாளரைக் காணவில்லை

தென் ஆப்பிரிக்காவில் உள்ள கொலம்பியாவில் ஜனாதிபதி தேர்தலில் சுயேச்சையாக போட்டியிடும் வேட்பாளர் உட்பட 5 பேரைக் காணவில்லை.

வருகிற மே மாதம் 26ந் தேதி நடக்கும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் சுயேச்சையாகப் போட்டியிடுபவர் இன்கிரிட் பேட்டன் கோர்ட். 1 சதவீதத்துக்கும் குறைவான ஆதரவு பெற்ற அவர், கம்யூனிஸ்டு தீவிரவாதிகள் கட்டுப்பாட்டில் இருந்து பிரிக்கப்பட்ட பகுதிக்குச் சென்றார்.

அதன் பிறகு அவரைக் காணவில்லை.

அந்தப் பகுதிக்குச் சென்ற மேலும் 4 பேரும் காணாமல் போய் விட்டனர். அவர்களில் பிரான்சு நாட்டு போட்டோ கிராபரும் ஒருவர்.

கம்யூனிஸ்டு தீவிரவாதிகளிடம் இருந்து கைப்பற்றப்பட்ட சான்வின் சென்டே நகருக்குச் செல்ல வேண்டாம் என்று ராணுவம் கூறிய யோசனையையும் மீறி அவர்கள் சென்றனர்.

## பெண்களுக்கும் செக்ஸ் மாத்திரை

ஆண்களுக்கான செக்ஸ் மாத்திரை 'வயாகரா' உலகம் முழுவதும் மிக அதிக அளவில் விற்று வரும் நிலையில் பெண்களுக்கும் செக்ஸில் முழு ஈடுபாட்டையும் மனநிறைவையும் தரக்கூடிய மாத்திரை உருவாகி வருகிறது. ஆண்களுக்கான செக்ஸ் மாத்திரையான வயாகராவை உருவாக்கிய மருந்துக்கம்பெனிதான் இந்த

பெண்களுக்கான வயாகராவையும் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டு உள்ளது.

ஆண்களுக்கான வயாகரா நீல நிறத்தில் கிடைக்கிறது. பெண்களுக்கான வயாகரா இளஞ்சிவப்பு நிறத்தில் தயாரிக்கப்படும்.

இந்த இளஞ்சிவப்பு மாத்திரை அடுத்த ஆண்டு மார்க்கெட்டில் கிடைக்கும் என்று கம்பெனி அதிகாரிகள் கூறுகிறார்கள்.

## யாசீர் அரபாத் மீது கிளிண்டன் மனைவி பாய்ச்சல்

அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி கிளிண்டனின் மனைவி ஹிலாரி, இஸ்ரேல் நாட்டுக்குச் சென்றிருக்கிறார். அங்கு அமெரிக்க அமைப்புகளின் தலைவர்கள் மாநாடு நடந்தது. இதில் கலந்துகொண்டு செனட் சபை உறுப்பினர் ஹிலாரி பேசினார்.

அப்போது, கிளிண்டன் முயற்சியில் நடந்த பேச்சுவார்த்தை முறிந்ததற்கு பாலஸ்தீனத் தலைவர் யாசீர் அரபாத்தான் காரணம்.

பாலஸ்தீனியர்கள் வன்முறை

யில் ஈடுபட்டதற்கும் யாசீர் அரபாத்தான் காரணம்.

ஒரு தலைவர் என்ற முறையில் யாசீர் அரபாத் தோல்வி அடைந்துவிட்டார். வன்முறையில் ஈடுபடுபவர்களை அவர் கட்டுப்படுத்த இயலாததே அவரது திறமையற்ற தலைமைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

வன்முறை ஒரு நாளும் வெற்றியைத் தேடித்தராது என்பதை அவர் புரிந்து கொள்ளும் காலம் வரும்.

இவ்வாறு ஹிலாரி கூறினார்.

## அமெரிக்காவில் 35 பாதிரியார்களும் மீது

அமெரிக்காவில் பிலடெல்பியாவைச் சேர்ந்த ரோமன் கத்தோலிக்க பாதிரியார்கள் 35 பேர்மீது செக்ஸ் புகார் கூறப்பட்டு உள்ளது.

இது தொடர்பாக கடந்த 2 வாரங்களில் 6 பாதிரியார்கள் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டு உள்ளனர். 13 வயதுக்கு மேற்பட்ட சிறுவர்களுடன் செக்ஸ் உறவு வைத்து இருந்ததாக அவர்கள் மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டது. "கடந்த 50 ஆண்டுகளில் 35 பாதிரியார்கள் மீது செக்ஸ் புகார்கள் கூறப்பட்டன. அவர்கள் யாருமே இப்போது

## செக்ஸ் புகார்!

பணியில் இல்லை. சிலர் இறந்து விட்டனர். சிலர் ஓய்வு பெற்று விட்டனர். சிலர் அவர்களாகவே விலகிச் சென்று விட்டனர் என்று ஆர்ச் டயோசிஸ் செய்தித் தொடர்பாளர் கேதரைன் ரோஜி கூறினார்.

பாதிரியார்களால் செக்ஸ் துன்புறுத்தலுக்கு உள்ளானவர்களுக்கு 90 லட்சம் ரூபாய் நஷ்ட ஈட்டுத் தொகையாக கடந்த 10 ஆண்டுகளில் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது.

## வாசகர் கவனத்திற்கு

இந்த வாரம் முதல் உங்கள் முரசில் 'நெட்டில் இருந்து' என்ற புதிய பகுதி ஆரம்பமாகின்றது. இண்ட்நெட்டில் இருந்து பெறப்படும் சுவையான, பயனுள்ள புதிய தகவல்களை உள்ளடக்கியதாக இந்தப் பகுதி அமையும். இதில் வாசகர்களும் பங்கு பெறலாம்.

எவ்வாறெனில் உள்நாட்டிலோ வெளிநாடுகளிலோ வசிக்கும் நீங்கள் இண்ட்நெட் வசதியுடையவராக இருப்பின் நீங்கள் பார்த்து மகிழும் வித்தியாசமான சுவையான அம்சங்களை முரசுக்கு தபால் மூலமோ ஈமெயில் ஊடாகவோ அனுப்பி வைக்கலாம். படம் அல்லது தகவல் எதுவாய் இருந்தாலும் சுவையாகவும், புதுமையாகவும் இருப்பின் பிரசுரத்திற்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

தகவலை அனுப்புவர் தமது பெயர் முகவரியுடன் சேர்த்து குறிப்பிட்ட விடயத்தை பெற்றுக்கொண்ட இணைய தள முகவரியையும் அனுப்பி வைப்பது விரும்பத்தக்கது.

நீங்கள் அனுப்பும் தகவல் உள்ளூர் செய்தி பத்திரிகை எதிலும் இதற்கு முன்னர் பிரசுரமாகி இருக்கக்கூடாது என்பது மட்டுமே ஒரே நிபந்தனை.

வாரமலர் தினமுரசு

மார்ச் .03-09, 2002

## பறக்கும் தாங்கி



↑ சோவியத் குடியரசு சிதைக்கப்பட்டதன் பின்னர் அந்த நாட்டின் ஆயுத உற்பத்தி கடுமையான வீழ்ச்சியை எதிர்நோக்கியது. ஆனாலும் கடந்த சில வருடங்களில் ரஷ்யாவின் ஆயுத உற்பத்தி வேகமாக அதிகரித்து வருகிறது. உலகிலேயே அதிகளவு போர்த் தளபாடங்களை உற்பத்தி செய்யும் அமெரிக்காவுடன் சரிசமமான போட்டியில் ஈடுபட முடியாவிட்டாலும் ஆயுத உற்பத்தியில் முன்னணி வகிக்கும் நாடுகளின் பட்டியலில் ரஷ்யா தொடர்ந்தும் இருந்து வருகிறது.

அந்த நாட்டின் ராணுவ தொழில் நுட்ப பிரிவினர் அமைத்திருக்கும் புதிய ரி.90C ரக தாங்கியையே படத்தில் காண்கிறீர்கள். கடந்த ஆண்டுகளான ரஷ்ய ராணுவத் தொழில்திறன் சார்ந்த பொருட்களின் கண்காட்சி இடம் பெற்றபோது அதில் முதன் முறையாக இந்த தாங்கி காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த தாங்கிகளிலுள்ள விஷேடத் தன்மையாதெனில் இது சிறிதளவு தூரம் பறந்து செல்லக்கூடியது. குழிகள், பள்ளத்தாக்குகள் போன்றவற்றை கடந்து வேகமாகப் பாயும் ஆற்றல் கொண்ட இந்த தாங்கிகளை உற்பத்தி செய்து முதல் தொகுதியாக 300 தாங்கிகளை இந்தியாவுக்கு வழங்க ரஷ்ய தயாராகிவருகிறது.



## ஒரு நாள் மழை செய்த கொடுமை

↑ ஒரு நாள் மழை செய்த அனர்த்தம் தான் இத்தனையும். தென் கொரியாவின் தலைநகரான சியோல் வீதியில் சென்று கொண்டிருந்த வாகனங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்றுமோதி ஒன்றுக்கு மேல் ஒன்றாக குவிந்து காணப்படுகின்றது.

வீதியில் அகப்பட்ட பல வாகனக்காரர்கள் தமது வாகனங்களை இவ்வாறே கைவிட்டுவிட்டு உயிர் தப்ப பாதுகாப்பான இடங்களில் ஒதுங்கி இருக்கிறார்கள்.

இங்கே சுமார் 50 ற்கும் மேற்பட்ட வாகனங்கள் ஒரு குவியலாகக் காட்சி தருகின்றன. வீதியில் 5-8 அடி உயரத்திற்கு நீர் நிரம்பி இருந்த போது பல வாகனங்கள் அடித்துச் செல்லப்பட்டு ஒரே இடத்தில் குவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சியோல் நகர பொலிஸார் பாரிய கிரேன்களைக் கொண்டு வந்து வாகனங்களை பிரித்தெடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். இந்த மழை நாளன்று வாகன விபத்து மற்றும் வெள்ளத்தில் அகப்பட்டோர் என குறைந்த பட்சம் 33 பேர் உயிரிழந்ததாகவும் 50 கோடி டொலர் பெறுமதியான சொத்துக்களுக்கு சேத மேற்பட்டதாகவும் கொரிய அரசாங்கம் அறிவித்தது.



## ஸ்பெயின் ஜல்லிக் கட்டுக் காளையிடம் சிக்கினால்...

↑ ஸ்பெயின் நாட்டின் மிகப் பிரபலமான விளையாட்டாகக் கருதப்படும் காளைகளுடன் மோதும் போட்டியின் போது காளை ஒன்று தனது கொம்பினால் மோத வந்தவரை வாட்டி எடுக்கும் படம்தான் இது.

மலாஹா என்ற இடத்தில் நடைபெற்ற போட்டியின்போது ஓரிடில் என்ற நபர் தனது எதிராளியான இந்தக் காளையுடன் நீண்ட நேரம் மோதினார். ஆனால் காளை ஓரிடலைத் தள்ளிவிட்டு கொம்பினால் குத்தி உடலை காயப்படுத்தியது.

## விளையாட்டு மைதானத்தில் மரண தண்டனை

↓ மரண தண்டனையை இரகசியமாகவொல்லாம் நிறைவேற்றினால் மக்கள் பயப்பட மாட்டார்கள் என்று கருதிய சீன அரசாங்கம் பல்லாயிரம் பேர் பார்த்திருக்க விளையாட்டு மைதானங்களில் சுட்டுக்கொல்லும் வழி முறையை அறிமுகப்படுத்தி இருக்கிறது. இந்த நபருக்கும் அதுதான் நடக்கப் போகிறது.

மைதானத்தில் சுமார் 10000 பேர் இந்தக் கொலையைக் காண காத்திருக்கிறார்கள். பாரிய நிதிமோசடி ஒன்றில் சிக்கிய இந்த நபர் சிறிது நேரத்தில் சுட்டுக் கொல்லப்பட இருக்கிறார். மக்கள் அச்சம் கலந்த ஆர்வத்துடன் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

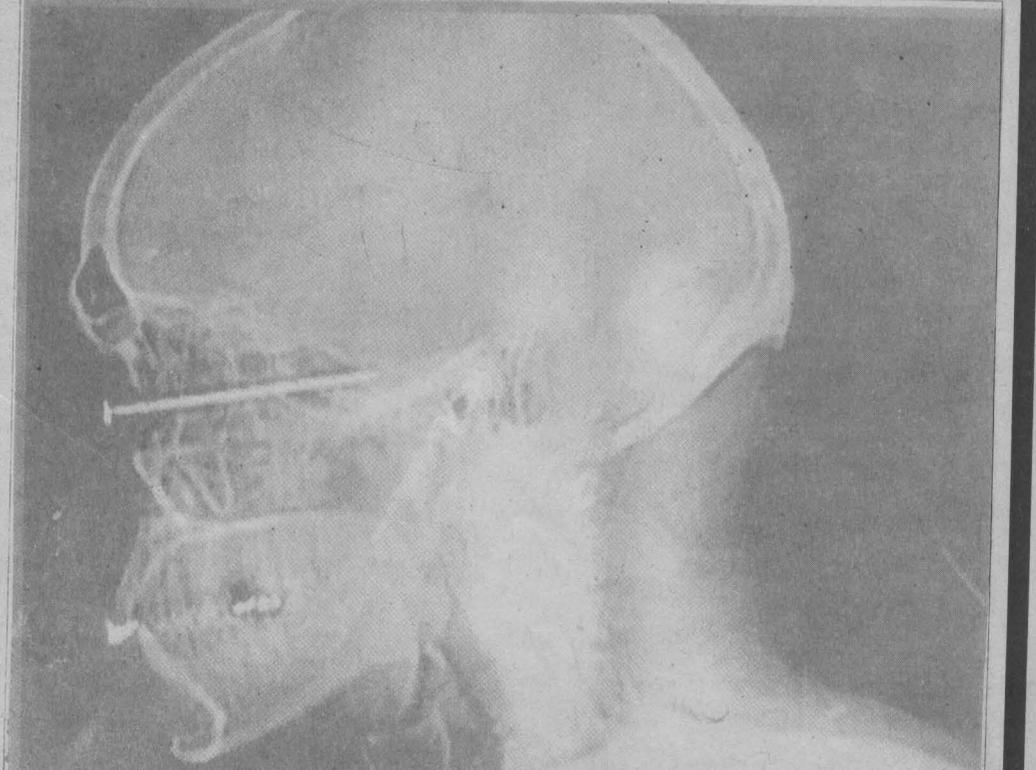


## தகவல் பெட்டி

## கண் வழியாகச் சென்று மூளையை நெருங்கிய திரும்பு ஆணி

↓ சீக ஊழியர் ஒருவரின் ஆணி அறையும் இயந்திரம் தவறுதலாகப் பட்டத்தில் தச்சத் தொழிலாளி ஒருவரது கண்ணை துளைத்துக்கொண்டு சுமார் 3 அங்குலத்திற்கும் அதிகமான தூரம் இரும்பு ஆணி ஒன்று உட்சென்றிருக்கும் காட்சியையே காண்கிறீர்கள்.

லண்டனில் இருந்து வெளிவரும் மருத்துவ சஞ்சிகை ஒன்று இந்த எக்ஸ்ரே புகைப்படத்தை வெளியிட்டிருந்தது. கண்ணின் மேற்புறத்தில் பட்ட ஆணியின் கூர்மையான கூர்ப்பகுதி மூளைக்கு சமீபமாகச் சென்று அதன் பயணத்தை நிறுத்திக் கொண்டது. மிக ஆபத்தான நிலையில் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட இந்த நபர் அதிஷ்ட வசமாக உயிர் பிழைத்திருக்கிறார். 56 வயதான இந்த தச்சத் தொழிலாளியின் ஒரு கண் பார்வை போய்விட்டது.





**எழில் இயக்கத்தில் அழித்**

பிரஷாந்த் நடித்து வெற்றி பெற்ற ஹலோ, பார்த்தேன் ரசித்தேன் ஆகிய படங்களைத் தயாரித்த ஷேன் முனி மேக்கர்ஸ் சார்பில் என்.திருவேங்கடம் அதிக பொருட் செலவில் மிகப் பிரமாண்டமான முறையில் ஒரு படத்தைத் தயாரிக்கிறார். இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான பெயர் இன்னும் கிடைக்கவில்லை. இதில் முற்றிலும் மாறுபட்ட காதல் பின்ன ஆக்ஷன் ஹிரோவாக அஜித் குமார் நடிக்கிறார். அவரது ஜோடியாக இரண்டு முன்னணி நடிகைகள் நடிக்கின்றனர். மற்றும் மணி வண்ணன், ராஜன் பி.தேவ், சார்லி வையாபுரி சாப்ளின் பாஸு சோனு ஜோதி எம்.எல்.ஏ.தங்கராஜ் நடிக்கின்றனர். என்.ஏ.ராஜகுமார் இசையமைக்க என்.பிரசன்னகுமார் வசனம் எழுதுகிறார். ராஜசுந்தரம், தாரா நடனப்பயிற்சியளிக்கின்றனர். கனல் கண்ணன் சண்டைக் காட்சியமைக்க ஏதுமார்தயாரிப்பு மேற்பார்வை செய்கிறார். ராமமூர்த்தி ராஜேந்திரன் தயாரிப்பு நிர்வாகம் கவளிக்கின்றனர். கதை திரைக்கதை எழுதி என்.எழில் இயக்கிறார். ஏற்கனவே இவர் விஜய் நடித்த துள்ளாத மனமும் துள்ளும் அஜித் நடித்த புவெல்லாம் உன் வரசம் சரக்குமார் பிரபுவார நடித்த பெண்ணின் மனதைத் தொட்டு ஆகிய வெற்றிப்படங்களை டைரக்ட் செய்துள்ளார். வருகிற 1ம் திகதி முதல் இந்தப் புதிய படத்தின் முதற்கட்டப் படப்பிடிப்பு கேரளாவில் தொடங்கி நடக்கிறது. தொடர்ந்து சென்னை விசாகப்பட்டினம் ஆகிய பகுதிகளில் இடைவிடாமல் படப்பிடிப்பு நடந்து முடிக்கிறது. ஜூன் முதல் வாரம் படம் திரைக்கு வருகிறது. ஒரே ஒரு படம் காட்சி பிரான்ஸ் தாட்டில் படமாக்கப்படுகிறது.



**மீண்டும் மந்த்ரா**

மப்பும் மந்தாரமுமாகத் தமிழ் படவுலகையே தனது கவர்ச்சியால் கலக்கியவர் மந்த்ரா. திடீரென்று தயாரிப்பாளர் அசோக் சாமராஜுடன் அவரை இணைத்துக் கிசுக்கிகள் வெளியானதால் புதுப்பட வாய்ப்புக்கள் குறைந்து தெலுங்குப் படவுலகிற்குச் சென்று பல படங்களில் நடித்தார். தற்போது மீண்டும் தமிழ் படங்களில் நடிக்க விருமபி சென்னையில் சொந்த வீடு வாங்கிக் தங்கியுள்ளார் மந்த்ரா.

\* சூப்பர் ஹிரோ சரக்குமாரும் நெப்போலியனும் நண்பர்களாக நடிக்க படம் தென்காசிப் பட்டினம். இந்தப் படம் மலையாளத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட ஏற்கனவே அமோக வெற்றியைக் கண்ட படமாகும் சினிமா எகஸ்பிபத்திரிகை சென்ற ஆண்டின் சிறந்த மலையாளப்படமாகத் தென்கா பட்டினத்தைத் தேர்வு செய்திருந்தது. மாஸ்டர் முனி மேக்கர்ஸ் சார்பில் என்.எஸ். துரைராஜ் இப்படத்தைத் தயாரிக்கிறார். இவர் ஏற்கன டைரக்டர் வி. சேகர் இயக்கிய பல குடும்பப்படங்களைத் தயாரித்தவர். மாறுதலுக்காகவும் மலையாளத்தில் பெரும் வெற்றிப் படமாக அமைந்ததா முற்றிலும் நகைச்சுவை நிரம்பிய படமாக இருந்ததாலும் தென்காசிப் னத்தைத் தமிழில் உருவாக்க முனைந்தார் துரைராஜ்.

\* ஏற்கனவே பல மலையாளப் படங்களில் நடித்துள்ள பாஸுபா மீண்டும் ஒரு மலையாளப் படத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார். "நவகிரஹா ஆர்டன்" பானரில் புது டைரக்டர் கே.என்.பைஜு இயக்கும் "தென்தரம் என்ற படம் தான் பாஸுபரியா நடிக்கவுள்ள படம். நடிப்பிற்கு ஸ்கோப் உள்ள தரமான கதையைக் கொண்ட படமாக இது. மலையாளத்தில் நல்ல கதாபாத்திரங்கள் கிடைக்கின்றன! குறித்த நேரத்தில் அவர்களை படத்தை முடித்து வெளியிடுகிறார்கள்! இதுவே எனக்கு மலையாளப் படங்களில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்திற்கும் காரணம் இது கிறார் பாஸுபரியா.

\* ஆர்.கே.செல்வமணியின் செம்பருத்திப் படத்தில் அறிமுகமாகி தொடர்ந்து ரஜனிகாந்துடன் வீரா உழைப்பாளி ஆகிய படங்களில் நடித்து டைரக்டர் விக்ரமனின் உன்னிடத்தில் என்னைக் கொடுத்தேன் படத்தில் நடித்தமைக்காக சிறந்த நடிகை என்ற தமிழக அரசின் விருது ஆகியவற்றைப் பெற்ற நடிகை ரோஜா முதன்முதலாக நடிக்கும் சின்னத்திரைத் தொடர் "நதி எங்கே போகிறது."

\*தெலுங்குப்படவுலகில் முன்னணி டைரக்டராக விளங்கும் கே.ராகவேந்திரரால் ஏராளமான வெற்றிப்படங்களைத் தந்தவர். தெலுங்குப் படவுலகின் அத்தனை கதாநாயக நடிகர்களையும் இயக்கியுள்ள இவர் மறைந்த புகழ் பெற்ற என்.டி.ராமராவை வைத்து மட்டும் தெலுங்கின் இருபத்தைந்து படங்களை இயக்கியிருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட இயக்குநரான இவர் தனது 99வது படமாக "உன்னையே தேசிக்கிறேன்" என்ற தமிழ் படத்தை இயக்கி வருகிறார். சென்னையிலேயே படத்து வளர்ந்த இவர் இயக்கும் முதல் தமிழ் படம் இது.



மணிஷா கெளப்பாலா

**சூப்பர் ஸ்டாரின் புதிய படம் பாயா**

சமர் 3 ஆண்டுகள் இடைவெளிக்குப் பிறகு 'பாயா' புதிய படத்தைத் தயாரித்து நடிக்கவிருப்பதாக ரஜினிகாந்த் அறிவித்துள்ளார். 3 ஆண்டுகளுக்கு முன் ரஜினி நடித்த படையப்பாவுக்குப் பிறகு ரஜினி எந்தப் படத்திலும் நடிக்கவில்லை. அவர் தொடர்ந்து படத்தில் நடிப்பாரா? அல்லது அரசியலுக்கு வருவாரா? என்று தமிழகம் முழுவதும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. ரஜினியின் ரசிகர்களும் மிகவும் தொந்துபோயிருந்தனர். தலைவர் படம் வெளிவராத தீபாவளியும் ஒரு தீபாவளியா என்று கூறி தீபாவளி பொங்கல் போன்ற பண்டிகைகளைக் கடந்த 3 ஆண்டுகளாக அவருடைய ரசிகர்கள் கொண்டாடாமல் இருந்துவந்துள்ளனர். ரஜினி நடிக்க வேண்டும் என்று ஒரு தரப்பினரும் அவர் அரசியலுக்கு வர வேண்டும் என்று ஒரு தரப்பினரும் கூறி வந்தனர். சம்பந்தில் துக்கை ஆசிரியர் சோவும் அவர் அரசியலுக்கு வந்து வேறு அளவிக்குத் தலைமை ஏற்க வேண்டும் என்று கூறியிருந்தார். எதற்குமே பதிலளிக்காத ரஜினி திடீரென்று தனது புதிய படத்தின் அறிவிப்பை வெளியிட்டார். இது குறித்து ரஜினி வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாவது.

"லோட்டன் இண்டர்நேஷல்" என்ற பெயரில் ஒரு உண்மைக்கதையின் அடிப்படையில் தானே எழுதித் தயாரித்து நடிக்க முடிவு செய்துள்ளேன். படத்தின் பெயர் பாயா.

சரேஷ் கிருஷ்ணா பாயா வை இயக்கவுள்ளார். வி.ஏ.துரை நிர்வாகத் தயாரிப்பாளராக இருப்பார். விரைவில் இப் படத்தைத் துவக்க இருக்கிறோம்.

இப்படத்தின் மூலம் வரும் லாபத்தின் பெரும்பகுதியை ராகவேந்திரா கல்வி அறச் சட்டனைக்கு அளிக்க முடிவு செய்துள்ளேன் என்று அந்த அறிக்கையில் ரஜினி கூறியுள்ளார்.

பாயா படத்திற்கான கதாநாயகி மற்றும் இயைப்பாளர் குறித்து இன்னும் முடிவு செய்யப்படவில்லை. ஆனால் இதற்கிடையில் பிளையாகவுள்ள துவைரா ராவைக் கதாநாயகியாகவும் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இயைப்பாளராகவும் ஒப்பந்தம் செய்வதற்காக இயக்குநர் சரேஷ்கிருஷ்ணா முயல்க்கு விரைந்துள்ளார்.

ரஜினிகாந்துடன் நடிப்பதற்குத் தயாராகவுள்ளேன் என்று ஏற்கனவே தனது பேட்டியில் துவவாய் கூறியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**ரசிகர்கள் உற்சாகம்**  
இதற்கிடையே ரஜினியின் புதுப்பட அறிவிப்பைக் கேள்விப்பட்டு உற்சாகமடைந்த ரசிகர்கள் சென்னையின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் படமாடு வெடித்த மகிழ்ந்தனர்.

**கவுண்டர் வீட்டு மாப்பிள்ளை**

வருஷம் 16, காதலுக்கு மரியாதை, காசி ஆகிய படங்களின் மூலம் தமிழ் திரையுலகில் படங்களை இயக்கி வழங்கிய பாசில், வினயன் மற்றும் சசிமோகன் ஐ.வி.சி ஷாஜிவைக் கமல் சித்திக் ஆகியோர் வரிசையில். தற்போது மலையாளத்தில் இருந்த ராசசேனன் என்ற மற்றொரு மலையாள இயக்குநர் தமிழ்த் திரையுலகில் அடியெடுத்து வைக்கிறார். நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட படங்களை இயக்கிய வெற்றிப்பட இயக்குநரான இராமநாதராயனின் ஸ்ரீ தேனாண்டான மிலிமன் சார்பில் என்.ராதா தயாரிக்கும் கவுண்டர் வீட்டு மாப்பிள்ளை படத்தின் மூலம் தமிழ் திரையுலகில் இயக்குநராக அறிமுகமாகிறார் ராசசேனன். இதில் பிரபு, ஜெயராம் இணைந்து இரு கதாநாயகர்களாக நடிக்கின்றனர். மாறுதலுக்காகவும் ரோஜா ஸ்ரீவித்யா வழிவகுத்து வெண்ணிறஆடைமூர்த்தி ஜேறமா பாஸ்கர் கலாபவன் மணி உட்படப் பலர் நடிக்கின்றனர். சிபேகன் பாடல்கள் எழுதுகிறார். சரேஷ்பீட்டர் இசையமைக்கிறார். பசும்மணி வசனம் எழுது, ராஜ கீர்த்தி எழுட்டில் செய்கிறார்.

## பிரபுவை வியக்க வைத்த பரணி

விஜயா கார்டனில் அன்று சார்லி சப்ளின் படத்திற்கான பின்னணி இசையமைப்பில் ஈடுபட்டிருந்தார் பரணி. அப்போது யாருக்கும் தெரியாமல் அங்கு வந்த பிரபு படத்திற்குப் பின்னணி இசை சேர்க்கப்பட்ட பிறகு வந்த புதுமெருகைக் கண்டு வியந்தார். உடனே பரணியிடம் "ரொம்ப நேரமா நீங்க ஓர்க் பண்ணு நேர்த்தியைப் பார்த்தேன். அதிக சிரத்தை எடுத்து அற்புதமா ரீ ரிக்கார்டிங் பண்ணினீங்க. இளையராஜா சாருக்கும் பிறகு இவ்வளவு ஆழமான ஈடுபாட்டை உங்ககிட்டை தான் பார்க்கிறேன்" என்று மனத்திறந்து மாராட்டி யிருக்கிறார்.



முகப்பில்

சல்மான்கான்

கரீனா கபூர்

பிரசாந்த்

ஷூக்ஷி

படம்: மாய்பிள்லை கவுண்டர்

திரையுலக முறுபக்கம்

227

தமிழ்மொழிபெயர்த்து மயன்

## 'குல்பி' சிரிப்பில் மயங்கிய இயக்குனர் ராஜுமீயிற்கும் திருமண வாக்குறுதி

நந்தா வெளிவந்த கையோடு அதன் டைரக்டருக்கும் குல்பி சிரிப்பு நாயகிக்கும் இடையிலான நெருக்கமும் வெளிவந்தது படப்பிடிப்பு நடக்கும் நேரங்களில் நிகழும் பொதுவான ஸ்பரிசங்கள் அளவு தாண்டிச் செல்வதை அவதானித்த ஊழியர்கள் இருவருக்கும் இடையில் 'ஏதோ' என்று ஆரம்பம் முதலே ஊக்கிக்கு தொடங்கிவிட்டனர். படம் வெளியான பின்பு இந்த விவகாரமும் விவரமாக வெளிக்கிளம்பியது. வழமைபோலவே இருவரும் மறுத்துவிட்டனர். ஆனால் குல்பி சிரிப்பு நாயகி அந்த இயக்குனரின் பிடியில் சிக்கித்தவிப்பதை பொலிவுட்டில் அறியாதவர்கள் இல்லை. ஒரு முறை கோவாவில் படப்பிடிப்பு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. மிகவும் மனோரமயமான குழிசை நாயகியின் நகர்வுகள் எப்படியிருக்க வேண்டும் என்று உணர்வு பூர்வமாக கற்றுக் கொடுத்தார் இயக்குனர். ஆனால் அந்த பாடம் அத்துடன் முடியவில்லை அன்றைய தினம் கோவாவில் உள்ள பிரபல ஹோட்டல் ஒன்றில்தான் படப்பிடிப்புக் குழுவினர் தங்கியிருந்தனர். மாலையானதும் மறுநாள் படப்பிடிப்பு விபரங்களை விளக்க நாயகியை தனது அறைக்கு அழைத்தார் இயக்குனர். அறைக்கதவு சாத்தப்பட்டபின்னர் எதைப் பற்றி விவாதித்தார்கள் என்பதை இருவரும் தான் அறிவார்கள்!

ஆனால் இந்த நெருக்கத்துக்கு மத்தியில் இதே இயக்குனர் மற்றொரு இரண்டாம் தர நாயகியான ராஜுமீயிடமும் அன்னியோன்யமாக இருந்து வந்தார். சேதுவில் மனதலமற்றவராகவும், நந்தாவில் சூரியாவின் தாயாகவும் நடித்தவர்தான் இந்த ராஜுமீ. இந்த இயக்குனர், நடிகை ராஜுமீயிடம் திருமணம் செய்து கொள்வதாகக் கூறி அவரை சக்கை பிழித்திருக்கிறார். இயக்குனர் மீது பைத்தியமாக இருக்கும் ராஜுமீ குல்பி நடிகையோடு அவருக்கு இருக்கம் நெருக்கத்தை அறிந்து ஆடிப்போய் விட்டார். தன்பங்குக்கு சளைக்காத ராஜுமீ இயக்குனரை தன்னத்தையே தனது பங்களாவில் சந்தித்து குல்பி சிரிப்புமழையிடமான தொடர்பை விட்டு விடுமடி கெஞ்சியிருக்கிறார். தன்னிடம் எப்போது வேண்டுமானாலும் வரலாம் எதை வேண்டுமானாலும் எவ்வளவும் பகிர்ந்து கொள்ளலாம் 'குல்பியை' மட்டும் மறந்து விடுங்கள் என்று இயக்குனரை மடியில் சாய்த்துக் கொண்டே அழுது புலம்பியிருக்கிறார் ராஜுமீ. இதற்கிடையில் எவ்வளவு நாளைக்குத்தான் அந்த இயக்குனருக்கு இலவச விடுதலிக்குக் கொண்டிருப்பாய் உனக்கும் வயதாகிக் கொண்டு போகிறது என்று நடிகையின் தாயுதலம் கண்டிக்க இயக்குனரிடம் போய் தன்னை திருமணம் செய்யும்படி நச்சரித்திருக்கிறார் ராஜுமீ. ஆனால் இயக்குனரின் விட்டில் பெரிய இடத்து வரணை எதிர்பார்த்து மதுரைப் பக்கம் வலை விசியிருக்கிறார்கள். இவ்வளவுக்கு மத்தியிலும் இயக்குனரே நானொரு 'குல்பியும்' பொழுதுதொகு ராஜுமீயுமாய் ஹோட்டல் வழியே டைரெக்ஷன் செய்து வருகிறார்.

## விஜயகாந்த்-ராஜிகா மோதல் முற்றுக்கிறது

மனோரமாவிற்கு விழா எடுப்பது பற்றிப் பேசக்கூட முன்வராதவர் விஜயகாந்த். அதனால் கமல்ஹாசனுடன் சேர்ந்து நாங்களை தன்ப்பிட்ட முறையில் விழா எடுக்கவுமனோம் என்று ராஜிகா கூறியுள்ளார்.

ஒரு காலத்தில் விஜயகாந்துடன் சேர்ந்து சிக்கிக்கப்பட்டவர் ராஜிகா இப்போது சாக்குமாரைத் திருமணம் செய்து.

கொண்டு செட்டில் ஆகிவிட்ட ராஜிகாவிற்கும் விஜயகாந்திற்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டுள்ளது. சரட்டிடை டிவிக்குழு படங்கள் தரக்கூடாது என விஜயகாந்த் தலைமையிலான நடிகர்கள் முடிவு செய்ய இதை எதிர்க்க ஆரம்பித்துள்ளார் ராஜிகா. இந்த முடிவு சன் டிவிக்கு எதிராக எடுக்கப்பட்ட முடிவு என ராஜிகா கூறுகிறார். மனோரமாவிற்கு பாராட்டு விழா நடத்தும் பிரச்சனையில் இந்த மோதல் மேலும் வலுத்தள்ளது. இது மூறித்து ராஜிகா கூறியதாவது. மத்திய அரசு பத்மஸ்ரீ விருது கொடுத்ததற்காக மனோரமாவிற்குப் பாராட்டு விழா நடத்த வேண்டும். இது பற்றி நடிகர் சங்கத் தலைவர் விஜயகாந்துடன் பேச நடிகை ஸ்ரீபரியா முயற்சி செய்தார். அவருடன் போனில் பலமுறை பேச முயன்றும் இதுவரை ஒரு பதில் கூடப் பேசவில்லை. மனோரமா மாதிரி இனி யாரும் வரமாட்டார். 1500 படங்களில் நடித்தவர். கத்தமான தமிழ் பேசும் நடிகை. விழா நிகழ்ச்சிகளை டிவிவில் காட்டக் கூடாது என்கின்றனர். அவ்வளவு பெரிய நடிகைக்கு ஊடகமும் விழாவை டிவிவில் காட்டினால் தானே உலகம் முழுவதும் பார்க்க முடியும். அதனால் கமல்ஹாசன் சரத் சூரியன் பார்க்கிறான் ஸ்ரீபரியா ஆகியோருடன் நானும் இன்னும் பல நடிகை நடிகர்களுடன் சேர்ந்து மனோரமாவிற்கு விழா எடுக்கவுமனோம்.

கமல்ஹாசன் மிகப் பெரிய நடிகர். சினிமா வளர்வதற்கு உதவியாக இருப்பவர். அவர் சம்பாதித்த பணத்தை எல்லாம் சினிமாவிலேயே முதலீடு செய்பவர். அவருக்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுக்கக்கூடாது என்பது தவறு. டிவிவில் பேட்டி வருவதை யாரும் தடுக்க முடியாது. தடுக்கவும் கூடாது. தடைவிதித்தார்களே பொங்கல் படம் எல்லாம் ஒடியதா? நான் டிவிவிற்காகப் பரிந்து பேசவில்லை. ஆனால் ஒரு உண்மையைத் தெரிவிக்க வேண்டும். ராஜ் டிவிவில் 5 படங்கள் போடுகின்றனர். ஜெயா டிவிவில் 3 படங்கள் போடுகின்றனர். சன் டிவிவில் மட்டும் படம் போடக் கூடாது என்று ஆட்சேபிப்பது ஏன்? என்று ராஜிகா கூறினார்.



பிரசாந்த்-சிரிஸ் படம்: தமிழ்

# கல்லறை சுவாசம்

உதரம் அமிலத்தால் நிரம்பிக்கொள்ள. விரல்கள் விக்கித்துக்கொள்ளின. மதுக்குள் வீழ்ந்ததாகவே தலை விம்மியது. ஆன்மாவோ உலைக்குள்....

உதரமென விளிம்பில் உட்கார்ந்திருந்த மௌனம் உப்பிக்கிடந்த போதும் மரணித்துவிடவில்லை.

உணர்வுகள் உளஞ்சலாடுகின்றன. விழிகள் மட்டும் விழைவாய்க்கியே....

“தனியொருவனுக்குணவில்லையெனில் ஐக்கத்தினை அழித்திடுவோம்...” என்று பாரதி கூறியும், ஐகம் போஷிக்கப்பட்டுக்கொண்டே...

உதரம் அமிலத்தால் நிரம்பிக்கொள்கிறது.

ஷாமிலா ஏ.எஸ்-அனூராதபாரம்.

# நவீன யுகமே!

எங்கு தொலைந்தது எமது நிம்மதி நனைத்துப் பார்க்கிறேன் நனைவு தான் நிழல்கின்றன

வாசம் விசிய நந்தவனங்கள் குருதி வாடையைக் கொப்பளிக்கின்றன

தாய்மையாய் தாரிய மேகத்து மழைத்தளி குளம் ஓட்டையில் நிறம் மாறிக்கொண்டன

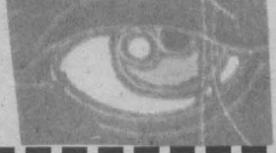
அடுக்களைக் கற்களாய் இணைந்திருந்த மனித இனங்கள்

எல்லைக் கற்களாய் இடம் மாறிக்கொண்டன

மேகங்களாய் அலையும் மனித அகதிகள் சோகங்களைத் தாங்கி துவண்டுவிட்டனர்

இமயமாய் உயர்ந்தது விலை வாசியும் இதயமே இவ்வாத யுகத் முழக்கத்தால்

குதாசலமாய் கொழுத்திய பட்டாக மத்தாப்பு கொலைக்களத்திற்கு குண்டாக மாறின



புத்தகம் கமக்கும் பள்ளிப்பருவங்கள் துப்பாக்கி மெஷின்களைத் தோழில் சுமக்கின்றனர்

நவீன யுகமே சொகுசு வாழ்விற்கு சோபனம் கூர்னாய் வளத்து வாழ்வில் கிடைத்த நிம்மதியைக் கைது செய்துவிட்டாயே!

ஒலுவில் சொல்லன்பன் எஸ். எம். எம். நசிமுத்துன்

# தேன் கிணர்ணம்

முனையின் முலைமுடுக்கிலெல்லாம் சுவிதை முளைக்க

கதிரவன் கீற்றுக்கள் எனக்கு நிலவொளியாக

காற்றின் ஸ்பரிசம் மெல்லத் தட்டிக்கொடுக்க

காத்திருப்பேன் உன் கண்கள் விக்ரம ஜவலன் அவற்றைச் சேகரித்துச் செல்வ!

பதிலாக உந்தன் பின்னல்

என்னி ஏதோ கேட்கிறது

இன்று சொந்த உழைப்பில் ஒரு கைக்குட்டைப் பரிசைக் கூட என்னால் நினைத்தும் பார்க்க முடியாது

ஆனால் என்னால் உன் நினைவுகளைக் கோர்வையாக்கி உன் மௌனத்திலிருந்து மை எடுத்து என் வெண்தளசி வாடாதிருக்க 'சுவிதை' ஒன்றை பரிசாக முடியும்.



# அர்ப்பணம்

உயிரே! உந்தன் அணைப்பின்றி என்னால் என்றமே உயிரவாழ முடியாது இவ்வுலகில் தனித்து

நான்கு சுவானுள்ளிருக்கும் உன்னை- நான் ஒரு கணமேனும் அணைக்க மறந்திடில் அனல் பழுவாய்க் கிடந்து அவதியுற வேண்டியது தான் நான் தனிச்சிறையினில்...!

பக்கற்றில் பைசா பணமில்லாவிடினும் பரவாயில்லை பார்ப்பதற்கு என் பக்கற்றினில் நீ இருந்தால் அதுவே போதும் நண்ட ஆயுளை நான் பெறுவேன்

உன் ஸ்பரிசம் என் மீதினிலே என்றும் பட்டுக்கொண்டிருப்பதனால்தான் நானின்றும் கூடச் சோதனைகளையும் பல தடைகளையும் தாண்டி உயிர் தரிக்க முடிந்தது இவ்வுலகில்..!

என் உயிருக்கே உத்தரவாதமளித்த என்னுடையுக்கே (பாது) காப்பளித்த காவல்காரனாய் காவல் காத்துக்கொண்டிருக்கும் என் அன்பே அனையான அட்டையே! உனக்கே என்னுயிர் என்றும் அர்ப்பணம்!

முகம்மது ஹாமித் அட்டாளைச்சேனை 11 தாராபரம் நிலாம்.

# அனுமதி இலவசம்

கதவையும் ஜன்னலையும் அடைத்துவிட்டுப் படுத்தாலும் போர்வைக்குள்ளும் வந்துவிடுகிறது உன் ஞாபகம்

மலர்ந்த மனக்குள் புன்னைகையை கொட்டி விட்டுப் பூட்டிக்கொள்ளும் உன் அதரங்களின் ஸ்பரிசங்களுக்காக அலைபாயும் மனசு

நம்பிக்கைத் தேவின் ஊறவைத்த காதல் பலாவைச் சுவைக்கின்ற மௌனங்களால் இனிக்கின்றன என் இரவுகள்

அந்நிய தேசத்திலும் பிரிவைச் சுவாசிக்கும் தனிமை நரகத்தால் சேவல் கூவிப் பொழுது விடிந்தாலும் இருண்டு சிக்கும இந்த வாழ்வியலில் நிலவைத் தேடி அலையும் பொழுதுகளில் தேய்ந்து போயிருக்கும் ஜீவிதம்

என்றாலும் உனக்கான என் சுவாசங்களில் உன்னை மட்டுமே உள்வாங்கும் உயிருக்குள் உட்கார்ந்து ஓவியம் தீட்ட உனக்கு மட்டும் தான் அனுமதி இலவசம்

மெய்யன் நடராஜ் டோண்டா கட்டார்.

# ஆகாயம் மேலே அழுகின்றது

ஆகாயமெங்கிலும் தூவப்பட்ட கருமேகக் கூட்டங்கள் தாங்கு மூஞ்சியோடு விடியாது தினமும் வடிக்கின்றன!

காதலனைப் பிரிந்த காரிகை மாதிரி...

சில நேரம் அனுபவமுள்ள அரசியல்வாதி போல... மெல்லச் சிக்கின்றான் சூரிய கண்களைத் திறந்து...!

ஊரெங்கும் காசிக்கக் கப்பல்கள் சின்னச்சின்ன ஓடைகளில் போட்டி போட்டுக் கொண்டிருந்தன! துடுப்புக்கள்... கரையோடு கை கோர்த்திருந்தன!

சிறுவர்களின் முகங்கள் வஞ்சகமில்லாமல் புன்னைக்கத்தன! கலக்கமற்ற முழு நிலவு போல!

ஒதுக்குப் பரமான ஒட்டை விடு...

ஒழுக்கி கரைந்த தரை... கிழவி, விலாசமில்லாமல் படுத்தி நிற்க மழையின் அகோரம் நிசபத்தைக் கிழித்துக் கொண்டு ஊரெங்கிலும் தாண்டலமாயது!

குட்டைகளெல்லாம் தவளைகளின் இன்னிசை...! விதி தோறும் ஆமைகளின் நடனங்கள்...! விதிகளை மறித்து மணவெட்டிகளின் அட்டகாசம்...! தடையுத்தரவுக்கான கூட்டளை 'நி' வடியாதவரை' பயணிக்கவேண்டாமென்ற

தூரத்தே... சிவப்பு நிற வாசனமொன்று மழையின் இரைச்சலை விஞ்சியது. உள்ளே... எனதூரப் பெரியவர் சகமாய் உட்கார்ந்திருக்க...? மக்கள் மனங்கள் எரிமலையாய் குமுறியெழுந்தன மனச் சாட்சியில்லாத பெரியவரைப் பார்த்து...

முகம்மது ஹாமித் அட்டாளைச்சேனை 11

# பேனா நண்பர்கள்



பெயர்: பி.சுதர்சன் வயது: 21 முகவரி: 171 3/10, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11. பொழுது போக்கு: பத்திரிகை, வானொலி.



பெயர்: ஆர்.ராசா வயது: 29 முகவரி: 4 RUE MEHUL 93500 PANTIN FRANCE பொழுது போக்கு: வழமையானவை.



பெயர்: U.L.M.KABEER வயது: 28 முகவரி: P.O.BOX-NO:45468-JEDDAH. 21512 K.S.A. பொழுது போக்கு: வானொலி, பத்திரிகை.



குறுநில மன்னன் ஒருவன் பேரரசுக்குக் கட்ட வேண்டிய வரிப் பணத்தைக் கட்டவில்லை. 'என் நாடு, என் மக்கள், எங்கள் வரவு-செலவுகளை நாங்களே பார்த்துக் கொள்கிறோம்' என நெஞ்சை நிமிர்த்திச் சொன்னான் அவன். அக்கம்பக்கத்து சிற்றரசர்கள் அனைவரும், 'ஓழங்காக வரிப் பணத்தைக்

# ஒருவரைப் பற்றிய தப்பான முடிவு

மாமியார் என்றாலே மருமகனோடு சண்டை போடுபவர்தான். மனைவி என்றாலே கணவனது கதந்திரத்தைப் பறிக்க வருபவர்தான். சித்தி என்றாலே குழந்தைகளைக் கொடுமைப்படுத்துபவர்தான். இப்படி நூற்றுக்கணக்கான அழுத்தந்திருத்தமான அவநம்பிக்கைகள் நம்மைச் சுற்றி இருக்கின்றன. மற்றவர்களது அபிப்பிராயங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டு விடுவது, துடுப்பைத் தூர எறிந்துவிட்டு காற்றுபோகும் திசையில் படகுப் பயணம் செய்வதற்குச் சமமானது. ஒரு பாணைச் சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம் என்பது உண்மைதான். அதற்காக, பக்கத்து வீட்டில் கொதிக்கிற ஒரு பாணைச் சோற்றுக்கு நமது வீட்டில் கொதிக்கும் வேறொரு பாணைச் சோற்றை நசுக்கிப் பதம் பார்க்க முடியுமா? பெரும்பாலான குழப்பங்களுக்கும், பிரச்சனைகளுக்கும் முலகாரணம் இந்தத் தவறுதான். Pre occupied mind என ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிடுவார்கள். சரியோ தவறோ ஒருவரைப் பற்றி முன்கூட்டியே ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிடுகிறோம். அதே மனநிலையுடன்தான் அவரை அணுகுகிறோம்.

கட்டிவிடுங்கள் பேரரசருக்கு கோபம் வந்தால் சிரச்சேதம் செய்யக்கூட தயங்க மாட்டார்' என்று எச்சரித்தனர். அவனோ, 'வருவது வரட்டும் மோதிப் பார்க்கத் தயார் என்றான். அந்தத் துணிவு பேரரசருக்குப் பிடித்துப்போனது. தனக்கு வாரிசு இல்லாத காரணத்தால் வீரத்தில் சிறந்த அந்தக் குறுநில மன்னனை தனது வாரிசாக்கிக் கொள்ள முடிவு செய்தார். அவனை அழைத்து வரச் சொன்னார். தினவெடுத்த தோள்களில் வீரம் இருந்த அளவுக்கு, மனதில் விவேகம் இல்லாமல் போனது அவனுக்கு! 'பேரரசர் ஏதோ சூழ்ச்சி செய்யும் நோக்கத்துடன் தான் வரச் சொல்லியிருப்பார்' என்று நினைத்து உள்ளடைக்குள் கொடிய விஷம் தோய்த்த குறுவாளினை ஒளித்து வைத்துக்கொண்டு தான் புறப்பட்டான். அவன் குறுவாளுடனும் கொலை வெறியுடனும் வருகிற செய்தியை ஒற்றன் மூலம் கேள்விப்பட்டார் பேரரசர். 'சீசே, இவனையா நம் வாரிசாக்க முடிவு செய்தேன்' என்று வேதனைப் பட்டார். அவனை நிஜமாகவே தீர்த்துக் கட்டும் முடிவுடன் அவனுக்காகக் காத்திருந்தார். எவ்வளவு பெரிய வாய்ப்பை இழந்துவிட்டான் அந்த சிற்றரசர்!

# கிந்தவாரம் உங்கள் பவன்

03.03.2002 தொடங்கி 09.03.2002 வரை

**மேடம்**  
அச்சுவின் பரணி கார்த்திகை முதற்கால் எதிர்பார்த்த கரு மங்களில் வெற்றி கிடைக்கும். பொருள்வரவு சிறந்து விளங்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். உத்தியோக ரீதியாக இருந்து வந்த கஷ்டங்கள் விலகும். மாணவர்கள் கல்வியில் உயர்ச்சி பெறுவர். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் இலாபமடைவர். அதிஸ்ட நாள: திங்கள் அதிஸ்ட இல: 4

**இடபம்**  
கார்த்திகை பின் முக்கால் ரோகினி மிருகசீரீடத்து முன்னரை தொழில் சிறப்பும் குடும்ப முன் நேற்றும். உண்டு. பெரியோர்களின் உதவி கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் முன் நேற்றும் ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு கல்வி சிறப்பளிக்கும். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் எதிர்பார்த்த லாபம் கிடைக்கும். அதிஸ்ட நாள: புதன். அதிஸ்ட இல: 5

**மிதுனம்**  
மிருகசீரீடத்துப் பின்னரை திருவாதிரை புனர்புசுத்து முன்கால் தொழிலில் உயர்ச்சியும் பொருளாதார நன்மையும் உண்டாகும். பிரயாணங்களில் அவதானம் தேவை. உத்தியோகத்தில் சிலருக்கு கஷ்டநிலை தோன்றும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் மந்த நிலை காட்டும். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் முதலீடுகளில் சவனமுடன் செயற்படுவது நல்லது. அதிஸ்ட நாள: வியாழன். அதிஸ்ட இல: 7

**கர்க்கடகம்**  
புனர்புசுத்து நாலாங்கால் பூசம் ஆயிவியம் கருமங்களில் வெற்றியும் பொருள் வரவும் உண்டாகும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். உத்தியோக ரீதியாக இருந்து வந்த தடைகள் விலகும். மாணவர்கள் கல்வியில் மாற்றங்களைப் பெறுவர். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் குறைந்த லாபம் அடைவர். அதிஸ்ட நாள: செவ்வாய். அதிஸ்ட இல: 3

**சிங்கம்**  
மசும் பூரம் உத்தரத்து முதற்கால் மறைமுக எதிர்ப்புக்களும் காரியங்களில் தடையும் உண்டாகும். பொருள் வரவு சிறிது பாதிக்கப்படும். உத்தியோகத்தர்கள் எதையும் திட்டமிட்டுச் செய்வது நல்லது. மாணவர்களுக்கு கல்வியில் சிறிது குழப்பநிலை தோன்றும். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் மத்திய லாபமடைவர். அதிஸ்ட நாள: திங்கள். அதிஸ்ட இல: 2

**கன்னி**  
உத்தரத்துப் பின்முக்கால் அத்தம் சித்திரையின் முன்னரை மனக் குறை நீங்கி குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். தொழில் ரீதியான கஷ்டங்கள் தீரும். உத்தியோகத்தில் எதிர்பார்த்த நன்மைகள் வந்து சேரும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் உயர்ச்சி ஏற்படும். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் உரிய லாபம் அடைவர். அதிஸ்ட நாள: செவ்வாய். அதிஸ்ட இல: 6

**துலாம்**  
சித்திரையின் பின்னரை சுவாதி விசாகத்து முன்முக்கால் மனதில் சஞ்சலம். பொருள் வரவும். குடும்பத்தில் எதிர்பாரா செல்வம் ஏற்படும். உத்தியோகத்தில் எதிர்பார்த்த பதவி உயர்வுகள் தடைப்படும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் மந்த நிலை தோன்றும். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் மத்திய இலாபமடைவர். அதிஸ்ட நாள: வெள்ளி. அதிஸ்ட இல: 4

**விருச்சிகம்**  
விசாகத்து நாலாங்கால் அனுஷம் கேட்டை தொழில் உயர்ச்சியும் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். வார இறுதியில் சிறந்த நன்மைகளுக்கு இடமளிக்கும். உத்தியோகத்தில் ஏற்பட்டிருந்த தடைகள் விலகும். மாணவர்கள் எதிலும் அக்கறைபுடன் செயற்படுவது நல்லது. விவசாயிகள் வியாபாரிகள் மத்திய இலாபமடைவர். அதிஸ்ட நாள: புதன். அதிஸ்ட இல: 7

# சிறக நிலை

- கும்பம் - சூரியன், புதன்
  - மீனம் - வெள்ளி
  - மேடம் - செவ்வாய்
  - இடபம் - சனி, இராகு
  - மிதுனம் - வியாழன்
  - விருச்சிகம் - கேது.
- சந்திரன் துலாம் விருச்சிகம் தனு மகரம் இராசியில் இவ்வாரம் சஞ்சரிப்பார்.
- தனு**  
மூலம் பூரடம் உத்தரடத்து முதற்கால் தொழிலில் கஷ்டநிலை. பொருள் தட்டுப்பாடு. குடும்பத்தில் செல்வமீனம் ஏற்படும். உத்தியோகத்தில் முன் நேற்றும் சிறிது தடைப்படும். மாணவர்கள் கல்வியில் கூடிய சவனமெடுப்பது நல்லது. விவசாயிகள் வியாபாரிகள் முதலீடுகளால் உரிய இலாபமடைவர். அதிஸ்ட நாள: திங்கள். அதிஸ்ட இல: 2
- மகரம்**  
உத்தரடத்துப் பின்முக்கால் திருவோணம் அவிட்டத்து முன்னரை தொழிலில் சிறிது பிரச்சனை தோன்றும். பொருள் வரவு பாதிக்கப்படும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். உத்தியோக ரீதியாக சிறிது மாற்றம் ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் உயர்ச்சி ஏற்படும். விவசாயிகள் வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம் பெறுவர். அதிஸ்ட நாள: செவ்வாய். அதிஸ்ட இல: 5
- கும்பம்**  
அவிட்டத்துப் பின்னரை சதயம் பூரட்டாதி முன்முக்கால் தொழிலிலும் குடும்பத்திலும் அவதானம் தேவை. பணக் கஷ்டத்திற்கு இடமளிக்கும். உத்தியோகத்தில் மறைமுக எதிர்ப்புக்களுக்கு இடமுண்டு. மாணவர்களுக்கு கல்வியில் உயர்ச்சிநிலை தோன்றும். விவசாயிகள் மத்திய இலாபமடைவர். அதிஸ்ட நாள: வெள்ளி. அதிஸ்ட இல: 4
- மீனம்**  
பூரட்டாதி முன்முக்கால் உத்தரடடாதி ரேவதி மனதில் சஞ்சலம். தேசககம் பாதிப்பு ஏற்படும். குடும்பத்தில் பணக் கஷ்டங்களுக்கு இடமளிக்கும். உத்தியோக ரீதியாகச் சிலருக்குப் பிரச்சனைகள் தோன்றும். மாணவர்களுக்குக் கல்வியில் மாற்றங்களுக்கு இடமுண்டு. விவசாயிகள் வியாபாரிகள் முதலீடுகளில் சவனமுடன் செயற்படுவது நல்லது. அதிஸ்ட நாள: செவ்வாய். அதிஸ்ட இல: 1





அது அழகான பாடசாலை. டிசம்பர் மாத சாதாரண தரப் பரீட்சைக்காக மாணவர்கள் தயாராகிக்கொண்டிருந்தனர். எல்லா மாணவர்களும் சந்தோஷமாகக் காணப்பட்டனர். ஆனால் சில மாணவர்கள் தங்கள்

வாய்விட்டு அழுதான் ஜானு. அவனுக்கு இப்போது விளங்கிவிட்டது. "இங்க பாரு ஜானு நீ அவசரப்பட்டு முடிவெடுக்காதே. நான் அப்பவே சொன்னேன் நீ கேட்டியா? காதல் என்ற படியில் ஏறும்போது மெதுவாகச் சிந்தித்து

தான். சரண் போய்க்கொண்டிருந்தான். மனதில் பெரிய தீ எரிவது போல் ஒருணர்வு. அபிராமி ஜானுவிடம் வந்தாள். அவள் கூட எவ்வளவு புத்திமதி சொன்னாள். ஆனால் அவள் சாவை மட்டும் உறுதியாகக் கொண்டிருந்தாள். இதனைச் சரணிடம் அபிராமி போய் சொன்னாள். "ஏன் ஜானு தப்பான முடிவுக்குப் போறாய்? நீ சாதிக்க வேண்டியது இந்தப் பூமியில்

வெள்ளத்தில் என்று வருமென்று நினைக்கிறியா? இல்ல அந்த ரோயன் தான் உனக்கு கிடைச்சிருவானா? ஏய் முட்டாள்! காதலின் தோல்விக்கு மரணம் தான் உண்மையான தீர்ப்பென்றால் உனக்கு மட்டுமில்லை இந்த இளம் சமுதாயத்துக்கே அந்த உயிரைக்குடிக்கும் காதல் வேண்டாம். நீ சாதித்தால் உன்னைப் பெற்றவங்கள் உன் சொந்தங்கள் உன்னைச் சுற்றியுள்ளவங்க எவ்வளவு கஸ்ட்படுவாங்க என்று தெரியுமா? உன்னைப் பெற்று வளத்து முட்டை தூக்கி கூலி வேலை செய்து படிப்பிச்சு நாளைக்கு இந்த சமூகத்தில் ஒரு பெரிய ஆளாக்கணும் என்ற கனவுடன் உன் பெற்றோர்கள் வாழ்கிறார்கள். உன் பெற்றோர் மட்டுமில்லை எல்லாம் பெற்றோர்களின் மனதிலும் ஏற்படும் ஆசைகளும் அதுதான். ஜானு உனக்கு நல்ல அழகிருக்கு. அதைவிட நல்ல குணம். நல்ல கல்வியறிவு இருக்கு. அப்பறம் நீ ஏன் சாகணும்?" ஜானு சரணை ஒருவித புன்னகையோடு பார்த்தான். சாதுவாகக் குழி விழுந்த சிரிப்பு வெகு சிரமப்பட்டு உதடுகளில் பூத்தது. பாடசாலை முன் நின்ற வாகை மரம் மெல்லிய காற்றில் அசைந்தது. சரண் மேலும் தொடர்ந்தான். "உனக்குத் தெரியுமா? நம்பிக்கைகள் அதி கரிக்கும்போது ஏமாற்றம் துளிர்விட ஆரம்பிக்கும். ஜானு உனக்குத் தெரியும் காதலின் வலி ஏழு ஜென்மவலியென்று. காயத் திற்கு நல்ல மருந்து போட்டால் ஆறும். இந்த வலியும் கால் போக்கில் ஆறும். ஏன் கணக்குப் பாடத்தில் ஒரு கணக்கு பிழைன்னா அதைத் திரும்பப் புதிய பக்கத்தில் எழுதுறதில்லையா? அதே போல நீயும் உன் முடிவிலிருந்து ஒரு புதிய பக்கத்தைத் திருப்பலாமில்லையா?" என்றான் அன்பாகச் சரண்.

இல்லை நீ சொன்னது ஏதாவது கேட்கலையா? உன் சொல்லுக்கு மாறாக ஏதாவது செய்தேனா? சிடையாது. இப்ப கூட நீ சாவென்று சொன்னால் நான் செத்துப்போவேன். ஆனால் உன்னை நான் பழைய ஜானுவாகப் பார்க்க விரும்புறேன். நீ பரீட்சை எழுதணும். பிரியப்போகும் நம்ம கல்லூரிக்காலம் நெருங்கிக்கொண்டிருக்குது. அந்த நான் வருமவரை நீ அழக்சூடாது. நீ எல்லாவற்றையும் மறந்து படிச்சு நல்ல பெரிய உத்தியோகம் பார்க்கணும் செய்வியா?" அவள் அவனைப் பார்த்து அழுதாள். "ஐயோ கூடவுளே! உன்னை இனித்திருந்த ஏலாது என்று தலையைக் கையால் தட்டினான். "டேய்! ஏன் அழுறன் தெரியுமா? இப்படி ஒரு நல்ல நண்பனைப் பிரியப்போறேன் என்று தான். நீ என்னை மறப்பியாடா சரண்?" என்றான் கனிவாக. சரண் சந்தோஷத்தில் சிரித்தான். "ஜானு கல்வி என்ற செல்வம் உள்ளவரை நான் உன்னை மறவேன் கவலைப்படாதே!" என்றுவிட்டுத் திரும்பிய சரணை சேர் நாங்கள் சண் ரீவியில் இருந்து வாறம். கல்வியை வெறுத்து காதலின் தோல்வியால் சாக நினைச்ச மாணவியை விஜய் போல நல்ல அறிவுரை சொல்லிக் காப்பாத்திட்டீங்க. நீங்க காதலைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீங்க? "காதல் என்பது காத்தில பறக்கிற தூசி மாதிரி. அந்தத் தூசி கண்ணில் பட்டால் வலி. கண்ணில் படாமல் போச்சேன்றால் மனசுக்குச் கமையிலலை. ஆனால் இளமை என்ற பூக்களைக் காதல் என்ற தென்றல் தொட்டுத்தான் செல்லும்" என்றுவிட்டு ஒரு தடியை மைக்காகப் பிடித்திருந்த நண்பர்களை நீங்கள் சண் ரீவியில் வேலை பார்க்கிறவங்களா? சரி தான் போங்க என்று விட்டு வகுப்பறையை நோக்கி நடந்தான். சில நாட்களின் பின் பிரியாவிடை வைபவம் நடைபெற்றது. அன்றைய நாளில் தங்களின் பனித் நட்பினைப் பிரிய மறுத்து விழிகள் அழுதன. சரண் அபிராமி என்ற நான்கு விழிகளும் கடைசி நேரப் பிரிவில் அழுததே நிஜம். தங்கள் காதலைச் சொல்ல நட்பு என்ற உறவு இருவரது உதடுகளையும் மெளனமாக்கியது. ஜானுயா சரணைப் பார்த்துக் கண்ணீர் சிந்த பறலாசிப் புறாக்கள் திசையறியாது பறந்து சென்றன.

# அழகான நாட்கள்...

பள்ளிக் காலம் முடியப்போகுதே என்று கலங்கினார். எவ்வளவு இனிமையான வாழ்க்கை? இந்த அழகான நாட்கள் தொலைகின்றனவா? இல்லை முடிவு பெறுகின்றனவா? என்று ஏங்கினார்கள் மாணவர்கள். நல்ல நண்பர்கள் அந்த நல்ல நட்புக்குள் மலர்ந்த காதல்கள்... மனதில் மலர்ந்த காதல்களில் மெளனமான காதல்கள் எத்தனை? பிரியும் காதல்கள் எத்தனை? "சரண்! உம்மை இனி எப்போது காண்பேன்?" மன ஏக்கத்தோடு சொன்னான் அபிராமி. "கவலைப்படாதே பரீட்சை முடியும் வரை நாம் பிரியமாட்டோம். நம்ம பள்ளிக்கூட நாட்களை என்றும் நான் மறவேன் அபிராமி" என்றான் சரண். "டேய்! ஜானுயா அழுறாடா போய் என்னவென்று கேளுடா!" என்றான் நண்பன். ஜானுவும் சரணும் நல்ல நண்பர்கள். சுமார் பதினொரு வருடமாக ஒன்றாகவே படிக்கிறார்கள். இவள் அழுவது சரணின் நட்பைப் பிரியப் போகிறேன் என்பதாலா? இல்லை வேறு காரணமுண்டா?



ஏறணும். பின்பு தவறி விழுந்தால் அதனால் ஏற்படும் வலி எப்பவமே ஆறாது. பேசாமல் மனதைத் திடப்படுத்திக்கொள்" என்றான். "சரண் நான் ரோயன் மீது எவ்வளவு நம்பிக்கை வைச்சிருந்தேன். அவன் என்னை ஏன் ஏமாற்றினான்? சரண் நான் என்னை நினைச்ச. நாட்களை விட அவனை நினைச்ச நாட்கள் தான் அதிகம். இப்படிச் செய்திட்டானே!" தலை குனிந்த படியே சொல்லிச் சொல்லி அழுதாள். காதலின் பிரிவால் ஏற்பட்ட வலி அதிகம் தான். ஆனால் இவளது எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கப்போவது காதலா? கல்வியா? சரண் தனக்குள் ஆராய்ந்து விட்டு "ஜானு பள்ளிக்காலம் என்னைப் பொறுத்தவரை வானத்தில் இரவில் பூத்த நட்சத்திரம் மாதிரி. நான் நட்சத்திரம் என்று சொன்னது மாணவரிடையே ஏற்படும் குழந்தைக் காதலை" என்று விட்டு மெல்ல நகர்ந்தான் சரண்.

## கே.சுபஜீவன் வண்டன்

நிறைய இருக்கு. பேசாமல் கெட்ட கனவாய் நினைச்சு மறந்துவிடு" என்றான் சரண். அவள் முதன்முறையாகச் சரணின் சேட்டைப் பிடித்து உலுப்பினாள். "என்னடா சொல்லுறாய். நான் தமிழ் பெண்ணுடா. ஒருத்திக்கு ஒருவன் தான். என் மனசில் அவனைத் தவிர யாரையும் நினைக்கவோ சுமக்கவோ முடியாது. அப்பிடி ஒன்று வருவதை விடச் சாவதே மேலானது" என்றான் பாரிய மனக்குமுறலோடு. சரணுக்குக் கோபம் பொங்கியது. "சரிதான் விட்டி. போய் சாவடி. அந்தப் பாழாய் போன காதல் நம்மை விட்டு போறப்போ அதுக்காக நாம் ஏன் சாகணும்? நீ செத்துப்போனால் அமெரிக்கா தாக்குதல் என்று பெரிய கொட்டன் எழுத்தில பத்திரிகை வந்தது போல பாடசாலை மாணவி ஜானுயா காதல் தோல்வியால் மரணம். மாணவர்கள் சோக

"ஜானு நான் சொல்வதைக் கேளு. பரீட்சை வரப்போகுது. நீ இப்படி அழுதால் எப்படிப் பரீட்சை எழுதவது? இந்தப் பரீட்சைதான் உன் வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கப்போகுது. இது சாதாரண பிரிவு தான் அழாதே!" என்று ஆறுதல் சொன்னான். ஆனால் சரண் எதிர் பார்க்காததை அவன் சொன்னான். "சரண் நான் பள்ளிக்கால நண்பர்கள் பிரியப்போகிறார்கள் என்று வருத்தப்படல. உனக்குச் சொல்லப் பயமாய் இருக்கு" என்றான். "என்ன ஜானு சொல்லு" என்றான் சரண். "நான் ஏமாந்திட்டேன் சரண். என்னால் பரீட்சை எழுத முடியாது." என்று

ஜானு மெதுவாக நிமிர்ந்து பார்த்தான்.

நண்பகல் 12.30 மணி. திருமலையில் உச்ச வேகத்தில் பகலவன் தன் தனல்களைக் கக்கிக்கொண்டிருக்கிறான். நகர வீதியில் சன நடமாட்டம் குறைவான நேரத்தில் ஓர் நிறுவனத்தில் கடமையாற்றும் ரொஷான் தன்னிடமுள்ள அந்தப் பழைய சைக்கிளில் மதியச் சாப்பாட்டிற்காக விரைந்து கொண்டிருந்தான். ஒரு மணிக்கு முன்னதாக மீண்டும் அலுவலகம் செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் விரைவாகச் சாப்பாட்டை முடித்து விட்டு வியர்வை சிந்தியவாறு வேகமாக அலுவலகத்தை நோக்கித் திரும்புகையில் மின்னல் வேகத்தில் போன லொறி ஒன்று அவனைத் தட்டி விட்டு எதுவுமே நடக்காதது போல் சென்று கொண்டிருந்தது.

ரொஷான் ஐயா! நான் அவனை எப்படியாவது பார்க்கணும். டொக்டர் சொல்வதைக் கேட்டால் இன்னும் கொஞ்ச நேரம் நான் வீதியில் கிடந்திருந்தா ரத்தம் கூட வெளியேறி என் நிலமையே மோசமாகியிருக்கும். இப்படி ஒரு சூழ்நிலையில் என்னுயிரைக் காப்பாத்தின அந்தப் பெண்ணை நான் எப்படியும் பார்க்கணும். அவளுக்கு நன்றி கூறணும் என்று கூறி ஆதங்கப்பட்டான்.

சிறிது நேரம் அமைதியாய் தூங்கி

நான் சொன்னனல்லே அதே வெள்ளை உடுப்போட உன்னைப் பார்க்க வந்தவளிடையே நான் விஷயத்தைச் சொல்லி அந்தத் துண்டைக்குடுத்திட்டேன் மகன். அந்தப் புள்ள உன்னை அன்பு விசாரிச்சான். உன் நெருங்கிய சொந்தம் போல இரக்கத்தோடு கேட்டான் மகன். தம்பி அவளினர் கேள்விகளையும் விசாரிச்சதையும் பார்த்தா அன்பு பாசம் ஆதரவு என்கிறது எல்லாம் அந்தப் பொடிச்சியிட்டதான் மகன் இருக்கு. மற்றது அவன் உன்னை எப்படியாவது

ஒரு பொதியுடன். டேய் ரொஷான்! எப்பிடிடா இது? மச்சான் இன்றைக்குத் தான் கந்தளாயிலிருந்து வந்தேன். லொரிடா! இப்பத்தான் கேள்விப்பட்டு ஓடிவாறன் என்றான். இருவரும் விபத்துப் பற்றிக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது கிறிஸ்டி, நான் நினைக்கிறன் மச்சான் உன்னில் இவ்வளவு றில்க் எடுத்து உதவி செய்து உன்னை அவள் விசாரிக்கிற கதையைப் பார்த்தா நீ முதல் லுக்கு விட்டு இப்ப விபத்தில காதலாகிற சென்டிமென்ட் போல இருக்கு என்ற போது ரொஷான் "போடா போடா இப்படியொரு நிலையில் எனக்கு உதவிசெய்ததை விட்டிட்டு காதலும் மண்ணாங்கட்டியும்" என்றான். இப்படியே இருவரும் கதைத்

ருந்தவனை வீட்டு வாசலில் அடித்த ஆட்டோ ஹோர்ன் திசைதிருப்பியது. கட்டிலை விட்டு எழுந்து நொண்டிய வாறு வலியுடன் எட்டிப்பார்த்தான். ஆட்டோவிலிருந்து ஒரு கன்னிகாள்திரி இறங்கினாள். உடனே ரொஷான் "ஜோசப் அண்ணன் மேரி அக்கா எல்லோரும் குடும்பத்துடன் வெளியில் போயிட்டாங்க சிட்டர் ஏதும் சொல்ல வேணுமா?" என முந்திக்கொண்டான். நான் பார்க்க வந்தது உங்களைத் தான் ரொஷான் என்றதும் வயோதிப் கூறிய வெள்ளைச்சட்டையும் தொப்பியும் இது தான் என்று உடம்பெல்லாம் வியர்த்தது ரொஷானுக்கு. ரொஷான் நான் தான் உங்களை ஹோஸ்பிற்றல்ல கொண்போய்விட்டனான். ஆனால் எனக்கு ஒரு அவசர வேலை இருந்ததால் நான் போயிருந்தேன். இப்ப எப்படியிருக்கு உடம்பு? ரொஷான் அன்னிக்கு கர்த்தர் என்னை அனுப்பி வைச்சமாதிரி அந்த இடத்துக்கு வந்தேன். "ரொஷான் நீங்க கர்த்தருக்குத் தான் நன்றி கூறணும்." ரொஷானும் ஏதோ கூற முயல்கின்றான். அதனிடையில் ஆ! ரொஷான் உங்கட சைக்கிளையும் ரிப்பேர் பண்ணியிருக்கன். டிறைவர் அதை எடுத்துக் கொடுங்க! என்றதும் ஆட்டோ சாரதி சைக்கிளை இறக்கினான். ரொஷான் உங்களைப் பற்றி விசாரிச்சதான் இந்தப் பூமியில் யாரும் அநாதைகளில்லை. எல்லோரும் கர்த்தருடைய குழந்தைகளே! ரொஷான்! கோட் பிளெஸ் யூ ரேக் கெயார்! நான் போய்நிறு வாறன் எனக் கூறி ஆட்டோ வினாள் ஏறும்போது சில்... சிட்டர் என்றான் ரொஷான். ஆட்டோ புறப்பட்டது.

அடிபட்டு மயக்கமுற்ற ரொஷானின் நெற்றியிலிருந்து இரத்தம் வழிந்தது. அவனது ஓரே ஒரு சொத்தான அந்த பழைய சைக்கிளும் சில்லுகள் வேறாக்கப்பட்டு உடைந்துகிடந்தது. யாரோ தெரியவில்லை. ரொஷானைக் கொண்டு போய் வைத்தியசாலையில் சேர்த்திருந்தார்கள். மயக்கம் தெளிந்து பார்ச்சையில் தான் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதனையும் தன்னைச் சுற்றி அலுவலக ஊழியர்கள் சூழ்ந்திருப்பதையும் கண்டதும் அவன் கண்களிலிருந்து நீர் வடிந்தது. எல்லோரையும் பார்த்து உறவுகளே யில்லாத என் உயிரைக் காப்பாற்றிய தற்கு நன்றி எனக் கூறினான்.

# தப்புக் கணக்கு

யிருந்த அந்த வயோதிபரை மீண்டும் ரொஷான் எழுப்பினான். ஐயா! அந்தப் பெண்ணை நான் கண்டுபிடிக்க அடையாளம் ஏதும் இருக்கா? என்றான். வயோதிபரோ தம்பி இந்த வய சில கண்பார்வை எனக்கும் சரியில்லப்பா. இருந்தாலும் நான் பார்த்த மட்டில் புள்ள நல்ல அழகு. பொடிச்சிக்கு ஒரு இருபத்திமுனு இருபத்தி நாலு வயசிருக்கும். செக்கச்செவே லென்ற தோலுக்கு நல்ல அழகான வெள்ளைச் சட்டையொன்று போட்டிருந்தவள். வெயிலும் இப்ப அகோரம் தானே மகன் அதால் பிள்ளை தலையை நல்லா முடினமாதிரி ஒரு தொப்பியும் போட்டிருந்தான். இதைவிட எனக்குச் சொல்ல வேறொன்றுமில்லப்பா என்றான்.



சந்திக்கோணும் என்று தான் மகன் வந்தவள். இவற்றையெல்லாம் கேட்டதும் ரொஷானுக்குள் ஒருவித உணர்வு தோன்றியது. அநாதையான எனக்கு இப்படியொரு அன்பு இது வரை கிடைக்கவில்லையே எனப் பெருமூச்சு விட்டான். தனது வைத்தியசாலை வேலைகளை முடித்துவிட்டு அவனுடைய வாடகை அறைக்குச் சென்று ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டான். இருந்தும் அவனது மனம் யார் அந்தப் பெண்? எனத் கேள்வியுடனேயே சுற்றிக் கொண்டிருந்தது. அப்போது அவனது நண்பன் கிறிஸ்டி வந்தான் கையில்

## காணாத்தீவு அமிர்தாவந்தன்

துக் கொண்டிருந்துவிட்டு கிறிஸ்டி விடைபெற்றான். மீண்டும் தனிமையில் ரொஷான் படுத்துக் கொண்டு சிலவேளை கிறிஸ்டி சொன்னது போல் அவள் என்னைக் காதலிக்கிறாளோ? மனதில் ஒரு வித சந்தோஷமும் புத்துணர்ச்சியும் அவனது உடல் வலிகளையும் மீறின. எப்படியாவது அவளைச் சந்தித்துப் பேசி அவள் என்ன கூறுகிறாள் என்று பார்ப்போம் என நினைத்துக்கொண்டி

அந்த இடத்திலே ரொஷானுக்குத் தலைசுற்றுவது போல் இருந்ததால் அந்த இடத்திலேயே குந்தியவன் "சே...! நான் இப்படி நினைத்துவிட்டேனே! மனித மனம் தான் எப்படிப்பட்டது. அன்பு பாசம் ஆதரவு என்பதெல்லாம் எந்த வடிவத்திலும் உண்டு என்பதை உணர்ந்தவனாய் தன் நண்பனையும் ஒரு தடவை நினைத்துப் பரிதாபப்பட்டு வாறு உடல் வலியையும் பாராது தேவாலயத்திற்குச் செல்ல ஆயத்தமானான். தான் நினைத்த பாவத்திற்குக் கர்த்தரிடம் மன்றாடுவதற்காக!

**ப**ரத் டெலிபோனிஸ் இரண்டு வார்த்தைகளுக்கு ஒரு முறை சிரித்துப் பேசிக் கொண்டிருக்க... அருகே தன் நாற்காலியில் அமர்ந்திருந்த சசிலா காதோடு பாக்கெட் டிரான்சிஸ்டரை அழுத்திக் கொண்டு நகத்தைக் கடித்துத் துப்பிக் கொண்டிருந்தான். 'தர்டி சிக்ஸ் பார்டு' என்று பனியனில் ஸ்கோர் இருந்தது. "பரத், கபில்தேவம் அவுட். வி ஆர் கோயிங் டு லூஸ்" என்றான் கவலையாய்.

டெலிபோனை வைத்த பரத் உள்ளே வந்த மாதவியின் ஜாக்கெட்டைப் பார்த்துக் கொண்டே, "ஆமாம். வெரி... வெரி லூஸ்... என்றான்.

"என்னது?" என்று ரேடியோவை அணைத்தான்.

"தோத்து டுவோம்னு அழுத்தமா சொன்னேன். என்ன மாதவி?"

"அண்ணைக்கு வந்த கௌசல்யா வந்திருக்காங்க..."

"என்னைக்கு வந்த? நான்கூட ஜஸ்கிரீம் எல்லாம் வாங்கித் தந்தேனே... சசிலா கூட இல்லையே... அந்தப் பொண்ணா? அது கௌசல்யா இல்லைமா... ஸ்வர்ணலதா! நம்ம ஃபேன்..."

"பரத், அவகிட்டே ஒரு பாய்ண்ட் இருக்கு..."  
"ரெண்டு பாய்ண்ட் இருக்கு சசி. அப்படி பார்க்காதே. முதல் பாய்ண்ட். அவ சந்தேகப்படி மதுலதா உயிரோட இருக்கா. ரெண்டாவது பாய்ண்ட். அதனால் செத்தது அண்ட் பதைச்சது மதுலதாவை இல்லை."

"மதுலதா உயிரோட இருக்காங்களோன்று நான் சந்தேகப் படறேன்..."

"எஜமான வில்வாசத்திலே இப்படி எல்லாம் சில பிரமைகள் தோன்றது சகஜம். நல்லா ரெஸ்ட் எடுத்துக் குங்க... சரியாய் போய்டும்."

"நான் சீரியலாய் பேசறேன்ங்க பரத்..."

"விளையாடறீங்களா? உங்க மதுலதா பரமண்டலத்திலிருக்கும் பிதாகிட்டே அடைக்கலம் ஆய்ட்டதை டி.வில கூட காட்டினாங்களே... டி.வில அவ்வளவு சாமான்யமா பொய் சொல்ல மாட்டாங்க மிஸ்."

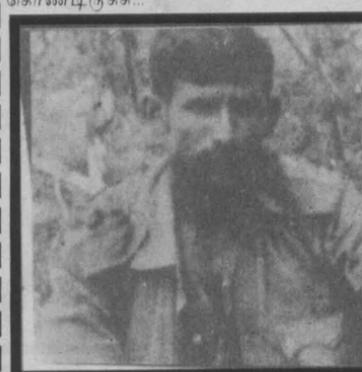
பக்கத்திலே செருப்புகளும் கிடந்திச்சி. ஆனா இந்த எக்கச்சக்க அழுக்கு என்னை நெருப்புச்சி. ஆனா கடத்தப் பட்ட இடத்திலே எப்படி சூழ்நிலையோ என்னவோன்னு நினைச்சி அந்த நெருடலையார் கிட்டேயும் சொல்லலை. இப்ப எங்க அக்கா அந்த பைத்தியத்தைப் பத்திச் சொன்னதும்... எனக்குள்ளே ஒரே குழப்பம்..."

"இதுவ குழம்ப எதுவும் இருக்கிறதா படலை..."

"இருங்க பரத்... அவங்க சொல்ற தில ஒரு பாய்ண்ட் இருக்கு. மதுலதா முகம் சிதைக்கப்பட்டு கிடந்தா. இந்த பைத்தியம் முகத்திலே கோரமா ஆசிட் அடிக்கப்பட்டிருக்கு. கடத்தினாங்கன்னு ஒரு வார்த்தை சொல்லியிருக்கா பைத்தியக்காரப் பொண்ணு. கால அழுக்கு இருந்தது ஒரு நெருடல்தான். இதையெல்லாம் வச்சிப் பார்க்கிறப்போ... கௌசல்யா சந்தேகப் படற தில நியாயம் இருக்கிறதா எனக்குப் படுது..." என்றான் சசிலா.

"கை கொடுங்க மேடம். எனக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகங்களை நான் அணில் தூக்கிட்டே சொன்னேன். அணில் தூத் தெரியுமில்லே?"

"எடுபா துப்பாக்கியை... நம்ம காட்டுக்குள்ளே நம்மக்குத் தெரியாம எவன்டா பூமிக்குள்ளே ஒளிஞ்சிருக்கான்..." என்ற படியே அந்த உயரமான உருவத்தின்மீது பதிந்திருந்த மணலைத் தட்டிவிடுகிறான். "டேய் சேத்துக்குளி... இந்தாளு முஞ்சியைப் பாருடா. அன்னாடம் பேப்ர்ல் பார்க்கற முஞ்சிடா! இவனுக்குப் பேருகூட... சே... நெஞ்சுல இருக்கு. வாய்ல வரமாட்டேங்குது!" என்று வீரப்பன் சொல்லிக் கொண்டிருக்க..."



"நான்தான் லேடன்... இப்ப, மண் லேடன்... இந்த மண்ணையெல்லாம் சுத்தமா உதறித் தள்ளிட்டா பின்லேடன்! ஓஸாமா பின்லேடன்..." என்கிறது அந்த உருவம்.

"தோடா... ரஜினிகணக்கா டயலாக் வடுது, நம்ம ஆப்கான் தோஸ்து..."

"நீ... நீ... சந்தன வீரப்பன்தானே...?"

"நானேதான்! ஆமாம்... நீ எப்படி இம்மாம் தொலைவு வந்தே...?"

"அது வந்து வீரப்பா... ஆப்கான்ல நான் இருக்கிற டோராபோரா ஏரியாவல ஒரே பிரங்கிச் சத்தம்.. ரெண்டு காதும் செவிடாயிடும் போல ஆயிடுச்சு! காத வலி தாங்கல... தப்பிக்க நினைச்சேன், பள்ளம் தோண்டினேன்... தோண்டினேன்... தோண்டிக்கிட்டே இருந்தேன்..."

"ஓடினான்... ஓடினான்... வாழ்க்கையின் ஓரத்துக்கே ஓடினான்" மாதிரியா..?"

"அது என்னது..?"

"எங்க அய்யா கலைஞ்சுற எழுதின வசனம்!"

"ஆமா... நீ உசரோட இருக்கிற பின் லேடன்தானா...? இல்லை, ஆவி ரூபத்துல வந்திருக்கியா...? நீ செத்துட்டாதா சில பேரு சொல்லிட்டுத் திரியறானுங்களே...?"

"நான் இன்னும் சாகலை வீரப்பா... என்னோட லட்சியம் நிறைவேறி முடியற வரையில் சாகவும் மாட்டேன்..."

"அது இன்னா லட்சியம்...?"

"என்னை மாதிரி, உன்னை மாதிரி உலகம் புரா தலைமறைவா இருக்கிற தீவிரவாதிகளை ஒண்ணுசேர்த்து ஒரு சங்கம் அமைச்சு, தீவிரவாதத்தை அழிக்கிற தா பால்கா காட்டிட்டு இருக்கிற அத்தனை நாடுகளையும் பூண்டோடு ஒழிக்கலாம்... அதுக்கு முன்னாடி ஒரு சாயா கிடைக்குமா வீரப்பா...?"

"அடங்கொப்புரானே! சாயா இன்னா சாயா...? உனக்குக் காட்டு மாடு அடிச்சு பாயாவே தர்றேன். வராத விருந்தாளி வந்திருக்கே! பகல் சாப்பாட்டுக்கு உனக்கு இன்னா வேணும்..?" என்கிற வீரப்பன், சேத்துக்குளியிடும் "டேய்... சொல்றா, நம்ம அயிட்டங்களை அண்ணாத்ததைக்கு!" என் கிறான்.

"எதுவுமே வேணாம்... எனக்குப் புஷ் ஷோட தலைக்கறிதான் வேணும்..." என் கிறான் பின் லேடன்.

"மனுசுக் கறியெல்லாம்கூடச் சாப்பிடு வியா..?"

"இதுவரை சாப்பிடலே... இனி ஆரம் பிச்சுட வேண்டியதுதான் அது இருக்கட்டும் வீரப்பா, நீ எப்படி இருக்கே..?"

"எனக்கு இந்த லொகேஷன் ரொம்பப் பிடிச்சுடுச்சு. இங்கே காட்டுக்குள்ளே சாம் ராஜ்யமே நடத்திட்டிருக்கேன். சாயந்திர மானா மெகா சீரியல் தொல்லை இல்லாம, வாழ்க்கை போயிட்டிருக்கு. ரொம்ப போர் அடிச்சா, யாரையாவது கிட்நாப் பண்ணிட்டு வந்து இருபது நான், ஒரு மாசம்னு கூடவே வெச்சுக்கிட்டு, அரசாங்கத்துக்குத் தண்ணி காட்டிட்டு இருப்பேன். அவங்க கிட்ட கதை பேசி, காஸெட் அனுப்பி, டைம் பாஸ் பண்ணுவேன்."

பின்லேடன், திடீரென்று எழுந்து வீரப்பனை முன்று முறை தழுவி, "அஸ்ஸ லாமு அலைக்கும்..." என்கிறான். "முதல் லேய செஞ்சிருக்கணும்... மறந்துட்டேன்... அப்பறம் வீரப்பா... எனக்கு ஜாஜ் புஷ்ஷைக் கடத்திட்டு வந்து, இங்கே வெச்சு அவர் முக்கைக் காட்டுப்பூனையை விட்டுப் பிறாண்டச் சொல்லி விளையாடலாம்னு தோணுது. முடியுமா வீரப்பா...?" என்று கேட்கிறான்.

மீசையை நீவிவிட்டபடி யோசிக்கிறான் வீரப்பன். "தலைவா, குறுக்கே போசறதுக்கு மன்னிக்கணும். புஷ்ஷை இங்கே கிட்நாப் பண்ணிட்டு வந்து, பூனையை விட்டுப் பிறாண்ட வைக்கறது ரொம்ப ஈஸி தலைவா..." என்கிறான் சேத்துக்குளி கோவிந்தன்.

"அடேய் சேத்துக்குளி... இதுநம்ம போலீஸ் விஷயமில்லேடா... அமெரிக்க போலீஸ்! மறந்துடாதே..."

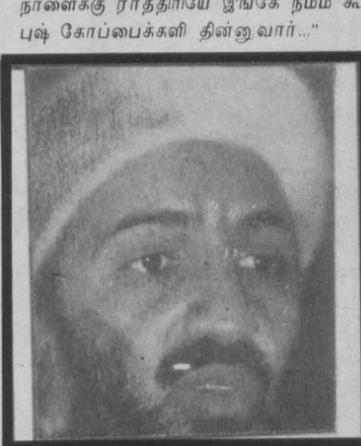
"ஆனா, அவங்கனும் போலீஸ்தான் தலைவா... அமெரிக்க போலீஸ்காரங்களுக்கு நம்ம மலையாள நடிகை ஷீலா நடிக்ச அந்தமாதிரி படங்கள் என்றால்

ஓஸாமா பின்லேடன் சந்தனைக்கடத்தல் வீரப்பனைச் சத்யமங்கலம் காட்டுப் பகுதியில் சந்திப்பதாக கற்பனை செய்து, துரிதகச் சஞ்சிகை ஒன்றில் வெளிவந்த கற்பனைச் சித்திரம் நன்றியுடன் பிரசுரமாகின்றது.

அல்வா மாதிரி!"

சேத்துக்குளி சொன்னதும் 'அட... ஆமா...' என்று முணுமுணுத்துக் கொள் கிறான் வீரப்பன்.

"பின்லேடா! கவலையே படாதே... நாளைக்கு ராத்திரியே இங்கே நம்ம கூட புஷ் கோப்பைக்கனி தின்னு வார்..."



"இதென்ன குச்சி வீரப்பா..?"

"வேப்பங்குச்சி... இதுல பல்வெளக்குனா, பல்லு பனிச்சுனு ஆயிடும்து!"

"எங்க ஊர்ல ஜெலட்டின் குச்சியில தான் பல்லு வெளக்குவோம்..."

"ஜெலட்டின் குச்சியிலப்பல்லு வெளக்கி, ஆஸிட்ல வாய் கொப்பளிச்சு, ஆட்டம்பாமை நாண்டா பண்ணுவீங்களா..? எனக்கே ஃபிலிம் காட்டறியே பின் லேடா..."

இந்தநேரத்தில் சடசடவென்று சிற கடித்து வந்த பறவை ஒன்று வீரப்பனின் காதை உரசியபடி 'கீச்... கீச்'சென்று சுத்திவிட்டுப் பறக்கிறது.

"அப்படியா சங்கதி! சரிடா செல்லம்.. நான் பார்த்துக்கறேன்டா கண்ணு..." என் கிறான் வீரப்பன்.

"என்ன வீரப்பா, குருவிக்கிட்டே போய்க் குழையறே..?"

"அது ஒண்ணுமில்லேடா.. லாரி லேடா.. சாயங்காலமா அதிரடிப்படக்காரங்க இந்தப் பக்கமா வரப்போறதா பேசிட்டாங்களாம்! அதுதான் பட்சி வந்து சொல்லிட்டுப் போவது..."

"ம்... சுத்தி சாட்டிலைட், கம்ப்யூட்ரீனு வெச்சே எவன், எந்தப் பக்கத்துலேருந்து குண்டு போடறானு கண்டுபிடிக்க முடிய யலே... நீ காக்கை, குருவியைக் கேட்டே என்செப் ஆயிடறியே! நீ கிரெட் வீரப்பா... கிரெட்!"

"சரி, சரி... வா... அந்தக் காட்டாத்துல குதிச்சு ஒரு குறியில் போடலாம்..."

"ஒண்ணுமில்லே... நானும் குண்டு வெச்சு ஃபிளைட்டை வட்டு என்னென் னமோ பண்ணிப் பார்க்கிறேன். இந்த அமெரிக்காகாரன் கொட்டம் அடங்க மாட்டேங்குது! தாலிபானுக்கு வேற ஆப்பு வெச்சுட்டானுங்க... அதான், என்ன செய்ய லாம்னு யோசிக்கிறேன்..."

"இதுக்குப் போயா கவலைப் படறே..? குப்பரான ஒரு ஐடியா சொல்றேன், கேட்டுக்க... கும்பலோட போய் ஆலிவட் நடிகன் என்னையாவது கப்பனு அழுக்கிட்டு வந்து உன் கண்டடியில் வெச்சுக்க... அப் புறம் அவனை வடனும்னா, இதெல்லாம் பண்ணணும்னு அமெரிக்காகாரனுக்கு காஸெட் அனுப்பு. அப்படியே ஆடிப் போயிருவானுங்க..."

"தெய்வமே... நீ எங்கியோ போயிட்டே... உடனே இதெ லொர்க்-அவுட் பண் றேன்..." என்றபடி, தான் வந்த குழிக் குள்ளேயே பாட்டா காட்டியபடி இறங்கு கிறான் பின்லேடன்.

# நண்ணாடிச்சி



"மாதவி, மதுலதாவோட செக ரெட்டரி தானே?" என்றான் சசிலா.

"ஆமாம் மேடம்..."

"உள்ளே வரச் சொல்லு..."

மாதவி போக, "சரி, உனக்கு நல்ல ஞாபக சக்தி. அதை விட எனக்குக் கொஞ்சம் அதிகம். அண்ணைக்கு கௌசல்யாவுக்கு வலது கன்னத்தில அக்கன்னா மாதிரி பொடிசா முணு பரு இருந்திச்சி. ஏம் ஐ ரைட்?" என்ற பரத்...

உள்ளே வந்த கௌசல்யாவை, "வாங்க. உக்காருங்க. அட! எங்கே காணோம் சசி சுத்தமா சரியா போய் ருச்சி பாரு..." என்றான்.

"என்ன சரியா போய்டுச்சி?"

"கோபம்! கோபம் போய்டுச்சின் னேன்... உங்க மேடம் கொடுத்த கேசை நாங்க எடுத்துக்காத கோபம் போயிட்டதாலேதானே வந்திருக் கீங்க... இல்லைன்னா வருவீங்களா? பாவம்! அவங்களுக்கு இந்த கதி ஏற்பட்டிருக்க வேணாம். கொலைகாரப் பசங்களை இன்னும் போலீஸ் தேடிக்கிட்டுதான் இருக்கு போலிருக்கே..."

"அது சம்மந்தமாத்தான் வந்தேன் சார்..."

"மதுலதாவை கடத்திக் கொன்னவங்களை கண்டுபிடிக்கச் சொல்றீங்களா? வேணாங்க. சிக்கலான கேசு. பொலீசுக்கே நாக்கு தள்ளுது..."

"மிஸ்டர் பரத், நான் ஒண்ணு சொன்னா நீங்க நம்புவீங்களோ... மாட்டிங்களோ...?"

"நம்புற மாதிரி சொல்லுங்க ளேன்..."

"இருங்க பரத்" என்றான் சசிலா, "எதை வச்சி அப்படி சொல்றீங்க?"

"நேத்து சாயங்காலம் ஆஃபீஸ் லேர்ந்து வீடு திரும்பின என் அக்கா..."

"கௌசல்யா, இன்னிக்கு எலெக்ட்ரிக் டிரையன்ல யாரோ ஒரு பைத்தியம் டி.என் பேரு மதுலதா, என்னை இருபது லட்சத்துக்காக கடத்தினாங்களே... உங்களை கடத்தினாங்களா'ன்னு பாக்கிறவங்களை எல்லாம் கேட்டுச்சிடி..."

அவகூட வந்த அவ அம்மா தடுத்து தடுத்து பார்க்கறா... இவ கேக்கவே இல்லை. சீட் சீட்டா வந்து கேக்கறா... நல்ல தமாஷ்.. அவ முஞ்சைப் பார்க்கணுமே... கோரம்... எவனோ ஆசிட் அடிச்சிட்டானாம்... பாவம்..."

"அவர் அப்படித்தான் சொன்னார். இன்னைக்கு அவருக்கு கட்டுப் பிரிக் கிறாங்க... நாளைக்கு வந்த அவரே பாக்கறேன்னு சொன்னார். இது அவர் ஆர்ஸ். இது என் ஆர்ஸ். பீஸ்... கொஞ்சம்இதை அனலைஸ் பண்ணுங்க. நான் பறப்பட்டுறேன்."

கௌசல்யா எழுந்து கை கூப்பி சென்று விட...

"பரத், அவகிட்டே ஒரு பாய்ண்ட் இருக்கு..."

"ரெண்டு பாய்ண்ட் இருக்கு சசி."

அப்படி பார்க்காதே. முதல் பாய்ண்ட். அவ சந்தேகப்படி மதுலதா உயிரோட இருக்கா. ரெண்டாவது பாய்ண்ட். அதனால் செத்தது அண்ட் பதைச்சது மதுல தாவை இல்லை. என்ன சொல்றே இறங்கிடலாமா?"

"லாரி நிறைய பணம் பரத். கார் எப்ப வாங்கறது?"

"அப்படின்னா அப்பெஜக்ஷன் ஓவா ரூட். ஆரம்ப காரியங்களா நாம என்னென்ன செய்யணும்னு ஒரு லிஸ்ட் சொல்றேன். அடுத்த அத்தியாயத்துக்கு வந்து குறிச்சிக்கோ" என்றான் பரத்.

(கண்ணாடிமுச்சி தொடரும்)

"அணில்தான் தெரியும். ராமருக்கு தாகம் எடுத்தப்போ இளநி கொண்டாந்து கொடுத்திச்சாம். இந்த ஓணான் என்ன செஞ்சதாம்..."

"பரத்!" என்றான் சசிலா, "சொல்லும்மா யார் அணில்தூத்?"

"பெரிய பணக்கார வீட்டுப் பிள்ளை. அவரைத்தான் மதுலதா கல்யாணம் பண்ணிக்கிறதா இருந்தா... அணில்தூத் மோட்டார் பைக் லேர்ந்து கீழே விழுந்து... ஆஸ்பத்திரில இருந்தப தினம் ராத்திரி போய் பார்த்தாங்க... அவரை பார்த்துட்டு திரும்பினப்பதான் கடத்தப்பட்டது..."

"சந்தேகங்களை சொன்னதும் என்ன சொன்னார்?"

"உங்களை வந்த பார்க்கச் சொன்னார். பதைச்சது மதுலதாவைத் தானாங்கிற சந்தேகத்தை உங்களை கிளியர் பண்ணச் சொன்னார். எத்தனை லாரி பணம் செலவானாலும் சரின்னு சொன்னார்."

"லாரியா?"

"அவர் அப்படித்தான் சொன்னார். இன்னைக்கு அவருக்கு கட்டுப் பிரிக் கிறாங்க... நாளைக்கு வந்த அவரே பாக்கறேன்னு சொன்னார். இது அவர் ஆர்ஸ். இது என் ஆர்ஸ். பீஸ்... கொஞ்சம்இதை அனலைஸ் பண்ணுங்க. நான் பறப்பட்டுறேன்."

கௌசல்யா எழுந்து கை கூப்பி சென்று விட...

"பரத், அவகிட்டே ஒரு பாய்ண்ட் இருக்கு..."

"ரெண்டு பாய்ண்ட் இருக்கு சசி."

## மாட்டுக்கோட்டை பிரபாகர்

"யாரோ பைத்தியம் எதுவோ சொல்லிட்டா சரியாய்டுமா?" என்றான் பரத்.

"கேளுங்க சார். மதுலதா கொலை செய்யப்பட்டதும் தகவல் தெரிஞ்சதும் அவங்க சித்தி, சித்தப்பாவோட நானும் ஓடினேன். கடற்கரை ரோடல் அந்த ஸ்பார்ட்ஸ் கிடந்த மதுலதா கால், அதாவது உள்ளங்கால்ல ஒரே அழுக்கு! மதுலதாவுக்கு கால்லன்னு இல்லை, எங்கேயும் ஒரு பொட்டு அழுக்கு பிடிக்காது. கை, காலை அடிக்கடி கழுவுவாங்க. வீட்டுக்குள்ளே கூட செருப்பு போட்டு தான் நடப்பாங்க. அவங்க கால் எப்பவும் இம்மி அழுக்கு இல்லாம இருக்கும். செத்தப்போ

அப்படி பார்க்காதே. முதல் பாய்ண்ட். அவ சந்தேகப்படி மதுலதா உயிரோட இருக்கா. ரெண்டாவது பாய்ண்ட். அதனால் செத்தது அண்ட் பதைச்சது மதுல தாவை இல்லை. என்ன சொல்றே இறங்கிடலாமா?"

"லாரி நிறைய பணம் பரத். கார் எப்ப வாங்கறது?"

"அப்படின்னா அப்பெஜக்ஷன் ஓவா ரூட். ஆரம்ப காரியங்களா நாம என்னென்ன செய்யணும்னு ஒரு லிஸ்ட் சொல்றேன். அடுத்த அத்தியாயத்துக்கு வந்து குறிச்சிக்கோ" என்றான் பரத்.

(கண்ணாடிமுச்சி தொடரும்)

தலையெடுக்க விடக்கூடாது எண்ட தம்பித் தான் அதில் தெரிஞ்சுது.

தமிழ் மக்களைக் கடவுள் தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று செல்வா சொல்லப் போட்டுச் செத்ததைப் போல நீங்களும் கடைசிக் காலத்தில் இதைத் தான் சொல்லுறியளாக்கும் என்று நாங்கள் குழம்பிப்போய் நீக்க, இந்தா! இண்டைக்குச் சொல்லுறியள் சாகும்வரைக்கும் தலைவர் பிரபாகரனுக்குத் தொண்டு செய்து சாகிறது தான் உங்கட இறுதி ஆகை என்று! அவர் இருக்கிற திசையை நோக்கிக் கும்பிட்டுத் தெண்டைட்டும் நீக்கிறியள்.

சரி இடையில் கொஞ்சக் காலம் அறணைபெந்திருந்து இப்ப பழையபடி அந்த நாணையத் தெளிவை நீங்கள் அடைஞ்சிருக்கிறியள் என்று நாண் சந்திராசப்பிரதீபமும் ஒரு சிக்கல் இருக்கு.

நீங்கள் சும்மா இந்தியாவில் நீண்டு சொல்லலை. உங்களைக் கலப்பட்டு அங்கையிருந்து கிளப்பிக் கொண்டு வந்து பாலக்கொட்டை மாதிரி எம்.பி சீற ஒண்டைத் தந்தபிறகு தான் உந்தத் தீக்கு நோக்கிக் கும்பிட்டுத் தெண்டைட்டும் செய்திருக்கிறியள்.

இந்த... நாளைக்கு, இண்டைக்கு இருக்கிற நிலையையள் குழம்பி வேற ஆரீரா ஒருத்தர் மாகாண சயாட்சியை எடுத்து வைச்சுக்கொண்டு 'முத்திரைகை கண்ட பண்ணல் முறைபே...' அதனால் வாராடிகள் ஐயா! உங்களுக்கு சீற மெய்யா... என்று சொன்னால் 'ஹையா!' என்று குதிச்சுக்கொண்டு அவருக்கே நீங்கள் தொண்டாடிப்பொடியாழ்வாராகி விடவும் கூடுமென்று உங்கள் வரலாறு சொல்வதால் திறுத்தமாய் ஒண்டை விளங்கி உங்களுக்குப் பின்னால் கோசம் போடலாமல் கீடக்கு.

மற்றப்படி 'தமிழர்களின் தலைவர் பிரபாகரனுக்கு தொண்டன் நாண்' என்று மொடியில் நீங்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டு நீக்க, அதே இடத்திலேயே எங்கட பிராசிரியர் துண்கெயிரிய மர்மமான புலமைத்தவத் தமிழில் 'சிவசிதம்பரம் எண்டது தன் ஆள் இல்லை' என்று சொல்லி, தமிழர்கள் எல்லோருமே தலைவரின் தொண்டர்கள் தான் எண்டதை அவற்றை பாணியிலேயே சக்கரவட்டமாய்ச் சுழட்டி நிறுவு... எனக்குத் தேகமெல்லாம் புலவரிச்சப் போச்சு.

ஞாயிறு சிப்பர்க் கட்டுரைமெல்லாம் பாத்திருப்பியள். '45க்கு 75 தொண்டனாய்ச் சேவகம் புரியத்தண்ணிந்த பிறகு, எந்தத் தமிழன் இனி ஏவாதெண்டு தன்சீச நீக்கப் போறான்? 'பாக்கிரம்...' என்று உறும் வேற கருத்து, வித்தியாசக்கருத்தெண்டு விண்ணாணம் விடுற திரோகியளைப் போடலாம் மண்டையில்' என்றும் பொங்கியெழுந்திருக்கீனம்.

ஏதோ கடைசி நேரத்திலேயாவது நீங்கள் உங்கட திரோகத் துண்களைக் கைவிட்டு இப்படி ஒரே தலைவரின் கீழ் தமிழினத்தை ஒன்று திரட்டி எல்லோரும் ஒன்று போலச் சிந்தித்தால் ஒரு பிரச்சனையும் இல்லை எண்டதை உலகுக்குணர்ந்தி 'ஒன்றே சிந்தனை ஒருவனே தலைவன்' எண்டிருந்தால் எத்தனை கொலையள் மிச்சமாரும் எண்ட உண்மையையும் தெளிவுபடுத்தி எங்கட சமூகத்துக்கு விடுதலை வெளிச்சத்தைக் காட்டியிருக்கிறியள்.

தானும் தப்பி, தன்னை மக்களையும் தப்ப வைக்கிறது தானே கெட்டிக்காரத் தலைமைக்கு அழகு!

மக்களும் எல்லாத் திரோகியளையும் புறமொதுக்கி எழுச்சி பெற்று நீக்கீனம். அந்தத் தீக்குளிப்பு ஆவேசத்தில் சேர்ந்து கொள்ளுறது தான் புத்திசாலித்தனம்.

மற்றப்படி, மக்களுக்கு முன்னாலா பின்னாலா போறதே சரி பழையகை கதைக்கிறதற்கும் இடம் வேணும் எண்டதெல்லாம் எழுச்சியைக் குழப்ப நினைக்கிறவை எடுத்தவிடுகிற புஷ்டாக்கள்! முத்திரைத் தாள் மாக்கும், முழுநெல்லிக்காயும் வெற்றாய் தான் இனக்கும். அப்ப கண்டு கொள்ளுவீனம் விடுங்கோ!

தொண்டர் ஐயாவின் தொண்டனாய்ச் சேவத்தபடி...

சாதாரணன்

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

## கீழ்க்கீழ் நடைபெற்று.....

ஒரு நாளும் குறைவைச்சதில்ல. ஆரம்பத்தில அள்ளப்பட்டுப்போன எத்தனையோ புள்ளையள் போன இடம் கூடத்தெரியாமல் எப்பிடெயல்லாம் அழிஞ்சுபோயிற்றாங்க! ஆமிக்காரனோட அடிபட்டுச் செத்ததவிட ஆளுக்கள் அடிபட்டு அழிஞ்சுநிலமை இனியெண்டாலும் ஒருநாளும் வரக்கூடாது. அது தான் எண்ட விருப்பம். இதைவிட பொங்கு தமிழ் நடந்து இரண்டொரு நாணையில புதிய பிரத

மரும் ஊர்ப்பக்கம் வந்து ஆமி, பொலிஸ்காரர்களையும், எம்.பி மாரையும் சந்திச்சு என்னென்ன நடக்கு தெண்டு கேட்டுத் தெரிஞ்சுகொண்டதுடன் சனத்தினர் கெடுபிடையைத் தளர்த்துமாறும் சொல்லிப் போட்டுப் போயிருக்கார்.

இவ்வளவு காலமும் மன்னப்பிட தொடங்கி கல்முனை அக்கரைப்பது வரையும் சந்திக்கொரு தடவை ஏறி இறங்கி ஐ.சி காட்டி அவதிப்பட்ட

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

ஆண்டிப்பட்டி வாக்காளப் பெரு மக்களுக்குத் தனது நன்றியினைத் தெரிவித்தார். தமிழ்நாட்டிலேயே முதல் தொகுதியாக அதை மாற்றுவதும், தமிழ்நாட்டினை அகில இந்தியாவில் முதல் மாநிலமாக மாற்றுவதும் தனது இரு பெரும் லட்சியங்கள் என்றும், அவை நிறைவேறும்வரை உறங்கமாட்டேன் என்றும் அவர் குறைந்தார்.

தனக்கு நேர்ந்த இன்னல்கள் இடையறுகள் அவமானங்கள் உலகில் வேறு எந்த அரசியல்வாதிக்கும் வந்திராது எனவும், தர்மத்தின் வாழ்வு தனைச் சூதுகவ்வினாலும் இறுதியில் அதுதான் வெற்றி பெறும் என்பதையும் தனது வரலாறு நிறுபித்துக் காட்டிவிட்டதாகவும் தன்னைப் போல இக்கட்டில் சிக்கிக்கொள்ளும் எவரும் தன்னிடமிருந்து எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதைச் சுற்றுக்கொள்ளலாம் என்றும் பெருந்தன்மையாக அறிவித்தார். வழக்கம் போலக் கலைஞர் கருணாநிதி பல்வேறு முறைகேடுகளைத் தேர்தல் ஆணையம் கண்டும் காணாமல் விட்டுவிட்டது எனச் சாடினார். நீதி மன்றத்திற்குச் செல்லப் போகிறேன் என அறிவித்தார். ஒரு இடைத்தேர்தல் போலிவினைக் கூட அந்த 80 வயது அரசியல்வாதியால் கண்ணியமாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அவ்வளவு மனப்பக்குவம். அவர் மனம் புளுங்குகின்றார் என்றால் அது அடிஅதிமுக விற்கு வெற்றிதானே!

ஆண்டிப்பட்டி அடிஅதிமுகவின் கோட்டை, இரண்டேஇரண்டுமுறை திமுக வெற்றிபெற்றிருக்கிறது. 1989ல் எம்.ஜி.ஆர் இறந்தபிறகு அடிஅதிமுக பிளவுபட்டிருந்தபோது, இன்னொரு முறை 1996ல் தமிழகமெங்கும் அடிஅதிமுக படுதோல்வினைச் சந்தித்தபோது, அப்படிப்பட்ட தொகுதியில் அடிஅதிமுக ஆட்சி நடக்கும் போது, ஜெயலலிதாவை எதிர்த்து வேட்பாளரை நிறுத்திவைக்கத் துணிந்தது பாராட்ட வேண்டியது தான். எதிர்க்கட்சியின் கடமையை அவர் நிறைவேற்றியிருக்கிறார்.

ஏகத்துக்கும் தேர்தல் ஆணையத்திடம் புகார் கூறியதும் சரி. ஆனால் உண்மையிலேயே மோதிப்பாத்து விட வேண்டியது தான் என்று அவர் நினைத்திருந்தால் வைகை சேகர் போன்ற இளைஞரை அவர் களத்தில் இறக்குவானே? அதுவும் மதிமுக விலிருந்து வந்தவர் சேகர். ஆசையன் என்பவர் பல ஆண்டுகள் அந்தத் தொகுதியில் திமுக வேட்பாளராக நிறுத்தப்பட்டவர். அவரை ஒதுக்க வேண்டிய அவசியம் ஒன்றுமில்லை. வைகை சேகர் அழகிரியின் எடுபிட். ஒரேயொரு நாள் தான் தொகுதியில் பிரச்சாரம் செய்தார் கலைஞர். தேவரின மக்களின் ஆதரவைப் பெறவதிலேயே குறியாயிருந்தார். அதுவும் பலனளிக்கவில்லை. தேவரினத்தின் உட்பிரிவான பிரமலைக்கள்ளரினத்தைச் சேர்ந்த பன்னீர்செல்வத்தைப் பதவியிலிருந்து விரட்டும் பிராமணத்திக்கா உங்கள் ஓட்டு, மாறாக சேகர் அவரும் தேவர் தானே என்ற ரீதியில் அமைந்திருந்தது அவரது பிரச்சாரம்.

ஆனால், சசிகலாவின் குடையின் கீழ் அடிஅதிமுக ஆட்சியில் தேவர்கள் அனைத்து மட்டங்களிலும் செங்கோலோச்சம் போது எதற்காக அந்தச் சாதியினர் வேறு எந்தக் கட்சிக்கும் வாக்களிக்க வேண்டும்? தேவர்கள் என்பது முக்குலத்தோரை(பிரமலைக்கள்ளர், ஈசநாட்டுக்கள்ளர், அகம் புடையர் ஆகிய முன்று பிரிவுகளைச் சார்ந்தோரை) சுட்டும், தென் மாவட்

ஒண்டையும் இப்ப காணல்ல. அதேமாதிரி அங்காலப்பக்கமிருந்து துறையடிகளாக கூடாக வார சனங்களும் ஒரு கரச்சலு மில்லாம் வந்து போகுதுகள். இதெல்லாம் ஒரு வருஷத்துக்கோ ரெண்டு வருஷத்துக்கோ எண்டு இல்லாமல் எல்லாப்பெடியன் பெட்டைகளும் அடிபட்டு அழிஞ்சு போகாமல் சந்தேஷமாக இருக்கிற காலம் ஒன்று தான் எல்லாருக்கும் தேவை. ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு.

## ஆண்டிப்பட்டியில் ஜெயலலிதா...

டங்களில் மறவர் அல்லது பிரமலைக்கள்ளர் மற்றும் அகம்புடையரும், தஞ்சை, திருச்சிப்பகுதிகளில் ஈசநாட்டுக்கள்ளர்களும் அகம்புடையரும் அதிக எண்ணிக்கையில் வாழ்கின்றார்கள். ஆண்டிப்பட்டியில் பிரமலைக்கள்ளர் செல்வாக்கு கொடிகட்டிப் பறக்கிறது. அங்கு தேவர் களுக்கு அடுத்தபடி எண்ணிக்கையிலும், செல்வாக்கிலும் உயர்ந்து நிற்பவர்கள் தெலுங்கு பேசும் நாயக்கர், நாயுடு உட்பிரிவுகள். அவர்களை நம்பியே மறத்தமிழர் வைகோ தனது வேட்பாளரை நிறுத்தினார். தமிழினவாதம் பேசும் வைகோ இன்னமும் தனது நாயுடு இனத்தை நம்பித்தான் கட்சி நடத்துகிறார்.



கடந்த 33ாதலில் அங்கு திமுக வாங்கிய வாக்குகளைக் கூட இம்முறை அது பெறமுடியவில்லை. 50 சதம் குறைந்துவிட்டது. அப்படி ஒரு வளர்ச்சி. இத் தொகுதியில் மிகக் கணிசமான எண்ணிக்கையில் வாழும் இன்னொரு சாதி பள்ளர்களாவார். புதிய தமிழகம் ஓட்டுமொத்தமாகத் தாழ்த்தப்பட்ட தலித் இனத்தவரின் முன்னேற்றத்திற்காக என்று பறைசாற்றப்பட்டாலும், பள்ளர் மேம்பாட்டுக் கட்சி தான் அது என்பதே பொதுவான புரிதல். அதன் தலைவர் டாக்டர் கிருஷ்ணசாமியே போட்டியிட்டும், அது ஐயாயிரத்தை ஓட்டிய எண்ணிக்கையிலேயே வாக்குகளைப் பெறமுடிந்திருக்கிறது.

தேவர்களாகட்டும், நாயக்கர்களாகட்டும், பள்ளர்களாகட்டும், பொதுமக்கள் ஜெயலலிதா வெற்றி பெற்று முதல்வரானால், தொகுதி மேம்பாட்டுக்காக ஏதாவது செய்வார் என்ற நம்பிக்கையிலேயே அவருக்கு வாக்களித்திருக்கிறார்கள் என்பதே பல்வேறு செய்தியாளர்களின் கணிப்பு.

வாக்கு வித்தியாசத்தைப் பொறுத்தவரை எம்.ஜி.ஆரை விட ஜெயலலிதா பெற்றிருப்பது அதிகம்தான். ஆனால், 1991ம் ஆண்டு ஆண்டிப்பட்டியில் அடிஅதிமுக வேட்பாளராகப் போட்டியிட்ட தவசி இன்னும் அதிக வித்தியாசத்தில் வென்றிருக்கிறார். பதிவான வாக்குகளில் 58 சதத்திற்கும் அதிகமாகவே ஜெயலலிதாவிற்குக் கிடைத்திருக்கிறது. ஆனால், எம்.ஜி.ஆரும், தவசியும் அதைவிட அதிகமான சத வாக்குகள் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

சட்டமன்றத் தேர்தலைப் பொறுத்தவரை 40000 வாக்கு வித்தியாசம் என்பது மனநிறைவைத் தரக்கூடியது தான் என்றாலும், தானே சர்வமும், தனக்கு வாக்களிப்பது மக்களுக்குக் கிடைக்கும் பாக்கியம் என்று கருதக்கூடிய ஜெயலலிதா விற்கு அந்த எண்ணிக்கை சற்று மனக்கிலேசத்தைத் தான் கொடுக்கும். அவரது கட்சியினர் ஒரு லட்சம், குறைந்த பட்சம் 50000 வாக்கு வித்தியாசத்திலாவது வெல்வார் என்று தான் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால், எத்தனை வாக்கு வித்தியாசத்தில் வென்றால் என்ன? அவர் வென்றுவிட்டார். முதல்வராகவும் ஆகப்போகிறார் என்பது தான் முக்கியம். பத்திரிகைக்கு அவர் அளித்த பேட்டியில், தனது லட்சியங்களில் பத்து சதம் தான் நிறைவேறியிருப்பதாகவும், மீதம் 90 சதத்தினை நிறைவேற்றிய பிறகு தனது சுயசரிதையினை எழுதக் கூடுமென்று கூறினார்.

அவருடைய முக்கிய கனவு ஒன்று என்ன தெரியுமா? உண்மையிலேயே தனது கட்சியினை ஒரு அகில இந்திய

அமைப்பாக்க வேண்டும் என்பது தான். புரட்சித்தலைவர் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினை அகில இந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகமாகப் பெயர் மாற்றினார். ஆனால், அதை ஒரு அகில இந்தியக் கட்சியாக அவரால் மாற்ற முடியவில்லை. அவர் கண்ட கனவினை நனவாக்குவதே தனது இலட்சியம் என்று முழங்கினார் புரட்சித் தலைவி.

அதிமுக ஏன் அடிஅதிமுக வாகியது என்பதற்குப் பின்னணி வேறு. எமெர்ஜன்சி காலகட்டத்தில் பிராந்தியக் கட்சிகளெல்லாம் தடை செய்யப்படக் கூடும் என ஒரு வதந்தி கிளம்ப, அவசர அவசரமாகத் தனது கட்சியின் பெயரை மாற்றிக் கொண்டார் எம்.ஜி.ஆர். தனது கட்சியினை அகில இந்தியக் கட்சியாக மாற்றும் எண்ணம் அவருக்கிருந்ததாக அவர் ஒரு போதும் கூறியதில்லை. அதற்கான சாத்தியக் கூறுகளே இல்லை என்று அவர் நன்கறிந்திருந்தார். ஜெயலலிதாவிற்கு மட்டும் தெரியாதா என்ன? எம்.ஜி.ஆர் பெயரைச் சொல்லி வேறு எந்த மாநிலத்திலும் கட்சியை வளர்க்க முடியாதென்று? நன்றாகவே தெரியும். பின் ஏன் இப்படிப் புதிதாகக் கூறுகிறார்? அகில இந்திய அளவில் கட்சி வளர்கிறதோ இல்லையோ தான் ஓர் அகில இந்தியத் தலைவராக வளரவேண்டும் என்று முடிவான பின், ஜெயலலிதாவின் கனவு ஒன்றும் அடையமுடியாததல்ல.

இன்னும் காலமிருக்கிறது அதற்கெல்லாம். இன்றைய நிலை யென்ன? ஆண்டிப்பட்டியில் வெற்றி பெற்றுவிட்டார். சட்டமன்றக் கட்சியின் தலைவராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுவிட்டார். பன்னீர்செல்வம் முதல்வர் பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்துவிட்டார். நாள், நட்சத்திரம் பார்த்து முதல்வராகப் பதவியேற்றும் விடுவார். அடிஅதிமுக விற்குச் சட்டமன்றத்தில் அறுதிப் பெரும் பான்மை இருக்கின்றது. வட இந்தியத் தேர்தல்களில் பாரதிய ஜனதா பெரும் தோல்வியைச் சந்தித்திருக்கிறது. உத்திரப்பிரதேசத்திலும், உத்திராஞ்சலிலும் பதவியழந்திருக்கிறது. பஞ்சாபில் அதனுடைய கூட்டணிக்கட்சியான அகாலிதளம் தோல்வியுற்றிருக்கிறது. பொதுவாகவே காங்கிரஸிற்கு ஏறுமுகம். இந்தச் சூழலில் அடுத்த நாடாளுமன்றத் தேர்தல் களின் போது, தமிழகத்தில் திமுகவை வெட்டிவிட்டு, அடிஅதிமுகவுடன் கூட்டணி வைத்துக் கொள்ளலாமா என்று கட்டபாஜக கணக்குப் போடக்கூடும். முன்னெவிட உறுதியாகக் கலைஞர் கருணாநிதிக்கும் அவர்குடும்பத்தினருக்கும் பல்வேறு தொந்தரவுகளைக் கொடுக்கலாம்.

1996ல் விட்ட இடத்திற்குப் போய் தங்களுது வேட்டையினைச் சசிகலா குடும்பத்தினர் தொடரலாம். எல்லாம் நினைத்துப் பார்க்க மகிழ்ச்சியாகத் தான் இருக்கும். ஆனால், ஒரு பிரச்சனை ஜெயலலிதா முன் இன்னமும் இருக்கிறது. டான்சி மற்றும் ப்ளசென்ட் ஸ்டே ஹொட்டல் வழக்குகளில் அவர் நிரபராதி என்று உயர் நீதிமன்றம் அளித்த தீர்ப்பினை எதிர்த்து திமுகவினர் உச்சநீதி மன்றத்தில் மனுச்செய்திருக்கின்றனர். அது அவருக்கெதிராகப் போனால்? அளவுக்கதிகமாகச் சொத்துச் சேர்த்து வைத்த வழக்குக் கூட சிறப்பு நீதிமன்றத்தில் இருக்கிறது. ஆனால், புஸ்வானமாகத் தான் போகிறது என்பதே பொதுவான கணிப்பு. மாறாக உச்ச நீதிமன்றத்தில் எப்படி வேண்டுமானாலும் போகக்கூடும். அதுவும் தலைமை நீதிபதி பருச்சா சற்றுக் கடுமையான பேர்வழி, யாரையும் சட்டை செய்ய மாட்டார். டான்சி வழக்கில் சென்னை உயர்நீதிமன்றத் தீர்ப்பில் பல்வேறு ஓட்டைகள் இருப்பதாகவே கருதப்படுகிறது.

இப்படி ஒரு சிக்கலும் இருக்கத் தான் செய்கிறது. ஆனால், எல்லாத் தடைகளையும் தகர்த்தெறிவேன் என்று குறைக்கிறார் ஜெயலலிதா. அதையும் தான் பாப்போமே!

# ஸ்போர்ட்ஸ்

## இந்திய அணி அபார வெற்றி



ளையும், சவீர்கான் 3 விக்கெட்டுகளையும் கைப்பற்றினார்கள்.

இந்திய அணி முதலாவது இனிங்ஸில் 7 விக்கெட்டுகள் இழப்பிற்கு 570 ஓட்டங்களைப் பெற்றதும், ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டது. இதில் சச்சின் டெண்டுல்கர் 176 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். இது சச்சின் டெண்டுல்கரின் 28 ஆவது செஞ்சரியாகும். மற்றும் தால் 105 ஓட்டங்களையும், பங்கர் ஆட்டமிழக்காது 100 ஓட்டங்களையும் பெற்றார்கள்.

தொடர்ந்து துடுப்பெடுத்தாடிய சிம்பாப்வே அணி 2 ஆவது இனிங்ஸில் அனைத்து விக்கெட்டுகளையும் இழந்து 182 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. சிறப்பார் 60 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். அனில் கும்ளே 5 விக்கெட்டுக்களையும் ஹர் பஜன்சிங் 4 விக்கெட்டுகளையும் கைப்பற்றினார்கள்.

இவ்விரு அணிகளுக்கும் இடையிலான 2 ஆவது டெஸ்ட் போட்டி எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை புதுடில்லியில் ஆரம்பமாகிறது.

## தென்னாபிரிக்கா படு தோல்வி

அவுஸ்திரேலியாவடனான டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டியில் தென்னாபிரிக்க அணி படு தோல்வியைத் தழுவியுள்ளது.

ஜொஹன்னஸ் பர்கில் நடைபெற்ற இப் போட்டியில் அவுஸ்திரேலிய அணி முதல் இனிங்ஸில் 7 விக்கெட் இழப்பிற்கு 652 ஓட்டங்களைப் பெற்ற நிலையில் ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டது.

தென்னாபிரிக்க அணி, முதல் இனிங்ஸில் 159 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றது. இதனால், "ஃபொலோ ஒன்" நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது அவ்வணி.

சூரியன் மதிய இடைவேளைக்குச் சற்று முன் தென்னாபிரிக்க அணி தனது இரண்டாவது இனிங்ஸை

ஆரம்பித்தது.

தேநீர் இடைவேளைக்குச் சற்றுப் பின்னர் தென்னாபிரிக்க அணி 133 ஓட்டங்களில் சகல விக்கெட்டுகளையும் இழந்தது. இதனால் அவுஸ்திரேலிய அணி ஓர் இனிங்ஸ் மற்றும் 360 ஓட்டங்களால் வென்றது.

தென்னாபிரிக்க அணி டெஸ்ட் போட்டிகளில் அடைந்த மிகப்பெரிய இனிங்ஸ் தோல்வி இதுவாகும். 1949-50 இல் போர்ட் எலிஸ்பெத்தில் நடந்த அவுஸ்திரேலிய அணிக்கெதிரான போட்டியில் தென்னாபிரிக்கா ஓர் இனிங்ஸ் மற்றும் 259 ஓட்டங்களால் தோல்வியுற்றது. இதுவே அவ்வணியின் முந்தைய படுமோசமான தோல்வியாகும்.

\* ரூபவாணி செய்தியில் ஏற்பட்டுள்ள மாறுதல்கள் எப்படி சிந்தியா? கே. ஆர். ஹெலன், மஸ்கெலியா.

ரூபவாணி செய்திகளை ஒருவித மரியாதையோடும் அதை வாசிக்கிறவர்களை பிரமிப்போடும் நாம் பார்த்த காலம் ஒன்றிருந்தது. இப்போது ஒவ்வொருநாளும் ரூபவாணிக்கு முன்னால் செய்தி பார்க்க அமர்ந்தாலே எப்போது தடுக்கி விழுந்து தொலைப்பார்களோ என்று பயந்து கொண்டே யிருப்பதால் அறிவிப்பாளர்கள் எல்லாம் நம் அனுதாபத்திற்குரியவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். பாவம், இவர்கள் சிரிப்புக்குரியவர்களாக மாறுவதற்குள் யாராவது நடவடிக்கை எடுத்து அவர்களை (எங்களையும்) காப்பாற்றினால் நல்லது.

சிய பின்லேனைப் பாதுகாத்து வைத்திருந்தது ஆப்கானிஸ்தான் தவறு. ரஷ்யாவுக்கு எதிராக எண்ணி பின்லேனை வளர்த்துவிட்டது அமெரிக்காவின் தவறு. ஆப்கானில் ஒருதலைப் பட்சமாகத் தலையீடு செய்தது ரஷ்யாவின் தவறு. அடிப்படை வாதம் பேசிச் சொந்த மக்களையே ஒடுக்கியது மீண்டும் ஆப்கானிஸ்தானின் தவறு... எங்கே தொடக்கம் என்று தெரியாத மாய முடிச்சு இது! பிரகாஷ்ராஜின் 'தயா' படத்தைப் பாருங்கள். பின்லேனிடமும், பஷ்ஷிடமும் லட்சமியை அனுப்பி வைக்கலாம் என்றால் அந்த நம்பிக்கையை எனக்கும் தாருங்கள்.

OXO

\* கற்பனை வளத்தில் வல்லவர்கள் கவிஞர்களா? இல்லை காதலர்களா? பி.கே.ரவி, விந்துல.

கற்பனை வளம் எல்லோருக்கும் உண்டு. ஆனால், நமக்குத் தெரியவருவது காதலில் வீழ்ந்த கவிஞர்களின் வளம்.

OXO

\* ஒப்பந்தம்? சி. சிவகுமாரன், வட்டகொடை.

போரின் வெம்மை பொதுமக்களாகிய எங்களையும் பாதிப்பது ஒரு ப்றமிருக்கட்டும். தற்கொலைக் குண்டு தாரிகளாகவும், களப் பலிகளாகவும் சத்தொழிந்து கொண்டிருக்கும் நம் இளஞ்சமுதாயத்தின் அழிவை நிறுத்த மனம் வந்து ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்களே... அதைப் பாராட்டியே ஆகவேண்டும்.

\* தற்போதைய முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தலைவர் அஃரஃப் போலிஸ்லை. மறைந்த தலைவர் மகா புருஷர்... என்று தற்போது பேசுபவர்கள் அஃரஃப் உயிரோடிருந்த போது அவரை ஆதரிக்காமல் ஏன் தூற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள்? ஷகீரா ஹீட், சம்மாநதுறை.

இறந்தவர்களைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பேசுவதே நாகரீகம் என்று எண்ணுவது நம் மரபு.

OXO

\* தமிழரைத் தாக்குவதும், சிங்களவரைப் பாதுகாப்பதுமா இந்த நாட்டுப் பொலீஸாரின் கடமை? ஆர். அழகராஜ், சிறிய பம்பக்கொல்ல தோட்டம்.

தமிழரைப் பாதுகாக்கும் பொலீஸையும், முஸ்லீம்களைப் பாதுகாக்கும் பொலீஸையும், தீர்வில் நாம் கேட்க வேண்டும்.

OXO

\* சிந்தியா ஆப்கானிஸ்தான் தவறு? அல்லது அமெரிக்கா தவறு? நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? திருவாசகம் தர்ஷினி, பங்குருதீவ 10.

அமெரிக்கக் கட்டிடங்களைத் தாக்க

OXO

\* கணவனை மதிக்காத பெண்களைப் பற்றி? கே. அக்கீத், ஆண்டியாபுளியங்குளம்.

மனைவியை மதிக்காத ஆண்களும் இவர்களும் ஒரே ஜாதி. வேறென்ன? OXO

மாலை வெயில் உருகி வழிந்தது. மந்திரா குத்துக்காலிட்டு முழங்காலில் தலைபதைத்து அமர்ந்திருந்தாள்.

மாலையின் அழகையெல்லாம் மனதால் கடித்துக் குடித்து போதையேறியிருந்தாள்.

இளவெயிலின் தந்திகளில் தென்றல் மீட்டும் பண்.

மலர்களின் ஆவியென அந்தச் சூழலில் மிதந்த நறுமணம்.

ஒளிக்கடலாக விரிந்துகிடக்கும் வானம்.

வயல் வெளிகளில் இயற்கை நெய்து வைத்திருந்த பச்சை வண்ணச் சேலை.

வண்டுகளின் சுருதிக்குத் தங்கள் குழல் சீவனிகளை ஊதிப் பார்த்துக் கொண்ட குருவிகள்.

சொற்களில் அடங்காத ஆதிநந்தமற்ற பேரழகு எங்கும் நிறைந்து கிடந்தது.

உடல் முழுவதும் நாவாகித் தேனுக்குள் வீழ்ந்துவிட்ட தித்திப்பில் தத்தளித்திருந்தாள் மந்திரா.

அவன் நினைவு வந்தது. மனதினுள் இருந்தவன்.

அது நிரம்பி வழிய ஆரம்பித்தபோது அவனும் வெளியே தலை நீட்டினான்.

தனிமையில் இருக்கும் பெண்களைத் தேடி கந்தர்வர்கள் வருவதுண்டு என்று அவள் என்கோ படித்திருந்தாள்.

புத்த மலர்களின் மணத்தில் ஏறி அவர்கள் வருவார்களாம்.

இப்போது அவள் நரம்புகளில் அவர்கள் நடைபழுவது தெரிந்தது.

அந்த இம்சையை விரும்ப ஆரம்பித்தாள்.

புலன்கள் அனைத்தும் பருகிய தேனால் மனம் விநோதமான களிவெறியை அடைந்தது.

கள் குடித்தால்தான் போதை ஏறும். காமம் நினைத்தாலே வெறியேற்றும் போதைப் பொருள் என்று எழுதி வைத்தவனும் என் அவஸ்தையைப் பட்டிருக்கிறான்?

நினைக்க நினைக்க இந்த உடம்பு ஏன் இப்படித் தள்ளாடுகிறது? அவன் தொடும் போது வலி தாளாது முனகிய இடங்களெல்லாம் ஏன் இப்போது அந்த வலியைக் கேட்டு அரற்றுகின்றன?

இந்த உடல் ஏன் ஏதோ சுமக்க முடியாத ரகசியத்தைச் சுமப்பதுபோல இப்படி நைந்து நடுங்கி முச்ச வாங்குகிறது? இத்தனை ரம்யமான பொழுதில்,

# மயக்கும் மாலைப் பொழுதினிலே...

சந்தோஷமான சூழ்நிலையில் இந்த உடம்பு மட்டும் ஏன் துக்கம் தாளாமல் பொங்குகிறது? இத்தனை பாரமாகி ஏன் களக்க வேண்டும்? அவன் ஸ்பரிசத்திற்குத்தான் என்ன ஒரு மந்திர சக்தி! அவன் தொடும்போது மட்டும் இந்த உடல் என்னுடையதாக இல்லாமல் போகும் மாயம் என்ன! என்னை இந்த உடலிலிருந்து

பார்க்கும் வேளைகளில் எல்லாம் அந்த வேர்களால் என் சாரம் முழுவதையும் உறிஞ்சி விடுகிறாய்! என்று காதுக்குள் வந்து கிசுகிசுப்பான். கள்வன்! உறிஞ்சி உறிஞ்சி என்னை முழுவதுமாகக் குடித்து முடித்துவிட்டவன் அவனல்லவோ! இந்தக் குருமையான பொழுதையும் எங்கோ இருந்து கொதிப்பேற்றுகிறான். ரம்யமான மாலையே கொடிய



பிரிந்து ஒரு பட்டாம் பூச்சியாக்கிப் பறக்கவிட்டு விடுகிறானே! சாரெடுக்கக் கரும்பைப் பிழிகிறவர்களைப் போல அவனும் இரக்கமில்லாத சுயநலக்காரன். இந்த வெட்கங்கெட்ட உடம்பு ஏன் பிழிபடுவதற்காக ஏங்குகிறது? இடையில் ஒரு கையும் முதுகில் ஒரு கையுமாகச் சுற்றி இறுக்கிக் கொள்வான். நெஞ்சோடு சேர்த்து வாழை மரத்தை நிலத்திலிருந்து பிடுங்குவது போல அடியற்ற மரமாகி அவனிடம் வீழ்ந்து கிடக்கும் என்னையும் அணைத்துப் பிழிவான். அதரம் வழியே சாறு பருகிக் கொள்வான். மாம்பழத்தின் ஒரு முணையில் துளையிட்டு அதன் சாற்றை முழுவதுமாக உருட்டிக் குடித்து முடித்துவிடுவான் போல உடலை இம்சை செய்து வெறியடங்குவான். இந்தச் சந்தோஷமான பொழுதில் அந்த இம்சையை வேண்டி ஏன் துக்கப்படுகிறது மனம்? தாகமே அடங்காத சாபம் பெற்றுவிட்டவனைப் போல இந்த உடல் கிடந்து ஏன் இப்படித் தவிக்கிறது? 'உன் பார்வையால் நீ வேர்களை வீக்கிறாய்? என்பான். என்னை?

இரவையும் அழைத்து வருவது போல, இனிய நினைவுகளைத் தருபவனே தாங்க முடியாத துயரத்தையும் தருகிறான். நிலவுக்குக் கறை மலருக்கு முள் மாலையே இரவு... இன்பம் ஒருபோதும் தனித்து வாராதா? பசுமையான கால்களையுடைய கொக்கின் மெல்லிய முதுகுப் புறத்தைப் போன்ற ஆம்பல்கள்... ஆழமான குளத்து நீரிலே மலர்ந்து சிரித்திருக்கின்றன. அந்தக் குண்டுக் குண்டுக் குமுத மலர்களும் இதோ கூம்பி விட்டன. விரிந்து சிரித்த மலர்கள் குவிந்து மறுபடி மொட்டுகளாகி விட்டன. வரவிருக்கும் இரவை எண்ணி மலர்களே சோம்பிவிடும் என்றால் நான் எம்மாத்திரம்? இந்த மாலையே காலத்தின் கொடுமையே இதுதான். கூடவே கொடிய இரவையும் அழைத்துவருவது. பைம்கால் கொக்கின் பண்பறத்து அன்ன குண்டு நீர் ஆம்பலும் கூம்பின; இனியே வந்தன்று வாழியோ மாலை; ஒருதான் அன்றே கங்குலும் உடைத்தே. (குறுந்தொகை:122)



\* சிந்தியா! கடைசியாக என்ன படம் பார்த்தீர்கள்? அப்துல் கையூம், காத்தான்குடி 03.

நகைச்சுவையாய் மட்டுமே வந்த 'தெனாலி'யைப் பொருட்படுத்தவில்லை. ராமநாதபுரக் கரையோடு நின்றுவிட்ட 'நந்தா' அவ்வளவு உறுத்தவில்லை. ஆனால், மாங்குளம் வரை வந்து விட்டவர்கள் கொஞ்சம் கூடுதல் கவனம் எடுத்திருக்க வேண்டும். சிங்களத்தைக் கூட ஒழுங்காகச் சொல்லிக் கொடுப்பவர்கள் யாழ்ப்பாணத் தமிழை மட்டும் ஏன் தப்புத்தப்பாய் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள்? 'என்றை' 'என்றை' 'வித்தியாசமே சரிவரப்பிடிபடவில்லை அவர்களுக்கு. 'தெனாலி'யில் 'கண்டி கதிர்காமக் கந்தனே!' என்றார்கள். இதில் இந்தியாவிலிருந்து கொழும்பு வந்த குடும்பம் ஒரு சிங்களவரைத் துணைக்கு அழைத்துக் கொண்டு

மாங்குளத்திற்குக் காரில் போகிறது. இருபுறமும் குண்டுகள் விழுந்து வெடிக்க, கார் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. வினையாடுகிறார்களா...? ஒரு சரியான பிரச்சனையைச் சொல்ல நினைத்தவர்கள் கட்டாயம் ஒரு தடவை வவுனியா வரைக்குமாவது வந்து பார்த்துப் போயிருக்க வேண்டும். மாதவன், சிம்ரன், நந்திதாதாஸ், பிரகாஷ்ராஜ், முராமசாமி, பசுபதி, டெல்லிகுமார், அந்தப்பின்னை... எல்லோரது அருமையான நடையும் மாங்குளத்திற்கு முன்பு வரையான படத்தின் ஜீவனும் வீணாகி விட்டது போல என்ன வைத்தது 'கன்னத்தில் முத்தமிட்டால்'.

OXO

\* சிந்தியா! நிதம்மதிக்கு என்ன வழி? ஐ. எஸ். பிரியா, கித்துன்.

இதை எல்லாக் காலங்களிலும், எல்லோரும் கேட்டுக்கொண்டே வந்திருக்கிறார்கள். வாழ்க்கையைத் தூக்கி விசிவிட்டு முழத்துண்டை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு தப்பியோடியவர்கள் அதைக் கண்டடைந்திருக்கிறார்கள். அதெல்லாம் நம்மால் முடியாது. வாழ்ந்தபடியே நிம்மதியாகவும் இருக்க வேண்டும். இற்றைக்கு நாலாயிரம் வருஷத்திற்கு முந்தி 'டாவ்டே சிங்' என்பவர் நெத்தியடியாகச் சொல்லியிருப்பது...

'உன் பாத்திரத்தில் கொட்டிக்கொண்டே இரு அது நிரம்பி வழியும், உன் கத்தியைத் தீட்டிக்கொண்டே இரு அது மழுங்கும். பணத்தையும், பத்திரத்தையும் துரத்து உன் இதய இறுக்கம் நீங்காது மற்றவர் அங்கீகாரம் விரும்ப அவர்களின் கைதியாவாய்! கடமையைச் செய், விலகிக்கொள் அது தான் நிம்மதிக்கு ஒரே வழி!'

OXO

\* உங்களுடன் உயிருக்குயிராகப் பழகிய யாராவது ஏமாற்றிய சந்தர்ப்பம் உண்டா? எஸ். சுகந்தன், வாகரை.

ஏமாற்றுவார்கள் என்று தெரிந்த யாருடனும் நான் உயிருக்குயிராகப் பழகுவதில்லை. அதையும் மீறி, என்னை அழுவைத்தால் அவர்கள் தான் வருத்தப்பட வேண்டும் என்கிற 'தெனாவட்டு' ஆசாமி நான்.

OXO

\* சிந்தியா! வரை எப்படி உண்டா கிறது? ரி. சுமதி, வவுனியா.

நின்றால் மரம், விழுந்தால் விறகு, எரிந்தால் கரி, புதைந்தால் வைரம்...!

OXO

**அ**ண்டரண்ட் பட்சியின் இறக்கையில் வண்டுருவில் ஒட்டிக் கொண்டு வந்த மன்னர் விக்கிர மாதித்தன், தங்கமாபுரியிலுள்ள ஆலயத்தில் இரவப் பொழுதைக் கழிக்க எண்ணிக் காத்திருந்தார். அத்தருணத்தில் வானவீதிவழியே பறந்துவந்த மாயக்குதிரையில் ஆலயத்தின் முன்புறத்தில் ஓர் அழகிய இளவரசி வந்திறங்கியதைக் கண்டு வியப்படைந்தார்.

மாயக் குதிரையிலிருந்து இறங்கிய மாது நேராக ஆலயக் கர்ப்பக் கிரகம் வரை சென்று தன்னுடன் கொண்டுவந்திருந்த பூஜைக்குரிய பொருட்களைப் படைத்து பிரார்த்தனை செய்தாள். மன்னர் அப்பெண் தன்னைக் கண்டு கொள்ளாதிருப்பதற்காக மறைவாகவே இருந்து நடைபெறும்சம்பவங்களை அவதானித்தார். தங்கமாபுரி எங்கும் மனித சடலங்கள் பல்லாண்டுகளாகப் பழுதுபடாமல் கிடப்பதை அன்று பகலில் நகரைச் சுற்றிப் பார்க்கும்போது மன்னர் விக்கிரமாதித்தன் பார்த்திருந்தார். பிரதிஷ்டாபுரி அரசிளங்

தின் அமைப்பு பற்றியெல்லாம் தெளிவாக விவரித்தார். அடுத்தநாளே பிரதிஷ்டாபுரி அரண்மனை ஆசார வாசலில் உள்ள மணியை அடித்து, இளவரசி கேட்கும் கேள்விகளுக்குெல்லாம் பதிலிறுத்து அவளையே மணம் புரிய ஆசீர்வதித்தார்.

## மறு பிறவியில் இணைந்த மணமக்கள்

அடுத்தநாள் ஆதிசேடன் அதி காலையிலேயே துயில் நீங்கி எழுந்து வேகமாகத்தன் காலைக் கடன்களை முடித்துக் கொண்டு அவனிடமிருந்த நல்ல ஆடைகளைத் தெரிந்தெடுத்து அணிந்து கொண்டான். கோட்டையை விட்டு வெளியேற்றப்பட்ட பின்னர் விக்கிரமாதித்த மன்னரைக் கண்டு வீட்டுக்குத் திரும்பிய தங்கள் மைந்தன், அன்று வரை எங்குமே வெளிச் செல்லாமல் வீட்டில் அடங்கிப் போய் இருந்தவன். அன்று பரபரப்பாக வெளியேறத் துடிப்பதைக் கண்டு அவனுடைய பெற்றார் பெரும் சஞ்சலப்பட்டனர். அவன் கோட்டைக்குள் நடமாடித் திரிவதை அரண்

மணியை அடித்தான். அங்கு நின்ற அரண்மனைக் காவலர்கள் ஆதிசேடனைப் பார்த்து எள்ளி நகையாடினர். 'பல தடவைகள் இவ்வாறே வந்து மணியை அடித்து அரசிளங்குமரியினால் துரத்தியடிக்கப்பட்ட இவன் இன்று மரண தண்டனை பெறுவது

நிச்சயம்' என்று காவலர்கள் கருதினர். இருப்பினும் ஆராய்ச்சி மணியை அடித்த எவரையும் மரியாதையுடன் இளவரசியிடம் கொண்டு போய்ச் சேர்க்க வேண்டும் என்று கட்டளையிடப்பட்டிருப்பதனால் வழக்கம் போல் ஆதிசேடனை இளவரசி சஞ்சீவி மடந்தையின் முன்னிலையில் கொண்டு போய் நிறுத்தினார்கள்.

ஆதிசேடனை மீண்டும் பார்த்ததும் சஞ்சீவி மடந்தைக்கு அவன் மீது சற்று அனுதாபம் உண்டாயிற்று. "என்ன மீண்டும் மணியை அடித்து என்முன் வந்திருக்கிறாயே? தங்க மாபுரியை நீர் கண்டீரா? அப்படியானால் அங்கு நீர் கண்டவற்றை

## காதில பூ கந்தசாமி



நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்ல தெல்லாம் பொய். பொய்யைத் தவிர வேறொன்று மில்லை -காதில பூ கந்தசாமி

இந்த அரசியல் வாதிகள் பேசிறதொண்டும் துண்டறப் புரியுதில்லை பாருங்கோ. ஒண்டப் பேசச் சொன்னால் அதவிட்டு மறறெல்லாததையும் பற்றிப் பேசிறாங்கள். சிலபேர் எதப் பேசச் சொன்னாலும் அதப் பேசிறாத் தொடங்கி தாங்கள் நினைச்ச ஒண்டை மட்டுமே திரும்பத் திரும்பப் பேசி முடிக்கிறாங்கள். உந்த பட்டெட்ட பேச்சுக்களப் பாருங்கோவன். எவன் பட்டெட்டப் பற்றிப் பேசிறான். ஏதோதோ தன்ர வண்டவாளமெல்லாம் பேசி பட்டெட்டில் கொணந்து முடிக்கிறான். உவை திருந்திற வழியாக் காணமெண்டிட்டு அவைக்கொரு போட்டி வைக்க வந்திருக்கிறன் நான். அதுபாருங்கோ, உந்த நேடியோவில் ஒரு போட்டி வைப்பாங்கள். "கொடுக்கப்பட்ட சொல், தவிர்க் வேண்டிய சொல்" எண்டு ரெண்டு சொல்லைக் குடுத்து 3 தடவை ஒரே சொல்லச் சொல்லாமல் 2 நிமிஷம் தொடர்ந்து பேச்சுசொல்லுவாங்களே, அந்தப் போட்டிதான். போட்டிக்கு நாங்கள் முதலில் அழைப்பது எமது புரட்சிகரக் கட்சியின் புரட்டல் சொரி புரட்சித் தலவர் சுரேஷ் பிரம்மைச் சந்திரரை.

வணக்கம் சந்திரர் வாருங்கோ, உங்களுக்குக் குடுக்கப்பட்டிருக்கும் சொல் புரட்சி! தவிர்க்கப்பட வேண்டிய சொல் எம்.பி. எங்கே உங்கள் திறமையைக் காட்டுங்கள் பார்க்கலாம்.

**சந்திரர்:** எனக்கு இந்த மேடையிலே பேசச் சந்தர்ப்பமளித்த காபூ அவர்களுக்கும், இந்தக் கூட்டிலே கும்மாளம்போடச் சந்தர்ப்பமளித்த கூட்டினித் தலைவர்களுக்கும், இந்தத் தேர்தலிலே தில்லுமுல்லுச் செய்யச் சந்தர்ப்பமளித்த பல்கலைக் கழக மாணவர்களுக்கும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, என்னை அரசியல் செய்து பிழைப்பு நடத்த அனுமதித்த தேசியத் தலைவருக்கும் நன்றி கூறி, எனது சிற்றூரையை இங்கே...

இது பிரசாரக் கூட்டமில்லை, உங்களுக்குத் தந்த விடயத்தைப் பேசுங்கோ. அதைத்தான் பேச வருகிறேன். நான் கடந்து வந்த பாதையே அதுதான். கடந்தபின் மறந்து போன பாதையும் அதுதான். ஆம் அதுதான் புரட்சிப் பாதை! எனது கட்சியின் நீண்ட பெயர்ப் பலகையில் எழுதியுள்ள பாதை! அந்தப் பாதை நீண்டுபோனதாலும், கடினமானதாலும், நான் இப்போது குறுக்கு வழியில் நுழைந்து சுருகென முன்னேற முயன்றுகொண்டிருக்கிறேன். மன்னிக்கவும். புரட்சி என்ற சொல்லைத் தந்து பேசச் சொன்னால் நான் புரட்டலைப் பற்றிப் பேசுவதாக எண்ணி யாரும் மிரட்சி கொள்ளவேண்டாம். அதுக்காக என்னை இசுழ்ச்சி செய்யவும் வேண்டாம். ஏனெனில் நான் இப்போது மகிழ்ச்சியாக இல்லை. மகிழ்ச்சியை மயிரிழையில் தவறவிட்டிருந்த தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். யாரிடமிருந்தாவது அதைத் தட்டிப் பறிச்சிடலாமெனெண்டு திட்டம் போட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன். யாழ்ப்பாணத் தேர்தலில் நான் தவற விட்ட மகிழ்ச்சியை என்ர சிஷ்யன் வன்னித் தேர்தலில் வெண்டெடுத்ததான் வயித்தெரிச்சலத் தாற விஷயம். ஆள நிசைன்பண்ண வைச்சு அந்த எம்.பி.பத்விய அமுக்கலாமெண்டால் அதுக்கும் வழியில்லாமல்...

நிறுத்துங்கள், நிறுத்துங்கள், தவிர்க்கப் பட்டவேண்டிய எம்.பி என்ற சொல்லைப் பேராசையால் வாயார உச்சரித்துப் போட்டியிலிருந்து விலக்கப் பெறுகிறீர்கள். புரட்சியைக் கச்சிதமாத் தவிர்க்க முடிந்த உங்களுக்கு பதவியை விட முடியவில்லை, என் செய்ய? அடுத்து அழைப்பது எமது மாண்புமிகு மண்ணெண்ணை மகேஸ்வரரை. மண்ணெண்ணை மன்னேர வருக, வருக, உங்கள் வரவு விலையுயர்வாகுக! உங்களுக்குத் தரப்பட்ட சொல் மண்ணெண்ணை. தவிர்க்க வேண்டிய சொல் ரிசைன் பண்ணுதல்-அதாவது ராஜீனாமாச் செய்தல்.

**ம.மகேஸ்:** வணக்கம். என் எண்ணையே எனக்குப் பேச பொருளாய்த் தந்ததற்கு மகிழ்ச்சி. எண்ணெண்ணெய் விறறாலும் மண்ணெண்ணெய்க் கீடாகாதென்பதே நான் கண்ட தேறிய ஞானம். மண்ணிலிருந்து பெற்ற எண்ணைதான் அது. ஆனால் அது வெறும் மண்ணாசிப்போகும் எண்ணையல்ல. அது எனக்குப் பொண்ணெண்ணை. எனக்கு மண்ணைப் பொன்னாக்கும் ரசவாதத்தைக் கற்றுத்தந்த எண்ணையது. கொழும்பில் தாள் காசைக் குடுத்து வாங்கி யாழ்ப்பாணம் கொண்டுபோய்த் தங்கக் காசாய் வித்தெடுக்கிற பதுக்கல் யாபாரம் எனக்கு மட்டுமே தெரிஞ்சு கலை. ஆனால் பாருங்கோ உந்த சண்டே லீடரெண்ட் என்ற கட்சிக்காரனே என்னை பரலுக்க போட்டும் படங்கீறிக்கிழியக்கிழிய விமர்சிச்சிருக்கிறானென்துதான் எனக்கு மனவருந்தும். கழுதைக்குத் தெரியுமா மண்ணெண்ணை வாசனையெண்டிட்டு நான் என்ர அலுவலில் குறியா இருக்கிறன். எனக்குச் சின்ன வயசிலேயே உந்த நாலு ணாணாச் சொல்லுலோட ஒரு பற்றுக் கண்டியலோ. சின்னனில் வாத்தியார் உந்தச் சொல்லைத் திரும்பத் திரும்ப எழுதச் சொல்லி என்ர விரல் மண்ணிலை தேய்ச்சது இப்பவும் அடையாளத் தெரியுது கண்டியலோ. அத்தனை ணாணாவுக்கும் சுழிபோட்டுச் சுழிபோட்டு எழுதுக்கே எனக்கே எத்தின சுழிபோடுமெனெண்டு தெரியாமல் அதிசயமாயிருக்கம். அத்தனை சுழியும் இப்ப காசாக் கொட்டக்கதான் விளங்குது அந்தச் சுழியெல்லாம் வெறும் ணாணாச் சுழியில்லை என்ர தலையில் விழுந்திருக்கிற அதிஷ்டத்தினட சுழியெண்டு. எனக்கு இப்பகூட மண்ணெண்ணெய்க்கு எத்தின சுழியெண்டு தெரியாது. மண்ணெண்ணெயைச் சிலபேர் மண்ணெண்ணெயெண்டுறான் சிலபேர் மண்ணெண்ணெயெண்டி றான் சிலபேர் சோர்டின் போமா மண்ணெயெண்டிறான். எதுசரி எது பிழையெண்டிற்றெல்லாம் என்ர கவலையிலில்லை. எனக்குக் கவலை என்ர பிணியைப் பிழைக்கக் கூடாதென்துதான்.

மண்ணெண்ணை என்ற சொல்லை முன்று தடவைக்குமேல் கூறியதால் நீங்கள் ஆட்டத்திலிருந்து நீக்கப்படுகிறீர்கள்.

என்னை ஆட்டத்தில் இருந்தென்ன கட்சியில் இருந்து நீக்கினாலும் கவலைப்படமாட்டன் நான். ஆனால் ஒரு எச்சரிக்கை மட்டும் விடுறன். எரியிற நெருப்பில் எண்ணை ஊத்திற வித்தை தெரிஞ்சுவன் நான். தமிழ் மக்களுக்கு எல்லா உரிமையும் குடுத்து அவையலுக்கு மண்ணெண்ணை விக்கிற உரிமையை, எனக்கு மட்டுமே தராவிட்டால் நான் எல்லா எம்பசி வழியவும் ஏறி இறங்கி இந்த நாட்டுக்கு மண்ணெண்ணை குடுக்கக்கூடாதெண்டு பிரசாரம் செய்வன். மண்ணெண்ணைக்காக சொறிசொறி தமிழ் மக்களுக்காக நான் கட்சியை விட்டு ரிசைன்பண்ணவும் தயார். டேக் கோயார்!

இன்று இத்துடன் இப்போட்டி முடிவடைகிறது. அடுத்த தடவை சந்திப்போம் வணக்கம்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

# மன்னன்

95

குமரி சஞ்சீவி மடந்தையை மணம் முடிக்க அந்த ஊரிலுள்ள அந்தண குலத்திலுதித்த ஆதிசேடன் விரும்பிய தையும், அந்த இளவரசி தனது மண மகனாக வரவேண்டியவன் தங்கமாபுரி சென்று வந்தவனாக இருக்க வேண்டும், என்று நிபந்தனை விதித்திருந்ததையும் மன்னர் மனதளவில் ஆராய்ந்து பார்த்தார். ஆலயத்துக்கு மாயக்குதிரையில் வந்திறங்கியவள் பிரதிஷ்டாபுரி இளவரசி சஞ்சீவி மடந்தையாகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தார்.

சஞ்சீவி மடந்தை சுந்தரமூர்த்தி கோவிலில் தனது பிரார்த்தனையை முடித்துவிட்டு சற்றுத் தொலைவி லிருந்த அரண்மனையை நோக்கி நடந்தாள். மன்னர் விக்கிரமாதித்தன் அப்பெண்ணின் கண்களில் படாதவாறு அவளைப் பின் தொடர்ந்தார்.

அந்தப் பிரமாண்டமான அரண்மனையில் எல்லாக் கதவுகளும் திறந்து கிடந்தன. விளக்குகள் எதுவும் எரியாவிட்டாலும் இயற்கை ஒளி இருளை அகற்றி எங்கும் ஒளி பரப்பியிருந்தது. அரண்மனை உள்ளே சென்ற சஞ்சீவி மடந்தை அங்கிருந்த ஒரு வீணையை எடுத்து மீட்டினாள். அந்த இனிமையான ஒலி எங்கும் ஒலித்தது. சிறிது நேரம் வீணை இசையில் லயித்திருந்தவள் எழுந்து அரண்மனை வாயிற்புறம் சென்றாள். அங்கே அவள் ஆலயத்தின் முன்புறமாக விட்டு வந்திருந்த குதிரை நின்று. அதிலேறி அமர்ந்ததும் அக்குதிரை வானில் பறந்து சென்று மறைந்தது.

மன்னர் விக்கிரமாதித்தன் அரண்மனையிலேயே தங்கி அன்றிரவுப் பொழுதைக் கழித்தார். அடுத்த நாட்காலை வேதாளத்தை வரவழைத்து அதன் தோள் மீது ஏறி பிரதிஷ்டாபுரி நோக்கிப் பறப்பட்டார். அந்நகரில் ஆதிசேடன் வசிக்கும் வீட்டைக் கண்டு பிடித்து, ஆதிசேடனைக் கண்டு தங்கமாபுரியில் தான் கண்ட வியப்பூட்டும் சம்பவங்களைக் கூறியதுடன் அந்நகரின் அமைப்பு மற்றும் அரண்மனையின் தோற்றம், ஆலயத்



மனைச் சேவகர்கள் கண்டால் தங்கள் மகனுடைய உயிருக்கே ஆபத்தாகப் போய்விடக்கூடும் என்று பயந்தார்கள்.

## இராஜகமரன்

ஆதிசேடனிடம் எதுவுமே பேச முடியாமல் அவளையே பீதியுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அவன் தாய் தந்தையரின் தாள்களை வணங்கி மனப்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கும்படி பணிந்து நின்றான். தன் நெடுநாளை யக் கனவு அன்று நனவாகப் போகிறது என்று பெற்றாரிடம் கூறிக் கொண்டு வேகமாக வெளியேறினான்.

வீதிகளில் காவலர்களுடைய கண்களில் பட்டுவிடாமல் குறுக்கு வழிகளால் நடந்து சென்று அரண்மனை ஆசார வாயிலை அடைந்து ஆராய்ச்சி

யெல்லாம் கூறு பார்க்கலாம்?" என்று இளவரசி வினவினாள்.

மன்னர் விக்கிரமாதித்தன் தன்னிடம் கூறிய தங்க மாபுரி பற்றிய தகவல்களை இளவரசியிடம் ஆதிசேடன் கூறினான். முன்பு போல்லாமல் மிகவும் உற்சாகத்துடனும் உறுதியாகவும் ஆதிசேடன் கூறிய தகவல்கள் யாவற்றையும் கூறிக்கொண்டிருக்கும் போதே சஞ்சீவி மடந்தை தன் இருக்கையை விட்டுக் கீழே இறங்கி

வந்து ஆதிசேடன் முன்னிலையில் நின்றாள். தன்னுடைய 'முற்பிறவிக் கணவன் தங்கேஸ்வரன் இவரே' என்றுணர்ந்ததும் அவனுடைய தாள் பணிந்து எழுந்தாள். தன்னுடைய கழுத்தில் கிடந்த முத்து மலையை எடுத்து ஆதிசேடனின் கழுத்தில் அணிவித்தாள். தொடர்ந்து தனது தோழிப் பெண்களை அனுப்பி தனது பெற்றோருக்குத் தகவல் அனுப்பினாள்.

பிரதிஷ்டாபுரி அரசனும் அரசியும் சஞ்சீவி மடந்தையிடம் வந்ததும், அவர்களிடம் தனது இலட்சியம் நிறைவேறிவிட்டதாக மகிழ்ச்சியுடன் கூறினாள். இளவரசி தனது கழுத்தில் கிடந்த முத்துமலையை எடுத்து ஆதிசேடனின் கழுத்தில் அணிவித்ததும் ஆதிசேடனுக்கு தன் முற்பிறப்பு ஞாபகம் எல்லாம் மீண்டு விட்டது.

(மன்னன் வருவான்...)

