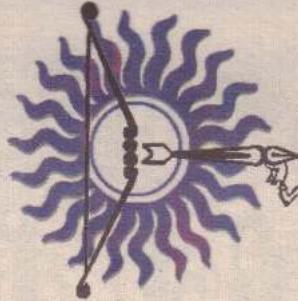


யாழ்ப்பாணம், செப். 29
காணாமற் போயிருந்த
முதாட்டி ஒருவர் சடல
மாக நேற்று மீட்கப்பட
னீளார். யாழ்ப்பாணம்
போதனா மருத்துவ
மனைக்குப் பின்புறமாக
உள்ள பற்றைகளுக்கு
மத்தியில் சடலம் கண்டை
கூக்பட்டுள்ளது.
கடந்த 25ஆம் தீக்தி
விற்கு எடுக்க அதேயிடத்
தைச் சேர்ந்த இ.சொர்
ணம்மா (வயது-40)
என்ற முதாட்டி சென்றிருந்தார். அவ

37



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாள்தேவு

பக்கங்கள் - 40
விலை - 40 ரூபா

சுப் 34 கத்தி 304 புரட்டாதி 12ஆம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை 29 செப்ரெம்பர் 2019 வள்ளுவர் ஆண்டு 2050

எந்தவாரு தரப்புடனும்

எழுத்துமூல 2டன்படிக்கைக்கு ஏஞ்சோதும் கிளாஸ்கமாட்டோம்

சஜித், கோத்தா இருவரும் உறுதியாகத் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, செப்ரெம்பர் 29

கட்சிகளின் ஆதரவைக் கோரி அவற்றை தனித்தனி யாக சஜித் பிரேமதாச மற்றும் கோத்தபாய ராஜூபக்ச இருவரும் சந்திக்கவுள்ளனர். இந்தச் சந்திப்புக்களின்போது எழுத்துமூல உத்தரவாதங்களையோ, உடன்படிக்கைகளையோ இருவரும் மேற்கொள்ளமாட்டார்கள். இதனை அவர்கள் இருவருமே உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

37



எழுத்துமூல உத்தரவாதம் கிளாஸ்கமையேல்
தேர்தலை புறக்கணிக்க வேண்டிவரலாம்

அவைத் தலைவர் சி.வி.கே. தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 29

நாட்டில் நடைபெறவுள்ள அரசு தலைவர் தேர் தலில் தமிழ் மக்களின் இனப்பிரச்சினை

தொடர்பில் திருப்திகரமான நிலைக்கு எந்த வொரு தென்னிலங்கைக் கட்சியும் எழுத்து மூலமான வாக்குறுதி தராது விட்டால்

37

ஜ.தே.கவிலிருந்து
வெளியேறுகிறார்
ஜயம்பதி விக்ரமரத்ன

கொழும்பு, செப். 29

சஜித் பிரேமதாசவை அரசு தலைவர் வேட்பாளராக நிறுத்த ஜக்கிய தேசியக் கட்சி முடிவெடுத்துள்ளதை அடுத்து, ஜக்கிய தேசிய முன்னணியில் இருந்து விலக, கலாநிதி ஜயம்பதி விக்ரமரத்னவின் தலைமையிலான ஜக்கிய இடதுசாரி முன்னணி முடிவு செய்துள்ளது.

37

வேட்பாளராக சஜித்
களமிறங்கியமை மகிழ்ச்சி

இப்படிச் சொல்கிறார்
விக்னேஸ்வரன்

யாழ்ப்பாணம், செப். 29

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் அரசு தலைவர் வேட்பாளராக சஜித்தைத் தேர்ந்தெடுத்தமை எனக்குத் தனிப் பட்டமுறையில் மகிழ்ச்சியை உட்டுகின்றது.

37

நான் ஓய்வுபெறப்போவதில்லை
மைத்திரிபால நேற்று அதீரடி

கொழும்பு, செப். 29

ஓய்வு பெறுவதற்கு எனக்கு எவ்வித தேவை யும் இல்லை. நாட்டு மக்களுக்காக முன்னெடுக்க

கப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை மேலும் முன் வைத்துச் செல்வதற்கு நான் சிறந்த தேகாரோக்கியத்துடன் உள்ளே

03

வெற்றுமுகமூடியின் கூச்சலுக்கு
தமிழர்கள் மிரள மாட்டார்கள்

ஞானசாரருக்கு சூடு
வைக்கிறது ரெலோ

யாழ்ப்பாணம், செப். 29

ஞானசாரர் தேர்வு வெறும் முகமூடிமாத்திரமே. அந்த முகமூடியின் பின்னால் வலிமை கொண்ட இனவெறிச் சக்திகள்

ஒளிந்துநின்று செயற்பட்டு வருகின்றன என்பதை நாமறி

வோம். தேரரின் இனவாதக் கூச்சலையிட்டு தமிழர்கள் ஒரு போதும் மிரளமாட்டார்

03

அதிகாரிகளின் அசமந்தத்தாலேயே
நிரணமடுவில் கடந்த சூன்டு நிடர்
ஆளுநருக்கு புதிய குழு அறிக்கை

யாழ்ப்பாணம், செப். 29

வடமாகாணநீர்ப்பாகனப்பணிப் பாளர், கிளிநொச்சி பிராந்திய பிரதி நீர்ப்பாகனப் பணிப்பாளர்

மற்றும் கிளிநொச்சி பிரிவீநீர்ப்பாகனப் பாளர் வொறியியலாளர்.

தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர் ஆகியோர் மீது பல்

03

மொட்டுச் சின்னத்தைக் கைவிட
மகின்து, கோத்தா, பசில் மறுபு

மைத்திரியுடனான நேற்றைய பேச்சும்
தோல்வி: சு.க. நாளை தீர்க்கமான முழவு

கொழும்பு, செப். 29

அரசு தலைவர் தேர்தலை தாமரை மொட்டுச் சின்னத்திலும், நாடாளுமன்றத் தேர்தலைப் பொதுச் சின்னத்திலும் எதிர்காள்வ

மகேஷ் சேனநாயக்காவும்
வேட்பாளராகக் குதிக்கிறார்?



இன்று அறிவிக்கப்படவுள்ளார். தேசிய மக்கள் இயக்கத்தின் மாநாடு

03

போர்க்குற்றங்களை முடிமறைக்கும்
முயற்சியை ஜ.நா. அலட்சியப்படுத்தாது!

மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பகம் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, செப். 29

ஜ.நா. அமைதிகாக்கும் படை நடவடிக்கைகளில் இருந்து இலங்கைப் படையினரை இடைநிறுத்தியதன் மூலம், போர்க் குற்றங்களை முடிமறைக்க

மறைப்பதற்கான முயற்சிகளை ஜ.நா. அலட்சியம் செய்யப் போவதில்லை என்ற செய்தியை தெரிவித்துள்ளது என்று மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பகத்தின் ஜ.நாவுக்கான இயக்கு

03



see more news in

NEWSPAPER4U.COM

வெற்று...

கள். அவரின் பயமுறுத்தல்கள் தமிழர் களை எதுவும் செய்துவிடாது. இவ்வாறு ரெலோ அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. இலங்கை சிங்கள-பொள்த்தநாடு. இதனை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் மட்டும் இந்த நாட்டில் இருக்கலாம். ஏற்காதவர்கள் தங்களது உடைமைகளுடன் தாராளமாக வேறு நாடு களுக்குச் செல்லாம் என்று ஞானசா தேர் தெரிவித்திருந்த கருத்துத்தொடர்பில்ரெலோ அமைப்பின் செயலர், மூத்த சட்டத்தரணி சிறிகாந்தா வெளியிடுவேன் அறிக்கையிலேயே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: தேரீரின் பச்சையான பேரினவாதக் கருத்துக்கள் ஆச்சியிதழுக்கு உரியன் அல்ல. அவரிடமிருந்து வேறு எதனையும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஆனால் எமது கேள்வியெல்லாம் குடியில்வு அதிகாரங்கள் அவருக்கு எப்போது எந்தச் சட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதுதான். ஞானசா தேர் வேறும் முக மூடி மாத்திரமே. அந்த முகமூடியின் பின்னால் வலிமைகொண்ட இனவெறிச் சக்தி கள் ஒளிந்துநின்று செயற்பட்டு வருகின்றன என்பதை நாமறிவோம்.

ஞானசாரர் இவ்விதம் பேரினவாத கூச்சல் களை எழுப்பிக்கொண்டிருப்பதையிட்டு அவருக்கு கருணை அடிப்படையில் பொது மன்னிப்புக் கொடுத்தவரும் பொவிஸ் துறைக்குப் பொறுப்பான பாதுகாப்பு அமைச்சர் நிர்வகிப்பவருமான மைத்திரி என்ன சொல்லப் போகிறார்?

தேர்தலை நாடு எதிர்நோக்கியுள்ள நிலையில், தமிழ் மக்கள் மற்றும் மூஸ்லிம் மக்களும் ஓர் நிலைப்பாட்டுக்கு வருவதற்கு இவர்களின் பதில்கள் கட்டாயமானவை. அதேநேரத்தில் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரை தங்களின் சட்டப்பட்டுள்ளன. இது என்ன என்பது அவர்களுக்கு நன்கு தெரியும். இந்த நிலையில் தேரீரின் இனவாதக் கூச்சலையிட்டு தமிழர்கள் ஒருபோதும் பிரளமாட்டார்கள். அவர்களின் பயமுறுத்தல்கள் எதுவும் செய்துவிடாது, என்று தெரிவித்துள்ளார்.

(ஒ.5.21.26)

போர்க்...

நால்லாயில் சர்பானேயு தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது: இலங்கைப் படையினரை ஜ.நாவின் அமைத்திகாக்கும் படையணியின் நடவடிக்கைகளில் இருந்து இடையிருத்தியதன் மூலம் போர்க் குற்றங்களில் ஈடுபடவர்களை தண்டனையின் பிடியிலிருந்து விலக்களிப்பதற்கு எதிராக ஜ.நா. உறுதியான நிலைப்பாட்டை எடுத்துள்ளது. இராணுவத் தளபதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள சவேந்திர சில்வா நம்பகத்தன்மை மிகக் குற்றச்சாட்டுகளை எதிர்கொள்வதே இதற்கு காரணம். இலங்கை தொப்பான ஜ.நாவின் கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலைப்பாடு ஜ.நாவின் புதிய அர்ப்பணிப்பைவெளிப்படுத்துகின்றது என்று எதிர்பார்ப்போம். அமைத்திப்படை நடவடிக்கைகளில் தங்கள் படையினரை ஈடுபடுத்தும் நாடுகளுக்கு தங்கள் படையினர் மனித உரிமை மீறல் களில் ஈடுபட்டனரா என்று விசாரணை செய்து ஆராயும் கடப்படு உள்ளது. இந்த ஆண்டு ஆரம்பத்தில் வெப்பானில் பணிப்பாரிய அனுப்பப்பட இலங்கை படையினர் மனித உரிமை மீறல்களில் ஈடுபட்டனரா என்பது குறித்து ஆராயப்படவில்லை என்பது தெரியவாது.

2017 இல் இறைய்ட்டியில் அமைத்திப்படை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட இலங்கை படையினர் சிறுவர் பாலியல் துரந்தத்தை நடவடிக்கைக்காகத் தீருப்பி அனுப்பப்படனர். விசாரணைகளை மேற்கொள்வதாக இலங்கை அரசு உறுதியளித்துள்ள போதி மூலம் இன்னமும் அது இடம்பெறவில்லை. சவேந்திர சில்வாவின் நியமனம் இலங்கை தெரிவித்து ஆராய்வதற்கு மூலம் இலங்கைகளில் பிடியிலிருந்து விலக்களிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கொள்கையை நிறுவனமயப்படுத்தியுள்ள ஒன்று

என்பதை அம்பலப்படுத்தியுள்ளது.

ஜ.நா. செயலரினதும், ஜ.நா. அமைத்திகாக்கும்; நடவடிக்கைகளுக்கான நிறுவனத்தை நடவடிக்கை போர்க் குற்றங்களை மூடுமறைப்பதற்கான முயற்சிகளை ஜ.நா. அடைசியம் செய்யாது என்ற செய்தியை தெரிவித்துள்ளது - என்றார். (ஒ.5.)

அதிகாரிகளின்...

வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் அதிகாரிகளின் அசமந்தத் தாலேயே இரண்மைகுள்ள வெள்ள இடர் ஏற்பட்டதாகவும் குற்றஞ்சாட்டுக்களை இடரையே இரண்மைகுள்ள வெள்ள இடர் ஏற்பட்டதாகவும் குற்றஞ்சாட்டுக்களை இடரையே இல்லை. ஆரம்ப புலனாய்வு அறிக்கை வடக்கு மாகாண ஆளுநரிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிக்கையிலேயே மேற்படி விடயங்கள் கூட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

இரண்மைகுள்ள இடர் கடந்த ஆண்டு டிசைம்பர் மாதம் ஏற்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் விசாரணை நடத்த முதலில் ஒரு குழு நியமிக்கப்பட்டது. பின்னர் மீண்டும் ஒரு குழு வடக்கு மாகாணத்தின் ஆளுநராகப் பொறுப்பேற்ற சுரேன் ராகவனால் நியமிக்கப்பட்டது. இந்தக் குழு தனது விசாரணை அறிக்கையை ஆளுநரிடம் ஒப்படைத்துள்ளது.

இந்த ஆரம்ப புலனாய்வு அறிக்கையின் பிரகாரம், இரண்மைகுளத்தின் வெள்ள இடரினால் 64.25 மில்லியன் ரூபா அரசு சொத்துக்களுக்கும், 3.14 யிரத்து 342.99 மில்லியன் ரூபாபாதுமக்களின் சொத்துக்களுக்கும் சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதே வேளை, தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தால் இரு சுழற்கி முறைத்துவமிக்க சந்திப்பு நேற்றுப் பிற்பகல் அரசு தலைவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்றது.

வடமாகாணாநிர்ப்பாசனப்பணிப்பாளர், கீளி நொச்சி பிராந்திய பிரதி நீர்ப்பாசன பணிப்பாளர் மற்றும் கீளிநொச்சி பிரதி நீர்ப்பாசனப்பொறியியலாளர் ஆசியோர்மீது குற்றச்சாட்டுகள் மூன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதே வேளை, தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தால் இரு சுழற்கி முறைத்துவமிக்க சந்திப்பு நேற்றுப் பிற்பகல் அரசு தலைவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்றது.

கோதுதபாய ராஜபக்ச, பசில் ராஜபக்ச ஆசியோரும் இந்தச் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டனர். சுமார் ஒருமணிநேரம் வரை நீடித்து இந்தக் கலந்துவரையாடவின்போது அரசியல் கவுட்டனி, சீன்னாம், பதவிப் பங்கீடு உட்பட சமகால அரசியல் நிலவரங்கள் தொடர்பில் விரிவாகக் கலந்துவரையாடப்பட்டன.

அரசு தலைவர் தேர்தலை பொதுக் கூன்னத்தின் தீக்கீழ் எதிர்கொள்ள முன்வருமாறு இதன்போது பொதுமக்கள் முன்னணிக்கு அரசு தலைவர் மைத்திரி அறை நேர்வு முன்வைத்துள்ளது. எனினும், இதற்கு எந்த இணக்கப்பாட்டையும் மைத்திரி தெரிவிக்கவில்லை.

சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவரான மைத்திரி பால் சிறிசேனவுக்கும், பொதுமக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மைத்திரி ராஜபக்சவில் இடம்பெறவுள்ளது. இந்த மாநாட்டிலேயே, தேசியமக்கள் இயக்கத்தின் அரசு தலைவர் வேப்பாளர் அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்படவுள்ளார்.

தேசியமக்கள் இயக்கத்தின் அரசு தலைவர் வேப்பாளராக முன்னணிக்கு இரண்டு தலைவர்கள் மைத்திரி அறை நேர்வு முன்வைத்துவமிக்க சந்திப்பு நேர்வுப் பிற்பகல் அரசு தலைவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்றது.

கோதுதபாய ராஜபக்ச, பசில் ராஜபக்ச ஆசியோரும் இந்தச் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டனர். சுமார் ஒருமணிநேரம் வரை நீடித்து இந்தக் கலந்துவரையாடவின்போது அரசியல் கவுட்டனி, சீன்னாம், பதவிப் பங்கீடு உட்பட சமகால அரசியல் நிலவரங்கள் தொடர்பில் விரிவாகக் கலந்துவரையாடப்பட்டன.

அரசு தலைவர் தேர்தலை பொதுக் கூன்னத்தின் தீக்கீழ் எதிர்கொள்ள முன்வருமாறு இதன்போது பொதுமக்கள் முன்னணிக்கு அரசு தலைவர் மைத்திரி அறைப்பு விடுதலை தொழிலால் மைத்திரி அறை நேர்வு முன்வைத்துவமிக்க சந்திப்பு நேர்வுப் பிற்பகல் அரசு தலைவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்றது.

அதேவேளை, ஜெனரல் மகேஷ் சேனநாயக்கவுக்கள் வேப்பாளராக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அவரே எமது தெரிவாக இருக்கக் கூடும் என்று அந்த இயக்கத்தின் மூத்து உறுப்பினர் ஒருவர் தகவல் வெளியிட வேண்டும் என்றார்.

அதேவேளை, ஜெனரல் மகேஷ் சேனநாயக்கவுக்கள் வேப்பாளராக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அவர்கள் எதிர்நோக்கமாக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அதேவேளை, ஜெனரல் மகேஷ் சேனநாயக்கவுக்கள் வேப்பாளராக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அவர்கள் எதிர்நோக்கமாக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அதேவேளை, ஜெனரல் மகேஷ் சேனநாயக்கவுக்கள் வேப்பாளராக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அவர்கள் எதிர்நோக்கமாக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அதேவேளை, ஜெனரல் மகேஷ் சேனநாயக்கவுக்கள் வேப்பாளராக அறிவிக்கப்படவுள்ளது. அவர்கள் எதிர்நோக



முச்சக்கர வண்டி பதிவுப் பத்திரத்திற்கு

சிறந்த
தொலை

நுறைந்த
வட்டியுடன்

ஓரே நாளில்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்



OD

முறைப்படி

வடிவுணர்வு செலுத்தும்

இன்றே தொடர்பு கொள்ளலும்

யாழ்ப்பாணம்

0777391448 | 0771408189

வெள்ளியா

SINGER FINANCE

Web: www.singerfinance.com | Facebook: SingerFinance

வாக்கு மாகாணத்துக்கான சிறந்த ஏற்றுமதிக்கான தங்க விருது

இலங்கை ஏற்றுமதி அபிவிருத்தி சபையால் (EDB) 19.09.2019 (வியாழக்கிழமை) அன்று பிற்பகல் 04.00 மணியளவில் மாண்புமிகு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமையில் BMICH மண்பத்தில் நடத்தப்பட்ட 2018/2019 க்கான சிறந்த ஏற்றுமதியாளர் ஜனாதிபதி விருது வழங்கும் நிகழ்வில் வட மாகாணத்திற்கான சிறந்த ஏற்றுமதிக்கான தங்க விருதை பெற்றுக்கொண்ட அன்றை அன் சன்ஸ் வியிட்டான் (Annai and Sons (Pvt) Limited) உரிமையாளர் செ. அமலதாசன் மற்றும் அவருடைய சகோதரர்களை மிக பெருமையுடன் நாவாந்துறை சமூகம் வாழ்த்துவதுடன் பெருமையடைகின்றது.



PRESIDENTIAL EXPORT AWARDS

நாவாந்துறைச்சுகும்

Printers

357, கல்வீதூரரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
021 492 7471, 021 492 7472
esprintersjaffna@gmail.com

மாவைக் கந்தனுக்கு மனமார்ந்த நன்றியும் பிரார்த்தனையும்

மாவிட்டபுரம் கந்தகவாமி கோயிலில் எழுந்தருளம். வள்ளி தெய்வயானை சுமேத ஆறுமுகவாமிக்கு புத்தம் புதி 45 அடி உயர் முக உத்தரத் தேவராள்ரு அமைக்கப்பெற்று 29 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் ஜீவை 30ம் திகதி தேரத் திருவிழா மிக விரிவிசயாக நடைபெற்றது

குலய ஆகைநரும் பிரதம சிவாக்காரியாருமான பெருமதிப்பிற்குரிய மகாராஜ முன் தோக்கிசெபாதிக் கருக்கள் தொடர்ந்து அளித்துவந்த ஒத்தவிற்கும் சூலேத்தளக்குக்கும் எங்களது பக்ஷிவான நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.



அத்தோடு நிதிக்காலம் வந்தாம் கோப்பாவை (கோபு) அவர்களும் அவரது சாக்காரம் நிறைவேண முறையில் தேரை வடிவமைத்து ஆதார நிறைவேற்றியமைக்கும் எனது உடம்பகளிற்கு நன்றி

முக்கியமாக, கோப்காமிலும் பிறநாட்டேரியும் நிதியுதவி செப்த சன்பர்களுக்கும் வர்த்தா நிறுவனங்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றி

இந்த முக உத்தரத் தேரை உருவாக்க மாந்தமாக கோப்பாவை செய்து (ரூபா 18.370,000) மதினட்டு மின்சீன் முன்னாறு எழுபது குமிரும் செலவாகியுள்ளது.

வழக்கறிஞர் ஆலோசனைப்படி எழுதப்பட்டு, ஆச்சாரி ஆதீகர்த்தா உபயகாரர் ஆகியோரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு 19ஆம் திகதி மார்க்கிளாகம் 2018 கைச்சாத்தியிப்பட்ட ஓப்பந்தத்தின்படி சிலக்கம் 15042 ஆச்சாரிக்கு முழுத்தொகையையும் வழங்கிவிடப்பட முக உத்தரத்தேர் கீப்பொழுது மாவை நெந்தகவாமி ஆலையந்தின் உடமை

* ஒப்பந்தம் தொடர்பான சட்ட திட்டங்கள் பற்றி ஆலோசனை வழங்கி எமக்கு உறுதுணையாகவிருந்த கங்காதரன் அசோலியேட் ஸ்தாபனத்தாருக்கும் எனது நன்றிகள்.

* இந்த முக உத்தரத் தேர்த்திருப்பனி இனிதே நிறைவேற்றியுள்ளதென்றும் மேலும் இப்பணிக்கு நிதிச் சாலை அவசியிமில்லை என்பதனையும் அறியத்தகுகளிறோம். அதைட்டு அது மாதும் அதும் திகதி 2019 நன்று இம் முக உத்தரத்தேர் மாவை ஆதீகத்திடம் உபயகாரர்களால் சம்பிரதாயப்பட கையளிக்கப்படுகிறோம்.

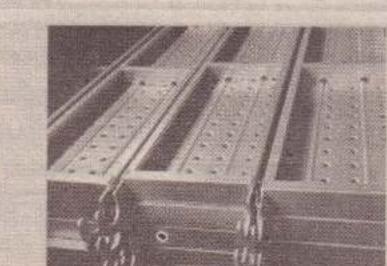
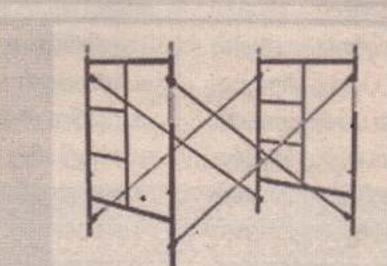
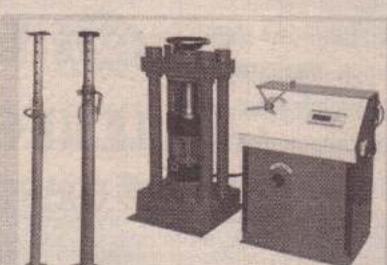
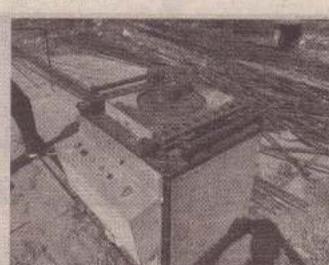
இப்படிக்கு தேர்த்திருவிழா உபயகாரர். குழுமபாங்கள்

கட்டட பொருட்கள் விற்பனைக்கு

எங்களிடம் கட்டட வேலைகளுக்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்ட சாரக்கட்டு பொருட்கள் மற்றும் கட்டட பொருட்களின் தரப்பரிசோதனை செய்ய உதவும் உபகரணங்களும் விற்பனைக்கு உள்ளன.

Building Materials for Sale:

We have used Construction Materials like Scaffolding and Shuttering Materials, Concrete Mixer Machine, Bar Bending and Cutting Machine and Equipment for Testing of Building Materials.



P&C Projects Private Limited

No.30, K.K.S Road, Jaffna.

(Near by Jaffna Library)

071 0932077 / 070 1051237 / 021 2215077



சுகாதாரத் தொண்டர் மீள் நியமனத்துக்கு விண்ணப்பித்த 300 பேர் தலைமறைவு

யாழ்ப்பாணம், செப். 29

வடக்கு மாகாண சுகாதாரத் தொண்டர்களுக்கான மீள் நியமனத்துக்கு விண்ணப்பித்தவர்களில் 300 பேர் தலைமறைவாகி யுள்ளனர் என்று சுகாதார அமைச்சின் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

வடக்கு மாகாணத்தில் நீண்டகால மாக சுகாதாரத் தொண்டர்களாகப் பணியாற்றியவர்களுக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்கும் வகையில் விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டன. அதன் போது நீண்டகாலமாக 452 பேரின் படியல்கள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருப்பதையில், அதற்கான ஏற்பாடுகள் அனுமதிகள் பெறப்பட்டபோது அந்த எண்ணிக்கை 940 பேர் என உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

940 பேருக்கும் நேர்முகத் தேர்வுக்கான ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு. நேர்முகப் பரீட்சை இடம்பெற்றது. குறித்த நேர்முகத் தேர்வுகளில் ஆயிரத்து 900 பேர் தோற்றியிருந்தனர். நேர்முகத் தேர்வுக்குத் தோற்றியவர்களில் இருந்து 452 பேர் தேர்வுசெய்யப்பட்டு, முதல் கட்டமாக நிரந்தர நியமனம் வழங்குவதற்கான பெயர்ப் படியல் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.

இவ்வாறு தேர்வு செய்யப்பட்ட 452 பேரில் பல புது முகங்கள் தேர்வாகி யிருந்ததோடு. எந்தக் காலத்திலும் சேவை செய்யாத பலரும் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தனர். ஆரம்பம் முதலே

பணியாற்றியவர்கள் 452 பேரில் புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

ஆனால், கிளிநூசிசி மாவட்டத்தில் 19 வயதுடையவர் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தமையும், யாழ்ப்பாணக்குபாராட்டில் சில பிராந்திய சுகாதார மருத்துவ அதிகாரிகளால் போவியாக கடிதம் வழங்கப்படவர்களும் கண்டறியப்பட்டனர். அதனால் குறித்த தொண்டர்கள் மீண்டும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதனையுத்துமீண்டும் நேர்முகத் தேர்வு இடம்பெறும் என்று ஆளுநர் உத்தரவிட்டார். இதற்கமைய தற்போது மீண்டும் நேர்முகத் தேர்வுகள் இடம்பெறுகின்றன. இம் முறை இடம்பெறும் நேர்முகத் தேர்வுகள் மாவட்ட நீதியில் இடம்பெறுவதோடு சுகாதாரத் தினைக்கள் அலுவலகங்களில் இடம்பெறும் நேர்முகத் தேர்வுகளில் மாவட்ட அதிகாரிகள் கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்படவில்லை.

அதேநேரம் சுகல மாவட்டத்தில் இடம்பெறும் நேர்முகத் தேர்வுகளில் தொண்டர்களின் சார்பு பிரதிநிதிகளுக்கும் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்

பட்டுள்ளதோடு பல அரசியல், கடசிகளின் பிரதிநிதிகளும் பார்வையாளர்களாகவும் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதேநேரம் கடந்தமுறை இடம்பெற்ற மோசுடியைத் தவிர்க்க தொண்டர்கள் கூறிய ஆலோசனைகளும் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.

இதேநேரம் கடந்தமுறை இடம்பெற்ற நேர்முகத் தேர்வுக்கு ஆயிரத்து 900 க்கும் அதிகமானோர் கலந்துகொண்ட நிலையில், இம் முறை ஆயிரத்து 600 பேர் வரை யிலோயே தமது பெயர்களைப் பதிவு செய்துள்ளதால், 300க்கும் மேற்பட்டோர் இடையில் காணாமற போயுள்ளனர். இதனால் குறித்த 300 பேரும் மோசுடியாகத் தோற்றியிருக்கலாம் எனக்கூறுகின்றது. இதேநேரம் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத் தேர்வுகளில் மாவட்ட அதிக தொண்டர்கள் கானப்படுவதால், 7 பிரிவுகளாக நேர்முகத் தேர்வுகள் இடம்பெறுகின்றன. இவ்வாறு இடம்பெறும் நேர்முகத் தேர்வுகள் ஒரு தேர்தலை ஒத்த முறையில் இடம்பெறுகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. (க-105)

மதுபோதையில் சாரத்தியம்; சாரதிகளுக்கு தண்டம்

சாவகச்சேரி.செப். 29

சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கு மின்றி மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திய சாரதிக்கு 50 ஆயிரம் ரூபாவும், குறித்த நபருக்கு வாகனம் செலுத்தக் கொடுத்த வாகன உரிமையாளருக்கு 25 ஆயிரம் ரூபாவும் தண்டம் விதிக்கப்பட்டது.

குறித்த வழக்கு நேற்று முன்தீனம் சாவகச்சேரி நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துகொள்ளப்பட்டது.

இருவரும் குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டதையுடைய தண்டம் விதிக்கப்பட்டது.

இதேவேளை- மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திய சாரதிக்கும், சாரதிய அனுமதிப்பத்திற்கு வாகனம் செலுத்திய சாரதிக்கும் தலை 25 ஆயிரம் ரூபா விதம் தண்டம் விதிக்கப்பட்டது.

(ஜ-9)

முதியோர் வாரத்தில் பல செயற்றிட்டங்கள்

சாவகச்சேரி.செப். 29

பன்னாட்டு முதியோர் வாரத்தை முன்னிட்டு தென்மராட்சி பிரதேச செயலகத்தினர் முதியோர்களுக்கான செயற்றிட்டங்களை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

இதன் முதற்கட்டமாக முதியோர்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகளை சாவகச்சேரி முறிபேக் கல்லூரிமைதானத்தில் அண்மையில் நடத்தினர்.

ஆண்.பெண் முதியோர்களுக்கு வேகநடை, சங்கீதக்கதிரை, சுடைக்குள் பந்து போடுதல், கிடே பின்னுதல் போன்ற போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன.

போட்டிகளில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்றவர்களுக்குப் பிரதேச செயலக முதியோர் தீன் விழாவில் பரிசீலிகள் வழங்கப்பட்டன. குறித்த வெற்றியாளர்கள் மாவட்ட நிலைப் போட்டிகளை ஆலோசனைகளும் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.

போட்டிகளில் வெற்றியீட்டியோர் விவரம் வருமாறு:

வேகநடை 100 மீற்றர் ஆண்கள் பிரிவில், பொ.ஜெயபாலன் (மண்ணுவில்), வ.வேலாயுதம் (சந்திரபுரம்), கா.கண்ணாயகம் (கொடிகாமம்) ஆகியோரும் சங்கீதக்கதிரை ஆண்கள் பிரிவில்: ச.வடிவேலு (நூணாவில் மத்தி), பொ.கைலைநாதன் (நூணாவில் கிழக்கு) பொ.ஜெயபாலன் (மண்ணுவில்) ஆகியோரும்-சுடைக்குள் பந்து போடுதல் ஆண்கள் பிரிவில் பெ.பஞ்சாட்சரம் (சந்திரபுரம்), பொ.ஜெயபாலன் (மண்ணுவில்), ஆ.கந்தசாமி (சாவகச்சேரி) ஆகியோரும் வெற்றிபெற்றனர்.

இதேவேளை கிடே பின்னுதல் பெண்கள் பிரிவில் த.சின்னம்மா (அல்லாரை), க.ஸுத்திராதேவி (நூணாவில் மத்தி), வீ.மகேஸ்வரி (நூணாவில் மத்தி), ப.பாக்கியம் (மட்டுவில் நூணாவில்) ஆகியோரும் சங்கீதக்கதிரை பெண்கள் பிரிவில் கு.கமலாம்பிகை (நூணாவில் மத்தி), ப.பாக்கியம் (மட்டுவில் நூணாவில்), த.சின்னம்மா (அல்லாரை) ஆகியோரும் -சுடைக்குள் பந்துபோடுதல் பெண்கள் பிரிவில் மா.தவமணி (தென் மட்டுவில்), இ.செல்லம்மா (நூணாவில் மத்தி), ப.பாக்கியம் (மட்டுவில் நூணாவில்) ஆகியோரும் வெற்றி பெற்றனர். (ஜ-9)

சபையால் முன்னெடுக்கப்படும் வேலைத்திட்டங்கள் மந்தகதியில் உறுப்பினர்கள் சுட்டிக்காட்டு

ஒரு வேப்பமரம் வெட்டுவதற்கு ஒரு வருடம் காலம் எடுக்கும் சபை, ஏனைய செயற்பாடுகளையும் அவ்வாறே முன்னெடுக்கிறது என்று ஆளும் கட்சியை உறுப்பினர்கள் தவிர்ந்த ஏனைய உறுப்பினர்கள் சுட்டிக் காட்டினர். வேலைண பிரதேச சபையின் மாதாந்த அமர்வு கடந்த வியாழுக்கிழமை தவிசாளர் தலைமையில் சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. அங்கு மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டதாலும்,

சபையின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட வேப்பம் மரம் ஒன்று தறிக்கப்பட வேண்டும். அது பாரி விழுந்தால் பல சேதங்கள் ஏற்படும். ஆகவே அதனைத் தறிக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தோம். அவ்வாறு தெரிவித்து என்று ஆளும் கட்சியை உறுப்பினர்கள் தவிர்ந்த ஏனைய உறுப்பினர்கள் சுட்டிக் காட்டினர். வேலைண பிரதேச சபையின் மாதாந்த அமர்வு கடந்த வியாழுக்கிழமை தவிசாளர் தலைமையில் சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. அங்கு மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டதாலும்,

சபையின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட வேப்பம் மரம் ஒன்று தறிக்கப்பட வேண்டும். அது பாரி விழுந்தால் பல சேதங்கள் ஏற்படும். ஆகவே அதனைத் தறிக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தோம். அவ்வாறு தெரிவித்து ஒரு வருடத்துக்கு மேல் ஆகிறது. ஆணால் அந்த வேப்பமரம் இன்னமும் தறிக்கப்படவில்லை.

இது ஒரு சிறிய விடயம். இதற்கு இவ்வளவு காலம் எடுக்கிறது. அதுபோன்றுதான் சபையின் அபிவிருத்தீ வேலைகளும் அமைந்துள்ளன.

சபை சார்ந்த பல்வேறு விடயங்கள், தவிசாளரைத் தலைமையாகக் கொண்ட உப குழுக்களில் கலந்து ரையாடப



நாடு முழுவதிலும் வாழ்வை வளமாக்கியுள்ளோம்

2019 ஜூலை மாதத்தில் அபிவிருத்தி வொத்தர் சபையினால்
உருவாக்கப்பட்ட அதிர்ஷ்டசாலிகளான
வெற்றியாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பரிசுகள்

அபிவிருத்தி வொத்தர் சபையினால் உருவாக்கப்பட்ட 3 குப்பர் பரிசு வெற்றியாளர்கள்



திரு. எஸ். ஆண்து - ராஜி அதிர்ஷ்டம் 2577 வது சீட்டிழுப்பில்
ரூ.3,744,332.



திரு. ஆர். சுப்ரமுணி - ராமி அதிர்ஷ்டம் 2562 வது சீட்டிழுப்பில்
ரூ.2,725,216



திரு. திருநான்ஸ் - ராசி அதிர்ஷ்டம் 2563 வது சீட்டிழுப்பில்
ரூ.2,000,000



வாழ்வை வளமாக்கிக் கொண்ட வெற்றியாளர்கள்



திருமதி. பி.ஏ. தீபிகா பத்திராஜ
துக்கோடுப்பதி 653 வது விசேட சீட்டிழுப்பில்

அது கோடுபதி விசேட சீட்டிழுப்பில் மோட்டார் சைக்கிள்கள் 3ஜ் வென்றவர்கள்



திரு. டி. சுதாசன்
அது வேஷப்பி 653 வது விசேட சீட்டிழுப்பில்



திரு. ஏ. வினாவலைங்கம்
அது கோடுப்பதி 653 வது விசேட சீட்டிழுப்பில்



திரு. சி. ரணாபிங்க
அது கோடுப்பதி 653 வது விசேட சீட்டிழுப்பில்



அதிர்ஷ்டகர்மான வொத்தர் ஒக்குடுகளை விற்பனை செய்த
விநிபுகளை முகவரிகள்

அபிவிருத்தி வொத்தர் சபை

ஞாயிறு சிறப்பம்சம்
29.09.2019

நீராவியடிப் பிள்ளையார் கோவில்
பழைய செம்மலை,
செம்பக்கா கிழக்கு-நாமாஸ்.



நீராவியடி விவகாரம்

இன்றுபட்ட சிங்களத் தேசியம் பிரிந்து நிற்கும் துமிழ்த் தேசியம்

■ வி.அருணாசலம்

Uல்லைத்தீவு, நீராவியடிப் பிள்ளையார் கோவில் வளாகத்துக்கு அருகில் அமைக்கப்பட்ட குரு கந்த புத்தவிகாரையின் விகாராதீபதீ கொலம்பே மேதா ஸங்காதர தேரின் உடல் நீராவியடிப் பிள்ளையார் கோவிலின் தீர்த்தக் கேணிக்கு அருகில் தகனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. கொழும் பில் இருந்து மூல்லைத் தீவுக்கு விரைந்த பொதுபல சேனவின் பொதுச் செயல் ரான் கலகொட அத்தே ஞானசார தேர் தலைமையிலான பிக்குகள் படையணி, நீதிமன்றத்தின் உத்தரவையும்மீறி, இந் தத் தீயிடலைச் சாத்தியமாக்கியிருக்கி றது. இந்த விடயத்தில் சிங்கள, பௌத் தர்கள் ஒரே நிலைப்பாட்டிலும் தமிழ்த் தேசியம் பேசுவோர் 3 வேறுபட்ட நிலைப் பாடுகளிலும் காலுான்றியிருந்தமை தெரிகிறது. தமிழரின் ஒற்றுமையின்மை என்பதும் தனிப்பட்ட அரசியல் நீர்ப்பட்டுகளும் இதில் வெளிப்படையாகத் தெரிந்தன.



தமிழ்த் தரப்புகளின் இந்த மூன்று பட்டநிலைப்பாடுகளைப்பகுதிச்சமயமாகத் தமிழ் மக்களுக்கு நன்மையளிக்கப் போவதில்லை. இந்த முத்தரப்பு நிலைப்பாட்டை நோக்குமிடத்து. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தான் சார்ந்துநிற்கும் ஜக்கியதேசியக்கட்சி யின் சார்பில் நிலையெடுத்திருப்பதாகப் பரவலாக மக்கள் மத்தியிலுள்ள பேசுக் முதலாவது. விக் னேஸ்வரன் மற்றும் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் அணியினரின் இந்தியா இந்து மற்றும் கூட்டமைப்பு எதிர் மனப்பாங்கு டையவர்களின் பால் அரசியலை நடத்தும் போக்கு இரண்டாவது இவர்கள் இந்தியப்பின்னணியுடன் கூடிய இந்து, பெளத்து ஒற்றுமையை வளியுறுத்துகிறார்கள். ஆனால் தேர்ரின் நல்லடக்கத்தில் இவர்களில் யாருமே கலந்துகொள்ளவில்லை.

இலங்கைத் தீவெபளத்து, இந்துமக்களுக்குரியது என்று கூறிவரும் மறவன்புலவசச்சிதானந்தமும் தேர்ரின் இறுதி நிகழ்வில் கலந்துகொள்ள வில்லை). மூன்றாவதாக இங்குபுதிய தொரு அரசியல் நிலைப்பாட்டை உருவாக்கமுற்படும்கஜேந்திரகுமார் அணியினர் புலிகளின் நிலைப்பாடு போல போலி வடிவத்தைக் காட்டிப் புலம்பெயர் தமிழர்களின் உதவியடன் தமது அரசியலை மேற்கொள்கின்றனர். (திலேனின் உணவுதவியிப் புப்போராட்டத்தையாட்டிவவனியா வில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் நோக்கி மேற்கொண்ட ஊர்திப்பவனி சுறாக உள்நாட்டிலுள்ளவர்களுடனும், ஜஜினிவா மனித உரிமை மாநாட்டில் தமிழர்விடயங்களைப்பேசுவதற்காகப் புலம்பெயர் தமிழர்களுடனும் இணைந்து மும்முரச் செயற்பாட்டில் உள்ளனர்).

நீராவியடி விவகாரத்தில் களமிறங்கீய அணிகள்

நீராவியடி விவகாரத்தில் கஜேந்திரகுமார் அணியைச் சேர்ந்த சட்டத்தரணிகளான சுகாஷ், மணிவண்ணன் ஆகியோர் மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் நீதிமன்றத் தடை உத்தரவுடன் களமிறங்கியிருந்தனர். தமிழ்த் தேசியம் பேசிவருகின்றமற்றறையிற்று அணிகளும் இந்த விடயத்தில் ஓரடிக் குப்பின்னால் காலை எடுத்தன. இதுசீனாவின் போராட்டவாதி, மாவோ சேதுங்குறிப்பிட்டுபோல, 'ஓரடிபின்னால் ஈரடி முன்னால்' என்ற இராஜதந்திர நகர்வல்ல. அவர்களின் சுயநல அரசியல் சார்ந்த நகர்வ. அத்தோடு கஜேந்திரகுமார் அணி கன்னியாவெந்தீர் ஊற்றுக்கு அருகில் அமைக்கப்படவிருக்கும் விகாரை தொடர்பிலும் ஓர் ஆர்ப்பட்டத்தை மேற்கொண்டிருந்தது. அது பொலி ஸாரால் தடுக்கப்பட்டது. அதன்போது வளரியிடப்பட்டகாணைவினால் நோக்கள் என்ன செய்யிறது அவைகொழும்பில் இருந்து எல்லாம் செய்யும்போது' என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்தலைவர் ஜிரா. சம்பந்தனையும், கூட்டமைப்பின்பேச்சாளர் கூமந்திரனையும் சாடியிருந்தது அந்த அணி. அத்தோடு, கன்னியாவில் அமைக்கப்படுகின்ற விகாரை விடயத்திலும் நீராவியடி பெளத்தின் பிக்குவின் தகன் விடயத்திலும் காட்டும் விகாரைக்கும் ராஜ மகா விகாரை என்று குறிப்பிடப்படு பவை மன்னர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டாலே. நீராவியடி விகாரை தற்போதுள்ள ஆடசியாளர்களின் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டாலும் பூர்வீக விகாரை ஒன்றைப்போல ராஜ மகா விகாரை என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதற்குப் பெயரளவில் 'ராஜ மகா விகாரை' கூடப்பட்டிருக்கின்ற தேயன்றி அது பழமையானதல்ல.

தேர்ரின் உடல் அவர்கள் தீர்மானித்து இடத்தில் எரிக்கப்படவேண்டும் என்பதே சிங்கள் - பெளத்து தரப்பு அனைத்தினதும் பொதுவான எதிர்பாக இருந்திருக்கும். அது கச்சிதமாக நிறைவேற்றப்பட்டது. அதற்காகச் சிங்கள், பெளத்தர்கள் தமக்குள் இருந்த முரண்பாடுகளைத் தாண்டி ஒன்றாகினர். அதைத்துடுத்திருக்கவேண்டிய தமிழ்த் தலைவர்கள் கிளைகளாகப் பிரிந்து நின்றனர்.

'பிளான் பி' எனப்படும் இரண்டாவது நடவடிக்கை என்ன? என்ற தீட்டம் இருக்கவில்லை. 'வந்தால் காசு போனால் காற்று' என்ற அடிப்படையிலேயே களமிறங்கியிருந்தார்கள். குறிப்பிட்டதிட்டம் சந்திரக்கிளால் என்ன செய்வது? தமிழ்மக்களுக்காக உயிர் துறப்பதற்கும் தயாராக உள்ளதாகச் சொல்வதோடு முடிந்து விடுகின்றது அந்த அணியில் அரசியல்.

தமிழ்மக்களும் அவர்தம் தலைவர்களும்

ஏற்கனவே தமிழ்மக்களுக்கு, மக்களுக்குள் இருக்கின்ற பிரச்சினைகள் ஏராளம். மேலதிகமாகத் தற்போது நீராவியடிப்பிரச்சினையும் இணைந்துள்ளது. இந்தப் பிரச்சினையில் நீதிமன்றத்தின்தீர்ப்புமீறப்பட்டாகத் தமிழ் அரசியல்வாதிகள், பத்திரிகை

நிப்படிச் சொல்கிறார் ஞானசாரர் மூல்லைத்தீவு. நீராவியடியில் பெளத்து விகாரை கட்டக்கூடாது என்று தமிழர்கள் கூறுவது ஒருபுறமிருக்க, பெளத்து குருவைபெளத்து கோவிலுள்ளபகுதி யில் தகனம் செய்வதே எங்களின் மரபு, வழக்காறு சட்டம். இதுசாதாரண நடைமுறையேதவிர நடைமுறைக்கு மாறானது அல்ல"- என்றார். இதுவே யாழ்ப்பாணம்,

கருக்கும் வித்தியாசம் உண்டு. ராஜ மகா விகாரை என்று குறிப்பிடப்படு பவை மன்னர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டாலே. நீராவியடி விகாரை தற்போதுள்ள ஆடசியாளர்களின் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டாலும் பூர்வீக விகாரை ஒன்றைப்போல ராஜ மகா விகாரை என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதற்குப் பெயரளவில் 'ராஜ மகா விகாரை' கூடப்பட்டிருக்கின்ற தேயன்றி அது பழமையானதல்ல.

தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒன்றுமடவேண்டும்

பெரும் மலையாக தமிழ்மக்களின் முன்புமந்து நிற்கின்ற பெரும்பான மையினர் தோற்றுவிக்கின்ற பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதாயின் முதலில் தமிழ்த்தலைவர்கள் ஒருபொதுவன் அல்லது தமிழ்மக்களுக்கு எதிரான விடயத்தில் ஒற்றுமையுடன் களமிறங்க வேண்டும். எந்த விவகாரத்தீவும் தமக்குள் பேசி ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டும்.

இந்த இடைவெளி இருக்கும்வரை தமிழ்மக்களை விரோதிகளாகச் சிங்களவர்களும், சிங்களவர்களை விரோதிகளாகத் தமிழர்களும் பார்க்கும் போக்கு நீடிக்கவே செய்யும். இதைத் தவிர்த்து மக்களுக்காகப் பணியாற்றாத இந்தச் சுயநல அரசியல் தலைவர்களுக்குப் பின்னால் ஆளுக்கு ஓர் அணியாகத் தமிழ்மக்கள் அரசியல்வாதிகளின் பின்னால் செல்லும்பேது அதற்கு அரசியல் மூலம் பூசுப்பட்டு விடுகிறது.

வடக்கு-கீழ்க்குத் தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தவரை முஸ்லிம்கள் ஒரு போதும் தமிழர்களுடன் இணையும் போவதில்லை. அவர்களுக்கென்று தனியான அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரல் உண்டு. நீராவியடி பெளத்து பிக்கு வின்தகனம் தொடர்பில் அதிகாரத்தீவுள்ள ரண்டால், மைத்திரியோ, மகிந்தவோ சம்பவம் நடந்ததன் பின் னர் அறிக்கை விடுவதற்கு முன்னர் இலங்கை நீதிமன்றச் சட்டத்தை அவர்கள் பாதர்ப்பாக கூடுதலாக வெண்டும் பேது அதற்கு அரசியல் மூலம் பூசுப்பட்டு விடுகிறது.

வடக்கு-கீழ்க்குத் தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தவரை முஸ்லிம்கள் ஒரு போதும் தமிழர்களுடன் இணையும் போவதில்லை. அவர்களுக்கென்று தனியான அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரல் உண்டு. நீராவியடி பெளத்து பிக்கு வின்தகனம் தொடர்பில் அதிகாரத்தீவுள்ள ரண்டால் ரண்டிலோ, மைத்திரியோ, மகிந்தவோ சம்பவம் நடந்ததன் பின் னர் அறிக்கை விடுவதற்கு முன்னர் இலங்கை நீதிமன்றச் சட்டத்தை அவர்கள் பாதர்ப்பாக கூடுதலாக வெண்டும். எது எப்படியிருப்பினும், மூல்லைத்தீவு நீதிபதியின் கட்டளையை மீறினார் ஞானசாரர் என்று நீதியமைச்சர் தலதா அத்துக்கோரளவோ, சட்டமா அதிகப்போகவுமிருந்து நடவடிக்கையை கையும் எடுக்கவில்லை. தேர்ரின் உடல் அவர்கள் தீர்மானித்து இடத்தில் எரிக்கப்படவேண்டும் என்பதே சிங்கள, பெளத்து தரப்பு அனைத்தினதும் பொதுவான எதிர்பாக இடையைப் பொதுவான எதிர்பாக இருந்திருக்கும். அது கச்சிதமாக நிறைவேற்றப்பட்டது. அதற்காகச் சிங்கள பெளத்தர்கள் தமக்குள் இருந்த முரண்பாடுகளைத் தாண்டி ஒன்றாகினர். அதைத் தீர்த்து கோவில் பிரிந்து நின்றனர். அரசியல் கூழலைத் தமிழ்மக்களில் பீரின்றால் ஜிராவியடி விவகாரை விடயமாக விடுகிறது.

ராஜ மகா விகாரை பழமையானதல்ல!

நீராவியடி பிக்குவின் சாவின் போதும் நிகழ்ந்தது. நீராவியடியில் அடாத்தாகவிகாறு அமைக்கப்பட்டாலேயே அந்தப் பிக்குவை அந்தப் பகுதியில் எரித்தார்கள். 2009ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட வரலாற்றைக் கொண்ட அந்த விகாரை விடயத்தீவே ஏராளம் விடயங்கள் மழுங் கடிக்கப்பட்டு விடுகின்றன என்றால், ஏனைய தமிழர் பகுதிகளில் சீங்கள் வரலாறு 'பல்லாயிரம் ஆண்டுக் குருக்கு முன்னர்' என்கிற தொனியில் சிந்திப்பதாகத் தொடர்கின்ற பொய்க்கள் மற்றும் கூ

புலிகளின் குறவின் நெருந் தொடர் வானோலி நாடகங்கள்



— தேவநாயகம் தேவானந்த்

மு

தத் கலைஞர்கள் பலர் இணைந்து புலிகளின் குரல்வாணாலியை மக்கள் வானோலியாக வளர்த்துவாடுத் தார்கள். அரசு பதவியிலிருந்தவர் கள் ஓய்வு பெற்றவர்கள், தனியார் பதவிகள் வகித்தவர்கள் வீட்டில் ஓய்வில் இருந்தவர்கள் என்று பலரும் இணைந்து பணியாற்றிய ஒரு பெரும் கலைக்கூடமாக அது இருந்திருக்கிறது. இவர்களின் பங்களிப்பு பல புத்தாக்க நிகழ்ச்சிகள் உருவாக வழி அமைத்துக் கொடுத்திருக்கிறது.

முத்த கலைஞர்கள் முதல் இளையோர் வரை யாரோருவர் அற்புதமான அர்த்தமுள்ள கருத்தாழமிக்க நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினாலும் அவர்கள் புலிகளின் தலைமையால் பாராட்டப்பட்டார்கள். புலிகளின் தலைவர் வே.பிரபா கரன்புலிகளின் குரல்வாணாலிக்கழகங்களைக் கேட்டு. தனது பாராட்டுக்களையும் கருத்துக் களையும் அதன் பொறுப்பாளராக இருந்த ஜவானிடம் பசிர்ந்து. அதன் மேம்பாட்டுக்கு உதவியிருக்கிறார். விடுதலைப்புலிகள் தலைவரைக் காணுவது அபூர்வமாக இருந்த கால கட்டத்தில் அவரைப்பார்ப்பதற்கு பல கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்திருக்கிறது. அதுவும் புலிகளின் குரல் நிகழ்ச்சிகளை தயாரித்த அந்தக்கலைஞர்கள் வழங்கிய சிறப்பான நிகழ்ச்சிக்காக பிரபாகரன் அழைத்துப் பாராட்டியிருக்கிறார். அவரது சந்திப்பும் உரையாடலும் பல கலைஞர்களை தொடர்ந்து செயற்பட ஊக்குவித்திருக்கிறது. தாங்கள் "மற்றவர்கள் காண முடியாதவரைக் கண்டிருக்கிறோம். அவரது பாராட்டைப் பெற்றிருக்கிறோம்" என்பதை பல கலைஞர்கள் நினைவு கூருகிறார்கள்.

புலிகளின் குரல் வானோலியை அதன் நேயர் கள் அதன் நாடகங்களுக்காக கேட்டிருக்கிறார்கள். பல நாடகங்களை இன்றும் அவர்கள் நினைவு கூருகிறார்கள். பல்வேறு வகையான நாடகப்பாணி களில் புலிகளின் குரல் வானோலி நாடகங்களைத் தயாரித்து மேடையேற்றியிருக்கிறது. பல கலைஞர்கள் பல நாறு நாடகங்களைத் தயாரித்து ஒலிபரப்பியிருக்கிறார்கள். அவை பல்வகைமை உடைய ஒவ்வொன்றும் தனித் தன்மையான நாடகங்களாக இருந்திருக்கின்றன.

புலிகளின் குரல் நாடகங்கள் காலப்பதிவு களாக அமைந்திருந்தன. கற்பனைக் கதைகள் அதில் இல்லை என்னாம். கண்டதும் கேட்டதுமான பல விடயங்களை நாடகங்களாகக் கலைஞர்கள் எழுதினார்கள். அவை எல்லாமும் வானலையில் கறைந்து போயின். அவற்றின் ஒளி வடிவங்களைத் தற்போதுகேட்க முடியவில்லை. அதனைக்கேட்போரின் மனங்களில் இருக்கின்ற பதிவுகளை தான்

எழுத்தில் கொண்டு வரமுடிகிறது. இது அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமான ஞாபகங்கள் சிலவேளைகளில் அவை கோர்வையாக வராது. இப்போ புலிகளின் குரல் நாடகங்களை அதன் நேயர்களின் மனங்களில் இருந்து தான் மீட்டு வர வேண்டும். அது சாத்தியமான வழி வகையாகத் தெரியவில்லை. யாராவது அதன் ஒலி வடிவங்களைச் சேகரித்திருந்தால் அதனை தந்துதவுவது இந்தத் தொடரை மேலும் செழுமைப்படுத்த உதவும். வானோலி நாடகங்களைத் தயாரிப்பதற்கு அதனை எழுதும் ஆசிரியர் நடிகர் குழாம் மற்றும் நெறியாளர் தொழில்நுட்பக்கலைஞர்கள் என்று இதற்கான பிரத்தியேகமான யுனிட் புலிகளின் குரலில் இருந்திருக்கிறதை அறிய முடிகிறது. வானோலி நாடகங்களைப் பொறுத்த மட்டில்



A. குருதீ

பல வகையான நாடகங்களைக் குறிப்பிடுகிறார்கள் அதன் நிபுணர்கள். அவையெல்லாவற்றையும் விரிவான்தி நான் இங்கு குறிப்பிடவில்லை. ஆனால் புலிகள் ஒலிபரப்பிய வானோலி நாடகங்களை மூன்றாக பிரித்துப் பார்க்க முடியும்.

1. சிறு நாடகங்கள் : அரை மணி நேரத்துக்கு ஒலிபரப்பாகும் நாடகங்கள். இந்த நாடகங்கள் ஒரு கருப்பாருளை எடுத்து அதனைக்குறித்திருப்பதையும் சம்பவங்களைக் கோர்த்து குறித்த நேரத்துக்குள் ஒரு சிக்கல் முடிவு என்று அந்த நேர எல்லைக்குள் நிறைவெடுத்தான் நாடகமாகும்.

2. வாராந்த நெருந் தொடர் நாடகங்கள் : இது ஒரு கருப்பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்படுகின்ற தொடர் நாடகங்கள். இது வாராந்தம் தயாரிக்கப்பட்டு வாரத்தில் ஒரு நாள் ஒலிபரப்பாவதாகும்.

வானலையில் தமிழ் ஒலி - 20

இது கடினமான பணி. ஒவ்வொரு வாரமும் முடியும் நாடகங்கள் சவாரஸ்யமாக முடியவேண்டும். அடுத்த வாரம் கேட்பதற்கான ஆர்வத்தாண்டலை ஏற்படுத்த வேண்டும். அப்போது தான் அடுத்த வாரம் குறித்த நாளில் நாடகத்துக்காகக் கேட்போர் காத்திருப்பார்கள். அல்லது அது தோல் வியில் முடிவுடைந்து விடும். புலிகளின் குரலில் ஒலிபரப்பிய தொடர் நாடகங்கள் தொடர்க்கியாக ஒரு வருடத்திற்கும் 60 வாரங்களுக்கு மேலாக ஒலி பரப்பாகியிருந்திருக்கின்றன. இது ஒரு பெரும் சாதனமாக விடும். தான் சாத்தியமாகியதல்ல. நான் ஏலவே சொன்னது போல கலைஞர்களால் சாத்தியமானது.

3. நாளாந்த நெருந்தொடர் நாடகங்கள் : ஒவ்வொரு நாளும் அரை மணி நேரம் நாடகம் ஒலிபரப்பாகியது. தீன் மும் நாடகத் தயாரிப்பு நடைபெறும். நாம் அறிந்தளவில் நாளாந்த தொடருக்கான நாடகங்களை முன்கூட்டியேதயாரித்த பின்னர் இந்த நெருந்தொடர் ஒலிபரப்புக்கு விடப்படவில்லை. புத்தாக்கமாக நாளாந்தம் தயாரிக்கப்பட்டு

ஒலிபரப்பாகியிருக்கிறது. இது எத்தனைதூரம் அந்தக் கலைஞர்கள் அப்பணிப்போடு இருந்திருந்தார்கள் என்பதற்கு சீறந்த உதாரணம். நூற்றி ஜம்பதுக்கு மேற்பட்ட நாள்கள் தொடர்ச்சியாக இந்த தொடர் நாடகத்தை தயாரித்து தபங்களின்றி ஒலிபரப்பியிருக்கிறார்கள்.

புலிகளின் குரலில் ஒலிபரப்பான சிறு நாடகம் 'குருதிப்பரிசு' இது முத்த கலைஞர் ஒருவரால் எழுதப்பட்டது.

இது வயோதிபத்தில் வறுமையில் வாழும் இலக்கியவாதி ஒருவரின் கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அந்த இலக்கியவாதிக்கு அரசின் சாகித்தீய மண்டலப் பரிசு கிடைக்கிறது. ஒரு பரிசு குத்த தொகையும் அறிவிக்கப்படுகிறது. அவரது வறுமையைப் போக்க அந்தத் தொகை அவசியமானதாகும்.

அந்தவேளை அவர் நாளாந்தம் போகும் வழியில் குண்டு விழுந்து குழந்தைகள் பலர் செத்துப்போகிறார்கள். அதனைப்பார்த்த அந்த இலக்கியவாதி தனக்கு அரசு நந்த சாகித்தீய மண்டலப்பாரிசை வேண்டாம் என்று நிராகரிக்கிறார் எனக்கு இந்தக் 'குருதிப்பரிசு' வேண்டாம் என்பதாக நாடகம் முடிகிறது.

இதே போன்று 1995 ஆண்டு யாழ்ப்பான இடம் பெயர்வு காலகட்டத்தில் அப்போது மக்கள் சாவகச்சேரியில் தஞ்சமடைகிறார்கள். அப்போது போராட்டத்துக்கு மக்களின் பங்களிப்பை வலியுறுத்தி புலிகளின் குரலில் ஒலிபரப்பான நாடகம் 'மண்தீன்னி'. இந்தக் காலகட்டத்தில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பாடசாலை மாணவர்கள் என்று பலரும் போராட்டத்தில் தம்மை இணைத்துக் கொண்டார்கள்.

'மண்தீன்னி' போராட்ட வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிய நாடகம். இது பல தடவைகள் மீண்டும் மீண்டும் ஒலிபரப்பாகிறது. இதனை எழுதிய கலைஞரை விடுதலைப்புலி களின் தலைவர் பிரபாகரன் அழைத்து பராட்டியதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

புலிகளின் குரல் வானோலியில் ஒலிபரப்பான வராந்த தொடர் நாடகத்துக்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. 'யிர் குடிக்கும் பறவைகள்' என்ற நாடகம் இது ஒருவருடத்துக்கு மேலாக ஒலிபரப்பான நாடகம். 60க்கு மேற்பட்ட வாரங்கள் ஒலிபரப்பாகியிருந்திருக்கிறது. இது தமிழ்வைனோலியில் ஒலிபரப்பானது. இந்தக் தொடர் முடிவுடைந்ததும் சாம்பல் 'பறவைகள்' என்ற வாராந்த நெருந்தொடர் நாடகம் ஆரம்பமாகி அதுவும் 60 வாரங்களுக்கு மேலாக ஒலிபரப்பாகியிருக்கிறது.

இத்தோடு, புலிகளின் குரல் வரலாற்றில் முக்கியமானது நாளாந்தம் ஒலிபரப்பாகிய நெருந் தொடர் நாடகம். இந்த நாடகத்தைத் தயாரிக்கின்ற போது அதன் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். தேவநாடகம் தூருவிக்கொண்ணிடிருப்பவர் அதை அப்படியே விட்டிட்டு வானோலிக்கு ஒடிவரவேணும்.

கீணற்றில் தண்ணீர் அள்ளுபவர், அள்ளிய தண்ணீர் வானீயை அப்படியே போட்டிட்டு வானோலிப்ப



ஏது. பயத்தைக் காட்டிப் பழப்பிப்ப தாக இருப்பது எமது கல்வியின் தோல்வி. தீர்ந்த மனதோடு மாண வனின் மனதையும் அறிவையும் அகலத்தீர்ந்து ஆழப்படுத்தப்படும் வகையில் கல்வி இருக்க வேண் டும்.

பாடசாலையின் தீர நிகழ்வுகள் இந்தப் பின்னணியில், பாடசாலை களில் நடைபெறும் வருடாந்தநிகழ் வுகளால் என்ன பயன் என்று வின வினால் அவற்றிற்குப் பதில் ஏது வும் இல்லை. வளமான மனித வளத்தை உருவாக்கும் நோக்கம் கருதிப் பாடசாலையில் பல நிகழ்வுகள் வருடாந்தம் கட்டாயமாக நடத்தப்படுகின்றன. வருடாந்தம் விளையாட்டுப் போட்டிநடைபெறுகின்றது. பெரும்பாலும் பாடசாலைகளில் மாணவரிடம் இருக்கக்கூடிய ஆற் றலைக்கண்டு பிடித்து அதை ஊக்குவித்து நிகழ்வில் பங்குபற்றச் செய்வதீல்லை. என்னால் முடியாது என்றோ, வெட்கப்பட்டோ ஒதுங்கும் பிள்ளையை ஊக்குவிப்பதும் இல்லை. வெறும் கடமைக் காக அல்லது சுற்றுநிருப்துக்காக நடத்தப்படுகின்ற நிகழ்வாகவே அது இருக்கிறது. எத்தனை பாடசாலைகள் தேசிய மட்டத்துக்கான விளையாட்டு வீரர்களை அல்லது பன்னாட்டு மட்டத்துக்குச் சௌல்லக்கூடிய விளையாட்டு வீரரை இனாக்காட்டியிருக்கின்றன. விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய பாடசாலைகள் கூட எம் மத்தியில் இல்லை. வருடாந்தம் தமிழ்த் தீன் விழா நடைபெறுகிறது அதில் எத்தனை பாடசாலைகள் பங்கு கொள்கின்றன. அதிலிருந்து எத்தனை ஆளுமைகள் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. பாடசாலையில் வருடாந்தம் நடக்கும் ஒவ்வொரு நிகழ்விலும் குறைந்தது இரண்டு தீற்மையான வர்கள் அடையாளப்படுத்தப்பட்டு அவர்கள் அதில் ஊக்குவிப்பதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டாலே அற்புதமானவர்களை உருவாக்கி விட முடியும். இதற்கேற்றதாக இலங்கையின் ஆரம்பக் கல்வி இல்லை. அதனையே தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் அறிக்கையும் குறிப்பிடுவதை நோக்கலாம்.

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் அறிக்கை தீர்ந்த கல்வியை அறிமுகம் செய்து இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவனம் வெளியிட அறிக்கை இங்கு நன்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகிறது. “கதந்திரத்துக்குப் பின்னர் முன்னுரிமைப் படியலில் கல்வியில் குறிப்பிடத்தக்க கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது. இலங்கை முறையான கல்வியை நிறைவு செய்யும் பணியில் அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் சமமான கல்வியை உறுதி செய்வதீல் தவறிவிட்டதாகத் தெரிகிறது”

இந்தத் தவறுதான் இன்று எமது புலம்பலாக இருக்கிறது. ஒழுக்க மான சமூகம் உருவாகவில்லை. வாள்வெட்டு, துங்நடத்தத், முறைகேடு அதிகரித்துவிட்டன என்ற அதற்குத்திட்டங்கள் போடுகிறோம்.

(24ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜனன் சிவஞானசுந்தரம்

நாம் தமிழ்க் கல்விப் பாரம் பரியம் பற்றிப் பெருமைப்பட்டுக் கொள்கிறோம். தமிழர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்கினார்கள். அரசு வேலைகளில் உயர் பதவிகள் வகித்தார்கள் என்றெல்லாம் பெருமை கொள்கிறோம். உண்மையில் எமது கல்வி முறை ஒருசிலர் பயனடைவதற்காகவே வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதைப் புரிந்திருக்கிறோமா? கல்வி கற்கின்ற அனைவரையும் உண்ணத் திலைக்குக் கொண்டு செல்லும் கட்டமைப்பைத் தற்போதைய எமது கல்வி முறைமை கொண்டிருக்கினில்லை என்பதை நாம் உணர்ந்திருக்கிறோமா? ஒரு வகை வடிகட்டல் பொறிமுறையூடாக ஒருசிலரை வடிகட்டி எடுத்து அவர்களுக்கு வாய்ப்புக் கணை அள்ளி வழங்குவதையே எமது கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்டிருக்கிறது. இந்த வடிகட்டல் நடைமுறை ஆரம்பப் பாடசாலை வகுப்பறையிலிருந்து பின்பற்றப்படுகிறது. ஒரு ஆசிரியர் தமது வகுப்பறையிலுள்ள 40 மாணவர்களும் தீர்மையானவர்கள் எனக்கருதுகிறாரா? என்று கேட்டால், அதற்கு இல்லை என்ற பதிலே கிடைக்கிறது. வகுப்பறையில் உள்ள மாணவர்கள் அனைவரும் இந்த நாட்டின் வளங்கள் என்று ஆசிரியர்கள் கருதுவதீல்லை.

சில மாணவர்களே

முதன்மைப்படுத்தப்படுகிறார்கள் மாணவர்களிடமிருக்கும் தீற்மை கணை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கான செயல்முறை ஆசிரியர்களுக்குத் தெரிந்திருப்பதில்லை. இதனால் ஒருசில மாணவர்களே அதிகமான ஆசிரியர்களின் கண்ணில் அற்புதமான மாணவர்களுக்கு எனக்கருதுகிறார் கள். அவர்களுக்கே எல்லா வாய்ப்புக் கணையும் அள்ளி வழங்குகிறார்கள். உதாரணமாகப் பாடசாலை நிகழ்ச்சி ஒன்றில் தலைமை விருந்தினருக்கு மாலை போடுவதற்கோ அல்லது மாணவ முதல்வர்கள் ஆவதற்கோ பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் முதன்மையானவர்களுக்கே சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுவதை அவதானிக்கலாம். இவ்வாறான செயற்பாடுகளால் பல மாணவர்களை ஒன்றுக்கும் கியலாதவர்கள் என்று ஆசிரியர்கள் முத்தீரை குத்துகிறார்கள். இதற்கான தீர்வாகச் சம சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும் என இலகுவாகச் சொல்லிவிட முடியாது. ஒவ்வொரு மாணவரும்

ஆசான் மாணவர்களுக்கு குதாநாயகராக நிறுக்கவேண்டும்

எமக்கான கல்வி - 3



மாணவர்கள் தங்களைக் கதாநாயகர்களாகப் பார்க்கின்றனர் என்பதை ஆசிரியர்கள் சிந்திப்ப தில்லை. அதிகமான ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வில்லன்களாவே இருக்க விரும்புகிறார்கள். அவ்வாறே தோன்றுகிறார்கள். அதைப் பெருமையாகவும் அவர்கள் எண்ணிக்கொள்வதைக் காணமுடிகிறது.

ஒவ்வொரு ஆளுமையுடன் இருக்கிறார் என்பதைக் குறித்து மாணவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் வளி காட்டுவது தான் ஆசிரியரின் கடமையாக இருக்க வேண்டும்.

இது குறை கூறல் இல்லை! ஆசிரியர்களைக் குறைக்குவது இதன் நோக்கம் அல்ல. அவர்கள் பின்பற்றுகின்ற அரசின் கல்வித் திட்டக் குறைபாட்டைத்தான் இங்கு குறைப்பட வேண்டியிருக்கிறது. வகுப்பறைக் கல்வியில் குறிப்பாகப் பாட அலகுப் பரீட்சையில் முதலிடம் பெறும் மாணவர் எல்லாவற்றிலும் வாய்ப்புப் பெறுவார். அவர்கள் எண்ணிக்கொள்வதைக் காணமுடிகிறது. தன்னைக் கண்டால் மாணவர்கள் பார்ப்பது.

எண்ணத்தில் மாற்றம் கொண்டு வந்தாலேயே எமது கல்வி வளமான மனிதர்களை உருவாக்கும். உண்மையில் பாடசாலையில் பாட அலகுகள் மட்டும் நடப்பதீல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பாடசாலை ஒரு பண்பாடு, அதில் பாட அலகுகள் மட்டும் நடப்பதீல்லை, அதில் வெற்றி பெறுவன் மட்டும் இருப்பதீல்லை. அது பல செயல்முறைகளைக் கொண்டது. அது வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கான செயல் இயக்கத்தைக் கற்பிக்கிறது. உள்ளிருக்கும் ஆற்றலை இனங்கண்டு கொள்வதற்கும் புதிய வற்றை அறிந்து கொள்வது. விருப்பங்களை நாடிச் செல்வதற்கான நாகரிகத்தைக் கற்றுக்கொள்வது. நன்மை தீமையை அறிவது, வாழ்க்கையின் பொருளாதாத்தைப் புரிந்து கொள்வது. உறவுமையைச் சீர்செய்வது. தனது உடலையைப் பிறருடலையும் புரிந்து கொள்வது என்று பல விடயங்கள் நடைபெறுகின்றன. இங்கு நட்பு வட்டத்தீவிருந்தான் கற்றல், ஆசிரியரித்தீவிருந்தான் கற்றல், பள்ளிச் சூழலிலிருந்தான் கற்றல் என்று பல விடயங்கள் நடைபெறுகின்றன. இதில் முக்கியமானது தனது ஆசிரியரைக் கதாநாயகனாக மாணவர்கள் பார்ப்பது.

ஆசிரியர் எனும் கதாநாயகர் மாணவர்கள் தங்களைக் கதாநாயகர்களாகப் பார்க்கின்றனர் என்பதை ஆசிரியர்கள் சிந்திப்பதீல்லை. அதீகமான ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வில்லன்களாவே இருக்க விரும்புகிறார்கள். அவ்வாறே தோன்றுகிறார்கள். அதைப் பெருமையாகவும் அவர்கள் பார்ப்பது.



வினாக்கள் விட்டு விடுவதை அறிக்கை இல்லை.



பிள்ளை ஊரே பிலூருட் கேள்வி

சுக்கிய நாடுகள் சபையின் கூட்டத்தில் இந்தி யத் தலைமை அமைச்சர் மோடி, சங்ககால புலவரான கணியன் பூங்குன்றனாரின் யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற வாச கத்தை சுட்டிக்காட்டினார்.

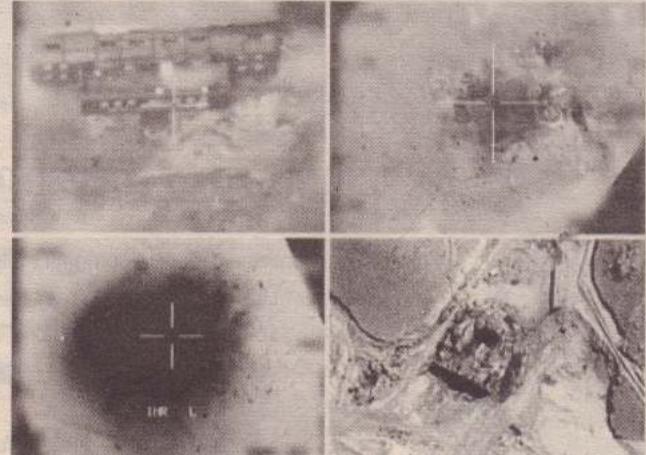
அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் உள்ள ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் 74ஆவது கூட்டத்

தில் மோடி நேற்று உறையாற்றினார். அப்போது அவர் பேசியதாவது: எங்கள் நாட்டைச் சேர்ந்த மிக பெரிய புலவரான கணியன் பூங்குன்ற னார். நாம் அனைத்து இடங்களுக்கும். அனைவருக்கும் சொந்தமான வர்கள் என்னும் பொருள்பட 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என சுமார் 3 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பாடியுள்ளார். இதை மேற்கோளாக வைத்து ஜ.நா.சபையின் முக்கிய நோக்கங்களான நாடுகளுக்கு இடையிலான நல்லுறவுகளையும், கலாசாரங்களையும் பலப்படுத்தும் வகையில் இந்தியா கடந்த 5 ஆண்டுகளாக பணியாற்றியுள்ளது. பின் வுப்பட்ட உலகம் என்பது யாருக்கும் ஏற்பட இல்லாத ஒன்றாகும் என்றார்.

'காஷ்மீருக்கும் பொருந்துமல்லவா...'



பிரகாஸ்



இரசாயனத் தாக்குதலை நடத்தினார் அல் அசாத்

சிரியாவில் கிளர்ச்சியாளர்கள் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் கடந்த மே மாதம் 19ஆம் திகதி அதி பர் அல் அசாத் தலைமையிலான படைகள் இரசாயனத் தாக்குதலை நடத்தின் என்று அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

அதுகுறித்து அமெரிக்க அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் மைக் பாம்பியோ வெளியிட்ட அறிக்கையில், 'சிரியாவில் கிளர்ச்சியாளர்கள் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ள கடைசிப் பகுதியான இடிலிப்பில் கடந்த மே 19ஆம் திகதியன்று சிரிய அதிபர் ஆசாத் ரசாயனத் தாக்குதலை நடத்தினார். சிரியாவில் நடக்கும் போர் குற்றங்களுக்கு அசாத் பொறுப்பேற்க வேண்டும்' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. முன்னதாக, கடந்த 2017, 2018ஆம் ஆண்டுகளிலும் சிரிய அதிபர் பொதுமக்கள் மீது ரசாயனத் தாக்குதலை நடத்தினார். என்று அமெரிக்கா குற்றம் சுமத்தியது. இதுகுறித்து சிரியா தரப் பில் இதுவரை பதில் அளிக்கப்படவில்லை.

'பொதுவாம் போய்விட்டதா போர்க்குற்றம்...'



பருவநிலை மாற்றத்துக்கு எதிரான தன்பேர்க் என்ற சிறுமி பல்வேறு நாடுகளில் தொடர்ந்து போராட்டங்களை நடத்திவரும் நிலையில், கனடாவில் நேற்றுமுன்தினம் அவரால் போராட்டமொன்று முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நிலவில் மோதியதால் செயலிழந்ததுவிக்ரம்-2

இந்தியாவால் நிலவின் தென்துருவத்தை ஆராய்வ தற்காக அனுப்பப்பட்ட விக்ரம்2 விண்கலம், நிலவில் வேகமாக மோதியதால்தான் செயலிழந்தது என்று நாசா அறிவித்துள்ளது.

நிலவின் தென்துருவத்தை ஆய்வு செய்வதற்காக சந்திரயான்2 கடந்த ஜைலை மாதம் 22ஆம் திகதி விண்ணில் ஏவப்பட்டது. 48 நாள்கள் பயணத்துக் குப்பின் கடந்த 7ஆம் திகதி நிலவின் தென் துருவத

தீல் இறங்க திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. மெதுவாக தரை பிறங்குவதற்கு திட்டமிடப்பட்டிருந்த போதிலும் எதிர் பார்த்த வேகத்துக்கு அதிகமாக விக்ரம்2 தரையிறங் கியதால்தான் அது செயலிழந்தது என்று தற்போது தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. விக்ரம்2 வேகமாகத் தரை பிறங்கி நிலவுடன் அடிப்பட்டகளை நாசா வெளியிட்டுள்ளது.

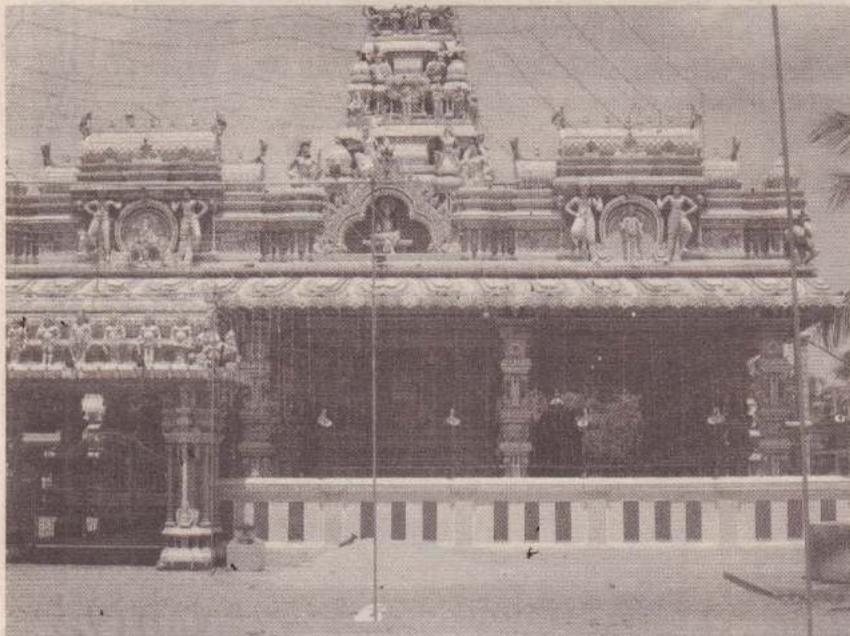
'வேகம் என்றாலே பிரச்சினைதானே...'



கூன்கிழக்கு

தினசயில்
இடு இருந்து....

அணார்கலி



வருடாந்த மகோற்சவம்

கிழக்கிலங்கையில் வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற பாண்டிருப்பு ஸ்ரீ தீரளாபதை அம்மன் ஆலய வருடாந்த மகோற்சவம் கபந்த 24ஆம் தீக்கிலை வாய்க்கிழமை திருக் கதவு தீர்த்தலுடன் கோலாக லமாக ஆரம்பமாகியது.

மகாபாரத தீக்காசத்தைக் கொண்ட பாண்டவர்களுக்குமிடையில் நடைபெற்ற மகாபாரதப் போரை நினைவுகளும் வகையில் தொப்ரந்த 18 தினங்கள் இந்த மகோற்சவம் நடை பெறுவதுடன் எதிர்வரும் ஒக்ரோபர் மாதம் 12ஆம் தீக்கிலையில் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது. இந்த மகோற்சவத்துக்காக நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வருகை தரும் அடியார்களின் நலன்களும் இறுதி மூன்று நாள்களும் சிறப்புப் போக்குவரத்து ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக ஆலய நிர்வாக சபையினர் தெரிவித்தனர்.

பாண்டவர் தேவிக்குப் பாண்டியூரில் பெருவிழா

முதன் முதல் சித்தி

யாழ்ப்பாணம்- அகில இலங்கை சைவப் புலவர் சங்கத்தீணால் நடத்தப்பட்ட சைவப் புலவர் பார்த்தையில் இளம் சைவப் புலவர் பார்த்தையில் அம்பாறை மாவட்டம் காரைதீவு விபுலாநந்தா வீதியைச் சேர்ந்த திருமதி பராபரம் துளி ரஞ்சன் சித்தியடைந்தார்.

முதன்முதல் வித்தகர் சுவாமி விபுலாநந்த அடிகளார் பிறந்த மண்ணான காரைதீவில் இளம் சைவப் புலவர் பார்த்தையில் முதன் முதலில் சித்தியடைந்த பெருமையை இவர் பெற்றார்.

வாழ்த்துவோம் வாழ்த்துவோம்.



பொதுச் சேர்கலீப் பாடை

அரசு தலைவர் தேர்தல் களம் கலகலக்கத் தொடங்கியுள்ள நிலையில் தென்கிழக்கின் மூஸ்லிம் பிரதேசங்களில் வரப்போகும் பொதுத் தேர்தல் வாடையும் வீச்த் தொடங்கியுள்ளது. குறிப்பாகப் பொதுத் தேர்தலைக் குறிவைத்துப் புதிய கட்சிகள் முலைவிடத் தொடங்கியுள்ளதுடன் அறிக்கைகள் மூலம் தமிழ்நாட்டில் பிரபலப்படுத்த முனையும் நபர்களின் பிரவேசமும் ஆரம்பமாகியுள்ளது.

அண்மையில் நிந்தவுரில் மாதர்கள் மாநா பொன்றைநடத்திய அரசியல் பூச்சிரமுன்னனி

எனும் புதிய கட்சியின் தலைவரான முன்னாள் கல்வியலாளரும் சட்டத்தரணியுமான ஒருவர் அம்பாறை மாவட்டத்தில் உழைல், பழிவாங்கலற்ற தூய நாடாளுமன்றப் பிரதீநிதித்துவத்தை உறுதிப்படுத்துவோம் எனச் சூஞரைத்துள்ளார். அம்பாறை மாவட்டத்திலிருந்து பெண்ணொருவர் நாடாளுமன்றம் கெல்வது உறுதியை அந்தத் தலைவர் கூறியுள்ளார்.

பெண்களின் சக்தியை புரிந்தவர் அவர் ஜயகோ

குரியகாந்தி



கண்டனம்! கண்டனம்!

மூல்லைத்தீவு, நீராவியிழச் சம்பவம் தென்கிழக்கிலும் பெரும் உணர்வுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளதுடன் கடும் கண்டனக் குரல்களையும் எழுப்பியுள்ளது. மூல்லைத்தீவு-நீராவியிழப் பிள்ளையார் ஆலய வளாகத்தில் சட்டவிரோதமாக அமைக்கப்பட்டுள்ள விகாரையின் விகாராதிபதி கொலம்பே மேதா லங்காதர தேரரின் பூதுவடலை நீதிமன்ற உத்தரவையும் மீறி ஆலயத் தீர்த்தக் கேணிக்கு அருகில் தகனம் செய்துள்ள சம்பவம் தென்கிழக்கு தமிழ், மூஸ்லிம் மக்களிடையே பெரும் துயரை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்தச் சம்பவத்தைக் கண்டிட்டும் சட்டத்தரணிகள் மீதான தாக்குதலைக் கண்டிட்டும் கல்முனை சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தீணர் சங்கத் தலைவர் சட்டத்தரணி டாரிக் காரியப்பர் தலைமையில் பணிப் புறக்கணிப்பிலும் ஈடுபட்டனர். பல்வேறு இந்து அமைப்புகள், புதுதீஜீகள், அரசியல் பிரமுகர்களும் கடும் கண்டனங்களைத் தெரிவித்தனர்.

எருமை மாட்டின் மேல் மழை பெய்த கதைதான்.

ஏகமனதான தீர்மானம்

மூல்லைத்தீவு-நீராவியிழப் பிள்ளையார் ஆலய வளாகச் சம்பவம் தொடர்பில் நிந்தவுர்ப் பிரதேச சபையில் கண்டனத் தீர்மானம் ஒன்று ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

இந்தப் பிரதேச சபையின் 18ஆவது அமர்வு தவிசாளர் எம்.ஏ.எம்.தாஹிர் தலைமையில் சபை சபா மண்டபத்தில் கடந்த வியாழன் நடைபெற்றபோது மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் சட்டத்தரணி ஏ.எல்.ரியாஸ் ஆதம் கண்டனத் தீர்மானத்துக்கான தீர்மானத்தை முன்மொழிந்தார்.

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸின் ஆட்சியிலும் மூஸ்லிம் காங்கிரஸ், சிறைங்கா சுதந்திரக் கட்சி சார்பிலான முழு மூஸ்லிம் உறுப்பினர்களைக் கொண்ட இந்தச் சபையில் மேற்படி கண்டனத் தீர்மானம் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது. சம்பவம் தொடர்பில் நீதி முழுக்க முழுக்க அவைத்திகப்பட்டுள்ளதாகவும் தமிழ் மக்களின் மத உணர்வுகளுக்குச் சவால் விடுக் கப்பட்டுள்ளதாகவும் தீர்மானம் மீது உரையாற்றிய உறுப்பினர்கள் கண்டனக்கணைகளை வெளிப்படுத்தினர்.

தனக்குத் தனக்கு என்றால் சளகு படக்கு படக்கு என அடிக்குமாம் என்பது கிழக்கில் உலாவும் ஒரு பழமொழி! சிறுபான்மை சமூகங்களுக்கு இது சமர்ப்பணம்.

பெரும்போகம்

அம்பாறை மாவட்டத்தில் 2019/2020 பெரும்போக நெற்செய்கை மேற்கொள்வதற்கான ஆரம்ப வேலைகளை விவசாயிகள் துரிதமாக மேற்கொண்டு வருகின்றனர். நெற்காணிகளைப் பெரும்போகச் செய்கைகளை உழுதுபண்படுத்தும் வேலைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன நிலையில் இம்முறை மாவட்டத்தில் ஒரு லட்சத்து 50ஆயிரம் ஏக்கரில் செய்கை மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. முழுக்க முழுக்க மழையை நம்பியே இந்தப் பெரும்போக நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் எதிர்வரும் ஒக்ரோபர் 10ஆம் தீக்கிலை முதல் 31ஆம் தீக்கிலை வரையான காலப் பகுதிகள் நெல் விதைப்புப் பணிகளை நிறைவேற்ற செய்ய வேண்டுமெனவும் கோரப்பட்டுள்ளது.

முழுக்க முழுக்க மழையை நம்பியே இந்தப் பெரும்போக நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் எதிர்வரும் ஒக்ரோபர் 10ஆம் தீக்கிலை முதல் 31ஆம் தீக்கிலை வரையான காலப் பகுதிகள் நெல் விதைப்புப் பணிகளை நிறைவேற்ற செய்ய வேண்டுமெனவும் கோரப்பட்டுள்ளது.

உழுதுண்டு வாழ்வோரே வாழ்வார்.



சிறைக்கதவில் 68 எத்தனை கம்பிகள்

■ தாஸ் மாஸ்ரர்

குறைக்குள் எந்த ஒரு பொருளும் ஒரு பயன் பாட்டை மாத்திரம் கொண்டிருப்பதில்லை. ஒன்றின் பயன் பலவாக மாற்றியமைக்கப் படும். உறங்கும்போது போர்வையைப் பிடிப்பாக வைத்து கொண்டு மற்ற எல்லா உடுப்புக்களையும் அதற்குள் மடித்துப் போர்வையைத் தலையணை போல வைத்து உறங்குவேன். நீதிமன்றத்துக்கு செல்லும்போது அணிந்து கொள்ள இருக்கும் உடுப்புக்களை ஒழுங்காக மடித்து தலைக்குள் வைக்கும் இந்த உடுப்புக்களுக்குள் பக்குவமாகச் செருகிவைத்தால், காலையில் எழுந்து பார்த்தால் அது இல்லை பண்ணியது போல இருக்கும். போகம்பரைச் சிறைச்சாலையிலுள்ள லோன்றி பாட்டிக்காரனை அணைவு பிடித்து, அவருக்கு ஒரு சிகிரெட் கொடுத்தால் ஓர் உடுப்பை இல்லை பண்ணி வழங்கினார்கள். இவ்வாறான வேலைகளைச் சிறைச்சாலை அதிகாரிகளுக்குத் தெரியாமல் தான் அவர்கள் செய்வார்கள். சிலவேளை சிறைச்சாலை அதிகாரிகளின் கண்ணில் படும் நிலை வந்துவிட்டால் உடுப்புக்களைப் பாட்டிக்காரன் எங்கோவது செருகிவிடுவான். அந்தப் பயத் தீல் அவணிடம் உடுப்பைக் கொடுப்பதை நான் விரும்புவதில்லை. கசங்கீய உடுப்பாவது இருக்கின்றது என்ற நிலை உடுப்பை இழப்பதைக் காட்டி வும் சிறந்ததாக எனக்குப் பட்டது. 'மற்றவர்களில் பல்லை விட முரச மேல்' என்று நினைப்பது தான் சிறைச்சாலைக்குள் சரியானது.

வழக்குத் தவணை அண்மித்து, நீதிமன்றம் செல்லவிருக்கும் நாளுக்கு முதல் நாளன்று நித்திரையே வராது, மனதுக்கு மிகவும் வேதனையாக இருக்கும். நாளை என்ன நடக்குமோ என்ற ஏத்துக்கும் தான் கிடற்குக் காரணம். நீதிபதி, அரசு சட்டத்துறை, சாட்சிகள், எமது தரப்பு சட்டத்துறை என எல்லா விடயங்களும் ஒருங்கிணைந்தால் தான் வழக்கு நடப்பதே சாத்தியப்படும். சிலவேளை எல்லா தரப்பாரும் வந்தாலும் வழக்குக்குத் தவணை போடப்படுவதுண்டு. மாதக் கணக்கில், வருடக்கணக்கில் காத்திருந்து நீதிமன்றம் போகும்போது தவணை வழங்கினால், அந்தக் கைதீ அடையும் துன்பத்தை எந்தவகையிலும் அளவிட முடியாது. அது ஓர் இன்புரியாத துன்பம். சிறைச்சாலையில் கைதீகளுக்குப் பாதகமான நிலைமைகள் ஏற்படும்போது நூலாம் எமக்கு அதிஸரம் இல்லை. அல்லது எமக்குக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. ஏதோ கெட்ட காலத்துக்குள்ளும் சிறையில் இருப்பது நல்ல காலம். இல்லாவிட்டால் வெளியில் இருந்திருந்தால் இதைவிட துன்பம் இருந்திருக்கும் என்று பொது வாகவே கைதீகள் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக் கொண்டிருப்பது உண்டு. சிலவேளை இது உண்மையாகக் கூட இருக்கலாம். பலர் காரண காரியம் இல்லாமலே கைதீ செய்யப்பட்டுச் சிறைவாசம் அனுபவித்து வருகின்றனர். ஒரு குண்டுவெஷப்பு, அல்லது சுற்றிவளைப்பு என ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பம் அவர்களை இந்த நிலைக்கு உட்படுத்தி விட்டது.

♦♦♦♦♦

ஏனைய சிறைகளை விடப் போகம்பரைச் சிறையின் பழைய கட்டாங்களும் அதன் பிரமாண்டமும் அதன் கழவில் வெளிப்படும் ஒரு வகையான தூர் நாற்றமும் எப்பொழுதும் மனதைப் பாதிக்கும். சிறை அனைகள் தீர்க்கப்பட்ட பின்னர் வெளியே வந்து அண்ணாந்து வான்ததைப் பார்த்தால் இரண்டு மாடிக் கட்டடக் கைரைகளின் இடையே வானம் நீள் சதுரமாகத் தெரியும். சிறைக்குள் இருக்கும்போது தீயற்றை விடயங்கள் கூட அனுரை



குறையாக அல்லது வேறு வடிவங்களில் தான் தெரிகின்றன. இந்தச் சுழலில் மனநோய் ஏற்பாது இருப்பதே பெரிய விடயம் என்று எனக்குத் தோன்றும்.

உடல் மெலிந்தால் பின்னர் தேற்க்கூடியது. மனம் உடைந்து விடப்பால்...? அதை மற்றவர்களால் சீர்ச்சையிட முடியாது. எனவே சிறைக்குள் நான் தான் எனக்கு ஆலோசனை செய்ய வேண்டும். இதில் தோய்ந்து போய்விட்டால் எதிர்காலமே இல்லை என்று தோன்றும். இங்குள்ள சில கைதீகள் வியாபாரிகளாகவும், இனபம் அனுபவிக்கும் (குன்னினச் சேர்க்கை, கெரோயின், கஞ்சா குடிவகை) சொர்க்கப்புரியாகவும் சிறையை மாற்றியுள்ளனர்.

போகம்பரை சிறைக்குத் தனக்குத் திமிர் அதிகம் பல பரம்பரை மனிதர்களை அடைத்து வைத்துவிட்டாய் பலரைத் தூக்கிட்டுக் கொன்றுவிட்டாய் தூக்கு மேடைக்கு அருகில் கழிவு வாய்க்காலில் முத்திரம் பெய்யும் போது அவலச்சாவடைந்தவர்களின் முச்சையும் முனக்கலும்...

உன் அழகு கெட்டுப் போகிறது மரப்பலகைகள் இத்துப்போய் ஊடைந்து தொங்குகின்றன தகரப் பீலிகள் கறல் பிடித்துக் கொட்டுகின்றன சுவர்களும் வெடிப்பேறி விட்டன நீ பலம் இழந்து வருகிறாய் உண்ணிடம் வந்த கைதீகளே நீ திருத்தவில்லை - மாறாக தேர்ந்த குற்றவாளிகளாக்கி ஊள்ளே மீண்டும் அழைத்து பழிவாங்குகிறாய்

சிறைக்கூடுகளில் அழகையும் சாவு ஒலங்களும் பெருமூச்சுக்களும் உனக்கு இன்னுமா மகிழ்வளிக்கின்றன?

உன்மீது எனக்கு என்றும் தீராத கோபமிருக்கும்...

சிறைச்சாலையின் மூன்றாவது மாடிக் கைரைக்கடோக வானம் நீள்சுதரமாகத் தெரிகிறது. வானம் கோளமானது என்பது இங்கு படுபொய். எப்போதோ வெள்ளைக்காரன் கட்டுவித்த அந்தச் சிறைப்பல்லுவிழுந்து, முகம் தொங்கிப் பொலி விழுந்துவிட்டது. பல பரம்பரையைக் கண்டுவிட்ட புராக்களின் வம்சம் இன்னும் வாழ்கின்றன. இங்கு மேல்மாடிகளில் உடைந்த பலகைகளுக்குள்ளால் வழந்தொழுகும் முத்திரம் நிரந்தர நெடியாகிவிட்டது. இனம்புரியாத நிரந்தர சோகம் போகம்பரை சிறை எங்கும் நிறைந்து கிடக்கின்றது. இன்று வானம் அழுகிறது.

எங்கள் துயரம் எங்களுக்கே புரியும் சிறைக் காவலர்களோ தங்கள் சட்டைகளையும் கையில் உள்ள தடியையும் அரசு வழங்கிய உலோக நட்சத்திரங்களையும் மெய் என்று என்னி எங்களை நடத்துகிறார்கள் அந்தச் சிங்கள் அதிகாரிகளோ நாங்கள் மறந்தாலும்

எங்களைப் புலிகள் என்று ஞாபகம் வைத்திருப்பார் ஒவ்வொர் அசைவிலும் அச்சமாக அல்லது துவேசமாக அது வெளிப்படும்

அழுந்தி அழுதாலோ உடலை உருக்கும் துயரம் வந்தாலோ எம்மை நாமே தேற்றியாகவேண்டும் இது சிறை...

(6.8.2001 போகம்பரை) எல்லா சிறைச்சாலைகளிலும் அலுமினியப் பீங்கானும் (தட்டு) அலுமினியக் குவளை ஒன்றும் கிடைக்கும். இவற்றில் கூடான உணவை இட்டுத் தந்தால் கையில் வைத்து சாப்பிட முடியாது. கூடுதல் கைதீகள் இருக்கும். கூடாகத் தரும் தேநீருடன் நக்கிக் குடிக்கத் தரும் சீனியை நக்கிவிட்டுக் கூடுதலிய அந்த அலுமினியத் தேநீர்க் குவளையை வாயில் வைத்தால் அலுமினிய விளிம்பு கூடாக வாயைப் பதும் பாத்துவிடும். இந்த அலுமினியப் பாத்திரங்களும் இங்கு மேலதீக் தண்டனையே.

♦♦♦♦♦

போகம்பரையில் யோசனை கூடுதலாக இருக்கும். வாழ்வின் கடந்த காலங்களை ஆறுதலாக இருந்து இரை மீட்டுப்பார்க்கும்போது எல்லாமே வெறுந்து விடும். இவ்வாறு உச்ச யோசனைக்குப் போவதும் யோசித்து என்ன பயன் என மன்றிலை மாறுவதும், நடைமறை நிகழ்வு போல பழக்கப்பட்டு விடது. அடுத்து என்ன என்பதைச் சிறைக்குள் இருந்து சிந்திக்கலாம். ஆனால், செயற்படுத்த வழியில்லை.



துன்பங்களில் எத்தனை வகையுண்டு ஒவ்வொரு கழலுக்கும் உட்படும் போது தான் அறியமுடியும். வறுமை ஒரு துன்பம், அதில் சாப்பிட வழியில்லை தது ஒன்று தான் விடயம். மற்றய விடயங்கள் மனதுக்கு ஆறுதல் தரும். வறுமையையும் குடும்பத்துடன் இருந்தால் தாண்டிவிட முடியும். இவ்வாறு மனதைத் தீருப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். குடும்பத்தைப் பிரிந்திருப்பதே எனக்கு இங்கு தண்டனையாக இருந்தது இது தனிமை. இப்படியோரு தண்டனை முறையை எவன் கண்டுபிடித்தானோ? பல தடவை சிந்தித்தீருக்கிறேன். வெளியே இருக்கும் போது ஒரு நாளின் அருமை தெரிவித்தலை. இங்கு ஒரு நிமித்தீருக்கிறேன். வெளியே இருக்கும் போது ஒரு நாளின் அருமை தெரிவித்தலை. காரணம் அந்த நிமித்தைக் கூட தள்ளித்தான் போக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. வலுக்கட்டாயமாக... கீது ஒரு தீர்வில்லாத வாழ்க்கை. முடிவெடுக்க முடியாத கழல். விருப்பு வெ

ஒருப்பாந்தி

கதை

சுத்யாவும் அவரது மாமாவான சிவ ஷாரா வும் தீருடர்கள். பொரியளவில் பணத்தைத் தீருவேதற்காக ஆள் கடத்தவில் இறங்குகிறார்கள். கடத்தவேண்டியவரை விட்டு விட்டுப் போதைத் தடுப்புப் பிரிவுப் பொலிஸ் அதிகாரியின் மகளான ஷெ஫ினெவக் (இந்துஜா) கடத்திவிடுகிறார்கள். கடத்திய நாளிலேயே ஷெ஫ினெ அப்பா கொலை செய்யப்படுகிறார். ஷெ஫ினெயும், அவரது மகிழுந்தையும் தேடி அலைகிறது ஒரு குழு. இதை அறிந்துகொள்ளும் ஷெ஫ின். சுத்யாவின் உதவியைப் பெற்று, தனது அப்பாவைக் கொன்றவர்களைப் பழி வாங்குவதற்கு ஆயத்தமாகிறார். இதற்கிடையில் சுத்யாவும் ஷெ஫ினெயின் மகிழுந்தைத் தேடி அலைகிறார். நாயகியின் மகிழுந்தை அந்தக் குழுவும், நாயகனும் தேடி அலைவதற்கு என்ன காரணம், நாயகியின் பழிவாங்கும் பட்டம் நடந்தேறியதா, இல்லையா என்பதுதான் மீதிக்கதை.

பாத்திரங்கள்

நாயகன் தூருவாவுக்கு இது 2ஆவது படம். ஆறுடிடாகத்துக்கு நின்று சண்டைக் காட்சிகளில் அறிவு செய்கிறார். நடனமும் நன்றாகவே வருகிறது. ஆனால், நடிப்பு என்று வரும் போது அக்கறை காட்டியிருக்க வேண்டிய பல காட்சிகளில் சொத்பிவிடுகிறார். இந்துஜா படத்தின் நாயகி மட்டுமல்ல 2ஆவது கதாநாயகன் என்றும் கூறிவிடலாம். இது வரை குடும்பப் பாங்கான வேடங்களில் பாராட்டுக்களை அள்ளி வந்த இவர், முதல் முறையாக தனக்கு விறுவிறுப்புட்டும்

பாத்திரமும் பொருந்தும் என்பதை, பொட்டில் அடித்தமாதிரி நடித்துக் காட்டியிருக்கிறார். குறிப்பாகத் தந்தையின் கொலைக்குக் காரணமானவர்கள் யார் என்பதை அறியும் இடங்களில் அவரது நடிப்புப் பாராட்டத்தக்கு. இந்துஜா கதாபாத்திரத்துக்கு அநிக்குமக்கியத்துவம் இருந்தாலும், குத்துப் பாடவில் அவரைத் தவிர்த்து விட்டு, விறுவிறுப்புட்டும் காட்சிகளில் சற்று அதிகமாகப் பயன்படுத்தியிருந்தால் படத்தின் சவாரஸ்யம் மேலும் கூடியிருக்கும். படத்தில் தீருப்பங்கள் மிரட்டுவது போலவே இந்துஜாவின் அழுபுதுத்தவும் மிரட்டுகிறது. சிவஷாரா உடல்மொழியை அதிகம் நம்பும் நடக்கச்சவையாளர். இந்தப் படத்திலும் அதைச் செவ்வனே செய்திருக்கிறார் என்றாலும் பல இடங்களில் அவரது வசன நடக்கச்சவை சொத்தியிருது. தீருப்பங்களைப் போலவே வில்லன்களின் எண்ணிக்கையையும் குறைத்தி ருக்கலாம். வில்லன்களாக நடித்திருப்பவர்கள் பார்வையாளர்களுக்குப்பயத்தைக் காட்டுகிறார்கள்.

கிளச. ஒளிப்பதீவு, காட்சித் தொகுப்பு
தீவாகரா தீயாகராஜனின் இசையில் பாடல்கள் கேட்கும்படியாக ஒளிக்கின்றன. பின்னனி இசையை நேர்த்தியாகச் செய்யும் இசையமைப்பாளர்களின் பட்டியலில் தீவாகராவையும் இனிச் சேர்க்கலாம். இசையைப் போலவே தளபதி ரத்தினம் சுந்தரராம் கீருஷணன் இணை ஒரு குற்றவுலக நடக்கச்சவைப் படத்துக்கு ஏற்ற ஒளிப்பதீவைக் கொடுத்திருக்கிறது. விறுவிறுப்புச் சண்டை மனாநிலையை வழங்கிக் கொண்டே இருக்கும் விதமாக படத்தொகுப்பு செய்திருக்கிறார் முகன் வேலு.

பலம் - பலவிளம்

நடக்கச்சவைக்கும், அதிரடித் தீருப்பங்களுக்கும் ஏற்ற கடைக்களம் என்று நம்பிப் போதைப் பொருள் கடத்தல் கடையைக் கையில் எடுத்திருக்கிறார் அறிமுக இயக்குநர் ஏ.கே. என்கிற அருண் கார்த்திக். நாயகன், நாயகி உள்ளிட்ட முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் எதிர்கொள்ளும் தீருப்பங்களை சுவாரஸ்யமும், தீடுக்கீடு வும்



நிறைந்தவை யாக அமைத்து, பார்வையாளர்கள் எதிர்பாராத தருணத்தில் அவற்றைச் சாதுரியமாக விடுவித்துக் காட்டி இருக்கிறார். அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிரும்நஞ்சென்பது, தீரைக்கடையில் இடம்பெறுகின்ற தீருப்பங்களுக்கும் பொருந்தும். அந்த வகையில் தீருப்பங்களின் எண்ணிக்கையைக் கொஞ்சம் குறைத்திருக்கலாம். கடத்தி வந்த பண்ணையே காதலிப்பது, தன்னைக் காதலிப்பவணையே எதிர்களை அழிக்கும் ஆயுதமாகக் கையாள நிறைப்பது, போதைப் பொருள் கும்பலிடம் இருந்து தீருங்கொடு வந்து அவர்களிடமே அதை விற்கச் சென்று மாட்டிக்கொள்வது என அவல் நடக்கச் சுலை தருணங்கள் படத்தில் விறவிக் கிடக்கின்றன.

அதேநேரம், குடும்பப் பார்வையாளர்களை விரட்டியாட்கும் 'வயது வந்தோருக்கான நடக்கச்சவைகளும் படத்தில் விறவிக் கிடக்கின்றன. பலமுறை எடுத்தாளப்பட்ட கடைக்குக்கடைக்கடையால் புதியது போல் காட்டுகிறது இந்தப் படம்.



**terminator
dark
fate**

டெர்மினேட்டர் டார்க் வ்பட்

'டெர்மினேட்டர்' தீரைப்பட வரிசையின் நிறைவுப் படமாக வெளியாக இருக்கிறது 'டெர்மினேட்டர்: டார்க் வ்பட்'. அறிவியல் புனைவுச் சண்டைத் தீரைப்படங்களில் புதுவிதத் தன்மையுடன் 1984ஆம் ஆண்டில் வெளியாகி உலகமங்கும் இரசிகர்க்களைக் கவர்ந்த முதல் படம் 'தீட்டர்மினேட்டர்'. தற்போது அதன் ஆறாவது பாகமாவே வெளிவரவிருக்கிறது 'டெர்மினேட்டர் பார்க் வ்பட்'. இந்தப் படத்துக்குக் கடை எழுதித் தயாரித்திருக்கிறார் ஜேம்ஸ் கமருன். 'டெர்மினேட்டர் 2: ஜட்ஜமண்ட் டே' படத்தின் கடையைத் தொடர்ந்து தற்போதைய 'டெர்மினேட்டர்: பார்க் வ்பட்' படத்தின் கடை நகர்கிறது.

கதை

சிறுமி ஒருத்தையைக் கொல்வதற்காகப் புதிய ரகத்திலான தீரை உலோக டெர்மினேட்டர் ஒன்றைக் 'ஸ்கைன்டா' எதிர்காலத்திலி ருந்து அனுப்பி வைக்கிறது. சிறுமியைக் காப்பாற்றுவதற்குப் போராடும் செப்ராக் மனிதன், சாரா கானர் குழுவினரின் கோரிக்கைக்கு இணங்கி டெர்மினேட்டரான அர்னோல்ட் கள் மிறங்குகிறார். இந்த டெர்மினேட்டர்களுக்கிடையிலான விறுவிறுப்புச் சண்டைக் களமே இந்த இறுதிப் படமும்.

பாத்திரங்கள்

இந்தப் படத்துக்காக 28 ஆண்டுகள் இடைவெளியில் அர்னோல்ட்டுடன் கமருன் மீண்டும் கைகோர்த்திருக்கிறார். டிம் மில்லர் இயக்கி உள்ள இந்தத் தீரைப்படத்தில் விண்டாஹமில் டன், நூபாவியா ரெயில், கேப்ரியல் லுனா உள்ளிட்போர் உடன் நடித்துள்ளனர். இந்தத் தீரைப்படம் எதிர்வருந்து நவம்பர் மாதம் முதலாம் தீக்தியன்று வெளியாகும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ବିଜ୍ଞାନୀ ପେଣ୍ଟ

20

20 ஆண்டுகளாகக்
காத்திருந்த தீரைக்
கடை ஒன்று, தற்
போது 'ஜயினி
மேன்' என்ற தலைப் புடன் தீரைப்படமாக
வளியாக இருக்கிறது. தொழில்நுட்ப வளர்ச்
கிக்காகவே இந்தத் தீரைக்கடை இதுவரை காத்
திருந்துள்ளது. அதீத கற்பனைகளைக் காட்சிப்ப
தேதுவேண்டிய நிலையில் தற்போது இந்தத் தீரைக்
கடைக்கு வடிவம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த
வடிவத்தை வழங்கியிருக்கிறார் 'லைவ் ஓவ் பை' தீரைப்
படம் மூலம் பிரபல்யம் பெற்ற இயக்குநர் ஆங் லி.

୪୬୫

அரசு முகவர்களின் பகைவர்களை வேட்டையாடும் வேலையில் இருப்பவர் ஹென்றி புரோகன். இளமையைக் கடந்த அவர் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெறுவதற்கு நினைக்கிறார். அந்தச் சமயத்தில் வாழ்நாளில் அதுவரை அவர் கண்டிராத புத்திசாலியான எதிரியை எதிர்கொள்கிறார். அந்தப் புதிய எதிரி அவரது நகர்வுகளையும் தீட்டமிடல்களையும் முன்கூட்டியே கணிப்பவனாகவும், ஹென்றி புரோகனின் இளம்வயது வேகத்தைக் கொண்டிருப்பவனாகவும் இருக்கிறான். ஹென்றி ஆச்சரியம் அடைகிறார்.

கிடப்பில் கிடந்த குதை

தனது அனிமேஷன் தீவரப்படங்களின் வரிசையில் 1997 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்தக் கதையை 'டிஸ்னி' கலைய கம் பரிசீலித்து வந்தது. பல வேறு தொழில்நுட்பங்

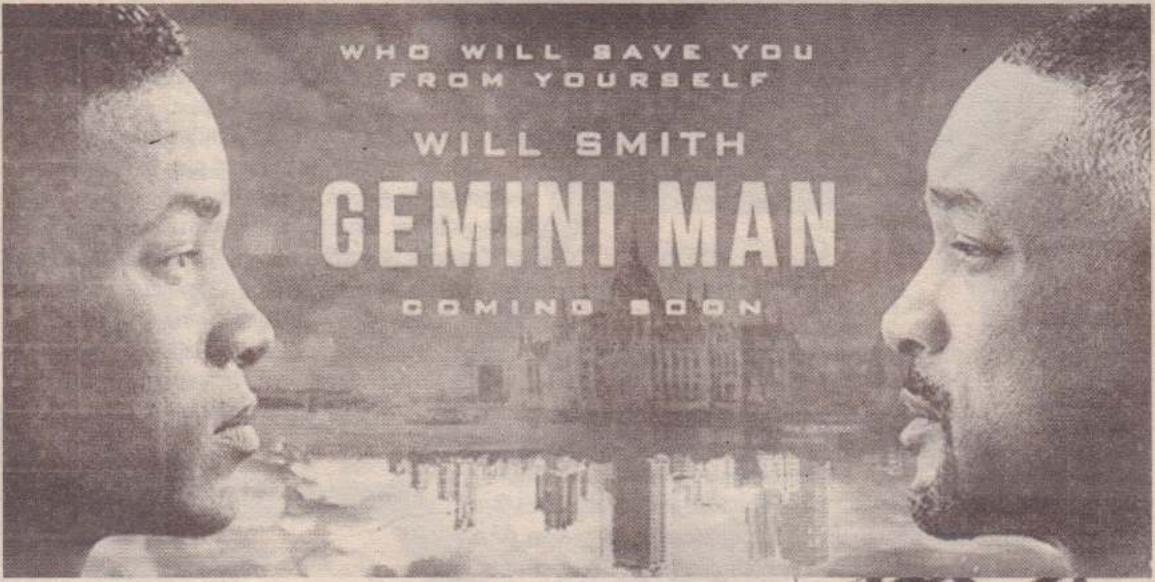
505

பெரியவர் அருள்மொழி வர்மனின் (பாரதீராஜா) பேரன் அரும்பொன் (சிவகார்த்திகேயன்). தந்தை சின்ன வயதிலேயே இறந்துவிட, தாய் மற்றும் தாத்தாவால் வளர்க்கப்படுகிறார் அரும்பொன். இவருடைய தங்கை துளசி (ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ்). அருள்மொழி வர்மனின் மற்ற மகன்கள் அரும்பொன்னின் குடும்பத்தை ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். துளசியின் தீருமணத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினை, அரும்பொன்னைப் பெரும் சிக்கவில் தள்ளுகிறது. அதிலிருந்து மீண்டு, தனது தங்கையின் வாழ்வை எப்படிக் காப்பாற்றுகிறார் அரும்பொன் என்பதுதான் மீதிக் கதை.

பாத்திரங்கள்

கடந்த காலங்களில் தொடர்ந்து வெளிவந்த தனது இரண்டு, மூன்று படங்களில் தான் உருவாக்கிக் கொண்டிருந்த சண்டை நாயகன் பிம்பத் தீவிருந்து சற்று விலகி, ஒரு பொறுப்பான குடும்பத்து கிளைஞன் பாத்திரத்தை உருவாக்க முயன்றி ரக்கிறார் சிவகார்த்திகேயன்.

அதில் அவருக்கு ஓரளவுக்கே வெற்றி
சிடைத்துள்ளது. நாயகனுடன் வரும்
வழக்கமான பாத்திரம் கூரிக்கு. பெரி
தாகச் சிரிக்கவைக்க முயலாமல்,
தனது பாத்திரத்தில் என்ன செய்ய
முடியுமோ அதைச் செய்திருக்கிறார்.
சில கால சிகளில் மட்டும் வந்துபோகும்
யோகிபாடு. அந்தந்தக் காட்சிகளில்
மட்டும் கலைப்பேற்படுத்துகிறார்.
இந்தப்பத்தைக் கிட்டத்துட்ட நகர்த்திச்



களை ஆராய்ந்ததில் முத்தவரைப் போன்ற குளோனிஸ் இளையவரை உருவாக்குவதிலும் இருவருக்கும் இடையிலான சண்டைக் காட்சிகளிலும் முழுமை கிடைக்கவில்லை. இதனால் தயாரிப்பு முயற்சிகள் அவ்வப்போது கிட்டப்பட்கு போயின. முதன்மைக் கதாபாத்திரத்துக்கு ஹாரிசன் வ்போர்ட், மெல் கிப்சன் நிகோலஸ் கேஜ் உட்படப் பலரையும் பரிசோதித்ததும் புத்திடப்பட நகரவில்லை. அதுபோலவே ஹூரிவிஷ் இயக்குநர்களும் இந்தத் திரைக்கதையுடன் அடுத்தடுத்து இணைவதும் விலகுவதுமாக இருந்தனர். 2017இம் ஆண்டில் இந்தப் படத் தயாரிப்பு உரிமம் 'ஈஸ்னி'யிடமிருந்து 'ஸ்கை டான்ஸ்' நிறுவனத்துக்குக் கைமாறியது. மாற்றங்கள் வேகமாக நடந்தன. 'லைவ்ப் ஒவ்பை' படத்துக்காக ஓஸ்கர் விருது பெற்றியக்குநர் ஆங் லீ, நவீன் தொழில்நுட்பங்களுடன் புதுரகக் கமரா உத்திகளையும் பரிசோதித்ததுத் தயாரிப்பு நிறுவனத்தைத் தீருப்பதிடுத்தனார். முதன்மை வேதத்துக்கு வில் ஸ்மித் முடிவானதும் 20 ஆண்டுகள் கழித்து முழுவிச்சில் படப்பிழப்பு ஆரம்பித்தது. மேரி எலிசபெத், க்ளைவ் ஒவன் உள்ளிட்போர் நடத்திருக்கும் இந்தப் படம் 'ஜெமினி மேன்' எனும் பெயரில் எதிர்வரும் ஒக்ரோபார் மாதம் 11 ஆம் தீக்தி அன்று திரையரங்குகளில் வெளியாகும் என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.



செல்பவர் துளசியாக வரும் ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ்வி தான். அவருடைய திரைவாழ்க்கையில் முக்கிய மான படங்களில் இதுவும் ஒன்றாக இருக்கும். இந்தப் பாத்தில் நாயகியின் பாத்திரத்துக்குப் பெரிய வேலையில்லை.

പലവിന്നം

இந்தப் பத்தின் திரைக்கதையைப் பார்க் கும்போது கிட்டத்தட்ட கார்த்தியின் நடிப்பில் வெளியான் 'கடைக்குடிசீங்கம்' பத்தைப் பார்ப்பதுபோல இருக்கிறது. பெரிய குடும் பத்தைச் சேர்ந்த ஒவ்வொருவரும் ஒவ் வொரு தீசையில் இருக்க அவர்களையெல் லாம் ஒன்றிணைக்கும் இளைஞருக்கு என்னென்ன அவமானங்கள் அந்தப் பத்தில் வந்ததோ, அதே அவமானங்கள் இந்தப் பத்திலும் கதாநாயகனுக்கு ஏற்படுகின்றன. அந்தப் பத்தின் முடிவின் கதாநாயகன் ஒரு நீண்ட வசனத்தின் மூலம் உறவினர்களை எப்படித்



தீருத்தி, மனமாற்றம் செய்வாரோ அதேபோலத் தான் இந்தப் படத்திலும். அந்தப் படத்தில் இருந்த கூரி இந்தப் படத்திலும் இருக்கிறார். இதனால் பல தருணங்களில் ஏற்கனவே பார்த்த படத்தைப் பார்ப் பதுபோலவே இருப்பது இந்தப் படத்தின் பலவீனம். தவிர, இடைவேளைக்குப் பின்தைய காட்சிகள் படம் நீண்ட நேரம் ஓடும் உணர்வை ஏற்படுத்துகின்றன. நாயகியான அனு இமானுவேவுக்கும் கதாநாயக னுக்கும் இடையிலான காதல் காட்சிகளும் வசீகரிக் கவில்லை. டி இமானின் இசையில் ஒன்றிரண்டு பாடல்கள் கேட்கும்படி இருக்கின்றன. சுற்றியிருக்கும் எல்லோரையும் கெட்டவர்களாக வும் முக்கிய கதா பாத்திரங்களை நல்லவர்களாகவும் சித்திரிக்கின்ற தென்னாந்தியத் தஞ்சைக்காசிக் கொட்டரைக்கிளர் களுக்கு இந்தப் படம் பிழக்கக்கூடும்.

திடபம்

புதன், குரு, சுக்கிரன், சந்திரனால் அளப்பரிய நன்மை உண்டாகும். மழுகுபவர்களின் மனம் உணர்ந்து இதமாக பேசவீர்கள். புதிய வீடு வாகனம் வாங்க அனுகூலம் உண்டு. புத்திரர் உங்கள் அறிவுரையை உணர்ந்து செயல்படுவார். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை சீராக இருக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். விவகாரங்களில் அனுகூல தீர்வு கிடைக்கும். மனைவி வழி சார்ந்த உறவினர் செயலை குறை சொல்ல வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையூறுகளைதாமதமின்றி சரி செய்யவும். மாணவர்கள் பழப்பிள் சிறந்து கலைகளும் பயில்வர்.

சிங்கம்

ராகு, சுக்கிரன், சந்திரனால் பல்வேறு நன்மை கிடைக்கும். தீட்டாசிட்ட செயல்கள் சீர்ப்பாக நிறைவேறும். உடன் பிறந்தவர்களின் உதவி உண்டு. வெளியூர்பயணம் அளவுடன் இருக்கும். புத்திரீன் பழப்பு, வேலையில் தாமதம் ஏற்படலாம். பூர்வசாத்து பராமரிப்பில் நம்பகமானவர்களை பணியமர்த்தவும். மனைவி கருத்திணக்கமுடன் நடந்து கொள்வார். ஒவ்வாத உணவு உண்ண வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் சட்டத்திட்டம் தவறாமல் பின்பற்றவர். மாணவர்கள் பாதுகாப்பற்ற இடங்களில் செல்ல கூடாது.

துலாம்

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் அனுகூல அமர்வில் உள்ளனர். மனதில் உறுதீயுடன் பணியூர்கள். உடன் பிறந்தவர்களுக்கு உதவுவீர்கள். புதிய வாய்ப்பு களை பயன்படுத்துவதால் பணவரவு அதிகரிக்கும். சமூகத்தில் அந்தஸ்து கூடும். புத்திரர் நல்ல செயல்களால் பெற்றோருக்கு பெருமை சேப்பார். எதிர்ப்பாளர்ச்சாந்த பணிகளில் கவனம் கொள்வர். மனைவி கிடைக்கும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை செய்தியை கொடும். மாணவர்கள் பாதுகாப்பற்ற இடங்களில் செல்ல முன்னேறுவர்.

மகரம்

சுக்கிரன், கேது, சனீஸ்வரர் சந்திரனால் நற்பலன் கிடைக்கும். உங்களின் சிறு பணியும் நேர்த்தியாக அமையும். தாய் வழி உறவினர்கள் மதித்து சொந்தம் பாராட்டுவார். புத்திரர் பெற்றோரிடம் தமது விருப்பங்களை நிறைவேற்ற சொல்வார். குடும்ப செலவுக்கான பணம் தாராளமாக கிடைக்கும். எதிர்ப்பாளர் சொந்த சீரமங்களால் விலகுவார். உடல் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவி உங்களின் நல்ல குறைகளுக்கு உறவு விலகும். நிலுவை பணம் வகுகூடும். பணியாளர்கள் நிர்வாகத்திடம் நற்பெயர் பெறுவார். பெண்களுக்கு தாய் வீட்டு உதவி கிடைக்கும்.

சீடம்

குரியன், ராகு, சந்திரன் நற்பலன் தருவார். சமூகத்தில் பெற்ற நற்பெயரை பாதுகாத்து கொள்வீர்கள். தாய்வழி உறவினர்களின் உதவி நெந்திப்பிசீலையை தரும். புத்திரீன் செயல்களை ஒழுங்கு செய்வதால் பழப்பு, வேலையில் முன்னேறுவார். மருத்துவ சீகிச்சையால் நோய் தொந்தரவு குறையும். மனைவி விரும்பிய பொருள் வாங்கி தருவீர்கள். வெளியூர் பயணம் பயன் அறிந்து மேற்கொள்ளலாம். தொழில் வளர்ச்சி பெற்று பணவரவு செழிக்கும். அரசு உதவியும் பெறவாம். பணியாளர்கள் அதை வேலை வாய்ப்பை ஏற்று கொள்வார். பெண்கள் குடும்ப நலன்களை அக்கறையுடன் பேணுவார். மாணவர்கள் பழப்பிள் சிறந்து அதிக மதிப்பெண் பெறுவார்.

கடகம்

பெரும்பான்மை கிரகங்களால் ராஜயோகபலன்கிடைக்கும். மனதில் உற்சாகம் நிறைந்திருக்கும். பணிகள் சமயோசித செயலால் எளிதில் நிறைவேறும். தாயின் அன்பு, ஆசிந்தவழிநடத்தும். வெளியூர்பயணங்களில் கிணிய அனுபவம் கிடைக்கும். புத்திரர் உங்கள் சொல்லை ஏற்று நிறைமையை வளர்த்து கொள்வார். வழக்கு, விவகாரங்களில் இதமான அனுகுமுறை வெற்றியைத்தரும். மனைவியின் அன்பு, பாசத்துடன் உதவுவார். விருந்து, விழாவில்கலந்துகொள்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் பண பரிவர்த்தனை அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் பணி கிடைக்கும். வேற்றி சுலுகை பெறுவார். மாணவர்கள் பழப்பிள்சிறந்துபரிசுபாராட்டுபெறுவார்.

மிதுனம்

செவ்வாய், சுக்கிரன், சந்திரன் வியத்தகு நற்பலன் வழங்குவார். உங்களின் நற்செயல் குடும்பத்திற்கு பெருமை சேர்க்கும். தம்பி, தங்கையின் தேவைக்கு இயன்ற அளவில் உதவுவீர்கள். வீடு வாகனத்தில் உருபாதுகாலையேற்காள்ளவும். புத்திரீன் செயல் குறையை சரி செய்து நம்பிக்கை தருவீர்கள். அதனால் உற்சாகமுடன் பழத்து முன்னேற்றம் காணப்பார். விவகாரங்களில் சமூக நீருக்கும். மனைவி யின் அன்பு நிறைந்த பாசத்தில் மனம் மகிழ்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டுமையை சமயோசிதமாக சரி செய்வீர்கள். பணியாளர்கள் பணியிட குழல் உணர்ந்து செயல்படுவார்.

கன்னி

சுக்கிரன், சந்திரனால் ஓரளவு அனுகூலம் உண்டாகும். உங்கள் செயல் நிறைன வளர்த்து கொள்வது அவசியம். எதிர்பாராத வகையில் சில உதவி கிடைக்கும். வெளியூர் பயணத்தில் பாதுகாபடு தவறாமல் பின்பற்றவும். புத்திரர் மனதில் நல்ல சிந்தனைகளை வளர்த்து கொள்வார். எதிரி மறைக்குமாக தொந்தரவு தருவார். மனைவி கருத்து இணக்கமுடன் நடந்து கொள்வார். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை, மகிழ்ச்சி வளரும். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சியும் ஈயமும் அளவுடன் கிருக்கும். பணியாளர்களுக்கு ஓரளவு சுலுகை கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்பிள் கூடுதல் கவனம் வேண்டும். பாதுகாப்பற்ற இடங்களில் செல்ல கூடாது.

இந்தவாரம்

29.09.2019 முதல் 05.10.2019 வரை

உங்களுக்கு எப்படி?

விருச்சிகம்

குரியன், சுக்கிரன், சந்திரன் நற்பலன் வழங்குவார். குடும்பத்திற்கான பண தேவை திருப்திகர அளவில் உங்களை கிடைக்கும். தம்பி, தங்கை சொந்த பணிகளில் கவனம் கொள்வார். வீட்டில் ஒற்றுமையும், மகிழ்ச்சியும் நிறைந்திருக்கும். புத்திரீட்டம் அதிருப்தி எண்ணாக்கள் விலகி பாசம் கூடும். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்வு உண்டாகும். வழக்கு, விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்க மாற்று வழி களை தேவேங்கள். மனைவியின் கருத்துகளை ஏற்று கொள்வீர்கள். தொழிலில் உள்ள அனுகூலங்களை பாதுகாப்பற்ற கொள்வார். பணிகள் கூடும். பணியாளர்கள் பணி பெற்று பணவரவு கூடும். பணியாளர்கள் பணி பிட குழல் உணர்ந்து செயல்படுவார். மாணவர்கள் பழப்பிடுன் பொழுது போக்கு விளையாட்டிலும் ஈடுபெடுவார்.

கும்பம்

ராகு, சுக்கிரன், புதன், குரு அதிர்ஷ்ட கரமான பலன் தருவார். நண்பாரின் ஆலோசனை மனதில் நம்பிக்கையை தரும். குடும்பத்திற்கு தேவை கீட்டுக்காலை விலகி பாசம் கூடும். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்வு உண்டாகும். வழக்கு, விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்க மாற்று வழி களை தேவேங்கள். மனைவியின் கருத்துகளை ஏற்று கொள்வீர்கள். தொழிலில் உள்ள அனுகூல அங்களை பாதுகாப்பற்ற கொள்வார். பணிகள் கூடும். பணியாளர்கள் பணி பெற்று பணவரவு கூடும். பணியாளர்கள் பணி பிட குழல் உணர்ந்து செயல்படுவார். மாணவர்கள் பழப்பிடுன் பொழுது போக்கு விளையாட்டிலும் ஈடுபெடுவார்.

மீனம்

செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன் அனுகூல பலன் தருவார். சமூக நீகழ்வுகள் இனிய அனுபவம் தரும். தாமதமான பணி புதிய முயற்சியால் நிறைவேற்றுவீர்கள். நண்பர் உங்களின் செயலாற்றலை புகழ்ந்து பேசுவார். புத்திரீன் தகுதி. நிறைமை வளர்த்துவதீர்கள். பூர்வ புண்ணியை நற்பலன் குடும்பத்திற்கு துணை நிற்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவியின் ஓர்வம் நிறைந்த செயல் குள ரூபாதியாகலாம். தொழில், வியாபாரம் வளர்ச்சி பெற்று பணவரவு கூடும். பணியாளர்கள் பணி பிட குழல் உணர்ந்து செயல்படுவார். மாணவர்கள் பழப்பிடுன் பொழுது போக்கு விளையாட்டிலும் ஈடுபெடுவார்.



■ விஷ்ணுப்ரியா ராஜசேகர்

“2ங்களுக்கு ஒருவரைப் பிடிக்க வில்லைன்றால், அவர்களைப் பழுவாங்குவதற்கு நீங்கள் என்ன எல்லாம் செய்யலாம், செய்வீர்கள், அதைச் செய்வதற்காக எந்த அளவுக்குச் செல்லலாம், சட்டம்- நீதி என்று எது குறித் துழந்திகள் கவலைகளான்னாம்... என்பதைத்தான் இன்றைய பெரும்பாலான தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன. இந்த விமர்சனம் பறவலாகவே உண்டு. சினிமா பெருமளவில் வெகுசன மக்களைச் சென்றடைச் செலும் இருக்கிறது. அதைவிட மிக இலகுவாக மக்களைச் சென்றடைகின்றன இந்தத் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளும், தொடர் நாடகங்களும். ஆனால் அந்தத் தொடர் நாடகங்களில்காட்சிப்படுத்தப்படும்குடும்ப அமைப்புகளுக்கும் நடைமுறைக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என்கிறார் மனோ தத்துவமருத்துவர் சிவபாலன்.

வளமுறையைத் தூண்டியதால் குற்றப்பணம்!

இந்தியாவின் பிரபல தொலைக்காட்சி அலைவரிசை ஒன்றில் மாலை 7.30 மணிக்கு ஒளிபரப்பாகிய தொடரில் பெண் களுக்கு எதிராக வளமுறையைத் தூண்டும் விதமாகக் காட்சிகள் அமைந்ததால் அந்தத் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்துக்கு இந்திய மதிப்பில் 2.5 லட்சம் ரூபா குற்றப் பணம் விதிக்கப்பட்டது. மேலும் அந்தத் தொடர் நாடகம் தினமும் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு ஆறு நாள்களுக்குத் தொடர்ந்து, 30 விநாடிகள் வரை அந்தத் தவறுக்காக மன்னிப்புகோரவேண்டுமென்றும்கோரப் பட்டது. இந்த மன்னிப்பு விவகாரம் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு விதமுறைகளைமீறியதால் நடைபெற்றது. ஆனால் தினம் தினம் சிறு சிறு காட்சிகளின் மூலமாகவோ அல்லது கதாபாத்திரங்கள் மூலமாகவோ இந்தத் தொடர் நாடகங்கள் நமது இல்லங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டதோன்றிருக்கின்றன.

‘நம்பிக்கையற்ற தள்ளம்’

தொலைக்காட்சிகளில் வரும் பெரும்பாலானதீர்மறைக்கதாபாத்திரங்களையும், கூழல்களையும் நாம் தொடர்ந்து பார்க்கும் போது, ‘மனிதர்கள் மீதுள்ள நம்பிக்கை குறையத் தொடங்கி உறவுகளில் அது பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். நாளைவில்



குடும்ப அமைப்பையே அது பாதிக்கும்.’ என்கிறார் மருத்துவர் சிவபாலன். மேலும், ‘சினிமாவோ, நாடகத் தொடரோ இரண்டு மேகட்டமைக்கப்பட்டனருதான். அவை சித்திரிப்பதுபோல், நீஜ வாழ்க்கையில் முழுமையான நல்லவர்கள் என்றோ அல்லது முழுமையான கெட்டவர்கள் என்றோ யாரும் இல்லை. அனைத்துமனிதர்களுக்குள்ளும், நல்ல குணங்களும் தீயகுணங்களும் சேர்ந்தே இருக்கும். ஆனால், இந்த மாதிரியான காட்சிகளால் நாம் நீஜமனிதர்களை மதிப்பீடு செய்யத் தொடங்கினுடே வோம். அவர்களின் சிறு தவறுகளையும் பலவினங்களையும் வைத்து அவர்கள் குறித்து நாமே தவறான ஒரு முடிவுக்கு வந்து விடுகிறோம்.’ என்கிறார் சிவபாலன்.

முறைப்படுவதற்கு இந்தியாவில் குழு!

தொலைக்காட்சிகளில் வரும் கருத்துகள் குறித்தோ, காட்சிகள்குறித்தோ முறைப்பாடுளிப்பதற்கு இந்தியாவில் ஒளிபரப்புத் தகவல் முறைப்பாட்டுக் குழு ஒன்று உள்ளது. இந்தச் சுயாதீன் கண்காணிப்பு அமைப்பு 2011ஆம் ஆண்டு இந்தியன் பிராட்காஸ் டிஸ்பாயன்டேஷனால் அமைக்கப்பட்டது. இதன்படி வன்முறையைத் தூண்டும் காட்சிகளோ, குழந்தைகளுக்கு எதிரான காட்சிகளோ, தகாத வார்த்தைகளைக் கொண்ட காட்சிகளோ எனப் பல்வேறு பிரிவில் தங்கள்முறைப்பாடுகளை நேர்யார்கள் அளிக்கலாம்.

‘குற்ற உணர்வற்ற நிலை’

ஒருதொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கு நாம் ஏன் அதிகம் அலட்டுக்கொள்ளவேண்டும்? என்றும் சிலர்கேள்வினமுப்பலாம். ஆனால் ஒரு விடயத்தை நாம் தொடர்ந்து பார்த்துக் கொண்டே இருக்க அதுவே நமக்குச் சரி என்று தோன்றிவிடுவது பற்றியும் அது சமூகத்தில் ஏற்படுத்தியிருக்கின்ற பாதகங்களுமே இந்த விவாதத்துக்கு வலுக்கோட்டத் தன் நாடகத் தொடர்களில். எதை வேண்டுமானாலும் செய்துகாங்களினைப்பதைச் சாதிக்கலாம் என்பது போன்ற கதாபாத்தி ரங்களை நாம் தொடர்ந்து பார்க்கும் போது, வாழ்க்கையில் நாம் தவறு செய்யும்போது

இயல்பாகவே நமக்கு ஏற்படக்கூடிய குற்றவணர்வுகள் இல்லாமல் போய்விடுகின்ற என்கிறார் சிவபாலன். மேலும், தொடர்ச்சியாகத் தொடர்களைப் பார்க்கும் போது நீஜ வாழ்க்கைக்கும், டர்கள் சித்தி ரிக்கின்றவாழ்க்கைக்கும் உள்ளவித்தி யா சங்களை மறந்து நாம் எதில் இருக்கிறோம் என்ற குழப்பம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது.’ என்கிறார் அவர். உணர்ச்சிவசப்படக்கூடியவர்களையும், அனைத்து விடயங்களையும் உணர்வழூர்வமாக அனுங்க பவர்களையும் இந்தத் தொடர் நாடகங்களின் விளைவு சட்டெனப் பாதித்துவிடுகிறது. என்கிறார் அவர்.

தொடர் நாடகங்கள்

குழந்தைகளுக்காளவை அல்ல!

தொலைக்காட்சிகள் ஒளிபரப்புகின்ற தொடர் நாடகங்கள் மீது அதீக விருப்பம் கொண்டவர்களை மட்டுமல்லாமல் அவரைச் சாந்தவர்களையும் அது வெகுவாக பாதிக்கும் என்கிறார் சிவபாலன்.

பொதுவாக மதிய நேராவகளிலும், குறவு உணவு உண்ணும் போதும் தான் தொடர்களைப் பார்த்து வருவதாகவும், ஆனால் தன்னுடன் தொடர்களைப் பார்த்த தனது 8 வயது மகன் பள்ளியில் தனது நண்பனிடம் அதைப்பற்றிப் பேசியதாகவும் ஆசிரியர் கவுரியதாக இதற்கு வலுக்கூடுப்படுகிறோம் குடும்பத்தலைவிலதா. இதனால் தனது மகனின் முன்னிலையில் தொலைக்காட்சித் தொடர்களைப் பார்ப்பதைத் தான் நிறுத்திவிட்டதாகவும் கவுரிகிறார் அவர்.

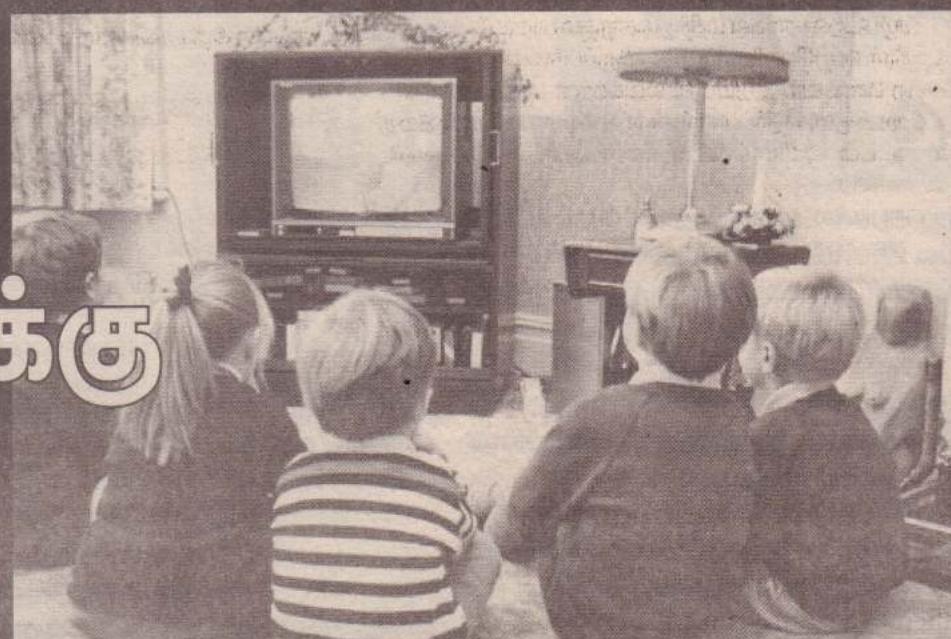
அனைத்துமனிதர்களையும், சமமானவர்களாகவும், நம்பிக்கையுடையவர்களாகவும் ஒரு குழந்தை பார்க்கும்போதுமான் அந்தக் குழந்தை ஒரு நல்ல ஆரோக்கிய மான கூழலில் வளர்கிறது என்று அர்த்தம். விடுத்துத் தங்களுடன் இருப்பவர்களைக் குழந்தைகள்சந்தேக்கக்கண்ணேன்டத்துடனும், போட்டியாளராகவும் பார்க்கும் தன்மையையே இந்தத் தொடர்கள் வளர்கின்றன. ‘என்கிறார் சிவபாலன்.

குழந்தைகள் சிறு வயதில், தொடர் நாடகங்களையும், அவற்றில் வருகின்ற பாத்திரங்களையும், தமது வாழ்க்கையில் தாம் எதிர்க்கொள்கின்றவர்களையும் வேற்றுமைப்படுத்திப்பார்க்க முடியாமல் அதை நிஜமான மனிதர்கள் என்று வர்த்துகின்றன. அது அவர்களை நிச்சயம் பாதிக்கும்.

நன்றி: பி. பி. சி. தமிழ்

தொடர் நாடகங்களை குழந்தைகளுக்கு காட்டாதீர்!

மனநல ஆய்வு





சண்டை போடப்போனேன்!

ஓரு மரத்தின் கிளையில், காகம் கூடு கட்டியிருந்தது. அந்தக் கூட்டில் இரண்டு முட்டைகளை இட்டிருந்தது. அடைகாத்தால் குஞ்சு பொரிந்து விடும். இரண்டு குஞ்சுகளையும் கொஞ்சிக் குலாவலாம், பேணி வளர்க்கலாம் என்று ஆசையுடன் இருந்தது காகம்.

அன்று தீவிரன்று பலத்த காற்று வீசியது. ஆடிக் காற்றில், அம்மியும் பறக்கும் என்பார்களே... அது மாதிரி யான காற்று. பல மரங்களை வேரோடு பிடிக்கிறிந்து விட்டது. காக்கையின் கூடும், காற்றோடு கற்றாகப் பறந்து போய்விட்டது. காக்கைக்குக் காற்றின் மீது கோபம் கோபமாக வந்தது.

"அந்தக் காற்றைச் சும்மா விடக்கூடாது. இதோ இந்த அலகால் காற்றைக் குத்திக் கீழிக்கப் போகிறேன்." என்று மனத்துக்குள் கறுவிக் கொண்டது.

காற்றை எப்படிப் பறிவாங்கலாம் என்று காக்கை சிந்திக்க ஆரம்பித்தது. ஓரு மாமரத்தின் கிளையில் உட்கார்ந்து சிந்திக்க ஆரம்பித்தது. எதற்கும் தன் அலகைக் கவராகத் தீடிக் கொள்ளலாம் என்று மாமரத்தில் தன் அலகைத் தீடிக் கொள்கிறாய்?

"ஏ காக்கையே! ஏன் என் மரத்தில் உன் அலகைத் தீடிக் கொள்கிறாய்? உன் அலகு பட்டு, எனக்கு வலிக் கிறது?"

"மன்னித்துக் கொள்மாமரமே! ஆத்திரத்தில் நிதானம் கிழந்துவிட்டேன்!" "அப்படி என்ன ஆத்திரம்? யார் மீது ஆத்திரம்?" மாமரம் காக்கையைக் கேட்டது.

"காற்றின் மீதுதான் ஆத்திரம். அது என் கூட்டைக்கலைத்துவிட்டது. அதனால் என் இருவாரிக்களும் பிறக்கும் முன்பே அழிந்து போய்விட்டன்." என்றது.

"காற்றை குறை கூறி என்ன பயன்? உன் கூட்டை இன்னும் பாதுகாப்பான இடத்தில் கட்டியிருக்க வேண்டும்." என்றது மரம்.

"பாதுகாப்பான இடத்துக்கு எங்கு போவது? மரக்கிளை உச்சிதான் சிறுவர்கள் ஏற முடியாத பாதுகாப்பான இடம். உன் மரப்பொந்துகளில் முட்டையிட்டால், பாம்பு

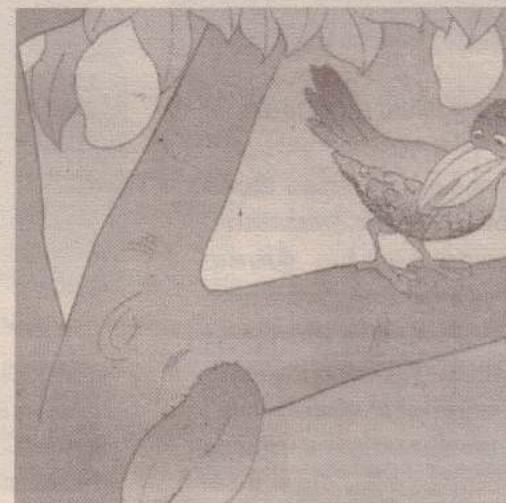
வந்து இரவோடு இரவாக முட்டையை விழுங்கிவிடும். உச்சிக்கிளைதான் பாம்பால், மனிதர்களால் ஏற முடியாத பாதுகாப்பான இடம்!" என்றது.

"உன் கூட்டைப் பற்றிச் சொல்லுகிறாய்? நான் இன்று பொரிய மரமாக வளர்ந்து, பெருங்காற்றையும் சமாளித்து நிற்கிறேன். ஆனால், என் இளமைப் பருவத்தில் காற்றிடம் நான் பட்ட கஷ்டம் எனக்குத்தான் தெரியும்.

என்னை வேரோடு பிடிக்கிறிந்து விடுகிறேன் என்று. ஆக்ரோஷமாகக் காற்று வீசும். நான் தலைகுனிந்து, வளைந்து, பணிந்து என்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள கற்றுக் கொண்டேன்.

"மாடுகள் மேய்ந்துவிடும். மீண்டும் துளிர்ப்பேன். சிறுவர்கள் காரணமில்லாமலே பிடிக்கிற ஏறியப் பார்ப்பர். சுற்று வளர்ந்த பிறகும் வீட்டு விசேஷங்களுக்கு என்று இலையையப் பறிப்பதற்காகக் கிளைகளை ஒடித்துச் செல்வார். நான் என்ன செய்ய முடியும்; பொறுமையாக சகித்துக் கொண்டேன். இவ்வளவு தடைகளையும் தாண்டித்தான் இன்று வளர்ந்து நிற்கிறேன். இன்றும் கூட எனக்கு தொந்தரவு, கஷ்டங்கள் தீரவில்லை. காப்கும்போது சிறுவர்களிடம் எவ்வளவு கல்லடிபூகிறேன் தெரியுமா?

உங்களுக்குத்தான் எந்தத் தொந்தரவும் இல்லை. உங்களுக்கு எப்போதும் ராஜ உபசாரம்தான். சாப்பாட்டை வைத்து அழைத்து, முதல் மரியாதை செலுத்துகின்றனர். உங்களை யாரும் வேட்டையாடுவதில்லை. அதனால்தான் ஊரெங்கும் பெருக்கிறக்கிறீர்கள். வீடுகட்ட, வீதிகள் போட இடைஞ்சலாக இருந்தால் என் கிளைகளையோ அல்லது மரங்களையோ வேரோடு வெட்டிச் சாய்த்து விடுகின்றனர்." என்று மாமரம் தனது சோகக் கதையைச் சொன்னது.

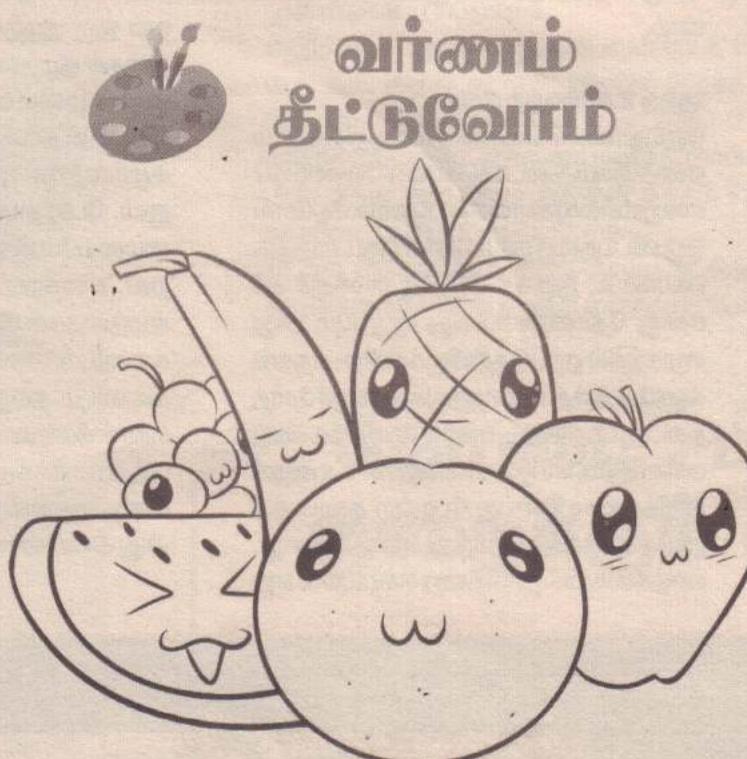


காக்கை தான் மட்டும் கஷ்டம் அனுபவிப்பதாக நினைத்து வருந்தியது. மாமரத்தின் கஷ்டங்களைக் கேட்டதும் தன் பாடு பறவாயில்லை என்று தோன்றியது. தனக்கு முட்டைகள்தான் போயின. போன்றை நினைத்து வருந்தேன்ன பயன்? அடுத் முறை பாதுகாப்பான இடத்தில் முட்டையிட்டுக் கொள்வோம். அதை விட்டு விட்டுக் காற்றுடன் சண்டை போடப் போகிறேன் என்று புறப்பட்டது பைத் தீயக்காரத்தனம் என்பதைக் காகம் உணர்ந்துகொண்டது.



ஸாங்கூ!

மேற்கத்தியாந்தானின் பாரம்பரியக் கலை. இந்த, 'பாலே' நடனம். சுமார் 400 வருடங்களுக்கு முன்பு சீமான்களின் பொழுது போக்கு கலையாக இருந்து வந்தது. கடந்த 12ஆம் நூற்றாண்டில் பிரெஞ்சு மன்னர் 14ஆம் லூயி, பாலே நடனத்தின் விற்பனை ராக இருந்தவர். இவர்தான் இக்கலையைப் பிரபலமாக்கியவர். 18ஆம் நூற்றாண்டு களில், 'ஐப்ரா' எனப்படும், பொழுதுபோக்கு இசைக் கூடங்கள் வளர்ந்தது. பின் சினிமாவில், நன்கு வளர்ச்சி பெற்றது. பாலே நடனத்தில் ரஷ்யாவே புகழ்பெற்ற நாடாகும். 1936இல் ரோமியோ - ஜாலியட் நடனம் உலகப் புகழ்பெற்ற நடனமாகும். அண்ணா பால்லோவா சிறந்த நடன அழகையாவார். பாலே நடனத்தில் பங்கு பெறும் பெண்கள், 'பாலேரினா' என்றழைக்கப் படுவார்.



எறும்பு

சின்ன சின்ன எறும்பே சிங்கார சிற்றெறும்பே!

உன்னைப் போல் நானுமே உழைத்திடவே வேணுமை!

ஒன்றன் பின்னே ஒன்றாய் ஊர்ந்து போவீர் நன்றாய்!

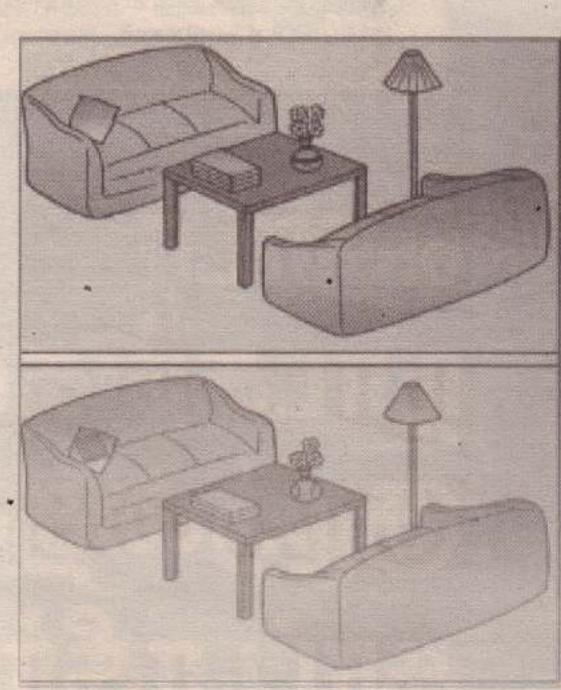
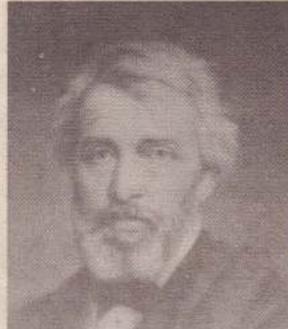
நன்றாய் உம்மைக் கண்டே நடந்தால் நன்மை உண்டே!

தோமஸ் கார்லைல்

புரட்சி பற்றிய புத்தகத்தை எழுதிவெளியிட்டார். உலகப் புகழ் பெற்ற புத்தகங்களில் ஒன்றாக இன்னும் அது தீகழ்கிறது.

சில சமயங்களில் மிகச் சாதாரணமாக அசம்.

பாவி தங்கள் நடந்து விடுகின்றன. அப்படிப்பட்ட குழநிலைகளில் சோந்து போகாமல் மனதைத் தேற்றிக் கொண்டு முயற்சித்து வெல்வதுதான் மகததான் சாதனை என்பதை நிருபித்தார் தோமஸ் கார்லைல். நீங்களும் தோல்விகளைக் கண்டு மனம் தளராதீர்கள்



வெள்ளு படங்களிலும் வித்தியாசங்கள் உள்ளன கண்டுபிடிப்போம்



கமல் மீது தயாரிப்பாளர் ஞானவேல் ராஜா முறைப்பாடு

2015 ஆம் ஆண்டு கமல்ஹாசன் நடிப்பில் உருவான் 'உத்தமவில்லன்' படம் வெளியாவதில் சில சிக்கல் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து கமல்ஹாசன் தம்மை அனுகிய தாகவும், தமது தயாரிப்பில் ஒரு படத்தில் நடித்துக் கொடுப்பதாகக் கூறி, முற்பண்மாக 10 கோடி ரூபாயைக் கேட்டுப் பெற்றதாகவும் ஞானவேல் ராஜா தெரி வித்தார்.

இந்த நிலையில், நான்கு ஆண்டுகள் ஆகியும் இதுவரை தமதுபத்தில் நடிக்க அவர் முன்வரவில்லை எனவும், 10 கோடி ரூபாய் பணத்தைத் திருப்பித் தரவில்லை என்றும் ஞானவேல் ராஜா தயாரிப்பாளர் சங்கத்தில் அளித்த முறைப்பாட்டு மனுவில் தெரிவித்துள்ளார்.

கமல்ஹாசன் மீது பிரபல சினிமா தயாரிப்பாளரான ஞானவேல் ராஜா கொடுத்திருக்கும் இந்த முறைப்பாடு சினிமா வட்டாரத்தில் பெரும் பரப்புப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

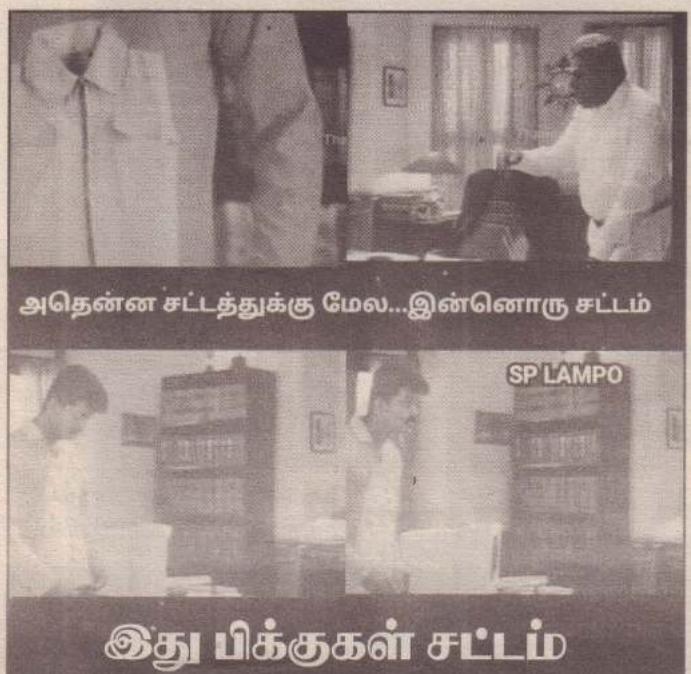


என்னைய ஏன்டா, life'ல் உருப்படவே விடமாட்டிக்கிற...

*friend

SS MEMES

என்னா நீ என் நண்பன்...



அதென்ன சட்டத்துக்கு மேல்...இன்னொரு சட்டம்

SP LAMPO

இது பிக்குகள் சட்டம்



புத்துரின் பொன்மொழிகள்

இருவர் தாம் உபதேசிப்பதுபோலச் செய்கையில் நடக்காமல் இருந்தால் அவருடைய உபதேசங்கள், மணம் இல்லாத பூவைப்போலப் பயனற்றவை ஆகும்.

இருவர் தாம் உபதேசிப்பது போலச் செயலிலும் செய்வாரானால், அவருடைய போதனைகள், மிக அழகான பூவுக்கு நறுமணம் அமைந்திருப்பது போல, மிகக் பயனுடையவை ஆகும்.



பஸ் கீன்னும் கஷ்டமிட்டுக் கொண்டு திருப்பது திறமை கிள்ளாமல் அல்ல..



சுயதிஹர்

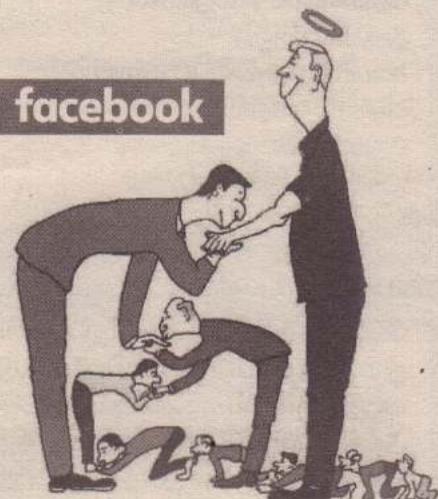
நேர்தமையான என்னங்கள் நியாயமான வாழ்க்கை முறை கூட காரணமாக திருக்கலாம்..!



நம் மொபைல் போன நமக்கு தெரியாம யாராவது எடுத்து நோன்னுனா, நம் நிலமை இதுதான்.

வியர்வைத் துளிகளும் கண்ணீர்த் துளிகளும் உப்பாக இருக்கலாம். ஆனால், அவை தான் வாழ்வை இனிமையாக மாற்றும்.

facebook



தலையைச் சொறி நாக்கைக் கடி பல்லை இளி முதுகை வளை கையைக் கட்டு காலைச் சேர் என்ன இது வயிற்றைக் கேள் சொல்லுமது



ம்பளம் vs செலவு

விழா



எலுமிச்சம் மழுத் தோலின் பயன்கள்

உலகம் முழுக்க எல்லா பருவ காலங்களிலும் கிடைக்கும் ஒரே பழம் எலுமிச்சம் பழம். நம் எல்லோருடைய சமையலிறயில் இருக்கக் கூடிய ஒன்றும் கூட. அழுகுப் பொருள்களில் முக்கிய பங்கு எலுமிச்சம் பழத்துக்கு உண்டு. எலுமிச்சையில் அதீகப்படியாக விற்றமின்கள், தாதுப்பொருள்கள் மற்றும் நார்ச்சத்துக்களும் இருப்பதால், ஊட்டச் சத்து குறைவில்லாமல் கிடைக்கும்.

எலுமிச்சைச் சாற்றில் உள்ள சத்துக்களோடு ஒப்பிட்டு பார்த்தோமானால் அதன் தோளில்தான் விற்றமின் சீமற்றும் ஏ, பீட்டா கரோட்டின், கல்சியம், மக்னீசியம், பொட்டாசியம், போன்றவை உள்ளன. எது ஒன்றையும் சுத்தம் செய்வதில் இதன் தோல் தான் முதலிடத்தில் உள்ளது. இதன் தோல் மிகவும் நறுமணம் மிக்கதாகவும், புத்துணர்ச்சி அளிப்பதாகவும் உள்ளது.

எலுமிச்சையின் தோலில் நம் சருமத்துக்கு ஏற்ற வெந்தீர் உறைநிக்கொள்ள வேண்டும்.

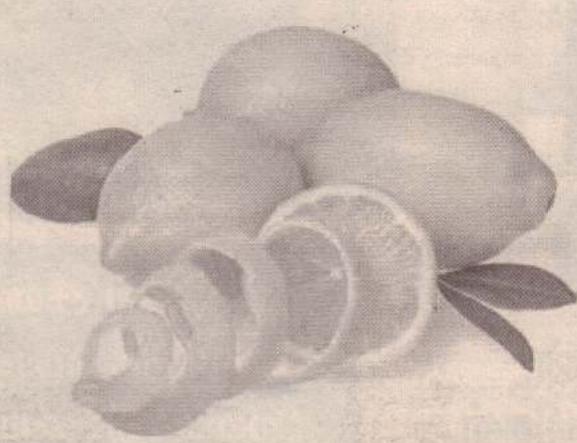
அனைத்து நன்மைகளும் உண்டு. அதன் தோலில் இருக்கக்கூடிய அமிலமானது நம் சருமத்தை மிருதுவாக்கும். மேலும் பளிச் தோற்றுத்தைக் கொடுக்க வல்லது. நம் சருமத்தில் உள்ள இறந்த செல்களை அகற்றி புது செல்கள் வளரத் தூண்டுகிறது. எலுமிச்சை தோலை வெயிலில் உலர்த்தி நன்கு காய்ந்துவடன் அதை பொடித்து அத்துடன் தேன், சாக்கரை, ஆவிவு என்னைய் சேர்த்தால் முகத்திற்கான ஸ்க்ரப் தயார்.

முகம் பிளீச் செய்தாற் போல் மாரிவிடும். குளியக் கதிர்களால் ஏற்பட்ட கருமையும் மறையும். எலுமிச்சை தோலின் உட்புறத்தில் உள்ள வெள்ளளத் தோலை நீக்கிவிட்டு சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொண்டு ஒரு ஷஸ்பூன் அளவு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதில் தேவையான அளவு

நாக்களை 10 நிமிடங்களுக்கு பிரகு அதை வடிக்கடி அத்துடன் தேன் கலந்து பருகலாம். இந்த ஒரு நம் ஜீரன மண்டலத்தை வலுப்பெற செய்கிறது. மேலும் உடல் எடை குறைக்க உதவும். உடலில் உள்ள 'பி.எச்' அளவை சமன்படுத்துகிறது. கல்லீருக்கு புத்துணர்ச்சி அளிக்கிறது. எதிர்ப்பு சக்தியை அதீகப்படுத்துகிறது. நாக்களை 10 நிமிடங்கள் வெதுவெதுப்பான நீரில் ஊற வைத்தபின் எலுமிச்சை தோலைக்கொண்டு நாக்களின் மேல் 30 வினாடிகள் தேய்த்து பின் குழவிலிட வேண்டும். இது போல் 2 நாள்களுக்கு ஒருமுறை செய்து வந்தால் நாக்களில் உள்ள மஞ்சள் நிறம் மறைந்து விடும். இதேபோல் பற்களிலும் தேய்த்து வாய் கொப்புளித்து வந்தால் பற்களின் மஞ்சள் நிறம் நாளடைவில் மறைந்து வெண்மை புன்னகையை பெறலாம்.

எலுமிச்சை தோலை துருவி ஸ்பிரேயர் உள்ளே போடுவும். அத்துடன் ஓயிட் வினிகர் சேர்க்க வேண்டும். நல்ல வெளிச்சம் உள்ள இடத்தில் 2 வாரம் வைக்க வேண்டும். கிராண்ட் மற்றும் மார்பில் தவிர அனைத்து இடத்திலும் இதனை சுத்தம் செய்யும் கலவையாகப் பயன்படுத்தலாம்.

வீட்டில் ஏறும்பு, கரப்பான் தொல்லை இருந்தால் எலுமிச்சை தோலை நறுக்கி வைத்தால் போதும்.



பீற்றாட இல்வா

தேவையான பொருள்கள்
துருவிய பீற்றாட - 1
காய்ச்சிய பால் - 100 மில்லி
சீனி - 50 கிராம்
நெய் - 4 மேசைக்கரண்டி
முந்திரிப்பருப்பு - 10

செய்முறை

அடுப்பில் சட்டியை வைத்து ஒரு மேசைக்கரண்டி நெய் உற்றி கூடான தும் முத்திரிப்பருப்பைப் போட்டு வறுத்து தனியே வைக்கவும்.

அதே சட்டியில் ஒரு மேசைக்கரண்டி நெய் உற்றி கூடானதும் துருவி வைத் துள்ள பீற்றாடடைப் போட்டு அடுப்பை மிதமான கூட்டில் வைத்து பீற்றாட்டின் ஈர்த்தன்மை போகும் வரை நன்கு கிள றவும்.

சுரத்தன்மை போனதும் பாலை சேர்த்து பால் வற்றும் வரை கிளறவும். பால் நன்கு வற்றியவுடன் சீனி சேர்த்து அல்லவா பதும் வரும் வரை நன்கு கிளறவும்.

பிறகு வறுத்து வைத்துள்ள முந்திரிப்பருப்பு, மீதமுள்ள நெய் இரண்டையும் சேர்த்து நன்றாகக் கிளி அடுப்பை அனைக்கவும். குவையான பீற்றாட அல்லவா தயார்.

போதுவாகப் பெண்கள் சிலருக்குப் பின்பக்க சதைகள் வளர்ந்து அசிங்கமாகக் காணப்படுவதுண்டு. இதற்காகக் கடினமான பயிற்சி களை தான் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.

முதலில் விரிப்பில் நேராக நின்று, நடப்பது போல ஒரு காலை முன்பக்கமாவும் மற்ற நோரு காலை பின்பக்கமாவும் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இப்போது முன்பக்க காலை மாத்து நிற்பது போல் வைத்துக் கொண்டு, பின்பக்க கால முட்டியைத் தரையை நோக்கி (ஆணால் தரையில் படக்கட்டாது) கொண்டு வர வேண்டும். பின்னர் பழைய நிலைக்கு தீரும்ப வேண்டும்.

இது போல் மற்றாரு காலுக்கும் செய்ய வேண்டும். இதே போல இரு கால்களுக்கும் தலா 20 முறை செய்ய வேண்டும்.

பின்னர் பழப்படியாக எண்ணிக்கையின் அளவை அதிகரித்து கொள்ளலாம். தீனமும் வீட்டில் இருந்தபடியே 20 நிமிடம் பயிற்சி செய்தால் போதுமானது. இந்த

வாரம் ஒரு முறை நல்லெண்ணையைக் குளியல்



நல்லெண்ணையைக் குளியலின் மூலம் மயிர்கல்களுக்கு வேண்டிய சத்துக்கள் கிடைத்து முடியின் வளர்ச்சி அதிகரிப்பதோடு முடி அடர்த்தியாகவும் இருக்கும்.

நல்லெண்ணையைக் கொண்டு வாரம் ஒருமுறை தலைக்கு மசாஜ் செய்து குளித்தால் உடலில் உள்ள அதீகப்படியான வெப்பம் வளரியேறும். வாரம் ஒருமுறை நல்லெண்ணையைக் குளியல் எடுத்து வந்தால் உடலில் உள்ள நரம்புகள் புத்துணர்ச்சியிடன் இருக்கும். எண்ணையைக் குளியல் என்று சொல்லும்போது, தலைக்கு மட்டுமன்றி உடலுக்கு நல்லெண்ணையை தேய்த்து மசாஜ் செய்து குளித்து வந்தால் சருமம் பொலிவோடு மென்மையாக இருக்கும்.

பொடுகே தொல்லை இருந்தால் வாரம் ஒருமுறை நல்லெண்ணையைக் குளியலை மேற்கொண்டால் பொடுகே தொல்லை நீங்கும். கணினி முன்பு நீண்ட நேரம் உட்கார்ந்து கொண்டே வேலை செய்வதால் கண்கள் சிவப்பாகி அதன் ஆரோக்கியம் கெடும்.

எனவே வாரம் ஒருமுறை நல்லெண்ணையைக் குளியல் மேற்கொள்வதன் மூலம் பார்வை மற்றும் கண்களின் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.

முடி உதிர்தல் அதீகம் இருந்தால் நல்லெண்ணையைக் குளியலை வாரம் ஒருமுறை மேற்கொண்டு வாருங்கள். இதனால் முடி நன்கு ஊட்டம் பெற்று வளிமை பெறும்.

தொடை, பின்பக்க சதையை குறைக்கும் எளிய உடற்பயிற்சி



வீட்டில் இருந்தபடியே செய்யலாம். மேலும் இந்தப் பயிற்சியை தொடர்ந்து செய்து வந்தால் விரைவில் நல்ல பயன் கிடையும். முன்பக்கத் தொடை மற்றும் பின்பக்கம், இப்பேர் தீயில் உள்ள வையற்ற காழுப்பைக் கரைத்து, இறுக்கமடையும்.

பேரினதை எழித்துவிட இதழிலூக்கு நல்லனை!

தமிழில்: ஜாரி

LDT

நற்றத்தைக் கொண் உவர் முடியும் என்ற நம் பிக் கையின் அடிப்படையில்தான் அமெரிக்காவின் இதழியல் துறை பெரும்பாலும் இயங்குகிறது என்று என்னுடைய நண்பார் டேவிட் போர்ஸ்டெயின் கவுவார். எங்கே தவறு என்று இதழியாளர்களாகிய நாம் சுட்டிக்காட்டினால் உலகம் அதைத் தீருத்திக்கொண்டுவிடும் என்றே அமரிக்க இதழியாளர்கள் கருதுகின்றனர். எனவே, நமது தொழிலின் அங்கமாக மற்றவர்களின் தவறுகளை வெளிக்கொண்டிரோம்,

பிரச்சினைகள் மீது வெளிச்சங்களைப் பாய்க்ககிறோம். மோதல்களை அடையாளம் கூட்டுகிறோம். ஆனால், இது சில சிக்கல்களை உருவாக்குகிறது. இதன் மூலம் மக்கள் தங்களை அதிகாரமற்றவர்களாக நினைக்க வைக்கிறோம், அவர்களை மனச்சோர்வுக்கு உள்ளாக்குகிறோம். தொடர்ந்து இது போன்ற அதிரடிச் செய்திகளையே வாசிக்கும்போது மக்கள், உண்மையிலேயே மனச்சோர்வில் ஆழந்துவிடுகின்றனர். எதிர்காலம் குறித்து அச்சுப்படுகின்றனர்.

மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு எப்படி?

அமெரிக்காவின் 'தீர்வர்மன்' பத்திரிகையில் எழுதி வருகின்ற போர்ஸ்டெயின், மக்களுடைய பிரச்சினை கருக்குத் தீர்வு கவுயும் இணையத் தளத்தை ஆரம்பித்திருக்கிறார். பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்ட வேண்டும், அதேசம

என்றும் பல பத்திரிகையாளர்கள் கருதுகின்றனர். அந்த நினைப்புத் தவறானது.

வச்கரமிக்க ஆளுமைகள்

கடந்த ஓராண்டைச் சமூக சேவையில் ஈடுபெடுவோருடன் செலவழித்தேன். 275 சமூக சேவகர்களை அமெரிக்காவின் வோவிஸ்டன் நகரில் மாநாட்டின்போது சந்தித்தேன். 'மக்களை நெருக்கமான வலைப்பின்னலாக இணையங்கள்' என்பது அந்த மாநாட்டின் நோக்கமும் பெயருமாக இருந்தது. அங்கே நான் சந்தித்தவர்கள் வச்கரமும் ஆளுமையும் மிக்கவர்கள். சார்லஸ் பெர்ரி என்பவர் 20 ஆண்டுக்கௌன்சில் சிறையில் கழித்தவர். சிக்காக் கோவில் மக்களுக்குச் சுகாதார வசதி களை அளித்துவருகிறார். டைலான் டெடி இராணுவத்தில் பணிபுரிந்தவர். சராக்கில் பணியாற்றியிருக்கிறார். மிகவும் பயங்கரமான காட்சிகளை நேரில் பார்த்ததால் அதிர்ச்சிக்கும் மன உளைச்சலுக்கும் ஆளானவர். தன் கைள்போல இராணுவத்தில் பணியாற்றி ஒய்வு பெறுவோருக்காக நியூ ஆர்லியான்ஸில் சமூகக் குழியிருப்பு களைக் கட்டியிருக்கிறார். சாரா அட்கின்ஸ், ஒரு ஞாயிற்றுக்கீழமையன்று தனது வீட்டுக்குச் சென்றபோது, குழந்தைகளைக் கொண்றுவிட்டு தன்னையும் மாய்த்துக்கொண்ட கணவரைப்பார்த்து அதிர்ந்தார். இப்போது 'அப்பளாச்சியன் ஒஹியோ' என்ற ஊரில் இலவச மருந்துகம் நடத்திவருகிறார். டெக்காஸ்நகரில் பணிபுரியும் பாஞ்சோ

நமக்கு ஈர்ப்பை ஏற்படுத்தும் இந்தத் தகவல்கள், ஏன் பிற வாசகர்களையும் ஈர்க்கும் ஆளுமையும் மிக்கவர்கள். சார்லஸ் பெர்ரி என்பவர் 20 ஆண்டுக்கௌன்சில் சிறையில் கிருந்தபோது மற்றவர்களால் மிக மோசமாக நடத்தப்பட்டார். அப்போது தனக்கேற்பட்ட மன உணர்வுகளை மறக்காத அவர், இந்த மாதிரியான தருணங்களைக் குழந்தைகள் எந்த மன நிலையுடன் எதிர்காளிக்கிறார்கள் அல்லது அதற்குப் பிறகு எப்படிப்பட்ட உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகிறார்கள் என்று ஆராய்ந்தார்.

தெற்குக் கரோவினாவிலிருந்து வந்த ஒரு பெண், வாழ்க்கையில் தனக்கு மிகவும் பிடித்தவர்களை ஒவ்வொரு தருணங்களில் இழந்திருக்கிறார். அதனால், தனிமையில் வாழியிருக்கிறார். ஒருநாள் பாலத்தைக் கடக்கும்போது, அதன்கைப்பிடிச் சுவர் மீது ஏறி நின்று கொண்டு ஆற்றில் குதிக்க ஒருவர் தயாராகிவருவதைப் பார்த்தார். மெல்ல அவரை நெருங்கி, உயிரை மாய்க்கின்ற முயற்சியைக் கைவிடுமாறு கோரிக்கை விடுத்தார். அதை ஏற்கும் மனிலையில் அவர் இல்லை. அப்படியானால் நீங்கள் ஆற்றில் குதியுங்கள், உங்களுக்குப் பின்னால் நானும் குதிக்கிறேன் என்று சொல்லியிருக்கிறார். குதிப்பதற்குத் தயாராக நின்ற அந்தப் பெண் தனது எண்ணத்தைக் கைவிட்டார். இப்படி ஒவ்வொருவரும் பேசியது உணர்ச்சிகரமாக இருந்தது. மனதளவில் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுடன் பெய்யப்போது, அவர்களுடையமன்களை எப்படி மாற்றுவது என்று நன்கு தெரிந்தவர்களைவே அனைவரும் இருந்தனர். புதியவர்களோடு உறவை ஏற்றுத்தீக்கொள்வதில் அவர்கள் மிகுந்த புத்திசாலிகளாக இருந்தனர்.

ஆர்குலஸ், தண்டுவட நோய்ப் பாதிப்புக்குள்ளான தொழிலாளர்களுக்குப் பணி நேரத்தில் உதவும் சேவையைச் செய்கிறார். அவர்களுக்கு 'டயாபர்களை' மாற்றிவிடுகிறார். சக்கர நாற்காலிகளைக் கொண்டுவந்து வைக்கிறார், கழிப்பறைக்குச் செல்லவும் உணவுக்கை செல்லவும் கண்ணியிப்பத்துடன் வாழுவும் உதவுகிறார். பாஞ்சோவும் அவரைப் போன்றவர்களும் தங்கள் வாழ்க்கை அனுபவங்களை விவரிக்கும்போது,

ஈழப்பகுதும் கோயிப்பதாக இந்த மாதிரியான மாநாட்டுக்கு வரும் கறுப்பாளர்களுடைய கோட்டுரை எப்படிச் சமூக நல ஆக்கு உதவும்?

தீநியுயோர்க் ரைம்ஸ்



ஆசான் மாணவர்களுக்கு ...



(12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அந்த அறிக்கை மேலும் குறிப்பிடுவதா வது: 'இந்தக் கைவிடல்கள் சமூகத்தின் மிகவும் பின்தங்கியமற்றும் ஓரங்கப்படப் பட்டகுழுக்களாக மாறுவதற்குள்ளிடில் பொறுப்பாகும். அவை பாதிக்கப்படக் கூடியவர்களாகவும் பின்னால்தீர்காலத் தீல்பாதிக்கப்பட்டவர்களாகவும் மாறும். தற்போது முறையான பள்ளி முறையின் கடுமையான தன்மை இந்தக் குழுவைச் சமூகத்தின் ஆக்க பூர்வ மான மற்றும் உற்பத்தி உறுப்பினர்களாக மாற்றத் தவறிவிட்டது.' என்று இலங்கைத் தேசிய கல்வி நிறுவனம் குறிப்பிடுகிறது. இவற்றினைக் கருத தீல்காண்டுதிறந்தகல்வியை அறிமுகம் செய்வதாகக் குறிப்பிடுகின்றது.

தீற்றுத் தொடர்ச்சி

சென்றகட்டுரையில் தீற்றுத் தொடர்ச்சியின் தேவை பற்றிப் பார்த்தோம். பல மாணவர்கள் கல்விக்கு வரும்போது தாக்கப் படுவதன் காரணமாகக் கல்விப்பயணத்திலிருந்து வெளியேறுகிறார்கள். அல்லது வெளியேறுவதற்கு விரும்புகிறார்கள். கல்விப்பாரம்பரியத்தின்கடுமையிலிருந்து விலக்கியவர்கள் தீற்றுத் தப்பளி முறையிலிருந்து கற்றல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். ஒரு வரின் சொந்த வேகத்தில்கற்றுக்கொள்ளக் கூடிய கட்டமைப்புக்கள் உள்ளடக்கப்பட்டு நெகிழிமுறைகளைச் செய்து விடுவதற்கு விரும்புகிறார்கள். இந்தியா, பாங்களாதேவும், இந்தோனேசியா, ஈராக்ஷானா மற்றும் தாய்லாந்து ஆகியவளரும் நாடுகளில் சில ஏற்கனவே தீற்றுத் தாக்கம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன. குறிப்பாகப் பின்தங்கியவர்களின் கற்றல் தேவை கடன் நிவரித்தி செய்வதற்கான மாற்று வழியை வழங்குகின்றன. இந்தியாவில் தீற்றுத் தப்பளி கள் தொடக்க, இடைநிலை, மூத்தி இடைநிலைமற்றும் மூன்றாம் நிலைக்கல்வியை வழங்குகின்றன. கூடுதலாகக் கற்பவர்களுக்குச் சூய வேலை வாய்ப்பு அடிப்படையில் 'வேலை உலகில் நுழைவதற்கு வாய்ப்புகளை வழங்குவதற்கான தொழில்முறைப் படிப்புகள் இதில் உள்ளன.

(தொடரும்)

கட்டுரையாளர் முத்து விரிவுறையாளர், யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி லை: 589

1	2	3	4	5	6
7			8		9
10			11	12	
	13	14			15
16			17	18	
		19		20	
21	22		23	24	
		26			

அனுப்புபவர் பெயர்:

முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:

வாசகர்கள் மத்தியில், குறிப்பாக மாணவர், மாணவியர் மத்தி யில் பொது உளச்சார்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்து விடத் தூண்டுவதே இப் போட்டி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும்பாலுமேனார் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கும் 587 இற்கான சரியான விடைகள் வருமாறு:

இடமிருந்து வலம்

(1) நிர்வாகி (4) பண்பு (6) சராசரி (7) யாசகம் (9) காதம் (11) மையம் (12) நரம்பு (13) அகம் (14) அம்பலம் (16) நல் (17) கும் (18) சக (19) தீரை (20) புத்திரன்

மேலிருந்து கீழ்

(1) நிலையாமை (2) வாசகம் (3) கிராம் (5) பும்புதல் (8) சயனம் (10) தம் (12) நகம் (13) அலம்பு (14) அந்தி (15) பகு (16) நகர் (18) சதி

சொற்சிலம்பம் போட்டி தொடர்பான வாசகர்களது

ஆலோசனைகளும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி லை: 589

புர்த்தி செய்யப்பட கூட்டுறவு கூட்டுறவு (பிரைவேர்) விபிட்டை, இலக்கும் 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம். என்னும் முகவரிக்கு எதிர்வரும் புதன்கிழமைக்கு அடுத்து வரும் புதன்கிழமைக்கு முன்னர், (09.10.2019 ஆம் தீக்கிக்கு முன்னர்) கீடைக்கத் தக்கதாக தபால்டடையில் ஒட்ட அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கும் 589 இல் வெற்றி பெறுவோர் 13.10.2019 குழியிறு உதயனில் பிரசுரிக்கப்படும்.

போட்டிகளில் வெற்றியீட்டியவர்களாக அறிவிக்கப்பட்டு, இதுவரை தமக்கான பரிசுக் காசோலைகள் கிடைக்கப்படுவதற்கான வார நாள்களில் உதயன் அலுவலக நிதிப்பிரிவில், போட்டிக் கூட்டுறவுகளில் தாம் குறிப்பிட்ட தமது பெயர், வதிவிடவிவரங்களை உறுதிப்படுத்தி, தமக்கான கொடுப்பனவைப் பெற்றுக்கொள்ள வியலும். போட்டியில் கலந்துகொள்வோர் தத்தமது சரியான, முழுமையான தபால் விலாசத்தையும் குறிப்பிடுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

வி. மிதுலாஜினி,
தெய்யாகலைப்படி தும்பபனை மேற்கு,
பருத்தித்துறை.

க. கங்கைநேசன்,
லை. 232/3,
யாழ்ச்செப்பஞ்சியார் லேன்,
ஸ்ட்ரீடு.

ச. மனோகரன்,
அராவி மத்தி,
வட்டுக்கோட்டை.

இடமிருந்து வலம்

1. உத்தியோகத்துறை
4. செயற்கைக்கோள்
7. பாண்டவீரின் தாய்
9. அணி
10. நினைவுநாள்
11. நாய். பூனை போன்றவற்றில் ஆண்
13. பிழிந்து எடுப்பது
16. தாய்
17. சளி பிழித்தல்
19. மனைவியின் சகோதரி கணவன்
20. அதிக
21. பக்குவுநிலை
23. மூளை பிச்சியவன்
25. வலிமை
26. நண்பகல் வேளை

மேலிருந்து கீழ்

1. ஒன்றின் பாகம்
2. உபாயம்
3. விதிக்கப்பட்டது
4. காதுகேளாத தன்மை
5. காமன்
6. மூன்று
8. உட்பு
12. வாகனம்
14. சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு
15. அரசன்
16. தலைவன்
17. சிரிஸ் எழுதப்பட்டது
18. மீன் சின்னம்
22. குளிர்மை
24. கழித்தல் குறி

சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கும்: 587 இற்கான சரியான விடைகளை எழுதி. அனுப்பிய வர்களில் குலுக்கல் முறை மூலம் தோந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்டசாலிகளது பெயர் விவரங்கள் வருமாறு:

1 ஆம் பரிசு

ந. புஸ்பலதா, மீனாட்சி அம்மன் கோயில் வீதி. சங்கத்தானை, சாவகச்சேரி.

2 ஆம் பரிசு

செல்வி கே. பரணியா, லை. 99 சாரதா, ஆச்சிரம வீதி. புலோலி வடக்கு பருத்தித்துறை.

3 ஆம் பரிசு

து. தாரணி, லை. 23 இராஜேஸ்வரி வீதி. அரியாலை.

4 ஆம் பரிசு

சி. தியாகேஸ்வரி, ட்ஸ்வீதி, கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்.

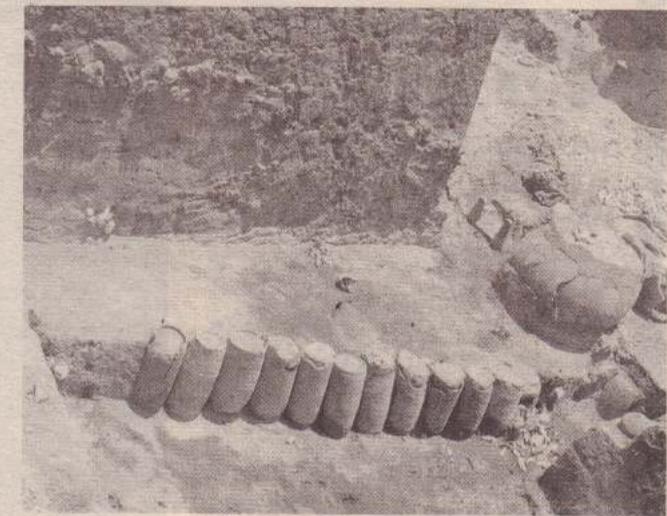
5 ஆம் பரிசு

திருமதி சிவராஜமலர், சூரியகுமாரன், சம்பியன் வீதி.

ந்தியாவின் தமிழக மாநிலத்தில் தொல்லியல் ஆய்வில் கிடைத்தப்படும் பொருள்களை ஆராய்ந்ததில் தமிழக வரலாற்றில் குறிப்பிடப்படும் சங்ககாலம் என்பது மேலும் 300 ஆண்டுகள் பழமையானது எனத் தெரியவந்திருப்பதுகாகத் தமிழகத் தொல்லியல் துறை தெரிவித்துள்ளது. மதுரை நகரத்திலிருந்து தென்கிழக்காக 13 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கும் கீழடிக் கிராமத்தில் 2014ஆம் ஆண்டில் டெல்லி அரசின் தொல்லியல் துறை நடத்திய ஆகழ் வாய்வில் அங்கு, 2ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்து மனிதர்கள் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. பின்னர் இந்த ஆய்வுப் பணியை மாநிலத் தொல்லியல் துறை மேற்கொண்ட நிலையிலேயே இந்தப் பழமையான வரலாறு வெளித்தெரியவந்துள்ளது.

2600

ஆண்டுகள்
பழமை
கழுதி
நாகரிகம்



நெட்சிய வரலாற்கற மாற்றும் கூய்வு

தப்பொருள்கள், கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கும் கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தைச் சேர்ந்தவை எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. கீழடியில் 353 சென்றி மீற்றர் ஆழத்தில் கிடைத்த பொருள் கி.மு. 580 ஆவது ஆண்டையும் 200 சென்றி மீற்றர் ஆழத்தில் கிடைத்த பொருள் கி.மு. 205 ஆவது ஆண்டையும் சேர்ந்தது எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

പയ്യമുക്കു നുകളുമ் കീമയ്

கொடுமண்ணல், அழகன்குளம் ஆகிய இடங்களில் கிடைத்த எழுத்தின் மாதிரி களை வைத்துத் தமிழ்ப் பிராமி எழுதுதின் காலம் கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டாகக் கருதப்பட்டது. ஆனால், தற்போது கீழடியில் கிடைத்த ஆய்வு மூவகளின்படி, தமிழ்ப் பிராமி கி.மு ஆறாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. ஆகவே 2ஆயிரத்து 600 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகக் கீழடியில் வாழ்ந்தவர்கள் எழுத்தறிவு பெற்றிருந்தார்கள், எழுதத் தெரிந்திருந்தார்கள் என்ற முடிவுக்குத் தொல்லியில் துறை வந்துள்ளது. கீழடியிலிருந்து கிடைத்தட்ட 70 எலும்புத் துண்டுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இவற்றில் பெரும்பாலானவை (53சதவீதம்) காலை, ஏருமை, ஆடு, பசு ஆகியவற்றினுடையவை. ஆகவே கீழடியில் வாழ்ந்த சமூகம் பெரும்பாலும் ஆடுமாடுகளை வளர்த்த சமூகமாக இருந்திருக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர் ஆய்வாளர்கள். கீழடியில் கிடைத்த ஒடுகள், சௌகற்கள், காரை ஆகியவை ஆய்வுசெய்யப்பட்டன. ஆய்வுகளில் சுவர்கள், கட்டாங்களின் இடபாடுகளும் கிடைத்தன. தரைகள் வழுவழுப்பான களிமண்ணால் மெழுகப்பட்டிருந்தன. கட்டடங்களைப் பொறுத்தவரை அவற்றின் சுவர்கள் கூரைவரை எழுப்பப்பட்டிருக்கின்லை. மாறாகச் சுவர்களுக்கு அருகில் கம்புகள் நடப்பட்டு கூரைகள் போடப்பட்டிருக்கின்லை.

இருந்ததாகத் தொல்லியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். சிந்து சமவெளி எழுத்துகளைப் போலவே இவற்றின் பொருளும் இதுவரை முழுமையாகப் புரியவில்லை. செப்புக்கால பண் பாட்டிலும் தொடர்ந்து பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டிலும் இந்தக் குறியீடுகள் கிடைக்கின்றன. தமிழ் நாட்டில் ஆதிச்சநல்லூர், அழகன் குளம், கொற்கை, கொடுமணல், களூர், தேரிருவேலி, பேரூர் உள் ஸிட்ட இடங்களில் கிடைத்த பாரன் ஒடுக்களில் இந்த-வரிவடிவங்கள் கிடைத்துள்ளன. இலங்கையில் தீச மஹரம், கந்தரோடை, மாந்தை, ரிதியகாம போன்ற இடங்களிலும் இது போன்ற குறியீடுகள் கிடைத் துள்ளன. கீழடி அகழாய்வில் 1001 ஒடுகள் இத்தகைய வரி வடிவங்களுடன் கிடைத்துள்ளன.

மிகப் பழமையான எழுத்துகள் கீழடி அகழ்வாய்வில் தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்ட 56 பானை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன. இவற்றில் குவிரன், ஆத(ன்) உள் ஸிட்ட பெயர்களும் முழுமையடையாத எழுத்துகளும் கிடைத்துள்ளன. இதில் ஆதன் என்ற பெயர், அதன் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. முற்காலத் தமிழ் பிராமியில், நூடி கைக் குறிப்பதற்கு ஒவிக்குறியீடு இடும் வழக்கம் இல்லை என்பதால், இந்தத் தமிழ்ப் பிராமி எழுத்துகள் காலத்தால் மிகவும் முந்திய வையாகக் கருதப்படுகின்றன.

இந்த எழுத்துகள் பெரும்பாலும் பானைகளின் கழுத்துப் பகுதியில் எழுதப்பட்டுள்ளன. பானையில் கிடைக்கும் எழுத்துகள் பெரும்பாலும் பானை செய்வோரால் சுடுவதற்கு முன்பாக ஈரி நிலையில் எழுதப்படும். கீழடியில் பானைகள் சுடப்பட்டு, உலர்ந்த பிறகு எழுதப்பட்ட எழுத்துகள் கிடைத்துள்ளன. அவற்றின் எழுத்தமைதி (எழுத்தின் வடிவம், கையெழுத்து) ஒரே மாதிரியாக இல்லை.

இலங்கையில் கிடைத்ததற்கு விரைவாக வருமானம்

ஒத்த வரி வழவங்கள்
 இந்தியாவில் கீடைத்த வரிவழவங்கள்
 எல்ல சிற்து சமவெளியில் கீடைத்த வா
 வழவங்களே மிகப் பழமையானவை
 சிற்துவெளி பண்பாடு மறைந்து தமிழ்
 பிராமி ஏழத்து தோன்றியதற்கு இடை
 யில் கீறல் வழிவில் ஒரு வரிவழவுப்



குக் கீழடி அகழ்வாய்வு கண்காணிப்பாளர் அமர்நாத் ராமசிருஷ்ணா விண்ணப்பித்திருந்த நிலையில், அவர் அங்கிருந்து அசாமுக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார். இந்த நிலையில் அங்கு அகழ்வாய்வைத் தொடரமாநில தொல்லியல் துறை முடிவுசெய்தது. அதற்குப் பிறகு மாநில தொல்லியல் துறை சார்ஸில் அகழ்வாய்வு தொடர்ந்து நடைபெற்றுவந்தது. அந்த அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்த பொருள்கள் மீது செய்யப்பட்ட ஆய்வின் முடிவுகள் தமிழக தொல்லியல் துறையால் வெளியிடப்பட்டன.

கீழடிநாகர்கத்தின் காலம் என்ன? கீழடியில் கிடைத்த 6 பொருள்கள் 'ஆகசலறேட்டா' மாஸ் ஸபக்ட்ரோமெட்டரி என்கிற ஆய்வுக்காக அமெரிக்காவின் புளோரிடாவில் உள்ள 'பீட்டா அனலிடிகல்' ஆய்வுகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டன. அதில் கிணறுத்து முறையிலிருந்து மூன்றாண்டுகள் குறித்து சொல்லப்பட்டு வருகிறது.

2050ல் மன்னை மனதம்

மருத்துவர் சி. யழுனாநந்தா

அறிவியலுடன் இணைந்து தொழிலாற்றும் கண்ணி களின்று உலகை மாற்றி அமைகின்றன. மனிதன் கல்லைக் கருவியாகப் பயன்படுத்தி கற்காலம் முதல், சக்கரங்களைக் கருவியாகப் பயன்படுத்தி அண்மைக்காலம் வரை கைத்தொழில் புரட்சி, பசுமைப்புரட்சி, தொழில் புரட்சி ஏற்பட்டு இன்று கண்ணித் தொழில்நுட்பப்புரட்சியும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதன் புதிய பரிமாணமாக நரம்புக்கலங்களைக் கணினியுடன் இணைக்கும் நரம்பு இடைமுக இணைப்புத் தொழில்நுட்பமான 'நியூறல் இண்ரெபோஸ் (Neural Interface Technology) உருவாகியுள்ளது.

உயிர் - சட்டப்பாருள்

உயிருக்கும் சட்டப்பாருளுக்கும் இடையேயென்ன னுப்பாய்ச்சல் மூலம் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் உட்பட்படும் காலம் கனிவு பெறுகின்றது. இதனால் மனித மூளையின் புதிதீக் கவர்மை, தீர்மானிக்கும் சக்தி, கற்றல்தீரன் என்பவற்றை அதிகரிக்க, மீளமைக்க, மாற்றியமைக்க முடியும். அதாவது மனிதன் இயந்திரத்தை உருவாக்கிய காலத்திலிருந்து இயந்திரம் மனிதனை இயக்கும் காலத்துக்குள் நாம் காலடி எடுத்து வைத்துவிட்டோம். இங்கு மனவளியானது கணினிவெளியுடன் அல்லது இணையவளியுடன் நரம்பு இடைமுகத் தொழில்நுட்பப்புரட்சிமூலம் ஒன்றிக்கின்றது. இது மனிதனின் மனதை மின்னணு மனித மாக மாற்றுகின்றது.

இபத்துக்கணும் தீர்வகைஞர்

புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் கண்டறியப்படும் போது அதன் ஆபத்துக்களுக்கான பரிகாரங்களையும் கண்டறிய வேண்டும். கப்பலைக் கண்டறிந்தபோது அது உடைந்தால் எவ்வாறு கடலில் மூழ்காமல் தப்புவது என்பது அறியப்பட்டது. வானுருதியைக் கண்டறிந்தபோது அது உடையும் போது எவ்வாறு வானில் இருந்து குதித்துத் தப்புவது என்பது குறித்து கண்டறியப்பட்டது.

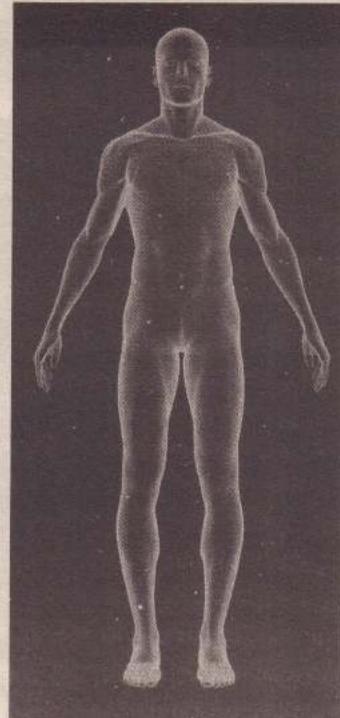
மின்னேற்றத்தைக் கண்டறிந்தபோது எவ்வாறு மின்தாக்குதலில் இருந்து தப்புவது என்பது அறியப்பட்டது.

அவ்வாறே மின்னணு மனிதம் ஏற்படுத்தும் பாதிப்பில் இருந்தும் தப்பிப்பதற்குத் தீர்வை முன்வைக்க வேண்டும்.

எமது தீர்கால மானிடவியலில் பல சமூகவியல், பொருளியல், மருத்துவ ஒழுக்கவியல், சட்டத்துறைகள் கடப்பாடுகளையும் கொண்டுள்ளது. நரம்புக்கலம், நரம்புக்கல இடைமுகத்தாங்கல்களை இன்று நாம் பல்வேறு வகையான இலத்திரனியல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகிறோம்.

தொடுத்தைக் கணனிகள், மாயமெய்திலைக்கணனிகள் இன்று எம்மை நியாலைக்கு அப்பாலுள்ள வெளிக்கு இட்டுச் செல்கின்றன.

நரம்பு இடைமுகத் தொழில்நுட்பம் மூலம் புதிய பரிமாணத்துக்கு மருத்துவம், வாழ்வியல், விரையல், பொருளியல், ஆரசியல் என்பவற்றை இட்டுச் செல்லவோம்.



மருத்துவத்தில் புதிய தொழில்நுட்பம்

மருத்துவத்தில் நரம்பு இடைமுக ஊட்டுவல் தொழில்நுட்பத்தில் செவிப் புலனிழந்த வர்களுக்குக் கேட்டல் கருவி, பார்வைப் புலனிழந்த வர்களுக்கு செயற்கை விழித் தீரை, வலிப்பு நோய்க்கான சிகிச்சை, நடுக்கத்துக்கான சிகிச்சை, மனச்சோாங்க்கான சிகிச்சை, உளப்பிளவை நோய்க்கான சிகிச்சை, பாரிச வாதத்துக்கான சிகிச்சை என்பன வெற்றியளிக்கும் நிலையில் உள்ளன. இவை மருத்துவத்தில் பெரிய மாற்றத் தீரை ஏற்படுத்தும். ஆனால் இவற்றுக்குப் பெரும் முதலீடு மேற்றுபவ் பொருளாதாரமும் மிகவும் இன்றியமையாததாக அமையும்.

மூளையைக் கணனியுடன் இணைத்தல்

மூளை முண்ணாண் பாயியில் 'மிதக்கும் நுண் ணிமைகளின் கணனிகள்' ஆல் நரம்பு இடைமுகத் தொடர்புகள் ஏற்படுத்தி மனிதமூளையைக் கணனிகளுடன் இணைத்து மனிதமூளையில் உள்ள தரவுகளைக் கணனியிலிருந்து மனிதமூளையில் உள்ள தரவுகளை மனித மூளைக்கும் பாய்ச்சக் கவடியதன்மையினை உருவாக்க முடியும். இதுவே மின்னணு மனிதம்.

இதன் வியாபகம் தனிமனிதனுக்கு ஏற்பவும் கணனியின் தகவல் கேகரிப்புக் கொள்ளவுக்கு ஏற்பவும் வேறுபடும். உள மின்னணுச்சுட்டி மூலம் கணனியைக் கட்டுப்படுத்தக்கஷதிய தன்மை ஏற்படும். இது கணனியினை உருவாக்க முடியும். இதுவே மின்னணு மனிதம்.

மின்னணு மனிதம், உலகில் தனிமனிதனின் எண்ணாக்கள், இலட்சியங்கள் என்பவற்றை மற்றைய வர்கள் பகிரவும், திருதவும் வழிவகுக்கும். இது மனித உரிமை மீறலாக அமையலாம்.

இதற்கான காப்பு ஒழுங்குகளும் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இவை வர்த்தகம், சட்டம், உலக நியதி சார்ந்ததாக அமையும். தகவல் தொழில்நுட்பம் இன்று உலகில் எவ்வாறு முதன்மை அடைகின்றதோ, எதிர்காலத்தில் மனிதனைத் தகவல் தொழில்நுட்பம் சடமாக மாற்றிவிடும்.

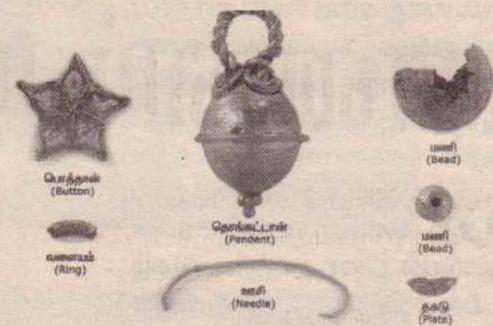
அதாவது மனிதன் உலகில் ஓர் இடத்தில் அசைவின்றி இருந்தபடியே எல்லா உணர்வுகளையும் அனுபவிக்கும் மின்னணு மனிதம் என்ற நிலையை அடைந்து விடுவான்.

அவனால் ஆழ்கடலையும் உணர் முடியும். அகிலத்தீன் விளிம்பினையும் இரசிக்க முடியும். நரம்பியல் விஞ்ஞானிகள், கணனியிலிருந்து பொறியிலான கணனியினர் நோயைப்படுத்தி கணனியில் பொறியில் வெற்றியளிப்பது அயராத முயற்சி நரம்பு இடைமுகத் தாங்கல்களை நடை முறையில் உருவாக்குவதற்கு உதவியள்ளது. இவை குறிப்பாக 2050ம் ஆண்டுக்குப்பின் சாதாரண வாழ்வியல் அம்சங்களாக அமைந்து விடும் என்பதீல் ஜயமில்லை.



2600

ஆண்டுகள்



ஆகவே வெவ்வேறு நபர்கள் இவற்றை எழுதியிருக்கலாம்.

கீழடியில் இரண்டு இடங்களில் 4 மீற்றர் அளவுக்கு மேல் மிகப் பெரிய அளவில் பானை ஓடுகளின் குவியல்கள் கீட்டத்தை வைத்துப் பார்க்கும்போது அங்கு மிகப் பெரிய பானை வண்ணும் தொழிற்கூடம் இருந்திருக்கலாம் என்ற முடிவுக்குத் தொல்லியல் துறை வந்துள்ளது.

மேலும் கீழடியில் நூல் நூற்கப் பயன்படும் தக்கிளி, தறிகளில் பயன்படுத்தப்படும் தூரிகை, தறியில் தொங்கவிடும் கிடைத்துக்கலாம் கிடைத்திருப்பதால், இந்தப் பகுதியில் வாழ்ந்தவர்கள் நெசுவுத் தொழிலிலும் ஈடுபட்டிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது. கீழடியில் பெண்கள் பயன்படுத்திய தங்கத்தாலான ஏழ ஆபரணத் துண்டுகள் கீட்டத் துள்ளன. பல்வேறு மதிப்புமிக்க கற்களால் ஆன வணையல்கள் கண்டெடுக்கப்படுள்ளன. இங்கு பல விளையாட்டுப் பொருள்கள் குறிப்பாக ஆட்டக்காய்கள், தாய் விளையாட்டுக்கான பகடைக்காய்கள் அதிக அளவில் கீட்டத்துள்ளன. இவை பெரும்பாலும் சுட்டமண்ணால் ஆனவை.

உரோம் உடனாள் தொடர்பு

வடமேற்கு இந்தியாவின் மகாராஜ்ஹரம், குஜராத் போன்ற பகுதிகளில் பரவலாகக் காணப்படும் அகேட் மற்றும் கார்னீலியம் கற்களால் ஆன மணிகளும் கீட்டத் துள்ளன. ரோம் நாட்டை சேர்ந்த அரிட்டைன் பானை ஓடு மண்ணடுக்கின் மேல் நிலையில் கீட்டத் தீருக்கிறது. இவை ரோம் நாட்டில் கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் புழக்கத்தில் இருந்தனவை. இங்கு ஒட்டு மொத்தமாக சுடுமண்ணாலான 13 மனித உருவங்கள், 3 விலங்கு உருவங்கள், 650க்கும் மேற்பட்ட விளையாட்டுப் பொருட்கள், 35 காதனிகள், பிற அணிகலன்கள் கீட்டத்துள்ளன. ஆனால், வழிபாடு தொடர்பான தொல்பொருட்கள் எவ்வடியும் தெளிவான முறையில் இதுவரை கீட்டக் கிலையையென தொல்லியல் துறையின் ஆய்வுறிக்கை கூறுகிறது.

கீழடியின் முக்கீயத்துவம் என்ன?

தமிழ்நாட்டில் இதுவரை செய்யப்பட்ட அகழ்வாய்வுகளில் சுட்ட செங்கல்களால் ஆன கட்டடங்களுடன் நகர் நாகரீகம் இருந்தது இங்குதான் முதன் முதலில் வெளிப்பட்டுள்ளது. தவிர, கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. 2ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலப் பகுதியே தமிழில் சங்க காலம் எனக் கருதப்படுகிறது. ஆனால், இங்கு கீட்டத்து பிராமி எழுத்துக்களை வைத்து சங்க காலம் மேலும் மூன்று நூற்றாண்டுகளில் கீட்ட பின்னோக்கிச் செல்லலாம் எனக் கருதப்படுகிறது.

கங்கைச் சமவெளியில் இரண்டாம் நகர் நாகரீகம் (சிற்று சமவெளி நாகரீகம் முதலா



நித்திய சுகம்

439



உடலே கோயில்

மாணவர் நன்னிலை மையம்

LD ஸித் வாழ்வுச் சக்கரமானது பல வேறு தேவைகளையும் அவற்றை அடைவதனையும் மையமாகக் கொண்டு உருண்டோடுகீஸ்ந்து. இந்த வாழ்வின் நகர்வுக்கு உடல் ஆரோக்கியமும் வாழ்வின் முழுமைக்கு சமூகத்துடனான தொடர்பும் அவசியமாகக் காணப்படுகின்றது. உடல் ஆரோக்கியத்தை வழங்குவதற்கு சிறந்த சுகாதாரம் பங்களிப்புச் செய்வதனைப் போன்று சமூக ஊடாட்டத்தை ஏற்படுத்துவதில் கல்விக்கு அளப்பெரிய பங்கு உண்டு. கல்வி மூலமாக வரும் அறிவு வளர்ச்சி சமூக விருத்தியை ஏற்படுத்துகின்றது.

அந்த வகையில் கல்வியானது மனித விருத்தி கட்டத்தில் பல்வேறு மட்டத்தில் வழங்கப்பட்டு வருவது என்பது நாம் அறிந்ததே. முன்பள்ளி, பாடசாலை, பல்கலைக்கழகம் என்று பல விதமாக கல்வி எனும் சமூக நிறுவனம் தனது பணியினை செய்து வருகின்றது. ஏனெனில் பல்கலைகளையும் வழங்கும் தளமாக இது அமைகின்றது. ஒரு மாணவன் தனது எதிர்கால வாழ்வினை தீர்ம்பட வாழ தேவையான கல்வி மட்டுமின்றி வாழ்க்கைத் தீர்ண்கள் மற்றும் ஏனைய தீர்ண்களை வழங்கும் தளம்தான் பல்கலைக்கழகம்.

பல்கலையில் மாணவர்கள் எதிர்காள்ளும் பிரச்சினை

உண்மையில் மாணவர்களுக்கு பல்கலைக்கழக வாழ்வானது முற்றிலும் மாறுபட்ட கூழலாகக் காணப்படுகின்றது. இதனால் மாணவர்கள் பல்வேறு சவால்களையும் பிரச்சினைகளையும் எதிர்காளனால் வேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. தான் வாழ்ந்த சமூகம், குடும்பம், கல்வி மாறுபட்டு வரும் நிலை மையமாக விருத்தி கட்டுவதற்கு முன்வர்கள் மாற்றும் ஏனைய நிறுவனம் தனது பணியினை செய்து வருகின்றது. ஏனெனில் பல்கலைகளையும் வழங்கும் தளமாக இது அமைகின்றது. ஒரு மாணவன் தனது எதிர்கால வாழ்வினை தீர்ம்பட வாழ தேவையான கல்வி மட்டுமின்றி வாழ்க்கைத் தீர்ண்கள் மற்றும் ஏனைய தீர்ண்களை வழங்கும் தளம்தான் பல்கலைக்கழகம்.

நித்திய சுகம் மையம்

அவரது 30 வருட கால உளவியல் அனுபவத்தினால் மாணவர்களது உள் சமூக நிலையில் ஏற்பட்ட தாக்கங்களை நன்கு உணர்ந்துடன் பல மாணவர்களுக்கும் ஊழியர்களுக்கும் அவர்களது கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு பல உதவிகளையும் செய்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அதே போன்று நன்னிலை மையத் தீணை விரிவாக்கம் செய்வதில் போராசிரியர் மிகுந்தனின் பங்களிப்பு அளப்பெரியதாகும். அந்த வகையில் இவர்களது முயற்சியின் பயணாக 2018இும் ஆண்டு மாணவர்களுக்கான நன்னிலை மையம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்த நன்னிலை மையத்தின் தொடர்பான பணிகளை நூக்கான ஒத்துழைப்பினையாக் கூறுதலுடன் தொடர்பான விழிப்புணர்வினை நாடகம் மூலமாக வழங்கி வருகின்றனர். இன்றைய சமூகத்தினர் எதிர்காள்ளும் முக்கிய சவாலாக உடல்நிறை அதிகரிப்பு காணப்படுகின்றது. இந்த சவாலை சரியாக எதிர்காள்வதற்கான நடன நிகழ்வு களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அதேபோன்று அன்றாட வாழ்வினை எவ்வாறு ஆரோக்கியமாக மாற்றலாம் என்பது தொடர்பான நடன நிகழ்வுகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இன்றைய காலப்பகுதியில் மன அழுத் தத்துவக்கு உள்ளாகுபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து அளவிலானதாகக் காணப்படுவதுடன் தோற்றா நோய்க்குள் எங்கூபவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. அந்த வகையில் இவற்றிலிருந்து விடுபடுவதற்கென எமது இளைஞர் குழாயினரால் குடும்ப சுகநல் நிலையத்தின் ஊடாக யோகா, தீயானம், சிரிப்புச் சிகிச்சை போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். பல்கலைக்கழகமாணவர்களிடையே ஏற்படும் உடல் உளம் சார்ந்த பிரச்சினைகளுக்கு மாத்திரமின்றி சமூகத்தில் காணப்படுகின்றபிரச்சினைகளை சரியாக எதிர்காள்ளுவும் வாய்ப்பளிக்கின்றது. உடல் சார்ந்த நோய்கள் தொடர்பான உடற் கவற்றுப்பாரி சோதனை செயற்பாடுகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வாறாக பல தரப்பட்ட செயன்முறைகள் மூலமாக நன்னிலை மையத்தின் பணிகள் தொடர்ந்தாற்றப்பட்டு வருகின்றன.

பம், கலாசாரம், மதம் போன்றவற்றிலிருந்து மாறுபட்டதாகக் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் பல் கலாசார மையமாக வும் புதிய உறவுகளின் அறிமுகம் போன்ற தன்மைகளுடன் பல்கலைக்கழகம் விளங்குகின்றது. அதனால் அதில் தன்னை தகவமைத்துக் கொள்வதில் மாணவனுக்கு பல்வேறு சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன.

பிறருடன்தொடர்புகளைவதற்கான சமூகத் தொடர்பினை அமைத்துக் கொள்வதில் சிரமத்தை எதிர்காளன் நோடுகீஸ்ந்றது. அதேபோன்று மாணவர்களது



கொலை முயற்சிகளில் ஈடுபடல், பயம், பதற்றம் போன்ற பல்வேறு வகைப்பட்ட சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுகின்றனர். இத்தகைய பிரச்சினைகளின் தாக்கத்தால் மாணவர்களது எதிர்கால வாழ்வுகளைக்கும் நிலை காணப்படுகின்றது. இத்தகைய கூழிலில் மாணவர்களது பிரச்சினைகளுக்கு விடை காணும் நோடுகீஸ்ந்ற அவர்களது நலன் தொடர்பாக கரிசனை கொள்வதற்கென ஒரு தனியான அமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டிய தேவை உணர்ப்புது இந்ததேவையை

பம், கலாசாரம், மதம் போன்றவற்றிலிருந்து மாறுபட்டதாகக் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் பல் கலாசார மையமாக வும் புதிய உறவுகளின் அறிமுகம் போன்ற தன்மைகளுடன் பல்கலைக்கழகம் விளங்குகின்றது. அதனால் அதில் தன்னை தகவமைத்துக் கொள்வதில் மாணவனுக்கு பல்வேறு சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன.

பிறருடன்தொடர்புகளைவதற்கான சமூகத் தொடர்பினை அமைத்துக் கொள்வதில் சிரமத்தை எதிர்காளன் நோடுகீஸ்ந்றது. அதேபோன்று மாணவர்களது

குறைவாக கிருப்பதை உணர்ந்த நன்னிலை மையம் அதற்கான செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டது. இதற்கென ஆஸ்திரேவிய பழைய மாணவர் சங்கமும், சமுதாய மற்றும் குடும்ப மருத்துவதற்கு வெறுமையும் இணைந்து இளைஞர் குழுவினை உருவாக்கி குடும்ப சுகநலரிலை யத்தில் பல நிபுணர்கள் மூலமாக அவர்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டது. நன்னிலை மையத்தின் செயற்பாட்டினை விரிவாக்குவதற்கான பல்வேறு செயன்முறைகள் இளைஞர் குழுவினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இவற்றில் சமூக விழிப்புணர்வு நாடகங்கள், சித்தீரம், சிரிப்புச் சிகிச்சை, யோகா மற்றும் தீயானப் பயிற்சி, அன்றாட வாழ்க்கையை ஆரோக்கியமாக மாற்றுவதற்கான நடன ஆற்றுகை, மன்ற அரங்க நிகழ்வு, உடற் கவற்றுப்பாரி சோதனை போன்றன குறிப்பிடத்தக்கவை ஆகும். இவ்வாறான விழிப்புணர்வினை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றனர். இவற்றில் சமூக விழிப்புணர்வு நாடகங்கள், சித்தீரம், சிரிப்புச் சிகிச்சை, யோகா மற்றும் தீயானப் பயிற்சி, அன்றாட வாழ்க்கையை ஆரோக்கியமாக மாற்றுவதற்கான நடன ஆற்றுகை, மன்ற அரங்க நிகழ்வு, உடற் கவற்றுப்பாரி சோதனை போன்றன குறிப்பிடத்தக்கவை ஆகும். இவ்வாறான விழிப்புணர்வினை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றனர். இவற்றில் சமூக விழிப்புணர்வு நாடகங்கள், சித்தீரம், சிரிப்புச் சிகிச்சை, யோகா மற்றும் தீயானப் பயிற்சி, அன்றாட வாழ்க்கையை ஆரோக்கியமாக மாற்றுவதற்கான நடன நிகழ்வுகளை மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் சமூகத்தினையும் சென்றடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்திலேயே ஆகும்.

சமூக செயற்றிடப்பக்கள்

இந்தக் குழுவினரால் மாணவர்களுக்கு மாத்திரமின்றி சுற்றியுள்ள சமூகத்திற்கும் உடல் உள் சமூகப்பிரச்சினைகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வினை நாடகம் மூலமாக வழங்கி வருகின்றனர். இன்றைய சமூகத்தினர் எதிர்காள்ளும் முக்கிய சவாலாக உடல்நிறை அதிகரிப்பு காணப்படுகின்றது. இந்த சவாலை சரியாக எதிர்காளன்தான் நடன நிகழ்வு களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அதேபோன்று அன்றாட வாழ்வினை எவ்வாறு ஆரோக்கியமாக மாற்றலாம் என்பது தொடர்பான நடன நிகழ்வுகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இன்றைய காலப்பகுதியில் மன அழுத் தத்துவக்கு உள்ளாகுபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து அளவிலானதாகக் காணப்படுவதுடன் தொற்றா நோய்க்குள் எங்கூபவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துக் கூணப்படுகின்றது. அந்த சவாலை சரியாக எதிர்காளன்தான் நடன நிகழ்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அதேபோன்று அன்றாட வாழ்வினை எவ்வாறு ஆரோக்கியமாக மாற்றலாம் என்பது தொடர்பான நடன நிகழ்வுகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இன்றைய காலப்பகுதியில் மன

■ அருள்திரு மூபன் மரியாம்பிள்ளை

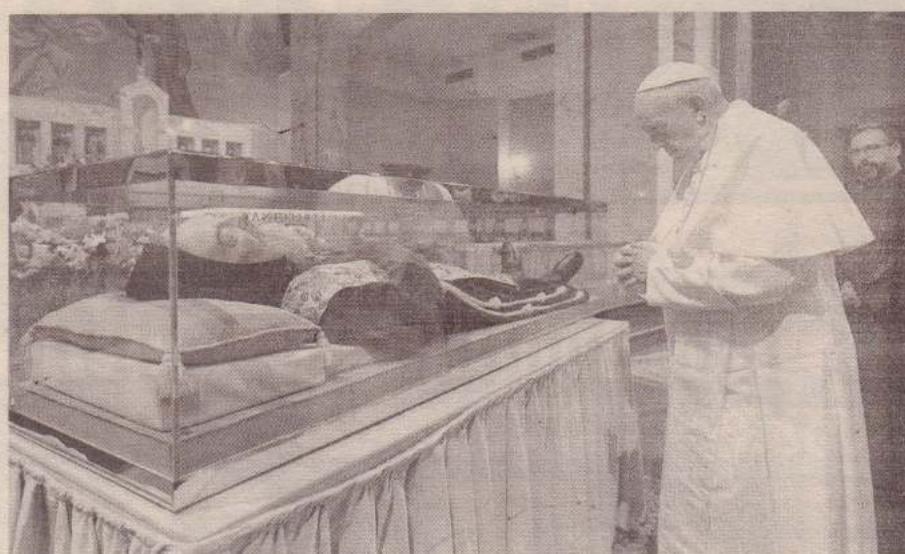
இலக கத்தோலிக்க தீருச்சபையில் செப்ரெம்பர் மாதம் 23ஆம் புனித பியோவுக்கு விழா கொண் டாப்படுகிறது. புனித பியோ அடிகளார் இத்தாலியில் ஒரு குருவாக துறவியாக ஒப்புவாளாரக ஜந்துகாய வரம் பெற்ற முதல் குருவாக 1897ஆம் ஆண்டு முதல் 1968ஆம் ஆண்டு வரை வாழ்ந்து தமது அகவை 81 இல் இறந்து போனவர். இவர் இறந்து 40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு 2008ஆம் ஆண்டு மார்ச் 3ஆம் தீக்தி இவரது கல்லறை தோண்டப்பட்டபோது கண்டெடுக்கப்பட்ட பியோவின் அழியாத உடல் சான் ஜியோவானி ரொட்டான்டோ அருகிலுள்ள புனித பியோ ஆலயத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. உலக கத்தோலிக்க மக்கள் மத்தீயில் இன்றும் புதுமைகள் ஆற்றுவதில் வல்லவராக இருக்கும் புனித பியோ பற்றிய விளக்கங்களையும் விபரங்களையும் உதயன் பத்திரிகையின் சிறப்பு இணைப்பான சூரியகாந்தி யின் கிறிஸ்தவ ஞாயிறு அன்பு நெஞ்சங்களுக்குத் தருகிறோம்.

பிறப்பும் குருத்துவமும்

தந்தை பியோ இத்தாலியில் உள்ள பெனவெண்டோ என்ற மார்த்தில் உள்ள பியத்தரல்சினா என்னும் சிற றாரில் 1897ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 25 ஆம் நாள் பிறந்தார். இவருடைய பெற்றோர் ஓராசியா மற்றும் மரியா ஜியுசெப்பா என்பவர் ஆவர். தந்தை பியோவின் கியற்பெயர் பிரான்செஸ்கோ என்பதாகும். சிறுவதிலே பக்தியில் சிறந்த பிரான்செஸ்கோ வளர்ந்து பொரியவனா கியபோது குருவாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டார். ஆறு ஆண்டுகள் குருத்துவப் படிப்புக்குப் பின்னர் 1910 ஆம் ஆண்டு பியோ குருவானார். இவர் இயேசு கிறிஸ்துவின் பாடுபட்ட சொருபத்தின் முன்பாக அடிக்கடி செபிக்கும் வழக்கம் கொண்டிருந்தார். சிறிது காலம் குருவாகப் பணியாற்றிய பின் உடல்நலம் குன்றியதால் இவர் வீட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டார். 1916ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் 4ஆம் தீக்தியன்று மீண்டும் குருத்துவப் பணிக்கு அழைக்கப்பட்டார்.

பியோ அடிகளாரின் தீருக்காயங்கள்

1918ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் 20ஆம் தீக்தி ஒப்புவர அருட்சாதனம் வழங்கிக் கொண்டிருந்த வேளையில் பியோவின் உடலில் இயேசுவின் ஜந்து தீருக்காயங்களையும் பெறப் பேறுவதற்றார். இரண்டு கைகள் இரண்டு கால்கள் மற்றும் வலது விலாப்பகுதி ஆகிய ஜந்து இப்பகளிலும் இவருக்கு இயேசுவின் காயங்கள் கிடைத்தன. அவற்றிலிருந்து சிந்தீய குருதி நறுமணம் வீசியது. அன்று முதல் இவர் இருக்கும் நாள் வரை இயேசு கிறிஸ்து சிலுவை மரத்தில் அனுபவித்து வேதனைகளை பியோ இந்த காயங்களால் தனது வாழ்வில் அனுபவித்தார். இந்த தீருக்காயங்கள் சில மருத்துவர்களால் ஆராய்ப்பட்டு இவரது புனிதத்தன்மைக்கு கிடைத்த பரிசு என்ற சான்று வழங்கப்பட்டது. இப்புனித காயங்களால் உடல் வேதனை மட்டுமேன்றி மனீதியாக பல இன்னல்களை சந்தித்தார். இவரது ஜந்து காயங்களை குறித்து சிலர் அவதூறு பரப்பினர். அது நாளும் தலைப்பு செய்திகளாய் இத்தாலியன் நாளிதழ்களில் வெளியாக தந்தை பியோவின் ஆன்மிக பணிவாழ் வகுக்க தடையாய் நின்றது. ஆனால் புனித வாழ்வால் அனைத்தையும் தகர்த்திற்றிந்து தனது உண்மையான வாழ்வை உலகுக்கு ஒங்கி உரைத்தார். இவரது காயங்களில் எப்போதும் நோய்த்தொற்று ஏற்பாடுமை மருத்துவமுறையில் விளையால் விளையாக இரண்டு கைகளில் பெறப்பட்ட முடியாத அற்புதமாக இருந்தது. இவரது காயங்களுக்கு ஒரு முறையாக கொண்டு வருகிறது. இவரது காயங்களைத் தொடர்ந்து வேற்காட்ட முடியும். அவர்களின் போல் காயமடைந்த போர் வீரர்களின் மத்தீயில் ஆண்மிகப் பணி ஆற்றிக் கொண்டிருந்த சமயம் இவருக்கு நுரையீரல் சம்பந்தமான நோய் கடுமையாகத் தாக்கியது. எனவே இவரது முச்சுத் தீண்றல் ஒரு சவாலாகவே இருந்துவிட்டது. இதனால் குண்டிப்பட்டவர்களின் மத்தீயில் பணிபுரிய இயல வில்லை. 1918ஆம் ஆண்டு இவரை இரட்டை நிமோ னியா காய்ச்சல் தாக்கியது. தூறு சகோதரிகள் நடத்திய மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். தனது இறுதி நாள்வரை இதே மருத்துவமனையில் தங்கிவிட வேண்டியதாயிற்று. 1918ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 5ஆம் நாள் நமதாண்டவரின் தீருவிலாக் காயத்தின் நினைவாக இவரது விலாவிலும் வேதனையை உணர ஆரம்பித்தார். தனது வாழ்நாள் முழுவதும் இவ்விலாக் காயத்தீனின்று குருதி வெளியேறுவதை உணர்ந்தார். இது தோன்றி ஒரு மாதங்கமித்து தனது கைகளிலும் பாதங்களிலும் இரண்டாக்கள் தோன்றியதை உணர்ந்தார். இந்த இரண்டாக்கள் யாவும் இவர் வாழ்ந்த அரை நாற்றான்டு காலம் வரை இவரை விட்டு நீங்கவில்லை. இந்த இரண்டாக்களின் மத்தீயில் தீண்மும் தீருப்பவிலுத்தீய பேறுபெற்றவர் என்ற பட்டம் தருவதற்கே 30 ஆண்டுகள் பிடித்தன. அப்போது பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்கள் இந்தச் சடங்குகளில் பங்கேற்றனர். 2002ஆம் ஆண்டில் தந்தை பியோவுக்குத் தீருத்தந்தை 2ஆம் ஜோன்போல் புனிதர் பட்டம் அளித்துப் பெருமை சேர்த்தார். இவர் இறந்து 40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு 2008 மார்ச் 3ஆம் தீக்தி இவரது கல்லறை தோண்டப்பட்டபோது கண்டெடுக்கப்பட்ட பியோவின் அழியாத உடல், சான் ஜியோவானி ரொட்டான்டோ அருகிலுள்ள புனித பியோ ஆலயத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.



புனித பியோ ஜந்து காயங்களை வரமாகப் பெற்றவர்

நாளாடைவில் இவர் அனுபவித்தது ஆண்டவரின் தீருப்பாடுகளின் நினைவுச் சின்னங்களை என உறுதி செய்ய இயலவில்லை. ஆண்டவர் சாட்டையினால் அடிக்கப்பட்டதையும் மூன்று சூடப்பட்டிருந்ததையும் தீயானித்த சமயங்களில் எல்லாம் பொறுக்க முடியாத வேதனையை உணர்ந்தார். இந்த சமயத்தில்தான் அதாவது 1915ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் 20ஆம் நாள் ஜந்து காயங்களைப் பெற்றார். இவர் பெற்ற ஜந்து காயங்களினால் பல்வேறுவிதமான உடல் உபாதைகளுக்கு உள்ளானார். உடல் வலுவற்றுப் போனார். அத்தகைய தருணங்களில் இவர் அதனை எடுத்துவிடுமாறு ஆண்டவரிடத்தில் கேட்டார். ஆனால் நாள்கள் செல்லக்கூல்லை அந்த ஜந்து காயங்களை ஆண்டவர் பட்ட பாடுகளில் கொண்டு ஆறுகுட்டான்டன் எனியோரின் நலன்கருதி ஒரு மருத்துவமனை உருவாக்கப்பட்டது.

1959ஆம் ஆண்டு பாத்திமா அன்னையின் சுருபம் வானுர்த்தியில் இத்தாலிக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அப்போது தந்தை பியோ பற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார். அன்னையின் சுருபம் வானுர்த்தியில் வருவதை அறிந்த தந்தை பியோ அன்னையை நோக்கி மன்றாடனார். ஆச்சரியம் என்னவென்றால், அவருடைய புற்றுநோய் அவரைவிட்டு நீங்கியது. இப்படி ஏராளமான நன்மைகளை தந்தை பியோ அன்னை மரியா வழியாகப் பெற்றார். இறுதியில் 1959ஆம் ஆண்டு தந்தை பியோவின் உடல்நிலை கவலை அளிக்கும் அளவுக்கு இறங்கு முகத்தில் இருந்தது. இச்சமயம் பார்த்து அன்னை பாத்திமாவின் சுருபம் இவரது அறைக்கு வணக்கத்துடன் கொண்டுவரப்பட்டது. புதுமையாக இவரது உடல்நலத்தில் மூன்னேற்றம் காணப்பட்டது. கிறிஸ்தவ தீயானத்தில் ஆழந்த நம்பிக்கை கொண்டு அடிக்கடி வேற்கொட்டார். ஆனால் நாள்கள் செல்லக்கூல்லை அந்த ஜந்து காயங்களை ஆண்டவர் பட்ட பாடுகளில் கொண்டு ஆறுகுட்டான்டன் எனியோரின் நலன்கருதி ஒரு மருத்துவமனையை உருவாக்கப்பட்டது. கூட்டாயாய ரோஹுவப்பனி இத்தையை உடல்நலத்தில் கேட்டார். அப்போது இவரும் கூட்டாயமாக களம் இருக்கப்பட்டிருந்தார். மற்ற குருக்களைப் போல் காயமடைந்த போர் வீரர்களின் மத்தீயில் ஆண்மிகப் பணி ஆற்றிக் கொண்டிருந்த சமயம் இவருக்கு நுரையீரல் நுரையீரல் சம்பந்தமான நோய் கடுமையாகத் தாக்கியது. எனவே இவரது முச்சுத் தீண்றல் ஒரு சவாலாகவே இருந்துவிட்டது. இதனால் குண்டிப்பட்டவர்களின் மத்தீயில் பணிபுரிய இயல வில்லை. 1918ஆம் ஆண்டு இவரை இரட்டை நிமோ னியா காய்ச்சல் தாக்கியது. தூறு சகோதரிகள் நடத்திய மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். தனது இறுதி நாள்வரை இதே மருத்துவமனையில் தங்கிவிட வேண்டியதாயிற்று. 1918ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 5ஆம் நாள் நமதாண்டவரின் தீருவிலாக் காயத்தின் நினைவாக இவரது விலாவிலும் வேதனையை உணர ஆரம்பித்தார். தனது வாழ்நாள் முழுவதும் இவ்விலாக் காயத்தீனின்று குருதி வெளியேறுவதை உணர்ந்தார். இது தோன்றி ஒரு மாதங்கமித்து தனது கைகளிலும் பாதங்களிலும் இரண்டாக்கள் தோன்றியதை உணர்ந்தார். இந்த இரண்டாக்கள் யாவும் இவர் வாழ்ந்த அரை நாற்றான்டு காலம் வரை இவரை விட்டு நீங்கவில்லை. இந்த இரண்டாக்களின் மத்தீயில் தீண்மும் தீருப்பவிலுத்தீய பேறுபெற்றவர் என்ற பட்டம் தருவதற்கே 30 ஆண்டுகள் பிடித்தன. அப்போது பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்கள



ஸ்ரீவிட்சுனைடன் பத்னோராவனு தீண்டு (11) நினைவுலைகள் - 29.09.2019

ஷல்வ

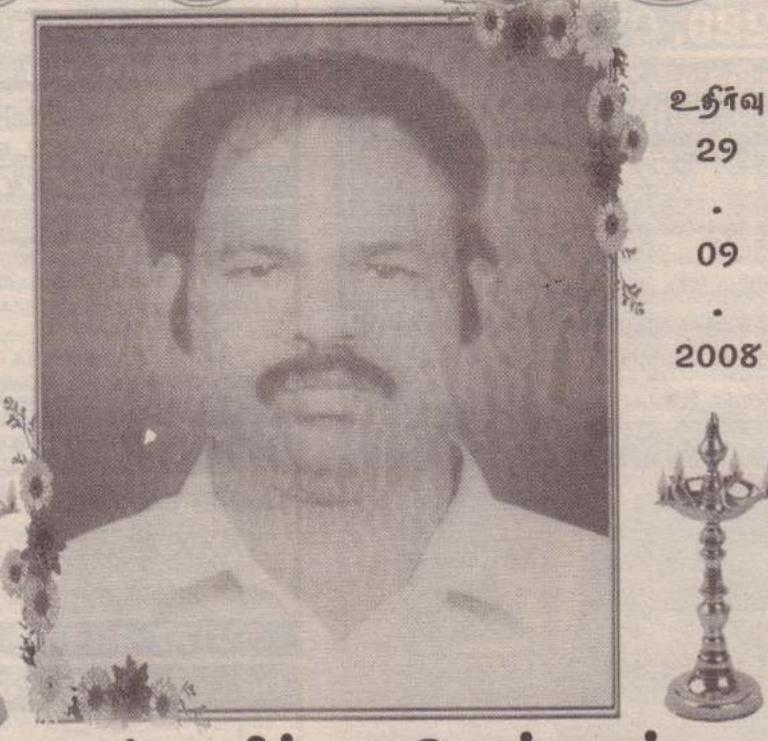
12

.

04

.

1961



உத்திரவு

29

.

09

.

2008



அமரர் க.விக்னராஜேஸ்வரன்

(ஆசிரிய ஆலோசகர் - கணிதம்,

B.Sc., B.Ed, ISA, SLPS நிக்கவெர்ட்டிய கல்வி வலயம்)

திதி: அமாவாசை (28.09.2019)

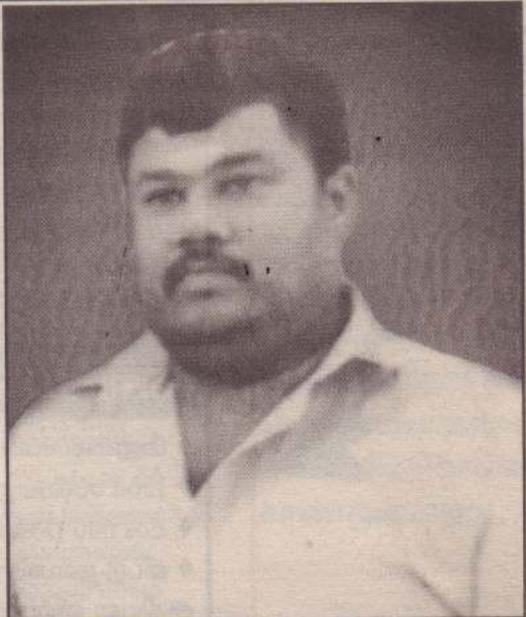
முன்னெண்டும் மழும் பொருட்கும் முன்னெண்டும் மழும் பொருளாம் முன்னெண்நாதர் தாள் பணியிடும் முந்திவந்து காலனாவன் கடுகுதியில் பறித்துதேது பதினோராம் ஒன்றிடம் பரித்திவித்து நிற்கின்றோம் ஈப்போதும் இனியானை எம்மனத்தே வைத்துக் கண்ணர்த்துவிகளை காலனிக்கையாக்கி ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

அருமை மகவாவி,
குமேபத்தினர்,
நயினாதீவு - 3

பன்னாலை,
தெல்லிப்பழை.

மரண அறிவித்தல்



துரையராஜா [பலூன்] ஜெகதீசன் (மெக்கானிக் ஜெகன்)

வண்ணார்பண்ணை பத்திரிகாளி கோவிலிழையைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப் பிடமாகவும் கொண்ட துரையராஜா (பலூன்) ஜெகதீசன் அவர்கள் கடந்த (25.09.2019) புதன்கிழமை இறைவனாக சேர்ந்தார்.

அன்னார் துரையராஜா (பலூன்) - புஸ்பராணி (ராசா) தம்பதியின் அருமை மகனும் குணபாலசிங்கம் - அன்னலட்சுபி தம்பதிகளின் மருமகனும் ஜெயந்தா வின் (செல்லா) அன்புக் கணவரும் கபிளன், கரணிகா ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் பிரியவதனி (France), மதிவதனி (France), காலஞ்சென்ற சிவகரன் ஆகியோரின் அன்புச் சேகோதரனும் விமலநாதன், சதீஸ் ஆகியோரின் மைத்தனரும் இரத்தினம், செல்லம்மா தம்பதியின் அன்புப் பேரனும் தேசிகா, தர்சன், தனுசா, லக்சன், சந்தோஸ் ஆகியோரின் அன்பு மாமனும் ஆவார்.

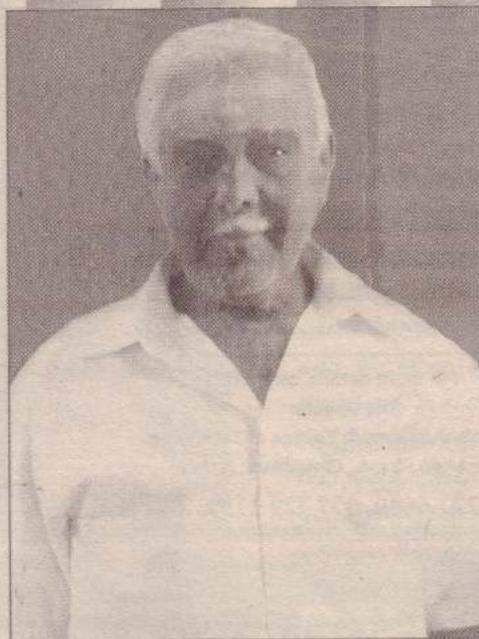
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (29.09.2019) நூயிற்றுக்கிழமை பிறப்பகல் 1.00 மணிக்கு நடைபெற்று பூதவுடல் நல்லடக்கத்துக்காக கோம்பயன் மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

கண்ணன் (மாமா) 076 395 4612

(cs 28357)

கண்ணீர் அஞ்சலி



செல்லத்துரை நடேசபிள்ளை

(அல்லைப்பிட்டு கிசிச்ச புரியாம் மருகன் ஆலய தர்மகர்த்தா)

எமது ஆலயத்தின் முன்னாள் போசகரும் எமது கிராமத்தின் முத்த தலைவருமாகிய செல்லத்துரை நடேசபிள்ளை ஜயா அவர்கள் சிவபதமடைந்த செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சியும் ஆழ்ந்த துயரமும் அடைகிறோம். எமது ஆலயத்துக்குப் பல்வேறு வகையிலும் தமது ஒத்துழைப்புக்களைத் தந்துதவிய அந்த பெருமகனை நாம் ஒரு பொழுதும் மறக்கமாட்டோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்று இருக்கும் அவரது குடும்பத்தினர் ரூக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல அம்பிகையின் பாதாரவிந்தங்களை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

(CS/28360)(11.17)

V.வல்லிபுரநாதன்

3 ஆம் வட்டாரம்,
அல்லைப்பிட்டு மேற்கு.

கொக்குழப்பதி முன்று முழு
கருமாரி மீம்மன் ஆலயம்.

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

25

.

10

.

1945

இறப்பு

25

.

09

.

2019



பரமலிவங்கம் முத்துலட்சுமி

யாழ், நயினாதீவு 8ம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் கவில் Bern Langnau கு வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பரமலிவங்கம் முத்துலட்சுமி 25.09.2019 புதன்கிழமை அன்று இறைவனாக சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆழுமகம் - சின்னம்தங்கம் தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா - சின்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சென்றவர்களான ஆழுமிழும், பரமேஸ்வரி உதயத்துமாரன் விஜயதுமார், மோகனதுமார், சுமதீஸ்வரி, காண்டைப்பன், பார்த்தீபன் ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், விசுவலிங்கம் செல்லத்துரை, காலஞ்சென்றவர்களான யோகநாதன், சுரல்வதி மற்றும் கோபான், சிவசிதம்பரம், சன்முகநாதன், கமலேஸ்வரி, ராஜேஸ்வரி ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும், சிவநாதன், புல்பகளரி நிதிதயகவா, நவழங்களி, நிர்மலன், விஜநா, சிந்துஜா ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் காலஞ்சென்றவர்களான நட்ராசா, கிழங்கணபிள்ளை மற்றும் வெத்தினைகளும், கனகரெத்தினம், புஸ்பானி, பாலக்ஷபி மணியும், சுர்வோலா, சுர்வோலா காலஞ்சென்றவர்களான தனலட்சுமி, சிதம்பரம், பரமசிவம் மற்றும் சுரக்ஷசுமி, வசந்தாதேவி, ரஜனி, இரத்தினசிங்கம், மகேங்வரன் ஆகியோரின் பாசமிகு செய்துள்ளியும், தினேவன்- தந்தினி, அபினாயா- அரவிந், உவாநாதன், அபிராமி, விதுர்வஷன்- கைவிகா, நிதாரங்கள், வினுஷா, பைவி, அரிஷாஹா, அரிகநான், அஸ்திதா, அமீரா, அன்கா, குருத்திகா, கிருத்திக், காவியா, கபில் ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தியும் ஆதித், ஆதிரா ஆகியோரின் பாசமிகு பூத்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் கீழுதிக்கிரியைகள் நாலை (30.09.2019) துங்கட்கிழமை கவில் இல் நடைபெறும். அன்றைய நினை அன்னாரின் ஆழ்மசாந்தியும் பிரார்த்தனைகள் நயினாதீவு 8ம் வட்டாரத்தை உள்ளூர் அல்லைப்பன் அன்பு மாமனும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நலைகள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

8 ஆம் வட்டாரம்,

நயினாதீவு.

(CS 28350) (14.17)

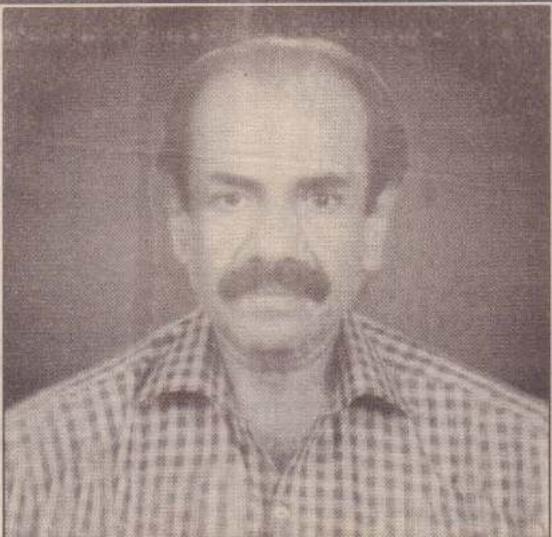
தகவல் :

குமேபத்தினர்.

க.பாலசுப்பிரமணியம் (மைத்துறை) 021 3213419



மரண அறிவித்தல்



ஆனந்தம் ஜயக்குமாரன் கோமஸ்

(P.J. பெர்னான்டோ உரிமையாளர்)

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும், 131. பிரதான வீதியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஆனந்தம் ஜயக்குமாரன் கோமஸ் நேற்று (28.09.2019) சனிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆனந்தம் கோமஸ், றீற்றா குருஸ் தம்பதி யின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பதிகொடி குருஸ், புஸ்பானி குருஸ் தம்பதியின் அன்பு மருமகனும் அபூர்வசிலி குருஸ் அவர்களின் பாசமிகு கணவரும் பிரியா. அசோக்குமார்(சுவில்), ராஜ்குமார், பிரதீபா, செல்வக்குமார், சாங்கீதா. அருண்குமார் ஆகியோரின் அன்புத் தகப்பனாரும் டினேஸ், சித்திரா, ஜோவிற்றா, கெனாத, வனிதா, ஜெறால் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் ஸ்ரீராபான், பிறேட்டி, ஏஞ்சல், லூட்டி, பிரிட்டோ, கெவின், பிராஜன், நிதித் ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் காலஞ்சென்ற அன்றாராஜ் கோமஸ் மற்றும் ஜோக்மாணிக்கம் கோமஸ், செல்வநாயகம் கோமஸ், தங்கம் கோமஸ்(பிரான்ஸ்). அதிவராஜ் கோமஸ், சுலோசனா கோமஸ், சொர்ணாம் கோமஸ்(பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான ராஜன் குருஸ், ஜான்சி, செல்வன் மற்றும் செல்வன், நியுட்டன், மோகன். சுவேந்திரா ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் நாளை (30.09.2019) திங்கட்கிழமை புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் 03.30இற்கு இராங்கல் திருப்பவி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு புனித கொஞ்சேந்தி மாதா சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

P.J. பெர்னான்டோ, பல் கட்டுப்பாளிகள் கண்ணாடு வழங்குபவர்கள்
542, ஆண்பத்திரி நீதி, யாழ்ப்பாளை.

தகவல்: குடும்பத்தினர்
077 864 3992

CS28365(16/17)

வேலைவாய்ப்பு

ஜங்கரன் மீடியா சொலுஷன் நிறுவனத்தின் யாழ் பிராந்திய "திட்டமிடல் விரிவாக்கப் பிரிவு" பதவிக்கான வெற்றிடம் உள்ளது. தகுதியுடைய ஆண்களிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

வயது எல்லை : 23 - 37

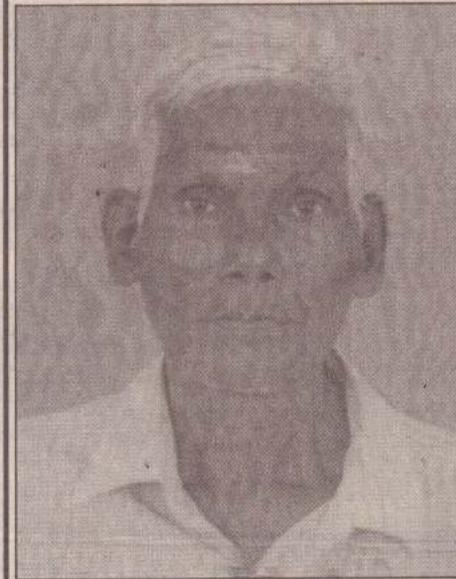
கல்வி தகமை : O/L,A/L

email : hr@jyngaranmediasolutions.com

077 312 0630

(c.11347)

மரண அறிவித்தல் கணபதி தில்லையம்பலம்



கோண்டாவில் வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், கைதாம் கலைநகரை வசிப்பிடமாகவும், ஏழாலை மத்தியை தற்காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கணபதி தில்லையம்பலம் நேற்று (28.09.2019) சனிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆனந்தம் கோமஸ், றீற்றா குருஸ் தம்பதி யின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பதிகொடி குருஸ், புஸ்பானி குருஸ் தம்பதியின் அன்பு மருமகனும் அபூர்வசிலி குருஸ் அவர்களின் பாசமிகு கணவரும் பிரியா. அசோக்குமார்(சுவில்), ராஜ்குமார், பிரதீபா, செல்வக்குமார், சாங்கீதா. அருண்குமார் ஆகியோரின் அன்புத் தகப்பனாரும் டினேஸ், சித்திரா, ஜோவிற்றா, கெனாத, வனிதா, ஜெறால் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் ஸ்ரீராபான், பிறேட்டி, ஏஞ்சல், லூட்டி, பிரிட்டோ, கெவின், பிராஜன், நிதித் ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் காலஞ்சென்ற அன்றாராஜ் கோமஸ் மற்றும் ஜோக்மாணிக்கம் கோமஸ், செல்வநாயகம் கோமஸ், தங்கம் கோமஸ்(பிரான்ஸ்). அதிவராஜ் கோமஸ், சுலோசனா கோமஸ், சொர்ணாம் கோமஸ்(பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான ராஜன் குருஸ், ஜான்சி, செல்வன் மற்றும் செல்வன், நியுட்டன், மோகன். சுவேந்திரா ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் நாளை (30.09.2019) திங்கட்கிழமை புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் 03.30இற்கு இராங்கல் திருப்பவி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு புனித கொஞ்சேந்தி மாதா சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

எழாவல மத்தி,

எழாவல.

(CS/28356)(11/17)

தகவல்:

குடும்பத்தினர்.

077 492 8906, 077 502 6110

மரண அறிவித்தல்

சந்தனக்குருக்கள் குமாரசாமிச்சர்மா

வடமராட்சி நவீண்டில் கரவெட்டி குலனைப்பிள்ளையார் கோவிலிடையைப் பிறப்பிடமாகவும் மல்லாகம் நீலியம்பனைப்பிள்ளையார் கோவில், கொழும்பு கொச்சிக்கடை சிவன் கோவில் ஆகிய இடங்களில் வசித்தவருமான சந்தனக்குருக்கள் குமாரசாமிச்சர்மா நேற்று (28.09.2019) சனிக்கிழமை இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சந்தனக்குருக்கள் விசாலாட்சியம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் ஸ்ரீமதி அமிர்தாம்பாளின் அன்புக்கணவரும் வட்டுக்கோட்டை உடுக்கியவளைப் பிள்ளையார் பிரம்மஸ்ரீ ச.நடராஜசர்மாவின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்ற ந.அன்னம்மாவின் அன்பு மைத்துனரும் சுசீலாதேவி, உஷாதேவி, றவீனா, ஜெயஞ்சி, சுபாசினி, கணேஷாஜக்குருக்கள் ஆகியோரின் அன்புத்தநையும் தியாகராஜக்குருக்கள் (ஹரேஷ்) கேதீஸ்வரகளரிபாலக்குருக்கள் (கொக்குவில்), சுவாமிநாதக்குருக்கள் (நீர்வேலி), ரவீந்திரநாதக்குருக்கள் (ஜேர்மனி), சுதாகரக்குருக்கள் (மலேசியா), சாங்கீதா (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் ஸ்ரீவத்ஸன் சர்மா, பிரணைவநாதன்சர்மா, தர்ஷன்சர்மா, லிங்கேஷ்வரக்குருக்கள், கிருஷ்ணராஜக்குருக்கள், தருண்ஜா, இந்துஜன், ப்ரித்தா, சாணித்தியா, ஷகிந்தன், நிதுவினி, சரணியன், சாணுஜன், கீர்த்தனன், சாருகேஷ் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் அடைக்கலம் தோட்டம் கந்தசவாமி கோவில், வட்டுக்கோட்டையில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் இன்று (29.09.2019) ஞாயிற்றுக் கிழமை நடைபெற்று புதவுடல் முற்கால் 10 மணியளவில் தகனக்கிரியைக்காக ஏழாலை உத்தியோவடி இந்துமயானத்தில் தகனஞ்செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.



Browns

TAFE

4WD

பொன்னான டிரக்டர்

உடன்
இலவசம்
ரொட்டவேட்டர்

விரையுங்கள்
கையிருப்பு உள்ளவரை



- குறைந்த பராமரிப்பு செலவு, மீள்விற்பனையின் போது அதிகப்பட கேள்வி மற்றும் சேவை வீட்டு வாஸலுக்கு
- கவர்ச்சில், பலத்தில், உத்தரவாதத்தில், விற்பனையில், சிக்கணத்தில் 1^{ம்} தெரிவு

0773 457 987 - ஸ்டீல் 0773 457 988 - நுட்டான்

Browns
Agriculture



STS
375

ஸ்டீல்
STEEL
நீடித்த வலிமை

அசோக் TMT

அதிகாடிய பலம் வாய்ந்த கம்பிகள்

யானையின் எடையைப் போல் பன்மடங்கு எடையைத் தாங்கக்கூடிய பலம் கொண்டதோடு, பல நூற்றாண்டுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய கட்டிடங்களுக்கும், வீடுகளுக்கும், ஸசந்தையில் உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய அதிகாடிய பலம் வாய்ந்த அசோக் TMT கம்பிகளை பயன்படுத்தி முழுக்குக் கம்பி பெறுமதியிலும் பார்க்க 15 சதவீத சேரிப்பை அனுபவித்திடுங்கள்.

ஒரு மெட்ரிக் தொள் தலை ரூ.108,000 + VAT

வட கிழக்கு மாகாணம் - 077 3781397/076 6084369, மத்திய மாகாணம் - 077 3825832,
வட மேல் மாகாணம் - 077 3455128, தென் மாகாணம் - 076 6773659, உடனடி அமைப்புகளுக்கு - 011 7388940-3



வாழ்விள் ஓவ்வொர் மாதில் உங்களுக்கு பயாப் போன்ற அனைத்திற்கும் மேலாக உங்கள் நம்பிக்கையை வென்ற

iconik

தொலைபேசி
011 4 384 384



www.hnbinsurance.com

HNB Assurance PLC (PQ 108), 2nd floor, முதலாம் பிள்ளை சாலை, புது திருச்சிராப்பள்ளி, தமிழ்நாடு 612002

HNB
ASSURANCE



யாழ் அம்மா பெண்கள் விடுதி
கல்வி கற்கும் பெண்
பிள்ளைகளுக்கான உணவுடனும்
சலக வசதிகளுடனும் கூடிய தங்குமிட
வசதி யாழ்ப்பாணம்
மனோகரா சந்திக்கு அருகில்
NSB வங்கிக்கு முன்பாக உண்டு.
076 616 3321, 076 919 8259

சிறு குறிஞ்சா இலை தேவை
யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் ஷே
கொள்ளப்படுவதை ஒரு மாந்தவ மூம்பிற்க
பெருமளவில் சிறுகுறிஞ்சா இலை தேவையை
வதால் வழங்கக்கூடியவர்கள் கீழ்க்காணும்
தொலைத்தொடர்பு இலக்கத்துடன் தொடர்பு
கெள்வும் சுத்தமான கூந்கள் அற்ற தனித்த
இலைகள் 1 Kg ரூபா 100 வீதம் வசூல்வது
செய்யப்படும் - மாந்தவ மூம்பிற்கும்
தொடர்பு: 077 805 2520

வீடு விற்பனைக்கு
பிரப்பங்குளம் லேவீஸ் 2 1/4, பரப்புடன்
மேல் வீடு விற்பனைக்குண்டு.
076 416 6827 (CS28342 (11.17))

உடனால் கேலைவைப்பு
யாழ் நகரில் பிரப்பங்குளம் கம்பனிக்கு உதவியாளர்கள்,
ஒலைச்சுக்கள், பனியாளர்கள் உடன் தேவை.
O/L நகரையை ஆண், பெண்
T.P.: **077 146 9540** (CS30401/1817)

அறை வாடகைக்கு உண்டு
யாழ் நகரிற்கு மிக அண்மையில்
நாவலர் வீதியில் பெண்களுக்கு அறை
வாடகைக்குண்டு.
076 666 9592

விற்பனைக்கு உண்டு
நல்லின தென்னம் பிள்ளைகள்
விற்பனைக்கு உண்டு.
077 226 2572 (oku 824) (13)

THE WORLD CLASS

MBA

Be a world class professional

Fully accredited
MBA
recognised by UGC

Eleven subjects and research

Excellent panel of lecturers

Industrial Visit

Affordable price

Pay in monthly installments

September Intake

Weekend OR Weekday

For more information:
0777 174 443

BLC CAMPUS

23/1, 4th Lane, Brown Road, Jaffna.
T - 021 493 5555, 021 437 4443

E - info@blccampus.edu.lk
www.blccampus.edu.lk

15 ANNIVERSARY
TILL MAX

POS SOLUTIONS
TAILORED TO YOUR BUSINESS

RETAIL
Supermarkets
Off-Licence
News Agents
Post Offices
Pharmacies
Salons
Book Shops
Fruit & Veg Shops
Cash & Carry

HOSPITALITY
Restaurants
Bars & Pubs
Night Clubs
Casinos
Delicatessen
Hotels
Dessert Parlours
Schools & Universities

FAST FOOD
Take Away Outlets
Pizza & Kebab Shops
Fish & Chips
Chicken Shops
Mobile Fast Food Outlets

Software
Retail
Hospitality
Fast Food

Rs.99,000* upwards

OKPOS OPTIMUS
Refined & easy installation design
Convenient Top I/O interface
Dual Sided Smart Card I/O Card Reader
Adapted PCAP Multi Touch Screen
Easy maintenance
Available in

1D & 2D Barcode Scanners
Cash Drawers
Customer Displays
POS Printers
Bluetooth Printers
POS Scales
Thermal Paper Rolls

Rs. 7999 upwards
Rs. 14999 upwards
Rs. 7999 upwards
Rs. 34999 upwards
Rs. 12999 upwards
Rs. 24999 upwards
Rs. 24999 upwards
Rs. 29999 upwards
Rs. 45 upwards

TILL MAX
Quality Comes First
TILL MAX Sri Lanka is a subsidiary of TILL MAX UK Limited

Special dealer prices are available for Rs. 1000/-
*Conditions Apply
CALL US NOW FOR A FREE DEMONSTRATION
www.tillmax.lk 0117 355 355
info@tillmax.lk 0773 355 555

யார் என்ன சொன்னாலும்
துங்கப்பவுண்டுக்கு எவ்பி
பிள்ளைகள்

அதிக வீதானது
எம்மிடம்ருந்து

நுஞ்சுங்கடன் திட்ருச்
சேவை

எங்களைப்பற்றி நினைக்கும்
எங்களுக்கு சரிவர்ர இடம்...

மார்க் மெஜும் கல்கிழமைகளிலும் மாலை 6.00 மணி வரை திட்ருச் கூடும்.
(மார்க் மெஜும் கல்கி ஜிமீஸ் நினைக்கும் அட்டைகள்)

2019 ஆம் ஆண்டின்
SLIM Nielsen யக்கள் நிதி சேவை வழங்குநர்

LB FINANCE

துரித அழைப்பு
0112 200 200



எழுத்துமூல...

எதிவரும் அரசு தலைவர் தேர்தலில் எந்தக் கட்சியின் வேப்பாளரை ஆதரிப்பது என்றாலும், தமிழ்த் தேசியப் பிரச்சினை தீவிக்கான எழுத்துமூல உத்தரவாத்தை அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்ற கோசம் தமிழர் தரப்பிலிருந்து பலமாக எழுப்பப்பட்டு வருகின்றது.

இது தொடர்பில் பிரதான வேப்பாளர்கள் சஜித் பிரேமதாச மற்றும் கோத்தபாய ராஜபக்ச இருவரின் நிலைப்பாட்டை வினாவியபோதே மேற்கண்ட வாரு கூறியுள்ளனர்.

சஜித் பிரேமதாச

புதிய அரசுமைப்பின் உடாக பிளவுபாத ஒருமித்த நாட்டுக்குள் அதியுச்ச அதிகாரப் பகிர்வுடன் தீர்வை வழங்க நடவடிக்கை எடுப்பேன். அதேவேளை, வடக்கு- கீழக்கு மக்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்துவேன். இந்த நிலைப்பாட்டில் நான் உறுதியாக இருக்கின்றேன்.

எனக்கு எவரும் பாடம் சொல்லித்தத் தேவையில்லை. எனது அரசியல் வாழ்க்கையில் பல பாடங்களைக் கற்றுவிட்டேன். நான் சின்னப்பிள்ளை அல்ல. இந்த நாட்டை ஆட்சி செய்த ரணசிஸ்க பிரேமதாசவின் மகனே நான். ஏழை மக்களின் தோழனும் நானே. எனது தந்தையின் வழியில் பயணிப்பேன். எந்தத்தடைகள் வந்தாலும் தகர்த்தெறிவேன். மிரட்டல்களுக்கு அடிப்பணியவே மாட்டேன். எனவே, இந்த நாட்டில் வாழும் சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் ஆகிய மூனின மக்களும் என்னை நம்பி வாக்களிக்கலாம்.

நிபந்தனைகள் எதனையும் ஏற்றுக் கொள்ளாமல்தான் அரசு தலைவர் வேப்பாளராகக் களமிறங்கியுள்ளேன். இந்த நாட்டை முன்னேற்றும் வகையிலான பொதுக்கொள்கூடிய கீழ் வேட்பாளராகப் போட்டியிடுகின்றேன்.

சிறுபான்மை இன மக்கள் என்னில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளார்கள். இந்த நிலையில், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உட்பட சிறுபான்மைக் கட்சிகளின் ஆதரவை வேண்டி அந்தக் கட்சிகள் ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாக நான் சந்திக்கவும். ஆகையாக நான் சந்திக்கவும் அதிகாரப் பகிர்வு. தேசிய நல்லினங்க்கம் மற்றும் அரசுமைப்பின் தீருத்தங்கள் தொடர்பான கொள்கைகள் இல்லை என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். .

(இ.5)

எழுத்துமூல உத்தர...

தோதலில் வாக்களிக்காமல் பூர்க்கணிக்க வேண்டிய நிலைமை வரலாம் என்று வடக்கு மாகாண அவைத்தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம் தெரிவித்தார்.

அவரது இல்லத்தில் நேர்று நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, ஜக்கிய தேசியக் கட்சியைத்தான் ஆதரிக்கும் என்று சிலர் கருத்துக்களை பரப்பி வருகின்றனர். தேர்தலில் போட்டியிடும் அனைத்துத் தரப்புக்களுடனும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பேச்க்களில் ஈடுபெறும். அதன் பின்னர் கட்சி ஒன்றுக்கூடி தீர்மானம் எடுக்கும் தற்போது ஜக்கிய தேசியக் கட்சியால் வேப்பாளராக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள சஜித் பிரேமதாசவில் கூட்டப் பல குறைபாடுகள் உள்ளன. வடக்கு- கீழக்கிண் தமிழர்களின் நிலையை ஆகிய மக்களைக் கொடுத்து கொடுத்து வருகின்றனர்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

கோத்தபாய ராஜபக்ச

நாம் ஆட்சிக்கு வந்தால் இந்த நாட்டில் வாழும் மூனின மக்களும் ஏற்கும் அரசியல் தீர்வையே வழங்குவோம். இது உறுதி. எனவே, இதில் நம்பிக்கை வைத்து பிரதான தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் எமது கட்சியை ஆதரிக்க வேண்டும். இதைவிடுத்து எந்த நிபந்தனைகளுக்கும் நாம் அடிப்பணிய மாட்டோம். அதேவேளை, எழுத்துமூல உத்தரவாதங்களையும் எந்தத் தரப்புக்கும் நாம் வழங்குவே மாட்டோம். பிரதான தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் எந்த நிலைப்பாட்டில் இருக்கின்றார்

கள் என்று எமக்குத் தெரியாது. ஆனால், ஒவ்வொரு கட்சிகளுடனும் எமது கொள்கைத் தீட்டத்தை விளக்கி நாம் பேச்சு நடத்தத் தயாராக இருக்கின்றோம்.

பேச்சுக்களின்போது அந்தக் கட்சிகள் எமது கொள்கைத் தீட்டத்தை விளக்கி ஏற்பாடுகள் என்றே நாம் நம்புகின்றோம்: ஏனெனில், ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அரசை இனியும் பிரதான தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் நாம்பினால் அந்தக் கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் முட்டாள்கள் என்றே கருதப்படுவார்கள்.

ஆனால், பிரதான தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் எந்தத் தீர்மானத்தை எடுத்தாலும் தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் ஜ.தே.க. அரசை இனியும் நம்பி ஏமாற்ற தயாரில்லை. பெரும்பாலான தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் நாட்டை நாசமாக்குகின்ற ஜ.தே.க. அரசுக்கு இந்தத் தேர்தலில் தக்கபாடம் புகட்டத்தயாராக இருக்கின்ற ரார்கள். இந்த மக்களின் ஆதரவு எமக்கு மிகவும் அவசியம்- என்றார். (இ.5.22)

ஐ. தே.கவிலிருந்து...

அத்துடன், அரசு தலைவர் தேர்தலில் தேசிய மக்கள் சக்தி அமைப்பின் வேப்பாளராக களமிறங்கும். அநூருக்மார தீச நாயக்கவுக்கு ஆதரவளிக்கவும், ஜக்கிய இடுதுசாரி முன்னணிதீர்மானித்துள்ளது. பொதுமக்கள் முன்னணியின் வேப்பாளர் கோத்தபாய ராஜபக்கவைத் தோற்கடிக்கக் கூடிய பலமான வேப்பாளருக்கு ஆதரவை வழங்குமாறும் மக்களிடம் கோர முடிவு செய்துள்ளதாக கலாநிதி ஜயம்பதி விக்ரமரதன் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜக்கிய இடுதுசாரி முன்னணியின் நிறைவேற்றுக் குழுவின் 27 உறுப்பினர்கள், ஜக்கிய தேசிய முன்னணியிலிருந்து விலகுவதற்கு ஆதரவாக வாக்களித்தனர் என்றும், ஏனைய மூவரும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர் என்றும் -லால் விஜேநாயகக்கவினார்.

சஜித் பிரேமதாசவிடம், வடக்கு மற்றும் கீழக்குக்கான அதிகாரப் பகிர்வு. தேசிய நல்லினங்க்கம் மற்றும் அரசுமைப்பின் தீருத்தங்கள் தொடர்பான கொள்கைகள் இல்லை என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். (இ.5)

எழுத்துமூல உத்தர...

தோதலில் வாக்களிக்காமல் பூர்க்கணிக்க வேண்டிய நிலைமை வரலாம் என்று வடக்கு மாகாண அவைத்தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம் தெரிவித்தார்.

அவரது இல்லத்தில் நேர்று நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்துவேன். நாட்டின் எதிர்கால நலன் கருதியே எனது பொதுக் கொள்கைத் தீட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது-என்றார்.

அவர்கள் அதைவிடுத்து



அணியில்
நான்காம்
இடத்துக்கு
தயார்

ரெய்னா
விருப்பம்

இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் வீரர் சுரேஷ் ரெய்னா, இந்திய அணிக்காக 4ஆவது இடத்தில் களம் இறங்கித்துப்பெடுத்தாத விருப்பம் தெரி வித்துள்ளார்.

இந்திய அணியில் கடந்த ஒரு வருடத்துக்கு மேலாக நான்காவது இடத்துக்கு நிலையான வீரரை கண்டுபிடிக்க முடியாமல் தத்தளித்து வருகிறது.

தற்போது ரிஷப் பந்த களம் இறங்குகிறார். ரிஷப் பந்ததும் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு ஜாலிக்கவில்லை.

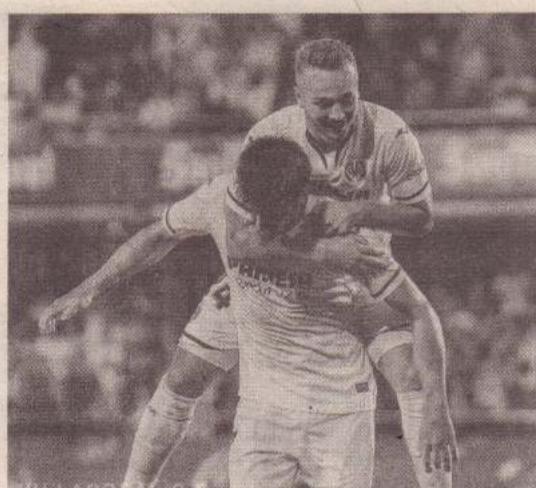
இந்த நிலையில் நான்காவது இடத்தில் என்னால் களம் இறங்கி விளையாட முடியும் என்று சுரேஷ் ரெய்னா தெரிவித்துள்ளார்.

இதுகுறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்:

என்னால் இந்திய அணிக்காக 4ஆவது இடத்தில் களம் இறங்கி விளையாட முடியும். அந்த இடத்தில் நான் ஏற்கனவே களம் இறங்கி சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறேன். அடுத்த வருடம் நடைபெற இருக்கும் ரி-20 உலகக்கிணங்கத் தொடரை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்- என்றார்.



வில்லாரியல் அணி அசத்தலாட்டம் !



ஸ்பானியாக் கழகங்களுக்கிடையில் இடம்பெற்று வரும் லா விகா தொபால் நேற்று இடம்பெற்ற போட்டியில் வில்லாரியல் அணி 5:1 என்ற கணக்கில் அபார் வெற்றி பெற்றது. வில்லாரியல் - ரியல் பெட்டிஸ் அணிகள் மோதிய முதல் பாதியாட்டத்திலேயே ஆட்டம் கூடு பிடித்தது. இரு அணிகளும் ஒருவொருக்கொருவர் கணக்கில் அவர்கள் அல்ல என்பதை நிருபிக்கும் வகையில்

இழினர். ஆட்டத்தின் 39ஆவது நிமிடத்தில் வில்லாரியல் அணி வீரர் இகம்பி ஒரு கோலைப் போட ஆட்டம் மேலும் கூடு பிடித்தது. முதல் பாதி ஆட்டத்தில் வில்லாரியல் அணிக்கு எதிர்விடும் தொடர்க்காரரான தவான் தெரிவித்துள்ளார்.

இரண்டாம் பாதி ஆட்டம் ஆரம்பித்ததும் ஆட்டம் ஆரம்பித்த 3ஆவது நிமிடத்தில் ரியல் பெட்டிஸ் அணி வீரர் எமர்சன் ஒரு கோலைப் போட்டார். பதிலுக்கு ஆட்டத்தில் 68ஆவது நிமிடத்தில் வில்லாரியல் அணிக்கு ஒரு பனால்டி வாய்ப்புக் கிடைக்க அந்த அணி வீரர் ஹசோரியா அதனை கோலாக மாற்றினார். பின்னர் இரு அணிகளும் முடிட மோதிக் கொண்டு ஆக்ரோசமான ஆட்டத்தில் சுபோட்டிருந்ததைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. ஆட்டத்தின் 76ஆவது நிமிடத்தில் மீண்டும் வில்லாரியல் அணி வீரர் இகம்பி ஒரு கோலைப் போட்டார். இதனைத் தொடர்ந்து ஆட்டத்தின் இறுதி நிமிடகளிலும் வில்லாரியல் அணி வீரர் கள் மொரினோ, சுக்வாஸ் தலா ஒவ்வொரு கோலைப் பதிக்க ஆட்டத்தின் முடிவில் வில்லாரியல் அணி 5:1 என்ற கணக்கில் ரியல் பெட்டிஸ் அணியை வீழ்த்தி வெற்றி பெற்றது.

கொரியா பகிரங்க பூப்பந்தாட்டத் தொடர்;
மோமோட்டோ லைகு வெற்றி



கொரியா பகிரங்க பூப்பந்தாட்டப் போட்டியில் நேற்று இடம்பெற்ற அரையிறுதி போட்டியில் ஜப்பான் வீரர் கென்டோ மோமோட்டோ இந்திய வீரர் காஷ்யப் வீழ்த்தி வெற்றி பெற்றார்.

கொரியாவில் உள்ள இன்கெயோவில்

கொரியா பகிரங்க பூப்பந்தாட்டப் போட்டி இடம்பெற்று வருகின்றது. ஆண்களுக்கணஞ்சிறையர் பிரிவு அரையிறுதி யாட்டத்தில் இரண்டு முறை உலகச் சம்பியனானவரும், முதல் நிலை வீரருமான ஜப்பானின் கென்டோ மோமோட்டா இந்திய வீரர் காஷ்யப் பாருபல்லி மோதினர்.

இதில் முதல் கென்டோ மோமோட்டா செற்றை 13:21 என கைப்பெற்றினார். இரண்டாவது செற்றை 15:21 என்ற கணக்கில் கைப்பெற்றி கென்டோ மோமோட்டா இலகு வெற்றி பெற்றார்.

இலங்கை - பாகிஸ்தான் 2ஆவது போட்டி நாளை

இலங்கை - பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையோன் இரண்டாவது பன்னாட்டு ஒரு நாள் போட்டி நாளை தீங்கட்கிழமை மாற்றப்பட்டுள்ளது. பாகிஸ்தானுக்கு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள இலங்கை அணி பாகிஸ்தான் அணியின் 3 ஒருநாள் மற்றும் 3 ரி-20 போட்டிகளில் விளையாட வருகிறது. அதன்படி நேற்று முன்தீனம் கராச்சி மைதானத்தில் பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகவிருந்த முதலாவது ஒருநாள் போட்டிமழைகாரணமாக நாணையச்சுற்றிகூட மேற்கொள்ளப்படாது கைவிடப்பட்டது. இந்த நிலையில் இரண்டாவது ஒருநாள் போட்டி இன்று அதே மைதானத்தில் நடத்துவதற்கு முன்னதாகவே தீர்மானித்தி ருந்தது. எனினும் அங்கு தொடரும் மழையுடன் வானிலை காரணமாக போட்டி நாளை தீங்கட்கிழமைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது.

நேரம் வரும்
போது ஓய்வை
அறிவிப்பார்
எம்.எஸ். டோனி

தவான் தெரிவிப்பு

இன்றியமையாத தருணங்களில் பல முக்கீய முடிவுகளை எடுத்தவர் டோனி. அவரது ஓய்வு முடிவை அவரிடமே விட்டு விடுங்கள் என இந்திய அணி வீரர் தவான் தெரிவித்துள்ளார். உலகக் கோப்பை அரையிறுதியில் நியூசிலாந்து அணிக்கு எதிரான தோல்விக்கு பின் மிகப்பொய் விவாதமாக இருப்பது டோனி எப்போது ஓய்வு பெறவார் என்பதுதான். அதன் பிறகு கடந்த ஒக்ஸ்ட் மாதம் நடைபெற்ற மேற்கிந்திய தீவுகள் அணிக்கு எதிரான ஆட்டங்களில் போனி இடம் பெறவில்லை.

ஓய்வு முடிவு குறித்து கிதுவரை எங்களிடம் டோனி எதுவும் கூறவில்லை என இந்திய அணியின் கப்டன் விராட் கோக்லி ஒருமுறை தெரிவித்தார். நான் ஓய்வு பெற வேண்டும் என்று நிறைய பேர் விரும்புகிறார்கள் என டோனியே ஒருமுறை வெளிப்படையாகக் கூறியிருந்தார்.

இந்த நிலையில், டோனியின் ஓய்வைப் பற்றி அவரே முடிவு எடுப்பார் என இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் தொடக்க ஆட்டக்காரரான தவான் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்:

டோனி நீண்ட காலமாக இந்திய அணிக்காக விளையாட வருகிறார், அவர் எப்போது ஓய்வுபெற வேண்டும் என்பது அவருக்கு தெரியும் என்று நான் நினைக்கிறேன். இது அவருடைய முடிவாக இருக்க வேண்டும். அவர் தனது கிரிக்கெட் வாழ்க்கையில் இந்திய அணிக்காக இன்றியமையாத தருணங்களில் பல முக்கியமான முடிவுகளை எடுத்துள்ளார். நேரம் வரும்போது அவர் தனது ஓய்வை அறி விப்பார் என்று நான் நம்புகிறேன். அணியின் ஒவ்வொரு வீரரின் தீரனையும் மே ம் படுத்துவதில் டோனியை விட சிறந்தவர்கள் எவரும் இல்லை - என்றார்.

