

வெளியீடு-1



காமிவனை இளவாலை

அருள்மிகு

லல்லுடை

**ஞான வயிரவர்**  
ஆலயம்

**வெறுவர் மந்திரம்**

ஏக சஸ்தி அட்சரம் மந்திரம்

லகு சித்திப் பிரதாயகம்

ஏக சஸ்தி சதம் குறி யாட் சபம்  
மந்திரஸ்ய சித்தியே



# பிரார்த்தனைப் பாடல்கள்



தொகுத்தவர் :

திருமதி. சுகந்தா கிருபானந்தராசா

நிதி அன்பளிப்பு :

திருமதி ரேணுகா குகநேசன்

வெளியிடுவோர் :

ஒல்லுடை ஞான வைரவர் ஆழைய பரிபாலன  
சபையினர்

ஐதாதா







---

७  
சிவமூர்த୍ତி



## தேவாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

தோடுடைய செவி யன்விடை யேறியோர் தூவெண்மதிகுடி  
காடுடையக்டலைப் பொட்டுசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்  
ஏடுடையமல ராண்முறைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த  
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

சொற்றுணை வேதியன் சோதிவானவன்  
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழுக்  
கற்றுணைப்புட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்  
நற்றுணை யாவது நமச்சிவாயவே.

பித்தாபிறை குடிபெரு மானேயரு ளாளா  
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை  
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணைய்  
நல்லுராட்டுறையுள்  
அத்தாஉனைக் காளாய்இனி அல்லேனை லாமே.

---

பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக்கசைத்து  
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை அணிந்தவனே  
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே  
அன்னே உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்  
வீச தென்றலும் வீங்கிள வேணிலும்  
முச வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே  
ஈச ஸெந்தை யினையடி நீழலே.

வேயறு தோளி பங்கன் விடமுண்ட கண்டன்  
மிக நல்ல வீணை தடவி  
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமே லணிந்தென்  
உளமே புகுந்த வதனால்  
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி  
சனிபாம் பிரண்டுமுடனே  
ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

இடரினும் தளரினும் எனதுறுநோய்  
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்  
கடல்தனில் அழுதொடு கலந்த நஞ்சை  
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே  
இதுவோளமை ஆஞ்சா றீவதொன்றக் கில்லையேல்  
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே.

---

இல்லக விளக்கது இருள் கெடுப்பது

சொல்லக விளக்கது சோதி உள்ளது

பல்லக விளக்கது பலரும் காண்பது

நல்லக விளக்கது நமச்சிவாயவே.

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு

சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு

தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு

செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருநீல வாயான் திருநீறே.

அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைசிற் றம்பலம்

பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை

என்னம் பாலிக்கு மாறுகண் டின்புற

இன்னம் பாலிக்கு மோஇப் பிறவியே.

தனம்தரும் கல்வி தரும்ஒரு நாளும் தளர்வறியா

மனம்தரும் தெய்வ வடிவுந் தரும்நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா

இனம்தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே

கனம்தரும் பூங்குழ ஸாள்அபி ராமி கடைக்கண்களே.

அஞ்சம் கொண்ட டாடுவர் ஆவினிலிற் சேவினை

ஆட்சி கொண்டார்

தஞ்சற் கொண் டார் அடிச் சண்மியைத்

தாமென வைத்துகந்தார்

செஞ்சங் கொண் டார்வெண்ணைய் நல்லூரில்

வைத்தென்னை ஆளுங் கொண்டு

நஞ்சங்கொண் டார்க்கிட மாவது

நந்திரு நாவலூரே.

---

## திருவாசகம்

போற்றியோ நமசிவாய புயங்கனே மயங்கு கின்றேன்  
போற்றியோ நமச்சி வாய புகலிடம் பிறிதொன் றில்லை  
போற்றியோ நமச்சி வாய புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்  
போற்றியோ நமச்சிவாயசயசய போற்றி போற்றி.

நெய்யும் பாலுந் தயிருங்கொண்டு  
நித்தல் பூசனை செய்ய லுற்றார்  
கையி லொன்றுங் காண மில்லைக்  
கழலடி தொழு துய்யினல்லால்  
ஜவர் கொண்டிங்கு ஆட்ட வாடி  
ஆழ் குழிப்பட்டமுந்து வேனுக்கு  
உய்யுமா ரொன் றருளிச் செய்யீர்  
ஒண காந்தன் தளியுள்ளேர்.

பூசவது வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவும்  
பேசவதும் திருவாயால் மறைபோலுங் காணேம  
பூசவதும் பேசவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை  
சசனவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ.

மெய்தான் அரும்பி விதிர்ததுஉன்  
விரையார் கழற்கென  
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி  
வெதும்பி உள்ளம்

---

பொய்தான் தவிர்த்துஉன்னைப் போற்றிசயசய

போற்றி என்னும்

கைதான் நெகிழி விடேன் உடையாய் என்னைக்

கண்டு கொள்ளோ.

முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்  
பத்திநெறி அறிவித்து பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்  
சித்தமலம் அறிவித்து சிவமாக்கி எனைஆண்ட  
அத்தன்னைக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே.  
அம்மையே அப்பா ஓப்பிலா மணியே

அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே

பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்

புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்

செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த

செல்வமே சிவபெருமானே.

இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனைப் பிடித்தேன்

எங்கெழுந்து) அருளுவ(து) இனியே.

பால்நினைந்து) ஊட்டும் தாயினும் சாலப்

பரிந்து நீ பாவியேன் உடைய

ஹனினை உருக்கி உள் ஓளி பெருக்கி

உலப்பிலா ஆனந்தம் ஆய

தேனினைச் சொரிந்து புறம் புறம் திரிந்த

செல்வமே சிவபெருமானே

யான் உனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனைப் பிடித்தேன்

எங்கெழுந்து) அருளுவ(து) இனியே.

---

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

கண்கள் இரண்டும் அவன்கழல்  
 கண்டு களிப்பன் ஆகாதே  
 காரிகையாளர்கள் தம் வாழ்வில் என்  
 வாழ்வு கடைப்படும் ஆகாதே  
 மண்களில் வந்து பிறந்திடு  
 மாறு மறந்திடும் ஆகாதே  
 மாலறியா மலர்ப்பாதம்  
 இரண்டும் வணங்குதும் ஆகாதே  
 பண்களி சூர்தரு பாடலோ(டு)  
 ஆடல் பயின்றிடும் ஆகாதே  
 பாண்டி நல் நாடுடையான் படை  
 ஆட்சிகள் பாடுவதும் ஆகாதே  
 விண்களி சூர்வதோர் வேதகம்  
 வந்து வெளிப்படும் ஆகாதே  
 மீன்வலை வீசிய கானவன்  
 வந்து வெளிப்படும் ஆடியிலே.

### திருவிசைசப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஓன்றே  
 உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே  
 தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே  
 சித்தத்துள் தித்திக்குந் தேனே  
 அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே  
 அம்பலம் ஆடு அரங் காக  
 தெளிவளர் தெய்வக் கூத்துஉகந் தாயைத்  
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.



❖ ❖ ❖

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியை  
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
 மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை  
 மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
 செற்றவர் புரங்கள் செற்றளஞ் சிவனைத்  
 திருவீழி மிழலைவீர் றிருக்க  
 கொற்றவன் தன்னை கண்டுகண் டுள்ளாம்  
 குளிரளன் கண்குளிரந்தனவே.

### திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பக்தர்கள்  
 வஞ்சகர் போயகல  
 பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து  
 புவனிள் லாம்விளங்க  
 அன்ன நடைமட வாள்உமை கோன்அடி  
 யோழுக்கு அருள்புரிந்து  
 பின்னைப்பிறவி யறுக்க நெறிதந்த பித்தர்க்குப்  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்  
 பாற்கடல் ஈந்தபிரான்  
 மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்  
 மன்னிய தில்லைதன்னுள்  
 ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம்  
 பலமே இடமாகப்  
 பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

---

## புராணம்

ஆதியாய் நடவும் ஆகி அளவிலா அளவும் ஆகிச்  
சோதியாய் உணர்வும் ஆகித் தோன்றிய பொருளும் ஆகிச்  
பேதியா ஏகம் ஆகிப் பெண்ணுமாய் ஆணுமாகிப்  
போதியா நிற்கும் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி! போற்றி!

உலகெலாம் முனர்ந் தோதற்கரியவன்  
நிலாவுலாவியன் நீர்மலி வேணியவன்  
அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்  
மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

## திருப்புகழ்

ஏறுமயி லேறிவிளை யாடுமுக மொன்றே  
ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே  
காறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்குமுக மொன்றே  
குன்றுநுவ வேல்வாங்கி நின்ற முகமொன்றே  
மாறுபடு குரனைவதைத்தமுக மொன்றே  
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுக மொன்றே  
ஆறுமுக மானபொருள் நீயருளஸ் வேண்டும்  
ஆதியருணாசல மமர்ந்தபெரு மாளே.

இறவாமல் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்  
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
குறமாதைப் புனர்வோனே குகனேசக் குமரேசா  
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமானே.

---

கைத்தல நிறைகளி யப்பமொடவல் பொரி

கப்பிய கரிமுக

நடிபேணி

கற்றிடும் மடியவர் புத்தியிலுறைபவர்

கற்பக மென வினை

கடிதேகும்

மத்தமும் மதியமும் வைத்திடுமரன் மகன்

மற்பொரு திரள் புய

மதயானை

மத்தள வயிற்னை உத்தமி புதல்வனை

மட்டவிழ் மலர் கொடு

பணிவேனே

முத்தமிழடைவினை முற்படுகிரிதனில்

முற்பட எழுதிய

முதல்வோனே

முப்புரமெரி செய்த அச்சிவனுறைரதம்

அச்சது பொடி செய்த

அதிதீரா

அத்துயரது கொடு சுப்பிரமணிபடும்

அப்புன மதனிடை

யிப்மாகி

அக்குற மகஞ்ஞன் அச்சிறுமுருகனை

அக்கண மணமருள்

பெருமாளே.

உமபர்தரு தேனுமணிக்

கசிவாகி

ஒண் கடலில் தேனமுதத்

துணர்வூறி

இன்பரசத்தே பருகிப்

பலகாலும்

என்றனுயிர்க் காதரவுற்

றருள்வாயே

தம்பிதனக் காகவனத்

தணைவொனே

தந்தைவலத் தாலருள்கைக்

கணியோனே

அன்பர் தமக் கான நிலைப்

பொருனோனே

ஜந்து கரத்தானை முகப்

பெருமாளே.

---

## கடவுள் வாழ்த்து

வாழ்க அந்தனர் வானவர் ஆனினம்  
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஒங்குக  
ஆழ்க தீயதெல்லாம் அரன் நாமமே  
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்க்கவே.

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்  
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
நான்மறை யறங்க ஸோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

அரஹர நமப் பார்வதி பதயே  
அரஹர மஹா தேவா  
தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி  
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி  
ஏகம் பத்துறை எந்தாய் போற்றி  
பாகம் பெண்ணுஞ் ஆனாய் போற்றி  
அண்ணா மலையெம் அண்ணா போற்றி  
கண்ணாரமுதக் கடலே போற்றி  
காவாய் கனகத் திரனே போற்றி  
கையிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

இன்பமே குழ்க எல்லோரும் வாழ்க..

நூற்று சூழகரங்க நீதிமனி தூணம்  
 சிவமயம்  
 மாணிக்கவாசகர்  
 அருளிச் செய்த  
**சீவபுராணம்**



**நாற் சிறப்பு**  
 தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழந் தலைநீக்கி  
 அல்லவற்ற் தானந்த மாக்கியதே - எல்லை  
 மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் ரௌங்கோன்  
 திருவா சகமென்னுந் தேன்.

### திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க  
 இமைப்பொழுதும் என்னஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க  
 கோகழி ஆண்ட குருமணி தன் தாள் வாழ்க  
 ஆகம மாகிளின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
 ஏகன் அனேகன் இறைவன் அடி வாழ்க  
 வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க  
 பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
 புறந்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
 சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க

சுசனடி போற்றி எந்தையடி போற்றி  
தேசனடி போற்றி சிவன் சேவடிபோற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமலனடி போற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னடி போற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவனடி போற்றி  
ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி  
சிவனவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபூராணந்தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்  
கண்ணுதலான் தன்கருணை கண்காட்ட வந்தெய்தி  
எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி  
வின்னிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொழியாய்  
எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின் பெருஞ்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்  
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல்விருக்மாகிப் பறவையாய் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லா நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்  
எல்லாப் பிறப்பும் பிறைந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்  
மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்  
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா என ஒங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே  
வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம் விமலா

பொய்யா யினவெல்லாம் போய்கல வந்தருளி  
மெய்ஞ்ஞானமாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடனே  
எஞ்ஞான மில்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே  
ஆக்கம் அளவறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்  
ஆக்குவாய் காப்பாய் அளிப்பாய் அருள்தருவாய்  
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்  
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே  
மாற்ற மனம்கழிய நின்ற மறையோனே  
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
நிறங்களோர் ஜந்துடையார் விண்ணோர்களேத்த  
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை  
மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்  
புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி  
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை  
மலங்காப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்  
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துஉள் உருகும்  
நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
நாயிற்கடையாய் கிடந்த அடியேற்குத்  
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே  
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடனே

தேசனே தேனார் அமுதே சிவபுரனே  
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாலிக்கும் ஆவியனே  
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம்கெடப்  
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
ஒராதார் உள்ளத்து ஒலிக்கும் ஒளியானே  
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே  
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே  
அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாய்  
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே  
சர்த்தெதன்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே  
சுர்த்தமெய்ஞ ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்  
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே  
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே  
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாய் மிக்காய் நின்ற  
தோற்றச் சுட்ரொளியாய் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்  
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்  
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனையுள்  
ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே  
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப  
ஆற்றேன் எம் ஜூயா அரனே ஒ என்றென்று  
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே

❖ ❖ ❖

நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே  
 தில்லையுட் சுத்தனே தெண்பாண்டி நாட்டானே  
 அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓ வென்று  
 சொல்லற்கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்  
 செல்வர் சிவபுரத்தினுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்  
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## சகலகலாவல்லி மாலை

வெண்டா மரைக்கன்றி நின்பதம்  
 தாங்க என்வெள்ளை யுள்ளத்  
 தண்டா மரைக்கன்றி தகாதுகொ  
 லோகசகம் ஏழும்மளித்(து)  
 உண்டான் உறங்க ஒழித்தான் பித்(து)  
 ஆகுடன் டாக்கும் வண்ணம்  
 கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே!  
 சகல கலாவல்லியே!



1

நாடும் பொருட்சவை சொற்சவை  
 தோய்தர நாற்கவியும்  
 பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய்  
 பங்க யாசனத்திற்  
 கூடும் பசும் பொற்கொடியே  
 கனதனக் குன்று மைம்பாற்  
 காடும் சுமக்கும் கரும்பே!  
 சகல கலாவல்லியே!

2

அளிக்கும் செழுந்தமிழ் தெள்ளமு  
 தார்ந்துன் அருட்கடலிற்  
 குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கலோ?  
 உளங் கொண்டு தெள்ளித்  
 தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்  
 கவிமழை சிந்தக் கண்டு  
 களிக்கும் கலாப மயிலே

சகல கலாவல்லியே!

3

— ♦ ♦ ♦ —

தூக்கும் பனுவற் துறைதோய்ந்த  
 கல்வியுஞ் சொற்கவை தோய்  
 வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய்  
 வடநூற்கடலும்  
 தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும்  
 தொண்டர் செந்நா வினின்று  
 காக்கும் கருணைக் கடலே  
 சகல கலாவல்லியே!

4

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற்  
 பாதுபங் கேருகமென்  
 நெஞ்சத் தடத்து) அல ராததன்னே?  
 நெடுந் தாட் கமலத்து)  
 அஞ்சத் துவசம் உயர்ந்தோன்  
 செந்நாவும் அகமும் வெள்ளைக்  
 கஞ்சத் தவிசொத்து) திருந்தாய்  
 சகல கலாவல்லியே!

5

பண்ணும் பரதமும் கல்வியும்  
 தீஞ்சொற் பனுவலும்யான்  
 எண்ணும் பொழு(து) எளி(து) எய்தநல்  
 காய், எழுதாமறையும்  
 விண்ணும் புவியும் புனலும்  
 கனலும் வெங் காலும் அன்பர்  
 கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய்  
 சகல கலாவல்லியே!

6

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற்  
 பொருந்தும் பயனும் என்பால்  
 கூட்டும் படிநின் கடைக்கண்நல்  
 காய், உள்ளங் கொண்டுதொண்டர்  
 தீட்டும் கலைத்தமிழ் தீம்பால்  
 அழுதம் தெளிக்கும் வண்ணம்  
 காட்டும் வெள்ளோதிமப் பேடே!  
 சகல கலாவல்லியே!

7

சொல்விற் பனமும் அவதானமும்  
 கவி சொல்லவல்ல  
 நல்வித்தை யும்தந்து அடிமைகொள்  
 வாய், நனி னாசனம் சேர்  
 செல்விக்கு) அரிதென்று ஒருகால  
 மும்சிதை யாமை நல்கும்  
 கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே  
 சகல கலாவல்லியே!

8

சொற்கும் பொருட்கும் உயிராம்மெய்ஞு  
 ஞானத்தின் தோற்றுமென்ன  
 நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்?  
 நிலந்தோய் புழைக்கை  
 நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோ(டு)  
 அரசன்னம் நானைநடை  
 கற்கும் பதாம்புயத் தாளே!  
 சகல கலாவல்லியே!

9


  
 மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக  
 மேற்பட்ட மனனருளன்  
 பண்கண் டளவிற் பணியச் செய்  
     வாய், படைப்போன் முதலாம்  
 விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்  
     டேனும் விளம்பில் உன்போல்  
 கண்கண்ட தெய்வம் உள்தோ?  
     சகல கலாவல்லியே!

10

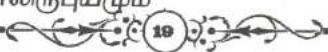
\*\*\*

## விநாயகர் அகவல்



திருச்சிற்றம்பலம்.

சீதக் களபச் செந்தாமரைப்பூம்  
 பாதச்சிலம்பு பலவிசை பாடப்  
 பொன்னரைஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்  
 வண்ணமரங்கில் வளர்ந்தழகெறிப்பப்  
 பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்  
 வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்  
 அஞ்ச கரமும் அங்குச பாசமும்  
 நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீல மேனியும்  
 நான்ற வாயும் நாலிருபுயமும்



முன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்  
 இரண்டுசெவியும் இலக்குபொன்முடியுந்  
 திரண்ட முப்பரி நூல் திகழோளிமார்பும்  
 சொற்பதங்கடந்த துரியமெஞ்ஞான  
 அற்புதம் நின்ற கற்பகக்களிறே!  
 முப்பழநுகரும் மூடிகவாகன!  
 இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்  
 தாயானயெனக்குத் தானெழுந்தருளிய  
 மாயாப்பிறவி மயக்க மறுத்துத்  
 திருந்திய முதல் ஐந்தெழுத்தும் தெளிவாய்  
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து  
 குருவடிவாகிக் குவலயந் தன்னில்  
 திருவடிவைத்துத் திறமிது பொருளென  
 வாடாவகைதான் மகிழ்ந்தெனக்கருளியக்  
 கோடாயுதத்தாற் கொடு வினைகளாந்தே  
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டின்செவியில்  
 தெவிட்டாத ஞானத்தெளிவையுங் காட்டி  
 ஜம்புலன் தன்னை அடக்குமுபாயம்  
 இன்புறுகருணையின் இனிதனக் கருளிக்  
 கருவிகள் ஒடுங்குங் கருத்தினை அறிவித்து  
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள்கடிந்து  
 தலமொரு நான்குந் தந்தெனக்கருளி  
 மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே  
 ஒன்பதுவாயில் ஒருமந்திரத்தால்  
 ஜம்புலக்கதவை அடைப்பதுங்காட்டி  
 ஆறாத்தாரத்து அங்குச் நிலையும்

பேரா நிறுத்திப் பேச்கரை அறுத்தே  
இடைபிங்கலையின் எழுத்தறிவித்துக்  
கடையிற் சுழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி  
மூன்றுமண்டலத்தின் முட்டியதூணின்  
நான்மேற் பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்  
குண்டலியதனிற் சுடிய அசபை  
விண்டெழுமந்திரம் வெளிப்படவுரைத்து  
மூலாதாரத்தின் மூண்டெழுகனலைக்  
காலால் எழுப்புங் எழுத்தறிவித்தே  
அமுதநிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்  
குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி  
இடைச்சக்கரத்தின் சரெட்டு நிலையும்  
உடற்சக்கரத்தின் உறுப்பையுங்காட்டிச்  
சண்முக தூலமுஞ் சதூர்முக சூட்சமும்  
எண்முகமாக இனிதெனக்கருளிப்  
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்  
தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசெனப்படுத்தி  
கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி  
இருத்திமுத்தி இனிதெனக்கருளி  
என்னையறிவித்து எனக்கருள்செய்து  
முன்னைவினையின் முதலைக் களைந்து  
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்  
தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து  
இருள்வெளி இரண்டிற்கு ஒன்றிடமென்ன  
அருள்தரு மானந்தத் தமுத்தியென் செவியில்  
எல்லையில்லா ஆனந்தம் அளித்து

---

அல்லல் களைந்தே அருள்வளி காட்டிச்  
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்  
சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டிச்  
அனுவிற்கணுவாய் அப்பாலுக்கப்பாலாய்க்  
கணுமுற்றினின்ற கரும்புள்ளே காட்டி  
வேடமும் நீரும் விளக்க நிறுத்தி  
சாடு மெய்த்தொண்டர் குழாத்துடன் சுடி  
அஞ்சக்கரத்தின் அருள் பொருள் தன்னை  
நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறிவித்து  
தத்துவ நிலையைத் தந்தென்னையாண்ட  
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ துர்க்கைச் சித்தர் அருளிய  
ஸ்வர்ணாகர்ஷண

### பைரவ அவ்டகம்

பண் : நாதநாமகிரியை

தனந்தரும் வயிரவன் தளிரடி பணிந்திடின்  
தளர்வுகள் தீர்ந்து விடும்  
மனந்திறந் தவன்பதம் மலரிட்டு வாழ்த்திடின்  
மகிழ்வுகள் வந்து விடும்  
சினந்தவிரத் தன்னையின் சின்மயப் புன்னகை  
சிந்தையில் ஏற்றவனே  
தனக்கிலை யீடு யாருமே என்பான்  
மனதழை பெய்திடுவான்.

வாழ்வினில் வளந்தர வையகம் நடந்தான்  
 வாயிய வழங்கிடுவான்  
 தாழ்வுகள் தீர்ந்திட தளர்வுகள் மறைந்திட  
 தானென வந்திடுவான்  
 காழ்ப்புகள் தீர்த்தான் கானகம் நின்றான்  
 காவலாய் வந்திடுவான்  
 தன்க்கிலை யீடு யாருமே என்பான்  
 தனமழை பெய்திடுவான்.

முழுநில் வதனில் முறையொடு பூஜைகள்  
 முடித்திட அருளிடுவான்  
 உமுதவன் விதைப்பான் உடமைகள் காப்பான்  
 உயர்வுறச் செய்திடுவான்  
 முழுமலர்த் தாமரை மாலையை ஜெபித்து  
 முடியினில் குடிடுவான்  
 தனக்கிலை யீடுயாருமே யென்பான்  
 தனமழை பெய்திடுவான்.

நான்மறை ஒதுவார் நடுவினில் இருப்பான்  
 நான்முகன் நானென்பான்  
 தேனினில் பழத்தைச் சேர்த்தவன் ருசிப்பான்  
 தேவைகள் நிறைத்திடுவான்  
 வான்மை எனவே வளங்களைப் பொழிவான்  
 வாழ்த்திட வாழ்த்திடுவான்  
 தனக்கிலை ஈடு யாருமே என்பான்  
 தனமமை பெய்திடுவான்.

---

பூதங்கள் யாவும் தனக்குள்ளே வைப்பான்

பூரணன் நான்னன்பான்

நாதங்கள் ஒலிக்கும் நால்வகை மணிகளை

நூற்றினில் பூட்டிடுவான்

காதங்கள் கடந்து கட்டிடும் மாயம்

யாவையும் போக்கிடுவான்

தனக்கிலை யீடு யாருமே யென்பான்

தனமழை பெய்திடுவான்.

பொழில்களில் மணப்பான் பூசைகள் ஏற்பான்

பொன்குடம் ஏந்திடுவான்

கழல்களில் தண்டை கைகளில் மணியணி

கனகனாய் இருந்திடுவான்

நிழல் தரும் கற்பகம் நினைத்திட பொழிந்திடும்

நின்மலன் நானென்பான்

தனக்கிலை யீடு யாருமே யென்பான்

தனமழை பெய்திடுவான்.

சதுரமுகன் ஆணவத்து தலையினைக் கொய்தான்

சத்தோடு சித்தானான்

புதரினில் பாம்பைத் தலையினில் வைத்தான்

புண்ணியம் செய்யென்றான்

பதரினைக் குவித்து செம்பினை ஏரித்தான்

பகம்பொன் இதுவென்றான்

தனக்கிலை யீடு யாருமே யென்பான்

தனமழை பெய்திடுவான்.

— ♦ ♦ ♦ —

ஜெயஜெய வடுக நாதனே சரணம்  
 வந்தருள் செய்திடுவாய்  
 ஜெயஜெய ஹேத்திர பாலனே சரணம்  
 ஜெயங்களைத் தந்திடுவாயய்  
 ஜெயஜெய வயிரவா செகம்புகழ் தேவா  
 செல்வங்கள் தந்திடுவாய்  
 தனக்கிலை யீடு யாருமே யென்பான்  
 தனமழை பெய்திடுவான்.

\*\*\*

### முருகன் துதி

விழிக்குத் துணை திரு மெனட மலர்ப் பாதங்கள் மெய்மை  
 குன்றா  
 மொழிக்குத் துணை முருகா எனும் நாமங்கள் முன்புசெய்த  
 பழிக்குத் துணை அவன் பன்னிரு தோரும் பயந்த தனி  
 வழிக்குத் துணை வடிவேலுஞ் செங்கோடன் மழுரமுமே.

முருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்  
 மருகனே ஈசன் மகனே - ஒருங்கமுன்  
 தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்  
 கும்பியே கை தொழுவேன் நான்.

நாளென் செயும் வினை தானென் செயும் எனை நாடிவந்த  
 கோளென் செயுங் கொடுங் சூற்றென் செயுங் குமரேசரிரு  
 நாளுஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையுந் தண்டையுஞ் சண்முகமுந்  
 தோரும் கடம்பும் எனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடுனே.

---

## மகா விஸ்தூ

அருமறை முதல்வனை ஆழி மாயனைக்  
கருமுகில் வண்ணைக் கமலக் கண்ணைந்  
திருமகள் தலைவனைத் தேவ தேவனை  
இருபது முளரிகள் இறைஞ்சி ஏத்துவாம்.

பச்சை மாமலை போல் மேனி  
பவளவாய் கமலச் செங்கண்  
அச்சுதா அமரர் ஏறே  
ஆயர் தம் கொழுந்தே என்னும்  
இச்சுவை தவிர யான்போய்  
இந்திர லோகம் ஆனும்  
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன்  
அரங்கமா நகருளானே.  
(தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்)





ஏக சஸ்மி அட்சரம் மந்திரம்  
லகு சித்திப் பிரதாயகம்  
ஏக சஸ்மி சதம் குறியாட்சபம்  
மந்திரஸ்ய சித்தியே

ஓம் ஓம் ஓம்

கணபதி ஸ்தோத்திரம்  
கணபதி என்றிடக் கலங்கும் வல்வினை  
கணபதி என்றிடக் காலனும் கைதொழும்  
கணபதி என்றிடக் கருமம் ஆதலால்  
கணபதி என்றிடக்கவலை தீருமே

கஜானனம் பூத கணாதி ஸேவிதம்  
கபித்த ஜம்பு பலஸார பஷிதம்  
உமா ஸுதம் சோக வினாஷ காரணம்  
நமாமி விக்னேஷ்வர பாதபங்கஜம்.



---

ஓம் வக்ர துண்ட மஹாகாய  
ஸ்ர்ய கோடி - ஸம்பரப  
நிர் விக்னம் குருமே தேவ  
ஸ்ர்வ கார்யேஷ ஸ்ர்வதா

ஓம் ஸ்ரீம் கம் கணபத்யே நமஹ (3முறை)

### கணபதி மூலமந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் கல்ம் க்லெளளம்  
கம் கணபத்யே வர வரத ஸ்ர்வ  
ஜனம்மே வசமானய ஸ்வாஹா  
ஓம் தற்புருஷாய வித்மஹே  
வக்ர துண்டாய தீமஹீ  
தன்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்

### ஸ்ப்ரமணய ஸ்தோத்தரம்

ஓம் ஷடானனம் குங்கும ரக்த வர்ணம்  
மகா மதிம் தில்ய - மயுர வாஹனம்  
ருத் ரஸ்ய ஸ்ராநும் ஸரசைன்ய - நாதம்  
குஹம் ஸதாஹம் சரணம் பரபத்யே

ஓம் ஸ்ரீம் செளம் சம் சரவண பவாய ஸ்ப்ரமண்யேம்  
(3முறை)

## — குரு ஸ்தோத்திரம் —

குருர் ப்ரஸ்மா குருர் விஷ்ணு  
 குருர் தேவோ மஹேஸ் வரஹ  
 குருர் ஸார்த் பர ப்ரஹம்  
 தஸ்மை ஶ்ரீ குரவே நமஹ

ஓம் தஷ்ணா மூர்த்தி ஸமாரம்பாம்  
 சங்கராச்சர்ய மத்யமாம்  
 அஸ்மத் ஆச்சார்ய பர்யந்தம்  
 வந்தே குரு பரம்பராம்

(3முறை)

ஓம் ஹ்ரீம் சிவானந்த மகரிஷி  
 ஹம்ஸாய வித்மஹீ  
 பரம ஹம்சாய தீமஹி  
 தன்னொ ஹம்ஸ ப்ரசோதயாத்

(3முறை)

## ஶ்ரீ சக்தி மூலமந்திரம்

ஓம் ஜம் ஹ்ரீம் ச்ரீம்  
 ஜம் கஏசல ஹ்ரீம்  
 க்லீம் ஹஸ கஹல ஹ்ரீம்  
 ஸௌ ஸகல ஹ்ரீம்.

ஓம் ஸர்வமங்கள மாங்கல்யே  
 சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதிகே  
 சரண்யே த்ரியம்பகே கெளரி  
 நாராயணி நமோஸ்துதே.

---

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ஓம் தும் துர்க்காயை நமஹ (3முறை)  
 ஓம் ஸ்ரீம் மகாலஷ்மியை நமஹ (3முறை)  
 ஓம் ஜம் சரஸ்வத்யை நமஹ (3முறை)

### ஸ்ரீ விஸ்னு ஸ்தோத்திரம்

ஓம் கிருஷ்ணய வாஸ்-தேவாய  
 தேவகி நந்தனாயச  
 நந்த கோப குமாராய  
 கோவிந்தாய நமோ நம  
 ஓம் நமோ பகவதே வாஸ் வோய. (3முறை)

### ஸ்ரீ விஸ்னு காயத்ரி மந்திரம்

ஓம் நாராயணய வித்மஹே  
 வாஸ் தேவாய தீமஹி  
 தன்னோ விஷ்ணுப் ப்ரசோதயாத.

### ஆங்சநேய காயத்ரி மந்திரம்

ஓம் தத் புருஷாய வித்மஹே  
 வாயு புத்ராய தீமஹி  
 தன்னோ மாருதிப் ப்ரசோதயாத. (3முறை)

### ஜயப்ப மந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீபூத நாதாய வித்மஹே  
 பவ சந்தனாய தீமஹி  
 தந்நோ சாஸ்தா ப்ரசோதயாத. (3முறை)

ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தா மூல மந்திரம்

## ஓம் ஸ்ரீ ஹரி ஹர புத்ராய

ପୁନ୍ତର ଲୋପାୟ

മഹാ സാംക്രോ

சத்ரங் நாசனாய

மதுகஜ வாகனாய்

## பிரத்யட்ச சூலாயுகாய்

## வரவரக சர்வஜனமே

வசமான ஸ்வாரூ

ஸ்ரீ ராம மந்திரம்

ஓம் ජ්‍යි රාම රාමේති රාම රාම මණෝරාමේ!

ஸஹஸ்ரநாம தக்துல்யம் ரதமநாம வரானனே

ஸ்ரீராமநாம வானன ஒம் நம இதி (3முறை)

சிவன் ஸ்தோத்ரம்

இம் நமஸ்தே அஸ்து பகவன் விச்வேஷவராய்

மஹா தேவாய - தரியம்பகாய

- துரிகாலாக்னி காலாய்

காலாக்னி ருத்ராய் - நீல கண்டாய்

**மருத்யுஞ்ஜயாய** - ஸ்ரீவேச்வராய

ஸ்தாசிவாய - இமன் மஹா தேவாயநம்

ஒம் நமோ பகவதே ஸதாசிவாய (3/முறை)

---

## — சுப்பிரஸ்தி —

### மஹா ம்ருத்யுஞ்ஜய மந்திரம்

ஓம் த்ரயம் பகல் யஜாமஹே  
சகந்திம் புஷ்டி வர்த்தனம்  
உர்வாருக மிவ பந்தனாத்  
ம்ருத்யோர் முக்ஷிய மாம்ருதாத்

ஓம் ஹ்ரீம் நம சிவாய

(3 முறை)

**பொருள் :**

ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல் ஆகிய மூன்றும் வல்ல  
முதல்வா போற்றி புகழ் மணம் வீச்த தகவளிப்போனே!  
உடலும் உள்ளமும் திடம் பெறச் செய்வோய் பழுத்த  
வெள்ளரி பற்று விட்டது போல் அழிவினின்றெம்மை  
அகற்றியே என்றும் அமரத்தன்மை அளிப்பாய் போற்றி.

## விநாயகர்ஸ்லோகம்

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும்  
சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்  
பிரசன்ன வதனம் தயாயேத்  
ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே.

வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழு  
வாழ்வு மிகுத்து வரும்.

வெள்ளி முகத்து வேலவனைத் தொழு  
புத்தி மிகுந்து வரும்.

வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனைத் தொழு  
துள்ளியோடும் தொடர்ந்த வினைகளே.

அப்ப முப்பழம் அழுது செய்தருளிய  
தொப்பையப்பனைத் தொழ வினை யறுமே.

விநாயகனே வெவ்வினையே வேறுக்க வல்லான்  
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் - விநாயகனே  
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்  
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

என்னை நினைந்தடிமை கொண்டென் இடர் கெடுத்துத்  
தன்னை நினையத் தருகின்றான் - புன்னை  
விரசுமகிழ் சோலைவியன் நாரையூர் முக்கன்  
அரசு மகிழ் அத்தி முகத்தான்

உள்ளமெனுங் கூடத்தில் ஊக்கமெனுந்  
 தறிநிறுவி உறுதியாகத்  
 தள்ளரிய அன்பென்னுந் தொபர் பூட்டி  
 இடைப்படுத்தி தறுகட் பாசக்  
 கள் வினைப் பசு போதக் கவளமிடக்  
 களித்துண்டு கருணை யென்னும்  
 வெள்ள மதம் பொழி சித்தி வேழத்தை  
 நினைந்து வருவினைகள் தீர்ப்பா

(திருவிளையாடல் புராணம்)

---

முன்னவனே யானை முகத்தவனே முத்திநலம்  
சொன்னவனே தூய்மெய் சுகத்தவனே - மன்னவனே  
சிற்பரனே ஜங்கரனே செஞ்சடையஞ் சேகரனே  
தற்பரனே நின் தாள் சரண்.

அல்லல்போம் வல்வினைபோம் அன்னை வயிற்றிற் பிறந்த  
தொல்லை போம் போகாத் துயரம் போம் நல்ல  
குணம் அதிகமாம் அருணைக் கோபுரத்துள் மேவும்  
கணபதியைக் கை தொழுதக் கால்.

பாஹி பாஹி கஜானனா - பார்வதி புத்ரா கஜானனா  
முதிக வாஹன கஜானனா - மோதக ஹஸ்த கஜானனா  
ஸ்யாமள கர்ண கஜானனா - விளம்பிதகுதர கஜானனா  
விக்ன விநாயக கஜானனா - பாத நமஸ்தே கஜானனா

(பாஹி பாஹி)

## பிள்ளையார் வணக்கம்

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை  
இந்தி னிளாம் பிறை போலு மெயிற்றனை  
தந்நி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவும்  
கருணை பூக்கவுந் தீழையைக் காய்க்கவும்  
பருவமாய் நமதுள்ளாம் பழக்கவும்  
பெருகு மாழுத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

---

❖ ❖ ❖

திருவாக்கும் செய்கரும் கைகூட்டும் செஞ்சொற்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலால் கூப்புவர் தங்கை.

மண்ணுலகத்தினிற் பிறவி மாசற  
எண்ணிய பொருளொல்லாம் எளிதின் முற்றுறக்  
கண்ணுதல் உடையதோர் களிற்று மாழுகப்  
பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவாம்.

வாக்குண்டாம் நல்லமனமுண்டாம் மாமலராள்  
நோக்குண்டாம் மேனிநுடங்காது - பூக்கொண்டு  
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம்  
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்பு மிவை  
நாலும் கலந்து உனக்கு நான் தருவேன் - கோலம் செய்  
துங்கக் கரிமுகத்து தூமணியே நீ எனக்குச்  
சங்கத் தமிழ் முன்றும் தா.

முஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த  
சாமரகர்ண விளம்பித ஸ்த்ர  
வாமன ரூப மஹேஸ்வர புத்ர  
விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே.

---

## தீரு அருட்பா

கலை நிறை கணபதி சரணம் சரணம்  
கஜமுக குனபதி சரணம் சரணம்  
தலைவனின் இணையடி சரணம் சரணம்  
சரவண பவகுக சரணம் சரணம்  
சிலைமலை யுடையவ சரணம் சரணம்  
சிவ சிவ சிவ சரணம் சரணம்  
உலைவறு மொருப்பரை சரணம் சரணம்  
உமைசிவை யம்பிகை சரணம் சரணம்.

முதிக வாகன கஜானனா  
மோதக ஹஸ்தா கஜானனா  
உடை தரு பாலா கஜானனா  
உந்தன் அடைக்கலம் நிரஞ்ஜனா.

## கணேச சரணம்

கணேச சரணம் சரணம் கணேசா  
கணேச சரணம் சரணம் கணேசா  
ஆபத் பாந்தவ சரணம் கணேசா  
அநாத ரஷ்சக சரணம் கணேசா.

(கணேச)

## அருட்ஜோதி தெய்வம்

அருட்ஜோதி தெய்வமெனை ஆண்டுகொண்ட தெய்வம்  
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆனந்த தெய்வம்  
பொருட்சாற மறைகளைல்லாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்  
வேதாந்த தெய்வமுயர் நாதாந்த தெய்வம்  
இருட்பாடு நீக்கியொளி ஈந்தருளும் தெய்வம்  
கண்ணிய நான் எண்ணியவா ரெனக்கருளும் தெய்வம்  
தெருட் பாடல் உவந்தெனையுஞ் சிவமாக்குந் தெய்வம்  
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்

தாயாகித் தந்தையுமாய் தாங்குகின்ற தெய்வம்  
தன்னை நிகர் இல்லாத தனித்தலைமைத் தெய்வம்  
வாயார வாழ்த்துகின்றோர் மனதமர்ந்த தெய்வம்  
மலரடி என சென்னிமிசை வைத்த பெரும் தெய்வம்  
காயாது கனியாகி கலந்தினிக்கும் தெய்வம்  
கருணை நிதி தெய்வம் முற்றும் காட்டுவிக்கும் தெய்வம்  
சேயாக எனை வளர்க்கும் தெய்வம் மாகா தெய்வம்  
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்

(இராமலிங்க சுவாமிகள்)

## மஹா விவிஞ்சு ஸ்லோகம்

ஸாந்தா காரம் புஜங்க சயனம் பத்மநாபம் ஸ்ரேசம்  
விஸ்வாதாரம் ககன ஸத்ருஸம் மேகவர்ணம் சுபாங்கம்  
லல்தீ காந்தம் கமலநனம் யோகி பிரத்யான கம்யம்  
வந்தே விஷ்ணும் பவபயஹரம் ஸ்ரவலோகைக நாதம்

அச்சதம் கேசவம் ராம நாராயணம்  
 கிருஷ்ண தாமோதரம் வாகதேவம் ஹரிம்  
 இதரம் மாதவம் கோபிகா வல்லபம்  
 ஜானகீ நாயகம் ராமசந்தரம் பஜே.

### மஹா விஸ்னு மஹா லக்ஷ்மி

1. ஓம் விஸ்னு தேவாய வித்மகே  
 வாக தேவாய தீமகி  
 தன்னோ விஸ்னுப் பிரச்சோதயாத!
2. மஹா லக்ஷ்மி வித்மகே  
 விஸ்னுப் பத்தினிச் தீமகி  
 தன்னோ லக்ஷ்மிப் பிரச்சோதயாத  
 தன்னோ லக்ஷ்மிப் பிரச்சோதயாத



### இராம ஜெயம்

சகல ஆணான தெய்வங்களுடைய பாத சரணமே!  
 சகல பெண்ணான தெய்வங்களுடைய பாத சரணமே!  
 சகல கிரகங்களுடைய பாத சரணமே!  
 படைக்கப்பட்ட பிரம்மனுடைய பாத சரணமே!  
 சகல தேவர்களுடைய பாத சரணமே!  
 சகல முனிவர்களுடைய பாத சரணமே!  
 சகல ரிஷிகளுடைய பாத சரணமே!

பூமாதேவியினுடைய சக்திக்கு சரணமே!

நீரினுடைய சக்திக்கு சரணமே!

அக்கினி பகவானுடைய சக்திக்கு சரணமே!

வாயுவினுடைய சக்திக்கு சரணமே!

ஆகாயத்தினுடைய சக்திக்கு சரணமே!

சரணமே! சரணமே! சரணமே!

கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம்

கோவிந்தா கோவிந்தா.

சிவானந்த நாம சங்கீர்த்தனம்

கோவிந்தா கோவிந்தா.

சிவானந்த மகரிஷி திருவடிகளுக்கு - ஜெய்

எல்லா மகான்கள் திருவடிகளுக்கும் - ஜெய்

## குரிய நமஸ் காரம்

(காலையில் பிரம முகூர்தத்தின் போது)

ஓம் மித்திராய நமக

ஓம் ரவயே நமக

ஓம் குரியாய நமக

ஓம் ககாய நமக

ஓம் பூசனி நமக

ஓம் ரண்ய கருபாயே நமக

ஓம் மதிச்சே நமக

ஓம் ஆதித்தியாய நமக

ஓம் சாவித்ரி நமக

ஓம் அரக்கராய நமக

ஓம் பாஸ்கராய நமக

ஓம் ஸ்ரீ சாவித்வி குரிய நாராயணாய நமக!!

## பிரயோக ஜோதி

இந்த ஸவர்ணாகர்வண பைரவ அஷ்டகம் தனச் செழிப்பைத் தருவது, வெள்ளிக்கிழமை, திங்கட்கிழமை இரண்டு நாட்களிலும் சந்தியா காலங்களில் படிப்பவர்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றியையும் விருத்தியையும் அடைவார்கள்.

### ஸ்ரீ காலபைரவர் 108 போற்றி

ஓம் பைரவனே	போற்றி
ஓம் பயநாசகனே	போற்றி
ஓம் அஷ்டரூபனே	போற்றி
ஓம் அஷ்டமித் தோன்றலே	போற்றி
ஓம் அயன்குருவே	போற்றி
ஓம் அறக்காலனே	போற்றி
ஓம் அகந்ததையழிப்பவனே	போற்றி
ஓம் அடங்காரின் அழிவே	போற்றி
ஓம் அற்புதனே	போற்றி
ஓம் அசிதாங்க பைரவனே	போற்றி
ஓம் ஆனந்த பைரவனே	போற்றி
ஓம் ஆஸயக் காவலனே	போற்றி
ஓம் இன்னல் பொடிப்பவனே	போற்றி
ஓம் இடுகாட்டு இருப்பவனே	போற்றி
ஓம் உக்ரபைரவனே	போற்றி
ஓம் உடுக்கையேந்தியனே	போற்றி

ஓம் உதிரங்குடித்தவனே	போற்றி
ஓம் உன்மத்த பைரவனே	போற்றி
ஓம் உறங்கையில் காப்பவனே	போற்றி
ஓம் ஊழித்தருள்வோனே	போற்றி
ஓம் எல்லைத் தேவனே	போற்றி
ஓம் எளிதில் இரங்குபவனே	போற்றி
ஓம் கபாலதாரியே	போற்றி
ஓம் கங்காள மூர்த்தியே	போற்றி
ஓம் கல்பாந்தபைரவனே	போற்றி
ஓம் கதாயுதனே	போற்றி
ஓம் கணல்வீசங் கண்ணனே	போற்றி
ஓம் கருமேகநிறனே	போற்றி
ஓம் கட்வாங்கதாரியே	போற்றி
ஓம் கனவைக்குலைப்போனே	போற்றி
ஓம் கருணா மூர்த்தியே	போற்றி
ஓம் காலபைரவனே	போற்றி
ஓம் காபரிகர்தேவனே	போற்றி
ஓம் கார்த்திகையில் பிறந்தவனே	போற்றி
ஓம் காளாஷ்டமிநாதனே	போற்றி
ஓம் காசிநாதனே	போற்றி
ஓம் காவல் தெய்வமே	போற்றி
ஓம் குரோத பைரவனே	போற்றி
ஓம் கொன்றைப் பிரியனே	போற்றி

ஓம் சண்ட பைரவனே	போற்றி
ஓம் சட்டை நாதனே	போற்றி
ஓம் சம்ஹார பைரவனே	போற்றி
ஓம் சம்ஹாரகால பைரவனே	போற்றி
ஓம் சிவத்தோன்றலே	போற்றி
ஓம் சிவாலயத்திருப்பபோனே	போற்றி
ஓம் சிஷகனே	போற்றி
ஓம் சிகாழித்தேவனே	போற்றி
ஓம் சுடர்ச்சடையனே	போற்றி
ஓம் சுதந்திர பைரவனே	போற்றி
ஓம் சிவ அம்சனே	போற்றி
ஓம் சுவேச்சா பைரவனே	போற்றி
ஓம் குலதாரியே	போற்றி
ஓம் குழி வினையறுப்பவனே	போற்றி
ஓம் செம்மனியனே	போற்றி
ஓம் ஹேத்ரபாலனே	போற்றி
ஓம் தனிச்சன்னதியுளானே	போற்றி
ஓம் தலங்களின் காவலனே	போற்றி
ஓம் தீதகழிப்பவனே	போற்றி
ஓம் துஸ்வப்னநாசகனே	போற்றி
ஓம் தெற்கு நோக்கனே	போற்றி
ஓம் தைரியமனிப்பவனே	போற்றி
ஓம் நவரஸருபனே	போற்றி

ஓம் நரசிம்மருபனே	போற்றி
ஓம் நள்ளிரவு நாயகனே	போற்றி
ஓம் நரகம் நீக்குபவனே	போற்றி
ஓம் நாய் வாகனனே	போற்றி
ஓம் நாடியருள்வோனே	போற்றி
ஓம் நிமலனே	போற்றி
ஓம் நிர்வாணனே	போற்றி
ஓம் நிறையளிப்பவனே	போற்றி
ஓம் நின்றருள்வோனே	போற்றி
ஓம் பயங்கர ஆயுதனே	போற்றி
ஓம் பகையழிப்பவனே	போற்றி
ஓம் பரசு ஏந்தியவனே	போற்றி
ஓம் பலிபீட்துறைவோனே	போற்றி
ஓம் பாபஹ்யனே	போற்றி
ஓம் பாசம் குலைப்போனே	போற்றி
ஓம் பால பைரவனே	போற்றி
ஓம் பாம்பணியனே	போற்றி
ஓம் பிரளயகாலனே	போற்றி
ஓம் பிரம்மசிரத்தேசன	போற்றி
ஓம் பூஷ பைரவனே	போற்றி
ஓம் பூதப்ரேதநாதனே	போற்றி
ஓம் பெரியவனே	போற்றி
ஓம் பைராகியர்நாதனே	போற்றி

ஓம் மல நாசகனே	போற்றி
ஓம் மஹா பைரவனே	போற்றி
ஓம் மணிஞானனே	போற்றி
ஓம் மகோதரனே	போற்றி
ஓம் மார்த்தாண்ட பைரவனே	போற்றி
ஓம் முக்கண்ணனே	போற்றி
ஓம் முனீஸ்வரனே	போற்றி
ஓம் மூலமுர்த்தியே	போற்றி
ஓம் யமவாதனை நீக்குபவனே	போற்றி
ஓம் யாவர்க்கும் எளியனே	போற்றி
ஓம் ருத்ரனே	போற்றி
ஓம் ருத்ராஹிதாரியே	போற்றி
ஓம் வடுக பைரவனே	போற்றி
ஓம் வடுகூர்நாதனே	போற்றி
ஓம் வடகிழக்கருள்வோனே	போற்றி
ஓம் வடைமாலைப்ரியனே	போற்றி
ஓம் வாரணாசி வேந்தே	போற்றி
ஓம் வாமனர்க்கருளியவனே	போற்றி
ஓம் விபீஷண பைரவனே	போற்றி
ஓம் வீழாமல் காப்பவனே	போற்றி
ஓம் ஸ்வர்ண வயிரவனே	போற்றி

\*\*\*\*\*

—————  
**ஸ்ரீ பைரவர் காயத்ரி**  
 —————

ஓம் திஷ்ணதம்ஷ்டராய வித்மஹே

கேஷ்ட்ரபாலாய தீமஹீ

தந்தோ பைரவ ப்ரசோதயாத்

(11 முறை)

**ஸ்ரீ பைரவர் அவ்யூடாத்தர சத நாமாவளி**

ஓம் பைரவாய	நமஹ
ஓம் பூ தநாதாய	நமஹ
ஓம் பூ தாத்மனே	நமஹ
ஓம் பூ தபாவநாய	நமஹ
ஓம் கேஷ்ட்ரதாய	நமஹ
ஓம் கேஷ்ட்ரக்ஞாய	நமஹ
ஓம் சுஷ்ட்ரியாய	நமஹ
ஓம் விராஜே	நமஹ
ஓம் ஸ்மசானவாசினே	நமஹ
ஓம் மாம்ஸாசிநே	நமஹ
ஓம் ஸ்ர்ப்பராசயே	நமஹ
ஓம் ஸ்மராந்தக்கருதே	நமஹ
ஓம் ரக்தபாய	நமஹ
ஓம் பானபாய	நமஹ
ஓம் ஸித்தாய	நமஹ
ஓம் ஸித்திதாய	நமஹ
ஓம் ஸித்தயேவிதாய	நமஹ
ஓம் கங்காளாய	நமஹ
ஓம் காலசமனாய	நமஹ
ஓம் கலாய	நமஹ
ஓம் காஷ்டாய	நமஹ
ஓம் தநவே	நமஹ

ஓம் த்ரிநேதரே	நமஹ
ஓம் பஹாநேதரே	நமஹ
ஓம் பிங்களலோசனாய	நமஹ
ஓம் கட்கபாண்யே	நமஹ
ஓம் துரம்பரலோசனாய	நமஹ
ஓம் அபீரவே	நமஹ
ஓம் ஷபரவாய	நமஹ
ஓம் நாதாய	நமஹ
ஓத் பூ தபாய	நமஹ
ஓம் யோகிந்பதயே	நமஹ
ஓம் தநதாய	நமஹ
ஓம் தநஹாரினே	நமஹ
ஓம் தநவதே	நமஹ
ஓத் பரி திபாவனபாய	நமஹ
ஓம் நாகஹாராய	நமஹ
ஓம் நாகபாசாய	நமஹ
ஓம் வ்யோம சேசாய	நமஹ
ஓம் கபால ப்ருதே	நமஹ
ஓம் காலாய	நமஹ
ஓம் கபால மாரிநே	நமஹ
ஓம் கமந்யாய	நமஹ
ஓம் கலாநிதயே	நமஹ
ஓம் த்ரிலோசனாய	நமஹ
ஓம் ஐவலந் நேத்ராய	நமஹ
ஓம் த்ரிசிகிநே	நமஹ
ஓம் த்ரிலோகபாய	நமஹ
ஓம் த்ரிநேத்ரதநயாய	நமஹ
ஓம் டிம்பாய	நமஹ

ஓம் சாந்தாய	நமஹ
ஓம் சாந்த ஜன்டரியாய	நமஹ
ஓம் வடுகாய	நமஹ
ஓம் வடுவேஷாய	நமஹ
ஓம் கட்வாங்கவரதாரகாய	நமஹ
ஓம் பூ தாத்யஷாய	நமஹ
ஓம் பசபதயே	நமஹ
ஓம் பிசங்தாய	நமஹ
ஓம் பரிசாரகாய	நமஹ
ஓம் தூர்தாய	நமஹ
ஓம் திகம்பராய	நமஹ
ஓம் குராய	நமஹ
ஓம் ஹரிணாய	நமஹ
ஓம் பாண்லோசனாய	நமஹ
ஓம் ப்ரசாந்தாய	நமஹ
ஓம் சாந்தாய	நமஹ
ஓம் ஸித்தாய	நமஹ
ஓம் சங்கராய	நமஹ
ஓம் ப்ரியபாந்தவாய	நமஹ
ஓம் அஷ்டலழர்த்தியே	நமஹ
ஓம் நிதீசாய	நமஹ
ஓம் க்ஞான க்ஷேஷே	நமஹ
ஓம் தபோமயாய	நமஹ
ஓம் அஷ்டாதாராய	நமஹ
ஓம் ஷடாதாராய	நமஹ
ஓம் ஸர்ப்பயுக்தாய	நமஹ
ஓம் சிகீஜகாய	நமஹ
ஓம் பூ தராய	நமஹ

ஓம் பூ தராத்சாய	நமஹ
ஓம் பூ பதயே	நமஹ
ஓம் பூ தராத்மஜாய	நமஹ
ஓம் கங்காலதாரிணே	நமஹ
ஓம் முண்டிநே	நமஹ
ஓம் நாகயக்ஞோப வீதவதே	நமஹ
ஓம் ஐஞ்ரும்பணோ	மோஹந
ஸதம்பீராண சேஷாபணோப	நமஹ
ஓம் ஸீத்த நீலாஞ்சன ப்ரக்யாய	நமஹ
ஓம் ஸைநத்யக்ஞே	நமஹ
ஓம் முண்ட பூ ஷிதாய	நமஹ
ஓம் பலிபுஜே	நமஹ
ஓம் பலிபுங் நாததாய	நமஹ
ஓம் பாஸாய	நமஹ
ஓம் அபால விக்ரமாய	நமஹ
ஓம் ஸர்வாபத்தாரணாய	நமஹ
ஓம் துர்க்காய	நமஹ
ஓம் துஷ்டபூ த நிஷேஷவிதாய	நமஹ
ஓம் காமினே	நமஹ
ஓம் கலாநிதயே	நமஹ
ஓம் காந்தாய	நமஹ
ஓம் காமினீ வசக்ஞுதே	நமஹ
ஓம் வசினே	நமஹ
ஓம் ஸர்வ சித்திப்ரதா	நமஹ
ஓம் பர்வவே	நமஹ
ஓம் விஷ்ணுவே	நமஹ
நாதாவித பரிமள மந்தர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி!	

## நினைத்த காரியம் சீத்தியடைய கால பைரவாவிடகம்

01. தேவராஜுஸேவ்யமான பாவனாங்கரி பங்கலைம் வ்யால யக்ஞஸீதர் மின்து கேசரம் க்ருபாகரம் நாரதா தியோனி ப்ருந்த வந்திதம் திகம்பரம் காசிகா புரோதிநாத கால பைரவம் பஜே
  02. பாநுகோடி பாஸ்வரம் பவாப்தி கார கம்பரம் நீலகண்டமீப் ஸிதார்த்த தாயகம் த்ரிலோகனம் கால கால மம்புஜாகஷமகஷ குல மகஷரம் காசிகா புராதிநாத கால பைரவம் பஜே.
  03. குலடங்க பாசண்டபாணி மாதிகாரணம் ச்யாமகாயம் ஆதிதேவ மகஷரம் நிராயயம் பீம விக்ரமம் ப்ரபும் விசித்ர தாண்டவ ப்ரியம் காசிகா புராதிநாத கால பைரவம் பஜே.
  04. பக்தி முக்தி தாயகம் ப்ரசஸ் தசாரு விக்ரஹம் பக்த வத்ஸலம் ஸதிரம் ஸமஸ்தலோக விக்ரஹம்நிக்வணன் மனோக்ஞ ஹேம கிங்கிணீ ஸஸத்கடிம் காசிகா புராதி நாத காலபைரவம் பஜே.

---

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

05. தர்மஸேது பாலகம் த்வதர்மமார்க நாசகம்  
கர்ம பாக மோசகம் ஸீசர்மதாயகம் விபும்  
ஸவர்ஜனவர்ஜன கேசபாச்சோ பிதாங் நிர்மலம்  
காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

06. ரத்ன பாதுகா ப்ரபா பிராமபாத யுக்மகம்  
நித்ய மத்விதீய மிஷ்ட வைதவம் நிரஞ்ஞனம்  
மஞ்சுத்யதர்ப நாச நம் கராவதம்ஷ்டர பூ ஷணம்  
காசிகாபுராதி நாத கால பைரவம் பஜே.

07. அட்டாஹாச பின்ன பத்ம ஜாண்ட கோச ஸந்ததிம்  
த்ருஷ்டிபாத நஷ்டபாப ஜாலம் உக்ர சாஸநம்  
அஷ்டஸித்தி தாயகம் கபால மாலிகாதாரம்  
காசிகா புராதிநாத கால பைரவம் பஜே

08. பூ தஸங்க நாயகம் விசாலகீர்த்தி தாயகம்  
காசிவாசி லோகபுண்ய பாப சோதகம் விபும்  
நீதிமார்க கோவிதம் புராநம் ஜகத் பதிம்  
காசிகா புராதிநாத கால பைரவம் பஜே

09. கால பைரவாஷ்டகம் படந்தியே மணோஹரம்  
க்ஞான முக்தி ஸாதகம் விசித்ர புண்ய வர்த்தனம்  
லோக மோஹலோப தைனய கோபதாப நாசநம்  
தே ப்ரயாந்தி கால பைரவங்கரி ஸந்நிதிம் த்ருவம்.

---

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

---

— \* —

அருண்மிகும் ஓல்லுடை ஞானவயிரவர்

### ஆனந்த மாலை

(ஆலயத்தை வலம் வந்து வழிபடும் ஒழுங்கில் ஆக்கப்பட்டது)

நித்திய பாராயணத்துக்குரியது

சைவப்புலவர் ச. செல்லத்துரை

ஓல்லுடை ஞான வயிரவரே  
உங்கள் திருவடி தஞ்சைமொயா  
நல்வழி காட்டி நம்வாழ்வில்  
நாளுமே ஆனந்தம் தாருமையா.

1

எல்லையில் ஸாத பரம்பொருளே  
ஓல்லுடை யானென வந்தவரே  
அல்லும் பகலும் நாம்தொழுதோம்  
ஆனந்த வாழ்வ தாருமையா.

2

சிதம்பர வெளியினில் நடம்பயிலும்  
சிவபெரு மானே ஓல்லுடையில்  
இதம்பெற வயிரவ ராயிருப்பீர்  
எமக்கா ணந்தம் தாருமையா.

3

தூல லிங்க வடிவான  
கோபுர வாயில் தரிசித்தோம்  
ஞால முதல்வா வயிரவரே  
நமக்கா ணந்தம் தாருமையா.

4

---

ஓ<sup>३</sup> பூ<sup>३</sup> த<sup>३</sup>

ஓமெனும் நாத வடிவான  
ஓவிதரும் மணிக் கோபுரம் தொழுதோம்  
நாளிலுன் நாமம் நாம் மறவோம்  
நல்லா னந்தம் தாருமையா.

5

பத்திர விங்க உருவான  
பலிபீடத்தில் பாவமெல்லாம்  
இத்தின மேநாம் பலியிட்டோம்  
எமக்கா னந்தம் தாருமையா.

6

சித்தம் சிவன்பாஸ் வைத்திருக்கும்  
சுத்தான் மாவாம் நந்தியென  
இத்தனர் மீதில் இன்புறவே  
இனியா னந்தம் தாருமையா.

7

நால்வே தத்தூண் நடுவினிலே  
நல்லன் னங்கள் மேடை யுடன்  
மாமண் டபழுறை வயிரவரே.  
மகிழ்வானந்தம் தாருமையா.

8

தேன்பொழில் ஒல்லுடைப் பதியினிலே  
ஞான விநாயக னாயிருக்கும்  
தான்நிகர் இல்லாத் தனிப்பொருளே  
தந்தருள் வீர்எமக் கானந்தமே.

9

ஞானவி நாயகர் தூபியிலே  
மோனமா யேயுப தேசமருள்  
ஞானமே தட்சணா மூர்த்தியருள்  
ஞானா னந்தம் தாருமையா.

10

---

திருவளர் ஓல்லுடைப் பதியினிலே  
அறுபடை வீடமர் முருகோனே  
பெருவிறல் வேலுடைப் பெருமானே  
பேரா ணந்தம் தாங்கமையா.

11

மாமண் பத்தின் தூபியிலே  
வாசக் கமலப் பூ விலுறை  
தேவே திருவே கலைமகளே  
திவ்யா ணந்தம் தந்தருள்வீர்.

12

அழகிய வசந்த மண்டபத்தில்  
அதியுல் லாக கோலமுடன்  
உளமகிழ் கொலுவுறை வயிரவரே  
உயரா னந்தம் தாருமையா.

13

நந்தமர் ஒல்லுடை வந்தமுரும்  
நாதா நாக தம்பிரானே  
சந்ததி வந்து தழைத்திடவே  
சந்தகம் ஆனந்தம் தாருமையா.

14

நாக நாதன் துபியிலே  
நடமிடும் நர்த்தன் நாரணனே  
நம்மவர் குலத்தைத் காத்தென்றும்  
நமக்கா ஸந்தம் தாருமையா.

15

சித்திரை ஜப்பசிப் பரணியிலும்  
செவ்வாய் வெள்ளிக் கிழமையிலும்  
நித்திய விரத நோன்பிருந்தோம்  
நீடா னந்தம் தாருமையா.

16

---

❖ ❖ ❖

அருள் நிறை ஒல்லுடை வீதியில்  
அடியழித் தோழன தருள்குளித்தோம்  
மருள் அழிப் பாய்மன மயக்கறுப்பாய்  
மாண்புயர் ஆனந்தம் தாருமையா.

17

பற்பல கடவுளர் வடிவினிலே  
பாருளர் பக்குவ நிலைக்கேற்ற  
அற்புத வடிவாய் வருமிறைவா  
ஆனந்தம் தந்தெமை ஆளுமையா.

18

பல்லுயிர்க் குயிராம் பரம் பொருளே  
ஒல்லுடைப் பதியினில் உறைபவவே  
தொல்லை துயர்மிடி தீர்த்தெமக்கு  
எல்லையில் ஆனந்தம் தாருமையா.

19

ஆன்பு மனமலர் கொண்டுனக்கு  
ஆனந்த மாலை குட்டுகிறோம்  
ஆனந்த ஞான வயிரவரே  
ஆனந்த வாழ்வு அருள்வீரே.

20

இளவாலை ஒல்லுடைப்பதி

அருண்மிகு ஞானவைரவப் பெருமான்

போற்றித் தீருவகவல்

(அகராதிக் கிரமத்தமைந்தது)

இலக்கிய கவுனிதி - பண்டிதர் மு. கந்தையா, B.A.

அன்பமர் ஒல்லுடை ஜயா போற்றி

ஆபத் தகற்றும் அரசே போற்றி

இன்புறு நற்பதத் திறைவா போற்றி

சடில் சிவனருள் இறையே போற்றி

உம்பரும் போற்றும் உயர்பொருள் போற்றி

5

ஹரே ஹேறும் உத்தம போற்றி

ஏங்கள் துயர்தவிர் ஏந்தல் போற்றி

ஏழையர் அன்பினுக் கெளியாய் போற்றி

ஜுதமர் செஞ்சடை அழகா போற்றி

ஒல்வதெல் லாமருள் ஒருவ போற்றி

10

ஒங்கா ரப்பொரு ளானாய் போற்றி

ஒளவிய மிலாநெஞ் சகலாய் போற்றி

அ.காப் பேரருள் அண்ணல் போற்றி

கபாலமேந் தொருகைக் கடவுள் போற்றி

கார்நிறக் கங்கூகத் தெந்தாய் போற்றி

15

கிண்கிணி யொலியொடு கிளர்வாய் போற்றி

கீழ்மைக ளகற்றுமெம் வாழ்முதல் போற்றி

குங்குமச் செந்திறக் கோமள போற்றி



கூரிரு ஞலாவருங் குமர போற்றி  
கெடுவார் கெடுமதி தவிர்ப்பாய் போற்றி

20

கேடில் பெருவளன் தருவாய் போற்றி  
கைகொள் சூலக் கடவுள் போற்றி  
கொடியர்நெஞ் சதிரநின் நிடிப்பாய் போற்றி  
கோலா கலச்சிவ பாலா போற்றி  
கெளவுதீப் பினிநோய் கணைவாய் போற்றி

25

சடை விரி கோலம் உடையாய் போற்றி  
சார்ந்தார் கிதமருள் தலைவா போற்றி  
சிறுத்தொண்டர்க்கருள் சிவமே போற்றி  
சீர்மிகு சிவக்கனற் பொறியே போற்றி  
கந்தரத் திருமுகத் தோன்றல் போற்றி

30

குழிமால் யானை உரித்தாய் போற்றி  
செவ்வல் ரிப்புந் தாராய் போற்றி  
சேத்திர பாலனாஞ் சிவகத போற்றி  
சைவக்கொடி படர் தருவே போற்றி  
சொக்கநல் லெழில்கொள் சோதி போற்றி

35

சோரார் பயந்தவிர் துனைவா போற்றி  
சேளசன்ய வாழ்வருள் சாமி போற்றி  
ஞமலிமீ மிசைக்கொள் நாயக போற்றி  
ஞான வைரவ நாதா போற்றி  
'டண்டன் தமருக டாடி போற்றி'

40



‘திண்டின்’ நடமிடு தாளாய் போற்றி  
தயவுட னெமக்கருள் தாயே போற்றி  
தாயாம் பார்வதி சேயே போற்றி  
திசைமகிழ் காவற் சேவக போற்றி  
தீமைகள் பொசுக்குஞ் சிவக்கனல் போற்றி

45

துட்ர துடுக்கொழி சிட்ட போற்றி  
தூயர் துயர் தவிர் நேய போற்றி  
தெய்விக யயமருள் செம்மல் போற்றி  
தேவரு மறியாச் செம்பொருள் பொற்றி  
தையலர் மருவாச் சாமி போற்றி

50

தொழுவார் அகத்துயர் துடைப்பாய் போற்றி  
தோன்றாத் துணையே சுடரே போற்றி  
நக்கணா யுலவிடுங் நம்பி போற்றி  
நாகமெய்ப் பூணால் நம்பா போற்றி  
நித்தலும் வந்தாட் கொள்வாய் போற்றி

55

நீங்கா துளத்தமர் நிமலா போற்றி  
நுங்கிநம் மகத்திருள் நொடியாய் போற்றி  
நூதன கதியருள் நாத போற்றி  
நெளிகருட் செஞ்சடை நின்மல போற்றி  
நேயர் கிதமருள் நீதி போற்றி

60

நெபவர்க் குவைககள் செய்வாய் போற்றி  
நொந்தமு மெம்முன் வந்தருள் போற்றி

நோன்பிருந் துனையே நேர்ந்தனம் போற்றி  
புரணி விழாமகிழ் பரனே போற்றி  
பார்முழு தஞ்சும் பரமா போற்றி

65

பிரமன் சிரங்கொய் பெரியோய் போற்றி  
பீடுயர் தோற்றப் பெருந்திரு போற்றி  
புன்மைகள் நீக்கும் புண்ணிய போற்றி  
பூதப் படையுடைப் புனிதா போற்றி  
பெரியோ ரேத்தும் பெரியவ போற்றி

70

பேய்பிலி யோட்டும் பிரானே போற்றி  
பையுடைப் பாம்பா பரணா போற்றி  
பொய்தவிர்த் தாஞும் புங்கவ போற்றி  
போற்றியென் றனைவார்புகலே போற்றி  
பெளவப் பிறப்பொழி பரனே போற்றி

75

மங்கல வாரம் மகிழ்வாய் போற்றி  
மாதிரங் காத்தருள் மகிபா போற்றி  
மின்னெரளிர் முத்தலைச் சூல போற்றி  
மீக்கிளர் செஞ்சுடர் சோதி போற்றி  
முன்னின்றீர்த்தருள் மோஹன போற்றி

80

முவல கினுக்குமோர் முதலே போற்றி  
மெத்துதல் வடுக வித்தக போற்றி  
மேவுயர் பிரமசாரி போற்றி  
மொய்த்தொளிர் நீள்சடை மூர்த்தி போற்றி

85

❖ ❖ ❖

மோக மயக்கொழி முன்னவ போற்றி  
 மெளவல் மாலை மார்பின போற்றி  
 யமபயந் தூரக்கும் இயவுள் போற்றி  
 யாம்புரி பிழைபொறுத் தருள்வாய் போற்றி  
 யுகமுடி வினுமெமை யிகவாய் போற்றி

90

யூகமி லெமதுளர் சேகொழி போற்றி  
 யெளவனத் திருவொழிர் சைவ போற்றி  
 வக்கிரப் பல்லொளிர் வக்கிர போற்றி  
 வாளர் வரரஞாண் வடிவின போற்றி  
 விற்பொலி குல கபால போற்றி

95

வீரபத்திரனுக் கிளையாய் போற்றி  
 வெற்றைரப் பிள்ளாய் விபுவே போற்றி  
 வேண்டிய வேண்டியாங் கீவாய் போற்றி  
 வைரவ படுக பைரவ போற்றி  
 ‘ஹ்ரீம் மந்திரத்தினுட்’ கிளரோளி போற்றி

100

*போற்றி போற்றி நின் புங்கழல் போற்றி!*

---


  
 யாழ்ப்பாணம் - இளவாலை  
 அருள்மிகு ஒல்லுடை ஞானவயிர சவாமி  
**திருவுஞ்சல்**

காப்பு

செங்கமல வயற்றெல்லி மேல் பாலாகித்

திகழு மிளவாலைநகர் திருந்த ஓங்கித்  
தங்கு மெளி லொல்லுடையம் பதியில் மேவுந்

தகு ஞான வயிரவர் மேல் ஊஞ்சல் பாட  
எங்குமுள பல்லுயிர்கட் குயிரேயாகி

இரும் பிறவித் துயரகற்று மிறைவன் வானிற்  
கங்கை முடிச் சங்கரனருள் பொற் கோட்டு  
கரி முகவனி ணையடிகள் காப்பதாமே.

1

நிலவுமிழ் பொற் படிகமணிக் கோயிலுடே

நிறை வயிரத் தாலியன்ற கால்கள் நாட்டிக்  
குலவு மரகதப் புதிய விட்ட மோட்டிக்

குளிர் தரள நிறைக் கயிறு குலவ மாட்டி  
நலமிகு மாமணிப் பலகை நன்கு சேர்த்து

நவையறச் செய்தொளிர் தரு பொன்னூஞ்ச  
பலகவினா ரொல்லுடையும் பதியில் மேவும்  
பரஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்.

2

அரியனிந்திரன் முதலோர் வடந்தொட்டாட்ட

அருமறவி வாளேந்தி யருகே நிற்பப்

பரிதிமதி பனிக் கவிகை யிருகை தாங்கப்

பவனனொடு பாவகனுங் கவரி வீச

விரியவரிக் கிறைந்தி தூந்திருத்தி யேந்த

விறல் நிருதி சாந்தாற்றி வியன் கைக்கொள்ளக்

தரு மலி ஒல்லுடைப் பதியில் வாழ்வு செய்யும்

தகு ஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்

3

திரு மருவு நுதலணி பொற் பட்டமாடத்

திகமொளி சேர் குண்டலங்கள் மதாணியாட

உரு மருவு மார்பினுப வீத மாட

ஓப்பரிய வலய மிரு தனமு மாட

மரு மருவு கொன்றை மலர் மலையாட

வயங்கு திரி குல மலர் கரத்தினாடப்

பரவு மடியவர் கருளுங் கழல் களாடப்

பர ஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்

4

செய்ய வொளி தங்குசடை முடி மீதாடத்

திசை முகனார் சிரங்கவருஞ் செங்கையாடப்

பையிலகு சர்ப்ப மணிக் கச்கை யாடப்

பருத்த புயத் துத்தரியம் பரந்தேயாட

மெய்யிலகு மாமணிக் கஞ்சகமு மாட

மிளிர் தரு பொற் சிலம்பினொடு சதங்கையாட

வைய மகிழோல்லுடையம் பதியில் மேவும்

வள ஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்.

5

---

மாமறை தேர்ந்தணர் களாசி சூற

மாலவனு மலரவனு மகிழ்ந்து போற்றப்  
புமருவு பொன்னுகை மகளிராடப்

புகழ் பரவு மரரிரு புறமுந்துன்ன  
வாம முறு கிண்ண முயர் கொம்பு காளம்

வயிர் முதல பல்லியங்கள் மலிந்தே யோங்கச்  
சேம மிகு மொல்லுடையம் பதியில் மேவித்  
திகழ் ஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்.

6

தும்புரு நாரதர் யாழிற் சுருதி பாடச்

சொலு மடியார் மலரிறைத் தானந்தங் சூட  
உம்பருள நெகிழ்சி னொடம் பரத்தை மூட

உத்தம வெண் சங்கொலியே யெங்கு நீட  
நம்புமடியார்கள் வினை யாவு மோட

நற்றவத் தோருன் னடியை நாளுந் தேடப்  
பம்பு பொழி லொல்லுடையம் பதியில் வாழும்  
பரஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்.

7

அண்டருடன் முனிவர் மானவரேல் லோர்க்கு

மணங்குதுடைத் தருள் புரியு மமல மேனி  
கொண்டுயர் மேற் பதந்தனில் வீற்றிருக்கு மெங்கள்

கொற்றவனே செற்றுமுறு மகந்தை தன்னால்  
கண்டு நிகர் மொழியுமையாள் கணவன் தன்னால்

கருதாத புல்லறிவோர் கருத வெண்ணித்  
தண்டமுறை யருளிய மெய்ஞ் ஞான தேவே  
திரு ஞான வயிரவரே யாழருஞ்சல்.

8

---

ஆதி வயிரவ தேவெ யாழ்ருஞ்சல்

அன்பரிடர் களைபவரே யாழ்ருஞ்சல்

சோதி மணி முடியினரே யாழ்ருஞ்சல்

தும்பி முகற் கிளையவரே யாழ்ருஞ்சல்

பாதி மதி யணி பரணால் மகிழுஞ் கோவே!

பங்களனார் சிறங்கவர்ந்த கரங் கொள்சா!

சீதவள வயர் செறி யொல்லுடையில் வாழும்

சிவ ஞான வயிரவரே யாழ்ருஞ்சல்.

9

அரியயனுக் கரியவரே யாழ்ருஞ்சல்

ஆறுமுகத்து முன்னவரே யாழ்ருஞ்சல்

கரிய நிறக் கஞ்சகரே யாழ்ருஞ்சல்

கன பவள மேனியரே யாழ்ருஞ்சல்

புரிதரு செஞ் சடையினரே யாழ்ருஞ்சல்

பொரு ஞானி வாகனரே யாழ்ருஞ்சல்

விரிதருச்சே ரொல்லுடையம் பதியில் வாழும்

வியன் ஞான வயிரவரே யாழ்ருஞ்சல்.

10

சதூர் மறை தேரந்தண ராணினங்கள் வாழி

தண்புவி மன்னவர் சொங்கோல் தானும் வாழி

முதுமை திகழ் ஜந்தெழுத்தும் நீறும் வாழி

முழுதுலகை யோம்பு மழை முகிலும் வாழி

மதுமலி பூங்குழன் மடவார் கற்பும் வாழி

வாய்த்திடு பூசனை முதல் புரிவோர் வாழி

அதிவளஞ் சேரெல்லுடையம் பதியிர வாழும்

ஆதி வயிரவரருஞும் வாழி வாழி.

11

---

## எச்சரீக்கை

---

சீராரிளவாலை நகர் சேர்வா யெச்சரீக்கை  
செங்கை வளர் சூல்படைச் செல்வா எச்சரீக்கை  
பேராயிரமுடைய பிரானே யெச்சரீக்கை  
பிரமன் றலை கொய்த பெருமானே யெச்சரீக்கை

செந்தியெனு மேனிப்பெருந் தேவே யெச்சரீக்கை  
திருமான் முதற்றேவர் தொழுஞ் சித்தா எச்சரீக்கை  
முந்தை வினை களையுமொரு முதல்வா எச்சரீக்கை  
முன்னெப் பழம்பொருளாய் வரும் முத்தா எச்சரீக்கை

### பராக்கு

திரு மருவு மொல்லுடை தேவா பராக்கு  
தேறு மடியார் பாவங்கள் தீர்ப்பாய் பராக்கு  
மரு மருவு கொண்டறை முடி வைத்தாய் பராக்கு  
மலைமகளும் வந்தருளு மைந்தா பராக்கு

வெய்ய துயர் நீக்குமொரு வேந்தே பராக்கு  
வேலவற்கு முன்னேவரும் மேலோய் பராக்கு  
நையுமவர் துன்பகற்று நாதா பராக்கு  
நாடு மிளவாலை வளர் நம்பா பராக்கு

---

லாலி

செங்கமலை தங்குமிளவாலை நகர் வாசா  
தேவர் தொழுங் கோலமயில் வாகனன் முன்னோனே (லாலி  
லாலி)

கரு மருவு முயிர்க்கு நிதங் கருணை புரி சீலா  
கண்ணுதலு முமையு மகிழ்கர்த்த வென்னுமுலா(லாலி லாலி)

### சசலாலி செகதீச லாலி

பாச வினை நீக்கிடும் நம் பரனே லாலி  
அங்கையிற் குலந்தரித்த அரனே லாலி  
ஆலயத்தின் காவலனே லாலி லாலி

முத்தி தரும் வித்தகனே யத்த லதலி  
முடுவர்வெம் படையினனே லாலி லாலி  
மாலயனகந்தை கெடும் வரனே லாலி  
மாமணிஞர் கஞ்சுகனே லாலி லாலி

வேண்டிய வரம் கொடுக்கும் விகிர்த லாலி  
விண்ணவர் தொழும் பரனே லாலி லாலி

வயிரவர் ஊஞ்சல் முற்றிற்று  
திருச்சிற்றம்பலம்

---

## நவக் கிரக வழிபாடு

### குரியன்

சீலமாய் வாழ சீர்ருள் புரியும்  
ஞாலம் புகழும் ஞாயிறே போற்றி  
குரியா போற்றி சுந்தரா போற்றி  
வீரியா போற்றி வினைகள் கணவாய்.

### சந்திரன்

எங்கள் குறைக ளொல்லாந் தீர்க்கும்  
திங்களே போற்றி திருவருள் தருவாய்  
சந்திரா போற்றி திருவருள் தருவாய்  
சங்கடந் தீர்ப்பாய் சதுரா போற்றி.

### செவ்வாய்

சிறப்புறு மணியே செவ்வாய் தேவே  
குறைவிலா தருள்வாய் குணமுடன் வாழ  
மங்கலச் செவ்வாய் மலரடி போற்றி  
அங்கா ரகனே அவதிகள் நீக்கு.

### புதன்

இதமுற வாழ இன்னல்கள் நீக்கு  
பதபக வானே பொன்னடி போற்றி  
பதந்தந் தருள்வாய் பண்ணொலி யானே  
உதவியே யருஞும் உத்தமா போற்றி.

---

### வியாழன்

குணமிகு வியாழக் குருபக வானே  
மணமுள வாழ்வு மகிழ்வுட னருள்வாய்  
ப்ரகஸ்வதி வியாழப் பாகுரு நேசா  
க்ரக தோஷமின்றிக் கடாஷித் தருள்வாய்.

### வெள்ளி

சுக்ர மூர்த்தி சுகமிகு யீவாய்  
வக்ர மின்றி வரமிகத் தருவாய்  
வெள்ளி சுக்கிர வித்தக வேந்தே  
அள்ளிக் கொடுப்பாய் அடியார்க் கருளே.

### சனீஸ்வரன்

சங்கடந் தீர்க்கும் சனிபக வானே  
மங்கலம் பொங்க மனம்வைத் தருள்வாய்  
சக்சர வின்றி சாகா நெறியில்  
இச்செகம் வாழ இன்னருள் தாதா.

### இராகு

அரவெனும் ராகு அய்யனே போற்றி  
கரவா தருள்வாய் கஸ்டங்கள் நீக்கி  
ஆக வருள்புரி அனைத்திலும் வெற்றி  
ராகுக் கணியே ரம்மியா போற்றி.

---

## கேது

கேதுத் தேவே கீர்த்தித் திருவே  
பாதம் போற்றி பாபம் தீர்ப்பாய்  
வாதம் வம்பு வழக்கு களின்றி  
கேதுத் தேவே கேண்மையாய் ரவி.



## நவக்கிரக ஸ்தோல்திரம்

குரியன் - யபா குசும் சங் காசம்  
காஸ்ய பேயம் மஹா யுதிம்  
த மோறிம் சர்வ பா பக்ணம்  
பிரண தோஸ் மி திவாகரம்

சந்திரன் - ததி சங்கது சா ருபம்  
சீரே டார்னவ சம்பவம்  
நுமாமி சசி நம் சோமம்  
சம்போர் முகுட பூசணம்

செவ்வாய் - தரணி கர்ப்ப சம் பூதம்  
வித்துட் காந்தி சமப் பிரபம்  
குமாரம் சக்தி கஸ்ரம் தம்  
மங்களம் பிரணமாம் யகம்

புதன் - பிரி யங்கு கலிகா சாமம்  
ரூ பேனும் பிரதிமம் புதம்  
செளமியம் செளமிய குணோ பேதம்  
தம் புதம் பிரணமாம் யகம்

---

---

குரு - தேவா நாம்ச றுசி நாம்சா  
குருங் காஞ்சன சன்னிபாம்  
வத்தி புதம் திரி லோகேசம்  
தம் நவாமி வறுகஸ் பதிம்

கக்கிரன் - கிம குந்தம் குணு லாபம்  
டைத்தியா நாம் பரமம் குரும்  
சாவ சாஸ்திரப் பிரிவட்டாரம்  
வார் கவம் பிரணமாம் யகம்

சனி - நீலாச்சன சமா பாசம்  
ரவி புத்திரம் யமாக்கிரஜம்  
சாயா மார்தண்ட சம்பூதம்  
தம் நமாமி சனீச்சரம்

ராகு - அர்த காயம் மஹாரா வீரியம்  
சந்திரா ஆதித்திய விமர்த்தனம்  
சிம்மிகா தற்ப சம்வூதம்  
தம் ராகும் பிரணமாம் யகம்

கேது - பலாச புஸ்ப சஸ்காசம்  
தார காக்கிரக மஸ்தகம்  
றவுத்திரம் றவுத்மகம் கோரம்  
தம் கேதும் பிரமணமாம் யகம்

இதி வியாச குக்கோட் கீதம்  
யப்ப டேத் சுச மாகிதக  
திவா வாயா திவா ருத்திரவ்  
விக்கின சாந்தில் பவிஸ்ய தீ

---

— \* —

நர நார்ன்று பாணம்சா  
 பவிஸ் துஸ்பம் பநா சணம்  
 ஜஸ்வரியம் மதுலம் தோஷம்  
 ஆரோக்கியம் புஷ்டி வர்த்தனம்  
 கிரக நட்சத்திர யாபிடா  
 தஸ்கர் ஆக்கினி சமுத் பவாக  
 தாக சர்வா பிரசமம் யாந்தி  
 வியாசோவறு தேன சவ்சய  
 இதிவ் வியாச விர ஜிதம்  
 நவக்கிரஸ் தோஸ்திரம் சம்பூர்ணம்.  
 சுபம்

ஓம்

சர்வ மங்கல மாங்கல்யே  
 சிவே சர்வாத சாதிகே  
 சரணய் திரியம்பகே கெளரி  
 நாராயணி நமோஸ்துதே!



சுபம்



நாவல் ஜோதியே நற்றமிழ் வேந்தே  
காவல் தெய்வமே கருப்பனார் சுவாமியே  
எவல் நாயேன் இராப்பகல் தூரமுது  
ஆவல் ததும்ப அர்ச்சிஸ்யன் வாழ்கவே.

உண்மையிலே என்மனதில் ஒனிரும் தெய்வம்  
ஹரரிய நாடறிய உலவும் தெய்வம்  
அன்மையிலே யாடவைத்து அருஙும் தெய்வம்  
அருள்வாடவாய் நாவல்நிழல் அமர்ந்த தெய்வம்  
என்னமலர் வீற்றிருந்து இயக்கும் தெய்வம்  
எனியவர்க்கு வழிகாட்டும் இனிய தெய்வம்  
வண்ணமலர் யா தூவ வரம் தரும் தெய்வம்  
வலம்வந்து அடி பணிந்து வணங்குவம் வாழ்கவே.

---

## அருள்மிகு நாவலடி கருப்பண்ணசுவாமி

இக்கோயில் உள்கிருக்கும் வேப்பமரமானது பழையனுடைய காவல் மரமாகும். இம்மரத்திற்குச் சற்றுத் தள்ளிவடபூர்ம் பட்டுப்போன நாவல் மரமும் உள்ளது. இம்மரத்தடியில், உள்ள “மூலவர்” நாவல் மரத்தடியான என்று போற்றப்படும் நாவலடி கருப்பண்ண சுவாமி ஆகும்.

பதி என்றால் தெய்வம், நீதிபதி நீதிக்கு தெய்வம். ராஷ்டிரபதி ராஜ்யங்களுக்கு அவரே முழுமுதல் தெய்வம். சில சமயம் நீதி புரள்கிறது. கண்ணில்லா நிலையில் அந்தி மேலே எழுந்து ஆரவாரம் செய்கிறது. இதனை தினமும் நாம் வாழ்வில் பார்க்கிறோம். இதனால் பாதிக்கப்பட்டவர் நாவலடியான் ஆலயத்தில் முறையீடு செய்தால் அந்த தெய்வம் சரியான தீர்ப்பு வழங்குகிறது என்று பலர் கூறக் கேட்டுள்ளேன்.

ஆலயத்தை வழிபடுதல் அதன் பெருமைக்குச் சான்றாகும்.

ஓவ்வொருவர் உள்மனதிலும் தெய்வம் நின்று நிலவுகிறது. அதனை நாம் தேடுதல் வேண்டும். எப்பொருளிலும் ஆசையின்றித் தெய்வத்தின் மீது தீராத பற்றுடன் அதையே கருதி வழிபடுதல் வேண்டும். அப்படி வழிபட்டால் அத்தெய்வம் நம் எண்ணம்போல் எவ்விடத்திலும் தோன்றி காட்சி தரும்.

“ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்”

என்பது ஆண்றோர் வாக்கு. ஆனால், உலகில் எத்தனை எத்தனை தெய்வங்கள் நமது கண்முன் காட்சி தருகின்றன. என்னிப் பாருங்கள், மேற்கு நாடுகள், ஆசிய நாடுகள் என்று பிரித்துப் பகுத்துத் தொகுத்துக் கணக்கிட்டால் பல்லாயிரம் தெய்வங்கள் தோற்றும் தருகின்றன.

“ஓரு நாமம் ஒருருவம் ஒன்றுமில்லார்க்கு ஆயிரம் திருநாமம்பாடினாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ”

என்று மணிவாசகர் திருவாசகத்தில் கூறுதல் பொருந்தும். ஆதியில் இயற்கையில் பொதுவாக ஒரே ஒரு தெய்வம்தான் தோற்றும் தந்தது. அது எல்லா நாட்டிற்கும் பொது எல்லா இனத்திற்கும் பொது. அத்தெய்வம் யாது? என்று பார்ப்பின் விடை எனிதாக கிடைக்கக் காணலாம்.

பொருளுக்குப் பெயரிடும்போது இருவிதம் உண்டு. இயற்பெயர், காரணப்பெயர் என்பவனவாம். அவற்றுள் மரம் இயற்பெயர். மாமரம் காரணப்பெயர். மரம் என்பது பொது. அது வெவ்வேறு மரத்திற்கு வரும்போது காரணம் தழுவி வருகின்றது. சில காரணம் இல்லாமலும் வரலுண்டு.

---

ஏழுபிறப்பு என்று கூறுவர். தாவர இனம், கடல்வாழ் உயிரினம், நிலத்தில் ஊர்வன, பறப்பன, மிருகம், மனிதன், தேவர் என்பனவாம். இவ்வினம் அனைத்திற்கும் உயிர் உண்டு.

“உற்றிவது ஓரறிவு உயிரே” என்பது தொல்காப்பியம். அதன்படி மராஇனத்தில் நாகலிங்கம் மரம் உள்ளது. அந்த மரம் காரணப் பெயர் பெற்றது. அதன் பூவடிவம் அதற்குக் காரணம், கீழே ஆறிதழ், ஒட்டி மேல்பூறம் ஆவடை. அதன்மேல் லிங்கம். அனைத்திற்கும் மேலாக ஆயிரம் தலைகொண்ட நாகம் படமெடுத்த காட்சி! ஆக, உயிரினம் தோன்றிய காலத்தே முதன்முதலில் மரத்திலே பூவிலே தெய்வ வழிபாட்டுச் சின்னம் உருவாகிவிட்டது. இதனை மறுப்பர் இல்லை. அனைவரும் ஏற்பர்.

ஆனதோ: அது போல இம்மரமும் அநாதி ஆனது எனலாம். இது நம்மால் உருவாக்கப்பட்ட கடவுள் அல்ல. இயற்கை பெற்றெடுத்த கடவுள் என்பது பொருந்தும்.

மோனூர் - காட்டுப்புத்தூர் சாலையில் 1 கல் தொலைவில் உருவாகி இன்று உலகானும் அருள்மிகு நாவலடியான் ஆலயமும் தானாய் இயல்பாய் சுயமாய் உருவானதாகும். அதனை இந்நால் பயில்பவர் தெளிவாக அறியலாம்.

❖ ❖ ❖

இருப்பினும் இத்தலம் கோயில் கொண்ட தெய்வம் நாவலடியான் என்று பெயர் பூண்டது. நாவல் மரத்தடியில் உள்ளதால் காரணப்பெயராக அழைந்தது. தம்மைக் தொழுவார்க்கு நாவன்மை தரும் தெய்வம் என்று மேலும் சிறப்பாகப் பொருள் கூறுவதும் பொருந்தும். அதனையெண்ணி இரவுபகல் பாராது தொழுதுவருவார்க்கு அச்சக்தி தானாக வந்து எய்தும்.

அந்த விங்கமே நாவலடி ஆலயத்தில் இயல்பாய் ஆதியில் எழுந்தது என்பது வரலாறு.

குறள் தருவது சைவம் - அதன் மறுதலை சைவம் சைவசமய சயம் சிவன் - சில நேரங்களில் அசைவனாகவும் மாறல் உண்டு .பெரியசாமி, கருப்பனார்சாமி, மகாமுனி என்று வரும் தெய்வங்கள் சிவனின் அம்சம். அன்பு அருள் உள்ளபோது சிவன்.

அவ்வாறே சிவபெருமான் ஒல்லுடையில் அருள்மிகு ஒல்லுடை ஞானவயிரவராகவும், காசியில் காசி விஸ்வநாதனாகவும் வீற்றிருக்கின்றார் என்பதில் ஜெயமில்லை.

ஆகவே அசுரரை அழிக்க முயலும்போது தானும் அந்த வேடம் பூண்டுதான் ஆகவேண்டும். அப்படி வரும்போது சைவ சிவன் நாவலடி கருப்பனராக பெரியசாமியாகக் குணம் மாறி

---

❖ ❖ ❖

மூர்க்க வடிவம் பெற்றுப் பெயர் மாறி, சக்தி மாறி வெவ்வேறு நிலையை அடைகிறது என்ஸாம்.

ஒரே ஒரு வெல்லப்பாகு தான் உள்ளது. அதை ஏழு பாத்திரங்களில் விட்டு அதற்கு நிறமும் வடிவும் தந்து வெவ்வேறான மிட்டாய் ஆக நாம் தயார் செய்கிறோம். பாகு ஒன்றுதான், நிறம், மற்றும் வடிவதான் மாறுபடுகிறது. அதனால் மூலப்பொருள் கவை மாறுமா? மாறாது. அதுபோல் சிவம் என்பது மூலப்பொருள். பின்னர், கருப்பன், பெரியசாமி என்று பெயர் வருவன் நிறம் போன்றன. அதன் பல்வேறு வகை மிட்டாய் வடிவம் அத்தெய்வத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்கள். சிவன் அப்படி மாறினால்தான் துஷ்டரை அழிக்க இயலும். புராணங்கள் இதைப் பேசும்.

ஞானத்தோடு செயல்படும்போது ஞானி. அவனே பொறுமை இழந்து பொங்கியெழும்போது ஞானம் செல்லாது. அங்கே வீரம் தேவை.

உயிரினத்திற்காகவே சிவசக்தி உள்ளது. ஆகவே, நாலடி கோயில் பட்டமரத்தான் ஆயின் செல்லி அம்மன் உமாதேவியே என்று கூறலில் தவறு இல்லை.



இருபுறமும் நிற்கும் பெண்கள் யாவர்? கருப்பனார் சுவாமி பவனி உலா வரும்போத அதன் இருபுறம் இரு பெண்கள் நிற்கின்றனர். அவர்கள் யார்? அதற்கு இதுவரைப் பலரிடம் கேள்வி கேட்கும் சரியான பதில் இல்லை. குதிரை வாகனத்தில் கருப்பண்ண சுவாமி பவனி வரும்போது இருபுறம் உள்ள பெண்டிர் யார்?

பொன்மணன் மகள் திருமகள், வெள்ளள அம்மை கலைமகள் ஆவர். இலக்குமியும் சரஸ்வதியும் நிற்கின்றனர். சிவனார் கருப்பனார் வடிவில் பவனிவரும் போது இலக்குமி, சரஸ்வதி இருவரும் இருபுறம் இருந்து செல்வம், கல்வி பக்தர் பெற்றிட அருள் பாலிக்கின்றனர் என்பதே பொருள். இருமூர்த்தி மனைவியர் முதல் மூர்த்தியாகிய சிவனின் பவனி நிகழ்ச்சியில் கலந்து பக்தர்க்குப் பெருமை சேர்க்கின்றனர். அதனால், தாழும் பெருமை பெறுகின்றனர்.

**தொகுப்பு :- திருமதி சுகந்தா கிருபானந்தராஜா  
ஆசிரியர்**

### ஸ்ரீகாயத்ரீ மந்திரம்

ஓம் பூர் புவஸ்வஹ  
தத் ஸவிதூர் வரேண்யம்  
பர்வோ தேவஸ்ய தீமஹி  
தியோ யோநஹ ப்ரசோதயாத்

(3முறை)





நீதி உதவிக்கு : -

பதிவு இல HA / 5 JA / 178

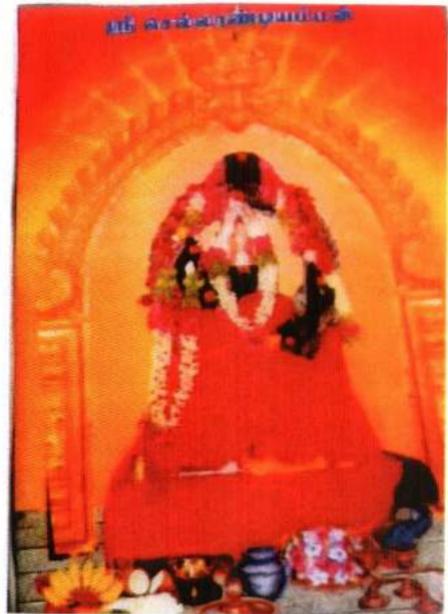
ஒல்லுடை ஞானவைரவர் ஆலய பரிபாலன சபை

சேமிப்பு கணக்கு இல 1130856

2ம் கிளை, யாழ்ப்பாணம்,

இலங்கை வங்கி.

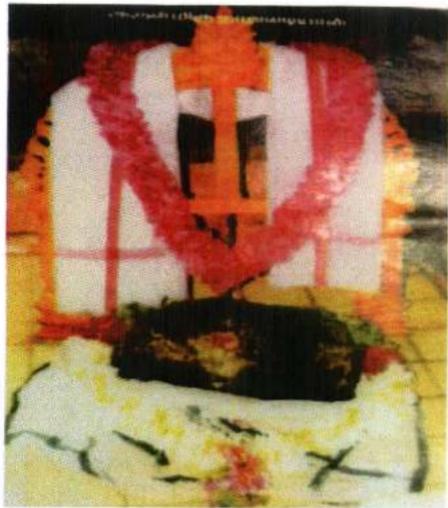




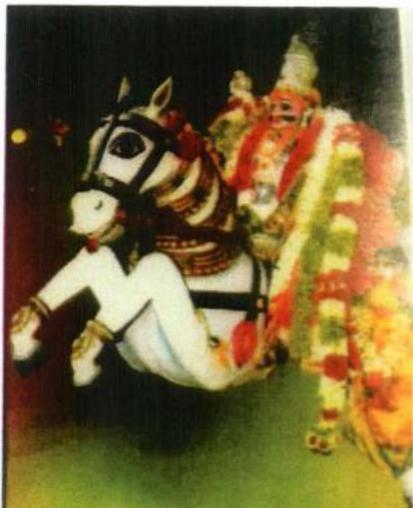
ஓம் ஸ்ரீ செல்லாண்டி அம்மன் நமக



ஓம் கிளிம் காளியே நமக //  
ஓம் கிறிம் கிளிங் காளியே நமக//



ஓம் ஸ்ரீ நாவலடியான் நமக



கருப்பனார் சுவாமியே நமக









