

ISSN 1703-9185

இந்தமஜோதி

Arthmajothy

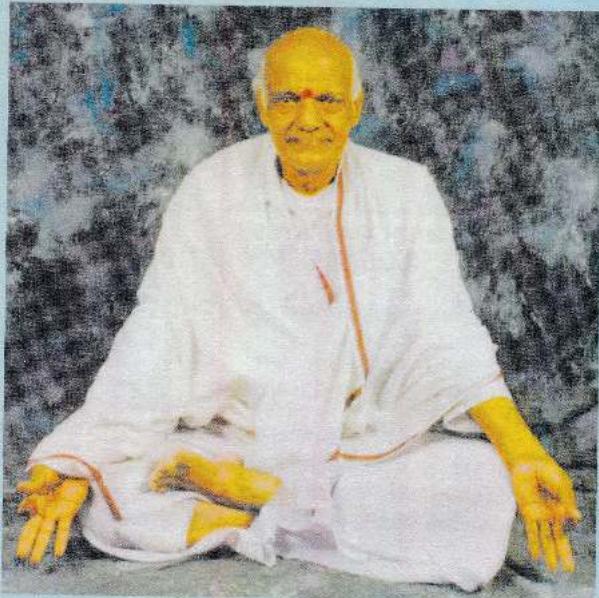
July - September 2015

மன்மத வருட

ஆடி - புரட்டாதி 2015

இலவச வெளியீடு

3000 பிரதிகள்



ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சவாமிகள்

20 ஆவது ஆண்டு நினைவு

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க விற்க



Siva Shanmuganathan
Real Estate Broker
Cell: 416-545-7482



Joy Selvanayagam
Real Estate Broker
Cell: 416-358-6928



Homelife/Future Realty Inc., Brokerage,
7 Eastvale Drive Unit 205 , Markham, L3S 4N8
905-201-9977, Fax: 416-335-5535 / 905-201-9229

வாகன விபத்தா? அழையுங்கள்

MR. P. SINGARAJ

MICHAEL TAYLOR
A PROFESSIONAL CORPORATION



NO COMMISSION FOR HOUSEKEEPING!
NO COMMISSION FOR CARE GIVER!
NO COMMISSION FOR ATTENDANT CARE!
NO COMMISSION FOR INCOME REPLACEMENT!

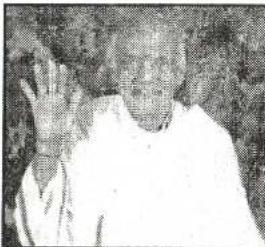


ஈாகன விபத்தால் உங்களுக்கு ஏற்படும் இருப்புகளை தமிழில் எங்கவெத்தாலும் உணர்யத் தொழில் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால் நங்கள் அறங்கம்பார் வேண்டுமார் Mr. P. சிங்கராஜ். இவர் உங்களின் நன்மை.



HONEST AND FRIENDLY SERVICE
CALL: MR. P. SINGARAJ
416-993-8443
905-471-3058

ପାତ୍ର ନଂ ୧୨ ୧୩୬୯୫୦୮୩



உ
சிவமயம்
ஆத்மஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY
Est. 1948
ISSN 1703-9185

கனடா மலர் 16:	உள்ளடக்கம்	பக்கம்
இதழ் 2		
மன்மத வருடம்	ஆசிரியர் தலையங்கம்	2
ஆடி - பூர்ட்டாதி	எங்குமுள்ள பிள்ளையார்	3
திரு. ஆண்டு -2046	ஆசமனம் - சைவசித்தாந்தமே	4
ஆங்கில ஆண்டு 2015	சித்தர் நேறி	7
கெவரவ ஆசிரியர்	ஆத்மஜோதி ஒரு அணையா	
டாக்டர் இ. இஸ்போதரன்	ஒளிவிளக்கு	13
பிரதம ஆசிரியர்	மக்களே போல்வர் கயவர்	16
திரு. வி. கந்தவணம்	அம்பிகையின் அழகும் அருளும்	18
உதவி ஆசிரியர்கள்	இந்திய திருத்தல யாத்திரை	22
திரு. செ. சோமங்குரம்	NALLUR KANTHASWAMI	
திரு. சி.வ. முத்துவினங்கம்	TEMPLE	28
எழுத்தமைப்பு		
திரு. மா. களக்கபாதி	பகவான் ஸ்ரீ ரமண மகரிசி	
அங்கப் பதிப்பு	- பாகம் 6	31
விவேகா அங்ககம்		
வெளியிழு	இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்	35
ஆத்மஜோதி	அருள்ளூனி ஆறுவீரப்பன்	
தியான நிலையம்	அவர்களின் சிவபதச்செய்தி	43
பதிவு இல: 1476651	சிறந்த சமூகத் தொண்டர்	
தொப்பு முகவரி	அமரத்துவமானார்	45
Siva Muthulingam	ஆத்மஜோதி கவாமிகளிடம்	
ARTHMAJOTHY ILLAM	கேட்டவை	47
1473 Birchmount Rd.		
Toronto, ON. M1P 2G4		
Tel: (416) 724-6240		
www.arthmajothy.org		

அழைப்பு

ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை ஆண்டுதோறும் சிறப்பாக நடத்திவரும் திருமுறை விழா இவ்வாண்டு எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் 20ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை கண்டா கந்தசாமி கோயிலில் நடைபெறுகின்றது.

விழா வழக்கம்போல காலை 9.00 தொடங்கி மாலை 9.00 மணிவரை முழுநாள் நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டிருக்கும். நிகழ்ச்சிகள் சொற்பொழிவுகள், பண்ணிசை, நடனம், நாடகம் என முத்தமிழ்ப் பாங்கில் நிகழும்.

சைவமக்கள் அனைவரையும் இந்து சமயப் பேரவை அன்புடன் அழைக்கின்றது.

அடுத்த மாதம் அக்டோபர் 4ஆம் நாள் மற்றுமொரு கூட்டத்தை எது பேரவை செல்வச்சந்திதி கோயிலில் (1 Golden Gate, Unit 1, Scarborough, ON.) நடத்துகின்றது. கூட்டம் ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்கள் இறைபதம் அடைந்து 20 ஆண்டுகள் நிறைவடைவதை நினைவுக்குருகமாக நடத்தப்படுகின்றது.

ஆத்மஜோதி பத்திரிகையைத் தொடக்கியவரும் அதனைப் பல்லாண்டுகள் ஆசிரியராக இருந்து நடத்தியவரும் முத்தையா அவர்கள்தாம். இந்து சமயப் பேரவையை இங்கு தாபித்தவரும் அப்பெருமகனேயாவர். அவரது அருமை பெருமைகளைப் பல அறிஞர்கள் பேசவிருக்கின்றார்கள். அவரது அடியார்கள் மற்றும் ஆன்மிகச் செலவர்கள் யாவரையும் இந்நினைவுக் கூட்டத்துக்குப் பணிவுடன் அழைக்கின்றோம்.

மறவாது வருக! நிறைவாகச் செல்லலாம்!

வி. கந்தவனம்

தூம்மையரன் எண்ணம் முத்தியை அளிக்கிறது

எங்குமுள்ள பிள்ளையார்

தொடர்ச்சி -

இரத்தோட்டை செல்வ விநாயகர்

தந்தைசிவன் தகைமையெலாம் பெற்ற பிள்ளை

தந்தத்தால் கயமுகனைச் செற்ற பிள்ளை

ஐந்துகரங் கொண்டபெரு மாற்றுற் பிள்ளை

அழகுறவே விளங்குதிரு நீற்றுப் பிள்ளை

எந்தவித அடியார்க்கும் ஏற்ற பிள்ளை

இலங்குவள மாத்தனையின் நலங்கள் மேவும்

அந்தண்பதி இரத்தோட்டை நகரை ஆளும்

அருஞ்செல்வ விநாயகரை அடைந்தும் வாமே. (146)

அல்தும் மூல்லை ஆதிவிநாயகர்

வேதமொழி யாவுள்ளும் விளங்கும் நாதர்

வீரமா கயமுகனை வீழ்த்த வந்தார்

பேதவிதம் பாராத பெருமை யாளர்

பெருமைநலம் அறிந்தவரின் உரிமை யாளர்

மோதகம்பால் கரும்புவிளா விரும்பி நிற்பார்

முசிகத்தில் இவர்ந்தருளும் முத்த பிள்ளை

ஆதிவிநா யகராக அல்தும் மூல்லை

அருள்கிண்றார் அடைந்தல்லல் அகற்று வாமே. (147)

அட்டன் மாணிக்கப் பிள்ளையார்

வானவர்கள் வாழ்விலொளி ஏற்றி வைத்தீர்

வலம்வந்து பெற்றவரைப் போற்ற வைத்தீர்

ஆனபெருந் தோட்டத்தே யிலையை ஆடை

யாகவனிந் தழகுறவே விளங்கும் அட்டன்

மாநகரில் எழுந்துமகிழ்ந் தருள்பா லிக்கும்

மாணிக்கப் பிள்ளையாரே மன்னில் நாமும்

மானமுடன் வளமெய்தி வாழ வேண்டி

மன்றியிட்டோம் வரலாற்றை மாற்று வீரே. (148)

- வி. கந்தவனம்

ஆசமனம் - கைவ சித்தாந்தமே!

வைத்திய கலாநிதி இ. ஸம்போதான்

ஆசமனம் என்பது இந்து சமயக்கிரியைகளில் ஆசமனப் பாத்திரத்தில் இருந்து உத்தரினி என்னும் கரண்டியால் சிறிதளவு நீரை இடது கையில் எடுத்து வலது கையில் விட்டு பெருவிரலடியில் சார்ந்து உதட்டினால் உறிஞ்சுவதாகும். இவ்வாறு எடுத்து விட்டு உறிஞ்சும் நீரின் அளவு ஒரு உழுந்து அழிந்து நிற்கும் அளவாம். இதை உழுந்தமிழ்ந்தளவு சலம் என்று கூறுவர். இதை உறிஞ்சும்போது இந்த நீர் இருதயத்தானம் வரை செல்லக்கூடிய அளவுக்கு இருக்க வேண்டும். உதரம் அல்லது வயிறு வரை செல்லக்கூடாது. இதற்கும் பிராணாயாமம் போல எமது பரிவு, பரபரிவு நரம்புகளை அமைதிப்படுத்தி எம்மை சாந்தப்படுத்தும் தன்மை உள்ளது.

இவ்வாறு

ஓம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வஸ்தா என்று ஒரு முறையும்
ஓம் வித்யா தத்வாய ஸ்வஸ்தா என்று ஒரு முறையும்
ஓம் சிவ தத்வாய ஸ்வஸ்தா என்று ஒரு முறையுமாக
முன்று முறை ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

ஓம் சர்வ தத்வாய ஸ்வஸ்தா என்று கூறி நான்கு முறை ஆசமனம் செய்யும் வழிமையும் உள்ளது.

இதன் பின்னர்

ஓம் அஸ்த்ராய பட் என்று உதடுகள் இரண்டையும் பெருவிரலடி கொண்டு இடப்பக்கம் நோக்கி இரண்டு தடவையும், உள்ளங்கை கொண்டு கீழாக இரண்டு தடவையும் துடைத்து, பின்னர் கை கழுவ வேண்டும். இதுதான் ஆசமனம்.

இதன் கருத்து

Aum. Reset my Atma Tatwas

Aum. Reset my Vidya Tatwas

Aum. Reset my Siva Tatwas என்பதாகும்.

ஆத்ம தத்துவங்கள் இவை இருபத்து நான்காம். அவையாவன நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் என்னும் பஞ்ச பூதங்கள் ஐந்து கண், காது, முக்கு, நா, தோல் ஆகிய ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து கை, கால், நா, சனன் அங்கம், கழிவங்கம் ஆகிய

வினைகளைப் போக்குவது இறைவனின் திருநரம்மேயரகும்

கர்மேந்திரியங்கள் ஜந்து சைவ, ஊறு, ஓசை, ஒளி, நாற்றும் என்ற தன்மாத்திரைகள் ஜந்து மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்ற அந்தக்கரணங்கள் நான்கு ஆக மொத்தம் இருபத்து நான்காம்.

வித்தியா தத்துவங்கள் இவை காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன், மாயை என ஏழாம்.

சிவ தத்துவங்கள் சுத்த வித்தை, ஈசுரம், சாதோக்கியம், பிந்து, நாதம் என ஜந்தும் சிவ தத்துவங்களாம்.

சர்வ தத்துவங்கள் இந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடன் தச வாயுக்கள், தச நாடிகள் போன்ற அறுபது தாத்துவீகங்களையும் சேர்த்து தத்துவங்கள் தொண்ணுற்றாறு என்று சொல்லும் வழமையும் உள்ளது. இதனால்தான் பூசைகளில் சர்வ தத்வாய ஸ்வஸ்தா என்று சொல்லும் வழமையும் உள்ளது.

“ஆகின்ற தொண்ணுரோடு அறும் பொதுவென்பர்
 ஆகின்ற ஆறாறு அருஞ்சைவர் தத்துவம்
 ஆகின்ற நாலேழ் வேதாந்தி வயினைவர்க்கு
 ஆகின்ற நாலாறு ஜந்துமாயா வாதிக்கே”

திருமந்திரம் 2179-

Tatwas six and ninety are the over-all;
 Six and thirty are the Tatwas for Saivas
 Eight and twenty for Vedantins
 Four and twenty for Vaishnavas
 Five and twenty for Mayavadins

- Thiru Manthiram 2179-

இதிலே முழு சைவ சித்தாந்தமுமே அடங்கியிருக்கின்றது. புலனாகக்கூடிய மற்றும் புலனாக முடியாத இந்த உலகின் இருபுகளை முப்பத்தாறு தத்துவங்களாகக் காண்பது சைவம். இந்து மதத்தின் சமார்த்த, வைத்திக, வைணவ சம்பிரதாயங்களிலும் ஆதம் தத்துவங்களாகிய இருபத்து நான்கையும் சில மாறுபாடுகளுடன் ஏற் றுக் கொண்டாலும் அதற்கு மேலான வித தியா தத்துவங்களைப்பற்றியோ

உடன் வர்த்து பொருள். உடன் வருவது இறையருள்

கூறுவதில்லை. ஆனால் தமது பூசை, கிரியைகளில் மந்திரத்துடன் கூடியோ, கூடாமலோ ஆசமனம் செய்து கொள்வார்கள்.

சிலர் கையில் தர்ப்பையினாலான பவித்திரம் அணிந்துகொண்டு ஆசமனம் செய்யக்கூடாது என்று கூறி ஆசமனம் செய்யும் முன்னர் பவித்திரத்தைக் கழற்றிவிட்டு, ஆசமனம் செய்தபின்னர் மீண்டும் போட்டுக்கொள்ளும் வழமையைப் பார்க்கின்றோம். ஆனால் பவித்திரத்துடன் கூடிய கையினால் ஆசமனம் செய்வதில் எந்தவிதமான தோசமும் இல்லை. இதற்கு பிரமாணம் ஆசமனஞ் செய்க பவித்திரம்பூண்டு அங்கையினால் ஆசமனம் உச்சிட்டம் அன்று என்ற கூற்றாகும்

- மறைஞான சம்பந்தரின் சைவ சமய நெறி

உச்சிட்டம்- எச்சில்

2012 கை மாதம் தொடக்கம் ஆத்மஜோதி

சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவருவதற்கு

வருடந்தோறும் நிரந்தர நிதி உதவி வழங்குவோர்

திரு. செல்லத்துரை சோமகந்தரம்	\$ 200.00
செல்வன். மனோகாந்தன் விசாகன்	\$ 200.00
செல்வன் மனோகாந்தன் யாதவன்	\$ 200.00
திரு. விநாயகர் கந்தவனம்	\$ 200.00
திரு. வடிவேலு உமாகாந்தன்	\$ 200.00
திருமதி இராசமலர் சின்னராஜா	\$ 200.00
திரு. வடிவேலு ஞானகாந்தன்	\$ 200.00
திருமதி ஸ்ரீரங்கநாயகி சபாரத்தினம்	\$ 200.00
திருமதி. கோகிலாம்பாள் கனகசபாபதி	\$ 200.00
திரு. ம. வரதகுமார்	\$ 600.00
திரு. சு. சிவபரமானந்தம்	\$ 200.00
திருமதி தங்கமுத்து தம்பித்துரை	\$200.00
அமரர் சரவணமுத்து ஞானசம்பந்தர் நினைவாக	\$200.00
அமரர் கந்தையா செல்லப்பா நினைவாக	\$ 200.00
திரு. இ. முருகேசு	\$ 200.00
திரு V. N.. சோமகந்தரம்	\$ 200.00

அன்புக்கு இறைவன் அடிமையாகிறார்.

சித்தர் நெறி

சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாவிங்கம்

ஆன்மீக அருளாளர்கள்

உலகப் பெரும் மதங்களில் ஒன்றாகவும் உலகில் தோன்றிய முதல்ச் சமயமாகவும் காணப்படுகின்ற சனாதன தர்மமாகிய இந்து சமயத்தில் காலத்துக்குக் காலம் பக்தர்கள், ஞானிகள், சித்தர்கள் எனப் பலர் தோன்றி எமது சமயத்தின் பெருமையினை உலகறியச் செய்தார்கள். நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், வடநாட்டுப் பத்தி நெறியாளர்கள் போன்றோர்கள் பக்தர்களாகவும், சங்கர், ராமானுஜர், மத்துவர், மெய்கண்டார், அருணநந்தி சிவாச்சாரியர் போன்றோர் தத்துவ ஞானிகளாகவும், பதினெண் சித்தர்கள், நவநாத சித்தர்கள், ஈழத்துச் சித்தர்கள் போன்றோர் சித்த புருஷர்களாகவும் தீகழ்ந்தார்கள்.

பத்தர்கள், சித்தர்கள் ஆகிய இருவரும் இறை உணர்வோடு வாழ்வார்களே ஆயினும் இருவருக்கும் இடையே நுண்ணிய வேறுபாடு உண்டு. கடவுளைக் காண முயல்பவர்கள் பத்தர்கள் என்றும் கடவுளைக் கண்டு தெளிந்தவர்கள் சித்தர்கள் என்றும் தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் கலைக்களஞ்சியக் கட்டுரைத் தொகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளார் (தொகுதி 410 - 643)

பக்தர்கள்

பத்தி என்பது தான் இறைவன் என்ற இரண்டிலும் ஓர் ஒருமை ஏற்பட்டதாக உணர்கின்ற உணர்வே ஆகும். பத்தியே உண்மைச் சமயத்தின் உயர் நாடியாகத் திகழ்கிறது. இறைவனைப் பற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்று மனித மனம் முயல்கின்ற முயற்சியே பத்தி ஆகும். ஆன்மாவிற்கும் இறைவனுக்கும் உள்ள உறவு ஒன்றை மட்டும் ஆண்மா விரும்பி நிற்பதே பத்தி என்பதும். பத்தர் என்பவர் சமய உணர்வோடு வாழ்பவர். குறிப்பிட்ட தெய்வ வணக்கம் உடையவர். உருவ வழிபாடு உடையவர். கோயில் தோறும் சென்று உள்ளாம் உருகி இறைவனைப் பாடிப்பனிபவர். சமய சின்னங்களை அணிபவர். பத்தி செய்வது என்பது மனித நேயத்துடன் உடலாலும், வாக்காலும் மனத்தாலும் இறைத் தொண்டு மேற்கொள்வதும் இறைவனைப் பாடிப் பரவுதலும் ஆகும்.

அடியவர்களை வணங்குவதால் அன்பு மனதில் குடிகொள்கிறது. நற்கரரியங்கள்தான் நன்மைகளையளிப்பன.

“ஆடுவெதும் பாடுவெதும் ஆனந்தமாக நினைத் தேடுவெதும்
நின் அடியார் செய்கை பராபரமே”

எனத் தாயுமான கவாமிகள் இந்த வழிபாட்டு நெறியினைப்
பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்.

ஞானிகள்:

இறைவனைச் சென்று அடைவதுதான் உயிர்களின் குறிக்கோள். பற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்டவன் பந்தபாசங்களை அறுத்தெறிந்து பொய்த் தோற்றங்களைப் புறக்கணித்து மெய்ஞ்ஞானம் பெற்று இறைவன் அருகில் சென்று அடைகின்றான் இறைவனை அறிவாலறிந்து வழிபடும் நிலையே ஞானமாகும். இந் நிலையில் உயிரை இறைவனிடத்தில் அர்ப்பணித்தல் நிகழும் புறத்தொழில் அகத்தொழில் இரண்டுமின்றி அறிவுத் தொழிலால் அருவம் உருவம் அருட்ருவம் ஆகிய மூவகைத் திருமேனிகளையும் கடந்த முழுமுதற் பொருளாய் நின்ற இறைவனிடத்தில் செய்யும் வழிபாடே ஞானம் ஆகும். தானம், தவம், மந்திரம், சாத்திரம், யோகம், ஒழுக்கம் ஆகிய யாவும் தன்னைத்தான் அறிகின்ற ஞானத்துக்கு ஒப்பானது. ஆனால் இவை ஞானத்தைப் பெறுவதற்கான பாநிலைகளாக அமைந்துள்ளன. ஞான நெறியில் நிற்பவர்கள் எங்கும் எதிலும் இறைவனையே காண்பார்கள். அவர்களின் அகத்திலும் புறத்திலும் தெய்வீக ஒளி பிரகாசிக்கும். உண்மையான அறிவாகிய ஞானத்தில் திளைத்தவர்களே சிறந்தவர்கள்.

ஞானத்தின் மிக்க அறநெறி நாட்டில்லை
ஞானத்தின் மிக்க சமயமும் நன்றன்று
ஞானத்தின் மிக்கவை நன்முத்தி நல்காவாம்
ஞானத்தின் மிக்கார் நரரின் மிக்காரே

- திருமந்திரம்

ஞானயோகி செய்யும் எந்தச் செயலும் இறைவனின் செயலாகவே மாறிவிடுகிறது. ஞானயோகிக்கு விருப்பு வெறுப்பு கிடையாது, இன்ப துன்பம் கிடையாது, பந்தபாசங்களோ ஆசாபாசங்களோ கிடையாது. ஞானயோகி ஒளியுள் ஒளியாகத் திகழ்வான்.

உலகம் யரவும் சிவமயமே என்று உணர்வது நலம்.

சித்தர்கள்:

தமிழில் சித்து என்ற சொல் அருள் விளையாட்டு என்று பொருள்படும். சித்தர்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபூதி ஞானம் மறை ஞானம் என்று அழைக்கப்படும். ஆனால் பரம்பொருளோடு இணைய எடுத்துக் கொள்ளும் முயற்சியில் அல்லது அம் முயற்சியில் பெறும் அனுபவம் மறைஞானம் எனப்படும்.

சித்து என்ற சொல் சித்தம் என்ற சொல்லில் இருந்து தோன்றியது. சித்து என்பது சித்தம், அறிவு, பூரணத்துவம், வெற்றியடைய ஆழ்மனதிலிருந்து தோன்றுவதாகும்

சித்தம், மனம், புத்தி அகங்காரம் ஆகிய நான்கும் அந்தக்கரணம் என்பர். இவற்றில் மனம் ஒன்றை நினைக்கும் புத்தி நிச்சயிக்கும் அகங்காரம் முனைப்பைத் தோற்றுவிக்கும். சித்தம் இம் மூன்றுக்கும் காரணம் ஆகும். சித்தி என்ற சொல்லுக்குப் பேறு (நல்வாய்ப்பு) என்ற பொருளும் உண்டு. உலகம் என்பது உயர்ந்தவரையே குறிப்பது போல பேறு என்பது இறை இணைவுப் பண்பாகிய விழுமிய வாய்ப்பினையே குறிக்கும் எனலாம். எனவே இப்பேற்றை அடைந்தவன் சித்தன் எனக் கூறலாம்.

“சிந்தையிலே களங்கமற்றவர் சித்தனாவான்”

- அகத்தியர்

“சாத்திரத்தைச் சுட்டெரித்தால் அவனே சித்தன்”

“சிந்தை தெளிந்திருப்பவர் ஆர் அவனே சித்தன்”

- வான்மிகி குத்திரம்

திரையற்ற நீர் போல சிந்தை தெளிந்த நிலை சித்தர்களின் நிலை இந்திலையில் சித்தமும் இல்லைச் செயலும் இல்லை. இதனை மோன நிலை எனவும் கூறலாம். இந்திலையினைச் ‘செத்தார் நிலை’ எனத் திருமூலர் குறிப்பிடுகின்றார். மாயாகாரியப் பொருளாகிய பாசத்தின் தன்மையை உணர்ந்து மூலமாகிய ஆணைவத்தால் விளையும் மதமற்று, யான் எனது என்னும் செருக்கந்து. அவை அனைத்தையும் அருள் நினைவால் மாற்றி அப் பேரநிலைப் பெருங்கருணைப் பொருளோடு இணையும் நிலை பெற்றவர்

மன உறுதியே மாதவம் எனப்படுகிறது.

சிவசித்தராவார் என்பதைத் ‘திதி’ முற்றவர்கள் சிவ சித்தர் தாமே’ எனத் திருமந்திரம் குறிப்பிடுகிறது.

அறிவு வேறு, ஞானம் வேறு, சித்தர் பாடல்களை மனம், கணிந்து, கருத்தறிந்து பயில்வோர் வெறும் அறிவை மட்டும் பொழாமல் உண்மை ஞானத்தை உயர்ந்த ஞானத்தைப் பெறுபவர். உண்மை ஞானம் தெளிந்தவர்களின் நிலையைப் பட்டினத்தாரின் பின்வரும் பாடல் தெளிவாக விளக்குகின்றது.

பேய் போல் திரிந்து, பிணம் போல் கிடந்து இட்ட பிச்சை எல்லாம் நாய் போல் அருந்தி, நரிபோல் உழன்று நன்மங்கையரைத் தாய் போல் கருதித், தமர் போல் அனைவர்க்கும் தாழ்மை சொல்லிச் சேய் போல் இருப்பர் கண்மர் உண்மை ஞானம் தெளிந்தவரே.

சித்தர்களின் கடவுட் கொள்கை

சித்தர் களின் கடவுட் கொள்கை தெளிவானது திட்டவட்டமானது. இவர்கள் கடவுள் இல்லை என நாத்தமும் பேறக் கூறும் நாத்திக வாதிகள் அல்லர். தவயோகி திருமூல நாயனார் கூறுவது போல ‘ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்’ என்ற கோட்பாட்டினை உடையவர்கள் ‘ஒன்றென்றிரு தெய்வம் உண்டென்றிரு’ என்று பட்டினத்தார் தனது மனதிற்கு உபதேசம் செய்கின்றார்.

ஒருவனென்றே தெய்வத்தை வணங்க வேணும்
உத்தமனாய் யூழி தனிலிருக்க வேணும்.

என்று அகத்தியரும் உலக மாந்தர்க்கு அறிவுரை கூறுகின்றார். பாம்பாட்டிச் சித்தரோ தெய்வம் உண்டு. அதனை வணங்க வேண்டும் என்பதுடன் நில்லாது இன்னும் ஒரு படி மேலே சென்று

“வீறு பெருங் கடவுளை எங்களுடனே
விளையாடச் செய்குவோமென்று ஆடு பாம்பே”
எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

சித்தர்களிடம் பன்மைத் தெய்வம் இல்லை. பகைமைக் கொள்கையும் இல்லை. எங்கள் தெய்வம், உங்கள் தெய்வம் என்ற பிரிவினையும் இல்லை. எல்லா இடமும் வியாபித்திருக்கும் தெய்வம்

ஒன்றே என்ற கருத்தைச் சித்த புருஷராகிய சிவவாக்கியர் முன் வைக்கின்றார்.

எங்கள் தேவர் உங்கள் தேவரோ என்றிரண்டு தேவரோ
இங்குமங்குமாய் இரண்டு தேவரே இருப்பரோ
அங்கும் இங்கும் ஆகி நின்ற ஆதி முரத்தி ஒன்றலோ

இறைவனை அறிவதற்கும் அடைவதற்கும் வேதங்கள், சாத்திரங்கள், ஆகமங்கள், தத்துவங்கள், தந்திரங்கள், பூரணங்கள், மந்திரங்கள், சடங்குகள், மட்டும் உதவ மாட்டாது. இவற்றைத் தூவதால் மட்டும் இறைவனை அறியவும் முடியாது, அடையவும் முடியாது.

“சாமம் நாலு வேதமும் சகல சாத்திரங்களும்
சேமமாக ஓதிலும் சிவனை நீர் அறிகிலீர்”
- சிவவாக்கியர்

அண்ட சராசரமெல்லாம் வியாபித்திருக்கின்ற பரம் பொருளாகிய இறைவனைப் பிண்டமாகிய தமது உடலிலே கண்டவர்கள் சித்தர்கள். இறைவன் குடி கொண்டிருக்கும் பொருள் கல்லும் செம்பும் அன்று அகத்துறையும் அழகனாக இறைவன் நம் உள்ளே குடிகொண்டு இருக்கிறான். ‘உள்ளம் பெரும் கோயில் ஊனுட்பு ஆலயம்’ என்பது தான் சித்த புருஷர்களில் மூலவராகிய திருமூலரின் கொள்கை ‘மனமது சுத்தமானால் மந்திரம் செப்பிப்துண்டோ’ என்றே தாயுமாவைரும் கூறுகின்றார். கோயில் தலங்களுக்குச் செல்வதாலோ கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, காவேரி, நூர்மதா, எனப் புண்ணிய தீர்த்தங்களில் மூழ்கி எழுவதாலோ இறைவனை எய்திட முடியாது. மனத்தை மாசுபடாமல் வைத்துக் கொள்வது தான் இறைவனை அடைவதற்குரிய வழி என்பது சித்த புருஷர்களின் சிந்தனையாகும்.

கோயிலாவது ஏதா குளங்களாவது ஏதா!
கோயிலும் குளங்களும் கும்பிடும் குலாமரே!
கோயிலும் மனத்துளே குளங்களும் மனத்துளே
ஆவதும் அழிவதும் இல்லை இல்லை இல்லையே
- சிவவாக்கியர்

அண்டவன் நினைவு அல்லலை நீக்குகிறது.

என் கண்ணுக்குத் தெரியும். என்னைய் தெரிவதில்லை. விதை கண்ணுக்குத் தெரியும். மறைந்திருக்கும் செடியோ மரமோ கண்ணுக்குத் தெரிவதில்லை. இப்படியே தோன்றும் பொருள்கள் அனைத்திலும் இறைவன் குக்குமமாய் மறைந்துள்ளான் என்பது காக புகண்டர் என்பவரின் கருத்தாகும்.

மனிதனுக்கு இறையுணர்வு பெரும்பாலும் இயல்பாய் வருவதில்லை. வாழ்க்கையில் துன்பங்கள் ஏற்படும் போது, அந்தத் துன்பங்களைத் தண்ணால் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத நிலையில் இறைவனை நினைப்பது தான் இயல்பாக உள்ளது. உலகியலை நம்பி வாழும் வாழ்க்கை நிலையானதன்று. உலகியலில் மனிதன் பெறும் இன்பமும், அமைதியும், எல்லையும் உடையன. இறைவன் பால் அடைக்கலம் புகுதலால் ஏற்படும் இன்பத்திற்கும், அமைதிக்கும் எல்லை இல்லை.

“இலவு காத்திருந்த பட்சி ஏங்கியே பறக்குமாப் போல் உலகமே பொருளாய் நம்பி ஒருவன் அற்றாய் நீயே”

- கண்பதி தாசர்

நிலையான இன்பம் பெற வேண்டுமாயின் நிலையான பரம் பொருளையே பற்ற வேண்டும் பற்றுக்களுக்கெல்லாம் அப்பாற்பட்ட இறைவன் மேல் பற்று வைத்தால் உலகியல் பற்றுக்களை எல்லாம் விட்டொழிக்க முடியும்.

“பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்
பற்றுக பற்று விடற்கு”

- திருக்குறள்.

தொடரும்.

கவலை என்னும் நோய் தூய்ணைக் குறைக்கும். உடல் தூரோக்கியத்தைக் கெடுக்கும். மனதில் பல விதமான குழப்பங்களை உண்டாக்கும். நோய்கள் தோன்ற வழிவகுக்கும். நரம்புகளும் மூளையும் சேர்வடையும். சீரண உறுப்புகள் சரிவர வேலை செய்ய முடியாது போகும். மனதில் உறுதியும் தைரியமும் இல்லாமலேயே கவலை தோன்றக் காரணமாகும்.

ஆத்மஜோதியார் ஒரு அனையா ஓளிவிளக்கு திருமுறைச்செல்வர் சிவமுத்துவிங்கம்

ஆத்மீகவள்ளல் அவர்கள் சிவபதம் அடைந்து 20 வருடங்கள் நிறைவு பெற்று விட்டன. தன் வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழ் மக்களின் நலம் கருதி அவர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்துவதற்காகவே வாழ்ந்தவர் ஆத்மஜோதி கவாமிகள் அவர்கள். அவர் மக்கள் நலன் கருதிச் செய்த செயற்பாடுகள் அளப்பரியன. 44 வருடங்கள் மலையக மக்களின் வாழ்வை வளம் படுத்துவதற்காக வாழ்ந்தவர். அவர் தொடர்ந்து நாவலப்பிடியில் ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் பணியாற்றிய படியால் மாணவர்களின் கல்வித்தரத்தை உயர்த்தியதுடன், சைவசமயத்தையும் ஒழுங்காக மக்களை பின்பற்ற வைத்தார். பாமர மக்களாகிய மலையக மக்களை ஒழுக்க நெறியிலும் வாழ வைத்தார். அவரை ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் போற்றுவதைவிட தங்கள் ஞான குருவாகவும் போற்றுவபவர்பலர். அவர்கள் வாழ்வில் ஒளியேற்றிய ஒளிவிளக்கு ஆத்மஜோதி கவாமிகள் அவர்கள்.

1983ம் ஆண்டு இனக் கலவரத்தினால் அவருடைய ஆத்மஜோதி நிலையமும் அவர் தன் வாழ முழுவதும் சேகரித்து வைத்த நூல் நிலையமும் அச்சுக்கூடமும் ஏரியூட்டப்பட்டபின்பு தன் சகோதரர் குடும்பத்துடன் யாழ்க்குடாநாட்டில் அமைந்துள்ள சாவகச்சேரிக்கு குடி யெற்ந்தார். சாவகச்சேரி அவருடைய சகோதரர் அவர்கள் திருமணம் செய்த கிராமமாகும். அங்கே வாழும் பொழுது கூட தன் ஆத்மீக வாழ்வை பல வழிகளில் மேம்படுத்தினார். வீட்டுப்பிராத்தனை, கூட்டுவழிபாடு, சர்சங்கம், அந்தர்யோகம், திருத்தலபாத யாத்திரை போன்ற அளப்பரிய செயற்பாடுகளை முன் நின்று நடத்தினார். ஆலயங்கள் தோறும் சமயச் சொற்பொழிவு ஆற்றினார். வீடுகள் தோறும் கூட்டுவழிபாடுகளைச் செய்தார். கிராமங்கள் தோறும் சற் சங்கங்களைச் செய்தார். பல கிராமங்களுக்கு பக்தர்களுடன் பாதயாத்திரையாகச் சென்று பல ஆலயங்களை தரிசனம் செய்தார், திருஞானசம்பந்தர், அப்பர் சுவாமிகள் தென்னிந்தியாவில் பக்தர்களுடன் சென்று தேவார திருமுறைகளைப் பாடியதுபோல ஆத்மீகவள்ளல் அவர்களும் பல ஆலயங்களுக்கு பக்தர்களுடன் சென்று திருமுறைகளைப் பாடியும்

உலகம் வழி நீ விரும்பினால் இறைவன் நீ வழி விரும்புவார்.

இறைநாம சங்கீர்த்தனங்களைச் செய்தும் அருளுரைகளை வழங்கியும் ஆத்மீக விழிப்புணர்வை ஊட்டினார்.

போராட்ட குழுநிலையால் பாதிப்படைந்த மக்களுக்கு அவரின் ஆத்மீக வழிநடத்தல்கள் வரப்பிரசாதமாக அமைந்தன. உலகளாவிய நீதியில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு ஆத்மீக விழிப்புணர்வை ஊட்ட வேண்டும் என விரும்பிய மகான் அவர்கள் இந்தோனேசியாவிற்குச் சென்று அங்கே வாழும் சைவத்தமிழ் மக்களுக்கு மத்தியில் பல அருளுரைகளையும் கூட்டு வழிபாடுகளையும் நடத்தியதுடன் தமிழ் சைவம் கற்பிக்கும் பாடசாலைகளை நிறுவி ஆசிரியர்களை நியமித்தார். 1994ம் ஆண்டு சைவ சித்தாந்த மகாநாட்டிற்கு கண்டா வருகை தந்திருந்த பெரியார் அவர்கள் ரொரங்ரோ நகரத்தில் இத்துசமய பேரவையை அமைத்தார். 1994ம் ஆண்டு யூஸ் மாதம் அமைக்கப்பட்ட இந்து சமயபேரவை கடந்த 21 வருடங்களாக பல அளப்பரியசாதனைகளைச் செய்து வருகின்றது. ஆத்மஜோதி கவாமிகள் சிவபதம் அடைந்து 20 வருடங்கள் பூர்த்தி ஆகி விட்டன.

மொன்றியலில் ஆத்மஜோதி கல்வி இணையத்தை அமைத்துப் பல நூற்றுக்கணக்கான தமிழச் சிறார்களுக்கு சமயக் கல்வியையும் தமிழ்க் கல்வியையும் கற்பிப்பதற்கு வழிவகுத்தார். தன்வாழ்நாளில் பல ஞானிகளையும் சித்தர்களையும் தரிசனம் செய்த பெரியார் அவர்கள் பக்தர்கள், அன்பர்கள் போற்றி வணங்கும் ஞான சுரபியானார். பல ஆத்மீக நால்களை எழுதிய படியால் ஆத்மீக ஆர்வலர்கள் போற்றும் எழுத்தாளர் ஆணார். அவர் எழுதிய நால்களில் ஈழத்துச்சித்தர்கள், தத்துவக்கதைகள், கந்தனே கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வம், ஏழாலை போன்ற நால்கள் சாகித்திய மண்டலப் பரிசுகள் பெற்றன. ஈழத்துச் சித்தர்களின் வரலாற்றை தமிழ் கூறும் நல்லூலகத்திற்கு முதன் முதல் வெளிக் கொணர்ந்த பெருமை பெரியார் அவர்களையே சாரும். அவர் வழி வந்த பல சீடர்கள் அவர் வழியில் ஆத்மீக விழிப்புணர்வை ஊட்டி வருகின்றனர். நாவலைப் பிட்டியில் ஆத்மஜோதி அமையம் என்ற நிறுவனத்தை அவர் வழி வந்த அன்பர்கள் அமைத்து அளப்பரிய பணிகள் செய்து வருகின்றனர். அவர் பிறந்த கிராமம் ஆகிய ஏழாலையில் ஆத்ம ஜோதி மணிமண்டப சபை அமைத்து மணி மண்டபத்தை நிறுவியதுடன் அதன் அமைப்பாளராக நாகலிங்கம் முருகையா அவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றார். ஏழாலையில் அவரின் மணி

உறுதி உள்ளவன் உலகையே வெல்கிறான்

மண்டபத்திற்கு முன்பாக அவரின் திருவருவச்சிலையை கண்டா இந்துசமய பேரவை நிறுவியின்னது.

கணாவில் ரொரன்றோ மாநகரில் 1473 பேச்மவுண்ட் ஹோட்டில் ஒர் இல்லத்தை வாங்கி அதற்கு ஆத்மஜோதி இல்லம் என பெயர் குட்டி இந்து சமயப்பேரவை தன் ஆத்மீகப் பணிகளை ஆழ்விவருகின்றது. கடந்த 16 வருடங்களாக பண்ணிரு திருமுறைகளை முந்தோதும் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் வருடந்தோறும் திருமுறை விழாக்களையும் திருமுறை மகா நாடுகளையும் நடத்தி வருகின்றனர். சமயகுரவர்கள் திருமூலர், சேக்கிழார் போன்றவர்களின் குருபூசைகளுடன் ஈழத்து ஞானிகள் ரமணபகவான் போன்றோரின் குருபூசைகளையும் நடத்திவருகின்றனர். சிறார்களுக்கு மத்தியில் திருமுறை மனைப்போட்டி, பேச்கப் போட்டிகளை நடத்தி சமயவிழிப்புணர்வுகளை ஊட்டி வருகின்றனர். சைவத்தின் காவலர் நாவலர் பெருமானுக்கு வெண்கல் திருவருவச் சிலையைச் செய்து 2004ம் ஆண்டு 20க்கு மேற்பட்ட விழாக்களை ரொரன்றோ, மொன்றியல் ஆகிய மாநகரங்களில் நடத்திச் சமய விழிப்புணர்வை தமிழ் மக்களிடையே ஊட்டியுள்ளனர். நாவலர் பெருமான் நினைவாக விழா மலரை வெளியிட்டதுடன் கண்டிய அரசின் அனுமதியுடன் முத்திரையையும் வெளியிட்டனர். கடந்த 21 வருடங்களாக சமயம் சார்ந்த, ஆத்மீகம் சார்ந்த 53 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளனர். ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையை 3 மாதத்திற்கு ஒருமுறை 3000 பிரதிகளை வெளியிட்டு இலவசமாக விநியோகித்து வருகின்றனர். இவையாவும் தாபகர், ஆத்மீகவள்ளல் ஞானசுரபி முத்தையா சுவாமிகளின் ஆசிகளினால் நடைபெற்றுவருகின்றன. ஞானிகள், மகான்கள், மக்களை உய்விப்பதற்காக இப்பூவுலகில் பிறப்பு எடுக்கின்றனர். அவர்கள் சிவபதம் அடைந்த பின்பும் தங்கள் சீடர்கள் பக்தர்கள், அன்பர்கள் மூலம் தங்கள் நிறைவேறாத பணிகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். அதேபோல் சுவாமிகளின் அவருடைய பணிகள் அவரால் அமைக்கப்பட்ட நிறுவனங்களாலும் அவர் பெயரினால் அமைக்கப்பட்ட நிறுவனங்களாலும் பல நாறு வருடங்களுக்கு முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும்.

வாழ்க அவரின் நாமம் ஓங்குக அவரின் புகழ்

இறைவனது நரமத்தால் நமது நாக்கு புனிதமடைகிறது

மக்களே போல்வர் கயவர்

ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா

மனிதர்களைப் போன்று காணப்படுவர்கள் அனைவரும் மனிதர்கள் அல்லர். வெளித்தோற்றுத்தில் கயவர்கள் மற்ற மனிதர்களைப் போலவே காணப்படுவார் கள். ஆனால் அவர்களிடத் தில் மனிதத்தன்மையே இருக்காது. மனிதத்தன்மை இல்லை என்றால் வேறு என்னதன்மை இருக்கும்? என்றாலும் அதற்கும் சரியான உவமை சொல்ல முடியாது.

இதர உயிரினங்களை எல்லாம் அவற்றின் வெளி உருவத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே அவை இன்ன இனத்தைச் சார்ந்தவை என்று கூறிவிடலாம். ஆனால் மனித இனத்தைப் பொறுத்தமட்டில் அவ்வாறு கூறுவது கடினம். ஏனெனில் மனிதர்களாகப் புறத்தே தெரிகின்றவர்கள் அகத்தே எப்படிப்பட்ட தன்மையைக் கொண்டு விளங்குகின்றனர் என்று நாம் ஆழாய்ந்து பார்க்க வேண்டும். கயவர்கள் இனத்தில் மனிதர்களோடு சேர்ந்தவர்களே ஆனாலும் குணத்தாலும் செயலாலும் அவர்கள் யாரோடும் சேர்ந்தவர்கள் அல்ல.

அகத்தே ஒருவனிடத்தில் புலித்தன்மை இருக்குமேயானால் அவனை மனிதப்புலி என்று கொள்ள வேண்டும். மற்றொருவனிடம் அகத்தே வஞ்சகமும் குதும் நிறைந்திருக்குமேயாகில் அவனை நரிவர்க்கத்தில் தான் சேர்க்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஆழாய்ந்து கொண்டே வந்தால் மனிதருள் மனிதராக வாழ்பவரையுங்காணலாம். இன்னும் ஒருபடிமேலே போனால் மனிதருள் தெய்வநிலையில் இருக்கும் சிலரையும் காணமுடியும்.

பிறரை அழித்து தாம்வாழ நினைப்பவர்கள் துரோகிகள், மற்றவர்களைப் பற்றி எவ்வித கவலையுமின்றி வாழ்பவர்கள் சுயநலமிகள் பிறரும் வாழத்தாம் வாழ்பவர்கள் மனிதர்கள். பிறர்வாழவேதாம் வாழ்பவர்கள் புனிதர்கள். பிறர் வாழ்வுக்காகத் தம்மை அழித்துக் கொள்பவர்கள் தெய்வீகர்கள்

இன்றைய குழநிலை மிகவும் மோசமாக இருக்கிறது. எந்தப்பக்கம் திரும் பினாலும் மனத்தைக் கெடுக்கும் நம்வினையே நமக்கு விதியாய் அமைகிறது

ஆபாசக்கவரோட்டிகள், கருத்தைச் சிதறுடிக்கும் சினிமாப்பாடல்கள், தரம் குறைந்த சஞ்சிகைகள் இவற்றிற்கிடையே எப்படிக் கட்டுப்பான வாழ்க்கை வாழ்வது என்பது தான் இன்றைய கேள்வி.

நாம் எல்லோரும் நமது உடலைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதில் அதிகமான நேரத்தைச் செலவிடுகின்றோம். உடலைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளத் தெரிந்த நமக்கு உள்ளத்தைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளத் தெரியவில்லையே. கண்ப்பொழுதில் அளப்பரிய மலம் மனதில் சேர்ந்து விடுகிறது. மனத்துக்கண் மாசிலனாதலே அறும். மனத்தைச் சுத்தப்படுத்த விரும்புகிறவர்கள் நல்லதை நினைத்து நல்லதைப்பேசி நல்லதைச் செய்ய வேண்டும்.

இன்றைய கல்வி முறையில் எல்லாப் பாடங்களும் சொல்லித் தரப்படுகின்றன. ஆனால் எந்தப்பாடம் முக்கியமாக சொல்லித் தரப்படவேண்டுமோ அது சொல்லித்தரப்படவில்லை. அதுதான் ஒழுக்க பாடம். ஒழுக்கம் இல்லாத கல்வி உண்மைக் கல்வியாகாது. ஒழுக்கம் இல்லாதாருக்கு ஒழுக்கத்தைப்படிகட்டும் இடந்தான் கோயில்.

எங்கள் நாடு சமயத்திற்கும் சமயக்கல்விக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நாடு, ஆனால் சமீபத்தில் நடந்த வன்செயல்களின் போது சமயகுருமாரே முன்னின்று நடத்தினார்கள் என்னும் போது அந்தச் சமயத்தினாலோ சமயகுருமாரினாலோ யாருக்கு என்ன பயன்? சமய பாடத்திலே உத்தமசித்தி அடைந்து பாராட்டுப் பெற்ற மாணவன் கடவுள் இல்லை என்று சொல்லுகிறான். பலதீயபழக்கங்களுக்கு அடிமையாகி நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் உதவாதவன் ஆகின்றான். ஆகவே சமயம் என்பது அநுட்டிக்கப்பட வேண்டிய ஏன்று. கற்றால் மாத்திரம் சமயப் பண்பாட்டைப் பெறமுடியாது. சாதனை மூலமே சமயப் பண்பாட்டைப் பெறலாம்.

நாம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டியவை ஆண்டு, அறிவு, ஆற்றல். நாம் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டியவை சுகை, பொறுமை, இரக்கம்.

நாம் புறந்ததன் வேண்டியவை கர்வம், பொறாமை, பெறப் பேசுதல், சூது, களவு, புறங்கவற்றுதல்
வரய்ப்பு வருவதைத் தவிர்க்காதே.
வரய்ப்புப் போன பின் வருந்தாதே

அம்பிகையின் அழகும் அருளும்

நா. க. சிவராமலிங்கம்

அருள் வடிவமுள்ள நீ, ஜம்பூத நிரையும் நீ,
யாதித்த சந்திரனும் நீ,
இருள் மலமறுகின்ற எலில் ஞான ஒளியும் நீ,
இபரந்தருபவனும் நீ,
மருளாறு மணத்திலுறை மாசிலாமணியும் நீ,
வருமருட்சக்தி நீயே தருவளர்கின்ற நயினார் தீவிலுறை தேவியே
ககவாரியே

நீலத்திரைக்கடல் நித்தமும் முத்தம் தரும் பக்தி வளம் மிக்க
சக்தி பீடமாக இலங்குவது நயினாதீவு. இலங்கையின் சக்திபீடமாக
புவனேஸ்வரிபீடமாக விளங்குவது இது. ஆங்கே அகிலாண்ட கோடி
என்ற அன்னை ஆதிபராசக்தி நாகபூசனி எனும் நாமம் பூண்டு
வணங்கும் ஆடியவர் என்னை நிறைவேறி திண்ணையை வாழ்வதற்கு
தண்ணருள் கரக்கின்றாள். மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் எனும்
மும்மையாலும் சிறப்பற் இவ்வாலயம் மிகப் பழமை வாய்ந்தது.
நாகத்தால் பூசிக்கப் பட்டமையால் அம்பிகை நாகபூசனியாக,
நாகம்மாளாக, நாகாத்தையாக, நாகேஸ்வரியாக, நாகபுரமேஸ்வரியாக,
நாகராசேஸ்வரியாக நல்லருள் சுரக்கின்றாள் நாகம்மாள் உண்மையில்
நல்லம்மாளோதான். ஆதாரசக்தி ஒன்று உண்டு அது அண்டம்
அனைத்தையும் ஆட்டி வைக்கின்றது. அது பின்டமாகிய உயிரையும்
ஆட்டி வைக்கின்றது என்ற உண்மையை உணர்த் தலைப்பட்டான்
மனிதன். அந்த மூலசக்தியிடம் பயமும் பக்தியும் தோன்றியதனால்
தனது உடமைகளை அர்ப்பணித்தான். உயிரையும் அர்ப்பணிக்க
முற்பட்டான் பின்னர் உயிருக்கு பதிலாக உயிர்ப்பலியும் இட்டான்.
அந்த மேலான சக்திக்கு உருவும் அமைத்து வழிபாடு இயற்றி,
இழிவுகளை நீக்கி அழிவுகளை போக்கித் தெளிவும் நேசமும் பெற்று
களிகொண்டான். இவ்வாறுதான் சக்தி வழிபாடு ஏற்பட்டது. சக்தி
வழிபாடு மிகவும் தொன்மையானது. நமது வழிபாட்டிற்குரிய கடவுள்
வடிவங்கள் எல்லாவற்றிலும் மிகப் பழமையானது சக்தி வடிவம்
தான். சில வேளைகளில் அழியும் மனித உருவங்களே தமது
தோற்றுத்தாலும் நேசத்தாலும் நம்மை ஆகாத்திரது விடுகின்றன.

புனிதமான செயல்களைச் செய்து வாழ்வதுதான் பெருவாழ்வு
எனப்படுகிறது.

காந்தம் போல கவர்ந்துவிடுகின்ற நிலமை இதற்குமேலாக அருள் விளங்கும் தெய்வ வடிவங்கள் வரிந்திமுத்து வசப்படுத்தி, மெய்மூங்கக்கச் செய்து விடுகின்றன என்றால் மிகையில்லை அன்றோ. எனவேதான் அழகிற்கு ஒருவரும் ஒவ்வாத வல்லி என்றும், அதிசயமான வடிவுடையாள் என்றும், சுந்தரவல்லி என்றும், மின்ஆயிரம் ஒரு மெய்வடிவானவள் என்றும், மாதுளாம்பூ நிறத்தாள் என்றும், அளியார் கமலத்தில் ஆரணங்கு என்றும் அபிராமி பட்டர் அம்பிகையின் ஆட்கொள்ளும் அழகினை வர்ணித்துள்ளார். அம்பிகை அபிராமியாவாள் அபிராமம் என்றால் அழகு என்று பொருள் பராபரையின் பார்வை விலக்கிடாத, சொக்க வைக்கும் செளந்தர்யத்தை அனுபவிப்பவர் தவம் செய்தவராவர் என்றார் பட்டர் பிரான்.

சின்னஞ்சீசிறிய மருங்கினில் சாத்திய செய்யப்பட்டும்
பென்னாம் பெரிய முலையும் முத்தாரமும் பிச்சி மொய்த்த
கன்னங்கரிய குழலும் கண்மூன்றும் பருத்தில் வைத்துக்
துன்னந் தனியிருப்பார்க்கு இது போலும் தவமில்லையே.

அம்பிகையின் அழியா அழகினை அறிவுறுத்தும் அழகிய பாடல் இது.

பொன்னார் நவமணி மகுடமிலங்கும்
பூரண மதிமுகமும்
பொல்லா மும்மல வேரற வருன் மழை
பொழியுந் திருவிழியும்
மின்னார் பொன்னரிமாலை சர்ப்பளி
மேலும் மணிமார்பும்
வேண்டிய வீயும் வரதமு மஞ்சலை
விடுவிங்கும்கரமும்
பின்னுஞ் சடையும் பொன்னும் குழையும்
பீதாம்பர வுடையும்
பிரசத் தாமரை யடையுங் கண்டருள்
பெறுமா ஜெந் நாலோ
மன்னார் மங்கல வடிவங் கொண்டுயர்
நயினை நகர் மருவும்

நம்பிக்கைதான் வரழ்விற்கு மூலதனம்

வன்னத் துடியிடை கண்ணிப்பிடி நடை
மகாமாரித்தாயே

அம்பிகையின் அழகுருவினை வர்ணிக்கும் முத்துக்குமாரகவாயிப்
புலவர் பாடல் இது.

சோடுற்ற நவரத்தின கும்பியும் மேலிட்ட
தொங்கலும் அகிலளாவிச்
சொருகிட்ட கொண்டையுஞ் சுட்டியு மலர்க்கையாற்
நொடிட்ட சிந்தாரமும்
தோடுற்ற கொந்தளக மரகதக் கொப்புமார்
துணைவிழியி லெழுதுமையும்
துகளாற்ற வெண்டரள முருகுநற் பவளவாய்த்
துருவமோளிர் நனினமுகமுந்
தேடுற்ற செங்கமல பொற்பதமு மழகான
திருவருவும் அநீவினாலே
தெரிசிக்க வருள்தந்து நீடாயு ஞம்பெருஞ்
செல்வமுந் தரவேண்டு(ம) நீ
நாடுற்ற பலவளமு முறையுமிகு நயினா
நகர்க்கண்மரு வங்கெளரியே
நாகமணி யும்பரமர் பாகமுறு மேசிவ
நாகஶஸ் வரி அம்மையே.

தாயன்பு தன்னிகரற்றது, அது தாவிப்படரும் தன்மையது,
அத்துடன் தன்னலம் கருதாத பாரப்சமற்றது தாய்ப் பாசம் தாயாகித்
தாங்குகின்ற தயாபரன் என்றே இறைவன் கூறப்படுகின்றான் பரவச
நிலையில் வாய் குளறிக் கூறிய வார்த்தையை மெய்ப்பித்த
அம்பிகையின் அருட்திறனை வியந்து பாடுகின்றார். அம்பிகையிடம்
நம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்தால் அவள் காத்தருள்வாள்
என்பதற்கு இது எடுத்துக்காட்டாகும்.

விழிக்கே அருளுண்டு அபிராமவல்லிக்கு வேதஞ் சொன்ன
வழிக்கே வழிபட நெஞ்கண்டு எமக்கு அவ்வழி கிடக்கப்
பழிக்கே கழன்று வெம்பாவங்களே செய்து பாழ் நரகக்
குழிக்கே அமுந்தும் கயவர் தம்மோடு என்ன கூட்டினியே

புனிதமரன செயல்களால் நம் வாழ்வு புனிதமடைகிறது.

அம்பிகையின் அருள் வெள்ளத்துள் ஆழந்தால் அவள் எம்மை அளவில்லாத பேரின்பத்தில் திளைக்கச் செய்வாள். அம்மா அண்சராசரங்களை ஈற்றவள் நீ என்பது உண்மையானால் நானும் உன் மகன் அல்லவா எனக்குப் பாலுட்டி என் முகத்தை உன் முந்தானையால் துடைத்து என் மழலை கேட்டு மகிழ்ந்து என் குறுநடையை கண்டு அன்பு பொழிந்து உன் இரு கரங்களையும் கொட்டி வாடா என் கடைக்குட்டியே என்று கூப்பிட்டால் குறைந்தா போய்விடும். இது பட்டர் தீட்டும் பத்திச் சித்திரம்.

அருள் தாகம் கொண்டவையும் அன்பர்களுக்கு அருள்பவள் அம்பிகை அவளின் இணையற்ற திருவடிகளே மெய்யடியார்களின் பெரும் செல்வப் பேறு திருவடிப் பேறு.

சகல செல்வங்களும் தரும் இமய கிரிராச தனையை மாதேவி
நின்னைச்

சத்யமாய் நித்யமுள்ளத்தில் துதிக்கும் உத் தமருக்கு இரங்கி
மிகவும்

அகிலமதில் நோயின்மை கல்வி தன தான்யம் அழகு புகழ்
பெருமை இளையை

அறிவு சந்தானம் வலி துணிவு வாழ்நாள் வெற்றி ஆகு நல்லூழ்
நுகர்ச்சி

தூகை தரும் பதினாறு பேறும் தந்தருளி நீ சுகானந்த
வாழ்வளிப்பாய் சுகிர்த

குணசாலி! பரிபாலி! அநுகூலி திரி சூலி! மங்கள விசாலி!
மகவு நான் நீ தாய் அளிக்கொணாதோ? மகிழை வளர்

திருக்கடவுளில்

வாழ் வாழி! சுபநேமி! புகழ்நாமி! சிவசாமி மகிழ் வாழி!
அபிராமி! உமையே!

நமது எண்ணங்களே நமது வரழ்வாகிறது.

அர்த்தமற்ற பழக்க வழக்கங்கள் சமுதாயக் கேட்டையே அளிக்கும் அன்பு நிறைந்த உள்ளத்தில் ஆண்டவன் வரழ்கிறார்.

ஆசைக்கு அடிமையரால் ஆளந்தம் பறந்துபோய்விடும்.

சுயநலம் அற்றவனை உலகம் உறவினனாகக் கருதும்.

வினையைப் போலவே மரம் வளர்கிறது

இந்திய திருத்தல யாத்திரை - 2013 (பாகம் 6)

திருமுறைச் செல்வர் சிவமுத்துவிங்கம்

இலுவது முறையாகக் கண்டாவில் இருந்து இந்திய திருத்தல யாத்திரை மேற்கொண்ட நாம் தேவார திருமுறைகள் ஏழையும்(7) 8ஆவது திருமுறையான திருவாசகம், திருக்கோவையாரையும் முற்றோதிய விபரங்களை கடந்த ஐந்து (5) இதழ்களில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். 9ஆம் திருமுறையாகிய திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு ஆகியவற்றை 1.12.2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை திருவீழிமிழலையில் முற்றோதுவதாக தீர்மானித்தோம் 30.11.2013 மாலையில் சிதம்பரத்தில் அமைந்துள்ள சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் திருக்குளத்தை பார்வையிட்டோம். திருக்குளத்திற்கு அன்மையில் அமைந்திருக்கும் சேக்கிழார் கோயிலையும் தரிசனம் செய்தோம். சேக்கிழார் கோயிலில் மூலமூர்த்தியாக சேக்கிழாரும் பரிவார மூர்த்திகளாக சுவாமி ஞானப்பிர காசரும் நாவலர் பெருமானும் வீற்றிருந்து சைவ பெருமக்களுக்கு ஆசி வழங்குகின்றனர். தொடர்ந்து சிதம்பரத்தில் ஆறுமுக நாவலர் நிறுவிய சைவப்பிரசாச வித்தியாசாலையை பார்வையிட்டோம்.

சிதம்பரம் அனந்தீஸ்வரர் கோயிலில் தரிசனம் செய்வதற்காக சென்றிருந்தோம் அன்றைய தினம் பிரதோச தினமாதலால் ஆலய வளாகத்தில் கூட்டம் அதிகமாக இருந்தது. உள்ளே போய் சீராக ஆலய தரிசனம் செய்யமுடியவில்லை. திருநீல கண்டநாயனாரை ஆட்கொண்டு இளமையாக்கிய இளமையாக்கினார் கோயிலுக்கு தரிசனம் செய்வதற்காக சென்றிருந்தோம். அன்றைய தினம் சனிப்பிரதோசம் ஆகையால் சனக்கூட்டம் அதிகமாக இருந்தமையால் அமைதியாக தரிசனம் செய்ய முடியவில்லை. திருநீல கண்டநாயனாரும் அவருடைய துணைவியாரும் ஆலய திருக்குளத்தில் மூங்கி இளமைத்தோற்றும் பெற்றார்கள் என்பது பெரிய பூரணவரலாறு ஆகும். அப் புனித திருக்குளம் அசுத்தம் ஆகக் கூடாது என்பதற்காக அரசினர் ஆணைப்படி பூட்டப்பட்டுள்ளது வெளியில் நின்று திருக்குளத்தைப் பார்வையிட்டோம். அன்றைய தினம் ஆலய தரிசனத்திற்கு பின்பு சிதம்பரத்தில் தங்கும் இடமான புண்ணிய நாச்சியார் மடத்திற்கு சென்று ஓய்வு எடுத்தோம். மறுநாள் காலை

சுயநலம் இல்லரமையே உன்மையரன அன்பாகும்

நாம் ஏற்கனவே தீர்மானித்தபடி அதிகாலை புறப்பட்டு காலை 8 மணிக்கு திருவீழிமிழலை ஆலயத்தை சென்றதைந்தோம்.

அத்தலம் தேவார முதலிகள் மூவரினால் பாடல் பெற்ற தலமாகும். 32 திருப்பதிகங்களை இம் மூவரும் இத்திருத்தலத்தில் பாடியுள்ளனர். அப்பர் கவாமிகஞும் திருஞானசம்பந்தரும் மக்களின் வறுமையைப் போக்க இறைவனிடம் படிக்காக பெற்று அன்ன தானம் செய்த சிறப்புப் பெற்ற தலமாகும். மிகப்பெரிய ஆலயமான இக்கோயிலின் எதிரில் பெரிய குளமும் அமைந் துள்ளது திருமால் சங்கு சக்கரம் வேண்டிச் சிவபெருமானை நோக்கிப் பூசை செய்யும் பொழுது ஒருநாள் ஒரு மலர் குறைய தன் கண்ணையே பெயர்த்து அர்ச்சித்தார் என்று தல புராணமும் திருமுறைகளும் கூறுகின்றன. திருவீழிமியைப் பெயர்த்தினால் திருவீழிமிழலை என்றும் வீழிச்செடிகள் நிறைந்து இருந்ததினால் திருவீழிமிழலை என்றும் பெயர் ஏற்பட்டது என்றும் வரலாறு கூறுகின்றது. இவ்வாலயத்தின் இறைவனின் திருநாமம் வீழிஅழகீசர், வீழிஅழகர் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இறைவியின் பெயர் சந்தரகுயாம்பிகை, அழகுமுலையம்மை என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆலயத்தின் தல மரம் விழிச்செடி ஆகும். இத் திருக்கோயில் திருவாவடுதுறை ஆதீநத்திற்கு சொந்தமானது. இத்திருக்கோயிலைச் சுற்றி பதம் தீர்த்தம், புஸ்கரணி, விஸ்ணு தீர்த்தம், திருவேணி சங்கமம், குபேர தீர்த்தம், இந்திர தீர்த்தம், வர்ண தீர்த்தம் இலக்குமி தீர்த்தம், வசிட்ட தீர்த்தம் உள்ளாக 25 தீர்த்தங்கள் உள்ளன. இவ் ஆலயத்தில் காலையில் இருந்து நண்பகல் வரை 9 ஆம் திருமுறையை ஒதி இருந்தோம். நண்பகல் 12க்கு பின் திருவீழிமிழலையில் இருந்து 5 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள திரு அன்னிபூர் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று 9 ஆம் திருமுறையில் உள்ள மிகுதிப் பாடல் கணள முற்றோதினோம். இங்கே உள்ள இறைவனின் பெயர் அக்கினிபூர்ஸ்வரர் இறைவியின் பெயர் கெளரி. தீர்த்தம் அக்கினி தீர்த்தம் தல மரம் வன்னி. இவ்வாலயத்தின் அக்கினி தீர்த்தம் கோயிலுக்கு எதிரில் உள்ளது. இவ்வாலய அக்கினி தீர்த்தத்தில் நீராடினால் இரத்தக் கொதிப்பு உஸ்னரோகம் ஆகியவை நீங்கும். மீண்டும் திருவீழிமிழலை ஆலயத்திற்குச் சென்று 9 ஆம் திருமுறையை முற்றோதி பூர்த்தி செய்த பின்றர் திருவீழிமிழலை நாதருக்கு அபிடேக ஆராதனை செய்து வழிபட்டோம். ஒவ்வொரு

உயர்ந்த குறிக்கோள் உன்னத நிலையை அளிக்கிறது

திருமுறைகளையும் ஓதிப் பூர்த்தி செய்த பின்னர் அவ் ஆலயங்களில் அபிடேக ஆராதனைகள் செய்து வழிபடுவது வழக்கம். அபிடேக ஆராதனைகள் முடிந்த பின்பு நாம் உள்ளீதி கூற்றி வலம் வரும் பொழுது அதிசய நிகழ்ச்சி ஒன்றைக் கண்டு அதிசயித்தோம். ஆலயக் கருவறைச் சுவரில் உள்ள துவாரத்தின் ஊடாக பஞ்சவர்ணக் கிளிகள் உள்ச் சென்று திருவீழிமிழலை நாதரை வழிபடும் காட்சியைக் கண்டு பரவசமடைந்தோம். மறுநாள் 10ம் திருமுறை ஆகீய திருமந் திரத்தை முற்றோதுவதற்காக திருவாவடுதுறை திருத்தலத்திற்கு செல்லுவதாக தீர்மானித்தோம் மறுநாள் அதிகாலை புறப்பட்டு திருவாவடுதுறை திருத்தலத்திற்கு சென்றிருந்தோம். திருவாவடு துறை ஆதீனத்தால் பரிபாலிக்கப்படும் இவ்வாலயம் மிகவும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. திருவாவடுதுறை ஆதீனம் இவ்வாலய வளாகத்திலே அமைந்துள்ளது.

திருமந்திரத்தை இயற்றிய திருமூல நாயனார் இவ்வாலய வளாகத்தில் மேற்கே அமைந்துள்ள அரசுமரத்தின் கீழ் தவமிருந்து திருமந்திரத்தை இயற்றினார் என்பது வரலாறு. ஆலயவளாகத்தில் திருமூலர் தவமியற்றிய இடத்தில் திருமூல நாயனார் திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. திருத்தல யாத்திரைக்கு வருகை தந்திருந்த எமது பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினரும் எம் முடன் இணைந்து திருமுறைகளை ஓதிய சிதம்பரத்தைச் சேர்ந்த திருமுறை ஆர்வலர்கள் சிலரும் இரு நாட்கள் 10ஆம் திருமுறையை ஓதியிருந்தோம். 3.12.2013 செவ்வாய்க்கிழமையும் திருமந்திரத்தை அங்கே ஓதிய பொழுது திருவாவடுதுறை ஆதீன நிரவாகிகள் ஆதீன சுவாமிகளின் வேண்டுகோளின்படி மதியபோசனத்திற்கு எங்களை அழைத்திருந்தனர். ஆதீனத்தில் மதிய போசனத்தை உட்கொண்டு நம் ஆதீன சுவாமிகளின் தரிசனத்தைப் பெற்றோம். அவரிடமிருந்து விழுதிப் பிரசாதத்தையும் பெற்றுக் கொண்டோம்.

திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் தன் தந்தையார் யாகம் செய்வதற்காக இறைவனை வேண்டி ஆயிரம் பொற்காக்களைப் பெற்ற சிறப்புப் பொருந்திய தலமாகும். இன்றும் சம்பந்தப்பெருமான் பாடிப் பொற்காக பெற்ற இடரினும் தளரினும் என்னும் திருப்பதிகத்தைப் பாடித் தங்கள் பணக்குறையைத் பல பக்தர்கள்

பெரம்மையை நீக்கினால் ஆத்மா புனிதமடைகிறது

தீர்த்துக் கொள்ளுகின்றனர். போக சித்தருடைய மாணவராகிய திருமாளிகைத் தேவர் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்திய இடம் ஆகும். சேரமான் பெருமான் நாயனார் முசுகுந்த சக்கரவர்த்தி விக்கிரம பாண்டியன் ஆகியோர் வழிப்பட தலமாகும். திருமூஸர், திருமாளிகைத் தேவர் போன்ற மகான் களின் சமாதிகள் அமைந்துள்ள அற்புதலமாகும். திருமாளிகைத் தேவர் வாழ்ந்த இடத்திலே இன்று திருவாவடுதுறை ஆத்மீம் அமைந்துள்ளது. தேவார முதலிகள் மூவரினாலும் பாடப்பட்ட சிறப்பிற்குரிய தலம் ஆகும்.

இவ் ஆலய இறைவனின் பெயர் ஸ்ரீமாசிலாமண்ஸ்வர். இறைவியின் பெயர் ஒப்பில்லா முலையம்மை. தல விருட்சம் அரசமரம். திருமந்திர முந்தோதலை திருவாவடுதுறை கோமுத்தீஸ்வர ஆலயத்தில் பூர்த்தி செய்த பின்பு அவ்ஆலயத்தில் அபிடேக ஆராதனைகள் செய்து வழிபட்டோம். மறுநாள் காலை 4.12.2013 புதன் கிழமை கானாட்டம் புலியூர் என அழைக்கப்படும் திருக்காணாட்டு சிவன் ஆலயத்திற்கு 11அழும் திருமுறையை முற்றோதுவதற்காக சென்றிருந்தோம். பதஞ்சலி முனிவர் பூசித்த தலமாகிய இத்தலத்தின் இறைவனின் பெயர் பதஞ்சலி நாதேஸ்வரர். இறைவியின் பெயர் கோல்வளைக் கையம்மை. மறுநாள் காலை 11அழும் திருமுறை மிகுதியை பூர்த்தி செய்வதற்காக திருநாரையூர் திருத்தலத்திற்கு சென்றிருந்தோம். தூர்வாச முனிவரின் தவத்திற்கு இடையூறு செய்த காந்தருவன் என்ற அரக்கன் அவரின் சாபத்திற்கு ஆளாகினான் முனிவரின் சாபத்தால் நாரையாகிய அரக்கன் வழிப்பட்ட தலமாதலால் திருநாரையூர் என்னும் பெயர் ஏற்பட்டது. சைவத்திருமுறைகளை உலகிற்கு வெளிப்படுத்திய நம்பியாண்டார் நம்பி அவர்கள் அவதரித்த இடம் இவ்வாலயத்திலுள்ள பொள்ளாப்பிள்ளையாரின் திருவருளைக் கொண்டு சிதம்பரத்தில் நடராஜப்பெருமான் ஆலயத்தில் நிலவறையில்பூட்டிவைத்த தேவார திருமுறைகளை நம்பியாண்டார் நம்பி மீட்டு எடுத்தார். இங்கேயுள்ள பொள்ளாப் பிள்ளையார் நம்பியாண்டார்நம்பி சிறுவனாக இருக்கும் போழுது அவரின் வேண்டுகோளை ஏற்று நெவேத்தியத்தை உண்டு சிறுவனான நம்பியை மகிழ்வித்தார்.

இங்கே வீற்றிருக்கும் இறைவனின் பெயர் சௌந்தரநாதன்

பிறர் வாழப்பாடுபட்டால் நாம் நன்றாக வரம்வேரம்

இறைவியின் பெயர் திரிபுரகந்தரி தலமரம் புண்நாகம் தீர்த்தம் காருண்ணிய தீர்த்தம் சம்பந்தர் அப்பர் சுவாமிகளால் பாடப்பெற்ற தலம் உழிகொண்டு செலுத்தப்படாமல் தானே தோன்றிய பிள்ளையார் ஆதலினால் போளூபிள்ளையார் என பெயர் பெற்றார். கோயிலுக்கு எதிரில் நம்பியாண்டார் நம்பி அவதரித்த இல்லம் அவர் பெயரால் நினைவாலயமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. பெரியபூராண நாயன்மார்களில் ஒருவரான திருநீலகண்ட யாழிப்பாணர் மரபில் வந்த ஏந்திசைப் பாடனி என்ற ஊமைப்பெண் போளூபிள்ளையாரின் திருவருளினால் பேசும் சக்தி பெற்றார். எனத் தல வரலாறு கூறுகின்றது. பேசும் திறமை பெற்ற அவு ஊமைப் பெண்ணே நம்பியாண்டார் நம்பியினால் தொகுக்கப்பட்ட திருமுறைகளுக்குபண் அமைத்துக் கொடுத்தார் என்று வரலாறு கூறுகின்றது. நம்பியாண்டார் நம்பிகளின் குருபூசை அவர் மறைந்த புனர்பூச நட்சத்திரத்தில் மாதந் தோறும் கொண்டாடப் படுகின்றது. 11ஆம் திருமுறையை திருநாரையூர் திருத்தலத்தில் பூர்த்திசெய்த நாம் சௌந்தரப்பெருமானுக்கு அபிடேக ஆராதனைகள் செய்து வழிபட்டோம். மறுநாள் 6.12.2013 வெள்ளிக்கிழமை சிதம்பர நடராஜப்பெருமான் சந்நிதியில் 12ஆம் திருமுறையாகிய திருத்தொண்டர் பூராணத்தை முற்றோதல் செய்ய ஆரம்பித்தோம்.

சேக்கிழார் பெருமான் திருத்தொண்டர் பூராணத்தை சிதம்பர நடராஜப் பெருமான் சந்நிதியில் அமைந்திருக்கும் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் பாட ஆரம்பித்தார் என்பது வரலாறு ஆகும். சிதம்பரத்தில் பெரியபூராணத்தை முற்றோதி பூர்த்தி செய்த பின்பு திருமுறை மகாநாட்டை நடத்துவது எங்கள் வழக்கமாகும்.

மிகுதி அடுத்த இதழில் தொடரும்.

உண்மையான புகழ்ச்சிக்கு உரியவர் இறைவன் ஒருவரேயாவர். சடங்குகள் ஒருகாலும் இறைவையை உணர உதவாது நாம் செய்யும் பிரர்த்தனை நம் உயிரை வளர்க்கும். பொய்மையை நீக்கி வாழ்வதே புனித வாழ்வாகும். பரிகாரங்களால் நாம் ஒரு போதும் புனிதம் அடைந்து விட முடியாது. நமக்கு அருந்துணை ஆண்டவன் ஒருவரேயாவர்.



SAMRAJ
FINANCIAL GROUP

AUTO | BUSINESS | LIFE | HOME | TRAVEL | HEALTH



Designed By Theedipan.com

AUTO INSURANCE

LIFE INSURANCE

(Term, Whole Life, Universal Life)

TRAVEL INSURANCE

(Super Visa)

CRITICAL ILLNESS

DISABILITY

NON-MEDICAL

COMMERCIAL INSURANCE

RESP | RRSP | TAX FREE SAVINGS ACCOUNT | ANNUITY

முதல் தடவை வாகன காப்புறுதி
பெருவோருக்கு விசேஷ கட்டண கழிவு



DR.KANDIAH ANANTHAMOORTHY

CELL: 647-857-0086

TEL: 416-823-3686 | FAX: 416-297-6107

1560 Brimley Rd, Unit 2, Scarborough, ON M1P 3G9

siva2187@gmail.com

scan me



Nallur Kanthaswamy Temple

Lord Murugan is a very popular deity amongst Sri Lankans. Nallur Kanthaswamy temple is now one of the most sumptuous temples in the Jaffna peninsula. The entire population here hold this temple's presiding deity in great veneration as it confers its gracious blessings to all genuine devotees. The temple is very ancient and numerous opinions prevail as to its origin. One source indicates that the step son of the Kotte King Parackramabahu-VI, named Chenpahap Perumal (Sapumal Kumaraya) created a new city in Nallur in AD 1450 and ruled the place as Sri Sangabothi Buwanekabahu (Sinhala name) and that it was this king who built the original Nallur Kanthaswamy Kovil. Reference made to "Sri Sangabothi Buwanekabahu" in the Temple Song (Kaddiam) confirms this; so is it stated. The temple was then built in accordance with agamic injunctions and dedicated to Lord Subramaniya. Later in 1478, King Singhai Pararayasekeran who rueld from Nallur made innovative improvements to the temple. The philosophic significance indicates that when one transcends the limitations of the waking, dream and deep sleep, you reach the fourth state called Thuriya - the super conscious state of transcendence; immersed in bliss. This is symbolized by Subramaniya. Holding a Spear, he declares the destruction of the soul's vasanas (desires) and enables the devotee to attain divine state. His mount or vahana the peacock the most beautiful of all birds signifies vanity; the blue colour signifies infinity eg. Sky, Ocean. The term murugan' means youth, beauty and fragrance. He was born of the Thejas of Lord Siva. His flag carries the emblem of the cock – the harbinger of dawn. Thus signifying youthfulness. Subramania is always depicted as a child or a youth – even in his pose of renunciation. He is worshipped as Gnanasakthi. His consorts Valliamma and Theivanai are only a detailed version of this concept of Gnanasakthi. He can confer on his devotees knowledge and bliss eternal. He is the supreme consciousness that controls the three functions of cognition, conation and affection. His Gnanasakthi, the Javelin occupies the sanctum in Nallur

உயர்ந்த குணங்களால் நம்மை அலங்கரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

Kanthaswamy temple. In history, myth, legend and lore the Peacock symbolism carries portents of: nobility, Holiness, Guidance, Protection and watchfulness. The beautiful and dramatic tail plumage of the Peacock has made it a symbol of majesty and divinity in many cultures. It also represents benevolence, patience, kindness, compassion good luck, prosperity, beauty and peace. Besides it is considered generally to be a good omen. The Peacock dances in ecstasy on the approach of showers Peacocks are said to have the ability of consuming poisonous plants and venomous snakes which makes colours all the more vibrant and beautiful. Just as one who conquers the evils of a poisonous mind from greed, hatred, attachment, desire, lust and rage achieve path of liberation and purity.

Jaffna went under three separate South Indian Kingdoms. It was first ruled by the Cholas, then it became a vassal state of the Pandyas and thereafter it was ruled by Vigayanagara Kingdom. The commander of Pandyan troops Ariyachakravarthy took over Jaffna under Pandyan suzerainty. When Pandyan power declined with the rise of the Vijayanagar empire Jaffna became an independent state under the successors of Ariyachakravarthies. Then it went under Portuguese rule.

The Jaffna Kingdom came to a partial end in 1561 AD and to a complete end in 1621 AD, when Sankili the second, an usurper to the throne was removed by the Portuguese to Goa, and was promptly hanged. Nallur convention of 1618, whereby Eelam Tamil sovereignty passed to the Portuguese Throne by the pledge of allegiance made by the nobility of Tamil Eelam, after defeat in battle and the death of King Sangili II to King Philip III of Spain, in his capacity as King of Portugal. In 1620 Philip De Oliviera, who defeated Sangili completely destroyed the Nallur Kanthaswamy Temple leaving no trace of its existence. The Portuguese came to Sri Lanka more by accident than by design. When they returned thirteen years later, in 1518, they came to trade. Ottoman Turks were their rivals. Both had armed merchant men roaming the Indian

எல்லாவற்றிலும் இறைவனைக் காண்பது ஓர் ஒப்பற்ற வாழ்வாகும்.

Ocean to protect their interests. The Renaissance and modernism entered this part of the world through the Europeans. The 16th century was a turning point in the history of Hinduism in Ceylon, the arrival of the Portuguese was a historic event of epochal proportions. All traces of Hinduism were exterminated in the Tamil districts; Hindu Temples were sacked and razed to the ground. Vishnu Dewalaya in Devinuwara (1575) and Shiva temples at Thirekoneswaram (1601) and Munneswaram (1576) were other important temples that were sacked. Worst acts of desecration pillage and destruction of God's images in and out of temples and vandalism of the Portuguese fanatics occurred some seven centuries ago.

Holy shrines are rightly venerated as nuclear centers of spiritual power. A shrine that houses an icon of God is a sacred place which should not be profaned or vandalized. The transcendental reality that forms the core of religions cannot be converted except trivially into the physical reality of an icon. While the truth functions as a strong moral and spiritual force that can energize society, icons can only stimulate emotions which adds superficial intensity which is ultimately supported by intellectual assent. Permanence of faith in God heroically faces the impermanence of the transitory world.

Objects of worship among Hindus are human representations of the Supreme spirit in the form of images. Man finds it easier to commune with a humanized God. Worshippers generally establish a definite relationship with the deity. In mental worship the devotee regards his heart as the seat of the deity. In external worship the worshipper places his heart on the image, before him, which has been beautifully decorated with flower garlands and jewellery looking upon the image as the living God. Rituals and ceremonial worship form the first steps of symbolic worship. Upasanai and Dhijyanam or meditation and it is these that lead to Gnanam. It is idle to pretend that one can attain supreme knowledge or Gnanam at one leap without passing through the preparatory stages of symbolic worship.

- Continue next issue

அடியர்கள் வரமும் இடம் புனிதத் தலமாகிறது

பகவான் ஸ்ரீ ரமண மகரிவி - பாகம் 6

சு. சிவதாஸ்

முன்னாள் ஆசிரியர், யாழ்.ஸ்ரான்லிக் கல்லூரி

முன்பு பிரகரிக்கப்பட்ட கட்டுரைகளில், கம்பீரம் சேசையா, திரு.சிவப்பிரகாசம் பிள்ளை, காவிய கண்ட கண்பதி முனிவர் ஆகியோர், பகவான் ரமணர், விருபாக் சகுகையில் வாழுங்காலத்திலேயே அவரைச் சந்தித்தனர் என்பதைக் கண்டு கொண்டோம். இதோலப் பகுதியில் தான், பகவானும் வடமொழியை உள்ளுணர்வால் தெளிந்து கொண்டார். அது மட்டுமல்ல, ஆதி சங்கரர் அருளிய விவேககுடாமணி என்ற வடமொழி நூலையும் தமிழ்மொழியில் மொழி பெயர்த்து எழுதினார். வடமொழியில் பாடல்களை எழுதக்கூடிய இலக்கணங்களை பகவான், காவிய கண்ட கண்பதி முனிவரிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்டார். இந்த நாட்களில் (1917ம் ஆண்டு) வேத ரிஷிகள் காலத்தில் வழக்கிலிருந்த ஆரியாகீத விருத்தப்பாணியில், ஒரு பாடலை எழுதும்படி பகவானிடம், ஒரு அடியவர் விண்ணப்பம் செய்தார். ‘கருணாபூரணகதப்தே’ என்று தொடங்கி பகவான் ஆரியா விருத்தத்தில் பாடல் ஒன்று எழுதிக் கையளித்தார். இதனை கற்று உணர்ந்த காவிய கண்ட கண்பதி முனிவர் மிகவும் வியப்புற்று, இவ்வாறான மாச மறுவற்ற ஆரியா விருத்தத்தில் இன்னும் ஒரு பாடல் யாத்துக் கூட்டும்படி வேண்டினார். அதற்கு இணங்கப் பகவான் ‘துவயருணாச்சல சர்வம்’ என்று தொடங்கும் பாடலை எழுதிக் கொடுத்தார் இதனையும் வாசித்துப் பூரிப்படைந்த காவிய கண்டர் நான்கு யோகங்களை வைத்து மேலும் 3 பாடல்கள் யாக்கும் படி பகவானிடம் வேண்டினார். ஒன்று ஞானத்தையும், ஒன்று யோகத்தையும் ஒன்று பக்தி கரும் இணைந்த சாரத்தையும் மையமாக வைத்து பகவான் 3 பாடல்களை எழுதினார். இந்த 5 வடமொழிப் பாடல்களும் ஸ்ரீ அருணாசல பஞ்சரத்தினம் என்ற பெயரில் விளக்குகிறது. இந்த 5 பாடல்களுக்கும் முடிவில் இன்னொரு பாடலும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

அந்தப் பாடலை கண்பதி முனிவரைப் போன்ற ‘தைவரதர்’ என்ற வடமொழிப் பண்டிதரும், பகவானின் அடியவருமான அவர் “ஸ்ரீமத் ரமண மகர்சே” என்று தொடங்கி நூற்பயனை விளக்கி எழுதியுள்ளார். பின்னர் 5 வருடங்கள் கழித்து 1922ல் ஜயாசாமிப்பிள்ளை என்ற பக்தரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க, ஆண்டவனை வணக்கினால் அல்லல்கள் தானே அகன்றுவிடும்.

பகவான் ஸ்ரீ அருணாசல பஞ்சரத்தினம் என்ற பாடல்களை தமிழில் வெண்பாவாகப் பாடியுள்ளார். இந்தத் தமிழ்ப் பாடல்கள் கூட தத் துவங்களை விளக் குவதால் பொருளை அறிவது கடினமாகவுள்ளது. ஆதலால் இந்த வெண்பாக்களின் பொழிப்பைக் கீழே தருகிறேன்.

1. அருள்மயமாக நிறைந்த அமுத சொருபக் கடலே' விரிந்து பரந்த ஞான ஓளிக்கிரணங்களால் அகில வஸ்துக்களையும் தன்னுள் விழுங்குகின்ற அருணாசலம் என்னும் மலைவடிவப் பரம்பொருளே! எனது இதயத்தாமரை நன்கு விரிந்து மலரும் வண்ணம், ஞான குரியனாக எழுந்து அருள்வாயாக!
2. செம்பொன் சுடராக ஓளிரும் அருணாசலனே! சித்திரமாகத் தோன்றும் மாயாகாரியமான நாமரூபப் பிரபஞ்சம் எல்லாம் உன்னிடத்தில் தோன்றி விளங்கி, உன்னிடத்திலே மறைந்து விடுகின்றன. நீயோ என்றென்றும் “நான் - நான்” என்று இதயத்தில் உள்ளுணர்வாக நடம்புரிவதால் உன்பெயர்தான் “இதயம்” என்று உன்னை உணர்ந்த தபோதனர்கள் சொல்லுவார்கள்.
3. உள்முக நோக்கத்தோடு கூடிய ஏகாக்கிரமான, குந்றமற்ற மனத் தினால், “நான்” என்ற தற் போதம் எங்கிருந்து உண்டாகிறதென்று நன்கு ஆராய்ந்தால் அந்த “நான்” என்னும் தன்மை, கடலில் கலந்துவிடும் நதியைப் போல, தன்னுருவை உன்னில் இழுந்து அருணாசலா! உன்னிடத்திலேயே ஒடுங்கிவிடும்.
4. சுயம்பிரகாச சொருபமாய் விளங்கும் அருணாசலா! வெளிமுக விஷயங்களை நீக்கிவிட்டு பிராணாயாமாதி யோகாப்பியாசத்தினால், நிச்சலமாக நிற்கக்கூடிய சாத்வீக மனத்தினால் இதயத்தில் பொருந்தி, இடைவிடாமல் உன்னை தியானித்து யோகியானவன் உன்னை சித்சொருபமாகிய ஜோதி வடிவில் தரிசனம் பெற்று மிக உயர்ந்த ‘ஜீவன்முக்தி’ நிலையினை அடைகிறான்.
5. அருள்மிகு அருணாசலேஸ்வரா! உன்னையே சரணாகதி அடைந்து அனைத்தையும் உனக்கே ஒப்படைத்து தூய்மை நிறைந்த உள்ளத்தினால், சதாகாலமும் காணக்கூடிய அனைத்தையும் உன்

நம்மால் உலகம் நன்மையடைய வேண்டும்.

சொருபமாகவே கருதி உன்னிடம் அன்யபத்தி செலுத்தும் உத்தமபக்தன், கக சொருபமான உன்னில் இரண்டறக் கலந்து பேரின்ப நிலையை எழுதுகிறான்.

(இது தைவரதர் எழுதியது. பகவான் தமிழில் வெண்பாவாகப் பாடியது) அருணாசல சேத்தீர பகவான் ரமணன், வடமொழியில் ஆழ்யாகீத விருத்தத்தில் இயற்றிய இந்த அருணாசல பஞ்சரத்தினம், உபநிடதங்களின் கருத்தேயாகும். இதனை தண்மை மிகுந்த இனிய செந்தமிழ் வெண்பாவாக உலகத்தோருக்கு மகிழ்ச்சியுடன் மீண்டும் அருளினான்.

இவை இவ்வண்ணம் இருக்க இந்த ஸீ அருணாசல பஞ்சரத்தினம் என்ற நூலில் மேலும் இரு பாட்டுக்கள் உள்ளன. ஒன்று தனிவிருத்தம். இது பகவான் ரமணர் எழுதியது. எழுதிய சந்தர்ப்பம் பின்வருமாறு: ஒருமுறை விருபாக்சகுகையில் வந்து தரிசிக்கும் பக்தர் ஒருவர் ஒரு கடதாசியில் ஒரு பாடல் எழுதி ரமணபகவான் அமரும் கற்பாறையின் மேல், பகவான் இல்லாத சமயம் வைத்துவிட்டுச் சென்றுள்ளார். ஓரமணா, நீ யார்? மிகவும் உயர்ந்த தெய்வமான ஹரியா அல்லது ஒரு ரிஷியா அல்லது ஒரு தேவனா? நீ யார்? என்பதே அப்பாடலின் சாரம். பகவான் தமது கற்பாறை ஆசனத்துக்கு வரும்போது அக்காகிதத் துண்டை எடுத்து வாசித்துவிட்டு ஒரு பாடலை மறுபற்றில் எழுதினார். அதுவே இந்தத் தனி விருத்தம். இந்த விருத்தத்தின் பொருள் பின்வருமாறு:

“விஷ்ணு” முதலான அனைவரது இதயத்தாமரை என்னும் குகையில் பிரகாசிக்கும் ஆத்ம சொருபமாய் ரமித்துக் கொண்டிருக்கும் பரமாத்மாவே அருணாசல ரமணனாகும். அவனை அடைய வேண்டுமானால் பத்தியினால் நெஞ்சுருகி இதய குகையை அடைந்து மெய்யறிவாகிய ஞானக் கண்ணைத் திறந்து நோக்கினால் அவ்வருணாசல ரமணனின் உண்மை சொருபத்தை உள்ளபடி அறிவாய். அந்த சொருபமானது சிதாகாசப் பரவெளியாகும். இரண்டாவது மற்றுப் பாடல் ஸீ முருகனார் என்ற பக்தன் எழுதிய வாழ்த்து ஆகும். அந்தப்பாடலையே கீழே தந்துவிடுகிறேன்.

“வாழ்க வானரு ணாசல வண்பெயர்
வாழ்க வப்பெயர் வாய்துதி பஞ்சகம்

பெரும் தெய்வ வழிபாடே பெரும் பயனை அளிக்கும்.

வாழ்க வாய்மலர் மாரம ணன்பதும்
வாழ்க வப்பத மன்னுநல் லன்பனே”

இவ்வாறாக மொத்தம் எட்டுப்பாடல்களைக் கொண்டதே இச் சிறுநூலாகும் (தொடரும்)

2014 கை மாதத்திற்குப்பின் ஆத்மஜோதி சஞ்சிகைக்கு நீதி உதவி வழங்கியோர்

அமரர் வேலுப்பிள்ளை சிதம்பரப்பிள்ளை,	உடுப்பிட்டி
நினைவாக (2014)	\$100.00
வே. சிவபாலன் நினைவாக (2015)	\$100.00
க. சண்முகம் இளைப்பாறிய அதிபர் நினைவாக	\$200.00
பொ. தங்கராஜா (2014)	\$100.00
திருமதி. கௌரி தர்மபாலா (2014)	\$200.00
(சிவமயச்செல்வி பரமேஸ்வரி சரவணமுத்து நினைவாக)	
கந்தையா விஜயரட்னம் நினைவாக(2015)	\$150.00
பரமேஸ்வரி சிவராமலிங்கம் (2015)	\$100.00

முருகன் புத்தகசாலை



இலங்கை, இந்தியாவில்
இருந்து நேரடியாக
புத்தகங்கள்,
பத்திரிகைகள்
இறக்குமதி செய்து
விற்பனை செய்கிறோம்
அதிவேக துரித
பண்மாற்றுச் சேவை

**GTA MALL, 5215 Finch Ave. E., Unit #123
TEL: 416-321-0285**

உயர்ந்த பண்புகளே நமது செல்வம்.

இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

அருணகிரிநாதர் குருபூசை

1-7-2015 புதன்கிழமை மாலை 4 மணியளவில் அருணகிரிநாதர் குருபூசை ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் நடத்தப்பெற்றது. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ், கந்தலரங்காரம், கந்தர் அனுபூதி போன்ற பாடல்கள் ஒதப் பெற்றன. அருணகிரிநாதரின் திரு உருவப்படத்திற்கு திருவடி வணக்கமும் செலுத்தப்பெற்றது.



நித்தியானந்த சவாமிகளின் வருகை

மட்டக்கள்டு அக்கரைப்பற்றைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட நித்தியானந்த சவாமிகள் 40 வருடத்திற்கு மேல் வட இந்தியாவில் உள்ள ரிஷிகேசத்தில் ஆத்மீக சாதனைகளை செய்து வருகின்றார். அப்பழக்கற்ற ஞானியான சவாமிகள், சவாமி சிவானந்தரின் முதன்மைச் சீடர் சவாமி சிதானந்தரின் சீடராவார். இவர் 17.07.2015 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 3 மணியளவில் ஆத்மஜோதி இல்லத்திற்கு வருகை தந்தார். இங்கே தரிசனம் பெற வருகை தந்த திருக்கூட்டத்தினருக்கு அருங்கரை வழங்கினார். ரிஷி கேசத்தில் இருந்து கொண்டு வந்த உருத்திராட்சத்தை ஓவ்வொரு திருக்கூட்ட உறுப்பினர்களுக்கும் இறைபிரசாதமாகக் கையளித்தார். அவரின் வருகையினால் ஆத்மஜோதி இல்லம் புனிதமடைந்தது. திருக்கூட்டத்தினரும் மன்னிறைவு பெற்றனர்.



சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குருபூசை

சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் குருபூசை 24.07.2015 வெள்ளிக் கிழமை காலை 8.30 தொடக்கம் மாலை 4 மணிவரை நடைபெற்றது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் தேவாரங்கள் தெரிந்து எடுத்து ஒதப்பெற்றன. நன்பகல் சிவநாம சங்கீர்த்தனத்துடன் சிவபூசை செய்து சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் திருவுருவப் படத்திற்குத் திருவடி வணக்கமும் செலுத்தப் பெற்றது. திருக்கூட்டத்தினர் பத்தி சிரத்தையுடன் பங்குபற்றினர்.



தருமம்தான் மனித வாழ்வினைப் புனிதமாக்கும்.

நடேசர் அபிஷேகம்

26.09.2015 சனிக்கிழமை காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 4.30 மணிவரை நடேசர் அபிஷேகத்தை முன்னிட்டு திருவாசக முற்றோதல் நடைபெற்றது. நண்பகல் சிவநாம சங்கீர்த்தனத்துடன் சிவழூசையும் இடம்பெற்றது. திருக்கூட்டத்தினரும் பக்தர்களும் பக்தியுடன் பங்குபற்றினர்.



ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் வருடாந்த குருபூசை

26.09.2015 மாலை 4.30 மணி தொடக்கம் 7 மணிவரை ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் வருடாந்தக் குருபூசை பத்தி சிரத்தையுடன் நடைபெற்றது. சுவாமிகளின் அர்ச்சனை மாலை திருமுறைகள், கந்தர் அனுபூதி போன்றன பத்தி சிரத்தையுடன் ஒதப்பெற்றன.



கடவுள்ச் சுவாமியின் குருபூசை (முருகுப்பிள்ளை சுவாமி)

27.09.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3 மணியளவில் கடவுள் சுவாமி என்று அழைக்கப்படும் முருகுப்பிள்ளை சுவாமிகளின் குருபூசை வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவர் தொண்டமானாறு சந்திதி முருகன் ஆலயத்தில் பல வருடங்கள் மோனத்தவம் புரிந்தவர். அல்வாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். திருமுறைகள், கந்தர் அனுபூதி, கந்தர் அலங்காரம் திருப்புகழ் போன்றன பத்தியுடன் ஒதப்பெற்றன.



கடவுள் சுவாமிகளின் அருள் ஆடல்கள் பற்றி ஆசிரியர் ச.சிவதாஸ் அவர்கள் சிறப்புரை வழங்கினார்.

திருமுறை விழா 2015

20.09.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை நடாத்தும் திருமுறை விழா 2015 கண்டா கந்தசாமி கோயில்

அட்சைகளை அகற்றுவதே ஆனந்தம்பெற வழியாகும்.



ஆலய மண்டபத்தில் காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 9 மணிவரை வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்வாலயம் 1380 Birch mount Rd இல் அமைந்துள்ளது. விழாவிற்கு முதன்மை விருந்தினராக முனைவர் நவீன் சந்திரா அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலாநிதி பாலசிவகடாட்சம் அவர்களும் வருகை தந்தனர். காலை 9 மணி தொடக்கம் । மணிவரை நடைபெற்ற நிகழ்வுக்கு பேரவையின் பொருளாளர் செ.சோமசுந்தரம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

நற்செயல்கள் செய்வதே தெய்வ வழிபாடரும்.

ஆலய சந்திதானத்தில் கடந்த 5 மாதங்களாக பன்னிரு திருமுறைகளை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினர் பன்னிரு திருமுறைகளையும் பட்டுத் துண்டுகளால் கட்டி அலங்கரித்து விளக்கேற்றி வழிபாடு செய்தனர். ஒழுங்குமுறையில் பாடப்பெற்ற திருமுறை வழிபாட்டிற்குப் பின்னர் சிவபெருமானின் 108 போற்றிகளைப் படிக்கும்போது பன்னிரு திருமுறைகளை ஒதிய திருக்கூட்டத்தினர் திருமுறைகளுக்குப் பூச்சாத்தி வழிபாடு செய்தனர். சொற்கோயிலாகிய திருமுறைகளுக்கு வழிபாடு செய்யும்போது மிகவும் பத்திப் பரவசமாகவிருந்தது. வழிபாட்டில் ஆலயத்திற்கும் விழாவிற்கும் வருகை தந்திருந்த பக்தர்களும் பத்தியுடன் பங்குபற்றினர். வழிபாட்டிற்குப் பின்னர் திருமுறைகளைச் சுமந்து ஆலய வீதியை வலம் வந்தனர்.

முற்பகல் நிகழ்வில் ஆசிரியர் த.சிவபாலு அவர்கள் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினார். பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதி முத்தையா கலாமிகளால் எழுதப்பெற்ற திருவடிப் பெருமை என்ற நூல்வெளியீடு செய்யப்பெற்றது. வெளியீட்டுரையை முன்னாள் ஸ்ரான்லி கல்லூரி ஆசிரியர் ச.சிவதாஸ் அவர்கள் நிகழ்த்தினார். திருவடிப் பெருமை என்ற நூல் ஆத்மீக சாதகர்கள் வரிவரியாக மனம் செய்ய வேண்டிய நூலாகும். கனடா சைவ சித்தாந்த மன்ற மாணவர்களின் பண்ணிசையும் இடம்பெற்றது. அவர்கள் திருமுறைப் பண்ணிசையை நிகழ்த்தினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிற்பகல் நிகழ்வு மாலை 2 மணிக்கும் 6 மணிக்கும் இடையில் இடம்பெற்றது. பேரவையின் தலைவர் சைவ தூந்தரர் வி.கந்தவனம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். அவருடைய தலைமையின் கீழ் உலக சைவப் பேரவைக் கனடாக் கிளைத் தலைவர் டாக்டர் அ.சண்முகவடிவேல் அவர்கள் வாழ்த்துரை வழங்கினார். பேரவையின் செயலாளர் திருமுறைச் செல்வர் சிவ.முத்துலிங்கம் அவர்கள் யாழ். பல் கலைக் கழக முன்னாள் தமிழ்த் துறைப் பேராசிரியர் நா.கப்பிரமணியன் அவர்கள் கலாநிதி பால சிவகாட்சம் ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினார். திருமுறை மனனப் போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்ற சிறார்கள் மேடையில் திருமுறைகளை ஒதினர். ஓய்வு பெற்ற இலங்கை அரசாங்க உதவி அதிபர் திரு. கனகசபை நடராசா அவர்களை கெளரவித்த நிகழ்வும் இடம்பெற்றது. திருமுறை மனனப்

உயர்ந்த பண்டுகளே நமது செல்வம்.

போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்கள் மற்றும், பங்கு பற்றியவர்களுக்கு வழுமை போல் தூர்மீசு வள்ளல் திரு.க.மகேசன் தம்பதிகள் (முருகன் புத்தகசாலை) பரிசில்களை வழங்கினர். மகேசன் தம்பதியினரால் முதலிடம் பெற்ற மாணவர்களுக்கு பொற்கிழியும் வழங்கப்பட்டது.

மாலை நிகழ்வுகள் இரவு 6 மணிக்கும் 9 மணிக்கும் இடையில் நடைபெற்றது. பேரவையின் காப்பாளர் வைத்திய கலாநிதி இ.லம்போதரன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். இவரின் தலைமையின் கீழ் முதன்மை விருந்தினர் நவீன் சந்திரா, கலாநிதி கெளசல்யா சுப்பிரமணியன் ஆகியேர் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினர். தலைவர் டாக்டர் இ.லம்போதரன் அவர்களும் தலைமை உரையுடன் சேர்த்து விரிவான சொற்பொழிவாற்றியிருந்தார்.

இ. ருகமணி காந்தன், ராஜேந்திரன் குழுவினர் சிவபெருமான் விறகு விற்று படலத்தை நாடகமாக அரங்கேற்றியிருந்தனர். மாணிட மாதங்கி திருமதி நிரஞ்சனா சந்தாரு அவர்களின் கலைமன்ற மாணவிகள் நடனமாட விழாவுக்கு சமூகம் கொடுத்த சபையோரை மகிழ்வூர் செய்தனர். திருமுறை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினருக்கு வழுமை போல புத்தகப் பரிசில்களை முருகன் புத்தகசாலை அதிபர்.க.மகேசன் தம்பதியினர் வழங்கினர். விழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்று நிறைவு பெற்றது. பல அன்பர்கள் காலை முதல் மாலை வரை முழு நேரமாக நிகழ்ச்சியில் பங்கு பற்றினர்.

ஆத்மீக வள்ளல் ஞான சுரபி ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகளின் 20வது ஆண்டு நினைவு விழா.

04.10.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் 9.30 மணி வரை சுவாமிகளின் 20வது ஆண்டு நினைவு விழா கணா செல்வச்சநிதி முருகன் ஆலயமண்டபத்தில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. விழாவிற்கு இந்து சமயப் பேரவைத்தலைவர் சைவ தூந்தரர் திரு.வி.கந்தவனம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். பேரவையின் நிர்வாக சபை உறுப்பினர் திரு.ச.திருச்செல்வம் அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். ஆலய பூசகர் சிவத்திரு புவனேந்திரன் ஜயர் அவர்கள் ஆசியுரை வழங்கினர். தலைமை உரை, பிரதம

கடமையைச் செய்தால் உரிமை தானே கிடைக்கும்.



விருந்தினர் உரைகளைத் தொடர்ந்து பேச்கப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்ற மாணவர்களின் பேச்கக்கள் இடம் பெற்றன.

ஆத்மஜோதி சுவாமிகளின் நினைவுப் பேருரைகளை பேரவையின் பொருளாளர் ஆசிரியர் செ.சோமசுந்தரம், பேரவையின் உபசெயலாளர் வோகேஸ்வரன், பேரவையின் நிருவாக உறுப்பினர் வ.மனோகாந்தன், உலக சைவப் பேரவையைச் சேர்ந்த

பிறவா நிலையை அடைவதே பிறப்பின் நோக்கம்.



போக்குப்போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற மாணவர்கள்

திரு.சிவயோகபதி, ஆசிரியர் அருள் சுப்பிரமணியன், பேரவையின் உறுப்பினர் வ.ஞானகாந்தன் பேரவையின் செயலாளர் சிவ. முத்துவிங்கம் ஆகியோர் வழங்கினர்.

ஆத்மஜோதி கவாமிகளின் வரலாற்று நூலாகிய முத்தான தொண்டர் என்ற நூல் மறு வெளியீடு செய்யப்பெற்றது. 1995 ஆம் ஆண்டு இந்நால் கவிநாயகர் திரு.கந்தவனம் ஜயா அவர்களால் எழுதப் பெற்றது. வெளியீட்டுரையை ஆசிரியர் சு.சிவதாஸ் அவர்கள் மிகவும் சிறப்பாக நிகழ்த்தியிருந்தார். நினைவு விழா மலரோன்று பேரவையினரால் வெளியீடு செய்யப்பெற்றது. கனடா கவிஞர் கழகச் செயலாளர் திருமதி ராஜமீரா விமலநாதன் அவர்கள் விழா மலர் வெளியீட்டை நிகழ்த்தியிருந்தார். விழா மலரில் உள்ள கட்டுரைகளின் சிறப்புக்களை எடுத்துக்கூறி விரிவான வெளியீட்டு உரையை ஆற்றியிருந்தார். கவாமிகளின் 20வது ஆண்டு நினைவாக நடாத்தப்பெற்ற பேச்சுப் போட்டியில் பங்கு பற்றிய மாணவர்களுக்குப் பொற்கிழியும் வழங்கப்பட்டன. பொற்கிழி சைவப்புலவர் வித்துவான் கு.வி. மகாலிங்கம் நினைவாக அவரின் குடும்பத்தினராலும், திரு.வி. மார்க்கண்டு அவர்களின் நினைவாக அவரின் சகோதரர் திரு.வி. கந்தவனம் அவர்களும் இந்து சமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினரும் மூன்று பிரிவினர்களுக்கும் வழங்கியிருந்தனர். வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணங்களும் பங்குபற்றிய மாணவர்களுக்கு ஆயுதல் பரிசில்களும் வழங்கப்பெற்றன. பரிசில்களை பிரதம விருந்தினர் தொழில் அதிபர் ராஜ் ராஜதுரை அவர்கள் வழங்கினார். செயலாளர் சிவ. முத்துலிங்கம் அவர்கள் நினைவுப் பேருரையுடன் நிகழ்த்திய நன்றியுரையுடன் விழா இனிது நிறைவேறியது.



அருள்ஞானி ஆறு வீரப்பன் அவர்களின் சிவபதச் செய்தி

அருள்ஞானி ஆறுவீரப்பன் அவர்கள் 26.08.2015 அன்று இறைவனின் திருவடியையடைந்தார். அஸர் அவர்கள் சிவகங்கை மாவட்டம் செட்டி நாட்டைச் சேர்ந்த நேமத்தான் பட்டில் திரு. பழ. அண்ணாமலைச் செட்டி யார் அவர்களுக்கு முதல் வள்ளியம்மை ஆச்சி அவர்களுக்கும் 01.10.1950 இல் மகனாகப் பிறந்தார். அண்ணார் அவர்கள் சிறுவயது முதல் சிவபக்தி நிறைந்தவராகவும் இறை



நாட்டம் உள்ளவராகவும் வாழ்ந்தார். கல்லூரிப் படிப்பை முடித்த பின்னர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நூலகராகப் பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்றார். இவருடைய நண்பர் திரு.தி.இருகுநாதன் அவர்களுடன் சேர்ந்து 1983ஆம் ஆண்டு சிவத்தியான சுந்சங்கத்தைச் தோற்றுவித்தார். தீவிரமாகத் தவநெறியில் ஈடுபட்டு மௌனமார்க்கத்தைப் பயின்றார்.

1986ஆம் ஆண்டு முதல் சிதம்பரத்தில் உள்ள கொற்றவன் குடியில் அமையப் பெற்றுள்ள உமாபதி சிவாச்சாரியர் திருமதத்திலும், சபாநாயகர் கோயில், மெய்கண்டார், திருக்கோயில், சேக்கிழார் மடம், தருமை ஆதீனக் கட்டளைமாடம் ஆகிய இடங்களிலும் 200க்கும் மேற்பட்ட சைவ சமய சாத்திர, தோத்திர விரிவுரைகளை நிகழ்த்தி வந்துள்ளார். பெரியாரின் இறை பணியைப் பாராட்டி உ.வே.சாமிநாத ஜயரின் தமிழ் ஆய்வு மன்றம் 05.06.2005இல் அருள்ஞானி என்ற சிறப்புப் பட்டம் அளித்துக் கொள்வித்தது. டிசம்பர் 2005இல் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் சித்தாந்த ரத்தினம் என்ற பட்டத்தை வழங்கிக் கொள்வித்தது. இவரின் எளிமை பொருந்திய சைவ சித்தாந்த சொற்பொழிவுகளைப் பாராட்டித் தருமை ஆதீனத் திருமதத்தில் குருமகா சந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சண்முக தேசிகஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் தனது திருக்கரங்களால்

அன்புள்ள இடத்தில் வேற்றுமை இருக்க முடியாது.

பொன்னாடை பேர்த்தியும் கவசம் அணிவித்தும் அருள் ஆசி வழங்கினார்.

2009ஆம் ஆண்டு முதல் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் நேர்முகப் பயிற்சி மையத்தில் (சிதம்பரம்கிளை) திருமுறைப் பேராசிரியராகச் சமயப் பணி ஆற்றி வந்துள்ளார்.

அருள்ஞானி அவர்கள் புதுச்சேரி அகில இந்திய வாணைவினிலையத்தின் வாயிலாக திருமந்திரம் உணர்த்தும் உண்மைகள், திருவருப்பா ஒரு கைவிளக்கு, சித்தர்கள் காட்டும் சிவநூறி போன்ற தலைப்புகளில் பேருரைகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். இவை மட்டுமல்லது மெய்யணர்வை நாடுவரும் அன்றகளின் ஜயங்களைத் தெளிவு பெறச் செய்தும், திருவருளால் பெற்ற சிவஞானத்தை உபதேசித்தும் தன் இல்லத்தில் சந்சங்கம் அமைத்தும், நிட்டை, வகுப்புக்களையும் நடத்தி வந்ததும் பெரியாரின் அனுக்கத் தொண்ட்ரகளுக்குப் பேருதவியாக விருந்தது.

அருள்ஞானி ஆறு வீரப்பன் அவர்கள் கண்டா இந்து சமயப் பேரவையினர் ஜந்துமுறை திருத்தல யாத்திரை சென்றிருந்த பொழுதும் 2003 ஆம் ஆண்டு 2005ஆம் ஆண்டுகளில் சிதம்பரம் நடராஜப் பெருமான் ஆலயத்தில் திருவாசக முற்றோதல் நிகழ்த்திய பொழுதும் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினருடன் திருவாசக முற்றோதலில் பங்கு பற்றியிருந்தார். திருவாசகத்தைப் பற்றிய சிறப்புறையும் ஆற்றியிருந்தார். பேரவையினர் 2007ஆம் ஆண்டு பன்னிரு திருமுறைகளையும் நாயன்மார்கள் கால் பதித்து திருமுறைகளைப் பாடிய ஆலயங்களில் முற்றோதல்களை நிகழ்த்தி சிதம்பரத்தில் திருமுறை மகா நாடுகளை நடத்தியிருந்தனர். 2007ஆம் ஆண்டு திருமுறை மகாநாட்டை முன்னிட்டு மகாநாட்டு மலர் ஒன்றினையும் வெளியிட்டிருந்தனர். திருமுறை மகாநாட்டை முன்னிட்டு வெளியிட்டிப்பெற்ற திருமுறைச் செழுமஸ் என்ற நாலுக்கு அருள்ஞானி ஆறு வீரப்பன் அவர்களே ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியிருந்தார். 2007ஆம் ஆண்டு திருமுறை மகாநாட்டில் அவரின் திருமுலரின் திருமந்திரச் சொந்பொழிவுகள் அடங்கிய ஒலிப்போழை கண்டா இந்து சமயப்பேரவையால் வெளியிடப்பட்டது. இந்து சமயப் பேரவை கண்டாவில் வெளியிடும் ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையில் அருள்ஞானி 46ஆம் பக்கம் பார்க்க

மன அமைதியில்தான் ஆணந்தம் உள்ளது
களிந்த மனதில் கடவுள் குடிகொள்கிறார்.

சிறந்த சமூகத் தொண்டர் அமரத்துவமானார்

சமாதான நீதவான் மாண்பு மிகு திரு.தம்பு தருமலிங்கம் அவர்கள் 15.07.2015 அன்று தாயகத்தில் அமரத்துவம் அடைந்தார். சிறந்த சமூகத் தொண்டராகிய பெரியார் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன். குப்பிழான் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் குப்பிழான் கிராமத்தின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுப்பலர். 1964 ஆம் ஆண்டு குப்பிழான் கிராமத் தில் உள்ள பெரியார் களை ஒன்றிணைத்து மேற்படி கிராமத்தை தனிக் கிராமமாக்கிய பெருமை இவரையே சாரும். குப்பிழான் கிராமத்தில் பல சங்கங்கள் உதயமாவதற்கு மூல காரணமாணவர் இவரேயாவார்.



ஆத்ம ஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் பேரன்பிற்குரிய பெரியார் அவர்கள் ஆத்மீக வள்ளல் அவர்களின் பிறந்த நாளை 25 வருடங்களாக அவரின் குல தெய்வமான ஏழாலை இலந்தைக் கட்டி ஞான வைரவர் கோயில் ஆலயத்தில் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடிய பெருமை இவரையே சாரும்.

1995 ஆம் ஆண்டு செப்ரேம்பர் 8ஆம் திகதி ஆத்மஜோதி சுவாமிகள் கனடாவில் சிவபதம் அடைந்த பின்னர் யாழ் குடாநாட்டில் ஆத்மஜோதி ஞாபகார்த்த சபையை அமைத்து அதன் செயலாளராகப் பணியாற்றியிருந்தார். ஆத்மீக வள்ளல் அவர்களுடன் நீண்ட காலமாக நட்புரிமையுடன், மிகப் பயபக்தியிடனும் பழகிப் பல ஆத்மீகப் பணிகளை ஏழாலையில் செயற்படுத்தியிருந்தார். ஆத்மீக வள்ளல் அவர்களின் வேண்டுகோளை ஏற்று ஞான வைரவர் கோயில் ஆலயப் பரிபாலன சபையில் செயலாளராகவும், தலைவராகவும் 30 வருடங்களுக்கு மேல் பணி புரிந்திருந்தார். ஏழாலை ஞான வைரவர் கோயில் ஆலயத்தில் இருந்து நல்லூர் முருகன் தேர்த் திருவிழாவை முன்னிட்டு ஆத்மீக வள்ளல் அவர்களினால்நடத்தப்பெற்ற பாத யாத்திரை மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு பல உதவிகளைப் புரிந்தார். தன் வாழ் நாள் முழுவதும் சமூகப் பணிகளை ஆற்றியிருந்த அமரர் திரு. தம்பு தருமலிங்கம் அவர்கள் குப்பிழான் கிராம ஜோதி.

தூய்மையான பக்தி அழியாத் தன்மை உடையது.

செம்மண் கடர் போன்ற விருதுகளையும் பெற்றிருந்தார். ஆயிரம் பிறை கண்டு 90 வயது வரை வாழ்ந்த அமரர் அவர்கள் தன் வாழ்க்கை முழுவதும் மக்கள் பணிக்காக தம்மை அற்பபணித்து உத்தமராவார். குப்பிமான் கிராமத்தில் பிறந்த சைவ சித்தாந்த சிகாமணி காசிவாசிசெந்தினாதும்யர் பெயரினால் ஞாபகர்த்த சபையை அமைத்து அதன் உதவிச் செயலாளராக கடமையாற்றினார். கர்மயோகியாகிய அமரர் அவர்களின் ஆத்மா எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானின் திருவடி நிழலை அடையப் பிரார்த்திப்போமாக.

**கோவை தவத்திரு சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
சர்வதேச தர்ம பரிபாலன அறக்கட்டளைக்கு
வாரி வழங்குங்கள்**

ஆதீன விலாசம்:

கோவை தவத்திரு சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இராமலிங்க வள்ளலார் சர்வதேச தரும பரிபாலன அறக்கட்டளை

மேட்டுக்குப்பம் 807802 (நெய்வேலி வழி கடலூர் மாவட்டம்

ஆதீனத் தொலைபேசி இலக்கம்: 04142-645484
கைத் தொலைபேசி இலக்கம்: 9443359245

அனாதரவான சிறார்களையும், ஆதரவற்று முதியோர் களையும் பராபரிக்கும் தர்ம ஸ்தாபனமான நிறுவனத்திற்கு நன்கொடை அளித்து உதவி செய்யுங்கள்.

நடக்கமுடியாத நிலையில் படுக்கையில் படுத்தபடி நிறுவனத்தைப் பரிபாலிக்கும் மகா ஞானியான கோவை தவத்திரு சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் தன்னிகரில்லா தன்நலம் அற்ற சேவைக்கு நிதி உதவி செய்து சுவாமிகளின் கமையை குறைத்து அருளாசிகளைக் பெறுவீர்களாக!



43ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அவர்கள் சைவம் சார்ந்த ஆத்மீகக் கட்டுரைகளை எழுதியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அவரது மறைவு குறித்து இந்து சமயப் பேரவை நிறுவாகிகளும் திருக்கூட்டத்தினரும் அங்கத்தவர்களும் தங்களது ஆழ்ந்த அனுதாபங் களை அருள் ஞானி அவர்களின் குடும்பத்தினருக்குத் தெரிவிக்கின்றனர்.

தூம்மையரன் மனதில் இறைமை தானே வந்து தங்குகிறது

ஆழமஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச்செல்வர் சிவ. முத்துவிங்கம்

- * ஒரு கண்ணாடி பிரதி விம்பமாகக் காட்டுவது போல ஒருவனது மனதில் மிகுந்துள்ள உணர்ச்சியை அவன் முகம் காட்டிவிடும்.
- * ஒருவனுடைய உள்ளத்தின் நிலையை நேராக அறிய முடியாவிட்டாலும் அவனுடைய முகத்தில் காணலாம்.
- * சீட்ரின் பக்குவ நிலையை அறிந்து உபதேசம் செய்வது தான் குருவின் கடமையாகும்.
- * நல்ல குணமுடையவர்களின் நட்பு பழகப்பழக இன்பம் அதிகரிக்கும்.
- * ஒரு நல்ல நாலைப் படிக்கப் படிக்க படிப்பவர்களின் மனதில் நற்சிந்தனைகள் துளிர் விடும்.
- * ஒரு நயமுள்ள நாலைப் படிக்கும் தோறும் அதிலுள்ள சிறந்த கருத்துக்கள் புதிது புதிதாகப் புலப்பட்டு இன்பமும் நன்மையும் பயப்பைப் போல நல்ல மனிதருடன் பழகும் தோறும் அவருடைய சிறந்த பண்புகள் புதிது புதிதாகப் புலப்பட்டு இன்பமும், நன்மையும் பயக்கும்.
- * பகவான் சொல்ல மனிதன் கேட்டது பகவத்கீதை, மனிதன் சொல்லக் கடவுள் எழுதியது திருவாசகம் இரண்டு நூல்களுமே தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தவை.
- * பக்தி முற்றும் போது இறைவனைப்பற்றிய உணர்வு இடைவிடாது பக்தனின் உள்ளத்தில் நிகழ்கிறது.
- * தூய்மையான பக்தியைப் பெற்றவன் அழிவில்லாதவனாக வாழ்கிறான். வாழ்க்கையில் தீருப்தி உள்ளவனாகிறான் ஆசையும், சோகமும், துவேசமும் அவனை விட்டு நீங்குகிறது. அவன்

உலக நன்மைக்குப் பரடுபடுபவன் உயர்ந்தோனாகிறான்

- * மனச்சாந்தி உடையவனாகிறன். இடையிடையே மெய் மறந்தவனாக பேரின்பத்தில் மூழ்குகிறான்.

- அஸ்பானது தன்னால் விரும்பப்பட்ட வரிடத்தே தோன்றும் உள்ள நெகிழ்ச்சியாகும். இடையறாது மறுகிவளரும் அன்பின் முதிர்ச்சியிலே சிவம் விளங்கும் ஆதலால் அன்பும் சிவமும் இரண்டை அபேதமாய் விளங்கும்.

- உலகப்பற்று முற்றிலும் அகல வேண்டும். முழுமனதும் ஈகவரனிடம் பொருந்த வேண்டும். அப்போது தான் அவனை அடைய முடியும் பக்தியே பக்தனது சுதர்மம். இதில் பயன் என்றும் பாராட்டு என்றும் விரும்பத்தகாத முட்கள் தோன்றாது பார்த்துக் கொள்ளுதலே அவனது வாழ்க்கைக் கலையாகும்.

- அவரவர் மனப் போக்கின் படியே அவரவர் வழியும் அமையும் ஒருவர் கேட்கும் கேள்வியைப் பொறுத்தே அதற்குரிய விடையும் அமையும்.

- வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் பரம் பொருளின் தரிசனம் பெறுவது என்பதை மனதில் வைத்துக் கொண்டு நாம் கருமத்தைச் செய்தல் வேண்டும்.

- முக்குண வயப்பட்ட மனிதன் கருமம் செய்வது இயற்கை நியதியாகும் அனுமதல் அண்டம் வரை எல்லாம் அசைகின்றன. அதில் பினிக்கப்பட்டுள்ள உயிர்களுக்கு கருமத்தை விடும் சுதந்திரம் கிடையாது.

- தன்நலம் கருதாத புண்ணியச் செயல், தியாக புத்தியோடு செய்யும் செயல் ஈகவர ஆராதனையாக ஆற்றும் வினை, பரமாத்திகப் பெரு நோக்கத்தோடு செய்யப்படும் கருமம் ஆகிய இவையாவும் யக்ஞம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- எங்கு யக்ஞம் நடைபெறுகிறதோ அங்கு தெய்வசான்னித்தியம் இருக்கிறது.

அடக்கமே மனிதனின் உயிர்காக்கும் நண்பன் ஆகும்



AR Legal Services

- ◆ Small Claims Court
- ◆ Workplace Safety and Insurance Board Workplace Safety and Insurance Tribunal
- ◆ Human Rights Tribunal of Ontario
- ◆ Service Canada - CPP
- ◆ Social Security Tribunal
- ◆ Parole Board Of Canada
- ◆ Financial Services Commission Of Ontario
- ◆ Ontario Labour Relations Board
- ◆ Landlord And Tenant Board
- ◆ Criminal Charges
- ◆ Driving while Disqualified
- ◆ Dangerous Driving
- ◆ Fail to Remain
- ◆ Possession of Marijuana
- ◆ Theft Under 5000 and
- ◆ Shoplifting

- Provincial Offences ◆**
- Commissioner of Oaths ◆**
- Small Claims Court ◆**
- Traffic Tickets ◆**
- Criminal Charges ◆**
- Traffic Tickets ◆
- Careless Driving Tickets ◆
- Stop Signs ◆
- Red Light Tickets/Camara ◆
- Turns Traffic Tickets ◆
- Fail To Remain ◆
- Fail To Report Accident ◆
- Stunt Driving Tickets ◆
- Suspended Driving Charges ◆
- No insurance ◆
- Demerit Point ◆

உங்கள் அதைக்கு சட்டத் தேவைகளுக்கும் தமிழன் நடவிக்கையான ஆலோசனைகளுக்கும் அமைப்பான



Risha Ananthamoorthy

Tel: 416-299-6394

Fax: 416-297-6107



100 Consilium Place , Suite 200,Toronto ON M1H 3E3



Mortgage
தேவைகளுக்கு
அழையுங்கள்

Thulasitharan Muthu
(Thulasi)
Mortgage Agent

Direct: 416-666-6703

E-MAIL: thulasi17@hotmail.com

200 Consumers Road, Suite 301
Toronto, ON. M2J 4R4
Broker Licence # 11396

விவேகா அச்சகம்

VIVEKA Printers

பலவர்ண அச்ச வேலைகளை
மிகக்குறைந்த
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies.

**TEL: 416-269-1994
647-406-3296**