



# கல்வெள்ளி இளைஞர்ப்பு

நூசிரியர் :  
திரு. S. சிவானந்தராஜா  
2018.





# கல்லூரி இளைஞர்

ஒசிரியர் :  
திரு. S. சிவானந்தராஜா  
2018.

<b>நூலின் பெயர்</b>	-	<b>புதியதும் பழையதும்</b>
<b>நூலாசிரியர்</b>	-	<b>எஸ்.சிவானந்தராஜா, இந்துக்கல்லூரி வீதி, செட்டிகுறிச்சி, பண்டத்தறிப்பு.</b>
<b>முதற்பதிப்பு</b>	-	<b>30.12.2018</b>
<b>பிரதிகள்</b>	-	<b>200</b>
<b>நூலின் விலை</b>	-	<b>ஞபா 200/=</b>
<b>ISBN No.</b>	-	<b>978-955-38461-3-6</b>
<b>அச்சுப் பதிப்பு -</b>		<b>வானவிள் பிறிண்டேர்ஸ், பண்டத்தறிப்பு.</b>

## நாலின் உள்ளே ...

பக்கம்

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1)  | தமிழன்னையின் அழகு                        | (01) |
| 2)  | தமிழன்னை பதம் போற்றுவோம்                 | (01) |
| 3)  | செந்தமிழன்னைத் தோற்றும்                  | (02) |
| 4)  | தமிழா! நீ தமிழனா?                        | (03) |
| 5)  | எங்கும் தமிழன் வாழ்கின்றான்              | (04) |
| 6)  | சொந்த மண்ணை நம்பி வாழ்ந்திடு             | (05) |
| 7)  | அந்நிய மண்ணிலும் தமிழ் உயிர் வாழும்      | (06) |
| 8)  | மாணவச் செல்வங்கள்                        | (07) |
| 9)  | இலங்கை எங்கள் தாய்த்திருநாடு             | (08) |
| 10) | தாய்நாட்டைக் காப்போம்                    | (08) |
| 11) | இது எங்கள் தாய்த்திருநாடு                | (09) |
| 12) | தானம் செய்தலே பிரதானம்                   | (10) |
| 13) | நூலகம் சென்றிடுவீர் ...                  | (11) |
| 14) | சித்திரைக்கன்னி வந்தாள்                  | (13) |
| 15) | உயிர் பெறும் இசை வடிவம்                  | (13) |
| 16) | மரங்களை வளர்த்திடுவோம்                   | (14) |
| 17) | மழலைகளே... மழலைகளே...                    | (15) |
| 18) | முத்தமிழ்ப் புலமையின் சொத்தான வித்தகன்.. | (16) |
| 19) | வெள்ளிரத்தினில் கந்தன்                   | (18) |
| 20) | நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி                  | (18) |
| 21) | கரகம்                                    | (19) |
| 22) | நயினையின் நாயகியே                        | (20) |
| 23) | காவடிச்சிந்து                            | (20) |
| 24) | ஆற்றங்கரையில் ஆட்டம் பாரீர்              | (21) |
| 25) | புண்ணியநற்பதி நல்லூர்                    | (22) |
| 26) | நற்பெருங்கோபுரம் குழு                    | (22) |
| 27) | அன்பு என்னும் சக்தி                      | (22) |
| 28) | கேதார விரதம்                             | (23) |
| 29) | மஹா கும்பாபிஷேகம்                        | (24) |
| 30) | நயினை நாகபூஷணி திருவிழா                  | (26) |

- 31) நல்லை முருகா வருக வருக (27)  
 32) கருவறையில் வேலனாக நிற்பதும் நல்லுரே (28)  
 33) நல்லை முருகனை நாட்டுவோம் (29)  
 34) ஈசன் புகழ் பாடுவோம் (31)  
 35) சம்புகேஸ்வரா (31)  
 36) பச்சை மயிலில் வரும் முருகன் (32)  
 37) காட்சி தந்தான் நல்லுர் வேலவன் (34)  
 38) பட்டு நிலா வா... வா... (34)  
 39) மாமரமே... ஒ... மாமரமே! (36)  
 40) இலக்கியம் காத்து இன்பம் அடைவோம் (37)  
 41) மீட்டும் மண்ணிலே வாழ்பவர் (38)  
 42) நீத்தார் பெருமை (38)  
 43) சிவத்தின் பிரகாசம் (39)  
 44) திருக்கேஸ்வரனைப் போற்றுவோம் (41)  
 45) இசையரசி திருமதி.சரஸ்வதி பாக்கியராஜா - இரங்கல் (43)  
 46) ஏழிசை போற்றி நின்ற எழில் ஞானசேகரன் (44)  
 47) அமரர்.திரு.ஐயாத்துரை சிவபாதம் - நினைவாஞ்சலி (45)  
 48) அமரர்.திருமதி.ஞானகுமாரி சிவனேசன் - கவிதாஞ்சலி (47)

## முன்னுரையில் என் கருத்து

என் கண்ணில் கவிதைக்கன்னி  
களிப்புற நடமாடுகின்றாள்  
அவள் அழகை கவி வடிவில்  
எழுதிடக் கையில் ஒன்றுமில்லை  
அவள் வரவைப் பார்த்திருப்பேன்  
எழுந்து சில தூரம் செல்வேன்  
கண் முன்னே வந்திடினும்  
அவள் ஓடி மறைந்திடுவாள்  
மழலையாகத் தோன்றுகையில்  
அள்ளி அணைத்திட ஆவல் கொள்வேன்  
மகளாக ஓடி வந்தால்  
எட்டி முத்தம் தந்திடுவேன்  
அன்னையாகக் காட்சி தந்தால்  
கரங்கூப்பி வணங்கிடுவேன்  
தமிழன்னை வடிவில் கண்டால்  
முத்தமிழால் போற்றிடுவேன்  
இயற்கை அன்னை உருவினில் தான்  
என்றும் நீ மாறா வண்ணம்  
இதயத்திலே நீ இருந்தால்  
உலகமே புதுக்கோலம்  
ஏதேதோ முன் எழுதி  
வெளி வந்தன பழையதாகும்  
புதிதாக சில எழுதி  
படைத்திட்டேன் புதியதாக  
தமிழ் மகளாக நீ வளர்  
பண்பாடு வேண்டுமென்றோ?  
முத்தமிழும் காப்பியங்களும்  
இனிதாக நீ படித்து  
தமிழன்னை உனை வாழ்த்த  
துணிந்திடுவாய் வாழ்க்கையிலே

## 1. தமிழ்னையின் அழகு

### ஞாம்பநிலை

செந்தமிழ் அன்னையின் சிறப்பினைக் கண்டுநான்  
சிந்தை குளிர்ந்தேனடி - எங்கும்  
பைந்தமிழ் போற்றிடும் பாங்கினைக் கண்டதும்  
பரவசங் கொண்டேனடி - குயிலே

### இடைநிலை

வந்தனை செய்துமே வாழ்த்தி வணங்கிடும்  
கந்தரத் தமிழினிலே - இசை  
மந்த மாருதமென வீசிடும் தென்றலில்  
சந்தங்கள் ஓலிக்கு தடி

### மழவநிலை

தலையினில் தூடிய தூளா மணிப் பொலிவும்  
காதினில் தூலங்கும் குண்டல கேசியும்  
கலைகளின் அணியென மார்பில்சிந் தாமணியும்  
கைகளில் குலுங்கும் வளையாபதியும்  
இடையினில் மின்னும் மணிமே கலையும்  
காலினில் ஓலிக்கும் சிலப்பதிகாரமும்  
உடையெனத் திருக்குறள் காட்டும் நன்னெறியும்  
இதிகாசம் காட்டும் தற்ம வழிபகரும்

## 2. தமிழ்னை பதம் போற்றுவோம்

### பல்லவி

தமிழன்னை பதம்போற்றி வாழ்ந்திடுவோம் - நாம்  
தமிழன்னை பதம்போற்றி வாழ்ந்திடுவோம் - முத்  
தமிழாலே அறிவுட்டி, அகிலமதில் எழில் கூற்றி

### அனுபல்லவி

அமிழ்தான சொல்லெடுத்து அணிகள் யாவும் சேர்த்து  
தமிழின் இனிமைதனை தேனென இசைகூட்டி

### சுரணம் 1

முச்சங்கம் வளர்த்தெடுத்த  
 முவேந்தர் அவையிருந்தாய்  
 அச்சம் அகற்றி அன்று  
 பலர் போற்றத் தெய்வமானாய்  
 இச்சை கொண்டு நரம்பிசையால்  
 சமிழின் இனிமை தந்தாய்  
 பச்சைக் குழந்தை பேச்சில்  
 பூந்தமிழ் மழலை யானாய்

### சுரணம் 2

மூப்பில் அகத்தியர்க்கு  
 மொழிதந்து விழியானாய்  
 யாப்பிலக் கணங்கள் தந்தே  
 கவிவாணர் நாவில் நின்றாய்  
 காப்பியங்கள் தந்த  
 கலைவாணர் உளம் நிறைந்தாய்  
 உயிராய் மெய்யாய் உயிர்மெய்யாய்  
 எழுத்துரு வான வளாம்

### 3. செந்தமிழன்னத் தோற்றம்

செந்தமிழ் கடலில் மூழ்கி  
 சீர்பெறு வளங்கள் பெற்று  
 நந்தமிழ் அன்னை கண்டு  
 நயந்தினிய படையல் செய்வோம்

பத்திலக் கியங்கள் தந்து  
 முத்தியைத் தேடி நின்றார்  
 கவிச்சவைக் காப்பியங்கள் தந்து  
 செவிக்கினிய இன்பந் தந்தார்



கண்களில் கலைகள் பொங்க  
செவிதனில் குண்டல மேந்தி  
மார்பினில் சிந்தாமணி தூடி  
கால்களில் சிலம் பணிந்தாள்

கைகளில் வளையல் குலுங்க  
இடுப்பினில் மேகலை பூட்டி  
எட்டுத் தொகையுடனே  
தொல்காப்பியம் முடியில் வைத்தாள்

நாட்டுக்கோர் பேச்சு வழக்கும்  
பாட்டினிலே பலவண்ணங்கள்  
பண்பாட்டினிலே மாறா வகையும்  
எழுத்தினில் ஒன்றே வண்ணம்

#### 4. தமிழா! நீ தமிழனா?

என்ன செய்தாய் தமிழா  
என்ன செய்தாய்?  
அன்னை தமிழ் வாழ  
என்ன செய்தாய்?

அருமைத் தமிழ் மொழியை  
பேசத் தெரிந்த நீ  
இதிகாச இலக்கியங்கள்  
படித்தனையா?

தமிழ் வளர்த்த பெரியோர்  
உழைப்பை மறந்த நீ  
அமிழ்தினும் இனிய - எம்  
தமிழை மறப்பாயோ?

பணம் ஒன்றே போதுமென  
கணமும்தழைக்கும் நீ  
பினம் போல தமிழ் மறந்து  
உழைக்கின்றாயா?

பிறநாட்டு மோகத்தால்  
பண்பாட்டை மறந்தனயோ?  
உறவாடும் மைந்தருடன்  
தமிழில் நீ கதைப்பாயோ?

பிறநாட்டு மொழிகளில்  
பிள்ளைகள் படித்து நிற்க  
தமிழில் எழுதப் பேச - உம்  
பிள்ளைகள் முன்வரா ரே!

## 5. எங்கும் தமிழன் வாழ்கின்றான்

### எடுப்பு

எங்கும் தமிழன் வாழ்கின்றான் - உலகில்  
மங்காத் தமிழை வளர்க்கும் பணியில்

### தொடுப்பு

பைந்தமிழ் கலைகள் காவியம் போற்றி  
நெந்து நெந்துருகி யாவரும் வியக்க

### முழுப்பு

நந்தமிழ் வளர்த்த பாவலர் நூல்கள்  
ஐம்பெருங் காப்பியம் திருமறைகள் போற்றி  
சங்கத் தமிழனின் பெருமை உரைத்தே  
பொங்கு தமிழைப் பொலியப் போற்றி



## 6. சொந்தமண்கண நம்பி வாழ்ந்திடு

நல்ல வளமிருந்தும் நாடோடிப் போனவங்க.....  
 நாகரீகம் கற்றங்கே நடைப்பினமா போனாங்களா  
 கல்லாத மனிதரெல்லாம் கைவிட்டுப் போனவங்க  
 தூங்காமல் உழைத்து உழைத்து துணிவற்றுப் போனாங்க

நிலவுக்குப் பயந்தங்கே உலகெங்கும் போனவங்க  
 செலவுக்கு ஆசை மச்சாள் பிச்சை கேட்டு நிற்கிறாங்க  
 நிலவைப் பார்த்து மச்சி ஆசையெல்லாம் பொங்கிடவே  
 இலவு காத்த கிளியானாள் இறகொடிந்த கிளியானாள்

தன்னான தன்னான தன்னான தான தன்னா  
 தன்னான தன்னான தானே தானே தானானா  
 வானத்துக்கோர் வெண்ணிலவு வாழ்க்கைக்கோர்  
 நன்மனைவி  
 வாழ்வதற்கோர் கல்வீடு வளத்துக்கு ஈழத் திருநாடு

ஏழைத்தாய் அழைக்கின்றேன் ஏங்கலையே உம்மனது  
 ஈழத்தாயை அரவணைக்க இரங்கலையோ உம் மனது  
 சுழைக்குடித்திட்டாலும் மானத்தோட வாழுகிறோம்  
 வாழையடி வாழையாக வாழும் மன்னைப்  
 போற்றுகின்றோம்

கடலைத் தாண்டி சென்றபிள்ளை கடனைத்தீர்க்க  
 முடியலையே  
 உடலும்கெட்டு உருக்குலைந்து சுமையைத் தாங்க  
 முடியலையே  
 வண்டல் மன்னை உழுதநாம் வயலை வட்டமிடுகிறோம்  
 மன்னை நம்பி வாழ்ந்ததாலே வாழ்வில்  
 வெற்றியடைகின்றோம்

ஆடி மாதம் தேடிவிதைக்க மன்னை உழுது  
 வைக்கிறோம்  
 ஆழ உழுது அடர் விதைத்துநெல்லை மன்னில்  
 போடுறோம்  
 தேடித்தேடி களை எடுத்து விளைவைக் கூட்டப்  
 பார்க்கிறோம்  
 நாடிச்சென்று காவல்காத்து நாளும் பயிரை  
 வளர்க்கின்றோம்

## 7. அந்நிய மன்னிலூம் தமிழ் உயிர்வாழும்

இயற்கையை வணங்கி இனிதாய் வளர்ந்து  
 இல்லறம் சிறக்க நல்லறம் கண்டு  
 படிப்படி யாகவே பண்பா டியற்றி  
 பாரினில் சிறந்து வாழ்ந்தனர் தமிழர்

ஆயகலை களாம் அறுபத்து நான்கையும்  
 தூய நெறியினில் இனிதே வளர்த்து  
 அன்னை தமிழுக்கு அணிகலன் பூட்டி  
 தொன்மை நெறிகளை உணர்ந்தனர் தமிழர்

மன்னர்கள் போற்றி வளர்த்த தமிழ்க்கலை  
 இலக்கிய வடிவினில் காப்பியங்களாக  
 நூற்றாண்டு காலமாக பெருகி வளர்ந்தன  
 அவற்றில் ஒருசில காலத்தால் அழிந்தன

வள்ளுவன் மறையும் மனிமே கலையும்  
 சிலப்பதி காரமும் வளையா பதியும்  
 குண்டல கேசியும் சிந்தா மனியும்  
 இராமா யணமும் மகா பாரதமும்

திருமுறை திருப்புகழ் திருப்பா வைகளும்  
ஆழ்வார்கள் தந்த அருட் பாடல்களும்  
ஓளவையார் தந்த முதுரை நாற்பதும்  
தமிழர் பெருமையை நிலை நாட்டினவே

உலகம் முழுவதும் வாழும் தமிழர்  
தமிழின் பெருமையை வளர்த்திட நீவிர்  
ஊடகங்கள் மூலம் ஒன்றாய் இணைந்து  
அந்நில மன்னிலூம் தமிழ் வளர்ப்பீரே

#### 8. மாணவச் செல்வங்களே

செல்வங்களே! செல்வங்களே!  
எங்கள் வீட்டுச் செல்வங்களே  
உங்கள் வாழ்வு உயர்வு பெற்றிட  
உமக் கொன்றுரைப்போம் கேளீர் கேளீர்

படிக்கும் வயதில் அறிவைப் பெருக்கிட  
பள்ளிக்கூடம் நாளும் சென்றிடுவீர்  
மிடியின் பிடியில் சிக்கினாலும்  
பள்ளி செல்ல மறுக்காதீர்

வயிற்றைக் கட்டி வாழும் உந்தன்  
பெற்றோர் அவலம் புரிகிறதா?  
கனிந்திடும் பட்டம் பெற்றாலும் நீ  
தனிவழி சென்று தவித்திடாதே

நாட்டின் வளத்தைக் கூட்ட நாளும்  
படித்த கல்வியைப் பிரயோகி  
வீட்டுன் வளங்கள் பெருக்க நாளும்  
உந்தன் உழைப்பை பிரயோகி

## 9. இலங்கை எங்கள் தாய்நாடு

இலங்கை எங்கள் தாய்நாடு  
உலகம் போற்றும் ஏழில் நாடு  
பலவின மக்கள் ஒற்றுமையாக  
சமத்துவம் காக்கும் தாய்நாடு

சிங்களம் தமிழும் ஆங்கிலமும்  
எங்கள் நாட்டின் ஆட்சிமொழி  
ஒவ்வொரு இனத்தின் தனித்துவமும்  
காத்து புகழுடன் வாழ்நாடு

அரசியல் சாசனம் ஆட்சிமொழி  
தேசியக்கொடியென யாவற்றிலும்  
இனங்களின் உரிமை சமத்துவமாய்  
ஒருமித்த நாட்டில் போற்றிடுவோம்

## 10. தாய் நாட்டைக் காப்போம்

இலங்கை அன்னை சிறந்து வாழு  
ஒற்றுமையாய் வாழ்வோம்  
இலங்கை மக்கள் உலகில் சிறக்க  
சமத்துவத்தைக் காப்போம்

சிங்களமும் செந்தமிழும்  
நாங்கள் பேசும் மொழிகள்  
பெளத்தம் இந்து கிறிஸ்தவம்  
இஸ்லாம் எங்கள் மார்க்கம்..

ஆறுமலை கடல் வளங்கள்  
அனைத்தும் எங்கள் செல்வம்  
நெல் தேயிலை றப்பர் தென்னை  
பயிர்கள் தருமே செல்வம்



தாய்மொழியில் கற்று நாங்கள்  
பட்டங்கள் பெறுவோம்  
இலவசமாய்க் கல்வி கற்று  
தாய் நாட்டைக் காப்போம்

கல்வி கலாச் சாரம் யாவும்  
தனித்துவமாய்க் காப்போம்  
பிற மதத்தையும் போற்றி நாங்கள்  
மதித்து சிறந்து வாழ்வோம்

ஓருதாயின் பிள்ளைகளாய்  
புரிந்துணர்வுடன் வாழ்வோம்  
இனமதமொழி கடந்து நாங்கள்  
தாய் நாட்டைக் காப்போம்

#### 11. இது எங்கள் தாய்த்திருநாடு

ஸ்ரீலங்கா எங்களது தாய்த்திருநாடு  
பலவினமும் பல மதமும் கொண்ட திருநாடு

இயற்கைதரும் பலவளங்கள் நிறைந்த திருநாடு  
மகாவலியாள் தவழ்ந்தோடும் நீண்டதொரு ஆறு  
பேதுறுதாலகால மலையே உயர்ந்த சிகரம் இங்கு  
நீர் வீழ்ச்சிகள் குளங்கள் பலவும் நிறைந்த சிறுநாடு

இந்துமா சமுத்திரத்தின் முத்தான நாடு  
அந்நியரின் ஆட்சியிலே அடிமையான நாடு  
தேசப்பற்று மிக்கோரின் பெருமுயற்சியாலே  
குதந்திரமும் குடியரசும் பெற்ற சிறுநாடு

மதங்கள் போற்றும் புனிததலங்கள் பலவும் இங்கு உண்டு  
பெளத்தத்துக்கு பெருமைதரும் தலதா மாளிகை உண்டு  
இந்துமதம் பெருமை கொண்ட ஈச்சரங்கள் உண்டு  
கிறிஸ்தவர்கள் போற்றும் மடு மாதாவும் உண்டு

சிங்களம் தமிழ் ஆங்கிலமும் மக்கள் பேச்சில் உண்டு  
பொத்தம் இந்து இல்லாம் கிறிஸ்தவம் மதங்களும்  
உண்டு

ஓவ்வொரு இனத்துக்கும் தனித்துவப் பண்புண்டு  
ஓவ்வொரு மதத்தவருக்கும் சிறந்த விழாக்கள் உண்டு

கல்வி சுகா தாரம் இங்கு இலவசமாகக் கிடைக்கும்  
கல்வி கற்க மாணவர்களுக்கு தாய்மொழியும் உண்டு  
விருப்பமான துறைகளிலே தொழிற் பயிற்சிகள் உண்டு  
மலைநாடும் மண்வாழும் மக்கள் மகிழு உண்டு

## 12. தானம் செய்தலே பிரதானம் வாழ்வதற்கு வேண்டும் அவதானம்

தானம் செய்தலே தர்மமடா - நானும்  
தவமாய் இருந்து செய்திடா  
இறப்பின் முன்னரும் பின்னரும் - நீ  
இயன்றவரையும் உதவிடா

உயிராய் வாழும் போதினிலே - பிறர்  
உயிர்க்கு தேவையாம் உதிரத்தினை  
தேவை ஏற்படும் போதினிலே  
பிறர்க்கு உதவலே மேன்மையடா

கர்ப்பம் தரிக்காப் பெண்களுக்கு  
கருமுட்டை தனையே தானம் செய்வீர்  
குடும்பம் தனைத்து குதூகலித்து  
கோயில் போன்று விளங்கும்மா

உடலைத் தானம் செய்வதனால்  
எம்முயிர் பிரிந்த நேரத்தில் - நம்  
உடலின் பகுதிகள் பலவற்றால்  
மற்றவர் ஊனம் போகும்மா



கண்கள் கைகால் இருதயமும்  
கல்லீரல் சிறுநீர் கங்களைல்லாம்  
மாற்று சத்திர சிகிச்சையினால்  
மற்றவர் நீடு வாழ்வாரம்மா

கல்வி உணவு தானம் செய்தால்  
காலம் அவனைப் போற்றிடுமே  
நமது உடலைத் தானம் செய்தே  
மற்றவர் உயிரும் வாழ்ந்திடுமே

கானம் செய்தால் மனம் குளிரும்  
வானம் பொழிந்தால் மன் குளிரும்  
பானம் பருகிட உடல் குளிரும்  
தானம் செய்தால் உள்ளம் குளிரும்

### 13. நூலகம் சென்றிவேர் நூற்பயன் நுகர்ந்திவேர்

கண்டதும் கற்கப் பண்டித ராவீர்  
என்பது முதுமொழி யாவரும் அறிவீர்  
பன்மொழி அறிஞர்கள் எழுதிய நூல்களைக்  
கற்றிடக் கற்றிட ஆற்றல் பெருகும்

அறிவுக் களஞ்சியம் பொன்ற நூல்களே  
ஆராய்ச்சிப் பாதையை அகலக் காட்டும்  
சரித்திரம் சாத்திரம் சமய நூல்களை  
அறிந்தே நீவீர் வாழ்வில் உயர்வீர்

கதையும் கவிதையும் காவியம் பலவும்  
பிறமொழிகளிலும் பலநூறு உண்டு  
மலையென வாழ்ந்த மாண்புறு பெரியோர்  
எழுதிய நூல்கள் எமக்கு அறிவுட்டும்



தேடற்கரிய நூல்கள் பலவும்  
 நூலகங் களிலே தேங்கிக் கிடக்கும்  
 ஆண்டாண்டு காலம் கண்ட அனுபவம்  
 யாவரும் அறிந்திட நூல்களிற் சொல்வர்

மொழிகளைப் பயின்றிட பலவழி உண்டு  
 எழுத்துரு வாகவே மொழியின் வடிவத்தை  
 இலக்கண இலக்கிய வடிவங் கொண்டு  
 வழிவழி யாகவே நூல்கள் இயம்பும்

உலகினில் உள்ள நூலகங் களிலே  
 எமக்கு வேண்டிய நூல்களைக் கண்டு  
 இணைய வழியினில் இணைந்து காண்பதே  
 இளைய தலைமுறையின் இன்றைய சிறப்பு

நூற்றாண்டு வாழ்ந்த அனுபவம் பெற்றிட  
 நூல்களை வாசித்து ஆற்றல் பெறுவோம்  
 பூரண மான மனித வாழ்வில்  
 இதயம் களித்திட நூல்கள் கற்போம்

சிறியோர் பெரியோர் கற்கும் நூல்கள்  
 வறியோர் வாய்மொழிக் கிராமியப் பாடல்கள்  
 பாலர் விரும்பும் பல்வகைக் கதைகள்  
 யாவும் கற்றிட நூலகம் சேர்மின்

இதயம் கவரும் இலக்கியக் காதல்  
 ஆத்மீகம் தழைக்கும் ஆன்றோர் அறிவுரை  
 அனுவா யுதங்கள் இலத்திரன் வடிவம்  
 யாவும் நூல்களில் மேன்மை படைத்திடும்

காலத்தால் அழியாத ஆழமான கருத்துக்களை  
 பாலர் முதல் பண்டிதரும் மேன்மையற கற்றிடலாம்  
 நானுமிதை மனதிற்கொண்டு நலம்பட செயற்படுவோம்  
 நூலகம் சென்றிடுவீர் நூற்பயன் நுகர்ந்திடுவீர்

## 14. சிந்திரைக் கன்னி வந்தாள்

சித்திரைக் கன்னியை யாவருமே  
சிறப்புடனே வர வேற்போமே  
புத்துயிர் பெற்றுநாம் அனுதினமும்  
வாழ்வினையே முன்னெடுப்போம்

விடியற்காலை எழுந்திடுவோம்  
காலைக் கடன்களை முடித்திடுவோம்  
மருத்துநீர் வைத்து காலை நீராடுவோம்  
கடவுளைத் தொழுது வணங்கிடுவோம்

பெற்றோருடனே கோயில் சென்று  
~~வெண்டும்~~ வரங்கள் பெற்றிடுவோம்  
புத்தாடைகள் நாம் அணிந்திடுவோம்  
புத்துயிர் பெற்று மகிழ்ந்திடுவோம்

இனிப்புப் பண்டங்கள் தீண்றிடுவோம்  
நண்பர்களுடனே உறவு கொள்வோம்  
புத்தாண்டு விளையாட்டுக்களை  
ஒவ்வொன்றாக விளையாடுவோம்

பெற்றோர்களையே வணங்கிடுவோம்  
கைவிசேடம் பெற்றிடுவோம்  
உறவினர் வீட்டிற்கு சென்றிடுவோம்  
உறவை நன்றாய் வளர்த்திடுவோம்

## 15. உயிர் பறும் இசைவழவும்

உலகெங்கும் இசை ஒன்றே ஒலிக்கிறது - சப்த  
ஸ்வரம் யாவும் தரும் கீதம் கேட்கிறது  
ஸ்ரிலான் இசைக்கோலம் எழுகின்றது - அந்த  
இசைஞானம் தன்னைக்கண்டு மகிழ்கிறது



குரலாலே தரும் அழுத கானங்களோ - தை  
விரலாலே குழல் கூட்டும் மோனங்களோ - நன்  
நரம்புகளின் நயமான தேன்சுவையோ - இசை  
வரம்பினுள்ளே இவை எல்லாம் இன்னமுதே

ஸ்ருதியுடன் லயஞானம் மிஸிர்கிறதே அனு  
ஸ்வரம் யாவும் ஜுதிகாட்டி அசைந்திடுதே - இசை  
வடிவாலே பண்பாடும் நிலைத்திடுதே - அதை  
உணர்ந்தாலே இசைவடிவம் உயிர்பெறுமே

#### **16. மரங்களை வளர்த்திவோம் நல்ல பயன்களைப் பெற்றிவோம்**

மரங்கெடி கொடி வளர்ந்திருக்குது எங்கள் நாட்டிலே  
அதன் வளமனைத்தும் அனுபவிப்போம் நானும் வீட்டிலே

ஊட்டச்சத்து மிக்க கனிகள் பறித்திடுவோம் - எமது  
உடல் நோயைக் குணப்படுத்த உண்டு மகிழ்வோம்  
வீட்டிற்கேற்ற தளபாடங்கள் செய்திடலாமே  
காட்டு விலங்கு வாழ்ந்திட நல்ல வழிசமைப்போம்

மண்ணின் வளம் நன்கு பெருகும் மழையும் பெய்யும்  
மரங்கள் மன்னரிப்பை தடுத்திடுமே மலை நாட்டிலே  
காற்றின் சம நிலையைப் பேண மரங்கள் வேண்டுமே  
ஏற்றுமதிப் பயிர்கள் நாட்டி ஏற்றும் கொள்வோமே

காய்கனி பட்டை பூ இலைவேர் மருந்தாகுமே - இவை  
விலங்கு - பறவை இனம் வாழ உணவாகுமே  
தாயின் வீடு போல என்றும் நிழல்கள் கொடுக்குமே  
வீடுகட்ட, வேலி அமைக்க பயன்படும் நன்றே

பறவை பூச்சி இனங்கள் வாழக் கண்டு மகிழ்வோமே  
பட்டுப்பூச்சி வளர்த்துப் பட்டாடை புனைவோம்  
கொம்புத்தேனை பறித்தெடுத்தே உணவை ருசிப்போம்  
நாம் விரும்பும் பூசும் தைலம் பிறவும் செய்திடுவோமே

கருப்பணிநல்ல கரும்புச்சீனி கடதாசியும் செய்வோம்  
 சந்தனம் அகில் குங்குலியம் பூசி மகிழலாம்  
 விறகு வேலி கூரை படகு செய்ய உதவுமே  
 மரப்பால் தரும் றப்பர் பொருட்கள் யாவும் செய்யலாம்

### 17. மழுவைகளே மழுவைகளே

பூந்தமிழால் வாய்சைத்து  
 தீந்தமிழால் மொழிபயின்று  
 பைந்தமிழை வளர்த்திடுவீர்  
 நாம் தமிழர் என்றிடுவீர்

பிள்ளைகளின் அனுபவமே  
 சிறந்த ஆசான் என்று சொன்னார்  
 உள்ளறிவு பெற்ற அன்னை  
 மரியா மொன்ற சொறி அம்மை

கள்ளமில்லா வெள்ளை அன்பு  
 உள்ள எங்கள் பிள்ளைகளை  
 வெள்ளம் போல அறிவு தந்து  
 உலகில் வாழ உயர்த்திடுவோம்

அன்பைத் தரும் பெற்ற அன்னை  
 அருகிருந்தே வளர்த்திடுவாள்  
 அறிவைத்தரும் கல்வியன்னை  
 வாழ்க்கை முழுவதும் துணையிருப்பாள்

பெற்றோரை வணங்கிடுவோம்  
 கற்றோரை மதித்திடுவோம்  
 உற்றோரை அணைத்திடுவோம்  
 நற்றழிமை போற்றிடுவோம்



கல்வி கற்க வந்த எங்கள்  
 செல்வங்களை வாழ்த்திடுவோம்  
 நல்லறிவு புகட்டும் எங்கள்  
 ஆசிரியரை வாழ்த்திடுவோம்

ஏனிப் படிகள் போல வாழ்வில்  
 ஏற்றங் கண்டிடவே  
 வாணி பதம் பணிந்து நாம்  
 வாயார வாழ்த்துகின்றோம்

### 18. முத்தமிழ் புலமையின் சொத்தான வித்தகன்

சமூமதன் கிழக்கினிலே காரைதீவுக் கிராமத்தில்  
 சாமித்தம்பி கண்ணம்மைக்கு புதல்வனாக அவதரித்து  
 மயில்வாகனன் நாமம் பூண்டு ஆசிரியராய் அதிபராய்  
 பண்டிதராய் பேராசிரியராய் கல்விப்பணி பலவும் செய்தார்

காவியிடை யணிந்தும் காவியங்கள் பலகற்றும்  
 அண்ணாமலை தன்னில் பேராசிரியராய் உயர்ந்தார்  
 நாடகத் தமிழ்ப்பேச்சை நாவினிக்கப் புகன்றதாலே  
 மதங்கதுளா மனி என்ற நாடகநூ ஸைத்தந்தார்

பாரதியின் கவிதைகளை பலர்போற்ற இசைக்கவைத்து  
 வேதியற் சொற்களுக்கு இணைத்தமிழ்ப் பதங்கள் தந்தார்  
 இராமகிருஷ்ண சாலைகளை பொறுப்பேற்று நிர்வகித்தார்  
 இருள்குழந்த இசையுலகில் இலக்கியக் கடல்முழ்கி  
 பெருமை தரும் யாழ்க்கருவி அனைத்தையும் மீட்டு வந்தார்

மட்டுநகர் வாவியிலே பாணனுடன் ஓருபுலவன்  
 வட்டமுழுநிலவில் ஓடமதில் சென்ற வேளை  
 கட்டுக் கடங்காத நீர்நிலைமேல் எழுந்த மகளிர்  
 தெட்டத் தெளிவாக இசைப்பிறப்பை உணர்த்தி நின்றார்  
 சப்த கன்னியர்கள் திங்கள் நிறை நாளில்  
 சப்த ஸ்வரங்களையே கூறி இசைத்து நின்றார்

சப்திக்கும் நாதமதை புலவன் உணர்ந்ததுமே  
 சப்தமிட்டே பாணனும் ஏழிகையை பாடி நின்றான்.  
 பிறமொழி இலக்கியங்கள் தமிழினில் தரவிரும்பி  
 கவிஞர்கள் வண்ணங்களை கவியாக்கித் தந்திட்டார்  
 வெள்ளிப் பணிமலையில் மாயாவதிப் பள்ளியிலே  
 ஆங்கில மொழி தன்னில் பிரபுத்த பாரத தந்துநின்று  
 இறைபணியே தவப்பணியாய் இமயம் லையிருந்தார்

நேற்றிருந்தார் இன்றில்லையென சாற்றுமொழி உணர்ந்தார்  
 இமயமலைச் சாரவிலே இதயத்தை வருடும் செய்தி  
 மட்டுவில் தந்த மகாவிங்கத் துக்கோர் கவிதை  
 "கங்கையில் விடுத்த ஒலை" கந்தசாமிக்கோர் கவிதை  
 கண்சொட்டக் கவிமலர்கள் அர்ச்சனைக ளாயிற்று

யழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பல்லாண்டா யந்தறிந்து  
 சிலப்பதி காரத்திலும் கண்ட பண்முறையை  
 நாறுடன் மூன்றாய் காலத்துடன் வகுத்து  
 வரன்முறை வந்த வழிநூல்கள் உரைத்து  
 நால்வகை நிலங்களின் யாழ் பண்க வளத்தந்து  
 ஓவிய வடிவினிலே வரைந்த யாழ்களை  
 காவிய வழிதனில் வனப்பாய் உருவாக்கி  
 நரம்புக் கருவியினில் தந்திகள் ஓலிக்கும்  
 அதிர்வென் கணிப்பினை இருபத்தி ரண்டாக்கி

ஏழ் மூன் றலகின் சுருதிகளைக் காட்டி  
 பண்ணுப் பெயர்த்தலால் வரும் ஏழ்பாலையை  
 வரன்முறையாகவே வாசித்துக் காட்டி  
 பல்லாண்டாகவா ராய்ந்த தன் பலனைப்  
 புத்தக வடிவினில் யாழ்நூ லாக்கி  
 முத்தமிழ்ப் புலமைக்கு முடியுஞ் தூட்டி  
 தமிழன்னை வியக்க தன்னையர் பபணித்து  
 தமிழுலகம் போற்ற வீடுபே றுற்றார்

**19. வெள்ளி ரதத்தினில் கந்தன்  
சிங்காரமாய்க் காட்சி தருவார்**

ஆடி வருவார் - மக்கள்  
பாடிவருவார் - தினம்  
காவடிகள் தூக்கி கொண்டே  
ஆடிவருவார் - நல்லூர்

நாடி வருவார் - நல்லூரில்  
கூடிவருவார் - கந்தன்  
பவளிதனைக் காண  
ஓடிவருவார் - நல்லூர்

மயில்தனில் வருகையிலே  
நெஞ்சம் இளிக்கும் - கந்தன்  
மஞ்சத்தில் வரும் போது  
நெஞ்சம் பூரிக்கும்

வெள்ளம் பொல் அடியவர்  
கூடி மகிழ்ந்திருக்க  
வெள்ளி ரதத்தினில் கந்தன்  
சிங்காரமாய்க் காட்சி தருவார்

**20. நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி**

கருநாகம் குடைபிடிக்க  
கடலலைகள் தாலாட்ட  
உருவாகி அமர்ந்தவளே  
நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி

பெருவாரி அடியவர்கள்  
உன்தரிசனம் காண்பதற்கு  
ஒர்மத்துடன் வருவாரே  
நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி

தர்மங்கள் பலசெய்து  
 கடல் தாண்டி வருவோரின்  
 கர்மங்கள் போக்கிடுவாய்  
 நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி

தாயாகி சேயாகி  
 இன்பங்கள் தந்து நின்று  
 நோயெல்லாம் நீக்கிடுவாள்  
 நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி

தஞ்சமென நின்னடியில்  
 சரண்புகுந்த அடியாரின்  
 பஞ்சமெல்லாம் போக்கிடுவாய்  
 நாகபூசனி நயினை நாகபூசனி

## 21. கரகம்

ஏழ்கடல் தாண்டி வந்தோம் நாகபூசனி - எங்கள்  
 ஏழ்மையைப் போக்கிடுவாய் நாகபூசனி

அலைகடலின் ஓசையிலே வீற்றிருப்பாய் - உள்ளை  
 அலையலையாய் அடியவர்கள் வழிபடுவார்

எழுதீவின் நடுவினிலே கொலுவிருப்பாய் - நீ  
 எழுந்தருளி வந்திடுவாய் நாகபூசனி

நாகமுன்னைப் பூசிக்க நாகபூசனி - எமக்கு  
 நன்மையே செய்திடுவாய் நாகபூசனி

பிள்ளைவரம் கேட்பவர்க்கு நாகபூசனி - நீ  
 பிள்ளையாய் வந்திடுவாய் நாகபூசனி

நாகதோசம் தீர்ப்பவளே நாகபூசனி - எமக்கு  
 தேகககம் அளித்திடுவாய் நாகபூசனி

நாகமீது அமர்ந்திடுவாய் நாகபூசனி - சிவனின்  
இடப்பாகம் அமர்ந்திருப்பான் நாகபூசனி

உலகத்து நாயகியே நாகபூசனி - பெரிய  
மணிபல்லவம் தனிலே உறைவாய் நாகபூசனி

## 22. நயினையின் நாயகியே பல்லவி

நயினையின் நாயகியே - நாகபூசனியே  
நல்லருள் புரிவாயம்மா

அனுபல்லவி

மணிபல்லவத்திலே அனிசெய்யும் தாய் நீயே  
பணிசெய்யுமடியார்க்கு பரமபதம் அருள்வாய்

சரணம்

மலரமுதம் குடித்து மாந்திய வண்டு போல  
அருளமுதம் பருகி ஆர்ப்பரித்தோம் அம்மா  
மனமலரில் உன்னை மாண்புறக் கொலுவிருத்தி  
கரமலரால் கணமும் பூசிக்கின்றோம் அம்மா

## 23. காவழச்சிந்து

செல்வச்சந் நிதிவாழ் முருகன் - எங்கள்  
உள்ளத்திலே என்றுமவன் இருப்பான் - அவன்

வடிவேலொடு மயில் மீதினில்  
அசைந்தாடியே வருமழகைக்  
காண்போம் தினம் மகிழ்வோம்

ஆற்றங்க ரைதனிலே இருப்பான் - அங்கு  
அடியர் களிக்க காட்சி தருவான் - ஆட்டக்  
காவடிகள் புடைதழுவே  
களிந்தனம் புரிந்தே அங்கு  
வருவான் அருள் தருவான்



அன்னதானக் கந்தன் என்றும் அவனே - எங்கள்  
பசிப்பினி போக்கிடவே இருப்பான் -பிறவிப்  
பழிபாவம் அழித்திடவே  
சந்நிதியாய் நித்தம் காட்சி  
தருவான் சுகம் தருவான்

மாலைகள் தூடியே வலம் வருவான்  
மாலைகள் தூட்டியே மக்கள் மகிழ்வார் - வடி  
வேலன் வடி வாகக் காட்சி  
தந்தே வலம் வரும் அழகைக்  
காண்போம் மனம் மகிழ்வோம்

#### 24. ஆற்றங்கரையில் ஆட்டம் பாரீர்

முருகன் பவனிதனைப் பாரீர் - பச்சை  
மயிலினில் கம்பீரமாக வருவான்  
உருகும் அடியார்க்கு உறு துணையாய் - அவன்  
உயிர் உள்ள வரைகூட இருப்பான்

முருகன் புகழ்பாடும் அடியார்கள் - கூடி  
முரசொலிக்க வீறுடனே ஆடுவார்  
பெருந் தாளத்துடன் அவர் பாடியாடி  
அரோக்ரா சொல்லி வலம் வருவார்

ஆற்றங் கரைநீரில் மூழ்கி - நாங்கள்  
புனிதராக அங்கு வருவோம் - அந்தக்  
காற்றில் மிதந்து வரும் மணியோசை - காதில்  
இம் முருகா என்று சொல்லி அழைக்கும்

காவடிகள் ஆட்டந்தனைப் பாரீர் - பச்சை  
மயில்கள் அங்காடுவது போல் - தோன்றும்  
மங்கையர் அடி எடுத்து வருகையிலே - அது  
அன்னங்கள் அசைவது போல் தோன்றும்

## 25. புண்ணிய நற்பதி நல்லூர் தனிலே

புண்ணிய நற்பதி நல்லூர் தனிலே  
என்னில் கோடி பக்தர்கள் தழுந்தனர்  
கண்ணில் கண்ணீர் சொரிந்தனர் ஒருபால்  
மன்னில் வீழ்ந்து உருண்டனர் ஒருபால்

காவடி தனிலே தொங்கினர் ஒருபால்  
சேவடி போற்றி துதித்தனர் ஒருபால்  
பாவடி கொண்டு பஜனைகள் செய்தார்  
பூவடி கொண்டு மகிழ்ந்தனர் கோடி

வேற்பவனி கண்டுகை கூப்பினர் ஒருபால்  
நாற்திசையும் முருகனைத் துதித்தனர் ஒருபால்  
காற் சிலம்பு ஒலிக்க காவடிகள் ஆடினர்  
பாற்காவடி தலையிற் பாவையர் சமந்தனர்

பாதங்கள் போற்றி பயடினர் ஆடினர்  
வேதங்கள் போற்றி வேதியர் ஒதினர்  
நாதங்கள் முழங்க மல்லாரி ஒலித்தனர்  
கீதங்கள் பாடினர் பண்ணிசைப் பாவினால்

## 26. நற்பெரும் கோபுரம் கூழ்

நற்பெரும் கோபுரம் கூழ்  
நல்லையம் பதிக்கு வந்து  
அற்புதக் காட்சி தன்னை  
ஆடியவர் வியந்து கண்டார்

நற்றவ வேடத் தாலே  
விபூதி ருத் ராட்சம் அணிந்து  
சொற்பதம் போற்றி நின்றார்  
கந்தவேள் பவனி கண்டார்

உற்சவம் காண வந்தார்  
 மனதிலே உறுதி கொண்டார்  
 பற்றிய பாவம் போக்கி  
 பணிந்துமே போற்றி நின்றார்

சுற்றியே வலமும் வந்து  
 உருண்டனர் மாட வீதி  
 நெற்றியில் நீற்றைப் பூசி  
 பெற்றனர் அருட்கடாட்சம்

வெற்றி வேல் முருகாவென்ன  
 வெவினை களைந்து நின்றார்  
 வெற்றிவேல் முருகாவென்ன  
 வறுமையைப் போக்கி நின்றார்

வெற்றி வேல் முருகாவென்ன  
 பயம் இனி இல்லையென்றார்  
 வெற்றிவேல் முருகாவென்ன  
 வாழ்விலே வெற்றி என்றார்

**27. அன்பு என்னும் சக்தி**  
 உலகம் இனியது பார்டா - இதை  
 உணர்ந்தால் வாழ்க்கை தேன்டா  
 உயிர்கள் இனியன் தான்டா - அதன்  
 உறவில் அன்பைக் காட்டா

பிறந்தது முதலாய் மறையும் வரையில்  
 உயிர்கள் காண்பது அன்புருவம்  
 பாசம் பக்தி காதல் தருவது  
 நேச வலையின் பலவடிவம்

அன்பே உலகின் பெரும் சக்தி  
 அனைவரும் போற்றும் அரும் சக்தி  
 கவலையை நீக்கி களிப்பினைத் தந்திடும்  
 கருணை வடிவாம் கலைச்சக்தி



## காப்பு

கேதார விரத மகிழை தனைச்சொல்ல

ஆதார மென்றுள் அடிபணிந்தேன் ஆனைமுக  
வண்ணலே குற்றங்கள் வராமல் காத்திடவேன்  
என்னத்தில் நீயிருந்து உரை

கங்கையும் பிறையும் துடிய நாதனை

வராகக் கோடு அனிந்த மார்பனை  
விடையுடன் ஏறிய வேத முதல்வனை

நீறு தரித்த நெற்றிக் கண்ணனை  
திருக்கை ஸாயந்தனில் அம்மை யுடனிருக்க  
பாடித் துதித்தனர் தும்புரு நாரதர்  
வாழ்த்தினர் வணங்கினர் வானவர் தானவர்  
தாழ்ந்து பணிந்தனர் பூதப் படையினர்  
அம்மை யப்பனை வலம் வந்து யாவரும்

அடியினைத் தொழுது அருகினிலே நிற்க  
சிவனனுக் கிரகத்தாலே பிருங்கி முனிவரோ

சிவனை மட்டுமே வலம் வந்து வணங்கிட  
முனிவரின் செயலுக்கு காரணம் கேட்டாள்

தேகப் பற்றுடன் வாழும் யாவரும்  
எம்மிரு வரையுமே சேர்த்து வணங்குவர்  
உடற்பற்றை நீக்கி வாழும் எவரும்  
என்னையே வணங்குவர் என்றுரைத் தார்சிவன்  
ஆங்கவர் நாவும் முத்தி பஞ் சாட்சரம்  
செபித்திடு வதனால் முனிவரின் சத்தியை

தேகத்தால் நீக்கிட உமையவள் செய்தலும்  
ஊன்றுகோல் கொடுத்து சிவனருள் செய்தலால்  
சிவனையே மட்டும் வணங்கினர்முனிவர்  
அவமானம் தாங்கா இச்செய் கையினால்  
பார்வதி தேவியோ பூவுலகம் வந்து  
கௌதம முனிவரின் ஆச்சிரம மருகே  
வில்வம ரத்தின் கீழ் அமைதியாய் இருந்தாள்

அம்பிகை அருகே இருப்பதை முனிவர்  
 ஞான திருஷ்டியால் கண்டதும் உடனே  
 சிம்மா சனத்தில் தேவியை இருத்தி  
 கைலையை விட்டு நாதரைப் பிரிந்து  
 பூலோகம் வந்த காரணம் அறிந்து  
 அர்த்தநா ரீஸ்வரராய் சிவனுடன் உழையும்  
 ஒருரு வாகும் வழிமுறை சொல்ல  
 முறைப்படி உழையும் கேதார நாதரின்  
 விரதம் நோற்க மகிழ்வுடனிந்தாள்  
 புரட்டாதி மாத சுக்கில பட்ச  
 நவமி முதலாய் ஐப்பசி மாத  
 அமாவாசைத் தினமாம் தீபாவளி வரையில்  
 இருபத்தொருநாள் விரதம் பூண்டாள்  
 தினமும் மூவேளை தொழுது வணங்கிட  
 புனித நீரால் உடற்சுத்தி செய்து  
 கேதார நாதரை மனதில் இருத்தி  
 சரமண்ணால் இலிங்க மமைத்து  
 புனிதமான இடத்தில் வைத்து  
 திருநீறு சந்தனம் அழகுறத் தரித்து  
 வர்ணப் பட்டு வஸ்திரம் அணிவித்து  
 மாலைகளிட்டு பூக்கள் சாத்தி  
 தூபம் தீபம் அர்க்கியத் துடனே  
 நாமங்கள் ஓதி தோத்திரம் பாடி  
 பஞ்ச வில்வப் பத்திரம் இட்டு  
 என்னும் மஞ்சளும் அதிரசமும் செய்து  
 வெற்றிலை பாக்கு வாழைப்பழத்துடன்  
 தேங்காய் தினமும் நைவேத்திய மாக்கி  
 இலிங்கத்தில் சாத்தும் இருபத்தொருநால்  
 பட்டை எடுத்து ஒன்றாய் முறுக்கி  
 தினமும் முடிச்சொன்று இட்டு அணிவித்து  
 பல்லுப் சாரத்துடன் பூசைகள் செய்து  
 இருபத்தொருநாள் விரதம் நோற்று  
 கேதார நாதரின் அருளை வேண்டி  
 தோரணக் காப்பை கையில் கட்டி



பூசித்த இலிங்கத்தை தீர்த்தத்தில் விட்டாள்  
 உமையவள் பூசித்த விரதத்தைக் கண்டு  
 உள்ளாம் மகிழ்ந்து இறைவன் முன் தோன்றி  
 இமைய மலைக்கு அழைத்து சென்று  
 தனது உருவினில் இடப்பாகந் தந்திட  
 வாம பாகத்திற்கு திருக்கண் சாத்தி  
 சக்தியுடன் கலந்து தனதனுக் கிரகத்தால்  
 அர்த்த நாரீஸ்வரர் வடிவு கொண்டாரே  
 வாழ்வு கனிந்திட வளம்பல பெற்றிட  
 வேதமோ டாகமம் தந்த தலைவனை  
 திரிகரண சுத்தியுடன் நாமும் தொழுதே  
 விரதம் நோற்று விடுபே றடைவோம்

**29. சுழியும் வடக்கு சுயம்நாத லிங்கெஸ்வரர் மஹா தும்பாபிழேகம் (22.10.2008)**

இந்துமா கடவின் முத்தெனத் திகழும்  
 இலங்கைத் தீவின் வடபா லமைந்த  
 தங்கத் தமிழர் தாயக மன்னின்  
 சம்பிற் ரூறையின் சுயம்பு லிங்கமே  
 பலரும் போற்றும் வணக்கத் தலமாய்  
 பலநூற்றாண்டு விளங்கி வந்தது  
 கடற்கோ என்னால் கடலுள் அமிழ்ந்திய  
 சுயம்பு லிங்கத்தை வழிபாடியற்ற  
 வழி வழி வந்த வைசிய குலத்தவர்  
 சோழிய புரத்தின் வடபா லமைந்த  
 கடலும் வயலும் சூழ்ந்த இடத்தில்  
 முறைப்படி அதனைப் பிரதிஷ்டை செய்து  
 காலந் தவறாது போற்றி வணங்கினர்  
 ஆயிரத்து தொழுாயிரத்து தொண்ணூற் றைந்தில்  
 அரக்கர் ஆட்சியால் ஆலயஞ் சிதைந்தது  
 ஆண்டவன் அருளாளால் சோழிய புரத்தில்  
 பஞ்சமுக லிங்கமாய் மீண்டும் பொலிவுற  
 அருளாணை தந்திட அடியவர் சுடினர்

ஜங்கரத் தண்ணலும் அறுமுகத் தையனும்  
 பறாளையில் இருந்து திருமுகம் நோக்கிட  
 சம்புநா தேஸ்வர சுயம்பு நா தேஸ்வரி  
 பஞ்சமுக லிங்கமாய் பாரெல்லாம் வியக்க  
 சைவந் தழைத்து மேன்மை யடைந்திட  
 சர்வதாரி வருட ஆவணி நன்னாள்  
 சுவாதி நடசத்திர காலை வேளையில்  
 திருமுழுக் காடிநற் காட்சியுந் தந்தார்  
 அரண்டி தொழுதே அவனருள் பெற்றிட  
 அனுதினம் வணங்கி பேரின்ப மடைவோம்  
 மறையும் மக்களும் மன்னரும் சிறந்து வாழி

### 30. நயினன நாகபூஷணி

#### பல்லவி

நயினையின் நாயகியே நாக பூசனியே  
 நல்லருள் புரிவாயமமா - அம்மா (நயினை)

#### அனுபல்லவி

மணிபல்லவத்திலே அணி செய்யும் தாய் நீயே  
 பணி செய்யும் அடியார்க்கு பரமபதும் அருள்வாய்  
 (நயினை)

#### சரணம்

மலரமுதம் குடித்து மாந்திய வண்டுபோல  
 அருளமுதம் பருகி ஆர்பரித்தோம் அம்மா  
 மனமலரில் உன்னை மாண்புறக்கொலுவிருத்தி  
 கர மலரால் உன்னை பூசிக்கின்றோம் அம்மா (நயினை)

### 31. நல்லை முருகா வருக வருக

வருக வருக நல்லை முருகா  
 வருக வருக வடிவேல் முருகா  
 தருக தருக நல்லருள் தனையே  
 உருக நினைப்பவர் உளத்தினில் வருக



அருகில் வருக அழகா வருக  
அவனி தனிலே பவனி வருக  
பாவவினை நீக்க பரிந்தே வருக  
கவலை களைய கடிதென வருக

அருள் ஒளி தனையே அகத்தினில் காட்டும்  
திருநல்லை முருகா தனமும் வருக  
கருதும் அடியர் பெரிது முவக்கும்  
திருப்புகழ் பாட தரிசனம் தருக

அன்புறு சிந்தையர் ஆட்டத்தில் வருக  
உருகிப் பாடும் பாட்டினில் வருக  
இனிதே பணிசெய் அடியராய் வருக  
துன்புறு ஏழையர்க் கழுதாட்ட வருக

இருசக்தி யுடனே அமர்ந்தே வருக  
கூவியழைக்க குருவாய் வருக  
ஆணவ மலங்கள் நீக்கிட வருக  
காண்பவர் உள்ளத்தில் களிப்பினைத் தருக

பாலா வருக வேலா வருக  
நாலா புறமும் காட்சி தருக  
அடியர் நெஞ்சில் தங்கிட வருக  
மயிலில் வருக மகிழ்ந்திட வருக

### 32. கருவறையில் வேலனாக நிற்பதும் நல்லூரே

திருப்புகழ் பாடிய அருணகிரி போற்றிய  
யாழ்ப்பாணத் திருத்தலம் - நல்லூரே

குருவடிவாகிய செல்லப்பனைப் போற்றி  
யோகர் மிதித்த தலம் நல்லூரே

அருமதை போற்றிய நாவலர் பூசித்த  
திருத்தலம் யாழ்ப்பாணம் - நல்லூரே

திருஞான சம்பந்த ஆதீன முதல்வர்  
சைவம் காப்பதும் - நல்லூரே

சீரடியார் போற்றி மாப்பானர் வழியினில்  
பொலிவு பெறுவதும் - நல்லூரே

மருவு மடியவர்கள் முருகனை வழிபடும்  
அலங்காரக் கந்தனும் - நல்லூரே

பாரினில் மக்கள் நெஞ்சம் நிறைந்திட  
அருட்கடல் பொங்குவதும் நல்லூரே

திருவடிவாகிய கருவறை தனிலே  
வேலனாக நிற்பதும் நல்லூரே

33. நல்லை முருகனை நாடுடேவோம்  
நல்லருள் பெற்றுமே வாழ்ந்திடேவோம்

நல்லை முருகனை நாள்தோறும் வழிபட்டு  
நல்லருள் பெற்றிடும் அடியவர் வாழ்க

நல்லைத் திருப்பதியில் திருவிழாக் காலங்களில்  
கால்பதித்து வழிபடும் அடியவர் வாழ்க

நானும் திருவீதி தூழவலம் வரும்  
நல்லடியார்கள் வாழ்க வாழ்க

முப்போதும் திருநீறு உருத்திராக் கந்தனை  
தரித்து வழிபடும் அடியவர்கள் வாழ்க

மூவுலகும் போற்றுகின்ற கந்தனின் நாமங்கள்  
துதிப்போர்கள் வாழ்க வாழ்க

கந்தனின் பவனிகண்டு உளமகிழ்ந்து ஆடிடும்  
அடியவர் வாழ்க வாழ்க

காவடிகள் ஆடிநின்று கந்தனின் சேவடி  
போற்றிமும் அடியவர்கள் வாழ்க

ஆலயக்கிரிகைகள் அனைத்தும் செய்கின்ற  
அந்தணப்பெருமக்கள் வாழ்க

ஆறுகாலப் பூசைகள் தவறாமல் செய்விக்கும்  
மாப்பாணர் குடும்பங்கள் வாழ்க

வேதங்கள் கீதங்கள் ஒதுகின்ற பாவாணர்  
சிறப்புற்றே வாழ்க வாழ்க

அங்கப் பிரதட்சனம் நாளும் செய்கின்ற  
அடியவர்கள் வாழ்க வாழ்க

கந்தனைத் துதித்து பாமாலைகள் சாத்தும்  
பாவாணர்கள் வாழ்க வாழ்க

கந்தனின் பவனிதனை நேரலையில் தருகின்ற  
ஊடகங்கள் வாழ்க வாழ்க

மகோற்சவ காலங்களில் தவமிருந்து விரதங்கள்  
அனுட்டிக்கும் அடியவர்கள் வாழ்க

அடியவரைப் போற்றியே நல்லமுது படைக்கின்ற  
அன்ன சத்திரங்கள் வாழ்க வாழ்க

கவியமுதம் படைத்து தேனிசை தருகின்ற  
கலைஞர்கள் சிறந்து வாழ்க

34. ஈசன் புகழ் பாடுவோம்  
இராகம் : கற்நாடக தேவகாந்தாரி

### பல்லவி

சஸ்வரா மகேஸ்வரா - சம்பு  
கேஸ்வரா சரணம் சரணம்

### அனுபல்லவி

நிதமுனைப் பணிந்தேன் நிர்மலனே  
பதமலர் தருவாய் புண்ணியனே

### சரணம்

அரகர சிவ சிவ சம்போ மகாதேவா  
பரகதி நாடினேன் பரம் பொருளே  
சிரந் தொழுதே கரம் குவித்தே வணங்கி  
கருத்தினில் இருத்தி உள்ளத்தில் ஒளிரும்

35. சம்புகேஸ்வரா ..

இராகம் :- ரோவதி                            தாளம் :- அநந்தி

### பல்லவி

சம்புகேஸ் வரநாதா சங்கரா சிவா - உனை  
நம்பினேன் முழுமுதலே காத்திடுவாய் - திரு

### அனுபல்லவி

ஐங்கரத் தண்ணலும் ஆறுமுகத் தையனும்  
ஒங்கார மாயிருந்து ஈசானத்தில் வணங்கிடும்

### சரணம்

முத்தியின்பம் தரவல்ல சிவசக்தி ரூபனே  
பத்தியாய் பணிபவருக்கு பரம பதமருள  
நித்தியத் தவவாழ்வில் நின்னையே சரணடைந்தேன்  
யோகி கார்த்தி கேசன் போற்றி அனுதினம் துதித்த

36. பச்சை மயிலில் வரும் முருகனைக் கண்டால்  
அச்சம் கிள்ளை வாழ்வில்

பிறையடை அண்ணல் பிள்ளை  
பவளிவ ருவான் என்று  
நிறைகுடம் தீபம் வைத்து  
மாடவீதி தனிலே நின்றார்  
இறைமகன் இனிய வேலன்  
எழிலுடன் மயிலில் வர  
நறை மலர் நாலும் தூவி  
நாவினில் முருகா என்றார்

எண்ணில் கருவிக ளௌந்தும்  
எழிலுற நாதம் செய்ய  
விண்ணவர் வாழ்த்தி நின்றே  
மழையெனப் பூச் சொரிந்தார்  
கண்களில் விழிநீர் சிந்தி  
நல்லைவாழ் முருகா வென்ன  
மண்ணவர் போற்றும் கந்தன்  
அனுதினம் பவனி வந்தான்

பச்சைக் கற்பூரச்சட்டி  
தலையினில் ஏந்தி நின்றார்  
இச்சையால் ஆடிப்பாடி  
இனிய கீதம் இசைத்தார்  
பச்சை மயிலில் வரும்  
நல்லை முருகனைக் கண்டே  
அச்சம் எம் வாழ்வில் இல்லை  
என்றவர் அமைதி கொண்டார்

பிரம்மோ ற்சவவி ழாவில்  
 அங்கம் பிரதட்சணம் செய்து  
 வரம்பல கேட்டு நின்றார்  
 அறம் பல செய்து நின்றார்  
 ஒருதிரு முருகா வென்று  
 ஒருகோடி நாமம் சொல்ல  
 திருமுரு கன்தாள் பணிந்தே  
 தினம் நல்லைப் பதிக்கு வந்தார்

மாலைகள் பலவும் தூட்டி  
 மாலையில் முருகன்வர  
 சாலைகள் நிரம்பிப் பக்தா  
 பரவசமாகி நின்றார்  
 வேலூடன் மாதிருவர்  
 பக்தர்கள் தூழ வர  
 கால்கள் புத்துணர்ச்சி பெற்று  
 களிந்டனம் புரிந்தார் மிக

இருபத் தெந்து நாட்களாக  
 இருகரம் கூப்பி நின்று  
 அருமறை போற்றும் நல்லூர்  
 அறுமுகனைத் தொழுது  
 பெரும கோற்சவம் தனிலே  
 பேறு யாவும் பெற்றே  
 திருவருள் கடலில் மூழ்கி  
 தரிசனம் இனிதே கண்டார்



### 37. காட்சி தந்தான் நல்லூர் வேலவள்

காலைக்கதிரவன் கண்மலர்ந்து கரமசைக்க  
சோலைச் சுரும்பினொலி சுந்தரப் பண்ணிசைக்க  
பாலைப் பண்களிலே பக்தர்கள் பாடிநிற்க  
வேலைக் காட்டி நல்லூர் வேலன் காட்சி தந்தான்

சாலைகள் தோறும் பக்தர் சண்முகா என்று சொல்ல  
மாலையும் கழுத்துடனே காவடிகள் அசைந்துவர  
ஞாலம் போற்றும் நல்லூர் ஆலய வீதிகளில்  
கோலக் குமரன் வள்ளி தெய்வானை யுடன் வந்தான்

பாலும் பழத்துடனே வெற்றிலை பாக்கு வைத்து  
சாலச் சிறந்த நல்லூர் முருகன் பதியடைந்து  
நால்வகைப் பூவணிந்து நறுமண மாலையுடன்  
கோலக்குமரன் வரும் காட்சியைக் காண்றோ

வள்ளி தேவயானையுடன் வடிவழகன் கண்குளிர  
புள்ளி மயில் வாகனத்தில் பவனி வருகையிலே  
வெள்ளம் போல் பக்தர்கள் வேல் வேல் என்றோலிக்க  
உள்ளம் துடித்து நிற்பர் உவகை கொண்டு நிற்பர்

நல்லைப் பெருமானை நாற்றிசையும் பக்தர் தழீ  
அல்லற் பிணியகன்று ஆறுதல் தனைப்பெறுவர்  
எல்லையில்லா அருள் வெள்ளத்துள் தினைத்து நின்று  
வல்ல முருகன்தனை வாயார் வாழ்த்திடுவர்

### 38. பட்டு நிலா வா வா...

பட்டு நிலா வா வா  
பவள நிலா வா வா  
பொட்டுப் போல வானிலே  
பொலிந்து வலம் வா வா

பட்டப்பகல் போல ஒளி  
இரவில் நிதம் தா தா  
வட்டமாக உலகைச் சுற்றி  
குளிர் நிலவைத் தா தா

வெட்டவெளி வானிலே  
விழி மலர்ந்து பார்க்கிறாய்  
கிட்டவந்து மெல்லப் பேசி  
கட்டி முத்தம் தா தா

எட்டி நின்று எம்மைப் பார்த்து  
ஏனானமா செய்கிறாய்  
மட்டிலா மகிழ்ச்சியாலா  
மெளானமாய் நிற்கிறாய்

பஞ்ச மேகம் உணை மறைத்தால்  
நெஞ்சம் பதை பதைக்குதே  
வஞ்சமின்றிக் கைப்பிடித்து  
வானில் எனைக் கூட்டிவா

ஒவ்வொருநாளும் வானில்வரத்  
தாமதமேன் சொல் நிலா  
இங்கிருந்து பறந்து வந்து  
உணைத் தொடுவேன் பார்நிலா

உன்முகத்தை மாதம் ஒரு  
முறை வானில் காணேன்  
என் மனதைப் புண்படுத்த  
யார் பின்னாலே ஒளிந்தாயோ

39. மா மரமே ... ஓ மாமரமே

பாமர்கள் வாழ்த்துகின்ற மாமரமே - உன்  
நாமத்திலும் உயர்ந்துவிட்டாய் கனிமரமே

மங்களநாள் வந்து விட்டால் உன் இலையை  
எங்கெங்கும் தூக்கிடுவார் விதவிதமாய்  
நங்கை முகம் மலர்வது போல் உன் கனியை  
பங்கமின்றி பறித்தெடுத்தே உண்டிடுவார்

கோடையிலே உன் நிழலில் தங்கிவிட்டால்  
கோடி சுகம் கிடைத்திடுமே நெடுமரமே  
வாடைக்காற்றில் பசுமை பொங்கிப் பூக்குலுங்க  
பாடிடுமே குயில் தேனீ புள்ளினங்கள்

பல் சுவைக்கனி இதமாகக் கனிந்துவர  
பகலிரவாய் உனைச்சுற்றி வலம் வந்து  
கிட்டாத தீங்கனியாம் உன்மகளை  
அகங்குளிர் அள்ளிக் கொண்டே சென்றிடுவார்

உன்மகளைத் தூரத்தே அனுப்பி ஆங்கே  
பொன் மகளாய் வளர்ந்து நெஞ்சில் பூச்சுட  
இன் சுவையாம் கனியினையே அவர்க்கீந்து  
தன்மானங் காத்தே தலை மரமானாய்

கனியுண்டு காயுண்டு விறகுண்டு மண்  
தனையுண்ட இலைகள் தந்த வளமுண்டு  
உன் நிழலில் வாழ்கின்ற உயிர்களுக்கு  
என்னகுறை? மழைதருமே குளிர்மைகளுடு

**40. “இலக்கிய இசைச்சாரல்” நூலின் இறுதிப்பகுதி**

இயற்கையிலெழுந்த இன்னிசை நாதம்  
 குழல்வழி தோன்றி யாழ்வழி வளர்ந்து  
 வியத்தகு இசைதரும் கருவிகள் தம்மிலே  
     அமிழ்தென ஏழிசை ஒலியினைத் தந்தே  
 தமிழிசை மரபாய்த் தனிநடம் புரிந்து  
     புவிதனில் யாவரும் போற்றிட நிலைத்துக்  
 காதலும் வீரமும் கவிஞருப் பேசிக்  
     காவியங் களிற்சொல் லோவிய மாகி  
 இலக்கிய மரபினில் இசைவளந் தந்து  
     ஆடலும் பாடலும் அமுத இசையுடன்  
 மூவிசை மரபாம் குரல்குழல் நரம்புடன்  
     பாணியும் ஒன்றப் பாங்குடன் சேர்ந்து  
 நாட்டவர் போற்றும் கூத்திசை தந்து  
     அரங்கினில் சீர்தரும் நடம்பல புரிந்து  
 நடையறி புலவர்கள் கருத்தினில் உதித்து  
     இசையறி புலவர்கள் கலைத்திறம் போற்றி  
 பாவினில் பல்வண்ணப் பண்ணெனத் தோன்றி  
     எழிலுறத் தமிழ்த்தாய் புகழ்தனைப் பரப்பி  
 மன்னரும் மக்களும் போற்றிட மகிழ்ந்து  
     தாரணி யெங்குமே தமிழிசை செழித்திட  
 காரண மானநற் கலைஞரைப் போற்றி  
     நாடுந லம்பெற நல்லிசைவளம்பெறக்  
 கூடி யாவரும் போற்றி மகிழ்வோம்  
     இலக்கிய இசையாம் இன்பக் கடலின்  
 ஆடலும் பாடலும் ஆடலின் தோற்றமும்  
     பாடலுக்கேற்ற பண்ணின் பயன்களும்  
 நாட்டவர் வாழ்வினில் நலமே தந்திட  
     ஆட லரசனின் மலரடி தொழுவோம்  
 அமுதத் தமிழில் ஆரஞ் சூட்டி  
     இலக்கிய மரபினில் இசைவளங் கூட்டி  
 மன்னுயிர் போற்றிடும் தமிழன்னை வாழ்த்த  
     இலக்கியம் காத்து இன்பம் அடைவோம்.

## 41. மீட்டிடும் மன்னிலே வாழ்பவர்

இடர்படும் தமிழின விலங்கினை ஓடிக்கவே  
துடித்திடும் சோதரர் நடத்திடும் போர்க்கொடி  
படித்தினங் காளையர் பகைவரை ஓழித்திட  
படிப்படி யாகவே பெருகினர் பல்லாயிரம்

அடியடி யாகநாம் வாழ்ந்த பூமியை  
அடிவரு டிகள் சேர்ந் தாக்கிர மித்தனர்  
குடிக்கொரு தலைமகன் களத்திலே இறங்கவே  
வெடித்தது புரட்சியாய் வேதனை அது சோதனை

இந்தியப் படைகளால் அழிந்ததோ பல்லாயிரம்  
இந்தில் வரக்கரால் மாண்டனர் பல்லாயிரம்  
பந்தங்கள் அழைத்திட பறந்தனர் பல்லாயிரம்  
நந்தமிழ் மன்னைக் காக்க வாழ்பவர் ஆயிரம்

அடக்கிடும் பகைவரை ஓழித்திடும் போர்முறை  
நடத்திடும் மறவரை வாழ்த்திடும் நாளுமே  
மீட்டிடும் மன்னிலே சாற்றிடும் சரித்திரம்  
கண்டிடும் கணத்தையே என்னிடும் நெஞ்சமே

## 42. நீத்தார் பெருமை

<b>ஸ்ரீமதி.சீதாலட்சுமி பாலயோகன்</b> <b>தாயகம் :</b> கொக்குவில் <b>பிறப்பு:</b> 27.08.1944	<b>வாழ்விடம் :</b> கிளாஷ் <b>கிறப்பு:</b> 25.05.2008
---	---

அன்னை சரஸ்வதியின்  
அறிவொளியாய் பிறந்தவளே  
இன்னுயிரின் மேலாக  
அறிவொளியைக் கொடுத்தவளே  
இன்னுலகில் பாலயோகன்  
கரம்பற்றிக் களித்தவளே

அன்புமிக்க சோபியையும்  
 பரதனையும் தந்தவளே  
 முன்னேற்ற வாழ்க்கையிலே  
 முதுகெலும்பாய்த் திகழ்ந்தவளே  
 என்றென்றும் உடன்பிறப்பாய்  
 எம்துணையாய் இருந்தவளே  
 பன்னெடுந் தூரத்திலும்  
 பாசத்துடன் நீயிருக்க  
 கன்னெஞ்சம் படைத்திங்கே  
 உணப்பார்க்க காத்திருந்தோம்  
 உன்பாச வலையினிலே  
 எமையெல்லாம் சேர்த்து வைத்து  
 முன்னே நீ பொன்னுலகம்  
 புகுந்ததென்ன எம்முயிரே  
 உன்னுடலில் உயிர்பிரிய  
 உறைந்துவிட்டோம் ஒருகனமே  
 என்செய்வோம் உன் ஆத்மா  
 சாந்திபெற வணங்கிடுவோம்

சகோதரர்கள் சார்பாக  
 சி.சிவானந்தராஜா,  
 பண்டத்தரிப்பு.  
 01.06.2008

**43.** சிவத்தின் பிரகாசம் - நினைவாஞ்சலி  
 (அமரர்.திரு.கந்தையா சிவப்பிரகாசம்)

நெஞ்சிற்குடி கொண்ட  
 சிவப்பிரகாச வள்ளல் தன்னை  
 வஞ்சமின்றி வாழ்த்திடுவோம்  
 வாயாரப் போற்றிடுவோம்  
 தஞ்சமென வந்தோரை  
 தன்னுறவாய்த் தான் மதித்து  
 அஞ்சலென அபயமளித்  
 தாதரவும் நல்கிட்டார்

சித்தமதில் கண்ணுற்ற  
 சிவலிங்க சொருபத்தை  
 பத்திமையால் போற்றி நின்றே  
 பரவசமாகி நின்றார்  
 நித்திய வழிபாட்டால்  
 யாவரும் போற்றி செய்ய  
 சக்தி சிவமாக நிற்கும்  
 திருக்கோயிலை அமைத்தார்

என்னரிய தோத்திரங்கள்  
 ஏற்றி நிதம் பாடிநின்று  
 கண்ண விலும் கருத்தினிலும்  
 கை போது மலர்தூவி  
 அண்ணலுக்கு வீட்டினிலே  
 அழகாய்த் தீபம் காட்டி  
 விண்ணக வாழ்விற்காய்  
 சிலிங்கப் பூஜை செய்தார்

மன்னுலக வாழ்வினிலே  
 மலிவாகப் பொருள்விற்று  
 கண்ணுக்கினிய மனையானுக்கு  
 கனிவாய் மழலை ஆறு தந்தார்

மன்னில் மனிதத் தெய்வமாகி  
 மானிட வாழ்வில் உயர்வாகி  
 என்னத்தை என்றும் சிவமாக்கி  
 பிரகாசமான ஒளியைத் தந்தார்

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

கலாபூஷணம்  
 எஸ்.சிவானந்தராஜா குடும்பத்தினர்.  
 29.05.2016.

#### 44. திருக்கேஸ்வரனப் போற்றுவோம்

திருக்கேஸ்வரனின் தீட சங்கற்பங்கள்  
 திசையனைத்தும் கேட்கும்  
 அருங்கல்விதனை அனைவரும் பெற்றிட  
 ஆக்கழுர்வமாய் உழைக்தார்  
 பெருநிதியதனில் பலரும் வியந்தீட  
 ஆறுமுகவித்தி யாசாலையை வளர்த்தார்  
 ஒரு குறையுமிலாது இல்லறவாழ்வில்  
 இனியவை பலசெய்தார்

கல்வியின் சிறப்பால் கற்றேயுணர்ந்து  
 நல்லாசிரியரானார்  
 அல்லும் பகலும் அரும்பணிசெய்து  
 அதிபராய் உயர்ந்தார்  
 கல்லுங்கனிய வித்தியாசாலைக்கு  
 கவிஞரு வளஞ்சேர்த்தார்  
 வெல்லும் வழிகள் கனவாய்க்கண்டு  
 தன்வாழ்வை அர்ப்பணித்தார்

நற்சிந்தனைகள் நாவினிக்கத்தினம்  
 நற்றமிழினில் சொன்னார்  
 பற்பலரும் போற்ற பாடசாலை வளர  
 மாணவர் நலங்கண்டார்  
 உற்றவரைநாடி உறவைநாடி  
 பள்ளிக்கு வளஞ்சேர்த்தார்  
 கற்றிடும் மாணவர்க் கிடையூறு செய்திடும்  
 பெற்றோரையும் வைதார்

செய்யும் தொழிலினில் நேர்மை கொண்டார்  
 சீர்திருத்தம் பல பள்ளியில் செய்தார்  
 உய்யும் வழிகள் மாணவர்க்குரைத்து  
 உழைப்பே வெற்றியின் இரகசியம் என்றார்  
 மெய்யும் புலனும் இறைவனை நினைந்து  
 இயன்ற தர்மங்கள் செய்திடு என்றார்

ஜயம் இன்றியே பெற்றோரைப் பேணி  
 வாழ்வினில் இறையை காண்பாய் என்றார்  
  
 நிறைமொழி மாந்தர் நித்திலம் போற்ற  
 இனியொரு கணம் உன்தனைக் காண்பரோ?  
 கறைபடியாத கல்விப் பணிகளால்  
 கற்றுநின் மாணவர் உன்தனை மறப்பரோ?  
 உறைபணிபோல உந்தன் பணிகள்  
 மறுவருவட்டனே மறுகணம் மலருமோ?  
 இறைவனின் திருவுள்ளம் உன்பணி போதுமென  
 தன்னடி சேர்ந்திட உடனேயே எடுத்தாரோ?

கல்விக்கொரு வித்தகணாய் கற்றோர் சபையினில்  
 சிறந்தே வாழ்ந்தாய் திருக்கேஸ்வரா நீயே  
 இல்வாழ்வு சிறந்திட இனிய தலைவனாய்  
 அன்புடன் வாழ்ந்தாய் திருக்கேஸ்வரா நீயே!  
 அல்லும் பகலும் பொது சேவகணாய்  
 உணர்ந்தே வாழ்ந்தாய் திருக்கேஸ்வரா நீயே  
 இல்லை என்னாது தருமங்கள் செய்து  
 உயர்ந்தே வாழ்ந்தாய் திருக்கேஸ்வரா நீயே

கல்வித் தெய்வமதை கவினுறப் பூசித்த  
 திருக்கேஸ்வரனுக்கு அஞ்சலி  
 கல்வியால் உயர்ந்து அதிபராய் பணிசெய்த  
 திருக்கேஸ்வரனுக்கு அஞ்சலி  
 வெல்லும் வழிகாட்டி மாணவரை உய்வித்த  
 திருக்கேஸ்வரனுக்கு அஞ்சலி  
 சொல்லும் செயலும் சோர்விலாது வாழ்ந்த  
 திருக்கேஸ்வரனுக்கு அஞ்சலி

கலாபுஷணம் சி.சிவானந்தராஜா  
 நினைவஞ்சலிமலர்  
 27.03.2018.

45. இசையரசிதினுமதி.சரஸ்வதிபாக்கியராஜா இரங்கல்

சிங்கப்பூரில் பிறந்து  
சுதந்திர வெட்டைக்கயாலே  
மங்கைப் பருவமதில்  
விடுதலைக் கீதம்பாடி  
இலங்கையூர் கொக்குவிலில்  
இனிதே கால்பதித்து  
சங்கீதம் படிப்பதற்காய்  
தமிழகம் சென்ற்றைந்தார்

சங்கீத வித்வானாகி  
இசையுல கம்போற்ற  
பங்கமில் லாவிசைதந்து  
முன்னணிக் கலைஞராக  
பொங்கியே கலைமன்றங்கள்  
ஓருங்கிணைந்து வாழ்த்தி  
கங்கையென இசைவளர்க்க  
இசைவாணிபட்டம் தந்தாய்

பைந்தமிழிசைபரப்பி  
பாரினில் புகழ்டைந்த  
செந்தமிழிசையரசி  
சரஸ்வதி பாக்கியராசா  
இந்திரன் சபையிலேறி  
இனித்திடும் இசைபரப்பி  
சிந்தையால் இசையுருவத்  
தெய்வமென வாழ்த்துவமே

மண்ணினில் புகழ்ப்படைத்து  
மனதார இசையைப் போற்றி  
விண்ணுலகில் கால்பதித்து  
நாரதர் வீணை மீட்ட  
பண்ணமர் கீதத்தாலே  
பரமனைப் போற்றி செய்து  
எண்ணிலா புகழ்கள் பாடி  
என்றுமே வாழ்த்துவமே

46. ஏழிசை போற்றினின்ற எழில் ஞான சேகரண்

சங்கீதபூஷணம், கலாபூஷணம்

அயர்வி ஸ்வநாதன் சிவஞானசேகரம்

(அளவெட்டி, கோண்டாவில்)

மற்று - 1949.07.13

உதிர்வு - 2018.05.08

கலைஞர்களும் மிக்க சிவஞான சேகரனே!

விலைமதிப்பில்லாத கலைத்தனைப் போற்றி

தலைமகனாகவே தலை நிமிர்ந்து நின்றாய்!

மலையளவு கலைமிக்க மாண்பினைப் பெற்றாய்

நடராஜன் பயிற்றுவித்த நல்லிசைத்தனைக் கற்று

தமிழகம் சென்று நீ தமிழிசை கற்றாயே

அன்னாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திற்பட்டம்பெற்று

சங்கீதபூஷணமாய் பார் புகழுநின்றாய்

ஸழநாடு மீண்டு வேழமுகன் சந்திதியில்

அரங்கேற்றம் செய்தநீ ஆசிரியன் ஆனாய்

சங்கீத சபைதன்னில் நிர்வாக உறுப்பினராய்

நுண்கலைப் பீடத்தில் விரிவுரையாளரானாய்

இனுவில் பதி தன்னில் இனிய பண்ணிசை தன்னை

பண்ணமைதி காட்டியே திருமுறைகள் கற்பித்தாய்

நல்லூர் இளங்கலைஞர் மன்றத்தின் சேவகனாய்

இசைவிழா பல கண்டு வியப்பிலாழ்த்தினாய்

பண்ணிசை இன்னிசைக் கச்சேரிகளில் பாடி

என்னற்கரிய இசை நுட்பங்கள் தந்தாய்

கண்ணை இமை காப்பதுபோல் இணைப்பிரியா இசைத்தன்னை

மன்னிலூள்ளோர் வியந்திடநீ கண்மணி போல் காத்தாயே

அன்னை சரஸ்வதியில் ஆசீர்வாதத்துடன் நீ

இன்னிசை வளர்த்திடவே இமைப்பொழுதும் போற்றினாயே

முன்னம் நீ தந்த முத்தான இசைப்பணிகள்

இன்றும் கலை உலகில் அழியாப் பணிகளன்றோ

பண்ணின் இசையாகி பரமனடி போற்றி நின்று  
 என்னரிய கீதங்கள் எழிலாகப் பாடி நிற்க  
 மன் சிறுக்க பண் சிறுக்க மக்கள் வாழ்த்திசைக்க  
 விண்ணவர்க்கு கீதம் பாட விண்ணுலகம் விரைந்தனன்றோ

கலாபூஷணம்  
 எஸ்.சிவானந்தராஜா  
 பண்டத்துரிப்பு.  
 09.06.2018

**47.** அளவெட்டி, கிளிநோச்சியைச் சேர்ந்த  
 அமர்த்திரு.ஐயாத்துரை சிவாதம்  
 (மிருதங்க வித்துவான்)  
 ஞாபகார்த்த கலிதாஞ்சலி

வான் சிறுக்க சிவ(ன்) பாதம் சென்றனன்றோ  
 அந்தமிலா ஆதிரையன் ஆட்டத்திலே மகிழ்ந்திருக்க  
 சந்தத்த மிழிசையில் பார்வதிந்ற கீதம்பாட  
 நந்தமிழின் இசைபரவி காதினிக்கும் செய்திவர  
 சுந்தரச்சிவ பாதம் இவன் கையினிலே இசைபிறக்கும்

அரங்கம் பலகண்டு ஆர்ப்பரிக்க நின்றவனே  
 கரங்கள் இரண்டினிலும் கலைஜோலிக்கச் செய்தவனே  
 சிரங்கள் “ஆகா”வென அளவு எட்டி நின்றவனே  
 வரங்கள் பலபெற்று விண்ணுலகை ஆண்டிடுவீர்!

தவிலிசையும் தன்னுமையின் தனியிசையும் சிறந்திடவே  
 கவினுறும் முத்தமிழும் காற்றினிலே கலந்துவரும்  
 புவியிலுள்ள மாந்தரெல்லாம் புல்லரித்துக் கரமசைக்க  
 கவியமுத வெள்ளத்திலே கனியமுதைத் தந்தவனே

நடனமிடும் விரல்களங்கே நளினமாக அசைந்திடவே  
 கடல்போன்ற பலவிசையும் இசைக்கவல்ல நந்தி தேவா!  
 படபடக்கும் இதயம்போல பலஜுதிகள் தோன்றுகையில்  
 திடமானமிருதங்கவிசை மேதினியில் ஒங்கியதே

பார்வதியின் நாயகனாய் பார்போற்ற நின்றவனே!  
 யார் இங்கே எமக்கு இனிய நல்வித்தை தந்திடுவார்?  
 சீர்பெறுநற்றவச்செல்வன் “சிவபாதம்” சிந்தையிலே  
 சீர்மையுடன் கலைக்கடலாய் கண்முன்னே தோன்றிடுவாய்!

செந்தமிழின் சீர்மையினை நேரிசையில் காட்டிநின்று  
 நந்தமிழர் மனங்களிலே நாட்டுபற்றாழனாய்நின்று  
 சிந்தையிலே தமிழ்வாழ போர்க்கொடியை ஏந்தி நின்ற  
 விந்தையென்ன? வான்சிறக்க சிவன்பாதம் சென்றனன்யோ

அளப்பரிய இசைக்கடலாய் அளவெட்டி மன்சிறக்க  
 களங்கள் பல அரங்கத்திலே கண்குளிரச் செய்தீரே!  
 தளங்கள் பல இடங்களிலே தடம்பதித்தீர் தண்ணுமையில்  
 இளமையாக இமைப்பொழுதும் சிவ(ன்) பாதம் சேர்ந்திருப்பீர்

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

கலாபூஷணம் எஸ்.சிவானந்தராஜா  
 அளவெட்டி - பண்டத்தரிப்பு.  
 02.07.2018



**48. “சங்கீதரத்தினம்”, “கலாபூஷணம்”, “ஞான ஏந்தல்”  
அயரர்.திருமதி.நானகுமாரி சிவனேசன் அவர்களுக்கான  
கவுதாஞ்சல்**

**06.07.2018**

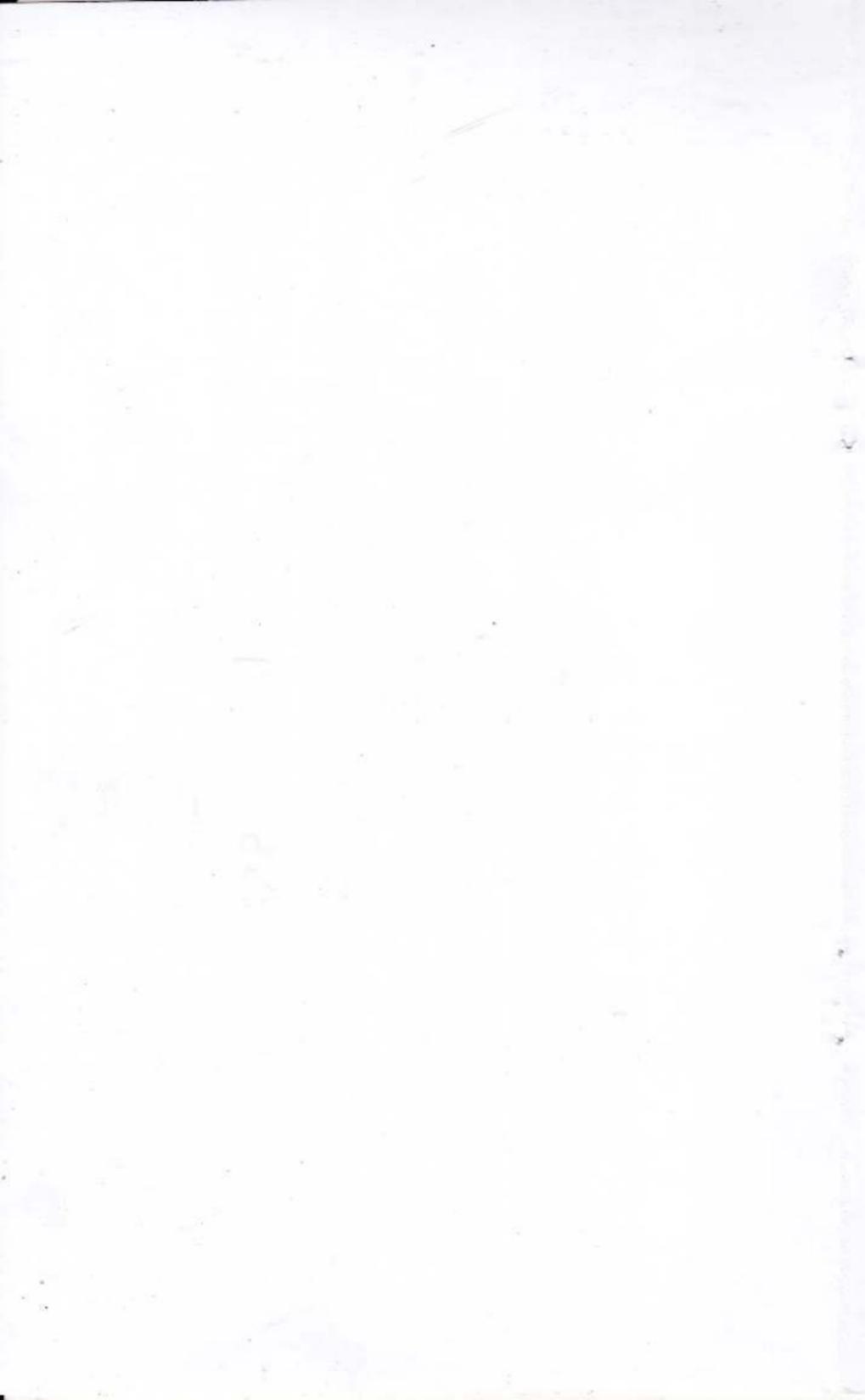
தங்கராஜா	பூரணத்தின்	தவமகளாய்ப்	பிறந்து
வைரமுத்து	சரல்வெநியின்	மருமகளாய்	மலர்ந்து
வைரமுத்து	சிவனேசனின்	மணைவியாய்	மணம்பரப்பி
மடியுரனின்	தாயாக	உடுவிலில்	பவனி வந்தார்
சன்முகரத்	தினத்தின்முதல்	மாணவியாய்	இசை பயின்று
சந்தானத்தின்	இசைக்கல்லூரியில்	மேன்மையுறச்	சித்திபெற்று
சங்கீதரத்	தினமாகவே	இசையுலகில்	பிரவேசித்து
சங்கீதா	சிரியராக	பலவாண்டு	பணிசெய்தார்
யாழ்கிறந்து	மகளிர்கல்	ஹாரிதிசை	யாசிரியராகி
யாழ்நூண்க	வைப்பீத்தில்	வருடகவிரி	வுரையாளராகி
செய்தகலைகுர்	சேவைக்கு	இசையுலகம்	கௌரவிற்கு
கலாபூஷணம்	“ஞான ஏந்தல்”	எனப்பல	பட்டம்பெற்றார்
களங்கமிலா	இசைதன்னை	கலப்பின்றிக்	கற்பித்து
அளவுகடற்ற	இசைப்பற்றால்	அணைவுறையும்	ஆட்சிகாலன்டு
உளமாரக்	கலைஞர்களை	உடனிருந்து	ஐக்குவிற்கு
வளமான	கலைப் பணியை	உகிற்கு	அர்ப்பணித்தார்
இசைகுானத்	நிருவருவாய்	இசைப்பணி	பலவாற்றி
பஞ்சரத்னாப்	பாமலோய்	பல்லாண்டு	மாணைகுட்டி
கானத்தின்	கலையுருவாய்	கற்பகமாய்	ஒளிப்பிளி
இசையமுதக்	கடவினிலே	பல்லாண்டு	பணி செய்தார்
சிவஞானப்	பேறுபெற்ற	சிவனேசன்	இதயத்திலே
இசைஞானப்	பேறுபெற்ற	இல்லறத்	தரசியாகி
கம்பீரமான	தோற்றத்திலே	கண்ரீளன	இசை ஒலிக்க
ஸம்பந்தமான்	தன்சேவுமக்கு	சேவைக்காய்	அழைத்தாரோ
கலைத்தாயின்	கௌரவத்தை	காலமெல்லாம்	காப்பாற்றி
கலைஞரான	கலைஞருக்கு	உளமாரப்	பணி செய்து
மலைஞரின்	வாழ்கலைகுருக்கு	மாண்புடன்	மதிப்பளித்து
விழைஞரின் வாழ்	கந்தரவர்க்கும்	கானமிசைக்க	கென்றாரோ
<b>“கலையின்ப் வாழ்வை நினையின்ப் வாழ்வு”</b>			
<b>சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!</b>			

கலாபூஷணம் என்.சிவானந்தராஜா

அளவெட்டி, பண்டத்தரிப்பு.

06.07.2018





# உங்கள் சிந்தனைக்கு ...

- ❖ அன்பினைக் காட்டியே  
அகிலத்தை கூட்சிசெய்
- ❖ ஞெரா வற்றோர்க்கும்  
அபயம் அளித்திடு
- ❖ வீர்முகங் கொண்டு நீ  
கிளைந்தே செயற்படு
- ❖ ஈதல் அல்லாதொரு  
தர்மம் வேறில்லை
- ❖ உனதென்று உலகினில்  
உரிமை கொள்ளாதே
- ❖ ஊருக்கு உழைத்திடு  
உயர்வாய் வாழ்ந்திடு
- ❖ எளிமையாய்ப் பழகியே  
எதிரியை வீழ்த்திடு
- ❖ ஏழ்மை வந்தாலும் நீ  
எழுச்சி பெற்றிடு
- ❖ ஜங்கரனைத் துநிசெய்து  
ஜஸ்வர்யம் பெற்றிடு
- ❖ ஒற்றுமையைக் காட்டிடு  
ஓடுங்கித் திரியாதே
- ❖ ஓர்மத்துடன் முயற்சிசெய்  
ஓங்க செய்யாதே
- ❖ ஓளவையின் முதுரை  
போற்றி நடந்திடு

**நூலாசிரியர்.**

