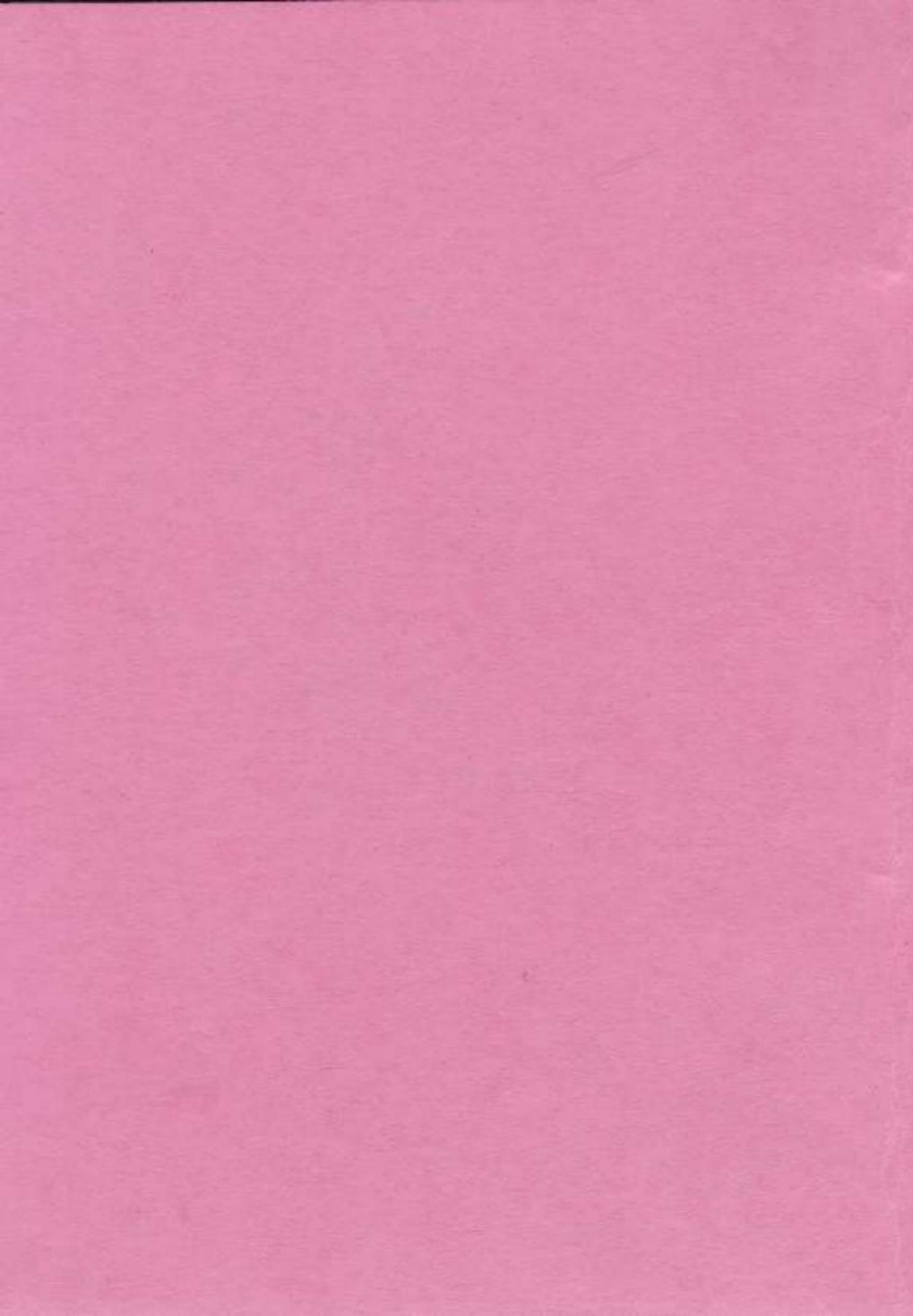


‘நலம் தரும் சீவிய்வத்ச’



சிவன்நந்தச் செய்மல்
பிரம்மாநி பாட. வாசுதேவசர்மா



நஸ்ம் தநும் சனீஸ்வரன்



நூலின் பெயர் - 'நலம் தரும் சனீஸ்வரன்'

முதற்பதிப்பு - புரட்டாதி 2001

வெளியீடு - பிரம்மதேவர்மா
சீவன்கோயில்
சீத்தன்கேணி

நூலின் விலை - 30/-

அச்சீட்டோர் - சரணியா கணனிப்பிரதியாக்கம்
காசிப்பிள்ளை கட்டிடம்
சங்கானை

காயத்ரீட்டம் தர்மசாஸ்தா சூருஷவம்



அதிபர்: - ‘ஸ்வகாம நூல் பாஸ்கரன்’

ஸ்வரீ தா. மகாதேவக்தருக்கன்

T.MAHADEVAKURUKKAL
DHARMASASTA KURUKLAM
INUVEL,
CHUNNAKAM

திருக்காவலர் பாஸ்கரி தெவாஸம்
சிறுவள்,
கண்ணகம்

அசியரை

மனிதர்களுடைய வாழ்நாளிலே
நவக்கிரகங்களுடைய ஆட்சிமிகமிக
முக்கியமாக அமைகிறது. ஒவ்வொரு
வருடம் வாழ்விலும் நவக்கிரகங்களின்
தாக்கங்கள் இன்பமாகவும் துன்ப
மாகவும் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை
அமைகின்றன ஆலயங்களிலும் நவக்
கிரக பூஜைகள் விருப்போடு மக்களால்
நடாத்தப் படுகின்றன. சிவபெருமானும்
கோள்களின் நாயகனாகிய குரியனுக்கு
தன் ஆலயத்தில் முதலிடம் கொடுத்து
முதல் பூஜை அவருக்கே நடாத்தும்படி
ஆகமத்தில் வழிப்படுத்துகிறார். குரிய
புத்திரனாகிய சனீஸ்வரப்பெருமானுக்கு
எல்லோருமே பயப்படுகிறார்கள். அவர்
சந்தோஷமாய் இருந்தால் சந்தோஷ
த்தைத் தருவார்.

துக்கமாய் இருந்தால் துன்பத் தைத்தருவார். அவர் அசுப கிரகமாக இருந்தாலும் சுபத்தைத் தரக்கூடியவர். ஒரு ராசியில் இருந்து இன்னொரு ராசிக்கு ஆறுதலாக $2\frac{1}{2}$ வருடம் எடுத்துச் செல்வதால் அவருக்குச் “சணச்சரர்” என்று பெயர் மெதுவாகச் செல்பவர் என்பது இதன்பொருள்.

சனீஸ்வரப்பெருமானைப் பற்றி நாமெல்லோரும் நன்கு அறிந்து கொள்ள வேண்டியது மிக முக்கியம் ஆகவே தான் நம் சமூகத்திலே இளைஞராக இருக்கும் பிரம்மரீ சபா.வாஸுதேவசர்மா அவர்கள் சனீஸ் வரப் பெருமானுடைய சிறப்புக்களை நூல்வடிவில் கொண்டுவர முயற்சித்தி ருக்கிறார். ஏற்கனவே பல சமயசம் பத்தப்பட்ட நூல்களை வெளியிட்டி ருக்கும் அவர் தாம் ஆராய்ச்சி செய்த பல விஷயங்களை நம்முன் கொண்டு வந்திருக்கிறார். இந் நூல் எல்லோருக்கும் பயன்படக்கூடிய நூலாகும்.

தொடர்ந்தும் இப்படியான பல நூல் களை செவ உலகுக்கு அளிக்க அவர் முயற்சிக்கு சிவகாமி அம்பிகா சமேதசிதம்பரேஸ்வர சுவாமி துணை நிற்க வேண்டுமென இத்தால் வாழ்த் துகின்றேன்.

க சிவபூரி.தா.மகாதேவக்குருக்கள்

—
சிவமயம்

அணிந்துரை

“நலம் தரும் சனீஸ்வரன்” என்ற நூலை சித்தன்கேணி சிவன்கோயில் தேவஸ்தான குரு பிரம்மபீ சபா வாஸுதேவசர்மா அவர்கள் எழுதி வெளியிடுகின்றார்கள். மக்கள் மத்தி யில் அச்சம் தரும் சனீஸ்வரன் நலம் தரும் சனீஸ்வரனாக வெளி வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

நாம் செய்த நல்வினை தீவினை களின் பயன்கள் நமக்கு எக்காலத்தில் எவ்வடிவில் கிடைக்கின்றன என்பதை சோதிட ரீதியாக ஒன்பது கிரகங்களும் காண்பிக்கின்றன. ஒரு காலத்தில், தன்சஞ்சாரத்தால் ஒருவருக்கு துண்பம் நிகழ இருப்பதை உணர்த்தும் சனீஸ்வரன், அதே சஞ்சாரத்தால் அதே சமயத்தில் இன்னொருவருக்கு இன்பம் நிகழச் செய்கின்றார். இப்படிச் செய்வதற்கு சனிபகவானின் விருப்பு வெறுப்புக்கள் காரணமாய் அமைவதில்லை.

அவரவர் செய்த வினைகளே
 காரணங்களாயமைகின்றன. ஆனால்
 தம் தீவினை காரணமாக துப்பத்துக்கு
 ஆளாபவர் உரிய பரிகாரங்களைச்
 செய்வதன் மூலம் ஓரளவு மீட்சியும்
 ஆறுதலும் பெறவழி வகுக்கப்
 பட்டுள்ளது. நம் அதிவீட்டமே யாகும்.
 இவை பற்றிய விடயங்களை இந்நூல்
 மூலம் அறிந்து பயன்பெற முடிகின்றது.

நினைக்கும் போதெல்லாம் புனித
 த்தையும் மதிப்பையும் உண்டாக்கும்
 சோ.நடராசக் குருக்களின் (சுருவில்)
 பேரனாக விளங்கிக்கொண்டு சிவகாமி
 யுடனுறை சிதம்பரேஸ்வரரை தினமும்
 அர்ச்சிக்கும் பேறு பெற்றவராக வாழ்
 கின்ற சர்மாவினால் இப்படியான வெளி
 யீடுகள் நிகழ்வதையிட்டு மகிழ்ச்சியும்
 பெருமையும் அடைபவர்களில் நானும்
 ஒருவன்.

சைவமக்கள் அறிவுழர்வமாக
 வாழ்ந்து உண்ணதநிலையை அடைய
 வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன்
 சிந்தித்துச் செயற்படும் இவரது முன்னா
 யது வெளியீடாக இது அமைகின்றது

இப்படியான வெளியீடுகள் முவற்
 திவர் விரும்புகின்ற பயன் முழுமை
 யாக கிடைக்க வேண்டும் என்ற விருப்
 பத்துடன் நலம் தரும் வெளியீடுகள்
 தொடர ஸ்ரீசிவகாமியுடனுறை சிவ
 சிதம்பரேஸ்வரரைவணங்கி இப்படி
 யொரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கிய
 பிரம்பரீ சபா.வாஸதேவசர்மா அவர்
 களுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்து
 அமைகின்றேன்.

பண்டிதர்.தி.
 பொன்னம்பலவாணர்
 பொன்னாலை

சிவமயம்

ஶுக்ரவரை

ஆண்மாக்கள் இகபரவெளள
பாக்கியம் பெற்றிட வேண்டும் என்பதற்
காக பசுபதி யாகிய சிவபிரான் தனது
சக்தியால் ருத்திரன் குரிய னாகவும்,
உமை சந்திரனாகவும், ஸ்கந்தர்
அங்காரகணாகவும், விஷ்ணு புதனா
கவும், பிரம்மா குருவாகவும், இந்திரன்
சுக்கிரனாகவும், யமன் சஸ்ஸ்வரனா
கவும், காளி ராகுவாகவும் சித்திர
குப்தர் கேதுவாகவும் தேவர்கள்
ரிஷிகள்- நட்சத்திர ராசிகள் முதலான
வைகளாக சிருஷ்டித்து அவை மூலம்
அண்டசராசரங்கள் அனைத்தையும்
ஆட்கொண்டு வழி நடாத்தி வரு
கின்றார்.

துன்பமில்லா இன்ப வாழ்வைப்
பெற்றிட சித்தத்துள் தித்திக்கின்ற
சிவனையும் நலம் தரும் நவநாயகர்
களையும் அனுதினம் வழிபட
வேண்டும். வழிபாட்டின் மூலம் சிவ
னின் திருவருளுக்கும் கிரகங்களின்
சுபமான பார்வைக்கும் பாத்திரமாகி
நலம் பல பெறலாம்.

கிரகங்களின் ஸ்தான பலன்
 களை சோதிட வல்லுனர்கள் மூலம்
 அறிந்து அதற்கமய கிரகங்களின்
 பார்வையின் தன்மைக்கேற்ப வழிபாடு
 ஆற்றி பேறு பெறலாம். பொதுவாக
 நவக்கிரக வழிபாடு ஆற்றுவதோடு
 எக்கிரகம் எக்காலத்தில் அசபமான
 பலனைத்தரும் என்பதை அறிந்து
 அக்காலத்தில் அக்கிரகத்தினை மிகுதி
 யாக விஷேடமாக பூஜை வழிபாடு,
 பிரீதி முதலியன செய்து நன்மை
 அடையலாம்.

அந்தவகையில் கிரகங்களில்
 மிக தீட்சண்ய பார்வை உடையவரும்
 எமது வாழ்வில் அதிக ஆதிக்கம்
 பெற்று விளங்குபவருமான சனீஸ்வர
 பகவானின் அசபமான காலத்தில்
 சுபமான பலனை அனைவரும் பெற்றிட
 வேண்டும் என்பதற்காக சனீஸ்வர
 வரலாறு, சோதிட்ரீதியான தன்மைகள்,
 அவர் புகழ்மாலை, கீர்த்தனை,
 தோஷபரிகாரம், மற்றும் கிரகங்களின்
 பொது அம்சங்களை உள்ளடக்கிய
 இச்சிறிய மலரினை சிவகாமி அம்பாள்
 சமேத சிவசிதம்பரேஸ்வரர் திருவருள்

கைகூட உங்கள் சனீஸ்வர
வழிபாட்டிற்கு பெரும் உதவியாக
அமைவுறும் என்ற பெரும் நம்பிக்
கையுடன் உங்கள் கைகளில் சேர்ப்
பிக்கின்றேன்.

இச் சிறிய மலரும் நறுமணம்
கொண்டு வீசவேண்டும் என்பதற்காக
தனது பல வேலைகளுக்கு மத்தி
யிலும் எனது அன்பிற்காக ஆசியுரை
வழங்கிய இனுவில் தர்மசாஸ்தா
குருகுல அதிபர் மதிப்பிற்குரிய சிவபீ
தா.மகாதேவக்குருக்கள் அவர்களுக்கு
வணக்கத்தினையும் நன்றியினையும்
தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இச்
சிறிய மலர் நறுமணத்தோடு அழகாக
இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக எனது
அன்பு வேண்டுகோளுக்கு இணங்க
அழகிய அணிந்துரை வழங்கிய
பொன்னாலை பண்டிதர் திரு.தி.பொன்
னம்பலவாணர் அவர் களுக்கு எனது
மனம் நிறைந்த நன்றி களைத்
தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

09.09.2001

சிவன்கோயில்
சீத்தன்கேணி

சிவநெறிச் செம்மல்

பிரம்மஷ்டி சபா. வாஸுதேவசர்மா

நூல்களை விவரம் படித்து
காப்பிடித்து வருவது தீர்மானமாக
கீழ்க்கண்ட வருவது தீர்மானமாக
பிரசுரி பிரசுரக்கால நூல்கள் விவரமாக
ஏன்றாலும் விவரம் யாது என்
காப்பிடித்து விவரமாகவிடும் இந்நூலை
ஒத்து கூற்றாகவேயோ அது தீர்மான
படித்திடு காப்பிடித்து சூலை விவரம்
உத்திரவுண்டு விவரமாகவிடு மன்னாலும்
நூலை பரிசூலிப்பதோ விவரம் கொலை
நூலை காப்பிடித்து நூல்களுக்குமிடையிலும்
விவரமாகவிடும். பிப்பாலைகளைக் கொலை
நூலை நூலிடிவிடுவதோ விவரம் பரிசூலித்
நூலை காப்பிடித்து விவரமாகவிடு கொலை
நூலை நூல்களுக்குமிடையிலும் பிப்பாலை
நூல்களைக் காப்பிடித்து விவரம் கொலை
நூலை நூல்களைக் காப்பிடித்து விவரம் கொலை
நூல்களைக் காப்பிடித்து விவரம் கொலை

பிப்பாலை விவரமாகவிடு விவரம் கொலை

நூல்களைக் காப்பிடித்து விவரம் கொலை

சாஸ்வர நமஸ்காரம்

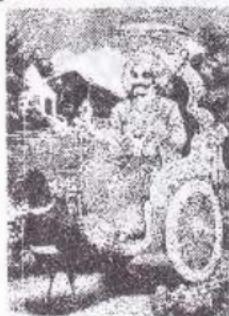


நீலாஞ்ஜன ஸமாபாஸம்
ரவிபுத்ரம் யமாக்ரஜம்
சசாயா மார்த்தாண்ட ஸம்பூதம்
தம் நமாமி சனைச்சரம்

நால்தீர் உபயோகம்

சிவமயம்

நஸம் தரும் சௌஸ்வரர்



மாணிடர்கள் தாம் முன் ஜென்மத்தில் செய்த புண்ணிய பாவங்களுக்கு ஏற்ப இந்த ஜென்மத்தில் சுக துக்கங்களை அனுபவித்து வருகின்றனர். ஆன்மாக்களின் முன்வினைக்கு ஏற்ப இப்பதுபங்களை, பசுங்கதிர் மதியி னையும் செஞ்சுடர் ஞாயிறையும், ஒளிவளர் தீதியினையும் மூன்று கண்களாக உடைய உமை ஒரு பாகர் தானே நேரடியாகக் கொடுக்காது தனது ஆகர்ஷன சக்திகளாக விளங்கும் சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, ராகு, கேது அகிய நவநாயகர்கள் மூலம் கொடுத்து வருகின்றார்.

நவநாயகர்களை கிரகங்கள் என்ற மூப்பர். கிரகங்கள் என்றால் பிடிப்பது எனப் பொருள்படும். அதிலும் சாதாரணமாகப் பிடிப்பது என்றால் சனிக்கிரகத்தினையே கூறுவோம். அதனால் தான் இவர் என்ன ஒரு மாதிரியாக இருக்கிறார். சனியன் பிடித்து விட்டதா? என வெல்லாம் அன்றாடம் கதை ப்பதைக் காண்கின்றோம்.

கிரகங்கள் தங்கள் தங்கள் கிரக பதவிகளை, ஆதியந்தமில்லாத அரும் பெரும் ஜோதிவடிவான சிவனை வழிபட்டு தவம் ஆற்றியதன்மூலம் பெற்றார்கள். தாம் பெற்ற தவப்பயனால் மக்களின் பாவ புண்ணியங்களுக்கு ஏற்ப தங்களுடைய பார்வையால் சுப, அசுப பலன்களை கொடுத்து வருகின்றார்கள். அரசனுடைய ஆணை ஆனது மந்திரிகள் மூலம் நிறைவேறுவது போல, சிவனின் ஆணை ஆனது கிரகங்களின் தீட்சண்ய பார்வையால் நிறை வேற்றப்படுகின்றது. எமது சுக துக்கங்களுக்கு காரணமாக இருக்கின்ற முன் வினைகளை அகற்ற கிரக வழி பாடும் சிவ வழிபாடும் அவசியமாகும். எனவே முன்வினை களை அகற்றி இன்பமாய் வாழ முயற்சி செய்ய வேண்டும். அதற்கு நவநாயகர்கள் சிறப்பை அறிவதன் மூலமும் அவர்களை பக்தி செய்து பரவுவதன் மூலமும்

அவர்களின் பார்வையை அனுகூலம் அடையச் செய்து அதன் மூலம் சிவன் அருளால் முன்விளைகளை கழைந்து நல்லருள் மிக்க வாழ்வைப் பெற முடியும்.

அந்த வகையில் சிவனின் ஆகர்ஷண சக்திகளில் ஒருவராக திகழ்கின்ற சங்கடம் தீர்க்கும் சனிபகவானை மங்களம் பொங்க மனம் வைத்துப் போற்றிட அவன் புகழினை அன்போடு ஏத்திடுவோம்.

ச்ருதகர்மா தோற்றம்

இப்பரந்த விரிந்த உலகில் எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் ஆதாரமாக ஒப்பற்ற சக்தி யாக திகழ்பவர் குரியன் ஆவார். அவருக்கு சஞ்சிகை என்னும் மனைவி இருந்தார். சஞ்சிகை துவட்டாவின் மகள் ஆவார். குரியனும் சஞ்சிகையும் ஒன்றுகூடி வைவெஸ்தமனு, யமன், யழுனை, அஸ்வினித் தேவர்கள் என்னும் பிஸ்ணைகளைப் பெற்று மகிழ்ந்தார்கள்.

மகிழ்வினால் காலம் செல்ல சஞ்சிகை குரியனின் வெப்பத்தினை தாங்க முடியாமல் தன் நிழலை சாபாதேவி என்னும் பெண்ணைத் தோற்றுவித்து, தன் கணவனான குரியனை விட்டு நீங்காமல் ஒன்று கூடி வாழ மாறு கூறிவிட்டு தன் தந்தை வீடு சென்றாள்.

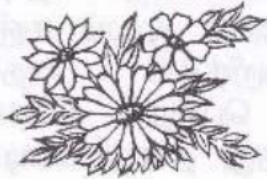
ஆனால் சஞ்சிகையின் செயலை பிழை என கூறிய துவட்டா அவளை கணவன் வீடு செல்லுமாறு கூறினார். ஆனால் அதை ஏற்க மறுத்த சஞ்சிகை கானகம் சென்று குதிரை உருவம் கொண்டு குரிய தேவனை நோக்கி தவம் செய்யலானாள்.

நிழல் பெண்ணான சாயாதேவி குரியனுடன் ஒன்றுகூடி இன்புற்று சாவர்ணி, ச்ருதகர்மா(சனி) பத்திரை என்னும் பிள்ளை களைப் பெற்று இன்பமடைந்தார்கள்.

காலமும் செல்லச் செல்ல சஞ்சிகையின் பிள்ளைகள் மீது சாயா தேவி க்கு வெறுப்பு வளர்ந்து வரலாயிற்று. அதனால் அவர்கள் மீது துன்புறுத்தலாணான இதனால் வெறுப்புற்றயமன், சாயாதேவியை காலால் உதைக்க முன் வந்தான். அதற்கு சாயாதேவி யும் யமனின் கால் முறியும்படி சாபமிட்டாள். இவற்றை அறிந்து காசிப மைந்தன் குரியன், யமனின் துன்பத்தினைப் போக்கி சாயாதேவி தோன்றிய வரலாற்றினை அறிந்து கொண்டார். பின்னர் சஞ்சிகையைத் தேடி துவட்டாவின் வீடு சென்று, அவர் மூலம் சஞ்சிகை கானகம் சென்றதை அறிந்தார். அதனால் தானும் குதிரைவடிவம் பெற்றுக் கொண்டு சஞ்சிகை யை கண்டுபிடித்து தனது பட்டினத்திற்கு வந்த டைந்தார்.

சஞ்சிகை, சாயாதேவி சமேதராய் தனது லோகத்தில் குரியமூர்த்தி வெண்டா மரை மலரின் மேல் அமர்ந்து காட்சி கொடுத்த ருளினார். குரியனின் பிள்ளைகளான வைவஸ் தமனு, மனுமன்னனாக புகழ்பெற்றார். யமன் காசியில் கோகர்ணம் என்னும் திருத்தலத்தில் லிங்கம் ஸ்தாபித்து பூஜித்து அதன்பயனாக சையமணி என்னும் பட்டினத்தினையும் பெற்று பிதிரப் பரிபாலனத்தையும் ஏற்று தர்மத்தினை காப்பவராகவும் தென்திசைக்கு அதிபதி யாகவும் காலன் எனவும் புகழ்பெற்று சிறப் படைந்தான். யழுனை, பார்புகழ் போற்றிட பாவங்கள் அழிந்திட புண்ணிய நதியாக உரு வாகி புகழ்பெற்றாள். சுருதகர்மா தனது தீட்சண்ய பார்வையால் சிறப்புற்றார். காசியில் லிங்கம் ஸ்தாபித்து வழிபட்டு சளீஸ்வரன் என்ற பெயர் பெற்று கிரகபதவியையும் அடைந்தார்.

இவ்வாறு குரிய புத்திரர்கள் பாரெல் லாம் போற்றும் புகழினை அடைந்தார்கள்.



ச்ருதகர்மா சௌஸ்வரன் பதுவி ஸந்நமை

குரிய புத்திரர்களில் மற்றவர்களுக்கில்லாத தனிச்சிறப்பு இவருக்கு இருந்தது. அவருடைய பார்வையில் அதிதீட்சண்யம் இருந்தது. இதனால் இவர் பார்வை பட்ட வர்கள் எல்லோரும் பெரும் துன்பம் அடைய நேரிட்டது. இதனால் சாயாதேவி இவருடைய பார்வையானது எவரையும் பார்க்காதவாறு தனது அரவணைப்பில் வைத்து வெளியில் எங்கும் போகவிடாது வளர்க்கலானார். ஆனால் தனது சகோதரர்களுடைய பதவிகளையும் புகழ்களையும் கண்ட ச்ருதகர்மா தானும் உலகம் போற்றும் பெரியவனாக வரவேண்டும் என கூறி தன் தாயிடம் விடைபெற்று காசி சென்று அங்கு விஸ்வநாதப் பெருமானான அண்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கு கின்ற சிவலிங்கப் பெருமானை தரிசித்து தானும் ஓர் லிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து தவம் செய்து அதன் பயனாக சிவனருளுக்குப் பாத்திரமானார்.

படைப்பன படைத்தும், காப்பன
காத்தும், மறைப்பன மறைத்தும், அழிப்பன
அழித்தும் ஆருயிர்கள் ஈடேற அருளாடல்
புரியும் பரம் பொருளான சிவனின், ஒப்புயர்
வற்ற சிவபக்தன் ஆனார். ச்ருதகர்மாவின்

பக்தி ஆராதனையில் மகிழ்ந்த சீவன் ச்ருதகர் மாவிற்கு ஒப்பற்ற வரங்களையும் அருளினார். எவருக்கும் இல்லாத “ஸஸ்வர” பட்டத்தினை குட்டி சனீஸ்வரன் என அழைக்கப்படுவாய் எனவும், கிரகங்களில் ஒருவராக நீயும்திகழ மண்டலத்தில் கிரக பதவியினையும் அருள் பரிசாக கொடுத்தார்.

★ ★ ★ ★

சனீஸ்வர பகவரனின் அருட்காட்சித் தோற்றம்

நம்பியவர்களுக்கு அருள் தரும் சனீஸ்வரபகவான் ஒரு தீரு முகத்தினோடு தனது அருட்பார்வையை செய்கின்றார். நான்கு திருக்கரங்களும் அவைகளில் வரதம், பாம்பு, வில்லு, குலாயுதமுமாக காட்சித்தருகின்றார்.

சாயாதேவி மீது யமன் கொண்ட கோபத்தினால், சாயாதேவியின் புத்திரனான சனீஸ்வரனை தண்டத்தினால் தாங்கினார். அதனால் சனீஸ்வரனுடைய கால் நொண்டி யானது. இதனால் இவர் மெதுவாக நடக்க வானார். அதன் காரணமாக மந்தன் என பெயர் பெற்றார். இவருக்கு ஒரு கண் பார்வை தான் உண்டு. மற்றைய கண்ணினை தக்கனுடைய யாகத்தில் இழந்துவிட்டார். இவர் காகவாகனத்தில் வீற்றிருப்பார். இவருடைய

மண்டலம் தனுராகாரம் (வில்லும் அம்பும்) ஆகும். இவர் நீலாதேவிக்கு நாயகன் ஆவார். இவர்களுடைய மெந்தன் குளிகள். காசிப் கோத்திரத்தில் உதித்த இவர் கருமை நிறம் உடையவர். குருரமான பார்வையும் கைப்புச் சுவையினை விரும்புபவரும் ஆவார்.

சோதிடத்தில் சனீஸ்வரன்

முன்பு செய்த புண்ணிய பாவங் களினால் இப்பிறவியில் அனுபவிக்கும் இன்ப துன்பங்களை முக்காலத்திலும் நாம் அறிந்து கொள்ள உதவுவது சோதிடம் ஆகும். சோதிடக்கலையானது, ஒரு ஜாதகனுக்கு சுகதுக் கங்கள் வரும் மார்க்கத்தினை அறிவதற்கும், பிறக்கும் போது மேடம் முதலானவற்றில் ஒன்பது கிரகங்களும் நிற்கின்ற ஸ்தாதன அமைவு களை கணித ஆராச்சிப்படி விளக்குவதாகவும் அமைகின்றது. இவ்வாறாக சோதிடத்தில் சனீஸ்வரனுடைய ஸ்தான அமைவினையும் பலாபலன்களையும் நோக்கு வோம்.

அறியுள்காரக சனீஸ்வரன்

சனீஸ்வரன் தன் தாழ் பணிவோர்க்கு ஈடுஇணையில்லா அருள் மழை பொழிபவர். தன்னை இகழ்வார்க்கு பெரும் துன்பம் கொடு

த்திவோர். ஒருவருடைய ஆயுள்பலத்தினை நாம் சனீஸ்வரனின் நிலையைக் கொண்டுதான் அறிந்திட முடியும். ஆதனால்தான் அவரை ஆயுள்காரகன் என்கின்றோம்.

★★★★★

ஏழரைச் சனி

சனீஸ்வரபகவான் ஒரு இராசியில் தங்கும் காலம் இரண்டரை ஆண்டுகள் ஆகும். இதற்கமைய சஞ்சரித்து வருகின்ற சனீஸ்வரன் சந்திர லக்கினத்திற்கு 12ம் இடத்தில் வருகின்றபோது ஏழரைச்சனி ஆரம்பிக்கின்றது. இதனை முற்கூறு என்பார். இதனை அடுத்து சந்திர லக்கினத்திற்கு பிரவேசிப்பார். இக்காலத்தினை நடுக்கூறு என்பா. இதனை அடுத்து அடுத்த இராசியில் சஞ்சரிப்பார். இதனை கடைக்கூறு என்பார். ஆக ஏழரை ஆண்டுகாலப்பகுதியினை ஏழரைச்சனி என்பார்.

இவ் ஏழரைச்சனியானது ஒருவர் வாழ்வில் மூன்று முறைவரக்கூடும். முதல் முறை வருவதை மங்கு சனி எனவும் இரண்டாம் முறை வருவதை பொங்கு சனி எனவும் மூன்றாம் முறை வருவதை மரணசனி எனவும் அழைப்பார். பொதுவாக ஏழரைச் சனிக்காலம் சோதனை மிகுந்த காலப் பகுதியாகும்.

அவ்டமத்துச் சனி

அவ்டமத்துச் சனி எனப்படுவது சனீஸ்வரன் சந்திர லக்கினத்திற்கு எட்டாம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற காலத்தினைக் குறிக்கும். இது இரண்டரை ஆண்டு காலப் பகுதியாகும். ஏழரை ஆண்டுகளில் செய்கின்ற ஏழரைச்சனியின் துன்பத்தினை விட இந்த அவ்டமத்துச்சனியின் சோதனை மிகுதியாகும்.

மீனம்.. ⑨	மேடம்.. ⑩	இடபம்.. ⑪	மிதுனம்.. ⑫ ^{முற்கூறு}
கும்பம்.. ⑧ ^{அவ்டமத்துச் சனி}			கடகம்.. ① ^{நடுக்கூறு}
மகரம்.. ⑦	சந்திர லக்கினம்		சிம்மம்.. ② ^{பிற்கூறு}
தனு.. ⑥	விழுச்சிகம்	துலாம்.. ④ ⁵	கன்னி.. ③

உதாரணமாக ஒருவர் நட்சத்திரம் பூசம் எனவைத்துக் கொள்வோம். அவருடைய சந்திர லக்கிணம் கடகம் ஆகும். அவருக்கு மிதுனத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்றபோது ஏழைரைச்சனி ஆரம்பமாகின்றது. அது முற்கூறு, பின் கடகத்தில் வரும் போது நடுக்கூறு, பின்பு சிம்மத்தில் வரும் போது பிற்கூறு, சனி கண்ணிக்கு வரும் போது அவருடைய ஏழைரைச்சனி முடிவடைந்து விடுகின்றது. இப்படியாக சனி ஒவ்வொரு ராசியிலும் $2\frac{1}{2}$ வருடங்கள் தங்கிநின்று எட்டாம் இடமான கும்பத்தற்கு வரும்போது அஷ்டமத்து சனி என அழைப்போம். மேல் உள்ள சக்கரம் இதனையே காட்டும் ஓர் உதாரணமாகும்



சனியின் கோசர பலன்கள்

சனீஸ்வரன் ஒவ்வொரு இராசியிலும் சஞ்சரித்து வருகின்றபோது சுப அசுப பலன்களை கொடுத்திடுவார். அவற்றை சுருக்கமாக பார்ப்போம்.

- 1) சந்திர லக்கிணத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது:- அசுபமான பலன், தீய வழி நாட்டம், பொருள் பண நஷ்டம்.

- 2) சந்திர லக்கினத்திற்கும் 2ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது:- உடல் நலக்கேடு பொருள் இழப்பு
- 3) சந்திரலக்கினத்திற்கு 3ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது அதிக நன்மை மிகுதியான பணவரவு, நோய்கள்விலகும், ஊக்கம், வெற்றி
- 4) சந்திரலக்கினத்திற்கு 4ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது அசுபபலன், குடும்ப உறவு விரிசல், பொருள் விரயம், தீயவழி நாட்டம்.
- 5) சந்திரலக்கினத்திற்கு 5ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது நன்மை இல்லை, சண்டை சச்சரவு, பிள்ளைகள் பாதிப்பு
- 6) சந்திரலக்கினத்திற்கு 6ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது :- நன்மை, நோய்கள் மறைந்துவிடும், பகைமை நீங்கும், இன்பங்கள் கைகூடும். பொருள் பண வசதி கிடைக்கும்.
- 7) சந்திரலக்கினத்திற்கு 7ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது அசுப பலன், அலைச்சல், தொல்லைகள், குடும்ப உறவு இன்மை.
- 8) சந்திரலக்கினத்திற்கு 8ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது :- அதிக துன்பம், துன்பம் நிறைந்த சோதனைக் காலம்.

- 9) சந்திரலக்கினத்திற்கு 9ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது :- அசுப பலன், அலைச்சல், பகைமை முதலியன:
- 10) சந்திரலக்கினத்திற்கு 10ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது சுப அசுப பலன்
- 11) சந்திரலக்கினத்திற்கு 11ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது :- மிக நன்மையானது, இன்பம் தானாக வந்து சேரும், புகழ் பெருகும், காரிய சித்தி.
- 12) சந்திரலக்கினத்திற்கு 12ம் இடத்தில் சனி சஞ்சரிக்கின்ற போது :- அசுப பலன்.



சனி மஹாத்திசையும் பலனும் பிரீதியும்

- 1) சனி திசையில் சனி புத்தி :-
புத்தியின் காலம் -வரு 3 மாதம் 0 நாள் 03 பலன் - பயம், தொழிற்கேடு, நன்மை இல்லை.
பிரீதி - பிராமண பூஜை
- 2) சனி திசையில் புதன் புத்தி :-
புத்தியின் காலம் - வரு 02, மா 08, நா 09 பலன் - தனதான்ய ஸாபம், உறவு பலம், அரசதுறை வெற்றி
பிரீதி - எருமை தானம்

- 3) சனி திசையில் கேது புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் :- வரு 01, மா 01, நா09
 பலன் - நோய், காரியக்கேடு, அலைச்சல்
 பிரீதி - அந்தணர்கள் மூலம் மிருத்யுஞ்ஜய
 ஜபம் செய்வித்தல்
- 4) சனி திசையில் சுக்கிர புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் - வரு 03, மா 02, நா 0,
 பலன் - கல்யாணம், வேலையாட்கள்
 கைகூடும்,
 உறவு பகை, பெண்களால் நோய்
 பிரீதி - ஜந்து ஆடுகள் தானம்
- 5) சனி திசையில் சூரிய புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் - வரு 0, மா 11, நா 12
 பலன் - மனஸ்தாபம், உறவினர் மனைவி
 பகை, உடல் பலவீனம், திருடர்
 பயம்
 பிரீதி - சூரிய நமஸ்காரம் (சூரிய வழிபாடு)
- 6) சனி திசையில் சந்திர புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் - வரு 01 மா 07, நா0
 பலன் - குடும்பக்கம், அறச்சிந்தனை,
 சம்பத் உண்டாகும், பகைவர்
 உதவி, அடிமையாட்களால் தீமை
 பிரீதி - வெள்ளைப் பசு தானம்.

- 7) சனித்திசையில் செவ்வாய் புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் - வரு 01, மா 01, நா 09
 பலன் - பலவிதமாக துண்பம் வரும்,
 தன்னிலை கெடுதல், கைகால்களில்
 வியாதி
 பிரீதி - ஏருமை தானம்
- 8) சனி திசையில் ராகு புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் - வரு 02, மா 10, நா 06
 பலன் - சோம்பல், அதிக தீமை
 பிரீதி - ஏருமைக்கடா தானம்
- 9) சனி திசையில் குரு புத்தி :-
 புத்தியின் காலம் - வரு 02, மா 06, நா 12
 பலன் - வாகன்ஸாபம், கோவில் தருமம்.
 வஸ்திராபரண சுகம், தொழில்
 நன்மை, வியாபாரப் பேருக்கு
 நன்மை.
 பிரீதி - ஆடு தானம்.
- * சனி மகா திசையில் 19 வருடி
 காலத்தில் ஏற்படுகின்ற பலா புலன்களை
 நன்கு அழாய்ந்து அதற்கமைய பிரீதி
 செய்து நன்மை அடையலாம்.



சனீஸ்வர தோடி பந்தகாரம்

ஒவ்வொரு இராசிகளிலும் கிரகங்கள் அமைவறும் ஸ்தான பலன், அவர்கள் அதி பதிகள் பலன், கிரக உச்ச, நீச ஆட்சிப் பலன்கள் முதலியவற்றை நன்கு ஆராய்ந்து அதன் மூலம் அதற்கமைவான தோடி பரிகாரங்களை செய்து கொள்ள முடியும். சோதிடத்தில் சனீஸ்வரன் என்னும் தலைப்பில் அமைந்தபடி சனீஸ்வர பகவான் தனது பலாபலன்களை அருஞ்வார் என கூறமுடியாது. மேற்கூறியவை ஓர் பொதுப் பலனாகும். ஒவ்வொருத் தருக்கும் தங்கள் தங்கள் ஜாத கத்தில் அமைவற்று இருக்கும் கிரகங்களின் ஸ்தான பார்வையினைப் பொறுத்து பலன் களும் அமைந்திருக்கும்.

சனீஸ்வர பகவானின் சுப அசுப பலன்களை அறிந்து அதன்மூலம் நற்செய்தி ஏற்பட்டால் சந்தோடிமும் கஷ்டங்கள் முதலியன அறிந்தால் அதற்காக பரிகாரமான கிரக சாந்தி, கிரக பூஜை, சிவழிபாடு தல யாத்திரை, தீர்த்த யாத்திரை, விரத அனு வீட்டானம் முதலியவற்றினை நாம் செய்து கொள்வதன் மூலம் மலைபோல் வந்த துண்பத்தினையும் பனிபோல் நீங்கச் செய்து கொள்ளலாம்.

சனிக்கிரக பிரீதிக்கு உகந்த மருந்தாக அமைவது தானதர்மம், சனிக்கிரக ஆராதனை, சிவபூஜை, பிரார்த்தனை, பிரதட்சண, நம ஸ்காரம், முதலியனவாகும். சனி திசை நடப் பவரும் சனிக்கிரக சஞ்சாரத்தால் பாதிப்படைந் தவரும் ஏனையவர்களும் சனிக்கிழமை விரதம் அனுஷ்டிப்பது சாலச் சிறந்ததாகும். சனிக் கிழமை விரதத்தினை ஒவ்வொரு கிழமை களிலும் அனுஷ்டிக்க இயலாதவர்கள் புரட்டா திச் சனிக் கிழமைகளில் ஆவது விரதம் இருத்தல் வேண்டும்.



விரதம் அனுஷ்டிப்பவர்கள் கடைப்பிழக்க வேண்டிய நியமங்கள்.

கீழ் கூறப்படுகின்ற நியமங்கள் அவரவர் சக்திக்கியன்ற வாறு செய்து வரலாம் என்பது பெரியோர்கள் வாக்காகும்.

சனீஸ்வர பகவான் நவக்கிரக மண்டலத்தில் மேற்கு முகம் நோக்கியவாறு வில் அமைப்பான ஆசனத்தில் அமர்ந் திருப்பார். இவருடைய திருவுரு வத்தினை மனதினாலே தியானம் செய்து கொண்டு அதாவது நினைத்துக் கொண்டு விரதத்தினை அனுஷ்டித்தல் வேண்டும். இவருடைய தோற்றமும்

அவர் கரங்களில் வைத்துள்ள ஆயுதங்களும் பலவாறாக கூறப்பட்டிரு க்கின்றன. சூலமும், வில்லும், வரதமும் அபயமும், வரதமும் பாம்பும், எனவும் இருகரங்களுடனும் சில இடங்களில் நான்கு கரங்களுடனும் காட்சி தருவதைக் காண முடிகின்றது. பல வடிவங்களாகக் காணப் பட்டாலும் நாம் சளீஸ்வரரூபத்தினை மனதில் நினைத்துக் கொண்டு விரதம் அனுஷ்டிக்கும் போது கோடி புண்ணியம் கிடைக்கின்றது.

- 1) தினம் தோறும் காலையில் நவக்கிரக ஆலயத்தினை ஸ்தோத்திரம் படித்தவாறு வணங்குவோர் அஷ்டாஸ்வரியமும் புத்திர மித்திர சம்பத்தும் கிடைக்கப் பெறுவர்.
- 2) தினமும் வழிபட இயலாதவர்கள் சனிக்கிழமைகளில் வழிபடல் நன்று.
- 3) சனிக்கிழமை விரதம் அனுஷ்டித்தல் விஶேஷமாக புரட்டாதிச்சனிக் கிழமை களில் விரதம் இருத்தல்.
- 4) ஏனைய விரதங்களுக்கு எண்ணைய முழுக்கு விலக்கப்பட்டதாகும். ஆனால் சனிக்கிழமை விரதத்திற்கு எண்ணைய முழுக்கு செய்யலாம் என கூறப்படுகின்றது.
- 5) ஸ்நானம் செய்யும்போது தோஷம் உள்ளவர்கள் என்ன, சாம்பிராணி, சோம்பு

முதலிய திரவியங்களை நீரில் கலந்து மாதம் தோறும் ஒன்பது நாட்கள் அல்லது ஒன்பது சனிக்கிழமைகளில் நீராடலாம்.

- 6) நவ நாயகர்கள் உள்ள ஆலயம் சென்று சனீஸ்வரனுக்கும் ஏனையோருக்கும் அபி ஷேகம் செய்வித்தல், சனீஸ்வரனுக்கு கருமை / நீல நிற வஸ்திரங்கள் அணி வித்தல், கருங்குவளை / நீலோத்பலம் பூ வினால் மற்றும் வன்னிப்பத்திரம் முதலி யவற்றால் ஆர்ச்சனை செய்வித்தல், எள்ளு ச்சாதம் நிவேதித்து காகத்திற்கு வைத்தல்.
- 7) மண் சட்டியில் எள்ளுப்பொட்டணி வைத்து நல்லெண்ணை ஊற்றி எள்ளுப் பொட்டணி தீபம் ஏற்றல்.
- 8) கறுப்பு / நீல நிற வஸ்திரங்கள், எள், நல்லெண்ணைய் என்பன அந்தணர்களுக்குத் தாணம் கொடுத்தல்.
- 9) ஹோம் ஆராதனை செய்வித்தல்.
- 10) சனீஸ்வரனுக்குரிய உலோகமான இரும் பினால் செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் நல் எண்ணைய் நிறைவாக ஊற்றி அதில் தன் முகத்தினைப் பார்த்து அதனை அந்தணர்க்குத் தாணமாக கொடுத்தல்.
- 11) நல்லெண்ணைய், நெய், விளக்கெண்ணைய், ஆகிய மூன்றும் கூட்டிய முக்கூட்டு எண்ணைய் கொண்டு விளக்கேற்றல்.

- 12) ஒவ்வொரு கிரகத்தினையும் நினைத்து ஒவ்வொருகிரகத்திற்கும் மூன்று முறையாவது வலம் வருதல்.
- 13) உடல் சக்திக்கேற்றவாறு 7, 9, 11, 21, 27, 35, 108 முறை வலம் வரலாம்.
- 14) வலம்வரும் போது நவக்கிரக ஸ்தோத் திரங்கள் படித்து வீதிவலம் வரலாம்.
- 15) என்னுச் சேர்த்து சமைத்த சாதத்தை ஏழை ஒருவருக்கு சாப்பிடக் கொடுத்தல்.
- 16) என்னுச் சேர்த்த பலகாரம் செய்து பல பேருக்கு விநியோகிக்கலாம்.
- 17) சனீஸ்வரனின் அதிபதி யமன் ஆவார். காலனுக்கு காலனாக இறநுப்பவர் சிவன் ஆகையால் சனிக்கிரக தோஷம் உள்ளவர்கள் சிவ ஆராதனையும் செய்ய வேண்டும் என்பர். சனீஸ்வரன் சிறந்த சிவபக்தனுமாவார். அதனால் சனீஸ்வர ஆராதனையோடு சிவனுக்கும் அபிஷேக ஆராதனை வில்ல அர்ச்சனை வீதிவலம் வருதல் என்பன செய்தல் தோஷ நிவர்த்திக்குரியதான் வழியென கூறப் படுகின்றது.
- 18) சனி தோஷ நிவர்த்திக்காக சனீஸ்வர ஸ்தோத்திரங்கள் படித்தல் மற்றும் முத்துச் சுவாமி தீட்சதர் இயற்றிய சனீஸ்வர கீர்த்தனை பாடி மகிழ்வாம்.

19) சனி தோடி நிவர்த்திக்காக நீலக்கல் பதித்த மோதிரம் அணிதல் என்பன சனீஸ்வர தோடிபரிகாரத்தின்போது கவனி க்கப்பட வேண்டிய அம்சங்கள் ஆகும். இவற்றினை ஒவ்வொருத்தரும் தங்கள் தங்கள் வசதிக்கமைய செய்து வரலாம்.

❖ புரட்டாதிச் சனிக்கிழமைகளில் அனேக மாக நவராத்திரி விரதம் அல்லது கேதார கெளரி விரதம் என்பன வருவதுண்டு. அக்காலத்தில் எண்ணெய் முழுக்கினை செய்யாது எல்லா விரதங்களையும் அனுஷ்டிக்கலாம். என்னுப் பொட்டளி ஏற்றலும் செய்து வரலாம். அதே போன்று ஏனெய சனிக்கிழமைகளில் வேறு விரதங்கள் வந்தால் எண்ணெய் முழுக்கி னைத் தவிர்த்து விரத அனுட்டானத் தினைக் கைக்கொள்ளலாம்.



திருக்கநும் உடலூப்புக்கநும் குரியன்

தலை, ஆண்களின் வலது கண், பெண்களின் இடது கண், இதயம், மூளை, மார்பு, நுரையீரல், தொண்டை முதலிய வற்றைக் குறிக்கின்றது.

சந்திரன்

பெண்களின் மார்பகம், கர்பப்பை, ஆண்களின், வலது கண், பெண்களின் இடது கண், மனது, இதயம், சுரப்பிகள், ரத்தம், உமிழ்நீர் ஆகிய வற்றைக் குறிக்கின்றது.

செவ்வாய்

காது, மூக்கு, நெற்றி, சிறுநீரகம், தசைகள், பாலுணர்வு ஊட்டும் உறுப்புக்கள், கவை நரம்புகள் ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றன.

புதன்

வயிறு, நாக்கு, நுரையீரல், தோல், கைகள், வாய் ஆகிய பகுதிகளைக் குறிக்கின்றது.

வியாழன்

தொடை, சிறுநீரகம், சதை,
இரத்தம், கொழுப்பு, வலது காது, கல்லீரல்
ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றது.

சக்கிரன்

கண்கள், விந்து, சிறுநீரகம்,
தொண்டை, கண்ணம், முகவாய்கட்டை,
பாலுணர்வைத் தூண்டும் உள் உறுப்புகள்
ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றது.

சனிக்கிரகம்

கால்கள், எலும்புகள், விலா
எலும்புகள், தலைமுடி, நகம், இடது காது
ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றது.

ராகு

கால்கள், எலும்புகள், விலா
எலும்புகள், தலைமுடி, நகம், இடது காது
ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றது.

கேது

காது, முக்கு, நெற்றி, சிறுநீரகம்,
தசைகள், பாலுணர்வை ஊட்டும் உறுப்புக்கள்,
சலவநரம்புகள் ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றன.

ஒன்பது கிரகங்களும் எமது
 உடலில் உள்ள உறுப்புக்களைக் குறிப்பது
 போன்று ஒன்பது கிரகங்களும் ஒவ்வொரு
 இராசிகளிலும் சஞ்சரித்து வருகின்றபோது
 தமது பார்வையின் தன்மைக்கேற்ப நோய்
 களையும் உண்டுபண்ணி விடுகின்றன. அவ்வா
 றான காலங்களில் அவ்வுவ நோய்க்குரிய
 கிரகங்களை வழிபட்டு நோய்களில் இருந்து
 விடுபடலாம்.



நவக்திரங்களுடம்

	1		2		3
	4		5		6
	7		8		9

ஆருடம் பார்த்தும் வீபரம்

மேல் உள்ள ஆருட மண்டலத்தில் இருக்கும் ஒன்பது எண்களுக்குள் ஒன்றை சிறு குழந்தையைக் கொண்டு சொல்ல வைத்து, அந்த எண் எந்தக் கிரஹத்தினைக் குறிக்கின்றதோ அக்கிரகத்தின் பலனைப் பார்த்து அறிந்து கொள்ளலாம். அல்லது மேல் உள்ள மண்டலத்தில் விரல் வைக்கச் சொல்லி அல்லது தான் விரல் வைத்து அதில் இருந்து அந்த எண்ணிற்குரிய கிரஹ பலனைப் பார்த்து அறியலாம். ஒரு காரியத்தினை நிறைவு செய்ய கிரஹ அனுஸ்வரம் பெற்றிட குலத் தெய்வத்தினை நினைத்து ஆருடம் பார்த்து அதற்குரிய காரியங்களில் ஈடுபட்டு மகிழ்ச்சி யடையலாம். கடவுள் நம்பிக்கையுடன் பயன் படுத்தல் வேண்டும். அனாவசியமாக உபயோகித்தல் கூடாது.



நிரவு ஆருடசலன்

எண் 1 குரியன்

பொருள் கிடைக்கும், போனவரும் ஒன்று சேருவர், நாணயமுன்டாகும், தொடுத்த வழக்கானது வெற்றி பெறும். உயர்பதவி உண்டாகும்.

எண் 2 சந்திரன்

உறவினர்கள், பெண்கள் உதவி
கிடைக்கும், தோழி நீங்கும், நோய்கள்
அகலும், தாய்வழி உதவி உண்டு.

எண் 3 செவ்வாய்

சண்டைசச்சரவு, நோய் ஏற்படும்,
விரோதிகள் உண்டாவார்கள்

எண் 4 புதன்

வியாபாரம் அனுகூலம் அடையும்,
நன்மை உண்டு, பிணிகள் அகலும், பிரிந்த
பெண்கள் வருவார்கள்.

எண் 5 வியாழன்

சுபகாரியம் ஏற்படும், உத்தியோக
பலன், தெய்வ ஆசி உண்டு, நினைத்தது
நடக்கும்.

எண் 6 சுக்கிரன்

மகிழ்ச்சி உமது பக்கம், கெளரவம்
ஏற்படும், செல்வம் கிடைக்கும் பிள்ளைகளால்
வேற்றி.

எண் 7 சனி

வீண் பழி, காரியத்தடை, பயம்,
விரயம் ஏற்படும், சனி பிரீதி செய்ய சுபமாகும்.

எண் 8 ராகு

பொருள் விரயம், கடன், காளி/
அம்மன் வழிபட்டால் சுபமாகும்.

எண் 9 கேசு

இஷ்ட தெய்வ வழிபாடு அவசியம்,
சந்தேகம், பயம், தொழில் தேக்கம், நஷ்டம்,
இறை பக்தியால் சுபமாகும்.



சனி கவசம்

நெருங்கிடு பிணியெலாம்
நீக்கு நோன்மையும்
ஒருங்கு மொய்ம்பு இரண்டும்
ஆங்குறும் கருந்துகில்
மருங்குலம் கழகிவர்
வனப்பும் கொண்டு அமர்
அருங்கதிர்மதலை தாள்
அன்பொடு ஏத்துவாம்.

சநீஸ்வர பகவான்

காக ஊர்தியனே காக்க
கருத்தனே ஒருவா காக்க
நாக வாபரணன் தந்த
நல்லருள் நீயே காக்க
மோகமே இல்லா வண்ணம்
முர்த்தியே நீயே காக்க
ஆகமோர் முடமே கொண்ட
ஆண்டவர் அன்பில் காக்க
வேகமாம் பகழி தன்னில்
வேலனாய் உன்கை காக்க
நூகமே வில்லாய்க் கொண்ட
நாயகன் கண்ணே காக்க
வேகமாய் நளனுக் கன்று
விரெந்தவா என்னைக் காக்க
ஆகமாய் உயிராய் ஆளும்
அலிக்கிரகமேநீ காக்க

எள்ளாருகரிய தான
எழிற்குவ ளையை வேண்டும்
வள்ளலே காக்க நீயே
வளர்சிகை என்றும் காக்க
உள்ளமாய் வாழ்வாய் உன்மை
உரைப்பவா உரிமை காக்க
கள்ளமில் மனமே கொண்ட
கனியெனும் பரமே காக்க

உள்ளவோர் வன்னி தன்றன்
 ஒளிவடி வினனே காக்க
 எள்ளினில் வாழும் எங்கள்
 இறையவா என்றும் காக்க
 உள்மகிழ் கழுகில் ஊந்த
 உரிமையே என்றும் காக்க
 எள்ளாரு சிறப்பின் மிக்கன்
 எமன்துணை நீயே காக்க
 நீலமே அணியும் எங்கள்
 நீலனே நினைந்து காக்க
 ஆலமே ஓர்ந்த ஈசன்
 அளித்தநல் கரும்பே காக்க
 கோலமார் இரும்பை வேண்டும்
 குவலயம் காக்கும் தேவே
 வேளையும் விளைவும் ஆன
 விபுவெனை விரும்பிக் காக்க
 நாளுமோர் கோலம் கொள்ளும்
 நள்ளாற்றன் நயந்து காக்க
 வேளேனும் கருவேள் கொள்ளும்
 விந்தையில் என்னைக் காக்க
 குளினைப் பொய்ப்பிக் கின்ற
 சந்தரச் சனியே காக்க
 குரியன் புதல்வா காக்க
 சுதந்தரப் பிரியா காக்க
 ஆரியர் வெருவி ஓட

அருந்திறல் நியே காக்க
 தூரியர் கருணை கொண்ட
 தூயனே மகிழ்ந்து காக்க
 வேரியங் கமலை போற்றும்
 விந்தெந் என்றும் காக்க
 சோரியில் காக்க என்றன்
 சுந்தர அழகில் காக்க
 ஏரியில் கிணற்றோ ரத்தே
 எந்தெயே என்றும் காக்க
 நாரியர் செய்த தீமை
 நாடகம் தன்னில் காக்க
 கூரிய அறிவில் காக்க
 கொள்கையில் உறுதி காக்க

 மந்தனே காக்க எந்தன்
 மதிதனம் விதியே காக்க
 விந்தெயே காக்க எங்கள்
 வேந்தனே ஆயுள் காக்க
 சொந்தமே காக்க எங்கள்
 சுவர்க்கமே நீதான் காக்க
 பந்தமே காக்க எங்கள்
 பரிதியஞ் செல்வன் காக்க
 முடவனே காக்க என்னை
 முழுதுமாய் நீயே காக்க
 உடைமையே காக்க என்னை
 உயிருடன் நீயே காக்க

கொடையனே காக்க எங்கள்
குளிர்நிலா நீயே காக்க
மடமையை நீக்கிக் காக்க
மன்மதன் கணையிற் காக்க

கோகத்தி நீக்கி யோன்னன்
கொள்கையை என்றும் காக்க
ஆகத்தில் உள்ள எங்கள்
ஆண்டவன் சனியே காக்க
வேகத்தில் வேகம் நீக்கும்
விமலனே விரைந்து காக்க
நாகத்தில் விழுமே தந்த
நல்லவன் என்றும் காக்க
பாகத்தில் பெண்ணைக் கொண்ட
பரமனின் பரிவே காக்க
மோகத்தின் தவிப்போ ருக்கே
மூர்க்கமே என்னைக் காக்க
நாகத்தில் நாகமான
நள்ளாற்று சசன் காக்க
ஆகத்தில் துன்பம் துக்கம்
அருந்தசை தன்னில் காக்க

சாயையின் மகனே காக்க
மாயையில் நீயே காக்க
போயொரு வரையும் வேண்டாப்
பொறையனே நீயே காக்க

வாயொரு பொய்யே சொல்லும்
வார்த்தையைத் தருவேன் காக்க
சேயினைக் காக்க எங்கள்
செந்தமிழ் அன்பைக் காக்க
பாயினில் படுக்கை தன்னில்
பார்க்கவன் நண்பன் காக்க
நோயினில் வீழா வண்ணம்
நுணுகியே நீயே காக்க
பேயெனத் தொடரும் போது
பின்வந்து முன்னம் காக்க
நாயென அலையா வண்ணம்
நாயக நற்றாள் காக்க
காக்கவே கருணை காக்க
கண்ணுதல் கனிவே காக்க
நோக்கமே காக்க எங்கள்
நுண்மையே நுணுகிக் காக்க
ஆக்கமும் வாழ்வும் நல்ல
ஆயுஞும் தருவோன் நீயே
வீக்கமும் வாரா வண்ணம்
விபுவென வென்னைக் காக்க
ஊக்கமும் நல்கி என்றன்
உரிமையே ஆயுள் காக்க
ஏக்கமும் அடையா வண்ணம்
என்னலம் என்றும் காக்க
பாக்களில் களிகொள் வோனாம்
பார்க்கவன் நண்பா நீதான்

தீக்களில் பேரிய தீயாம்
தீமையில் என்னைக் காக்க

கோள்களின் மகுடம் நீயே
கொற்றவ நீயே காக்க
நாளெனப் பொழுதாய் ஆன
நற்றவம் நீயே காக்க
வேளொவர் வினையி னாலே
வினைந்திடாக் கீர்த்தி சேர்த்த
மூலவன் நீயே எங்கள்
முதல்வனே எம்மைக் காக்க
அக்கினி வண்ணர்க் கன்று
அளித்தவா அதுபோல் காக்க
தெக்கணம் எங்கும் நின்று
திகழ்பவர் அன்பில் காக்க
முக்கணன் கருணை கொண்ட
முதல்வனே நீயே காக்க
திக்கினில் திக்காய் ஆன
தேவ தேவனேந் காக்க

ஆங்கதனோடு அரும்பொருள்

மற்றவனுக்கு

அளிப்பவன் எனில் அவனுக்கு என்றும்
தீங்குஅகல மேன்மேலும் பெருகி ஏழ
வாழ்நானும் செல்வப் பேறும்

ஒங்குமனை மக்கள் முதல் பற்பலசுற்
நுப்பொலிவும் உதவும் காண்பீர்
வாங்கு கடன் முளைத் திருள்நீத் தெழும்
கதிரோன் அன்று உதவவந்த மைந்தன்.

சனீஸ்வரன் தோத்தூம்

தேவரெண் டிசைக்கதிபர் சித்தரோடு கிம்புரடர்
மூவர் முனிவர் முதலோரை - மேலியறுந்
தாரணிந்த மார்பன் சனிபகவான் கதை புகலக்
காரணிந்த யானை முகன் காப்பு

ஆதிவேதாந்தமுத ஸரியனூனம்
ஜந்தெழுத்தி னுட்பொருளை அயன் மாலோடும்
சோதிசிற்றம் பலத்திலாடி நின்ற
சுட்ரொளியை நீ பிடித்த தோஷத்தாலே
பாதிமதி சடைக்கணிய அரவம்பூணப்
பதியிழக்கச் சுடலைதனிற் பாடியாடச்
சாதியில்லா வேடனெச்சிற் நின்னவைத்தாய்
சனியனே காகமேறும் தம்பிரானே

வேலவனை வேங்கை மரம் ஆக்கிவைத்தாய்
 விறகுகட்டிச் சொக்கர்தமை விற்கவைத்தாய்
 மாலினியை யுரலோடு கட்டுவித்தாய்
 வள்ளிதனைக் குறவரது வனத்தில் வைத்தாய்
 காலனைமார்க் கண்டனுக்காக அரனுதைத்த
 காரணமும் நீபிடித்த கருமத்தாலே
 சாலவுனை யான்றோமுதேன் எனைத்தொடாதே
 சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே

மஞ்சுதவழ் அயோத்தியில்வாழ் தசரதன்றன்
மக்களையும் வனவாசம் ஆக்கி வைத்தாய்
பஞ்சவர்கள் குதினால் பதியிழந்து
பஞ்சபடும் பாடைவர் படச் செய்வித்தாய்
எஞ்சலிலா அரிச்சந்திரன் பெண்டை விற்றே
இழிகுலத்தி லடிமையுற இசையவைத்தாய்
தஞ்சமென வுனைப்பணிந்தேன் எனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அண்டமாயி ரத்தெட்டு மரசுசெய்த
அடல்குர பத்மனையும் அடக்கி வைத்தாய்
மண்டலத்தை யாண்டநளச் சக்கரவர்த்தி
மனைவியோடு வனமதனில் அலையச்
செய்தாய்
விண்டலத்தை பானுகோபன் துண்ணாலே

வெந்தணலாய்ச் சூரை வெருவச் செய்தாய்
தெண்டனிட்டே நெந்நான் மெனைத்
தோடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அண்டர்கோன் மேனியிற்கண் ஆக்கி
வைத்தாய்
அயன்சிரத்தை வயிரவனால் அறுக்க
வைத்தாய்
திண்டிறல்கொள் கெளதமனால் அகலிகைதான்
சிலையாக வேசாப முறவே செய்தாய்
தண்தரள் நகையிரதி மாரங்றன்னைச்
சங்கரனார் நுதல் விழியிற் றணல்
செய்வித்தாய்
கண்டமிலாதுனைத் தொழுதேன் எனைத்
தோடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே

பாருலவு பரித்தைப் பல்லுதிர வைத்தாய்
பஞ்சவர்க்குத் தூது பீதாம் பரனை வைத்தாய்
தாருலவும் வாலிக்கு ரீவன்றும்மைத்
தாரையினாற் தீராத சமர்செய்வித்தாய்
குரனெனு மிலங்கை ராவணன் றன்தங்கை
தூர்ப்பன்கை முக்குமலை துணி செய்வித்தாய்
தாரணியு மணிமார்பா எனைத் தோடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே

சுகரன்றன் கண்ணிழந்தான் இலங்கையாண்டு
துலங்குமிரா வணன் சிரங் கண்டிக்க

வீழ்ந்தான்

மிக்க புகழ் இரணியன்றான் வீறழிந்தான்
விளங்குதிரி புராதிகளும் வெந்து மாண்டார்
சக்கரத்தா லுடலறுந்தான் சலந்தரன்றான்
தாருகாசுரனுமே சமரில் மாண்டான்
தக்கண்மிகச் சிரமிழுந்தான் நின் தோஷத்தால்
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே

அந்தமுள ஜங்கரன் கொம் பறவே செய்தாய்
அறுமுனிவர் மனைவிகள் கற்பழியச் செய்தாய்
சந்திரன்றன் கலையழிந்து தழைக்கச்

செய்தாய்

சங்கரனைப் பிச்சை தான் எடுக்கச் செய்தாய்
தந்திமுகச் சூரனுயிர் தளரச் செய்தாய்
சாரங்க தரன்கரத்தைத் தறிக்கச் செய்தாய்
சந்ததமு முனைப்பணிவேன் எனைத்

தொடாதே

சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே

சீதையினை யிராவணனாற் சிறை

செய்வித்தாய்

தேவர்களைச் சூரனாற் சிறை செய்வித்தாய்
மாதுதுரோ பதைதுகிலை வாங்குவித்தாய்
மகேச்சுரனை யுமைபிரியும் வகைசெய்வித்தாய்

போதிலயன் றாளிற்றளை பூட்டு வித்தாம்
போதிகையினி லகத்தியனைப்

பொருந்தச்செய்தாம்
தாதுசேர் மலர்மார்பா எனைத் தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

அப்பர்தமைக் கருங்கல்லோடலையிற்
சேர்த்தாம்
அரண்டியில் முயலகனை யடங்கச் செய்தாம்
செப்புமா ணிக்கர் தமைச்சிறையிலிட்டாய்
ஸ்ரீராமனை மச்சவுரு வெடுக்கச் செய்தாம்
ஒப்பிலனு மாண்வாலில் ஒளிநீயிட்டாய்
ஒலிகடலி னஞ்சையரன் உண்ண வைத்தாய்
தப்பிலா துனைத்தொழுதேன் எனைத்
தொடாதே
சனியனே காகமேறுந் தம்பிரானே.

சால் கவசம்

நெருங்கிடு பினியெலா நீக்கு நோன்மையு
மொருங்கு மோய்ம்பிரண்டு மாங்குறுங் கருந்துகின்
மருங்குலுங் கழுகிவர் வனப்பாங் கொண்டம
ரருங்கத்திர் மதலைதாளன் பொடேத்துவாம்.

1

வேறு

மறுவறு மெனதுசென்னி வளர்புகழ் சுனிபுரக்க
பெறுமுக மன்பரன்பன் பேணுக செவிகறுக்கு
மறுவைநன்கணி வோன்காக்கவச்ச

மேவிளைக்கு மெய்யோன்
நறுமலர் விழிபுரக்க நாசிநைகாரி காக்க ②

கருங்கள முடையதேவன் கவின்படு
கண்டங்காக்க
பெருங்கவின் படுபுயத்தோன் பெருவரைப்
புயம்புரக்க
வருங்கை நீலோற்பலம் போல்வளரொளி
யண்ணல் காக்க
வெருங்குறு மெனது நெஞ்ச முடல்கரியவன்
புரக்க ③

சந்தரந்தமுவு முந்திசட்கமாம் வயிற்றோன்
காக்க
சந்தமார் விகடஞ்செய்வோன் றடம்படு
கடிபுரக்க
நந்திய கோரருபன் நற்றோடை புரக்கநாளு
முந்துறு நெடியருபன் மொழிதரு முழந்தாள்
காக்க ④

மங்கலமீடு மீசன் வனப்புறு கணைக்கால்
காக்க
தங்குறபர டிரண்டுந்தகு குணாகரன் புரக்க
பங்கெனப் படுவோன் பாதம்பள கறப்புரக்க
பார்மேற்
செங்கதி ரளிக்குமைந்தன் றிருந்துமென்னங்
கங்காக்க 5

•••••

சுவீஸ்வர சிர்த்துணை

யதுகுல காம்போதி ராகம் ஏக தாளம்

பல்லவி
திவாகரதநுஜம் சணைச்சரம் தீர்தரம் ஸந்ததம்
சிந்தயேறும் (திவா)

அனுபல்லவி
பவாம்புநிதெள நிமக்னஜுனாணாம் பயங்கரம்
அதிக்ஞருபலதம்
பவானீசகடா க்சபாத்ரபூதபக்திமதாம்
திசயகபபலதம் (திவா)

சரணம்
காலாஞ்ஜனகாந்தியுக்ததேஹம்காலஸஹோ தரம்
காகவாஹம்
நீலாம்சகபுஷ்பமாலாவ்ருதம் நீலரத்ன
பூஷணாலங்கருதம்
மாலினீவிநுத குருகுஹமுதிதம்

மகரகும்பராசிநாதம்
 திலதைலமிவ்ரிதான்ன தீப்ப்ரியம்
 தயாஸுதாஸாகரம் நிர்ப்பயம்
 காலதண்டபரிபீடிதஜாநும்
 காமிதார்த்தபலதகாமதேநும்
 காலசக்ரபேதசித்ரபாநும் கல்பிதச்சாயா
 தேவீஸுநும் (திவா)

குரியன் முதலான கிரகங்களும் அவற்றிற்குரிய மண்டலம், (கிரகங்கள் வீற்றி ருக்கும் ஆசனத்தின் வடிவம்) வாகனம், அவர்களுக்குரிய சொந்த இராசி, ரத்தினங்கள், தானியம், சமித்து, நைவேத்தியம், வஸ்திரங்களுக்குரிய நிறம் (பட்டு), அதிதேவதை முதலான விளக்கங்கள்.

குரியன்

மண்டலம்	- வட்டம்
வாஹனம்	- குதிரைரதம்
ஆஞ்சம்ராசி	- ஸிம்மம்
ரத்னம்	- மாணிக்கம்
தானியம்	- கோதுமை
ஸமித்து	- எருக்கு
நைவேத்தியம்-	சர்க்கரை பொங்கல்
நிறம்	- சிவப்பு
தேவதை	- சிவன்

சந்திரன்

- சதுரம்
- வெள்ளை குதிரை
- கடகம்
- முத்து
- நெல்
- பலாகு
- நெய்கலந்த பாயாசம்
- வெள்ளை
- கெளீ'

செவ்வாய்

- முக்கோணம்
- சிவப்பு ஆடு
- மோடி விருச்சிகம்
- பவழம்
- துவரை
- கருங்காலி
- ஹவிஸ்
- சிவப்பு
- சுப்ரமணியர்

புதன்

- பாணாகாரம்
- சிங்கம்
- மிதுனம் கன்யா
- மரகதம்

- தான்யம் - பயறு
- ஸமித்து - நாடுகுவி
- நெவேத்தியம் - பால் அன்னம்
- நிறம் - மஞ்சள்
- தேவதை - விஷ்ணு

குரு

- மண்டலம் - நீண்டசதுரம்
- வாஹனம் - மஞ்சள்குதிரை
- ஆளும்ராசி - தனுஸ் மீனம்
- ரத்னம் - புஷ்பராகம்
- தான்யம் - கொத்துக் கடலை
- ஸமித்து - அரசு
- நெவேத்தியம் - தயிர்சாதம்
- நிறம் - பொன்னிறம்
- தேவதை - பிரம்மா

சுக்கிரண்

- மண்டலம் - ஜங்கோணம்
- வாஹனம் - வெள்ளை குதிரை
- ஆளும்ராசி - விருஷ்டபம் துலாம்
- ரத்னம் - வஜ்ரம்
- தான்யம் - வெள்ளை மொச்சை
- ஸமித்து - அத்தி
- நெவேத்தியம் - நெய் அன்னம்
- நிறம் - வெள்ளை
- தேவதை - இந்திரன்

சனி

- மண்டலம்
- வாஹனம்
- ஆனும்ராசி
- ரத்னம்
- தான்யம்
- ஸமித்து
- நைவேத்தியம்-
- நிறம்
- தேவதை
- தனுராகாரம்
- காக்கை
- மகரம் கும்பம்
- நீலம்
- எள்
- வன்ளி
- எள் சாதம்
- நீலம்
- யமன்

ராகு

- மண்டலம்
- வாஹனம்
- ஆனும்ராசி
- ரத்னம்
- தான்யம்
- ஸமித்து
- நைவேத்தியம்-
- நிறம்
- தேவதை
- முறவடிவம்
- ஆடு
- மீனம்
- கோமேதகம்
- உழுந்து
- அருகம்புல்
- உழுந்தன்னம்
- புகைநிறம்
- காளி

கேது

- மண்டலம்
- வாஹனம்
- ஆனும்ராசி
- ரத்னம்
- தவஜ வடிவம்
- சித்ர கபோதம்
- மேஷம்
- வைகூர்யம்

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| தான்யம் | - கொள் |
| ஸமித்து | - தர்ப்பை |
| நெவேத்தியம்- | சித்ரான்னம் |
| நிறம் | - சித்திரவர்ணம் / பல வர்ணம் |
| தேவதை | - சித்ர குப்தன் |

ஃஃஃஃஃ

ஏகஸ்லோகி நவத்ரஷி ஸ்தோத்ரம்

குரியன்

முதலானங்பது

கிரஹங்களின் பரிபூரணமான பிரஸாதத்தை
இந்த ஒரு சுலோகத்தைப் படிப்பதாலேயே
அடைந்து விடலாம் என்பது பெரியோர்கள்
கருத்து. ஒன்பது கிரஹங்களில் ஏதாவது ஒரு
கிரஹம் கெட்டிடத்தில் இருந்தாலும் அந்தக்
கிரகங்களின் தசாபுத்திகள் நிகழ்ந்தாலும்
இந்த சுலோகத்தை ஒன்பது தடவை படித்து
ஒவ்வொரு தடவையும் நமஸ்கரிக்க வேண்டும்,
ஆரோக்யம் விததாது நோ தினகர:
சந்தரோ யசோ நிர்மலம்

பூதிம் பூமி ஸ்த : ஸ்தாம்கதனய : ஸ்த

ப்ரக்ஞாம் குரூர் கெளரவம்

காவ்யஹ் கோமல வாக்விலாஸமதுலம்

மந்தோ முதம் ஸர்வதா

ராஹூர் பாஹூபலம் விரோத சமனம்

கேதூர் குலஸ்-யோன்னதிம் ||

கருத்து :- ஆரோக்யத்தை குரியனும், நிர்மலமான கீர்த்தியை சந்திரனும் செல்வத்தை அங்காரகனும், புதன் நல்ல புத்தியையும், பிரகஸ்பதி நன்மதிப்பையும் இணையற்றதும் அழகியதுமான சொல் வன்மையை சுக்ரனும், சனிபகவான் மகிழ்ச்சியையும், தோள் வலிமை எதிரியிடமிருந்து வெற்றி ஆகியவற்றை ராஹுவும், குலத்தின் அபிவிருத்தியைக் கேதுவும் நம் எல்லோருக்கும் அருளவேண்டும்.

முத்துசாமித்சதர் இயற்றிய சனீஸ்வரகீர்த்தனை மதுகுல காம்போஜி ராகம் ஏக தாளம்

பல்லவி

ரி எ ரி தா ,து தா எ ந ப பம் பாதல் த ப பா ,பா ம் பதபாமா ம வா மகாவி
தி , வா . க ர . த து . . . தும் . . . பபமா . . . பப ச ர ம் .

ரி ம க எ எ . தி எ ரி ப ம கா யி எ ரி பிபாக்கமா ,ம பா மபம் பா ந எ துமக
தி . . . ர . த . தும் . . . எ ந் . . . ந தும் . . .

எ ரி ப ம கா ம க ரி க ,எா ரி க ரி க ,எ ப நா எா ; ; ;
ரி ந த . . . பே . . . தும் . . .

அலூபல்லவி

பதா ,க மா ப ம கா பா ப ம யா ம வா மபதபாமாம் ம க ய ரி எவி ரீபம் ரிம ,யி
பு . வாம்பி , . . . நிதலா . . . தி ம . . . க,வ . ஒ . நா . . . தும் .

எ நி எ ரி ,;பம கா ம க ரி எா எ ப நா ;எா ;ரி ப ம பா ப ம ப நா ;
பி ,ய வ ,த . . . தும் . . . அ . தி . கரு . ர ப ,. எ தி ,ம . . .

மத்யம் காலம்

ம பா த எ ந எ ரி ரி ம க ரி க ரி எந்தாந்தாந்திக் எா பாதன் த ப மக ரி விகை எ
பு ,வா ந . ச க டாஷ பி ட து ,. க பக் ,. நிம . நாம் அந் . ச ய ஸப்தமுஸ் - தும் .
(தீவங்காதங்கும்)

२५८

வினாக்கள் போதுமான விடைகளை எடுத்து விட விரும்பும் நேரம் கிடைக்கிறது.

விரோப்பு காமகர்விமக என; சிறை வை நிபத் தூ ரிரிப்பமகாக மீ
காலங்களே மேல் தீடு கூடுதல் வை வூர் வெற்றி

ஒத்துப்பார்ம்பாத்திரமாத் தல்லித்துப்பார்ம்பாத்திரமாத்து

பாட்டுப்பாடு கூடும் கலை நன்றி யா, மக்களிடம் பதிப்பா, என்ன விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது

ஏன் கி - ரி கு - ரி என் : ரி என் என் தூ : தூ தூ . தபமை முறபது பாடுகள்.
ஏது . சு . மிக் கி . தூ என் என் தூ . பாடு

நபது திரி வீரன், தம பத சுவன் வீரன் கிருஷ்ண பயநுபான் குதிரியும் கூடும்.

மத்துமாகாணம்

குட்டி நீர் கூடுதலாக போன்ற தொழில்களை விரிவாக விடுவது முன்வரையில் சம்பந்தமாக இரண்டாவது பார்த்து விடுவது என்று அறியப்படுகிறது.



பிரம்யந්. சபா. வாஸுதேவசர்மா அவர்களின்
முதலாவது வெளியீடு
“அர்த்தமுள்ள ஏவாகம்”

இன்னுலை பற்றி அணிந்துரையில்
யாழ் பல்கலைக்கழக உயர்பட்ட ஆய்வுப்பீடு
பீடாதிபதி பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ்
அவர்கள் கூறுகையில், திருமணம் பற்றிய
அடிப்படைச் செய்தியை தருகின்றது. வினாக்
களுக்கான விடைகள் எல்லோரும் விளங்கத்
தக்க முறையில் இலகுவான தமிழிலே எழுதப்
பட்டுள்ளது. தோரண வாயில் என்னும் பகுதி
திருமணம் பற்றிய ஒரு வரலாற்று நோக்காக
அமைகின்றது. இப்பகுதியிலே, திருமணத்திற்கு
பொருத்தம் பார்ப்பது தொடர்பாக நூலாசிரியர்
கூறும் கருத்து பொருத்தமாயமைகின்றது.
திருமணம் பற்றிய ஒரு கைநூலாக இது
அமைகின்றது.....

கிரண்டாவது வெளியீடான்

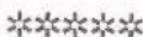
“சூரிய தூராதலை”

இன்னால் பற்றிய அணிந்துரையில் யாழ் பல்கலைக்கழக இந்துநாகரிகத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் கலாநிதி பிரம்மஸ்ரீ. ப.கோபாலகிருஷ்ண ஜயர் அவர்கள் கூறுகையில், குரியவழிபாட்டினை மக்கள் எனிதில் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்துவதுடன் ஆவணி ஞாயிறு போன்ற புண்ணிய விரத நாட்களில் விரதம் அனுஷ்டிக்கும் அன்பர்களுக்கு சர்மா அவர்களுடைய ஆக்கம் பிரத்தட்ச தெய்வமாக விளங்கும் குரியனின் புகழை அறிவதற்கு உதவ கின்றது.....



சனீஸ்வர காயத்ரி

சனீஸ்வராய வித்மஹே
ஸர்ய புத்திராய தீமஹீ
தந்நோ மந்த ப்ரசோதயாத்



சமீபதவான் தினசரி தோத்திறம்

தினமும் 11முறை பராயணம் செய்து வந்தால்
இன்னல்கள் விலகி அருள் கிடைக்கும்.

நமஸ்தே கோண ஸமஸ்தாய
பிங்களாய நமோஸ்துதே |
நமஸ்தே பப்ரு ரூபாய
கிஷ்ணாய நமோஸ்துதே ||

நமஸ்தே ரெளத்ர தேகாய
நமஸ்தே சாந்த காயஸ |
நமஸ்தே யமஸம்ஞஞாய
நமஸ்தே செளரவே விபோ ||

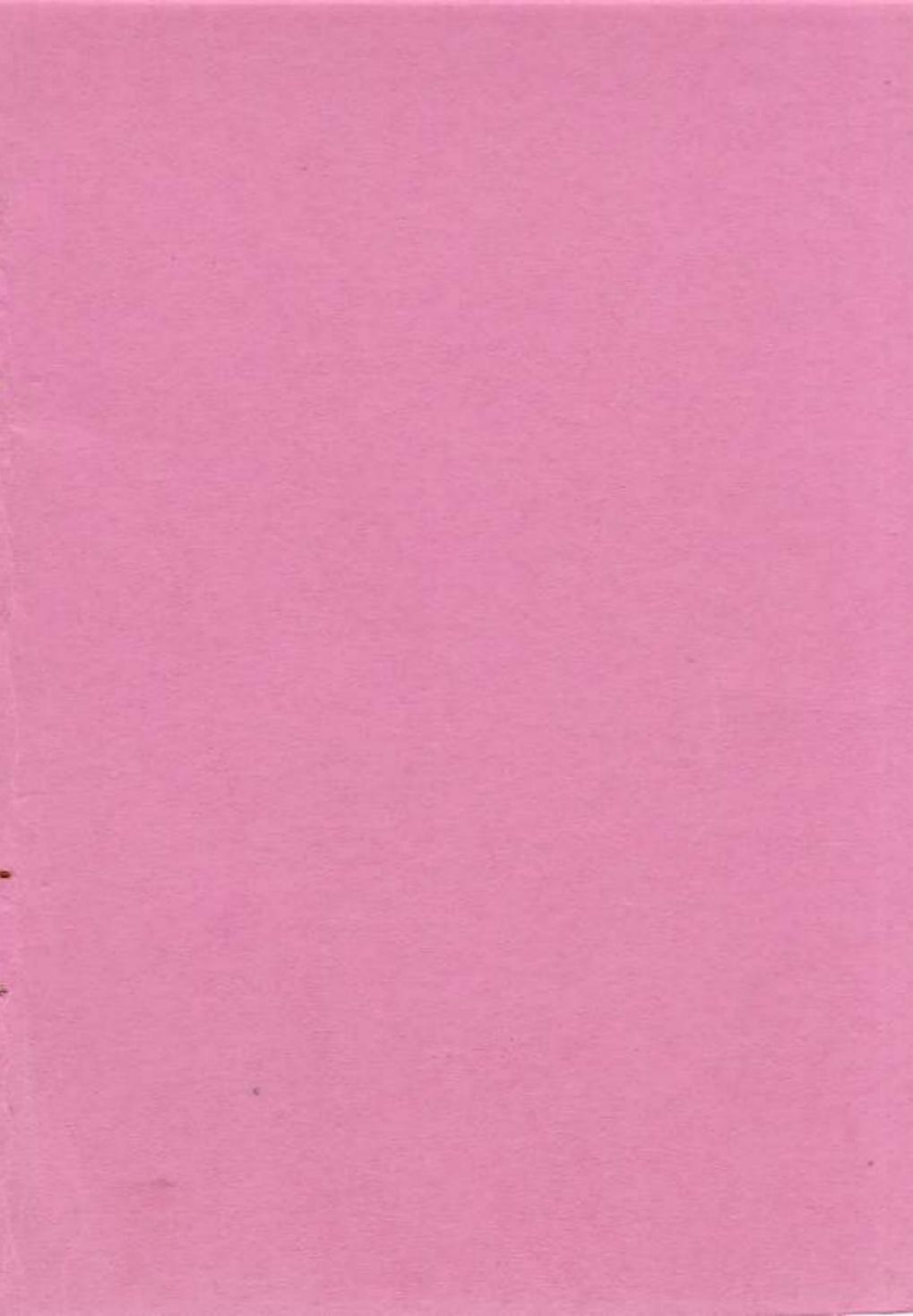
நமஸ்தே மந்த ஸமஞஞாய
சணைச்சாய நமோஸ்துதே |
ப்ரஸாதம் மம தேவேஸ
தீநஸ்ய ப்ரணதஸ்யஸ ||

ప్రాణిత్వానికి శ్రీకాలికి సంబంధమునాను
అందులో కృష్ణ విషయము ఉపాయి ద్వారా నొప్పి
చేయబడిన రూపం లిపిలో నిర్మించబడిన

యాద్యాంతం జాగరి కల్పించు
అభిముఖానవిద్య యామాంతరి
యామకు గ్రంథ కల్పించు
అభిముఖానవిద్య యామాంతరి

యామాంతరి శ్రీకాలికి సంబంధము
సాధక కృష్ణ కల్పించు
యామకు శ్రీకాలికి సంబంధము
నుమి నామాంతరి కల్పించు

యామకుప్రయత్న కృష్ణ కల్పించు
అభిముఖానవిద్య యామాంతరి
యామాంతరి జాగ కల్పించు
సాధకానవిద్య యామాంతరి



சுரக்ஷியா

கணவீப்பிரதியாக்கம் காசீப்பிள்ளை,
கட்டிடம் சங்காவை.