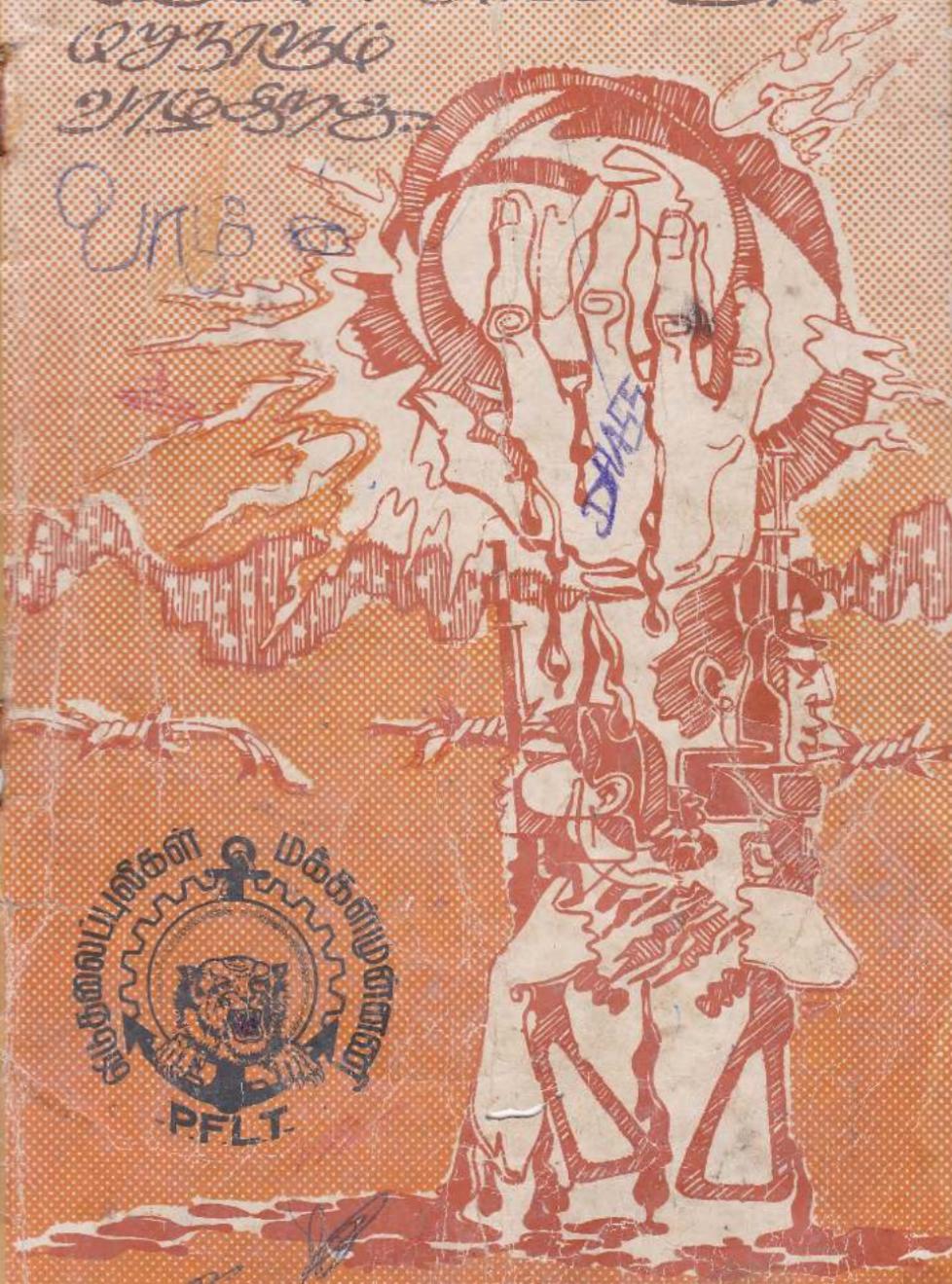
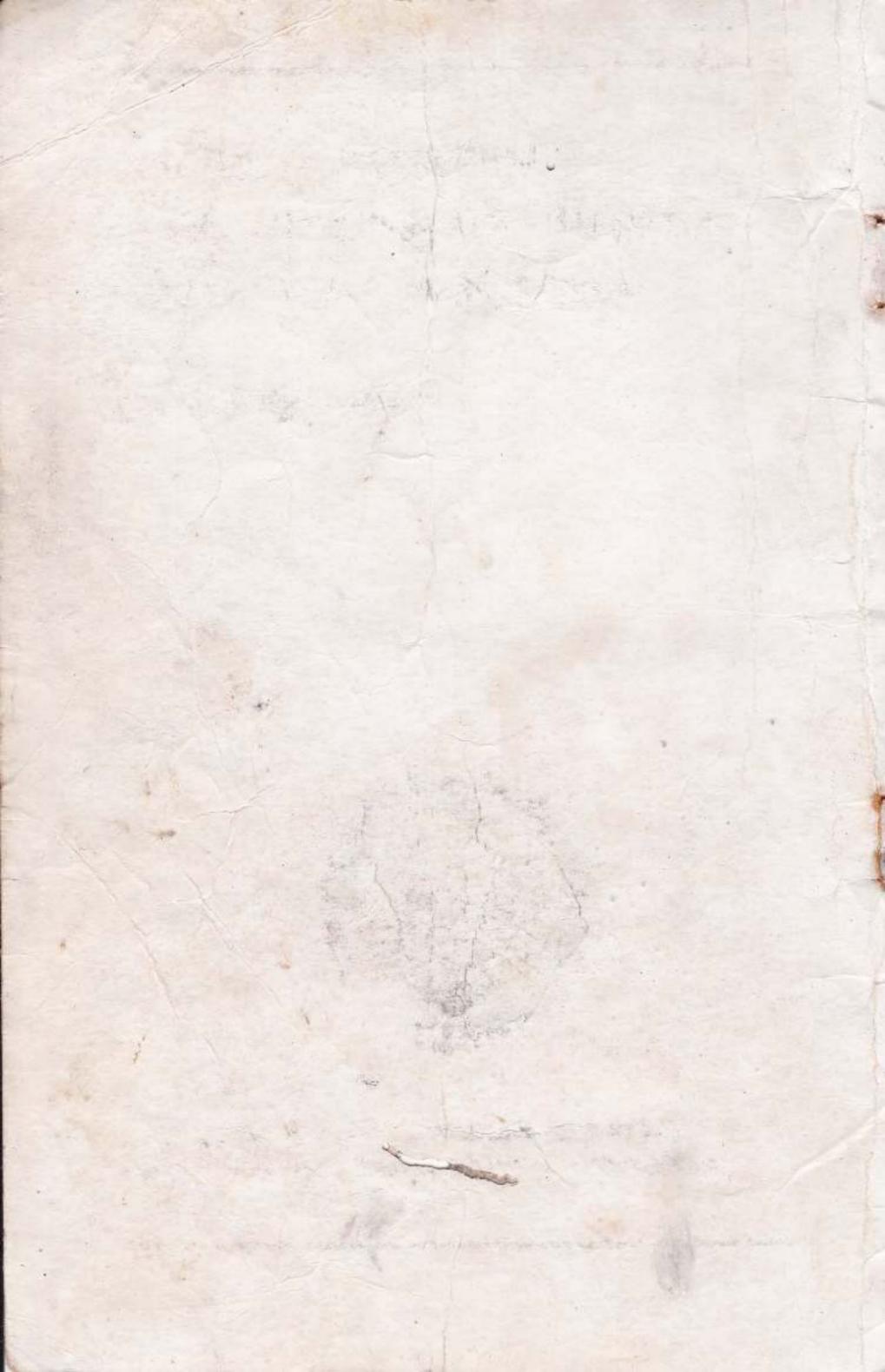


மாண்பும் கூடுதல்
போர்ட் சிர்க்கெஸ்டிள
குடிமலை
உடுத்தங்கள்

ENT





மறைகின்ற சூரியன்
இரத்தம் சிந்துவதால் தான்
மறுநாளும் வாழ்கின்றது.

கவனி - இரும்போறை



பிரச்சார வெளியீட்டு வாரியம்
வீடுதலைப் புலிகள் காக்கள் முன்னணி.

ಸಂಯೋಜಿತ ಮಹಿಳೆಯವ
ಕಾಡು ಶಾಶ್ವತದ್ರವ್ಯದ್ವಿ ಪಂಥಾಧಿ
ದ್ರವ್ಯಂಕಿಪೂರ್ವ ಪರಮಾಧಿಪ

ಗಣಾರೋಹಿ - ೨೫೦೩



ನಾಯಾರೋಹಿ ಕ್ರಿ.ಶ.೧೯೨೭ ಮಾರ್ಚ್ ೨೫
ನಾಯಾರೋಹಿ ಮಹಿಳೆ ಪರಮಾಧಿಪ

ପତ୍ରମଳ

பட்டயல்

தமது அடிமைத்தனையை
 மட்டுமல்ல
 தம் இனத்தின் அடிமைத் தனையையும்
 எதிர்த்து உடைப்பதற்காக
 களத்தில் மடிந்த
 தமிழ்மு. விடுதலைப் புலிகளின்
 பெண் போராளிகளுக்கு
 இது படையல்.

— കുമ്പേന്തു —

நுழைவாயில்

தமிழ்நாட்டில் இருந்து தமிழிலூம் வந்துள்ளனர் “இரும்பொறை” அவர்கள் எருதிய இரண்டாவது கவிதைத்தொகுதி இது.

தமிழ்நாட்டில் எங்களுக்காக முழுமையாக வேலைசெய்யும் அவர் இங்கு வந்து ஒரு சில மாதங்களே நின்றார்.

இந்தக் குறுகிய காலத்தில் இந்த மண்ணில் நடைபெறும் விடுதலைப்போராட்டத்தையும், மக்களையும் எவ்வளவு தூரம் அவர் புரிந்து வைத்திருக்கிறார் என்பதை இக்கவிதைத் தொகுதி தெளிவாகக் காட்டும்.

மனிதாபிமானம், பாசம் இல்லாதவன் போராளியாக முடியாது.

கொள்கைப்பற்றும், உறுதியும் இல்லாதவனால் தொடர்ந்து போராட முடியாது.

இரும்பொறை அவர்கள் இங்கே எல்லாவற்றையும் காண வின்றார்.

இனவெறியனுக்குத் தெரியாது
நம் பதுங்கு ருழிக்குள்
பாச ஊற்று சரப்பது.

பகைவன் உணர்மாட்டான்
அவனது குண்டுத்துளைப்பால் கொப்பளிப்பது
குருதி மட்டுமல்ல;
எமது கொள்கைப்பிடியிலுமென்று
போராளிக்கு;
விடைக்கின்ற விடுதலை மட்டுமல்ல
வருகின்ற சாவும் கருதிதானே !

மிக எழிமையாக, ஆழமாக வாசிப்பவர் மனதில் இப்போராட்டத்தின் விழுமியங்களைப் பதியவைக்கின்றது.

போராட்டத்தின், இனப்படு கொலையின் நாக்கத்தை மிக இளைய தலைமுறை உணர்ந்து கொண்ட அளவுக்கு, பழைய தலைமுறை உணராத்தையும்,

இளைய தலைமுறை போராடுமா? எனக்கேள்வி எழுப்புபவர் எனப்பட்டு,

அடிமை விலக்கொடிக்கப் போராட வயது ஒர் எல்லையல்ல எனபதை “நாயை நேசிக்க மீசை முளைக்கத்தேவையில்லை” என அழகாக எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.

அறிவு, பணம், வெளிநாட்டுவாழ்வு என்று பார்ப்பதெல்லாம் எமக்கு கெளரவத்தைத் தரவில்லை.

நாம் அடிமையாக, அகதியாக நாடோடியாக இருக்கின் ரோம் எனபதையும் இக் கவிதைத்தொகுதி எடுத்துக் கூறுகின்றது.

தமிழிழப் போராட்டத்தில் பெண்கள் ஆற்றும் பங்கையும், இந்த விடுதலைப்போராடம் பெண்விடுதலையையும் பெற்றுத் தரும் எனபதையும் “பூரட்சியின் வெந்தணல்” என்னும் கவிதை மூலம் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.

அந்தப்புரத்தில்
அடிமைத்தனத்தில்
அழுந்தி வர்ந்தவள்
இன்று, கோட்டைகள் இடிய
கொத்தளம் மடிய
குருதியை கொட்டி
உயிரை விட்டவள்
புகழின் உசியை தொட்டவள்

எனப் பெண்புலிகளின் சாதனைகளை பாடிமகிழ்கின்றார்.

போராட்டத்தில் சாவும், ஊனமடைவதும், பொருள் அழிவும் தவிர்க்கமுடியாதது எனபதையும், அதையும் சந்தித்தபடி எமது போராட்டம் எவ்வளவு உறுதியாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றது எனபதையும் பல வழிகளில் இக்கவிதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

கண்களை இளந்தோம்
வருந்தத் தேவையில்லை
இலட்சிய வழி மாறவத்தில்லை
குரியன்
எம் நெஞ்சில் உதித்து
கை பிடித்துக் காட்டும்.

அழிவு தவிர்க்க முடியாதது ஆனாலும் நாம் பெறப்போகும் விடுதலை அழிந்ததிலும் பார்க்க கோடி, மடங்கு கூடிய அளவு எல்லோருக்குமான வாழ்வைத்தருமென “ விடுதலைப் பூமியின் வெருமதி ” என்ற கவிதை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

“ அன்னியமான அத்தானுக்கு ” என்ற கவிதையில், வெளி நாடுபேரன் மக்களின் மனதிலையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

நாம் உறவை
சொல்லி வளர்த்த சொந்தம்
இந்தப் பூமி
நமக்குச் சொந்தம் என்பதை
என் சொல்லாமல் விட்டது?

என் அவர்களின் மனச்சாட்சியை உறுத்தும் வண்ணம் வினா எழுப்புகின்றார்.

தமிழிழப் போராட்டம் தலிமனிதர்களின் போராட்டம் அல்ல என்பதை “ விழித்திருப்பது நாங்கள் மட்டுமல்ல தேசம் முழுவ துமே ” என்ற கவிதை நயம்பட விபரிக்கின்றது.

வேகமாய் எழுந்த பாட்டி
அவனுக்கு விறகெடுத்துக் கொடுப்பான
கதைத்துச் சிரித்தபடி
இரு நங்கைச் சன்
ஒவியன்னன்களுக்கு
புட்டவிக்க மரவிடிப்பர்
விடியலுக்காக விழித்திருப்பது
நாங்கள் மட்டுமல்ல
தேசம் முழுவதுமே

தமிழிழத்தை, தமிழிழத்திற்கான போராட்டத்தை அப்படியே எடுத்துக்காட்டும் இக்கவிதைத் தொகுதி, பத்தாயிரம் மேடை போட்டுச் சொன்னாலும் புரியாத விடயங்களை சுருக்கமாக அழகாக, மனதில் பதியும்படி பன்னிரண்டு கவிதைகளில் இரும் போதை அவர்கள் சொல்லியிருக்கின்றார்கள்.

இது போன்ற படைப்புக்கள் மேலும் மேலும் வரவேண்டும்,

“ புலிச்சின் தாகம் தமிழிழத் தாயகம் ”

**ஏன் டெட்டுமல
விடுதலையும் கூடத்தான்....**

நான் உண்ணோடு கதைக்கத் துடிக்கிறேன்
பியோ என்னைக் காப்பாற்றத் துடிக்கிறாய்.

போதானிக்கு -
கிடைக்கின்ற விடுதலை மட்டுமல்ல ...
வருகின்ற சாவுக் குறுதிதானே.

நன்பனே, எனக்கு நி-
விளையாட்டுத் திடலில் கைழறிந்தபோது
விட்டுப்பாடு எழுத உதவிய நாளில்.....
கவன்கொண்டு காக்க அடுத்த காலத்தில்.....
ஊரை அன்றிய ஆற்றில்
அக்கரை தொடும் போட்டியில்.....
திருட்டுத்தனமாகப் படம் பார்க்கையில்.....
அரட்டைச் சந்தியில் கலந்து கணத்தக்கையில்
நன்பனாகலில்லை.

நம்தட்டு நடப்பட்டதும் வேர்லிட்டுக் கிழவைப்பற்றியதும் எப்பொழுது என்று தெரியவில்லை

நம் தேச அடிமையை உணர்ந்து
திசை திரும்பியபோது
இனவெறியன்--

நம் இனத்தின் தலையில் வைத்த கொள்ளியும்
நம் நம்ரிக்கைகள்; எதிர்காலம் நாசமானதும்
விடுதலைக் கைகளின் வீரக்கதைகளும்
சகோதரர்களைப் பிடித்த அரசு
செய்த வந்தகளும்
நம் ஒட்புக்கு விதை போட்டிருக்கலாம்

ஆனால்--

நம் புவிப்பைப் பழித்தியின்போது
தொட்ட துவக்குகளும்,
நற்ற பாஸ்களும்,
விழுந்து ஏழுந்து ஒடிய
மதில்கள், தணைகள், ஏணைகள்.
படுத்து எழுந்திய பாய்கள்
யலை உச்சியில் ஓலைக் கொட்டியில் பிராண்சுக்கால கால
உறையவைத்த உயதல்காற்று
போர்வைக்கு மேலாக கூரையால் விழுந்த
மழுந்திரச் சொட்டு
நம் பசைய விரட்டிய
பயறு நிறைந்த ஒற்றை மயத்தட்டு மூலம் உங்கிலும்
விழியலில் ஏழ அடிக்கும் ஊதுகுழல்
கீலவெயல்லாம்

நம் பசைய விரட்டிய
உறுதியாக நம்மை இனைத்திருக்கும். ஒருபாயாகும்
கனத்தில் விழுந்த விழுந்த ஒழுந் தூங்க விழுப்புப்பை
நாம் கண்ட வெற்றிகள், நூல்கள் சிரமாக விழுப்புமீலம்
சாதனைகள், இழுப்புகள், கனவுகள் யான்தி உநாம்
நம் நட்சில் வேர்விட்டிருக்கும். போல எல்லாம் உநாம்
உலைக்கூலைப் பூப் பொலைக்குப்பூலை
உலைக்கூலை உலைக் குப்பைக்குப் பூப்பால்
இதில் வேர்விட்டிருக்கும்..... பகுஞ்சிதாபாபங்கு
எதிரி

நம்மைச் சிந்தலைத்த விழுப்புப்பை உப்புக்கு
அருதித் துளிகளால் விழுப்புப்பையில் குப்பிகளும்
எத்தனைமுறை திருவிட்டோன்! குடி முங்க நிழுப்புப்பை

ஒன்பனே!

பீயோ என்னைக் காப்பாற்றுத் துடிக்கிறாய்,
நானோ உன்னோடு கணக்கெஞ் துடிக்கிறேன்

போராளி--

லீதை போடாமல் விழுவதீல்லை
யாழ்ப்பைப் போல.

இது,

உனக்குப் புரிந்தது நானே!

லீதியலில் வீசும்

உப்புக் காற்றுத் தலை
கடலை தழுவிக் கிடந்த
அப் போராளித் தோழின் உடுப்பில்
கொழுவிக் கிடந்த ஆயதமும்.

துண்டு வெடிப்புகளுக் கிடையில் தவழ்ந்து
உடலையும் உயிரையும்
கிழ்மன்னுக்குக் கொடுக்குறுன்.
தன்துவக்கினை நம்மிடம் கொடுக்குட சிலையில் நடித்தி
துடிந்த துடிப்பும்,
கொடுத்தலேன்.....

கிட்டேகத்தின் காலவ் கருவிகளை பாக்கிடுத் தூ
ஏடுத்துக் கொல்ல கண்டுபிடித்து பொலை பூர்வா
கண்டு முறையாக

நம்மை அழைத்த அக்காலும்
எம்மிடம் கொல்லியது
அவர்களேன் வீரச் சாலைமுட்டுமோ?

இவ்வை--
போராளிக் கைகள் தீடு கொண்ட நம்பிக்கையையும்
கீண்டும் கீண்டும் உயிர்த்தெஞ்சூ
நம் இலட்சியத்தையுமல்லவா?

விடுபல்ல
நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி
நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி

விடுபல்ல
நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி
நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி

விடுபல்ல
நெடுஞ்செழி நெடுஞ்செழி

வீரன் விழுக்னறபோது... குதிரை குதிரை
அவன்து நூல்க்கு எழுகீற்று... வாய்ப் பால்
ஏழுமுத ஏழுமுத குதிரை

நன்பனே! மாந்திர நீலங்கள் கந்துவழியுமிருந்து
நான் வருந்துவதெல்லாம் பிழாக்கும் பிழாக்கும்
மக்களின் விடுதலைக்காக்கியுமிருந்து
கிர்த மன்னின் மதியில்லாமிருந்து
காகின்ற மகிழ்ச்சியை இன்னுமிருந்து
இன்னுமிருந்து பெற்றியாதே! என்பதற்காகத்தான்.
பிழாக்கும் ஏழுமுத ஏழுமுத

என் ஆயுதத்தைப் போல குதிரை குதிரை குதிரை
நானும் காகாமல் இருந்தால்... ஏழுமுத ஏழுமுத

இருப்பினும் நன்பனே! பிழாக்கும் ஏழுமுத ஏழுமுத
இறந்த சின்னும் பிழாக்கும் ஏழுமுத
இந்த மன் என்னை முத்தசிருக்கின்ற போதெல்லாம்
ஒருமரமாக செழியாக முளைத்து
உன் உதவிக்கு வருவேன்.
பிழாக்கும் ஏழுமுத ஏழுமுத ஏழுமுத
பகைவன் உணர்மாட்டான் ஏழுமுத ஏழுமுத ஏழுமுத
அவன்து குன்றுத் துளைப்பால் ஏழுமுத ஏழுமுத

கொப்பளிப்பது குறுதி மட்டுமல்ல
எமது கொஞ்சகூப் ரீதிப்புமென்று.

கிணவெறியனுக்குத் தெரியாது
நம் பதுங்குழுக்குள்
பாச ஊற்றுச் சூப்பது.

நும் யோன்றிதில்
மலீதும் பாட்டினைப்படு.

நுழ் சாலீக்கள்
அரித்திரும் பகுப்பது.

எனக்குத் தெரியும்
போராளிப் புலிகள் -
நுண்பனின் உயிரைக்
காப்பாற்ற முடியாத போது
அவனுடைய ஆயுத்தையும் இலட்சியத்தையும்
காப்பாற்றுவார்கள் என்பது.

உத்திரம் எடுக்க வேண்டும் (எ) அப்
யீரன் வீருகின்றபோது பூக்களைக் கூறி யானாஸ் பூத்தார
அவனுடைய துவக்கு நான் ஏதென்றாலோ
எழுந்து நீஷ்டிற்கு - மூலமாக யானாஸ் பூத்தார
வேற்றாரு கையின் கழுவைக்காக.

ବ୍ୟାକ୍ ପତ୍ର

கிருஞ்சம் என் உயிர்க் கடறுக்குள்ளே
பதி தீங்கு அறியும், நம்பிக்கையும்
கிடைதான்.

வீதுவை இருந்தும்

என்றும் வீழலுக்குப் பாய்வதீ
வெற்றிக்கு முன்பாக ஒய்வது

സേവനാധിക്ഷമ്, വന്നമ്പയ്ക്ക്

కృష్ణ పరామర్శ పత్రిక

விதைக்காமல் விழுவதின்மூல

ବ୍ୟାକୁଳ ଶିଖଣ୍ଡ.

କୁରଳାପିତା କେତୁଳ କୁପାଣିପଟ୍ଟକାଳି
କ୍ଷୁଣ୍ଣପର୍ମାର୍ପାଣ୍ଣ ପକ୍ଷିନାଦେଶକାରୀ କୁରା

କୁଣ୍ଡଳୀରୁଦ୍ଧାନ୍ତ ପିଲା
ଶିଖରାଜପାତ୍ର ପିଲାରୁ

పెనుకొల్కత రహ
శ్రీపతికు సామాను

ଆଜ୍ଞାନିକ ବାଲ୍

அவன்று வாங்க அதிகமாக சீர்ப்பில் போன்ற நிலையிலே
ஏன் என்று விடுமலை விடுமலை

ஏதுமிருந்து கூடாது என்று சொல்ல விரும்பும் அதை முறையில் கொண்டுவரும் அதை முறையில் கொண்டுவரும்

புளோரன்க நூட்டிங்கேளும்
கணவனுக்குக் கால் பிடித்து விடுவதையா
னக்குக் கற்றுக் கொடுத்தார்கள்?

வேலு நாச்சியையும்,
நல்லநாச்சனும் - அரியாத்தாவையும்
வரலாற்றில் படித்த நி
சம்பலுக்கும் புட்டேக்கும்
விடைத்த பாராட்டை
உஞ் சாதனையாக என்னி மகிழ்வாமா?

பற்பல நாடுகள்
விடுதலைப் போலில்
விறுகொன்றதை அறிந்தாய்
சொந்த நாட்டினார்
உதிரும் கொட்டி,
உயிர்களை நட்டே
வரலாறு ஒன்றினை வரைத்துக்கொயில்
வெறுமனை இருப்பதா?

விடுதலைக் களத்தில்
விழுகின்ற முழுயும்
வினையாகிப் போகுங்.
நிட.....

ஆயிரம் ஆண்டுகள்
அடுப்பீனை எரித்த கைகள்
எதிர்முன் நின்றால்
எலும்பெல்லாம் சாம்பல்.

ஆதிக்க வாதியை
அடுத்துத் துவைத்து
விடுதலைப் பாதையை வெளிச்சப்படுத்த வாய்மூலம்
வெளிக்கிட்டு வருக.

முதலம்
ஏது
முதலம் முதலம்

நாட்டுப் பாதை
முதலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்
முதலம் முதலம்

நாட்டுப்புலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்

நாட்டுப்புலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்
நாட்டுப்புலம் முதலம்

வரலாறு
தன்
யணம் தொடர்பு

குடிசை பிழீந்து
குருதிச் சாந்தில்
சாந்து குழந்து
கோட்டைகள் உயரும்.

மனிதன் வடிக்கும்
வியர்வைகள் இங்கே
வேர்விட்டு வேலி கண
மன்னும் கல்லும் மதி
இருங்பு
வாள், வேலாகும்

அறிவியல் வளர்ந்து
ஆக்ஷிய ஆயுதம்
ஆவக்கு, டீரங்கி
அனுபுண்டு வரையிலும் சொல்லும் போன்று
அனி வகுத்து நீற்கும்.

அடக்கியோடுக் குதிக்கும் செய்பவர்
தங்களைக் காக்க
மக்களை மாய்ப்பினும்

வரலாறு இயற்றும் கைகள்
கூடி நின்று கோட்டையை இடுக்க
முட்டியை நிரிர்த்தி விடுதலை வானில்
துரியக் கணியைப் பறிக்கும்.

மானுடக் கூட்டத்தின்
மன்றைக் குழியில்
கேள்விக் குறியும்.

வயிற்றுப்பாப்பீல்
பசியின் நெருப்பும்.

நாம்புத் தீசலில்
மானச் சூரும்.

உடம்புத் தகையீல்
உணர்வுப் ரீழம்பும்.

நிரிர்த்த எலும்பில்
இரும்பின் உருக்கும்.

விடுகின்ற முச்சில்
வெக்கையீன் தகிப்பும்.

விழிக்கின்ற கண்ணில்
எரித்திடும் சிஞாமும்
எழுகின்றபோது -
மதில்கள்
மண் தூசாகிப் போகும்.

கிரஸ்கிகள்
சிஞ்மாய்த் துவண்டு விழும்
கோட்டைகள்
குப்புறக் கிடக்கும்.

வரலாறு
தன் பயணம் தொடரும்.

கீர்த்தியாக சுலக்கிழமை
காலாக காலகமை
புதுப்பிள்ளை மூலகமை

நான் வழி வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி வழி
விரோத வகையில் விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

நாய நேச்சு மீத முளக்கத் தேவையில்லை

பாட்டேன் பணத்காரன்தான்
அப்பன் அறிவாளிதான்
ஆயினும்;
சிங்கனவன்ன் அடிமைதானே!

கொழும்பில்
கொடுக்கடியவர்கள்தான்
பொருள் குவித்துவர்கள்தான்
கிருப்பினும்
ஒருநாள் அகதிதானே!

அன்னனின் அயல்நாடுப் பணம்
கிருப்புப் பெட்டியில்
கிருப்பது உன்மைதான்,
அத்காலின் பெண்மைக்கு
ஆபத்தைப் போலவே!

யேல் பழப்பும்
வெளிநாட்டு வாழ்வும்
வீரும்பினால் பெறலாத்தான்

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

காலாக வழி வழி வழி
காலாக வழி வழி வழி
விரோத வகையில் வகையில்
உதுக்கிழமை புதுப்பிள்ளை

அப்பொழுது
நாடோடியன்றோ? மனமிழக்கு கூடியன்று உம்

அடிமயாய் வாழ்வதும்
ஆசையில் தீரிவதும்
அஞ்சிச் சாவதும்
அவர்களோடு போகட்டும்,

நாம்
இறந்தது போலவே
மனிதனாய் வாந்தலு
மனிதனாய்ச் சாவோம்

எத்தனை பெரியபாடும்
எனிமையாகப் படித்தது,
இனைய பரம்பரை.

தமிழ்!
புத்தகப்பை தொங்கவேண்டிய
உன்னோளில்
ஷுவக்குக் கட்டையைத்
தொங்கவிட்டது வரலாறு

வினையாட வருவதை சுயித்துக்கூடிய அதிகம்
ஏதும் சிரித்த கை
கிள்று
விடுதலைக்குத் துக்கிக்கூவது
வரலாற்றின் தீர்ப்பத்தும்

ஸால்வதியும் முகத்தில்
படைத்தனம் அடியேறியது
உன் நெஞ்சில் வீரவிய
விடுதலை வேட்கையின்
வெளிப்பாடுதானே!

“இந்த அகவையி (வயது)
நாட்டுப்பற்றா!”
வீயப்புக்குறிக்குக்கும் சொல், மனமிழக்கு கூடியன்றும்

'தாயை நேரிக்க
மிரச முனைக்கத் தேவையில்லை' என்று விளையாறுபின்ன

உன்அன்னை
பாலைப்புட்டியில் அடைக்காமல்
தன்சிவப்பு இரத்திரதை
வெண்மையாக்கி ஊட்டினாள்,

இன்று நி
தாய் மன் கீட்க
சாலை குப்பீயில் அடைத்துச்
சரித்திரம் படைக்கின்றாய்

அடக்குமுறையாளர்களால்
முதிர்ந்தது
உன் அறிவுமட்டுமல்ல,
இஞ்சக் கைகளும்தான்

ஒங்கிய
உன்கை முட்டுகளால்
உண்டபடுவது
பூட்டிய விலங்குகள் மட்டுமல்ல,
இனவெறிக் கோட்டையும் தான்
உன் நெஞ்சக் கணலை
ஆதிக்கச் சருசின்மேல்
வாரியீசு.

நூணிந்தால்.....
எதிரியின் ஏழும்பெல்லாம் தாச,
மறைக்கிற தூயன்

இரத்தம் சிர்துவதால்தான் (தூயன்) மூதாவத் தூத்திரி
மறுநாளும் வாஞ்சிறது -- வீடுத்தப்பூர்வா
விடுதலைப் போராளியைப் போலதூத்துக்குடித்துப்படியே

பூர்ச්චின் வெந்துளவு

இவன் தான்
தமிழ்மும் கட்டில்
தானை நடத்திகும் பெண்டுலி.

விட்டுக் காலங்கள்
விதிக்கப் பட்டவெள்
நாட்டைக் காக்கவே
சென்ன நடத்தினார்.

மெல்லியள் என்று
என்னி நகைத்தவர்,
தன்னி யொசுந்தினர்.
தலையும் வணங்கினார்.

இலக்கியம் இவர்களை
பூணவயர் என்றுதான்
பொதுதி வைத்தது.

இன்றியர்
விடுதலைத்துவக்கிள்
திருவைகள்.

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ஒருவு நகையனிகள்

ஆகையில் -

பூட்டுத் தீர்ந்த காலம்

போய் முடிந்தன,

இன்று .

போர் செய்யும் புலிப்படையில்

யரண்துதேக் குப்ரீயில் வாஸ்தி

மகிழ்ச்சியை கருத்தில் அணிகிறாள்.

பட்டாம் பூச்சிபோல்

பல ஆடைப் பாவனை,

நாட்டையும் வீட்டையும் அன்னனையும்

காவகத போது

புலிகளின் சீருடை அணிந்து

விடுதலைப்போரிட வந்தாள்.

அழகுப் பொக்கமயாய்

சமுகச் சந்தையில்

அணிவ குத்தவள்,

ஆதிக்கக் கோட்டையை

அழித்து முஷ்கலே

படையனிவ வகுத்தனள்.

வடவியே உலகமயாய்

உழன்று தீர்ந்தவள்

வியந்த முகத்தோடு

உலக இவள் பக்கம்

பார்த்திடச் செய்கிறாள்.

நாட்டேக்கும் வீட்டேக்கும்

ஒரும் அடிமையாய்

நயிந்து கீட்டதவள்

ஏட்டேக்கும் பாட்டுக்கும்

இழிந்த தீற்றியாய் இருந்தவள்,

இதோ -

விடுதலை வரலாற்றில்

யீரகாவியம் படைக்கின்றாள்.

அடிமை வீலங்கென்றாம் உடைக்கின்றாள்.

அந்தப்புரத்தில்,

கிடிமைத்தனத்தில்,

அழுந்தி வாழ்ந்தவள்

இன்று
 கோட்டைகள் இடிய
 தொத்தூம் முடிய
 குஞ்சியைக் கொட்டி
 உயிரையும் விட்டவென்.
 புகழின் உச்சியை தொட்டவென்.
 முந்தையர் இவனுக்கு
 விடும் வளவும் சேர்க்க
 உழற்சு மாந்தார்கள்.
 இன்றியள்
 அன் ரீன்னவர்களுக்கு
 களவுபோன
 இவைத்தின் இறைமையை
 விட்டின்றாள்
 இவர்களின் கைகள்
 விற்குக்கட்டையை விடுத்து
 துவக்குக் கட்டையை
 தாக்கிய போது
 ஆதிக்க வாதிகளின்
 அத்தனை கைகளும்
 முற்றந்தன.
 புலியை விரட்டிய
 புறநாநாற்றின்
 புலியாக மாறி
 புதுப்பித்துப் போட்டவென்
 தலித்திழ நாட்டவென்.
 பெண்கள்,
 'குழந்தை பெறுவதே கொள்கையாம்
 என்றநை
 குழியிலில் புதைத்து -
 தேசத்தின்
 விடுதலை பெற்றிட.
 விதீயில் போர்ப்பறை கொட்டுனாள்.
 மக்களைப் பிறப்பித்து
 மதியும் வாழ்க்கைகளில்
 மாறிடும் பிறப்பிக்க
 விடுதலைப்புலியாக வந்தனள்.
 இவள்
 புரட்சியின் வெந்தனை.

நாயு ஸ்ரீ புரி
 ... நிர்ப்பா

வட்டினின்றாவி யூங்மரைக்குப்
 பூல்லியமெலைப் பார்மாஸுப
 பாயைடி உங்கர்பாப்பிரப

கீல்யப் பக்காவி
 சுக்காடை பக்காவி
 கீல்க்கீல் பக்காவி
 சுக்காடை பக்காவி

யூங்மரைக்கு சூரைவி
 யூங்மரைப்பி
 சுக்காடை சுக்காக்குங்க
 கீல்க்கீல் சுக்காக்குங்க

பாயைடி பாயைடு
 பாயைடு பாயைடு

பழக்கவென்று சொல்லியிட்டு
பாசாங்காய் பழவெட்டுத்து
பட்டப்பர்த்துத் தீரியலாம்.

அறிவை மயக்கி
இளமை சிறைக்கும்
அம்மணப் புத்தகம்
படித்துக் கீட்கலாம்.

கோயில் குளமென்று
போலியாய்
குயரிகள்தீந் சுற்றுவாய்.
கடைக்கண் வீசுக்கு
கழுதையாய் அலையலாய்.

மணிக் கொன்றாய்
உடைமாற்றி
பகட்டாகப் போகலாம்.

இயந்து வோன
நடக்கள்....

ஆக்கிய உணவுக்கு
அம்மாவைக் குறைசொல்லித்
திட்டலாம்.

அளவின்றி கொட்டி
வயிர்நிறைய முட்டலாம்.

ஒருநாளில்
பெரும்பொழுதை
உறக்கத்தில் கழிக்கலாம்.

கூட்டாளிமாரோடு
கூடித்திரிந்து கொட்டமுடிக்கலாம்.

இருப்பினும் தமிடி...
உன்னைச் சுற்றி
ஒருமுறை நோக்கு!

இது...
வரலாறு படைக்கின்ற நேரம்

வாழ்க்கை -
தமிழ்ப் பின்னைக்கு
படையல் செய்கின்ற சாரம்

பூப்ளிஞ்சுகூட,
புலியாக மாறி
புதுவீரம் படைக்கும்
வா!
உனக்கும் பங்கு கிடைக்கும்
இருக்கின்ற எல்லாமே
விடுதலைப் பணியை
இயற்றும்.
இப்படியே இருந்தால்
எதிர்காலம் உன்னைத்
தூற்றும்.

காவலரணில்
கண்ணயரும் புலிவீரர்
கடமை செய்ய -

சிற்றெற்றும்பும், சிறுகடிப்பில் குத்தான்த யகிக்கு
உதவி செய்யும்.

சண்டை செய்த களளார்க்கு
மரமெல்லாம் நிழல்கொடுக்கும். அடிவடி கூடியினால்
இலையெல்லாம் வீசக்கிலிடும் மூடும்பூ யாழ்க்கீர்ணம்

வெப்பம் ஸிகுந்த
விடாய்க்கு
மாபுளியின் காயும்,
புத்திள நிரும்
விடைகொடுக்கும்.

புலிமகனின் பசிரிக்க
பணங்ரத்தில்
பழுத்த பழும் பார்த்து,
வெளவால்கள் விழுத்திலிடும்.

புல்கூட்,
புலிவிரன் போர்வையாக
உல்லறைத்து உயிர்காக்கும்,
மரமெல்லாம் தஞ்சையை குண்டேந்தும்

பாடிவரும் பறவைகளும்
ஆடிவரும் கடல்வையும்
இயற்கையெழில் அத்தனையும்
உள்ளத்தை மதிழ்வு செய்யும்.
கிருப்பினும் தம்பி
நிலை

பூப்பினுச் சூட
புலியாக மாறி
களத்தில்
புதுவீரம் படைக்கும்
வா!
உனக்கும் பங்கு கிடைக்கும்.

ஸ்ரூபு பாரி பூஷணபதி
 மாமைப்பாக தூக்கயை
 குத்திய வளை ஏதை
 சீங்காலை தூக்கயை
 நூற்றிட காலை
 சூக்கிய நூற்றிட
 சொய்யதேஞ்சும் சீங்காலை

எழுவனக எழுவனக
 எநு தீவிரையை
 வளை ஏதை

விடுதலைப் பூமியின் வெருயதி

ஒங்கிலையர்ந்த
 மாடவீடுகள்!
 கடைகள் பணிமனைகள்.....
 இன்றது மன்மேஹ.

குத்தியை சூக்கியை
 குத்தியை பூஷணபதி
 குத்தியை உங்கலைமை
 ... குத்தியை
 குத்தியை பூஷணபதி
 பூஷணபதி
 குத்தியை

ஆக்கம் திதந்த ஆலைகள்!
 பெரும் தொழிற்சாலைகள்,
 உழைப்பில் விளைந்த
 பாவணைச் சாமர்கள்,
 உருத்தெரியாது போயின

சூத்திராதி வெந்தில்
 சூத்திராதி சூக்கியைக்கு
 குத்தியை பூஷணபதி
 கூமவீராதி தீவிரமை
 குத்தியை பூஷணபதி
 குத்தியை பூஷணபதி

கண்முன்.
 வாகாய் ஒடிய
 வாகனம் பலவும்!
 எரிந்து இரும்பாக தகடாக.....

குத்தியை குத்தியை
 குத்தியை குத்தியை
 குத்தியை குத்தியை
 குத்தியை குத்தியை

பொன்னும் பொருளும்
 புகைந்த சாம்பலாய்

ஆடும் மாடும் அழிந்து
 வினாக்கள்! வினாக்கள்!
 வினாக் எரிந்து,
 வினாயாது ஏவங்கள்
 தரிசாய் வெறுமையாய்.....

கல்வியும், கலையும்
 கடவிடைத் தூசு;
 காடும் நாடும்
 சுடுகாடு.

பூருஷ ரம்பு மஞ்சளி

செல்லும் சிறைந்து
 வளமும் குறைந்து
 நல்லெலாம் நலிந்து
 மகிழ்வும்
 அமைதியும் போனது.
 போகட்டும்!
 போகட்டும்!

அடிமை நாட்டுன்,
 ஆக்கங்கள் எல்லாம்,
 விடுதலைப் பூசிக்கு
 வெறுமதி செய்வோம்
 உடைய வாழ்வை
 உழைப்பால் கொய்வோம்.

நாயன்,
 நுழை மண்ணில்
 இதனினும் கோடிமட்சு;
 கூடிய அளவில்
 எவ்வோர்க்குமான
 வாழ்வைச் சுறைப்போய்.

பூசுமூது, பூசுதீ சூலை
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ

பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ
 பூசுமூது பூசுதீ பூசுதீ

நீலமிகு பாக்டிர
பூ மாத படித்தின
உடல்முடி படித்தின
நீலமிகு இல்லாவ
நீலமிகு பாக்டிர

நீலமிகு நீலமிகு நீலமிகு
நீலமிகு படித்தின படியினை
நீலமிகு நீலமிகு
நீலமிகு இல்லாவ வடித்த பூ

மாறுடர் முடுக்கவிடுங்கள்

இயலாத வயதில்
உழுத்துக் காப்பாற்ற இருந்த சூதானால் கடித்தின
ஒற்றைத் தனிமகன்
விடுதலைப் போகுக்கு ஒழுப்போகலாம்.

அக்கா தங்கைகளை
திருமணம் செய்விக்க வேண்டியவன்
சமரில் இறந்தபோகலாம்.

திருமணம் செய்வித்து
பெற்றுக் கொடுக்கும்
பேர்ப்பிள்ளைகளை கொஞ்சமகிழு
ஆசையாய் வளர்த்த மகள்,
ஒரு காலை இழந்த மீன்னும்
தலம் போவதை நிறுத்த மறுக்கலாம்.

அதிகாரப் பதனியில்
அமர்த்திட எண்ணி
படித்திடச் செய்தவன்
பாசறை ஒன்றில்
போர்க்கோலம் பூணலாம்.

இயல் இசை நூடகம் என்றே
கலையின் அரசியாய் ஆக்கிட எண்ணீய
கணவின் வித்தவன்
கருஷி ஏந்திய கையோடு தீரியலாம்

நேற்று நிங்கள்
பெற்றுப் போட்ட இவர்கள்
இன்று
காலத்தின் குழந்தைகள்.

அப்பன், பாட்டன்,
பூட்டன், ஏட்டன்,
வீட்ட ரிழையைத்
திருத்தப் புறப்பட்டவர்கள்.

உங்களின்
சாதிமத இழிவையும்,
உயர்வு தாழ்வையும்,
ஏற்ற இறக்கக்கணையும்
முடத்தனங்களையும்,
கையில் பூட்டிய
அடிமைச் சங்கிலியையும்,

இனியும் இவர்கள்
சுமந்து தீரிய
இணங்கமாட்டார்கள்.

பூகும்பெய் பூசியில்
பூப்பாத்தி போட முனையாதீர்!
பூந்தோட்டப் பகுதியில்
சாக்கலைக்க நினையாதீர்.

மஞ்சனின் வீடியலை
மனதில் பதித்தவர்கள்
வீடுதலைக் களத்தின்
வெற்றிக்குக் குதித்தவர்கள்.
வீடுங்கள் அவர்களை
இது
அவர்களின் காலம்

நானை
புதுமானுடம் ஒன்றை
ஆக்கிப் படைக்க
வீடுங்கள் அவர்களை.

பொறியூட்ட நெங்கால்
நெங்கியென்று ஒருந்து
நெங்கியென்று நீங் எடுப்பது
நெங்கியென்று நீங் எடுப்பது
நெங்கியென்று நீங் எடுப்பது
நெங்கியென்று நீங் எடுப்பது

உடல்களை விடுவது சம்பந்த
ஏன் என்றால்.

யிரி கூட்டு

நீண்ட பாலாக விடுவது பாலாக
நீண்ட விடுவது பாலாக விடுவது
நீண்ட விடுவது பாலாக விடுவது

நீண்ட பாலாக

நீண்ட பாலாக பாலாக விடுவது
நீண்ட பாலாக விடுவது பாலாக
நீண்ட பாலாக விடுவது பாலாக

உடல் ஊனமாகும் போது

உள்ளம் உருங்காகும்

விடுதலைக் கடத்தில் வீரனாய்
கையை இழந்தோம்!

கவலையில்லை!

கடமைக் குத் தடங்கலில்லை
கானகம் கைகொடுக்கும்.

காலையிழந்தோம்
கலக்கம் இல்லை,
கொள்கைவழி என்றும் குறைவுபடா
வானம் வளைந்து ஏழ்மைச் சுமக்கும்.

கண்களை இழந்தோம்
வருந்தத் தேவையில்லை,
இலட்சிய வழி மறைவதில்லை
தரியன்
எம் நெற்றில் உதித்து
கை சிடுத்துக் கூட்டும்.

வீழப்புண் எஸ்ரா
 நெருப்பாக ஊதும்!
 நெஞ்சம் நடேங்கத் தேவையில்லை
 நினைவில் கொள்ளக அழிவதில்லை.
 நிவா
 அனுமதச் சாரினைப் பீழிந்துவிடும்.

குண்டுதுவைத்த
 கடலின் நீளம் குறைந்துவிடும்,
 உள்ளம் குறைவதில்லை
 குறிக்கோள் வழித்தடம்
 தொடர்ந்து செல்லும்.
 அன்றம் நமக்கு உதவி செய்யும்.

போராளி
 தன் உடல் உறுப்புக்களை
 இழக்கும் போது
 பூழியாய் மாறிய நெஞ்சம்
 புதிதாய் ஒன்றை
 முணைத்து வளர்க்கும்.

காற்று
 இலைக்கணத் தொட்டுவெந்து
 மருந்து தடவும்.

கடல்
 அலையை அனுப்பி
 நலம் உசாவும்.

கிலட்சிய வாசிகளுக்கு
 உடல் ஊனமானும் போதுதான்
 உள்ளம் உருக்காகும்.

அத்திரை நாட்டிலே
 புதுமூர் வாய்ந்து
 மனமிழையை இல்லாத செய்தி
 மனமிழையை கண்ணால் கிடையாத
 தூதியை
 போதிருப்பதை பொறுத்த பொறுத்த

கீழ்க்கண்ட
 எல்லைக்குமிகு விடு சிறைக்கு
 மனமிழையை கண்ணால்
 பொதுமூர் கண்ணவிடுதிக்கு
 வழங்குவதை முடியாது

அந்நியான அத்தா இத்து....

அயல்நாடு போன அத்தானுக்கு!

சிங்களத் தீயில் -

மெழுகாக ஒரு உயிர்
இனம் காக்கும்!

மற்றொன்று,

அடக்குமுறையை எதிர்த்து
உப்பாக வெடிக்கும்.

பெற்றொன்று

புழுவாய்த் துடிக்கும்
தமிழன் உடமைகள் எரிந்து
விடுதலை சமைக்கும்

இதுதான் இன்று தமிழிழம்
வசதிகள் மிகுந்தால்
இனிய வாழ்க்கைதான்.

மரதிழல் பூஞ்செடி தூஞ்சு
வளவுச் சூளை வளமனையும்

அனுவியல் தந்த
பாவனைச் சமர்க்கும்

போட்டு மினுக்க
பொன்னகை பலவும்
அழுமையாய்க் குடிக்க களிஞ்டியும்

அலுப்படிக்காமல் காணோனி பார்க்க
சாய்வு மெத்தைகள்,
மின்விசிறிகள்,
வளித்தை செய்த
வாகனம் ஒன்றும்,

சம்பாதித்தறின் கைமிழிப்பதாய்
வெளிநாடு சென்றிர்
செல்வழும் சேர்த்தீர், சேர்ப்பீர்.

ஆனால் இங்கே...
கோடும் எல்லாம்
குப்பைமேடுகள்.

மம் தேசத்தின் வளங்கள்
இனவெறியரின் தீன்பண்டங்கள்.

உயிர்கள்,
அவர்களீன் விளையாட்டுப் பொருட்கள்.

மனித உரிமைகள்
மயானச் சாம்பல்கள்.

ஆயினும் அத்தான்
ஏதீரியின் செயலெல்லாம்
ஒவ்வொரு நொடியும்
உரிமைக்காற்றின்
விடுதலை முச்சின்
நுஞ்சிக்கை ஊற்றுக்கள்

ஆஃ:
வெட்டி மனிதர்கள் சொன்ன
விடலைகள் தான் இங்கே
விடுதலை விழுதுகள்

மீழ்மண் லிட்க
உயிர்களை ஊன்றி
வீரம் விளைக்கும்
விடியல் பொழுதுகள்.

விடித்துபோனது சூழ்நிலை எதிர்க்கொலை
ஏதெந்தின் நிலைம் மட்டுமல்ல
என்றன் மனமும் தான்.

ஐந்து ஆண்டுகள்
உங்களைக் காதலித்துபோதும்
இந்த மண்ணைக் காதலிக்க
மறந்து போனதற்காக
இன்று
வருந்தி நிற்கிறேன்.

நம் உறவை
சொல்லி வளர்த்த சொந்தம்;
இந்தப் பூரி
நமக்குச் சொந்தம் என்பதை
என் சொல்லாமல் விட்டது?

மாமன் மகனை
மனைவியாக்க உரிமை கோரிய
நிங்கள்,
மீறந்த நாட்டை
மீற்தியான் ஆன
எதற்கு விட்டங்கள்?

இத்தனை காலமும்
புலிகளின் விழுப் புண்ணுக்கு
மருந்திட்ட கைகள்
கீரி
விடுதலைத் துவக்கினா அனைக்கும்.

முழுமீழும் கண்டுமின்
உயிரோடு வந்தால்
நிங்கள்
புலிகளை அரவணைத்த கரை அறிந்து
என் மனம் உம்மை தினைக்கும்.

ஒருங் செய்விழுக
ஒலைக்குருதை கொண்டால்

நூலை விட்டுவிட
நூலை கொண்டாலே

ஒலைக்குருதை விட்டுவிட
நூலைக்குருதை விட்டுவிட

வீழ்த் திருப்பாநி
 நாங்கள் மட்டுமல்ல....
 ஹேசம் புழுவதுமே....

பொக்கர் ஒன்று
 கரிச்சான் போல
 தாழப் பறந்து ஏழுஞ்சு
 அடுத்த இடத்திற்கு
 சுதீயாய்ப் போகிறது
 இடியாக இரண்டு சத்துங்கள்

கலிபர் பொகுத்திய
 வூஞ்சி ஒன்று
 தகர வீட்டில் பெய்த
 கோடை மையபோல்
 சட்டத்துப் பறக்கிறது.

பயணிகள் வரதூர்தி
 தன் வயிற்றிலிருக்குத் தம் சீப்பாவை
 குடிமனை மீது குப்புற்ற தன்னும்

மற்றென்று
ஸலத்தொட்டி போடும்.

அடுத்தநூர் இராஜுவும் அனுப்பிய
ஆட்டவெறிகள் -
ஞானச முகட்டில்
ஞந்தி இருக்கும்.

சேவலின் தலைக்கு மேல்
கூவிக்கொண்டு போடும்,

ஏதீரி அனுப்பிய
ஏகரியின் குண்டு
ஆலையில் வீழுந்து சிறைக்கும்

உறங்காத எம் புலிகள்
ஏவிடும் ஏறிக்கணை
படை முகாம் உள்ளும் வெளியிலூம்
வீழுந்து எச்சரிக்கும்.

நண்பனின் கைத்துவக்கு
ஏதீரியை நோக்கி
கோப்பையில் வீழும்
சொட்டு நீர் வீழ்க்கை போல் . . .
விசையினைக் கொடுக்கும்.

இரத்துப் பசி தீர்க்கும்
அடக்குமுறையாளனின்
வயிற்றுப் பசிக்கு,
இரண்டு தும்பிகள்
புலிகளின் குறி பார்ப்பில்
சிறீயோடித் தப்பும்,

மேலும்... மேலும்...
செத்தமாடு சின்ன வரும் கழுது போல
பகைப் பருந்துகள்
எம் தேவாவனை நிறைக்கும்.

இதற்கிடையில் வீறிட்டு அழும்
எம் சந்ததியை
தாய் மார்போட்டனைத்து
சின்னவனைத் தடவிப் பரப்பாள்.

மாமாத் தடியில்
மண்கிண்டிப் படுத்திருந்த நாய்
எழுந்துவர்த்து
சிறிய வட்டச் சுற்றின்சின்
பாய்க்குப் பக்கமாய் முடங்கும்.

பழகிப் போன
பதுங்கு குழி இருட்டில்
ஒன் தாயின் மகவாட்டமறிற்று
ஒரு சிறுவன்
ஆறுந்தல் சொல்லான்.

பசியை மறந்த கன்று
தாயின் மடியின் கீழ்
பதுங்க இடம் சீடிக்கும்

குரக்கனுக்கு நீர் பாய்ச்சச் சென்ற அய்யா
ஆகோல் மறைவில்
குந்தி இருந்து யோசிப்பார்.

பழுத்த வாழை நாளில்
பழும் தீன்ன வந்த வெளவால்
வேகமாய் பறக்குஞ்

புலி அக்கா ஏந்த பொதியை
ஒரு தங்கை
பாதி உரக்கத்தில் ஏழுந்து
பத்திரப் படுத்துவாள்
அக் காட்டுப்புறா
அவளிடம் ஏதோ குறுக்கும்.

காவலரன் பொடியன்களுக்கு
தேந்தன்னீ வைக்க
ஒரு தாத்தா
அசதியில் படுத்திருக்கும்
தன் பேத்தியை உலுப்புவார்

வேகமாய் ஏழுந்த பாட்டி
அவளுக்கு விறகெடுத்துக் கொடுப்பாள்
சுதைத்துச் சிரித்தபடி
இரு தங்கைகள்
புலியண்ணன்களுக்குப்
புட்டவிக்க மாவிடிப்பர்.

விடியலுக்காக விழித்திருப்பது
நாங்கள் மட்டுமல்ல
தேசம் முழுவதுமே.

போராவேறு
கருவியேந்திய புலிகள் மட்டுமல்ல
அனைத்துக் கைகளுமே

இருப்பினும்
ஆதிக்க பரம்பரையின்
உலக வாயாற்றில்
குட்டுப் படாமல்
புத்தி வந்ததில்லையே!
பகைவனே!
உனக்கும் தான்.



எனக்குத் தெரியும்
 போராளிப் புனிகள்-
 நன்பணின் உயிரைக்
 காஸ்பாற்ற முடியாதபோது
 அவனுடைய ஆயுதத்தையும்
 இலங்சியத்தையும்
 காஸ்பாற்றுவார்கள்
 என்பது...

தனிக்கு **கிடும்பொகு**



ஹரச்சார வெளியிட்டு வாரியும்
 கிடுதுலைப் புனிகள் மக்கள் ஞன்னணி.
 அன்பளிப்பு-181