

ஓம்



८

# வழக்கம்பரை அம்மாள்

ஆக்கம்:

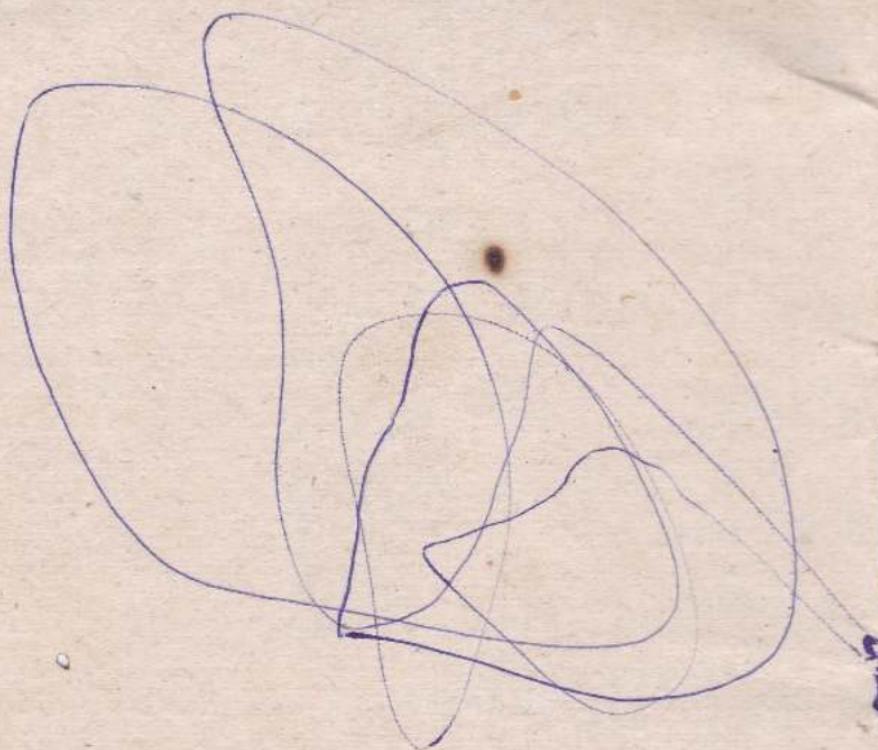
பண்டிதர் அ. ஆறுமுகம்

வெளியீடு:

வழக்கம்பரை சன சலுக பஜீல் சலை  
கழிபுரம்.

1973

ஆண்டா அச்சகம், வாழ்ப்பாஸம், 73-1293



சிவமயம்

## வழக்கம்பரை அம்மாள்

ஒரும் பேரும் உருவும் இவ்வாதவராய், எங்கள் உணர் வசலும் உரைக்கும் எட்டாதவாராய், ஒப்பும் உரைவும் அற்றவிழாயுள்ள மகாசக்தி எங்களைனவரையும் உய்யக் கொள்ளும் பெருங்கருணையினாலே இந்த வழக்கம்பரைத் தலத்தில் வந்தமர்ந்து அருள்பாலித்து வருகின்றார்.

தோல்புரம், சுழிபுரம், பண்ணூகம், வட்டுக்கோட்டை என்னும் நான்கு கிராமங்களும் சேர்ந்த நிலையமாய் உள்ளது வழக்கம்பரை.

இற்றைக்கு ஏறக்குறைய நூற்றைம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் வெறும் புல்வெளியாய் இவ்விடம் இருந்தது. அந்தக் காலத்தில் இந்த இடத்தில் தமது ஆடுகளைக் கொண்டு வந்து மேய்த்தவர்களில் ஐயங்குட்டி வேலாயுதர் என்பவரும் ஒருவர் வேலாயுதரும் வேறும் ஒருவரும் ஆடுமேய்த்துக் கொண்டு நின்ற இவ்விடத்துக்கு ஒருநாள் ஒரு வயதான கிழவி வந்தாராம். “மக்காள்! தாகமாயிருக்கிறது” என்று கூறித்துக் கீர்ப்பெற்றுத் தாகசாந்தி செய்தபின்பு “நான் இங்கேதான் இருக்கப்போகிறேன்; எனக்கொரு குடிசைகட்டித்தாருங்கள்” என்று கவிலாகக் கேட்டாராம். “தலைகடிக்கிறது; மக்காள் பேன் பார்த்து உதவுங்கள்” என்று கேட்க, அவர்கள் கிழவி யின் தலைமயிரை விரித்து, பார்த்த இடமெங்குங் கண்களாயிருக்கக் கண்டு அச்சமும் ஆச்சரியமும் அடைந்தனர். ஓடிச் சென்று அப்பிடங்களில் இருந்தவர்களுக்கு விஷயத்தைக்

கூறினர். அவர்களையும் அழைத்து வந்து பார்த்த பொழுது கிழவியைக் காணுது தேடினார்கள். அன்றிரவு கனவிலே அந்தக் கிழவி வேலாயுதருக்குக் காட்சி கொடுத்து, “நான் அம்மாள்; வழக்கம்பறையில் கோயில் கட்டி என்ன வழிபட்டு ஹாருங்கள்” என்று கூறி மறைந்தாராம். அந்த வாக்குப்படி, வேவலாயுதர் ஊரார் உறவினருக்கும் சொல்லிச் சிறிய கொட்டில் கட்டி விளக்கு வைத்து அம்மாளை வழிபட்டு வந்தார்.\*

எங்களைக் காத்தருஞுவதற்காகப் பராசக்தி நாமிருக்கும் இடந்தேடி வந்து, எங்கள் பொங்கல் பூசைகளை ஏற்று இக பரசுகங்களைத் தந்தருள் செய்கின்றார். எங்களுடைய அம்மாள் என்று நாம் உள்ளம் கசிந்து உரைத்து வழிபட நமக்கு வாழ்வும் வளமும் தந்தருஞுகின்றார்.

அம்மாளை வழிபட்டு, விரதமிருந்து, நேர்த்தி செய்து பேறு பெற்றேர் பலர். குழந்தையில்லாதவர்கள் குழந்தை பெற்றனர். தீரா நோயால் வருந்தினார் நோய் தீர்ந்து சுகம் பெற்றனர். பொன்னும் பொருஞும் வேண்டிய பிற பிற வரங்களும் பெற்றேர் பலர்.

அம்மாளுடைய நித்திய நெயித்திய பூசைகள் ஒழுங்காக முறைப்படி நடைபெற்று வருகின்றன. மாதந்தோறும் பூர்தாளில் விசேஷ அபிஷேகம் விழா நடைபெறும். உற்சவம் என்று சொல்லப்படும் வருடாந்த விழாக்கள் பத்தும் ஆன மாதத்தில் நடைபெறும். ஆனிப் பூரணையில் தீர்த்தமும் அதற்கு முதல் நாள் தேர்த் திருவிழாவும், பூரணையின் பின்

\* அம்மாளின் திருவருளால் உயர்ந்த தொழிலும் நிறைந்த ஊதியமும் பெற்ற அன்பர்கள் பலர் இன்று பெரிய மாளிகை போன்று விளங்கும் கோவிலை உருவாக்கினார்கள்.

முன்றும் நாள் பூங்காவன விழாவும் அடுத்த மரத்தில் சங்காபிஷேகமும் நடைபெறும். தேர்த் திருவிழாவில்லறு அடியார்கள் சோறு அவித்தும் பொங்கியும் படைத்துவழிபடுவர். திருவீதிகள் நான்கினும் அன்னதானம் நடைபெறும். அம்மாளுடைய தேர் அழிய சிற்ப வேலைப்பாடுகள் மிகுதியும் உடையது. புரட்டாதி மாத நவராத்திரி விஜயதசமி விழாக்கள், கார்த்திகை மாதம் காசி காண்டப் புராணபடனங்களை மார்கழி மாதத் திருவெம்பாவை விழாக்கள் திருவாதலூரடி கள் புராணபடனவரை, தைப்பூசம் வழக்கம்பரை சன சமூக நிலையபஜனைச் சபையினர் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் நடாத்தும் கூட்டுப்பிரார்த்தனை இவ்வாறு தவறாது நடைபெற்று வரும் விழாக்களைவிட அவ்வப்போது விசேஷ அபிஷேகம் விழாக்களையும் அடியார்கள் செய்வதுண்டு.

அம்மாளின் திருவீதி பல அரசியல் கட்சியினரும் பிரசாரஞ் செய்யும் பொதுமேடையாகிப் பிரசித்தம் பெற்றது. பலபல சங்கங்கள் விழாக்கள் நடத்தும் இடமாயமைந்தது. அம்மாளுக்கு மண்டபங்கள் கோபுரங்கள் மடங்கள் அமைத்தும், கிணறுகள், கே கணி கள் அகழ்ந்தும், பூந்தோட்டம் அமைத்தும், மின்னோளி வசதிசெய்தும், வாகனங்கள் செய் வித்துக் கொடுத்தும் இன்னும் பலவகையிலும் அடியார்கள் பலர் திருப்பணிகள் செய்துள்ளனர். முன்னேர் பலர் அம்மாளுக்கெனத் தங்கள் நிலங்களைத் தருமசாதனங்களையும் புதுமையும் பெருமையும் வாய்ந்த வழக்கம் பரை அம்மாளை முன்னளில் ஊஞ்சல் பாடித் துதித்தார் வட்டுக்கிழக்கில் வாழுந்தவரும், இந்த ஆலயத்தின் தென் கிழக்கு நிலத்தில் சைவசித்தாந்தப் பாடசாலை நடாத்திய வரும், அந்நாளில் பல கைவத்தமிழறிஞரை உருவாக்கியவருமான திரு. க. கந்தையா உபாத்தியாயர் அவர்கள். அடியேன்

அம்மாளை வேண்டிப் பதிகம் பாடியதோடு தல வரலாற்றை  
யும் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

அடிபோன் அம்மாளைக் குறித்து ஆசையுடன் பாடியவை  
தோத்திரங்களாதவின் கற்றுரெவரும் இவற்றில் குற்றங்  
காணவோ நினைக்கவோ முயலாரென்று நம்புகின்றேன்.

வாழ்க்கைச் செலவு மிகவும் அதிகரித்து, வாழவே முடியாத பெருங்கஷ்டம் நிறைந்த இந்த வேளையில் விரிவான நூலெழுதுவது பொருந்தாதென்றெண்ணி, மிகவும் சிறிய உருவில் இதனை அமைக்க வேண்டியதாயிற்று.

இத்துணைச் சிறிய நூலை அச்சேற்றி வெளியிடுவதோ மிகப் பெரிய காரியமாகும். இதுபோன்ற காரியங்களில் தலை கொடுத்துத் தாங்குவதே தனது பணியாகக் கொண்டவரும், வழக்கம்பரை சன சமூக நிலைப்பட பழனைச்சபையைக் கட்டிக் காத்துவருபவருமான திரு. க. வாமதேவன் அவர்கள் இதனை வெளியிட்டு வைக்கும் பொறுப்பு முழுவதையும் மனமுவந்து ஏற்றுக் கொண்டார். அவர்களுக்கு அம்மாள் திருவருள் பாவித்தருள்வாள். இதனை ஏற்றுக் காதலாகிக் கசிந்து கண் ணீர்மல்க் ஒதுவார் விரும்பிய பேறுகளைல்லாம் பெற்று உட்கியுறவார்.

வணக்கம்

அ. ஆறுமுகம்

திவமயம்



# வழக்கம்பரையம்மன் பதிகம்

காஸ்டு

மன்னும் வழக்கம் பரையி ஸமர்ந்தருளும்  
அன்னையேப் பாட அருள்கவென — இந்நேரம்  
தும்பி முகப்பெருமான் துய்ய மலர்ப்பாதம்  
நம்பித் தொழுதேன் நயந்து.

நூல்

வஞ்சகக மிலாதமெய் யடியவரின் உள்ளமாம்  
 வாவியிற் புதிதுபுதிதாய்  
 வாசனை விரித்திடும் திருவடித் தாமரையும்  
 மாருத அங்புள்ளவர்  
 நெஞ்சமெனும் உதயவெற் பினிலுதித் திடுமிரவி  
 நிகருமருள் தவழுமுகமும்  
 நிலவுபொழி முறுவலும் இந்திரவில் லொத்திலகு  
 நெற்றியும் புருவமவையும்  
 எஞ்சலில் லாதருள் மழைபொழியும் விழிகளும்  
 இங்கிருக் கிண்ணேமப்பயம்  
 ஏனென்று தேற்றிடும் அபயத் திருக்கரமும்  
 ஈந்திடும் வரதகரமும்  
 நஞ்சொளிரு கண்டனைத் தழுவும் புயங்களும்  
 நாங்காண வந்தருஞ்வாய்  
 நயம்பெறு வழக்கம் பரரத்தல மமர்ந்தருஞ்ம  
 நளினிசிவ சக்தியுமையே.

ஆரணி பராசக்தி சிவகாமி யம்பிளை  
 அகிலாண்ட வல்லிகெளரி  
 ஆதிநா யகிலோக நாயகிசர் வேசவரி  
 அழகம்மை வடிவாம்பிளை  
 பூரணி மகேசவரி இராசரா சேகவரி  
 புனிதவதி பரமேஸ்வரி  
 புவனேச வரியீச வரியமிர் தாம்பிளை  
 புவனங்கள் யாவினுக்கும்  
 காரணி மனேன்மணி தபோதனி யுமாதேனி  
 கயிலைநா யகியங்கயற்  
 கண்ணிசிலை யபிராமி மீனாட்சி காமாட்சி  
 கண்ணிநீ லாயதாட்சி  
 நாரணி விசாலாட்சி யென்றுபல வாறேத்த  
 நாளுமருள் செய்கஅம்மா  
 நயம்பெறு வழக்கம் பரரத்தல மமர்ந்தருஞ்ம  
 நளினிசிவ சக்தியுமையே.

தேவாரம் முதலாய திருமுறைப் பனுவளின்  
 தித்திக்கும் அரியபயனே!  
 திகழ்சங்க நூல்கள்பல் வகையருட் பாக்களின்  
 திஞ்சுவைப் பிழிவாயினேய!  
 பாவாணர் நாவலர் நாவினில் நடமிடும்  
 பெந்தமிழ்ப் பச்சைமயிலே  
 பரமருள் எத்திரையில் நலமுற வரைந்தினிது  
 பார்த்திடும் உயிர்ப்பாவையே.  
 ஒவாது போற்றும்மெய் யடியார் மனத்தினில்  
 ஒளிரும் தூண் டாலிள்க்கெ  
 ஸனர்வையும் உரையையுப் புடிந்த பொருளேயெயம்  
 உயிரினுள் விளங்குமுயிரே  
 நாவார ஏத்துமடி யார்வேண்டு மவையெலாம்  
 நாஞ்மருள் வரதமுதலே  
 நயம்பெறு வழக்கம் பரைத்தல மமர்ந்தருளும்  
 நளினிசிவ சக்தியுமையே.

சொல்லரிய அற்புத மலர்ச்செல்வி வந்தருள்க  
 தோகையே வந்தருளுக  
 தோன்றுத துணையா யிருந்தெம்மை வாழ்விக்கும்  
 சுந்தரீ வந்தருளுக  
 கல்லினும் வலியனன் நெஞ்சினை யுருக்கிடும்  
 காந்தமே வந்தருளுக  
 கடலெனும் பிறவியைக் கடக்கவுறு துணையான  
 கப்பலே வந்தருளுக  
 வில்லைநிகர் புருவமும் வேலொத்த விழிசனும்  
 மிலிர்திரு முகங்காட்டியாம்  
 வினைவெயிலில் நீங்கினின் பதநிழ வணடந்தின்பம்  
 மேவவந் தருள்கஅம்மா  
 நல்லவர்கள் பழிபாவ மஞ்சபவர் அருளாளர்  
 நாஞ்மும் துதித்துவேண்ட  
 தயம்பெறு வழக்கம் பரைத்தல மமர்ந்தருளும்  
 நளினிசிவ சக்தியுமையே,

ஓயா துழன்றுபல் பொருளினும் பேராசை  
 யுற்றலையும் என்மனத்தை  
 ஒருகணப் பொழுதேனும் உன்னைமெய் யன்பால்  
 உணர்ந்துவழி படுகவென்று  
 தியேன் உரைத்திடும் போதனைகள் யானவயும்  
 தீத்திரன் மீதுவிடுநீர்த்  
 திவலைபோற் பயனின்றி மாய்வதல் லாந்சகம்  
 சிறிதும்நான் காஸ்கிலேனே  
 தாயே எனக்குநின் அருளாமுத மூட்டிநின்  
 தாள்மலர் சென்னிகுட்டி  
 தக்கமெய் யடியரொடு கூட்டியெனை வாழ்விக்கத்  
 தாமதித் திடுதல்தகுமோ  
 நாயேனு முனையலா தெவரையுந் தேறிடேன்;  
 நாடியெவர் பின்னுமேகேன்;  
 நயம்பெறு வழக்கம் பரைத்தல மமர்ந்தருளும்  
 நளினிசிவ சக்தியுமையே.

ஆலமமிர் தாயுண்ட நிலகண் டன்தேவி;  
 ஆளைமுக விக்கினேசர்  
 அடல்லீர பத்திரர் வைரவர் கந்தவேள்  
 ஆகுமிவர் அருமையன்னை;  
 நிலத்திற மால்தங்கை; வள்ளிநா யகிதெய்வ  
 நாயகியர் நேசமாயி;  
 நிதிக்கிறைவி யானசெந் திருவின்மைத் துனியென்று  
 \* நெற்றியிலில் வுறவுமுறைகள்  
 சாலவுங் கூறியுனை யேத்துவார்க் கிம்மையிற்  
 சகலபே றுகளுமீற்றில்  
 சாயுச்சிய முத்தியுந் தருவையென நம்பியுன்  
 தாளினைகள் சரணைடைந்தேன்  
 ஞாலமிதி இள்ளவர்கள் கண்கண்ட தெய்வமென  
 நாளும் வியந்துபோற்ற  
 நயம்பெறு வழக்கம் பரைத்தல மமர்ந்தருளும்  
 நளினிசிவ சக்தியுமையே.

கத்தம் சவை நிறைந்த  
சிற்றுண்டு வளைக்கள்  
சவைத்து மகிழ்

## க ண ச ப வா ன் வழக்கம்பஞர்

பீடா, சிற்றுண்டு வளைக்கள் யாவும்  
ஒட்டாக்குச் செய்து கொடுக்கப்படும்,

அன்பளிப்பி.

தணந்தருங் கல்வி திரும்பாரு நானுட் தளர்வறியா  
யனந்தருந் தெய்வ வடிவுந் தறுதெஞ்சில் வஞ்சயில்லா  
வினந்தரு நல்லன வெவ்வாந் தருமன்ப ரென்பவர்க்கே  
கணந்தரும் பூங்குழு வாளபி ராமி கண்டக்கண்டனோ.

ஆங்கில உக்கப் பண உதவிச் சங்கம்,  
கழிபும்.

ஒங்கள் தேவைக்கு வேண்டிய

### அறிவு நால்கள்

இரவலாகவும், விற்பனைக்கும் எமது நூல்கள்தில் உண்டு.

விசிடப்பாக,

யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவுக் தமிழ் நூற்பதிப்பு

விற்பனைக் கழகத்தினரால்

வெளியீடு செய்யப்பட்ட நால்கள்

எம்மிடமுள்ளன.

தொடர்பு:

செயலர்னர்  
ஸழக்கம்பார சன சழக விஜயம்  
கழிபுரம்