





# வடக்கில் பொலிஸ் வேட்டை 200க்கு மேற்பட்டோர் கைது

யாழ்ப்பாணம், நவ 12

வடக்கு மாகாணம் முழுவதும் நேற்று மேற்காள்ளப்பட்ட தீஸ் சோதனை நடவடிக்கையில் 200க்கும் மேற்பட்டோர் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இலங்கை பொலிஸ்மா அதிபரின் அறி வழுத்தலுக்கு அமைய நாடு பூராகவும் நேற்றும் நினம் இரவிலிருந்து நேற்று அதிகாலை வரை பொலிசார் பல சுற்றிவளைப்பு மற்றும் சோதனை நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டனர்.

வடக்கு மாகாண பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபரின் தலைமையில் சுற்றிவளைப்பு மற்றும் சோதனை நடவடிக்கைகள் மேற்காள்ளப்பட்டன.

வடக்கு மாகாணத்தில் சமூகவிரோத

செயல்கள், போதைப்பொருள் கடத்தல் கள் அதிகரித்து வரும் நிலையில் இந்த சுற்றிவளைப்பின் உட்க பலர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று பொலிசார் தெரிவித்தனர்.

யாழ்ப்பாண பொலிஸ் பிரிவு, காங்கே சன்னதை பொலிஸ் பிரிவு, கிளிருநாச்சி, முல்லைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார் ஆகிய இடங்களில் சோதனைகள் மேற்காள்ளப்பட்டன. இந்த நடவடிக்கைகளுக்காக சுமார் 2 ஆயிரம் பொலிசார் பயன்படுத்தப்பட்டனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

வடக்கு மாகாணம் முழுவதுமாக 3 ஆயிரத்து 500க்கு மேற்படவர்களிடம் சோதனைகள் மற்றும் விசாரணைகள் மேற்காள்ளப்பட்டன. 2 ஆயிரத்துக்

கும் அதிகமான வாகனங்கள் சோதனைப்பட்டன. இந்த சோதனை நடவடிக்கையில் 70க்கும் மேற்பட்ட சந்தேக நபர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். பிடியானை பிரப்பிக்கப்பட்ட நூற்றவர்கள் உட்பட போதையில் வாகனம் செலுத்தியோர் என சுமார் 150 க்கும் மேற்பட்டோர் கைது செய்யப்பட்டனர் என்று பொலிசார் தெரிவித்தனர். இந்த சுற்றிவளைப்பில் போக்குவரத்துப் பொலிசாரும் ஈடுபோடுநூற்றனர். அவர்கள் வாகனங்களை சோதனையிட்ட போது சிறு குற்றங்களில் ஈடுபட்டனர் என்ற குற்றச்சாட்டில் 220 பேருக்கு தண்டம் அறவிடப்பட்டது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ற-8.26)



## புதிய அரசமைப்புக்காக கையொப்பம் சேகரிப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ.12.

புதிய அரசமைப்பை வலியுறுத்தி யாழ்ப்பாணத்தில் நேற்றுக் கையைமுத்துகள் சேகரிக்கப்பட்டன.

அன்புகும் நட்புக்குமான இளைஞர் கழகம் தீதனை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்த நடவடிக்கை 13 மாவட்டங்களில் முன்னடைக்கப்படவுள்ளது. என்றும் முதற்கட்டமாக யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்பத்துக்கு முன்பாக நடத்தப்பட்டது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

“புதிய அரசமைப்பை உருவாக்க மத குருமார்கள் முடிகுக்கட்டையாக இருக்கக்கூடாது. நகர் பூங்களில் மட்டுமல்லாத கிராமப்புற மக்களிடமும் இது தொடர்பில் கருத்தியப்பட்டது. புதிய அரசமைப்புப் பற்றிய விளக்கம் வழங்கப்பட்டது.” என்று ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்தனர். (ம)

## பாதீப்புல் ஒதுக்கீய நிதி போதுமானதாக இல்லை அமைச்சர் விஜயகலா சுட்டிக்காட்டு

கொழும்பு, நவ.12

போரால் பாதீப்புல் வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள கணவனை இழுந்த பெண்கள், மற்றும் முன்னாள் போராளிகளின் எதிர்காலத்துக்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள நிதி போதுமானதாக இல்லை. இவ்வாறு சிறுவர் விவகார இராஜங்க அமைச்சர் விஜயகலா மகேஸ்வரன் தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்றத்தில் நேற்று வரவு செலவத்திட்டத்தின் மீதான இரண்டாம் நாள் விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும்போதே அவர் தீர்ணத்தை வித்தார்.

அவர் தெரிவித்ததாவது

போரால் பாதீப்புல் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் கணவனை இழுந்த பெண்கள் 90 ஆயிரம் பேர் உள்ளனர். மாந்திரத்தினாளிகள் இருக்கின்றார்கள். முன்னாள் போராளிகள் தமது வாழ்வாதாரத்தை தொலைத்துள்ளனர். இளைஞர்கள், யுவதிகள் வேலை வாய்ப்புக்களை எதிர்பார்த்துள்ளனர். இந்த விடயங்களை நான் தொடர்ச்சி யாக அரசின் கவனத்துக்குக் கொண்டு

சென்றேன். வரவு செலவுத் திட்டத்தில் அந்த யோசனைகள் உள்ளார்க்கப்பட்டுக்கீற்றுமையை இட்டு ரவுவேற்றபையும் நன்றி கைளையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் 165 ஆயிரம் வீட்கள் அமைக்க வேண்டியுள்ளன. 50 ஆயிரம் கல்வீடுகளை அமைப்பதற்காக 750 மில்லியன்ரூபா முதற்கட்டமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்து வரும் இரு வருடங்களில் வீடுமைப்பு நிகழ்ச்சித் திட்டத்துக்காக 3 ஆயிரம் மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் பேருக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபா கொடுக்கப்படுது. அது ஒரு பகுதியினருக்கே கிடைக்கின்றது. இந்த முறை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத்தே அனைவருக்கும் நிதி போதுமானதாக இல்லை.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள மாந்திரத் தீர்ணாளிகள் 9 ஆயிரம் ப









**குடும்பத்தின் விதம் முடிவுகள்**

ஸ்டார்புப் வாரம் ▶ 091  
ஸ்டார்புப் திதி ▶ 11.11.2017 சனிக்கிழமை

வெற்றி இலக்கங்கள் கட்டி துதியங்கள் பெறவரி

07 11 31 38 06

அதீத மிகப்பெரிய ஜக்பொட் | அதீத கப்பர் - ஜக்பொட் | அதீத ஜக்பொட்  
ரூ. 57,04,820/- | ரூ. 51,92,336/- | ரூ. 12,09,860/-

2017.11.16 ம் நகரி வியாழக் கிழமை நீல நில ஒக்ஸ்கூக்ஸ் சீ. உழைப்புத் தென்றுமாறு.  
வெற்றி வெற்றி ஒக்ஸ்கூக்ஸ் மாநகருக்கு உச்சமாறு.

அபிவிருத்தி வெற்றி செய் 356, எண்ணி கூடு சென் மாநகர், புதுவெள்ளூர், வெற்றி 011 333 546-47 நகர் நகரும் 0114 824 134 www.dlb.lk

## கண்ணர் அஞ்சலி

எமது ஆலை பரிபாலன சபைதலைவர்  
**சி. சோ. சண்முகரத்தினம்**

வெற்றி 11.11.2017 விநாயகர்அடி சேர்ந்தார். அன்னாரின் பிரிவால் தய ருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப் பதுடன் அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய கீரிப்பிள்ளையாரை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆலை பரிபாலன சபை,  
கீரிப்பிள்ளையார் கோயில், வண்ணார்ப்பன்னன.

## மரன மறிவித்தல்கள்

## வல்லி மகேந்திரன் (வவா)

தபாற்கந்தோர் அருகீல், தெல்லிப் பழையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வல்லி மகேந்திரன் (வவா) நேற்று (11.11.2017) சனிக்கிழமை அதிகாலை இறைப்பதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வல்லி - சின்னாம்மா தம்பதியாரின் அன்பு மகனும் செல்வர் - சின்னக்குடி தம்பதி யாரின் அன்பு மருமகனும் பரமேஸ்வரி யின் அன்புக் கணவரும் பிறேம்நாந் (ஆசிரியர்), பிரச்சனாத், பிரதிப், பிரதிஸ்டா ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் தரங்கினி (ஆசிரியர்), ரதுகுலன் ஆகியோரின் அன்புச் மாமானும் கிருஷ்ணமுர்த்தி. சுப்தீரா, இந்திராதேவி ஆகியோரின் அன்புச் சுகோதரனும் யர்வின். அன்னா ஆகியோரின் பாசுமிகு பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.11.2017) ஞாயிற்றுக் கிழமை மு.ப.11.00 மணியாளில் நடைபெற்று புதுவூல் தகனக் கிரியைக்காக தெல்லிப்பழை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.



தகவல்: குடும்பத்தீரன்.

## முருகேசு சரவணமுத்து



யாழ். சுழிபுரம் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும், பிரான்ஸ் Bobigny ஜ வதிவிடமாகவும் கொண்ட முருகேசு சரவணமுத்து 10.11.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு - சின்னப்பிள்ளை தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான வைரவி - ராசம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், கனகேஸ்வரி (ராசாத்தி - பிரான்ஸ்) அவர்களின் அன்புக் கணவரும், ராஜஷீ (டென்ஸ்), ராஜகுமார் (பிரான்ஸ்), சாந்தி (பிரான்ஸ்), ஜெயந்தி (பிரான்ஸ்), தர்வினி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், விஜயலக்ஷ்மி (கன்டா), ராஜகுமார்ய் (யாழ். சுழிபுரம்), தவராசா (ராமு - யாழ். சுழிபுரம்), கலியுகவரதன் (குவைத்), சோமசுந்தரம் (சோமு - லண்டன்), அன்னலைச்சுமி (அன்னம் - யாழ். கொல்லங்கல்டி), ராஜேந்திரம் (சுதா - பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புச் சுகோதரரும், பரதன், எமில், பிரவீனா, கருணாகரன், ராகுலன் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், பமிலன், ஹர்சிஹா, கனிஸ்லஹா, எமிலி, என்வின், ஜெனி நவீனா, ரஜித் அஷீபி, அக்ஷன், ருத்ஷி ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் ஆத்ம சாந்தியை முன்னிட்டு பிரார்த்தனைகள் அவரது மைத்துஞாகிய வை. செல்வரத்தினம் (பாலன்), கோசலா TRANSPORT V.C. ROAD, கொல்லங்கல்டி, தெல்லிப்பழையில் மறு அறிவித்தலைப்போது நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: முத்துவனர், கவ. செல்வரத்தினம் (பாலன்)

077 187 4767, 021224 2835.

ராசாத்தி (பிரான்ஸ்) 0033 148 022 918

## விலங்கை வல்லரசு நாடா?

பாதுகாப்பு அமைச்சு நிதி ஒதுக்கீட்டைப் பார்த்து கூட்டமைப்பு எம்.பி. நாடா ரெமான்றில் கேள்வி

விலங்கையும் சீனா போன்று வல்லரசாகிவிட்டதா? பாதுகாப்பு அமைச்சர் நிதி ஒதுக்கீட்டைப் பாதுகாப்பு அமைச்சர்க்கு ஏன் அதைக் கீட்டு செய்கின்றார்கள். இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களைப்பு மாவட்ட நாடான மன்ற உறுப்பினர் சி. யோகேஸ் வரன் தெரிவித்தார்.

வரவு - செலவுத் தீட்டுத்தீட்டின் இரண்டாம் நாள் விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களைப்பு மாவட்ட நாடா ஏன் மன்ற உறுப்பினர் யோகேஸ் வரன் தெரிவித்தார்.

அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கை யில் தெரிவித்தாவது:

கூட்டு அரசின் வரவு - செலவுத் தீட்டுத்தீட்டின் செலவுகளைப் பார்க்கின்ற மேற்கண்டவாறு ஒதுக்கீட்டானது: பாதுகாப்பு அமைச்சர்க்கான ஒதுக்கீட்டானது ஏனைய அமைச்சக்கு அதீகமான நிதி ஒதுக்கீட்டைப்படுவதால் இந்த நாட்டில் விவசாயம், கைத்தொழில், சேவைத்துறை ஏதாவது ஒன்று முன்னேற்றம் காணுமா?

2009ஆம் ஆண்டு போர் நிறைவுக்கு கொண்டுவந்து விட்டோம். போர் மௌனிக்கப்பட்டு விட்டது என்று அறிவித்த பின்னர் இத்தகைய பெருந்தொகை பணம் பாதுகாப்பு அமைச்சர்க்கு ஏன் ஒதுக்கீட்டு செய்யப்பட வேண்டும். எமது நாடு சீனா போன்று வல்லரசாகிவிட்டதா? என்று கேள்வி எழுப்பி நாடு நிதியில் 14 சதவீதமாகும்.

(4-5,31)

## வடமராட்சி கீழ்க்கு முக்கிய சாலைகளில் சாலை விளக்குகள்

யாழ்ப்பாணம் நவ. 11

வடமராட்சி கீழ்க்கீல் முக்கிய சாலைகளில் சாலை விளக்குகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக மருதங்கேணிப்புத் திட்டம் மீட்டும் பதினெட்டுக்கூரிய மின் விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆகையால் காரணம் என்ன வென்று கேள்வியை முடிவிட்ட பிரதான எதிர்க்கட்சியான் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு சீனாபோன்று விலங்கையும் வல்லரசாகிவிட்டதா என்றும் கேள்வி எழுப்பினால் ஒதுக்கீட்டு வருகின்றதாவது.

அதேசமயம் பிரதான வீதிகள் முக்கிய சந்திகள் போன்ற வெற்றி தொடர்ந்து விட்டு விட்டதான். கீருவரும் விசாரணையிலுள்ள பொலிஸ் பொன்ற வெற்றி விட்டதான். கீருவரும் விசாரணையிலுள்ள எனவும் பொலிஸ் தெரிவித்தனர். கீருவரும் விசாரணையிலுள்ள எனவும் அவர்கள் தீருட முற்பட்டு உறுதியானால் வழக்குத் தாக்கம் செய்யப்படும் எனவும் பொலிஸ் மேலும் தெரிவித்தனர். (4)

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12 மதில் பாய்ந்து விட்டு வளாகத்துக்குள் புகுந்து தீருட முற்பட்ட குற்றச் சாட்டில் கிருவரைத் தாம் கைது செய்துள்ளனர் என யாழ்ப்பாணப் பொலிஸ் தெரிவித்தனர். சம்பவம் யாழ்ப்பாணம், கொய்யாத்தோட்டப் பகுதியில் நேற்று இப்பெற்றது. கிருவரும் விட்டும் பாய்ந்து உள்ளே சென்றுதீருட முற்பட்டபோது அங்கிருந்தவர்கள் கூக்குரலிட அயலவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து அவர்களைப் பிடித்து தமிழ்ப் பூப்படைத்தனர் எனவும் பொலிஸ் தெரிவித்தனர். கீருவரும் விசாரணையிலுள்ள எனவும் அவர்கள் தீருட முற்பட்டு உறுதியானால் வழக்குத் தாக்கம் செய்யப்படும் எனவும் பொலிஸ் மேலும் தெரிவித்தனர். (4)

## மதில் பாய்ந்தோர் மடக்கீப் பிழப்பு

நள்ளிரவு மரம் வீழ்ந்தது: மானிப்பாயில் போக்குவரத்து முடக்கம் மானிப்பாய் கூழாவதீ வீழ்ந்து முடக்கமை அண்மீத்து முதன்மை வீதி யோரம் நின்றிருந்த பொயில் ஆலைமரம் நேற்று ரவு வேருடன் சரிந்து வீழ்ந்தது. அந்த வீதி யூடான் போக்குவரத்துத் தடைப்பட்டது. சில நாள்கள் மழை காணப்பட்ட நிலையில் நேற்று நள்ளிரவு மரம் வீழ்ந்தது. அதனால் ஆலைமரத்துக்கு அருகிலிருந்து வீட்டுக்கான மின்





# *Velvet*

## மென்மையான உலகமும் அதிக பரிசுகளும்

சௌகரியமான  
பயணத்திற்கு  
**AXIA**  
மோட்டார் கார்



தினமும்  
ரூ.10,000/- வீதம்  
வெந்தாப்பிங் கேவ்ட்  
வெல்லுங்கள்

**Velvet** பள் பக்கற் உடன் காணப்படும்  
**scratch** அட்டையை சுரண்டி,  
அதிலுள்ள இரகசிய இலக்கத்தை



**Velvet <space> இரகசிய இலக்கம் <space> NIC**  
இலக்கத்தை டைப் செய்து 8866 இங்கு SMS செய்யுங்கள்  
பொழுதியை உறுப்பிடுத்துவது மிகவும் செய்துகொண்டும் scratch கட்டுவதை என்னும் சொல்லலாம்.





## மழையின் தாண்டவம்

நல்லூர் - செம்மணி



யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டை கடற்ற சில நாள்களாக ஓட்டிப் படைத்துக் கொண்டிருக்கும் மழை யால், பெரும்பாலான பகுதிகள் வெள்ளத்தீல் மூழ்கியுள்ளன.

தொண்டமானாறு மற்றும் நாவற்குளி நீரோடையே அண்மித்த பகுதிகள் கூடுதலாக வெள்ளத்தீல் மூழ்கியுள்ளன. தொண்டமானாறு - அச்சவேலி வீதி, செம்மணி - நல்லூர் வீதி என்பவற்றை மேவி வெள்ளம் பாய்கின்றது.

(8)

பொலிகண்டி

**2018 மும் ஆண்டுக்கான கலண்டர்கள்**  
அனைத்து அளவுகளிலும், அனைத்து நிறுவனங்களுக்கும்.

தின நாள்காட்டி கலண்டர்  
‘டெஸ்க் கலண்டர்’  
‘வோல் கலண்டர்’  
‘நம்பர் சீற் கலண்டர்’  
பஞ்சாங்கக் ‘கலண்டர்’  
‘போட்டோக் கலண்டர்’

**மக் பிரின்ட்  
(MUG)**

**350/-**

மாதாந் விஷயம் : 357, கல்தாரியார் வீதி, மாற்பாளம்.  
தொலைபேசி : 021 492 7432 / 021 492 7477  
மின் இவைகள் : esprintersaiyana@mail.com

நவீன் சந்தை, முதலாம் மாந, சாவக்ஸ்டீரி.

தொலைபேசி : 021 492 7432 / 021 492 7477  
மின் இவைகள் : esprintersaiyana@mail.com



## வினாக்கல் வாங்கி

1968 ஆம் ஆண்டு 34 ஆம் கலைக்கர் சட்டத்தாலும் 1974 ஆம் ஆண்டு 10 ஆம் கலைக்கர் அதிகாரச்சட்டத்தாலும் திருத்தம் பட்டவாலு இலங்கை வாங்கி கட்டளைச்சட்டம் 21 ஆம் பிரிவின் (397 ஆம் அத்தியாயம்) கீழ் வெளியிடப்படும் அறிவித்துக் 11.10.2017 இல் நடைபெற்ற கூட்டமான்றில் இவ்வாங்கி பணிப்பாளர் சபை விஷேடமாகவும் ஏகமநாகவும் தீர்மானித்ததாலவது-

1. பிரசித்த நொத்தாரிசு திருமதி M.பவானி சுற்குணராசா அத்தாட்சிப்படுத்திய 18.06.2015 திதி யிட்ட ஆரம்ப ஈட்டுமூறி இல.4061 மற்றும் 18.06.2015 திதி யிட்ட மேஜைக் ஈட்டுமூறி இல.4063 ஒகியிவற்றின் பேரில் சுழிபும். தொல்பும் என்னும் முகவரியைச் சேர்ந்த திரு.சன்முகசுந் தரப்பிள்ளை கஜமுகன். திருமதி சண்முகசுந்தரப்பிள்ளை பத்மாதேவி மற்றும் திருமதி விஜய குமார் தமிழ்னி சுழிபும். தொல்பும் என்னும் முகவரியைச் சேர்ந்த வேவென் சிறுமி மேக்கர்) ஒகியோரிடமிருந்து தனித்தனியாகவும் கூட்டாகவும் 11.09.2017 வரை முதலும் வட்டியும் பத்தொன்பது மில்லியன் முந்நாற்று அறுபத்தே தொன்னாயிரது புதிநான்கு ரூபாய்களும் எண்பத்து ஒரு சதங்கஞம் (குபா. 19,367,914.86) மற்றும் நான்கு மில்லியன் ஜந்நாற்று அறுபத்து ஒரு ஒயிரது கிருநாற்று ஒரு ரூபாய்களும் மூன்று சதங்கஞம் (குபா. 4,566,206.03) மற்றும் பத்து மில்லியன் கிருநாற்று எட்டு ஒயிரது ஜந்நாற்று கிருபத்து நான்கு ரூபாய்களும் பத்தினாறு சதங்கஞம் (குபா. 10,208,524.16) அத்தடன் பதினெட்டு மில்லியன் எழு நாற்று எண்பத்து இரண்டு ஒயிரது அறுநாறு ரூபாய்களிலும் (குபா. 18,782,600.00) மற்றும் ஒன்பது மில்லியன் எழுநாற்று அம்பது ஒயிரம் ரூபாய்களிலும் (குபா. 4,432,600.00) மற்றும் ஒன்பது மில்லியன் எழுநாற்று அம்பது ஒயிரம் ரூபாய்களிலும் (குபா. 9,750,000.00) முறையே ஒருங்கூகு எட்டு வீதத்திலும் (8.0%) மற்றும் எட்டு வீதத்திலும் (8.0%) மற்றும் பத்தினாறு வீதத்திலும் (11.0%). 12.09.2017 தொடக்கம் கொடுப்பனவுத திதி வரை மேலும் வட்டியும் வங்கிக்கு வருமாதியாக உள்ளதாலும்.
2. பிரசித்த நொத்தாரிசு திருமதி M.பவானி சுற்குணராசா அத்தாட்சிப்படுத்திய மேற்குறிப்பிட்ட 18.06.2015 திதி யிட்ட ஆரம்ப ஈட்டுமூறி இல. 4061 மற்றும் 2015.06.18 திதி யிட்ட மேஜைக் ஈட்டுமூறி இல.4063 ஒகியிவற்றின் பேரில் வருமாதியாக உள்ள பத்தொன்பது மில்லியன் முந் நாற்று அறுபத்தே ஒயிரது தொன்னாயிரது புதிநான்கு ரூபாய்களும் எண்பத்து ஒரு சதங்கஞம் (குபா. 19,367,914.86) மற்றும் பத்து மில்லியன் கிருநாற்று ஒயிரது அறுநாறு ரூபாய்களிலும் (குபா. 4,566,206.03) மற்றும் நான்கு மில்லியன் ஜந்நாற்று அறுபத்து ஒரு ஒயிரது கிருநாற்று ஒயிரது ஒரு ரூபாய்களும் முந் நாற்று எண்பத்து ஒரு ஒயிரது அறுநாறு ரூபாய்களிலும் (குபா. 10,208,524.16) அத்தடன் பதினெட்டு மில்லியன் எழு நாற்று எண்பத்து ஒயிரது அறுநாறு ரூபாய்களிலும் (குபா. 18,782,600.00) மற்றும் ஒன்பது மில்லியன் எழுநாற்று அம்பது ஒயிரம் ரூபாய்களிலும் (குபா. 4,432,600.00) மற்றும் ஒன்பது மில்லியன் எழுநாற்று அம்பது ஒயிரம் ரூபாய்களிலும் (குபா. 9,750,000.00) முறையே ஒருங்கூகு எட்டு வீதத்திலும் (8.0%) மற்றும் எட்டு வீதத்திலும் (8.0%) மற்றும் பத்தினாறு வீதத்திலும் (11.0%). 12.09.2017 தொடக்கம் கொடுப்பனவுத திதி வரை மேலும் வட்டியும் வங்கிக்கு வருமாதியாக உள்ளதாலும்.

2. பிரசித்த நொத்தாரிசு திருமதி M.பவானி சுற்குணராசா அத்தாட்சிப்படுத்திய மேற்குறிப்பிட்ட 18.06.2015 திதி யிட்ட ஆரம்ப ஈட்டுமூறி இல. 4061 மற்றும் 2015.06.18 திதி யிட்ட மேஜைக் ஈட்டுமூறி இல.4063 ஒகியிவற்றின் பேரில் வருமாதியாக உள்ள பத்தொன்பது மில்லியன் முந் நாற்று அறுபத்தே ஒயிரது தொன்னாயிரது புதிநான்கு ரூபாய்களும் எண்பத்து ஒரு சதங்கஞம் (குபா. 19,367,914.86) மற்றும் நான்கு மில்லியன் ஜந்நாற்று அறுபத்து ஒரு ஒயிரது கிருநாற்று ஒயிரது ஒரு ரூபாய்களிலும் (குபா. 4,566,206.03) மற்றும் பத்து மில்லியன் கிருநாற்று ஒயிரது அறுநாறு ரூபாய்களிலும் (குபா. 10,208,524.16) அத்தடன் 12.09.2017 தொடக்கம் விருப்பனவுத திதி வரை மேற்குறிப்பிட்ட மில்லியன் ஒருநாற்று எட்டு ஒயிரது அறுநாறு ரூபாய்களும் பதினாறு சதங்கஞம் (குபா. 18,782,600.00) மற்றும் ஒன்பது மில்லியன் எழுநாற்று அம்பது ஒயிரம் ரூபாய்களிலும் (குபா. 4,432,600.00) மற்றும் ஒன்பது மில்லியன் எழுநாற்று அம்பது ஒயிரம் ரூபாய்களிலும் (குபா. 9,750,000.00) முறையே ஒருங்கூகு எட்டு வீதத்திலும் (8.0%) மற்றும் எட்டு வீதத்திலும் (8.0%) மற்றும் பத்தினாறு வீதத்திலும் (11.0%). 12.09.2017 தொடக்கம் கொடுப்பனவுத திதி வரை மேலும் வட்டியும் வங்கிக்கு வருமாதியாக உள்ளதாலும்.

### மேற்குறிப்பிட்ட அட்டவணை

1. வடமாகணம், யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம் வட்டுக்கோட்டை பகுதியில் வளிகாமம் மேற்கு பிரதேச சபை எல்லைக்குள் பண்ணாகம் J/175 ஆம் இலக்க. கிராஸு உத்தியோகத்தர் பிரிவில் வட்டுக்கோட்டை கிழக்கில் அமைந்த “அத்தியுபிலோ” என அமைக்கப்படும் காலையின் உத்தரவு பெற்ற நில அளவையாளர் N.ராமச்சந்திரன் தயாரித்த 01.12.2012 திதி யிட்ட வரைபடம் இல. 5188 இல் விவரித்த துண்டு 2 என அடையாளிட்ட பிரிக்கப்பட்ட குறித்த காணித்துண்டு கிழக்கில் கண்முகசுந்தரம்பிள்ளையின் கைம்பண் புத்மாதேவி மற்றும் சண்முகசுந்தரம்பிள்ளையின் கைம்பண் புத்மாவதி மற்றும் சண்முகசுந்தரம்பிள்ளைகளைக்கு கைமுகன் ஒகியோரின் சொத்தும். வடக்கு மற்றும் மேற்கில் குமாரமூர்த்தி விஜயகுமார் மற்றும் மனைவியின் சொத்தும். கெற்கில் யாழ்ப்பாணம் காரணநகர் பிரதான வீதியும் எல்லைகளாகக் கொண்டு மேற்குறிப்பிட்ட வரைபடம் இல. 5188 இன் பிரகாரம் 4 லாச்சும் VC மற்றும் 14.52 குழிகளும் விஸ்தீர்ணத்தைக் கொண்டுள்ளதுடன். மேற்கில் அமைந்துள்ள கிணற்றின் மீதான பங்கும் வரைபடம் இல. 381 இல் துண்டு 5 என அடையாளிட்ட பாதை ஊடாக கிணற்றுக்கான வழி உரிமையும் நீர்ப்பாச்சல் உரிமையும் ஆகும். கீகாஸி யாழ்ப்பாண காணிப்பதிவகுத்தில் S17 / 131 இல் பதிவு செய்யப்பட்டது.
2. வடமாகணம், யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம் வட்டுக்கோட்டை பகுதியில் வளிகாமம் மேற்கு பிரதேச சபை எல்லைக்குள் வளிகாமம் மேற்கு பிரதேச செயல்கூடப் பகுதி அமைப்புக்கு மூன்றில். சனசமூகசார் நிலைமைப்பு முறையையொன்று அமைப்புக்கு மூன்றில் சனசமூகசார் நிலைமைப்பு நிறுவனத்தைக்கொண்ட நிகழ்ச்சித்திட்டம் ஒரு நிதிப் பாரிமுறையாகும். இது சுற்றாடலுக்குப் பங்களிப்பு செய்கின்ற அரசாந்திப்பு நிறுவனங்கள் மற்றும் சனசமூக மைய நிறுவனங்களில் முன்னெடுப்புகளுக்கு நிதி உதவிகளை வழங்கின்றது.

வினாக்கல் வாங்கி பணிப்பாளர் சபை கட்டளைப்படி.

கைவிக்கை வாங்கி, யாழ்ப்பாணம் ரைன்பாவுது மேற்காக்கினை. திகிமி: 07.11.2017

திரு. G. பிரதேச, கிளை முகாமையாளர்.

## பல் தேசிய நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்பு

Educational Technologies Pvt Ltd

இலங்கையில் தனது 21 ஆவது ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் யாழ்ப்பாண கிளைக்கு பதவி வெற்றிடங்கள் கோரப்படுகின்றன.

- ♦ Training Marketing Executive
- ♦ Marketing Executive (With one year Experience)

G.C.E.A/L சித்தி பெற்ற உங்களுக்கான ஓர் அரிய வேலைவாய்ப்பினை வழங்கவிருக்கின்றது.

After Training  
Rs. 60,000

→ Over seas travel      Training Period  
→ Vehicle Allowance      Rs. 30,000

ஆண், பெண் கிருபாலாரும் தொடர்பு கொள்ளவும்.  
G.Anthony-Branch Manager  
077 356 6835  
Jaffna Pioneerhouse@gmail.com  
No 100,2<sup>nd</sup>Floor,Manipay Road,Jaffna.



The GEF  
Small Grants  
Programme



### புகோல சுற்றாடல் வசதிகள் / நுன் நன்கொடை

#### நிகழ்ச்சித்திட்டக் கட்டம் 6

ராசசார்பற்ற நிறுவனங்கள் / சனசமூக மூலப்படையிலான நிறுவனங்களிடமிருந்து நீர்வாய்க்காலை நிகழ்ச்சித்திட்டம்

#### நூர்வா தெரிவிப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல்

178 நடுக்கெளில் செயற்படுகின்ற ஜக்கியநாடுகள் கலையின் புகோல் அபிவிழுதி வலையமைப்பாக முன்னிலி (UNDP) உள்ளது. புன்னிலி (UNDP







## மரண அறிவித்தல்கள்

## திருமதி ராதா குணரட்டனம்

(இடியுப் பெற்ற ஆசிரியை - யா/நாவலர் மகாவித்தியாலயம்)  
சன்னாகத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி ராதா குணரட்டனம் 10.11.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான தாமோ தரம்பிள்ளை சின்னத்தாங்கச்சி தம்பதியரின் அன்பு மக்களும் காலஞ்சென்ற குணரட்டனம் (முன்னார்ஆன் ஆசிரியர் - யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி) இன் அன்பு மனவியும் திருமதி சொர்ணாவுதி மாசிலாமணி (பிரதம ஆலோசகர் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு), பத்மநாதன் (ஆஸ்தி ரேவியா) ஆகியோரின் பாசிமிகு சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் இன்று (12.11.2017) கூயிற்கிழமை பிய ஒரு மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக சன்னாகம் கொத்தியாலடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

கை.02, மின்சாரநிலையைவீதி,  
சுன்னாகம்.  
தகவல்:  
கும்பத்தினர்.

077 613 3432



## சிரோன்மணி நுட்ராஜா (சிரோன் அக்கா)

(முன்னாள்கிழவுபெற்ற தென்னை அமிகிருதி கை-கண்காளர்)

உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பு, மட்டுக்குளி காக்கலைவு ஆகிய இடங்களை வசிப்பிடமாகவும் தற்போது உரும்பிராயை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிரோன்மணி நுட்ராஜா (சிரோன் அக்கா) (09.11.2017) வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்துறை - சிவபாக்கியம் தம்பதியரின் அன்பு மக்களும் காலஞ்சென்றவர்களான சிவகுரு சங்கரப்பிள்ளை - பொன்னம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமக்களும் காலஞ்சென்ற நுட்ராஜாவின் அன்பு மனவியும் வசீகரன். வினோதினி (லண்டன்), பிரபாகரன் (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் ஸ்ரீரமிராஜ் (லண்டன்), நிரங்கினி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசிமிகு மாமியும் தியாவின் (லண்டன்) பாசிமிகு பேர்த்தியும் ஜெயந்திரன் (ஆஸ்திரேவியா), நிர்மணேந்திரன் (பேபி- நில அளவையாளர்), தனேந்திரன் (இந்தி), ரஜனி (கொழும்பு) ஆகியோரின் பாசிமிகு சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் இன்று (12.11.2017) கூயிற்கிழமை மு.10.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக உரும்பிராய், இளைக்காடு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

"வச்கரன் கில்லம்" பின்னாகள், மருமக்கள்.  
உரும்பிராய் தெற்கு. 077 045 1926, 0044 744 889 8090,  
உரும்பிராய். 0044 75403 80351, 077 485 1662

சின்னையா நுட்ராசா  
(இடியுப் பெற்ற குடியேற்ற அதிகாரி)

கச்சாய் தெற்கைச் சேர்ந்த சின்னையா நுட்ராசா 10.11.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் சின்னம்மாவின் அன்புக் கணவரும், ஆறுமக்கும் - அன்பு பிள்ளை (இடியுப் பெற்ற ஆசிரியர், கச்சாய் அ.த.க. பாடசாலை), அருளாம்பலம் (சின்னையா வார்த்தக நிலையம், கொடுகாமம்) ஆகியோரின் அன்பு சகோதரரும். வதனி (லண்டன்), குணதேவா (லண்டன்), குணதேவி (ஆசிரியர் - முறி பேக் கல்லூரி, சாவகச்சேரி), குணதீபன் (லண்டன்), எந்தி குணேஸ்வரன் (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், குணேந்தி (இறைவரித் திணைக்காம் - வடமாகாணம்), குணசகி (ஆஸ்திரேவியா), எந்திகுணராஜ் (விரிவுவாயாளர், யாழ்.பல்கலைக்கழகம்) ஆகியோரின் பெரிய தந்தையும், சந்தனநாதன் (லண்டன்), கவிதா (லண்டன்), கிரவிச்சந்திரன் (முகாமையாளர் - பல்நோக்குக் கூட்டுறவு சங்கம் - தென்மாராட்சி கிழக்கு), மேனகா (லண்டன்), கிரிஜா (லண்டன்), குணசீலன் (பிரான்ஸ்), குணநந்தீனி (ஆசிரியர் நீர்வேலி கிருந்தன் ராம பிள்ளை வித்தியாலயம்), குணநஞ்சீனி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் மாமனாரும், யாழிதா, தர்மிகா, கவிதா, சோபிதா, அஞ்சனன் கனு ஜனன், முக்கீலீகா, கல்கன், சனுஞன், ததுஞ்ஜீகா, சுருதி ஆகியோரின் பேரனும், காலஞ்சென்றவர்களான் சதாசிவம், இராசம்மா மற்றும் சின்னன்தம்பி இடியுப் பெற்ற எந்தீரன் வெற்றித்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் மருதனார்மடம், புவோடை இந்து மயானத்துக்கு தகனக்கிரியைக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் இன்று (12.11.2017) கூயிற்கிழமை முழுமை முற்பகல் 11 மணியாலயம் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் கச்சாய் எறியால்பிடம் இந்து மயானத்துக்கு தகனக்கிரியைக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கச்சாய் தெற்கு,  
காழகம்.

தகவல்:  
கும்பத்தினர்.

கல்விக்குவரதன்

## அந்தியேப்பீ சபின்கரன் அழைப்பு

தோற்றும்

29

07

1932

மறைவு

12

10

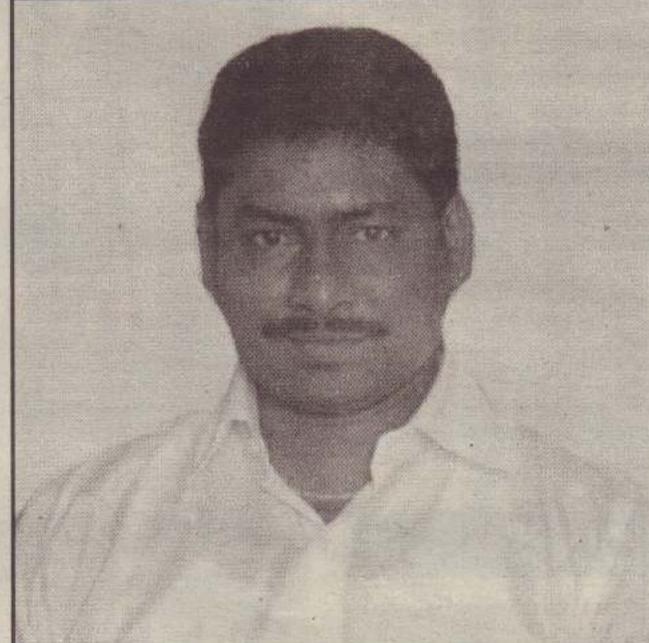
2017

அமரர் நிற்சிங்கம் பூபாலசிங்கம் (கேசுமாமா)

கடந்த 12.10.2017 வியாழக்கிழமை இறைபுதம் அடைந்த எமது அன்புச் செய்வம் அமரர் நிற்சிங்கம் பூபாலசிங்கம் (கேசுமாமா) அவர்களின் இறுதிக்கிரியையகளில் கலந்துவரான்டு எமக்கு ஆறுதல் அளிந்த அனைவருக்கும் உளம் கணிந்த நன்றிக்கலை தெற்கிவித்துக் கொள்வதோடு அவரின் அந்தியேப்பீக்கிரியையகள் இன்று (12.11.2017) கூயிற்கிழமை அதிகாலை 5 மணியளவில் கீரிமலை புனித தீர்த்தக் கரையில் நடைபெறும். அதனைத் தொடர்ந்து அன்னாரின் இல்லத்தில் சபின்கரனாக விரிவைக்கூடும். ஆத்தாமா மூலமாக உற்பெறும் புதுவுடல் கரணவாய் மூத்தவிநாயகர் ஆலய திருமண மண்டபத்தில் இடம்பெறும் மதியபோசன நிகழ்வில் கலந்துகொள்ளுமாறு அனைவரும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

வரணியா தோட்டம், மருமக்கள், பெறாமக்கள் கருணவாய் தெற்கு, கருவிடம் உற்றும் உறவினர்கள்

மரண அறிவித்தல்



## செல்லலயா மகேஸ்வரன்

பரந்தனைப் பிறப்பிடமாகவும், சவிற்சர்வாந்த வதிவிடமாகவும் கொண்ட செல்லலயா மகேஸ்வரன் கடந்த 07.11.2017 செலவாய்க்கிழமை காலமாகிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற செல்லலயா மற்றும் கனகம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மக்களும். இரத்தின சிங்கம் முத்தம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகலை, ஜெயவதனியன் (சுவில்) அன்புக் கணவரும், துளவிகா, துர்வாகி, துவாரகி (சுவில்) அகியோரின் அன்புத் தந்தையும், நுட்ராஜா (கன்டா). ஞானம்பிளைக் (வெனியியா), இராமச்சந்திரன் (பிரந்தன்), காலஞ்சென்றவர்களான் தெய்வேந்திரன், ஸ்ரீராண், ஸ்ரீகுண்டிரன் (டெவில்), இராசேந்திரன் (வெங்காடம் - லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், நாகவடசுமி (கன்டா). காலஞ்சென்ற ராஜி மற்றும் நாகன்கா மற்றும் தேவாணி வோகந்தினி (லண்டன்), காலஞ்சென்ற ஜெயவாய் மற்றும் துர்க்காந்தி மிலக் னி, ஜெயவாய் மற்றும் குமுடி (குமுடமுனை), ஜெயந்திரனி ஆகியோரின் அன்பு மூத்தனரும், கோணேஸ்வரன், விளக்கேஸ்வரன், கெளைக்கேஸ்வரன் (கன்டா), பாலகாந்தி மற்றும் கெளதுமி (டெவில்), கோணேஸ்வரன் (வெங்காடம் - லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், நாகவடசுமி (கன்டா). காலஞ்சென்ற ராஜி மற்றும் நாகன்கா மற்றும் தேவாணி வோகந்தினி மிலக் னி, ஜெயவாய் மற்றும் துர்க்காந்தி மிலக் னி, ஜெயவாய் மற்றும் குமுடி (குமுடமுனை), ஜெயந்திரனி சிறிய தந்தையும், தயா, காலஞ்சென்ற குணராஜா மற்றும் உமா, வாணி (கன்டா), மாலினி, கிரிதரன் (டென்மார்க்), கிரிஜா, கிரிஷ்ணாந்தன் (லண்டன்), கிரிசாளன், கிரிசன், கிரிபவன், தேஞ்சிகா, பதுர்விகா ஆகியோரின் அன்பு மாமனாருமாவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.11.2017) க













உதயன்

# நிட்சிய சுகம்

343 →



உடலே கோயில்

மருத்துவர்.பொ.ஜெசிதரன்



## ஆரோக்கியமான உணவுப்பழக்கம் நோயற்ற வாழ்வைப் பேணும் காரியம்

**A**திக சுவையின் காரணமாக, ஆரோக்கியமற்ற துரித உணவுகளின் பயன்பாடு இன்றைய கால ஒட்டத்தில் முதன்மை பெற்றுள்ளது. உணவுகளின் பெயருக்கு மாறாக இந்த உணவு வகைகளின் சந்தைப் பெறுமதி அதிகமாக இருப்பதோடு, அவற்றின் கலை உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு கேடு விளைவிக்கின்றன. அதிக சீனி, அதிக உப்பு, எண்ணெய் போன்றவற்றின் சேர்க்கை கொண்டு இவை தயாரிக்கப்படுகின்றன.

அதிகளவான சீனி மற்றும் கொழுப்பு உள்ளடக்கப்பட்டமிருப்பதால், இவை அதிக கலோரிகளையும் குறைவான நிறைவூடச் சுதந்திக்களையும் கொண்டுள்ளன. வெற்றுக்கலோரி உணவுகள் என்றும் இவற்றை அழைப்பதுண்டு. இவை போசுள்கூறுவான புரதம், கலியூப்புக்கள் மற்றும் விந்துமின்களை வழங்குவதில்லை.

உருளைக்கிழங்கு சீப்ஸ், இனிப்பு மற்றும் உருளைக்கிழங்கினாலும் மாப்பொருளினாலுமான தயாரிப்புக்கள், காப சேன்றப்பட மற்றும் சுவையூட்டப்பட பாளங்களான சோடா வகைகள், பைக்கற் யூஸ் போன்றவை இலங்கையில் உள்ளெடுக்கப்படும் பெறுமதியற்ற உணவு வகைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

இந்த உணவுகளை உள்ளெடுத்தல் என்பது உடல் நலத்துக்குக் கோடானது. சிறுவர்கள் இந்த உணவு வகைகளை உண்பதை ஊக்கப்படுத்தக் கூடாது. இவற்றை அதிகளில் உள்ளெடுப்பதால் நலத்துக்குக் கோடானது, சிறுவர்கள் இந்த உணவு வகைகளை உண்பதை ஊக்கப்படுத்தக் கூடாது. இவற்றை அதிகளில் உள்ளெடுப்பதால் நலத்துக்குக் கோடானது, சிறுவர்கள் இந்த உணவு வகைகளை உண்பதை ஊக்கப்படுத்தக் கூடாது. இதை நோயாக்கள், பற்சித்தை போன்ற நோய் கால ஒட்டுப்படும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன.

இந்த உணவு வகைகள் பாடசாலை உணவுகள்கில் விற்பனை செய்யப்படுவதை தடுத்து நிறுத்த வேண்டும். இது குறித்து பாடசாலை அதிபர் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் போன்றன விழிப்புடன் செய்யப்பட வேண்டும்.

கல்வியமைச்சு மற்றும் சுதாரா அமைச்சு என்பன இது தொடர்பாக ஆலோசனை களையும் வழங்கி பாடசாலைகளை வழி நடத்த வேண்டும். உணவுப் பொதி பிலுள்ள கூடுதல்துண்டு (Label) அந்த

உணவில் சேர்க்கப்படுவேள் பொருள்களின் படியல் இருங்கு வரிசையில் கொடுக்கப்பட வேண்டும். எமக்கு விளங்கக்கூடிய மொழி நடையில் இவை எழுதப்பட்டிருத்தல் அவசியம். எமக்கு விளங்காத மொழியில் (அரபு, ஹிந்தி, சீன மொழி) எழுதப்பட்ட கூடுதல்துண்டுணர்வான உணவுகளில், எந்த வகையான பொருள்கள் சேர்க்கப்படுவேள்ளன மற்றும் அவற்றின் அளவுகள் போன்ற விடயங்களை எம்மால் அறிந்து கொள்ள முடியாது.

ஆக, அவ்வகையான கூடுதல் துண்டுள்கூடிய உணவு வகைகளை வாங்குவதைத் தவிர்ப்பது நன்று இது தொடர்பில், அந்தப் பகுதிக்குரிய பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகருக்கு அறிவிக்கலாம். அதிக அளவில் சீனி, கொழுப்பு மற்றும் உப்புசேர்க்கையோடு தயாரிக்கப்பட்ட உணவு வகைகளை தவிர்க்க வேண்டும். ஒரு முழு உணவு வேள்க்காக உண்ணும் உணவு தவிர்ந்த, நொருக்காத காக்க எடுக்கும் உணவானது 300 கிலோகலோரிக்கு அதிகமான சக்தியை வழங்கின், அவ்வாரான உணவைத்தவிர்க்க வேண்டும். ஐந்து கிராம் கொழுப்பானது ஒரு தேவையற்ற நிறைவூட்டுதலாக உணவுகளையும் குறைப்பதற்கு ஏற்றவித்தில் நாளொன்றுக்கு எடுக்க வேண்டிய கலோரிப் பெறுவானத்தைக் கணித்து உணவை உள்ளெடுக்க வேண்டும். இதனை வைத்தீய ஆலோசனைப்படி அறிந்துகொள்ள முடியும்.

வலயக்கல்வி அதிகாரிகள் பாடசாலைகளையும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்களையும் கண்காணித்துப் பாடசாலை உணவுகள்கில் இவ் வகையான உணவுகள் விற்பனை செய்யப்படுவதை தடைசெய்ய வேண்டும். ஆரோக்கியமான உணவைத் தேர்வு செய்ய உதவ வேண்டும். இதன் ஊடே வருங்கால சமுதாயத்தை நோயற்ற சமுதாயத்தை நோயற்ற சமுதாயமாக உருவாக்கிக் கொள்ளலாம்.

### நீரிழிவும்

### ஆலோசனைகளும்

மருத்துவர் எம்.ஆவிந்தன் நீரிழிவு அகஞ்சுரக்கும் தொகுதி சிறப்பு வைத்தீய நிபுணர் யாழ்.போதனா வைத்தீயசாலை.

கேள்வி: 27 வயதான எனது மகளின் உடல் நிறையானது சிறிது சிரிதாக அதிகரித்துச் செல்கின்றது. தற்போதைய நிறை 92 கிலோகிராம் ஆகும். உயரம் 5அடி 4 அங்குலம். அவரது மாதக்களின்மூலம் ஒழுங்கற்று இருக்கிறது. குடும்ப வைத்தீயரின் ஆலோசனைப்படி சில குருதிப் பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டிருந்தோம். அந்தப் பரிசோதனைகளின் படி நீரி ழிவு நோய் ஏற்படும் ஆரம்பநிலை அறிகுறிகள் இருப்பதாக அவர் கூறியுள்ளார். மகளுக்கு தீருமண ஏற்பாடுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. மிக விரைவில் தீருமண வாழ்வில் பாதிப்புக்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளதா? எனது மகளின் உடல் நிலை பற்றி விளக்கிக் கவருங்கள்?

பதில்: உங்களுடைய மகளின் உடல் நிறையானது மிகவும் அதிகமாக இருக்கின்றது. ஒருவரின் உயரத்துக்கேற்ப உடல்நிறை இருப்பது மிகவும் அவசியமாகும். இதனை உடற்தினிவச்சுடைண் மூலம் கணித்துக் கொள்ளலாம்.

$$\text{BMI} = \frac{\text{உடல் நிறை}}{\text{உயரம்} \times \text{உயரம்}}$$

சாதாரணமாக ஒருவரின் BMI ஆனது 18-23 இனுள் இருத்தல் அவசியமாகும். ஒருவரின் உடற்பருமன் அதிகரித்துச் செல்லும்போது பலவகையான பிரச்சினைகளும் நோயாக்களும் ஏற்படுகின்றன. உங்கள் மகளைப் போன்ற இளவுயைதுப் பெண்களின் உடல்நிலை அதிகரிக்கும்போது பலவகையான பிரச்சினைகளைக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் குறிப்பிட்டதைப் போன்று மாதவிடாய் ஒழுங்கீனம் ஏற்படுவது ஒரு முக்கியமான பிரச்சினையாகும். கூலகங்களில் சீருகட்டுகள் ஏற்படுகின்ற நோய் காணப்படும். பெண்களில் இவ்வாறு உடல்பருமன் அதிகரித்து மாதவிடாய் ஒழுங்கீனம் ஏற்படுகின்றது. இவ்களின் முகங்களில் பூர்க்கள் ஏற்படுவது தோடு தேவையற்ற விதத்தில் உரோம வளர்ச்சியும் ஏற்படலாம். தவறான உணவுப்பழக்க முக்கங்களும் அபியாசமற்ற வாழ்க்கை முறையும் இவ்வாறான உடற்பருமன் அதிகரிப்புக்கு முக்கியமான காரணங்களாகும்.

இதேபோல் தைரொயிட் சுரப்பு குறைபாடு போன்ற சில ஹோம்மோன் பிரச்சினைகளின் போது உடற்பருமனானது அதிகரிக்க நேரிடுகின்றது. உங்களுடைய மகள் போன்ற தீரும் மைற்றுமையும் கூலகங்களின் உடற்பருமனாக அதிகரித்து மாதவிடாய் ஒழுங்கீனம் ஏற்றுக்கூடிய செய்யும் கூலகங்களின் உடற்பருமனாக அதிகரித்துக்கூடிய குறைவடைகின்றது.

உங்களுடைய மகளின் குருதிப்பரிசோதனை முடிவுகளின்படி அவர் நீரிழிவுக்கு முந்தீய நிலையில் இருக்கின்றார். இவருடைய உடல்நிறையைக் குறைக்காது விடுமிடத்து இன்னும் சில வருடங்களில் மூற்றுமுதான நீரிழிவு நோய் ஏற்படுவதற்கான சாத்தீயக்கூறு முறையும் சீருப்பு கூலகங்களின் உடற்பருமனாக அதிகரித்துக்கூடிய குறைவடைகின்றது.

உங்களுடைய மகளை குருதிப்பரிசோதனை முடிவுகளின்படி அவர் நீரிழிவுக்கு முந்தீய நிலையில் இருக்கின்றார். இவருடைய உடல்நிறையைக் குறைக்காது விடுமிடத்து இன்னும் சில வருடங்களில் மூற்றுமுதான நீரிழிவு நோய் ஏற்படுவதற்கான சாத்தீயக்கூறு முறையும் சீருப்பு கூலகங்களின் உடற்பருமனாக அதிகரித்துக்கூடிய குறைவடைகின்றது.

1. ஆரோக்கியமான உணவுப் பழக்க முக்கங்களைக் கட்டப்படித்தல் இன்றியமையாதாகும். இனிப்பான, சீனி சேர்த்த உணவுகளைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். அதேபோல் மாச்சத்து அதிகமுள்ள உணவுகளையும் கொழுப்புச்சத்து அதிகமுள்ள உணவுகளையும் குறைவாக உள்ளெடுத்தல் வேண்டும். இவரது உடற்பருமனைக் குறைப்பதற்கு ஏற்றவித்தில் நாளொன்றுக்கு எடுக்க வேண்டிய கலோரிப் பெறுவானத்தைக் கணித்து உணவை உள்ளெடுக்க வேண்டும். இதனை வைத்தீய ஆலோசனைப்படி அறிந்துகொள்ள முடியும்.

2. ஒவ்வொரு நாளும் ஆகக் குறைந்தது 45 நிமிப்பக்களாவது வைத்தீயரின் ஆலோசனைப்படி உடல் வியர்க்கும் வரையில் உடற்பயிற்சி செய்வது அ

கூயிறுஅம்சம் - 12.11.2017

# சூரியகாந்தி

தமிழ்



24

அனைவருக்கும்  
இயல்வதியம்



35

அறிந்து  
நிறைக்க  
அறியாத  
கதை



25

கல்யாணம்



30

பயங்கரவாத  
தடைச்சட்டமும்  
ஜி.எஸ்.ரியும்



“

அன்றைய  
காலம்  
வொறிகள்  
நிறைந்து  
கீட்டந் தாலம்.  
அதிலும்  
வன்னிப் பெரு  
நிலப் பரப்பும்  
யாழ்ப்பாண  
மும் பிரிந்தி  
ஞந் தோக  
காலத்தில்  
அவைதான்  
ஹீரோக்கள்.

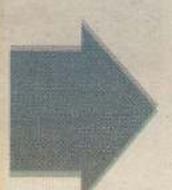
”



கடமை

நடராசா லோகதாயாளன்

**‘வொ**றி’ என்றால்தான் நம்மவர்கள் சட்டென விளாங்கீக கொள்வர். அவற்றின் பாவனை குறைந்து ‘கன்டெனர்’ எனப்படும் துறைமுகத்தை விருந்து நேரடியாகப் பொருள்களைக் காவித்திரியும் வாகனங்களின் பாவனை அதிகரித்திருக்கின்றது. அடிப்படையில் இவை அனைத்தும் பாரவுர்த்திகளே. பொருள்களைக் காவுவதற்காக ‘வொறி’களின் பெட்டிகள், பலகைகள் மற்றும் இரும்புகளால் ஆன மூடியபகுதியாகக் காணப்படும். பொருள்களை மழை, வெயிலிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக வொறிகளில் இது உறுதியாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ‘கன்டெனர்கள்’ அப்படியில்லை. கப்பல்களில் பொருள்களை அடைத்துக் காவுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பெரும் இரும்புப் பெட்டிகளைத் தமிழீடு ஏற்றி - பொருத்தி அவற்றை வேண்டிய இத்தீல் இறக்கி விடுகின்றன. இவை இன்று மலிந்து கீடகின்றன. ஆனால் அன்றைய காலம் வொறிகள் நிறைந்து கீட்டந் தாலம். அதிலும் வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பும் யாழ்ப்பாணமும் பிரிந்திருந்த போர்க்காலத்தில் அவைதான் ஹீரோக்கள். வன்னிக்குள் அகப்பட்ட மக்களுக்குரிய அத்தியவசியப் பொருள்களை ஏற்றிக்கொண்டு தொடரணியாக அவை சென்ற காட்சி கண்ணுக்குள் இப்போது விரிகிறது. அதுதான் ‘கெண் வே’





## தட்டவான்கள் ஓடிய

வீதிகளில் பழான் பஸ்கள்!

லொறிகளின் தொடரணிச் சேவை என் பது போர்க்கால வண்ணி மக்களின் உயிர் நாடியாகத் தீகழ்ந்தது உண்மை தான். புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளி ருந்த வன்னிப்பெருநிலப் பரப்பு, யாழ் குடாநாடுபோன்றன தனிமைப்படுத்தப் பட்டன. தரைவழித் தொட்புகள் துண் டிக்கப்பட்டன. சமகாலத்தில் லொறிகளின் மூலமே பொருள்கள் விநியோகம் இந்தப் பகுதிகளை வந்தடையும். இதைச் சென்றிலுவைச் சங்கம், ஜ.நா. சபை நிறுவனங்கள், தொண்டு நிறுவனங்கள், கட்டுறவு அமைப்புக்கள் என்பன முன்னின்று நடத்தின. வன்னிகள் அகப்பட்டமக்களுக்கே லொறிகளின் சேவை அதிகளில் தேவைப்பட்டது. ஆனால் இன்று அத்தகைய பார ஷர்திகளின் பயன்பாடு அருகிக் கூற வேண்டிய காணப்படுகிறது. இன்றைய விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்காலத்தில் பண்டைய பொருள்கள் பல பாவனை யற்றும், மறைந்துவரும் நிலையில் ஊர்திகள் பலவும் நாகரிகத்தின் பெயரிலோ அல்லது தேவையின் காரணமாகவோ மறைகின்றன. லொறிகளும் இதற்கு விதிவிலக்கிவிடவில்லை. ஏன் அன்றைக்கு யாழ். குடாநாடின் பல பாகங்களிலும், வன்னிப் பகுதியிலும் போக்குவரத்துச் சேவையில் ஈடுபட்டத் தட்டவான்கள் ஓடிய வீதிகளை ஸர்ம் இன்று 'பழான் பஸ்' கள் வை ஒடுகின்றன!

## ஈழப் போர்களில்

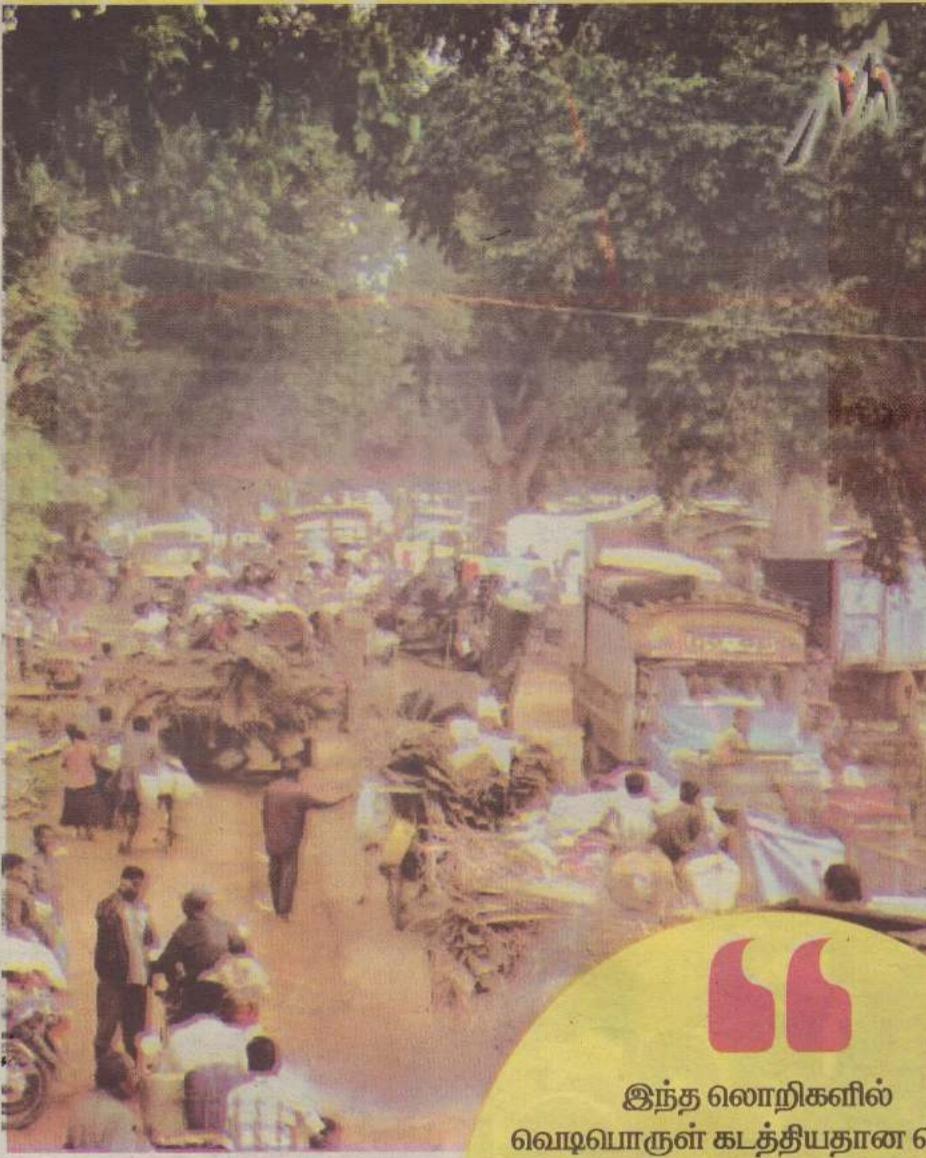
லொறிகளின் முக்கியத்துவம்

ஆங்காங்கே ஒன்றிரெண்டாய் லொறிகள் தற்போதும் பாவனையில் இருப்பினும் போர்க்காலத்தில் அவற்றின் பங்களிப்பு அளவிட முடியாதது. முக்கியமானது. இதன் முக்கியத்துவம் உச்சம்பற்றகாலம் 1990இும் ஆண்டுப் பகுதியில் தான். இரண்டாம் கட்ட ஈழப் போரின் பிற்பகுதி அது.

வடக்கு மாகாணத்தின் வன்னிக்கான முதன்மை நுழைவாயிலாக இருந்த வவனியா இராணுவங் சோதனைச் சாவடி உடைக வடக்கு மக்களுக்கான பொருள்கள் வந்தடைய வேண்டும். வன்னிக்குள் அகப்பட்ட மக்களின் பசி தீர்க்குதியிழேயாருபோக்குவரத்துமார்க்கமாவும் அதுவேதிகழ்ந்தது. இதற்கு லொறிகளேபயன்படுத்தப்பட்டன. அத்துடன் விடுதலைப் புலிகளின் காவலரனுக்கும் இராணுவத்தினரின் சோதனைச் சாவடிக்கும் இடைப்பட்டதார இடைவெளிக்குள் மக்களை ஏற்றி இறக்கும் பணிக் கும்கட இந்த லொறிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இதன் காரணமாக அந்த லொறிகளின் சாரதிகள், உதவியாளர்கள் மக்களுக்கு ஆற்றிய சேவைகள் கணக்கீட்டு முடியாதவை. போர் மூண்டு வீதித் தடைப்பட்டதும் அத்தியவசியப் பொருள்களைக் கொண்டு செல்லும் லொறிகள் மாத்திரம் வன்னிக்குள் நுழைவதற்கு அனுமதிக்கப்படும். அவை தொடரணியாகப் பொருள்களைக் காவிச்சென்றன. அதில் உலக உணவுத்திட்டத்தொடரணி, அரசு அதிபர் தொடரணி, கட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கான தொடரணி என்பல தொடரணிகள் இடம்பெற்றன. போர் முனைகள் காலத்துக்கு காலம் மாறபடும். வன்னியின் இரண்டுபகுதிகளிலும் ஏற்றி, மன்னார் என மாறி மாறிக் களமுனைகள் தீர்க்கப்பட்டவேளையில் தமது பாதைகளையும் மாற்றி போக்குவரத்தை மேற்கொண்டு வன்னிமக்களின் உணவுத் தேவையை நிறைவு செய்திருந்தன இந்த லொறிகள்.

## லொறிகள் சந்தித் தேவையுகள்

வன்னிமீதான ஜயசிக்குறு மற்றும்பல இராணுவ நடவடிக்கைகள் அதிகரித்திருந்த காலம். வன்னியில் மக்கள்



செறிவாக வாழ்ந்த பகுதி களாக மல்லாவி, புதுக்குடியில் இருப்புப் பகுதிகள் விளையில் விருந்து புறப்படும் லொறிகள் பூரவசம்களும், பறையனார் உடைகப் புலிகளின் கட்டுப்பாடுகள் புகவேண்டும்.

பறையனாரில் இருக்கும் இராணுவத்தின் சோதனைச் சாவடி அனைத்துப் பொருள்களும் இறக்கிக் கோடைனை செய்யப்படும். வெறும் தரையில்.

கொட்டகைகள் எதுவுமிருக்காது. பின்னர் அவற்றை ஏற்றிச்சென்று அடுத்திருக்கும் புலிகளின் சாவடியிலும் இறக்கிக் கோடைனையின் பின் ஏற்ற வேண்டும். அதன் பின்னர் பள்ளமடுஉடைக மல்லாவியை அடையவேண்டும். அவற்றின் இடையிலான வீதி சீர்க்கிறது. 30க்கோடி மீற்றர்கள் நீளமடைய அந்த வீதியைக் கடப்பதற்கு லொறிகளுக்கு மூன்தையாலங்கள் எடுக்கும். இப்படியாகக் கொண்டுவரப்படும் பொருள்கள் மக்களை வந்துசேர ஒரு வாரம் ஆகி விடும். அத்துடன் இராணுவத்தைச் சோதனைச் சாவடி லொறிகள் கடந்து சென்ற சில மணித்துளிகளில் அதற்கான மங்கள வாத்தியங்களாக எறிகளை மழைகளும் பொழியும். இப்படி ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் அவை இராணுவத்தைப் படுப்பாட்டிலும் அன்றி புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்திலும் அன்றி இடையில் அகப்பட்ட சந்தர்ப்பமும் உண்டு. இந்த லொறிகளில் வெறபொருள்களுக்குத் தேவையை அடையவேண்டும். சோதனைச் சாவடிகளைத் தான்ணிச்சென்ற 30க்கும் மேற்பட்ட லொறிகளை இராணுவத்தினர் சோதனை எனும் பெயரில் கோடரிகளை இராணுவத்தினர் கொட்டியது. இடம்பெற்றது.

வவனியாவில் இருந்து கிளிநீாச்சி மாவட்டத்துக்குப் பொருள்களை ஏற்றிவரும் வழியில் இராணுவத்தினர் சாரதியை அடித்துத் தூரத்தில் விட்டு கொழும்புமையும் நிகழ்ந்தது. பின்னால் இருந்து உதவியாளர்கள் அதற்குள் அகப்பட்டுக் கருக்குமிழுந்த துயரமும்

இடம்பெற்றது.

வவனியாவில் இருந்து பொருள்களை ஏற்றிவரும் வந்த வெறிகளை விருந்து வெடிக்கலூரி யின் பிற்பகுதி முழுமையாகச் சிதறிப்போனது. ஆனால் தெய்வாதீன மாகச் சாரதியும் உதவியாளரும் தப்பி யிருந்தனர்.

## லொறிகளில் பன்னாட்டுப் பணியாளர்கள்

லொறிகளின் தொடரணிச் சேவைகள் இறுதிப் போரிலும் பெறும் பங்காற்றின. அப்போது அரசு அதிபர்கள் மேற்கொண்ட தொடரணிகள் நிறுத்தப்பட, ஜ.நாவின் தொடரணிகள் மட்டும் இரண்டு சந்தர்ப்பத்தில் மார்க்களாம். ஒட்சோடான் உடைகப் புதுக்குடியிருப்புகள் பிரவேசித்தன.

30 லொறிகளிலேயே அவ்வளவு தொகை மக்களுக்கும் நிவாரனப் பொருள்கள் வந்தன. அவற்றைக் களஞ்சியப்படுத்தவே அல்லது ஓரிடத்தில் நிலையாக நிற்றுவிந்து விநியோகிக்கவோ இடமில்லாமல் போனது. தர்மபுரத்தில் இயங்கிய கரைச்சிவடக்குப் போர். க. சங்கத்தின் வெதுபபக்த்துடன் கூடிய ஓரிசூக்கு கரைச்சிவடக்குப் போர். கோடரி கொண்டு கொத்திக்கிழித்த நிகழ்வும் நடந்தது.

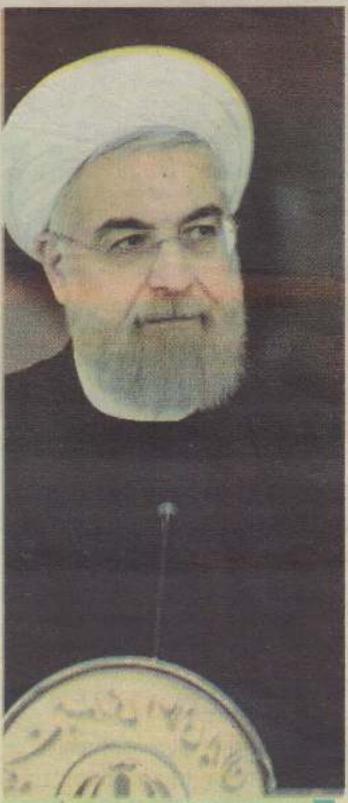
அவசரமாக இறக்கப்பட்டன. இறக்கிக் கொண்டிருக்கும்போதே எறிகளை மழையும் ஆரம்பித்து விட்டது. அந்தத் தொடரணியைப் பொறுப்பேற்று வந்த பன்னாட்டுப் பிரதிநிதி வோக்கியும் கையுமாக ஒதுக்குதிர்தார். ஒரு மணி நேரத்தில் மீண்டும் ஒட்சோடான் அடையவேண்டும் என்ற உத்தரவு அவசரக்கு. எஞ்சியலொறி கள் அனைத்தும் உடனடியாகச் சுதந்திரபூரம் நோக்கித் திருப்பட்டுக்கூடுதலானதை விட்டில் வெட்டை வெளி யில் பொருள்கள் இறக்கப்பட்டன. உடனடியாகவே அங்கு விநியோகமும் மேற்கொள்ளப்பட்டு, லொறிகள் அனைத்துடனும் அந்தப் பன்னாட்டுப் பிரதிநிதிவாக்கு ஒதுக்குதிர்த்தில் நிவாரணத்துக்கு அலைமோதிய மக்கள் மீதும் பல்குழல்களுக்குள் பொழியப்பட்டன. சம்பவ இடத்திலேயே 65க்கும் மேற்பட்ட அப்பாவி மக்கள் கொல்லப்பட்டன. நிவாரணப்பொருட்கள் சிதறின.

## கடையாகக் கைவிடப்பட்டன லொறிகள்

இறுதியாகப் போர் முனையில் சிக்கிய மக்களுக்கு 18லொறிகளில் உணவுப்பொருள்கள் வந்தன. வவனியாவில் நின்ற சாரதிகளின் உதவியில் அவை இராணுவத்துக்கு அடையவேண்டும். சிறிது காலத்தில் தர்மபுரம் இராணுவம் வசமாகியது. சுதந்திரபூரத்தில் நிவாரணத்துக்கு அலைமோதிய மக்கள் மீதும் பல்குழல்களுக்குள் பொழியப்பட்டன. சம்பவ இடத்திலேயே 65க்கும் மேற்பட்ட அப்பாவி மக்கள் கொல்லப்பட்டன. நிவாரணப்பொருட்கள் சிதறின.

எனை இராணுவம் முற்றுகையிட்டவேளை அவர்கள் தமது லொறிகளைக் கைவிட்டுக்கொண்டனர். அந்தப் 18லொறிகளும் அதன் சாரதிகளும், உதவியாளர்களும் அங்குள்ள செந்தாரன் சிலையையிட்டுக்கொண்டனர். அந்தப் பன்னாடு அந்தப் பகுதியும் இலக்குவைக்கப்பட்டது. ஒட்சோடமாத்துமக்களும் நகரவேண்டியான். எந்தப் பொருள்களையும் எடுத்துச் செல்லுமிழுந்தையாக பொருள்களைக் கைவிட்டுக்கொண்டனர்.

இப்படியாகப் போர்க்காலத்தில் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்குப் பெறும்பங்காற்றின் பிற்பகுதி மீற்கொள்கூடும். இன்றைக்கு அவற்றின் பாவனை குறைந்து விட்டது. அவை அருகிக் கை கீற்றன. ஆனாலும



## மீண்டும் முறை

ஏன் விவகாரத்தில் ஸ்ரான் மீது அதிருப்தியில் உள்ள சவுதி அரேபியா, அந்த நாட்டின் மீது போர் தொடுக்கத் தயங்கப்போவதில்லை என்று எச்சரித்துள்ளது.

ஏன் நாட்டில் சன்னி பிரிவைச் சேர்ந்த அதிபர் மன்கள் ஹைதிக் கும் வியா பிரிவைச் சேர்ந்த ஹெளதி ஆயதக் குழுவுக்கும் இடையேக்குந்த 2015இலும் ஆண்டு மார்ச் முதல் உள்நாட்டுப் போர் நடைபெற்று வருகிறது. இதில் அதீபர் மன்கள் ஹைதிக்கு ஆதரவாக சுவதி அரேபியா செயல்படுகிறது. ஹெளதி ஆயதக் குழுவுக்கு ஸ்ரான் ஆதரவு வழங்குகிறது.

ஹெளதி ஆயதக் குழுவின் பகுதிகளுக்குள் அவ்வப்போது தாக்குதல் நடத்தி வருகிறா சவுதி அரேபியா. சவுதி அரேபியா வின்ரியாத்வானாதி நிலையத்தைக் குறிவைத்து கடந்த சனிக்கிழமை டஅம் தீக்கி ஏவகணை வீசப்பட்டது. எனினும் இந்த ஏவகணை நடுவில் வைத்துத் தாக்கி அழிக்கப்பட்டது. இந்த ஏவகணைத் தாக்குதல் ஸ்ரானால் நடத்தப்பட்டிருக்கலாம் என்று சந்தேகம் கொள்கிறது சவுதி அரேபியா. ஏனெனில் நெடுஞ்சூரம் செல்லவல்ல ஏவகணைகள் ஹைதியிடம் இல்லை. இதையடேதே தேவை ஏற்படின் ஸ்ரான் மீது போர் தொடுக்கப்படும் என்று எச்சரித்து சவுதி. இதற்கு ஸ்ரான் அதிபர் ரவு ஹொனி சொல்லும் பதில் என்ன?

"எங்க ஜோதித்தான் பாரேன்..."



## இன்னும் 600 ஆண்டுகளில் தீப்பந்தாக மாறும்

# பூரி

**தற்போதுள்ளதன்படி பூரி தொடர்ந்து வைப்பமாகிக்காண்டே இருந்தால் இன்னும் 600 ஆண்டுகளில் பூரி தீப்பந்தாக மாறும் என்று எச்சரித்துள்ளார் விஞ்ஞானி ஸ்ரீபன் ஹாக்கிங். பிரிட்டனின் இயற்பியல் விஞ்ஞானி ஸ்ரீபன் ஹாக்கிங் பீஜிங்கில் அண்மையில் நடந்த அறிவியல் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு பேசினார். அதன்போதே இந்த எச்சரிக்கையை அவர் விடுத்தார்.**

பூரியில் மக்கள் தொகை பெருக்கம் தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது. அதற்குத் தக்கபடி எனிபொருள் தேவையும் அதிகரித்து வருகிறது. இதன் காரணமாக பூரி தொடர்ந்து வைப்பமாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. இதேநிலை தொடர்ந்து நீடித்தால் இன்னும் 600 ஆண்டுகளில் அதாவது 2600இலும் ஆண்டில் பூரி தீப்பந்தாக மாறும். இதனால் பூரியில் உயிரினங்கள் மற்றும் தாவர வகைகள் வாழுமிழ்யாத கூழ்நிலை ஏற்படும். அணைத்தும் அழியும். ஆணால் மனிதர்கள் நினைத்தால் இன்னும் 10 இலட்சம் ஆண்டுகளுக்கு உயிர் வாழ முடியும். அதாவது மனிதர்கள் கூரிய மண்டலத்தில் மிக அருகேயுள்ள ஆல்பா சென்டாரி என்ற துணைக் கிரகத்தில் குடியேறலாம் அல்லது பூரிக்கு அருகேயுள்ள புளூட்போவுக்குச் சென்று தங்கலாம்.

"என்ன சேர்...! ஏதோ மேஜுக்கு போ டெரிசாஸ்லைஃஹ்க்..."

**தெற்கு ஜப்பானில் உள்ள எரிமலை ஒன்றுக்கு அருகில் புதிய குழியிருப்புத் தொகுதியைன்று அமைக்கப்படுவதே எனினல். நிலநடுக்கம் போன்ற இயற்கை இடங்களுக்குத் தாக்குப் பிழக்கக்கூடிய வகையில் 450 வீடுகளைக் கொண்டு இந்த ஒட்சியிருப்புத் தொகுதி அமைக்கப்படுவதே என்று அனைத்திறும் அமர்க்க விரிந்துப்பட்ட அறைகள், சோளர் மின் விளக்குகள் என்று அனைத்திறும் அமர்க்க வொகை இந்தக் குழியிருப்புத் தொகுதி அமைக்கப்படுவதே.**

**எங்க சீ.ஏ.க் காக்குகிறே காட்சி தொகுப்பு எங்க ஏஷன்டை கூடு மூச்சங்களும்...**

## தெற்கு ஏயு சிறையா?

### எரிமலைக்கு அருகில் காபிரியுப்பு

இதைச் சிறை என்று சொன்னால் நம் புளூக்களா? சவுதி அரேபியப்பட்டது இளவரசரின் பார்வையில் இதுநான் சிறையாகப்படுகிறதாம்.

சவுதி அரேபியாவின் பட்டத்து இளவரசராக முகமது பின் சல்மான் உள்ளார். இவர் சவுதியின் பட்டத்து இளவரசராகப் பெயரிடப்பட்டன பின்னர் அடுத்ததேது பல்வேறு அதீரடி நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறார். சவுதி மீதான பழமை வாதக் கருத்துக்களை ஓழித்தல், ஊழலற்ற சவுதியை உருவாக்குதல் ஆகியன் சல்மானின் முக்கிய நோக்கம். அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 11 இளவரசர்கள் ஊழல் மோசாஷியில் ஈடுபட்டன என்று தெரிவித்து அவர்களை அண்மையில் கைது செய்ய உத்தரவிட்டார் சல்மான். கைது செய்யப்பட்டவர்கள் சவுதியில் உள்ள மிகப்பெரும் ஐந்து நடச்சத்தீர் விடுதிகளில் தங்க வைக்கப்பட்டு விசாரணைகள் நடைபெற்று வருகின்றனவாம்.

"அப்ரேயன்டா எங்க்குளையும் தீயுள்ளது கீழ்க்கூக்கோ..."

பிரகாஸ்



COP21 - CMP11  
PARIS 2015

UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE

தன்மையானது  
அமர்க்கா



# அனைவருக்கும் இயல்வுதியம்



குடும்பஶ்ரம

நடராசா ஹோகதயாளன்

நா

டால் வாழும் அரசு உத்தியோகத்தாக்கள் தொகும் வாழும் அனைவரும் முதுமைக் காலத்தில் இயல்வுதியத்தைப் பெறுவதைகிழவையும் நீதாடு கொண்டிருப்பதால் எதிர்காலத் தில் வறுமையும், முதியோர் இல்லங்களின் தேவைகளும் முத்தாலும் குறைக்கப்படும் என்பதில் ஜயம் இல்லை. ஆனால், அந்தத் திட்டம் சரியான முறையில் செயற்படுத்தப்பட்டாலே இது சாத்தியமாகும்.

சமூக பாதுகாப்புச் சபையின் இயல்வுதியத் திட்டத்தில் அதிகமானவர்களை இணைப்பதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் அனைவருமே இயல்வுதியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என அறியமுடிகிறது. இந்தத் திட்டத்தில் இன்று முன்னிலை வகிப்புத் துமிழர் செரிந்து வாழும் மாவட்டம் ஒன்றே, அது வடக்கு மாகாணத்தின் கிளிநோச்சி மாவட்டம் என்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

## குறைந்த மக்கள் வாழும்

### கிளிநோச்சி முதலிடம்

கிளிநோச்சி மாவட்டத்தின் தற்போதைய மக்கள் தொகையானது ஒரு லைசெக்டது 10ஆயிரத்தைக் கடந்து விட்டிருக்கிறது. இங்கே தற்போது 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட வர்களில் 11ஆயிரம் பேர் குறித்த இயல்வுதியத் திட்டத்தில் உள்ளாங்கப்பட்டுள்ளனர்.

அதாவது இந்த மாவட்டத்தில் வாழும் மக்கள் தொகையில் 10வீதமாகக் காணப்படும் இவர்களுக்கே தற்போது ஆரோக்கியமான எதிர்காலம் ஒன்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

தேசிய ரீதியில் அதிக கிராம மக்களை இந்தத் திட்டத்துக்குள் அதிகாவுகிணைத்ததன் அடிப்படையில் முதலிடம் பெற்றிருக்கிறது கிளிநோச்சி மாவட்டம்.

சமூக பாதுகாப்புச் சபையின் இயல்வுதியத் திட்டத்தில் அதிகமான அங்கத்தவரை இணைத்த காரணத்தால், கிளிநோச்சி மாவட்டச் செயலர் மற்றும் கரைச்சிப் பிரதேச செயலகத்தைச் சேர்ந்த ஊழியர் கவிப்பிரியா ஆகியோர் அண்மையில் கொழும்பு தாமரைத் தடாகத்தில் நடைபெற்ற தீர்கான தேசிய விருது வழங்கல் விழிமாவில் அரசு தலைவரால் விருது வழங்கி மதிப்புறுத்தப்பட்டனர். அத்தோடு வடக்கின் ஜந்து அதிகாரிகளுக்கும் அவர்வேளை அரசு தலைவரால் தங்க விருது கள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன.

## இங்கமாக இணைத்த

### அதிகாரிகளுக்கு விருதுகள்

சமூக சேவைகள் அமைச்சின் இயல்வுதியத் திட்டத்தின் கீழ் சேமிப்புக் கணக்கை ஆரம்பித்தவர்கள் 60 வயதை எடும் போது அதன் தொடர்ச்சியாக இயல்வுதியத்திட்டத்தில் இணைக்கப்படுவார்கள். இந்தத் திட்டம் நாடு பூராகவும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. இருப்பினும் குறைந்த மக்கள் தொகை வாழும் மாவட்டமான கிளிநோச்சி மாவட்டம் கடந்த ஆண்டு அதிக எண்ணிக்கையானவர்களைக் குறித்த திட்டத்தில் இணைத்துள்ளமை வியப்புக்குரியிடே. 2016ஆம் ஆண்டில் கிளிநோச்சி மாவட்டம் கடந்த மட்டும் 11ஆயிரம் புதிய அங்கத்தவர்களாகப் பெற்றிருப்பும் புள்ளியைத் தாண்டினால் 50ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படும். க.பொ.த. சாதாரணம், க.பொ.த. உயர்தரத் தீல் சித்தி என்றினால்கூட கொடுப்பனவுகள் உண்டு. அதேபோன்று விவர்கள் கல்வி

வேண்டும். மாதம் தவறாமல் பணம் செலுத்த வேண்டும். 18வயதின் பின்னர் பணம் செலுத்த வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. 60வயதின் பின்னர் அவர்கள் இயல்வுதியத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அவவேளை மாதாந்தம் ஆயிரம் ரூபாபெறவேண்டுமாயின் இப்போது மாதாந்தம் 28 ரூபா மாதத்திற்கும் செலுத்தி னால் போதுமானது. மாதாந்தம் 10ஆயிரம் ரூபாவை இயல்வுதியமாகப் பெற வேண்டுமாயின் மாதாந்தம் 280 ரூபா வீதம் செலுத்த வேண்டும். இதேநேரம் இந்தத் திட்டத்தில் இணைத்து என்றுவர் ஒருவர் தரம் 5புலமைப்பரிச் பரிட்சையில் வெட்டுப் புள்ளியைத் தாண்டினால் 50ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படும். க.பொ.த. சாதாரணம், க.பொ.த. உயர்தரத் தீல் சித்தி என்றினால்கூட கொடுப்பனவுகள் உண்டு. அதேபோன்று விவர்கள் கல்வி



யின் பின்னர் இயல்வுதியம் பெறக்கூடிய ஓர் அரசு வேலை வாய்ப்பில் இணைந்தால் அவர்கள் செலுத்திய முழுப்பணமும் ஊழியர் சேமலாபநிதியத்துக்கு வழங்கப்படும். அது அவர்களை வட்டியுடன் சென்றடையும். இது பயனாளி அரசு சேவையில் இணைத்த 90நாள்களுக்குள் நடைபெறும். அதேபோன்று முத்தோர்களுக்கான திட்டத்தில் 58வயதைப் பூர்த்தி செய்யும் வரையிலும் இணைந்து கொள்ள முடியும் ஆனாலும் வயதுக்கேற்ப செலுத்தும் பணம் மாறுபடும். இதேநேரம் 20வயதில் இணையும் ஒரு வர் மாதாந்தம் 400 ரூபாவைச் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். இந்தத் திட்டத்தில்

இணைந்து 60வயதை எடுவதற்கு முதன் பயனாளியின் உயிருக்குப் பங்கம் ஏற்பட்டால் உரித்தாளர்களை அவருடைய பணம் சென்றடையும்” என்றார்.

யாழ்.மாவட்டச் செயலர் கீப்பாக் கலூகிறார்

இந்தத் திட்டத்துக்காக அரசு தலைவரிடமிருந்து விருதுபெற்ற யாழ். மாவட்டச் செயலாளர் நாகவிங்கம் வேதநாயகனிடம், தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது, “குறித்த திட்டத்தில் இணைவதன் மூலம் முதுமைக் காலத்தில் பிரரின் கையை எதிர்பாராது அனைவரும் சூமாக வாழும் நிலையை உருவாக்க முடியும். இந்தத் திட்டமானது உலகின் பல நாடுகளில் உள்ளது. அதேநேரம் இலங்கையிலும் நீண்டகாலமாக உள்ளது. இதில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் இதுவரைக்கும் 48ஆயிரம் பேர் இணைந்துள்ளனர். கடந்த ஆண்டு முதல் சிறுவர் இயல்வுதியத் திட்டத்தில் 9ஆயிரத்து 200பேர் இணைந்துள்ளனர்” என்றார்.

அரசு தலைவரிடம் தங்க விருதுபெற்ற மாவட்டச் செயலாளர் கந்தரம் அருமைநாயகம் கருத்துத் தொகையைத் தொடர்க்கொண்டு நீண்டகாலமாக உடன்தெடுப்பதைக் கீழ்க்கண்ட மாவட்டம் மட்டுமல்ல வடக்குக் கீழ்க்கு மாகாணத் தீன் மாவட்டங்கள் ஒரு குறிப்பிட அளவு மக்கள் தொகையைக் கொண்டவை. இந்த மாகாண மக்கள் அனைவருமே இதில் இணைவதன் மூலம் அனைவரும் முதுமைக் காலத்தில் அரசு இயல்வுதியத்தைப் பெற முடியும். இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தங்கி வாழ்பவர்கள் என்ற நிலைமை ஏற்படாது. கூட வாழ்பவர்களாகவே அனைவரும் காணப்படுவர். போரால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்களில் உள்ளவர்களுக்கு மாதாந்தம் செலுத்தும் தொகையைப் புலமைப்புக்கள் அல்லது தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்டு வருகிறது. கூட வாழ்பவர்களாகவே அனைவரும் காணப்படுவர். போரால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்களில் உள்ளவர்களுக்கு மாதாந்தம் செலுத்தும் தொகையைப் புலமைப்பெயர் அமைப்புக்கள் அல்லது தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் அனைவரும் முதுமைக் காலத்தில் அரசு இயல்வுதியத்தைப் பெற முடியும். இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தங்கி வாழ்பவர்கள் என்ற நிலைமை ஏற்படாது. கூட வாழ்பவர்களாகவே அனைவரும் காணப்படுவர். போரால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்களில் உள்ளவர்களுக்கு மாதாந்தம் செலுத்தும் தொகையைப் புலமைப்பெயர் அமைப்புக்கள் அல்லது தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் அனைவரும் முதுமைக் காலத்தில் அரசு இயல்வுதியத்தைப் பெற முடியும். இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தங்கி வாழ்பவர்கள் என்ற நிலைமை ஏற்படாது. கூட வாழ்பவர்களாகவே அனைவரும் காணப்படுவர். போரால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்களில் உள்ளவர்களுக்கு மாதாந்தம் செலுத்தும் தொகையைப் புலமைப்பெயர் அமைப்புக்கள் அல்லது தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் அனைவரும் முதுமைக் காலத்தில் அரசு இயல்வுதியத்தைப் பெற முடியும். இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தங்கி வாழ்பவர்கள் என்ற நிலைமை ஏற்படாது. கூட வாழ்பவர்களாகவே அனைவரும் காணப்படுவர். போரால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்களில் உள்ளவர்களுக்கு மாதாந்தம் செலுத்தும் தொகையைப் புலமைப்பெயர் அமைப்புக்கள் அல்லது தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் அனைவரும் முதுமைக் காலத்தில் அரசு இயல்வுதியத்தைப் பெற முடியும். இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தங்கி வாழ்பவர்கள் என்ற நிலைமை ஏற்படாது. கூட

# திமியர்ஜனா

சிறுகளதை

எஸ்.தமிழுரசி

**உ**க்கத்து வீட்டில் கல்யாணம். நான் மட்டும் போகவில்லை. எந்த கொண்டாட்டங்களுக்கும் போகப் பிழப்பதில்லை.

இரவு, "மாப்பிள்ளை நல்ல வழவு. கணக்கான உயரம். நல்ல உழைப்பு மாம். நல்ல சோஷப்பாருத்தம்" அம்மா. "இனி என்ன குணசேகரம் நிம்மதியா மூச்சுவிடும்" அப்பா

"அம்மா, நிமலன், குமரன் வீட்டிலை நடக்கிற மாதிரி எப்பயம்மா எங்கட வீட்டு பொரிசாப் பாட்டுப் போடுகூடுக்கல்யாண வீடு செய்யிறுது" கடைசித் தமியி சுக்ஞீல், "ஓமோம் ஊர் முழுக்க அதுக்கு திடுக்கெண்டு காசைக் கொண்டுபோய் போடுறியன். வேளைக்கு எங்கட வீட்டிலையும் ஒரு விழேசுசெய்ய வேணும் அம்மா" எனக்கு இளைய தமியி பால். திருமண வீட்டுப் பலக்காரங்களைத் தேர்நிடன் சாப்பிட்டுக்கொண்டு அனைவரும் தத்தம் கருத்துக்களை முன்வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். நான் சிறுக்கதை ஒன்றை வாசித்துக் கொண்டு ஒரு ஓரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றேன் நடப்பதை ஒன்றும் அவதா என்காதது போல். உண்மையில் இன்று கல்யாணம் என்பது கழுதை முடி பிடிக்கித் தீர்த்தமாடிய கதையாகவே உள்ளது. முன்னய காலங்களில் காதலித்து ஒழுப்போய் திருமணம் செய்தவர்களே அதிகம். இன்று காதலும் கல்யாணமும் விற்பனைப் பொருளாகி விட்டன. நான் சற்று வித்தியாசமானவர். யாழ்ப்பாளை மண்ணில் பிறந்த தமியிச்சியாக இருந்தாலும் என்னால் எல்லோரையும் போல சிற்றிக்க முடியவில்லை.

"ஹோ பேப்பரில் விளம்பரம் பாத்த னாங்கள்"

"ஓமோம் சொல்லுங்கோ"

"நாங்கள் தனங்களிப்பில இருக்கிறம். உங்கட இடம் என்கே?"

"ஓ.. அண்ணாவுக்குத் தான் விளம்பரம் குடுத்து. நான் தமியி கதைக்கிறன். எங்கட இடம் சன்னாகம்." "எங்கட பிள்ளை கம்பஸ் பார்சிஸ்ரிக்கிறா"

"ஓம் எங்கட அண்ணா பாங்கில வேலை"

"குறை நினைக்காதேங்கோ தமியி, நிங்கள் என்ன ஆக்கள்"

"நாங்கள் வெள்ளாளர், நீங்கள் அன்றி?"

**ஏ** ல்லாப்

பெண்களைப் போலவும் ராஜிகுமாரன் கனவுகள்தான் அதிகம். அவன் பெண்களை மதிக்கத் தெரிந்தவனாக இருக்க வேண்டும். கலைகளை ரசிக்கத் தெரிந்தவனாக என்னை இருக்கி காதலிப்பவனாகவும் இருக்க வேண்டும் இப்படிப் பல பல...

"நாங்கள் கோவியர்" "இல்லை... பிரச்சினை இல்லை, அன்றி அப்பிழியெண்டா சாதகத்தைப் பாத்திட்டு கதைக்கலாம்."

"சாதகத்தைக் கொண்டு வாற்தோ" நான் பின்னேரம் சாவகச்சே ரிக்கு வருவன் அதில கொண்டு வந்து தாங்கோவன்"

"ஆ.. சரி"

"தமியி வந்து போன் பண்ணுங்கோ?" பத்தி ரிகை விளம்பரங்கள், அம்மாவின் அழைப்புக்கள் "பாலா சாவகச்சேரிக்கு பின்னே ரம் ஒரு அண்ணா வருவார் அவரிட்ட கொண்டு போய் அக்கா வின்ரை சாதகத்தை குடுத்திட்டு வா என்ன"

"சரி அம்மா"

குமேபுத்தில் நான்தான் முத்தவள். அதிக வசதியற்ற நடுத்தரக் குடும்பம். பல கனவுகளுடனும் கற்பனைகளுடனும் வாழும் என் குடும்பம். "இஞ்சாரபா அவர் சரச் சொன்னவ. மீசாலைக்க ஒரு பொடியன் இருக்குதாம். வாத்தியா ராம், ஆனா குதிக்கிறதாம்."

"அப்பிழியெண்டா சாதகத்தைப் பாத்திட்டு யோசிக்கலாம் தானே." "

பாடசாலைக் காலவத்தில் எல்லோருடனும் சண்டை போடுவன். எது பிழையென்று தோன்றினாலும் விடமாட்டேன். ஒரு வழிபண்ணி விடுவேன். எப்போதும் விடக்கூடிய காலாராத்தின் முட்டாள் தனங்களை, கிண்டலூத்தல், தத்தவம் பேசுதல், என்ற ஒரு விதமாகவே இருப்பேன். ஒரே குழப்பிழயும் கலாட்டா வுமதான். ஒரு கிழமையில் இரண்டு நாள்கள் மட்டும் பாடசாலைக்குச் சென்றாலும், எப்படியோ பாலாகி விட்டேன். யாழ்ப்பாளைப் பல்கலைக்கழகம் சென்றது முதல் வெளியேறும் வரை சந்தோஷங்களும் உற்சாகமும் பழையது போல விவாதப் பேசுக்குஞம் தான். இதற்கிடையில் பல தடவை பணப்பற்றாக்குறை கழுத்தை நெரித்திருக்கிறது.

"இன்னும் ஒரு நடை நட்டுச் செய்யே. இப்பிழியே இருந்திட்டு என்ன செய்யப் போறியன வாறுவங்கள் எவ்வளவு சீதனம் கேட்கப் போறாக்களோ"

"எல்லாம் அந்தந்த நேரம் சரியா நடக்கும் சம்மா கீட்கிறவன

மிழ்துப் போர்"என்ட மாதிரிக் கீட்க்கு, உள்ளரை கதை"

"உங்களுக்கு எப்ப பார்த்தா வும் இப்படிப்பட்ட கதைதான். வெறுங்கையோட இருந்திட்டு என்ன செய்யிற்தோ தெரியல். பிள்ளை இஞ்சு வா. அப்பாவுக்கு தேந்தண்ணி போடுகூடு. நான் உங்க கமலா வீட்டை போடு வாறன். இன்னடைக்குத் தான் சீட்டு உருட்டுறது"

"ஆ.. சரி அம்மா"



"ஓம்ப்யா அவைதான் சாதகம் பாத்திட்டுச் சொல்லுறும் எண்டு சொன் னவை" "ஆனால் அம்மா அவற்றை தமியி கறுப்பாயும் கட்டையா வும் இருக்கிறார். அப்படித் தான் தமையனும் இருப்பார். அக்கா உயராமல்லோ" "சாதகம் பொருந்தினா, பாப்பம் விடு"

வகுப்பறையில் எல்லோரும் என்னைப் புது மைப்பெண் என்னு சொல்வார்கள். பட்டி மன்றங்களில் ஏதோ ஒரு விதத்தில் எனது எண்ணாவ்களை கொட்டி தீத்து விடுவேன்.

பல்கலைக்கழகத்தில் பகிழவதை என்ற பெயரில் ஆண்கள் செய்யும் சேட்டைக் கூட்கு பதிலீடு கொடுப்பேன். எவராவது என்னை அடங்காப்பிடாரி என்று சொன்னாலும் கவலை இல்லை.

அத்துடன் நான் ரொம்ப ஜாலியா இருப்பேன். பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து சென்ற சுற்றுலார்க்கள் ஒன்றைக் கூட்க் கலைவிடல்லை. மிகவும் கோபக்காரியும், ரொம்ப ஜாலியான ஆனால் நான் தான். "அம்மா வைவரிக்கு போகப் போறன்"

"இப்ப என்னத்துக்கு?"

"...." "அதொன்டும் தேவையில்லை. கொப்பர் வந்தா எங்கை அவை என்டு கேட்டு பேசிக்கொடிருப்பர். ஒருத்தனரையில் பிழக்கூடும் வரை கொஞ்சம் பொறு. பிறகு எண்ணடோ வூம் செய்" ஞாயிற்றுக்கிழமைப் பத்திரைக் கால்வரச் சொல்ல மறந்து விட்டேன். நான் எழுதி அனுப்பி சிறுக்கதை வந்துள்ளதா எனப் பார்க்க வேண்டும். நாலகும் தான் செல்ல வேண்டும். நாலகும் தான் செல்ல வேண்டும்.

"...." "அதொன்டும் தேவையில்லை. கொப்பர் வந்தா எங்கை அவை என்டு கேட்டு பேசிக்கொடிருப்பர். ஒருத்தனரையில் பிழக்கூடும் வரை கொஞ்சம் பொறு. பிறகு எண்ணடோ வூம் செய்" ஞாயிற்றுக்கிழமைப் பத்திரைக் கால்வரச் சொல்ல மறந்து விட்டேன். நான் எழுதி அனுப்பி சிறுக்கதை வந்துள்ளதா எனப் பார்க்க வேண்டும். நாலகும் தான் செல்ல வேண்டும். என்ன செய்வது? பல்கலைக்கழகம் முடிவடைந்து இரண்டு விட்டேன். நான் எழுதி அனுப்பி சிறுக்கதை வந்துள்ளதா எனப் பார்க்க வேண்டும். நாலகும் தான் செல்ல வேண்டும். என்ன செய்வது? பல்கலைக்கழகம் முடிவடைந்து இரண்டு விட்டேன். நான் எழுதி அனுப்பி சிறுக்கதை வந்துள்ளதா எனப் பார்க்க வேண்டும். நாலகும் தான் செல்ல வேண்டும். என்ன செய்வது? பல்கலைக்கழகம் முடிவடைந்து இரண்டு விட்டேன். அனைத்து வேலைகளுக்கும் எழுதி போட்டு இதுவரை எந்தவொரு பலனும் இல்லை. காலை எழுந்தது முதல் இரவு வரை சுழன்று சுழன்று வேலை செய்தே ஓய்ந்து போகின்றேன்.

அனைத்து வேலைகளுக்கும் எழுதி போட்டு இதுவரை எந்தவொரு பலனும் இல்லை. காலை எழுந்தது முதல் இரவு வரை சுழன்று சுழன்று வேலை செய்தே ஓய்ந்து போகின்றேன்.

"பிள்ளை இன்னடைக்குத் தமியினர் போனில் போட்டோ எடுக்க வேணும். புதீசா எடுத் தந்தப் பஞ்சாவி கீடக் கல்லே. அதைப் போட்டு போட்டோ போட்டோவை எடு"

"ஓமக்கா இன்னடைக்கு நான் வேலைக் குப் போகாதால் நீக்கிறன் போட்டோ எடுத்து விடுறே?"

"...." இங்கு என் கருத்துக்கு என்ன



# துளிர்ப்பு...



கவிஞர்  
அ.அஜந்தன்

சில்லென்ற காற்றும்  
ஆங்கே சிலிர்த்தெழும் நாற்றும்  
சிந்தி விழும் மழைத்துளியில்  
சிறகுலர்த்தும் சிட்டுக்குருவியும்  
என்றோ விதைத்த விதை  
இன்று நின்று துளிர்க்கையிலே  
கார்மேகம் குழந்ததுபோல்

இருள் குழந்த உன் மனதில்  
என் ஈரம் படவில்லை  
நம்பிக்கை இன்னும்  
துளிர்க்கவில்லை?  
நன்றை இன்றே விதைத்துவிடு  
என்றோ ஒருநாள்  
துளிர்த்துவிடும்



சிறுவர் நவீனம்  
செல்லையா குமாரஶாமி

**எ**ங்கிருந்தோ வந்த பறவை  
யொன்று மண்டப உத்தரத்  
தீல் அமர்ந்தது.  
ஒரு பாகமளவுநீளமடைய  
அந்தப் பறவையின் சீரு  
கள்துங்கத்தால் ஆக்கப்பட்  
டவை போலக் காட்சியளித்  
தன் கால்கள் செம் மஞ்சள்  
நிறமாகத் தோன்றின.

தலையில் கொண்டை, மரகதத்  
தீல் பவளம் பதித்ததுபோல மின்  
னிக் கொண்டிருந்தபோதும் அரசர்  
குமாரர்களின் கண்கள் எழில்  
நிலாவின் அழகினையே பருகிக்  
கொண்டிருக்கக் கையில் வைத்தி  
ருந்த வைரக் கல்வினை அரசர்  
முன் வைத்துவிட்டு அதிசயப் பற  
வையைப் பார்த்த எழில் நிலா.  
“எல்லாம் புதிராகவே இருக்கின்  
றன் தந்தையே” என்றார்.  
“என் வாழ் நாளில் இப்படியான,  
நீண்ட அழிய பறவையைக் கண்  
டதே இல்லை”

“நான் கூட” என்றார் அரசருக்கு  
அருகே நின்ற முதிய அரசர்.

“யாரோ இந்தப் பறவையைத்  
துரத்தி வந்திருக்கிறார்கள் போலி  
ருக்கிறது. அடைக்கலம் தேடி

வந்திருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன்” அரசர் சொல்லி  
முடிக்கவில்லை.

“தீந்த அழிய அதிசயப் பறவையைய யாராவது பிடித்துக்  
தந்தால் நல்லது. நான் இதை வளர்க்க ஆசையாக இருக்க  
கிறது” என்று சொல்லி அதனையே இராசகுமாரி பார்த்து  
நிற்க, அவள் கவர்றைப் புரிந்துகொண்டதுபோல சீரகை  
முடக்கி மெல்லப் பறந்து எழில்நிலாவின் கால்வியில் தரை  
யிறங்கி அமர்ந்து அவளை நியிர்ந்து பார்த்து பறவை.

அதனுடைய குழுத்தை வருடி, தன்னோடு அதை அனைத்து

போது அது தன்னை விடுவித்துக்கொண்டு திடுமென

எழுந்து அரசரின் முனினிருந்து வைரத்தைத் தன் சொன்னுடைய

காலால் கவ்வி விரைந்து மண்டபத்தை விட்டு வெட்டடைக்கு

சென்று மறைந்து அந்தத் தங்கிறிப் பறவை.

“பிழைங்கள் பறவையை வீரர்களே! கலைத்துப் பிழைங்கள்”

என்று அரசர் கட்டளையிட அரசர் குமாரர்கள் உட்பட எல்

லோரும் சிறி ஓடியும் என்ன?

தங்கப் பறவை எங்கோ போன்று. எப்படி மறைந்தது. யாருக்

கும் புரியவில்லை. இருக்கையை விட்டு எழுந்து மலைத்து

நின்றார் அரசர்.

“மன்னிக் கவேண்டும் அரசே. கால, நேரம் கடந்துகொண்

டிருக்கிறது” மீண்டும் சுயம்வரத்தை நூபகமுடினார் முதல்

மந்திரி.

அரசரிபவிருந்து எவ்விதமான வார்த்தைகளும் வெளிவர

வில்லை.

பறவையைத் தேடி ஓடிய அரசர் குமாரர்களும் மெல்ல

மெல்ல வந்து தமக்குரிய இருக்கைகளில் அமர்ந்தார்கள்.

“தந்தையே? ஆங்கே என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது...?”

எல்லாமே புரியாத புதிராகவே தோன்றுகிறதே” என்றும் என்

நொந்து கவரினாள் இளவரசி.

“ஆம் மகளே! எனக்கும் ஒன்றுமே புரியவில்லை” எனக்

கவரி அரசர் சேந்தர் பக்கம் பார்வையைத் திருப்பினார்.

சேந்தர் எழுந்து வந்து அரசர் முன்னே கை கட்டி நின்றார்.

“இதைப்பறி நீர் என்ன நினைக்கிறீர் சேந்தரே...?”

“எனக்கு ஒன்றுமே விளங்கவில்லை. நான் கொஞ்சம்

தாமதித்து-சுயம்வரம் முழந்த பின்னார் வந்திருக்கலாம்போ



2

## நங்குப்பறவை



வருகை தந்திருந்தவர்க்  
ஞக்குக் கடுகுப்பை ஏற்ப  
டுத்தியிருக்க வேண்டும்.  
“நாங்கள் இங்கு அமர்ந்தி  
ருக்கிறோம். நீங்கள் என்ன  
வைந்தைப் பற்றியே பேசிக்  
கொண்டிருக்கிறீர்கள்?”  
என்னும் சுத்தம் எழுந்தது.  
“மன்னிக் கவேண்டும். எந்திரா  
பாராதன நடந்து வருவ  
தால் காலம் தாமதமாகிவிட  
து. சுயம் வரத்தைத்  
தொடருவோம். வைக்கல்லின் பேச்சை நிறுத்துவோம்”

எனக் கவரியபடி எழில் நிலாவை நோக்கினார் அரசர் மகேந்  
தீர் தேவா.

“தந்தையே...!”  
“கூறு மகளே...?”

“நான் குழம்பிப்போய் இருக்கிறேன். சுயம் வரத்தை இன்று  
நிறுத்துவோம்”

“என்...? அரசருக்குமாரர்கள் பக்கமிருந்து எழுந்தது கேள்வி.  
“தந்தையே நானே பதிலளிக்கிறேன்” என அரசரைப்  
பார்த்துக்கூறிய அரசினாங்குமாரர். “அரசினாங்குமாரர்களே!”

என்த தொடர்ந்தாள்.  
“என்மனம் குழப்பமடந்துள்ளது. இந்த நாட்டை மக்கள்  
மகிழும்படியாக ஆஸ்வும் நானும் சந்தோசமாக வாழவும்  
அரசுகுமாரரைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய பொறுப்பினை

எனக்கு அரசர் வழங்கியிருக்கிறார். அவசரப்பட்டு மூடி  
வெடுத்து மக்கள் இன்னல்பட்டு வாழுவதை நான் பார்க்க  
விரும்பவில்லை. தந்தை எப்படி இந்த நாட்டை ஆள்கிறார்.  
கன்டில்லை. ஆனால், எனது விட்டுக்காரி இரண்டு பகல்  
காலம் நான் வீட்டில் இல்லாத வேளை எங்கள் முறைத்து  
மாமரத்தில் தங்க நிறங்கொண்ட நீண்ட பறவையைன்று  
வந்திருந்ததாகவும் இன்று காலையிலும் அது விட்டுக்கொரை  
யில் இருந்ததாகவும் சொன்னதை என் ஞாபகத்துக்கு வருகி  
ரது”

“இதற்கு முன்னர் இந்தப் பறவையை அல்லது இலைப் பறவைப் பாத்திரக்கின்றீரா?”  
“கூறு மகளே...?”

“நான் குழம்பிப்போய் இருக்கிறேன். சுயம் வரத்தை இன்று  
நிறுத்துவோம்”

“என்...? அரசருக்குமாரர்கள் பக்கமிருந்து எழுந்தது கேள்வி.  
“தந்தையே நானே பதிலளிக்கிறேன்” என அரசரைப்  
பார்த்துக்கூறிய அரசினாங்குமாரர். “அரசினாங்குமாரர்களே!”

என்த தொடர்ந்தாள்.

“இங்கே வருகை தந்திருக்கின்ற அனைத்து அரசுகுமாரர்

களும் வீராதி வீரர்கள் என்பதை நான் அறிவேன். உங்க

ஞக்கு நான் நல்லதொரு சந்தர்ப்பம் அளிக்கிறேன்...”

சீரித்தாள்.

தொடர்ந்தாள். “இன்று நடந்தன எல்லாவற்றையும் நீங்கள்

நேரிலே பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். யார் இந்த அதிசய

வைந்தையும், அந்தத் தங்கப் பறவையை உயிரிடனும்

மீட்டு வருகிறாரோ அவனுரையே மாலையிட்டு மணள்ளாக

என்கள் நாட்டு மன்னனாக ஏற்க முடிவு செய்துள்ளேன்”

(தொடரும்)

எனக்குப் பார்வை மீண்டும் விட்டது. அதிசய

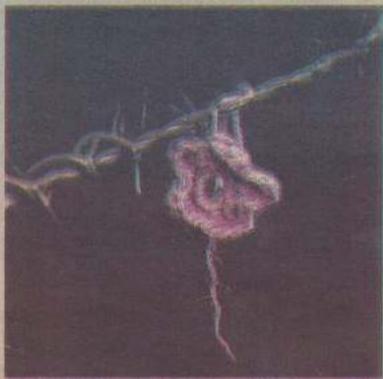






## இன்றும் வாழ வேண்டும்

இதுவரை வாழ்ந்து விட்டேன்  
எதுவுமே தெரிந்ததில்லை  
இன்னும் வாழ விரும்புகிறேன்  
எல்லாமே தெரிவதற்கு  
வாழ்க்கை வட்டம் என்றார்  
பட்டமாய் நான் பறக்கிறேன்  
வசந்தம் கீட்டும் என்றார்  
வந்ததை நான் காணவில்லை  
வேதனைக் கோடுகள்  
வேறுத்துப் போகின்றன  
வேதாசி மனிதர்கள்  
வெறுப்பைத் தீவிர்கிறார்கள்  
உள்ளம் உருகுகின்றது  
உண்மை தெரியவில்லை  
உள்ளம் கரை காண  
வெள்ளம் தாண்டிவேன்  
இன்றும் விரும்புகிறேன்  
என்றும் வாழ்ந்திடுவேன்



**நூல்:** அன்ன யாவினும்  
ஆசிரியர் மன்னார் மூதாள்  
விலை : 290  
வெளியீடு : மன்னார் தமிழ்ச்சுங்கம்

கவிதையை முழுமையாகத் தருவதில் அமுதன் முழுமையை நெட்டிறுக்கிறார் எனச் சொல்வதில் எனக்குள் குழப்பங்கள் கிடையாது. ஒரு கவிதை தன்னை வெளிப்படுத்திக்கொள்ள எந்தப் பாணியை விரும்புகிறதோ, எந்த வார்த்தைகளை விரும்புகிறதோ, எந்தச் சொற்களை விரும்புகிறதோ அவை அதை ணையையும் கொண்டதாக அமைவதே முழுமையான கவிதை. இந்த வகையில் ஒரு நல்ல கவிஞராக அமுதன் முழுமையைப்பட்டு விட்டார் என்று சொல்வேன்.

இந்த முழுமை அவர்கு வாசிப்பாலும், வயதினாலும் உணர்வி னாலும், அனுபவத்தினாலும் மாத்திரம் வந்திருக்கின்றது என் பதை ஒருவனுதான் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும். அதற்கும் மேலாகக் கவிதை என்பது என்ன என்ற நிறைவான சிந்தனையும் உணர் வும் புரிதலும்தான் அந்த முழுமைக்குக் காரணம் என்று சொல்ல முடியும்.

தன்னைப் புரிந்துகொள்ள முடியாத மனிதன் எவ்வாறு முழுமை பெறுவதில்லையோ அப்படியேதான் கவிதை என்ற கலை வழி வழம். எல்லாக் கலை வழவங்களுக்கும் இது பொருந்தும். ஒரு கலை வழவும் அதன் நேர்த்தியால், வழவுத்தால், அழகும் பொலி வும் பெறுகிறது. அந்த நேர்த்தியையும் அழகையும் கவிதையில் கொண்டு வருவதற்கு கவிதை என்றால் என்ற ஆழ உணர்வும் இருசனையும் கவிஞருக்கு இருக்க வேண்டும். அது மன்னார் அமுதனுக்கு இருக்கிறது.

இந்தத் தொகுதியைப் படிக்க ஆரம்பித்தபோது எந்தக் கவிதை யில் ஆரம்பித்துப் பேசுவது என்கிற பெரிய சுவாஸத்தான் நான் எதிர்கொண்டேன். அவ்வப்போது நான்கு கவிதைகளைப் பழப் பதும் மூடி வைப்பதுமாகக் காலத்தைக் கடத்தியபடி இருந்தேன்.

(கவிஞர் அவ்வுப் சிஹாப்தீன்)

# புல்காஷ்டில் 'பூ' ஏலி

பூங்காவில் இருந்தவேளை  
பூவென்று மலர்ந்தது அங்கே  
தேன் இதழ்கள் தான் விரித்து  
தேகத்தைத் தந்தது  
பட்டான அதன் இதழ்கள்  
பட்டாம்பூச்சிக்கு  
பஞ்சமெத்தை

மெத்தென அதன்  
இதழில்  
முத்தங்களைப்  
போட்டது  
பூச்சிரித்தது  
புன்னகை தந்தது  
பூ நான் என்றது  
பூவைதான் என்றது  
தேன் தனைத்

தந்திடவே  
தயக்கமில்லை என்றது  
பட்டெனப்  
பட்டாம்பூச்சி  
பருகியது இதழ்தேனை  
பரவசமும் பெருகியது  
பல ரசங்கள் இனித்தன  
பள்ளி கொள்ளும்  
நேரமிது  
பாவை விழிகள்  
முடினவே

கவிஞரத்கள்  
பா.பாலாஜினி

என்னா சமூகம் இது  
பொல்லாத நாய்ச் சமூகம்  
வீணக்கைத் தேவேநில் வாழுது  
நம் சமூகம்  
மற்றவைனைப் புண்படுத்தி  
மகிழ்ச்சி காணுது  
மண்ணுக்குப் பயனின்றி  
மரித்துப் போகுமான்றோ

இலஞ்சமும் ஊழலும் இங்கே  
இரட்டை மன்னர்கள்  
இவர்கள் வாழுமட்டும்  
இன்பம் நமக்கில்லை  
இன்பங்கள் இங்கு இறந்தே விட்டன  
இளமையும் எங்கோ மறைந்தே விட்டது.

காச் கண்டால் கடவுளென்று  
காலாழில் சிக்குது  
காட்டும் அன்னை  
கண்முன்னே கொல்லுது  
போதையில் விழுந்து தினம்  
புத்தி தனை இழக்குது  
பொல்லா சொல் கூறி  
பொய்யை வளர்க்குது

வெள்ளைப் புன்னகை  
மறந்தே விட்டது  
கலப்படப் புன்னகையில்  
இதயங்கள் கலங்குது  
விடுதி அறைகளிலே  
விப்சாரம் நடக்கிறது  
விலைவாசி தானுயர்ந்து  
வறுமையைக் கூட்டுது

என்ன  
சமூகம்  
இது...?



## நூல் அறிமுகம்

பிதாகுப்பு

அயக்கிரீவன்

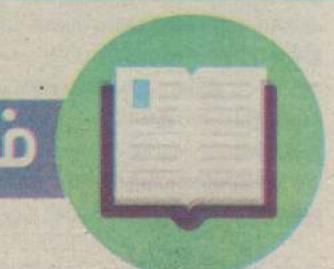
அன்ன யாவினும்



**நூல்:** ரெண்டாம் உயிர்  
ஆசிரியர் : க.வீரா  
வெளியீடு : வர்ஷம்  
காரீயேலாந்ஸ், அளவுவட்டம்

ஒவ்வொரு மனிதனுள்ளும் ஒரு கவிஞர் ஒளிந்துகொண்டும், ஒளிந்துகொண்டும் இருக்கிறான். சிலவேளைகளில் காலம் அவனை அடையாளப்படுத்தி விடுகிறது. பல வேளைகளில் காலத்துடன் அவனும் காலமாகி விடுகிறான். தனக்குள்ளன கவிஞரை இனங்களுடைய கொள்பவன் காலத்தை ஆடச் செய்யும் பெருங்கவிஞர் ஆகவிடுகிறான். ஏனையோர் காலத்தின் போக்குடன் தமிழ்மைப் பிளைத்துக்கொண்டு அதன் ஆஞ்சமைக்குள் ஆடபட்டு அது வழங்கும் காலதேச வர்த்தமானங்களின் வெளியீடாளர்களாக அடையாளம் காட்டப்பட்டு விடுகிறார்கள். இது ஒன்றும் அதிசயமான தல்ல. இது தான் யதார்த்தம். இதன் காரணமாகத்தான் கவிதைகள் அவற்றைப் படைத்த கவிஞருள் உயிர்த்தி ரூக்கும் மனிதனின் தன்மையையும், போலித்தன்மையையும் வெற்க சுலபமாக இனங்கட்டம் விடுகின்றது. பிரவுகிக்கும் கவிதை ஆத்தமாவின் மொழி. எழுதப்படும் கவிதை என்னாத்தின் மொழி. ஆத்மா அழி வற்றது. என்னாம் எளிதில் மாற்க்கூடியது. கவிஞராக இருப்பவனைவிட, கவிஞராக வாழ்பவன் காலத்தை வெளித்தை வெற்க வேண்டும். மனிதர்கள் அங்கீரிக்கலாம். ஆணால் காலம் நிராகரித்துவிடும் என்பதற்கு வரலாற்று ஆதாரங்கள் உண்டு. எழுதவேண்டும் என நினைத்து வலிந்து எழுதும் கவிதைகள் வேறு. 'எழுது' என உள்ளணர்வு தூண்டி யெல்லாக எழுதும் கவிதைகள் வேறு. செய்தையையும், இயற்கையையும் இனங்காணும் இடமே இதுதான்.

(ஸுந்த ஊடகவியலாளர் : ச.ராதேயன்)





# பயங்கரவாதத் தடைச்சடம்

## ஐ.எஸ்.பி.மும்



கட்டுரை

வி.அருணாசலம்

**த**மிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கு எதிராகச் சட்டமா அதிபர் தினைக்களத்தால்வழங்கப்படுகின்ற குற்றப்பத்தினையின் முதல் வாசகம், "... 1988ஆம் ஆண்டின் 22ஆம் இலக்கக் கூடத்தில் சட்டத்தாலும் 1982ஆம் ஆண்டின் 10இலக்கக் கூடத்தாலும் சீர்திருத்தப்பட்ட 1979ஆம் ஆண்டின் 48ஆம் இலக்கப் பயங்கரவாதத் தடைப்போகலிகளும்பொடுகள்) சட்டத்தின்... பிரிவின் கீழ் ... ஆகிய உங்களுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடரப்படுகிறது..." என எழுதப்பட்டிருக்கும். இதன் மூலம் எதை விளங்கிக்கொள்ள முடியும்? பயங்கரவாதத் தடைச்சடம் என்பது என்ன? அதை எப்போதாவது இலங்கை அரசுக்குத் துற்குவாய்ப்புண்டா? இதற்கான பதில் இலங்கை ஆட்சியாளர்களைப் பொறுத்தவரை 'இல்லை' என்பதும், 'நீக்கப்படக்கூடாது' என்பதாகவுமே அமையும். அதற்குத் தக்க காரணங்கள் அவர்களிடம் இருக்கவே செய்கின்றன.

### நேரடியாகத் தமிழகரப் பாதிக்கத் திடம்

அவசர காலத்தில் என்பது 1942ஆம் ஆண்டுமார்ச் மாதம் 19ஆம் திசை பிரித்தானிய ஆணூரால் அறிவிக்கப்பட்டது. ஜப்பான், இலங்கையைச் சுற்றிவளர்க்கப் போகிறது, அதனை எதிர்கொள்ள இலங்கையில் 'கட்டாய இராணுவ சேவை' அவசியம் என்பதை 2ஆம் உலகப்போர்க் காலத்தில் நடைமுறைப்படுத்துவதே இந்தச் சட்டத்தின் அமைப்படையாக இருந்தது. இந்த அவசரகாலச் சட்டத்தை அமைப்படையாக வைத்தே 1947ஆம் ஆண்டு ஜான் மாதத்தில் தொழிலாளர் வேலைவிருத்தம், 1953ஆம் ஆண்டில் ஹர்த்தால், 1958 மே இல் இளக்கலவரம், 1971இல் ஜே.வி.பியின் கிளர்ச்சி போன்ற அடக்கப்படன். ஜே.ஆர். 1977ஆம் ஆண்டுக்குப் பின் பான தனது ஆட்சியின்போது பல்வேறு தேவைகளுக்கும் இந்தச் சட்டத்தை நன்கு பயன்படுத்தியிருந்தார். 1979ஆம் ஆண்டு ஜென் 11இல் அவசரகால நிலை அறிவிக்கப்பட்டது. 1979ஆம் ஆண்டு ஜாலை 12இல் பயங்கரவாதத் தடைச்சடம் நாடாளுமன்றில் நிறைவேற்றப்பட்டது. அதேவேளை, 1983ஆம் ஆண்டு மே 18இல் கொண்டுவரப்பட்ட அவசரகால நிலை, 1983 ஜாலை இனக்கலவரத்தை நடத்துவதற்கு உறுதண்ணயாக அமைந்தது. 1983 இற்கு முன்பான காலத்திலேயே பல்வேறு சட்டங்களை இயற்றிய இலங்கை அரசுக்கு 1983ஆம் ஆண்டின் பின்னர் தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதப்போராட்டம் பல அச்சுறுத்தல்களையும், அசைகரியங்களையும் ஏற்படுத்தின. இது நேரடியாகத் தமிழரைப் பாதிக்கும் வகையில் திடமிடப்பட்டது.

### குற்றங்களில் இருந்து காக்கும் சட்டம்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை எடுத்துக்கொண்டால், இந்த அமைப்பின் செயற்பாடு உள்ளாடல் அரசுக்கு எதிரான செயற்பாடாகவும், தென்னாசியாவில் பிராந்திய அச்சுறுத்தலாகவும் பன்னாடு அளவில் மூடியதுக்கூட்டுத், நிதி சேகரிப்பு, நாடுகூட்டுத் தமிழிழம் போன்ற அமைப்புக்களைப் பேசினி வருவதால், இலங்கைக்கு அச்சுறுத்தல் தொடர்ந்தும் இருப்பதாகக் காட்டுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகம் இருந்தது. உள்ளாடல் பயங்கரவாதத் தடைச்சடத்தை வைத்து அதிக அடக்கமுறைகளைச் செய்யக்கூடிய அளவுக்கு அந்தச் சட்டம் அதிக வலுவுள்தாா அல்லது எல்லையிலிய அதிகாரம் கொண்ட தாகவலமைக்கப்பட்டது. இந்தச் சட்டமானது ஒரு குற்றச்செயலைப் பின்னோக்கித் தேடுவதற்கும், அதற்குத் தன்னை வழங்குவதற்கும் விரும்புகிறது. ஒருவர் ஒரு குற்றம் தொடர்பில் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டு, தடைத்துவைக்கப்பட முடிக்கும்போது அவர் சந்தேக நபராகவே இருப்பார். ஆனால் பயங்கரவாதத் தடைச்சடத்தின் கீழ் சந்தேக நபராகத் தடைத்து வைக்கப்பட்டு ஒருவரை இலங்கைச் சிறைச் சாலைகள் 'புலிகள்' என்றே அதற்கப்படுத்தி வைத்திருக்கின்றன. தற்போது சிறையில் இருக்கும் அரசியல் கைதிகள் பலருக்கு வழக்கு தொடுக்கப்படவேயில்லை.

ஆனால், அவர்கள் புலி என்றே நடத்தப்படுகிறார்கள். குற்றம் நிருபிக்கப்படால் புலி எனவும், நிருபிக்கப்படாவிட்டு வெறும் ஆளாகவும் விடுதலை செய்யப்படுவார். பயங்கரவாதத் தடைச்சடம் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு மட்டும் அதிகாரங்களை வழங்கியுள்ளது. கூட்டம் கூடுதல், ஆச்சப்பாடம் செய்தல், துண்டுப் பத்திரிகைகளை விநியோகித்தல் போன்ற ஜனாயக நடைமுறைகளைப் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு மட்டும் அதிகாரங்களை வழங்கியுள்ளது.

ஏனைய வழக்குகளில் ஒரு சந்தேக நபரைக் குற்றவாளி என அரசு நிருபிக்க வேண்டும். ஆளால் பயங்கரவாதத் தடைச்சடத்தின் கீழ் கைதாகின்ற ஒருவர் குற்றவாளி இல்லை என்பதை அவரே நிருபிக்க வேண்டும். பயங்கரவாதத் தடைச்சடத்தில் காணப்படுகின்ற இன்னோர் முக்கிய பிரச்சினை இது.

### மிக மோசமான சட்ட ஏற்பாடு

பயங்கரவாதம் என்பது தனது மக்கள் சார்பில் கிளர்ச்சியில் சடுபடு பவர்களையே குறிக்கிறது. இந்திய இராணுவம் பங்களைதுவிட, இலங்கை ஆகிய நாடுகளின் மேற்கொண்ட கொலைகள் மற்றும் அடாவழித்தன்கள் பயங்கரவாதத் துற்குகள் அடங்குவதில்லை. ஆனால், புலிகள் இந்தியத் தலைமை அமைச்சரைக் கொன்றது பயங்கரவாதம் என முத்திரை குத்தப்படுகிறது.

இந்தச் சட்டத்தில் காணப்படுகின்ற இன்னோர் பிரச்சினைகளையிருக்கும் பொதுமான அடக்கம் கொட்டார். தற்போது ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ். பன்னாடு என எல்லாம் அடங்கும்.

### கட்டுக்குள் அடங்காத சட்டம்

கைது செய்யப்படும் ஆசிரியர்கள், மற்றும் அரசு ஊழியர்கள் மீது இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் மிகக் காதாரன் குற்றமான "தெரிந்திருந்தும் காட்டுத்தால்வில்லை" என்ற குற்றத்தின்பாடு வழக்குத் தொடரப்பட்ட ரூப்பின் அதை ஏற்றுக்கொண்டு தன்னைப்பொறுத்து முடியால் பல

வருடங்கள் காத்திருந்து வழக்கை வென்று போகவேண்டிய நிலை அவர்களுக்கு இருக்கிறது. குற்றத்தை ஏற்றுக்கொண்டால், அவர்களின் அரசு உத்தியோகத்துக்குப் பாதுப்பட்டபடும். பயங்கரவாதத் தடைச்சடத்தில் உள்ள இன்னோர் விடயம் ஒருவரைக் கைது செய்து நீதிவானுக்குக் காட்டாமல் 72 மணித்தியாலங்கள் தடுத்து வைத்து விசாரிக்கும் முடியும் என்பது. அதனை 24 மணிநேரமாகக் குறைக்க வேண்டுமென மனித உரிமை அமைப்புக்கள் இலங்கை அரசைக் கோரி வருகின்றன. ஒருவரைக் கைது செய்து விசாரித்து அந்த அறிக்கையை விசாரணையாளர்கள் சட்டமா அதிபர் தினைக்களத்துக்கு அனுபவமேன்றும். அதைப்பரிசீலித்துச் சட்டமா அதிபர் தினைக்களத்துக்கு அனுபவமேன்றும். அதைப்பரிசீலித்துச் சட்டமா அதிபர் தினைக்களம் வழக்குத் தொடர்வது நடைமுறை. உதாரணமாக: மூன்று இயக்கப் போராளிகள் ஒருவரங்களையில் சடுபடு அதன்போது பொதுமக்கள் இருவர்களால்ப்பட்டும், வங்கி உடமைக்குக்கூடுதல் சேதமைப்படுத்துகிறது.

தடைச்சடத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்ட ஒருவரால் வழங்கப்பட வாக்குமூலம் வழக்கை நடாத்தி செல்வதற்குப் போதுமான ஆதாரமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. அவ்வாரையில், பயங்கரவாதத் தடைச்சடத்தின் கீழ் விடுதியிலே செய்யப்படுவோ எந்த அடிப்படையில் விடுவிக்கப்படுகின்றனர் என்ற கேள்வி எழுகிறது.

### தமிழரத் தண்டியப்படே நோக்கம்

சிலர் சடத்தரணிகளின் வாதத் திறமையால் விடுவிக்கப்படுகிறார் கள் என்பதை விட, குறிப்பிட நூர்களிடம் பெறப்படவாக்குமூலம் பிழையென நிறுபிக்கப்படுவதை மூலம் மட்டுமே வழக்குத் தள்ள படி செய்யப்படுகிறது. இவ்வாராணதொரு சந்தர்ப்பம் இல்லாத படச்சடத்தில் குறிப்பிட நூர் மீது சாட்டப்பட்டுள்ள குற்றங்களைச் சாட்சிகளுமூலம் விசாரிக்கும் போது அவர்கள் தண்டனை பெறுகின்றனர்.

இதற்குச் சிறந்த உதாரணம் ஒன்றைக் குறிப்பிடலாம். குற்றம் சாட்டப்படவரை துன்புறுத்திச் சிங்களம் மொழியைப் படத்துக்கூடுதல் செய்யவேண்டுமென்று சடத்தரணி வாதிட முடிக்கிறார்.

அதைக் கருத்திலெடுத்த நீதிபதி நீண்டகாலம் சிறையில் அடைக் கப்படமுந்தகைதியிடம் 'வல்லவைது' (பகல் சாப்பிடாயா?) என்று கேட்க கூதி 'ஒவ்' (ஆவு) என்று கூறியிருக்கிறார். எனவே "அவுருக்குச் சிங்களம் தெரிந்துதான் வாக்குமூலத்தை வழங்கியிருக்கிறார் என்று அவருக்குத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. பல வந்தால் கொலை வெற்றுக்கொடுக்கிறது" என்று அவருக்குத் தண்ட

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಸಭೆ

**செ**ன்னையில் ஓர் திருவு. சாதி ஆணவக் கொலை செய்த ஒரு கும்பலுக்கும், புலனாய் வயப் பத்திரிகையாளர் எஸ்.பி.பி.சரங்குக்கும் பேசுவார்த்தை நடக்கிறது. அதே திருவில் சொந்த ஊருக்குப் பழப்படும் வாடகைக்கார் ஓட்டநூர் கிருஷ்ணாவின் 'பேர்ஸ்' திருடூப் போகிறது. பேருந்துக் கட்டணத்துக்குக் கூடப் பண்மில்லாத நிலையில். அந்த திருவில் பகுதியே வேலையாகப் பத்திரிகையாளர் சரவணத் தனது வாகனத்தில் அழைத்துச் செல்ல முடிவு செய்கிறார் கிருஷ்ணா. அதன்போது சுரண் எதிரிகளால் கொல்லப்படுகிறார். சாகும் நேரத்தில் முக்கிய ஒவ்வனத் துடன் அவர் காரில் ஏறியிருந்ததால் சாடசியையும், சாடசியத்தையும் அழிக்க விழிய விழியத் துரத்துகிறது வில்லன் கும்பல்.

ஒரு பழைய பங்களாவுக்குத் திருடச் செல் வூம் விதார்த், அங்கே அடைப்பட்டுக் கிடக்கும் தன்னிலிகாவை மீட்டு அழைத்து வருகிறார். பங்களாவின் சொந்தக்காரரான தம்பிராமையா தன் விகாரைவத் துரத்த, விதார்த்தைக் கழற்றிவிட்டு, தன்னிலிகா தப்பித்து ஓடுவேது இரண்டாம் கதை.

தொலைந்துபோன தனது நாய்க்குடியை,

கண்ண தெரியாத அப்பாவெங்கட பிரபுவுடன்  
சேர்ந்து தேடும் சிறுமி  
சாரா, சிக்கக்கூடாத கும்ப  
விடம் சிக்குதிறார். இப்போது  
மகளைத் தவிப்புடன்  
கேழுத் தீரிசீரார் தஞ்சை.

பெரும் தொழில்களும்  
 ஒன்றின் ஓரே வாரிசான பணக்கார  
 விளைவுகள் ராகுல், எரிக்கா என்ற அழு  
 கீயைப் பார்த்ததுமே விரும்புகிறான்.  
 அவள் மனதில் இடம்பிடிப்பதற்காக  
 அவளைத் தன் காரில் அழைத்துக்  
 கொண்டு சென்னை நோக்கிப் புறப்படுகிறான்.  
 நான்கு தளித் தளிப் பகுதிகளாக நகரும் இந்தக்  
 கதைகளின் கதாபாத்திரங்கள் சந்திக்கும் எதிர்பா  
 ராத சம்பவங்களும், அவர்கள் எந்தப் புள்ளியில்  
 எப்படி விளைவிறார்கள்? எதிர்கொண்ட பிரச்சி  
 னைகளில் இருந்து அவர்கள் வெளியே வந்தார்  
 களா? இல்லையா? என்பதைான் 'விழித்திரு'  
 வின் மீதி.

## விழித்தீரு - விழிப்புணர்வு

நான்கு தளரித்தனி க்கதைகளை. விழுவிறுப்பான் இணைவெட்டுக்கள் கொண்ட திரைக்கதையின் மூலம் இணைத்து. கதாபாத்திரங்களுக்கு இடையில் எதிராபாரத புள்ளிகளில் தொடர்புகளையும்

முரண்களையும் உருவாக்கி, கதை நிகழும் களத்தின் சிற்தீர்த்தையும் வரைந்து காட்டுகிறது படம். கார் ஓட்டு நர் கிருஷ்ணாவுக்கு உதவி செய்ய முன்வரும் வாளனாவி அறிவிப்பாளர், தன் உடியிரக் காக்க ஒடும் நிலையிலும் சிறுமியையும் மற்றவர்களையும் காக்க முற்படும் அவருது குணம், காப்பாற்றியவனையே போட்டு தே தள்ள நிலைத்துப் பின் திருந்தும் தீரும் தான் செய்த களவால் ஒரு இளைஞரின் வாழ்க்கையே இல்லாமல் போகும்போது, தன் தொழிலைக் கைகழுவும் ஒரு திருடன், முச்சுக்கு முச்சு தன்னனப் பணக்காரன் எனச் சொல்லிக்கொண்டாலும், ஒரு ரூபாய் நாணயத் தைப் பிச்சைக்காரரிடம் பிச்சையைடுக்கும் பணக்கார இளைஞர் என நான்கு கதைகளின் தகாபாத்திரங்களும் எதிர்கொள்ளும் திருப்பங்கள், அவை படிக்கும் பாடங்கள் என படம் வேகமாக நகர்வது மட்டுமல்ல, பார்வையாளர்களுக்கு விழிப்புணர்வாகவும் மாறுகின்றது.

பாத்திரங்கள்

நடிப்பில் கலக்கியிருக்கிறார் கீருஷணா. அவர் பதற்றம் நம்மையும் தொற்றிக்கொள்கிறது. பரபரப்பினும் தங் கைக்கு அலைபேசி வாங்கிவிடும் ஆசையில், வானோலி நடத்துகிற தீவிள் கணத் போட்டியில் பாங்கேற் பது சுவாரசியம். கலகலப்பாக நடித்துள்ள விதார்த், உச்சக்கட்ட காட்சியில் எம்மை அழுவைக்கிறார். தீரு டன் விதார்த்துக்கு ஜோடியாக வந்தாலும் தன்னிகா



தோற்றும், நடப்பு இரண்டாலுமே எளிமை, அழகு, நகைச் சுவை என ரணகளப்படுத்துகிறார். திரும்பாக அவர் செய்யும் சேட்டைகளும், பாவாடைக்குள் ஒரு கால் சட்டை அணிந்து அதற்குள் கிருந்து கத்தி எடுக்கிற ஸ்ரைலும் ரசிக்க வைக்கின்றன.

## கவரிக்க வைக்கிறார் இயக்குநர்

ஆணவக்காலைக்கு எதிராக  
அழுத்தமாகப் பேசுவது, பார்  
வையற்ற கதாபாத்திரத்துக்கு  
தீவிபன், சக மனிதர்களை  
நேசிக்கும் கதாபாத்திரத்துக்கு  
முத்துக்குமார் எனப் பெயர்  
கள் சூடியதன் மூலம் அவற்  
றின்குணங்களை நுட்பமாகச்  
சுட்டுவது, ஈழக் கவிஞர் ஜெய  
பாலையைக் கொண்டு “எந்த  
இயற்றம் விரங்காயில்லை”

ஒன்று பேச வைத்து எனக் கவனிக்க வைக்கிறார் இயக்குநர் மீரா. கதிரவன். இரவில் நடக்கும் இந்தக் கதையில் சென்னையின் இன்னொரு பக்க இரவு வாழ்க்கையைக் கண்முன் நிறுத்திவிடுகிறது விழய பில்ரனின் உளிப்பதீவு.

சுத்யன் மகாலிங்கத்தின் இசையில் வைக்கம் விஜயலட்சுமி பாழியிருக்கும் 'ஆழி அலை' பாடல் திட யுத்தை அமுத்தும் திடம். டி.ராஜேந்தரின் பாடலும் ஆட்டமும் படத்தில் வலிந்து தீணிக்கப்பட்டிருக்கும் வணிக அம்சம். கணிப்புகள் பல டோக்களில் லிட்டர் தாழும் தனியே நிகழும் நான்கு கதைகளை இணைக்க முயன்று. அதில் இயன்ற வரை கச்சித மூம் சுவாரஸ்யமும் கூடிய திருப்பங்களும் என வெற்றிபெறுகிறது விழித்திரு.

# விழித்திரு பரவாயில்லைரகம்



விகார உருவங்களைத் திடீரனத் தோன்றவைத்து அச்சமூட் மூடுகாட்சிகள் இதிலும் இருக்கின்றன. ஆனால், பல எதிர் பாராத தருணங்களில் மதுருத் தன்னடைச் சில்லிடச் செய்யும் காசிதங்கள் உண்டு.

காட்டுக்குறை உண்டு. உதாரணமாக, வீட்டில் உள்ள ஒரு கருவியிலிருந்து நன்றிரவில் இசை கேட்க ஆயுமிக்கிறது, உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் பால் எழுந்துவந்து அதை அணைக்கிறார். அவர் சென்ற பிறகு மீண்டும் சுத்தம் கேட்க ஆயுமிக்கிறது. சர்வே குழப்பமையும் பால் மீண்டும் அதை அணைக்கிறார். அதன் மின்கலங்களையும் அகற்றிவிடுகிறார். மீண்டும் சுத்தம் வரும் என்னசொல்லாமல் வெளிப்பாற்றியிருக்க அதிலிருந்து சுத்தம் வழங்கின்றன. ஆனால், பாலின் மகனிப்பிருந்து கேட்டுக் 'அப்பா' என்றொரு குரலில் திடுக்கிடுப் போகிறார் பால். இப்படியான பல காட்சிகள் படத்தில் உண்டு.

நம்பகமான பாத்திரங்கள்

படத்தில் வரும் பாத்திரங்களும் யதார்த்த மனிதர்களைப் போலவே பல பரிமாணங்களையும் சிக்கல்களையும் உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இது படத்துக்கு நம்பகத்தன்மையைக் கொடுக்கிறது. மூலம், படத்தில் வரும் ஒவ்வொருவரும் ஈடுபோடும் விழயங்கள் குறித்து, படத்தின் போக்கிலேயே விரிவாக விவரித்துச் செல்வதும் படத்துக்குள் ஒன்றறவைக்கிறது. உதாரணமாக, கதாநாயகன் மூளையில் அறைவுசிக்கிச்சை செய்வார் என்று நமது அதைத் தாடு இடு கூடிட்டும்.

ஈடுபாலை வளர்ந்து, உணவும் கடமை யாட்டனா.  
பத்தினில் பல காடசிகள் அதன் அழகான தன்மைக்காக நிச்சயம் நினைவுக்குப்படும்.

இந்தப் பத்தில் கதாநாட்கள் சிற்தார்த் என்றாலும், நுழப்பில் உச்சத்துத் தெட்டாயிரப்பயர் பால் ஆக நடுத்திருக்கும் அதுல் குல்களினான். தன் மக்களைக் காங்கப் பேராடும் தந்துபாக, பேயகள் மீது நம்பிக்கை இல்லாதவராக, நிராகசயமறந்த வராக, சின்னச் சின்ன முப்பாவங்களில் சிறந்த நுழகரென நிருபிக்கிறார் அதுவும் அதற்கு அடுத்த இத்திலை திருப்பயர் பாலின் மக்களாக வரும் ஜனனியினா பாத்திரத்தில் நாழத்தி

குருதியூபி  
போதிக்கும்  
பேய்ப்பட்ட

ரூக்கும் அளிவா. முதல் படம் என்ற ஈயலே அவரிடம் இல்லை. சித்தாங்கு அண்டறியா ஆகியோருக்கும் இது முக்கிய படம். ஒரு பெண் குழந்தை திறந்துதான் ஆண் குழந்தை பிறக்குமென்றால் அப்படி ஒரு ஆணே தேவையில்லை என்பதுதான் படம் சொல்லும் விஷயம். அதை ஒரு பேப்பர் பாத்திரில் கூடது திடீருக்கரை, வசனங்கள், ஓனிப்பதிவு என எல்லா அம்சங்களிலுமே கச்சிதமாகச் சுதாநிடமிருக்கிறார்கள்.

കുട്ടമ്പാ

କବିତା

திருப்பிய 'தீநத் தந்தி' 75 ஆண்டுகளை நிறைவுசெய்திருக்கிறது. சி.பா.ஆதித் தனார், பா.சிவந்தி ஆதித்தன், அடேது சி.பாலசுப்பிரமணியன் ஆதித்தன் என்று மூன்றாவது தலைமுறையாகக் குடும்ப நிர்வாகத்தால் இயக்கப்படும் 'தீநத்தந்தி' இன்று இந்தியாவிலேயே அதிகம் வாசிக்கப்படும் தமிழும் பத்திரிகைகளில் முதல் வரிசையில் உள்ள நாளிதழ். அச்சு ஊடகத்தைத் தாண்டிவாளனால், செய்தித்தொலைக் காட்சி என்று விரியும் 'தீநத்தந்தி' குழு மத்தின் பயணம் குறித்து அதன் சியக் குநர்சி.பாலசுப்பிரமணியன் ஆதித்தனிடம் பேசினேன். அவருடைய முதல் பேட்டு இது.

**கே:** உங்கள் தாத்தா சி. பா. ஆதித்தனார் 'தினத்தந்தி' யைத் தொடர்ச்சியபோது, வாரிப்பை ஒரு விவகுமக்கள் கியக்கமாக்குவதையே அதன் பிரதான லிங்காக்கி னார். 75 வருடங்களுக்குப் பின் இன்று 'தினத்தந்தி'யின் பிரதான லிங்காகக் நீங்கள் எதைப் பார்க்கி நீர்கள்?

ப: தாத்தாவின் முன்னால் 75 வருஷங்களுக்கு முன் இருந்த அதே சவால்தான் நானையென் மகன் காலத்திலும் 'தீன்ததற்கு' யின் முன் நிற்கும்போல் இருக்கிறது. படித்தவர்கள் எண்ணிக்கை பல மடங்கு அதிகரித்திருக்கலாம். வாசிப்பு அப்படி அதிகரிக்கவில்லையே! தமிழ்ச்சலுக்கத்தைத்தொடர்ந்து வாசிக்க வைக்கிற அதே சவாலைத்தான் பிரதான இலக்காகக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அச்சு உடைகங்கள் விடயத்தில்  
எதிர்காலம் சவால் மிக்கதே

கே: அமெரிக்காவிலும் ஜோப்பாவிலும் அச்சுடைகங்கள் வெகுவாக அடிவாச்கியிருக்கின்றன. மாறாக, ஆசியாவிலும் இதைத் தீண் அமெரிக்க நாடுகளிலும் வளர்ச்சியைப் பார்க்கிறோம். அதேசமயம், கைபேசி புரட்சியும், சமூக வலைத்தளங்களின் வருகையும் அச்சுடைகங்களின் தன்மையைப் பெரியாவில் மாற்றியிருக்கின்றன. எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

ப: மேற்கூட்டித் தயார்களில் அச்சு ஊடகங்களுக்கு உருவானதுதே கூழல், இங்கும் வரும்பள்ளிரேநினைக்கிறேன். அதேசமயம், காலமாற்றத்துக்கு முகங்கொடுக்கத்யாராக இருப்பவர்களால் நிழல்தீருக்க முடியும் என்றும் நம்புகிறேன். மேற்கூட்டித் தயார்களிலுமேகூட நேரடியாகப் பத்திரிகை வாரங்க்குபவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்திருந்தாலும், புதிய தொழில்நுட்பத்தை வரித்துக்கொண்டவர்கள் இன்னையக்கில் கோவோசுக்கிரார்களே!

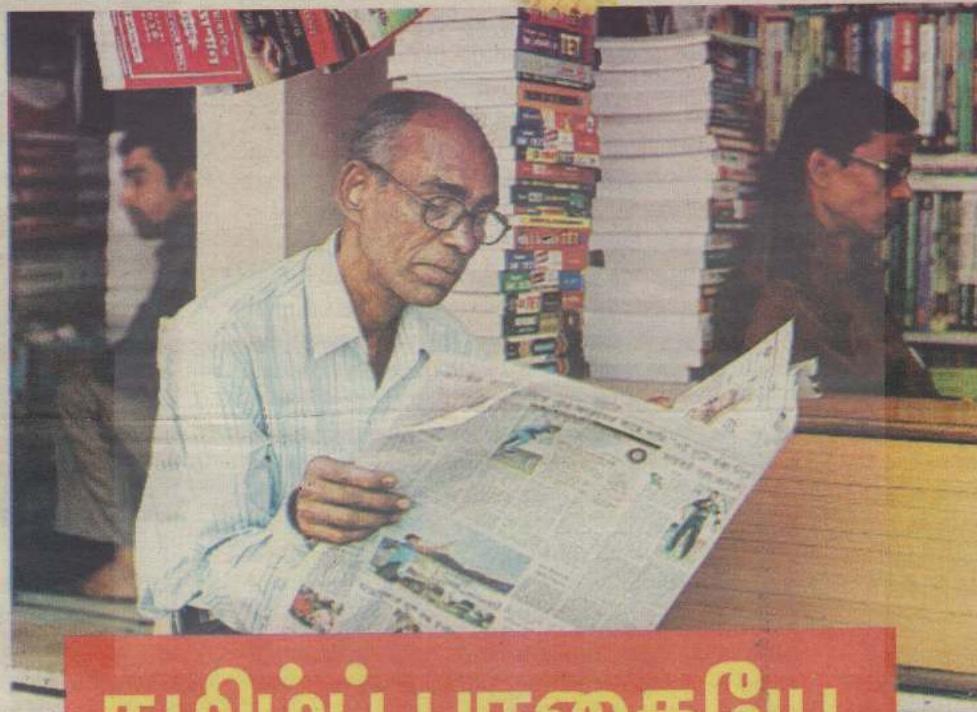
களத்தில் தொடர்ந்து நிலைத்திருக்க முயயும் ஏன்பது நம்பிக்கை

கே: செய்தித் தொலைக்காட்சிகளின் மூதிக்கம். இனையத்தின் பரவுதலாக்கம் இவற்றுக்குப் பிறகு நாளிதழ்கள் வெறும் செய்தியை மட்டுமே தந்து தாக்குப் பிழக்க முடியாது செய்தி விமர்சனம் முக்கீயம் என்ற கூழல் உருவா

தமிழ்தான் சோறு போடுகிறது. தமிழ் வீழ்ந் தால், தமிழர் வீழ்ந்தால், 'தினத்தந்தி'யும் வீழ்ந் துபோகும். அப்பழிருக்கள்பெருங்கள்பாதை மாற முடியும்? இந்தியா அதன் பன்மைத்துவத் தால் இயங்குவது. மாநிலங்கள் உரிமை அதன் மையச் சரடு. அது பறிபோவதை ஒருநாளும் நாம் அனுமதிக்க முடியாது. தமிழ், தமிழர் நலன், தமிழர் உரிமையை ஓங்கி ஒலிப்பதில் என்னாம் 'கினக்கந்தி' களாராது.

தொலைக்காட்சிக்கும்  
பத்திரிகைக்கும்

**வெங்வேறு அனுகுழுமரை**  
கே: பத்திரிகையைப் போல உங்களு  
டைய தந்தி டிவி வெறுமனே செய்திக  
ளோடு முடித்துக் கொள்வதீல்லை.  
நிறைய விவாதங்களை நடத்துகிறது.  
பல கருத்துகள், கோணாங்கள் பேசப்படு



# தமிழ்ப் பாதையே ‘தினத்தந்தி’யின் பாதை

கீழிருக்கிறது. இதுவரை 'தனத்தந்தி' செய்திகளை மட்டுமே தரும் பாரம்பரியத்தில் வந்துவிட்டது. இனியும் அப்படியே தொடர முடியும் என்று நினைக்கிற்களா?

ஃ: தன்னுடைய பாரம்பரியத்திலிருந்து 'தனத்தந்தி' விளக்காது. 'செய்திகளை உடனுக்குடன் செல்பேசி வழியாகப் பார்த்துவிடும் சாத்தியமுள்ள நிந்த நாள்களில், மறுநாள்காலை புத்திரிகைகயில் அதே செய்தியைப் பார்க்க ஒரு வாசகருக்கு என்ன ஆர்வம் இருக்கும்?' என்ற உர்ப்பகள் கேள்வி சிரியானதுகான்.

ஆனால், தொழைக்காட்சிகளை ஆணையமோருசெய்தியின் எல்லாக் கோணங்களையும் பின்கதைகளையும் முழுப் பரிமாணத்தையும் தருவ தில்லை. அவற்றையெல்லாம் பத்திரி கைகளால் தான் தர முடியும். ‘இணையத்தில் வராத் செய்திகளில் கவனம் செலுத்துங்கள்’ என்பதுதான் ஆசிரியர் குழுமத்தினருக்கு நான் அடிக்கடி சொல்லும் ஆலோசனை. இன்னொரு முக்கியமான விஷயம், போலிச் செய்திகள். இன்றைய காலகட்டத்தின் மிகப்பொய் சவால் இது. செய்திகள் மழைப்போலக் கொட்டும் இந்நாட்களில்தான் உண்மையான செய்தியைப் போலவே ஒளிப்படம். காண்ணாலிக்கூடந் தயாரிக்கப்ப

மும் 'போலிச் செய்தி'களும் கொட்டுகின்றன. உண்மையில் வாசகர்கள் குழும்பிப்போகிறார்கள். 'எங்கே உண்மையான செய்தி கிடைக்கும்?' என்று தேடுகிறார்கள். போலிகளிடமிருந்து பிரித்து எவரால் உண்மையான செய்திகளைக் கொடுக்க முடியும்? பார்ம்பரிய ஊடகங்களுக்கு மட்டுமே அது சாத்தியம். அதேபோல, எவரையும் நிருட்டடிப்புச் செய்யாமல், எல்லாத்தரப்புகளின் செய்திகளுக்கும் அவரவருக்கு உரிய இடம் அளிக்கும் ஜனநாயகம் எல்லா இடங்களிலும் இல்லையே. 'தீநத்தந்தி' மீது பொதுமக்கள் கொண்டு டிருக்கும் மிகப் பெரிய மதிப்பு. அதன் ஜனநாயகம் மற்றும் நம்பகத்தன்மையை அழிப்படையாக்க கொண்டது. அவற்றை உறுதிசெய்வதன் வாயிலாகவும் முழும் பரிமாணத்தோடு செய்திகளைக் கொடுப்பதன் வாயிலாகவும் களத்தில் தொடர்ந்து நிற்க முடியும் என்று நம்புகிறோம்.

உருவாக்கித் தூக்கி நிறுத்தி னோம். 1992இல் 'தினத்தந்தி' பொன் விழா கொண்டாடியபோது, தமிழ்நாட்டில் தனியார் தொலைக்காட்சிகள் கிடையாது. இணையம் கிடையாது. பண்பலை வாளனாலி கிடையாது. இன்றைக்கு வாளனா லியில், தொலைக்காட்சியில், இணையத்தில் நாங்கள் வருவோம் என்ற கற்பனையும் எங்களுக்குக் கிடையாது. ஆனால், ஒவ்வொரு காலகட்டம் மாறும்போதும், நாங்கள் அதைச் சரியாக எதிர்கொண்டிருக்கிறோம். அடுத்த 25 வருஷங்கள் கழித்து என்ன செய்யப்போகிறோம் என்பதற்கும் உண்மையாகவே எங்களிடம் எந்தத் திட்டமும் கிடையாது. ஆனால், கால மாற்றத்துக்கு என்றைக்கும் 'தினத்தந்தி' தயாராக இருக்கும். துணிச்சலாக அது காலத் தகுதி மத்தும் கொடுக்கும்!

துகூ முறைகளாகுமலோ?  
**கே:** ஆகித்தனார் காலத்திலிருந்து, 'தமிழ், தமிழர் நலன்' என்று தமிழர் உரிமை பேசும் பத்திரிகையாகவே 'தினத் தந்தி' நண்ட காலம் இருந்துவந்திருக்கிறது. இன்றைக்கு அதன் போக்கில் மாறுதல் தென்படுவதுபோல் இருக்கிறது. மாநிலங்களின் உரிமையைப் பறித்து மையப்படுத்தப் பட்ட அதி காரத்தை உருவாக்கும் தேசியவாத அலையில் 'சிவாக்கந்தி' பார்சல்ரிச்சா?

**ப:** தமிழ்தான் சோறு போகுகிறது. தமிழ் வீழ்ந்தால், தமி  
ழர் வீழ்ந்தால், 'தினத்தந்தீ'யும் வீழ்ந்து போகும். அப்படியிருக்கப்பட்டநாள்கள் பாதை மாற முடியும்? இந்தியா அதன் பண்மைத்துவத்தால் இயங்குவது மாற்றங்கள் உரிமை அதன் மையச் சரடு அது பறிபோவதை ஒருநாளும் நாம் அனுமதிக்க முடியாது. தமிழ், தமிழர் நலன், தமிழர் உரி மையை ஒங்கி ஒளிப்பதில் என்றும் 'தினத்தந்தீ' தளராது. தமிழ்ப் பாதையே 'தினத்தந்தீ'யின் பாதை!

நன்றி: தவிந்து



தொகுப்பு  
அணார்கலி

## மன்னிப்புக் கோரவேண்டும்!

“முஸ்லிம்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்தீ களைத் தட்டிக் கேட்காது, மகிளித் ஆட்சி யில் வாய்மூடி மௌனமியாக இருந்த முன்னாள் அமைச்சர் அதாவத்லா, தனது இந்தக் துரோகத்தனத்துக்காக முஸ்லிம் மக்களிடம் மன்னிப்புக் கோரவேண்டும்” இவ்வாறு கீழ்க்கு மாகாண சபையின் முன்னாள் உறுப்பினர் எ.எல்.தவம்முஸ் விம் காங்கிரஸ்) கோரியுள்ளார். முதலில் இதற்குப் பிராயச்சித்தும் தேடிவிட்டே எந்த அறிவிப்பையும் அவர்செய்திருக்க வேண்டுமென்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டி யுள்ளார்.

“பொறுத்திருப்போம்! மக்கள் பாடம் புகட்டும் காலமும் நெருங்குகிறதல்லவா?”

## பழுதி விதைப்புப்போய் சேற்று விதைப்பு...



அம்பாறை மாவட்டத்தில் பெய்துவரும் அடை மழை காரணமாக தாழ்ந்த பிரதேசங்களுடைய, அநேக விவசாயப்பிரதேசங்களிலும் அளவுக்கத்தில் நீர் தேங்கி அவைங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக இந்த மாவட்டத்தின் முக்கிய விவசாயப்பிரிவுகளில் பெரும்போக நெல்விதைப்பு ஓரம்பமாகியுள்ள நிலையில் அதிக மழைவிழிச்சி காரணமாக மழைநீர் தேங்கியதால் விதைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்ட வயல் நிலங்கள் அனைத்தும் வெள்ளக் காடாகவே காட்சியளிக்கின்றன. ஏற்கனவே நிலமிய வறட்சி மற்றும் சேனநாயக்க சமுத்திரநீர்மட்டம் குறைந்திருப்பது காரணமாக மழையை நம்பிப்பழுதி விதைப்பு மேற்கொள்வதன் விவசாயிகள் முடிவு செய்திருந்தனர். ஆனால், தற்போதைய பெருமழையால் சேற்று நெல்விதைப்பை முன்னெடுக்கவே முடிவு செய்திருக்கிறார்கள்.

“அடா... மழையில்லை. இது ஜோ! மழை”



## கூட்டமைப்பு பேசும்

தென்கிழக்கு முஸ்லிம் அரசியலில் புதிய பரிமாணம் எடுக்கவிருக்கின்ற தூய முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மற்றும் முஸ்லிம் கூட்டமைப்பின் முதல்மை ஏற்பாட்டாளரும். முன்னாள் இராஜாங்க அமைச்சரு மான எம்.ரி.ஹஸனலி அணியினருடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு விரைவில் பேச்சு நடத்தவிருக்கிறது. கடந்தவாரம் ஓய்வுபெற்ற நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கென சபாநாயகரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த மதிய போசன விருந்துபசார நிகழ்வின்போது ஹஸன வியைச் சந்தித்த எதிர்க்கட்சித்தலைவர் இரா. சம்பந்தன். “நாம் சந்தித்துப் பேச வேண்டும்” எனத் தன்னுடைய விருப்பைத் தெரிவித்ததாகவும், இத்தகைய சந்திப்புக்குத் தாழும் தம் அணியினரும் தயாராகவே இருப்பதாகத் தாம் தெரிவித்ததாகவும், ஹஸனவில் தெரிவித்திருக்கிறார். சந்திப்புக்கான அழைப்பைத் தாமே விரைவில் விடுவிப்பதாக, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தன், ஹஸனலிக்குத் தெரிவித்துள்ளார்.

“தம் முடன் மட்டும்தான் கூட்டமைப்பு பேசுமெனத் தமிழ்ப்பட்ட முடிப்போரும் இல்லாமலில்லை!”

## ஆரம்பிக்கின்றது கற்கை நெறி



இலங்கை தென்கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தில் திதியல் பல்கலைகளை கற்கை நெறி விரைவில் ஆரம்பிக்கப்பட விருக்கின்றது. பல்கலைக்கழக முக வெளிவாரிப் பட்டப்படிப் புக்கள் மற்றும் தொழில்சார் கற்கைகள் நிலையத்தால், 2017/2018 கல்வியாண்டுக்கான இந்தக் கற்கை நெறி ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

பல வருடாலுமாக இடை நிறுத்தப்பட்டிருந்த இந்தக் கற்கை நெறியை மீண்டும் ஆரம்பிக்குமாறு அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மே எனாம், சிவ ஊடக அமைப்புக்கள் போன்றன பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் எம்.எம்.எம்.நாஜிமிடம் விடுத்த கோரிக்கையின் பயனாக உபவேந்தர் எடுத்துக் கொண்ட பெருமுயற்சி இந்தக் கற்கை நெறியை மீண்டும் ஆரம்பித்திருக்கிறது.

இந்தக் கற்கை நெறிக்கு விண்ணனைப்பித்தவர்களுக்கான நேர்முகப் பர்சை கிளிரு (12.11.2017) ஒலுவில்வளாகத்தில் நடைபெறவிருப்பதாகவும், எதிர்வரும் டிசம்பர் அல்லது ஜனவரி முதல் வாரத்திலிருந்து கற்கை நெறி ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாகவும் பல்கலைக்கழக தமிழ்த் துறைத்தலைவர் பேராசிரியர் ரமீஸ் அப்துல்லா தெரிவித்தார்.

## விருது, சான்றிதழ்!

2016ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபரில் வாசிப்பு மாத நிகழ்வுகளை சிறப்புறவும், மக்களுக்குப் பயனுள்ளதாகவும் ஏற்பாடு செய்து நடத்தியிருந்தன உள்ளூராட்சி சபைகளின் கீழ்க்காண பல பொது நாலகங்கள். அவற்றைத் தெரிவித்து செய்து பாராட்டுக் கொரவித்துள்ளது கல்வி அமைச்சின் தேசிய நூலகங்கள் ஆவணமாக்கல் சபை. தேசிய ரீதியலான இந்தக் கற்கையில் நிர்தவர் அமீர் மேசா நூபகர்த்த பொது நாலகமும் (இலும் இடம்) தெரிவித்து செய்யப்பட்டது. அதற்கு விருதும், சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டன. கடந்த வாரம் கொழும் பில் இடம் பெற்ற மேற்படி விருது வழங்கும் நிகழ்வில் நிர்தவர் பிரதேசசபைச் செயலாளர் எம்.ஏ.கே. மஹம்மட், பிரதம நாலகர் திருமதி. யு.எஸ்.சீக் அஹமத் ஆகியோர் தேசிய நூலகங்கள், ஆவணமாக்கல் சபைத்தலைவர் பிள்ளை. அபேசிங்கவிடமிருந்து இதற்கான விருது மற்றும் சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

## பேருந்து நிலைய அவலம்!



தென்கிழக்கின் முகவெற்றிலை எனப்படும் கல்முனை பேருந்து நிலையத்தில் அவலம் குறித்து பயணிகள், பேருந்து ஓட்டநூர்கள், நடத்துநார்கள் பெரும் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்தப் பேருந்து நிலையம் பள்ளம், பட்டுவிக்கள் நிறைந்து காணப்படுவதால் இவாகள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்க்குகிறார்கள். குறிப்பாக மழை காலங்களில் இங்கள் பள்ளங்கள், பட்டுவிக்கள் நிறைந்து பெரும் அசைனரியத்தை ஏற்படுத்துவதாகக் கவலை தெரிவிக்கிறார்கள்.

“இந்தப் பேருந்து நிலையத்தைச் செப்பனிடுவதுடன், குறைபாடுகளை நிறுவ்தித் தெய்வமும் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் என்றைக்குத்தான் முன் வருவார்களோ?” எனப் பயணிகள் அங்கலாய்க்கின்றனர்.



## எப்படியாவது இலக்கை அடைவோம்!

சாய்ந்தமருதுக்கான தனியான உள்ளூராட்சி மன்றக் கோரிக்கை தொடர்பிலான மக்கள் போராட்டம் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள நிலையில். அந்தக் தனியாரு உள்ளூராட்சி மன்றத்தை நிறுவுவதற்கான இலக்கை நோக்கிய மக்கள் பணிமனை ஒன்று தீற்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. சாய்ந்த மருது ஜம் ஆக பள்ளி வாசல் வளாகத்தில் தீற்று வைக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பணிமனை மூலம், தனி உள்ளூராட்சி சபையை வென்றிருக்கும் வரையான தமது ஆக்கப்புரவமான முயற்சிகள் சுலப்படையாது முன்னெடுக்கப்படுமென பள்ளிவாசல் தலைவர் வை. எம்.ஹஸிபா குளுரைத்துள்ளார்.

“முயற்சி வெற்றி தருமா?”



**மக்கள் பணிமன**  
சாய்ந்தமருது - மாளியைக்காரு

# ஸ்ரீ உமல் சூரியகாந்தி

## 30 சதம்



அந்தக் கால நிமைவுகள்

மிருசுவில் தமிழ்தாசன்

து

நேரயர். பிளாவுக்குள் ஊற் றிய கள்ளள மடமடவெனக் குடிக்கத் தொடாங்கினார். அந்தப் பனங் குற்றியிலே அமர்ந்திருந்தபடி சற்று எடு, எச்சிலைத் துப்பிவிட்டு மீண்டும் நான்கைந்து மிடறுகள். ஏப்பம் ஓன்று சிறிதாக வெளிக்கீளம்பியது. முடிக்குள் தயாராய் வைத்திருந்த தாவுடிப் புகையிலையைப் பக்குவமாக எடுத்து அதில் ஒரு நூற்பை லிலாவுக்மாகக் கழித்து அளவான அழகான சுருட்டொன்றைச் சுற்றிவிட்டார். "எழிபாரி, உண்ணாலேனாக கொஞ்ச நெருப்புத் தண்ண கொண்டுவாடு"

சொல்லிவிட்டுப் பிளாவுக்குள்ளிருந்த மீதிக் கள்ளளயும் உறிஞ்சித் தள்ளிவிட்டார். தென்னாங்கோம்பையில் தண்ண இட்டுப் புகைபாதீ நெருப்புமீதியாகக் கொண்டு வந்து அவருக்குப் பக்கத்தில் வைத்து விட்டுப்போன பாரியை அங்கலாய்ப்படுன் நோக்கினார் துரையர்.

"ஏன்றியாத்தை உதைக் கொஞ்சம் என்றை கையிலை தந்தால் குறைஞ்சு போவிடியே!" அவளுக்குத் தெரியும். துரைக் கமக்காரரின் கையில் கொடுத்திருந்தால் என்ன நடந்திருக்குமென்று. எத்தனை தடவைகள் அவளிடமிருந்து கள்ளள வாங்கும் போதும், நெருப்பை வாங்கும் பாவனையிலும் அவளின் உள்ளங்கையைக் கிளிச் சில்லிழங்கள் செய்திருக்கின்றார். இது போன்ற ஏதாவது சேட்டைகள் செய்வதற்காகவே ஏனைய வாடிக்கையார்கள் வர முன்பே சற்று வேளைக்கே வந்துவிட்டார். இவர் மட்டுமல்ல பாறி விட்டுக்குக்கள் அருந்த வரும் சுமார் பதினெண்நந்து வாடிக்கையாளர்களில் பாதிப் பேர் இதே சுபாவத்தைக் கொண்டிருந்தனர். அனேகமானோர் ஜம்பது வயதையும் தாண் டியவர்கள். இருந்தும் போதை ஏறியவுடன் ஜம்பதிலும் ஆசைவந்து விடும் அவர்களுக்கு.

பாரிக்கு வயது முப்பது கூடத் தேராது. அம்பலத்தானைத் தீருமணம் முதிர்க்க எட்டாண்டுகளாகியும் ஏனோ புத்திர பாக்கியம் வாய்க்கவில்லை. கறுப்பென்றாலும் சற்றுக் கவர்ச்சியாகிறுந்தாள்.

பிள்ளைப் பெறாத தேகம். எனவே வயதுக்கேற்ற மதா ஸிப்புடன் தோற்றுமளித்த பாரியின் பனங்கள்ஞக்கு ஏனையவர்களின் கள்ளள விட அதிக மவுசிருந்தது. அவளின் கவர்ச்சியே அதற்குக் காரணம். கணவன் அம்பலத்தான் பணைகளில் சீவி விவரும் கள் முழுவதை யும் மனைவி பாறியிடப் பூப்படத்துவிட்டுச் சிவனே என ஒதுங்கிக் கொள்ளுவான். கள் முழுவதையும் வாடிக்கையாளர்களுக்கு விடியோகித்துப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வது பாரியின் பாறுப்பு.

இராசதுரையரும் வந்து தரையிலமர்ந்து கொண்டார். ஓரளவு கிருட்டிவிட்டது. மெல்ல மெல்ல காத்தார். அவரோடு காசித்தமிழரும் வந்துவிட்டார். சொல்லி வைத்தது போலதற்றும், வன்னியரிச்சிக்குக் கழுவன், பவுணன்...! வாடிக்கையாளர்கள் மொட்க்கத் தொடங்க ஒவ்வொரு வருக்கும் பிளாக்கள், போதல்கள் கழுவி அவர்களை அனுசரிப்பதற்குள் பாறிக்குப் போதும் போதுமென்றாக விடும். என்ன செய்ய! கணவன் கொண்டுவரும் கள்ளள விற்றுக் காசாக்க வேண்டுமே!

"என்னடாப்பா யவனன் இரகசியமாய் வாய்க்கை வச்சு ஏதோ நொருக்கிறாய்" காசித்தமிழரின் கழுகுக்கண்கள் பவுணனின் மீன் பொரியலைக் கவனித்துவிட்டன. "இஞ்சார் காசியர், இன்டைக்குச் சந்தையிலை மீன்

விலை தெரியுமே! கால் ரூபாக்கு வாங்கீர ஒரு உமல் கூடை இன்டைக்கு முப்பது சதமப்பா. இந்தவிலைக்கு மீன் வாங்கீக் கொண்டுவந்து இஞ்சை உங்களுக்குப் பிரிச்சுக் கொண்டு... நல்லவேலைதான். இந்தா பிடி ஒரு பொல்லம். தராட்டல் என்றை உடப்பிலும் சேராது."

பவுணன் வேண்டா வெறுப்பாகக் கொடுக்க இரண்டு

கைகளையும் நீட்டி ஆடையெடுத்து வாங்கீனர் காசித்தம் பியர்.

இப்பொழுது தான் சற்று ஆழுநல் கிடைத்துக் குசினிக் கொட்டாலுக்குள் நுழைந்தாள் பாரி. எச்சில் துப்பப் போவதுபோலப் பாசாங்கு சீப்த தருமர் பாரியின் குசி னிப் படலையை மெல்லத் தீர்ந்தார்.

"யேய் பாரி! சத்தம் போடாதே! இஞ்சை பார், பொரிச் சீன், மிளகாய்ப் பொரியல் ஏதேன் கிடந்தால் ஒரு பொல் லம் தாடி."

"ஒண்டுபில்லை கமக்காரன். முருங்கைக்காய் பொல் லம் தான் கீடக்குது"

"மெள்ளக் கதையை! கொண்டுவா ஒரு பொல்லம். கள்ளள வாய்க்கு அதுவும் சுசிதரன்"

அவளின் உள்ளங்கையைத் தீர்த்துத் தனமாகச் சீன் டியபி வாயில் போட்ட முருங்கைக்காயைச் சுவைத்துத் துப்பி விட்டு நல்ல பிள்ளையாக வந்த மர்ந்து பிளாவுக்குள்ளிருந்த மிகுதிக் கள்ளளயும் குதித்தார் தரு மலிங்கக் கீழவர்.

"இந்தாடி பாரி காச. நேற்றையில் காசையும் எடு."

மயிந்தியபடி குசினிக் கொட்டல் வாசலமியில் நின்று முடிக் குள்ளகையைத் தீர்த்துத் தனது 'கொட்டப் பெட்டியை' எடுத்தார் காசத்திகேயர்.

"இந்தாடி நேற்று இரண்டு போதத்தில் இன்டைக்கு இரண்டு போதத்தில். பதினை நாலு அறுபது எல்லே? இதிலை அம்பத்தெட்டுச் சதம் கீடக்குது. இரண்டு சதம் நாளைக்குத் தரலாம். சாதானே கணக்கு. சந்தையால வந்து தரலாம்"

கையில் குப்பி விளக்குடன் வந்தாள் பாரி.

"எழந்தல் நிலவு வெளிச்சமாய்க் கீடக்கு. விளக்கு என் னைத்துக்கு."

காசைக் கொடுத்தார் கூடவே ஏதோ தில்லுமல்லும் பண் ணியிருப்பார் போலை.

"சும்மா தனகாதையுங்கோ நயினார்." பாரி ஏதோ மனுமனுதுதுக்கு கேட்க காத்திகேக்குக் கமக்காரன் பெரிய மனிதராக அங்கிருந்து வெளியேறினார். "எடே!

கீளியா பேரா! எனக்கும் ஒரு நம்புப் பொயிலை"

"ஓ பாலைக் கொட்டை மாதிரிப் பதினாஞ்சு சதம் குடுத்து வாங்கீன பொயிலையிலை நியும் பங்கு கேக்கிறியே!

நாளைக்கு உப்பிடியொரு துண்டு நெந்தீடு வேணும்."

அவர்கள் வாடிக்கைக் கள்ளள அருந்திக் கொண்டிருக்க நேரமும் இருவுக்கு இருவுக்கு கேட்க வேண்டும் கீட்கிறியே!

"கேட்டுதே! சீவரத்தைத் தாற்றை நடுவிற் பெட்டைக்கும் சம்மந்தம் முற்றாய்ப் போச்சுதாம்.

"இருடா மாப்பினை!"

"அது உந்த குளவெளிப்பக்கமிருக்கிற பெடியனாம். பெட தபால் பீயோனோம்."

"எட! அப்ப அரசாங்க உத்தியோகமெல்ல! ஊரிப்பட்ட

3

பாறி கோயி லுக்குப் போக முடியா விட்டாலும் ஒரு சிறந்த அம்மன் பக்கதை. அவள் கேட்ட பதைத் தெய்வம் கொடுக்கும். அவள் மட்டுமல்ல அவளைப் போல எத் தனைதாழ்த்தப்பட்ட வர்கள்? அவர்கள் அனைவரும் விடும் கண்ணோருக்கு தெய்வம் பதில் சொல் வியே தீரும்...."

காசல்லோ சீதனம் கேப் பாங்கள்."

"ஓ! மாப்பினை பகுதி இரண்டாயிரம் காச கேட்ட வையாம். சீவரத்தீனத் தார் பாவம்! இரண்டாயிரத்துக்கு அந்தாள் எங்கை போற்று!

"ஓமாடா ஜயாத்துரை! நானும் கேள்விப்பட்ட னான். சீதனத்திலை குழம்பிப்பேந்துதோ ஆயிரத்து எண்ணுறைம்பது காச தாலை மென்னு முற்றாய்ப் போச்சுதாம். கீட்கிற வயலிலை பத்தோ பள்ளிரண்டு பரப்பு வித்துத்தான் குடுக்கப் போகினமாம். வேறை என்ன வழி?"

நேரம் ஒன்பத்தையைத் தொட்டுவிட்டது. "நேய் ஒரு பெரிய புதினம் சொல்ல மறந்து போனன்."

பீஷகை போட்ட காசித்தம்பியரை அனைவரும் ஆவலுடன் நோக்கினர்.

"இந்த முறை எங்கட அம்மன் கோயில் திருவிழாவுக்கு உவங்கள், 'மற்றப் பகுதி ஆட்க்கள்' கோயிலுக்கை உள் எடப் போகினமாம். அவையின்றை பொதித்தரவளியள் ஏதோ மிடுமீதுதுக் கொண்டிருக்கினமாம். தேர்வடம் பிழச்சுத் தேரை ஒழிமுகப்போற்றாத்திட்டமுமிருக்குதாம்." "அப்படியே! வட்டுவிழும். பாப்பம். உவங்கடை ஆகுக்கள் ஒருத்தரும் உங்கை இருக்கோலாது. எங்கடை ஆகுக்கள







കുട്ടമര

සංග්‍රහ සංඛ්‍යාව

**இ**ந்துக் கோயில்களில் தீருவிழாக்காலங் களில் இடம்பெறும் சமயச் சொற்பா ழிவுகளைக் கேட்டபதற்காக என்னுடைய தந்தையார் சிறுபராயத்தில் என்னை அங்கு அழைத்துச் செல்வதுண்டு. அப்படிப்பட்ட சொற்பாழிவொன்றில் கேட்டு மன தில் ஆழப்பதிந்த கதைதான் தற்பொழுது அரசு மைப்பு சார்ந்து பேசுவாருளாகியிருக்கும் சொல் வாட்டல் தொடர்பில் எனக்கு நினைவுக்கு வழகிறது.

ஏனும் வருவதற்கு. தோசைக்கடை நடத்தி வந்த ஒருவர் தனது வாழிக்கையாளர்களுக்குத் தோசைக்குத் தொட்டுக்கொள்ளக் கொடுத்து வந்த சம்பலை நிறுத்தி சாம்பார் வழங்குவதற்குத் தீட்டமிட்டார். ஆகவே தோசைக்கு சம்பல் வழங்கப்படாதென்பதைத் தெரியப்பட்டத் தோசைக்குத் தொட்டுக்கொள்ள அட்டை ஒன்றில் எழுதிக் கடையில் தொங்க விட்டார். அந்த அறிவித்தல் “இன்று முதல் தோசைக்குச் சம்பல் கிடையாது” என்று அமைந்திருந்தது. ஆசாமி ஒருவர் அன்று கடைக்குச் சாப்பிட வந்தார். சாப்பிடுவதற்கு மூன்று தோசைகள் கேட்டார். தோசைக்குத் தொட்டுக்கொள்ள சம்பல் கேட்டார். எழுதித் தொங்க விடப்பட்டிருந்த அறிவித்தலை அவருக்குக் காட்டினார்கள். அறிவித்தலை வாசித்த அவர், மளமள வென்று முதலாவது தோசையைச் சாப்பிட்டு விட்டு. இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது தோசைக்கு சம்பல் வழங்குமாறு கேட்டார். அறிவித்தலை விண்படி முதல் தோசைக்கு மாத்திரம் தானே சம்பல் இல்லை, இரண்டாம் மூன்றாம் தோசைக்குச் சம்பல் தரப்பட வேண்டும் என்பது அவர் வாத மாக இருந்தது. அன்று ஒரு மாதிரி அவருக்குச் சாம்பாரை வழங்கி வழி யனுப்பி விட்டார் கடைக்காரர். பின் னர் அறிவித்தல் அட்டையில் இருந்த குழப்பு புரிந்து கொண்ட கடைக்காரர், தனது சம்பல் தொங்க கையிலிருந்து சுற்றும் விலகாது. அறிவித்தலை விண்படி எழுதினார். மறநாள் அவருடைய புதிய கையில் அட்டை விவாரி அமைந்திருந்தது: “இன்று தோசைக்குச் சம்பல் இல்லை”. கடைக்காரரின் கையில் அன்று சனி உச்சஸ்ம் கொடுத்திருக்க வேண்டும் தல்லாள் பிரச்சினையை உண்டுபெண்ணீய பிரக்குதி அன்றும் தோசை மீது மையல் கொண்டிருந்தார். மீண்டும் அவர் இரண்டு தோசைகளைச் சுட்டுக் கேட்டார்.

தோசைகளைக் கண்ட அவர், நேற்றைய சம்பல் சாக்கையைக் கருத்தில் கொண்டு சம்பலைக் கோரினார். கடைக் காரரும் பெருமிதமாகப் புதிய அறிவித்தல் பலகையைக் காட்டினார். உடனே அந்தத் தோசை ஒசாமி, தட்டில் இருந்த தோசைகளில் மேலாக இருந்த தோசையை அவர் அவசரமாக வாய்க்குள் தள்ளி விட்டு, கீழ்த் தோசைக் குச் சம்பல் வழங்குமாறு குரலை உயர்த்த ஆரம்பித்தார். அதிகாரப் பரவலாக்கம் தொடர்பிலும் நிறைவேற்று அதிகார முறை ஒழிப்புத் தொடர்பிலும் புதிய அரசமைப்புக் கான இடைக்கால அறிக்கையின் உள்ளடக்கத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த பலருக்கு ஊடகங்களில் அதிகம் சிலாக்கக்கூடிய சொல் ஜால வித்தை, விசனாத்தைத் தோற்றுவித்திருக்கலாம். அதிகார உள்ளடக்கக்கான் பற்றிய போதுமான தெளிவுபடுத்தல்களை விடுத்து வைறும் வசனம் தொடர்பில் தோன்றியிருக்கும் கலக நிலைவரம், சிட்டத்தட்ட மேலே சொன்ன சம்பல் கதையை தான் ஞாபகப்படுத்துகிறது.

## புதிதாகப் புகுந்த சொற்பதுங்கள்

ஒர்றையாட்சி மற்றும் கூட்டாட்சி அல்லது சமஷ்டி என்ற சொற்பிரயோகங்களே முதலில் வழக்கில் இருந்தன. ஆனால், இடைக்கால அறிக்கையின் வருகைக்குப் பின்னால் ஏக்கிய ராஜ ஜியமற்றும் ஒருமித்த நாடு எனும் பதப் பயன்பாடுகள் புதுநு கொண்டன. சிங்களத்தில் ஏக்கிய ராஜாஜிய தமிழில் ஒருமித்த நாடு என்பதிலிருந்து சொல்ல வருவது என்னவென்றால், பிரிக்கப்படாத மற்றும் பிரிப்பதமுடியாத நாடு என்பதாகும்.



# ‘கிருக்கு ஆனா கிள்ள...’

## ஓருமித்த நாட்டுவுள் ஓற்றையாடச்

ஒற்றையாடி பொருத்தமல்ல!

இலங்கையை 'யுனிற்றி ஸ்டேட்' என்று குறிப்பிடுவது பொருத்தமற்றதாயிருக்கும் என்று தெளிவாகக் குறிப்பி மேல் வழிகாட்டல் குழுவின் இடைக்கால அறிக்கை, அதற்குக் காரணமாக ஜக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து வட அயர்லாந்து மற்றும் ஸ்ளெவாந்து பிரிந்து செல்லக்கூடியதாக உள்ளமையைச் சுடிக்காட்டுகிறது. ஆணால், தற்போது நடைமுறையில் உள்ள அரசமைப்பான 1978ஆம் ஆண்டில் உருவாக்கப்பட்ட அரசமைப்பு, இலங்கைக் குழியரசு ஒரு 'யுனிட்டரி ஸ்டேட்' என்றே குறிப்பிடுகிறது. ஒன்றிணைந்த எதிர்க்கட்சித் தரப்பினரும் இலங்கை 'யுனிட்டரி ஸ்டேட்' ஆக இருக்கவேண்டும் என்றே வாதிடுகின்றனர்.

1972ஆம் ஆண்டு மற்றும் தற்போதைய அரசமைப்பில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒற்றையாடசி என்பதன் ஒத்தகொல்லான 'யனிடா ஸ்டேட்' என்பது முன்மொழியப்பட்டுள்ள அரசமைப்பிலிருந்து நீக்கப்படுவதைச் சூழச்சி என்று கருதுகிறார்கள்.

யுனிட்டரி எனும் பதம் தொடர்பில் வடக்கு மக்கள் அச்சம் அடைந்திருந்ததாக அரசதலைவர் தெரிவித்ததை இடைக்கால அறிக்கை மறைக்கவில்லை. அரசமைப்பானது மக்கள் அச்சமடையவேண்டிய ஆவணம் அல்ல என்று குறிப்பிடுகிறது இடைக்கால அறிக்கை. ஆனால் அது ஏக்கிய ராஜ்ஜிய அல்லது ஒருமித்த நாடு என்பதற்குச் சரியான ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பை வழங்கியிருக்கவில்லை.

மொழிக்குழப்ப நிலை ஏற்படுமிடத்து, சிங்கள மொழி மூலமே சரியானதாகக் கொள்ளப்படும் என்கிற போக்கு இருப்பதால் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்கு அதீக கரி சணை வழங்கப்படாமல் விடப்பட்டிருக்கலாம்!

வடக்கு முதலமைச்சர்

**முன்வைக்கும் 'எக்ஸ்த் ரட்ட**

இந்து சௌகான ஒத்த சொல்லே  
ஏக்கிய ராஜ்ஜிய என்று குறிப்பிடும் வட  
மாகாண முதலமைச்சர். ஏக்கிய ராஜ்  
ஜிய அல்லது ஒருமித்த நாடு என்பது  
பெரும்பான்மையினருக்குச் சொந்த  
மான நாடு என்று பொருள் கொள்ளப்  
டும் என்று வாதிடுகிறார். சகல இன  
மக்களையும் ஒன்றாகக் கருதி அவர்கள்  
யாவரையும் உள்ளடக்கி ஒரு அரசை  
நிறுவுவதே பொருத்தமான நடவடிக்  
கையாக அமையும் என்று குறிப்பிடும்  
அந்த முன்னாள் நீதியரசர். அவ்வாறு  
அமையும் படச்சத்தில் அதனை ஒக்கிய  
அரசு அல்லது ஜக்கிய நாடு (எங்கத் ரட்ட) என்று குறிப்பிட  
வேண்டியிருக்கும் எனகிறார். அதனால் 'ஏக்கிய ராஜ்ஜிய'  
என்பதற்குப் பதிலாக 'எங்கத் ரட்ட' என்ற சொல்லைப் பயன்

அரசு அல்லது ஜக்கப் பாடு (எக்செட் ரட்ட) என்று குறப்பட வேண்டியிருக்கும் என்கிறார். அதனால் 'ஏக்கப் பாஜ்ஜிய' என்பதற்குப் பதிலாக 'எக்செட் ரட்ட' என்ற சொல்லைப் பயன் படுத்துவது சிறந்தது என்கிறார் அவர்.

இருமித்த நாட்டுக்கு சட்டத்துறவிகள் சங்கம் எதிர்ப்பு!

ஏக்கிய ராஜ்ஜிய என்னும் சொல்லுக்கு ஒருமித்த நாடு என்னும் தமிழ்ப் பதப்பிரயோகம் பொருத்தமானதல்ல என்று தெரிவித்திருக்கிறது இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம். ஒருமித்த நாடு என்பது பல பிராந்தியங்கள் இணைந்த நாட்டையே குறிக்கும். அதனால் ஒருமித்த நாடு என்பது ஏக்கிய ராஜ்ஜியவுக்குப் பொருந்தாது என்று அது உரைத்திருக்கிறது.

சுமந்திரன் வழங்கியிருக்கும் வியாக்கியானம்:

வடமாராட்சி கீழ்க்கு - குடத்தனையில் அன்மையில் நடந்த நிகழ்வான்றில் கலந்து கொண்டிருந்த யாழ். மாவட்ட நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரன், “ஏக்கிய ராஜ்ஜிய ஒருமித்த நாடு எனும் பதப்பயன்பாடு எவ்வாறு இருதரப் பினரையும் (வடக்கு மற்றும் தெற்கு) திருப்திப்படுத்தும் என்று விளக்கியிருக்கின்றார். ஏக்கிய ராஜ்ஜிய எனும் சொற்பிரயோகம், பிரிக்கப்படாத பிளவுபாது நாட்டைக் குறிக்கிறது. இது அந்த ஆவணத்திலேயே (இடைக்கால அறிக்கை) குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இதைத் தவிர வேறொரு வரைவிலக்கணம் இருக்க முடியாது. பெரும் பாளமையான சிங்கவர்கள், ஏக்கிய ராஜ்ஜிய என்ற சொல்லை விரும்புகிறார்கள் அதன் பின்னணியில் நாடு பிளவடையாமல் ஒருமித்து இருக்க வேண்டுமென்று அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் ஆடசிமுறை பற்றிக் குறிப்பிடவில்லை. அதாவது நாட்டின் ஆடசிமுறை ஒற்ற வரையாட்சியாக மையத்தில் அதிகாரங்கள் குவிக்கப்பட தாக இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் கூறவில்லை. ஏக்கிய ராஜ்ஜிய என்று ஒற்றையாடசி அல்ல, ஒரே தேசம், ஒரே நாடு என்னும் அர்த்தத்தை கொண்டது” என்கிறார் அவர். “தமிழ்த் தரப்பிலிருந்து நூச்சிக்கப்படும் வடக்கு, கீழ்க்கு இணைப்பென்பது நாட்டைப் பிரிப்பதற்கான முதற் படி என்ற கருத்துப்பதிவைக் கொண்டிருக்கும் தெற்குத் தலைமைகள், ஏக்கிய ராஜ்ஜிய - ஒருமித்த நாடு போன்ற சொற்பிரயோகங்களை அதை ஏற்றுக்கொள்வதற்கான அடிப்படைக்கான வழிமொழிதலாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுமோவனங்க் கருதுகின்றனர். “அழகான தங்கையைக் காட்டி அக்காவைத் தலையில் கட்டவிடுவார்கள் அவதா னமாக இருக்க வேண்டும்” இப்பற்யாகத் திருமண வய தீல் உள்ளோரைச் சில கில்லாழ் பேர்வழிகள் உழைப் பேர்வதுண்டு. கிட்டத்தட்ட அத்தகைய அவதான நிலை யெடுப்பே இப்போதைக்குத் தோன்றியுள்ள பெயர்க்குழப் பத்துக்குக் காரணம் என்றுகூடக் கூறலாம். ஆனால் ஒற்றையாடசி தொடர்பில் பிழிகொடுக்காத நிலை, வடக்குப் பிரேரிக்கும் கூட்டாடசிக்கான சாத்தியப்போகு அறவே தில்லை என்பதையே இத்துரைக்கிறது.





ପ୍ରତିକାଳ

சி. சந்திரகலை

**யാ** മുപ്പാണത്തീൽ താൻ  
യാർവ്വവത്തീധിയശാലെ  
കൾ പെരുമ പോട്ടി  
നീരൈന്നതവെയാകക കാഞ്ഞപ്പബുക്കീൻ  
രൻ. ഇന്ത വൈവത്തീധിയശാലെകൾണിൽ  
മേലതീകവച്ചിക്കണ്ണാർപ്പബുത്തവതെ  
വിട, പിറപലവൈവത്തീധിപര്ക്കണ്ണാൽ തമതു  
വൈവത്തീധിയശാലെക്കു അമൈപ്പബേതേ  
മുക്കിയമ്പ പെറുക്കീരു. “അന്ത വൈവത്തീ  
ധി കീഴുമൈയിലു ഒരു നാശൻകു ഇങ്ങ്  
ക്കൈയുമ വാരവുരാമ്” എന്നു മക്കൾ  
സന്തോഷപ്പാട്ടുകൊാൺകീരാർക്കൾ. ഏൻ  
ധാമ്പാണാൽത്തീൽ തമിമുഖവൈവത്തീധിയർക്ക  
ഞക്കു കിലവണാവു ചെയ്യർക്കൈയാണ  
മുക്കിയത്തുവമ്പ വുമാൻകപ്പബുക്കീരു?  
എൻപതൈത്തു തേഡിപ്പാർത്താലും, ധാമ്പ  
പാണമക്കണക്കുക്കൊമുമ്പുണാൻ  
തൊട്ടർപ്പകൾ ഇരുന്നതാളുമ അംഗകു നില  
വുമ്പ മൊപ്പിപ്പിരിച്ചിണ്ണെന തമതു വൈവത്തീ  
ധിയത്തെത്തു തേബേവതരുക തടഞ്ഞകൾ ചെയ്  
കീരു. തമതു നോയെ ഒരു തമിമു  
ക്കവൈവത്തീധിയാിട്ടേബെണിവാകക കൂർമുഴ  
യുമ്പ എൻ നിന്നെനക്കീണ്റരൻ. അതേ  
വേണ്ണ, അന്ത വൈവത്തീധിയർക്കണ്ണാ മുരു  
മൈധാക നടമ്പുകീണ്റരൻ. താാമ സന്തീക  
കീന്നരു വൈവത്തീധിയർ കുറിപ്പിട്ട നോയ്  
തൊട്ടർപാണ സിക്കിക്കൈയാിപ്പുതു തരത്തു  
തീൽ എൻണാനിലൈയിലു ഇരുക്കീരാൻ എൻ  
പതു പലരുക്കുതു തെരിന്തിരുപ്പതില്ലെല്ലാം.  
അവർ എത്തണ്ണെന വുന്നടമ്പ ഒരു സിറേസ്റ്റ  
വൈവത്തീധിയാിൻ കീമ്പ പണിയാറ്റരി ഇരുക്ക  
കീരാർ എൻപതൈയുമ തേഡിപ്പാർപ്പി  
തീലുണ്ണെ.

# யാദ്രിപാണത്തു തരിയാർ വൈത്തിധശാരകളുമ് വൈത്തിധാരകളുമ്



அரசைப் பறக்கணித்து

**தனியாறை நாடுவது ஏன்?**

அன்னமையில் தனியார் வைத்தீயசாலை ஒன்றில் பத்துப் பேருக்குக் கண் சுத்திரீசிக்ச்சை மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதீங் 9பேர் பாதிக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் தமது பார் வையை இழுக்கும் நிலையும் ஏற்பட்டது. இது சார்ந்து ஊடகங்களில் பல்வேறு விதமான விமர்சனங்களும் எழுந்தன. பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களில் சீல சட்ட நடவ ழக்கையிலும் இறங்கியுள்ளதாகத் தெரிகிறது. ஒரு தளி யார் வைத்தீயசாலைக்குப் பெருந்தொகையான முதலீடு களை இடுகிறார்கள். பல வைத்தீயர்கள் மாதாந்தம் இலட்சக்கணக்கில் உழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது உழைப்புக் கெடும் அளவுக்கு எதையும் செய்யப்போவ தீவில்லை. அவ்வாறு செய்தால் அந்த வைத்தீயசாலைக் கும்குறிப்பிட்டவைத்தீயருக்கும்பொரியபின்னடைவுகள் ஏற்படும். எனவே, வேண்டுமென்று அவர்கள் ஒருபோ தும் பிழைவிட வாய்ப்பில்லை. இந்த விடயத்தீங் நூகர் வோர் என்று பார்த்தால் அது நோயாளர்கள் தான். அதி லும் வெளிநாட்டுப் பணவசதி உள்ள குடும்பங்களே. யாழ்ப்பாணத்தில் சுகல வசதிகளும் உள்ள அரசு வைத் தீயசாலை இருக்கும்போது ஏன் தனியார் வைத்தீயசாலையை நோக்கி மக்கள் செல்கின்றனர்? அரசு வைத்தீயசாலையில் நினைத்த நேரம் சென்று நோயாளரைப் பார்க்குமுடியாது. நோயாளருடன் நிற்பவர்தனியான அறை எடுத்துத் தங்க முடியாது.

சிறந்த வைத்தியார்களைப் பணம் கொடுத்து வேலைக்கு அமர்த்தமுடியாது. தனியார் வைத்தியசாலையில் தங்கி வைத்தியம் செய்வது ஒரு கௌரவமான நிலை எனக் கருதி அவர்கள் தனியார் வைத்தியசாலையை நாடுகின்றனர்.

தமிழ்த்திரைப்படங்களிலும், நூல்களிலும் வரவேற்றப்படுகின்ற ஒரு முக்கிய சிற்பம் சிற்றி அம்மொழியில் வெளியான தமிழ்த்திரைப்படங்களைக் காட்சிகளால் ஏற்பட்ட மனப்பதிவுகள் மற்றும் வெளிநாடு களிலிருந்து வரும் உற்றவினர் அங்கு தாம் எப்படி வாழ்கிறோம் என்பதை இங்குள்ளவர்களுக்குப்புத்தம் முறை போன்ற காரணிகளே எம்மலர்களுக்குள் ஏற்பட்டிருக்கின்ற இந்தத் தனியார் வைத்தியசாலைகளை நாடும் மோகத்துக்குக் காரணம் எனவாம்.

தனியார் வெத்தியசாலைகளின் வியாபாரம்

இந்த மக்களுக்குச் சிறந்த வைத்திய சேவையை வழங்கவேண்டுமென்று தனியார் வைத்திய சைலைகள் உறுதி கொண்டால், எம்மவர்கள் தவிர்ந்த சிறந்த வைத்தியக் கலாநிதிகளை இங்கு கொண்டுவர முடியும். ஆனால், அவர்களைவிட்டு குறைந்த விலையிலும், குறைந்த வசதி களுடனும் தமது வைத்தியசாலையின் தரத்துக்கு ஏற்ற வாழும் பல வைத்தியர்களை வாடகைக்கு அமர்த்தியிட தமது சூழலில் கொடி கடம்ப்பறக்கும் தமிழ் வைத்தியர்களை வைத்தே பணம் ஈடுத்துக்கொள்ள விவர்கள் முனை கிறார்கள். மேம்பட்டவர்களை, வெளிநாட்டவர்களை நாடுவேதிகளை.

வெத்தியர்களுக்குச் செயற்கை மதிப்பு இன்?

பொதுவாக யாழிப்பாணச் சமூகத்தில் வைத்தியர்களுக்குச் செயற்கையான முக்கிட்டத்துவம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. ஜந்தாம் ஆண்டுபே புதுமைப் பரிசில் பரிட்டையிலி ருந்தே தமது பிள்ளைகளை வைத்தியர்களாகவே கற்பனைசெய்கின்றனர். ஆனால், எல்லோரும் வைத்தியர்களாக வந்துவிடுவதில்லை. இந்தப் போட்டுகளை எல்லாம் கடந்து வைத்தியர்களாக வருபவர்களுக்கு இந்தச் சமூகம் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது.

ஒரு வசதியானவர் அரசு வைத்தியசாலையில் சீக்ச்சை பெற்று வந்தார், “ஏன்னைண் நீங்கள் தனியார் வைத் தியசாலைக்குச் செல்லவில்லை” என்று கேட்டதற்கு “தனியார் வைத்தியசாலைக்குப் போய்க் காசைச் செலவு மிக்கிறம். பின்பு வருத்தம் கூடினால் அரசு வைத்திசாலைக்குத் தானே போகவேண்டும். அதைவிட முதலி யேயே அங்கு போவது நல்லதுதானே” என்றார். பொது வாகவேதமிழ்மக்கள் அதீக பண்த்தைக் கோயிலுக்கும் வைத்தியசாலைக்கும் தான் செலவிடுகின்றனர். இதன் அடிப்படை இறந்து விடுவோம் என்ற பயம் தான். அதனால்தான் கிரியைகளுக்கும் புசைகளுக்கும், வைத்தியப் பரிசோதனைகளுக்கும் அதீக முக்கீயத்துவம் கொடுக்கின்றனர். இந்த இரண்டு விடயங்களிலும் பிராமணரும், வைத்தியர்களும் முகவர்களாக இருந்து அதைக் கூட்டியிருப்பது விடவாய்ப்புற்றுகிறது. பிராமணர்களையும், வைத்தியர்களையும் மனிதர்களில் மேம்பட்டவர்கள் என்று மக்கள் தமக்குள் பேணிவரும் தகுதிப்பாடே திற்குக் காரணமாகும்.

அக்கறை காட்டும் வைத்தியர்களும்  
அவமதிக்கும் வைத்தியர்களும்.

சில வைத்தியர்களை அரசு வைத்தியசாலையில் சந்திப்பது சிரமம் என்பதால், தனியார் வைத்தியசாலையில் பணம் செலுத்திச் சந்திக்கின்றனர். அதே வைத்தியர்கள் அரசு வைத்தியசாலையில் சந்திக்கும்போது சீறிவிழுவர். ஆனால், பணம் கொடுத்துத் தனியார் வைத்தியசாலையில் அவரைச் சந்தித்தால் மிகவும் அக்கறையாகக் கவனிப்பார். அதே வேளை, தனியார் வைத்தியசாலைக்குச் செல்லாத பல வைத்தியர்கள் அரசு வைத்தியசாலையில் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். அவர்கள் நோயாளர்களில் பாரபடச் சமீபத்தில் வாழ வேண்டும். அவர்களின் கவனம் நோய்பற்றியதாகவே இருக்கும். சில வைத்தியர்கள் தனியார் வைத்தியசாலைகளில் சந்திக்கும் நோயாளர்களிடம் “இந்த நோய்க்கு சுத்திரசிக்ச்சை மேற்கொள்ள விவரங்களை பணம் செலவாகும். அந்தளவுக்குச் செலவிட உங்களிடம் பணம் உள்ளதா?” என்று விசாரித்துப் பண வசதி இல்லாதவர்களை அரசு வைத்தியசாலைக்கு வரவழைத்து. அரசு செலவில் அவர்களின் நோயைக் குணப்படுத்தி விடுகின்றனர். இது மறைமுகமான ஒரு சேவையும் கூட.

2-முப்பை நோக்கி ஒடும் மணாநிலை

அரசு வைத்தியசாலைகளில் பரிசோதனைகள் செய்வ

The image is a black and white photograph of a medical professional, likely a doctor or nurse, wearing a surgical mask and gloves. They are holding a stethoscope. The background is slightly blurred, suggesting a clinical or hospital setting.

சத்திரிசிக்கணக்காள் மேற்கொள்ளப்படும் போது பிழைகள் ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. ஒருவரின் இறப்புக்கு வழங்கப் படும் இறப்புச் சான்றிதழில் அவர் இறந்ததற்கான காரணத்தை எழுதும்போது, ஒரு வைத்தியரின் பிழையால் அந்தச் சாவு ஏற்பட்டதாக அந்தச் சான்றிதழில் ஒருபோதும் எழுதியதாக இல்லை.

கிளிக்கையில் உன் முரண்பாடு?

ஒருவர் தொண்டையில் ஏதோ பிரச்சினை என்று யாழ்ப் பாணத்தில் உள்ள வைத்தியர் ஒருவரைச் சந்தித்து ஆலோசனை கேட்டிருக்கிறார். "தொண்டையில் ஒரு தசைத் துண்டை எடுத்துக் கொழும்புக்கு அனுப்பிப் பரிசீ லைன் செய்ய ரூபா 9ஆயிரம் ரூபா தேவைப்படும். அதன்பின் சத்திரசிகிச்சைக்கு ஒரு லிட்சம் வரையில் செலவாகும். செலவிடக்கூடிய நிலையில் உள்ளீரா?" என்று கேட்டிருக்கிறார் அந்த வைத்தியர். தான் யோசித் துச்சால்வதாக அவரிடமிருந்து விடைபெற்ற குறிப்பிட நோயாளி அன்றிரவேகாழும்புக்குச் சென்று அதற்கான வைத்தியர் ஒருவரைச் சந்தித்தபோது அவர் சிறிய பரிசோதனை ஒன்றை நோயாளி மீது செய்திருக்கிறார். பின்னர் அவரது தொண்டையில் சிறியபிரச்சினை கிருப் பதாகக் கூறி ஒரு சில மாத்தினரைகளைக் கொடுத்து வழி யனுப்பிவைத்திருக்கிறார். அவற்றுக்கான செலவு 4ஆயிரம் ரூபா. இப்போது பல வருடங்களாகவிட்டன. அந்த நபர் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார். கிப்படியாக ஒருவருக்கு அளிக்கப்படும் சிகிச்சை ஏன் வைத்தியர்களுக்குள் வேறுபடுகிறது? வைத்தியர்கள் தமிழ்மை யாரும் கேள்வி கேட்க முடியாது என்று நினைப்பது தவறு. இந்த நிலை இப்படியே நீண்டால் யாழ்ப்பாணத்து வைத்தியர்களை மக்கள் கூக்கி ஏறியப் பின்னிர்க்கப் போவதில்லை.

கன்டாவில் உள்ள ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியலாளர்களுக்குப் பட்டம் வழங்கும் போது சான்றிதழுடன் ஒரு மோதிரமும் வழங்கப்படுகிறது. அந்த மோதிரம் என்னவென்றால், அந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்கனவே பட்டம் பெற்று வெளியேறிய பொறியியலாளர்களால் அமைக்கப்பட்ட பிரமாண்டமான இருப்புப்பாலம் ஒன்று உடைந்து விழுந்திருக்கிறது. அந்தப் பாலத்தின் முழு இருப்புகளையும் அந்தப்பல்கலைக்கழகம் கொள்வனவு செய்து வேறு சில உலோகங்களையும் கலந்து மோதி ரங்களாகக்கீடியிருக்கிறது. தான் கற்பித்து வெளியேற்றும் ஓவ்வொரு பொறியியலாளருக்கும் பட்டமாளிப்பின்போது அந்த மோதிரத்தை அணிவிக்கின்றது. எந்த ஒரு விடயத் துக்கமும் ஹபபமிவேதற்கு முன் அவர்கள் தமக்கு முந்தையவர்கள் செய்த தவறை மனங்களாள் வேண்டும். உடைந்த பாலத்தை ஒரு கணம் சிந்திக்கவேண்டும் என்பதே அதன் எதிர்பார்ப்பாகும். இதுபோன்ற ஏதாவது நினைவுச் சின்னாத்தை வைத்தியத்துறையில் பிழைவிகீலன்ற எமது வைத்தியர்கள் சார்பாக அவர்களுக்குப் பட்டம் வழங்கிய பல்கலைக்கழகங்கள் இனி வைத்தியர்களாக வெளியேறும் மாணவர்களுக்கு வழங்குவதற்கு முன்வந்தால், வருங்கால வைத்தியத்துறையாவது ஆரோக்கியமானதாக அமையுமல்லவா?



கவிஞரத்  
வளர்வப் செலவுகுமார்

கோப

மனிதர்களைச் சடலங்களாக்கி  
மரண ஒத்திகை  
பார்க்கிறது இரவு!

தலைகுத்தி  
தெருக்கம்பம்  
வடிக்கிறது ஒளிக்கண்ணீர்.

வானமது முகம் கறுத்து...  
பொழிகிறது சோகமழை!

சில  
வெள்ளிகள் கண்கலங்கி

வீழ்கின்றன மண்ணுக்குள்.

யார் சொல்லி வந்தனவோ  
தாளமிடும் தவணைகள்  
பாவம்...

ஒலமிட்டு அழுத்தில் உயிர்  
ஒன்றுகூட பிழைக்கவில்லை  
கல் மனதோ நிலவுக்கு...?  
தூரத்தில் பொட்டாய்...

தன் நிலமை அறியாமல் இன்னும்  
ஈரோமு தினங்களில்

ஒவ்வொருவர் வீட்டிலுமே  
ஒப்பாரிக்கு  
ஒரு நாய்.

இழவறியாத்  
தெரு நாய்க்கும்...  
இதுவும் ஒர்  
சாவு நாள்!

ஒரு நாயின்  
ஒப்பாரியில் இப்போ  
ஊர் நாய்களே ஒப்பாரியில்...

அதில் ஒரு நாயைப்  
பிடித்துக்கேட்டால்  
எது சொல்லும்  
அப்பாவி?

சுடலைச் சங்கு ஊதுது  
வேலிமேல் சேவல்  
அந்தோ  
காவிக் கொள்ள  
வருகிறான் இரவை  
காலை வேளைச்  
குரியன்.

# இலங்கை அரசியலில் பெண்களின் வகிபாகம்



கட்டுரை  
புளோரிடா ரிமியோன்

**இ**ன்றைய ஜனநாயக உலகிலே அரசியலில் பெண் களின் பங்களிப்புத் தொடர்பான தரப்படுத்தல் பட்டியலில் இலங்கை 179ஆவது இடத்தில் உள்ளது. பெண்களின் அரசியல் பங்களிப்புத் தொடர்பான ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் மகளிர் ஸ்தாபனத்தின் 2017ஆம் ஆண்டுக்கான அறிக்கையில் இது தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளது. 2017ஆம் ஆண்டு ஜனவரி முதலாம் தீக்கீ வரையான தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்தப் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிட்டத்தக்கது. 190 நாடுகளை உள்ளடக்கிய இந்தப் பட்டியலில் இலங்கை 179ஆவது இடத்தில் உள்ளது. இலங்கையில் 225 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட நாடாளுமன்றத்தில் பெண் உறுப்பினர்கள் 13பேரே உள்ளனர். இது மொத்த சதவீகத்தில் 5.8 வீதமாகப் பதிவாகியுள்ளது. இதே வேளை அமைச்சர்களாகப் பதவி வகிக்கும் பெண்கள் தொடர்பான தரப்படுத்தலில் இலங்கை 164ஆவது இடத்தில் உள்ளனர். 47அமைச்சர்களைக் கொண்ட இலங்கையில் இரண்டு பெண் அமைச்சர்கள் மாத்திரமே இருப்பதாகவும், இது மொத்த விகிதத்தில் 4.3வீதம் என்றும் ஐ.நாவின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## இலங்கை எடுப்புமாமல் தவிக்கிறது இலங்கை

இலங்கை அரசியலில் பெண்களுக்கு 25சதவீகத் பிரதி நிதித்துவத்தை வழங்க வேண்டும். நாடாளுமன்றத்தில் பெண்களின் பிரதி நிதித்துவம் தொடர்பான பட்டியலில் ருவாண்டா முதலிடத்தில் இருக்கிறது. அந்த நாட்டு நாடாளுமன்றத்தில் உள்ள 80பிரதி நிதிகளுள் 49 பிரதி நிதிகள் பெண்களாவார். மொத்த விகிதத்தில் இது 61.3 என்று பதி வாக்கியிருக்கிறது. அதேபோல பொன்னியா 53 சதவீகத்தில் கீழ்ப்பாக 49 சதவீகத்தில் என்று பெண்களின் பிரதி நிதித்துவம் காணப்பட அரசியலுக்குள் பெண்கள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும் என்ற தனது இலக்கான வெறும் 25சதவீகத்தைக்கூட்டிட்டு முழுப்பால் தவிக்கிறது இலங்கை. ஆனாலும் பெண்களின் அரசியல் உடுபாட்டை உள்ளுழைவை அதிகரிக்கவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

## இலங்கைப் பெண்களின் சமூக நிலைப்பாடு

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் அரசியலில் உள்ள பெண்கள் அல்லது அரசியலில் இருந்த பெண்களை ஆராய்ந்தால், அவர்கள் தமது குடும்ப ஆண்களின் அரசியல் பின்னணியில் பின்தொடர்ந்துவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். ஒரு பெண் அரசியலுக்குள் வருவதாயின் குடும்ப, சமூக, அரசியல், பொருளாதாரத்தடைகள் ஆண்களைவிட அவர்களுக்கு அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன. மேல்பாகவே பெண்கள் சமூக நீதியாகப் பூர்க்கணிக்கப்

பட்டுவருகின்றனர். இதனால் அரசியல் பங்குபற்றல் என் பது மிகவும் அரிதாகவே காணப்படுகிறது. அவ்வாறே ஒரு சில பெண்களுக்கு அரசியலில் பங்குகொள்வதற்கான வாய்ப்புக் கிடைத்தாலும் அவர்களால் அரசியலின் உயர் மட்ட முடிவுகளை எடுப்பதற்கான வாய்ப்புக் கிடைவதில்லை.

## அரசியல் பின்னடைவகுக்குக் காரணங்கள்

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இரண்டு பிரதான கட்சிகளிலும் கட்சியின் உயர்மட்டங்களில் சில பகுதிகளில் பெண்கள் ஆலோசகர்களாகக் காணப்படுகிறார்களே தவிர முடிவுகளை எடுக்கக்கூடிய அளவுக்கு அவர்களுக்கு அதிகாரம் இல்லை. அரசியல் அதிகாரத்தைப் பெண்கள் எடுத்துக் கொள்வது மிகில்லை. இதற்கான முதன்மைக் காரணம் இவர்களிடையே காணப்படும் அச்சமாகும். தாம் உயர் பதவிக்கு வந்தால், எமக்கு யாரும் ஒத்து மூட்பு வழங்க மாட்டார்கள் போன்ற தாழ்வு மனப் பான்மை இவர்களிடையே காணப்படுகின்றது. அரசியலிலே தீர்மானம் எடுத்தல் செயல்பாடுகளில் பெண்கள் பின்னடைவுபெறுவதற்கான முதன்மைக் காரணமாகக் காணப்படுகின்றது. அது மாத்திரமான குடும்பங்களும் இதுவே அரசியலில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளை விடத்து விடுகின்ற விடதை நிலைகளாக இருக்கின்றன. குடும்பத்தில் நிகழ்கின்ற வன்முறை, சமூக மயமாக்கல் என்பன நியாயப்படுத்தக் கூடியவை யாகமாறி வருகின்றன. பெரும்பாலான குடும்பங்கள் பெண்கள் வேலைக்குச் செல்லவாதர்களாக அனைத்து வீட்டுப்பொறுப்புக்களையும் சுமக்கு வேண்டும். கொடுமையாக இருக்கும் பெண்கள் ஆளுமை நிறைந்தவர்களாக இருப்பதன் மூலம் தாம் அரசியலுக்குள் நுழைவதை மிகச் சுலபமாக முன்னெடுக்க முடியும். இன்றைக்குப்பல பெண்கள் சமூகத்திலுள்ள கட்சிகள் பலவற்றுக்கும் அடிப்படையிட்டே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான தடைகளை நிக்கி பெண்களின் உரிமைகளை வென்றுகூட பெண்கள் தாமாகவே முன்வந்து அரசியலில் தமது பங்குபற்றுதலை அதிகாரிக்கச் செய்யவேண்டும். பிரான்சியல் பெண்களின் எழுசிப்போராட்டத்தில் மூலம் கிடைத்த பன்னாட்டுப் பெண்கள் தீவாக தொடக்கம் இன்றுவரை பெண் உரிமைப்போராட்டங்களில் ஆண்கள் பங்களித்து வருகிறார்கள்.

## காணப்படுகின்றனர்.

அரசியலில் ருந்து பெண் கள் பி ன் ன டைவுபெறுவதற்கான காரணங்களைக் கிடையே அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

## ஆண்களும் பெண்களும்

தமக்குள் பல தடைகளையும் தாண்டிப் பெண்கள் தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் இடங்களில் அவாகளுக்கான தேவை கண அவர்களாகவே முன்னின்று பெற்றுக் கொள்ள அவர்கள் அரசியலில் ஆதிகம் செலுத்தவேண்டும். கிராமம், நகரம் என்ற பாகுபாடுகளில்லாது பல அமைப்புக்களில் இருக்கும் பெண்கள் ஆளுமை நிறைந்தவர்களாக இருப்பதன் மூலம் தாம் அரசியலுக்குள் நுழைவதை மிகச் சுலபமாக முன்னெடுக்க முடியும். இன்றைக்குப்பல பெண்கள் சமூகத்திலுள்ள கட்சிகள் பலவற்றுக்கும் அடிப்படையிட்டே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான தடைகளை நிக்கி பெண்களின் உரிமைகளை வென்றுகூட பெண்கள் தாமாகவே முன்வந்து அரசியலில் தமது பங்குபற்றுதலை அதிகாரிக்கச் செய்யவேண்டும். பிரான்சியல் பெண்களின் எழுசிப்போராட்டத்தில் மூலம் கிடைத்த பன்னாட்டுப் பெண்கள் தீவாக தொடக்கம் இன்றுவரை பெண் உரிமைப்போராட்டங்களில் ஆண்கள் பங்களித்து வருகிறார்கள்.

## பெண்கள் துணிவது அவசியம்

அரசியலில் தமது பங்களிப்பை அதிகரிக்கவேண்டுமா யின் பெண்கள் அதிகளவில் தாமாகவே முன்வந்து அரசியலில் ஈடுபடுவேண்டும். அனைத்துப் பெண்களுக்கும் அரசியலில் வெண்டும். அரசியலில் ஆண்துப் பெண்கள் அமைப்புக்களும் "பெண் அரசியலுக்குவரவேண்டும்" என்ற கருத்தை அடிமட்டத்தில் இருந்து எழுப்ப வேண்டும். அரசியல் கட்சிகளுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கின்ற சக்திகளாகப் பெண்கள் ஒன்றித்துச் செய்யப்பட வேண்டும். ஆரம்பகாலங்களைப் போல பெண்கள் தாம் பார்வையாளர்கள் இலங்கையில் தமது பங்குபற்றுதலை அதிகரிக்கவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். இன்றைக்கு இலங்கையில் செயற்பட வேண



## சுவர் பிரித்த தேசம்

# வெப்பிலீன்



குடும்பாரா

ஐ.எஸ்.எஸ்.

**ஜே** ஸ்மனியை இரண்டாகப் பிரிக்கும் பெர் வின் சுவரை 1989இலும் ஆண்டு நவம்பர் 9இலும் தீக்தியன்று உடைக்கத் தொடங்கினார். ஜேர்மனியின் பெர்லின் நகரை இரண்டாகப் பிரித்து 160கிலோ மீற்றர்கள் தூரம் வரையில் கட்டப்பட்டிருந்த அந்தச் சுவர் இடிக்கப்பட்டது. அரசியலை மீறிச் செயல்பட்டது மக்கள் கக்தி. அந்தச் சுவர் எழுப்பப்பட்டது சரித்திரத்தில் ஒரு முக்கிய மைல் கல். இடிக்கப்பட்டதும்தான்.

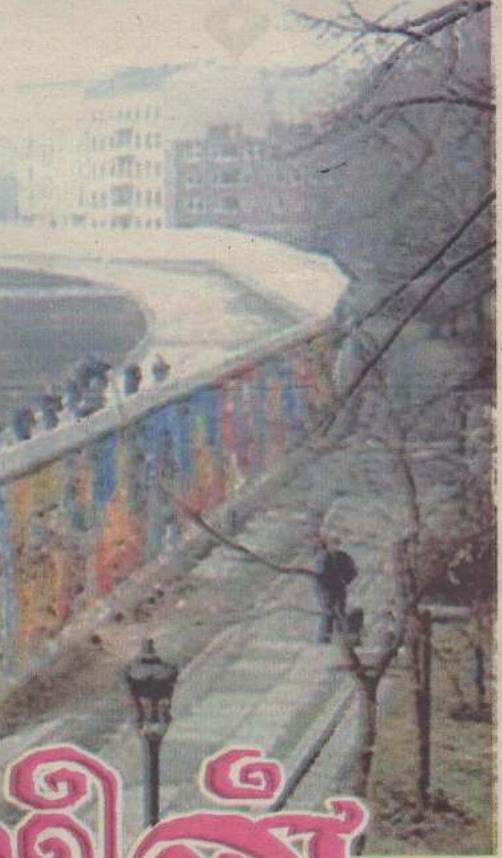
#### மேற்கு ஜேர்மனி - கீழ்க்கு ஜேர்மனி

இரண்டாம் உலகப் போரில் ஹிட்லர் தரப்பு கடே தோல்வியைச் சந்தித்தது. போரில் வென்ற நாடுகள் ஜேர்மனியை இரண்டாகப் பிரித்துக் கொண்டன. பிரிடன், பிரான்ஸ், அமெரிக்கா ஆகிய மூன்றும் ஜேர்மனியின் ஒரு பகுதியைத் தங்கள் வசமாக்கிக் கொண்டன. அதற்கு பெற்ற ரிபப்ளிக் ஒவ் ஜேர்மனி என்று பெயரிட்டன. ஜேர்மனியின் மறுபகுதி யைத் தங்கள் வசம் வைத்திருந்த ரஷ்யா அந்தப் பகுதிக்கு 'ஜேர்மன் டெமோக்ரடிக் ரிபப்ளிக்' என்று பெயரிட்டது. என்றாலும் மக்கள் அவற்றை முறையே மேற்கு ஜேர்மனி, கீழ்க்கு ஜேர்மனி என்றுதான் அழைத்தார்கள். ஆனால் பெர்லின் நகரை யார் எடுத்துக் கொள்வது என்பதில்தான் இடியப்பச் சிக்கல். இறுதியில் பெர்லினை இரண்டாகப் பிரிப்பது என்று முடிவானது, எனினும் ரவ்யாவலைப் பொறுத் தவரை பிரச்சினை தொடர்ந்தது. மேற்கு ஜேர்மனி யில் வளம் அதிகமாகவும் கட்டுப்பாடுகள் குறைவா னதாகவும் இருந்ததால் கீழ்க்கு ஜேர்மனியிலிருந்த பலரும் மேற்கு ஜேர்மனியில் கொத்துக் கொத்தாகக் குடியேறினார்கள். பெர்லினின் இரண்டு பகுதிகள் முன்வேலியால் பிரிக்கப்பட்டன. பலனில்லை. சுமார் 35 லிட்டசம் கீழ்க்கு ஜேர்மனி மக்கள் பலவித சாக சங்களைச் செய்து மேற்கு ஜேர்மனிக்கு சென்று விட்டார்கள். மேற்குப் பெர்லினுக்குச் செல்வது சுலபமாக இருந்தது. அங்கிருந்து மேற்கு ஜேர்மனிக்குச் செல்வதும் கூலபம். அதன் பிறகு மேற்கு ஜேர்மனியில் நாடுகளுக்கும் செல்ல முடியும்.

இதைத் தடுகக் கூட சுவர் ஒன்றை எழுப்புவதுதான் ஒரே வழி என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. 1961இலும் ஆண்டு ஒக்டோபர் 13இலும் தீக்தி பெர்லின் சுவரை எழுப் பினார்கள் கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியாளர்கள். இதன் காரணமாகப் பல குடும்பங்கள் பிளவு பட்டன.

#### சுவரை இடிக்கும் முயற்சிகள்

அதேத் நாற்பது ஆண்டுகளில் சுவரை உடைக்க வூம், சுவருக்குக் கீழ் சூரங்கம் தோண்டவும், சுவரின் மீது ஏறவும் முயற்சி செய்தவர்கள் இரக்கப்பில்லாமல் கூடுது தள்ளப்பட்டனர். இதுபோன்ற முயற்சியில் ஈடுபட்ட சுமார் 5ஆண்டிரம் பேரில் 200பேர் குண்டுகே



ஞக்கு உயிர் துறந்தனர்.

அதுவும் 18வயது நிரம்பிய பீட்டர் பெச்சர் என்ற இளைஞரின் பரிதாபச் சாவு பறவலாகப் பேசப்பட்டது. அவனும் அவனது நண்பனும் தப்பிச் செல்ல தற்காகப் பெர்லின் சுவரின் அருகிலிருந்து ஓர் உயர்ந்த கடமைத்தின் மேற்பகுதியை அடைந்தனர். அங்கிருந்து சுவரின் மீது ஏற்ற தொடங்கினர். பீட்டரின் நண்பன் மறுபகுதியை அடைந்து விடான். ஆனால் பீட்டர் சுடப்படான். அவன் கீழ்க்குப் பகுதிகள் விழுந்தான். ஒரு மணி நேரம் வரை குஞ்சிவள்ளுத்துக்குள் கீட்டின் கீட்டு துடித்து இறந்தான்.

போகப் போக காலம் கணிந்தது. அமெரிக்காவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் உள்ள கடும் பகை கொஞ்சம் சமனப்பட்டது. கோர்ப்சேல் போன்ற கிளம் தலைவர்கள் சோவியத் யூனியனில் தலைவரிடுத்தார்கள். அவர்கள் மாற்றங்களுக்குத் தயாராகவே இருந்தனர். எனவே சுவரைத் தாண்டுவர்களைக் கொல்லும் போக்கு குறைந்தது. என்றாலும் அதீகாரபூர்வமாக ஒரு நாடுவிலிருந்து இன்னொரு நாடுக்குச் செல்ல முடியவில்லை. 1989இலும் ஆண்டில் அருகிலிருந்த போலந்து, ஹாஸ்கோரி ஆகிய நாடுகளில் பல புரட்சிகள் நடந்தன. அவை கீழ்க்கு ஜேர்மனியிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். உள்ளாப் போராட்டம் அதீகமானது.

1980களின்போது தங்கள் பக்கமிருந்த சுவரில் மேற்கு ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த பல ஒவியர்கள் ஒவியம் வரையத் தொடங்கினர். இதற்கு நேர் மாறாகக் கீழ்க்குப் பகுதிச் சுவர் ஒவியம் எதுவும் வரையப்படாமல் வெற்றிடமாக இருந்தது. ஏனென்றால் அந்தப் பகுதியை அடையும் ஒவியர்களுக்குக்காக்கத் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் காத்திருந்தன. 1989இலும் ஆண்டில் பெர்லின் சுவர் இழந்த பிறகு எஞ்சியிருந்த அந்தச் சுவரின் பகுதிகளின் கீழ்க்குப் பகுதியிலும் ஒவியங்கள் வரையப்பட்டன.

ஒரு கட்டத்தில் 'இனிப் பொறுப்பதில்லை தம்பி. கடப் பாரையைக் கொண்டு வா' என்று தீர்மானித்தனர் கீழ்க்கு ஜேர்மனி மக்கள். எதிர்பாராதது நடந்தது. ஆரம்பத்தில் பெர்லின் சுவரின் ஒரு பகுதியைவுதான் இடிக்கப்பட்டன. அதேத் தீவிரமாக சொல்ல சுவர் பிளக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் இரண்டு அரசுகளும் இணைந்து மீதமிருந்த சுவரையும் நீக்கின.

நன்றி: த வறிந்து

## கலைப்பால்வாய்வு



கலைத்

ஆணையர்க் கவிராயர்

அன்பே வாழ்வின் முதலாகும்  
அதனை உணர்ந்தே மானிடர்கள்  
துனபம் வென்று உலகெங்கும்  
தூய மனிதராய் வாழ்வோம்

எங்கும் எதிலும் பிரிவினைகள்  
ஏனோ வளர்ந்து மானிடரை  
பொங்கும் ஆசை வீண பகையில்  
பூட்கை இன்றி வாழ்விக்கும்

சுகை செயல்கள் புரியாது  
இதயம் என்னும் மலர்ச்சோலை  
தேனின் சொரிவாய் நற்குணங்கள்  
தினமும் பூக்கும் மனம் வேண்டும்

வானவெளியில் சுதந்திரமாய்  
வலம் வரும் பறவை இனம்போல  
ஊனில் உயிரில் நல்லெண்ணம்  
உதயமாக வாழ்ந்திடுவோம்

நேற்று, இன்று, நாளையெனும்  
நியதிகள் மானிடர் வகுத்ததுவே  
ஆற்றல் இயற்கை ஒன்றாகும்  
அதனை மாந்தர் உணர்வோமே

பிரிவினை, பேதம் போரென்னும்  
பெருந்துயர் தருமே அறமென்னும்  
தெரிவினை மாந்தர் உணர்ந்துவிடின்  
தேசம் அமைதிப் புறாவாகும்

இலட்சிய வேட்கை உள்ளவர்கள்  
எவரும் ஒரு தாய்ப் பிள்ளைகளே  
இலட்சிய வாழ்வே இலக்கணமாய்  
என்றும் இணைந்து வாழ்வேமே

அனைத்தும் மனித அறிவாலே  
ஆயின் என்னும் உண்மையினை  
நினைவினில் கொண்டு மானிடர்கள்  
நீதி நெறியில் வாழ்வோமே.



பெர்லின் சுவரில் இருக்கும் துவாரத்தைத்  
தனது தந்தைக்குக் காட்டுகிறாள் மேற்கு  
ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த ஒரு சிறுமி. சுவரின்  
மேல் இராணுவச் சிப்பாய்கள் நிற்கிறார்கள்.



**நேசி....**

நாற்பதைந்து வருடம் -  
அவளை கொண்டாட இருக்கலாம்.  
என் கோபத்தை தள்ளுபடி செய்து  
அவளை கொண்டாட இருக்கலாம்.  
அவள் சமையலை நிறையப்  
பாராட்டி இருக்கலாம்..

இருநாள் நான் சமையல் செய்து  
அவனுக்கு ஊட்டமியிருக்கலாம்..  
இருநாளாவது அவனுக்கு பதில் -  
நான் அவள் துணியையும் சேர்த்து  
துவைத்திருக்கலாம்..

இருநாளாவது ரி.வியையும்,  
மொபைலையும் அணைத்து விட்டு,  
அவளை கொஞ்சியிருக்கலாம்..  
இருநாளாவது வேலைத்தளத்தின்  
கோபத்தையும் எரிச்சலையும் அங்கேயே  
விட்டு விட்டு வந்திருக்கலாம்  
இருநாளாவது  
என் விடுமுறை நாடகளில் -  
அவளை சினிமாக்கு அழைத்துச்  
சென்றிருக்கலாம்..

ஹர் உயராய் சுற்றி உற்சாகம்  
அனைத்திருக்கலாம்  
அவள் விழுமிபி கேக்காத போதும் -  
இரு சாரி வாங்கிக் கொடுத்திருக்கலாம்  
இரு மாசமேனும் என் முழு சம்பள பணத்தை  
அவளிடமே கொடுத்திருக்கலாம்.

இருநாளாவது காலையில் அலாரத்தை  
கொஞ்சம் அணைத்து வைத்து  
அவளை தூங்க விட்டிருக்கலாம்  
நீ சாப்பிடமியா என்று கேட்டு இருக்கலாம்  
நீயும் வா என்னுடன் வந்து சாப்பிடு  
என்று சொல்லியிருக்கலாம்  
அவள் உடல் நலத்தை விசாரித்திருக்கலாம்

அவள் தன்னைக் கவனிப்பதை விடுத்து  
எம் பின்னைகளை கவனிப்பதைப்போல்  
நான் கொஞ்சம் அவளைக் கவனித்து  
இருக்கலாம்..

அவள் நோயில் விழுந்த போது

நான் கடன் பட்டேனும் காப்பாற்றியிருக்கலாம்

என் தாயே தாரமே - நீ

என்னுடன் இருந்த போது

நான் கம்பிரமாய் வாழ்ந்தேன்

நீ என்னை விட்டு போனதும்

நான் பலமுறை கால் தடுக்கி

விழுகிறேன்

என்னைத் தூக்கி விடுவதும்  
முத்தவனுக்கு நேரம் இல்லை  
தேவீரோனும் போட்டுதா இளையவன்  
சினம் கொள்கிறான்  
என் மனைவியே உன்னை  
நான் கொண்டாடியிருக்க  
வேண்டும் நான் தவறு இழைத்தற்கு  
மன்னித்து விடு

இரு முழு புவையேனும்  
வாங்கித் தராவுன் நான்  
முச்சு இழந்த - உன்  
புகைப்பத்துக்கு தினம் தினம்  
மாலை இட்டு மன்னிப்பு கேட்கிறேன்..  
மனைவியே மன்னித்து விடு..

மீண்டும் ஒரு பிறப்பு இருக்குமே என்றால்  
நீயே மனைவியாய் வந்து விடு  
நான் உன்னைக் கொண்டாட வேண்டும்..

எழுபத்தைந்து வயதில்..  
இந்த நிலை வராமலிருக்க.  
மனைவியை நேசியுங்கள்  
வாழ்க்கை வசந்தமாகும்.

பேஸ்யுக்காவிலை

3	5	1	4	
		7	3	9
7			5	
2	9			
	2		5	6
4		5	2	
	9	8	4	
6				1
8	3			

## சுடோக்கு என் விளையாட்டு

9	4	5	1	6	8	7	3	2
3	8	6	9	7	2	5	1	4
2	7	1	3	5	4	6	9	8
4	6	7	5	1	9	8	2	3
8	2	3	6	4	7	9	5	1
5	1	9	8	2	3	4	6	7
1	9	2	7	8	5	3	4	6
6	3	8	4	9	1	2	7	5
7	5	4	2	3	6	1	8	9

நேற்றைய விடை

சுடோக்கு ஓரு என் விளையாட்டு. நாக்க ரீயான ஓயிங்கு படிக்கல் தான் இதன் அழப்படி 1-9 வரையான எண்களை ஓயிங்குபடித்தி ஒரே கோவத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி 9 நிரல் கண்கள் 9 நிரல்களையும் கொண்ட ரூக்கிறது. [உள்ளே இருப்ப வற்றை பெட்டுள், கூட்டங்கள், பகுதிகள், உப சுறுங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்]. இந்த ஒவ்வொரு நீரயிலும், நீரவிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவைகள் [மீண்டும் மீண்டும்] வாழு நிறப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிறப்பட்டு கையில் உள் பெட்ட கூஞ்களும் அவ்வாறே 1-9 இலக்கங்கள் இருப்பதைப்பார்வே வர வேண்டும். சில கூட்டங்கள் ஏற்கனவே நிறப்பப்பட்டிருக்கும். நாக்க ரீயில் ஏனைவற்றை நிறப்ப வேண்டியதே வேலை.

என் கவலையெல்லாம் என் பிரார்த்தனைகளின்போது கடவுள் ஹெட்செட் அணியாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதுதான்.

காதலைத் தொலைத்தவனும்,  
சார்ஜரைத் தொலைத்தவனும் நிம்மதியாக இருந்ததாக வரலாறு இல்லை!

மீன் வாங்கி வெட்டக் கொடுத்திட்டு ஸ்மார்ட் போனே நோன்டிக்கிட்டு இருந்தா, பாதி மீன்தான் வீடு வந்து சேரும்.



## இந்தமாத இறுதியில் திரைக்கு வருகிறது 'அண்ணாத்துரை'

ராதிகா சரத்குமார் தயாரிப்பில் விழுப் அன்றனியின் நடிப்பில் உருவாகி இருக்கும் 'அண்ணாத்துரை' படம் எதிர்வரும் 30 ஆண் திகிதி திரைக்கு வரும் என்று அறிவிக்கப்படுகிறது.

இசையமைப்பாளராக இருந்து நடிகராக மாற்றம் பெற்று ரசிகர்களைக் கவர்ந்து வருபவர் விழுப் அன்றனி. 'நான்' படம் தொடர்ச்சியாக தொழில் நிதித் தடங்கள் அனைத்தும் வெற்றிபெற்றுள்ளன. குறிப்பாக விழுப் அன்றனியின் நடிப்பில் வெளியான பிச்சைக்காரன் திரைப்படம் தமிழகம் மற்றும் ஆந்திராவில் மிகப்பெரும் வெற்றிபெற்றது. இவரின் நடிப்பில் தற்போது அன்னாத்துரை படம் தயாரிக்கிறார்களுது.

தணிக்கைப் பணிகள் அனைத்தும் முழுமையடைந்துள்ளது. எதை அடுத்து எதிர்வரும் 30 ஆண் திகிதி படம் வெளி யாகும் என்று படக்குறு அறிவித்துள்ளது.

தணிக்கைப் பணிகள் அனைத்தும் முழுமையடைந்துள்ளது.



**நோயாத்துரை**  
பாதுகாப்பு பெட்டு?



பேபம்: உங்கள் மனதில் இனம் புரியாத குழப்பம் ஏற்படலாம். நூண்பரின் ஆலோசனையால் நன்னம் கிடைக்கும். பெண்கள் சிக்கன்ததால் சேமிக்க முயல்வார்.



பைபம்: மதிநுபடத்துடன் செயற்படுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி இலக்குதிடப்பட்டால் வருமானம் அதிகரிக்கும்.



மிதுவம்: எதிர்கால நலனில் அக்கறை கொள்வீர்கள். நண்பர்களிடம் அளவுடன் பேசுவது நல்லது. தொழில் வியாபாரத்தில் இருக்கும் இடையூறுகள் சியாகும்.



கடகம்: மதிநுபடத்துடன் செயலாற்றுவீர்கள். தொழில் முன்னேற்றம் கணப்படும். நிலுவையென்னம் வந்து சேரும். சுப் ரிக்முவகையில் பங்கு பெறுவீர்கள்.



சீங்கம்: பிறர் சொல்லும் குறைகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். தொழிலில் உணவேற்றுவது உணவு

# சீரகத்துநின் மருத்துவப் பயன்கள்

தினமும் தண்ணீருடன் சிறிது சீரகத்தைக் கலந்து நன்கு கொள்ளவும். இதை நாள்முழுவதும், அவ்வுப்போது பருகி வர, எந்தவித உணவுச்சமிபாட்டுக் கோளாறுகளும் ஏற்படாது. நீர்மூலம் பரவும் நோய்களையும் தடுக்கலாம். பசி உண்ணவைத் தூண்டும்.

- + சிறிது சீரகத்தை மென்று விழுங்கி ஒரு குவனை குளிர்ந்த நீரைக் குடித்தால் தலைச்சுற்று குணமாகும்.
- + மோருடன் சீரகம், இஞ்சி, சிறிது உட்பு சேர்த்துப் பருகி னால் வாய்த் தொல்லை நீங்கும்.
- + சீரகத்தை இஞ்சி, எலுமிச்சும் பழச்சாறில் கலந்து ஒருநாள் ஊறவைத்துக் கொள்ளவும். இதை, தீணம் இருவேளை வீதம் மூன்று நாள்கள் சாப்பிட்டுவர, பித்தம் குணமாகும்.
- + இஞ்சி, சீரகம், மிளகு, திப்பிலி ஆகியவற்றைப் பொடித் தேனில் கலந்து சாப்பிடால் எல்லா உடல் உள்ளறப்புக் களையும் சீராக இயங்கச் செய்வதோடு, கோளாறு ஏற்படாது தடுக்கும். எனவே, வாரம் ஒருமுற தடுப்பு முறையாகக் கூட (Prophylactive) இதைச் சாப்பிடலாம்.
- + உடலுக்கு குளிர்ச்சியை தருவதுடன், தேகத்தைப் பலப எப்பாக வைக்கும் ஆற்றலும் சீரகத்திற்கு உண்டு. எனவே, தீணமும் உணவில் சீரகத்தை ஏதுவது ஒரு வழி யில் சேர்த்துக் கொள்வோம்.
- + திராட்சைப் பழச்சாறுடன், சிறிது சீரகத்தைப் பொடித்திட்டு, பருகினால், ஆரம்பநிலை குருதி அமுத்த நோய் குணமாகும். மத்தியத்துக் குருதி அமுத்தம் அதிகரிக்காது தடுக்கும்.
- + சிறிது சீரகம், நல்லமிளகு பொடித்து எண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி, அந்த எண்ணெயத் தலையில் தேய்த்துக் குளித்தால், கண்ணிச்சல், கண்ணிலிருந்து நீங்கும்.
- + அகத்திக்கிரையடிடன், சீரகம், சின்னவெங்காயம் சேர்த்து கசாயம் செய்து அத்துடன் கருப்பட்ட பொடித்திட்டு சாப்பிடால், மன அமுத்தம் மாறும். ஆரம்பநிலை மனநோய் குணமாகும்.
- + சீரகம், சுக்கு, மிளகு, தனியா, சித்தரத்தை இவ் ஜந்தையும் சேர்த்துத் தூளாக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். இதில் இரண்டு சிட்டிகை வீதம், தீணம் இரண்டு வேளையாக சாப்பிடால், உடல் அச்சி நீங்கி, புதுணர்ச்சி ஏற்படும்.
- + சீரகத்தை லோக வறுத்து, அத்துடன் கருப்பட்ட சேர்த்துச் சாப்பிட்டு வர, நரம்புகள் வலுப்பெறும். நரம்புத் தளர்ச்சி குணமாகும்.
- + சிறிது சீரகத்துடன், இரண்டு வெற்றிலை, நான்கு நல்ல மிளகு சேர்த்து மென்று விழுங்கி, ஒரு குவனை குளிர்ந்த



நீர் பருகினால், வயிற்றுப் பொருமல் வற்றி, நலம் பயக்கும். சீரகத்துடன், மூன்று பற்கள், பூண்டு வைத்து மைய்யாக அரைத்து, எலுமிச்சை சாரில் கலந்து குடித்தால், குடல் கோளாறுகள் குணமாகும். ஓமத்துடன் சிறிது சீரகம் இட்டு கசாயம் செய்து, சாப்பிடால், அதிக பேதிப் போக்கு நிற்கும். பெண்களுக்கு ஏற்படும் வெள்ளைப் படுதல் நோய்க்கு, சிறிது சீரகத்துடன் சின்னவெங்காயம் வைத்து மைய்யாக அரைத்து, பசுப்பாலில் கலந்து குடித்து வர, நல்ல பயன் கிடக்கும். சிறிது சீரகத்துடன், கீழாநல்லி வைத்து அரைத்து, எலு மிச்சை சாரில் சேர்த்துப் பருகி வர, கல்லீரல் கோளாறு குணமாகும். சீரகத்தை தேயிலைத் தூளுடன் சேர்த்து கசாயம் செய்து குடித்தால் சீதபேதி குணமாகும். கொஞ்ச சீரகமும், திப்பிலியும் சேர்த்து சிறிதளவு தேனில் குழப்பது சாப்பிடால், தொடர் விக்கல் விலகும். மஞ்சள் வாழைப் பழத்துடன், சிறிது சீரகம் சேர்த்துச் சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் நிறை குறையும். நாம் சமையல்ரையில் ஒரு மருத்துவமனையை வைத்துக்கொண்டு வீட்டை விட்டு தொலைதொரத்தில் இருக்கும் மருத்துவமனைக்கு செல்வது ஏன் என்றுதான் தெரிய வில்லை. சீரகம் எமக்கு எளிதாக கிடைக்கக்கூடிய பொருள். வாழைப் பழம், எந்த பறுவகாலத்திலும் கிடைக்கக் கூடிய எளிய பழம். இந்த இரண்டையும் கலந்து சாப்பிடால், என்னமாதிரியான நோய் குணமாகும் என்பதை தெரிந்து கொள்ளுங்கள். மேலும் உடலில் இருக்கும் தேவையற்ற கொழுப்புக்கள் கரைந்து உடல் நிறை குறைந்து ஆரோக்கியம் மேலோங்கும்.

மருத்துவகள்	சுமாக்கல்	கள்ளுகள்	மந்தாராமம்	நெங்கிளம்	நிறங்களில்
முள்ளங்கி	70	80	70	70	80
கத்துரி	150	200	160	160	180
மரவள்ளி	50	50	50	50	60
பயிற்றை	180	200	250	250	120
பாகல்	200	300	300	250	200
க.கிழங்கு	80	80	80	80	100
பெ.வெங்காயம்	200	200	200	200	220
சி.வெங்காயம்	300	400	300	380	220
புச்சி	40	80	40	80	60
தக்காளி	200	160	250	160	120
வாழைக்காய்	100	80	70	80	80
கீரை	40	40	40	20	30
பொன்னாங்காளி	35	30	40	30	30
ப.மிளகாய்	400	500	500	600	700
புட்டால்	100	100	100	140	100
கோவா	80	120	120	140	120
வெண்டி	100	100	100	100	120
போஞ்சி	160	200	160	160	160
லீக்ஸி	200	200	200	200	200
தேங்காய்	90	90	100	120	70
உ.கிழங்கு	110	120	110	110	120
தேசிக்காய்	250	200	180	160	140
வல்லாரை	25	20	25	15	10
கறிமிளகாய்	250	300	250	300	280
கரட்	80	200	100	140	200
முருங்கைக்காய்	400	200	500	140	360

**மாக்கறிகளின் நேற்றைய விளை**

### கடலுணவின் நேற்றைய விளை விலவரம்

	கடலுணவின் நேற்றைய விலவரம்	கடலுணவின் நேற்றைய விலவரம்	கடலுணவின் நேற்றைய விலவரம்	கடலுணவின் நேற்றைய விலவரம்
கோ	600	780	1000	1000
நன்கு	400	400	500	300
கணவாய்	600	500	800	1000
பாகரை	500	500	600	700
க.றா	400	700	800	—
க்லா	400	400	500	400
விளை	400	400	500	600
முரல்	200	350	400	—
கும்பிளா	200	300	400	200
கிளாக்கள்	800	—	500	—
ஓரா	200	300	500	300
திரளி	150	200	200	150
நககரை	150	200	400	200
கூடை	100	120	160	100
ஓடம்	150	200	300	150
திருக்கை	300	200	400	—
மதனம்	200	150	250	—
கொய்	100	100	50	50
பாகல்	100	200	500	300
வாகளை	100	150	400	200



**இது புதுச்**  
ஆண்களுக்கான நவீன் 'ஏ.சேட்' வகைகள் சில சந்தைக்கு அறிமுகமாகி யுள்ளன. இவை 3இது புதுச்சையைப் படித்து வருகின்றன.

### முதுகு வலியை தவிர்க்க தீதுகள் கைதுவாழி

முதுகு வலி ஏற்பட பல காரணங்கள் உண்டு. ஏதேனும் விபத்து மூலமாக வும், விளையாக போதும் கீழே விழுங்கல், அதிகநிறையுள்ள பொருள் கண



# குவியர்ஜனார்டி

(25ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எல்லாப் பெண்களைப் போலவும் ராஜகுமாரன் கனவுகள்தான் அதிகம். அவன் பெண்ணை மதிக்கத் தெரிந்த வனாக இருக்க வேண்டும். கலைகளை ரசிக்கத் தெரிந்தவனாகவும். என்னை உருகி உருகி காதலிப்பவை நாகவும் இருக்க வேண்டும் இப்படிப் பல பல... உண்மையை சொன்னால் நிஜங்களை விட கற்பனைகளையே நமக்கு பிடித்த மாதிரி அமைக்க முடியும். இவை எப்போதும் வெறும் கற்பனைகள் தான். பெண்களுக்கு கற்பனைகள் ஒரு போதும் உருவும் பெறா. தீராவிடன் அடையாளமே கறுப்புத் தான் என்பதை எம் தமிழ் மக்கள் அறவே மறந்து விட்டனர். ஆனால் வேறை பிடுங்கி விட்டு ஆழமரத்தில் கூடு கட்டவது போல

"அம்மா என்ற வகுப்பு பிள்ளையான் கேக்கினம் அக்கா வுக்கு எப்ப கல்யாணம் எண்டு" "பொறுப்பா எப்படியும் கொஞ்ச நாளைக்குள்ள அக்காவுக்கு கலியாணம் சரி வந்திடும் அப்ப தெரியும் எல்லோருக்கும்" அவர்களுக்கு தத்தம் பிரச்சினை. தமது பக்க நியாயங்கள். "அம்மா பேப்பரில் விளம்பரம் குடுத்த அந்த ஆள் சரியான கறுப்பு போட்டோ போட்டுக் கிடக்கு அக்காவ விட உயரம்

குறைவதான். ஆறரையெண்டாலும் அக்காவுக்கு பிழிச்சா தானேயம்மா என்னெண்டாலும் செய்ய வாம்."

"நீ சும்மா இரடாப்பா. கொஞ்சம் அவளே ஒரு விதண்டாவாதம். என்ன செய்து முடிக்கப் போறாலோ எண்டு பயமா கிடக்கு. அதோட் அவளுக்கு எழில் செவ்வாய் அங்கேயாவது அதிஷ்ட மாத்தான் சாதகம் பொருந்தும் தீவில் பிழிக்கிறது பிடிக்காதத பற்றி கதைக்கவே ஏலாது." மேகத்தின் அழுகையும் ஓயவில்லை. எனது வீட்டில் கல்யாணப் பேச்சுக்களும் நிற்கவில்லை. எனது வீடு காலங்காலமாக கட்டி வந்த யாழ்ப்பாணத்து பாரம்பரியம், பழக்க வழக்கம் கலாச்சாரத்தின் அடையாளம். தமிழ் பெண்களுக்கு குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்து தமிழ் பெண்களுக்கு என்று எழுதப்பாத சட்டங்களும் விதிகளும் பல. இந்த சமூகத்தில் எனது குடும்பம் என்ன ஒரு பிழையா? நான் தான் விதிகளுக்கு விலக்கா? ஆம், தடிக் கேட்டால் விலக்கித்தான் வைப்பார்கள்.



## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 497

1	2	3		4	5	6
7			8			
9		10		11		
12		13	14			15
	16		17			18
19		20		21	22	23
24		25				

அனுப்புபவர் பெயர்:.....  
முழுமையான தபால் விலாசம்: .....

கையொப்பம்:.....

- பழங்குடு வால்**
- விவரம் விசாரித்தறிதல்
  - ஒத்தாசை
  - நறுமணப் புகையை வெளிவிடுவது
  - பொன், வெள்ளி போன்றவற்றை உரைத்துப் பார்ப்பது இதில்
  - வழக்கின் மனுதாரர்
  - மத்தி
  - மீன்பிழக்க உதவும்
  - சாய்தல்
  - வீடு
  - பலதும் சேர்ந்திருப்பது
  - அதிக
  - கட்டுப்பாமல்லாமல் அலைபவன்
  - தாய், தகப்பன், பிள்ளைகள் இல்லைந்த அலுகு
  - குருங்
  - கணவனை இழந்த நிலைமை
  - தங்குமிடம்
  - உணவு ஒறுப்பு
  - (சாத்திரம்) கணித்துக் கூறுபவன்
  - வாழ்
  - கூறு
  - செய்தி
  - மாத்திரியை
  - நடசத்திரம்
  - சிறந்த
  - எனியும் செயற்பாடு
  - கழிந்து கொண்டிருக்கும் நாள்
  - அழிதல் (தொழில்)
  - சீரிசில் எழுப்பட்டது
  - தீவிரமான நிலைமை
  - உலோகத்தை மெல்லிய படைபடையாக உருவாக்கினால் வருவது
  - ஆதி மனிதன் வாழந்தது இங்கே
  - புரவி

மேல்நுந்து கீழ்

வாசகர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவ, மாணவியர் மத்தியில் பொது உள்சார்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்து விடத் தூண்டுவதே இப்போட்டி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும் பாலானோர் மற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும்பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாவிகள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி விலக்கம் 495 இற்கான சரியான விடைகள் வருமாறு:

### இடமிருந்து வலம்

(1)பாதாதிகேசம் (6)பாடல் (7)சிள்வண்டு (8)அக (9)சமை (10)குகன் (11)பதம் (12)அறுதி (13)அகம் (15)பருப்பு (16)கலப்பை (17) மித (18)அலம்பு (19)ஜகம் மேலிருந்து கீழ்

(1)பாசிப்பயறு (2)தாள் (3)திவசம் (4)கேண்மை (5)சுடு (6)பாகன் (8) அகதி (10) குறும்பு (12)அகப்பை (13)அருப்பு (14)குமதம் (15)பலம் (16)கல (17)மிக சொற்சிலம்பம் போட்டி தொடர்பான வாசகர்களது ஆலோசனை களும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி விலக்கம்: 495 இற்கான சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பி யிவர்வர் விவரம் படிக்கவேண்டும். அத்துடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அதிர்ஷ்டாவிகளுது பெயர் விவரங்களும் உதயனில் பிரச்சிக்கப்படும்.

## போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை கூப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- உதயனில் பிரசரமாகும் கூப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்ட சாலிகளுக்கு முறையே ரூபா 300/-, ரூபா 250/-, ரூபா 200/-, ரூபா 150/-, ரூபா 100/- பண்ப் பரிசில்கள் வழங்கப்படும். அத்துடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அதிர்ஷ்டாவிகளுது பெயர் விவரங்களும் உதயனில் பிரச்சிக்கப்படும்.

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.497

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட கூப்பன்கள் நியூ உதயன் பப்ஸிக்கேஷன் (பிறைவேற்) லிமிடெட், இலக்கம் 361. கஸ்தாரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம். என்னும் முகவரிக்கு எதிர்வரும் புதன்கிழமைக்கு அடுத்து வரும் புதன்கிழமைக்கு மன்னர், (22.11.2017 ஆம் தீக்கிக்கு முன்னர்) கிடைக்கத் தக்கதாகத் தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.497 இல் வெற்றி பெறுவோர்களது விவரம் 26.11.2017 ஞாயிறு உதய னில் பிரசரிக்கப்படும்.

### 3 ஆம் பரிசு

T.G.பிரிதிவிராஜ், தபாற்கந்தோர் வீதி, மன்னார்.

### 4 ஆம் பரிசு

திருமதி ச. வினங்கலமுர்த்தி, அமைரிக்கன் மிவென் பாடசாலை வீதி, வல்வெட்டித்துறை.

### 5 ஆம் பரிசு

திருமதி. ஹி.கிருஷாந்தி உடமாபதி சிவம், இல.18, வேம்படி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போட்டிகளில் வெற்றியீட்டியவர்களாக அறிவிக்கப்பட்டு, இதுவரை தமக்கான பரிசுக் காசோலைகள் கிடைக்கப்பெறாதவர்கள் வார நாள்களில் உதயன் அலுவலக நிதிப் பிரிவில், போட்டிக் கூப்பன்களில் தாம் குறிப்பிட்ட தமது பெயர், வதீவிட விவரங்களை உறுதிப்படுத்தி தமக்கான காடுப்பனவைப் பெற்றுக் கொள்ள வியலும். போட்டியில் கலந்து கொள்வோர் தத்தமது சரியான, முழுமையான தபால் விலாசத்தையும் குறிப்பிடுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறீர்கள்.

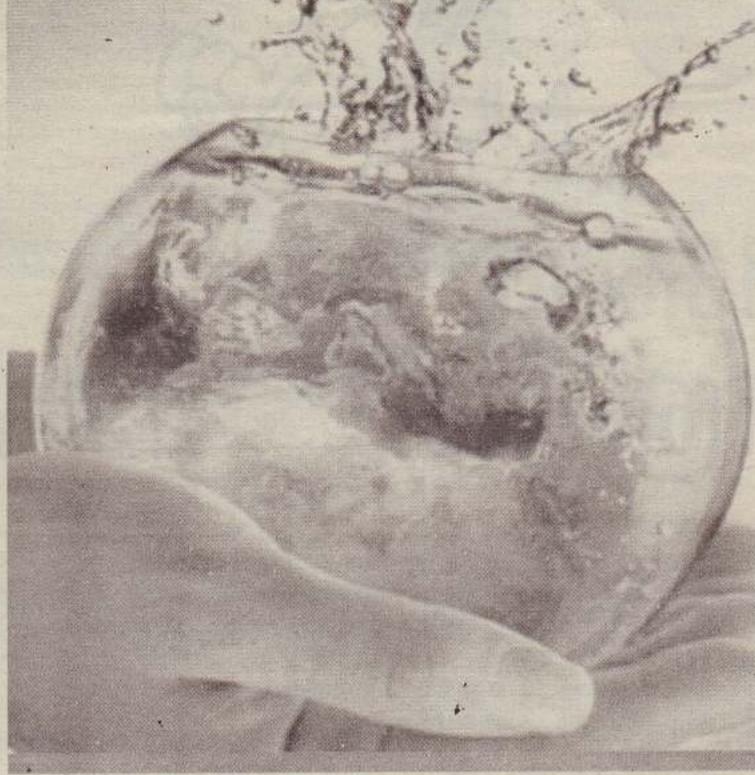
சொற்சிலம்பம் போட்டி 495 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.







# மணம் நீரை சேமிப்போம்



## செல்லப்பாவும் மார்முத்துவும்



சிரிக்க, சிந்திக்க

மு. மாசிலாமலை

**செ**ல்லப்பாவும் மார்முத்துவும் அழைப்பின் பெயரில் ஒரு கல்யாண வீட்டுக்குப் போயிருந்தார்கள். 'ஏ. ஸி. பூட்டியபிரமாண்டமான கல்யாண மண்டபம்! ஒசியில் சாப்பிட அழைத்தால் யார்தான் பின்நிற்பார் கள்...? மண்டபத்தில் முன்வரிசையில் பக்கம் பக்கமாக இரண்டு இருக்ககள் கிடைத்தன. மாகாணசபையில் சீர் கிடைத்ததுபோல் மாரிமுத்துவுக்குப் புனருக்கம். செல்லப்பா அணமையில் மேற்குலக நாடொன்றுக்குச் சென்று வந்த சங்கதீகள் பலவற்றை அவிழ்த்து விடவும் இந்தக் கல்யாண வைபவம் உதவியது. மாரிமுத்துகேட்டார், "அண்ணே...! இந்தக் கலியானத்துக்கு ஞாயமான சிலவு வந்திருக்கும் என்னன்னை...?" என்று. அதற்குச் செல்லப்பா "ஞாயமான சிலவு இல்லை அனியாயமான சிலவு கண்டியோ" எண்டார். "சம்மா இரண்ணன யாழ்ப்பாணத்தார் செத்த வீட்டுக்கும் கலியாண வீட்டுக்கும் தான் கண்க்குப்பாக்காமல் சிலவளிப்பினம். காக உள்ளவை சிலவளிச்சுடுப் போகட்டும் விடண்ணை" எண்டார். "உப்பிடி சிந்திக்கிற தாலை தான் நாங்கள் முன்னேற முடியாமல் பின் நிக்கிறம்" எண்டார் மாரிமுத்து. "அப்பென்ன செய்யவேணும் எண்டு சொல்லுறாய்...?" என்று வாயைக் கீளி விட்டார் செல்லப்பா. "எத்தீணையோ சனம் ஒருவேளைச் சோத துக்கு உலையை வைச்சிடு அரிசிகிடைக்குமோ கிடைக்காதோ எண்டு ஏங்கி நிற்க நாங்கள் வயிறு புடைக்கத் தீண்டு விட்டுப் போரும்.

இருவரும் கைத்துக்கொண்டிருக்கையில் சோடாவழங்குநர் வந்து இரண்டு "படி" போத்தல்களை நீட்டினார். செல்லப்பா. "எனக்கு வேண்டாம் தம்பி" எண்டார், மாரி முத்துவாங்கிடம்கூட்டுமென்று ஒரே முக்கியமாக வேண்டும்.

பலமாக ஏவறை ஒன்றை விட்டார். "செல்லப்பா...! சோடா வயித்துக்குள் போய்ச் சேர்ந்து விட்டுது. அதுநான் மறு மொழி வந்திட்டுது" எண்டார் கேவியாக. "அண்ணை சோடா குடிச்சால் உசாராய் இருக்கும் இனி வடிவாய் வயிறு முட்டச் சாப்பிடலாம்" எண்டார் கூடவே. "நீங்கள் குடிச்சது அமிலநீர். இனிப்புச்சலவேயோடை கலர்க்கலந்த சோடா. இதுநமது உணவுடன் கலந்து புளிப்பேற்றி இயற்கையான செமிபாட்டைக் குளப்பி விடும்" எனத் தனது பழங்கால ஆசிரிய அனுபவங்களை எடுத்து விட்டார் செல்லப்பா. "அப்பா என்னத்தைத்தான் குடிக்கிறது...?" என்று கேட்கப்பழக்காருகள் குடிக்கவழங்கலாம் எண்டார் செல்லப்பா. "வெளியிலை பழசாராம் குடுக்கிறம். விருந்தாளிகள் விரும்பினைத்தக் குடிக்கலாம்" என்றனர் உபசாரிகள்.

இருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்க கல்யாணச் சடங்குகள் நிறைவேறி அறுகாரிசி போடும் வரிசை நீண்டு கொண்டு போனது. இருவரும் முன்வரிசையில் இடம்பிடித்து வீட்டியோ கமெராவில் தமது வரவைப் பதிந்து பண முடிப்பைப் பதிந்து கையில் தினித்து விட்டுச் சாப்பாட்டுக் கீழுளில் நின்று இப்பிடித்து அமர்ந்து கொண்டனர். அளிப்போட்டு சோத்தை மறைக்க மரக்கறி வகைகள். அவர்களுது இடம்பிடித்து போல் போட்டு ஒரே மேசையில் அமர்ந்து வயிற்றுக்கு வஞ்சகம் செய்யாது சாப்பிட்டனர்.

இப்போதுமாரிமுத்து ஆழம்பித்தார். "அண்ணை...! வெளிநாட்டிலையும் இப்பிடித்தானோ சாப்பாட்டு முறை?" "முள்ளுக்கறண்டியும், கறண்டியும் இல்லாமல் சாப்பிட்டால் அநாகீகமாக மற்றவை நினைப்பி என்று நினைக்க அங்கை எங்கடை ஆக்கள் கஷ்டப்பட்டுச் சாப்பிடுகிறதைப்பாக்கப்பரிதாபமாக இருக்கும்" எண்டார் செல்லப்பா.

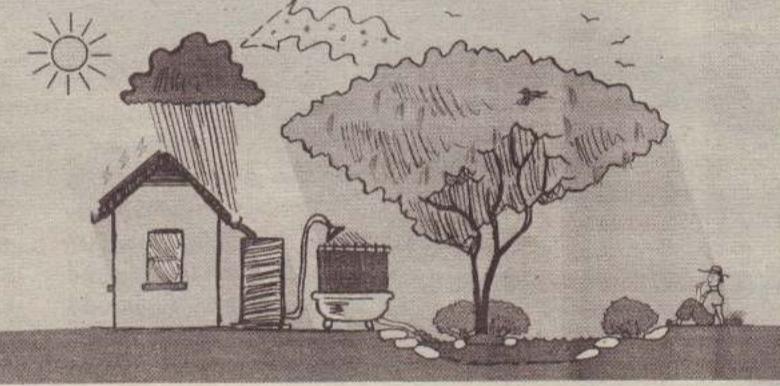
"அப்ப நீங்கள் என்ன மாதிரி சமாளிச்சனி

கருத்து

மருத்துவர் சி.யமுளாநந்தா

**LD** மழை, கூறாவளி மழை என்பவற்றின் மூலம் கிடைக்கும் நீரைச் சேமித்தால் நீலத்துடும் நீர் உவராகிப்போவது தடுக்கப்படும். இதனால் எமக்குரிய குழந்தேவையைச் சுலபமாகப் பணச் செலவின்றிப் பெறலாம். அதேதாக நீலக்கீழ் நீரின் கொள்ளளவு 2 தொக்கம் 5 மடங்கு அதிகரிக்கும். இதன்போது கிணற்று நீரில் காணப்படும் பக்ரீயாக்களின் அளவு உடலுக்கு ஏற்படுத்தைக் கிடைக்கிறது. அது பாதிப்பை ஏற்படுத்தாத அளவுக்கு மாறிவிடும். அதாவது தரைக் கீழ் ஏற்படும் அதிக நீர் அழுகக்கூடிய நீரில் கிணற்றுக்குள் வரும். அதேது நைத்திரேற்றுச் செனிவும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தாத அளவுக்கு மாறி விடும்.

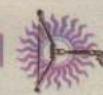
யாழ் குடாநாட்டும் வர்த்தக நோக்கிலேயே ஒரு சில பழைய தரவுகளை வைத்து குடிநீர் வர்த்தகம் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. எனவே அழிப்படை விஞ்ஞான அறிவினாடாகச் சிந்திப்பதால் மழை நீரைப்பேண முடியும். அதுடன் யாழ்ப்பாண நகரம் மற்றும் அதனைச் சூழ உள்ள கீராமங்களும் நெருக்கமான குடியிருப்புக்களைக் கொண்டதாக மாறிவருகின்றன. இதன்போது வீடு களைச் சுற்றி அமைக்கப்படும் மதில்களின் அதித்பாரம் நில மட்டத்துக்கு மேலே அமைத்தலும் மதில்களையே மழைநீர் சுயாதீனமாகப் பாய்வதற்கு இடைவெளி விடாமையும் நிகழ்கிறது. ஆனால் முன்னைய காலங்களில் மதில்கள் கட்டும் போது இடையிடையே மழை வெள்ளள் பாய்ந்து செல்ல இடைவெளிகள். துளைகள் கூடிய கடைப்படுவது வழக்கம், எனவே அந்த நடைமுறையை உள்ளாடச் செய்து வைத்து வேண்டும். ஒழுங்கற்ற முறையில் வீடிகளில் தேங்கொடு வைத்து நாட்டு நடைமுறை போது வேண்டும். அந்தச் செமிப்பு முறை நூள்முடிபு பெருக்கம் போன்ற நோய்க்காரணிகளைப் பரப்பிவிடாமல் பார்த்துக்கொள்வதிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.



யள்ள...?" "நான்தானே உதுக்கெல்லாம் வெட்கப்பமாட்டன். கவுள் தந்த கையாலை, விரலாலை வடிவாய்க் குழச்சுக்க் காப்பிடுவன்" எண்டார். தொடர்ந்து "அண்மையிலை இதைப்பற்றி ஒரு ஆராய்ச்சி செய்தவை அதன்படி விரலாலை சாப்பாட்டைத் தொடர்ச்சாப்பிடும்போது, மூன்னக்கு விரலில் ஸ்பரிசைம் கிடைப்பதாகவும் உண்பவர் சாப்பாட்டை ரசித்து உண்ண உதவுதாகவும் சொல்லியிருக்கிறார்கள்" என்று சொல்லி முடிக்கமுதல் மாரிமுத்து பலமாகச் சிரித்தார்.

"என்னாட்பா சிறிக்கிறாய்..." என்று கேட்க மாரிமுத்துச் சொன்னார் "இரண்டு கெட்டுமாரிமுத்துச் செய்யிலை உட்கார்ந்து போட்டிக்குச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனராம். அதிலை ஒருவருக்கு வயிறு நிறைந்து சுப்பிடி முடியாது போக, அண்ணை வயிறு முடிவிட்டு அந்தரமாய் இருக்குது என்ன செய்யலாம் எனக் கேட்டாராம். மற்றவர் சொன்னாராம் தொண்டைக்குள் விரலை விட்டு வந்து சாப்பிடு என்று. தொண்டைக்க விரலை மீண்டும் வந்து சாப்பிடு என்று. தொண்டைக்க விரலை விட இடமிருந்தால் நான் இன்னுமொரு வழமைப்பழம் சாப்பிட்டு விடுவேன் என்றாராம் மற்றவர் மாரிமுத்துச் சொன்னார் "இரண்டு கெட்டுமாரிமுத்துச் செய்யிலை உட்கார்ந்து போட்டிக்குச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனராம். அதிலை ஒருவருக்கு வயிறு நிறைந்து சுப்பிடி முடியாது போக, அண்ணை வயிறு முடிவிட்டு அந்தரமாய் இருக்குது என்ன செய்யலாம் எனக் கேட்டாராம். மற்றவர் சொன்னாராம் தொண்டைக்குள் விரலை விட்டு வந்து சாப்பிடு என்று. தொண்டைக்க விரலை மீண்டும் வந்து சாப்பிடு என்று. தொண்டைக்க விரலை விட இடமிருந்தால் நான் இன்னுமொரு வழமைப்பழம் சாப்பிட்டு விடுவேன் என்றாராம் மற்றவர் மாரிமுத்துச் சொன்னார் "சிரிக்கிறாய்..." என்று கேட்க மாரிமுத்துச் சொல்லிச் சிரிக்க "சிரி சிரி நீர் பாயாசத்துக்கு இடம் விட்டுச் சாப்பிடும்" என்று நாசக்காகச் சொல்லி முடித்தார் செல்லப்பா.





டோ

னியின் ஓய்வை மையமாக வைத்து மீண்டும் பரவலாக ஆரம்பித்துள்ளது 'டோனி' புராணம்.

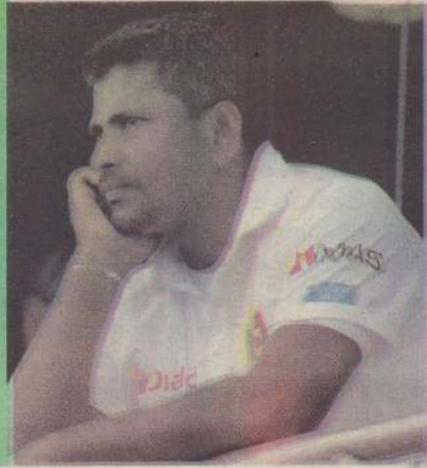
35 வயதாகிய பின்னர், கிரிக்கெட் வீரராருவர் தொடர்ச்சியாக சிறப்பாக விளையாடுவதற்கு ஒரு ஆட்டத் தல் தமோறினாலும் தமோறிய அந்த ஒரு ஆட்டமே ஊதிப்பெறுப்பிக்கப்பட்டு அவர் மீது விமர்சனக் கணைகள் தொடுக்கப்படும். டோனியும் இதற்கு விதிவிலக்கானவர் அல்லது வார்.

நியுசிலாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது R-20 ஆட்டத்தில் டோனி அதிகமாக அடித்தாவில்லை. அவரது நிதானம் இந்திய அணியின் மீது அழுதங்கள் அதிகரிக்கக் காரணமாகியது. இதையுத் தொடுக்கப்படும். டோனி ஓய்வுபற வேண்டும் என்று கருத்துத் தெரிவித்திருந்தார் முன்னாள் வீரர் கூக்ஷமன். அகர்கர், கூக்ஷனின் கருத்தை ஆரம்பித்தார். இதையுத் தொடுக்கப்படும். டோனி புராணம் மிகையாக ஆரம்பித்துள்ளது.

டோனிக்கு எதிராக முன்வைக்கப்படும் விமர்சனங்களுக்கு இந்திய அணியின் தலைவரான கோக் வியும், ரவிசாஸ்தீரியும் தமது கண்டனத்தைத் தெரிவித்துள்ளனர். டோனியின் விளையாடுவதில் எந்தவொரு வீழ்ச்சியும் இல்லை என்று தெரிவித்துள்ளார் கோக்கி. இதைவிட ஒருபடி மேலே சென்று "டோனி, தனது கிரிக்கெட் வாழ்வில் பாதி தூரத்தைக்கூடக் கடக்கவில்லை" என்று கருத்துப் பகிர்ந்துள்ளார் தலைமைப் பயிற்சியாளர் ரவிசாஸ்தீரி.

முன்னதாக நடைபெற்ற இலங்கைக்கு எதிரான தொடரிலும், ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான தொடர்களிலும் டோனியின் பங்களிப்பு அபாரமாக இருந்தது. சமீபகாலத்தில் டோனி தமோறிய ஒரு ஆட்டமெனில், நியுசிலாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது R-20 ஆட்டமே. இதை மட்டும் கருத்தில்கொண்டு டோனியை விமர்சிப்பது ஏற்றுக் கொள்ள இயலாத் ஒன்றே. இன்றும் சொல்லப்போனால் 2019ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ணத் தொடர் டோனிக்காக காத்திருக்கிறது.

குவையாதே...  
நலையாதே...



"இந்தியாவில் வைத்து ஒரு டெஸ்ட் தொடரைக் கைப்பற்ற வேண்டும். அது எனது கனவு" என்று தெரிவித்துள்ளார் இலங்கை அணியின் சுழல்பந்து வீச்சாளர் கேரத். பதிலுக்கு "அது எமக்கும் தான் கனவு" என்றிருக்கிறார் இலங்கை அணியின் தலைவர் சுந்திமல்.

பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரைக் கைப்பற்றிய உற்சாகத்தில் இருக்கும் இலங்கை, இந்தியாவை அதன்சாந்தமாக்க அரிவிக்கப்பட்டது. பதில் வெற்றிபெறுமா? கீன் என்றும் வெல்லுமா? பார்க்க மூலம்...



## விலக்னார் பின்

மூழங்காலில் ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக ஆலூஸ் தொடரில் இருந்து ஸ்ரீவ் பின் விலக்கியுள்ளார். இங்கிலாந்து - ஆஸ்திரேலியா அணிகளுக்கு இடையே நடைபெறவிருந்த புகழிக்க தொடராக ஆலூஸ் தொடர் உள்ளது. இந்தத் தொடருக்கான இங்கிலாந்து அணியில் கீட்டப்பற்றிருந்த ஸ்ரீவ் பின், பயிற்சியின் போது ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக தொடரில் இருந்து விலக்கியுள்ளார். முன்னதாக ஸ்ரோக்ஸ் அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் ஸ்ரீவ் பின்னும் விலக்கியமை பெரும் பின்னடைவை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கிரவு விடுதியானில் நபரொருவருடன் கைகலப்பில் ஈடுபட்ட குற்றத்துக்காக ஸ்ரோக்ஸ் மீது ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ம)

## நீண்டும் 'டோனி' புராணம்



இந்தியா  
என்றால்  
பயமா?

விளையாட்டு  
பிரகாஸ்

இந்தியா என்றால் பயமா? இந்தக் கேள்வியை இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் தெரிவுக்குமுடிவுக்கு எதிராக கேட்க வேண்டிய நிலையில் இலங்கை ரசிகர்கள் உள்ளனர்.

இலங்கை அணி இந்தியாவுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. இந்த இரண்டு அணிகளுக்கும் இடையில் தலை மூன்று ஆட்டங்களைக் கொண்ட R-20, ஒருநாள், டெஸ்ட் தொடர்கள் நடைபெறவுள்ளன. முதலாவதாக டெஸ்ட் தொடருக்காக அறிவிக்கப்பட்ட இலங்கை அணியில் மென்றின் நீக்கப்பட்டார். பதில் வீரராக தனஞ்சய டி சில்வா சேர்க்கப்பட்டார்.

இளம் வீரரான மென்றின் அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டமையை அடுத்து இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் தெரிவுக்கும் மீது பல விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. அதற்கு இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் தெரிவுக்கும் தனது பதிலை வழங்கியுள்ளது. "மென்றின் தற் போது தீறனில் (போர்மில்) இல்லை. இந்த நிலையில் இந்தியாவுக்கு எதிராக அவரைக் கள்ளிற்கீ னால் அது அவருக்கு பின்னடைவை ஏற்படுத்தும். எனவே உள்ளார் ஆட்டங்களில் விளையாட அவர் தனது தீறனை மீட்டெடுத்த பின்னர் அவர் அணியில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார்" என்று இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் தெரிவுக்கும் தொவித்துள்ளது. எனின், இந்தியா என்றால் பயமா? என்று கேட்காமல் வேறு என்ற கேட்பது. ஆஸ்திரேலியா அணி இலங்கைக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு டெஸ்ட் தொடரில் விளையாட்டு மீது சிறந்த பெறுபேற்றை வெளிப்படுத்தினார். ஆனால் அணியிய மண்ணில் சுற்றுப்பயணம் செய்யும்போதுதான் அவரது உண்மையான தடுப்பாட்டத் தீறமை வெளிப்படும் என்று பலரும் கருத்துக் கொண்டனர்.

ஆஸ்திரேலியா அணி இலங்கைக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு டெஸ்ட் தொடரில் விளையாடிய போது, மென்றின் சிறந்த பெறுபேற்றை வெளிப்படுத்தினார். ஆனால் அணியிய மண்ணில் சுற்றுப்பயணம் செய்யும்போதுதான் அவரது உண்மையான தடுப்பாட்டத் தீறமை வெளிப்படும் என்று பலரும் கருத்துக் கொண்டனர்.





# 31ஆம் நாள் நூத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை அழைப்பு

மலர்வு  
03  
•  
09  
•  
1945



உதிர்வு  
14  
•  
10  
•  
2017

**திருமதி இராஜேஸ்வரி தனபாலசிங்கம் (ரோச)**  
நிகழமும் ஏவிளம்பி வருடம் 14.10.2017 அன்று இறைபதமடைந்த எமது அன்னையின் வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியைகள் இன்று (12.11.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை எமது இல்லத்தில் நடைபெற்று முற்பகல் 11 மணியளவில் இ.ல.527, நாவலர் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள தியாகி அறக்கொடை மண்டபத்தில் (TCT மண்டபம்) ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

ஸ.4, செம்துதூரு, நல்லூர்,  
யாழ்ப்பாணம்.

குடும்பத்தினர்.  
077 620 4383, 021 222 3445

## மாண அறிவித்தல்



## சிவஸ்கந்தராஜா சுந்தராம்பிகை

(இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவி)

இலக்கம் 14A, அம்மன் வீதி, கந்தர்மட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிவஸ்கந்தராஜா சுந்தராம்பிகை 09.11.2017 வியாழக்கிழமை இறைவனை சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பையா - பரமேஸ்வரி தம்பதியரின் ஏக புத்தி ரியும் காலஞ்சென்ற சிந்தாமணியின் அன்பு பெறாமகளும் சிவஸ்கந்தராஜாவின் பாசமிகு மனைவியும் காலஞ்சென்ற சீன்னத்தும்பி - பதுமநீதி தம்பதியரின் அன்பு மருமக ஞாம் சீவபாலேஸ்வரராஜாவின் (மருத்துவர் RMO) மைத்துளியும், சுகுனவதியின் முன்னாள் ஆசிரியை - மங்கையற்கரசி வித்தியாலயம், நல்லூர் சகலியும், சுஞ்சீவன், தயான் ஆகியோளின் பெரிய தாயாரும், யசீந்திரன் (தீதாலி), நேர்த்திகா (லண்டன்), கெள்ளீஸன் (உறை ஏஜன்சி, யாழ்ப்பாணம்) ஆகியோளின் பாசமிகு தாயாரும் சீராளன் (லண்டன்), சாரதா (தீதாலி), தாரணி (ஆசிரியை - கிளி/பூநகரிழாஷிள்கினேஸ்வராவித் தியாலயம்) ஆகியோளின் அன்பு மாமியாரும் நிவேதன், பயிஷன் ஆகியோளின் செல்லப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.11.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 2.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று கோம்பயன்மணல்மயானத்தில் புதுவுடல்தக ணம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளலும்.

தகவல்: சிவஸ்கந்தராஜா (கணவர்)

யசீந்திரன் - 0039 348 9793122.

நேர்த்திகா - 0044 74 75130113.

கெள்ளீஸன் - 0094 77 666 9905

## நீலநடுக்கம் ஏற்படுவதற்கு கழிவுநீரின் சேமிப்பும் காரணம்

### கண்ணர் அஞ்சலி

அமெரிக்க  
விஞ்ஞானிகள்  
ஆய்வில்  
கண்டறிவு

திருமதி சிரோன்மணி நடராசா வட பிராந்திய தென்கைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபையில் 35 வருட காலம் கணக்காவராகக் கடமையாற்றி ஒய்வு பெற்ற வீரின் மறைவுக்கு தென்னைப் பயிர்ச்செய்கைச் சபை சார்பிலும் எங்கள் சார்பிலும் கண்ணர் அஞ்சலியினையும் ஒழுந்த அனுதாங்களையும் அவரது குமேபத்தினருக்கு தெவித்துக் கொள்ளின்றோம்.

திரு. திருமதி சத்தியேந்திரன், சிரேஸ்ட் தென்னை அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், தெ.ப.ச.யை.யாழ்ப்பாணம்.



புவி நீலநடுக்கம் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களில் ஒன்றாக புவிக்கு அடியில் சேமித்து வைக்கப்படுகின்ற கழிவுநீரும் முதன்மை மூல மாக அமைந் துள்ள தகவல் அமெரிக்க விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வின் மூலம் வெளிப்பட்டுள் எது, திட்டங்படி பூமிக்கு அடியில் செலுத்தப்படு கின்ற கழிவுநீரா எது நீலத்தட்டுக் களிலே நகர் வினை ஏற்படுத்துகிறது. நீலநடுக்க கங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பளிக்கிறது என்ற தகவலையும் ஆய்வினை மேற்கொண்டு ஒன்றாக ஜோபேக் மற்று பெஞ்சியின் எம். பேஜ் ஆகியோர் வெளிப்படுத்தி யுள்ளனர் அத்துடன் கழிவுநீரைச் செலுத்துவதற்கான பாதுகாப்பான தீடங்கள் எளக்குத்துக்கூடும் 'எந்தெந்த காட்டும்' ஸ்டெரேல் மேப்ஸ் என்று அழைக்கப்படும் புதிய வரைபடம் ஒன்றும் அமெரிக்க காவின் ஸ்டான் போர்டு பல்கலைக்கழகம் விஞ்ஞானிகளால் வெளியிடப்பட வேண்டுது. இந்த வரைபடத்தில் காணப்படுகின்ற நீலம் பச்சை, மஞ்சள் செம்மஞ்சள் பகுதிகள் புவித் தட்டு நகரும் பகுதிகளை விளக்குவதாக வும், கருப்பு நிறக் குறியீடுகள் கழிவுநீரை சுத்தி கரித்து அவற்றை செலுத்துவதற்கான தகுந்த பகுதிகளைக்கவும் குறித்துக்காட்டப் பட்டுள்ளது. (இ)

## முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

பிறப்பு  
16  
•  
07  
•  
2007



ஏற்பு  
12  
•  
11  
•  
2016

### சௌகல் வியநைள் டயாகன்

கண்ணரிமத்து விழிக்கல்லை ஓராண்டு சௌகல் விட்டதையா ஒரு எனாடப் பொழுதும் அடியவில்களை உன் அன்பான உள்ளக் எங்கை விட்டு....

மரவால் துயகுந்:  
குமேபத்தினர்.

## 9ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

மறைவு  
22  
•  
10  
•  
2008



தோற்றும்  
05  
•  
08  
•  
1945

தீதி: அட்டமி  
12.11.2017

### அமரர் முத்தையா பாலசுப்பிரமணியம்

ஆண்டுகள் ஒன்பதுதான் ஒடிமறைந்திட்டும் அகலாது நூம் நகைவு எவ்கள் மனங்களை விட்டு தங்களுக் கூன்று இறைநூல்க் காந்தியெறப் பூரார்த்தக்களோம்

செல்லப்பா வீதி, உரும்பிராய் கிழக்கு, உரும்பிராய் குமேபத்தினர்.

## முற்றாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

விண்ணில்  
15  
•  
11  
•  
2014



### அமரர் அருந்தவம் பிர்டன்

கண்ணரிமத்து விழிக்கல்லை மூன்று ஆண்டுகள் சௌகல் விட்டதையா ஒரு எனாடப் பொழுதும் அடியவில்களை உன் அன்பான உள்ளம் எம்மை விட்டு.....

கவுரங்கால் கிழக்கு, அப்பா, அம்மா, மணற்பதுத், புத்தும். அன்னாமார், அக்காமார்.



# அருட்சோதி ருத் கேத்தானோ

பாகிஸ்தான் நாட்டின் ‘அன்னை திரேசா’

■ அருள்திரு ஞபன் மரியாம்பிள்ளை

**பா** கிள்தான் நாட்டில் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களைப் பராமரித்து, பாகிள்தான் நாட்டின் அன்னை தீரேசா என அமைக்கப்பட்ட அருடச்கோதரி மருத்துவர் 'ருத் கேத்தரினா மார்த்தா' கடந்த ஒவ்வொரி மாதம் 10 மூலம் தீக்தி தீவிரப்பதமடைந்தமை குறித்து விவ்வாக்கம் பேசுகிறது.

அன்னமையில் கிளார்சியன் சபையை சேர்ந்த அருடசோகோதரர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு வார ஊடக கற்கையின் போது அருடசோகோதரர் யோ.டானால் கிறிஸ்தி அவர்கள் சமரப் பித்த ஆக்கத்தில் இருந்து தகவல்கள் பெறப்பட்டுள்ளன.

அங்கையின் தோற்றமும் அவர்  
கொண்ட அங்மின் நாட்டமும்

அனைத்து மக்களையும் தன் அன்புப் பணி யால் தொட்டவர் அன்னை திரேசா. கட்டட யான உருவம், சுருக்குவிழுந்த முகம், நீலநிற கரை திட்ட தூய்மையான வெண்ணிறப் பறுத் தீக் கைத்தறிச் சேலை, முழுக்கைச் சட்டை, திட்டு தோளில் சிலுவை என இவை அனைத்துமே அன்னை திரேசாவின் தோற்றம். இந்தத் தோற்றத்தை உலகம் முழுமையும் உடனேயே இனங்கண்டு கொள்கிறது. இனம், மதம், நிறம், மொழி, நாடு, கண்டம், கலாசாரம் என அனைத்து வேறுபாடுகளையும் தான் டி உலகெங்கு முள்ள அனைத்து மக்களையும் தன் அன்புப் பணியால் தொட்டு மனிதாபிமானத்தை உருக்கு உயர்த்திக் காட்டியவர் என இனங்கானுகிறது. தன் குடும்பத்தை, சொந்தங்களை, இனத்தை, நாட்டை, கலாசாரத்தை, காலநிலையை என அனைத்தையும் விட்டு விட்டு முன்பின் தெரியாத ஒரு அந்திய தேசத்துக்கு வந்து புரியாத மொழி, பழக்கம் இல்லாத மக்கள், தெரியாத கலாசாரம், இவற்றின் மதத்தியில் சவால்கள், சர்க்கைகள், எதிர்ப்புக்கள், குற்றச்சாட்டுக்கள் மத்தியில் தன் வாழ்வாலும் பணியாலும் அர்ப்பண வாழ்வுக்கே அர்த்தம் கொடுத்தவர் அன்னை திரேசா என இனங்கானுகிறது.

‘புனித’ என்பத் அன்ன திரேசா குருதியால் அல்பேனியராய், குடியிருமையால் இந்தியராய், விசுவாசத்தால் கத்தோலிக்கராய், இறை அமைப்பால் உலகத்துக்குரிய வராய் கிருக்கிறேன்’ எனக்கூறிய அன்னன் திரேசா, உயிர் வாழும் போதே ‘புனிதை’ என அமைக்கப்படவர். உரோமை வத்திக்கான் நகரில் கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 04 ஆம் தீக்தியன்று அன்னன் திரேசாவுக்கு தீருத்தந்தை பிரான்சிஸ் புனிதர் பட்டம் வழங்கினார். இந்தப் புனிதர் பட்டத் தோடு சேரிப்புறத்துப் புனிதர்’ என வர்ணிக்கப்பட்ட அன்னன் திரேசா கத்தோலிக்கு உலக முழுமைக்கும் வணக்கத்துக்குரிய புனிதரானார். இருப்பினும் அவர் என்றால் தன் பெற



மையிகு பணித்தளமான கொல்கொத்தா  
வின் புனித அன்னை திரேசா என்றே  
அமைக்கப்படுகிறார்.

அன்னை தெரேசாவின் பணியை பாகிஸ் தான் நாட்டில் தொடர்ந்துவர் அருடச்கோதரி ருத் கேத்தரினா மார்த்தா. பாகிஸ்தான் நாட்டிலும் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர் களை தம் பாசக்கரம் நீட்டி பராமரிக்கும் மனித நேயப்பணிகளாலும், ஏழைகள் மேற் கொண்ட அதீத அன்பினாலும் பாகிஸ்தான் நாட்டின் அன்னை தெரேசா என்று அந்த நாட்டு மக்கள் அழைக்கும் அளவுக்கு சேலவு ஒன்றையே முதற் கடமையாக உணர்ந்து வாழுந்துவாதான் அருடச்கோதரி மருத்துவர் ருத் கேத்தரினா மார்த்தா.

விவர ஜேர்மன் நாட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். மரியாளின் திதய சபையைச் சேர்ந்தவர். கடந்த 50 ஆண்டுகளாக பாகிஸ்தான் மண்ணில் அயராத பணி செய்து, தொழுநோய்க்கு எதிராகப் போராடி னார். 1996 ஆம் ஆண்டு உலக சுகாதார மையம் பாகிஸ்தானை ஒரு தொழுநோயற்ற முதல் அதிகமாக அறிவிக்க முக்கிய காரணமாகத் தீகழ்ந்தவர்.

அருட்சகோதரி மருத்துவர் ருத் கேத்தரினா மார்த்தா 1929 ஆம் ஆண்டு புற்பாதி மாதம் 9ஆம் நாள் ஜேர்மன் நாட்டின் லேப்பிளிக் நகரில் பிறந்தார். இவருக்கு ஒரு சகோதரனும் நான்கு சகோதரிகளும் உள்ளனர்.

## அங்கை கொண்ட மனிதாபிமானம்

இரண்டாம் உலகப் போனின் பின்னால் ரவுண்டிய படைகள் கீழ்க்கு ஜேர்மனைக் கைப்பற்றிய போது விவர் மேற்கு ஜேர்மனுக்கு தனது குடும்பத்தோடு தப்பிச் சென்றார். அங்கே மருத்துவத் துறையைத் தேர்ந்தெடுத்து 1949 ஆம் ஆண்டு மையின்ஸ் நகரில் தனது மருத் துவக் கல்வியைத் தொடர்ந்தார். ஆனாலும் அவருக்கு திருந்த சமூக சேவை மனப் பாங்கு இன்னும் அதிகமாக உழைக்க வேண்டும். சமூகத்துக்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று தொண்டியது.

எனவே, பாகிஸ்தான் நாட்டின் அன்னை தெரேசா அருட்சோதாரி மருத்துவர் ருத் கேத் தரினா மார்த்தா கத்தோலிக்க துறவியாகி தனது பணி வாழ்வை மக்களுக்காகவே முழுமையாக அரிப்பணித்தார். விவரது சபையின் நோக்கமும், விவரது பெற்றோரின் நோக்கமும் இந்தியாவுக்குச் சென்று அங்கு விவர் பணிசெய்ய வேண்டும் என்பதே. இருந்தும் விஶா லீடு, கட்டுமாதன் துறவுகளும்

நாதன் காரணமாக  
பா கி ஸ் தா ன்  
மண்ணில் கால்  
பதிக்க வேண்டிய  
நிலை ஏற்பட்டது.  
தனது பணிக்க  
கெளவே இம் மக்  
கள் ஏங்கிட தவிப்  
பதாய் உணர்ந்த  
அருடசோதரி,  
கராச்சி நகரத்தில்  
இதுக்கப்பட்ட  
தொழு நோயார்  
கள் மற்றும்  
ஏழைகளுக்காக  
குற்றுப்பிலீ / 1414

ஏனைய மருத்துவர்கள் அருடசகோதரி ருத்தேநாமார்த்தாவிடம் தொழுநோயாளர்களை ஒப்படைத்துவிட்டு விலகி விவேர். உடனி ருந்து உதவ வேண்டியசகோதர உறவுகளே இவ்வாறு செய்தமை. விவரரே மேலும் தனது பணி சார்ந்து ஆழமாகவும், ஆர்வமாகவும், அர்ப்பணிப்படனும் செயற்படுவதற்கு உந்து சக்தியாக அமைந்தது. நோயின் தீவிரதன்மையால் தம் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளும் ஓவ்வாருவரையும் ஆத்ம சாந்தம் செய்து வழிப்படுத்தி, அவர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய அனைத்து இறுதிச் சடங்குகளையும் செவ்வனே செய்து முடித்தார்.

விவர மேற்கொண்ட மனிதாயிமானப் பணி கண்டு விவரோடு கிணனந்து பணிசெய்ய பலரும் முன்வந்தனர். அவ்வாறானவர்களுள், மருத்துவர் 'ஸ்ரீனா பசல்யேஸ்' முதன் மையானவர். விவர் 1997 ஆம் ஆண்டு வரை அருட்சகோதரியோடு பணியாற்றி னார். பின்பு உடல் நலக் குறைவினால் 1999 ஆம் ஆண்டு உயிரிழுந்தார். விவருடைய பணி 'சிறு துளி பெரு வெள்ளம்' போல் காலப்போக்கில் நாடு முழுமையுமாக பரவல் டெட்தது. மேலும் அன்னை ருத் ஏழை மக்களின் நண்பராக தீகழுந்தார்.

பயங்கரவாதம் நாட்டையும், அங்குள்ள மக்களையும் அச்சுறுத்திய போதும் அன்னையின் பணிகள் ஓய்வின்றித் தொடர்ந்தன. மாறாக விவர் தொடர்க்கிய தொழுநோய் மையங்களை நடத்தத் தேவையான உதவி களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கோடு உள்நாட்டிழும் வெளிநாட்டிழும் பல உதவிகளைத் தேழி அலைந்தார்.

அன்னை மேற்கொண்ட பனிகள்  
 1968 ஆம் ஆண்டு தாம் உருவாக்கிய  
 'மரியே தொழுநோயாளர்' மையத்தோடு  
 இணைந்து பாகிஸ்தான் அரசுதேசிய தொழு  
 நோய் தடுப்பு சங்கம் ஒன்றை உரு  
 வாக்க வேண்டும் என வேண்டிக்  
 கொண்டனர். அத்தோடு பல  
 தொழுநோய்த் தடுப்பு மையங்  
 களை நாட்டின் பல பாகங்களில்  
 வும் நிறுவினார். 1988ஆம்  
 ஆண்டு பாகிஸ்தான் நாட்டில்  
 கௌரவ குழுயிர மையைப் பெற்  
 ருக்கொண்டார். மேலும் இவரது  
 சேவையைப் பாராட்டிப் பல தேசிய  
 மற்றும் பன்னாட்டு விருதுகளும் வழங்  
 கட்டப்பட்டன.

பாகிஸ்தான் நாட்டில் மட்டுமல்லாது அயல்நாடான ஆப் கானி ஸ் தானி வும் தனது சேவையை பரப்பினார் அன்னை ருத். 1989 ஆம் ஆண்டு ஆப்கானிஸ்தானில் சேவையை ஆரம்பித்தார். இதன் பின்னர் 1996 ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தான் தொழுநோயிலிருந்து மற்று முழுதாக விடுபட்ட நாடாக் கூகா தார் அமைப்பினால் அறிவிக்கப்பட்டது. இந் தநிலையில் ஊன முற் றோர் மற்றும் கியர்கை அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்டோர் எனப் பலருக்கும் உதவி புரிந்தார். 2005 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட பாரிய நிலநடுக் கம் காரணமாக பாதிக்கப்படவர்களுக்கு மருத்துவ உதவி புரிந்தார். 2010 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கினால் பாதிப்படைந்தோருக்கு, அழிப்

குருதியால் அல்பே  
னியராய், குழுயிரி  
மையால் இந்திய  
ராய், விசுவாசத்தால்  
கத்தோலிக்கராய், இறை அழைப்  
பால் உலகத்திற்குரியவராய்  
இருக்கிறேன் எனக்கூறிய  
அன்னை திரேசா, உயிர் வாழும்  
போதே ‘புனிதை’ என அழைக்  
கப்படவர்.

மேற்கொண்டார். பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் துயர் துடைத்தார் அன்னை ரூத். இவ்வாறாக சமூகசேவை எங்கெல்லாம் தேவைப்பட்டதோ அங்கெல்லாம் சென்று முன்னின்று பாகுபாடு காட்டாது இன, மத, மொழி வேறுபாடுகளைக் கலைந்து அனைவரும் மனிதர் களே என்ற பொது நோக்கோடு செயற்பட்டு வந்தார்.

முஸ்லிம் நாடான பாகிஸ்தானில் அன்னைக்கு கிடைத்த மரியாதை அந்நிய தேசத்தில் அனைத்தும் துறந்து பணி யாற்றிய அன்னை தீரேசா. பிறப்பிலேயே ஒரு இந்தியர் அல்ல, அவர் அல்பேனியர் அதே போன்று அன்னை ருத்தும் பிறப்பிலே பாகிஸ்தானியர் அல்ல, ஜேர்மானியர். இவர் கள் இறுதி வரை மக்களுக்காகச் செய்த தன் னலமற்ற சேவை மனப்பான்மையை நாம் ஒவ்வொருவரும் மிகச் சிறிதளவாவது கொண்டிருக்க வேண்டும். “குருதியால் அல்பேனியராய், குடியுரிமையால் இந்தியராய். விசுவாகத்தால் கத்தோலிக்கராய். இறை அழைப்பால் உலகத்துக்குரியவராய் இருக்கிறேன்.” என்றார் அன்னை தீரேசா. “நான் பிறப்பால் ஜேர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்தவள் ஆயினும் என் கிதயம் பாகிஸ்தானுக்காகவே துஷ்கின்றது.” என்றார் அன்னை ருத். முஸ்லிம் நாடான பாகிஸ்தான் கத்தோலிக் கத் துறவிக்காக துக்கம் கொண்டாடியது.

அன்னை ருத் கடந்த ஒக்ரோபர் மாதம் 10  
 ஆம் தீக்தி இறைவனிட சேர்ந்தபோது  
 முஸ்லிம் நாடான பாகிஸ்தான் ஒரு  
 கத்தோலிக்க துறவிக்காக சோக  
 மயமானது. துக்கம் கொண்டாடி  
 யது. அன்னை ருத்தின் உடல்  
 சதான் நகர் பகுதியில் உள்ள  
 புனித பத்திரிசியார் தேவாலயத்  
 தீல் இறுதி ஆராதனைக்காக  
 வைக்கப்பட்டு, பின்னர் பழுமை  
 பான பகோரா கல்லறைக்குள் அடக்  
 கம் செய்யப்பட்டது. பாகிஸ்தான் நாட்டின்  
 உயர்மட்ட அதிகாரிகள் முன்னிலையில் 19  
 துப்பாக்கி தோட்டாக்கள் முழுங்க. அரசு மரி  
 யாதையுடன் அவரது உடல் நல்லடக்கம்  
 செய்யப்பட்டது.

விராமத்தை இல்லாமிய நாடான பாகீஸ்தானில், கத்தோ விக்க மதத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரது உடல் பூரண அரசு மரியாதையோடு அடக்கம் செய் யப்பட முதலாவது சந்தர்ப்பம் திடுவாகும். அன்னை ருத்தின் அயராத் சேவைக்கு கிடைத்த கள்ளவழாகும். அன்புப்பணிக்கு இனம், மதம், நிறம், மொழி, நாடு, கணம், கலாசாரம் என்பன ஒரு தடை அல்ல. வாழ்வது ஒரு முறை, வாழ்வோம் பற்றிப்பை வாழ்த்தும்படி மேலும் பல அன்னை தெரோ சாக்கள் உருவாக செயிப்போம்.





**இருசக்கர மோட்டார் வாகன  
திருத்துநார்கள் தேவை.**

யாழ்ப்பாணத்தில் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட வுள்ள இருசக்கரமோட்டார் வாகன திருத்தும் நிலையத்திற்கு திருத்துநார்கள் தேவை. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்

**077 604 1412, 077 508 7251**

**மரன அறிவித்தல்கள்**

**ஹுமிதி ரோசாத்தியம்மா பஞ்சாடசரசர்மா**

கோப்பாய்வடக்கைச் சேர்ந்த மறுமலர்ச்சிப்பண்டிதர் அமரர் பஞ்சாடசரசர்மா அவர்களின் அங்கு மனைவி ரோசாத்தியம்மா 10.11.2017 வெள்ளிக்கிழமை மாலை கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னார் சுவாமிஅக்ஷராத்மானந்தா(ரோசாத்தியம்மா) (கோப்பாய் சீவம்), சோமசேகரசர்மா, அநுராதா ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும் சாம்பசிவசர்மா, விஜயலக்ஷ்மி, உமா, புருசோ த்தமஸ்தாமா ஆகியோரின் மாயியாரும்டாக்டர் பவதாரணீஜயந்த சர்மா, புவிதா, ஜனனி, ரமணன், தேனுகா, கீத்பிரியன், கீதாரி ஆகியோரின் பாட்டியும் அள்வின், அக்ஷரா ஆகியோரின் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (13.11.2017) தீங்கட்கிழமை இனுவிலில் மகன் சீவானந்தசர்மாவின் இல்லத்தில் நடைபெற்று மு.ப 10.00 மணியாவில் தாவுதி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

**தகவல்:  
குமேபத்தினர்.**

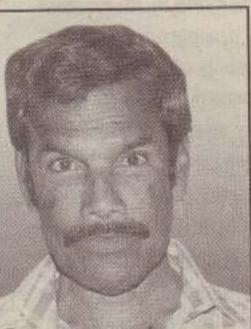
**துரைசிங்கம் ரூபசிங்கம்**

யாழ். ஆண்ணக்கோட்டையைப் பிரப்பிடாகவும் வசிப்பிடாகவும் கொண்ட துரைசிங்கம் ரூபசிங்கம் 09.11.2017 வியாழக்கிழமை இறைவனாட்சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றுவர்களான துரைசிங்கம் - செல்வனை தம்பதியரின் அங்கு மகனும் மயிலு - ரூப்குமணி தம்பதியரின் மருக்கனும் இன்புபருபியின் பாசமிகு கணவரும் பலவுதினர், கங்கா தேவி, யமுனாதேவி, முனிஸிதேவி ஆகி யோரின் பாசமிகு சகோதரனும் இன்பு வதனி, செல்வம், நிச்சாட், பாக்கியுநாதன், வின்பரானி, உதயகுமார் ஆகியோரின் மைத்துவனாரும் அருள், மல்விகா ஆகியோரின் இன்டன்பிறவா சகோதரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.11.2017) நூயிற்கிழமை மு.ப 10.00 மணிக்கு அவரதுக்கிள்ளநடைபெற்றுத்தவுட்டத்தகன்கிரியைக் காக்காக்கம் பிடித் தீங்கு மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

**குருசமதவி,  
குணக்கோட்டை. 0212213146**



மிறப்பு தீர்ப்பு  
10.12.1960 09.11.2017

**தகவல்:  
குமேபத்தினர்.**

**தம்பிப்பிள்ளை பொன்னுத்துரை**

(Rtd Police Sarjan)

யாழ்ப்பாணம், உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும் உரும்பிராய், கொழும்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தம்பிப்பிள்ளை பொன்னுத்துரை நேற்று (11.11.2017) சனிக்கிழமை கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வர்களான தம்பிப்பிள்ளை - செல்லம்மா தம்பதியரின் பாசமிகு மகனும் காலஞ்சென்ற வர்களான முருகேசு - ஆக்சிக்குட்டி தம்பதியரின் மருக்கனும் இராசமணியின் கணவரும் இராசமாமா, ரோசம்மா, தங்கம்மா மற்றும் சிவகுநாம் ஆகியோரின் சகோதரனும் உழைதேவி, சாரதாதேவி, நிர்மலாதேவி, விதைதாதேவி (ரோகினி), கூந்தி ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் தயானந்தம், சீவபோகராஜா, கணேசதாசன், வாசன், ரூபலிங்கம் ஆகியோரின் மாமனும் உமாசதன், கஜதீபன், தாட்சப்பிரியா, கம்ஷனி, கெளிகன், கஜாபிரணவி, தனுஷா, சரணியா, பிரவீன், அனுஷன், செரினா, இயுப், பிரசாந் ஆகியோரின் பேரனும் வீரோய், நுவேவியா, அவிஷா, மெரியம் ஆகியோரின் பூட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதுவட்டம் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (13.11.2017) தீங்கட்கிழமை வைக்கப்பட்டு நாளை (13.11.2017) தீங்கட்கிழமை மு.ப. 10.00 மணியாவில் இறுதிக்கிரியைகள் நடைபெற்று மு.ப. 11.00 மணியாவில் பொரங்களை இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

**தகவல்:  
குமேபத்தினர்.**



மண்ணில் வின்னில்  
22.10.1920 11.11.2017

**தகவல்:  
குமேபத்தினர்.**

**மரன அறிவித்தல்**

**கோவிலாக்கண்டி - கைதழ அருள்மிகு, அம்பலத்தார் அடி மீ நூன உக்கிர பைவர் தேவஸ்தானம்.**

**பிரதிவிட்டா மஹா கும்பாவேக விஞ்ஞாபானம் நவகுண்ட மஹா கும்பாவேகம்**

**கிரியைகளினாம்பம்**

13.11.2017 தீங்கள் அங்காகை

14.11.2017 செவ்வாய்க்கிழமை என்னையுக்காப்பு காலை 9.00 மணியிடதல் மாலை 4.00 மணிவரை

**தும்பாவேகம்**

15.11.2017 புதன்கிழமை

காலை 10.00 மணியிடதல் 10.30 மணிவரை

**பிரதமகரு:**

கலாந்தி சிவாகம் கிரியா கத்துவநிகு பிரம்மஸுநி தியாக கெங்காதா குருக்கள் (JP) (வின்னையார் ஆயம் - எனினை வின்னைகைகட்டுவன்)

**ஒவைவாநும் வருக அருவ் பயாக**

ரூ. சிவாபிரமணியன், தர்மகருக்கு

**வேலைவாய்ப்பு**

யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கும் முன்னணி Hotel ஒன் Tilko Jaffna City Hotel இந்தியின்வரும் பணியாளர்கள் தேவையிடுகின்றார்கள்.

● முதலாம்தர சமையலாளர் - 1<sup>st</sup> Commis Chef (சீன, தாய்வாந்து, மேலைத்தேய உணவுவகைகளில் 2 வருட அனுபவம்)

● 2ஆம் தர சமையலாளர் - 2<sup>nd</sup> Commis Chef (சீன, தாய்வாந்து, மேலைத்தேய உணவுவகைகளில் 2 வருட அனுபவம்)

● சமையல் உதவியாளர் - 20 வயதிற்கு மேற்படவர்.

● விற்பனைப்பிரதிநிதி - Sales & Marketing பேரின் (18-30 வயதுபாடாலையில் இருந்து விலையாளர்கள் விரும்புத்தக்கது)

● வரவேற்றுக்காரர் - Receptionist ஆண் / பெண் (20 - 30 வயது, ஆறுமாதம் தொகைக்கும் ஒரு வருட அனுபவம், பயிலுனர்களும் விரும்புத்தக்கது)

● விடுதிப்பணியாளர் - Supervisor ஆண் (20 - 30 வயது ஒரு வருட அனுபவம்)

● விடுதிப்பணியாளர் - Bell Boy (20-30 வயதுபும்பயிலுனர்களும் விரும்புத்தக்கது)

● உணவக பணியாளர் - Restaurant Waiters (20 - 30 வயது பயிலுனர்களும் விரும்புத்தக்கது)

● விடுதிப்பணியாளர் - House Keeping Staff ஆண் (20 - 30 வயது, 06 மாதம் தொகைக்கும் ஒரு வருட அனுபவம், பயிலுனர்களும் விரும்புத்தக்கது)

● மேசன் - Mason

● தச்சு தொழிலாளி - Carpenter

● பிராமரிப்பு உதவியாளர் (பிள்ளை / குழந்தையின் பிராமரிப்பு) அனுபவம் மற்றும் தமிழ்தொகைக்கும் ஒரு வருட அனுபவம்)

உணவுமற்றும் தங்குபிடி வசதிகள் செய்துதரப்படும்.

தங்களது சுயவிவரக் கோவையை 28.11.2017 இறகு முன்னர் நேரில் அல்லது கீழ்க்கண்ட விவரங்களில் செய்துதரப்படும்.

தொடர்புகளிற்கு - 021720 0707 / 077 617 6894 / 077 762 8320  
prasanthan@gmail.com  
Tilko Jaffna City Hotel

**கண்ணீர் அஞ்சலி**

எமது கல்லூரி வட்டமேசை உறுப்பினர் தீருமதி குணதேவி ரீவிச்சந்திரன் அவர்களின் பாசிமிகு தந்தையார்

**சின்னேயா நடராசா**

வெர்கள் 10.11.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார். அன்னாரின் பிரிவால் தயாரும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த மூன்தைபாப்பள்ளி தெருவில் தெருவில் செய்த







## மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

12

10

1926

மறைவு

11

11

2017



### சோமசுந்தரம் சண்முகரத்தினம்

(இயல்பெற்ற ஆசிரியர், யா/வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயம், சமாதான நீதிவான்,  
தலைவர், கிரிப்பிள்ளையார் ஆலை பரிபாலனைசபை)

வேலனை கிழக்கு, ஆலம்புலத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், 145/4, பிரப்பங்குளம் ஒழுங்கை நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னத்தம்பி சோமசுந்தரம் சண்முகரத்தினம் நேற்று (11.11.2017) சனிக்கிழமை இறைவனாடு சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சோமசுந்தரம் - சின்னத்தங்கம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான பேரம்பலம் - இராசம்மா தம்பதியரின் அன்புமருமகனும் விஜயலக்சுமியின் அன்புக்கணவரும் ஜயராணி, ஜயகெளரி காலஞ்சென்ற ஜயரடணம், ஜயஞபி, ஜயரதி, ஜயக்குமார், ஜயரஜனி ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் காலஞ்சென்ற காந்தியழகன், மார்கண்டு சந்தீரன் (பாலா), சற்குணராஜா, சுஜாதா, நடராஜ் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் பிரசாத் - கிருபாளினி, ஸ்ரீசனாத், பங்கஜன், மயூரன், நிமலன், சாருமதி, தயானி, அனுஜ், வர்சன், அருசன் ஆகியோரின் அன்புப்பேரனும் அவிக்னன், அகிசன் ஆகியோரின் அன்புப்பூட்டனும் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம், இராசையா, நாகபூஷணி, அமிர்தவிங்கம், ஜீவரடணம் மற்றும் மகேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புச்சகோதரரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.11.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12 மணியளவில் பிரப்பங்குளம் ஒழுங்கை நாவலர் வீதியிலுள்ள அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்ற பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன்மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்தாறிவித்தலை உற்றார், உறவினார், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

145/4, பிரப்பங்குளம் லேன்,

நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தகவல்:

கடுமீபத்தினர். 077 410 2724

