



9 ஜூவது
தடவையாக
நிருதிக் கொண்டா!

உதிர்ம
கொடுப்போம்
உமிர்
காப்போம்

திகதி : 27.11.2017
இடம் : உதயன் பணிமனை
நேரம் : ம.ப. 9 மணி முதல்

021 493 0000

அல்லது
முகப்புத்தகப் பக்கம்
ஊடாக
பதிவு
செய்யுங்கள்



Facebook.com/
uthayan.print

**“தேர்தலை ஒத்தி வைக்கும்
சடவிரோதச் செயலூக்கு
த.தே. கூட்டமைப்பு உடன்தை”**

சோஷலிசக் கட்சித் தலைவர் ஸ்ரீச்சாட்டு

ஹர்ஹந்.நவ.26

உள்ளாட்சிமன்ற

தேர்தலை ஒத்தி

வைக்கும் ஜனநா

யக விரோத செய

லுக்கு தமிழ்த் தேசி

யக் கூட்டமைப்பு

உடன்தையுக் குள்ளது

என முன்னிலை சோஷலி

சக் கட்சியின் தலைவர்

குமார் குணரத்னம் குற்

றம் சாட்டுமள்ளார்.

ஹர்ஹநில் நேற்று இடம்

பெற்ற கட்சிக் கூட்டத்தில்

கண்து கொண்டு ஊடகவி

யலாளர்கள் எழுப்பிய

கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்

கும் போதே அவர் இவ்

வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தெரிவித்தாவது:

உள்ளாட்சி மன்றத்

தேர்தலை ஒத்திவைப்பதற்

கான உண்மையான கார

ணம் சிறிலங்கா சுதந்திர

கட்சியினருக்கும், ஒன்றி

ணைந்த எதிர்க்கட்சியின

ருக்கும் இடையில்
நடக்கும் முரண்
பாடே ஆகும்.

தேர்தலை ஒத்தி
வைக்கும் ஜனநா

யக விரோத செய

லுக்கு மாகாண்

சபைகள் மற்றும் உள்ளு

ராட்சி மன்ற அமைச்சர்

பைஸர் முஸ்தபா எடுப்ப

தால் தேர்தல் தாமதம் ஏற்

படுவதற்கும் அவரே

பொறுப்பு கூற வேண்டிய

நிலையில் உள்ளார்.

தேர்தல் சம்பந்தமாக முக்

கீய முடிவுகளை மாகாண

சபைகள் மற்றும் உள்ளு

ராட்சி மன்ற அமைச்சர்

பைஸர் முஸ்தபா எடுப்ப

தால் தேர்தல் தாமதம் ஏற்

படுவதற்கும் அவரே

பொறுப்பு கூற வேண்டிய

நிலையில் உள்ளார்.

அவர் பொறுப்புக் கூற

வேண்டும் ஆனால்

தீற்கு முழு பொறுப்பும்

ஏற்க வேண்டியது அரசே

என்றார்.

(ம-ரிச)



அறிவடைய சமூகத்தை கடியெழுப்ப ஊர்வலம்

மட்டக்களப்பு, நவ.26

ஆரோக்கியமான, அறி

வான், எதிர்காலச் சவால்

களை வெற்றி கொள்ளக்

கூடிய சமூகத்தை கடியெழுப்புவதை நோக்காகக்

கொண்டு மட்டக்களப்பில்

நேற்று விழிப்புணர்வு ஊர்

வலம் நடத்தப்பட்டது.

குருமண்வெளி கிராம மக்

களூக்கு விழிப்புணர்வு

ஏற்படுத்தும் வகையில் குரு

மண்வெளி சீவசக்தி மகா

வித்தியாலய சமூகத்தால்

இந்த ஊர்வலம் ஏற்பாடு

செய்யப்பட்டது.

‘சிறுவர்களாகி எங்களை

வாழ விடுவ்கள், சிறுவர்

களை வேலைக்கு அமர்த்துவதை

கண்டிக்கிறோம்’, சுற்றுப்புற குழுவை

சுத்தமாக வைத்திருப்போம்’

‘போதைப்பாருளை ஒழிப்போம்’, ‘நஞ்சற்ற உணவுகளை உற்பத்தி

செய்வோம்’, ‘ஆரோக்கிய மான சமூகத்தை கடியெழுப்புவோம்’. போன்ற பல வாசகங்களைத் தாங்கி பதா தைகளை ஏந்திய வண்ணமானவர்கள் ஊர்வல மாக சென்றனர்.

மாணவர்கள் மத்தியில் ஆரோக்கியமான, அறிவான, எதிர்கால சவால்களை வெற்றி கொள்ள கூடிய சமூகம் ஒன்றை கடியெழுப்புவதை நோக்காக கொண்ட பேணது குவேலத் தீட்டம் நாடளா வியர்தியில் 3 ஆயிரத்து 409 பாடசாலைகளில் முன் வெடுக்கப்படுகின்றது. அந்த செயற்றிடத்தின் ஒரு அங்கமாகவே இந்த ஊர்வலம் நடத்தப்பட்டது. (ம)



வடக்கு சுகாதாரத் தினைக்களை பணியாளர் நிரந்தர நியமனம் அமைச்சர் குணசீலன் உறுதியளிப்பு

மன்னார், நவ.26

வடமாகாண சுகா

தார தீணைக்கத்

தீண் பணியாற்றும்

ஒட்டுநேர்களுக்கு

நிரந்தர நியமனம்

வழங்குவது தொடர்

பாக மாகாண முதலைச்

சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனு

டன் கலந்துரையாடுவேன்

என சுகாதார அமைச்சர்

ஜி.குணசீலன் உறுதியளித்

துள்ளார்.

மன்னாரில் உள்ள பிராந்

தீய சுகாதார சேவைகள்

பணி ப்பாளர் பணி ம

ணைக்கு நேற்று சென்ற

வடமாகாண சுகாதார

தீணைக்களத்தில் பணி

யாற்றும் ஒட்டுநேர்கள்.

தமக்கு நிரந்தர நியமனம்

</



நிரந்தர அரசியல் தீர்வே கூட்டமைப்பின் லிங்கு!

மக்கள் ஏற்காத ஒன்றுக்கு இணங்கோம்
என்று மீண்டும் சம்பந்தன் உறுதியளிப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 26

நிரந்தர அரசியல் தீர்வே எங்களது லிங்காக இருக்கின்றது. தமிழ்மக்கள் ஏற்காத தீர்வை நாம் ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட டோம். இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் தெரி வித்தார்.

புதிய அரசமைப்புக்கு ஆதரவு தீரட்டும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பரப்புரைக் கூட்டம் அம்பாறை மாவட்டத்தின் கல்மு ணைப் பிரதேசத்தில் நேற்று நடைபெற்றது. அம்பாறையில் கல்முணை நாலைப் போட தீர்த்தில் நேற்று நடந்த இந்தச் சந்திப்பில் பெருமளவு பொதுமக்கள் கலந்துகொண்டனர்.

தமிழ்மக்கள் ஏற்காத தீர்வை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ள என்றும், புதிய அரசமைப்பு என்றும் புதிய அரசமைப்பு ஏன் அவை.

சியம் என்பது தொடர்பிலும் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

கூட்டமைப்பின் பேச்சாளரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான எம். ஏ. சுமந்தீரன், வெளியாகியுள்ள இடைக்கால அறிக்கையை வாசிக்காமல் பலர் அது தொடர்பில் கருத்து வெளியிடுகின்றனர் என்றும், இடைக்கால அறிக்கையில் எதுவுமே இல்லை என்று பொய்யப் பறப்புரை முன்னே உடுக்கின்றனர் என்றும் குறிப்பிட்டார். இந்தக் கூட்டத்தில் இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கடசியின் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான மாவை. சோ. சேனாதிராசா, கடசிச் செயலர் துறைராஜிஸ்கம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான கோட்சியினர், துறைரட்சாரிக்கம் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

(5)

கேரளக் கர்ஜ்சாவுடன் ஒருவர் கைது

யாழ்ப்பாணம், நவ. 26

புத்தூர் பகுதியைச் சேர்ந்த 26 வயதுடைய இளைஞர் கர்ஜ்சாவுடன் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டார்.

கைது செய்யப்பட்டவரின் உடனமையிலி ருந்து. 3 கிலோ 200 கிராம் கேரள கர்ஜ்சா கைப்பற்றப்பட்டது என்று பொலிஸார் தெரி வித்தனர்.

பொலிஸாருக்கு கிடைத்த இரகசியத் தகவலையுடேது சந்தேகநபர் அவரது வீட்டில்

வைத்துக் கைதுசெய்யப்பட்டார்.

இதேவேளை அச்சுவேலி பகுதியில் அனுமதிப் பத்திரம் இன்றி உழவு இயந்திரத்தில் மணல் ஏற்றிச் சென்ற குற்றச்சாட்டில் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டார். மணலை மூடாது போக்குவரத்துக்கு இடையூறுவிளைவிக்கும் வகையில் டிப்பர் வாகனத்தில் மணல் ஏற்றிச் சென்ற குற்றச்சாட்டில் இன்னுமாருவர் கைது செய்யப்பட்டார்.

(5.26, 37)

சாவகச்சேரியில்
மாணவர்களுக்கு
மதிப்பளிக்கும்
நிகழ்வு

சாவகச்சேரி, நவ. 26

தென்மாராட்சி கல்வி வலயப் பாடசாலைகளில் கடந்த ஐந்தாம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் 70 உம் அதற்கு மேற்பட்ட புள்ளிகள் பெற்று மாகாண நியில் 83 வீதி சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கு மதிப்பளிக்கும் நிகழ்வு நேற்று கிடம்பெற்றது.

சாவகச்சேரி கலைமன்ற கலாசார மண்டபத்தில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் ச. சு. சுந்தரசிவம் தலைமையில் திட்டமிட்டது. பரிட்சைக்குத் தோற்றிய 51 பாடசாலைகளிலிருந்து 70 க்கு மேற்பட்ட புள்ளிகள் பெற்ற 760 மாணவர்கள் நிகழ்வில் மதிப்பளிக்கப்பட்டனர்.

நிகழ்வில், வட மாகாண கல்வித் தீர்மைக்கள் ஆரம்பக் கல்வி பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஆ. ச. சந்திரனராஜா, வட மாகாண கலைப் பறுப்பினர் க. தர்மலிங்கம் மற்றும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

கடந்த ஐந்தாம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்று 100 வீதி சித்தி பெற்ற 10 பாடசாலைகளுக்கு மூன்று பாராட்சு சான்றிதழ் கூடும் வழங்கப்பட்டன.



வீடு புகுந்து அட்காசம் நால்வர் கைது

இளவாலை, நவ. 26

வீடொன்றுக்குள் அத்துமீறி நுழைந்து அட்காசம் செய்த குற்றச்சாட்டில் நால்வர் நேற்று அதிகாலை கைது செய்யப்பட்டனர்.

மாதகல் மற்றும் புதுத்துத்துறைப் பகுதிகளைச் சேர்ந்த 25, 27, 29, 50 வயதுடைய நால்வரே இளவாலைப் பொலிஸாரால் கைதுசெய்யப்பட்டனர்.

இதில் தந்தையும் இரு மகன்களும் உள்ளடங்குவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சந்தேக நபர்களை நீதிமன்றில் முற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

கடந்த வியாழக்கிழமை இளவாலைப் பகுதியில் உள்ள வீடொன்றில் சீலர் அத்துமீறி உள்ளுள்ளைந்து அங்கிருந்தவர்களிடம் சேட்டை செய்து அட்காசம் செய்துள்ளனர்.

இக் குற்றச்சாட்டிலேயே குறித்த நால்வரும் நேற்று சந்தேகத்தின்பேரில் கைது செய்யப்பட்டனர். (5.26)



விவுனியா பிரமண்டு வித்தியாலயத்தின் பரிசளிப்பு விழா நேற்றுப் பாடசாலை அதிபர் எம். ஏ. மோகான் தலைமையில் பாடசாலை மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தினராக வடமாகாண விவசாய, மீன்பிடி அமைச்சர் ஞா. சிவநேசன் மற்றும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர். (5)

தேடுதலில் எழவர் கைது

பகுத்தீத்துறை, நவ. 26

பகுத்தீத்துறைப் பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டதேடுதலில் எழவர் கைது செய்யப்பட்டனர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இருவு நொடக்கம் நேற்று அதிகாலைவரை பொலிஸார் மேற்கொண்ட தேடுதலின் பட்டது. (5.26)

போதே வீரர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

பிழிவிறந்து பிறப்பிக்கப்பட ஜவரும், சந்தேகத்தின்பேரில் இருவரும் கைதுசெய்யப்பட வேண்டும் பொலிஸாரால் இச் சிறப்பு தேடுதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

நோற்று

09

08

1953

2015



நேறவு

11

2015

மயர் சுவாமிநாதபிள்ளை ரோசமனோகரன்
(ஓய்வுபெற்ற வங்கி முகாமையாவர்)

இரு கதகள் தாண்டியும்

இருதயம் கதக்கும் வலி

இறைவன் எமக்களிடீத் வரத்தை

இயற்கை பறித்தெடுதீத் தேனோ?

நீங்கள் போன வழி அறியாது

விழி கனத்து நிற்கிறோம்

நோய்பாய்க்கொளாம் வற்றாத

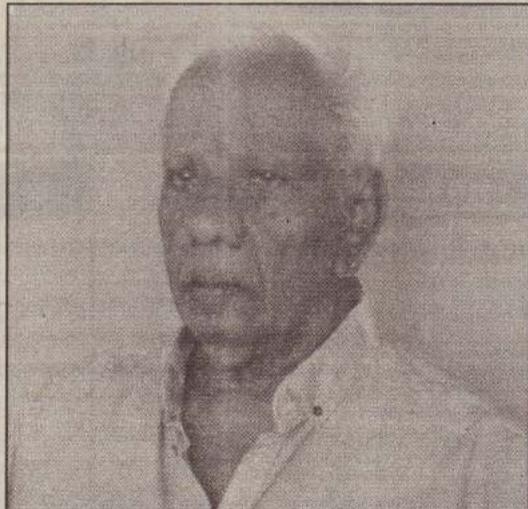
கவ்வீர் அருவிகளுடைன்

“ஸ்ரீபதி”

இனைவில் தெற்கு, இனைவில்.

குடும்பத்தினர்.

மரன அறிவித்தல்



காசிநாதன் ஜெகநாத்

(இளைப்பாறிய உபதபாலதீர் - சங்குவேலி)

மலேசீயாவைப் பிறப்பிடமாகவும் சங்குவேலையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட காசிநாதன் ஜெகநாத் 25.11.2017 ஆம் தீக்கி சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன



முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

பிறப்பு

30

08

1928



இறப்பு

06

12

2016



திருமதி வள்ளியம்மை சபாரத்தினம்

மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், உற்றார், உறவினர் அனைவரையும் போற்ற வாழ்ந்து காட்டிய அன்னையே - நாங்கள் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ - ஓர் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தைக் காட்டிவிட்டு அனைந்தும் அனையாத தீபமாய் என்றும் எங்களின் தியத்தில் சுடற்விட்டுக் கொண்டிருக்கும் குலவிளக்கே - அம்மா நீங்கள் எம்மைவிட்டுப்பிரிந்து ஆண்டொன்று சென்றாலும் உங்கள் நினைவுகள் என்றும் எங்களை விட்டுப்பிரியாது

**மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்,
பூட்டுப்பிள்ளைகள், சகோதரர்கள்.**



ரொங்கல் செய்தி

ஸயன் செல்லத்துறை மகாதேவா அவர்கள் நேர்றைய தீணம் கடுமையும் அமராகிவிட்டார் என்ற செய்தி தியாய் வந்து இறங்கியது. இத்தனை சீக்கிரத்தில் இந்த மனிதர் எம்மிடிமிருந்து விடை கொள்ளுவதான்றும் நான்து சேவையாளாய் நஞ்சேதோர் குடும்பத் தலைவராய் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த மகாதேவா அவர்கள் எமது வாழ்வக நிறுவனத்தோடும் மிக நெருக்கமான கேள்வை பூண்டாழுகிவந்தவரா வார். எமது பொதுச்சபை, நிர்வாக சமூகவின் அங்கத்தவராகவும் வாழ்வக நிறுவனத்தின் கெளரவ செயலாளராகவும் பணியாற்றிய விவர் வாழ்வகத் தின் வளர்ச்சியில் எப்போதுமே அதீச ஈடுபாடு காட்டிவந்திருக்கிறார், எம்மைப் பொறுத்தவரை யென் மகாதேவா அவர்களின் தீர் மறைவானது எவ்வகையிலும் எடுக்கப்படும். அன்னாரின் பிரிவால் துயருந்திருக்கும் அவரது இரு புதல்வர்கள், புதல்வி, மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் மற்றும் உறவுகளுடன் நாமும் கிணங்குதுகளான் கிள்ளோம். நொந்துபோன நம் தியங்களைக் காலம் ஆற்றட்டும். கடவுள் நம்மைத் தேற்றட்டும்.

**வாழ்வக சமூகம்,
சபாபதிப்பிள்ளைவிதி, சுன்னாகம்.**

மரண அறிவித்தல்

ஸயன் செல்லத்துறை மகாதேவா (J.P)

கந்தரோடை, சுன்னாகத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வயன் செல்லத்துறை மகாதேவா (J.P) (24.11.2017) வெள்ளிக்கிழமை

அன்னார் காலஞ்சென்ற செல்லத்துறை சீவநாயகம் தம் தீயரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம் பொன்னுப் பிள்ளை தம்பதியரின் அன்புமரும் கனும் காலஞ்சென்ற வயன் பூமாதேவியின் அன்புக்கணவாரும் ம. பிருந்தாவன் (சுதன், லண்டன்), திருமதி வி. பிரியதர்வினி (லண்டன்), வயன் ம. பிரித்தீவிராஜா (ராஜன், லண்டன்), ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் திருமதி பி. சி.வேணேஸ்வரி (லண்டன்), ச. வினஷுகாந்தன் (லண்டன்). திருமதி பி. பவித்ரீரா ஆகியோரின் அன்புமாமாரும் பி. சர்விகா, பி. கோவரசன், வி. ஜஸ்வீனா ஆகியோரின் அன்புப்பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள்நாளை (27.11.2017) தீங்கட்டிழமை காலை 10.00 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுட்டத்தக னக்கிரியைகளுக்காக கந்தரோடை சங்கன்புவு இந்து மயானத் துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கந்தரோடை, சுன்னாகம்.

தகவல்:
விளம்பரங்கள்

விழிந்ற காணிக்கை



மலர்வு

24

02

1976

உதிர்வு

24

11

2017

காலஞ்சென்ற பரமசிவம் ஆசாரி மற்றும் சண்முகசுந்தரி தம்பதியரின் அன்புமகன்

பரமசிவம் அசோக்

24.11.2017 அன்று இறைவனாடி அடைந்தார். அன்னாரின் புதுவுடல் 248/37, ஆட்டபூப்பட்டில்ஹீ, (Police Flats), கொழும்பு 13 இல்லத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. 27.11.2017 தீங்கட்கிழமை பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு இறுதிக்கிரியைக்காக அவரது இல்லத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டு மாதம்பிட்டிய பொது மயானத்திற்கு அடக்கத்திற்காக பி.ப. 3.30 மணிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டும். விரது மறைவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும்

**075 505 0377,
075 488 1198**

**கன்னாதீப்பு
நன்பர்கள்**

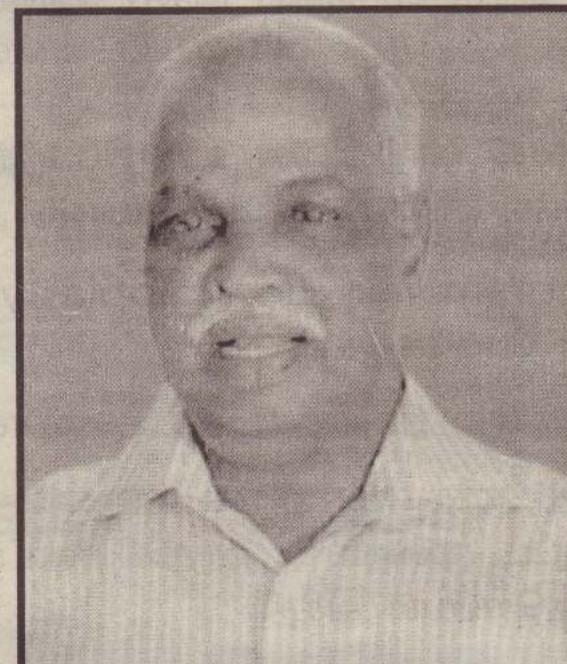
மரண அறிவித்தல்

மலர்வு

1945

04

23



உதிர்வு

2017

11

24

பொன்னம்பலம் கனகலிங்கம்

புங்குடுதீவு 7 ஆம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், மாட்டன் றோட் ஐ வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பொன்னம்பலம் கனகலிங்கம் கடந்த (24.11.2017) வெள்ளிக்கிழமை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னம்பலம் கனகலிங்கி தம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்ற இராசையா மற்றும் இலட்சமி தம்பதியரின் அன்புமருகனும் காலஞ்சென்ற மனோன்மணியின் அன்புக்கணவரும் சிகிக்குமார் (டென்மார்க்), பிரேம்குமார் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் நிதர்ஸினி (டென்மார்க்), கம்ஷா (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புமாமனாரும் லரிஷா, மனோரிஷா, துர்க்கா, அய்ஷா ஆகியோரின் அன்புப்பேரனும் காலஞ்சென்றவர்களான பரமேஸ்வரி, சபாரதர்னம், தர்மரத்தனம், குணபாலசிங்கம் மற்றும் பரமலிங்கம் (கொழும்பு) ஆகியோரின் அன்புச்கோதரரும் பேரம்பலம் (கன்டா), மனோராணி (கன்டா), பேரின்பநாதன் (ஜேர்மனி), மனோரகுசிதம் (பிரான்ஸ்), நாகேஸ்வரி (பிரான்ஸ்), குநநாதன் (இராஜ இலட்சசுமி Hardware, யாழ்ப்பாணம்), தங்கேஸ்வரி (யாழ்ப்பாணம்), கோகுலநாதன் (டென்மார்க்) காலஞ்சென்ற கமலநாதன் ஆகியோரின் மைத்தனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (27.11.2017) தீங்கட்கிழமை பி.ப. 2 மணியளவில் இன்பம் அந்தியகால சேவையில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன்மனை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.



மாவீரர் தடம் பதிந்த மண்ணை நீராக பூசும் தமிழ் மரபை உருவாக்குவோம்!

சுச்சங்குளத்தில் இடம்பெறும் மாவீரர் நாளுக்கு வவுனியா பிரைஜைகள் குழு அழைப்பு

வவுனியா, நவ.26

மாவீரர்த்தடம் பதிந்த மண்ணை நீராக நெற்றியில் பூசும் புதிய தமிழ்மரபை உருவாக்குவோம் எனும் தொனிப்பொருளிலான மாவீரர் நாள் நாளை வவுனியா, சுச்சங்குளத்தில் எழுச்சியாக இடம்பெறுவதை எது என வவுனியாபிரைஜைகள் குழு அறி வித்துள்ளது.

பிரைஜைகள் குழுவால் அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ள செய்திக்குறிப்பில் மேலும் தொனி விக்கப்பட்டதாவது; தமிழர் தேசத்தின் திய ஆத்மாவாக உள்ளிருந்து எங்கள் மொழியாகி எங்கள் கலையாகி எங்கள் மூச்சாகி, எங்கள் வாழ்வுமாகி, எங்களையெல்லாம் இயக்குகின்ற உந்துசக்தி களை, மாசுமருவற்ற ஒப்பற் றமானமாம றவர்களை எங்கள் நெஞ்சத்தில் கொலு இருத்தி மதிப்பளிக்கும் உயர்குலப்பன் பாடின் செல்லநிற்னின்று, மாவீரர்களின் கால்கள் இறுதியாக நடந்த முள்ளி வாய்க்

கால் மண்ணை நீராக நெற்றியில் பூசி விசுவாசமாகவும், நன்றியுணர்வாகவும் மாவீரர்த்தெய்வங்களை நினைந்தருகில் வழிபடும் புதிய தமிழ்மரபை உருவாக்குவதற்காக 'குப்பிகளில் அடைக்கப்பட்ட மண்' தத்தமது இல்லங்கள் தோறும் எடுத்துச்செல்வதற்காக வழங்கப்படும். மாவீரர் நாள் நினைவேந்தல் நாளை வழமைபோன்றே வவுனியா மாவட்ட பிரைஜைகள் குழுவின் ஒழுங்கமைப்பில் வவுனியா சுச்சங்குளம் மாவீரர் துயிலுமில்லைச் சூழ வில், ஆஸய மணியோசை மூன்று முறை ஒலிக்கவிடப்பட்டு, மாவீரர்த்தெய்வங்களுக்காக பிரத்தியேகமாக அமைக்கப்பட்டுள்ள திருக்கோவிலில் (நினைவேந்தல் பாடல் இசைக்க) மாலை 6.05 மணிக்குப் பொதுச்சுடர் ஏற்றுவூடன் நினைவேந்தல் இடம்பெறும். மாவீரர் போராளி குடும்பங்களின் பெற்றோர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள், தமிழ் இனமான உணர்வா

ளர்கள், சிவில் சமூக மனித உரிமை செயல்பாட்டாளர்கள் அனைவரையும் சமவாய்ப்புடன் பங்கேற்று. 'தமிழ் தேசிய இனத்தின் வீரர்ஜுத்மாக்களுக்கு' உணர்வு பூர்வமாக அஞ்சலி செலுத்துமாறும், தாங்கள் வசிக்கும் இத்தீவிருந்து நினைவேந்தல் இடம்பெறும் கீட்டிய தூரத்திலுள்ள மாவீரர் துயிலுமில்லங்களுக்கு முழந்த வரை நேரில் வருகை தருமாறும் அழைக்கின்றோம். கூடவே 'எனது மொழி தமிழ், எனது பிறப்பு தமிழின் தமிழிச்சி' என்று உணருக்கின்ற ஒவ்வொரு தமிழ் பிரைஜையையும், நவம்பர் 27 அன்று மாலை 6.05 மணிக்குத் தத்தமது இல்லங்களின் வாசல்கள் தோறும் நெய் விளக்கேற்றி மண்ணு றங்கும் 'மாவீரர்த்தை' தட்ட எழுப்பி மதிப்பு எங்கும் தேசியபெரும் பணியை -தேசியக்கடமையை. 'தரம் தாழ்ந்துபோகாது சிரமம் உயர்த்தி' நிறைவேற்றுமாறும் கேட்குகின்றோம் என்றுள்ளது. (21)

"அன்பின் ஆழம்" வகுப்பு இன்று

யாழ்ப்பாணம், நவ.26

யாழ்ப்பாணம் சின்மயா மிஷன் னில் இளாநிலை யுவகேந்திரா வினாருக்கான வகுப்புகள் வரி சையில் இன்று குாயிற்றுக்கி முடிமை "அன்பின் ஆழம்" எனும் தொனிப்பொருளில் வகுப்பு இடம்பெறவுள்ளது இந்த வகுப்பு சின்மயா மிஷன் வதிவிட ஆச்சாரியார் பிரம்மச் சாரி ஜாக்ரத சைதனாயாவால் வாரந்தோறும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் நடத்தப்படுகிறது. 13 வயது முதல் 16 வயதினருக்கான இந்த வகுப்புகள் சின்மயா மிஷன், இல 9, செட்டித்தெரு ஒழுங்கை, நல் ஹார் எனும் முகவரியில் மதியம் 1.30 முதல் 2.30 மணிவரை இடம்பெறும் என அரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இலவசாக இடம்பெறும் இந்த வகுப்புகளில் ஆர் வலர்கள் அனைாரும் கலந்து பயன்பெறுமாறு கெட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றன. (21)

போதையில் சாரத்தியம்; தண்டத்துடன் சாரதி அனுபதீப்பத்திரத்துக்கும் கிடைக்காலத்தடை

மது போதையில் வாகனம் செலுத்திய 9 சாரதிகளின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் தடை செய்த கிளி நொச்சி மாவட்ட நீதிவான் மன்று அவர்கள் ஒன்பது பேருக்கும் 67 ஆயிரத்து 500 ரூபா தண்டம் விதித்துக்கிளி மாவீரர்களில் கிளி நொச்சி மாவட்டத்தின் பளை, தருமபுரம், கிளி நொச்சி பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட பகுதியில் மது போதையில் வாகனம் செலுத்தினார்கள் என பொலி ஸாரால் கைது செய்யப்பட்ட 9 நபர்கள் நேற்று முன்தினம் கிளி நொச்சி நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்பட்டனர். வழக்கு விசாரணைகள் இடம்பெற்றன. 9 பேரும் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டனர். அவர்களுக்குத் தலை 7 ஆயிரத்து 500 ரூபா தண்டம் விதிக்கப்பட்டது. அவர்களில் ஜவரின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் 2 மாதங்களுக்கும், மூவரின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் 4 மாதங்களுக்கும், ஒரு வரின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் 5 மாதங்களுக்கும் மன்று இடைநிறுத்தியது. (21,23)

மாவீரர் நாளுக்கு தேராவில் துயிலும் இல்லமும் தயார்

முல்லைத்தீவு, நவ.27

மாவீரர் நாளுக்காக முல்லைத்தீவு விஸ்வமடு தேராவில் மாவீரர் துயிலுமில்லம் தயாராகி வருகின்றது. பரந்தன் முல்லைத்தீவு வீதியில் அமைந்துள்ள தேராவில் கிராமத்தில் கடந்த 1997 ஆம் ஆண்டு கரும்புலி மாவீரர் அங்குயர்கண்ணை உட்பட்ட 5 மாவீரர்களின் நினைவு கற்கள் தீரைநீக்கம் செய்யப்பட்டதோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத்துயிலுமில்லத்தில் சுமார் 10 ஆயிரம் மாவீரர்களின் நினைவுக்கற்கள் வித்துடல்கள் விதைத்துப்பட்டு தொடர்ச்சியாக மாவீரர் தீனம் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது. இறுதியாக 2008 ஆம் ஆண்டு அஞ்சலி நிகழ்வோடு போர்ச் குழல் காரணமாக மக்கள் இடம்பெயர்ந்து சென்றனர். மீன் குடியமர்வின்போது துயிலுமில்லம் உடைக்கப்பட்டு இராணுவ முகாமாக காணப்பட்டது. இந்த நிலையில் 2008 ஆம் ஆண்டுக்குப்பின்னர் இந்த ஆண்டுமக்கள் உணர்வுப்புவரமாக தேராவில் மாவீரர் துயிலுமில்லத்தில் இந்த நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்துள்ளனர். (21)



குருதிக் கொடை நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், நவ.26

பாசையூர் யுப்பிற்றஸ் குறூப்பின் 40 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன் னிட்டு நாளை தீங்கட்கிமை குருதிக்கொடை நிகழ்வு இடம்பெறவுள்ளது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பாசையூரில் அமைத்துள்ள திருமண மண்டபத்தில் காலை 9 மணிக்கு நிகழ்வுப்பெரும்பள்ளியை -தேசியக்கடமையை. 'தரம் தாழ்ந்துபோகாது சிரமம் உயர்த்தி' நிறைவேற்றுமாறும் கேட்குகின்றோம் என்றுள்ளது. (21,23)



37 அகத்தி மரக்கன்றுகள் கட்டாக்காலிகளால் அழிப்பு கோத்தபாய முகாமில் உள்ள கடற்படையினர் நட்டவை

முல்லைத்தீவு, நவ.26

மக்களுடைய காணிகளை அபகரித்து முகாமிட்டுள்ள கடற்படையினரால் நடைபெற்ற முகாமிக்கப்பட்ட அகத்தி மரக்கன்றுகளைக் கட்டாக்காலிகள் சேதப்படுத்தின. அந்த அகத்திக் கன்றுகளை நட்ட இடத்தில் இருந்து அப்பற்பு தேவும் முயற்சியில் கடற்படையினர் ஈடுபட்டனர். மக்களுடைய காணிகளை அபகரித்து அமைக்கப்பட்ட முல்லைத்தீவுவட்டுவாகல் கோத்தபாய கடற்படை முகாமுக்கு முன்பாக 2 கிலோ மீற்றர் நீளம் கடற்படையினர் அகத்தி மரக்கன்றுகளை நட்ட இடத்தில் இருந்து அப்பற்பு தேவும் முயற்சியில் கடற்படையினர் ஈடுபட்டனர். கடற்கூடத்தைய காணிகளை அபகரித்து அமைக்கப்பட்ட முல்லைத்தீவுவட்டுவாகல் கோத்தபாய கடற்படை முகாமுக்கு முன்பாக 2 கிலோ மீற்றர் நீளம் கடற்படையினர் அகத்தி மரக்கன்றுகளை நட்ட இடத்தில் இருந்து அப்பற்பு தேவும் முயற்சியில் கடற்படையினர் ஈடுபட்டனர். அந்த அகத்திக் கன்றுகளைப் பயன்தரும் மரமாகவும், புயல்தாக்கத்தைக் குறைக்கும் மரமாகவும் நட்டபோம். எனினும் கட்டாக்காலிகள் அவற்றை அழித்துக்கொண்டன. இதனை அடைத்து 135 அகத்திக்கன்றுகளைப் பயன்தரும் நன்றாகச் செழித்தும் இருந்தன. இந்த நிலையில் அந்த அகத்திக் கன்றுகளைப் பயன்தரும் நன்றாகச் செலுத்தும் இருந்தன. கடற்கூடத்தைய காணிகளை அபகரித்து அமைக்கப்பட்ட கடற்படையினர் பராமரித்தும் வந்தனர். கடந்த காலத்தீவு முறை கடற்படையினர் பராமரித்தும் வந்தனர். கடற்கூடத்தைய காணிகளை அபகரித்து அமைக்கப்பட்ட கடற்படையினர் பராமரித்தும் வந்தனர்.



LB FINANCE

வாகனத்துக்கு சொந்தக்காரர் அப்பாவா? மகனா?

அப்பா ஸௌரி வாங்கியதில் இருந்து அதில் அதிக அடக்கமை காட்டுவது மகன் தான். நிலைத்த நேரத்தில் வேழாரன் அடிப்பதும், ஸ்டியரிங்கை திருப்புவதும், சுருக்கமாக சொன்னால் வாகனம் வீட்டில் இருக்கும்போது அவர் சாப்பிடுவதும் டரெவின் சீட்டில் இருந்துதான்.

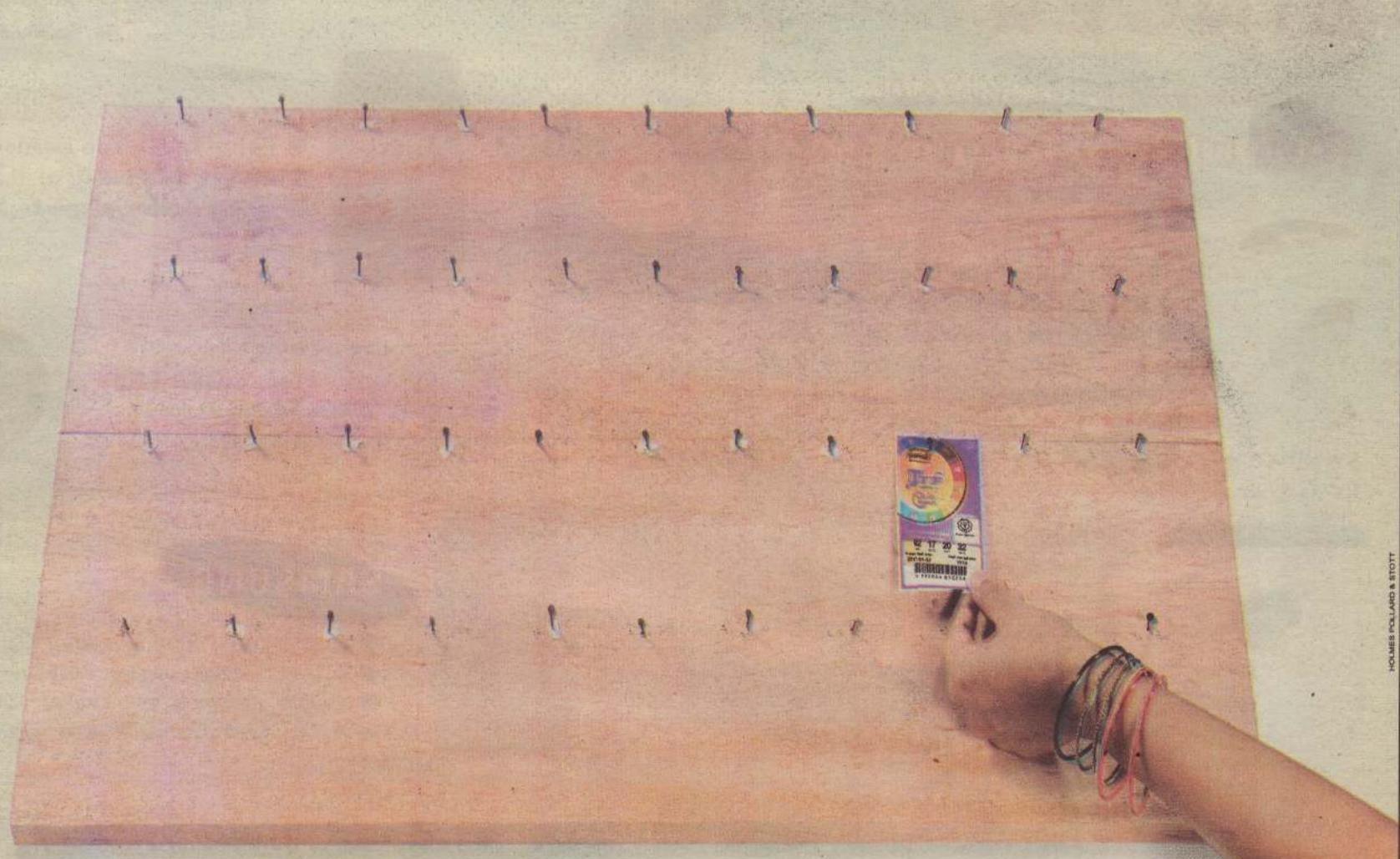
வாகனம் இல்லாத பிரச்சினையை விட வாகனம் இருக்கின்ற போதுள்ள பிரச்சினைகளை மூடகாண்வே, ஆகவேதான் LB லிசின் உங்களுடு அவைத்து வாகனம் பிரச்சினைகளைபும் தீர்த்து தின்மாறான பிரச்சினைகளின் சட்டோஷத்தை அனுபவிக்க உதவுகிறது.



பிரச்சினைகளை release செய்யுங்கள், சந்தோஷத்தை lease செய்யுங்கள்
இப்பொழுதே அழையுங்கள் 0112 200 200 | www.lbfinance.com

LB FINANCE
LEASING

* கட்டமைக்கப்பட்ட, இலகுவான் கட்டண முறைகள் * சிறந்த வாடக்கையாளர் சேவை * நாடெங்கும் கிளைகள் * அனைத்து வகை வாகனங்களுக்கும் லீசிங்



அனைத்து ஸ்ட்டீமுயிகளிலும் அதீகளவு வெற்றியாளர்கள் - கம்பர் பரிசுகளை வெல்லும் அதீக வாய்ம்யங்கள்

மக்களை அதீகளவில் வெற்றி பொருசெய்யும் லோத்தர்

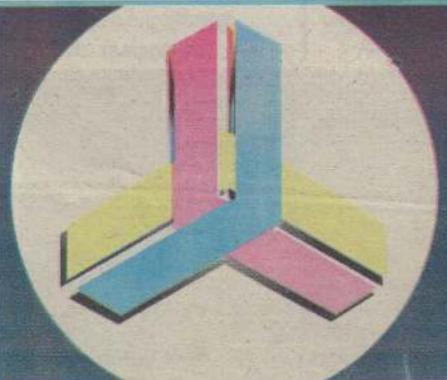
ஸ்டார் அதிர்ஷ்டம்



வாய்மான வாய்மான
ஸ்டார் அதிர்ஷ்டம்

உங்களை வெற்றியாளர்க்கும் தன்மோகம்

அப்பிற்குத்தி லோத்தர் சபை



E-S Printers

2018 ஆம் ஆண்டுக்கான கலன்டர்கள்
அனைத்து அளவுகளிலும்,
அனைத்து நிறுவனங்களுக்கும்.



**மக் பிரின்ட்
(MUG)**

350/-



முதல்
அடுவைகள்:

அன்புக்குரியவர்களின்
அன்பளிப்பாக விரும்பிய
யடம், வாழ்த்து வொறுத்த
‘மக்’ வழங்கி வாழ்த்துக்கள்.
தழறங்க விலையில்
தூஞிய காலக்கில்
நேர்த்தியாக செய்து
தாப்பும்.

முதல் அடுவைகள்: 357, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாகம்.

021 492 7471 / 021 492 7472
esprintersjaffna@gmail.com

SINGER

உலகத் தறம் வாய்ந்த
சலவை யோந்திரங்கள்



SWM-FA70R
Rs. 48,999/-

SINGER®

- * Fully Auto - Top Loader 7Kg
- * வீசேட் விலைக்கழிவு 5,000
- * மாற்று முறை விலைக்கழிவு 7,500
- * வட்டி இன்றிய தவணைக் கொடுப்பனவு

இலவசம்

- * Semi Auto - 6Kg
- * வீசேட் விலைக்கழிவு 2,500
- * மாற்று முறை விலைக்கழிவு 5,000
- * வட்டி இன்றிய தவணைக் கொடுப்பனவு

இலவசம்

- * Fully Auto - Front Loader 6Kg
- * வீசேட் விலைக்கழிவு 5,000
- * மாற்று முறை விலைக்கழிவு 8,000
- * வட்டி இன்றிய தவணைக் கொடுப்பனவு

SWM-SAR6
Rs. 27,799/-

SWM-FLG057R
Rs. 82,999/-

SWM-FLG057R
Rs. 82,999/-



* Fully Auto - Top Loader 11Kg
* வீசேட் விலைக்கழிவு 11,200
* மாற்று முறை விலைக்கழிவு 13,000
B-WTL11019G
Rs. 74,499/-

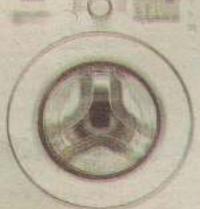


* Fully Auto - Front Loader 6Kg
* வீசேட் விலைக்கழிவு 14,000
* மாற்று முறை விலைக்கழிவு 16,000
B-WMY61283MB3
Rs. 111,099/-



SAMSUNG
* Fully Auto - Top Loader 7Kg
* வீசேட் விலைக்கழிவு 4,000
* மாற்று முறை விலைக்கழிவு 6,000
* வட்டி இன்றிய தவணைக் கொடுப்பனவு
SMGWA70H4000
Rs. 55,999/-

* Fully Auto - Front Loader 7Kg
* வீசேட் விலைக்கழிவு 11,000
* மாற்று முறை விலைக்கழிவு 20,000
SMGWA70J3283
Rs. 109,999/-



அறுவிக் டாளை SINGER Plus காட்சியறையை நாடுங்கள்

ஸ்ராண்வி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
021 222 5408

நெல்வியடி
021 226 4937

ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
021 221 6320

பருத்தித்துறை
021 226 3411

மாளிப்பாய்
021 225 5343

முல்லைத்தீவு
021 229 0180

சங்காணை
021 225 1100

கொடிகாமம்
077 785 8232

சன்னாகம்
021 224 0555

கிளிநோச்சி
021 228 0199



மிகக் குறைந்த விலையில்
பஞ்சாங்க மாதக்
கலன்டர்கள் எழிடம்

JANUARY ஜனவரி 2018 மூன்றி மாதம்						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
01	02	03	04	05	06	
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

பலர் மினின்ட் (Banner), வியாபார மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்களுள் பயிற்
பலகைகள் (Name Board), மக் பிரின்ட், ஐ-சேட், புக்கங்கள், கக்ஷை (Handbills),
நோட்டீஸ் (Notice) மற்றும் அவைந்து ஒவ்வொர் முறையில் பயிற்றும் போதுமான வேலைகள்

கிளை அலுவலகம்: நவீன சந்தூ, முதலாம் மாந, சாவகச்சேரி.
021 492 7432 / 021 492 7472
esprintersjaffna@gmail.com



சிறு விளம்பரங்கள்



விற்பனைக்கு



தேவை



விற்பனைக்கு

நல்ல நிலமயிலுள்ள இங்கிலாந்து தயாரிப்பான கம்பிக் கலப்பை (Tiller) மற்றும் ச்டிக் கலப்பை (Disc Plough) என்பன விற்பனைக்குண்டு

077 077 6182

விற்பனைக்கு

TOYOTA Prado(120) Land Cruiser, 2004, GX,Diesel, Manual உடன் விற்பனைக்கு
No Brokers

077 974 7316

காணி விற்பனைக்கு

A9 ரோட். கிளிநூச்சி பொது வைத்திய சாலைக்கு அண்மையாக 56ஆம் கட்டையில் 2 பரப்பளவு கொண்ட காணி (மாஷக்கட்டைம் அமைக்கக்கூடியது) விற்பனைக்கு உள்ளது.

077 835 5965

விற்பனைக்குண்டு

வெள்ளவுத்தை, காளி வீதிக்கு முன்பாக, 4 1/4 பரப்புக் (பேர்ஸ்சஸ்) கொண்ட பாவனை யிலுள்ள 3 மாஷக் கட்டைம் கொண்ட விடுதி. 13 அறைகள். இரண்டு குளியலறையும் கொண்டது.

உடனம்பாக விற்பனைக்குண்டு.

Only for Land value

(5 - 6 லட்சம் வரை வந்மானம் கிடைக்கும்)

072 231 3305

தென்னம்பிள்ளை விற்பனைக்கு

எம்மிடம் நல்லினத் தென்னம் பிள்ளைகள் விற்பனைக்கு உண்டு.

077 659 2044

Labrador கட்டைகள் விற்பனைக்கு

லப்ரடோர் (Labrador) இன் நாய்க்குட்டைகள் விற்பனைக்குண்டு.

077 977 5348

காணி விற்பனைக்கு

பருத்தித்துறை,
தம்பசிட்டி வீதியில்
5 3/4 பரப்புக் காணி
விற்பனைக்குண்டு.

076 342 1246

விசேட மலிவு விற்பனை

நந்தார் புதுவருடத்தை முன்னிட்டு சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டுப் பொருள்கள் மலிவு விளையில் விற்பனையாகிறது. வியாபாரிகளுக்கு விசேட கழிவு உண்டு.

கவிதாஸ் (சிரோப் புதுவருடத்தையில் மாஷக்கட்டைம் கொண்ட நிலம்பாதை, மாஷமாகம், மாஷமாகம், மாஷமாகம்).

077 899 9917

ஏனையியலை

வீடு வாடகைக்கு

அங்குவேலி தியேட்டர் ஒழுங்கையில் புதிதாக நிற்மானிக்கப்பட்ட வீடு ஒன்று வாடகைக்கு விடப்படும். ரோட்டில் இருந்து கிரஸ்டாவது வீடு. வாகந்த தரிப்பித்தற்கு போதுமான திடம் உண்டு. நிறுவனங்களும் விரும்பப்படும்.

077 346 4756

வாடகைக்குண்டு

யாழ்ப்பாணத்தில் வீடு வாடகைக்கு நாள், கிழமை, மாத வடகைக்கு, விவசாய காணி குத்தகைக்கு

076 435 0881

விழேட பல் வைத்திய சேவை

- பல் முக சீராக்கல் (Consultant Orthodontist)
- முக சத்திரசிக்கை (Consultant Facio Maxillary Surgeon)
- மூற்கால்வாதற்கு விசேட வைத்திய நிறுவர்கள் வருகை தருகின்றனர்
- மிதப்புப் பற்கலைச் சீராக்குதல் (கிளிப் மூலம்)
- ஒழுங்கற்ற பற்கலைச் சீராக்குதல்
- நிற்ந்தராக பற்கலை மொருக்குதல் (Crown & Bridges, Implants)
- வேர்முறை சிக்கை (Root Canal Filling)
- நவீன முறையில் அதைத்துவிதமான பற்கலைச்சைகள்
- பற்கலை வெள்ளமையாக்குதல் (Vital Bleaching)

சுற்றுப்பு மைற் கிளிவிக்
388, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொடர்பு: 077 934 7687 (தா)

ஹோஸ்டல் மெழுக்கல் சென்றர்
454, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொடர்பு: 077 654 4731 (தார்ஸி)

Canada

பத்திரிகைகளில் உங்களுடு

மணமகன்/மணமகள் திருமன விளம்பரங்கள், தொடர்மாடி மனை, விளம்பரங்கள், தொடர்மாடி மனை,

காணிகள் மற்றும் ஏனைய விளம்பரங்களுக்கும்....

0777 555 026

No. 4-IBC Road, Wellawatte. E:flexvijay@sltnet.lk

MAJESTIC CINEPLEX Jaffna

கார்கிள்ஸ் ஸ்ரீலீவீயர்

(யாழ் போதனை வைத்தியசாலை எதிரில்)

இப்பொழுது திரையில்

BASED ON TRUE EVENTS...

திரையில் திரையில்



வருந்துகிடோம்!

புத்தம் புதிய
உற்பத்திகள்

65% வெளி
தள்ளுபடி

உங்கள் தரமான உற்பத்திகளை வீவழ எப்பொதும் இல்லாத விசேஷ
வினாவக்குறிவில் பெறக்கூடிய அரிய வாய்ப்பை இழக்கப்போனாலும்
சிறுவரும் எம்மை மன்னித்துவிடுங்கள்.

முந்தங்கள்! இந்த வாய்ப்பு சிறு மட்டுமே!

நாட்டளையிய சகல அபாள்கள் காட்சியறைகளிலும்..!

ஈக்யிருப்பு சொற்ப அளவே உள்ளன!



Rs. 5,499/- கிடங்கள்

31%
தள்ளுபடி



65% வெளி
தள்ளுபடி



25% வெளி
தள்ளுபடி



42% வெளி
தள்ளுபடி



30% வெளி
தள்ளுபடி

011 5999000

BuyAbans.com

நாட்டளையிய அபாள்கள், அபாள்கள் கொலை, மற்றும் கபாள்கள் அங்கீகாரம் பெற்ற முகவர்களிடம் சிபாலை.

Abans

தேவையுடன் வந்து திருப்தியுடன் செல்லுங்கள்

4 மணி நேரத்தில் கடன் அங்கீகாரம்

முன்கூட்டிச் செலுத்தினால் மேலதிக கட்டணம் இல்லை



தூரம்பக் கொடுப்பனவு எதுவுமின்றி வாகனத்தை எடுத்துச்செல்ல முடியும்

சிங்கள ஆடசியாளர்களை கதிகலங்கவைத்த ஸழத் தமிழ் மக்களது பாதுகாவலன் பிரபாகரன்

ஈழுத்தமிழ்மனி

துந்தை செல்வநாயகத்திற்குப் பின்னர் இந்தநாட்டுத் தமிழ்மக்களது தேசியத்தலைவராகப் பிரபாகரன் கிறுந்தார். 1983 ஆம் ஆண்டுக்குப்பின்னர் உலகத்தமிழர்களின் அடையாளமாகவும், தமிழர்களின் தலைநிமிர்வுக்கும், பலத்திற்கும் உயர்வுக்கும் காலம் தந்த சரித்திரத் தலைவரனாகவும் விளங்கிய பிரபாகரனது 63ஆவது பிறந்த நாளாகிய இன்று அவரது போரியல் சிந்தனைகள், சாதனங்கள் அவரின்சிறப்புகள், தனித்துவங்கள் பற்றி நினைவுக்குருதல் பொருத்தமானது.

ஸமுத்தமிழினத்தை வழிநடத்த உருவாகிய தலைவரனான பிரபாகரன் ஒரு தமிழ்த்தேசிய இனத்தீன் அடையாளம். இன்றும் கூட ஒரு கணம் பிரபாகரன் என்ற பெயரை உச்சரிப்பதன் மூலம் எந்தவொரு தமிழனும் புத்துணர்வு பெறுகிறான்.

தமிழ்னத்தின் விடுதலையை வென்றெப்பதற்காக தமிழ்மீடு விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பை உருவாக்கி ஆயுதப்போராட்டத்தை 30 ஆண்டுகாலம் வரை நடத்திய பிரபாகரன் எதிரிகளாலும், மாற்றுக்கட்சியினராலும் இலக்கையின் முப்படையின் சில உயர்த்திகாரிகளாலும் கூட விதைந்துரைக்கப்பட்டதொரு தலைவராவார். இந்திய இராணுவத்திலிருந்த உயர்த்திகாரிகள் ஸிலராஜ், ஜரோபியனாடுகளைச் சேர்ந்த பல இராஜத்திரிகளாலும் இன்றும் விதைந்து விமர்சிக்கப்படும். வீரத்தலைவராகவே பிரபாகரன் விளங்குகின்றார்.

1983இலும் ஆண்டு ஜி'லை மாதம் 23 ஆம் திகதியன்று நள்ளிரவு வேளை பலாலி வீதி திருநெல்வேலி யில் வீதிப் பாதுகாப்புக்கட்டமையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த இராணுவ வாகனம் மீது நிலக்கண்ணி வெழுத் தாக்குதலை மேற்கொண்டதன் மூலம் ஆயுதப்போராட்டத்துக்கு அடியெடுத்துக் கொடுத்த நாளிலிருந்து, வன்னி முள்ளிவாய்க்காலில் 2009 மே 18 ஆம் திகதி இறுதிப்போர் முடியும்வரை பிரபாகரன் இலங்கையர் களாலும், பன்னாடுத் தறரப்புகளாலும் அநிகம் பேசப்பட்ட மனிதராக இருந்து வந்துள்ளார்.

பிற தீர்மானங்களின்

பாராட்டேல்களுக்கு

உள்ளானவர் பிரபாகரன்

கிளங்கையில் சிங்கள முஸலிம், தரப்புகளிலிருந்தும் பலர் பிரபாகரர் வைப் போற்றிப் பாராட்டியுமுள்ளனர். “பிரபாகரரை தமிழ் சமூகம் ஒரு போதும் மறக்கப்போவதில்லை.

தமிழ்மக்கள் மாங்களில் ஆகக் கூடிய செல்வாக்குடன் இறுதிவரை மதிக்கப்படவர் பிரபாகரன் மட்டும் தான்” என கீழ்க்கு மாகண்ததைச் சேர்ந்தவரும் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவரு மானபசீர்சேகுதாவுத் துணிச்சலான கருத்தை சில அண்டுகளுக்கு முன் னர் தெரிவித்திருந்தார் “தமிழ்மீ

எழுத தமிழ் மக்களைச் சிங்கள ஆடசியாளர்களது அராஜக ஆடசியலிருந்து மீட்டெடுக்கப் போராடிய தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் தலைவர் பிரபாரகனது 63ஆவது பிறந்த தினம் இன்றாகும். அதனையொட்டி இந்த ஆக்கம் பிரசுரமாகிறது.



விடுதலைப்புவிகள் நாட்டின் எந்தப் பாகத்திலும் ஏந்தத்தாக்குதலையும் நடத்தக்கூடிய வல்லமையைப் பெற்றிருந்தார்கள். தமிழ் மக்களின் தேசிய விடுதலைச்சின்னாமாக விடுதலைப்புவிகளும் அதன் தலைவர் பிரபாகரனும் "இருந்தார்கள்" என்றும் அவர் தொழில்திருந்தார். முப்பது ஆண்டுகளில் நான்கு ஈழப்போர்களை வழிநடத்திக் காட்டிய தேசியத்தலைவரான பிரபாகரன் இலங்கைப் படைகளாலோ. இந்தியப்படைகளாலோ தன்னை உயிரோடு பிடிக்குமுடியாதவாறு தனது பாதுகாப்புகட்டமைப்பை பல மாக வைத்திருந்தார். தமிழ்மே

தமிழ் மக்களுக்கான இறுதிவழி என்ற கொள்கைநிலைப்பாட்டில் அவர் மாறாமல் இறுதி வரை சிங்கள அரசுக்களை ஏதிர்த்துப் போராடி நார்.

சிறு வயதினும் தனித்துவச்
சிந்தகன கொண்டவராயிரும்
ஏன் சிருபாக

தார் பிரபாகரன்
வேலுப்பிள்ளை பார்வதி தம்பதிய
னருக்கு கடைசி மகனாகப் பிறந்த
பிரபாகரன் வல்லவெட்டித்துறை
இளைக்காடு என்ற இடத்திலுள்ள சிதம்
பராக்கல்லூரியில் 10 ஆம் வகுப்பு
வரை கல்வி கற்றார். பாடசாலை
யில் கல்வி கற்கும் காலப்பகுதியில்

ரன் மனதில் தமிழ் மக்கள் மீது
அனுதாபமும் பரிவும் ஏற்பட்டிருந்து.

இனவெறிகொண்ட சிங்கள அரசுக் களின் பிழக்குள்ளிருந்து தமிழ் மக்களை மீட்டடுக்கவேண்டும். என்ற உத்வேகம் பிரபாகரன் மனதில் உருவாகியது. தனது வாலிப் பயதை எட்டும் பருவத்தில் ஆயுதப்போராட்டத்தின் மூலமாகவே இத்தனச்சாதிக்க முடியும் என்று உணர்ந்தார். பிரபாகரனின் காலில் கைக் குண்டு எரிகாயம் ஏற்பட்டது. மருத்துவசிகிச்சைகளுக்குப்பின் னர் அந்த திட்டத்தைக் கருமையாக இருந்தமையினால் கரிகாலன் என்ற புனைபெயரும் ஏற்பட்டிருந்தது.

தமிழ் மாணவர்கள் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்தபின்னர் மேற்ப டிப்புக்காக பல்கலைக் கழகம் செல் வதற்கு சிர்கள் அரசின் தூர்ப்படேதல் கொள்கை ஒரு தடையாக இருந்தது. 10 ஆம் வகுப்பு வரையிலும் கல்வி கற்ற பிரபாகரன் விடுதலைப் போரா ஸியாக செய்தப்படத்தொடர்க்கியபழயி னால் மேற்கொண்டு படிப்பை அவரால் தொடரமுடியவில்லை.

பிரபாகரனினது போக்கு அவரது
பெற்றோருக்குப் புரியவில்லை.
மகன் புரட்சி நடவடிக்கைகளில் ஈடு
பட்டிருக்கிறார் என்பதை அறிந்து
கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் தானே தேடி
வந்தது. ஒரு முறை பிரபாகர ணன்ற்
தேடிபொலிஸார் அதிகாலம் வேலை
3 மணிக்கு அவரது வீட்டுக்கூடத்தைவுத்
தடினார் பொலிஸார் தன்னைத்
தேடி வந்ததையறிந்த பிரபாகரன்
ஒருவாறாக எவரும் அறியாமல்
தப்பி விட்டார்.

அப்போதுதான் தமது மகன் இரக
சிய இயக்கத்தில் செயற்பட்டு வருகிறார். என்பதை பெற்றோர்களால்
உணர முடிந்தது. பிரபாகரவன் கைது செய்ய வந்த பொலிஸாருக்கும் பெருத்த ஏமாற்றமாகவே முழந்தது. இதன் பின்னர் பிரபாகரன் தனது சொந்த வீட்டுக்குத் திரும்ப வேயில்லை.

தப்பிச்சென்ற பிரபாகரனை பெற் றோகன் சமாதானப்படுத்தித் தமது வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றனர். வீட்டிற்கு வந்த பிரபாகரன்” நான் ஒருபோதும் உங்களுக்குப் பயன் பட மாட்டேன். என்னால் உங்களுக்குள்ளந்தத் தொல்லவுடம் வேண்டாம். என்னை என்பாக்கில் விட்டு விடுக்கள். இனி ஏற்கும் என்னை எதிர்பார்க்காதீர் கா” என்று கூறி விட்டு வீட்டிலே, நது வெளியேற நார்.

பகடப் பார் மீதான தாக்குதல்
களுச் சூரியம் கோரினர்
புலிகள்

1.78ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதமா வில் வன்னி முருங்கள் காட்டுப்பகு தீக்குள் இன்ஸ்பெக்டர் பஸ்தியாம் பிள்ளை உட்பட 04 இலங்கை புல நாய்வுப்படையினர் சட்டுக்கொல்

ஸ்பட்ட சம்பவம் நாடாடங்கும் காடு தேதியாகப் பரவியது. பிரபாகரனால் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்மீ விடுத வைப்புவிளகள் அக்காலகட்டத்தீல் நடத்தப்பட்ட ரிராணுவநடவடிக்கை கணக்கு பகரங்கமாக உரிமை கோரி அறிக்கை விடமிருந்தனர். தின்பின் தமிழ்மக்களின் விடுத வைக்கான போராட்டம் தொடர்ந்து பிரபாகரனால் முன்னன்றுக்கப்பட்டு வந்தது. ஜக்கியத்தேசியக்கடசி ஆட சியில் விடுதவைப்புவிளகளின் தாக்குதல் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தன. புலிகளை ஓழிப்பதற்கு கடும் நடவடிக்கைகளையும் அரசும் படைகளும் மேற்கொண்டிருந்தன. புலிகள் அமைப்பை அழிப்பதற்கு சகல நடவடிக்கைகளை அரசுமேற்கொள்ள முனைந்தபோது ஆயுதப்போராடத் தையும் அரசியல் போராட்டத்தையும் உறுதிப்படுத்தி வீரவாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் பிரபாகரன் அரசாங்கத்தின் அடக்கு முறை நடவடிக்கைகளை முறியிடப்பதற்காக கெரின்னா போர் முறையைப் பலப்படுத்தி அரசியல் பிரிவையும் விரிவாக்க முடிவு செய்தார்.

முப்பது ஆண்டுகள் வரை தமிழி
னத்தின் விடுதலைக்காகப் போரா
யை புலிகளின் தலைவர் பிரபாகர
னின் சாவு பற்றிய செய்திகள்
இன்று வரையில் ஓர்மர்மம் நிறைந்
ததொன்றாகும். 2009ஆம் ஆண்டு
மே மாதம் 17 ஆம்த்திக்கி அல்லது 18
ஆம் திக்கி பிரபாகரன் கொல்லப்பட்டு
விட்டார் என்ற செய்தியை இலங்கை
அரசு அறிவித்திருந்தது. உயிருடன்
இருக்கின்றாரா? இல்லையா?
என்ற வாதப்பிரதி வாதங்கள் தென்
இலங்கையிலும் தமிழ் மக்கள் மத்
ரீயிலும் எழுந்த வண்ணமே இருக்கின்றன. இந்திய அரசு ராஜ்வகாந்தி
காலை வழக்கை முடிவுக்கு
கொண்டுவரும் பொருட்டு பலதட
வகள் பிரபாகரனது இறப்புச்
சான்றிதழை வழங்குமாறு கோரி
யும் இலங்கை அரசு பிரபாகரனது
இறப்புச் சான்றிதழை இதுவரை
கையளிக்கவில்லை.

இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வான்றை வழங்காது ஆடசியாளர்கள் காலத்தை இமுத்ததித்தமையாலேயே வடக்கில் ஆயுதப்போராட்டம் தலை தூக்கியது. பிரபாகரன் என்ற இளைஞர் ஆயுதப் போராட்டத்தை ஆரம்பிக்க காரணமாகியது

நன தூராஜாங்க அமைச்சரான் ஹலான் பெறேரா கடந்த வருடம் தெரி வித்திருந்தார்.
கமிழர்கள் மத்தியில் பிரபாகரன் இல்லாத நிலையில், இன்று அவரது போராட்டத்தையும் விடுதலை பண்ணவையும், வீரத்தையும் அவர்கள் பாராட்வேதிலிருந்து, பெருந்தலைவராக பிரபாகரன் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் எத்தகைய மதிப்புக்கும் மறியாதைக்கும் உரியவராகியிருந்தார் என்பது தெட்டத் தெளிவாகிறது.

A color photograph of a man with glasses and a striped shirt standing behind a podium, gesturing towards a circular emblem on a wall. The emblem features a stylized animal head, possibly a lion or panther, set against a sunburst background.

அதேவேளை தமிழ்த் தேசியத்தை யும், பிரபாகரனையும் மக்கள் ஒரு போதும் மறந்துவிட்டு போவதில்லை. உலகின் எந்தவாரு விடுதலை இயக்கமும் சந்தித்திராத பல சரிவுகளை, பல திருப்பங்களை பல நெருக்கடிகளை பிரபாகரன் சந்தித்திருந்தார். இவ்வாறான துணிச்சல் மிக்கவீரனாக செயற்பட்டு வந்தது டன் கொண்ட கொள்கையில் உறுதியாகவேயிருந்தார்.

இலங்கையில் தமிழினம் நிம்மதி யாக வாழுவேண்டும் என்பதற்காக தனது தமிழ்மூர்க்கனவை எடுத்தியம் பினார். இதன் காரணமாகவே தமிழ்மக்கள் போராட்டத்தை நேரித்தனர். இப்போராட்டத்தால் பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் உயிரிழந்தனர். அப்படியிருந்தும் பிரபாகரனுடைய போராட்டம் சரியானதேயென இன்றும் பெரும்பாலான மக்கள் கருதுகின்றனர்.

வெள்வகை அரசிடம் விலை
 போகாத தமிழ் மக்களானு
 நலவைவர் பிரபாகரர்
 நோர்வே நாட்டின் முன்னாள்
 வெளியிவகார அமைச்சரும் தூது
 வருமான எரிக் சொல்லூற்றும் பிர
 பாகரன் குறித்த தனது கருத்தை சில
 ஆண்கேளுக்குமின்னர் பதிவுசெய்
 சீருந்தார். தனது தாயக விடுதலை
 குறித்த உருதியிலிருந்து விலங்கை
 அரசுக்கு விலைபோகாத பிரபாகரன்
 இறுதி நிமிடம் வரை மாறவில்லை,
 என்றும் குறிப்பிடுகின்றார்.
 தேசியத்தலைவர் என்று கூறத்தக்க
 ஒரே ஒரு தலைவர் வேலுப்பிள்ளை
 பிரபாகரன். அவருக்கு முன்பும் அப்
 பதி ஒரு தேசியத்தலைவர் இருந்த
 துமில்லை. இனியும் இன்னுமாரு
 தேசியத் தலைவர் உருவாகப்
 போவதுமில்லை என தமிழ் அரசுக்
 கட்சியின் முக்கியமித்தவரும் வடக்கு
 மாகாண சபையின் தவிசாளரு
 மான் சி.வெ.கே. சிவகுானம் தெரி
 வித்திருந்தார்.

இறபாகரன் போரில் ஈடுபட்டது பகுதி கீழ்த்தையை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் எனவும், கீதாசார நார்மம் பேர் எனவும் ரூநி ஜயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழக வரலாறு மற்றும் தொல்லியற்துறை பீட் பேராசிரியர் ரி. ஜி. குதூங்க 2013ஆம் ஆண்டு தொவித்திருந்தார்.

பிரபாகரவாது பிறந்தநாள்
கமியினத்தின் எழுச்சிநாள்
நவம்பர் மாதம் 26ஆம் நாள் பிரபா
நானின் பிறந்தநாள் என்பது ஈழத்
கமிழர்களின் மனதிலிருந்து எழு
சின்ற எழுச்சிநாள். நவம்பர் 27ஆம்
நாள் மாவீரர் நாளாக உணர்ச்சி
பூர்வமாக கொண்டாடப்படுகின்ற
நாள்களாகும். தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடிய வீரத்
வைவெனாக - காவியநாயகனாக
போற்றப்படுவராக என்றாம் மனக்
ண்முன்னால் வலம் வருகின்ற
வைவர் பிரபாகரன்.

மிழினம் தோற்றுப் போகின்ற இனம் வான்று வீர முழக்கமிட்ட தலைவான பிரபாகரனது புகழுகு அழிவுவன்பது கிடையாது என்பது வராறாறு கூறும் செய்தியாகும்.

மிழுர்களின் விடுதலைப் போராட்டம் ஜனிவாவரை கொண்டுசெல்லப்பட்டு இன்று அதி முக்கீட்டத்துவம் பறுவதற்கும் இப்பிரச்சினை தாடர்ந்தும் தீர்க்கப்படாததால் லைங்கை அரசுக்கு பன்னாட்டு முத்துங்களும், நெருக்கடிகளும் ருவாகிக்கொண்டிருப்பதற்கும் வலைவர் பிரபாகரன் என்ற சக்தி இக்க மாவீரனே காரணமாகும். அந்த சக்தி மிக்க வீரத்தலைவனின் பறந்தநாள் தமிழர்களுக்கு எழுச்சி காள் என்பதில் மாற்றுக்கருதல்லை.



ஆசிரியருக்கான கடிதம்

பண்பான சமுதாயம்
உருவாக
பெற்றோர்களது
பங்களிப்பு முக்கியம்

குழந்தையும் தெய்வமும் குணத்தால் ஒன்று. அது நல்லவர் ஆவதும் தீயவர் ஆவதும். அன்னை வளர்ப்பதிலே. நாடும், வீடும், அமைதிப் பூங்காவாய் அமைய வேண்டுமொனால் நற்பண்புக் ஞடன்பாசத்தைக்கொடுத்தமதுபிள்ளை கணைவளர்ப்பதுபெற்றோரது கடமை. தற்போது யாழி. குடாநாட்டில் வான் வெட்டு, திருப்பு, போகைவஸ்துபாவனை. பாரியில் துஷ்டிரயோகம் போன்றவன் செயல்கள் அடிக்கடி இடம்பெறுகின்றன. வழிதவறிய இகளைகுர் தரப்பொன்று நாட்டை சீர்யித்து கொண்டிருப்பதோடு. எதிர்கால சந்ததியினரது வாழ்க்கை யைக் கேள்விக் குறியாய் இருள் கூழ்ந்தி ருப்பதும் விசனத்தைத் தருகிறது. வன் முறையை தூண்டும் அயல் நாட்டு சினிமா 'த்ரில்' காட்சித் தொடர்கள் என்ப வற்றால் பொரியவர் முதல் சிறியோர் வரை கவரப்பட்டு பொன்னான் தமது நேரத்தை வீண்விரயம் செய்வதை விடுத்து நல்லவற்றைப்பார்க்குரசிப்பதற் கும் கேட்டு ரசிப்பதற்கு சிறியவர் களுக்கும் பொரியோரே முன் உதாரணமாகச் செயற்பட வேண்டும் அம்மாக்கள். சிறுவர் விளையாடு வதற்கு விளையாட்டுத் துப்பாக்கியைத் தெரிவிசெய்வதுதாப்பாக கீயமே. பெற்றோரின் அலட்சியப் போக்கால் 4 வயது சிறுவன் கையில் கத்தீய டன்தனதுவீட்டுமூற்றுத்தில் மற்றவரைத் தாக்கும் பாவனையில் விளையாடிய அனுபவம். அந்த தீளம் கண்று பயம் விகை வாள்வெட்டுக் கலாசாரத்தில் இணைவானோ என்ற அச்சும் அங்க ஈயப்படும் பல பெற்றோரை இன்று வாட்கேன்றன. பெற்றவர்கள் விழிப்புணர்வு டன் அண்பால் அரவனைண்தது பாசத்துடன் தமது பிள்ளைகளை வளர்ப்பதில் அக்கறைகாட்டுதல்லின்றையகாலத்தில் தேவை. கூடு வைத்து சிறுவர்களைத் தண்டிப்பதும் கொடுமைப்படுத்தி தமது செயற்பாடுகளால் அந்தப்பிரிசுகள்மனத் தளவில் பாதிப்படவதும். வாழுவேண்டிய தீளம் மொட்டுகள் விரக்கி காரணமாக தவறான முடிவெடுத்து தமது உயிரைப் போக்கிக் கொள்வது குறித்தும் கேள்விப்படுகிறோம். "கத்தீயைத் தீட்டாதே" என்ற நற்சிந்தனையோடு நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி நாடே இருக்கிறது என்ற நம்பிக்கையுடன் மனீதனாய் வாழுவழி அமைத்துக் கொடுப்பது பெற்றவர்களின் கடமை.

செல்வா சுப்பிரமணியம்.
சாவகச்சேரி.



உதயன்



மித்திய சுகம்

345

உடலே கோயில்



மருந்து வகைகளின் பயனுறுதி

ஆலோசனையும்
வழிகாட்டுதலும்

'லிவோத்ரோக்ஸீன்' Levothyroxine

யென்

கைரொயிட ஓமோன் சுரப்பைக் கூட்டுவதற்கு இந்த மருந்தைப் பாவிக்கலாம்.

பாவகன

இந்த மருந்தை தீணமும் வெறு வயிற்றில் உள்ளெடுத்தல் வேண்டும். குறிப்பாக காலை உணவு அல்லது தேநீர் வேளைக்கு அரை அல்லது ஒரு மணத்தியாலங்களுக்கு முன்பாக உள்ளெடுக்க வேண்டும் என்பதை கருத்தில் கொள்ளவும். ஒரு குவளை தண்ணீருடன் மருந்தை உள்ளெடுக்கவும்.

இந்த மருந்தை உள்ளெடுக்கும் 2 மணத்தியால் காலப்பகுதிக்கு வேறாற்ற மருந்துகளையும் உள்ளெடுக்கக்கூடாது. குறிப்பாக, கல்சியம், நிரும்பு, அலுமினியம் கொண்டுள்ள அமில நீக்கிகள், விருற்றமின் குளிர்ச்சகளை உள்ளெடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

மருத்துவ ஆலோசனைப்படி குறிப்பிட்ட மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை குறித்தப் பரிசோதனையை தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளுதல் நன்று. இந்த மருந்தின் அனுகூலத்தைப் பெறுவதற்கு தொடர்ச்சியாக நேரம் தவறாமல் மருந்தை எடுக்க வேண்டும். மருத்துவரின் ஆலோசனை இன்றி மருந்துப் பாவனையை நிறுத்த வேண்டாம்.

வேறு நோய் குறித்து மருத்துவரை நாடிச் செல்விர்களாயின். இந்த மருந்துப் பாவனை குறித்து மருத்துவருக்கு தெரியப்படுத்தவும். இந்த மருந்தை மென்று விழுங்க முடியாத பிள்ளைகளாயின். மருந்தை பொடியாக்கி 1 அல்லது இரண்டு தேக்கரண்டு (5 தொடக்கம் 10 அட) தண்ணீர் விட்டு கலக்கிக் கொடுக்கவும்.

பக்க விளைவுகள்

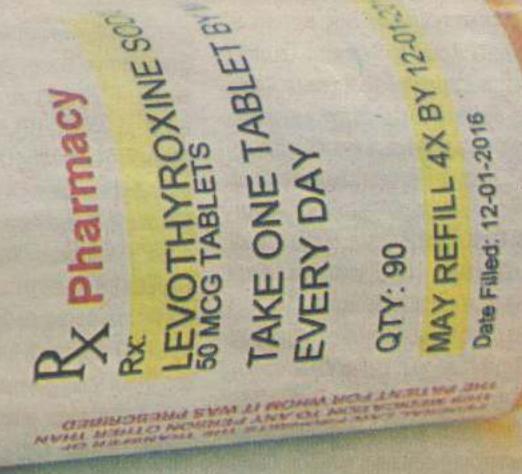
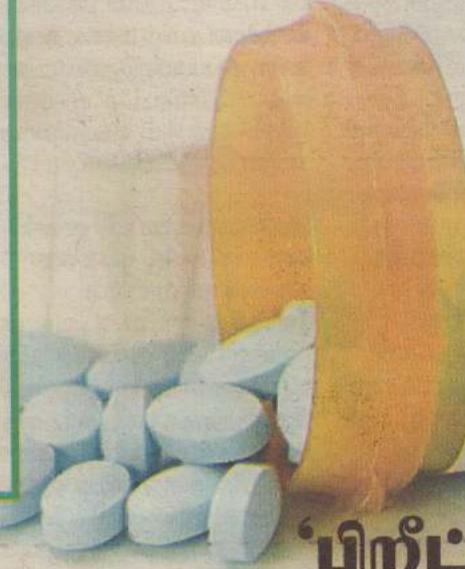
இவ்வகை மருந்துப் பாவனையால் இதுவரையான காலப்பகுதியில் எந்தவிதமான அபாயகரமான பக்க விளைவுகளும் ஏற்படவில்லை. கூடுதலான வியர்வை சுரத்தல், நடுக்கம், வெப்பத்துக்கு உணர்த்தின், நீத் தீரை அல்லது மன ரீதியான குழப்பங்கள், களைப்பு, சுவாசிக்கக் கல்ப்படமும் நிலை, தசைப் பலவீனம் இருப்பின் மருத்துவ ஆலோசனையைப் பெறவும்.

களங்கியம்படுத்தல்

குரியளி படாதவாறு 25 பாகை செல்சியஸ் வெப்பநிலையிலும், சிறுவர் கைகளுக்கு எட்டாதவாறும் மருந்துச் சிட்டையுடன் மருந்து சேர்கிறது வைத்துக்கொள்ள போத தலை பாதுகாத்து வைத்துக்கொள்ளவும். முறையான மருந்துப் பாவனை மூலம் தைவராயிட்பிரச்சினைகளில் இருந்துவிடுவோம். உடல் ஆரோக்கியம் பெறவோம்.

உள்ளக மருந்தக பயிலுநர், யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனை.

■ கு.நிளாந்தி



‘பிரீட்ரீசோலோன்’

Prednisolone

யென்

என்புவலி, தோல் நோய்கள், ஆஸ்துமாநிலை போன்ற நோய்நிலை அறிகுறிகளுக்கு இவை பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பாவகன

இந்த மருந்தை சாப்பட்டுக்குப் பின்னர் தண்ணீருடன் எடுக்க வேண்டும். அதை உச்ச பலனைப் பெறுவதற்கு நேரந் தவறாது தொடர்ச்சியாக மருந்தை உள்ளெடுக்க வேண்டும். நீண்ட காலமாக இந்த மருந்தின் பாவனை உடையவராக இருப்பின், வைத்திய ஆலோசனைப்படி குறித்த கால இடைவெளியில் குருதிப் பரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் குருதிப் பரிசோதனை அதிகரிப்பு, குருதி இலிப்பிட்டின் அதிக ரிப்பு, முகம் யீங்கிய நிலை, எங்குளின் தேய்மானம், உடல் நிறை அதிகரிப்பு போன்றவற்றை கட்டுப்பாடல் வைத்திருக்க முடியும். தடுப்புச் சோடும் சுந்தரப்பட்டில் இந்த மருந்துப் பாவனையை மேற்கொள்பவராயின் அது பற்றி மருத்துவருக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

சின்னமுத்து அல்லது கொப்புளப் புணகள் உடையவ ரூடன் நெஞ்க்கமாக மழுகுவதைத் தவிர்க்கவும். அவ் வாறு நடந்திருப்பின் அது குறித்து மருத்துவருக்கு அறியத்தாருங்கள்.

வேறு ஏதாவதொரு நோய்க்கு வைத்திய ஆலோசனை பெறச் செல்லும் போது, இந்த மருந்து பாவிப்பது குறித்து தெரியப்படுத்துங்கள்.

மருந்துச் சிட்டையுடன் உயிர் கொள்கலைனை குரியளி படாதவாறும், சிறுவர்களின் கைகளுக்கு எட்டாதவாறும் வைத்து பயன்படுத்துதல் நன்று.

மருந்தை பாவிக்கத் தவறின் செய்ய வேண்டியவை

இவ்வகை மருந்தை ஒருமுறை பாவிக்கத் தவறின், சூபகம் வரும் போது அதனை உள்ளெடுத்துக் கொள்ளவும். அடுத்த தடவை வழைமையான நேரத்துக்கு மருந்தை உள்ளெடுத்துக் கொள்ளவும். ஆனால் இரண்டு முறை பாவிக்கும் மருந்தை ஒரே தடவையில் உள்ளெடுப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளவும். மருந்து உள்ளெடுத்து மூன்று நாள்களுக்கு மேலாயின் அது தொடர்பில் மருத்துவரின் ஆலோசனையை மீண்டும் பெறவும்.

பக்கவிளைவும் உடனம் வைத்திய

ஆலோசனையும்

வலிப்பு, நெஞ்சு நோய், தாங்கமுழுமானவு வயிற்றுவலி, வயிற்று வீக்கம் போன்ற நோயின் கணங்குறிகள் ஏற்படின் உடனடியாகவே மருத்துவரை நாடி சிகிச்சை பெறவும். இந்த மருந்தை வலியுள்ள போது மட்டும் பாவிப்பதை நிறுத்துங்கள். மருத்துவ ஆலோசனைப் படி பொருத்தமான வெளையில் உரிய அளவு மருந்தை உள்ளெடுத்தல் சிறப்பு. அதேபோன்று பாவிக்கும் மருந்தின் அளவு, குறித்த கால இடைவெளியில் குறைக்கப்படுவதன் மூலம் பக்க விளைவுகள் குறைக்கப்படுவதோடு, உடலின் நோய்த் தடுப்பாற்றல் சியான் விதத்தில் நடை பெற உதவகிறது. நீண்ட கால மாக மருந்தைப் பாவித்து அதனைச் சுடுகியாக நிறுத்தும் போது, குருதி அமுத்தத் தாழ்வு, காய்ச்சல், தழசை வலி, மூடுவெலி, நாசியழர்ச்சி, தோல் அரிப்பு போன்ற நோய்கள் ஏற்படலாம்.



மருந்துவகைகளின் பயனுறுத்தை சிறந்த மஹமியில் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் நோய்க் காவிகளில் ஒருந்து புரைமான தீர்க்கவுக்கொள்வதற்கும் சொல்கொள்வதற்கும் மருத்துவ அல்லை சுவாசையை நல்லுறை பில் பொன்று.

புசா சிறைக்குள் மாவீரர் நாள்



சூரியனாந்தி

ஏதயன்

நூற்று அங்கம் 26.11.2017

ପ୍ରତିକାଳ

ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ | ೪೫

2000

2000 ஆம் ஆண்டு பிறப்பகுதியில் களூத்துறை 'சி 3' பிரி வில் ஒரு கைதீ கழுத்துவிவட்டிக் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் நிகழ்ந்தது. இது சிறைச்சாலை நிர்வாகத்தை நிலைமையில் வைத்து மட்டுமல்லாமல், கைதீகளாகிய எங்களை யும் அதிகம் அச்சுறுத்தியிருந்தது. சிறைச்சாலை நிர்வாகம் இது விடயத்தில் பல்வேறு விசாரணைகளை நடத்தியபோதிலும், விடுதலைப் புலிகளின் உள வத்துறைத் தலைவர் பொட்டு அம்மானின் நெறிப்படுத்தவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கொலை அது என்ற முடிவுக்குச் சிறைச்சாலை நிர்வாகம் வந்ததால், ஏனைய கைதீ களூக்குப் பிரச்சினை இருக்கவில்லை. தீவிரன் ஒருநாள் நாம் அனைவரும் எங்க எரியிருந்தபோகன், பொருள்களை எடுத்துக்கொண்டு சிறைச்சாலைக்கு வெளியில் வருமாறு பணிக்கப்பட்டோம். நானும் இன்னும் பலரும் புதிதாக அங்கு தடுத்து வைக்கப்பட்டவர்கள் என்பதால், அங்கு ஏற்கனவே இருந்த கைதீகள் பற்றி எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

காந்த்துறைச் சிறையிலிருந்து பூசாவுக்கு மாற்றப்பட்டோம் சிறைச்சாலை அதிகாரிகள் பலர் அங்கு வந்து ஏற்கனவே கிலிடயங்களில் சிறைச்சாலை நிர்வாகத்துக்குத் தொல்லை கொடுத்தவர்கள், சண்டைக்காரர், வேறு வழிகளில்... எனத் தரம் பிரித்து, 200க்கும் மேற்பட்ட கைத்திகளைத் தனியாக நிலத்தில் அமர விட்டனர். அதில் நானும் எனது நண்பர்கள் சிலரும் அடங்கியிருந்தோம். பின்னர் தான் தெரியவந்தது எங்கள் அனைவரையும் களுத்துறையிலிருந்து பூசா சிறைக்கு மாற்றப்போகிறார்கள் என்பது. பகல் பொழுதிலிருந்து சிறைச்சாலை பஸ் களில் கைத்திகள் ஏற்றுப்பட்டனர். எம்மை ஏற்றும் போது இரவு ஓமணிக்கு மேலாகிவிட்டது. மிக நீண்டாசங்கிலியில் அனைவரையும் பிணைத்து ஒரு கைக்கு மட்டும் விலங்கிடப்பட்டு, மறு கையில் எமது உடற்முகங்களை எடுத்துக்கொண்டு பஸ்ஸில் ஏறி இருங்குவது மிகவும் சிரமமாக இருந்தது. பூசாவில் இறங்கியதும் உள்ளே கொண்டுபோய் விட்டார்கள். ஒரு தொடருந்து இரவு நேரத்தில் நிறுத்தி வைத்திருப்பது போன்றுமிக நீண்ட சிறைக்கூடமாக அது இருந்தது. ஓர் அறைக்குள் நாஸ்கள் எட்டுப்போர் அடைக்கப்பட்டோம். தூசு பழந்து மிகவும் அசுத்தமாக இருந்த அந்த அறையை எம்மிடபிருந்த பழைய துணிகளால் நிலத்தைத் தடைத்துவிட்டுப் படுத்தோம்.

கொழும்புக்கு அருகில் ஒரு கொலை வலயம்

நாங்கள் அடைக்கப்பட சிறை அறைக்குள் நிலத்தில் இருந்து இரண்டு அடி உயரத் தீல் நடுத்தாணில் இரும்பு வளையம் ஒன்று பொருத்தப்பட்டிருந்தது. 4 அங்குல விட்டமுள்ள காப்புப் போன்ற இரும்பு வளையம் இன்னோர் இரும்பில் பொருத்தி, சுவரில் உறுதியாகப் பொருத்தப்பட்டிருந்தது. அருகில் இரு அறைகளுக்குள்ளும் பூப்பப்பட்டிருந்த அயல் கைத்திகளிடம் “நந்த அறைக்குள் இரும்பு வளையம் ஒன்று இருக்கா?” என்று கேட்டபோது அவர்கள் “ஆம்” என்றார்கள்.

மறுநாள் காலை 6 மணிக்கு என்னிக் கணக்கிடப்போதுதான் தெரிந்தது நாங்கள் பூட்டப்பட்ட அறைகளைப்போல அங்கு 31 அறைகள் உள்ளன என்றும், அரைச் சவுருள்ள கழிப்பறைகள், ஒரு கிணறு, தண்ணீத் தொட்டி என்பன இருப்பதும். சுற்றிவர மதில், மதிலின்மேல் கம்பிவேலிகள் அதையும் தாண்டி இராணுவத்தின் காவற்கோபுரங்கள் ஆயுதம் தாங்கிய இராணுவத்தினர் அவற்றில் நின்றார்கள். களத்துறையைவிட மிக இறுக்கமான ஒரு காலை வலயத்துக்குள் மாட்டியிருக்கிறோம் என்பு பரிந்து.

அதைவிடி, புசா முகாயில் ஏற்கனவே பல தமிழ்க் கைத்தீகள் சிற்திரவுதை செய்து கொல்லப்பட்ட செய்திகளும் நினைவுக்கு வந்து போயின். நான் பல சிறைச்சாலை களில் அடைக்கப்பட்டிருக்கிறேன். ஆனால் புசா சிறைச்சாலையைப் போன்றதூரு அமைப்பு வேற்றங்குமில்லை. கொழும்பிலிருந்து காலி நகரம் நோக்கிச் செல்கையில் காலி நகரத்துக்கு 5 கிலோ மீற்றர் முன்னதாக கடற்கரையிலிருந்து கிழக்காக ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் அந்தச் சிறைச்சாலை இருந்தது. அதன் அருகில் இலங்கையின் தென்பகுதிக்குரிய மிகப்பொயிக் கிராண்டு முகாம் ஒன்றும் இருந்தது.

“இங்க் சேட்டுட விடேலாகு...”

பூசாவில் இறக்கப்பட்ட அன்றிரவு எம்மைப் பதிவு செய்து எடுத்த சிறை அதிகாரி, “எல்லோருக்கும் சொல்லன் களுத்துறையிலோ ஏனைய சிறைச்சாலைகளிலோ விட்ட சேட்டைகள் இங்கு சரிவராது. உங்களை ஏன் இங்க மாற்றினார்கள் என்று ஞாபகியிருக்கும் என நினைக்கிறேன்” என்று ஒரு கடுப்பான வரவேற்புறையை நிகழ்த்தினார். சிறைச்சாலைகளில் ஒவ்வொரு கைத்தியும் தனது குடும்பத்தையும், ஊனரையும், நண்பர்களையும், நல்ல சாப்பாடுகளையும் நினைவுகளாக்குவதற்கான எப்போதும் பேசிக்கொண்டும், யோசித்துக்கொண்டும் இருப்பார்கள். ஆனால் இங்கோ ஆளுக்காள் ஆறுதல் கூறுவது மட்டும்தான் ஒவ்வொரு கைத்திகளுக்கும் சாத்தியமாக இருந்தது. ஏற்கனவே பல வருடங்களை சிறைக்குள் கழித்துவிட்ட கைத்திகள், மாவீரர்நாள், அன்னை பூதி, தீவீன், கரும்புவிகள் நாள் என முக்கிய தீணங்களை நினைவு கூரும் வழக்கம் இருந்தது. அன்றும் மாவீரர் நாளை எவ்வாறு சிறைக்குள் இருந்து கடைப்பிடிப்பது என்று அவர்கள் ஏற்க வேதிப்பமான்றியவைத்திருந்தார்கள். அதற்கான பொருள்களைத் தேங்கிகள், பூக்களிலிருந்து தேன் சேர்ப்பதுபோல கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சேர்த்து வைத்தி ருந்தார்கள். இது புதியவர்களாகிய மைக்குத் தெரிந்தி ருக்கவில்லை. மாவீரர் நாள் விளையாட்டுப் போட்டுகளாக பாம், செஸ், கிளித்தட்டு, கரும் போன்ற பல விளையாட்டுகள் நடத்தப்பட்டன. அன்று மாலை

எது நடந்தாலும்
தீபத்தை பாடல் முடியும் வரை
அகணப்பதல்களை என்பதெல்
உறுத்யாக ஞாந் தோம். சுறை அதை
கார்கள் பலர் நடந்து வருகின்ற
சப்பாத்துக் காலை ஒதை கேட்டுக்
கொண்டிருந்தது. எங்கள்
அறையைக் கடந்து அவர்கள்
நடந்து செல்வதை உணர
முடிந்தது.

பில் எம்மை அடைப்பதற்கு முன்னர் பழைய கைதீகள் எதையோசைகைலுலமும். காதுகளுக்குள்ளும் கடத்துவதை அவதானிக்க முடிந்தது. மாலை மெனிக்குக் கைதீகள் ஒவ்வொருவராக எண்ணப்பட்டு அந்தந்தச் சிறை அறைக்குள் பூட்பட்டனர்.

2001ஆம் ஆண்டு, நவம்பர் 27 இல் 6.05மணி

அன்றுமாவீரர் நாள் என்பது கைத்திகளின் எண்ணாத்தில் உறரந்திருந்ததேதவிர, பூசாசிறைச்சாலை அதீகாரிகளின் எண்ணாத்தில் இதுபற்றியள்ளத்திலித்தலைமும் இருக்கவில்லை. ஏறத்தாழ 200 கைத்திகள் வரை அங்கு அடைக்கப்பட்டிருந்தோம். சிறைபூட்டப்பட்டதும் எமது அறைக்குள்நான்கு பேர் இருந்தோம். அதீல் அருள் என்பவன் தான் போட்டிருந்த ரீசேட்டை உயர்த்தி. நான்கு சிறிய குச்சிகளையும் வெள்ளைத் துணியால் கற்றப்பட்ட பந்தங்களையும் இடுப்புச் சார்த்திலிருந்து பிடிச்சி எடுத்தான். சிறைச்சாலைக்குள் கைத்திகள் தலைக்கு வைப்பதற்காக வழங்கப்படுகின்ற தேங்காய் எண்ணெண்ணயை ஒரு பிளாஸ்டிக் பவுடர் போத்தலுக்குள் விட்டுவைப்பது வழக்கம். அந்த எண்ணெண்ணயை ஒருத்தில் ஊற்றிவிட்டு அவசரமாகப் பந்தங்களைத் தோய்த்து எடுத்தான்.

அருள். சிறைச்சாலைக்குள் தீப்படியோ, வைற்றுப்போவதைத்திருப்பதற்கு அனுமதியில்லை. எம்மை இரவுபூட்டுவதற்கு முன் அறைக்களைப்பிரிசோதிக்கும்போது அவ்வாறு ஏதாவது இருந்துவிட்டால் அதிகாரிகள் எடுத்துச் சென்று விடுவர். அன்றைய தினம் 31 அறைகளிலும் (32 ஆவது அறை முடி வெட்டுவதற்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது) ளாயூட்டும் ஏற்பாடு இருந்திருக்கிறது. கலை அறைகளை யும் பூட்டிவிட்டுச் சிறைச்சாலை அதிகாரிகள் சென்றவுடன் உரிய நேரத்தில் சிறைக்கவைத்துக்கு நடவில் இருந்த அறைக் குதவில் அடித்துச் சுத்தம் கேட்டது. கலை பந்தங்களும் கொழுத்தப்பட்டன.

‘தாய்க்க கனவுடன் சாவிகளைத் தமுவிய சந்தனப் பேழைகளே!’

அங்கிருந்த எல்லாக் கைத்திகளும் ஒவ்வொரு பந்தங்களைக் கையில் எடுத்து கதவுப் பக்கமாக முதுகைக் காட்டியபடி நிற்க, சேரனும், பிறேமும் “தாயகக் கள் வடன் சாவினைத் தமுலிய சுந்தனப் போழைகளே....” என்ற பாடலை உச்சமான சுத்தத்தில் பாடினார்கள். அது ஒரு மிக நீண்ட பால், வழக்கமாகச் சிறைச்சாலை பூட்டப்பட்டதும் அதிக சுத்தம் கேட்பது வழக்கம். அன்று வழமைக்கு மாறாக சிறைக்கைத்திகள் அமைத்தியாயிருந்தமை சிறைச்சாலை உறையர்களுக்குச் சந்தே கக்கை ஏற்படுத்தியது.

எது நடந்தாலும் தீப்தை பாடல் முடியும் வரை தீப்தை அணைப்பதில்லை என்பதில் உறுதியாக இருந்தோம். சிறை அதிகாரிகள் பலர் நடந்து வருகின்ற சப்பாத்துக் காலடி ஒசை கேட்டுக்கொண்டிருந்தது. எங்கள் அறையைக் கடந்து அவர்கள் நடந்து செல்வதை உணர முடிந்தது. பந்தும் அணைந்ததும் குச்சிகளை அறையின் பின்புறமாக இருந்த சிறிய யன்னல் வழியாக ஏற்றுத்துவிட்டு எதுவும் நடக்காது போல் இருந்தோம். மற்றாள் விழியற்காலையில் கதவுதிற்கும் போது தாக்கப்படுவோம் அல்லது அடுத்தநாளே நாங்கள் அணைவரும் வேறு சிறைச் சாலைகளுக்கு மாற்றப்படக்கூடும் என்ற எதிர்பார்ப்பில் இருந்தோம். ஆனால், பூசா சிறைச்சாலை நிர்வாகம் இதுவிடயத்தில் எதுவும் பேசவில்லை. யார் மீதும் எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. இந்தக் கைதீகள் எதையும் செய்யத் துணிக்குத் தவர்கள் என்ற முழவக்கு சிர்வாகம் வந்திருக்கவேண்டும்.

மாவீரர் குமேபங்கள் மதிக்கப்பட வேண்டியதை

பொதுவாக அங்கு அடைக்கப்பட்டிருந்த அரசியல் கைத்திகள் என்று பார்த்தால் வடக்கிழக்கைச் சேர்ந்த புலிப்போராளிகள், ஆதாரவாளர்கள், உத்தியோகத்தர்கள், மாணவர்கள், மத போதகர்கள், வயோதிப்பகள், நோயாளர்கள் எனப் பல்வேறு பட்டவர்கள் தான் இருந்தார்கள். அங்கிருந்த கைத்திகளில் யாராவது ஒருவர் நிர்வாகத்திட்டம் “மாவீரர் தீண்தலைக் கொண்டாடி இருக்கிறார்கள்” என்று தெரிவித்து விட்டால் நிலமை மோசமாகிவிடும் என்பதால், இதை ஒழுங்கு செய்தவர்கள் அதிலும் சமான இரகசியமாக அதைக் பேணிக் கச்சிதமாக நடத்தி முடித்திருந்தார்கள்.

மிக இரகசியமாகச் சிட்டமிடப்பட்ட இந்த மாவீரர்நாள் முற்றுமுழுதாக எதிரிகளின் விழுக்கத்துக்குள் நின்று நிறைவேற்றப்பட்ட ஒன்றாகும். இறுக்கமானதோருபயங் கரச் சூழலில் புலிக் கைதீகள் எனச் சந்தேகிக்கப்பட நிலையில் அதை மேற்கொண் டதை நினைத்தால் இன்றும் மெய் சிலிருக்கிறது. மாவீரர்கள் என்போர் புலிகள் அமைப்பில் இருந்தவர்கள் என்று மட்டும் அர்த்தப்படாது. தமது ஊரை விட்டு, வீட்டைவிட்டு, சுகபோக வாழ்க்கையை உதறிவிட்டு நூட்டுக்காக இறந்த அனைவரும் மாவீரர்களே. அவர்களின் உயிர்கள் மிகவும் பெறுமதிமிக்கவை. பேணப்படவேண்டியவை. மாவீரர்களை இழந்த குடும்பங்கள் எப்போதும் மதிக்கப்படவேண்டியனுவை.



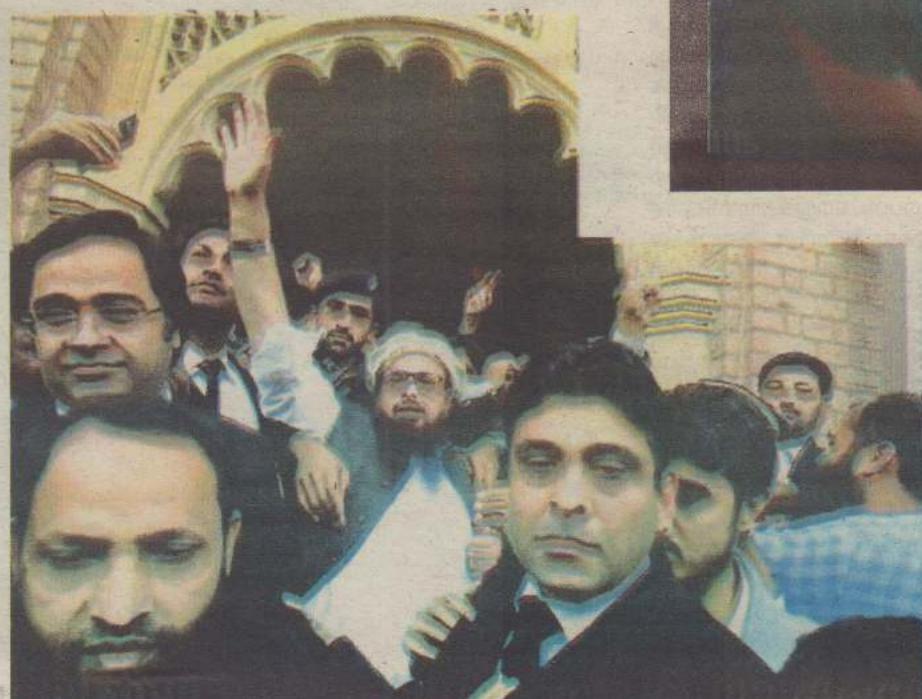
பாசக்கார நாய்!

தனது உரிமையாளரைக் காணாது உணவு செய்திடில் ஈடுபடு உயிரிழந்துள்ளது ஒரு நாய். இந்தச் சம்பவம் கொலம்பியாவில், வானுரதி நிலையமொன்றில் இடம்பெற்றது. கடந்த மாதம் உரிமையாளருடன் வானுரதி நிலையத்துக்கு வந்து இந்த இரண்டு வயது நாய். உரிமையாளர் ஏனோ இந்த நாயை அழைத்துச் செல்லாமல், தனியே சென்றுவிட்டார். நாள்கள் நகர்ந்தன. ஆனால் உரிமையாளர் திரும்பி வரவேயில்லை. மனமுடைந்து போன நாய், வானுரதி நிலைய ஊழியர்களும் பயணிகளும் கொடுத்து உணவுகளைச் சாப்பிடாமல் புருக்கணித்தது தன்னீர் பருது வதையும் கைவிட்டது. நாளுக்கு நாள் உடல் மெலிந்தது. மன அழுத்தத்துக்கு உள்ளானது. நடக்கக்கூடத் தெழுபு இல்லாத நிலையிலும் உரிமையாளர் வந்துவிட மாட்டாரா என்று ஏங்கிக்கொண்டிருந்தது. இறுதியில் தனது சாவை தாணாகவே அது தேழக்கொண்டது.

நவோட் தேவே



'மீண்டும்... பாசக்கார நாய்தான்...'



காபேக்கு நறுப்புள்ளி

பிரகாஸ்

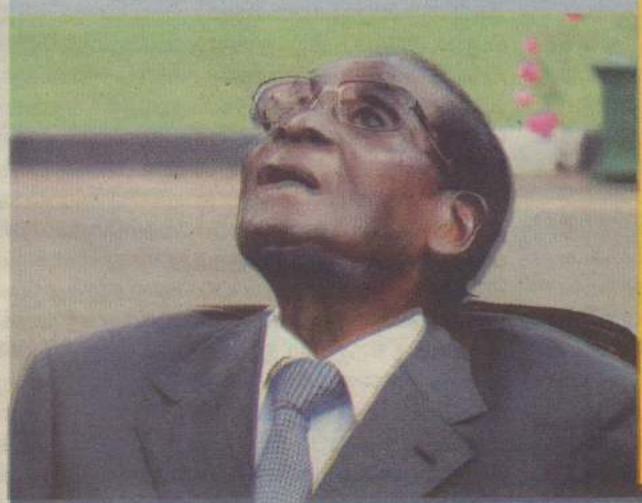


வடகொரியாவுக்கு
தீவிரவாத
முத்திரை

தீவிரவாதத்தை ஆதரிக்கும் நாடுகளின் படிய வில் வடகொரியாவையும் சேர்த்து நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது அமெரிக்கா.

வடகொரியா தொடர்ந்து தீவிரவாதத்தை ஆத ரித்து வருகிறது என்று அமெரிக்க அநிபர் பிரம்ப், கருத்துத் தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்து தீவிரவாதத்தை ஆதரிக்கும் நாடுகளின் படியவில் வடகொரியாவை இணைத்தது அமெரிக்கா. அமெரிக்க அநிபர் பிரம்ப அண்மையில் ஆசிய நாடுகளுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தார். இந்தப் பயணத்தின் போது, 'அத்துமீறி ஏவுக ணைச் சோதனை நடத்திவரும் வடகொரியாவின் நடவடிக்கைகளைத் தடுக்க வேண்டும்' என்று ஜப்பான், சீனா, யீப்னாம், பிலிப்பைன்ஸ் நாடுகளை விழுதுத்தியிருந்தார். இதன் தொடர்ச்சியாக அமெரிக்காவில் வைத்தும் வடகொரியாவுக்கு எதிராக நீண்ட உரையாற்றிய அவர், தீவிரவாதத்தை ஆதரிக்கும் நாடுகளின் படியவில் வடகொரியாவையும் இணைத்துள்ளார்.

'தூங்கபோய் முழும்போகுதோ...'



'குநதி சிந்தாயல் ஏற்பட மாற்றம்...'



சாட்சீயிட

மியன்மார் அரசின் பிடியில் இருந்து பங்களாதேஷ்க்குள் தப்பித்து வந்த பைசல் என்ற 13 வயதுச் சிறுவன் மியன்மார் இராணுவத்துக்கு எதிராகச் சாட்சீயமனித்துள்ளான்.

இதன்படி, மியன்மார் இராணுவத்தின் தாக்குதல் ஒன்றில் தனது கைத் துண்டாப்பட்டது என்று அவன் தெரிவித்துள்ளான். கடந்த ஒகல்ட் மாதம் முதல் மியன்மார் இராணுவம் ரொஹிங்யர்களுக்கு எதிராக கடுமையான போக்கைக் கடைப்பிடித்து வருகிறது. இதனால் தனது உயிரைக் கையில் பிழித்துக் கொண்டு பங்களாதேஷ்க்குள் அடைக்கலம் தேடியுள்ள ரொஹிங்யர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 6 லட்சத்தைத் தொடருள்ளது.

'பிழ்சைகும் வதைபந்திருவா...'

விருவிப்பு!

2008ஆம் ஆண்டு மும்பையில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதலுக்கு மூலமையாகச் செயற்பட்ட ஹபீஸ் சயீத்தை விடுவிக்க லாகூர் உயர் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது. மும்பையில் 2008ஆம் ஆண்டு நடந்த தாக்குதலின் மூலமையாகச் செயல்பட்ட ஹபீஸ் சயீதை ஜி.நா.., மற்றும் அமெரிக்கா பயணக்குவாதி என்று ஏற்கெனவே அறிவித்துள்ளன. பாகிஸ்தானில், கடந்த ஜனவரி முதல் வீட்டுக்காவலில் ஹபீஸ் சயீத் இருந்து வருகிறார். அவரது வீட்டுக்காவல் நேர்றுமுன்தினத்துடன் முடிவடைந்தநிலையில் அவர்விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

'தூ போதுமே பதற்றம் மீண்டும் தோன்று...'



கடமை

பழனித்துரை தர்மகுமாரன்

தமிழர்களின் வரலாறானது நீண்டது எனாடியது. அழிவுகளைக் கண்டு அஞ்சிநடுங்கீ வாழ்ந்த சரித்திரமும் இல்லை. அந்த வகையிலே எமது முன்னோன், கடவுள் முருகன் எதிரியை வேல் கொண்டு வீழ்த்தினான். எமது பாட்டன், முப்பாட்டன் எதிரியை வாள்கொண்டு வீழ்த்தினார். எமது மன்னர்கள் (எல்லாளன், ஈங்கிளியன்) முப்படைகள் அமைத்து எதி ரியை வீழ்த்தினார்கள்.

இந்த வரலாற்றைத் தாண்டி உலகத் தமிழினத்தின் ஒப்பற் தலைவன் உலகப் படைகளுக்கு நிகராக கூடல். தரை, விமானம் முப்பரிமாண அமைப்புகளையும் அதையும் தாண்டி உயிரையே ஆயுதமாகப் பயன் படுத்தித் தாக்கும் பிரிவையும் உருவாக்கி எதிரிகளை வீழ்த்தினான்.

"பெயாளிமரம் பலகையாகாது பயந்து உள்ளம் உலகை ஆழாது" என்னும் மொழியியலுக்கு ஏற்படுதலை வரலாற் றில் தமிழினத்தைத் தூக்கி நிறுத்தி, அவர்களின் சுய நிர்ணயம், மறபுவழித் தாயகம். அடிப்படை அபிலாசை கள் என்பன இலங்கையிலே வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கவேண்டும் என ஆயுதம் ஏந்திப் போராடினான். ஆயுதப் போராட்டத்தில் தமது உயிர்கள் எப்பொழுதும் பிரியலாம் என்று தெரிந்துகொண்டும் தலைவன் வழி யில் தமிழினத்துக்காக உயிரைக் கொடுத்தவர்கள் எம் உறவுகள். அவர்களைக் கார்த்திகை மாதும் வந்தால் எல்லாத் தமிழ் உறவுகளும், மனதில் இருத்தி நினைவு கூருகின்றன. அதை வராவும் தடுத்துவிட முடியாது.

தமிழனாக வாழவிடு கில்லையீல் தலைக்கு வாழவிடு

காந்திதனது "சுத்திய்சோதனை" என்னும் சுயசரிதமில் "21வயது என்னெப்பாய்ப்படுத்தியது. அதனைக்கட்டுக் குள் கொண்டுவரக் கூடினப்படுதேன்" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால் எமது மாவீரர்கள் தமிழினம் அழிந்து விடக் கூடாது என்பதற்காகத் தமது உயிர்களை அழித் தவர்கள். மாவீரர்கள் யார்? எமது உடன் பிறப்புகள். உணர்வுகள், உறவுகள், தாயகக் களைவ நன்வாக்க வேண்டும் என்பதற்காகத் தமது ஆசாபாசங்களைத் தீற்ந்து கழுத்தில் நஞ்சைக் கட்டித் தமிழினத்துக்காக எப்பொழுதும் உயிரை தீறப்போம் என்ற இலட்சியத்துடன் வாழ்ந்து மழந்தவர்கள்.

"சாகத் துணிந்துவன் சரித்திரமாகி விட்டன் சாகப் பயந்த நாம் தரித்திரமாகி விட்டோம்"

சாவிலைத் தோளில் சுமந்து இரவு பகல் பராது தமிழி னத்தைப் பாதுகாக்க வந்தார்கள். இதனால் தமிழினத் தீன் மீது தூசு துணிக்கைகள் கூட விழுவதற்குப் பயந் தன அந்த அளவுக்குப் பலமாகவும் ஒழுக்கமாகவும், கட்டுக்கோபாகவும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுத் தமிழனுக்குப் பலமாக இருந்ததுடன் எதிரிக்குப் பயத்தையும் ஏற்படுத் தீயவர்கள்.

புரட்சியாளன் சேகுவாரா கூறியது போல "எவன் பெயரைச் சொன்னால் எதிரிநடுங்குகிறானோ அவனே அந்த இனத்தின் தலைவன்" அதுபோலவே தமிழினத் தீன் தலைவன் காணப்பட்டான். ஏனெனில் இருக்கும் போதும்பயந்தான். இல்லாத போதும்பெயரை நினைத்து நினைத்து எதிரிச்சுங்குகிறான்.

எனவே இருக்கும்போது அவன் தலைவன் இறந்தபின்

னர் அவன் இறைவன்னன் னும் அளவுக்கு தமிழினத் தூக்கு ஓப்பற் அளப்பாரிய தனித்துவத்தை ஏற்படுத்தித் தமிழனைத் தமிழனை கொழுப்பு வாழவிடு. இல்லையேல் தனித்து வாழவிடு. இரண்டும் இல்லையேல் இல்லைகை அமைத்தியாக இருக்காது என்று கூறியவன் தன் மானத் தமிழன் அந்தத் தலைவன்.

புனிதமான மாதத்தில் நல்லதையே செய்வோம் இலங்கை அமைத்தியற்றே காணப்படுகின்றது. அமைத்திக்கூடு ஒவிக்கீற்று இன்னும் தென்படவில்லை. அதாவது பொருளாதாரத் தீல் வீழ்ச்சி, ஏற்றுமதியில் வீழ்ச்சி, பிறப்பு வீதம் குறைவு, இருப்புவீதம் அதி கம் இதற்குக் காரணம் தமிழினத்தின் எதிர்பார்ப்புகள் பூர்த்தியடையாமையே. எனவே தமிழினத்துக் கான தீவு ஏற்றுக்கொள்ள எதுத்தகைத்துக்கூடு எதுத்தகைத்துக்கூடு என்று கொண்டும் தலைவன் வழியில் இருந்து வெளிவரும்போது அனபு, பாசம், அரவணப்பு, உணவுட்டல், இயற்கை புத்துயிர்ப்பு, படைப்பை பார்த்து இருசித்து வரும் எந்த மானினும் கல்லறை பற்றிச் சிந்திக்கமாட்டான்? ஆனால் தமிழன் தமிழனா கவும் தன்மானத்துடனும் வாழவேண்டும் என்பதற்குக் கல்லறையை நேசித்தவர்கள் மாவீரர்கள்.

அவர்கள் தமது பருவ நிலை உணராதவர்களாக இலைளீகை வாழ்க்கையை உணராதவர்களாக வாழ்ந்தார்கள். ஏன்? தமது இனத்துவன் மற்ற இனத்துவனிடம் அடிமைப்பட்டு விடக்கூடாது என்பதற்காக. ஆனால் தூதித்துப்பமாவீரர்களின் குடும்பங்கள் சமூகத்தில் நாதி யற்று காணப்படுகின்றன. அவர்களை இனம்கண்டு சமூகத்தில் முன்னேற்ற வேண்டும்.

சங்க காலத்தில் நடுகைத் தெய்வ வழிபாடு உருவானது போல இன்றைய காலகட்டத்தில் நாம் கார்த்திகை மாதத் தீல் கல்லறை வழிபாடுடன் உருவாக்கி. இந்தப் புனிதமாதத்தில் புலால் உண்பதைத் தவிர்த்து, மரந்துகை, சமூக முன்னேற்றச் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றில் ஈடுபடுதல் நல்லது.

போராடியவர்கள் வன்முறையாளர்கள் அல்லர். போராடத் தூணியவை வன்முறையாளர்கள். இதற்கு அமைய வும் தேசியத் தலைவர் கூறியது போல ஒர் இனத்தின் மீது தொடர்ந்து அகிம்சை வழியிலான அடக்குமுறை பயன்படுத்தப்படுமானால் அதுவும் வன்முறையே.

அதற்கு எதிரான புரட்சிவள்முறையல்ல: விடுதலையே தமிழினம் அறவழி. அகிம்மைவழி, ஆண்மீகவழி, அரசியல்வழி, ஆயுத வழி என எல்லா வழிகளிலும் எமது நாட்டின் பெரும்பான்மை இனத்துடன் பேசிச் செயல் படுத்திக் கார்த்திகை வோதுமான பூர்த்தியில் இதுவரையில் எந்தவிதமான தீவுகளும் தமிழினத்துக்குக் கிட்டவில்லை. இனி அறிவு வழியில் பயணித்துப்



பெரும்பான்மையுடன் பேர்ம்பேஸ் வேண்டும். "நான் சாகலாம். நாங்கள் சாகக் கூடாது" என்னும் தலைவனின் கூற்றுக்கு இணங்க நான் என்ற தனிமனிதன் எப்பொழுதும் சாகலாம் நாங்கள் என்கிற தமிழினம் எப்பொழுதும் சாகக்கூடாது. எனவே அறிவியலைப் பயன்படுத்தி இலங்கை பூகோள் அரசியலை முன்னமர்த்திப் பன்னாட்டுப் பிழியில் உள்ள இலங்கை இந்தத் தருணத் தில் பேர்ம்பேசித் தீவைப் பெறவேண்டும்.

தாயகம் அவர்களின் தாகம்

தாயகக்கனவுடன் தன்மானத்தைச் சுமந்து, ஆசாபாசங்களைத் துறந்து இன விடுதலையே ஒரே இலட்சியம் அதைத் தவிர என் கிடயத்தில் ஒரு இம்மியவு கூட பிர என் னம் இல்லை என்று கூறி உயிர்திறந்த மற்றத்தமிழன். மானத் தமிழன் மாவீரர் களுக்குக் கார்த்திகை மாதத்தில் நினைவரூ தலே நாம் செய்யும் தீயாகம்.

இன்றைய இனையை தலைமுறைகளுக்கு தமிழினத்தீன் வரலாறு அறிவுதற்கோ அல் லது அறியப்படுத்துவதற்கோ வாய்ப்படுக்கள் போதியவுகில்லை. அந்துணவுறவுற்ற தெரியப்படுத்த அறியப்படுத்துக்கூட அச்சிலையிலேயே பலர் காணப்படுகின்றனர். "வேரா இழந்த மாரும் வரலாற்றை இறந்த இனமும் வாழ்ந்ததாகச் சரித்திரமில்லை" எனவே வரலாறுகள் பாதுகாக்கப்படவேண்டும். அது எது அடுத்துத் தலைமுறையினருக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும். அதற்கான அடித்தளங்களை இப்பவே உருவாக்குதல் வேண்டும்.

"செய் அல்லது செத்துமடி" என்னும் கொள்கையை உள்ளத்தில் இருத்தித் தமது தாயகத் தாகத்தை உடலில் சுமந்து, எதிரியிடம் மண்ணியிடாது வீரத்துடன் உயிர் தீறந்தவர்கள் மாவீரர்கள். அவர்களின் உடல் அழிக்கப்பட்டிருக்கலாம். உயிர் பிரிக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

ஆனால் அவர்களின்கொள்கை, இலட்சியம் ஒவ்வொரு தமிழனிலும் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கை பஞ்சை மெத்தையை அல்ல பாருவதுக்கேற்ற பாடசாலைக் கல்லியும் அல்ல. பாருவதற்குக்கேற்ற பாடசாலைக் கல்லியும் அல்ல. தாய் தந்தையின் அரவணைப்பும் அல்ல. இவை அத்தனையும் இழந்து தன் பெற்றவன், இனத்துவன் சுதந்திரமாக வாழவேண்டும் என்பதற்காகத் தன் உயிரை மண்ணுக்கொள்கை.

இப்படிப்பட்ட உயர்ந்தியாக என்னம் கொண்டுசெயற் பட்டவர்களின் கல்லறைகளைத் தீவுக்கை மாதத்தில் புனிதப்படுத்தின

ବାଲ୍ ଗୃହୀତ୍ୟ କନ୍ଦିକନ୍ଦିକାଳୀ



കുട്ടികൾ

வி. அருணாசலம்

1983

983 ஆம் ஆண்டு, இனக்கலவரம் நடந்ததேறிய காலத்தில், சிங்களவரின் அடக்குமுறைக்கு உதாரணமாக ஒரு தமிழ்ப்பற்றாளன் இவ்வாறு கருத்துக்கூறினார், “இல்லங்கைத் தேசியக் கொழியில் சிங்கம் வானுடன் நிற்கும் படம் வரையப்பட்டுள்ளது. அந்த வாள் சுதாரண வாள் அல்ல. அதுதமிழ் இனத்தை நோக்கி ஒங்கப்பட்ட வாள். சிங்களவர் தொடர்ந்தும் தமிழரைக்

கொல்லுவார்கள்” என்பதே அது.
 ஏறத்தாழ 34வருடங்களுக்குப் பிறகு, இப்போது வானை
 ஏந்திய தமிழ் இளைஞர்கள் தமிழ் மக்களை வெட்டிச்சாரிக்
 கின்ற நிலை தோண்றியிருக்கிறது. அரம்பத்தில் வன்
 முறையை எதிர்த்த தமிழ் மக்கள் இன்று அதற்கே ஆளாகி
 விட்டனர். வடக்குமாகாணத்துமிழர் முனைப்புள்ளவர்களாக
 வும், முயற்சி உள்ளவர்களாகவும், கல்வி, சேமிப்பு, ஒழுக்
 கம் என எல்லா மட்டங்களிலும் சிறப்புற்றும் விளங்கினர்.
 இந்தச் சூழல் தொடர்ந்தும் பேணப்பட்டால், தமிழ் இளை
 ஞர்கள் எப்போதும் சிங்கள ஆட்சியாளர்களுக்குத்
 தொல்லை கொடுப்பார்கள் என்பது சிங்கள ஆட்சியாளர்
 கள் நன்கு தெரியும்.

புலிகள் 2009இல் வீழ்த்தப்படும் வரைத் தமிழ் இனங்கள் கணத் தீசை திருப்பக்கவையை வாய்ப்புகள் சிங்கள ஆட்சி யாளர்களுக்கு அமையவில்லை. ஆனால், போர் முடிவற்றதன் பின்னால் துற்கான அறுவடையைச் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் பெற்றுக்கொண்டனர்.

புலிகளை அழித்தாலும் அழியாத பயம்

தென்னிந்தியத் திரைப்பட நாயகர்களான விஜய், அஜித் ஆகியோரின் துடியாட்டம் பல தமிழ் இளைஞர்களைக் கவர்ந்துவிட்டது. இந்தக் கதாநாயகர்கள் சைக்கிளில் சென்றுவளால் யாறையும் வெட்டியதாகக் காட்சியில்லை. ஆட்டம்பர உயர்கா மோட்டார் சைக்கிள்களில் சென்று இன் னொருமனிதனை வெட்டிவீழ்த்தும் காட்சிகளே காட்டப்படுகின்றன.

2009ஆம் ஆண்டுவிடுதலைப்புவிகள் தோற்குடிக்கப்பட்டன பின் தமிழ் இளைஞர்களை இப்படியாக ஆக்கிவிட வேண்டுமென்ற எதிர்பார்ப்பு இலங்கை ஆட்சியாளர்களி டிரும் புலனாய்வுத் துறையினரிடமும் அதிகமாகவே இருந்தது. பல நாடுகளில் ஆயுதப் போராட்டங்கள் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டதன் பின்னர் 20வருடங்கள் கழிந்தும் தாக்குதல்கள் நடைபெற்றுவள்ளும் உள்ளன. அதுதகைய கூழல் இங்கும் தொடருமானால், இலங்கை

இவ்வளவு பெருந்தொகையில் புலிகளை விடுதலை செய்வது தொடர்பில் ஆட்சியாளர்களுக்கும், புலனாய்வுத் துறையினருக்கும் இராஜத்திற்குமாட்டத்தில் இருந்தோருக்கும் இடையில் பல முரண்பட்ட கருத்துக்கள் நிலவியிருந்து போதிலும், அவ்வளவு பெரும் தொகையில் அவர்களை விடுவித்தது என்பது பன்னாட்டு மனித உரிமை நிறுவனங்கள் எழுப்பவிருந்த கேள்விகளின் பெரும்பகுதிக்குச் சாதனமான பதிலாக அமைந்தது.

புனைய்வாளர்களின் அதீத நடவடிக்கைகள்

இலங்கைப் புள்ளாய்வுத் துறையின் தொடர் செயற்பாடு களே தமிழ் இளைஞர்கள் வேறு பல விடயங்களில் தமது கவனத்தைச் செலுத்தக் காரணமாய் அமைந்தன. தமிழ் இளைஞர்களுக்கு 2009வரை புலிகளால் மறுக்கப்பட்ட பல விடயங்கள் தீர்ந்துவிடப்பட்டன. இதனால் தமிழ் இளைஞர்கள் படிப்பு, உழைப்பு என்பவற்றைக் கைவிட்டு வேறுத்தையில் செல்லத் தொங்கினா. 30வருடகாலமாக இலங்கை கிரானுவுவும், பொலிஸ் ஆசியவற்றில் தமிழ் இளைஞர்கள் கொண்டிருந்த வெறுப்புத் தற்போதுள்ள இளைஞர்களுக்கு இல்லாது போய்விட்டது.

இன்னும் சில ஆண்டுகளில் ஒரு பெரும் போர் இழப்பைச் சந்தித்த மக்கள் என்பதை உணரவே வாய்ப்பிருக்காது. சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் விடுதலைப் புலிகளை வழிக்குக் கொண்டுவர 30வருடங்களாக கிரானுவுவும், பொலிஸ் படை என்பவைவற்றைப் போராடவைக்கவேண்டிருந்தது. தற்போது அதன் வளர்ச்சியையே அரசு அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

கேள்விக்குள்ளாகும் தமிழர்களின் ஒருப்பு விபத்து, தற்காலை, வாள்வீச்சு என்பவற்றால் பெருமளவு தமிழ் இளைஞர்கள் இறந்து போவதும், உண்முறை வர்களாக மாறி வருவதும் தமிழ்ச் சமூகத்துக்குப் பெரும்சமையாக ஆகிவிட்டது. வளர்நாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள் அதிகளவு பணம் அனுப்புகின்ற நிலை இருந்தபோதும், கோயில் கட்டுவதிலும், ஆட்ம்பர மோட்டார் சைக்கிள்கள், அதிரவீனதூலைபேசிகள், ஆட்ம்பரக் குழுவகையின் பாவனை போன்றவற்றால் சமூக மேம்பாட்டுக்கான ஏதையும் தமிழ் மக்கள் பெற்றுமுடியாத நிலை ஏற்பட்டுளிட்டது. இந்தப் பண்த்தைப் படிப்பிலும், உழைப்பிலும் செலவிடப்பால் எதிர்காலத்தில் அது சிங்கள மக்களுக்கு எனருக்கடியைக் கொடுக்கலாம். தமிழ் இளைஞர்களும் யுவதீகளும் வளர்நாடு செலவுதிலேயே அதிக ஆர்வம் செலுத்தி வருகின்றனர். இதுவும் சிங்கள ஆட்சியாளர்களுக்குச் சாதகமாக அமைந்துள்ளது. இந்தப் போக்கு வடக்குக் கிழக்கில் தமிழரின் இனப்பெருக்கத்தையும், நிலை பேற்றறையும்



இல்லாது செய்துவிடுகிறது

நம்மிடையே ஒற்றுமை தேவை

மாணவர்கள் மத்தியில் போதைப்பாவனை அதிகரித்திருப்பது என்பது எதிர்காலச் சந்ததிக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் புற்று நோயாகும். கட்டிளாம் பருவத்தைச் சோர்ந்தவர்கள் எதை நோக்கிச் செல்கிறார்களோ அதுவே அந்த மக்களின் வாழ்வொழுக்கமாக வந்துவிடும். வடக்குக் கிழக்கில் ஆயிரம் மதுபானச் சாலைகளையும், கஞ்சாவையும், ஹூரோயினையும் அறிமுகப்படுத்தினாலும் இறுக்கமாக இருந்து அதற்கு ஒத்துழைக்காவிட்டால் தமிழ் இனத்துக்கு எதிராகச் செயற்பட நினைப்பவர்கள் தமது முயற்சிகளைக் கைவிடவேண்டிய நிலை ஏற்படும். ஆனால், ஆட்சியாளர்களின் இந்தக் திட்டத்துக்குத் தற்போது பலத்த ஆதரவு தமிழ்ச் சமூகத்திலிருந்து கிடைத்திருக்கிறது. ஆரம்பத்தில் இசை அவர்கள் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை.

இளங்களும் பெற்றோகளும்

சலுக ஒழுக்க நெறி, முத்தோருக்கு மதிப்பளிப்பது, கோயில் தலைவர்களுக்கும் மதகுருமாருக்கும் மதிப்பளிப்பது.

A yellow heraldic lion rampant, standing on its hind legs, holds a sword in its right forepaw. The lion has a red collar around its neck. The sword has a gold hilt with a cross-shaped pommel and a long, straight blade.

ஆசிரியருக்கு மதிப்பளிப்பது என எல்லா மட்டங்களிலும் வயதானவர்களும், சிறுவர்களும் சம்பந்தப்படுகிறார்களே தவிர, அந்த இடங்களில் இளைஞர்களின் பங்குபற்றுதல் கள் குறைந்து வருகின்றது.

இதற்குத் தெளனிந்திய சினிமாக்களும், தொலைக்காட்டி நாடகங்களும் முதன்மையான காரணம்களாக உள்ளன. விவசாயம், கடற்பறாழில், மற்றும் தொழில்சார் குடும்பங்களில் பிறந்த இளைஞர்களுக்கு அந்தத் தொழிலில் ஈடுபாடு குறைந்து வருகின்றது. இதனால் பாரம்பரியத் தொழில்கள் பல வீச்சியடைந்து வருகின்றன. இவ்வாறான இளைஞர்கள் விரைவாக முன்னேற்றும் காண்பதற்கும், ஆடம்பர வாழ்க்கையொன்றை நாடி நிற்புதற்கும், சிறமப்படாது பணம் உழைக்கும் நடவடிக்கைகளில் இரங்கியுள்ளனர்.

பல ஏழைக் குடும்பத்து இளைஞர்கள் நிரந்தரத் தொழில் எதுவுமின்றித் தீவிரனப் பணக்காரராக மாறுவது. ஆடம்பர மோட்டார் சைக்கிள், ஆடம்பர வாழ்க்கை என்று சொல் வதை அவர்களின் குடும்பத்தினர் பொலிஸோருக்குத் தகவலாக வழங்குவதில்லை. இந்த விரைவுப் பணம் சம்பாதிப்பதற்காக போதைவஸ்ஸுக்கடத்தல், வட்டிக்குப்பணம் பெறல், சீட்டுக் கப்டி மாற்றுதல், கணங்களை, சீலிஸ் வியாபாரம் போன்ற பல்வேறுபட்ட நடவடிக்கைகளில் ஈடுபெடுகிறார்கள். இதில் வாள்ளவட்டு வியத்தில் சிங்கள ஆடசியாளர்களுக்கு கைமேல் பலன் கிடைத்திற்குக் கிறது. தமிழ் இளைஞர்களைத் தாம்தண்டித்தால், பல்வேறுபட்ட சட்டச் சிக்கல்களையும், பன்னாட்டு அமுததங்களையும் சந்திக்க வேண்டியிருப்பதால் ஒருவரை வெட்டுவதற்காக இன்னளோ ருவர் வாளைத் தூக்கினால் அதுபோது மானது, மற்றவரும் விரைவில் வாளைத் தூக்கியே ஆகவேண்டும். தமிழ் இளைஞர்கள் தாமாகவே முன்வந்து தம்மையே தாம் அழிப்பது ஆடசியாளர்களுக்குச் சாதகமாகப் போயிற்று.

வருங்காலம் மந்தமாகும்
 'ஸ்பிரி' கலந்த மதுபானம், இரசாயனம் கலந்த உணவு
 வகை, போதைப் பயன்பாடு காரணமாக இளைஞர்களின்
 இனப்பெருக்கத் தொகுதிகள் பாதீக்கப்படுவதால்தமிழிரின்
 இனப்பெருக்கம் மிகச் சாதாரணமாகவே இல்லாத செய்
 யப்படுகிறது. அதேவேளை, இவ்வாறான இளைஞர்களை
 யுவதிகள் திருமணம் செய்யப் பின்னிற்பதும், திருமணம்
 செய்த குறுகிய காலத்தில் பிரிவதும், தற்கொலை செய்வ
 தும் இதன் தொடர் விளைவுகளே. உடல் உழைப்பில்லாத

இ ள ஞ ரு க ஞ கு ப
பெருத்த உடலும், அதன்
பால் பல்வேறு நோய்க
ஞம் தொற்றிவிடுவதால்
இதுவும் தமிழ் சமூகத்துக்
குப் பெரும் சுமையாக
ஆகிவிட்டது. இந்த சமூக
இயல் பின்மையைத்
தமிழ்மக்களிடத்தில் ஏற்ப
தேதுவதில் கடந்த 8
ஆண்டுகளாகச் சிங்கள
ஆட்சியாளர்கள் எதேத
பிரயத்தனங்களை அரசியல் வாதிகளோ, மதத்
தலை வர்களோ, பலக
லைக் கழகம் சார்ந்தவர்
களோ, தெரிந்திருந்தும்
இதற்கு எதிராகக் குரல்
கொடுக்கவில்லை என்ப
தையும் கவனத்தில் எடுக்க
கவேண்டும். அவர்களுக்கு
முதலில் வான்வெட்டில்
ஈடுபடும் இளைஞர்களின்
பெற்றோயிப்பெண்று “வான்
வெட்டிலும், அடாவடித்த
ஞக்கிலும் உங்கள்பிள்ளை
சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறான்”
என்று கூறிப்பாருங்கள்...
அவர்களை விட்டு விட்டு விட்டு
“என்ற பிள்ளையோ? என்ற
பிள்ளை அப்படிதில்லை?”
என்று உரத்துச் சொல்லு
வார்கள். அவ்வாறெறன்
றால். அவற்றைச் செய்தது
யார் வந்த பிட்சைகள்?

ஸ்ரீத்திவாச — மேஜுங் ‘காரி மதைக்’



ପ୍ରତିକାଳିକ

ପ୍ରିୟମତ୍ତା ପଯଳ

கு

ர்த்திகை எப்போதும் தமிழருக்குப்புனி தமான மாதம். தமிழீழிப் பகுதிகளில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் ஒவ்வொருவரும் மறக்க முடியாத மாதம் இந்தக் கார்த்திகைதான். கார்த்திகை முதலாம் தீக்தி வந்துவிட்டால் எல்லோரும் பறப் பறப்பாகிவிடுவார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு அனுவலகத்தினர், இயக்கநிறுவனத்தினர் எனப்போட்டி போட்டுக்கொண்டு துயிலும் இல்லங்களைத் துப்புரவு செய்யத் தொடர்கிவிடுவார்கள். சில சமயங்களில் பாசாலை மாணவர்கள் கூட துயிலுமில்லத் துப்புரவுப் பணிகளுக்காகச் சூழ்சி முறையில் வருவார்கள். வற்றாப்பளைப் பொங்கல், புளியம்பொக்கணைப் பொங்கல், மாவீரர்நாள் இவ்வகைன் எல்லாம் நமக்குத் தெய்வீகமானநிதம் வகுள்தான். புதிய ஆடைகள் வாங்கி அதற்கென்று சிறப்பாக ஒழுங்கமைத்து இந்த நாள்களைக் கடைப்பிடித்திருந்தோம் என்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் பொங்கல் என்றாலும் சரி மாவீரர் நாள் என்றாலும் சரி வன்னிமண்ணின் ஒருவீட்டிலும் ஒருமணிதரைக்காண முடியாது. போட்ட பொருள்கள் போட்டி இத்தீல் கீட்க முடியும்போதும் உருவுக்கொடுப்பதை கண்ணகை

மு. கருப்பட பெருங்களும், திட்டங்களும் ஆகும். மாடுகள் உள்ளே வேற்ககும். ஆனால் ஊர் பாதுகாப்பு லோரும் துயிலும் இல்லங்களில் சுடி விடுவார்கள். தாத்தாக்கள், பாட்டிகள், பெண்கள், சிறுவர்கள், சிறுமிகள், குழந்தைகள் உட்பட அனைவருமே துயிலும் இல்லத் துள் அடைக்கலமாய்ச் சென்று தம்மை மரந்து தேம்பி அழுது கொண்டிரப்பர். மெல்லியதாய் உடல்நல ணயாமல் தூறும் மழை யும் உடனாம் சிலிர்த்துத் தேம்பி அழும் கணைவும் இப்போதும் ஒரு குய்வைப்பறவச்சைத்துருகிறது.

புனிதம் நிறைந்த நாள்கள்

தேராவில் துயிலும் இல்லத்தில்
அந்த வட்டக்குளம் மின்குமிக்க
ளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும்.
ஒவ்வொரு படையணியும் தமது
பாசறைகள் அமைந்துள்ள இடங்
களைச் சிறப்புற அலங்கரித்திருப்பர். தம் தோழர்கள்,
தோழியர் நினைவாக, அவர்களை நினைவுகளும்
விதமாக அவர்களுக்குப் பிழத்த போரியல் விடயங்க
களைக் காட்சிப்படுத்துவார். எழுசிசிப்பாடல்களை இசைக்
கவிட்டிருப்பர். வீரச்சாவு நிகழ்வைத் தவிர வெற்றந்த
நிகழ்வுக்கும் சோக கீதத்தை ஒலிக்கவிடார் புலிவீர்.
மற்றெயறநாள்கள் எல்லாம் எழுசிசிக் கீதங்களே ஒலிக்
கும். மாவீரர்களை மறவர்களாகத் தழிக்கும் தருணங்க
களை எழுச்சியாகவே துதித்தனர் என்பது யாவரும்
அறிந்ததே. ஆனையிருவ கடல்நீரோ அலங்கரிக்கப்
பட்டு, அலங்கரிக்கப்பட்ட கொட்டகைகளில் மாவீரர்
தீருவருவுப்படங்கள் வைக்கப்பட்டு, மலர்களும் மலர்
மாலைகளும் அணிவித்தத் தழிக்கப்படும். அப்படியே
ஒவ்வொரு பிரதான இடங்களிலும் மாவீரர் மண்டபங்க
ளிலும் தீருவருவுப்படங்கள் வைக்கப்பட்டு வணக்கம்
செலுத்தப்படும். அந்த நாள்கள் புனிதத்தைவிட வேறு
எதையும் நினைத்துப் பார்க்காது நாள்கள்.

கன்னீர்ச் சங்கமம்

நவம்பர் 27 காலையே எல்லா வீடுகளும் ஆராவராமாக இருக்கும். தங்கள் குடும்ப, குலதெய்வமாகத் தம் மாவீரச்செலவங்களுக்குப் பிடித்து ணவுகளைச் செய்வார்கள். மழுத்துளியில் நன்னந்த பூக்களைக் கொய்து மாலைகள் கட்டுவர். வாழைத் தண்டுகளை வெட்டி மடல்களை உரித்துப் பூமாலைகளை அவற்றுள்ளைப்பர். வாழைக் குற்றிகளை வீட்டு முன்றில் நட்டுக் கொப்பராத் தேங்காய்களை வெட்டி இராண்டையும்

ஒன்றாக அடுக்கித் தீபம் ஏற்றத் தயார் ஆவர்.
 மாலை ஆறுமணியை நோக்கியே மனம் இருக்கும்.
 சீழ்க்கு மாகாணப் போராளிகளின் கல்லறைகளுக்கு
 அவர்களின் உறவினர்கள் பெருமளவில் வருவதற்கு
 சந்தர்ப்பம் இருக்காது. அந்த மாஸ்ர்களின் கல்லறை
 களுக்குமாகச் சேர்த்து பூமாலைகளும், உணவுப்பண்
 டங்களும் அதிகமாகவே செய்து கொண்டு செல்வர்.
 உறவினர்கள் சமூகமளிக்காத கல்லறைகளுக்குப்
 போராளிகளும் மக்களும் தீபம் ஏற்றி அஞ்சலிப்பார்.
 அவர்கள் விடும் கண்ணர்த்துளிகள் கணக்கிலெங்கா
 தவை. வரலாற்றைத் திரும்பிப் பார்க்க வலுவது அந்த
 வீரன் துயிலும் மன முழுதும் அவை கவுறும். இதை
 நேரில் பார்க்கும்போது மனது சிலிர்த்து, நெஞ்சம்
 கணக்கும். உடைப்பேடுக்கும் கண்ணரை எந்த மலை
 போட்டும் மறித்தீடுமியாது?

விதைக்கப்படும் மன் பற்று

ஒவ்வொரு வீரனின் உறவும் உருகி அழும் தருணங்களைச் சொல்லிமாளாது. அங்கே உறங்கும் ஒவ்வொரு உயிரும் இளமையின் இலக்கணமான உயிர்கள். ஆயுள் முடித்துச் சாலைத் தமுவிய உயிர்கள் அல்ல அந்த உயிர்கள். நாள் குறித்து, நேரம் குறித்து, இளம் குருதி கொதிக்க எதிரியை அழிப்பதற்கு நெஞ்சில் குண் டேந்தி மழிந்த உறவுகள். அவர்கள் இளமையையும் கனவுகளையும் இப்போது நினைத்தாலும் உடல் சில விடும். இன்றைக்கும் ஏவராலும் முடியாத உயிர்த்தியாக கம் அது. தாயும், தாரமும், சகோதரனும், சகோதரியும்,



களமாடிய நண்பர்களும் மாவீரர்கள் கல்லறையில் உருகி அழும் தருணங்கள் நெஞ்சைப் பதறவைக்கும். நமக்குள் மன் பற்றை விதைத்து நிர்க்கும்.

அவர்கள் உறங்கும் உலகு ஆஸயத்திலும் உயர்வு

தன் பிள்ளையின் கல்லறையைத் தழுவி அமும் தாய், அவன் மேனி நோகுமோ என அஞ்சி மென்மையாய் வருத்தி தன் கைகளைத் தன்தலையில் ஓர்க் கிடைத்து கதறும் தருணம் மற்றோர் நெஞ்சம் சிறுவன்குபோகும். கொடிகளை ஏற்றித் தீப்தை ஏற்றி அங்கே விடும் கண் ஸீரே அந்த ஆண்டில் அந்த வீரர்கள் சார்ந்து அடக்கி வைத்து அத்தனை துக்கங்களையும் கலைத்திடும் கண்ணர். கைகளைக் கவப்பிவணங்கும்போது தெய்வங்கள் எல்லாமே கண்முன் தோன்றும் உண்மையை யார் அறிவார்? இப்படியாக இளமையும், வீரமும் நிறைந்த புனிதர்களை அஞ்சிக்கும் மாதுமே கார்த்திகை. வேதத்திலும் ஆகமத்திலும் இல்லாத உயர்ந்த விதிகளைச் சொல்லி அமைக்கப்பட்ட புனித ஆலயங்களே அவர்கள் உறங்கும் உலகு. காற்றோடு கலந்த வீரர்களின் உடல்கள் மண்ணேனாடு கலந்து மறையாது இருப்ப வையே துயிலும் இல்லங்கள். வென்றிருக்காத விடுதை வைக்காய் மாண்டவர்கள் அல்ல அவர்கள். தாம் மடியும்வரை எம்மைத் தலைகுனியாது வாழவைத்து மழிந்தவர்கள். அவர்கள் களமாடும்போது நாம் கல்லூரிகளில் கல்விகற்றோம், திடமாக நடைபயின்றோம். அவர்களே எமக்குக் காவலாக இருந்தனர்.

தீவாம்
 குருதி கொதுக்க
 எத்தியை
 அறப்பதற்கு
 நெஞ்சல்
 குண்டேந்து
 மாந்து
 உறவுகளை
 மாவீரர்கள்



കവിത

ਪਾ. ਪਾਲਾ ਜੀਂਨੀ

நேற்றைய யாழுதுகள்
நிறைவாகிப் போன்றின்னும்
நினைவுகள் இங்கே
நீண்டுகொண்டே
போன்று...

போர்ச் சுவாட்டன் வழி
சத்தமின்றி நடக்கின்றேன்
மீதிச் சன்னங்கள் என்னை
மிச்சயின்றிக் கொல்கின்றன
மனிதக் கழுகுகள் இன்றும்.
மரிக்காது வாழ்கின்றன

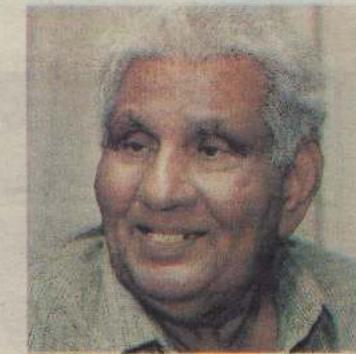
மயிலுநா வந்து
 கமுவிக் கமுவிப்
 பொனாலும்
 தகுதித் திட்டுக்கள் இன்னும்
 அயில்லை மண்ணில்
 எனக் குரல்களும்
 ரையவில்லை இங்கே
 ம்ந்த யின்ட நாற்றங்கள்
 எக்கிடந்கில் இருந்து
 முடியும் ஏழுசின்றன
 கக்கத்தான் முடியவில்லை
 ஸ்ரிக்கவும் தெரியவில்லை
 க்கடிக்கப்படுவது
 முனைமே!

A dark, abstract photograph showing a person's face and hands. The face is partially obscured by shadows, with only the eyes and nose visible. The hands are raised, with fingers spread, appearing as dark shapes against a lighter background. The overall mood is mysterious and somber.

கொஞ்சம்

ಹ. ಓಜನಾಂಕ

கலை, இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் பல்வேறு கருத்துக்களை அவர்களின் நூல்களில் இருந்தும், சிற்றேடுகளில் இருந்தும் தொகுத்து இந்தப் பகுதியில் தருவது வழமை. அந்த வகையில் ஈடுப்போராட்டத்துக்கு வலுச்சேர்த்த கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரையின் ‘புவரசம் வேவியும் புலினிக் குஞ்சகளும்’ எனும் கவிதைத் தொகுதிக்குப் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி வழங்கிய முன்னுரையிலிருந்து சில பகுதிகள் இல்லை காப்படுகிறது.



பேராசிரியர் கா.சிவத்தும்பி

லக்கியம், அரசியல் சார்ந்தததாக இருப்பதுதவிர்க்க முடியாத ஒன்று. மக்களின் ஒருமைப்பாடுக்கோ அல்லது ஒருங்குறிநிலைப்பாடுக்கோ இலக்கியம் தொழில்படுவது அதன் தோன்று நிலை இயல்புகளில் ஒன்று. இலக்கியம் வாய்மொழியாக இருந்த காலங்களில், இடங்களில் இச் செயற்பாடு காணப்பட்ட மையை அறிகிறோம். கலை, இலக்கியத் தீன் வனப்பு மனிதர்களிடையே உணர்வு நிலை, உந்துதல்களை ஏற்படுத்த. அந்த வனப்பியல் காரணமாக மக்கள் ஒன்றாகக் குழுமுவர். அந்த ஒருங்குசேர்நிலையைப் பேணவும் விரும்புவார். வாய்மொழி நிலையில் வரும் முன்னிலைப் புகழ்ச்சி, அவற்றிலும் பார்க்கப்பிரதானமாக அந்த அந்தக் குழுமங்களின் வரலாறுகள், உறவுகளைப் பற்றிய ஜத்தீங்களைக் கருப்பொருளாகக் கொண்ட குதைகள் இவ் உண்மையை நிலைநாட்டும். வாய்மொழிஎழுத்துமொழி யாகமாற்றத்தூரப்பியதும் (அந்திலையில் சமூகம் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதா இருக்கும்) இலக்கியம் கல்லியோடு, கல்வியை நிறுவனமையப்படுத்துவதோடுசூழ்சம்பந்தப் பத்தொடங்கி அறநிலைப்பட்டதாக மாறும். இத்தகையதொரு வளர்ச்சி ஆள் புலத்துள் வரும் மக்களை எழுத்தறிவுப் பண்பாட்டுக்கு உள் வருவார்கள் - அதற்கு வெளியே நிற்பவர்கள் என்ற இரண்டு நிலைக்கு இட்டுச் செல்லவும். ஆனால், இந்த இரண்டு நிலைகளிலும் அவ்வச் சூழலுக் கேற்ப கலை, இலக்கியப் படைப்புக்கள் வந்துகொண்டே இருக்கும்.

ஏற்ததாழு 1970களின் தொடக்கத்தில் ரூந்தே, தமிழர் வாழும் பிரதேச அரசியலில், சமூக வாழ்க்கையில் படிப்படியாக மாற்றம் ஏற்பட்டது. முற்போக்கு ஒலக்கியச் செல்லநிறுயின் வேகத்தளர்வு ஏற்பட்ட அக்காலச் சூழலில் சமூக - அரசியல் போக்கில் அளவுறிலைப்பட்ட அதனோடிணைந்துதான் நிலைப்பட்ட மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட தொடங்கின. 1972ஆம் ஆண்டின் புதிய ஆட்சியாப்புப் பிரகடனம், அரசு படையினரின் அட்ரூபியங்கள் ஆகியன் காரணமாகவும், இதுசாரிக் கட்சிகள் 1964முதல் தனிச் சிங்களத்தை ஏற்றது மாத்திரமல்லாமல் பண்டாரநாயக்கா அரசின் ஒர் அங்கமாகி மௌனித்துப் போன்மையாலும் தமிழ்ப் பிரதேச அரசியலில் உருவு, உள்ளடக்கமாற்றம் ஏற்பட்டது. இதனுடாக ஒரு புறத்தில் அரசை எதிர்ப்பனவாகவும் மறுபுறத்தில் அப்போது நிலவிய தமிழ் அரசியலை நிராகரிப்பனவாகவும் அதேவேளையில் பின்காலனித்துவப் போராட்ட நாடுகளில் மார்க்சிய முனைப்புன் செயற்பட்டத்தை நீக்கக் கோட்பாட்டை (liberation) ஏற்றுக் கொண்டனவாய் இளைஞர் இயக்கங்கள் தோன்றின. இவற்றுள் 1970களின் பிறகுற்றில் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டவையாக இருந்த போர் முனைப்புடையனவாய் விளாங்கிய இளைஞர் இயக்கங்கள் தமிழ்மக்களிடையே நிலவிய அரசியலில் ஒரு பார்த்துப் பார்த்து செய்துகொண்டு வருகிறது.

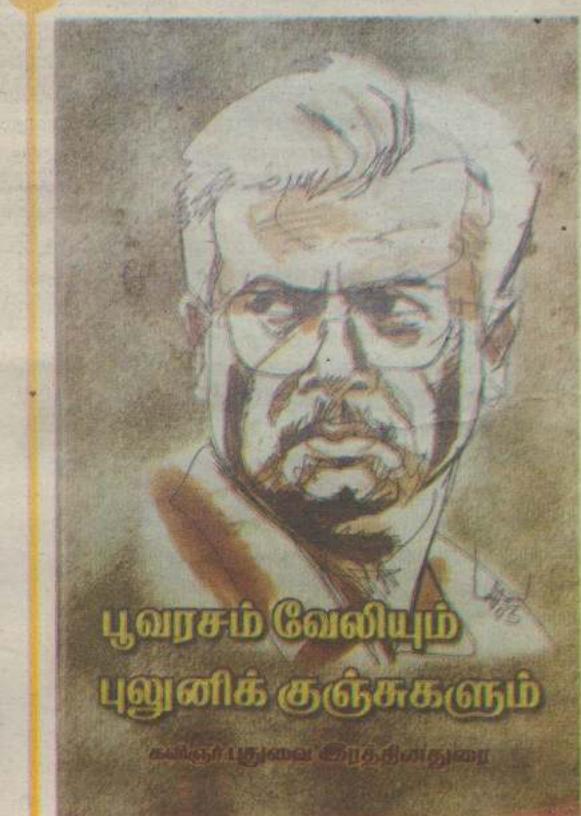
களத்தவும் பெரு மாற்றம் ஏற்படுகிறது. அரசு ஒடுக்கு முறைகளின் பலாபலனாகத் தமிழ்ப்பிரதேசத்தின் குழல் எத்தகைய நிலைப்பட்டது என்பதை 1980களின் தொடக்கப்பகுதியில் வந்தமிகும்கியமான கவிதைத் தொகுப்பான 'மரணத்துள்வாழ்வு' வேங்கி என்ற தொடர் ஒரு தொடர் பொதுத் தலைப்பாக அமைந்தது. தீவிரவாத இனை ஞர்களை அடக்கவெனப் புறப்பட்ட அரசு படிமுறை சுற்றுப்பு மற்றுக் காரிம்பங்கள்

கலை,
இலக்கியத்தில்
கொய்தலும்
கொழித்தலும்

கூறும்போது தமிழ்மகள் படும் இன்னை
 கரும் வெளிக்காணரப்படுகின்றன
 இவ்வாறு செய்வதால்தான் புதுவை இருந்து
 தீனதுரையால் ஒரு குறிப்பிட இயக்கத்து
 கான ஒரு கவிஞர் என்ற நிலைக்கு அப்பாலே,
 மேலே சென்று தமிழர் படும் இவ்வாறு கண்ணல்களை
 எடுத்துக்கூறும் கவிஞரான மக்கள் நிலையில் மதிக்கப்பட முழுந்தது.
 இவ்வாறு ஏற்பட்டமைக்குப்
 பிரதானகாரணம்பாட்டக்களின்
 இசைக் கவர்ச்சியும் தான்.
 பாடலின் இசைக் கவர்ச்சியு
 டன் பாடுவர்களின் நெகிழுந்த
 குரலும் இணைகின்றபோது
 கவர்ச்சி அதிகமாயிற்று.
 இசை உணர்ச்சிபாவக்கினை

குரல்கள் நெகிழ்வட்டம் காட்ட அவற்றினுடே புதுவையின் வரிகளின் கவித்துவம் முன் ஸிறுத்தப்பட்டது. இயக்கத்தின் செயற்பாடு கணை உணர்ச்சி பூர்வமான முறைமையில் பொது தமிழ் மக்களுக்கு தொடர்புறுத்தும் இந்தப் பணி முக்கியமானது. ஏனெனில் அந்த இயக்கத் தின் போராளிகள் பற்றிய ஒரு விருப்புப் பழமம் மக்கள் மன தீலே உணர்ச்சி கூழ் விம்பங்களாகுமிளைநிறுத்தப்படுவதற்கு இந்தப் பாடல்களே உதவுகின் றன். திதற்கு இணையாக ஏற்கத்தாழ் இதே அளவு முக்கியத்துவத்துடன் அமைவது அவர் இயக்கத்தைச் சார்ந்த வார்களிடையே தமது எழுத்தி னால் ஏற்படுத்திய ஒரு சுய மதிப்பீட்டுப் பழமாகும்.

'உலக்களம்' என்ற இவரது தொகுதிக்கு எழுதப்பட்டுள்ள முன்னுடைய கண்ணார்க்கும் போது, பிரதானமாக இயக்கினிலை நின்ற வாசகர்களுக்கென வெளியிடப்படும் உத்தியோக பூர்வ ஏட்டில் வந்த இவரது எழுத்துக்கள் எவ்வாறு இயக்கத்துக்குள்ளேயே மதிக்கப்பட்டன என்பதை காட்டுகின்றன. இயக்கத்தினருக்கு அவதம் நடவடிக்கைகளை ஒரு குறிப்பிட அளவுக்குத் தொலைநிலைப்படுத்தி அந்நடவடிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தை காட்டுகின்ற புதுவையின் சித்திரிப்பு மிகுங்கியமான ஒன்றாகவே படுகின்றது. தொடர்பு முறைமை (Intrapersonal), ஆளுங்க்கான தொப்பு முறைமை (Interpersonal) என்ற இரண்டு நிலைப்படுத்திக் கூறுவார்கள். சற்று உன்னிப்பாக நோக்கும் போது, புதுவையின் எழுத்துக்களுக்கு இத்தகைய மிகாக இருக்கின்ற பரிமாணம் நிலவி



புரசம் வெளியும் பன்னிக் குஞ்சுகளும்

LD க்களின் ஒருமைப்பாட் குக்கோ அல்லது ஒருங்கு நிலைப்பாட்டுக்கோ இலக்கியம் தொழில்படுவது அதன் தோன்று நிலை இயல்புகளில் ஒன்று இலக்கியம் வாய்மொழியாக இருந்த காலங்களில், இடங்களில் இச் செயற்பாடு காணப்பட்டமையை அறிகிறோம்.



தொடர்



கப்டன் மலரவன்

1990

கார்த்திகை 9இழும் தீக்கி
பளிக்காற்று ஊ ஊ என வேகமாக
வீசி அழித்துக் கொண்டிருந்தது.

பால்போலத் தெறித்த வெண்ணை
லலவை முகில் கூட்டங்கள் வெட்டியோடின. விரைவாக அவற்றைக் கல்துவிட்டு நிலவை வெளியே
வந்து சிரித்தது. கிழக்கு வான் ஒருத்தில் கொஞ்சம் கருமுகில்கள் தொட்டந் தொட்டாய்ச் சீதரிக்கிட்டநன. நடச்ததீரங்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய்த் தூங்கித் தூங்கி விழித்துக் கொண்டிருந்தன. வானில் இடையிடையே இராக் குருவிகள் பறந்தன. ஆட்காட்டி ஒன்று அவலமாய்க் கத்தியடிக் கடந்து போனது.

"உது கத்துறது கூடாது எங்கிறவ. அங்கட அப்பு நெடுகச் சொல்லுவார். அவற்ற தேப்பன் வண்டில் வெளிக்கிடேக் குது குறுக்கால போனதாம். அப்பவும் ஆத்தை சொல்லச் சொல்ல நல்ல வெறியில் வெளிக்கிடபே போனவராம். விடியக்காத்தால பக்கத்து ஊராக்கள் சுவத்தை தான் கொண்டு வந்தவையாம். ஏதே வண்டிலை இழுத்துப் போட்டு 'அடிச்சிட்டுதாம்' என்று வலு 'சீரியசாய்' சொன்னான் வசந்தன.

"நீ ஒரு பேயெனன்டு தெரின்க கொப்பர் நல்லா கயிறு விட்டிருக்கிறார். நீயும் கேட்டுக்கொண்டு வந்தனியே. எங்களுக்குச் சொன்னமாதிரி வேறாகக் குஞ்சுக் கொல்லிப் போடாத. பிறகு உருப்படியா வரமாட்டாய்" என வசந்தனைச் சீண்டனான் இதயன்.

"பேய் அவன் எனக்குச் சொன்னவன். நீ ஏன் கத்தீராய்?" என இடையில் வெட்டினேன் நான். வசந்தகையில் எடுத்த தடிக்குச்சியால் இதயனுக்கு ஒரு குத்து விட்டுத்தான் அடங்கினான்.

உழவியந்திரம் வெளியை (வெட்டையை) விட்டு காட்டுப் பாதையில் இருங்கியது. எல்லோரும் விழிற்றைப் பிழித்துக் கொண்டார்கள். "இனிக் கொஞ்சத் தூரம் தண்டவாளத்தீலதான் போகும்" ரைவர் சேது கவரிச் சிரிப்பது கேட்டது.

"இவன் ஒரு முதேவி. இப்படி இடப்களில் வேனு மென்டு ஓடுவான். நாங்கள் கத்திறதப் பாத்தா இவனுக்குச் சந்தேகம் போல" தன் இயலாமையைக் கொட்டினான் வசந்தன்.

காட்டுப்பாதை என்பது காட்டுக்குள்ளேமரங்களை வெட்டிப்பாதை அமைத்துப் பின்னிரில் அள்ளுப் படாமல் மரக் கட்டைகளை வெட்டிச் சிலிப்பர் கட்டைபோல வரிசையாய் அடுக்கிப் பின்னர் மண்போட்டு இறுக்குவதே இதுவருபாவரும்மழு முழுந்தவுடன் சீரமைக்கப்படும். கேட்டவுடன் சுலபமாகக் கூறிவிடலாமே தவிர இது மிகக் குடிமான் வேலை. காட்டை வெட்டிச் சீராக்குவதே பெரும்பாடு. பின்பு மரங்களைச் சிலிப்பர் கட்டைபோல துண்டு துண்டாக்கி சுமந்து வரவேண்டும். பின் சிவந்த மண்ணை குற்றாய்க் குவிந்திருக்குமிடங்களில் வெட்டி அன்னி. கடகங்களில் சுமந்து வரவேண்டும். இவ்வளவிற்கும் கோல் சுரும் ஆடியதும் உடலில் தான் இருக்கும். வியர்வையில் எல்லாப் போராளிகளும் குளித்து விடுவார்கள். அனை தெரிக்கும் வெயிலில் இந்த வேலை செய்வதென்றால் மிகக் குடிமான். என்ன செய்யிற்று. எங்கட ரோட்டு, நாங்கள்தானே செய்யோனும் என தளபதி உற்சாகமுட்டுவார். அவர்கூட பல இப்பகு எனில் தானும் நின்று செய்வார்.

இளம் போராளிகள் தாங்கள் வெட்டியை வீதியை துப்புறு செய்வார்கள். அந்த நேரத்தில் கூட நன்பார்களை வம்புக்கிழக்கும் இதயன் மற்றவர்களைச் சீண்டுவான். சிலவேளை இவனை யாராவது மன்னால் குளிப்பாட்டி விடுவார்கள். வியர்வைச் சேற்றில் மண்பட பார்ப்பதற்குப் பரிதாபமாக இருக்கும். டைப் பாங் என உழவியந்திரம் பெரிதாய்க் குலுங்கியது.

"ஜேயோ! என்றா இப்படி ஓடுகீறாய்?" மெல்லமாப் போவான்" என வசந்தன் கேட்பதும் சேது அட்டகாசமாய்ச் சிரிப்பதும் தெளிவாகக் கேட்டது.

"உவன் சிரிக்கிற சிரிப்பைப் பாத்தா இன்னடைக்கு பிரட்டி எடுப்பான்போல கீட்குது" என்று இதயன் எரிச்சலுடன் கூறினான்.

காட்டின் ஆரம்பமுகாமில் ஒரு கணம் குலுங்கீநின்று வருகிறதை, சலாம் சென்றியிடப்படுகிறதை வீட்டு வேகமாக வெளியே எடுத்தான். ரைக்கர் மணல் வெளியுடாகப் பாயத்தொடங்கியது. உற்சாகமாக ஒழினான்.

"சலாம், ரைக்கரை நிற்பாட்டு வசந்தன் கீழே விழுந்திப்பான். என்ன கண்டறியாத ஒட்டம் ஒடுராய். பேயா!" எனத் தீட்டிக்கொண்டு தொயன் இறங்கி முன்பக்கமாக ஒழினான். சலாம் நல்லாப் பயந்து போனான். என்னடா, என்னடா எனக் கேட்பதற்குன் ரைக்கரின் 'மாகாப்பான்' ஏறிய இதயன் இனி எபா என்றான். சலாமிற்கு வெந்தையில் விளங்கியது, இவன் தன்னை ஏழாற்றி விட்டான் என்று. இல்லாவிட்டால் சலாமாவது நிற்பாட்டு ஏழாற்று வெளால்ல சொல்லுறுத்தாவது. தோல்விட்டன் சலாம் சித்தபாடி அக்கிலேற்றரை ஊன்றி மிதிக்க ரைக்கர் ஜீப் மாதிரிப் பாய்ந்தது.

"இனி இவங்கள் இரண்டுபேரும் சேர்ந்து எங்களைக் கொல்லப் போறங்கள்" என்று வசந் தீர்மானமையால் எரிந்தான். தன் பெயறைப் பாவித்த கோபம் அவனுக்கு இருந்தது தூரத்தில் நாயாற் றப்பாலம் பெரிய மிருகம் போலக் குந்தியிருந்தது. "இந்தியன் இருக்கேக்க மச்சான் இதிலையெல் லாம் வர ஏழாது. மன்னை சிதறும்!" என்று பழையதை நினைவு கவந்தான் வசந்தன்.

"இவ்விடத்தில்தான் ஒருக்கா நல்லாக குடுத்தான் என்று ஞாபகப்படுத்தினேன்.

"ஏராளமான ஆழி செத்தல்லே?" என வினாவாக எழுப்பினான்.

"ஒ, 26இழுமி செத்தது. 21இழுதும் எடுத்தனாம்கள். 'கால்கள்ரோ' பிறன் எல்லாம் எடுத்தது" என்று நினைவுக்கூந்தேன்.

ரைக்கர் வீதியில் ஏற முன், நீர்க்கிடங்கினுள் விட்டு எடுத்தான் சலாம். என்னிலும் வசந்திலும் அதன் பெரிய ரயர் நீலர் வாரி எறிந்தது. சலாம் சிரிக்க எனக்கு உண்மையில் கோபம் வந்தது. "விசரா. ஸ்ரீ எல்லே நடைஞ்சு போச்சு" என்று கோபத்தைக் கொட்டுவேன். "சரிநானினி அப்படி ஓடேல்ல" என்று சலாம் சொன்னான். வாய்க்குள் போன நீரைத் துபிபியபடி வசந் தீருந்தான்.

பெரிய கருமுகை ஒன்று சந்திரனைத் தீரையிட்டு மறைந்தது. வெள்ளிகள் கூடக் குறைந்துவிட்டன. வானவெளி வெறிச்சோடிக் கீட்டுத்து. "அங்கற்றா" என்று வசந் காட்டினான். ஒரு வெள்ளி பால்வெளி யில் ஒடி எரிந்து மறைந்தது. என்னடா அது என வசந்தன் வாயைக் கீண்டினேன்.

"மச்சான் உதைத்தான் வெள்ளி விழுகிறது என்கீர்வைப் பார்க்கக் கூடாதாம். பாத்தா உடனே பாலம் ரத்தைப் பார்க்க வேணுமாம்" என்று சூழலவிட்டான் கண்ணுக்கொட்டிய தூரம்வரை மரமே

"உத்பாத்தா ஆராவதுக்கும் என்னமும் நடக்கும் என்டு அய்யா சொல்லுறவார்" என்றான் அவன். கிராமத்தில் வளர்ந்தவன். அந்த ஆசாரங்கள் இருக்கத்தானே செய்யும்.

"உத்பாத்தா ஆராவதுக்கும் என்னமும் நடக்கும் என்டு அய்யா சொல்லுறவார்" என்றான் அவன். சிறிக்குள்ள கூட்டுரை வெந்துக்கொண்டு வருகிறது. அவன் ஏற்றுக் கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. சரி கதையை விடு எனப் பேச்சை மாற்றினான்.

"என்னவென்று கதைமாரியிடு என எனக்குத் தெரியவில்லை. என்னவென்று கதைமாரியிடு என்று கதையை விடு எனப் பேச்சை மாற்றினான்.

"என்னவென்று கதைமாரியிடு என்று கதையை விடு



மனிதனைச் சபித்த பறவைக் களை 2



கவிரை

வானவங்கள்

அலைந்து களைத்த
அந்தப் பறவை ஆறியிருக்கத்
தெருவோரம் ஒரு
இலை சடைத்த கிளையைத்
தேடிற்று.

பட்டுப்போனதொரு
மொட்டைமரத்தையாவது
கண்டு பிடிப்பேன்
என்றலைந்து
தோற்றுப்போயிற்று.

பயிருக்கென்று
குடியிருக்கவென்று
தொழிலக்குக்கென்று
ஆயிரங் காரணங்கள்
அனேக மரங்களை
அடியோடு வீழ்த்தின.
என்பதை நம்ப மறுத்தபடி
பறந்து.

ஒருபோதுமில்லாத
பெருஞ்சோர்வு வாட்ட,
துணை தேடிக்
குலவி இன்பங் கண்டு
சந்ததி வளர்க்கும்
ஆசை துறந்து
அடுத்தவேளை
பசியிருந்தாலும்
இளைப்பாற ஒரு கிளை
தேடுவதோடு நாள்களைத்
தொலைக்கிறது பறவை.

புழுக்கள்
உணவின்றி அழிந்துபோன
அவலத்தைச் சொல்லி
கோபப்படுகிறது.
பொட்டல் வெளியில்
கருகிக் கிடக்குமொரு
கள்ளிச் செடியருகே
ஏங்கியிருந்து
புலம்புசிறுது.

நாலாசிரியர்களே!

இந்தப்பகுதியில் உங்கள் நால் பற்றிய
குறிப்புக்கள் இடம்பெறவேண்டுமா
யின் உங்கள் நால்களின் இரண்டு
பிரத்திகளைக் கீழ்க் காணும் முகவரிக்கு
அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக் கொள்
எப்படுகிறீர்கள்.

‘குரியகாந்தி’
உதயன் பத்திரிகை
இல. 361 கல்தூரியார் வீதி
யாழிப்பாளைம்.

‘பாடசாலைக் கிராமம்’

புதிய பாடசாலை பற்றிய எண்ணைக் கரு



கருக்கு

வி. சிவனேசன்

‘பாடசாலைக் கிராமம்’ எனும் எண்ணைக்கரு காலத் துக்குப் பொருத்தமாகவும் மாணவர் கல்வி ஆற்றலை வளர்க்கவுடியதாகவும் அமைவது சிறப்பாகும். நாறுக்கும் குறைவான மாணவர்களைக் கொண்டவை பாடசாலைகள் இதில் பல்வேறு பிரச்சினைகளைக் கொண்டவையாக அமைகின்றன.

1. ஆசிரியர் பற்றாக்குறை தொடர்பான பிரச்சினை
2. பொருத்தமான வகுப்பறை காணப்பாமை
3. விளையாட்டு மைதானம் இன்மை மற்றும் உடலியக்கச் செயற்பாட்டுக்கேற்ற இடம் இன்மை
4. கணனி அரை காணப்பாமை
5. மாணவர் எண்ணிக்கை குறைவாகக் காணப்படுவதால் இணைப்பாடிதான் செயற்பாடுகளில் முழுமை இன்மை இவ்வாறான குறைபாடுகளுடன் இயங்குவதால் நகரப்புறப் பாடசாலைகளுக்கும் நாறுக்கும் குறைவான மாணவர்கள் உள்ள பாடசாலைகளுக்கும் அடைவு மற்றும் வளர்ச்சியில் பொரியலாவு வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் ஒரு சில பாடசாலைகள் தமது தெரிவை அல்லது பெற்றோர் விருப்பபை அதிகரித்து வைத்துள்ளன. மறுவளமாகக் கூறுவதான் வளப் பற்றாக்குறையுடன் இயங்கும் நாறுக்குக் குறைவான மாணவர் களைக் கொண்ட பாடசாலைகள் மாணவரை அடைத்து வைக்கும் சிறைக்கூடங்களே. இத்தகைய பூரணத்துவமற்ற கற்பித்த வின் விளைவாகவே எழுத வாசிக்க இடப்படும் களிச்மான தொகைப் பிள்ளைகளை இடையிலைப் பிரிவுகளில் சுமக்க நேரிசீர்து. இதை விளைக்கிக் கொள்ளாது, 20 பிள்ளைகள் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பீட்சைக்கு தோற்றியிருந்தால் சிற்திமட்டத்தை எட்டாத 19 பிள்ளைகளைப் பற்றிக் கிந்திக்காது சித்தியடைந்த ஒரு பிள்ளையை ஓஸ்கார் விருதுக்கு மேலாகக் கருதும் அபத்தம் அரங்கேறுகிறது. இவற்றுக்கு மாற்றிடாகப் பன்னாட்டுத் தரத்துடன் இருக்கக் கூடியதும் எல்லாப்பிள்ளைகளும் சிற்திமட்டத்தை எட்டக்கூடியதுமான எண்ணைக்கருவே பாடசாலைக் கிராமம். மாணவர் எண்ணிக்கை குறைந்த பற்று அல்லது பதினைந்தாக ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் இருந்தால்,

அந்தந்தப் பாடசாலைகளில் இருந்து பேருந்துகள் மூலம் ஏற்றிச் சென்று பாடசாலைக் கிராமத்தில் சேர்த்து மிகவும் உச்சமான கற்றல் அனுபவங்களுடன் உயர்தரமான கல்வியை வழங்க முடியும். இதுவே பாடசாலைக் கிராமத்தின் இலக்கு.

பாடசாலைக் கிராமத்தின் சிறப்பியல்புகள்

1. சுலக விதமான வளங்களை ஒன்றியைத்த கூட்டுத்தொகுதி யாக இருக்கும்
2. நவீன வகுப்பறைகள், கணனி வளநிலை, நாலகம், கற்றல் வளநிலையம், வழிகாட்டல், ஆலோசனை போன்ற பாடசாலை ஒன்றாக்குத் தேவையான சுலக கட்டமைப்புக்களும் சிறப்பாகச் செயற்படும்.
3. ஆசிரியர் விடுதி, நவீன மைதானம், குழந்தீர், நவீன குழிப்பறைகள் மற்றும் சுகாதாரத்தைப் பேணும் இடமாக அமையும்.
4. பூங்கா மற்றும் மாணவர் தீரன் விருத்திச் செயற்பாட்டுக் களங்கள் இருக்கும்.
5. பேருந்துத் தரிப்பிடம், வாங்கி, கடத்தொகுதிகள் உள்ளபங்கீடு கிராமத்தின் சாயலைக்கொண்டிருக்கும்.

பாடசாலைக் கிராமத்தால்

கிடைக்கக்கூடிய அனுகூலங்கள்

20 பாடசாலைகளை ஒன்றியைக்கும் போது அதிகாலைய ஆயிரத்து 500 இலிருந்து 2 ஆயிரம் வரையான மாணவர்கள் கிடைப்பார்கள். ஒரு வகுப்பறையில் 3 மாணவர்களை உள்ளடக்கினால் 55 முதல் 60 வரையான ஆசிரியர்கள் போதுமானதாகும். ஆதுபோல அதிபர், உப அதிபர் உள்ளாட்சிக்கலாக் கூடியது பிரதிப்பகள் போதுமானதாகும். எனவே அரசு நீதிவீளியர்யா வது குறைக்கப்படும். மாணவர்களுக்கு முழுமையான கற்றல் அனுபவம் கிடைக்கும். பாடசாலைகளுக்கு இடையிலீன் ஏற்றத்தாழ்வு இல்லாது போகும். சிறுவர் உரிமை, கல்வியில் சமாவைப்படு, எல்லோருக்கும் கல்வி என்ற எண்ணைக்கருக்கள் அர்த்தமுடையனவாகும். பள்ளாட்டுத் தரத்தை எட்டக்கூடிய கல்வி கிடைக்கும். பாடசாலைக் கிராமம் எனும் எண்ணைக்கருநம் நாட்டின் இன்றைய தேவை. இதை நம்மவர்கள் சரியாக விளைக்கொள்ளவார்களா...? எப்படியிருப்பினும் அடுத்த இருபுது வருடங்களில் பாடசாலைத் துறையில் இதுபோன்ற மாற்றம் ஒன்று தேவை. இது கட்டாயம் என்பதைக் காலம் நிருபிக்கும்.



பொகுப்பு

அயக்கீர்வன்



நால்: வட்டுக்கோட்டையில் இருந்து மூல்வைத்தீவு வரை
ஆசிரியர்: சி.கா.செந்திவேல்.
வெளியீடு- புதியநீதி வெளியீட்டகம்.
விலை: 220 ரூபா

நால் அரைவரி

நால்: காகிதங்கள் பேசுதாழு

ஆசிரியர்: செல்வி மிலாந் தீ செல்வராஜா

வெளியீடு- கோபால் வெளியீட்டகம்

விலை: 220 ரூபா

யாப்பானம் - அரியாலையைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட கவிதாயினி செல்வி மிலாந்தி செல்வராஜா அவர்களின் எழுத்துக்கள் இம்மன்னில் துப்பதிக்கும். சமூகச் சிந்தனையுடனான இவரது பேசுக்களைப் போலவே கவிதைகளும் ஆழமானவை.

தொடர்ந்து வரும் காலங்களில் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவலைன் அதிகமானவைப் பெண்களினாலே எழுத்துருவாகி வெளியாகின்றன என்பது பெருமை.

அந்தவகையில், எழுத்துக்களின் மூலம் ஒரு புதுவியலைத் தோற்றுவிக் குழுமமெனும் நம்பிக்கையுடன் அடியெடுத்து வைத்துக் கூறுவது போது அரங்கங்களில் போதுமான பாராடப்பட வேண்டியதே. வலிகளுடனும் ஏழாற்றங்களுடனும் போராடி மீட்சி பெற்றுக் ‘காகிதங்கள் பேசுதாழு’ எனும் இரண்டாவது நாலை உங்கள் பார்வைக்காய் கோபால் வெளியீட்டகத்தின் வெளியீடாக கொண்டு வந்துள்ளார். ஏற்கனவே தனது முதல் நாலான் ‘மூன்றாம் முத்தம்’ எனும் குறுநாவலை வெளியீட்டிடமுறைந்த நாலாசிரியர்.

சர்வோதயமும் தேசோதயமும் இணைந்து நடத்தியமக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் விளைகள் 100 ஆவது பிரத்துவான் நிலப்புவின் போது கலையாமனி என்ற கொரவப் பட்டம் வழங்கிக் கொரவ விக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தக் காகிதங்கள் நிச்சயம் செய்து பேசுப்படும் என்பதிலீல் எவ்வளவு வித ஜயப்பாடுகளும் மில்லை தொந்தும் படைப்புக்களை மக்கள் மத்தியில் மாக்சிசம் வெள

கார்த்திகைப்பு அல்லது காந்தள் மலர்

காந்தள் எனும்
கலைக் கிள்

தாவரத்தன
மலரே கார்த்திகைப் பூ. திது
ஆபிரிக்கா, ஆசியா ஆகிய திடங்
களைத் தாயகமாகக் கொண்டது.

கார்த்திகைத் தீங்களில் முக்கிழிடும் இந்த மலர்க் கொடி வேலிகளிலும், பாதையோரங்களிலும், காட்டோரங்களிலும் பட்டங்கு நிரின்து அழகியவிரல்கள் போல ம், சுடர்கள் போவும் காட்சியளிக்கும்.

இந்தக் கொழியின் தண்டு பசுமையானது. வலுவில்லாதது. இலைகளின் நுனிகள் நீண்டு சூரண்டு பற்றுக்கம்பிகள் போல பக்கத்தில் உள்ளரம். செழிமுதலியவற்றைப் பற்றுக்கோடாகப் பித்துக்கொண்டு 10தொடக்கம் 20அடி வரை வளவும். கோடை காலத்தில் மண்ணூக்குள் உறங்குறங்கில் கீட்கும் கிழங்குகள் மாரி காலத்தில் துளிர்க்கின்றன. இலைகளுக்குக் காம்பில்லை என்று. 3 அங்குலம் தொடக்கம் 6 அங்குலம் வரை நீளமும். 0.75 அங்குலம் தொடக்கம் 1.75 தலம் வரை அகலமும் உடையதாக அலை திருக்கணு இடைகள் வளராமல் வட்ட ஒழுங்கீலமந்திருப்பதும் உண்டு. இலை அகன்று நுனிகளுக்காக நீண்டு பற்றுக்கொடுப்போலச் சூரண்டிருக்கும். கள் பெரியவை. இலைக்கக்கத்தில் தணியாக திருக்கும். அல்லது கிளைகளின் நுனியில் இலைகள் கருங்கியிருப்பதால் சமதள மஞ்சிய போலத் தோன்றும். அகல் விளக்குப் போன்று ஆறு திதழ்கள் காண்டவை இதன் புக்கள். தொடக்கம் 7செ. மீற்றர்கள் நீளம் வரை கிருக்கும். குறுகி நீண்டு ஓரங்கள் அலைபோல நெளிந்திருக்கும். பூவின் காம்பு 3தொடக்கம் அங்குல நீளமிருக்கும்.

மொட்டவிழ்ந்த மலர் ஏழு நாள்கள் வரை
 வாடாமல் இருக்கும். இதழ்களில் நிறம் முத
 வில் பச்சை, பிறகு வெண்ணை கலந்த மஞ்
 சள். பிறகு மஞ்சள், பிறகு செம்மஞ்சள்,
 பிறகு துலக்கமான சீவப்புநீலம் கலந்த
 சீவப்பாக மாறிக்கொண்டு போய்
 வாடும். இது தீக்கொழுந்து போல
 காணப்படுவதால் அக்கினிச
 மம் எனவும், இதன் கிழங்கு
 கலப்பை வடிவமான
 தாக இருப்பதால்
 தலைப்பு மு



எனவும், இலாங்கிலி எனவும், இலைகளின் முனை சுருண்டு காணப்படுவதால் தலைச்சுருளி என்றும், பற்றி ஏறும் செடி ஆதவால் பற்றியென்றும், வளைந்து பற்றுவதால் கோடல், கோடை என்றும், கார்த்திகை மாதத்தில் மலர்வதால் கார்த்திகைப் பூ என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

மாரிகாலம் முதல் வனப்பாய்த் தோண்றுவதால் 'தோண்றி' என்றும் அழைக்கப்படும். மருத்துவர்கள் இதை வெண்தோண்டி எனவும் அழைப்பார். பூவின் நிறம் இருவேறாக மாறுபடுவதால் வெண்காந்தள், செங்காந்தள் என்ற இரு வேறு வகைகளாக வர்ணிப்பார்கள். கிழங்கு பிரிந்து கணுக்கள் உள்ளதை ஆண்காந்தள் என்றும் கணுக்களில்லாததைப் பெண்காந்தள் என்றும் குறிப்பிடுவார். இது சிம்பாவே நாட்டின் தேசிய மலராகவும், இந்தியா தமிழ்நாட்டின் மாநில மலராகவும் மாத்திரமன்றி தமிழ்முத்தின் தேசிய மலராகவும் இருக்கிறது.

காந்தள் செழியின் அனைத்துப் பகுதிகளும் 'கோல் சிகைன்' எனும் நச்சக்கள் நிறைந்தவை. பண்டார வன்னியனின் காதலி என்று குறிப்பி டப்ப மே குருவி நாசி இதன் கிழங்குகளை உண்டு தன் உயிரை மாய்த்தாகவும் ஒரு வாய்வழிக் கழையுண்டு. அத்துடன் இவை மருத்துவத் துக்கும் பயன்படுகின்றன. கண்வலிக்கி ழங்கு எனும் ஒரு வகை மூலிகை யானது காந்தள் மராச் செழியிலிருந் துப் பெறப்படுகிறது. இதன் பல்வேறு மருத்துவப் பயன்பாடுகள் ஆழி ரிக்காவிலும் இந்தியாவிலும் மருத்துவத் துறையில் பயன்படுத்தப்பட கேற்று.



പണ്ടപ്പ് വന്നേയൻ

பண்டார வன்னியன் 1785இும் ஆண்டவிருந்து 1803இும் ஆண்டுகாலப் பகுதி வரை வன்னியை ஆண்ட அரசனாவார். இவரே வன்னியின் இறுதித் தமிழ் மன்னன் என்றும் அறியப்படுகிறார். இவர் வன்னியனார் பறம்பரையைச் சேர்ந்தவர் என்றும், வன்னிப் பிரதேசத்தவர் என்றும், வன்னியனார் எனும் பதவி முறையில் இருந்தவர் என்றும் பலவாறான கருத்துக்கள் உள்ளன. இவரின் போர்த் தீர்மை மிகவும் வியக்கத்தக்க வகையில் இருந்தது என்பது பல வரலாற்றுக் குறிப்புக்களில் இருந்து தெரியவருகிறது. ஒரு குறிப்பில் 'நாங்கள் உலகில் எங்கெங்கெல்லாமோ போரிட்டோம். இத்தகைய மாபெரும் வீரத்தை. இந்த மாவீர மன்னனைன் தவிர்த்து வேற்றாரு அரசனிடமும் கண்டதில்லை' என எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பிற்காலத்தில் பண்டாரவன்னியன் இலங்கையில் ஏற்பட்ட பிரத்தாளியக் காலனித்து வத்தை எதிர்த்துப் போராடி மழந்தார். 1803இும் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 31இும் தீக்தி லெப். வொன் டிரிபெர்க்கினால் இவர் தோற்கடிக்கப்பட்டார். தோற்கடிக்கப்பட்டதை நினைவுகூர்ந்து முல்லைத்தீவு - கற்சிலைமடுவில் நினவுக்கல் வைக்கப்பட்டது.

7 ரூபாக்களுக்கும் கிடையேயும்
வெற்பாடுகள் உள்ளன; கண்டு பிழியுங்கள்



ലാറ്റി മക്ക

மாரி மழை பெய்ததா தம்பி
மாரிமழை பெய்ததா தம்பி
ஊரில் உள்ள குளம் நிறைய
மாரி மழை பெய்ததா தம்பி (மாரிமழை)

ஏர் எடுத்து வயல்கள் உழு
உழுவர் கூடி வயல்விதைக்க
சீர்பெற்று நெல் வளர
மாரிமழை பெய்தகடா தம்பி (மாரிமழை)

ஊர்க் குளத்து நீர்ப் பரப்பில்
நீந்தித் துள்ளும் மீன் பிடிக்க
நாரை கொக்கு சேர்ந்து வர
மாரிமழை பெய்க்கடா கம்பி (மாரிமழை)

விளைந்த நெல்லை அடித்துக் கட்டி
நிறுத்து விற்று பணமும் ஆக்கி
பழைய கடன் தீர்த்து மகிழு
மாப்பிள்ளை பெய்க்கு ரகசுங்கி (மாப்பிள்ளை)

நல்ல தாள்கள் தேடி எடுத்து
நாங்கள் கப்பல் செய்து முடித்து
வெள்ளத்தில் போய் விளையாட
மாரிமழை பெய்ததாடா தம்பி (மாரிமழை)

-செ.குமாரசாமி



ச. சேயோன்,
தரம் - 6,
யா/யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி



சி.மதுராங்கன்

அறிவுக்கு விருந்து

- குருதீச் சுற்றுப்பாட்டுத்தை கண்டறிந்தவர் வில்லியம் ஹார்வே ஆவார்.
 - இதயத்தை மழுயுள்ள உறையின் பெயர் பெரிகார்஧ியம் என்பதாகும்.
 - நெப்போலியன் விதியின் மனிதன் என்றழைழக்கப்படுகின்றான்.
 - பூமியில் மேற்பறப்பில் அதிகமுள்ள உலோகம் சிலிக்கன் ஆகும்.
 - வநூப்புக் கோழி கந்தகளையாய்த் தீநும்பக்களையாய்த் தொடர்பிலே.

பா. டர்னிகன்,
தரம் - 6



சிறுகளுக்கு
இன்னுவேவயறு
சிதம்பர திருச்செந்திநாதன்

தத்துவருடங்கள் இருக்குமா? இப்போதுதான் போல இருக்கின் ரது. எங்கேயோ எஸ்.எஸ்.சி. வரை படத்துவிட்டு அட்வாளன்ஸ் வெவ்வுக்காகக் கல்லூரியில் சேர்ந்து கொண்டது.

முன்னால் தெரித்த ஞானாவும் வரதனும், ராஜ்குமாரும் ஒரே வகுப்பில் இருந்து படியால் புதிய கிடமாகத் தெரியவில்லை.

எப்போதும் பகிடி விடும் ஞானாவும் ராஜ்குமாரும் ஒரே வகுப்பில் பெண்களும் இருந்தால் எப்படி இருக்கும்? தெருவில் சைக்கிளில் போகும் போதே கிண்டல் செய்யும் ராஜ் வகுப்பில் அவர்கள் இருந்தால் சம்மா விடுவானா?

முதல்நாளே பொன்னம்பலம் மாஸ்டர் சொன்னார்.

"தமிப்பி நீ கலவன் பாடசாலைக்கு உதவாத ஆள்"

வகுப்பில் எல்லோரும் சிரிக்க ராஜ்குமாரும் சிரித்தான். பின்னுக்கு இருந்து கைகளை குவித்து யாரோ ஈவுக் கூத்து மாஸ்டர் சொன்னதை ஆழமோதித்தார்கள்.

சங்கு ஊதிய ரவியும் சிரிக்கெட்டில் சாதனை செய்த சுந்தரும் இரங்கிலீஸ் படங்களுக்கு என்னோடு துணைவரும் சிவகுமாருமாக.

இப்போது நினைத்தாலும் நந்தில் இனம் தெரியாத ஏக்கம். அந்த நினைவுகள் அப்போதைய மன உணர்வுகள் இனிமேல் எப்போதாவது வருமா? கடைசி கனவாவது?

வெகு நாள்களுக்குப் பிறகு ஏன் இந்த பழைய காலத்து நினைவுகள் வருகின்றன? என்னையே கேள்விகேட்க வேண்டியதா கின்றது.

தெருவில் வரும் போதே நிம்மதியாக வரமுடியாத இந்தக் காலத்தில் மனம் எப்படிப் பழைய நினைவுகளில் ஆழ்ந்து போகும்.

நந்தோரில் பின்னரே ரீக்கு கண்ணுக்குப் போய்விட்டு வரும் போது என் மேசைக்கு அருகில் எனக்காக எஸ்.பி.காத்திருந்தான்.

எஸ்.பி.என்றால் தவராசாவை நாங்கள் அப்படித்தான் அழைப்போம். அந்த எஸ்.பி.தான் இப்ப கொஞ்சம் பூரிப்புன் நின்றான்.

"என்ன மச்சான் ஆளில வித்தியாசம்" என்று நான் தான் கேட்டேன்.

அவன் அசட்டுச் சிரிப்புச் சிரித்தான்.

"என்னாப்பா விசேஷம் சோடி ஏதாவது பிடிச்சிட்டியோ" அவன் பழையப்படி சிரித்தான்.

“கவியாணம் முழுஞ்சிட்டு மச்சான். போன மாதம் அவசரத்தில் நடந்தால சொல்லி செய்யேலாமல் போட்டு”

இன்பமான அதிர்ச்சி என்றாலும் ஆத்தீரம் "நீங்கள் எல்லாம் ஏன்டா பிரின்ட்ஸ் என்று இருக்கிறியள்" அவன் சமாளித்தான்.

இருக்கின்ற கல்லூரிக் காலத்து நண்பர்களுக்குள் எஸ்.பி.யைத்தான் அடிக்கடி சந்திப்பது. ஏனையைகளை?

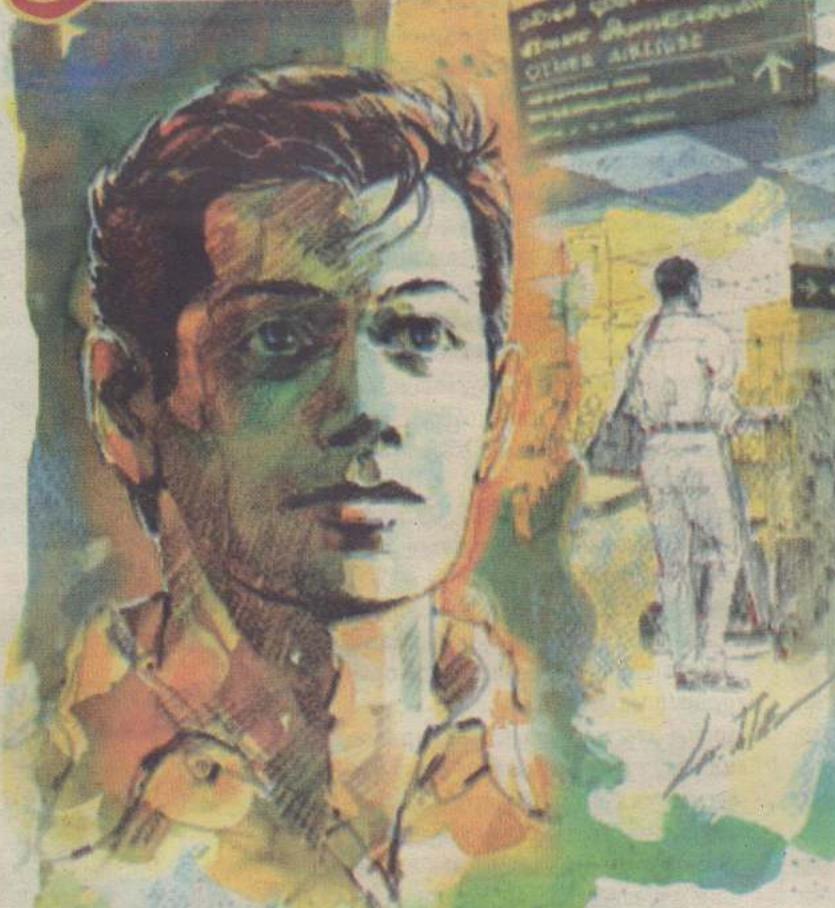
பிரான்சக்குப் போன ராஜ்கு மாரா, லண்டனில் உள்ள வரதான சிவகுமாரா? எந்த இப்பேரனானே என்று தெரியாத ரவியா? கொழும்பில் உள்ள சுந்தரா? இரண்டு வருத்துக்கு

பகுடையைச் செய்து போட்டு இதை மறைக்கிற தோடை பாத்திப்புக்கு உள்ளான கார்க்காரரையும் வெருட்டுறீங்கள் நீங்கள் செய்து செய்துது சர்வோ என்று வடிவாய் யோசித்துப் பாருங்கோ என்று சொன்ன அவன் கோஞ்சம் பதல் சொல்ல முடியவில்லை.

‘



“உஞ்சலை ஏப்படி அழைப்பது...?”



இருந்து எங்கள் வகுப்புப் பெண் களோடு கைப்பதற்கும் ஏனைய வகுப்புப் பெண்கள் ஒரு கு' அடிப்படையும் பொழுதைப் போக்கிய எங்களை அவன் விட்டாதமாக பார்க்கவும் இல்லை. பங்காளியாக சேரவும் இல்லை.

"ஏன்டா மச்சான் இப்படி இருக்கிறாய்?" என்று கேட்டால்

மெதுவாக ஒரு புன்னைகை. அதுதான் முதல் பதில். பிறகுதான் சொல்லுவான். "நான் சொல்லுதை விளக்கிகளானார் நிலை யில் நீங்கள் இல்லை. சொன்னாலும் ஏதோ பயெத்தியகாரன் என்று தான் நினைப்பீங்கள்."

"அதென்னாப்பா விசியம்"

"இப்ப நீங்கள் சந்தோசமாக இருக்கிறீர்கள். நெடுகே இப்படிச் சந்தோஷமாக இருப்பீங்களா?" என்றான்.

"அதுக்கென்ன எக்ஸாம் பாஸ்பன்னாரி யூனிவேர்ஸிடிட்டிக்கு போகாட்டிலும் என்னவோ சந்தியில் நின்று தம் அடிச்சுக் கொண்டு தனும் சந்தோஷமாக இருக்கலாம்" என்று எங்களில் ஒருவன் சொன்னான்.

"பெரிய தொழில் கிடைக்க நல்ல சீதனத்தோடை கலியாணம் செய்து சந்தோஷமாக இருக்கேலாதே"

ஒவ்வொருத்தர் ஒவ்வொன்றைச் சொல்ல கண்நாதன் சிரித்தான். அந்தச் சிரிப்பு எங்களைக் கேளி செய்வதைப் போல இருந்தது.

"டயைங்களே" என்று பேசினான்.

"இப்ப எல்லாம் உங்களுக்குப் பகிடியாகத் தான் இருக்கும். இப்ப நான் இருந்து யோசிக்கிறதைப் பார்க்க விசராகவும் தெரியும். ஆனால் என்றைக்காவது ஒருநாள் என்னைப் பற்றி யோசிப்பியள்" என்று சொன்னான்.

எங்களுக்குப் பக்கீ என்று இருந்தது. அவனைத் தொடர்ந்து விசரன் என்று நினைக்கத் தோன்றவில்லை. அவன் சொல்லுதையைப் பெற்று விசயம் இருந்தது. என்றாலும் பூரணவிளக்கில்லை. எதையுமே வழவான விளக்கத்துடன் அவன் சொல்லவும் இல்லை. கேட்டால் "நீங்களைக் கீப்புத்தான் பற்றி யோசிப்பியள்" என்று சொன்ன நிர்ணயமாகும் தன்மையோ இல்லை.

மகிழ்ச்சியான மனத்தை மயக்கும் மாலை நேரம் போல இதமான இனிய காலைப் பொழுதை ஒத்த பளியார்ந்த நேரத்தில் பகம் புல்வெளியில் பாதங்கள் புதைய நடப்ப தைப் போன்ற சுவையான மன உணர்வுகளை ஒத்ததாக அந்த ரூபின் ஆரம்பம் இருந்தது.

பாட்டுப்பாட ஞானாவும் தாளம் போட ரவியும் ராஜ்குமாரும் பைலாவுக்கு ஏதையையும் மாதமாக.

ஆனால், கண்நாதன் இதில் கலந்து கொள்ள மறுத்துவிட்டான். பொதுவாகவே அவன் ஒரு மாதிரி. சிலவேளை அவனைப் பார்த்தால் ஒரு பைத்தியகாரரைப் போல நாங்கள் சேர்ந்து அவனை நக்கல் அடிப்போம்.

உண்மையில் அந்த நக்கல்களை அவன் பெரிது படுத்துவதில்லை. எப்போதும் போல ஒரு மாதிரியாகவே இருப்பான். யோசித்துக் கொண்டு தொடர்ந்து சிந்தனை வயப்பட்டவனாக

எங்கள் உள்ளார்வுகள் அவனுக்கு ஒரு விதமான மரியாதையைக் கொடுக்க முறையில் என்றாலும் நாங்கள் அதனை வெளிக்கால்விட்டில்லை.

அவன் அவனுக்கு வரமாட்டன் என்று சொல்லி வராமல் நிற்கப் பாத்தியே" என்று நாங்கள் கேட்டோம்.

அவன் வழக்கம்போல புன்னைக்கத்தான். அந்த சோக மான புன்னைக்கயில் ஒரு கவர்ச்சி இருந்தது.

"இதெல்லாம் எங்களை கைத்தோடை வெள்கையை சொல்லும் நீங்கள்" என்று சொல்லும் நீங்கள் கேள்விட்டும் கொட்டோம்.

அவன் கேள்வியின் அர்த்தம் எங்களுக்கு அப்போது விளங்கவில்லை.

"என்னாப்பா நீ எந்த கதை கதைச்சாலும் ஒரு மாதிரியாகத்தான் கைத்தக்கிறாய். எங்கடை இப்பக்களை நாங்கள் எங்கடை இடம் என்று எதை வைத்துக் கொல்லுமது?"

அவன் அதற்குப் பதில் சொல்லவில்லை.

"என்னவோ தெரியவில்லை எனக்கு எதிவும் மனம் ஒட்டவில்லை. ஒரே ஒரு யோசினைதான் மனத்தில் நின்று குடையது" என்றான் அவன்.

நாங்கள் அவனைப் பரிதாபமாகப் பாஞ்சோட். ரூப் முழுந்து தீரும்பி வரும்போது நாங்கள் பைலா அதித்துப் பாஞ்சுக்கொண்டும் வரும்போது அவன் வழக்கம்போல ஒரு மாதிரியாக இருந்தான். இரண்டாவது வருடத்தில் நாங்கள் எக்ஸாம்காகப் பாஞ்சுக்கொண்டும் வருவான்.



தென்கிழக்கு

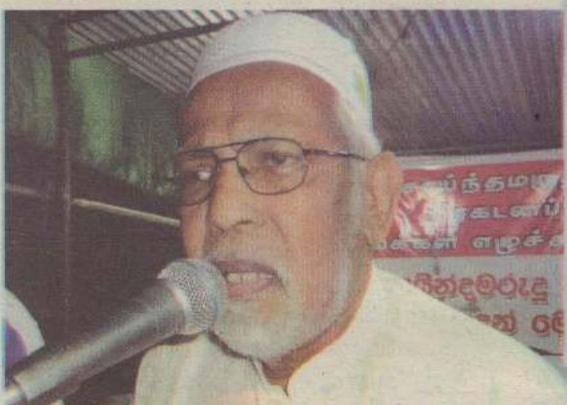
தீ
தையில்
இருந்து

வருகிறார் சம்பந்தன்!

எதிர்க்கட்சித்தலைவரும், தமிழ்த்தேசியக் கூட்டுமைப்பின் தலைவருமான இரா. சம்பந்தன், அம்பாறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சம்மாந்துறைக்கு இன்று 26ஆம் தீக்தி வருகை தரவுள்ளார். கிழக்கிலங்கையின் சிரேஷ்ட அரசியல்வாதியும், முன்னாள் அமைச்சருமான மர்ஹும் எம். ஏ. அப்துல் மஜீதின் ஆறாவது ஆண்டு நினைவுதினரிக்கும்வில் அவர் இன்று முதன்மை அதிதியாகக்கலந்து கொள்கின்றார்.

சம்மாந்துறை அப்துல் மஜீத் நினைவு மண்டபத்தில், 'அப்துல் மஜீத் பவுண்டேசனின்' தலைவர் ஏ. ஆர். மஹம்மத் அவிதலைமையில் இந்த நினைவுதினரிக்கும்வுடைப்பு நடை பெறுகின்றது.

புதிய அரசுமைப்புக்கான இடைக்கால அறிக்கை, வடக்குக் கிழக்கு இணைப்பா? அல்லது பிரிப்பா? போன்ற முக்கிய விவகாரங்கள் பேசப்படும் நிலையில், மூஸ்லிம் பிரதேசமொன்றில் நடைபெறும் நிகழ்வில் சம்பந்தன் கலந்து கொண்டு கருத்துக்களை வெளியிடுவது முக்கியத்துவமாக அமையுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



ஐயா உதவவேண்டும்!

கல்முனையில் மக்கள் போராட்டமாக விஸ்வரூபமடைத்துள்ளன. சாய்ந்தமருத்துக்கான தனி உள்ளுராட்சி மன்றங்களைக்கையை வென்றெடுப்பதற்கு எதிர்க்கட்சித்தலைவர் இரா. சம்பந்தன் உதவவேண்டுமெனக் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சாய்ந்த மருது மாளிகைக்காடு ஜீம் ஒப்பள்ளிவாசல் நம்பிக்கையாளர் சபைத்தலைவர் அல்லூஜ்வை. எம். ஹனிபா இந்தக் கோரிக்கையைப் பகிரங்கமாக விடுத்துள்ளார்.

சாய்ந்த மருது கடற்கரை ஹீதா திடலில், மீனவசமுகத்தின் ஏற்பாட்டில், டம்பெற்ற தனி உள்ளுராட்சி மன்றத்தை வலியுறுத்தும் மக்கள் எழுச்சிக்கூட்டத்தில் உரையாற்றும்போதே தலைவர் ஹனிபா மேற்கூறிய இந்தப் பகிரங்கக் கோரிக்கையை விடுத்தார்.

கல்முனை மாநகரில் வைத்து "தமிழ் பேசும் மக்களின் தலைவர்" என மகுடம் கூட்டப்பட்ட வரல்வாசம் பெற்றன இன்னும் தலைவர் ஹனிபா வின் இந்தக் கோரிக்கை நிபாயமானதே!



ஹரிச்சுகு எத்ராகு..!

பிரதி விளையாட்டுத்துறை அமைச்சரும், மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் பிரதித்தலைவருமான எச். எம். எம். ஹரிச்சுகு எத்ராக அச்சிடப்பட்ட சுவரொட்டிகள் பல சாய்ந்த மருது பிரதேசமைங்கும் ஓட்டப்பட்டுள்ளன. பிரதி அமைச்சர் ஹரிச்சின் உருவப்படம் பின்னனையில் உள்ளதுடன் அதன் மேல் "எம். பி. கொடுத்தோம், நகரசபை இழந்தோம். - சாய்ந்த மருதை ஏமாற்றிய முனாபிக், சாந்தமான ஊரின் தலைமை சைத்தான்" என்ற வாசகங்களும் காணப்படுகின்றன.

சாய்ந்த மருது ஜீம் ஒப்பள்ளிவாசலுக்கு மூஸ்லாக வுள்ள சுவரிலும் இந்தச் சுவரொட்டிகள் சில தினாங்களாகக் காணப்படுகின்றன போதிலும், பள்ளிவாசல் நிர்வாகத்தினரோ, வேறுவளரோ அதனைக் கண்டு கொள்ளாத நிலைமையும் இருக்கிறது. எது எப்படியிருப்பினும் திடுநாகரிக்மான, ஏற்றுக் கொள்ளாத தக்க செயல்லை என இந்தச் சுவரொட்டி தொடர்பில் விமர்சிப்போரும் உள்ளனர்

"எனி அறுக்கும்,
தாக்கமாட்டாது" என்றொரு பழமொழியும் உண்டு!"



சுயேச்சைக்கும்

அம்பாறை மாவட்டத்தின் முக்கிய தமிழ்ப்பிரதேசமான காரைதீவில் எதிர்வரும் உள்ளுராட்சி கலைத்துறை பிரதேச இறையைக்கு கருதி குடைச்சை அணி ஒன்றைக் களமிருத்துவதென முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. காரைதீவில் விடுபாளனாந்தர் அறங்காவலர் சபை ஒன்றியம் இந்த தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியுள்ளது. பொதுமக்களின் கருத்துறந்து தீர்க்கான தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அறிக்கை மேல் அறிக்கை விடப்படும் மக்கள் ஆதாரவு பெற முனைந்து வரும் வேளையில் தேர்தல் காய்ச்சலால் பிழக்கப்பட்டு ருக்கின்ற வங்குரோத்து அரசியல்வாரிகளின் கதிதான் என்னவாதுமோ?

மற்றொரு போராட்டம்?

தென் கிழக்கில் பெரும் பரப்பரப்பை ஏற்படுத்திவிட்டுச் சுற்று ஓய்ந்திருக்கு சுய்ந்தமருது பிரதேசத்துக்கான தனி உள்ளுராட்சி கலைத்துறை கோரிக்கை தொடர்பான மக்கள் போராட்டம் திரும்பவும் வெயிப்பதற்கான சாத்தியங்கள் தென்படுவதாக மூஸ்லிம் அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைமையால் உறுதியளிக்கப்பட்ட அட்டாளைச் சேனைக்கான தேசியப்படியல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விவகாரம் அந்தப் பிரதேச மக்களைக் கொதிப்படையைச் செய்துள்ளதுடன், அது மக்கள் போராட்டமொன்றுக்கு அடிகோவும் காலம் வெகு தூரத்தில்லை எனவும் கடியைம் கூறப்படுகின்றது.

அளித்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவதில் தலைமையின் மொளம், இவை காந்த கிளியின் நிலைக்கு அட்டாளைச் சேனைப்பிரதேச மக்களைத் தள்ளியுள்ளதாம்

"தலைமையின் சாணக்கியம் தெரியாததா என்ன?"

ஒத்துரே ஞீரே

அம்பாறை மாவட்டத்தின் கரையோரப்பிரதேசக் கிராமங்களில் கடல் மீன்பிழி தொடர்ச்சியாக அமோகாக இடம் பெற்றுவருகின்றது. குறிப்பாகக் கரைவலை மீன்பிழியாளர்களுக்குத் தீனமும் பெருமளவில் மீன்பிழி இடம் பெற்று வருவதுடன், அவற்றை வாகனங்களில் ஏற்றி வீதி, வீதியாக மீனை விற்பனை செய்யும் நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது. பெருமளவாகக் கீரி இன் மீன்களே இப்படி விற்கப்படுகின்றன. அதில் ஒரு தொகையளவு கருவாடாக உலர்த்தப்பட்டு வெளி இடங்களுக்கு அதிகளில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. அத்துடன் உள்ள ரில் மீன் விலை பெருவிழிச்சியும் கண்டுள்ளது.



காலம் உருண்டது
அண்ணரோ
உங்களின் ஞாலம்
இருண்டதேன் ?
காலத்தின் கோலமோ ?

வேடம் விளக்கவே
வேற்றுமை கொட்டுறார்
பாவம் தமிழரை
சூறாக்கிறார்.

வேகம் கொண்டவர்
தாகமும் தவிப்பும்
ஆக்கும் நல்லெண
ஆறுதல் கொள்விரே.

எனது இறையோன்

ந. லோகதயாளன்

மிமை

என் அன்புத்தாயே
விழி மாற்றும் சிகிச்சை போல
உயிர் மாற்றும் சிகிச்சை இருந்தால்
என் உயிரைக் கொடுப்பேன் உனக்காய்
என் உயிரில் கலந்துள்ள என் தாயே!

புலோகத்துக்கு எனை
அறிமுகம் செய்து பழப்பு
எனும் பழபில் ஏற்றி
மதிப்புத் தந்த என் அன்புத்தாயே
ஏழு ஸ்வரங்கள் எட்டு ஸ்வரங்கள் ஆகாதோ
உன் அன்பின் ஆழத்தை நான் பாடுவதற்கு
என் அம்மா நீ மட்டுமே நான்
கண்ணால் காணும் ஒரே தெய்வம்
உன்னை உருக்கி என்னை
உருவாக்கிய சிற்பியே
அன்பின் அடைக்கலம் நீயே
பண்பின் சிகரம் நீயே
தியாகத்தின் திருவருவம் நீயே
நீட்டிய வாழ்க்கை நீ
என் உயிர்த் தாயே வாழ்க வாழ்க!

க. கரண்ஷ்டிகா

நாலந்தால் இட்டியாதவர்கள்

ஸ்ரீ தேசமே

இங்கே கிட்பவர்கள் உன் புதல்வர்கள்...
ஆண், வண்ணோ பேதம்
போன நிலம் காக்கப் பூர்ச் செய்தவர்கள்...
இவர்கள் தம் இன்னுயிர் திறந்து
இயங்காவு உன்னை மீட்டு முயன்றவர்கள்...
சமூ மாந்தர் இதயத்தில் குடியிக்கும்
எல்லாக் சரித்திரங்களையும்
தாளில் சித்திரமாக்குவது சாத்தியமன்று
எனினும் விவைத்தக்கப்பட்
புதைவிடங்களைக் காண்போர்
ஒன்றை உணர்ந்திடுங்கள்
எதையும் இங்கே மறந்து விடவில்லை!
எவ்வரையும் இங்கே மறந்து விடவில்லை!

விவைக்காந்தனுர்
சதீஸ்

மனிதன்... மனிதன்...
மனிதன்... என
மார்பினைத் தடமடும் மானிடா
மனிதம் உனக்குண்டா...?

உன் மனதைத் தொட்டுக் கேள்
பற்றைகளிலும் பாழடை
மனைகளிலும்
அரும்புகளின்
பிற்புறுப்புக்களைக்
கிழித்தெறிந்து பசியாறி
களிப்புறும் கடைநிலை மனிதா
உனக்குண்டா மனிதம்....?

அடுத்தவன் வியர்வை சிந்தும்
உழைப்பினைத் திரும்
உல்லாசமாய் வாழ்ந்திடும்
திருட்டு மனிதா
உனக்குண்டா மனிதம்...?

கடன் தந்தவன் குடும்பம்
கையறு நிலையியில்
தற்கொலையில் தஞ்சம் கொள்ள
புலம் பெயர்ந்து
சொகுசாய் வாழ்ந்திடும்
வஞ்சனை மனிதா
உனக்குண்டா மனிதம்...?

போதையை மன்று
வாளினைக் கரம் தாங்கி
எம்மினத்தைக் கூறு போட்டுக்
குருதிநிறம் கண்டு
எக்காளமிடும் எடப்பனே
உனக்குண்டா மனிதம்...?

உடுவிலூர்கலா

தோற்றவன்

ஏக. சுரவனன்

அறுபட்டாலும்
துண்டுபட்டாலும்
அலுக்காது
நீளப்போகிறது
நினைவு.
இரு என்றாலும்
அடங்க மறுக்கிறது
கூரையிடுக்குப் புள்ளி
ஒளிக்கீலமாய்
நினைவு.
பட்டும் படாமலும்
தொட்டும் தொடாமலும்
தாவியும் குதித்தும்
கிளைதாவுமொரு
மந்தியின்
குதாகவிப்பில்
களைப்பின்றிப்
பயணிக்கிறது
நினைவு.
சிறையிருக்கும் கிளியின்
அடைப்பாத குரலில்
மனதிருந்து
பெருகி வழிகிறது.

எனது தலையில்
கீர்ம் ஓண்டு இருந்தது.
இடையில் நீள வாளிருந்தது.
கழவும் ஏவர்
புடையாள்கள்
துதிபாடகள்
சாமரம் வீசிகள்.....
இப்படியாக ஒரு
நினைவு.

கூட இருந்தவர்
குறிப்புணர்த்தும் சிரிப்பு
யாருக்கும் புரியாத
சங்கேதத்தினாலான
கண்ணஷசவு
கலகலப்பு.....

அப்படியேயானதான்
நினைவு.

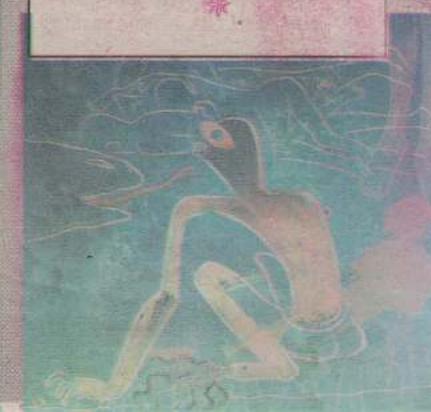
கூட இருந்தவர்
குழிக்குள் போனதும்
குறிப்புணர்த்திப் பின்
காற்றோடு கலந்ததும்
இன்னும் சிலர்
வயிற்றைத் தொழுவதும்
உறுதலான
நினைவு.

காலம்
போகிற வேகமும்
காவியது கொண்டு
போகிற
அவசரமும் சிந்தியவை
சித்ரங்கு
சிதிலங்களாலாக
முற்றத்தில்
கொட்டுண்டவை
நெருடலான நினைவு.

சத்தியமாய்
நினைவு பொல்லாதது.
ஒட்டிக்காண்டே
இருக்கிறது
உதறியும் உலுப்பியும்
நிறையுமறை பார்த்துத்
தோற்றாயிற்று.
அங்குமிங்குமாய்த் தாவியும்
குதித்தும்
கூப்பாடு போடுகிறது.
சத்தியமாய்
நினைவைத்
தொலைக்குழுயன்று
தோற்றவர் பட்டியலில்
என்னையும்
சேருங்கள்.
நினைவிடம்
தோற்றுவிடவனென்று
எப்போதும் இருப்பேன்.

தோற்றுவன்

தோற்றுவன்



കുട്ടമര

திருமதி. கோமதி சிவனாளிச்செல்வன்

இன்றைய குழலில் உலகமயமாக்கல், தனியார் மயமாக்கல் போன்ற புதிய போக்குவரை முனைப்புப்பறவுவருகின்றன. இந்த நிலையில் மாணவர்கள் உயர் அறி வாற்றவும், ஆற்றுக்கூத்திறன்களும் உடையவர்களாக வழுவூட்டப்பட வேண்டியது அவசியமானதாகும். கல்விச் செயற்பாடு கள் ஊடாகக் கிடைக்கப்பறும் மனித மூலதனங்களைக் கொண்டு நடைமுறை வாழ்க்கை முறைகளுக்கும், நாட்டின் சுகல அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளுக்கும் தமது அறிவு, ஆற்றல்களைப் பிரயோகிக்கக் கூடியவர்களாக அவர்கள் இருக்க வேண்டும். இந்த மனித மூலதனங்கள் தேசிய, பன்னாட்டு நீதியில் தொழில் உலகுடன் போட்டி போடக் கூடிய இயலுமையைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்க வேண்டும். இவ்வாரான மனித மூலதனங்களை உருவாக்குவதில் பாடசாலைக்கல்வி மிக முக்கியமான பங்கை ஆற்றுகிறது. இதையே எமது நாட்டில் நடைமுறையிலிருக்கும் தேர்ச்சி மட்டக் கலைத்திட்டம் கருப்பொருளாகக் கொண்டுள்ளது.

இரு மனிதனைப் பூரண மனிதனாக்குவதற்கு வேண்டிய செயல்பாடுகளுக்கு வழிசெமத்துக் கொடுப்பது பாடசாலைகளே. வளர்ச்சி கண்டு கொண்டிருக்கும் உலகுக்குகேற்ப அறிவு, பல்துறை சார் ஆற்றல்களுடன் மாணவ சமுதாயம் வளர வேண்டியதும், வளர்க்கப்பட வேண்டியதும் அவசியமாகும். அவ்வாரான பல்துறைசார் ஆற்றல்களே மென்திறன்கள் என்பதுகின்றன. அந்த வகையில் இந்தக் கட்டுரையானது மென்திறன்களின் முக்கியத்துவம், மென்திறன்கள் யாவை? மென்திறன்களும், பாடசாலையும் என்பது தொடர்பான விடயங்களை முன்வைப்பதாக அமைகின்றது.

மென்திறங்களின் முக்கியத்துவம்

மென்திறன்கள் என்பது மனவுமழசி சார் நுண்மதி. அதாவது உணர்வார் நுண்மதி எனும் சிந்தனைப்போக்கு வளர்ச்சி பெற்றதன் பின் உருவாகிய எண்ணக்கருவாகும். ஒருவர் தனது தகுதியடன் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய தீற்கள் மிருதுதிறன்கள் அல்லது மென்திறன்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இவை கல்வியறிவு அல்லது பாட-அறிவுள்ளபதற்கும் அப்பால் ஒரு வேலைத்தளத்தில்செயல் படுவதற்குத் தேவையான விடயங்களையும் கொண்டிருக்கின்றன. பாடசாலையில்மாணவர்கள் தமது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு இந்த மிருதுதிறன்கள் உதவுகின்றன.

இந்த தீர்ண்களை
வளாத்தெடுக்க வேண்
மேம் என்பது தொடர்
பாக்கல்லியியலாளர்
கள் நீண்டகால மாசு
கருத்துக்களை மு

வைத்து வருகின்றனா. அதன் அடிப்படையில் 2007ஆம் ஆண்டுகல்விச் சீர்திருத்தம், மாணவர்களிடம் மென்திறன்களைவளர்ப்பதையும் கருத்தில்கொண்டு வழிமைக்கப்பட்டது. கோள மயாக்கலின்பின்அணைத்து நாடுகளிலும், அனைத்து நிறுவனங்களிலும் வேண்டப்படும் ஒன்றாக இந்த மென்திறன்கள் பார்க்கப்படுகின்றன. அந்த வகையில் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வளர்க்காணர்ந்து சமூக மேம்பாடுகுக்கருமங்களிலும், மாற்றம் காணும் தொழில் உலகிலும் அவர்களை ஈடுபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டே மென்திறன்விருத்திச் செயற்பாடுகள் பாடசாலைகளில் இடம்பெறுகின்றன.

தலைமைத்துவப் பண்பு,
முகாமைத்துவத்திறன், நேர
முகாமைத்துவம், முரண்
பாடுதீர்த்தல், ஆளாக்குத்திறன்,
நல்ல முறையில் தொடர்பா
டலைமேற்காள்ளல், அணி
முகாமை, ஆளிவடத் திறன்
கள், இலக்குத் தீர்மானிக்குதல்,
நெருக்கிடை முகாமை, தீர்
மானம் மேற்கொள்ளல்.



மாணவர்கள்ன் உடல், உளசு
 சுத்தமும் மென்தறன்களை
 வளர்த்துச் செல்வதில் செல்
 வாக்கைச் செலுத்துக்ன்றன.
 தலைமைத்துவத் தமிழன
 வளர்த்துக் கொள்ளல்
 எனும் செயல்பாடானது
 ஏந்தச் செயலையும்
 தலைமைதாங்க நகச் சீறப்
 பான முறையில் நடத்த
 முடிக்கும் இற்றமலைக் குறக்
 கன்றது. இதை வளர்த்
 தெருக்கத் தட்டமெட்ட வகை
 யில் இயைச்சியற்பாறு
 களை வழங்கச் செயற்படச்
 செய்தல் வேண்டும்.



மென்திறன் விருத்தியின் தேவைப்பாடுகள்

ஆக்க நிலைச் சிந்தனை, தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்திறன், பொறுப்புக்களை ஒப்படைக்கும் தீர்ந், ஊக்கப்படுத்தல், மதிப்பிடுதல், அறிக்கை செய்தல் ஆகியவற்றை இத்தகைய மிருதுத்தினங்களாகக் கொள்ளலாம்.

இன்றைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டமும் இத்தகைய பண்புகளை மாணவர்களிடையே வளர்த்து எந்தாலும் தொழிலுலகுக்கு ஏற்ற வகையில் அவர்களைத் தயார்ப்படுத்தும் நிலையையே முதன்மைப்படுத்தியதாக உள்ளது. இன்றைய தொழில் உலகில் நம்பிக்கை. நேர்மை போன்ற தனியாள் சார் பண்புகளைப் பயிற்சியளித்தல் நிறுவனத்துக்கு நல்ல பயன் விளைவுகளைத் தருவதால், நியாயமான தகைமைகளும், மென்திறன்களும் தொழில் நாட்களிடம் உள்ளனவா எனத் தொழில் தருநர்கள் இன்று பரிசீலிக்கின்றார்கள். இதனால் மென்திறன்கள் அதிகமாக விரும்பப்படுவனவாகவும், அதிக முக்கீடித்துவம் வாய்ந்த னவாகவும் இன்று கொள்ளப்படுகின்றன.

மிருதுக்ரம்களும் பாடசாலையும்
மாற்றமுறும் உலகில் எந்தாலும் சமூகச் சிற்பிகளான பாடசாலை மாணவர்களிடம் மென்தீர்ண்களை வளர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் பாடசாலையின் முக்கிய பொறுப்பாகும்.

னாகக் காணப்படாவும் மென் தீறன் இல்லைளனில் அவனால் வாழ்க்கையில் வெற்றி அடைய முடியாது. அவன் தனது குழுந்தைக்கு ஏற்றவாறு பொருந்தி வாழ்தல் என்பது முக்கீயமான தாகும். பொருந்தி வாழ்தல் என் பது பிறர் உணர்வுகளை அறி தல். சமூக எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்ற வாறு நடத்தை வெளிப்பாடு. சமூகநலன். விமர்சனம் ஏற்றல் என்பன வாகும். இவற்றை வளர்ப்பதில் பாடசாலைகள் தனித்துவம் பெறுகின்றன. இவற்றைப் பாடசாலைகளே வழிகாட்டிவிட வேண்டியுள்ளது. பாடசாலை விழாக்கள், மன்ற நிகழ்வுகள், போட்டிகள், களச் சுற்றுலாக்கள், குழுவேலைகள். சமூகப் பணிகள் போன்ற பல்

வேறு இணைப்பாடச் செயற்பாடுகள் மூலம் மேற்கூறிய தீரன்களை வளர்க்க வழிகாட்ட வேண்டியது அவசியமாகும். இணைப்பாடச் செயற்பாடுகள் மென்ன தீரன்களை வளர்க்கும் பிரதான ஊடங்களாகும்.

எடுத்துக்காட்டாகதொடர்பாடல் திறனைவளர்க்க வேண்டுமானால் இடம், பொருள், ஏவல் உணர்ந்து சமயோசிதமாக உரையாடும் ஆற்றல் வளர்க்கப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் பாடசாலையை விட்டுவெளியேறித் தொழில் தேடும் போது, தொழில் புரியும் போது இந்தத் தொடர்பாடல் திறனைப் பயன்படுத்த முடியும். பாடசாலையில் ஒருதலைப்பில் உரையாற்ற வழிப்படுத்தல் ஒரு பொருள் பற்றி உரையாற்ற வழிப்படுத்தல், பன்மொழிப் பரிவர்த்தனை, கண் தொடர்புகள், தொளி, புதிய சொல் பயன்பாடு, கலகலப்பு, குறிப்பிட்ட விடயம் பற்றித் தெளிவான விளக்கம் பெறல் போன்ற செயல் பாடுகளில் பாடசாலையில் மாணவர்களைச் சூப்படுத்துவதன் மூலம் மிருந்துகிறன்களை வளர்க்கலாம்.

மாணவர்களின் உடல், உளச் சுத்தமும் மென்திறன்களை வளர்த்துச் செல்வதில் செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றன. தலைமைத்துவுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல் எனும் சொல்பாடானது எந்தச் செயலையும் தலைமைதாங்கி மிகச் சிறப்பான முறையில் நடாத்தி முடிக்கும் ஆஸ்றலைக் குறிக்கின்றது. இதை வளர்த்துக்கூடுத்திட்டமிட்ட வகையில்



இணைச்செயற்பாடுகளை வழங்கி அதன் படி அவர்களைச் செயற்படச் செய்தல் வேண்டும். ஒவ்வாரு மாணவரும் செயற்பாட்டில்ஸடுபோதுதேதன்னகத்தே பல்வேறுதிறன் களை வளர்த்துக்கொள்கின்றான். அனைத்து மென்திறன் களையும் வளர்த்துச் செல்வதற்கு குழு வேலைகள், மாண வர் மன்ற நிகழ்வுகள், விழாக்கள், விளையாட்டு நிகழ்வுகள், செயற்பாட்டுடன் இணைந்த கற்றல், கற்பித்தல்கள் போன்ற பல்வேறு நிகழ்வுகளைப் பாடசாலைகள் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

கருங்கிவரும் இன்றைய உலகில்கல்வி ஒரு மூலதனமாகும். அந்தக் கல்வியினுடான் தீற்றன்களாக மென்தீற்றன்கள் காணப்படுகின்றன. தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தீற்றன் உட்பட ஏனைய ஒவ்வொரு தீற்றன்களும் கல்வியினுடாகப் புடிடப்பட வேண்டியவையாகும். மென்தீற்றன்களுக்கான பயிற்சிக்குப் பாடசாலைகளே அடித்தளமாக அமைகின்றன. இதனால் மாரிவரும் தொழில் உலகுக்குப் பொருந் தக்கவுடிய வகையில் தீற்றன்கள் வளர்க்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகிறது. அது மட்டுமன்றி அதுவே தேவைப்பாடா கவும் உள்ளது. மாணவர் மென்தீற்றன் விருத்தியில் பாடசாலைகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றபோது ஆசிரியர்கள் குறித்த மென்தீற்றன்களில் பயிற்சிபெற்றவர்களாக இருக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படுகிறது. இதன்மூலம் காலத்தின் தேவைக்கேற்ப ஆசிரியர்கள் தங்களை மாற்ற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படுகின்றது.



கட்டுரை

அ. அஜந்தன்

பிள்ளைகளுக்கு வீடு, முதல் பள்ளியாகவும் பெற்றோர், முதல் ஆசிரியராகவும் தீகழ்வர். உடல், உள், புலன், மொழி, ஆண்மீக விருந்திகள் வீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கின்றன. ஆகக்கத்திறன், சமூகமளவுமிக்க, கலாசாரம், களித்துறண்ணைக்கருப்போன்றவற்றை விருந்தி செய்வதற்கு வீட்டில் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பத்தைக் காட்டிலும் முன்பள்ளி களில் அதிக சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது. வீட்டுச் சூழலிலிருந்து முன்பள்ளிக்குப் போகின்றபொழுது ஆசிரியர்கள் இரண்டாவது தாயாகிப் பிள்ளைகளுக்கு அறிவுடையேர். பிள்ளையின் ஆரம்பக் கற்றல் வீட்டில் ஆரோக்கியமாக நிகழ்வது அவசியம்.

வீட்டில் எவற்றை? எப்படிக் கற்பிக்கலாம்? என்பதை முதலில் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும். ஏனெனில் முன்பின்னைப் பராயத்தின் கற்பது அந்தப் பிள்ளையின் வாழ் நாள்கழக் கான அத்திபாரமாக அமைவதால் அதனைத் திட்டமிட்டுச் செய்வது பிள்ளையின் கல்வி மற்றும் சமூகம் சார்ந்த வளமான எதிர்காலத்துக்கு வழிகோலும்.

கீழ்க்காணும் விடயங்களைப் பெற்றோர்கள் கருத்திலைடுக்கலாம்

உயிர்களிட்டு அள்வுசெலுத்தக் கற்றுக்கொடுத்தல்

- பிராணிகளை நேரிக்கவும் அவற்றைத் துன்புறுத்தக் கூடாதுதன்பதையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- பெற்றோருக்குப் பணிவதற்குக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- முதியோரைக் கணம்பண்ணவும் அவர்களைப் பேணவும் சொல்லிக்கொடுத்தல்.
- பெரியோரை மதிக்கவும் அவர்களுக்குக் கீழ்ப்படியவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

ஆஸ்மிக்கதை அல்லது விழுமியங்களை உடனடித்து

- வீட்டில் உங்களோடு சேர்ந்து வழிபடுவதற்குக் கற்றுக்கொடுங்கள்
- ஆலை வழிபாட்டையும், வித்முறைகளையும், நம்பிக்கைகளையும் கற்றுக்கொடுங்கள்
- தீண்மொருந்திருந்தனையைச் சொல்லிக்கொடுக்கலாம்
- தேவாரங்கள் அல்லது சமயப் பாடல்களைச் சொல்லிக்கொடுக்கலாம்

கலாசாரத்தைப் பழக்குதல்

- ஆடை, அணிகள் தொடர்பான சிந்தனைகளை ஊட்டி அடைப் பிள்பற்ற உதவுதல். குறிப்பாக எந்த இடத்தில் எவ்வகையான
- ஆடைகளை அணியலாம். எமது அடையாளமான ஆடைகள் எவ்வ போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.
- எம்மால் கொண்டாடப்படும் ஆடைகள் தொடர்பான விளக்கங்கள், நம்பிக்கைகளையும் கற்றுக்கொடுங்கள்
- விழாக்களில் பிள்பற்றவேண்டிய பழக்கவழக்கங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- சமயச் சின்னங்களையும் அதை மதிக்கவும் சொல்லிக்கொடுத்தல்
- பிறமதங்களை மதிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- நாளாந்தக் கடமைகள் தொடர்பாகக் கற்றுக்கொடுத்தல்

அறப்புகளை வளர்த்தல்

- ஏழைகளுக்கு, இல்லாதவர்களுக்கு உதவப் பழக்குதல்
- உண்மை பேசுக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- பிறர் பொருளில் விரும்பக்கூடாதுதன்பதைச் சொல்லிக்கொடுத்தல்
- பிரறைத் துன்பம் செய்வதுதவறென்று உணர்த்தல்
- இருக்கம் கொள்வதன் நன்மையை உணர்த்தல்
- நேர்மையாக வாழ்வதன் நன்மையை உணர்த்துதல்
- மன்னிக்கூச் சொல்லிக்கொடுத்தல்
- உதவிகளுக்கும், நன்மைகளுக்கும் நன்றி கூறப் பழக்க

பிள்ளைகளுக்கு கற்றுக்கொடுங்கள்

குதல்

- எதிரில் மற்றவர்களைக் காண்கின்றபொழுது வணக்கம் கூறுதல்
- செவிக்கும் மனதும் இனிய சொற்களைக் கூறுத்துவன் டவேண்டும்

துரையாடலாம்.

- பிழத்தி நிறம்? எது தலைப்பம் அதே நிறத்தில் உள்ளது? போன்ற வினாக்களைக் கேட்கலாம்.
- எந்தப்பொருள்கள் வீட்டுச் சமையலறையில் உள்ளன? எனக் கேட்கலாம்.

குடும்பத்தின் கட்டமைப்பை அறிதல்

- குடும்பத்தின் வகைகளை அறியச் செய்தல்
- ஒவ்வொருவருடு உறவுமுறைகளை அறியச் செய்தல்
- அங்கத்தவர்களின் பொறுப்புக்களை புரிந்துகொள்ள உதவுதல்
- விருந்தினரை உபசரிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- குடும்பத்தின் பரியவர்களை மதிக்கவும் உதவும் சொல்லிக்கொடுத்தல்
- குடும்பத்தின் பொருள்களில் பாஸ்கேற்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்கல்
- குடும்பத்தின் தனது நிலையை அறிய உதவுதல்
- உதவியை நாடிப்பெறப் பழக்கிக்கொடுத்தல்
- குடும்பத்தின் தனது மதிப்பை விளங்கிக்கொள்ள உதவுதல்

நீதிக் கதைகளைக் கற்பித்தல்

- எளிமையான சவாரஸ்யமான கதைகளைத் தீர்மும் வாகித்துக் காட்டவேண்டும்.
- புத்தகத்திலுள்ள கதை தொடர்பான படங்களை விளக்கவும்.
- பிள்ளைகளைப் படம் தொடர்பாக மீண்டும் விளக்கச் சொல்லிக் கேள்வுகள்.
- கதை தொடர்பான வினாக்களைக் கேட்கவேண்டும் (என்ன நடந்தது? என்ன பெயர்? இந்தக் கதை மூலம் கற்றுக்கொண்டவை எவ்வ?).
- கதையில் வரும் பாத்திரங்களின் அல்லது விலங்குகளின் ஒலிகளையும் எழுப்பிக் காண்பிக்கலாம்.
- இடையில் கதைக்குறவுதை நிறுத்த ஜோப்பால் மீண்டும் தொப்புக்கும்பொழுது எதில் கதை நிறுத்தப்பட்டதென்று கேட்கலாம்.
- பிள்ளைகளுக்குப் பிழத்து கதையின் பாத்திரத்தைப் பற்றி அவர்களைக் கதைக்க விடலாம்.
- கதை கூறும்பொழுது அந்தக் கதாபாத்திரத்தின் உணவுகளை வெளிப்பாட்டுவேண்டும் (முகபாவும்).
- வாசித்துக் காண்பிக்கும்பொழுது விரல்களால் சொற்களைத் தொடர்கூடுச் செல்லலாம். அப்பொழுது அவர்கள் ஞக்கு எழுதுக்கள் பார்சுயாகும்.
- கதையைச் சொல்கின்றபொழுது கதாபாத்திரங்கள் போல் நடந்தும் காண்பிக்கலாம்.
- படிப்படியாக. நீளமான சிக்கலான கதைகளுக்குள் செல்லலாம்.

குடும்பத்தின் அனைத்து அங்கத்தவர்களும் இவற்றைத் தொரிந்து வைத்திருப்பது பிள்ளைகளுக்கு எழும் வினாக்களைக் கூட்டுக்கூங்களுக்கு, பதிலளிப்புதற்கு இலகுவாக இருக்கும். பிள்ளையின் வயதிற்கேற்ற கற்பித்தலும் அவர்களுக்கேற்ற கற்பித்தல் முறைகளும் அவசியம். வீட்டிலுள்ள பெற்றோர்கள் மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களைக் கருத்திலைடுத்துப் பிள்ளைகளின் வளமான எதிர்காலத்தை உறுதிப்படுத்துவது நன்றா.

வி

ட்டுச் சூழலிலிருந்து முன் பள்ளிக்குப் போகின்றபொழுது ஆசிரியர்கள் தீரண்டாவது தாயாகிப் பிள்ளைகளுக்கு அறிவுடையேர். ஆனாலும் பிள்ளையின் ஆரம்பக் கற்றல் வீட்டில் ஆரோக்கியமாக நிகழ்வது அவசியம்.

வீட்டில் எவற்றை? எப்படிக் கற்பிக்கலாம்? என்பதை முதலில் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும். ஏனெனில் முன் பிள்ளைப் பராயத்தில் கற்பது அந்தப் பிள்ளையின் வாழ் நாள்களுக்கான அத்திபாரமாக அமைவதால் அதைப் பிடித்தல் தீட்டுப்பட்டு வர்க்கும் குறைக்கும் விரல்களைக் கொடுக்கவேண்டும்.





மேடம்

செவ்வாய், புதன், குரு நற்பலன் தருவார். சமயோகித மாகப் பேசி காரியம் சாதிப் பீர்கள். செயல்களை திட்ட மிட்டு நிறை வேற்றுவீர்கள்.

உடன் பிறந்த வாகால் உதவி கிடைக்கும். வாகன பராமரிப்புச் செலவு குறையும். புத்திரர்களால் சிறு பிரச்சினை வந்து நீங்கும். வழக்குகளில் இருந்த நெருக்குதல் குறையும். மனைவியுடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படலாம். தொழில், வியாபாரம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தை அனுசரித்துச் செல்வதால் பிரச்சினைகள் ஏற்றுயும். பெண்கள் ஆஸ்மிக சுற்றுலா செல்வ மாணவர்களுக்குப் பழப்பில் கவனம் வேண்டும்.



கடகம்

செவ்வாய், சுக்கிரன், சந்திரன் நற்பலன் தருவார். தாழ்வு மனப்பான்மை விலகும். வளர்ச்சிப் பாதையில் நடை போடுவீர்கள். குடும்பச்செலவு

அதிகரிக்கும். தூய்வு உறவினர்கள் தேவையான உதவி வழங்குவார். புத்திரர்கள் உங்கள் ஆட்ஜோச னையை ஏற்று முன்னேற்றும் காண்பார். மனைவி பாசத்துடன் நடந்து கொள்வார். அதிக உழைப்பால் தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை அதிக ரிக்கும். பயணங்கள் ஒரளவு நன்மை தரும். பணியாளர்களுக்கு கூடுதல் வேலை வாய்ப்பும் சலுகையும் கிடைக்கும். பெண்களுக்கு கணவருடன் ஒற்றுமை ஏற்படும். மாணவர்கள் பழப்பில் சிறப்பிடம் பெறுவார்.



தீபம்

ராகு, சந்திரனால் நன்மை நடக்கும். மனதில் குழப்பம் வரலாம். பெரிய திட்டங்களை நிறைவேற்ற தருணம் வரும் வரை பொறுத்திருக்கவும். உடன்பிறந்தவர்கள் அன்புடன் நடந்து கொள்வார். வீடு, வாகனத்தில் அறிமுகம் இல்லாதவர்க்கு இடம் தர வேண்டாம். புத்திரர்களின் சில செயல்கள் இடைஞ்சல் தரலாம் என்பதால், அவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்லவும். உடல்நலத்திற்கு சிகிச்சை தேவைப்படலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் அளவான மூலதனம் போதும். பணியாளர்கள் கவனமாக செயல்படால் தான் சலுகைகளைப் பெற முடியும். பெண்கள் நடை, பணம் இருவால் கொடுக்க வேண்டாம்.



மிதுனம்

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் அனுகூல அமர்வில் உள்ளன. பணிகளை முழு முயற்சியுடன் நிறைவேற்றுவீர்கள். உறவினர்கள் உறுதுணையாக செலவு படுவார். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்க அனுகூலம் உண்டு. புத்திரர்கள் பெற்றோர் சொல்லலை மதித்து நடந்து கொள்வா. உடல்நிலை நன்றாக இருக்கும். கடன்களை செலுத்துவீர்கள். மனைவியின் பாசம் நெகிழ்ச்சி தரும். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை மகிழ்ச்சி இருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சியும் பணவரவும் கூடும். பணியாளர்கள் குறித்த காலத்தில் பணி இலக்கு நிறைவேற்றி அதிகாரிகளிடம் நந்பெயர் பெறுவார். மாணவர்கள் நன்றாகப் பழத்து பாராட்டு, பரிசு பெறுவார்.



சிங்கம்

புதன், குரு, சுக்கிரன், கேது அளப்பரிய நஸ்யை வழங்குவார். தாழ்மான பணிகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். நன்பர்களின் உதவி கிடைக்கும். தாயின் தேவையை நிறைவேற்றுவீர்கள். வாகன பராமரிப்புச் செலவு கூடும். புத்திரர்களின் ஆட்ரோக்கியத்திற்கு மருத்துவ சிகிச்சை தேவைப்படலாம். மனைவி உங்கள் நல்ல கருத்தை ஏற்றுக் கொள்வார். தொழிலில் இடையூறு விலகி உற்பத்தி விற்பனை சீராகும். சேமிப்பு பணம் அத்தியாவசிய செலவுகளுக்கு பயன்படும். பணியாளர்களுக்கு வேலைப்பஞ கூடும். பெண்கள் செலவில் சிக்கனம் பின்பற்றுவார். மாணவர்கள் பழப்புடன் கலைகளும் பயில்வார்.



கன்னி

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் அனுகூல அமர்வில் உள்ளனர். புதுக்குதியோகம் நல்ல கல்வி தரும். உழைப்பிற்கான பலன் முழு அளவில் கிடைக்கும். வாழ மூலதனும் மகிழ்ச்சி. புதிய வீடு, வாகனம் வாங்க யோகம் உண்டு. பூர்வ சொத்தில் பணவரவு அதிகரிக்கும். புத்திரர்கள் வெகுநாள் விரும் பிக் கேட்ட பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். வழக்கு, விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்கும். குடும்பத்தில் சுபநி கழுவு ஏற்படும். கணவன், மனைவி ஒற்றுமை நன்றாக இருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் போடும் இருந்தாலும் சமாளித்து விடுவீர்கள். பணியாளர்களுக்கு பாராட்டு, வெகுமதி கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்பில் சிறந்து நன்பர்களுக்கும் உதவுவார்.

வார ராசிபலன் உங்களுக்கு எப்படி?

26.11.2017 தொடக்கம் 02.12.2017 வரை

துலாம்

சுக்கிரன், சந்திரனால் ஓரளவு நன்மை உண்டாகும். கடந்த கால நற்செயலுக்கான நன்மை தேவை வழக்கும். புதிய திட்டங்களை வாழ மைப்பிர்கள். தமிழி, தங்கை வாழ்வில் முன்னேற்றம் பெற உதவியுரீவீர்கள். பயணங்கள் அதிகரிக்கும். புத்திரர்கள் உங்களிடம் நன்பரும் பருத்தும் காண்பார். மனைவி விரும்பிக் கேட்ட பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டில் சீராக இருக்கும். பணியாளர்கள் அதிக வீரவு இருக்கும். பணியாளர்கள் அதிக வேலை வாய்ப்பை ஏற்படுத்த நல்லது. மாணவர்களுக்கு பழப்பில் கவனம் வேண்டும்.



விருச்சிகம்

செவ்வாய், சுக்கிரன், கேது நற்பலன் தருவார். ஆர்வமுடன் பணிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். உதவியுரீ களுக்கு நன்றி சொல்வீர்கள். பயணங்கள் அதிகரிக்கும். புத்திரர்களின் மனதில் குழப்பம் ஏற்படலாம். அவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்லுவீர்கள். பூர்வ சொத்து பராமரிப்பில் கவனம் வேண்டும். மனைவி உங்களின் எண்ணங்கள் வெற்றி பெற உதவவார். விருந்து, விழுாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். எதிர்பார்த்த சுபசெய்தி வரும். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையூறு இருந்தாலும், அதை சரி செய்து லாபம் பெறுவீர்கள். பணியாளர்களுக்கு ஒரளவு சலுகை கிடைக்கும். பெண்கள் குடும்பத்தின் எதிர்கால நலனுக்கான திட்டங்கள் வகுப்பர். மாணவர்கள் பழப்பில் முன்னேற்றம் காண்பார்.



தனுசு

குரு, சுக்கிரன், சந்திரனால் நன்மை ஏற்படும். திட்டங்கள் எளிதில் நிறைவேறும். இனிய அனுபவம் தரும் சம்பவம் நடக்கும். செலவில் தாராளம் பின்பற்றுவீர்கள். புத்திரர்கள் மனதில் நல்ல எண்ணங்களை வளர்ப்பீர்கள். இஷ்டதெய்வ அருள்பலம் துணை நிற்கும். எதிர்ப்பு விலகி வாழ்வில் முன்னேற்றம் உருவாகும். மனைவியின் பாசம் குடும்பநலன் சிறக்க உதவும். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்களுக்கு வேலையில் மந்தநிலை இருக்கும். பெண்களுக்கு தாய் வீட்டு உதவி கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்புடன் கலைகளும் பயில்வார்.



மீனம்

சுக்கிரன், கேது, சந்திரனால் நன்மை ஏற்படும். திட்டங்கள் எளிதில் நிறைவேறும். இனிய அனுபவம் தரும் சம்பவம் நடக்கும். செலவில் தாராளம் பின்பற்றுவீர்கள். புத்திரர்கள் மனதில் நல்ல எண்ணங்களை வளர்ப்பீர்கள். இஷ்டதெய்வ அருள்பலம் துணை நிற்கும். எதிர்ப்பு விலகி வாழ்வில் முன்னேற்றம் உருவாகும். மனைவியின் பாசம் குடும்பநலன் சிறக்க உதவும். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்களுக்கு வேலையில் மந்தநிலை இருக்கும். பெண்களுக்கு தாய் வீட்டு உதவி கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்புடன் கலைகளும் பயில்வார்.

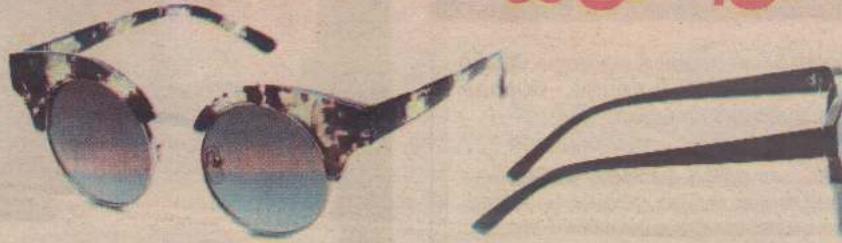


மகரம்

குரியன், புதன், சனீஸ்வர் தாராள பலன் தருவார். மன தைரியம் சிறப்பாக அமைந்து வாழ்வில் மலர்ச்சியை ஏற்படுத்தும். குடும்பத்தினர் அன்புடன் நடந்து கொள்வார். பயணங்கள் குறையும். புத்திரர்களின் வெகுநாள் விருப்பம் நிறைவேற்ற தாராள பணம் செலவாகும். உடல் ஆட்ரோக்கியம் சீராக இருக்கும். வழக்கு, விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்கும். மனைவியின் அறிவ



இது புதுச்



கண்ணாடி வகைகள்
சில சந்தைக்கு
அறிமுகமாகியுள்
ன. இவை
ஆயிரத்து 250
ரூபாவுக்கு விற்பனை
செய்யப்படுகின்றன.

தீட்டான உடற்பயிற்சியின் பின்பு பிறகு மூன்றை சீறப்பாக வேலை செய்வதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அநேக பெற்றோர்களின் கவலை அவர்களது பிள்ளைகள் ஓரிடத்தில் சிறிது நேரம் அமைதியாய் அமர்வதில்லை, கவனிப்பதில்லை முழுக் கவனத் துடன் வீட்டுப் பாடம் செய்வதில்லை என்பதாக அமைகிறது. இவ்வாறு கவலைப்படும் பெற்றோர்கள் என அவர்களுக்கு சைக்கிள் ஓட்டும் பயிற்சியை தீளமும் அளித்தால் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படுகிறது என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. ஆய்வுகள் கூறுவது உடல் ஆரோக்கியம் குறையும் போது மூன்றையின் செயல் தீர்மூலம் குறைகிறது என்பதுதான்.

- உடற்பயிற்சி மன உளைச்சலை அகற்றும்.
- மனத்தை அமைதியாய் கூவக்கும்.
- மூன்றையின் செயல்திறனை கூர்மை யாக்கும்.
- பார்பதற்கு கம்பீர தோற்றும் அளிக்கும்.
- இவர்கள் மற்றவர்கள் மீது நட்புடன் கிருபார்கள்.
- தங்களைப் பல விதத்திலும் தீர்மையான வராக வளர்த்துக் கொள்வார்.
- சைக்கிள் ஓட்டுவது உடற்பயிற்சி மட்டுமல்ல. இதயத்திற்கும் இப்பயிற்சி மிகவும் நல்லது.
- எளிதில் நிலை குறையும்.
- இவர்களின் நோயற்ற தன்மை இவர்களை நீண்ட காலம் வாழ வைக்கிறது.
- சைக்கிளில் தீளமும் அவர்மனி நேர அளவிலாவது பயணிக்க வேண்டும்.
- வெளி நாடுகளில் கர்ப்ப காலத்தில் கூட சைக்கிள் ஓட்டுச் சென்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு தகுந்த அறிவுபோர் மருத்துவர்களால் அளிக்கப்படுகிறது. அவர்களும் அதனை முறையாய் பின்பற்றுவார்.



தினமும் சைக்கிளில் பயிற்சி செய்வதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

● சைக்கிளில் செல்லவர்களுக்கு நிறைய நல்ல நன்மைகள் கிடைத்து விடுவார்கள்.

● பலர் தன் குடல் சீராய் இயங்க. மலச்சிக்கல் கின்றி இருக்க சைக்கிள் பயிற்சியினை மேற்கொள்கின்றனர்.

● சைக்கிள் ஓடுபவர்கள் பல நோய்களில் இருந்து காக்கப் படுவதை ஆய்வுகள் உறுதி செய்கின்றன.

இத்தனை நன்மைகள் நிறைந்த கிப்பயிற்சியினை அனைவரும் கடைபிடிக்கலாம். பிள்ளைகள் பள்ளி, கல்லூரிகளுக்குச் சென்று வரலாம். பெரியோர் அனுவலகம் சென்று வரலாம். ஆனால் வயது, உயரம் இவற்றுக் கேற்பதத்தியான சைக்கிளையே பயன்படுத்த வேண்டும். முறையான கையுறை, தெற்குமை, காலனி அவசியம். பெரியோர் அவரவர் உடல் தகுதி பற்றி மருத்துவ ஆலோசனை பெற வேண்டும். இனி வருங்காலத்தில் பெற்றோல் செலவினை தவிர்க்க, உடல் ஆரோக்கியம் கூட சைக்கிளினை மக்களே நடை முறைபடுத்தவார்.

கடலுணவின் நேர்றைய விலை நிலவரம்

	கடலுணவின் நேர்றைய விலை நிலவரம்			
கிரால்	600	780	1000	800
நன்டு	400	400	500	400
கணவாய்	700	500	900	700
பாக்ரை	500	500	700	600
சுறா	600	700	1000	-
ச்சூ	400	400	500	500
விளை	500	400	500	500
முரல்	300	350	400	400
கும்பிளா	300	400	400	300
கிளாக்கன்	800	-	600	-
ஓரா	300	300	500	400
தீரளி	200	200	200	200
நக்கரை	200	200	400	250
கூடல்	100	120	200	180
ஒட்டு	100	200	300	250
தீருக்கை	250	200	500	-
மதுமா	150	150	300	300
கொய்	100	100	80	50
பாகலை	150	200	500	200
வாளை	100	150	400	250



கோவக்காய் பொரியல்

தேவையான பொருள்கள்

பிள்ளைகள் தூள் - 1 தேக்கரண்டி மஞ்சள் தூள் - 1 தேக்கரண்டி எண்ணெண் - 4 கரண்டி கடுகு - 1 தேக்கரண்டி கறிவேப்பிலை - 2 கொத்து உப்பு - சிறிது

செய்முறை
கோவக்காயை எடுத்து சீற்றாக வெட்டி அதீல் சிறிது உப்பு மஞ்சள் மிளகாப்பத் தூள் கேர்த்து நன்கு கலந்து 30 நிபிடக்கள் ஊற வைக்கவும். ஒரு சட்டியல் எண்ணெண் விட்டு கூடான பின் கடுகு, கறிவேப்பிலை சேர்த்து பொரிந்த பின் கோவக்காய் சேர்த்து நன்றாக வதக்கவும். அடுப்பில் சட்டியலை வைத்து பொன் நிறமாக வதக்கினால் கோவக்காய் பொரியல் தயார்.



- சமைக்காமல் உண்டால், உணவுப் பொருள்களை உயிர்ச்சத் துகள் முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படு முழுந்தாக மாறுகிறது.
- கழிவுகளின் தேக்கமே நோய். இயற்கையான உண்பதால், உடலில் உள்ள கழிவுகள் தேங்காமல் முற்றிலும் நீக்கப்படும். இதனால் நோய் வராமல் காத்துக்கொள்ளலாம்.
- உமிழ்நீரை, உயிரி நீர் என்பத் தேவை நல்கு மெற்று உமிழ்நீரோடு சேர்த்துச் சாப்பிடுவதால் எளிதில் உணவு சமிபாட்டைடிடும்.
- உணவுக்கும் குணத்துக்கும் நெருங்கிய நேரடித் தொடர்பு உண்டு. இயற்கை உணவு நாளடைவில் எம்முள் சாதாக குணத்தை மேலோன்கச் செய்யும். மனம் அமைதி பெறும். செயல்களில் நிதானம் கைக்கூடும். நிதானம், பலவிதங்களில் எம்மைப் பண்படுத்தும்.
- எண்ணெணில்லாமல் சமைக்கப்படுவதால், இதயம் தொடர்பான நோய்கள் வரும் வாய்ப்புக் குறையும். தியதி நோய் இருந்தால், இந்த இயற்கை உணவே முழுந்தாகிக் காக்கும்.
- சமைத்து உண்ணும் உணவின் அளவை விட. சமைக்காமல் உண்ணும் உணவின் அளவு மிகக் குறைவாக கிருக்கும். தீடு உடலில் அதிகரிக்காமல். சீராகப் பராமரிக்க உதவும்.
- சமைக்கும் நேர அளவு மிகவும் குறைவு.
- நாஸ்பட நோய்க்காளநீரிழிவு, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களும் குணமாக இயற்கை உணவு துணைநிற்கும்.
- உடல் பருமன், மாதவிடாய்ப் பிரச்சினைகள், சிறுநீரக்கோளாறு, சமிபாடுமிக்கமைப்போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு இயற்கை உணவின் மூலம் நிரந்தரத் தீர்வு காணலாம்.

சமைக்காமல் உண்ணும் உணவின் பயன்கள்

“உங்களை எப்படி அழைப்பது...”

(34ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆனால் பெரிதாகச் சிரித்துக் கும்மாளமாத்துக்கொண்டு நாங்கள் முன்னாலே போவோம். எங்களுடன் தொடர்பு தீவிளாதவன் போல பின்னாலே கணநாதன் வருவதைக் காணலாம்.

ஒருநாள் ரியூசன் முழுத்துக்கொண்டு சைக்கிளில் வந்து கொண்டு இருந்தோம். பொதுவாக ரோட்டில் வாகனங்கள் இல்லாவிட்டால் நாங்கள் ரோட்டை மறைத்துக்கொண்டு வருவது வழக்கம். இப்போதும் அது மாறவில்லை. சேர்ந்து கைத்துக்கொண்டு போவதற்கு அதை விட்டால் வேறு வழியில்லை.

ரோட்டின் திருப்பத்தில் எதிரே வந்த கார் ஒன்றுக்கு வழியிட்டு கொடுப்பதற்காக நாங்கள் சைக்கிள்களை ஓரம் காட்டி. அது முடியாமல் “கீரிச்”என்ற சுத்தத்துடன் நின்ற காரோடு மோதி காயங்கள் இல்லை என்றாலும் இரண்டு சைக்கிள்கள் நாசம். பின்னாலே வந்த கணநாதனுக்கு ஒன்றுமில்லை. எங்களில் களபோர். ராஜ்குமாரும் ஞானாவும் தோற்றுக்கிலும் பரவா யில்லை. அந்த தத்தியம் காரணமாகக் கார்க்காரர் தான் ஏதோ பிழையிட்டு போல அவரோடு சண்டைக்குப் போய் விட்டோம்.

“என்ன தமிழிமார் ரோட்டை மறைத்துக்கொண்டு சைக்கிள்களில் வந்ததும் இல்லாமல் என்னோடை சண்டைத்தனத்துக்கு வாற்றிக்கோளே” என்று அப்பாவித்தனமாகக் கார்க்காரன் கேட்க எங்களில் குற்றம் சாட்டப்படுவதைச் சீர்ணிக்க முடியாமல் “வீண்கதை கதைக்க வேண்டாம். இப்ப இரண்டு சைக்கிள்கள் ஞம் தீருத்தக் காச வேணும்” என்று நாங்கள் வாதாட முனைய. இதுவரை நேரமும் மௌனமாக நின்ற கணநாதன் தனது சைக்கிளை ஒரமாகச் சாத்தி வைத்துவிட்டு வந்து.

“நீங்கள் காரை எடுத்துக்கொண்டு போங்கோ. உங்களில் ஒரு பிழையிட்டலை. என்று சொன்னான்.

“அதில்லைத் தம்பி...” என்று எதையோ கூற முற்பட்ட

காரர்காரரைப் பேச விடாது தடுத்து.

“நான் சொலுறவுதைக் கேள்வுக்கோ, உங்களில் ஒருபிழையும் இல்லை. நீங்கள் பேசாமல் போங்கோ” என்று சொல்லிக் கார்க் கதவைத் தீற்று அவரை வழியனுப்ப. நன்றி கலந்த பார்வையுடன் கார்க்காரர் கணநாதனைப் பார்த்துப் பார்வையால் விடையெற்றார்.

“பேய் இதென்ன பசிடியே விடுகிறாய். நாங்கள் இவ்வளவு பேர் நிற்கிறோம். நீ எங்களை மடையன் என்றே யோசிக்கிறாய்” என்று கேட்ட எங்களில் ஒருவரை தீர்க்கமான ஒரு பார்வையுடன் நோக்கினான் கணநாதன்.

அவன் பார்வையில் வெய்மை இருந்தது. உறுதியும் தெரிந்தது.

“பிழையைச் செய்து போட்டு அதை மறைக்கிறதோடை பாதிப்புக்கு உள்ளான கார்க்காரரையும் வெருட்டுரீங்கள் நீங்கள் செய்து சரியோ என்டு வழிவாய் யோசித்துப் பாருங்கோ” என்று சொன்ன அவனின் கேள்விக்குப் பலில் சொல்ல முடியவில்லை. “என்டாலும் நீ எங்களோடு சேந்து வந்துபோட்டு எங்களை அவனுக்கு முன்னாலே மானம் கெடுத்துப் போட்டாய்” என்று சொன்னதைக் கேட்ட கணநாதன்.

“இப்ப நான் சொன்னது உங்களுக்கு பிடிக்காமல் இருக்க வாம் ஆனால் எண்டைக்காவது ஒருநாள் உணருவிருக்கள். பிழையைப் பிழையாவும் சரியைச் சரியாகவும் மதிச்ச பழகவேணும்” என்றான்.

பிறகு கணநாதன் எங்களுடன் வரும்நாள்களில் கவனமாக வும் வராத நாள்களில் பழைய கூத்துக்களுடனும் தெருக்கில் பவனிவந்தோம்.

எக்ஸாம் நெருங்க நெருங்க பாட்டுன் ஜக்கியாகிப் பழத்து எக்ஸாமும் எடுத்தோம். ஆனால் கணநாதன் எடுக்கவில்லை. என்ன காரணம் என்று தெரியவில்லை. எக்ஸாம் முறிந்த பின்னர் நாங்கள் வகுப்புகளுக்கு ஒழுங்காகப் போகவில்லை. என்றாலும் அனேகமாக ஒவ்வொரு நாளும் சந்திப்போம்.

மாலை வேளைகளில் பொழுது நன்றாகக் கழியும். கணநா

தன் எப்போதாவது கண்ணில் தென்படுவான். கொஞ்சம் தாடி. கண்களில் ஒருவகைப் பிரகாசம் தெரியும்.

பிறகு கணநாதனை நாங்கள் காணவே இல்லை. “ராஜ்குமார் பிரான்சில் திருந்து கழித் போட்டா? வரதனும் சீவுகுமாரும் எண்டனில் திருந்து கழித்துக்கள் போட்டான்களா? என்று கந்தோரில் தவராசா கேட்பதற்கு என்ன பதில் சொல்லுவது.

அவர்கள் கழித்துக்கள் போட்டாலும் நாங்கள் பதில் போடக் கஷிய மன்றிலையிலா... இப்போது இருக்கிறோம்.

எப்போது மதிச்சி. கூத்து, கொண்டாட்டம் என்று இருந்த அந்தக் கால மன்றிலை எங்கே இப்போது சந்தோஷமாக ஒரு நிதிடம் இருக்க முடிகிறதா? கடைசி நிம்மதியாக ஒரு இடத்திற்கு போக முடியுமா? எங்கே சுத்தம் கேட்கும் கேட்டால் என்ன செய்வது என்ற யோசினை தானே.

அந்தக் காலத்தில் கணநாதன்

“இப்பிடிட நெடுகேச் சந்தோஷமாக இருப்பிர்களா?” என்று கேட்டு இப்ப கேட்கிறது போல இருக்கு.

“என்ன மச்சான் இப்பத்தைய நிலைமையில் அவனிகள் கழிதம் போட்டாலும் எழுத மனம் வருமே கிட்டியில் இருக்கிற ஞானாவுக்கே கழிதம் போட்டோமல் இருக்கு” என்று வேத ணையோடு சொல்ல.

தவராசாவும் அதே வேதனையோடு என்னைப் பார்த்தான்.

கந்தோரால் வேலை முத்து வீட்டை வந்து கோபி குழித்து விட்டுப் பத்திரிகையைப் புரட்ட வழக்கமான வேதனைகளான வியாயங்களை வாசித்துப் பொகாமல் நுட்பமாக. வாசித்தால், தோற்றும் மறைவு என்ற குறிப்புன் தாடியுடன் கஷிய கணநாதனின் படம், பிரகாலத்தில் அவனுக்கு நடந்ததை அறிய முடியவில்லையா?

“அன்பு நன்பனே... உங்களையெல்லாம் எப்படி அழைப்பது” எனஞ்சம் இரத்தக் கண்ணரீ வடிக்க இரும்பிக்கிறது.

(நன்றி: மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரிப் பவளவிழா மலர் - 1985)

சொற்சிலம்பம் போட்ட இல: 499

1	2	3	4		5	6
7		8				
9	10					
	11				12	13
14			15			
		16	17		18	
19	20				21	
22				23		

அனுப்புபவர் பெயர்:

முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:

1. அம்பிகாவதி மனம் கவர்ந்தவள்
5. தீண்மம், தீரவுத்துக்கு அடுத்த நிலை
7. வேகம்
8. எரிச்சல் படுதல்
9. மருத்துவம்
11. வழுங்கும்
12. அருகி வரும் ஓர் சமையலறை உபகரணம்
14. ஓர் இனிப்புப் பண்டம்
15. ஆற்றும் காரியம்
16. பகிரங்கப் போட்டிக்கு அமைத்தல்
18. ஒனிவை மறைவாக தீட்டபிவேது
19. பதறுமடை
21. அசைந்து செல்ல
22. தீவிரன
23. சில்பதிகார நாயகன்

1. வயது
2. உயர்வாக கணம் பண்ணுதல்
3. ஓர் கலை
4. நாள்
5. (அசையா) சொத்து
6. முற்கால ஆயுதமொன்று
10. மாணிக்கவாசக நாயகனார் அருளிச் செய்து
12. இது ஒருபோதும் ஓய்வதில்லை
13. சினேகிதன்
14. தலைவர்
15. ஓர் முற்கால ஆயுதம்
17. இது தண்ணீர் அள்ளப் பயன்படுத்தப்படும்
18. எல்லா
20. மறி
21. புது

வாசகர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவ, மாணவியர் மத்தியில் பொது உள்சாப் மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்து விடத் தூண்டுவதே இப்போட்டி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குரிக்கோள். ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர் கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும் பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும் பாராட

தமிழ் அரசியல்வாதிகளின்

விகாரைத் துடக்கம்

കുട്ടാൻ

ଶ୍ରୀକୋ ଶୁଭାତ୍ମି

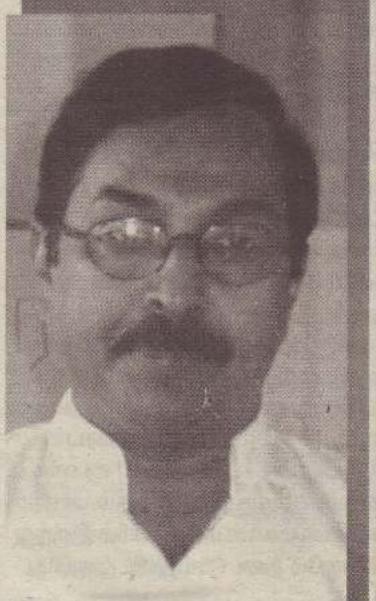
"Egypt"

“ஹோ யல் கல்லூரியின் சிரேஷ்ட போர்ப் பயிற்சி பள்ளி மாணவன் என்ற முறையில் 1959ம் ஆண்டு சுதந் திரத்தின் விழாவில் கலந்து கொண்டதன் பின்னர் எந்த ஒரு சுதந்திர விழாவிலும் நான் கலந்து கொள்ளவில்லை. நீதியரசர்காக இருந்தபோது அனுப்பித்தும் கிடைத்தும் நான் கலந்துகொள்ள வில்லை. காரணம் ஆங்கிலேயரிடமிருந்து நாட் உக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்தாலும் சிங்கள் ஆதிக்கத் திலிருந்து எமக்கு இதுவரைச் சுதந்திரம் கிடைக்க வில்லை. எனினும் இலங்கை மக்கள் அனைவரையும் மதிக்கும் விதத்தில் தேசியக்காடியை ஏற்றி வைத்து மரியாதை செலுத்தி வருகின்றேன். தேசிய சீதம் இசைக்கும் போது எழுந்து நின்று மரியாதை செலுத்தி வருகின்றேன். இவ்வாறு அறி விதத்திருக்கிறார் வடமாகாண முதலமைச்சர் சி. சி. விக்னேஸ்வரன்.

வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சர் சர்வேஸ்வரன், அண்மையில் நபந்த நிகழ்வில் இலாங்கைத் தேசியக் கொழியை ஏற்றி வைப்பதைத் தவிர்த்துக் கொண்ட விவகாரம் விழாக்களுக்களை எதிர்காண்டிருந்தது. அது தொடர்பில் கேள்வியெழுப்பிய போதே இப்படித் தெரிவித்திருக்கிறார் முதலமைச்

சர். அறுபது ஆண்டு
காலமாகத் தயிழ்த்
தலைவர்கள் பின்பற்றி
வரும் வழக்கத்தையே
தாழும் கடைப்பிழுத்து
தாகத் தெரிவித்திருக்கி
றார் கல்வி அமைச்சர்
சர்வேஸ்வரன். அது
வது தேசியக் கொடியை
எற்றுவதிலிருந்து விலை
கீழிருந்தே நேரே தவிர
கொடிக்கு மதிப்பளிப்ப
தீவிருந்தோ. மரி
யாதை செலுத்துவதிலி
ருந்தோ தாம் விலகியி
ருக்கவில்லை என்கி
றார் அவர்.

தேசியக் கொட்டயை
 ஏற்றுவதிலிருந்து
 விலக்கியிருந்தேனோ
 தவிர கொட்க்கு
 மதிப்பளிப்பதி
 விருந்தோ மரி
 யாகை செலுத்து
 வதிலிருந்தோ
 தாம் விலக்கியிருக்க
 வில்லை என்
 கிறார் அவர்.



இனி யாவரும்
கவனிக்கப்படுவர்
சர்வேஸ்வரன் ஆரம்
பித்து வைத்திருக்
கின்ற இந்தக் கருமத்
தால் தேசியக் கொடி
ஏற்ற வேண்டிய சந்
தர்ப்பங்களில் வடக்கு
அரசியல்வாதிகள் எவ்
வாறு நடந்துகொள்கிறார்கள் என்பதைக்



கண்ணுக்குள் எண்ணைய விடப்படி பார்ப்பதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. முன்னர், 2012 ஆம் ஆண்டில் யாழில் தொழிலாளர் தின் மேலையில், சம்பந்தன் ஏந்திய தேசியக் கொடி சர்ச்சையை உண்டுபண்ணியிருந்தது. அதற்குப் பின்னர் அதற்கு மன்னிப்பும் கோரப்பட்டிருந்தது.

மூதரதவ விஞ்சும் எதிர்ப்புக்கள்!

தேசியக்கொடியின் குறியீட்டு உள்ளடக்கங்கள் தொடர்பில் தமிழர்களுக்கு இருக்கக்கூடிய தீருப்தி யின்மை தொடர்பில் கொழும்புப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் அரசியல் விஞ்ஞான விரிவறையாளர் நடந்துகொண்ட விதத்துக்கு எதிர்ப்புக் குரல்கள் எழுந்த அளவுக்கு ஆதாவக் குரல்கள் பலமாக ஒலிக்கவில்லை. எனினும் அறுபது ஆண்டுகால மாதக் தமிழ் அரசியல்வாதிகளால் கடைப்பிடிக்கப் பட்டுவரும் சடங்காசாரம் இது என்று வாதிடுகிறார் அவர். இது மாத்திரமல்லாமல், குறித்த விவகாரம் நாடாளுமன்றில் விமர்சனத்துக்குள்ளானபோது தனக்காகப் போதுமான அளவில் யாரும் வாதிட வில்லை என்றும் அவர் கூறுகின்றார். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாாளுமன்ற உறுப்பி னர் ம. அ. சுமந்தீரன், சர்வேஸ்வரனின் நடவடிக்கையைப் போலித்தேசியம் என்று வர்ணித்திருக்கிறார். பிரபா கணேசன் மற்றும் இராதாக்கிருண்ணன் போன்றவர்களும் எதிர்க்கருத்துடனேயே சர்வேஸ் வரனின் நடவடிக்கையை நோக்கியிருக்கின்றனர். தேசிய சுதந்தீர தின் நிகழ்வைப் பூர்க்கணிப்பது

மற்றும் தேசியக்கொடியை ஏற்றுவதிலிருந்து நமு விக் கொள்வது என்பவையில்லாம் நடைமுறை யிலுள்ள தேசிய விடயங்கள் தொடர்பில் தமக் குள்ள உடனபாடின்மையை வெளிக்காட்டும் சந் தர்ப்பங்களாகக் காட்டப்படுகின்றன. ஆனால் முதலமைச்சர் கொடி ஏற்றுவது சரி என்கிறார். கல்வி அமைச்சரோ தேசிக்கொடி ஏற்றுவதைத் தவிர்த்திருக்கிறார். இன்னொரு நாடானுமன்ற உறுப்பினரோ அதைத் தரக்குறைவாக விமர்சிக்கிறார்.

தேசியக் கவாயில் மாற்றமில்லை
1978ஆம் ஆண்டின் அரசுமைப்பிலும் சரி புதீதாக நடைமுறைப்படுத்த ஏத்தனிக்கப்படும் அரசுமைப் பக்கான கட்டிய அளிக்கூடியிலும் சரி கேசியக்

கொடி விடயம் சார்ந்து எந்த மாற்றமும் குறிப் பிடப்பட வில்லை. ஆனால் சிறுபான் மையின் ரைக் குறித்து ரைக் கும் அடையாளங்கள் நீக்கப்பட்ட கொடி சிலகிழவு களில் பயன்படுத்தப்பட்டனம் அறிக்கையிடப்பட்டிருக்கிறது.

வாரியபொல
சுமங்கல தேர் போன்று
சுவேல்ஸ்வரான்
இயங்க வில்கல.

இலங்கையின் சுதந்திர வரலாற்றினை மனதில் பதிந்து வைத்திருப்போர் வாரிய பொல சமங்கல தேர்வரை இலகுவில் மறக்கமுடியாது. அவருடைய 200ஆவது நினைவுக்கீழ் குவையும் தூதி இந்த

ஆண்டு அரசதலைவரின் பங்கேற்போடு நடை பெற்றிருந்தது. குறித்த தேரின் உருவச்சிலை எப்படி அமைந்திருக்கிறது என்றால், பிரித்தானியக் கொடியைக் காலடியில் மிதித்தபாடி நிற்கும் வகையிலேயே அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தத் தோற் றப் பின்னணிக்குக் காரணம், 1815ஆம் ஆண்டில் கண்டி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான். அன்று நடந்த ஒரு சம்பவமாகும். 1815ஆம் ஆண்டு மார்ச் 2ஆம் தீக்தியன்று தலதா மாளிகையில் கண்டி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தி தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும் குறித்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தியிடப்படுவதற்கு முன்னதாக யூனியன் ஜாக் எனப்படும் பிரித்தானியக் கொடி ஏற்றிவைக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு கோபமடைந்தார் இந்தச் சுமங்கல தேர் எனினும் பிக்கு.

விரைந்து செயற்பட்ட அவர், பிரித்தானியக் கொடி யைக் கீழே இறக்கி விட்டு, அந்தக்கால ஆட்சியாளர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த சிங்கக் கொழியை உடனிழாக ஏற்றிவைத்தார். குறித்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகும் வரை நாட்டினுடைய ஆட்சி இந்த நாட்டு மக்களுக்குரியதென்றும் அது வரை சிங்கக்கொழியே பறக்கவேண்டும் என்று அவர் வலியுமாத்திரிந்தார்.

தேசியக்கொடியை அவைத்துக்கு குற்றஞ்சாட்டப் போன்ற ஒரு காரியத்தைப் பண்ணியிருக்க வில்லை. இந்துக்கள் தீடு தடக்குவிவகாரங்களில் நடந்துகொள்வதைப் போன்ற ஒரு தவிர்ப்புப் பொறிமுறையையே அவர் அங்கு கையாண்டிருந்தார். பின்னர் தேசியக்கொடிக்கும் தேசியக்கீதத்துக்கும் அவர் அங்கே மஜிப்பளித்திருக்கிறார்.

ଭରୁ କେବ ଦୂରେ ପାଇଁ ତରାତୁ

நடைமுறையிலுள்ள தேசியக்கொடியில் நிலவக் க்கூடிய தீருப்தியின்மை தொடர்பில் இப்பாமுதே தமிழ்த்தரப்புக்கள் நியாயமான ஒரு பொதுநிலைப் பாட்டுக்கு வருவதுநல்லது. பின்னரே அந்தநிலைப் பாடு தொடர்பான வெளிப்படுத்தல்கள், அந்தந்த விடயம் தொடர்பானவர்களின் காதுக்கும் மனதுக்கும் சென்றையை வேண்டிய வழிவகைகள் பற்றி ஆராய முடியும். அதை விடுத்து இத்தகைய சர்வேஸ்வரன் நிகழ்த்தியதைப் போன்ற ஒருகை வோரான் சுமார்த்தாயும் கூறியிருக்கிறார்கள்.



மாவீரர் அறதலி

5



கடமை

சந்திரசேகர ஆசாத்

LDT

வீரர் நாள். தமிழ் மக்களின் வாழ்வில் விடுதலை உணர்வுடன் களமாடுத்துங்கள் உயிரைக்காட்டுவதற்கிணை எமக்குக் கையளித்த மாவீரர்களின் வீரம். தியாகம், அர்ப்பணை என்பன பெரும் வீச்சில் எழுந்து எம்மை ஆட்காளனாகும் நாள். மாவீரர் நாளில் உலகமே தீர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் புவிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் உரை நிறைவேற்றுப்பின்பு மொனன அஞ்சலி நிகழ்த்தப்படும். அவை அற்புதமான நிமிடங்கள். அந்த நிமிடங்களில் தமிழர் தாயகத்தின் அசைவியக்கம் உறைந்து விடும். நடந்து கொண்டிருக்கும் மனிதர்கள் முதல் ஒடிக்கொண்டிருக்கும். வாகனங்கள் வரை இயக்கத்தை நிறுத்த எங்கும் மாவீரர் நினைவுகள் மேலே எழுந்து அஞ்சலியாக மாறும். எங்கும் ஒரு இணையற்ற புனிதம் பொங்கிறது. அதை யடுத்துச் சுகல ஆலயங்களிலும் மணியோசை ஒலிக்கும். மாவீரர் அஞ்சலியைக் கலந்து எங்கும் பரவவிட்டு மறையும் அந்த மணியோசை. மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களில் கட்டுற்றி மலர் தூவி பெற்றார். உறவினர்கள் கண்ணருடன் அஞ்சலி செய்வார். வெண்ணிறக் கல்லறைகளின் முன் ஏற்றுப்பட்ட சூர்கள் துயிலும் இல்லப் பாடல் மக்களின் உணர்வுலைகளாகக் கார்றறை நிறைக்கும். 1989ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2008ஆம் ஆண்டு வரை நவம்பர் 27ஆம் தீக்கியன்று இப்படித்தான் உணர் வெழுச்சியுடன் மாவீரர் நாள் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

**புவிகள் கல்லாதுபோனாலும்
மக்கள் ஒருக்கிறார்கள்**

2009ஆம் ஆண்டு மே18ஆம் தீக்கியிடுதலைப் போராட்டம் தனிந்துபோனதைத் தொடர்ந்து மாவீரர்கள்லறைகள் உடைத்துச் சிதைக்கப்பட்டன. அவர்களின் எலும்புகள் கூடத்தோண்டி எடுக்கப்பட்டு எரியூட்டப்பட்டன. மாவீரர் வாரம் தொடர்க்கும்போதே அரசு படைகளின் கெடுபிடிகள் ஆரம்பித்துவிடும். படையினரின் ஜோந்துநடவடிக்கைகள் விசாரணைகள் என மாவீரர் அஞ்சலியைத் தடுக்க வெவ்வேறு நடவடிக்கைகள். ஆனால் தமிழ் மக்களின் உணர்வுகள் எவ்வாலும் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. பல்கலைக்கழக மாணவ, மாணவியர் தடைகளை மீறிச் சுட்டுற்றி அஞ்சலித்தன. அதன்காரணமாகச் சில மாணவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். படையினரின் கணகளில் மண்ணைத்துவிட்டுப்போது இப்பகுளிலும் சூரியூருப்பட்டன. தமிழர் தாயகத்தின் ஒவ்வொரு வீட்களிலும் சுடரெற்றப்பட்டு அஞ்சலிகள் இடம்பெற்றன. அரசுகளின் எல்லாவித்துடையாக மீறிய மாவீரர்நாள் தனக்கான புனிதத்துடன் ஒளியிசிப்பிரகாகக்கீழாற்று புலனாய்வுப் பிரிவினரின் கழுகுக்கணக்களையும். எந்தகண்ணாம் தோட்டாக்களைக் கூட்கக் காத்திருக்கும் படையினரின் துப்பாக்கிகளையும் மீறி எழுதுமக்கள் மாவீரர்களை அஞ்சலித்துச் சுட்டுற்றி, மலர் தூவி வருகின்றன. இந்த வருடமும் வழங்கப்போலவே வரும் தடைகளை மீறி அஞ்சலில் நிகழ்வுகளை மேற்கொள்வதென்ற முடிவுடன் அதற்கான துயாரிப்புகளில் மக்கள் இறங்கியிட்டனர்.

தடைகள் குறைந்தன பின்னளி

காடுமண்ணயும் பற்றைகள் குழந்தும் கணப்பட்ட மாவீரர் துயிலும் இல்லங்கள் துப்பரவு செய்யப்பட்டன. மாவீரர்

வாரத்திலேயே ஆங்காங்கே அஞ்சலிலீக்ஸ்கிள் ஆரம்ப மாகிவிட்டன சூர்கள் ஏற்றப்பட்டன. ஆனால் தடைகள் போடப்படவில்லை. நெருக்கடிகள் கொடுக்கப்படவில்லை. நம்ப முடியாத சங்கதிதான் ஆனால், இதுவே உண்மை.

இந்த மாவீரர் அஞ்சலி நிகழ்வு களை நேரடியாக தடைசெய்தாலோ. இடையூறு விளைவித்து நெரடியான தடைகள் எதுவும் கட்டவிழும் சுரியீர்த்துக்கிரது அரசு. எனவே மாவீரர் அஞ்சலி நிகழ்வுகளுக்கு நூர்வேலை கூடும் கட்டவிழும் சூரளவுக்கு நம்பலாம்.

படகள் முன்னே போய் அன்புடன் ஆரத்தமுவவதாகப் போக்குக் காட்டி விட்டு முதுகில் குத்தி விடுவார். அதுவும் கத்தியால்.

விடுதலைப்புவிகளுடன் சமாதானப் பேச்சை ஒருபுறம் நடத்திக் கொண்டு மறுபுறம் அந்த அமைப்பிலிருந்து கருணாவைப் பிரித்துதெடுப்பாதே அவரின் முதுகில் குத்தும் ஆற்றலைத் தமிழ் மக்கள் புரிந்து கொண்டு விட்டனர். தற்சமயம் கூட அவர் சம்பந்தன் ஜயாவைப் புதிய அரசு மைப்பு என்ற இலவும் காயைக் காடி அது பழுத்த பின்பு வயிறு நிறைய உண்மைகளும் என்று கூறி விடுகிறார். இப்படியாகக் கட்டியனைப்பது போல பாவனை காட்டி முதுகில் குத்தும்பாணில் விக்கிரமசிங்க, இந்த முறை மாவீரர் அஞ்சலி நிகழ்வுகளுக்குத் தடைகளை மேற்கொள்ளாமல் விடுவது தமிழ் மக்களை மேலும் எச்சரிக்கையுடைய வர்களாக வைக்கச் செய்தானது. அதற்கான சில அறிகுறிகளும் தென்பட ஆரம்பித்துள்ளன. கடந்த வருடத்தில் யாழ் குடாநாட்டில் வாள்வெட்டுக் குழுக்களின் ஆதிக்கம் மேலோங்கியிருந்தது. பொலிஸார் சில கண்டுபிடிப்புக்கைகளைக் கண்டிந்தபோது மக்கள் பெரும் அச்சத்துடன் யேயே நடமாட வேண்டிய நிலை இருந்தது. ஆனால் கொக்குவில்பகுதியில் வாள்வெட்டுபொலிசார் மீதே பொய்ந்தபோது பொலிஸார் விழித்துக்கொண்டனர். கடுமையான தேடுல்கள் சுற்றிவளைப்புகள் மூலம் பலர் கைது செய்யப்பட்டு நிலைமை கட்டுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டது.

ஷவா குழவான் சரா குழு!

மாவீரர் வாரம் ஆரம்பிக்கவிருந்த சமயத்தில் வாள்வைடுகள் மீண்டும் அரங்கேற ஆரம்பித்து விடப் பொலிசார் அதிர்ச்சிப்படையினருடன் இணைந்து குற்றிவைப்புகள், தேடுதல் வேட்டைகளை நடவடிக்கைகளில் இருங்கி விட்டனர். மீண்டும் யாழ் குடாநாட்டில் ஒரு அச்சு மூட்டும் குழுநிலை உருவாகியிடது. யாழ்ப்பாணத்தில் ஆவா குழும் வடமராட்சியில் சரா குழுமம் நடமாடுவதாகக் கவறப்படுகின்றது. இவர்கள் கொள்ளளையிடப்பெற்றில்லை. பாலியல் வன்புணர்வில் சுடபெடுவதில்லை. அரசியல் நோக்கம் கூடத்தில் அப்படியான அந்த வாள்வைடு? அவை ஏன் இடம் பெறுகின்றன? இவர்களின் நடவடிக்கைகளின் விளைவுகள் குடாநாட்டில் அமைதியைக் குலைத்து அச்சமூட்டும் குழுவை எந்நேரம் தக்க வைத்திருப்பதே. இன்மீது வெளியிடுகின்ற அச்சு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டு வெளியிடுகின்றது. தொடர் கொள்கைகள். கிரீஸ் மனிதர்களின் அச்சு ருத்தல்கள் என்ற வரிசையில் இப்போது வாள்வைடு வந்துள்ளது. முன்னைய குழுக்களையோ நடவடிக்கையோ இயக்கிய ஒரு மையமே இந்த வாள்வைடுக்கு குழுக்களின் பின் நின்று இயங்குகின்றது. எனவே மாவீரர்நாள் வரும்போலமாதங்கள் ஓய்வுகளை கொண்டு வரப்பட்டது. தீருந்து வாள்வைடு மேற்கொள்ளப்பட்டு வெளியிடுகின்றது. மாவீரர்நாளில் இந்தக்கும்பல்களின் அச்சமூட்டும் நடவடிக்கைகளும் மக்களின் நடமாட்டத்தைக் கட்டுப்படத்தலாம்...! சில சமயங்களில் உரூடங்குச் சட்டத்தைக் கூடப் பிரிப்பிக்கப்படலாம்...! ஆனால், விடுதலைக் கணவுகளைச் சுமந்து நிற்கும் மாவீரர் அஞ்சலி நிகழ்வுகளை மக்கள் மனங்களில் இருந்து யாராலும் ஒருபோதுமே தடைசெய்துவிட முடியாது.



ஜவரா முவரா?

அடுத்த ஜ.பி.எல். தொடரில் ஓவ்வொரு அணியும் ஜந்து வீரர்களையா அல்லது மூன்று வீரர்களையா தக்கவைப்பது என்பது தொடர்பில் அணியின் உரிமை யாளர்களிடையே முரண்பாடுகள் உச்சம் தொடருள்ளன.

11ஆவது ஜ.பி.எல். தொடருக்கான ஏலத் துக்கு இன்னும் மூன்று மாதங்களுக்கு குறைவான காலப்பகுதியே உள்ளது. இந்த நிலையில் ஓவ்வொரு அணியும் எத்தனை வீரர்களைத் தக்கவைப்பது என்பது தொடர்பான வாதப்பிரதீவாதங் கள் தற்போது உச்சம் தொடருள்ளன. சில அணிகளின் உரிமையாளர்கள் தலை மூன்று வீரர்களைத் தக்கவைக்க வும் இன்னும் சில அணிகளின் உரிமையாளர்கள் தலை ஜந்து வீரர்களைத் தக்கவைக்கவும் தமது விருப்பத்தைத் தெரி வித்துள்ளனர். அப்படி மூவரைத்தான் தக்கவைக்க முடியும் என்றால் சென்னை அணி, போனி, அஸ்வின், பிளாசிஸ் ஆகியோரைத் தக்கவைக்கவும் ஜவர் என்றால் ரெய்னா மற்றும் பிராவோ ஆகியோரையும் அந்தப் படியலில் சேர்த்துக்கொள்ளவும் தீட்டபிடிடுள்ளது என்று தகவல்கள் வர்த்துள்ளன.

பெண்கள் புளுதாக்கல் தொடரில் கலந்துகொள்ள ஈரான் அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

புளுதாக்கல் தொடரில் ஈரான் ஆண்கள் பெரியளவில் ஆதிகம் செலுத்தி வருகின்றனர். ஒவிம்பிக் தொடர்களிலும் வீவர்களின் ஆதிகம் மிகையாக நிறைந்திருக்கும். எனினும் ஈரான் பெண்கள் புளுதாக்கல் தொடர்களுக்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. வீவாறிருக்க வரலாற்றைமாற்றியமைக்க முயன்றிருக்கிறது ஈரான். இதன்படி பெண்களும் புளுதாக்கல் தொடர்களில் பங்கெடுக்க ஈரான் அரசு அனுமதித்துள்ளது. இதை ஈரான் புளுதாக்கல் சம்மே எனம் உறுதிப்படுத்தியது.

இலங்கை கீரிக்கெட் சபை தரங்கவின் தலைமைத்துவத்தில் நம்பிக்கை இழந்துள்ளதாக தெரியவருகிறது.

தொடர் தோல்விகள் மற்றும் தொடர் காயங்களை அடுத்து இலங்கை அணியின் முன்னாள் தலைவர் மத்தியில் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்து விலகினார். மூன்று வகை ஆடடங்களுக்கும் தலைவராக இருந்த மத்தியிலின் ஸீ-கலின் பின்னர் பெல்ஸ் ஆடடங்களுக்கு சந்திமல் தலைவராக்கப்பட்டார். மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆடடங்களுக்கு தரங்க தலைவராக்கப்பட்டார்.

சந்திமலின் தலைமையின் கீழ் இலங்கை அணி சொல்லிக் கொள்ளும் படியான பெறுப்பேருகளை வெளிப்படுத்திய போதிலும் தரங்கவின் தலைமைத்துவம் படு மேமாக அமைந்தது. இந்தியாவுக்கு எதிரான தொடரில் சொந்த மன்னினில் வைத்து தரங்கவால் ஒரு வெற்றியையேனும் பெற்றுமியவில்லை. அதன் பின்னர் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான தொடரிலும் தரங்க தலைமைத்துவத்தில் சோபிக்கத் தவறினார். இதனால் அவரின் தலைமைத்துவத்தில் இலங்கை கீரிக்கெட் சபை அதிருப்தியில் உள்ளது. மத்தியில் சம்மதித்தால் மீண்டும் அவரிடமே மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆடடங்களுக்கான தலைமைப் பொறுப்பை ஒப்படைக்க இலங்கை கீரிக்கெட் சபை திட்டபிடிடுள்ளதாக அறியவருகிறது. மத்தியில் தலைமைத்துவத்தை பொறுப்பேற்கச் சம்மதிக்காவிட்டால் அசல் குணர்டன் அல்லது தீர்பேரரா தலைவராக்கப்படலாம்.

தென்னாபிரிக்கத் தொடர் தொடர்பாக விவாதங்கள்

இந்திய - இலங்கை அணிகளுக்கு இடையிலான தொடர் நடைபெற்றுவரும் இக்காலத் தீல் இந்திய அணியின் அடுத்த தொடரான தென்னாபிரிக்கத் தொடர் தொடர்பில் தற்போதே பரவலாக கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தென்னாபிரிக்காவிலேயே இந்தத் தொடர் நடைபெறவில்லை. தென்னாபிரிக்க ஆடுகளாங்கள் வேகப்பந்து வீச்சுக்குச் சாதகமானவையாக இருக்கும். எனவே இலங்கைக்கு எதிரான தொடரில் வேகப்பந்து வீச்சுக்குச் சாதகமான ஆடுகளாங்களை அமைத்து வேகப்பந்து வீச்சுக்கு தன்னைத் தயார்ப்படுத்தி வருகிறது இந்திய அணி. மட்டுமல்லாமல் தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான இந்திய அணியில் விளையாடும் பதினாறுவர்களான்டு குழாமில் எவர் இருப்பர் என்பது தொடர்பாகவும் கருத்துப் பகிர்வுகள் ஆரம்பமாகியுள்ளன. தீர்பாடு அல்லவின், ஜடோயா இருவரில் ஒருவரின் பூப்பாக்கம் கண்கொண்டு பார்க்கப்படுகிறது. வேகப்பந்து வீச்சுக்கு சாதகமான ஆடுகளைத் தீல் இரண்டு சூழல்பந்து வீச்சாளரைக் கொண்டு களமிறங்க கோக்லி விரும்பமாட்டார் என்பதால் வீவர்கள் இருவரும் களமிறங்குவது சாத்தியமற்றதே.

வினாயாட்டு
யெனல்

அனுமதி!

பெண்கள் புளுதாக்கல் தொடரில் கலந்துகொள்ள ஈரான் அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

புளுதாக்கல் தொடரில் ஈரான் ஆண்கள் பெரியளவில் ஆதிகம் செலுத்தி வருகின்றனர். ஒவிம்பிக் தொடர்களிலும் வீவர்களின் ஆதிகம் மிகையாக நிறைந்திருக்கும். எனினும் ஈரான் பெண்கள் புளுதாக்கல் தொடர்களுக்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. வீவாறிருக்க வரலாற்றைமாற்றியமைக்க முயன்றிருக்கிறது ஈரான். இதன்படி பெண்களும் புளுதாக்கல் தொடர்களில் பங்கெடுக்க ஈரான் அரசு அனுமதித்துள்ளது. இதை ஈரான் புளுதாக்கல் சம்மே எனம் உறுதிப்படுத்தியது.

சூரப்பொன்னு சூழல்

இங்கிலாந்து - ஆஸ்திரேலியா அணிகளுக்கு இடையிலான வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஆலை தொடர் தற்போது ஆரம்பமாகியுள்ளது.

ஏனையநான்கு ஆடடங்களும் முறையே டிசம்பர் 2, டிசம்பர் 14, டிசம்பர் 26, ஜெவரி 4 ஆகியதீக்களில் நடைபெறவில்லை.



தரங்க மீது
நம்பிக்கை
இல்லை

കുട്ടമര
ട്യാസ്

66

எமக்காக வீழ்ந்த வீரர்களுக்கு உலகெங்கும் வாழும் தமிழீழ மக்கள் யாவரினதும் இதயங்களிலும் தீபங்கள் எரியும். நாளை தேசம் மீணும் போது அவர்களின் கல்லறைகளில் நிச்சயம் கார்த்திகை தீபங்கள் சுடர்விடும்.

LD னித் நாகரிகத்தின் ஆரம்பம் தொட்டு இன்று வரையான காலத்தில் அதன் வரலாற்றுப் பரிணாமம் வளர்ச்சி என்பது உச்சக் கட்டத்தை அடைந் திருக்கிறது. இந்த வளர்ச்சிப் பாதைக்கு வழி அமைத்தவர்கள் போர் வீரர்களோ. பலத்தின் மூலம் தான் மனித சமூகம் ஒவ்வொன்றும் தன்னை வரலாற்றில் முன்னி விடப்படுகிறதோமா. இந்த நீண்ட வரலாற்றுக் கால ஒட்டத்தில் போர் வீரர்களைத்தான் அன்றிலிருந்து இன்று வரை மனித குலம் போற்று கின்றது. இவ்வாறு மனித வரலாற்றை அமைத்து எம்மிடம் ஒப்பு வித்து மடிந்துபோன மானமுள்ள வீரர்களை உலகெங்கும் பரந்து வாழும் மனித சமூகம் கொண்டா ஓகிறது. ஆனாலும் இன்றைய உலகில் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட வர்க்கங் களின் விடுதலைக் காக போராட வீழ்ந்த வீரர்களை மதிப்பு ஏற்றுவதில் தமிழ் மக்கள் முன்னு தாரணமாகத் தீகழ்ந்தினர்கள். முதலாம் உலகப்போரிலும், அதன் பின்னரும் ஏற்பட்ட போர்களில் உயிர்நீத்த படை



போராடி உயிர் நீத்தவர்களை போற்றுவது மரபு

வைந்து நம்மா 27 முடிய
தீக்தியை மாவீர் தீனமா
கக் கொண்டாடுகின்றனரோ. அதேபோல்
பிரித்தானிய மக்களும் கார்த்திகை 11ஆம்
தீக்தியை முக்கியத்துவம் செய்கின்றனர்.
‘பொப்பி என்ப்புமே சிவப்புநிறமல்ல. நினைவு
மலராகக் கொள்ளப்படுகிறது.

அத்துடன் ஈழத்தின் விழவுக்காகத் தம்மு
யிரை நீத்த வீரர்களின் நினைவு தீனமான
நவம்பர் 27 ஆம் தீக்தி அன்றே ஆஸ்திரேலி
யாவில் வாழும் பழங்குடி மக்களான ஓஸ்தீ
லோயிட் இன மக்களும் தமக்காகுப் போராடி
உயிர் நீத்தவர்களை நினைவு கவுருகின்றனர்
என்பது வியப்பான விடயம் மட்டுமல்ல. சிந்
தீக்கத்தாண்டும் விடயமும் கூட. இது குறித்த
மேலதீகவிடயங்கள் உண்மையில் ஆராயப்
பட வேண்டியவையோ.

உலக விடுதலை அமைப்புக்கள்

கொண்ட தியான் நினைதல்
 அதேபோல்தாமாகச் சுதந்திர அறிவிப்பைச்
 செய்து தமக்கின் ஒரு நாட்டை உருவாக்கி
 அதற்குப் பன்னாட்டு அங்கீகாரத்தையும்
 பெற்று இன்று சர்வ வல்லமையும் உடைய
 நாடாகத்தன்னை முன்னிலைப்படுத்தி யள்ள
 இஸ்ரேவும் தான் அறிவித்துள்ள சுதந்திர
 தீன்த்தை ஆண்டு தோறும் தேசிய வீராகள்
 தீண்மாகக் கொண்டாடி வருவதைக் காண
 வாம். இன்று உலகம் முழுவதும் யூதர்கள்
 பலமாகவும் சக்தி வாய்ந்த இனமாகவும்
 கிருப்பதற்குக் காரணம் அந்த இனத்தீன்
 காவலர்களாக அவர்கள் விளங்கியதோடு
 மட்டுமல்லாது, பல உயிரிழப்புக்களையும்
 கியாகங்களையும் செய்க பின் இஸ்ரேல்

என்றநாட்டை அமைத்துக்கொடுத்த 'காளா' என்கின்ற விடுதலை அமைப்பினராக இருந்த தமையே ஆகும். அவர்கள் முக்கியமாக இந்த நாளில் நினைவு கூறப்படுகின்றனர். 450ஆண்டுகளாக இந்தோனேசிய அரசின் கொத்துமைத் தனத்தின் கீழ் இருந்த கீழ்க்குத் தீமோர் ஆனது, கீழ்க்குத் தீமோரின் தந்தை எனப்படும் 'சனானா குஸ்மாவே' தலைமையில் சிறிது சிறிதாகவளர்ந்து சுதந் திரப்போராட்மாகமாறி 20.5.2002 அன்று சுதந்திரம் அடைந்தது. அந்த நாள் இன்று சுதந்திர தீனமாக இல்லாது விடுதலைக்கு விததாகிப் போனவர்களின் நாளாக ஏழங்கியதனும், உணவுப் பூர்வமாகவும் கொண்டாப்பட்டுவருகின்றமையைக் காணலாம். ஒரு தேசத்தின் பிறப்பு அந்த நாட்டு மக்களின் கையில்தான் இருக்கின்றது என்பதைக் கீழ்க்குத் தீமோர் மக்கள் தம் விடுதலைப் போராட்ட வெற்றியின் மூலம் நிறுப்பித்துள்ளனர். இவர்களின் வெற்றியையும் விடுதலையையும் உறுதியாக்க கொண்டு போராடும் மக்கள் எப்படியும் வெற்றிபெற்றுச் சுதந்திரம் பெறுவர் என்பதற்கு ஒரு சிறந்து உதாரணமாகும். பிரான்ஸ் மற்றும் அமெரிக்கர்களுக்கு எதிராக சுதந்திரம் பெறுவதற்குப் போராடிய வியப்ராம் பலடயின் தலைவர் ஹோசிமின் இறந்த நாளான 1969 ஆம் ஆண்டு செப்ரூரிப் 3 ஆம் தீக்தியை வியட்நாயின் தேசிய வீரர்கள் தீனமாக்க கொண்டாடி வருகின்றனர். இவர்கள் அமெரிக்கா மற்றும் பிரான்ஸ் நாடுகளுடனான விடுதலைப் போரில் கொடுத்த விலைகளும், உயிரிழப்புக்களும், சொல்லொண்டதுயர்களும்

என்னிடாங்காதவை. இந்தீயா கல்டத் தனது சுதந்திர நாளில் விடுதலைக்காக உய்மிழந்த வீரர்களை நினைவு கூருகிறது. அதே போல ஜேர்மனியும் உலகப்போரில் இறந்த வீரர்களைத் தவறாது மதிப்பறுத்தி நினைவு கூருகின்றது.

தமிழர்கள் நினைந்துருகும் கார்த்திகை - 27

சுதந்திர தமிழீழ விடுதலையை அடிநாதமாகக் கொண்டு. அதற்கான விடுதலைப் போரை முன்னிறுத்திப்போரிலேதாங்களுயிர்களைத் தாரரை வார்த்து தமிழர் மாணம் காத்து மாவீரர் நாளை வர்ணிக்க மனித மொழிகளில் வார்த்தையில்லை. ஏரி நடச்சத்திரங்களாக விடுதலையின் விடிவெள்ளிகளாக எரிந்து எமது விடுதலை வானை அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கும் சுதந்திரச் சிற்பிகளை நினைவு கூரும் நாள் கார்த்திகை 27ஆகும். கார்மேகம் கார்த்திகையில் கீழ்றங்கி வந்து கல்லறைக்காவல்தெய்வங்களின்கால்களை நனைக்கும் நாள். சடினையற்ற ஈகங்கள் புரிந்தும் அளப்பாரிய அற்புதங்கள் செய்தும் மயிர் கூச்சசறியும் சாதனைகள் செய்தும் எமது விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பூஜிப்பார் தெங்கும் விளங்கச் செய்த இந்த மாவீரர்களின் வீரத் திருநாள் நவம்பர் 27ஆகும்.

சங்க காலத்துக்கு முன்பிருந்தே போரில் வீழ்ந்த வீரர்களை நினைவு கூருதல் எனும் மரபு கிருந்து வருகிறது. போரில் மாண்டவீரர்களை புதைத்து அவர்களின் ஞாபகார்த்த மாக நடு கற்களை அமைத்து வளைங்குகின்ற நடுகல்வணக்க முறைகாணப்பட்டு வெந்திருக்கிறது. எனவே போரில் இறந்த வீரர்களை

வணங்குகின்ற முறைதமிழர் பண்பாகும். தமிழில் ஆரியம் கலப்பதற்கு முன் இறந்த வர்களை புதைக்கின்ற முறையே இருந்தது. தமிழில் ஆரியம் வந்து கலந்துவிட்டனவின் இறந்தவர்களை எரித்தார்கள். இது ஆரியமும் பிராமணியமும் எம்முள் புதுதியகலாச்சாரங்கள். போரில் இறந்தவர்களை 'வீரசுவர்க்கம்' அடைந்தவர்கள் என மரியாதை செய்துநடுகேல் நாட்டிவண்ணக்கியவர்வாற்றை பழநானுரைநில்பரவலாகக் காண்கின்றோம். அது பிறகாலத்தில் கடைப்பிழிக்கப்பட்டு வந்தமைக்கு இலக்கியங்கள் சான்றாகின்றன. தீருக்குறளிலும் போரில் இறந்த வீரர்களுக்கு கல்லறை அமைத்து வழிபடுதல் பற்றிக் கூறப்படுகிறது.

அந்தவகையில்மீண்டும் ஒரு பழநானுரைத்

போராடி வீழ்ந்த வீரர்களைக் கல்லறைக் கிள் அடக்கம் செய்து, அவர்களின் ஞாபகாரத்தமாக மாவீரர் வாரம் கொண்டாடுகின்ற மரபு விடுதலைப் புகிகளிடம் இருந்துவந்தது. உலகின் வேறு ஏந்த விடுதலை அமைப்புக் ஞக்கோ அரசுகளுக்கோ இல்லாத தனிச் சிறப்பாக இது கொள்ளப்படுகிறது.

மாவீரர் கல்லறைகள் கானும்
ஆன்ம வழிவும்

முதன் முதலில் தமிழ்வி விடுதலைப் போரில் வித்தான் லெப். சங்கரின் இறந்த நாளான கார்த்திகை 27ஆம் திகதியை இறுநித்தினமாகக் கொண்டு ஒருவாரும் மாவீரர் வாரமாக 1989ஆம் ஆண்டு முதல் கடைப்பிழக்கப் பட்டு வருகிறது. 1989ஆம் ஆண்டு 1307 மாவீராகள் மணவாரு மாவட்டத்தில் இந்திய இராணுவத்தின்கூபிழக்குள் ஞம் நள்ளிரவு 12.01 இற்கு தீபங்கள் ஏற்றி மலர் தூவி நினைவு கூரப்பட்டனர். அந்த நேரத்திலே மாவீரர்களைப் புதைக்கும் வழக்கம் இருக்கவில்லை. வீரமரணம் டைந்த போராளிகளின் உடல்களை அவரவர் குடும்பங்கள் கைக்கொள்ளும் மதச் சம்பிரதாயங்களின் அடிப்படையில், புதைக்கப் பட்டோ அல்லது ஸிக்கப்பட்டோ அவர்களது இறுதிக் கிரியைகள் நடந்தன. மாறாக காடுகளுக்குள் சாவலந்த மாவீரர்கள் மாத்திரம் விதைக்கப்பட்டனர்.

ஆணால் 1991 ஆம் ஆண்டு விருந்து வீரச் சாவடிப்பாட்டு மாவீரர்களின் வித்துடல்கள் அகண்தது இனி மேல் எரிக்கப்பாது விதை குழிகளில் புதைக்கப்படும் ஏவும் அவ்வாறு விதைக்கப்பட்ட மாவீரர்கள் இடத்தில் கல்லறைகள் எழுப்பப்பட்டு தில் அவர்கள் பெயரிக்கப்பட்டு வைவுமைதுகேடியநினைவுச்சின்னங்களாக துக்கப்படும் ஸனவும் மேன்மைகளாகப்பட்டன. இவைகாலங்காலமாக எழுதுபோட்ட வரலாற்றில் சொல்லிக் கொண்டேயிருக்கும் வரலாற்றில் படிமங்கள். இந்த மாவீரர்களுக்காக சம்பிரதாயாக்கள் எல்லாவற்றைக் கடந்து இந்த நாட்டின் பொதுச் சொத்தாக பாக்கிசைங்களாக இருக்கின்றார்கள்.

பாதுவாக விடுதலைக்காப் போராடிய. அராடிக்கொண்டிருக்கின்ற அமைப்புக்கள் இறும் அரசுகளே போரில் இறந்த வீரர்களை ஆண்டுதோறும் நினைவு கூருகின்றன. மாறாக ஏதாதிபத்தியத்தின் மூலம் நாடு மலை ஆக்ஷியித்த அமெரிக்க அரசு இறந்த வர்களை நினைவு கூருவதை பாதுவாக்க ணமுடிவுதில்லை. ஆனால் வியட்நாம் பாரில் கொல்லப்பட்ட 58 ஆயிரத்து 132 மெரிக்க வீரர்களுக்கு ஜோன் ஸ்ரக்ஸ் என் வரின் தலைமையில் வியட்நாம் வீரர்கள் ஒன்று நிதி என்ற பெயரில் நிதி தீர்ட்டப்பட்ட வாலிங்டனின் ஆபிரகாம் லிங்கன் நினைவு சின்னத்துக்கு அருகில் 75 மீற்றர் உயர் ஒன் இரண்டு கூவர்களுடன் கூடியகல்லை மைக்கப்பட்டது. அதில் வியட்நாமில் இறந்த 132 ஆயிரத்து 132 அமெரிக்க வீரர்களின் பயர்களும் பொறிக்கப்பட்டன. இந்த ஒன்று சின்னம் 1982 ஆம் ஆண்டு நவம்பரேயே தீர்க்குவைக்கப்பட்டன.

வாழும் தமிழீழ விடுதலைப்புவிகள் ஒவ்வொருமானினுக்கும் தனித்தனிக்கல்லறை மைத்து. அவர்களுக்காக விசேடமாக நித் தனித் தீபங்கள் ஏற்றப்படுவதோடு வீரர்கள் பெற்றோரும் கௌரவிக்கப்படு ந்றமை எந்த ஒரு நாட்டிலும் இல்லாத நிலைச் சிறப்பாகும். ஆயிரமாயிரம் மானிர்கள் கல்லறைகள் அழிக்கப்படாவும் சில பிலியுமில்லங்களில் இம்முறை தீபங்கள் ஏற்ற தமிழீழ மக்கள் தயாராகி விட்டனர். காக்காக விழுந்த வீரர்களுக்காக உலகைப் பற்ற வாழும் தமிழீழ மக்கள் யாவரினதும் கயங்களிலும் தீபங்கள் எரியும். நாளைக் கூம் மீனும் போது அவர்களின் கல்லறைகள் நிச்சயம் கார்த்திகைத்தீபங்கள் சூப்பாவிடும்.

47 ஆண்டுகளின் பன்னர் ஒட்டபெற்ற ஆயர்த்துவ தருநலைப்படுத்தல்; குரண்டாம் ஆண்டு நினைதல்

அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

யாழ். மறைமாவட்ட ஆயரான ஜஸ்ரின் பேணாட் குனப்பிரகாசம் ஆண்டகையின் ஆயர்த்துவ திருநலைப்படுத்தல் சடங்கு 2015 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 28 ஆம் தீக்தியன்று யாழ். மரியன்னைப் பேராலயத் தீல் இடம்பெற்றது. அந்தவகையிலே கிதுவரையான தனது இரண்டு ஆண்டு கால சேவைக் காலத்தில் மேற்கொண்ட பணிகள் பற்றி இவ்வாக்கம் பேசுகிறது.

ஏனைய மறைமாவட்டங்களுடைன தொடர்பு

யாழ். மறைமாவட்ட அருடச்கோதரர்களை களுத்துறை குரு மடத்துக்கு ஒரு வருடப் பயிற்சிக்காக அனுப்பி வைக்கும் செயற்பாடு மீண்டும் தமிழ் சிங்கள குரு மாணவர்கள் மற்றும் குருக்களிடையே உறவையும் புரிந்துணர்வையும் ஏற்படுத்தி தமிழ் அருடச்கோதரர்களுக்கு ஒரு பன்முகப் பயிற்சியையும் ஆளுமைமையும் வழங்கும் நோக்கமாகும்.

1983ஆம் ஆண்டு இன்கல்வரத்தோடு யாழ் மறைமாவட்ட தமிழ் அருடச்கோதரர்கள் கண்டிம் அம்பிர்நிய தேசிய குரும் டத்தை விட்டு வெளியேறி கொழும்புத்துறையில் தம் பயிற்சிகளை பெற்ற தொடர்களை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையின் ஏனைய மறைமாவட்டங்களின் ஆயர்களை யாழ். மறைமாவட்டத்துக்கு அழைக்கும் யாழ். ஆயரின் முயற்சியானது தமிழ் சிங்கள கத்தோலிக்க உறவை கட்டி எழுப்பும் ஒரு முயற்சியாகும். கொழும்பு உயர் மறைமாவட்ட பேராயர் மல்கம் கர்த்தைால் ரஞ்சித் ஆண்டகை. கொழும்பு உயர் மறைமாவட்ட துணை ஆயர் மக்களைவுல் சிலவா ஆண்டகை ஆகியோரின் யாழ். மறைமாவட்டத்துக்குரிய வருகை கிடையே வெளிப்படுத்துகிறது. யாழ். ஆயர் ஜஸ்ரின் பேணாட் குனப்பிரகாசம் ஆண்டகையின் இந்த அனுகும் ஏனைய இன்கல்வண்ட இலங்கையின் ஏனைய மறைமாவட்ட ஆண்கள் இவர்கள் இலங்கையில் தமது மறைமாவட்டங்களுக்கும் அழைக்கத் தொடர்க்கிழவானார். தின் முதற் செயற்பாடோ கவே யாழ். ஆயர் காலி மறைமாவட்ட மாத்துறை அன்னை யாத்திரைத்தலத்துக்கு அழைக்கப்படார். மாத்துறை அன்னை யாத்திரைத்தலத்துக்கு அழைக்கப்பட்ட முதல் தமிழ் ஆயர் இவரே என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளார் என்பது இங்கு பெருமையுடன் பதியப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

இலங்கை கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவையில் இலங்கோயர் ஆணைக்குமுயக்கு தலைவராகவும் நிதி. பொதுநிலையினர் மற்றும் நீதி சமாதானம், மனித முன்னேற்றம் ஆகியவற்றுக்கு உப தலைவராகவும் இவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளமை யாலும் இலங்கையின் ஏனைய மறைமாவட்டங்களுடனான தொடர்பு மேலும் வளர வாய்ப்புகள் உண்டு.

தமிழ் மக்களின் நியாயமான எதிர்பார்ப்புகளுக்கு

ஏற்ற நிரந்தரக் தீர்வு

இன்று தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்ற நிரந்தர தீர்வை அரசியல் யாப்பினை உறுதிப்படுத்தி பெற்றுக்கொள்வதை வெதாக்கான வெளையின் அமைப்பு அமைத்திருந்தார் நிதி சமாதானம், மனித முன்னேற்றம் ஆகியவற்றுக்கு உப தலைவராகவும் நிதி நிறுவனம் நிறுவியிட்டு வேண்டுமென வேண்டியிருக்கிறார். அன்னை யில் முதலமைச்சர் சார்பாக பிரச்சினை ஏற்பட்டபோது, இவர் நல்லை ஆதீனத்துடன் இணைந்து ஆற்றிய பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் அவர் விடுக்கும் அறிக்கைகள் உறுதிப்பாடை யலையாகவும் தெளிவானவையாகவும் உள்ளன. இறந்த வர்களை உபிரிப்பிக்க முடியாது. அதே வேளை

உயிரோடு இருப்பவர்களை காலம் காலமாக

மறைத்தேவைத்திருக்க முடியாது. மனித உயிர் சம்பந்தமான இப்பிரச்சினைக்கு இனியும் காலம் தாழ்த்தாது முடிவு காணுவங்கள் போன்ற அறிக்கைகளை வெளியிட்டுள்ளார்.

பல்கலைக்கழக மாணியர்கள் ஆணைக்குமுனின் அங்கீகாரம் பெற்ற கொழும்பு அங்குயனால் கல் ஹாரியோடு இணைந்து திருமறைக்கலாமன்றத்தில் ஆங்கீகாரப் பாட டிப் போமா பாடத்தில் ஆரம்பிக்கவும்.

அகவொளி நிறுவனத்தில் உளவியல் மற்றும்

உள் ஆற்றுப்படுத்தல்துறை விண்ணுள்பு பட்டமானி பட்டப் படிப்பை மேற்கொள்ள முன்னெடுப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

மொன்பேட்சைபை அருள்கோதரர்களின் நெறிப்படுத்தலில் அல்லவைப்பிடியில் பன்னாட்டுப் பாடசாலை அமைக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. யாழ். புனித பத்திரிசியார் கல்ஹூரியில் தொழில்நுட்பக் கல்வியை அபிவிருத்தி செய்ய இரண்டுமொத்திக்கட்டுத்தொழில்நுட்ப ஆய்வுக்கூடத்தை அமைக்க கும் முயற்சி நிறைவைடையும் நிலையில் உள்ளது. மல்லைத் தீவ் சிலாவத்தையில் கப்புச்சியை சபைக் குருக்களின் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி அமைக்கப்படவுள்ளது. பிரான்ஸ் வியோன் நகர் புனித யோசவ் சபை அருடச்கோதரிகள் மனைற்காடு மற்றும் அல்லவைப்பிடிப் பங்குகளில் பணியாற்ற அழைக்கப்படுவதையானார்.

மதபேதமின்றி தமிழ் மண்ணுக்கும், தமிழ் மக்களுக்கும் உதவும்படி அழைப்பு

வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் போதெல்லாம் மதபேதமின்றி தமிழ் மண்ணுக்கும், தமிழ் மக்களுக்கும் உதவும்படி தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் அழைப்பு விடுதலைக்கொண்டேவருகிறார். பல்ஜியம் நாடால் யாழ்ப்பாணத்தில் தொழிற்சாலைகளை நிறுவ முன்வாருங்கள் எனப் பகிரங்கமாக விடுதலை அழைப்பை இங்கு குறிப்பட்டாம். 2016 ஆம் ஆண்டு யூன் மாதம் 28 ஆம் தீக்தி, உதயன் பத்திரிகையின் சூரிய காந்தி ஞாயிறு இலைணப்பிதழின் கீர்த்தவ ஞாயிறு பகுதியில் இவ்விருந்து அதில் 'யாழ்ப்பாணத்தில் தொழிற்சாலைகளை நிறுவ வாங்கள். பலஜியம் புலம்பையர் தமிழ் மக்களிடம் யாழ் ஆயர் வேண்டுகோள்.' என கட்டுரை வெளியாகியிருந்தது.

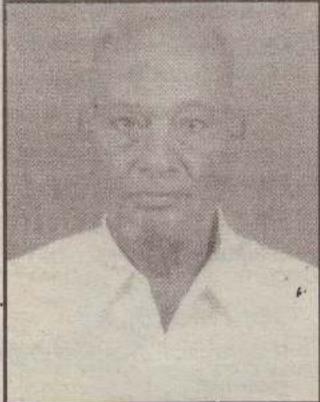
கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு ஜீலை மாதம் 03 ஆம் தீக்தி, உதயன் பத்திரிகையின் வாக்கர் தீருமுகம் பகுதியில் கே.எஸ். சிவகுளராஜா, "யாழ். குடாநாட்டில் இன்றைய தேவை குறித்த யாழ். ஆயரின் பார்வை என்ற தலைப்பில் மடல் எழுதியிருந்தார். அதில் அவர், யாழ். ஆயர் கூறிய அந்தனை வசனங்களும் உயிரோட்டமான பொருள் பொதிந்தவையாகும். இந்த மண்ணை புனிதமாக நேரிக்கும் ஆன்மிகவாதி ஒருவர் உலக அரங்கில் உரத்துச் சொல்லியிருப்பது இதுவே முதல் தடவை என்று காந்த முயற்சி. யாழரின் சிந்தனை அடுத்த நாறு வருந்தலுக்குப் போதுமான இரண்டு இலட்சம் இலைணர்களை வேலையில் இலைணப்பட்டால்களை செயற்றிட தீவை வலியுறுத்துவதாக நோக்கப்படுகிறது. ஆயரின் தூர நோக்கு வெல்லுவதாக" என கே.எஸ். சிவகுளராஜா மேலும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

மேலும் புலம்பையர்ந்த தமிழ்மக்கள் மத்தியில் ஜேரோபாவி வூம். அமெரிக்கா கண்டா போன்ற நாடுகளிலும் செயற்படும் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மிகப்பணியக்கள் யாழ். மறைமாவட்டத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு பங்களிப்பு செய்ய வேண்டுமென வேண்டியுள்ளது.

“இன்று தமிழ் மக்களின் எதிர் பார்ப்புகளுக்கு ஏற்ற நிறந்தர தீர்வை அரசியல் யாப்பினை உறுதிப்படுத்தி பெற்றுக்கொள்வதற்குரிய காலம் என்றுமில்லாதவாறு களிந்திருக்கும் வேளை, அத்தீர்வினை அடைய இராஜ தந்திர ரீதியாகவும், இரகசிய மாகவும், அமைத்தியாகவும் அடிக்கல் நடப்பட்டுள்ளது. யாழ். மறைமாவட்டத்தில் 2018ஆம் ஆண்டு இலைணர் ஆண்டாக பிரகட எப்படுத்தப்பட்டு “இறைத்திடப் பேரே நிறுவும் கூட்டம் பங்குகளின் பணியாற்றும் குருக்களுக்கு அண்மையில் நிறைப்பெற்றுள்ளது. யாழ். மறைமாவட்டத்தில் அருடச்கோதரர்கள் பிரகட எப்படுத்தப்படுத்துவது தேடும் கீர்த்தியோர் பயணம்” என்ற கருப்பொருளின் அடிப்படையில் வடபகுதி இலைணர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தவும். பலத்த விமர்சனங்களுக்கு அந்தியில் அவர்களை நெரிப்பெற்றுவது வேற்றுக்கொட்டுத்தான். அதை விமர்சனங்களுக்கு அந்தியில் அமைத்தியாகவும் அடிக்கல் நடப்பட்டுள்ளது. சமூக ஊடகங்களிலேயே மூழ்கியிருக்கும் இலைணர்களுக்கு உரிய இறைத்திடப்பட்டு கீர்த்தியோர் பயணம் என்ற கருப்பொருளின் வாழ்வை மேம்படுத்தவும். பலத்த விமர்சனங்களுக்கு அந்தியில் அவர்களை நெரிப்பெற்றுவது. யாழ். மறைமாவட்டத்தில் அருடச்கோதரர்கள் பிரகட எப்படுத்தப்பட்டு கீர்த்தியோர் பயணம் இலைணர்களுக்கு அந்தியில் அமைத்தியாகவும் அடிக்கல் நடப்பட்டுள்ளது. சமூக ஊடகங்களிலேயே மூழ்க



மரன அறிவித்தல்கள்

ரோமலிங்கம் தம்பிராசா
(குடி மாமா)

வல்வெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ரோமலிங்கம் தம்பிராசா (குடி மாமா) 23.11.2017 வியாழக் கிழமை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சந்தீர்ம்மா, ஜானகி யம்மா, சங்குவத்தியம்மா, சின்னராசா ஆகியோரது பாசமிகு தம்பியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (26.11.2017) குயிற் றுக்கிழமை காலை 9 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் வல்வெட்டித்துறை ஊறணி இந்து மயானத் துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

துறையன் கௌம்பாடு,
வல்வெட்டி,
வல்வெட்டித்துறை.

தகவல்:
மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்

மரன அறிவித்தல்

தம்பையா யோகநாதன்

(உழவுபெற்ற எழுதுவினர்களு - Sri Lanka Ports Authority)

கர்ப்பொன்னனைப் பிறப்பிடமாகவும் சரவணையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தம்பையா யோகநாதன் நேற்று (25.11.2017) சனிக்கிழமை இறைவனாடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பையா - முத்தம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கெங்காநார்ம்பிள்ளை - நல்லம்மா தம்பதிகளின் மகனும், பராசக்தி அம்மாவின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான பரதராசா, தன்னட்சி மற்றும் சத்தியமூர்த்தி, விஜயலட்சுமி ஆகியோரின் அன்பு கோதராம், கெளசனா (ஆசிரியை - வேம்பாடு மகனின் உயர்தர பாடசாலை), ஹேமா (கணக்காளர் - மாகாண தீற்றுசேரி), தினேஸ்காந் (வைத்தியர் - NHST), சுக்னா (கல்வி மேம்பாடு உத்தியோகத்தர், தேசிய நூதனசாலை - கொழுப்பு) ஆகியோரின் அன்பு தகப்பனாரும், றமேஸ் (தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர் - மாநாடுமாநகரசபை), சூரேஸ்குமார் (கணக்காளர் - போதனா வைத்தியசாலை), ரூபிகா (முகாமைத்துவ உதவியாளர் - காளித் தினைக்களம்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும், பாலகுமார் (பிரான்ஸ்), தனபாலன் (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்), உலகேஸ்வரி (ஜேர்மனி), காலஞ்சென்ற கிருபாகரன் ஆகியோரின் மைத்துனரும், ஆர்த்திகா, ஆருணரியா, அபின்னவி ஆகியோரின் அன்பு பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (26.11.2017) குயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12 மணியளவில் தின் 30/4, வைவன் வீதி, நல்லூர், வசிப்பாண் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனைல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
குமேபத்தினர்.

0117370937, 0772830673

இந்து இளைஞர் மகுடம் கூடியது

யாழ்ப்பாணம், நவ. 26

நீர்வேலி காமாட்சி அம்பாள் வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்திய யாழ்ப்பாண மாவட்ட அணிகளுக்கு இடையிலான கரப்புந்தாட்ட தொடரில் 'ஏ' பிரிவில் ஆவரங்கால் இந்து இளைஞர் அணி கிண்ணனம் வென்றது.

காமாட்சி அம்பாள் வினாயாட்டுக் கழக மைதா னத்தில் நேற்றுமுன்தினம் தீட்டுப்பெற்ற இந்து இறுதியாட்டத்தில் ஆவரங்கால் மத்திய வினாயாட்டுக் கழகமும், ஆவரங்கால் இந்து இளை

ஞர் வினாயாட்டுக் கழகமும் பலப்பீட்சை நடத்தினார்கள். 5 செற்களைக் கொண்டதாக ஆட்டம் அமைந்தது. முதல் இரண்டு செற்களையும் முறையே 25:17, 26:24 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் இந்து இளைஞர் அணி கைப் பற்றியது. 34:32 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மூன்றாவது செற்றைக் கைப்பற்றியது மத்தி. இருந்த போதிலும் அடுத்த செற்றில் ஆக் ரோசத்துடன் வினாயாட்டு இந்து இளைஞர் அணி 25:19 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் அந்த செற்றைக் கைப்பற்றி 3:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்று கிண்ணனம் வென்றது. ஆட்டநாட்சை இந்து இளைஞர் அணி யின் ஜெனகன் தெரிவானார். (ம-108)

இந்தியா முன்னிலை



மரன அறிவித்தல்கள்

பிறப்பு

12
04
1932



நூப்பு

21
11
2017

திருமதி பவளம்மா சிற்சபேசன்

யாழ் கட்டப்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும் நீர்வேலி, வண்டன் Woodford Green கைவிடமாகவும் கொண்ட பவளம்மா சிற்சபேசன் அவர்கள் 21.11.2017 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று வைறவனாடி யெதினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வினாயாட்டுக் கழகம் ஆகைப் பிள்ளையின் அன்பு மகனும். வேலூபுப் பிள்ளையின் சின்னப்பிள்ளையின் மருமகனும், காலஞ்சென்றவரான சிற்சபேசன் அவர்களின் அன்பு மனைவியும்.

லோகநாயகி (ரதி). நாகேஸ்வரி (சுகநந்தி), இந்துமதி. முருகானந்தன், மாலா ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும். குண்சேகரம். சண்முகரட்னாம். காலஞ்சென்ற சுந்தரேசன். கிரவிந்திரன், கெளரி. பால்கரதாஸன் ஆகியோரின் பாசமிகு மாயியாரும் காலஞ்சென்றவர்களான களகம்மா. தில்லையைப்பலம், துரை சிங்க கம். சிவபாக்கியம். தங்கரட்னாம் ஆகியோரின் சகோதரியுமாவார்.

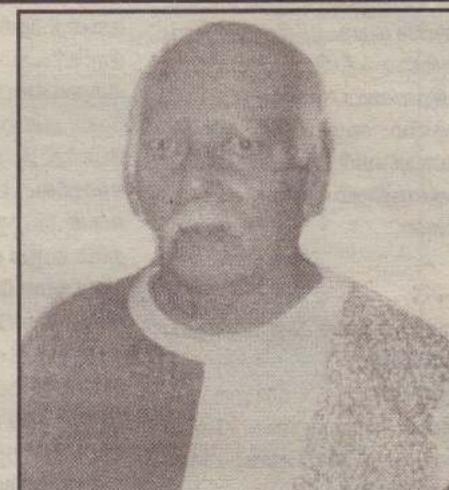
இத்தகவலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்குவதோல்கிடுமாற்.

அதுகீத : சுனிக்கிழமை 25.11.2017 2.00 மிப் 5.00 மிப் H L Hawes & Son Ltd, 106 Tanners Lane, Ilford, Ig6 1QE, UK

கிரியை : குயிற்றுக்கிழமை 26.11.2017 07.00 மு.ப 09.00 மு.ப Ravidasia Community Centre, 26 Carlyle Road, Manor Park, E12 6BN

தகவல் : குயிற்றுக்கிழமை 26.11.2017, 10.00 மு.ப South Chapel, City of London, Cemetery & Crematorium, Aldersbrook Road, Manor Park, London E12 5DQ, UK

மேந்தக தகவல்களுக்கு : குணம் - 07806452531, யாஸ்க் - 07956592498



ரெஜினோல்ட் ரோஜேந்திரன் அஸ்பெரி

அராலியைப் பிறப்பிடமாகவும், உடுவிலை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ரெஜினோல்ட் ரோஜேந்திரன் அஸ்பெரி (ராஜன்) நேற்று (25.11.2017) சனிக்கிழமை மைதா கைப்பற்றியோரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கெங்காநார்ம்பிள்ளை - நல்லம்மா தம்பதிகளின் மகனும், பராசக்தி அம்மாவின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான பரதராசா, தன்னட்சி மற்றும் சத்தியமூர்த்தி, விஜயலட்சுமி ஆகியோரின் அன்பு கோதராம், கெளசனா (ஆசிரியை - வேம்பாடு மகனின் உயர்தர பாடசாலை), ஹேமா (கணக்காளர் - மாகாண தீற்றுசேரி), தினேஸ்காந் (வைத்தியர் - NHST), சுக்னா (கல்வி மேம்பாடு உத்தியோகத்தர், தேசிய நூதனசாலை - கொழுப்பு) ஆகியோரின் அன்பு தகப்பனாரும், றமேஸ் (தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர் - மாநாடுமாநகரசபை), சூரேஸ்குமார் (கணக்காளர் - பாட்டுப்போதனா வைத்தியசாலை), ரூபிகா (முகாமைத்துவ உதவியாளர் - காளித் தினைக்களம்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும், பாலகுமார் (பிரான்ஸ்), தனபாலன் (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்), உலகேஸ்வரி (ஜேர்மனி), காலஞ்சென்ற கிருபாகரன் ஆகியோரின் மைத்துனரும், ஆர்த்திகா, ஆருணரியா, அபின்னவி ஆகியோரின் அன்பு பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (26.11.2017) குயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12 மணியளவில் தின் 30/4, வைவன் வீதி, நல்லூர், வசிப்பாண் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனைல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
குமேபத்தினர்.

0777681144,

மக்ஸ்வெல் இாட்டைச்சகம்

“—
மக்ஸிவல் நீக்கப்பட்ட
மைக்ரு பல தரப்புக்களில்
ம் இருந்து கண்டனங்
கள் குவிந்தமை
குறிப்பிடக்கூட்டு.

நோர்த் சிடனி ஓவலில் நடை பெற்ற விக்டோரியா, நீடு சுவத் வேலஸ் அணிகளுக்கு திடையி வான் ஆட்டமான்றின் முதல் நாளில் மக்ஸ்வெல் அதிரடி திரட்டைச் சதம் அடித்து ஆஸ்திரேவிய அணித் தேர்வாளர்களுக்கு செய்தி அறிவிக்குதுள்ளார்.

விக்டோரியா அணியைச் சேர்ந்த
கிளன் மக்ஸிவல், நியூ சவுத்
வேல்ஸ் அணியின் சிறந்த பந்து
வீச்சாளர்களான டக்ஸி போவிஞ்
சர், டிரெண்ட் கோப்லேண்ட்,
ஸ்டெல் ஓகீப், அபொட், ஹென்
றிக்ஸ் ஆகியோருக்கு எதிராக
சிறந்த ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்
கினார்.

விக்டோரியா அணி நேற்றுமுன் தின முதல் நாள் முடிவில் 365 ஓட்டங்களுக்கு 3 லிக்குகளை மூந்தீருந்தது. இதில் மக்ஸ்வெல் 213 ஓட்டங்களைக் குவித்தீருந்தார். இரட்டைச் சத்தை 226 பந்துகளில் 26 பவுண்டாரிகள் 3 சிக்ஸர்களுடன் விளாசியிருந்தார். இங்கிலாந்து - ஆஸ்திரேலிய அணிகளுக்கு இடையில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஆஷஸ் தொடர் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. இந்தத் தொடருக்கான ஆஸ்திரேலிய அணியில் இருந்து மக்ஸ்வெல் நீக்கப்பட்டுள்ளார். அவருக்குப் பதிலாக மார்வ் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். மக்ஸ்வெல் நீக்கப்பட்ட மைக்கு பல தரப்புக்களிடம் இருந்து கண்டனங்கள் குவிந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ம)



ஆஸ்திரேலியா முன்னிடையில்

ஆஸ்திரேவியா-இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு தீடையிலான ஆஸ்டிள் தொடரின் முதலாவது ஆஸ்ட்டிள் நேற்றைய மூன்றாம் நாள் நிலவரத்தின் படி ஆஸ்திரேவிய அணி முன்னிலை பெற்றது.

கீங்கிலாந்து - ஆஸ்திரேலிய அணிக் குக்கு திடையிலான நடப்பு வருத ஆவிள் தொடர் பிரிஸ்லெயன் மைதானத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை ஆரம்பமானது. நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற கீங்கிலாந்து அணி முதலில் துடுப்பெடுத்தாத் தீர்மானித்து 302 ஓட்டங்களில் சுகல இலக்குகளையும் இழந்தது. பந்துவீச்சில் ஸ்ராக், கம்பின்ஸ் கிருவரும் தலை 3 இலக்குகளையும், கலையன் 2 இலக்குகளையும், ஹரிஸில்வுட் ஓர் இலக்கையும் கைப்பற்றி னார்.

பதிலுக்குக் களமிறங்கீயது ஆஸ்திரேவியா. ஆரம்ப வீரான பான்குரவாப்ட் 5 ஓட்டங்க ஞடன் ஆட்டபிழுந்தார் கவாயா 11 ஓட்டங்க ஞடன் பவிலியின் துரும்பினார். வோர் ணர், சிமித் திருவரும் சிறிதுநிலைத்தனர். 26 ஓட்டங்கஞடன் வோர்ணா ஆட்டபிழுந்தார். பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படவரான ஹான்டஸ்கொம் வெறும் 14 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டபிழுந்தார். நேற்றுமுன்தீநி பற்றினர்.

பதிலுக்குக் களமிறங்கீய இங்கீலாந்து நேற்றும் மூன்றாம் நாள் முடிவில் 2 இலக்கு களை திழுந்து 33 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளது. குக் 7 ஓட்டங்கஞடனும், வின்ஸ் 2 ஓட்டங்கஞடனும் ஹசில்வூப்டன் பந்துவீச் சீல் ஆட்டபிழுந்தனர். ஸ்ரோன்மண் 19 ஓட்டங்கஞடனும், ரூட் 5 ஓட்டங்கஞடனும் களத்தில் உள்ளனர்.

வெத்துருசிங்கவை நியமிப்பதற்கு விருப்பில் கிராக் கீரிக்கெட் அணையின் தலைமைப் பயிற்சியாளராக ஹத்துருசிங்கவை நியமிக்க விரும்பு வதாக இலங்கை கிரிக்கெட் சபை பங்களாதேஷ் கிரிக்கெட் சபைக்குத் தெரிவித்துள்ளது. பங்களாதேஷ் கிரிக்கெட் அணையின் தலைமைப் பயிற்சியில்பாக செயற்பட்டுவேந்தார் ஹத்துருசிங்க. இவரை இலங்கை கிரிக்கெட் சபை தனது பயிற்சியாளராக நியமிக்க விருப்பம் தெரி வித்தது. இதையுத்து ஹத்துருசிங்கவும் பங்களாதேஷ் அணையின் பயிற்சியாளர் பதவியில் இருந்து விலக அந்த நாட்டின் தொழில்துறை மற்றும் வணிக வர்த்தங்களில் பாதுகாப்பு மற்றும் விருப்பு என்ற கூறு வழக்கமாக விடப்பட்டு வருகிறது.

ஆஸ்திரேலிய வீரர்கள்
வேகமாக வீசுகின்றனர்
சிமித் பெருமிதம்

ஆஸ்திரேவிய வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் தற்போது மிகவும் வேகமாக வீச்சின்றனர் என்று தெரிவித்தார் அந்த அணியின் தலைவர் சிமித். ஆலைச் சொட்டு நடைபெற்று வரும் நிலையில், இந்தத் தொடர் தொடர்பாக நடைபெற்ற செய்தியாளர் சந்திப்பு ஒன்றிலேயே சிமித் இவ்வாறு தெரிவித்தார்

"ஸ்ரீ, ஹரிஸ்வுட், கம்பினன்ஸ் போன்ற எமது வேகப் பந்து வீச்சாளர்கள் மிகவும் நேர்த்தியடிடலும், வேகமாகவும் பந்துவீச்சின்றனர். உண்மையில் இவர்கள் அனைவரும் மிச்செல் ஜோன்சனை விடவும் வேகமாக வீச்சின்றனர். அவர்களின் பந்துவீச்சை வலைப் பயிற்சியின்போது எதிர்காள்வதற்கு மிகவும் புதற்றப் பட்டடேன். இது எங்களுக்குச் சாதகமான விடயம்" என சிமிக் மேவும் தொரிவிக்கார். (D)

எல் கிளாசிகோ நேரம் மாற்றம்

ஸ்பெய்னின் முக்கீசு கால்பந்தாட்டக் கழகங்களான ரியல் மட்ரிட், பார்சிலோனா அணிகள் மோதும் எங்களாசிகோ ஆட்டம் நடைபெறும் நேரம் ஆசியரசிகர்களையும் கவரும்படியாக மாற்றியமைக்கப்படுவதாகு.

பரம வைகிளான் இந்த இரண்டு அணிகளும் மோதும் ஆட்டத்தைக் காண்பதற்கு உலகமே ஆவலு டன் காத்திருக்கும். வழக்கமாக இந்த ஆட்டங்கள் இலங்கை நேரப்படி நள்ளிரவு 12 மணிக்கே ஆரம்ப மாரும். ஆணால் மாலை 5.30 மணிக்கு தினி ஆட்டங்கள் ஆரம்பமாரும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)



என, சமந் குறவுரூப் சுற்றுநல்வத்தனா. 26 ஓட்டங்களுடன் வோர்னர் ஆட்டமிழந் தார். பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டவரான ஹாண்ட்ஸ்கோம் வெறும் 14 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்தார். நேற்றுமுன்தீனி இரண்டாம் நாள் முடிவில் ஆஸ்திரேலிய எது. குக / ஓட்டங்களுடனும், வனன் 2 ஓட்டங்களுடனும் ஹசில்வூப்டன் பந்துவீச் சில் ஆட்டமிழந்தனர். ஸ்ரோன்மன் 19 ஓட்டங்களுடனும், ஏட் 5 ஓட்டங்களுடனும் களத்தில் உள்ளனர்.

இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் தலைமைப் பயிற்சியாளராக ஹத்துருசிங்கவை நியமிக்க விரும்பு வதாக இலங்கை கிரிக்கெட் சபை பங்களாதேஷ் கிரிக்கெட் சபைக்குத் தெரிவித்துள்ளது. பங்களாதேஷ் கிரிக்கெட் அணியின் கலைமைப் பயிற்சியில் எராக செயற்பட்டுவந்தார் ஹத்துருசிங்க. இவரை இலங்கை கிரிக்கெட் சபை தனது பயிற்சியாளராக நியமிக்க விரும்பப் பெறி வித்தது. இதையுத்து ஹத்துருசிங்கவை தனது தலைமைப் பயிற்சியாளராக்க விரும்பு வதாக பங்களாதேஷ் கிரிக்கெட் சபைக்குத் தெரிவித்துள்ளது. கிரிக்கெட் சபைக்கு விரும்பப் பெறி வித்திருந்தார். தற்போது ஹத்துருசிங்கவை தனது தலைமைப் பயிற்சியாளராகக் கிரிக்கெட் சபைக்குத் தெரிவித்துள்ளது. இலங்கை கிரிக்கெட் சபை.



