

நுத்தம்

மக்கள் மூலம் நிறைந்த தமிழ் நாட்டிற்

சட்டம் 32 கதி 288 ஆவணி 25ஆம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை 10 செப்ரேம்பர் 2017 வள்ளுவர் ஆண்டு 2048

விலை: 30
பக்கங்கள்: 56

கடமையிலிருந்த சிப்பாய் துப்பாக்கியுடன் மாயம்!

பலாலி படைத் தலைமையகத்தில் சம்பவம் யாழ்ப்பாணம், செப். 10 பலாலி இராணுவமுகாமில் கடமையில் இருந்த இராணுவச் சிப்பாய் ஒருவர் துப்பாக்கியுடன் மாயமாகியுள்ளார். படைத் தலைமையகத்தில் உள்ள காவலரணில் கடமையில் இருந்த வரே காணாமல் போயுள்ளார். நேற்று அதிகாலை பதில் கடமைக்கு வேற்றாரு சிப்பாய் சென்றபோதே அவர் மாயமானது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இதுதொடர்பாக இராணுவதுதற்பால் பொலினில் முறைப்பாடு செய்யப்படவில்லை என்று கூறப்படுகின்றது. காணாமல் போயுள்ள சிப்பாய் தொடர்பான் விவரங்களும் வெளி யிடப்படவில்லை.

காணாமல் போயுள்ள சிப்பாயைத் தேடும் நடவடிக்கை கள் முன்னேடுக்கப் படுகின்றன என்று பலாலி படைத் தலைமையகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. (மு-8)

கிளிநொச்சியில் குழு மோதல் வாள்வைப்பில் ஒருவர் காயம் மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றும் தீக்கிரை

கிளிநொச்சி, செப். 10 கிளிநொச்சிபார்திபூத் தில் இரு கும்பல்களுக்கிடையேயான மே மா த வை த தொடர்ந்து வாள்வைப்பு நடத்தப்பட்டது. அதில் படுகாயம் டைந்த ஒருவர் கிளிநொச்சி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றும் தீக்கிரை கொள்கூடியது. இந்தச் சம்பவங்கள் கிளிநொச்சி, பாரதிபூம் சாலையில் நேற்று மாலை 5.30 அளவில் இடம்பெற்றன. ▶▶53



தவராசாவை விமர்சித்ததால் விக்கிக்கு டக்ளஸ் பாராட்டு

யாழ்ப்பாணம், செப். 10 வடக்கு மாகாண எதிர்க்கீசித் தலைவர் சி.தவராசாவை விமர்சித்து மாகாண சபையில் உரையாற்றியமைக்காக நாடா ஞமன்ற உறுப்பினரும் ஈ.பி. டி.பியின் செயலாளருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா அலைபேசி யில் தொடர்பு கொண்டு பாராட்டு

உத தெரிவித்தார். இதனை வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் உறுதிப்படுத்தினார்.

வடக்கு மாகாண சபையின் விணத்திற்கு தொடர்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சி.தவராசா. ஜௌலைமாதம் 21ஆம் திக்கி உரையாற்றியிருந்தார். ▶▶53

செயலாளர்களை மாற்றுவதில் வடக்கு அமைச்சர்கள் முழுமூர்மு

மூன்றாம் தரப்புகள் ஊடாக ஆளுநருக்கு அழுத்தம் யாழ்ப்பாணம், செப். 10 வடக்கு மாகாண சபையின் அமைச்சர்கள் சிலர் தமது அமைச்சர்கள் செயலாளர்களை மாற்றும் செய்துமாறு ஆளுநரி டம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளதாக அறிய முடியின்றது. ▶▶53

பெற்றோல் பரல் வெடித்ததில் தந்தை, மகனுக்கு எரிகாயம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 10 சேகரித்து வைத்திருந்த பெற்றோல் பரல் வெடித்ததுமையால் தந்தையும் மகனும் படுகாயம் டைந்துகிளிநொச்சிமாவட்டமருத் துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். இந்தச் சம்பவம் விசுவம் வேலி மூன்றாண்டு ஒன்றை ஒன் ▶▶53



சபாஷ் சரியான போட்டி�...



அதிகாரங்கள் பகிரப்பட்டால் நிறைவேற்று அரசு தலைவர் முறைமை கட்டாயம் தேவை

ச.கவின் நிலைப்பாடு இது கொழும்பு, செப். 10

“அரசுமைப்புத் திருத்தத்தின் ஊடாகப் பகிரப்படும் அதிகாரங்கள் கண்காணிக்கப்பட்டு நிர்வகிக்கப்படவேண்டும். அதிகாரங்களைப் பகிரிந்துவிட்டு சும்மாபார்த்துக்கொண்டிருக்கமுடியாது. அதிகாரத்தை நிர்வகிப்புதற்கு அரசு தலைவர் நிறைவேற்று முறைமைதேவை. அதனைத் தொடரவேண்டும் என்று நாம் கோருவதற்கும் இதுதான் காரணம்”

இவ்வாறு சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பொதுச் செயலரும், அமைச்சருமான துமிந்த தீசநாயக்க தெரிவித்தார்.

சிங்கத் தொலைக்காட்சிக்கு வழங்கிய நேர்காணல் விலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

அரசுமைப்புத் திருத்தத்தின்போது மாகாண சபைகளுக்கு அதிகாரங்கள் பகிரப்படவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் நாம் உள்ளோம். 13ஆம் திருத்தக் கட்டம் தீருத்தப்படவேண்டும். நிறைவேற்று அதிகாரிக்க அரசு தலைவர் முறைமையை நீக்குதல், புதிய தேர்தல் முறைமையைக் கொண்டு வருதல் மற்றும் மாகாண தப்பட்டு.

இந்தச் சம்பவங்கள் கிளிநொச்சி, பாரதிபூம் சாலையில் நேற்று மாலை 5.30 அளவில் இடம்பெற்றன. ▶▶53

3 லட்சம் ரோஹிங்யாக்கள் பங்களாதேவில் தஞ்சம் பாக்கா, செப். 10

மியன்மாரில் கடந்த இரண்டு வாரங்களுக்கு அதிகாரங்கள் பகிரப்படவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் நாம் உள்ளோம். 13ஆம் திருத்தக் கட்டம் தீருத்தப்படவேண்டும். நிறைவேற்று அதிகாரிக்க அரசு தலைவர் முறைமையை நீக்குதல், புதிய தேர்தல் முறைமையைக் கொண்டு வருதல் மற்றும் மாகாண தப்பட்டு. ▶▶53

வடமாகாண சபைக்கு 2018இல் ரூபா 10,310 மில்லியன் தேவை கொழும்பு அரசிடம் கோரிக்கை முன்வைப்பு.

கொழும்பு, செப். 10

அடுத்த ஆண்டு அபிவிருத்திகளை முன்னேடுப்பதற்கு வட மாகாணத் துக்கு 10 ஆயிரத்து 310 மில்லியன் ரூபா தேவை என்றும், அந்த நிதியை வழங்குமாறும் கொழும்பு அரசிடம் கோரிக்கை விடுக்கப்படுவதாகும்.

முன்வைக்கவேண்டும். அதனால்ப் படியில் வடக்கு மாகாண சபை 10 ஆயிரத்து 310 மில்லியன் ரூபாவை கோரிக்கையாக முன்வைத்துள்ளது. கடந்த ஆண்டு 10 ஆயிரத்து 200 மில்லியன் ரூபாவை வடக்கு அரசு கோரிக்கையாக கொழும்பு அரசுக்கு வடக்கிக்கொண்டு வருகிறதார். ▶▶53

20 வருட முரத்தியை முன்னிட்டு

சேமிப்பு கணக்குக்கு வழங்கும்

• சுதந்திப்பதிலும் பணத்தை மீண்டும் வாய்ப்பு • SDB VISA Debit Card வகு மற்றும் SMS கேவை • வட்டி வதம் 10% (வ.தே.வ 10.46%) வகு

10%
அதிகாரிய வட்டி

011 5 411 411

www.sdb.tn | www.sdb.tn/mobilebanking

SDB
**TOP
SAVER**
நான் செய்யும் - நான் வாட்டு



மாந்தை மேற்கீல் மட்டும் 5,300 ஏக்கர் காணிகள் தீணக்களாங்களின் வசம் பிரதேச செயலகத்தில் சிறப்பு விசாரணை

மன்னார், செப். 10

மன்னார் மாவட்டம் மாந்தை மேற்கூக் கீரா மத்தில் இருதினைக்களாங்களால் கையகப் படுத்தப்பட்டுள்ள அரசு காணிகளை விடுவிப் பது தொடர்பான சிறப்புக் கூட்டம் நேற்று மாந்தை மேற்கூப் பிரதேச செயலகத்தில் நடைபெற்றது.

தனியார் மற்றும் அரசு காணிகளை வனவ எதிரைணக்களம் மற்றும் வனஜீவராசிகள் தீணக்களத்தினர் கையகப்படுத்தியுள்ளனர். அவற்றை விடுவிப்பது தொடர்பாக, அரசுதலைவரின் உதவிச் செயலாளர் பொரளான தலைமையில் நேற்றுச் சிறப்பு ஆராய்வு இடம்பெற்றது.



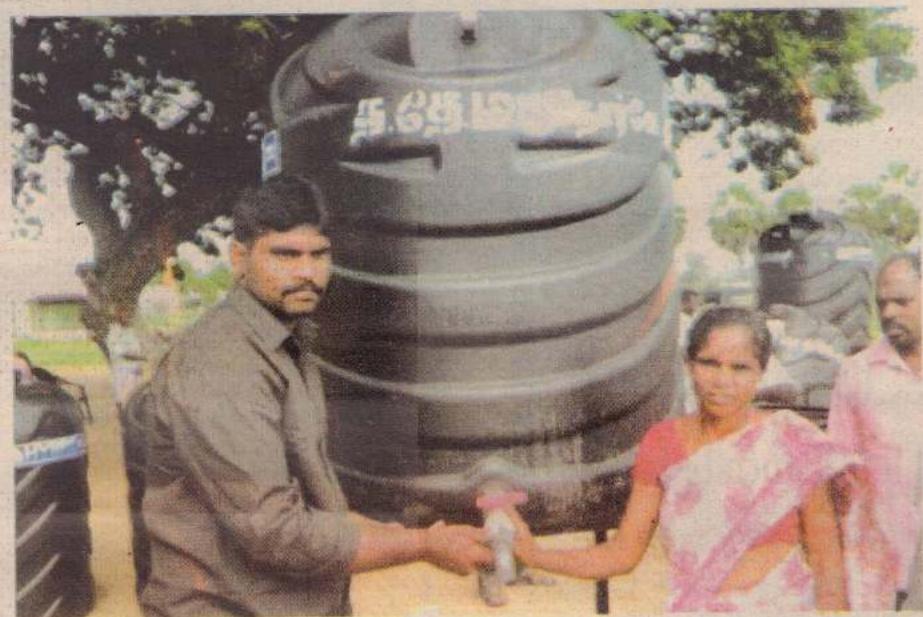
மன்னார் மாவட்டம்

மாந்தை மேற்கூப் பிரதேச செயலர் பிரிவின் கீழ் பாப்பாமோட்டை முதல் தேவன்பிடிடி வரையான மக்களின் வாழ்வாதாரக் காணிகளை வனஜீவராசிகள் தீணக்க என் வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் அபக ரித்துள்ளது. அதில் மக்களுக்குச் சொந்த மான 3 ஆயிரத்து 150 ஏக்கர் காணிகளும், அதேபோன்று 2 ஆயிரத்து 150 ஏக்கர் காணியை மக்கள் போர் காரணமாக இடம் பெயர்ந்த நிலையில் காடு வளர்ந்த காரணத் தால் வனவெள்த தீணக்களத்தால் கைய கூட்டுத்தப்பட்டது.

அந்துண்டப்படுக்கடந்தானில் 250 குடும்பங்களுக்கு அரை ஏக்கர் வீதம் வழங்கப்பட்ட 125 ஏக்கர் காணியை தனியார் ஒருவரும் அபகிரித்துள்ளார். இது தொடரில் சிறப்புக்

கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

அதன் பிரகாரம் மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலர் பிரிவில் மட்டும் 5 ஆயிரத்து 425 ஏக்கர் காணிகளின் விவரங்களை அதிகாரி கள் ஆராய்ந்தனர். அத்துடன் காணிகளை யும் நேரடியாகப் பார்வையிட்டனர்.



10 கிராமங்களுக்குத் தண்ணீர் தாங்கிகள்

மட்டக்களப்பு, செப். 10

மட்டக்களப்பு வெல்லா வெளி பிரதேச செயலகத் துக்கு உட்டப் 10 கிராமங்களுக்கு நேற்று தண்ணீர் தாங்கிகள் வழங்கப்பட்டன. வெல்லாவெளி மாரியம் மன் ஆலய முன்றிலில் பொதுமக்களிடம் அவை கையாளிக்கப்பட்டன.

காந்திபுரம், கஞ்சமுந்தன் வெளி, வெல்லாவெளி,

விவேகானந்தபுரம், சுரவணை யிழூர், வேற்றுச் சேணை, இளைஞர் விவசாயத்திட்டம், புன்னைக்குடா, புலாவெளி வேம்பு, தும்பங்கேணி ஆகிய 10 கிராம மக்களுக்கு அவை வழங்கப்பட்டன.

நோர்வே தமிழ் உறவுகளின் அனுசரணையுடன் சுமார் இரண்டு இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான தண்ணீர் தாங்கிகள் வழங்கப்பட்டன.

(ஐ)



வவுனியாவில் அமைதி விழிப்புணர்வு உள்வலம்

வவுனியா, செப். 10

மக்களிடையே நல்லினைக் கத்தை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் அமைதி விழிப்புணர்வு ஊர்வலம் வவுனியாவில் நேற்று நடைபெற்றது. வவுனியா பட்டாணிச் சூர் பகுதியிலிருந்து ஆரம்பமான ஊர்வலம் மன்னார் வீதி, ஏவீதி, கண்டி வீதி ஆகிய வீதிகள் ஊடாகச் சென்று வவுனியா சைவபிரகாச மகளிர் கல்லூரி முன்பாக நிறைவடைந்தது.

வையின் ஏற்பாடில் இந்த ஊர்வலம் நடைபெற்றது. பேரவையின் பொதுச்செயலாளர் வைத்தா கூலா ஜயரத்தின், வன்னி மாவட்ட நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களான ந.சீவசக்தி ஆனந்தன் மற்றும் காதர் மஸ்தான், சமாதான பேரவையினர் உட்டப்பட பொதுமக்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

(ஐ-10, 402)

வடமராட்சி மாலுகந்திப் பகுதியில் டிப்பர் வாகனம் தடம் புரண்டு விபத்துக்களானது. இந்தச் சம்பவம் நேற்று மதியம் இடம்பெற்றது. வீதியை விட்டு விலகிய வாகனம் வீதியின் அருகே தடம் புரண்டு விபத்துக்களானது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதில் பயணித்தவர் களுக்கு ஏந்தவித ஆபத்தும் ஏற்படவில்லை எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ஐ-10)



நடமாடும் சேவை மன்னாரில் ஆரம்பம்



மன்னார், செப். 10
அரசு தலைவர் நடமாடும் சேவை (நிலமெலூவர்) தேசியநிகழ்ச்சித்திட்டம் மன்னாரில் நேற்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
மன்னார் அல் அஸ்ஹர் தேசிய பாடசாலையில் இந்த நடமாடும் சேவை நடைபெற்றது.
அதே வீதியால் பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள் வேகக் கட்டுப்பாட்டை இழுந்து பேருந்துடன் மோதி விபத்து ஏற்பட்டது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.
காத்தான்குடி மன் வீதியைச் சேர்ந்த இளைஞர்கள் இருவரே விபத்தில் படுகாயமடைந்தனர். அவர்கள் கனுவாஞ்சிக்குடி ஆதார மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். விபத்துத் தொடர்பாக மேலதீக விசாரணைகளைப் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

(ஜ-46)

மன்னார் பிரதேச செயலர் பிரிவிக்குட்டப்பட்டபல ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கலந்து கொண்டு பயணித்தனர் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.
மன்னார் மாவட்டச் செயலகம் மற்றும் மன்னார் பிரதேச செயலகம் என்பன இணைந்து நடமாடும் சேவையை ஏற்பாடு செய்தன. மன்னார் மாவட்டச் செயலர் எம்.வ.எஸ். தேசப்பிரிய தலைமையில் நிகழ்வு நடைபெற்றது.
அதில் விருந்தினர்களாக ஒக்டோபர் 10, 56)

உணவகங்களுக்குப் புட்டு

அம்பாறை, செப். 10
அம்பாறை பொத்துவில் பிரதேசத்தில் நான்கு உணவகங்கள் நேற்று முதல் காலவரையறையின்றி மூடப்பட்டுள்ளன என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.
பொத்துவில் பிரதேச சுகாதார அதிகாரி மருத்துவர் ஏ.எம். இஸ்ளதீன் தலைமையில் பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர் கள் உணவகங்கள், உணவு கையாளும் நிறையைகள் மற்றும் வெதுப்பகள் கள் போன்றவற்றில் நேற்று தீர் சுற்றி வளைப்பை மேற்கொண்டனர்.
அதில் நுகர்வுக்குப்பொருத்தமில்லாமை

யிலும், உணவுச் சுகாதாரம் பேணப் படாமை, கழிவுகளை ஒழுங்கான முறையில் அகற்றப்படாமை, வியாபார அனுமதிப் பத்திரம், வைத்தியாளரிதழ் பெறப்படாமை போன்ற குறைபாடுகே ண்டன் 4 உணவகங்கள் அடையாளப் படுத்தப்பட்டன.

அதனையுடேது நீதிமன்ற உத்தரவுக்கு அமைவாக நான்கு உணவகங்களும் மூடப்பட்டன. குறைபாடுகளைச் சீர் செய்த பின்னரே மீதை தீரப்பதற்கு நீதி மன்றம் அனுமதித்துள்ளது.

(ஜ - 52)



கட்டுப்பாட்டை இழுந்து மோ.சைக்கிள் விபத்து இருவர் படுகாயம்

மட்டக்களப்பு, செப். 10

வேகக் கட்டுப்பாட்டை இழுந்த மோட்டார் சைக்கிள், வீதியோரம் நிறுத்தப்பட்டிருந்த பேருந்துடன் மோதி விபத்துக்குள்ளானது. அதில் இளைஞர்கள் இருவர் படுகாயமடைந்தனர்.

இந்த விபத்து மட்டக்களப்பு கல்முனை நெடுஞ்சாலை யில் தேதுதாத்தீவுக்கும் கனுதாவளைக்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் நேற்றுக் காலை நடந்தது.

தீருகோணமலையிலிருந்து கல்முனை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த கல்முனை டிப்போவுக்குச் சொந்தமான இ.போ.ச. பேருந்து பயணிகளை ஏற்றுவதற்காக வீதியோரமாக நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அதே வீதியால் பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள் வேகக் கட்டுப்பாட்டை இழுந்து பேருந்துடன் மோதி விபத்து ஏற்பட்டது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

காத்தான்குடி மன் வீதியைச் சேர்ந்த இளைஞர்கள் இருவரே விபத்தில் படுகாயமடைந்தனர். அவர்கள் கனுவாஞ்சிக்குடி ஆதார மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். விபத்துத் தொடர்பாக மேலதீக விசாரணைகளைப் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

(ஜ-46)



ஆன்மிகப் பாதயாத்திரை மாங்கேணியில் ஆரம்பம்

மட்டக்களப்பு, செப். 10

மட்டக்களப்பு வெருகமைப்பதி சித்திர வேலாயுதர் ஆலய உற்சவத்தை முன்னிட்டு ஆன்மிகப் பாத யாத்திரை ஆரம்பிக்கப்பட்டனது.

அதன் ஜந்தாம் நாள் யாத்திரை மாங்கேணியில் இருந்து நேற்று ஆரம்பமானது.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான சீ.யோகேஸ்வரன்

தலைமையில், கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை மண்ணூர் கந்தகவாயி ஆலயத்தில் இருந்து யாத்திரை ஆரம்பமானது.

ஆறு நாள்களைக் கொண்ட ஆன்மிகப் பாத யாத்திரை இன்று மாலை ஆலயத்தைச் சென்றாடையைவுள்ளது.

இந்தப் பாதயாத்திரையில் ஐந்தாற்கு மேற்பட்ட பகுத்துகள் கலந்து கொண்டனர். மட்டக்களப்பு மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை தீர்தனை ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

(ஜ-10)





அராலிப் பாலத்தழியில் பேருந்துகள் விபத்து போட்டிக்கு ஓடியதால் இடம்பெற்றதா?

யாழ்ப்பாணம், செப். 10

கல்லூண்டாய் சாலையில் அராலிப் பாலத்தை அண் மித்து அரச பேருந்தும் தனியார் பேருந்தும் நேற்றிரவு மோதி விபத்துக்குள்ளாகின. அரச பேருந்தில் பயணித்த ஒருவர் காயமடைந்தார். ஏனைய சிலர் சிறுகாயங்களுக்கு உள்ளாகினர்.

இது தொடர்பில் பொலிஸாருக்கு அறிவிக்கப்பட்டபோதும் உடனடியாகப் பொலிஸார் சம்பவ இடத்துக்குச் செல்ல வில்லை என்று பேருந்துகளில் பயணித்தவர்கள் விசனாம் தெரிவித்தனர். “இரண்டு பேருந்துகளும் போட்டியிட உப்பயணித்தன. இல்லங்கைப் போக்குவரத்துச் சபைக்கு ரிய பேருந்தை தனியார் பேருந்து முந்திச் செல்ல முற்பட்டபோது விபத்து இடம்பெற்றது” என்று பேருந்துகளில் பயணித்தவர்கள் தெரிவித்தனர். இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபைக்குரிய பேருந்தின் முன்பகுதி சேதமடைந்தது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

கஞ்சா சூரூட்டுன் கைதானவரிடம் களவுக்கு ஏதுவான பொருள்கள் மீட்பு

சாவகச்சேரி, செப். 10

கஞ்சாசூரூட்டுவைத்திருந்த நபருக்கு சாவகச்சேரி நீதி மன்று நேற்றுமுன்னினம் 30 ஆயிரம் ரூபாதண்டம் விதித்து.

மிருச்சில் சந்தியில் அவர் மூன்று நாள்களுக்கு மேலாகச் சந்தேகத்துக்கீட்டு மான முறையில் நடமாட யுள்ளார். சந்தியில் தேவா வயத்தில் பொருத்தப்பட்டி

நந்த இருக்கியக் கண்காணிப்பு கமராவில் அவரது நடமாட்டம் பதிவாகியுள்ளது. 3 நாள்களாக அவரது நடமாட்டம் அவதானிக்கப்பட்டியில் பொதுமக்கள் அவரைப் பிடித்து கொடிகாமல் பொலிஸாரிடம் ஒப்படைத்திருந்தனர். பொலிஸார் விசாரணை நடத்தியதில் அவரிடம் கஞ்சாக்கலந்து சூரூட்டு, வீட்டுக் கட்டு கட்டு விதியில் அவர்களுக்குப் பயன் படுத்தக்கூடியதான் உடனடியாக இருந்துகொண்டு வருகிறது. தெரிவித்துத் தாக்கல் செய்திருந்தனர். குறித்து

ததாகப் பொலிஸார் கூறினார். அவருக்கு எதிராக சாவகச்சேரி நீதிமன்றில் பொலிஸார் விதியில் தாக்கல் செய்திருந்தனர். குறித்து

இரண்டு குற்றச்சாட்டுக் களுடன் விரவில் சுந்தேகத் துக்கு இடமாக நடமாடியதாகவும் குற்றஞ்சாட்டு வழக்குத் தொடர்ந்தனர்.

வழக்கை விசாரித்த நீதி வான் அவரை விளக்கமறியலில் வைக்க உத்தரவிட்டார்.

இந்த வழக்கு நேற்றுமுன்றை விளைவிட வேண்டிய நீதை விடுதலை கொடுக்கப்பட்டது.

கஞ்சா சூரூட்டு வைத்தி நந்த குற்றத்துக்காக 30 ஆயிரம் ரூபா தண்டமும் ஆயுதங்கள் வைத்திருந்த குற்றத்துக்காக 2 வருடங்களுக்கு ஒத்தி வைக்கப்பட்ட 5 வருட தினாண்மையும் விதிக்கப்பட்டது.

கஞ்சா சூரூட்டு வைத்தி நந்த குற்றத்துக்காக 50 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான 2 ஆட்பிளையில் செல்லுமாறு உத்தரவிட்டு வழக்கு விசாரணை ஒத்தி வைக்கப்பட்டது.

தண்டப் பண்மை செலுத்தத் தவறின் அவர் சிறைத் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும் என்றும் நீதி மன்று உத்தரவில் தெரிவித்துத் தாக்கல் செய்திருந்தனர். குறித்து

30 வருடமாக சீரமைக்கப்படாது வெளி, மேற்கீல் 3 நூற்றுக்கணி

2018இல் சீரமைக்கநடவடிக்கை எடுக்கக் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், செப்.10

வலி, தென்மேற்குப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கு உட்பட்ட மூன்று முக்கிய மீன் பிழித் துறைமுகங்கள் கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக மறுசீரமைப்பு இன்றி உள்ளன எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது.

மாதகல் கடற்கரைப் பிரதேசத்தில் உள்ள சம்பிழந்துறை, குசமந்துறை, மாதகல்துறை ஆயிரத்தமிழ்நாட்டின் பயணித்துறை அமைச்சு முன்வரவேண்டும் என வலி, தென்மேற்குப் பிரதேச சபையின் முன்னாள் தவிசாளர் சி.சி.மகேந்தீரன் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

வலிகாமம் தென்மேற்குப் மீனவக் குடும்பங்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுக்கு முக்கியமான சம்பிழந்துறை, மாதகல்துறை, குசமந்துறை ஆயிரத்தில் 100 மீனவக்குடும்பங்களும், மாதகல் துறைமுகத்தில் 200 குடும்பங்களுமாக மொத்தம் 250க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்களின் வாழ்வாதார இலக்கான துறைமுகங்களும் உள்ளன.

எனவே வடக்கு மாகாண முதல்வர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனும், வடக்கு மாகாண மீன் பிழித்துறை அமைச்சரும் ஏனையநாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் மேற்படியடைத்தைக் கருத்தில் எடுத்து எதிர்வரும் 2018 ஆண்டு சீரமைப்பிழித்துறைக் குழுமத்தில் உள்ளடக்கவேண்டும் என்றார். (21.50)

தேர்தல் குறித்த கலந்துரையாடல்

யாழ்ப்பாணம், செப்.10

எதிர்வரும் உள்ளுராட்சிமன்றத் தேர்தலில் தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னாண்போடுபடிவேதுதொப்பான கலந்துரையாடல் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை நெல்லியல் கொடிகாமம் வீதியில் அமைந்துள்ள கடசியில் அலுவலகத்தில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு நடைபெறும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் மற்றும் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செ.கஜேந்திரன் ஆகீயோர் இதில் கலந்துகொள்வர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ய-ரி-173)

யாழ். இந்துமகளிர் கல்லூரியில் பரிசளிப்பு விழா

யாழ்ப்பாணம், செப்.10

யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் வருடாநத பரிசளிப்பு விழா நாளை தீவிக்கிழமை கல்லூரியின் விசாராட்சி மண்படத் தில் காலை 9 மணிக்கு நடைபெறும் என்று கல்லூரியின் அதிபர் தெரிவித்தார்.

முதன்மை விருந்தினராக வடக்கு மாகாண பிரதி தலைமைச் செயலாளர் பிரதி தலைமை தெரிவித்தார் பாரதி விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

அதுதன் படியம் தொடர்பில் எமக்குக் கூறப் பட்டது. உரிய முறையில் நடமாட்டு கோகிள்கட்டு வெளியே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

இருப்பினும் தீற்கான அனுமதி விண்ண ணப்பங்கள்யாவும் போக்குவரத்து ஆணைக்குமானால் ஒரு விழா நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார். அதுதன் படியம் விருந்து கொள்கூடிய விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார். அதுதன் படியம் விருந்து கொள்கூடிய விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

அதுதன் படியம் விருந்து கொள்கூடிய விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

அதுதன் படியம் விருந்து கொள்கூடிய விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

அதுதன் படியம் விருந்து கொள்கூடிய விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார்.

அதுதன் படியம் விருந்து கொள்கூடிய விழா நாளை காலை 10.30 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒற்குமன்பத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தை ராக மருத்துவ கலாநீதி யமுனா நீந்தா கலந்துகொள்ளவள்ளார்.



மைத்தீரியின் மனவியை எச்சரிக்கிறார் மகிந்த

காழும்பு, செப். 10
நற்போதைய முதல் பெண்மனீ மீதும் கூட சில துணிகளை விநியோகம்

செய்வதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் என்று வழக்கு தொடுக்கப்படலாம்.
இவ்வாறு முன்னாள் ஆட்சியாளர் மகிந்த ராஜபக்க தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரி வித்தாவது:

சில நாள்களுக்கு முன்னர் அரசு தலைவர் மைத்தீரிபால சிறிசேன சில துணிகளை விநியோகித்திருந்தார். அதனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் என்று தற்போதைய முதல் பெண்மனீ மீதும் வழக்குத் தொடுக்கப்படலாம். 3 ஆண்டு

சிறைத்தன்டனை விதிக்கப்பட

பேர்ஸனால் மைத்தீரிபால சிறிசேன சாலைக்குச் சென்று பார்வையிட

வுள்ளேன் என்றார்.

2015ஆம் ஆண்டு அரசு தலைவர்

தேர்தலின் போது, தொடர்பு

ஒழுங்கமைப்பு ஆணைக்

குழுவின் 600 மில்லியன் ரூபா

நிதியைத் தவறாகப் பயன்படுத்தி,

சில துணிகளை விநியோகித்தார்கள்

என்று வலித் வீரதுங்க மற்றும்

அனுஷ்ட பெல்பிட்ட ஆகியோர் குற்ற

வாரிகளாகக் காணப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த நிலையிலேயே, மைத்தீரி

பால சிறிசேனவுடன் இணைந்து

சில துணிகளை வழங்கிய அவரது

துணைவியாருக்கு மகிந்த ராஜ

பக்ச மறைமுக எச்சரிக்கையை

விடுதுவளர்களார்.

(5)

அரசைப்பின்
20ஆவது திருத்தம் தொடர்பில்

உயர்ந்திமன்ற முடிவு விரைவில்

காழும்பு, செப். 10

அரசினால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள 20ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவு தொடர்பான தமது தீர்மானத்தை உயர் நீதிமன்றம் விரைவில் அறிவிக்கவுள்ளது.

நாடாளுமன்றத்தில் முன் வைக்கப்பட்டுள்ள 20ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவுக்கு எதிராக உயர் நீதிமன்றத்தில் 13 மனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன. உயர் நீதிமன்ற தலைமை நீதியரசர் பிரியசாத் டெப். மற்றும் நீதியரசர்கள் அனில் குணத்தைக் கிடைத்தியோர் கரைக்காட்டுகிறார்கள். விஜித் மலைக்காட் ஆகியோர் கரைக்காட் அமர்வு இந்த மனுக்களைப் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொண்டுள்ளது.

இந்த நிலையில், 20ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவு குறித்து உயர் நீதிமன்றத்தின் முடிவு சபாநாயகருக்கும், அரசு தலைவருக்கும் விரைவில் அனுப்பி வைக்கப்படும் என்று தெரியவருகிறது. (5)

மோட்டார் சைக்கிள் லீசிங் டெண்

சலுகை மேல் சலுகை



அனைத்து மோட்டார் சைக்கிள் லீசிங் வசதியுடன்

UCL இடமிருந்து கிடையல்லாம்

கிடவசம்



இச் சலுகைகள் 2017 ஜூபரி 31 வரை மட்டுமே செல்லும்யாகும்.

மிக குறைந்த மாதாந்த கட்டணங்கள் கிடவசம் கொடுக்கவேண்டும்

4 வருடங்களுக்கு கொடுப்பதை செய்யும் வசதி

நீங்கள் விரும்பும் மோட்டார் சைக்கிளை ஒரு மனைத்தியாவத்தினுள் வீட்டுக்கு எடுத்துச் செல்ல கிப்போதே ஏழையுங்கள்

யாழ்ப்பானம் 773376898 | வவுனியா 773375712
திருகோணமலை 773375658 | மட்டக்களப்பு 763314802

தூதி திலக்கம் 0117 511 511

ஷிஷ்கன்ஸ் கெம்பிட்டில் லீசிங் வீட்டிட்
தில் 99, தன்மொலை சாலை, காழும்பு 07

UCL

CAPRICORN®

கெப்ரிகோன் மின்விசிறிகள்
மற்றும் வீட்டு உபயோக பொருட்கள்
நாடுபூராகவழுமள்ள அனைத்து
சில்லறை விற்பனையாளர்களிடம் கிடைக்கும்

1991 முதல் கெப்ரிகோன் மின்விசிறிகள் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது

கெப்ரிகோன் என்டபிரிதாசஸ் (குரியார்) நிறுவனம்
கொடிம்பாறு - பூர்க்கோட்டை, திரு. கடி. பூர்வீனா வீதி, கங்கூழி - 64
நாடு பில்கு: 011 - 24734441, 011 - 47374443 நூத்துக்கு: 011 - 27356526
விற்பனைக்கால்வாணிகள் அவை அமைப்பு: 022 - 30705227



தசோக் TMT

அதிகாடிய பலம் வாய்ந்த இரும்புக் கம்பிகள்

யானையின் எடையைப் போல் பன்மடங்கு எடையைத் தாங்கக்காடிய பலம் கொண்டதோடு, பல நூற்றுண்டுகள் நிலைத்து நிற்கக்காடிய கட்டிடங்களுக்கும், வீடுகளுக்கும், ஸசந்தையில் உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் இலகுவாக கிடைக்கக்காடிய அதிகாடிய பலம் வாய்ந்த அசோக் TMT இரும்புக் கம்பிகளை பயன்படுத்தி முறைக்குக் கம்பி பெறுமதியிலும் பார்க்க 15 சதவீத சேமிப்பை அனுபவித்திடுங்கள்.

ஒரு மெட்ரிக் தொன் தலை ரூ.105,000 + VAT

வட கிழக்கு மாகாணம் - 077 3781397/076 6084369, மத்திய மாகாணம் - 077 3825832,
வட மேல் மாகாணம் - 077 3455128, தென் மாகாணம் - 076 6773659, உடனடி அழைப்புகளுக்கு - 011 7388940-3

கட்டித் தலையை



சிறுவிளம்பரங்கள்



விற்பனைக்கு



தேவை



கானி விற்பனைக்கு

சுண்டுக்குறி சுசுபோட்டையில் ஒந்து அறைகளுடன் சுகல வசதிகளுடும் கொண்டா திரண்டு பருப்பின் கூடும் காணி விற்பனைக்குண்டு.

077 548 5288

விற்பனைக்கு

2½ மாத ஊர்க்கோழிக்குஞ்சு விற்பனைக்குண்டு. (CIN 5769) (14)

077 019 4267 / 075 017 6630

தென்னந்தோட்டம் விற்பனைக்கு

இடம் : அன்புச் சகோதரர்

இல்ல ரோட்,

தாழ்வுபாடு - மன்னார்

077 586 9600

கானி விற்பனைக்குண்டு

மாணிப்பாய் பொன்னாலை வீதியில் மின்சார வசதி உள்ள சமுர்த்தி ஒழுங்கையில் சமுர்த்தி வங்கிக்கு அருகில் 11 பரப்பு 4.5 குளி காணி கிணற்றுடன் கூடியதுமாகும்.

077 443 4501 / 071 809 7994

கானி விற்பனைக்கு

நீர்வேலி மேற்கு கரந்தன் கேணியிடியில் 13 பரப்பு தோட்டக் காணி உடன் விற்பனைக்கு உண்டு.

021 223 2194

TATA Truck விற்பனைக்கு

2015 ஆம் ஆண்டு Xenon Light Truck (ஏக்) விற்பனைக்கு உண்டு. நல்ல நிலையில் பாவிக்கூட்டது. 3100RKn ஓட்டுள்ளது.

076 857 3798 / 077 871 5430

எஞ்சிவிற்பனைக்கு

யாழ் நகரில் கொட்டாச் சுந்திக்கு அண்மையில் வீடு விற்பனைக்குண்டு. சுமார் 3 பரப்பில் நன்னீர் கிணற்றுடன் கூடியதுமாகும்.

077 227 9219

பசுமாடு விற்பனைக்கு

அண்மையில் கன்று போடக் கூடிய நிலையில் கன்னிப் பசுமாடு விற்பனைக்குண்டு.

077 129 8159

கானி விற்பனை

கொடிகாமம் புகையிரத நிலையத்திலிருந்து

15 நிமிடம் உள்ளோக்கிய

பயணதூரத்தில்

அமைந்துள்ள

10 பரப்புக் காணி

விற்பனைக்குண்டு.

071 432 8243

தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் 15'x 40' அல்லது 20'x 30' தோலில் செய்யும் தீவை. வகைங் தரிப் பிழும் கிருதல் விழுப்புக்குத் தலைச் சீதி. கூஸ்தந் வீதி. யாழ்ப்பாண நகரை அண்முதாக அமைத்துத்தீவை வேண்டும்.

077 741 3397 / 077 706 2511

தேவை

- தேவைகள். கொம்பறா. கொள்வனவு செய்யப்படும்
- மில்லில் வேலை செய்ய விழும்புவோர் தேவை
- பழைய கூரைச்சீற்றுக்கள் தேவை.

077 772 2215

வேலைக்கு ஆள்தேவை

யாழ் நகரில் உள்ள வர்த்தக நிலையத்திற்கு அண்மையில் உள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

077 729 0300

எஞ்சிகானி விற்பனைக்குத் தேவை

நல்லவார், கந்தரம்படம், திருநெல்வேலி, கலட்டி, கொக்குவில் ஆகிய டீஞ்களில் விரும்பத்தக்கது.

077 361 1282

தேவை

பிரபல வர்த்தக நிறுவனம் ஒன்றில் பகுதி நேரமாகவோ அல்லது முழு நேரமாகவோ வேலை செய்வதற்கு விற்பனைத்துறையில் ஆர்வம் உடையவர்கள் தேவை.

076 745 0989

மனமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1985 ஆம் ஆண்டு பிறந்த டோகாவில் பணிபிறியும் மணைகளுக்கு பாதித் தந்துண முள்ள மணைகள் தேவை. திருவாதின் நடத்திமுக பாவக்கிரகம் 09 உடையவர் பிழுவரார்.

077 850 0395

மனமகள் தேவை

தங்க காபல் கடுமெந்தை சேந்த யாழ்ப்பாணத்தை செருத கிடமாகவும் கொழுப்பில் செந்த தொழில் பிழும் 47 வயதுடைய மணைகளுக்கு 35 வயதுமிகு குழாவன நாக்களுக்குத் தேவை தேவை. திருவாதின் நடத்திமுக பாவக்கிரகம் 09 உடையவர் பிழுவரார்.

077 163 3001

U.S.Hotel நிறுவனத்திற்கு மின்வாழும் சுதா வெற்றிடங்களுக்கு பணியாற்கள் தேவைப்படுகின்றனர்

வரவேற்பாளர் (பெண்கள்)

விநியோக வாகன உதவியாளர் (Laber)

விண்ணப்பிக்க விரும்புவோர் 10.09.2017 இல் மேற்படி நிறுவனத்துக்கு நேரில் சமுகம் தரவும்.

077 549 4229

ஏணோய்டை

அறை வாடகைக்கு உண்டு

10 X 18 நனி அறை துவியலை வசதியிடன் கல்லூரி வீதி. பிராவுன் ரோட்டு. கல்வி கற்கும். நொழுப் புறியும் பண்களுக்கு வாடகைக்கு உண்டு.

077 392 7955

எஞ்சிவாடகைக்குத் தேவை

தெல்லிப்பழை தொடக்கம் இனுவில் வரை அல்லது அண்மித்த பகுதியில் சகல வசதிகளுடனும் கூடிய வீடு சிறிய குமேபத்துக்கு வாடகைக்குத் தேவை.

077 172 2328

அறைகள் வாடகைக்கு

யாழ் நகரில் 2அறைகளும் பலாவி வீதி. பரமேஸ்வரா சந்தியில் 3அறைகளும் தொழில் புறியும். பாதகும் பெண்களுக்கு உண்டு. (FAN, BED, TABLE)

070 341 4238 / 076 804 5933

கட்டா வழவுமைப்பு

உங்கள் விரும்பத்திற்கேற்ப வீடுகள் வழவுமைத்து தரப்படும். (Council drawing, Autocad, 3D Drawing)

076 539 5893

கடை/களாஞ்சியசாலை வாடகைக்கு உண்டு

கே.கே.எஸ் வீதியில் (சிவதாண்டன் நிலையத்திற்கு அருகில்) சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு, கடை, களாஞ்சியசாலை (ஸ்ரோட்ஸ்) வாடகைக்கு உண்டு. நேரில் பார்வையிடலாம்.

077 714 1444

கேரள அழிநு சீகிரிசன்

யாழ் நகரில் முதன் முறையாக கேரள முறையில் உங்கள் முடிப்பிரச்சனைகள் மற்றும் முக, அழகு சிகிச்சைகள்.

செப்டம்பர் மாதம் 11ம், 12ம் திதிக்களில் கலை 10 மணிமுதல் மணி வரை.

இடம் : ஹோட்டல் வல்புரி, 14/10, புகையாத வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

© 077 912 8944

வேலைவாய்ப்பு

ஹோட்டல் ஒன்றுக்கு சமையல் ஆளும் உதவியாளரும் தேவை.

077 741 2713 / 077 306 6615

கானி விற்பனைக்கு

சங்கரத்தை சந்தி. வட்டுக்கோட்டையில் 5 ½பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு.

077 328 8795 / 077 372 6685

எஞ்சிவிற்பனைக்கு உண்டு

சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி வீதியில் பாடசாலைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள 5 ¾பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. (தென்னை, மா, பலா போன்ற பயன்தரு மரங்களும் உண்டு)

077 613 9149

தாங்க ஆபரஷன்கள் ஏல் விற்பனை



ஊடகவியலாளர்களும்
சொத்து விபரங்களை
பகிரங்கப்படுத்தவேண்டும்
முன்னாள் அமைச்சர் ரவியின்
கோரிக்கை இது

கொழும்பு, செப். 10

ஊடகவியலாளர்கள் தமது சொத்துக்கள், பொறுப்புகள் பற்றிய விவரங்களை வெளிப்ப தேத் வேண்டும் என்று முன்னாள் அமைச்சரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான ரவி கருணாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

பெரும்பாலான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தமது சொத்துக்கள், பொறுப்புக்களின் விவரங்களை வெளியிடவில்லை என்று ஊடகத்தில் வெளியான செய்தி தொடர்பில் நாடாளுமன்றத்தில் நேற்றுமுன்தினம் ரவிக்கருணாநாயக்க அறிக்கை வெளியிடார். தின் போதே, ஊடகவியலாளர்களும் தமது சொத்துக்கள், பொறுப்புகள் பற்றிய தகவல் களைப் பகிரங்கப்படுத்த வேண்டும் என்று கோள்ளார்.

ஊடகவியலாளர்கள் தமது சொத்துக்களின் விவரங்களை வெளியிட வேண்டும் என்று கோரும், அதிகாரம் தனக்கு இல்லை என்று சபாநாயகர் கரு ஜயகுரிய பதிலளித்தார்.

அதேவேளை, இதனை ஊடகத்துறை அமைச்சின் ஊடாகப் பரிந்துரை செய்தி முடியும் என்று மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அனுரகுமார தீச நாயக்க தெரிவித்தார். (5)

அரசுக்கு எதிர்ப்பு 28ஆம் தீக்தி வாகனப் பேரணி

கொழும்பு, செப். 10

அரசின் செயற்பாடுகளுக்கு எதிராக எதிர்வரும் 28ஆம் தீக்தி வாகன பேரணியை நடத்த உள்ளதாகத் தாயகத்தைக் காக்கும் தேசிய இயக்கத்தின் தீர்மானித்துள்ளது.

கொழும்பில் நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில், தாயகத்தைக் காக்கும் தேசிய இயக்கத்தின் உறுப்பினரான முருத்தெடுவாவ ஆனந்த தேரர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

இந்தப் பேரணி மாத்தறை தெரிவுவர விட்டன ஆலயத்தில் இருந்து ஆரம்பமாக களனி விகாரையுடன் நிறைவடையும் என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். (5.33)

2,560 பேருக்கு பதவி உயர்வு

கொழும்பு, செப். 10

பொலிஸ் சேவையில் 2 ஆயிரத்து 560 பேருக்குப் பதவி உயர்வு வழங்கப் பொலிஸ் ஆணைக்கும் தீர்மானித்துள்ளது. நேற்று முன்தீனம் தீட்டுப்பொது இந்தத் தீர்மானம் மேற் கொள்ளப்பட்டதாக ஆணைக்குமுனின் செயல் ஆரியதால் குரே தெரிவித்துள்ளார். பொலிஸ் கொண்டாடின், அலுவலர்கள், உப பரிசோதகர்கள் ஆகியோருக்கே பதவி உயர்வு வழங்கப்படவுள்ளது. (5.33)

PediaSure

எனது அம்மாவின் 2 லகில் நானே வீரன்...

"ஏன் யாட்டுத் தான் ஒடு கூட்டு. குத்தாக்கு வாழ்விடு...
ஏன் விடுக்கு தான் ஒடு விரிய தைவர்...
ஏன் நாக்கு விடுக்கு தான் ஒடு விரிய வீரன்..."

குலை நலம் போஷாக்கு
நிறைந்த அங்கும்
அரவணைப்பும்



2 வயதுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு



CIC

Health &
Personal Care

CIC Holdings PLC, 199, கிவு வீதி, கொழும்பு 2.

தொ.போ: +94 112328421/6, +9411 2359359 பெகஸ்: +94 112446922

சு-மெயில்: cicho@cic.lk | info@cic.lk வெப்: www.cic.lk



*நிறந்தனைகள் உண்டு



தூரித அமைப்பு
0775 346645

400g, மற்றும் 1kg உழைகளில் பெற்றிடுங்கள்



தேசிய சேவிப்பு வாங்கி மற்றும் மூலக்கூடுதல் பொருட்கள் மற்றும் மின் பொருட்கள் மூலம் நீண்ட நிலை நிறைவேண்டும் திட்டம் மூலம் சேமியுங்கள்



i SAVER

மூலம் சேவிப்பு வாங்கி மற்றும் மின் பொருட்கள் மூலம் நீண்ட நிலை நிறைவேண்டும் திட்டம் மூலம் சேமியுங்கள்

உங்கள் பணத்தை அடுக்கிலீள மொவிடெல் mCash முகவர்கள் மூலம் NSB i Saver சேவையினால் நீண்ட நிலை நிறைவேண்டும் திட்டம் மூலம் சேமியுங்கள்.

NSB அநுப் நிலைம் 0710 379 379 - மொவிடெல் கூழ்ப் நிலைம் 1717

Fish Rating: AAA (Ex)

குடும்ப விதிகள்

WWW.NSB.I.LK | WWW.MCASH.I.LK

தேசிய சேவை

NSB

சிறந்த வாழ்க்கைக்கு சிறந்த ஆரம்பம்



உங்கள் குழந்தையின் எதிர்காலத்திற்கு சிறந்த ஆரம்பம். இயற்கையான வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதற்கும், நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை அதிகரிப்பதற்கும், நலமான வாழ்விற்கும் அவசியமான விஞ்ஞான ரீதியாகத் தயாரிக்கப்பட்ட புறோபயோட்டிகள் மற்றும் போதாக்கு நிறைந்தது.



Nestle
NAN GROW

2-5 வயதிலிருந்து குற்றங்குதிலை நிறைந்த ஆரம்பம்

Nestle.
Good Food, Good Life



அமெரிக்கா, சீனா

ஏட்டிக்குப் போட்டியாக சின்னையாவடன் சந்தீப்புகள்

கொமூழ்பு, செப். 10

கடற்படைத் தளபதியாக அண்மையில் பதவி யேற்ற வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவில் சின்னையாவை, அமெரிக்க மற்றும் சீன நாடுகளின் பாதுகாப்பு ஆலோசகர்கள் தனித்தனியாகச் சந்தீத்துப் பேச்சு நடத்தியுள்ளனர்.

அமெரிக்கத் தூதரகப் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் லைப். கேணங் டக்ஸன் ஹூஸ் கடந்த வியாழக் கீழமை கடற்படைத் தலைமையக்குத்துக்குச் சென்று, வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவில் சின்னையாவைச் சந்தீத்தார். அமெரிக்கக் கடற்படையைச் சேர்ந்த அதிகாரியான லைப்.

கொமாண்டர் பிரையன் பேஜாம் இந்தச் சந்தீப்பில் கலந்து கொண்டார். இந்தச் சந்தீப்பில் இருதரப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விவகாரங்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை, கொமூழ்பில் உள்ள சீனத் தூதரகத்தின் ரீராணுவ கடற்படை, மற்றும் வானப்படைப் பாதுகாப்பு ஆலோசகரான கேணங் கூஜியன்வைப் கடற்படைத் தளபதியை நேற்று முன்தினம் சந்தீத்துப் பேச்சு நடத்தினார். இந்தச் சந்தீப்பின் போது, இருதரப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பரந்துபட்ட விவகாரங்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. (5)

இலங்கையில் 217 வெளிநாட்டவர் 3ஆண்டுகளில் சாவு

கொமூழ்பு, செப். 10

கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் இலங்கையில் 217 வெளிநாட்டவர்கள் உயிரிழுந்துள்ளனர். 2016ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 81 வெளிநாட்டவர்கள் உயிரிழுந்துள்ளனர் என்று அமைச்சர் கயந்த கருணாதிலக்க தெரிவித்தார். நாடாஞ்சமன்றத்தில் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்ற வாய்மூல விடைக்கான வினாவின்போது மகிந்த இதரவு அணி நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர், உதயகம்மன்பில சட்டம் மற்றும் ஒழுங்குகள் அமைச்சிடம் எழப்பிய கேள்விக்குப் பதிலளிக்கும்போதே அமைச்சர் கயந்த கருணாதிலக்க மேற்கண்டவாறு கூறினார். 2014ஆம், 2015ஆம் மற்றும் 2016ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கையில் உயிரிழுந்த வெளிநாட்டவரின் எண்ணிக்கை. அந்த உயிரிழுப்புக்கான காரணங்கள் எவ்வயைன உதயகம்மன்பில் கேள்விகளை எழப்பியிருந்தார்.

இதற்குச் சட்டம் மற்றும் ஒழுங்குகள் அமைச்சருக்குப் பதிலாக அமைச்சர் கயந்த கருணாதிலக்க தெரிவித்ததாவது: 2014ஆம் ஆண்டில் 49 வெளிநாட்டவர்களும், 2015ஆம் ஆண்டில் 81 வெளிநாட்டவர்களும், 2016ஆம் ஆண்டில் 87 வெளிநாட்டவர்களும் உயிரிழுந்துள்ளனர். தற்கொலை, நோய், துப்பாக்கிச் சூடு, கத்திக்குத்து, மின்சாரத்தகுதல், விளங்குகள் தாக்குதல், நீரில் மூழ்குதல், கீழே விழுதல், ரயில் மற்றும் வாகனவிபதுகள் காரணங்களாக உள்ளன - என்றார். (5)



**மீசாலையைச் சேர்ந்தவர்
80வயதில் பட்டம் பெற்றார்**

கொமூழ்பு, செப். 10

அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகத் தீன் கனடா வளாகத்தினரின் பட்டம் ஸிப்பு விழாவில், மீசாலையைச் சேர்ந்த திருமதி யோகரத்தினம் செல்லையா முதுமானிப் பட்டத்தை 80ஆவது வயதில் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

பட்டமளிப்புக் கடந்த வரா இறுதியில் கனடா ரொரன்ரோ யோர்க்வுட் நாலக மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. வீவர் திருக்குறளிற்கு ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் விளக்கவுரை வழங்கிய வர். பிற்நூல் மண்ணில் பெற்ற சுகந்தம் 4 நாலையும் வெளியிட்டுள்ளார். (5)

முதல்கோணல் முற்றும் கோணலா ? பாலியல் குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்ட பா.ஜ.க. தலைவர் தீலக்குக்கு வரவேற்பு

கொமூழ்பு, செப். 10

இந்தியாவுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் தீலக் குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்ட சர்ச்சைக்குரிய பாரதிய ஜனதாக்கட்சித் தலைவர் ஒருவரே முதலில் சந்தீத்துப் பேசியுள்ளார்.

மூன்று நாள்கள் பயணமாக நேற்று முன்தினம் மாலை புதுஷலில் சென்ற அயலுறவுத்துறை அமைச்சர்தீலக் குற்றப்பனவை, பாரதிய ஜனதாக்கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவ

ரான், விஜய் ஜோவி நேற்று முன்தினம் இரவு சந்தீத்து, மலர்ச்சைண்டு கொடுத்து வரவேற்றார். இதையுடேது, வீவர்கள் பேச்சுக்களையும் நடத்தியுள்ளார்.

புதுஷலில் சட்டமன்ற முன்னாள் உறுப்பினரான விஜய் ஜோவி பாரதிய ஜனதாக்கட்சியின் வெளிநாட்டு விவகாரப்பட்டது. வீவர், மீது பெண் ஒருவர் பாலியல் குற்றச்சாட்டடைச்

சுமத்தியதை அடேது, அவருக்கு எதிராகப் புதுஷலில் பொலிலர் பாலியல் வன்புணர்வு உள்ளிட்ட மூன்று பிரிவுகளின் கீழ் வழக்குப் பதிவு செய்துள்ளனர்.

கடந்த பெற்றவரி மாதம் குற்கானில் உள்ள விடுதி அறையில், தனக்கு மயக்க மருந்து கொடுத்து, விஜய் ஜோவி, வண்புணர்வுக்கு உட்படுத்தியாக இருக்கும் வீவர், மீது பெண் ஒருவர் பாலியல் குற்றச்சாட்டியிருந்தார். விஜய் ஜோவி அதனை மறுத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (5)



கிளங்கையில் முதல் முறையாக



யறைமுக கட்டணங்கள் தீவிரமா!

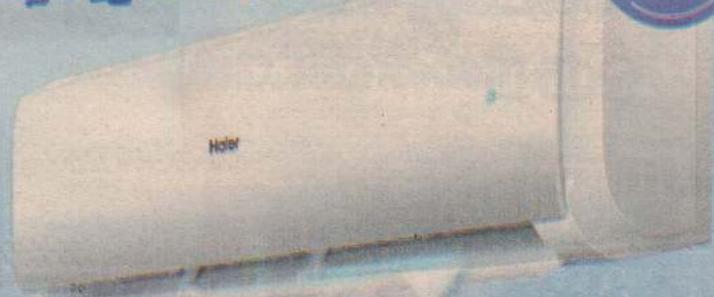
தீப்பிபாழுது வையூயர் Wi-Fi வளிச்சீராக்கிகளுக்கு
எவ்வித மேலதிக கட்டணங்களும் தீவிரமா!

2 வருட உத்துவாதும் தீவிரமா!

Haier
Inspired Living

குழுக்கும் தட்டு
R410A

புதுமையான மற்றும் மலிவான வைரப்பி
Wi-Fi வளிச்சீராக்கியை நின்கள் இருக்கும்
இடத்திலிருந்தே Wi-Fi ஆதாரத்தில்
உங்கள் எஸ்மார்ட் போன் மூலம்
கட்டப்படுத்த முடியும். இரவு மற்றும் பகல்
நோக்களில் வெப்பமில்லையை சரிசெய்து
ப்ரீசர்ட் செய்வோம், முன்கூட்டுப்பை ஒரு
வாரத்திற்கு புரோகிராம் செய்யவும் முடியும்.
மேலும், உங்கள் குழந்தைகள் வீட்டில்
தனியாக இருக்கும் சந்தர்ப்பங்களில்
வளிச்சீராக்கியின் பயன்பாட்டை
கண்காணிக்கவும் முடியும்.



47% தீவிர நுளைந்தடவு

17m + தூரத்திற்கு காற்றோட்டம் வீசும்

கொள்ளுவது	9000BTU	12000BTU	18000BTU	24000BTU
மின் விலை	₹.74,990	₹.79,990	₹.99,990	₹.122,990
எஸ்மார்ட் விலை	₹.66,990	₹.72,990	₹.90,990	₹.112,990
நுளைந்தடவு	₹.4,743	₹.5,056	₹.6,306	₹.7,743

Hotline:
011 5999000

A/C Projects:
0714020800

நாடளாவிய தயங்கல் கால்சியாக்டு மற்றும் அஷ்கெங் கேஷ்ட், ஏத் முகவர்களிடம் பெற்றுகொள்ளுகின்றன.

Abans

A/L கிண் பின்

A solid foundation for professional growth



The Nation's Leader in HRM

IPM
Sri Lanka

பொருள் ஆங்கிலம்

காலம் : 2 மாதங்கள்

பாடநெறிக்கட்டணம் :
LKR 19,000/-

FCHRM Foundation Course in Human Resource Management

பாடநெறியினை தொடர்வதற்கான தகைமைகள்

உயர்தர பரிட்சை முடிவுகளுக்கு காத்திருக்கும் மாணவர்கள்

Our Affiliations



Institute of Personnel Management Sri Lanka (Inc.)

(Incorporated by an Act of Parliament No. 24 of 1976)

HR HOUSE, No.43, Vijaya Kumaranathunga Mawatha,
Colombo 05.

Educational Pathway



நாடளாவிய தொடர்புகளுக்கு அறையுங்கள்

011 2199988

Apply Online

www.ipmlk.org

REGIONAL CENTRES

காலை : 081 2238030
குழுநகர் : 037 2231990
காலி : 091 2231108

AFFILIATED STUDY CENTRES

நெட்வொர்க்கூழல் : 031 7388001
கம்பெல் : 033 3888486
பட்டி க்கூழல் : 065 7572372
மாநகரோவைலை : 026 7572572



சேரலாதன்

ஜெனால் ஜகத் ஜயகுரிய உடப் படையி னர் அனைவரையும் போக்குறை விசாரணை யிலிருந்து பாதுகாப் பேன்”என அரசுதலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேன கூறியின்னமை தெற்கில் பெரும் வரவேற்றப் பப் பெற்றிருக்கும் என்பதில் சிறிதளவும் ஜயமில்லை.

தெற்கில் நிலவீனர் தற் போதைய சூழ்நிலையில் அவர் அப்படித் தான் கூறியிருக்க வேண்டும். அவ்வாறு கூறியிருக்காது விட்டால், அவரால் ஆட்சி யில் தொடரமுடியாத நிலைதான் உருவா கிடிருக்கும்.

முன்னாள் இராணுவத் தளபதி ஜகத் ஜயகுரிய்தொன் குற்றச்சாட்டுக்கள் தற்போது தீவிரமடந்துள்ளன. இவர் போர்க்குற்ற நங்கள் புரிந்ததற்கான ஆதாரங்கள் தம் மிடம் உள்ளதாகவும், அவற்றைத் தம் மால் வெளியிடமுடியுமெனவும் இறுதிப் போர் வேலைய இராணுவத் தளபதியும், தற்போதைய கூட்டு அரசின் அமைச்சரு மான் சரத்பான்சேகா கூறியுள்ளமை பெரும் அதிர்வைலைகளை ஏற்படுத்திவிட படி. இந்த நிலையில் அரசுதலைவரின் மேற்படி அறிவிப்பு வெளிவந்தமை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

இறுதிப் போரின் இறுதி நாள்களில் போர் முனையில் இடம்பெற்ற சம்பவங்கள் மிகக் கொடியாவல். இவற்றுக்கு அப்போ

தைய அரசுதலைவர், பாதுகாப்புச் செயலர், இராணுவத் தளபதி ஆகியோர் பொறுப்புக் கூறு வேண்டும். முன்னாள் அரசுதலைவரும், பாதுகாப்புச் செயலரும் போர்க்குற்றங்கள் எதுவும் இம்பெற வில்லையை அடித்துக் கூறி வருகின்றனர். சரத்பான்சேகாவும் இந்த நிலைப் பாட்டையே பின்பற்றி வந்தார். தற்போது தீவிரன் தாக்கத்தில் இருந்து விழித்தவர் போன்று ஜகத் ஜயகுரிய போர்க்குற்றத் தில் ஈடுபட்டதாகக் கூறுகிறார். ஆனால் ஜகத் ஜயகுரிய இதை முற்றாகவே மறுக்கி ரார். போர் முனையில் நடந்த சகலவற்றையும் தாம் தெரிந்து வைத்துள்ளதாக வும். அப்போதைய இராணுவத் தளபதி யினுடைருவின்பேரிலேயே அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் முன்னாடுக்கப்பட்டதாகவும் அவர் கூறுகின்றார்.

போர்க்குற்ற விசாரணைகளை மேற்காள்ளும் நோக்கம் வைக்க ஏரசிடம் கீல்கலை

இறுதிப்போர் முடிவைப்பட்டு எட்டு ஆண்டு கலாகிளிடன். போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பாக ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சமையில் இலங்கைக்கு தீரானதீர்மானமும் நிறைவேற்றப்பட்டு விட்டது.

இலங்கை அரசு, போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்கொள்வதற்குப் பதிலாக, கால அவகாசம் கேட்டுக் காலத்தைக் கடத்திக் கொண்டிருக்கிறது. விசாரணைகளை நடத்துவதற்கான விருப்பம் இலங்கை அரசிடம் அறவேலையைன்பது மட்டும் தெளி

போர்க்குற்றவாளிகளை புத்தபெருமானும் மன்னிக்கமாட்டார்

வாகத் தெரிகின்றது. தற்போது அரசுதலைவரும் இதை உறுதி செய்து விட்டார். தற்போது மியன்மாரில் சிறுபான்மை மூல்விம் மக்களுக்கு எதிரான வண்டிச் சம்பள் அதிகாரித்துக் காணப்படுகின்றன. மூல்விம் மக்கள் வகைதொகையின்றிக் கொலைசெய்யப்படுகின்றனர். இதுவோர் இனச் சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கையை விமர்சிக்கப்படுகின்றது. நீண்டகாலமாக இராணுவ ஆட்சியினரால் வீட்டுக் காவலை வீட்டு வைக்கப்பட்டிருந்தவரும், மனித உரிமைகள் செயற்பாட்டாளருமான ஆங் சாங் கூகியின் ஆதாரவிலான மியன்மார் அரசு மூல்விம் மக்களுக்கு எதிரான கொடுமைகளைத் தடுப்பதற்குத் தவறி யுள்ளது. மேலும் வெளியாள்கள் மியன்மாருக்குள் வந்து விசாரணையில் சடபடு வதையும் ஆட்சியாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. உள்நாட்டில் வகுக்கப்படுகின்ற பொறிமுறைகளுக்கு அமையவே விசாரணைகள் இடம்பெறுமென அரசு கூறி வருகின்றது.

சிறுபான்மை வைத்தவர் புதும்பான்மைத் தற்புக்கலாம் ஒடுக்கப்படுவது உகவுமக்களே இலங்கையும் மியன்மார் அரசு போன்றே நடந்துகொள்கின்றது.

இன்று உலகளாயியரியில் சிறுபான்மையின் மக்களாலும் ஆட்சியாளர்களாலும் கொடுமைகளை உள்ளாக்கப்படுவது வழக்கமானதொன்றாலும் கூறியுள்ளது.

இறுதிப் போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் அப்போதைய அரசுதலைவரான மகிந்த ராஜபக்க நாட்டில் இருக்கவில்லை. இதனால் தற்போதைய அரசுதலைவரான மைத்திரி பால் சிறிசேனவே பதில் பாதுகாப்பு அமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

இந்த வகையில் படையினர் அனைவரது

செயற்பாடுகளுக்கும் இவரே பொறுப்பாக

இருந்துள்ளார். ஆனால் அப்போதைய

நிலையில் பாதுகாப்புச்செயலர்பதவியில்

அமர்ந்திருந்து கோத்தபாய ராஜபக்கவே

பாதுகாப்புத் தொடர்பான முழு அதிகாரத்

தையும் கொண்ணிருந்தார். அரசுதலைவரான மைத்திரி பால் சிறிசேனவே பதில் பாதுகாப்பு அமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

இந்த வகையில் படையினர் அனைவரது

செயற்பாடுகளுக்கும் இவரே பொறுப்பாக

இருந்துள்ளார். ஆனால் அப்போதைய

நிலையில் பாதுகாப்புச்செயலர்பதவியில்

அமர்ந்திருந்து கொடுமைகளைக் கண்டு

அவரது கண்ணிருந்து கண்ணீருக்குப்படிலாக குறித்தியே ஆறாகப்பாய்ந்தோ டியிருக்கும். ஆனால் அவரைப்பின்பற்றி நடப்பதாகக் கூறி வருதலையை உடலிலிருந்து கொள்கூடும் நிலை ஏற்படுவதையும் எந்த வகையிலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. புதுப்பகவானும் இதை ஒரு போதுமே ஏற்றுக்கொடும் நிலை ஏற்படுவதையும் எந்த வகையிலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. புதுப்பகவானும் இதை ஒரு போதுமே ஏற்றுக்கொடும் நிலை ஏற்படுவதையும் எந்த வகையிலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

இறுதிப் போரின் போது தமிழர்களுக்கு அமர்ந்திருந்து கோத்தபாய ராஜபக்கவே

பாதுகாப்புத் தொடர்பான முழு அதிகாரத்

தையும் கொண்ணிருந்தார். அரசுதலைவரான மைத்திரி பால் சிறிசேனவே பதில் பாதுகாப்பு அமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

இலங்கை அரசு, போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்கொள்வதற்குப் பதிலாக, கால அவகாசம் கேட்டுக் காலத்தைக் கடத்திக் கொண்டிருக்கிறது. விசாரணைகளை நடத்துவதற்கான விருப்பம் இலங்கை அரசிடம் அறவேலையை மட்டும் தெளி

தம்மைப் புளிதுமானவர்களைக் கீல்கலை

நிலையில் பாதுகாப்புச்செயலர்பதவியில்

நோக்கம் கேட்டுக் காலத்தைக் கடத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

பாதுகாப்புப் படிப்பையில்

நோக்கம் கேட்டுக் காலத்தைக் கடத்திக் கொண



உதயன்

நித்திய சுதாம்

335

கேள்வி பதில்

நீரிழிவும் ஆலோசனைகளும்

மருத்துவர் எம். அரவிந்தன்

கேள்வி: 27 வயதுடைய எனது மகளின் உடல் நிறை சிறிதாக அதிகரித்துச் செல்கிறது. தற்போதைய நிறை 92 கிலோவாகவும் உயரம் 5 அடி 4 அங்குலமாகவும் காணப்படுகிறது. மாத சுகவீனம் ஒழுங்கற்று இருக்கிறது. எமது குடும்பம் மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி சில குருதிப் பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டிருந்தோம். அந்தப் பரிசோதனை முடிவுகளின் படி நீரிழிவு நோய் ஏற்படும் ஒரும்பநிலை அறிகுறிகள் இருப்பதாக அவர் கூறியுள்ளார். மகளுக்கு தீருமண ஏற்பாக்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. மிக விரைவில் தீருமணம் செய்யவிருக்கிறார். இந்த மாற்றங்களால் மகளின் தீருமண வாழ்வில் பாதிப்புகள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளதா...? எனது மகளின் உடல் நிலை பற்றி விளக்கிக் கூறுங்கள்..?

பதில்: உங்களுடைய மகளின் உடல் நிறை மிக அதிகமாக உள்ளது. ஒருவரின் உடல் நிறையானது அவரது உயர்த்துக்கேற்ப இருத்தல் அவசியமாகிறது. திதனை உடற்றினீசுக் கூட்டடன் (Body Mass Index BMI) மூலம் கணித்துக் கொள்ள முடியும்.

'உடற்றினீசுக் கூட்டடன்' = உடல் நிலை (கிலோ கிராம்)

(உயரம் (m))²

இந்தக் கணிப்பீடில் படி உங்கள் மகளின் 'உடற்றினீசுக் கூட்டடன்' ஆனது மிகவும் அதிகமாக உள்ளது. அதாவது (35.09) ஆக காணப்படுகிறது. சாதாரணமாக ஒருவரின் 'உடற்றினீசுக் கூட்டடன்' ஆனது 18.5 நொடக்கம் 23 என்ற அளவு பரிமாணத்தினுள் இருத்தல் அவசியம். ஒருவரின் உடற்பருமன் அதிகரித்துச் செல்லும் போது பல வகையான பிரச்சினைகள் ஏற்படும் நோய்களும் ஏற்படுகின்றன. இளம் பெண்களில் அவர்களது சுலகங்களில் (Ovaries) சிறு கட்டுகள் உருவாதல் போன்ற நோய் (Poly Cystic Ovarian Syndrome) அறிகுறிகள் ஏற்படும் போது உடற்பருமன் அதிகரிக்கும். மாதவிடாய் ஒழுங்கீனங்கள் ஏற்படும். இவர்களுடைய முகத்தில் பருக்கள் ஏற்படுவதோடு தேவையற்ற விதத்தில் ஆண்களில் போன்று உரோம வளர்ச்சியும் ஏற்படும்.

தவறான உணவுப் பழக்க வழக்கம், தே அப்பியாசமற்ற வாழ்க்கை முறை (Sedentary Life Style) என்பன இவ்வாறான உடற்பருமன் அதிகரிப்புக்கு பிரதானமான காரணங்கள் எனக் அமைந்துவிடுகின்றன. இதே போன்று தைவராயிட் சுரப்பிக் குறைபாடு போன்ற சில ஒமோன் சரப்புத் தொடர்பான பிரச்சினைகளும் இவ்வாறான உடல் நிறை அதிகரிப்புக்குக் காரணமாக அமையலாம்.

உங்களுடைய மகள் போன்று தீருமண பந்தத்தில் இணையிலிருக்கின்ற இளம் பெண்களின் உடற்பருமன் அதிகரிக்கும் போது பல வகையான பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. மாதவிடாய் சக்கரம் ஒழுங்கற்று அமைவதுடன் சிறிது சிறிதாக குறைவடைய நேரிடுகிறது. இவ்வாறான உடலியல் செயல்நிலைகளால் கர்ப்பம் தரிக்கும் சாத்தியக் கூறுகள் குறைவடையும் வாய்ப்புகள் அதிகம் உண்டு.

உங்களுடைய மகளின் குருதிப் பரிசோதனை மூடுவுகளின் படி அவர் நீரிழிவுக்கு முன் கண்ணிலையில் (Pre diabetes stage) இருக்கிறார். ஆக, ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை முறையை அவர் கட்டப்பிடிக்க வேண்டும். உடல் நிறையைக் குறைப்பதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும். இல்லாவிடின் இன்னமும் சில வருபாட்டுகளில் மற்று முழுதான நீரிழிவு நோயாளியாக மாறும் சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம் உண்டு.

இவருக்கு குருதியில் கொழுப்பின் (கொலஸ்திரோல்) அளவு அதிகரித்தல் மற்றும் உயர் குருதி அழுத்தம் (High Blood Pressure) என்பன ஏற்படும் வாய்ப்புகளும் உண்டு. எனவே இவர் மருத்துவ ஆலோசனைகளைப் பறவது கட்டாயமானது.

ஆலோசனைகள்

- ஆரோக்கியமான உணவுப் பழக்க வழக்கங்களைக் கடைப்பிடித்தல் நன்று. இனிப்பான, சீனி சேர்த்த உணவுகளைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். அதேபோன்று மாச்சத்து அதிகமுள்ள உணவுகளையும், கொழுப்புச் சுத்து அதிகமுள்ள உணவுகளையும் குறைவாக உள்ளெடுத்தல் வேண்டும். இவரது உடற்பருமனை குறைப்பதற்கு ஏற்ற விதத்தில் நாளொன்றுக்கு எடுக்க வேண்டிய கலோரிப் பெறு மானத்தை கணித்து உணவை உள்ளெடுக்க வேண்டும். திதனை மருத்துவ ஆலோசனைப்படி அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- ஒவ்வொரு நாளும் ஆகக் குறைந்தது 45 நிமிடங்களாவது உடற் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். குறிப்பாக உடல் வியர்க்கும் வரையில் பயிற்சியை செய்வது அவசியம். வேகமாக ஓடுதல், சைக்கிளோட்டுல் மற்றும் இயந்திரங்களின் உதவியுடன் அபியாசம் செய்தல் என்பன இதற்கு உதாரணங்களாகும்.
- இவருடைய நீரிழிவுக்கு முன்னெண்டு நிறையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி மேற்போடின் மருந்துதைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இதனால் குருதியிலுள்ள குளுக்கோசின் அளவு கட்டுப்படும், பசியின் தன்மை குறைவடைந்த உடற்பருமனும் குறைவடையும்.
- இவரது உடல் நிலை பற்றிய புரணமான பரிசோதனைகள் மேற்கொள்வது அவசியம். சில வகையான குருதிப் பரிசோதனைகளுக்கு உதாரணமாக, கொலஸ்திரோல், தைவராயிட் மற்றும் வேறு ஒமோன்கள் பற்றியதான் செயன்முறைகளுக்கு உட்பட வேண்டியிருக்கும்.

- இவரது மாதவிடாய் சக்கரத்தை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வதற்கு உடற்பருமனைக் குறைப்பது அவசியம். மருத்துவ ஆலோசனைப்படி குருதியிலுள்ள ஒமோன் மற்றும் ஸ்கான் (கர்ப்புப்பை, சூலகங்கள்) பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இந்தப் பிரச்சினைகளுக்குத் தேவையான மருந்துதை நிபுணத்துவமான மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.
- இறுதியாக, ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை முறையை வாழ்வதற்கு உங்களுடைய மகள் உறுதி புண் வேண்டும். அவ்வாறு வாழ்ந்து உடற்பருமனைக் குறைத்துக் கொள்ளும் போது அவருக்கு இருக்கின்ற பல வகையான பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட முடியும்.

- இவர் மிக விரைவில் தீருமணம் செய்யவிருப்பதால் துரிதமாக மருத்துவ ஆலோசனைப்படி பெற்று உடல் நிறையைக் குறைத்துக் கொள்ளும் போது அவருக்கு இருக்கின்ற பல வகையான பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட முடியும்.

நீரிழிவு அகஞ்சரக்கும் தொகுதி சிறப்பு மருத்துவ நிபுணர், மாற்று போதனா மருத்துவமலை, பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.



நீரிழிவு

நோயாளிகளுக்கான
கவனக் குவிவு

- நீரிழிவு நோய் கண், மூளை, இருதயம் மற்றும் சிறுநீரகங்களைப் பாதிக்கும்.
- இந்த நோய் உள்ளோர்க்கு ஏனையெவர்களை விடவும் பார்வைக் கோளாறு ஏற்படும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.
- கண்களில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் முக்கியமாக விழித்திரயின் குருதி நாளங்களைப் பாதிக்கும்.
- விழித்திரயில் ஏற்படும் மாறுதல்களைகள் கண்மருத்துவர்களினால் மட்டும் பரிசோதனைப் பாதிக்கும். மூளை, இருதயம் மற்றும் சிறுநீரகங்களிலும் இதே மாறுதல்கள் ஏற்படுவதால் இந்தப் பரிசோதனை மூலம் வெற்றின் தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- நீரிழிவு நோயினால் ஏற்படும் விழித்திரயிப் பாதிப்பு, நோயின் தீவிரம் மற்றும் எவ்வளவு காலம் சக்கரரை நோயினால் பாதிக்கப் பட்டுள்ளார் என்ற விடயங்கள் சர்ந்து அமைந்திருக்கும்.
- பல வருடங்கள் நோய் உள்ளோவர்களில் 70 தொடக்கம் 80 கதவீத மானவர்களுக்கு விழித்திரயிப் பாதிப்பு ஏற்படும்.
- நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு பார்வையிழிக்கும் வாய்ப்பு அதிகம். குறிப்பாக 25 மடங்கு அதிமாகக் காணப்படும்.
- குறைந்த பார்வை அல்லது பார்வையிழிப்பு ஏற்படும் வரை ஏந்த வித அறிகுறிகளும் தெரியாது.
- விழித்திரயிப் பாதிப்பை ஒழும்ப் நிலையிலேயே கண்டுபிடித்து கதிரியக்கச் சிக்சையெப்பதன் மூலம் கணிசமான அளவில் பார்வை யிழிப்பைத் தடுக்க முடியும்.
- லேசர் சிக்சை மூலம், இருக்கும் பார்வையையைப் பாதுகாக்க முடியும். மாறாக, இழுந்த பார்வையையைத் திரும்பப் பெற முடியாது.
- விழித்திரயிப் பாதிப்பினால் ஏற்படும் பார்வையிழிப்பைத் தடுக்க நீரிழிவு நோயினிகள் அணைவருமே 12 மாதங்களுக்கு ஒரும் நிறையேனும் தங்கள் கண்களை கண் மருத்துவரிடம் அவசியம் பரிசோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். விழித்திரயிப்

சிறுபான்டம் இனிமன்றால் சாவுதான் தீர்வா?

கட்டுரை

மனோஜ் குமாரசாமி



ராணுவ அடக்குமுறைக்கெதிராகக் கடுமையாகப் போராடியவர்.

அதனால் 15 வருடங்கள் வரையில் அந்நாட்டு இராணுவத்தால் வீட்டுக் காவலில் ஒடுக்கப்பட்டவர். தனது நாட்டு இராணுவ ஆட்சியை எதிர்க்க அரசியலைக்கையிலெடுத்தார். மக்களாட்சிக்கான தேசிய அமைப்பு என்றாரு அரசியல் கட்சியை ஆரம்பித்து தேர்தலில் பெரும் பாண்மையைப் பெற்றார். ஆனாலும் இராணுவம் அவரது கட்சியை ஆட்சிப் பீடத்தில் ஏறவிபொதுதடுத்தது. தனது நாட்டு இராணுவத்தினரின் ஒடுக்குமுறைக்கெதிராக அவரால் தொடர்ந்தும் போராடவேண்டியிருந்தது. வெளிநாட்டுப் பிரஜை ஒருவரை வாழ்க்கைத் துணையாககிக் கொண்டபடியால் அரசியல் களத்தில் கால்பதிக்க முடியாத கழங்கும் உருவாகியது. இத்தகைய அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகப் போராடிய அந்தப் பெண்மனைக்கு ஜரோப்பிய ஒன்றியம் சார்பில் மனித உரிமைகளுக்கான 'சக்காரோவ்' விருது 1990ஆம் ஆண்டு வழங்கப் படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டது. அக்காலகட்டத்தில் அவர் வீட்டுக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்ததால் அதைப் பெறுமுடியவில்லை. ஆனாலும் சுமார் 23 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அவ்விருதை 2013இல் அவர்பெற்றுக் கொண்டார். 1992 இல் இந்திய அரசின் ஜவகாலால்நேரு அமைதிப் பரிசு அவருக்குக் கிடைத்தது. 2007இல் கனபா அரசு இவரை அந்நாட்டின் பெருமையான குழிமகளாக அறிவித்தது. 1991இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசையும் அவர் பெற்றுக்கொண்டார்.

இராணுவத்துக்கெதிரான பெரும் போராட்டங்களைக் கட்டித் தீவிரமான வழிநடாத்தும் தலைவராக உயர்ந்து நிற்கும் ஆங் சாங் குகியே அடக்கு முறைகளைத் தகர்த்து இத்தனை விருதுகள், பரிசுகளையும் தட்டிச்சென்றார். இத்தகைய தலைவரின் ஆட்சியின்கீழ்தான் இன்றைக்கு மியன்மாரில் ஆயிரக்கணக்கான ரொஹிங்ய முஸ்லிம்கள் கொல்லப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இது மறைக்கமுடியாத உண்மையே!





முகநாலைத் தீறந்தால் கண்கள் பனிக்கின் ரன். பிஞ்சக்குமிழ்ந்தைகள் சேற்றுநிலத்துக்குள் புதைந்த கால்களை வெளியே கிடூத்து அநா தரவாக, அழுதவண்ணம் நடந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். முதியவர்கள் தமோரிந்திரார்கள். சிலரைத் தழிலில் கட்டிக் காவிச் செல்கிறார்கள். கணவன் - மனைவிமார் ஏராளம் சுமைகளைச் சுமந்துகொண்டு தீக்கரியாது நடந்துகொண்டு கிடூத்துக்கின்றார். தணிக்கைசெய்து விவர ராக உட்கங்கள் வெளிப்படுத்தும் அவைங்களின் உண்மை உருவை முகப்புத்தகத்தில் பார்த்த தும் நெஞ்சு பதைக்கிறது. குழந்தைகளை வெட்டியும், கொத்தியும் சாவடிக்கிறார்கள். பெரிய குழிகளைத் தோண்டி அப்பாவி மக்களை அதனுள்போட்டு உயிரோடு புதைக்கிறார்கள். கிராமங்களை எரித்துச் சாம்பராக்கி யுள்ளார்கள். பெண்களைக் கூட்டு வண்புணர் வுக்குட்படுத்திக் குதூகவிக்கிறார்கள். இளைஞர்கள் தந்தைகளைத் தாறுமாறாக வெட்டியும், அப்பாவி மக்கள் மீது இராணுவத்தை ஏவி அடக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்தும் சாகசம் புரிகிறார்கள். இத்தனையும் நடந்துகொண்டு குப்பது அமைதிக்கான நோபல் பரிசுள்ள டிட்ட உலகத்தரம் வாய்ந்த இன்னும்பல விருதுகளைத் தனதாக்கிக் கொண்ட ஒரு ஆட்சியாளரின் பிடிக்குள் இருக்கும் தேசத்தில். அதாவது ஆங் சாங் குகியின் தேசமான மியன்மாரில். அங்குள்ள ரொஹிங்ய மூலிலிம்களுக்கு ஆதரவாகப் போராடும் சிறு ஆயுதக்குமுறைக் காரணம் காட்டி அந்த அப்பாவி மக்கள் பலரும் இன்சுத்திகரிப்புச் செய்யப்படுகின்றனர். இதற்குத்தானா ஆங் சாங் குகிக்கு இத்தனை வருதுகளும் வழங்கப்பட்டன...?

பிரச்சினையின் பின்னணி

மியன்மார் பெளத்தர்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட நாடு. அருகிலுள்ள பங்களாதேஷ் மூலிலிம்களைக் கொண்ட நாடு. பங்களாதேஷஸப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்களாகக் கருதப்படும் ரொஹிங்யர்கள் மியன்மாருக்குச் சொந்தமான ஒருபகுதி நிலத்துள் - ரக்கூன் மாகாணத்தில் நீண்டகாலமாக வாழ்க்கை நடாத்தி வந்திருக்கின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு ஒருபோதுமே மியன்மார் அரசு குடியிருமை வழங்கவில்லை. அவர்களைத் தமது நாட்டவர்களல்ல என்று மியன்மார் கூறுவதைப்போலவே அருகிலுள்ள பங்களாதேஷம் கூறுகிறதோடு, இப்போது இரு நாட்டிலும் உயிர்வாழ முழுயாத குழல் அந்த மக்களுக்கு. மியன்மாருக்குள் சிறுபான்மையினராக விருக்கும் அந்த மூலிலிம்களை அங்குள்ள பெரும்பான்மைப் பெளத்தர்கள் ஒடுக்கத்தொடங்கினர். ஒடுக்குமுறைகள் தொடர்ந்த வண்ணமிருந்தன. ஒரு கட்டத்தில் அதைப்பொறுக்க முழுயாத மூலிலிம்களுக்கு மத்தியிலுள்ள இளைஞர்கள் ஒன்றுதிரண்டு ஒடுக்குமுறையை எதிர்க்கும் ஆயுதக்குமுறைவாளார்கள். கடந்த இரண்டு வருடங்களாக அவர்களுக்கும் ஒடுக்குமுறையாளர்கள் கூடும் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. அதன் உச்சமாக ஆயுதக்குமுறைவர்களின் கவனத்துக்கு வந்ததும். அனைவரது கண்களும் ஆட்சியிலிருக்கும் அமைதிக்கான நோபல் பரிசுகளை மூலிலிம்களையை தொகத் தீர்மிகின்றன. இந்நிலையில் மியன்மார் அரசு அக்காட்சி கிளையின் போக்குவரதைப்படிக்கிறது.

ஆங் சாங் குகியின் பின்னணி செய்கிறார்...?

மியன்மாரின் அந்த மக்கள் கொடுமாறாகக் கொல்லப்படுவது பன்னாடுகளின் கவனத்துக்கு வந்ததும். அனைவரது கண்களும் ஆட்சியிலிருக்கும் அமைதிக்கான நோபல் பரிசுகளை வென்ற ஆங் சாங் குகியை நோக்கி யதொகத் தீர்மிகின்றன. ஊடகங்கள் அவைரை மொய்க்கத் தொடங்கின. இந்நிலையில் மூலிலிம்கள் வாழ்கின்ற ரக்கூன் மாநிலத்தில் பிரச்சினைகள் இருப்பதை ஏற்கிறார்கள் விரிவாக வெட்டியும், கொத்தியும் சாவடிக்கிறார்கள். பெரிய குழிகளைத் தோண்டி அப்பாவி மக்களை அதனுள்போட்டு உயிரோடு புதைக்கிறார்கள். கிராமங்களை எரித்துச் சாம்பராக்கி யுள்ளார்கள். பெண்களைக் கூட்டு வண்புணர் வுக்குட்படுத்திக் குதூகவிக்கிறார்கள். இளைஞர்கள் தந்தைகளைத் தாறுமாறாக வெட்டியும், அப்பாவி மக்கள் மீது இராணுவத்தை ஏவி அடக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்தும் சாகசம் புரிகிறார்கள். இத்தனையும் நடந்துகொண்டு குப்பது அமைதிக்கான நோபல் பரிசுள்ள டிட்ட உலகத்தரம் வாய்ந்த இன்னும்பல விருதுகளைத் தனதாக்கிக் கொண்ட ஒரு ஆட்சியாளரின் பிடிக்குள் இருக்கும் தேசத்தில். அதாவது ஆங் சாங் குகியின் தேசமான மியன்மாரில்.



குழந்தைகளை வெட்டியும், கொத்தியும் சாவடிக்கிறார்கள். பெரிய குழிகளைத் தோண்டி அப்பாவி மக்களை அதனுள்போட்டு உயிரோடு புதைக்கிறார்கள். கிராமங்களை எரித்துச் சாம்பராக்கியுள்ளார்கள். பெண்களைக் கூட்டு வண்புணர் வுக்குட்படுத்திக் குதூகவிக்கிறார்கள். இளைஞர்கள், தந்தைகளைத் தாறுமாறாக வெட்டியும், அப்பாவி மக்கள் மீது இராணுவத்தை ஏவி அடக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்தும் சாகசம் புரிகிறார்கள். இத்தனையும் நடந்துகொண்டு குப்பது அமைதிக்கான நோபல் பரிசு உள்ளிட்ட உலகத்தரம் வாய்ந்த இன்னும்பல விருதுகளைத் தனதாக்கிக் கொண்ட ஒரு ஆட்சியாளரின் பிடிக்குள் இருக்கும் தேசத்தில். அதாவது ஆங் சாங் குகியின் தேசமான மியன்மாரில்.



இருக்கொண்ட கூகி, ரொஹிங்ய இன மக்கள் அங்கு படுகொலை செய்யப்படுகிறார்கள் என்பதை மறுத்தார். ஆனாலே உண்மை அதுவல்ல. ரக்கூன் மாகானிலத்தில் இருந்து கடந்த இரண்டு வாரங்களில் மட்டும் ஒரு இல்லச்சு 23 ஆயிரத்துக்கும் மேலான மூலிலிம்கள் வெளி யேறியிருக்கின்றனர். சமீபத்தில் நடைபெற்ற தொடர்மோதல்களால், பலர் நாடடை விட்டு அகதிகளாக வெளி அருகிலுள்ள பங்களாதேஷம் கூறுகிறதோடு, இப்போது ஆங் சாங் குகியின் பிடிக்குள் இருக்கும் தேசத்தில். அதாவது ஆங் சாங் குகியின் தேசமான மியன்மாரில்.

வெற்று கடசி 2015ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலில் பெரும் வெற்றி பெற்றிருந்தாலும், ஜனநாயக மற்றும் பொருளாதார சீர்தீருத்தங்கள் மிகவும் மெதுவாக நடந்ததால் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட வெறுப்புணர்வால், ஏற்றல் 2017இல் நடந்த இடைத் தேர்தல்களில் அது தோல்வியையே சந்தித்தது. இந்நிலையில் ரொஹிங்ய மூலிலிம்களுக்கு ஆதரவான நிலைபாட்டைச் சூக்கிக்கொடுக்க அரசியல் மூலம் போதுமான நோக்கமாக இருக்கிறது. அவரது கடசி 2015ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலில் பெரும் வெற்றி பெற்றிருந்தாலும், ஜனநாயக மற்றும் பொருளாதார சீர்தீருத்தங்கள் மிகவும் மெதுவாக நடந்ததால் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட வெறுப்புணர்வால், ஏற்றல் 2017இல் நடந்த இடைத் தேர்தல்களில் அது தோல்வியையே சந்தித்தது. இந்நிலையில் ரொஹிங்ய மூலிலிம்களுக்கு ஆதரவான நிலைபாட்டைச் சூக்கிக்கொடுக்க அரசியல் மூலம் கடசிக்கு உள்ள அரசியல் ஆதரவைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதே நோபல் பரிசுபெற்றவருடைய கிப்போதைய முதன்மை நோக்கமாக இருக்கிறது. அவரது கடசி 2015ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலில் பெரும் வெற்றி பெற்றிருந்தாலும், ஜனநாயக மற்றும் பொருளாதார சீர்தீருத்தங்கள் மிகவும் மெதுவாக நடந்ததால் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட வெறுப்புணர்வால், ஏற்றல் 2017இல் நடந்த இடைத் தேர்தல்களில் அது தோல்வியையே சந்தித்தது. இந்நிலையில் ரொஹிங்ய மூலிலிம்களுக்கு ஆதரவான நிலைபாட்டைச் சூக்கிக்கொடுக்க அரசியல் மூலம் மக்கள் தொகையில் 90சதவீத மதாக இருக்கும் பெளத்தர்களின் ஆதரவை அவர் இழக்க நேரி டேம். எனவே தற்போது அவர் எவ்விதமான அரசியல் சமரசங்களையும் செய்துகொள்ள விருப்ப பம்பும் செய்துகொள்ள விருப்புக்கொடுக்க அறியப்படுகிறார். அவரது தலைமையிலான ஆளும் கடசிக்கு உள்ள அரசியல் ஆதரவைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதே நோபல் பரிசுபெற்றவருடைய கிப்போதைய முதன்மை நோக்கமாக இருக்கிறது. அவரது கடசி 2015ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலில் பெரும் வெற்றி பெற்றிருந்தாலும், ஜனநாயக மற்றும் பொருளாதார சீர்தீருத்தங்கள் மிகவும் மெதுவாக நடந்ததால் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட வெறுப்புணர்வால், ஏற்றல் 2017இல் நடந்த இடைத் தேர்தல்களில் அது தோல்வியை சந்தித்தது. இந்நிலையில் ரொஹிங்ய மூலிலிம்களுக்கு ஆதரவான நிலைபாட்டைச் சூக்கிக்கொடுக்க அரசியல் மூலம் மக்கள் தொகையில் 90சதவீத மதாக இருக்கும் பெளத்தர்களின் ஆதரவை அவர் இழக்க நேரி டேம். எனவே தற்போது அவர் எவ்விதமான அரசியல் சமரசங்களையும் செய்துகொள்ள விருப்புக்கொடுக்க அறியப்படுகிறார். சுய அரசியல் ஆதாயங்களுக்காக அனைத்துப் பெரும்பான்மை இன அரசுகளும் செலும் அதை வழித்தடத்தில் தான் ஆங் சாங் குகியின் போக்குவரதையே சந்தித்தது. இந்ந



ଓର୍ବିଲିଯାଂ

தவபாலன் தீருநிலவன்

கிரிக்கெட்டிலோ அல்லது செய்மதி ஏவலிலோ தோல்வியடைந்தால் அதைப் பெரும் இழப்பாகப் பார்க்கும் ஒரு நாடு இந்தியா. சென்ற மாதம், இறுதி வியாழக்கிழமை இரவு, இந் தீயச் செய்தித் தொலைக்காட்சிகள் அனைத்தும் நேர எண்ணாலுடன் பரபரப்பாக இருந்தன. அதற்குக் காரணம் இஸ்ரோ மையம், ஆம் அன்றுதான் 'இரண்டு-1எச்' எனும் செய்மதியை பி.எஸ்.எல்.வி - சி39 எனும் செய்மதிக் காவுகலம் சரியாக இரவு 7மணி யளவில் விண்வெளிக்கு எடுத்துப் பறக்க ஆரம்பித்தது.

‘ଓৰঞ্জিং-১৬’ শেয়মতী

இது 1425க்லோ எடைகாண்ட பெரிய தொருசெய்மதி. இந்தியாவினுடைய எட்டாவது 'நெவி கேசன்' செய்மதி. இதனுடைய இலக்கு என்னவென்றால், இந்தியாவின் விண்ணவளி ஆய்வு மையமான இஸ்ரோவுக்கு 'நெவி கேசன்' சேவையை வழங்குவது. அதாவது ஏற்கனவே ஏவப்பட்ட ஏழு செய்மதி களில் மூன்றாக்கு அதன் தாய்ப்பலைகயில் இருந்த நேரக்காட்டி தொழிற்படாமல் விடப்படிலையில் இந்தச் செய்மதி இலகுவாக ஏனைய செய்மதீகளுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய வகையில் வழவுமைக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்தச் செய்மதி குறிப்பாக இரண்டு வேலைகளைச் செய்யக்கூடிய வகையில் வழிமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒன்று வழிகாடுதெல் மற்றும் வரிசெப்புதெல் மற்றும் ஏற்றது ‘நவிகேசன்’ ஈசுகைகளைப் பயனாளர்களுக்கு நேரடியாக வழங்குவது. இதை இலக்காகக் கொண்டே இஸ்ரோவால் இந்தச் செய்மதி தயாரிக்கப்பட்டது. இரண்டு-1ஏச் விள்ளுக்கு ஏவப்பட்ட பின். அதனுடன் இருக்கும் இரண்டு சூரியப்படலங்களும் விவிடைய அது தொடர்ந்தும் இயங்க ஆரம்பிக்கும்.

பி.எஸ்.எல்.வி- கீ39 செய்மதி ஏவுகலம்

வி.எஸ்.எல்.வி.என்பது இந்தியாவால் தயாரிக்கப்பட்ட செய்மதிகளை விண்வெளிக்குக் காவிச் செல்கின்ற ஒரு காவுகணை ஆகும். இந்தியாவின் வளமுகா மைத்துவச் செய்மதிகளை விண்வெளிக்கு ஏவுவதற் காகவே இது உருவாக்கப்பட்டது. 44மீற்றர் உயர மும் 2,30,000 கிலோ எடையும் கொண்ட இந்தக் காவுகணை கடந்த 2015ஆம் ஆண்டில் 17 வரை யான வெளிநாட்டுச் செய்மதிகளை விண்ணணுக்கு அனுப்பியிருக்கிறது. இது திண்ம மற்றும் தீரவ எளிப்பாருள்களைப் பயன்படுத்தி நான்கு பழநிலைகளில் பறக்கிறது. முதல் பழநிலையில் பொரிய திண்ம ரொக் கெட்டுயர்த்திகளைப் பயன்படுத்திப் பூமியில் இருந்து மேல் எழும்புகின்றது.

குரிப்பாக 4,800 கிலோ நியூட்டன் உந்து சக்தியை அதி உச்சமாக வழங்கிப் பறக்கிறது. இரண்டாம் படி நிலையில் வைகாஸ் எனப்படும் 40 தொன் தீவா எரிபொருள் எஞ்சின் 800 கிலோ நியூட்டன் உந்து சக்தியுடன் மேலும் மேலே பறக்கிறது. மூன்றாவது பழநிலையில் ஏழு தொன் எடைகொண்ட தீண்மெ எரிபொருள் எஞ்சினினால் சக்தியுட்பட்பட்டு 240 கிலோ நியூட்டன் உந்து சக்தியுடன் மேல் எழும்புகிறது. நான்காவது பழநிலையில் இரண்டு எஞ்சின் காளால் சக்தியீட்பட்பட்டு 7.4 கிலோ நியூட்டன் உந்து சக்தியுடன் இருதி நிலையை அடைகிறது.

‘கீர்ண்டு-1எச்’க்கு என்ன நடந்தது...?

1.4 தொன் எடை கொண்ட இந்தச் செய்மதி சரியாக ஏழுமணிக்கு ஆந்திரா லிஸ்ரோ ஏவு மையத்தில் இருந்து ஏவப்பட்டது. ஏவதலின்போது சரியாகச்

செயற்பட்டு செய்மதியும் சரியாகத் தனது சுற்றுப்பாலை யில் பயணித்தது. ஆனால் ஒரு பேரதிர்ச்சி காத்திருந்தது. காவுக்கணையில் இருந்து வெளிவரும் வெப்ப அலைகளில் இருந்து செய்மதியைப் பாதுகாப்பதற்காகச் செய்மதியைச் சுற்றி வெப்பக் காப்பு உறை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அது சரியாகச் செய்மதி பூமி யின் சுற்றிற்லையை விட்டு விலகிய 3 வது நிமிடத் தீல் தீற்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால், அதுவே தீர்க்காமலே விட்டு விட்டது. செய் மதியால் பூரியிடன் தொடர்பை ஏற்படுத்த முழுந்ததால், அந்த வெப்ப உறையைத் தீர்க்க வைப்பதற்கான கட்டளைகளை அனுப்புவதற்கு பெரும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. இருந்தும் அது முடியவில்லை. இறுதி வரைக்கும் அதைத் தீர்க்கவே முடியவில்லை. இத் னால் தனது லிங்குவரைப் பயணிப்பதற்கு அதற்கு முடியவில்லை. இறுதியாக லிஸ்ரோ தலைவர் இந்தச் செய்மதி ஏவுகணை தோல்வியளித்துவிட்டது என் பகுது ஏற்றுக்கொண்டார்.

பாவம் கிள்ளோ...

குறிப்பாக 2010ஆம் ஆண்டு இஸ்ரோ ஏவிய இரண்டு செய்மதீகள் படுதோல்வியில் முழந்தன. அதன் பின் இஸ்ரோவுக்கு ஏற்பட்ட மிகப்பொய் தோல் வியாகவே இது கருதப்படுகிறது. இந்தச் செய்மதி வேலைத்திட்டங்களுக்காகப் பலகோடுகள் செலவு செய்யப்பட்டு அத்தனையும் வீணாகிப் போயிருக்கின்றன. இது விருக்காளிகளிடையே பெரும் அதிருப் தியை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. கீட்டத்தட்ட 250 கோடுக்கு மேல் நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக உறுதிப்படுத்தப்படாத தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இல்லோ விஞ்ஞானிகள் திடு தொடர்பாகக் கூறுகை
யில் தாங்கள் அந்தச் செய்மதீயின் தரவுகளை
ஆராய்ந்து வருவதாகவும். அதன் பின்னர்தான்
என்ன தவறு நடந்தது என்பதைக் கண்டுபிடிக்க முடியும்
என்றும் தெரிவித்துள்ளனர். ஒன்றில் திடு செய்
மதீயில் இருந்த கணினிச் செய்திரல்களில் ஏற்பட்ட
தவறாக இருக்க வேண்டும் அல்லது சில விவகாரங்களை
யல் கூறுகளில் ஏற்பட்ட தவறாக இருக்க வேண்டும்
என்றும் கூறுகின்றனர்.

காவுக்களையில் இருக்கும் செயற்படு முறைமையை ஒரு தடைவை மட்டுமே பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் வடிவைமத்திற்பதால், அதை முன்கூட்டியே பரிசோதிக்க முடியாது. ஆகவே அதில் தவறுகள் ஏற்படுவதைத் தடுப்பது மிகவும் கடினம் என்றும் அவர்களே தெரிவிக்கின்றனர்.

அடுத்த கட்டத்துக்குத் தயார்

இருவேளை இந்தச் செய்மதி ஏவல் வெற்றியினத்தி
ருந்தால் 'இரண்டு-ஏ' என்ற செய்மதிக்குப் புதிலாக
இது தொடர்ந்து இயங்கி இருக்கும். எனகின்றனர்.
இந்த 'இரண்டு-ஏ' செய்மதியில் இருந்த ரூபியீழம்



1.4 தொன் எடை கொண்ட இந்தச் செய்மதி சரியாக ஏழுமணிக்கு ஆந்திரா இஸ்ரோ ஏவு மையத்தில் இருந்து ஏவப்பட்டது. ஏவதலின் போது சரியாகச் செயற்பட்டு செய்மதியும் சரியாகத் தனது சுற்றுப்பாதையில் பயணித்தது. ஆனால் ஒரு பேரதிர்ச்சி காத்திருந்தது. காவகணையில் இருந்து வெளிவரும் வெப்ப அலைகளில் இருந்து செய்மதியைப் பாதுகாப்பதற்காகச் செய்மதியைச் சுற்றி வெப்பக் காப்பு உறை அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

நேரக்காட்டி பழுதலைப் பற்று விட்டது. 'நெவிகேசன்' செய்மதிகளில் சரியான லிலக்கின் தரவுகளை வழங்க இந்த நேரக்காட்டி மிக முக்கியமானதாகும்.

இதுவரை இஸ்ரோ 1420கோடி மதிப்புள்ள எட்டு 'நெவிகேசன்' செய்மதிகளை விண்ணனுக்கு ஏவி இருக்கிறது. அதில் ஏழு செய்மதிகள் பூமியின் சுற்றுப் பாதையிலும் இப்போது தோல்வியலைப் பற்ற இரண்டுக்கும் இடையிலும் நிறைகொண்டுள்ளன. இஸ்ரோ அதீகாரிகள் தாங்கள் தோல்வி அடைப்பதை செய்மதிகளுக்குப் பதில் அடுத்ததொரு செய்மதியை அனுப்பத் தயாராகிவிட்டதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். இவைபற்றிக் கவலைப்படுவதை விடுத்து லிலங்கையைத் துடுப்பாட்டத்தில் வீழ்த்தியதையே கொண்டாடுகிறார்கள் என்று நெறியா.

பதிவுகளின் தொடர்

கே. ஆர். டேவி

வரலாஞ்சுப் பதிவுகள்

வெள்ளச்சி எனும் போராளி

“ஐயா...! வெள்ளச்சியைக் கட்டப்போற மாப்பிள்ளைக்கு ஏற்று கையும் இல்லையாம், ஏற்று கண்ணும் இல்லையாம்... வெள்ளச்சி இப்பதானையா எனக்குச் சொன்னாள்... என்ன கொடுமை யையா இது...?” அன்னம்மா தலையில் அடித்துக் குளிரியபடி கூறுகின்றாள். நான் உறைந்து போய்விட்டேன்.

“ஜயா நான் எவ்வளவோ சொல்லிப் போடன்... அவள் வாய் தீர்ந்து கதைக்கி ராளில்லை... நீங்கள் சொன்னாத்தான் வெள்ளச்சி கேப்பாள்... தயவுசெய்து ஒருக்கா வீட்டு வந்து அவனுக்குப் புத்திமதி சொல்லுகிறோ...” அன்னம்மா குரல் வைத்து அழுகின்றாள்.

வெள்ளச்சி ஒரு புலிப்போராளி. அவள் இரண்டு தீங்களுக்கு முன்னர் வீட்டுக்கு வந்திருந்தாள். வந்தும் தனது திருமணத்தைப் பற்றி அன்னம்மாவிடம் கூறியிருந்தாள். அதையும் அன்னம்மாதான் எனது வீட்டுக்கு வந்து கூறிச் சந்தோசப்படாள். எனக்கும் சந்தோசமாக இருந்தது.

தனது இந்தக் திருமணத்துக்குத் தனது குடும்பத்தின் அங்கீராம் கிடைக்கா தென்பதை வெள்ளச்சி சரிவரப் புரிந்து வைத்திருக்கிறாள். அதனால் தான் வீட்டுக்கு வந்துவடன் தனது திருமணச் செய்தியை மட்டும் கூறி விட்டு, இப்போது தான் கட்டப்போற மாப்பிள்ளைக்கு இரண்டு கண்ணும் இல்லை, இரண்டு கையும் இல்லை என்ற செய்தியைக் கூறியிருக்கிறாள்.

“அன்னம்மா! நீங்கள் போங்கோ... பின்னே ரம் உங்கடை வீட்டுக்கு வந்து வெள்ளச்சி யோடை கதைக்கிறன்... நான் நம்பிக்கையாய் வருவன் நீங்கள் போங்கோ” நான் கூறுகிறேன். நானும் மூன்று பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானவன். அன்னம்மாவின் வேதனையை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. இப்படியாகு திருமணத்தை எந்தப் பெற்றோதான் விரும்புவார்கள்...?

நான் ஒரு ஓய்வுபற்ற ஆசிரியன். எனது வீட்டுக்கு அன்னமயில்தான் அன்னம்மா குடும்பத்தினர் குடியிருக்கின்றனர். அன்னம்மா குடும்பத்தினருக்கு எனது குடும்பத்துவர்கள் மீதுமதிப்பும் மரியாதையும் உண்டு. வெள்ளச்சி ஒன்பது வருடங்களுக்கு முன்பு புலி இயக்கத்துக்குப் போனவள். அன்றைய தினம் எனது கிராமத்திலிருந்து ஆறு பிள்ளைகள் புலி இயக்கத்துக்குப் போயிருந்தனர். கோவிலுக்குப் போவதாகச் சென்ற வெள்ளச்சி இரவாகியும் திரும்பவில்லை. அன்றைய ரவு எட்டு மனியளவில் அன்னம்மா எனது வீட்டுக்கு ஒடிவந்து செய்தியைக் கூறினாள். என்ன இருந்தாலும் அவள் பெற்றவள்ள லவா, பெரும் வேதனைப்பட்டாள்.

இரண்டு வருடங்கள் வரை வெள்ளச்சி தனது குடும்பத்தினருடன் எந்தத் தொடர்பும் இன்றி இருந்தாள். மூன்றாவது வருடம் தைப்பொங்கல் தீண்தன்று வெள்ளச்சி வீட்டுக்கு வந்திருந்தாள். அதுவும் புலி உடுப்புடன் அன்னம்மா பூரித்துப்போனாள்.

வெள்ளச்சி எனது வீட்டுக்கும் வந்திருந்தாள். இந்த இரண்டு வருடங்களில் அவளிடம் எவ்வளவு மாற்றங்கள்...! அரசியல் கதைக்கிறாள். பண்பாடுகள் பற்றிக் கதைக்கிறாள். சர்வதேசப் போராட்டங்கள் பற்றிக் கதைக்கிறாள், இலக்கியங்கள் பற்றிக் கதைக்கிறாள்... எல்லா அறிவுகளும் நிறைந்த முழுமௌயான போராளியாக... எனக்குப் பெரும் ஆச்சரிய

மாக இருந்தது. எத்தகைய பெறுமதி மிக்க பெண் அவள்...! எல்லாப் பெண்களும் இவ்வளைப்போல மாறினால்...?

அதன் பின்பும் சில தடைவைகள் வீட்டுக்கு வந்து போயிருக்கிறாள். அப்பொழுதெல்லாம் தனதுதிருமணாத்தைப் பற்றி ஒரு வார்த்தைடைப் பேசியதில்லை. ஆனால், இம் முறை தனது திருமண முடிவோடு வந்திருக்கிறாள். அதுவும், இரண்டு கண்களும்.

இரண்டு கைகளும் இல்லாத ஒருவனைத் திருமணம் செய்கின்ற முடிவோடு அவள் வந்திருக்கிறாள்....

விப்போட்டன்... அவள் வாய் தீறக்கிறா ஸில்லை... சேர் அந்தப் பொடியனுக்கு கிவ ணக்குத் தாவி கட்டறதுக்குக் கையில்லை... அதுதான் போகட்டு... அவன் கக்கா செய் தால்... இவள்தான் அவனுக்கு அடிக்கமுளி விடவேணும்... இது தேவையா சேர்... நான் வேளைக்கு வந்திட்டன்... நான் போப்போ றன்... நீங்கள் கொஞ்சம் கதையுங்கோ...” அவர் பூர்ப்படுகின்றார்.

நானும், வெள்ளச்சியும், அன்னம்மாவும் மட்டும்தான் இருக்கிறோம். யாருமே பேச வில்லை. எனக்கு என்ன பேசவது, எப்படிப் பேசவது என்று புரியவில்லை...

வெள்ளச்சி ஒரு பெருமூச்சோடு பேச ஆரம் பிக்கிறாள். அவள் ஏதோவரு முக்கியமான செய்தியைச் சொல்லப்போகிறாள் என்பதை நான் ஊகித்துக்கொண்டு எனது காதுகளைக் கூறிமைப்படுத்துகிறேன்.

“சேர்...! நான் அவயவங்கள் இல்லாத ஒருத் தலைக் கலியாணம் செய்ய ஏன் சம்மதிச்சன் எண்டதை நான்தான் சேர் உங்களுக்குச் சொல்ல வேணும். நான் இதுவரையில் ஆரிட டையும்... அம்மா, அப்பா, சகோதரங்கள் உட்பட ஆரோமையும் இந்தக் கலியாணத் திலை உள்ள உண்மை நிலை பற்றிக் கலைக் கயில்லை... நான் ஏன் கதைக்கயில்லை எண்டால்... என்ற கருத்தை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டும் என்றது எனக்குத் தெளிவாகத் தெரியும் சேர்... இந்தக் கிராமத் திலை என்னைப் புரிஞ்சுகொண்டவையிலை நீங்கள் முதலாள். அதாலை உங்களிட்டை என்ற மன்றிலையைச் சொல்லப்போ றன்...” பேச்சை நிறுத்திவிட்டு நின்ற வெள்ளச்சி மீண்டும் பேச ஆரம்பிக்கிறாள்.

“ஆண்டான்டு காலமாய் அடிமைப்பட்டுக் கிட்கிற எங்கட மக்களுக்கு ஒரு விடுதலை யைப் பெற்றுக் குடுக்குறுத்துக்காகப் போராடி தன்றை அவயவங்களை இழந்து பட்டமரமா கிவிட்ட அந்தப் போராளி தீப்புக்கு ஒரு வாழ்க்கையைக் குடுக்குறுத்துக்கால் விரும்புறனை தவிர. இந்தக் கலியாணத் தீவிராகத் தெரியும் சேர்... இந்தக் கிராமத் திலை என்னைப் புரிஞ்சுகொண்டவையிலை நீங்கள் முதலாள். அதாலை உங்களிட்டை என்ற மன்றிலையைச் சொல்லப்போ றன்...” பேச்சை நிறுத்திவிட்டு நின்ற வெள்ளச்சி மீண்டும் பேச ஆரம்பிக்கிறாள்.

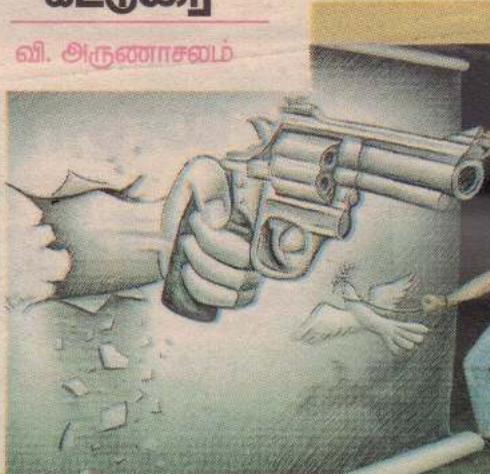
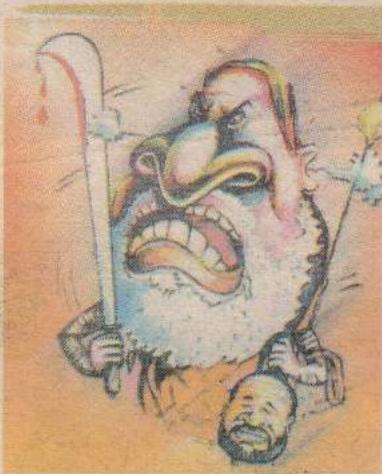
“ஆண்டான்டு காலமாய் அடிமைப்பட்டுக் கிட்கிற எங்கட மக்களுக்கு ஒரு விடுதலை யைப் பெற்றுக் குடுக்குறுத்துக்காகப் போராடி தன்றை அவயவங்களை இழந்து பட்டமரமா கிவிட்ட அந்தப் போராளி தீப்புக்கு ஒரு வாழ்க்கையைக் குடுக்குறுத்துக்கால் விரும்புறனை தவிர. இந்தக் கலியாணத் தீவிராகத் தெரியும் சேர்... இந்தக் கிராமத் திலை என்னைப் புரிஞ்சுகொண்டவையிலை நீங்கள் முதலாள். அதாலை உங்களிட்டை என்ற மன்றிலையைச் சொல்லப்போ றன்...” பேச்சை நிறுத்திவிட்டு நின்ற வெள்ளச்சி மீண்டும் பேச ஆரம்பிக்கிறாள்.

“ஆண்டான்டு காலமாய் அடிமைப்பட்டுக் கிட்கிற எங்கட மக்களுக்கு ஒரு விடுதலை யைப் பெற்றுக் குடுக்குறுத்துக்காகப் போராடி தன்றை அவயவங்களை இழந்து பட்டமரமா கிவிட்ட அந்தப் போராளி தீப்புக்கு ஒரு வாழ்க்கையைக் குடுக்குறுத்துக்கால் விரும்புறனை தவிர. இந்தக் கலியாணத் தீவிராகத் தெரியும் சேர்... இந்தக் கிராமத் திலை என்னைப் புரிஞ்சுகொண்டவையிலை நீங்கள் முதலாள். அதாலை உங்களிட்டை என்ற மன்றிலையைச் சொல்லப்போ றன்...” பேச்சை நிறுத்திவிட்டு நின்ற வெள்ளச்சி மீண்டும் பேச ஆரம்பிக்கிறாள்.

என்னால் பேசவும் முடியவில்லை... பேசவு

தற்கு என்னிடம் எதுவுமே இருக்கவும் இல்லை.

எனது மனத்தில் வெள்ளச்சி உயர்ந்து நிற்கி றாள்... போராட்க்களத்தில் போராளியாக நின்ற வெள்ளச்சி வாழ்க்கைக் களத்திலும் போராளியாக மாறும் இந்த உன்னத் நிலையை எப்படிச் சொல்ல முடியும்.



கட்டுரை

வி. அருணாசலம்

2 லக்ன முற்போக கான மக்கள் நீண்ட விமுமியங்களுடன் கிப்படித்தான் வாழுவேண்டும் என்றகூட்டமைப்பக்குள்ளுமங்கு படுத்தப்படவர்களாவர். ஆனால், தமிழினம் இந்தியாவிலோ, லிலங்கையிலோ அவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்தப்படவில்லை. தமக்குள் காணப்படும் ஒரு ருமையின்மை காரணமாக தமிழர்கள் ஒரு கருத்தைக் கொண்ட மக்களாக ஒருப்பதில்லை. தொல் குடியான தமிழினம், ஒரு சமூக நடத்தையை அறிவிய லாகக் கொண்ட அல்லது தர்க்கர்த்தியான ஆய்வாகக் கொண்ட ஆவணமாகத் திருக்குற்றளைக் கொண்டிருந்த போதிலும், அதனைப் பாடமாக்குவதும், பொருள் அறிவு தும், போட்டுகளில் ஒப்புவித்துப் பரிசு பெறுவதிலும் கவனம் செலுத்துகிறதே தவிர அந்த நூலைத் வாழ்க்கையின் ஒருபகுதியில்கூட அழித்தளமாகப்பின்பற்றவில்லை.

ஒழுங்குபடுத்தப்பட சில மக்கள் கூட்டம்

உலகின் முன்னணி இனங்களாகத் திகழ்கின்ற இன்றே வியர்கள் அருட்தந்தை தீயோட்சினால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டவர்கள். கீக்கியர்கள் குருநான்க் என்பவரால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டவர்கள். அதேபோன்று சிங்கப்பூர் மக்கள் விகுவான்யூ என்பவராலும் சீன மக்கள் மா ஓ சேதுங் என்பவராலும், ரஷ்ய மக்கள் லெனினாலும் அமெரிக்க மக்கள் ஜோர்ஜ் வொசிஸ்டனாலும், பிரான்சியர் நெப் போலியனாலும், ஜேர்மன் மக்கள் ஓட்டோமன் பிஸ்மர்க்கினாலும், கேரள மக்கள் தீப்புக்கல்தான், நம்புதிரிப்பாட்போன்றவர்களாலும் ஒழுங்குபடுத்தப்படவர்கள்.

இலங்கைச் சூழலைப் பார்க்கும் போது சிங்கள மக்கள் மகாவம்சத்தை எழுதிய மகாநாம தேரராலும், அநாகரிகத்தர்மபாலவினாலும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். தமிழர்களுக்கு அவ்வாறான ஒழுங்குபடுத்தல்கள் எவ்வும் திருக்கவில்லை. 20ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி யிலும் 21ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலும் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் தமிழருக்குத் தலைமை தாங்கிய போதிலும் தமிழ்மக்களை ஒருங்கிணைக்க்கூடிய கால அவகாசம் அவருக்கும் திருக்கவில்லை. ஒரு போராடும் இயக்கம் என்ற நிலையிலேயே அவரும் அழிக்கப்பட்டார்.

ஒழுங்குபடுத்தலை விரும்பாத தமிழர் கூட்டம்

ஒரு பூர்வீக இனம் தனக்களை வெறும் நிலத்தை வைத் திருந்து பயனில்லை. அந்த நிலத்தில் தாம் எவ்வாறு நிலைத்திருப்பது என்பதே அவசியம். அவ்வாறு இருப்பதற்கு அந்த மக்கள் தமக்குள் முரண்பாடு இன்றி இருந்தல் முதன்மையானது. இல்லேரிய மக்களை, வாடியெடுக்கும் பாலைவன் நிலத்துக்கு வருமாறு அருட்தந்தை தீயோட்டி அழைத்தபோது உலகெங்கும் பரந்திருந்து மிகவும் வசதியாக வாழ்ந்த யூதர்கள் கூட அந்த வாழ்க்கையை உதறித்தள்ளிவிட்டுத் தமது தாயகமான வரலாற்பாடாத நோக்கிச் சென்றார்கள். ஆனால் இங்கு, பிரபாகரனின் கட்டுப்பாடுக்குள் இருந்த நிலங்களை விட்டு விலத்தி இருப்பதையே அதீகளவு மக்கள் விரும்பியிருந்தார்கள்.

பிரபாகரன் தனது இனத் துக்குள் ஞம், இலங்கைக்குள்ளாம், வெளிநாடுகளிலும் அதீகம் ஏதிகளைச் சம்பாத்தை ஒரு தலைவராக இருந்தமையால் தமிழருக்களை ஓர் அரசியர் கட்டமைப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவும் குறைந்தது 25ஆண்டுகளாக நிர்வாகம் செய்யவும்கூட அவரால் முடியவில்லை.

ஒழுங்குபடுத்தப்படாத மக்கள் கூட்டம்

நவீந்து செல்லும் தமிழினப் போக்கு

இலங்கைத் தமிழரைப் பொறுத்தவரை இன்றுவரைக் கும் பழித்தவர்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஓமிடிவே விரும்புகின்றனர். சமூகம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதாக இல்லாத தால் எதிர்காலத்தில் இந்த மண்ணில் எப்படி வாழ்வது என்ற சிந்தனை தமிழிடம் உருவாகவில்லை.

ஓர் இனத்தின் இனப்பெருக்கத் தொடர்ச்சிகூடதமிழர்கள் மத்தியில் அறுபடவிட்டது. 300பண்களுக்கு ஒருவர் என்ற வீதத்தில் கூட கர்ப்பினித் தாய்மார்கள் இல்லாத ஒரு வறண்ட சமூகமாகத் தமிழினம் மாறிவிட்டது. அதே லூம் சமூக முரண்பாடுகளைக் கொண்டிருப்பதால், பிரதேசம், சாதி, மதம் போன்றவற்றால் மினவுப்பட் இனமாகவே தமிழ்மக்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இவை எல்லாவற்றையும் கடந்து தமிழர்களை ஒருதேசிய இனமாக உருவாக்கக்கூடிய வேலைத்திடங்களை மத்து தலைவர்களோ, அரசியல் தலைவர்களோ, சமூகத் தலைவர்களோ ஏற்படுத்த முன்னவதாகவும் தெரியவில்லை.

பிரிவினைகளும் பேதங்களும்

கொத்திநிலையில் இருக்கின்றன

வகைக்குத் தமிழர்நிலம் என்பது ஒரு கூடுமைக்கூடாக இருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத்துக்கும் மட்டக்களப்புக்குமான உறவோ, யாழ்ப்பாணத்துக்கும் தீருகோணமலைக்குமான உறவோ, யாழ்ப்பாணத்துக்கும் மன்னாருக்குமான உறவோ, யாழ்ப்பாணத்துக்கும் மன்னாருக்குமான உறவோ, யாழ்ப்பாணத்துக்கும் தமிழர்கள் ஒரு தேசிய இன மாகவளர்க்கூடிய நிலையில் இருந்ததில்லை.

குறைந்த பட்சம் யாழ். குடாநாட்டுக்குள் கூட அவ்வாறு எதுவும் ஏற்படவில்லை. தீவார், வடமராட்சி யார், தென்மராட்சி யார், வலிகாமத்தார், கரையரார் என்று பிரதேசவாதமும் சாதிக்கட்டமைப்பும் இன்றைக்கும் முற்றி முறுகிப்போயே கீடக்

கீன்றன. தமிழ்மக்களிடம் சாதி அமைப்பு என்று ஒன்று இருக்கும் வரைக்கும் தமிழ்த் தேசியம் என்ற ஒன்று ஒரு போதுமே உருவாகுது. இதே மக்கள், பணத்தில் மோகம் கொண்டதால் திருமணத்துக்கு சீதனம் தடையாக ஆகி விட்டது. இதனால் முதிர்கள்களை அதீகம் கொண்ட சமூகமாகத் தமிழரே காணப்படுகின்றனர்..

கிளைப்புக்களில்லாமல் விடுபட்ட போக்கு

ஓர் இனம் தனது வாழிடம், சந்தோசம், ஆரோக்கியமான உணவுப் பழக்கவழக்கம், கலை கலாசார பின்னணி, உற்பத்தி போன்ற விடயங்களில் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்வதற்கு அந்த இனத்தில் என்றோ ஒருநாள் ஒரு தலைவர் தோன்றியிருக்கவேண்டும். அந்த மக்கள் அனைவருமிழும் இணைக்கக்கூடிய மதத் தலைமைத் துவம் அல்லது அரசியல் தலைமைத்துவம், அறிவியல் தலைமைத்துவம் உருவாக்கியிருக்க வேண்டும். ஒரு தொல்குடிமனப் பெருமைபேசும் தமிழினம் தனது இனத் தீன் நிலைபேற்றுக்கா ஒருப்பதும் இணைந்து செயற்பட்டாக இல்லை. இன்றும்கூட ஒரு குழம வாழ்க்கைக்குப் பழக்கப்பட்டவர்களாகவும், தனிப்பட்ட வாழ்க்கை முறைக்குப் பழக்கப்பட்டவர்களாகவுமே தமிழர்கள் உள்ளனர். இலங்கை முஸ்லிம்கள் கூட மதத்தால் இணைக்கப்பட்டவர்களாக உள்ளனர்.

தமிழர்கள் கிளைவாகக் கையாளப்படுவர்

ஓர் இனம் தனக்குள் அதீகம் முரண்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதே அந்த இனம் ஒழுங்குபடுத்தப்படாததன் அடையாளமாகும். அது நிறையவே தமிழரிடம் உண்டு. முரண்பாடுகள் அதீகம் உள்ள மக்களை யாரும் எப்போதும் கிளைவாகக் கையாளக் கூடியதாக இருப்பிடுவது தமிழ்த் தேசியத் துக்கு நிறந்தரமாக வைக்கப்பட்டு ஒன்று முற்றிப்பாடு என்று கொடுமைப்பட்டதாக இருக்கும். அது கொத்திநிலையில் குருநானக், லீக்கு வான்யும், லெல்லின், மண்டோலா, நெப்போலியன், பிள்மார்க், ஜோர்ஜ் வெல்வீஸ்டன், மகாநாம தேரர், அந்காரிக தர்மபாலவினாலும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். தமிழர்கள் அதீகம் உள்ள மக்களை யாரும் எப்போதும் கிளைவாகக் கையாளக் கூடியதாக இருக்கும்.

விர்க்கள் மத்தியில் குருநானக், லீக்கு வான்யும், லெல்லின், மண்டோலா, நெப்போலியன், பிள்மார்க், ஜோர்ஜ் வெல்வீஸ்டன், மகாநாம தேரர், அந்காரிக தர்மபால, தீப்பு சுல்தான், நம்புதி பாட் போன்று யாராவது ஒருவர் உருவாக்கும் வரைக்கும் தமிழர்கள் பிப்படியே ஒழுங்குபடுத்தப்படாத ஒரு மக்கள் கூட்டமாகவே இருப்பர். ஒரு தமிழன் இன்னொரு தமிழனை மதிக்கும் பண்பும், நேசிக்கும் பண்பும் தீவைக்கும் வீட்டுவரை இந்த நிலைத் தொடர்புவே செய்யும். அதுவே தமிழினத்தின் அழிவுக்கும் காரணமாகவும் அமையும்.



அரியணையில் நெந்தீயத் தூதுவர்

யாழ்ப்பாணத்தில் ஜயர் இல்லாமல் கோயிலில் திருவிழா செய்ய முடியும். அனால், இந்தீயத் தூதுவர் இல்லாமல் ஒரு விழா நடத்த முடியுமா? அன்றையில் யாழ்ப்பாணம் - கரவெட்டியில் ஒரு நூல் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றிருந்தது. பெண்மார்க் எழுத்தாளரின் நூல் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டு கரவெட்டியில் இந்தீய தூதுவரின் தலைமையில் வெளியீடு செய்யப்பட்டமுக்கிறது.

அந்த நூலுக்கும் இந்தீயத் தூதுவருக்கும் என்ன சம்பந்தம் என்றும் தெரியவில்லை? அவர் தலைமையில் எதற்காக அது வெளியீட்டிப்பட்டதெனவும் தெரியவில்லை.

அமாவாசைக்கும் அப்துங்காதருக்கும்கூட சம்பந்தம் கள்ளு விடலாம். அனால் இந்தீயத் தூதுவருக்கும் நூலுக்கும் என்ன சம்பந்தம் என்று கண்டுபிடிக்கவே முடியவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் எந்த விழாவாக இருந்தாலும் அது இந்தீயத் தூதர் இன்றி நடத்தப்பட முடியாது என்பதையா இசை காட்டுகிறது?

எந்த வீதியில் இந்தீயத் தூதர் மாலை அணிவித்து வரவேற்கப்பட பாரோ அதே வீதியில்தான் அப்பாவிகள் சுட்டுக்கொல்லப்படனர்.

அமைதிப்பட்ட என்ற பெயரில் வந்த இந்தீய ராணுவம் மன்னோயாளியைச் சுட்டுக்கொன்றது மட்டுமேன்றி

அவரைப் புலிகளின் மிகப்பெரிய தளபதி என்றும்

பொய் கூறியது. இதே கரவெட்டியில் இந்தீய

இராணுவத்தால் கொல்லப்படவர்கள் எத்தனை பேர்?

இதே கரவெட்டியில் இந்தீய இராணுவத்தால்

வன்புனரப்பட்ட பெண்கள் எத்தனை பேர்? இதே

கரவெட்டியில் இந்தீய இராணுவத்தால் சேதமாகப்பட தமிழ் சொத்துக்கள் எவ்வளவு? அத்தனையும்

மறந்துவிட்டு எப்படி இந்தீயத் தூதுவரை வரவேற்க முடிகிறது? அல்லது, அத்தனையையும் மறந்துவிட்டு

எதற்காக இந்தீயத் தூதுவரை வரவேற்க வேண்டும்? இந்தீய

இராணுவத்திடம் புரசம் கட்டையால் அடி வாங்கியவரே

இன்றைக்கு இந்தீயத் தூதுவரை முன்னிற்று வரவேற்கிறாரே.

அப்படியென்ன நிரப்பந்தம்

வந்துவிடது அவருக்கு?

நல்லூர்க் கந்தனுக்கு...

சின்னாதா ஒரு

அராலை...

மியன்மார் முஸ்லிம்கள்

அழுத்தில் தமிழர்கள் அகதிகளைக் கம்பி வேலிக்குள் அடைக்கப்பட்டதுபோல் மியன்மாரிலும் முஸ்லிம் அகதிகள் கம்பி வேலிக்குள் அடைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

அழுத்தில் தமிழ் அகதிகளைப் பார்வையிட வந்தது போல் மியன்மார் முஸ்லிம் அகதிகளைப் பார்வை யிடவும் ஜ.நா செயலருக்குக் கம்பி வேலிக்குப் பின்னால் இருந்து ஈழத் தமிழர்கள் எப்படி நம்பிக்கையுடன் கை அசைத்தார்களோ அதேமாதிரிக் கம்பி வேலிக் குப் பின்னால் இருக்கும் மியன்மார் முஸ்லிம் அகதி களும் நம்பிக்கையுடன் கை அசைப்பார்கள்.

ஜ.நா செயலரும் அவ்வேளை ஈழத் தமிழருக்குக் குடிதண்ணர்ப் போதல்களை வழங்குமாறு எப்படி உத்தரவிட்டாரோ அதேமாதிரி மியன்மார் முஸ்லிம் அகதிகளுக்கும் தண்ணர்ப் போதல்களை வழங்கு மாறு உத்தரவிடுவார்.

ஜ.நாவால் மகிந்த அரசு தண்டிக்கப்படும் என்று எப்படி ஈழத் தமிழர்கள் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறார்களோ அதே மாதிரி அங்கு பொதாகம் புரியும் ஆங்காங் கூகி அம்மையார் அரசும் தண்டிக்கப்படும் என மியன்மார் முஸ்லிம் கள் நம்பிக்கொண்டிருப்பார்கள்.

ஜ.நா செயலரோ அடுத்துத் தான் விட வேண்டிய அறிக்கை எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பதை அமைரிக்க அரசு தலைவரிடம் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்.

அலசல்

மேரிக்ரேஸ் வரதராஜன்

நல்லூர்க் கந்தனுக்கு...

நல்லூர் முருகன் உண்மையில் சக்தி உள்ள கடவுள்போல தான் கிடக்குது! தனக்கு மேலே கண்டு போட்ட கோத்தபாயவைக்கூடுகளில் கொட்டிரில் தனக்குப் புத்தாவ வைத்திருக்கிறார்.

ஒன்றோ பிறந்த வெள்ளைக்காரியைக்கூட தனக்குக் காவடி தூக்க வைத்திருக்கிறார். ஆனால் ஏனோ தன்னை நம்பிய ம் களை முள்ளிவாய்க்காலில் காப்பாற்றத் தவறி விடார்! புத்தருக்கு எதிரான போராட்டத்தில் அவருடைய வேலாயுதத்தால் வெற்றி பெற முடியவில்லையே...?



என்றால் என்ன...?

"நீட் பாட்சையெண்பா என்னன்டு விளங்குறமாதிரிச் சொல்லுவங்கள்னே...?"

"நீ வெண்ணிலா கபடக்குமு படம் பாத்தியா?"

"அண்ணே அது நல்ல படமண்னே. 2 தடைவை பாத்திருக்கிறன்..."

"அதிலவார பரோட்டா காமெடி தெரியா?"

"அய்யோ அதுதெரியாம் ஆரும் இருக்கமுடியா"

அண்ணே? அதில பேமஸ் ஆனவர்தானே அண்ணே

"பரோட்டா கூரி"

"தம்பி மருத்துவம் படிக்கிறதுக்கு எழுது 12ஆவது பாட்சை நீட். 50பரோட்டா சாப்பிடு போட்டியெண்டு நீ 50ஜயும் சாப்பிடு முத்சாப் பிறகு...."

"விளங்கிச்சுக்கள்னே...! நீ 45தான் சாப்பிட்டே"

எண்டு எண்ணிக்கையில் பொய் சொல்லறது தானே?"

"அவசரப்பாதயா. அப்பிடியெண்டாக் கூடப் பரவா

யில்லை. இதில நீ சாப்பிட 50 பரோட்டா கணக்கீ

போட்டியில் வெற்றி எண்டு சொல்லுவாங்கள். எப்படி

"யிருக்கும் உள்கு?"

"அய்யோ அநியாயம் அண்ணே!"

"இதுதாண்டா நீட்"



பரிசீல வரு வெள்வாக்காரி: அவள் தலையில் மல்லிகைப் படு!

தமிழன் என்று சொல்லடா

தலையில் பூவை வையடதா!!

தமிழன் என்று ஓர் இனம் உண்டு

அவனுக்கென்று தனிக்குணம் உண்டு

பரிசீல ரோட்டை மறித்து தேர் இழக்கிறான்

மூட்டை மூட்டையாகத் தேங்காய்ப்படைக்கிறான்

பிரஞ்சுப் பெண் பொலிலின் குடும்பியில்

பூ வைத்து மகிழ்கிறான். இப்படிச் செய்து தனது

கலாசாரத்தை காப்பாற்றி விட்டதாகப் பூரிக்கிறான்

அடுத்து

"பிரஞ்சுப் பெம்பிளைகளின் கூந்தலுக்கு

இயற்கையாக மணம் உண்டா...? என்று

தீண்டுக்கல் லியோனியை அழைத்துப்

பட்டமின்றும் நடத்துவான்.

பலே...! பரிசீல தமிழா

வேட்டையை மாஷ்க்க கட்டு

அப்படியே மீசையையும் சுற்றே முறுக்கு!



தொடர் 18

ப்ரியமதா பயன்

ரிசவ்வுற் வழியின் கூரம்

இந்த உடல்களை எம்மைத் தாண்டிச் சுமந்து கொண்டு போனார்கள். பட்டுச் சேலகளால் போர்த்திக் கொண்டுசெல் லப்படுபவை எல்லாம் உயிரற்ற உடல்கள் தான் என்ற சிந்தனை எல்லோருக்கும் பரிசீலனையாகி விடத்து. இன்று பிற்பகல் மூன்று மணிக்குள் எம்மை ஏராளமான உடல்கள் கடந்து விடடன. மனம் கனத் துப்போனது.

ஷவிவொரு அடி இடைவெளியில் சூடாரங் கன். நெருப்பாய்க் கொதிக்கும் வொயில் அதற்குள்ளிருக்கும் எந்து உடல்களைப் பொக்கியது. நிமிடத்துக்கு ஒருமுறை வந்துவிழும் ஏரிக்கணக்களும். கொத்துக்குண்டுகளும், பொஸ்பாஸ் குண்டுகளும் உயிரைப் பறிப்பதற்குப் போடுப் போடுக்கொண்டிருந்தன. கொடுமையான தாக்குதல்கள் நீந்தன. பசியும், பினியும், அழப்படை வசதி இல்லாத கழலும் உயிரைத் தின்னும் போரும் “இவர் கணக்கு நம்மை மனிதர்களாகத் தெரியவில் வையா...?” என்ற ஆதங்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொதிப்படையச் செய்தன.

வலைகுர்மடத்தைவிடடு

விலகவேன்றிய நிலை

இந்த உடல்களை எம்மைத் தாண்டிச் சுமந்து கொண்டு போனார்கள். பட்டுச்சேலகளால் போர்த்திக் கொண்டுசெல் லப்படுபவை எல்லாம் உயிரற்ற உடல்கள்தான் என்ற சிந்தனை எல்லோருக்கும் பரிசீலனையாகி விடத்து. இன்று மாலை மூன்று மணிக்குள் எம்மை ஏராளமான உடல்கள் கடந்துவிடடன. மனம் கனத்துப்போனது. வலைகுர் மடத்திலிருந்தும் புறப்படலாம் என்று முடவெடுத்தோம். நாம் புறப்படுவதற்குத் தயாராகிவிட தோம். ஏரிக்கணக்கள் சரமாரியாக வலைகுர் மடத்துக்குள் கொட்டப்படுகின்றன. திக்குத் திசை அறியாது எல்லோரும் தவித்து ஒடுக்கின்றனர். கையில் அத்தியாவசிய ஆவணங்கள் தாங்கிய பை ஒன்றைத் தவிர வேறு எதுவும் யாருடைய கையிலும் இல்லை. நாமும் அத்தகைய ஒரு பையை எடுத்துக் கொண்டு சூடாரத்துக்குள் இருந்து வெளியே வருகின்றோம்.



கணப்பொழுதில் ஒரு கொடுமை

அப்போதுதான் அந்தக் கொடுமை நடக்கிறது. தனது மனை வியை ஏற்றிக்கொண்டு ஒருவர் மோட்டார் சைக்கிளில் வருகிறார். ஒரு தோன்ப் பையை அவள் கொழுவி இருந்தான். எல்லோரும் அவசரமாக ஓழக்கொண்டிருக்கும் வீதி வழியாக அவர்களும் வந்து சுடுதியாகத் திரும்புகின்றனர். “எல்லோரும் மனமியிட்டு நகர்ந்து கொண்டிருக்கும்போது இவனமட்டும் ஏன் இப்படி வருகின்றான்” என அவர்கள் வருவதைக் கண்டவர்கள் நச்சரிக்கின்றனர். நானும்கூட. “தம்பி இறங்கி உந்த மோட்டச்

சைக்கிளை விடமட்டு நடந்து வாடா...” என்று சொல்லி வாய் மூடுமன் “ஸ்...ஸ்...ஸ்...” என்ற சுத்தத்தோடு எங்கிருந்தோ வந்த துப்பாக்கிக் குண்டு பின்னால் இருந்த அந்தப் பெண்ணைப் பதுப்பார்த்தது. குண்டு அவள் தலையில் பாய்ந்து மறுபக்கமாக வெளியேறி விடத்து. எந்தச் சுத்தமும் இல்லமால் கணப்பொழுதில் அவள் அந்த இடத்திலேயே இருந்து போனாள். தலையில் கைவைத்து “ஓ...” வென்று குத்திக் கதறிய கணவன் ஒரு நொாடு கூட அந்த இடத்தில் நிற்க முடியாத கூட் நிலையால். அவனுடைல் அப்படியே விடுவிட்டு அவள் தோளில் கிட்டத் தைப்பைக் கழற்றிக்கொண்டு தொடர்ந்தும் கதறித் துமத்துக்கொண்டு எம் மோடு சேர்ந்து ஒடி வருகின்றான். நிலமை மோசமாகிற் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் அதிகமாக வருவது, இராணுவம் மிக அண்மையில் வந்துவிட்டதை உணர்த்தியது. எல்லோரும் அவலக்குரல் எழப்பிக்கொண்டு ஒடுக்கின்றோம். அந்த இளைஞரை என்ன வார்த்தை சொல்லித் தேற்ற முடியும்? அவன் பைத்தியம் பிழத்தவென்போல் அவற்றிக்கொண்டு வருகின்றான். அவனின் துன்பத்தை எப்படிக் கட்டுப்படுத்தமுடியும், கணமுன்னே கணப்பொழுதில் இருந்த மனைவியின் உடலைத் தொடு அழக்கூட அவகாசம் இருக்கவில்லை. இறுதிக் கடமை கணக் கூடச் செய்ய வழியற்று நடவீதியில் போடுவிட்டு ஒடிவரும் அவனுக்கு ஆறுதல்சொல்ல எந்த உலகத்தில் இருந்து வார்த்தைகளை எடுப்பது...?

அம்மா, அப்பாவைப் பிரிந்து சிதறி ஒட்டம்

நான் பயலின் சார்த்தை இறுகப் பிழத்துக்கொள்கிறேன். குண்டுகள் வரும் திசைகளை அவாதாளித்து அவை எழும், விழும் ஒலிகளைக் கணித்து அவை விழும் தூரங்களை அவதாளித்து நிதான்துடன் எந்து பாதைகளை மாற்றி மாற்றி ஒடுக்கின்றோம். ஒரிடத்தில் நிறைய வாக்கங்கள் நிற்கின்றன. இடத்தைச் சரியாக இனம் காணமுடியவில்லை. எல்லோரும் அந்த இடத்தில் குவிந்து இருந்தனர். நாமும் என்ன ஏறு என அறியாமல் அந்த இடத்தில் ஒட்டவெட்டப்போம் என என்னினேனாம். பயஸ் பிள்ளையை வாங்கிக்கொண்டார். “நீ கொஞ்சம் ஒட்டவெடு உன் கைகள் வலிக்கப்போகின்றன” எனப் பிள்ளையை வாங்கிக்கொண்டார். அந்தச் சனங்களோடு அவ்விடத்தில் ஒரு மனைநேரம் ஒட்டவெடுத்தோம். சர்றும் எதிர்பாரத விதமாக அங்கேயும் வந்து விழுந்தன ஏரிக்கணக்கள். ஒரே நேரத்தில் மூன்று மூன்றாக

எறிகளைகள் வந்து விழுகின்றன. எந்தத் திசையால் ஒடுவதென்று தெரியாமல் நாம் எல்லோரும் சிதறி ஒடுக்கின்றோம். அம்மாவும் அப்பாவும் எம்மைப் பிரிந்து எங்கோ போய்விடடனர். அவர்கள் எந்தத் திசையில் போனார்கள் என்று அறியாமல் நானும் பயஸை உடனித்து ஒழக்கொடு இருக்கின்றோம்.

இரட்டைவாய்க்கால் நோக்கிய நகர்வு

இரட்டைவாய்க்கால் நோக்கிய தாக எமது நகர்வு இருக்கின்றது என்பது தெரியாமல் பயலின் கைப்பிழைய விடாது நகர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றேன். வழி

நடுகிலும் உடலங்கள் சிதைந்து. குருதி வெள்ளத்தில் கிடக்கின்றன. மனதில் பயத்தை வரவழைக்கின்றன. சிலரின் உடல்கள் துணிகளால் மூடப்படுகின்றன. வாகனங்களுக்குக் கீழே ஏராளமான உடலங்கள் குருதியில் மூழ்கிக்கூடுகின்றன. யார் யாரின் உடல்கள் என அடையாளம் காணமுடியவில்லை. மனப் பயம் அதிகமாகியது. வந்து கொண்டிருக்கும் குண்டுகள் இந்த இடத்தில் விழுந்தால் எமக்கும் இந்த நிலமைதான். உயிர் உள்ள வர்கள் ஒடுவேண்டியதுதான். எல்லோரும் தும் உறவுகளுக்கு இதையே சொல்லிக்கொண்டு வருகின்றனர். “என்னைப்பார்க்காதே ஒடு... ஒடு...” என்ற குரல்கள்தான் ஒலிக்கின்றன. இப்போது வலைகுர்மடத்திலிருந்து முற்று முழுதாக விடுபட்டு விடபோம். இரட்டைவாய்க்கால் பகுதியை அண்மித்தாயிற்று.

‘சாப்பிடடு வந்து அழப்பாக்கன்’

இரட்டைவாய்க்காலில் மக்கள் சூடாரங்கள் அமைத்துத் தங்கி இருந்தனர். செல் மழை கொஞ்சம் ஒய்ந்து இருந்தது. இந்தச் சுந்தரப்பத்தை மக்கள் உணவு தேவும், தேநீர் குழக்கவும் என்று கணித்து வைத்திருந்தனர். “இராணுவமும் சாப்பிடடு வந்து இனி அழப்பாக்கன்” என்பதாகவே நாம் கருதி இருந்தோம். நானும் பயசும் ஒரு விடத்தல் மரத்தின் அருகில் அமர்ந்தோம். அம்மாவையும் அப்பாவையும் காணவில்லை. பயலின் அம்மா, மாமாவைக் காணவில்லை. அண்ணன், அண்ணியைக் காணவில்லை.

தனிந்துப் போய் அந்த இடத்தில் இருக்க அப்பா, மாமா, மாயி, அண்ணா, அண்ணி எல்லோரும் எம்மைக் கண்டு எம்மருகில் வந்துவிடடனர். அம்மாவை மட்டும் காணவில்லை. நெஞ்சுபதை பதைத்துப்பட்டு போனது. அம்மாவின் நிலமை என்னவோ...? என மனது அங்கலாய்த்தது. அம்மாவை நான் தேழ் போய்பார்கின்றேன் என எழுந்தேன், எல்லோரும் அழகையை அடக்கமுடியாமல் விழுந்தனர். “அம்மாவுக்கு என்ன ஆகியிருக்குமோ...?” என மன பதை பதைத்துப் போனது. அம்மாவின் நிலமை என்னவோ...? என மனது அங்கலாய்த்தது. அம்மாவை நான் தேழ் போய்பார்கின்றேன் என எழுந்தேன், எல்லோரும் அழகையை அடக்கமுடியாமல் விழுந்தனர். அம்மாவுக்கு என்ன ஆகியிருக்குமோ...?” என மன பதை பதைத்துப் போனது. பயசிடம் பிள்ளையைக் கொடுத்துவிடடு, எல்லோரையும் இந்த இடத்திலேயே இருங்கள் என்று சொல்லிவிடடு. அந்த இடத்தை மனதில் நினைவுபடுத்தி கொண்டு அம்மாவைத் தேடி புறப்படுகின்றேன்...

(தொடரும்)

கவிதை

வளவை வளவன்

வீற்றிருக்க
கடு குடுப்பைக்கருவைன் குரல்
ஒங்கீ ஒலிக்க மறந்து
மொட்டாக்குக்குள்
ஷாஷ்க செய்யும்.
வயல்வெளிகளில் காந்தீருந்தவர்
ஷமாந்து மொந்து
மீண்டும் ஸோம்பேர

காலை வெளை. வழக்கம்போல் தனது கடமைகளை முத்துக் கொண்டு வெளியே வந்து மரந்தில் உட்கார்ந்தபடி வெளி வாசற் கதவின் வாயிலை நோக்கிக் காத்திருந்தாள் பார்வதியம்மா. அவளின் உள் மனம் சொன்னது, “இன்று என்னைத் தேழ் தமிழ் வருவாள்” என்று.

பார்வதியம்மாவைக் கண்ட கனகம்மா, “என்ன, தமிழ் இண்டைக்குப் பார்க்க வாறன் என்னுடைய சொன்னவளா? வாசலு வாசலுப் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிற...?” என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்து பார்வதியம்மா அருகில் அமர்ந்தாள்.

“சீசீ அவள் ஒண்டும் சொல்லேல்லை.

பிள்ளைக்குப் பழக்கவே நேரம் காணாது.

என்னை அடிக்கம் பார்க்க வாறுதுக்குப் பேரும் விட்டாடார். மனக்கு ஏனோ அவளைப் பார்த்தால் தான் ஆறுதலாயிருக்கும்” என்றபடி எழுந்து நடந்தாள். வெளியே வெறும் வார்த்தையில் மட்டும் சொல்லி விட்டாளே தவிர பார்வதியம்மாவின் உள் மனதில் தமிழ் வரமாடாளா? என்ற எக்கமே நிறைந்திருந்தது.

“என்ன பேத்தியைத் தேடிறுயின்போல.

உங்களைப் பார்க்க வருவாள். வெயிலுக்கை நிற்காமல் அந்த மரத்தழில் போய் இருங்கோ” என்று பார்வதியம்மாவை ஆறுதல் படுத்தினான் காவலாளி.

எப்போதுமே பார்வதியம்மாவைச் சுற்றி ஒரு கூடப்பு இருக்கும். காரணம் வயதானாலும் அவரது தோற்றும் மற்றவருக்கு கவரச் செய்யும். எப்போதுமே தன்னைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பார்.

எளிமையானவார். அதுமட்டுமல்ல அவரது மனமும் தூய்மையானது. எல்லோருடனும் இலகுவில் பழகுவார். மற்றவர் துப்பப்படும்போது தோளோடு தோளாக நின்று ஆறுதல் கூறுவார். அதனாலோ என்னவோ அவரை எல்லோரும்

‘வெள்ளையம்மா’ என்று அழைப்பார்.

மற்றவரை ஆறுதல் படிசுதினாலும் பார்வதியம்மாவின் மனதுக்குள் ஏராளம் ரணங்கள் புதைந்து

கிடக்கின்றன.

எல்லாவற்றையும் மறைத்துத் தன்னைச் சுதாகரித்துக் கொண்டிருக்கிறாள்.

காலத்தின் கட்டாயமோ?

அல்லது விதியின் விளை யாட்டோ எப்படிச் சொல்வது.

எவ்வளவோ சொந்தங்கள் இருந்தும் அவள் தனித்து

விடப்படு, இன்றைக்கு முதியோர் இல்லத்தில்

காலத்தைக் கழித்து

வருகிறாள். பிள்ளைகள் இருந்தும் யாரும் இல்லாத

அநாதையாக வாழ்வது

அவருக்கு வேதனை அளிக்க

அதற்கு ஆறுதல் தரும்

அருமருந்தாகவே தமிழ்

இருக்கிறாள்.

தமிழ் கடந்த வருடம், முதல் முதலில் தனது நண்பியுடன் இந்த முதியோர் இல்லத்துக்கு வந்திருந்தாள். அங்கே

பார்வதியம்மாவைப்

பார்த்தவுடன் பேச வேண்டும்போல் இருந்தது.

அருகே சென்று அவரைச் சுகம் விசா

ரித்தாள்.

“எப்பிடி இருக்கிறீங்கள் பாட்டு?” கேட்டதும்

பார்வதியம்மா ஆச்சியித்துடன் அவளைப் பார்த்தாள்.

“நல்லா இருக்கிறன். நீங்கள் யாரும்மா?”

என்றாள் பதிலுக்கு.

தமிழ் தன்னை அறிமுகம் செய்து

கொண்டாள்.

“நான் பிரியாவுடன் வந்தனான் எனக்கு

உங்களைப் பார்த்தவுடன் கதைக்க

வேணும்போல இருந்தது. உங்களை எனக்கு நல்லாப் பிரிச்சிருக்கு” என்றாலும் அவள் அருகே அமர்ந்தாள். பார்வதியம்மா அவளின் தோலில் தட்டி “என்ற பேர்த்தி தானோ நீங்களும்” என்று கூறினாள். அவளை அறியாமல் கண்ணரீ கசிந்தது.

சிறுகதை

ஏழாண்மையூர் நினா

கீழஞ்சோன்னையை கீட்டால்...

“பாடம் ஏன் அழகிரீங்கள்? அழாதேங்கோ பாடம்....” தமிழ் பாடமியின் விழியோரம் வழிந்த கண்ணீரைத் துடைத்தாள்.

பார்வதியம்மா தனது நிலைமையைக் கூறி அவளைக் கவலைப்படுத்த விரும்பாதவளாய் “காலையில் என்ன சாப்பிடமிங்கள் அம்மா?” எனப் பேச்சைத் திசை திருப்பினாள்.

தமிழும் அவரின் மனதில் கவலைகள் நிறைந்துள்ளதைப் புரிந்து கொண்டவளாய், “இடியப்பும் சம்பவும்: நீங்கள் என்ன சாப்பிடமீங்கள்?” எனக் கேட்டாள். பார்வதியம்மா, “புடு” எனக் கூறி விட்டு “எனப் பிரியா அழைத்தாள். தமிழும் பாடமியைப் பார்த்தபடி நின்றனர்.

“வா தமிழ் நேரம் போகுது” எனப் பிரியா அழைத்தாள். தமிழும் பாடமையைப் பார்க்க வந்திடாயா?” என்று ஆவலோடு கேட்டாள்.

“பாடம் என்ன நடந்தது! நல்லாத்தானே இருந்திங்கள். நான் பயந்திடன் தெரியுமா?” என்றவாறு அவளைத் தன் கைகளால் வழுப்பாடு கேட்டாள்.

சிரித்துபடி “எனக்கு ஒண்டுமில்லை. நான் செத்துருவன் என்டு பயப்படுவியா?

இப்போதைத்துக்குச் சாக மாட்டன். எனக்கு உன்றை கையாலை ஒரு கோப்பை தேத்தண்ணே போடுது தானை” என்றாள் பார்வதியம்மா.

தமிழ் தேநீர் போடத் தொடங்கினாள். தேநீர் போடுக் கொடுத்தாள். பாடம் தேநீர் குமதுக்கொண்டிருக்கும்போது “உங்களோடு நிறைய கதைக்கவேண்டும். ஆனால் நீங்கள் எதையாவது சொல்லிக் கதையை மாத்திடு வீங்களோ!” என்று செல்லுமாக் கோபித்தாள்.

“உன்னை பார்த்த சுந்தோசத்திலை சொல்ல வந்ததை மறந்திடுவேன் தவிர சொல்லாமல் விட்டாடன் புள்ளை” என்றாள் பார்வதி.

அன்றிருவ தாயிடம் தமிழ் நடந்தவற்றைக் கூறியபோது தாய் அவளை ஆறுதல் படுத்தினால். “உனக்குப் பிழக்சிருந்தால் நேரம் கிடைக்கும்போது அந்தப் பாடமையைப் போய் பார்த்து வா. அவவுக்கும் ஆறுதலாய் இருக்கும்” என்றாள் பிரியா.

“போகும்போது பாடமிக்கு ஏதாவது கொடுக்கவேண்டும் நான் பயந்திடன் தெரிவித்தாள். தோயிட வந்து வாய்மையைப் பார்த்து வாய்மையைப் போகும்போது ஏதாவது கொடுக்கவேண்டும் நான் பயந்திடன் தெரிவித்தாள்.

“போகும்போது பாடமிக்கு ஏதாவது கொடுக்கவேண்டும்” என்று தாயிடம் தெரிவித்தாள் தமிழ் தோயிட வந்து வாய்மையைப் பார்த்து வாய்மையைப் போகும்போது ஏதாவது கொடுக்கவேண்டும் நான் பயந்திடன் தெரிவித்தாள்.

“உன்னை பார்த்த சுந்தோசத்திலை சொல்ல வந்ததை மறந்திடுவேன் தவிர சொல்லாமல் விட்டாடன் புள்ளை” என்றாள் பார்வதி.

அதிக நேரம் கதைப்பதற்கு வைத்தியசாலைச் குழல் இடம்கொடுக்கவில்லை.

அடுத்த நாள் காலை மறந்துவிட்டு பாடமையைப் பரிசோதனைகளை முத்துவிட்டு பாடமையைப் பூட்டுக்கொடுத்து அழைத்துச் சென்றனர் அவளைப் பார்ப்பதற்காக மதியச் சாப்பாடு டன் தமிழ் இல்லத்துக்கு வந்தாள்.

“என் மீது பாசமுள்ளவானுக்குள்ளது கவலைகளைச் சொல்லாமல் விட்டேனே!

திடீரென நேற்று மாதிரி நெஞ்சு வலி வந்து இறந்து விட்டால் தமிழ் வேதனைப்படுவானே!” என நினைத்தவள்.

சொன்னாலும் கவலைப்படுவாள் சொல்லாமல் விட்டாலும் பாவம், தன்னிலை புரியாது என் சொல்லுவதென் டங்கினாள்

பார்வதியம்மா.

நேரம்பார்த்து “பாடம் எதையோ என்னட மறைக்கிறீங்க. பரவாயில்லை” என்று சொல்லியைப் பாடமையைப் பூட்டுக்கொடுவது போது கூறுகிறார்கள்.

அனுமதித்திருப்பதாகத் தெரிவித்தனர்.

அங்கிருந்த ஒருவர் “என்ன பிள்ளை அவான் பிள்ளையள் உயிரோடு இருக்கேக்க பார்க்க வராமல் பிறகு வந்து என

வழிகாட்டுங்கள்



இவர்களைத் தெரியுமா?

அலைக்சாண்டர் கிரகம்பெல்



தொலைபேசியைக் கண்டறிந்தவர்.

சாமுவேல் மோர்ஸ்



தந்திச் சேவையைக் கண்டறிந்தார்.

மாலை வெயில் கூரியின் மஞ்சள் நிறக் கதிரொளியில் ஆழவரும் தென்றல் காற்றில் அசைந்து நிற்கும் பூங்கொமகள்

சல் சல் வென ஒழிவரும் மலையருவி பள்ளக்கும் மலையருவிக் கரையினிலே

மந்தையெல்லாம் நீருந்தும் சோாமிக்குமில் பாழவரும் ஆழவரும் கானமயில்

தேழவரும் புள்ளினங்கள் பாழவரும் வண்மனங்கள்

தவறந்து வரும் சோாப்புறா தாவிச் செல்லும் குரங்கினங்கள்

பறந்து செல்லும் பறவைகளும் இயைந்து வரும் சோலைவனம்

பாய்ந்த செல்லும் மானினங்கள் பயந்தொதுங்கும் சின்ன முயல்

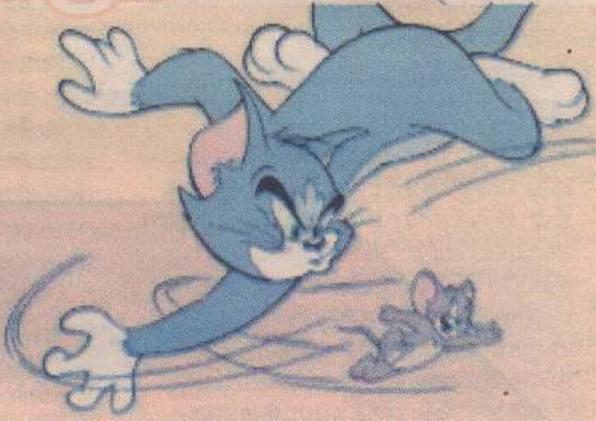
அசைந்து வரும் யானைகளும் இசைந்து வரும் சோலைவனம்

சோலைவனம்



காவலூரான்

எல்லாவற்றுக்கும் மல்லதோர் தீர்வு உண்டு



மஞ்சவின் செல்லப்பிராணியான்' கீழட்டி' மற்றைய பூனைகளை விட வித்தியாசமானது. எலிகளைப் பிழித்துப் பின்பைத் தெவுத்தது. தன் செல்லப் பிராணியின் இத்தகையற்றுணர்த்தை

மஞ்சு தன் நன்பர்களுடன் கூறி மகிழ்வாள். இதனால் மஞ்சவின் வீட்டில் எலிகளின் அட்டகாசம் அதிகரித்தது. மஞ்சவின் ஆடடக்களையும் அவள் விரும்பி உண்ணும் சிற்றுண்டிகளையும் எலி கள் அறியாமல்க்குவது கீழட்டிக்கு எரிச்சுவூடியது.

ஒரு நாள் எலி ஒன்று மஞ்சவின் ஆடடக்களைப் பற்களால் நறுக்கிக் கொண்டிருந்ததைக் கண்ட கீழட்டி அந்த எலி மீது பாய்ந்து அதைக் கொண்றது. மறுநாள், கீழட்டி வீட்டின் கூரை மேல் நடந்து வருவதைக் கண்ட ஒரு எலிக் குஞ்சு கண்ணீர் வழிய அழுது கொண்டிருந்தது. அருகீல் சென்ற கீழட்டி. "ஏன் அழுகிறாய்" என அதனிடம் பரிவுடன் விளவியது. எலிக்கு குஞ்சும் அழுதவாறே "நீ நேற்று என் அம்மாவைக் கொண்று விட்டாய். நானும் என் சகோதரர்களும் அம்மாவை நினைந்து அழுது கொண்டிருக்கிறோம்" என்று கூறிக் கண்களைத் துடைத்தது. இதைக் கேட்ட கீழடியின் முகத்தில் கவலை படர்ந்தது. அது எலிகள் செய்யும் தீருட்டு வேலைகளைக் கூறியது.

அதற்கு எலிக்குஞ்சு "எங்களுக்குத் தீருட்டுமொகத்தான் உணவு கீட்டக்கீற்று. எங்களைக் கண்டால் நீ மட்டுமல்ல மனிதர்கள் கூட பொறி வைத்துக் கொண்று விடுவார்களே" என்றது. எலிக்குஞ்சு கூறியதை ஆமோதித்த கீழட்டி "நான் கூறுவதற்கு நீங்கள் ஒத்துழைத்தால் இனிமேல் ஒருவரை ஒருவர் கொண்று. உறவுகளை இழுந்து தவிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படாது" எனக் கூறியது.

எலிக்குஞ்சும் ஆவுவுடன் கீழடியிடம் அந்தத் திட்டத்தைக் கூறுமாறு கேட்டது. "எனக்கு என் வளர்ப்பாளர் மஞ்சு தீர்மும் தரும் பாலிலும் பல்சுவை உண்டிகளிலும் உங்களுக்கும் பங்கிட தே தருகிறேன் நீங்களும் அவற்றைப் பகிர்ந்து சாப்பிடுங்கள்" எனக் கூறியது.

அப்போது எலிகளும் தங்களின் தீருடுத்தனத்தை எண்ணீர் வெடக்பட்டன. பூனையும் எலிக்குஞ்சின் கவலையைத் தேற்றி இதை உன் சகோதரர்களுக்கும் சென்று கூறு எனக் கூறியது. தூரத்திலிருந்து அனைத்தையும் செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்த எலிக்குஞ்சின் சகோதரர்களுக்கும் கவலையை மறந்து கை கொடுச் சிரித்தன.

சிறுவர் சிறுமியரே! எம்மிடம் இருப்பவற்றை இல்லாதவர்களுக்கும் பகிர்ந்துள்ளோம். அவர்களைத் தீய செயல்களில் ஈடு "டவிடா மல் தடுப்போம்.

விநோத உயிரினங்கள்



ஆமை நீண்ட ஆடுளைக் கொண்டது.



வெட்டுக்களிக்கு கண்கள் ஜந்து. அதன் கால்களிலேயே கேட்கும் உறுப்பான காதுகள் உள்ளன.



நாய்க்கு நாக்கிலும் வியர்க்கிறது



கர்ப்பான் பூச்சியின் தலையைத் துண்டித்தாலும் குறைந்தது ஒருவாரம் காலம் அது உயிர் வாழும்.



சிறுத்தை வேகமாக ஓடும் வலிமை கொண்ட விலங்கு



ஓட்டகத்தின் மூல கறந்த சில நிமிட நேரத்திலேயே கட்டியாக உறைந்து இருக்கிறோம்.



தீமிங்கிலத்துக்கு நீண்ட முதுகெலும்பு உண்டு.



முதலைக்கு மூக்கிலும் பல உண்டு.



விவிக்க நடுகேற்கள்

பெருநிலப்பிலுள்ள மாந்தை, தீருக்கேதீச் சுரம் பாலாவி போன்ற திடங்களை 2-3 ஸ்டக்கிய மாதோட்டம் பிரிவு இராவண மகாராசாவின் இலங்காபுரம் இராஜதா னியாகும். கி.மு. 3084ஆம் ஆண்டள வில் இராவண - இராம யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் இராவண மகாராசா வுக்கு ஆதாரவாக இருந்த இயக்கங்களும், நாகர்களும் அயல் பிரதேசத்தில் குழப்பே நியிருந்தனர். இந்தப் பிரதேசம் 'கிழக்கு மூலை', 'மேற்கு மூலை' எனவும் 'அடங்காப்பற்று' எனவும் அழைக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாண வைவைமாலையின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பில் 'விலங்காபுரம்' என்றிருந்ததை பிற்காலத்து வரலாற்றாசிரியர்கள் 'அனுராதபுரம்' என்று மொழிபெயர்த்த காரணத்தினால் வன்னி வரலாற்றில் பல குழப்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

இயற்கை அமைப்பு :

விலங்கையின் வடபுத்தில் உள்ள வன்னிப் பெருநிலப்பறப்பு உங்ணை வலயத் தில் இருந்தாலும் இதன் இயற்கை அமைப்பு வித்தியாசமானதாகும். பெருநிலப்பறப்பின் மத்தீயில் உள்ள மலைப் பகுதிகளிலிருந்தும் காடுகளில் இருந்தும் ஆறுகள் உற்பத்தியாகி ஓடுகேள்ளன. இந்தப் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் மூன்று பிரிவினராகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர். வேட்டையாடுவதைத் தமது தொழிலாகக் கொண்டு காடுகளிலும் அதற்கு அன்மையிலும் வேட்கள் வசித்து வந்தார்கள். பலவிதமான பாரம்பரிய பழக்க வழக்கங்களையுடையவர்கள். ஆற்றங்கரகளில் மழையை நம்பி மாணவாரியாகப் பயிர் செய்த இயக்க குலத்தவர்கள் தமது விளைநிலம் அமைந்த தீட்களை அடிக்கடி மாற்றி யுள்ளார்கள். இவர்கள் 'பஞ்ச கர்மாக்கள்' என வரலாற்றில் குறிக்கப்படுகின்றனர். இயக்கர்களுக்குத் தேவையான நீர்த் தேக்கங்கள் கடவுள் சிலைகள் மற்றும் வழிபாட்டுத் தலங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்குவதீல் நாக குலத்தவர்கள் எடுப்பிருந்தனர் என்பது வரலாற்றுத் தெளிவாகும். இவர்கள் 'விஷ்வ கர்மாக்கள்' என வரலாற்றில் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.

நடுகல் வழிபாடு :

அனைத்து சமூகத்தினரதும் இறை வழி பாட்டு ஆரம்பமாக நடுகல் வழிபாட்டு முறையே இருந்துள்ளது. கருங்கல் துண்டங்களைத் தாம் வழிபடும் கடவுள்களாக உருவக்கிற அதனை வழிபட்டு வந்த பாரம்பரியத்திற்கான பல அடையாளங்கள் பெருநிலப்பறப்பில் இருக்கின்றன. இயக்கர்குலத் தலைவன் இராவண மகாராசா விலங்காபுரத்தில் இருந்த காலத்தில் இவிங்க வழிபாடு சிறப்புற்றி சூரியன் செய்து வேல் போன்ற வற்றைக்கு கொண்டு சென்று நீர்நிலைக்கருகில் வைத்து அதிகாலை தீர்த்தமாடியதாகத் தெளிவாகும். இது 'நடுகல் வழிபாடு' என வாகிக்கிறது. இது 'நடுகல் வழிபாடு' என

2500 வருடங்களுக்கு முன்பிருந்த நாகர்களுடைய ஜந்து தலை நாக வழிபாடு

வரலாறு

அஞ்சலை செலவத்துறை

10

அழைக்கப்பட்டுள்ளது. விலிங்க வழிவும் உருவகிக்கப்பட்ட பின்னர் கருங்கல் துண்டங்களை விடுத்து கற்களை உருண்டை வழிவுமாகப் பொளிந்து அதனை வழிபட்டமை விலிங்க வழிபாட்டு வளர்ச்சிப்படியாகும். பெருநிலப்பறப்பில் காணப்படும் சில நடுகல்களில் பல விதமான அடையாளங்கள் பொளியப்பட்டுள்ளன. முல்லைத்தீவு பிரதேச செயலைக் கப் பிரிவில் இருக்கும் வற்றாப்பளைக் கிராமத்துக்கு அடுத்திருக்கும் கேப்பா பிலை கிராமத்தின் ஊடாக பேராறு பாய்ந்து நந்திக் கடவில் கலக்கின்றது. பேராற்றங்கரையில் இருந்த இரண்டு புராதன நடுகல் எடுத்துவரப்பட்டு கூனமூர்த்தி ஆலயச் சந்தியில் வைக்கக் கூடிய நடுகருந்தன. தற்போது குானமூர்த்தி ஆலயம் தீருத்தப்பட்ட காரணத்தினால் நடுகல்கள் இரண்டும் அங்கு பிரதீஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளன. விலிங்க வழிவில் உள்ள இந்த நடுகல்களிலும் அதற்கு அளவில் பலவிதமான பாரம்பரிய பழக்க வழக்கங்களையுடையவர்கள்.

வற்றாப்பளையில் நடுகல்

காட்டியதனாலும் கருடன் பறப்பது போன்ற வழிவில் அது இருப்பதினாலும் 'கருடமடு' தீர்த்தக் கேணி என்று பெயர் பெற்றதாக வாய்வழித் தகவல்கள் தெரி விகிக்கின்றன. 'மடு' என்ற பதம் நீர் தேவ்கீ நிற்கும் இடத்தை குறிப்பதாகும். கற்சிலை மடுவில் பல புராதன சின்னங்கள் இருப்பது போல அடுத்திருந்த 'கருடமடு'விலும் பல புராதன கருங்கல் சின்னங்கள் இருந்தன. அநேகமானவை அகற்றப்பட்டுவிட்டன. அளவில் பெயிய பொளியப்பட்ட வட்டவடிவக்கல் ஒன்று மட்டும் எஞ்சியுள்ளது. 'கருடமடு' கேணிக்கருக்கல் விலிங்க வழிவில் நடுகல் பிரதீஷ்டை செய்யப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வந்தது. அதனை பிள்ளையார் நடுகல் என்று வழிபட்ட காரணத்தினால் அள்ளமைக்காலத்தில் அங்கு பிள்ளையார் ஆலயமும் கட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால் புராதன விலிங்கத்தின் நடுகல்லே கருடமடுவில் பிரதீஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்தது என்பது ஆய்வின் மூலம் தெளிவாகிறது.

தீருத்தீக் கட்டியதாகவும் அதற்கு 'சட்ட குளம்' என்று பெயர் வைத்ததாகவும் வரலாற்றில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.



வெளவாலைக் கேணியில் விலிங்க நடுகல்



ஒட்டுகூட்டான் தான்தோன்றி விலிங்க ஈசவரர் தீர்த்தமாடுவதற்காக புதுக்குடியிருப்பு வீதியில் கற்சிலைமடுவுக்கு அடுத்திருந்த நீர்நிலை வைத்து அழைக்கப்பட்டது. ஒட்டுகூட்டான் பிரதீஷ்டை செய்யப்பட்டது. ஒட்டுகூட்டான் பிரதீஷ்டை செய்யப்பட்டு இருக்கும் விலிங்க வழுக்குப் பதி லாக வெறும் கருங்கல் துண்டங்கள் மற்றும் வேல் போன்ற வற்றைக்கு கொண்டு சென்று நீர்நிலைக்கருகில் வைத்து அதிகாலை தீர்த்தமாடியதாகத் தெளிவாகும். ஒட்டுகூட்டான் தான்தோன்றி விலிங்கப் பெருமான் தீர்த்த மாடுவதற்காக நீர்நிலையைக் கருடன் புதற்காக இந்தப் பிரதேசத்தில் தேவர்கீச்சுக்கீழும் சிபிமேட்டை மறுபக்கத்திலும் கொண்டுள்ளது.



கருடமடுநபவ் நடுகல்

செட்டுகளம் என்று அழைக்கப்படும் பிரதேசத்தின் பகுதிகள் 'கிழக்குமூலை' மற்றும் 'மேற்கு மூலை' பிரிவுகளோடு சேர்ந்திருந்தன. 'செட்டுகளம்' என்ற பெயர் சிலப்பிக்காரர் காலமான 3-4ஆண் 4-ஆண் நூற்றாண்டுகளுக்குரியது. வீரநாராயணர் செட்டுப்பார் முத்துக் குளிப்புதற்காக இந்தப் பிரதேசத்துக்கு வந்து வாலை' என்ற பெயரிலிருந்த சூலத்தை

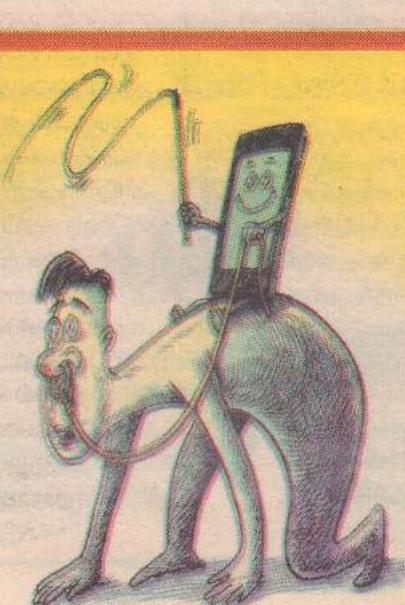
சந்திரசேகரப் பெருமான் ஆலய யத்தையும் செட்டுப்பார் கட்டுநாள் பெருமான் தீர்த்தமாடுவதற்காக நீர் நிலை ஒன்றும் தெரிவு செய்யப்பட்டது. இந்த நீர்நிலை சிபிக்குளத்தை ஒரு பக்கத்திலும் சிபிமேட்டை மறுபக்கத்திலும் கொண்டுள்ளது. வாலைக் குளப் பிரதேசத்தில் இருந்தினாலும், வெளவால் பறப்பது போன்ற வழிவில் இருப்பதினாலும் அந்த நீர்நிலை 'வெளவாலைக் கேணி'யை அழைக்கப்படுகின்றது. செட்டுகுளம் என்ற பிரதேசம் போத்துக் கேயர் காலத்தில் 'பறங்கிச் செட்டுகளம்' என்றே வரைபடங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளவாலைக் கேணிக்கு அருகில் புராதன விலிங்க வழிபாடுகள் அடையாளமாக நடுகல் ஒன்றிருந்தது. அந்த நடுகல் தற்போது கேணிக்கருகே பிரதீஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த இடத்தில் விலிங்க வழிபாடு இடம்பெற்றுமைக்கு இந்த நடுகல் ஆதாரமாகின்றது.

வாலைக் குளம் என்று அழைக்கப்படும் பிரதேசத்தின் பகுதிகள் 'கிழக்குமூலை' மற்றும் 'மேற்கு மூலை' பிரிவுகளோடு சேர்ந்திருந்தன. 'செட்டுகளம்' என்ற பெயர் சிலப்பிக்காரர் காலமான 3-4ஆண் 4-ஆண் நூற்றாண்டுகளுக்குரியது. வீரநாராயணர் செட்டுப்பார் முத்துக் குளிப்புதற்காக இந்தப் பிரதேசத்துக்கு வந்து வாலை' என்ற பெயரே!

தொடரும்

ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம...

விலைவாசி யேறினும்
விலைபேசி வாங்கிடு தோழா!
முகநூல் முழச்சுக்களால்
முறைகேடு நேர்ந்து
கறை பட்டவர் கதை கண்டும்
அகமெலாம் 'போன் ஜயே
அழைப்பதேன் தோழா...?'
கற்பித்தல் விற்பனர்
கடமையிலும் போனே!



கவிதை

ரீரா. ஜெயக்குமார்

உயர்தரம் பழிலுவோர்
பைகளிலும் போனே!
சாமிக்குத் தூபம்
சாத்துகையில்
காதுக்குள் ஒதும் போனே!
எமதர்ம ஏவலர் சாரதிகளின



ரசிக்கத்தக்க சினிமா

குடும்ப வரலாறு & விதார்த்

காங்கு பாம்மை

இந்தியா - தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த தேனப்பன் சிலை கடத்தல்காரர். பல ஆண்டுகால அவருடைய சிநேகிதன் என்ற அழப்படையில் பாரதிராஜா அவரிடம் வேலை செய்கிறார். பாரதிராஜாவின் மகன் விதார்த், சென்னையில் வாடகை வாகன ஒடுநூராக வேலை செய்கிறார். தேனப்பனுடன் தன் தந்தை இருப்பதை விதார்த் விரும்பில்லை. அவர்களது நட்பால் விதார்த்தக்குப் பெண் பார்க்கப் போகும்போது ஒரு கடத்தில் பிரச்சினையும் உருவாகிறது. இந்த நிலையில், தேனப்பன் கொடுத்த பயணப் பொதியுடன் மகனுக்குத் தெரியாமல் சென்னைக்கு வருகிறார் பாரதிராஜா. அந்தப் பயணில் 5 கோடி மதிப்பிளான் கடத்தல் சிலை ஒன்று இருக்கிறது. அதைப் பாரதிராஜா உரிய இடத்தில் ஓப்படைக்கும்போது நடக்கும் சம்பவங்கள் என்ன? அதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் என்ன? என்பதுதான் படம். பொதியில் குரங்கு பொம்மையின் படமும் பதிப்பாகியிருக்கின்றது.

பாத்திரவார்ப்புகள்

ஸல இடங்களில் படத்தைப் பாரதிராஜாவே தாங்கிப் பிடிக்கிறார். பாரதிராஜாவுக்கு இணையான நடப்பைத் தயாரிப்பாளர் தேனப்பனும் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். இளங்கோ குமாரவேல் கதாபாத்திரமும் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. விதார்த், அறிமுக நாயகி பெ.ஷனா டேவிஸ், கல்வி போன்றவர்களும் தங்கள் கதாபாத்திரத்தைச் சிறப்பாகக் கீர்த்தியில் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர். பாவா சீங், கிருஷ்ணமூர்த்தியின் நடப்பும், அவர்களது கதாபாத்திரங்களும் மனதை நிறைக்கின்றன. ஆனால் பாரதிராஜா - விதார்த்தக்குக் கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்தும் விதார்த் - பெல்ளா கால் காட்சிகளுக்குக் கொடுக்கப்படவில்லை.

சம தளத்தில் கதையும் நகர்வும்

இயல்பான கதாபாத்திரங்கள், நடப்பு, நஞ்சு படமாக்கப்பட்ட பின்னணிகள் என்று ஆரம்பம் முதலே படம் சுவாசியமாக நகர்கிறது. பொதுவாக இது மாதிரி விழுவிறுப்பும் கூழமுரை கதைகளைக் கையாளும்போது படத்தின் விழுவிறுப்புக்காகக் கதை சிதைவதும், கதைக்காக வேகம் குறைவதும் நடக்கும். அப்படி எந்தத் தளத்திலும் தொய்வு ஏற்படாதவாறு நேர்த்தியாகத் திரைக்கதை அமைத்திருக்கிறார் அறிமுக இயக்குநர் நிதிலென் கல்வாயினாதன். 'புதிர்' என்ற அவரது முதல் குறும்பத்தின் தாக்கத்தில் உருவாகியிருப்பதுபோல் தோன்றுகின்றது 'குரங்கு பொம்மை'.

கிசை, ஒளிப்பதிவு, காட்சியமைப்பு

பெரியவர் தவறவிட்ட பணப்பையை ஒப்படைப்பதற்காக விதார்த் செல்லும் பொலிஸ் நிலையம், கஞ்சாகருப்புவின் வீட்டுச் சுவாரில் தொங்கவிடப்பட்டமுக்கும் கழகாரம், குமாரவேல் வீட்டில் தொண்டு வீட்டில், அமர்ந்து அவரது மகன் விளையாடுவது உள்ளிடப் பல இடங்களில் கூழலும், பின்னணியும் கவனமாகக் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. என்.எஸ்.உதயகுமாரின் ஒளிப்பதிவு, அபிந்வு சுந்தர் நாயக்கின் காட்சியமைப்பு 'அஜன்ஸ் லோகநாத்தின் இசை ஆகியவை கச்சிதம்.

கறைகளினுந்தாலும் ரசிக்கலாம்

சண்டையில் தொடங்கும் விதார்த் - பெல்ளா அறிமுகம், பின்னாரில் கால், பாசம் என்று மலரவது சிரியாகக் காட்சிப்படுத்தப்படவில்லை. தன் அலைபேசி வைத்து இடத்தைக்கூட மறந்துவிடுகிற பாரதிராஜா விடம் 5 கோடி சிலையைக் கொடுத்து அனுப்புவது, அவரைத் தேழுத் தேனப்பன் சென்னைக்கு வரும்போது நடக்கும் நட்பாக்கிச் சூடு ஆகியவை காட்சிகளோடு ஒன்றாமல் கடந்து செல்கின்றன.

சடலத்துப்பன் கூடும் 'குரங்கு பொம்மை' பல இடங்களுக்கும் இடம் பெயர்கிறது. ஒரு இடத்தில் கூடவா அது தூநாற்றும் வீசாது? என்ற கேள்விக்கும் பதிலில்லை. இப்படச் சிலை குறைகள் இருந்தாலும், இயல்பாக நகரும் 'குரங்கு பொம்மையின் விந்தை கொஞ்சம் ரசிக்கும் பழதான் இருக்கிறது.

சினிமா



சையமைப்பாளர் ஒகுவேண்டும் எனும் குறிக்கோ ஜோடு இருக்கும் விஜய சேதுபதிக்கும் இசை ஆசிரி யையாகப் பணிபுரியும் காயத்திரிக்கும் சில சந்திப்புகளில் காதல் மஸர்கின்றது. காதல் வளர்ந்து கொண்டிருக்கையில் விஜய் சேதுபதியின் அலைபேசிக்குக் காதலியின் அந்தராங்க ஒளிப்படம் ஒன்று வருகிறது. அதிர்ச்சியைட்டந்த அவர், தனக்கு அந்த ஒளிப்படத்தை அனுப்பியவர் யார் எனபதைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சிக்கிறார். இதற்குள், புதைவைக் கடையின் உடைமாற்றும் அறைக்குள் நின்றபடி காயத்திரி புதைய சல்வாரைப் போட்டுப் பார்க்கும் காணேலியாக அவரது கைபேசிக்கு வருகிறது. வெற்றை அறிந்த காயத்திரி தற்கொலைக்கு முயல்கிறார். காயத்தியைக் காப்பாற்றி அவரைத் தன்னுடன் தங்கவைத்துக் கொள்கிறார் விஜய் சேதுபதி.

அதேது விஜய் சேதுபதியின் நெருங்நன்பார்களில் ஒருவர் தற்கொலை செய்துகொள்ள, மற்றவர் போதைப்பொருள் வழக்கில் கைதாகிச் சிறை செல்கிறார். காலி, நண்பார்களைக் குறித்துத் தாக்கும் அந்த மர்ம நபரை விஜய் சேதுபதியால் கண்டறிய முடிந்ததா? அவர் யார்? எதற்காக இப்படச் செய்கிறார்? இதுதான் 'புரியாத புதிர்'.

பாத்திரவார்ப்புகள்

காயத்தியின் அந்தராங்க ஒளிப்படத்தைச் சைபர் க்ரைம் பொலிசாரிடம் ஆதாரமாகக் கொடுக்க முடியாமல் தவிப்பதிலும், காயத்தியைப் பொலிசாரிடம் இந்த கிக்டடில் இருந்து மீட்டுவேண்டும் என்று துழப்பதிலும் தனித்து மின்கிறார் விஜய் சேதுபதி. சிறிது நேரமே வரும் மஹிமா நம் பியார் அழகு. நடப்பதற்குக் கீடைத்த வாய்ப்பை நாயகி காயத்திரியும் நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளார். 'மெல்லியை' எனப் பெயரிட்டு, 3 ஆண்டுகளுக்கு முன்பேப்பட்டுப் பூட்டி முடித்து, நீண்ட போராட்டத்துக்குப் பின்பு பெயர் மாறி வந்துள்ள நீரைப்படம். அதனால், விஜய் சேதுபதி வழக்கமான துறுதுறுப்போடு, மிக இளமையாகவும் தெரிகிறார். இப்போதைய கூழலுக்குக் கதை மிகச் சரியாகப் பொருந்துவதால், 3 ஆண்டு இடைவெளி உறுத்தலாக இல்லை.

பரவாயில்லை ரகம்

புரியாத புதிர்



கிசை, கமரா

பின்னணி கிசையில் கிசையமைப்பாளர் சாம் சி.எஸ். உழைப்புத் தெரிகிறது. விறுவிறுப்புக் காட்சிகளுக்குக் கூடுதல் வலுஷ் சேர்க்கிறது. நாயகன், நாயகி கிசைத்துறை சார்ந்த கதாபாத்திரங்கள் என்பதால், பாடல்களுக்கான கிசையிலும் இன்னும் கொஞ்சம் ஈடுபடுக்கலாம். கமராநகர்வகைளை ஒரு உத்தியாகக் கையாண்டு, விறுவிறுப்புக் காட்சிகளுக்குக் கூடுதல் வலுஷ் சேர்க்கிறது. நாயகன், நாயகி கிசைத்துறை சார்ந்த கதாபாத்திரங்கள் என்பதால், பாடல்களுக்கான கிசையிலும் இன்னும் கொஞ்சம் ஈடுபடுக்கலாம். கமராநகர்வகைளை ஒரு உத்தியாகக் கையாண்டு, விறுவிறுப்புபை அதிகப்படுத்த முடியும் என்பதை வெற்றி பெற்றுவிடுகிறார் ஒளிப்பதிவாளர் தீணேஷ் கிருஷ்னன். குற்ற உணர்ச்சியால் உந்தப்படும் முதன்மைக் கதாபாத்திரம் ஒன்றின் பழிவாங்கும் கதை, வழக்கமான பழிவாங்கல் கதை என்றாலும், அதற்குத் திரைக்கதை அமைத்த விதத்தில் கவர்கிறார் அறிமுக இயக்குநர் ரஞ்ஜித் ஜெயக்கௌடி. ஆனால், பார்வையாளர் களைத் தீசைத்திருப்பாரனி தீலக் கதாபாத்திரத்தை நுழைத்திருப்பது. மர்ம ஆண்குருவைப் பயன்படுத்தியிருப்பது போன்றவை வழமையான உத்திகள்.

தகவல் தொடர்பு சாதனங்களான அலைபேசிகள், சமூக வதைத்தை ஸங்களை அடுத்தவர் அந்தராங்கதைப்பட பதியவும், பக்ரவும் பயன் படுத்துபவர்களின் பொறுப்பற் அனுகூலமறையை, நேர்த்தியான தீரைக்கதை மூலமாகச் சாடியதன் மூலம், நல்லதொரு படமாக ஈர்க்கிறது 'புரியாத புதிர்'.

மீ ரக்ததேய நாடுகே
வில் குளிரைத்
தாங்கிக் கொள்வ
தற்கான மருந்தா
கவும் மது பாவிக்கப்படுவது. அதா
வது 'அற்ககோல்'.

மேலைத்தேய நாடுகளில் தான் அது மது. ஆனால் தென் ஆசிய நாடுகளில் குறிப்பாக, இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் மக்களின் வாழ்வியலைப் பிழித்திருக்கும் பெரும் புற்றுநோயாகவே அது மாறியிருக்கிறது.

**மதுவை ஏற்றுக்கொள்ளும்
மனநிலை எப்படி?**

போருக்குப் பின்னான வடக்குக் கிழக்கில், அதிலும் குறிப்பாக வடக்கில் புத்தகங்கள் உள்ளுமைவுதாயின் அதற்குத் தடைகள் சில நடைமுறையில் இருக்கின்றன. ஆனால் உகைல் உள்ள அத்தனை போதைப்பொருள்களும் இலகுவாக வந்தீரங்கிலிடக்கூடிய பெரியதாரு போதைப்பொருள் மையமாக இன்றைக்கு வடக்கு மாறி இருக்கிறது. போர் முழுந்த அத்தனை நிலங்களிலும் ஆதிக்க சக்திகளால் கந்தகைப் புகை நாற்றத்தை மறைப்பதற்காகவும், அழிக்கப்பட்டவர்களின் வலிகள் வலிமைப்படக்கூடாது என்பதற்காகவும் போதைப்பொருள்பாவணை விதைக்கப்படுது சாதாரணமான விடயம் தான். அந்த வகையில் நாமும் விதி விலக்கானவர்கள் அல்ல. ஆனால் அவற்றுக்கு எதிர்பாளர்களாக மாற வேண்டிய நாம் அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனநிலையில் இருப்பதற்கு என்ன காரணம்...? 15 வயதை அடைந்துவிட்டால், “இருக்கால் அந்த மதுவை மனந்து பார்க்க வேண்டும்” என்ற சிந்தனை பிறப்பது அந்தப் பருவத்தினருக்கு இன்றைக்கு எழுதப்படாத விதியாய் மாறி இருக்கின்றது. அதற்கான காரணம் என்ன? “இப்பழுரூபாக்குப் போகுக்கூச் சொல்லியவாறு என்றைக்குமே ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத மதுவை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனநிலை எப்படி எம்மவர்கள் மத்தியில் உருவானது. திது ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டிய விடயமாகும்.

பண்பாடு எப்படி அடியோடு மாறியது...? புராணக்கதைகளை ஆராய்ந்து பார்த்தால், ஆரிய - தீராவிடப் பண்பாட்டில் 'கூரர்' என்கிற போதைப் பானத்தை அருந்துபவர்கள் கூரர்கள் அதாவது தேவர்கள். அந்தப் பானத்தை அருந்தாவர்கள் அசுரர்கள். அதாவது இராவனன் போன்றவர்கள். பண்பாட்டு ரீதியாகவே தீராவிடக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நாங்கள் மது அருந்தாதவர்கள். ஆனால் இப்போது நம் பண்பாட்டை மறந்து, அடையாளத்தைத் துறந்து எமது முன்னைய சந்ததியின் தீயாகங்களைப் பழந்தள்ளி மதுப்போத்தல்களுடன் கடற்கரைகளிலும் அவ்விடங்களில் எமது பொருளாதாரத்தையும் பண்பாட்டையும் அழிப்பதற்காகக்கூட தீட்டப்பிடிடே கடடப்பட்டிருக்கும் இராணுவ விடுதீகளிலும் கூத்தாடுகிறோம். அழிப்படையில் எமது அதிகாரவர்க்கம் எதிர்பார்ப்பது இதைத்தான்: நாமோ எதிர்பின்றி அதற்கு கிரையாகிறோம்.

நடந்து முழந்த போரில் அனைத்தையும்
இழுந்து ஒழுங்காக மூன்று நேர
உணவு உண்ணவே முடியாமல்
அனோகும்பேர் தின்று வடக்கில் வாழ்
கின்றனர். போதைக்காகத் தீனமும்
ஆயிரக்கணக்கில் செலவழிக்கும் சமு
தாயமும் இங்கு தான் கிருக்கிறது.
வெற்றை எல்லாம் நினைக்கும்போது
மனது கவலையடைகிறது.

மதுக் கலாசார்த்தை
2. ருவாக்கும் மாணவர் சமுதாயம்
2014இும் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலம் பாடசாலையின் மாணவர்களுத்துச்சன்னடைப் போட்டி ஒன்றுக்கூடியிலிருந்து மாவட்டப் பாடசாலைகளுக்கு அந்தப் பாடசாலைக்கு அருகிலிருந்து வந்திருக்கிறார்கள்.

കെ. കെ. കെ.

தி. அரவிந்தன்

மதுவை மதியால் வெளில் வெள்ளும்



தல் போத்தலாக அவர்களுக்கு மது வழங்கி இருக்கிறார்கள். மாணவர்கள் மாத்திரமன்றி அவர்களுடன் கூடவே ஆசிரியரும் சேர்ந்து குழந்தைக் கும்மாள் அத்தீர்க்கிறார். பாடசாலைக்குத் திரும் பியதும் அங்கு தாம் நடந்துகொண்ட தெப்பெருமையாக கூறும் அளவுக்கு அவர்களின் சிந்தனை இருக்கின்றது. அது மட்டும் அல்ல. பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப்போடுகளில் மாணவர்கள் மது அருந்திவிடு நீண்டே வேலை செய்கின்றனர். வெற்றில் மறைப்பதற்கு ஒன்றும் இல்லை. காரணம் இதை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் நான் பழக்கத்தால்த் தீவ் இவ்வாறன செயற்பாடுகளை ஞேரில் கண்ணாக்கிறேன்.

யாழ்ப்பாணம் முதலிடம்! திலங்கையில் ஒரு ஆய்வு சொல்கிறது போதைப்பொருள் பாவனையில் யாழ்ப்பாணம் முதல் இடம். தீல் உண்ணபை இல்லை என்று சொல்ல முடியாது. பாவனை சாலை மாணவர்களில் இருந்து பல்கலை மாணவர்கள் வரை மதுவில் மூழ்கி இருக்கும் இந்த மண். தீல் முதல் இடம்பிழித்ததில் என்ன சந்தேகம். இவற்றையெல்லாம் எதிர்த்து நாம் போராட வேண்டும். மதுக்கடைகளை முடச்சொன்னால், கடைசிவரை அதை யாரும் செய்ய மாட்டார்கள். மாறாக இன்னும் 100கடைகளைத் தீற்பார்கள். நாம் போராட வேண்டும் எம்மைத்தற்காக்கப் போரட வேண்டும் மது அருந்துதல் பாரதாரமானது என்பதற்கோர் தமது பிள்ளைகளுக்குரிசொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும். தமது பிள்ளைகளை இந்தச் சமூகத்தின் மீதாக தீராத பற்றுத் தொண்டவர்களாகவளாத்தாலே போதும். சமூகமும் போராட வேண்டும் மதுப் பாவனையாளர்களை ஒதுக்கி வைத்துத் தனிமைப்படுத்திப் போராட வேண்டும். மதுவில் இருந்து விடுதலை பெறுவதற்கான போரைத் தொடங்க வேண்டும் மதுவைச் சாகமிழ்கும் வரை அந்தப்போர் தொடரவும் வேண்டும்.

લોક

ଶ୍ରୀ ଅବସ୍ଥାନାହେ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟ

தாய்ப் பாலுக்குத்து
சுறையெரிந்து
இரசித்துண்ட என்
முதலுணவு.

தாம் மடிக்குத்து
அனோகம் பொழுதுகள்
கிடந்து புரண்ட
படுக்கை.

தாய்
தன்மடியை அடுத்த
பேறின்பின்
தூரப்படுத்திய போதிலும்
தாங்கக்; சலித்தறியா
மென்னிருக்கை.

தாய்....
அவள் தாய்
அவள் தாய்... தாய்...தாய்
என்று
நீஞம் சந்ததி
முழுதுமே முழுப்பொழுதும்
தரித்திருந்தது
இங்கேதான்.

நீரிலிருந்து சலித்து
நல்மேறிய முதனுயிரி
பரிசோமம் பல கடந்து
மனிதனாகி
உவைவது இன்றுவரை
தொடர்கிறது.

மிதித்தாலும்
வெறுத்து உதைத்தாலும்
கொத்திப் பிளாந்தாலும்
நெஞ்சில் துணையிடு



வதைத்தாலும்
பெரும் பெரும்
குண்கூளான் அதிர்ந்தாலும்
தாங்கச் சலித்தறியாப்
பெருமனம்
யாருக்கு வரும்?

அறிவைத் தீணித்து
 உப்பிப் பெருத்து
 அந்தாரிக்கும் மூன்று
 ஒருபொழுது சுமையறிச்
 சாய்கையிலே
 அன்பாவரவணைத்து ஆற்றிப்
 புத்துயிர் கொடுக்கும்
 பக்குவம்
 உண்மையில் ஓர்
 அதிசயந்தான்.

ஓய்வு
கட்டாயமானதுதான்.
தற்காலிகமாயும்
நிரந்தரமாயும்
உள்ளது.
இரண்டுமே சாத்தியமாவது
மண்ணில்தான்.

കസ്റ്റഡി

அல்லிதேவி அமரசிங்கம்

A yellow diamond-shaped box containing text in Tamil. The text reads: "செப்பையியர் 11ஆம் திகதி பாரதியார் நினைவு நாள்." (Sepaiyer 11th birthday, Bharatiyar Nainavevu Nala).

இன்றைய தமிழ் சினிமாவின் வளர்ச்சி எப்படிச் சாத்தியமானது...? அது சட்டீயாக வளர்ந்தெல்லாம் இன்றா...? இல்லவே திட்டம். ஒழைப்படங்களாக இருந்த ஒருசப்பாடல்கள் நிறைந்த படமாக மாறி, ஸ்ரூபிபாவை விட்டு வளியே வந்து வளர்ந்து, எழுந்ததுவே இன்றைய தமிழ் சினிமா. இன்றைக்கு அது உயர்ந்து நிற்கிறது. சினிமா மாத்தீர மன்றி லிக்கியம், எழுத்துச் சூழலின் நிலையும் அவ்வாறானதே, நவீனத்துவம், பின்நவீனத்துவம், 'வாதம்'கள் பலவாக இன்றைக்குக் கீளவிட்டுப் பரந்துள்ள திட்டம் ஆரம்பம் ஒரு சிலருக்கே சொந்த மானதாயிருக்கிறது. அந்த ஆரம்பம் இல்லாமல் இன்றைய வளாச்சி ஒருபோதும் சாத்தியமில்லை. ஆனால் எழுத்துச் சூழலில் அந்த ஆரம்பத்தையே தொடர்ந்தும் கொண்டாட வேண்டியிருக்கிறது. காரணம் அன்றைய எழுத்துக்களின் ஆரம்பமே அவ்வளவு உச்சமாக இருந்திருக்கிறது. "ஒளவையும் ஆண்டாளும் சொல்லாத எதையும் நாங்கள் தீப்போது புதீதாகச் சொல்லிவிடவில்லை. அவர்களின் நீட்சிதான் நாங்கள். அதன் அச்சு பெண் படைப்பாளிகளான எங்களிடம் இருக்கிறது" என்கிறார் தமிழக எழுத்தாளர் தங்கபாண்டியன் தமிழ்ச்சி. அப்படியான ஒரு நிலையில் வைத்துத்தான் நாம் புரட்சிக்கவிஞ்ஞ பாரதீயையும் பார்க்க வேண்டும். பெண்ணையும் பேசவும், விடுதலைக்காக வாட்டிடவும், சாதி பேதுத்தை, ஏற்றத் தாழ்வை முன்னின்று எதிர்க்க வும் முதலில் துணிந்தவன் அவனே. யாரும் முன் வராத, துணியாத காலத்தீல் தீண்டாமை குறித்தும் பெண்ணைய விடுதலை வேட்கைகளானும் தன் எழுத்துக்கால முன்னின்று முழங்கியிருந்தவன் பாரதி. அவன் ஆரம்பித்து வைத்த மேற்போந்த உணர்வுகளே இன்றைய பெண்ணையும் பேசும் அனைவரும் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்ற கொள்கைகளும் கோட்டாடுகளுமாக இருக்கின்றன. காலத்துக்கு முன்பாக மாத்தீரமன்றி இன்றையவர்களின் எழுத்துக்கு முன்பாகவும் பாரதீயே சிரிக்கின்றான.

அங்கினிக் குஞ்சொன்று கண்டேன் அதை
அங்கொரு காட்டிலோர் பொந்திடை வைத்தேன்
வெந்து தணிந்தது காடு தழல்
வீரத்தில் குஞ்சென்றும் மூப்பென்றும் உண்டோ...?
துத்தரிகிட துத்தரிகிட தித்தகோம்.

பாரதியின் வரிகளுக்கு அர்த்தங்கள் இன்றைக்கும் தேடப்படுகின்றன. அக்கினிக்குஞ்சு பற்றிய ஆராய்ச் சிகிஞ்சம், பாரதி உருவகப்படுத்த முனைந்தது எது என்பது பற்றியும் முற்றுப்பெறாத ஆராய்ச்சிகள் இன்றைக்கும் உண்டு. விடுதலை வேட்கை என்று அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்ட ஒரு பகுதியின ருக்குக்கூட அது தீருப்பதையாக இருக்கவில்லை. இன் னும் விடைதேடுகின்றனர் 'அக்கினிக்குஞ்சு'க்கு. ஒரு ஆண் மகனாக இருந்துகொண்டு முதன் முத வில் பெண் சுதந்திரத்துக்காகக் குரல் கொடுத்தவன் என்ற பெருமையும் பாரதிக்கேயுரியது. பெண் விடு தலை பற்றியிப் பெண்கள் தான் பேசவேண்டும் என்றில்லை. நீதியைப் பேசுவதற்கு ஆண், பெண் என்ற பேதும் தேவையற்றது. முதலில் பெண்களுக்காகக் கரம் நீடியதன் மூலம் பாரதி இன்றைய பெண் 'கூக்குரல்'களுக்கும் ஒரு கருத்தைச் கூறி விட்டுள்

செப்ரெம்பர்
11ஆம் திகதி
பாரதியார்
நினைவு
நாள்.



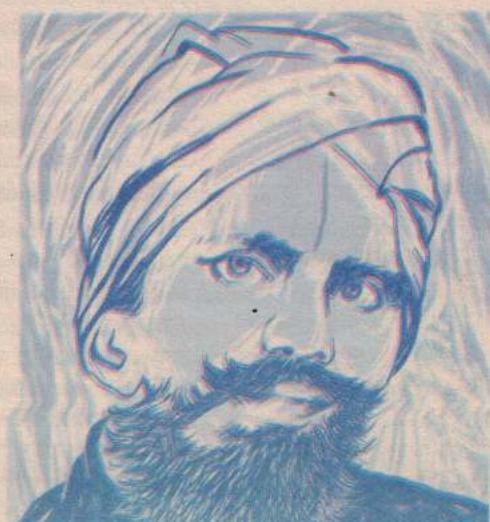
என். பெண்கள் ஒடுக்கப்படுவதற்கும் அவர்களுக்கா ஏ சுதந்திரங்கள் பறிக்கப்படுவதற்கும் முழு ஆஸ்ரங்களும் காரணமல்ல என்பதே அது. தனினைப்போன்றே அதை எதிர்க்கும் ஏராளம் ஆஸ்ரங்கள் சமூகத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதற்கும் அவனே முன்னுதாரணம். பெண்கள் ஒடுக்கப்படுவதற்கும் ஒடுங்கிப்போவதற்கும் சில ஆஸ்ரங்கள் இருப்பதைப்போலவே சில பெண்களும் காரணமாக கிறார்கள் என்பதை இன்றைய சமூக நிலைமைகளிலிருந்து நாமே நேரடியாக உணர்ந்து கொள்ள முடியும். சீதனம் எனும் கொடுமை நமது பெண்களைக் காவுகொண்டபடி வளர்கிறது. சீதனச் சந்தையில் தளபதியாகத் தொடர்ந்தும் சிம்மாசனத்தீ யேயே இருக்கிறார் “மாமி”யா.

மாதர்க்கு வேண்டும் சுதந்திரம் என்றுவரைக்கும் பாரதி ஆண்டும் பெண்ணும் சமமெனக் கொள்ளும் போதே திந்தச் சமூகம் நன்னிலையை அடையும் என்கிறான். தனனினப் பெண்களின் எதிர்காலத் தில் கரிசனை கொண்டிருந்த பாரதி ஏராளம் ஏரா ஸம் எதிர்பார்ப்புக்களுடன் மறைந்து போயிருக்கிறான். அதிலிருக்கும் ஆச்சரியம் என்னவை னில் அவன் கனவுகள் இன்றைக்கு மெல்ல மெல்ல நிஜமாகி வருவதே...

...உலக வாழ்க்கையின் நுட்பங்கள் தேரவும்,
 ஒதுபற்பல நால்வகை கற்கவும்.
 இலகு சீருடை நாற்றிசை நாடுகள்
 யாவஞ் சென்று புதுமை கொண்டந்திங்கே
 தேச மோங்க உழைத்திடல் வேண்டுமாம்;
 விலகி வீட்டிலோர் பொந்தில் வளர்வதை
 வீரப் பெண்கள் விரைவில் ஒழிப்பராம்.
 சாத்திரங்கள் பலபல கற்பராம்
 சவுரியங்கள் பலபல செய்வராம்
 முத்த பொய்மைகள் யாவும் அழிப்பராம்
 மூடக் கட்டுக்கள் யாவந் தகர்ப்பராம்
 காத்து மாணிடர் செய்கை யணைத்தையும்
 கடவுளர்க்கிணி தாகச் சமைப்பராம்
 ஏக்தி ஆண்மக்கள் போற்றிட வாழ்வராம்..."

என்பதாகப் பாரதி அன்று
கண்ட கனவுகள் அனைத்து
தும் இன்றைக்கு நடந்தேறத்
தொடங்கிவிட்டன.

பெண்கள் பல துறைகளிலும்
கால்பதிக்கத் தொடங்கிவிட்ட
னர். ஆனாலுக்கு நிகராகச்
சமூகத்தில் உயர்ந்து நிற்கின்
றனர். சட்டியான வளர்ச்சியாக
வும் அனைத்து சமூகங்களிலும்
ஒருமித்த பரவலாக
வும் இது இல்லாவிட்டனும்
அன்றைய சமூக நிலையை
யும் கிள்ளைய சமூக நிலை
யையும் ஓப்பிட்டு நோக்கி
நால் பெண் கஞ்சையை
வளர்ச்சி தெளிவாகப் புரியும்.
ஆனாலே பாரதி பெண்கள்



நோடுமெட்டும் நின்றுவிட வில்லைத் தீண்டாமைக்காக வும் குரல் கொடுத்தான். அவன் பெண்களுக்காகக் கொடுத்த குறுகுகு இன்றைக்கு ஓரளவாவது பய னிருப்பது உணரப்பட்டாலும் மனிதர்களுக்கிடையிலான ஏற்றத்தாழ்வுகள் இன்னமும் அப்படியே தான் இருக்கின்றன. அல்லது அவை இன்னமும் உயர்ந்திருக்கின்றன என்றும் சொல்லலாம்.

“ஏழை பெயன்றும் அழிமை பெயன்றும்
எவனும் இல்லை ஜாதியில்,
இழிவு கொண்ட மனித ரென்பது
இந்தி யாவில் இல்லையோ...”

என்று தொடர்கிறது அவனுடைய முழுக்கம். ஆனால் இந்தியா மட்டுமேன்றி தமிழர் தேசமான யாழ்ப்பாணத்திலும்கூட இந்தச் 'சாதி' எனும் தீண்-



டாமை இன்றைக்கும் நீஷ்க்கத்தான் செய்கின்றது. அதுபற்றிப் பேசுவார்களும் எதிர்த்துக் குரல் கொடுப் பவர்களும் சாதியத்திலிருந்து கட்டுடைத்துக்கொள் ளாத அந்த விலங்குச் சமூகத்தால் நசுக்கப்பட்டுக் கொண்டுதோனிருக்கிறார்கள். பத்திரிகையாளாகவி ருந்து சமூகத்தில் நல்ல பல கருத்துக்களை விடுதலைக்க முனைந்த பாரதியின் தேசத்தில் அது இன்னமும் உச்சத்தில் இருப்பதாகவே தோன்று கின்றது. சாதியம், இந்துத்துவத்துக்கெதிராக உரத் துக் குரல்கொடுத்த பெண் பத்திரிகையாளர் ஒருவர்

அண்மையில்தான்
அங்கு சுட்டுக்கொல்
பப்படிருக்கிறார். இப்
படியாகச் சமூகத்தின்
பல பேதமைகளை
யும் புடம்போட்டுக்
காட்ட முனைந்த
எழுத்துக்கள் பார
தீக்கே சொந்தமா
னாவு.

என்றைக்குமே
அவன் ஒரு புரட்சிக்
கவிஞரே. அவ
னைப்போன்றுநல்ல
தொழுகையின்மீது
நாழும் இனிப்புறப்ப
நிலோம்.

ଆନ୍ଦଶ୍ଵି

ରୋ. ବିଜେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ

ஈ ஸ்ரீமத்கால
மாகக் கவுரி
லங் கே க ஷி
(1962-2017) பங்கேற்ற
கூட்டங்களில் இவ்வாறு
லங்கி முழங்கிவிட்டே,
இந்துத்துவத்தைச் சர
மாரியாக வெளுக்கத்
தொடங்குவார்.

பெங்களூரில் நடக்கும் பெரும்பாலான முற் போக்கு அமைப்புகளின் நிதழ்ச்சிகளிலும், மக்கள் பிரச்சினைக் ஞக்கான போராட்டங்களிலும் அழைக்கப்படாத விருந்தாளியாக அவரைப் பார்க்கலாம். சீராக வெட்டப் பட்ட நிறைச் சிகை, ஒடிச ளான்தேக்கம், ஜோல்ளாப் பையில் புத்த கங்கள், முகம் நிறையப் புன்னகையோடு ஒரு வயதான குழந்தையைப் போல இருப்பார்.

‘தீ இந்துவில் தயாராகி வரும் சீறப்பு மலருக்கான கட்டுரைக்காக அண் ணன் சமஸ் நேற்று முன் தினம் மாலையில் பேசி னார். அவர் சொன்ன தலைப்பைக் கேட்டதும்,

"இதற்கு முத்த பத்திரிகை யாளரும் இந்துத்துவ எதிர்ச்சியாக இருப்பார். கார்நாடக விமர்சகராக இருக்கும் அன்று சொன்னேன். அலங்கோஷக் கைபேசியில் தீல் ஒரு கூட்டத்தில் இருக்கிறது, எழுதித் தருகிறேன் தோடு.

அடுத்த சில மணி நேரத்தில், “கவுரி லங்கேஷ் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்” என்று ஊடகங்களில் வெளியான அவசர செய்தி என் திதயற்றத்தைச் சுக்கிரநூறாக்கியது. அதிர்ச்சி யில் பட்டபட்டுடன் உடல் நடுக்கமும் உண்டானது. அம்மா வயதில் இருக்கும், கவுரி லங்கேஷ் மனசாட்சி யைத் தூக்கி ஏற்றந்துவிட்டு. ஈவிரக்கமில்லாமல் அவரது வீட்டு வாசுவுக்கே வந்து சுட்டுக்கொன்றிருக்கிறார்கள். தன் வாழ்நாளில் பெரும் பகுதியை இந்துத்துவத்துக்கு எதிராகவும், மானுடத்தின் விடுதலைக்காகவும் சிந்தித்த. ஊர்ஊராய்ச் சென்று பேசிய, பக்கம் பக்கமாய் எழுதிக் குவித்த, எவருக்கும் அஞ்சாமல் செயல்பட்ட ஒரு தீட்டான பக்திரிகையாளரைச் சுட்டுக்கொன்றிருக்கிறார்கள்.

சமூக மாற்றத்துக்கான கருவி

மறைந்த கன்னட எழுத்தாளரும். பத்திரிகையாளருமான பி. வங்கேஷ், கர்நாடக முற்போக்கு இயக்கத்தில் மிக முக்கியமான ஆளுமையாக இருந்தவர். பிராமணி யமயமாக்கப்பட்ட மடங்களும், சாதி சனாதனச் சடங்கு களும் நிறைந்த கர்நாடகத்தில் தன் கவிதைகள், நாடகங்களின் மூலம் சீர்த்திருத்தக் கருத்துக்களை விடத்துவர். சமூகநீதியை நீலவநாட்ட 'வங்கேஷ் பத்திரிகை' என்ற வார திதழூத் தொடங்கி, தீவிரமான அரசியல் கட்டுரைகளை எழுதியவர்.

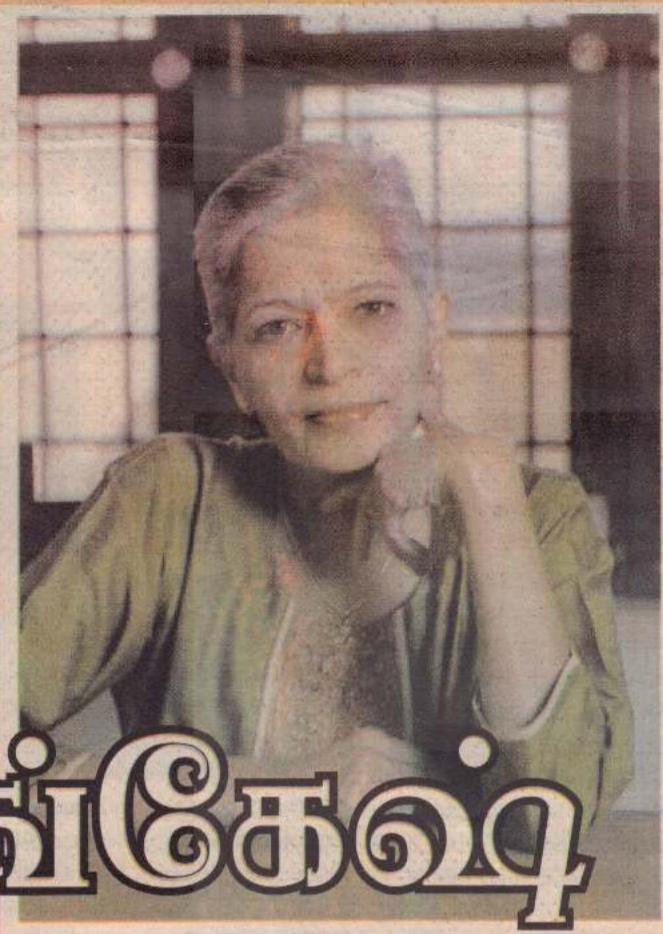
தன் தந்தை பெரிய பத்தீரிகை ஆசிரியராகவும் பதிப்பாளராகவும் தீகழ்ந்தபோதும் அவரது நிழலில் கவுரி நிற்க வில்லை. டெல்லியில் கல்லூரிப் படிப்பை முடித்துவிட்டு, 'ஹரம்ஸ் ஒவு இந்தியா' பத்தீரிகையில் செய்தியாளராகப் பணிக்குச் சேர்ந்தார். ஸில் ஆண்டுகள் 'ஸ்கெட்' திதழிலும் பணியாற்றிய பிறகு, பொங்களூர் தீரும்பியதும் வேறு திதழ்களில் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றினார். தந்தையின் மறைவுக்குப் பின், 'லங்கேஷ் பத்தீரிகை'யின் ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்ற கவுரி. தன் தந்தையைப் போலவே முற்போக்குக் கருத்துக்களுக்கு முன்னுரிமை அளித்தார். வாராவாரம் நீக்கமும் அரசியல், சமூகப் போக்குகளை அவதானித்து, அவற்றுள் மறைந்தீருக்கும் உள் அரசியலை அம்பலுப்படுகின்னார்.

இந்து மதத்தின் மனுதர்மத்தையும், ஏற்றத்தாழ்வை உருவாக்கிய சாதி அமைப்பையும், பெண்ணை அமையாக்கிய சடங்குகளையும் வீரியத்தோடு எதிர்த்தார். இதனால் ஆர்.எஸ்.எஸ்.பா.ஐ.க, விஸ்வ ஹிந்து பரிவத மட்டுமல்லாமல் காங்கிரஸ், மதச்சார்பற்ற ஜனதா தளம் என எல்லோரின் எதிர்ப்புக்கும் ஒளினாரா. 10க்கும் மேற்பட்ட அவதாரு வழக்குகளைச் சந்தித்த கவுரி வங்கேஷ்

கோழையே..!
உன்னிடம் தோட்டாக்கள்
என்னிடம் அழியாத வார்த்தைகள்
எதற்கும் அஞ்ச மாட்டேன்.
நான் கவுரி லங்கேஷ!

പ്രഖ്യാതരാജ് മാധവപ്പം പെങ്ക് പത്തിരിക്കയൻ

കവി ലൗംഗ്കേരു



அண்ணமையில் பா.ஜ.க எம்.பி பிரஹலாத் ஜோவி தொடுத்த வழக்கில் தண்டிக்கப்பட்டார். அப்போது, “மோடியின் பக்தர்கள் என்னெனச் சிறைக் கம்பிகளுக்குப் பின்னால் தள்ள முயற்சிக்கிறார்கள் என்றார்.

இந்துத்துவ எதிர்ப்பு, சாதி ஒழிப்பு, பெண் விடுதலை, மூட நம்பிக்கை ஒழிப்பு உள்ளிடவற்றுக்காக முதல் ஆளாகக் கவுரி லங்கேஷ் கல்தீல் நின்றார். பரபரப்புக்காக எதையோ எழுதித் தள்ளிவிட்டுப் போகாமல், உண்மையின் பக்கம் நின்று சம்பவங்களை அணுகினார். இதனால் பெரங்களுரில் இருக்கும் பெரும்பாலான இளம் பத்திரிகையாளர்களுக்கு அவர் ஆதர்ச்சமாக இருந்தார். 'பத்திரிகையாளர் மன்றத்துக்குள் அவர் நுழைந்தால், திரும்பவும் காரில் ஏறுவது வரை இளையோர் கூட்டம் அவரை மொய்க்கும்.

நக்சலைப் பறுவாழ்வும், முடிநம்பிக்கைச் சட்டமும் 2000இலும் ஆண்டுகளின் ஆரம்பத்தில் காநாடகத்தில் 'பசுமை வேட்டை' என்ற பெயரில் நக்சலைட்டுக்கொள்ள அழிப்பது கூடுபிழத்தது. பத்திரிகையாளர்கள் காட்டுக்குள் நுழையவும், நக்சலைட்டுக்கொள்ப் பற்றி எழுதவும் கெடுபிழிகள் அதிகரிக்கப்பட்டன. குதிரேமுக் மங்களார், சிக்மகளார் பகுதியில் மலைகளில் வாழ்ந்த அப்பாவிலிப் பழங்குதிகளும் தலித்துக்களும் ஏழைகளும் குறையாடப்பட்டனர்.

கெடுபிழிக்களைத் தாண்டிக் காட்டுக்குள்போன கவுரி லங்கேஷ் அப்பாவிக்களையும், நக்கலைட்களையும் பேட்டிலெய் உத்து வெளியிடார். அப்போது வெளியான சாகீத் ராஜன் உள்ளிட்டோரின் பேட்டிகள் அரச பயங்கரவாதத்தை அம்பலப்படுத்தின. இதையுத்து கவுரி லங்கேஷ், கர்நாடக அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி நக்கலைட மறுவாழ்வுத் தீட்டத்தை உருவாக்கினார். இதனால் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் இப்போது துப்பாக்கிகள் வெட்கும் ஈக்கும் இருந்து, முத்துகள் சிற்புமிகு மாக வாழ்கினார்கள்.

திதேபோல, எச்சில் கிளைமீது தலித்துகள் உருஞ்சும் சடங்கு, அந்தறத்தில் முதுகீல் அலகு குத்தீக்கொண்டு தொங்குவது, நிர்வாண பூஜை, நரபவி போன்று கர்நாடகக் கோயில்களில் தொடரும் மூட்பழக்க வழக்கங்களை ஒழிக்கச் சடபம் இயற்ற வேண்டும் என்று கவுரி லங்கேஷன் எழுதிவந்தார். இதற்காக முதல்வர் சித்தரா ஸமயாலை அடிக்கடி சந்தீத்து வலியுறுத்திக்கொண்டே இருந்தார். சில மாதங்களுக்கு முன், 'காரின்பீது காக்கை அமர்ந்ததால், ஆடசிக்கு ஆபத்து என்று நினைத்து சித்தரா ஸமயா காரை மாற்றிவிட்டார்' என்று ஊடகங்களில் செய்தி வெளியானது.

அன்று காலையே சித்தராமையாவின் வீட்டுக்கு நேராகச் சென்ற கவுரி லங்கேவி, “முடந்மிக்கை ஒழிப்புச் சடபாம் கொண்டுவருவதாகச் சொன்ன நீங்களே இப்படிப் பண்ணவாமா?” என உரிமையோடு சன்னடை போட்டார். உண்மையைக் கண்டறிந்த பிறகு, “சித்தராமையா காரை மாற்றவில்லை. ஏனென்றால் அவர் எழுறப்பாகில்லை” என்று கட்டுரை எழுதினார்.

கருத்துவிமைக்கான குரல்
 நறேந்திர தபோல்க்கர், கோவிந்த் பன்சாரே, எம். எம். கல்
 புர்க் போன்றோர் சூட்டுக்கொல்லப்பட்டதைக் கண்டித்து
 நடந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் இந்துத்துவ அமைப்பினருக்கு
 எதிராகக் கவுரி வங்கேஷ் கார்ஜித்தார். மஹநந்த கன்னட
 எழுத்தாளர் ஆர். அனந்தமூர்த்தி கொலை மிரட்டலுக்கு
 ஆளானபோது, அவருக்குத் தொரியமுட்ட தீன்மும் வீட்
 கூக்குப் போய் வந்தார். ‘மாதொருபாகன்’ நாவலுக்காகப்
 பெருமான் முருகனைச் சாதிவெறி அமைப்பினர் மன்னிப்
 புக் கேட்க வைத்தபோது, அவருக்காக கர்நாடகத்தில்
 கவுரி வங்கேஷ் குரல் கொடுத்தார். ரோஹித் வெலுளை
 சாம்பலாக்கப்பட்டபோது, ‘குற்றவாளிகளைத் தண்டியுங்
 கள்’ என்று துமித்தார்.

காவிரி விவகாரத்தில் பொங்களுரில் தமிழர்கள் தாக்கப் பட்டபோது, கன்னட அமைப்பினரைக் கண்டித்தார். கன்னடத் தொலைக்காட்சி அலைவரிசையில் தமிழர்களுக்கு ஆதரவாகப் பேசிய நடிகர் பிரகாஷ் ராஜாக்கு எதிராகக் கண்ணட ஊடகங்கள் கொந்தளித்தபோது, கவுரி லங்கேஷ் இப்பட்பாக்ஸ் என நெருப்பாகக் கொதித்தார். கலைச்சியாக, கொல்லப்படுவதற்கு முன்புடை, ரொஹிங் கியா முஸ்லிம்களை இந்தியாவை விட்டு வெளியேற்றக் கூடாது என்று தனது முகப்பத்தகத்தில் பதிவிட்டார். இப்படி நாட்டின் எந்த முறையில் அடக்குமுறை நடந்தாலும், அதற்கு எதிரான போர்க்குரலாகக் கவுரி லங்கேஷ் ஒவித் தார்.

‘രജ്യ പീം’ മനക്കും

மோடி ஆடிசிக்கு வந்த பிறகு, கவுரி லங்கேஷ் இன்னும் வேதத்தோடு இந்துத்துவத்தை எதிர்த்தார். திதனால் ஏராளமான கொலை மிரட்டல்களுக்கும் பாலியல் மிரட்டல்களுக்கும் ஆளாளார். 'காந்தியைப் போல, கல்புரி யைப் போல என்னைக் கொன்றாலும், எனது பலஸியை நிறுத்த மாட்டேன். நானை நடக்கக் கூடியது இன்றே நடக்கட்டும். இன்று நடக்கக் கூடியது, இப்போதே நடக்கட்டும். இங்கே யாரைக் கண்டு அச்சு?" என்ற பசுவன் ணாரின் வசனத்தைக் கூறி, பதிலம் கொடுத்தார் கவுரி லங்கேஷ். இந்துத்துவ அமைய்புகளுக்கு எதிராக வெழுத்துக் கிளம்பிய ரோஹித் வெமுலாவைக் கவுரி லங்கேஷ் ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தார். மோடியின் பக்தர்களிடமிருந்து இளைஞர்களாலே இந்தியாவைக் காப்பாற்ற முடியும் என நம்பினார். ஜே.என்.பு. மாணவர் தலைவர் கன்னையா குமார். குஜராத் உணா தலித் போராட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் ஜிக்னேஷ் மேவானி. ஜெய் பீம் ஆர்மி சுந்தரசேகர் ஆகியோரைத் தனது சிஸந்தப் பிள்ளைகளாகவே பார்த்தார். அனைவருக்கும் சுதந்திரம். சமத்துவம், சகோதரத்துவம் வலியுறுத்தும் புரட்சியாளர் அம்பேத்களின் 'ஜெய் பீம் கோஷிமே' பன்முக இந்தியாவை மீட்டடுக்கும் என முறங்கிக்கொண்டே இருந்தார். அந்தக் குரல் இப்போது, "நேற்று நான் கல்புரி. இன்றுநான் கவுரி லங்கேஷ்" என தீக்கொங்கும் ஓலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

நன்றி - தீ ஹிந்து



கட்டுரை

அ.அஜந்தன்

பிள்ளைப் பருவங்களும் பொதுவான நடத்தைகளும்

18 வயதுக்கு உட்பட்ட ஆண். பெண் இருபாலா ரும் சிறுவர்கள் என்ற வரையறுக்கப்படுகிறார்கள். கருவிலிருந்து பிள்ளை 18 வயதை எட்டும்வரை பெற்றோரின் பாதுகாப்பிலும், அரவணைப் பிலும் வாழ்வது அவசியம். இருந்தபோதிலும் வயது, வளர்ச்சிக்கு அமைவாக பிள்ளைகளின் நடத்தைகளும் ஆணுமையும் வளர்ந்து செல்லும். பொதுவாகப் பிள்ளை பிறந்தபின்பே நாம் அதன் வளர்ச்சியை அதிகம் பார்க்கின்றோம். அதற்காகப் பிள்ளை கருவில் இருக்கும்பொழுதே சில விடயங்களைக் கற்றுக்கொள்கிறது. அவர்கள் ஸித்தே எவ்வாறு வளர்ச்சிமாற்றம் நிகழ்கிறது என்பதை நாம் அறிந்திருத்தல் அவசியம்.

பொதுவாகவே பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளின் நாளாந்த வளர்ச்சி மற்றும் நடத்தை மாற்றங்களைக் கண்டு மகிழ்வதுண்டு இந்தப் பிள்ளைப் பருவங்களை பின்வருமாறு வகுக்கலாம். கர்ப்ப காலம், குழந்தைப் பருவம் (2 வயதுவரை), முன்பிள்ளைப் பருவம் (3-5 வயதுவரை) பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைப் பருவம் (6-12 வயதுவரை) மற்றும் கடமைமைப் பருவம் (13-18 வயதுவரை). மேற்குறிப்பட்ட பருவங்களின் பொதுவான நடத்தைகளை ஒவ்வொரு பருவ விருத்திக்கும் அமைவாகப் பிரித்துறிந்து கொள்வதன் மூலம் எம்மால் அவர்களுக்குப் பருவத்திற்கேற்ப கிடைக்க வேண்டிய உதவிகளை வழங்க முடியும்.

கர்ப்ப காலம் (கரு)

சுல்வ, வாசனை, நூற்றும், கேட்டல், பார்த்தல், வேதனை, உளத்தொடர்பாடல் போன்ற இன்னும்பல உணர்வுகளை உளவியல் நீதியாக உணர்ந்துகொள்ளும் திறன் கருவுக்கு உண்டு. ஆதலால் கருத்துறிந்திருக்கும் தருணங்களில் தாய்மாரையும் அவர்களது குழலையும் அவதானமாகக் கையாளுவதனும். வயிற்றிலிருக்கும்போது நல்ல புத்தகங்களைப் படிக்குமாறும் நல்ல நல்ல விடயங்களில் நாட்டமாயிருக்குமாறும் முதாதையாக்கள் வற்புறுத்தி வந்துதன் காரணம் இதுவே.

குழந்தைப் பருவம் (2 வயது)

புலதுறுப்புக்களை அதிகம் பயன்படுத்துவதன் மூலம், தொடுகை மூலம், கடிப்பதன் மூலம், நக்குவதன் மூலம், மனத்தல் மூலம், அவதானித்தல் மூலம், செவி மடுத்தல் மூலமாகத் தம்மைச் சூழுவின் உலகை அறிந்துகொள்வர். தம்மைச் சூற்றியுள்ள பொருள்களையும் அதன் பயன்பாட்டையும் அறிந்துகொள்வர். உதாரணமாக: கருணாமையைப் பயன்படுத்தல், கதிரையில் அமர்தல், பேணாவால் கிறுக்குதல் போன்றன. தன்னையும் பிற விடயங்களையும் வேறுபடுத்தி இன்மகாணும் தன்மையும் ஏற்படும். எளிதான சொற்களை விளங்கிக்கொள்வர். அத்துடன் வளர்ச்சிக் கேற்ப சொற்கள், வாக்கியங்களை(மொழியை)

விளங்கிக் கொள்வர். சைகைகளினுடைாகத் தமது தேவைகளைப் பிறருக்குத் தெரியப்படுத்தும் திறன் உருவாகும். பொருள்களின் பயன்பாடால் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவத்தின்படி செயல்களில் ஈடுபடும் திறன் அதிகரிக்கும். சிந்தனைத் திறன் படிப்படியாக வளர்ச்சிபெறும் (கனது இலக்கை அடைவதற்கான சில சிந்தனையை வளர்ப்பார்). பொருள்களைத் தேடி எடுத்துக்கொள்ளும் திறன் வளர்ச்சிக்கும். முன்னுதலும் முறையின் மூலமாகக் கற்றுக்கொள்ளும் திறனும் ஏற்படும்.

முன்பிள்ளைப் பருவம் (3 தொடக்கம் 5 வயது வரை) சுயாதீஸமாகச் செய்ப்பட முயல்வர். அடிப்படைத் தேவைகள் மற்றும் பாதுகாப்புக்காகப் பிறரின் அரவணைப்பையும் கவனத்தையும் நாடுவர். குழலைக் கொட்டுவதும் பாதுகாப்பான உணர்வை ஏற்படுத்திக்கொள்வதற்கு உறுதியான, சீரான நடத்தையைப் பேணுவர் பெற்றோர்களை, சகோதரர்களை, சக பாந்தை தமது உலகின் முக்கிய அங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வர். ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தமது கூட்டுரைகளை தனித்துவத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும். அவதானித்தலினுடைாகத் தம்மைச் சூழ்ந்துள்ள குழலை இனம்காண்பார். முளைப்போடு செயற்படுவர். பிறரைப் பார்த்து போலச் செய்வதில் ஆர்வம் காட்டுவர். பொருள்களைப் பயன்படுத்திச் செயற்படுவர். தம்மை அரவணைப்பவர்களின் கட்டளைகள் வேண்டுகோள்களுக்குத் துலங்கும் திறனை வளர்த்திருப்பார். அவர்கள் பல்வேறு அனுபவங்களைக் கொண்டிருப்பார்.

பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைப் பருவம் (தொடக்கம் 12 வயது வரை)

தன்னாளிக்கூட சிந்தனை பழப்படியாக விருத்தியடையும். சம வயதுக் குழுவினரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பார். சம வயதுக் குழுவினருடன் குழலைக் கொட்டுவதும் கொடுப்பார். என்னைக்களையும், உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்தும் திறன் பழப்படியாக அதிகரிக்கும். சட்ட திட்டங்களைப் பின்பற்றும் திறனை வளர்ப்பார். பாராட்டை எதிர்பார்த்து முயற்சி செய்வார். போடபோடும் தன்மையுண்டு. ஏனையோயாரின் கருத்துக்களை மதிக்கும் திறன் ஏற்படும். கவனம், ஞானம், கிரகித்தல் போன்ற ஆற்றல்கள் பழப்படியாக விருத்திபெறும். உடல் உறுப்புகள் பற்றியும் பாலியல் பற்றியும் கவனங்கு செலுத்த முற்படுவார். சம வயதுடைய ஒத்த பாலினருடன் பழக விரும்புவார்.

கடமைமைப் பருவம் (13தொடக்கம் 18 வயது வரை)

தாம் செய்யும்செயல்கள் அனைத்தையும் பிறர் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாக என்னுவர். பேச்சு, உடை, பாவணை போன்றவை தொடர்பாக அதிகம் அக்கறைகளைகள் வர்க்கார். கனவுலகில் சஞ்சரிப்பார். 'பகர் கனவு' காண்பார். தம்மையும் தமது உலகின் வாழும் ஏனையோரையும், தமது கருப்பனைக் கனவுலகில் வீரர்களாகவும், வீராங்கணகளாகவும் அல்லது கதாநாயகர், கதாநாயகியாகவும் உருவக்கப்படுத்திக்கொள்வார். தமது தனித்துவம் பற்றி அதிக கவனங்கு செலுத்துவார். உடல் துரிதமாக வளரும் பருவமால்தால் தன்னைப் பற்றியும், என்னைக்கொண்டிருப்பார். எதிர்காலம் பற்றியும், எதிர்காலச் செயற்பாடுபற்றியும் சிந்திப்பார். சுயாதீஸமாகத் தீர்மானங்களை எடுப்பார். ஒத்த வயதுடையோரையும் தம்மால் மதிக்கப்படுவாரையும் பின்பற்றிப் போலச் செய்வார் (ஆடை அணிந்தல், தலைமுடியைச் சுரி செய்தல்). பெற்றோர், ஆசிரியர், பெரியவர்களால் விதிக்கப்படும் கட்டப்படுகள், சட்ட திட்டங்களைப் பரிசீலித்துப்பார்ப்பார். ஒழுகக் கிழமியங்களைப் பின்பற்றும் திறனுடன் இருப்பார். மேற்குறிப்பிட்ட பருவத்தினால் நடத்தைகளைச் சாதாரணமாகவே பிள்ளைகளில் அவதானிக்கமுடியும். இருப்பினும் பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் அவர்களுக்கு வழங்கும் பொறுத்துக்கொள்வார். தமது தனித்துவம் பற்றி அதிக கவனங்கு செலுத்துவார். உடல் துரிதமாக வளரும் பருவமால்தால் தன்னைப் பற்றியும், என்னைக்கொண்டிருப்பார். எதிர்காலச் செயற்பாடுபற்றியும் சிந்திப்பார். சுயாதீஸமாகத் தீர்மானங்களை எடுப்பார். ஒத்த வயதுடையோரையும் தம்மால் மதிக்கப்படுவாரையும் பின்பற்றிப் போலச் செய்வார் (ஆடை அணிந்தல், தலைமுடியைச் சுரி செய்தல்). பெற்றோர், ஆசிரியர், பெரியவர்களால் விதிக்கப்படும் கட்டப்படுகள், சட்ட திட்டங்களைப் பரிசீலித்துப்பார்ப்பார். ஒழுகக் கிழமியங்களைப் பின்பற்றும் திறனுடன் இருப்பார். மேற்குறிப்பிட்ட பருவத்தினால் நடத்தைகளைச் சாதாரணமாகவே பிள்ளைகளில் அவதானிக்கமுடியும். இருப்பினும் பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் அவர்களுக்கு வழங்கும் பொறுத்துக்கொள்வார். தமது தனித்துவம் பற்றி அதிக கவனங்கு செலுத்துவார். உடல் துரிதமாக வளரும் பருவமால்தால் தன்னைப் பற்றியும், என்னைக்கொண்டிருப்பார். எதிர்காலச் செயற்பாடுபற்றியும் சிந்திப்பார். சுயாதீஸமாகத் தீர்மானங்களை எடுப்பார். ஒத்த வயதுடையோரையும் தம்மால் மதிக்கப்படுவாரையும் பின்பற்றிப் போலச் செய்வார் (ஆடை அணிந்தல், தலைமுடியைச் சுரி செய்தல்). பெற்றோர், ஆசிரியர், பெரியவர்களால் விதிக்கப்படும் கட்டப்படுகள், சட்ட திட்டங்களைப் பரிசீலித்துப்பார்ப்பார். ஒழுகக் கிழமியங்களைப் பின்பற்றும் திறனுடன் இருப்பார். மேற்குறிப்பிட்ட பருவத்தினால் நடத்தைகளைச் சாதாரணமாகவே பிள்ளைகளில் அவதானிக்கமுடியும். இருப்பினும் பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் அவர்களுக்கு வழங்கும் பொறுத்துக்கொள்வார். தமது தனித்துவம் பற்றி அதிக கவனங்கு செலுத்துவார். உடல் துரிதமாக வளரும் பருவமால்தால் தன்னைப் பற்றியும், என்னைக்கொண்டிருப்பார். எதிர்காலச் செயற்பாடுபற்றியும் சிந்திப்பார். சுயாதீஸமாகத் தீர்மானங்களை எடுப்பார். ஒத்த வயதுடையோரையும் தம்மால் மதிக்கப்படுவாரையும் பின்பற்றிப் போலச் செய்வார் (ஆடை அணிந்தல், தலைமுடியைச்

கருக்கலைப்பு

கட்டுரை

என்போன்வாயி

கருக்கலைப்பு விவகாரம் மீண்டும் ஒரு முறை இலங்கையில் பேசுவதாராகியிருக்கிறது. நடைமுறையிலுள்ள அரசு மைப்பினை நீக்கி அல்லது திருத்தி புதிய அரசைமைப்பு ஒன்றைக் கொண்டுவர நடவடிக்கை எடுத்து போலவே கருக்கலைப்பு தொடர்பாகவும் நடைமுறையில் உள்ள சட்ட ஒழுங்குகளில் மாற்றங்கள் கொண்டுவர ஏத்தனங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. குறித்த மாற்றங்கள் பல்வேறு மார்க்கங்களில் நோக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மக்கிழவு, பவன்நோயியல்

மருத்துவ நிபுணரின் கருத்து

இலங்கையில் நடைமுறையில் உள்ள சட்டக்கோவையின் பிரகாரம், கருக்கலைப்பு சட்டவிரோத நடவடிக்கையாகும். ஆனால், இலங்கையில் ஒருநாளில் மாத்திரம் கிடத்தட்ட 650 கருக்கலைப்புச் சம்஬வங்கள் இடம் பெறுவதாகச் சுட்டுக்காட்டப்படுகிறது. சுகாதார அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் சுகாதாரக் கல்விப் பணியகம் 2010 ஆம் ஆண்டில் வெளிட ஆய்வு முடிவான்று சட்டவிரோதக் கருக்கலைப்பு மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஏற்குறைய 3 ஆயிரம் நிலையங்கள் இலங்கையில் இன்காணப்பட்டாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. மக்கிழவு மற்றும் பவன்நோயியல் தொடர்பான மருத்துவ நிபுணர்மங்கள் தீசாநாயக்கா கப்பந்த வருடம் வெளியிட கருத்துப்படி, இலங்கையில் நிபுணர்மங்கள் தொடர்பான மாற்றங்களில் 10 தொடக்கம் 12 வீதமானவை பாதுகாப்பற்றும் சட்ட விரோதமானதுமான கருக்கலைப்புகளினால் ஏற்படுகின்றன என்பது தெளிவாகிறது. கருக்கலைப்பு மற்றும் அதனைத் தொடரும் பிரச்சினைகள் தொடர்பான ஒழுங்கு முறையான புள்ளிவிபரங்கள் இலங்கையில் இல்லாதபோதிலும் கருக்கலைப்பில் ஈடுபடும் அரைவர சிக்கும் மேலான பெண்கள் நன்கு படித்துவர்கள் என்கிறார் அவர். அத்தோடு 70 வீதத்துக்கு மேற்படவர்கள் முறையானதும் எனிமையானதுமான குடும்பத்திட்ட மிடல் முறைகள் எதனையும் பயன்படுத்தியிருக்க வில்லை எனவும் அவர் கூறுகிறார்.

கருக்கலைப்பின் பின்னன சீக்கைகள்

சட்டவிரோதமான முறையில் கருக்கலைப்பில் ஈடுபடுவோர் கருக்கலைப்புக்குப் பின்னர் குருதிப் போக்கு மற்றும் தொற்றுக்களால் பாதிக்கப்படுமிடத்து அரசு மருத்துவமனைகளில் சீக்கை பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய வசதிகள் இருப்பதாகவும் மருத்துவ நிபுணர்மங்கள் தீசாநாயக்கா வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். அவ்வேலையில் இவர்கள் கைது செய்யப்படவோ, தண்ணைக் குள்ளாக்கப்படவோ மாட்டார்கள் என்றும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். அவருடைய கருத்துப்படி, கருக்கலைப்பு செய்யும் பெண்களில் 20 தொடக்கம் 50 வீதமானோர் குறுகிய மற்றும் நாடபட்ட உடல்நிலைப் பாதிப்புக்கு ஒரு உட்படுகின்றமை தெளிவாகிறது.

கத்தோலிக்க திருச்சபையின் பிழவாதம்

இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையைச் சேர்ந்த ஆயர்கள் கருக்கலைப்பு நியாயமானது என்பதைச் சட்டமாக்கும் செய்யற்பாட்டுக்குத் தமது தீர்ப்பை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். எந்தவொரு குழ்நிலையிலும் கருக்கலைப்பு சட்டப்புரவாக்கப்படக்கூடாது என்ற தொனி யில் அவர்கள் தமது நிலைப்பாட்டினை அறிவித்துள்ளார்கள். விலைமதிப்பற்ற மனித உயிரானது கருவாகி யவுணேயே ஆரும்பமாகிடுகிறது. அது புனிதமானது. அதை அழிப்பது மனிதக் கொள்ளலை என்கிறார்கள். இந்நிலையில், கருக்கலைப்பைச் சட்டப்புரவாக்குதல் தொடர்பில் அண்மையில் எழுந்த சலசலப்பை அடுத்துக் கருத்து வெளியிட்டிருக்கும் கொழும்பு மறைமாவுப்ப பேராயர் கர்த்தினாவும் மல்கும் ரஞ்சித், சீலர் குறிப்பிடுவதைப்போல கருக்கலைப்பு மனித உரிமைக்குரிய ஒன்றல்ல என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

பாப்ஷர் நிகழ்த்திய தளர்வு!

கருத்தடை மற்றும் கருக்கலைப்புத் தொடர்பாக இறுக்கமான போக்கினைக் கடைப்பிடித்து வந்த கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைமைப்பீட்டு, கடந்த ஆண்டில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தளர்வு ஒன்றினை அறிவித்திருந்தது. அந்தத் தளர்வு எதுவெனில், தற்போதைய பாப்பரான பிரான் பிரான்சிஸ் கடந்த நவம்பர் மாதம், கருக்கலைப்புசு செய்யும் பெண்களை மன்னிக்கும் அதீகாரத்தை எனக்கு கருக்களுக்கு வழங்கியிருந்தார். எனினும் கருக்கலைப்பினை வத்திக்கான் 'கொடிய பாவம்' என்றே குறிப்பிடுகிறது.

இரு நந்தர்ப்பங்களில் மாத்திரம் சட்டப்பர் அலுமதி இலங்கை பிறப்புசார் விடயங்களுக்கான சங்கத்தீன் இவ்வருட கல்வி அமர்வுகளின்போது கருக்கலைப்பினை வெறும் இரண்டு நந்தர்ப்பங்களில் மாத்திரம் பயன்படுத்தும் வகையில் அச்சங்கத்தீன் கருத்துக் களை முன்மொழிந்துள்ளதாகச் சுகாதார அமைச்சர் ராஜித் சேனாராதன் தெரிவிக்கிறார். உற்பத்தியான கருபாவியல் வள்ளுபுணர்வினால் பாதிக்கப்பட பெண்ணுடையதாக இருக்குமிடத்திலும் மற்றும் உருவாகும் முந்தை பிறவிக்குறைபாடுகளையுடையது எனக்கு கருவிலேயே கண்டுபோடுக்கப்படும் போதிலும் கருக்கலைப்புக்கு அனுமதி வழங்கும் வகையிலும் கருக்கலைப்பினை அனுமதிக்கும்படியான முன்மொழிவே மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த முன்மொழிவு தொடர்பான பான எழுத்துறை ஆவணம் கிடைத்துவதும் அது அமைச்சரவையின் தீர்மானத்துக்காக விடப்படும் என்கிறார் சுகாதார அமைச்சர். புதிய முன்மொழிவு சட்டமாகி நடைமுறைக்கு வருமிடத்து. குறித்த கருவை அழிப்பது அல்லது வாழ்வளிப்பது தொடர்பான தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு அக்கருவைத் தாங்கும் தாய்க்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படும்.

முடிவு என்னாகும்...?

கருக்கலைப்புத் தொடர்பாக என்றோக்கப்படும் சட்டத் தளர்வை வரவேற்றிருக்கும் இலங்கை குடும்பத்திட்டச் சங்கம். குறித்த நகர்வு சார்ந்து பல்வேறு மட்டங்களில் தமது பங்களிப்புக்கள் இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறது. கருக்கலைப்பு அல்லது அதனுடைய மேம்பட்ட வாடவமான மருத்துவ ரீதியில் கர்ப்பத்தீனை நிறுத்துதல் என்பது உலகளாயிய ரீதியில் சர்ச்சைக்குரிய விடயமாகவே இருந்து வருகிறது. குறித்த முன்மொழிவு தொடர்பான பாதிக்கப்படும் என்கிறார் சுகாதார அமைச்சர் கூடுதலாக அமைச்சர் புதிய முன்மொழிவு சட்டமாகி நடைமுறைக்கு வருமிடத்து. குறித்த கருவை அழிப்பது அல்லது வாழ்வளிப்பது தொடர்பான தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு அக்கருவைத் தாங்கும் தாய்க்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படும்.

கவலை தநும் சட்டவிரோதமும் கண்டனம் பெறும் சட்டப்பர்வமும்



இற்பத்தியான கருபாவியல் வன்புணர்வினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணுடையதாக இருக்குமிடத்திலும் மற்றும் உருவாகும் குழந்தை பிறவிக்குறைபாடுகளை யடிடையது எனக்கு கருவிலேயே கண்டுபோடுமிக்கப்பட்ட போதிலும் கருக்கலைப்புக்கு அனுமதி வழங்கும் வகையிலும் கருக்கலைப்பினை அனுமதிக்கும்படியான முன்மொழிவே மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த முன்மொழிவு தொடர்பான பாதிவை அறிவின்மை, சமூக வொருடங்கள், மாறி வரும் வாழ்க்கைக் கூழல் என்கிறார் அவர் சுகாதார அமைச்சர். புதிய முன்மொழிவு சட்டமாகி நடைமுறைக்கு வருமிடத்து. குறித்த கருவை அழிப்பது அல்லது வாழ்வளிப்பது தொடர்பான தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு அக்கருவைத் தாங்கும் தாய்க்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படும்.





ரணிவின் வார்த்தையால் அடங்கிப்போன மகிந்த

மகிந்தவுக்கு ரணில் வைத்த ஆப்பு

தனது அரசியல் எதிரிகளைச் சுத்தமிட்டிரி நிறைக்கமாகக் கவிழ்ப்பதில் ரணில் வல்லவர் என்பதை எல்லோரும் அறிவர். அவர் அண்மையில் செய்த இவ்வாறான ஒரு வீரத் தனமே திது. இழுபரியில் இருந்து உள்ள நாம் என்ன வேண்டுமென்றா தேர்தலை நடத்தாமல் இருக்கின்றோம். இந்த இழுபரிக்கு என்ன காரணம்? யார் காரணம்? என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே. தெரிந்துமா இப்படிப் பேசுகிறீர்கள்” என்றார் ரணில். அத்தோடு, மகிந்தவைப் பார்த்து ஒரு சிரிப்பும் சிரித்தார்.

அவவளவுதான். ஒரே வார்த்தையில் அமைதியானார் மகிந்த. அதன் பின் வேறு பேச்க்கு மாறிவிட்டார்.

சுமுர்த்தி அதிகாரிகள் மற்றும் கிராம சேவகர்கள் போன்ற அரசு அதிகாரிகள் அந்தத் தேர்தலில் போட்டியிட முடியாது என்ற சட்ட ஏற்பாடுதான் அந்த ஆப்பு. சுமுர்த்தி அதிகாரிகள் மற்றும் கிராம சேவகர்கள் வளம் என்பது மகிந்தவின் பலமாகும். கலைக் கப்பட்ட உள்ளாராட்சி சபைகளில் மாத்தீரம் 300 சுமுர்த்தி அதிகாரிகள் முன்னாள் உள்ள ராட்சி உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். அதுபோக, எதிர்வரும் தேர்தலில் 500 சுமுர்த்தி அதிகாரிகள் போட்டியிடுவதற்கும் தீட்டமிட்டிருந்தனர். இவர்கள் அனைவரும் மகிந்தவின் ஆள்கள். இதை அறிந்துதான் ரணில் வைத்தார் ஆப்பு. இந்தச் சட்டமூலம் நிறைவேற்றப்பட்டதும் உடனடியாகக் கூட்டத்தைக்கூட்டிய மகிந்த இந்த விவகாரம் பற்றிப் பேசிக் கவலையடைந்தாராம்.

எதற்கு கிந்த வீசப் பர்ட்சை?



சுதந்திரக் கட்சியின் 66ஆவது மாநாட்டை நடத்துவது தொடர்பில் அரசு தலைவர் மைத்திரி தலைமையில் பல தடைவைகள் கூடிப் பேசப்பட்டது. பிரமாண்டமாக, மகிந்த வியக்கும் அளவுக்குக் கூட்டத்தை நடத்த வேண்டும் என்பது மைத்திரி விசுவாசிகளின் விருப்பம். மேதினக் கூட்டத்தை மகிந்தப் பிரமாண்டமாக நடத்தியதால் ஸ்ரீ கலங்கிப்போன மைத்திரி விசுவாசிகள். சுதந்திரக் கட்சியின் 66ஆவது மாநாட்டை அதைவிடும் பிரமாண்டமாக நடத்தி மகிந்தவை ஆட்டங்காணச்செய்ய வேண்டும் என்று விரும்பினார்.

இந்த மாநாட்டை மகிந்தவைப்போன் காலிமுகத் திடலிலேயே நடத்தினால் பிரமாண்டமான ஒரு சனத் தீரனை நாட்டுக்குக் காட்ட முடியும் என்று அந்த விசுவாசிகள் மைத்திரிக்கு ஆலோசனை கூறினராம்.

இதைக் கேட்டுச் சின்னதாக ஒரு சிரிப்புச் சிரித்துவிட்டு எதுவும் பேசாமல் எழுந்து சென்றாராம் மைத்திரி.

“எதற்கு இந்த வீசப் பர்ட்சை என்பதுதான்
அந்தச் சரிப்பின் அந்தம்”

ஏரசியலில் இதெல்லாம் சாதாரணமப்பா!

எந்தப் புற்றில் எந்தப் பாம்போ?



“கவனம்
மைத்திரியாலே
எந்தப் புற்றில்
எந்தப்
பாம்போ?”

விவர் மிகவும் நல்லவராம்...!

அரசியலுக்கு வருவதற்கு முன் ஆஸ்திரேலியானும் வனம் ஒன்றில் உயர் பதவி வகித்தவர்தான் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் உதயகம்மனில. அவர் மழுநேர அரசியல்வாதி யாக மாறியதும் நிதி மோசாஷக் குற்றச்சாடுக்கு ஆளாகினார். அவர் பணியாற்றிய ஆஸ்திரேலிய நிறுவனத்திலேயே அவர் நிதியைக் கைபாழனார் என்று அந்த நிறுவனத்தால் இந்தக் குற்றச்சாடுமுன்வைக்கப்பட்டு ஆணால், இந்தக் குற்றச்சாட்டை திரும்ப வாங்குமாறு உதயகம் மனிலம் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத்தின் உரிமையாளருக்கு மிரடல் விடுத்தாராம். இந்த விடயம் வெளிவருந்ததும் அதை மறுத்தார் கீழ்ப்பிடில். அது மட்டுமல்ல அவர், தான் இறுதி யாக எப்போது சண்டை பிழித்தார்? எப்போது மிரடல் விடுத்தார்? என்பவற்றையும் கூறியுள்ளார்.

அவர் சிறுபிள்ளையாக இருக்கும்போது கொஞ்சம் சண்டைக் கார்த்தானாம். ஆணால் ஜந்தாம் வகுப்பு வரைதான் அவரது சண்டைதனம் நீட்டத்தாம். ஜந்தாம் வகுப்புக்குப் பிறகு யாரையும் ஏசியதும் கிடையாதாம். அதை தூம் கிடையாதாம். உள்ளத்தால் கூட தீங்கு நினைத்துத் தில்லையாம். இப்புய்யட்ட ஆணால் இவர் களுக்கு மிரடல் விடுத்தேன் என்று கேள்வி எழுபியிருக்கிறார் உதயகம்மனில.



“இதனால் தான் உங்கள் பொரும் நல்லவை என்ன சொன்னாலுக்கு...?”

'கீரීஸ்' பண்டிஷைக



"என்னா இது வில்லங்கமான விளையாட்டா இருக்கு..."

புதிய பகுதியாளிகள்...

ரொஹிஸ்ய முஸ்லிம்களை மியன்மார் அரசு இனச் சுத்திகரிப்புச் செய் கின்ற விடயத்தில் மியன்மார் மற்றும் துருக்கி இடையே போர் மூன்று சாத்தியம் உள்ளது என்று பன்னாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. பெளத் தெரும்பான்மை நாடான மியன்மார் சிறுபான்மை இனத் தவர்களான ரொஹிஸ்யர்களை இனச் சுத்திகரிப்புச் செய்கின்றது என்று காலாகாலமாகக் குற்றம் சுமத்தப்படுகிறது. கடந்த 25ஆம் தீக்திக்குப் பின்னர் அதிகாவான ரொஹிஸ்ய மக்கள் மியன்மார் இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் பேர் அவ்வாறு கொல்லப்பட மிருக்கலம் என்று கருதப்படுகிறது. சமார் ஒரு லிடசத்து 50 ஆயிரம் ரொஹிஸ்யர்கள் அகதிகளாக பங்களாதேவில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர். மியன்மாரின் இந்த அடக்கமுறைக்கு எதிராகத் துருக்கி அரசத்தைவர் எட்கள் இரண்டுமுறை குரல்கொடுத்துள்ளார். மியன்மார் அரசின் செயற் பாடுகளைக் கடுமையாக விமர்சித்த அவர் ரொஹிஸ்யர்களுக்கு உதவத் தாம் தயார் என்றும் அறிவித்திருக்கிறார். மியன்மார் தனது இனச்சுத்திகரிப்பைத் தொடர்ந்தும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்ற காரணத்தால் இந்த விவகாரத்தில் துருக்கிக்கும் மியன்மாருக்கும் இடையில் போர் வெதிக்கும் சாத்தியமுள்ளது என்று கருதப்படுகிறது.

"உயிர்களை மதிக்கும் ஏட்களுக்கு ஒரு சல்யூட்"

முன்து வேள்



போராட்டங்கள்

நடந்து தமிழகத்தில்

குறித்து வேண்டும் என்று தெரி வித்து வழக்குத் தொடர்ந்து தமிழக மாணவி அன்றதா, தனது கோரிக்கை நிறைவெய்யப்படாத விரக்கியில் கடந்த முதலாம் தீக்தி தறவான முடிவெடுத்து தற்காலை செய்திருந்தார். இதனால் தமிழகம் தனது தியலை நிறைவெய்து கொத்தது. நீட்டுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்துத் தமிழகத்தில் போராட்டங்கள் பலவும் வெழித்தன. இந்தப் பின்னரையில்தான் 'நீட் பர்ட்சைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்துப் போராட்டங்கள் நடந்து இந்திய உச்ச நீதிமன்றம் தடை விதித்துள்ளது."

"ஜல்லிக்கட்டு நினைவுக்கு வந்துபோகுது போல..."

ஏக்ப்பட்ட பாரம்பரியப் பண்டிகைகளைக் கொண்டது ஸ்பென்டன். தக்காளிக் திருவிழா, காளை அடக்கும் திருவிழா ஆகியவற்றின் வரிசையில் 'கீரීஸ்' பண்டிகையும் அங்கு மிகவும் பிரபலமானது.

பண்டிகையில் கலந்துகொள்ளும் மக்கள் தமது உடல்முழுவதிலும் கீரීஸ் பூசிக்கொள்வது வழக்கம். அங்கு இந்த வருடத்துக்கான கீரීஸ் பண்டிகை அண்மையில் நடைபெற்றது. பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் ஒன்றுகூடி இந்தப் பண்டிகையைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர்.

உலகம்

பிரகாஸ்

இந்த வாரம் 'இர்மா'

கர்பியன் தீவுக்கூட்டத்தில் உள்ள சில தீவுகளையும், அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாநிலத்தையும் தாக்கியுள்ளது 'இர்மா' என்று பெயரிடப்பட்ட புயல். அமெரிக்காவின் டெக்சாஸ் மாநிலத்தைக் கடந்த வாரம் 'ஹார்வே' என்ற புயல் தாக்கியிருந்தது. இந்த நிலையில் இந்த வாரம் 'இர்மா' பெரும் அழிவைக் கொடுத்துவிட்டுப் போய்ன்து. கர்பியன் தீவுக்கூட்டத்தில் உள்ள செயின்ட் மார்ட்டின், செயின்ட் பார்டிலெமி ஆகிய தீவுகளும் புளோரிடா வும் இர்மாவின் கோரத்துக்கு இலக்காகியுள்ளன. உயிரிழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 19 என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த எண்ணிக்கை மேலும் அதீகரித்துச் செல்லவும் வாய்ப்புள்ளது என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



மீண்டும் ஏவும் வடகொரியா

பன்னாட்டு சட்டத்திடங்களை மீறி வடகொரியா அவ்வப்போது பல ஏவுகளைச் சோதனைகளை நடத்தி வருகிறது. அந்த நாடு அண்மையில் ஜதரசன் குண்டேச் சோதனையொன்றையும் மேற்கொண்டது. இந்தச் சோதனை நடத்தப்பட்ட வேளையில் 6.3 ரிஸ்டர் அளவுக்கு ஒரு நில அதிர்வு உணரப்பட்டிருக்கிறது என்றும் சொல்லப்பட்டது. இதற்காக வடகொரியாவுக்குக் கடும் கண்டனங்கள் குவிந்துவரும் நிலையில் அந்த நாடு மீண்டும் ஒரு ஏவுகளைச் சோதனையை நடத்த வாய்ப்புள்ளது என்று அறியவருகிறது. வடகொரியாவின் அயல்நாடும் எதிரி நாடுமான தென்கொரியா உலக நாடுகளுக்கு இந்த எச்சரிக்கையைப் பிறப்பித்துள்ளது.

இதையடுத்து வடகொரியாவுக்கு எதிரான நகர்வுகளைக் கடும் முனைப்படுன் ஆரம்பித்துள்ளது ஜக்கியநாடுகள் சபை. அமெரிக்கா மேலும் பல பொருளாதாரத் தடைகளை வடகொரியா மீது விதிக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்து அதற்காகச் சில நீட்டங்களை வகுத்துக் கொடுத்துள்ளது. அது தொடர்பில் ஜக்கியநாடுகள் சபை தற்போது பரிசீலித்து வருகிறது. எனினும் இந்த விடயங்களையெல்லாம் வடகொரியா அதிபர் கிம் ஜோங் உன் கண்டுகொள்ளவே இல்லையாம்.



உந்தான் ஒரு முடிவுகளை விடாமாட்டார் போல"



செய்திக்கோர்வை

அனார்கலி



குரியகாந்தி

குருக்கு

திரசையில் இருந்து...

“கள்வர்களுக்கு நிடமளியேன்”

உள்ளாராட்சி மன்றத்தேர்தல்கள் விரைவில் நடைபெறவிருக்கின்றன. இந்த நிலையில் “நிந்தவுர் பிரதேசபையை ஊழல் மோசுத்துக்கள் மூலம் உறுஞ்சிக் குத்தக கள்வர் கூட்டத்தை மீண்டும் உட்புக இடமளியேன்” எனப் பகிரங்கக் கூட்ட மொன்றில் பதில் அமைச்சர் எம். பைஸால் காசிம் குனரைத்துள்ளார். கடந்தமுறை இந்தப் பிரதேச சபையின் நிர்வாகத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டு நிறுந்த பேரவழிக் களின் ஊழல் மோசுத்துக்களை வரவிருக்கும் தேர்தல் பரப்புறரை வினாக்கள் தான் அனைவருக்கும் தெரியப்படுத்தப் போவதாகவும் பதில் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார். காலம் கடந்து தான் ஞானம் பிறக்கிறதோ. காரணம் என்னவாயிருக்கும்...?



பெருநாள் ஒன்றுகூடல்

வெஜ்ஜப்பெருநாளை முன்னிட்டு ‘காத்தான்குடி மீழியாபோரம்’ ஏற்பாடு செய்து முழுநிலவில் கீழ்க்கீலங்கை ஊடக உறவுகளின் ஒன்றுகூடல்’ நிகழ்வு கடந்த 4ஆம் தீக்கிடி இரவு சீர்ப்பாக நடைபெற்றது. மீழியா போரத்தின் தலைவர் எம்.எஸ்.எம்.நூர்தீன் தலைமையில் காத்தான்குடி நிலமா பீச்பலஸ்’ வரவேற்பு மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் தீருமலை, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த நூற்றுக்கு மேற்பட்ட செய்தியாளர்கள் மற்றும் அரசியல் பிரமுகர்களும் கலந்து கொண்டனர். அன்றைய தீளம் மாலை மௌனி முதல் அதிகாலை வரை செய்தியாளர்கள் பங்கு கொண்ட பல கலை நீகழ்ச்சிகளும் கருத்தாடல்களும் இடம்பெற்றன.

மாதம் ஒருமுறையாவது கூட்டம் நடத்துங்கள்

நிந்தவுர்ப் பிரதேச இணைப்புக் குழுக்கூட்டம் உரிய காலப்பகுதியில் நடத்தப்பட வேண்டுமென பிரதேச இணைப்புக் குழுவின் இணைத்தலைவரும், கிழக்கு மாகாணசபை உறுப்பினருமான் எம்.எஸ்.உதுமாலைப்பலை வலியுறுத்தியுள்ளார். கடந்த வாரம் நடைபெற்ற இந்தப் பிரதேச இணைப்புக்குழுக்கூட்டத்தில் இதனை வலியுறுத்திய இணைத்தலைவர் ஐந்து மாதங்களின் பின்னரே அன்றைய அந்தக் கூட்டம் இடம்பெறுவதாகவும் கவலை தெரிவித்தார். சமூக மட்டத்தில்லை அபிவிருத்தி மற்றும் பிரச்சினைகளை ஒருாயும் இந்த முக்கிய கூட்டம் மாதாந்தம் நடத்தப்பட வேண்டுமெனவும் பிரதேச செயலாளரைக் கேட்டுக் கொண்டார். அவர் என்ன தான் செய்வது. அரசியல்வாதிகள்லவா ஒத்துழைக்க வேண்டும்?



இலவச மூக்குக் கண்ணராடி

சமூக வலுவுடல் அமைச்சி அனுசாணை யுடன் நிந்தவுர்ப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த வறிய மக்களில் ஆயிரம் பேரைத் தெரிவு செய்து அவர்களுக்கு இலவச மூக்குக் கண்ணராடி வலுவுடல் வழங்கப்பட்டுள்ளன. நிந்தவுர் எமரேஷ்ட் விளையாட்டுக் கழகத் தீநிட ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற இந்த இலவச மூக்குக் கண்ணராடிகள் வழங்கும் நிகழ்வில் அம்பாறைப் பிரதேச பொலிஸ் அத்தியடச்கார் எஸ்.பி.எஸ்.டி.குரியாராச்சி பிரதம அதித்யாகக் கலந்து கொண்டார்.

அட்டாளைச்சேனை முட்டாள்களின் பிரதேசமா...?

“அட்டாளைச் சேனைப் பிரதேசத்துக்கு தேசியப் படியல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவி ஒன்றை நிச்சயம் வழங்குவேன் என்ற முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரின் பகிரங்கக் வாக்குறுதி காலத்துக்குக் காலம் நீண்டு கொண்டே செல்கின்றது. அவ்வப்போது வந்து அந்தவாக்குறுதியைப் புதுப்பித்துச் செல்வதையே அவர் வழக்கமாக்கி கொண்டுள்ளார்.

தலைவரின் வாக்குறுதியை அடுத்து அந்தத் தேசியப்படியல் நியமனம் தமக்கே கிடைக்க வேண்டுமென அந்தப் பிரதேசத்தில் நான்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பிரமுகர்கள்

பதில்
அமைச்சருக்கு
புகழாரம்!

“மத்தீய அரசின் சுகாதார அமைச்சராக நான் இருக்கின்ற போதிலும் கீழ்க்கு மாகாணத்துக்கான மழு அமைச்சராக எனது பதில் அமைச்சர் பைஸால் காசிமையே வரித்துக் கொண்டுள்ளேன்” வெவாறு சுகாதார போஷாக்கு மற்றும் சுதேசவைத்தியத்துறை அமைச்சர் ராஜித் சேனாரத்ன நிந்தவுரில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டமானானில் கூறியுள்ளார். கீழ்க்கீலுள்ள மருத்துவமனைகள் அனைத்தையும் அந்தப் பதில் அமைச்சரின் பொறுப்பிலேயே கொடுத்துள்ளதாகவும் அங்கு கூறிய அமைச்சர் ராஜித் சுறுசுறுப்பான ஆற்றல், அனுபவமிக்க மக்கள் சேவையாளராகவும் பதில் அமைச்சர் தீகழ்வதாகவும் புகழாரம் கூடினார்.

‘ஓசுசல்’க்கள் மக்களுக்கு உதவட்டும்

அம்பாறை மாவட்டத்துமிழு பேசும் மக்களுக்கு தீவரவரை காலமும் எட்டாக் கணியாக இருந்து வந்த அரசு மருந்துக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஓசுசல் மருந்து விற்பனை நிலையமொன்று நிந்தவுரில் கடந்த வாரம் சுகாதார அமைச்சர் ராஜித் சேனாரத்னவால் தீர்ந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பதில் சுகாதார அமைச்சர் எம்.பைஸால் காசிமின் முயற்சியால் இந்த ஓசுசல் கிளை தீர்ந்து வைக்கப்பட்டதாகவும் விரைவில் அக்கரைப்பற்று மற்றும் சாய்ந்தமருது பிரதேசங்களிலும் ஒவ்வொரு ஓசுசல் கிளைகளைத் தீர்ப்பதற்குத் தாம் ஒவ்வன செய்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மக்களுக்கு நியாயமான விலையில் மருந்துகளைக் கிடைக்கச் செய்யும் அரசு மருந்துக் கடைகளை மன்றி மக்களின் அனைத்து மருந்துத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் வசதிகளையும் அது சார்ந்த அறிவுடைல்களையும் மக்களுக்கும் பயன்பாட்டள்களுக்கும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவும், ஓசுசலவைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது தொடர்பில் மக்களுக்கு அறிவுடைக்கொள்ளவும் அது சார்ந்தவர்கள் முன்வர வேண்டும்.



விரைவில் ‘சாமி - 2’

କିନିମା

மகனவி:
 “கல்யாணத்துக்கு
 முன்னாடி சினிமா, பீச்,
 ஹோட்டல் எல்லாம்
 அழைச்சிட்டு போளிங்க,
 கல்யாணத்துக்கு
 அப்பறம் ஏன் எங்கேயும்
 அழைச்சிட்டு போறதே
 இந்த...”

கனவர்:
“தேர்தல் முடிந்ததுக்கப்பு
நம் எவ்வளவுது
பறப்புரைக்குப்
போவானாம் ..”



சார், என்னோட் பொன்னணக் காலைலை
இருந்து காணல்லை! முறைப்பாடு கொடுக்கணும்..

அதோ போறாரே.. அவர்தான் உங்க சம்பந்தியா கிருக்கணும்.. முதல்ல அவர்கிட்ட போய் பேசுங்க...

என்ன சார் நீங்கு.. பொண்ணக் காணலேவன்னு
சொல்லுறென்.. நீங்க என்னாடான்னா அவர்களிட
பிரச்ச சொல்லின்க?

அவரோடு பையனக் காணேணாம்னு இப்போதான்
முறைப்பாடு கொடுக்குத்தட்டு போறாரு.. அதான்.

மனைவி தோகை கடும்போது
வாக்குவாதும் செய்யாதீர்கள்....



பின்னர் அது கொத்து ரொட்டியைவிட
மோசமாயிருக்கும்....



எல்லாப் பிரச்சினைகளும்
கடந்து போவதில்லை...



சில பிரச்சினைகள் பழகிப்
போதின்றன.....

1	8		5	4		9		2
	3				7	8	4	6
9		4	2			5		3
		1	8				8	7
	9					7		2
7				2	9			5
	5			1	8			1
		3				9		8
6			7	5		3		4

9	7	4	8	2	5	1	6	3
6	8	1	3	9	7	2	5	4
3	2	5	6	1	4	8	9	7
7	4	8	5	6	3	9	2	1
2	6	9	1	7	8	4	3	5
5	1	3	2	4	9	7	8	6
1	9	2	4	3	6	5	7	8
8	3	7	9	5	1	6	4	2
4	5	6	7	8	2	3	1	9

Blue + Tooth = Bluetooth

காட்டாக்கு
விளையாடு

கபோக்கு ஓரு எண் விளையாட்டு. தாங்க ரீதியான ஒழுங்கு படிதல் தான் இதன் அம்புமொட்ட 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்குகூடிசீ ஒரு கோவத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். நந்தப் பெட்டி 9 நிறவகளையும் 9 நிறகரகளையும் கொண்டு 3 ஜகு உள்ளே 3 நிறங்களையும் 3 நிறகரகளையும் கொண்டு நிறுத். (உள்ளே இருப்ப வற்றை பெய்துகள், கட்டங்கள், பகுதி தாரங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்). இந்த ஒவ்வொரு பிலிமூலம், நிறவிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவையின்மீதும் (மீண்டும்) வராது நிறப்பை வெள்ளும், அதன்வாயு நிறப்பைகளில் 2 உள் பெட்ட கருசுஞ்சையும் அவ்வாறே 1-9 இலக்கங்களை இருப்பதால் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிறப்பப்பட்டிருக்கும். தாங்க ரீதிபில் ரூணையற்றை நிறப்பு வேண்டும் கேட்க வேண்டும்.



இது புதுச்

பெண்களுக்கான 'சாரி புரோச்' வகைகள் நவீன வழியில் சந்தைக்கு வந்துள்ளன. இவை ஆயிரத்து 300 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

வாய்த் தொல்லையை குண்மாக்கும் பூண்டு, எலுமிச்சைக் குழந்தை

தேவையான பொருள்கள் :

பூண்டு - 3 பல்
எலுமிச்சைக் காறு - 4 கரண்டு
தேன் - சிறிதளவு
தண்ணீர்- ஒருக்கோப்பை



செய்முறை :

பூண்டை நன்றாக அரைத்து வைக்கவும்.
அடுப்பில் ஒரு பாத் திரத்தை வைத்து அதில் தண் ஸீர் ஊற்றி கொதிக்க விடவும்.
கொதிக்க ஆரம்பித்துவுடன் பூண்டை சேர்த்து கொதிக்க விடவும்.
நன்றாக கொதித்து பூண்டுச் காறு இரங்கியதும் கலைவயை வடி கட்டவும்.
வடிகட்டிய பூண்டுச் காறுடன் எலுமிச்சைக் காறு. தேன் கலந்து பருகலாம்.

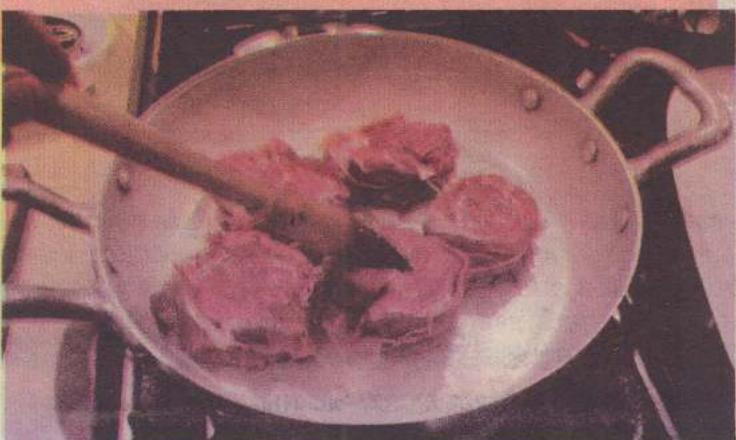
இறைச்சி சமைக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியதை

இறைச்சி சமைக்கும் போது என்னள்ள விடயாங்களை கவனிக்க வேண்டும். எப்படி சமைக்க வேண்டும்? எப்படி சுப்பிட வேண்டும் போன்ற தகவல்களை தெரிந்து கொள்ளுதல் நன்றா.

இறைச்சி உணவுகளை எடுத்துக் கொள்ளும் போது குழம்பு வடிவத்தில் எடுப்பது தான் சிறந்தது.

கோழியை தோலுடன் சமைப்பதே சிறந்தது. நாட்டுக் கோழியின், தோலுக்கும் சுதந்தக்கும் திடையிலை கொழுப்புப் படிவம் மிக மல்லியதாக இருக்கும். இது சமைக்கும்போது தனியாகத் தீரளாமல் குழம்புடன் கலந்துவிடும். சமிபாடு அடைவதில் பிரச்சினை தராது. கொழுப்பு உடலுக்கு நேரடியாக ஊக்கம் தருவதாகவே இருக்கும்.

அதிகளவில் வேகும் உணவுப் பொருள்களை தனது சத்துக்களை மிகுத்து விடும். அவற்றை உண்ணும் போது சமிபாடு தொடர்பான செயல்நிலை தாமதமடையும். இறைச்சியை சமைக்கும் மன்ற சட்டமையத் தேர்வு செய்வது நல்லது. மன்ற சட்டமையில் சமைக்கும் போது, அடுப்பின் வெப்பம் அஷ்புதித்துப்பன் தங்கி விடுவதில்லை. பாத்திரம் முழுவதும் சீராகப் பரவி உணவுப் பொருளை ஓரே சீராக வேக வைக்கிறது.



எண்ணெய்த் தன்மையான சுரும் கிருந்தால் அதிகவைப்பம் எண்ணெய்த் தன்மையை மேலும் அதிகரிக்கச் செய்து முக அழுகை மாற்றிவிடும். அதனைப் போக்க பின்வரும் இயற்கை வழிமுறை களைப் பின்பற்றலாம்.

வெள்ளளிக்காயை தீனமும் காலை வேலையில் முகத்தில் தேய்த்து வர முகத்தில் அதிக எண்ணெய் வழிவது நிங்கும். வெள்ளளிச்சாற்றுடன், பால் பவுடர் கலந்து பூசினாலும் எண்ணெய் வழியாமல் முகம் பிரகாசமாக காணப்படும். இதை தொடர்ந்து ஒரு மாத காலமாவது பின்பற்ற வேண்டும்.

தக்காளிப் பழத்தை நன்கு பிழிந்து சாறாக எடுத்து முகத்தில் பூசி காய்ந்த பின், முகத்தை அமைப்பும் போது எண்ணெய் வழிவது கட்டுப்ப மே. தக்காளியுடன், வெள்ளளிப்பழம் அல்லது ஓட்டஸ் சேர்த்து அரைத்து முகத்தில் பூசி 20 நிமி டங்கள் கழித்து கழுவலாம்.

பால் மற்றும் முட்டையின் வெள்ளளக்கருவுடன், கரட் துருவலை கலந்து முகத்தில் பூசினால் அதிகமாக எண்ணெய் வழிவது குறையும். எண்ணெய்த் தன்மையுடைய சருமத்தினர், அடிக்கடி களிர்ந்த தண்ணீர் காண்டுமுகம் கழுவ வேண்டும். கடலைமாவைவுப் பயன்படுத்தலாம்.

எண்ணெய்த் தன்மையுடைய சருமம் உள்ளவர்கள் மோரை முகத்தில் தடவி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவினால் எண்ணெய் வழிவது குறையும். வெள்ளளிக்காய் சாறு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு, சந்தனத் தூள், பாதாம் பவுடர், தயிர், உருளைக்கிழங்குச் சாறு ஆகியவற்றை சம அளவில் எடுத்து அவற்றை முகத்தில் தடவி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவ வேண்டும். இவ்வாறு தொடர்ந்து செய்து வந்தால், எண்ணெய் வழிவது குறையும்.

சோளத்தை நன்கு பொடியாக்கி தயிர் மற்றும் எலுமிச்சை சாறு கலந்து முகத்தில் பூசி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவினால் முகத்தின் எண்ணெய்ப் பசை நிங்கும். எண்ணெய்ப் பசை சுருமத்தினர் வெயிலில் சென்றுவிட்டு வீட்டிற்கு வந்ததும் சிறிது தயிர், கடலைமாவு மற்றும் எலுமிச்சை சாறு கலந்து முகத்தில் பூசி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவினால் அதிகப்படியாக எண்ணெய் வழிவது குறையும். எலுமிச்சை சாறு, முட்டையின் வெள்ளளக்கரு, தீராடசை சாறு ஆகியவற்றை சம அளவு எடுத்துக் கொண்டு அவற்றை நன்றாக கலக்கி, முகத்தில் பூசி வேண்டும். சிறிது நேரம் கழித்து முகத்தை தண்ணீரால் கழுவ வேண்டும்.

பய்பாளிக் கூழு, வேப்பிலை பொடி ஆகியவற்றை நன்றாகப் பசை போல் குழுமத்து முகத்தில் பூசி சிறிது நேரம் கழித்து வெதுவெதுப்பான தண்ணீரில் கழுவ வேண்டும். இவ்வாறு வாரம் இரண்டு முறை செய்தால், முகத்தில் வழியும் அதிகப்படியான எண்ணெய்த் தன்மை குறையும்.

கடலுணவின் நேர்றைய விலை நிலவரம்



மரக்கறிகள்	மஞ்சளாலும்	சுவக்குச்சிலி	கஞ்சங்கள்	நெங்கிளி	திருந்தேங்கை
மூளைங்கி	50	60	80	70	60
கந்தரி	100	100	100	100	100
மரவள்ளி	80	80	80	60	80
பயிற்றை	120	80	100	100	140
பாகல்	140	150	200	180	160
க.கிழங்கு	100	120	100	120	80
ப.வெங்காயம்	130	120	130	150	120
ச.வெங்காயம்	200	200	180	240	220
பூசனி	30	50	40	40	40
தக்காளி	140	160	180	150	160
வாழைக்காய்	100	100	100	70	50
கீரை	40	40	40	15	30
பொன்னாங்காளி	30	40	30	30	30
ப.மிளகாய்	300	300	300	300	250
புடோல்	80	120	80	100	80
கோவா	80	60	100	100	70
வெண்டி	70	60	50	80	40
போஞ்சி	140	150	200	160	140
லீக்ஸ்	120	120	120	120	120
தேங்காய்	60	75	80	90	70
உ.கிழங்கு	120	120	120	120	100
தேசிக்காய்	200	250	300	180	300
வல்லாங்கை	15	20	20	15	15
கறிமிளகாய்	120	220	160	120	120
கரட்	100	160	200	120	140
முஞ்சைக்காய்	100	80	80	20	40

எந்த இறைச்சியாக இருந்தாலும் அதன் குருதியை நீக்கி விட்டுச் சமைப்பதே உடலுக்கு நன்மை தரும். தீற்குப் பல காரணங்கள் சொல்லப்படுகிறது அதில் முக்கியமானது, இறந்தவுடன் குருதியில் உள்ள கலங்கள் உடனடியாக அழுகத் தொடங்கின்றன. நல்ல உடல்நிலை தேவுதை கூடுதலாக இருக்கிறது. மன்ற சட்டமையத் தேர்வு செய்வது நல்லது. மன்ற சட்டமையில் சமைக்கும் போது, அடுப்பின் வெப்பம் அஷ்புதித்துப்பன் தங்கி விடுவதில்லை. பாத்திரம் முழுவதும் சீராகப் பரவி உணவுப் பொருளை ஓரே சீராக வேக வைக்கிறது.

எண்ணெய் சருமத்தினரை பொலிவாக்கும் இயற்கை வழிகள்



கிராம	700	700	1000	1000

<tbl_r



மேடம்

சுக்கிரன், குரு, சந்திரனால் நன்மை உண்டாகும். பேச்சில் வசீகரம் அதிகரிக்கும். பணி களில் ஆர்வமுடன் ஈடுபடுவீர்கள். தூய்வழி உறவினர் பாசமுடன் நடந்து கொள்வார். பிள்ளைகள் நற்செயல்களில் ஈடுபட்டு பெருமை சேப்பார். ஆரோக்கியம் சீராகும். விருந்து விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். மனைவியின் ஆலோசனை மனதில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும். வெளியூர் பயணம் மூலம் எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறும். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் உழைப்பால் பணவரவு அதிகரிக்கும். பெண்கள் மகிழ்ச்சிக்கரமான வாழ்வு நடத்துவார். மாணவர்களுக்கு பழாபில் ஞாபகத்திற்கும் வளரும்.



கடசம்

சுக்கிரன், சந்திரன் மட்டுமே ஓரளவு நன்மை வழங்குவார். நந்பணபு நிறைந்தவர்களின் நடபு கிடைக்கும். வாழ்வில் வளர்ச்சிக்கான புதிய வாய்ப்பு உருவாகும். தமிழி, தங்கை எதிர்பார்ப்புடன் அனுகூவார். வாகனத்தில் பிராமிப்பு செலவு கூடும். பிள்ளைகளின் செயல்களை உன்னிப்பாக கவனித்து நல்வழியில் நடத்துவதும். உடல்நலத்திற்கு ஒவ்வாத உணவுகளைத் தவிர்க்கவும். மனைவி, உங்களின் நல்ல குணத்தை பாராடுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் கழன் உழைப்பு தேவைப்படும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்ட திடம் தவறாமல் பின்பற்றுவது நல்லது. பெண்கள் நடக, பணம் இரவுவு கொடுக்க வேண்டாம். மாணவர்கள் பார்ப்புடன் விளையாட்டங்களும் ஈடுபடுவார்.



இடபம்

ராகு, புதன், சுக்கிரன் அளப்பரிய நன்மை தருவார். தாயின் அன்பும், ஆசீயும் கிடைக்கும். புத்துணர்வுடன் அன்றாடப்பணி களை நிறைவேற்றுவீர்கள். உடன்பிறந்தவர்களின் தேவையறிந்து உதவுவீர்கள். வீடு, வாகனத்தில் வளர்ச்சிப் பணி மேற்கொள்வீர்கள். பிள்ளைகள் பழப்பு, வேலை வாய்ப்பில் முன்னேற்றம் காண்பார். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். வெளியூர் பயணத்தில் உரிய பாதுகாப்பு மேற்கொள்வது அவசியம். மனைவியின் செயல்பாடு வளர்ச்சிக்கு துணை நிற்கும். தொழிலில் தங்களின் இனிய அனுகூமறையால் லாபம் உயரும். பணியாளர்கள் பொறுப்புடன் செயல்பட்டு நிற்பெயர் பெறுவார். பெண்கள் சேமிப்பில் ஆர்வமுடன் ஈடுபடுவார். மாணவர்கள் அக்கறையுடன் பார்ப்பார்.



மிதுனம்

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் அனுகூல அமர்வில் உள்ளனர். கடந்த கால உழைப்பிற்கான நந்பலன் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் சுப விஷய பேச்சு நடக்கும். வாகனப் பயணத்தால் பராமரிப்புச் செலவு கூடும். பிள்ளைகள் விரும்பி கேட்ட பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். வழக்கு, விவகாதத்தில் சூழகத் தீவிர கிடைக்கும். மனைவியின் பாசம் மனதில் நெகிழ்ச்சி தரும். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையூறு விலகும். நிலுவைப் பணம் வகுவாகும். பணியாளர்கள் சுறுசுறுப்பாக பணியில் ஈடுபடுவார். பெண்கள் வீட்டு உபயோகப் பொருள் வாங்குவார். மாணவர்கள் பார்ப்பில் நல்ல தேர்ச்சி பெறுவார்.



கன்னி

ராகு, சுக்கிரன், குரு, சனீஸ்வரர் அனுகூல அமர்வில் உள்ளனர். பணிகளில் உற்சாகம் நிறைந்திருக்கும். உறவினர் பாசத்துடன் சொந்தம் பாராடுவார். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்கும் முயற்சி நிறைவேறும். பிள்ளைகள் விரும்பிய பொருள்வாங்கித் தருவீர்கள். உடல்நலம் சீராக இருக்கும். மனைவியின் ஜாதக யோகம் அதிர்வட்ட பலன் தரும். தொழில், வியாபாரத்தில் புதியவர்களின் ஆதரவால் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் சிறுப்பாக பணிப்பின்து நிர்வாகத்தினரின் பாராடு பெறுவார். அரசியல்வர்திகளுக்கு எதிர்ப்பு விலகி பதவி கிடைக்கும். பெண்கள் பணவசதிக்கேற்ப புத்தாடை, நடக வாங்குவார். மாணவர்கள் பார்ப்புடன் பொது அறிவிலும் மேம்படுவார்.

வார ராசியலன் உங்களுக்கு எப்படி?

10.09.2017 தொடக்கம் 16.09.2017 வரை



துலாம்

சுரியன், புதன், செவ்வாய் ஆதாய பலன் தருவார். எவரிடமும் நிதானித்து பேசுவீர்கள். தமிழி, தங்கை ஓரளவு உதவுவார். வீடு, வாகனத்தில் விழிப்புடன் இருப்பது நல்லது. பிள்ளைகளின் நற்செயல்களுக்கு ஊக்கம் தருவீர்கள். சேமிப்புபணம் வீட்டுச் செலவுக்கு பயன்படும். உடல்நலனில் அக்கறை தேவை. வம்பு, வழக்கில் ஓரளவு நல்ல முடவு கிடைக்கும். மனைவியின் கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தால் குடும்ப ஒற்றுமை சீராகும். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டியால் சுமாரான இலாபம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் பணியிடச்சுக்குல் உணர்ந்து பணிபுரிவது நல்லது. பெண்கள் பிறருக்காக பணப்பொறுப்பு ஏற்க வேண்டாம். பாம். மாணவர்களுக்கு பழப்பில் விடாழுமியற்சி தேவை.



விருங்சிகம்

சுரியன், புதன், கேது, சுக்கிரன் அளப்பரிய நற்பலன் தருவார். பொது நிகழ்ச்சிகளில் விருங்பமுடன் பங்கேற்பீர்கள். உடன்பிறந்தவர்கள் அன்பு பாராடுவார். வாகனப்பயணம் ஓரளவு நன்மை தரும். பிள்ளைகள் விரும்பிய பொருள்வாங்கித் தருவீர்கள். இவ்வாத உணவுகளை தவிர்க்கவும். மனைவி வழி சார்ந்த உறவினர் அதிக அன்பு பாராடுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டியை மாற்றி உபாயத்தால் சரி செய்வீர்கள். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேலை வாய்ப்பு மூலம் வருமானம் காண்பார். பெண்கள் தாய் வீட்டு உதவியை கேட்டுப் பெறுவார். மாணவர்களுக்கு பழப்பில் கூடுதல் கவனம் வேண்டும்.



தனுசு

குரு, சுக்கிரன், சந்திரன் நற்பலன் தருவார். பொது இடங்களில் கூழல் உணர்ந்து செயல்படுவது நல்லது. எண்ணங்களில் புதுமையான கருத்து உருவாகும். குடும்பத்தில் சீராக இருக்கும். மனைவியின் ஜாதக யோகம் அதிர்வட்ட பலன் தரும். தொழில், வியாபாரத்தில் புதியவர்களின் ஆதரவால் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் சிறுப்பாக பணிப்பின்து நிர்வாகத்தினரின் பாராடு பெறுவார். அரசியல்வர்திகளுக்கு எதிர்ப்பு விலகி பதவி கிடைக்கும். பெண்கள் பணவசதிக்கேற்ப புத்தாடை, நடக வாங்குவார். மாணவர்கள் பார்ப்பில் சிறந்து விளங்குவார்.



மகரம்

புதன், சனீஸ்வரரால் நன்மை ஏற்படும். தகுதியறிந்து பிறருக்கு வாக்கறுதி அளிப்பது நல்லது. நன்பரின் கருத்தை விரிமரிச்சிக்க வேண்டும். உறவுளினர்களுக்கு வாக்கறுதி அளிப்பது நல்லது. பின்னர் பிறருக்காக பணப்பொறுப்பு ஏற்க வேண்டாம். மாணவர்களுக்கு பழப்பில் விடாழுமியற்சி தேவை.



கும்பம்

ராகு, குரு, சந்திரனால் ஓரளவு நற்பலன் உண்டாகும். வாழ்வில் மூன்னேற்றம் பெற விடாழுமியற்சி தேவைப்படும். சொத்து பராமரிப்பில் கவனம் வேண்டும். சத்தான உணவு உண்பதால் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவியிடம் விவாதம் செய்ய வேண்டாம். வெளியூர் பயணம் பயன் அறிநு மேற்கொள்வது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமான இடமாற்றும். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேலை வாய்ப்பு மூலம் வருமானம் காண்பார். பெண்கள் தாய் வீட்டு உதவியை கேட்டுப் பெறுவார். மாணவர்கள் பார்ப்பில் முயற்சியுடன் பழத்து தருத்தேர்ச்சி காண்பார்.



மீனம்

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் அனுகூலமாக உள்ளன. நன்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். சில மதிப்பு மரியாதை கூடும். வாகனத்தின் பயன்பாடு திருப்திகரமாக இருக்கும். பிள்ளைகள் விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். இவ்வாத வழிபாடு சிறப்பாக நடந்தேறும். எதிர்ப்பு விலகி வாழ்வில் மூன்னேற்றம் ஏற்படும். மனைவியின் அன்பு, மனதை நெகிழி வைக்கும். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை நிறைந்திருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டி குறைந்து இலாபம் கூடும். பணியாளர்கள் தொழில்நுட்ப அறிவில் மேம்படுவார். பெண்கள் புத்தாடை, நடக வாங்குவார். சுற்றுலா செல்ல வாய்ப்புண்டு.

கட்டுரை

ஏ.ஜே.நோன்திரன்



வா

ன் முட்டும் கட்டாங்கள் நிறைந்த நிலத்தில் எப்படிப் பயிர் செய் வது...? கணினிப் படிப்போடு குளிருட்ப்பட்ட அறைகளில் வேலை செய்யும் கன வகளே அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் மேலோங்கியிருக்கின்றன. ஓர் பிழக்கும் ஆசையாரி டமும் இல்லை. 'மவுள் பிழக்கும் ஆசைதான் பரவி யிருக்கின்றது. "வெறுங்கை முழுமிழுமா...?" என்று கேட்பதுபோல, "வெறும் கோப்பை பசி தீர்க்குமா" என்று கேட்க வேண்டிய நிலையே இன்றைக்கு வந்து சேர்ந்திருக்கின்றது. இந்த நூற்றாண்டின் நடுப் பகுதியில், அதாவது 2050கில் உலக சனத்தொகை 9பில்லியனைத் தொடுவிடும். இன்றிருக்கும் உணவு வது தேவையைவிட 60 வீதம் அதிகமான உணவு அன்றைக்குத் தேவையைப்படும். விவசா யத்துக்கு வேண்டிய முதலாண்கள் அருகிக்கொண்டு போகும் இந்தத் தருணத்தில், மேலும் மேலும் விவசாய உற்பத்திகளை எதிர்பார்க்கும்போது, ஓர் அழுத்தம் உருவாகும். எல்லோருமே நகர வாழ்வு என்று படையெடுக் கூட ஆரம்பித்துள்ளதால் இனிவெறுங்காலங்களில் நிலத்துக்கும் குடிநீருக்குமான போராட்டம் வழுப்பெறவே செய்யும்.

2030 கில் நிலைமை எப்படியிருக்கும்?

மாசடைந்து செல்லும் இயற்கை, அழிந்து செல்லும் காட்டு வளங்கள், மனிதனின் பேராசையினால் அருகிவரும் வன விளங்குகள் என்று சுக்கிலித் தொடராக நீஞ்ம் பிரச்சினைகள் நமக்குச் சோறு போடும் புதித்தாயை வயிற்றில் ஏறி மிதிபடு போன்ற நிலையையே நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. எல்லோரும் பட்டினம் போனால், கிராமங்களில் இருப்பது யார்? விவசாயம் செய்வது யார்? வைர முத்து எழுதிய கருவாசி காவியங்கள் இனி எப்படிப் புதிதாகப் பிறக்கும்? நடிகர் கமலஹாசன் சொல்வது போல, இனி மொட்டைமாடிகளைத் தான் நாம் காய்கறித் தோட்டங்கள் ஆக்க வேண்டும். அது அதுவாகவே இருந்தால் எல்லாம் நலமே! ஆனால் அது அதுவாக இருக்கிறதா...? இதற்கு ஜ.நா சபை ஒரு கணக்குப் போகிறது. 17 நிலையான அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன்வைக்கின்றது. அதன் இலக்கை 2030கில் அடையவேண்டும் என்றும் சொல்கிறது. அதன் கணக்குப்படி, இந்தத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தினால், விவசாயம் பெருகி. 2030ஆம் ஆண்டெளிவில் பட்டினையைப்போக்கி, உணவு விடயத்தில் ஒரு ஸ்திரமான நிலையைக் கொண்டுவர்ந்துவிடலாம் என்கிறார்கள்

இது சாத்தியம்படுமா...?

உணவு விடயத்தில் மேம்பட்ட நிலை ஏன் தேவைப் படுகின்றது...? தீற்குரிய முதன்மைக் காரணி தூரித வளாச்சி கானும் சனத்தொகையே. சுருக்கமாக நிலையை நோக்குவோம். 2050கில் ஆபிரிக்கா வின் சனத்தொகை 1 தொடக்கம் 2 பில்லியன் வரை

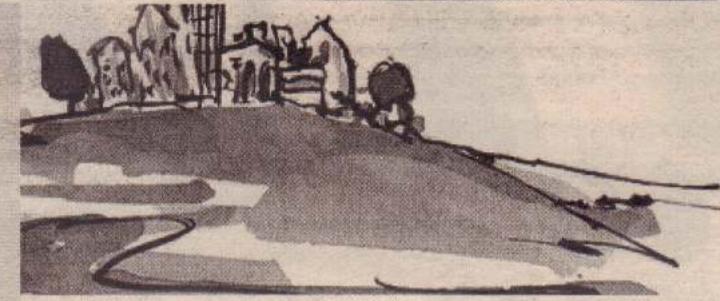
வெறும் கோப்பை பசு தீர்க்குமா?

அதிகரிக்கலாமனா எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில், நகரங்களை நோக்கி படை எடுப்பவர்கள் தொகை வேகமாக அதிகரிக்கின்றது. அவ்வேளை ஆபிரிக்காவிலும், ஆசியாவிலும் மேலதிகமாக 2.5பில்லியன் மக்கள் நகரவாசிகளாகவிடுவார்கள்.

அக்காலத்தில் சனத்தொகை கூடுவது மட்டுமல்ல. அதிகரிக்கும் சனத்தொகை அனைத்தும் நகர வாழ்க்கைக்கு அழையாகவிடும். அத்துடன் மனிதனின் சுவையும் மாறுபட்ட தொடர்க்கீருக்கின்றது. சத்துள்ள பதப்படுத்தப்பட்ட உணவு வகையறாக்களை மனிதன் தேட ஆரம்பித்துள்ளன. இதன் எதிராளியாக நிறையப் பாலும், மாபிசமும் அவசியப்படுகின்றன. இந்தப் பாலுக்கும், இறைக்கிக்கும், தானியம் நிறையத் தேவையைப்படுகின்றது. அதாவது விவசாயம் வளரவேண்டும். வானம் பொய்த்திருப்பது இதில் தர்மசங்கடமான நிலையைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது. இப்படியான வளர்க்கப்போக்கில் எதிர்பார்த்திருக்கும் திட்டங்கள் அனைத்தும் வெற்றியளிக்கும் என்பதையும் உறுதியாகச் சொல்லிவிட முடியாது.

காலநிலையும் கை கொடுக்காது.

வெயில் காலத்தில் 'சோ'வென்ற மழையும், மழை காலத்தில் அனல் வெயிலுமாகக் காலநிலை தலைகீழாக மாறியிருக்கிறது. உலகின் 40சதவிகித் திலங்கள் வறண்டு போய்க்கீட்கின்றன. வறட்சி இந்த அளவை எதிர்காலத்தில் மேலும் அதிகரிக்கச் செய்யலாம். இன்றைய உணவு உற்பத்தி அளவு, இப்படியே தொடர்ந்தால்கூட 2050களில் பாதி சனத்தொகைக்குரிய உணவுதான் கிடைக்கும். அடுத்தது குழந்தீர் பிரச்சினை தன்னார்த் தேவை கூடிய பகுதிகளில் தான் உலகின் 28சதவிகித் விவசாயம் செய்யப்படுகின்றது. ஒரு கிலோ கோதுமை விளைவுதற்குக் கிட்டத்தட்ட ஆயிரத்து 500 லீடர் தன்னார்த் தேவை ஒரு கிலோ மாட்டிறைச்செயைப் பெறுவதற்கு 16 ஆயிரம் லிட்டர் தன்னார்த் தேவை கூடிய பகுதிகளில் நிலையும் நிறுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதுவே மலைக்க வைக்கும் புள்ளி விபரமாக இருக்க, 2050கில் இப்போதைய தேவையை விட



இரண்டு மடங்கு அளவு தன்னைர் தேவைப்படும் என்கின்றன ஆராய்ச்சிகள். ஆகையால் வருங்காலத்தில் உணவு உற்பத்திக்கு காலநிலைகைகளைக்குமா? என்பதும் கேள்வியாகவுள்ளது.

உணவு விடயத்தில் கை நாடுகள்

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் விவசாயம் செய்ய வர்கள் மற்றும் காலநிலைகளை வளர்ப்பவர்கள் இரண்டு வீதமளவில் அருகிப் போடுவதாகவும் கணித்திருக்கிறார்கள். இனிவரும் காலங்களில் அவர்களின் தொகை மேலும் குறைவடையும் வாய்ப் புக்கள் இருக்கின்றனவே தவிர அதிகரிக்கும் வாய்ப் புக்கள் சுற்றும் இல்லை.

இன்றைக்கு உணவு விடயத்தில் ஒரு ஸ்திரமான நிலையோடு முதலாவது இடத்தையும், இரண்டாம் இடத்தையும் பிழிப்பது அமெரிக்காவும், சிங்கப்பூரும் தான் ஒன்றைச் செய்யக்கூடிய பண்பலம் தேவைப்படுவது. அது தேவையைப்படும் நேரத்தில் கிடைப்பது. உற்பத்திகள் தரமானவையாக இருப்பதுடன் பாதுகாப்புத் தன்மை கொண்டவையாகவும் இருப்பது என்பது போன்ற காரணிகளை அடிப்படையாக வைத்தே தீற்கான கணிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுவதனால். அத்துடன் உலக நாடுகளில், பிரதான உணவு உற்பத்தி நாடுகளாக மலேசியா, பிரேசில், ஆஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளையும் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

தெற்காசியாவின் நெல் களஞ்சியம் என்க செய்யப்போகிறது?

ஒரு நாட்டின் தேசிய உணவுப் பாதுகாப்பு என்பது உள்ளார் உற்பத்தி, இருக்குமதி என்ற இரண்டிலுமே தங்கி இருக்கின்றது. பயனளிக்கும் வித்தித்தில் விநியோகம், சரிவரப் பரவலாக்குதல், நீண்டகாலத் தீட்டம் என்று எல்லாமே சிறப்பாக இருப்பதாலேயே சிங்கப்பூர் உணவு விடயத்தில் முன்னணியில் நிற்கின்றது. இத்தனைக்கும் தனக்குத் தேவையான பெரும்பான்மை உணவைச் சிங்கப்பூர் இருக்குமதி செய்கிறது என்பதே நிறும்! மக்கள் தொகை, விவசாய உற்பத்திகள் எப்படியான நிலையிலிருந்தாலும் பஞ்சத்தையும் படிடினையையும் தவிர்க்க முடியும் என்பதற்கு சிங்கப்பூரை விட வேறு உதாரணம் எமக்குத் தேவை இல்லை. இயற்கையைச் சிறைத்தகாது, விளை நிலங்களைப் பாதுகாத்து, விவசாயிகளை உருவாக்கும் பல வகையான தீட்டங்களை மேற்கொண்டால் நாடும் உணவு விடயத்தில் முன்னணியில் நிற்கின்றது. இதற்காசியாவின் நெல் களஞ்சியம்' என்பதாக வும் தீகழு முடியும். இதற்குக் காலந்தான் பதில் சொல்லவேண்டும்.

தலைநியிர்ந்து வாழ்வாய் தமிழனே!

கவிதை

நா.நவராஜ்



நாட்டுநிலைமையைப் பார்த்தும் அறிக்கை கூற்றுவழியிலே நிற்பதற்கில்லை சேட்டையனுத்தினம் செய்து அல்லதுக்காண விளைவைக்க காலைப்பிழத்துமே வாழ்ந்து கழிக்கிறாய் இழிந்த பிறவியாய் இங்குசுற்றுமாக முடிந்து வருவதற்கீழ் மூன்றாம் செய்தியை மீண்டும் மீண்டுமே மாட்டிக் கொண்டிருக்கோடு முடங்கிவாழ்கிறாய் மன்னுக்கிறையாக மனறந்துபோகிறாய் நீல்கள் நல்ல மனிதனாம் எம் மன்னைல் வாழ்ந்தீடு மான உணர்வினை மனத்தில் வளர்ந்தீடு

தீவை மதனயிங்கு தூரவிரட்டுடே எம்மன்னை மாசுகின்றியே மாற்றி யமைத்திடு கொலைகள் வீழ்வதை அழித்து மக்கழுக்கிடு பெண்மை தனையிங



லெஜன்ட்ஸிப்பர் ஸ்ரீப

தயாராகிறது
அடுத்த
ஜேம்ஸ் பான்ட்

ஹொவிவுட்
சினிமா

கோமாவண்ணன்

“

உலகின் மிக நீளமான திரைப்படம்

முன்னோட்டுக் காட்சி மட்டும்
72 மணித்தீயாலயங்கள்

இரு படம் 2 மணித்தீயாலய நேரத்தைத் தாண்டினாலே சலிப்பு ஏற்பட்டுத் திரையரங்கிலிருந்து வெளியேற்றும் பார்வையாளர்கள் உள்ள காலத் தீல் உலக சினிமா வரலாற்றில் நீளமான படம் என்ற சாதனையை ஏற்படுத்த தயாராகியுள்ளது 'ஆழ்பியன்ஸ்' என்ற திரைப்படம். இது கிட்டத்தட்ட 30 நாட்கள் (730 மணித்தீயாலயங்கள்) வரை ஓடக்கூடியது. சுவீடனைச் சேர்ந்த ஆண்டரூ வெப்பர்க் இந்தத் திரைப்படத்தை உருவாக்கியுள்ளார்.

72 நிமிடங்கள் வரை ஓடுகின்ற இந்தப் படத்தின் சிறியதாரு காட்சி 2014 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. அதை ஒரு கோடிக்கும் அதிகமான பார்வையாளர்கள் ஆகவுடன் பார்வையிட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலையில் இந்தப்படத்தினை பெரும்பாலான காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டு காட்சித்தாகுப்புப் பணியும் முடிவடைந்திருக்கிறது. இதனைத் தொடர்ந்து இந்தப் படத்தின் 72 மணி நேரம் ஓடக்கூடியதான் முன்னோட்டுக் காட்சியையும் 2018 ஆம் ஆண்டில் அதீகாரபூரவார்கள் வெளியிடப்போவதாகப் படக்கும் அறிவித்திருக்கிறது. படத்தின் கதைச் சுருக்கம் குறித்து இயக்குநர் ஆண்டரூ கூறும்போது 'விண்வெளி காலம் விவரிருக்கு இடையே பிணைக்கப்பட்ட ஒரு கணவுப் பயணம்தான் இந்தப் படம்' என்று தெரியுமித்திருக்கிறார். ஆகவே ஆழ்பியன்ஸ் என்பது பெரியதாரு விண்வெளிப் புணைவுக்கதை என்றாம் நம்பலாம். ஆண்டரூ வெப்பர்களின் கணவுப் படமாக உருவாகியுள்ள இந்தத் திரைப்படம் எப்போது திரைக்கு வருகிறது தெரியுமா? 2020 ஆம் ஆண்டுதானாம் தின் அனைத்து வேலைகளும் முறைப்பெறும் அதற்குப் பிற்பட்ட காலத்திலேயே நாம் இந்தத் திரைப்படத்தைத் திரையரங்களில் பார்க்கலாம். அதுகூடச் சாத்தீயமா என்பது தெரியவில்லை. ஏன் சொல்லுவார்கள் பார்க்கலாம்...? மாதக்கணக்கில் அமர்ந்தி ருந்து தொடக்கியாக ஒரு சினிமாவைப் பார்ப்பது என்பது எம்மவறுக்கு எவ்வளவு சாத்தியமாகிக்கொ...? பொறுத்திருந்துதான் பார்ப்போமே.



இ

லகம் முழுவதும் இரசிகர்களைக் கொண்ட ஜேம்ஸ் பான்ட் படவரி சையின் அடுத்த படைப்பு அடுத்த வருடம் வெளியாக வள்ளது. அதாவது ஜேம்ஸ் பான்ட் துப்பறியும் படவரிசையின் 25ஆவது படமான 'லெஜன்ட்ஸிப்பர் ஸ்ரீப்' அடுத்த வருடம் நவம்பர் மாதம் 8ஆம் நிக்தி வெளியாக இருப்பதாகத் தகவல்கள் கீழ்ந்துள்ளன.

இதற்கு முன்னால் ஜேம்ஸ் பான்ட் கதாபாரத்தீர்த்தில் நடத்த டேனியல் கிரேக்க தீவும் தொடர்வாரா? அல்லது வேறு ஒருவர் ஜேம்ஸ் பான்ட் கதாபாரத்தீர்த்தில் நடக்கிறாரா? பத்தீன் இயக்குநர் மற்றும் படக்குமுனினர் யாவர்கள் என்று எந்தத் தகவல்களும் இல்லாமலேயே இந்தப் படம் குறித்த தகவல்கள் கரியத் தொடங்கியிருக்கின்றன. இந்த நிலையில்தான் புதிய ஜேம்ஸ் பான்ட் படத்தை இயக்குவதற்காகத் தன்னிடம் பேசுக் கூடிய நடத்தப்பட்டு வருவதாக இயக்குநர் கிறிஸ்டோபர் நோலன் செய்திகளை வெளியிட்டிருக்கிறார். இது ஜேம்ஸ் பான்ட் ரசிகர்களையும், நோலன் ரசிகர்களையும் இன்பு அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

ஜேம்ஸ் பான்ட் பட வரிசைகளைத் தயாரித்துவரும் ஐ.எம்.டி.பி தளம் இணைநிறுவனங்களில் ஒன்றாகக் கிறிஸ்டோபர் நோலனின் நிறுவனத்தையும் சேர்த்திருந்தது. தின்னாலே நோலனே புதிய ஜேம்ஸ் பான்ட்டைத் தாயாரிக்கக் கூடும் எனும் விஷயத்தை முன்னரே கிளம்பிருந்தன. தற்போது நேரலனே அதை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். படத் தயாரிப்பாளர்கள் தன்னிடம் பேசி வருவதாகவும், ஜேம்ஸ் பான்ட் படத்தை இயக்குவதில் தனக்கு விருப்பமே என்றும் கிறிஸ்டோபர் நோலன் தெரிவித்துள்ளார்.

தயாரிப்பாளர்கள் பார்ப்பார மற்றும் மைக்கேல் விள்கன் ஆகியோர் கடந்த சில வருடங்களாகவே இதுபற்றி என்னிடம் பேசி வருகின்றனர். எனக்கு அந்தக் கதாபாரத்திற்கும் மிகவும் பிடிக்கும். அவர்கள் அதை வைத்து எடுக்கும் படங்களையும் ஆர்வத் துடன் எத்தோட்குவேன். ஒருவேளை ஒருநாள் நான் அதை இயக்கலாம். நாம் அந்த வேலைக்குத் தேவைப்பட வேண்டும். அதற்கு ஒரு மறு ஆரம்பம் தேவைப்படும். அதற்கு நீங்கள் தேவைப்பட வேண்டும்" என நோலன் கூறியுள்ளார்.

இறுதியாக வெளிவந்த நோலனின் படம் 'டங்கிர்க்' இற்கு அடுத்து அவருடைய அடுத்த படமான ஜெஜன்ட்ஸிப்பர் ஸ்ரீப் எதிர்பார்த்திருக்கும் இரசிகர்களுக்கு மத்தியில் அடுத்துள்ள கேள்வி 'ஜேம்ஸ் பான்ட்' யார் என்பதே. இதுவரை ஜேம்ஸ் பான்டாக நடித்து வந்த டேனியல் க்ரெய்க், அந்தக் கதாபாரத்தீர்த்திலிருந்து விலகுவதாக அறிவித்துவிட்டார். எனவே புதிய இயக்குநர் ஜேம்ஸ் பான்ட்டைத்துக்கூக்கிட கீடைத்திருப்பதுபோல புதிய நாயக னும் தேடப்படும் நிலை தயாரிப்புத் தரப்புக்கு உள்ளது. ஆணாலும் அது பின்னரான தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் ஜேம்ஸ் பான்ட் பாத்திரத்தில் நடிக்கச் சம்மதம் என டேனியல் க்ரெய்க் அறிவித்திருக்கிறார்.

இதற்கு முன், இதே கூழ்நிலையில் உருவான் படமன் படத்துக்குக் கிறிஸ்டோபர் நோலன் இயக்குநராயிருந்தார். படமனின் மறு துவக்கமாக அவர் இயக்கிய 'பேட் மேன் பிகிள்ஸ்', 'பார்க் நூட்', 'பார்க் நூட் ரைசல்' ஆகிய படங்கள் பட்மேன் கதாபாத்திரத்துக்குப் புதிய பரிமாணத்தைக் கொடுத்ததோடு, பாராட்டையும், வகுவையும் அளவிக்குவித்தன.

தற்போது கிறிஸ்டோபர் நோலன், ஜேம்ஸ் பான்ட்டைத்தை இயக்கும் படசத்தில், அவரது பார்வையில் அது எப்படித் திரையில் விளியும் என்பதைப் பார்க்கும் ஆவல் உலருக்கு உருவாகியுள்ளது. பேச்சுவார்த்தை நடக்கிறது என்பதை மட்டுமே நோலன் உறுதியாகச் சொல்லியுள்ளார். எனவே உறுதியான தகவலுக்கு ரசிகர்கள் இன்னும் கூறிகில் நோட்கள் காத்திருக்க வேண்டும். ஆக அடுத்த ஜேம்ஸ் பான்ட் படம் '2018 ஆம் வந்தாலும்பத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வருது இறுதியில் திரைக்கு வரும் எனத் தெரிகிறது.



இயக்குநர்: நோலன்





மெஸ்ஸிக்ரு வந்த சோதனை

Mஷயாவில் அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள கால்பந்தாட்ட உலகக்கிண்ணன் தொடருக்கு நேரடியாகத் தகுதி பெறுவதற்கு ஆர்ஜென்னா அணி கடும் சீக்கல்களை எதிர்கொண்டுள்ளது. மெஸ்ஸியின் தலைமையில் ஆர்ஜென்னா அணி எதிர்கொள்ளும் மற்றொரு மோசமான காலகட்டமாக இது உள்ளது.



இந்த உலகக்கிண்ணாத் தொடருக்கான தகுதி காண் ஆட்டங்கள் உலகக்கும் பரவலாக நடைபெற்று வருகின்றன. தென்னாமரிக்க நாடுகளுக்கு இடையிலான பிரிவில் பிரேசில் 37 புள்ளிகளுடன் உலகக்கிண்ணாத் தொடருக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளது. உருகுவே 27 புள்ளி களுடனும், கொலம்பியா 26 புள்ளிகளுடனும், பெரு 24 புள்ளிகளுடனும் முறையே அடுத்ததே இடங்களில் உள்ளன. ஆர்ஜென்னா 24 புள்ளிகளுடன் ஜந்தாவது இடத்திலும், சிலி 23 புள்ளிகளுடன் ஆறாவது இடத்திலும் உள்ளன.

தென்னாமரிக்கக் கண்டத்தில் முதல்நாள்கு இடங்களில் உள்ள அணிகள் மட்டுமே தகுதிபெற முடியும். ஐந்தாவது இடத்தில் இருக்கும் அணி 'பிளே ஓவ்' சுற்றின் மூலம் செல்ல வாய்ப்புண்டு. இந்த வகையில் ஆர்ஜென்னா மற்றும் சிலி அணிகள் உலகக்கிண்ணாத் தொடருக்குச் செலவிற்கி சீக்கல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. உலகின் ஆகச் சிறந்த கால்பந்தாட்ட வீரர்களில் ஒரு வரான மெஸ்ஸியின் தலைமையில் கீழ் ஆர்ஜென்னா தடுமாறுவது இது முதல் முறையாக கடந்த வருடம் நடைபெற்ற கோபா அமெரிக்கத் தொடரில் (தென்னாமரிக்க நாடுகளுக்கு இடையிலான தொடர்) ஆர்ஜென்னா அணி சிலியுடன் இறுதியாட்டத்தில் மோதியது. ஆர்ஜென்னாவை வீழ்த்தி கீண்ணம் வென்றது சிலி.

தோல்வியின் விரக்தியில் பன்னாட்டு அரங்கில் இருந்து ஓய்வு பெறுகிறேன் என்று அறிவித்தார் மெஸ்ஸி. பின்னர் அவரின் ரசிகர்கள் தொடர்ந்து ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்தி, மெஸ்ஸிதனது முடிவை தீரும்பப் பெறவேண்டும் என்று வலியுறுத்தினர். கால்பந்தாட்ட ஜாம்பவான்கள் பலரும் விவ்வாரான கருத்தையே பதிவுசெய்தனர். இதனால் தனது ஓய்வு முடிவை தீரும்பப் பெற்று மீண்டும் களமிருங்கினார் மெஸ்ஸி. ஆனாலும் மெஸ்ஸியின் தலைமையில் ஆர்ஜென்னா தொடர்ந்தும் தடுமாற்ற முடிந்து வருகிறது. இந்தத் தடுமாற்றங்களின் உச்சமாக அடுத்த வருடம் நடைபெற்ற வறுள்ள உலகக்கிண்ணாத் தொடருக்குத் தகுதி பெறுவதில் சீக்கல்களை எதிர்கொண்டுள்ளது. இன்னும் இரண்டு லீக் ஆட்டங்கள் எஞ்சி யுள்ளன. அவை இரண்டும் ஆர்ஜென்னாவின் தலைவரித்தையெத் தீர்மானிக்க வல்லவையாக அமையும்.



விளையாடு

பிரகாஸ்

முதலாவது இலக்கு

500ஆவது இலக்கு

அன்டர்சன்
500

இங்கிலாந்து அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் அன்டர்சன் டெஸ்ட் அரங்கில் தனது 500ஆவது இலக்கை எடுனார்.

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி இங்கிலாந்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. மூன்று ஆட்டங்களைக்கொண்ட தொடரின் மூன்றாவதும் இறுதியானதுமான ஆட்டம் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. இந்த ஆட்டத்தின் இரண்டாவது இன்னிவரில் மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் பீர்த்தவைட்டை போல்ட முறையில் வெளியேற்றி அன்டர்சன் தனது 500ஆவது இலக்குப் பெறுதியை எடுனார்.

அன்டர்சன் 2003ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 23ஆம் தீக்தி தனது முதலாவது டெஸ்ட் இலக்கை வீழ்த்தியிருந்தார். வெர்முலனை போல்ட முறையில் வெளியேற்றியேதனது முதலாவது இலக்கை அவர் பதிவுசெய்தார்.



பெறர் 'சிலை'

அமெரிக்கப் பகிரங்கத் தொடரில் இருந்து பெடர் அதீர்ச்சிகரமாக வெளியேற்றப்பட உள்ளார். பன்னாட்டு அந்தஸ்துபெற்ற ரென்னில் தொடர்களில் ஒன்றான அமெரிக்கப் பகிரங்கத் தொடர் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. ஆண்கள் ஓர்றையர் பிரிவில் முன்னணி மீரானா பெடர் அதீர்ச்சித் தோல்வியடைந்து வெளியேறி யுள்ளார்.

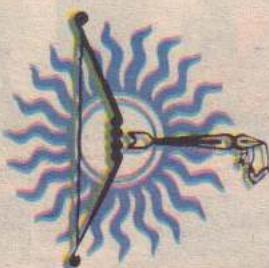
இந்தத் தொடர் ஆரம்பமாகும் போது கிள்ளணத்தைக் கைப்பற்றத் தகுதியான வீரர்களில் ஒருவராக பெடர் அடையாளம் காணப்பட்டிருந்தார். இந்த நிலையில் அவர் காலியிறுதியுடன் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளமையானது பல அதீர்வகைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பெடர் வெளியேற்றப்பட்டதால் தரப்படுத்தலில் அடுத்த சில மாதங்களுக்கு தொடர்ந்து முதலிடத்தில் நீட்க்கக்கூடிய வாய்ப்பு நடாலுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

கடந்த வருடத்தில் சமார் ஆறு மாதங்கள் வரை காயம் காரணமாக ஓய்வில் இருந்த பெடர். இந்த வருடத்தின் ஆரம்பத்திலேயே களத்துக்குத் தீரும்பியிருந்தார். கடந்த ஜனவரியில் நடைபெற்ற ஆஸ்திரேலியத் தொடரின்போது பெடர் கண்ணம் வென்றார். இதனால் அமெரிக்கத் தொடர் தொடர்பாக அவர்கீழு மிகப்பொயினால் எதிர்பார்ப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இந்த நிலையில் பெடரினரசிகளுக்கு ஏற்பாடு மேனுசியுள்ளது.

பெறர்
வெளியேற்
றப்பட தால்
தரப்படுத்தலில்
அடுத்த சில
மாதங்களுக்கு
தொடர்ந்து
முதலிடத்தில்
நீட்க்கக்கூடிய
வாய்ப்பு
நடாலுக்கு
ஏற்பட்டுள்ளது.

மற்றொரு அணியின்
உரிமையாளராக
ஜிந்தா

ஐ.பி.எல். தொடரில் கிள்ளி வெவன் பஞ்சாப் அணியின் உரிமையாளராக இருக்கும் பிரீத்தி ஜிந்தா, தென்னாபிரிக்க ரி-20 தொடரன் ரி-20 குளோபல் லீக்கில் ஓர் அணியை வாங்கியுள்ளார். ஜிந்தத் தகவலை தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. “பிரீத்தி ஜிந்தா பார்ஸ் பகுதியை மையமாக கொண்டு உருவாக்கப்பட ஸ்டெல்ஸ்போல் மொனார்ஸ் அணியை வாங்கியுள்ளார் என்ற தகவலை அறிவிப்பதில் நான் மிகவும் பெறுமையடைகிறேன். தென்னாபிரிக்க மற்றும் ரி20 குளோபல் லீக் குடும்பத்திற்கு அவரை வரவேற்கிறேன்” என்று தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபையின் தலைமை நிர்வாகி ஹாருன் லார்கட் தெரிவித்துள்ளார்.

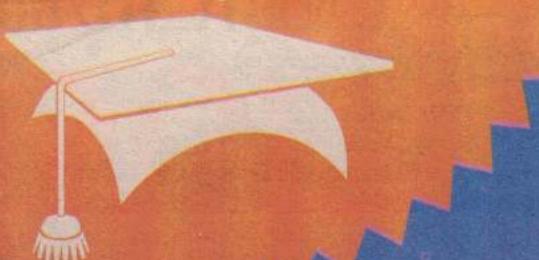


உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

நடத்தும்

உயர்கல்வி, தொழில்



வழிகாடல்

கருத்தரங்கு-2017

**க.பொ.த
சாதாரண / உயர்தரத்தின் பின்னர்....**



- ❖ அரசு, தனியார் துறையில் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை எவ்வாறு தெரிவு செய்வதனாலும்,
- ❖ எதிர்காலத்தில் உயர் வருவாய் தரும் தொழில் வாய்ப்புக்களை இன்றே இனங்காணவும்
- ❖ உங்கள் விருப்பு, வெறுப்பு, கியலுமை மற்றும் பொருளாதார அடிப்படைப் பாடநெறிகளை இலகுவாக கண்டறிவதற்கும்
- ❖ இலங்கையில் உயர்கல்வி திட்டங்கள், கொள்கைகள், சவால்களை எதிர்கொண்டு வெற்றியடைவதற்கான வழிவகைகளும்.
- ❖ சர்வதேச கற்கைநெறிகளும் அதனை இலகுவாக அடைவதற்கான வழி வகைகளும்

மேற்கூறப்பட்ட அகாத்தம் அனுபவமிக்க வளவாளர்களால்



எதிர்காலத்தின்

கௌரவமான தொழில்வாய்ப்பொன்றை கண்டறிவதற்கான நேரடி வாய்ப்பு

நோம் : முற்பகல் 10 மணி

திகதி : 16.09.2017 (சனிக்கிழமை)

இடம் : 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS



பதிவுகளுக்கு உங்கள் முழுப்பெயர், விளசத்தை

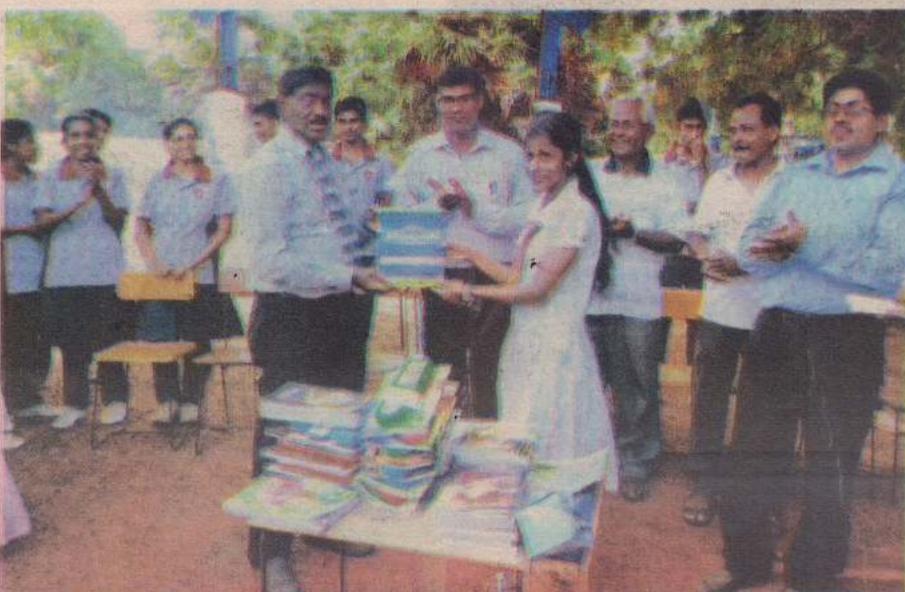
076 753 1111 எஞ்க SMS செய்யவும்.



வடமாகாண ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் பிரகாரக் கற்பித்தல், பல் மட்டக் கற்பித்தல் செயற்றிடப் யுனிஸெப் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. தீட்டத்தின் முதன்மைப் பிரதியை யுனிஸெப் நிறுவன நிபுணத்துவ ஆலோசகர் எஸ்.சிப்லி முதன்மை வளவாளர் கலாந்தி.பா.தனபாலனிடம் கையளித்தார். (ஐ-29)



யாழ்.மாவட்ட சர்வோதய நிலையத்தில் இயங்கும் தேசோதய சபையின் பிரதேச காரியாலயங்கள் கோப்பாய், உடலில்.ஈவக்ஸீ.பாலையூர், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் அண்மையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டன. (ஐ)



யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரிக்கும், பாடசாலை கல்லூரிக்கும், பாடசாலை கல்லூரிக்கும் பாதுகாவலர் நிகழ்வு மன்றத்தீவு மகா வித்தியாலயத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்தனர். பாடசாலையை அழகுபடுத்தும் தீட்டத்தில் மர நடைகையும் இடம்பெற்றது. (ஐ-29)



இளவாலை வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கத்தின் 'உயர்த்தும் கரங்கள்' செயற்றிடத்தின் கீழ் போரால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 20 மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. சங்கத்தின் 'உயர்த்தும் கரங்கள்' சிறப்புச் செயற்குழுவினர் நேரில் சென்று உபகரணங்களைக் கையளித்தனர். (ஐ)



முல்லைத்தீவு களில் போரால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பமொன்றுக்கு வாழ்வாதார உதவியாக பால்மாடு ஒன்று வழங்கி வைக்கப்பட்டது. பிரான்ஸ் தமிழர்களுக்கு உதவும் அமைப்பினருக்கு விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோளுக்கு இணங்க அந்த அமைப்பு இந்த உதவியை வழங்கியுள்ளது. (ஐ)



வவுனியா செடிகளும் பிரிவுக்கு உடபட்ட குருக்கள் புதுக்குளத்தை அண்மித்த புளியங்களும் கிராம அபிவிருத்தி சங்கத்துக்கு வவுனியா மாவட்ட மாகாணசபை உறுப்பினரும், முன்னாள் வடக்கு மாகாண ககாதார அமைச்சருமாகிய மருத்துவர். பத்மநாதன் சத்தீயலிங்கம் தனது வருடாந்த நிதியொதுக்கீட்டில் ஒவிபெருக்கி உபகரணத்தொகுதி மற்றும் தளபாடங்களை வழங்கினார். கையளிக்கும் நிகழ்வு கிராம அபிவிருத்தி சங்க செயலாளர் தீரு.கரன் தலைமையில் நடைபெற்றது. (ஐ)



'நாங்கள் மாறுவோம்' என்னும் தொனிப்பொருளில் பொலித்தீன் பாவனையைக் குறைப்பது தொடர்பான தெரு வெளி ஆற்றுகை நிகழ்வு வட்டுக் கோட்டை வேரம் பகுதியில் அண்மையில் இடம்பெற்றது. வேள்டவிலூன் நிறுவன அனுசரணையில் புத்தாக்க அரங்க இயக்கத்தின் தயாரிப்பில் இந்த ஆற்றுகை நிகழ்வு இடம்பெற்றது. எஸ்.ரி.குமரன் எஸ்.ரி.அருள்குமரன் எழுத்துருவாக்கம் மற்றும் நெறியாள்கையில் உருவான ஆற்றுகை கிடை. இந்தத் தெரு வெளி ஆற்றுகை நிகழ்வின் நிறைவில் பொலித்தீன் பாவனையை தவிர்க்கும் பொருட்டு துணிப்பைகள் வழங்கப்பட்டன.



'நாங்கள் மாறுவோம்' என்னும் தொனிப்பொருளில் பொலித்தீன் பாவனையைக் குறைப்பது தொடர்பான தெரு வெளி ஆற்றுகை நிகழ்வு வட்டுக் கோட்டை வேரம் பகுதியில் அண்மையில் இடம்பெற்றது. வேள்டவிலூன் நிறுவன அனுசரணையில் புத்தாக்க அரங்க இயக்கத்தின் தயாரிப்பில் இந்த ஆற்றுகை நிகழ்வு இடம்பெற்றது. எஸ்.ரி.குமரன் எஸ்.ரி.அருள்குமரன் எழுத்துருவாக்கம் மற்றும் நெறியாள்கையில் உருவான ஆற்றுகை கிடை. இந்தத் தெரு வெளி ஆற்றுகை நிகழ்வின் நிறைவில் பொலித்தீன் பாவனையை தவிர்க்கும் பொருட்டு துணிப்பைகள் வழங்கப்பட்டன.

കട്ടക്ക

ஜி.ஆர்.இரவீந்திரநாத்

நித்தாவின் சாவு 'நீட்' முன் விளைவு ஆணால், 'நீட்' மட்டுமேதான் அவுள்ளடைய சாவுக்குக் காரணமா? அனைவரும் சிற்திக்க வேண்டும். பெருகிவரும் வேலையில்லாத தீண்டாட்டமும், ஏழ்மையும் சமூகப் பொருளாதாரப் பாதுகாப்பற்ற மனாநிலையை மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தி வருகிறது. பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளை நல்ல வருமானம் எட்டக்கூடிய, பழப்புகளைத் தெரிவுசெய்து படிக்க வைக்க முனைகின்றனர். இதனால் மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற ஒரு சில பிரிவுகளுக்குக் கடும் போட்டி நிலையுகிறது. போட்டிக்கேற்ப இத்துறைகளில் அதிக இடங்கள் இல்லை. திதுவே பிரச்சினைகளை உருவாக்குகிறது.

எந்தப் படிப்பைப் படித்தாலும் வேலைக்கீட்க்கும். எந்த வேலைக் குப் போனாலும் நல்ல ஊதியம் கீட்டைக்கும். சமூகப் பொருளாதாரப் பாதுகாப்பு கீட்டைக்கும் என்ற நிலை இருந்தால், ஒரு குறிப்பிட்ட பழப்புக்கு ஏராளமானோர் போட்டி யிடும் நிலை உருவாகுமா...?

மருத்துவ மோகம்

மருத்துவப் பழப்பின்மீது மக்களுக்குப் பெரும் மோகம் உள்ளது.

இந்தியாவில் மருத்துவம் தனியார்

மயமானதும், வியாபாரமயமானதும், வருவாய் ஈட்டும் தொழிலாக மாறியதும், அரசுப் பணியிடன் தனியாகத் தொழில்செய்யும் வாய்ப்பும், ஓய்வுபற்ற பின்னரும் வாழ்நாள் முழுவதும் வருமானம் ஈட்டலாம் என்ற நிலையும், அது வழங்கும் சமூக மரியாதையும், மருத் துவப் படிப்பில் சேர வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை அதீகரிக்கிறது. அதனால், மருத்துவப் படிப்பில் கீடம் கிடைக்க நாட்டுப்போக்கு கடமை ஏற்படுகிறது.

வாழ்க்கைக்குப் பல்வேறு பழ்புகளும் அவசியம் என்ற மனநிலையை எமது கல்விமுறை உருவாக்கத் தவறி விட்டது. மருத்துவப் பழ்பு மட்டுமே மிக உயரிய பழ்பு என்ற கருத்தாக்கம், மாணவர்கள் உள்ளத்தில் ஆழ மாகப் பதியவைக்கப்பட்டுள்ளது. தினனால், மருத்துவப் பழ்புக்குக் கடும் போட்டி ஏற்பட்டுள்ளது. அந்தப் பழ்பு மிக வேகமாகத் தனியார் மயமாக்கப்படுகிறது. வியா பாரமாக்கப்படுகிறது. திடுபோன்று உயர்.கல்வி 70சத வீதத்துக்கும் மேல் தனியார்மயமாகவிட்டது. உயர் கல்வியில் சேரத் தகுதி உள்ள மாணவர்களில் 28சதவி தத்துக்கும் குறைவானவர்களுக்கே உயர் கல்வி வாய்ப்பு கிட்டுகிறது.

பன்னாட்டு நிதி முலதனம், உலக வஸ்கி போன்றவற் றின் நிர்ப்பந்தத்தால் மருத்துவமும், மருத்துவக் கல்வி யும் இந்தியாவிலும் தனியார் மயமாக்கப்படுகின்றன. பெருந்துவனமயமாகின்றன. அதற்கு உதவும் வகையிலேயே தேசிய நலக்கொள்கை 2017 மத்திய அரசால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அதற்கேற்ப, மருத்துவக் கல்லூரிகளைத் தனியார் தொழில் நிறுவனங்களும் தொடர்கலாம் என இந்திய மருத்துவக் கழகம் தனது விதிமுறைகளை மாற்றியுள்ளது. தனியார் நிறுவனங்கள் மருத்துவக் கல்லூரிகளைத் தொடர்க்கிட. அரசு மருத்துவமனைகள் தாயர வார்க்கப்படுகின்றன. ஆந்திராவிலும் குஜராத்திலும் இது நடக்கக் கூடாதாகியுள்ளது.

தனியார் முயற்சிக்கும் மாநக்குவதை தல்லி

‘இந்திய மருத்துவக் கழகத்தை ஒழித்துவிட்டு, அதற்குப் பதிலாக தேசிய மருத்துவ ஆணையம்’ உருவாக்கப்பட உள்ளது. தற்போது மாநில அரசுகளின் கட்டண நிர்ணயக் குழுக்கள் தனியார் கல்லூரிகளின் அளவிற்கு இடங்களுக்கும் கட்டணத்தை நிர்ணயிக்கின்றன. அதை ஒழித்துக்கட்டும் வேலையை மத்திய அரசு செய்துள்ளது. அதற்காக, தேசிய மருத்துவ ஆணைய மசோதா வில், 40சதவீதித்துக்கும் குறைவான மருத்துவ இடங்களுக்கு மட்டுமே அரசால் கட்டணங்கள் நிர்ணயிக்கப்படும் என்க கூறப்பட்டுள்ளது. அதிகரிச்சி வரித்திருக்கிறார்கள்.

ஏழு சிக்க வூற்பட்டுள்ளது. தூர்ச்சியனாகவுறு. ஏற்கெனவே, தனியார் கல்லூரிகளில் சேரும் மாணவர் கள், கட்டணங்களைச் செலுத்த முடியாமல் தவிக்கின்ற



அனித்தாவின் சாவுக்கு நீட் மட்டும் தான் காரணமா...?

னார். கேரளா போன்ற மாநிலங்களில் இடங்களைத் திரும்ப வூப்படைக்கின்றனர். நாடு முழுவதும் உள்ள தனி யார் நிகர்நிலை மருத்துவக் கல்லூரிகளில் 5ஆயிரத்து 200 எம். பி.பி.எஸ். இடங்கள் 3.09. 2017 வரை வெற்றிடமாக இருந்தன. ஒருபூம், மருத்துவ இடம் கீட்டக்காததால் தற்காலை. மறுபூம், மருத்துவ இடங்கள் வெறுமையாக இருக்கும் நிலை. கல்விக் கட்டணங்மிக அதிகமாக இருப்பதே தீர்க்குக் கார

ணம், எனவே, குறைவாக உள் அரசு மருத்துவக் கல்வி இடங்களில் சேர், மிக அதிகமா ணோர் போட்டிபோடுகின்றனர். இதனால், நீட் போன்ற பார்ட்சைகள் புகுத்தப்பட்டு, அனித்தா போன்ற மாணவர்கள் வழகட்டப்படுகின்றனர்.

இத்தகைய காரணங்களால் கல்வி, வேலைவாய்ப்புக் குக் கடுமையான போட்டி நிலவுகிறது. உதாரணத்துக்கு புதுச்சேரி ஜிப்மர் மருத்துவக் கல்லூரியின் 200 எம். பி.பி.எஸ். இடங்களுக்கு 1 லிட்டர்க்கு 89 ஆயிரம் பேர் விண்ணனாப்பித்தனர். வேலைவாய்ப்பிலும் இதே நிலை தான். உத்தரபிரதேசத்தில் 368 அலுவலக உதவியாளர் வேலைக்கு 23 லிட்டர்ஸ் பேர் போட்டிடனர். அதில் 255 பேர் பி.ஹெச்டி., முதித்தவர்கள். இத்தகைய நிலை மைகளே மருத்துவப் படிப்பை நோக்கி மாணவர்களைத் தள்ளுகின்றன. இந்நிலையில், மாநிலப் பாத்திடத்தில் பழக்கும் மாணவர்களையும், மாநில உரிமைகளையும், கூட்டாடசிக் கோட்பாட்டையும் பாதிக்கும் வகையில், சமூக நீதிக்கும், இட ஒழுக்கீட்டுக்கும் எதிராக, மத்திய அரசு நீட்ட நுழைவுப் பார்த்தையைப் புகுத்தி உள்ளது.

வாழ்க்கைக்குப் பல்வேறு படிப்புகளும் அவசியம் என்ற மனதிலையை எமது கல்விமுறை உருவாக்கத் தவறிவிட்டது. மருத்துவப் படிப்பு மட்டுமே மிக உயரிய படிப்பு என்ற கருத்தாக்கம், மாணவர்கள் உள்ளத்தில் ஆழமாகப் பதியவைக்கப் பட்டுள்ளது. இதனால், மருத்துவப் படிப் பகுத்துக் கூடும் போட்டு ஏற்பட்டுள்ளது

66

மருத்துவ இடம்
கிடைக்காததால்
தற்காலை. மறு
புறம், மருத்துவ
இடங்கள் வெறு
மையாக இருக்கும்
நிலை. கல்விக்
கட்டணம் மிக
அதிகமாக இருப்
பதே இதற்குக்
காரணம்.

கிளைபம் ஈட்டும்
பரிப்பதை தொழில்
தமிழக அரசின் ஒதுக்க
க்ட்டு மருத்துவ இடங்களுக்கு. 'நீட்ட' மிலிருந்து
க்குக்க கொடுக்க முழு

யாது என மத்திய அரசு பிழவாத மாக இருக்கிறது. இதன் பின்னால் பார்ட்சைக்களையே லிளாபம் ஈட்டும் தொழிலாக மாற்றும் அரசியல் உள் எனது. ஆண்டுதோறும், இந்தியாவில் 40 லிலடசத்துக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பல்வேறு நுழைவுப் பார்ட்சைக்களை எழுதுகின்றனர். அவற்றைத் தனியார் பெருநிறுவனங்களே நடத்துகின்றன. நீட்பார்ட்சையைப் புரோமெட்டரிக் என்ற அமெரிக்க நிறுவனம் நடத்தியது. மாணவர்கள் செலுத்திய கட்டணம் இந்நிறுவனத்துக்குச் சென்றது. நுழைவுப் பார்ட்சையால் வரும் வருவாய் தங்களுக்கு வேண்டிய நிறுவனங்களுக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில்தான், நீட்டிலிருந்து விலக்குவரமங்க முத்திய அரசு மாங்கிரது.

இந்தபீரவனங்களுக்குக் கூடுதல் வருவாய் கிடைத்தி டவே, ஆயுர்வேதா, யுனாஸ், ஓமியோபதி, சித்தா போன்ற பழப்புகளுக்கும், பொறியியல் பழப்புகளுக்கும் நீட்ட நுழைவுப் பரிடசை கட்டாயமானது என மத்திய அரசு அறிவித்துள்ளது. வெளிநாடுகளில் போய் மருத்துவம் பழக்க விரும்புவர்களும் நீட்ட பரிடசையில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என்கிறது. மருத்துவப் பழப்பை முழுத்து விடிட்டு முறையாக நீட்ட பரிடசை விடுவது ஒரே நோயாக விடுவது

ரூத்துவத்தையும் முடித்த உடன் 'நங்களோ' என்ற 'களில்ட்' பார்ட்சைசையை எழுத வேண்டும் எனக்கூறுகிறது. நீதிபதி நியம எத்துக்கும் பார்ட்சைகளாண்டுவரப்படும் என்கிறது. போட்டிப் பார்ட்சைகளை நடத்துவதற்காகவே, 'தேசிய தேர்வு முகாமை' என்ற அமைப்பை மத்திய அரசு உருவாக்கியுள்ளது. இந்த அமைப்பின் கீழ் பன்னாட்டு நிறுவனங்களே போட்டித் தேர்வுகளை நடத்த உள்ளன. 'மேக் இன் இந்தியா' தீட்டத்தைப் பற்றிப் பேசும் அரசு போட்டித் தேர்வுகளை நடத்தித் தீடு அமெரிக்கா நிறுவனங்களைச் சார்ந்திருக்கின்றது.



வாடகைக்குண்டு

பல்கலைக்கழகத்தின் அன்றையில் கலை வசதிகளுடனும் கூடிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு.

077 562 5812

காணி, வீடு விற்பனைக்கு

அரியாலை, மாப்பழம் சந்தியில் இருந்து 500m தூரத்திற்குப்பட்டு 1 1/4 பரப்பு காணியில் கலை வசதிகளுடன் கூடிய வீடும் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு - 077 254 3121

மருந்து வில்லா மருந்து வைத்தியம்

நாட்டட வாதம், Asthma, Psoriasis, கூடி, Kidney failure ஆறம்பக்கடம், இருதயவளி, குழந்தைவாதம், முள்ளநாற்களுடு நோய்கள், சுத்திர சிகிச்சை தேவையில்லை. சுத்திர சிகிச்சை செய்து தோலை கண்டார்கள். சுத்திர சிகிச்சை செய்ய பயந்தவர்கள், இயலைதவர்கள், துழந்தல் வேண்டுபவர்கள் அறந் சிறப்பு மூலிகை சிகிச்சை. விவரம் அறிய.

Dr.R.Sivagurunathan

077 730 1669

No.54, 33rd Lane, Wellawatte.
(யாழ்ப்பாளத்திலும் சந்திக்கலாம்)

மஹாகள் தேவை (Girl)

Australiya இல் வாய்சிலியும், குழவரும் சம்பந்தப்பட திணைக்களத்திலும் வேலைபார்த்து தற்சமயம் சொந்தாக தொழில் புரியும் 30 - 35 வயது மதிக்கத்தக் 40 வயது தான்யை நற்பண்புகளை கொண்ட திணைக்கை நந்தாள் 7 வருடங்களுக்கு முன் விவாக்குத்தாக்கம் MBA பட்டதாரி மக்களுக்கு களாவு குடும்பத்தை சேர்ந்த கொழுமிலூள் பெற்றேர் நந்துணர்க்களையும் உயர்ந்த பண்பு களையும் கொண்ட பெண்ணை தேடுகின்றார்கள்.

076 889 2133, 011 236 2396

ananthasoruban@yahoo.com.au/
+ 614 017 97858

சேவை

உங்கள் என்ன வீட்டை அமைத்துக் கொள்ளவும் இருக்கும் வீட்டுணை புனரமைப்பு செய்யவும் வரைபடம் தயாரித்தல். வர்ணம் பூசுதல் போன்ற சேவைகளை பெற்றுக்கொள்ள எம்மை நாடேங்கள்.

Dushhomes and Construction

தொடர்புகளுக்கு - கைந்தன்

T. P : 077 296 0017, 075 622 9565,
077 6165 290

மரண அறிவித்தல்



திருமதி அம்பிகை (தங்கம்)

கணேசலிங்கம்

ஒர்காவற்றறை, நாற்றுதலை வடக்கைப் பிரப்பிடமாகவும் வாழ்விடமாகவும் நற்போது கொழுமில் வசித்தவருமான திருமதி அம்பிகை கணேசலிங்கம் 08.09.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலையானார்.

அன்பு மருத்துவம் காலனுக்கூற்று தீரு திருமதி கைவரமுத்து - இராக்ஷா தம்பதிகளின் கனிமிட புத்திரியும் சரவணை மேற்கு காலஞ்சென்ற திரு திருமதி குழந்தைவேறு - பராக்கி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் குழந்தைவேலு கணேசலிங்கம் கூட்டுவு நிலை அதிபர் வேலைணை மத்திய கல்லூரி இன் அன்பு மருமகனும் உலையூனி கலைஞர். சரவணை, சிவகாமி ஆசிரியோரின் அன்பத் தயாராகும் குத்தீபன். தீள்கரன். அதுமா ஆசிரியோரின் அன்பு மாபியாரும் காலஞ்சென்றவர்களை துறையிக்கும் - தர்மநாயகி மற்றும் பரந்தோதி - இந்தா, சுயாதான் - ஸ்லவரி, ராதாதேவி - இராஜாங்கம் ஆசிரியோரின் சகோதரியும், மைத்துநியும் வள்ளுபாயி - தீரு நாற்காரக. துறிவிசீவேந்தல் - சாந்தி, பக்ரதி - கந்தப் பிள்ளை, மகாதோவி - திருமதிச்செல்வி, சுந்தர மூந்தி - வசந்தா, புறப்ரானி - கணேசலூர்தி, தெவ் வேள் - வள்ளமதி ஆசிரியோரின் வெந்தனியும். கூவி யும் துனியா. அன்சா, சமரன் ஆசிரியோரின் அன்புப் பேர்த்தியுமாவரா.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (10.09.2017) நூற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு முதல் கல்சிக் மாநித மாநித்தாலையில் அதுக்கிக் காக் கலைக்கப்பட்டு பிரபகல் 4.00 மணிமாநித கிரியைகள் நிது மாநிதத்தில் புதுவட்ட தகணம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நஸ்பார் கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்: ந.க.கணேசலிங்கம்(கணேச)

கும்பத்தினர்.

32, 4/6, மாநாங்குத்தலை,
வெள்ளுவத்து, கொழும்பு-06

0112367217 / 0775805500

வாடகைக்குண்டு

பல்கலைக்கழகத்துக்கு அன்றையில் கலை வசதிகளுடனும் கூடிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு.

077 562 5812

சனிக்கிழமை அதிர்வட்டம்

வெற்றி வாரம் 2927 திங்கி 09.09.2017

வெற்றி காலை 9.00 மணிக்கு முதல் கலைக்கு

போகல் இல. நீங்கட்டிலிழை தூக்கிலை

26 34 49 74 D 13 40, 895, 925/-

மூலப்படியாக வீடு வாடகைக்குண்டு

07 31 54 71

2 மூலப்படியாக வீடு வாடகைக்குண்டு கலைக்கு முதல் கலைக்கு வீடு வாடகைக்குண்டு

வெற்றி வாரம் 2927 திங்கி 09.09.2017

வெற்றி வாரம் 2



சென். பென்டிக்ற் வென்றது தங்கம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 10

இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்ட அஞ்சலோட்டத்தில் 16 வயது ஆண்கள் பிரிவில் சென். பென்டிக்ற் கல்லூரி அணி தங்கம் பதக்கத்தைக் கைப்பற்றியது.

யாழ்ப்பாணம் துறையப்பா வினாயாட்டரங்கில் இந்தப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. 16 வயதுப்பிரிவில் 4 வீரர்கள் பங்குபற்றும் 100 மீற்றர் அஞ்சலோட்டத்தில் கொழும்பு சென். பென்டிக்ற் கல்லூரி அணி 44.60 செக்கன்களில் ஓட்டமுடித்து தங்கப்பதக்கத்தையும், சென். தோமஸ் கல்லூரி அணி 45.20 செக்கன்களில் ஓட்டமுடித்து வெள்ளிப் பதக்கத்தையும், கண்டி திரித்துவக் கல்லூரி அணி 45.30 செக்கன்களில் ஓட்டமுடித்து வெண்ணலைப் பதக்கத்தையும் கைப்பற்றின. (ம-23)

நடாவுடன் மோதுகிறார் அன்டர்சன்

அமெரிக்க ரென்னிஸ் தொடரில் ஆண் கள் ஒற்றையர் பிரிவு இறுதியாட்டத்துக் குத் தகுதி பெற்றார் தன்னாபிரிக்க வீரர் அன்டர்சன்.

அமெரிக்க ரென்னிஸ் தொடர் நியூ யோர்க் நகரில் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்ற இரண்டாவது அரையிழுதி ஆட்டத்தில் பன்னாட்டுத் தரப்படுத்தவில் 28 மீட்டர் இடத்தில் உள்ளவரான அன்டர்சன், தரப்படுத்தவில் தன்னைவிட முன் எனவேயில் உள்ளவரான ஸ்பெய்ன் வீரர் பஸ்டாவை எதிர்த்து மோதினார். 4:6 என்ற செற்கணக்கில் முதல் செற்றை மூந்தார் அன்டர்சன். ஆனால் அவர் சரிவில் இருந்து மீண்டும் அடுத்த மூன்று செற்களையும் முறையே 7:5, 6:4, 6:3 என்ற பன்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி 3:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றார். (ம)



மற்றொரு இறுதியில் கால்பதித்தார் நடால்

அமெரிக்க ரென்னிஸ் தொடரில், ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரிவில் இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றார் ஸ்பெய்ன் வீரர் ரபேல் நடால்.

பன்னாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற ரென்னிஸ் தொடர்களில் ஒன்றான அமெரிக்கத் தொடர் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரிவில் நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்ற அரையிழுதி ஆட்டத்தில் பன்னாட்டுத் தரப்படுத்தவில் முதலிடத்தில் உள்ள வரான நடாலை எதிர்த்து பன்னாட்டுத்

தரப்படுத்தவில் 24 ஆவது இடத்தில் உள்ளவரான டெல்போட்ரா மோதினார்.

முதலாவது செற்றை 4:6 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மூந்தார் நடால். ஆனால் அவர் அடுத்த மூன்று செற்களிலும் மிகச் சிறந்த ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி அவற்றை 6:0, 6:3, 6:4 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றினார்.

தினால் 3:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்று இறுதியாட்டத்துக்கு

குத் தகுதி பெற்றார்.

அமெரிக்கத் தொடரைப் பொறுத்த வரை கடந்த 4 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நடால் இறுதியாட்டத்துக்கு வந்துள்ளார். இந்த வருடத்தில் அவர் சிறந்த ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி வருகிறார். ஆஸ்திரேலியத் தொடரில் இறுதியாட்டம் வரை முன்னேறியிருந்தார். பிரான்ஸ் தொடரில் சம்பியனாகியிருந்தார்.

தற்போது அமெரிக்கத் தொடரிலும் அவர் இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளார். (ம)



மெடிசன் கீஸ் - ஸ்ரீபன்ஸ் இறுதிக்குத் தகுதி

அமெரிக்க ரென்னிஸ் தொடரில் பெண்கள் ஒற்றையர் பிரிவில் இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றனர். அமெரிக்க வீராங்களை கண்டுபிடித்து மொதினார் மெடிசன் கீஸ் மற்றும் ஸ்ரீபன்ஸ்.

முதலாவது அரையிழுதி ஆட்டத்தில் வீனஸ் வில்லியம்ஸை எதிர்த்து 83 மூடு நிலை வீராங்களை ஸ்ரீபன்ஸ் மோதினார். முதலாவது செற்றை 6:1 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி நாள் ஸ்ரீபன்ஸ்.

அடுத்த செற்றை 6:0 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றினார் வீனஸ். இறுதிக்குத் தகுதிபெறுபவரைத் தீர்மானிக்கும் மூன்றாவது செற்றை 7:5 என்ற

புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றிய ஸ்ரீபன்ஸ் 2:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்று இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றார்.

மற்றொரு அரையிழுதி ஆட்டத்தில் பன்னாட்டுத் தரப்படுத்தவில் 16 ஆவது இடத்தில் உள்ள மெடிசன் கீஸ் 6:1, 6:2 என்ற நேர் செற்கணக்கில் வன்டேவெஜ வீழ்த்தி இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றார். அரையிழுதிக்குத் தகுதிபெற்றிருந்த நால்வரும் அமெரிக்க வீராங்களை கண்.

இவ்வாறு அரையிழுதியில் அமெரிக்க வீராங்களை நால்வர் வினாயாடுவது 36 வருடங்களுக்குப் பின்னர் திடுவே முதல்முறை. (ம)



தற்போது இய்வில்லை என்கிறார் கோக்லி

அடுத்த பத்து வருடங்களுக்கு ஓட்டவுபெறும் எண்ணமில்லை இவ்வாறு தொவித் தார் இந்திய அணியின் தலைவர் விராட் கோக்லி. டெல்லியில் நடைபெற்ற நிகழ்வொன்றில் கண்துகொண்டு உரையாற்றுக்கையிலேயே கோக்லி. இவ்வாறு தொவித் தார்.

‘இந்திய வீரர்கள் அனைவரும் தற்போது சிறந்த திறனில் உள்ளனர். எத்தனை காலம் எம் மால் வினாயாட முடியும் என்பதை யாராலும் கணிகக முடியாது. எனது தீட்டங்கள் அனைத்தும் சரியாக அமைந்தால் குறைந்தது அடுத்த பத்து ஆண்டுகே ஞகு நான் தொடர்ந்தும் களமிறங்குவேன். ஆஸ்திரேலிய அணியை எதிர் கொள்ள சிறப்பான தயார்ந்தையில் உள்ளோம்’ என கோக்லி மேலும் தொவித்தார். (ம)

கால்பந்துத் தொடர்

இலங்கை சிரேஷ்ட கால்பந்தாட்டச் சங்கம் தேசிய ரீதியாக நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் சில வெளியோசனைகள் ரார் விளையாட்டுக் கழக மைதானத்தில் இன்று இடம்பெறவன்னன. இதன்படி காலை 9 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் வவுனியா சீனியர் ஸ்ரார் அணியை எதிர்த்து வடமராட்சி சொக்கர் மாஸ்டர் அணி மோத வுள்ளது. மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் வடமராட்சி சொக்கர் மாஸ்டர் அணியை எதிர்த்து திருக்கோணமலை சொக்கர் மாஸ்டர் அணி மோதவுள்ளது. (ம-23)

Win Repair

சகல விதமான குளிர்ச்சாலைப் பெட்டி களும் A/C களும் உங்கள் மீட்களுக்கு வந்து சிறந்த முறையில் திருத்திக் கொடுக்கப்படும். - 077 964 8942

மின்சாரவேலை தெரிந்தவர்களும்

வேலைவாய்ப்பு

மின்சாரவேலை தெரிந்தவர்களும், ஓரளவு மின்சார வேலை பயிற்சி பெறவர்களும் தேவை.

(யாழ்.நகரை அண்மித்தவர்கள் விரும்பத்தக்கது)
தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி லைக்கம்:-

077 315 1289

தேவை

எமது சிறுவர் இல்லத்துக்கு முகாமையாவும் - ஒன்று (40 மைதுக்கு மேல்) உடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தொ.பே - 071 535 4504 / 071 535 4500

எமது முகவரி - செஞ்சோலை சிறுவர் இல்லம், கிளிநூசுசி.

மின்னஞ்சல் முகவரி :-
sencholai1992@gmail.com

தகுந்த சம்பளம் வழங்கப்படும்.
(நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்)

விற்பனைக்கு

மின்தறி (நெசவு) இயந்திரங்கள் (Weaving Machineries)

செயலிழந்த மின்தறி நெசவுத் தொழிற்சாலை இயந்திரங்கள் (25+) விற்பனைக்குண்டு.

பழைய இரும்பு மொத்த வியாபாரிகளும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

077 190 0781

வேலைவாய்ப்பு

யாழ்ப்பாணம் நியூமைதீவி ஜீவலர்ஸில் உடனடி வேலைவாய்ப்பு. (ஆண்/பெண்) இருபாலாரும் அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை குறிப்பு: தங்கி நின்று வேலைசெய்யக்கூடிய ஆண்களும் தேவை. (சகல வசதிகளும் செய்து தரப்படும்.)

ஆர்வமுள்ளவர்கள் எமது ஜீவலர்ஸிக்கு நேரில் வரவும்.

நியூ மைதீவி ஜீவலர்ஸ்

கை.38-40, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தென்னிந்திய யாத்திரை !

தமிழ்நாடு, ஆந்தீரா, கேரளா, கர்நாடகா, பாண்டிசேரியிட்டான் யாத்திரை

தூர்ம்ப: 28.09.2017 யாத்திரீகர் 10 நாள்கள் 16

தரிசிக்கும் தீட்டுக்கள்: மலைக்கோட்டை விநாயகர், திருமதி, மீற்றர்கள், சமயபூர், பிரம்மா கோயில், இராமேஸ்வரம், பழனி, திருத்தணி, திருப்பூரம் குற்றம், திருச்செந்தூர், சிதம்பரம், சென்னைப்பேரவுர், காளகூத்தி, திருவெள்ளூர், சென்னைப்பேரவுர், பழந்திருச்சோலை, திருவாண்மைகள், மேல்மாநுவகுபார், தஞ்சாவூர், நவாபாலனம், சுநியன், சுந்திரன், காக்கிரன், பதன், விப்பார பகவன், செவ்வாய், ராது, கேது, சனிபீவன், திருநெள்ளூர், நன்னு குளத்தில் நீராடல், தோணியப்பர், சூருவாய்ப், சோா, பிளகேஸ்வரர், மைகூர் சாமுனீஸ்வரி, நந்தி கோயில், கணியாமுதி, சுந்திரமார்ய கர், திருச்சுவாப் புள்ளிசென்னைப்பேரவுர், பட்டிரிசுநாயகர், வைபழனிமுருகன் உட்பட 60 கிக்கும் குஸ்பைத் துவயங்களால் தரிசிப்படுதல் மெரினாசி, பாண்டிசேரி ப்ஸ், MGR ஜெயலக்ஷ்மி அன்னா சமாதிகளையும், மைகூர் பலஸ், பிருந்தாவனம் காந்தி. அப்புறங்களையின் மணிமண்டபமும் பார்க்கலாம்.

தங்களின்கொடுக்கலை நூற்கு ராபாவுக்கு வாடை கேள்வி விழாபூரிக்கட்டி, முறைவேலை தெரியுமான செயலை உணவு, குழந்தை மூலம் AC வாகன வசதி கொடும்பில் தீநந்து ஏப்போட் போகுவும் வரவும் வாகன வசதி. கிவை அகைத்தும் எமது சேவை.

மேல் விவரங்களுக்கு:
கலாநிதி T. ஸ்ரீரங்கநாதன் மகன் ராஜன்

#59, 3/6, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11 -

T.P: 077 768 0102, 077 736 2154

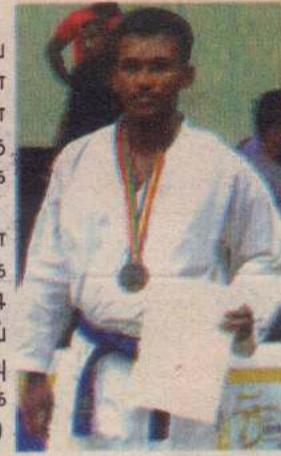


தேசியமட்ட கராத்தே; வடக்குக்கு வெண்கலம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 10

விளையாடுத்துறை அமைச்சரால் நடத்தப்படும் 43ஆவது தேசிய விளையாட்டு விளாவின் ஓர் அங்கமான ஆண்களுக்கான கராத்தே யில் வடமாகாணத்தை பிரதிநிதித்துவம் செய்த எம். குமார வெண்கலப் பதக்கத்தை கைப்பற்றினார்.

தேசியமட்ட கராத்தே தொடர் கண்டிகன பிரதேசத்தில் கடந்த புதன் மற்றும் வியாழக் கிழமைகளில் நடைபெற்றது. இதில் 75-84 கிலோ நிறைப் பிரிவில் வடமாகாணத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்த மூல்லைத்தீவு மாவட்ட மீர் எம். குமார வெண்கலப் பதக்கத்தைக் கைப்பற்றினார். (ம-422)



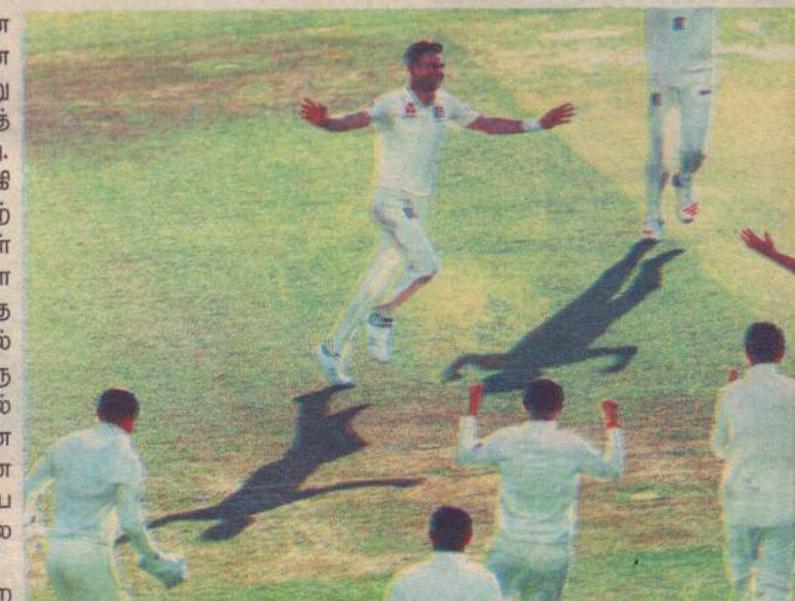
சௌ. பீற்றர்ஸுக்கு தங்கப்பதக்கம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 10

இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்ட அஞ்சலோட்டத்தில் 14 வயதுக்குட்பட்ட ஆண்கள் பிரிவில் கொழும்பு சென். பீற்றர்ஸ் கல்வூரி அணி தங்கப்பதக்கம் வென்றது.

யாழ்ப்பாணம் துறையில் பாடசாலை மைதானத்தில் போட்டிகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. நேற்றுமுன்தீர் நடைபெற்ற 14 வயதுக்குட்பட்ட ஆண்களுக்கான 4 வீரர்கள் பங்குபற்றும் 100 மீற்றர் அஞ்சலோட்டத்தில் கொழும்பு சென். பீற்றர் கல்வூரி அணி 48.20 செக்கண்டில் வழிதங்கப்பதக்கத்தையும் கொழும்பு சென். ஜோசப் கல்வூரி அணி வெண்கலப் பதக்கத்தையும் மரட்டா ராகுல் கல்வூரி அணி வெண்கலப் பதக்கத்தையும் கைப்பற்றினார். (ம-422)

மேற்கிந்தியத் தீவுகளை வீழ்த்தி கிண்ணம் வென்றது இங்கிலாந்து



மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு எதிரான முன்றாவதும் இறுதியானதுமான டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்று 2:1 என்ற அடிப்படையில் கிண்ணம் தைக் கைப்பற்றியது இங்கிலாந்து. மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி இங்கீலாந்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு மூன்று ஆட்டங்கள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் விளையாட்டுத்தையைப் பெற்றிருந்தமையால் கடந்த 7 ஆம் தீக்தி ஆரம்பமான முன்றாவதும் இறுதியானதுமான ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்றும் அணியே கிண்ணம் வெல்லும் என்ற நிலை இருந்தது.

நாணாய்ச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற மேற்கிந்தியத் தீவுகள் முதலில் தூடுப்பெறுத்தொட்ட தீர்மானித்து 123 ஓட்டங்களுக்கு சகல லீக்குகளையும் மீற்றது. அதிகப்பட்சமாக பவல் 39 ஓட்டங்களையும், கோப் 29 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் ஸ்ரோக்கள் 6 லீக்குகளையும் மீற்றது. அன்டர்கள், ரோலன்ட் இருவரும் தலை 2 லீக்குகளையும் கைப்பற்றினார்கள்.

பதிலுக்குக் களமிறங்கிய இங்கீலாந்து அணி 194 ஓட்டங்களுக்கு சகல லீக்குகளையும் விழுந்தது. அதிகப்பட்சமாக ஸ்ரோக்கள் 60 ஓட்டங்களையும், புரோட் 38 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் முன்னிலை

பெற்றமைகைகளொடுக் கிங்கிலாந்துக்கு 107 ஓட்டங்களே லீக்குக்காக வைக்கப்பட்டது. அவிஸ்டர் குக் 17 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தாலும், ஸ்ரோன்மன், வெள்வி இருவரும் நிலைத்துநிற்று சிறந்த ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார். பிரிதீரா கிங்கிலாந்துக்காமல் வெற்றிபெற்றது இங்கிலாந்து. இங்கீலியின் வேகப் பந்து வீச்சாளர் அன்டர்கள் இந்த ஆட்டத்தில் தனது 50.00 ஆவது டெஸ்ட் லீக்கை எடுய்யமை குறிப்பு. பிடத்தக்கது.

(ம) வெ