



உயர் நீதிமன்ற வியாக்கியானத்தின் பின்னரும்

தேர்தல் அல்ல திருத்தமே அரசினது தீர்மானம் கிடு

20ஆவது திருத்தத்துக்குத் திருத்தம் 20ஆம் திகதி நாடாளுமன்றம் வரும் சட்டமா அதிபர் உள்ளிட்ட தரப்புகளுடன் தீவிர ஆலோசனை

யாழ்ப்பாணம், செப்ரேம்பர் 17

அரசமைப்புக்கான 20ஆவது திருத்தத்தைக் கைவிடுவதற்கு அரசு தயாராக இல்லை என்று தொயிவுறுகிறது. தற்போதையை வரையின் அடிப்படையில் அந்தத்திருத்தத்தை நிறைவேற்றுவதானால் மக்களின் ஆதரவையும் பெறவேண்டும் என்று உயர் நீதிமன்றம் கொல்லியிருக்கும் நிலை

யில் அது குறித்துக் கூடி

அராய்ந்த அரசின் உயர்மட்டம், நாடாளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையோடு மட்டும் நிறைவேற்றக்கூடிய வகையில் வரையை மீண்டும் திருத்துவது என்று முடிவு செய்துள்ளதாக உதயன் நம்பகரமாக அறிந்தது.

கிடையுத்து பொது வாக்கைடுப்புக்குச் செல்லாத வகையில்,

20ஆவது திருத்தத்தை மாற்றிய மைப்பதற்கு அரசின் உயர்மட்டம்

தீவிர கவனம் கெலுத்தி வருகிறது. சட்டமா அதிபர் உட்படச் சட்டத்துறை வல்லுநர்களுடன் இது தொடர்பில் தீவிரமான முழுநேரக் கலந்துரையாடல்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிகிறது.

உயர் நீதிமன்ற வியாக்கியானத் துடன் ஒத்துப் போகும் வகையில்

பொது வாக்கைடுப்பை நோக்கிக் கொல்லாதவாறு 20ஆவது திருத்தச் சட்டவரைவில் திருத்தங்களை மேற்கொண்டு எதிர்வரும் 20ஆம் திகதி நாடாளுமன்றில் முன்வைப்பதற்கான முயற்சிகளில் அரசு ஈடுபட்டுள்ளதாகவும் தெரிகிறது.

எல்லா மாகாணசபைகளுக்கும் ஒரே நாளில் தேர்தலை நடத்துவதற்கும், அதற்கான தீக்

▶ 53



தீலீப்பின் தூபிக்கு முன்பாகரயர்ளாய்ப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 17

நல்லூர் பின்வீதியில் அமைந்துள்ள தீயாக தீப்பில் தீலீப்பின் நினைவுத் தூபிக்கு முன்பாக இன்னதீரியாத ஒருவரால் நேற்றிரவு ரயர் போட்டுகொள்கூட்டப்பட்டு, தீலீப்பின்

▶ 53

வடக்கில் கின்ற மழை சாத்தியம்

கொழும்பு, செப். 17

வடக்கு உள்பா நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இன்று பலத்த காற்றுடன் மழை பெய்யும் சாத்தீயக்கறூகள் உள்ளன என்று வளிமன்றல வியல் தீண்க்களை அறிவித்தது.

▶ 53

தேர்தலை எதிர்கொள்ள தமிழ்க் கூட்டமைப்பு தயார்

யாழ்ப்பாணம், செப். 17

அரசு, அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தத்தைக் கைவிடால் கீழ்க்கு மாகாணசபைத் தேர்தலை எதிர்கொள்வதற்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தயாராகவே இருப்பதாக அதன் பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

20ஐ அரசு கைவிட்டால்

3 மாகாண சபைகளுக்கு டிசெம்பர் 9இல் தேர்தல்

யாழ்ப்பாணம், செப். 17

அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தம் கைவிடப்பட்டால் கீழ்க்கு, வடமத்தி, சப்ரகமுவ மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தல் டிசெம்பர் 9ஆம் தீகதி நடத்தப்படுவதற்கு வாய்ப்பு அதீகம். அதற்குத் தேர்தல்கள் தீண்க்களாம் டிசெம்பர் 9ஆம் தீகதி தேர்தல் நடத்தப்படலாம் என்று தெரிகிறது.

"அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தம் கைவிடப்பட்டால் கீழ்க்கு, வடமத்தி, சப்ரகமுவ மாகாண சபைகளுக்கும் ஒரே நாளில் தேர்தல் நடத்தும் நோக்குடன் 20ஆவது திருத்தச் சட்டவரைவை முன்வைத் தது. தீட்டுப் போதுமான முழுநேரக் கலந்துரையாடல்கள் ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு வாய்ப்பு அதீகம். அதற்குத் தேர்தல்கள் தீண்க்களாம் டிசெம்பர் 9ஆம் தீகதி தேர்தல் நடத்தப்படலாம் என்று மேலதிகத் தேர்தல்கள் ஆகண்யாளர் எம். எம்.

மாஹமட் 'உதயன்' பத்திரி கைக்குத் தெரிவித்தார். இலங்கை அரசு அனைத்து மாகாண சபைகளுக்கும் ஒரே நாளில் தேர்தல் நடத்தும் நோக்குடன் 20ஆவது திருத்தச் சட்டவரைவை முன்வைத் தது. தீட்டுப் போதுமான முழுநேரக் கலந்துரையாடல் நடத்தப்படுவதற்கு வாய்ப்பு அதீகம். அதற்குத் தேர்தல்கள் தீண்க்களாம் டிசெம்பர் 9ஆம் தீகதி தேர்தல் நடத்தப்படலாம் என்று மேலதிகத் தேர்தல்கள் ஆகண்யாளர் எம். எம்.

▶ 53

தரம் 1 மாணவர் அனுமதிக்கு இணையத்தில் விண்ணப்பம்

வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்ச அறிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 17

வடக்கு மாகாண பாடசாலைகளில் தரம் ஒன்றுக்கு மாணவர்களைச் சேர்ப்பதற்கான விண்ணப்பங்களை இணையத்தில் விண்ணப்பம் செய்திருக்கிறார்.

பலவந்தமாகக் காணாமல் ஆக்கப்படுதல் சட்டம் கடந்த காலத்துக்குத் தூக்கம் தூராது இராணுவம் காப்பாற்றப்படும் என்பதில் ரணில் திட்டவட்டம்



யாழ்ப்பாணம், செப். 17

பலவந்தமாகக் காணாமல் ஆக்கப்படுதலைக் குற்றமாக அறி விக்கும் சட்டம் கொண்டுவரப்பட பாலும்கூட கந்த காலங்களில் நடந்த காணாமல் ஆக்கப்படுதல் சம்பவங்களுக்கு எடுக்க முடியும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். குருநாகல் மாவட்டத்தின் பொலி பிடிகம் பிரதேசத்தில் நேற்றுக் காலை நடைபெற்ற

▶ 53

குற்றம் செய்யாவிட்டால் ஏன் அச்சமடைகிறார்கள்

இராணுவத்தினரைப் பார்த்து இப்படிக் கேட்கிறார் சுரத் பொன்சோ

கொழும்பு, செப். 17

இராணுவத்தினர் எந்தக் குற்றங்களையும் காணாமல் ஆக்கப்படுதல் உள்ளிட்ட எவ்வறையும் செய்யவில்லையாயின், காணாமற போனோர் அலுவலகம் அமைப்பது தொடர் பில் ஏன் பயிற்சி வேண்டும். இவ்வாறு முன்னாள் இராணுவத் தளபதியும், அமைச்சரு மான பில்ட் மார்ஷல் சுரத் பொன்

▶ 53

20 வருட பூர்த்தியை முன்னிட்டு
சேமிப்பு கணக்குக்கு வழங்கும்

எச் சந்தர்ப்பத்திலும் பணத்தை மீண்டும் வாய்ப்பு . SDB VISA Debit Card வசதி மற்றும் SMS சேவை . வட்டி வதும் 10% (வதேவ 10.46%) வரை .

10%

அதிகாரிய வட்டி

011 5 411 411
www.sdbindia.com/creditcard
SDB வங்கி

20
நாள்தேவை

TOP SAVER
நாள்தேவைக்கு மிகவும் விடை



வலுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலை ஆற்பட்டப் பாடசாலை வளாகத்தில் நேற்று சிரமதானாம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் உன்றினைந்து சிரமதானப்பணிகளை மேற்கொண்டனர். (ற-10)

முன்னாள் போராளிகளுக்கு வாழ்வாதார உதவி வழங்கல்

யாழ்ப்பாணம், செப். 17

இறுதிப் போரில் அங்கீன மாண வடக்கு மாகாணத் தைச் சேர்ந்த முன்னாள் போராளிகள் 5 பேருக்கு வாழ்வாதார மற்றும் சுய தொழில் ஊக்குவிப்பு உதவி கள் யாழ். வணிகர் கழகத் தீண் ஏற்பாட்டில் வழங்கப்பட்டன.

மாணிப்பாய் வீதியிலுள்ள யாழ். வணிகர் கழகப் பணி மணையில் வணிகர் கழகத் தலைவர் இ. ஜனக்குமார் தலைமையில் இந்த நிகழ்வு நேற்று நடைபெற்றது. இறுதிப் போரின் போது அங்கீன மாண முன்னாள் போராளிகள் மூவருக்கு சக்கர நாற்காலிகள் வழங்கப்பட்டன.

யாழ். வணிகர் கழகத்தின் முன்னாள் தலைவரும், வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினருமான இ. ஜெய சேகரன் மாகாண சபை உறுப்பினர் பதவிக் காலத்தில் தனக்கு வழங்கப்பட்டது. மற்றொரு முன்னாள் போராளியின் சுய



போரால் பாதிக்கப்பட்ட மற்றும் வறுமைக்கோட்டுக்குட்பட்ட வடக்கு மாகாண மக்களுக்கு வாழ்வாதார உதவி யாக மாதாந்தம் வழங்க முன்வந்துள்ளார். அந்த உதவிகளையாழ். வணிகர் கழகத்தின் தலைவருடன் வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினரும், வணிகர் கழகத்தின் முன்னாள் தலைவருமான இ. ஜெயசேகரன், வணிகர் கழகப் பொருளாளர், வணிகர் கழக உறுப்பினர்கள், பயனாளிகள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர். (ற-10)

தியாக தீபம் திலீபனின் 2ஆம் நாள் நினைவேந்தல்

யாழ்ப்பாணம், செப். 17

தியாக தீபம் திலீபன் நினைவேந்தல் நிகழ்வு நேற்று நடைபெற்றது. நினைவேந்தல் குழுவைச் சேர்ந்த திரு சு. சுதாகரன் திலீபனின் திருவுருவப் படத்திற்கு மலர் மாலை அணிவித்தார்.

பொதுமக்கள் மலர் வணக்கம் செய்த மாவீரர்கள், மக்களுக்கு 2 நிமிடம் பட்டது. (ற)



அகவணக்கம் செலுத்தப் பட்டது. (ற)

ஜகத்துக்கு எதிராகச் சாட்சி வழங்குவதீல் சுரத் தீர்க்கம்

தன்னிடம் உறுதியுடன் தெரிவித்தார் என அமைச்சர் மனோ கணேசன் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம் செப். 17

முன்னாள் இராஜாலுவுத் தளபதி ஜகத்துக்கு யூகியரிபோர்க்குற்றச் சாட்சில் ஈடுபட்டமைக்கான ஆதாரங்களுடன் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் சாட்சியளிக்க தயார்கள்ரூபில் பீல்ட் மார்ச்சுக் குற்றச் சொன்னால் சேகா உறுதியளித்துள்ளார்.

இவ்வாறு தெரிவித்தார் அமைச்சர் மனோ கணேசன்.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு நேற்று வந்த அமைச்சர் மனோ கணேசன் யாழ்ப்பாணமாவட்டசெயலகத்தில் அரசு சார்ப்பற்ற நிறுவனப்பிரதிநிதிகளைச் சுந்தித்தார். அதன்பின்னால் ஊட்கவிப்பலாளர்களுக்குக் கருத்துத் தெரிவித்தபோதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தெரிவித்தாவது:

பீல்ட் மார்ச்சுக் குற்றச் சொன்னால் சேகா இலங்கையில் இடம்பெற்ற போரின் போது முன்னாள் இராஜாலுவுத் தளபதி ஜகத்துக்கு யூகியரிபோர்க்குற்றச்சாட்சில் ஈடுபட்டமைக்கான ஆதாரங்கள் தன்னிடம் உள்ளன என்று அன்மையில் தெரிவித்தார்.

வெட்கு, கிழக்கில் பொலின் அநேகமார் காரம் வேண்டும் என கோசமி

கடந்த சில நேரங்களுக்குமுன் னர் கொழும்பில் இடம்பெற்ற

நிகழ்வில் நானும் சரத்தும் கலந்து கொண்டோம். அந்த நிகழ்வில் வைத்து ஜகத்துக்கு எதிராக விசாரணைகள் இடம் பெறும் படச்சத்தில் என்னிடம் உள்ள அனைத்து ஆதாரங்களையும் சமர்ப்பிக்க தயாராக உள்ளேன். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அரசு அரசு சார் பற்ற நிறுவனங்களை எதிரிகளைப் பார்த்தது. தற்போதைய அரசு அவர்களுடன் ஒரே கூட்டுரை வென்று அமைச்சர் கூட்டுரை மக்களிடம் இருந்தே நாம் நால் விணக்கத்தை வென்று அமைச்சரில் கூட மாழிப் பிரச்சினை காணப்படுகின்றது. எனது அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதற்கு முன்னைய அமைச்சர்களே அமைச்சர்களே கூட மாழிப் பிரச்சினை காணப்படுகின்றது. எனது அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று என்னிடம் கூறினார்.

முன்னைய அமைச்சர் கூடுக்கின்றனர். அதிலிருந்து எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன் என்று எ



வணிகக் கண்காட்சி கிளிநூச்சியில்



கிளிநூச்சி, செப். 17

மாகாண மட்ட வணிகக் கண்காட்சியும், தொழில் சந்தையும் நேற்றுக் கிளிநூச்சி மத்திய மாகாணத்திலிருந்து மாற்பார்கள். வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.ஏ.வி.விக்னேஸ்வரன் அவற்றை வைபவநீதியாக ஆரம்பித்தார்.

"சமதளத்தில் ஒன்றாக" எனும் தொனிப்பொருளில் நடைபெறும் இந்தக் கண்காட்சியில் மாற்றுத் தீர்ணாளிகளால் உருவாக்கப்பட்ட பொருள்கள் காட்சிப்படுத்தப்படுவதன் விற்பனையும் செய்யப்பட்டன. நீகழ்வில் வடக்கு மாகாண கூட்டுறவு அமைச்சர் அனந்த சுசித்தனும் கலந்து கொண்டார். (மு-10, 35)

யானையின் தாக்குதலில் இளைஞர் ஒருவர் காயம்

மட்டக்களப்பு, செப். 17

காட்டு யானையின் தாக்குதலில் இளைஞர் ஒருவர் படுகோயமடைந்தார். இந்தச் சம்பவம் மட்டக்களப்பு வெல்லாவளி பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பெற்ற சின்னவத்தையில் நேற்று நடந்துள்ளது. யானை 5 குடியிருப்புக்களையும், நெல் முடைகளையும் சேதப்படுத்தியது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. இரவு வேளை குடியிருப்புகளுக்குள் நுழைந்த யானை அங்கு சேமித்துவைக்கப்பட்டிருந்த நெல் முடைகளைச் சேதப்படுத்தியது. உரக்கத்தில் இருந்த விஸ்வலிங்கம் சுபாஸ்கரன் (வயது 22) என்பவர் யானையின் தாக்குதலுக்கு இலக்கானார். அவர் அம்பாறை போதனா மருத்துவனையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

அந்தப் பகுதியில் தொடர்ச்சியாக யானைகளின் அச்சுறுத்தல் காணப்படுகின்றது என்று பொதுமக்கள் தெரிவித்தனர்.

(மு-10)

உங்கள்
பிரதேசங்களில்
நடக்கும்
நீகழ்வுகளை
உலகறியச் செய்ய
எமக்கு அனுப்புங்கள்



சூழ உள்ளோருக்கு உரிமைகளை வழங்க வேண்டும் வடக்கு முதலமைச்சர் சுட்டிக்காட்டு

கிளிநூச்சி, செப். 17 நாங்கள் தமிழ் பேசும் மக்கள் என்ற அடிப்படையில் எமக்கு உரித்துக்களையும், உரிமைகளையும் நன் மதிப்பையும் கொழும்பு அரசிடம் திருந்து கேட்கின்றோம். நாங்கள் அதே உரித்துக்களையும், உரிமைகளையும் நன் மதிப்பையும் எம்மைச் சுற்றியுள்ள எம்மக்களுக்கு வழங்குகின்றோமா என்று எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். இவ்வாறு வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்தார். மாகாண மட்ட வணிகக் கண்காட்சியும், தொழில் சந்தை கேபி.காமினி (வயது 46) என்பவரே பாதிக்கப்பட்டு மருத்து வம்மை யில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். சிவில் பாதுகாப்புத் தீவணக்க எத்துக்குச் சொந்தமான விடுதி ஒன்றுக்கு விறகு வெட்டுவதற்காக காட்டுப் பகுதிக்கு சென்று விழுந்து கீடந்த மரத்தை வெட்டிய போது குளவிக்கூடு கலைந்து குளவிகள் தாக்கின என்று கூறப்படுகின்றது. (மு-10, 45)

தந்தின் குறிக்கோள். அவர்களை வாழ்வாதார உதவிகள் மூலமாக தொழில் முனைவோராக அல்லது வர்த்தகர்களாக மாற்றம் பெறச் செய்வதன் மூலம் அவர்களையும் ஏனைய மக்களுக்குச் சமனான ஒரு சமநிலை அந்தஸ்த்தைப் பெறக்கூடியவர்களாக உருமாற்றம் பெறச் செய்யலாம் என்பதே இந்தச் செயல்தீட்டத்தின் உத்தேசம்.

கடந்த கால போரின் காரணமாக நாம் பல இழப்புக்கள், கசப்பு உணர்வுகளுக்கு ஆளாணோம். மாற்றுத் தீரனாளிகள் வலிநிறு உருவாக்கப்பட்ட எமது கிளை ஞர் யுவதிகள் பல்லாயிரக்கணக்கில் எத்தனையோர் சோகச் சுலைகளை மனதில் ஏந்தியவாறு எம்மிடையே வாழ்கின்றனர். அவர்களின் சோகச் சுலை பற்றி எம்மில் பலர் சிந்திப்பதில்லை. அவர்களை நாம் அரவணைத்து அன்பு பாராட்டி எம்முடன் அழைத்துச் செல்ல நாம் முன்வர வேண்டும்.

மாற்றுத் தீர்ணாளிகள் தாம் பெற்ற பயிற்சிகளின் அம்பபடையில் அவர்களை சமநிலைக்க கடந்த கால சமநிலையில் அனைவரும் வெள்ளும் அனைவரும் வல்லவர்களாக மாற்றப்பட வேண்டும். அந்த நல்ல நாளை விரைவில் வரச் செய்வதற்காக அனைவரும் உங்கள் உதவிக் கரங்களை நீட்டுகின்றார். (மு-10)

ரஞ்சன், சரத்துக்கு எதிராகப் போராட்டம்

திருகோணமலை, செப். 17

திருகோணமலை வாழ்பெளத்துக்கு மார்க்களும், பெளத்துக்களும் ஒன்றினைந்து திருகோணமலை நகரின் மணிக் கூட்டுகோபுர சுந்தியில் நேற்றுக் காலை 10 மணியளவில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டன.

பிரதி அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்கப்பளத்துக்கு குருமார்க்களுக்கு எதிராக கருத்துக்கூறியமைக்கும், இராணுவதுக்கீன் போர்க் குற்றங்களில் ஈடுபட்டது குறித்து மனித உரிமைகள் ஆணைக்கு முன்னால் சாட்சியம் அளிக்க தாம் தயார் எனக் கூறிய அமைச்சர் சரத்பொன்சோகாவுக்கும் எதிராகவுமே இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட்டது



என்று அதில் ஈடுபட்டவர்கள் தொழில்தனர்.

ஆர்ப்பாட்டத்தின் முடிவில் ரஞ்சன் ராமநாயக்கப்பளத்துக்கள் சேகா இருவரின் உருவபொழுது முன்வர வேண்டும் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களால் ஸியூப்பட்டன. (மு-10)

உதயன்
DIGITAL
newuthayan.com

newuthayan.com

Leading Tamil News website in Sri Lanka



[+] 94 77 316 5555



உணவு ஒறுப்பிலுள்ள கைத்திகளின் கோரிக்கைகளை ஆராய்க் குழு

கொழும்பு, செப். 17

தண்டனைக் குறைப்பை வலியுறுத்தி கண்டு போகம் பரை சிறைச்சாலையில் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள தூக்குத் தண்டனை மற்றும் ஆயுள் தண்டனைக் கைத்திகள் உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளனர். தூக்குத் தண்டனை விதிக் கப்பட்ட கைத்திகள் தமக்கு ஆயுள் தண்டனை வழங்கு மாறும், ஆயுள் தண்டனை விதிக் கப்பட்ட கைத்திகள் தமது தண்டனைக் காலத்தை 20 வருடங்களாகக் குறைக்குமாறும் கோரியுள்ளனர்.

தீது தொடர்பில் சிறைச்சாலைகள் ஊடகப் பேச்சாளர் துவார உபுல்தெரனிய தெரிவித்ததாவது: போகம்படை சிறைச்சாலையில் தூக்குத் தண்டனை மற்றும் ஆயுள் தண்டனை விதிக் கப்பட்ட 30 கைத்திகள் நேற்றுக் காலை முதல் உணவு ஒறுப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளனர். அவர்களின் போராட்டத்

(வ)

ஜம்பதிலூம் ஆசைவரும்

"ஜம்பதிலூம் ஆசைவரும்" கார்த்தியும் கானமும் போட்டி நிகழ்வு இன்று காலை 8.30 மணிக்கு மருதனார் மடத்தீல் அமைந்துள்ள வடிலைக்கை சங்கீத சபை அரங்கில் தீடும்பெறவள் எது. குபேரகா கலைக்கழக மன்றத்தால் இந்த நிகழ்வு

(21)

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. உயிரில் பிரதேச செயலகத் தீன் வழிகாட்டிலில் நிகழ்வு படம்பெறும். அத்தோடு 50 வயதுக்கு மேற்பட்ட கலை சூர்களுக்குவருக்குமாகாண ரிதியிலே இந்தப் போட்டி நடத்தப்படுகிறது என்று அறி விக்கப்பட்டது.

மகிந்த தரப்புக் கட்சியின் பணிகளுக்காக பசில், சந்திரசிறி இணைந்து அடுத்த வாரம் யாழ்.வருகை

கொழும்பு, செப். 17

முன்னாள் அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ச மற்றும் வடக்கு மாகாண முன்னாள் ஆளுநர் மேஜர் ஜனரல் ஜி. ஏ. சந்திரசிறி ஆகியோர் அடுத்த வாரம் யாழ்ப்பாணத் துக்குவருகை துக்கின்றனர். முன்னாள் அரசு அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச தரப்பால் புதோக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொதுஜன மக்கள் முன்னணியை வடக்கு மாகாணத் தீல் காலூன்றும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கவே அவர்கள் இருவரும் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தருவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

மகிந்த ராஜபக்ச ஆட்சிக்காலத்தீல் அவரது ஆலோசகராகவும் அமைச்சராகவும் இருந்த பசில் ராஜபக்சவே, வடக்கின் அனைத்து நடவடிக்கைகளுக்கும் பொறுப்பாகச் செயற்பட்டார். வடக்கின்

வசந்தம் என்ற பெயால், எல்லாத் தீட்டங்களையும் அவரே கையாண்டார். அந்தக் காலகட்டத்தில் வடக்கு மாகாண ஆளுநராக இருந்த மேஜர் ஜனரல் ஜி. ஏ. சந்திரசிறி, பசில் ராஜபக்சவுடன் இணைந்து, வடக்கு மக்களையும், அரசநிர்வாகத்தையும் ரீானுவ ஆட்சிப் புதோக்குள் வைத்திருந்தார்.

ஆட்சிமாற்றத்துக்குப் பின்னர், வடக்கு அரங்கில் இருந்து அகற்றப்பட்ட விவரங்களை இருவரும், மீண்டும் ஒன்றி ணைந்து வடக்குக்குப் பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ளனர்.

விவர்கள் இருவரும் எதிர்வரும் 21ஆம் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தந்து மூன்று நாள்களுக்குத் தங்கியிருப்பர். தென்போது, கடந்த ஆட்சிக்காலத்தீல் தமக்கு நெருக்கமாக இருந்தவர்கள்,

ஒத்துழைப்பு வழங்கியவர்களை அழைத்துப் பேசத் திட்டமிட்டுள்ளனர். மகிந்த ஆதரவு பொதுஜன மக்கள் முன்னணியின் யாழ்ப்பாண அமைப்பாளராக ஈ.பி.ஷி.பி.யின் முன்னாள் ஆதரவாளர்த்துரைஜீவநியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அவருடன் இணைந்து மேலும் 40 பேருக்கு மகிந்த ஆதரவுக் கடசியின் யாழ்ப்பாணத்துக்கான முக்கியபொறுப்புக்களும் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

அடுத்த சில மாதங்களில் நடத்தப்பட வான்டுள்ளாராட்சித் தேர்தல், மற்றும் அடுத்த ஆண்டில் நடத்தப்படவுள்ள மாகாண சபைத் தேர்தல் ஆகியவற்றை இலக்கு வைத்தே, பசில் ராஜபக்ச சந்திரசிறி கூட்டணி மீண்டும் வடக்கில் செயற்பட்ட தொடர்ச்சியுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (வ-5)

கஞ்சா வைத்திருந்த குற்றச்சாட்டில்

6 மாதங்கள் விளக்கமறியலிலிருந்த குடும்பத் தலைவருக்குப் பினை யாழ்ப்பாணம், செப். 17

கஞ்சா வைத்திருந்த குற்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்டு 6 மாதங்களாக விளக்கமறி யலிலிருந்த அச்சுவேலியைச் சோந்து மூடப்பட்டு வழங்கியது.

கிளிநொச்சி, பரந்தனில் கடந்த மார்ச் 15இும் தீக்தி யாழ்ப்பாணம் கொழும்பு சேவையில் ஈடுபட்ட பேருந்தீன் ஆசனத் துக்குக் கீழிருந்து ஒரு கிலோ 972 கிராம கஞ்சா மீட்டப்பட்டது. அந்த ஆசனத்திலிருந்து வரையும் அவருக்கு அருகில் இருந்த வரையும் கிளிநொச்சிப் பொலிஸார் கைது செய்தனர். அவர்கள் இருவரும் கிளிநொச்சி நீதிவான் மன்றின் உத்தரவில் விளக்கமறியலில் வைக் கப்படனர்.

இதில் கஞ்சா மீட்கப்பட்ட ஆசனத்திலிருந்து வருக்கு அருகே இருந்து பயணித்த அச்சுவேலியைச் சோந்த குடும்பத் தலை

வர் முதலாவது சந்தேகநபராக பொலிஸாரால் குற்றக்காடப் பட்டார். அவர் சார்பில் அவரது குடும்பத்தின் ராஜ யாழ்ப்பாணம் மேல் நீதிமன்றில் பினை விண்ணப்பம் செய்யப்பட்டது. இந்த மனு மீதான விசாரணை கடந்த வியாழக் கிழமை இடம்பெற்றது.

"சந்தேகநபர் 25 ஆயிரம் ரூபா காசுப் பினையிலும், தலை 50 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான இரு ஆண் பினையிலிரும் விடு விக்கப்படுகிறார். அவரிடம் கடவுச் சீட்டு இருப்பின் அதனை கிளிநொச்சி நீதிவான் மன்றில் ஒப்படைக்க வேண்டும். சந்தேகநபர் வெளிநாடு செல்வதற்கு தடை விதிக்கும் வகையில் குடிவரவு குடியகல்வுத் தீணைக்களத்துக்கு உத்தரவிடப்படுகிறது" என்ற நிபந்தனைகளுடன் யாழ்ப்பாணம் மேல் நீதிமன்றநீதிபதி மாணிக்கவாசகர் இளுஞ்செழியன் பினை மனு மீதான கட்டளையை வழங்கினார். (வ-8)

மரன அறிவித்தல்

தோற்றம்

11

10

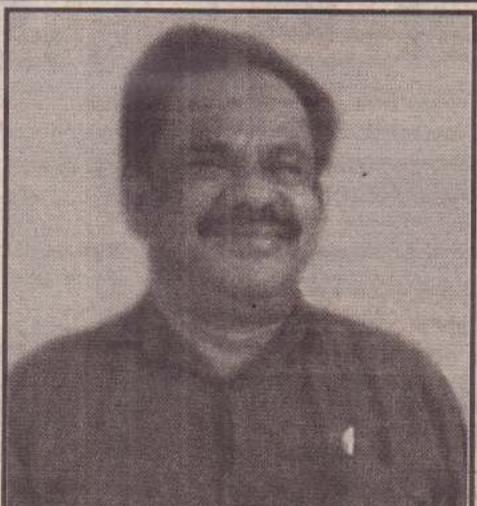
1960

மறைவு

15

09

2017



Dr. பாலசுந்தரம் ஆனந்துமார் (Chairman - British Business College)

கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகவும், வெள்ளவத்தை பின்டோபிளேஸேல் வதிவிடமாகவும் கொண்ட Dr.பாலசுந்தரம் ஆனந்துமார் (15.09.2017) வெள்ளிக்கீழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற பாலசுந்தரம் - தேவைக்கீழி தம்பதியாரின் அருமைமகனும் சுந்தரவிங்கம் - நாகபுசணிதேவி தம்பதியாரின் மருமகனும் வாசகி (முன்னாள் ஆசிரியை, புனித பிறிஜட்டல் கண்ணியர்மடம்) அவர்களின் அன்புக்கணவரும் வினேஷ் (247 Tochies), கிரிஷ்ணன், கேவான் (புனித பேதுரு கல்லூரி), நாராயினி, ஸ்ரீஹரி (சைவ மாங்கையர் கழகம்) ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் சுலோச்சனாவின் அருமைச் சேகோதரரும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் பொரளை ஜெயரட்ன மலர்ச்சாலையில் இன்று (17.09.2017) ஞாயிற்றுக்கீழமை அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு இறுதிக் கிரியைகள் நாளை (18.09.2017) தீங்கட்கீழமை பி.ப. ஒரு மணிக்கு ஆரம்பமாக பி.ப. 3 மணிக்கு பொரளை கணத்தை இந்த மயானத்தீல் தகளம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

4. பின்டோ பிளேஸ்.

கொழும்பு - 06.

மரன அறிவித்தல்

கதிரேசு கோபாலகிருஸ்னன்

வசாவிளானை பிறப்பிட மாகவும் கோப்பாய் தெற்கு.மாதாகோவில டியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கதிரேசு கோபாலகி ரூஸ் ஸன் 15.09.2017 காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கதிரேசு-தெற்வானைதம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்ற வர்களான சின்னப்பு - சின்னக்குடி தம் பதியாரின் அன்புமரு மகனும் சின்னத்த



Anchor
Since 1886



மேன்மைகள் பெற வழிகாட்டும்

வாழ்வின் உயர் நிலையை அடைவதற்கு
அவசியமான வாழ்க்கை திறன்களை
மாணவர்களுக்கு கற்றுத்தரும் நிகழ்வு

செப்டம்பர் 23 ஆம் திங்கள்,
யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில்
காலை 8.30 மணி - மாலை 5 மணி வரை

இந்நிகழ்வானது நல்லை கல்வி கற்றுல் முறைகளை நூபக படுத்தலுக்கான மொள்ளுபடம், விழுவான வாசிப்புமறை அபாகஸ், ஆங்கில எழுத்து பேசு திறமைகள் ஆக்யவந்தோடு மாணவர்களின் ஆற்றல்களை அறிந்து கொள்வதற்கான வாழ்க்கை வழி காட்டுதல்களையும் கற்று கொள்வதற்கான வாய்ப்பை வழங்குகிறது.

வாருங்கள் எம்முடன் இணைந்து கற்றலுக்கான
புதிய வழிகளை அறிந்திடுகள்





இந்தனை
சிறப்பம்சங்களுடன்
சூடிய ஓர்
இன்ஸ்டன்ட்
வோட்டர் ஹீட்டர்
முன்னொருபோதும்
இருந்ததில்லை!



- Copper Heating Element
- Over Heat Protection
- Precise Thermal Cut-Out
- Built-In ELCB
- Double Relay
- 5 Types of Shower Spray
- Earthing Protection
- Grounding Fault Indicator
- Anti Dry-Heating Protection

உத்தரவாதம்

6 வாடுங்கள் 6 வாடுங்கள்
DC WATER PUMP HEATING ELEMENT

விலை ரூ. 26,478/-



Low Noise DC Pump

AC அடிக்கால மொத்த விலை
55% சுதநி கேமிப்பு

* Terms and Conditions Apply.

இலங்கையில் ஏக பிரதிநிதி

Telesonic®
SINCE 1979

டெலெசோனிக் லங்கா (பிரேரவேட்) லிமிடெட்

இல.18, பெட்டலி விலை அவெளியூ. ஏ. மெல் மாவத்தை, கொழும்பு 04.

மின்னாஞ்சல்: info@telesoniclanka.com இணையத்தை: www.telesoniclanka.com

தூரித அழைப்பு: 0112 508 160/1/2

பிரிட்டனில்

ஈழுத் தமிழர் கொலை
மூவருக்குக் கடும்
தண்டனை

கொழும்பு, செப். 17

பிரிட்டனில் தமிழ் இளைஞரைக் கொலை செய்த குற்றச்சாட்டில், ஈழுத் தமிழர்கள் மூவருக்குக் கடும் தண்டனைகளை நீதிமன்றம் விதித்துள்ளது.

கனடாவில் வசித்த சரேன் சிவநாதன் (வயது-32) என்ற ஈழுத் தமிழர், 2017ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 20ஆம் திகதி பிரிட்டனின் மில்டன் கிளஸ் பகுதியில் கொலை செய்யப்பட்டார். அவரது உடலில் 87 காயங்கள் காணப்பட்டன. தலையில் மாத்திரம் 36 காயங்கள் காணப்பட்டன.

இந்தக் கொலை தொடர்பாக, ஈழுத்தமிழர்கள் உள்ளிட்ட மூவர் கைது செய்யப்பட்டு ஓராடன் கிரவுண் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடரப்பட்டது. இந்த வழக்கில் குற்றச்சாட்டப்பட்ட மூவர் மீதான குற்றங்கள் உறுதி செய்யப்பட்ட நிலையில் நேற்றுமுன்தினம் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது. குனச்சந்திரன் பாலச்சந்திரன் (வயது-36) மற்றும் 17 வயதுடைய இளைஞருக்கும் ஒயுள்த் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

குனச்சந்திரன் பாலச்சந்திரன் ஒயுள்த் தண்டனையை, குறைந்தபட்சம் 18 ஆண்டுகள் சிறையில் கழிக்க வேண்டும் என்று நீதிபதி உத்தரவிட்டார். மற்றைய இளைஞர் 18 வயதுக்குட்பட்டவர் என்பதால் இளைஞரின் பெயர் விபரங்கள் வெளியிடப்படவில்லை.

எனிலும், அவர் 11 ஆண்டுகள் குறைந்தபட்சம் சிறையில் கிருக்க வேண்டும் என்று நீதிபதி உத்தரவிட்டார். முன்றாவது குற்றவாளி யான், பிரசாந்த் தவராள (வயது-24) என்ப வருக்கு 10 ஆண்டுகள் கடுமியச் சிறைத்தன்ன டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. (5)

தடனமைட்டுள் ஓருவர் கைது

தீருகோணமலை, செப். 17

தீருகோணமலை இறக்கண்டிப் பகுதியில் 32 மைட்டர் வைத்திரந்த குற்றச்சாட்டில் நேற்றுமுன்தினம் மாலை சந்தேகநபரைக் கைது செய்துள்ளதாகத் தீருகோணமலைப் பிராந்திய போதைப்பொருள் தடுப்பு பிரிவினர் தெரிவித்தனர்.

சட்ட விரோத மீன்பிழியில் ஈடுபோகுவதற்காகத் தனது பீடில் டைனைமைட்டுக்களை மறைத்து வைத்துள்ளார். பொலிஸோருக்கு திடு தொடர்பில் கிருக்கியத் தகவல் கிடைத்துள்ளது. இதற்குமைவாக அவரது மீட்டைச் சேதனையிட்ட பொலிஸோர் டைனைமைட்டை மீட்டுடன் அவரையும் கைது செய்தனர். (5,45)

தடாக™
நிதித் தலை



அசோக் TMT

அதிகூடிய பலம் வாய்ந்த இரும்புக் கம்பிகள்

யானையின் எடையைப் போல் பன்மடங்கு எடையைத் தாங்கக்கூடிய பலம் கொண்டதோடு, பல நாற்றாண்டுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய கட்டிடங்களுக்கும், வீடுகளுக்கும், ஸசந்தையில் உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய அதிகூடிய பலம் வாய்ந்த அசோக் TMT இரும்புக் கம்பிகளைப் பயன்படுத்தி முழுக்குக் கம்பி பெறுமதியிலும் பார்க்க 15 சதவீத சேமிப்பை அனுபவித்துங்கள்.

ஒரு மெட்ரிக் தொன் தலை ரூ. 105,000 + VAT

வட கிழக்கு மாகாணம் - 077 3781397/076 6084369, மத்திய மாகாணம் - 077 3825832,
வட மேல் மாகாணம் - 077 3455128, தென் மாகாணம் - 076 6773659, உடனடி அழைப்புகளுக்கு - 011 7388940-3



பல் தேசிய நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்பு

Educational Technologies Pvt Ltd

இலங்கையில் தனது 20 ஆவது ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் யாழ்ப்பாண கிளைக்கு பதவி வெற்றிடங்கள் கோரப்படுகின்றன.

(Jaffna Branch)

◆ Training Marketing Executive

◆ Marketing Executive (With one year Experience)

G.C.E.A/L சிற்றி பெற்ற உங்களுக்கான ஓர் அரிய வேலைவாய்ப்பினை வழங்கவிருக்கின்றது.

After Training
Rs.60,000

→ Over seas travel Training Period
→ Vehicle Allowance Rs. 30,000

ஆண். பெண் இருபாலாரும் தொடர்பு கொள்ளவும்.

G.Anthony- Branch Manager
077 356 6835

Jaffna Pioneerhouse@gmail.com
No 100, 2nd Floor, Manipay Road Jaffna.



St. John's Academy & College of
Technology



தொழில்
உறுதி

G.C.E O/L = NVQ 3
G.C.E A/L = NVQ 4

TVEC Registration No.P25/0076
TVEC Accreditation No.K725001.1

Application Form Issue : 17.09.2017
Closing Date for Applications : 30.09.2017
Course Duration : Six months
Course Commencement : 2nd October 2017
அதை மட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது

Available Courses

Language Courses

- Building Career Skills through English - NVQ 1
- Spoken Sinhala (For office staff & students)

Boys & Girls!
Apply
Immediately!
ADMISSION
FEE
FREE!

NVQ 3 Courses

- Hotel & Restaurants Management (Front Office Operations)
- Computer Network Technician
- Computer Hardware Technician
- Information and Communication Technology
- Radio, TV & Allied Equipment Repairer - Mobile
- Electrical Wiring
- Plumbing

Additional Subjects for NVQ 3 Students:

English Language, Mathematics, Sinhala Language

Coordinator : Mr. A.Murugananthan 0718561252 , 0212216680

For more details, contact,

The Director, St. John's Academy & College of Technology

446 Main Street Chundikuli Jaffna

Tel: 021 222 8585 Email: stjohnsacademy@sltnet.lk



நாளைய தலைவர்களுக்கு
வழங்கப்படும் கெளாவிப்பு

**பிரணாம புலமைப்பரிசில்
தொடர்ந்தும் 17வது தடவையாகவும்!**

நீங்களும் பிரணாம புலமைப்பரிசில் விண்ணப்பியுங்கள்!

- 2017 செவிங்கோ வைப் பிரணாம புலமைப்பரிசில் கீழ்வரும் பிரிவுகளில் வழங்கப்படுவதாகு:
- ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் - 2017
 - க.பொ.த (சாதாரண தரம்) - 2016
 - க.பொ.த (டயர் தரம்) - 2016
 - தேசிய திறமை விருதுகள் - 2016/2017

விண்ணப்பங்கள் 2017 நவம்பர் 30ம் திங்கிள்கு முன் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

மேலதிக விபாங்களுக்கு ஆழையுங்கள் (011) 2461461

W.U.C.E மற்றும் யாழ்ப்பகல்கலைக்கழக பொறியியல்
பீடத்தின் அனுசரக்கையுடன் தேசிய நிர்மாணிகள் சங்க
வடமாகாணக் கிளை நடத்தும்

பிரத்தியேக விசேட விரிவுரை

A Special Guest Lecture Session on
"Project Governance & Management in Construction Industry"

Delivered by

Eng.Ranjith Gunathilake

President Elect - Chamber of Construction Industry (CCI)
and CEO/Managing Director - Sanken Construction

- தலைவர்: நிர்மாண வேலைச் செயற்றுத்துதின் ஒகைகையும் முகாமைத்துவமும்
- விரிவுரை நிகழ்த்துவார்: பொறியியலாளர். ரஞ்சித் குணதிலக
- இடம்: மாநாட்டு மன்றம், பொறியியல் பீடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம்,
- அறிவியல் நகர், கிளைநாச்சி.
- காலை: 22.09.2017 (வெள்ளிக்கிழமை)
- நேரம்: மற்பகல் 9.30 மணி

வடமாகாண ஒப்பந்தகாரர்கள் மற்றும் பொறியியலாளர்கள். பொறியியல் சம்பந்த திணைக்கள் கொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர்கள். பொறியியல் பட்டப்படியாளர்கள் அனைவரையும் பங்கு பற்றி பயன்தையுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

ஹற்றன்

துதித்தோட்ட தேவ சபை
நடத்தும்

மன்னாரில்
**நற்செய்திப்
யஞ்சீரா**
2017

மன்னார்
பவாது
விளையாட்டு அரங்கம்

செப் 22,23,24

(வெள்ளி.சுவி.ஞாயிறு)

தினமும் மாலை

5 மணி

செய்தியாளர்கள்:

தந்தை. S.J. பெர்க்மானிஸ்

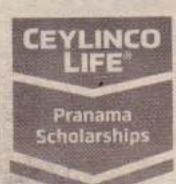
தந்தை. மைக்கல் ஞானராஜ்



சமாதான சந்தோசத்துடன்

தேவ ஆசிரிவாதகத்தை பெற வாருங்கள் !

தொடர்புகளுக்கு மன்னார் போதகர் ஜக்கியம் : 0779178228/0766990326
எருத்தந்த மைக்கல் ஞானராஜ் துதித்தோட்டம் மயிரகல, நூட்டன் பிரிஸ், மஹால்,
கொடைப்பாளை : 051 2232008



நாளைய தலைவர்களுக்கு
வழங்கப்படும் கெளாவிப்பு

**பிரணாம புலமைப்பரிசில்
தொடர்ந்தும் 17வது தடவையாகவும்!**

நீங்களும் பிரணாம புலமைப்பரிசில் விண்ணப்பியுங்கள்!

- 2017 செவிங்கோ வைப் பிரணாம புலமைப்பரிசில் கீழ்வரும் பிரிவுகளில் வழங்கப்படுவதாகு:
- ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் - 2017
 - க.பொ.த (சாதாரண தரம்) - 2016
 - க.பொ.த (டயர் தரம்) - 2016
 - தேசிய திறமை விருதுகள் - 2016/2017

விண்ணப்பங்கள் 2017 நவம்பர் 30ம் திங்கிள்கு முன் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

மேலதிக விபாங்களுக்கு ஆழையுங்கள் (011) 2461461

CEYLINCO LIFE®

வாழ்க்கைக்கான நிரந்தர உறவு™



கோத்தாவின் கையெழுத்துப் பரிசீலனை நிதி மோசடி விசாரணைப் பிரிவு நடவடிக்கை

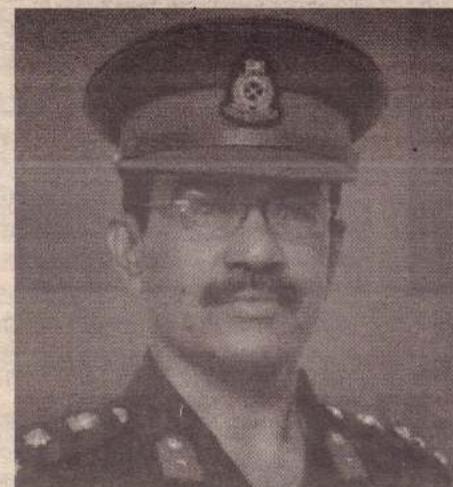
கொழும்பு, செப். 17

முன்னாள் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்சவின் கையெழுத்துப்பக்கள் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்பட உள்ளதாக, நிதி மோசடி விசாரணைப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

த.ஏ.ராஜபக்ச மற்றும் அவரது மனைவியின் சமாதிகள் மறுசீரமைப்புப் பணிக்கு ஒன்பது கோடி ரூபா அரசு பணம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த நிதியைப் பயன்படுத்தப்படுவதற்கு அப்போதைய பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்ச உத்தரவிட்டிருந்தார் என்று சுமத்தப்பட்டு குற்றச்சாட்டுக் குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட்டுள்ளது.

சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் வழங்கிய ஆலோசனைக்கு அமையக் கோத்தபாய ராஜபக்சவின் கையெழுத்துப்பக்கள் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தின் ஆலோசனைகளைக்கப்பெற்றன பின்னர், கோத்தபாய ராஜபக்சவின் கையெழுத்துப்பக்கள் பதிவு செய்யப்பட உள்ளதாக நிதி மோசடி விசாரணைப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. (5)



மின்சார சபை ஊழியர் பணிப்புறக்கணிப்பில் இராணுவத்தினரை களமிறக்கத் தயாராம்

கொழும்பு, செப். 17

மின்சார சபை ஊழியர்கள் வேலை நிறுத்தத் தில் இரங்கியுள்ளதால், தேவைப்பட்டால்-அழைப்பு விடுக்கப்பட்டால், இராணுவ வீரர்களின் உதவியுடன் தடையற்ற மின் விரேயாக்கத் துழங்கக் கூடிய என்று இராணுவப் பேச்சாளர் மேஜர் ஜெனரல் ரொசான் சென்விரத்தை தெரிவித்தார்.

உதவி கோரப்படும் படசத்தில் அனுப்புவதற்காக இராணுவத்தின் 89 குழுக்கள் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

எந்த வித கிடையும் ஏற்பட்டாலும் தமது வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தில் இருந்து பின்வாங்கப் போவதில்லை என்று மின்சார சபை தொழிற்சங்கத்தினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

'எது போராட்டத்தின் தாக்கத்தைக் குறைப் பதற்காக மின்சார சபையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றுச் சென்றவர்களைப் பணிக்கு வருமாறு அரசு அழைப்பு விடுத்திருக்கிறது. இது வரை ஓய்வுபெற்ற ஒருவரும் வேலைக்குச் சமுகமளிக்கவில்லை. என்ன நடந்தாலும் உரிய தீர்வு கிடைக்கும் வரையில் எது போராட்டத்தை நாம் நிறுத்தப்போவதில்லை' என்று மின்சார சபை ஊழியர் சங்கத்தின் செயலர் ரஞ்சன் ஜெயலால் தெரிவித்தார். நாட்டின் சில பிரதேசங்களில் தமது ஊழியர்கள் நாச வேலைகளில் ஈடுபட்டிருப்பதாக மின்சாரத்தில் மற்றும் புதுப்பிக்கத்தக்க எளிச்சு அமைச்சின் ஊடகப் பேச்சாளர் சுக்கன் ஜெயவர்தன தெரிவித்திருக்கும் குற்றச்சாட்டுக்களைத் தாம் மறுப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். (5)

திருமதி சேவை
www.thaalee.com என்பது website கிள் கியங்கும் ஒரு திருமதி சேவை. இந்த website இல் பல்ளையிரக்கணக்காள் Unmarried, Divorce, Widow, nullified போன்றவர்களுடைய படங்கள். ஜாதகங்கள் மற்றும் முழுமையான விவரங்கள் உண்டு. கிள் கியங்கும் ஒன்றாக கோட்டூபா அரசு பணம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த நிதியைப் பயன்படுத்தப்படுவதற்கு அப்போதைய பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்ச உத்தரவிட்டிருந்தார் என்று சுமத்தப்பட்டு குற்றச்சாட்டுக் குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட்டுள்ளது.

விவரங்களுக்கு - S.Sarma, Phone - 077 539 3728, Viber - 077 829 7351

CEYMED HOSPITAL SERVICES (PVT) Ltd.
A Ceyline Group Company

வேலையாளர்கள் தேவை

யாழ் நகரில் நீண்டகாலமாக இயங்கி வரும் பிரபல ஆய்வுகூடத்திற்கு காசாளர் (பெண்கள்) தேவை.

துக்கமாக்கள்

- சு வயதில்லை - 20 கிறகு மேல்
- சு சாதாரண தரம். உயர்தரம் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.
- சு தமிழ். சிங்களம் (கட்டாயம்) தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.
- சு ஒருவருட முன் அனுபவமுள்ளவர்களுக்கு விசேட சலுகை வழங்கப்படும்.
- சு அனுபவமற்றவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்.
- சு கவர்ச்சிக்கராமன் சம்பளம் வழங்கப்படும்.

சுயவிவரக்கோவையை தபாலில் அனுப்பவும்

முகவரி: லை. 514, ஆஸ்பத்திரி வீதி.
யாழ்ப்பானம்.
021 464 1641

BUILDING BEYOND LIMITS

வேலைவாய்ப்பு

இடம்:- போக்கியோ ரெட்மிக்ஸ் கம்பனி (Tokyo Cement Company (Lanka) PLC) மிருகவில்.

தொழில்தொகை:- மெக்கானிக் (Mechanic)
கனருக வாகனங்கள் மற்றும் இயந்திரங்கள் திடுத்துகல்

தகுதி:- வாகனங்கள் மற்றும் இயந்திரங்கள் தொடர்பான பூரண அறிவு, குறைந்து 03 வருட அனுபவம், தொழில்கல்வி சான்றிதழ், அனுபவக் கடிதங்கள்.

சம்பளம் மற்றும் அனைத்து விடயங்களும் நேரில் பேசி தீவானிக்கப்படும்.

தகுதியாளர்கள் சுயவிபரக் கோவையுடன் 10 நாட்களுக்குள் தொடர்பு கொள்ளலும்.

Manager, HR and Administration (R.M.C)
TOKYO CEMENT CO. (LANKA) PLC
No. 12D, Haig Road,
Colombo 04
Email: hrm.rmc@tokyocement.lk

www.tokyocement.lk

TOKYO CEMENT GROUP

உடல் எடை துறையை வேண்டுமா?

*எடை கூடுதலா ?
*உடல் எடை கூடி பல்வேறு நோய்களால் அவதிப்படுகிற்களா ?
*வயறு, மார்பு குறைக்க வேண்டுமா ?
*உடல் எடை குறைக்க தேவையில்லை என்கிற கவனமையா ?

100% பக்கவிளைவற்று ஆயுள்வேத ஒள்டாம் (பால்மா, குளிகை, கிறீ) 2 வாரங்களில் அற்புதமான மாற்றத்தை உணர்விக்கள்.

பதிவு கீல : 16168 077 210 6155
221. நாவலர் நோட், யாழ்ப்பானம்

தலைமுடி நீளமாக வளர்வேண்டுமா ?

*தலைமுடி வளர்வேண்டுமா? *பேன் பொடுகு தொல்லையா?

*முடி கொடுதலா ? *இள் நாரையா?

*தலையிழயா ? *முடி அடர்த்தி இல்லையா?

பொன்னாங்காளி, கரிச்சாங்காளி, லோமிச்சாங்காளி, கருவேப்பிலை, வள்ளாறு, நங்கி சேர்த்து காய்கிய எவ்வளவும் 100 % ஆயுள் வேத புறைப்பட காய்கிய கீல்வின்னையை பாவித்து பள்ளதையே.

பதிவு கீல : 16168 077 263 9037
221. நாவலர் நோட், யாழ்ப்பானம்.

இம்முறை உயர்தரப் பரிசீலனை எழுதிய மாணவர்களுக்கு அறிய வாய்ப்பு !

உங்கள் பல்லுப்பற கூறுக வை காலத்தை வெடிக்காது தனியார் ஜூஷாயில் காலிக் கிருங்புகளின்றைகள் ?

சு ஆங்கிலம் சரளமாக எழுத வாசிக்க, பேசக் கூடியவர்கள் மட்டும்.

சு அடிப்படைக் கணினில் அறிவு.

வேதனம் : ரூ 50,000/-

ஓய்வந்த காலம் : 2 மாதங்கள்

நேர்முகத் தேர்வுகள் 18.09.2017 - 20.09.2017 வரை மற்பகல் 10 மணி முதல் நடைபெறும்.

கிள்ள எலு அலுவலக கீல்விப்பில் தீவைந்து உச்ச பயணம் பல்லுக் கொள்ளுகின்றன.

WINSTAR-VISA CONSULTANTS, 106, Post box Junction, Palaly Road, Thirunelveli.

021 300 4641

(S15067) (14)

வல்வை முதியோர் கீல்வைப் பெண்கள்

பிள்ளைகளாலும், உறவினர்களாலும் உடனிருந்து பராமரிக்க முடியாது போனவர்களினதும் தமது தேவைகளைத் தாமே பூர்த்தி செய்து கொள்ள முடியாதவர்களினதும் பாது காப்பை உறுதிப் படுத்துவதற்காகவும் அவர்களது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகவும் நடத்தப்படும் கிள்லமாகும். இதுவரை தொடர்பு கொண்ட நபரும் இனிமேல் தொடர்பு கொள்ள இருப்பவர்களும் கீல் கிலத்தின் சேவையைப் பெற்று பயன்தைய விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி.



மாதாந்தம் ரூ. 5,276/- செலுத்துங்கள்

ஹோ மோட்டார் ஈசக்கினள் கிணறே ஓட்டுச் செல்லுங்கள்!

* விரோவின் புதிய நடத்துங்கள் *

Hero

MAESTRO



ரூ. 239,999/-

110CC என்றின் அலோய் வீல் வெளிப்புறாக அமைந்துள்ள ஏரிபோருள் நிறப்பி கையாக்கத் தொலைப்பிழைய கார்ட் செய்யும் வாழி நினைவுகேட்டர் பிரேமிஸ் அமைப்பு மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

Phantom



ரூ. 227,500/-

பிரேமிஸ் பிரேக் காஸ்ட் வீல்

100CC என்றின் அலோய் வீல் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் கையாக்கத் தொலைப்பிழைய கார்ட் செய்யும் வாழி கையாக்குமிக்க அமைப்பு மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

i-Splendor 110



ரூ. 235,000/-

பிரேமிஸ் பிரேக் காஸ்ட் வீல்

110CC என்றின் அலோய் வீல் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் கையாக்கத் தொலைப்பிழைய கார்ட் செய்யும் வாழி கையாக்குமிக்க அமைப்பு மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

Phantom



ரூ. 227,500/-

பிரேமிஸ் பிரேக் காஸ்ட் வீல்

100CC என்றின் அலோய் வீல் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் கையாக்கத் தொலைப்பிழைய கார்ட் செய்யும் வாழி கையாக்குமிக்க அமைப்பு மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

Get closer on a Duet



ரூ. 227,999/-

பிரேமிஸ் பிரேக் காஸ்ட் வீல்

110CC என்றின் அலோய் வீல் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் கையாக்கத் தொலைப்பிழைய கார்ட் செய்யும் வாழி கையாக்குமிக்க அமைப்பு மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

HF Deluxe



சிறந்த ஏரிபோருள் செமிப்புக்கு கார்கள் 100CC APDV என்றின் அலோய் வீல் (பிளக்) பிளக் எட்டாட்ட் பிரேக் காஸ்ட் வீல் கையாக்கும்போது மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

GLAMOUR SUPER MAGNETIC



125CC என்றின் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் 5 எல்போர்க் கலோய் வீல் கையாக்கும்போது மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் கவசச்சிகிருமன் உடுதி அலோக் GTR பிரேக் கிள்டும்

Attacker Solid like you



150CC என்றின் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் 5 எல்போர்க் கலோய் வீல் கையாக்கும்போது மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் பிட்டர் அமைப்பு

Duet



சக்திவாய்த்து 150CC ATFT என்றின் பிரேக் காஸ்ட் வீல் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

தொலைபேசி : 011 5777000



facebook.com/HeroMotoCorpSriLanka



முன் 'விளம்பரம்' App மூலம் கீழ்க்கண்ட விலைகளை கிடைக்கவேண்டும்.



• பிரேமிப்புக்கு கார்கள் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

• பிரேக் காஸ்ட் கார்கள் மூடுப்போல் மீண்டும் வருமானம் வாங்கி வருமான வர்ணங்கள்

ரூ. 5,596/-

ரூ. 214,500/-

ரூ. 5,276/-

ரூ. 6,764/-

ரூ. 309,999/-

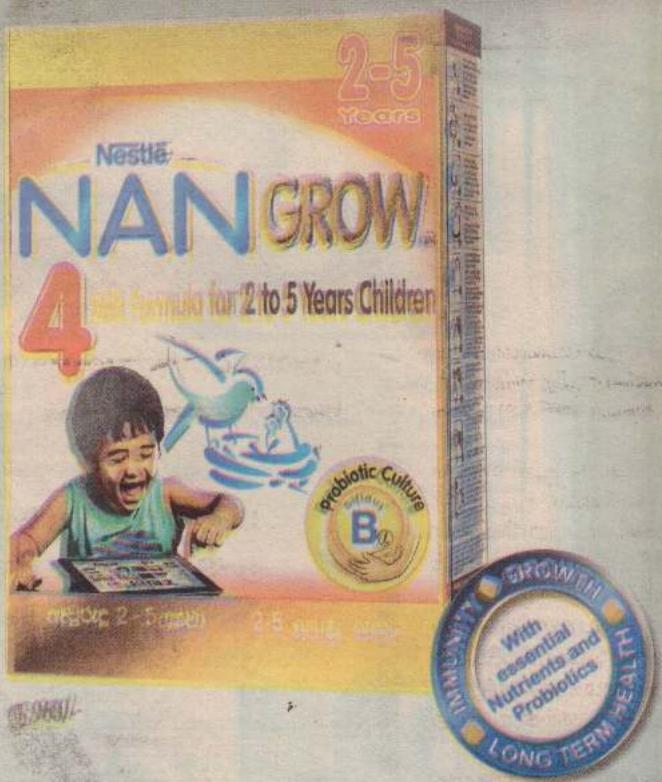
ரூ. 7,625/-

ரூ. 337,500/-

ரூ. 8,302/-



சிறந்த வாழ்க்கைக்கு சிறந்த ஆரம்பம்



உங்கள் குழந்தையின் எதிர்காலத்திற்கு சிறந்த ஆரம்பம். இயற்கையான வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதற்கும், நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை அதிகரிப்பதற்கும், நலமான வாழ்விற்கும் அவசியமான விண்ணான நீதியாகத் தயாரிக்கப்பட்ட புதோபயோட்டிகள் மற்றும் போன்றாக்கு நிறைந்தது.



Nestle
NAN GROW



Good Food. Good Life.



- 1 DEEP CLEANSING
2 HEAL AND SEAL

முகத்திலுள்ள வளிமையை, அழக்க மற்றும் தூசு ஆழியங்களை வெளியிட முகப்பு மீண்டும் தோல்வூலைத் தடுக்கும்.
Isopropyl Methylphenol முகப்புவை உருவாக்கும் பக்மியாக்களை (P - Acne) 99% இல்லாமல் செய்து, முகத்திலுள்ள ஏரிவுத்தள்ளை மற்றும் தொற்றுக்களைக் குறைக்கும்.
விட்டமின் பேம், E பீம், அண்டி-ஒக்டெஷன் ஆக செயற்சிவூதான், விட்டமின் B6 சுநும் மீண்டும் வளருவதற்கு உதவும். ஜப்பானின் நம்பர் 1 முகப்புவை அழிக்கும் உற்பத்தி ரூ. 380/- தோட்க்கம்

நான்கே மாதத்தில்....

லூரே பாடநெறி
4 சான்றிதழ்கள்

A/L என் பிள்ளைர்

உங்கள் உயர் கல்விக்கோ அல்லது தொழிற் கல்விக்கோ திடமான அத்திவாரமிடுங்கள்.

Business Management
English
Dip. in Computing
Sinhala

சவால்முகு எதிர்காலத்தை
நோக்க இன்றே
உங்களை
தயார்படுத்துவங்கள்.

பாடநெறி முழவில் சர்வதேச அங்கீராம்பெற்ற சான்றிதழை பெற்றிடுங்கள்

மேலதிக நகவல்களுக்கு.....

076 737 4444

வினாம்பரங்களை பெற்றுக் கொள்ள விரையங்கள்

BRC
BRITISH ROYAL COLLEGE

267, Power House Road, Jaffna,

T-021 221 4191 M-076 584 22 22

E-mail: college@britishroyal@gmail.com

Web: www.britishroyalcollege.com



பிக்குகள் நாட்டின் காவல்த் தெய்வங்கள்

கூறுகிறார் அஸ்கிரிய மகாநாயக்கர்

கொழும்பு, செ. 17

இதுபொதுத் தாடு. பிக்குகள் நாட்டின் காவல்த் தெய்வங்கள். அமைச்சர்கள் பொதுத்தத்தை மதிக்கத் தவறுகின்றார்கள். நாடாளுமன்றம் தற்போது கெட்டவர்களின் கூடாரமாக மாறி யுள்ளது. இவ்வாறு அஸ்கிரிய பீத்தின் மகா நாயக்கர் வரகாக்காட ஞானரத்ன தேரர்

தெரிவித்துள்ளார்.

மகியங்கணை, முதியங்கணை விகாரை யினால் நிர்மாணிக்கப்பட தொழிற்பயிற்சி நிலையத்தைத் தீர்ந்து வைக்கும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார். அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

நாட்டின் மரியாதைக்குரிய இடமாக நாடாளுமன்றம் திருக்க வேண்டும். இன்று வளரும் பின்னைகளை அங்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டாம் என்று கூறுமளவுக்கு நாடாளுமன்றம் தரம் தாழ்ந்துவிட்டது. கெட்டவர்களின் புகலிடமாக மாறிவிடது. நாடாளுமன்றத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமைச்சர் பெளத்த தேரர்களைக் காவியுடைக்காரர்கள் என்று மரியாதையற்றுப் பேசுகின்றார். இது பொதுத் தாடு. பிக்குகள் இந்த நாட்டின் காவல்த் தெய்வங்கள். வரலாற்றுக் காலம் தொடருநிலை வரும் அந்தப் பாரம்பரியத்தை மதித்து பேசுவதற்கு அமைச்சர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் - என்றார். (5)

**LIFE இன் SPEED அருகு
கூட்டுக்கு மாப்பிடுக் INTERNET**

இலவசம் போடுவது
கூட்டுக்கு #170#

என்வா தரம்

அதுவே
எமது பலம்

பழைய இரும்பின் கலப்படமற்ற ஒரே உருக்குக் கம்பி

Ceylon Steel Corporation Limited, Onuwala, Athurugiriya

Toll: 011-220-66000

www.ceylonsteel.com

குறைந்த செலவு மற்றும் தறுகிய காலத்தில்
கொருவமான தொழில்வாய்ம்பொன்றை
பெற்றுக்கொள்வதற்கான நேரடி வாய்ம்பு

Diploma in Mobile Phone Repairing

[ஈடுயடக்க தொலைபேசி திருத்தும் பொதிந்தி]

பாடநெறிக்காலம்
4 நாள்கள்

நேரம்
காலை 9.00 - மாலை 4.00

துவிக் கட்டுமை
2,500/-

பாடநெறிக் கட்டுமை
11,500/-

நீண்ட நிறுத்தம் முடிநிறுத்தம்
மிகவும் விரைவாக மூலமாக
உயர்நிறுத்தம் பெறுவதற்கும்
உருக்கும் வருமானம்
உடல்நிறுத்தம் மூலமாக மூலமாக
உருக்கும் வருமானம் வாய்ம்பு

உள்நாட்டிலே வெளிநாட்டிலே

100% தொழில் வாய்ம்பை பெற்றுக்கொள்வதற்கான
முழுநூறு Theory மற்றும் Practical கலை உள்ளக்கிய
தொங்கால தொழில் கற்கவாறி

(Professional Course)

இலவசம்
Course hand book
Software DVD

பாடநெறி முழுவில் சுவதேச அங்கீராமப்பறை சாஸ்திரம் பெறுகிறேன்கள்

பொதுபாடு தகவல்களுக்கு....

076 737 4444

விண்ணப்பங்களை பெற்றுக் கொள்ள விரையுங்கள்

BRC
BRITISH ROYAL COLLEGE

BRITISH ROYAL COLLEGE

267, Power House Road, Jaffna.
E-mail: college@britishroyal@gmail.com
T-021 221 4191 M-076 564 22 22
www.britishroyalcollege.jfna.lk

33 வந்தங்களாக தீவங்கை மக்களின்
நம்பிக்கையை வென்ற தீப்பெட்டி.

பஞ்சமதி

"குர்யா" இலட்சணையில் காணப்படும்
குரியனின் ஒளிக்கத்திரகளின்
எண்ணிக்கையை சரியாகக்
கணக்கிட்டுக் குறிப்பதுடன் குர்யா
தீப்பெட்டியின் வெளியூறைகள்
நியம் இணைத்து உங்கள் பெயர், விலாசம்,
தொலைபேசி இலக்கம் ஆகியவற்றைக்
குறிப்பிட்டு கீழ்க்காணும் விலாசத்துக்கு
அனுப்பிவைக்கவும்.

1 வதுபரிசு - ரூபா 500,000.00

2 வதுபரிசு - ரூபா 250,000.00

3 வதுபரிசு - ரூபா 125,000.00

ரூபா 15,000.00 படி

37 பழுதல் பரிசுகள்

சிட்டிமுபுகுத் தீக்க 2018 பொருள் 16

குர்யா தீப்பெட்டி, தனியார் நிறுவனம், பழுதல் பொலவுக்கை, குண்டசாலை.

தேர்தல் நடக்கப்படும்

LDT காண சபைகள் தேர்தல் விரைவில் நடத்தப்பட வாம் என்கிற பேசுக் கீழ்க்கண்டும் அடிப்பட ஆரம்பித திருக்கிறது. எதிர்வரும்டிசெம்பர்மாதம் தேர்தல்நடக்கலாம் என்றும் எதிர்வகுறப்படுகின்றது. மாகாணசபைகள் அனைத் துக்கும் ஒரேநாளில் தேர்தலை நடத்துவதற்கான அரசமைப்புத் திருத்தத்தை நிறைவேற்றிவதானால், நாடாளுமன்றில் மூன்றிலிருங்கு பெரும்பான்மையையும், மக்களின் பெரும் பான்மை ஆகரவையும் பெறவேண்டும் என்று உயர்நீதிமன்றம் தெரிவித்திருப்பதாகக் கூறப்படும் நிலையிலேயே தேர்தல் கூடு பிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

கிழக்கு, வடமத்தி, சப்ரகமுவ ஆகிய மூன்று மாகாணங்களின் ஆயுள் இந்த மாதத்துடன் நிறைவேடகின்றது. புதிய ஆளும் தரப்பைத் தேர்தெடுப்பதற்காக, மூன்று மாதங்களுக்குள் இந்தமாகாணங்களில் தேர்தலைநடத்தியாகவேண்டும். இதனைத் தடுத்து நிறுத்தி அனைத்து மாகாணங்களுக்கும் ஒரே நாளில் தேர்தலை நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளே அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தத்தின்ஊடாக மேற்கொள்ளப்பட்டன. நாடாளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் அதனை நிறைவேற்றிவிடலாம் என்று அரசு எண்ணமிட்டது. ஆனால், அதற்குமக்களின் ஆதரவும் பெறப்படவேண்டும் என்கிற நெருக்கடி ஏற்பட்டுள்ள நிலையில் அரசமைப்புத்திருத்தத்தைக்கைவிட்டு அரசு தேர்தலுக்கே நேரடியாகச் செல்லக்கூடிம்என்கிறதிர்ப்பாற்படு அதைகிட்டிருக்கிறது.

இப்போது உள்ளகுழலில் தேர்தலைநடத்தினால் முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்சவைப் பலப்படுத்துவதாகி விடும் என்கிற அச்சம் காரணமாகவே அரசு தேர்தலைப் பிற்போட எத்தனிக்கிறது என்கிற விமர்சனம் ஒன்றுண்டு. எனவே அரசு எதிர்பாராத விதத்தில் இந்த விடயத்தில் இப்போது சிக்கலுக்குள் மாட்டுப்பட்டுக்கொண்டு விட்டது என்கிற பார்வையும் உண்டு.

ஒருவேளமாகாணசபைத் தேர்தல்நடந்தது என்றால் அது அரசுக்குச் சிக்கலாக இருக்கக்கூடும். மகிந்த தரப்புக்கும் மைத்திரப்புக்கும் இடையிலானபலப்பரிட்சையாகவும் அது நிச்சயம் இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. அதே நேரத்தில்யார்ப்பலசாலின்பதும் தெரிந்துவிடும். அந்தப்பல சாலி யார் என்பதைத் தெரிந்துகொள்வது தமிழ் மக்களின் ஏற்கால அரசியலுக்கு மிக முக்கியமானது.

புதியஅரசமைப்பு உருவாக்கமாகட்டும், காணிவிடுவிப்பாகட்டும், காணாமற்போனோர்விவகாரமாகட்டும், வடக்குக் கிழக்கில்படைகளைக்குறைப்பதாகட்டும், அரசியல்கைதி கள் விடுதலையாகட்டும், பொறுப்புக் கூறலை நிறைவேற்றாமல் இருப்பதாகட்டும் எல்லாவற்றுக்குமே மகிந்தவை ஒருதடையாக இந்த அரசு இதுநாள்வரையில்காட்டிவங்கது.

புதிய அரசமைப்புக்கு எதிராக மகிந்த தறப்பினர் பரப்புரை செய்கின்றனர், எனவே அதில் வேகமாக நகர முடியாது என்றனர். படையினர் வசம் உள்ள மக்களின் காணிகளை விடு வித்தால், மகிந்த அணியினர் அதனைத் தெற்கு மக்களிடம் தவறாகப் பரப்புரை செய்கிறார்கள் என்றனர். போர்க்குற்ற விசாரணையை நடத்தினால், அது படையினருக்குச் செய்யும் துரோகம் என்று விசமப்பறப்புரை செய்து சிங்களமக்களிடம் நஞ்சை விடதக்கின்றனர் என்கின்றனர். இப்படியெல்லாம் மகிந்த தறப்பினர் செய்வதால், இந்த விடயங்களில் எல்லாம் தாம்கவனமாகவும், பொறுமையாகவும்மட்டுமே செயற்பட முடியும் என்று இதுவரையில் காரணங்கள் கூறிவந்தனர்.

தமிழர்களுக்கு எதையாவது செய்தால், அதை மகிந்ததறப்பி னர்சிங்கள் தத்தறப்பினரிடம் தவறாக எடுத்துச் சொல்லி, இன வாதம் பேசி தமது செல்வாக்கை வளர்த்துக் கொண்டுவிடு வார்கள், பலம்பெற்றுவிடுவார்கள் என்று சொல்லிச் சொல் வியே செய்யப்படவேண்டிய பலவற்றைச் செய்யாமல் விட்டுவிட்டது இந்த ஆசு.

3 மாகாண சபைகளுக்கும் தேர்தல் நடந்தால் மகிந்தவுக்கு உள்ள உண்மையான பலம் தெரியவந்துவிடும். மைத்திரி ரணில் அரசின்தீர்காலம் குறித்த தெளிவும் கிடைத்துவிடும். அதற்கு மேலாக, தேங்கலில்தமிழர்களிடம் இருந்து ஆதரவைப் பெறவேண்டுமானால் எதையாவது கொஞ்சம் செய்தே ஆக வேண்டும் என்கிற இக்கட்டும் ஏற்பாட்டுவிடும். அந்தவகை யில் பார்த்தால் மாகாண சபைத் தேர்தல் நடப்பது நல்லதே!

அருந்திக்கவை நீக்கியதன் மூலம் தலையிடி குணமாகிவிட்டதா?



எம்.ஐ.முபாரக்

அ மைச்சர்கள் அமைச்சர்ப் பதவியில் இருந்து விலகுவதும் விலக்கப்படுவதும் இன்று சாதாரண நிகழ்வுகளாக மாற யுள்ளன. முதலில் தலைக்மாரபன. அதன்பின் ரவி கருணாநாயக்க. அடுத்ததாக விஜயதாசராஜபக்ஸ் விலக்கப்பட்டார். அந்த வரிசையில் இப்போது அருந்திக்க பெர்னாண்டே வும் திணைந்துள்ளார்.

ஐனாயகம் வளர்ச்சியடைந்துள்ள மேற்கு நாடுகளில் மாற்றிரம் இருந்து வருகின்ற இந்த அரசியல் கலாசாரம். இப்போது இவங்கையின் அரசியலுக்குள்ளும் ஊருவியுள்ள மையை நாம் எவ்வாறு எடுத்துக்கொள்வது? இந்த அரசின் நல்லதோர் அரசியல் கலாசாரம் மற்றுத் தொடர்ச்சியுள்ளது என்று எடுத்துக்கொள்வதற்கு அல்லது தங்களின் குறுகிய அரசியல் லிலாபத்துக்காக அரசியல் கட்சிகள் இந்தக் கலாசாரத்தைப் பயன்படுத்துகின்றன என்று எடுத்துக்கொள்வதான் இரண்டுகள் விகிதமிடப்பேற்றுகின்றன. மேற்கு நாடுகளில் உள்ள அரசியல் கலாசாரம் ஒரு சரியான விலக்கைக் கொண்டதாகவே இருக்கும்.

குறித்த அந்த நாட்டை உலை
அ எ வி ல் அ பி வி ரு த் த்
அடைந்த நாடாக மாற்றுவதற்கு
காண தீட்டத்தை உள்ளடக்கிய
தாக அது காணப்படும். அப்படி
யான அரசியல் கலாசாரத்துக்கு
குள் அணைத்து அரசியல்வாதி
களும் கடசி பேதமின்றி உள்ள
வாங்கப்படுவர்.
அடுத்தவர் காலை வாருதல்
மற்றும் சூழ்சி செய்தல் என்கின்ற
பலை அங்கு இருக்க மாட்டார்கள். பிரையர் கூடுதல் என்பது

அரிதாகவே இடம்பெறும். அபழி இடம்பெற்றால் அவர்கள் கௌரவமாகத்துமாகவேபதவை விலக்கிடுவார். உண்மையை யும் ஒத்துக்கொள்வார்.

ஆனால், இலங்கையில் அபழியான ஒரு கலசாரப் பெண்டானாட்டை முன்னேற்ற வேண்டும் என்ற இலக்கு எரிடபாவது உண்டா? சம்பந்தமாக பட்ட அமைச்சின் ஊடாக அந்த அமைச்சின் கீழ் உள்ள நிறுவனங்களின் ஊடாக எப்படிப் பண்ணத்தை கவரலாம். எப்படிச் சம்பாதிக்கலாம். எப்படி தாகுப் பணம் ஈட்டலாம் என்றால் தான் எமது அரசியல்வாதிகள் யோசிக்கின்றனர்.

இலங்கையின் அரசியல் கலசாரத்தைப் பொறுத்தவரை அரசியலுக்குவருவதேபண்ண சம்பாதிப்பதற்குத்தான். இது எழுதப்படாத விதியாகும். பயணபடுத்துவதற்குச் சொந்தமாக இரு குழிச்சக்கா வள்ளு

66

மகிந்த அணியில் இருப்பவர்கள் ஒரே நிலைப் பாட்டிலும் மைத்திரி அணியில் உள்ளவர்கள் மூன்று வெவ்வேறு நிலைப்பாடுகளிலும் இருப்பதே மைத்திரி இப்போது எதிர்நோக்கி வரும் பிரச்சினைகளுக்கு அடிப்படைக் காரணம். அதாவது மகிந்த அணியினர் மகிந்த வின் விசுவாசிகளாகவும், மைத்திரி அணியினர் மகிந்த, மைத்திரி மற்றும், மைத்திரி விசுவாசிகளாக இருப்பதையும் காணலாம். மைத்திரி அணியில் இவ்வாறு மூன்று வகையான விசுவாசிகள் இருப்பதே மைத்திரியின் தலையிடக்கத் தக்காணம்.

எனின் பார்வையை மறைப்பதற்கான திட்டமிட்ட செயலாகும். இந்த ஒட்டசியில் தீட்டம்பெற்றுக்கொண் டிருக்கும் பதவி விலகல்களும் விலக்கல்களும், பிரதானமான திரவங்கு நோக்கங்களைக் கொண்டவையாகும். ஒன்று ஊழல், மோசிக் குற்றச் சாட்டுக்களை மூடி மறைத்தல். மற்றையது அரசியல் பழிவாங்கல்.

அருந்திக்க பெர்ணான்டோவின்

பதவிவிலகல்

அரசியல் பழிவாங்கலே
 திப்போது இறுதியாக இடம்பெற்றிருக்
 கும் பதவி விலக்கலானது. முற்று முழ
 தான் அரசியல் பழிவாங்கலாகும்.
 இந்தப் பழிவாங்கல்களுக்கு இலக
 காகி இருக்கும் அருந்திக்க பெர
 னாண்டோ, மைத்திரி தரப்பில் இருந
 துகொண்டு ஆடசிக்கு எதிராகவும்
 மகிந்தவுக்கு ஆதரவாகவும் செய்யபட
 டமையே அவருக்கு இந்த நிலை ஏற்ப
 டக் காரணமாகியது.

இன்றோ அல்லது நாளையோ அரசில் கிருந்து விலகுவது என்ற நிலைப்பாட் டில் அருந்திக்க இருந்ததால். அவரது புதலி விலக்கமைப் பரிதாபகரமான ஒன்றாகப் பார்க்க முடியாது. தாமாக விலகுவதற்கு முன் விலக்கப்பட்டார். அவ்வளவுதான். திதற்கான காரணம் என்னவென்பதை தீப்போது பார்ப்போம்.

சுதந்திரக் கடசியின் செயலாளராக இருந்த மைத்திரிபால் ஸிறிசேன், 2015 ஆம் ஆண்டின் அரசு தலைவர் தேர்த வில்மகிந்தவைஎதிர்த்துக் களமிறங்கி யதும், அந்தக் கடசிமகிந்த தரப்பு என்றும் மைத்திரிதரப்புள்ளறும் இரண்டாகப் பிளவு பட்டது. மைத்திரி வெற்றி பெற்றதும் சுதந்திரக் கடசிமைத்திரிவச மானது. ஆனால், பிளவுள்ளதுவிசால்

மாகிக்கொண்டே வருகின்றது.
மகிந்த அணியில் இருப்பவர்கள் ஒரே
நிலைப்பாட்டுவாம், மைக்கிரி அணியில்

நய்வெட்டுக்காலம், முதலாவது அனைவரும் உள்ளவர்கள் முன்று வில்வேறு நிலைப்பாடுகளிலும் இருப்பதே மூத்தி தீரி இப்போது எதிர்நோக்கி வரும் பிரச்சினைகளுக்கு அவப்படைக்காரணம்.

அதாவது மகிந்த அணியினர் மகிந்த விள் விசுவாசிகளாகவும், மைத்தீரி அணியினர் மகிந்த, மைத்தீரி மற்றும் மைத்தீரி விசுவாசிகளாக இருப்பதை யும் காணலார். மைத்தீரி அணியில் கிவ்வாறு மூன்றாறு வகையான விசுவாசிகள் இருப்பதே மைத்தீரியின் தலையிழிக்குக் காரணம்.

பொதுத்திரியுடன் சேர்ந்து வெளியேறியோரே மைத்திரியின் உண்மையான விசுவாசிகள் 2015 அரசு தலைவர் தேர்தலில் மகிந் தலை எதிர்த்துப் பொது வேட்பாளரா கப் போட்டியிலும் வெற்று மைத்திரி சுதந் தீர்க் கட்சியில் இருந்து வெளியேறிய போது, அவருடன் கிளைந்து இன் னும் பலர் வெளியேறினர். அவர்கள் தான் மைத்திரியின் உண்மையான விசுவாசிகள். மகிந் தலை மைத்துவத்தை கடுமையாக எதிர்ப்ப வர்கள். மைத்திரி அரசு தலைவர் தேர்தலில் வெற்றிபெற்று சுதந்தீர்க் கட்சி யின் தலைமைக்குதுவுப் பதவியைக்



கைப்பற்றியதும் மகிந்த அணியில் இருந்து பலர் மைத்திரி அணியில் இணைந்துகொண்டனர். அவர்களுள் திரண்டு பிரிவினர் உள்ளனர். அவர்களுள் ஒரு சாரார் சுதந்திரக் கட்சிக்கு மகிந்தவும் வேண்டும் மைத்திரி யும் வேண்டும் என்ற நிலைப்பாடில் உள்ளனர். இருவரும் இணைந்தே சுதந்திரக் கட்சியைவழிநடத்த வேண்டும் என்கின்றனர் அவர்கள். இவர்கள் தான் மைத்திரி மகிந்த விசுவாசிகள். அடுத்த பிரிவினர் மகிந்த வை வத்தைமை அமைச்சராகக் கொண்டும் என்றும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் இணைந்து ஆடசி அமைக்கப்படாது என்றும். மைத்திரிக்கு அழுத்தம் கொடுத்து வருபவர்கள். இவர்கள் தான் மைத்திரி அணிக்குள் இருக்கும் மகிந்தவின் விசுவாசிகள்.

இந்தப்பிரிவின் முக்கியஸ்தராக இருப்ப வர்தான் லிப்போது பதவி விலக்கப்பட்டிருக்கும் அருந்தீக்கப்பர்னான்டோ. இந்தப் பிரிவினர்தான் மைத்திரிக்கு மிகவும் ஆபத்தானவர்கள்.

மக்ந்தவை நலைமை
அகைச்சராக்கும் திட்டத்துடன்
செயற்பட்டவர் அருந்திக்க
பெர்ணான்டோ

ஜக்கியதேசியக்கட்சியிடுந் தினைந்து
சுதந்திரக் கடசி ஆடசி நடத்துவதை
எதிர்த்து மகிந்தவைத் தலைமை
அமைச்சராகக் வேண்டும் என்ற
கோரிக்கையை முன்வைத்து அருந்திக்க பெர்னாண்டோ மற்றும் மற்றொருபிரதி அமைச்சர் நிமில்லான்ஸா
உள்ளிட்ட குழுவினர் அரசில் இருந்து
விலகுவதற்குத் தீர்மானித்தனர்.
இவ்வாறு 18பேர் விலகி எதிர்கட்சி வரி
சையில் அமரப்போவதாகக் கூறினர்.
இது தொடர்பில் அவர்கள் அரசு தலை
வரரைச் சந்தித்துப் பேசியபோது டிசம்பர்
வரை பொறுத்திருக்குமாறு அரசு
தலைவர் மைத்தீரி கேட்டுக்
கொண்டதற்கு இணங்க
அவர்கள் அவ்வாறே
செய்வதற்குத் தீர்மா
னித்தனர்.
இருந்தும் அருந்திக்க
பெர்னாண்டோ சுதந்திர
கடசியில் இருந்து
மேலும் அதிகமான



66

ஒரு சாரார் சுதந்திரக்
 கட்சிக்கு மகின்தவும்
 வேண்டும், மைத்திரி
 யும் வேண்டும் என்ற
 நிலைப்பாட்டில்
 உள்ளனர். இருவரும்
 இணைந்தே சுதந்
 திரக் கட்சியைவழி
 நடத்த வேண்டும்
 என்கின்றனர் அவர்
 கள். இவர்கள்தான்
 மைத்திரிமகின்த
 விசவாசிகள். அடுத்த
 பிரிவினர் மகின்தவை
 தலைமை அமைக்க
 ராக்க வேண்டும்
 என்றும் ஜக்கிய தேசி
 யக் கட்சியுடன்
 இணைந்து ஆட்சி
 அமைக்கக்கூடாது
 என்றும், மைத்
 திரிக்கு அழுத்தம்
 கொடுத்துவரு
 பவர்கள்.

ஆசிரியருக்கான கடிதம்

சம்பந்தர்
சாரியானவரே!

கடந்த 12 ஆம் திகதியை உதயனில் 'கொலு வேற்றியவர்கள் தம் மக்களைக் கழுவேற்றல் ஆகாது' என்ற தலைப்பில் வெளியான கட்டுரையில் கட்டுரையாளர் செ.அன்புராசா அடிகள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் ஜயா பற்றி விமர்சித்தி ருந்தார்.

யாராவது ஒருவர் மின்னஞ்சல் அனுப்பி ணால் உடனே அதைப் பிரசுரிப்பீர்களா? அது எவ்வளவு கேவலமாக, ஒரு மக்கள் தலைவரைப் பற்றி எழுதினாலும் பரவாயில் வையா? மக்களின் பிரதிநிதிகள் தம் மக்களின் பக்கம் நின்று செயற்படாதபோது அவர்கள் துரோகிகளைக்கவே கருதுப்படுவார்களா? யாரால்? உதயன் ஆசிரியரால் கருதப்படுவார்களா?

சம்பந்தன் ஜயா பற்றி ஆயிரம் குறைகள் சொல்லலாம். ஆனால் அவர் ஒரு பயந் தாங்கொள்ளி என்று எவரும் சொல்ல மாட்டார்கள். இன்று நாடானும்னரத்தின் உள்ளும் வெளியிலிலும், இராசதந்திரிகள் மட்டத்திலும், வெளிநாட்டு தூதுவர்கள் மத்தியிலும் தமிழர் தரப்பு நியாயத்தை ஆணித்தரமாக முன்வைப்பவர் சம்பந்தன் ஜயா மட்டுமே! தலைபழுதானவர்களே அவருக்கு எதைக் கண்டாலும் பயம் என்று நையாணி பண்ணுவார்கள். ஒரு சனநாயக எல்லைக்குள் என்ன செய்ய வேண்டுமோ? எதைப் பேச வேண்டுமோ, அதனை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புநாடானும்னர் உறுப்பினர்கள் செய்கிறார்கள், பேசுகிறார்கள். சம்பந்தினின் அரசியல் சான்க்கியம்தான் ஆடசிமாற்றத் தைக் கொண்டுவெந்தது. ஆடசி மாற்றம் ஏற்பட்ட காரணத்தினால்தான் புதிய அரசமைப்பு ஒன்று எழுதப்பட்டு வருகிறது.

சம்பந்தன் ஜியா அமெரிக்க இராசாங்க அதி காரிகளைக் கண்டு பேச்சு நடத்தியதன் காரணமாகவே (2011) அமெரிக்கா ஜ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையில் 2012 இல் தீர்மானம் கொண்டு வந்தது. இது சாதனை இல்லையா? தமிழக்கள் விவகாரம் இன்று ஜநா சபையில் பேசு பொருளாக இருக்கிறது. சிறைங்கா அரசை ஜ.நா. மனித உரிமைகள்

பேரவைக்குண்ணயாளர்சி, ஜிநாசபைசெயலாளர் நாயகம் சரி தடிடிக் கேட்கிறார்கள். கலப்பு வி சாரனை இல்லாவிட்டால் பன்னாடு விசாரணைக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருந்து என எச்சரிக்கிறார்கள். தமிழ் மக்களது பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுக்கு வலியுறுத்துகின்றனர், கைதிகள் சிறைகளில் பயங்கரவாதுச் சட்டத்தின் கீழ் விசாரணை இல்லாமல் ஆண்டுக் கணக்கில் அடைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஆனால் கடந்த இரண்டாரை ஆண்டுகளில் இவை தொடர்பாக சில முன்னேற்றங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. காணாமல் போனோர் பற்றிய சட்டம் வர்த்தமானியிர் பிரசரிக்கப்பட்டு அலுவலகங்கள் திறக்கப்பட உள்ளன. வலி வடக்குக் காணிகளில் 30 மிகுங்காடு விடுவிக்கப்பட்டுள்ளன. இவைகள் எல்லாவற்றுக்கும் சம்பந்தன் ஜயாவின் துணிச்சல் காரணமில்லையா?



உதயன்

நித்திய சுகம்

336

ச.கதாகரன்

நாளாந்தம் மருத்துவமனைக்கு வருகை தரும் நோயாளிகளில் கடற்றொழில் செய்யும் சாதாரண பொதுமக்கள் பின்வரும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றனர். அவர்களுள் சிலர் ஆபத்தான நிலையை அடைவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

1. சுனையழப்பு (Jelly Fish)
2. மின்னால் தாக்கம்.
3. குருதியில் குஞக்கோளின் அளவு குறைந்த நிலை.
4. உயர்குருதி அழுக்கம்.
5. அதிகரித்த மதுப்பாவனை

சுஹாநிர்
மீன்வார்கள், ஆழ்கடல் நீச்சல் செய்பவர்கள், கடற்கரைவாழ் மக்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகள் ஆகியோர் இதன் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகின்றனர்.

வெஜலிமீன்களின் அழுக்கம்

வெஜலிமீன்கள் கடல்வாழ்விலங்கினான்தைச் சேர்ந்தவை. இவை சில மிலிலி மீற்றிரில் இருந்து சென்னி மீற்றிரவரை பருமன் அளவில் வேறுபடும். இவற்றைக் கைக்கண் ணாடியினால் அல்லது நுணுக்குக் காடியினால் மட்டுமே பார்க்க முடியும். இதன் உருவம் பல்வேறு பழிநிலை மாற்றங்களைக் கண்டுகொள்வதால் நீரூடனோ அல்லது பாசியுடனோ சேர்ந்திருக்கும். அவற்றை இன்கானுதல் கடனாம். இதன் காரணமாகவே அழுக்குநீர் அல்லது சுனைநீர் என்று ஜெலி மீன்களை பொய் குறிப்பிட்டு அழுக்கின்றனர்.

கடல் அலைகள், குழி, சுழிகளின் ஓட்சிகள் செறிவு, நீரின் வெப்பம், உணவுச் செறிவு என்பன பல்லாயிரக்கணக்கான சிரிய ஜெலிமீன்களை ஒன்று சேர்க்கின்றன. ஜெலிமீன்கள் கடல் மேற்பட்ட பிரபு நீரில் காணப்படும். வெளிச்சம் குறைந்த நேரத்தில் இவை இயக்கம் கொண்டிருக்கும். சில வேளைகளில் கடல் அலைகளின் தாக்கத்தால் கடல் கடற்கரையிலும் இவை காணப்படலாம். பூணை நீத்தில் இருந்து 8 தொடக்கம் 10 நாள்களில் இவை அதிகம் இனப்பெருக்கத்தில் ஈடுபடுவதால் அக் காலங்களில் சுனைநீர் தாக்கம் அதிகரித்துக் காணப்படும். ஜெலி மீன்கள் ஒட்சிசன் குறைந்த அயலன் உப்புச் சேந்த வெப்பமான கடல் நீரில் அதிக காலம் உயிர் வாழும் நிறைக்கொண்டுள்ளன. மேற்படி குடை போன்ற அழுப்பியை ஜெலிமீன்களின் அழுப்புத்தியில் Nematocysts எனும் பகுதி காணப்படுகிறது. பெரும்பாலான ஜெலிமீன்கள் ஆபத்தற்றவை. எனினும் சில வைகை ஜெலிமீன்கள் மனிதன் அல்லது விலங்குகள் தொடுகையிலும் அவற்றின் நேருப்பு நீரில் இருந்து நேருத்துவமனைக்குச் செல்ல வேண்டும். மருத்துவமனையில் நோயாளிக்குத் தேவையான ஒட்சிசன், அதீந் ஒவ்வாமைக்குரிய மருந்துகள். தோல்கழக்கான மருந்துகள் வழங்கப்படும். மேற்படி நோயாளியை 24 தொடக்கம் 48 மணித்தியாலங்கள் அவதானத்தில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

கடலுக்கு செல்பவர்கள் பழக்கமில்லாத தாவரங்களையோ அல்லது விலங்குகள் தொடுகையிலும் அவற்றின் நேருப்பு நீரில் இருந்து வெளியிடப்படும் நீச்சல் பதார்க்கப்படும். இது மின்சாரம் போன்ற அதிகரித்துக் கொண்டு வருகிறது. கடலுக்கு செல்பவர்கள் பழக்கமில்லாத தாவரங்களையோ அல்லது விலங்குகளையோ கையுறை அணியாமல் கையாளவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

சிறுவர்கள், முதியவர்கள், உடலின் பெரும்பகுதி யில் ஜெலிமீன்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படவர்கள் உடனடியாகவே மருத்துவம் உதவியை நாடு வேண்டும். ஜெலிமீன் விசுத்திருப்பு உடனடியாக மருத்துவசிகிச்சை வழங்கப்பாரின்மாறாத தோல் புண்கள், சிறுநீரகம் செயல் இருந்து பேல், சுவாசக் செயலிழப்பு மற்றும் மரணம் சம்பவித்தல் போன்ற விளைவுகள் ஏற்படலாம்.



ஜெலிமீன்களின் தாக்கம்

கடற்றொழிலாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் சுகநலப்பிரச்சினைகள் குறித்த ஆலோசனைகள்

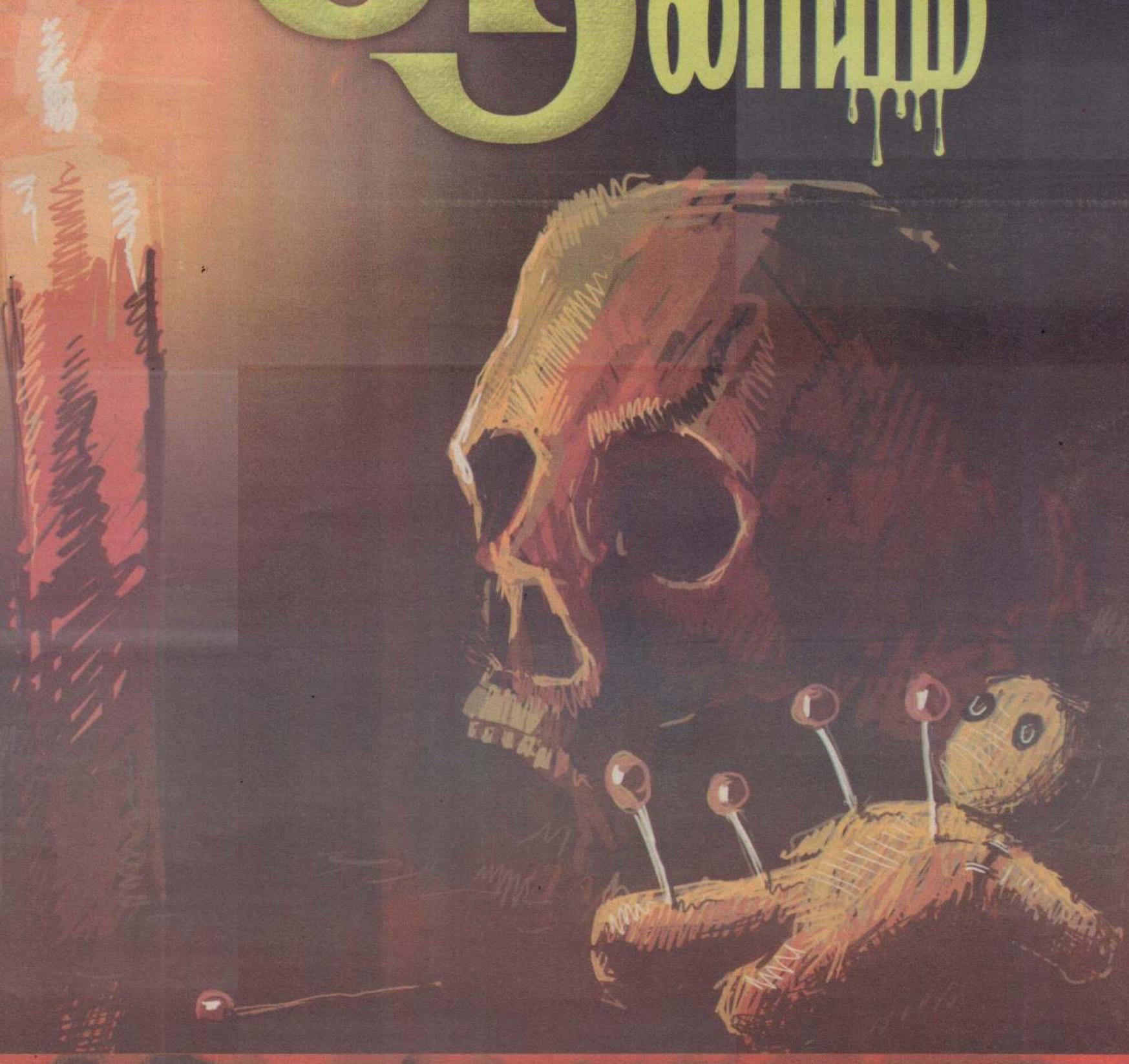
உயர்குருதி அழுத்தம்

உயர்குருதியழுக்கம் உடையவர்கள் கடற்றொழில் செய்பவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு மருத்துவர் வழங்கும் மருந்துகளை சீரான முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். இவர்கள் மருந்துகளை எடுக்கவிடும் தலைவரி, சில ரூக்கு தலையின் பின்புறம் வளி, தலைசுற்றுதல், அம்ல நிலை, போலிக்காதொலி, காதுகளில் ரீங்காரம் அல்லது இரைதல் போன்ற உணர்வு, மாறிய கண்பார்வை போன்ற பல குணம் குறிகள் காணப்படலாம். இரவில் கடற்றொழில் செய்பவராக இருப்பின் பகலில் போதியளவு ஓய்வுக்கேட்க வேண்டும். அதிக நேரம் கூலில் நிற்பவாராக இருப்பின் குறிப்பிடப் போது உணர்வு மருந்தினையாவது காற்றுப்புகாத சிரிய போது தலைகளில் இறுக்கமாக மூடிப் படக்களில் தங்களுடன் எடுத்துச் செல்லலாம்.

தொய்வு ஜோப்

கூடிய வேலைப்பானு தொய்வு ஜோயை அதிகரிக்கும். அத்துடன் கடற்றொழில் செய்பவர்களுக்கு குளிரின் தாக்கமும் தொய்வு ஜோயை அதிகப்படுத்தும். இதன் தாக்கத்தை அதிகரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதோடு சில மருந்துகள் ஆவி நிலை வழிலில் உள்ளன. அவற்றைத் தொடர்ச்சியாகப் பயன்படுத்தலாம். நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவர் குறிப்பிடப் போது அலைக்கு மருந்துவரை செய்வார். மேற்படி புனை மருந்துவதை குறுதியில் கலக்காமல் நேருடியாக நிறையீருக்கு கிடைப்பதால் அவற்றின் பக்கவிளைகள் குறைவதோடு ஆஸ்தத்துமாவை கட்டுப்படுத்தும் தன்மையும் அதிகாரிக்கிறது. படக்களில் கடற்றொழிலுக்கு செல்பவர்கள் மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். தொய்வு வேலைப்பானு தொய்வு ஜோப் தாக்கத்தைக் குறைப்பதோடு தொய்வு அதிகரிக்க வேண்டும். அதிகாரிக்க விடாமல் கடுப்பாட்டுக்கு செல்பவர்கள் மருந்துவரின் ஆலோசனையுடன் மேற்படி புகைப்பிடிக்கும் ஆவி நிலை சாதனங்களைக் கொண்டு கெல்லுதல் நிலைத்துவம் அதிகரித்து தொடர்ச்சியாக நோய் நிலையைப் பொறுத்து மருந்துவரை செய்வார். த

சூரியகாந்தி முறியும்



கட்டுரை

த.திருகுசௌங்கம்

அந்த வீட்டில் வருடத்துக்கு ஒவ்வொருவராக அடுத்தடுத்த மூவர் தூக்கில் தொங்கிச் சாவ டெந்து விட்டனர். கிராமத்துக் கோவிலில் 'கலையாழக்கொண்டிருந்தவர்களான்னார். "வீட்டு விறாந்தையில் புதைச்சிருக்கு. உட னடியா அத அகத்த வேணும். இல்லாடி இன்னும் அது எடுத்துக் கொண்டே இருக்கும்" குடும்பத்தவர் உசாரானார். "உது உவன் சொத்தியின்ற வேலையாத்தானிருக்கும்". "இல்லை இல்லை செய்வினை வைக்கிற குணத்தான்ற பொழியன்தான் தகப்பன் செத்த பிறகு அதுகளைப் படிச்சு

ஆத்திரத்தில் பெப்பிடிச் செய்யிறான் போலகீட்கு!", "உவன்மனியமும் இப்பெயல்லாம் சுடலையிலதான் அதி கம் மினக்கெறோன். சாம்பலக் கீம்பலக் கிளி கொண்டு போய்வென்தான் கூனியம் வைக்கிறானோவும் தெரியாது" கிராமத்துப்பொரிசுகளுக்குள்ளும் அக்கம்பக்கத்தாளின்காது களிலும் கதை கூடுபிழித்தது. வீட்டுவிறாந்தைகளைப்பட்டு அலசினூராயப்பட டது. கல்லைத் தவிரக் கண்ணுக்கு அகப்பட்ட அனைத்துப் பொருள்களும் சேர்க்கப்பட்டுச் 'செய்வினை' என்று பெயர் கூட்டப்பட்டது.





காதோடு காது வைத்தார்போல அதைக் கொண்டு போய் என்றதுக் கடலில் கரைத்துவிட்டு வந்ததாக வும் பேச்க்கள் கீளம்பின. இத்தனைக்கும் முதலில் அங்கு தூக்கில் தொங்கியவர் ஒரு ஆண். காதல் தோல்வியால் விரக்தி அடைந்தவர். இரண்டாமவர் ஒரு பெண் நடைகள் அனிவதற்குத்தாய் மறுப்புத் தெரிவிக்க முதல் நாள் அங்கு புடுங்குப்பாடுகள் நடந்ததாகக் கூறத் தீட்போது அண்மையில் தொங்கியவர் ஒரு மாணவி அவருக்குப் பாட்சைப் பெறுபேறு குறைவாயிற்று. இப்படியாகத்தான் சீராமங்களில் செய்வினை, சூனியம் எனும் மூட நம்பிக்கைகள் வளர்ந்திருக்கின்றன. மனிதர்களில் பலர் மதம் மீது கொண்ட மூட நம்பிக்கையையும் தாழம் தாம் சார்ந்தவாக ஞும் கொண்டிருக்கும் உளம். அறிவு சார்ந்த பலவீனங்களையும் ஒன்று தீரட்டி இந்தச் செய்வினை, சூனியங்களைக் கடமையும்பிக்கொள மிகுகின்றனர். மறுபுத்தில் அதைவைத்துப் பலர் வயிற்றுப் பிழைப்பு நடத்தும் கழுலும் கிள்ளாம வில்லை. ஆக. மக்கள் மத்தியிலிருக்கும் மூட தனங்களை வைத்து குறிப்பிட சிலர் பணம் சம்பாதிக்கின்றனர்.

தாம் சார்ந்த பலவீனங்களுக்கு

நங்களதாரு சாய்யனை

இந்தச் செய்வினை சூனியம் என்பது மதம் சார்ந்த மூட நம்பிக்கையையே தனினில் பெருமளவில் கொண்டுள்ளது. சைவர்களிடம் அதீகளாவிலும் கிறிஸ்தவர்கள் ஏன் பெளத்தர்களிடம்கூட இதன் தாக்கம் இருக்கவே செய்கின்றது. மதத்துக்கு அடுத்து இந்த மூட நம்பிக்கையைக் கட்டியமும் புவதில் இந்த மனிதர்கள் கையிலெடுத்திருப்பது தாம் சார்ந்த பலவீனங்களேயே.

தொழிலில் தொடர்ந்தும் வருவாய் கிள்ளாதிருக்கின்றதா...? அடுத்துத்துக் குடேப் பற்பினர் கள் நோயால் பிடிக்கப்படுகின்றனரா...? பிள்ளை பாட்சைகளில் தோல்வி அடைகின்றதா...? எதிர் பார்த்த புள்ளிகள் கிடைக்கவில்லையா...? வாலி பத் துடுக்குடன் இருக்கும் ஆண் பிள்ளையோ அல்லது பெண் பிள்ளையோ ஈதி, மதம் மாறி ஓத்திருமணம் செய்துவிட்டதா...? கணவன் மனைவியரிடையே எந்நேரமும் சண்டையா...? கணவர் குடுக்கு அழிமையாகி விட்டுள்ளாரா...? வீடுவாசல், வியாபாரம் என எவற்றிலாவது தடைகளா...? இப்படிப் பலதரப்பட்ட அனைத்து விடயங்களுக்கும் இருக்கவே இருக்கிறது. செய்வினை எனும் சாட்டுப்போக்கு. தமது பலவீனங்களை மறைத்துக் கொள்ள நல்லதாரு வாய்ப்பாகக் கீராமத்தினர் பலரும் இந்தச் செய்வினையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். இதன் காரணத்தால் இவர்கள் கொண்டுள்ளன செய்வினை, சூனியத்திலுள்ள நம் பிக்கைத் தன்மையை அதீகரிக்கச் செய்து அதைவைத்து வயிற்றுப் பிழைப்புநடத்திக் கொள்ளும் கள்ளச் சாமியர் கலாசாரமும் இன்றைக்குப் பறந்து விரிந்துவிட்டது. அதுவே உயிரைக் கொல்லுமால் வகுக்குத் துணிந்தும் விட்டது.

சீவிநாக்கியில் ஒரு சம்பவம்

கடந்த வரும் கீளிநாக்கியில் ஒரு சம்பவம். ஒரு வார்த்தகர் கடுமையான கடன்தொல்லையால் அவதிப்படிக்கிறார். உறவினர்கள் சூனியம் இருப்பதாகக் கவியுள்ளனர். இவர் அதை நம்பி ஒரு சூனியம் எடுக்கும் ஆசாமியிடம் போயுள்ளார். அந்த ஆசாமியும் இவருக்கு யாரோ சூனியம் வைத்திருக்கின்றனர் என்றும் அதை எடுப்பதாக வும் கூறி அதற்கு ஒரு மருந்துதைக் கொடுத்து அதைத் தீளமும் அருந்தச்சொல்லியிருக்கிறார். அதைத் தொடர்ந்து அருந்த வந்த சில நாளில் அந்த வார்த்தகருக்குக் கடுமையான வாந்தி ஏற்பட்டுள்ளது.

இதையும் அந்தச் சூனியம் எடுக்கும் ஆசாமியிடம் சென்னபோது:

அது சூனியம் எடுபடுவதற்கான அறிகுறி என்று அந்த ஆசாமி கவியுள்ளார். பின் வாந்தி கடுமையாகிக் குறுதி வெளியேறியுள்ளது. இயலாக் கட்டத்தில் அந்த ஆசாமியை நம்பாது வார்த்தகரை மருந்துவதைக்கு அழைத்துச் சென்றிருக்கின்றனர்.

ஆணாலும் மருந்துவர்களால் அந்த வார்த்தகரைக் காப்பாற்ற முடிய வில்லை. சூனியம் என்ற ஒன்றை நம்பி அந்த ஆசாமி கொடுத்த மருந்தை அருந்திய நால் உயிரை மாய்த்துள்ளார் வார்த்தகர்.

உண்மையில் சூனியம் என்றால் எதுவுமே அற்றது, பூச்சியம் எனப் பொருள்படும். தொவது எதுவுமே அற்ற ஒன்றை பற்றித்தான் நாம் நினைத்துப் பயந்துகொண்டிருக்கிறோம். இது நாம் கொண்டிருக்கும் மூட நம்பிக்கை.

சூனியம் என்றால் எதுவுமற்றது
உண்மையில் சூனியம் என்றால் என்ன...? என்ற கேள்வி நமக்குள் ஓயல்பாகவே எழும். சூனியம் என்பதன் அர்த்தம் எதுவுமே அற்றது, பூச்சியம் எனப் பொருள்படும். அதாவது எதுவுமே அற்ற ஒன்றைப் பற்றித்தான் நாம் நினைத்துப் பயந்துகொண்டிருக்கிறோம். இது நாம் கெண்டிருக்கும் மூட நம்பிக்கை. உலக கொதார அமைப்பால் இந்தச் சூனியம் என்பது ஒரு உளவியல் நோயாக அரங்கிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதவாது நாம் எதிர்காளன்னாலும் சவால்களைச் 'சூனியமாக' விட்டுள்ளோம். அந்தச் சவால்களை எதிர்க்கவும் சமாளிக்கவும் நம்மால் முடியாதபோது ஏற்படுகின்ற நமது இயலாமையையே நாம் சூனியம் எனகிறோம்.

வாழ்க்கை என்பது இன்பங்களாலும் துண்பங்களாலும் ஆராய்ந்தது. அந்த துண்பங்கள் எமது வாழ்வை ஆட்கொள்ளும்போது தான் இந்தச் சூனியம் எனும் உளவியல் நோயும் எம்மை ஆட்கொள்கிறது. வீட்டுக்கள் ஒரு தேசிக்காலையோ குங்குமச் சுறையையோ கண்டால் எமக்குச் சூனியம் வைத்துவிட்டார்கள் எனச் சிந்தித்துத் தற்கையாக நடக்கும் அனைத்து விடயங்களையும் சூனியத்தால் ஏற்பட்ட பிரச்சினை என்றும் வேற்றையும் செய்யவதற்குச் சிந்திக்கமுடியாமல் சிக்குண்டுபோகிறோம். இப்படியான மூட நம்பிக்கைகளைக் கூட்கு மிக நால்லையாக வந்திருக்கின்ற நுண்கடன் வசதிகள் பற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டும். இப்படியான பல காரணிகள் எமது சமூகத்தைப் பீடித்திருக்கின்றன. தீய சக்திகளாக சிறைந்திருக்கின்றன. இந்த நுண்கடன் வசதிகள் கூடப் பலரது உயிரை மாய்த்துக்கொண்டே இருக்கின்றன. அவற்றில் சில வற்றுக்கும் கூட இந்தச் சூனியம் கூப்பபடுவிடும். மனதைவில் நீங்கள் சோவ்வடையை சந்தர்ப்பத்தில் நம் பிக்கைத் தரக்கவியாவர்களுடன் பேசுகிறீர்கள். நம்பிக்கை தரக் கூடிய இசையைக் கேள்வுகள் இந்த உலகில் மனித அறிவைவிட உயர்ந்த ஒன்று இல்லவே இல்லை. ஆகவே சிந்தித்து எலதுயும் வெள்ளும் வளி மையைப் பெறுகிறீர்கள். ஆக, கல்வி அறிவில் மூழை பெற்றுள்ள நாங்கள் எந்தப் பிரச்சினையையும் பகுப்பாய்வு செய்து முடிவெடுக்காமல் பல்வி சொல்கிறது. காக்க பறக்கிறது. பூசை குறுக்கால் போகிறது. தொட்டால் துக்காக வைத்துவிட்டார்கள். நாம் பொருள்களைக் கேட்க முடிவு வேண்டும். கடன் உடபட்ட எதுவுமே என்றைக்கும் தீராத பிரச்சினை என்றில்லை.

ஆசாமியை விடுத்து மனை மருத்துவரை நாடுங்கள்

ஒருவருக்குச் சூனியம் வைக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூட புனையப்பட்டால் உண்மையில் அவர்கள் நாடுவேண்டியது ஒரு மனநல மருத்துவரையே தனிராசாமியாரை அல்ல. உலகம் மிக வேகமாக வளர்ந்து எங்கோ சென்று விட்டு. இந்த நினையில் தான் நாம் சூனியம் போன்ற மூடநம்பிக்கைகளில் வீழ்ந்து பெரும் பணத்தையும் கொட்டி ஏராந்து போகிறோம். கடன் உடபட்ட எதுவுமே என்றைக்கும் தீராத பிரச்சினை என்றில்லை. எவ்வகுக்குப் பெரும் பிரச்சினையாக வந்திருக்கின்ற நுண்கடன் வசதிகள் பற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டும். இப்படியான பல காரணிகள் எமது சமூகத்தைப் பீடித்திருக்கின்றன. தீய சக்திகளாக சிறைந்திருக்கின்றன. இந்த நுண்கடன் வசதிகள் கூடப் பலரது உயிரை மாய்த்துக்கொண்டே இருக்கின்றன. அவற்றில் சில வற்றுக்கும் கூட இந்தச் சூனியம் கூப்பபடுவிடும். மனதைவில் நீங்கள் சோவ்வடையை சந்தர்ப்பத்தில் நம் பிக்கைத் தரக்கவியாவர்களுடன் பேசுகிறீர்கள். நம்பிக்கை தரக் கூடிய இசையைக் கேள்வுகள் இந்த உலகில் மனித அறிவைவிட உயர்ந்த ஒன்று இல்லவே இல்லை. ஆகவே சிந்தித்து எலதுயும் வெள்ளும் வளி மையைப் பெறுகிறீர்கள். ஆக, கல்வி அறிவில் மூழை பெற்றுள்ள நாங்கள் எந்தப் பிரச்சினையையும் பகுப்பாய்வு செய்து முடிவெடுக்காமல் பல்வி சொல்கிறது. காக்க பறக்கிறது. பூசை குறுக்கால் போகிறது. தொட்டால் துக்காக வைத்துவிட்டார்கள். மான கருத்துருவாக்கங்களைக் கடைப்பிடித்து வருகிறோம். இனிவருங்காலங்களிலாவது இவற்றைத் தவிர்த்து புத்தியுடன் பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள். மனிதர்களாக மாறுவோம்.

500,000 ரொஹிங்யர்கள் வெளியேறினார்



மியன்மார் அரசின் அடக்குமுறைகளில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்காக இதுவரை சுமார் 5 லிலைசம் ரொஹிங்யர்கள் மியன்மாரை விட்டு வெளியேறி பங்களாதேவை அடைந்துள்ளனர் என்று பன்னாட்டு அமைப்புக்கள் கவலை வெளியிட்டுள்ளன.

மியன்மார் பெளத்தர்களைப் பெரும்பான்மை இனமாகக் கொண்ட நாடு. அங்கு சிறுபான்மையினராக ரொஹிங்ய இல்லாமியர்கள் வாழ்கின்றனர். கடந்த மாதம் 25ஆம் திங்கில் ரொஹிங்ய ஆயதக் குழு மியன்மார் அரசின் மீது நடத்தியதாக்குதலில் 10 சிப்பாய்கள் உயிரிழந்தனர். இதன்பின்னர் மியன்மார் மக்கள் மீதான தாக்குதல்களை இரட்டிப் பாக்கியது மியன்மார் அரசு. இதனால் மியன்மாரில் இருந்து தப்பித்து அயல்நாடான பங்களாதேவைக்குள் அகதிகளாகப் படையெடுத்து வருகின்றனர் ரொஹிங்ய முஸ்லிம்கள். இதுவரையில் கிட்டத்தட்ட 5 லிலைசம் ரொஹிங்யர்கள் இவ்வாறு பங்களாதேவைக்குள் சென்றுள்ளனர் என்று பன்னாட்டு அமைப்புக்கள் பலவும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளன.

‘பெளத்தம் என்றால்
இனவாதம்
என்று அர்த்தமா...’

11 - 9

நினைவுகள்

உலக ரத்தகமையத்தாக்குதலில் உபரிமூந்த மக்களைக் கண்ணீர் மல்கக் கடந்த திங்கட்கிழமை நினைவுகளுக்காக இருந்துள்ளது அமைந்தார்கள்.

டட்டிர் 2011ஆம் ஆண்டு செப்ரூரிப்பார் மத்தியாக வானுரைகளைக் கடத்திய ‘அல்குவதா’ அமைப்பு அதில் இரண்டை உலக வார்த்த நிலையமான இரட்டைக் கோபுரங்களின் மீது மோதிட தாக்குதல் நடத்தியது. உலைக்கிளிக்கப்பெரும் பாதுகாப்பு இடமிரும் அமெரிக்க இராணுவத் தலைமையகமும் மான பென்டகளின் மீது மற்றொரு வானுரையியால் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. நான்காவது வானுரைக்கையை அமெரிக்க அதிபரின் உத்தியோகபூர்வ இல்லமான வெள்ளை மாளிகை மீது மோதிட தாக்குதல் நடத்தத் திட்ட மிடப்பட்டது. ஆணால்வானுரைக்கை குள் இருந்த நாட்டுப்பற்றான சீலர் இந்தத் தாக்குதலைத் தடுத்து நிறுத்தினார். 2 ஆயிரத்து 997 அப்பாவிகள் உயிரிழந்தனர். இந்தத் தாக்குதலில் உயிரிழந்தவர்களைச் செப்ரூரிப்பார் 11(11-9) என்ற தொணிப்பொருளில் வருடாவருடம் நினைவுகளுக்காக இந்த வருடம் முழுமொத்த கண்ணீர்மல்ல நினைவுக்கூர்ப்பட்டது அந்தத் தினம்.

‘அமெரிக்காவை
இடமிட்கண்டத்தனம்
இது...’

உலகம்

பிரகாஸ்

சந்திய கருத

பாப்ரசர் பிரான்சிஸ், தென்னாமீக்க நாடுகளில் ஒன்றான கொலம்பியாவுக்குச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டிருந்தார். தனது பயணத்தின் இறுதி நாளான கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை அங்குள்ள கார்ட்டஜினா நகரில் மக்களைச் சந்தித்தார். தீரன்டிருந்த மக்கள் கூட்டத்தின் நடுவே தீரந்த வாகனத்தில் நின்றவாறு அவர்களுக்கு ஆசி வழங்கிக்கொண்டு சென்றார். தீவிரன் நிலைத்துமாறிய அவர் வாகனத்தில் இருந்த குண்டு துளைக்காத கண்ணாழியின் மீது மோதினார். இதில் அவரது கண்ணத்திலிரும், புருவத்திலிரும் இலோசன காயம் ஏற்பட்டுக் குருதி சொட்டியது. உடனே அவருக்கு முதலுதவி அளிக்கப்பட்டது. பின்னர் அந்த காயத்துடனே மக்களைச் சந்தித்து ஆசி வழங்கினார்.

‘தன்னமாக்க
நாடுகளுக்கு இன்யாவது
மீபு உண்டாக்கப்படும்...’

முன்டு
துவேஷ



5

லைநகரில்
விக்கிறான்
மிழ் மகன்

இந்தியத் தலைநகர் புதுதெல்லையில் மனித மலம் உண்ட பின்னரும் தமிழக விவசாயிகளின் போராடப் தொடர்ந்துகொண்டுதான் உள்ளது.

பருவமழை பொய்த்ததால், தமிழக நிலங்களில் பயிர் விளைச்சல் பெரியளவில் இல்லை. இதனால் விவசாயிகள் பெற்றுள்ள பயிர்க்கடன் அனைத்தையும் தள்ளுபடி செய்ய வேண்டும், தமக்கு வறட்சி நிவாரணம் வழங்க வேண்டும், கடன் கையால் உயிரிழந்த விவசாயிகளின் குடும்பங்களுக்கு இழப்பிடு வழங்க வேண்டும். காவிரி நதிநீர் பங்கீட்டை முழுமையாக மேற்கொள்ள வேண்டும். அதைக் கண்காணிக்க தனி அமைப்பு அமைக்க வேண்டும் உள்ளிடப் பல்வேறு கோரிக்கைகளை விவியறுத்தி தமிழக விவசாயிகள் இந்தியத் தலைநகர் டெல்லியில் தொடர்ந்து போராடங்களை நடத்தி வருகின்றனர். கிடத்துப் 10 வாரங்களாக இவர்களின் போராடப் நீர்த்து வருகிறது. நங்களுடைய போராடத்தின்பால் அனைவருடைய கவனத்தையும் சர்க்கும் பொருட்டு ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு விதமாகத் தமது போராடத்தை முன்னெடுத்துவருகின்றனர். கடந்த திங்கட்கிழமை மனித மலத்தை (முது மலத்தை) உண்டு போராடத்தில் ஈடுபட்டனர். எனினும் எந்தவொரு அதி காருக்கான விவரங்கள் இவர்களின் போராடத்தைக் கண்டுகொள்ளவில்லை. விவசாயிகளும் விடுவதாயில்லை. அவர்களின் போராட்டமும் தொடர்ந்துகொண்டுதான் உள்ளது.

குடைசல் கங்காவும் தஞ்சோசு...*

தடை
அதை
உடை

‘நீட்டுக்கு எதிராகப் போராட்க்கூடாது என்று ஒரு கட்டளையைப் பிறப்பித்துக் கடைசியில் மூக்குடைப்பட்டு நிற்கிறது இந்திய உச்ச நீதிமன்றம்.

‘நீட்டுப் பரிட்சையைக் கைவிட வேண்டும் என்று போராடிய மாணவி அனித்தா கடந்த முதலாம் திங்கி தவரான முடிவெடுத்தத் தற்கொலை செய்து கொண்டார். இதையடுத்து நீட்டுக்கு எதிரான போராடங்கள் வழுப்பெற்றன. தமிழகம் எங்கும் போராட்டம் தீவிரமடைந்ததை அடுத்து நீட்டுக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்தக்கூடாது என்று எச்சரித்தது உச்ச நீதிமன்றம். எனினும் தமிழகமான வர்கள் தொடர்ந்தும் கொநித்தெழுந்து கொண்டுதான் உள்ளனர்.

‘உச்ச நீதிமன்றம் மீதிருந்த
மத்தியம் போச்சு...’





கட்டுரை

இந்துமதி

குழந்தைகளை மலர்களுடன் ஓப்பிட கே கூறுவார்கள். மலர்களை ஓப்ப அழகு, மென்மை ஆகியன குழந்தைகளிடம் நிறைந்து காணப்படுவதே திருக்கான காரணமாகும்.

குழந்தைகளை விரும்பாதவர்கள் எவருமே இவ்வகையில் இருக்க மாட்டார்கள். குழந்தையின் சீரிப்பில் தமது துயரங்களை யெல்லாம் அதன் பெற்றோர் மறந்து விடுகிறார்கள். குழந்தைகளைத் தெய்வத்தின் உருவில் பார்ப்பவர் களும் உண்டு. இதனால் தான் குழந்தையும் தெய்வமும் ஒன்றெனக் கூறுகிறார்கள்.

பதினாறு செல்வங்களில் குழந்தைச் செல்வமே தலையாயது. ஏனைய செல்வங்கள் நிறைந்து காணப்பட்டாலும் குழந்தைச் செல்வம் இல்லாத வாழ்க்கை அர்த்தமற்றதாகிவிடுகிறது. சிலர் போதும் போதுமென்று கூறும் அளவுக்குக் குழந்தைச் செல்வத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். இதேவேளை சிலர் குழந்தைச் செல்வம் கீடுக்கவில்லையேயென ஏங்கீகான்திருப்பார்கள்.

குழந்தையான்றைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நாள் தொடக்கமே பெற்றோரின் பொறுப்புகள் ஆரம்பமாக விடுகின்றன. தமது குழந்தை தொடர்பான சிந்தனையே அவர்களின் மனங்களை ஆக்கிரமித்து நிற்கின்றன. அதன் எதிர்காலம் தொடர்பான தீட்டங்களை வகுப்பதில் தமது நேரத்தைச் செலவிடவும் ஆரம்பிக்கின்றனர். பாலர் வகுப்பில் இருந்து பல்கலைக்கழகம் வரைத் தமது குழந்தையின் கல்வி எவ்வாறு அமைய வேண்டுமென பதே அவர்களுடைய முதன்மைக் கவலையாகவும் மாறி விடுகின்றது. ஒன்றுமறியாத குழந்தைப் பராயம் ஒரு முக்கியமான காலகட்டமாகும். பெற்றோர் குழந்தைகள் விடப்படுவதைத் தீர்க்கின்றனர். பின்னர் குழந்தை வளர் வளர அதன் வளர்ச்சிக்கு ஏற்றாற் போன்று பெற்றோரின் கூறும் அதிகாரத்துக் கூறுகிறது.

புலமைப்பரிசீலனால் பெற்றோருக்குக் கொருவலம் ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசீலன் பரிசை தற்போது குழந்தைகளின் வாழ்வில் பெரும் கூறுமாக மாறிவிடது. பெற்றோர்கள் தமது கொருவத்தை நிறைநாட்டுவதற்கான ஒரு பரிசையாகவே இதை நிறைக்கின்றனர். இதனால் குழந்தைகள் மீது அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்கின்றனர். அவர்களது ஓய்வு நேரங்கள் புறிக்கப்படுகின்றன.

விளையாட்டு. நித்திரை ஆகியவற்றைக் கூடக் குழந்தைகள் தீயாகும் செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. எந்த நேரமும் பழுப்புள்ளதே அவர்களின் மந்திரமாக மாற்றப்படுகின்றது. தமது குழந்தைகளின் பழுப்பில் பெற்றோர் கவனம் செலுத்துவதில் தவறிரான் முயில்லை. ஆனால் தமது கொருவத்துக்காகக் குழந்தைகளை வருத்துவதுதான் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதது.

குழந்தைகளின் கைகளில் நாட்டின் எதிர்காலம்

புலமைப் பரிசீலனைகளைத்தைத் தீர்மானிப்பதில்லை பரிசைகள் முழுந்து அதன் முதுவுகள் வெளிவரும்போது நிடம்பெறுகின்ற சில சம்பவங்கள் குழந்தைகளின் மனங்களை நோக்கித்து விடுகின்றன. பரிசையில் தவறியவர்கள் அவர்களது பெற்றோர்களாலே உள் ரீதியாகவும் உடல் ரீதியாகவும் தண்டனைக்கு உள்ளாகின்றனர். வீட்டில் மட்டுமல்ல பாடசாலைகளிலும் விவர்கள் மனம் நோக்கும் வகையில் அவமானப்படுத்தப்படுகின்றனர். பரிசையில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள் மேடையில் ஏற்றிக்கொள்ளவிக்கப்படும் போது இந்த கிளுக்கள் அதை வேதனையடன் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். சில வேளைகளில் தீவரங்களை இழிவாகப் பேசுவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இவை யாவுமே தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். ஒரு பிள்ளையின் எதிர்காலத்தை ஒரு பேதுமே புலமைப்பரிசீலன் பரிசைத் தீர்மானிப்பதில்லை. ஏனென்றால் இதில் தேறிய பலர் பல்கலைக்கழகக் கல்வியை எட்டு முடியாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். ஆனால்



தொகுப்பு

அயக்கிர்வன்



நால்: உயிரி(சிறுக்குதைத் தொகுப்பு)

ஆசிரியர் : என்.கே.துரைசிங்கம்

வெளியீடு: இலக்கியாவெளியிடப்படக் கைதழி.

சுகோதரர் துரைசிங்கம் நாடாற்று பத்திரிகையாளர். எழுத்தாளர். பன்முகத்திற்குள் கொண்ட ஊடகவியலாளர். ஈழநாடு பத்திரிகையில் தன் ஆளுமையை வெளிப்படுத்தி, தன்னில் ஒரு முழுமையான பத்திரிகையாளாக நிலை நிறுத்திக் கொண்டவர். மூத்த பத்திரிகையாளர்களான பெருமாள், கே.ஜி. மகாதேவா, அமரர் சசிபாரதி (சபாரத்தினம்), குதநாதன் போன்றோர்களுடன் பணியாற்றிய அனுபவம் கொண்டவர். மிகவும் நெருக்கடி மிகக் குழலில் யாப்பாணத்தில் போர்ச் கூழல் இறுக்கமடைந்திருந்த வேளைகளில் சமூகப் பொறுப்பு மிகக் ஒரு ஊடகவியலாளராக அவர் குற்றிய பணியை வெறுமனே தொழில்சார் கடமைப் பொறுப்பாக அடையாளப்படுத்திவிட முடியாது. சமூகக் கடமையாகவும் அது முக்கியத்துவம் கொண்டது.

“ஏசுவார்கள் எரிப்பார்கள்

உண்மையை எழுதுவார்கள்”

என யோகர்க்குவிள் ஈழநாடு பத்திரிகைக்கு உபதேசித்த கருத்துக்கமைய சுகோதரர் துரைசிங்கம் அவர்களும் தனது துரைசார் பணியை அர்ப்பணிப்புள் செய்தவர். பத்திரிகையாளர் ஒரு படைப்பாரியாகவும் இருப்பது ஒரு சிலருக்கே கிடைக்கும் கலைப் பேராகும். ‘யீரி’ என்ற இதெதாகுதி துரைசிங்கம் அவர்களுள் உறைந்து உயிர்த்து நிற்கும் மன் வாசனை மிகக் படைப்பார்வாலின் வெளிப்பாடு. இதெதாகுப்பினாடாக அவர்தம் சமூகம் சார்ந்த பார்வையும் அதன் கருத்தியல் வெளிப்பாடும் ஒரு வரலாற்றுக் கடமையாகவும் அர்த்தம் கொள்கிறது.

(மூத்த ஊடகவியலாளர் ராதேயன்)

அதில் தவறியவர்களில் பலரே இன்றைக்கு உயர் கல்வியைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் உண்மை நிலை இருக்கிறது. ஆகவே திருத்துவதில் எந்த தவித அர்த்தமும் கீட்டோடு.

கடுமையான கட்டுப்பாடுகள் கூடாது

பெற்றோர்களில் சிலர் எந்த நேரமும் தமது குழந்தைகளைப் ‘படி படி’ என நச்சித்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். இத்தனைக்கும் அந்தக் குழந்தைகள் கீயல்களே படிப்பில் கெட்டுக் கார்களாகக் காணப்படுவார்கள். பரிசைகளில் அதை புள்ளிகளைப் பெற்று வகுப்பில் முதலிடத்தையும் வகிப்பார்கள். இத்தகையவர் களுக்கு நெருக்கடி கொடுப்பது சில வேளைகளில் எதிர்மறையான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்திவிடும். ஆகவே பெற்றோர்கள் இவர்களது விடயத்தில் சம்ருத் தளர்வான போக்குடன் நடந்து கொள்வதே நல்லது. பிள்ளைகளின் படிப்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமானது தான். ஆனால் அதற்காக குழந்தைகளுக்குக் கடுமையான கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கக் கூடாது.

இந்தியாவின் முதலாவது தலைமை அமைச்சரான மறைந்த ஜவர்க்கால் நேரு குழந்தைகள் மீது அதை அனுபவ கொண்டிருந்தார். அவர் பொது நிகழ்ச்சிகளில் கல்லூரிகளில் போது கொண்டும்போது கூட அங்கு குழந்தைகளைக் கண்டுவிட்டால் அவர்களுடன் தமது நேரத்தைச் செலவிடவும் ஆரம்பிக்கின்றனர். பாலர் வகுப்பில் இருந்து பல்கலைக்கழகம் வரைத் தமது குழந்தையின் கல்வி எவ்வாறு அமைய வேண்டுமென பதே அவர்களுடைய குழந்தையை முதன்மைக் கவலையாகவும் மாறி விடுகின்றது. ஒன்றுமறியாத குழந்தைகள் மீது அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்கின்றனர். அவர்களது ஓய்வு நேராமா” என அழைத்துத் தமது பாசத்தை அவர் மீது பொழுவார்கள். இதனாலேயே நேருவின் பிறந்த தினம் குழந்தைகள் தினமாக இந்தியாவில் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. குழந்தைகள் வளர்ந்து பெயியவர்களாகும்போது நாட்டின் எதிர்காலமே அவர்களில் கரங்களில் ஓப்படைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்து அவர் கூடும் விரும்புகின்ற செயற்பாடுகள் ஒரு போதுமே கீட்டுப்பெறக்கூடாது. சுருக்கமாகச் சொல் பல்போனால் மலர்களைக் கையாடும்போது நாம் காட்கீனர் மென்மையைக் குழந்தைகள் விடயத்திலும் கைக்கொள்ள வேண்டும்.



நால்: நால் அழித்த தமிழ்

ஆசிரியர்கள்: சுஜிந்தன் பரமீஸ், நீதுஜன் பாலா

வெளியீடு: அந்திவாளம் பதிப்பகம்

துமிழ் தமிழ்வாழ்வுடன் கலந்திருக்கும் வீரத்தையும் தன் மானத்தையும் பலவேறு குதைகளின் ஊடாக நிலைநிறுத்துக் கூர்ப்படும் நூலின் போ



இவ்வொரு மாதத்திலும், அதன் மூன்றாவது வாரத்தில், சமுத்துச் தமிழ்ச் சிறுக்கை உலகுக்கு வளம்போன்று மறைந்த ஸிறுக்கையாசிரியர் ஒருவரின் சிறுக்கை மறுபிரகாரம் செய்யப்படும். அந்த வகையில் இந்த வாரம் அஹர் கூவேலுப்பிள்ளை அவர்களின் மன்வாசனை எனும் சிறுக்கை பிரகரமாகின்றது.

“ஸ... ஸ... அப்பாடா.”
காலை முழுவதும் காடமுயம் மறைத்தும் கண்ணாம்புச்சி ஆட்டமாடி, ஸற்றிலே வெறுமுத்தீரிற் கவிந்து, அவரைப் பரிபூணமாக ஆட்கொண்டுவிட களைப்பின் சொல் வடிவங்கள் அவை. அவர் தமது தோளிற் கிடந்த கலப்பையையும் நூக்கத்தையும் அநாசயமாக ஆணால் வெகு பரிவுன் இருக்கி, பல்லாண்டு பல்லாண்டாகக் கலப்பையும் நூகமும் கிடந்து தழும்பு கண்டு அந்தச் சுவரிலேயே சார்த்திவிட்டு,

தலைபிற் கடமியிருந்த துண்டை அனிழ்த்து உதறி முகத்தைத் தடுத்துக் கொண்டா.

அவர் இப்பொழுதும் வயலில் நின்றிருப்பாரானால் இன்றுவுக்கொஞ்ச நேரம் உழுதிருப்பார். கால்கள் மாடுகளின் பின்னால் அலை அலையாகச் சரிந்து கிடக்கும் உழவச் சால்களில் நடக்க, அங்கிருந்து பரவும் அபூர்வமான புதுமன் வாசனையை முகர்ந்து கொண்டு, சிறுமுத்தையைப்போல தள்ளாத் தள்ளாம் நடைபழகியிருப்பார்.

அப்பொழுது அவர் மனம் பல பல எண்ணாங்களை ஓட்டிவிட்டு, அவற்றுக்கு அருந்தமும் அழுதமும் கொடுக்காமல். தொடுந் தொடாமலும் அலைந்து திரிய, நெற்றி வியர்வை வழிந்து நெற்றிப்பொட்டைக் குளிர்வித்துக் கீழ்ந்திக் காயில் நூலும்து. வெற்றிலைச் சார்த்தோடு இணைந்து புதுச்சைவை கூட்ட அலையெல்லாவற்றையும் அனுபவித்துச் கலைத்துக்கொண்டு உழுதிருப்பார். இரண்டு நாடகங்குக் குன்ம் மழை பெய்திருந்தபோதி லும் பங்குனிமாத வெயில் தனது.

தனித்தன்மையைக் காட்டுக்கொண்டு தமலைச் சொரிந்து தகித்தது. பாவம் மாடுகள் களைத்துப்போய் நூறு கக்கத் தொடங்கிவிட்டன. வாய் பேசாது ஏவியவற்றை முடிக்கும்.

அந்த ஏறுதுகளே வெறுமுத்திரின் கண்கண்ட தெய்வம்.

தெய்வமும் வாய் பேசுவதில்லையென்றோ? அவர் இலக்கணப் படி மாடுகள் உயர்நினைப் பொருள்கள் அதனால் அவைகளை - அவர்களை மேலும் வருத்தாமல் அனிழ்த்து விட்டார். அவை பக்கத்திலிருந்து குள்தை நாடுக் கென்றான்.

அவிழ்த்து விடப் பாகுகள் இன்றும் வீடு வந்துகேரவில்லை. துண்டை உதறி விரித்துவிட்டு முற்றத்து மாறுத்தின் கீழ்ப் படுத்து விடார் வைரமுத்தா. களைப்பு வேசிப் பெண்ணைப் போன்றது. இரண்டும் சமய சர்ந்தர்ப்பத்துக்காகக் காத்திருந்து. முடிவிலே அவனவன் பெலவீன்த்தை வாயிலாகக் கொண்டு. அவனவன் முழுமுதும் வசமாக்கி மயக்கினிடும். இவ்வளவு நேரமும் எங்கோ பதுங்கிக் கிடந்த களைப்படி அவரை முற்று முழுதாக ஆட்கொள்ள, அவர் அதனோடு புனர்ந்து, போன நிலையிற் கிடந்து கண்களைச் செருக விட்டு, அதைச் கலைத்துச் கலைத்து அனுபவித்தார். களைப்பிலே பிறந்த சோர்வை, உள்வாங்கி அனுபவிப்பதென்பது பலருக்குக் கிடாத ஓரின்ப அனுபவம்.

“பூணம்” என்ற மனைவியைக் கூப்பிட பின்னர்தான் தனது மோனப் பெருநிலையில் ஒரு பொள்ளல் விழுந்துவிட்டதை அவரால் உணர முற்றத்து. ஆண்பாள்டு காலமாகக் கூப்பிடப்படுப் பழகிய வாய், குருப் கொடுத்ததையும் அவராலே தடுக்க முடிய வில்லை. இத்தனை மூடுகளையாம் இந்தக் களைப்பு எப்போது தன்னிலே கவியத் தொடங்கியது என்று எண்ணிய போது அவநக்குச் சிரிபுப் பந்தது. வயது ஒவ்வொன்றாக நமுவி நமுவி விழி, அந்த இடத்திலே சோர்வு வெற்றிக்கொடு நாடமினி கிறது. ‘என்ன என்னில் இன்னும் வாலிப்பமா கொப்பளிக்கும்! போன தையோடு அறுப்பது நாலு முற்று அறுப்பதையும் தையோடு கொடுக்கி விட்டதே காடு வா வனக் கூப்பிடுகிறதே. இந்தப் பருவத்திலும் வயதைப் பாராமலிருக்க மனம் கேட்டாலேன்’ என்று எண்ணிக் கொண்டார்.

“மே... மே ஏ... ஏ... ஏ...” வீட்டுக் கோழியிற் கடமியிருந்த தாயாடு அளபேடை சேர்த்துக் கத்தியது. பின் தாயோடு சேர்ந்து குடமுக்கும் முறை வைத்துக் கத்தின். ‘நான் வீட்டுக்கு வந்த சுக்கதையை இவர்களுக்கு யார் சொன்னவர்... பாக்குக் கடக்கிற நேரம் பொறுங்கோ... ஏ! பூணம் இவைகளுக்கு ஒன்டும் போடவில்லையா?’ அவர் மனத்தளவில் ஆடுகளோடும் பூணத்தோடும் பேசினார். வாய்ப்பிடப்படுப் பேச முடியாத அவ்வளவு சோர்வு!

அவர் மௌனியாய் அண்ணாந்து கிடந்து, மீண்டும் கண்மூடி மௌனியாய் எண்ணமூடி நினைப்புமற்றதொரு நிலையில் விதிது விட்டார். எல்லாம் பழத்து உதிர்ந்து, புதி தயிர்களுக்கு இடங்களொடுத்துவிட, தபித் தவறிக் கிடந்து ஒரு பழத்து மாவிலை, அவர் நெஞ்சில் விழுந்தது. அது தீடுக்கிடும்போல், அதனால் விளையும் பயனை அவர் தெளிவாக உணர்ந்தார். அந்த மனசாடசியின் ஒவ்வொரு சிறு தோற்றும் பூண்டு நெரிந்து வழுக்கி ஊர்ந்து புழுக்கூட்டம் போலக் கிழுமொலையுத்தது.

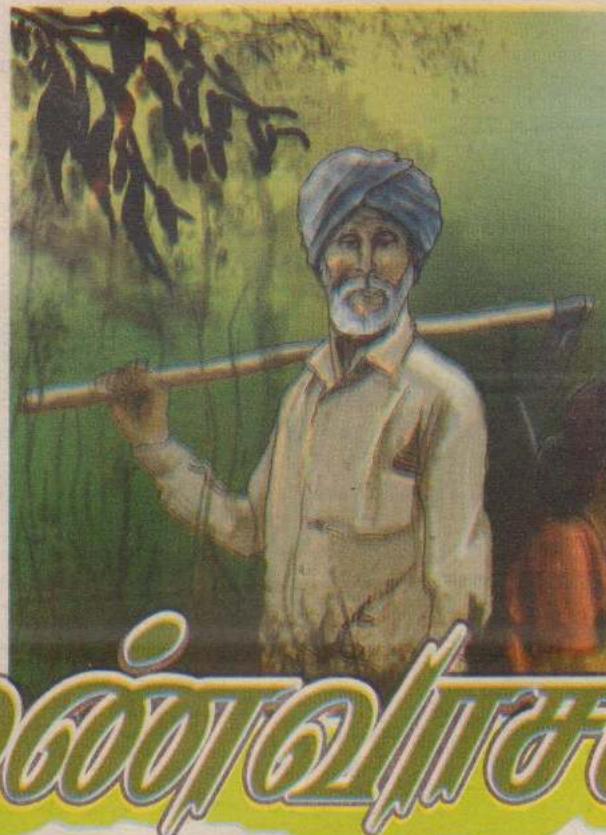
சிறுக்கை

கு.வே.



கு.வே

கு.வே என அழைக்கப்படும் சுப்பிரமணியம் வேலுப்பிள்ளை சமுத்துச் சிறுக்கை எழுத்தாளரும் நாடகாசிரியரும் ஆவார். யாழ்ப்பாணம் பொறுத்துமியில் பிறந்தவர். பயிற்றப்பட ஆசிரியப் பணி புரிந்தவர். கு.வேயின் முதல் சிறுக்கை கிடைக்காத பலன்' 1943இல் ஈழகேசரியில் வெளியானது. கு.வேயின் சிறுக்கைதைகள், 'மண் வாசனை', 'பால்காவழி', ஆகிய தலைப்புகளில் தொகுதிகளாக வெளிவந்தன. 1965இல் இலங்கை கலைக்கழகம் நடாத்திய நாடகப்போடுமில் இவரது 'வஞ்சி' என்ற ஓரங்க நாடகம் முதல் பரிசுபெற்றது. அடுத்த ஆண்டு இவரது 'ஸிலிருசி' என்ற முழுநீள நாடகம் முதல் பரிசுபெற்றது. 1960 இல் இலங்கை வாளனாலி நாடகப்போடுமில் இவரது 'மண் வாசனை'க்கு முதல் பரிசுகிடைத்தது.



மெல்லுராசலை

அலைந்து சூழன்றன. கை பழுத்த இலையை எடுத்துச் சுழற்றியது. ‘பழுத்துவிட்டால் இலையல்ல எதுவுமே விழுவேண்டியதுநான். புதிய இலை வரும்வரையில் இருந்ததே பெருங்களியம். ஆசைக்கும் ஒராவு வேணும். இந்தக் காணி புமியில் எத்தனையோ ஆண்டுகளோக்கப் புண்டுரேண்டும் ஆண்டுறுபவித்தும் கலைப்பதையே! இந்த மன வாசனை பூணத்தின் கூந்தல் வாசகம்போல். நெஞ்சின் நெஞ்சுக்கொலம் இனிக்கிறது. ஆதி தெரியாது இந்தக் குல விருட்சத்திலும் எத்தனையோ பழுத்தல் இலைகள். புதுத் துரிக்களிடம் அதை வளர்க்கும் பொறுப்பை ஒப்படைத்துவிட்டு. அதன்யை பழுந்துத் தீரும்பி, தொடுக்கொடுத்துக் கொண்டு பார்த்தார். பூணம் அவரை நோக்கி வழுது கொண்டமருந்தாள்.

உயர் சாதிப் பிராமணப்பெண்டோல் மஞ்சளிலே சிறிது செம்மையைக் கொடுமய நிறம் வாட்டசாட்டமான பாரிய சரீர். நடக்கும்போது சுதை அதுங்கிப் பிதுங்கிக் குலுங்குவதும் ஒரு கவர்ச்சியாகத் தானிருந்தது. முன் நெற்றியில் தொடங்கி நடுவிட்டின் இரு கரையையும் பற்றிக்கொண்டு மேலே மேலே பரவிச் செல்லும் நூரை பளிக்கொன்ற முகம் குளித்த பிறகு நெற்றியிலிட்டுக் கொண்டு ஒரு சுதை அகலக் குங்கும் பொடு பார்த்தால் மனத்தூய்மையைப் பரவவிட்டுச் சிலிர்க்கச் செய்யும் முழுப்பொலிவு; அவர் அன்னபூணி தான் பூணம் தான். அவள் தூமரையிலையான மூலத்தான் தெய்வம் என்று மொத்த வந்த வழி.

போலச் சிரித்து அவரும் சிரித்தார்.

“என் சிரிப்பு கால் முகம் கமுவியாச்சோ” என்ற குரல் தாங்கும் இதயத்தை அருடம் எழுப்பி இனிமையுழுமையுது. வெறுமுத்தர் ஒருக்களிடத்துத் திரும்பி, தலைக்குக் கையை மூடுக்கொடுத்துக் கொண்டு பார்த்தார். பூணம் அவரை நோக்கி வழுது கொண்டமருந்தாள்.

உயர் சாதிப் பிராமணப்பெண்டோல் மஞ்சளிலே சிறிது செம்மையைக் கொடுமய நிறம் வாட்டசாட்டமான பாரிய சரீர். நடக்கும்போது சுதை அதுங்கிப் பிதுங்கிக் குலுங்குவதும் ஒரு கவர்ச்சியாகத் தானிருந்தது. முன் நெற்றியில் தொடங்கி நடுவிட்டின் இரு கரையையும் பற்றிக்கொண்டு மேலே மேலே பரவிச் செல்லும் நூரை பளிக்கொன்ற முகம் குளித

കലപ്പാർവ്വ

வெ ஸிப்பார்வையின் சாராம்
சும் உஸ்பார்வையாகவே
இருக்கிறது. தன்னைச்

கூற்றி உள்ள வெளி உலகத்தைத் தனது பார்வையினால் உள்வாங்குகிறான் மனிதன். இந்த உள்வாங்குதல் மனித மூக்கு மனிதன் வேறுபடுகிறது. எமக்கு எதிரில் இருக்கும் ஒரு நாயைப் பார்க்கி ரோம் என்றால் அது எமது பார்வை ரீதியான உள்வாங்குதல், எமது கவனம், நிறைவு, சிந்தனை முறை, இதற்கு முன்னர் பார்த்து எமது மனிதல் பதிந்த பகுதிகள் ஒகிய பலவற்றைப் பொறுத்து அமைகிறது.

ஒரு நாற்காலியைப் பார்க்கிறோம் என்றால், பெளதீக் ரீதியாக அந்த நாற்காலி தனக்கென் ஒரு வழவுத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. அதே நாற்காலியை நாம் உள்வாங்குகிறபோது அது எமது பார்வை ரீதியான நாற்காலியாக உருமாறி விடுகிறது. அது எமது தாத்தா உட்கார்ந்த நாற்காலி என்று பார்க்கின்றபோது அதன் மீது நமக்கு மரியாதை வருகிறது. அதே வேளை எமது வீட்டில் எவர் செத்தாலும் அதில்தான் உட்கார வகையார்கள் என்று இருந்தால், அந்த நாற்காலியை நாம் பார்க்கிற பார்வையே மாறிவிடுகிறது. எமது கோயில்களில் உள்ள செப்புத் திரு மேனிகள் மிகவும் உண்ணத்மான கலைப் படைப்புகள். சொல்லப்போனால், தமிழன் உலகக் கலைக் கருவுத்துக்கு வழங்கிய சிறப்பான ஒரு கலைப் பரிசு இந்தச் செப்புத் திருவுருவங்கள்.

விவரின் அழகை, அவற்றின் உடல் ரீதியான ஒயிலை, அவற்றின் உட்கிடையாக இருக்கிற சாராம்சத்தை நாம் பல சந்தர்ப்பங்களில் பார்வை ரீதியாக உள்வாங்குவது இல்லை. கோயில்களில் விவர்றறைக் காண்கிற போது கடவுள் என்கிற நினைப்பில் பக்தி மேலிடுகிறது. இந்த பக்திப் பரவசத்தால் இந்தச் செப்புத் திருமேனிகளின் கலை ரீதியான அழகை நாம் பார்க்கத் தவறிவிடுகிறோம். அவற்றின் அழகை வெளியே தெரியாதவாறு மலர்களாலும், ஆடை அணிகளன்களாலும் மறைத்து வழிபடுகிறோம். இங்கு இவை கலைச் செல்வங்கள் அல்ல. வழிபடப்படும் தெய்வ உருவங்கள். சமூக ரீதியாகக் கற்றுக்கொடுக்கப்பட்ட சமய ரீதியான ஒரு பார்வையையே இங்கு நாம் கொண்டிருக்கிறோம். அழகியல் ரீதியாகத்தான் நாம் எதை யுமே பார்க்கிறோம் என்பதைத் திருமூர்தி எனும் தமிழ்ச் சித்தர் மிகவும் அழகாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

“மரத்தை மறைத்து மாமத யானை மரத்தில் மறைந்து மாமத யானை” மரத்தால் செய்யப்பட்ட ஒரு யானை பொம்மை. இந்த யானை பொம்மை கையீட் பார்க்கிறவர் மர் வியாபாரியாக இருப்பாரானால், அது செய்யப்பட்ட மரம் தேக்கா, வேங்கையா என்கிற நோக்கில் பார்வையிடுகிறார். அங்கே யானை எனும் உருவம் இரண்டாம் இடத்தைப் பெறுகிறது. மரம் முதலிடம் பெறுகிறது. அதனை ஒரு மரச்சிற்பி பார்க்க நேர்ந்தால், அதில் இருக்கும் யானை உருவத்தையும், அதன் கலை நயத்தையும் பற்றியதாக அமைகிறது அவரது பார்வை. தீப்போது மரச்சிற்பியின் பார்வை பொருளின் அழகுக் கூறுகளை உணர்கிற பார்வையாக இருக்கிறது. இதை நாம் அழகியல் பார்வை என்று குறிப்பிடு

கிழமே. கீங்கே புலன் உறுப்புக்களில் ஒன்றான விழியின் முமொகத் தெரியும் பருப் பொருளை மட்டும் நாம் உள்வாங்குவ

இந்திரன்

தில்லை என்று தெரிகிறது.
 கண்ணீல் தெரியும் வடிவம்
 தொடர்பான ஒரு சிந்தனை
 ஓட்டமும், இந்த பார்த்தல்
 எனும் செயற்பாட்டுடன்
 இணைந்து விடுகிறது. படைப்புச் சக்தி
 மிக்க மனித முனையின் ஒரு பகுதி அந்த
 வடிவத்தை மாற்றி எமது மனதில் பதிய
 வைக்கிறது. இதன் மூலமாக அந்த வடிவம்
 தனதாக்கிக் கொள்ளப்படுகிறது.
 இங்கே தான் அழகியல் பார்வை என்பதே
 ஒரு படைப்புச் சக்தி மிக்க செயல்
 பாடு ஆகிறது.
 மனிதனுக்கு வெளியிலிருக்கும் யதார்த்தம் அவனுக்குள் இருக்கும் உலகத் தீன் கட்டளைக்கேற்ப அறியப்படுகிறது. இந்த உள் உலகம் ஒரு வன் சார்ந்திருக்கும் சமூகம்.
 அதன் பண்பாடு அதன் மூலப் படிவம் ஆகீய வற்றைப் பொறுத்து கட்டப்பட்டிருக்கிறது.
 இங்கே தான் தமிழ் னுக்கென்று ஒர் அழகியல் பார்வை இருக்கிறது என்று கூறவேண்டி நேர் கிறது. இங்கு அழகியல் பார்வை என்று நான் கூறுவதை அழகியல் குறித்த ஒரு கோட்டாடுளையுபுரிந்து கொள்ளக்கூடாது.

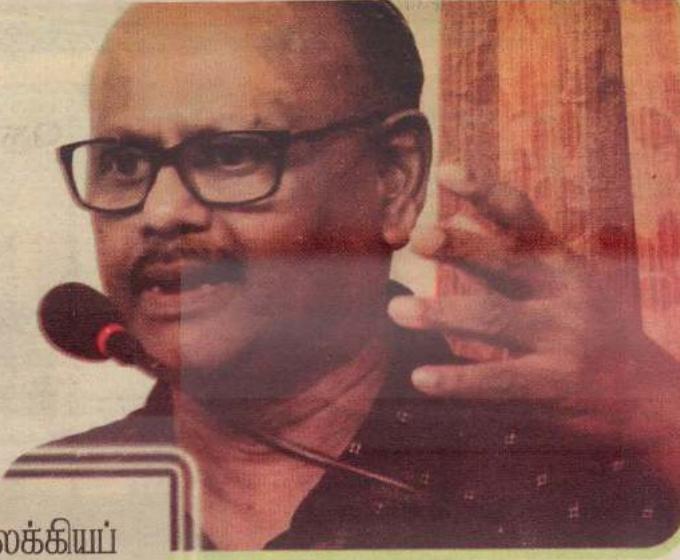
தத்துவத்தின் மடியில்
கிடந்து, புதோகக் கண்டுபிழக்
கப்பட பல்வேறு துறைகளின்
சீராட்டலும் கலந்து, ஒரே தொடர்ச்சி
கொண்ட ஒரு துறையாக அழகியல்
மேல் நாடுகளில் வளர்க்கப்பட்டு போன்
தமிழில் இல்லை என்பதை நாம் ஒப்பு
கூடுதலாக கீழே கொண்டே தீரவேண்டும். தமிழ் மீது
நமக்கிருக்கும் நியாயமான பாசத்தின்
காரணமாக 'எல்லாப் பொருளும் இதன்
பால் உள்' எனும் மனோபாவம் எம்
வளர்ச்சியைப் பாதித்துவிடக்கூடும்.
எமக்குள்ளிருக்கும் பழங்காலக் கீழ்
வாலை குகை ஓவியங்கள் தொட்டு
இன்றைய சந்திரவின் ஓவியங்கள்
வரை கலை ரீதியான உன்னதமான
புரிதலை நாம் வகுத்தும் தொகுத்தும்
தொடர்ச்சியான ஒரு தத்துவப் பிரிவாக
வளர்த்தெடுக்கவில்லை. நான் இப்படிக்
கூறுவதின் பொருள் இங்கே தமிழின்
சிந்தனைகள் ஏதும் கோட்டாடு ரீதியாக
வைக்கப்படவில்லை என்பது அல்ல
அது கோட்பாட்டு ரீதியாக வளர்த்தெடுக்
கப்படவில்லை என்பதுதான்.

எமது பழும்பெரும் இலக்கண நூலான
தொல்காப்பியத்தில் அழகியல் கோட்டு
டுகள், இந்தியாவின் வடகோடியில்
காஷ்மீரில் தோன்றிய அபிநுவகுப்த
எனும் அழகியலாளருக்கு இணையா-
கப் பேசப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால்
இவை தொடர்ந்து உரமுட்டி. தற்கால
மாற்றங்களுக்கு ஏற்றவாறு வளர்த்தின
கூக்கப்பாததால் அழகியல் பார்வையை
மேலும் தீர்க்கமாக வளர்த்துக் கொள்-
னும் வாய்ப்பை நாம் இழந்து நிற்க
ரோம்.

காதுகளில் விழுக்கீற ஒரைச்சுளை மொழி
யாக வளர்த்துப் புரிந்துகொள்கிறோம்
கண்பார்வையில் படிம் குறியீட்டு வடிவம்
வங்களை எழுத்தாகப் புரிந்து படிக்கத்
தெரிந்திருக்கிறது. இத்தகைய ஒரு கல்வி
வியை, பார்வை ரீதியான அடிக்கீடு

தொகுப்பு

தி. ராஜநாயக



கதல், இலக்கியம்
 படைப்பாளிகளின்
 பல்வேறு கருத
 துக்கதள அவர்களில்
 நால்களில் இருந்து
 சிற்றேறுகளில்
 இருந்தும் தொகுத்து
 இந்தப் பகுதியில்
 தரப்பறுகின்றது.

கலை,
இலக்கியத்தில்
கொய்தலும்
கொழித்தலும்



பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ள நாம்
தவறி இருக்கிறோம். அழகியல் ரீதியாக
நாம் நமது கண்களைப் பயன்படுத்துவதை
தில்லை என்றான் கூறுவேண்டி இருக்கிறது.
வடிவம், கண்பரிமாணம், மூலபரிமாணம், வண்ணம், குழுமமைத்தன்மை, கோடு என்று ஒரு பொருளின் எந்தெந்த அழகியல் கூறுகள் உள்ளன என்று பார்ப்பதற்கு நம்மை நாம் தயார் படுத்திக் கொள்ளவில்லை.

பாண்டிச்சேரிக் கடற்கரையைப் பற்றிய
இரு நீர்வண்ண ஓவியம் இருக்கிறது.
அதே கடற்கரை பற்றிய ஒரு ஒளிப்படை
இருக்கிறது. அழகியல் ரீதியாகப் பயிற்சி
பெறாத பார்வை கொண்டவர்களுக்கு
இரண்டுமே பாண்டிச்சேரிக் கடற்கரையைப்
பிரதீபவிலிப்பதாகத் தோன்றும்.
ஒரே மாதிரியானவயாகத் தென்படும்
ஆணால் பார்வை ரீதியான கல்வி பெற்ற
இருவருக்கு அந்த ஒளிப்படமும் ஓவியமும்
பிரதீநிதித்துவப்படுத்துவது எது
என்பதல்ல முக்கியம். ஒரு காலையையும்
பற்றிய ஓவியத்தில் காலை முக்கியமல்ல. அந்த ஓவியத்தில் கைப்பற்றப்படும்
ஏறுக்கும் காலைத் தன்மையை அழியல் ரீதியாகப் புரிந்துகொள்வதுதான் முக்கியம். இதைத் தான் நாம் அழகியெப்பற்றவை என்ன கூறுகின்றோம்.

இதன் முதல் தேவை, எமது பார்வை பொருள்களைப் பற்றிய முன்கூட்டுடைய தீர்மானங்கள் அற்றதாக இருக்க வேண்டும். எம்மைச் சுற்றியுள்ள உலைகளை இதுவரை பார்த்திராத்து போன்ற ஒரு

அந்திச்சுட்டு நாம் பார்ப்போமா
னால் இதுவரை நாம் எவற்றையுமே
பார்த்து வந்திருக்கவில்லை என்பதைப்
புரிந்து கொள்ளலாம். நாம் இதுவரை
பார்க்கவில்லை என்பது எமக்குப்
புரியும்.

அடுத்ததாக அழகியல் பார்வையில் ஒரு பொருளின் புறவுமிகு அழகையும் கடந்து அதன் உள்ளுறைமூகிற அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். ஒரு கிளி யைப் பார்க்கிறோம் என்றால், அந்தக் கிளியின் வெளி விழவுத்தைப் பார்ப்பதைக் கடந்து, அந்தக் கிளியின் 'கிளித் தன்மையை உணர்தல் ஒரு படைப்பின் உட்கருத்தை உணர்கிறோம். உள்ள ணர்க்கியை உணர்நும் இந்தப் பார்வை அனுபவத்தைக் 'குறிப்புப் பொருள்' என்று குறிப்பிடுவோர் தொக்காப்பியர். அபிநவகுப்தர் திட்டனை 'ரசானுபவம்' என்று குறிப்பிடுவோர்.

இங்கு தான் மிக முக்கியமான விளா ஒன்று எழுத ரது. அழகியல்பார்வைவிருப்பு வர்களுக்கு எந்தப் பொருளைப் பார்த்தாலும் கலையம்சம் அற்ற பொருளிலும்கூட அழகியல் அனுபவம் கிடைக்குமா? அழகியல் அனுபவம் என்பது அழகியல் பார்வையைப் பொறுத்ததா? அல்லது பார்க்கப்படும் பொருளின் கலை அம்சத்தைப் பொறுத்ததா?

அழகியல் அனுபவம் அல்லது கலை இன்பம் என்பது நாம் காணும்பொருளின் கலைப்பண்புக் கூறுகளைப் பொறுத்து இருக்கிறது. அதே நேரத்தில் அழகியல் ரீதியான பார்வை இல்லாத வன்மிக உயர்ந்த கலைப் படைப்பைப் பார்க்க நேர்க்கிழபோதுகூட அதிலி ருந்துகை கலை இன்பத்தைப் பிழிந் தெடுத்துக்

கொள்ள முடியாதவனாகி விடுகிறான். மேற்குறித்த கேள்விக்கான விடையைத் தேடுகையில் நமக்கு ஒன்று நன்றாக புரிகிறது. அழகியல் பார்வை என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட தன்மையிலான பார்வை மட்டுமல்ல. அழகியல் பார்வை பார்க்க படும் கலைப்பொருளின் தன்மைக்கேற்ற வாழுமாறுபடுகிறது. ஒரு தலை வண்ணை ஓவியத்தைப் பார்ப்பதற்கான அழகியல் பார்வையும், ஓர் இயங்கும் சிற்பத்தை பார்ப்பதற்கான அழகியல் பார்வையும். அழப்படையில் ஒன்றுபோலத் தெரிந்து வரும், நிறைய வேறுபாடுகள் கொண்ட வை. தினங்குதோறும் புதுப்புதுக் கலை வழவங்கள் தோற்று விக்கப்படும் கிணறை உலகில் 'அழகியல் பார்வை' இது தான் என்று தீர்க்கமாக வரையறுக்க முடியாது. அதே நேரத்தில் 'அழகியல் பார்வை' என்பது தன்னைச் சுற்று உள்ள பொருள்களைப் பற்றிய கலை ரீதியான ஓர் அறிதலா கும். இது தனி மனதினைச் சார்ந்தும் அவன் பிறந்து வளர்ந்து பண்பாட்டுப் பின்னணியைச் சார்ந்துப் பெய்யல்படுகிறது.

(நன்றி: தமிழ் அழகியல்)

ஒ ரு கிலோமீற்றர் நடைக்குப் பின்னர்
அம்மாவைக் கண்டுவிட்டேன்.
அம்மா எமக்கு முன்பே அந்த கிடத்
தைக் கடந்து 'நாம் முன்னே சென்று
விட்டோம்' என என்னியவராகக் கடற்கரை
யின் மறுபக்கமாக நடந்து, மீண்டும் நாம் வந்த
கிடம் நோக்கி நடந்துகொண்டிருந்தார். அந்தத்
தருணத்தை இப்போது நினைத்தாலும் நெஞ்சு
வெழித்து எழும் வளி என்னை தாக்குகின்றது.
தனக்குத் தேவையான ஒருசில பொருள்களை
ஒரு சிறிய பைக்குள் போட்டு அதைத் தலை
யில் சமந்துகொண்டு நடந்துவந்தார் அம்மா.
நேரம் அதிகாலைப்பொழுதாக இருந்தமை
யால் அங்கிருந்த உடல்கள் எல்லாம் உறக்கத்
தீல் இருப்பதாக தான் நினைத்தார் என்று
அம்மா என்னிடம் சொன்னார். உயிரற்ற
நூற்றுக் கணக்கான உடல்கள் கடந்துவந்த
கிடம் எங்கிலும் சிதறிக் கிடப்பதை அம்மா
வைத் தேடிப்போன நான் கண்டேன். இன்
னும் ஒரு மணி நேரம் பிந்தியிருந்தால் திசை
அறியாமல்போன என் தாயின் நிலைமை
என்னவாகியிருக்கும்....?

இரட்டைவாய்க்காலுக்குள் முடக்கம்
 திசை மாறிப்போன தாயை நினைக்கை
 யில் நெஞ்சு வெழித்துப் போகிறது. கணப்
 பொழுதில் அங்கீருந்து அம்மாவைக்
 கூட்டிக்கொண்டு ஒழி வருகின்றேன்.
 பத்து நிமிடங்களுக்குள் எல்லோரும்
 இருக்கும் இடத்தை அடைந்துவிட்டேன்.
 எனக்காக்க காத்துக்கொண்டிருந்த எங்கள்
 கள் குடும்பமும். அதே கூழ்நிலைக்கு உட்பட்டுவிடத்
 தின்னும் சில குடும்பங்களுமே அந்த இடத்தில் இருந்தன.
 நாம் சேர்ந்திருந்த இடத்தைத் தாண்டி ஒரு கிளோ
 மீற்றர் தூரத்தில் மக்கள் நெருக்கமாக அடைக்கப்பட்டு
 விட்டனர். அவர்கள் குழுமியிருந்த இடத்தை நோக்கி
 நாமும் வந்துவிட்டோம்.
 இது இரட்டைவாய்க்கால் பகுதி - இங்கே மக்கள் நெருக்கமாகத் தஞ்சம் புகுந்து அந்தரித்துக்கொண்டிருந்தனர்.
 இத்தனை அவங்களையும் தாண்டி இரட்டைவாய்க்காலுக்கு வர எமக்கு மூன்று நாள்கள் எடுத்திருக்கின்றன.
 அது வரையில் நாம் உணவு எதையும் கண்டிருக்கவில்லை. தரைகளில் அவ்வப்போது, ஆங்காங்கே தென் படும் கிணறுகள் தாகம் தீர்க்கும். அதைவிட வேறு எதையும் வயிறு கண்டறியாது. கொதித்துக்கொண்டிருந்தன வயிறும் மனமும்.

‘எமக்கு தினிச் சாவதான்’

பயல் அங்கே தன் நண்பன் ஒருவரைக் கண்டுவிட்டார். அவரிடம் பேசும்போது அவர் 'தான் இருக்கும் திடத்தில் வந்து இருங்கள்' என எமை அலைத்தார். அந்த திடம் ஒரு நூற்று மீற்றர் தூரத்தில் இருந்தது. சனக்கூட்டத்தைத் தாண்டி அவருடைய வீழிருக்கும் காணிக்குள் கால் வைக் கின்ற ராம். காணி முழுவதும் மக்கள் நிறைந்து இருக்கின்றனர். உணவோ, உறையினோ அப்போது முதன்மையானதாகத் தெரியவில்லை. மக்கள் அதீகமாக இருக்கும் திடமாதலால் ஏதோ ஒருவகையில் எமது மனப் பயம் அவ்விடம் கொஞ்சம் நீக்கியது. காணி முழுவதும் பங்கரிமயமாக இருந்தது. நாம் போய் உள்ளுழையும் நேரம் பார்த்து எங்கிருந்தோ வந்த கொத்துக்குண்டுகள் அவ்விடத்தை நிறைக்கின்றன. பண வடலிகளுக்குள் அமைந்த பங்கருக்குள் அண்ணலும் அண்ணியும் குழந்தைகளும் நுழைந்துவிட்டனர். அதற்கு அருகில் வீழிர்த் திடாஸ்பாஸ்

குழந்தைகளோடு அந் தப்பங்கருக்குள்ளுமூந் தவர்கள் வளியேற முடி யாமல் தவிக்கின்றனர். சிறிய திடைவளியில் அங்கிருந்து புறப்பட்டு குழந்தைகளோடு ஒடி வருகின்றனர். இப்போது புரிந்துவிட்டது எமக்கு இனிச் சாவுதான். எம் கடைசித் தருணம் இது தான் என.

தொடர்

ப்ரியமதா பயன்



ବିଜେତ୍ରାନ୍ତମ

வாழ்வின் தூர்-

இருந்தேன். அவ்விடமிருந்து ஜநாரூ மீற்றர்கள் தூரம் நகர்ந்து சின்னொரு காணிக்குள் நுழைகின்றோம். அங்கும் பல பதுங்கு குழிகள் இருக்கின்றன. நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் திடங்களில் எல்லாம் தென்படும் பதுங்கு குழிகள் எல்லாவற்றுக்குள்ளும் இறங்கி, ஏறி ஓடுகீன்றோம்.

அப்பாவுக்கு நேர்ந்த அவஸம்...

இறுதிக்கட்டம் இப்போது. மாலை ஆகிவிட்டது. குண்டு மழை ஓயாமல் பொழிந்து கொண்டிருக்கிறது. பதுங்கு குழிக்குள் திடம் இல்லை. அவ்வளவுக்கு நெருக்கடியாக அதற்குள் அடைப்பட்டுக் கீட்கின்றோம். அப்பாவும் அம் மாவும் பதுங்கு குழிக்கு வெளியே இருக்கின்றனர். சுற்றும் எதிர்பாராத நேரம் எமக்கு முன்பாகக் கொத்துக் குண்டு ஒன்று வந்து வீழ்கின்றது. வெளியில் இருந்தவர் கள் அவைக்குரல் எழுப்புகின்றனர். என் பெயரைச் சொல்லியவராக என் அப்பாவும் அவைக்குரல் எழுப்புகின்றார்.

தான் காயப்பட்டுவிட்டதாகவும் தன்னால் எழுப்ப முடிய வில்லை என்றும் கதறி அப்பா என்னை அழைக்கின் றார். தொடராக ஏறிகளைகள் வருகின்றன. நான் பதுங்கு குழிக்குள் இருந்து எழுந்து ஓடி அப்பாவைவத் தூக்கி வருகின்றேன். அப்பாவின் உடல்முழும் காயங்கள். துளைத்த குண்டுகள் உள்ளேயே இருக்கிற்கின்றன. கால்களிலும். முழுப் பைகளிலும் ஒரே மாதிரியாகப் பலத்த காயங்கள். எல்லாக் காயங்களில் இருந்தும் குருதி கொப்பளிக்கின்றது. பதுங்கு குழிக்குள் இருந்த இளை ஞன் ஒருவன் ஒரு சாரம் தந்தான். முறிந்தவரைக் காயங்களுக்குக் கட்டுப் போட்டுக்கொண்டு அப்பாவைக் கைத் தாங்கலாகத் தாங்கிக்கொண்டு விந்த இடத்தில் இருந்தும் நகர்கின்றோம்.

விட்டோம். விடத்தல் பற்றைகள் எங்கும் மக்களின் அவை வாழ்வின் சுவடுகளும், பிணாங்களுமாக இருந்தன. காயங்கள் அப்பாவுக்கு அதீக வலியை ஏற்படுத்தின. “இதற்குமேல் என்னால் நடக்குமுடியாது” என அப்பா ஓரி டத்தில் இருந்துவிட்டார். ஒரு கைத்தடி இருந்தால் ஊன் றிக்கொண்டு வரமுடியும் இல்லை எனில் அப்பாவால் நகரமுடியாத நிலை. மக்கள் இராணுவத்தை நோக்கிச் சரணாடைவதற்காக நகர்களின்றனர். நாமும் அவ்வாறு நிலைக்கு வந்துவிட்டோம். ஆனால், அப்பாவால் நகர முடியவில்லை.

அப்பா ஊன்றி நடக்க

பிப்போது ஒரு கைத்துடி தேவை

தான் ஊன்றிக் கொள்ள ஒரு கைத்தழி வேண்டும் என் கீன்றார் அப்பா. கண்ணுக்கெட்டிய தூராவ்வரை ஒரு சிறு தழியைக் கூடக் காணவில்லை. ஒரு பனை மரத்தின் கீழ் அப்பாவைவழியும் மற்றோரையும் காத்திருக்கச் சொல்லி விட்டுத் தழி தேடப் பறப்படுகிறேன். சுடுமணைவில் கால்கள் புதைந்ததும் உடல்கொதிக்கின்றது. யாரோவிட்டுப்போன ஒரு மண்வெட்டி பிழியுடன் கண்களில் தென்படுகின்றது. அதை நோக்கி ஓடுகின்றேன். அதன் பிழியை மண்வெட்டியில் இருந்து பிரித்ததுக்கப் பெரும் முயற்சி செய்தும் முடியாமல் போட்டுவிடச் சுற்றிச் சுற்றித் தேடுகின்றேன். மக்களின் ஏராளமான உடைமைகள் சிதறிப்போய்க் கிடக்கின்றன. ஆனால் ஒரு தழியை மட்டும் என்னால் எடுக்கமுடியவில்லை. இன்னும் கொஞ்சம் தொலைவில் நீளமாக ஒரு பொருள் தெரிகிறது. நிச்சயமாக அது தழியா கவோ அல்லது இரும்புச் சட்டமாகவோ. அல்லது பிளாஸ் டிக் குழாய் ஆகவோ தான் இருக்கவேண்டும். அது எது வாயிருந்தாலும் பரவாயில்லை என்ற எண்ணத்தோடு அதை நோக்கி வழைகின்றேன்.

என்னிற்ற உயிர்ற உடல்களைக் கடந்திருப்பேன். தழிக்குக் கிட்டவாகச் சென்றுவிட்டேன். அந்தக் கைத் தழியை எடுக்கக் குனிகின்றேன். எதிரில் ஒரு ஆணின் கால் கிடக்கிறது. தொடைவரைத் துண்டிக்கப்பட்டநிலையில் கிடந்தது. அந்தக் கால்கள் ஒரு போராளியினுடைய தாகத்தான் இருக்கவேண்டும். அப்படியாயின் இது ஒரு போராளியின் கைத்தழியாகத்தன் இருக்கவேண்டும். மல்லாக்காய்க் கிடந்த அந்தக் கால், “பயப்பாமல் தழியை எடுத்துக்கொண்டு ஓடு... இவ்விடத்தில் நிற்காதே...” என் பதைப்போலக் கீட்டந்தது. மின்னால் வேகத்தில் கைத் தழியை எடுத்துக் கொண்டு வந்து அப்பாவிடம் கொடுத்து அவரையும் அழைத்துக்கொண்டு தீராணுவத்தீளாடிம் சரண்டையச் செல்கின்றோம்...

(தொடர்நம்)

கிறுநீக்கப்பம் கூப்போது
மாலை ஆசினிப்பது.
நன்மேஸை ஓயாயல் பொழிந்து
கொண்டிருக்கிறது. பதங்கு நிறிக்குள்
கூப்பம் கிண்ணலை. அவ்வளவுக்கு
நெருக்கடியாக அதற்குள் அடைப்பட்டுக்
கீட்கிள்ளோம். அப்பாவும் அம்மாவும்
பதங்கு நிறிக்க வெளியே நீருக்கிள்
றனார். சுற்றும் எதிர்பாராத நேரம்
எமக்கு முன்பாகக் கொந்துக்குறஞ்சு
ஒள்ளு வந்து வீற்கிள்ளறது. வெளியில்
நீருந்தவர்கள் அவசீக்குறல் எழுப்பு
கிள்ளறனார். என் பொய்வருச் சிசாஸ்
வியவராக என் அப்பாவும்
அவசீக்கால் ஏற்படிக்கிள்ளறார்.



கட்டுரை

வி. அருணாசலம்

ஷா

முப்பாண்த்தைச் சேர்ந்த மிக முக்கியமான ஒரு வரலாற்றாசிரியர் பேராசிரியர் பொ.ரகுபதி. இவர் தற்போது வெளிநாட்டான்றில் வாழ்கிறார். இங்குள்ள வரலாற்றாசிரியர்கள் பலரும் யாழ்ப்பாணத்தில் கல்வெட்டுக்கள் இல்லையென்பதால் தமிழரின் வரலாற்றைத் தேடுவது சிரமம் என்று அதற்கு முற்றுப்பள்ளி வைத்திருக்க. எமது முதாதையர் பாவித்த பொருள்களையும், பழமையின் தொடர்ச்சியான வழக்கங்களையும் வைத்து எமது வரலாற்றைக் கணிக்க முடியும் என்று கூறி. அதில் வெற்றியும் கண்ணிருக்கிறார் பேராசிரியர் பொ.ரகுபதி. காலைநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ரகுபதி. ஒரு பாரம்பரிய அல்லது தொல்குழியான பழக்கவழக்கங்களை மிக நுனுக்கமாகச் சிறு வயதிலிருந்தே அறிந்திருந்தார். அவரது வாழ்வுக் கழலே பின்னார் அவரது கண்டுபிடிப்புக்களுக்கு அத்திபாரமாய் அமைந்தது.

இவரிடம் காணப்பட்ட ஆங்கிலப் புலமையையும், ஆய்வுத் தன்மையையும் வைத்து ஆங்கோட்டையில் கண்டுடேக்கப்பட்ட சிறிய ஆதாரங்களையும் தமிழரின் வாழ்க்கை முறையையும் ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டதே (Early settlement in jaffna) என்னிடம் செற்றின்மௌன்ற இன்யெப்ஸா என்ற நூலாகும்.

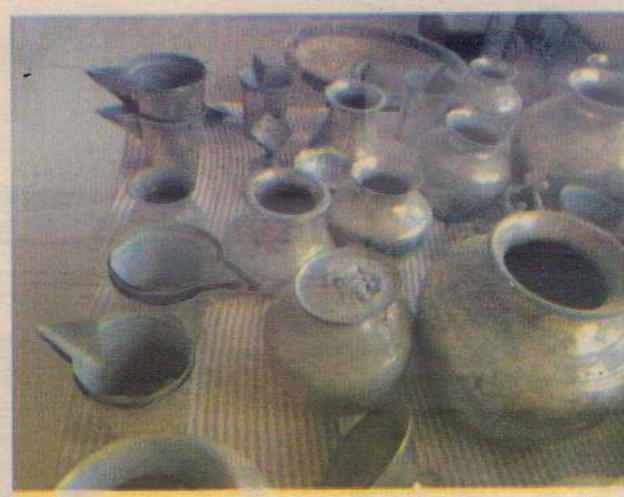
வரலாறு பற்றிய அறிவைத் தரக்கூடிய எச்சங்கள்

தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையை அறிந்து கொள்வதற்கு கொல்லன் உலைக்கீக்கிட்டான் (இரும்பு உருகும் போது வரும் கழிவுப்பொருள்).

எப்போதிருந்தே வழிவழியாகப் பேணப்பட்டுவரும் தாலோட்டுப் பாடல்கள், நாட்பார் பாடல்கள், பிராமணர்கள் வருவதற்கு முன்புள்ள வணக்க முறைகள், வேள்விச் சடங்குகள், கொண்டாடங்கள், கோயில்கள் மற்றும் பழமையான இடங்களில் காணப்படும் சிற்பங்கள், பாரம்பரிய இசைகள், பணைமரத்தையும் ஒலைகளையும், நார்களையும் காண்டுசெய்யப்பட்ட கைவிளைப் பொருள்கள், பாரம்பரிய உணவுகளைச் சமைக்கும் முறைகள், பூர்வீக மக்கள் பாவித்த கலப்பை, தத்தி குத்தாசி, தொட்டிள் போன்றன, கோயில்களில் பாடப்படும் பாரம்பரியப் பாடல்கள், பணை ஏடுகளில் காணப்பட்ட குறிப்புகள், மழை, வெயில், குளிர் காலங்களில் மக்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வர்த்த உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள், எந்தப் பருவ காலத்தில் குழந்தை பெற்றுக்கொள்வது என்ற அனுபவம் கர்ப்பினித் தாய்மார்கள், பாலுட்டும் தாய்மார்களுக்கான உணவுகள், பராமரிப்புமுறைகள், கிரந்தி போன்றவற்றைத் தடுக்கும் மூலிகை

இந்துக்களிடம் இல்லாத பண்பு உங்கள் வீடுகளில் உங்கள் பூட்டன் அல்லது பூட்டி பாவித்த பொருள்கள் எவற்றையாவது பேணி வைத்திருக்கிறீர்களா? பாட்டன் பாட்டியின் பொருள்கள், அப்பா, அம்மா பாவித்த பொருள்கள் என்று தேழப்பார்த்தால், எங்களிடம் எதுவும் இல்லை. இது எமது அடையாளங்கள் அல்லது பாரம்பரியங்களைப் பேணி வைக்காதற்குக் காரணம் தமிழ் மக்களிடம் வரலாறு பற்றிய அக்கறையின்மையும் அது சார்ந்த பொருள்களைப் பத்திரப்படுத்துகின்ற வழமை இன்மையுமே ஆகும்.

சிங்கள மக்களிடமும், கிறிஸ்தவ மக்களிடமும் தமது பழமையைப் பேணும் தன்மை உண்டு. இவை அவர்களது வணக்கச்சதலங்களை வழியாக வைத்து இன்று வரை பேணப்பட்டு வருகிறது. இந்த இரு மதங்களிலும் மதத்



தமிழரின் தொன்மை

அடையாளங்கள் எங்கே...

துறவிகள் பெருமளவில் இருப்பதால், அவர்கள் தமது மக்களைப் போதனைகளின் மூலம் வழிப்படுத்தி வருகின்றனர். மிக அதிகமான வரலாற்றுத் தொல்லியல் அடையாளங்கள் புராதன இந்துக் கோயில்களில் காணப்பட்டன.

இந்து மதத்தில் துறவிகள் இல்லாததால் முன்வருவதில்லை.

தமது மக்களை முழுமையாக வழிநடத்த முடிவுதில்லை. ஆணால், ஓவ்வொரு கோயில்களிலும் தாம் நினைத்தபடி அமைப்புக்களை உருவாக்கவும், கோயில்களை உடைத்து எறிந்து விட்டு வெளிநாட்டு நிதியைப் பயன்படுத்தி நவீன கோயில்களைக் கட்டிக்கொள்ளவும் அவர்களால் முடிகிறது.

தமிழைத் தாமே அழிக்கின்றவர் தமிழர் போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகி யோர் இந்துக் கோயில்களை அழித்தாகக் கூறுப்பட்டோதிலும்.

அவர்கள் இந்த நாட்டைவிட்டுவெளியேறியின்பு எஞ்சியிருந்த பழைய அடையாளங்களை இந்துத் தமிழர்களே அழித்துவருகின்றனர் என்பது பலருக்குத் தெரிவதில்லை.

1815 பங்குனி 15ஆம் திகதிக்கு முற்பட்ட கட்டாங்களைப் பழைய எச்சங்களாக ஜ. நா. வி. யுனெஸ்கோ அமையத்தின் உரிமை பெறப்பட்டு பேணப்படும் வாய்ப்பு இலங்கையில் காணப்படுகின்றபோதிலும், அதன்பொருட்டு பெளத்துத் தீரிவதில்லை.

(பல கிறிஸ்தவ புதைகுறிகள்) அடைவிடவும் எவ்வளவோ பழைய வாய்ந்த ஆதாரங்கள் இந்துக்களிடம் இருந்த போதிலும் அவற்றின் பெறுமதி உணர்ப்பாததால் அவை அழிக்கப்பட்டு விட்டன. இது விடயத்தில் தமிழ்வரலாற்று ஆசிரியர்களை அடையாளங்கள் பலவற்றைத் தமிழரே இல்லாத அழித்து வருகின்றனர்.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொடுமையானது ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தமது முன்னோர்கள் பாவித்த ஏதாவது ஒரு பொருள்களையாவது பாதுகாத்தால் அதுவே இப்போதைக்குப் போதுமானது.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொடுமையானது ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தமது முன்னோர்கள் பாவித்த ஏதாவது ஒரு பொருள்களையாவது பாதுகாத்தால் அதுவே இப்போதைக்குப் போதுமானது.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொடுமையானது ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தமது முன்னோர்கள் பாவித்த ஏதாவது ஒரு பொருள்களையாவது பாதுகாத்தால் அதுவே இப்போதைக்குப் போதுமானது.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொடுமையானது ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தமது முன்னோர்கள் பாவித்த ஏதாவது ஒரு பொருள்களையாவது பாதுகாத்தால் அதுவே இப்போதைக்குப் போதுமானது.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொடுமையானது ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தமது முன்னோர்கள் பாவித்த ஏதாவது ஒரு பொருள்களையாவது பாதுகாத்தால் அதுவே இப்போதைக்குப் போதுமானது.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொடுமையானது ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தமது முன்னோர்கள் பாவித்த ஏதாவது ஒரு பொருள்களையாவது பாதுகாத்தால் அதுவே இப்போதைக்குப் போதுமானது.

இருப்பதை வைத்து எப்படி வாழ்வது என்ற போது கணக்கை தமிழரிடம் இல்லை. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களை இல்லாத செய்வது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய படையெடுப்பை விட எதிரிக்கு வாய்ப்பாக அமையக்கூடியது. அதைத் தமிழரே முன்னின்று நிறைவேற்றுவது தான் கொட



பயன்ற செல்வர்

வசதி படைத்தவன் ஆயினும் விமலன் கஞ்சன்.
தானம் கேட்டால் ஒரு சதம் கூடக் கொடுக்கமாட்டான்.

ஓருநாள் ஆழந்த உறக்கத்தில் இருந்த விமலன் தனது செல்வம் எல்லாவற்றையும் யாரோ தீருஷக் கொண்டு போவது போலக் கணவு கண்டான். அலரி அஷ்டதுக்கொண்டே விழித்தமுந்தான். அதன்பின் னர் அவனுக்குத் தூக்கமே வரவில்லை. இரண்டு நாள்களாக அவனால் தீருப்தி யாகச் சாப்பிடவும் இயலவில்லை. தனது நண்பர்கள் மீதும் அவனுக்குச் சந்தேகம் தோன்றியது. எவரையும் அவனால் நம்ப முடியவில்லை. “மருண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பேய்” என்பது போல் எதற்கும் பயந்தான்.

கடைசியில் புத்திசாலியும் நல்ல உள்ளம் கொண்டவருமான்

விஷ்ணு என்ற பெயரில்வரைப் போய்ச் சந்தித்தான். தனது பிரச்சினையை அவரிடம் எடுத்துச் சொல்லித் தீர்வு கேட்டான். தனது செல்வத்தைப் பாதுகாக்கும் வழியைச் சொல்லுமாறும் வேண்டினான். அவரோ சிறிது நேர மௌனத்தின் பின்னால் “உன் பணத்தை எல்லாம் மூடையாகக் கட்டிக் கொண்டு போய் நான் தீருக்கும் மரத்தின் அழியிலே புதைத்துவிடு அது பாதுகாபாக இருக்கிறதா என்பதை அஷ்டக்காட் அங்கே சென்று பார்த்துக் கொள்” என்று கூறினார். அதன்படி மரத்தின் அழியிலே புதைத்த பண மூடையை விமலன் இரண்டு நாள்களுக்கு ஒருமுறை கென்று சாதுத்துச் சந்தோசப்படான். இதை அவதானித்தீருஷக் கொண்டு ஒருவன் விமலன் வராத வேண்டியில் அவர் துபணமுடையை வூரிச் சுருடுக் கொண்டுத் தீர்வு சென்றுவிடான்.

இரண்டு நாள் தீர்வு அஷ்டகே வந்து பண மூடையைத் தேடி விமலனுக்குத் தலைசுற்றி யது. தனது பணத்தை தொலைத்தமைக்குப் பொய்வரான விவரம், கான் காரணம் என என்னியவன் அவரை அணுகி ஆவேசத்துடன் பேசிக் கத்தினான். ஆரால் அவரோ மிகவும் அமைதியாக விமலனுக்கு ஒரு கோப்பை தண்ணீரைக் கொடுத்து “அமைதியாக கிரு” என்றார். அவனோ தண்ணீர்க் கோப்பையைத் தட்டிவிட்டு எனக்கு நீதி வேண்டும் என்றான். அதற்கு அவர், “எதற்காக வருத்தப்படுகிறாய். நீ அந்தப் பணத்தை மூடையில் கட்டிப் புதைத்துத்தானே வைத்திருந்தாய். உபயோகிக்க உதவாத பொருள் எதுவாக இருந்தாலும் அது இருந்தாலும் ஒன்றுதான் இல்லாவிடாலும் ஒன்றுதான். அது போல நீ அந்தப் பணத்தை ஒரு போதும் உபயோகிக்கப் போவதில்லை. எனவே நீ வைத்த கெட்டில் அந்தப் பணம் இருப்பதாகவே நினைத்துக் கொள்” என்றார்.

கஞ்சத்தைத்தால் தான் செய்த தவறை உணர்ந்து பதிலேதும் சொல்ல மல் விமலன் தீரும்பிச் சென்றான். தண்ணீடம் எஞ்சி இருந்த தானம் செய்தான்.

ஏ.ரி.எம்.ஆட்டை

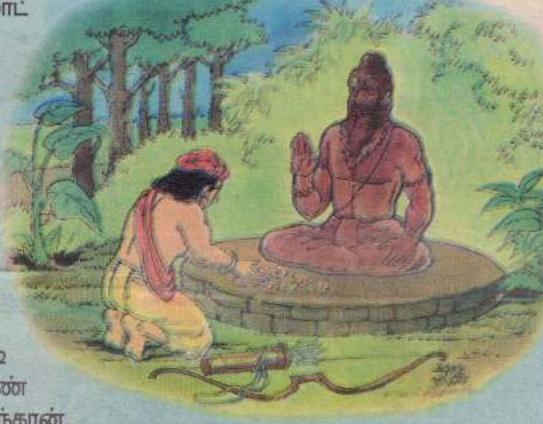
அவசர தேவைகளுக்கும் விடுமுறை நாள்களிலும் வங்கிகளில் பணம் பெறுவதற்காக ஏ.ரி.எம்.அட்டையைப் பயன்படுத்திப் பணம் பெறும் வசதி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. Automated Teller Machine என்று அழைக்கப்படும் இந்த இயந்திரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் ஜோர்ஜ் ஸிம்ஜன். அவர் 1959லே ஆண்டுக்கு முன்னரே இந்த இயந்திரத்தை வடிவமைத்திருந்தார். பரிசார்த்தமாக ஆறு மாத காலம் வரை அமெரிக்காவின் நியூயோர்க்கார வங்கியில் அதுபயன்படுத்தப்பட்டது. அது பெருமளவில் எதிர்பார்த்த வெற்றியை அளிக்கவில்லை. இன்று நாம் பயன்படுத்தும் புதிய இயந்திரத்தை ஆக்கியளித்தவர் ஜோன் செப்பேட் பரன் ஆவார். அவரால் ஆக்கப்பட்ட இயந்திரம் பிரிட்டனில் நிறுவப்பட்டது. அதிலிருந்து முதன் முதலாகப் பணத்தைப் பெற்றவர் அந்த நாள்களில் புகழ் பெற்றிருந்த நடிகரான றெக்வெமி என்பவராவார். மக்களிடையே அந்த நாளில் திடைனை விளம்பரப்படுத்த நடிகரைக் கொண்டு அரம்பிக்கப்பட்ட ஏ.ரி.எம். இயந்திரத்தின் பயன்பாடு இன்று உலகம் முழுவதும் இலங்கையிலும் பிரபல்யம் பெற்று விளங்குகிறது.



பா.அகிலேஷன்,

தரம் - 2

ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்



சிங்கம் ஓரே
தடைவையில் 30
கீலோ திரையை
உண்ணக்
கூடியது.

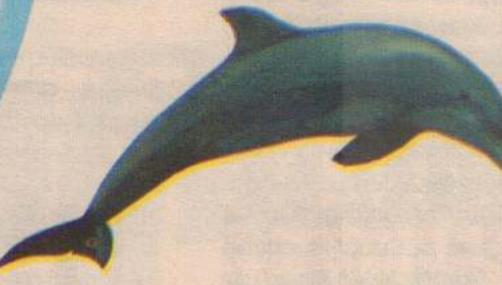


ஆமைக்குப்
பற்கள்
கிடையாது.



குரங்குகளுக்கு
இரண்டு மூளைகள்
உள்ளன. ஒன்று உடலை
யும் மற்றொன்று வாலை
யும் செயற்பட வைக்கிறது.

முதலையைத்
துப்பாக்கியால் சுட்டால்
துப்பாக்கிக் குண்டு அதன்
தோலைத் துளைக்காது.
அந்த அளவுக்கு வளிமை
வாய்ந்தது அதன் தோல்.



‘டொல்பின்’ மீனுக்குக்
குரல்வளைகள் கிடையாது.
எனினும் 32 வகையான
விலிகளைக் காற்றை ஊதி
வெளிப்படுத்துகிறது.

ஒரு சொல் இந்பொருள்

மாதுளை என்றால் ஒரு வகைக் களி மா துளை என்றால் பொரியதுளை



நாவாய் என்றால் மரக்கலமாம்

நா, வாய் என்றால் இரண்டு உடல் உறுப்புகள்

பாவாடை என்பது பெண்கள் அணியிடும் உடைபா வாடை என்றால் பாட்டு மணம்



மாதிரி என்றால் உதாரணம்

மா தீரி என்றால் மாவு தீரித்தல்



கவிகை என்றால் வளைவு, குடைகவிகை என்றால் கவிஞர்க்கரம்

அதிகாரம் என்றால் ஆடசி, உரிமை அதி காரம் என்றால் அதீக உறைபு

செவ்வாய் என்றால் ஒரு கீரகம்

செவ்வாய் என்றால் சிவந்த வாய்

பார்த்திட ஒரு சொல் தான் இருக்கும் - பதம் பிரித்திட மறுபொருள் உருவெடுக்கும்

வார்த்தைகள் இப்படிச் சூக்கம் கொடுக்கும் - சொல் வாயொடு மனத்திலும் மகிழ்விருக்கும்

பொது அறிவு

1. உலகிலேயே மிக உயரான மலைச்சிகரம் எது?

எவ்வரல்ஸ்ட் (நேபாளம் 8,543 மீற்றர்கள்)

2. புச்சி இனங்களில் அறிவு மிக்கது எது? ஏற்படு

3. உலகில் மிக அதிக அளவில் கால்கள் போக்குவரத்து டீம்பெறும் டீம் எது?

பனாமா கால்வாய்

4. ஸபிள் கோபுரத்தின் உயரம் என்ன?

300.65 மீற்றர்கள்

5. தங்கத் தீரவும் என்று அழைக்கப்படுவை எவ்வே?

பெற்றோலியம், பாம்பு விழம்

6. அதீக தூரம் தாவிப்பாடும் மிகுகம் எது?

கங்காரு (ஒரு தாவுதலில் 13 மீற்றர்கள் நீளத்தைத் தாண்டும்)

7. மூயிரம் ஓரிகளின் நாடு என்று அழைக்கப்படும் நாடு எது?

பின்லாந்து

8. தபால்தலையை வட்டவழிமாக வெளி யிட நாடு எது?

மலேசியா

9. உலகிலேயே மிக உயர்ந்த பீட்டுமிடி எது?

தீபத்

10. நீக்களே இல்லாத நாடு எது?

சுவீடி அரேபியா

பா.அகிலேஷன்,

தரம் - 2

ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்

கேதீசன் அக் விதா

வளர்மதி முன்பள்ளி, கொக்குவில்.



வரலாறு

அருணா செல்லத்துரை

2500

வருடங்களுக்கு முன்பிருந்து

நாகர்களுடைய
இந்து தலை நாகவழிபாடு

11

நீர்த்தேக்கங்கள்

இயக்கர்களின் நீர்ப்பாசனத் தேவையை நிறைவு செய்வதற்கு பெருநிலப்பரப்பில் நீண்ட தூரம் பாயும் பொரிய ஆறுகளை மறித்து, அனைக்கட்டுக்களைக் கட்டி, நாகர்கள் நீர்த்தேக்கங்களை உருவாக்கியுள்ளனர். இதனை இந்தப் பிரதேசத்தில் 'குளம் கட்டுதல்' என்று அழைத்துள்ளனர். சமதரைப் பிரதேசங்களில் நிலத்தைத் தோண்டி, ஆழமாகக் கீற்றைத்தேக்கைவக் கும் இடங்களைக் 'குளங்கள்' என்றும், சமநிலப் பிரதேசங்களில் இயற்கையாக நீர் தேங்கி நீர்கும் இத்தை மடு என்றும் அழைப்பதுண்டு. மடு என்பதற்கு உதாரணமாகச் சின்ன இத்திமடு, பொய் இத்தை மடு, மாமடு, கற்சிலைமடு, கருடமடு, அலியாமருத் மடு, சிலையினாமருதமடு(மடு), பொயமடு, மருதமடு, நுயினாமடு, சேமடு, கருமபைமடு போன்றபெயர்களை உடைய பிரதேசங்களைக் குறிப்பிட வாய். வறட்சிக் காலத்தில் நீர் தேங்கி நீர்கும் இடங்களில் ஏற்றமை மாடுகள் (கிடா மாடுகள்) இருங்கிப் படுத்திருந்து நீரைக் கலக்குவதால் நீரின் கீழ்ப் பாந்திருந்த மண்படலங்கள் தன்னீருடன் கலந்து சூரியாக மாறும் இடங்களை 'மோட்டை' என்று அழைத்ததாகப் பொயேர்கள் விளக்கம் கூறுகின்றனர். தூர்கு உதாரணமாக காஞ்சுரமோட்டை, நொச்சிமோட்டை, சின்னக்கோரமோட்டை, கோரமோட்டை, மருக்காரரமோட்டை, பாலைமோட்டை, கோயில்மோட்டை, அத்தைமோட்டை, கிடாச்சுரி போன்ற பிரதேசப் பெயர்களைக் குறிப்பிடலாம். பிற்காலத்தில் மடுக்களும் மோட்டைகளும் மண்ணினால் கட்டுக்கள் கட்டப்பட்டுக் குளங்களாக மாற்றப்படுவன்ன. அந்த இடங்கள் அந்தப் பூராதன பெயர்களைக் கொண்டே அழைக்கப்படுகின்றன. அடங்காப்பற்று வன்னிப்பிரதேசத்தில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட சிறுகுளங்களும், பாவற்குளம் வைவைக கட்டின ஒலுக்குளம்), கட்டுக்கரைக்குளம், பாலிக்குளம் (வெளிக்குளம்), மண்மலைக்குளம் (முத்தையன் கட்டுக்குளம்), நாகராச வாவி (தன்னிமுறிப்புக்குளம்), போன்றபொய்க்குளங்களையும் உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம். கிரண்ணமடு, அக்கராயன்குளம் போன்ற பெயர்களிலானவை பொய் குளங்கள்.

நாகர்களின் நடுகல் வழிபாடு

ஆரம்பத்தில் நடுக்களாகவிருந்த நாகர்களின் வழிபாட்டு முறையே பிற்காலங்களில் ஜந்து தலை நாக வழிபாட்டுக்கு வழிசைமத்திருக்கிறது. நாகசிலைகளுக்கு முந்தைய நடுக்களை ஆராய்ந்ததன் மூலம் திடு தெளிவாகிறது.

பெருநிலப்பரப்பில் நீர்த்தேக்கங்களின் அனைக்கட்டுகளிலும் அதன் அருகிலும் குளக் கட்டுக்களைப் பாதுகாக்க, ஜந்துதலை நாகத்தை உருவக்கும் நடுக்களை வைவத்து வழிப்பட்டுள்ளார்கள்.

ஒட்டுசுட்டான் - புதுக்குழியிறுப்புவீதியில் கற்சிலைமடு இருக்கின்றது. இங்கு இலிங்க வழிபாடு மற்றும் நாக வழிபாடு ஆகியன இடம்பெற்றமைக்கான அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. இங்குள்ள கற்சிலைமடுக்குளத்தின் கீழும், காட்டுப்பகுதிகளிலும் கண்டெடுக்கப்பட்ட இலிங்கங்களங்கள் தீர்த்துச் சான்று பகருகின்றன. இயற்கையாக நீர்தேங்கி மடுவாக இருந்து பகுதி யில் கற்சிலைகள் அநேகம் இருந்த காரணத்தால் 'கற்சிலைமடு' என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டமுகிறது. தற்போது அந்த நீர்த்தையைச் சுற்றிக் கட்டுக்கள் கட்டி குளமாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒட்டுசுட்டான் வடக்குப் பகுதியில் இருக்கும் தட்டய மலையின் ஊடாகப் பேராறு பாய்கின்றது. தட்டய மலையையும், ஆற்றுக்கு மறுபக்கத்தில் இருந்த மண்மேட்டையும் இணைத்து அனைக்கட்டுக் கட்டி மண்மலைக் குளம்' (முத்தையன்கட்டுக்குளம்) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்சிலைமடுவுக்கு வடக்கே நீர்ப்பாசனத் தேவைக்காக, இன்னொரு இடத்தில் பேராற்றைக் குறுக்கே மறித்துத் தூண்போன்று பொளியப்பட்ட கருங்கற்களை ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக அடுக்கி அனைக்கட்டுக் கட்டப்பட்டுள்ளது.

இதனை 'அடுக்குக்கல்லு அனைக்கட்டு' என்று அழைத்துள்ளார்கள். இந்த அனைக்கட்டும் மத்தீயில் நாகர்களின்

வழிபாடுத்துத்தை அடையாளப்படுத்தும் நடுகல்லில் நாகர்களின் மண்ணாகன் பள்ளி என்ற பிராயிக் எழுத்துக்காப்பேராசிரியர்சிதம் நாதன் கூறியிருக்கிறார்.



(அடுக்குக் கல்லு அனைக்கட்டும் மண்நாகன் பள்ளி நடுகல்)



(குழாமுரிப்பு மண்நாகன் பள்ளி நடுகல்)

வவுனியாவில் இருந்து நெஞ்குளம் ஊடாகச் செல்லும் வீதியில் இராசேந்திரம் குளம் இருக்கின்றது. இந்தக் குளத்தின் இடது கரைப் பகுதியில் சைவ சமய பூராதன வழிபாட்டாங்களின் கருங்கல் சிதைவுகள் காணப்படுகின்றன. தற்போது இங்கு மூன்று புதிய ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. கருங்கற்களால் கட்டப்பட்ட கேணி ஒன்றும் சிதைந்த நிலையில் உள்ளது. இராசேந்திரம் குளத்தின் வலதுக்கரைப் பகுதியில் 'நாகர் இலுப்பைக் குளம்' இருக்கின்றது. இந்தக் குளத்தில் இருந்து வழிப்பைக் குளம்' இருக்கின்றது. இதன் அமைப்பு வித்தியாசமானதாக உள்ளது. இது சிதைந்துள்ள காரணத்தினால் அதன் முழு உருவத்தைத் தீர்மானிக்க முடியவில்லை. இந்த நடுகல்லில் மேலிருந்து கீழ்வரிசையாகப் பந்துவரிசைகளில் கோடுகள் பொளியப்பட்டுள்ளதைக் கவனிக்க முடிகிறது.

(நொடரும்)



(நாகர் இலுப்பைக்குளம் நாக வழிபாடு நடுகல்)

கவிதை

க. சுரவணன்



2

மண்

- அவதானக் குறிப்புகள் சில -

விதை விருட்சமாகிறது
கரு உயிராகிறது.

நிமிர்த்தும் வலு
எல்லாவற்றுக்கும்.
எல்லாவற்றுக்குமே
மண் ஒன்றுதான்.

வேர் ஆழவிடவும்
கால் உறுதியாய் ஊன்றவும்
அவசியமாகிறது.

அலைகளை வென்றுவரும்
கடலோரம்
காலாறுவதும்
முகிலைப் பிளங்கு
வானை அளந்து மிதக்கும்
ஊர்தி
இளைப்பாறுவதும்
மண்ணின்றிச் சாத்தியப்படா.

அலை
தன் கரத்தால்
அத்தனையையும் வாரிக்
குவிப்பதற்கு
ஆழமும்
விரிவும் எதுவும் எப்படியும்
மூன்றென்ன முப்பதுகோடி
மடங்குகள் பங்கிருந்தாலும்
மண்தான் வேண்டும்.

மண்
இன்றியமையாதது.
இல்லாமல் எதுவுமாகாது.

தமிழ் சினிமா

കത്തപ്പാർക്ക്

வ ருமானத்துறை அவுவல
கத்தில் பணியாற்றுகிறார்
விஷ்ணுவிஹால். விஷ்ணு,
வாகன நெரிசல்களுக்கு மத்தியில் வீதி
யைக் கடப்பது, கூட்டமான பேருந்தில்
பயணிப்பது என்றால் தயங்குபவர்,
பயப்படுபவர். இவருக்கு கேத்தின்
திரேசா மீது காதல் எழுகிறது. அவரோ.
“பெற்றோருடன் வந்து பெண் கேஸ்”
என்கிறார். பெண் கேடக வீட்டுக்குச்
சென்ற இடத்தில் கேத்தினின் தந்தை
“வீரனுக்குதான் பெண்ணைக் கொடுப்பேன். உன்னைப் போன்ற கோழக்கு
அல்ல” என்று கூறித் தீருப்பி அனுப்புகிறார். கூனிக்குறுகும் விஷ்ணு விஹால்,
எப்படி வீரனாகிறார்? காதவியை
எப்படிக் கரும் பிடிக்கிறார்? என்பதே கதா
நாயகன்.

ஏராளம் சொதுப்பல்கள்...

வேலை வெட்டியில்லாமல் காதலித்துத்
தீரியும் கிளாகுர்களுக்கு மத்தியில்
அரச வேலையிலிருந்து கொண்டு
அரட்டையழத்துத் தீரிகிறார் நாயகன்.
மது அருந்தியபிறகே அவருக்குப் பத்து
ரவுடுகளை அடித்து வீழ்த்தத் தௌரியம்
வருகிறது. இது எவ்வளவு கேடான் ஒரு
விட்டம்.

மேலும், கிண்டலைக்கும் கதாபாத்திரங்களைத் தாழ்த்தப்படவர்களாகவும் காட்டியிருக்கிறார்கள். படத்தில் ஏகப் பட்ட கதாபாத்திரங்களை நுழைத்தி ருக்கிறார் இயக்குநர் த. முரு கானந்தம். இரண்டு ரவுடிக் கும்பல்கள், விழுஞ்சு-சூரி நாகக்க்ஷைவ, விஜய் சேதுபதியின் கௌரவ வேடம் எனப் படத்தில் தனித் தனியாகப் பல பகுதிகள். அவற்றை இணைக்க இயக்குநர் பகீரதப் பிரயத்து



நூற்றுக்கம்

முயற்சித்திருக்கிறது...

ஞம் செய்தும், முழுமையாக அது சாதி நியப்பட்டிருக்கவில்லை. சில தமிழ்த் திரைப்படக் காட்சிகள், பாடல்களை நினைவுபடுத்தி சிரிக்க வைத்துவிடலாம் என்றும் நினைத்தி ருக்கிறார் இயக்குநர். ஆனால், எந்தப் புதுமையும் இல்லாததால், வெறுமையான காட்சிகளாக நகர்கின்றது படம். ஒருகடத்தில், அயற்சி தரும் காட்சிகளுக்கு இடையிடையே தொன்றும் இந்த நகைச்சுவையே பரவாயில்லை என்ற முடிவுக்கும் வரக்கூடியதாகவிருக்கிறது.

சிரிக்க வைப்பதற்குக் கடும் முயற்சி முதல் பாதியில் விட்டனா - கேத்ரின் காதல் காட்சிகள், பாடல்கள் பொறுமை

யைச் சோதிக்கின்றன. இரண்டாம் பாதியில் வந்துபோகும் ஆனந்தராஜ். அருள்தாஸ், சூரி, இரண்டு காட்சிகளில் மட்டுமே வந்துபோகும் விஜய் சேதுபதி ஆகியோர் அதைத் தொடர விடாமல் காப்பாற்றி விடுகின்றனர். ஒழேஷாவின் கருத்துக்களை விளக்கும் மருத்துவ ராகவரும் விஜய் சேதுபதி அதிக கைதட்டல் அள்ளுகிறார். இருட்டிலேயே அமர்ந்துகொண்டு சிகிரட்டுக்கூட்டுப்படி சிவப்புநிற காண்டஸா வின்டேஜ் காரில் வரும் 'சிங்கம்' தாதா, அவர் புகைத்து விட்டுப் போடும் சிகிரட்டைக்காலால் மிதித்து அணைக்கும் அவரது வலது கையாள் அருள்தாஸ். இறுதியில்

'மைக் மோகனாகு'வந்து கர்ணாகாட்டு
குரலால் தாக்குதல் நடத்தும் பாடகர்
மொட்டை ராஜேந்திரன் ஆகியோரும்
பரவாயில்லை சிரிக்க வைக்கிறார்
கள்.
குறும்பும் நக்கலும் ஆடசி செய்யும் வகை
நாங்கள் ஓரளவு ஈர்க்கின்றன. ஏன்
ரோல்டனில் இசையில் 'உன்றினைப்
பேபி' பாடல் கவர்கிறது. ஒரு பயந்த
தாங்களாளி இளைஞருள், காதலியின்
கரம்பிழப்பதற்காகத் துணிச்சல்கார
னாக மாறுவதை நகைச்சுவையுடன்
சொல்ல முயற்சித்திருக்கிறது 'கதாநாயகன்'. அவ்வளவுகான்.

காந்திப்பார்வை

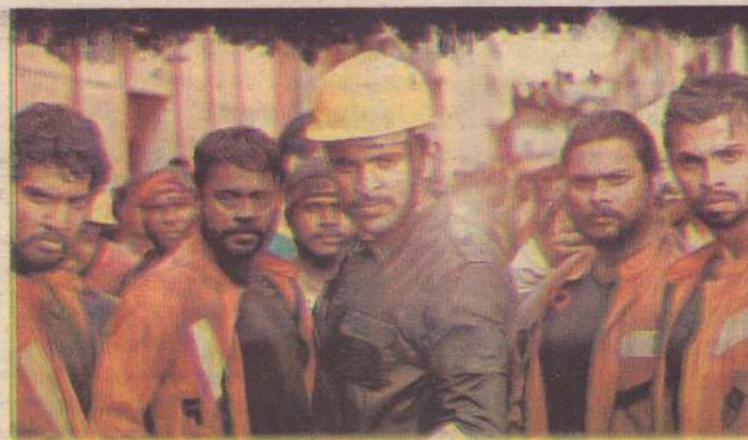
சிறு வயது முதல் தீயணைப்பு வீரர் ஆகவேண்டும் என்ற கனவோடு இருக்கிறார் விக்ரம் பிரபு. அவரது 4 நண்பர்களும் அவரைப்போலவே என்னுகிறார்கள். சொந்தமாகத் தீயணைப்பு வண்மையை வைத் துக்கொண்டு, எங்கு தீப்பிழித்ததாகத் தகவல் கிடைத் தாலும் உடனே ஒழிசென்று அதை அணைக் கின்றார்கள். இதை வெறுவாகப் பாராட்டும் தீயணைப்பு அதிகாரி ஒருவர் இவர்களுக்குத் தீயணைப்புத் துறையில் வேலை வாங்கிக் கொடுக்கி விரும்புகிறார். அதன்போது அந்த அதிகாரியின் மகளான நிக்கி கல்ராணிக்கு விக்ரம் பிரபுமீது காந்தல்மஸ்கிறது. இந்த நிலை பில் விக்ரம் பிரபுவின் நண்பர் வருண், எதேச்சையாக ஒரு ரவுமியுடன் மோதுகிறார். அதில், ரவும் சாவட்டை, விக்ரம் பிரபு தரப்பு பல பிரச்சி ணைகளை எதிர்கொள்கிறது. அவர்களது கனவும் இடையே வந்த காதலும் என்ன வாகீயது என்பதே 'நெருப்படா'.

பாத்திர வார்ப்புக்கள்

தனது உயர்ம் மற்றும் உடல் மொழியால்
பாத்திர வாரப்புக்குச் சரியாகப் பொருந்து
கிறார் விகரம் பிரபு. நன்னபர்களுக்காக
வாழ்வது, ரவுமிழன் ஏஞ்சலை நிமிர்த்தி
ஹோகு வது, பார்த்தவுன்
காதல் பற்றிக்கொள்வது
என அணைத்திலும் முன்
நிற்கி ரார். மருத்துவ
மாண்வியாக வரும்
நிக்கி கல்ராணிக்குக்
காதலிப்பது மாத்திரமே
வேலையாக இருக்கி



ரது. விக்ரம் பிரபுவின் அப்பா பொன்வண்ணன், குழுவீர் அகற்றும் தொழிலாளியாகச் சில காட்சிகளிலே வந்தாலும் மனதில் நிற்கிறார். அவர்கள் இப்பயிலான தந்தை - மகன் உறவு நெகிழு வைக்கிறது. இறுதிக்காட்சியில் திருநங்கையாக வந்து அச்சுத்துகிறார் சங்கீதா. காதல், பாசம், சேவை



ОДНОУДИЛИ

சிரைக் குதையின் வேகத் தனிப்புக்காஸ்

சங்கீதா தோற்றும், பாவனை, உடல்மொழி என்ப வற்றினுடாக பாத்திரத்துக்கு நன்கு பொருந்தி நிட்டி திருக்கிறார். ஆனால், அத்தனை ரவுழக்களையும் ஒரே இடத்தில் கொலை செய்வது நம்பும்படி இல்லை. ‘நான் கடவுள்’ ராஜேந்திரன், இன்னும் எத்தனை

பிரதேசத்தின் பின்னணியில் ஆங்கிலேயர் காவும் மனிக்கூட்டுக் கோபுரத்தை வழவுவழைமத்து கலை இயக்குநர் எம்.பிரபாகரனின் உறுப்பும், இரசனையும் அழகு, ஆளாலும் திரைக்கதைக்குள் வலிந்து திணிக்கப்பட்ட வேகத் தடைகளால் 'நெருப்புடா' காபலிக்குக் கிட்டவாகவே போய் நிற்கிறது.

କୋ-ଓପରେସନ୍

கனம், குளம்பு
நூற்றினங்கள்

வாட்டுமையை
வான் ரோல்டனின் இறை
யில், 'ஆலங்கிளி யே...
பாடல் தாளம் போட வைக்
கிறது. தீச் சுவாலையை
கொதிநிலை குறையாது
படம்பிழித்துள்ளார் ஆர்.மு.
ராஜகேர. சிலேடர் புர்

காதல், பாசம்,
 சேவை மனப்
 பான்மை
 என்று விறு
 விறுப்புடன்
 வேகமாகப்
 பயணிக்கிறது
 திரைக்கதை.
 தீயணைப்பு
 வீரர்களின்
 பணி எவ்வ
 எவு ஆபத்தா
 னது என்பதை
 முதல் காட்சி
 யிலேயே
 அழகாகச்
 சொல்லிவிடு
 கிறார் அறிமுக
 இயக்குநர்
 அசோக்குமார்.
 பற்றியெரியும்
 குடிசைகளில்
 கிருந்து குழந்
 தைகள், முதிய
 வர்களை
 விக்ரம் பிரபு
 காப்பாற்றும்
 போது பரபரப்
 பும், பதற்ற
 மும் நம்மைத்
 தொற்றிக்
 கொள்கிறது.
 ஆனால் அது
 தொடர
 வில்லை.

ଅର୍ଥିବିଯଳ

க.அகலிகா

‘குலோனிங் மனிதன்’

சாத்தியமா...?

கு கோனிங் என்றவுடன்
உங்கள் நினைவுக்கு
வருவது ஜாராசிக் பார்க்
தொடர்க்கி நிறையவே வந்துவிட்ட
ஹாலிவுட் படங்கள். எஸ்.ஜெ.
சூர்யாவின் வியாபாரி மற்றும்
'டாலி' என்றழைக்கப்படும் குளோ
னிங் முறையில் உருவாக்கப்பட்ட
செம்மரி ஆடு போன்றவையாகத்
தான் இருக்க முடியும். திரைப்படங்
களில் மெருஷட்டப்பட்டுச் சித்திரிக்
கப்பட்டிருந்த இந்தக் குளோனிங் பற்றிய ஒராய்ச்சிகள் உலக அரசுகில் பெரிய அளவில்
இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டேதான் இருக்கின்றன.



கல்வி கொள்ளாமல் இனம்பெருக்கம்

'டாவி' தவிர 'காபிபிகேட்' என்றழைக்கப்படும் புனை. 'தியுவி' என்றழைமுக்கப்படும் மான், 'ஸ்நாபி' என்றழைக்கப்படும் நாய்உள்ளிடப் பல்வேறு மிருகங்களை திடுவரை குளோனிஸ் முறையில் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள். கலவி இல்லாத இனம்பெருக்கம் குறித்து விலங்கியல் பாடத்தில் நியூயாய் விளக்கங்கள் இருக்கின்றன. கலவி கொள்ளாமல் இனம்பெருக்கம் செய்து கொள்வதே இந்தக் குளோனிஸ் முறையின் அடிப்படை. இது வரைக்கும் குளோனிஸ் மிருகங்களிலேயே ஒருாய்ச்சியாகி இருக்கிறது. இனி வசூங்காலங்களில் அது மனிதர்களிலும் சாத்தீயமாகலாம் என்று எண்ணுமளவுக்கு வளர்ந்தும் வருகிறது.

‘குணோனிஸ்’-வின் வதைகள்

குளோனிங் பொதுவாக மூன்று வகையில் செய்யப்படுகிறது. ஒன்று, 'ஜீன்' குளோனிங் இரண்டாவது இனப்பெருக்கக் குளோனிங், மூன்றாவது சிகிச்சைசமுறைக் குளோனிங் தீவிரமாக இரண்டாவது இனப்பெருக்கக் குளோனிங் என்பது வெறும் ஜீன்களையும், டி.என்.ஏ கூறுகளையும் கொண்டு புதிய உயிரியை உருவாக்குவது. இனப்பெருக்கக் குளோனிங் என்பது ஒரு முழு மிருகத்தை அப்படியே உருவாக்குவது சிகிச்சைசமுறை குளோனிங் என்பது அங்கீகாரிக்கப்பட்ட மருத்துவ சிகிச்சைசமுறை மூலம் புதிய உயிரியை உருவாக்கிக் கொள்வது. இத்தகைய விஞ்ஞான நுட்பங்களைக் கொண்ட குளோனிங் என்பது ஏதோ ஏற்முடியாத மலையளவு விஞ்ஞானக் கோட்பாடுகளைக் கொண்டது என்றிரண்டாம் மலைக்கத்தேவையில்லை. அடிப்படை அறிவியலில் அதன் எளிமையான விளக்கம் இதுதான்! இனப்பெருக்கத்துக்காகக் குளோனிங் செய்யப்படவேண்டிய மிருகத்திலிருந்து இரண்டு 'செல்'கள் எடுப்பார்கள். அதில் ஒன்று முதிர்ந்த 'சீமாடிக் டி.என்.ஏ' மற்றொன்று 'டி.என்.ஏ' கூறுகள் நீக்கப்பட்ட முட்டை செல். தீவிரமாக உயிரணுவில் இருக்கும் டி.என்.ஏ கூறுகளை முட்டை செல்லுக்குள் செலுத்தி மரபணுவில் ஒத்த தாய்உயிரிக்குள் உட்புகுத்திவிடுவார்கள். அது உருவாக்கும் குடி. இரண்டு செல்களைத் தறனமளித்து மிருகத்தைப் போன்றிருக்கும்.

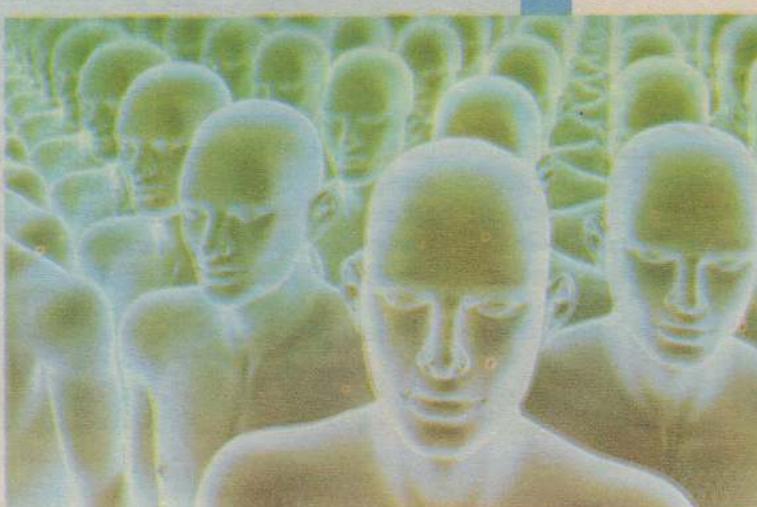
குளைகளின் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி

இந்தக் குளோனிஸ் ஆராப்சிசியின் உச்சமாக மனிதர்களைக் குளோனிஸ் செய்வது சாத்தியமா? என்று வினாவினால் அது வெகு விரைவில் சாத்தியப்படும் போல் தான் தெரிகிறது. குளோனிஸ் பற்றிய ஆராப்சிசிகள் ஆரம்பமான காலத்தில் மனிதரில் அதை நிகழ்த்துவதற்கான சாத்தியம் வெகு தொலைவில் இருந்தாலும் இப்போது அந்த மைல் கல்லை எட்டவிடும் தூர்த்தில்தான் அது பற்றிய ஆராப்சிசிகள் இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள் அறிவியலாளர்கள். தற்போது சிகிச்சைமுறை குளோனிஸ் மூலம் மரபணு நோய்கள், வயதாகியதும் வரும் உடல் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றைச் சரி செய்கிறார்கள். இந்த ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் ஐப்பானில் ஒரு பெண்டாணிக்கு வயதானவர்களுக்கு ஏற்படும் கண்தடைச் சீர்க்கேடு எனும் ஒருவகைப் பார்வைக் குறைபாடு வந்திருக்கிறது. அவரின் தோல் 'செல்'களைப் பயன்படுத்தி சிகிச்சைமுறைக் குளோனிஸ் முறையில் பாதிக்கப்பட அந்த விழித்திரையைச் சரி செய்திருக்கிறார்கள்.

2020க்குள் மனிநார்கள்...!

'குளோனிங் தொழில்சாலை' என்றமைக்கப்படும் சீனாவின் 'போயாலைவ்' நிறுவனம் தற்போது வீசோர்ந்த விலங்குகள் மட்டுமல்லாது பந்தயக் குதிரைகள், மோப்பு நாய்கள் எனச் சிறப்பாக்கப்பட்டுள்ளதையே.

பலதரப்பட்ட, விலங்குகளையும் குளோனிங் முறையில் தயாரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபோட்டதொடர்கியிருக்கின்றது. இதே முக்கியத்துவம் உகம் முழுவதும் குளோனிங் தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளுக்கு இருக்கும் படசத்தில் எதிர்காலத்தில் குளோனிங் முறை மூலம் மனிதனும் உருவாக்கப்பட்டு விடுவான். அதனால் தானோ என்னவோ 2020ஆம் ஆண்டுக்குள் 'குளோனிங் மனிதன்' நிச்சயம் சாத்தியம் என உறுதிப்பச்சொல்கிறார்கள் அரிவியலாளர்கள்.



ଅନ୍ତିମିଳ

தவபாலன் திருநிலவன்



குப்பை அள்ள வருகிறது

‘ಪ್ರೇಣ ಕಿರಾವ’

வி னாவளிக் குப்பையை
பொறுக்கும் சிந்தனையானது
விஞ்ஞானிகளிடையே பசில்
வெறிகொண்ட ஒரு புலி தன் இரையைப்
பாய்ந்து பிழிப்பதைப்போல் எழுந்திருக்கிற
ரது. இது தொப்பாக 'ஏரோஸ் பேஸ் கோப்
பிரேஸன் நிறுவனம் தெரிவிக்கவில் 'ப்ரேஸன்
கிறாவ்' எனப்படும் குப்பைபொறுக்கும்
புதிய ஒடம் புழியைச் சுற்றிக் கிடக்கின்ற
அத்தனை விண்வெளிக் குப்பைகளையும்
இழுத்துக்கொண்டு செல்லும் ஆற்றவுடையது.
அதனால் இனி எந்தச் செய்மதியும்
விண்வெளிமீற்றும் விண்வெளியில் உலா-
வும் குப்பை தாக்கிக் காய்ப்படும் நிலை
ஏற்படாது என்றால்து.



பிழப்பது முக்கியமானது என்றிருந்தது நாசா. உண்மைதான், ஆயிரக்கணக்கான தொன்கள் நிறையடைய குப்பை கூழங்களாலும் செயலி மந்த செய்மதிகளாலும் கூற்றிருக்கின்றது விண்வெளி. அங்குள்ள ஒரு சாதாரண கைக் குண்டாவு குப்பைகட பல கோட மதிப்புள்ள ஒரு செய்மதியைப் பழுதலையே செய்துவிடக் கூடியது. இதன் விளைவாகவே 'ப்ரேன் கிராவ்' திடப்பும் உருவாகி இருக்கிறது. இந்த ஒடத்துக்குச் சக்கியை வழங்கப்போவது மிக மெல்லிய சூரி யப்படலமாகும். விண்ணில் ஏவப்படும் இது வித்தியாசமான கருமூராடா குப்பைகளைத் தனக்குள் சேகரித்துக்கொள்ளும். அத்துடன் விண்கற்கள் போன்றவற்றைத் தனக்குள் ஈர்ப்பதை முடிந்தனவு தவிர்க்கும். அத்துடன் இதில் ஒரு பகுதி சேதமடைந்தால்கூட சேதமடைந்த பகுதி தவிர்ந்த அனைத்துப் பகுதிகளும் இயங்கிக் கொண்மாறக்கும். சேகரித்த குப்பைகளை இது பூரிக்க அனுப்பும். பூரிக்க அனுப்பும் குப்பைகள் வரும் வேகத்தில் வழியில் எரிந்து சாம்பராகி விடுகின்றன. பூரியின் ஈர்ப்பில் கிடைத்துட 5 இலட்சம் வரையான குப்பைத் துண்டங்கள் கூற்றிக்கொண்மாறுக்கின்றன. இதில் அதிகமானவை அபாயகரமான குப்பைகள். 17 ஆயிரம் கிலோமீற்றர் வேகத்தில் சுற்றிக் கொண்மாறக்கும் இவை ஒரு விண்வெளி ஓடத்துடன் மோதினால் நிலைமை எப்படியிருக்கும் என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

இதற்குள்ளேயே அடக்கவேண்டிய பெரும் சவாலும் இதன்போது இருக்கிறது. இந்தக் குப்பை பொறுக்கும் ஓட்டத்தை அலைக்கற்றரை களில் இருந்து பாதுகாப்பு பற்றிய பல யுத்திகளில் ஈடுபடமிருக்கும் நாசா, மிக்குறைந்த நிறை, குறைந்தலவு என்பது பாதுகாப்பு பாவனை உள்ளிடப்பலவசதிகள் பொறுக்கியதாகவும் இதை தயாரிக்க முயல்கிறது.

பலகோடிகளை
நாசம்
செய்யக் கூடிய
சிறு துகள்கள்
விண்வெளிக் குப்பை
எதிர்கால விண்வெளி
ஆராய்ச்சிகளில் செய்யப்படும்
பிரச்சினையாக மாறுபடும்
அகற்கான நீர்வைப்பு

கனடாவில் ஈழத்துச் சன்னி லியோன்

கடந்த மாதம் வண்டனில் நடிகை சன்னி லியோனை அழைத்து அவருடன் 'ஷன்னர் சாப்பிட 100' பவுண்ட் இக்கட் போட்டிநூற்றாள் கள் நம்மவர்கள்.

இப்போது கனடாவில் எமது நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் தன்னுடன் ஷன்னர் சாப்பிட 100 டாலர் இக்கட் போட்டினாளர். சொந்த ஊரில் தான் கட்டிவரும் வசந்தமாளிகையை முடிப்பதற்காக இந்தப் பணச் சேகரிப்பை அவர் நடத்துகிறாரோ தெரியவில்லை. ஆனால் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு நாடாஞமன்ற உறுப்பினர், ஒரு கட்சியின் தலைவர், நடிகைபோல் தன்னைச் சந்திக்க இக்கட் போடுவது கேவலமில்லையா...?

கேரள டயரிஸ்

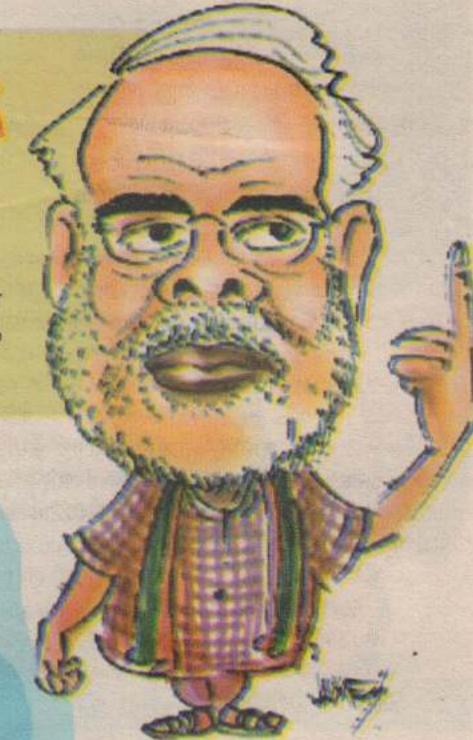
வேர் தேஷப் புறப்பட்ட 'கேரள டயரிஸ்' இன் பயணம் தீரை தமேரி, முகநாலில் பல சர்ச்சையான விடயங்களைத் தோற்றுவித்தது. கேரள டயரிஸ் பொது வெளியில் அதிகளவு வாசிப்புக்கு வரும்போதுதான் உண்மை தெரியவரும்.



'நீட்' க்கு எதிராக...

அரசு ஒரு வாசலை அடைத்தால், போராடும் மாணவர்கள் ஒன்பது வாசலைத் தீர்க்கிறார்கள்! மாணவர்கள் மெரினா கடற்கரையில் ஒன்று சேர்க்கூடாது என்று தமிழகப் பொலினார் மெரினா கடற்கரைக்கு புட்டு போட்டு விடுவது அரசு மெரினா கடற்கரைக்குப் புட்டு போட்டு விடுவது அரசு மெரினா கடற்கரைக்குப் புட்டு போட்டு விடுவது அரசு மெரினா கடற்கரையைத் தீர்ந்திருக்கிறார்கள்.

உலகிலே கடற்கரைக்கு புட்டு போட்டு விடுவது அரசு மெரினா கடற்கரைக்குப் புட்டு போட்டு விடுவதால் மாணவர்கள் பெசன் நகர் கடற்கரையைத் தீர்ந்திருக்கிறார்கள்.



தமிழ்மூத் தலைமை அமைச்சர்

200ஆவது நாள்!

"200ஆவதுநாள்" என்று பெருமையாகப் போடுவதற்கு இது தல அஜித் நாட்து பாம் இல்லை. தளபதி விஜய் நாட்து படமும் இல்லை. இது காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகள் கிளிநொசிசியில் நடத்தும் கவனவீரப்புப் போராட்டம். இவர்களிடம் வாக்குபெற்று பதிவியைப் பெற்றவர்களோ 5கோழிமூபா பெறுமதியுடைய சொகுசு வாகனத்தில் பவனி வந்துகொண்டிருக்கின்றனர். இவர்களின் வாக்கில் தலைவரான 'எனிமையான தலைவர்' மைத்திரியாரோ 60 கோழிமூபா பெறுமதியான சொகுக் காரில் பவனிவருகிறார்.

ஆனால் வாக்களித்து இந்த மக்களோ 200ஆவது நாளாக வீதியோர் மிருந்து போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். 200ஆவது நாளாகப் போராடும் இவர்களுள் பலரும் துன்பப் படுகிறார்கள், நோய்வாய்ப்படு கிறார்கள். ஆனால் நாட்டின் சுகாதார அமைச்சருக்கு ஒருகோடு ரூபா செலவில் சிங்கப்பூரில் சிகிச்சை அளிக்கப்படுவது. இந்த மக்கள் ஈழத்தில் துமிழ் இனத்தில் பிறந்ததைத் தவிர வேறு என்ன தவறு செய்துள்ளார்கள்? இவர்களுக்கு மட்டும் ஏன் இந்தத் தன்னை?

நாடு கடந்த தமிழ்மூத் தலைமை அமைச்சருக்கு இந்திய எதிர்ப்பு உணர்வு வந்திருக்குது! 80 வயதில் பெண் 'வயதுக்கு வந்தால்' கொண்டாடுவதற்கில்லை. "வயதுக்கு வந்தால் என்ன? வரவிடால் என்ன?" என்று சுலிப்பாகவே சொல்வார்கள். அதுபோல் எங்கட்டாடு கடந்த தமிழ்மூத் பிரதமரும் இத்தனை நாளும் இந்திய அக்திரமங்கள் குறித்து மொன்மாக இருந்துவிட்டு இப்போது மாணவி அனித்தாவுக்காகக் குறவு கொடுத்துள்ளார்.

தமிழ் நாட்டில் ஒரு மாணவியின் மருத்துவங்கள் கல்வி வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டமைக்காகத் தலைமை அமைச்சர் உருத்திருக்குமார் குரல் கொடுத்தமை பாராட்டப்பட வேண்டியதே. ஆனால், இதே தமிழ்நாட்டில் கடந்த வருடம் மாணவியின் நந்தினியின் மருத்துவக் கல்வி மறுக்கப்பட்டதே. அப்போது உருத்திருக்குமார் ஏன் குரல் கொடுக்கவில்லை? இத்தனைக்கும் அந்த மாணவி ஒரு ஈழ அகதி. அகதி என்பதற்காகவே அவரது உயர் கல்வி வாய்ப்பு தமிழக அரசால் மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அகதி மாணவியின் நந்தினியின் வழியில் வழக்குதான்து நியாயம் கேட்டார். அப்போது பல தலைவர்கள் நந்தினிக்காகக் குரல் கொடுத்தார்கள். ஆனாலோ நாடுகெட்டந் தமிழ்மூத்தின் தலைமை அமைச்சர் உருத்திருக்குமாரே அந்த அகதி மாணவிக்காக குரல் கொடுக்கவில்லை? மாணவிக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுத்து வேலை கூடுதலாக அம்மையாருக்கு நீதிமன்றம் 4வருட தண்டனை வழங்கிச் சிறையில் அடைத்தபோது அவரை விடுதலை செய்யுமாறு இவர் அறிக்கை விட்டார். அதே ஜெயா அம்மையார் பல அப்பாவி ஈழ அகதிகளை முகாமில் அடைத்து வைக்க வழி சமைத்தவர். அந்த அகதிகளை விடுதலை செய்யும்படி இந்த உருத்திருக்குமார் கேட்கவில்லை. கடந்த வருடம் மதுரை அகதி முகாமில் அதிகாரியின் கொடுமை தாங்க முடியாமல் 7பிள்ளைகளின் தந்தையான தமிழ் அகதி ஒருவர் மின்சாரக்கம்பி யைப் பிடித்துத் தற்காலை செய்தார்.

அப்போதெல்லாம் இந்திய அரசுக்கு எந்தவித கண்டனமும் தொரிவிக்காமல் மொன்மாக இருந்த இவர் இப்போது அனித்தா சாவுக்குக் கண்டனம் தொரிவிப்பது ஆச்சியமாகத் தான் இருக்கிறது. இந்தாலும் பரவாயில்லை. தாமதமானாலும் இந்திய அரசுக்கு எந்தாக இவர் குரல் கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளமை பாராட்டுக்குரியதே. வரவேற்கி நேரம்.

சிரித்துக்கொண்டே களம் கண்ட வளர்மதி!

தமிழ் மக்களுக்காகக் குருல் கொடுத்த மாணவி வளர்மதியைக் கைது செய்தார்கள். குன்பர் சட்டத்தில் சிறையில் அடைத்தார்கள். சிறையில் நிர்வாண ணக்குசொல்ல விட விரும்புவதைக்களைச் செய்தார்கள். 'நக்சலை' தீவிரவாதி என்று பொய் பரப்பினார்கள். அவர் குடும்பத்தையே பொலிஸ் மூலம் மிருபனார்கள். இத்தனை செய்தும் அவர் அசரவில்லை.

மனம் தளவில்லை, உறுதி குன்றவில்லை. அவரின் போராட்ட உணர்வு மங்கிவிடவில்லை. 60 நாள்கள் சிறைவாசத்தின் பின் அவரை விடுதலை செய்துள்ளது துமிழக அரசு. விடு செல்லவில்லை. நேராக 'நீட்' போராட்டக் களத்துக்கு வந்துள்ளார். அவர் சிறையில் இருக்கும்போது சிரித்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் சிறைப்பைப் பார்க்கும்போது போராட்டம் இன்பமயமானது என்ற கூற்று உண்மைதான் என்பதை உணர்ந்துகொள்ள முடிகிறது.





எனக்கும் மீண்டு நிழல்கள்

"எல்லா நம்பிக்கைகளும் தொலைந்து விடுமோ" என்ற பயம் நெருங்கி வரலாயிற்று தனிமைகளும் ஆழ்கையில் அர்த்தங்கள் வெளிச்சங்களாயின நான், அவன், அவனுக்குண்டான

வேறு வேறு முகங்கள் நகங்கள் முனைத்து வார்த்தைகள் அவற்றுள் சில அழுவதற்குத் திராணியற்று விகிதத்து நிற்கும் என் மனது கனவுகளைப் போல.

என்னுள்ளே குறறப்பட நம்பிக்கைகள் அந்த இரவில் என் அறைக்குள் திரும்புகையில் பார்த்தேன் எனக்கும் மூன்று நிழல்கள்

விடுக் கொடுப்போம்

தொட்டுவிடக் கூடாதென்று நீயும்....
பட்டுவிடக் கூடாதென்று
நானும்
பாதுகாத்த நம் வாழ்கை...
இப்போது
ஹரின் பகட்டுக்காகவும்
உறவுகளின் கொரவத்துக்காகவும்
விட்டுக் கொடுப்போம்.
காதலை அல்ல
நம் வாழ்வை...!

பாரும்பரியம்

சி. சந்திரக்காலா

எங்கள் வாழ்வோடு நினைந்த பழங்கள்

அரிசே நீயானதால்...

உன்னைப் பிரிந்து சென்ற அந்தக் தருணம் துழப்பதை மறந்தது என் இதயம்! பார்க்கும் இடமொங்கும் போகும் இடமொங்கும் நிழல்களாய் உன் தரிசனம்

கதறியழு உள்ளம் நீணத்தும் வீடு செல்லும்வரை துழக்கும் இதயத்தை இறுக்கிப் பிழித்தபடி நகர்கிறது அனல் நிமிடங்கள்

நம் உறவின் மிச்சம் உனக்காய் நான் சிந்தும் கண்ணீரும் உறவோடுநான் எழுதிய கவிதையும் தான்.

மா, பலா, வாழூ ஆகிய மூன்றும் 'முக்களீ' என்று இந்து மதத்தவர்களால் சிறப்பாக அழைக்கப்படுகின்றன. தற்போது இந்தப் பழங்களை 'நாச்சக்களீகள்' என்று ஒதுக்க விட்டு தெருவோரம் பறப்பிவிட்டுள்ளன அப்பின், தீராடைச் சம்ரூபம் பெயர் அறியாத இன்னோரன் வெளிநாட்டுப் பழங்களை உண்பதை ஆரோக்கியமாகவும், ஒரு சமூக அந்தஸ்தாகவும் கருதுகின்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கு நம்மவர்களின் கையில் கிடைக்கும் மேலதிக பணமும் ஒரு காரணம் எனலாம்.

உயிரிக்க நாட்டவரின் முன்னுதாரணம்

ஆயிரிக்க நாட்டவரான ஹென்றி என்ப வர் உலக வங்கியின் ஓர் உயர் அதிகாரியாகப் பணியாற்றியவர். அவர் உலக வங்கி நிகழ்வு ஒன்றுக்காக யாழ்ப்பாணம்- வலிகாமத்துக்குப் பயணம் செய்திருந்தபோது 100 இற்கும் மேற்பட்ட உள்ளாட்டு. வெளிநாட்டு உணவு வகை கள் அங்கு வருகை தரவிருக்கும் பல வேறுநாட்டுப்பிரதிநிதிகளுக்குற்றவாறு படைக்கப்பட்டிருந்தது. தீரால், நன்றா எனக்கூல்வாழ்ய யிரினங்கள் எல்லாம் அங்கிருந்தபோதிலும் ஹென்றி ஒரு சாப்பாடுதே தட்டை எடுத்து அவித்த மரவள் எரிக்கிழங்கு, சீனிவர்தானை, சோாம், அவித்தக்கான், அவித்த வாழைப்பழம் ஒரு நாட்டு உணவு வகையில் கப்பல் வாழைப்பழத்தைத் துண்டாக வெட்டித் தோலுடன் அவித்துச் சாப்பிடும் வழக்கம் உண்டு) என்பவற்றையேதுரிவிசெப்து உண்டார். அவர் எந்த நாட்டுக்குச் சென்றாலும் தனது உணவு முறையில் மாற்றம் செய்வதில்லை என்று கூறினார். 60வயதுக்கும் மேற்பட்ட அவர் ஓரிரும்பு மனிதனைப்போல உறுதியாக இருந்தார்.

பருவ காலங்களுக்கு ஏற்ப பழங்கள்

ஒரு மனிதன் தான் வாழும் கூழுவில் அந்தச் சீதோஷணை நிலைக்கு ஏற்ப வளரும் பழங்கள், தானியங்கள், கீழங்குகள் என்பவற்றை உண்பதே சிறந்தது. அவற்றிலே அதிக கணிப்பொருள்

கனம் இருக்கும். அதிலும் மிகச் சிறிய பழங்களில் கணிப்பொருள்களின் செறிவு அதிகமாக இருக்கும். (மாம்பழத்தைவிட இலைந்தை, நாவற்பழங்களில் அதிக சத்துணரு) இந்த அமிப்படையில் பார்த்தால், இலைங்கையில் ஒவ்வொரு பருவகாலத்துக்கும் ஒவ்வொரு வகையான பழங்கள் கிடைக்கின்றன. (உதாரணமாக: சரஸ்வதி பூசைக்காலத்தில்நாவற்பழம் கிடைப்பது) இந்தச் சத்துமிக்க பழங்கள் இயற்கையாக எங்கும் கிடைப்பவை அது அந்தந் தப் பருவகாலம் தந்த மகத்தான் சத்துணவு என்பது பலருக்குத் தெரிந்திருப்பதீல்லை. மாம்பழம், பலாப்பழம், வாழைப்பழம், ஜம்பு, ளாவுள், சீதாப்பழம், அன்னமுன்னாப்பழம், விளாம்பழம், இலைந்தைப்பழம், பனம்பழம், வில்வம்பழம், மாதுளம்பழம், அன்னாசிப்பழம், நாவறபழம், பாலைப்பழம், வீரப்பழம், உலுவிந்தம்பழம், நறுவிலிப்பழம், தோடம்பழம், தேசிப்பழம், கொய்யாப்பழம், இத்திப்பழம், கொவ்வைப்பழம், மிலிஞ்சிப்பழம், காரைப்பழம், சூரைப்பழம்.....என்றாற்றுக்கணக்கான பழங்கள் உண்டு.

இயற்கையில் ஏது ஒவ்வொமை...? தற்போதுவிவரை உண்ணும்பழக்கம் அறவே இல்லை போய்விடது. இது எமக்காக இயற்கை தந்த செல்வத்தைக்

காலால் உதைத்துவிட்டதற்குச் சமனாகும். குடும்பத்தில் ஒருவர் "உந்தப்பழம் கூடாது", "சாப்பிடால் அது வரும் திதுவரும்" என்று கூறினால் அந்தக் குடும்பமே பல பழங்களைச் சுவைத்துப் பார்க்காது கைவிட்டிருக்கும். மூத்தோர்கள் காட்டிய வழி பிழையென்றால், அடுத்த சந்தில் அதில் அர்வப்பாதுமட்டுமல்லது. அதனை ஒரு நாச்சப்பொருள் என உள்ளர் பழங்களை ஒதுக்கீவிட்டுவெளிநாடு களிலிருந்து கொண்டுவரப்படும் இரசாயனப் பொருள் சேர்த்த பழங்களை ஆவலுடன் உண்ணும் வழமை நீத்துவிடும். உணவுப் பழக்கவழங்கள் தொடர்பில் மக்களுக்குப் பல விடயங்கள் தெரிந்திருப்பதில்லை. ஓர் உணவுப் பொருள் எமக்காலத்தில் அவர்கள் மிக மோசமான நிரியிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதன் காரணமாக அந்த ஆதி வாசிகள் மிக வேகமாக அழிந்து வருகின்றனர்.

எமது சூழலில் நோய்களை விரட்டி ஆரோக்கியமாக வாழும் வழி வகைகள் ஏராளம் இருக்கின்றன நீதுவும் எமது கூழுவுக்கு ஒவ்வாத பல கணிகளை இருக்குமதி செய்வது என்பது புதிய நோய்கள் பல வற்றை எமது உணவுடலில் புதுத்திவிடுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கிறது.

இதைத்தான் எம் முன்னோர் "வானத்தால் போற சனியனை ஏனை வைத்து கீழே இருக்குவது" என்றார்களோ தெரியவில்லை? இயற்கை எமக்களித்தை எல் வாமே மிகவும் உயர்வானவை என்று நினைப்பதும் ஒருவகைச் சுற்றுச்சூழல் நேசிப்பேயாகும்.



ஹாவியூட்
சினிமா

கோமளவுண்ணல்

பி ரபஸ் அமெரிக்க எழுத்தாளர் 'ஸ்ரீபன் கிங்' எழுதிய 'இற்'(ஆரி) என்ற தீக்கிழுட்டும் நாவலின் அழப்படையில் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது இந்தத் தீரைப்படம். 1986கில் வெளிவந்த இந்த நாவல் ஏற்படுத்திய எதிர்பார்ப்புக்கள், வரவேற்புக்களால் 1990 லேயே அதைத் தொலைக்காட்சித் தொடராகவும் எடுத்திருந்தனர். அதுவே இப்போது ஒரு முழும் தீரைப்படமாவும் வெளி வந்திருக்கிறது.

கதைப்பார்கவா

அமெரிக்காவின் மெய்ன் நகரில் உள்ள ஒரு சிறுநகரம் டெர்ஸி. ஒரு மழை நாளில் தன் தமிழ் ஜார்ஜிக்கு மழையில் விடுவதை. கெட்டாசியில் ஒரு தோனி செய்து கொடுக்கிறான் பில். ஜார்ஜி அதை வழிந் தோடிக்கொண்டிருக்கும் மழை நிரில் விட்டு விளையாடுக்கொண்டிருக்கிறான். தீயரென நீரோடும் தீசையில் வேகமெடுக்கும் கப்பல் ஒரு வடிகாலுக்குள் புகுந்து விழுந்துவிடுகிறது. வடிகால் துவாரத்தைப் புகுந்து பார்க்கும் போது ஜார்ஜியை, கோமாளி வழவிலிருக்கும் 'அது' கடித்துவி கேட்கிறது. பிற்கு கொண்டும் விடுகிறது. தமிழியன் இழப்பிலிருந்து மீள் முடியாமல் தவிக்கிறான் பில். அவனைப் போலவே வெவ்வேறு பிரச்சினைகளில் சிக்கித்தவிக்கும் ஏழு சிறுவர்கள் ஒன்று சேர்கிறார்கள். அவர்களில், தந்தையால் வன்புணர்வுக் குடிப்பட்ட சிறுமியும் ஒருத்தி.

இவர்கள் ஏழு பேரூம் சேர்ந்து, பள்ளிக்கூடத்தில் தங்களைத் துன்புறுத்தும் ஹென்றியின் குழுவை எதிர்கொள்வதோடு, டெர்ஸி நகரை ஆட்டப்படைக்கும் 'அதை' எதிர்கொள்ளவும் முடிவுசெய்கிறார்கள். 'அதை' எதிர்கொள்வதால் அவர்கள் சந்திக்கும் பிரச்சினைகளே மிகுதி இற்.

முழுந்தளவுக்கு சுவாரஸ்யம்

'ஸ்ரீபன் கிங்'கின் நாவல் அச்சத்தை சும்பவங்களின் மூலமாகவோ, காடசிகளின் மூலமாகவோ ஏற்படுத்தாமல், நம் ஒழும்மன உணர்வுகளை வாசித்துக்கொண்டிருக்கும் சொற்போக்கிலேயே பீதிக்குள் ஆழ்த்திவிடக்கூடியன. அதைச் சினிமா விள் செய்வது மிகக் கடினமான காரியம்.

ஸ்ரீபன் கிங்கின் 'இற்' நாவலில், அந்த 'அது' எப்படி டெர்ஸி நகருக்கு வந்தது, அதன் பின்னணி என்ன. அதை எதிர்கொள்வது எப்படி, அந்தச் சிறுவர்களுக்குள் உருவாகும் உறவு எந்தகையது என்பதெல்லாம் விரிவாகக் கொல்லப்பட்டிருக்கும்.

ஆனால், இந்தப் படத்தில் மேலே சொன்ன விடயங்கள் ஏதும் இல்லை என்பதால், நாவலைப் பற்றி அறியாமல் படம் பார்ப்ப வர்களுக்கு, 'அது' என்பது பேயா...? ஆவியா...? என்கிறந்து இந்த நகரத்துக்கு வந்தது...? என வந்தது...? என்ற கேள்விகள் எழுக்கூடும். இந்தக் கேள்வி களுக்குப் பதிலளிக்காமல் படத்தை முழுந்த எவு சுவாரஸ்யமாக நகாத்திச் செல்ல முயற்சிக்கிறார் இயக்குநர் ஆண்டு மல்சீட்டி.

இதற்கு முதலில் இவர் எடுத்திருந்த 'மம்' (மு) என்ற திதுபோன்ற தீக்கில் படத்தில் பீதி யையும் பயத்தையும் படம் பார்ப்பவர்களி படம் ஏற்படுத்தக் கடும் முயற்சி செய்திருந்தும் அவருக்கு அதில் முழுவெற்றிக்கைக்க வில்லை. ஆனால் அதற்கு மாறாக 'இற்' அவருடைய அந்த எதிர்ப்பை ஓரளவுக் காவது பூர்த்தி செய்திருக்கிறது.

பக்க பலமாக கிசையும், ஒளிப்பதுவும்

படத்தில் வரும் ஏழு சிறுவர்களும் ஏழு விதமான குணாதிசயங்களையும் பிரச்சி ணைகளையும் கொண்டவர்கள், வெவ் வெறுவிதமானவர்கள். அதனை மனதில் பதியவேப்பத்தில் வெற்றிபெற்றுவிடுகிறார் இயக்குநர். படத்தின் கிசை, ஒளிப்பதிவு ஆகிய அம்சங்களில் குறைசால்ல முடியாது. காட்சிகளில் தங்கியிருக்கும் பயம் குறைவடையும்போது கிசையும் ஒளிப்பதி வும்தான் தொடர்ந்தும் அதைத் தக்கவைக்குப்பட்ட சிறுமியும் ஒருத்தி.

இந்த சிறுவர்கள் அனைவருக்கும் வெவ் வெறுவிதமான பயம் இருக்கிறது. அவர்கள் எதைப் பார்த்துப் பயப்படுகிறார்களோ அந்த உருவத்தை எடுத்துத்தான் 'அது' அவர்களை அச்சுறுத்துகிறது. இதைப்படத்தில் புரிந்துகொள்வதில் சுற்றுச் சிரமம் ஏற்படுகிறது. இந்தப் படத்தில் ஜார்ஜி, முதன்முதலாக 'அதைச் சந்திக்கும்போது பார்வையாளர்களும் படுப்பிள்ளை' என்று விடுகிறது. அவர்களை அச்சு உணர்வைப் படம் முழுக்க இயக்குநரால் தக்கவைக்க முடிய வில்லை. ஆனாலும் ரசிக்க வைக்கிறது 'இற்'.

படத்தில் வரும் ஏழு
சிறுவர்களும் ஏழுவிதமான
குணாதிசயங்களையும் பிரச்சி
ணைகளையும் கொண்டவர்கள்,
வெவ் வெறுவிதமான வர்கள்.
அதுணை மனதில் பறியவைப்பதில்
வெற்றிபெற்றுவிடுகிறார்
இயக்குநர்.

மார்வெல் சினிமா உலகில்

அனைத்துச் சுப்பர் ஹீரோக் களையும் இணைக்கும் படமாக அவெஞ்சர்ஸ் இருக்கிறது. இரசிகர்கள் மத்தியிலும் ஏகோபித்த வரவேற்பை 'அவெஞ்சர்ஸ்' வரிசைப் படங்கள் பெற்றுள்ளன.



‘அவெஞ்சர்ஸ் 4’

ஹா வியூட் உலகைக் கலக்கி வந்த படவரிசையில் 'அவெஞ்சர்ஸ்' க்கு முக்கீய இடமுண்டு. 'அயன்மன்', 'கப்டன் அமெரிக்கா', 'ஹல்க்', 'ஸ்பெடர்மன்' தோர் எனத் தனித்தனியாகக் கலக்கி வந்த பலரும் உன்றினைந்து கலக்கினால் எப்படியிருக்கும். அதுவே 'அவெஞ்சர்ஸ்'. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்று அடுத்தடுத்து அதன் நான்காம் பாகமும் பிரமாண்டமாகத் தாயாரிக்கப்பட விருக்கிறது. 'அவெஞ்சர்ஸ் 4' ஆகம் பாகத்தின் பயப்பிழப்பு தொடங்கிவிட்டாகப் படத்தின் இயக்குநர் ரூஸோ, குழுவினர் அண்மையில் தெரிவித்துள்ளனர். 'அவெஞ்சர்ஸ் 4' படத்தைச் சித்திரிக்கும் ஒரு ஒளிப்படத்தைப் பலமுக்கைத்தில் பசீர்ந்து இதை அறிவித்துள்ளனர்.

மார்வெல் சினிமா உலகில் அனைத்துச் சுப்பர் ஹீரோக்களையும் இணைக்கும் படமாக அவெஞ்சர்ஸ் இருக்கிறது. இரசிகர்கள் மத்தியிலும் ஏகோபித்த வரவேற்பை 'அவெஞ்சர்ஸ்' வரிசைப் படங்கள் பெற்றுள்ளன. 'அவெஞ்சர்ஸ்' படத்தின் 3ஆவது பாகம் வெளியாகவுள்ள நிலையில் தற்போது 4ஆவது பாகத்தின் படப்பிழப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்தப் படத்தின் தலைப்பு இன்னும் அறிவிக்கப்படவில்லை. ஜாஃபர் ப்ராலின் (தூணோல்), ஜெர்மி ரென்னர் (ஹாக் ஜி) ஆகியோர் இந்த தீரைப்படத்தில் நடிப்பது மாத்தீரம் பீப்போ தைக்கு உறுதி செய்யப்படுவதனால்.



கட்டுரை

அ. அச்சதன்

சுங்கஸ்கள் தீர்க்கும் புரட்டாதீ சனி விரதம்

தரியவன், முடவன், சனி, அழைக்கப்பட்டு, 108 பெயர் களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டு, இந்து மக்களால் மிகவும் பயபக்தியோடு வழிபடும் கிரக நாயகனாகப் பேர்ந்தில் புகழப்படுவார் சனிபகவான். நவக்கிரகங்களில் மேற்கு நீசையை நோக்கிய பார்வையுடன் காக்கை வாகனத்தில் காட்சி தருபவர். சனியைப்போல் கொடுப்பவரும் இல்லை கெடுப்பவரும் இல்லை' என்பார்கள் அதே வேளை சனிகொடுத்தால் தடுப்பார்கள் எவரு மில்லை. மும்மூர்த்திகளாக இருந்தாலும் அவர்களால் தடுக்க முடியாது என்பதும் நம்பிக்கை. தீக்காச, புராணக் கதைகளில் இருந்தும் இதை உணர்ந்துகொள்ளலாம்.

இத்தகைய வல்லமை பொருந்திய சனி பகவானை வேண்டி விரதம் அனுஷ்டிக்கின்ற புனித மகத்துவ காலமாகக் கண்ணி மாதமான புரட்டாதீயில் வரும் சனிக்கிழமை தினங்கள் விளங்குகின்றன.

சிறப்புப் பொருந்திய புரட்டாதீச் சனி

வருடா வருடம் வரும் புரட்டாதீ மாதத்தின் சனிக் கிழமைகள் இந்த வருடம் நான்கு நாள்களாக வருகின்றன. இனிவரும் செப்டெம்பர் 23,30, ஒக்டோபர் 07,14 ஆகிய தீக்கிரகில் வரும் சனிக்கிழமைகள் தமிழ் மாதமான புரட்டாதீக்குரிய சனிக்கிழமைகள் ஆகும். இந்தப் புரட்டாதீ மாதத்தில் வரும் சனிக்கிழமைகளில் மாத்திரமானிருண்ணயை சனிக் கிழமைகளிலும் கூட சனிக்கிரக வழிபாட்டைச் செய்யுமிடும் ஆணாலும் புரட்டாதீச் சனிக்கிழமை வழிபாடே சிறப்பம்சம் பொருந்தியது. போற்றிப் புகழப்படுவது. ஒரு ரிராசிவீட்டில் 212 ஆண்டுகள் தங்கும். சனிபகவான் தான் இருக்கும் ராசி வீட்டிலிருந்து (கைக்கீஸ் எதுவானாலும்) 3 - 7 - 10 ஆகிய இடங்களைப் பார்வை செய்வார். அவர் இருக்கும் இடத்தைப் பொறுத்து பலன் பார்வையால் அமையும்.

அடுத்த சனிமாதம் 25.01.2020ஆம் திகதியாகும். தீருக்கணிதப் புஞ்சாங்கத்தின்படி விருச்சிக் காரி யில் சகுஞ்சித்த சனிபகவான் 26.01.2017இல் தனுச் ராசிக்கு மாறி 2017 யூன் 20இல் விருச்சித்தத்தின்படி சென்று 26 ஒக்டோபர் 2017இல் மீண்டும் தனுச்சக்கு மாறவுள்ளார். இதனால் பின் வரும் ஸ்தான காரர்களான 1,2,4,5,7,8, 9,10,12க்குரிய ஜாதகர்கள் தவறாது. அவசியம் சனிக்கிரக தோச பரிகாரங்களை முறைப்படி செய்து கொள்ள வேண்டும். இதனால் அவரவர் தீய பலன்களில் இருந்து விடுபட ஏதுவாகும்.

சனி வழிபாடும் குறு பார்வையின் நன்மையும் முக்கியமாகப் புரட்டாதீச் சனி தோறும் எள்ளெண் எண்ய வைத்து ஸ்தானம் செப்பது. பரிசுத்தமாக விரதமிருந்து. எள்ளெரித்து நீல மலரால் அர்ச சீத்து. எள்ளுக் கலந்த நிவேதனம் வைத்து வழி பட்டுக் காக்கைக்கு அன்னமிட்ட பின் ஒரு நேர உணவுண்டு விரதத்தை நிறைவு செய்வதன் மூலம் சனிபகவானின் தீருவருள் பெறலாம். கெடுவினை அடையும்.

3,6,11ஆம் போக்குஞ்கானதுலாம், கடகம், கும்பம் ராசியினருக்குச் சனிக்கிரகத்தினால் அனுகூலமான பலன்கள் கிடைக்கக்கூடும். மேலும் துலாம் ராசியினிருந்து குருபார்வை செய்யும் 5ஆம்.



“

முக்கியமாகப் புரட்டாதீச் சனி தோறும் எள்ளெண்ணெண்ய வைத்து ஸ்தானம் செய்து, பரிசுத்தமாக விரதமிருந்து, எள்ளெரித்து நீல மலரால் அர்ச்சித்து, எள்ளுக் கலந்த நிவேதனம் வைத்து வழிபட்டுக் காக்கைக்கு அன்னமிட்ட பின் ஒரு நேர உணவுண்டு விரதத்தை நிறைவு செய்வதன் மூலம் சனிபகவானின் தீருவருள் பெறலாம். கெடுவினை அடையும்.

7ஆம், 11ஆம் டிடங்களிலுள்ள கும்பம், மேடம், மிதுனம் ராசியினருக்கு எந்தத் தோசம் இருப்பி னும் குருபார்வையால் அது இல்லாமல் போய்விடும். குருபார்வை கோடி நன்மைகளைத் தருவதாக அமையும்.

பாவமும் சுபமும் ஆகும் சனி
மேட லக்கின் ஜாதகருக்குச் சனி பாவக்கிரகமாகும். இடப் லக்கின்காரருக்குச் சனி சுபக்கிரகமாகும். மிதுன லக்கின் ஜாதகருக்குச் சனி சுபக்கிரகமாகும். கடக லக்கின்காரருக்குச் சனி அசுபக்கிரகமாகும். சிம்ம லக்கின்காரருக்குச் சனி ஒருதீயகிரகமாகும். கண்ணி லக்கின்காரருக்குச் சனி சுபக்கிரகமாகும். துலா லக்கின்காரருக்குச் சனி சிறந்த சுபக்கிரகமாகும். விருச்சிக் கல்க்கின்காரருக்குச் சனி மாரகக்கிரகமாகும், தனுச் கல்க்கின்காரருக்குச் சனி ஒரு பாவியாவார். மகர லக்கின்காரருக்குச் சனி ஒரு மாரகக்கிரகமாகும். கும்ப லக்கின்காரருக்குச் சனி சுபக்கிரகமாகும். மீன் லக்கின்காரருக்குச் சனி பாவக்கிரகமாகும்.

கல்கினம் என்பது ஜோதித்தில் உயிர் ராசி எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. உடல் உயிரான லக்கினத்துக்குச் சனி பாவியானால் அவ்வகையான ஜாதகர்களுக்குச் சனியால் நன்மையான பலன்கள் டிடம் பெறமாட்டாது. கோசார ரத்யாக சனி சுப ஸ்தானத்தில் இருந்தாலும், முழுக்க முழுக்க உள்ளத் பலனை எதிர்பார்க்க முடியாது. மத்திம் சுபபலனே நீக்கமும் எதுவானாலும் சனிஸ்வர வழிபாடு. ஆஞ் சநேய வழிபாடு, நாராயணர் வழிபாடு புரட்டாதீச் சனிக்கிழமை விரத வழிபாடு என்பவற்றின் மூலம் சில பல நன்மைகளை, சுபத்தை அனைவரும் அடையலாம்.

நலம் காண முடியாது

புத்தனின் தத்துவங்கள் புரியாத மனிதர்க்கு புத்த மதம் ஏதுக்கம்மா? சித்தி பெற்ற சித்தர்கள் கைக்கொண்ட என்னங்கள் புரியாது போவதும் ஏன்?

எத்தீக்கும் புகழ்பாடும் அகிம்சையின் தாற்பரியம் அறியாத மனிதர்க்கு ஏன்? மெத்தப் பத்தவர் மேதனி வாழ்ந்திட அகிம்சையைப் பேணாததேன்?

கத்தும் கடல் கூறும் வரலாற்றில் நிலைத்தோரை புரியாத மனிதர்களா? சித்தமது தெளிவற்று பேணவரின் சொற்கேட்டு பின் செல்வோர் மனிதர்களா?

அறிவின் தெளிவுக்கு ஆதாரம் அகிம்சை எனில் பின்பற்ற ஏன் மறந்தீர்? அறிவோடு அறிவுதரும் அறநால்கள் தனை விடடு பிறநால்கள் கொள்வதுமேன்?

வரலாறு தெரியாது மொழி நாலும் புரியாத அறிவுக்குத் துணைபோவதா? வரலாறு தனைப்பேணி வழிவகைகள் காணாது காலம் காண முடியாதறி.



கவிதை

தனபால்ராஜ்
தினேஜிகன்

மாமன்னன் பண்டார வன்னியன்

அஞ்சாது களத்தில் நெஞ்சு நிமிர்த்தி குஞ்சரத் தமிழை குட்டிக் குளியவைக்க நீணனத்துவரை கழறவைக்க குழுமி எழந்த தமிழ்க்குழமகளேன்!

பிரபஞ்சத்தில் விட்டமுந்து போகாது எம் வீரவரலாறு என எமக்குரைத்த பெரியவனே உழை எப்பவும் எமது மனதில் நீணனப்பேன் ஜயா

കസ്റ്റഡി

ବ୍ୟାକୋ ଶଂଖାପି

போ ரின்போது உயிரிழந்த
மக்களு நினைவு கூர்
வதற்கான நினைவுத்
தூபி ஒன்றை அமைப்பது தொடர்பாகவும்,
அந்த மக்களை நினைவு கூர்வதற்கான
பொதுத் தீக்தி ஒன்றைக் குறித்தொழுக்குதல்
தொடர்பாகவும் யாழ் மாவட்ட நாடாளு
மன்ற உறுப்பினர் டக்ளஸ் தேவானந்தா
வால் கொண்டுவரப்பட்டிருந்த தீர்மானம்
கடந்த சிறும் தீக்தி விடிவைக் கண்ணிருக்கி
ரது. குறித்த தீர்மானம் பல காலமாக நாடா
ளுமன்ற ஒழுங்குப் பத்தீரங்களை நிறுப்பிக்
கொண்டிருந்த நிலையில் கடைசியாக
இப்போது நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஏக
மனதாக நிறைவேற்றப்பட இந்தப் பிரே
ரையை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்
வேலுகுமார் வழிமொழிந்திருக்கிறார்.

வழிமாழிய ஆள் கில்லாமல்
போயிற்று...

குறித்த பிரேரணையில் குறிப்பிடப்பட்ட நினைவுத்தாபி உற்றும் நினைவுத் திகதி என்பவற்றை ஈசுதித்துப் பேசிய பாதுகாப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் ருவான் விஜய வார்த்தன. குறித்த தூபியை அனுராதபுரத்தில் அமைப்பது சிறந்தவெனவும். நினைவு கூருவதற்கான நாளாக மே மாதத்தின் மூன்றாவது வாரத்தில் வரும் ஒரு தினத்தை ஒதுக்கிக்கொள்ளலாம் எனவும் ஆலோ சனை தெரிவித்திருக்கிறார். வழி மொழிய ஆள் இன்றி இந்தத் தீர்மானம் பாதுகாப்பு இராஜாங்க அமைச்சரின் ஆதரவுக் கருத்துடன் நாடாளுமன்றில் நிறைவேறி யது ஒருப்பும் இருக்க. இதனை அமைப்பது மற்றும் பாதுகாப்பது பற்றியும் அவர் கரி சனை செலுத்தியிருக்கின்றார். போர்க்குற்ற விசாரணைகளுக்கு முகம்கொடுக்கத் தமது படைகளை அனுமதிக்கத் தயங்கும் தரப்பின் ஆசீர்வாதத்துடன் பொது நினைவுத் தூபி ஒன்றை அமைப்பதும். வருபாவருப்பம் மே மாதத்தின் 18 ஆமுத்தீக் அன்றும் அந்த வாரத்திலும் பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்கு ஏற்படும் சிக்கலைத் தவிர்ப்பதற்குமான சமயோகிதமான வழிதான் இது. ஆனால் இது பல விடயங்களைப் புதி மெழுகுவதற்கான வாய்ப்பினையும் தந்துவிடுகின்றது. போரில் கொல்லப்பட்ட மக்களுக்கான நினைவுத்தாபி - அதுபொது நினைவுத்தாபி யாக அமைவது நினைவுத்தாபி அனுராத பூரத்தில் அமைவது - அதற்குரிய நாள் மே மாதத்தின் மூன்றாம் வாரத்தில் அமைவது போன்றவை தொடர்பில் தெருகில் வாதப்பிரதிவாதங்களுக்கு இடிப்பிருக்கிறது. ஆனால் மேற்படி இரு விடயங்களுக்கு கும் (தூபி மற்றும் நினைவுநாள்) அரசு சம்மதித்தை வைத்து அதைச் சாதித்துவிட வேண்டிய அவசியம் அண்மையில் நாடாளுமன்றில் நிகழ்ந்த மற்றொரு விடயத்தில் உறைத்தி ருக்கிறது. கடந்த ஜூலை மாத இறுதியில் கூட்டு எதிரணியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் உதய கும்மன்பில், தான் தெளிவுபெறுவதற்காக எழுப்பிய கேள்வியான்றுக்கு அரசு வழங்கியிருந்த பதில் குடி மக்களைக் குழப்பத்தில் ஆழத்தியிருந்தது.

ஒரு பூசனித் தோட்டத்தையே
சோற்றில் மறைத்த கதை.
தமிழ் மக்கள் முக்கில் விரல் வைக்கவும்
கணவில் கை வைக்கவும் வழிவகுக்க அந்

திணையல் கே மேக்கங்கும் வழுவதுத் தீடு

பொது நினைவிடத்துக்குள் உண்மைகள் புதைந்துபோகக் கூடாது

தக் கேள்வி - பதில். 1983ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற 'ஜாலை இனக்கலவரம்' பற்றியதாகும். அந்த இனக்கலவரத்தில் பாதி கப்பட், கொலல்ப்பட், காயமடைந்த மறும் இடம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் பற்றிவிவரத்தையே கம்மன்பில் விரிவாக தரும்படி சுட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு அமைச்தப்பம் கோயிலிருந்தார் சுட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு அமைச்சுக்குப் படில் கூட ஆனஞ் கட்சியில் பிரதம் கொரா கயா த கருணாதீலகவா சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்த பதில் காற்பானை சோற்றில் பூசணிக்காய் தோட்டம் ஒன்றையே மறைத்ததை நிகர்த்தி ருத்து. 1987ஆம் ஆண்டுக் கலவரத்தில் தமிழர்கள் மாத்திரமே உயிரிருந்ததாகவே முழுவதுமாக 117 பேர் இடம்பெயர்ந்ததா வும் அவருடைய பதில் அமைந்தது. தன் வும் வன்முறைச் சம்பவங்கள் கேகாலை

கொண்டிராமையினாலோ அல்லது அதொப்பான வியத்துக்குக்கு இருட்டிட செய்யும் நோக்குடனோதான் அன்று சிபான்மையினருக்கு ஏற்படுத்திய இழப்பகளைக் குறைத்து மதிப்பிட்டுப் பதில் வழகுப்பட்டிருக்கிறது.

வடக்கீன் உதவிகளை

தெற்குக்குத் திருப்பும் தீடம்.
போரில் கொன்ஸல்ப்பட்டவர்கள், வலிந்காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள், என்றெலாம் பட்டியல்கள் இருக்க அதற்குரிய சயான ஆள் தொகையை அடையாள காண்பதில் பின்னிடிப்பு நிகழ்த்தப்பட்ட வருகின்றது. அந்தப் பட்டியலில் இடம் டிப்போரில் பெரும்பான்மையினர் வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசத்துக்கு உரியவர்களாவும் அல்லது தமது வேர் வழியை வடக்



மாத்தகரை, கண்டி மற்றும் பதுளை மாவடு
பங்களில் மாத்திரமே இப்பெற்றதாகவும்
தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. இலங்கையின்
இனமுரண்பாட்டு வரலாற்றில் 1983 இல்
இப்பெற்ற அந்தச் சம்பவம் ஒரு சாதாரண
ரண சண்டை போன்றதல்ல. இலங்கையில்
சிறுபான்மையினரின் வரலாற்றை

1983க்கு முன்
1983க்குப்பின் என்று
தெளிவாக வேறுபிரிச்
கக்கவியலித்தலை
வடுவினை விட்டு
சென்றிருந்தது. நாடு
ஏல் சிறுபான்மைத்
தரப்பினரிலிருந்து
கணிசமான மூளை
வெளியேற்றத்துக்கும்
இந்த வரலாற்றுத்
தழும்பே காரணமாய்
இருந்தது. குறித்த வொற்றுச் சம்பவத்தை
பற்றிய பதீவுகளை
புள்ளி விவரங்களை

கிழக்கில் கொண்டவர்கள் மாத்திரமே இருக்கின்றனர். அத்தகைய இந்தப்பட்டியலுகுள் போர் நடவடிக்கைகளில் பங்கொண்டு பலியான மற்றும் காணாமல் போன படையினின் என்னிக்கைகளை இடைச்செருகல் செய்வதன் மூலம் 'சுத்தமாத்து' செய்துதரவுகளை முழு ஜிஹாங்கை குமுடரியதாக மாற்றியமைக்கும் சாத்திய இருக்கிறது. இது தமிழர் தரப்பு முகவொடுத்த விளைவுகளின் கண்டிய குறைப்பதுடன் பருத்தித்துறையில் வசிலாவர் ஒருவர் போரால் பாதிக்கப்பட்ட போலவே தெய்வேந்திரமுனையில் உள்ள ஒருவரும் பாதிக்கப்படார் எனும் தழுவியாக யானத்தையும் தோற்றுவிக்கப் போகிறார் மேலும் போரிழுப்புக்களிலிருந்து மீண்டும் வாழ்வைக் கட்டியமுற்புவதற்காக வெள்ளாடுகளிலிருந்தோ பன்னாட்டு அமைப்புகளில் இருந்தோ உதவிகள், தீட்டங்கள் சலுகைகள் வந்தடையுமிடத்து இடையெருக்கப்பட்ட குறித்த புள்ளிவிபரங்களைக் காட்டி அந்தக் கொடுப்பனவு வழிவாய்க்கால்களைத் தெற்குக்குத் தீருப்பவை

யோசனை தோண்டி
னால் நாம் ஆச்சரி
யப்பட முடியாது.
பொதுத் தூயி மற்றும்
பொது நினைவுநாள்
பற்றிய விடயப்பற்பி
னுள் இத்தகைய
இடைச்சௌகல்கள்
என் ஞாபகழுப்பப்படு
கீன்றன என்றால்,
பொது எனும் பாவ
னெங்குள் அடங்கக்
கூடிய நிகழக்கூடிய
தொப்பில் நாம் விழிப்பாக
என்பதற்காகவே..

தூபியைக் காரணம் காட்டு
ஏனைய அஞ்சலிகள்
தடுக்கப்படுவார்

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பாக
ஆராய்வதற்காக நியமிக்கப்பட்ட மக்ஸ்
வெல் பரணகமவின் ஆணைக்குமுஷக்
கான முறைப்பாடுகளிலும் இடைச்சீருகல்
கள் சில மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அந்த
ஆணைக்குமுஷக்குக் கிடைத்த முறைப்பா
டுகளில் படைநடவடிக்கைகளின்போது
காணாமல் போனதாகக் கூறப்பட்ட 5 ஆயி
ரத்து 400 இற்கும் மேற்பட்ட சிப்பாக்ஸ் நோப்
பான முறைப்பாடுகளும் அப்க்ஷிருந்தன.
ஆக மொத்தத்தில் தீர்மானம் நிறை வேற்
றப்பட்டிருக்கும் பொதுத்தாயி,
போரில் கொல்லப்பட்ட மக்களுக்
காக அஞ்சலிக்கப்படுவது நல்ல
துவரவேற்கத்தக்கது. வடக்கின்
நண்பனும் தெற்கின் தோழனும்
இலங்கையன் என்கிற ரீதியில்
'சமரசம் உலாவும் இடமாக'
அந்த இடத்தைத் தொழுவது
சாலச்சிறந்ததே. மறுபறுத்தில்
இந்தத் தூபியைக் காரணம்



கட்டுரை

எம்.ஜ.முபாறக்

அமைச்சரின் ஆங்கிலம் சுப்பர்

எமது நாட்டுக்குச் சாபக்கேடே கல்வி அறிவு குறைந்து, காடைத் தனம் கொண்ட அரசியல்வாதி களை நாம் அதிகம் அதிகமாகத் தெரிவிப் பெற்றிருப்பது தான். அதிலும் மொழி அறிவு மிகவும் குறை வானவர்களே அதிகம். குறிப்பாகத் தமிழ் பேசும் அரசியல்வாதிகள் சிரங்க எம் மற்றும் ஆங்கிலம் பேசுவதைக் கேட்டால் கேட்டுக் கொண்டு இருப்பவர்களுக்கு வாந்தியே வந்துவிடும். அவ்வளவு கேவலமாக இருக்கும் அவர்கள் கோட்டு போட்டுக்கொண்டு அவர்கள் காட்டும் செய்க்குக் குறைச்சல் இருக்காது.

இப்படியான ஓர் அரைகுறை அரசியல்வாதி ஒருவர், தனது ஆங்கிலப் புலமையைக் காட்டப் போய் அச்சு வழிந்த சம்பவம் ஒன்று நடந்துள்ளது. கீழ்க்கு மாகாணத்தின் அமைச்சர்களுள் ஒருவர் அவர். ஒரு வேலைத் திட்டம் தொடர்பாக ஒருவர் அவரைப் போய்ச் சந்தித்தார். போனவர் ஓரளவு பழந்தவர். ஆங்கிலம் தெரிந்தவர். இதை அறிந்திராத அமைச்சர் தனது ஆங்கிலப் புலமையை அவரிடம் காட்டப்போய் அறியாயமாகச் சிக்கிக்கொண்டார். “இந்த வேலை முழந்துவிட்டது. அந்த வேலை முழந்துவிட்டது” என்பதை அமைச்சர் தவறுக்குடன் ஆங்கிலத்தில் சொன்னாராம். போனவருக்கோசிரிப்புத் தாங்க முடியவில்லை. வெளியே வந்து வயிறு குவங்கச் சிரித்துவிட்டார்.

“இப்படியான தரமான ஆங்கிலத்தைக் கொண்டு பயிற்சாரோ”

அழுமட்ட மக்கள்போல் வாழ்கிறாராம் அமைச்சர்!

சில அரசியல்வாதிகள் அவர்களின் வாழ்க்கையில் என்னதான் உயர்மட்டத்துக்கு வந்தாலும் அந்த மட்ட வாழ்வியல் பண்புகள் அவர்களிடம் இருக்கவே செய்கின்றன. சில அமைச்சர்கள் சாதாரண உணவுகளில் சாப்பிடுவது, பேருந்துகளில் பயணிப்பது, தோட்டங்கள் செய்வது, வீடுகள் துப்புருவ செய்வது என சர்தாரண மக்களைப்போல் வாழுத்தான் செய்கிறார்கள்.

ஒரு சில அமைச்சர்களிடமே இப்படியான அந்த மட்ட மக்களின் ஏதேவாறு வாழ்க்கை இருக்கிறது. அப்படியாரு பழக்கம் அமைச்சர் சீசில் பிரேம ஜயந்தவிடம் உள்ளதாம். கம்பஹா மாவட்டத்தில் தெல்கந்த எனும் இடத்தில் வாரா வாரம் கூடும் சந்தைக்குப் போகும் பழக்கம் அவருக்கு உண்டாம். கம்பஹாவில் இருக்கும்போது தவறாமல் சந்தைக்குச் சென்று மக்களோடு மக்களாகச் சேர்ந்து சாதாரண ஒருவர்போல் பொருள்களைத் தேடுத் தேடி வாங்குவாராம். இதன்மூலம் மக்கள் படிம் கஷ்டம், நாடமின் பொருளாதார நிலைமை போன்றவற்றை அவரால் இலகுவாக அறிய முடிகிறதாம்.

“ம்.. அந்தும் தான் என்ன யைன்?”

வெங்கின்டர் வாங்கிக்கட்டுளை

அடுத்தவர் காலை வாராது அரசியல் இல்லை என்றே சொல்ல வேண்டும். அவ்வாறு காலை வாரி மாடிக்கொண்டு செம்மையாக வாங்கிக் கடமை ஒருவர்தான் கீழ்க்கு மாகாண முதலமைச்சர் ஹாபிஸ் நஸ்ரி அஹமட், மட்டக்கள்படு ஏறாவும் நகர் சபைக்கெனப் புதிய கட்டப்பட ஒன்று நிர்மாணிக்கப்பட்டு அன்னமையில் தலைமை அமைச்சர் தலைமையில் அது கோலாகலமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அதை நிர்மாணித்து முழுந்தவர் கீழ்க்கு முதலமைச்சர் அஹமட் நீசி.

ஆளால் இதை ஆரம்பித்தவர் முதலமைச்சர் அல்ல. சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் மட்டக்கள்படு மாவட்ட நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் அலி சாகிர் மௌலானா ஆவார். அவர் ஏறாவும் நகர் சபைக் கொலாகலமாக இருந்து நிர்மாணப் பணி முன்னடைக்கப்பட்டது. அது புரையாவதற்கு முன்பே நகர்சபை கலைக்கப்பட்டு விடது. இருந்தும் அதில் 80 வீதமான வேலைகள் முடிவற்ற இருந்தன. இந்த நிலையில் இருந்து

வேலைகளை முதலமைச்சர் நஸ்ரி பொறுப்பேற ரூப் பூரணப்படுத்தினார்.

ஆளால் அந்தக் கட்டத்தை முற்று முழுதாக முதலமைச்சரே கடம் முத்துப்போலவும் மௌலானா வுக்கு அதில் எதுவித பங்கும் இல்லாதுபோல

வுகும் முதலமைச்சர் தூப்பால் பரப்புரை செய்யப் பட்டது. நகர் சபை நினைவுப் பாத்துக்கூட்டு மௌலானாவின் பெயர் இடம்பெற்றிருக்கவில்லை.

இந்த நிலையில், கட்டத் திறப்பு விழா கோலாகல வமாக ஆரம்பமானது. தலைமை அமைச்சர் மற்றும் அமைச்சர் ரவுப் ஹக்கீம் போன்றோரும் நிகழ்வுக்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். மேடையில் பேசுவதற்கு எழுந்தார் ஹக்கீம். மேடையை ஒரு பார்வை பார்த்தார். மௌலானாவைக் காண வில்லை.

மௌலானாவை வெறியிட்டு முதலமைச்சர் காப் நகர்க்கு இருப்பதை அறிந்துகொண்டார். வந்த ஆத்திரத்தைக் கூற்கீமான் அடக்கம் முடியவில்லை.

அந்த மேடையில் வைத்தே முதலமைச்சரை மௌலானாவை அழைப்பது என்று முதலமைச்சர் முடிவெடுத்துள்ளாராம்.

நடுப்பானார் மைத்தீரி!



சுதந்திரக் கடசியின் கேடுவது மாநாடு வெற்றி பெற்ற மைக்கு நன்றி தெரிவிப்பதற்காகச் சுதந்திரக் கடசியின் அமைச்சர்கள் அனைவரையும் கடந்த வாரம் ஒன்றுகூடிய னார் மைத்தீரி. அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்து, எதிர்வரும் உள்ளநாட்டி சபைத் தேர்தலுக்குத் தயாராக மாறு அமைச்சர்களுக்குக் கூறினார்.

அப்போது எழுந்த அமைச்சர் தயாசிறி சூயசேகர, மகிந்த அணியினர் சுதந்திரக் கடசிகள் இருந்துகொண்டு புதுக் கடசி ஒன்றின் கிளைகளை நாடெங்கிலும் அமைத்துக் கொண்டு போவது தொடர்பில் கவனமெடுத்து அவர்களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கோரினார்.

அமைச்சர்கள் விஜித முனி சொய்சா மற்றும் சென்னியிரதன் ஆக்டீயேர் தயாசிறியின் கூருக்கு ஒன்று மொத்தம் சுதந்திரக் கடசியின் போது அமைச்சர் சீசில் பிரேமஜயந்த அதை எதிர்த்தார்.

“எமது கடசி பலவினாக உள்ளது. மகிந்த அணிக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுப்பதை விடவிட்டு அவர்களை ஒன்றினைப்பதன் மூலம்தான் எம்மால் உள்ளநாட்டி சபைத் தேர்தலில் வெற்றிபொரு முடியும்” என்றும் கூறினார்.

அருந்திக் கெர்னன்டோ அதை அழைத்துப் போல இன்றியனைத்துக் காட்டுவது கூடும். இந்தப் பணியை நான் உங்களிடம் ஒப்படைக்கின்றேன்” என்றார்.

இந்தச் செய்தி உடனமைக மகிந்த அணிக்கு எடும்யது. மகிந்த அணியினர் இது தொடர்பில் கூடும் பேசியர். “நாடா ஞமன்றத் தேர்தலில் ஏராந்ததுபோல் இனியும் நாம் ஏமாறக்கூடாது. நாம் பல கடசிகளை ஒன்றினைத்து ஒன்றினைந்த எதிர்க்கடசியாக இருக்கின்றோம். இந்தக் கட்டமைப்பில்தான் நாம் தேர்தலில் போடாமிட வேண்டும். முந்தால் சுதந்திரக் கடசியினர் மைத்தீரியுடன் வந்து எது அணியில் இணையடையும்” என்று பிரசன்ன ரணந்துக் கூட்டத்தில் கூறினார். எல்லோரும் ஆகோ தீத்தனர். இந்தச் செய்தி மைத்தீரிக்கு எடும்யது. மைத்தீரி கட்டமைப்பிடார். “அவர்களோடு நான் இணைவதா...? என்னை அவர்கள் கேளி செய்கிறார்களா...?” என்று கேட்பாராம் அவர்.



இதெல்லாம் சாதாரணமெப்பா!

நடுப்பானார் மைத்தீரி!

வாங்கு வாங்கி விடார். இதைச் சுற்றும் எதிர்பார்த்திராத முதலமைச்சர் நிலை குலைந்து போனார். மழு ஊரே அறிந்த ஒரு உண்மையை மூட மறைக்கப் பார்த்தமை பிழைத்தான் என்பதை உணர்ந்துவர்போல் ஆனார்.

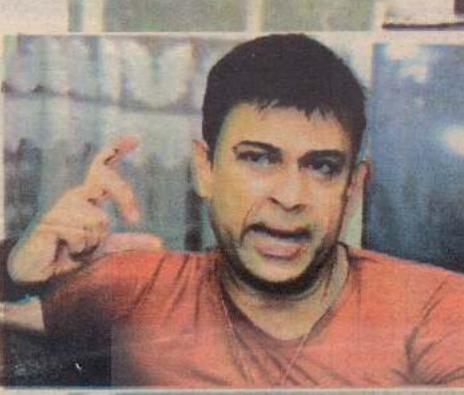
ஓரே ஊர்க்காரர், ஓரே கடசிக்காரர் தனக்குப் போடாமாக வந்துவிடக்கூடாது. என்பதற்காக முதலமைச்சர் செய்து இந்த வேலை மொத்தம் கூடும் பேசியர். “அவர்களோடு நான் இதையொட்டு வர்க்கிறோம். அதை எதிர்க்கி விடுமானால் ஆகோ தீத்தனர். இந்தச் செய்தி மைத்தீரிக்கு எடும்யது. மைத்தீரி கட்டமைப்பிடார். “அவர்களோடு நான் இதையொட்டு வர்க்கிறோம். என்று பிரசன்ன ரணந்துக் கூட்டத்தில் கூறினார். எல்லோரும் ஆகோ தீத்தனர். இந்தச் செய்தி மைத்தீரிக்கு எடும்யது. மைத்தீரி கட்டமைப்பிடார். “அவர்களோடு நான் இதையொட்டு வர்க்கிறோம். என்று பிரசன்ன ரணந்துக் கூட்டத்தில் கூறினார். எல்லோரும் ஆ

கட்டுரை

றைமோ இனேஷன்

சி ஸெருச்சாலை வைத்தியசா வையைத் தனது கவனத் தில் எடுத்திருக்கிறது அரசு. கடந்த அரசின் பிரமுகர்கள் மீதான சட்டநடவடிக்கைகளில் முதலாவதாகக் கொள்ளப்படும் பொதுத் தொடர்பில் இலங்கை தொலைத் தொடர்பு ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக் குழுவைநிர்வகித்த இரண்டுபிரபலங்கள் சிறைத்தண்டனைக்குட்படுத்தப்பட்டதை அடுத்து இந்த முனைப்பு ஏற்பட மிகுங்கிறது. குறித்த இருவரும் சிறை எண் வழங்கப்படுவதற்கு முன்னரே சிறை வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டனர் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதையடுத்து சிறைச்சாலை வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்படும் கைதீகள் மூன்று மருத்துவர்களின் ஒப்புதல் பெறப்பட வேண்டும் எனும் கட்டாய நிபந்தனையை உடனடியாக நடைமுறைக்கு வரும் வகையில் பிரேரித்திருக்கி ரது சிறைச்சாலை மறுசீரமைப்பு அமைச்சு. தினப்பு ஏற்கெனவேநடைமுறையில் இருந்து வந்த தனி ஒரு மருத்துவரின் ஒப்புதலைப் பெறும் முறைமை நீக்கப்பட வேதோடு. கைதீ ஒருவர் வைத்தியசாலைக்கு சேர்க்கப்படுவதையில் அவருடைய மருத்துவ அறிக்கைகள் சிறைச்சாலை மறுசீரமைப்பு அமைச்சுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படவும் வேண்டும் எனும்: நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

சிறை வைத்தியசாலையைச் சொகுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் உத்தி 2015இல் அரசு தலைவர் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட காலத்தில் முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்சுக்கு ஆதரவு கோரும் வகையில் அரசு நிதியில் 600 மில்லியன் ரூபாயைத் தொலைத்தொடர்பு ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக்கும் வால் பெளத்து அனுஷ்டானங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வெள்ளளத் துணியை விரியோகிப்பதற்காக சட்டவிரோதச் செலவுமிக்கப்பட்டிருந்தது. குறித்த முக்கியன் தீர்ப்பு அன்மையில் வெளிவந்த நிலையில் குற்றவாளி யாகக் காணப்பட்ட அந்த ஆணைக்குமுனின் அப்போடைய பணிப்பாளர் நாயகம் அனுஷ பெல்பிட்ட மற்றும் ஆணைக்குமுனின்



முடிவுக்கு வருமா சிறைச்சாலை வசந்தம்?

வந்திருந்தமை சட்ட நடைமுறையில் உள்ள பின்னடைவைக் காட்டி நின்றாது. லிலித் மற்றும் அனுஷ்வினைத் தவிர கடந்த 4ஆம் தீக்தி காவலில் வைக்கப்பட்ட முன்னாள் பெற்றோலிய வளத்துறைப் பதில் அமைச்சரும் அபிவிருத்தி வொத்தர் சபையின் தலைவருமான சரண குணவுத்தனவும் கடந்த 8ஆம் தீக்தி சிறை வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். பலில் ராஜபக்ச. ஜாலிய விக்கிரமசுரிய, தீஸ்ள அத்தநாயக்க ஆகீய பலர் தீர்ப்பின் பின்படுத்தப்படுக்கை நோயாளிகளாகியிருந்தனர். பிரபலங்கள் சிறைத்தண்டனைக்கு உள்ளாகிப் பின்னர் உடனடியாக வைத்தியசாலையின் உள்ளக நோயாளிகளாக மாற்றும் பெறும் அதிசயத்துக்குப் பின்னால் சிறை வைத்தியசாலை மருத்துவமனையின் உள்ளும் புறமுமாக இரண்டு அலை பேசிகள் கைப்பற்றப்பட்டிருக்கின்றன. குறித்த இரு கைபேசிகளும் தற்போது புலனாய்வுப் பிரிவினரிடம் கையளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதையிட எல்லா அரசியல்கைதீகளும் சோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருந்தனர்.

பதில் அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க, குறித்த நடவடிக்கைக்கு உடன்தையாக இருக்கும் வெளிக்கடைச் சிறைச்சாலை வைத்தியசாலையின் தற்காலிகத் தலைமை மருத்துவ அதிகாரியை இடமாற்றும் செய்யுமாறு கோயிலிருக்கிறார். ரஞ்சன் ராமநாயக்கவைத் தவிர வேறு சில சிவில் சமூக ஆர்வலர்களாலும் கையெழுத்தீப்பட்டிருக்கும் மேற்படி முறைப்பாட்டுக் கழத்தில் நான்கு மருத்துவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்ட கைதீக ஞகுச் சிறப்புச் சிகிச்சை வழங்குகின்றனர்களைச் சூதாடப்பட்டிருக்கிறது.

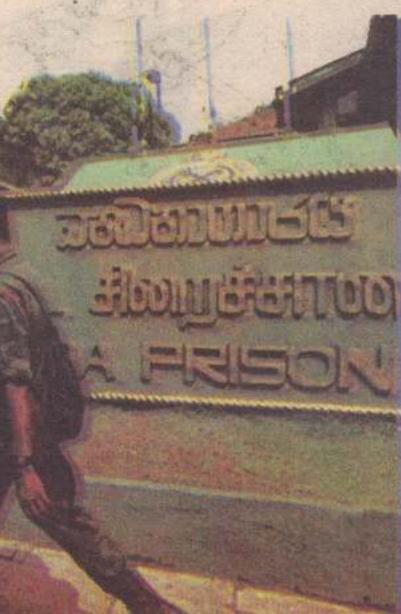
அதிரடி சோதனை சிறைச்சாலை மறுசீரமைப்பு அமைச்சு மற்றாரு அதிரடி நடவடிக்கையையும் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை மேற்கொண்டிருந்தது. வெளிக்கடைச் சிறைச்சாலையின் மருத்துவமனை, அதுசார்ந்த விடயங்களுக்குப் பொறுப்பாகவிருக்கும் அமைச்சர் டி.எம். சுவாமிநாதனின் உத்தரவின் பேரில் தீயச்சோதனைக்கு உள்ளாகியிருந்தது. சிறைச்சாலைப் புலனாய்வு அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தேடுதலில் மருத்துவமனையின் உள்ளும் புறமுமாக இரண்டு அலை பேசிகள் கைப்பற்றப்பட்டிருக்கின்றன. குறித்த இரு கைபேசிகளும் தற்போது புலனாய்வுப் பிரிவினரிடம் கையளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதையிட எல்லா அரசியல்கைதீகளும் சோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருந்தனர்.

ஓய்ந்தம் எதுவும் உண்டா? கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை கொழும்பில் நடந்த அதிகாரத்தைப் பசிர்ந்து ஒக்கீயப்படுத்தும் இயக்கம் நடந்திய ஊடக மாநாடும் கருத்துத் தெரிவித்த தேசிய ஐக்கீய முன்னணியின் தலைவர் அசாத் சாலி, கடந்த அரசில் இருந்து தற்போது ஆழல் மோசம்களுக்காகத் தண்டனை பெற்றவர்களைச் சிறைப்படுத்தும்போது அவர்களை வைத்தியசாலையில் அனுமதிப்பது தொடர்பில் சிறை நிர்வாகம் ஒப்பந்தம் எதையாவது மேற்கொண்டுள்ளதாவனவிகடமாகக் கேள்வி எழுப்பியிருக்கிறார்.

அரசு மருத்துவக் குழுமவான்றை வெளிக்கடைக்கு அனுப்பி உண்மையான நோயாளர்களை இனங்களிடும் ஏனையவர்களைச் சிறைச்சாலைக்கு அனுப்பி விடவேண்டும் என்றும் பரிந்துரைத்திருக்கிறார் அவர்.

அமைச்சர் ரஞ்சனின் பாய்ச்சல்

சிறை வைத்தியசாலை வசதி முறைக்கோட்டு வெள்ளப்படுத்தப்படுவதையில் சேர்க்கப்படும் பயன்படுத்தப்படுவதையில் சூதிக்காலுப் பிரபலங்கள் தமது வாடிக்கையான நிகழ்வாக தீர்வைக்கிறது. அதையில் கூறுகிற அமைச்சரின் செயலாளருக்குக் கழுதும் ஒன்றை எழுதியிருக்கும்



சிறை வைத்தியசாலை வசதி முறைக்கோட்டன வகையில் பயன்படுத்தப்படுவதையிட சிட்டி சுகாதார அமைச்சரின் செயலாளருக்குக் கடி தம் ஒன்றை எழுதியிருக்கும் பதில் அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க, குறித்த நடவடிக்கைக்கு உடன்தையாக இருக்கும் வெளிக்கடைச் சிறைச்சாலை வைத்தியசாலையின் தற்காலிகத் தலைமை மருத்துவ துவ அதிகாரியை இடமாற்றம் செய்யுமாறு கோரி யிருக்கிறார்.

சிறைக் கலவரம் தொடர்பிலும் நகர்வுகள் 2012ஆம் ஆண்டு வெளிக்கடைச் சிறையில் நடந்த சிறைக்கலவரத்தில் 27 கைதீகள் கொல்லப்பட்ட விவகாரம் தூசு தடப்பட்டு அது தொடர்பான இரகசிய அறிக்கை பொலிஸ்மா அதிரால் சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சரிடம் அண்மையில் கையளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த சம்பவம் நிகழ்ந்த வேளையில் கைதீகள் மீது துப்பக்கீச்சுடை நடத்துவதற்கு அனுமதி வழங்கும், கட்டடஸ்ய மேற்கொண்டிருந்து வெளிக்கடைச் சிறைக்கலவரத்தில் நான்கு மருத்துவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு கொல்லப்பட்டு அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தேடுதலில் மருத்துவமனையின் உள்ளும் புறமுமாக இரண்டு அலை பேசிகள் கைப்பற்றப்பட்டிருக்கின்றன. குறித்த இரு கைபேசிகளும் தற்போது புலனாய்வுப் பிரிவினரிடம் கையளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதையிட எல்லா அரசியல்கைதீகளும் சோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருந்தனர்.

சிறை மருத்துவமனை வசந்த மண்டபமாகப் பயன்படுத்தப்படுவதை முடிவுக்கூக்கு அனுமதிப்பது தொடர்பில் சிறைக்கலவரத்தில் நடந்த அந்தச் சிறைக்கலவரத்தின்போது கண்கண்ட சாட்சியாக விளங்கிய செயல்களை வெளியிட செய்யப்பட்டு வரும்.



ஆவணப்படுத்தல்!

கீழ்க்கீன் முக்கிய நகராகத் தீகழும் கல்முனையிலுள்ள தமிழ்க் கிராமங்கள் குறித்த ஆவணப்படுத்தல் முயற்சி ஒன்று முன்னடைக்கப்படவிருக்கின்றது.

'கல்முனை நெற்' உடகவலையமைப்பின் முயற்சியால் முன்னடைக்கப்படவிருக்கும் இந்த ஆவணப்படுத்தல் செயற்றிட்டதுக்குள் கல்முனை தமிழ்ப் பிரதேச செயல் கப் பிரிவிலுள்ள தமிழ்க் கிராமங்கள் உடபடுத்தப்படவுள்ளன.

இந்த தமிழ்க் கிராமங்களின் வரலாறுகள், அங்குள்ள வரலாற்றுச் சின்னங்கள், வழிபாட்டுத்தலங்கள், வழிபாட்டு முறைகள், கலை, கலாசார அம்சங்கள் கிராமியத்தலை வர்கள், சாதனையாளர்கள், இலக்கியகர்த்தாக்கள் என்பன போன்ற விவரங்கள் தீரட்டப் பட்டு ஆவண நூலாக வெளியிடப்படவிருக்கின்றது. நல்லதோர் முயற்சி தானே இது!

செய்திக்கோர்வை

அனார்கலி

அதிரடி மாற்றம்!

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் செயலாளர் பதவி தொடர்பில் அந்தக் கட்சியின் தலைவர் ரவுப்ஹுக்கிம் மேற்கொண்ட அதிரடி நடவடிக்கை மூலம் கல்முனை மாநகர சபையின் முன்னாள் தலைவரும், அரசத் தலைவர் சட்டத்தரணியுமான நிலாம் காரியப்பர் கட்சியின் புதிய செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். கீழ்க்கீல், குறிப்பாக அம்பாறை மாவட்டத்தில் கட்சியின் செல்வாக்கையும், பல்தையும் வழுப்படுத்தும் வண்ணம் அதிரடியாக இந்த மாற்றம் தலைவரால் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றோலோ இல்லை. இந்த மாற்றம் மக்கள் மத்தியில் பொருளாக உணர்வ கைகள் ஏவ்வறையும் ஏற்படுத்தவில்லை.

தேர்தலில் போட்டிடி முடியாது, தேசியப் படியால் நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் பிரதி நிதித்துவத்தைக் கோர முடியாது என்றால்லம் விலங்கிடப்பட்ட இந்தச் செயலாளர் பதவியிடன் நாம் திருப்திப்பட்ட முடியாது

எனவும் கட்சிக்காக அன்றிலிருந்து இன்று வரை அரப்பணிப்புன் செயற்பட்டுவரும். அவரை (நிலாம் காரியப்பரை) ஒரு நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினராகக் காணும் எமது ஆசை நிறைவேற்றுவதற்குத் தலைவர் சந்தர்ப்பம் அளிக்கமாட்டாரா? எனவும் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் போராளிகள் பலரும் ஆதங்கம் வெளியிட முருந்தலை குறிப்பிடத்தக்கது..

‘அட்டா ஈ ஈ ச் சேனை தேசியப் பட்டியல் விவகாரத்திலும் அதிரடி நடவடிக்கை கையைத் தலைவர் ஹக்கிம் எடுப்பாரா?’ எனக் கேட்பாருமள்ளனர்.



அஷ்ரப் நினைவுத்தினம்!

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆரம்பத் தலைவரும் முன்னாள் அமைச்சருமான எம்.எச்.எம்.அஷ்ரபின் 17ஆவது நினைவு தீர்த்ததெயாடிய பல நிகழ்வுகள் இந்த வாரம் தென்கிழக்கு முஸ்லிம் பிரதேசங்கள் பலவற்றிலும் நடைபெறவள்ளன. நேற்று 16ஆம் திகதி அஷ்ரபின் 17ஆவது நினைவு தினமாதால், அந்த நினைவு தீர்த்தில் பிரதேசத்தில் நடத்துவதற்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இதேவேளை இந்த வாரம் முழுவதும் தென்கிழக்கின் முஸ்லிம் பிரதேசங்கள் பலவற்றிலும் அன்னாரை நினைவுகூர்ந்து கத்தமுல்குருளை, அன்னதானம் வழங்கல், மரநடுகை, நினைவுப் பேருரை நிகழ்வுகள் பலவும் நடைபெறவள்ளன. இலங்கை முஸ்லிம்களுக்கு முகவரி பெற்றுத் தந்த பெருமகன் அஷ்ரபின் பாசுறையில் வளர்ந்தவர்களைக்கூறி அரசியல்நடத்தீக கொண்டிருக்கும் முஸ்லிம் தலைமைகள் ஒன்று படுவது பற்றி இதன்பேதாவது சிந்திப்பார்களா?

சுயேச்சை

அணி?

கல்முனை மாநகரசபையின் கீழ்க்கீள் சாய்ந்தமருது பிரதேசத்துக்குத் தனி யான உள்ளுராட்சிசபைக் கோரிக்கை நிறைவேறப் போகிறது என்றிருந்த நிலை பின்தள்ளப்படுள்ளது. அந்தப் பிரதேச மக்கள் அந்தச் தனிச்சபையைப் பெற்றே தீர்வெண்டுமென்பத் தற்குகான காய்ந்தமருது முன் எடுத்து வருகின்றனர்.

தின் ஓர் அங்கமாகச் 'சாய்ந்தமருது ஷராகவுன்சில்' அதிரடித்தீர்மானம் ஒன்றை அறிவித்துள்ளது.

அது, எதிரவரும் உள்ளுராட்சித் தேர்தல் அறிவிப்புக்கு முன்னதாகச் சாய்ந்த மருதுக்கான தனி உள்ள ராட்சி சபை வாத்தமானி அறிவித்தல் வெளியிடப்படாவிடால். கல்முனை மாநகரசபைத் தேர்தலில், சாய்ந்தமருது பொரிய ஜாம் ஆ பள்ளி வாசலை மையப்படுத்தி சுயேச்சை அணி ஒன்றைக் களமிருக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதாகும்.

தேர்தல் தீருவிழாவில் களமிருங்கக் காத்திருக்கும் முஸ்லிம் கட்சிகளுக்கு இந்தச் செய்தி அடிவயிற்றைக் கலக்காமலா இருக்கும்?

தடிப் பறிக்காதீர்!



வாகனப் பேரணி

செட்டம் கல்லூரிக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும், அதை இல்லாதொ பூரிக்குமாறும் வற்புறுத்தீக் கல்முனை மாநகராட்சி வாகனப் பேரணி ஒன்று இடம்பெற்று.

கடந்த செவ்வாய், புதன்கிழமைகளில் இடம்பெற்ற இந்தச் செட்டம் எதிர்ப்பு வாகனப் பேரணியை மக்கள் கண்டு கொள்ளவே இல்லை! ஆனாலும் அதனால் ஏற்பட்டபோக்குவரத்து நெரிசல் குறித்துப் பலரும் பெரும் விசைம் தெரிவித்தனர்.

செட்டம் எதிர்ப்பு நடவடிக்கையின் முக்கிய அம்சமாக எதிர்வரும் 21ஆம் திகதி சுகாதாரத்துவரை மற்றும் கல்வித்துவரை சார்ந்தாழிர்ச்சங்க உறுப்பினர்கள் ஒன்றிணைந்து மாபெரும் வேலை நிறுத்தமென்றை நடத்தவள்ளனர் என்றும் அபாயச் சங்கு ஊதப்பட்டுள்ளது!



நால் வெளியீடு என்று!

பன்னாலாசிரியரும், பிரபல கவிஞருமான ராஜகவி ஏ.ஸி.ராகிலின் 'ஓவியனை' வாசித்த புலாங்குழலில் வர்ண தீசை எனும் கவிதை நூலின் வெளியீட்டு விழா இன்று நிற்தவூர் பிரதேச சபை மண்டபத்தில் நடைபெறவிருக்கின்றது. மனிப்புவர் மருதூர் ஏ.மஜீத் தலைமையைப் பெற்றுவிற்கும், கீழ்க்கு மாகாணங்கள் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.ரி.அப்துல் நிலாம் தலைமை அதித்யாகக் கலந்து கொள்கின்



மேடம்: புதிய முயற்சியில் ஆர்வமுடன் ஈடுபோடு விர்கள். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் உயரும். பணியாளர்களுக்கு விரும்பிய இடமாற்றம் கிடைக்கும்.

சிதம்: பெற்றோரின் அன்பும், ஒசியும் கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பாத்த வருமானம் கிடைக்கும். பணியாளர்களுக்கு, சுகாடுபிழியில்களின் ஆதரவு உண்பாகும்.

மிதிமாசம்: மற்றவர்களிடம் நிதானமுடன் பேசுவது நால்து. தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்செய்மையை நெறிப்பர்.

கடகம்: திடப்பிடிடு செய்ப்பட்டு முன்னேற விர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் எதிர்பார்த்த சுல்கை கிடைக்கப் பெறுவர்.

சிங்கம்: துக்கிகு பீரிய வாக்குறுதி வழங்கி வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணிவிஷயாக வெளியீர்வு செய்வர்.

கார்ணி: நந்தையில் ஈடுப்பட்டு புது பெறுவிர்கள். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் மணவரவு அதிகரிக்கும். வெகுநாள் எதிர்பார்த்த சுப் ஸ்தீ வந்து சேரும்.

துலாம்: பேசால் அனைவரையும் கவர்ந் திழுப்பிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் ஆதாயம் கிடைக்கும். மாணவர்கள் கலவியில் வளர்ச்சி கண்டார்.

விருச்சிம: சுகுக்கத்தில் மந்தாந்து மிக்கவாக விளங்குவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் முலதனத்துடன் அபிவிருத்தி பணியிர்கள். இலாபம் உயரும்.

தனுச: புதிய முயற்சியில் ஈடுப்பட்டு வெற்றி கண்பிர்கள். சமூகத்தில் அந்தாந்து உயரும். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் அதிகரிக்கும். மணவனிபிள்பாசம்களன்மூன்றாண்டிலிருக்கின்றன.

மகரம்: மனக்குழப்பம் நிலங்கி நிம்மதி கானபீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் மந்தகீ அகவும். இலாபம் பழுப்புமாக அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்செய்மையில் இருந்து விடுவேர்.

கும்பம்: குடும்ப விவரத்தை பிறரிடம் பேச வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த வருமானம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் பணிவிஷயாக வெளியீர்வு செய்வர்.

மீனம்: உறவினரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் உயரும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தினின் நன்மதிப்பைப் பெறுவர்.

தீக்குத்தான்



ஊருக்குள்ள ஒரு அறிவாளி வேணும்னு சொல்றது



சினிமா
இயக்குநர் ராம் படத்தில் விக்ரம்

விஜய் சந்தர் இயக்கத்தில், 'ஸ்கெட்ச், கொதும் மேனன் இயக்கத்தில்' திருவுநடசத்திரம்' போன்ற படங்களில் நடித்துவருகிறார். விக்ரம். இந்தப் படங்களைத் தொடர்ந்து, விக்ரம் அடுத்து நடிக்க விருப்பது ராம் இயக்கத்தில்.

'கற்றது தமிழ்', 'நங்க மீன்கள்', 'தரமணி' படங்களுமல்ல தனக்கான ஒரு தனி அடையாளத்தை உருவாக்கியவர். இயக்குநர் ரா.ப். இவர் அடுத்ததாக மம்முடிடி, அஞ்சலி நடிப்பில் 'பேரன்பு' பட்டுத் தை இயக்கி முடித்திருக்கிறார். இதைத் தொடர்ந்து, ராம் இயக்க முருக்கும் அடுத்த படத்தைத் தயாரிக்கிறார், தானு. 'காசி', 'பிதா கன்', 'அந்தியன்', 'தெய்வத்திருமகள்' என்ப பல படங்களில் மிகச் சவாலான கதாபாத்திரங்களில் நடித்தவர், விக்ரம். இயக்குநர் ராமும் தனது படங்களில் நடிக்கும் முதன்மைக் கதாபாத்திரங்களின் நடிப்பை முழுமையாக வெளிப்படுத்துவதற்காக இடம் கொடுப்பவர்.

மாறுபட்ட கதைக்களங்களில் படம் இயக்கும் ராமும், விதவித மான கதாபாத்திரங்களில் சிறப்பான நடிப்பை வெளிப்படுத்தும் விக்ரம் இந்தப் படத்தில் இணைந்திருப்பதால், நிச்சயம் சினிமா ரசிகர்களுக்குத் திருப்திகரமான படமாக இது இருக்கும் என நம் பலாம்.



கணவன் மனைவிக்கு இடையே நடந்த சண்டையின்போது....

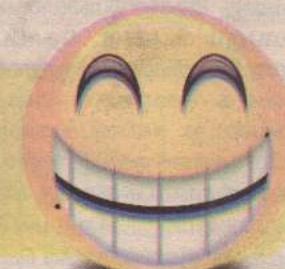
கணவன்: உண்ணப் பார்த்து நான் பயப்படுறேன்னு நினைச்சுடாதே...
மனைவி: பொப் சொல்லாதேஶ்கோ...
என்னைப் பண்ணனு பார்க்க வரும்போது 6 பேரேராட வந்திங்க...
நிச்சயம் பண்ணனும்போது 100 பேரேராட வந்திங்க...
தாலி கட்டும்போது 500 பேரேரக் கூட்டிட்டு வந்திங்க...
ஆனால் கல்யாணத்துக்கு அப்புறம் நான் உங்க வீட்டுக்கு தனியாகவே வந்திருக்கேன்.
பார்த்திங்களா? இப்புரியுதா யாரு தெரியசாலி என்டு..

உலகில் 3 பங்கு கடல், ஒரு பங்கு நிலம் இருக்கிறதா சொல்றாங்க... தன்னிக்குக் கீழேயும் நிலம்தானே இருக்கு...



அப்படினா 4 பங்கும் நிலம் தானே

தியேட்டர்ல் படம் பாக்கலாம்னு போயிருந்தேன்..., மகளிர் மட்டும்னு போட்டிருந்திச்சு அப்டியே திரும்பி வந்துட்டேன்



4	9	2
2		5 4
3	4	
1	7	
2	6 1 3	7
9		4 3
8	5	1
2		6 4 5

9	5	4	8	2	3	7	1	6
2	6	1	9	7	4	3	8	5
7	3	8	5	1	6	2	4	9
6	8	2	4	3	7	5	9	1
3	1	9	6	5	2	8	7	4
4	7	5	1	8	9	6	2	3
8	4	6	2	9	5	1	3	7
5	2	7	3	4	1	9	6	8
1	9	3	7	6	8	4	5	2

திரும்பும் கூடுதல் கூடுதல்

கபோகு ஒரு எண் விளைப்பட்டு, தங்க ரீபான ஓருங்கு படிதல் தான் தின் திறப்பாடு-1-9 விளைப்பான எண்களை ஓருங்குப்படி ஒரு மேல்தாங்கு ஏற்பட்டு வேண்டும். தங்கப் பொன்ற மேல்தாங்கு நிலம் கொண்டு, 3X3ஆக உள்ளே 3 நிலம்களையும் 3 நிலம்களையும் கொண்டு இருக்கிறது. (உள்ளே இருப்ப வற்றை பெடுகள், கட்டங்கள், பழுதிகள், உபகுரங்கள் என்றும் அழைகிறார்கள்). தீந் ஒவ்வொரு நிலமிலும், நிலமிலும் 1-9 விளைப்பான எண்கள், இரண்டுத் தலைகள் [மீன்டும் மீன்டும்] வரையும் அழைப்பட. அவ்வாறு நிலம்படி கூவில் உள்ள பட்டினங்களும் அவ்வாறு 1-9 இலங்கள் இருப்பதால் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிலம்பட்டு இருக்கும். தங்க ரீபிள் ஒவ்வொரு நிலம்பட்டே வேலை.

கட்டுரை

ஜோதா நகுலதாஸ்

யாழ்ப்பான இளைஞர்களுக்கிடையில் முளைவிடும் மற்றொரு நாள்கொமாக உருவடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது 'பச்சை' குத்திக் கொள்ளும் மரபு. இதைக் கொண்டு தமது உடல் அங்கள் களை அலங்கரித்து மகிழ்கிறார்கள் இவர்கள். எமது பெண்களுக்குள் முளைவிட்டுப் படாந்துவிட்டநகை, நடடுக்களால் உடலை அலங்கரித்துக் கொள்ளும் கலாசாரத்தை ஒத்த தொன்றாகவே 'பச்சை' குத்திக் கொள்ளும் பழக்கம் இளைஞர்களிடத்தில் காணப்படுகிறது. அதிலும் போருக்குப் பிற்பட்ட வளர்நாட்டு புலம்பெயர் தொட்புகள் அதிகமிருக்கும் சம காலத் திலேயே இது உச்சங்கண்டிருக்கிறது.

பச்சை குத்துவில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்த 'பச்சை' குத்துக்களை அங்கும் போக்குக்கும், தற்போதுள்ள போக்குக்கும் சில பல வேறு பாடுகள் இருக்கின்றன. ஆரம்பத்தில் ஊர்மனைகளில் மூளை ஒருசிலர் இயற்கையாகப் பெறப்பட்ட தாவரச் சாறுகளைப் பயன்படுத்தி தோல் மேற்பறப்பில் கைகளால், சில உள்ளூர் உபகரணங்களைப் பயன் படுத்தி உருவங்களை உருவாக்கினார். அந்த உருவங்கள் கிராமத் தெய்வ உருவங்களாக இருந்தன. இன்றைய 'பச்சை' குத்துவில் நிறைய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. நவீன இயந்தர சாதனங்கள் கொண்டு அவை நிகழ்த்தப்படுகின்றன. அத்துடன் உடலில் வரைந்து கொள்ளும் உருவங்களும் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதவையாகவிருக்கின்றன. சில இளைஞர்களின் கழுத் துப் பகுதிகளில் நீட்டமாக சீன மொழி எழுத்துருக்களும் வரையப்பட்டிருக்கும். இன்னும் சில புரியாத மொழிகளும் வரையப்படுகின்றன. அவை பார்வைக்கு அழகான வடிவங்களாகவிருக்கும். இத்தகைய 'பச்சை' குத்துதல்கள் தோலில் நிறையானவையாக இருக்கின்றன. விவரநால் நோய்தீர்ப்



புச்சக்குடுமையாகப் பாதிக்கப்படும் என்று அன்றைய ஆய்வு ஒன்றில் எச்சிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏலவே இவ்வாறானவர்களின் குருதியைப் பரிமாறிக்கொள்ள முடியாத எனும் ஒரு கருத்தும் இருந்து வருகிறது.

பச்சை குத்தும் 'மை'யில் ஏராளம் இரசாயனங்கள்

இன்றைய காலத்தில் பச்சைக்குத்துவதற்குப் பயன்படுத்தும் 'மை' நச்சு நுண் துகள்கள் இருப்பதால் அது உடலின் உள்ளே சென்று நினைநீர் முடிச்சுக்களைப் பெரிதாக்கும் ஆயுத்து இருப்பதாக எச்சிக்கப்படுகிறது. தீற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பெரும்பாலான மைகளில் உயிரிம் நிறமிகள் உள்ளன. அத்துடன் இதில் நிக்கல், குரோயியம், மாங்களீஸ் அல்லது கோபால்ட் போன்ற நச்சுப்பொருள்களும் உள்ளன.

பொதுவாகவே இதில் காபன் கருப்பு என்ற பொருளாட்டன் ரைற்றனீயம் டை ஒக்ஸைடும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது தீந்தைகள் தயாரிப்புக்கும் பயன்படுத்தப்படுவது. இதனால் ஏற்படும் தீங்குகள் அதனை இரசாயனம் பகுப்பாய் வகுகு உடபடுத்திய பிறகே தெரியவருகிறது. ஜூர்மனியில் உள்ள ஜரோப்பிய சிங்க்ரோட்ரான் கதிர்வீசுக் கேட்டனைக் கூடத்தில் 'எக்ஸாரே' கதிர்களைக் கொண்டுபச்சைக்குத்தியிருப்பவர்களின் உடற் பாகங்களை ஆய்வு செய்ததீரேயே இந்த மைகளில் ரைற்றனீயம் டை ஒக்ஸைட் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இளைஞர்களுக்கு அவதானம் தேவை

பச்சை குத்தீயவர்களின் தோலில் இதன்நாண்துகள்கள் பல மைக்ரோ மீற்றர்கள் அளவு வகுகு உள்ளே பரவியிருப்பதும், அவை நினைநீர் முடிச்சுகளுக்கு புகுந்து விடுவதும் தெரியவந்துள்ளது. இந்த நுண் துகள்களை உள்வாங்கின்ற நினைநீர் முடிச்சுகள் பொதுவாக இருக்கின்றன. நீண்ட காலம் நீந்து உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்திகளுக்கு இது தீங்கு விளைவிக்கும். இந்தக் குறிப்புக்கள் உண்மையானவை. இது குறித்த ஆய்வு ஒன்று 'சயண்டிபிக் ரிப்போர்ட்ஸ்' எனும் ஆங்கல இதழிலும் வெளியாகியுள்ளது. இதில் நாட்டமுள்ள எமது இளைஞர்கள் கிளியாவது அவதானமாக இருக்கவேண்டும்.

போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை கூப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- உதயனில் பிரசரமாகும் கூப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஐந்து அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு முறையும் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

ரூபா 300/-, ரூபா 250/-, ரூபா 200/-, ரூபா 150/-, ரூபா 100/-

பணப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். அத்துடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அன்றாளர்களை காலுடையில் பிரசரிக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.489

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட கூப்பன்கள் நியூ உதயன் பப்ஸிக்கேஷன் (பிறைவேற்) விமிடடை, இலக்கம் 361, கல்தூரியாகியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம், என்னும் முகவரிக்கு எதிர்வரும் புதன்கிழமைக்கு அடுத்து வரும் புதன்கிழமைக்கு முன்னர், (27.09.2017 ஆம் தீக்கிக்கு முன்னர்)

தீக்கிக்கு முன்னர், கிடைக்கத் தக்கதாகத் தபாலடடையில் ஓட்டி அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.489இல் வெற்றி பெறுவோர்களது விவரம் 01.10.2017 ஞாயிறு உதயனில் பிரசரிக்கப்படும்.

தீருமதி ப.திருவேங்கடவல்லி, இல. 422(614) கே.கே.எஸ் வீதி, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி இல.487 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.



மேடம்

குரு, சுக்கிரன், சந்திரன் நன்மை வழங்குவர். செயல்கள் வில்லேஷன்தினிறைந்திருக்கும். உடன்பிறந்தவுக்கு உதவி செய்து மகிழ்வீர்கள். வாகனப் பயணம் இனிதாக அமையும்.

பூர்வீகச்சொத்தில் ப்ராமிப்பு செலவு கூடும். புத்திரின் குழப்பமான எண்ணாங்களை சரி செய்யவீர்கள். சீரான ஒய்வு உடல்ததை பாதுகாக்கும். மனவியின் அன்பும், பாசமும் நம்பிக்கை அளிக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் கழன் உழைப்பால் வருமானம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் வழிகாட்டுதலை தவறாமல் பின்பற்றுவது நல்லது. பெண்கள் குடும்பநல்லில் அக்கறை கொள்வர். மாணவர்கள் பழப்பில் முன்னேற்றும் கான்பார்.

கடகம்

சுக்கிரன், சுர்திரன் அனுகூலம் தூ காத்திருக்கின்றனர். புதிய உத்தி மூலம் பணிகளை முய்யவீர்கள். அன்றா வாழ்வில் இனிய அனுபவம் உண்டாகும். வாகனத்தின் பயணபாடால் நன்மை அதிகரிக்கும். பிள்ளைகள் உங்களின் வழிகாட்டுதலை ஏற்று முன்னேற்றுவர். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும். உடல்நிலை சீர் பெறும். மனவியின் செயல் பாராடும் படி அமைந்திடும். தொழில், வியாபாரத்தில் லாபம் அளவுள் இருக்கும். பணியாளர்களுக்கு எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும். பெண்கள் வீட்டுச் செலவில் சிக்களம் பின்பற்றுவர். மாணவர்களுக்கு பழப்பில் ஞாபகத்திற்கும் முன்னேற்றும் வருமானம் உண்டாகும்.

இடபம்

ராகு, சுக்கிரன், புதன் நற்பலன் தருவர். சமூக நிகழ்வுகளால் மனதில் புதிய மாற்றம் உண்டாகும். நண்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். வாகனப் பயணத்தால் நன்மை அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளின் மனதில் நல்ல சிந்தனை வளர உதவுவீர்கள். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். ஆட்பரச் செலவை தவிர்ப்பது அவசியம். மனவியின் செயல் குடும்பத்தின் ஒற்றுமைக்கு வழிவகுக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் பங்குதாரர்களின் ஆலோசனையால் வாபம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேலை வாய்ப்பு மூலம் வருமானத்தை பெருக்குவர். பெண்கள் குடும்பநல்லினப் பேணிக் காத்திடுவர். மாணவர்கள், பெற்றோரின் சொல்லுக்கு மதிப்புக் கொடுப்பர்.

மிதுனம்

பெரும்பான்மை கிரகங்களால் நன்மை உண்டாகும். கூழிலை உணர்ந்து செயல்படுவது நல்லது. உடன்பிறந்தவர்களின் தேவையறிந்து நிறை வேற்றுவீர்கள். வீடு, வாகனத்தில் நவீன மாற்றம் செய்ய வாய்ப்புண்டு. பிள்ளைகள் நற்செயலில் ஈடுபடுபோக பெருமை தேழத் தருவர். பணக்கடனில் ஒரு பகுதியை செலுத்துவீர்கள். மனவியின் குடும்பத்தின் ஒற்றுமை நிலைக்க துணை புரிவார். தொழில், வியாபார வளர்ச்சி சியால் பணவரவு அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் சிறப்பாக பணிபுரிந்து பரிசு, பாராடு பெறுவர். பெண்கள் இஷ்டதெய்வ வழிபாடுமல்ல ஈடுபடுவர். மாணவர்கள் பழப்பில் முன்னேற்றும் அடைவர்.

சிங்கம்

கேது, சுக்கிரன், சந்திரனால் நற்பலன் உண்டாகும். எதிர்பார்த்த நன்மை கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். உடன்பிறந்தவர்கள் அதிக அன்பு பாராடுவர். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். வாகனத்தில் மிதவேகம் பின்பற்றுவது நல்லது. பிள்ளைகள் பழப்பு, வேலைவாய்ப்பில் மேம்பாடு காண்பார். உடல்நிலை சீராக இருக்கும். வழக்கு, விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்கும். மனவியின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்குத் துணை நிறுத்து பாராடுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் பணியாளர்கள் பணியாளர்கள் படிநிதி பூர்வ சாதனை படைப்பீர்கள். பணியாளர்கள் எனிதாக பணி இலக்கை நிறைவேற்றுவார். வெளியீர் பயணத்தால் இனிய அனுபவம் உண்டாகும். பெண்களுக்கு, தாய் வீட்டினரின் உதவி கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்பில் மட்டும் கவனம் செலுத்துவது நல்லது.

கன்னி

ராகு, குரு, சுக்கிரன் சனிஸ்வரர் ராஜ யோக பலன் தருவர். திட்டமிடப் பணிகள் சிறப்பாக நிறைவேறும். நற்பெயரும், புகழும் தேழ வரும். வாகனத்தின் பயன்பாடு திருப்தி அளிக்கும். பிள்ளைகள் பழப்பு, வேலைவாய்ப்பில் மேம்பாடு காண்பார். உடல்நிலை சீராக இருக்கும். வழக்கு, விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்கும். மனவியின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்குத் துணை நிறுத்து பாராடுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் ஈடுபடுபோக பணியாளர்கள் கூடுதல் உழைப்பு வேலைப்படும் அறிந்து கொள்வர். பெண்கள் இஷ்டதெய்வ வழிபாடுமல்ல ஈடுபடுவர். மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பழத்து முன்னேற்றுவர்.

வார ராசியலன் உங்களுக்கு எப்படி?
17.09.2017 தொடக்கம் 23.09.2017 வரை

துலாம்

குரியன், புதன், செவ்வாய் குதாய இடத்தில் அயர்ந்துள்ளனர். செயல்களில் இருந்து குள்றுப்பம் மறையும். இஷ்டதெய்வ வழிபாடுமல்ல ஈடுபடுவது நல்லது. குடும்பத்தில் ஒற்றுமை பேணுவது அவசியம். வாகனப் பயணத்தால் ஓரளவு நன்மை உண்டாகும். பிள்ளைகளின் விருப்பம் அறிந்து நிறைவேற்று முயல்வீர்கள். விருந்து, விழுவில் கலந்து கொள்வதில் ஆர்வம் குறையலாம். மனவியின் கஞ்சத்தை குறை சொல்ல வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையூறுகளை தாமதமின்றி சரி செய்யவும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்டதிடம் மதித்து செயல்படவும். மாணவர்கள் முயற்சியுடன் பழத்தால் முன்னேற்றும் உண்டாகும்.

விருச்சிகம்

குரியன், புதன், சுக்கிரன், கேது அனுகூல அமர்வில் உள்ளனர். மனதில் தயக்கம் விலகி தைரியம் உண்டாகும். அன்றாடபணிகளை அக்கறை கை அனுபவம் உண்டாகும். மனதில் புதிய சாதனை படைப்பீர்கள். அறிந்து வருவது வேற்றுவீர்கள். பூர்வீகச் சொத்தில் வருமானம் அதிகரிக்கும். பகைவரால் குறுக்கிடப் பட்டுக்கொள்ள சரி செய்வீர்கள். மனவியின் அன்பு, பாசம் கண்டு மனம் நெகிழ்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணியில் ஈடுபடுவீர்கள். பணியாளர்கள் விண்ணப் பித்தகடனுக்கு கிடைக்கும். பெண்களுக்கு தூய்வீட்டாரின் உதவி கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்புக்காக கூடுதல் நேரம் ஒதுக்குவர்.

தனுகு

குரு, சுக்கிரன், சந்திரனால் நன்மை கிடைக்கும். மனதில் உற்சாகமும், செயல்களில் வசீகரமும் உண்டாகும். குடும்பத்தில் சுப நிகழ்வுப் பற்றிய பேச்சு நடக்கும். பணவரவும், நன்மையும் அதிகரிக்கும். புத்திராரின் தேவையறிந்து நிறைவேற்றுவீர்கள். எதிரியால் இருந்த தொந்தரவு மறையும். உறவினர்களின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்கு துணை நிறுக்கும். மனவியின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்குத் துணை நிறுக்கும். வார். தொழில், வியாபாரத்தில் ஈடுபடுதல் உழைப்பு தேவைப்படும். லாபம் உயரும். பணியாளர்கள் விண்ணப் பித்தகடனுக்கு கிடைக்கும். பெண்களுக்கு தூய்வீட்டு கிடைக்கும். பெண்கள் புத்தாடை, நகை வாங்குவர். மாணவர்கள் பழப்புடன் விளையாடுவதும் ஈடுபடுவர்.

மகரம்

சந்திரன், புதன், சனீஸ்வரர் நற்பலன் தருவர். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். நண்பரிடன் உதவி தக்க சமயத்தில் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை பேணுவது அவசியம். வாகனப் பயணத்தால் ஓரளவு நன்மை உண்டாகும். பிள்ளைகளின் விருப்பம் அறிந்து நிறைவேற்று முயல்வீர்கள். அலைச்சல் பயணத்தைத் தவிர்ப்பது நல்லது. சொந்தச் சிரமங்களை எதிரிகள் இடம் மாற்றிச் செல்வர். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனவியின் விரும்பிக் கேட்ட பொருளை வேண்டாம். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் புதிய சாதனை படைப்பீர்கள். பணியாளர்கள் பணியில்கை விரைந்து முழப்பர். பெண்கள், உறவினர் குடும்பத்தில் சபநிகழ்ச்சி நடத்த உதவுவர். மாணவர்கள் பழப்பில் விருப்பத்துடன் பழப்புவர்.

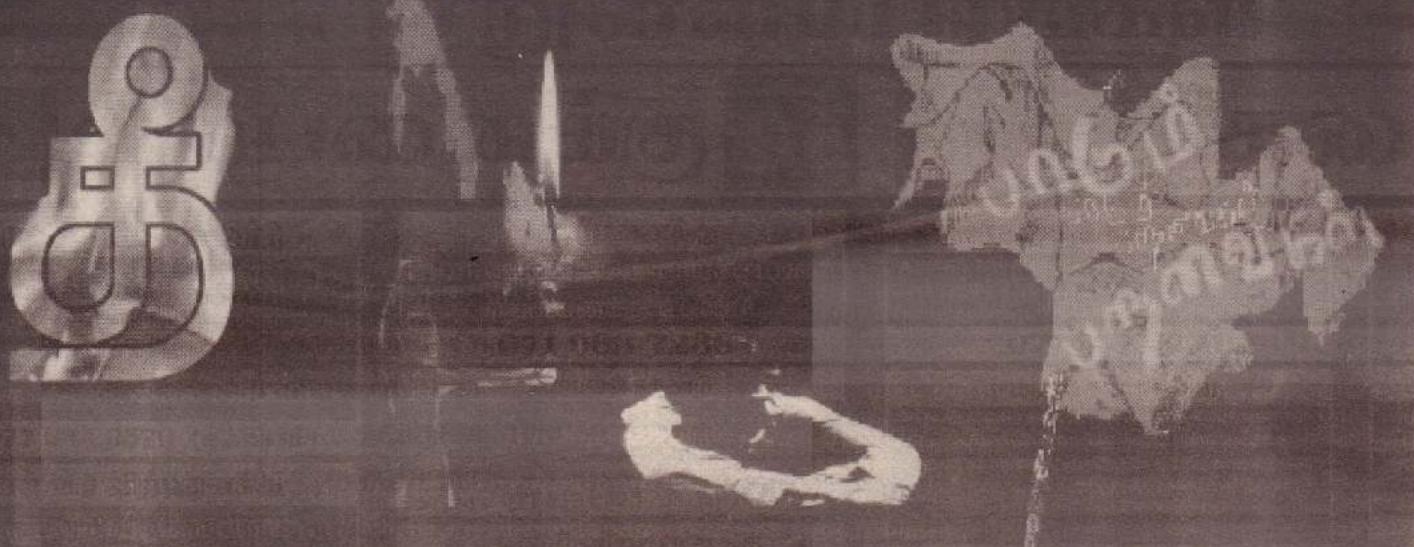
கும்பம்

ராகு, குரு, சந்திரனால் நன்மை உண்டாகும். பேச்சிலும், செயலிலும் நேர்மை நிறைந்திருக்கும். உறவினர்கள் இணக்கமுடன் செய்தன செய்யும் நெருக்கடன் கூடுதல் உண்டாகும். மனவியின் விரும்பிக் கேட்ட பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். வெளியீர் பயணம் மூலம் இனிய அனுபவம் உண்டாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையெழுந் கீழ்க்கீ ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்களுக்கு விரும்பிய தொற்றுமை கிடைக்க வாய்ப்பு இடம் கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்பில் தருத் தேர்ச்சி காண்பார்.

மீனம்

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் வியத்துக் குற்பலன் தருவர். செயல்களில் சம யோகிதம் நிறைந்திருக்கும். நன்கர

அகிம்சையை
அகிலத்துக்கு
அறிமுகப்படுத்தியதாக
சொல்லித்தை காட்டிய
பாரத தேசத்துக்கு
சர்நிகர் சமானமாய்
ஆகாரத்தின் ஆதார
மின்றிய தீயாக
வில்லித்தையை புயயல
மாக, மனதிடமாக நிலீபன்
எநுத்தியம்புகிறான்.



செ.கயல்விழி

1987 ஆம் ஆண்டு காலைப்பகுதி தமிழ்நாட்டில் பல போராட்ட வரையறைகளுக்கான தோற்றுவாய்க்களை தந்திருந்தது. குறிப்பாக இந்தியப் படைகள் அமைதி காக்கும் படைகள் என்ற போர்வையில் தாங்கள் சார்ந்த நிட்டமிடல்களின் கோப்பையாக வடக்கு கிழக்கு மாகா சூங்களில் வந்திரங்கிய பின்பும் ரிராணுவத்தின் அட்டுபியம் ஒருபூறு தொடர்ந்து கொண்டேயிருந்தன. தமிழ்நாட்டில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பை கீஸ்னாடும் வகையிலான டா.என்.டி.எல்.எவ் அமைப்பின் வியூகங்கள் அமைந்திருந்தன. புலிகள் மீதான துப்பாக்கிக் கூடுகளாக அவை மாற்றங்கண்டிருந்தன. இந்த இடைவில் கல்கள் அதிலிருந்து மீண்டான லில்லி அடைவு நோக்கம் என்பதன் வழி விடுதலைப் புலிகளின் பயணப்பாதைகள் செய்யப்பட்டன.

விடுதலை உணர்வின் பயணம்

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் விடுதலை உணர்விலும் உருபிமையின் பற்றுதலுக் கள் நகர்விலும் உறுதியாக இருந்து முதன்மை போராளியான தீவிள்ளின் சிந்தனை வெளியில் அகிம்சையின் மாற்றுவழி தென்பை தந்தது. காந்தியத்தின் வழி இந்திய அடக்கும் வரையை எதிர்த்து தமிழின் நியாயமான கோரிக்கைகளை முன்வைத்து உணவு ஒறுப்பு போராட்டத்தை தொடர அவைன முன்மாறிந்தது.

தமிழ்நாட்டில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் அனுமதியோடும் நெரிப்பு தேவோலோ மேல் அகிம்சை வழிபோராட்டம் காத்திரம் பெறுகிறது. 1987 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 11 ஆம், 12 ஆம் தீக்கி விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் முக்கிய போராளிகளுக்கு தகவல் அறியத்தறப்பட்டதோடு 13 ஆம் தீக்கி அப்போதைய இந்தியத் தொழுவாராக பணி புரிந்துகொண்டு வருகிறது முழும் உணவு ஒறுப்பு போராட்டத்திற்கான தகவல் பரிமாறப்பட்டது.

செப்ரெம்பர் 15 ஆம் தீக்கி அதிகாலை கொக்குவில் பொறப்பதி வீதியில் அமைந்தீருந்து விடுதலைப் புலிகளின் முகாயிலி ருந்து தீவிள்ளி அகிம்சையின் தீருவருவாக புறப்படுகிறான். நல்லூர் கந்தனின் பின் வீதியில் அமைந்திருந்த கந்தன் கருணா இல்லத்தினை சென்றிடதீக்கின்றான்.

அங்கிருந்த போராளிகள், தளபதிகளுடன் கலந்து வரையாடியிட அளவளாவினான். அங்கிருந்து புறப்பட்டு நல்லூர் ஆலை வீதியில் அமைந்திருந்த போராட்ட மேடைக்கு போராளிகள் மற்றும் தளபதிகளின் அமைப்பாலையோடு அமைத்துச் செல்லப்படுகின்றான்.

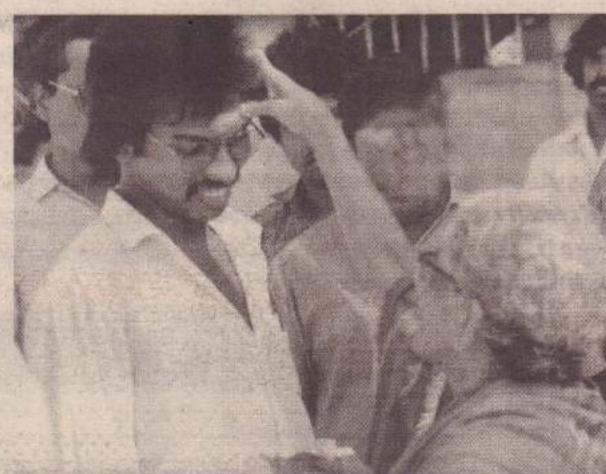
கியாக்தின் நேசக்கரம்

தாயின் ஆசிர்வாதம்

இந்த சந்தர்ப்பத்திலே தமிழ்நாட்டின் தாயாராகுத்தி தீவிபனை இடைமறித்து நெற்றியில் வீதிப் புச்சிகீர்மான். வீதித் தகம் இட்டு இடைசீய வேள்விக்கு ஆசிர்வாதமளித்து வழியனுப்பி வைக்கிறான். மேடையில் அமைதியின் மொத்த வாடவாக அகிம்சை எனும் ஆயுதம் கொண்டு கொலுவிருத்தப்பட்டவன் ஆகாரம் எதுவு மின்றி உயிரை உருக்க ஆரம்பம் தருகிறான். அகிம்சையை அகிலத்துக்கு அறிமுகப்படுத்தியதாக சொல்லித்தை காட்டிய பாரத தேசத்துக்கு சர்நிகர் சமானமாய் ஆகாரத்தின் ஆதாரமின்றிய தீயாக வில் வித்தையை புயபலமாக, மனதிடமாக தீவிபன் எடுத்தியம்புகிறான்.

அன்னனின் அரவகைப்பு

போராட்டத்தின் முதல் நாள் இரவு 11 மணி வரை உரையாடிக் கொண்டிருந்து தீவிபனைச் சூழ சலசலப்பு ஆரவாரமுறுகிறது. தேசியத் தலைவர் மேதகு வேலுப் பிள்ளை பிரபாகரன் மேடைக்கு வருகின்றார். அவரோடு தளபதிகளான சொர்ணம்,



இம்ரான் போன்றோரும் வருகை தந்தீருந்தனர். தீவிபனுக்கு அருகிக் கிருந்து உரையாடி நிலமைகளை தெளிவுபடுத்துகின்றார். உரையாடல் முடித்து வெளியேறும் போது தலைவர் மேடையில் உள்ள சக்கரவரை போராளிகளை அமைத்தார், "தீவிபன் நீரும் அருந்தாமல் இருப்பதனால் அதிகம் பேச அனுமதியாதீர்கள். சோர்வடைந்து விடுவான். அவன் மீது கரிசனை எடுக்கள்" எனத் தெரிவித்து விடைப்பெறுகின்றார். தீவிபனின் போராட்டத்தை அறிந்து கொண்ட மக்கள் குடாநாட்டன் பல பகுதிகளில் இருந்தும் நல்லூரை நோக்கி படையெடுக்கத் தொடங்கின்றார். 16 ஆம் தீக்கி மக்கள் முன்னிலையில் தீவிபன் உரையாற்றினான்.

ஆளும் உருக்கத்தின் கால ஒட்டம்

இரண்டாம் நாள் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து, அகிம்சையின் ஓள் எங்கும் வியாபித்தபடியே இருந்தது. பாரத தேசமும் நிலமைகளை அவதானித்து நிஜங்களின் நிழல் விம்பங்களை சுற்றே உணர்த்த தொடங்குகிறது. நாழிகைகளும், நாள்களும் காலத்தோடு முடிமோதிக் கடந்து ஆர்ப்பாத்தன. உரிமையின் தாகத்தை எங்கும் வியாகபம் செய்தன.

எங்கும் சோகத்தின் ஆரவாரம். அதன் வழியே விடுதலை உணர்வின் தேடல். தமிழின் விழயவுக்கான இடைசீய வேள்வி எல்லோர் மனங்களிலும் சுடர் விட வேண்டும் என்பதான உறுதியிரை தண்ணிலைப்பற்று எல்லோரிடமும் கியை புறுகிறது. இந்தத் தருணாங்களிடை தீயாகப் பயணத்தின் 12 ஆம் நாள் புர்கிறது. எந்த மாற்றங்களும் தென்பவில்லை. மக்கள் அனைவரும் ஒருவரையாருவர் முகம் பார்த்துக் கொள்கின்றனர். ஆனால் உரையாட மனதில் தீடின்றி இருந்தனர். மருத்துவரை அழைத்துவரத் தயாராகின்றனர். யாழ் போதனா மருத்துவமனையில் அப்போது கடமையில் இருந்த மருத்துவர் சிவகுமாரன் தீவிபனை மருத்துவ பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தி நிலமைகளை அறிந்து கொண்டு மக்களுக்கு அதனை தொடர்ந்து வருகிறது. அதனை தெரியப்படுத்தினார்.

உணர்வின் ஞாபகம்

அன்றைய நாளில் என்ன நடந்தது என்பதை மருத்துவர் சிவகுமாரன் கவுரும் போது, "போராளிகள் இருவர் மருத்துவமனைக்கு வருகை தந்தனர். தீவிபனின் உடல்நிலை தொடர்பில் என்னிடம் எடுத்துக்கொள்கின்றனர். நோயாளர் காவு வண்டியில் எல்லோருமாக ஏறிக் கொண்டோம். நல்லூரை நோக்கி வேகமாகப் பயணிக்கி றோம். நோயாளர் காவு வண்டியானது பழப்பட்டு சில நீரிடங்களில் வீரமாகாளி அம்மன் கோவிலை அடைக்கின்றது. எனக்கும் மக்கள் கூட்டம். வாக்கு வில்லை. இந்த நிலமையிலே 2 மணி நேர கால அவகாசம் வழங்கப்படும். தீவிபனின் உடல் அடக்கம் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதான உத்தரவினை இந்திய இராணுவம் புலிகளிடம் தெரியப்படுத்துகின்றது. புலிகள் மேலும் கோபம் கொள்கின்றனர். உத்தரவுகளை செயிமடுக்கவில்லை தமது மன உறுதியைக்கவிடவில்லை. நிலமைகளை உணர்ந்துகொண்ட இந்திய இராணுவம் மாலை வேளையிலே உரைபாக்கலை அடைக்குக்காக வொர்த்த தகளில் வர்ணி கு முடிய வில்லை. இந்த நிலமையிலே 2 மணி நேர கால அவகாசம் வழங்கப்படும். தீவிபனின் உடல் அடக்கம் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதான உத்தரவினை இந்திய இராணுவம் புலிகளிடம் தெரியப்படுத்துகின்றது. புலிகள் மேலும் கோபம் கொள்கின்றனர். உத்தரவுகளை செயிமடுக்கவில்லை தமது மன உறுதியைக்கவிடவில்லை. நிலமைகளை உணர்ந்துகொண்ட இந்திய இராணுவம் மாலை வேளையிலே உரைபாக்கலை அறிவித்தலை வெளியிடுகின்றது. எதனையும் பொருப்படுத்தாது. இலட்சக்கணக்கான மக்கள் நல்லையின் வீதியைக்கொண்டு வருகின்றனர். மிக அழைத்தீயாக தமது இறுதியில் வெளியிடுகின்றது. அதனை தெரியப்படுத்துகின்றனர்.

மருத்துவப்பீட்டு மாணவனாக இருந்து தீயாகச் சாவடைந்த இலட்சசீய வேள்வியில் உயர்ந்தவரின் கீனாலோர் என்னை அதிவரும் தூஷாங்கிலை வெளியிடுகின்றது. அவனது புகழுடல் மருத்துவ பீட் மாணவர்களின் கற்கைக்காக ஒப்படைக்கப்பட்டது. அவனது சுக்கம் தமிழ்மூத்தின் உண்ணத் தீயாக வரலாற்றை உலகைங்கும் பறை சாற்றியது. பல பாடங்களை உலகரியச் செய்தது.

மன உறுதியின் படிப்பினை

'கந்தன் கருணை' யிலிருந்து கால் நடந்த போது

கோயில் வீதியே குளிர்ந்து போனது.

சூடு வந்து கொலுவிருத்தினேனாம



கட்டுரை

ந. லோகதயாளன்

அள்ள அள்ளக் குறையாமல் வந்துகொண்டே இருக்குமாம் அடசய பாத்திரத்தில் இருக்கும் பதார்த்தம். அது அழுதசுரி. ஆனால், எழுத எழுத அவலங்களை மட்டுமே சமந்து நிற்கின்றது எனது முல்லைமண். இறுதிப்போரில் இட்டப்பெற்ற எமது உடன் பிறப்புக்களின் அழிப்புப் படத்துக்குள் இராணுவ இயத்திரத்தின் ஓர் ஏறிக்கணை வெடித்து ஒய்ந்த போது அவனை "மகனே..!" என அழைக்கும் தாயின தும், தந்தையினதும் குரல்களும் அடங்கி ஓய்ந்தன. இருப்பினும் அப்போது தனக் குண்டான அந்த இழப்பை முழுமையாக அறியாத பாலகணாக இருந்தான் கனக விங்கம் பிரதாபன் எனும் அந்தச் சிறுவன். இராணுவ ஏறிக்கணைக்குப் பலியிடப்பட்ட தமிழர்களின் பட்டியலில் பெற்றோரைப் பறி கொடுத்த அந்தச் சிறுவனுக்கு பேத்தியாரும், மாமன், மாமியுமே ஆறுதலாக இருந்தனர். அவர்கள் வயது முதிர்ந்தவர்கள்.

வறியப்படவர்களுக்கு

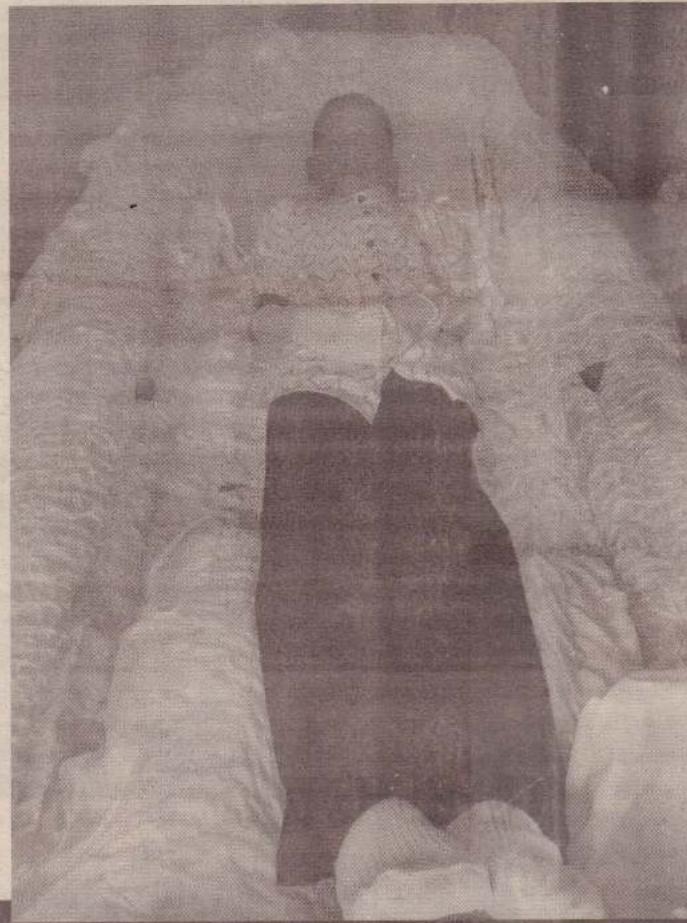
மேஜும் வஞ்சலை

அவனுடைய பேத்தியோ அல்லது மாமன், மாமியோ வளிநாட்டுப் பணத்தில் வாழ்க்கை நடத்தவில்லை. மாமனார் வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் தயவால் வீதிகளில் உள்ள பற்றைகள், புற்கள், பூண்டுகளை அகற்றும் பணியிலேயே ஈடுபட்டுள்ளார். ஏனைய இருவரும் வீட்டுப் பணிகளுடன், அவ்வளவு தான் அந்தக் குடும்பத்தின் பொருளாதாரம். சிறுவன் தஞ்சமடைந்து வாழ்ந்த மாமா, மாமியாருக்குக்கூட இறைவன் வஞ்சலை செய்யத் தவறவில்லை. ஆம் அவர்களின் ஒரு பிள்ளைக்கு நடப்பதில் சிரமம் ஏற்பட்டிருந்தது. அது பிறப்பு

பால் ஏற்பட்ட குறைபாடு. இறுதிப்போரின் பின்பு மென்னிக்பாம் முகாமின் வதைகளையும் நிறைவு செய்து ஒருநேரக் கஞ்சியை அருந்தக்கூடிய நிலையில் சொந்த ஊரான முல்லைத்தீவு - ஒலுமுடு கிராமத்தில் அந்தக் குடும்பம் மீளக்குழியமர்ந்தது. வனமும் வனமும் கூழ்ந்துமுனைது அந்தப் பகுதி இப்போது பிரதாபன் அந்தக் குடும்பத்தின் 3ஆவது பிள்ளை, மாமா, மாமியின் முதல் இருவரும் பெண் பிள்ளைகள். இவர்களின் எதிர்காலம் கருதி அரசால் வழங்கப்பட்ட ஒரு வீடு மட்டும் ஒருவாறு இவர்களுக்குக் கிடைத்தது.

நீர் எடுக்கச் சென்றவேளையில் நீகழ்ந்த சோகம்

இவர்களின் மூத்த இரு பெண் பிள்ளைகளும் முல்லைத்தீவில் உள்ள இல்லமொன்றில் தங்கின்றன கல்வி கற்கின்றனர். இந்த நீலையிலேயே அந்தச் சோகநிகழ்வு கடந்த 13ஆம் திகதி மாலை சிறுவனின் தில்லத்தில் இடம்பெற்றது. அதாவது சிறுவனின் பசிக்கு உணவு எதித மாமியாக குடத்துக்குள் எஞ்சியிருந்த நீரை எடுத்துச் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கும் சிறுவனுக்கு வழங்கியிட்டுக் குழிரீர் எடுப்பதற்காகச் சென்றுள்ளார். வீட்டில் இருந்து சுமார் 300 மீற்றர்கள் தூரம் வரைக்கும் செல்ல வேண்டும் அந்த நல்ல தண்ணீர் கிணற்றுக்கு. அவ்வாறு நீர் எடுக்கச் சென்றவர் நீரை எடுத்து வருவதற்கு கிட்டத் தட்ட 20நிமிட இடைவெளி ஏற்பட்டிருக்கிறது. அவ்வளவு இடைவெளிக்குப் பிறகு வீடு தீரும்பியவருக்கு



குமாறு உத்தரவிட்டது. இதன் அடிப்படையில் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்கு சட்டமருத்துவ நிபுணரான மயூரதன் கடந்த வியாழன் இருவு சிறுவனின் சடலத்தைப் பிரேத பரிசோதனைக்கு உடப்பேதனார்.

பிரேத பரிசோதனையின் அடிப்படையில் உணவுநூந்தீக்கொண்டிருந்த சிறுவனின் காலில் மிகச் சிறிய காயம் ஒன்று ஏற்பட்டுள்ளது. இது எலி போன்ற ஏதாவது கடித்தீருக்கலாம் எனக் கருதப்படுவது தாகவும் அதன்போது ஏற்பட்ட அச்சம், வலியால் சிறுவன் அழுதவே கௌபில் உணவு புரையேறி மூச்சத் தீண்றல் ஏற்பட்டே சாவு சம்பவித்திருக்கலாம் என முடிவுக்கு வரப்பட்டது.

இவர்களைப் போன்றோர் தீவியாவது கவனிக்கப் படுவார்களா?

தாயும் இன்றித் தந்தையும் இன்றிவாழ்நூந்தீக்கொண்டிருந்த சிறுவனின் பராமரிப்பாளர்களின் வாழ்விடங்கள் போனார் போதிய அடிப்படை வசதிகள் இல்லாத தலை சிரமத்தின் மத்தியிலானவாழ்வை

அவர்கள் வாழ்கிறார்கள். அதிலும் குழிந்தைப் பெறுவதற்குத் தொலைதூரம் செல்லவேண்டியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. தீற்கும் மேலாக அந்தக் குடும்பத்தின் பொருளாதாரப் பின்னணி மிகவும் குறைந்திருக்கின்றது. இந்த சிறுவனின் உறவுகளுக்கு தமது அன்றாட உணவைத் தேடுவதே வாழ்க்கையாக இருக்கின்றது. இவர்களைப் போன்று இன்றும் ஏராளமாக இந்த மண்ணில் கிவாலாறு வாழும் குடும்பங்கள் பலவும் இருக்கின்றன. இனியாவது அரசும், எமது அரசியல்வாதிகளும் இப்படி அல்லது பட்டுக்கொண்டிருக்கும் மக்களை எடுப்பார்களா? அல்லது 20ஆம் சுற்றுதல்நிறும், சமஷி எனவும் வடக்குகிழக்கு இணைப்பு என்றும் இன்னும் காலத்தைக் கடத்தித் தமது வாழ்க்கையை உயர்த்தி கொண்டிருப்பார்களா? விடையில்லாமல் தொடரும் கேள்வியைப்போலவே இந்த மக்களின் அவ்வளவு செய்து அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க

தொடரும் அவைம்



பிசாசகளுக்காகக் காத்திருப்போம்!

எங்கள் வாழ்க்கை

தாங்கச் சுரங்கத்தின்

காபன் மொளைக்கைட்டுக்களால்

தமுவிக் கொள்ளப்படுகின்றது।

வடக்கின் வறட்சியைப்போல

வங்குறோத்து அரசியலும்

எங்களைக் காக்க வைத்தபடி

காம்பந்து போய்க் கிடக்கிறது!

நீதி தேடுப் படியேறிய

எங்களை

கண்களைக் கட்டிய

தேவதைகள்

கண்டபடி

குத்திக் கொள்கின்றன!

தராசகளின்

தாழந்த பக்கங்களால்

எங்களுக்கான நீதிகள்

உயர்ந்த பக்கத்தில்

அமர்ந்து விடுகின்றன!

இனி...

பாவமனிப்புப் பெற்ற

பிசாசகளுக்காக்

காத்திருப்போம்

அவற்றின் கண்களாவது

தீற்கிருக்கட்டும்

கவிதை

குரியநிலா



விளையாடு

பிரகாஸ்

ஸ்பெயினின் புகழ்பெற்ற கால்பந்தாட்டக் கழகமான ரியல் மட்டிட்டின் செல்லப்பிள் விளையாக மார்செலோ தொடர்ந்தும் இருப் பார் என்பதற்கு அவருக்கும், மட்டிட கழகத்துக்கும் இடையில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள புதிய ஒப்பந்தம் தக்க சான்றாக அமைந்துள்ளது.

பிரேசில் அணியின் நடசத்திர வீரரான மார்செலோ, ஸ்பெயினின் ரியல் மட்டிட கழகத்துக்காகவும் விளையாடுவருகிறார். மட்டிட்டின் முக்கியப் புள்ளிகளில் ஒருவராகவும் அவர் விளங்குகிறார். அணியின் வெற்றிக் கொண்டாட்டங்களில் மார்செலோவுக்கு முக்கிய பீடம் வழங்கப்படும். இதனால் மார்செலோவை மட்டிட்டின் செல்லப்பிள்ளை என்றே பன்னாட்டு ஊடகங்கள் பலவும் குறிப்பிட்டன. அவருக்கும்

மட்டிட்டின் செல்லப்பிள்ளை மார்செலோ

மட்டிட்டுக்கும் இடையிலான ஒப்பந்தம் இந்த மாத்துடன் முடிவுக்கு வரும் நிலையில் இருந்தது. எதிர்பார்க்கப்பட்டதைப் போல் மார்செலோ வின் விண் ஒப்பந்தம் நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. அது ஒம் அடுத்த 2022ஆம் ஆண்டு வரை இந்த ஒப்பந்த நீட்டிப்பு கைச்சாத்தாகியுள்ளது.



100 வருடங்களின் பின்னர்...

சரியாக 100-வருடங்களின் பின்னர் ஒலிம்பிக் தொடரை மீண்டும் நடத்த வுள்ளது பிரான்ஸின் தலைநகர் பாரிஸ்.

ஒலிம்பிக் தொடரை நடத்துவதை ஒவ்வொரு நாடும் பெரும் வரமாகக் கருதுகிறது. இதற்கேற்ப ஒலிம்பிக் தொடரின் உரிமத்தைப் பெறுவதீல் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிடையே கடும் போட்டி நிலவும். கடந்த வருட ஒலிம்பிக் தொடர் தென்னமரிக்க நாடான பிரேசிலினிடோயாடிஜெனிரோ நகரில் இடம்பெற்றது. அடுத்த ஒலிம்பிக் தொடர் எதிர்வரும் 2020ஆம் ஆண்டு ஜப்பானின் தலைநகர் டோக்கியோவில் நடைபெறவுள்ளது.

2024ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் தொடரை நடத்தும் உரிமத்தை வென்றுள்ளது பிரான்ஸின் பாரிஸ் நகரம். ஹாஸ்கேரியின் புடாபெஸ்ட், அமெரிக்காவின் வொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகர்களை பின்னுக்குத் தள்ளி இந்த வாய்ப்பைப் பெற்றது பாரிஸ். முன்னதாக இரண்டு தடவைகள் பரிசீலித் தொடர் நடைபெற்றுள்ளது.

கடைசியாக 1924ஆம் ஆண்டு அங்கு ஒலிம்பிக் தொடர் நடைபெற்றது. தற்போது சரியாக 100 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் அங்கு ஒலிம்பிக் தொடர் நடைபெறவுள்ளது.

மெஸ்ஸியா, ரொனால்டோவா மீண்டும் குருத்து மோதுகள்

விரைவில்
பன்னாட்டு
அந்தஸ்து
பெற்ற
கிண்ண
மொன்றை
வெல்வேன்.



கடந்த ஒருமாத காலத்துக்கும் அதிகமாக மௌனித்து இருந்த 'மெஸ்ஸியா ரொனால்டோவா' என்கீர் வாஸ் குவாதங்கள் தற்போது மீண்டும் புத்துயிர் பெற ஆரம் பித்துள்ளன.

ஜரோப்பியக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பான்ஸ் லீக், ஸ்பானியக் கழகங்களுக்கு இடையிலான லா லிகா தொடர் ஆகியன மீண்டும் (2017 - 2018 பருவகாலம்) ஆரம்பமாகியுள்ளன. கடந்த ஒரு மாத காலத்துக்கும் மேஜாக வீரர்கள் முழு ஓய்வில் இருந்தனர். தொடர்கள் மீண்டும் ஆரம்பித்தும் மெஸ்ஸியா ரொனால்டோவா யார் சிறந்த வீரர் என்ற வாக்குவாதங்களும் ரசிகர்களிடையே பரவலாக ஆரம்பித்துள்ளது. மெஸ்ஸியா ரொனால்டோவா ரியல் மட்டிட கழகத்துக்காகவும் விளையாடுவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பன்னாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற கிண்ண மொன்றை விரைவில் வென்றேதிருவேன் என்று சபதமை தேடுள்ளார் ரஷ்ய ரென்ஸில் வீராங்கனை மரிய செரபோவா.

கடந்த 2015ஆம் ஆண்டு நடை பெற்ற ஆஸ்திரேலியத் தொடரின் போது செரபோவாவிடம் இருந்து பெறப்பட்ட குருதி மாதிரிகளில் தடைசெய்யப்பட்ட ஊக்க மருந்தான மெல்டோனியம் இருந்தமை கண்டறியப்பட்டது.

இதையடுத்து இரண்டு வருடங்கள் அவருக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்தத் தடைக்கலாம் முழுந்து மிக அண்மையிலேயே செரபோவா களத்துக்குத் திரும்பியிருந்தார். கடந்த வாரம் முடிவடைந்த அமெரிக்கத் தொடர்தான் செரபோவா தடைக்குப் பின்னர் எதிர்கொண்ட முதலாவது பண்ணாட்டு அந்தஸ்துபெற்ற பகிரங்கத் தொடராக அமைந்தது. இந்தத் தொடரில் செரபோவா மீது பெரியளவில் எதிர்பார்ப் பிருந்தது. எனினும் அவர் சாதிக்கவில்லை. என்றாலும் தான் விரைவில் பண்ணாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற கிண்ண மொன்றை வெல்வேன் என்று அவர் சபதமை தேடுள்ளாராம்.

அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் மற்றும் அமெரிக்க அரசுதலைவர் ட்ரம்ப் ஆகியோருக்கு இடையே இடம்பெற்ற சரித்தீர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சந்திப்பு குறித்து கடந்த வார ஆக்கத்தில் பேசியிருந்தோம். அதன் தொடரச்சியான கதையாடல்கள் விவரா ஆக்கத்திலும் பேசப்படுகிறது. அது குறித்து நோக்கு வோம்.

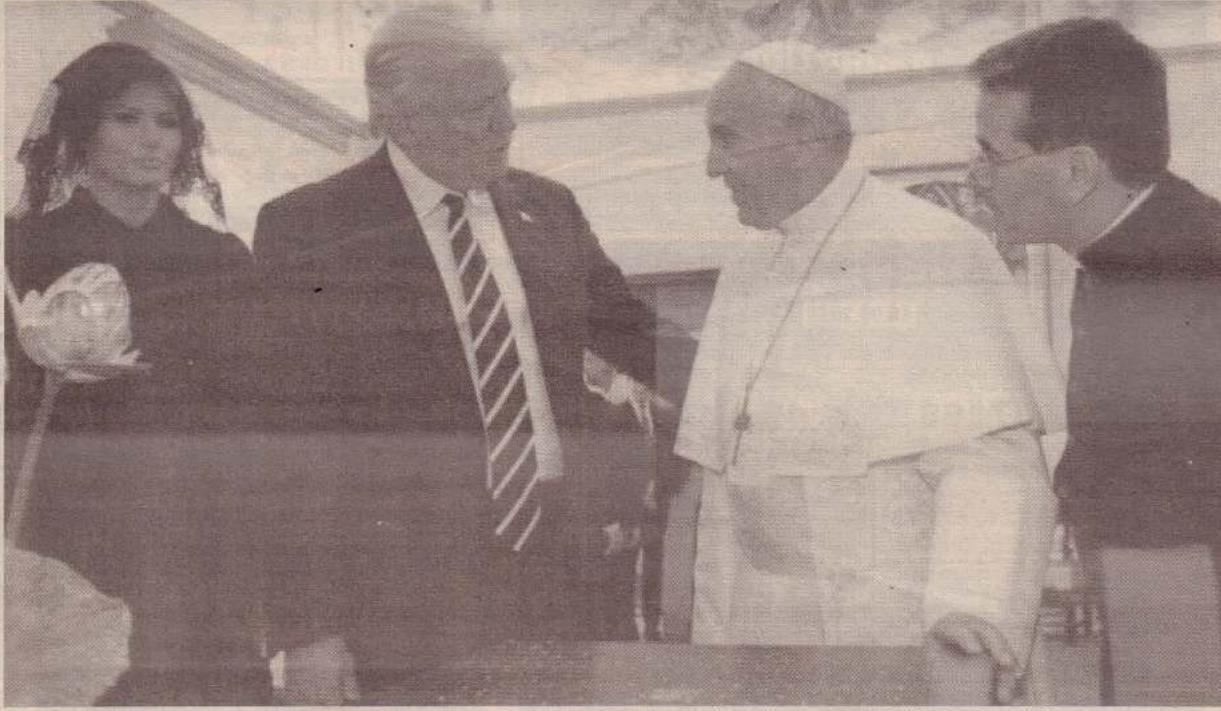
கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தனித்தன்மை பாப்பிறர், பாப்பரசர், போப்பான்டவர் போன்ற பெயர்கள் அனைத்துமே கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் விவ்வுகைத் தலைவரான திருத்தந்தையைக் குறிக்கும் பெயர்கள் உரோமைநகரின் ஆயர், உரோமை தலைமைக்கரு, புனித பேதுருவின் வழிவந்தவர் போன்ற பல பெயர்களாலும் திலர் அழைக்கப்படுகிறார். இயேசு கிறிஸ்துவின் முதல்மைச்சீட்டாய் விளங்கிய தூய பேதுரு உரோமையில் கிறித்தவ சமயத்திற்கு வித்திட்டு அங்கு உயிர்துறந்தார் என்னும் வரலாற்றுச் செய்தியின் அடிப்படையில் இப்பெயர் வழக்கு எழுந்தது. இங்கு தூயாய் பேதுரு தலைக்கிழாக சிலுவையில் அறையப்பட்டு உயிரிழந்தார் எனக் கூறப்படுகிறது. தூய பேதுருவே கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் முதல் திருத்தந்தை ஆவார். 2013 ஆண்டுமார்ச்மாதம் 13 ஆம் தீக்கித் தின்று திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் 266ஆவது திருத்தந்தையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். திருத்தந்தை என்ற பெயர் தந்தைக்குரிய அன்பையும் பாசுத்தையும் கொண்டிருப்பதால் திருத்தந்தை என்ற பெயரையே எமது ஆக்கங்களில் பயன்படுத்திக்கொள்கிறோம்.

கத்தோலிக்கமே உலகில் மிகப்பொரிய சமயமிருந்து உலகின் மிகச்சிறிய நாடு வத்திக்கான். உரோமையின் நகரம் என அழைக்கப்படும் வத்திக்கான் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைமைப்பீட்டாகத் தீகழ்கிறது. உரோமாபூரியின் ஆயரும் உலக கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் தலைவருமான திருத்தந்தை தீதன் அரசியல் தலைவராவார். திருச்சபையின் வாசஸ்தலம் வத்திக்கான் நகரிலேயே அமைந்துள்ளது. திருத்தந்தை அவுவைக்கும் ஒன்றோடு ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டபல கட்டடங்களைக் கொண்டது. அங்குள்ள மொத்த அறைகளின் எண்ணிக்கை ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானதாக காணப்படுகிறது.

ஜ.நா.சபையில் வத்திக்கான் ஓர் உறுப்பினர் இல்லை.இருந்தபோதிலும் நிரந்தரப் பார்வையாளர் அந்தஸ்தினைப் பெற்றுள்ளது. 2008 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 31 ஆம் தீக்திய கணக்கின்படி ஒரு பில்லியன் 166 மில்லியன் கத்தோலிக்க மக்களை கொண்ட உலக கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் தலைவராகத் திருத்தந்தைவிளங்குகிறார். இதனாடிப்படையில் கத்தோலிக்கமே உலகில் மிகப் பொரிய சமயப்பிரிவாக விளங்குகிறது.

வத்திக்கான் நகரில்
இரானுவம் கிடையாது

வந்திக்கான் என்ற பெயர் வத்திக் காண்மலை எனப் பொருள்படும் லிலத்தீன் வார்த்தையான 'வட முகனசில்' இருந்து பற்றப்பட்டது. இதன் ஆடிசிப்பகுதியானது புனிதப் பேதுரு பேராலயம், திருத் தூதரக அரண்மனை, சிசுடைன் சிற்றாலயம் மற்றும் பல அரங்காட்சியகத் தட்டாங்



ஸ்ரீமிம் - யாபியரசரி இளையோனா உறவு மேன்சினமயிறு வெள்ளும் மாற்றங்கள் குறித்த பிரார்த்தனை

கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு குற்றம் புரிவோர் இத்தாலி நாட்டுச் சிறைகளில் அடைக்கப்படுகிறார்கள். வத்தீக்கான் நுழைவாயில்களை மைக்கல் ஆஞ்சலோவினால் வழவுமைக்கப்பட கண்கள் ரும் உடைகளோடு 'ஸ்விள்காட்டன்' என அழைக்கப்படுகிற சுவிடசர்ளாந்து வாசிகள் காவல் புரிகின்றனர். வத்தீக்கான் நகரில் இராணுவம் கிடையாது. வத்தீக்கான் நகரில் அதீமாக பதிவாகும் குற்றங்களாக வழிப்பறி மற்றும் திருடனாணப்படுகிறது. முக்கியமாக தேவையை பகுதியில் கிடை அதீகம் இடம்பெறுகின்றன. வத்தீக்கான் நகர காவல்கள் துறையினர் பொதுவாக எல்லை பாதைகளில் காப்பு, போக்குவரத்து, சட்டம் ஒழுங்குறுப்பாரிப்பு ஆகிய பணிகளைச் செய்துகூருகின்றனர். வத்தீக்கானில் சிறைகள் இல்லை. இங்கு குற்றம் புரிவோர் இத்தாலி நாட்டுச் சிறைகளில் அடைக்கப்படுகிறார்கள்.

‘ உலகின் மிகச்சிறிய நாடு வத்திக்கான். உரோமையின் நகரம் என அழைக்கப்படும் வத்திக்கான் நகரம் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைமைப்பிடமா கத் திகழ்கிறது. உரோமாபுரியின் ஆயரும் உலக கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் தலைவருமான திருத்தந்தை இதன் அரசியல் தலைவராவர். திருச்சபையின் வாசஸ்தலம் வத்திக்கான் நகரி வேயே அமைந்துள்ளது. திருத்தந்தை அலுவலகம் ஒன் ரோடு ஒன்றாக இணைக்கப்பட்ட பல கட்டாங்களைக் கொண்டது. அங்குள்ள மொத்த அறைகளின் எண்ணிக்கை ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானாக காணப்படுகிறது.

திருத்தந்தை மற்றும் அமெரிக்க
அரசு தலைவர் சந்திப்பு
இந்த விளக்கத்தின் பின்னரீயிலே
திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் மற்றும் அமெரிக்க
அரசு தலைவர் டர்மப் ஆடு
யோருக்கு திட்டமே திடம்பெற்ற சரி
திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சந்திப்
விளங்கிக்காள்ளப்பட வேண்டியிரு
எனது. கத்தோலிக்கத் திருச்சபை வெளியிழப்பு
படுத்திய கண்டனம் அமெரிக்க அரசு தலைவராக டொனால்ட் டர்மப் பதவி
ஏற்றதன் பின்பாக உலகீன் முழுக்கை
எந்தெதியும் அவர் பக்கமே திரும்பியும்
எனலாம். அவர் வெளிப்படுத்திய அதிர்பான
அறிவிப்புக்களும். அட்டகாசமான
நடவடிக்கைகளும் முழு உலகீன் கவனம்
ஏற்றதியும் அவர் பால் ஈர்த்தன. உலகீன் அதிக பலம் மிக்க அரசு தலைவரின் இந்த
செயற்பாடுகளுக்கு எதிராக கத்தோ

காலைக்க தருசுசபையின தலைவர் இருந்தந்தை கண்டனத்தை வளரியிட்டமை பராலும் பாராட்டப்பட்டுள்ளது.

பொன்னால்ட் ஜோன் பிரம்பு (பிறப்பு 1946) குழியரசுக் கடசி வேட்பாளராக கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற தேர்தலில் போட்டியிட்டு அமெரிக்க வரலாற்றில் அதிக வயதில் (70) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள முதலாவது அரசு தலைவராக தீக்குறிரார். பிரம்ப் தனது தேர்தல் பிரசாரத்தீன் போது பேசிய பேச்கக்கள் அனைவரையும் கவனமயடச் செய்தது. அவருக்கு எந்தாகக் குரல் எழப் பவோ, கண்ணம் தெரிவிக்கவே எவரும் முயலவில்லை ஆனாலும் தீருத்தந்தை துணிந்து பேசினார். அன்பை முறிக்கிறோம் என்றோ, சர்ச்சையை கிளப்புகிறோம் என்றோ விவரப்பூச்சி கீதிக்கிறோம் என்றோ என்னவில்லை. அது

உலக அரங்கில் துணிந்து பேசினார். சவால் விட்டார். இதன் பின்னரும் அன்பாக இருக்க முடியும். பண்பாக உறவாட முடியும் என்பதை நிருபித்தார். இதனால் ப்ரம்பதனது செயற் பாடுகளை மாற்றிக் கொண்டார் என்றே கூறலாம்.

அமெரிக்க நூயர்களின் கண்டவா

நாட்டைக் காப்பாற்றுகிறோம் என்ற பெயரில் அமெரிக்க அரசு தலைவரின் செயற்பாடுகள் முன்னேற்றத்தை நோக்கிய வழியில் பின்னோக்கிச் சென்றுள்ளது. அது மட்டுமேன்றி விவிலியப் பாதையை விட்டும் விலக்கியுள்ளது என்று அமெரிக்காவின் ஆயர் பேரவை கருத்துறைத்துள்ளது. பாரக் ஓபாமா அரசத்தலைவராக இருந்த வேளையில் குழந்தைகளாக, இளையோராக அமெரிக்க நாட்டை அடைவோருக்கு பாதுகாப்பு அளிக்கும் வகையில் உருவாக்கிய 'E. S. C' என்ற தீட்டத்தை தற்போதைய அரசு தலைவர் டொனால்ட் டிரம்ப் நீக்க முடிவு செய்துள்ளதை ஆயர்கள் வண்மையாகக் கண்டித்துள்ளனர். ஓபாமாவின் தீட்டப்படி அமெரிக்காவில் தஞ்சம் புகும் இளையோர் தங்கள் கல்வியைத் தொடர வும், வேலை வாய்ப்பைத் தேடிக்கொள்ளவும் வசதிகள் செய்து தரப்பட்டதை தற்போதைய அரசு நீக்குவதாக கடந்த 6 ஆம் திகதி அறிவித்திருப்பது வரவேற்கத்தக்க விடயமல்ல என்பதை ஆயர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

பமிட்டுள்ள இந்த அறிக்கையில், “ப்ரம்ப அரசு மிகக் குறுகிய கண்ணோட்டத்துடனும் எவ்வித இரக்கமும் இன்றி செயற் படுவது வேதனையைத் தருகிறது” என்ற விடயங்கள் குறிப் பிடப்பட்டுள்ளது.

ப்ரம்ப அரசுக்கு விண்ணப்பம்

அமெரிக்காவில் தஞ்சம் புகுந்திருக்கும் இளையோரைக் காப்பாற்றுவதற்கு ஏற்ற விதமாக கடந்த 2012ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட ட. எ. சி. எ திட்டத்திற்கு முழு ஒத்துவளித்து அமெரிக்காவில் இயங்கிவரும் இயேசு சபைக் கல்விக்கூடங்களைச் சேர்ந்த ஆயிரத்து 400 இறகும் அதிகமான கல்வி யாளர்கள் ட்ரம்ப் அரசுக்கு விண்ணணப்பம் ஒன்றை அனுப்பி விட்டனர்கள். கரிமா முடிவு விடுதியில் ட. சி. டி. பி. கார்த்திக்

பியுள்ளனா. குறுப்பாக, 'ஏ. ஸி. எ' தட்டத்தன கழுதங்கள் கல்விமலைகளில் பயின்று வரும் இளையோர் கழிந்மாக உழைப்பவர்கள் என்றும், பல்வேறு தட்டக்களைத் தாண்டி அவர்கள் தங்கள் கன வகைள நிறைவேற்ற எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சிகள் தங்களுக்கு பெரும் உந்து சக்தி யாக அமைந்துள்ளன என்றும் இயேசு கூறுகின்விழங்கின்ற விஷயத்தை

சபை கலவியாளாகள் கூறியுள்ளனரா.
 இது குறித்துக் கருத்துறைத்துள்ள அமெரிக்க
 இயேசுசபையினரின் தலைவர் ஆயர் ஆஸ்
 டின், “டி.எ.சி.எ. திட்டத்திற்கு முழு ஆதரவு தரு
 வதைக்காட்டிலும் சிறந்ததொரு சாட்சியம் இருக்
 கமுடியாது. இந்தத் திட்டத்தில் இணைந்துள்ள
 கிளையோர் குழந்தைகளாக இருக்கும்போதே இந்த
 நாட்டிற்கு வந்துவிட்டதால் அவர்களுக்குத் தெரிந்த
 ஒரே நாடு அமெரிக்கா மட்டுமே என்பதை தற்போ
 தைய அரசு மறந்துவிடக்கூடாது” என்று தெரிவித

ஆக, அமெரிக்க அரசுத்தலைவர் டொனால்ட் டிரம்ப் மற்றும் திருத்தந்தை ஆகியேர் இடையேயான உறவு மேலும் வளரவும் அதன் வழி உலக நடவடிக்கைள் என்றும் புது மூலப்படிக்கப்பட வர்க்கிறார்களேன்றுகொண்டுள்ளார்கள்.

VACANCIES**TEACHERS**

Pre-School & Primary Level (Female)

Qualifications:

Ability to handle Maths, Science, English, Geography, ICT and History OF UK Curriculum.
1 year English medium teaching experience.

Salary: Rs. 13500 to 25000

(based on the experience)

Internationally recognised teacher certification will be provided at the end of the tenure!

Apply: within 7 days by post or email to
admin@visalamholdings.com

Visahlam INTERNATIONAL VIDYALAYA
127/1, TEMPLE ROAD, JAFFNA.
021 221 9695 075 979 9695

பகிரங்க அறிவித்தல்

இத்தால் சுகலருமிக யாழ்ப்பாணம் இல: 44, 42 பெரியகடை வீதியில் இயங்கும் T. Kumarasamy Textiles (T.K), இல: 52, பெரியகடை வீதியில் இயங்கும் T. Kumarasamy Textiles (T.K) மற்றும் இல: 252, K.K.S. வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கும் T. Kumarasamy & Sons (T.K) என்ற வியாபார ஸ்தாபனங்களுக்கு யாழ். மாநகர சபை எல்லைக்குள்ளே அல்லது குடாநாட்டின் வேறொந்தப் பகுதியிலோ (T.K) என்ற பெயரில் எந்த கிளை ஸ்தாபனங்களும் இல்லை. அத்துடன் மேற்படி பெயர்களைக் கொண்ட எமது வியாபார ஸ்தாபனங்கள் கடந்த 50 வருடங்களுக்கு மேலாக வியாபார பெயர்கள் பதிவுச் சட்டத்தின் கீழ் முறையாக பதிவு செய்யப்பட்டு நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

எனவே மேற்குறித்த முகவரியில் இயங்கும் எமது வியாபார ஸ்தாபனங்களைத் தவிர வேறு எந்தவொரு வியாபார ஸ்தாபனங்களும் எமக்கு இல்லை என்பதை இத்தால் எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு பகிரங்கப்படுத்துகின்றோம்.

உரிமையாளர்:

T. Kumarasamy Textiles (T.K)

T. Kumarasamy & Sons (T.K)

அழகுக்கலை நிபுணர் தேவை (Beautician)

யாழ்ப்பாணத்தில் பல கிளைகளை கொண்ட Beauty Parlour (அழகுக்கலை) இங்கு அழகுக்கலை நிபுணர் தேவை. பழக விரும்புவர்களும் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்.

076 938 8052

Delivery Boy தேவை

வெயிதல்லை 18 -25

License இருந்தத் தவிர்வேல். (Light Vehicle License விரும்பத்தக்கது) ஓரளவு சுமைகளைத் தூக்கக் கூடியவராக இருந்தத் திரும்பத்தக்கது.

076 316 3623

காணி விற்பனைக்கு

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரிக்கு அருகில் 5 1/4 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு.

077 634 1545, 077 029 3263

விரைவான வியாபாரத்திற்கு வியப்பான கிளாபம் !

விரைவாக விற்பனையாகும் பொருள். 3 மடங்கு இலாத்தைத்தும் பெற்றுத் தரும்

விசேட விலைக்கழிவு !!
ஜோஸ் பக்கெட் மெசின்



தமிழில் தொடர்பு கொள்ள :
077 391 8870

WINRICH INTERNATIONAL(PVT)LTD

No.18, Ground Floor, Lucky Plaza, St. Anthony's Mawatha, Kollupitiya, Colombo - 03

வீடு வாடகைக்கு உண்டு

கிளைநாச்சி நகர்ப்பகுதியில் சுகல வசதிகளுடனும் கூடிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு.

(நிறுவனங்களுக்கு உகந்தது)

070 399 7717, 077 454 4418

உயர்தரப் பரிட்சையின் பின்னர்...

Diploma in Spoken

Full / Part time

English

முழுநேரப் பாடநெறியானது திங்கள் தொடக்கம் வெள்ளி வரை தினமும் 4 மணித்தியாலங்கள் நடைபெறுவதுடன் பகுதிநேரப் பாடநெறியானது சனி, ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறும்.

IELTS கற்பதுடன் எங்களது கல்லூரியிலேயே பரிட்சைக்கும் சூங்றுங்கள் கவ்வி கற்க, தொழில் மற்றும் குடியேற

Now prepare for your Academic / General

IELTS

Full time / Part time

Next exam date in Jaffna. 30 Sep. 2017
28 Oct. 2017**idp** www.idp.com/srilanka

திருமணம் முத்து Spouse விசாவில் UK செல்வவுள்ளவர்களுக்கு

IELTS Life Skills A1 B1

ஒரு தடவையில் மாணவர்கள் சித்தியடைவதற்கு 100% உத்தரவாதம் சர்வதேச மொழிக் கற்கைநெறிகள்

ஜெர்மன், சூவிஸ் மொழிப் பாடநெற்

நூத்ரவாந்து மொழிப் பாடநெற்

பிரான்ஸ் மொழிப் பாடநெற்

Deutsch

Dutch

French

BRITISH COLLEGE More information
of Education 0777-596148

23, Kachchari nallur Rd, Jaffna. Tel: 021-4927113
103, Mannar Rd, Vavuniya. Tel : 024-4930041
Main Street, Mullaithivu. Tel : 021-4927497565, Peradeniya Rd, Kandy. 13, 1st Chapel Rd, Colombo - 6
British College of Education - IELTS பரிட்சை நிலையம்**ஹோட்டல், கேட்டரிங் உரிமையாளர்களே !!**

RICE STEAMER MACHINE
உறவு கூட்டும் தீயத்திற்கு

DEEP FRYER MACHINE
உறவு கூட்டும் தீயத்திற்கு

KOTTU CUTTER
கொத்து ரூபாடி வெட்டும் மெசின்

கொத்து ரூபாடி வெட்டும் மெசின்
உறவு கூட்டும் தீயத்திற்கு

உருச்சி வெட்டும் தீயத்திற்கு
மாணிக்கு நூல்த்துவம் கூட்டும் தீயத்திற்கு

077 391 8870

WINRICH INTERNATIONAL(PVT)LTD

**Sharmila Travels**

TICKETS | HOTELS | HOLIDAYS | VISA | INSURANCE

எமது யாழ் கிளை அலுவலகத்திற்கு**♦ Marketing ♦ Ticketing****♦ Visa வின்னப்பங்களை நிரப்புதல்**

போன்றவற்றிற்கு அலுவலகக்கள் தேவைப்படுவதால் ஆங்கிலத்தில் புலமை பெற்றவர்கள் தங்கள் சுயவிவரக்கோவைகளை பிஸ்வரும் மிஸ்வருச்சல் முகவரிக்கு அலுப்பிக்கவுய்கள்

pettah@sharmilatravels.com

ஓரு மாத கால பயிற்சி கொழும்பு தலைமை அலுவலகத்தில் வழங்கப்படும்

தொடர்புகளுக்கு:

Sharmila Travels
289, Stanly Road, Jaffna.
021 222 0266