

# மெய்வியாளி

2014



வெளியீடு:

யா/ இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்

05.12.2014







# மெய்யானி



வெளியீடு:  
யா/இளவாயலை மெய்கண்டான்  
மகாவித்தியாலயம்  
2014

ilavalaimaihandan@hotmail.com  
immv1922@gmail.com

# நாஸ் விழாம்

நாவின் பெயர்:

மெய்யொளி

கிடழாசிரியர்:

திரு. இரா. தீயராஸ்

செயலாளர்:

திருமதி சி. மோகலிங்கம் (உப அதிபர்)

முகவரி:

யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயம்  
இளவாலை வடக்கு, இளவாலை.

பக்கங்கள்:

116

தாள் அளவு:

B<sub>5</sub> 70g

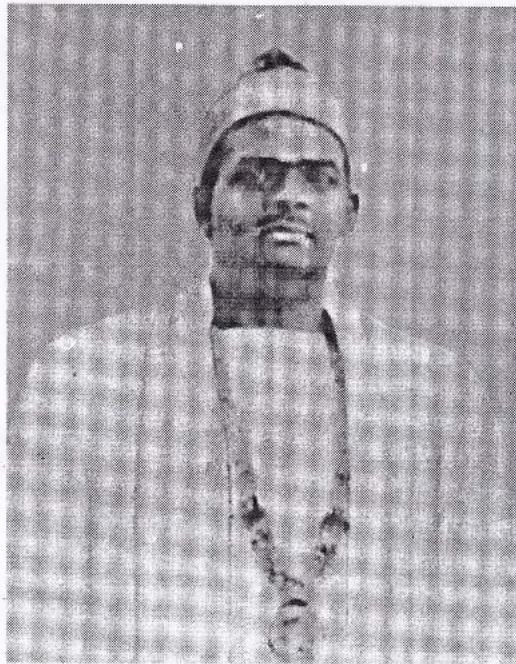
பிரதிகள்:

200

அச்சப்பதிப்பு:

ஜே. எஸ். பிறின்டேர்ஸ்  
பண்டத்துரிப்பு. 021 225 0665

# சமர்ப்பணம்



அறியாமை அகவிருள் அகன்றிட  
இதுவனாய் மெய்யொளி பறப்பி  
சங்கத்து வள்ளல் மரபில் வந்துதித்த  
எங்கள் வித்தியாலய நிறுவநர்  
பெருவள்ளல் ஏழர் கூரச்சாத்தினம்  
அவர்களது  
திருப்பாதக் கமலங்களுக்கு  
கீர்நால்

## சுருப்பணம்

-மரர்க்குழு-

## தமிழ் மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி  
வாழிய வாழியவே!

வானமளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்  
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி  
இசை கொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி  
என்றென்றும் வாழியவே!

குழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்  
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று  
சுடர்க தமிழ்நாடே!

வாழ்க தமிழ் மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழ்க தமிழ் மொழியே!

வானம் அறிந்த தனைத்து மறிந்து  
வளர்மொழி வாழியவே

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரி

## உள்ளே...

	பக்கம்
சமர்ப்பணம்	03
தமிழ்மொழி வாழ்த்து	04
பொருளாடக்கம்	05
மகுடவாசகம்	07
வித்தியாலயகீதம்	08
ஆசிரியர் கீதம்	09
மலராசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து..	10
மஸ்ரக்குழு விபரம்	11
பிரதம குருவின் அருளாசிச்செய்தி	12
அருட்டந்தை அவர்களின் ஆசிச்செய்தி	13
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி	14
தெல்லிப்பழைக் கோட்ட கல்வி பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி	15
நிறுவனரின் செல்வ மகளின் வாழ்த்துச்செய்தி	16
சைவப்புலவர் அவர்களின் வாழ்த்துச்செய்தி	17
சுகாதார, சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சின் செயலாளரின் செய்தி	18
ஓய்வுநிலை அதிபர் திரு.அ.பேரம்பலம் அவர்களின் வாழ்த்துச்செய்தி	20
சண்டிலிப்பாய் கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி	21
நாவலர் நற்பணி மன்றத் தலைவரின் வாழ்த்துச்செய்தி	22
பழைய மாணவன் திரு.சி.கௌரிபாலனின் வாழ்த்துச்செய்தி	23
மாணவர் உறுதியுரை	24
கொடிக்கீதம்	24
அதிபர் அறிக்கை	25
எனது பாடசாலை	40
பாடம்	40
என் ஆசான்	40
எனது ஆசிரியர்	40
அ முதல் ஒள வரை	41
எனது நண்பன்	41
மெய்கண்டான் புகழ்	41
சிட்டுக்குருவி	41
கிளி	42
எமது பாடசாலை	42
எனது பொழுது போக்கு	43
தைப்பொங்கல்	43
பொது அறிவு	44
கலைச்சொல்	44
ஆசியாவின் பிரதான மலைகள்	45
அன்பு வழிகாட்டிடும் அம்மா	45
எங்கள் ஆசிரியர்	46
பெற்றோர்	47
சொற்சிலம்பு	47
விஞ்ஞானம் தந்த வாழ்க்கை வசதி	48

நாலகம் சென்று கற்றிடுவோம்	50
எனது எதிர்கால இலட்சியம்	51
தாயின் அன்பு	53
பழமொழிகள்	55
மனதைத் தொட்ட மழலை மொழியே	56
உங்களுக்குத் தெரியுமா?	57
A to Z	57
நண்பர்கள் பற்றிய பொன்மொழிகள்	58
மெய்கண்ட அன்னை	59
உதைபந்தாட்டம்	60
கிரிக்கெட்டில் இலங்கை	61
சிந்திக்க சில வரிகள்	62
அன்னை	63
கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டில் எமது பாடசலையின் சாதனைகள்	64
இலங்கையின் நவீன தமிழ் நாடகக் கலை வளர்ச்சி	65
உங்கள் சிந்தனைக்கு	67
சிந்தனைத் துளிகள்	67
My Self	68
My Pet	68
Peacock	68
My best friend	69
The Use and abuse of leisure	69
விதைப்பும் அறுவடையும்	70
பாடசாலையில் சிறந்த தலைமைத்துவம்	72
கல்வி வேண்டும் கர்வம் வேண்டாம்	76
எல்லே விளையாட்டு	78
பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகள்	80
புது வசந்தம்	86
நல்லதொரு உடற்பயிற்சியாக தாச்சி விளையாட்டு	94
நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்	95
தொல்காப்பியர் தமிழ் மொழியின் .....	96
சதுரங்கம்	99
புதியதோர் விதியமைப்போம்	100
கிறிஸ்தவர்களாகிய எமது இலக்கு இறை அரசே	101
அறிவியல் துறைகள்	102
பரிசுப்பட்டியல்	103
பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் பாதை - ஒரு நோக்கு	107
கல்விப்பணியில் நல்லாசிரியர்கள் விபரம்	111
சீரமிய கீதம்	112
பாடசாலைக்கிடைப்படம்	113
ஞாபகார்த்தப்பரிசு	114
நிதி அன்பளிப்பு	115
நன்றிகள்	116



## மகுட வாக்கியம்

வாழக்கல்மின்  
(Learn to Live)

## தூர நோக்கு

(Vision)

சமநிலை ஆளுமையுள்ள நிறைவான பிரஜெக்டைள்  
உருவாக்கல்.

## பணிக்கூறு

(Mission Statement)

வளரும் உலகின் எதிர்கால சவால்களுக்கு  
முகம் கொடுக்கக்கூடிய சமநிலை ஆளுமையுள்ள  
கல்வி, கலை, பண்பாடு, ஒழுக்கம், நிறைந்த  
நற்பிரஜெக்டைள் உருவாக்கல்.

-2014-

## வித்தியாலய கீதம்

கராகம்: கன்யாணி

தாளம்: ஆகி

வாழிய மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்  
நீடிசை யோடு பல்லூழி

ஏழுர் இராசரத்தினமா மகிபன்  
இளாவா வைக்கருள் நிதியம்  
வாழுக் கல்மின் எனும் பர் இலட்சிய  
வாசக மாண்பொருள் தந்தே

தாமரை ஏடு தீபம் நல் கிடபம்  
ஶாங்கிய இலச்சினை யாலே  
தண்ணைளி ஞானம் ஓளியோடு தருமம்  
தரணியில் நாம் பெற நின்றே

கல்வியும் கலையும் ஒழுக்கமும் பெருக  
காண்பெரும் புகேழுமக் காக்கி  
வாழ்க... வாழ்க... வாழ்க...  
மாநினம் போற்றிட வாழ்க

பாடல் ஆக்கம்:

கலாபூஷணம் சைவப்புவைர் திரு. சு. செல்லத்துரை

ஸாம்கள் அதிபர்



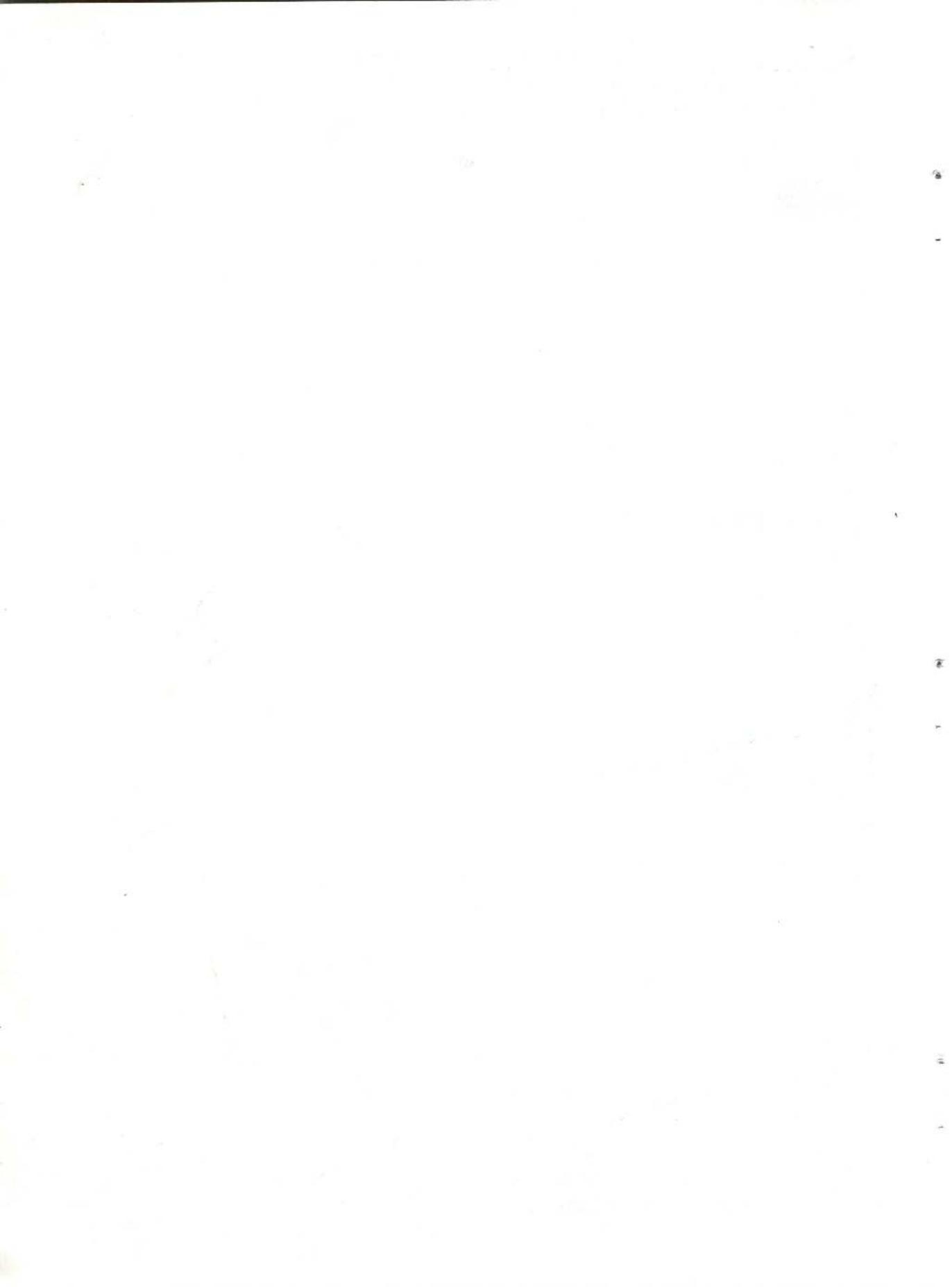
தலைவர் அ. ரங்கநாதன் SLPS 2-II



## ஏங்கள் 2 மாதிரி



திருமதி இ. யோகவின்கம் SLTS 2-II



## மலர்க்குழலை





# **மரிக்குழு**

காப்பாளர்:

**திரு. அ. ஞோவ்கநாதன் (அதிபர்)**

இதழாசிரியர்:

**திரு. ஞா. கிதயராஸ்**

செயலாளர்:

**திருமதி கீ. யோகவினங்கம் (உப அதிபர்)**

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்:

**திரு. வி. நற்கணசிங்கம்**

**திரு. ச. கண்ணதன்**

**திருமதி வ. குமாரவிங்கம்**

**திருமதி க. பத்மராஜா**

**திரு. க. கண்ணதிருனி**

இளவாலை ஆனவிழுந்தான் விக்கின விநாயகர் ஆஸ்ய ஆதீன குருவின்

## அருளாசிச் செய்தி

தமிழும் சைவமும் தழைத்தோங்க உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலைகளில் யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இப்பாடசாலையானது ஏழூர் இராசரந்தினம் அவர்களின் கொடையின் சின்னமாகும்.

இளவாலைக் கிராமத்திலே கல்வி பயிலும் மாணவ மனிகளுக்கு ஓர் கலங்கரை விளக்காக இப்பாடசாலை திகழ்கிறது. மேலும் கார்த்திகைத் தீப நன்நாளிலே “மெய்யொளி” எனும் மலர் சிறப்புடன் வெளிவரவும் இப்பணியினை வருடாவருடம் செவ்வனே ஆற்றி வருகின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எல்லாம் வல்ல ஆனவிழுந்தான் விக்கின விநாயகரின் அருளாசி வேண்டி அமைகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

“சிவாஹம் கிரியா தத்வநிதி”

சீவழீ கிராம.பாலச்சந்திரக்குருக்கள்,

(ஆனவிழுந்தான் விக்கின விநாயகராலய ஆதீனகுரு)

## அருட்கந்தை அவர்களின் ஆசிர செய்தி

உள்ளத்தின் ஒளியான “மெய்யொளி”

யா/ இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயம் நிறுவூர் நினைவு நாள், பரிசுத்தினம் நிகழ்வுகளுடன் மலர்விக்கும் “மெய்யொளி” மலருக்கு ஆசிரசெய்தி வழங்குவதில் உவகை கொள்கின்றேன்.

நல்ல நால்கள், சஞ்சிகைகள் வெளிவருவது அருகி, வாசிப்புப் பழக்கம் விடைபெற்று கணினிக்குள்ளும் கைப்பேசிகளுக்குள்ளும் கட்டுண்டு நாம் வாழும் இவ்வேளையில் மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் சிந்தனை வீச்சுக்களையும், ஆளுமைகளையும், படைப்பாற்றலையும் வெளிக்கொண்டும் வகையில் “மெய்யொளி” உதிப்பது போற்றுதலுக்குரியது. இம்மலரில் பதிவாகியுள்ள ஆக்கங்கள் பல்துறைசார்ந்த பல்கலையுள்ள படைப்புக்களாகும். பாடசாலையின் வரலாற்றுத் தடங்களையும் இம்மலர் பதிவு செய்துள்ளமை இம்மலரை ஒரு வரலாற்று ஆவணமாகவும் இற்றைப்படுத்தியுள்ளது.

பயில்தொறும் நூல்நயமாக “மெய்யொளி” உதித்து பிரகாசிக்கவும், கல்விச் சமூகத்திற்கும் ஏனையோருக்கும் பயன்மரம் பழுத்தமை போன்று பயனளிக்கவும் பரம்பிதாவின் அருள் வேண்டி ஆசித்து வாழ்த்தி அமைகின்றேன்.

“உள்ளத்தில் ஒளி உண்டானால்  
வாக்கினில் ஒளி உண்டாகும்  
அவ்வொளியே மெய்யொளி”

அருட்கந்தை எ. எட்வீனாதன்  
புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி  
யாழ்ப்பாணம்

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி



யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயத்தினால் வெளியிடப்படுகின்ற “மெய்யொளி” சஞ்சிகையானது இவ்வாண்டும் நான்காவது மலராக முகிழ்ந்துள்ளஸை பாராட்டுக்குரியது.

இன்றைய சமுதாய வளர்ச்சியிலே அறிவியலின் தாக்கம் முக்கியத் துவம் பெறுகின்றது. அறிவியல் என்பது வாசிப்பினுடாகவும் வளர்ச்சி பெறுகின்ற ஒரு விடயமாகும். எனவே எதிர்கால சமுதாயத்தின் முக்கிய அம்சமான மாணவர்களது அறிவியலுக்கு வித்திடக்கூடிய வகையிலே இச்சஞ்சிகை வெளியீடானது அமைய வேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றேன். யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயத்தினது சமகால கல்விச் செயற்பாடுகள், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள், கடந்தகால பாடசாலையின் வரலாறு தொடர்பான விடயங்களைத் தன்னகத்தே தாங்கி வருவது எதிர்காலத்தில் ஒரு சான்றாக அமையும் என்பது சிறப்பான விடயமாகும். அத்தோடு மாணவர்களின் அறிவுத் தேடலுக்குச் சிறந்த ஊடகமாகவும், சிந்தனைகளுக்கு வடிவம் கொடுக்கும் ஒரு ஊடகமாகவும் அமைந்து ஆசிரியர்களதும், மாணவர்களதும் பெறுமதி மிகக் கூக்கங்களைத் தன்னகத்தே தாங்கி வெளிவருவது ஆரோக்கியமான கல்விச் சமூகம் உருவாக வழிசமைக்கின்றது.

இப்பாடசாலையானது தொடர்ந்து வரும் காலங்களில் சகல துறைகளிலும் மேலும் வளர்ச்சி காண வேண்டுமென வாழ்த்துவதுடன், “மெய்யொளி” சஞ்சிகையானது வெளிவருவதற்கு முன்னின்றுழைத்த அனைத்து தரப்பினருக்கும் எனது ஆசிகளையும், பாராட்டுல்களையும் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், மலர் வெளியீடும் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

உயர்த்திரு. செல்வரட்ஜனம் சந்திரராஜா  
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வலிகாமம் வலயம்.

## தெல்லிப்பழைக் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

தெல்லிப்பழைக் கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள1C பாடசாலைகளில் இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இங்கு கல்விசார் செயற்பாடுகளும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளும் சிறப்பான முறையில் முன்னெடுக்கப் படுகின்றமைக்குச் சான்றாக வருடந்தோறும் மெய்யொளி நூல் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. இக்கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள பாடசாலைகளில் வருடாந்த மலர் வெளியிடுகின்ற பாடசாலை எனும் சிறப்பை இப்பாடசாலையும் பெறுகின்றது. மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களையும் பாடசாலை தொடர்பான தகவல்களையும் ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் சாதனைகளையும் தாங்கிவரும் இம்மலரானது சிறப்புடன் வெளிவரவும் இம்மலரை வெளியிட ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கும் ஆசிரியர்களையும் முன்னின்று செயற்படும் மலர்க் குழுவினரையும் அர்பணிப்புடன் செயற்படும் அனைவரையும் வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இம்மெய்யொளி மலர்ந்து மனங்கமழ்கின்றவேளை மாணவர்களின் சிறந்த பரீடசைப் பெறுபேறுகளும் தெல்லிப்பழைக் கோட்டத்தை மென்மேலும் அணிசெய்ய வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகின்றேன். மேலும் வித்தியாலயத்திற் கருத்துடைய அனைவரும் நலம் பெறுவார்களாக.

நன்றி

திரு. ச. சண்முககுலகுமாரன். M Ed.

கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர்

தெல்லிப்பழை.

நிறுவந்ரின் செல்வமகள் திருமதி கிருபாசக்தி தர்மதாசன்  
அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

இளவாலைக் கிராமத்தில் சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோருடன் அமைக்கப்பட்டதே மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயம். ஏழை மக்களின் வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக அமைய வேண்டிய கல்வி நிலையையும் சமயாறியையும் வளர்ச்சியடையச் செய்யும் முகமாக ‘வாழக்கல்மின்’ என்ற மகுடவாசகமும்; தாமரை, ஏடு, தீபம், இடபம் தாங்கிய இலச்சினையும் நிறுவந்ரின் நோக்கத்தை துலாம்பரமாக எடுத்தியம்புகின்றன.

நவீன தொழில்நுட்ப அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனாக சகலதுறைகளிலும் புதியசாதனங்கள் பாவனைக்கு வருவதால் அவற்றை உபயோகிக்க பயன்படுத்த வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றுக் கொண்டேயிருக்கவேண்டிய நிலையேற்படுகிறது. மகுடவாசகமும் இதனையே உணர்த்துவது நோக்கங்பாலது.

சைவமும் தமிழும் வளர்வதற்கு அர்ப்பணிப்புடன் உழைத்த நாவலர் பெருமானுக்கு பாடசாலை வளவில் சிலை வைக்கப்படுகின்றமை தந்தையின் குறிக்கோளை நிறைவேற்றுவதாக அமைவது போற்றுதற்குரியது.

ஸ்தாபகரின் இலட்சியங்களையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் நிறைவேற்றும் வகையில் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்ள, எதிர்காலத்தில் பாடசாலையின் பெருமைகளைக் கட்டிக்காக்க எல்லோரும் குறிப்பாக அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றுவும் என்னால் இயன்றளவு உதவிசெய்யவும் எல்லாம் வல்ல ஆணைவிழுந்தான் விநாயகர் அருள்புரிய வேண்டும் என்று பிரார்த்திப்பதுடன் எனது வாழ்த்துக்களும் உரித்தாகுக.

ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் ஆக்கங்களைத் தாங்கி வருடாவருடம் வெளிவரும் மெய்யொளிமலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நிறுவந்ரின் செல்வமகள்  
திருமதி கிருபாசக்தி தர்மதாசன்  
ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்

## மெய்யொளி வாழ்த்து

இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயத்தின் அறுவடைகளை உலகத்திற்கு காட்டும் “மெய்யொளி” இவ்வாண்டும் வெளிவருவதையறிந்து மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இலக்கை அரசின் இலவசக் கல்விக் கொள்கை நடைமுறைக்கு வருவதற்கு ஏறக்குறைய நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நாவலர் பெருமானால் இலவசக்கல்வி நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. நாவலர் வழி நின்று வள்ளல் ஏழு இராசரத்தினம் அவர்களால் இற்றைக்குத் தொண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இளவாலையில் மெய்கண்டான் நிறுவப்பட்டு இலவசக்கல்வி நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

“எல்லார்க்கும் கல்வி” என இப்போது அரசாங்கத்தால் பெரிதாகப் பேசப்படும் கல்விக் கொள்கையை அப்போதிருந்தே சாதி, சமய, வர்க்க பேதமின்றி நடைமுறைப்படுத்திக் காட்டியவர் வள்ளல் ஏழு இராசரத்தினம் அவர்கள்.

அவர்வழி நின்று இன்றும் பணிசெய்துவரும் மெய்கண்டான், மெய்யொளி பரப்ப எல்லாம் வல்ல நடராசப் பெருமானின் திருவடிகளை வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர் திரு. சு. செல்லத்துரை  
, ஓய்வுநிலை அதிபர்.

வட மாகாண சுகாதார சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சின் செயலாளர்  
அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

இளாவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயத்தில் 2014ஆம் ஆண்டின் பரிசளிப்பு விழாவினையொட்டி வெளியிடப்படும் இம்மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதையிட்டு இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவனைஞும் வகையில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மேலும் இம்மலர் சிறப்புற வெளிவர அரும்பாடுபட்ட இப்பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கும் இந்நேரத்தில் எனது பாராட்டுதல்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இப்பாடசாலையானது 1922ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டு இன்றுவரை சைவத்தையும் தமிழையும் ஒருங்கே வளர்த்துவரும் ஒரு பாடசாலையாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. எனது தாயர் கல்வி கற்ற அதே பாடசாலையில் நானும் எனது ஆரம்பக்கல்வியை ஆரம்பித்தேன். இன்று நான் ஓர் உயர்பதவியில் இருக்கின்றேன் என்றால் அதற்குக் காரணம் எனது உயர்கற்கைநெறிக்கு வித்திட்டுவத்த ஆரம்பக்கற்கைநெறியே என்பதில் ஜயமில்லை. அந்தவகையிலே இப்பாடசாலைக்கு நான் என்றும் நன்றிக்கடனுடையவனே.

இதேபோன்று இப்பாடசாலையில் கல்விகற்ற பலர் இன்று தாய்நாட்டில் மட்டுமன்றி கடல்கடந்த பல்வேறு நாடுகளிலும் பாடசாலையின் பெயரைப் பறைசாற்றி நிற்கின்றனர்.

இவ்வாரே இங்கு தற்பொழுது கல்வி கற்றுக்கொண்டிருக்கும் மாணவர்களும் எதிர்காலத்தில் இப்பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். எனவே மாணவர்கள் அனைவரும் ஓவ்வொரு குறிக்கோணாடன் செயற்பட்டு தங்களை முன்னேற்றுவதுடன் தாங்கள் கற்ற பாடசாலைக்கும் நற்பெயரை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் எமது பாடசாலை மென்மேலும் தனது சேவையை வழங்குவதில் முன்னேற்றமடையும்.

மேலும் இவ்வருட பரிசளிப்பு விழாவில் பரிசில்களைப் பெறுகின்ற சகல மாணவர்களிற்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, இவ்வருடம் பரிசில்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது போன மாணவர்கள் “முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சியடையார்” எனும் பொன்மொழிக்கமைய தொடர்ந்து விடாமுயற்சி எடுத்து இனிவருங்காலங்களில் இப்பரிசில்களைத் தமதாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இது

த செயல்ல என்பதனை நிருபித்து நிற்கவேண்டும். நிற்பார்கள் கூக எனக்கு உண்டு. எனவே நீங்கள் தொடர்ந்து முயற்சி செய்ய வெற்றி நிச்சயம்.

இப்பாடசாலையில் இருந்து உயர்கல்விக்கும், உயர்தொழிலிற்கும் வகுப்புகளை வழிகாட்டிகளாக இருந்து அரும்பெரும் சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் இப்பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் இச்சந்தரப்பத்தில் எனது நன்றிகளைக் கொள்கின்றேன். மேலும் இப்பாடசாலையின் முன் நேற்றத் திற்கு தோளுடன் தோளாக நின்று உழைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற எனது கிராம மற்றும் அயல் கிராமத்தைச் சேர்ந்த பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், பழையமாணவர்கள் அனைவரையும் இந்நேரத்தில் நன்றியுடன் நினைவுகூருகின்றேன்.

திரு. கி. கிரவீந்திரன்  
செயலாளர்  
சுகாதார சடேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர்  
வட மாகாணம்.

யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்  
2014ம் ஆண்டின் “மெய்யொளி” மலருக்கான

## வாழ்த்துச் செய்தி

சகல கல்வி நிலையங்களிலும் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் கல்விமான்களில் ஆக்கங்கள், பாடசாலையின் சாதனைகள் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றிய விபரங்களையும் தாங்கி “மலர்கள்” வெளியிடப்படுகின்றன. அந்த வரிசையில் யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயமும் வருடாவருடம் “மெய்யொளி” மலரை வெளியிட்டு வருகின்றது. இம்மலர் மாணவர்களினது ஆற்றல்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. அத்துடன் பாடசாலையின் வளர்ச்சியை பாடசாலைச்சமூகம் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. மேலும் இவ்வாண்டு 2014 “மெய்யொளி” சகலருக்கும் ஒளியைப் பரப்ப இறையாசியுடன் வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. அ. பேரம்பலம் (SLPS-I)  
ஒய்வுநிலை அதிபர் (1997 – 2005)  
இளவாலை.

## சண்டிலிப்பாய்க் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

கார்த்திகைத் தீபநன்நாள் என்றால் மெய்கண்டான் அன்னையின் பிள்ளைகளுக்கு பாடசாலை நிறுவுநர் வள்ளல் ஏழூர் இராசரத்தினம் அவர்களின் உருவச்சிலையும் அதன் முன்னே பயபக்தியுடன் சுட்ரேந்தி நினைவேந்தலும் மனதில் தோன்றும் இத்தகைய நன்நாளில் பாடசாலை மெய்யொளி மலரினை வருடந்தோறும் வெளியிடுவது கல்லூரி அன்னையின் புகழ் ஒளியினை பிராகாசிக்கச் செய்யும் கைங்கரியமாகும்.

பாடசாலையிலிருந்து ஆண்டுதோறும் ஒருமலர் வெளியீடு செய்யப்படவேண்டும் என்ற எண்ணத்துக்கு உற்சாகமளித்ததுடன் தொடர்ச்சியாக மலர் வெளிவர உதவுகின்ற பழையமாணவன் திரு.சி.கெளரிபாலன் அவர்களை நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம்.

மலர் வெளியீடின் மூலம் பாடசாலைச் செயற்பாடுகள், சாதனைகள், பெறுபேறுகள் என்பவற்றை ஆவணப்படுத்துகின்ற அரிய செயற்பாடு நிறைவேறுகின்றது. மேலும் இம்மலரானது பாடசாலையின் வரலாற்று ஆவணமாக இருப்பதனால், பாடசாலையிலுள்ள ஒவ்வொருவரையும் செயற்படத் தாண்டுவதாக அமைகின்றது.

மலருக்கு ஆக்கங்களை வழங்குவதன் மூலம் வாசிப்புப்பழக்கம், தேடியறியும் பண்பு, ஆராயும் திறன், கற்பனை வளம் என்பவற்றை மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்வார்.

எனவே இம் மெய்யொளி மலரினை தொடர்ந்து வெளியீட்டுவரும் மெய்கண்டான் சமூகத்திற்கும் குறிப்பாக மலர்க் குழுவினருக்கும் எனது பாராட்டுக்களை தெரிவித்துக் கொண்டு மெய்கண்டான் வளாகத்தில் ஏழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் நடராஜுப் பெருமானை வணங்கி இம்மலருக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.ச.சிவானந்தராசா  
கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர்  
சண்டிலிப்பாய்.

நாவலர் நற்பணி மன்றத் தலைவரின்

## வாழ்த்துச் செய்தி



இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயத்தின் நிறுவுநர் நினைவுத்தையும், பரிசளிப்பு விழாவினையும் இணைத்து நடைபெறும் இந்த ஆண்டு விழாவில் வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்க எனக்குச் சந்தர்ப்பம் கிட்டியதையிட்டு நான் பெருமை அடைகின்றேன்.

இந்தப் பாடசாலையின் ஸ்தாபகரான பெரியார் மதிப்பிற்குரிய வள்ளலார் ஏழூர் இராசரத்தினம் அவர்களது தீர்க்க தரிசனமான முயற்சியால் இந்தப் பாடசாலை 1922ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. வேற்றுமத பாடசாலைகளினால் அனுமதி மறுக்கப்பட்டு திக்குத் தெரியாமல் நின்ற இவ்வூர் இளம் சந்ததியினரின் எதிர்காலத்தை மனதிற் கொண்டு தனது சொந்த செலவிலோயே இந்தப் பாடசாலையை நிறுவியது போற்றப்படவேண்டிய ஓர் அரிய செயலாகும். அவரை இன்று நினைவுக்குருவதுடன் அவர் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்போமாக.

இந்தப் பாடசாலையின் 90 வருடகால வரலாற்றில் மாணவர் நலன் கருதி ஈடுபாட்டுடன் செயலாற்றிய, செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், ஆதரவாளர்கள் மற்றும் இன்று புகழ் பூத்த பிரஜைகளாக திகழும் பழைய மாணவர்களுக்கும் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் எனது பாராட்டைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, மேலும் பல சாதனைகளை புரிவதற்கு வாழ்த்துகின்றேன்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நாவலர் நற்பணி மன்றத்தினால் இப்பாடசாலைக்கு நாவலர் பெருமானது சிலையை நிறுவுவதற்கு எனக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

திரு. ந. கருணாசல ஆண்தன்  
ஸ்தாபக தலைவர்  
நாவலர் நற்பணி மன்றம்  
கொழும்பு.

திரு. சி. வளக்ருபாலன் அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

மெய்கண்டான் எமது தாய் வீடு. உறவுகளாய் நண்பர்கள் கூடி உல்லாசமாக வாழ்ந்த இடம். பாடங்களை மாத்திரமின்றி வாழ்க்கையையும் கற்றுத்தந்த போதி மரம். எம்மை செதுக்கிய சிற்பிகளாக ஆசிரியர்கள். அவர்கள் வழிகாட்டல் இன்று வரையும் எம்மை முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச் செல்கிறது.

புலம் பெயர்ந்த மண்ணில் வேகமான சூழலில் வாழ்ந்துவரும் நாம் சற்று நின்று வந்த பாதையைத் திரும்பிப் பார்த்தால் மாணவப் பருவம் தவிர்ந்த ஏனையை எல்லாம் வெறுமையாய்த் தோன்றுகிறது. அதனால்தான் என்னுடைய ஒவ்வொரு வருடமும் விடுமுறை நாட்களை தாய் மண்ணில் தாய் வீட்டில் கழிக்க மனம் நாடி ஓடி வருகிறேன்.

எமது அன்னையின் நூற்றாண்டை வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருக்கிறது பாடசாலைச்சுருகம். மெய்கண்டான் நிறுவியவர் நினைவு நாளில் படைத்திடும் “மெய்யொளி” ஆண்டு மஸர் தொடர்ந்து வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். எமது “மெய்யொளி” தொடர்ந்து மெய்கண்டானின் சாதனைகளை வெளியிலகிற்கு எடுத்துக்கூறும் சிறப்பான மலராக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

“திக்கெட்டும் பரவட்டும் மெய்யொளி”

திரு. சீ.வ. கெளரிபாலன்

பழைய மாணவன்

கனடா.

## மாணவர் உறுதியுரை

மெய்கண்டானின் மாணவர் நாங்கள்  
மேன்கை பெறவே கற்றிடுவோம்  
கல்வியில் உயர்வோம் மெய்நெறி காப்போம்  
கலைப்பை பயிற்சோம் கவிஞரபெறுவோம்  
வள்ளுக் கல்வி காட்டிய வழியில்  
வாழ்க்கற்போம் வளம் பெறுவோம்  
வாழ்க்கற்மின்! வாழ்க்கற்மின்! வாழ்க்கற்மின்!!!

## கொழக்கீதும்

பற்றிவிட

மெய்கண்டான் அன்னைக் கொழு ஏற்றிடுவோம் - கல்வி  
மேன்கை எல்லாம் பெருகப் போற்றிடுவோம்

(மெய்கண்டான்)

## அனுபங்கவி

பொய்கை அறியாகை கீருளி அகன்றே - உலகில்  
மெய்கை அறியும் கல்வி ஒளி பெருக

(மெய்கண்டான்)

## சுரணம்

வள்ளுக் கல்வி புகழ் பேசும் கொழு - தீரு  
வாழக் கற்போகை வரவழைக்கும் கொழு  
உள்ளத்தில் உண்கை ஒளி ஏற்றும் கொழு - தீரு  
உத்தமராக்கி எழை உயர்த்தும் கொழு

(மெய்கண்டான்)

பாடல் ஒக்கம்:

கலாபூஷணம் கைவீரி புவனீ சு. ரெங்கந்தருவரை

## நூசிரியர் குழாம்



**திட்டநிற்கு வைய் (கிழுப்போர்)** திரு. கு. இந்திரஜித், திரு. செ. அகிலன், திரு. தி. சேந்துரான், திரு. சு. கலைந்திரன், திரு. ம. சிவலீமாகன், திரு. வி. நற்கணசிங்கம், திரு. அ. இரங்கநாதன் (அதிபர்) திருமதி இ. போகலீங்கம் (உ. பாதிபர்) திருமதி ச. இலட்சியன், திருமதி அ. தம்பிராசா, திருமதி வி. துமாலின்கம், திரு. இ. இதுயான் திருமதி ச. இலட்சியன், திருமதி அ. பொ. ஸ்ரீகிருஷ்ணன், **திட்டநிற்கு வைய் (நீல்போர்)** திருமதி க. பத்மாஜா, திருமதி வேஷா, திருமதி அ. பொ. ஸ்ரீகிருஷ்ண, திருமதி க. கிழேஷன், திருமதி க. பரமேஸ்வரன், திருமதி ம. கி. சுந்தரேஷா, திருமதி ஜி. சிவகப்பிரமணியம், திருமதி இ. சுபாள்குரன், திருமதி அ. மனிசேகரன், செல்வி கெளி. சிவகுரு, திரு. ச. கஜந்தன் திருமதி இ. குபாள்குரன், திருமதி அ. மனிசேகரன், செல்வி கெளி. சிவகுரு, திரு. ச. கஜந்தன்



முகாமைத்துவம் தமிழ்நாடு





## அதிபர் அறிக்கை

எல்லாம் வல்ல ஆடவல்லான் நடராஜப் பெருமானின் திருப்பாதாரவிந்தங்களைப் பணிந்து வணங்கி இவ்வாண்டிற்கான நிறுவுநர் நினைவு நாளையும் மெய்யொளி மஸர் வெளியீட்டையும் பரிசளிப்பு விழாவையும் ஒருங்கே முப்பெரும் விழாவாக நடத்துவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இந்நிகழ்வில் ஆசியுரை வழங்கி அமர்ந்திருக்கக் கூடிய பிரம்மஸ் இராமபாலச்சந்திரக் குருக்கள் அவர்களே! முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவன், செயலாளர், சுகாதார சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர், வடமாகாணம், திரு. இ. இரவீந்திரன் அவர்களே! சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பிக்கும் பழைய மாணவன், திறன் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலகம், சண்டிலிப்பாய் திரு. தெ. நீலாம்பரன் அவர்களே! நினைவுப் பேருரை ஆற்ற வந்திருக்கும் திருவாளர் கு.பாலஷண்முகன் M.A., ஆசிரியர், வேலனை மேற்கு நடராஜர் வித்தியாலயம் அவர்களே! அயற்பாடசாலை அதிபர்களே! ஆசிரியர்களே! மாணவர்களே! எமது பாடசாலை ஆசிரியர்களே! மாணவர்களே! பழைய மாணவர்களே! பெற்றோர்களே! நலன்விரும்பிகளே! அனைவருக்கும் இனிய காலை வணக்கங்களை மகிழ்வுடன் தெரிவித்து இவ்வாண்டிற்கான அதிபர் அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

### ஆசிரிய குள்ளை

பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காகவும் மாணவர்களின் கற்றல் வளர்ச்சிக்காகவும் தன்னலம் கருதாது செயற்படுகின்றவர்கள் எமது ஆசிரியர் குழாம். அந்தவகையில் தற்போது எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் 23 ஆசிரியர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அதிபராகவும் உபஅதிபராகவும் பகுதித்தலைவர்களாகவும் வகுப்பாசிரியர்களாகவும் பல்வேறு பதவிகளைத் தாங்கி தமது கடமைகளை செவ்வனே செய்து வருகின்றமை பாராட்டுக்குரியதாகும். மேலும் நீண்டகாலம் உபஅபதிப்ராகக் கடமையாற்றிய உபஅதிபர் திரு.செ.ஆனந்தீஸ்வரன் அவர்கள் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றமையால் பாடசாலையின் சிரேஸ்ட் ஆசிரியர் திருமதி.இ.யோகலிங்கம் அவர்களை உபஅதிபராக நியமித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதிபருடன் இணைந்து உபஅதிபரும் ஏனைய ஆசிரியர்களும் தமது சேவையை பாடசாலைக்குச் சிறப்பாக ஆற்றிவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

அதிபர்	SLPS 2-II	01
பட்டதாரி அசிரியர்		08
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்		14

இவ்வாறு ஆசிரியர்கள் தமது அர்ப்பணிப்பான சேவையை ஆற்றிவருகின்றார்கள். அதுபோல் தொடர்ந்தும் சிறப்பான சேவையை ஆற்றிப் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு பாடுபட எல்லாம் வல்ல நடராஜப் பெருமானின் திருவருளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

### கல்விசாரா ஊழியர்கள்

எமது பாடசாலையில் கல்விசாரா ஊழியர்களின் சேவையும் பாராட்டுதற்குரியதாகும். அந்த வகையில் திரு.க.சுரேஸ்குமார் அவர்களும் திரு.வெ.சிவகுமார் அவர்களும் சிறப்பாக செயற்படுகின்றார்கள்.

### ஆசிரிய திடமாற்றம்

தொடர்ச்சியாக ஏழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒரே பாடசாலையில் சேவையாற்றிய ஆசிரியர்களுக்கான உள்ளக இடமாற்றத்தின் அடிப்படையில் திருமதி.புதிருநாவுக்கரசு, திருமதி.வ.இராமச்சந்திரன், செல்வி.இ.மதிவதனி, திருமதி.மா.உதயகுமார், திருமதி.யு.அன்றனிராஜா ஆகியோர் இடமாற்றலாகி வேறு பாடசாலைகளுக்குச் சென்றுள்ளார்கள். இவர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையினைப் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றேன். செல்வி சர்மிலா சுப்பிரமணியம் உடற்கல்வி ஆசிரிய அவர்கள் பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலைக்கு ஆசிரிய பயிற்சியை மேற்கொள்வதற்காக சென்றுள்ளார். எமது ஆசிரிய ஆளணியுடன் திருமதி.அ.மணிசேகரன், செல்வி.கௌ.சிவகுரு, திருமதி.அ.பொ.ழீஹுரிகரன், திரு.க.கஜேந்திரன், திருமதி.க.பரமேஸ்வரன், திருமதி.க.கி.சோன், திரு.செ.அகிலன் ஆகியோர் இணைந்துள்ளார்கள். இவர்களை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்று நிற்கின்றேன்.

### மாணவர் எண்ணீக்கை

நிறுவுநரின் நோக்கை நிறைவேற்றும் பொருட்டு எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்பதற்கு பல மாணவர்கள் இணைந்து கொள்கின்றனர். அந்தவகையில் இங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் விபரம்

ஆரம்பப்பிரிவு	01 - 05	105
கனிஸ்ட் பிரிவு	06 - 11	211
சிரேஸ்ட் பிரிவு	12 - 13	24

### ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்

ஆசிரியர்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டு பாடசாலையில் ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம் செயற்பட்டு வருகின்றது. அந்தவகையில் ஆசிரியர்களின் சுகதுக்க நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றி வருகின்றது. பாடசாலை நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்றிலும் தம்மால் இயன்ற நிதிப்பங்களிப்பினை நல்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் ஓய்வு பெற்ற உப அதிபர் திரு.செ.ஆனந்தீஸ்வரன் அவர்களின் சேவை நலன் பாராட்டு விழாவையும் இடமாற்றும் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்களுக்கான பிரிவுபசார விழாவையும் சிறப்புற நடைபெற தோள் கொடுத்து உதவியுள்ளார்கள். இதன் தலைவராக திரு.இ.இதயப்ராஸ் அவர்களும் பொருளாளராக திருமதி.அ.மணிசேகரன் அவர்களும் செயலாளராக திருமதி.இ.சுபாஸ்கரன் அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



இலங்கவுவெலி உதை மாவாடம் நிலைகள்

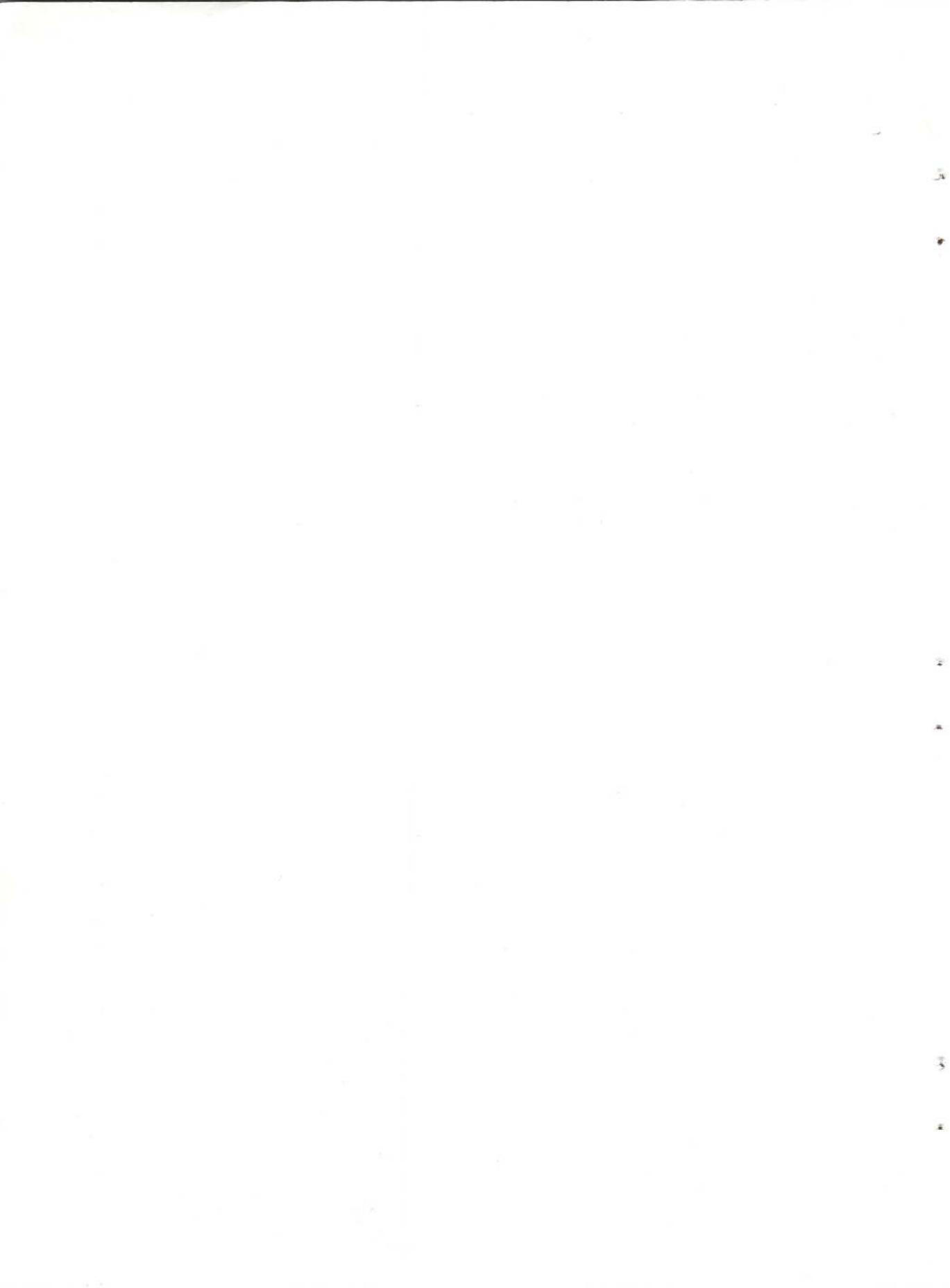




கல்வி சாரா ஊழியர்கள்



பாண்ட் வாத்தியக் குழுவினர்



## தர்ம சக்தி நிதியம்

நிறுவுநரின் செல்வமகள் கிருபாசக்தி தர்மதாசன் அவர்களினால் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டை மேம்படுத்தும் நோக்கில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு பரிசில் வழங்குவதற்காக தர்மசக்தி நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. அதேபோல் தர்மசக்தி நிதியம் II விளையாட்டுத்துறை சார்ந்த மேம்பாட்டிற்காக பயன்படுத்துவதற்கெனவும் சுன்னாகம் தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் அவரது பெயரில் சேமிப்புக் கணக்கிலுள்ள பணம் அவருக்குப்பின் தர்மசக்திநிதியம் I எனக் கணிக்கப்பட்டு அதன் மூலம் கிடைக்கும் வட்டிப்பணம் ஸ்தாபகர் தினத்தன்று மதிய உணவு வழங்கலுக்காக உபயோகிக்கப்படும் விதத்தில் வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளது. இவரின் வள்ளண்மைத் தன்மையை நாமும் எமது பாடசாலை சமூகமும் நன்றியுடன் பாராட்டி நிற்கின்றது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவும் எமது பாடசாலையில் அதிபர் திரு.அ.இரங்கநாதன் தலைமையிலான இச்சங்கமானது திரு. வே.சண்முகநாதன் (பெற்றார்) அவர்களை செயலாளராக கொண்டு செயற்படுகின்றது. இதன் பொருளாளராக திருமதி.இ.யோகலிங்கம் (உபஅதிபர்) அவர்கள் சிறப்பான முறையில் செயற்படுகின்றார்.. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சந்தாவாக பெற்றோர்களிடமிருந்து தவணைக்கு 200 ரூபா பெறப்படுகின்றது. மேலும் இதன் நிர்வாக உறுப்பினர்களாக திரு. ம.சிவமோகன் (ஆசிரியர்) திருமதி யோ.ஸ்ராவின் (ஆசிரியர்) பிரம்மார் ப.முத்துக்குமாரச்ரமா (பெற்றார்) திரு.க.கிருபாநந்தராஜா (பெற்றார்) திரு.க.இராஜேஸ்வரன் (பெற்றார்) அவர்களும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு அனைத்து வழிகளிலும் முன்னின்று உதவுகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. மேலும் திரு.வே.சண்முகநாதன் அவர்களின் முயற்சியினால் (திரு. நா. சிவலிங்கம் 100450.00 திரு. க. அமிர்தலிங்கம் 134750.00 திரு. கு. சபேசன் 14500.00 கு. றஞ்சனா 14500.00 கு. வதனா 14500.00 திரு. இ. சிவா 21750.00 திரு. சி. தவேந்திரன் 100000.00) ரூபா நான்கு இலட்சத்தைப் பெற்று நிலையான வைப்பிலிட்டு மாணவர்களின் மதிய உணவுத் திட்டத்தை சிறப்புற நடாத்துவதற்கு உதவியுள்ளார். அவரின் முயற்சிக்கு பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். அத்துடன் நிதி உதவி வழங்கிய அனைவருக்கும் இவ்விடத்தில் நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

## தொண்டர் ஆசிரியர்

ஏழு வருடத்திற்கு மேல் தொடர்ச்சியாக சேவையாற்றிய ஆசிரியர்களை இடம் மாற்றியதனால் பதிலீட்டு அசிரியர்களை நியமிக்காத போது மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு உதவும் வகையில் செல்வி சி. கிருஸ்னவேனி, செல்வி ஆ. ஜெயந்தினி, திருமதி சி. பிரசன்ஜா, செல்வி சு. சுவேதி கா ஆகியோர் தொண்டர் ஆசிரியராக கடமையாற்றி வருகின்றனர். ஆலமரத்தை விழுதுகள் தாங்குவது போல் பாடசாலையை தாங்கி நிற்கின்ற தொண்டர் ஆசிரியர்களின் சேவை பாராட்டுதற்குரியதாகும்.

### **வங்கி சேவை**

மக்கள் வங்கி - பண்டத்தரிப்பு கிளை, இலங்கை வங்கி - இளவாலை கிளை ஆகியன எமது பாடசாலை மாணவர்களின் சேமிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் வங்கிச் சேவையை நடாத்தி வருகின்றன. சேமிப்பை ஊக்கத்துடன் மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கு வங்கியால் பரிசுப்பொருட்கள் வழங்கப்படுவதுடன் எமது பாடசாலை விளையாட்டு, பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வுகளிற்கு நிதி உதவி நல்கி ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருவது வரவேற்கத்தக்கதும் நன்றி பாராட்ட வேண்டியதுமான விடயமாகும். பாடசாலை வங்கிச் சேவை சிறப்பாக நடைபெற பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.வ.குமாரலிங்கம் அவர்களுடன் திருமதி க. பரமேஸ்வரன் ஆசிரியரும் இணைந்து ஒத்துழைப்பு நல்கி வருகின்றார்.

### **கால்கோள் விழா**

தரம் ஒன்றிற்கு மாணவர்களை இணைக்கும் கால்கோள் விழா 2014 01. 16 அன்று நடைபெற்றது. இதற்குப் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி இ. யோகவிங்கம் அவர்களும், தலைவராக தரம் இரண்டு மாணவி செல்வி ம. கேசிகா அவர்களும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டார்கள். இதற்கு ஆசி வழங்குவதற்காக இராம பாலச்சந்திரக் குருக்கள் அவர்களும் பிரதம விருந்தினராக செல்வி ஜே. தம்பாப்பிள்ளை அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்ததுடன் பரிசுப் பொருட்களை வழங்கிக் கொரவித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### **சிறுவர் பாதுகாப்பு குழு**

சிறுவர்து உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவும் சிறுவர் பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு தீர்வுகாணவும் சிறுவர் பாதுகாப்புக் குழுவானது மிக அவசியம். அந்தவகையில் எமது பாடசாலையிலும் இக்குழுவானது சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. எமது பாடசாலை மாணவரின் நன்மை கருதி தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலகத்திலிருந்து சிறுவர் பாதுகாப்பு உத்தியோகத் தர் வருகை தந்து மாணவருடன் கலந்துரையாடுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்குழு இயங்கிவர அதிபர், ஆசிரியர்கள் பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்குகின்றனர். இக்குழுவின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.இ.சுபாஸ்கரன் செயற்படுகின்றார்.

### **கட்டாயக் கல்விக்குழு**

பதினான்கு வயதுக்குப்பட்ட யாவரும் கல்வி கற்க வேண்டும் எனும் எண்ணக்கருவை மையமாகக் கொண்டு இக்குழுவின் மூலம் மாணவர் இடைவிலக்கலைத் தடுக்கவும், மாணவர் வரவொழுங்கைச் சீர்செய்யவும் முடிகின்றது. மாணவர்து நலனுக்காக இயங்கும் இக்குழுவின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.இ.சுபாஸ்கரன் செயற்படுகின்றார்.

### **உலக உணவுத்திட்டம்**

மாணவர்களின் போசாக்கை மேம்படுத்தும் முகமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட உலக உணவுத்திட்டமானது எமது பாடசாலையிலும் சிறப்பான முறையில் செயற்படுத்தப்படுகிறது. உணவு தயாரிக்கவென திருமதி பா.சுபாஜினி,

திருமதி.தே.புஸ்பராணி ஆகியோர் வருகை தருகின்றனர். உலக உணவுத்திட்டத்தை மேலும் சிறந்த முறையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ரூபா நான்கு இலட்சத்தை நிலையான வைப்பிலிட்டு உள்ளமை பாராட்டுக்குரிய அம்சமாகும். உலக உணவுத்திட்டத்திற்கு பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.இ.சுபாஸ்கரன் ஆசிரியர் அவர்கள் செயற்படுகின்றார்.

### மாதா பிதா குரு தெய்வ வழிபாடு

மாணவர்கள் கல்வியில் மேன்மையடைய வேண்டும் எனில் எப்பொழுதும் அவர்களுக்கு மாதா, பிதா, குரு, தெய்வத்தின் ஆசி கிடைக்கவேண்டும். சைவசமயப் பாரம்பரியங்களைப் பின்பற்றி வரும் எமது பாடசாலையில் இவ்வழிபாடு இடம்பெற்று வருகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் க.பொ.த.உயர்தரப் பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கும் சம் தர புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கும் என ஆவணி மாதத்திலும், மார்கழி மாதத்திலுமாக வருடத்தில் இவ்விழா இருமுறை நடைபெற்று வருவது வழக்கம். இவ்வருடமும் எமது பாடசாலையில் இவ்விழா திரு. வி. நற்குணசிங்கம் ஆசிரியர் தலைமையில் வெகு விமர்சையாக நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### மன்றச் செயற்பாடுகள்

பாடசாலையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுடன் இணைந்து இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் சிறப்பான முறையில் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் எதிர்கால வேலை உலகுக்கு மாணவர்களைத் தயாராக்க முடியும். அந்தவகையில் பாடசாலையில் இந்துமாமன்றம், ஆரம்பக்கல்விமன்றம், தமிழ் மன்றம், உள்ளலமன்றம், கிறிஸ்தவமன்றம், கவிஞர்களைமன்றம், நூலகமன்றம், வணிகமன்றம், ஆங்கிலமன்றம், விஞ்ஞானமன்றம், கணிதமன்றம், சுகாதாரமன்றம், உயர்தரமாணவர் மன்றம், தொழில்நுட்பமன்றம், சமூகவிஞ்ஞானமன்றம் எனப்பல மன்றங்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. அந்த வகையில் ஒவ்வொரு மன்றத்தினது செயற்பாடுகளையும் நோக்குவோம்.

### ஆரம்பக் கல்வி மன்றம்

ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் ஆளுமையை சிறப்பாக வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கோடு இம்மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது. மாதாந்தம் இரண்டு மன்றச் செயற்பாடுகள் மாணவர்களால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதில் மாணவர்கள் தாமாக முன்வந்து நிகழ்வுகளை நடாத்துவதுடன் பாடசாலை மட்டத்திலும் குடும்பம், கோட்டம், வலய மட்டங்களில் நடைபெறும் போட்டிகளிலும் ஏனைய பாடசாலை நிகழ்வுகளிலும் தமது திறன்களை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றார்கள்.

கரகம், ஆங்கிலக் குழுப்பாடல், ஆங்கிலத் தனிப்பாடல், திருக்குறள் மனம், வாய்ப்பாடு மனம், செயற்பட்டு மகிழ்வோம் போட்டி, சித்திரப்போட்டி, சிங்கள வினாடி வினாப்போட்டி போன்றவற்றில் பங்குபற்றியதுடன் கோட்ட மட்ட கிராமிய

நடனப் போட்டியில் எமது பாடசாலையின் கரக நடனம் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதனை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களான திருமதி.யோ.ஸ்ராவின், திரு.இ.இதயராஸ் ஆகியோரையும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய மாணவர்களின் பெற்றோர்களையும் பாராட்டி நிற்கின்றோம். இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.அ.தம்பிராசா அவர்கள் செயற்படுகின்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### **இந்துமா மன்றம்**

இவ் ஆண்டு எமது வித்தியாலயத்தின் இந்துமா மன்றமானது வழிமைபோல தனது செயற்பாடுகளைச் செய்து வருகின்றது. நாயன்மார்களின் குருபூசைத்தினம் மற்றும் நடேசர் அபிஷேகம், நவராத்திரி விழாக்களையும் கொண்டாடியுள்ளது. விழாக் காலங்களின் போது மாணவர்கள் மத்தியில் தொண்டுபடு போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசில்களையும் வழங்கியுள்ளது. திருமதி.கந்ததர்சினி பத்மராஜா ஆசிரியர் இதன் பொறுப்பாசிரியராக சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் சைவபரிபாலன சபையால் நடாத்தப்படும் பரிடசை மற்றும் அனைத்து சமய விழாக்களிலும் சிறப்பாக முன்னின்று செயற்படுகின்றமை பாராட்டுக்குரியதாகும்.

### **தமிழ் மன்றம்**

இம்மன்றம் மாணவர்களின் மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் செயற்பட்டு வருகின்றது. தரம் 9, தரம் 11 மாணவர்களின் தமிழ்ப்பாட அடைவு மட்டத்தை உயர்த்தும் நோக்கில் விசேட செயற்றிட்டங்களை நிகழ்த்தி வருவதுடன் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தி வெற்றிபெறச் செய்தலில் கூடிய கவனம் எடுத்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

### **2014 கோட்டமட்ட தமிழ்மொழித்தின போட்டி முடிவுகள்**

செல்வி.கு.வேணுகா பிரிவு III கட்டுரையும் கடிதம் எழுதுதலும் 2ம் இடம் செல்வி.கி.சிவதாரனி பிரிவு iv கவிதை 3ம் இடம்

செல்வி.நா.பவிசா பிரிவு V கட்டுரை எழுதுதலும் இலக்கியம் நயத்தலும் 3ம் இடம் இதன் பொறுப்பாசிரியர்களாக திருமதி.ஐ.சிவசுப்பிரமணியம், திருமதி.க.பத்மராஜா, செல்வி.கௌ.சிவகுரு ஆகியோர் வழிப்படுத்துகின்றனர்.

### **விஞ்ஞான மன்றம்**

மாணவர்களின் விஞ்ஞான திறனை விருத்தி செய்யும் பொருட்டும் அவர்களிடம் இருக்கும் விஞ்ஞானம் சார்ந்த திறமைகளை வெளிக்கொணரும் பொருட்டும் இம்மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம்மன்றத்தில் விஞ்ஞான விடயம் தொடர்பான வினாங்களைப் போட்டி, விவாதம், கவிதை, பாடல், நாடகம் போன்ற நிகழ்வுகளில் மாணவரை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் விஞ்ஞான பாடத்தில் விருப்பத்தையும், சமூகத்துடனான தொடர்பையும் அதிகரிக்க முடிகின்றது. இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி க.கிஷோன் அவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

ஊறம்ப்பிறி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும்.

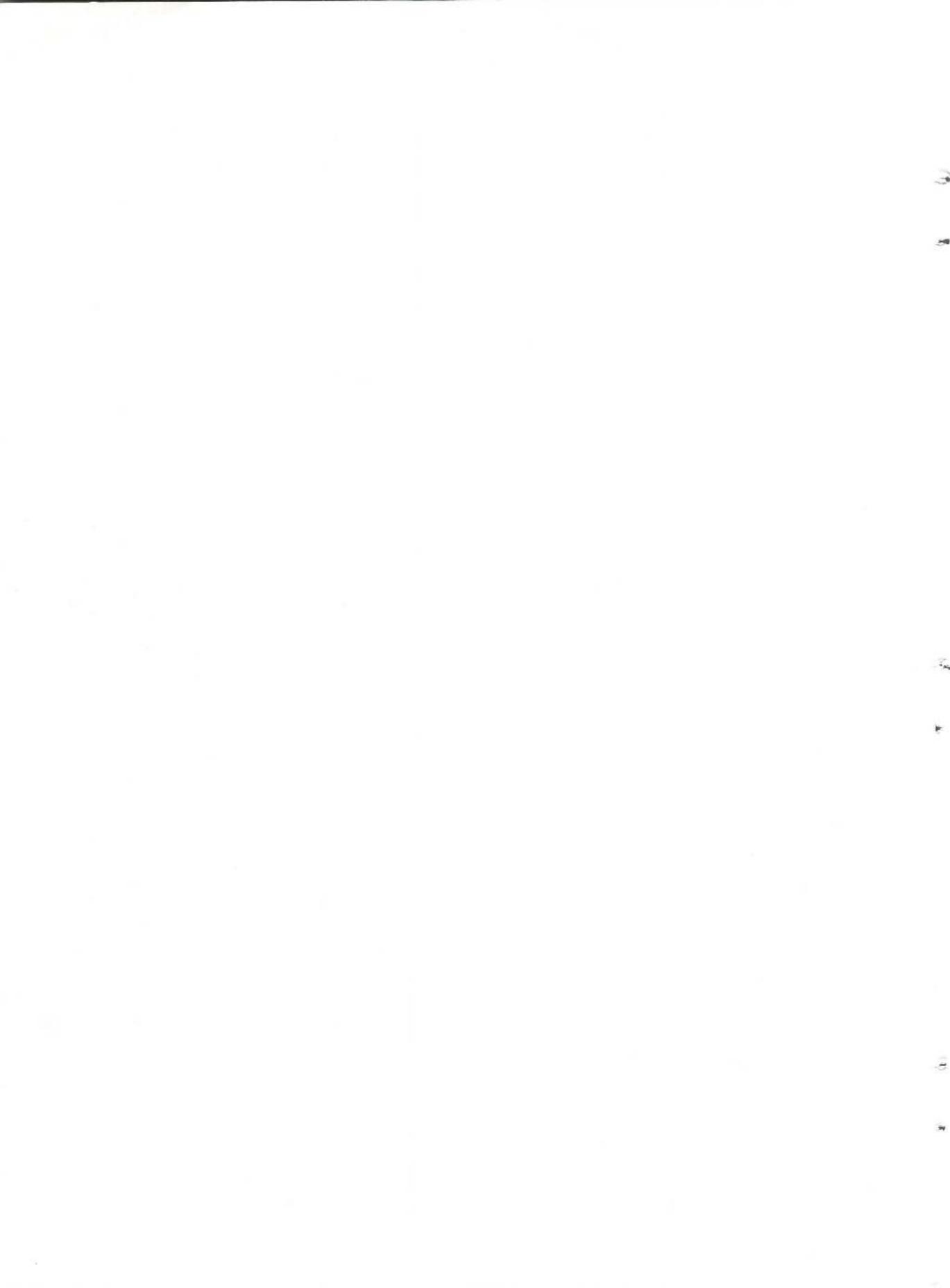
+





ஒடைநிலைப்பிரிவு, உயர்தலைப்பிரிவு மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும்.





### **ஆங்கில மன்றம்**

ஆங்கில மொழித்திறனை மாணவர்களிடையே விருத்தி செய்யும் நோக்குடன் செயற்பட்டு வரும் ஆங்கில மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியையாக திருமதி.வ.குமாரலிங்கம் அவர்கள் செயற்படுகின்றார். ஆங்கில தினப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் மிக ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி வெற்றி பெறுவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். இவ்வருட கோட்ட மட்ட ஆங்கில தின போட்டியில்

Recitation – செல்வி.ஜெ.அபினா 2ம் இடம்

Recitation – செல்வி கி.சிவதாரணி 3ம் இடம்

Dictation – செல்வி.தி.சதுர்சணா 3ம் இடம்

Group Song (Junior) – 1ம் இடம்

ஆகிய இடங்களைப் பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை தேடித்தந்தனர்.

போட்டிகளில் பங்குபற்றிய மாணவர்களையும் பொறுப்பாசிரியருடன் இணைந்து செயற்பட்டு ஒத்துழைப்பு நல்கிய திருமதி.சி.பிரசண்யா அவர்களையும் பாராட்டுவதுடன் மேலும் வெற்றிகள் பல பேற வாழ்த்துகின்றேன்.

### **கணிதமன்றம்**

மாணவர்களின் கணித அறிவை மேம்படுத்தும் நோக்கில் செயற்படும் இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர்களாக திரு.தி.செந்தூரன், திரு.செ.அகிலன் ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகின்றனர். மாணவர்களை கணித வினாடிவினாப் பேட்டியில் பங்குபற்றுவதற்கு புயிழ்சிகள் அளிப்பதுடன் தரம் ஒன்பது மாகாண மட்டப் பரிட்சையிலும் கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர சாதாரண பரிட்சைக்கும் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

### **சமூக வீஞ்ஞான மன்றம்**

எமது பாடசாலையில் இயங்கும் மன்றங்களில் சமூக விஞ்ஞான மன்றமும் ஒன்றாகும். இவ்வருடமும் வழிமை போன்று சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகளைச் சிறப்பாக நடாத்தியமை, ஒழுங்கான கால இடைவெளியில் ஒன்றுகூடி மாணவர்களின் ஆற்றல்களிற்கு களமாக செயற்படுகின்றது. சமூக விஞ்ஞான மன்றத்தினால் பாடசாலை மட்டத்தில் அனர்த்த முகாமைத்துவ குழு அமைக்கப்பட்டது. இம்மன்றம் பாடசாலை மட்டத்தில் அனர்த்த முகாமைத்துவ போட்டியினை நடாத்தியது. இதில் பங்குகொண்ட மாணவர்கள் கோட்டமட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றினார்கள். சமூக விஞ்ஞான மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக G.கஜேந்திரன் செயற்படுகின்றார்.

### **நூலக மன்றம்**

நவீன கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்கமைவாக எமது பாடசாலை நூலகம் அமைக்கப்பட்டு செயற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றது. நூலக ஆசிரியராக திருமதி ஜனகா சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் மிகச் சிறப்பாக செயற்படுத்தி வருகின்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### இந்நாலகத்தின் செயற்பாடுகளாவன:

- தூயி தசம (DDC) பகுப்பாக்கத் திட்டத்திற்கமைய நூல்கள் பிரதான வகுப்புக்களாகப் பகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது
- நூல்களின் விபரங்கள் பட்டியலாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது
- நாலகப் பொருட் பதிவேடு கண்ணிமயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- நாலகம் புனரமைக்கப்பட்டு அழகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது
- நாலகத்திற்கென நாலக அட்டைகள் வழங்கப்பட்டு இரவல் வழங்கும் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது
- வாசிப்பு மாதம் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு கண்காட்சி வைக்கப்பட்டது. போட்டிகள் வைத்து பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றது.
- சிறுவர் பகுதி புதிதாக அமைக்கப்பட்டு அதற்கான தளபாடங்கள் அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டு செயற்பட்டு வருகின்றது
- பாவனையில் அருகிலிட்ட பொருட்கள் சேமிக்கப்பட்டு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது
- நாலகத்திற்கென தனியான பதிவேடுகள் பேணப்பட்டுள்ளது
- நூல்கள் அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டது
- தேடல் - II சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டுள்ளது

### உளநல் மன்றம்

எமது பாடசாலையில் வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக்கும் பொறுப்பான ஆசிரியராக திருமதி இ. யோகலிங்கம் அவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றார். அவர்களுடன் திருமதி யோ. ஸ்ராவின் அவர்கள் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றார். மாதம் ஒரு தடவை உளநல் மன்றம் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கு மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டும் வகையில் உள்ளார்ந்த உணர்வுகளை வெளிக்கொண்டும் மன அமைதி ஏற்படும் வகையிலும் இம்மன்றம் செயற்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பூஜை வழிபாட்டினைத் தொடர்ந்து மாணவர்கள் மன அமைதி பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். மாணவர்களின் பிரச்சினைகள் இனங்காணப்பட்டு ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

### வணிகமன்றம்

வணிகமன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.அ.மணிசேகரன் அவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றார். மாணவர்களை வணிகப் போட்டிகளில் பங்குபற்ற ஊக்கமளித்து வருகின்றார். இவர் க.பொ.தசாதாரணதரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கான விசேட செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### தொழில்நுட்ப மன்றம்

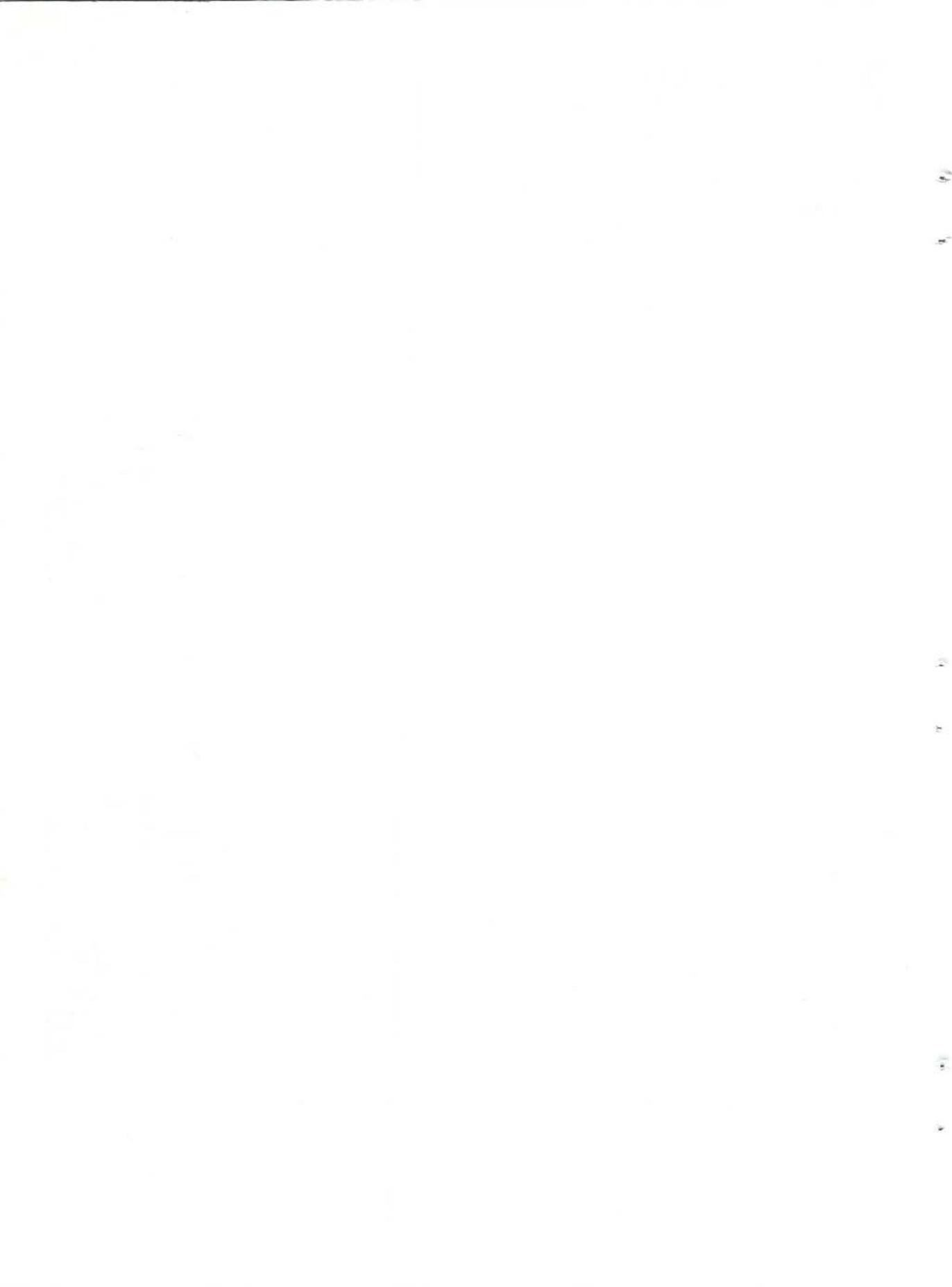
தொழில் நுட்பமன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.ச.இலட்சியன் அவர்கள் செயற்படுகின்றார். உயர்தர மாணவர்களை செய்முறைப் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தி சித்திபெறுவதற்கு அயராது பாடுபட்டு வருகின்றார். அத்துடன் பிரயோகத்



நாவலர் திருவுரூச்சியலை திறப்பு விழா - 2014. 11. 25



தேடல் - II சஞ்சியக வெளியீடும் நாலகக் கண்காட்சியும் - ஒக்டோபர்



தொழில்நுட்பப் பாடத்தைக் கற்பிப்பதுடன் அவர்களுக்கான செயன்முறைகளை வாழ்க்கைக்கு உகந்தமுறையில் கற்பித்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

### கிறிஸ்தவ மன்றம்

எமது பாடசாலையில் தற்போது 30 கத்தோலிக்க, கிறிஸ்தவ மாணவர்கள் கல்வி பயின்று வருகின்றார்கள். இங்கு மாணவர்கள் தமது கற்றல் மேம்பாட்டிற்கான சமய அறக் கருத்துக்களை வெளிக்கொண்றும் வகையில் பல்வேறு நிகழ்வுகளில் சிறப்பாகத் தூலங்கி வருகிறார்கள். அத்தோடு ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் விசேடமாக கிறிஸ்தவ வழிபாடுகள் இடம்பெறுகின்றன. ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் கத்தோலிக்க திருமறைத் தேர்வில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக்கொள்வது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மற்றும் மன்றத்தின் விசேட செயற்பாடாக ஆண்டுதோறும் பாடசாலைச் சமூகமாக இணைந்து ஒளிவிழா நிகழ்வுகளை நடாத்தி வருகின்றமை வரவேற்கத்தக்கதாகும். இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர்களாக திருமதி.அ.பொ.சிறிஹூரிகரன், திருமதி.ம.கி.சற்குணராஜா, திருமதி.அ.தம்பிராசா ஆகியோர் இணைந்து செயற்படுகின்றனர்.

### கவின்கலை மன்றம்

கவின்கலை மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்களாக திரு.ச.சஜந்தன், திரு.து.இந்திரஜித், திருமதி.யோ.ஸ்ராவின், திருமதி.ம.கி.சற்குணராஜா ஆகியோர் இணைந்து செயற்படுகின்றனர். நவாத்திரி நிகழ்வுகள், பரிசுளிப்பு விழா போன்ற விழாக்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகளை வழங்குவதில் இம்மன்றம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. தமிழ்த்தினப் போட்டியில் கோட்டமட்டத்தில் நடனம் பிரிவு III செல்வி.அபினா 2ம் இடம். இசை பிரிவு A செல்வி.சகிலா 2ம் இடம் பெற்றுள்ளனர். மேலும் தெல்லிப்பளை பிரதேச செயலகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட கவிதை பாடல் போட்டியில் கணிஷ்ட பிரிவில் செல்வி தே.தர்சிகா 1ம் இடம், செல்வி.வின்சிகா 2ம் இடம் சிரேஷ்ட பிரிவில் செல்வி ச.சகிலா 1ம் இடம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### காத்தவராஜன் சீந்துநடைக்கூத்து - 2014

இக்கூத்து எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவரான அண்ணாவியார் திரு.ந.குணபாலசிங்கம், ஆசிரியர் திரு.இ.இதயராஸ் இணைந்து நெறியாள்கை செய்தனர். இக்கூத்து வலயமட்ட தமிழ்த்தினப் போட்டியில் பங்குபற்றியதுடன் எமது பாடசாலையின் உப அதிபர் திரு.செ. ஆனந்தீஸ்வரன் அவர்களின் பிரிவு உபசார விழாவின் போதும் அளிக்கை செய்யப்பட்டது. இதன் பொறுப்பாசிரியராக திரு.து.இந்திரஜித் அவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டார். இதற்கான நிதியின் ஒரு பகுதியினை எமது பாடசாலையின் சிரேஸ்ட் ஆசிரியர் திருமதி.வ.குமாரவிங்கம் அவர்கள் வழங்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## மாணவ முதல்வர் அணி

யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலய மாணவ முதல்வர்கள் அணியானது திரு.வி.நற்குணசிங்கம் அவர்களைப் பொறுப்பாசிரியராகக் கொண்டு இயங்கி வருகிறது. 2014ம் ஆண்டில் பாடசாலையின் விரிவுபடுத்தப்பட்ட நிர்வாகக் கட்டமைப்பினை இலகுபடுத்தும் வகையில் சுமார் 22 மாணவ தலைவர்களுக்கு சின்னம் குட்டி கெளரவித்துள்ளது. செல்வன்.சி.சோபன்ராஜ் சிரேஷ்ட மாணவ தலைவராகவும், செல்வி.நா.பவித்ரா சிரேஷ்ட மாணவ தலைவரியாகவும் கொண்டு விளங்கும் இவ்வணியில் தலைமைத்துவப் பயிற்சி பெற்றுள்ளவர்களும் கடேற் பயிற்சி பெற்றவர்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும். மேலும் இம்மாணவ தலைவர் அணியினரின் செயற் பாடுகளை முன் னெடுக்கும் வகையில் திரு.அ.இரங்கநாதன் (அதிபர்), திருமதி.இ.யோகவிங்கம் (உப அதிபர்), திரு.தி.செந்தூரன், திரு.ம.சிவமோகன், திரு.செ.அகிலன், திரு.க.கஜேந்திரன், திருமதி.அ.மணிசேகரன், செல்வி.கௌசல்யா சிவகுரு, திருமதி.க.பரமேஸ்வரன் ஆகிய ஆசிரியர்களைக் கொண்ட ஒழுக்காற்றுக் குழுவினரும் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## தேசிய மாணவர் படையணி “N.C.C”

மாணவர் மத்தியில் ஒழுக்கம், கீழ்ப்படிவு, துணிச்சல் போன்ற விழுமியப் பண்புகளை விருத்தி செய்வதன் மூலம் மாணவர்களைத் தலைமைத்துவ ஆற்றல் மிக்கவராக மாற்றுவதற்காக உருவாக்கப்பட்டதே மாணவர் தேசிய படையணியாகும். இப்படையணி எமது பாடசாலையில் 2014இல் அங்குரார்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. எமது பாடசாலையில் உருவாக்கப்பட்ட படையணி தற்பெற்றைப் பயிற்சியினை நிறைவு செய்த படையணி ஆகும்.

புதிய படையணிக்கான பயிற்சியினைப் பாடசாலையில் நன்னடத்தை அதிகாரி (P.O) G.கஜேந்திரன், பயிற்சி அதிகாரி 2ம் லெப்ரினன் அல்வின் ஜென்ஸ்கம் வழங்கினார்கள். எமது பாடசாலை மாணவர் படையணியானது 16.06.2014 – 23.06.2014 வரை இரந்தெம்பே கடேற் பயிற்சிக் கல்லூரியில் இடம்பெற்ற வருடாந்த கணிப்பீட்டுப் பாசறையில் பங்குகொண்டது. இப்படையணி சார்யன்ட், கோப்ரல்கள் மூவரையும், லான்ஸ்கோப்ரல்கள் மூவரையும் உள்ளடக்கி இருந்தது. முதல் பாசறை ஆனபோதிலும் இரந்தெம்பே கல்லூரியில் எமது படையணி மாணவர்கள் பல போட்டிகளில் முன்னிலை வகித்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கணிப்பீட்டுப் பாசறையில் பங்குகொண்ட 18 மாணவர்களும் தேசிய மட்டத்திலான சான்றிதழைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

எமது பாடசாலை மாணவர் படையணி 20வது பட்டாரியலின் கீழ் வருகின்றது. 20வது பட்டாரியலின் கட்டளை அதிகாரியாக லெப்ரினன் கேணல் G.R.கமகெதர வழிநடத்துகின்றார். எமது பாடசாலையில் இப்படையணியின் பொறுப்பாசிரியராக திரு.க.கஜேந்திரன் செயற்பட்டு வருகின்றார்.



வலய மட்டத்தில் பங்குபற்றிய காத்தவராயன் சிந்துநடைக் கூத்துக் குழுவினர்

**NATIONAL CADET CORPS**  
**20<sup>TH</sup> BATTALION**  
**ANNUAL ASSESSMENT CAMP 2014**  
**ILAVALAI MEHANDAN MAHA VIDYALAYAM**

**FIRST ROW**

CPL SOPAN RAJ S CPL KALAY ALAKAN R SGT ANINKARAN S COL DS ABEGUNASEKARA (COMMANDANT NCC-TO)  
 MAJOR GENERAL IIMHA HEARATH MSc (DIRECTOR - NCC) LT COL GR GAMAGEDARA (CO) CPL SUVISTAN S  
 L/CPL JENISAN S L/CPL VITHUSAN K

**SECOND ROW**

CDT RAJEEN R CDT KOVALAN R CDT THUSAKARAN T CDT LOJAN S CDT ATHLAWAN K CDT ROSHANTHAN T  
 CDT FHEEPANRAJ A CDT JEKARAPAN P CDT THESINTHAN S CDT KENUJAN M CDT SUJEERTHAN T CDT AIRAJ M



## உயர்தர மாணவர் மன்றம்

எமது வித்தியாலயத்தின் உயர்தர மாணவர் மன்றமானது சிறுதொகை மாணவர்களுடனேயே இயங்கி வருகிறது. இவ்வாண்டு கணிசமான அளவு மாணவர்கள் க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பில் இணைவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதும் 90 வீதமான மாணவர்கள் அயற் பாடசாலைகளுக்கு சென்றுள்ளதால் இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகளும் வீழ்ச்சி கண்டுள்ளது. இதேவேளை எமது வித்தியாலயத்தில் தரம் 11இல் கல்வி கற்று சித்தியடையும் மாணவர்களை தொடர்ந்தும் இப்பாடசாலையில் உயர்தரம் வரை கல்வி கற்க வேண்டும் என இப்பாடசாலைச் சமூகம் பரிந்துரை செய்துள்ளது.

## சுகாதாரக்கழகம்

பாடசாலையின் சுற்றுப்புறச் சூழலை தூய்மைப்படுத்துவதையும் மாணவர்களினுடைய சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களை ஆரோக்கியமாக வளர்த்துப்போடு செயற்பட்டு வருகிறது. வைத்திய அதிகாரி திருமதி ஞானச்சந்திரன் அவர்கள் மூன்று தடவைகள் சமூகம் தந்து தரம் 1,4,7,10 மாணவர்களின் பற்றி சுகாதாரம் தொடர்பான விழிப்புணர்வும் சிகிச்சையும் அளித்தார்.

ஒக்டோபர் 15 ம் திகதி கைகழுவு தினமும் மார்கழி மாதம் 01 ம் திகதி எப்டஸ் விழிப்புணர்வு தினமும் சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டது. இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.யோ.ஸ்ராவின், திருமதி.ச.இலட்சியன், திருமதி.க.பரமேஸ்வரன் ஆகியோர் செயற்பட்டுவருகின்றனர்.

## பாராட்டு விழா

எமது பாடசாலையில் பத்து ஆண்டுகளாக உபதுபராக, தேவையறிந்து நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட அதிபராக பாடசாலையின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் சோர்ந்து போகாத வகையில் சிறந்த முறையில் சேவையாற்றிய திரு.செ.அனந்தஸ்வரன் அவர்கள் 2014.06.07ம் திகதியன்று ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ளார். இவருடைய ஓய்வுக்காலம் சீரும் சிறப்புமாக அமைய இறையாசியை வேண்டிந்திகின்றேன். இவருடைய சேவை நலன் பாராட்டும் தொடர்ந்து ஏழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒரே பாடசாலையில் சேவையாற்றிய ஆசிரியர்களுக்கான உள்ளக இடமாற்றத்தின் அடிப்படையில் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற திருமதி.பு.திருநாவுக்கரசு, திருமதி.வ.இராமச்சந்திரன், செல்வி.இ.மதிவதனி, திருமதி.மா.உதயகுமார், திருமதி.ஐ.அன்றரீஜா ஆகியோருக்கான பிரிவுபசார் விழாவையும் ஒருங்கே ஆசிரியர் நலன்புரிச்சங்கமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் இணைந்து நடாத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்விழாவிற்கு விருந்தினர்களாக ஓய்வுநிலை அதிபர் திரு.அ.பேரம்பலம் அவர்களும் சண்டிலிப்பாய் கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.ச.சிவானந்தராசா அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### கெளரவீக்கப்பட வேண்டியவர்கள்

பிரதியுபகாரம் எதுவுமின்றி அவ்வப்போது பாடசாலையின் தேவையறிந்து தாமாக முன்வந்து உதவி செய்பவர்கள் கெளரவிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். அந்தவகையில் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் உலக உணவுத்திட்டத்தின் மூலம் வழங்கப்படும் உணவினை சிறந்த முறையில் சமைத்துத் தரும் திருமதி தேவராஜா, திருமதி சுபாஜினி ஆகியோரையும் பாடசாலையை அழகுபடுத்தும் நோக்கில் பாடசாலைக்கு வர்ணம் பூசுவதற்கு உதவி வருகின்ற திரு. வை. சிவகுமாரன் அவர்களின் சேவையையும் கெளரவப்படுத்தி நிற்கின்றேன்.

### பாராட்டுக்குரியவர்கள்

எமது பாடசாலையின் நிகழ்வுகள், முன்னேற்றங்கள் அனைத்திலும் அக்கறையும் ஆர்வமும் கொண்டு நிதி உதவிகளையும் அன்பளிப்புக்களையும் வழங்கி வருவோர் மிகவும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

திரு.நா.சிவலிங்கம் (அவுஸ் திரேவியா) 100450 ரூபாவையும், திரு.க.அமிர்தவிங்கம் (சுவிஸ்) 134,750 ரூபாவையும், திரு.கு.சபேசன் (சுவிஸ்) 14,500 ரூபாவையும் திருமதி.கு.நஞ்சனா (சுவிஸ்) 14,500 ரூபாவையும், திருமதி.கு.வத்னா 14,500 ரூபாவையும், திரு.இ.சிவா 21,750 ரூபாவையும், திரு.சி.தவேந்திரன் (கண்டா) 100,000 ரூபாவையும் வழங்கி பாடசாலையின் உலக உணவுத் திட்டத்தைச் சிறப்பாக செயற்படுத்த மிக்க உறுதுணையாக உள்ளார்கள்.

பாராஞமன்ற உறுப்பினர்கள் கெளரவ மாவை சேனாதிராஜா அவர்கள் 72,500 ரூபாவையும் கெளரவ பா.கஜதீபன் அவர்கள் 50,000 ரூபாவையும் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட திருத்தத்திற்காக அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்கள்.

சுழக்கள் ஜனநாயகக்கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் கெளரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களினால் பாடசாலை சுற்றுமதில் அமைப்பதற்கு ரூபா 100000/= தந்து உதவியுள்ளார்.

பாராஞமன்ற உறுப்பினர்கள் இருவரினதும் ஈ.ம.ஐ.கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் அவர்களினதும் அன்பளிப்புகள் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க செயலாளரின் முயற்சியினால் கிடைக்கப்பெற்றவை என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வசந்தபுரவாழ் மக்கள் இணைந்து பாடசாலையின் பெருவிளையாட்டுக்களை வளர்த்தெடுத்து சாதனை படைக்கும் நோக்கில் ரூபா ஒரு இலட்சம் நிதியினை வசந்த நிதியம் என்ற பெயரில் வைப்பு செய்ய உறுதியளித்துள்ளார்கள்.

திரு.செல்லத்துரை அகிலன் (பழைய மாணவன், அமெரிக்கா பொறியியலாளர்) 50,000 ரூபாவை மதில் கட்டுவதற்கென அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

மேலும் “செரண்டிப்” நிறுவனம் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் உள்ள 29 மாணவர்களுக்கு காலுறை, சப்பாத்துக்களை வழங்கியுள்ளார்கள்.

திருமதி. R.F.இராஜநாயகம் (முன்னாள் ஆர்கில் ஆசிரியை) நினைவாக அவரது மகள் திருமதி.யூட்டோலி ஹெக்டர் பரிசளிப்பு விழா நிதியாக இருபதாயிரம் (20,000) ஐயும் நாலகத்தில் சிறுவர்கள் பயன்படுத்துவதற்காக அழகிய பிளாஸ்ரிக் சிறுவர் கதிரைகள் 20 ஐ அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

வைத்திய கலாநிதி த.பேரானந்தராஜா அவர்கள் வருடந்தோறும் விளையாட்டுப் போட்டி நிகழ்வுகளுக்கென 10000 (பத்தாயிரம்) ரூபா அன்பளிப்பு செய்து வருகின்றார்.

திருமதி.சிவஞானவதி புஸ்பரட்டனம் மூலமாக Miss Maya Sherstha (London) 8000 (எண்ணாயிரம்) ரூபாவை அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

பாடசாலையின் நலன்விரும்பியாகிய திரு. மு. பிறேமதாசன் அவர்கள் விளையாட்டுப்போட்டி கயிறு இழுத்தல் நிகழ்விற்கு பயன்படுத்தவென 7500.00 ரூபா பெறுமதியான கயிறு வழங்கி உதவியுள்ளார்.

திரு.கணேசானந்தன் அவர்கள் குமாரகுலசிங்கம் நினைவாக வெற்றிக் கேடயம் ஒன்றை விளையாட்டுத் துறையில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு வழங்குவதற்காக வழங்கியுள்ளார்.

திரு.சி.கௌரிபாலன் 6,000 (ஆற்றாயிரம்) ரூபாவை மூன்று பந்துகள் வாங்குவதற்கென அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

யாழ் எயிட் நிறுவனம் போதனை பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் (வர்த்தகம்) திரு.வரதராஜன் அவர்களின் நினைவாக மாணவர்களுக்கு கல்வி உபகரணங்களை வழங்கி ஒத்துழைப்பு நல்கியது. சிறுவர் நாடக போட்டியில் பங்குபற்றுவதற்கென திருமதி.வ.குமாரவிங்கம் (ஆசிரியை) 2000 ரூபாவை அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

திரு.ச.ஆனந்தவேல் (கண்டா) அவர்கள் விளையாட்டுப் போட்டி நிகழ்வுகளின் போது மைதான அலங்கார அமைப்புக்களை அடையாளப்படுத்துவதற்கான கோன் அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

அமரர் அன்றன் வசந்தகுமார் நினைவாக அவரது சகோதரி 10 மாணவர்களுக்கு பாதனிகளை அன்பளிப்பு செய்துள்ளார். எமது கிராமத்தில் பல துறைகளிலும் திறம்பட செயற்படும் வருத்தப்பாத வாலிபர் சங்கம் 3 மாணவிகளுக்கு வெள்ளைச் சப்பாத்துக்களை வழங்கியதுடன் எமது பாடசாலையில் 161 புள்ளிகளைப் பெற்று புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்த மாணவன் செல்வன்.கு.வினுசன் இற்கு இலங்கை வங்கி இளவாலை கிளையில் பணம் வைப்பு செய்து ஊக்குவித்ததுடன் கேடயமும் வழங்கி கொரவித்தனர்.

தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலகத்தின் மாணவர் அபிவிருத்திப் பிரிவினால் 50 மாணவர்களுக்கு கற்றுல் உபகரணங்கள் வழங்கி உள்ளமை பாராட்ப்படவேண்டிய அம்சமாகும்.

உதவிக்கரம் நீட்டிய அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் பாராட்டையும் நன்றியறிதலையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

### நாவலர் பெருமானுக்கு சீலை அமைப்பு

ஏழைகளின் கல்விவளர்ச்சிக்காகவும் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் நோக்கத்திற்காகவும் வள்ளல் ஏழூர் இராசரத்தினம் அவர்களின் முயற்சியினால் உருவான பாடசாலையில் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கப் பாடுபட்ட நாவலர் பெருமானுக்கு நாவலர் நஞ்பணிமன்றத்தின் தலைவர் திருவாளர் ந. கருணை ஆனந்தன் அவர்களின் முயற்சியினால் எமது பாடசாலையில் நாவலர் சீலை நிறுவப்பட்டிருப்பது பெருமைக்குரியதாகும். மேலும் இச்சீலை நிறுவுவதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும்

தந்து சிலையைத் திறந்து வைத்து மகிழ்வித்த சைவப்புலவர் திரு.க.செல்லத்துரை அவர்களுக்கும் அனைத்து அன்பு உள்ளங்களுக்கும் இவ்விடத்தில் நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

### பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

பாடசாலைகளின் பெயரை விளங்க வைப்பதில் மாணவர்களின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. அந்தவகையில் இவ்வருடமும் தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 21 மாணவர்கள் தோற்றியுள்ளார்கள். கு.வினாக்கள் 161 புள்ளிகளைப் பெற்று சித்தியடைந்துள்ளார். ஒன்பது (09) மாணவர்கள் 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுள்ளார்கள். இம்மாணவர்களையும் வழிப்படுத்திய ஆசிரியர் திரு.ம.சிவமோகன் அவர்களையும் பாராட்டி நிற்கின்றேன்.

2013 ம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சைக்கு 21 மாணவர்கள் தோற்றி 05 மாணவர்கள் உயர் தரம் கற்பதற்கு தகுதி பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதில் செல்வி.வி.பிரியங்கா 2A, 2B, 3C, 2S பெற்று பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துத்தந்துள்ளார். இம்மாணவர்களை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

க.பொ.த.உயர்தரப் பரீட்சையில் அனைத்துப்பாடங்களிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுத் தந்துள்ளார்கள். அம்மாணவர்களையும் வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுவதோடு மேலும் பல மாணவர்கள் இணைந்து கற்க வேண்டும் எனவும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

### விளையாட்டுத்துறை

எமது பாடசாலை மாணவர்களின் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டிற்கு அப்பால் ஆழ்றல்களை வெளிக்கொண்டும் வகையில் விளையாட்டுத்துறை மிகவும் அவசியமானதாக இன்று பலராலும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. மாணவர்களின் உடல் உளசமுக ஆத்மீக வளர்ச்சிக்கு உதவும் வகையில் விளையாட்டுத்துறை அமைகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர்ப் போட்டி 2014.02.07 அன்று அதிபர் திரு.அ.இரங்கநாதன் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவின் பிரதம விருந்தினராக திரு.சோ.ககிரிதன் (தவிசாளர்,வலிவடக்குப் பிரதேச சபை) அவர்களும் சிறப்புவிருந்தினராக திரு.ப.கஜதீபன் (வடக்குமாகாணசபை உறுப்பினர்) அவர்களும் கௌரவ விருந்தினராக திரு.செ.அகிலன் பொறியிலாளர், பழையமாணவன் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதில் மலைமகள் இல்லம் முதலாம் இடத்தையும் அலைமகள் இல்லம் இரண்டாம் இடத்தையும் கலைமகள் இல்லம் முன்றாம் இடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டன. இவ்விழாவின் செயலாளராக செல்வி.ச.சர்மிலா ஆசிரியர் செயற்பட்டார்.

எமது பாடசாலை கரப்பந்து, கபடி, கரம் போன்ற விளையாட்டுக்களில் சிறந்து விளங்குவது மனங்கொள்ளத்தக்கது. அந்த வகையில் இவ்வாண்டு கோட்டமட்டத்திலான போட்டி முடிபுகள் பின்வருமாறு:

விளையாட்டு	பிரிவு	மட்டம்	இடம்	பொறுப்பாசிரியர்	
கரப்பந்து	15 வயது ஆண்	கோட்டம்	2ம் இடம்	இ.இதயராஜ்	
கரப்பந்து	15 வயது பெண்	வலயம்	2ம் இடம்	யோ.ஸ்ராவின்	
கரப்பந்து	17வயது ஆண்	கோட்டம்	2ம் இடம்	து.இந்திரஜி <th></th>	

### மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுக்கள்

		கோட்ட மட்டம்
ஸ்ரீ.மயூரன்	17 வயதுப்பிரிவு	400m
கு.விதுஷன்	17 வயதுப்பிரிவு	1500m
இ.அனுசன்	15 வயதுப்பிரிவு	200m
தே.தார்சினி	13 வயதுப்பிரிவு	உயரம்
வ.கஜன்சிகா	15 வயதுப்பிரிவு	உயரம்
		400m
கு.வேணுகா	15 வயதுப்பிரிவு	நீளம்
		100m
		200m
சி.விதுசனா	15 வயதுப்பிரிவு	100m
	15 வயதுப்பிரிவு	4 x 400m அஞ்சல்
வ.கஜன்சிகா	வலய மட்டத்தில்	2ம் இடம் பெற்று மாகாணமட்டத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

இவ்விளையாட்டுத்துறையின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி க.பரமேஸ்வரன் அவர்கள் சிறந்த முறையில் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### நிறைவரை

எமது பாடசாலையின் முன்னேற்றம் கருதி பல வழிகளிலும் உதவியும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கி எம்மை நெறிப்படுத்துகின்ற வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் மற்றும் ஏனைய உத்தியோகஸ்தர்கள் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர், இவ்விழாவிற்கு வருகை தந்த விருந்தினர்கள், நலன்விரும்பிகள் மற்றும் அனைவருக்கும் என்னுடைய பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்து இவ்வறிக்கையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

நன்றி  
வணக்கம்

## எனது பாடசாலை

எனது பாடசாலையின் பெயர் யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்  
பாடசாலை அதிபரின் பெயர் திரு.அ.இரங்கநாதன்

எனது பாடசாலை மிகவும் அழகானது

எனது பாடசாலையில் விளையாட்டு மைதானம், கோயில், சமையலறை, நூலகம்  
என்பன உள்ளன

எனது பாடசாலையை நான் நேசிக்கின்றேன்

ச.துவிக்சன்

தரம் - 01

## பட்டம்

பஞ்ச வர்ணத்திலே  
பல தோற்றுத்திலே  
வானில் பறக்குமாம்  
வால் உள்ளதாம்

அது என்ன?

அது என்ன?

காற்றில் ஆடுமாம்  
கதைகள் கூறுமாம்  
கண்ணைக் கவருமாம்  
காகிதப் பட்டமாம்

த.நிதுர்சி

தரம் - 01

## என் ஆசான்

அழுது அழுது பள்ளி வந்த என்னை  
அன்பாய் வரவேற்று

ஆவலின்றி இருந்த என்னை ஆர்வமுடன்  
கற்க வைத்து

இன்னலுற்ற வேளையிலே இன்னமுத  
சொல் பேசி

ஸ்டற்ற புகழ் பெறவே உழைக்கும்  
என் ஆசான் புகழ் வாழ்க

வ.கஜீபன்

தரம் 02

## எனது ஆசிரியர்

எனது ஆசிரியரின் பெயர் இந்திராவதி.

எனது ஆசிரியர் மிகவும் அன்பானவர்.

அவர் நன்றாகக் கற்பிப்பார்.

நல்ல பழக்கவழக்கங்களைச் சொல்லித் தருவார்.

அன்னையைப் போல் ஆதரவளிப்பார்.

இதனால் இவரை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

ச. சுஜிந்

தரம் 02



2014ம் ஆண்டு தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பர்ட்டைசயில்  
161 பள்ளிகளைப் பெற்று சித்தியடைந்த மாணவன் கு. வினாக்கரன்



400ம் ஓட்ட நிகழ்வில் மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்றிய மாணவி வ. கஜன்சிகா



## அ முதல் ஒள வரை

அன்பான அம்மா

அறிவுள்ள அப்பா

ஆரவமுள்ள ஆசிரியர்

இவையனைத்தும் கிடைத்துவிட்டால்

உழைப்பால் உயர்ந்திடலாம்

ஹாக்கத்துடன் செயற்படலாம்

ஊண்ணங்கள் சிறந்திடும்

ஏற்றம் மிக அடைந்திடலாம்

ஐயம் போக்கிடலாம்

ஒழிறுமையாய் வாழ்ந்திடலாம்

ஒதியே ஜெபித்திடலாம்

ஹாவியம் ஒழித்திடலாம்

ம.கேசிகா

தரம் 2

## மெய்கண்டான் புகழ்

ஏழைகளின் கல்விக்காய்

ஏணியாய் நின்ற

ஏற்றமிகு வள்ளார்

ஏழுர் இராசரத்தினம்

எண்ணும் எழுத்தும்

எவரும் கற்றே

எண்ணில்லா சாதனை படைத்து

மெய்கண்டானின் புகழ் பரப்பிடுவோம்.

ச. சங்கவி

தரம் 02

## எனது நஸ்பன்

எனதுநஸ்பனின் பெயர் பவித்திரன்.

இவர் என்னுடன் அன்பாகப் பழகுவார்.

தனக்குத் தெரிந்தவற்றைச் சொல்லித் தருவார்.

என்னுடன் சேர்ந்து விளையாடுவார்.

நான் அழுதால் ஆழுதல் கூறுவார்.

இ. விமோக்ஷன்

தரம் - 02

\*\*\*\*\*

## சிட்டுக்குருவி

சின்னச் சின்னக் குருவியாம்

சிட்டுக் குருவி

சிறகடித்துப் பறந்திமோம்

சிட்டுக் குருவி

மரக்கிளையில் வசித்திமோம்

சிட்டுக் குருவி

தானியங்கள் உண்டிமோம்

சிட்டுக்குருவி

குஞ்சகளைக் காத்திமோம்

சிட்டுக்குருவி

குதூகலமாய் வாழ்ந்திமோம்

சிட்டுக்குருவி

த.டிலக்ஷி

தரம் : 3

\*\*\*\*\*

## கிளி

வட்டத்தலையே சிவப்பு மூக்கே  
சின்ன இறகே நீண்ட வாலே  
வண்ணக் கிளியே அழகுக் கிளியே  
கூண்டில் உன்னை அடைத்தேன் கிளியே  
மன்னித்து விடு கூண்டின் கஷ்டம் புரிந்துகொண்டேன்

கூண்டின் கஷ்டம் புரிந்து கொண்டதால்  
கூண்டுக் கிளியுனைத் திறந்துவிடுவேன்  
உனக்குத் தருவேன் விடுதலை வாழ்வு  
பறப்பாய் பறப்பாய் உயரப் பறப்பாய்  
கட்டிய கால்கள் விடுபடும் உடனே  
எட்டிய மட்டும் ஏறிப் பறப்பாய்...

இ.நிஜாந்  
தரம் 4



## எமது பாடசாலை

இளவாலைக் கிராமத் தாயவள்  
ஸன்றெடுத்த முத்து மெய்கண்டான்  
வளம் நிறைந்த மெய்கண்டான்  
வாழ வழி காட்டும் மெய்கண்டான்

வாழக்கல்மின் எனும்  
வாழவைக்கும் மகுடவாசகம்  
வாக்குச் சிறந்திருக்க  
வாழ வழிகாட்டும் நடராஜர்

தடாகத்திலே கல்வித் தாய்  
தன்னிகிரில்லாக் கல்வியை  
அள்ளி அள்ளி வழங்கிடும்  
அறிவாலயமாம் மெய்கண்டான்

வானளாவு உயர்ந்த மாடிகள்  
வாஞ்சையுடன் நாம் அதிலேற  
வாருங்கள் வாருங்கள் என்றே  
வாய் நிறைய வாழ்த்திடும்

எம் இனிய பாடசாலையாம்  
மெய்கண்டான் அன்னையவள்  
நம் புகழ் ஓங்கிடவே  
நம்பிக்கை எமக்கருள்வாள்

ஜெ.கயானுசன்  
தரம் 05

## எனது பொழுதுபோக்கு

நான் பாடசாலை செல்வதிலும் கல்வியைக் கற்பதிலும் எனது கடமையைச் செய்வதிலும் எனது நேரம் கழிந்துவிடுகின்றது. ஓய்வாக இருக்கும் வேளைகளில் பயனுள்ளதாக பொழுதை போக்குதல் வேண்டும் என ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் கூறியனவற்றைப் பற்றி சிலவேளைகளில் சிந்திப்பதுண்டு. அச்சிந்தனையின் பேராக நான் ஆலயம் செல்வதைப் பொழுதுபோக்காகக் கொண்டேன்.

ஆலயத்திற்குச் சென்று ஆலயத்தைச் சுத்தப்படுத்துவதும் ஆலயத்தின் தோட்டத்திலுள்ள பூக்களைப் பறித்துப் பூஜைக்குக் கொடுப்பதும் என பல வேலைகளை ஆலயத்தில் செய்வதுண்டு. மேலும் நான் ஆலயத்தில் தேவாரபாராயணங்களை இனிமையாகப் பாடுவதனால் பெரியவர்கள் என்னைப் பாராட்டுகின்றனர். இதனால் நான் மிகவும் சந்தோசமாக இருக்கின்றேன். மனதிலுள்ள தீயெண்ணங்கள் அகன்று நல்ல சிந்தனைகளிலும் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடமுடிகின்றது. நான் எனது பொழுதுபோக்கை மிகவும் விரும்புகின்றேன். எனவே மாணவர்கள் ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ளதாகக் கழிக்கவேண்டும் என்பதையும் உணர்ந்தேன்.

செல்வி ச.பவதாரனி

தரம் 06

## தைப்பொங்கல்

உழைக்கும் உழவர்களின்

மங்கலப் பொங்கல் பொங்க

களைப்பைப் போக்கி

மனதிலே இன்பம் பொங்க

களிப்பில் ஆழ்த்தும்

மானிடத் தெய்வங்களின்

உற்சாகத் திருநாள்

மானிடம் சிறக்கும் பெருநாள்

உலகுக்கே உணவளிக்கும்

எங்கும் தங்கும் இன்பம்

உத்தம மாந்தர் தம்

எம் இல்லத்தில் குடிகொள்ள

உழைக்கும் கரங்களை

என்றென்றும் பொங்கட்டும்

உயர்வாய்ப் போற்றவும்

இன்னமுதப் பொங்கல்

உதிக்கும் கணத்திலேயே

பொங்கலோ பொங்கல்

உதய சூரியனுக்கு

ஜெ. தயானுசன்

உள்ளக் கோயில் திறந்து

தரம் - 7

உரைப்போம் நன்றிகளை



## ஆங்கில சொற்களுக்குரிய

### தமிழ் கலைச்சொற்கள்

1. Fax - தொலைநகல்
2. Disk - இறுவட்டு
3. Software - மென்பொருள்
4. Memory - நினைவுகம்
5. Multimedia - பல் ஊடகம்
6. Microscope - நூண்நோக்கி
7. Telescope - தொலைநோக்கி
8. Microphone - ஒலிவாங்கி
9. Oxygen - உயிரியம்
10. Internet - இணையம்

ம.கிருஷ்ணவி

தரம் 8

### ஒருங்கிணி

1. மனை ஒருங்கிணி கூடு திருவு.
2. திருவுதே ஏர்க்கூடு பாடுகீ.
3. ஶகே ஹூடு ரது பாடுகீ.
4. திருவு ஹூடுப் பூதூ கருவு.
5. திருவு பலகூரை கூவு.
6. மனை ஒருங்கிணி கூடு முன் கரும் ஆடுரை.

தே. இயானுகந

கேட்டிய 07

### பொது அறிவு

1. குழிழ்முனைப் பேனாவைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?  
ஜோன்ஸ் ஜோல்ட்
2. சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?  
கே.மாக்மில்லன்
3. தீபமேந்திய சீமாட்டி எனப்படுவர் யார்?  
புலோறன்ஸ் நைட்டிங்கேல்
4. பெண்கள் தினம் கொண்டாடப்படும் தினம் எது?  
மார்ச் - 08
5. தமிழில் முதலில் தோன்றிய காப்பியம் எது?  
தொல்காப்பியம்
6. காரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?  
கார்லிபென்ஸ்
7. இந்தியாவில் வெள்ளப்பெருக்கினால் பாதிக்கப்பட்ட மாநிலம் எது?  
காஷ்மீர் மாநிலம்
8. ஐ.நா. வின் தலைமைச் செயலகம் எந்த நாட்டில் அமைந்துள்ளது?  
சுவிற்ஸ்லாந்தில் (ஜெனிவா)
9. இருண்ட கண்டம் என அழைக்கப்படுவது எது?  
ஆபிரிக்கா
10. இலங்கையின் நீரியல் மற்றும் மீன்பிடித்துறை அமைச்சர் யார்?  
ராஜித சேனாரத்னா  
சி.பவதாரணி  
தரம் 8A

## ஆசியாவின் பிரதான மலைகள்

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. யூரல்மலை         | 11. மேற்கு கரையோரமலை |
| 2. வோக்கெயன்ஸ்      | 12. சலைமான் மலை      |
| 3. ஸ்ராணாவோய் மலை   | 13. இந்துகுஸ் மலை    |
| 4. யப்பிளளோய் மலை   | 14. சாகுறோஸ் மலை     |
| 5. லெராய் மலை       | 15. எல்பேரஸ் மலை     |
| 6. சிங்கான் மாலை    | 16. ரோஹஸ் மலை        |
| 7. ரியார்சான் மலை   | 17. பொன்ரஸ் மலை      |
| 8. லெரின்ரேக்மலை    | 18. காக்கசஸ் மலை     |
| 9. இமயமலை           |                      |
| 10. அரக்கன்யோமா மலை |                      |

உ.பிரியங்கா

தரம் 8A

## அன்பு வழிகாட்டிடும் அம்மா

உயிர் ஒன்று உதயமாகிவிடவே

தன் கருவறையில்

அடைக்கலம் கொடுப்பவளே – அம்மா

பத்து மாதங்கள் கருவிலே சுமந்து

ஸன்னிறுத்த பின்னும் குறையில்லாமல் காத்து

உதய தாரகையாய் மலர்ந்திடும் மழலைக்கு – தன்

உதிர்த்தைப் பாலாக்கி ஊட்டுபவளே அம்மா

நோயுற்று நானிருக்க

நற் தாதியாகிடுவாள் - அம்மா

பசியினால் துடித்திடும் மழலைக்கு

அட்சய பாத்திரமாகிடுவாள் - அம்மா

கற்றவராய் எழுந்திடவே

அன்பு வழி காட்டுவாள் - அம்மா

அன்பு எனும் இலக்கணத்தை

கற்றுத் தருபவளே அம்மா

நற்பிரஜையாய் - பார்தனில்

புகழ் பெற்று வாழ்ந்திடவே – என்றும்

ஊன்று கோலாய் இருந்து – எமை

உயர வைக்கும் அம்மாவே போற்றியம்மா

தி.சதுர்வஞா

தரம் 9A



## எங்கள் ஆசிரியர்

அன்னையாகவும் அறிவுக்கு ஆசானாகவும் இருந்து நல்லொழுக்கத்தையும் அறிவையும், கல்வியையும் கலந்தூட்டுகின்றனர். ஆறு வயது தொடக்கம் பதினெட்டு வயது வரை ஆசிரியரை வைத்தே நமது வாழ்வைத் தீர்மானிக்கின்றோம்.

வெண்புறாக்கள் போன்று சீருடைகளுடன் காட்சி தர வண்ண வண்ணப் பூச்சிகளைப் போன்று எம்மைக் கவர வைக்கும் ஆசிரியர்களே, திறந்த ஒரு புத்தகம் போல இருந்து எம்மை வழிநடத்துகின்றார்கள்.

இருபத்து நான்கு மணி நேரம் கொண்ட ஒரு நாளில் ஆறு மணி நேரங்கள் பாடசாலையிலே தவழ்ந்து குருவிடம் கடல் போன்ற அறிவுக் கதம்பத்தைப் பெற்று பூரண மாணவர்களாக வீடு செல்கின்றோம். எழுதவும் படிக்கவும் தெரிந்திராத மாணவர்களையும் அன்போடு அணுகி சாந்தமான உளங்கொண்டு அன்புடன் கல்வியிழுதை ஊட்டி நல்ல நிலைக்கு கொண்டு வருகின்றார்கள்.

உலகிலுள்ள விடயங்களையும் அனைத்து அதிசய நிகழ்வுகளையும் எம்கண்முன் கொணர்ந்து பயிற்றுகின்றனர். பசுவில் இருந்து நாம் எத்தனை பலனைப் பெறுகின்றோமோ அதனைப் போலவே ஆசானிலும் இருந்து பல மடங்கான அறிவைப் பெறுகின்றோம்.

எமது தீய குணங்களை அகற்றி நல்ல குணங்களை வழிப்படுத்தியும் அறிவுப் பசியைத் தீர்த்தும் உதவும் எமது அருமையான, அன்பான ஆசிரியர்களை நாம் எந்நானும் போற்றி வாழ வேண்டும்.

இவ்வாறாக மாணவர்கள் நெஞ்சிலே மறக்க முடியாத உருவங்களாகப் பளிச்சிட்டுப் பதிந்த ஆசிரியர்கள் தினமும் சுகமாக பல காலம் வாழ்ந்து நல்லறிவுகளை எல்லா மாணவர்களுக்கும் புகட்ட வேண்டுமென்றும், இறைவனுடைய ஆசீர்வாதம் ஆசான்கள் மீது நிறைவாக இருக்க வேண்டுமெனவும் பிரார்த்தித்து இச்சிறு கட்டுரையைப் பூர்த்தி செய்கின்றேன்.

“மாணவர்களை வாழ்க்கைக் கடவில் ஓடம்போல் கரை சேர்ப்பவர்கள் ஆசிரியர்களே”

“நீடுழி வாழ்க நீவிர்”

ஜெ.ஆபினா

தரம் - 9A

## பெற்றோர்

பத்துமாதம் சுமந்தெம்மை  
அன்புடனே அரவணைத்து  
கருணையுடன் எமை வளர்த்து  
பாரினில் உயர்ந்தவர் ஆக்கிடுவார்

பலகலைகள் நாம் கற்க  
ஹன்று கோலாய் நின்றிடுவார்  
எம்மைப் பெற்ற பெற்றோரை  
என்றென்றும் போற்றிடுவோம்.

“அ”னா சொல்லித் தந்திடுவார்  
அன்பை எம்மில் ஊற்றிடுவார்  
அம்மா சொல்லித் தந்திடுவார்  
அறிவை எமக்கு ஊட்டிடுவார்

ப. கேதுஷா  
தரம் 9A

## சொற்சிலம்பு

இடமிருந்து வலம்

1. “தேன் போன்ற குரல்” எவ்வகை அணி

4. குதிரை

5. அம்பிகாவதி மனங்கவர்ந்தவள்

6. பன்மையை குறிப்பது

10. மிகச் சரியாக

11. புத்தகம் இதன் ஒத்தது  
மேலிருந்து கீழ்

1. முகமதி எவ்வகை அணி

2. காடு

3. பாசம்

4. கவிஞர்

7. பெரிய நீர்த்தேக்கம்

8. நாசி

09. இராமன் ஓழிந்திருந்து அம்பெய்து கொன்றது

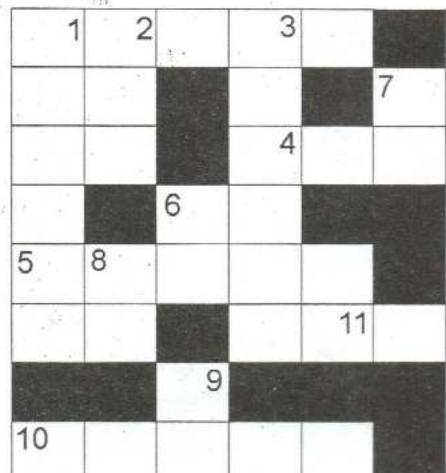
இடமிருந்து வலம்

1. உவமை அணி 4. புரவி 5. அமராவதி 6. பல 10. துல்லியம் 11. நூல்  
மேலிருந்து கீழ்

1. உருவக அணி 2. வனம் 3. அன்பு 4. புலவர் 7. வாவி 8. மசி 9. வாலி

செ.ஜேனார்த்தனி

தரம் - 9A



## விஞ்ஞானம் தந்த வாழ்க்கை வசதிகள்

விஞ்ஞானம் கடலைப் போல அகலமும் ஆழமுமுடைய அறிவுத் தொகுதி. இன்று மனித வாழ்வோடு விஞ்ஞானம் உயிரும் உடலும் போலப் பினைந்து காணப்படுகின்றது. இவ் விஞ்ஞானத்தால் பல்வேறுபட்ட துறைகள் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. இவ் விஞ்ஞானம் காட்டிலே விலங்கு நிலையில் வாழ்ந்த மனிதனை விண்வெளியைக் கடந்து கோள்களுக்குப் பிரயாணங் செய்யுமளவிற்கு வளர்த்தது. இவ் விஞ்ஞானம் ஆக்கத்திலும் அறிவிலுமாக எவ்வகையில் நோக்கினாலும் வாழ்வோடு பிரிக்க முடியாத நிலையில் காணப்படுகின்றது. இவ் விஞ்ஞானத்தால் வாழ்க்கைத் துறைகளுக்கு ஆதாரமான புதிய பல உண்மைகளும், கண்டுபிடிப்புக்களும் தோன்றியுள்ளன.

மிக மிகப் பிற்போக்கால கிராமங்களைக் கூட விஞ்ஞானத்தின் ஒளி பரவியிருப்பதைக் காணமுடியும். அதாவது ஏருதும் ஏரும் கொண்டு நெற்றி வியர்வை நிலத்திற் சிந்த உழைத்துப் பயன்கண்ட உழவன் இயந்திரக் கலப்பையால் உழுது இரசாயன உரமிட்டு பெரும் பயன் பெறுகின்றான். பெரும் பண்ணை முறை விவசாயத்தில் உழுதல், மட்டப்படுத்தல், விதைத்தல், களைகட்டல், ஏருவிடல் ஆகிய எல்லாத் தொழில்களையும் இயந்திரங்களே செய்கின்றன. இம்மாற்றங்களை விவசாயிகளின் உழைப்புச் சக்திகளை குறைத்து பயிர் விளைச்சல் அதிகரிக்கின்றது. விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் உருவாகிய அணைக்கட்டுக்கள் நீர்த் தேக்கங்கள் வாயிலாக வறண்ட நிலங்களுக்கு நீர் வசதி பெறுகின்றது. இவ்வாறு விஞ்ஞானம் விவசாயத்துறையில் தனது ஆதிக்கத்தைக் காட்டியுள்ளது.

அன்று பயணம் செய்வதற்கு கால்நடை விலங்குகள் மூலம் பயணம் செய்த நிலை மாறி இன்று மனிதன் மன் மீதும் விண்மீதும் கடல்மீதும் விரைந்து செல்கின்றான். பல நாட்டு பிரயாணங்களும் சில நாளாக சுருங்கிவிட்டது. தரைமீது செல்ல மனிதன் பொருள் வளத்திற்கேற்ப வகையான வாகனங்கள் விஞ்ஞானம் தந்திருக்கின்றது. வாண்மீது விரைந்து செல்லும் பலவகை விமானங்கள் சிலமணி நேரத்தில் நெடுந்தாரத்தைக் கடந்துவிடுகின்றது. அதிவேகப் பாதைகளும் இவ்விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் அமைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் வெகுவிரவில் செல்ல முடியும்.

கைத்தொழில் துறையில் விஞ்ஞானம் செய்த மாற்றங்கள் பிரசித்தி பெற்றது. நீராவியின் சக்தியும், ஏரியோருள் சக்தியும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட போது கைத்தொழிலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் சரித்திரத்தில் ஒரு திருப்பத்தை உண்டாக்கியதால் வேலைவாய்ப்புக்கள் அதிகம் தோன்றியது. சக்தியை இலகுவில் பெறக்கூடிய

இடங்களில் பெரிய பெரிய தொழிற்சாலைகளும் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. மின்சக்தி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட போது கைத்தொழிற் துறையிலே பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. பிரமாண்டமான எந்திரங்கள் பல நூற்றுக்கணக்கான தொழிலாளர்களின் வேலையைச் சில மணிநேரத்தில் செய்துவிடும். இதனால் உற்பத்தி பெருகி பொருள்களின் தரம் உயர்ந்து விலை குறைந்தது. இந்தக் கைத்தொழில் வளர்ச்சியால் சமுதாயத்தில் பலம்வாய்ந்த தொழிலாளர்களையும் உருவாக்கிவிட்டது.

மருத்துவத்துறையில் விஞ்ஞானம் செய்த புதுமைகள் நிறையவே உள்ளன. இவை அனைத்திற்கும் மனிதன் நன்றியுடன் இருக்க வேண்டும். விஞ்ஞானம் தந்து உதவிய மருந்துகள் மனிதனின் கொடுரமான நோய்களைப் போக்கும் அமிர்தங்களாக விளங்கின. உடல் உறுப்புக்களைப் படமாக்கப்பட்டு உடலில் எங்காவது சேதம் ஏற்பட்டுக் காணப்பட்டால் அவற்றை உடனே வைத்தியம் செய்து குணப்படுத்துகின்றார்கள். இறப்பைத் தடுக்க முடியாவிட்டனும் ஊசி மருந்துகளாலும் உயிர்ச்சத்துக்குளிசைகளாலும், அறுவைச் சிகிச்சை முறையாலும் நோய்த் துண்பத்தைக் குறைக்க விஞ்ஞான மருத்துவம் உதவுகிறது.

தொடர்பாடல் முன்னைய காலத்தில் கருத்துக்களைப் பரிமாறுவதற்காக புறாவின் மூலமும், மருச கொட்டியும், நெருப்பு எரித்தும் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். ஆனால் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் இக்காலகட்டத்தில் மக்கள் கைத்தொலைபேசி மூலமும், மின்னஞ்சல் மூலமும் மிக வேகமாக கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். அவசர தேவைகளுக்கும், வெளிநாட்டில் இருக்கும் நபருக்கு தகவல்களைக் கூறுவதற்காகவும் கைத்தொலைபேசியை பயன்படுத்துகிறார்கள். இவ்வாறு விஞ்ஞானம் தொடர்பாடல் துறையிலும் தனது ஆதிக்கத்தைக் காட்டியுள்ளது.

விஞ்ஞானம் இக்காலத்தில் மிகவும் உச்சக் கட்டத்தில் இருக்கின்றது. இவ்விஞ்ஞான வளர்ச்சி ஒரு நாட்டில் மட்டுமல்லாது சகல நாடுகளிலும் வளர்ச்சி பெற்றது. சமுதாயத்துக்கு வேண்டிய உணவு, உடை, உறையுள் ஆகியவற்றை அளித்து வளமான வாழ்வு அளித்தல் விஞ்ஞானத்தின் பெரும் பொறுப்பாகும். எனவே உலக நாடுகள் அனைத்தும் விஞ்ஞானத்தை அழிவுத் துறைக்குப் பயன்படுத்தாமல் வாழ்க்கை வசதிகளைப் பெருக்கும் ஆக்கத்துறைக்குப் பயன்படுத்தல் இன்றியமையாததாகின்றது. விஞ்ஞானத்தைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்தி அறிவுடன் வாழ்வோம்.

**ச.சஞ்சிதா**

தரம் - 9

## நூலகம் சென்று கற்றிடுவோம்

“வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்குகிறது” என்று பிரான்ஸிலில் பேக்கன் என்னும் அறிஞர் குறிப்பிட்டுள்ளார். வாசிப்பை முழுமையாகப் பெற்றுக்கொள்கின்ற இடங்களில் நூலகமும் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. எமக்கு எந்த வகையான புத்தகங்கள் தேவையோ அவற்றை நூலகத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

நூலகங்கள் பாடசாலைகளில், பல்கலைக்கழகங்களில், பொது இடங்களில் எனப் பல இடங்களில் பல வடிவங்களில் அமைந்திருக்கின்றன. அங்கு சென்று கற்பதனை வழக்கப்படுத்திக் கொள்வது மிகவும் சிறந்த பயனுள்ள செயற்பாடு. தேவையான நூல்களைத் தேவைக்கேற்ப நூலகத்தில் பெற்றுக்கொண்டு வாசித்த பின் அவர்களிடம் கொடுத்துவிட்டு வருகின்ற முறையையும் இருந்து வருகின்றது. அனைத்து நூல்களையும் பணம் கொடுத்து வாங்குகின்ற அளவுக்குப் பணம் போதுமானதாக இருக்காது. எனவே இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு நூலகங்களில் பல்வேறுபட்ட நூல்களையும் ஒன்றுதிரட்டி வகைப்படுத்தி வைத்துள்ளனர். வாசிப்பின் மேன்மை கருதிப் பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் நூலகம் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் இன்றைய நவீன உலகில் அங்கு சென்று கற்கின்றவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகின்றது.

அகராதிகள், கலைக் களஞ்சியங்கள், சிறப்புச் சஞ்சிகைகள் போன்ற பெறுமதிமிக்க நூல்கள் நூல் நிலையங்களில் மட்டுமே கிடைக்கப்பெறும். அவற்றைக் கற்பதற்கு நூல்நிலையம் செல்ல வேண்டும். இதனால் பல்வேறுபட்ட அறிவுடையவர்களாக தீகழ்வீர்கள். பல்வேறு நூல்களைக் கற்பதன் மூலம் கட்டுரை, கவிதை போன்ற பல்வேறுபட்ட விடயங்களை எழுதக்கூடிய ஆற்றல் படைத்தவர்களாக உருவாகுவீர்கள்.

“உடலுக்குத் தேக அப்பியாசம் போன்றதே மனதுக்கு வாசிப்பு” என்றார் ரிச்சார்ட் எனும் அறிஞர். வாசிப்பானது உடலுக்கு மட்டுமன்றி உளத்திற்கும் சிறந்த பயிற்சி தரும் ஒன்றாக விளங்குகின்றது. அறிவுப் பசிக்குத் தீணி போடும் நூல்களுள் நூல்நிலையங்களுக்குச் சென்று நூல்கள் வாசிக்கும் பழக்கத்தை வழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

“நவில் தோறும் நூல் நயம் போலும்  
பயில் தொறும் பண்புடையார் தொடர்பு”

என்றார் திருவள்ளுவர். நூல்களைக் கற்றுச் சிறந்த பண்புடையவர்களாக வாழ வேண்டும். சிறந்த நல்ல பல நூல்களைக் கற்பதற்கு நூல் நிலையம் செல்வதைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அறிவுடைய மனிதராகத் திகழ்வீர்கள்.

வி.கெளசிகா

தரம் - 9A

## எனது எதிர்கால இலட்சியம்

தொன்மையான உலகில் மனிதன் பல சாதனைகளைப் படைத்து, சாதனையாளராகத் திகழும் என்னத்துடனேயே பிறக்கின்றான். அன்று தொடக்கம் இன்று வரை மனிதனுள் பல என்னங்கள் தோன்றியமையால் இவ்வுலகம் நவீன மயமாக்கப்பட்டது, முன்னேற்றமடைந்தது. இவ்வாறு தோன்றிய என்னங்களை முதன்மையானதாகவும், சிறப்பானதாகவும் விளங்குவது இலட்சியமே ஆகும். இவ் இலட்சியமானது ஒவ்வொரு மனிதனின் என்னங்களிலும் தோன்றி மனிதனை ஓர் உயர்விற்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

இலட்சியம் எனப்படுவது மனிதனில் எதிர்கால விருப்பை ஏற்படுத்தி அவனை அவ் விருப்பத்திற்கமைய அந்திலையை அடைவதற்குத் தூண்டும் ஒரு காரணியாகும். குரங்கானது பல்வேறு இடங்களுக்குத் தாவுவது போல், மனிதனது மனமும் அங்கும், இங்கும் அலைபாயும். ஆனாலும், மனிதனாருவனுள் ஏற்படும் இலட்சியமானது இறுதிவரை ஒரு குறிக்கோளையே கொண்டிருக்கும். இவ்வுலகில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒவ்வொரு இலட்சியத்தினைத் தவறாது கொண்டிருக்கின்றான். நான் எதிர்காலத்தில் இப்படியாக வேண்டும் எனும் என்னத்தோடு மனிதன் கடும் முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றான். அதுபோலவே, என் மனதிலும் எதிர்கால இலட்சிய மொன்று உள்ளது. அவ் இலட்சியமானது நான் ஒரு வைத்தியராக வேண்டும் என்பதாகும்.

இவ் உலகில் பல தொழில்கள் சிறப்பற்று விளங்கினாலும் அத்தொழில்களிலே வைத்தியத் தொழிலானது சிறப்பில் கடல் கடந்து நிற்கின்றது. நான் ஒரு வைத்தியராக விளங்க வேண்டும் என்ற இலட்சியத்தை முடிவெடுத்ததன் காரணம்; இவ்வுலகில் பல்வேறு வகைப்பட்ட தொழில்கள் இருந்தாலும் மக்களின் உயிரைக் காப்பாற்றும் ஒரே தொழிலாக விளங்குவது வைத்தியத் தொழிலாகும். நான் ஒரு வைத்தியராவதன் மூலம் பல உயிர்களைக் காப்பாற்ற முடியும் என்ற எண்ணம் என் உள்ளத்தில் தோன்றியதால் நான் எதிர்காலத்தில் ஒரு வைத்தியராக வருவதற்கு ஆசைப்படுகின்றேன். இதுவே எனது குறிக்கோரும் இலட்சியமுமாகும்.

நான் எதிர்காலத்தில் ஒரு இருதய சிகிச்சை வைத்தியராகவே (Heart Surgeon) வரவிரும்புகின்றேன். காரணம் இவ்வுலகில் அதிகமாக மக்கள் தற்பொழுது இதய நோய்கள் மூலமாகவே இறக்கின்றனர். நான் ஒரு வைத்தியரானால் ஏழை மக்களுக்கு இலவசமாக சிகிச்சை வழங்குவேன். உயர்ந்த மக்கள், வசதியில்லாத மக்கள் என்று பாகுபாடு காணாமல் எல்லோருக்கும் சமமாகவே சிகிச்சை வழங்குவேன். நோய்வந்த பின் குணப்படுத்துவதை விட, நோய் வராமல் தடுப்பதே சிறந்த வழியாகும். இதனை மக்களுக்கு உணர வைப்பேன். தற்காலத்தில் பல வைத்தியர்கள் தாம் நன்றாகப் பணம் பெறுவதற்காக ஏனைய வைத்தியர்களைப் பற்றி இகழ்ந்து பேசுதல், அவர்களின் மீது குற்றம் சுமத்தல் போன்ற செயல்களிலே ஈடுபடுகின்றனர். அவ்வாறில்லாமல் நான் ஏனைய வைத்தியர்களை மதிப்பேன். அவர்களுடன் நட்புன் பழகுவேன். இவ்வாறு பல எண்ணங்கள் என் மனதிலே தோன்றியுள்ளன. அவற்றைக் கண்டிப்பாக நிறைவேற்றுவேன்.

நான் எதிர்காலத்தில் ஒரு வைத்தியராக விளங்குவதற்கு இந்த சமுதாயமும் எனது பெற்றோர்களும் நண்பர்களும் ஆசிரியர்களும் பரம்பொருளாகிய இறைவனும் துணை நிற்பார்கள் என உறுதியாக நம்புகின்றேன். ஆனாலும், நானும் எனது எதிர்கால இலட்சியத்தினைப் பூர்த்திசெய்வதற்குக் கடுமையான முயற்சியில் ஈடுபடுவேன். நானும் ஏனைய வைத்தியர்களைப் போல விளங்கி இவ்வுலகில் இறக்கும் மக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைப்பதற்காக உண்மையாக உழைப்பேன். நான் எதிர்காலத்தில் ஒரு வைத்தியராக விளங்கி பல உயிர்களைக் காப்பாற்றுவேன் என்ற நம்பிக்கை என்னை என் இலட்சியத்தில் வெற்றியடையச் செய்யும். ஒரு யானைக்கு எவ்வாறு அதனுடைய தும்பிக்கை பெரும் பலமாக இருக்குமோ; அதுபோல மனிதனுக்குப் பெரும் பலமாக விளங்குவது நம்பிக்கையாகும். அந்த நம்பிக்கையுடன் செயற்பட்டுக் குறிக்கோளை இலகுவாக அடைய முயற்சிப்பேன்.

#### இ. துஸ்யந்தி

தரம் - 9A

## தாயின் அன்பு

உலகம் போற்றும்  
உத்தமராய் நாம் திகழ  
உதிர்த்தைப் பாலாக்கி  
உணர்வோடு உகந்தளித்த  
உணர்ச்சி மிகு வீரத்தாய்

இனம் இல்லை, மதம் இல்லை, ஜாதி இல்லை  
இது தான் தாய் அன்பு என்று  
அறிந்தது இன்று அல்ல அன்றே  
விந்தையான உலகமாய் இருந்தும் கூட

பாடசாலையில் அடி எடுத்து வைக்கும் போது  
பயத்தில் அழுதிடவே  
பாகாய் படித்துப் பட்டம் பல பெற்று  
பார் போற்ற வாழலாம் என்றே  
தன்னம்பிக்கை தனை ஊட்டிடும்  
தன்னலம் கருதாதது தாயன்பு



பாடசாலை முடிந்த பின்  
பாதையில் நடக்கும் போது – என்  
பிஞ்சக் கால்கள் நொந்துவிடும் என்று  
என் இரு கால்களின் வலியை  
தன் தோளில் சுமந்து சென்று  
காணுமாம் இன்பம் தாய் அன்பு

பாடசாலை செல் என்ற போதும்  
பாடங்கள் படி என்ற போதும்  
பாவால் இறைவனை வாழ்த்து என்ற போதும்

அம்மா!  
பாவம் உனக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என்று  
பாடாய்ப் படுத்திய ஒவ்வொரு வேளையிலும்  
பாகாய் அறிவுதனை ஊட்டிடுவாள் தாய்

சின்ன வயதுப் பிழைகளைல்லாம்  
 சீரித்துக் கொண்டே ரசித்தாய்  
 சீறிச் சினந்து கொண்ட வேளையிலும்  
 சீராய் எனக்கு அன்பைத் தந்தாய்

சீரகம் மிளகு இட்டு  
 ஜீரணம் அடைய வேண்டும் என்றே  
 பணியாரம் தனைச் செய்து  
 சீரித்த முகத்துடன் ஊட்டும் வேளை  
 சீ! என்று எகிறித் தள்ளிய போதும்

மகளோ!  
 சீரான உடல்வளர்ச்சி பேணி  
 சீர்மிக வாழுவென ஆழுதல் வார்த்தை கூறி  
 அன்பாய் உணவூட்டிவிடுவாய்

என் தோன் வருடி  
 இன்னமும் தாலாட்டுப் பாடி  
 என் தூக்கம் கலையாது  
 தன் தூக்கம் துறந்த  
 என் இனிய உறவே  
 ஆயுளுக்கும் உன்னை  
 அன்போடு ஆதரிப்பேன்

சிறு வயதில் எமக்கு  
 ஆதரவாய் இருந்த எம் தாயே  
 முதுமைக்காலமதில்  
 அனாதரவாய் விட்டுவிடாதே!

கி. சிவதாரணி  
 தரம் - 10



## **பழமொழிகள்**

1. The face is the index of the mind.  
அகத்தின் அமுகு முகத்தில் தெரியும்
2. Honesty is the best policy  
நேரமையே சிறந்த கொள்கை
3. Art is long life is short.  
கல்வி கரையிலே கற்பவர் நாட்சில
4. Prevention is better than cure  
வெள்ளாம் வரும் முன்னே அணை கட்டுவது நல்லது
5. Where there is a will there is a way  
மனமுண்டானால் இடமுண்டு
6. A friend indeed is friend in need  
அன்பான சினேகிதனை ஆயத்தில் அறியலாம்
7. Knowledge is power  
புத்திமான் பலவான்
8. Health is wealth  
நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்
9. Look before you leap  
ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே
10. Too much of anything is good for nothing  
போதுமென்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து

நா. கார்த்திகா  
தரம் - 10

## மனதைத் தொட்ட மழலை மொழியே

மனதைத் தொட்ட  
மழலை மொழியே  
மலர்ந்திடும் சோகங்களும்  
பறந்துதான் போனதிங்கே  
உன் முகம் பார்த்திட  
கள்ளங்கபடம் இல்லை  
கண்களில் பொய்யுமில்லை  
கடிந்து பேசிட உன்னிடம்  
கோபமும் எனக்கில்லை

விழி முடியதும் தூங்கிடுவாய்  
விழித்ததும் அன்புக்காய் ஏங்கிடுவாய்  
விளையாட துள்ளிக் குதித்திடுவாய்  
விரும்பியதுண் கடைகண்டு  
சின்னங்கிடுவாய்

குறும்புகள் செய்தால் உனை  
கண்டிக்கத் தோன்றும்  
சோர்ந்திருந்தால் உன்  
குறும்புக்காய் ஏங்கிடத் தோன்றும்

மனதைத் தொட்ட  
மழலை மொழியே  
மணம் வீசிடும் மலர் நீ  
அள்ளி உனை அணைத்திட  
ஆசையுடன் ஓடிவா

சி.பவதர்ச்சினி  
தரம் 10

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

பதினாறும் பெற்று பெருவாழ்வு வாழ்க! என்று வாழ்த்துவார்கள். அந்தப் பதினாறு பேறுகளும் எவை? என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. புகழ்     | 11. அறிவு       |
| 2. வெள்ளி    | 12. இம்மை       |
| 3. நன்மக்கள் | 13. துணிவு      |
| 4. வலிமை     | 14. நோயின்மை    |
| 5. நெல்      | 15. நீண்ட ஆயுள் |
| 6. பொன்      | 16. கல்வி       |
| 7. நுகர்ச்சி | பு. கஜேந்தினி   |
| 8. நல்வழி    | தரம் 10         |
| 9. பெருமை    |                 |
| 10. அழகு     |                 |

## A to Z

- A ஆங்கில முதல் எழுத்து எகிப்திய மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது
- B விற்றமின் பெருமளவு பாலில் உண்டு
- C என்ற ஆங்கில எழுத்து தன் ஒலியில் அமையாது
- D என்ற பெயரில் அமெரிக்காவில் ஆறு ஒன்று ஒடுகிறது
- E என்ற எழுத்து “காட்ஸ்மை” என்ற ஆங்கில நாவலில் இடம்பெறவில்லை
- F என்ற எழுத்து :பரனைட் வெப்பநிலையை குறிக்கிறது
- G வகுப்பு நட்சத்திரக் கூட்டத்தைச் சார்ந்தது குரியன்
- H என்ற எழுத்து ஐதரசன் வாயுவைக் குறிக்கும்
- I யின் தலையில் வைக்கப்படும் புள்ளி (i) 14ம் நூற்றாண்டில் பிறந்தது
- J என்ற எழுத்து ஆங்கில மொழியில் கடைசியாகச் சேர்க்கப்பட்டது
- K என்ற விற்றமின் குறைந்தால் இரத்தம் உறையாது
- L என்ற எழுத்து ரோமன் எண்ணிக்கையில் ஜம்பதைக் குறிக்கும்
- M வகுப்பு நட்சத்திரங்கள் சிவப்பாய் ஓளிரும்
- O என்ற எழுத்து ஆச்சரியத்தை வெளிப்படுத்தும்
- P என்ற எழுத்து இரசாயனவியலில் பொஸ்பரசைக் குறிக்கும்
- Q என்ற எழுத்து எவ்வார்த்தையில் வந்தாலும் அதைப் பின்பற்றி U என்ற எழுத்து வரும்
- R என்ற எழுத்து றுவாண்டா நாட்டுக் கொடியில் காணப்படும்

- S என்ற இரத்தப் பிரிவு ஆயிரிக்கர்களிடையே காணப்படுகிறது
- T என்ற புகழ்பெற்ற டைப் கார்கள் :போர்டின் 9வது மொடலாகும்
- U என்ற எழுத்தால் ஜேர்மனியர்கள் நீர்மழ்சிக் கப்பலை அழைப்பார்கள்
- V என் குறிக்கப்படும் வெனேடியம், கார் ஸ்டியரிங்குகள் செய்யப்படுகிறது
- W என்ற எழுத்தே டைப்ரெட்டரில் டைப் செய்த முதல் எழுத்தாகும்
- X என்ற குறியை பெருக்கலுக்கு பயன்படுத்தியவர்கள் ஆதிரட் என்ற கிறிஸ்தவ மதகுருமார்களே ஆவார்
- Y குரோமோ சோம்களில் பெண்களுக்கு வழக்கை விழுவதில்லை
- Z என்பது மண்டலம் என்பதைக் குறிக்கும்

எஸ்.சவீஸ்ரன்

தரம் - 11

### நண்பர்கள் பற்றிய பொன்மொழிகள்

- நட்பு என்பது நமது ஆரோக்கியம் போன்றது. அதை இழந்த பிறகுதான் அதன் அருமையை உணர்வோம்.
- புத்தகங்கள் தான் நம்முடன் பேசும் மௌன நண்பர்கள்.
- எந்த ஒரு காயத்திற்கும் நண்பன் மருந்தாவான். ஆனால் நண்பன் ஏற்படுத்தும் காயத்திற்கு மருந்தே இல்லை.
- உன் நண்பனுக்கு எதை வேண்டுமானாலும் விட்டுக்கொடு. ஆனால் ஒருபோதும் நண்பனை மட்டும் விட்டுக்கொடுத்துவிடாதே.
- வாழவைப்பவன் இறைவன், வாழத் தெரிந்தவன் மனிதன், விழ வைப்பவன் துரோகி, தூக்கி விடுவன் நண்பன்.
- உரிமை கொண்டாடும் உறவை விட, உறவைக் கொண்டாடும் நட்பே சிறந்தது
- உன் நண்பர்களைக் காட்டு, உன்னைப் பற்றிச் சொல்கிறேன்.
- பெருமைக்காரன் கடவுளை இழப்பான், கோபக்காரன் தன்னையே இழப்பான், பொறாமைக்காரன் நண்பனை இழப்பான்.
- பிரச்சினைகளே இல்லாமல் கூட இருந்துவிடலாம். ஆனால் நண்பர்கள் இல்லாமல் இருக்க முடியாது.
- ஒருசில சமயம் உன் நண்பர்களை நீ தேர்ந்தெடுக்கிறாய். சில சமயங்களில் அவர்கள் உன்னைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள்.

செல்வன் பா. வித்தியாதர சர்மா

தரம் - 11

## மெய்கண்ட அன்னை

முக்கனி சாறைடுத்து  
முத்தமிழ் தேனெடுத்து  
உன் தாழ் பணிவேண்  
மெய்கண்ட அன்னையே வணக்கம்!

தங்கத் தாமரையாய் விரிந்திருக்கும்  
என் இதயக் கோயிலில்  
வைரமாக ஜூலிக்கின்றாய்  
தலை பணிந்தேன் தாயே!

உன் தேன் சிந்தும் இதயத்தில்  
உன் மழலையாகிய என்னை  
அன்போடு காக்கின்றாய்  
அறிவு தந்து வளர்க்கின்றாய்!

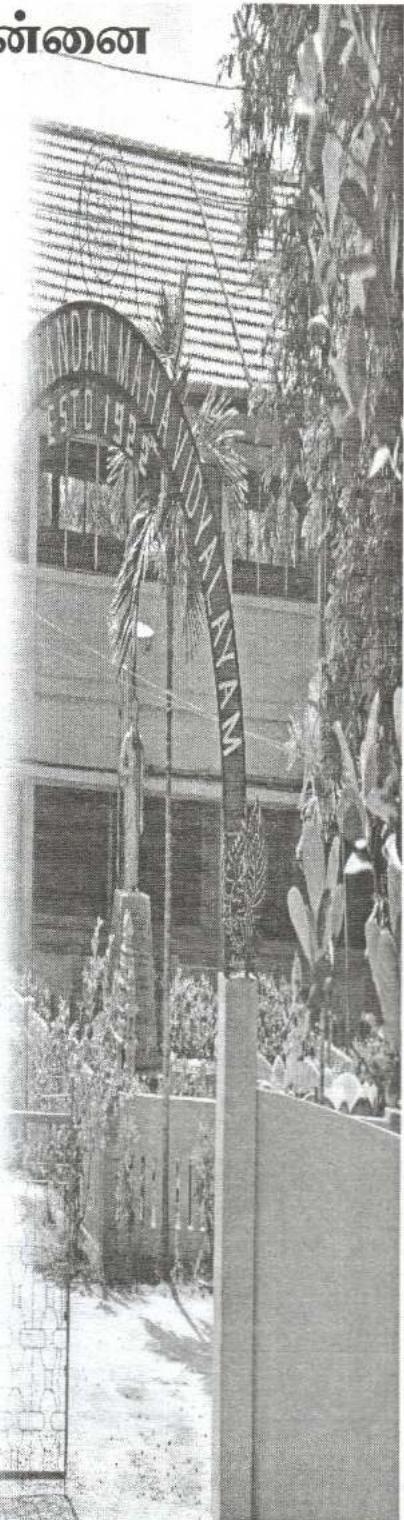
அறிவெனும் உணவெடுத்து  
என்னை அன்போடு தூக்கி  
பசிக்குணவு தருவது போல்  
என் அறிவுப் பசிக்கு அறிவு தருகிறாய்!

தலைக்கு மேலே வளர்ந்தால் கூட  
தாய்க்கு தனையன் பிள்ளை தான்  
உன்னை விட்டு பிரிந்தால் கூட  
நீ எனக்கு தாய் தானே!

பத்துமாதம் சுமந்து என்னை  
அன்போடு பெற்றெடுத்தாள் அன்னை  
பதினொரு வருடம் என்னைத் தாங்கி  
அறிவு தந்து வளர்த்தெடுத்தாய் நீ!

வளர்த்தெடுத்த என் தாயே உன் துணையில்  
வளர்ந்து நிற்கின்றேன் உயர் நிலையில் மேலும்  
புதுமைகள் படைத்து சிறப்புடன் வாழ்க! என  
சிரம்தாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்!

பபிதினி இராமச்சந்திரன்  
G. C. E. (O/L)



## உதை பந்தாட்டம்

- உலகில் மிகப் பிரபல்யமான விளையாட்டு உதைபந்தாட்டமாகும்.
- உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்ட போட்டிகள் நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை சர்வதேச உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது.
- சர்வதேச உதைபந்தாட்ட போட்டிகள் நடைபெறும் கால அளவு 90 நிமிடங்கள்
- 1வது உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டி 1930ல் உருகுவேயில் நடைபெற்றது. உருகுவே அணி சம்பியனானது
- யூலஸ் றிபெற் கிண்ணம் வழங்கப்பட்டது முதல் இது fifa world உரி எனப்பட்டது
- உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் சிறந்த வீரருக்கு தங்கப் பந்து விருது கூடிய கோல்கள் அடிக்கும் வீரருக்கு தங்கப் பாதனி விருது, சிறந்த கோல் காப்பாளருக்கு யாழன் விருது வழங்கப்படுகின்றது
- 2012ல் நடைபெற்ற 17வது உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் பிரேசில் சம்பியனானது. இதன்மூலம் இக்கிண்ணத்தை ஐந்து முறை வென்ற பெருமையைக் கொண்டது.
- 1974ல் முரட்டுத்தனமான ஆட்டத்தைத் தடுக்கும் மஞ்சள் அட்டை கொண்டு வரப்பட்ட உலகக் கிண்ணப் போட்டி ஆகும்.
- முதன் முதலாக ஆசிய நாட்டில் நடாத்தப்பட்டது. 2002ல் இதுவே முதல் முதலாக இரு நாடுகளிலும் நடாத்தப்பட்டது. உ-ம் : ஜப்பான், தென்கொரியா

### உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் வெற்றிபற்ற நாடு

1930 - உருகுவே	1934 - இத்தாலி	1938 - இத்தாலி
1950 - உருகுவே	1954 - மேற்கு ஜேர்மனி	1958 - பிரேசில்
1962 - பிரேசில்	1966 - இங்கிலாந்து	1970 - பிரேசில்
1974 - மேற்கு ஜேர்மனி	1978 - ஆலென்றீனா	1982 - இத்தாலி
1986 - ஆலென்றீனா	1990 - மேற்கு ஜேர்மனி	1994 - பிரேசில்
1998 - பிரான்ஸ்	2002 - பிரேசில்	2006 - இத்தாலி
2010 - எல்லையின்	2014 - ஜேர்மனி	

ஜே.எஸ்.பன்ராஜ்  
உயர்தரம் - 2016

## கிரிக்கெட்டில் இலங்கை

இங்கிலாந்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கிரிக்கெட் போட்டியில் இலங்கையும் இணைந்து 1982ல் டெஸ்ட் அந்தஸ்தைப் பெற்றது. பின்னர் அவ் அணி 1996ல் அர்ஜூனா ரணதுங்க தலைமையில் உலகக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது. இப்போட்டியில் அவுஸ்திரேவியா - இலங்கை அணிகள் மோதின. இலங்கை பந்து வீச்சு வரலாற்றில் சமிந்தவாஸ், முரளிதரன், அயந்த மென்ஷஸ் போன்ற பல சுழல் நாயகர்கள் பல சாதனைகளைப் படைத்துள்ளனர். சமிந்தவாஸ் சிம்பாவே அணிக்கு எதிராக 18 ஓட்டங்களுக்கு 9 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றி புதிய வரலாற்றினைப் படைத்தார். பின்னர் இச்சாதனையை அதே அளியைச் சேர்ந்த அயந்த மென்ஷஸ் 2010ம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண முதல் போட்டியிலேயே முறியடித்தார். இதுவும் சிம்பாவேக்கு எதிராகப் பெறப்பட்டது.

இலங்கையின் நடசத்திர சுழல்பந்து வீச்சாளர் (சுழல் மன்னன்) என அழைக்கப்படும் முத்தையா முரளிதரன் 2008 ஏப்ரல் மாதத்தில் 732 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார். பின்னர் 800 விக்கெட்டுக்களைத் தாண்டி உலக கிரிக்கெட் அரங்கில் மகத்தான் சாதனை படைத்தார். இது இன்றுவரை நெருங்கவே முடியாத சாதனையாக உள்ளது. இவர் ஒரு போட்டியில் 5 விக்கெட்டுக்களை 63 முறையும் 10 விக்கெட்டுக்களை 20 முறையும் தனது 118 போட்டிகளில் பெற்றுள்ளார். இவரின் பந்துவீச்சு சராசரி 21.69 ஆகும். முரளிதரன் ஹிட் விக்கெட் - 01, ஸ்டம்ப் 40, 135, போல்ட் 154, கெச் 380 போன்ற வீதங்களில் வீழ்த்தியுள்ளார். முரளிதரன் பல பந்துவீச்சுப் பாணிகளில் பந்து வீசுபவர் அதாவது தனது முதல் விக்கெட்டை “கிறேக் மெக்மட்” முறை மூலமும் 100வது விக்கெட்டை “ஸ்பேன்பிளமிங்” முறை மூலமும் 300வது விக்கெட்டை “சோன்போலோக்” மூலமும் 500வது விக்கெட்டை “கஸ்பரோவிச்” முறை மூலமும் 600வது விக்கெட்டைத் “காவித் மகுத்” முறை மூலமும் 700வது விக்கெட்டுக்களை “சயிப்ரசன்” முறை மூலமும் 700வது விக்கெட்டை “போல் கொலிங்வூட்” முறை மூலமும் வீழ்த்தியுள்ளார்.

இந்தியாவுக்கு எதிராக இலங்கையில் அதிகூடிய டெஸ்ட் இணைப்பாட்ட சாதனை பகிரப்பட்ட போட்டியில் மஹேல அறிமுகமானார். இவர் 2007ல் ஒரு டெஸ்ட் தொடரில் 5 சதங்கள் பெற்று சாதனை படைத்தார். 2006ம் ஆண்டு யூலையில் தென்னாபிரிக்காவிற்கு எதிராக நடைபெற்ற டெஸ்ட் போட்டியில் தனது அறிமுக டெஸ்ட் போட்டியில் நிலை நாட்டப்பட்ட டெஸ்ப் இணைப்பாட்ட சாதனையை குமார் சங்கக்காரவுடன் இணைந்து முறியடித்திருந்தார். இந்த ஜோடி 624 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அத்துடன் மஹேல ஜெயவர்த்தன முச்சதங்கள் பெற்றார். இந்த சாதனை இதுவரையில் முறியடிக்கப்படவில்லை.

2007ம் ஆண்டு “ஹெங் கொங் சிக்சாஸ்” கிண்ணத்தை இந்திக்க சேர்ம தலைமையிலான இலங்கை அணி கைப்பற்றியிருந்தது. இலங்கை கிரிக்கெட் அணிக்கு 2007ம் ஆண்டு ICCயினால் வழங்கப்படும் மிக உயரிய விருதான் “கிரிக்கெட் தாத்பாரிய விருது” வழங்கப்பட்டது. இவ்விருதை ஒரு சில நாடுகளே இதுவரை

பெற்றுள்ளன. இவ்விருதானது ஒழுக்கத்துக்கும் சிறந்த அணிக்கும் உணர்வுபூர்வமாக கிரிக்கெட்டை நேசித்து விளையாடுதல் போன்றவற்றிற்காக வழங்கப்படும். இலங்கையனியின் தற்போதைய தலைவரான அஞ்சலோ மத்தியஸ் டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிகளின் தலைவராக லசிந் மலிங்க போன்றோர் உள்ளனர். இவர் 2014ம் ஆண்டு அரையிறுதி ஆட்டத்தில் தவிர்க்க முடியாத சில காரணங்களால் சந்திமாலுக்கு பதிலாக அணித் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றார். இது அவரின் தலைமையின் கீழ் இலங்கை விளையாடும் முதல் போட்டியாகும். இப்போட்டி மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு எதிராக பங்களாதேசில் நடைபெற்றது. இதில் இலங்கை வெற்றிபெற்று இறுதிக்கு தகுதி பெற்றது. இவ் இறுதிப் போட்டியிலும் மலிங்கவே அணித் தலைவராக களம் இறக்கப்பட்டார். இது அவரின் இரண்டாவது போட்டியாகும். இப்போட்டியில் இலங்கை மலிங்கவின் தலைமையில் வெற்றி பெற்று உலகக் கிரிக்கெட் சம்பியனாகியது. இதுவரையில் எந்த நாட்டினதும் அணித்தலைவர் தான் அறிமுகமான இரண்டாவது போட்டியில் தனது நாட்டுக்காக உலகக் கிண்ணத்தை வென்று கொடுத்தது கிடையாது. இது மலிங்கவின் தலைமையில் இலங்கை அணி நடத்திய சாதனை ஆகும். அதன்பின் இலங்கையின் T20 அணியின் நிரந்தர அணித் தலைவராக மலிங்க நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் தலைமையில் இலங்கை அணி இரண்டு தடவைகளே தோல்வியுற்றது. அடுத்த உலகக் கிண்ணம் எதிர்வரும் 2015ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 14 – 29 திகதி வரை நடைபெற உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இது ஒருநாள் உலகக் கிண்ணம் ஆகும். இப்போட்டிகள் அவஸ்திரேலியா, நியூஸ்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் நடைபெறும் இப்போட்டிகளுக்கு இலங்கை அணித் தலைவராக அஞ்சலோ மத்தியஸ் செயற்படுவார்.

ரா.கலையழகன்  
உயர்தரம் - 2016

### சிந்திக்க சீல வரிகள்

- பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கும் போது முட்டாள்கள் புலம்புகிறார்கள், புத்திசாலிகள் அதில்ஸ்தாலிகளாகிறார்கள்.
- கெளரவுத்தைப் பெற்றிருப்பதைவிட அதனைப் பெற உண்மையாகத் தகுதி பெற்றிருப்பது மேலானதாகும்.
- கேட்பதன் மூலம் அறிவு வருகிறது, பேசுவதன் மூலம் விசனம் வருகிறது.
- வழுவழுத் தறவிலும் பார்க்க வண்மையான பகை நன்று.
- கல்வி ஒருவனை நல்ல மனிதப் பண்பு உடையவனாகவும் நற் குடிமகனாகவும் ஆக்குகின்றது.
- உரையாடல் அறிவை வளர்ப்பிக்கின்றது. ஆனால் தனிமைதான் பேதையின் பள்ளியாகும்.
- புதிய புகழ் வரவில்லையானால் பழைய புகழ் விரைவில் மறைந்துவிடும்.

தே.கபில்ஜா  
உயர்தரம் 2016

## அன்னை

அம்மா தெய்வமே  
 ஆண்டாண்டு காலம் உன்னை  
 அரவணைத்தே பார்த்தாலும்  
 பிரசவ நொடியில் நீ பட்ட  
 ரணப் பொழுதிற்கு  
 ஈடாகி விடாதே!  
 கை நிறைய காசு உழைத்து - உன்  
 கையில் தந்தாலும்  
 என்னைப் பெறுகையிலே  
 நீ சிந்திய  
 இரத்த துளிகளிற்கு  
 இணையாகி விடாது  
 நடமாடும் தெய்வம் நீ  
 நடமாட முடியாது  
 முடமான பின் - உன்  
 தேவை அறிந்து  
 தினம் சேவை செய்தாலும்  
 கர்ப்பத்தில் நானுதைத்த  
 கணங்களை நீ தாங்கிய  
 கவ்டத்திற்கு ஈடாகுமா?  
 கைநிறைந்த காசிருந்தும் காசினியில்  
 முதற் பணக்காரனென்ற சிறப்பிருந்தென்ன  
 அன்னை தெய்வத்தின் முன்  
 அனைவரும் கடன்காரர்கள்!!!



ச. சகிலா  
 உயர்தரம் - 2015

## கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டும் விளையாட்டில் எமது பாடசாலை சாதித்த சாதனைகளும்

கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டு அமெரிக்க வை.சி.ஏ. இன் உடற்பயிற்சி கல்வி அதிகாரி வில்லியம் ஜி.மோர்கன் என்பவரால் 1895ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 9ம் திங்கள் உருவாக்கப்பட்டது. இது ரெனிஸ் கைப்பந்தாட்டம், கூடைப்பந்தாட்டம் ஆகிய விளையாட்டுக்களில் இருந்து கரப்பந்தாட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. போர்களை உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டு விதிமுறைகளின் படி 6 அடி 6 அங்குலம் உயர்மான வலையும் 150 அடி நீளமும் 25 அடி அகலமுமான ஆடுகளம் ஒரு அணி வீரரின் எண்ணிக்கையில் மட்டுப்பாடு இல்லை. ஒரு அணியினர் எத்தனை தடவைகள் என்றாலும் பந்தை அடித்து எதிர்த்தரப்பிற்கு அனுப்ப முடியும் போன்ற விதிமுறைகள் அடங்கி இருந்தன. ஆனால் சட்ட விதிகள் பெருமளவு மாற்றப்பட்டு விட்டன. இதன்படி ஆடுகளத்தின் நீளம் 18 மீற்றர் அகலம் 29.5 மீற்றர் கொண்டதாக இருக்கும். வலையில் மேல்மட்ட உயரம் ஆண்களிற்கு 2.4மீற்றர் ஆகவும் பெண்களிற்கு 2.24 மீற்றர் ஆகவும் இருப்பதுடன் ஒரு அணிக்கு 6 பேர் வீதமும் முழங்கை வரையிலும் விரல்களாலும் பந்தைத் தட்டி மேலைமும்பச் செய்ய எழும்பிய பந்தை எதிரான பக்கம் ஓங்கி அடிக்க உள்ளங்கையால் அடிக்கலாம்.

பந்தை எதிரணியினால் மூன்றே மூன்று தட்டுக்களில் திருப்பி அனுப்பிவிட வேண்டும். ஒரு வீரர் ஒருமுறைக்கு மேல் பந்தை அடித்தல் கூடாது. கரப்பந்தாட்டம் பந்தின் சுற்றாவு 65 முதல் 67 சென்றி மீற்றர் வரை உள்ளதாகும். அதன் நிறை 260 முதல் 280 கிராம் நிறை கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

உத்தியோகபூர்வமாக 1வது கரப்பந்தாட்ட பந்து 1896ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1919ம் ஆண்டளவில் சுமார் 16000 கரப்பந்தாட்ட பந்துகளை அமெரிக்கப் படையினருக்கு விநியோகித்து அவர்கள் முகாமிட்டிருந்த பகுதிகளில் கரப்பந்தாட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1947ம் ஆண்டளவில் கரப்பந்தாட்ட சம்மேளனம் உருவாக்கப்பட்டது. சம்மேளனத்தின் 1வது உலகளாவிய போட்டி 1949ம் ஆண்டு ஆண்களுக்கும் 1952ம் ஆண்டு பெண்களுக்கும் நடாத்தப்பட்டது. ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கரப்பந்து 1964ம் ஆண்டு ஆண் பெண் இருபாலாருக்கும் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது. கடற்கரை கரப்பந்தாட்டம் எனும் கடற்கரையில் ஆடும் கரப்பந்தாட்டத்தில் ஒரு அணிக்கு இருவர் மட்டுமே ஆடுவார்கள் இது 1986ம் ஆண்டு சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது. இவ் விளையாட்டு இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டாகவும் காணப்படுகிறது. சர்வதேசத்தில் வளர்ச்சியடைந்த கரப்பந்து விளையாட்டு எமது பாடசாலையிலும் வளர்ச்சியடைந்து வருவதுடன் மாணவர்களால் பல சாதனைகளும் படைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு:

2002ம் ஆண்டு 15 வயது மாவட்டம் 2ம் இடம் ஆண்கள்

2003ம் ஆண்டு 17 வயது மாவட்டம் 1ம் இடம் ஆண்கள்

2004ம் ஆண்டு 17 வயது மாவட்டம் 3ம் இடம் ஆண்கள்

2005ம் ஆண்டு 19 வயது மாவட்டம் 3ம் இடம் ஆண்கள்



வலய மட்ட 15 வயதின் கீழ் ஆண்கள் கரப்பந்தாட்டம் இரண்டாம் இடம்



வலய மட்ட 15 வயதின் கீழ் பெண்கள் கரப்பந்தாட்டம் மூன்றாம் இடம்





கோட்ட மட்ட மெய்வல்லுநர் நிகழ்ச்சியில் வெற்றியீட்டில்  
வலய மட்டப் போட்டிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள்



கோட்ட மட்ட 17வயதினர்க்கும் கூண்கள் கரப்பந்தாட்டம் கிரண்டாம் கிடம்



2006ம் ஆண்டு 17 வயது வலயம் 2ம் இடம் ஆண்கள்  
 2006ம் ஆண்டு 19 வயது கோட்டம் 3ம் இடம் பெண்கள்  
 2007ம் ஆண்டு 19 வயது வலயம் 1ம் இடம் பெண்கள்  
 2008ம் ஆண்டு 17 வயது மாவட்டம் 3ம் இடம் ஆண்கள்  
 2009ம் ஆண்டு 17 வயது மாவட்டம் 3ம் இடம் ஆண்கள்  
 2010ம் ஆண்டு 19 வயது தேசியம் காலிறுதிவரை ஆண்கள்  
 2011ம் ஆண்டு 19 வயது தேசியம் காலிறுதிவரை ஆண்கள்  
 2012ம் ஆண்டு 19 வயது மாகாணம் ஆண்கள்  
 2013ம் ஆண்டு 15 வயது வலயம் 3ம் இடம் பெண்கள்  
 இவ்வாறு கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டின் சிறப்பினையும் எது பாடசாலை மாணவர்கள் பெற்ற சாதனைகளையும் அறிய முடிகிறது.

எஸ்.சோபனராஜ்  
 உயர்தரம் 2015

### கிலங்கையின் நவீன தமிழ் நாடகக் கலை வளர்ச்சியில் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் பணிகள்

- 1936ம் ஆண்டு முதல் இவரது நாடகங்கள் பேராதனையில் அரங்கேற்றப்பட்டன.
- இவரது நாடகங்கள் யதார்த்தப் பண்புடன் எழுதப்பட்டன.
- யாழ்ப்பாணத்து மன் வாசனை ததும்பும் நாடகங்கள் யாழ்ப்பாணத்து வழக்கு உரையாடல்களைக் கொண்டு எழுதப்பட்டன.
- ஈழத்து தமிழ் மக்கள் எதிர்கொண்ட நடப்பியல் பிரச்சினைகள் அவர்களின் அபிலாசைகள், மரபுகள், பேச்சுக்கள் ஆகியன தமிழ் நாடக மேடையில் முதன்முதலாக உலா வந்தன.
- நிஜப் பாத்திரங்களான சாதியாசாரம் மரபு, பழை பேணும் உடையார், விதானையார், மணியகாரன் ஆகியோரையும் கிராமத்து குடியானவன், சீனிக்குட்டி, கிராமத்துக் கிழவி, வள்ளிப்பிள்ளை, ஆங்கிலம் கற்ற சுந்தரம், தந்பெருமை பேணும் யாழ்ப்பாணத்துப் பிரச்கிராசிமார், அரசியல்வாதிகள் போன்றவர்களையும் யாழ்ப்பாணப் பேச்சுத் தமிழைப் பேசவைத்து உலவ விட்டவர்.
- கற்பனை உலகில் வாழ்ந்த நாடக உலகை நடப்பியல் உலகிற்கு இழுத்துவந்த பெருமை இவருக்கு உண்டு.
- இவர் எழுதிய நாடகங்கள்
  - நா நாடகம்
  - உடையார் மிடுக்கு
  - முருகன் திருகுதாளம்
  - கண்ணன் கூத்து
  - நாட்டவன் நகர வாழ்க்கை
  - இரு நாடகம்

- பொருளோ பொருள்
  - தவறான எண்ணம்
  - சுந்தரம் எங்கே
  - மாணிக்கமாலை
  - சங்கிலி
  - துரோகிகள்
  - கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்கள் தொடர்பான பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியின் கருத்துக்கள் முக்கியமானவை.
  - கொழும்பில் வாழ்ந்த யாழ்ப்பாணத்து உயர் மட்டத்தினருக்கு கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்களுக்கு ஊடாக யாழ்ப்பாணத்து வாழ்க்கையைப் பார்ப்பதும் பேச்சு வழக்கைக் கேட்பதும் தாங்கள் விட்டு வந்த வாழ்க்கையின் நினைவுகளைக் கொடுப்பவையாகவும் அமைந்தன.
- உ-ம் : உடையார் மிடுக்கு, கண்ணன் சூத்து
- கணபதிப்பிள்ளையின் சமூக மோதுகை நிலைச்சித்தரிப்பு நாடகங்களில் “விவாகமே” முக்கிய விடயப் பொருளாகும். யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் கலியாணம் தான் சமூக உயர்ச்சியை சொல்து வரவை சமூக அந்தஸ்தை நிர்ணயிக்கின்ற சக்தியாக விளங்குகிறது. விவாகப் பிரச்சினை ஊடாக அக்காலத்தில் நிலவிய சமூக அதிகார முறையை அதற்கான உத்தியோகங்கள் அவை பயன்படுத்தப்பட்ட முறைமை இவற்றிற்கு அனுசரணையாக இருந்த சமூக ஒழுங்குமுறை போன்ற விடயங்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டன.
- உ-ம் : பொருளோ பொருள், சுந்தரம் எங்கே?
- இவரது நாடகங்களுக்கு ஊடாகவே “அரசியல் நாடகங்கள்” என்ற வகைப்பாடு உருவாவதைக் காணலாம். இலங்கைத்தமிழ் அரசியல் நாடக வளர்ச்சியில் கணபதிப்பிள்ளை முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறார்.
- உ-ம் : தவறான எண்ணம், துரோகிகள் சங்கிலி
- சமூக விமர்சனங்களாக அமையும் நாடகங்களை எழுதத் தொடங்கிய கணபதிப்பிள்ளை அரசியல் விமர்சன நாடக எழுத்துடன் தமது நாடகப் பணியை நிறைவு செய்தார்.
  - இவரது நாடகங்களை அரங்கத் தயாரிப்புக்கள் என்ற முறையில் நோக்கும் போது அவை பெரும்பாலும் யதார்த்த நிலைப்பட்ட சொல்லாடல் சார்ந்ததாக அமைவதைக் காணலாம். மாணிக்கமாலை இதற்கு விதிவிலக்கு ஆகும்.
  - பேராசிரியர் நாடகங்கள் 1920, 1930 களில் ஆங்கில அரங்கிற்குப் பரீச்சயமான அரங்கம் கொண்டனவாக இருந்தன.
  - பேராசிரியர் அவர்கள் ஈழத்து நவீன தமிழ் நாடகத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட நிலைப்பட்ட நாடக வளர்ச்சிப் போக்கினை எடுத்துக்காட்டுகின்றார். பம்பல் சம்பந்த முதலியார் வழிவரும் தமிழ் நாடக நவீன மயமாக்கத்தை இலங்கையில் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் கொண்டுவர கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் ஈழத்து நவீன தமிழ் நாடகம் நாட்டின் வாழ்க்கையைச் சித்தரித்து சமூக அரசியல் விமர்சனத்தில் ஈடுபடும் அரங்க முறையினைத் தொடக்கி வளர்த்து நிறைவேற்க செய்தார்.

- பேர்னாட்ஷாவினுடைய அரங்கினை உள்வாங்கித் தனது நாடகப் பணியினைத் தொடங்கிய அவர் “துரோகிகள்” எழுதும் போது அரங்கை விவாத மேடையாக்கும் பண்பை வெளிப்படுத்துகிறார். இவ்வாறாக பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை ஈழத்து தமிழ் நாடக வரலாற்றில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும் ஒருவராவார்.

பா.வீதுசா  
உயர்தரம் 2015

## உங்கள் சீந்தனைக்கு

- இறைவனைத் தவிர வேறு எதிலும் மிகுந்த பற்று வைக்கக் கூடாது.
- மரணம் வருவது இவ்வளவு உறுதியாக இருக்கும் போது நல்லதொரு காரியத்துக்காக உயிரை விடுவது மேல்.
- கலபமாக எல்லாம் முடிந்துவிட்டால் வாழ்க்கையில் சுவை என்பதே இராது.
- நாவினால் தடுமாறுவதைவிட நடைபாதையில் தடுமாறி விழுவது மேல்.
- நம்பிக்கைக்குரிய நண்பர்களிற்கு ஈடான செல்வம் எதுவும் இல்லை.
- இன்று நடக்கப்போவதை அறிந்தவன் போலப் பெருமையாகப் பேசாதே.
- தாயின் இதயத்திலிருந்து குழந்தையின் கல்வி தொடங்குகிறது.
- மன்னிக்கத் தெரிந்தவன் பகைமைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறான்.
- அன்பு செலுத்தவும் உழைக்கவும் கற்றுக் கொண்டால் இந்த உலகத்தில் மாண்பு மிகுந்த வாழ்வு வாழலாம்.
- பணம் இல்லாவிட்டால் உன்னை யாருக்கும் தெரியாது. பணம் இருந்தால் உன்னை உனக்கே தெரியாது.

த. டனிஸ்ரா  
உயர்தரம் 2015

## சீந்தனைத் துளிகள்

- தன்னம்பிக்கை எவனுக்கு இல்லையோ அவனுக்கு பிற்றிடத்தில் நம்பிக்கை இருப்பதில்லை.
- தூக்கி ஏறியும் குதிரையை விட சுமந்து செல்லும் கழுதை மேலானது.
- ஒருபோதும் போராடாமலே இருப்பதை விட போராடித் தோற்பது நல்லது.
- நெற்றியைக் காயப்படுத்துவதை விட முதுகை வளைத்துச் செல்வது நல்லது
- எல்லோரும் சொர்க்கத்திற்குப் போக ஆசைப்படுகிறார்கள். ஆனால் யாருமே இறப்பதற்கு விரும்புவதில்லை.

- எந்த மொழியை வெறுப்பதன் மூலமும் தாய்மொழிக்கு நன்மை செய்துவிட முடியாது.
- எவ்வகைப்பட்ட தவறுகளையும் மன்னிக்கும் நீதிமன்றம் ஒன்று உண்டாயின் - அது அன்னையின் இதயமே.
- வளர்க்க வேண்டியது அறிவு குறைக்க வேண்டியது உணவு கட்டுப்படுத்த வேண்டியது நாக்கு.
- குரு இல்லார்க்கு வித்தை இல்லை. முதலில்லார்க்கு இலாபம் இல்லை.
- தோல்வியைக் கண்டு அஞ்சுபவர்களிடமிருந்து வெற்றி தானாக ஒதுங்கிக் கொள்கிறது.

நா.பவிஷா  
உயர்தரம் 2015

### My self

1. My name is Kiruthika
2. I'm a girl
3. I'm eight years old
4. I'm a Hindu
5. I live at Vasanthapuram

S. Kiruthika

Grade 3

### My Pet

1. My pet is a dog
2. Its name is John
3. It is white in colour
4. It sleeps under my bed
5. I like it very much.

R.Thanuja

Grade 3

## Peacock

Peacock is a beautiful bird. It is national bird of India. Peacocks are found large numbers in tropical countries.

The beauty of the peacock is its long and bright feathers. Its dancing is enchanting. Its feathers fall down once a year. The peacock is beautiful but its cry is not sweet. People use its feathers to decorate "Kavaddi". It lives on grains and worms. The peacock is more beautiful than the peahen because of its long colourful feathers.

A.Venusha

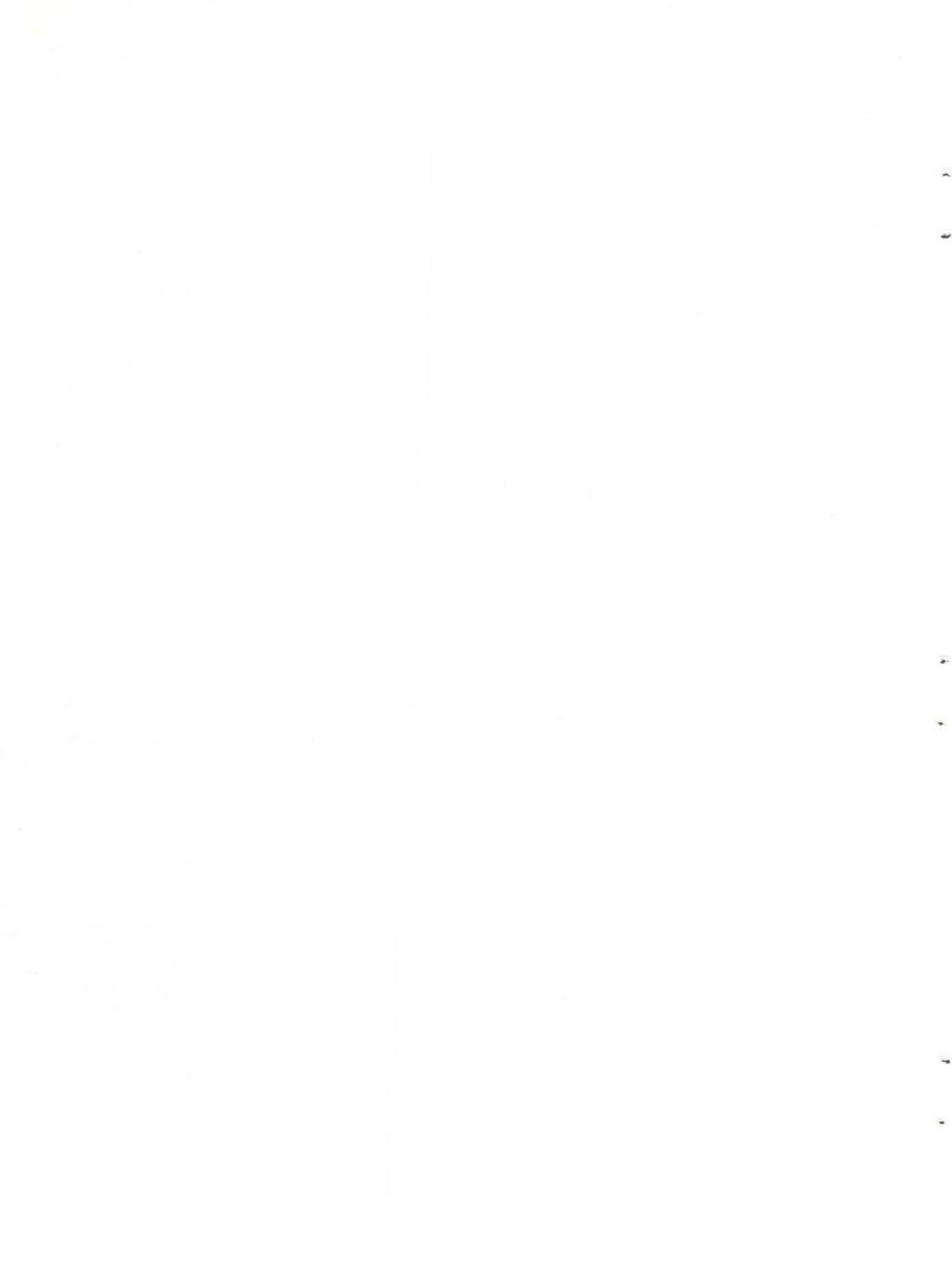
Grade – 7



கோட்ட மட்டத்தில் கிரண்டாம் இடம்பெற்ற கரக நடனக்குழுவினர்



Junior group song போட்டியில் கோட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவர்கள்



### **My best friend**

My best friend is Rathika. She is fourteen years old. She is in year nine. She lives in Alaveddy. Her father's name is Prabakaran. He is a farmer. Her mother's name is Sithra. She is a house wife. She has a brother. She has no sisters. She study at Meihandan M.V. Her favourite subject is Maths. Her hobby is reading story books. We play games in the evening. I love my best friend. She loves me too.

**S.Janarthani,**  
Grade 9A

### **The use and abuse of leisure**

Leisure is perhaps as important as work. When we work continuously for several hours we feel very tired and unless we have some break, we cannot carry on and our health may be harmed. After a little relaxation, we can work more energetically and more efficiently.

We should take care to make the proper use of leisure. Those who are engaged in manual work in the leisure do the kind of work which exercises and entertains the mind. Those who do mental or brain work – for example students, teachers, writers – should spend their leisure time in physical and athletic activities. Pursuits different from our regular business which provide adequate relaxation.

There are various hobbies for us to pursue in our leisure hours. Stamp collecting drawing, photography, music gardening and so on. A hobby is a pursuit in which one is really interested and therefore proves to be an excellent recreation.

Evening walks, particularly in congenial company, can also be a relaxation in that they provide opportunities to refresh ourselves in the open air and enjoy the beauty of nature.

Unfortunately, however, many of us have a tendency to abuse leisure. They spend their leisure time in drinking, playing cards, betting on horses and so on.

We should avoid unhealthy amusement. To sit idle is another of abusing leisure. Idle hands are liable to do mischief. An idle mind is the devil's workshop.

We should therefore be occupied with something recreative in our leisure hours.

**Mrs.V.Kumaralingam**  
Teacher

## விதைப்பும் இறுவடையும்

செயலை விதையுங்கள்  
 பழக்கம் உருவாகும்  
 பழக்கத்தை விதையுங்கள்  
 குணம் உண்டாகும்  
 குணத்தை விதையுங்கள்  
 உங்கள் எதிர்காலம் உருவாகும் - “போர்டுமென்”

மனிதன் ஒரு சமூக விலங்கு என்பர் உள்ளியலாளர். ஏனைய உயிரிகளைவிட ஆழநிலை படைத்த மனிதன் தனது பகுத்தறிவி மூலம் விசேதத்துவம் வாய்தவனாகிறான். இது மனிதனது கற்றல் செயற்பாட்டிற்கும் ஒழுக்க விழுமிய மேம்பாட்டிற்கும் ஏதுவாக அமைகின்றது.

எதிர்காலத்தில் ஒப்பற்ற சிறந்த நல்ல மனிதர்களாக, சமூகத்திற்குப் பயன் மிகுந்தவர்களாக வாழவேண்டும் என்பதற்காகத்தான் மாணவர்களுக்கு கலைத்திட்டம் சார் கற்றற் செயற்பாடுகளுடன் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளையும் பாடசாலைகள் தோறும் முன்னெடுக்கின்றார்கள். இதனாடாக மாணவர்கள் கல்வியறிவுடன் திறன், தலைமைத்துவப் பண்பு என்பனவற்றையும் வளர்க்க முடியும். இதனையே பொய்யாமொழிப் புலவர் திருவள்ளூவ நாயனார் “வெள்ளத்தனைய மலர் நீட்டம் - மாந்தர்தம் உள்ளத்து அனையது உயர்வு - (595)

நீணாவைப் பொறுத்து நீர்ப் பூக்களது தண்டின் நீளம் அமையும். அதேபோல மக்களது ஊக்கத்தைப் பொறுத்தது அவர்களது உயர்வு. எனவே நாம் எப்போதும் நல்லனவற்றையும், உயர்வானவற்றையும் பற்றியே சிந்திக்க வேண்டும். அதனால் நற்பயனை அடைய முடியும்.

இத்தகைய உயர்வான சிந்தனைப் போக்கினைக் கல்வி மூலம்தான் அளிக்க வேண்டும். இதற்காகப் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு இத்தகைய நல்ல சிந்தனைப் போக்குகளையும் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளையும் வளர்க்க வழிகாட்டுவதுடன், முன்மாதியானவர்களாகவும் செயற்படல் வேண்டும்.

சமுதாயத்தில் நன்னிலை அடைவதற்குக் கல்வி மட்டுமன்றி, நல்ல ஒழுக்க விழுமியப் பண்புகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். இதனால் மாணவர்கள் தமது எதிர்கால வாழ்வியல் பண்புகளைச் சிறப்பாக வளர்க்கவும் மேன்மையடையவும் ஊக்குவிப்பதுடன், வெற்றி தோல்விகளைச் சமமாக நோக்கும்

மனத்திட்பாம், ஏனையோரை மதிக்கும், பாராட்டும் தன்மையுடன், குழுநிலை ரீதியான செயற்பாடுகட்கும் பிறரை அல்லது ஏனையோரை வழிநடத்திச் செல்லும் தலைமைத்துவப் பண்பு, இனிமையாகப் பேசுவதும் மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடும் வளர்க்கப்படல் வேண்டுமென்பதுடன் அவசியமானவையும் ஆகும்.

கற்றால் என்பது ஒரு தொடர்நிலைச் செயற்பாடு. அதனால் தான் “கருவறையில் இருந்து கல்லறை வரை கற்றல் நிகழும் என்பார். எனவே மாணவர்க்கு கற்றலின் பெறுமதி, அவசியம் என்பனவற்றை எப்போதும் புரிந்துகொள்ள வைத்தல் வேண்டும். அதன்மூலம் அவர்கள் சுய விருப்புதனும் இலக்குதனும் கற்றலில் ஈடுபட ஊக்குவித்தல் வேண்டும், தொடர்ச்சியான கற்றல் செயற்பாடு விருப்புதனும் இலட்சியத்துடனும் முன்னெடுக்கப்படின் கற்றல் இலகுவானதாகவும் சுமையற்றதாகவும் இனிமையானதாகவும் விருப்புக்குரியதாகவும் அமையும்.

மாணவர்களின் ஆக்கழுர்வமான, சுயமான செயற்பாடுகளை வழிப்படுத்தி ஊக்குவிப்பதுடன், புதியன் புனையும் புத்தாக்கத்திறன் வெளிப்படவும் ஊக்குவிப்பதுடன், போட்டிமிகு சவால்மிகு குழல்களை வெற்றிகொள்ளும் மனத்திட்பழும் வளர்க்கப்படல் வேண்டும். இது தனிமனித வெற்றிக்கும் நாட்டிற்கும் நன்மை அளிக்கும்.

இவற்றினை வளர்க்க பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களும், குடும்பங்களில் பெற்றோர்களும் மாணவர்க்கு வழிகாட்டி ஊக்குவிப்பதுடன், சமகால சூழ்நிலைகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றினை எதிர்கொள்ளும் திறன்களையும், தேடல் மூலம் நல்ல விடயங்களை உள்வாங்கும் வல்லமையையும் வளர்த்துக்கொள்ள ஊக்குவிப்பதும் அவசியமாகும்.

திரு. அ. கிரங்கநாதன்  
அதிபர்

## பாடசாலையின் சிறந்த தலைமைத்துவம்

பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும் சிறப்பிற்கும் சிறந்த தலைமைத்துவம் இன்றியமையாததாகும். பொதுவாக முகாமைத்துவ சிந்தனைகளில் மிக முக்கியமானது விளைத்திறன், வினைத்திறன் என்பனவாகும். இவை சிறந்த முகாமைத்துவத்திலிருந்து ஒன்றை ஒன்றிலிருந்து பிரிக்கமுடியாதவையாகக் காணப்படுகிறது.

மனிதவளம், பெளதீக வளம், நிதிவளம், பொருள்வளம், காலவளம் போன்றவற்றைச் சரியான செயல்களுக்குச் சரியாகப் பயன்படுத்தி விரயத்தைத் தவிர்த்து உச்சப்பயனைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முயற்சியே வினைத்திறன் (Efficiency) ஆகும். அதாவது வளங்களைச் சரியான முறையில் சிக்கனமாக பயன்படுத்தும் செயன்முறையே வினைத்திறன் என்பதுகின்றது. இது உள்ளிடுகளுடன் தொடர்புடையது. குறைந்தளவான வளங்களைப் பயன்படுத்தி உச்சப்பயனைப் பெற்றுமுடியுமாயின் அதுவே வினைத்திறனின் உயர்ந்த பேராகும்.

சரியான முறையில் தீர்மானிக்கப்பட்ட நோக்கங்களை உயர்ந்த மட்டத்தில் நிறைவேற்றிக் கொள்வது விளைத்திறன் என்பதுகின்றது. அதாவது குறித்த காலப்பகுதிக்குள் எதிர்பார்த்த நோக்கத்தை வெற்றிகரமாக அடைதல் வினைத்திறன் (Effectiveness) ஆகும். இது வெளியீடுகளுடன் தொடர்புடையதாகும். பாடசாலைகளைப் பொறுத்தமட்டில் கல்விப்பெறுபேறுகள், இணைப்பாட்விதான்ச் செயற்பாடுகளின் அடைவுகள், மாணவர்களின் நடத்தைகள் இவை போன்றவை வெளியீடுகளாகும்.

சிறந்த முகாமைத்துவத்தில் உள்ள வினைத்திறனும் விளைத்திறனும் உயர்ந்த அளவில் இருக்கும் பாடசாலைகள் சிறந்த பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும். முகாமைத்துவம் பலவீனம் அடையும் போது விளைத்திறனும் வினைத்திறனும் பலவீனம் அடைந்து காணப்படும். சிறந்த முகாமைத்துவத்தில் சிறந்த தலைமைத்துவம் இன்றியமையாததாகும். தலைமைத்துவ ஆராமைகள் அதிகளவு கொண்டுள்ள அதிபர்கள் பாடசாலைகளை நடாத்திச் செல்லும் போது எல்லா நடவடிக்கைகளையும் நன்கு திட்டமிட்டு வேலைகளைப் பகிர்ந்தளித்து ஒழுங்குபடுத்தி கண்காணித்து நடைமுறைப்படுத்தி தமது ஆராமையை வெளிப்படுத்துவர். இதற்காக பாடசாலைகளில் அதிபரின் தலைமையிலான உபஅதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள், வகுப்பாசிரியர்கள், முகாமைத்துவக்குழு, ஒழுக்காற்றுக்குழு, மாணவர் தலைவர்கள் என பாடசாலைகளின் தரத்திற்கேற்ப முகாமைத்துவக் கட்டமைப்புகள் குறுகிய அளவிலோ விரிந்தளவிலோ காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு பொறுப்புக்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் போது ஒவ்வொரு நபர் மீதும் தலைவர் மிகுந்த நம்பிக்கையும் பற்றுறுதியும் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும். அவர்களின் ஆற்றல்களுக்கு ஏற்ப நம்பிக்கை ஊட்டும் வகையில் தட்டிக்கொடுத்து உற்சாகப்படுத்தும் போதுதான் விளைத்திறன், வினைத்திறன் என்பன உச்ச அளவில் பெற்றுமுடியும்.

சிறந்த முகாமைத்துவத்தில் மாணவர்களை முன்னுரிமைப்படுத்தி யே அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் முன்னெடுக்கப்படும். அந்தவகையில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை விளைத்திறன் விளைத்திறன் உள்ளதாக அமைப்பதற்கு ஆசிரியர்களின் வாண்மையை விருத்தி செய்வது அவசியமாகும். எனவே ஆசிரியர்களின் வாண்மையை பல வேறு வழிகளில் விருத்தி செய்வதற்கு ஊக்குவிக் கப்படுவதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வர். ஆசிரியர்கள் உற்சாகமாகவும் அர்ப்பணிப்புதனும் கூட்டாகவும் சேவையாற்றுவர். மாணவர்களினதும் பாடசாலையினதும் நலனைக் கருத்திற் கொண்டு செயற்படுவர். திட்டமிட்ட நேர அட்டவணைக்கேற்ப பாடங்களைக் கற்பிப்பதுடன் மாணவர்களும் கற்றலில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுவதை அவதானிக்க முடியும். கட்டளைகளுக்கு கீழ்ப்படியும் ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் உருவாக்க முடியும். மாணவர்கள் இடைவிலகிக் கொள்வதும் வேறு பாடசாலைகளுக்கு மாறிச் செல்வதும் குறைந்து காணப்படும். புதிதாக இணைந்து கொள்ளும் மாணவர்கள் தொகை அதிகரித்துக் காணப்படும். அதிபருடன் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், அபிமானிகள் ஆகியோருக்கிடையோன இடைத்தொடர்பு சிறப்பாக அமைவதற்கு ஒற்றுமையுடனும் அர்ப்பணிப்புதனும் இணைந்து செயற்படுவர். கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் கற்கும் மாணவர்களும் நந்பண்புடையவர்களாகவும் விழுமியங்களைப் பேணுபவர்களாகவும் சிறந்த நடத்தைகளைக் கொண்டவர்களாகவும் அனைவரிடத்தும் நல்லுறவு பேணுபவர்களாகவும் காணப்படுவர்.

மாணவர்களின் பரிட்சைப் பெறுபேறுகள் குறிப்பாக தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரிட்சைப் பெறுபேறு, க.பொ.த சாதாரண தரப்பரிட்சைப் பெறுபேறு, க.பொ.த உயர்தரப் பரிட்சைப் பெறுபேறு ஆகியன உயர்ந்த சித்தி வீத்ததைக் கொண்டிருக்கும். விளையாட்டுச் செயற்பாடுகள், ஆரம்பப்பிரிவுப் போட்டிகள், ஆக்கச் செயற்பாடுகள், ஆங்கில தினப் போட்டிகள், தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகள் பாடசாலையில் நடைபெறும் மாணவர் மன்றங்கள் போன்றவற்றில் கலந்து கொள்வதுடன் வெற்றி பெறுவதை நோக்காகக் கொண்டும் செயற்படுவர். ஆரம்பப்பிரிவுப் போட்டிகளில் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் வாக்கே அழுத வாக்காகக் கருதும் வேளை ஆர்வத்தோடு பங்குபற்றுவதற்கு வழிப்படுத்துவதும் அவர்கள் போட்டிகளில் வெற்றி கிடைத்தாலும் கிடைக்காவிட்டாலும் பங்குபற்றுவதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதும் சிறந்த தலைமைத்துவத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

சிறந்த அடைவுகளையும் திறமைகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற வைத்த ஆசிரியர்கள் ஆசிரியர் தினத்தில் மாணவர்களால் கௌரவிக்கப்படுகின்றார்கள். அதே நேரம் வெற்றி பெற்று புகழ் தேடித் தந்த மாணவர்களுக்கு பரிசளிப்பு விழாவின் போது பரிசில்கள் வழங்கிக் கௌரவிப்பது வழமையாகும். இவை உண்மையிலேயே அவர்களின் திறமைக்கும் ஆற்றலுக்கும் கிடைத்த பரிசுதான் என்பதனை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வர்.

மேலும் வகுப்பறைகள், பாடசாலைச் சுற்றுப்புறம் என்பவற்றை உள்ள வளங்களைப் பயன்படுத்தி அழகாக வைத்திருப்பதுடன் சிறந்த ஒழுங்கமைப்புக்

காணப்படுவது நல்ல தலைமைத்துவத்தைக் கொண்ட பாடசாலைகளுக்கு முன்னுதாரணமாகும். பாடசாலைக்குத் தேவையான வளங்களை பாடசாலை நிர்வாகம் பல்வேறு வழிகளில் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். அதாவது அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், பெற்றார், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் போன்றோரின் உதவியைப் பெற்று பாடசாலையின் தரத்திற்கும் தேவைக்கும் ஏற்ப கற்றல் - கற்பித்ததற் சாதனங்களைப் பெற்றுக் கொடுப்பதும் அவற்றை உரிய முறையில் பயன்படுத்துவதையும் பெளதீக வளங்களுடன் போதிய மனித வளமும் இருப்பதையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பாடசாலையின் முக்கிய தகவல்களான மாணவர் தொகை, ஆசிரியர் தொகை, ஆசிரியர்களின் விசேட ஆற்றல்கள், சாதனங்கள், ஆசிரியர்களுக்கான பொறுப்புக்கள் பகிரவு, பாடசாலை இலச்சினை, நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, பாடசாலை வரைபடம், பாடசாலை வரவு செலவுகள், முக்கிய குழுக்கள் போன்ற பாடசாலையின் சகல நடவடிக்கைகளும் காட்சிப்படுத்தப்படுத்துவதுடன் வெளிப்படைத் தன்மை பேணப்பட வேண்டும்.

ஒரு நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவத்தில் மதிப்பீடு என்பது முக்கியம். மதிப்பீடிற்கு உகந்தது பரீட்சைப் பெறுபோகள் ஆகும். அது தொடர்ந்து உயர்ந்து செல்ல வேண்டும். எனவே பாடசாலையில் மாணவர்களின் பெறுபேற்றை அதிகரிப்பதற்கு கல்வித் திணைக்களங்கள் மற்றும் பல தொண்டு நிறுவனங்கள் அமைப்புக்கள் உதவி செய்கின்றன. இவை முறையாக மாணவர்களுக்கு சென்றடைவதற்கும் முறையான வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுப்பதற்கும் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். பெறுபோ குறைவதில் பெற்றோரின் பங்கு அதிகம் ஆகும். பாடசாலை சென்று ஆசிரியர்களை சந்தித்து கலந்தாலோசிப்பதில் பின் நிற்பதும் நவீன தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களைத் தவறாக பாவிப்பதற்கு ஊக்கமளிப்பதும் மாணவர்களின் கற்றலுக்கு இடர்பாடாக உள்ளது.

பாடசாலையில் மேற்பார்வை என்பது வகுப்பு ரதியாக அதிபர், உபஅதிபர், பகுதித்தலைவர்களால் நடாத்தப்பட வேண்டும். அத்துடன் மாணவர்கள் பாதிக்கப்படக் கூடாது என்பதற்காக சகல ஆசிரியர்களையும் சமமாக கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் வகையிலான மேற்பார்வை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

எந்த ஒரு நிறுவனமும் தன்னை சுயமதிப்பீடு செய்து கொண்டு தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும். மாணவர்கள் ஒழுக்கத்தில் அக்கறை காட்டாது, பாடசாலையை ஒரு பொழுதுபோக்கு இடமாகக்கருதத் தலைமைத்துவம் இடமளிக்கக்கூடாது. உரிய நேரத்திற்கு பாடசாலைக்கு சமுகமளித்து அனைவரும் கடமையைச் செவ்வனே நிறைவேற்ற வேண்டும்.

பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடுகள், தவணைக்குரிய பாடங்கள், பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கான வேலைத்திட்டங்கள், விடுமுறையில் இருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கான

மாற்று ஒழுங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதா? என்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள். மாணவர் மன்றங்களின் செயற்பாடுகள், மாணவர் வரவு ஒழுங்கு, நாலகச் செயற்பாடுகள் கண்ணிக் கற்றல் நிலையம் ஆகியவற்றின் செயற்பாடுகள் எவ்வாறு முன்னெடுக்கப்படுகின்றன என்பது பற்றிய மேற்பார்வை சிறப்பாக அமைந்திருக்க வேண்டும். அத்துடன் அனைத்துச் செயற்பாடுகளிலும் உண்மைத் தன்மை நிலவும் பட்சத்தில் பாடசாலையின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளிலும் அதிபருடன் உபஅதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றார், பழைய மாணவர்கள் அனைவரும் இணைந்து செயற்படுவதுடன் ஒவ்வொருவரின் திறமையையும் அர்ப்பணிப்பான சேவையையும் வெற்றிகளையும் பாராட்டுவதன் மூலமும் அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்குவதன் மூலமும் சிறந்த விளைதிற்ணையும் விளைதிற்ணையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதில் ஜயமில்லை.

திருமதி. கி. யோகலிங்கம்.

உபஅதிபர்

## கல்வி வேண்டும் கர்வம் வேண்டாம்



சத்தான மனிதனுக்கு  
சஞ்சலம் இல்லாது  
சதுரங்க ஆட்டமாய்  
சாதனைகள் புரிந்திட  
ஜனனம் முதல் - மரணம் வரை  
தேவை கல்வி அதற்காக  
சக்கர விழுகமாய் வேண்டாம் - கர்வம்

புத்தியற்றவனுக்கு  
புதிதாய் உண்டாக்குபவனுக்கும்  
புத்திமதி சொல்பவனுக்கும்  
புதுமுகமாய வருகை தரும் மாணவருக்கும்  
புத்துணர்ச்சி பெறத்தேவை - கல்வி  
அதற்காக .....  
புதுமைகள் கண்டதாய்  
புகழ்ச்சி கொண்டதாய்  
உன் தலையசைவிற்குக் கூட  
வேண்டாம் - கர்வம்

கல்வி கல்வி எனக்கூறுகையில்  
கூறியது கூறலும் குற்றமாகாது  
ஏனெனில் .....  
இன்று எந்திரமாக்கப்பட்டவன்  
நேரத்தினை வீணடிக்காதவன்  
ஏணியின்றி விண்ணில் தாவவும்  
சுரங்கமின்றி புதையல் எடுக்கவும்  
சஞ்சலமின்றி கையணைக்கவும்  
நிச்சயம் தேவை - கல்வி  
இதற்காக .....  
கத்தியின்றி கதிகலங்கவும்  
நிதானமின்றி நீர் வடிக்கவும்  
வேண்டாம் கர்வம் !

கல்வி என்பது  
மூன்றெழுத்து முன்னுரையா?  
கல்வியருவியில் குளித்தால்

வாழ்க்கை வணக்கத்தக்குரியது.  
 கல்விக்காக இறந்தால்  
 மரணம் கூட மிரியாதைக்குரியது.  
 அவ்வாறே.....  
 கர்வத்துடன் வளர்ந்தால்  
 வாழ்க்கையே இழிவுக்குரியது !

பிரபஞ்சத்தில் கல்வியின் போக்கில்  
 உனக்கு ஒரு பங்குண்டு  
 உரிமையுடன் கல்வியை எடு  
 தேவியின் சுறுசுறுப்பையும்  
 ஞானியின் நிதானத்தையும்  
 பயன்படுத்து  
 உன் முச்சை இன்னொருவன்  
 சுவாசிப்பானா?  
 கல்வியின் காற்றை – அனைவரும்  
 சுவாசிக்கலாம் !

கல்வியால் தாழ்ந்தது உலகிலில்லை  
 கர்வத்தினால் உயர்ந்ததும் உலகிலில்லை  
 சென்ற கல்விதான் நமக்கு இலக்கு  
 இனிமேல் கல்விக்கு நாம்தான் இலக்கு  
 எனவே சொற்ப நேரச் சொர்க்கம்  
 என்றாலும்  
 அச்சொல்லில்  
 அடங்கா இன்பம் என்றாலும்  
 அன்னமின்றி அழுது நின்றாலும்  
 தண்ணீர் இன்றி தவித்து நின்றாலும்  
 நாம் நம் காலில் துணிந்து நிற்க  
 வேண்டும் கல்வி!  
 உடன் வேண்டாம் கர்வம்!

திருமதி. க. பத்மராஜா  
 ஆசிரியர்

## எல்லே வரலாறு (History of Elle)

எல்லே விளையாட்டு இலங்கையில் உருவான விளையாட்டு என்றாலும் ஜூரோப்பிய விளையாட்டை தழுவியதாகக் கொண்டுள்ளது. கொழும்பு துறைமுகத்திற்கு வந்த ஜூரோப்பியர் Bass ball, றவுன் டேரஸ் ஆகிய விளையாட்டுக்களை விளையாடினார். துறைமுகத்தைச் சூழ உள்ளவர்கள் இதனை அவதானித்து தாழும் இவ்விளையாட்டை விளையாடினர். இவ்விரு விளையாட்டின் பெரும்பாலான இயல்புகளைக் கொண்டு எல்லே விளையாட்டு தோற்றும் பெற்றது. இவ்வாறாகவே இவ் விளையாட்டு ஆரம்பமானது என கூறப்படுகின்ற போதும் இலங்கையில் எல்லே விளையாட்டு ஆரம்பகால தேசிய விளையாட்டாகக் காணப்படுகின்றது.

பண்டைய காலத்தில் மக்கள் அருவி வெட்டி முடிந்த பின்பு அவ்வயல் வெளிகளிலும் தென்னந்தோட்டத்திலும் விளையாடினர். மேலும் கடதாசியினால் உருவாக்கப்பட்ட பந்து, காஞ்சுரம் விதை மற்றும் தென்னை மட்டை என்பவற்றை எல்லே விளையாட்டுக்கு பயன்படுத்தினர். இவற்றின் பாவனைத்திருப்தி கொள்ளாத மக்கள் எலுமிச்சம்பழம், தோடம்பழம், கத்துறுப்பழம், போன்றவற்றை நெருப்பில் சுட்டும் வாட்டியும் பயன்படுத்தினர். அத்துடன் உருண்டை வடிவான பழங்கள், றப்பர் பாலினால் உருவாக்கப்பட்ட உருண்டையைப் பந்தாகப் பயன்படுத்தினர்.

ஆரம்ப காலத்தில் ஆண்கள் மட்டுமே இவ்விளையாட்டில் ஈடுபட்டார்கள் திருமணம் ஆனவர் ஒரு அணி திருமணம் ஆகாதவர் ஒரு அணியாக ஆட வந்தனர். பின்னர் கிராம மக்களுக்கிடையே இவ் விளையாட்டினை விளையாடினர். மேலும் விளையாடுவனின் வயது, வீரனின் எண்ணிக்கை, புள்ளி ஒன்றை பெறுவதற்காக ஒடும் தூரம், விளையாட்டு மைதானம் என்பன தொடர்பாக அதிக கவனம் செலுத்தப்படவில்லை. மேலும் இது இடத்திற்கு இடம் வேறுபட்டு காணப்பட்டது. இதனால் போட்டிகள் நடைபெறும் வேளைகளில் இவை பிரச்சனைகளை, குழப்ப நிலைமைகளை உருவாக்கின. இதனால் வரையறையான விதிமுறைகள் அவசியம் என்பதை மக்கள் உணர்ந்தார்கள்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் விளையாடும் இரு அணிகளும் ஆட்டம் தொடர்பான விதிகள் சம்பந்தமான உடன்பாட்டை ஏற்படுத்திய பின்பு ஆட்டத்தை தொடங்கினர். இவ்விதிகளானது குழுக்கள் குழுக்களாக கிராமத்திற்கு கிராமம் வேறுபட்டதாக அமைந்துள்ளது. இதனால் யாவர்க்கும் உகப்பான வண்ணம் பொது விதியானது உருவாக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது.

கொழும்பு ,கந்தானை, கெந்தானை, கொச்சிக்கடை, தஞ்சாம ஆகிய இடங்களில் இவ்விளையாட்டனது பிரபல்யம் அடைந்திருந்தது. அது போலவே விதிகள் சம்பந்தமான பிரச்சனைகளும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்தன. இவற்றிற்கு தீவு காணப்பட வேண்டிய அவசியத்தை அன்று வாழ்ந்த எல்லே விளையாட்டின் ஆரவத்தினர் சிலர் உணர்ந்து தீக்க முன்வந்தனர். தஞ்சாமா என்ற இடத்தைச் சோந்த Carb நெஜிகப்றாஸ் மற்றும் முகத்துவாரம் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த

A. கல்தேராறு மற்றும் வல்பெல இடத்தைச் சேர்ந்த வண்டிஅமரசிங்க மற்றும் 1962இல் இலங்கையில் எல்லே கழகங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. பாரய கொட இடத்தைச் சேர்ந்த விஜயதாச J.P ஜெயசிங்க ஆகியோர் 1962. 03. 27 லங்பாதீப என்ற சிங்களப்பத்திரிகை அலுவலகத்தில் ஒன்று கூடி இவ்விளையாட்டுப் பற்றி கலந்துரையாடினார். மேலும் எல்லே விளையாட்டு தொடர்புடைய ஏனைய ஐஷ்வல்களை ஒன்று சேர்த்து கலந்துரையாட வேண்டும் என்று தீர்மானித்தனர். இதற்கு ஏற்ப லங்காதீப பத்திரிகை மூலம் திறந்த அழைப்பு விடப்பட்டது. இதன் பயனாக 1963 இல் இலங்கையில் பல பாகங்களிலும் இருந்து பல பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர். அன்றைய தினம் எல்லே விளையாட்டு விதிமுறைகள், போட்டிகள், தரமேம்பாடு, பரவலாக்கம் போன்ற விடயம் கலந்துரையாடப்பட்டது. பின்பு இலங்கை எல்லே சங்கம் உருவாக்கப்பட்டது. தலைவராக பொலிஸ் அதிகாரி MR வன்றுஸ்வந்ஸ் அவர்களும் இச்சங்க செயலாளர் லங்காதீப விளையாட்டுத்துறை நிருபரான திரு H.D விஜயதாஸ் அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இவர்களது தலைமையின் கீழ் எல்லே வளர்ச்சி பெற்ற போதும் விதிகள் தொடர்பான விடயத்தில் ஒப்புவு காணப்படவில்லை. இதனால் விளையாட்டுத்துறை, கல்வி அமைச்சுக்கள் இவ்விடயத்தில் உதவி செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. எனினும் பாடசாலை, கழகங்கள் என்பவற்றுக்கு இடையிலான விதிமுறைகளில் வேறுபாடு இருப்பதை காணலாம். பின்னர் நீண்டகால தேசிய சங்கத்தலைவராகவும் பயிற்றுனராகவும் சேவைசெய்த திரு. T.D. செபஸ்ரீபன் அவர்கள் எல்லே விளையாட்டிற்கு சிறந்த சேவையினை ஆற்றினார். மேலும் இப்படியானவரின் பெரு முயற்சியால் 1963 ஆம் ஆண்டு கடுகூஸ் தொடர் புனித அந்தோனியர் கல்லூரியில் 10 ஆசிரியர்கள் அழைக்கப்பட்டு பயிற்சி முகாம் நடாத்தப்பட்டது. மேலும் இவ் ஆசிரியரிடம் தத்தமது பகுதியின் எல்லே விரிவாக்கம் பற்றிய பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து காலி, மாத்துறை, அம்பாந்தோட்டை சிலாபம், அனுராதபுர மாவட்டங்களில் பயிற்சி முகாம் நடாத்தப்பட்டது. இதற்காக அன்றைய விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் கொளரவ V.A சுகததாச பாரிய பங்களிப்பை வழங்கினார்.

1968 ம் ஆண்டு முதல் முதலாக இலங்கைப் பாடசாலைகளில் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் எல்லே ஆனது ஒரு விளையாட்டாக சேர்க்கப்பட்டது. மேலும் அவ்வாண்டில் Under 19 உட்பட ஆண்களுக்கான இறுதிப்போட்டி சிலாபம் ஆண்டக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. மேலும் பெண்களுக்கான போட்டிகள் 1976 ஆம் ஆண்டு நடைமுறைக்கு வந்தது. பின்னர் எல்லே விளையாட்டினை கடற்றோழில், மகாவலி மாகாணப்பிரபாலன அமைச்சர்களும், பாதுகாப்பு, சிறைகாப்பு மக்கள் சேவைத்தினைக்களங்களும் போட்டிகளை நடாத்தி வந்தன. இன்று நகர்ப்புறங்களை விட பின் தங்கிய மாவட்டங்களிலே எல்லே விளையாட்டானது மேம்பட்டு நிற்கின்றது.

திருமதி க. பரமேஸ்வரன்  
ஆசிரியர்

## பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகளும் எதிர்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளும்

உயர் விழுமியங்கள் மங்கி மறைந்து கொண்டு செல்லும் குழப்பமும் கெடுபிடியும் நிறைந்த இவ்வுலகில் சந்தேகமின்றி கல்வி மட்டுமே ஆன்மீக ஒழுக்க விழுமியங்களை வளர்த்து நிகழ்கால எதிர்கால அச்சுறுத்தல்களுக்கும் சவால்களுக்கும் முகங்கொடுக்க எமக்கு உதவியாக அமையக்கூடியது என்னாம் என சர்வதேச கல்வி மகாநாட்டில் இவான் பிலிப் கூறியுள்ளார். ஆனால் இன்றைய கல்வி நிலையானது எதிர்பார்த்த வெற்றியைப் பெற்றுக் கொடுக்கத் தவறியுள்ளது. உலகளாவிய முறையில் ஊடுருவிய மார்க்சிய சிந்தனைகள் விலகல் வேறுபாட்டிற்கு அனைவருக்கும் கல்வியிலே சம சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் கருத்தியலை வலியுறுத்தியது. இதற்குச் சமாந்தரமாக கல்வி உளவியலில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றகரமான ஆய்வுகள் பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகள் பற்றியும் ஆராய்ந்துள்ளன.

ஒரே பள்ளிக்கூடத்தில் வறிய மாணவரும் நடுத்தர வர்க்கத்து மாணவரும் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது நிகழும் போட்டிகளும் ஊக்குவிப்புக்களும் வறிய மாணவர்களுக்கு தொடர்ந்தும் பாதகமாகவே அமைந்து வருகின்றன. வறிய பெற்றோர்கள் பள்ளிக்கூட வள மேம்பாட்டில் பங்குபற்றலும் வறிதாக இருப்பதனால் அவர்கள் தொடர்பான கணிப்பிலும் பின்னடைவுகள் காணப்படுகின்றன. அந்தவகையில் பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகள் பற்றியும் அதற்கான சீர்மிய நடவடிக்கைகள் பற்றியும் நோக்கலாம்.

“அனுபவம், பயிற்சி என்பவற்றின் மூலமாக ஏற்படும் நடத்தை மாற்றமே கற்றலாகும்” கற்பதில் அதிக ஆர்வம் உற்றுநோக்கும் திறன், தொடர்ந்து கற்கும் ஆற்றல், குறியீடுகளைப் பயன்படுத்திக் கற்கும் ஆற்றல் என்பன மனிதனிடம் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன.



மனிதன் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே கற்றல் ஆரம்பித்துவிட்டது என்பது கல்வியியலாளர்களின் கருத்தாகும். இவ்வகையில் மனித வாழ்க்கையில் மிக அவசியமானதாகக் கொள்ளும் கற்றலானது மிகச் சிக்கலானது என உணரப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அதனைக் கட்டுப்படுத்தும் காரணிகளும் பலவாகும். அவை யாவன,

#### **குடும்பம்:-**

பெற்றோர் அல்லது பெற்றோருடன் இணைந்து வாழும் உறவினர்கள், சமூகம் ஏற்கும் பண்பாட்டு மாதிரி ஒன்றை இலக்காகக் கொண்டு வாழும் போது அதனைக் குடும்பம் எனலாம். கல்வி உளவியலாளர் புதும் தனது ஆய்வுகளிலிருந்து குழந்தைகளின் அறிவு வளர்ச்சியில் அதன் இளம் பருவச் சூழ்நிலை கூடுதலான செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது என்கின்றார். அந்தவகையில் குடும்பத்தில் நிலவும் வறுமை, பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் மீது செலுத்தும் அக்கறை, பெற்றோர்கள் பிரிந்து வாழ்தல், பெற்றோரிடையே காணப்படும் பூசல்கள், பெற்றோர் பிள்ளைகளை வளர்க்கும் முறை, அங்டு, காழ்ப்புணர்ச்சி அற்ற குழல், பெற்றோர் கல்வி தொடர்பாக அக்கறை செலுத்தாமை, பெற்றோரின் போதைப் பழக்கங்கள் போன்றன பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிக்கின்றன.

#### **பாடசாலை:-**

சமூக உறுப்பினர்களால் குறிப்பிட்ட இடத்தில், உரிய நேரத்தில், ஏற்ற சூழ்நிலையில் வகுக்கப்பட்ட விதிகளுக்கு அமைய கல்வி வழங்க ஏற்படுத்தப்பட்ட இடம் பாடசாலை ஆகும். பாடசாலையில் இடம்பெறும் கவர்ச்சியற்ற பாடத்திட்டம், தீவிரமான கட்டுப்பாடுகள், வழங்கப்படும் தண்டனைகள், அதிபர் ஆசிரியர் உறவில் காணப்படும் விரிசல்கள், முகாமைத்துவப் பிரச்சினைகள், பரிட்சை முறையில் காணப்படும் குறைபாடுகள், மகிழ்ச்சியற்ற கற்றல் குழல், தவறான மாதிரிகள், பிள்ளைகளை அலட்சியப்படுத்தும் தன்மை, திறமையற்ற பாடப் போதனை என்பனவும் பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிப்படையச் செய்கின்றன.

#### **சுகபாடிக் குழுக்கள்:-**

வயதிலும், சமூக மதிப்பு நிலையிலும் அண்ணளவான ஒருமைப்பாடு உடையவர்கள் சுகபாடிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இச்சுகபாடிக் குழுக்களானது ஆரம்பத்தில் விளையாட்டின் அடிப்படையில் இணைவதையே நோக்கமாகக் கொண்ட போதும் குமரப் பருவத்தை அடையும் போது தமது தேவை, விருப்பு என்பவற்றுக்கு ஏற்ப பல குழுக்களாக இணைந்து செயற்படுகின்றனர். இக்குருப் பருவத்தில் குடும்பம், பாடசாலை என்பவற்றைவிட இக்குழுக்களின் செல்வாக்கு அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. சிலநேரம் சுகபாடிக் குழுக்களின் செல்வாக்கு தீய சமூக விளைவுகளைத் தோற்றுவித்து அது பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதித்து விடுகிறது.

### **சமூகம் :-**

பொதுவான கலாசாரத்தினால் பினைந்து பொது நோக்கங்களை மையமாகக் கொண்டு குறித்த தனித்தன்மைகளைக் கொண்ட மக்கள் கூட்டத்தை நாம் சமுகம் என்கின்றோம். மொழி, பழக்கவழக்கம், ஒழுங்குமுறை, கருவிகளின் பயன்பாடு என்பவற்றைப் பிள்ளை சமூகத்திலிருந்தே கற்றுக் கொள்கின்றது. பல சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைக்கும் சமூகத்துக்கும் இடையிலான தொடர்பு பிள்ளையின் கற்றலுக்குத் தடையாக அமைந்துவிடுகிறது.

இதில் பிள்ளையின் வீடு அமைந்திருக்கும் குழல் (சன நெரிசலான குழல்) அயலவர்களது பிழையான நடவடிக்கைகள், சமூகப் பாகுபாடு, சமூகத்தில் ஒதுக்கப்படல், பாதுகாப்பின்மை, இராணுவ நடவடிக்கைகள், சமூக செயல்கள், சமூகத்தின் கல்வி பற்றிய எதிர்மறை மனப்பான்மை, சமூகத்தில் காணப்படும் முடிநம்பிக்கை போன்றன பிள்ளையின் கல்வியைப் பாதிக்கின்றன.

### **பொருளாதாரம் :-**

பொருளாதார விருத்திக்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகக் கல்வி காணப்படுகின்றது. அதேவேளை கல்வி விருத்திக்கு பொருளாதாரம் பின்னணியாக அமைகின்றது. மேற்படி கல்வி விருத்திக்கு பின்னணியாக விளங்கும் பொருளாதாரம் சில சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகளின் கற்றலுக்குத் தடையை ஏற்படுத்துகின்றது. அந்தவகையில் குடும்பத்தில் நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடிகள் (பிள்ளைகளின் அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்திசெய்யப்படாமை) பிள்ளைகளின் பாடசாலைத் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாமை (உடைகள், காலணிகள்) வகுப்பறையில் காணப்படும் பொருளாதார ரீதியான ஏற்றத்தாழ்வுகள் அதை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர்கள் புறக்கணிக்கப்படுதல் போன்றன பிள்ளைகளிடம் உள் ரீதியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தி இறுதியில் அவர்களது கற்றலுக்குத் தடையாக அமைந்துவிடுகிறது.

### **கலாசாரம் :-**

ஒரு சமூகத்தின் உயர்ந்த நடத்தை, அந்த நடத்தையின் பெறுபேறு அங்கு சமூக அங்கத்தவர்கள் பரம்பரையாக அப்பெறுபேறுகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல் கலாசாரம் ஆகும். ஒரு கலாசாரத்துக்கு ஏற்ப நடந்துகொள்ளல், அதனைப் பாதுகாத்தல், அதனைப் பரப்புதல் என்பவற்றுக்குக் கல்வி அவசியமானது. எமது பாரம்பரிய கலாசாரத்தில் அயற் கலாசாரப் பாதிப்புக்கள் இடம்பெறுதல் (ஜேரோப்பிய கலாசாரப் பாதிப்புக்கள்) எமது சொந்தக் கலாசாரத்தில் ஏற்படும் சீரழிவுகள், பாடசாலைக்கும் அல்லது வகுப்பறைக்கும் வேறுபட்ட கலாசார அம்சங்கள் காணப்படுதல் (மேல்வர்க்கம் : கீழ்வர்க்கம்) போன்றன பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிப்படையச் செய்கின்றன.

### **போதிய பெளதீக் வளம் கில்லாமை :-**

ஒரு நிறுவனத்தின் வெற்றியில் அல்லது உச்ச வெளியீடில் இரண்டு அம்சங்கள் இன்றியமையாதவையாக உள்ளன. ஒன்று தரமான உள்ளூகெள், இரண்டாவது வினைத்திறநுடனான செயற்பாடுகள். இதில் உள்ளூகெள் தரமானதாக இருக்கும் போதே வெளியீடுகளும் அதற்கமைவாக அமையும். பாடசாலையாயின் பொதீக் வளங்கள் (தளபாடங்கள், வகுப்பறை, கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்கள், பயிற்றப்பட்ட ஆளனியினர்) (பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள்) வினைத்திறநுடனான முகாமைத்துவம், சிறந்த மேற்பார்வை போன்றவற்றில் காணப்படும் குறைபாடுகள் நேரடியாகவே பிள்ளைகளது கற்றலுக்கு இடையூறாக அமைந்துவிடுகின்றன.

### **ஊடகங்கள் :-**

ஊடகங்கள் என்பது அன்மைக் காலங்களில் என்றும் இல்லாத வகையில் பெருகிச் செல்வதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. இதில் வானோலி, தொலைக்காட்சி, சினிமா, பத்திரிகைகள், பருவ இதழ்கள், இணையம் போன்றவை இன்று தமக்கிடையே போட்டி போட்டுக் கொண்டு இரசிகர்களைக் கவர்ந்திமுப்பதில் புதிய நுட்பங்களையும், கைங்கரியங்களையும் கடைப்பிடிக்கின்றன. இவற்றில் ஒலிப்ரப்பப்படும் நிகழ்ச்சிகள் ஒருபுறத்தில் பிள்ளைகளின் கற்றலுக்குச் சாதகமான போக்கைக் கொண்டிருந்தாலும் அநேகமானவை கற்றலைப் பாதிக்கின்றன. தரக்குறைவான திரைப்படங்கள், பொருத்தமற்ற பத்திரிகைகள் (மஞ்சள் பத்திரிகைகள்) பொருத்தமற்ற இணையத்தளப் பகுதிகள் (web pages) என்பன தற்போது பிள்ளைகளின் கற்றலை மிக அதிகமாகப் பாதிக்கச் செய்கின்றன.

### **எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் :-**

எதிர்பார்த்து மேற்கொள்வது ஒருவகை. ஆனால் எதிர்பாராமலே சில விடயங்கள் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்துவிடுவதும் உண்டு. இந்தவகையில் கற்றலில் மிகவும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடும் பிள்ளைக்குத் தீமிரெனத் தோன்றும் நோய்கள், விபத்துக்கள், பெற்றோரின் இழப்புக்கள், நாட்டில் இடம்பெறும் யுத்தங்கள், இனக்கலவரங்கள், சாதி முரண்பாடுகள் போன்றன அவர்களின் வாழ்க்கையைப் பாதிப்படையச் செய்வதுடன் கற்றலையும் பாதிக்கச் செய்கின்றன.

### **உளவியல் காரணிகள் :-**

பிள்ளைகளின் நடத்தை மாற்றத்தில் (கற்றலில்) பல்வேறு காரணிகள் தாக்கத்தைச் செலுத்தினாலும் அவை அனைத்துக்கும் அப்பால் உளவியல் காரணிகளும் தடையாக அமைகின்றன. அவை யாவன: தனியாள் வேறுபாடு, மனவெழுச்சி, கவனம், புலக்காட்சி, கவர்ச்சி, மொழியும், சிந்தனையும், மனப்பான்மை, கற்பித்தல் முறை, நுண்ணறிவு, ஊக்கல், முதிர்ச்சி போன்றவை ஆகும். இவை பிள்ளைகளின் இயல்பாலும் (மரபு) ஆசிரியரின் நடத்தைகளாலும் பாதிப்புக்களாகிக் கற்றலுக்குத் தடையாக அமைகின்றன.

மேற்கூறிய பல காரணிகள் கற்றலைப் பாதிப்பதாக அமைந்தாலும் அவற்றால் சில காரணிகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியாத போதும் (மரபு நிலை) மாற்றங்களை ஏற்படுத்தக்கூடிய காரணிகளில் உள்ள இரர்களைக் களைந்து கற்றலை விரைவுபடுத்துவதில் ஆசிரியரின் பங்கு இன்றியமையாதது ஆகும். இதற்கு ஆதாரமாக வாட்சன், மார்க்கிரட்டீஸ் போன்ற சூழ்நிலைவாதிகளின் ஆய்வு முடிவுகளை எடுத்துக்கூறலாம். எனவே ஆசிரியர்கள் மேற்குறிப்பிட்ட கற்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகளின் தாக்கத்தை மறந்து தம்மிடம் கற்கும் பிள்ளைகளிடம் கற்றலை ஏற்படுத்த அல்லது விரைவுபடுத்த தம்மால் இயன்ற உதவிகள், நுட்பங்கள் என்பவற்றைக் கையாள்வது அவசியமாகும். அந்தவகையில் பிள்ளைகளிடம் கற்றலை அதிகரிக்க அல்லது விரைவுபடுத்த ஆசிரியர் செய்யவேண்டியவை :- Motive என்பது “நகர்த்தல்” எனப் பொருள்படும். அதாவது நாம் விரும்பும் இலக்கை அடைய தமது செயலை நகர்த்துவதாகும். இதனையே ஊக்குவித்தல் என்கிறோம். இதனை

### 1. உள்ளார்ந்த ஊக்கத்தைப் பயன்படுத்துதல்

இங்கு விளையாட்டு, ஆராய்தல், கண்டுபிடித்தல், பொருட்களை அல்லது தகவல்களைத் திரட்டுதல், தகவலைப் பகுத்தாராய்தல் போன்ற இயல்பான கவர்ச்சிகளை ஆசிரியர் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

### 2. வெளிவாரியான ஊக்கத்தைப் பயன்படுத்துதல்

A- வெகுமதியளித்தல் (Reward)

B- தண்டனையளித்தல் (Punishment)

C- அடைவு மட்டத்தை வகுத்துக் கற்பித்தல் (Achievement)

D- வெற்றிபெறும் வகையில் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்தல்

E- போட்டி / கூட்டுறவு மனப்பான்மையை ஏற்படுத்திக் கற்பித்தல்

### 3. கற்றல் செயல் ஒழுங்கைப் பிள்ளையின் முயற்சி வெற்றிபெறக்கூடியவாறு அமைத்தல்

### 4. கற்பித்தலின் போது நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் பிள்ளைக்குக் கிரகிக்கும் ஆற்றலை அதிகரிக்கச் செய்யும்

### 5. கற்பிக்கும் விடயங்களை சிறு விடயமாகப் பிரித்து அறிமுகப்படுத்தப்படல் வேண்டும்

### 6. கற்றல் - கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் மைய அனுகுமுறையைக் குறைத்துப் பிள்ளைகளாது செயற்பாட்டுக்கு வகுப்பறையில் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்.

### 7. மகிழ்ச்சிகரமான வகுப்பறைச் சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்

### 8. கற்பிக்கும் போது ஆசிரியர் புதிய கருத்துக்கள், அனுபவங்கள் என்பவற்றைப் பிள்ளையின் தனியாள் வேறுபாட்டை உள்வாங்கிச் செயற்படுத்தல்

### 9. பிள்ளை தனது இலக்கை அடைவதற்குக் குடும்பத்தாலும், பாடசாலையாலும் வாய்ப்புக்களை உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும்

10. கற்பித்தல் உத்திகளை வகுத்துக் கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் பாடத்தை முன்வைக்கும் போது மாணவர் கவனத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள உதவும்.
11. கற்றலின் போது செயற்பாட்டின் மூலம் கற்க, விளையாட்டின் மூலம் கற்க, கண்டறிந்து கற்கத் தூண்டுதல் வேண்டும்
12. பிள்ளைகளிடம் நம்பிக்கையை வளர்க்கும் விதத்தில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு அமைதல் வேண்டும்
13. பிள்ளைகளிடம் பொருத்தமற்ற மனவெழுச்சியை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை இனங்கண்டு அகற்றுதல் வேண்டும்
14. ஆசிரியர் - பெற்றோர் தொடர்பை இறுக்கமாகப் பேணுவதன் மூலம் கற்றலை ஏற்படுத்த முடியும்
15. பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், மூட நம்பிக்கைகளையும், சாதி சமய வேறுபாடுகளையும் அகற்றி கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
16. இணைப்பாடவிதான் செயற்பாட்டில் பிள்ளைகளை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள முடியும்.

பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பல்வேறு காரணிகள் பாதிக்கச் செய்கின்றன. இப்பாதிப்பிலிருந்து நீங்க குடும்பம், பாடசாலைச் சமூகம் ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்பு மிக அவசியமாகின்றது. எனவே ஆசிரியர் நல்லதோர் வழிகாட்டியாக செயற்பட வேண்டி உள்ளது.

பிள்ளைகளுக்குக் கற்க உதவுவதும், கற்றலில் அவர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய இடர்களைக் களைய உதவுவதும், கற்கும் பாடங்களில் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தித் தேர்ச்சிபெற உதவுவதும் ஆசிரியரின் முக்கிய பணியாக உள்ளது. எனவே பிள்ளைகளின் கற்றலில் எதிர்நோக்கும் தடைகளை இயன்றவரை அகற்றிப் பிள்ளைகளின் கற்றலை விரைவுபடுத்தும் பயிற்சியை அளிக்கக்கூடிய திறன் மிக்கவராக ஆசிரியர் விளங்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதற்கமைய எதிர்காலத்தில் ஆசிரியர்கள் தம்மைத் தயார்படுத்திக் கொண்டு செயல்படுவது மிக அவசியமாகின்றது.

ஆக்கம்  
திரு.வி.நற்கணசிங்கம் (ஆசிரியர்)  
B.A. Dip in Edu.

### உசாத்துணை நூல்கள்:

- 1) லோகேஸ்லரன் - கற்றலைப்பாதிக்கும் காரணிகளும் ஆசிரியரும் (2008)
- 2) சின்னத்தம்பி க. சுவர்ணராஜா க. - அறிகைத் தொழிற்பாடும், ஆசிரியரும் (2007)
- 3) முத்துவிங்கம் சி. - கல்வி உள்வியல் பாகம் I, II (1998)

## புது வசந்தம் - சமீக நாடகம்

**காட்சி - 1**

- வாணி :- (ரீ.வி. பார்த்துக்கொண்டிருந்து அலைவரிசைகளை மாற்றி மாற்றி) என் னப்பா இது... ஒண் டிலையும் ஆமான புரோக் கிராமை போடுநாங்களில்லை. (எரிச்சலுடன் ரிமோட்டை பொத்தென மேசையில் வைத்தல்)
- வாணி :- எடி கனகம், கனகம் எங்க போனாள் எண்டு தெரியேல்லை.
- கனகம்மா :- இதோ வந்திட்டனம்மா
- வாணி :- நீ வரவர கொழுத்துப்போனாய். நான் சொல்லுறதொண்டும் காதிலை விழுகுதில்லை.
- கனகம்மா :- இப்ப தான் அம்மா குளிக்க போனன்
- வாணி :- ஒ... ஒ... என்னை விட நீ சோக் பண்ணிறியோ. இதுகளுக்கு இடம் கொடுத்தால் இப்படித்தான். இப்ப எனக்கொரு ரீ கொண்டுவா, அதோட இண்டைக்கு என்னண்டு தெரியுந்தானே.
- கனகம் :- என்னம்மா
- விஜி :- மண்டு... மண்டு...  
இண்ணைக்கு என்ற பிறந்தநாள் எண்டு தெரியாதே, உனக்கெப்பிடி ஞாபகம் வரும். மாதம் மாதம் சம்பளம், சோறு, சீப்பு எண்டு நீ உன்ற பாடு, என்னையெங்க நீ நினைக்கப்போறாய்.
- உரைஞர் :- மனிதனை மனிதன் துடக்கியானும் கொடுர உலகமிது.
- கனகம் :- அந்த அலுவல் எல்லாம் நேற்றே முடிச்சிட்டன் அம்மா.
- வாணி :- சரி இங்க நின்டு நெளியாம ரீயைக் கொண்டுவா. நா வறவுது. (கனகம் உள்ளுக்குள் போதல்) (வாணி அலுமாரிக்குள் இருந்து சாறியை எடுத்துப் பார்த்தல்)
- வாணி :- இதுதான் என்ற தம்பி கண்ணன் கொலன்ல இருந்து எனக்கு அனுப்பின சாறி. என்ன கலர், என்ன டிசைன் (சாறியைக் கண்களில் ஒற்றிக் கொள்ளுதல்) என்ற பேஸ்கட்டுக்கு நல்ல மச் பண்ணும் என்ன? (சபையினரைப்பார்த்து கேட்டல்)  
(அப்போ திடீரென ரெவிபோன் மணி ஒலித்தல்)
- வாணி :- ஹலோ..... ஹலோ.. (தொடர்பு கட் ஆதல்) அதுக்கிடேல்ல கட் ஆகிட்டுது. (மேசையில் வைத்தல்)

- வாணி :- (சுற்றுமுற்றும் திரிந்து கைக்குட்டையால் முகத்தை அடிக்கடி ஒற்றிக் கொண்டு) இந்த மனுசன் அதுக்கிடேல்ல எங்க போச்சது. இன்டைக்கு எண்டாலும் நிக்கக் கூடாது. இஞ்ச் நான் பற்ற பாடு.
- (சுற்று முற்றும் பார்த்தல்) கோயிலுக்கு போக வேணும், படம் பார்க்க வேணும், பார்ட்டி எண்டு எவ்வளவு புரோகிராம்.
- வாணி :- ஹலோ..... ஹலோ..... ஆ தம்பி கண்ணனே! இன்டைக்கு அம்மான்ற பிறந்தநாள். நீ அனுப்பின சாறி அம்மாக்கு நல்ல மச் பண்ணுதா தம் பி. என்ன அப்பாவோ? அந்த மனிசனைத் தானே விடியவிலையிருந்து காணேல்ல. எங்க போய்த் தொலைஞ்சிதெண்டு தெரியேல்ல. ஓம் ஓம் நான் இஞ்ச் வடிவா போட்டோ எல்லாம் எடுக்கிறன். நீயும் உங்க அம்மான்ற பிறந்தநாளை வடிவாக் கொண்டாடன் தம்பி. சரி வைக்கிறன். எனக்கு நேரமும் மட்டு மட்டு. ஓ.கே
- கனகம் :- (ரீ கொண்டு வருதல்)
- வாணி :- (ரீயை வாங்குதல்) அதைக், இதென்னடி ரீ கசாயம் குடிச்ச மாதிரி, சீனியை ரீயிலை போட்டனியே, உன்ற பையில போட்டனியோ.
- கனகம் :- இல்லையம்மா அளவாத்தான்.....
- வாணி :- சீ... வாயை மூடு எல்லாம் தங்கட எண்ணம். என்ற கண்ணில் முழிக்காதை ஒட்டி.
- (கனகம் டம்ளரை எடுத்துக்கொண்டு அழுதபடி உட்செல்லல்)
- கனகம் :- (மெதுவாக)
- (கனகம் வந்து நிற்றல்) அம்மா இந்த மாதத்தான் காச...
- வாணி :- ஒ..... ஒ..... நீ வேலைசெய்த திறத்தில
- கனகம் :- சாமான் சட்டு வாங்க வேணும்
- வாணி :- காச மாத்தினது இல்லை. அதோட இன்டைக்கு வெள்ளிக் கிழமை, நாளைக்கு வா
- கனகம் :- அம்மா பிள்ளையள் பசி வீட்டில.....
- வாணி :- ஒருக்காச் சொன்னா விளங்காதே..... திரும்ப திரும்ப கதைச்சு எனக்கு ஏரிச்சலைக் கிளப்பிற
- உரைஞர் :- ஊருக்குள் நச்ச மரம் போல, பூவுக்குள் ஓர் பூகம்பம் விதி வெல்லும் மதி மனித மிருகங்கள் முன் மண்டியிட்டு கிடக்கின்றது
- (கனகம் வீட்டை போதல்)

## காட்சி - 2

(வீட்டில் சுகியும், றமேஸ்கம் உரையாடல்)

- சுகி :- அண்ணா பசிக்குது, ஏதாவது சாப்பிடத் தாவன்  
றமேஸ் :- இந்தா, தங்கச்சி இதைக் குடி அம்மா வந்திடுவா  
சுகி :- இதைத்தான் விடிய இருந்து தாரே (கனகம் வருதல்)  
கனகம் :- சுகி, சுகி கூப்பிடுதல்  
சுகி :- (கட்டி அணைத்துக் கொண்டு) என்னம்மா வாங்கியந்தனீங்க  
(பையை வாங்கித் தேடுதல்)  
சுகி :- என்னம்மா ஒண்டையும் காணேல்ல?  
கனகம் :- ஓம் பிள்ளை முதலாளி அம்மா காக தரேல்ல  
சுகி :- எனக்குச் சரியாப் பசிக்குது  
கனகம் :- இண்டைக்கு ஒருமாரிச் சமாளி, விடிய பிள்ளைக்கு பாண் வாங்கித்  
தாரன்  
சுகி :- இல்லையம்மா இப்ப வாங்கித் தாங்க  
கனகம் :- இப்ப பொழுதுபட்டு ஒருதரும் ஒண்டும் தராயினம், விடியட்டும் பிள்ளை  
சுகி :- ஜயோ அம்மா என்னால பசி தாங்க ஏலாது (விழுந்து கிடந்து  
கத்தல்)  
கனகம் :- எழும்படி..... எழும்படி.... (அடித்தல்)  
சுகி :- ஜயோ அம்மா! அடிக்காதையுங்கே..... அடிக்காதேங்கோ?  
றமேஸ் :- அம்மா ஏன் தங்கச்சிக்கு அடிக்கிறீங்கள்

## பாடல் - 1

அழகான பூவொன்று  
அலங்கோலமாய் உதிருதிங்கே  
அறியாமை அரியணை – ஏறி  
அகங்காரம் செய்யுதிங்கே  
தன் நம்பிக்கை உடைந்திங்கே  
தங்கையிவள் மாழுறாள்  
உரியவன் கதியிழந்து  
உள்ளத்துள் துடிக்கிறாள்  
(அழுதபடி தங்கையும் தமயனும் வீட்டினுள் போதல்)  
(கனகம் அழுது கொண்டிருத்தல்)

- சுரேஸ் :- ஏன் அன்றி அழுகிறியள்
- கனகம் :- என்ற தலைவிதி அப்பிடி, தம்பி அழுதுதானே ஆகணும்
- சுரேஸ் :- நான் எங்கட மம்மி, டாடி எல்லாம் சந்தோசமாய்த்தானே இருக்கிறம் நீங்கள் மட்டும் ஏன் அழுகிறியள்?
- கனகம் :- உங்கட அம்மா, அப்பாவை விட வசதியா நல்லாத்தான் இருந்தம். அள்ளிக்குடுத்த ஆண்டவன் இடையில் பறிச்சுப் போட்டான்
- சுரேஸ் :- அதெப்படி கடவுள் தந்திட்டுப் பறிச்சாரா.
- உரைஞர் :- ஒ அதுவா கொஞ்சம் ஆறுதலா இந்தக் குடும்பத்தினது அவலத்தை அலசிப் பார்ப்பம்

### காட்சி - 3

- தந்தை :- என்ன சுகிக்குட்டி என்ன செய்றீங்கள்
- சுகி :- போன்ற புதுகேம்ஸ் ஒண்டு கண்டு பிடிச்சிருக்கிறன்
- தந்தை :- எங்க பாப்பம் அட சுகி ஆர் என்ற பிள்ளையெல்லே
- தாய் :- இல்லை, அவள் என்னைப் போல பார்க்கத் தெரியேல்லையே.
- சுகி :- இல்லை இல்லை நான் அப்பான்ற பிள்ளை
- தந்தை :- பாத்தியே என்ற செல்லக்குட்டி சொல்லிப் போட்டுது
- கனகம் :- கொஞ்சம் பொறு இண்டைக்கு அப்பா வரும் வரைக்கும் தண்ணி வெண்ணி ஒண்டும் கிடையாது
- தந்தை :- அவள் குழந்தைப் பிள்ளை சொன்னதைப் பெரிசா எடுத்துக்கொண்டு
- கனகம் :- சரி சரி உங்களுக்கு வேலைக்கு நேரமாகுது
- நுமேஸ் :- அப்பா இந்தமுறை நேரத்தோட வாங்கோ ரிசேர்ட் வாங்க வேணும்
- கனகம் :- ஓம் ஓம் சொன்னாப்போல வருஷத்துக்கு சாமான் ஒண்டும் வாங்கேல்ல அதுக்கு ஒரு கிழமை கிடக்குத் தானே இப்ப ஏன் அவசரம்?
- சுகி :- இல்லையப்பா என்ற பிறங்ஸ் எல்லாம் புதுச்சட்டை வாங்கிட்டினம் பிறகு எல்லாம் விலை கூடிடும் அப்பா
- மகன் :- ஓமப்பா கீல்ஸ் ஒண்டு வேணும்
- கனகம் :- அப்பா எனக்கும்
- சுகி :- (குகியை அணைத்தபடி) ஒ என்ற செல்லத்துக்கு எடுக்காம பின்ன ஆருக்கு. அப்பா நேரத்தோட வருவன். எல்லாரும் நெடியா இருங்கோ. நான் வாறன் (எல்லோரும் வழியனுப்புதல்)
- தந்தை :- (நித்திரைக்குச் செல்லுதல்)
- (மறுநாள் காலை தேடுதல் தந்தையை)

- உரைஞர் :- எல்லோர்க்குமாய் விடிந்த பொழுது இவர்கள் வாழ்க்கையில் விலகா இருளைப் பரப்பியது. ஆனந்த வாழ்வு அவலத்துள் அகப்பட்டுக் கொண்டது.
- சுகி :- அம்மா அப்பாவை இன்னும் காணேல்ல
- கனகம் :- அப்பா வழிதெருவில் யாரேயும் கதைசுக்க கொண்டு நிக்கிறாராக்கும் நீங்கள் வெளிக்கிடுங்கே அப்பா பிறகு ஏவார்
- மகன் :- எனக்கு ஸ்கூல் பாக்கும் வாங்கோணுமம்மா
- கனகம் :- உதெல்லாத் தையும் அப்பாவோட கதை. இப்ப என்ன மினக்கெடுத்தாதை. நான் சாறி உடுக்க வேணும்
- ஒருவர் :- சோமண்ணை, சோமண்ணை
- கனகம் :- ஆர்பிள்ளை, ஆரெண்டுபார்
- மகன் :- அது எங்கட ரவி
- கனகம் :- சொல்லு தம்பி என்ன விசயம்
- ரவி :- சோமண்ணை நிக்கிறாரே
- கனகம் :- அவர்தானே கடல்ல வேலைக்கு போனவர். இன்னும் வரேல்ல
- ரவி :- வரேல்லையே
- கனகம் :- என்ன நடந்தது சொல்லு கெதியா
- ரவி :- நேற்றிரவு கடலுக்கு போனாக்கல் புயல்ல.....
- கனகம் :- ஜயோ என்ற புருஷன்

பாடல் - 2

இங்கோர் இலையுதிர் காலம்  
 இளையோர்க்கு ஏன் இந்தக் கோலம்  
 நெருப்பினிலே பச்சிலை போல்  
 துடுப்பில்லா வள்ளம் போல்  
 (இங்கோர்)  
 மாநிலத்தில் ஏன் இந்த அவலம்  
 மாறாதோ இவளின் துயரம்  
 (இங்கோர்)  
 பூவினிலே நாகம் போல்  
 புதுவாழ்வு புயலானதேனோ!  
 (இங்கோர்)

## காட்சி - 4

(விடிகாலைப் பொழுது)

- மகன் :- அம்மா நீங்கள் எனக்கு ஒரு உதவி செய்வியளே?
- கனகம் :- என்ன மகன் கொம்பியூட்டர் கிளாசுக்கு போகப்போறியோ?
- மகன் :- அதுக்கில்லையம்மா
- கனகம் :- அம்மா ஏசேல்ல நீ எதுக்கெண்டு சொல்லு
- மகன் :- எனக்கு கொஞ்சம் காச வேணும்
- கனகம் :- ஏன் தம்பி காச? இப்ப நான் ஆரிட்ட காசுக்குப் போவன்?
- மகன் :- நீங்கள் அம்மா, வீடு வீடாய் திரிஞ்சு கஸ்டப்பாம் இருக்க நாங்கள் எங்கட காலில நிற்க ஒரு வழி கண்டு பிடிச்சிருக்கிறன்
- கனகம் :- நீ படிச்சனி, ஏதாவது யோசிப்பா இந்த மொக்குக்கும் கொஞ்சம் சொல்லன்
- ககி :- அண்ணை கடை போடப் போறார்
- மகன் :- ஓம் அம்மா
- கனகம் :- நீ சின்னப்பிள்ளை தம்பி உதொண்டும் உனக்குச் சரிவராது. உன்ற படிப்புக்கேற்ற மாதிரி ஒரு வேலையைப் பாரன்
- மகன் :- இல்லையம்மா படிச்சவையெல்லாம் உத்தியோகம் பார்க்கணும் எண்டு விதியில்லையே. என்னட்டை இருக்கிற அறிவை வைச்சுக்கொண்டு பிழைக்கலாம்
- கனகம் :- ஏதோ உன்ற விருப்பம் பிள்ளையாரப்பா
- உரைஞர் :- இருள் கவிந்த வானத்தில் சிறிய ஒளிக்கீற்று தென்படுது போல, அது பிரகாசமாக ஒளிதரும் வேளை இவர்கள் வாழ்க்கைக்கு வழிதெரியும் (தன்னிடம் இருந்த காப்பு, சங்கிலியைக் கொடுத்தல்)
- கனகம் :- இந்தா தம்பி இதுகளை அடைவு வச்சிட்டு காசை எடு

## காட்சி - 5

(கண்ணன் வீட்டிற்கு வருதல்)

- கண்ணன் :- அம்மா.... அம்மா
- தந்தை :- (எட்டிப்பார்த்தல்) வாணி இஞ்ச ஒடியா கண்ணன் எல்லே வந்திட்டான் வா. வா..... இரு ரீ குடிக்கிறியோ, சோடா தரவோ?
- வாணி :- என்ன தம்பி என்ன நடந்தது

- கண்ணன் :- அங்க நடந்த அக்சிடன்றிய பிடிப்படாப்போல, எனக்கும் காட்டில்லைத்தானே அனுப்பிட்டாங்கள்
- தந்தை :- வாணி உன்றை வாய்கொழுப்பு எல்லாம் அடங்கத்தான் ஆண்டவன் தந்த பரிசு
- உரைஞர் :- அத்திவாரம் இல்லாம் வீடு கட்டினா இடியத்தானே செய்யும்
- வாணி :- அப்ப ஏதும் கொண்ணந்தனியோ
- கண்ணன் :- இல்லையம்மா அந்த அக்சிடன்றில் காயப்பட்ட ஆக்கஞ்சு
- கனகம்மா :- குடுத்ததால் எல்லாம் முடிஞ்சுது
- வாணி அம்மா மகன் வந்திட்டாரே
- வாணி :- ஒ.... அவன் போன மாதிரியேல்ல வந்திருக்கிறான்
- கனகம்மா :- ஒம் அம்மா நான் எல்லாம் அறிஞ்சநான். இனி என்ன செய்யிறதா உத்தேசம்?
- வாணி :- இனி தண்டச்சோறுதான். படிப்பும் இல்லை, காசும் இல்லை. என்னத்தைச் செய்யிறது.
- கண்ணன் :- அப்ப படிக்கவிடாம் வெளிநாடு வெளிநாடெண்டு பிடிச்சு அனுப்பி இப்ப பெரிசாக கதைக்கினம்
- கனகம் :- உங்களுக்கு விருப்பமெண்டா என்ற பெடியன்ற கடையில் உதவி ஒத்தாசைக்கு நிக்கட்டும்
- தந்தை :- உண்மையில் நல்ல வழி. நான் கேக்க வேணுமெண்டு நினைச்சன். நீங்கள் சொல்லீட்டியள்.
- கண்ணன் :- உங்களிட்ட வந்து பிறக்கிறதுக்கு நான் என்ன பாவம் செய்தேனோ? (பெருமுச்சு)
- வாணி :- நான் உனக்கு எவ்வளவு அநியாயம் செய்திருப்பன் (அழுதல்)
- உரைஞர் :- நாளை விடியும் உலகில் வேற்றுமைகள் களைந்து நம்பிக்கையுடன் நாம் இணைந்து நடை பயில்வோம்.
- கனகம் :- அதை மறந்திடுங்க அம்மா... நானே மறந்திட்டன் நீங்கள்?
- சுகி :- அம்மா அப்பா வந்திட்டார்
- கனகம் :- (வாணி, தந்தை) எப்ப வந்தனீங்கள்?  
(மூவரும் கேட்டல்)
- தந்தை :- இப்பதான் வந்தன்  
(புன்னகையுடன்)
- தந்தை :- வந்தாளை இருக்க விடுப்கோவன்
- தந்தை :- இல்லையன்னை நாங்கள் வீட்டை போகப்போறும்
- வாணி :- நல்லதை நினைக்கிறவைக்கு என்டைக்கும் நல்லதே நடக்கும்

- சுகி :- அப்ப அண்ணை பெரிய கடை போட்டிருக்கிறான். அதில வாற காசில என்ன டொக்டருக்கு படிப்பிக்கிறன் என்டு சொன்னவன்
- தந்தை :- அப்பா இனி சுகி டொக்டர், ஊசி போடுவா என்ன?
- உரைஞர் :- எல்லோருக்கும் ஏற்றமிகு எதிர்காலம் உண்டு

### பாடல்

இது விடியலுக்கான நேரம்  
 இருள் விலகிடும் வெகுதூரம்  
 தடைகள் உடைத்திடுவோம்  
 தலைகள் நிமிர்த்திடுவோம்  
 பூவாய் மலர்ந்திடுவோம் (இது விடியலு)  
 புதுமைகள் செய்திடுவோம்  
 அறியாமை நீக்கிடுவோம்  
 ஆற்றல்கள் ஆக்கிடுவோம்  
 புதிதாய் பிறந்திடுவோம்  
 புதுயுகம் படைத்திடுவோம்.

நன்றி.

முற்றும்.

ஆசிரியர்  
 கு. இந்திரஜித்  
 Dip. in Teaching

## நல்லதொரு உடற்பயிற்சியாக தாச்சி விளையாட்டு

இலங்கைத் தமிழ்நிலைய பாரம்பரிய விளையாட்டான தாச்சி விளையாட்டு ஆண்டாண்டு காலமாக அன்றைய முதாதையர் முதல் இன்றைய இளையோர் வரை விளையாடப்பட்டு வருகின்றது. இவ் விளையாட்டைக் கிளித்தட்டு விளையாட்டு என்றும் அழைப்பர். கிராமிய விளையாட்டுக்களில் ஒன்றான தாச்சி விளையாட்டு கிராமத்து மக்களாலே பெரும்பாலும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. உடலின் அனைத்து அங்கங்களும் சிறப்பாகத் தொழிற்படவல்ல இந்த விளையாட்டு உடலுக்கு நல்ல வளிமையைச் சேர்ப்பதோடு உள் மகிழ்வளிப்பையும் நல்கி நிற்கின்றது.

கிளித்தட்டு விளையாட்டிற்கு பன்னிரண்டு (12) பேர் சேர்ந்துவிட்டால் போதும். ஆறு (06) பேர் கொண்ட இரு அணிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு குறிப்பிட்ட வெளியில் செம்மையான அளவுத்திட்டத்துடன் கீறப்பட்ட கோட்டில் / ஆடுகளத்தில் விளையாட்டை ஆரம்பித்துவிடலாம். தாச்சி விளையாட்டு என்றால் பெருந்திரளான இரசிகர்கள் அலை அலையாக வந்து பார்வையிடுகின்றனர். இரு அணிகளும் ஆடுகளத்திற்கு முதலில் காலடி எடுத்து வைக்கும் போது பூமித்தாயைத் தொட்டு வணங்கிவிட்டுத்தான் செல்வார்கள். வீரர்கள் தங்களுடைய கால்களால் எத்தனையோ உதைகளைப் பூமித்தாய்க்கு உதைவதனால், அவற்றை எல்லாம் தாங்கிக்கொள்கின்ற பொறுமையின் மறு உருவமான பூமித்தாய்க்கு அவ்வாறு வணக்கம் செலுத்துவது சாலப் பொருத்தமானது.

ஆரம்ப காலங்களில் மறிக்கும் அணித்தலைவர் “போர்” என்ற சொல்லைச் சொல்லியவுடன் எதிரணி களமிறங்கும் தற்காலத்தில் நடவெரின் விசில் ஒலிக் கட்டளைக்கு ஏற்ப விளையாடுகின்றார்கள். இரு அணிகளும் மிகுந்த வீரத்துடன் தமது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துவார்கள். பெரும் போர்க்களம் போன்று தான் காணப்படும். வீரர்களுக்கு ரசிகர்கள் நல்ல உற்சாகத்தை வழங்குவார்கள். வீரர்கள் மகிழ்ச்சி மழையில் மூழ்கித் திழைப்பார்.

வீர விளையாட்டான இக்கிளித்தட்டு விளையாட்டின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து இலங்கை கல்வித் திட்டத்தில் ஆரம்பக் கல்வியில் தரம் மூன்றிலே முறையாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாடசாலை மாணவர்கள் அதிக ஆர்வத்துடன் இவ்விளையாட்டில் ஈடுபடுவதைப் பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளது. பாடப் புத்தகத்தில் உள்ள விளையாட்டை இரசனையுடன் வாசிப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது உடல், உளம் மகிழ்வறும்படியாக மாணவர்கள் விளையாடுவதற்கு ஆசிரியர்கள் உதவிட வேண்டும்.

தேர்ச்சி மையத்தை நோக்கியதான் கலைத்திட்ட செல்நெறியில் மாணவர்கள் இவ்விளையாட்டின் ஊடாக உண்மை பேசுதல், ஒற்றுமை, குழுவுணர்வு,

விட்டுக்கொடுப்பு, தீர்மானம் எடுக்கும் திறன், நேர முகாமைத்துவம் போன்ற பல்வேறுபட்ட பண்புசார் தேர்ச்சிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருப்பதனால், பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக்கல்வி, உயர்தரக்கல்வி போன்ற நிலைகளில் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும். இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் இவ்விளையாட்டு இணைத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டும். அத்தோடு கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம் கடந்து தேசிய மட்டம் வரை முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு சம்பந்தப்பட்ட துறைசார் பெரியோர்கள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். ஈழத்து தமிழருடைய பாரம்பரிய விளையாட்டான தாச்சி விளையாட்டு நாளிலம் உள்ளவரை நிலைபெற்றிட இறையருள் என்றும் துணையாக வேண்டுகின்றோம்.

21ம் நூற்றாண்டில் நாம் இயந்திரமயமான வாழ்வுக்குள் சிக்கித் தவித்துக் கொண்டு இருக்கின்றோம். மனிதனின் உடல் இயக்கத்தை இயந்திரங்கள் பறித்தெடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அதிகாலை குளித்தல் முதல் சமையல், போக்குவரத்து என யாவற்றிலும் இயந்திரங்கள் மனிதனைச் சமப்பதன் காரணமாக உடற்பயிற்சியின் முக்கியத்துவம் என்பது ஏட்டில் எழுதப்பட்ட ஒன்றாகவே உள்ளது. எனவே நல்லதொரு உடற்பயிற்சியாக உள்ள தாச்சி விளையாட்டு போன்ற விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதன் மூலம் உடல் உறுதியுடையவராய் மனவுறுதியுடன் மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம்.

தீரு. கிரா. கிதயராஸ்  
ஆசிரியர்

### நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்

“இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய தலைவர்கள்” என்பதனைப் புரிந்து கொள்ளாது எம்மில் பலர் காணப்படுகின்றனர். சிறுவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் அந்திகள் எவ்வளவு கொடுரமானவை. அவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற துண்பியல் வகைகளை நான்கு வகையாகப் பிரித்து நோக்கலாம்.

#### 1. உடல் ரீதியானவை

கடித்தல், உதைத்தல், உடலை உலுக்குதல், அடித்தல், பாலியல்தரகு, போதைத்தரகு, வேலைக்கமர்த்தல், கட்டிவைத்தல், குடுவைத்தல்

#### 2. உள ரீதியானவை

அவமதித்தல், ஒதுக்குதல், இழிவுபடுத்தல், பாகுபாடுகாட்டல், ஏனாம் செய்தல், சுட்டிக்காட்டுதல், முத்திரை குத்துதல்

#### 3. பாலியல் ரீதியானவை

முறையற்ற தொடுகை, வன்புணர்ச்சி, முறையற்ற புணர்ச்சி, தன்னின சேர்க்கை, ஆபாசப் படம், ஆபாசக் கதை, பாலுறுப்பு ஆடை, பாலியல் பார்வை, பாலியல்

பேச்சு, பாலியல் ஏமாற்றும் கவனியாது விடல் போசாக்கு பாதிப்பு, உடை பாதிப்பு, அன்பு கிடைக்காமை, கல்வி பாதிப்பு, ஓய்வு வழங்காமை, ஆன்மீக பாதிப்பு.

இவ்வாறான துஷ்பிரயோகங்கள் ஒவ்வொரு பொழுதும் ஏதோ ஒரு முஸையில் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றது. இவற்றைத் தடுத்து நிறுத்தி சிறுவர்களைப் பாதுகாப்பது வளர்ந்தவர்களின் கைகளில் உள்ளது. அத்துடன் சிறுவர்களின் உரிமைகளையும் சரிவரப் பெற்றுக் கொடுப்போமானால் சிறந்த ஆற்றல் மிகக் கூழாயம் உருவாகும்.

சிறுவரது குறவுக்கு செவிசாய்ப்போம். உரிமைக்கு உரமுட்டுவோம். இழந்த உரிமைகளைப் பெற முடியாது போனாலும் இருக்கின்ற உரிமைகளைச் சரிவர பெற்றுக் கொடுப்பது வளர்த்த மனிதரின் கடமையாகும்.

நன்றி.

திருமதி.இ.கபாஸ்கரன்  
ஆசிரியர்

### தொல்காப்பியர் தமிழ் மொழியின் காவலர்

#### தொல்காப்பியர் பற்றிய தொன்மங்களினுடோன் ஆய்வுக் கட்டுரை

தமிழ் மொழியின் தொன்மம் காலங்களைக் கடந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. தமிழ் வரலாறு முடிவு காணாத வரலாறாக வளர்ந்து சென்றாலும் தமிழ் மொழியில் இன்று எமக்குக் கிடைக்கின்ற இலக்கண நூல்களுள் மிகத் தொன்மையான இலக்கண நூலாக விளங்குவது தொல்காப்பியமே ஆகும். தொல்காப்பிய ஆசிரியர் உலகில் சிறந்து விளங்கும் மொழி அறிஞர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார். இவரது இயற்பெயர், காலம் என்பன முதற்கொண்டு அவர் பற்றிய பலவகையான செய்திகளைப் பலரும் வெளியிட்டுள்ளனர். ஆயினும் தொல்காப்பியத்தை ஆராய்கின்ற போது தொல்காப்பிய ஆசிரியர் மிகுந்த ஆளுமையுடையவர் என்பது தெட்டத் தெளிவாகப் புலனாகின்றது.

தொல்காப்பியர் பற்றி அறிய முயல்கின்ற போது காரிருளில் ஒரு சிறு ஒளி போல ஒரு கர்ண பரம்பரைக் கதை ஒன்று தெரியவருகின்றது. தொல்காப்பியத்திற்கு பணம் பாரணாரால் எழுதப்பட்ட சிறப்புப் பாயிரத்துக்கு “அதங்கோட்டாசற்கு அரில்தபத் தெரிந்து.....” உரை எழுதுகின்ற போது இக்கதையை முன்வைக்கின்றார். “பாண்டியன் மாகீந்தி இருபத்து நாலாயிரம் ஆண்டு வீற்றிருந்தானதலின் அவனும் அவன் அவையிலுள்ளோரும் அறிவுமிக்கிருந்தலின் அவர்கள் கேட்டிருப்ப அதங்கோட்டாசிரியர் கூறிய கடாவிற் கொல்லாங் குற்றங்தீர் விடை கூறுதலின் அறிறப்” என்று கூறுவதில் இருந்து தொல்காப்பியரின் ஆசிரியர் அகத்தியர் என்பது புலனாகின்றது. ஆயினும் இரு என இருந்து ஏடு அவிழ் என அவிழ்த்துச் சொல் எனச் சொல்லி செல் என செல்லும் மரபு ரீதியான குருசீட் உறவினை தொல்காப்பியருக்கும் இடையில்

காணமுடியவில்லை. தொல்காப்பியர் அகத்தியரிடையே பாடம் கேட்க விருப்பப்பட்டிருந்தாலும் அவரது அடக்குமுறையை அங்கீரிக்கத் தயாராக இல்லை என்பது புலனாகின்றது.

அகத்தியர் சம்பந்தமான புராண இதிகாச, கர்ண பரம்பரைக் கதைகளை ஆய்வுசெய்கின்ற போது இவர் ஆரிய மயமாக்கல் இயக்கத்தாரின் தலைவராகக் கருதப்பட்டுள்ளமை புலனாகின்றது. தொல்காப்பியர் பற்றிய செய்திகள் ஆரிய வர்க்கத்தின் முறியடிப்புக்களை மேற்கொண்டவராகக் கருதலாம். தென்னாட்டில் ஆரியமயமாக்கற் பணியை மேற்கொள்வதில் தொல்காப்பியர் ஈடுபட வேண்டும் என அகத்தியர் விரும்பியுள்ளார். ஆரம்பத்தில் விருப்புடன் ஈடுபட்ட தொல்காப்பியர் காலப்போக்கில் ஆரிய மயமாக்கலின் ஆயுததை உணர்ந்து விலகியிருக்க வேண்டும். சேரர், சோழர், பாண்டியர் என்னும் முடியடை முவேந்தர்கள் தனித் தனிப் பிரதேசங்களைத் தனித்தனி நாடுகளாகக் கருதி தமிழ்நாட்டை ஆண்ட போதும் “தமிழ் மொழியினாடாக தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்” என்று ஒன்றாகக் காணும் தன்மையைத் தொல்காப்பியரில் காணமுடிகின்றது. வெளிப்படையாக ஆரியர்களுக்கு எதிரான கோசங்கள் சங்க இலக்கியங்களில் ஆங்காங்கே ஒலிக்கின்றன.

ஆரியத்தை உயர்வானதாகவும் தமிழைத் தாழ்ந்ததாகவும் கருதும் போக்கு அக்காலச் சூழலில் இருந்திருக்க வேண்டும். இன்றைய காலத்தில் ஆங்கில மொழியின் மாயை இத்தகைய நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளமையை நாம் கண்கூடாகக் காணலாம். ஆரியருடைய வருகையும் செல்வாக்கும் தமிழில் இலக்கண நூல் ஒன்றின் தேவையை உணர்த்தியிருக்கலாம். தொல்காப்பியம் தமிழை அறியாதவர்களையும் மனங்கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல் என்ற கருத்தும் உண்டு.

இக்காலத்தவர்கள் வியக்கத்தக்க வகையில் தமிழர் அல்லாதவர்களுக்கும் தமிழைக் கற்பித்தல் என்னும் தேவையைக் கருத்திற் கொண்டே இந்நால் தோன்றியுள்ளது என்பதனை உணர முடிகின்றது.

“எப்பொருளாயினும் அல்லதில்லெனில் அப்பொருள் அல்லாப் பிறிது பொருள் கூறல்” (தொல்.சொல். 35)

என்ற சூத்திரமும் இதனை ஒட்டிய சூத்திரங்களும் நற்சான்றுகளாகும். இவை தமிழ் மரபுகளை எடுத்துக்காட்டுவதும், காவல் செய்வதுமே நோக்கங்களாகும். இக்கருத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கான அகச்சான்றுகளாகப் பல உள்.

தொல்காப்பிய எழுத்தத்திகாரத்தில் தமிழ் மொழியில் பிற சொற்களின் பயன்பாடு (வடமொழி) காணப்படுகின்ற போதிலும் தமிழின் ஒலி மரபை கைவிட்டுவிடலாகாது என்ற விதிமுறையை

“வடசொற் கிளவி வடவெழுத்து ஓரிகி எழுத தொடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே” (தொல். - 401) இச்சூத்திரம் புலப்படுத்துகின்றது.

சொல்லதிகாரத்தில் முதலாவதாக தினைப்பாகுபாட்டைக் கூறுகின்றார். தமிழ் மொழியில் உள்ள உயர்த்தினை, அறினைப் பகுப்பும் அவற்றை ஒட்டிவரும்

ஒருமை, பன்மை, ஆண், பெண், பலர் என்ற பகுப்புக்கள் சமஸ்கிருத மொழியில் இல்லை. இதிலிருந்து தமிழ் மொழியின் அமைப்பு வேறு என்பதை மிக நுட்பமாகக் காட்டியுள்ளார்.

தொல்காப்பியர் தமிழ் மொழி, மரபு கலாசாரத்தின் காவலர் என்பதற்கு பொருளாதிகாரத்தில் பல சான்றுகள் உள்ளன. ஏனெனில் உலக மொழிகளில் தமிழ் மொழியில் தான் பொருளாராய்ச்சியையும் மொழியிலக்கணமாகக் கொள்ளும் போக்குக் காணப்படுகின்றது. இதன் உருவாக்கமே தமிழ் மொழியைக் காவல் செய்யும் தொல்காப்பியரின் நோக்கத்தைப் புலப்படுத்துகின்றது. பொருளாதிகாரத்தில் உள்ள 9 இயல்களில் பொருளிலக்கணம் கூற முற்பட்ட பிரதான இயல்கள் நான்கு அவற்றில் ஒன்று பூத்திணை, ஏனைய மூன்றும் அகத்திணை இப்பாகுபாடே தமிழ் மொழியை அடையாளப்படுத்த தொல்காப்பியர் கொண்ட அக்கறையைக் காட்டுகின்றது.

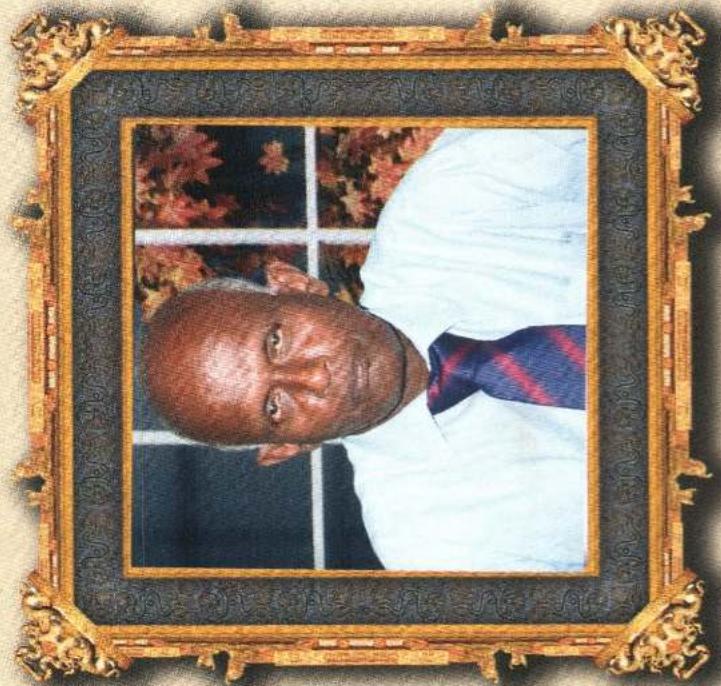
தமிழர்களின் பண்பாடு வாழ்க்கைமுறை மொழிப் பயன்பாடு என்பவற்றினை ஆதிகாலம் தொட்டு இன்றுவரையும் காத்து நிற்கும் பெருமை தொல்காப்பியருக்கே உண்டு. தமிழ் மொழியில் தோன்றிய பிறப்பட்டகால இலக்கணநூல்களுக்கு அத்திவாரமாக இருந்ததோடு மட்டுமேன்றி இலக்கணக் கோட்பாட்டின் மூலம் தமிழ் மொழியையும் இறுக்கமும் இல்லாது தளர்ச்சியும் இல்லாது வளர்ச்சிக்கு இட்டுச் சென்ற பெருமை தொல்காப்பியரைச் சார்வதால் தமிழ் மொழியின் காவலர் எனத் தொல்காப்பியரைக் கூறுதல் தவறாகாது பல ஆண்டுகள் கடந்து தொன்மையாக விளங்கும் இலக்கண நூலை சிறப்பிப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும் என்பதே அன்றி மொழிகளுக்கிடையான ஏற்றத் தாழ்வுகள் அல்ல.

சைவப்புலவர் ஜனகா சிவகப்பிரமணியம்  
ஆசிரியர்

#### உசாவியவை :

1. அகத்தியலிங்கம்.ச. தொல்காப்பியத்தின் தோற்றமும் ஏற்றமும்
2. சிவத்தம்பி.கா. தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும்
3. சிவசாமி.சி. தமிழும் தமிழரும்
4. தில்லைநாதன்.சி. பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள்
5. தொல்காப்பியம் - நச்சினார்கினியம்
6. தொல்காப்பியம் - சேனாவரையம்

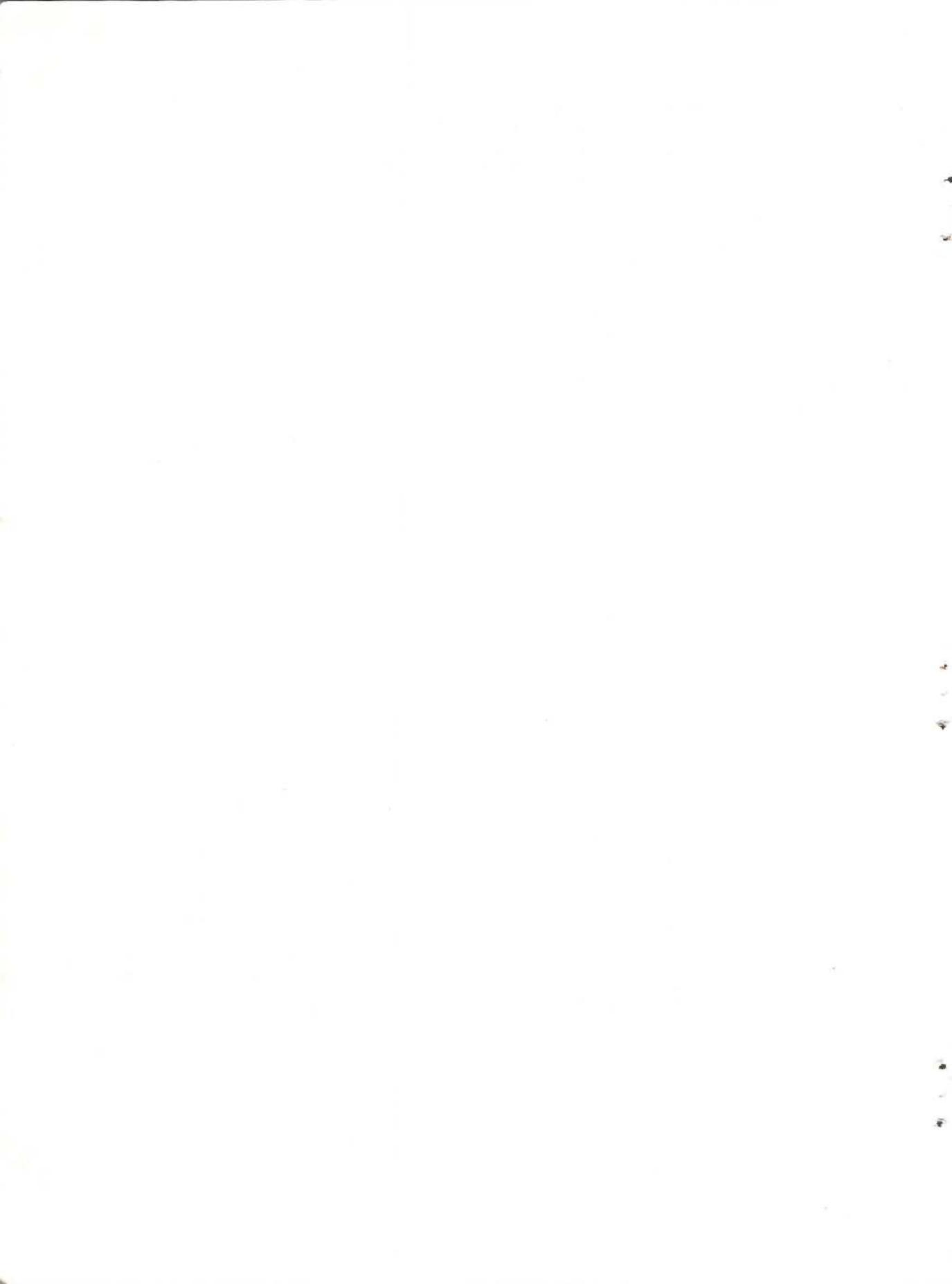
வலிகாமம் கல்வி வளையத்தினால் நடாத்தப்பட்ட  
“வலை சாதனையாளர் விழா – 2014”



சிறந்த அசிரியர்கள் தெரிவில்  
தெரிவு செய்யப்பட ஆசிரியர்  
திரு. கிரா. இதயராஸ்



சிறந்த அசிரியர்கள் தெரிவில்  
தெரிவு செய்யப்பட ஆசிரியர்  
திரு. கிரா. இதயராஸ்



## சதுரங்கம்

உலகில் உள்ளத விளையாட்டுக்களில் புகழ்பெற்றதும் முதன்மையானதும் எனப்படும் சதுரங்கம் மூன்றாக்கு வளமூட்டும் விளையாட்டாகக் கருதப்படுகின்றது. இது பழையான விளையாட்டாகக் காணப்படும் போதும் தற்காலத்திலும் நவீன மாற்றங்களுக்குட்பட்டு பல காருவிகளின் உதவியோடு விளையாடப்படுகின்றது. இது நமது நாட்டில் மட்டுமன்றி உலகம் முழுவதும் புகழ்பெற்ற விளையாட்டாகும்.

இணையத்தளங்களில் இதனை மேற்கத்தேய விளையாட்டு எனக் குறிப்பிட்டுள்ள போதும் இது இந்திய நாட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டதென ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். சதுரங்கமானது 6ம் நூற்றாண்டிலிருந்து விளையாடப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது என்னும் இது பூரணமான வரையறைகளுக்கு உட்பட்ட விளையாட்டாக மாறியது கடந்த நூற்றாண்டிலேயே ஆகும். சதுரங்கத்திற்கென விதிமுறைகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது 1945ந்து அன்மைய காலங்களிலேயாகும். தற்போது இவ்விதிமுறைகள் பல மாற்றங்களிற்கு உட்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

சதுரங்கமானது இருவர் மட்டும் விளையாடக்கூடிய ஒரு விளையாட்டு ஆகும். சதுரங்கப் பலகையானது இருவேறு நிறங்களைக் கொண்ட அறுபத்து நான்கு பெட்டிகளால் வடிவம் பெற்று விளங்குகின்றது. இரு விளையாட்டு வீரர்களும் ஆளுக்கொரு நிறத்தில் 16 கட்டைகளைக் கொண்டு விளையாடுவார். ஒவ்வொரு கட்டைகளும் போர்க்களத்தில் உள்ள பல்வேறு அங்கத்தவர்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் போர்க்கள விளையாட்டே இதுவாகும். தந்திரத்தின் மூலம் காய்களை நகர்த்தி எதிரிப்படை இராஜாவைச் சிறைப் பிடிப்பதே இவ்விளையாட்டின் குறிக்கோள். எதிரணி இராஜாவிற்கு ஆபத்து என்பதனை “Check” என்று கூறி எச்சரிக்கை செய்வது வழைமை. எதிரணி ராஜா சிறைப்பிடிக்கப்பட்டால் அதுவே “Check mate” ஆகும்.

சதுரங்கம் மூளையுடன் தொடர்புட்ட விளையாட்டு என்பதால் சதுரங்கம் நன்றாக விளையாடுவோர் கணித பாடத்தில் சிறந்தவர்களாகத் திகழ்வர் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. கணிதத்துக்கும் சதுரங்கத்துக்கும் நெருங்கிய தொடர்புகள் காணப்படுவது உண்மைதான். அதேபோல் சதுரங்கத்தில் சிறந்தவர்கள் அறிவிசாலிகளாக இருப்பார்கள் எனக் கூறப்படுகின்ற போதும், அது குறித்த ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்ட ஆய்வாளர்கள் இன்றும் அத்தகைய ஒற்றுமைகள் எதையும் அவதானிக்கவில்லை.

சதுரங்கமானது நடப்பு உலகில் முன்னணி வகிக்கும் விளையாட்டாகக் காணப்படும் அதேவேளை தற்கால மக்கள் குறிப்பாக பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்கு சதுரங்கத்தைப் புகட்டுவது வழைமையாகி வருகிறது. இது சாதுர்யம் சார்ந்த விளையாட்டு என்பது அதற்கான காரணமாகும்.

உலகளாவிய ரீதியில் சதுரங்கமானது மிகக் கோலாகலமான போட்டியாக ஆண்டுதோறும் நடைபெறுகின்றது. இதுவே “Grand Master” போட்டி எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இப்போட்டியில் விளையாடும் ஒவ்வொருவரும் சதுரங்கத்தில் அளப்பரிய ஆற்றல் படைத்தோர். நமது நாட்டில் வேகமாக வளர்ந்துவரும் சதுரங்க விளையாட்டு வீரர்கள் ஒருநாள் Grand Master போட்டியிலிலும் சாதனை படைப்பார்கள் என்பதில் ஜயமில்லை.

திருமதி. அ. மண்ணேசுகரன்  
ஆசிரியர்

## புதியதோர் விதியமைப்போம்

விதியென்று ஒதுவே எம்  
தயல் விதியென்று  
எம் இனாம்  
வெம்புதே மனம் நொந்து

ஆலமரமொன்று விழுது கொண்டு  
கிளை பரந்து நிழல் சொரிந்த போது  
புள்ளினங்கள் ஓன்று கூழி  
வாழ்ந்தனவே ஆலமரத்தே

குழியிருக்க வந்த பலரில்  
பொல்லா புழுக்கள் சில  
உண்டு கழித்து நன்றி மறந்து  
குழலுழ்க செய்தனவே

புழு அயவதான் வேரறுக்க  
நிலை குயலந்தே ஆலமரம்  
பொல்லா சூழல்கூழி வீசிடவே  
தயல் சாய்ந்ததே ஆலமரம்

ஆலமரம் சாய்ந்து விட  
கூருகளும் சிதறியதே  
கூட்டைலிட்டு பல்லுயிர்கள்  
கூண்டோடு மாண்டனவே

சிறுகொழுந்து பறவைகளும்  
உறவிழந்து குருவிகளும்  
சிறுகழுக்க மறந்து சிகிறயில்  
சாவோடு போராழி தவித்தனவே

நல்லாரும் விதை நாம் தேர்ந்தெடுத்து  
விழுட்சமாக வளர்த்திடுவோம்  
வேறியென்றும் விழுதியென்றும்  
கண்மனி போல் காத்திடுவோம்

அத்திருநாளில் விலங்குடையும்  
நிழல் பறவும்  
குயில் கூவும் மயிலாகும்  
வானம்பாழுகள் பாழுப் பறக்கும்

திரு. க. கஜேந்திரன்  
ஆசிரியர்

## கிறிஸ்தவர்களாகிய எமது இலக்கு கிறையரசே

இப்புவியில் மானிடப் பிறப்பாக அதி உன்னத படைப்பாக, மிகவும் நுண்ணியமாக, இறைவனின் சாயலைப் பாவனையைத் தன்னகத்தே தாங்கியவனாக மனிதன் மிளிர்கின்றான். திருமுழுக்கின் மூலம் இறை அழைப்பை ஏற்று பொதுக் குருத்துவத்தில் இனையும் கிறிஸ்தவன் ஒவ்வொருவரும் தமது வாழ்வில் ஏனைய துறைகளில் பல இலக்குகளை நோக்காகக் கொண்டிருப்பினும் அவர்களின் ஆன்மீக இலக்கு இறையரசை நோக்கியதாக அமைய வேண்டும். எமக்கு இவ்வுலகில் தரப்பட்ட மானிட வாழ்வை நாம் நல்லமுறையில் பயன்படுத்தி விண்ணக பேரின்பத்தில் பங்குகொள்ள உழைக்கவேண்டிய கடப்பாடு எமக்குண்டு.

வாழ்வில் ஒவ்வொரு கட்டங்களிலும் அதாவது சிறுவராக, இளையோராக, முதியோராக எனப்பல வாழ்க்கைப் படிமுறைகளைச் சந்திக்கும் நாம் ஒவ்வொரு கட்ட வாழ்விலும் இறையரசின் வளர்ச்சிக்கு ஊன்றுகோலாக உழைப்பவர்களாக மாறிட வேண்டும். இறையரசைப் பற்றிய போதிய விடய அநிவை நாம் சமயப் பெரியோர்கள், எமது பெற்றோர், முதியோர் ஆக்யோரிடமிருந்து கற்றிய வேண்டியதுடன் இறை வார்த்தையை வாழ வேண்டியதுமான தேவையுள்ளது. “வளரும் பயிரை முளையிலே தெரியும்” என்பதற்கிணங்க எமது இவ்வுலக வாழ்வு இறையரசை நோக்கியதாக அமைய எமது குடும்பங்களிலே ஆன்மீக தாகமுள்ள குழந்தைகள் உருவாக வேண்டும். இறை விசவாசத்தில் புடமிடப்பட்டு வளர்ச்சியடையும் பிள்ளைகள் உருவாகும் குடும்பங்கள் சிறந்த இறையாட்சியின் மாதிரியாக அமையும். மேலும் இறையாட்சியின் பண்புகளான விசவாசம், நம்பிக்கை, அன்பு என்பன இக்குடும்பங்களிலே வாழப்பட வேண்டும். இவை குடும்பங்களிலே வாழப்படும் போது தான் நாம் இறையரசுக்கு உரித்துடையவர்களாவோம். இவ் அழைப்பானது அனைவருக்கும் உரியதொன்றாகும்.

“நீங்கள் என் சாட்சிகள் வாழ்வினில் காட்டுங்கள்” என்ற இறை வார்த்தைக்கமைய வாழ அழைப்பு விடப்படுகின்றது என்பதை நாம் உணர்ந்து என்றும் இறையரசுக்கு சான்று பகர்பவர்களாக வாழ முற்படுவோம். அத்துடன் இறையரசுக்காக இவ்வுலக செல்வங்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்த வேண்டுமேயாழிய இவ்வுலக வாழ்வில் நாம் முழுக்கிவிடக் கூடாது. நாம் இறையரசுக்காக ஏனைய செல்வங்களை இழக்கத் தயாராக இருக்க வேண்டும். இயேசுவின் போதனையின் மையப் பொருளும் இறையரசாகவே இருந்தது. இப்போதனையிலே இறையரசுக்கு உட்பட்டோர் யார் என்பதையும் எடுத்தியம்புகிறார். ஆகவே இறையரசின் ஆசிர்களான எட்டுப் பேருகளையும் வாழ்வாக்கும் போது இறையரசு எம்மிடையே உதயமாகின்றது என்பதனை மனதிற் கொள்வோம். ஆதலால் எமது நேரம், சக்தி, எமக்களிக்கப்படும் பல சந்தர்ப்ப குழநிலைகள் அனைத்தையும் சாதகமாக்கி இறையரசைச் சவீகரிப்பவர்களாவோம். ஏனையோருக்கும் இறையரசின் வழிகளை எடுத்தியம்பி அவர்களும் இறையரசையடைய நல் வழிகாட்டிகளாகிடுவோம். எனவே நித்தியராக, வல்லவராக என்றென்றும் வாழப்பவரான இறையிடம் எம்மைச் சங்கமமாக்கி கிறிஸ்தவராக அழைக்கப்பட்ட நாம் ஒவ்வொருவரும் இறையரசு எனும் இலக்கை நோக்கி பயணிப்பவர்களாவோம்.

திருமதி.அ.பொ.ஸ்ரீகரிகரன்

ஆசிரியர்

## அறிவியல் துறைகள்

1. Acoustics – ஒலி இயல்
2. Astrology – சோதிடவியல்
3. Astronomy – வானவியல்
4. Botany – தாவரவியல்
5. Chemistry – வெதியல்
6. Cosmology – பிரபஞ்சவியல்
7. Criminology – குற்றவியல்
8. Ecology - சூழலியல்
9. Entomology – பூச்சியியல்
10. Ethics – அறங்கியல்
11. Genetics – மரபியல்
12. Geography – புவியியல்
13. Histology – திசுவியல்
14. Metrology – அளவையியல்
15. Microbiology – நுண்ணுரியியல்
16. Neurology – நரம்பியல்
17. Numismatics – நாணயவியல்
18. Optics – ஒளியியல்
19. Ornithology – பறவையியல்
20. Osteology – எலும்பியல்
21. Pathology – நோய் இயல்
22. Philology – சுவடி இயல்
23. Physiology – உடற்கூற்று இயல்
24. Radiology – கதிர்வீச்சு இயல்
25. Seismology – பூகம்பவியல்
26. Selenography – சந்திரலோகவியல்
27. Telepathy – தொலைமனத் தொடர்பியல்
28. Therapeutics – சிகிச்சையியல்
29. Toxicology – நச்சுவியல் (விஷங்கள் பற்றியது)
30. Zoology – விலங்கியல்

சி.கிருஸ்னவேணி  
தொண்டர் ஆசிரியர்

யா/இளவாலை மெய்கண்டான் ம.வி.

## பரிசுப் பட்டியல் - 2014

### ஒன்றினைந்த பாடங்கள்

#### தரம் - 01

1. த.நிதுர்சி
2. சு.லதுஜா
3. அ.சிபோறா

#### தரம் - 02

4. ம.கேசிகா
5. சு.சுஜிந்
6. ச.சங்கவி

#### தரம் - 03

7. இ.தனுயா
8. அ.ஜூஸ்மினா
9. சி.கவிசேந்

#### தரம் - 04

10. இ.நிஜாந்
11. அ.வானுப்பிரியா
12. சு.குகாஜினி

#### தரம் - 05

13. கு.வினுசன்
14. ஜெ.கயானுசன்
15. அ.டிலோஜனா

#### தரம் - 06

16. சி.பவதாரணி – கணிதம், விஞ்ஞானம், வாழ்க்கைத்தேர்ச்சி, புவியியல், சங்கீதம், செயல்முறைத்திறன்
17. சி.சிவானுப்பிரியா – சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, சுகாதாரம்
18. இ.நிசாந்தினி – சித்திரம்
19. அ.டயானி - நடனம்
20. அ.சாலோம் பிரவீனா – கிறிஸ்தவம்

#### தரம் - 07

21. ஜெ.தயானுசன் - ஆங்கிலம், கணிதம், வரலாறு, குடியிருமை, சித்திரம், சுகாதாரம், செயல்முறைத்திறன்
22. அ.வேணுசா – தமிழ், சங்கீதம், புவியியல், சமயம்
23. மோ.கீர்த்தனா – நடனம், விஞ்ஞானம்
24. ம.சிலைக்சனா – கிறிஸ்தவம்

### **தரம் - 8 A**

25. சி.வின்சிகா – கிறிஸ்தவம், தமிழ், விஞ்ஞானம், வரலாறு, குடியுரிமை, நடனம், சுகாதாரம், செயல்முறைத்திறன், புவியியல்
26. உ.பிரியங்கா – சமயம், ஆங்கிலம்
27. சு.சுவேதிகன் - கணிதம், சித்திரம்
28. இ.ஜெனுசா – சங்கீதம்

### **தரம் - 8 B**

29. பா.நிறஞ்சனா – தமிழ், கணிதம், வரலாறு, குடியுரிமை, சுகாதாரம், சங்கீதம்
30. வ.கஜன்சிகா – புவியியல், செயல்முறைத்திறன், நடனம், சமயம், ஆங்கிலம்
31. அ.மதுஜன் - விஞ்ஞானம்
32. யோ.துசாந்தன் - சித்திரம்

### **தரம் - 9 A**

33. ஜே.அபினா – சமயம், குடியுரிமை, வரலாறு, செயல்முறைத்திறன், நடனம்
34. தி.சதுர்சனா – தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், சங்கீதம்
35. வி.கௌசிகா – புவியியல், சுகாதாரம்
36. க.ஜூங்கரன் - சித்திரம்

### **தரம் - 9A**

37. த.ஜெயந்தன் - சித்திரம்

### **தரம் - 10**

38. அ.சஞ்சீபன் - சமயம், தமிழ், வரலாறு, குடியுரிமை, நாடகமும் அரங்கியலும்
39. மோ.தனுஜா – ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், மனைப்பொருளியல்
40. ப.நெகோமி – கிறிஸ்தவம், சங்கீதம், சுகாதாரம்
41. கி.சிவதாரனி – தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம், வர்த்தகம்
42. இ.பெனாயா – சித்திரம்
43. யோ.உசாந்தினி – நடனம்
44. ச.ஜூங்கரன் - கணிதம்

### **தரம் - 11**

45. இ.பபிதினி – ஆங்கிலம், கணிதம், வரலாறு, விஞ்ஞானம், சமயம்
46. பா.நிறோசனா – நாடகமும் அரங்கியலும், தமிழ், குடியுரிமை

47. சௌ.திலக்சிகா - நடனம், வர்த்தகம்
48. இ.லீதியால் - சித்திரம், கிறிஸ்தவம்
49. அ.விபுசனா - மணப்பொருளியல்
50. பா.நிபோஜன் - சுகாதாரம்
51. பா.வித்தியாதரன் - தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்

#### **க.பொ.த.உயர்தரம் - 2015**

52. பா.விதுசா 53. ச.சகிலா 54. த.டனிஸ்ரா

#### **க.பொ.த. உயர்தரம் 2014**

55. ஸ்ரீ.துசானா 56. ச.எழில்சன் 57. சி.ஜேனோஜன்

#### **சீறப்பு பரிசீல்கள் - 2014**

58. சிறந்த சைவசமயி - பா.வித்தியாதரசர்மா
59. சிறந்த கிறிஸ்தவசமயி - இ.லீதியால்
60. சிறந்த சிறுக்கை எழுத்தாளர் - இ.லீதியால்
61. சிறந்த ஓவியர் - ம. ஜூராஜ்
62. சிறந்த பாடகி - ச.சகிலா
63. சிறந்த நர்த்தகி - ஜே.அபினா
64. சிறந்த நடிகன் - கு.தார்மிகன்
65. மெய்வல்லுநர் வீராங்கனை - வ.கஜன்சிகா

#### **கரப்பந்தாட்ட வீரர்கள்**

66. இ.பெனாயா 15 வயது ஆண்
67. கு.விதுஷன் 17 வயது ஆண்
68. செ.ஜனார்த்தனி 15 வயது பெண்

#### **தரம் 5 புலமைப்பரிசீல் பரீட்சை 2014 சித்திபெற்றோர்**

69. கு.வினுசன் 161 புள்ளிகள்

#### **2014 தரம் 5 புலமைப்பரிசீல் பரீட்சையில் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றவர்கள்**

70. ஜே.கயானுசன்
71. அ.டிலோஜனா
72. சு.தர்சிகா

73. ச.றுக்சனா

தரம் 9 மகாணமட்ட பரிட்சை 2013 சிறப்பு பெறுபேறு

74. கி.சிவதாரணி 3A, 8B

க.பொ.த. (சாதாரணம்) – 2013 விசேட சித்தி

75. வி.பிரியங்கா 2A, 2B, 3C, 2S

க.பொ.த. (சாதாரணம்) 2013 சித்திபெற்றோர்

76. இ.சுதர்ச்சினி

77. சி.அருள்பிரியா

78. பா.திலஷ்டானா

79. அ.மதுஷா

2013 க.பொ.த. (இயந்தரம்) பரிட்சையில் சித்தி பெற்றோர்

80. பொ.பிரக்ஞன் A, B, C

81. 2014 மெய்யவன் வீருது ச.எழில்சன்

## பாடசாலை வளர்ச்சிப்பாதை - ஒரு நோக்கு

பாடசாலையின் பெயர்	யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்,
முகவரி	இளவாலை வடக்கு இளவாலை
கிராம சேவையாளர் பிரிவு	J/221 இளவால வடக்கு
வகை	1C
கோட்டம்	தெல்லிப்பழை
வலயம்	வலிகாமம்
தொகை மதிப்பு இலக்கம்	09123
பர்ட்சை இலக்கம்	11096
பாடசாலை இலக்கம்	1013006
தொலைபேசி இலக்கம்	021-221-1945, 021 300 7828
மின்னஞ்சல் முகவரி	immv1922@gmail.com ilavalaimieihandan@hotmail.com

மகுட வாசகம் வாழக்கல்மின்

நோக்கக் கூற்று சமநிலை ஆளுமையுள்ள நிறைவான பிரஜைகளை உருவாக்கல் பணிக்கூற்று வளரும் உலகின் எதிர்கால சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கக்கூடிய சமநிலை ஆளுமையுள்ள கல்வி, கலை, ஒழுகம் நிறைந்த நந்பிரஜைகளை உருவாக்கல்.

- 1922 அம்பலவர் வளவில் ஆரம்பம்  
நிறுவந்த வள்ளல் ஏழு இராசரத்தினம்  
தலைமை ஆசிரியர் திரு.ச.சிதம்பரப்பிள்ளை
- 1926 சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது  
மாணவர் தொகை 150, ஆசிரியர் 05  
28 பரப்புக்காணியில் 90X20 அடிக் கட்டடம் ஏழுரின் மணவியின் தாலியில் அமைக்கப்பட்ட நிரந்தரக்கட்டடம்  
தலைமை ஆசிரியர் திரு.வே.கணகசபாபதி
- 1933 - 1941 தலைமை ஆசிரியர் திரு.வீ.கணபதிப்பிள்ளை
- 1935 கனிஸ்ட இடைநிலைப்பாடசாலையாக தரமுயர்வு
- 1937 தனிக்கிணறு அமைக்கப்பட்டது.
- 1939 சிரேஸ்ட பாடசாலை
- 1942 நெசவுப்பாடநெறி ஆரம்பம்
- 1942 - 1952 தலைமை ஆசிரியர் திரு.க.கப்பிரமணியம்  
தலைமை ஆசிரியர் திரு.பொ.பொன்னம்பலம்  
தலைமை ஆசிரியர் திரு.சீ.சீனித்தம்பி  
தலைமை ஆசிரியர் பண்டிதர் க.மயில்வாகனம்

- 1950 - 1970 வரை ஆண்டு தோறும் சஞ்சிகை வெளியீடு  
 1952 - 1966 தலைமை ஆசிரியர் திரு.ச.சுப்பையா  
 1955 100X20 அடி கொண்ட கனகசபாமண்டபம் அமைப்பு  
 1959 - 1973 அதிபர் திரு.வ.செல்லையா  
 1966 தலைமை ஆசிரியர் திரு.க.நவரத்தினம்  
 1973 ஒன்றியைந்த முன்னோடிப் பாடசாலையாகத் தெரிவு  
     மலைமகள், அலைமகள் கலைமகள் என மூன்று இல்லங்கள் அமைத்து  
     இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது.  
     ஸ்தாபகர் ஏழூரூக்கு நினைவு மலர் வெளியிடப்பட்டது.  
 1975 பஞ்சவடி இசை நாடகம் முதற்பரிசு  
 1973 - 1975 அதிபர் திரு.மு.சிவராசரத்தினம்  
 1976 இலங்கை முழுமையும் கல்விச்சுற்றுலா  
     மகுட வாசகம் :- வாழக்கல்மின்  
 1976 ஆரம்பக்கல்வி முன்னோடி வேலைத்திட்டம்  
 1976, பாதுகை பெற்ற பரிசு அகில இலங்கை நாடகப் போடியில்  
     வெற்றியீட்டியமை  
 1977 கர்வபங்கம் அகில இலங்கை நாடகப் போடியில் வெற்றியீட்டியமை  
 1978 பொன் விழாவும், பொன்மலர் வெளியீடும்  
     மாணவர் தொகை 366 ஆசிரியர் 14  
 1979 பெண்பிள்ளைகளுக்கு வெள்ளை நிறச் சட்டையும் மருன் நிறத்தில்  
     மஞ்சள் கோடிட்ட ரையும் அறிமுகம்  
 1977 கனிஸ்ட் பிரிவு கரப்பந்தாட்டம் மாவட்டச் சம்பியன்  
 1977 அகில இலங்கைச் சிறந்த நடிகள் விருது செல்வன் உ.சந்திரகுமாரன்  
 1979 பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையால் நடாத்தப்பட்ட ஆங்கில தினப்  
     போடியில் மாவட்ட மட்டத்தில் செல்வன் சோ.சத்தியசீலன் முதலாம்  
     இடம் பெற்றுக்கொண்டார்.  
 1979 19 வயதுப் பெண்கள் உயர்ம் பாய்தல் மாவட்ட மட்டத்தில் முதலிடம்  
     செல்வி.வ.சகுந்தலா  
 1979 நூலகம் அமைப்பு  
 1980 மாசி 1 மகா வித்தியாலயமாக தரமுயர்வு  
 1981 அகில இலங்கைப் பேச்சுப் போடியில் வெற்றி செல்வன் க.தருமு  
 1982 முதல் முறையாக க.பொ.த உயர்தரம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு செல்வி  
     கந்தசாமி சாந்தினி பல்கலைக்கழகம் தெரிவானார்.  
 1985 ஞானாமிர்த மண்டபம் அமைப்பு.  
 1986 ஏழூர் அரங்கு அமைப்பு  
 1987 செல்வன் கு.புனிதகுமார் இவருடைய திறமையைக் கருத்தில் கொண்டு  
     இவருக்கு இரட்டை வகுப்பேற்றும் வழங்கப்பட்டது

- 1988 விளையாட்டுமேதானம் (28 பரப்பு காணி) நிறுவுநரின் செல்வமகள் திருமதி கிருபாசக்தி தர்மதாசன் அவர்களின் அன்பளிப்பு தாமரைத்தடாகழும் சரஸ்வதி சிலையும் திரு.சீ.இராசா குடும்பத்தின் அன்பளிப்பு
- 1991 காத்தவராயன் கூத்து மாகாண மட்ட முதற்பரிசு மாணவர் தொகை 996 ஆசிரியர் 29
- 1992 யூன் 11 ல் இடம்பெயர்ந்து பண்டத்தறிப்பு பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையில் இயங்கியது.
- 1992 ஆகஸ்டில் மீண்டும் இடம்பெயர்ந்து மாணிப்பாய் மெமோறியல் கல்லூரியில் மாலை நேரப் பாடசாலையாக இயங்கியது.
- 1993 செப்ரெம்பர் 1 இல் மர்னிப்பாய் மெமோறியல் வளாகத்தில் காலை நேரப் பாடசாலையாக இயங்கியது
- 1993 மாதா பிதா குரு தெய்வ வழிபாடு ஆரம்பம்
- 1995 அக்டோபர் 30 இடம்பெயர்ந்து உசன் இராமநாதன் மகா வித்தியாலயத்தில் இடம்பெயர்ந்த ஏழு 7 பாடசாலைகளுக்கு தலைமைப் பாடசாலையாக இயங்கியது.
- 1995 மெய்யொளி - 4 சஞ்சிகை வெளியீடு அனைத்துலக மகளிர் தினம்
- 1996 மீண்டும் மாணிப்பாயில் இயங்கியது
- 1997 பெப்ரவரி 2 ம் திகதி முதல் சொந்த இடத்தில் இயங்கியது.
- 1997 ஸ்தாபகர் ஏழூர் சிலை அமைப்பு, நிறுவியவர் நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வு
- 1998 பவளவிழா
- 1974 - 1998 சைவப்புலவர் அதிபர் திரு.க.செல்லத்துரை
- 1999 கிருபாசக்தி மண்டபம் அமைப்பு
- 2001 பாண்ட் வாத்தியம் பெறப்பட்டது
- 2003 ஓலிபெருக்கி அன்பளிப்பு திருமதி கிருபாசக்தி தர்மதாசன்
- 2004 உலக உணவுத்திட்டம் அமூலாக்கம்
- 1998 - 2004 அதிபர் திரு.அ.பேரம்பலம்
- 2007 பல்லூடக அறை அமைப்பு
- 2008 கணனி அறை அமைப்பு
- Photo copy இயந்திரம் பெறப்பட்டது
- மாகாண மட்டத்தில் தென்மோடிக் கூத்து வெற்றி
- 2009 நவீன் நாலக அமைப்பு
- செயற்பாட்டறை அமைப்பு
- நிறுவுநரின் செல்வ மகளின் நிதி அனுசரணையுடன் புகழுறு மெய்கண்டானின் பழைய மாணவர்களின் விபரங்களை உள்ளடக்கி நிறுவுநரின் அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு நடவடிக்கை நன்மரம் நால் வெளியீடு மாகாண மட்டத்தில் 19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் கபடி அனி வெற்றி சைவப்பிராலன்சைபைப் பரீட்சையில் செல்வி.பா.சோபனா தங்கப்பதக்கம் பெற்றார்.

- 2009 மாகாண மட்டத்தில் கபடி அணி வெற்றி சைவபரிபாலனைசபைப் பரீட்சையில் செல்வி.பா.சோபனா தங்கப்பதக்கம் பெற்றார்.
- 2011 நிறுவுநரின் செல்வ மகளினால் தர்மசக்தி நிதியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது ஆண்டு மலராக மெய்யொளி நூல் வெளியீடு ஆரம்பம். பழைய மாணவன் திருவாளர்.சி.கெளரிபாலன்(கன்டா) அவர்கள் மெய்யொளி நூல் வெளியீட்டிற்கான ஒரு பங்கு நிதியினை வருடந்தோறும் அன்பளிப்புச் செய்து வருகின்றார்.
- Multimice அமைப்பு
- 2011, 2012 மாகாண மட்டத்தில் பெண் கபடி அணியினர் வெற்றியீட்டியுள்ளமை 2011, 2012 கரப்பந்து ஆண்கள் அணியினர் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றியீட்டியமை 2011 கராத்தே பெண்கள் அணியினர் தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றியமை 2005 - 2012 அதிபர் திரு.ச.கி.வாணந்தராசா 2013 நிறுவுநரின் செல்வ மகளினால் தர்மசக்தி நிதியம் I, II ஸ்தாபிக்கப்பட்டது 2013 கபடி பெண்கள் அணி, ஆண்கள் அணி மாகாண மட்டத்தில் வெற்றியீட்டியுள்ளமை 2014 மாணவர் தொகை 355 ஆசிரியர் தொகை 23 2014 வசந்தபுர வாழ் மக்களால் வசந்த நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது 2014 உலக உணவுத்திட்டத்திற்கு என ரூபா நான்கு இலட்சம் நிலையான வைப்பிலிடப்பட்டது. நாவலர் நற்பணி மன்றத்தினால் நாவலர் சிலை அமைப்பு பின்புறச் சுற்றுமதில் அமைப்பு விஞ்ஞான அறை ரூபா 122500.00 செலவில் புனரமைப்பு - 2012 முதல் இன்று வரை அதிபர் திரு.அ.இரங்கநாதன்

தொகுப்பு: திருமதி இ. யோகவிங்கம்  
உபஅதிபர்

## இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வத்தியாலயத்தின் கல்விப்பணியில் நல்லாசரியர்கள்

முழுப்பெயர்	தகைமை பதவி	விலாசம்	சேவைக்காலம்
திரு. அ. இரங்கநாதன்	S L P S 2 II அதிபர்	ஏழாலை	2012.04.02-
திரு. ச. ஆனந்தீஸ்வரன்	Ma.Tr. உபஅதிபர்	சித்திரமேழி	2004-2014.07. 06
திருமதி ச. இடையின்	H.Eco.Tr. ஆசிரியர்	இளவாலை	1989.12.13-
திருமதி. பு. திருநாவுக்கரசு	Com. Tr.	ஆசிரியர் இளவாலை	1990 - 2014.01.16
திருமதி வ. குமாரவிங்கம்	En.Tr.	ஆசிரியர் இளவாலை	1990 -
சௌவி கி. மதிவுதனி	Sc.Tr.	ஆசிரியர் மார்சன்கூடல்	1998 - 2014.01.17
திருமதி மா. உதயகுமார்	Ta.Tr.	ஆசிரியர் மார்சன்கூடல்	2001.01.01-2014.01.16
திருமதி வ. இராமச்சந்திரன்	So.Tr.	ஆசிரியர் கருகம்பணை	2003 -2014.01.16
திருமதி யு. அன்றனிராஜா	En.Tr.	ஆசிரியர் இளவாலை	2005 - 2014.01.16
திரு. ச. கண்தன்	Art.Tr.	ஆசிரியர் புன். கட்டுவன்	2007 -
திருமதி இ. யோகவிங்கம்	P.G.D.E.	உபஅதிபர் சித்திரமேழி	2008.02.08 -
திருமதி க. பத்மராஜா	Ta.Tr.	ஆசிரியர் இளவாலை	2009 -
திருமதி யோ. ஸ்ராவின்	B.FA	ஆசிரியர் அளவெட்டி	2009 -
திருமதி க. பரமேஸ்வரன்	Phy. Ed.	ஆசிரியர் சித்திரமேழி	2009 -
திருமதி ம.கி.சுற்குணராஜா	B.FA.	ஆசிரியர் இளவாலை	2010.01.20 -
திரு.ம.சிவமோகன்	Pri Tri	ஆசிரியர் அளவெட்டி	2012.03.14-
திரு.வி.நற்குணசிங்கம்	PG D E	ஆசிரியர் தெல்லிப்பளை	2012.03.28-
திருமதி.அ.தம்பிராசா	Pri.Tr.	ஆசிரியர் கட்டடக்காடு	2012.04.25-
திரு. து. இந்திரஜித்	Dra.Tr.	ஆசிரியர் சுன்னாகம்	2012.08.06-
திரு. தி. செந்துரான்	Ma. Tr.	ஆசிரியர் மாதகல்	2013. 01. 02- <i>ச</i>
திருமதி ப. சதீஸ்	Hin. Tr.	ஆசிரியர் காஷவனை	2013.01.30-2014.06.05
திருமதி இ. சுபாஸ்கரன்	Pri. Tr.	ஆசிரியர் வசந்தபுரம்	2013. 02. 19-
திரு. இரா. இதயராஸ்	Pri. Tr.	ஆசிரியர் சாந்தை. பன்.	2013. 03. 12-
திருமதி ஐ.சிவசுப்பிரமணியம்	M.A.	ஆசிரியர் விழிசிட்டி	2013. 06. 12-
சௌவி சு. சர்மிலா	Phy. Tr.	ஆசிரியர் பண்டத்தரிய்பு	2013.07.23-2014.07.15
திருமதி ச. சிவகுறுநாதன்	M.ed.	ஆசிரியர் சித்திரமேழி	2014
திருமதி அ. மணிசேகரன்	P.G.D.E.	ஆசிரியர் அளவெட்டி	2014 -
சௌவி கெளா. சிவகுரு	Ta.Tr.	ஆசிரியர் மார்சன்கூடல்	2014 -
திரு. ச. அகிளன்	B.A.	ஆசிரியர் அளவெட்டி	2014 -
திருமதி கி. கணோன்	Sc.Tr.	ஆசிரியர் சித்திரமேழி	2014 -
திரு. க. கஜேந்திரன்	B.A.	ஆசிரியர் குப்பிளான்	2014 -
திருமதி அ. பொ. ஹீகரிகரன்	Chri.Tr.	ஆசிரியர் பெரியவிளான்	2014 -

## சீர்மியக்தம்

ஆறுதல் சொல்வோமே—உம்மை

ஆற்றுப்படுத்துவோமே//

தேறுதல் செய்வோமே//—உங்களை

தேற்றியணைப்போமே//

(ஆறுதல்...)

உமக்கு அருகிருப்போம் - உங்கள்

இன்னலைச் செவிமடுப்போம் //

உம்மோடு ஒத்துழைப்போம் //—உங்கள்

கதைகேட்கத் தளர்ந்திருப்போம் //

(ஆறுதல்...)

முன்சாய்ந்தமர்ந்திருப்போம் - எங்கள்

மனதைத்திறந்து வைப்போம் //

கண்களால் இணைந்து கொள்வோம்// - உங்கள்

கதைகேட்கத் தளர்ந்திருப்போம் //

(ஆறுதல்...)

நம்பிக்கை ஊட்டிடுவோம் - நல்ல

பார்வையாய் மாற்றிடுவோம் //

அன்புக்கு ஏங்கும் உங்கள் //—வாழ்வின்

இலக்கினைச் சீர்செய்குவோம் //

(ஆறுதல்...)

கலைகள் கற்றிடுவோம் - உம்மைக்

கலைத்துவம் ஆக்கிடுவோம் //

நிலையில் உயர்ந்துவர//—உங்கள்

நினைவை எமதாக்குவோம் //

(ஆறுதல்...)

துண்பத்தில் துடிப்பவரை— கை

தூக்கிடக் கைகொடுப்போம்

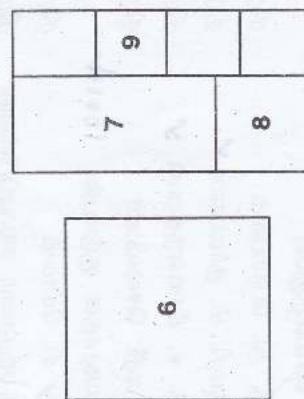
இன்பத்தில் இதங்கொடுத்து//—உங்கள்

இதயத்தைமீட்டெடுப்போம்//

(ஆறுதல்...)

## பாடசாலைக் கிடைப்படம்

5
1
2
3
4



27

இல்லையானதா இழுவிழுடையீர மக்களுக்கு நூற்று நாட்டுத்தானம்

10. ஆலூவலக அகற  
02. கண்ணி அகற  
03. அதிர் அகற  
04. Multimice Room  
05. மேஸ்வாய் தொழில்த் துறைப்பும்  
06. சிறுவர் விளையாட்டு முறைமும் புந்காலம்  
07. நிலகம்  
08. செயற்பாட்டுக்கு  
09. கீமல்யாட் (வகுப்புக்கு)  
10. தூற் 1 வகுப்புக்கு  
11. தூற் 2 வகுப்புக்கு  
12. சிறுவர்களுக்காகக்கூ  
13 A. சுறையலகங்கு  
13 B. நடராஜர் ஆலைப்பும்  
14. களக்கபா மன்றப்பும்  
15. ஏற்ற மன்றப்பும்  
16. விளையாட்டு அகற  
17. கணாத்திய அகற  
18. வினாக்கள் அகற  
19. சகந்தர அகற  
20. ஏற்ற அரங்கு  
21. ஓப்பகள அகற  
22. பெண்கள் மலசலக்கூடம்  
23. சங்கீத அகற  
24. தூற் 3 வகுப்புக்கு  
25. தூற் 4 வகுப்புக்கு  
26. தூற் 5 வகுப்புக்கு  
27. விளையாட்டு குழுதானம்

23	24	25	26
----	----	----	----

22

13A	13B	14	16	17	18	19	20	21
-----	-----	----	----	----	----	----	----	----

## நோபகார்த்தப் பரிசில்கள்

கிளை	வழங்குபவர்	துகூறு
01	திருமதி. த. கிருபாசக்தி	தமிழ்மொழி
02	திருமதி. த. கிருபாசக்தி	சமயம்
03	திருமதி. த. கிருபாசக்தி	ஆங்கிலம்
04	சேதுப்பிள்ளை குடும்பம் ✓	க.பொ.த. (சா.த)க.பொ.த (உ.த)சிறந்த பேறுபேறு
05	Dr. க. பாலகுப்பிரமணியம்	கணிதம்
06	Dr. த. பேராணந்தராசா	வினாக்கள்
07	கலோடுசனம் கலையிலுவர்	மெய்யவன், மெய்யவன் விருதுகள்
08	திரு. அ. பேரமலை	விண்ணானம்
09	திருமதி. சி. தார்மாலா ✓	ஆங்கிலம்
10	திரு. ச. சிவாணந்தராசா ✓	சிறந்த கேள்வியாளர் விருது
11	திருமதி. செல்வம்பா	க.பொ.த (சா.த) சித்தி
	உ.லகநாதன் குடும்பம் 10016	க.செல்வத்தை
12	திரு. சி. மோகன்	புலமையிரிசில்
13	திரு. சந்தானம் சங்கரப்பிள்ளை	ஆங்கிலம்
14	திரு. பா. தீஸ்வரா வ	சிறந்த மாணவன்
15	திரு. கு. ஆண்துராசா	சிறந்த பாலப்பிரமணியம்
16.	திருமதி சி. பிரச்சனை ✓	திருமதி. ஆ. சாந்தினி
17.	திரு. நா. அனந்தன் ✓	திருமதி. கோபிநாத்
18.	திருமதி யுட் டோலி ஹெக்டர்	திருமதி சி. தங்கமுத்து
		திருமதி R.F. இராஜநாயகம்
		ஆங்கிலம்

## நிதி அன்பளிப்பு செய்தோர் வியரம்

1.	தர்மசக்தி நிதியஸ்	50000.00
2.	மக்கள் ஓய்கி (சங்காதன)	5000.00
3.	ஷுசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்	5000.00
4.	திரு. நா. அணந்தன்	4000.00
5.	திரு. ச. செல்லத்துவர்	2000.00
6.	திருமதி மி. சிவகாந்தன்	2000.00
7.	திரு. பா. தர்மபாலா	2000.00
8.	திரு. சி. மோகன்	1000.00
9.	திருமதி செ. கருணாகலா	1000.00
10.	அருடுதநிதை எடவினாதன்	1000.00
11.	திரு. க. சுதாகரன்	1000.00
12.	செல்வி ச. வித்தியா	1000.00
13.	திரு. த. தயானந்தன்	1000.00
14.	திரு. ச. மதிமுகன்	1000.00
15.	திரு. த. நாகநாநாதன்	750.00
16.	செல்வி ச. நகநந்தினி	500.00
17.	திரு. சீ. புன்பரணம்	500.00
18.	திரு. சீ. செய்யானந்தன்	500.00
19.	செல்வி சி. சண்முகதேவி	500.00
20.	திரு. ப. தம்பிரணம்	500.00
21.	திரு. ச. கிருபானந்தராஜா	500.00
22.	திரு. வே. சண்முகநாதன்	500.00
23.	திரு. சி. சிவராஜி	500.00
24.	திருமதி ரு. சிவகளைரி	500.00
25.	திரு. வி. சிவகுமாரன்	500.00
26.	திருமதி சி. மங்கையற்கருசி	500.00
27.	திரு. அ. பேரம்பலம்	500.00
28.	திரு. பொ. சிவகுருநாதன்	500.00

## நன்றிகள்

மெய்பியாளி மலர் வெளிவருவதற்கு அருள் மழை பொழிந்த  
கிறைவவுக்கு முதலில் நன்றி கூறுகின்றோம்.

ஆசிச்சிசய்திகள், வாழ்த்துச்சிசய்திகளை வழங்கிய பெரியோர்களுக்கும்

மலரின் வெளியிட்டிற்கு கூலோசனைகள் வழங்கி நெறிப்படுத்திய அதிபர்,  
உபஅதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் கல்வி சாரா ஊழியர்கள், மாணவர்கள்  
கூகியோர்களுக்கும்

வருடந்தோறும் மலர் வெளியிட்டிற்கு நிதியுதவி நல்கி வரும்  
திரு.சி.கௌரிபாலன் அவர்களுக்கும்

சீரந்த முறையில் மலருக்கான படப்பிடிப்பைச் செய்து தந்த  
திரு. V. விஜயகாந்தன் அவர்களுக்கும்

அழகிய முறையில் அச்சுப்பதிப்பினைச் செய்துதந்து உதவிய  
பண்டத்தரிப்பு J. S. அச்சகத்தாருக்கும்

மற்றும் யாவருக்கும் நன்றி கூறுகின்றோம்.

நன்றி

மலர்க்குமுவினர்



